



نقيب الصحفيين يثمن قرار اللجنة الأولمبية وقف الإجراءات القانونية ضد إعلاميين وصحفيين



مستشار حكومي: أيلول الحالي آخر شهر للتحالف الدولي في بغداد والأنبار

السوداني يعفي 15 مديراً في اجتماع خاص بجباية الكهرباء



الداخلية تودع شهداءها وسط استياء شعبي

سومو: العقوبات الأميركية لا تستهدف تصدير النفط العراقي

شركات لغسيل الأموال و 300 جهاز تعدين للعملة الرقمية (بيتكوين) في قبضة الأمن الوطني

العراق بين أقل الدول العربية اعتماداً على الطاقة المتجددة



”مملكة القصب“
في سباق الأوسكار



ياسين طه حافظ
شاعر الرؤيا
والتجديد



سلوك الطلبة في
اجتماع حكومي



احتساب السنة الدراسية
2024 - 2025
عده رسوب



جوشوا هاريس في
مجلس القضاء الاعلى

هل تنجح الرادارات بالحد من السرعة وحوادث السيارات ؟

مَن يقرر ما نراه من صور حرب غزة ؟



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8501 الإثنين 8 أيلول 2025
No: 8501 Mon 8 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

وزارة الزراعة قرب المصادقة على خطة الاستزراع الشتوي استعداداً للموسم المقبل، فيما أكدت اعتمادها منظومات الري الحديثة ضمن الخطة. وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة، تسعى وبكل جهودها، وبالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، لإيجاد حلول لمشكلة شح المياه».

٢ ص

أكدت

وزارة البيئة نجاح العراق في تعزيز حضوره الدولي من خلال مشاركته الفاعلة في «أسبوع المناخ» الذي استضافته العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، فيما أشار الوزير، هه لو العسكري، الى ان العمل المناخي يحظى بدعم حكومي مباشر يعزز حضور العراق دولياً.

٤ ص

كبرت

المساجد وأدى العراقيون الصلاة مع بداية خسوف القمر في مدن العراق. وأمكن متابعة ظاهرة الخسوف القمري بعد غروب شمس يوم أمس الأحد في كافة المدن العربية. وبدأت مراحله بخسوف شبه الظل، وهي مرحلة أولية لا يمكن بسهولة رصدها حيث يخفت ضوء القمر قليلاً، يلي ذلك الخسوف الجزئي، حتى يبدأ القمر باختفاء.



أعلنت

هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تصاعداً للغبار وارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً وحاراً، أما الرياح فتكون شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س تنتشط في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية إلى (٣٠-٤٠) كم/س مثيرة للغبار، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية، مدى الرؤية (٦-٨) كم وفي الغبار (٣-٥) كم.



أسود الرافدين يعودون بكأس ملك تايلند

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



عميد كلية الفنون الجميلة لـ ”الزوراء“: نعمل على تطوير المناهج والانفتاح على التقنيات الحديثة



الزوراء / مؤمل محمد أكد عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور مضاد عجيل الاسدي، أن الكلية تعمل على تعزيز حضورها العلمي والإبداعي عبر تطوير مناهجها باستمرار، والانفتاح على التقنيات الحديثة، وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي والفنون الرقمية، مع حرص على الجمع بين الأصالة الفنية والإبتكار للعاصر.

وقال الاسدي، في تصريح لـ”الزوراء“: إن الكلية تسعى إلى تحقيق التوازن بين الجانب النظري والتطبيقي من خلال المحاضرات التفاعلية وورش العمل العملية، إضافة إلى إشراك الطلبة في مشاريع ميدانية ومعارض تدريبية تُعرض للجمهور. وأشار إلى أن أبرز التحديات تتمثل في محدودية الإمكانيات المادية والتقنية، والفجوة بين مخرجات الكلية ومتطلبات سوق العمل، فضلاً عن الحاجة المستمرة لتطوير المناهج بما يتواءم مع المتغيرات المحلية والدولية، ووصف فرص استيعاب الخريجين مقارنة بعدد الخريجين سنوياً. وبين أن الكلية تولي اهتماماً كبيراً

وأكد أن برامج الكلية تشمل تدريب الطلبة ميدانياً في المؤسسات الفنية والإعلامية، ودمج مهارات إدارة المشاريع الفنية والتسويق الثقافي ضمن المقررات، وربط الأقسام المختلفة مثل التصميم والفنون التشكيلية والسينما والمسرح والموسيقى بفرص التدريب في شركات الإعلان والإنتاج السينمائي والتلفزيوني ودور العرض.

وفي ما يخص الدراسات العليا والبحث العلمي، أوضح العميد أن الكلية تعمل على فتح برامج متخصصة في مجالات الفن الرقمي، وإدارة الفنون، والتند الفني، وتكنولوجيا التعليم في الفنون، إلى جانب دعم المشاريع البحثية المرتبطة بسوق العمل وإنشاء مجلات علمية محكمة لنشر البحوث المحلية والعالمية. وختم بالقول إن الطموحات كبيرة والتحديات قائمة، غير أن الكلية تمضي بخطى مدروسة نحو المستقبل، معتمدة على الإرادة الأكاديمية والدعم المؤسسي والمواهب الشابة التي تعد ركيزة أساسية للعمل الفني والثقافي في العراق.

الزراعة تعلن قرب المصادقة على خطة الموسم الشتوي

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الزراعة قرب المصادقة على خطة الاستزراع الشتوي استعداداً للموسم المقبل، فيما أكدت اعتمادها منظومات الري الحديثة ضمن الخطة.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة، تسعى وبكل جهودها، وبالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، لإيجاد حلول لمشكلة شح المياه، فضلاً عن التنسيق المشترك بشأن خطة الاستزراع الصيفية والشتوية». وأوضح أن «الوزارة ومديرياتها في المحافظات تستعد حالياً لإقرار خطة الاستزراع الشتوي، والتي سيتم المصادقة عليها خلال الأيام المقبلة»، مشيراً إلى أن «الركيزة الأساسية لهذه الخطة ستكون الاعتماد على منظومات الري الحديثة». وأكد أن «هذا التوجه سيوفر

الزوراء / سالم تكليف الموسوي شاركت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في اجتماعات الدورة (١١٦) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عُقدت في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة لمدة من ٣١ آب ولغاية ٣ أيلول ٢٠٢٥، بمشاركة وفود عربية على مستوى كبار المسؤولين. وتناولت اجتماعات الدورة ملفات اقتصادية واجتماعية البارزة، في مقدمتها إعادة إعمار غزة واليمن، ودعم الاقتصاد الفلسطيني، فضلاً عن بحث المشاريع الصغيرة والمتوسطة كأداة لتقليل نسب الفقر، ومناقشة استراتيجيات

من جانبه، قدّم ممثل وفد الوزارة في الدورة ١١٦ المدير العام لدائرة التخطيط والدراسات في الوزارة، السيد حسين علي حسين، عرضاً مفصلاً لبرامج وزارة العمل في

التعليم تقرر احتساب السنة الدراسية 2025/2024 سنة عدم رسوب

بغداد/ الزوراء قرر وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي احتساب السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ سنة عدم رسوب للطلبة الذين سترقن قيودهم في الدراسات الأولية. وقالت الوزارة في بيان تلقتة «الزوراء» إن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي

شركة سومو: العقوبات الأميركية لا تستهدف تصدير العراق للنفط

بغداد/ الزوراء وكانت وزارة الخزانة الأمريكية قد أعلنت، في مطلع شهر تموز الماضي، فرض عقوبات على شبكة أعمال تهرب النفط الإيراني تحت ستار قانوني عراقي، مؤكدة ان الشبكة يديرها رجل الأعمال العراقي «سليم أحمد سعيد».

وردا على ذلك قال الشطري في تصريح صحفي ان العقوبات التي صدرت من وزارة الخزانة الأمريكية لا تعنى بالوائى وتصدير النفط، انما هي ترتبط بأشخاص يمتلكون شركات خاصة وناقلات معينة، وهذه تسويق النفط لا من قريب ولا من بعيد». وأضاف «نحن ملتزمون بالتعليمات والقرارات كافة لحماية الثروات العراقية». وذكرت وزارة الخزانة الامريكية ببيان في حينها أن «شبكة الشركات التي يديرها رجل الأعمال العراقي سليم أحمد

مهارات الشباب وتمكينهم من دخول سوق العمل. • منح القروض الصغيرة والمتوسطة لدعم المشاريع الإنتاجية. • تأهيل الأشخاص ذوي الإعاقة وتدريبهم لدمجهم في سوق العمل. وأكد حسين أن هذه البرامج انعكست إيجاباً على أوضاع الشرائح الفقيرة والهشة، وأسهمت في تحقيق نسبة إنجاز بلغت ١٠٠٪ ضمن البرنامج الحكومي الخاص بمكافحة الفقر، مشدداً على أن الوزارة ماضية في تنفيذ خطتها لتعزيز فرص العمل ودعم مسار التنمية الاجتماعية في العراق .

بمضمون كتاب الوزارة المرقم (٥٦٦٠/٥) المؤرخ في ٢٠٢٦/٥/٣٠، كما أنه لا يسي

على الصالات التي يكون ترقين القيد فيها ناتجاً عن الغش أو العقوبات الانضباطية أو التزوير، وذلك التزاماً بما نصت عليه أحكام التعليمات الامتحانية النافذة رقم (١٣٤) لسنة ٢٠٠٠ وتعديلاتها».

شركة سومو: العقوبات الأميركية لا تستهدف تصدير العراق للنفط



سفن متهمة بالتورط في تسليم النفط الإيراني سرا، مما أدى إلى تكثيف الضغوط على «أسطول الظل» الإيراني، على حد قولها. وفي وقت سابق صرح وزير النفط العراقي في لقاء متلفز، أن إيران زورت وثائق شاحنات نفط مستخدمة اسم العراق لتصدير النفط، مؤكداً أن الحكومة العراقية أبلغت واشنطن بعدم مسؤوليتها عن هذه الشحنات وأن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) تراقب جميع شاحناتها عن طريق الأقمار الصناعية.

شركة غاز الشمال / شركة عامة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن إجراء المناقصة التالية أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك: ١- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك / طريق كركوك - ببجي) لشراء وثائق المناقصة ورقياً أو بالإمكان شراؤها عبر المنصة الالكترونية. ٢- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٧,٥٠٠ \$) سبعة آلاف وخمسمائة دولار فقط (أو ما يعادلها بالدينار العراقي بالنسبة للشركات العراقية) ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان أو سفتجة صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق. ٣- تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للمضرائب ومعنونا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية (بالنسبة للشركات العراقية). ٤- إرفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة/ دائرة تسجيل الشركات الوطنية وهوية غرفة التجارة بالنسبة للشركات العراقية وشهادة تسجيل الشركة مصادق عليها من الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة (للشركات الاجنبية). ٥- على كافة المشاركين الالتزام بما جاء في الوثائق القياسية وإملاء الجزء الرابع من الوثيقة وإعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا، ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبيات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد. ٦- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور أصحاب العطاءات المشاركة، وفي حالة مصادقة عطلة رسمية، فسيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يلي العطلة الرسمية. ٧- إن شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. ٨- تهمل العطاءات المرسلة بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان. ٩- إرفاق وصل شراء المناقصة الاصيل مع العطاء وبخلافه يستبعد عطائه، علماً أن ثمن المناقصة غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا. ١٠- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق. ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وعدد مرات الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد إلكترونياً. ١٢- يستبعد عطاء المناقص الذي لديه ثلاثة عقود أو أكثر مبرمة مع شركتنا ما لم تصل لمرحلة التسليم الأولي وإن تم شراء وثائق المناقصة وحسب تعليمات وزارة التخطيط. ١١- للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq) (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات	تاريخ الغلق	تاريخ المؤتمر	عدد مرات الإعلان
١	٢٤١٦/٢٠٢٥	Local level controllers for chilling units	٢٠٠٠٠٠ دينار عراقي	٧,٥٠٠ دولار	٢٠٢٥/٩/١٧	٢٠٢٥/٩/١١	الثاني

مدير القسم التجاري

اجتماع حول تحليل سلوكيات الطلبة في الوسطين المدرسي والجامعي



بغداد / الزوراء عقد امس الاعد في بغداد اجتماعا برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لمناقشة تحليل سلوكيات الطلبة في الوسطين المدرسي والجامعي بحضور عدد من المسؤولين والمستشارين. وقد ترأس مُستشار رئيس الوزراء للتربية والتعليم الدكتور عدنان الشراج الاجتماع وبحضور بعض المُستشارين إلى جانب عدد من النخب الجامعية، والخبراء المختصين في مجالات التربية والتعليم. وتناول الاجتماع تحليل نتائج التّقرير، ومناقشة التّوصيات المقترحة، بهدف رؤية علميّة وعمليّة؛ لمعالجة التحديات السلوكيّة في الوسطين المدرسي والجامعي، بما يعزز مناخ التعليم، ويسهم في بناء جيل واع ومسؤول.

العراق بين أقل الدول العربية اعتماداً على الطاقة المتجددة

بغداد/ الزوراء حل العراق في المركز الخامس ضمن قائمة أقل الدول العربية اعتماداً على الطاقة المتجددة في توليد الكهرباء، بنسبة ١,٧٪ فقط من إجمالي الميزج الطاقبي بنهاية ٢٠٢٤، بحسب تقرير أصدرته وحدة أبحاث الطاقة ومقرها واشنطن. وتتوزع الحصة العراقية الهامشية بين ٠,٩٢٪ من الطاقة الكهرومائية و ٠,٣٥٪ من الطاقة الشمسية، وفي وقت يهيمن فيه الغاز والنفط على معظم احتياجات البلاد من الكهرباء. ورغم هذه النسبة المتواضعة، بدأت بغداد خطوات فعلية لتنفيذ مشاريع ضخمة في مجال الطاقة الشمسية، من أبرزها مشروع شمس البصرة بقدرة ١ غيغاواط، إضافة إلى محطات أخرى منها مشروع بقدرة ٧٥٠ ميغاواط، ومحطة ميسلون بمحاطة ذي قار بقدرة ٥٠٠ ميغاواط. كما ارتفعت واردات العراق من الألواح الشمسية

الصينية خلال النصف الأول من ٢٠٢٥ إلى ٩٥٠ ميغاواط، ما يعكس توجهها متسارعاً نحو تعزيز مساهمة الطاقة المتجددة ضمن خطة حكومية تهدف إلى الوصول إلى ١٢٪ بحلول ٢٠٣٠. وفي السياق نفسه، ضُمّت قائمة أقل الدول العربية اعتماداً على الطاقة المتجددة: ليبيا: في الصدارة بنسبة ٠,٢٪ فقط من الكهرباء عبر الطاقة الشمسية، وسط هيمنة الغاز بنسبة ٧٦٪. قطر: ثانياً بنسبة ٠,٢٤٪، رغم تشغيل ٣ محطات شمسية، لكن الغاز يسيطر على الميزج بنسبة تقارب ٨٠٠٪. البحرين: ثالثاً بنسبة ٠,٣٥٪ من الكهرباء عبر الطاقة الشمسية فقط، مع خطة لرفع مساهمة الطاقة النظيفة إلى ٢٠٪ بحلول ٢٠٣٤. الجزائر: رابعا بنسبة ٠,٩٤٪ و ٠,٠٩٪ شمسية، ٠,٠٢٪ رياح، ٠,٠٢٪ كهرومائية)، مع توقعات بزيادة كبيرة بعد توسع مشاريع الطاقة الشمسية.

رئيس مجلس القضاء يستقبل القائم بأعمال السفارة الأميركية

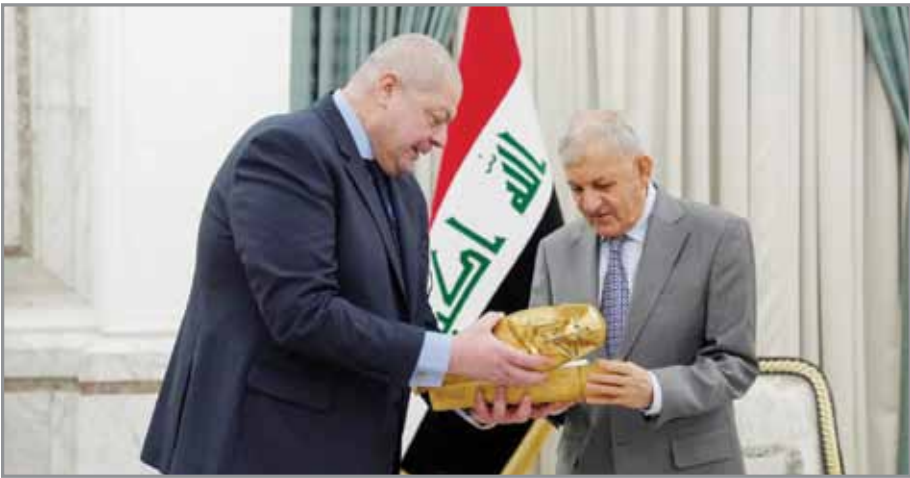
بغداد/ الزوراء
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع القائم بأعمال السفارة الأميركية، جوشوا هاريس، عدداً من القضايا القانونية ذات الاهتمام المشترك.

وذكر مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته ”الزوراء“، أن ”رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، استقبل، القائم بأعمال السفارة الأميركية الجديد لدى العراق، جوشوا هاريس“.

وأضاف أنه ”جرت خلال اللقاء مناقشة استمرار التعاون القضائي بين البلدين، وبحث عدد من القضايا القانونية ذات الاهتمام المشترك“.

العدد: 8501 الإثنين 8 أيلول 2025

رئيس الجمهورية يتسلم دعوة رسمية لحضور حفل افتتاح المتحف المصري الكبير



بغداد/ الزوراء
يتسلم رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، دعوة رسمية لحضور حفل افتتاح المتحف المصري الكبير. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته ”الزوراء“، أن ”رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، تسلم رسالة خطية من رئيس جمهورية مصر العربية، عبد الفتاح السيسي، تضمنت دعوة لحضور حفل افتتاح المتحف المصري الكبير“، مبيناً أن ذلك جاء خلال استقبال، السفير المصري لدى العراق، أحمد سمير

بعد استشهاده ضابطين وإصابة 5 منتسبين

وزير الداخلية : نعلن عن حرب مفتوحة ضد الإرهاب والمخدرات والنزاعات العشائرية



واوضح أن ”من يرفع السلاح بوجه الدولة أو يعتدي على رجالها سيواجه إجراءات رادعة وحاسمة، وسنضرب بيد من حديد كل من يحاول العبث بأمن العراق وهيبة مؤسساته“، لافتا الى ان ”الوزارة تتحمل مسؤولياتها كاملة في هذه المواجهة“.

ودعا الشمري ”جميع الخيرين والوجهاء والعشائر الأصيلة وأبناء هذا الوطن العزيز إلى الوقوف مع قواتهم الأمنية، ونبذ هذه التصرفات المقيتة، لأن المعركة مع هذه الآفات هي معركة وطنية مشتركة لا يمكن أن تنتصر فيها الدولة وحدها“.

وكانت وزارة الداخلية، قد أعلنت استشهاده ضابطين وإصابة 5 منتسبين بجروح متفاوتة إثر نزاع عشائري في جانب الرصافة من العاصمة بغداد.

وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته

المحور: رادارات ثابتة ومتحركة للحد من السرعة والحوادث

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية المرور العامة، عن نصب رادارات ثابتة ومتحركة للحد من السرعة والحوادث. وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية المرور، العقيد حيدر شاكر، في مقطع فيديو : إن ”الرادارات الذكية التي انتشرت على الشوارع الرئيسة والسرعة جاءت بتوجيه من وزير الداخلية ومدير المرور للتخفيف من الحوادث المرورية التي تقع على



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

صدور مرسوم جمهوري بتعيين الدفعة الأولى من السفراء

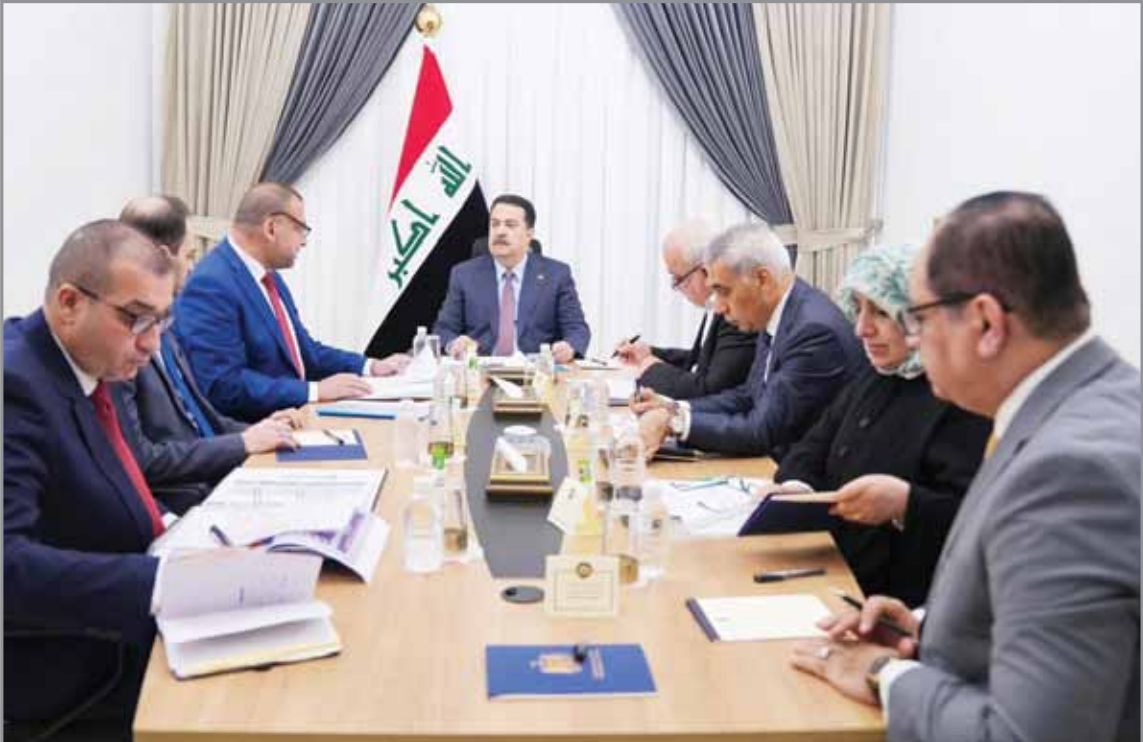
بغداد/ الزوراء
أصدر رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مرسوماً بتعيين الدفعة الأولى من السفراء.

وذكرت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته ”الزوراء“، أن ”رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أصدر المرسوم الجمهوري المرقم (43) بتعيين الدفعة الأولى من السفراء البالغ عددهم (86) سفيراً وذلك لاستكمال إجراءات تعيينهم“.

وأضاف أنه ”يجري في الوقت ذاته تدقيق إجراءات تعيين الدفعة الثانية مع الجهات الرقابية المختصة وسيصدر لاحقاً مرسوم بتعيينهم حال استكمال إجراءات التعيين“.

No: 8501 Mon 8 Sep 2025

السوداني يوجه بإعفاء 15 مديراً في الكهرباء



معلومات عن جميع المباني الحكومية كما وجه ”بزيادة صلاحيات مديري الفروع لشمولها بالحاسب والجباية“.

وجه رئيس مجلس الوزراء ”بإعفاء 15 مديراً من مديري المراكز، نتيجة التلكؤ في تطبيق تعليمات الجباية ومتابعة الهدر، وكذلك توجيه وزارة الكهرباء بأن يكون ملف حصر الضائعات وتحقيق الجباية على

تشكيل لجنة تحقيقية للوقوف على حادث مجسر العطيشي بكربلاء

المؤسف في موقع مشروع مجسر العطيشي بمدينة كربلاء، قيد الإنشاء، ووجه على الفور، بتشكيل لجنة تحقيقية من الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، ومحافظة كربلاء، من أجل الوقوف على تفاصيل الحادث، وتحديد المقصرين والمسؤولية“.

من جهتها، أعلنت مديرية الدفاع المدني في كربلاء المقدسة، إنهاء عملياتها الميدانية في

علاوي: مهام التحالف الدولي في بغداد والأنبار ستنتهي في أيلول الحالي

باعتباره أولوية أساسية، إذ إنّ التدريب يصنع جاهزية عالية جداً للقوات المسلحة العراقية، ونحن ماضون في هذا الاتجاه“.

وبشأن التحالف الدولي، بين علاوي، أن ”الحكومة تعمل على إنهاء مهامه، ونقل العلاقات إلى مستوى العلاقات الثنائية المشتركة، سواء مع الولايات المتحدة الأميركية أو مع دول التحالف الدولي بما فيها حلف الناتو“، لافتاً الى ”وضع جدول زمني لهذا الانتقال وفقاً لبيان مشترك صدر في أيلول 2024، وهو موثق على موقع وزارة الخارجية العراقية وكذلك على موقع وزارة الخارجية الأميركية“.

وأشار الى أن ”مهام للتحالف الدولي في بغداد والأنبار ستنتهي في أيلول الحالي لتنتقل إلى علاقات ثنائية“، موضحاً أنه ”خلال اللقاء الذي جرى بين رئيس الوزراء وقائد القيادة إركزية الوسطى في الجيش الأمريكي، أشير بوضوح إلى مسار نقل المهام والتفاهم نحو العلاقات الثنائية، وهذا ما نعمل عليه“.

وذكر أن ”المستشارين التابعين للتحالف الدولي في إقليم كردستان، سيتم نقل مهامهم عام 2026، وهذا ما يجري العمل عليه حالياً“.

صرف مكافأة نهاية الخدمة للمحاليين على التقاعد

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للموظفين المحاليين على التقاعد لشهر أيلول. وقال وكيل رئيس الهيئة، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إنه ”ضمن خطة هيئة التقاعد الوطنية المتضمنة تبسيط الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات لشريحة المتقاعدين، نعلن استكمال إجراءات صرف المكافأة للمتقاعدين المدنيين والعسكريين المحاليين على التقاعد ضمن وجبة رواتب شهر أيلول“، وأضاف أن ”عدد القيد بلغ 7815 قيداً“، داعياً ”من تصلهم رسائل المكافأة الى مراجعة المصارف والمنافذ لتسليمها“.

بدء التقديم الى قناة القبول المباشر في الجامعات الحكومية

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، عن بدء التقديم إلى قناة القبول المباشر في الجامعات الحكومية للسنة الدراسية 2025/2026.

وذكرت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة بالوزارة في بيان ، تلقته ”الزوراء“، أن ”التقديم وإجراء الاختبارات ينتهي في 2025/9/25 للتخصصات المشمولة بالقبول المباشر في الكليات لخرجي الدراسة الإعدادية

من فروع العلمي والإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون والمهنى والإسلامي“.

وأضافت أن ”الكليات المعنية بقناة القبول المباشر هي كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة وكليات وأقسام الآثار وكليات الفنون الجميلة وأقسام التربية الفنية وأقسام اللغة الكردية والتركية وقسم رياض الأطفال وقسم التربية الأسرية والمهن الفنية في كليات التربية الأساسية وكليات العلوم الإسلامية والفقه وقسم

وزير الصحة والمدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية يبحثان تعزيز التعاون



التخطيط تطلق برنامج «المبتكر الجديد - مستقبل العراق 2025»

العالمية والحكومة العراقية». وأشار الى ان «الزيارة تتضمن عقد لقاءات رفيعة المستوى مع المسؤولين الحكوميين وشركاء المجتمع المحلي والدولي، ومناقشة التحول الرقمي في القطاع الصحي، والتحديات المناخية والصحية، بالإضافة إلى القيام بجولات ميدانية للمرافق الصحية ومخازن الأدوية والمراكز المتخصصة بالصحة النفسية والإدمان، بما يسهم في تعزيز الشراكات الدولية وتحقيق أهداف العراق في الإصلاح الصحي المستدام».

تطوير مهاراتهم الابتكارية». وأوضحت، أن «البرنامج يتضمن سلسلة من ورش العمل والأنشطة التفاعلية، إلى جانب عرض أفكار ومشاريع مبتكرة للأطفال، بهدف ترسيخ حب الابتكار لديهم، وإيجاد حلول عملية للتحديات التنموية، وتعزيز مشاركتهم في صياغة مستقبل العراق».

افتتاح معرضين للنفط والطاقة المتجددة والبناء والإنشاءات اليوم



المهندس محمد شياع السوداني ومشاركة وزارة النفط بكافة تشكيلاتها بالإضافة الى وزارة الكهرباء والشركات المتخصصة بالمشاريع النفطية والحاصلة على جولات التراخيص . مؤكدة ان المعرض يستقطب اكثر من(٧٥) شركة ومن (١٢) دولة وبمشاركة كبرى الشركات العالمية . فضلا عن مشاركة المصارف العراقية لدعم المشاريع الطاقة المتجددة ضمن مبادرة البنك المركزي لدعم المواطنين والشركات لاقتناء الطاقة المتجددة.

واكدت الجنايبي ان المعرض يتميز بفتح آفاق واسعة لتعزيز التعاون مع الشركات المتخصصة في قطاعات الطاقة والنفط والغاز والطاقة المتجددة . الى جانب تعزيز التكامل الاقتصادي وتشجيع الاستثمارات المستدامة في هذه المجالات الحيوية في العراق.

مكاتبه بغداد المتنامية كمحاضنة للفعاليات الاقتصادية والثقافية الكبرى وتشكل فرصة لتعزيز التعاون التجاري والاستثماري، مشيراً إلى أن الشركة وفرت جميع التسهيلات اللازمة لإنجاح المعرض بغداد للكتاب بدورته

من مختلف القطاعات. وبين العاني ان معرض بغداد الدولي قد اتم استعداداته بنسبة ١٠٠٪ لاستقبال الافتتاحيات الرسمية للمعارض والمؤتمرات والندوات المقررة خلال الشهر المقبل بعد ان تم انجاز الأعمال ضمن الجداول الزمنية المحددة، ووفق المواصفات الفنية المطلوبة، لضمان جاهزية القاعات بالشكل الذي يعكس الصورة الحضارية للعراق في الفعاليات المحلية والدولية.

واوضح العاني انه تم تهيئة جميع مرافق المعرض، وفي مقدمتها قاعة التشريفات الكبرى، لتكون على أعلى مستوى من الجاهزية، بمايلقى بالضيوف والمشاركين من داخل البلاد وخارجها.

فيما اشارت مديرة شركة الصقر الذهبي ازهار الجنايبي المنظمة لمعرض مؤتمر العراق الدولي الثالث للنفط والغاز والمشاريع النفطية وجولات التراخيص والطاقة المتجددة ان المعرض يحضى برعاية دولة رئيس الوزراء

السوداني وبإشراف مباشر من قبل وزير التجارة الدكتور أثير داود الغرييري. وتابع العاني انه يتم ايضا خلال شهر ايلول الحالي افتتاح معرض بغداد للكتاب بدورته السادسة والعشرين بتنظيم شركة صدى العارف للفترة (١٠ - ٢٠ / ٩/ ٢٠٢٥)، فيما يحتضن معرض بغداد بغداد الدولي خلال الفترة (١٠ - ١٩ / ٩ / ٢٠٢٥)

معرض إكسبو بغداد للتسويق ومعرض الصناعات الجلدية ومعرض التراث العربي بتنظيم شركة الصروح للاستثمار العقاري.

واشار العاني ان المعرض سيشهد ايضا خلال الفترة (١٨ - ٢١ / ٩/ ٢٠٢٥) اقامة معرض الصحة (HealthExpo) بدورته الخامسة بتنظيم شركة أرض الأعمال للفترة من (١٨- ٢١ / ٩ / ٢٠٢٥) وبمشاركة (٧٥) شركة ومن ١٢ دولة ، بالتزامن مع معرض عراق إكسبو للبناء والإنشاءات بتنظيم شركة الأهرامات وللفترة من (٨- ١١ / ٩ / ٢٠٢٥) وبمشاركة (٢٥٠) شركة ومن ١٦ دولة.

مبيناً ان المعرضين سيشهدان مشاركة العديد من الشركات المحلية والعربية والعالمية. مؤكدا ان جميع المعارض التي تنظم تحضى برعاية ودعم دولة رئيس

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة ان معرض بغداد الدولي سيشهد اليوم افتتاح معرض ومؤتمر العراق الدولي الثالث للنفط والغاز والمشاريع النفطية وجولات التراخيص والطاقة المتجددة ومعرض العراق للبناء والانشاءات بنسخته التاسعة وبمشاركة كبريات الشركات المحلية والدولية .

وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية الدكتور مصطفى نزار العاني لـ «الزوراء»: ان ارض معرض بغداد الدولي ستشهد اليوم افتتاح معرض ومؤتمر العراق الدولي الثالث للنفط والغاز والمشاريع النفطية وجولات التراخيص والطاقة المتجددة الذي تنظمه شركة الصقر الذهبي للفترة من (٨- ١١ / ٩ / ٢٠٢٥) وبمشاركة (٧٥) شركة ومن ١٢ دولة ، بالتزامن مع معرض عراق إكسبو للبناء والإنشاءات بتنظيم شركة الأهرامات وللفترة من (٨- ١١ / ٩ / ٢٠٢٥) وبمشاركة (٢٥٠) شركة ومن ١٦ دولة.

مبيناً ان المعرضين سيشهدان مشاركة العديد من الشركات المحلية والعربية والعالمية. مؤكدا ان جميع المعارض التي تنظم تحضى برعاية ودعم دولة رئيس

بغداد/ الزوراء بحث وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي مع المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لإقليم شرق المتوسط، حنان بلخي تعزيز التعاون بين الصحة العالمية والعراق. وذكر بيان لوزارة الصحة، تلقته «الزوراء» أن «وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، استقبل المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لإقليم شرق المتوسط، حنان بلخي في العاصمة بغداد، وتأتي الزيارة في إطار تعزيز التعاون بين منظمة الصحة

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، عن انطلاق برنامج «المبتكر الجديد - مستقبل العراق ٢٠٢٥»، الذي يشمل طلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، فيما أشارت إلى مميزات البرنامج.

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أنه «تم انطلاق برنامج «المبتكر الجديد - مستقبل العراق ٢٠٢٥»، الذي يشمل طلبة المرحلتين المتوسطة والابتدائية، في خطوة استراتيجية تهدف إلى تعزيز ثقافة الابتكار لدى النشء الجديد، وتحويل الأفكار الإبداعية إلى مشاريع عملية تسهم في بناء مستقبل العراق».

وافتحتت الوكيل الإداري للوزارة، هناء

الإطاحة بشبكات لغسيل الأموال وتعدين العملات الرقمية

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني الإطاحة بشبكات لغسيل الأموال، وضبط أكثر من ٣٠٠ جهاز تعدين للعملة الرقمية (بيتكوين) مع منظومات إنترنت متطورة في ٥ محافظات.

وذكر بيان لجهاز الأمن الوطني، تلقته «الزوراء» أن «العمليات الأخيرة في عدد من المحافظات أسفرت عن القبض على عدد من المتهمين، وضبط أكثر من ٣٠٠ جهاز تعدين للعملة الرقمية (بيتكوين) مع منظومات إنترنت متطورة. وأوضح، أن «مفارز الجهاز في محافظة نينوى، وبعد متابعة استخبارية دقيقة واستحصال الموافقات القضائية، تمكنت من تفكيك شبكة متورطة في غسيل الأموال وتهريب العملة عبر التداول الرقمي». وأضاف البيان، أن «المفارز الأمنية في واسط نفذت عملية نوعية لتفكيك شبكة متخصصة بالنصب والاحتيال المالي تحت غطاء التداول بالعملات الرقمية، استهدفت المواطنين، وحولت الأموال إلى خارج العراق». وتابع: «كما أحبطت المفارز الميدانية في المثنى نشاطاً غير قانوني لتعدين العملات الرقمية، حيث اعترف أحد المتهمين بمشاركته في توريد أكثر من ٥٠٠ جهاز تعدين إلى داخل العراق، وإدارة مواقع خفية لتشغيلها».

البيئة : العمل المناخي يحظى بدعم حكومي مباشر

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة البيئة نجاح العراق في تعزيز حضوره الدولي من خلال مشاركته الفاعلة في «أسبوع المناخ» الذي استضافته العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، فيما أشار الوزير، هـ لو العسكري، الى ان العمل المناخي يحظى بدعم حكومي مباشر يعزز حضور العراق دولياً. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «العراق نجح في تعزيز حضوره الدولي من خلال مشاركته الفاعلة في «أسبوع المناخ» الذي استضافته العاصمة الإثيوبية أديس أبابا للمدة من ١ إلى ٦ أيلول ٢٠٢٥، برعاية الاتفاقية الإطارية للأمم المتحدة بشأن تغير المناخ (UNFCCC)»، مؤكدا «التزام العراق بدعم الجهود العالمية لمواجهة التغير المناخي وتعزيز مسارات التنمية المستدامة».

وأشار الى ان «الوفد العراقي ضم كلاً من آلاء قاسم محمد، عضو الوفد التقاضي العراقي، وعدي هاشم كاظم، رئيس مهندسين، الى جانب معثلي وزارة الخارجية، بينهم القائم بالأعمال في سفارة العراق بأديس أبابا، أحمد الدليمي»، مبيناً ان «الوفد حرص على متابعة الاجتماعات الخاصة بالتغير المناخي والحوار العالمي السادس لبرنامج عمل التخفيف، ومناقشة تحديات التمويل ونقل التكنولوجيا وبناء القدرات في مجالات الغلاف الجوي والاقتصاد الدائري، فضلاً عن

الأمن الوطني في ميسان يقبض على 73 متهماً خلال خمسة أيام

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني تنفيذ ٤٢ عملية أمنية في محافظة ميسان، أسفرت عن القبض على ٧٣ متهماً خلال خمسة أيام. وقال الجهاز في تصريح صحفي إن « مديرية أمن ميسان في جهاز الأمن الوطني حققت نتائج أمنية متميزة خلال خمسة أيام متتالية، حيث تمكنت من تنفيذ ٤٢ عملية أمنية والقبض على ٧٣ متهماً مطلوبين للعدالة في جرائم مختلفة».

وأضاف، أن «عمليات إلقاء القبض جرت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة ميدانية مكثفة، وبعد استحصل الموافقات القضائية اللازمة، حيث بدأت مفارزنا بتنفيذ خططها الميدانية بشكل عاجل وتحديد مواقع المطلوبين بدقة عالية، حيث تم استهداف أوكارهم وأماكن تواجدهم في

تنفيذ مشروع تحديث شبكة الكهرباء في منطقة الفضيلية

بغداد/ الزوراء أعلن محافظ بغداد، عطوان العطواني عن تنفيذ مشروع حيوي لتحديث شبكة الكهرباء في منطقة الفضيلية، فيما أشار إلى وجود مشاريع خدمية مرتقبة ستشمل المناطق المحرومة في العاصمة بغداد. وقال العطواني، في تصريح خاص إن «مشروع الكهرباء في منطقة الفضيلية يعد من المشاريع المهمة لتطوير واقع الكهرباء، خاصة أن الشبكة القديمة كانت متهاكلة وغير قادرة على تلبية احتياجات المواطنين». وأضاف: «اعتمدنا في هذا المشروع أحدث التقنيات، حيث تم استخدام محطات صندوقية بسعة ٦٣٠ (كي في)، إلى جانب عدادات ذكية إلكترونية تعمل عن بعد، وجميع المواصفات الحديثة تم تطبيقها بهدف تحسين الخدمة». وأكد المحافظ، أن «هذا المشروع هو جزء من سلسلة مشاريع خدمية تستهدف المناطق المحرومة في بغداد»، مشيراً إلى «وجود مشاريع أخرى في مجالات المياه والإكساء في نفس المنطقة». وتابع العطواني: «نتطلع إلى تنفيذ مشاريع مماثلة في عموم محافظة بغداد، لا سيما في قضاء الزوراء، حيث ننظر حالياً موافقة وزارة المالية وإشعارنا بالمباشرة بالتعاقد بعد استكمال متطلبات الإذراج».

أسعار الدولار تستقر ببغداد وتراجع في أربيل

بغداد/ الزوراء استقرت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار في أسواق بغداد، فيما انخفضت بمدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان، مع إغلاق البورصة. وبحسب مصدر، فإن أسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤٢٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن اسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٤٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٤٢٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. أما في أربيل، فقد سجل الدولار انخفاضا، إذ بلغ سعر البيع ١٤٢٦٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٢٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(اعلان)

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته. وكيله الموظف الحقوقي: حسن جبار عودة. المنذر اليه: هاني شاكر عابر.

جهة الإنذار:

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٢١٠٥٢/١٠٠١) (المؤرخ في ٢٢/٠٦/٢٠٢٥) حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (٤٥٥.١٦٣) دينار (اربعمائة وخمسة وخمسون الف ومائة وثلاثة وستون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٥/٠٦/١٧) إضافة الى ما سيرتبه عليه من فوائد لحين التسديد وذلك عن (قرض) سبق ومنح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠١٩/٠٦/٣٠) وبالرغم من مطالبتك بتسديد المبلغ اعلاه الا انك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده . لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام . من تاريخ تبلغك بهذا الانذار . والا سيتم اصدار قرارا بججز اموالك المنقولة . وفقا للمادة الخامسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة حي العسكري بالعدد(٨٠٥٢ في ٢٤/٧/٢٠٢٥) وتأييد مختار المنطقة. لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي: حسن جبار عودة بموجب الوكالة المرقمة (٠٠١/٩٧٩٩) في ٢٠٢٤/٣/١٨

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة المحمودية

(إعلان تبلغ مجهول محل الإقامة)

الراهن: سعدي وعلي وصادق اولاد عبدالهادي فرج حمرة التسلسل أو رقم القطعة : ٥/٣٦ م٢٢ المحمودية القديمة

المحلة أو رقم واسم المقاطعة :

الجنس : اراضي زراعية

النوع :

رقم الباب :

رقم الطابق :

رقم الشقة :

مقدار الدين :

اسم الدائن المرتهن : المصرف العراقي للتجارة

تاريخ الاستحقاق : واجب السداد

وصف سجل التامينات العينية:

بناءً على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبا ع qarك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة المحمودية

تركّز على الجيش فقط، ولم تشمل القوات الجوية المستقلة أو البحرية أو مشاة البحرية كهيئات منفصلة، وبعد الحرب العالمية الثانية، أدركت القيادة الأمريكية أن النظام القديم لم يعد كافياً لمواجهة التحديات العالمية، ولذا في عام ١٩٤٩، أعاد الكونغرس تسمية الوزارة لتصبح «وزارة الدفاع»، مؤكداً دوراً دائماً في حماية الأمن وليس مجرد تعبئة وقت الحروب. ويرى الخبراء أن الاختلاف بين «الحرب» و«الدفاع» ليس مجرد كلمات، فهو يعكس فلسفة الإدارة الأمريكية تجاه العالم، وفيما توحى كلمة «الحرب» برد فعل متقطع وتهديد دائم، فإن «الدفاع» تشير إلى التزام مستمر بالاستقرار وحماية الحلفاء.

ووفقاً لمراقبين فإن تغيير الاسم اليوم يرسل إشارات خاطئة قد تجعل الحلفاء يشكون في التزام واشنطن بالدفاع الجماعي، فيما يمنح الخصوم فرصة للترويج لفكرة العدوان الأمريكي.

وفي السباق، تبدو التكلفة البشرية والسياسية للخطوة واضحة أيضاً، فالموظفون العسكريون والمدنيون في البنتاغون سيجدون أنفسهم جزءاً من عملية رمزية قد تستغرق شهوياً وتكلف مليارات الدولارات، فيما التحديات الحقيقية من تحديث الترسانة النووية إلى مواجهة النفوذ الروسي والصيني تتطلب تركيزاً فعلياً بعيداً عن الرمزية.

التاريخ يذكر أن إعادة تسمية وزارة الدفاع لم تكن مجرد تغييرات لغوية، بل تعكس تجربة أجيال تعلمت أن القوة الأمريكية لا تقاس باسم وزارة، بل بالتخطيط المتكامل، والتنسيق بين القوات، والقدرة على حماية الحلفاء ومنع الحروب قبل اندلاعها، ومن هذه الزاوية، فإن الخطوة الأخيرة لا تعزز القوة، بل تعرض مصداقية واشنطن للاختبار أمام العالم. في النهاية، ما يبدو للوهلة الأولى تحركاً شعورياً، يحمل دروساً سياسية عن أهمية الرمزية مقابل الاستراتيجية الواقعية، ويطرح سؤالا جدياً «هل الولايات المتحدة تقود بالعقل أم بالظاهر؟».

ويثير قرار ترامب جدلاً حول نواياه، بين انسحاب عالمي محتمل وطموح استعادة هيمنة عسكرية، لكن دون زيادة كبيرة في الإنفاق العسكري، قد يظل هذا التغيير مجرد خطوة دعائية، وما وصفها البعض بـ«التحدث بصوت عال مع عصا صغيرة»، مما يهدد بإضعاف الولايات المتحدة في مواجهة التحديات العالمية.

8 إصابات إثر سقوط مسيرة من اليمن في مطار رامون

في المطار، وقالت، في حينه، إنها تعمل على استعادة العمليات الطبيعية في أسرع وقت ممكن. كما أعلن الجيش الإسرائيلي اعتراضه ٣ طائرات مسيرة أطلقت من اليمن، أصابت إحداها مطار «رامون»، وذلك بعدما توغدت قوات الحوئي الإسرائيلية لمقتل رئيس وزرائها بغارة جوية بالرائية الشهر الماضي.

وأعلنت سلطة المطارات الإسرائيلية توقف الإقلاع والهبوط في المطار، وقالت إنها تعمل على استعادة العمليات الطبيعية في أسرع وقت ممكن.

رسالة من طهران لبريطانيا وفرنسا وألمانيا: من مصلحتكم تغيير مساركم

ونشر عراقي، تغريدة عبر منصة «X»، رسالة صريحة موجهة إلى بريطانيا وفرنسا وألمانيا، قال فيها إن مصلحتهم تقتضي تغيير المسار الحالي، مشيراً إلى أن أوروبا ترتكب خطأ باتباع استراتيجية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

قائمة «سوداء» من ترامب تهدد دولا كبرى

لصحفيين: «اليوم نضع حدّاً وأوصاحاً خطأ أحمر: لا يمكنكم استخدام أمريكيين كورقة مساومة وإلا ستواجهون تبعات وخيمة».

وبموجب المرسوم الجديد، تخضع الدول التي تستهدفها واشنطن لعقوبات، كما يُمنع مسؤولوها المتورطون في التوقيفات من دخول الولايات المتحدة. كذلك، يمكن وزارة الخارجية بموجب المرسوم الجديد منع المواطنين الأميركيين من السفر إلى البلدان المدرجة في القائمة. في الوقت الحالي، تمنع واشنطن مواطنيها من السفر إلى كوريا الشمالية، وهو قرار اتخذ بعد قضية أوتو وارمير، الطالب الذي احتجز لعام ونصف عام قبل الإفراج عنه وهو في غيبوبة وتسليمه للولايات المتحدة. وتوفي بعد ٦ أيام من عودته.

الداخلية السورية توضح حقيقة تهجير المسيحيين

نفى المتحدث باسم وزارة الداخلية السورية نور الدين البابا، مزاعم تهجير مسيحيين من القصر في حمص، مؤكداً أن ما جرى هو استدعاء عدد من الأشخاص متهمين بجرائم جنائية. وأشار البابا في منشور على فيس بوك أن «بعض الصفحات المشبوهة على مواقع التواصل الاجتماعي تداولت إشاعات حول قيام قوى الأمن الداخلي في حمص بما أسموه «اعتقال» عدد من أبناء المكوّن المسيحي في منطقة القصر، وزعمت زوراً وجود «حملة تهجير» ضدهم». وأكد أنه جرى التحقق من الأسماء الواردة في تلك المنشورات، ليتبين أنهم ليسوا من المكوّن المسيحي فقط، وقد استدعوا سابقاً في عديد القضايا الجنائية، من بينها جرائم قتل، واغتصاب، وتزوير سجلات عقارية تعود لزمان النظام البائد، وذلك بناءً على اعترافاتهم خلال التحقيق، وتحت إشراف القضاء المدني والنيابة العامة.

وجدد المتحدث باسم الداخلية الدعوة إلى توخّي الدقة، وعدم الانجرار وراء الشائعات، واستقاء الأخبار من مصادرها الرسمية والموثوقة، مشيراً إلى أن الهدف من هذه الحملات هو بث الفتنة وزعزعة أمن المجتمع.

وكانت بعض الصفحات تداولت مزاعم عن أحداث تجري في مدينة القصر ووصفتها، بحدّ تعبيرها، بأنها خطوة تستهدف دفع المسيحيين إلى الهجرة وترك بيوتهم وأراضيهم. وادعت أن ما يجري لا يقتصر على اعتقالات متفرقة، بل يندرج ضمن سياسة ممنهجة لتفريغ المنطقة من مكوّناتها الأصلية، عبر نشر الخوف واستخدام أساليب القمع والتجويع، في جريمة متواصلة ترتكب يوميا أمام أنظار العالم وصمتها المخزي.



هل تستطيع أميركا كسب حروبها القادمة ؟

ترامب أمرًا بإعادة تسمية وزارة الدفاع الأمريكية إلى «وزارة الحرب»، وهي خطوة مفاجئة أشعلت جدلاً واسعاً حول دور الولايات المتحدة العسكري في العالم. وكشف المعهد الملكي للخدمات المتحدة «روسي» أن هذه الخطوة، على الورق، قد تبدو رمزية، لكنها تحمل رسائل عميقة للحلفاء والخصوم على حد سواء، وتطرح تساؤلات حول فهم واشنطن لدورها العالمي. وبحسب المعهد فإن وزارة الحرب القديمة، التي أسست عام ١٧٨٩، كانت مؤسسة محدودة

الشمالية يتطلب جيشاً قادراً على العمل في مسارح متعددة. فيما يحذر الجنرال المتقاعد، مارك كيلى، من تدهور القوة العسكرية الأمريكية، مشيراً إلى أن سلاح الجو يعمل بنصف قوته القتالية مقارنة بالماضي، مع أسطول قديم وطيارين يتلقون تدريباً محدوداً. ويبرز هذا التآكل كمشكلة مركزية تواجه البنتاغون، مما يجعل تغيير الاسم إلى «وزارة الحرب» رمزياً دون حلول ملموسة لتعزيز الجاهزية، بحسب «وول ستريت جورنال».

وامس الاول أصدر الرئيس الأمريكي دونالد

الدفاع عام ١٩٥٢ خلال الحرب الكورية، و٨٪ خلال حرب فيتنام. ولا يتجاوز إنفاق البنتاغون اليوم ٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي، بسبب ارتفاع الإنفاق المحلي على الرعاية الصحية والتقاعد، بحسب أرقام حديثة أوردتها «وول ستريت جورنال». كما ذكرت الصحيفة برأي لجنة استراتيجية الدفاع الوطني بأن الولايات المتحدة «غير مستعدة لصراع عالمي محتمل»، كما كانت خلال الحرب الباردة، موضحة أن التنسيق بين خصوم مثل الصين وروسيا وإيران وكوريا

ترامب إلى إحياء هوية عسكرية هجومية، مستحضراً انتصارات أميركا في الحربين العالميتين. وأكد هيفيسيت أن الانتصارات التاريخية للولايات المتحدة لم تتحقق بفضل «دفاع» بل بفضل قوة هجومية، مشيراً إلى أن تغيير الاسم يعكس حقبة انتصار أميركية. لكن «وول ستريت جورنال» تشير إلى أنّ الجيش الأمريكي اليوم يعاني من نقص في الموارد والجاهزية مقارنة بالماضي، فقد أنفقت الولايات المتحدة ١٦,٩٪ من اقتصادها على

وكان ترامب، أعلن خلال حفل توقيع في المكتب البيضاوي يوم الجمعة، تغيير اسم وزارة الدفاع إلى «وزارة الحرب»، معتبراً أن هذا الاسم يعكس بشكل أفضل الواقع الراهن للعالم. وقال ترامب إن الاسم السابق، الذي استُخدم منذ عام ١٩٤٩، جاء لإظهار البقعة، لكنه أضاف أن «وزارة الحرب» تناسب قوة الجيش الأمريكي، الذي وصفه بأنه «الأقوى عالمياً» بمعداته المتطورة. ومع تعيين بيت هيفيسيت وزيراً للحرب، يسعى

اشتباك كلامي بين مصر وntنياهو بشأن تهجير الفلسطينيين إلى سيناء

قال وزير الخارجية المصري بدر عبدالعاطي إن وصف تهجير الفلسطينيين بالطوعي «هراء»، وذلك رداً على تصريحات لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو زعم فيها أن مصر تريد حبس سكان يريدون الخروج من غزة رغم رغبتهم في مغادرة منطقة الحرب.

ويأتى هذا فيما خط الموقف المصري دعما عربيا واسعا

عكسته بيانات صادرة عن وزارات الخارجية في أغلب الدول العربية تؤكد دعم موقف مصر في اعتبار تهجير الغزيين إلى سيناء خطأ أحمر.

وضاعف المسؤولون المصريون، من خلال تصريحات متعددة رافضة لتهجير الغزيين، الضغط على نتنياهو، الذي يحاول أن يحمل مصر مسؤولية معارضة استقبال الآلاف من الهاربين من القصف، وكان مصر هي من ترفض الاستقبال فيما أن الواقع يقول إن سكان القطاع يرفضون المغادرة وأن الجيش الإسرائيلي يسعى لإجبارهم على ذلك بالقوة. وسبق للرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أن قال في أكثر من مرة إنه «لا تهجير للفلسطينيين في قطاع غزة إلى مصر»، وذلك بعد «خطأ أحمر».

ويرى مراقبون أن مصر في موقف قوة من ناحيتين: الأولى أنها ترفض مطلقاً فكرة أن تكون هي الوطن البديل لسكان القطاع كما تخطط لذلك إسرائيل، والقيادة المصرية مدعومة في ذلك شعبيًا على نطاق واسع، والثانية أنها تدافع بموقفها هذا عن حق الغزيين في الحفاظ على أرضهم ورفض التهجير تحت الضغط. وقال وزير الخارجية المصري في مؤتمر صحفي مشترك مع المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) فيليب لازاريني «إن مسألة التهجير هي خط أحمر للاردن ومصر والدول العربية ولن يتم السماح به تحت أي ظرف

صحة غزة تناشد الملك عبد الله تفعيل المستشفيات الأردنية

ناشدت وزارة الصحة بغزة الملك عبد الله الثاني إعادة تفعيل المستشفيات الأردنية في القطاع الفلسطيني، في ظل عدم إدخال أي حالة مبيت منذ عدة أشهر، وتقليل عدد الأسرى.

جاء ذلك في بيان للوزارة عبر حسابها بمنصة «تفغرام»، ذكرت فيه أنها «تتقدم بخالص الشكر والتقدير من الملك عبدالله الثاني بن الحسين، ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة صاحب المبادرة والسبق والذي كانت توجيهاته السامية بإقامة المستشفى الميداني الأردني في مدينة غزة في العام ٢٠٠٩، واعتبرت تلك الخطوة بأنها «أعظم رسالة استناد للشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال وآلة القتل المستمر ورسالة جسدت تلاحم الشعبين الفلسطيني والأردني».

وأضافت أنها «تهيب بالملك عبد الله الثاني ابن الحسين للتدخل العاجل وإعطاء التوجيهات اللازمة للجهات التنفيذية لإعادة تفعيل وتشغيل المستشفى الميداني الأردني في مدينة غزة». وأضافت أنها «لا يتم إدخال أي حالة (مصاب أو مريض) مبيت في المستشفى منذ عدة أشهر رغم الحاجة الماسة لكل سرير مبيت وخاصة في ظل التحديات التي تواجه القطاع الصحي عموماً وحفاظة غزة على وجه التحديد»، كما دعت الملك عبد الله إلى «تفعيل المستشفى الميداني الأردني في مدينة خانينوس الذي تقلص إلى ١٧ سرير فقط بينما يتم معالجة ما يقرب من ١٠٠٠ حالة على بعد أمتار قليلة في مجمع ناصر الطبي». وختمت بالتأكيد على أنها «تتق كل الفقة أن التوجيهات الملكية العاجلة

التزامات قانونية في حالتي الفسخ أو التعطيل. وقالت وزارة الخارجية السعودية في بيان «ندىن التصريحات المتكررة من قبل رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بشأن تهجير الفلسطينيين من أرضهم، بما في ذلك عبر معبر رفح، واستمرار استخدام الحصار والتجويع لفرض التهجير القسري». وشددت الخارجية السعودية، على أن المملكة «تجدد دعمها الكامل للأشقاء في مصر في هذا الصدد».

وأكدت الإمارات «وقوفها الكامل إلى جانب مصر»، معربة عن إدانتها لتصريحات نتنياهو، بشأن تهجير الفلسطينيين عن قطاع غزة. وفنعت جهود مصر «المستمرة في نصرة الشعب الفلسطيني والتصدي لمحاولات تهجيره، والسعي للتوصل إلى وقف فوري لإطلاق النار وتخفيف معاناة المدنيين»، بحسب بيان لوزارة الخارجية الإماراتية، نشرته الوكالة الرسمية.

ووصفت وزارة الخارجية القطرية في بيان، تصريحات نتنياهو بأنها «امتداد لنهج الاحتلال في انتهاك حقوق الشعب الفلسطيني الشقيق، وازدراء للقوانين والاتفاقيات الدولية، ومحاولة لقطع الطريق أمام فرص السلام، لاسيما حل الدولتين». واعتبرت وزارة الخارجية الكويتية في بيان، تصريحات نتنياهو «انتهاكا صارخا لحقوق الشعب الفلسطيني الشقيق غير القابلة للتصرف، وانتهاكا فاضحا للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني».

وقالت وزارة الخارجية الأردنية في بيان، إنها «تدين بأشدّ العبارات، التصريحات العنصرية المرفوضة التي يطلقها متطرفو الحكومة الإسرائيلية بشأن تهجير الفلسطينيين من أرضهم، وآخرها تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي حول تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة عبر معبر رفح».

الداخلية السورية توضح حقيقة تهجير المسيحيين

نفى المتحدث باسم وزارة الداخلية السورية نور الدين البابا، مزاعم تهجير مسيحيين من القصر في حمص، مؤكداً أن ما جرى هو استدعاء عدد من الأشخاص متهمين بجرائم جنائية. وأشار البابا في منشور على فيس بوك أن «بعض الصفحات المشبوهة على مواقع التواصل الاجتماعي تداولت إشاعات حول قيام قوى الأمن الداخلي في حمص بما أسموه «اعتقال» عدد من أبناء المكوّن المسيحي في منطقة القصر، وزعمت زوراً وجود «حملة تهجير» ضدهم». وأكد أنه جرى التحقق من الأسماء الواردة في تلك المنشورات، ليتبين أنهم ليسوا من المكوّن المسيحي فقط، وقد استدعوا سابقاً في عديد القضايا الجنائية، من بينها جرائم قتل، واغتصاب، وتزوير سجلات عقارية تعود لزمان النظام البائد، وذلك بناءً على اعترافاتهم خلال التحقيق، وتحت إشراف القضاء المدني والنيابة العامة.

وجدد المتحدث باسم الداخلية الدعوة إلى توخّي الدقة، وعدم الانجرار وراء الشائعات، واستقاء الأخبار من مصادرها الرسمية والموثوقة، مشيراً إلى أن الهدف من هذه الحملات هو بث الفتنة وزعزعة أمن المجتمع.

وكانت بعض الصفحات تداولت مزاعم عن أحداث تجري في مدينة القصر ووصفتها، بحدّ تعبيرها، بأنها خطوة تستهدف دفع المسيحيين إلى الهجرة وترك بيوتهم وأراضيهم. وادعت أن ما يجري لا يقتصر على اعتقالات متفرقة، بل يندرج ضمن سياسة ممنهجة لتفريغ المنطقة من مكوّناتها الأصلية، عبر نشر الخوف واستخدام أساليب القمع والتجويع، في جريمة متواصلة ترتكب يوميا أمام أنظار العالم وصمتها المخزي.

عقود تحتل إسرائيل فلسطين وأراضي سوريا ولبنان، وترفض الانسحاب منها وقيام دولة فلسطينية مستقلة، وعاصمتها القدس الشرقية، على حدود ما قبل حرب ١٩٦٧.

الناس تحقيقاً للإرادة الملكية السامية». ويشغل الأردن مستشفيات ميدانيين عسكريين بالقطاع، أسس الأول عام ٢٠٠٩ بمدينة غزة، وتعرض لقصف إسرائيلي في ١٥ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٢ ما أسفر عن إصابة ٧ من كوادره، أما الثاني فأنشئ بمدينة خان يونس أواخر نوفمبر ٢٠٢٢. ويعاني القطاع الصحي في غزة انهياراً شبه كامل في قدراته التشخيصية والعلاجية، فمنذ بدء حرب الإبادة، قصف الجيش الإسرائيلي أو دمر أو أخرج عن الخدمة ما مجموعه ٣٨ مستشفى، ما أدى إلى شلل شبه تام في المنظومة الصحية. ومنذ ٢ مارس/ آذار الماضي، تغلق إسرائيل جميع المعابر المؤدية إلى غزة مانعة أي مساعدات إنسانية، ولاسيما الدواء، ما أدخل القطاع في مجاعة رغم تكديس شاحنات الإغاثة على حدوده. وتسمح إسرائيل أحياناً بدخول كميات محدودة جداً من المساعدات لا تلبى الاحتياجات الم جوعين ولا تنهي المجاعة، لا سيما مع تعرض معظم الشاحنات للسطو من عصابات تقول حكومة غزة إلى إسرائيل تحميها. وبدعم أمريكي، ترتكب إسرائيل منذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣ إبادة جماعية بغزة، خلّفت ٦٤ ألفاً و ٣٦٨ قتيلاً، و١١٢ ألفاً و٧٧٦ مصاباً من الفلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، ومئات آلاف النازحين، ومجاعة أزهدت أرواح ٣٨٧ فلسطينياً، بينهم ١٢٨ طفلاً. ومنذ

صحة غزة تناشد الملك عبد الله

تفعيل المستشفيات الأردنية

ستلقى طريقها العاجل للتخفيف من معاناة الناس تحقيقاً للإرادة الملكية السامية». ويشغل الأردن مستشفيات ميدانيين عسكريين بالقطاع، أسس الأول عام ٢٠٠٩ بمدينة غزة، وتعرض لقصف إسرائيلي في ١٥ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٢ ما أسفر عن إصابة ٧ من كوادره، أما الثاني فأنشئ بمدينة خان يونس أواخر نوفمبر ٢٠٢٢. ويعاني القطاع الصحي في غزة انهياراً شبه كامل في قدراته التشخيصية والعلاجية، فمنذ بدء حرب الإبادة، قصف الجيش الإسرائيلي أو دمر أو أخرج عن الخدمة ما مجموعه ٣٨ مستشفى، ما أدى إلى شلل شبه تام في المنظومة الصحية. ومنذ ٢ مارس/ آذار الماضي، تغلق إسرائيل جميع المعابر المؤدية إلى غزة مانعة أي مساعدات إنسانية، ولاسيما الدواء، ما أدخل القطاع في مجاعة رغم تكديس شاحنات الإغاثة على حدوده. وتسمح إسرائيل أحياناً بدخول كميات محدودة جداً من المساعدات لا تلبى الاحتياجات الم جوعين ولا تنهي المجاعة، لا سيما مع تعرض معظم الشاحنات للسطو من عصابات تقول حكومة غزة إلى إسرائيل تحميها. وبدعم أمريكي، ترتكب إسرائيل منذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣ إبادة جماعية بغزة، خلّفت ٦٤ ألفاً و ٣٦٨ قتيلاً، و١١٢ ألفاً و٧٧٦ مصاباً من الفلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، ومئات آلاف النازحين، ومجاعة أزهدت أرواح ٣٨٧ فلسطينياً، بينهم ١٢٨ طفلاً. ومنذ



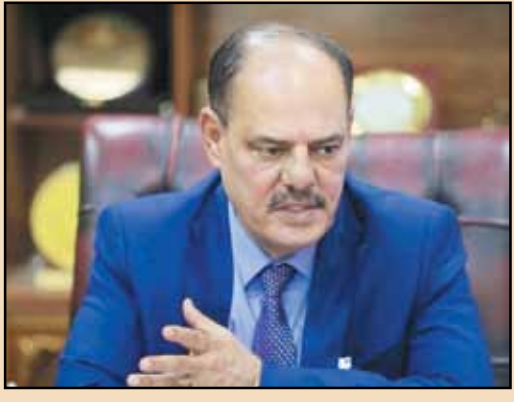
أصفر وأحمر

حسان تركي: المدرب المحلي يتعرض لهجمات غير منصفة

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد المدرب الكروي حسان تركي أن المدرب المحلي يتعرض لهجمات غير منصفة رغم نجاحاته. وقال تركي إن "الهجمات التي تطول المدرب المحلي في الفترة الأخيرة يقف وراءها جمهور اللاعبين المغتربين وبعض المواقع الإلكترونية".
وأضاف أن "ما يتحقق من نجاحات لكرة العراقية يعود لجهود كبيرة من الكفاءات المحلية". وأوضح أن "أغلب اللاعبين المغتربين الذين تم التعاقد معهم أو استدعاؤهم للمنتخبات الوطنية، يلعبون حالياً في الدوري العراقي، وهذا أكبر دليل على أن دورينا أفضل من مستويات الدوريات التي جاءوا منها".

6

نقيب الصحفيين يشيد بقرار الدكتور عقيل مفتن وقف الإجراءات القانونية ضد إعلاميين وصحفيين



بغداد / الزوراء
أعرب نقيب الصحفيين العراقيين، السيد مؤيد اللامي، عن شكره وامتنانه العميق للموقف المسؤول الذي اتخذته رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، والمتمثل بوقف جميع الإجراءات القانونية التي كانت قد رُفعت من قبل اللجنة بحق عدد من الإعلاميين والصحفيين.

والعمل على احترام حرية الرأي والتعبير ضمن الأطر التي تحفظ المسؤولية وتعزز الشاؤل الإعلامي الإيجابي والبناء.

حامل اللقب الشرطة يواجه مودرن المصري وديا اليوم



القاهرة/ اثر الشويبي
يواصل فريق الشرطة الشريفة معسكره التدريبي في مصر بانتظام وجدية عالية، استعدادا للاستحقاقات الآسيوية المقبلة، حيث سيواجه اليوم الاثنين فريق مودرن المصري، الناشط في الدوري الممتاز.

والصورة باتت واضحة أمام تجربة عدة، وتركز عملنا على الاستفادة الفنية أكثر اللاعبين قبل الدخول في المنافسات الآسيوية.

الأولمبي يتحضر لكمبوديا والشباب يودع بطولة الخليج

بتسعة لاعبين .. منتخبنا الوطني يهزم نظيره التايلاندي ويتوج بكأس الملك



هونغ كونغ بنتيجة 2 - 1 في نصف النهائي البطولة الودية، بينما تأهل المنتخب التايلاندي بعد الفوز على منتخب فيجي بنتيجة 3 - 0. وتأتي مشاركة العراق في بطولة ملك تايلاند الدولية كمرحلة استعدادية للملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم 2026، الذي سيواجه فيه منتخب العراق نظيره الاندونوسي في الحادي عشر من شهر تشرين الأول المقبل، ثم مع السعودية المستضيف في الثالث عشر من الشهر نفسه.

بغداد/ متابعة الزوراء
توج المنتخب الوطني العراقي، امس الأحد، بلقب كأس ملك تايلاند بعد فوزه على نظيره التايلاندي 1-0 في نهائي بطولة كأس الملك الدولية الودية لكرة القدم بنسختها للعام 2025.

أياد بنيان: انتصارات نجلة عماد رسالة أمل وإلهام للرياضيين

بغداد/ عبد الرحمن حميد
هنأ مستشار رئيس الوزراء للشؤون الرياضية، إياد بنيان، نادي الكهرباء الرياضي بحصول البطلة نجلة عماد على الميدالية البرونزية في بطولة الأندية العربية لتنس الطاولة، مؤكداً أن النادي كان ولا يزال محطة مهمة لصقل طاقات اللاعبين سواء في كرة القدم أو الألعاب الفريدة.

أربعة مصارعين يشاركون ببطولة العالم في كرواتيا



بغداد / طه الجنابي
يشارك أربعة لاعبين في بطولة العالم التي تنطلق السبت المقبل بكرواتيا حيث دخل اللاعبون معسكرا بكرواتيا استعدادا للبطولة ويضم الوفد كلا من المصارع سجاد علي محسن وعلي ياسين (حررة) وحسين خضير ومحمد الجود(رمانية) بإشراف المدرب نضير محمد علي، وكل من الحكام هادي حسن اسماعيل وعلي محمد صباوان.

تحدد مواعيد مباريات الجولة الأولى وتأجيل قمة الشرطة والزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلنت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق لكرة القدم انطلاق الجولة الأولى من المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق يوم السبت المقبل بإقامة ثلاث مباريات في اليوم الأول.

جابر: استفادة الصقور من معسكر مصر كبيرة

بغداد/ متابعة الزوراء
وصلت بعثة نادي القوة الجوية إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام معسكرها التدريبي في جمهورية مصر العربية، وكان في استقبالها بمطار بغداد الدولي رئيس الهيئة الإدارية للنادي، اللواء معد بدوي. وقال مدرب الفريق، رشيد جابر، في تصريح صحفي إن "المعسكر كان ناجحا رغم قصر مدته، موضحاً أن الهدف الرئيس منه تمثل في رفع الجانب البدني للاعبين، وتعزيزهم على أسلوب اللعب الجديد، إضافة إلى التعرف أكثر على إمكاناتهم من خلال المباريات التجريبية والتمارين المكثفة".

لجنة التراخيص تزور ملعب ميسان الأولمبي

بغداد / وليد المرسومي
زارت لجنة التراخيص في الاتحاد العراقي لكرة القدم مقر نادي نفط ميسان وملعب ميسان الأولمبي، وذلك للاطلاع على الملفات الخاصة بمتطلبات التراخيص، والوقوف على جميع الجوانب الإدارية والمالية والتنظيمية التي تتيح للنادي المشاركة في دوري نجوم العراق .

دوري نجوم العراق

تحدد مواعيد مباريات الجولة الأولى وتأجيل قمة الشرطة والزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق لكرة القدم انطلاق الجولة الأولى من المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق يوم السبت المقبل بإقامة ثلاث مباريات في اليوم الأول.

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق لكرة القدم انطلاق الجولة الأولى من المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق يوم السبت المقبل بإقامة ثلاث مباريات في اليوم الأول.

بغداد/ متابعة الزوراء
وصلت بعثة نادي القوة الجوية إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام معسكرها التدريبي في جمهورية مصر العربية، وكان في استقبالها بمطار بغداد الدولي رئيس الهيئة الإدارية للنادي، اللواء معد بدوي. وقال مدرب الفريق، رشيد جابر، في تصريح صحفي إن "المعسكر كان ناجحا رغم قصر مدته، موضحاً أن الهدف الرئيس منه تمثل في رفع الجانب البدني للاعبين، وتعزيزهم على أسلوب اللعب الجديد، إضافة إلى التعرف أكثر على إمكاناتهم من خلال المباريات التجريبية والتمارين المكثفة".



الونش لجماهير الزمالك : أرجو السماح

تقدم محمود حمدي ”الونش“ مدافع الزمالك باعتذار عما بدر منه، في مواجهة الفريق الأبيض أمام وادي دجلة. وحصل الونش على بطاقة حمراء أمام وادي دجلة (ق72)، في اللقاء الذي شهد الهزيمة الأولى للزمالك بالدوري المصري هذا الموسم، في إطار الجولة الخامسة، بنتيجة 2-1 الأحد الماضي. وأوضح الونش، بحسب ما جاء عبر حسابيه الرسمي في إنستجرام، أنه سعيد بعودته من جديد لتمثيل منتخب مصر بعد فترة صعبة في مسيرته، مؤكداً أنَّ الفضل في ذلك يعود إلى الله ثم إلى من أحبوه ووقفوا إلى جواره في تلك الأوقات العصيبة، بحسب تعبيره. وأضاف: أنَّ تمثيل منتخب مصر بأي صورة يُعد شرفاً عظيماً لأي شخص يحمل اسم الوطن في أي مجال. وفي رسالة لجماهير الزمالك، اعترف بأنه كان سبباً رئيسياً في النتيجة السلبية أمام دجلة، بسبب خطأ لا يزال غير قادر على مسامحة نفسه عليه، كما وصف.

No: 8501 Mon 8 Sep 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8501 الإثنين 8 أيلول 2025

الزوراء

الرياضي

توماس توخيل: المنتخب الإنكليزي على الطريق الصحيح

سون يقود كوريا الجنوبية لانتصار ودي على الولايات المتحدة



نيو جيرسي / متابعة الزوراء

حقق منتخب كوريا الجنوبية فوزاً معنوياً على نظيره الولايات المتحدة بنتيجة 2-0 في مباراة ودية في نيو جيرسي ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم المقررة في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا صيف عام 2026.

تألق في المباراة مهاجم كوريا الجنوبية ونادي لوس أنجلوس أف سي الأمريكي هيونج مين سون، الذي سجل هدفاً وصنع آخر.

افتتح سون التسجيل في الدقيقة 18 بتسديدة يسيرة من زاوية ضيقة قبل أن يمرر كرة حاسمة ليضيف في دونج جيونج الثاني بكرة كبعية قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين. وأعرب مدرب المنتخب الأمريكي الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو عن أسفه لنتيجة المباراة بقوله: “كنا أفضل من كوريا الجنوبية، لكن عندما لا ننهي الهجمات تصبح الأمور معقدة”.

وأضاف: “على الرغم من النتيجة، تطور أداء الفريق منذ نهائي الكأس الذهبية (خسره أمام المكسيك) مع مجموعة جديدة من اللاعبين ويتعين علينا أن نكون إيجابيين”. وخوض المنتخب الأمريكي مباراة أخرى غدًا الثلاثاء ضد اليابان في كولومبوس (ولاية أوهايو).

الهلال يسعى إلى تجديد عقد اليامي

الرياض / متابعة الزوراء

كشفت تقارير صحفية عن تحرك إدارة نادي الهلال السعودي، لتجديد عقد حمد اليامي، الظهير الأيمن للفريق، الذي يحظى باهتمام العديد من الأندية. وأكدت صحيفة “الرياضية” السعودية في وقت سابق أن نادي العلا المُشارك في دوري “يلو” هو أبرز المهتمين بضم اليامي، خصوصاً أنه سيدخل الفترة الحرة خلال شهر ديسمبر/ كانون الأول المقبل. وبحسب صحيفة “الشرق الأوسط”، فإن الهلال بدأ التحرك نحو تجديد عقد اليامي، بعدما نجح اللاعب في إقناع المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي، لا سيما بعد المستوى المميز الذي قدمه في كأس العالم للأندية 2025. وكان اليامي (26 عاماً) قد أثبت جدارته في التواجد كبديل للظهير البرتغالي جواو كانسيلو، بدخوله في العديد من المباريات الصعبة، والظهور بصورة مثالية، جدير بالذكر أن اليامي انضم لصوفوف الهلال في صيف 2020، قادماً من القادسية، ومنذ ذلك الحين شارك في 68 مباراة، سجل خلالها هدفين وصنع مثلها.

ريال مدريد وبرشلونة يخوضان حرباً جديدة على جبهة المستقبل



مدير / متابعة الزوراء

تعيش الكرة الإسبانية صراعاً جديداً بين برشلونة وريال مدريد، لكن هذه المرة حول جيل الشباب القادر على قيادة المستقبل. وفي هذا الصدد، أبرزت صحيفة الكتالونية أن برشلونة يعتمد على مزيج من أبناء “لا ماسيا”، مثل لامين يامال (18 عاماً)، كوبراسي (18)، بالدي (21)، جافي (21)، فيرمين (22) وكاسادو (21)، إلى جانب عناصر انضمت من الخارج، مثل كوندسي، بيدري، جوان جارسيا وفيران توريس. في المقابل، يبتنى ريال مدريد سياسة مختلفة، إذ عجزت أكاديميته (لا فابريكا) عن تقديم أسماء كبيرة مؤخراً، فاتجه النادي للتعاقب مع مواهب واعدة، مثل فينيسيوس، رودريجو، أردا جولر،

إندريك، وأحدثهم دين هويسين (20 عاماً)، ألفارو كارتيلاس (22) وفرانكو ماستانتونو (22) وفرانكو ماستانتونو (18). وقد فرض الثلاثي الجديد نفسه سريعاً، في حسابات المدرب تشابي ألونسو، خصوصاً في الدفاع. ويبدو الفارق بين الحاضر والمستقبل واضحاً، فبينما لعب الريال في موسم

ضربة جديدة لكونتي قبل مواجهة مانشستر سيتي

التي خسرها 4-0.

وأوضح أن مدافع نابولي الذي شارك أساسياً في أول مباراتين بالدوري الإيطالي 2025-2026 ضد ساسولو وكالياري، يواجه خطر الغياب عن الملاعب لمدة تتراوح بين أسبوعين وثلاثة أسابيع، لافتة إلى أن غيابه عن مباراتي فيورنتينا القادمة بالدوري الإيطالي، ومانشستر سيتي بدوري أبطال أوروبا بعد أمراً مؤكداً. ويفقد نابولي حالياً خدمات هدافه البلجيكي روميلو لوكاكو، الذي عانى من إصابة عضلية تبعده عن الملاعب لفترة قد تصل إلى 4 أشهر.

نابولي / متابعة الزوراء

تلقى أنطونيو كونتي، مدرب نابولي، ضربة قوبلة بكونتي أحد نجوم الفريق، خلال مشاركته مع منتخب بلاده في فترة التوقف الدولي الجارية. أفاد موقع “كالتشيو ميركاتو” الإيطالي، بأن أمير رحمان، مدافع نابولي شعر بالأم خلال مشاركته مع منتخب كوسوفو ضد سويسرا، قبل يومين. وأضاف أن رحمان يعاني من شد عضلي في فخذه الأيمن، طلب على إثره الخروج بعد 63 دقيقة من المباراة



في مواجهة السابقة.

ومع ذلك، سجل الأسود الثلاثة هدفين (أحدهما عكسي) ويرى توخيل أن تسجيل الهدف الثاني قبل الدقيقة 67 كان سيجعل النتيجة أكبر بكثير. وتابع المدرب الألماني: “أعجبني الأداء، كان جيداً وصلباً أمام دفاع مكتل.

لكنه بدا راضياً أكثر عن العرض الأخير،

رغم تراجع بعض الأرقام المهمة مقارنة بالمباراة السابقة. وسدد المنتخب الإنكليزي 11 كرة فقط مقابل 20 في اللقاء السابق، وخلق 4 فرص محققة مقابل 6، ولس الكرة في منطقة الخصم 41 مرة فقط مقابل 52

هوية واضحة ومعرفة الانسجام بين اللاعبين.”

كانت هذه المواجهة الثانية لإنجلترا أمام أندورا منذ بداية يونيو/ حزيران، بعدما انتهت المباراة السابقة بفوز غير مقنع 1-0. وانتقد توخيل حينها عقلية لاعبيه،

مبابي: أندية ألمانية حاولت ضمي وديمبيلي يستحق الكرة الذهبية



باريس / متابعة الزوراء

تحدث كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، عن انطباعاته الأولى بشأن العمل مع المدرب تشابي ألونسو. وقال مبابي، خلال مقابلة مع صحيفة “بيلد” الألمانية: “لقد ترك (تشابي) في نفسي انطباعاً كبيراً.. يبدو شخصاً متحمساً لتحقيق النجاح.. يعرف النادي جيداً، لأنه لعب في ريال مدريد.. حالياً نحاول فقط تطبيق ما يقوله لنا، نحاول فهم خطته التكتيكية.. ثم سنرى ما سيحدث”. وأردف النجم الفرنسي: “أعتقد أننا تعلمنا الكثير من الموسم الماضي، لكن حان الوقت لإظهار ما تعلمناه.. بالطبع سيستغرق ذلك بعض الوقت.. هذا الموسم مهم جداً للنادي، كما أننا نتقرب من كأس العالم.. لذا فهو مهم لجميع اللاعبين الذين يتطلعون للمشاركة في البطولة، وأنا منهم”. وواصل: “دائماً أقول إن ريال مدريد هو المرشح الأبرز للقب، لكن هناك العديد من الفرق القوية في أوروبا.. رأينا العام الماضي أن البطولة كانت رائعة بالنظام الجديد، وهذا الموسم سيكون أفضل.. سيكون من المثير معرفة من سينتصر في النهاية.. واختتم حديثه بالكشف عن اهتمام كبير

البوندسليجا بضمه في وقت سابق: “تواصلت مع العديد من الأندية.. بايرن ميونيخ حاول التعاقد معي عندما كنت أصغر، قبل أن أغادر موناخو. وكذلك بوروسيا دورتموند، وأيضاً لايبزيغ. هذه هي الأندية الثلاثة التي أتذكرها، وربما كانت هناك أندية أخرى لكن لا أستطيع تذكرها. الجميع يسأل الآن، لكن الوقت أصبح متأخراً بعض الشيء”. ويرى كيليان مبابي، نجم ريال مدريد وقائد منتخب فرنسا، أن زميله عثمان ديمبيلي، جناح باريس سان جيرمان، هو الأحق بجائزة الكرة الذهبية هذا

استياء في إنتر بسبب تصريحات لاوتارو

ميلانو / متابعة الزوراء

يسود الاستياء الأجواء في إنتر ميلان بعد المقابلة الصحفية التي أجراها قائد الفريق، الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز مع مجلة فرانس فوتبول. وتطرق لاوتارو في حوار مطول مع المجلة الشهيرة إلى عدة موضوعات من بينها نهائي دوري أبطال أوروبا 2025، ورحيل المدرب سيموني إنزاغي، إضافة إلى ترشحه لجائزة الكرة الذهبية. وتسبب خطأ في حوار لاوتارو المنشور عبر فرانس فوتبول في إحباط مسؤولي إنتر، إذ أدى لاختلاف معنى تصريحات اللاعب. وخلال حديثه عن خسارة نهائي دوري الأبطال أمام باريس سان جيرمان والرحيل اللاحق للمدرب إنزاغي، قال المهاجم الأرجنتيني: “المدرب لم يخبرنا أبداً أنه تلقى عرضاً أو أنه سيرحل، لذلك كنا بعيدين تماماً عن كل الشائعات وركزنا على أهدافنا”، إلا أن المقال الأصلي الذي نشرته “فرانس فوتبول” أسقط عن طريق الخطأ نفي اللاعب علم الفريق بوصول عرض لإنزاغي واستعداده للرحيل، مما قلب المعنى تماماً وأوحى بعكس ما صرح به. وبحسب صحيفة “كورييري ديلو سبورت”، فإن هذا الخطأ أثار الاستياء والإحباط داخل أروقة إنتر، ودفع المكتب الإعلامي للنادي للمطالبة بتصحيح رسمي. كما أشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن لاوتارو نفسه طلب تعديل التصريح المنشور.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٣٠	مباراة دولية ودية	انغونسيا * لبنان
١٩:١٥	مباراة دولية ودية	الامارات * البحرين
٢٠:١٥	مباراة دولية ودية	التشيك * العودية
١٦:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	زامبيا * المغرب
١٦:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	جونييا * تونس
١٩:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	أوغندا * الصومال
١٩:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	غينيا * الجزائر
٢٢:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	ليبيا * اسواتيني
٢١:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	كوسوفو * السويد
٢١:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	سويسرا * سلوينيا
٢١:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	اليونان * النمسا
٢١:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	بيلاروسيا * اسكتلندا
٢١:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	كرواتيا * الجبل الأسود
٢١:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	جبل طارق * جزر فارو

فرع نقابة الصحفيين في كربلاء يعزي بحادثة مجسر العطيشي

كربلاء/ الزوراء
عزى فرع نقابة الصحفيين في محافظة كربلاء المقدسة بحادثة انهيار مجسر العطيشي، وقال فرع النقابة: تتقدم نقابة الصحفيين العراقيين / فرع كربلاء المقدسة بأحر مشاعر الحزن والمواساة إلى ذوي الضحايا الذين فقدوا

أرواحهم جراء حادثة انهيار مجسر العطيشي، سائلين الملئ عز وجل أن يتغمدهم برحمته الواسعة ويسكنهم فسيح جناته، وأن يمن على الجرحى والمصابين بالشفاء العاجل والعافية التامة. و اضاف: كما نتقدم بجزيل الشكر والعرفان لفرق الدفاع المدني وجميع الجهات الساندة التي سارعت إلى إنقاذ العالقين تحت الركام، وأثبتت إنسانيتها وتفانيها في أصعب الظروف. وتابع: ندعو الله تعالى أن يحفظ كربلاء المقدسة وأهلها الكرام من كل سوء ومكروه، وأن يجنب عراقنا العزيز الحوادث والمآسي.

أطاريح بثلاثة محاور في كلية إعلام جامعة بغداد



بغداد/ الزوراء
نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد ثلاثة أطاريح دكتوراه، الأولى تحت عنوان "أطر معالجة موضوعات الجريمة في المواقع الإلكترونية للصحف العراقية ودورها في تشكيل وعي الجمهور العراقي"، للباحث في قسم الصحافة إبراهيم خليل عبد خلف، والثانية "توظيف الإدارة الصحفية للتقنيات الرقمية في الصحف الإلكترونية العراقية وانعكاسها على المحتوى الصحفي"، للباحثة في قسم الصحافة صابرين نوري هادي.

فصلاً عن معرفة كيفية تجاوز التحديات التي قد تواجه توظيف التقنيات الرقمية في الإدارة الصحفية، وتوصل إلى نتائج أهمها أن من أبرز آليات استخدام التقنيات الرقمية في تعزيز التعاون والتبادل الثقافي مع المؤسسات الصحفية الأخرى هي "تبادل المحتوى الرقمي".

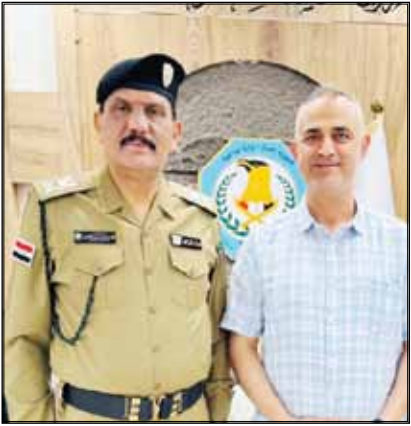
وهذفت الأطروحة الثالثة إلى إبراز الدور الفعال الذي تقوم به الإذاعة المحلية في ميدان التوعية المرورية، معرفة مدى اهتمام السائقين ببرامج التوعية المرورية، والكشف عن العلاقة بين الوعي المروري للمواطنين وطبيعة البرامج المعتمدة في الإذاعة المحلية، وتوصلت إلى أن ٤٩,٥٪ من أفراد عينة الدراسة دائماً "بشكل مستمر يومياً" يستمعون للإذاعات المحلية، وأن ٤٩,٥٪ من أفراد عينة الدراسة يرون أن الموضوعات التي تجذبهم بالتوعية المرورية هي الاستفادة من النصائح والإرشادات.

والتي تضمن أدائهم لمهامهم المهنية والوطنية على أكمل وجه، مع التركيز على تعزيز الشفافية الإعلامية ودعم العمل الأمني في كربوك . وخلال اللقاء، وجه اللواء الخفاجي نداءً لجميع تشكيلات وزارة الداخلية وقوات الشرطة في المحافظة لتقديم كل الدعم والتسهيلات للصحفيين والإعلاميين الذين يحملون هوية نقابة الصحفيين، أو يعملون في مختلف المؤسسات الإعلامية، بما يعزز من قدرتهم على نقل الأخبار والأنشطة الأمنية والخدمية بشكل دقيق وموضوعي. وأكد الخفاجي على أهمية الشراكة بين الإعلام والقوات الأمنية في إبراز الجهود الخدمية والإنسانية التي تقدمها الشرطة، منفيذاً بدور الصحفيين والإعلاميين في تعزيز صورة الأجهزة الأمنية أمام الرأي العام، ودعم مساعيهم والتبادل الثقافي مع المؤسسات الصحفية الأخرى،

قائد شرطة كركوك يؤكد دعمه

الكامل لصحفيي المحافظة

كركوك/ الزوراء
التقى الزميل مروان إبراهيم العاني رئيس فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين، اللواء الحقوقي فتاح محمود الخفاجي قائد شرطة كركوك ، في لقاء ودي مفرس، تم خلاله بحث أوجه التعاون المشترك بين الأسرة الصحفية وقيادة الشرطة في المحافظة. وجرى خلال اللقاء مناقشة جهود تسهيل مهام الصحفيين والإعلاميين، بما يضمن أدائهم لمهامهم المهنية والوطنية على أكمل وجه، مع التركيز على تعزيز الشفافية الإعلامية ودعم العمل الأمني في كركوك . وخلال اللقاء، وجه اللواء الخفاجي نداءً لجميع تشكيلات وزارة الداخلية وقوات الشرطة في المحافظة لتقديم كل الدعم والتسهيلات للصحفيين والإعلاميين الذين يحملون هوية نقابة الصحفيين، أو يعملون في مختلف المؤسسات الإعلامية، بما يعزز من قدرتهم على نقل الأخبار والأنشطة الأمنية والخدمية بشكل دقيق وموضوعي. وأكد الخفاجي على أهمية الشراكة بين الإعلام والقوات الأمنية في إبراز الجهود الخدمية والإنسانية التي تقدمها الشرطة، منفيذاً بدور الصحفيين والإعلاميين في تعزيز صورة الأجهزة الأمنية أمام الرأي العام، ودعم مساعيهم والتبادل الثقافي مع المؤسسات الصحفية الأخرى،



في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

نقابة الصحفيين في ندوة حول أخلاقيات العمل الصحفي



بغداد/ الزوراء:
شاركت نقابة الصحفيين العراقيين، ممثلة بعضو مجلس النقابة الزميل كاظم تكليف الموسوي، نيابة عن نقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ مؤيد اللامي، في الندوة الحوارية التي أقامها المركز الإعلامي الثقافي العراقي بعنوان (أخلاقيات العمل الصحفي المهنية بين الاحتراف وخروقات السوشال ميديا)، التي احتضنتها قاعة دار الثقافة والنشر الكردية في بغداد. وقدم الندوة الكاتب والإعلامي جبار طراد الشمري عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، فيما أدار الجلسة الإعلامي هادي جلو مرعي، حيث شهدت الندوة



المشهد المرئي السوري... عادات مشاهدة متغيرة

في منتصف يوليو/ تموز الماضي انطلقت قنصة أنا سوريا متبينة خطأ "ترفيهيها عصريا محتوى ثقافي وتفاعلي"، كما تعرف نفسها. ويشار إلى أن مدير عام MTV اللبنانية ميشال المَرْ عمل على إطلاق هذا المشروع. إلى جانب القنوات السورية، أعادت قنوات عربية فتح مكاتب لها في دمشق بعد إزالة قوائم المنع التي راكمها النظام السابق، كما عادت مواقع سورية كانت تعمل من الخارج للحصول علي تراخيص محلية. ومع ذلك، لم تحدث هذه العودة فرقا نوعياً حتى الآن، لا في دقة الخبر ولا في عمق التحليل. السبب أن المشكلة لا تختزل في الوجود المادي على الأرض أو الحصول على تصريح، بل في بناء غرف أخبار مهنية قادرة على التحرير السريع الرصين، ووضع بروتوكولات تحقق شفافية، وإنتاج قصص تنبض بتجارب الناس وتتجاوز البيان الرسمي. من دون استثمار حقيقي في الموارد البشرية والمنهجيات، ستبقى العودة مجرد لافتة. في هذا الإطار، تواجه وزارة الإعلام اختباراً معقداً لإعادة تأهيل قطاع تهلك للعقود.

دمشق/ متابعة الزوراء
بعد سقوط نظام بشار الأسد في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٤، دخل الإعلام المرئي السوري مرحلة إعادة تشكل سريعة ومربكة في آن. فبين محاولات الدولة إعادة بناء ذراعها التلفزيوني بهوية بصرية وخطاب سياسي جديدين، ومراكمة منصات مستقلة لخبرتها ومكتسباتها خلال سنوات الثورة، بدا أن الساحة ستستعج لمناقشة حقيقية على

في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

في خدمة المجتمع. من جانبه، عبّر الزميل مروان العاني عن تقدير نقابة الصحفيين العراقيين لحرص قيادة الشرطة على دعم الإعلاميين، مؤكداً أن هذا التعاون يعكس مستوى الوعي بأهمية الإعلام في تعزيز الأمن والمساواة المجتمعية، ويعزز من مكانة الصحافة والإعلام في كركوك كأداة فاعلة في نقل الحقيقة وبناء الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

«إنفورماسيون» الدنماركية تسأل: مَنْ يقرر ما نراه من صور حرب غزة؟

مشوشة بالتضليل الإعلامي، ما يضعنا في دوامة من التشكيك والشك. إرهاق المشاهدين تنشر الصحيفة إلى ظاهرة «فرط الحس»، وهو إرهاق الجهاز الحسي بسبب تدفق كم هائل من الصور والمعلومات المتناقضة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. تتشابك في الخلاصات منها الطفل. هذا الخلاف بين الروايات أشعل حرباً معلوماتية دفعت صحيفة إنفورماسيون نفسها إلى نشر تصحيح حول الصورة. يُبرز هذا الحدث صعوبة توثيق الحقيقة في ظل الحصار وغياب الصحافة الخارجية، حيث يمنع الاحتلال دخول الصحفيين، ويُقتل كثير منهم خلال الحرب. إذًا، المعاناة الحقيقية ولكنها

مشوشة بالتضليل الإعلامي، ما يضعنا في دوامة من التشكيك والشك. إرهاق المشاهدين تنشر الصحيفة إلى ظاهرة «فرط الحس»، وهو إرهاق الجهاز الحسي بسبب تدفق كم هائل من الصور والمعلومات المتناقضة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. تتشابك في الخلاصات منها الطفل. هذا الخلاف بين الروايات أشعل حرباً معلوماتية دفعت صحيفة إنفورماسيون نفسها إلى نشر تصحيح حول الصورة. يُبرز هذا الحدث صعوبة توثيق الحقيقة في ظل الحصار وغياب الصحافة الخارجية، حيث يمنع الاحتلال دخول الصحفيين، ويُقتل كثير منهم خلال الحرب. إذًا، المعاناة الحقيقية ولكنها



مشوشة بالتضليل الإعلامي، ما يضعنا في دوامة من التشكيك والشك. إرهاق المشاهدين تنشر الصحيفة إلى ظاهرة «فرط الحس»، وهو إرهاق الجهاز الحسي بسبب تدفق كم هائل من الصور والمعلومات المتناقضة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. تتشابك في الخلاصات منها الطفل. هذا الخلاف بين الروايات أشعل حرباً معلوماتية دفعت صحيفة إنفورماسيون نفسها إلى نشر تصحيح حول الصورة. يُبرز هذا الحدث صعوبة توثيق الحقيقة في ظل الحصار وغياب الصحافة الخارجية، حيث يمنع الاحتلال دخول الصحفيين، ويُقتل كثير منهم خلال الحرب. إذًا، المعاناة الحقيقية ولكنها

ياسين طه حافظ شاعر الرؤيا والتجديد في الشعر العراقي

حوار - جمال الشرقي



التربية - جامعة بغداد
، قسم اللغات الأجنبية،
وتخصص باللغة
الإنجليزية. حصل
على دورات متقدمة
في بريطانيا وفي المعهد
البريطاني ببغداد وكلية
بغداد، مما عزز خبرته
في الترجمة واللغة.
العمل الثقافي والإعلامي
بدأ حياته المهنية مدرساً
للغة الإنجليزية، قبل
أن يتجه إلى الصحافة
الثقافية. عمل سكرتيراً
لتحرير مجلة الطلبة
الأدبية، ثم أصبح رئيس
تحرير مجلة الثقافة
الأجنبية منذ صدورهما،
وهي واحدة من أهم المنابر العراقية التي
عرّفت القارئ العربي بالأدب العالمي. كما
كان عضواً في اتحاد الأدباء العراقيين، وممثل
العراق في مهرجان ستروكا الشعري في
يوغوسلافيا.

في ذاكرة الشعر العراقي الحديث، يظل
اسم ياسين طه حافظ واحداً من أبرز
الأصوات التي جمعت بين صفاء الرؤيا
الشعرية وعمق التجربة الإنسانية. شاعرٌ

قصائده تمتاز بالرؤيا والحداثة وكان له حضور بارز في الصحافة

التجربة الشعرية
بدأ ياسين طه حافظ كتابة الشعر في
ستينيات القرن الماضي، فكان امتداداً
للجيل المؤسس لشعر التفعيلة (السياب،
البياتي، والملايكة)، لكنه حمل أيضاً بصمته
الخاصة. لغته الشعرية بقيت متأرجحة
بين جمالية الريادة الأولى وانفتاحها على
التجديد، وبين تقنيات الحداثة التي سادت
لاحقاً.

ظل وفيّاً لقصيدة الرؤيا، ومخلصاً لتجربة
شعرية تنقل الحدث الشخصي إلى أفق
إنساني أوسع، وهو ما جعل شعره يجمع
بين البعد الجمالي والبعد الحضاري .
مؤلفاته الشعرية

للشاعر رصيد كبير من الدواوين التي تمتد
على أكثر من نصف قرن، من أبرزها:
الوحش والذاكرة (١٩٦٩)
قصائد الأعراف (١٩٧٤)
البرج (١٩٧٧)
النشيد (١٩٧٨)
عبد الله والدرويش (١٩٨٠)
الحرب (١٩٨٥)
قصائد في زمن الحرب (١٩٨٦)
ليلة من زجاج (١٩٨٧)
قصائد السيدة الجميلة (١٩٨٨)
في الخرائب حلية ذهب (١٩٩٢)
الأعمال الشعرية (١٩٩٧)
ولكنها هي هندي حياتي (٢٠١٢)
في الخريف يطلق الحب صيحته (٢٠١٢)

لقد كان شعره انعكاساً لمرحلة سياسية

له رصيد كبير من الدواوين التي تمتد على أكثر من نصف قرن

وفكرية عصبية، تأثرت بالخيالات
والانتكسارات الكبرى مثل هزيمة ١٩٦٧



، وصعود التيارات الفكرية
العالمية كـ«الوجودية»
والثورات الطلابية.

شعره بين الرومانسية
والحداثة

جمع شعره بين الحلم والواقع، وبين
الحنين والوعي النقدي. ورغم اقترابه من
قاموس السياب والبياتي، إلا أن تجربته
اتخذت مسافة خاصة، جعلته قادراً على
أن يكتب نصاً حديثاً، وفي الوقت نفسه يظل
وفيّاً للتجربة الشعرية العراقية العميقة.
اتحاد الأدباء يحتفي بالشاعر

تحت سقف قاعة الجواهري في الاتحاد
العام للأدباء والكتّاب في العراق، وبشراكة
ثقافية مع دائرة العلاقات الثقافية العامة
في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أقيم
مساء الثلاثاء ١٥ تموز احتفاءً استثنائياً
بالشاعر والمترجم الكبير ياسين طه حافظ،
بعد اختياره من قبل المنظمة العربية
للترجمة والثقافة والعلوم (الألكسو) رمزاً
للشعر العربي لعام ٢٠٢٥.

كان الاحتفاء محجّاً لرموز الأدب والثقافة
في العراق، حيث افتتح الأمين العام للاتحاد
الشاعر عمر السراي الجلسة التي أدارها،
متحدثاً عن قامة إبداعية عراقية وعربية
وعالمية، قدّمت للشعر والإنسانية ثروة لا
تحصى من الجمال والعرف. وصف السراي
الاحتفى به بـ«الخلقة الباسقة»، التي ظلت
تمد ظلالها على الأجيال، وبالمعلم الذي علّم
أبناءه كيف يبتسمون وكيف يرفضون
الكلمة فوق الكلمة. وأكد أن اختيار
الألكسو لياسين طه حافظ لا يمثل تكريماً
مؤسستياً فحسب، بل هو اعتراف شعبي
وأدبي بكونه رمزاً متجدداً للإبداع العراقي.
وعندما اعتلى ياسين طه حافظ المنصة، تحدّث



بصدق يليق بشاعر

خبير دروب الكلمة، قائلاً: «لم أكن أعوّل
على أن تحققي بي الكتابة يوماً، بل بدأت
وأنا متوجس من عواقبها. كنت أعلم أن
خلف الكلمة أنقلاز، لذلك كنت أكثر حذراً
من أن أكون فرحاً». واستعاد بدياًته مع
الشعر، وكيف كان طفلاً مشاكساً لا يرضى
بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

بالمألوف، مؤكداً أن روح التمرد رافقته من

الألواح الشمسية ثورة الطاقة في خدمة المجتمع



الألواح التي تروض الشمس.. الطاقة الشمسية هي طاقة متجددة وصديقة للبيئة، تعمل بالكامل بضوء الشمس، لكنها ليست مجرد ضوء يضيء الأرض، بل يمكن تحويله إلى كهرباء تستخدم في حياتنا اليومية. فكيف تعمل الألواح الشمسية الكهروضوئية لتحويل أشعة الشمس إلى كهرباء؟

كيف تعمل الألواح الشمسية؟

تعتمد الألواح الشمسية على الخلايا الشمسية المصنوعة من السيليكون، والتي تمتص أشعة الشمس وتحولها إلى كهرباء باستخدام ظاهرة تسمى التأثير الضوئي. الكهرباء الناتجة يمكن استخدامها مباشرة لتشغيل الأجهزة، أو تخزينها في بطاريات للاستعمال لاحقاً.

هذه العملية نظيفة تماماً، لا تنتج دخاناً أو تلوثاً، وتستفيد من أشعة الشمس المتجددة يومياً.

أنواع الألواح الشمسية

١. أحادية الكريستال (Monocrystalline): كفاءة عالية، تصلح للأماكن ذات المساحات المحدودة.
٢. متعددة الكريستال (Polycrystalline): أقل كفاءة لكنها أرخص، وشائعة الاستخدام.
٣. الرقيقة (Thin-Film): خفيفة ومرنة، مناسبة للمشاريع الكبيرة والأسطح الخاصة.

فوائد استخدام الطاقة الشمسية

مصدر متجدد للطاقة: الشمس موجودة بلا حدود وللمليارات السنين القادمة. صديقة للبيئة: تقلل من الاعتماد على الوقود الأحفوري وتحد من التلوث. خفض التكاليف: بعد تركيب الألواح، يمكن تقليل فاتورة الكهرباء بشكل كبير. استقلالية الطاقة: تمكن الأفراد من إنتاج جزء من استهلاكهم الكهربائي بأنفسهم.

استخدامات الطاقة الشمسية

تشغيل المنازل، الشركات، المزارع والمضخات المائية. تزويد المستشفيات والمدارس بالكهرباء في المناطق النائية. تشغيل إشارات المرور والإنارة العامة. توفير الطاقة للأقمار الصناعية والمركبات الفضائية. تحديات الطاقة الشمسية

التكلفة الأولية لتركيب الألواح ما زالت مرتفعة نسبياً.

إنتاج الكهرباء يعتمد على شدة الشمس، فيكون ضعيفاً ليلاً أو في الأيام الغائمة. الحاجة لمساحات واسعة عند استخدام الألواح على نطاق كبير.

تخزين الكهرباء في البطاريات ما زال مكلفاً نسبياً.

أهمية الطاقة الشمسية للعراق والمنطقة العربية.

تتمتع معظم الدول العربية، وبالأخص العراق، بساعات سطوع شمسية عالية طوال السنة، ما يجعل الاستثمار في الطاقة الشمسية فرصة ذهبية لتوليد كهرباء نظيفة وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري.

وقد بلغ متوسط استهلاك الكهرباء للفرد في العراق عام ٢٠٢٢ حوالي ١,٢٥٥ كيلوواط-ساعة سنوياً، بينما لم تتجاوز نسبة الطاقة منخفضة الكربون ١,٠٪ من إجمالي الكهرباء المنتجة في عام ٢٠٢٣، في حين شكلت الطاقة الشمسية والرياح مجتمعة نحو ٠,٣٪ فقط.

مشاريع الطاقة الشمسية في العراق

بدأت الحكومة العراقية بالفعل بتنفيذ مشاريع للطاقة الشمسية.

من أبرزها مشروع "توتال إنرجيز" (TotalEnergies) في البصرة، بقدرة ١,٠٠٠ ميغاواط، والذي من المتوقع أن يزود أكثر من ٣٥٠ ألف منزل بالطاقة النظيفة عند اكتماله. كما تنفذ شركات مثل Power China مشروعاً بقدرة ٧٥٠ ميغاواط في محافظة المثنى، إلى جانب مشاريع أخرى لشركات إماراتية وسعودية وصينية.

وعلى وفق وزارة الكهرباء، فقد تم إنجاز حوالي ٤٠٪ من مشاريع شمسية بسعة ١,٧٥٠ ميغاواط موزعة على محافظات كربلاء والمثنى والبصرة.

ولا تقتصر المشاريع على محطات كبرى فقط، بل تشمل أيضاً مناطق محلية مثل ملعب المدينة الدولي في بغداد، الذي يُعد أول ملعب عراقي يعتمد على الطاقة الشمسية بشكل كامل، حيث تغطي الألواح الشمسية مساحة ٧,٠٠٠ متر مربع لتوفير الكهرباء للإنارة ومرافق الملعب، مع إعادة الفائض إلى الأحياء المجاورة. الألواح الشمسية ليست مجرد تقنية حديثة، بل ثورة هادئة في عالم الطاقة. فهي تتيح للبشر الاستفادة من الشمس بشكل مستدام، وتحويل ضوءها إلى حياة أفضل، بيئة أنظف، وموارد طاقة لا تنتهي. ومع استمرار التطور التكنولوجي، يبقى المستقبل مشرقاً كما شمسنا التي نضيء الطريق دائماً.

الامتحان التنافسي

حكاية نجاح بلا مقعد



الامتحان التنافسي، الذي يفترض أن يكون بوابة المستقبل للشباب تحول في السنوات الأخيرة إلى مصدر توتر نفسي واجتماعي، فالكثير من الطلبة يحققون درجات تؤهلهم للنجاح لكنهم يواجهون الواقع المرير: لا يوجد مقعد هنا، يتحول الفرح إلى صدمة والنجاح إلى جرح نفسي عميق يمس الطالب وأسرته ويترك أثراً في المجتمع بأكمله. هذه الأزمة تكشف خلاً في منظومة القبول الجامعي، إذ كيف يمكن للطلاب أن يتفوق على الآلاف من زملائه ثم يحرم من مقعد؟ سنوات السهر والمذاكرة تتحول إلى مجرد ورقة نجاح بلا قيمة وتحولت طاقات الشباب من البناء والإبداع إلى إحباط نفسي واجتماعي وهو ما يؤثر على الثقة بالمؤسسات التعليمية والشعور

بالعدالة بين المواطنين، وفي مواجهة هذه الابتلاءات يذكرنا القرآن الكريم بقوله تعالى: «وَلْيَبْتَغُوا مِنِّي مَنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصُ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ» (البقرة: ١٥٥)، مؤكداً على أهمية الصبر والمثابرة رغم الصعوبات. قصص الطلاب الذين ينجحون أكاديمياً ثم يقفون أمام جدار الانتظار تتكرر كل عام، النجاح يتحول إلى فشل ملعن ويترك الطالب أمام أسئلة قاسية لماذا اجتهدت؟ لماذا سهرت الليالي؟ ولماذا لم أجن شيئاً؟ هذه الأسئلة تبقى معلقة ككابوس يرافقه طويلاً.

معالجة هذه الأزمة تتطلب إصلاحاً عميقاً لمنظومة القبول الجامعي، لضمان أن تتحول طاقات الشباب من إحباط وكسر إلى بناء وإبداع وإتاحة الفرصة لهم لتحقيق أحلامهم ومواصلة مسيرتهم العلمية والمهنية. إن معالجة هذا الخلل لم تعد رفاهية بل ضرورة وطنية، فالشباب هم رصيد المستقبل وضياعهم يعني ضياع المجتمع بأسره.

قضايا وآراء

الرهان على الكتابة اليوم

منذُ نتنقل من امتلاك الأشياء المادية في نمط الإنتاج الماضي إلى امتلاك الأفكار كنمط إنتاج المعرفة، ويتبدل تعريف رأس المال، فينتقل من رأس المال المادي المتمثل في أصول ثابتة إلى رأس مال معرفي يتمثل في: تعليم، ومعلومات، وأفكار، ومهارات، وبرامج، وابتكار، وذكاء اصطناعي، وهندسة جينات، وأماثلها. وإعادة بناء صلات الإنسان بما حوله تنتهي إلى إعادة إنتاج نمط وجوده في العالم.

واحدة من المتاعب الموجهة في مهنتي ككاتب أني لا ألقُ كثيراً بكتاباتي، كلما أقرأ ما أكتب تهتز قناعاتي بكلماتي. المواقف الصادرة عن قراء لا أعرفهم ولا يعرفوني، ولم ألتقهم من قبل، القراء الكرام أن هذه الكلمات تعمل على خفض القلق الوجودي الذي يعيشه الجيل الجديد خاصة. ربما يعود تأثير هذه الكلمات إلى أنني أكتبها بصديق وإخلاص، وأكرر كتابتها عدة مرات إلى أن أستنفد كل طاقتي، ولعل ذلك ما يدعو بعض القراء للقول بأنهم ينفذونها وكأنها طعام شهوي.

بعض الكتاب يظن أن العالم يتغير على إيقاع كتاباته، وأن كتاباته أهم للبيئة من اكتشاف الكهرباء والسيارة والطائرة والبنسليين والانترنت وغيرها، وأبرز من يمثل هؤلاء كتّابُ الأيديولوجيات ممن تطلعي في كتاباتهم الوثوقيات، وربما لا نقرأ لديهم أيّة كلمة في كتاباتهم تتكسف عن ظن أو لايقين أو تشكيك.

أكثر الكلمات في أحاديثهم وكتاباتهم تعتر عن ثقة مفرطة وجزم نهائي، وحماس يصل أحياناً درجة الهوس، ورفض الإنصات لأيّة فكرة لا تنطق بما يقولونه. بعضهم يرى نفسه نبياً مبعوثاً أرسلته السماء لإنقاذ البشرية.

شخصياتهم صارمة، إراداتهم حازمة، وعنادهم لا ينكسر. يقيهم راسخ أبدي، مواقفهم نهائية، مهما تغيّرت الأحوال. وكذبهم الوقائع أراءهم وشعاراتهم وهراناتهم وأحلامهم. كثيرة، ويلوذون بجماعات تروج كتاباتهم بشكل واسع مهما كان مضمونها، خاصة إن كانوا في شبابههم في حضامة أحد الأحزاب السياسية.

أيّة محاولة لإعادة النظر في أعمالهم تجهض قبل ولادتها، بعد أن يصنعوا اسماً لهم يحتمون به كل حياتهم، ويواصلون الكتابة وتكديس مؤلفات بلا غربة واختبار علمي لأعمالهم. لا يتغير العالم اليوم بكتابتنا مهما كانت قيمتها، كل شيء من حولنا يتغير بعوامل عظمى خارج حدود قدراتنا. لا أجد لكتاباتي وأمثالي أثرًا ملموسًا في إنتاج هذه العوامل. وإن كان هناك تأثير في تغيير الواقع فهو محدود جداً. نمط الحضور الجديد للإنسان في الوجود يدعونا إلى أن نكتشف الديناميكية التي يتغير على وفقها العالم، وكيف أن تحولات الواقع لم تعد محكومة بما كنا نعرفه من معادلات وعوامل تقليدية يتغير العالم تبعًا لها. نمط الحضور هذا يُعاد فيه بناء صلة الإنسان بالإنسان، والأشياء، والمعرفة، والحقيقة، والذاكرة، والزمان والمكان، والماضي والحاضر والمستقبل، على نحو يتبدل فيه تعريف مفاهيم ظلت راسخة في الثقافات البشرية لزمان طويل. وتحدث ولادات جديدة لمصاديق وتطبيقات العدالة والحرية والأمن والسلام وغيرها من القيم الكونية في الواقع المتجدّد، فالأمن المعلوماتي اليوم مثلاً هو مصداق جديد للأمن في السابق. كذلك يتبدل تعريف مفاهيم اجتماعية واقتصادية وثقافية علي وفق منطق العالم الرقمي، فالملكية

مع واقع شديد التعقيد، تتحكم فيه إرادات متصارعة، ورأسمال متوحش لا يعرف إلا الربح العاجل، وتصنع تحولاته بعمق تكنولوجيات جديدة وضعت على أعتاب منعطف لم تتكشف ملامحُ خريطته بعد، ولا يدري الإنسان مآلاته فيه غذاً. وذلك ما دعا المديرّة العامة لليونسكو أودري أزولاي أن تقول في بيان لها: «يحتاج العالم إلى قواعد أخلاقية أقوى للذكاء الاصطناعي، وهذا هو التحدي الذي نواجهه في وقتنا الحاضر. لقد وضعت توصية اليونسكو بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي الإطار التقني المناسب». وفي سياق التحذير من آثاره الخطيرة: «وقع مئات الخبراء العالميين، بينهم ماسك، وستيف فوزنياك المؤسس المشارك لشركة أبل دعوة للتوقف لمدة ٦ أشهر عن تطوير الذكاء الاصطناعي». هذا هو التحدي الأعظم الذي يواجهه الكتاب ولا يعود معه الرهان على الكتابة وأقياً. في عصرنا لم يعد لمساهمة الكتاب سوى أثر هامشي في عملية التغيير. لا تتغير المجتمعات اليوم بالكتابة ولا تغيرها الكتب. عوامل التغيير الاجتماعي عميقة ومتشعبة ومتعددة ومتنوعة، ولا سلطة للكتاب على شيء منها. منذ أن بدأت الكتابة والنشر لم أتوهم يوماً أن العالم يتغير على إيقاع كتاباتي، أو أن الناس يتقربون أن يكتمل رسمُ خرائط حياتهم وطرائق عيشهم بأفكارِي وكلماتي، دائماً أعيش هاجس أن ما أقوله لا ينصت إليه أحد. أحياناً يتفاقم شعوري بلا جدوى كتاباتي، ما يسعفني ويخفف ضراوة هذا الشعور، ويستحثني على إنفاق وقتي يومياً بين القراءة والكتابة وتحرير النصوص، هي الحاجة إلى منجز يشعري بالحضور في العالم. لست محبطاً ولا يائساً، مازلت أنجو بالكتابة من الخوض في مآهات الحياة، وحماية نفسي من الاكتئاب، والحفاظ على صحتي النفسية، بغض النظر عن أصداء هذه الكتابات وانقسام مواقف القراء حيالها. ما أجنه من مكاسب في الكتابة تدعوني للاستمرار، إذ تخفف شيئاً من قلقي الوجود، والشعور المرير بضراوة الشر وتفشي في الحياة، وتمنح حياتي شيئاً من المعنى. لا أتقن أيّة مهنة في الحياة سوى القراءة والكتابة، إن كانتا مهنة، ولا يلهمني فعل في الحياة كما تلهمني القراءة والكتابة. قيمة الكتابة في صدقها بالتعبير عن

قدرة الإنسان على كبح التحول وترشيده مساراته، وربما يبلغ التحول درجة ينفلت فيها الواقع، ولا يعود الإنسان قادراً على تشكيل خرائطه الأيديولوجية ومعتقداته ورؤاه. لست أنا وأنت ولا غيرنا من الكتاب من يحرك التاريخ ويغير الناس اليوم ويوجه بوصلة مصر مجتمعنا. ما يغير الناس هي تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي والروبوتات، والهندسة الجينية، ومعطيات التكنولوجيا الجديدة في هذا المجال وغيره، والتغير المناخي، والسياسات الإبراماتية، والحروب العنيفة، والكوارث الطبيعية والزلازل، والأوبئة المباشقة. يجد الإنسان الحائز الذي يواكب الواقع بدقة نفسه غارقاً بتحولات عميقة تصصف به كإعصار، وكأنه يسبح في تيار شلال متدفق، لا يهدأ، ولا يعرف إلى أين هو ذاهب. أوضح مראהً تنعكس فيها صورة هذه التحولات هو نموذج الذكاء الاصطناعي ChatGPT الجديد وشقيقاته، الذي ظهر نهاية سنة ٢٠٢٢، ووصفه بيل غيتس المؤسس المشارك لشركة (Microsoft) بقوله: «إن برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) له نفس أهمية اختراع الإنترنت، كما قال لصحيفة (Handelsblatt) اليومية الألمانية في مقابلة نشرت مؤخراً». وقد «ذكر تقرير صادر عن بنك الاستثمار غولدمان ساكس، إن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحل محل ما يعادل ٣٠٠ مليون وظيفة بدوام كامل خلال الفترة المقبلة... ويقول التقرير إن الذكاء الاصطناعي، القادر على إنشاء محتوى مشابه بصورة كبيرة لما ينتجه البشر، يمثل تقدماً كبيراً». ويقول كارل بينيديكت فراي، مدير مارتن بجامعة أكسفورد، لبي بي سي نيوز: «الشء الوحيد الذي أنا متأكد منه هو أنه لا توجد طريقة لمعرفة عدد الوظائف التي سيتم استبدالها بالذكاء الاصطناعي... ما يفعله (ChatGPT)، على سبيل المثال، هو السماح لمزيد من الأشخاص ذوي المهارات الكتابية المتوسطة بإنتاج كتابات ومقالات».

لا أريد أن أكون متشائماً بشأن ما يعيدنا به الذكاء الاصطناعي ولا متفائلاً. الذكاء الاصطناعي من دون معايير أخلاقية، وقوانين عادلة، وصرامة دولية بتنفيذها، أخشى أن يقود البشرية إلى كوارث مريعة. أتحدث عن قدراتنا كبشر على التكيف

د. عبد الجبار الرفاعي

الكتابة وحدها لا تكفي لتغيير مجتمعاتنا اليوم. يصعب جداً، وأحياناً يتعذر، تغيير عادات وأعراف وتقاليد وقيم راسخة، تجذرت منذ قرون بعيدة، ومازالت تغذي بثقافة شرعية للنخبة، وتقاليد قبيلة متحجرة تعود للعصر العثماني، ومفاهيم متشدة لبعض رجال الدين، وسلطات سياسية وعسكرية ودينية وعشائرية توظفها بغية تشريد قبضتها على المجتمع. نحتاج اليوم إلى بناء استراتيجية تربوية وتعليمية علمية في إطار خطة تنمية شاملة، يتولاها خبراء في علم النفس والاجتماع والتربية والتعليم والذكاء الاصطناعي، وغير ذلك من معطيات العلوم وتكنولوجيا التربية والتعليم الحديثة.

سألني أحد الكتاب الإصداق الأعزاء: لماذا لا تكتب للجماهير؟ نحتاج كتابة تصنع الرأي العام، وتغير المجتمع، وتقضي على التخلف، وتنقلنا إلى مرتبة الدول المتقدمة، علينا الزل إلى الميدان، علينا أن نكون ثواراً في كتاباتنا، نحن في معركة تتطلب شجاعة التحدي والصمود والمواجهة والمغامرة، على الكاتب أن يكون كالمقاتلي المومن بقضيته المتحمس للقتال في المعركة. قلت له: ما أقوله دائماً بأنني لست وصياً على أي أحد، أحاول التحزّن من الوصايات، وتحرير الناس من ليس وصايتي. تنشأ كتاباتي بتغير ذاتي ومنحها معنى قبل كل شيء آخر، لا أنفي تأثير الكتابة الجادة في حياة الإنسان، غير أن أثرها اليوم بتغيير المجتمعات محدود جداً. منذ سنوات طويلة هجرت الكتابة التبشيرية، عندما أدركت حاجتي الشديدة لتفسير ذاتي والإنسان والعالم من حولي وتغييرها قبل أن أبدا بتغيير المجتمع. لا تصنع الرأي العام وتغير المجتمع اليوم الكتابات التبوية، والحلول المبسطة، والأبنيات والشعارات والأحلام الرومانسية. معادلات التغيير الاجتماعي التقليدية تبدلت، عندما تتغير وسائل التأثير ويتغير نمط التكنولوجيا يتغير معهم نمط وجود الإنسان في العالم، وتصبح الحياة أشدّ تعقيداً، والواقع أكثر تركيباً، وتراجع

العالم ينتفض بحثاً عن تحرير فلسطين



على حق. كان يعرف أنكم جرائم تسري لتُفسد الحياة. تحيا لتدمير الإنسانية. تسعى لسفك الدماء وتتذذ بذلك. تدمرون الأوطان. تحرقون كل شيء تقضون على الإنسانية بكل الطرق وما زال العالم على حاله والخي والعار مُصابحين كل جبان. إنما الشعوب عليها أن تثور من أجل تحرير الوطن الفلسطيني ومن أجل تحرير الإنسان من قيود الاحتلال. علينا أن نثور من أجل الأطفال الصغار والنساء والفتيات والشيوخ. علينا أن نسعى لتحرير فلسطين. ووقف الحرب والعدوان فوراً. على كل العالم أن يتخذ نفس الموقف الذي تتخذه البرازيل وأسبانيا وكولومبيا وهو الاعتراف بدولة فلسطين. وطناً له سيادة على أرضه. على قادة العالم أن تتحد وتقف في وجه أميركا من أجل طرد المحتل من تلك الأرض الفلسطينية العربية. ترابم ليس إله حتى يخذ العالم له. وليس بالقائد الذي يقود العالم. إنما أميركا هي دولة. والفرق بينها وبين باقي دول العالم أنها تقف على تمويل كل الجرائم التي تم ارتكابها في كل بقعة من بقاع الأرض. فمن دمر أفغانستان ولم يُحاسب. ومن دمر العراق ولم يُحاسب. ومن دمر اليابان قبلهم ولم يُحاسب. من يضرب اليمن العربي دفاعاً عن كيان محتل ولم يُحاسب. من يضرب إيران الدولة الإسلامية دفاعاً عن كيان محتل ولم يُحاسب. من يقف خلف إسرائيل بكل بجاعة.

العالم ينتفض بحثاً عن تحرير فلسطين

على النوم جائعاً. إنما العار على كل العالم الذي يدعي الإنسانية ولا يتحرك نحن فلسطين. إنما العار على كل قائد لدولة يشهد حجم التمييز الأمريكي حتى يزداد الطغاة وحشية وظلم صامتاً. إنما العار على ٢٢ دولة عربية تتلف حول فلسطين ولا تقدر على إدخال قطعة خبز تروي جوع طفل صغير. لا يقدرّون على إدخال زجاجة ماء تروي عطش مُسن مريض. أين أنتم من دينكم. أينما تنتصرون من أنفسكم من بطش دينكم من ريكم. إلا أنها النهاية قد إقتربت وما النصر إلا من عند الله العزيز الحميد. وليس إنتصار ساعة. بل إنتصار المظلوم على الظلم. يوم ينتصر الجوع والعطش على بطش الاحتلال. يوم تنتصر العصى على أشد أنواع الأسلحة والعتاد. يوم ينتصر المقاوم الشريف الذي يواجه كتيبة بأكملها وحده دون خوف من الموت. بينما كاتّاب الاحتلال تخشى سماع صوت أقدام المقاومة تتقدم نحوهم. والله أنهم رجالاً يحيون الموت. كما تحبون أنتم الحياة. والله إن أعظم جريمة ارتكبها شعب فلسطين في تاريخه، أنه إستقبلكم وأنتم خفاة عراة هاربون من المحرقة. أتيتم لتلك الأرض لاجئين وأصبحتم اليوم محتلين. تقتلون من آوكم. تدمرون الوطن الذي إستقبلكم بكل ترحاب. إنها الخيانة التي تجري في عروقكم أيها اليهود الجبناء. يامن ساموتم الله على بقرة كيف يامن العالمين غدركم. لقد كان هتلر



محمد شفيق مرعي

اليوم أكتب وكلي إصراراً وكلي يقين. أنه لا خيار عن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. على العالم أن يقف اليوم صفاً واحداً من أجل الإنسانية التي يذرهما الطغاة بأفعالهم الغاشمة والتي لا يرضى عنها أي شريعة أو دين. ولا ترضى عنها الإنسانية. أما كفانا الأهوال التي نراها على مدار اليوم في كل دقيقة من جرائم وحشية إبادية يرتكبها المحتل بحق أصحاب الأرض الأبرياء الذين لا حول لهم ولا قوة إلا أنهم أبناء فلسطين. إلا أنهم أطفال فلسطين. إلا أنهم أمهات وأباء وأبناء وفتيات وشيوخ خلقوا من رجم تلك الأرض. أما فكاهكم ما شاهدتم من بشاعة في الموقف كيف لنا أن نرى قصف المستشفيات والأبرياء بداخلها. وحُجّتهم أن أفراد حماس كانوا بداخل المستشفى. حتى إن كانت كل قوة حماس داخل المستشفى لا يجب لكم تدمير المستشفى وقتل كل من بداخله. لا يحق لكم إحراق الخيام. وتدمير كل المنشآت وكل المنازل حتى الكنائس والمساجد لم تسلم من تدميركم الوحشي. حرب الإبادة الجماعية الوحشية التي أعلنها المحتل على شعب فلسطين تستوجب العقاب من المحكمة الجنائية الدولية على عدة جرائم تم ارتكابها بداية من القتل والإستهداف العشوائي وصولاً إلى استخدام التجميع والعطش كسلاح فتاك لتجهيز الشعب وسلبيه أرضه رغمًا عنه. كيف يكون هذا هو حال العالم. الصمت العربي العالمي بما زال الأمريكي يقفون خلف الإرهابية ويحولهم له من أجل إراقة الخلف من الدماء. من أجل مزيد من الدمار. ومزيد من الانفجارات. هل فكر أحدكم لحظة في الرب الذي يعيشه الأطفال الصغار عندما يسمعون صوت الانفجارات من حولهم. عندما يشاهدون الأجساد مُمزقة والأشلاء مُبعثرة في كل مكان. هل فكرتم يوماً أيها العرب أنكم من الممكن أن تعيشون هذا الموقف المهيب العظيم. هل فكرتم يوماً يا شعوب أوروبا أن أطفالكم يتعرضون يوماً مثل هذه الأحداث. هل يقدر أطفالكم على الجوع والعطش. هل يقدر أحدكم

حدث في مثل هذا اليوم



١١٨٩ - تتويج الملك ريتشارد الأول ملكًا على إنجلترا في ويستمنستر.

١٢٦٠ - وقوع معركة عين جالوت بين المماليك والمغول.

١٤٩٧ - زواج ملك مملكة أراجون فرناندو الثاني من ملكة مملكة قشتالة إيزابيلا.

١٨٨٢ - القوات العثمانية تحقق انتصارا كبيرا في «معركة فيينا»، وذلك عندما تمكنت من فتح ثغرة في الدفاع عن المدينة التي كانت واحدة من أهم العواصم الأوروبية.

١٧٨٢ - الولايات المتحدة والمملكة المتحدة توقعان اتفاقية باريس التي مثلت نهاية حرب الاستقلال الأمريكية، وذلك باعتراف المملكة المتحدة باستقلال المستعمرات الأمريكية الثلاث عشر.

١٩٠٥ - اليابان وروسيا توقعان «معاهدة بورتسموث» التي أنهت الحرب الروسية اليابانية.

١٩٢٠ - سلطات الانتداب الفرنسي تعلن إقامة «دولة دمشق»، وتعهّد برئاسة إلى حقي العظم.

١٩٢٥ - إقامة أول مباراة دولية في كرة اليد.



صورة من الجو لمنازة الحدياء والمشاهد التاريخية في مدينة الموصل



خواطر صباحية

* يأتي الصباح ليعاود البشر ترتيب أحلامهم بالآهات ولحن حب بلا نغمات.
* قابلت الصباح فقلت حمدا وشكرا للمهميم
* نسمات بوح ذي الجلال نببت بأنعم الرحمن ليلا ونصحو بالكلمات بعقب الصباح
* وهمسات برحيق هذا الصباح فيه حب حرف تفوح عبارات يزاحم و جداني.

أمثال

* إذا فقد الإنسان شرفه فليس لديه ما يفقده.
* لا توقد ناراً لا تستطيع إخمادها.
* اذا قلت المحال رفعت صوتي، واذا قلت اليقين اطلت همسي.
* امح صديقك علنا وعاتبه سرا.
* لا ترفع سعرك فيردك الله الي ثمنك .
* لسناك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خاكك.
* إذا سئل غيرك فلا تجب فان ذلك استخفاف بالسائل والمسئول .
* ومن طلب الغلا من غير كد اصاغ العمر في طلب الحلال.

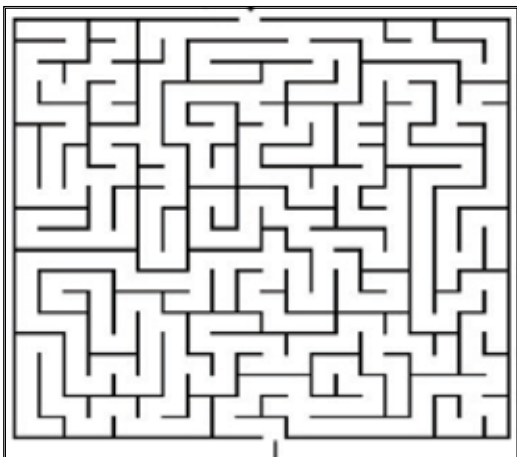
طرائف

ونوادر

* اختصم أعرابيان فقال أحدهما: إن لطمتك لطمة لتبلغن بك المدينة! فقال الآخر: اتبعها بأخرى لعل الله يكتب لنا الحج على يدك.

* وقع بين الأعمش وزوجته وحشة، فسأل بعض أصحابه من الفقهاء أن يرضيها ويصلح ما بينهما، فدخل إليها، وقال: إن أبا محمد شيخ كبير فلا يزهّدك فيه عمش عينه، ودقة ساقيه، وضعف ركبتيه، وجمود كفيه، فقال له الأعمش: قبحك الله، فقد أربتها من عيوبى ما لم تكن تعرفه.

مقامات



قالوا في الحياة

* الحياة ليست سهلة أبداً. هناك عمل يجب القيام به والتزامات يجب الوفاء بها .. التزامات تجاه الحقيقة والعدالة والحرية.
* عش كل ثانية دون تردد.
* راقب أفكارك لأنها تصبح كلمات.
* راقب كلماتك لأنها تصبح أفعالا.
* راقب أفعالك لأنها تصبح عادات.
* راقب عاداتك لأنها تصبح شخصية.
* راقب شخصيتك لأنها تحدد مصيرك.
* إن الاستجابة الأكثر صحة للحياة هي الفرح.

قالوا في الحرية

* أن تموت جوعاً وأنت حر خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين.
* في مجتمع قائم على سلطة المال ، في حين أن عددا قليلا من الأغنياء لا يستطيعون إلا أن يكونوا طفيليات لا يمكن أن تكون الحرية حقيقية وصحيحة .
* الدعوة للحرية ليس معناها دعوة للانفلات والفضوى والهمجية.
* الحرية قيمة عظيمة ولكن القاعدة: أنت حر ما لم تضر !
* الحق أبو البشر، والحرية أهمهم، والعوام صبية أيتام نيام لا يعلمون شيئا، والعلماء هم إخوانهم الرائثون.



* برنامج بيونير التابع لوكالة ناسا هو أول من أطلق أقمار اصطناعية بيونير ٥ و ٦ و ٧ و ٨ لرصد الشمس، ولكن أهمها بيونير ١٠ وبيونير ١١ اللذان استكشفا الكواكب الخارجية وغادرا المجموعة الشمسية؟
* البحار القمرية والمريخية هي أسماء مجازية حيث أنه لا توجد مياه سائلة على سطح هذين الجرمين، وإنما البحار القمرية هي سهول بركانية أما البحار المريخية فهي تأثير بصري ظاهري محض؟
* إن العام ١٦٠٩ شهد تأسيس علم الفلك الحديث، وذلك عندما أصبح غاليليو غاليلي أول بشري ينظر عبر

المقرب؟
* إن انفجار نجم مستعر أعظم قريب من الأرض يُمكن أن ينهي الحياة عليها بتمديره لطبقة الأوزون؟
* أنَّ الحيوان الوحيد الذي لا يوجد صدى لصوته هو البط.
* أن أول قنبلة ذرية في الحرب العالمية الثانية تمَّ إنشاؤها بواسطة أمريكا، ولقد تم إسقاط هذه القنبلة في مدينة هيروشيما في اليابان.

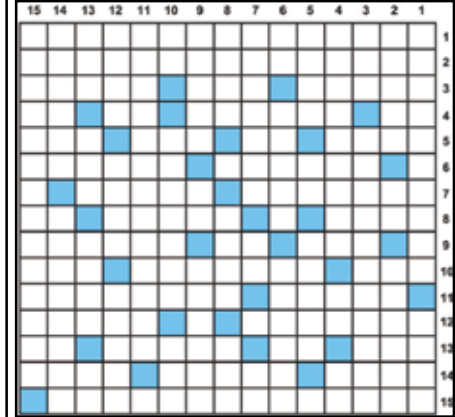
أقوال

و حكم

* لا تجلس في «منطقة الراحة» خوفاً من مواجهة الحياة.. واجه مخاوفك بالتغلب عليها، واجعل الأمل طريقك.
* اضحك، تعلم، اكسر كل الفروقات بينك وبينك وبين الآخرين ولا تشعرهم بأنك أعلى أو أفضل منهم فذلك صفات القادة بحق.
* القوة الوحيدة التي تملكها في

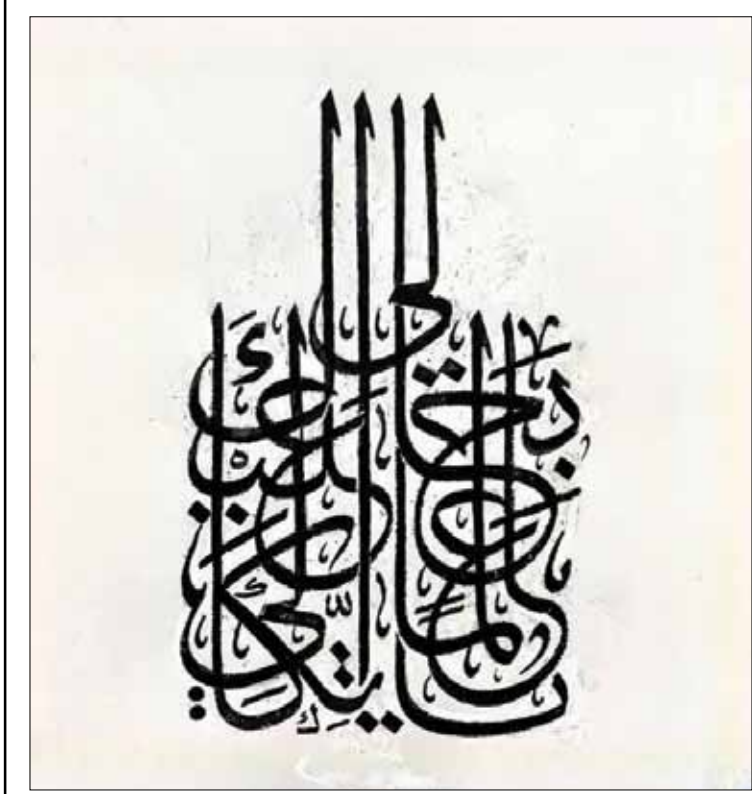
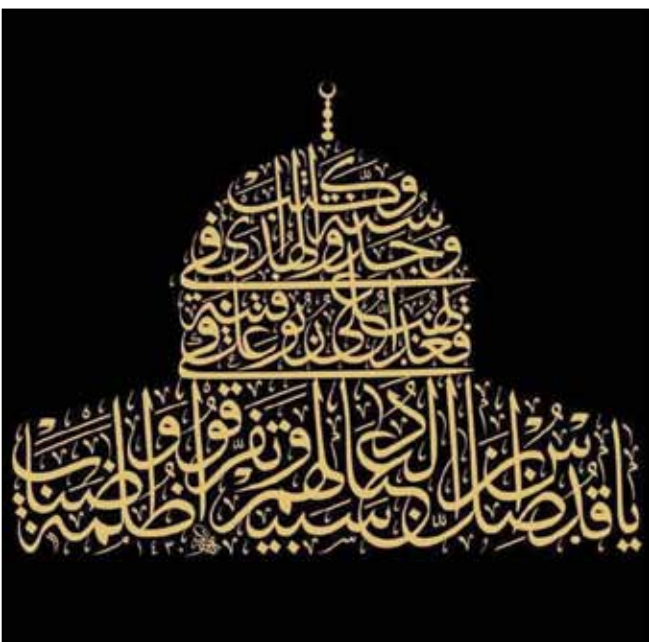


كلمات متقاطعة



عشوائي	ألفي
1- مطرب مصري	1- مطرب مصري
2- ممثل مصري	2- ممثل مصري
3- جهازات التصوير	3- جهازات التصوير
4- ينسجون الزنك الدودي	4- ينسجون الزنك الدودي
5- صديق يوليوس قيصر	5- صديق يوليوس قيصر
6- برافور	6- برافور
7- برافور	7- برافور
8- كائنات ميت	8- كائنات ميت
9- حكي	9- حكي
10- كائنات ميت	10- كائنات ميت
11- كائنات ميت	11- كائنات ميت
12- كائنات ميت	12- كائنات ميت
13- كائنات ميت	13- كائنات ميت
14- كائنات ميت	14- كائنات ميت
15- كائنات ميت	15- كائنات ميت

بلا نائح الخط العربي



مدينة

بلا مريا



محمد موفق العزاوي

في مدينة بعيدة، كان هناك قانون صارم: المراهبا ممنوعة. منذ مئات السنين لم يرَ أحد وجهه، ولا يعرف الناس كيف يبدون. كانوا يعيشون حياة عادية: يعملون، يتزوجون، ينجبون أطفالا... لكن من دون أن يعرف أي شخص ملامحه الحقيقية، كان الاعتقاد الشائع أن «معرفة وجهك تجعلك تختفي». لهذا السبب، لم يجرؤ أحد على كسر القاعدة لكن في ليلة ممطرة، وجدت طفلة تدعى «ريمة» قطعة زجاج مكسورة خلف جدار قديم. عندما رفعتها لترى ماذا تعكس... ضغعت. لم ترَ وجهها، بل رأت شخصا آخر يحقّق إليها من الزجاج! ذلك الشخص كان يشبهها كثيرا، لكنه كان يبتسم ابتسامة لم تعرفها من قبل في الليالي التالية، بدأت تزور القطعة، وكل مرة ترى نسخة مختلفة منها: واحدة حزينة، أخرى غاضبة، وثالثة مرهقة، ورابعة سعيدة لدرجة الجنون حين سألت والدها عن الأمر، ارتبكت وقالت: «هذا ليس وجهك يا ابنتي... هذه حياتك الأخرى التي لا تعيشينها».

مع الوقت، انتشرت القصة في المدينة، وبدأ الناس يبحثون سرا عن أي سطح عاكس: ماء، زجاج، معدن. وكل واحد منهم كان يرى شيئا مختلفا: بعضهم رأى طفولته المفقودة، آخرون رأوا موتهم القادم، والبعض الآخر لم ير شيئا على الإطلاق. ثم جاء اليوم الذي ظهرت فيه آلاف المراهبا فجأة في شوارع المدينة، بلا سبب، كل إنسان اقترب من مرآته... اختفى. وبقيت المدينة خالية تماما، إلا من أصوات المراهبا التي تنهش من لقاء نفسها، واحدة تلو الأخرى، حتى لم يبق سوى الغبار.

أبراج الزوار

يفتح العنبر أخيرا صفحة جديدة ويمتلئ بالطاقة والنشاط والحيوية، ننصحك باستغلال الفرصة لمواجهة مشاغلك وإنجاز قسم منها، شعبيتك في تصاعد وتتسعر بطاقة أكثر من المعتاد، والأضواء مسطلة عليك.



العنبر

ينشط الجدي اجتماعياً اليوم وغداً، واحتمال أن يتعرف على صديق جديد، أو أن يلتقي مع صديق قديم، تتلقون دعوة لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة، يوم مناسب لتحقيق أمنية بمساعدة هذا الصديق القديم.



الجدي

ينتظر الحوت سماع خبر جيد يتعلق بالعمل أو ما يشابهه، تنتظرون اتصالات خارجية وتنجحون في السفر والاتصالات البعيدة، يوم مناسب للتجار للاستفادة من عمليات الاستيراد والتصدير، تصلكم مفرحة اليوم أو غداً .



الحوت

مكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ أو العنبر على شيء ضائع أو الحصول على هدية أو جائزة.. يدعو صديق لحضور حفل، وتتعرف من خلاله على اصدقاء جدد.



الميزان

ننصحك بالمهمل لدى التعامل مع الآخرين، ومحاولة إنجاز القدر الممكن من الأعمال الضرورية ومن ثم الخلود إلى الراحة، تجنب المواجهة في اليومين القادمين مع أي شخص تتعامل معه ، عليك الانتباه إلى صحتك وصحة شخص اخر يهكم.



القوس

يركز الدلو على العمل وعلى المركز الاجتماعي، العلاقة مع المسؤولين جيدة وأمامك فرص جيدة، يبحث عن عمل جديد، تدفعون بمصالحكم إلى الأمام، ومن يعمل بشكل حر مستقل لديه فرصة لإجراء تغيير جذري على طبيعة عمله.



الدلو

يركز الثور على موضوع الشراكة بعد خروجه من الضغط الذي سيطر عليه مؤخراً، إن كانت شراكة عاطفة ننصحك بعدم المبالغة في التوقعات إلا إذا كانت العلاقة ناجحة، من الممكن الاستفادة من توقيع عقد تجاري يدر ربحاً عليه.



الثور

لديكم رغبة في التقرب من الأحياء ولكن ننصحكم بعدم رفع سقف توقعاتكم العاطفية، إذ أن الأجواء الرومانسية ليست مشجعة، بالمقابل تنشطون بممارسة النشاطات الفنية والأدبية وتحثون أولادكم على الاجتهاد في الدراسة.



السرطان

ينشط مواليد برج العذراء في السفر والتنقلات القصيرة، يستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، العلاقة جيدة مع الأخوة والجيران وتعملون على تعزيزها، يوم جيد للمطالعة والدراسة خاصة بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.



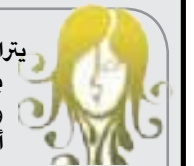
العذراء

تنشغل بموضوع الشراكة وتركز على الوضع المالي المشترك، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو قرض، وقسم منكم يفكر بالدخول في شراكة مالية جديدة.



الحمل

يتراكم العمل أمامكم بشكل ملحوظ، وتنشطون بشكل أكبر بعد الظهيرة، زملاء العمل يبدون استعدادهم للتعاون معكم، والفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.. عليك الانتباه الى صحتك.



الجوزاء

ينشغل الأسد بتنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية مما يمكنكم من إدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، من الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، ويميل أفراد العائلة للتعاون معكم، الأجواء الرومانسية دافئة.



الأسد

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (١٢)

نطق شريف للأفندي العاشق

طه جزاع

ما إن دخلنا الغرفة المفروشة بالسجاد الشرقي في تكية الحاج سنان، ورأينا الشيخ سعد خليلآيتش وإمامه منفضة منخفضة من خشب الصاج المزخرف، حتى بدأت جلسة الذكر. استقبلنا الرجل الخمسيني ذا العينين الخضراوين بابتسامة ودودة مرحبا، ثم أوعز إلى المريدين الجالسين في صفين متقابلين، على هيئة الأب الصوفي، بالبدء بتلاوة سورة الفاتحة والصلوات، وذكر الأولياء ومشايخ الطريقة القادرية. بعد ذلك انتقل الجمع إلى قراءة الأوراد «الأذكار الهادئة»، والتहेليل بقول «لا إله إلا الله»، والاستغفار بقول «استغفر الله»، بصوت منخفض يهيج القلوب تدريجيا إلى مرحلة أخرى من الذكر الجهري، بتريد «الله .. الله»، أو «هو.. هو» مع اهتزاز الجسد وإمالة الرأس والصدر، وصولا إلى ذروة النشوة الروحية حيث يتسارع الإيقاع وترتفع الأصوات بتريد : «الله حي .. الله حي». ثم يعود الجمع إلى السكينة لختم الجلسة بتلاوة دعاء جامع يدعو الشيخ، وقراءة الفاتحة، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وذكر آل بيته الطاهرين وصحبه المبامين، والدعاء لأهل التكية والمريدين وسائر المسلمين. لم يكن أمامي أنا ورفيقي رحلتي أيمن إلا الانضمام إلى الحلقة دون مقدمات، فوجدنا أنفسنا نردد مع الحضور الأوراد والتهايل والاستغفار، و « هو.. هو»، و « الله حي .. الله حي»، ونهتز برؤوسنا يمينا وشمالا. وبين لحظة وأخرى كان الشيخ سعد يسبح بمسبحته، ثم يومئ لهذا المريد أو ذاك ليتلو آيات من الذكر الحكيم، حتى انتهت الجلسة، وشعر الجميع بالطمأنينة والسكينة. بعد ذلك وزَّعت الحلوى واقترح الشاي على الحضور، فيما تهيأ المنشدون حاملو الدفوف لبدء إنشاد القصائد الصوفية في المحبة الإلهية ومدح الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الكيلاني، باللغة التركية العثمانية التي بقيت لغة جلسات الذكر في زوايا البلقان وتكايه، مع تكرارات وردود بالعربية. وتعرف هذه النصوص الصوفية باسم «نطق شريف»، ومعظمها يعود إلى العاشق سليمان مظفر أفندي، أحد اعلام مشايخ الصوفية ومريدي الطريقة القادرية ومن أبرز منشديها. ولد في إسطنبول في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وكان يوقع قصائده بكنية عاشق، وهي تسمية مأوفاة بين الشعراء والمتصوفة العثمانيين. ومن أشهر قصائده تلك التي يمدح فيها «الغوث الأعظم» : زهرة المرتضى.. طريق التجبى .. عالم أسرار الأصفياء.. برهان الأتقياء.. القطب سلطان عبد القادر كيلاني». ويستمع المنشدون في إنشاد قصائده على وقع الدفوف الكبيرة : « يا رسول الله، أنت رحمة للعالمين .. يا محبوب الأرواح .. يا رسول الله، كانت أصواتهم تتدفق كأنها شلال من نور في ليل سريافو الهادئ، وكنت أبتسم وأنا أراقب دهشة أيمن، الذي شهد للمرة الأولى مثل هذه الجلسة، يردد معهم: «حي .. حي .. هو .. هو»، مدحا بعبنيته ذات اليمين وذات الشمال، كأنه في حلم من أحلام البقطة، أو في وهم من نسج الخيال! .

”الأرض الصعبة والسماء البعيدة“ يثير جدلاً فنياً

أثار الفيلم العراقي السينمائي الطويل «الأرض الصعبة والسماء البعيدة»، للمخرج هوراز محمد، جدلاً ثقافياً وفكرياً وفنياً واسعاً في الأوساط الفنية، وذلك بعد الانتهاء من إنتاجه والتخصير لعرضه الجماهيري في صالات السينما بإقليم كردستان العراق. ويتصدر الفيلم، الذي يحمل خطاباً فكرياً وفنياً وجمالياً كبيراً، النقاشات بين المثقفين والفنانين، حيث أكد العديد منهم على أهمية هذا العمل، معتبرين إياه «فيلمًا مختلفاً جداً»، قد يحدث تحولاً في مسار الحراك السينمائي، ويقدم إضافة نوعية وكبيرة له. ويعد هذا الفيلم التجربة الأولى للمخرج هوراز محمد في مجال الأفلام الطويلة، بعد أن قدم سابقاً مجموعة من الأفلام الكوردية القصيرة المتميزة التي نالت استحسان النقاد وحصدت العديد من الجوائز السينمائية.

تصدر قائمة أفضل 100 فيلم سياسي.. سر تميز الكرنك

يوليو 1952، حيث تجري الأحداث في الستينيات من خلال مجموعة من المثقفين والطلبة يلتقون في مقهى شهير يحمل اسم “الكرنك”. بالإضافة إلى اسم نجيب محفوظ، ضم الفيلم عددا من نجوم التمثيل والسيناريو والإخراج على نحو نادر، فقد تولى السيناريست البارز ممدوح الليثي تحويل الرواية إلى نص سينمائي حافل بالإثارة والتشويق والمفاجآت الدرامية، لاسيما من خلال تورط ضابط الأمن “خالد صفوان” في ممارسات عنيفة ضد الطلبة. وقدمت سعاد حسني شخصية الطالبة “زينب دياب” ببراعة شديدة وهي تقع في حب زميلها “اسماعيل الشيخ” الذي جسّد شخصيته نور الشريف. فيما أبدع كمال الشناوي في تقديم

لم تنطو صدارة فيلم “الكرنك” لقائمة أفضل 100 فيلم سياسي في مصر على مفاجأة كبرى، فقد تحول العمل الذي تم إنتاجه عام 1975 إلى أحد أبرز كلاسيكات السينما العربية. وتناول الفيلم بالنقد حقبة الستينيات، وكشف ممارستها العنيفة بحق بعض المثقفين وأصحاب الرأي، بحسب صناع العمل. وجاءت الصدارة عبر استفتاء أجراه مهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الـ 41 والمقرر إقامتها في الفترة من 2 إلى 6 أكتوبر المقبل، بمشاركة 41 ناقدًا. الفيلم مأخوذ عن رواية بالإسم نفسه لعميد الرواية العربية وصاحب جائزة نوبل نجيب محفوظ والذي يبرز فيها بعض سلبيات ثورة 23

فازت المخرجة التونسية كوثر بن هنية السبت بجائزة “الأسد الفضي” عن فيلمها “صوت هند رجب”، وهو عمل أبكي الجمهور في مهرجان البندقية السينمائي، وصفق له طويلا. وعلى الرغم من وفرة النجوم المشاركين في هذه الدورة، كان لحرب غزة حضور قوي. كما فاز فيلم “أب، أم، أخت، أخ” الكوميدي للمخرج الأمريكي جيم جارموش، والذي يتناول موضوعات الأسرة والشيخوخة، بجائزة الأسد الذهبي. وأثار “صوت هند رجب” موجة تأثر عارمة في المهرجان الإيطالي، وذرّف الجمهور الدموع وهو يتابع مشاهد. وحظي بالتصفيق لثلاث وعشرين دقيقة متواصلة لدى عرضه، حسب ما نقلت فرانس پريس.

جائزة الأسد الفضي لتونس في مهرجان البندقية

استندت مخرجة “صوت هند رجب” التونسية كوثر بن هنية إلى تسجيلات صوتية حقيقية للكلمة بين الطفلة البالغة خمس سنوات وجميعه الهلال الأحمر الفلسطيني، طلباً للنجدة قبل مقتلها. وعُثر بعد 12 يوماً على هند قتيلة داخل سيارة مثقوبة بالرصاص في مدينة غزة كانت فيها مع خالها وزوجته وأبنائهما الثلاثة الذين قتلوا جميعاً. قبل مقتلها، ظلت هند ثلاث ساعات على الهاتف مع الهلال الأحمر الفلسطيني في 29 كانون الثاني 2024 فيما كان الجنود الإسرائيليون يطلقون النار على السيارة التي كان قد قتل كل من فيها. وكان المدير الفني للمهرجان ألبرتو باربيرا قد توقع في تموز الماضي، قبل عرض الفيلم، أن يحدث “تأثيراً قويا على الحاضرين”. وتميز المهرجان بحضور واسع للنجوم، وخصوصاً الأمريكيين منهم، إذ يُعَدّ منصة انطلاق لجوائز الأوسكار، ويخصص مساحة واسعة من برنامجه للسينما الهوليوودية ومنصات

البث التدفقي، خلافاً لمهرجان كان. وكان أول الوجوه البارزة جورج كلوني الذي نرّج على حضور المهرجان، وتبعته إيما ستون وجوليا روبرتس التي شاركت للمرة الأولى في المومسترا. كذلك كان لحضور نجوم أمريكيين آخرين وقع بارز، على غرار دواين جونسون “ذي روك” الذي يجسد في فيلم “ذي سماشينغ ماشين The Smashing Machine” آلة التحطيم شخصية محارب في مجال الفنون القتالية المختلطة يُكافح لإدماحه. وكان الحضور الآسيوي بارزاً أيضاً، إذ عاد المخرج الكوري الجنوبي بارك تشان ووك إلى مهرجان البندقية بعد غياب عشرين عاما واستحوذ فيلمه “نو أذر تشويس” No other choice (لا خيار آخر) على الإعجاب، في حين شاركت النجمة التايوانية شو تشي بفيلمها “غيرل” Girl، وهو الأول لها كمخرجة. وعلى الرغم من وفرة النجوم المشاركين في هذه الدورة من المهرجان، كان لحرب غزة حضور قوي في المومسترا. واتسم افتتاح مهرجان البندقية السينمائي برسالة مفتوحة كتبتها مجموعة “البندقية من أجل فلسطين” التي أسسها عشرة مخرجين إيطاليين مستقلين، تدين الحرب في قطاع غزة التي اندلعت إثر الهجوم غير المسبوق الذي نفذته حركة حماس في إسرائيل في السابع من تشرين الأول 2023. وأكد فاييو ماسيمو لوزي، أحد مؤسسي المجموعة، أن “الهدف من الرسالة كان وضع غزة وفلسطين في قلب الاهتمام العام في البندقية، وهذا ما حدث”. وترافق انطلاق المهرجان بمشاركة الآلاف في مظاهرة في شوارع ليدو تضامناً مع الفلسطينيين في قطاع غزة، فيما عبّر فنانون عن دعمهم بوضهم دبائيس وحملهم لافتات خلال مرورهم أمام عدسات المصورين على السجادة الحمراء.

جومانا مراد في السباق الرمضاني

تستعد الفنانة جومانا مراد للمشاركة في موسم رمضان المقبل لعام 2026 ببطولة مطلقة من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان “خليأ رمادية”. والمسلسل من تأليف الكاتبة مريم نعيم وإخراج سعد هندراوي. وأعربت جومانا عن حماسها للعمل الجديد، مشيرة إلى أن تصوير المسلسل سيطلق في الفترة المقبلة بعد اكتمال التحضيرات. وتأتي عودتها في رمضان المقبل لتؤكد مكانتها كواحدة من أبرز نجومات الدراما العربية، حيث يترقب الجمهور حضورها الاستثنائي وأداءها المميز الذي يضيف قيمة لأي عمل تنصدره.

الطريقة التي كنا عليها

هنا البطلان جوليا روبرتس، جورج كلوني بعد عقود من انفصال مساراتهما تعود قصة الحب لتعاد بين كاثي وهوبيل لتحصل على فرصة ثانية. كانا مفصولان باختلافاتهما وماضيهما المعقد، ثم بعد سنوات اجتمع الاثنان بشكل غير متوقع،، إنها أكبر سناً وأكثر حكمة، لكن السؤال يبقى: هل يمكن إعادة كتابة حب كان مكتوباً عليه الفشل من قبل القدر؟ يستكشف بهذا الدراما العميقة العاطفية مواضيع الندم، والمغفرة، والتعقيد الخالد لحب لم يتلاش أبداً، مع الكيمياء الأسطورية بين جوليا روبرتس وجورج كلوني، يعد هذا الفيلم بأن يكون سرّاً متحركاً وجميلاً عن حب يتجاوز الزمن.

اختيار ”مملكة القصب“

لتمثيل العراق في سباق الأوسكار

أعلنت اللجنة الوطنية العراقية لاختيار فيلم العراق لجائزة الأوسكار، اختيار فيلم “مملكة القصب” ليمثل البلاد رسمياً في سباق جوائز الأوسكار لعام 2025. وذكرت اللجنة في بيان ورد “الزوراء”، أن الفيلم سينافس ضمن فئة أفضل فيلم دولي في الدورة الـ 98 للجائزة. وأضافت أن القرار جاء بعد اجتماعات ومشاورات مهنية تم خلالها تقييم الأفلام المتقدمة وفقاً للمعايير المعتمدة من قبل أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة. وأوضحت اللجنة أن اختيار “مملكة القصب” يعكس “جودة العمل، وتميّز رؤيته السينمائية، وقدرته على تمثيل المشهد السينمائي العراقي في المحافل الدولية”. يُذكر أن اللجنة شكلت بتكليف من وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وبإشراف مباشر من دائرة السينما والمسرح. ومن المقرر أن تقام الدورة 98 لحفل توزيع جوائز الأوسكار في مدينة لوس أنجلوس الأميركية، يوم 15 آذار 2026.

الأخرس يحيي حفلاً غنائياً في أربيل

يحيي الفنان الأردني أحمد الأخرس، الذي يعرف عن نفسه كمغن مستقل يكتب ويلحن أغانيه، حفلاً غنائياً في أربيل للمرة الأولى. وقال بهاء طوالبه، صاحب شركة (BMT) المنظمة للحفل، إن الحفل سيقام يوم 11 أيلول 2025. وأوضح طوالبه أن الفنان الأخرس سيقدم في الحفل باقة من أعماله، من ضمنها أغانيه الشهيرة مثل “لسانتي جنبي”، و“غالباً”، و“سكابا”. وبيّن أنهم نظموه سابقاً حفلات في أربيل لكل من نوال الزغبى وشامي وعدة فنانين عرب آخرين، ولاقت حفلاتهم إقبالا ملحوظا. الأخرس من الأردن، وتحظى أغانيه المصورة بملايين المشاهدات، خاصة أغنية “لسانتي جنبي” التي سجلت أكثر من 112 مليون مشاهدة على يوتيوب.

ناصر القصبي في شخصية نصاب ظريف

رواها القصبي، حين تحولت خسارة وهمية له في سوق الأسهم إلى شرارة فكرة درامية. ومن هنا ولدت شخصية “سعود”، الرجل الذكي والانتهازي الذي يقتنص الفرص بهمارة. فهو ليس محتالاً تقليدياً، بل من نوعية “النصاب الظريف” الذي يثير تعاطف الجمهور، خصوصاً مع الأبعاد الإنسانية المضافة للشخصية. وقال القصبي إنه يقدم شخصية دخلت سوق المال عام 2004 برأسمال 25 مليون دولار، لتخرج منه عام 2006 وقد تضاعفت ثروتها إلى أكثر من 253 مليون دولار، في رحلة صعود درامية مليئة بالمفارقات. من جانب، وصف المخرج أوس الشريقي التعاون مع القصبي بأنه “تجربة ممتعة”، مشيراً إلى أن حضوره وتواضعه في موقع التصوير يلهم فريق العمل لبذل أقصى جهد.

كشف ناصر القصبي تفاصيل شخصية “سعود”، في مسلسله الجديد “فبراير الأسود”، وهو نصاب ذكي بملامح إنسانية يروي قصة طفرة الأسهم وانهارها. يعود الفنان ناصر القصبي إلى الدراما السعودية بعد غياب عامين من خلال مسلسله الجديد “فبراير الأسود”، الذي يُعرض حصرياً عبر منصة شاهد بدءاً من 5 سبتمبر، في أول تعاون أصلي يجمعه بالمنصة. والمسلسل، الذي يجمع بين الدراما والكوميديا السوداء، يشارك في بطولته كل من حبيب الحبيب، سناء بكر يونس، يزيد المجبول، وهو من إخراج أوس الشريقي. وتدور أحداث العمل بين عامي 2004 و2006، فترة طفرة الأسهم في السعودية ثم انهيار السوق الذي قلب حياة الكثير من البسطاء رأساً على عقب. القصة مستوحاة من تجربة شخصية

”هواجس اللونية الرابع“ وتنوع الإبداع العراقي

احتضن قصر الثقافة والفنون بالتعاون مع منظمة هواجس للثقافة والفنون، معرض (هواجس اللونية الرابع) على رحاب مول أوف كركوك ، بحضور جمهور واسع من عشاق الفن والمثقفين في مدينة كركوك بمختلف القوميات والإطبايف. وشهد المعرض مشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين من مختلف محافظات العراق، الذين قدموا أعمالهم المبتكرة في مجالات (الرسم، النحت، والفخار اليدوي) ، بما يعكس ثراء التجربة الفنية العراقية وتنوعها الثقافي. وأكد الفنان رحيم السيد في كلمته الترحيبية أهمية الفن كوسيلة للتعبير عن الهوية الوطنية والقيم الإنسانية، بينما أشاد عمار قيس صري بمجهود الفنانين ودورهم الفاعل في تطوير المجتمع من خلال الإبداع الفني، مؤكداً على أن الفن ليس مجرد لوحة أو تحفة، بل هو رسالة للتقارب والوحدة بين أبناء الشعب العراقي.

والأوان الفخارية اليدوية التي تعكس روح الحمة الوطنية، وتبرز جماليات التراث العراقي في سياق حديث ومعاصر، مما جذب اهتمام الزوار من مختلف الأعمار. وفي ختام الفعالية، تم تكريم الفنان رحيم السيد بدرع قصر الثقافة والفنون تقديراً لجهوده في دعم الحركة الفنية في كركوك، فيما منحت مؤسسة هواجس

عودة شيرين من رحلة علاجية

أثارت أنباء متداولة عن عودة الفنانة شيرين عبد الوهاب إلى القاهرة بعد رحلة استشفائية قصيرة خارج البلاد لالامتنان على حالتها الصحية، حالة من القلق والتفاعل بين جمهورها. وحسب وسائل إعلام مصرية، أشارت مصادر مقربة من شيرين إلى أن فريقاً طبياً متخصصاً في أوروبا أشرف على حالتها خلال الرحلة، على أن يتابع فريق محلي وضعها الصحي لاحقاً داخل مصر. وتزامنت هذه الأنباء مع إعلان شيرين عن قرب طرح أغنية وطنية جديدة بعنوان “غالبية علينا يا بلادي”، والتي قد تصدر، بعد أيام من إعلان تصالحها مع محامها المستشار ياسر قطوش وعودة التعاون بينهما. وأفاد مصدر مقرب من فريق عمل الأغنية أن رحلة مهمة، إذ تعيد شيرين إلى التعاون مع الملحن عمرو مصطفى بعد قطيعة دامت لسنوات، سبقتها مصالحات بمساع من الشاعر تامر حسين وعهد من المقربين، حيث تم الاتفاق على إنهاء الخلاف وتقديم عمل