

العراق يدين الهجوم الإسرائيلي على الدوحة



الخارجية : عمل جبان
وانتهاك صارخ
لسيادة دولة قطر

إجراءات استباقية عاجلة لتفادي تلوث المياه في بغداد



زيدان والحسان يبحثان الإجراءات
القضائية الخاصة بالانتخابات



الإعمار توضح آلية فحص الجسور وأسباب ظهور التشققات

الصحاف لـ "الزوراء": إطلاق سراح 25 مواطناً عراقياً محتجزين في ليبيا

العراق يهيمن على جوائز مهرجان القاهرة الدولي



رئيس هيئة التقاعد: الرواتب مؤمنة ولا مساس بتخصيصاتها



الخدمات النيابية: مشاريع الطرق خفضت الحوادث بنسبة 30 %

انقطاع كابلات البحر الأحمر يربك الانترنت عالمياً



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8503 الأربعاء 10 أيلول 2025
No: 8503 Wed 10 Sep 2025
رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

وافق
مجلس الوزراء، على مبادئ التعاون بين وزارة الكهرباء وشركة جي إي فيرنوفا، فيما اقر عقد التحول الرقمي لمجلس القضاء الأعلى بالشراكة مع القطاع الخاص.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية السادسة والثلاثين لمجلس الوزراء.

أعلنت
قيادة عمليات بغداد اعتقال اُجانب مخالفين لشروط الإقامة شرقي العاصمة.
وذكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء" أن «قيادة عمليات بغداد ومن خلال الفرقة الخامسة شرطة اتحادية وقيادة شرطة الرصافة، تشرع بعملية أمنية واسعة النطاق ضمن منطقتي السعادة والرشاد شرقي العاصمة».

ارتفعت
أسعار صرف الدولار الامريكي ازاء الدينار العراقي في أسواق العراق.
وأفاد مصدر بأن سعر الدولار في بورستي الكفاح والحارثية ببغداد سجل ١٤٣٥٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، مقارنة مع ١٤٣٣٥٠ دينار.

أصدرت
محكمة جنايات الرصافة، حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق أربعة مدانين من بينهم ثلاث نساء عن جريمة الاتجار بالبشر.
وذكر القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "محكمة جنايات الرصافة أصدرت حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق أربعة مدانين من بينهم ثلاث نساء عن جريمة الاتجار بالبشر".

أعلنت
هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعَت تسجيل ست محافظات دون الأربعين درجة مئوية. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحوًا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق»، مبيّنًا أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٣٦، دهوك ٣٧، أربيل ٣٨، نينوى وكركوك والأنبار ٣٩، صلاح الدين ٤٠، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة ٤٢، النجف الأشرف ٤٣، بابل والديوانية ٤٤، واسط والمنفى ٤٥، ذي قار ٤٦، ميسان والبصرة ٤٧».



عماد محمد:
لست سعيداً
بالتعادل

الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com



اعتقال أجانب مخالفين لشروط الإقامة شرقي العاصمة

منطقتي السعادة والرشاد ضمن جانب الرصافة في العاصمة بغداد». وأضافت أن «العملية شاركت فيها مختلف صنوف وموارد وزارة الداخلية، من الشرطة الاتحادية وقوات الرد السريع، وتشكيلات وكالة الاستخبارات، إضافة إلى مفارز من مكافحة المخدرات والإقامة والمرور، فضلا عن فرق من اللجنة الوطنية الدائمة لحصر وتنظيم السلاح بيد الدولة، إلى جانب فرق متخصصة بالفحص الآتي للمخدرات».

وتابعت أن «العملية أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المطلوبين، بينهم متهمون بجرائم قتل، وضبط عمالة أجنبية مخالفة، وكميات من الأسلحة والبرمات اليدوية والتجهيزات العسكرية، إضافة إلى ضبط معمل غير مرخص لصناعة البلاستيك، والإطاحة بعصابة متخصصة بسرقة الدراجات النارية».



السعادة والرشاد شرق بغداد. وذكرت الوزارة في بيان، أنه «تنفيذاً لخطط وزارة الداخلية الرامية إلى الرصافة، وبإسناد من الشرطة

بغداد/ الزوراء أعلنت قيادة عمليات بغداد اعتقال أجانب مخالفين لشروط الإقامة شرقي العاصمة.

وذكرت القيادة في بيان تلقته «الزوراء» أن «قيادة عمليات بغداد ومن خلال الفرقة الخامسة شرطة اتحادية وقيادة شرطة الرصافة، تشرع بعملية أمنية واسعة النطاق ضمن منطقتي «السعادة، الرشاد» شرقي العاصمة».

وأضاف ان «ذلك يأتي بهدف ملاحقة الخارجين عن القانون ومهدامة أوكار الأسلحة غير المرخصة وإلقاء القبض على المطلوبين»، لافتا الى ان «العملية نتج عنها مصادرة أسلحة وأعتدة غير مرخصة واعتقال عدد من المطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم أجانب مخالفين لشروط وضوابط دائرة الإقامة والجسبية».

وأعلنت وزارة الداخلية عن تنفيذها عملية أمنية واسعة في منطقتي

الصحّاف: إطلاق سراح 25 مواطناً عراقياً محتجزين في ليبيا



أن «السفارة قدّمت الرعاية الصحية اللازمة للمفرج عنهم، وأصدرت لهم جوازات مرور، فضلا عن توفير تذاكر سفر مجانية لتسهيل عودتهم الطوعية إلى أرض الوطن، وذلك بالتنسيق مع لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب العراقي ووزارة الخارجية العراقية».

التجارة تعلن تقدم نسب إنتاج وتجهيز الطحين

شملت المطاحن العاملة ووكلاء الطحين بمحافظات كركوك، ديالى، كربلاء، الديوانية، المثنى، ميسان والبصرة، وذلك للوقوف على سير عمليات الإنتاج والتوزيع والتأكد من الالتزام بالموصفات الفنية المعتمدة. وأشار البيان إلى، أن الفرق الرقابية قامت خلال الزيارات بتفقد عدد من المطاحن العاملة ووكلاء الطحين، وتم سحب نماذج من الطحين المنتج لإجراء الفحص المختبري وفحص الخبازة للتحقق من النوعية والصلاحية.

أعلنت وزارة التجارة عن تحقيق نسب متقدمة في إنتاج وتجهيز الوجبة السابعة من مادة الطحين ضمن مفردات البطاقة التموينية، مؤكدة استمرار المتابعة الميدانية والرقابية لضمان جودة الطحين المنتج في عدد من المحافظات. وذكر بيان للمكتب الاعلامي للوزارة نقلا عن مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب محسن النامس، إن الفرق الرقابية والفنية التابعة للشركة أجرت زيارات ميدانية

ارتفاع أسعار الدولار في الأسواق المحلية

دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، مقارنة مع

١٤٣٥٠ دينار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية ببغداد ارتفعت لتصل إلى ١٤٤٥٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، بينما

بلغ سعر الشراء ١٤٢٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، سجل الدولار ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٥٠٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٣٤٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار أمريكي.

كركوك تحتضن المعرض الدولي للكتاب وتكنولوجيا المعلومات

في تصريح: إنه «بإشراف وزارة الثقافة، وبالتعاون مع إدارة محافظة كركوك، تحتضن محافظة كركوك، معرض كركوك من الـ ٢٥ من الشهر الحالي ولغاية الثاني من الشهر المقبل، المعرض الدولي للكتاب وتكنولوجيا المعلومات بدورته الأولى، والذي يعد الأول من نوعه في المحافظة».

وأوضح، أن «التحضيرات جارية لإقامة معرض كركوك الدولي للكتاب وتكنولوجيا المعلومات بدورته الأولى، بمشاركة نخبة من دور النشر العربية والتركية، إضافة إلى دعوة شخصيات ثقافية وأدبية من مختلف البلدان العربية»، مؤكداً، أن «المعرض يتضمن أمسيات وندوات

بغداد/ الزوراء كشف رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي عن إصدار أول قائمة إرشادية تهدف لحماية بيئة الأنهار داخل المحافظة، مؤكداً أنها تتألف من أربع نقاط رئيسية. وقال الكروي في تصريح صحفي إن «محافظة ديالى تتميز بوجود عدة أنهار مهمة، يشكل كل منها ثرياً حياً لمناطق تضم مئات الآلاف من المدنيين، لا سيما نهري ديالى وخريسان»، لافتاً إلى أن «بعض الأنهار تعاني معدلات تلوث مقلقة بسبب رمي النفايات والمياه العادمة،

خاصة نهر ديالى». وأضاف أن «القائمة الإرشادية تتضمن أربع نقاط رئيسة تشمل: تحديد أماكن المخالفات والتواصل مع الدوائر المعنية لإنزاتها، وإعداد جداول زمنية لفحص مياه الأنهار بشكل منتظم، والتنسيق مع وزارة الموارد المائية لزيادة الإطلاقات المائية لتحسين جودة المياه وتقليل الملوحة، إضافة إلى إطلاق ندوات توعية لخلق حالة وعي مجتمعي بأهمية الحفاظ على بيئة الأنهار». وأشار الكروي إلى أن «الحفاظ على بيئة نظيفة للأنهار بات



ضرورة ملحة، خاصة في ظل أزمة الجفاف الحادة التي يمر بها العراق». يذكر أن محافظة ديالى تعاني من أزمة جفاف انعكست على

مشاركون في معرض البناء: العراق يشهد ثورة عمرانية كبرى

شركة أميركية تخطط لإنشاء مصنع بمجالي الطاقة والتكنولوجيا في العراق



نحت دقيق وبجودة عالية تتكلمها لمسات جمالية سواء من خارج او داخل البناية .ولدينا مشاريع قادمة في العراق منها رؤيتنا للسوق العراقي كونه سوق واعد من خلال الكثير من المشاريع ونسعى في الفترة القادمة جزء من تنفيذ هذه الخطة لهذه المشاريع . وأشار عبد السلام ان الشركة كانت لديها العديد من العقود لتوريد الكيبيولات والمحولات كوننا اكبر شركة مصنعة في الشرق الاوسط ولدينا مشاريع كبيرة في هذا الجزء بالإضافة الى تنفيذ محطات كهربائية في العراق ومنها محطة الديوانية . مبينا ان مشاركتنا في المعرض هو من اجل تواجدنا في السوق العراقي اكبر .



فيما بين مدير المبيعات لشركة كامن (KAMEN) الاماراتية مصعب سيف شرتكتنا هي متخصصة باعداد التصاميم لواجهات الابنية وداخلها بالحجر والسيراميك والبوستلايت وشركتنا معروفة بانشاء الواجهات الكلاسيكية والحديثة للعديد من المشاريع الكبرى مضى على تخصصنا سنوات عدة بهذا المجال ولدينا العديد من المشاريع المنفذة في العراق والتي تصل الى اكثر من (٥٠) مشروع منها جامعة السرات وجامعة الفارابي وعدد من المولات والمصارف والفنادق والمطاعم والمطارات . وبين علي ان شركتنا تهدف الى صناعة

والكيميائية ومجتاز الفحوصات بنسبة ١٠٠٪ من قبل التقييس والسيطرة النوعية .

فيما اشار مدير مبيعات شركة سما السياف المهندس ابراهيم يحيى ان شركة سما السياف للتجارة والمقاولات العامة هي احدى الشركات العراقية تأسست عام ٢٠٠٤ ونحن من اوائل الشركات بهذه الهيكلية وهي متخصصة في مجال منظومات التكيف المركزي ومنظومات التهوية نحن كشركة مجهزين واستشاريين لمشاريع التكيف والتهوية . عملنا لعشرات المشاريع الحكومية وللقطاع الخاص من ابرز هذه المشاريع هو برج وبدالة المأمون وهي من المشاريع الكبيرة وحاليا نقوم بتجهيز مطار كربلاء الدولي باجهزة التكيف الخاصة بالمطارات . اما بمنظومات التهوية لنا الحصة الاكبر في السوق العراقي من خلال تجهيز اعداد كبيرة جدا من المطاعم مع تغطية معظم المولات في العراق بالإضافة الى امتلاكنا بمنظومة السيطرة على الدخان ونحن على الجميع .

واشار يحيى اننا نطمح بالتعرف على المزيد من الزبائن في السوق من خلال مشاركتنا بهذا المعرض وهو واجه في العراق . ولدينا خطط لعمل بعض الصناعة لوجود خبرات عراقية كفوءة ولكن هناك بعض الصعوبات بالحصول على الموافقات الرسمية ونحن نطمح لانتاج بعض المواد وهي غير معقدة في الانتاج ولكن لانجد المؤهلات لتشجيع بالانتاج وبذلك تضطر للذهاب الى الاستيراد . مطالبا الجهات الحكومية تسهيل وتبسيط الاجراءات للراغبين بتصنيع وانتاج بضائع او مواد بايدي عراقية داخل البلد.

متخصصة بانتاج حديد التسليح بمقاسات عديدة . مشاركتنا اليوم هي واحدة من سلسلة مشاركات سابقة في المعارض المتخصصة في قطاع البناء والانشاءات . مشيرا ان مادة الحديد تدخل في اغلب المجالات من خلال مرور البلد بتطور عمراني من حيث المشاريع السكنية ومدارس وطرق وجسور ونحن متواجدين في المعرض لعرض منتجاتنا والتعرف على عملاء جدد مهتمين بالمنتج والتصنيع. مؤكدا ان الشركة تقدم منتج عراقي بمواصفات عالية جدا وبمواصفات اوروبيه ولدينا مصنع في محافظة البصرة ينتج كميات كبيرة تصل من (٥٠٠ - ٦٠٠) الف طن يقدم بأسعار تنافسية لدعم الاقتصاد الوطني . وبين عبيد ان الشركة تتعامل لاكثر من جهة سواء حكومية او قطاع خاص والمشاريع والموزعين والتجار والمقاولين في مجال حديد التسليح وبذلك الموضوع لا يقتصر على جهة واحدة فقط بل نحن مفتحين على الجميع .

واشار عبيد نحن كجه مستثمرة منذو عام ٢٠٠٣ ولحد الآن تم تجديد وجلب افضل الخطوط الانتاجية في العالم وهي الخطوط الانتاجية الايطالية الالمانية والخطوط الانتاجية عاملة بشكل ممتاز والمنتج حاصل على الشهادة الأيزو العالمية وخاضع لفحوصات المختبرية الفيزيائية

بعيدا عن النظرة الأحادية



سعد محسن خليل

في كل بقاع الأرض هناك تقييم للعمل البطولي يسجل باحرف من نور ورباط الكلام بلندا العراق انبثق مظلوما في سمعته ولم تذكر كتب التاريخ افضال العراق على بلدان العالم ومن ضمنها الدول العربية ٠٠ فخيرات العراق وبطولاته ونخوته فاقت حد التعجيز والتصور ولو استعرضنا ما قام به العراق لاصابنا العجب العجاب وللتاريخ : فان اول سرب من الطائرات الحربية شارك في دك حصون اسرائيل في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ كان سرب طائرات عراقي وان الدبابات العراقية سارعت لدخول سوريا والمشاركة في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وذهبت مسرعة على سرف الدبابات بجالة لانقاذ سوريا من السقوط وللتاريخ ايضا ان جنديا عراقيا في تلك الفترة حصل على التكريم بسبب قيامه بتدمير خمسة دبابات اسرائيلية وهو عمل بطولي يستحق الاشادة والتقدير ٠٠ كيف ننسى ما قام به العراق تجاه اشقاؤه العرب وما نتبعنا ذلك لاصابنا الهول وهل ننسى الاربعة ملايين مصري الذين عملوا بالعراق لمساعدة المواطن المصري على العيش الكريم بعد تدهور اقتصاد بلاده ولم يكن العراق بعيدا عن مساعدة كل الدول العربية الفقيرة ولو استعرضنا ما قام به العراق خلال السنوات الماضية واللاحقة لاصيب القاريء بالعجب العجاب وان مايقدمه العراق ليس من باب الضعف او التلصص بموقف سياسي معين انما من باب المسؤولية القومية وما قدمه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من مساعدات مادية وعينية لدول عربية خلال تسنمه المسؤولية كان محط تقدير واحترام تلك الدول وهو ينظر لهذه المساعدات نظرة متجردة من اي التزامات سياسية بقدر ماهي مساعدات تاتي من حرصه وحبه وتقديره لانتمائه القومي ووطنيته المفرطة في حب العراق والعراقيين والعرب باعتبارهم العمق الستراتيجي للعراق الذي ينبض بحب وتقدير كل الخيرين في العالم وما زال العراق يمد يده لكل دول العالم لفتح آفاق جديدة من الرضا وفق مفهوم المصالح المشتركة التي تخدم السلم العالمي بعيدا عن لغة الحرب والعدوان بعد ان نبذ الحروب العبيثية التي اوغعت العراق في سجالات الخطأ واوقعت شعبه المزيد من الخراب والنكبات الاقتصادية التي جعلته يعيش تحت وطأة الضائقة المالية في بلد يمتلك ثروات تستطيع ان تجعل ابناءه يعيشون في بجدوبة من الرقي والرخاء اكثر من كل دول العالم وما الإنزامات المالية التي تعيشتها اليوم الا حالة طارئة ستزول مع الزمن القريب ودعوى المواطن ان يكون اكثر حرصا على التلاحم مع بعضه البعض وعدم اثارة التغيرات الطائفية التي لاتدمج كل الاطراف والاطياف التي هي في نظرها شدة ورد تفوح منها روائح حب العراق والدفاع عنه ضد كل من تسول له نفسه المس بتربة هذا الوطن الذي اغنى الحضارة بالعلم والعرفة وانصهرت في بوتقته جوانب مشرقة من حضارات الشعوب

السجن عشر سنوات لـ 4 مدانين عن جريمة

الإتجار بالبشر

بغداد/ الزوراء أصدرت محكمة جنابات الرصافة، حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق أربعة مدانين من بينهم ثلاث نساء عن جريمة الاتجار بالبشر. وذكر القضاء في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”محكمة جنابات الرصافة أصدرت حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق أربعة مدانين من بينهم ثلاث نساء عن جريمة الاتجار بالبشر“. وأضاف البيان أن ”المدان (الأب) أقدم على بيع ابنته والتي تبلغ من العمر خمس سنوات لقاء مبلغ مقداره ثمانية ملايين دينار، مع ثلاث نساء في بغداد“. وأشار إلى أنه ”تم إصدار الحكم بحقهم استناداً لأحكام المادة 6 / أولاً وثانياً وخامساً من قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم 28 لسنة 2012 وبدلالة المواد 49-48-47 من قانون العقوبات واستدلالاً بأحكام المادة 132 / 2 منه“.

العراق يدين الإعتداء الصهيوني على الدوحة

السوداني يجري إتصالاً بأمر دولة قطر

بغداد/ الزوراء أجرى رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، اتصالاً هاتفياً مع أمير دولة قطر سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء تلقت ”الزوراء“ نسخته منه : ان السوداني اعرب خلال الاتصال، عن إدانة العراق حكومة وشعباً للعدوان الصهيوني الأثم الذي استهدف دولة قطر الشقيقة، والذي شكل انتهاكا صارخا لسيادتها، وخرقاً فاضحاً للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وتصعيداً خطيراً يضاف الى محاولات الكيان توسعة الصراع في المنطقة، بما يهدد الأمن الإقليمي والدولي، ويتسبب بزعزعة الاستقرار في المنطقة، ويجرّها الى منزلقات خطيرة. وعبر السيد رئيس مجلس الوزراء عن تضامن العراق، مع دولة قطر، ودعم أمنها وسلامة شعبها، مؤكدا الحاجة الى موقف دولي مسؤول إزاء هذا العدوان. كما شهد الاتصال، الاتفاق

على اهمية عقد اجتماع للدول العربية والإسلامية، أو عقد اجتماع تشاوري عاجل لبحث هذا العدوان. ووضح السيد السوداني ان العراق دعا، بصفته رئيساً للقمّة العربية الى عقد اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب، وكذلك العمل على عقد اجتماع لزعماء وممثلي الدول العربية والإسلامية، على هامش انعقاد اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، الشهر الجاري.

من جانبه، عبر أمير دولة قطر عن شكره للسيد رئيس مجلس الوزراء، مشيداً بعمق العلاقات الثنائية بين البلدين، وبمواقف العراق الراسخة في دعم الاستقرار والأمن الإقليمي وأدانت وزارة الخارجية، استهداف الكيان الصهيوني لقادة حركة حماس في العاصمة القطرية الدوحة، عادة الاستهداف عملاً جباناً يمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة وأراضي دولة قطر.

وقالت الوزارة في بيان، تلقته



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8503 الأربعاء 10 أيلول 2025

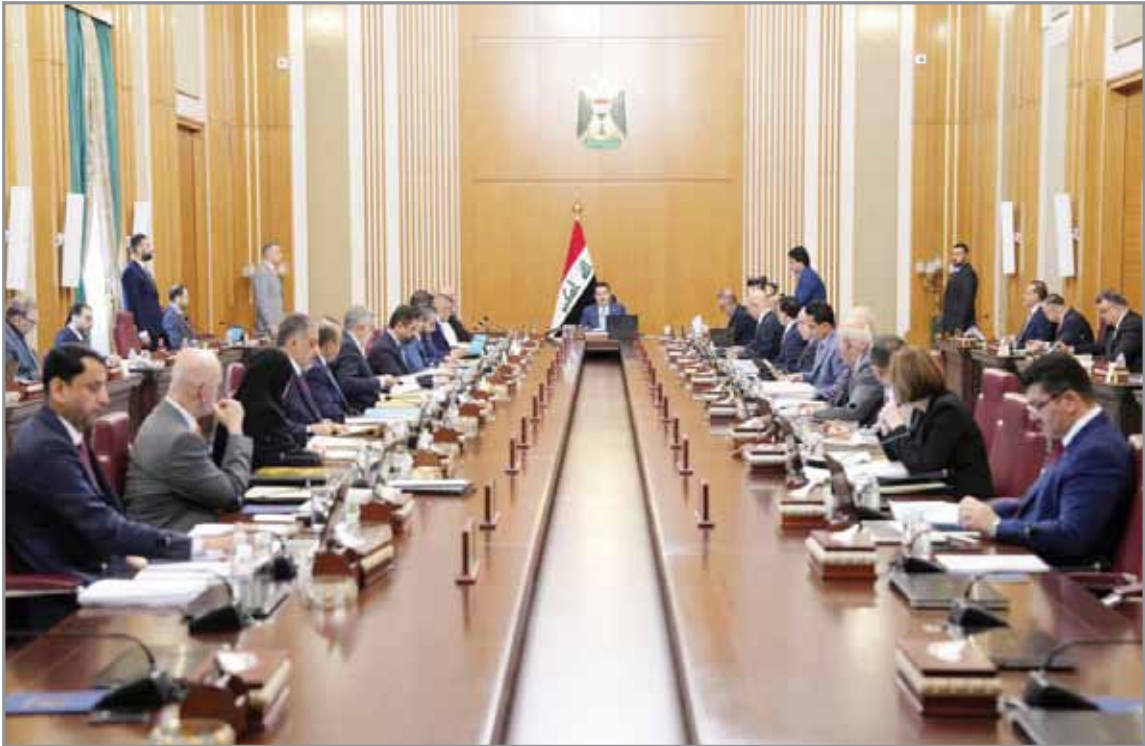
الإعمار توضح آلية فحص مشاريع الجسور

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة الإعمار والإسكان، آلية فحص مشاريع الجسور والمجسرات والمواد المستخدمة، مؤكدة مرورها بـ3 مراحل رئيسية. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار في تصريح صحفي: إن ”هناك عدة فحوصات إنشائية تجرى على الجسور بدءاً من المراحل الأولية قبل الإنشاء وأثناء التنفيذ وصولاً إلى مرحلة التسليم“، مبيناً، أنه ”يتم أولاً فحص جميع المواد الإنشائية الداخلة في عملية الإنشاء ومقارنتها مع المواصفات المعتمدة مثل فحوصات الأسمنت والرمل والحصى والمكعبات الخرسانية وحديد التسليح وغيرها وكذلك يتم فحص طبقات الأسفلت أثناء عمليات الإكساء“. وأضاف، أن ”المرحلة الثالثة تتم بعد الإنشاء مثل فحص التشققات والهطول والتمدد وفحص التحمل والاهتزاز وفحص تصريف المياه وغيرها من الفحوصات الأخرى؛ للتأكد من عدم وجود انحرافات غير مقبولة“، مشيراً إلى، أن ”هناك فترة صيانة للجسور تستمر لمدة سنة أو أكثر يتم خلالها متابعة عمل تلك الجسور وتكون بعهدة الشركة المنفذة لمعالجة أي خلل قد يحدث“.

وبين، أن ”ظهور التشققات يعزى إلى عدة أسباب قد تكون طبيعية مثل تخر الماء أثناء الصب نتيجة درجات الحرارة أو تمدد حديد التسليح أو فقدان الرطوبة بعد التصلب أو نتيجة زيادة الأحمال“.

أقر عقد التحول الرقمي لمجلس القضاء الأعلى

مجلس الوزراء يوافق على مبادئ التعاون بين الكهرياء و ” جي إي فيرنونا “



وتابع المجلس استكمال مشاريع البنى التحتية، وإنتام المشاريع الملتكئة، وأقر ما يأتي: 1 - استحداث مكون (إيصال التيار الكهربائي إلى محطات الضخ (-PS1 PS2)، الخاصة بمشروع مجاري ناحية الرشيد)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس. 2 - زيادة مبلغ الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع ماء النجف الأشرف- كوفة الجديد سعة (16000م3\ ساعة). 3 - زيادة الكلفة الكلية لمشروع (تصميم وإنشاء بناية متعددة الأغراض تتضمن: متحفاً، ومركزاً للحاسوب، ومكتبة، ودار ضيافة)، في محافظتي كربلاء المقدسة، وواسط، بعدد 2. 4 - زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروعات بناء مدارس متنوعة في أقضية ونواحي (الموصل، وتلعفر، والبعاج، ومخمور، وتلكيف، والحضر، والحمدانية، والقريوان)، ومشروع بناء عدد من المدارس وإجراء إضافات على الأبنية، في (مركز قضاء الموصل، والقيارة، وبرطلة، والنمرود، وتلكيف، ووانة، ومركز تلعفر، والعبادية). 5 - زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (إنشاء رياض أطفال في أقضية ونواحي محافظة نينوى). 6 - زيادة الكلفة الكلية لمشروع إنشاء طريق المرور السريع رقم (1) ديوانية - ناصرية (الممر الأسير).

وبحسب الصلاحيات المالية. وأقرّ مجلس الوزراء عقد التحول الرقمي لمجلس القضاء الأعلى، بأسلوب الشراكة مع القطاع الخاص، ووفق ما جاء بكتاب مجلس القضاء في 31 تموز 2025، والآنية المالية المتعلقة بمقدار الأرباح. وتابع المجلس تنظيم وتنفيذ الخطط للمشروعات التنموية في المحافظات، وأقرّ ما يلي:

- 1 - تركيز الخطط الاستثمارية المستقبلية على إكمال المشروعات المستمرة، والأولوية لقطاعات (الماء، والجاري، والصحة)، ثم الإكساء والمدارس.
- 2 - حذف المشروعات الاستثمارية غير المنفذة خلال السنوات السابقة، نظرا لحاجة المحافظات إلى مشروعات سدّ الفجوات المكانية والقطاعية.
- 3 - تضمين مشروعات الإكساء كافة، على خطة لتشجير الأرصعة، والجزرات الوسطية، على وفق دليل التشجير في العراق الذي أعدته كلية علوم الهندسة الزراعية- جامعة بغداد.
- 4 - قيام وزارة التربية والمحافظات بدراسة إضافة صفوف لرياض الأطفال ومستلزماتها، في المدارس القائمة أو الجديدة.
- 5 - تولى وزارة التخطيط، بالتنسيق مع المحافظة المعنية، التخصيصات للمشاريع مدار البحث ضمن سقف موازنة 2025، لغرض الإدراج والتأشير.

العقود التي جرى توقيعها في عامي (2023، و2024)، لتجهيز قابلاتو الجهود العالية والمتوسطة. وضمن متطلبات معالجة التعارضات لمشروعات الإعمار المدرجة ضمن الخطة الاستثمارية، أقر المجلس تعديل نطاق سريان قرار مجلس الوزراء (24725 لسنة 2024)، ليسري على جميع عقود التعارضات لمكوّنات مشروعات الحكومة المدرجة في الخطة الاستثمارية بموجب الآليات المرسومة بقرار المجلس (23718 لسنة 2023)، لغاية نهاية العام الحالي 2025.

وفي إطار دعم تجهيزات القوات المسلحة، أقرّ مجلس الوزراء تعديل تخصيصات وزارة الدفاع لعام 2025، لغرض المضي في استكمال التعاقد بين الوزارة وهيئة التصنيع الحربي بخصوص الأعدنة الخفيفة، وقنابر الهاون مختلف الأحجام، على وفق ما مبين من قبل وزارة الدفاع. وضمن جهود الحكومة في تطوير القطاع النفطي، شهدت الجلسة المصادقة على إحالة مناقصة شبكات ومضخات الآبار (NWP)، لحقل أرطاي/ المرحلة الثانية، على شركة (Sinopec) الصينية للخدمات البترولية، وبحسب الصلاحيات المالية، وكذلك استثناء مناقصة محطة المعالجة المركزية لحقل أرطاي من إجراءات الشراء الموحدة لعقود جولات التراخيص، وإحالة المناقصة على شركة (ENKA) التركية،

زيدان والحسان يبحثان الإجراءات القضائيةية

الخاصة بالانتخابات



بغداد/ الزوراء بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع ممثل الأمم المتحدة محمد الحسان، الإجراءات القضائيةية الخاصة بالانتخابات. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته ”الزوراء“:

عمليات بغداد : لن نسمح لأي جهة أو فرد بالتصرف خارج إطار القانون

الداخلية تحصي عملياتها الأمنية في منطقتي السعادة والرشاد ببغداد

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية، القبض على 166 متهمًا في عمليات التفتيش التي نفذتها في منطقتي السعادة والرشاد، فيما اكد قائد عمليات بغداد، عدم السماح لأي جهة أو فرد بالتصرف خارج إطار الدولة والقانون وقال قائد شرطة الرصافة، اللواء شعلان علي صالح الحسناوي، في تصريح صحفي: إن ”قيادة شرطة بغداد – الرصافة نفذت بإشراف وتوجيه من وزير الداخلية، ممارسة أمنية وحملة تفتيش ضمن منطقتي السعادة والرشاد“.

وأضاف أن ”التشكيلات المشاركة بعمليات التفتيش، تضمنت مديرية أفواج الطوارئ، مديرية نجدة الرصافة، مديرية مكافحة الإجرام، مديرية حماية المنشآت، وفوج سوات القيادة، الوحدة التكتيكية، قسم شرطة الزوراء، قسم شرطة الصدر الأول، قسم شرطة الصدر الثاني، قسم شرطة الصدر الثالث، قسم شرطة الزعفرانية، قسم شرطة بغداد الجديدة، مديرية الكلاب البوليسية k، بالإضافة الى قطعات اللواء الرابع الرد السريع، اللواء الآي الأول، الفوج التكتيكي / الكرخ، مديرية استخبارات

ومكافحة إرهاب الرصافة، مديرية مكافحة مخدرات الرصافة، مديرية الأمن السياحي، مديرية الأحوال المدنية والإقامة، مديرية مكافحة المتفجرات، ومديرية مرور الرصافة، و مفارز الأمن الوطني“. وأشار إلى أنه ”تم تنفيذ واجب عملية استباقية لتفتيش قضاء الزوراء وتحديدا في منطقتي السعادة والرشاد وفق خطة أمنية معدة مسبقاً، من أجل القبض على المخالفين والمتهمين والأهداف المهمة وتنفيذ مذكرات القبض وضبط الحالات المخالفة للقانون والعمالء الأجنبية المخالفين لشروط الإقامة وفرض الأمن في المنطقة“.

وأوضح أن ”حصولية العملية الأمنية كانت تنفيذ أوامر قبض بحق 166 متهمًا ومخالفًا، اشتملت على تنفيذ أمر القبض على 5 متهمين بجرائم قتل وفق المادة 406، وتنفيذ أمر قبض بحق متهمة مطلوبة وفق المادة 9 من قانون حزب البعث المحظور، و تنفيذ 33 متهمًا، فضلا عن القبض على 96 شخصًا يحملون أسلحة غير مرخصة، و القبض على متهمين اثنين بحوزتهما مواد مخدرة، و القبض على 28 مخالفا لشروط

الإقامة من جنسيات مختلفة، و القبض على سارق بحوزته دراجات نارية مسروقة“. وبين أن ”العملية أسفرت عن ضبط 126 قطعة سلاح غير مرخصة و3 رماشات يدوية، واشتملت تلك الأسلحة على 85 بندقية، وسلاح واحد نوع RBK، و5 أسلحة نوع سمونوف، و3 بنادق صيد، و26 مسدس، وقاذفة واحدة“، لافتا إلى أن ”العملية أسفرت أيضا عن ضبط أدوية منتهية الصلاحية عدد 343، فضلا عن ضبط كمية 2 غرام من مادة الكرسنال، وغلقت 3 معامل مخالفة للعمليات بالتنسيق مع الجريمة المنظمة“.

وتابع أنه ”تم ضبط الأسلحة والمواد أصوليا وإيداع المتهمين التوقيف في مركزي شرطة أكد والزوراء لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقهم“.

من جهته، أعلن قائد عمليات بغداد، الفريق الركن وليد خليفة التميمي، استمرار العمليات الأمنية شرقي العاصمة، فيما أشار إلى عدم السماح لأي جهة أو فرد بالتصرف خارج إطار الدولة والقانون. وقال التميمي في تصريح صحفي: إن ”عملياتنا الجارية شرقي العاصمة تهدف إلى

خلق بيئة آمنة ومستقرة للمواطنين“، مبينا أن ”هذه العمليات تنفذ من قبل قطعاتنا في وزارتي الدفاع والداخلية وبإسناد الأجهزة والوكالات الاستخبارية الملحقه بها“. وأضاف ان ”العمليات تهدف الى إنفاذ وتطبيق القانون وحماية المواطنين وملاحقة عصابات الجريمة المنظمة الجنائية والخارجين عن القانون ومركبي النزاعات العشائرية ومداومة أوكار الأسلحة غير المرخصة ومروجي المواد المخدرة وتدقيق ملف العمالة الأجنبية وتنفيذ مذكرات القبض القضائية الذي تم خلالها إلقاء القبض على أعداد كبيرة من خلال عمليتين منفصلتين نفذتا صباح اليوم في جانب الرصافة“.

وتابع ان ”تشكيلاتنا الأمنية تعمل بجهد استخباري مكثف وبزخم عمليات متواصل“، موضحا ان ”مصرير كل من يمس أمن وسلامة المواطن، الاعتقال واتخاذ الإجراءات القانونية بحقّه“.

وكانت وزارة الداخلية، قد أعلنت عن تنفيذها عملية أمنية واسعة في منطقتي السعادة والرشاد شرق بغداد لملاحقة الخارجين عن القانون.



بغداد/ الزوراء أكد رئيس هيئة التقاعد الوطنية ماهر حسين، أن رواتب المتقاعدين مؤمنة بالكامل ولا مساس بتخصيصاتها، فيما أوضح أن النظام الداخلي الجديد للهيئة أعاد تنظيم صندوق تقاعد موظفي الدولة ولم يلغ. وقال حسين في تصريحات صحفية: إن ”أموال الرواتب مصنونة ومثبتة في قانون الموازنة الاتحادية وجدواؤها، ولا يمكن المساس بها، والدولة ملزمة بصرفها“، مبيناً أن ”التأخير الذي يحصل أحيانا لا يتعدى يوماً أو يومين ويكون لأسباب فنية تتعلق بجهات التوزيع، أما الرواتب فهي مؤمنة بالكامل“.

وأضاف أن ”الأموال المتوفرة في صندوق تقاعد موظفي الدولة تكفي لسداد رواتب المتقاعدين وضمان الاستدامة المالية والاستثمار“، مطمئناً المتقاعدين بشأن مستقبل الصندوق واستمراريته.

وأشار إلى أن ”مجلس الدولة، وبناءً على طلب وزارة المالية والهيئة، أجرى دراسة قانونية عميقة لعدة أشهر وصاغ النظام الداخلي الجديد للهيئة التقاعد الوطنية، الذي يتضمن تنظيم عمل الصندوق وتفصيل

رئيس هيئة التقاعد: الرواتب مؤمنة بالكامل

ولا مساس بتخصيصاتها

شواني يبحث مع السفير التركي مشكلة الأطفال المصاحبين لأمهاتهم النزليات



بغداد/ الزوراء

أكد وزير العدل، خالد شواني أهمية تطوير التعاون العدلي بين بغداد وأنقرة لتعميق العلاقات الثنائية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير العدل، خالد شواني، استقبل في مقر الوزارة، السفير التركي لدى العراق، أنيل بورا إيبان والوفد المرافق له»، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون العدلي والقانوني بين البلدين، لاسيما في مجال نقل المحكومين وتنظيم أوضاعهم بما ينسجم مع الاتفاقيات الدولية

مجلس مفوضي هيئة الإعلام يرحب بقرار المحكمة الاتحادية 323

بغداد/ الزوراء

رحب مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، بقرار المحكمة الاتحادية (٣٢٣) الذي رسّخ مبدأ دستورياً راسخاً. وتقدم المجلس بخالص الشكر والتقدير إلى المحكمة الاتحادية العليا الموقرة، وذلك بمناسبة صدور قرارها المرقم (٣٢٣) وموحدتيه (٣٣٣) و٣٣٤/ اتحادية/٢٠٢٣)، الذي رسّخ مبدأ دستورياً راسخاً مؤداه أن أي خلاف أو تنافس بين الوزارات أو الهيئات بشأن الاختصاصات في مجال الاتصالات والإعلام يجب أن يُحسم على ضوء المبادئ الدستورية، دون أن يؤدي إلى تعطيل أو عرقلة المرفق العام. وقد بين القرار بوضوح أن تعطيل المرفق العام أو الإخلال بانتظامه يُعد إخلالاً جسيماً

التعليم: استحداث كليات بمعايير عالمية في جامعتي بغداد والكوفة

الحد الأدنى للقبول فيها ٨٥ بقبول مباشر، وهناك اختبارات للطلبة مثل اختبار اللغة الإنكليزية، وهي مناهج عالمية وبنابات متطورة ومتقدمة، كما ستكون هناك منحة للطلبة الذين يدرسون في هذه الكليات مقدارها ٢٠٠ ألف دينار شهرياً، وفي كلية الذكاء الاصطناعي سيكون هناك افتتاح للدراسات الأولية والعليا في ذات الوقت»، لافتاً إلى أن «الكليتين ستقودان باقي الكليات إلى العالمية، إذ إننا نبحث عن العالمية وخدمة المجتمع».

كليات بمواصفات عالمية حديثة من حيث المناهج والملاك التدريسي من داخل وخارج العراق، كما أن هناك استحداثاً لأغراض ثقافية مثل استحداث اللغة السريانية واللغة الصينية، وهو استحداث مهم جداً، إضافة إلى استحداثات الذكاء الاصطناعي وهو الأهم في العالم لتهيئة الطلبة الخريجين إلى المستقبل والاقتصاد الرقمي واقتصاد البيئة، فضلاً عن العديد من الاستحداثات الأخرى».

الاستيعابية لخريجي الدراسة الإعدادية، ووزارة التعليم العالي لم تتلکاً يوماً في استقبال كافة الطلبة من خريجي الدراسة الإعدادية».

وأضاف أن «السنوات الأخيرة شهدت قفزة في نوعية الاستحداثات التي توازي خطة التنمية الوطنية وأيضاً خطة التنمية الدولية والاستدامة»، مبيناً أنه «تم استحداث كليات حديثة بمعايير عالمية مثل كلية التميز والذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد، وكلية التميز للغة العربية في جامعة الكوفة، وهي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن استحداث كليات بمعايير عالمية في جامعتي بغداد والكوفة، فيما أشارت إلى أن الكليات المستحدثة ستقود الجامعات العراقية نحو العالمية وخدمة المجتمع.

وقال مدير عام دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في الوزارة، حازم عبد الرزاق، في تصريح صحفي إن «الزيادة في الطاقة الاستيعابية التي حصلت خلال السنوات الثلاث الماضية، مثلت طفرة في الطاقة

محافظ بغداد يوجه بإجراءات استباقية لتفادي تلوث المياه



بغداد/ الزوراء

وأضافت أن «العطواني وجهه محافظ بغداد، عطوان العطواني بإجراءات استباقية عاجلة لتفادي تلوث المياه. وذكرت المحافظة في بيان أن «محافظ بغداد، عطوان العطواني، ترأس اجتماعاً موسعاً حضره قائد شرطة بغداد الكرخ، اللواء عدنان الجبوري، ومديرو دوائر الماء والبلديات والموارد المائية إلى جانب ممثلين عن وزارات الكهرباء والبيئة والزراعة»، لافتة إلى أن «الاجتماع ركز على أزمة تلوث المياه في محافظات الفرات الأوسط والاستعدادات اللازمة لتجنب تداعياتها على بغداد إضافة إلى بحث ملف المشاريع الخدمية وسبل ترشيد استهلاك المياه».

الموارد: حملة رفع التجاوزات على الأنهر مستمرة

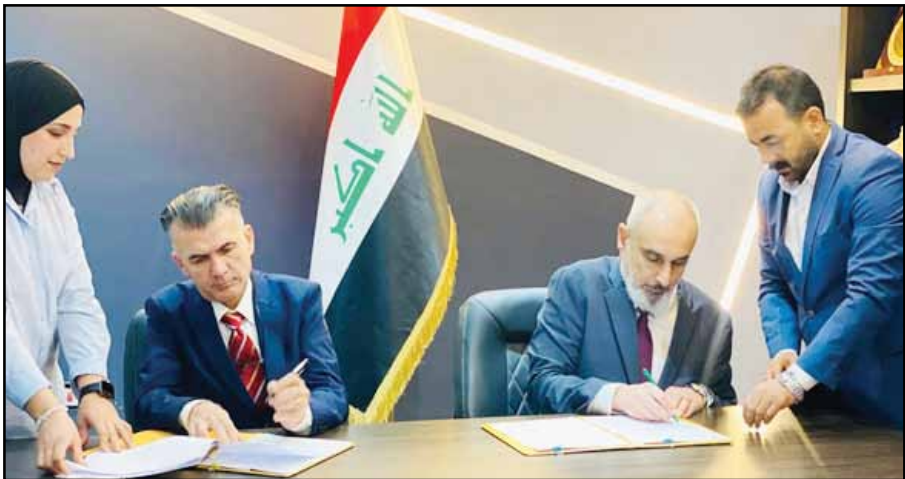
بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الموارد المائية أن حملة رفع التجاوزات على الأنهر مستمرة، فيما أشار إلى أنها أثرت سلباً في الحصص المائية بالمحافظات الجنوبية. وقال المتحدث باسم الوزارة، خالد شمال في تصريح صحفي إن «حملة رفع التجاوزات مستمرة بدعم مباشر من، رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، ووزير الموارد المائية، عون ذياب، التي تهدف إلى إزالة التجاوزات وتحسين كفاءة الري والحفاظ على الموارد المائية». وأشار إلى أن «الحملة تجري بمشاركة الأجهزة الأمنية ومجلس القضاء الأعلى الذي شدد على الأجهزة الأمنية ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين». وأشار شمال إلى أن «التجاوزات أثرت سلباً في الحصص المائية بالمحافظات الجنوبية، التي عانت كثيراً نتيجة لذلك». وأكدت وزارة الموارد المائية، في وقت سابق، أن حملة إزالة التجاوزات على الأنهر وفرت حتى الآن ٨٠ م³ من المياه بالثانية لدعم المحطات الجنوبية، وفيما أكدت استخدام التكنولوجيا الحديثة للحد من التجاوزات، لفتت إلى تعزيز الفترات بـ ١٠٠ م³ بالثانية من بحيرة الثرثار.

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديريةية الاستخبارات العسكرية ضبط ٥ مضافات في صحراء الأنبار. وذكر بيان للاستخبارات، تلقته «الزوراء»، أن «مفارز مديريةية

الصحة توقع عقداً لإنشاء مستشفى سعة 100 سرير في بغداد



بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الصحة عن توقيع عقد لإنشاء مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في منطقة رحمانية الشعلة، فيما أشارت إلى مدة إنجاز المشروع ومواصفاته.

وقال مدير عام صحة بغداد الكرخ، وائل الكبيسي، في تصريح صحفي: إنه «تم توقيع عقد إنشاء مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في منطقة رحمانية الشعلة مع شركتين إحداهما عراقية والأخرى تركية، لإنجاز المشروع خلال ثلاث سنوات».

وأضاف، أن «المستشفى سيكون بمواصفات عالية جداً، وتجهيزات متقدمة، واختصاصات متميزة، ضمن الاتفاقية العراقية – الصينية، وسيخدم شريحة واسعة من سكان منطقتي الشعلة والكاظمية».

إلى مشاريع تطوير باقي المستشفيات، ما سينتج منظومة صحية متكاملة تقدم خدمات متميزة للمواطنين، نظراً لاعتماد معايير عالمية متقدمة جداً في التعاقد والتنفيذ».

مستشفى». وأشار إلى، أن «هناك مستشفيات ستستكمل قريباً، في مقدمتها مستشفى الحرية بسعة ٤٠٠ سرير، ومستشفى الجوادين في منطقة سبع البور، بالإضافة

وأوضح، أن «الخدمات الصحية المقدمة في مستشفيات العاصمة بغداد لا تقتصر على سكان المناطق المحيطة بها فقط، بل تشمل جميع المواطنين، حسب الاختصاصات المتوفرة في كل

الاستخبارات تضبط 5 مضافات في صحراء الأنبار

ميدان الفرقة أعلاه». وتابع أن «هذه العملية تأتي في إطار الجهود المستمرة لمديرية الاستخبارات العسكرية في ملاحقة فلول الإرهاب وحرمانهم من الملاتد الأمتة ومصادر الدعم».

أن «المضافات احتوت على أسلحة وعقائد ومواد غذائية وأخرى خاصة بالدعم اللوجستي، كانت تُستخدم من قبل العناصر الإرهابية، مبيناً أنه «تم تدمير المواد والمضافات من قبل كتيبة هندسة

الاستخبارات العسكرية وبالتنسيق مع مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في فرقة المشاة الخامسة، تمكنت من العثور على ٥ مضافات في صحراء الأنبار تحديداً في وادي الاغري». وأضاف،

مركز يحذر من كارثة إنسانية ويدعو لإعلان تأهب عام في العراق

المدني والجهات الحقوقية في متابعة التنفيذ».

كما دعا المجتمع الدولي إلى «مساندة العراق وحث الدول المتشاطئة على احترام الحصص المائية وفق القوانين الدولية، حمايةً للسلم الأهلي وحقوق ملايين العراقيين المهددين بالعطش والزوح القسري». وحثت المركز، حديثه قائلًا إن «التقاعس في معالجة هذه الأزمات يمثل انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان ويستدعي وقفة وطنية عاجلة لإنقاذ الوضع قبل تفاقمه».

وخلال شهر تموز الماضي، قالت وزارة الموارد المائية العراقية إن تراجع الخزين المائي يعود بالدرجات الأساس إلى ضعف الإطلاقات الواردة من دول المنبع، إلى جانب التحديات المتسارعة للتغير المناخي، مشيرة إلى أن عام ٢٠٢٥ يُسجل كأحد أكثر الأعوام جفافاً منذ عام ١٩٣٣، ما يندرج بتحديات غير مسبوقة في إدارة الموارد المائية.



المواطنين ويضع أرواحهم في خطر مستمر». وطالب المركز، الحكومة العراقية ومجلس النواب والجهات المعنية بـ إعلان حالة تأهب إنساني عاجلة ووضع استراتيجية وطنية شاملة لمعالجة آثار الجفاف ومواجهة المخاطر المتوقعة، مع ضمان الشفافية والمشاركة المجتمعية وإشراك منظمات المجتمع

الحق في الحياة والصحة والمأوى والعيش الكريم»، مشيراً إلى أن «ضعف الاستجابة وقصور الخطط الوقائية يزيد من مخاطر تعرض آلاف العراقيين للخطر». وأضاف أن «تكرار الحوادث المأساوية، بما فيها حرائق المستشفيات والأسواق، وسوء إدارة الأزمات البيئية والمناخية، يعكس قصوراً كبيراً في حماية

بغداد/ الزوراء حذر المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان في العراق، من «كارثة إنسانية» قد تواجه البلاد نتيجة تفاقم أزمة شح المياه وارتفاع وتيرة الحوادث التي تهدد البنية التحتية وسلامة المواطنين.

وذكر المركز أن «هذا الوضع يمثل تهديداً مباشراً لحقوق الإنسان الأساسية، لا سيما

الخدمات النيابية: مشاريع الطرق خفضت الحوادث بنسبة 30 %

بغداد/ الزوراء

استثنائية في التطوير وإعادة التأهيل، إضافة إلى إنشاء طرق جديدة لتقليل الزخم المرور، لا سيما في المقاطع الضرورية».

وأضاف أن «عمليات التطوير أسهمت في خفض معدلات ضحايا الطرق بنسبة تصل إلى ٣٠٪، إلا أن الحوادث ما زالت تسجل أرقاماً مثيراً للقلق، ويرجع الجزء الأكبر منها إلى السرعة العالية وعدم

أكدت لجنة الخدمات النيابية أن مشاريع تطوير الطرق الخارجية في السنوات الثلاث الماضية ساهمت في خفض معدلات ضحايا حوادث السير بنسبة تصل إلى ٣٠٪.

وقال عضو اللجنة باقر الساعدي في تصريح صحفي إن «الطرق الخارجية شهدت خلال السنوات الماضية جهوداً

تخفيض 5 % على المواد الإنشائية للمستفيدين من الحماية الاجتماعية

التأكيد على تسجيل الأسماء في اجور الدراسة لذوي الإعاقة ممن نسبة عجزهم ٧٥ ٪ في الجامعات والمعاهد كافة بالإضافة إلى أن الوزارة مستمرة بلاطلاق المنحة لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا

وأكد الأسدي أن هناك اعفاء من اجور الدراسة لذوي الإعاقة ممن نسبة عجزهم ٧٥ ٪ في الجامعات والمعاهد كافة بالإضافة إلى أن الوزارة مستمرة بلاطلاق المنحة لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا

خاصة للفئات المشمولة من الأسر والأفراد ضمن خط الفقر. وجدد الاسدي التأكيد على اهتمام الوزارة بتقديم جميع التسهيلات الممكنة للأسر المستحقة، لا سيما فيما يتعلق بخطط الدعم وخفض نسب الفقر، مبيناً ان أن المبادرة تعتمد على البطاقة الذكية (كي كارد) للتحقق من المستفيدين، مع

الأسر والأفراد من الشرائح الهشة وضمن حصولهم على احتياجاتهم الأساسية بأسعار مدعومة.

واوضح الأسدي خلال زيارته إلى هايبر ماركت التعاون للإنشائية، أن آليات الدفع ستكون متاحة أمام المستفيدين عبر خيارين: اما الدفع بالأجل من خلال المصارف، او الدفع المباشر

بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريمة أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الأسدي عن مبادرة لتخفيض أسعار جميع المواد الإنشائية بنسبة ٥٪ لصالح المستفيدين من الحماية الاجتماعية، مشيراً الى ان المبادرة تأتي ضمن جهود الوزارة لتخفيف الأعباء عن



الجاني لذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس والمعاهد والكلية التابعة لوزارتي التربية والتعليم العالي، بالإضافة إلى منحهم تخفيضاً بنسبة ٥٠ ٪ على أجور تذاكر السفر عبر الخطوط الجوية العراقية».

وأكد أن «لجنة حقوق الإنسان مستمرة بمتابعة أداء الوزارات المعنية لضمان تطبيق القانون والحد من التراخي في تنفيذه من قبل بعض الجهات الحكومية».

مجلس النواب». وأضاف أن «المادة تُلزم وزارات الصحة، والتربية، والتعليم العالي، والنقل، والبلديات، باتخاذ إجراءات داعمة لذوي الاحتياجات الخاصة، تشمل تجهيز وتوزيع عربات خاصة لهم مجاناً، ومنع منح إجازات البناء والاستثمار إلا إذا تضمنت إنشاء مرمرات آمنة ومخصصة لهم».

بغداد/ الزوراء دعا عضو لجنة العمل النيابية، أمير المعموري جميع الوزارات إلى تفعيل المادة ١١٥ من قانون ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكداً أن اللجنة تتابع عن كثب مدى التزام الجهات الحكومية بتنفيذ القانون.

وقال المعموري في تصريح صحفي إن «من المؤسف استمرار بعض الوزارات والهيئات في تجاهل تنفيذ المادة ١١٥، رغم مرور فترة طويلة على إقرار القانون من قبل

المكلفين بالمفاوضات لم يعودوا موجودين في الدوحة، مع نفي إغلاق المكتب السياسي بشكل دائم.

وقال الجيش الإسرائيلي إنه أطلق اسم «قمة النار» على الهجوم الذي وقع في العاصمة القطرية الدوحة . وأفاد بيان الجيش أن القصف استهدف مكتب رئيس حركة حماس وقياداتها «المسؤولة عن هجوم ٧ أكتوبر». وبينما قال الجيش الإسرائيلي إنه استهدف «بدقة» قادة حماس و«تجنب أهدافا مدنية»، أدانت وزارة الخارجية القطرية الاستهداف الإسرائيلي، مؤكدة استهداف مقرات سكنية يقيم فيها عدد من قيادات حماس في أحد الأحياء في العاصمة.

إلى ذلك تعرض اجتماع لقادة حركة حماس في العاصمة القطرية الدوحة لقصف مفاجئ، استهدف اجتماع للقادة يناقش مقترح ترامب الأخير، لوقف إطلاق النار في غزة. وذكرت وكالة رويترز أن عدة انفجارات وقعت في العاصمة القطرية الدوحة، مشيرة إلى تصاعد أعمدة الدخان في سماء حي كتارا. وقال مسؤول إسرائيلي كبير إن إسرائيل تنتظر نتائج الهجوم الذي استهدف قيادة حماس. وبحسب مصادر نقلت عنها صحيفة «معاريف» العبرية، فإنه لم يتم إطلاع مجلس الوزراء الإسرائيلي (الكابيتنت) مسبقا على تفاصيل الهجوم الذي وقع في الدوحة، ولم يتم إبلاغ أعضاء الكابيتنت والمسؤولين الأمنيين بهذا الهجوم.

ونقل مراسل موقع «أكسيوس» عن مسؤول إسرائيلي كبير قوله «إن الانفجار في الدوحة هو محاولة اغتيال جديدة لقيادات في حماس». وأشارت مصادر محلية إلى أن قادة حماس خليل الحية، وغاري حمد، وزاهر جبارين، ومحمود مرداوي، كانوا في مقر الحركة المستهدف في الدوحة، وذكر أن القصف تم خلال اجتماع كان يهدف للرد على مقترح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الأخير.

وصرح مسؤول إسرائيلي رفيع المستوى لصحيفة «يديعوت أحرونوت» بأن هجوم الدوحة كان يستهدف قيادات كبيرة في حماس. وأفادت بأن القيادات كانت تعقد اجتماعاً وقت وقوع الهجوم. في الإطار، أكد مسؤول إسرائيلي لقناة ١٢ العربية أن الجيش الإسرائيلي قام بتنفيذ عملية اغتيال استهدفت قيادات بارزة في حركة حماس على الأراضي القطرية، في العاصمة الدوحة.

أزمة قيادة في حزب المعارضة التركي تكشف عمق الانقسام

داخله. وأكد الرئيس الجديد للصحفيين أنه لا يعمل لصالح الدولة، متعهدا بالمساعدة في حل المشكلات القانونية التي يواجهها الحزب.

ويزعم الحزب أن هذه الخطوات القانونية تهدف إلى القضاء على التهديدات السياسية التي يواجهها الرئيس التركي أردوغان من قبل المنافسين له في الانتخابات من حزب المعارضة الرئيسي.

كما يقول أنصار الحزب إن أردوغان يسعى إلى إضعاف المعارضة بشكل عام، وهو ما تنفيه الحكومة. ووصف زعيم الحزب الوطني، أوزغور أوزل، هذا القرار بأنه «باطل ولا يُعَدُّ به»، مؤكداً أن تكين قد طرد من الحزب. من جانبه، صرح جيليك بأنه إن يتخلل من منصبه لأي أحد.

وذكرت وكالة أنباء رويترز أن أبرز مواقع التواصل الاجتماعي تعرضت لحجب جزئي في تركيا الاثنين، في خطوة سبق أن اتخذتها السلطات خلال فترات الاضطرابات السياسية الماضية.

ونقلت من منظمة «نيتيلوكس»، المتخصصة في مراقبة الإنترنت عالمياً، بأن إمكانية الوصول إلى منصات مثل إكس ويوتيوب وإنستغرام وفيسبوك وتيك توك واتساب قد تراجعت بشكل كبير في تركيا.

من جانبه، قال وزير الداخلية، علي يريكاييا، إن تجاهل قرار المحكمة يُعد تعطلاً لسير العدالة، مؤكداً أن «الدولة ستستخذ ما يلزم ضد أي مبادرة غير قانونية».

وفرضت السلطات في تركيا حظراً مؤقتاً للتجمعات في عدة ميادين في مدينة إسطنبول، كما حاصرت المقر الرئيسية لحزب الشعب الجمهوري بهدف الحيلولة دون تنظيم أنصار الحزب احتجاجات على قرار المحكمة.

برلمان فرنسا يسقط حكومة بايرو رسميا

في وسط اللعبة، مبدئاً استعداده لتولي السلطة ولكن في إطار حكومة يسارية بدون «الماكرونين».

ويجد ماكرون نفسه محاصراً بين يمين متطرف يتصاعد نفوذه على مر السنوات والانتخابات، ويسار راديكالي (ممثلاً بحزب فرنسا الأبية) يزداد تشدداً وهدفاً له، ما يحتم عليه السعي لتوسيع كتلته الوسطية والبحث عن شخصية يمينية أو من الوسط يقبل بها الاشتراكيون.

وتنقل فرانس برس عن أحد المقربين من الرئيس قوله: «ثمة حاجة إلى الاستقرار. والأكثر استقراراً هو القاعدة المشتركة التي تتحاور مع الاشتراكيين».

ورأى ماتيو غالا من معهد إيبسوس لاستطلاعات الرأي أن «المشكلة الحالية في فرنسا هي أن كل (حزب) لديه خطوط حمراء، وأن هذه الخطوط الحمراء تجعل من المستحيل تماماً تشكيل ائتلاف. لا ائتلاف يملك الغالبية، ولا ائتلاف يمكنه التصود بصورة دائمة».

ويجري تداول اسماء من بينها وزير الجيوش سيباستيان لوكورنو ووزير العدل جيرالد دارمانان ووزير الاقتصاد إريك لومبار.

رغم أن نتيجة التصويت كانت متوقعة، إلا أنها تُجَدِّد الضغوط على إيمانويل ماكرون، كما تقول مراسلة بي بي سي لورا غوزي.

وتفيد بأن كثيرين يشعرون بأن ماكرون يتحمل مسؤولية الجمود السياسي الحالي، الذي أشعله قراره بإجراء انتخابات مبكرة في يونيو/حزيران ٢٠٢٤، وأسفر عن برلمان «معلق».



إدانات عربية ودولية للاعتداء الإسرائيلي على قادة حماس في الدوحة

الضفة الغربية وتعزيز التواصل بين قيادات الحركة.

ويعد درويش من الأعضاء الأقل شهرة، لكنه جزء من الهيكلية القيادية التي تُنسق من الدوحة، حيث شارك في اجتماعات متعددة في العاصمة القطرية ضمن نشاط الحركة.

وانتقل الرشق إلى قطر بشكل متقطع، رغم أنه كان من أوائل الذين انتقلوا إلى قطر برفقة خالد مشعل.ويلعب الرشق دوراً واضحاً في مفاوضات تبادل الأسرى ووقف إطلاق النار.

وفي نوفمبر ٢٠٢٤، أعلنت قطر أن قادة حماس

السياسية، ويلعب الحية دوراً محورياً في مفاوضات وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، وهو من الشخصيات البارزة في العلاقات مع الوسطاء الدوليين.

وجبارين من بين الأسماء التي ذُكرت ضمن مجلس قيادة الحركة بعد مقتل السنوار. ومع أن إقامته الأساسية الدائمة ليست في الدوحة، إلا أنه يُشارك في التحركات السياسية التي تنسق من هناك.

ويركز دور جبارين على تنسيق الأنشطة في السنوار، ويُعتقد أنه لا يزال ينتقل بين الدوحة ودول أخرى مثل تركيا. ويعتبر مشعل شخصية بارزة في العلاقات الخارجية للحركة، حيث يقود المفاوضات مع دول المنطقة ويحافظ على علاقات وثيقة مع الحكومة القطرية.

وكان الحية كان جزءاً من فريق التفاوض الذي أقام في الدوحة، لكنه غادر مؤقتاً إلى تركيا ودول أخرى في نوفمبر ٢٠٢٤، وفقاً لتصريحات المسؤولين القطريين. ومع ذلك، يظل اسمه مرتبطاً بالعاصمة القطرية كجزء من القيادة

أربعة أسماء رئيسة، تقود الحراك الدبلوماسي للحركة، ومفاوضات وقف إطلاق النار في غزة مع الوسطاء الأمريكيين والإقليميين.

وهو رئيس المكتب السياسي السابق (١٩٩٦-٢٠١٧) وزعيم فعلي مؤقت بعد مقتل يحيى السنوار في أكتوبر ٢٠٢٤.

وكان مشعل من أوائل قادة حماس الذين انتقلوا إلى الدوحة عام ٢٠١٢ بعد مغادرته سوريا، وعلى الرغم من أن دوره التنفيذي تقلص بعد تنحيه عن رئاسة المكتب السياسي، إلا أنه عاد ليؤدي دوراً قيادياً مؤقتاً بعد مقتل

علاق الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على تصريح نظيره الأمريكي دونالد ترامب حول الادعاء بوجود «تواطؤ» بين روسيا والصين وكوريا الشمالية، مشيراً إلى أن الرئيس الأمريكي يتمتع بحس الفكاهة. وكان ترامب قد صرح سابقاً بأن الصين أكثر اهتماماً بتطوير العلاقات مع واشنطن مما هو الجانب الأمريكي مع بكين.

وعند تعليقه على العرض العسكري في بكين، اتهم روسيا والصين وكوريا الشمالية بالتخطيط لـ«مؤامرة» ضد الولايات المتحدة، في حين رفضت السلطات الروسية فكرة أن أيا كان يدير أما المقعد على يساره فشغله رئيس كوريا الشمالية كيم جونج أون.

بوتين : ترامب يتمتع بحس الفكاهة

بتمتع بحس الفكاهة، كل شيء واضح، نعرف هذا جيداً».

وأجرى الرئيس الروسي زيارة إلى الصين خلال الفترة من ٣١ أغسطس إلى ٣ سبتمبر الحالي. كما شارك رئيس الدولة في قمة منظمة شنغهاي للتعاون وأجرى على هامشها سلسلة من اللقاءات الثنائية. وفي ٣ سبتمبر، عُقد في بكين عرض عسكري كبير بمناسبة الذكرى الثمانين للانتصار على النزعة العسكرية اليابانية ونهاية الحرب العالمية الثانية، بحضور الرئيس الروسي وقادة دول آخرين. وجلس بوتين على يمين زعيم الصين شي جين بينج، أما المقعد على يساره فشغله رئيس كوريا الشمالية كيم جونج أون.

برائيل : تنياهو يركب أقدح خطأ بحق مصر

منذ بدء الأزمة.وأضاف: «بينما يتمتع تنياهو عن وصف قطر بالدولة المعادية، يختار أن يعبر رفح لخروج سكان غزة على أنها «إعلان حرب»، وتعتبر الوحيدة التي تثبت ولاءها للسلام، ويُحوّل مصر من حليف إلى خصم في خطابه». وأشار برائيل إلى أن تصريحات تنياهو مجرد دولة مجاورة، بل شريك استراتيجي رئيسي لإسرائيل، حيث حافظت على التزامها باتفاقية السلام منذ ٤٧ عاماً، وعملت كوسيط حاسم في تهدئة التهدة، وفتح المعابر، وتقديم المساعدات الإنسانية، بل وظلت الجهة الوحيدة التي لم تغلق معبر رفح من الجانب المصري

شن الكاتب الإسرائيلي البارز والمحلل السياسي تسيغي براثيل، هجوماً لاذعاً على رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، متهمًا إياه بتدمير الحرب في غزة لأغراض سياسية وتحقيق مكاسب على حساب مصر. واعتبر الكاتب أن نتانياهو تورط في تصعيد غير مبرر ضد مصر مشيراً إلى أنه «أحد أخطر الأخطاء الاستراتيجية» في تاريخ العلاقات الإسرائيلية العربية. وفي مقال رأي نشرته صحيفة «هارتس» - التي تعد من أبرز الصحف الإسرائيلية اليسارية ومنتقدي سياسات نتانياهو - تحت عنوان: «بينما يطيل نتانياهو أمد الحرب، ابتكر

عراقجي يلتقي غروسي في القاهرة لبحث آلية التعاون الجديدة

أكدت طهران أن وزير خارجيتها عباس عراقجي اجتمع في العاصمة المصرية القاهرة، مع المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي، لاختتام المحادثات المتعلقة بالاتفاق الجديد لتنظيم آلية التعاون بين إيران والوكالة. في وقت أكد فيه عراقجي استعداد بلاده الدائم لإجراء محادثات صادقة ونزيهة. وفي محاولة لكسر جليد ملفه النووي، شهدت الدبلوماسية الإيرانية نشاطاً كبيراً، بقيادة وزير الخارجية عباس عراقجي، الذي نقلته رحلة المصالح الوطنية إلى العاصمة المصرية القاهرة، حيث يجتمع فيها بالمدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي، لاختتام المحادثات المتعلقة بالاتفاق الجديد لتنظيم آلية التعاون بين إيران والوكالة.

عراقجي، وقبل توجهه إلى القاهرة، أكد أن واشنطن وحلفاء تل أبيب أدركوا أن لا حل عسكرياً للملف النووي الإيراني، وأن السبيل الوحيد الممكن هو الدبلوماسية العادلة القائمة على الاحترام المتبادل وتوفير المصالح المشتركة. مجدداً استعداد بلاده الدائم لإجراء محادثات صادقة ونزيهة، وأن بلاده لم تغادر طاولة المحادثات أبداً. وطهران أكدت أن نص آلية التعاون بات في مراحله النهائية وجاهزاً للاعتماد، وأنه أخذ بعين الاعتبار الوقائع الجديدة الناجمة عن العدوان الإسرائيلي الأمريكي على المنشآت النووية الإيرانية، إضافة إلى قانون اتفاق مبدئي أو إطار تنفيذي خلال اجتماع القاهرة، أو اتفاق جزئي مؤقت، يعتمد خطوات محدودة، وتأجيل الملفات الأكثر تعقيداً لوقت لاحق.

أصفر وأحمر

سامي بحت يشكك في جاهزية الوطني للملاحق

بغداد/ متابعة الزوراء
أعرب المدرب الكروي سامي بحت، عن شكوكه بشأن جاهزية المنتخب الوطني لخوض الملحق الآسيوي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وقال بحت إن "المدرب الأسترالي غراهام أرنولد مطالب بوضع بصمته مع الفريق من خلال معالجة أبرز المشكلات، وعلى رأسها الخلل الواضح في الخط الدفاعي".

وأشار بحت إلى أن "المنتخب الوطني بحاجة إلى المزيد من المباريات التحضيرية إلى جانب مبارياتي هونغ كونغ وتايلاند الأخيرتين"، منوها إلى إن "العراق سيعول على خبرة لاعبيه في ملحق التصفيات".

منتخب الصالات يهزم نظيره البحريني ويلتقيه مجدداً اليوم



المنامة / عدي صبار
عدسة/ محمد عامر الغزوي
بخوض منتخبنا الوطني لكرة الصالات اليوم الأربعاء مباراته الودية الثانية والأخيرة امام نظيره البحريني خلال معسكره التدريبي الأخير في العاصمة المنامة. وتغلب منتخبنا الوطني لكرة الصالات على نظيره البحريني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التجريبية التي جمعتهما اول امس الاثنين على صالة نادي الرفاع بالعاصمة المنامة، في إطار استعداداته لتصفيات كأس آسيا التي ستقام في المملكة العربية السعودية للمدة من 20 ولغاية 24 أيلول الحالي، حيث يخوض المنتخب التصفيات ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب السعودية البلد المضيف، والصين تايبيه، وباكستان. ويشارك في التصفيات 31

منتخباً، تم توزيعها على ثماني مجموعات، سبع منها تضم أربعة منتخبات، ومجموعة واحدة تضم ثلاثة منتخبات. وكان المنتخب العراقي قد أقام معسكراً تدريبياً في الإمارات، خاص خلاله مباراتين، حيث فاز في المباراة الأولى 3-2، وخسر الثانية 2-1. وتضم قائمة المنتخب العراقي 19 لاعباً

هم: حارث سعد، طارق زياد، حيدر مجيد، مهند عبدالهادي، مصطفى إحسان، محب الدين جمعة، حيدر صافي، سالم فيصل، سالم كاظم، صهيب وليد، حسين أحمد، عمر سبتي، إبراهيم أحمد، علي شهاب، غيث رياض، حامد علاء، محمد رعد، علي محسن، ووليد خالد.

شنيشل: قرعة دوري النجوم جرت بعشوائية

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب نادي الكهرماء راضي شنيشل أن اتحاد الكرة أجرى قرعة مباريات الجولة الأولى من دوري نجوم العراق من دون تبليغ إدارة النادي أو حضور ممثليه. وقال شنيشل إن "فريق الكهرماء سيخوض مباراته الأولى أمام نادي نوروز على ملعب الأخير"، مشيراً إلى أن "المعلومات الواردة للنادي تفيد بأن الملعب غير جاهز لاستضافة المباريات الرسمية". وأضاف أن "الكهرماء بعد المباراة الأولى سيضطر للانتقال إلى الجنوب لمواجهة نادي الغراف، مما يعني أن الفريق سيلعب في الشمال والجنوب تبعاً، الأمر الذي وصفه بالعشوائية الناتجة عن آلية إجراء القرعة". يذكر أن الموسم الجديد من دوري نجوم العراق سينطلق في 13 أيلول الحالي.

الساعة الثالثة عصرًا بتوقيت بغداد، ولعب منتخب العراق في المجموعة G، والتي تضم منتخبات: العراق، وعمان، وباكستان، وكمبوديا. يذكر أن التصفيات تضم 11 مجموعة، المركز الأول في كل المجموعة يضمن التأهل لصاحبه، بينما ينافس أصحاب المركز الثاني على أفضل أربع فئاني.

وستستضيف المملكة العربية السعودية النسخة المقبلة من نهائيات كأس آسيا دون 23 عاماً التي سيشترك فيها 16 منتخباً من المنتخبات التي ضمنّت التأهل من مجموع 44 منتخباً في قارة آسيا خاضت التصفيات.

وفي سياق منفصل، عاد وفد المنتخب الوطني لكرة القدم، إلى العاصمة بغداد بعد انتهاء مشاركته في بطولة كأس ملك تايلاند.

وقال المشق الإعلامي للمنتخب الوطني سلام المناصر إن "وفد المنتخب الوطني لكرة القدم، عاد امس إلى العاصمة بغداد بعد انتهاء مشاركته في بطولة كأس ملك تايلاند والتوجيخ باللقب للمرة الثانية في تاريخه".

وأضاف أن "الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب غراهام أرنولد، راجع مباريات الفريق عبر مقاطع الفيديو وأجرى تقييمًا شاملاً لوضع الفريق واللاعبين قبل خوض مباريات الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم في شهر تشرين الأول المقبل".

يذكر أن المنتخب الوطني، سيواجه كل من إندونيسيا والسعودية في ملحق التصفيات المؤهلة للمونديال.

بالتربع على قمة المجموعة في التصفيات الأولمبية. واختتم: سنوفر جميع متطلبات المقبلة لتحقيق نتائج مميزة. وتأهل المنتخب الأولمبي العراقي إلى نهائيات آسيا تحت 23 عاماً، متصدراً مجموعته برصيد 7 نقاط، امس الثلاثاء، بعد تعادله سلباً مع نظيره الكمبودي في مباراة حسم بطاقة التأهل لنهائيات كأس آسيا 2026.

وجرت المباراة على الملعب الأولمبي في العاصمة الكمبودية بنوم بنه عند

الماضية لم تسمح بإكمال الملأك التدريبي بسبب قصر مدة التسمية. وبارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم «عدنان درجال» لمنتخبنا الأولمبي تأهله الى نهائيات كأس آسيا لمنتخبات دون 23 عاماً التي تقام العام المقبل في المملكة العربية السعودية.

وقال رئيس الاتحاد : أبارك للاعبي المنتخب الأولمبي والملاك التدريبي تصدرهم مجموعتهم في التصفيات التي اختتمت في كمبوديا بتعادلهم مع مستضيف التصفيات. وتابع : المهّم أننا حصلنا على مبتغانا

بنتيجة التعادل مع كمبوديا، لكنني سعيد بالتأهل للنهائيات، فمنتخبنا الأولمبي تسيد جميع المباريات التي خاضها، ولم تنجح المنتخبات التي واجهتنا بتكوين حالة لعب للوصول إلى مرمانا، حتى الهدف الذي جاء في مرمانا في مباراة باكستان جاء من ركلة جزاء.

وأكد محمد، في المؤتمر الصحفي: سأطالب من اتحاد الكرة برنامج عمل متكامل لنهائيات كأس آسيا يخص المنتخب الأولمبي، وكذلك سأقدم طلباً للاتحاد العراقي للعبة لإضافة مساعِد آخر لي، كون المدة

رئيس رابطة لا ليغا يحضر افتتاح منافسات دوري نجوم العراق



الموسم الجديد سيشهد دخول تقنية Spi-der Cam (الكاميرا العنكبوتية) إلى الخدمة، وستكون جاهزة بالكامل في وقت لاحق لتغطية مباريات الدوري. وأوضح أن "تأخر جاهزية بعض ملاعب بغداد ما يزال يعيق جهود رابطة الدوري العراقي في إنهاء الموسم ضمن الجدول الزمني المحدد"، مشيراً إلى أن "ملاعب الشمال والجنوب جاهزة بالكامل لاحتضان المباريات".

بحضور رابطة الدوري الإسباني (لاليجا) برئاسة خافيير تيباس. وبحسب الخرسان، سيتم إقامة تسع مواجهات على مدار ثلاثة أيام، مع تأجيل مباراة الزوراء والشرطة بسبب استعداد الفريقين للاستحقاق الآسيوي المقبل، مؤكداً أن "الموسم المقبل سينتهي في 28 أيار 2026، وهو أمر سيحدث لأول مرة في تاريخ الدوري العراقي". وأضاف أن

بغداد/ متابعة الزوراء
أفاد مدير إعلام دوري نجوم العراق، حسين الخرسان، بأن يوم الجمعة المقبل الموافق 12 أيلول الحالي سيكون موعد الإعلان الرسمي عن جدول مباريات دوري نجوم العراق للموسم 2025-2026.

وقال الخرسان إن "انطلاق الدوري سيكون في يوم السبت 13 أيلول، حيث سيشهد إقامة كرنفال كبير قبل المباراة الافتتاحية،

إدارتا الزوراء والشرطة تبحثان التنسيق المشترك لإنجاح مشاركة الناديين الآسيوية

أندية الدوري المصري الممتاز، بنتيجة 2-1، في لقاء احتضنه ملعب النادي المصري، حيث سجل هدف الشرطة الوحيد اللاعب شريف عبد الكاظم. وهذه الخسارة هي الثانية للشرطة خلال معسكره التدريبي في مصر، بعد هزيمته قبل يومين أمام المنتخب الأولمبي المصري بالنتيجة ذاتها 2-1، وكان هدف القيثارة حينها من توقيع اللاعب سالم أحمد. ومن المقرر أن ينطلق دوري نجوم العراق لكرة القدم في الثالث عشر من شهر أيلول الحالي، وفقاً لما أعلنته لجنة المسابقات في الدوري، بإقامة ثلاث مباريات في اليوم الأول للدوري.



العراقية بأكملها. وفي سياق منفصل، تلقى فريق الشرطة خسارته الثانية في معسكره التدريبي بمصر. وخاض فريق الشرطة مباراته الودية الثانية في العاصمة المصرية القاهرة، وخسر أمام نادي مودرن، أحد

التعاون يأتي في إطار المسؤولية الوطنية المشتركة وحرص الناديين على تمثيل الكرة العراقية بصورة مشرفة في البطولة القارية، مشددين على أن نجاح الزوراء والشرطة في هذه المهمة يعد نجاحاً للرياضة

نادي الحشد يحصد لقب بطولة أندية العراق بالسباحة



بغداد / طه الحنابي
فاز نادي الحشد ببطولة أندية العراق للسباحة الطويلة التي أقيمت في بحيرة دوكان - السليمانية، وسط أجواء تنافسية عالية بين مختلف الأندية المشاركة وحقق المركز الأول في ثلاث فئات عمرية: المتقدمين والشباب والناشئين.

فيما حقق نادي الأعظمية المركز الثاني في فئة المتقدمين والثالث في فئة الشباب، وحل نادي الاتصالات ثانياً في فئة الشباب والثالث متقدمين. أما فئة الناشئين فقد حصل الحشد على المراكز الثلاثة الأولى.

وفي ختام المنافسات، قدّم الاتحاد العراقي للألعاب المائية شكره وتقديره لجميع الأندية والسباحين المشاركين، مؤكداً استمراره في تنظيم البطولات وتطوير مستوى اللعبة والأندية في مختلف الفئات.

انطلاق بطولة آسيا الشاطئية بالتجديف بمشاركة العراق



بغداد / حسين طه
يشترك اليوم الأربعاء منتخبنا الوطني بالتجديف في بطولة اسيا الشاطئية بالصين.

وكان منتخبنا قد أنهى أمس معسكره التدريبي بالصين بإشراف الاتحاد الدولي واستمر عشره ايام ويتألف الوفد من المدرب احمد حسين واللاعبين محمد كريم واحمد ابراهيم.

من جانب اخر، انهى منتخب المتقدمين بالتجديف معسكره في اسبيلية استعدادا لبطولة العالم للمتقدمين التي ستنتقل في الثامن عشر من الشهر الحالي بالصين ويمثّلنا فيها بكر شهاب ومحمد رياض.

وعلى الصعيد البطولات المحلية تنطلق الاسبوع الاول من الشهر المقبل بطولة اندية العراق للتجديف لجميع الفئات.

كيف ينظم الفيفا الانتقال الدولي للاعبين عبر نظام TMS؟



زيا شذراك يوسف

قبل وصول شهادة الانتقال الدولية. القانون هنا لا يعرف المجاملة، والملعب لا ينتظر. خاتمة

هكذا أصبح نظام TMS جزءاً أساسياً من الحكم القدم الحديثة، لا يقل أهمية عن صافرة الحكام، إنه الحارس الصامت للانتقالات الدولية.

حين يتفق ناديان على انتقال لاعب دوليًا، يدخل الطرفان البيانات في TMS بعد التوافق، يطلب الاتحاد الجديد شهادة الانتقال الدولية (ITC) من اتحاد اللاعب السابق. هذه الشهادة هي المفتاح الذي يتيح للاعب المشاركة رسميًا مع ناديه الجديد. بدونها يبقى اللاعب غير مسجّل، حتى وإن وُقِع العقد وأعلن الانتقال في الإعلام.

من الواقع

لا نخلو الساحة من قصص مثيرة. حدث أن تعطل انتقال لاعب إلى نادٍ أوروبي كبير بسبب أن النادي البرازيلي المالك السابق أدخل قيمة الصفقة بالدولار بينما أدخله التسجيل الأوروبي باليورو! النظام رفض التسجيل تلقائيًا حتى تم توحيد العملة. هذه الواقعة تذكّر بأن أدق التفاصيل قد توقف صفقة كبيرة.

نصيحة الأسبوع

للأندية: راجعوا بياناتكم بدقة قبل إدخالها في TMS. ولاعبين: لا تعتبروا الصفقة منتهية

هوية اللاعب، تفاصيل العقد الجديد، قيمة الصفقة، الدفعات، وحتى تفاصيل الوسطاء إن وُجدوا. عندها يقوم النظام بمطابقة ما أدخله النادي المرسل مع ما أدخله النادي المستقبل. إذا وُجد أي اختلاف، يوقف النظام العملية حتى يتم تصحيح المعلومات. أهمية هذا النظام

قبل اعتماد TMS، كانت هناك الكثير من الغفرات: أرقام مالية غير واضحة، لاعبين يوقعون لأكثر من نادٍ، أو صفقات تُسجّل ورقياً في اللحظة الأخيرة بطريقة غير شفافة. النظام غيّر الصورة بالكامل. اليوم أصبح:

- * أداة للشفافية: لا يمكن لأي نادٍ إخفاء التفاصيل المالية أو تعديلها كيفما يشاء.
- * وسيلة للرقابة: الاتحاد الدولي يتابع لحظة بلحظة جميع الصفقات حول العالم.
- * مرجع قانوني: عند أي نزاع، تُستخدم بيانات TMS كدليل رسمي أمام هيئات الفيفا أو محكمة التحكيم الرياضي.

الخطوات العملية للانتقال

من يتابع أخبار كرة القدم العالمية يدرك أن الانتقالات أصبحت صناعة قائمة بحد ذاتها، فيها ملايين الدولارات، عقود معقدة، وأحياناً نزاعات تمتد إلى أروقة المحاكم الرياضية. ما تعد المسألة مجرد توقيع على ورقة بين نادٍ ولاعب، بل هناك نظام عالمي يضبط هذه العملية لحظة بلحظة. بعد أن شرحنا في العدد الأول الفرق بين اللاعب المحترف والهواوي، ثم توقفتنا في العدد الثاني عند فترات التسجيل، نصل اليوم إلى قلب الملف: الانتقالات الدولية وكيف يراقبها الفيفا عبر نظام مطابقة الانتقالات الدولية (TMS).

ما هو نظام TMS ؟

نظام TMS هو منصة إلكترونية أطلقها الفيفا عام 2010 بعد سلسلة من القضايا التي شابها مخالفات مالية وتجاوزات في التعاقدات، الهدف الأساسي منه هو إدخال الشفافية والانضباط على سوق الانتقالات الدولية. كل نادٍ طرف في صفقة انتقال يجب أن يدخل جميع البيانات المتعلقة بالعدد:





سورينام تفاجئ السلفادور وتحقق فوزاً تاريخياً

سان سلفادور / متابعة الزوراء
فاجأ منتخب سورينام المغمور مضيفه السلفادور وتغلب عليه للمرة الأولى منذ عام 1968 بنتيجة 2-1، ضمن تصفيات كأس العالم 2026 بمنطقة كونكاكاف. ويهدف دوراسو كلاس المتأخر (81)، أطاح فوز سورينام التي لم يسبق لها التأهل الى كأس العالم، بالسلفادور من صدارة المجموعة الأولى، ضمن الدور النهائي من تصفيات أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف). وأنهى منتخب سورينام سلسلة من 8 مباريات بلا فوز ضد السلفادور رافعاً رصيده الى 4 نقاط مقابل 3 لأصحاب الأرض الذين فازوا على غواتيمالا 3-0 في الجولة الافتتاحية. وضمن المجموعة تأهلها، تعادلت بنما أمام ضيفتها غواتيمالا 1-1، ليبقى المنتخبان من دون فوز.

جونز: لامينس بلا خبرة



مانشستر / متابعة الزوراء

وجهه قبل جونز، مدافع مانشستر يونايتد السابق، تحذيراً للحارس الجديد سينه لامينس، مؤكداً أن ارتداء قميص الشياطين الحمر يتطلب شخصية خاصة وخبرة كبيرة للتعامل مع الضغوط الهائلة. وانضم الحارس البلجيكي (22 عاماً) إلى يونايتد في اليوم الأخير من سوق الانتقالات قادماً من رويال أنتويرب مقابل 18 مليون جنيه إسترليني، وسينافس التركي أنثاي بابيندر على مركز الحارس الأساسي بعد إعارته الكاميريوني أندريه أونانا إلى طرابزون سبور. وقال جونز، في تصريحات نقلتها صحيفة "مترو": "يجب على حارس يونايتد أن يكون قادراً على التعامل مع الضغوط منذ اللحظة الأولى. القميص ثقيل لذلك يتطلب شخصية استثنائية". وأضاف: "لا أعرف الكثير عن مسيرته قبل أنتويرب، لكنه لا يمتلك الخبرة حالياً ليكون الحارس الأول في أولد ترافورد أمام 90 ألف متفرج. أتمنى أن تسير الأمور بشكل جيد، لكنه مركز حساس للغاية". وكان يونايتد قد فكر في إعادة دافيد دي خيا قبل ضم لامينس، خاصة أن الحارس الإسباني يعدّ من أعظم من ارتدى قميص الفريق في مركز الحراسة. وعن زميله السابق، قال جونز: "دي خيا واجه موسماً صعباً عند قدومه أول مرة، لكنه بعد ذلك كان رائعاً بكل المقاييس. كل شيء فيه، من الأداء إلى الكاريزما، كان استثنائياً". وتابع: "ما زلت أعتقد أنه سيكون من الطراز الرفيع لو عاد اليوم. لم يكن يهتم أبداً بالضجيج الإعلامي، وهذا ما تحتاجه في ناز بحجم مانشستر يونايتد. كان يخطئ أحياناً، لكن ذلك لم يكن يؤثر عليه، وسرعان ما يعود بتصديات مبهره".

بايرن يسعى لتحسين دايوت

ميونخ / متابعة الزوراء

يستعد بايرن ميونخ لإحياء مفاوضات تجديد عقد مدافعه الفرنسي دايوت أوباميكانو، في ظل مخاوف من إمكانية انتقاله إلى ريال مدريد مجاناً في صيف العام المقبل. ووفقاً لشبكة "جول" العالمية، حوّل النادي البافاري تركيزه نحو تأمين تعديد طويل الأمد لعقد أوباميكانو، البالغ من العمر 26 عاماً، والذي ينتهي في صيف 2026، ما يضع الإدارة تحت ضغط للتوصل إلى اتفاق. ورغم رغبة الطرفين في استمرار العلاقة، فإن المفاوضات تعثرت خلال الأشهر الماضية، الأمر الذي دفع مسؤولي النادي لتحديد موعد جديد مع وكلاء اللاعب. وتأتي حالة الاستعجال لدى بايرن بعد سلسلة من الرحيل المكلف لنجوم الفريق في الفترة الأخيرة، أبرزها انتقال لبروي ساني مجاناً رغم اقتراب النادي من تجديد عقده، وهو سيباريو يسعى البافاريون لتفاديه مع أوباميكانو. ويُعدّ ريال مدريد من أبرز المتابعين للموقف، بعدما سبق أن ضم دافيد ألابا من بايرن في صفقة انتقال حر عام 2021. ولا يقتصر الخطر على خسارة مدافع أساسي فقط، بل يمتد إلى تكريس ظاهرة رحيل النجوم دون مقابل. أوباميكانو يعد ركيزة محورية في خط الدفاع تحت قيادة المدرب فينست كومباني، ولا غنى عنه في تشكيلة الفريق. وإلى جانب ذلك، تشير تقارير إلى أن ريال مدريد يراقب أيضاً وضع إبراهيم كوتاني مدافع ليفربول، الذي ينتهي عقده الصيف المقبل بدوره.

نوتنغهام فورست يقيل مدربه نونو إسبيريتو

يتعرض الفريق لهزيمة قاسية على أرضه أمام وست هام بثلاثية الشهر الماضي. وبحسب سكاي سبورتس، فقد شعر ماريناكيس بغضب شديد من تصريحات مدربه العلنية التي هاجمه فيها مرتين خلال أسبوع.

وقال سانتو في أحد المؤتمرات الصحفية إن علاقته بالمالك «متوترة»، مضيفاً: «لا دخان بلا نار» في إشارة إلى صحة الأنباء حول مستقبل منصبه.

ووفقاً لصحيفة الغارديان، يزن الأسترالي أنجي بوستيكوغلو، المدرب السابق لنوتنغهام، كأبرز المرشحين لخلافته. وكان بوستيكوغلو قد أقيل من تدريب «السبيرز» نهاية الموسم الماضي رغم تنويجه بلقب الدوري الأوروبي، إلا أن الفريق أنهى الدوري في المركز السابع عشر. وأضافت الصحيفة أن المدرب الأسترالي أجرى محادثات مع فورست في الأيام الأخيرة، وأبدى حماسه للعودة سريعاً إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، إذ يشعر أن لديه «عملاً غير مكتمل» في إنجلترا بعد رحيله عن نوتنغهام. كما أشارت إلى أن أصوله اليونانية وعلاقته الشخصية بمالك النادي ماريناكيس قد تسهّلان اتفاق الجانبين.

مودريتش: عمري لا يهم

بحالة جيدة، وسأكون بصحة جيدة بإرادة الله.“ وختم تصريحاته مؤكداً التزامه: “أنا دائماً تحت تصرف المدرب، والقرار يعود له. اللاعبين الشباب يتقدمون، وأريد أن أقدم أفضل ما لدي. هدفنا هو التأهل لكأس العالم.” يُذكر أن مودريتش يواصل تألقه مع كرواتيا وميلان، حيث يظل ركيزة أساسية في خطة المنتخب لضمان التأهل إلى المونديال.



زغرب / متابعة الزوراء
قاد لوكا مودريتش، نجم ميلان، منتخب كرواتيا لتحقيق فوز ساحق بنتيجة 4-0 على مونتيجرو، ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026، حيث ساهم الأسطورة الكرواتية بصناعة الهدف الأول لزميله كريستيان ياكيتش في الدقيقة 35.

أبدى مودريتش رضاه عن الأداء في تصريحات نقلها موقع "فوتبول إيطاليا"، قائلاً: "قدمنا مباراة رائعة، بدأناها ببطء لكننا سرعان ما رفعنا الإيقاع، وخلقنا الفرص، وحققنا فوزاً مستحقاً. فارق الأهداف مهم، وتسجيل المزيد من الأهداف دائماً مفيد. بدأنا التصفيات بشكل جيد، ونعلم ما ينتظرنا في المرحلة المقبلة". وأضاف النجم البالغ من العمر 40 عاماً: "سكنون في وضع جيد لحسم التأهل لكأس العالم في المرحلة القادمة.

علينا الاستعداد جيداً والعودة لأنديتنا". وعند سؤاله عن عمره بعد احتفاله بعيد ميلاده الـ40، أجاب مودريتش: "الأهم هو شعورك، وأنا أشعر أنني

إصابات وإرهاق فترة التوقف الدولي تترك خطط فليك

لعب مع أوروغواي أمام تشيلي بعد غيابه عن مباراة بئرو بسبب الإيقاف، مما يضعه تحت ضغط بدني إضافي قبل مباراة فالنسيا. كما يواجه فليك أزمة مع فيرنكي دي يونج، الذي أصيب خلال مباراة هولندا وبولندا. وبعد فحوصات في المدينة الرياضية "خوان جامبر"، أكد النادي أن دي يونج يعاني من إصابة طفيفة، مع قرار بعدم المجازفة به مع اقتراب انطلاق دوري أبطال أوروبا. وتستمر المخاوف بشأن لاعبين آخرين مثل جول كوندى، بينما يراقب فليك حالة جافي، الذي يعاني من آلام مزمنة دون الحاجة لجراحة حتى الآن، وأليخاندرو بالدي الذي يواجه مشاكل بدنية. ويوجد برشلونة نفسه أمام بداية موسم محفوفة بالتحديات البدنية والإصابات، مما يضع هانز فليك تحت ضغط كبير لإيجاد حلول قبل استئناف منافسات الليجا ودوري أبطال أوروبا.

استيائه من أداء فريقه بعد مباراة رايو فالكانو، حيث تحدث باقتضاب في غرفة الملابس، مطالباً اللاعبين بمراجعة جديتهم وروحهم مقارنة بالموسم الماضي. وكان فليك قد انتقد أداء الفريق علناً عقب مباراة مايوركا، مشدداً على ضرورة معالجة التراخي مبكراً.

ورغم أن فترة التوقف الدولي تمنح فليك فرصة لإعادة تقييم الوضع، فإنها تحمّل مخاطر الإصابات والإرهاق بسبب السفر الطويل والمباريات المكثفة. ويتركز قلق المدرب الألماني حالياً على وضع رافينيا ورونالد أراوخو، اللذين تحمّلا أعباء بدنية كبيرة نتيجة الرحلات الطويلة واللعب في ظروف صعبة.

وشارك رافينيا أساسياً مع البرازيل أمام تشيلي، وقد يُمنح راحة في مباراة بوليفيا على ملعب يقع على ارتفاع 4100 متر في لاباز، بينما يعود أراوخو

برشلونة / متابعة الزوراء
لم تكن فترة التوقف الدولي الأولى هذا الموسم موفقة بالنسبة لهانز فليك، مدرب برشلونة، حيث يواجه الفريق تحديات كبيرة تتعلق بالإصابات والإرهاق بعد تعادل مخيب أمام رايو فالكانو في الجولة الماضية من الليجا، وتفاقم الوضع مع مشاركة اللاعبين في مباريات

منتخبها تهم الوطنية. و وفقاً لصحيفة "سيورث" الإسبانية، أ ع ر ب فليك عن

دوجاري يدافع عن ديشامب

بالمسؤولية الكاملة على باريس سان جيرمان، مؤكداً: "النادي هو المسؤول الوحيد عن الحمل الزائد الذي يتعرض له ديمبلي"، وختم تصريحاته بالقول: "انقهم خيبة أمل باريس، لكن هو من يقرر اختيار اللاعبين بغض النظر عن الظروف". وتعود جذور الأزمة إلى إصابة ديمبلي، التي سببتهه اللاعب لمدة 6 أسابيع، ودوي الذي سيغيب 4 أسابيع، بعد مشاركتهما في مباراة دولية. هذا الأمر أثار غضب باريس سان جيرمان، الذي اعتبر أن إدارة "أوقات اللعب" من قبل المنتخب ساهمت في تفاقم إصابات لاعبيه.

وذكرت صحيفة "ليكيب" أن فيليب ديالو، رئيس الاتحاد الفرنسي، أرسل خطاباً إلى ناصر الخليفي، رئيس باريس سان جيرمان، في

نيوم ينقذ نجم

الهلال السعودي ليوناردو

دخل نادي نيوم على خط المفاوضات في اللحظة الأخيرة، لإنقاذ موقف أحد نجوم نادي الهلال، بعدما تقدّم بطلب رسمي لاستعارته قبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفي اليوم الأربعاء.

وبواجه الهلال معضلة في ملف الأجنبي، إذ يسعى لتقليص قائمته قبل غلق السوق، بعد أن بات يمتلك عدداً كبيراً من اللاعبين غير السعوديين. ويضم الفريق في حراسة المرمى المغربي ياسين بونو والفرنسي ماتيو باتويي، وفي الدفاع السنغالي كوليبالي، البرازيلي لودي، البرتغالي كانسيلو، الفرنسي ثيو هيرناندينز، والتركي يوسف أكششيك.

أما في الوسط، فيملك البرتغالي روبن نيفيز والصربي سافيتش، بينما يقود الهجوم البرازيليون مالكوم وكايو سيزار وماركوس ليوناردو إلى جانب الأوروغوياني نونيز. وكشفت مصادر أن نادي نيوم، أرسل عرضاً رسمياً، لاستعارة البرازيلي ماركوس ليوناردو مهاجم الهلال.

مصادر من داخل النادي أكدت أن الإدارة لم تحسم موقفها بعد، وأن القرار النهائي سيكون بيد المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي، الذي يدرس جدوى إعاره اللاعب في ظل أرقامه اللافئة الموسم الماضي. يذكر أن ليوناردو ومنذ انضمامه للهلال، شارك في 34 مباراة، سجل خلالها 29 هدفاً وصنع 29.



نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة للوجبة 25 السبت المقبل

ورشة عمل لتطوير مهارات محاضري الداخلية

بغداد/ الزوراء:

حددت نقابة الصحفيين العراقيين السبت المقبل موعداً لإجراء اختبار الكفاءة المهنية للوجبة ٢٥ لمحافظة بغداد.

وذكرت النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: أن لجنة اختبار الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين ستقوم بإجراء اختبار خريجي كليات الاعلام ومن العاملين في المؤسسات الصحفية (انتماء وتغيير صفة) من الذين قدموا طلباتهم سابقاً من سكة محافظة بغداد (الوجبة ٢٥) في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل الموافق ١٣/٩/٢٠٢٥ في القاعة المركزية لنقابة الصحفيين، وننشر هنا الاسماء المشمولة بالاختبار.



للصحفيين (IFJ)، في وقت سابق، عدداً من البحوث أجرتها عن الصحفيين في المجالات العلمية المتخصصة المحلية، الموسومة (الإرهاق لدى الصحفيين العراقيين، وإستراتيجيات الضغوط النفسية لدى الصحفيين، وتجنب الضرر لدى عينة من الصحفيين، والوقاية النفسية لدى الإعلاميين، والحاجة إلى الانتماء لدى طلبة الإعلام، وشغف العمل لدى التدريسيين فضلاً عن المشاركة في بحث مُشترك بمؤتمر دولي في العتبة الحسينية بعنوان «واقع وأسباب انتشار الشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر أساتذة الجامعات»، إضافة إلى بحثي التوجه (المنتج غير المنتج) لدى المديرين في وزارتي الدفاع والداخلية، وإدارة الأزمة لدى المديرين في وزارتي الدفاع والداخلية). وقد حاضرت أيضاً في وقت سابق بعدد من الورش والدورات العلمية المتخصصة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، ووزارة الدفاع، وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة الزهامة، ووزارتي التربية والتعليم العالي.

بغداد/ الزوراء حاضرت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين، في ورشة عمل تطوير مهارات وإمكانيات محاضري وزارة الداخلية. وتناولت هبة حسين، خلال الورشة التخصصية التي نظمتها دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية في قسم التوجيه المعنوي والعمليات النفسية، محاور متعددة منها مدخل إلى علم النفس والعمليات النفسية، وإدارة الانفعالات، والتعامل مع الإهراق، وتقديم الدعم النفسي للآخرين، فضلاً عن موضوع الاحتراق النفسي. وتأتي هذه الورشة في إطار جهود دائرة العلاقات والإعلام المستمرة لرفع كفاءة ملاكاتها وتطوير قدراتهم في المجالات النفسية والإنسانية، بما يعزز أداءهم المهني ويطور مهاراتهم في التوجيه المعنوي. ونشرت هبة حسين، الخبير الإعلامي في قضايا النشر والإعلام مدرب السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي

نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام

ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم
101	قوت علي حسان فاضل	126	لثة كريم لثة خلف	151	محمد جبار محمد جاسم
102	قيصر حسن شاذلي علي	127	لوي علي مظهر نمراني	152	محمد حجازي جلال خلف
103	كافم المكندر محمد مصطفي	128	ليث اباد محسن سيد صالح	153	محمد حسن كامل حسن
104	كافم حودي كافم	129	ليث جاسم حسن جاسم	154	محمد حسن فاضل خلف
105	كافم علي كريم منصور	130	ليث علي ناني رشيد	155	محمد حسين جبار عباس
106	كوز ابراهيم جاسم جاسم	131	ليث رمضان احمد مهدي	156	محمد حسين عطاوي ماطر
107	كوز راسم حكمت علي	132	ليث رافع بوخارا لوي	157	محمد حسين جاسم فؤيد
108	كوز ربهات راسم سالم	133	ليثا محمد عولان مهدي	158	محمد راضي محمد جبار
109	كوز جاسم جمعة جمعة	134	مافر علي حسن بربوي	159	محمد رشاد علي رافع
110	كوز جاسم ماطر صالح	135	مافر علي حسن حسن	160	محمد ستر جبار شادو
111	كوز جلال حسن جبر	136	مافر مودا زافر حسن	161	محمد ستر جبار شادو
112	كوز حميد لثة جاسم	137	مافر صالح مهدي حسن	162	محمد ستر جبار عاصي
113	كوز حيدر عباس عطية	138	مافر عبد الكريم جاسم عبيد	163	محمد ستر جبار زناد
114	كوز سلمان داود سلوم	139	مافر شاذي حسن خويطر	164	محمد ستر جبار جاسم
115	كوز عباس جاسم جاسم	140	مافر احمد اثير حسن	165	محمد صالح جاسم جاسم
116	كوز عباس فاضل مهدي	141	مافر احمد عبد الحق	166	محمد حسن علي عدي
117	كوز عزيز كافم عيسى	142	مافر احمد عبد الكريم	167	مصطفى صالح زاهد ناصر
118	كوز علي محمد عبد الرضا	143	مافر امارة فاضل فاضل	168	مفدي حسن فاضل سلمان
119	كوز علي كوز لثة	144	مافر المصطفى هبة مودا	169	مفدي خليل حسين
120	كوز كريم فريد شاذي	145	مافر المير جواد كافم	170	مفدي احمد عبد الصاحب
121	كوز محمد عبد حسن	146	مافر الجابر علي حسن	171	مفدي حسين ياسين
122	كوز البدر حسن عطوي	147	مافر مودا جاسم عبيد	172	مفدي احمد علي صالح
123	كوز عبد الله فاضل علي	148	مافر نقي جواد كريم منصور	173	مفدي حيدر بندي
124	كوز فاضل محمد علي	149	مافر نقي روضة جبار	174	مفدي كافم جواد
125	كوز محمد ولي رضا	150	مافر ناصر كامل محمد	175	عبد الكريم بدر

نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام

ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم
1	احمد ربه الفري اسعاف	26	علي عبد الرزاق سعد سلمان	51	علي فاضل حسن طوان
2	احمد ماطر جاسم	27	علي عبد الرزاق سعد ناهي	52	علي ربه علي ماطر
3	احمد ماطر جاسم	28	علي عبد الله بكر خافي	53	علي يوسف جلال جلال
4	احمد ماطر جاسم	29	علي عبد الله بكر خافي	54	علي يوسف جلال جلال
5	احمد ماطر جاسم	30	علي عبد الله بكر خافي	55	علي يوسف جلال جلال
6	احمد ماطر جاسم	31	علي عبد الله بكر خافي	56	علي يوسف جلال جلال
7	احمد ماطر جاسم	32	علي عبد الله بكر خافي	57	علي يوسف جلال جلال
8	احمد ماطر جاسم	33	علي عبد الله بكر خافي	58	علي يوسف جلال جلال
9	احمد ماطر جاسم	34	علي عبد الله بكر خافي	59	علي يوسف جلال جلال
10	احمد ماطر جاسم	35	علي عبد الله بكر خافي	60	علي يوسف جلال جلال
11	احمد ماطر جاسم	36	علي عبد الله بكر خافي	61	علي يوسف جلال جلال
12	احمد ماطر جاسم	37	علي عبد الله بكر خافي	62	علي يوسف جلال جلال
13	احمد ماطر جاسم	38	علي عبد الله بكر خافي	63	علي يوسف جلال جلال
14	احمد ماطر جاسم	39	علي عبد الله بكر خافي	64	علي يوسف جلال جلال
15	احمد ماطر جاسم	40	علي عبد الله بكر خافي	65	علي يوسف جلال جلال
16	احمد ماطر جاسم	41	علي عبد الله بكر خافي	66	علي يوسف جلال جلال
17	احمد ماطر جاسم	42	علي عبد الله بكر خافي	67	علي يوسف جلال جلال
18	احمد ماطر جاسم	43	علي عبد الله بكر خافي	68	علي يوسف جلال جلال
19	احمد ماطر جاسم	44	علي عبد الله بكر خافي	69	علي يوسف جلال جلال
20	احمد ماطر جاسم	45	علي عبد الله بكر خافي	70	علي يوسف جلال جلال
21	احمد ماطر جاسم	46	علي عبد الله بكر خافي	71	علي يوسف جلال جلال
22	احمد ماطر جاسم	47	علي عبد الله بكر خافي	72	علي يوسف جلال جلال
23	احمد ماطر جاسم	48	علي عبد الله بكر خافي	73	علي يوسف جلال جلال
24	احمد ماطر جاسم	49	علي عبد الله بكر خافي	74	علي يوسف جلال جلال
25	احمد ماطر جاسم	50	علي عبد الله بكر خافي	75	علي يوسف جلال جلال

معن والبدراني يبحثان تعزيز التعاون الإعلامي والثقافي



بغداد/ الزوراء

باحث رئيس خلية الاعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة سعد معن، مع وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية، فاضل البدراني، تعزيز التعاون الإعلامي والثقافي. وذكرت خلية الاعلام الأمني في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس خلية الاعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة، الفريق الدكتور سعد معن، التقى وكييل وزارة الثقافة والسياحة

بغداد/ الزوراء بحث رئيس خلية الاعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة سعد معن، مع وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية، فاضل البدراني، تعزيز التعاون الإعلامي والثقافي. وذكرت خلية الاعلام الأمني في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس خلية الاعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة، الفريق الدكتور سعد معن، التقى وكييل وزارة الثقافة والسياحة

أكاديميون وإعلاميون في كركوك يدعون لتفعيل إستراتيجية الأمن الوطني

كركوك/ نينا

دعا أكاديميون وإعلاميون من جامعة كركوك إلى تفعيل مضمين استراتيجة الامن الوطني (العراق اولا) وإشراك المؤسسات الأكاديمية في دعم جهود الدولة ببعالات الأمن والتنمية والارتقاء، ودور الجامعات، و ترجمة الاستراتيجية إلى تطبيق عملي عبر البحوث والورش والندوات. جاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها كلية الاعلام بالتعاون مع اللجنة الفرعية لتفعيل الاستراتيجية



بجامعة كركوك، والتي جاءت تحت عنوان دوة عن دور الجامعات في تحقيق وإنجاح استراتيجية الأمن الوطني العراقي (العراق اولا) ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠. وتضمنت الندوة عدة محاور بين المحور الأول اهمية الاستراتيجية واهدافها الفرعية ووسائل تحقيقها، ونقاش المحور الثاني الابتزاز الإلكتروني وإمن المعلومات، وأوضح المحور الثالث دعم الشباب وخطط تطوير الذات وتعزيز الهوية الوطنية.

الإتحاد المغربي للشغل يرفض منح الاستقلالية الكاملة لمجلس الصحافة

أُن هذا الموضوع مرتبط، بالضرورة، بأشخاص؛ ولكنهم تمادوا حين أحسوا بالحصانة.“ وختم رئيس فريق الاتحاد المغربي للشغل قائلا: “ننتظر مجلسا يتسع لكل المكونات وكل التوجهات الإعلامية”، متسائلا: “ألا يمكن أن نجعل الباب مفتوحا لشخصيات وطنية بارزة لتحظى بعضوية المجلس، وليس للمهنيين فقط؟ وأنا أقصد الشخصيات المشهود لها بوطنيتها واختياراتها الصادقة في مجموعة من الميادين والمجالات.“ من جانبه، أكد محمد المهدي بنسعيد، وزير الثقافة والشباب والاتصال، أن “المحلة التشريعية التي يمرّ منها الآن مشروع القانون ليست نهائية“، معتبرا أن صيغة العمل الجديدة التي تقرها الحكومة “يمكن أن تفرز إيجابيات وسلبيات في الممارسة“، وستأتي سلطة تنفيذية أو تشريعية أخرى لتواصل “عملية التجويد“. وأضاف بنسعيد، خلال تقديم مشروع القانون أمام لجنة التعليم والشؤون الثقافية والاجتماعية بمجلس المستشارين، صباح الاثنين، أن الصيغة القديمة التي وردت داخل مدونة الصحافة والنشر كانت “مفرقة“؛ ولكن “تنزيل مقتضيات التنظيم الذاتي أنجبت ملاحظات كثيرة“. وبالناتج، هذا المسار الذي يمرّ به مجلس الصحافة هو “المسار العادي لجميع المؤسسات“.



كل المؤسسات، إلا في هذا المجلس“. وتابع: “إذا اختلفت معك تحرّم من البطاقة، وإذا ناضت في إطار الحرية النقابية، يتم طردى. المشكل هو

الرباط /متابعة الزوراء عبّر فريق الاتحاد المغربي للشغل (UMT) بمجلس المستشارين عن رفضه منح الاستقلالية الكاملة للمجلس الوطني للصحافة، معتبرا أن “هذه المؤسسة، إذا كانت ستتمتع بحصانة شديدة، فلا حاجة إلى التشريع لها من لدن الحكومة والبرلمان، لأنها باتت فوق التشريع“، مبرزا أن “المشكلة اليوم هو أن هذه المؤسسة قد تعزل نقابيا، وحين نقصد أية سلطة يواجهونها بعبارة إنه تنسير ذاتي“. وقال نور الدين سليك، رئيس فريق الاتحاد المغربي للشغل بمجلس المستشارين، صباح الاثنين، أثناء تقديم قانون رقم ٢٦،٢٥ يتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة أمام لجنة التعليم والشؤون الثقافية والاجتماعية بالغرفة البرلمانية الثانية، إنه “يجب ألا تكون لدينا مؤسسة في المغرب من هذا النوع، أي خارج منطق المساءلة والمراقبة“. وأضاف سليك: “نحن مع مشروع القانون؛ ولكن ليس من أجل أن نخلق كيانا مؤسساتيا يسمو فوق الجميع“. وأبرز رئيس فريق الاتحاد المغربي للشغل بمجلس المستشارين: “عندما نتحدث عن مجلس وطني، فإن كل من يحمل صفة وطني يجب أن يتسع للجميع. وإذا لم يكن هذا الحس حاضرا، فلا يمكن أن نتحدث عن تنظيم

تركيا تحاصر منصات التواصل الاجتماعي لمنع بث أخبار المظاهرات

بعد احتجازه ١٧ ساعة ووصفته بأنه يشكل “تهديدا للنظام العام“، بينما فرضت حظرا على قناة تابعة للمعارضة، فيما يبدو أنها كانت تنتقم من وسائل الإعلام بسبب تسليطها الضوء على الاحتجاجات التي تفجرت إثر اعتقال رئيس بلدية إسطنبول التركي إمام أوغلو، وباتت تشكل أبرز تحدّ لنظام الرئيس رجب طيب أردوغان.



وأخرون قدموا للتضامن من المرور، وأفادت الأنباء بأن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق الحشود. وتमारس تركيا ضغوطا كبيرة على وسائل الإعلام والصحفيين إضافة إلى وسائل الإعلام للتعتيم على المظاهرات والتوتر الأمني، ففي مارس الماضي رحلت السلطات التركية مارك لوين، المراسل الذي يعمل لدى هيئة الإذاعة البريطانية “بي.بي.سي“

لرفض عزل أمانة الحزب في الولاية. وتبين أن هذه المشكلة محلية فقط ولا دخل لمنصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وإنستغرام ويوتيوب ومنصة أكس فيها. ورصدت منظمة حرية التعبير عن الرأي التركية المنصات التي تواجه مشكلات في الدخول إليها في تركيا، حيث تشير بيانات المنظمة أن المشكلة بدأت اعتبارا من الساعة ٢٣:٤٥ من ليلة السابع من سبتمبر وأنه يتم فرض قيد على النطاق الترددي لهذه المنصات. من جانبه، ذكر موقع نيت بلوكس المعني بمراقبة القيود على الإنترنت عاليا أنه تم فرض قيود على العديد من منصات التواصل الاجتماعي في تركيا عقب محاصرة الشرطة ل مقر أمانة حزب الشعب الجمهوري في إسطنبول. هذا ولم يصدر أي بيان رسمي بشأن الأمر من وزارة النقل والبنية التحتية ومكاتب شركات منصات التواصل الاجتماعي العاملة في تركيا. ولا يشير الموقع الإلكتروني لهيئة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إلى وجود قرار حجب لهذه المنصات. ولم تصدر الهيئة أي بيانات حول الأمر. وأظهرت واستخدمت خدمات المراسلة. مناوشات بين الحشود وقوات مكافحة الشغب، حيث حاول المتجمعون تجاوز الحواجز الأمنية. كما مُنع نواب من حزب الشعب الجمهوري

صحفيون ينضمون إلى أسطول الصمود العالمي المتجه لغزة



قنوات عربية، أبرزها التلفزيون العربي وقناة الجزيرة، إضافة إلى وسائل إعلام غربية، لكنها عثرت عن خيبة أملها من غياب وسائل الإعلام التونسية الرسمية والخاصة عن تغطية هذا الحدث، مضيفة: “كنا نتمنى أن تكون حاضرة لنقل الصورة إلى المواطن التونسي وتمكينه من حقه في المعلومة“. من جهته، قال المصور الصحفي وعضو المكتب التنفيذي لنقابة الصحفيين التونسيين، ياسين القايدي، إن «مشاركتي في أسطول الصمود تأتي بصفتي الصحفية والنقابية، ممثلا لنقابتنا في هذا الحدث الإنساني التاريخي نصرمة لإخوتنا في غزة الذين يعانون القتل والتشريد والتجوع على يد الجيش الإسرائيلي». وأضاف: «مشاركتي ليست قرارا فرديا ولا مغامرة شخصية، بل امتداد طبيعي لرسالة الصحافة الحرة. نحن الصحفيين لم نُخلق لتكون شهود زور على مآسي شعبنا، بل شهود الحق، نحمل الحقيقة مهما كان ثمنها. اليوم أنهب مع زملاء من أنحاء العالم، ليس لأننا أقوى من غيرنا، بل لأننا نؤمن أن الصمت جريمة، وأن الحياء أمام الظلم خيانة“.

تونس/ متابعة الزوراء وصلت، مساء الأحد، إلى ميناء سيدي بوسعيد في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية السفن الإسبانية التي انطلقت من برشلونة في طريقها لفسك الحصار عن غزة. ومن المنتظر أن ينطلق أسطول الصمود العالمي من تونس اليوم. وحظي الأسطول الإسباني باستقبال شعبي كبير لدى وصوله، إذ احتشد آلاف التونسيين رافعين الأعلام الفلسطينية ومعترّين عن دعمهم لهذه المبادرة. وبحسب المنسقة الإعلامية للأسطول، ياسمين المحروني، فإن عدد المشاركين يبلغ نحو ١٠٠ شخص من تونس وعدة دول مغربية وعربية وأوروبية، من بينهم برلمانيون تونسيون وفرنسيون، إضافة إلى وجوه فنية ثقافية معروفة. وأشارت محروني، لـ«العربي الجديد»، أن هناك عدة فنانين وصحفيين مشاركين في أسطول الصمود العالمي. فمن تونس يشارك الممثل المعروف محمد مراد، والمطرب والموسيقي منير الطرودي، ومغني الرباب محمد أمين الحمزاوي. ومن فرنسا يشارك الممثلة أديل إينيل، المعروفة بمواقفها المناصرة لحقوق المرأة وحرية الشعوب. ولقفت إلى أن هناك ستة صحفيين من

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

انقطاع كابلات البحر الأحمر يربك الإنترنت عالمياً



شهدت شبكات الإنترنت في أجزاء واسعة من الشرق الأوسط وآسيا اضطرابات كبيرة خلال الساعات الماضية، وذلك بسبب سلسلة من الانقطاعات التي طالت كابلات الإنترنت البحرية في البحر الأحمر، في حادث أعاد إلى الواجهة المخاوف من هشاشة البنية التحتية الرقمية العالمية.

فقد أدى هذا الحادث إلى معاناة المستخدمين في دول مثل: باكستان، والهند، وتركيا والإمارات العربية المتحدة، والكويت، من بطء ملحوظ في سرعة الاتصال بالإنترنت، كما أكدت منظمة (Netblocks)، المتخصصة في مراقبة الإنترنت، أن تأثير الانقطاع لم يقتصر على المستخدمين فقط، بل طال شبكات مزودي الخدمة الرئيسيين في الإمارات، إذ حدثت انقطاعات في شبكتي (اتصالات) و(دو) في الإمارات. ويأتي ذلك في وقت تتصاعد فيه التوترات الإقليمية، مما يفتح الباب أمام تساؤلات حول كون هذه الأعطال عرضية أم مرتبطة بصراعات المنطقة. تفاصيل الانقطاع وتأثيره تُعد الكابلات البحرية بمنزلة الثريان

الأحمر؟ لم يُحدد السبب الدقيق وراء انقطاع عدة كابلات دولية في البحر الأحمر بنحو قاطع حتى الآن، لكن الخبراء يشيرون إلى أن الكابلات البحرية تتعرض باستمرار للحوادث، تُعزى غالبية هذه الحوادث - نحو 80 % منها - إلى الأنشطة البشرية العرضية مثل: الصيد أو مراسي السفن. أما البقية فترجع إلى الكوارث الطبيعية.

ومع ذلك، أثارت الحادثة مخاوف من أن تكون الكابلات قد استهدفت عمداً في سياق التوترات الإقليمية، لذلك تتجه أصابع الاتهام نحو الحويفين في اليمن، الذين يشتنون حملة في البحر الأحمر للضغط على إسرائيل، ولكنهم نفوا تورطهم في هذه الحادثة، ومع ذلك لا تزال الشكوك قائمة نظراً إلى حساسية الموقع وأهميته الإستراتيجية. ومن ثم؛ تظهر هذه الحادثة الحاجة الملحة إلى زيادة الاستثمار في حماية البنية التحتية للكابلات البحرية، ووضع خطط طوارئ أكثر فعالية لضمان استمرارية الاتصال بالإنترنت في وجه التحديات المستقبلية.

اضطرابات محلية إضافية. تداعيات على الخدمات السحابية: لم يقتصر التأثير على المستخدمين الأفراد، بل امتد ليشمل خدمات الحوسبة السحابية، إذ قالت شركة مايكروسوفت يوم السبت إن مستخدمي خدماتها السحابية (أزور) Azure، قد يواجهون زيادة في زمن الوصول بسبب انقطاع عدة كابلات دولية في البحر الأحمر. وذكرت مايكروسوفت أنه: "يمكن أن تستغرق إصلاحات كابلات الألياف الضوئية البحرية وقتاً طويلاً، لذلك سنواصل مراقبة الوضع وإعادة موازنة السرعات وتحسينها لتقليل تأثير هذا الانقطاع في العملاء في هذه الأثناء". ومع أن الشركة قامت بإعادة توجيه حركة البيانات عبر مسارات بديلة لضمان استمرارية الخدمة، فإن هذا الإجراء قد يتسبب بتباطؤ أوقات الاستجابة للعملاء في المناطق المتأثرة حتى تُصلح الكابلات المتضررة. وتُعد خدمة (أزور) Azure ثاني أكبر مزود للحوسبة السحابية عالمياً بعد خدمة (أمازون ويب سيرفيسز) AWS. ما أسباب انقطاع كابلات البحر

ممر البحر الأحمر من أهم ممرات الإنترنت في العالم، إذ يربط بين قارة آسيا والشرق الأوسط وأوروبا. وقد أدى انقطاع هذه الكابلات إلى انتشار الاضطرابات بسرعة عبر مناطق متعددة، مما يبرز مدى الترابط بين الشبكات العالمية. ما كابلات الإنترنت التي تضررت في البحر الأحمر؟ أفادت تقارير (Netblocks) بأن الانقطاع أصاب نظامي كابلات (SMW4)، و(IMEWE) بالقرب من سواحل مدينة جدة في السعودية. كابل SMW4: يمتد لمسافة تبلغ 18,800 كيلومتر، ويربط فرنسا وإيطاليا بعدد من الدول الآسيوية والأفريقية، بينها السعودية ومصر والإمارات وباكستان والهند، وقد دخل الخدمة في عام 2005 وبلغت تكلفته 500 مليون دولار.

كابل IMEWE: يبلغ طوله نحو 12,091 كيلومتراً، ويصل بين فرنسا وإيطاليا والهند مروراً بالشرق الأوسط، وتبلغ تكلفته 480 مليون دولار. كما أعلنت السلطات الكويتية انقطاع كابل (FALCON GCX)، مما تسبب في

البيانات في حالات الطوارئ، فإن هذا الإجراء غالباً ما يؤدي إلى تباطؤ في سرعة الإنترنت للمستخدمين. ويُعد

والكابلات البرية. ومع أن شركات الاتصالات تعتمد على وجود نقاط وصول متعددة لإعادة توجيه حركة

الرئيسي للإنترنت العالمي، فهي العمود الفقري الذي يربط القارات ببعضها، إلى جانب اتصالات الأقمار الصناعية

الروبوتات جعلت مواقع التواصل تبدو مزيفة أكثر



وهمية وروبوتات تسعى للتأثير في الرأي العام. هل فقدت المنصات مصداقيتها؟ شبه ألتمان سلوك بعض المستخدمين بما يقوم به طلاب دراسات القانون عند صياغة النصوص المطولة، لكنه أشار في الوقت نفسه إلى أن منصات مثل "ريديت" نفسها لعبت دوراً في تدريب نماذج "OpenAI"، ما يزيد من تعقيد الصورة. وتطرق أيضاً إلى ظاهرة ما يُعرف بـ"الدعاية الشعبية الزائفة"، حيث تُستخدم حسابات آلية أو مدفوعة للترويج لمنتجات أو مهاجمة منافسين، وهو ما يجعل المشهد الرقمي أكثر ضبابية. وتعزز هذه المخاوف تقارير شركات الأمن السيبراني، التي كشفت أن أكثر من نصف حركة الإنترنت في عام 2024 جاءت من مصادر غير بشرية، أبرزها برامج وروبوتات تعتمد على الذكاء الاصطناعي.

أثار سام ألتمان، الرئيس التنفيذي لشركة OpenAI وأحد أبرز وجوه صناعة الذكاء الاصطناعي، جدلاً واسعاً بعد أن قال إن الروبوتات جعلت من المستحيل تقريباً التمييز بين المنشورات الحقيقية والزائفة على منصات التواصل الاجتماعي. وجاءت تصريحات ألتمان عبر منصة "إكس"، بعدما لاحظ انتشاراً مكثفاً للمنشورات على منتدى "ريديت"، تُشيد بأداة "Codex" التابعة لـ "OpenAI"، مقابل أدلة منافسة طورتها شركة إنتروبيك. ورغم أن هذه التفاعلات تعكس نمواً حقيقياً في شعبية "Codex"، إلا أن كثافتها دفعت ألتمان للشك في مدى كونها من مستخدمين حقيقيين أم مجرد حسابات آلية، بحسب تقرير نشره موقع "تك كرانش" واطلعت عليه "العربية". وقال ألتمان: "مرت بتجربة غريبة جداً... أشعر أن هذه المنشورات كلها زائفة، رغم أنني أعلم أن الإقبال على Co-dex حقيقي". وأضاف أن المشهد بات خليطاً معقداً من التفاعل البشري، والتضخم المفرط عبر منصات التواصل، والحوافز الاقتصادية لزيادة التفاعل، إلى جانب وجود حسابات

جوجل تدعم لغات جديدة في وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode

أعلنت شركة جوجل توسيع نطاق وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode في محركها للبحث، ليصبح متاحاً بخمس لغات جديدة، وهي الهندية والإندونيسية واليابانية والكورية والبرتغالية البرازيلية. ويأتي هذا التوسع بعد أن أطلقت الشركة هذا الوضع الجديد أولاً في الولايات المتحدة في مايو الماضي، قبل أن يصل لاحقاً إلى المملكة المتحدة والهند، ثم إلى أكثر من 180 دولة حول العالم، منها الدول العربية، لكن باللغة الإنجليزية فقط.

وتُعد هذه أول مرة تصيف فيها جوجل دعم لغات جديدة في وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode. وفي يوليو الماضي، عززت جوجل وضع الذكاء الاصطناعي بمزايا جديدة مثل دعم نموذج Gemini 2.5 Pro الحديث ودعم ميزة البحث العميق

Deep Search، مما جعل التجربة أكثر قوة ومرونة في البحث وفهم السياقات المعقدة. ويُعد وضع AI Mode تجربة بحث مدعومة بالذكاء الاصطناعي داخل محرك بحث جوجل تتجاوز مجرد عرض الروابط، إذ يقدم الذكاء الاصطناعي إجابات شاملة مباشرة دون عرض نتائج البحث في صورة روابط تنقل المستخدمين إلى المصادر الأصلية. ويعتمد الوضع على نماذج الذكاء الاصطناعي Gemini التي طورها جوجل، ويُطبق تقنية تُعرف بـ "query fan-out"، إذ يُفكك

السؤال الأصلي إلى عدة تساؤلات فرعية، تُرسل إلى عدة مصادر بيانات في آن واحد، ثم تدمج إجاباتها في رد واحد مترابط وواضح. ويوفر وضع AI Mode وجهة تفاعلية تشبه المحادثات، ويسمح بطرح أسئلة متابعة لتوسيع الموضوع واستكشاف

نيبال تتراجع عن حظر وسائل التواصل الاجتماعي

اتخذت نيبال منعطفاً جذرياً، حيث تراجعت عن حظر وسائل التواصل الاجتماعي الذي فرض الأسبوع الماضي بعد أن أثار القرار احتجاجات شعبية واسعة النطاق.

فُرض الحظر، الذي حجب الوصول إلى 26 منصة، بما في ذلك "فيسبوك" و"إنستغرام" و"يوتيوب" و"إكس"، بعد صدور توجيه في 25 أغسطس/ آب يُلزم شركات التواصل الاجتماعي الأجنبية بتسجيل عملياتها التشغيلية بحلول 15 سبتمبر. وجاء هذا التراجع يوم الاثنين بعد ساعات قليلة من تظاهر آلاف الأشخاص، خُبر منهم طلاب يرتدون الزي المدرسي، في شوارع نيبال مطالبين بإلغاء حظر وسائل التواصل الاجتماعي.

وتصاعدت الاحتجاجات التي قادها الشباب إلى اشتباكات عنيفة مع قوات الأمن في عدة مناطق، وفقاً لتقارير إعلامية محلية. رئيس وزراء نيبال، كيه بي شارما، أعلن في بيان صدر مساء الاثنين، أن الاحتجاجات تحولت إلى أعمال عنف بسبب تسلسل عناصر معيبة، لكن الحكومة لم تعارض قط مطالب الجيل الجديد.

في وقت متأخر من يوم الاثنين، صرح وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات النيبالي، بريثفي سوبا غورونغ، للصحفيين بأن الحكومة ألغت حظر وسائل التواصل الاجتماعي استجابة للغضب الشعبي. جاء هذا التراجع يوم الاثنين بعد ساعات قليلة من تظاهر آلاف الأشخاص، خُبر منهم طلاب يرتدون الزي المدرسي، في شوارع نيبال مطالبين بإلغاء حظر وسائل التواصل الاجتماعي.

وتصاعدت الاحتجاجات التي قادها الشباب إلى اشتباكات عنيفة مع قوات الأمن في عدة مناطق، وفقاً لتقارير إعلامية محلية. رئيس وزراء نيبال، كيه بي شارما، أعلن في بيان صدر مساء الاثنين، أن الاحتجاجات تحولت إلى أعمال عنف بسبب تسلسل عناصر معيبة، لكن الحكومة لم تعارض قط مطالب الجيل الجديد.

عمقه، مما يجعل تجربة البحث أشبه باستخدام روبوتات الذكاء الاصطناعي التي باتت منتشرة على نطاق واسع. وقالت هيبا بوداراجو، نائبة الرئيس لإدارة منتجات البحث في جوجل، عبر مدونة جوجل الرسمية: "إن بناء تجربة بحث عالمية حقيقية يتجاوز مجرد الترجمة، فهو يتطلب فهماً دقيقاً للمعلومات المحلية. ومع قدراتنا المتقدمة في الاستدلال والتعامل مع

عمقه، مما يجعل تجربة البحث أشبه باستخدام روبوتات الذكاء الاصطناعي التي باتت منتشرة على نطاق واسع. وقالت هيبا بوداراجو، نائبة الرئيس لإدارة منتجات البحث في جوجل، عبر مدونة جوجل الرسمية: "إن بناء تجربة بحث عالمية حقيقية يتجاوز مجرد الترجمة، فهو يتطلب فهماً دقيقاً للمعلومات المحلية. ومع قدراتنا المتقدمة في الاستدلال والتعامل مع

أعلنت شركة جوجل توسيع نطاق وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode في محركها للبحث، ليصبح متاحاً بخمس لغات جديدة، وهي الهندية والإندونيسية واليابانية والكورية والبرتغالية البرازيلية. ويأتي هذا التوسع بعد أن أطلقت الشركة هذا الوضع الجديد أولاً في الولايات المتحدة في مايو الماضي، قبل أن يصل لاحقاً إلى المملكة المتحدة والهند، ثم إلى أكثر من 180 دولة حول العالم، منها الدول العربية، لكن باللغة الإنجليزية فقط.

وتُعد هذه أول مرة تصيف فيها جوجل دعم لغات جديدة في وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode. وفي يوليو الماضي، عززت جوجل وضع الذكاء الاصطناعي بمزايا جديدة مثل دعم نموذج Gemini 2.5 Pro الحديث ودعم ميزة البحث العميق

دعوى قضائية تزعم وجود ثغرات خطيرة في واتساب

نحو 1,500 مهندس في واتساب لديهم وصول غير مقيد إلى بيانات المستخدمين، ومنها المعلومات الشخصية الحساسة، مع إمكانية نسخها أو سرقتها دون أي نظام رصد أو سجل تدقيق.

ولا تدعي الدعوى وقوع خرق فعلي لبيانات المستخدمين، لكنها تشير إلى أن ببغ حذر بنحو متكرر من أن هذه الإخفاقات تشكل خطراً تنظيمية، مع غياب مركز عمليات أمنية يعمل على مدار الساعة، وعدم وجود نظام لمراقبة الوصول إلى بيانات المستخدمين، إضافة إلى عدم توفر قاعدة بيانات شاملة لتقييمات سلبية مفاجئة عقب إبلاغه عن مشكلات أمنية خطيرة.

وبحسب الدعوى المقدمة إلى محكمة المقاطعة الشمالية في كاليفورنيا، فإن ببغ اكتشف منذ انضمامه إلى واتساب عام 2021 ثغرات أمنية تتعارض مع القوانين الفيدرالية والالتزامات متبا القانونية. وخلال اختبار أمني بالتعاون مع الفريق المركزي للشركة، زعم أنه وجد أن

يواجه تطبيق واتساب اتهامات جديدة تهدد سمعته كمنصة مراسلة فورية آمنة، بعدما زعم مسؤول أمني سابق في المنصة وجود ثغرات أمنية خطيرة قال إنها تتيح لمئات الموظفين الاطلاع على بيانات المستخدمين دون قيود أو أنظمة مراقبة.

وتثير الدعوى القضائية المرفوعة على الشركة المالكة ميتا تساؤلات حول مدى التزامها بحماية خصوصية أكثر من ملياري مستخدم حول العالم. وقال صاحب الدعوى، عطا الله ببغ، الذي شغل سابقاً منصب رئيس الأمن في واتساب، إن ميتا مارست بحقه أعمالاً انتقامية بعدما أبلغ مسؤولي الشركة، ومنهم الرئيس التنفيذي مارك زوكربيرج، بوجود مشكلات أمنية خطيرة.

وبحسب الدعوى المقدمة إلى محكمة المقاطعة الشمالية في كاليفورنيا، فإن ببغ اكتشف منذ انضمامه إلى واتساب عام 2021 ثغرات أمنية تتعارض مع القوانين الفيدرالية والالتزامات متبا القانونية. وخلال اختبار أمني بالتعاون مع الفريق المركزي للشركة، زعم أنه وجد أن

فولكسفاغن تكشف عن سيارات كهربائية بأسعار معقولة

عرضت فولكسفاغن، كبرى شركات تصنيع السيارات في أوروبا، عدداً من السيارات الكهربائية بأسعار معقولة لمنافسة الشركات الصينية السريعة النمو، في وقت يسعى فيه قطاع السيارات الألماني المتعثر إلى تحسين وضعه المالي. والسيارات الكهربائية الصغيرة الأربع، التي كشف النقاب عنها في ميونيخ بالتزامن مع المعرض الدولي للسيارات هذا الأسبوع، هي من علامات فولكسفاغن وكوبرا وسكودا، بأسعار تبدأ من حوالي 25,000 يورو (29,000 دولار). والإطلاق التجاري لهذه السيارات مقرّر في عام 2026، حسبما أعلنت فولكسفاغن في بيان، ويأتي في سياق جهودها لمنافسة شركات تصنيع السيارات الصينية التي تستحوذ على حصة سوقية في أوروبا بسياراتها الكهربائية ذات الأسعار المعقولة.

وتقول فولكسفاغن إنها حققت توفيراً كبيراً في تكاليف السيارات من خلال مشاركة التكنولوجيا بين الطرازات المختلفة. وتهدف المجموعة الألمانية، التي تضم 10 علامات تجارية، على المدى المتوسط، إلى تحقيق حصة سوقية تبلغ 20 % في قطاع السيارات الكهربائية الصغيرة في أوروبا.



النصوص والوسائط عبر النسخة المخصصة من نموذج Gemini 2.5، أصبحنا قادرين على جعل البحث الذكي أكثر فائدة ولامعة بكل لغة جديدة ندعمها".

مع بدء العام الدراسي ... أفضل أدوات الذكاء الاصطناعي المجانية للطلاب

الاصطناعي، مثل "شات جي بي تي" فإن هناك مخاوف بشأن منح الأطفال الوصول المفتوح إلى الإنترنت، لذلك يُعتبر تطبيق "سقراط" (So-cratic) من غوغل بديلاً ممتازاً للأدباء القلقين على أطفالهم، إذ يمكن للطلاب كتابة أي سؤال حول ما يتعلمونه في المدرسة أو رفع أوراقيهم الدراسية، ويقوم التطبيق بعد ذلك بتقديم إجابة تفاعلية تشبه الحوار البشري، مع رسوم توضيحية فريدة وحتى روابط فيديو يوتيوب ذات صلة. والتطبيق لا يُقدّم إجابات جاهزة أو يكتب مقالات نيابة عن الطلاب، بل يُعد أداة تعليمية تساعد الطلاب على فهم الإجابة خطوة بخطوة من خلال شرح وتعليقات منظمة، كما أنه يحظر أي أسئلة غير مناسبة.

ولا يُعد تطبيق "سقراط" مخصصاً للطلاب الصغار وحسب بل تصفه غوغل بأنه تطبيق تعليمي يساعد طلاب المدارس الثانوية والجامعات، ومع ذلك وبسبب تصميمه وميزاته المرئية الممتعة فهو أكثر ملاءمة للطلاب الأصغر سناً. "كويزليت" (Quizlet) تُعد أداة "كويزلت" (Quizlet) مفيدة جداً في تذكر المعلومات قبل الامتحانات، والميزة الأساسية في هذه الأداة هي مجموعة الدراسة (Study Sets) التي تتضمن المصطلحات وتعريفاتها، ويمكن للطلاب استخدامها في أساليب وتمارين متنوعة مثل البطاقات التعليمية أو إنشاء جدول مقارنة وغيرها. وقد كان إنشاء هذه المجموعات يتطلب ساعات من الإحلال اليدوي، أما الآن فيمكن للذكاء الاصطناعي القيام بذلك تلقائياً.

الكتابة أو تعديل النبرة وغيرها، وهذا ينتج نصاً أكثر دقة وسلاسة ويمنح فرصة للتعلّم من النصائح، ومن الجدير بالذكر أن الشركة أطلقت مؤخراً كلاً ذكاء اصطناعي جديداً يمكنهم فحص الاستشهادات أثناء الكتابة إلى جانب مهام أخرى. وفي دراسة صادرة من موقع "ريسيرش جيت" (Researchgate) تهدف إلى استكشاف استخدام "غرامرلي" في الكتابة في 3 فصول دراسية وتقييم آراء الطلاب حول مزاياه وعيوبه وتقديم اقتراحات لحل هذه المشكلات، وخلصت الدراسة إلى أن استخدام "غرامرلي" سهّل على الطلاب اكتشاف الأخطاء في القواعد والإملاء وبناء الجمل مما ساعد على تحسين كتاباتهم، كما رأى الطلاب أن استخدام توصيات "غرامرلي" كان مصدراً للتعلّم والفهم بدلاً من قبولها حرفياً فقط. "سقراط" (Socratic) رغم أن الطلاب الصغار يمكنهم الاستفادة من روبوتات الدردشة المدعومة

أنها تستخدم الذكاء الاصطناعي لإظهار كيف يمكن تحسين الكتابة بدلاً من القيام بذلك نيابة عن الطالب، وتعمل هذه الأداة في الخلفية للتقط الأخطاء الصغيرة التي يسهل تجاهلها، فهو يفحص النص والوسائط عبر النسخة المخصصة من نموذج Gemini 2.5، أصبحنا قادرين على جعل البحث الذكي أكثر فائدة ولامعة بكل لغة جديدة ندعمها".

النصوص والوسائط عبر النسخة المخصصة من نموذج Gemini 2.5، أصبحنا قادرين على جعل البحث الذكي أكثر فائدة ولامعة بكل لغة جديدة ندعمها".

النصوص والوسائط عبر النسخة المخصصة من نموذج Gemini 2.5، أصبحنا قادرين على جعل البحث الذكي أكثر فائدة ولامعة بكل لغة جديدة ندعمها".



المكتوب، وفي حال أخطأ الطفل في النطق يتدخل المساعد الصوتي "ضياء" لإرشاده وتصحيح نطقه بطريقة مشجعة، وبذلك فهي لا تعمل كقارئ آلي فقط، بل كمدرّس قراءة تفاعلي يستخدم الذكاء الاصطناعي لمتابعة مستوى الطفل وتحسين مهاراته في القراءة.

"نوت بوك إل إم" من غوغل هو أداة ذكاء اصطناعي تجمع بين قوة نماذج اللغة الضخمة وملاحظات الطالب ومحتواه الشخصي، لتنشئ دفتر ملاحظات من بياناته الخاصة، وهذه الأداة مليئة بالمميزات التي تجعل فهم المواضيع المعقدة والمراجعة أسهل بكثير أشهرها ميزة "أوديو أوفرفويس" (Audio Overviews) التي تتيح للطلاب تحويل محتواه إلى مقطع فيديو تفاعلي يقدمه مُضيفان افتراضيان يناقشان ملاحظاتهم.

وهناك أيضاً ميزة أخرى مفيدة جداً للطلاب وهي الخرائط الذهنية "مايند ماينز" (Mind Maps) والتي تساعد الطلاب في التعامل مع كمية كبيرة من المعلومات، ويمكن أن يراها في صورة خريطة توضح كيفية ترابط المفاهيم مع بعضها، وهذا بالضبط ما يفعله "نوت بوك إل إم"، إذ يستخرج النقاط الأساسية من الملاحظات ويعرضها على شكل شبكة بصرية توضح العلاقات بينها. وقد تجد أدوات ذكاء اصطناعي أخرى تحتوي على هذه المميزات، لكن ما يميز أداة "نوت بوك إل إم" هو أنها تعتمد فقط على المصادر التي تزودها بها ولهذا لا تُعتبر أداة غش ذكية، فهي لا تخلط معلومات ولا تجلب محتوى عشوائي من الإنترنت، بل تلتزم فقط بالمصادر التي رُفعتها إليها، وهو

المكتوب، وفي حال أخطأ الطفل في النطق يتدخل المساعد الصوتي "ضياء" لإرشاده وتصحيح نطقه بطريقة مشجعة، وبذلك فهي لا تعمل كقارئ آلي فقط، بل كمدرّس قراءة تفاعلي يستخدم الذكاء الاصطناعي لمتابعة مستوى الطفل وتحسين مهاراته في القراءة. "نوت بوك إل إم" من غوغل هو أداة ذكاء اصطناعي تجمع بين قوة نماذج اللغة الضخمة وملاحظات الطالب ومحتواه الشخصي، لتنشئ دفتر ملاحظات من بياناته الخاصة، وهذه الأداة مليئة بالمميزات التي تجعل فهم المواضيع المعقدة والمراجعة أسهل بكثير أشهرها ميزة "أوديو أوفرفويس" (Audio Overviews) التي تتيح للطلاب تحويل محتواه إلى مقطع فيديو تفاعلي يقدمه مُضيفان افتراضيان يناقشان ملاحظاتهم. وهناك أيضاً ميزة أخرى مفيدة جداً للطلاب وهي الخرائط الذهنية "مايند ماينز" (Mind Maps) والتي تساعد الطلاب في التعامل مع كمية كبيرة من المعلومات، ويمكن أن يراها في صورة خريطة توضح كيفية ترابط المفاهيم مع بعضها، وهذا بالضبط ما يفعله "نوت بوك إل إم"، إذ يستخرج النقاط الأساسية من الملاحظات ويعرضها على شكل شبكة بصرية توضح العلاقات بينها. وقد تجد أدوات ذكاء اصطناعي أخرى تحتوي على هذه المميزات، لكن ما يميز أداة "نوت بوك إل إم" هو أنها تعتمد فقط على المصادر التي تزودها بها ولهذا لا تُعتبر أداة غش ذكية، فهي لا تخلط معلومات ولا تجلب محتوى عشوائي من الإنترنت، بل تلتزم فقط بالمصادر التي رُفعتها إليها، وهو

أصبح الذكاء الاصطناعي التوليدي جزءاً ثابتاً من واقعنا، ومع بدء فصل دراسي جديد في المدارس تزداد المخاوف من لجوء بعض الطلاب لهذه التقنية للغش، ولكن استخداماته الإيجابية والمفصرة توازن هذه المخاوف، ولهذا ركّزنا على أدوات ذكاء اصطناعي لا تُعطي إجابات مباشرة أو تحل الوظائف من دون جهد، بل تُنمي مهارات الطالب وتساعد في البحث عن مراده وحل مشكلاته، وسنذكر أهم هذه الأدوات.

"ريد ألونغ" (Read Along) تُعرف "ريد ألونغ" (Read Along) المعروفة سابقاً باسم "بولو" (Bolo) بأنها أداة ذكية صممتها شركة غوغل لمساعدة الطلاب الصغار على القراءة، وتعتمد الأداة على تقنيات الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة الطبيعية للتفاعل مع الطفل أثناء القراءة.

وتقول غوغل إنه يمكن للأطفال استخدام نسخة الويب من "ريد ألونغ" على شاشات أكبر من خلال المتصفح، وتؤكد أن جميع عمليات معالجة الصوت تحصل على الجهاز نفسه ولا تمر عبر خوادمها. والجميل في هذه الأداة أنها تدعم اللغة العربية، ويمكنها تدريب الطفل في قراءة النصوص العربية والإنجليزية من خلال العديد من القصص المسلية، حيث يختار الطفل أحد هذه القصص ويبدأ بالقراءة بصوت عالٍ (ومن المهم التأكد من إعطاء تعليمات المبرمجين لإجراء هذه العملية)، إذ تستخدم الأداة خوارزميات الذكاء الاصطناعي للتعرف على الكلمات التي نطقها وتقرأها بالنص



إعداد : بديع شهاب

باب الحديد

النظام قائماً في حدود الممكن. تتغير النبرة حين ترفض هزيمة اعتراف قناوي وتواجهه بحقيقة خطبتها ففتششق داخله الحدود بين الواقع والحلم ويشترى أداة حادة ويستدرج هدفه إلى مكان جانبي بين العربات. يقع الالتباس فيقتل امرأة أخرى تشبه هزيمة في الرزي والحركة وتختفي الجثة بين مخازن المحطة. تتجه الشبهات إلى أبي سريع بسبب خلاف سابق في الرصيف فتتضاعف القوضى ويتسع التحقيق. يظل قناوي حاضراً كأى عامل بسيط يمر بين العربات وتتكشف حوله إشارات صغيرة غرفة معلقة بأحلام زفاف صور ممزقة خطاب مكتوب باسم هزيمة. ومع اقتراب الدائرة يقرر إنهاء الحكاية كما رسمها في رأسه فيبستدرج هزيمة إلى عربة فارغة على طرف السكة ويقيدها

استعداداً لضربة أخيرة تنهي وهم الزواج المستحيل. يكتشف أبو سريع غيابها ويتبع الخيط وسط جلبة القطارات حتى يصل إلى العربية في اللحظة التي تسبق المفاجئة. ينقذ خطيبته بعد عراك قصير فوق الخشب وبين المعادن الباردة وتتدخل الشرطة ليحاصر قناوي بين عربتين. لا يقاوم طويلاً وحين يُقتاد خارج العربية يهذي بحفل زفاف يتخيله ويتنسم ابتسامة غائبة كمن خرج من عالم الناس إلى عالمه الخاص. يستعيد الرصيف ضجيجها كأن شيئاً لم يحدث القطار يرحل والناس تواصل طريقها والمكان يبتلع قصته الجديدة كما ابتلع آلاف القصص قبله.

يقدم باب الحديد درساً مبكراً في استخدام المكان لبناء الحكاية. الرصيف يحدد العلاقات والقيم والطبقات من غير خطبة وكل شخصية تملك سبب وجودها الواضح وكل تفصييلة في الكادر تؤدي وظيفة محددة. حين يصل الفيلم إلى لحظاته الحاسمة يتضح أن الطريق لم يتشكل صدفة بل نتيجة طبيعية لتفاعل المكان مع البشر الذين يعيشون فيه. يجمع العمل بين صورة القاهرة في زمنها وبين مسار جريمة يتكون ببطء من نظرة طويلة على الرصيف إلى صرخة في عربة جانبية ثم صمت قصير يتبعه دخول قطار جديد. بهذه الخلاصة يندمج اليوم العادي بحكايته الاستثنائية ويثبت الفيلم أن مدينة على رصيف واحد قادرة على أن تحكي ما تعجز عنه كتب كاملة.



مكان واضحة من غير شرح مباشر ويثبت أن المحطة ليست خلفية محايدة بل طرف فاعل في الدراما. أداء (هند رستم) يمنح هزيمة خفة ودهاء ولمسات إنسانية تتعد عن القوالب الجاهزة. أداء (فريد شوقي) يرسم أبا سريع كعامل يعرف قيمته وسط قسوة الرصيف من غير مبالغة. أما (يوسف شاهين) فيقدم قناوي بوجه مرتبك ونظرة تبحث عن مكان في عالم مزدهم. هذا التوازن بين القوة والهشاشة يجعل الشخصيات بشرا يعملون ويغضبون ويمرحون ويخطئون فلا يتحول أي منهم إلى رمز جامد. الصوت والموسيقى يشتغلان كنبض المحطة ضجيج العربات وصفير القطار وحوار المارة يشكلون خلفية طبيعية تتقدم منها المشاهد بينما اللقطات الواسعة تترك للعين حرية الاكتشاف ثم تقترب حين يلزم الأمر إلى يد تترعش أو عين تلمع أو قطار يقطع الإطار على عجل. يندرج المسار من افتتاح صامت إلى هوس يخرج عن السيطرة.

يسمع قناوي ما يريد أن يسمعه من كلمات هزيمة العقوية ويقرأ فيها وعداً لا وجود له ثم يصنع مواعيد من خياله ويعود إلى غرفته ليرتب تفاصيل زفاف يتخيله وحده. تتوازى هذه الحالة مع حركة الرصيف المتزايدة حيث يسعى أبو سريع إلى تنظيم عمل الحمايين وتطارد هزيمة رزق اليوم وتبقي الإدارة

في باب الحديد تتحول محطة مصر إلى مدينة تمشي على سسكها وتتنافس مع صفير القطار. فيلم من إخراج (يوسف شاهين) يقف في قلب الرصيف حيث تتجاور العربات والمقاهي والاكتشاف وتشابك الحكايات الصغيرة فوق أرض مبتلة بطول اليوم. الحكاية تبدو بسيطة ثم تمتد إلى ما حولها بانح جرائد هامشي اسمه قناوي يجسده (يوسف شاهين) يقع في افتتاح صامت يفتاة بيع المربطات هزيمة التي تقدمها (هند رستم) بينما يقف في الخلف رجل من عمال الحمالة أبو سريع يؤديه (فريد شوقي) فتتقاطع النظرات والنداءات وتتتابع القطارات حتى يتسع المثلث الصغير إلى صورة مجتمع كامل على رصيف واحد. لا يحتاج الفيلم مهارات كي يصنع توتره. يكفي اقتراب القطار وابتعاده ومناداة الباعة وأنفاس الزحام كي نشعر أن الوقت يجري أسرع من الخطوات. الكاميرا تنتقل بخفة بين الأبواب والممرات وتلتقط الحركات اليومية التي لا يفكر فيها أحد عادة. زجاجات صودا تنصك بحفاة صينية وصوت حذاء ينزلق على بلاط مبل ويد تمتد لالتقاط صحيفة قبل تحرك القطار بثوان قليلة. من هذه التفاصيل يبني الفيلم واقعيته ويمنح المشاهد خريطة



إنساني مباشر يبدأ من الحاجة إلى توديع شخص قريب وينتهي عند سؤال من أكون إذا كتبت قصتي بيدي. يضع العمل بطلا في الثانية عشرة أمام معضلة الكتابة لا باعبارها وإجباً دراسياً بل بوصفها باباً إلى معرفة النفس. ولهذا نرى الشخصيات الورقية تتقف في طريقها لأن كل شخصية تريد البطولة لنفسها ولا تقبل بسهولة أن تقودها طفلة جاءت من خارج العالم المكتوب. اختيارات الصورة تعطي هذا العالم ملمساً مفهومًا. الكاميرا تتحرك كأنها عين تتبع سطرًا يتشكل الآن. الأزرق الغامق يلُمح إلى مناطق الخطر والأحمر يضيء لحظات القرار فيما يحتفظ الأبيض بمساحة راحة تسمح بالتقاط الأنفاس. كثير من المشاهد تبني على تحولات بسيطة صفحات تقلب فتعدو جدرانًا مفصل كتاب يصير جسراً قطرة حبر تنمو إلى بحر صغير. بهذا البناء لا يحتاج المتفرج إلى شرح لأن القواعد تتكشف من داخل الكادر وكل انتقال يحمل منطقاً بصرياً مقنعًا.

العلاقة بين داليا وحليفها الغريب المتمثل في الماعز المحارب تشبه علاقة كاتب بالشخصية التي يبتكرها. الماعز يبدأ كفكرة وضعها الأب لابنته ثم يأخذ حياة خاصة ويصبح الرفيق الوحيد القادر على عبور المسافات معها. الحوار بينهما مختصر ومباشر وفي أحيان كثيرة تكفي النظرات وتحركات الجسد بتسليم ما يلزم. الأداء الصوتي يمنح هذا الهدوء حضوراً واضحاً فتبدو داليا مترددة في البداية ثم أكثر ثباتاً مع كل خطوة فيما يمنح صوت الماعز لسة طمأنئة وسط عالم يطالبها بالحسم. يشارك في الأصوات كل من (أغوستينا سيرولنيك) و(أغوستافو بارينتوس)

يحكي حكاية طفلة تدخل كتاباً لتخرج منه كاتبة. تبدأ الصورة من بيت هادي ورف يحمل روايات الأب الراحل ثم تقودنا يد صغيرة إلى دفتر أحمر تفتح صفحاته كأبواب. ما يبدو لعبة تخيل قصيرة يتحول إلى عبور حقيقي حين تُسحب داليا إلى عالم الرواية غير المكتملة وتجد نفسها وجهاً لوجه مع شخصيات تريد أن تستولي على الحكاية وتغير مصرها. لا يقدم الفيلم مغامرة صاخبة بقدر ما يقدم درساً بصرياً في كيف يصحب السورق مكاناً له قوانينه وكيف تتحول الجملة إلى طريق مرسوم بالحبر..

الفكرة بسيطة وواضحة، طفلة تحاول أن تكمل نصاً تركه الأب وتملك من الوقت ما يكفي لتجرب شجاعته. لا توجد ألغاز معقدة ولا طبقات فلسفية مثقلة بل مسار

Dalia and the Red Book

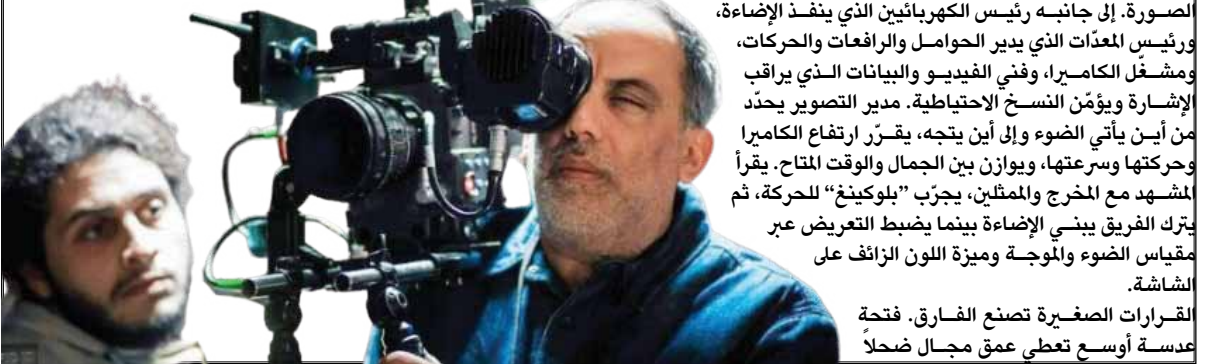
و(مورا كيند) و(ماريانا كوريّا) في توزيع يحافظ على خفة المغامرة ويترك بطانة إنسانية تحت الحركة. الموسيقى لا تتصدر المشهد لكنها تشتغل كعلامات طريق. لحن صغير يتكرر كلما اقتربت داليا من فكرة صحيحة نفس أسرع عندما يخلق المكان عليها دائرة اختيار. المؤثرات الصوتية بسيطة لكنها دقيقة خشخشة ورق تحت القدمين فرقة حبر حين يلامس الصفحة أزيز ريح من بين صفحات تتباع. هذه الطبقات تكفي لصنع عالم يصدق لأن الصوت يأتي من المادة نفسها لا من خارجها. حين يتسع المشهد للرّض أو للمواجهة ترفع الموسيقى الإيقاع بقدر محسوب ثم تعود خطوة إلى الخلف كي تترك للرسم مهمتها.

الكتابة تنظم الطريق من دون فذلكة. هناك بداية تُعرف الحاجة ووسط يوزّع المحطات ونهاية تغلق الوظيفة الدرامية من غير أن ترقق العين بمفاجأة لا تحتاجها. الفقرة الأقوى في العمل أن كل قرار صغير لداليا يحمل أثرًا ملموساً على العالم الذي تتحرك فيه لأن الكتاب يتغير بمجرد أن تمسك قلمها. وهذا الربط البسيط بين الفعل والنتيجة يجعل المغامرة قابلة للمتابعة من الأطفال والكبار معاً إذ يفهم الصغار معنى الاختيار ويفهم الكبار معنى التوديع.

على مستوى بطاقة العمل يكتب ويُخرج الفيلم المخرج الأرجنتيني (دافيد بيسبانو) ويقود فريق الأصوات المذكورة أعلاه في حكاية أنيميشن تستهدف العائلة وزمن عرض يقارب الساعة وخمسة وأربعين دقيقة وتستند إلى فكرة واضحة عن خيال ينقذ صاحبها من العجز أمام القفد. يقدم الفيلم زمنًا مرناً داخل الكتاب لكنه يحافظ على إحساس الساعة الحقيقية خارجاً كي لا تفلت الحكاية من يد المتفرج. وهذا التوازن بين اللعب الحر والميزان الواقعي هو ما يمنح التجربة شكلها الهائث الذي يلقى بمشاهدة جماعية. يبقى الأثر النهائي بسيطاً ومباشراً طفلة تمسك قلمًا وتتعلم أن الكلمة لا تكمل كتاباً فقط بل تكمل إنساناً. ومن صفحة إلى أخرى يصبح الدفتر الأحمر مكاناً للوداع وشرفة لبداية جديدة في الوقت نفسه وهذه هي الخلاصة التي يحملها الفيلم بلا ثقل وبلا خطاب طويل لأنها تأتي من حكاية مشغولة على ضوء خفيف يقود الطريق خطوة خطوة.

مدير التصوير . . عين ترى الفيلم قبل الجميع

فتصير الخلفية حمية، وفتحة أضيق تبقى كل شيء حاداً فتقوى الإحساس بالواقع. وضع مصدر ضوء خلفي يضيف هالة على الشعر ويعزل الممثل عن الخلفية، بينما ضوء جانبي قاس يكشف القسوة في المشهد. حتى اختيار الفلتر يغير المعنى فلتر ضباب خفيف ينغم الجلد ويمنح اللقطة حنيًا، وفلتر استقطاب يزيل لمعان الزجاج ويؤوي لون السماء. التواصل مع الأقسام الأخرى أساسي. مع تصميم الإنتاج لضبط الألوان والخامات كي لا تتصارع مع الضوء. مع قسم الملابس لتجنب نقوش تولد تموجات مزجة على الكاميرا. مع قسم الصوت لتهنئة مصادر ضجيج قد تفرض اختيار إضاءة مختلفة. ومع المونتير ليؤمن تغطية كافية للقطع من زوايو إلى أخرى من دون كسر للاستمرارية.



توب فايف . . أفلام بطلها مخرجها

الشخصية إلى الصف الأول من دون أن يتلعب الصورقبل تصاحبها في طريق واحد. Life Is Beautiful ١٩٩٧

يمسك (روبرتو بينيني) الخطين معاً فيحكي قصة أب يحمي ابنه بخيال مرّح في ظرف



قاس. توازن نادر بين الضحك والمرارة ومعه لحظات إنسانية تبقى بعد التتر. حصد أوسكار أفضل ممثل إلى جانب جوائز مهمة أخرى ووصل جمهوره إلى كل اللغات لأن العاطفة هنا مفهومة بلاشروح. Argo ٢٠١٢

يقود (بن أفليك) تشويقاً مبنياً على واقعة إنقاذ ويضبط الإيقاع بيد مخرج يعرف أين يضع الكاميرا وأين يترك الصمت يعمل. نجاح جماهيري معتبر وانتهى إلى أوسكار أفضل فيلم مع تثبيت صورة أفليك كوجه أمام العدسة وصوت خلفها. يوازن بين تفاصيل الصناعة السينمائية داخل القصة وبين توتر المهمة خطوة بخطوة. هذه العناوين تبرز أن حضور المخرج بطلا ليس مجرد فضول بل خيار سردي يمنح الإقناع وضوحاً ويجعل القرار التمثيلي متسقاً مع قرار اللقطة. حين تتوحد العين والوجه يسمع صوت الفيلم بلا ارتباك ويصل إلى القاعة بحضور لا يخطئه المشاهد.

يمشي بخطوات واثقة داخل بيت يعرف كيف يخفّض صوته حتى تسمع ما بين الجدران. ليس عرضاً للقفزات المفاجئة بقدر ما هو سيرة غرفة تتنفس على مهل وممر يطول كلما انطفأ الضوء. الفصل الأحدث في عالم كونجورينغ يعود إلى التركية التي خربها يعيش بيت مأهول بتفاصيل عادية على السطح وإشارات صغيرة تغير اليقين ببطء حتى يصبح السؤال حاضراً في كل شيء. الإخراج لـ(مايكل تشافس) يختار الطريق الذي يلامس الواقع اليومي ويترك للصمت عمله الطبيعي فتبدو الحركة نتيجة لا مقاطعة.

الحكاية تستلهم ملفاً من أرشيف (إد وورن) و(لورين وورن) في ثمانينيات أمريكا. بيت يعيش فيه أناس بوجوه معتادة وروتين واضح ثم تتبدل أشياء صغيرة في الخلفية. لعبة تتبعد ستمتيراً عن مكانها. مفصلة باب تتعب فجأة. همس قصير لا يُعرف مصدره على وجه الدقة. من هذه العلامات يبدأ التحقيق وينمو على درجات واضحة جمع شهادات وفحص المكان ومقارنة الوقائع بما سمعه الباحثان في ملفات سابقة. لا تحتاج القصة إلى انتقالات استعراضية لأن البيت نفسه يتحول إلى خريطة كاملة تتبعها الكاميرا وتنسج منها دراماً منطقياً نحو الخلاصة.

يقود البطولة حضور ثابت لكل من (فيرا فارميجا) و(باتريك ويلسن). تظهر لورين بوصفها العين التي تلتقط ما لا يُرى وتقرأ ما يمر في هواء الغرفة من دون أن تكثر من الكلام بينما يبقى إد العقل الذي يوازن بين الدليل والحدس. الكيمياء بينهما تستند إلى تاريخ الشخصية لا إلى شرع مكرر ولهذا يكفي تبادل نظرة قصيرة ليفهم اتجاه المشهد. يشاركهما فريق من الوجوه التي تحمل طاقة البيت العادي فتبدو العلاقات داخله مألوفة للمشاهد قبل أن تتغير ملامحها تحت ضغط السؤال. اختيارات الصورة تميل إلى القرب من الأشياء. الكاميرا تتقدم أحياناً بخطوة واحدة وتكتفي بها فتتمتع العين فرصة لحفظ تضاريس الغرفة من وضع النافذة إلى ارتفاع الخزانة. الإضاءة تتباعد عن السواد الكامل وتبني

صنعه وكتبه ومثله (تشارلي تشابلن) وظهر فيه بدورين

الحلق البسيط والحاكم المستبد. سخرية جريئة بلغة جسد دقيقة ومشاهد صارت أيقونات عالمية. نال ترشيحات أوسكار وأثبت أن الكوميديا قادرة على حمل موقف إنساني واضح من دون أن تفقد خفتها. Citizen Kane ١٩٤١

يقف فيه (أورسون ويلز) بطلاً ومخرجاً لميصع عملاً أعاد تشكيل لغة الصورة. سرد متكرر زمنياً وعمق ميدان وابتكار بصري ما زال يُدرس حتى اليوم. شهرة نقدية طاغية جعلته معياراً للمغامرة الفنية التي تعرف ماذا تزيد من كل لقطة. Braveheart ١٩٩٥

يقدم (ميل غيبسون) ملحمة تاريخية يقودها تمثيلاً وإخراجاً فتخرج معركة الحرية بلغة صافية تجمع الضخامة بالعاطفة المباشرة. انتشر الفيلم على نطاق واسع وحصد جوائز كبرى بينها أفضل فيلم وأفضل إخراج. تتقدم فيه

هامش

المسرب والمتسرب
عليه والمسروب له

حمزة مصطفى

بلا أدنى شك أن “التسريبات” الصوتية هي أبرز ما يميز هذه الانتخابات التي باتت على الأبواب والشبابيك بل وحتى “زروف” الحيطان التي لم تعد بحاجة إلى آذان. لن أقوم بدور القضاء الذي يملك وحده حق نفيها أو إثباتها. ولن اتولى دور الواعظ لأقدام نصائح في الغالب “مجانية” للمسرب والمتسرب عليه والمسروب له. فالمسرب هو الطرف الساعي لتصفية الحساب مع الطرف المتسرب عليه حقا كان ذلك أم باطلا. بمعنى أن التسريبات بصرف النظر إن كانت صحيحة أم مفركة فهي بالنتيجة صادمة للطرف المتسرب عليه فضلا عن تداعياتها الأخرى إن كان على المستوى الرسمي أو الاجتماعي بل وحتى الأخلاقي.

المسرب عليه هو الضحية الذي تم إما توريطة بكلام ناعم أو بوسيلة أخرى لكي يقول ما لا يقال أو من خلال إختراقه تقنيا وبعض هذه التقنيات لامتلكها إلا دول، وليس كل دولة أو أية دولة، بل دولة “حوك” والهدف إما التشويه، تشويه السمعة لهذا الطرف أو ذاك أو زعزعة الوضع السياسي خصوصا إذا إمتدت التسريبات إلى أعلى هرم السلطة. وهنا تسكب العبرات لأن مثل هذه الحالة فإن الأمر لا يتعلق بحملة إنتخابية يمكن أن تستخدم فيها أدوات غير نظيفة من هذا النوع، كما إنه يتعدى كونه مجرد خصوصية شخصية بين طرفين أو شخصين أو أكثر تجري عبر وسائل تقنية حديثة بل أن العملية برمتها هنا تتحول ليس إلى قضية رأي عام يتولى أمرها “المسروب له” وهو المواطن أو الناس بل قضية أمن وطني. وإذا عدنا إلى أركان القصة وهو المسرب وهو الركن الأول الذي تولى عملية فبركة التسجيل أو النقاط التسجيل حتى لو كان صحيحا فإن هذا الطرف أو الركن لديه غايات معروفة في المقدمة منها في الأقل تصفية الحسابات. بينما الركن الثاني وهو المتسرب عليه فهو الضحية الذي إما يكون بريئا وقد جرى تلفيق عملية تسجيل عبر تقليد الأصوات أو تم النقاط مكاملة له يتحدث فيها بحرية مع طرف ما تولى عملية إستدراجه وهو غافل “ويا غافلين الكم الله”. أما الركن الثالث وهو المواطن أو الرأي العام الذي أسميانه “المسروب له”، فهذا بالنتيجة يتعامل مع الأمر من منطلق الدوافع المسبقة. فيقطع النظر إن كان التسريب صحيحا أم لا، فإن هناك من يصدق وهناك من يريد أن يصدق، وهناك من يريد أن “يتونس”. المحصلة أن التسريبات تؤدي غرضها .. خارطة أم مخروطة.

العراق يهيمن على جوائز مهرجان القاهرة الدولي



لم يكن اكتساح العرض العراقي “سيرك” لجوائز الدورة الـ 32 من مهرجان “القاهرة الدولي للمسرح التجريبي”، والتي اختتمت فعالياتها، بمثابة مفاجأة للنقاد والمتابعين، فقد حظي العمل بإشادة واسعة وأجمع الكل على أصالته وتميزه في اقتحام موضوع جريء ومختلف عبر عناصر بصرية لافتة، وحصدت المسرحية العراقية 3 جوائز هي “أفضل ممثلة” التي ذهبت إلى الفنانة شذى سالم و”أفضل ممثل” التي ذهبت إلى الفنان علاء قحطان مناصفة مع الفنان البحريني محمد عبد الله، فضلا عن جائزة “أفضل نص” التي ذهبت إلى مؤلف ومخرج العرض جواد الأسدي. واللافت أن العمل العراقي هو الوحيد الذي حصد هذا الكم من الجوائز، في حين اكتفت بقية المسرحيات الفائزة بجائزة واحدة لكل منها مثل “أفضل مخرج” التي ذهبت لعز العاشوري عن المسرحية التونسية “روضة العشاق” و”أفضل سنوغرافيا” للعرض الإيطالي “كوليبا”. وتألقت

الفنانة شذى سالم في تجسيد شخصية سيدة كسرة الفؤاد، معذبة، تهرب إلى خارج الحدود فرارا من مدينة تعرضت للقصف والغزو ولم يعد يسكنها إلا بشر مقهورون يعانون من التسلط والاستبداد، القادمين من الخارج والداخل على حد سواء. وقدم الفنان علاء قحطان واحدا من أكثر الأدوار تعقيدا، فهو صاحب سيرك لا يستطيع توفير الحماية لزوجته، والأدبى أنه “يتعاون” مع الضابط العددي بزعم الرغبة في العيش والبقاء حيا، حتى لو على حساب كرامته. واستطاع المخرج المخضرم جواد الأسدي توظيف عناصر السينوغرافيا من ديكور وإضاءة وملابس وأداء حركي واستعراضات جماعية لتجسيد أجواء من القنامة والحالة المأساوية العامة لمدينة تعاني الخراب ويشر يعانون الإنكسار. وشهد مهرجان المسرح التجريبي في دورته الـ 32 حضورا عراقيا مميزا من خلال تقديم عرض مسرحي جديد بمسرحية “سيرك” من تأليف وإخراج جواد

مسلسل عراقي يعرض الواقع المؤلم للانتحار



انطلق يوم امس عرض المسلسل العراقي الجديد الذي يحمل اسم “غيبوبة”، ويتناول ظاهرة الانتحار المتزايدة والمقلقة في البلد، محذرا من هم دون 18 عاماً من المشاهدة. وأصدرت منصة “المنصة” الخاصة التي ستعرض المسلسل، تحذيراً مسبقاً لمشاهديها قالت فيه إن “غيبوبة” يحتوي على “مشاهد وعبارات حادة، لذلك؛ فهو غير ملائم لمن هم دون 18 سنة”.

ويظهر الإعلان الترويجي للمسلسل تنوعاً وتنوعاً في تناول حوادث الانتحار من خلال أعمار ممثليه ودوافع انتحارهم وانتمائهم لطبقات اجتماعية مختلفة ومن مهن متنوعة.

كما تعكس مشاهد الإعلان في مقطع الفيديو طرق الانتحار التي يلجأ إليها الضحايا، من الغرق إلى الشنق إلى إطلاق النار. وتحضر المشاكل الأسرية والعاطفية بوصفها سبباً رئيسياً في دوافع الانتحار، حيث يتناول المسلسل قصص شبان وشابات يعيشون واقعاً صعباً مع أسرهم يدفعهم إلى الانتحار. وتعكس مشاهد الظلام والقلق على وجود الأبطال الدوافع النفسية

التي يسלט المسلسل الضوء عليها بوصفها أحد أسباب الانتحار. وتبدو بعض حوادث الانتحار منظمّة، وهناك من يشجعها عن قصد أو من دونه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كما يظهر في أحد مشاهد المسلسل التي تبين نتائج تحقيقات الشرطة. ومن المتوقع أن يجذب المسلسل مشاهدين كثر بسبب تناوله قضية مؤرقة للعراقيين مع تزايد حالات الانتحار في جميع مناطق البلاد، وسط إقرار رسمي. ولا تغيب إحصاءات الانتحار عن المسلسل، حيث يُذكر عدد المتحررين في أحد مشاهد المسلسل المرتقب، في واقعية مستمدة من يوميات العراقيين وهم يقرؤون

عن حوادث انتحار جديدة كل يوم. ويعتمد “غيبوبة” على مجموعة من الفنانين الشباب، ويكتسب قيمته قبل عرضه من موضوعه الشائك والمقلق للأسر العراقية، التي يبدو المسلسل موجّهاً لها وليس لأنهاها بوصفهم ضحايا محتملين للانتحار ويحتاجون للإنتقاذ. ويتألف المسلسل من عشر حلقات، وهو من تأليف علاء الفارس، وإخراج باسل ناصر، وبطولة يوسف عمر، بجانب مجموعة من الفنانين، بينهم: بيدها، المعصم، حنان سمير، عمر حكيم، أمير حسان، ميرا طالب، زهراء كلمان، سوزان الصالح، سيف عمر، ضرغام سلام، علي حسن، حسين عدي.

سلاف فواخرجي ترد على سلوم حداد



تدبر من جانبهم أي إساءة إلى الفن السوري، وفق تعبيرها. وشهدت الساعات الأخيرة ردود أفعال غاضبة داخل الوسط الفني المصري، تجاه سخريه الفنان السوري سلوم حداد من نطق الممثلين المصريين للغة العربية الفصحى، وصل إلى حد الرد الرسمي. ووجه الفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، رسالة إلى سلوم حداد، ضمنها قول الشاعر: “يا أيها الرجل المعلم غيّرهِ.. هلا لنفسك كان ذا التعليم”.

مليون دولار مقابل حياة توباك

فيغاس على عدم تورطه في الجريمة. تجدر الإشارة إلى أن كيف دي وجهت إليه تهمة قتل توباك عام 2023، وستبدأ محاكمته المقررة في فبراير 2026، وسط دعاوى مدنية منفصلة تتهم ديدي بالتفاخر بطلب عملية القتل وربما تمويلها.

ادعى دوان كيث “كيف دي”، ديفيس، المتهم بقتل مغني الراب الراحل توباك شاكور، أن قطب الموسيقى شون “يدي” كوميس عرض مكافأة قيمتها مليون دولار لمن يقتل توباك. قتل توباك بإطلاق نار من سيارة في لاس فيغاس عام 1996، فيما يُزعم أن كيف دي لم يضغط على الزناد بنفسه، بل أصدر الأوامر لمنفذ الجريمة. ونقل التقرير أن الحادث جاء بعد أن تعرض ابن أخيه للاعتداء على يد توباك وعصابته، وهو ما دفع كيف دي للرد، بحسب مذكراته الصادرة عام 2019 بعنوان “أسطورة شارع كومبتون”. ووفقا لتقارير إدارة مكافحة المخدرات الأمريكية، زعم كيف دي أمام عملاء فدراليين في 2008 و 2009 أن ديدي كان مستعداً لدفع مليون دولار لاغتيال توباك ورفيقه ماريون “سوچ”. نايت. وأشار كيف دي إلى أن ديدي “كان مستعداً للتضحية بأي شيء من أجل رؤوس هؤلاء الرجال”. لكن قطب الموسيقى نفى جميع التهم، مؤكداً أنه لم يكن مشتتبها به في قضية قتل توباك، فيما شددت شرطة لاس

إيداع نجل محمد رمضان دار الرعاية



أيدت محكمة الطفل بأكثوبر الحكم الصادر ضد نجل الفنان المصري محمد رمضان بإيداعه داخل إحدى دور الرعاية، رغم تصالحه مع الطفل الذي تعدى عليه بالضرب داخل نادي “نيو جيزة”. تغيب نجل الفنان عن جلسة يوم امس، حيث رفضت المحكمة الاستئناف المقدم من دفاعه وأكدت الحكم الصادر سابقا. وكان القرار الأول قد صدر غيبائياً، قبل أن يتقدم الدفاع بطلب استئناف، لتؤكد المحكمة صحة الحكم. وجاء القرار رغم إقرار أسرة الطفل المعتدى عليه بإتمام التصالح خلال الجلسة السابقة، التي شهدت حضور الفنان محمد رمضان برفقة نجله. من جانبه، أوضح محامي نجل رمضان، أحمد الجندي، أن أسرة الطفل حضرت الجلسة لطلب تعويض مادي، مؤكداً أن موكله أصبح مطلوباً لتنفيذ الحكم، مع الإشارة إلى أن الطعن قدم لإيقاف التنفيذ، ويحق لهم طلب إعادة المحاكمة نظراً لطبيعة الحكم الغيابي.

اعتقال الممثل الأميركي ريموند كروز



أفادت تقارير صحفية باعتقال الممثل الأمريكي ريموند كروز. المعروف بدوره في مسلسل Breaking Bad، بعد مزاعم قيامه برشّ جاره بخرطوم ماء في منزله بمدينة لوس أنجلوس. وبحسب موقع TMZ، تم توقيف كروز للاشتباه في ارتكابه جنة اعتداء، بعد تلقي الشرطة مكالمة تحذّر من الحادث. وأوضحت التقارير أن الممثل كان يغسل سيارته وطلب من ابنة جاره الابتعاد عنه، لكن الطفلة لم تتحرك، فزعم أنها تعرضت لرش الماء، فيما يعتقد أنه كان متعمداً.

وسُجل كروز في الحجز والمعالجة، لكن سجلات شرطة مقاطعة لوس أنجلوس لم تظهر حتى الآن أنه مُدرج كسجين، بينما تواصلت صحيفة “ميرور يو إس” مع الشرطة وفريق الممثل للتطبيق على الواقعة. ويشتهر كروز بدور توكو سالامانكا في Breaking Bad، وبشخصية المحقق خوليو سانشين في مسلسل The Closer. وفعوه اللاحقة. وبدأ مسيرته الفنية عام 1987 بفيلم Maid to Order، وشارك منذ ذلك الحين في مسلسلات وأفلام عدة، من بينها ظهوره الأخير في Grey’s Anatomy، عام 2024 وفيلمه القادم ztec Batman: Clash of Empires on the horizon. وفي وقت سابق، انتشرت شائعات كاذبة حول وفاة كروز، سرعان ما نفى المعجبون صحتها عبر منصات التواصل الاجتماعي، مؤكدين أن الأخبار مجرد تزييف لأغراض التفاعل.

ليوناردو دي كابريو يقلل أعماله

كشف النجم الأمريكي ليوناردو دي كابريو، الحائز على جائزة الأوسكار، عن أنه يخطط لتقليل عدد أعماله السينمائية، مع التركيز على المشاريع التي تعتبر بالنسبة له استثنائية، وذلك خلال مقابلة حصرية مع مجلة Peo-ple على هامش العرض الأول لفيلمه الجديد “معركة تلو الأخرى” في المسرح الصيني .. وقال دي كابريو، البالغ من العمر 50 عاماً: “أبطئ وتيرة التمثيل قليلاً”، مشيراً إلى أنه لن يعتزل التمثيل، لكنه سيختار أعماله بعناية. وأضاف عن فيلمه الجديد: “عندما نتاح لي هذه الفرص، أعني، لا أستطيع رفضها”، موضحاً أن العمل مع الكاتب والمخرج بول توماس أندرسون يمثل الدور “المناسب” في الوقت الحالي. وأشار الممثل إلى إعجابه الطويل بأعمال أندرسون منذ مشاهدة فيلم Boogie Nights، مؤكداً أن أفلامه تترك



دكتوراه أحمد فلوكس الفخرية تثير ضجة

مصرية، شددت الجامعة البريطانية على أن منح الدكتوراه الفخرية يتم وفق ضوابط أكاديمية صارمة، وتحت إشراف لجان عليا تلتزم بالمعايير العلمية الدولية. ويُنبت أن الشخصيات المصرية التي مُنحت هذه الدرجة الفخرية بقرار رسمي من الجامعة هم قلة، أبرزهم الدكتور مجدي يعقوب، والدكتور فاروق الباز. وأكدت الجامعة أنها لا تتحمل مسؤولية أي شهادة تُمنح باسمها خارج الأطر الرسمية، محدّرة من محاولات استغلال اسمها للإيهام بمنح درجات علمية، كما تعهدت باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد كل من يسيء استخدام اسم الجامعة أو يُضلل الرأي العام. من جانبه، علّق الفنان أحمد فلوكس على ما أعلنه سابقاً بشأن حصوله على الدكتوراه الفخرية من جهة مقرها لندن، مؤكداً عبر حسابه الرسمي على فيسبوك أن التكريم أهداه إلى الشعب الفلسطيني، وأنه لا يسعى وراء الألقاب، بل يسعى إلى إيفال صوت داعمي القضية الفلسطينية حول العالم. وأعربت مصادر إعلامية مصرية في تصريحات لـ”إرم نيوز” عن دهشتها من تفاقم أزمة الشهادات والدرجات العلمية الممنوحة للفنانين المصريين، موضحة أن الشهادات برمتها على مدار السنوات الماضية للفنانين ممنوحة من جهات غير رسمية ومدفوعة الأجر، بغرض تعزيز حاجة بعض الفنانين الملحة إلى استخدام هذه الشهادات لأغراض دعائية وتسويقية، وطالبت بوضع حد لهذه الأساليب الدعائية الركيكة من قبل بعض الفنانين من وراء ستار الشهادات والدرجات العلمية.

أصدرت الجامعة البريطانية في مصر بياناً رسمياً نفت فيه بشكل قاطع ما تردد من مزاعم حول منحها الدكتوراه الفخرية للفنان المصري أحمد فلوكس أو لأي شخصية عامة أخرى داخل مصر حديثاً. وجاء بيان الجامعة في أعقاب انتشار شائعات عبر منصات التواصل الاجتماعي، زعمت أن فلوكس حصل على شهادة دكتوراه فخرية من الجامعة البريطانية خلال احتفالية أقيمت على كورنيش الإسكندرية، مؤكدة أن هذه الادعاءات عارية تماماً من الصحة، ولم تُمنح أي شهادات فخرية لـ للفنان أحمد فلوكس ولا لأي شخصية فنية أو عامة في مصر.

وقد أثارت هذه المزاعم خلال الساعات الماضية موجة من الجدل الواسع على مواقع التواصل، خاصة بشأن معايير منح الشهادات الأكاديمية، وعلى رأسها الدكتوراه الفخرية، للمشاهير. وأعاد هذا الجدل إلى الأذهان واقعة منح الفنان محمد رمضان شهادة دكتوراة فخرية من “المركز الثقافي الأنثاني الدولي” في بيروت عام 2021، وما تلاها من انتقادات بشأن مصداقية تلك الشهادات، و تو صيفها هذه الشهادات لأغراض دعائية وتسويقية، وطالبت بوضع حد لهذه الأساليب الدعائية الركيكة من قبل بعض الفنانين من وراء ستار الشهادات والدرجات العلمية.