الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

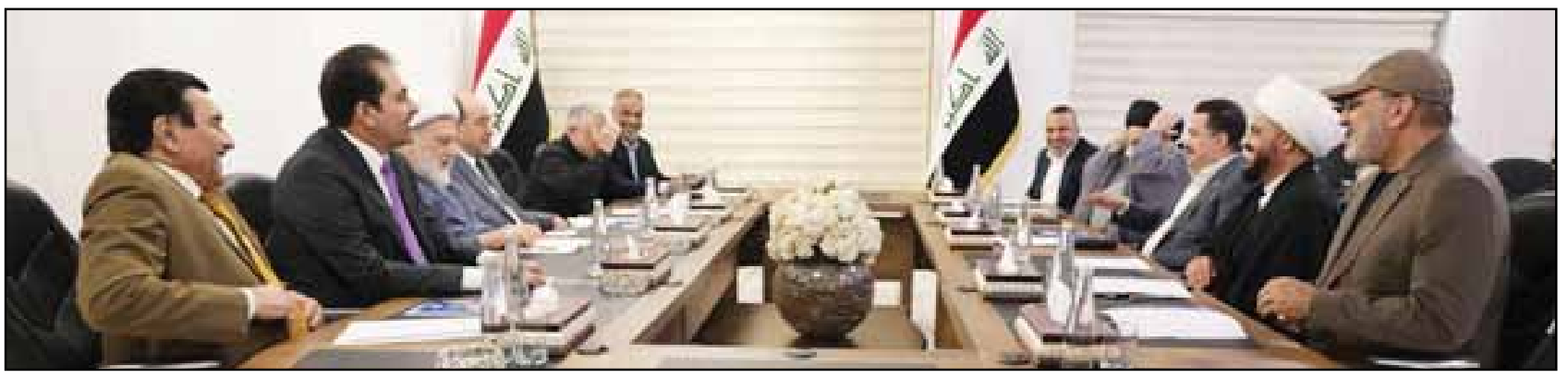
العدد: 8499 الأربعاء 3 أيلول 2025

No: 8499 Wed 3 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي



مباحثات عراقية ـ أميركية في بغداد والإطار التنسيقي يدعو لعلاقات متكافئة مع التحالف

مجلس القضاء الأعلى: إطلاق سراح 33536 بالعفو العام

اعتقال 4 ضباط في قضية منح سوريين بطاقات موحدة

ربط باخرة الطاقة بالمنظومة الوطنية

الأمن الوطني يعتقل ثلاث نساء وقابلة مأذونة بجريمة بيع أطفال رضّع

التحقيق بوفاة طفل في خط نقل روضة أهلية واعتقال السائقة

محكمة السليمانية: الحبس 5 أشهر لساشوار

العنبكي: زيادة الإيرادات الضريبية بنسبة 26 %

التواصل الحكومي: 100 مدرسة للأيتام

كيف يؤثر الذكاء الإصطناعي سلباً في علاقاتنا الاجتماعية؟

وزيرة تتقبل يد الفنانة السورية منى واصف

إرتفاع الدين الداخلي الى أكثر من 87 تريليوناً

وجّه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الوزارات باتخاذ الاجراءات اللازمة لدعم ملتقى العراق للاستثمار، وفيما اقر مجلس الوزراء، إلزام وزارة الكهرباء بتسديد مستحقات الشركات المستثمرة، وافق على إنجاز مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء.

ص٣

أكّد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أن الانتخابات النيابية ستجرى في موعدها المقرر، مشدداً على ضرورة مشاركة المواطنين الواسعة في الانتخابات واختيار ممثليهم لمجلس النواب. وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدين لدى العراق".

ص٣

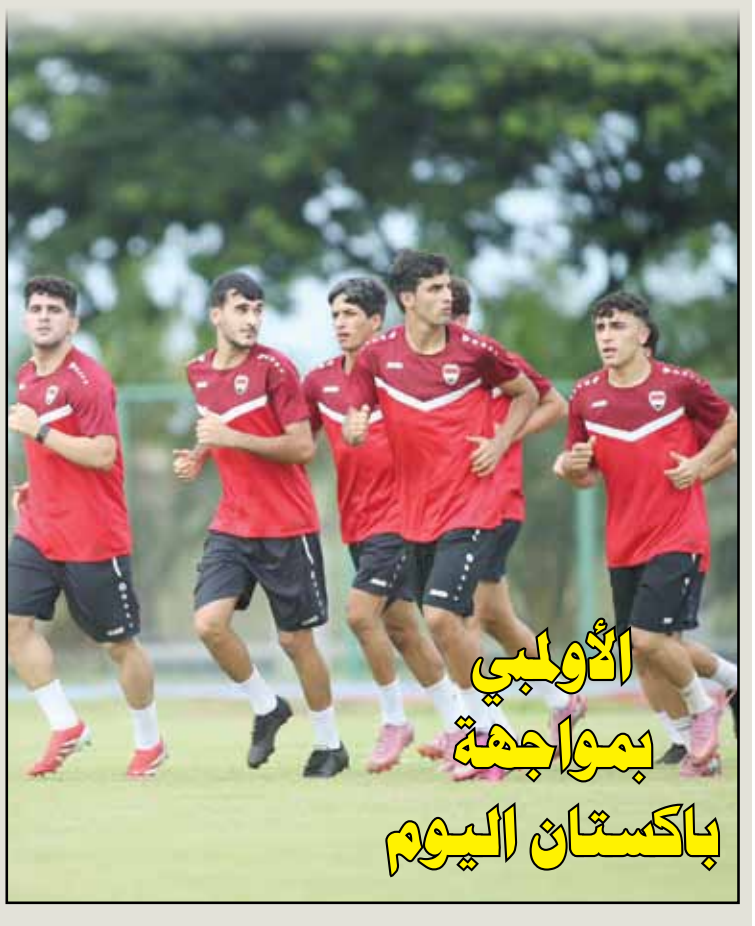
اشار النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، الى توجيه اللجان النيابية المعنية في المجلس بمتابعة تنفيذ قانون وزارة التربية بشكل "فعلي" على أرض الواقع، وبما يضمن تحقيق العدالة والارتقاء بالمستوى المعيشي لجميع الملاكات التربوية.

ص٣

أعلنت وزارة التجارة عن مباشرتها إطلاق خدمة الدفع بالآجل في جميع مشاريع هايبر ماركت التعاون لحملة بطاقات الكي كارد. فيما اكدت تامين مفردات السلة الغذائية للمواطنين مع وجود خزين استراتيجي يغطي الحاجة لعدة اشهر وان العراق لم يتاثر بالاحداث الدولية والإقليمية.

ص٤

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت انخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، والرياح متغيرة الاتجاه في المنطقة الشمالية، وشمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية ،وتنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية».



الأولمبي بمواجهة باكستان اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

الكهرباء: ربط باخرة الطاقة بالمنظومة الوطنية

بغداد/ الزوراء

حددت وزارة الكهرباء موعد إنجاز ربط باخرتي توليد الطاقة بميناء أم قصر، فيما بينت أن الباخرتين ستضيفان ٥٩٠ ميغا واط للمنظومة.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء: أحمد موسى، في تصريح صحفي إن «بارجتي توليد الكهرباء اللتين وصلتا إلى البلاد توزعتا بين ميناء أم قصر وخور الزبير، حيث تم استكمال البارجة في ميناء خور الزبير بالكامل وتأمين الوقود لها، فيما جرى ربطها بالشبكة الكهربائية باستثناء بعض الإجراءات الفنية المتعلقة بمعايرة أجهزة الحماية وفحص الخطوط الناقلة»، مشيراً إلى أنه «يجري العمل على ربط وتهيئة البارجة الأخرى في ميناء أم قصر بالشبكة الكهربائية، وسيتم اكتمال الربط، الأسبوع المقبل».

وأضاف أن «مجمل الباخرتين سوف تضيف للمنظومة ٥٩٠ ميغا واط لـ ٧١ يوماً، حسب قرار مجلس الوزراء، لاجتياز ذروة الأحمال ولتخفيض ضغط نقصان الوقود على المنظومة الكهربائية، بسبب نقصان الغاز الإيراني بعد أن كانت كمية الغاز المدفوعة إلى العراق ٤٢,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب، اليوم المدفوع ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب»، لافتاً إلى أن «استئجار الطاقة من البارجتين بنظام حسب الحاجة، فإذا انتفت الحاجة بشراء الطاقة لن تشتري وزارة الكهرباء جزءاً من هذه الطاقة، ولكن حسب قرار مجلس الوزراء، فإن ٥٩٠ ميغا واط سوف تضاف إلى الشبكة كواحدة من الحلول السريعة لإضافة هذه الطاقة».وبين موسى أن «الشبكة الكهربائية التي سيتم من خلالها ربط البارجتين سوف يتم الاستفادة منها عموما، وذلك لإن الربط سوف يكون بنظام الرنك وليس السبلت، حيث ستستفيد محافظة البصرة من أي جزء من أجزاء الشبكة فيما ستستفيد المنظومة بالمناورة بتلك الطاقة»، موضحاً أن «هاتين البارجتين وطاقتهما تعملان على الوقود المحلي، حيث تعاني المنظومة من انحصارات بطاقات الغاز المشغل لمحطات الإنتاج مما يسبب نقصاً وتحديداً للإنتاج».

التواصل الحكومي: خطة لإنشاء 100 مدرسة للأيتام

بغداد/ الزوراء

أعلن فريق التواصل الحكومي عن وجود ٣٣ مدرسة مخصصة للأيتام ضمن خطة لبناء ١٠٠ مدرسة في عموم العراق، فيما أشار إلى أن هذه المدارس تتضمن امتيازات، منها النقل والمصرف المالي والرعاية النفسية.

وقال رئيس الفريق، عمار منعم، في تصريح صحفي إنه «ضمن مبادرة مدارس الفرح الأساسية للأيتام، لدينا حالياً ٣٣ مدرسة متخصصة بالأيتام، تشمل المراحل الابتدائية والمتوسطة في بغداد والمحافظات».

وأضاف، أن «الهدف المعلن هو إنشاء ١٠٠ مدرسة في المرحلة الأولى»، مبيناً أن «هذه المدارس توفر مجموعة من الامتيازات، منها النقل، والمصرف المالي، والطعام، والرعاية النفسية».

وفي ما يخص مشروع توزيع المكائن، أوضح منعم أن «مشروع توزيع مكائن الخياطة بين ١٠٠٠ امرأة قد انطلق في بغداد، حيث لا يقتصر المشروع على منح المكائن فقط، بل يتضمن تدريب عدد من النساء».

وتابع: «كخطوة أولى، تم تدريب ١٠٠ متدربة ضمن نشاطات فريق التواصل في حملة (بين أهلنا)، حيث تم تدريبهن بشكل احترافي، ومنحن مكائن خياطة»، مشيرا إلى، أن «الفريق سيتابع إيجاد فرص عمل مناسبة لهن، من خلال مجموعة تستهدف الوزارات والجهات غير الحكومية، بهدف توفير فرص عمل للمستفيدات».

وأضاف، أن «فريق التواصل الحكومي يتجاوز البيروقراطية، ولذلك هناك إنجاز سريع في جميع المشاريع التي ينفذها».

جمهورية العراق
وزارة النقل
الشركة العامة لموانئ العراق
قسم العقود

إعلان للمرة الثالثة
المناقصة ٩/ موانئ/ ٢٠٢٥
تسفين الحفارة الماصة الخازنة ذي قار

يسر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة إحدى تشكيلات وزارة النقل عن دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات لتقديم عطاءاتهم (تسفين الحفارة الماصة الخازنة ذي قار) وحسب المواصفات وجداول الكميات للوثيقة القياسية للمناقصة. فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات والمؤهلين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة وأي معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البناية القديمة)/ قسم العقود الكائن في المعقل – شارع دينار خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية تاريخ الغلق ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية نهاية الدوام الرسمي حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة او الاستفسار عن طريق الاتصال بالعنوان الالكتروني التالي: contracts@gcpi.gov.iq

١- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة بالاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة عن الامم المتحدة (الخاص بتعريف الدول المؤهلة).

٢- يكون تمويل المناقصة من الموازنة التشغيلية للشركة العامة لموانئ العراق ٢٠٢٥.

٣- الكلفة التخمينية للمناقصة قدرها (٥٦٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة وستون مليون دينار عراقي لا غيرها.

٤- تقديم تأمينات اولية بصورة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ قدره (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي لا غيرها على أن تكون التأمينات نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوما اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة معنون لأمر الشركة العامة لموانئ العراق صادر من أحد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي حصرا وبالدينار العراقي ويستثني من ذلك شركات القطاع الحكومي.

٥- أن يكون العطاء المقدم نافذ لمدة (٩٠) تسعين يوما اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين والراغبين بشراء وثائق المناقصة دفع قيمة البيع البالغة (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي نقداً لدى القسم المالي (الصندوق) وبعد جلب وصل قبض بالمبلغ اعلاه يتم تسليمه الوثائق بصورة فورية او شرائها الكترونيا عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq).

٧- أن يتضمن العطاء المقدم كافة المستمسكات أدناه:

أ- تقديم نسخة ملونة واضحة من اوليات تأسيس الشركة (شهادة التأسيس مع محضر التأسيس وعقد التأسيس- وآخر قرار بالتعديل إن وجد).

ب- تقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب او أحد فروعها نافذاً ومعنون الى الشركة العامة لموانئ العراق مع تقديم صورة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي نافذة.

ت- تقديم صورة ملونة من هوية غرفة التجارة نافذة.

ث- تقديم وصل شراء وثائق المناقصة نسخة اصلية في حالة الشراء مباشرة او وصل شراء الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية.

ج- تقديم كفاءة مالية بمبلغ (٨٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة وثمانون مليون دينار عراقي لا غير من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي داخل العراق نافذة ومعنونة الى الشركة العامة لموانئ العراق وللفترة التي تسبق غلق المناقصة وذي خاصية (QR) على أن يتم تأييد تسجيله داخل المنصة الرقمية من قبل البنك المركزي العراقي ولا تعتمد كتب الكفاءة المالية إذا كانت غير مسجلة داخل المنصة الرقمية لكتب الكفاءة المالية.

ح- تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال (١٠ سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء بمبلغ يعادل (٣٠ ٪) من الكلفة التخمينية للمشروع مع العقد الخاص بها معزز بتأييد جهات التعاقد المعنية.

خ- تقديم صورة من الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين مصدقة من قبل محاسب قانوني على أن تكون ايجابية.

د- تقديم اجازة ممارسة المهنة فيما يخص الشركات الاجنبية نافذة لغاية ٢٠٢٥.

ذ- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات الخاصة العراقية.

ر- تقديم صورة اضافية عدد/ ٢ طبق الاصل اضافة الى أصل العطاء وتكون جميع النسخ موقعة ومختومة بالختم الحي للشركة مقدمة العطاء ويتم وضع النسخة الاصلية والنسخ الاضافية بغلافين منفصلين ويتم تأشيرهما بعبارة (نسخة اصلية – نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات في ظرف واحد على ان تتضمن كافة النسخ المتطلبات المنصوص عليها في الوثائق القياسية.

ز- يتم ملئ القسم الثالث الخاص (باستمارات تقديم العطاء) من الوثيقة القياسية من قبل مقدم العطاء على أن تكون موقعة ومختومة.

٨- يتم اعتماد الوثائق القياسية للمناقصات العامة والصادرة من وزارة التخطيط وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٩- لا يحق للشركات التي لديها ثلاثة عقود مبرمة مع الشركة العامة لموانئ العراق وما زالت قيد التنفيذ الاشتراك بالمناقصة.

١٠- تلزم الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطائها تسجيل فرع لها في العراق وفق نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ المعدل بالنظام رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ تبليغ الشركات الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكله.

١١- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية يؤيد تسديد اجور وخدمات الاعلان والارشفة الالكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

١٢- لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل مقدم العطاء.

١٣- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٤- للشركة العامة لموانئ العراق إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءاً على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٥- تاريخ الغلق والفتح العلني للمناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠٢٥/٩/١٧ وفي حالة مصادفة هذا اليوم عطلة رسمية او تعطيل الدوام لأي سبب كان سيكون موعد غلق وفتح المناقصة في اليوم الذي يليه علماً أن تقديم العطاءات إلكترونيًا غير مسموح به وكذلك سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البناية القديمة) قسم العقود/ قاعة التفاوض – صندوق العطاءات وحسب العنوان الكائن في المعقل – شارع دينار.

١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان عن المناقصة.

١٧- سيعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات المقدمة من قبل مقدمي العطاءات في (مقر قسم العقود) في تمام الساعة العاشرة من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠٢٥/٩/١٠ وحسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة.

الدكتور المهندس
فرحان محيسن غضيب
المدير العام
للشركة العامة لموانئ العراق
رئيس مجلس الإدارة

شركة المشاريع النفطية
إعادة إعلان مناقصة للمرة الأولى
اسم المناقصة : تجهيز سيارات نوع تويوتا / برادو فئة R2 وسيارات نوع تويوتا لاتند كروز GXR لمتد 4000 cc

العدد :
التاريخ: / /٢٠٢٥
رقم الطلبية : ٧ لسنة ٢٠٢٥

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز سيارات نوع تويوتا / برادو فئة R2 عدد ٧ موديل ٢٠٢٥ اللون برونزي معدني وبكلفة تخمينية قدرها (٦١٢,٥٠٠,٠٠٠) ستمائة واثنا عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي وسيارة نوع تويوتا لاتند كروز GXR لمتد محرك ٤٠٠٠ cc تنفس طبيعي بلاك اديشن عدد ١ موديل ٢٠٢٥ اللون اسود (CIP) حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) وبكلفة تخمينية قدرها (١٢٧,٧٥٠,٠٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار عراقي وتسليمها وتفريغها في مخازن هيئة مشاريع بغداد المجمع النفطي في الدورة على أن تكون المواد من منشأ (اليابان).

علماً أن المناقصة ممولة (ذاتيا) والتبويب (ذاتي لشركة المشاريع النفطية) وبمدة تنفيذ (١٢٠) مائة وعشرون يوم تقويمي، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١. للحصول على معلومات إضافية والمتطلبات الفنية يمكن الاتصال وزيارة شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع بغداد – المجمع النفطي – الدورة من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة ٨:٣٠ ص ولغاية ١٢:٠٠ م وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات او موقع المنصة الالكترونية للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط www.itp.iq .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المناشئ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى.

ج- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.

ح- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (١١١,٠٣٧,٥٠٠) (مائة وأحد عشر مليون وسبعة وثلاثون ألف وخمسمائة دينار عراقي) من مصرف معتمد.

د- يكون تجهيز السيارات CIP حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) وتسليمها وتفريغها في مخازن هيئة مشاريع بغداد المجمع النفطي في الدورة.

ذ- يلتزم مقدم العطاء (الشركة الإجنبية) بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن إجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبخلاف ذلك يتم استبعاده.

ر- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الاجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علمًا أن إجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبخلاف ذلك يتم استبعاده.

خ- يتعهد مقدم العطاء (الشركة الاجنبية) بعدم إجراء أي مطالبة قضائية او إدارية على أي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المباعة للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

د- على مقدمي العطاء تقديم رخصة من هيئة الاعلام والاتصالات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة الف دينار عراقي) تدفع إلكترونيا وغير قابل للرد مع جلب تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء كما ويحق لهم شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريًا للراغبين بالشراء ومن خلال الموقع الالكتروني التالي www.itp.iq وغير قابلة للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية- هيئة مشاريع بغداد/ المجمع النفطي / الدورة) من الاحد الى الخميس من الساعة (٨:٣٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاءات (هيئة مشاريع بغداد/ المجمع النفطي / الدورة/ لجنة فتح العطاءات):

• يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٥/٩/١٥)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-

وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع بغداد/ المجمع النفطي.

• التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين أو من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والإجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريرياً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت : (٨:٣٠ ص) لغاية (١٢:٠٠م).

تاريخ الانعقاد: ٩ / ٩ / ٢٠٢٥ .

مكان الانعقاد: شركة المشاريع النفطية – بغداد / هيئة مشاريع بغداد/ المجمع النفطي / الدورة.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- عدم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة الى الجمارك او الضرائب او اجازة الاستيراد.

٩- يلتزم مقدم العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) ومصدقة (باركود).

ب- شهادة تأسيس الشركة مصدقة (باركود) من مسجل الشركات في وزارة التجارة وعقد التأسيس والنظام الداخلي. إذا كان مقدم العطاء عراقياً.

ت- تعهد من المدير المفوض للشركة بعدم شموله بالمادة (٥/اولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.

ث- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.

ج- إذا كان لمقدم العطاء الأجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق أصوليا وفقاً لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم ٢ لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق أصوليا.

ح- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥. سواء كان شركة عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي).

خ- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذ) سواء كان شركة عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي يبين سلامة الموقف الضريبي والمالي معنون الى شركة المشاريع النفطية).

د- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:

* لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية +هوية الاحوال المدنية) بطاقة السكن، عقد ايجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

* لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ذ- وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي او وصل الشراء عبر المنصة الالكترونية والمثبت عليه اسم الشركة او اسم المدير المفوض لها او اسم المقاول الصادر من إدارة نظام المنصةالالكترونية.

ر- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء مصدق اصولياً.

ز- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل .

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة أظرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني+ الجدول الزمني (نسخة الكترونية مع النسخة الورقية وفي حالة وجود تضارب او اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع – يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس – يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (٢٢,٢٠٧,٥٠٠) (اثنان وعشرون مليون ومائتان وسبعة آلاف وخمسمائة دينار عراقي)، ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم على أن تكون التأمينات الأولية مدرجة ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي وغير مدرج في القائمة السوداء، يمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حاليًا من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية.

توضع الأظرف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشمع سري ويكتب عليه وعلى الأظرف الداخلية ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء وأي إشارات أخرى مذكورة في بيانات مسودة صيغة العقد.

ج- تاريخ الغلق .

د- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الاولية).

١٠- على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد/ ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة أعلاه اضافة الى العطاء الاصلي على أن تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من مقدم العطاء)، توضع النسخ الاصلية (في غلاف منفصل) تؤشر بعبارة (نسخة اصلية) توضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد.

١١- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الاعلان وعدد مرات الاعلان عن المناقصة للصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الالكترونية، ويتم تسديدها قبل توقيع العقد، ويكون مقدم العطاء للشركات العراقية مسؤولا عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة الصدور لهوية غرفة تجارة بغداد.

١٣- تهمل العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير المستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

١٤- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات والتبليغات والإنذارات داخل العراق وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه إشعار الطرف الاول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٥- تخضع وثائق المناقصة والعقد كافة وتفسر طبقاً للقوانين والانظمة العراقية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية وضوابطها وتعديلاتها كلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت إلى آخر.

١٦- على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم العمل في عقود و/ أو مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان خلافًا لقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (٥٩) اتحادية / ٢٠١٢ وموحدتها ١١٠ اتحادية ٢٠١٩ ، وفي حال وجود عقود و/ أو مشاريع حالية فعلى مقدم العطاء التعهد بإنهائها خلال ثلاثة أشهر، وعند عدم التزام مقدم العطاء بما ورد آنفا يتم وضعه في القائمة السوداء ويحظر التعامل معه.

١٧- عدم مشاركة مقدم العطاء الذي لديه ثلاثة عقود أو أكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركة المشاريع النفطية.

١٨- يمكن الرجوع الى موقع الشركة (SCOP) أو وزارة النفط على الانترنيت او موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط.

١٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

٢٠- استنادا الى تعديل نص الفقرة (ثانياً/ هـ) من الضوابط رقم (٣) لتنص على :

أ- تقبل العطاءات التي تكون اقل من الكلفة التخمينية لغاية (٢٠ ٪) وفي حالة ورود عطاء يقل عن الكلفة التخمينية بنسبة تزيد عن (٢٠ ٪) فيتعين على جهة التعاقد دراسة التوضيح المقدم من مقدم العطاء والمتضمن تحليلاً سعرياً لفقرات العمل المراد تنفيذه على وفق الكشف المقدم من قبله.

ب- في حال وجود عطاء مستجيب على وفق ما ورد في الفقرة (ثانياً /هـ) من الضوابط رقم (٣) وكان الأنسب سعراً مع وجود انحراف سعري ببعض الفقرات غير المتوازنة بنسبة تتجاوز (٢٠ ٪) عن الاسعار الواردة في الكشف التخميني زيادة أو نقصاناً وكان عدد الفقرات يزيد على (١٠ ٪) من العدد الكلي لفقرات العمل المحددة بموجب جدول الكميات فيتم قبول العطاء بمبلغه الاجمالي مع تغيير جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد بعكس نسبة الزيادة او النقصان على اسعار فقرات الكشف التخميني المعد من قبل جهة التعاقد ولجميع فقرات العمل ويتم ابلاغ مقدم العطاء بالتعديل المشار إليه للحضور والموافقة خطياً على اعتماد جدول الكميات المعدل واستبعاد جدول الكميات المقدم من قبله وفي حال رفض مقدم العطاء ذلك فيتم استبعاد عطائه .

ت- في حال كان الانحراف السعري لمقدم العطاء يتعلق بعدد من الفقرات ضمن نسبة الـ (١٠ ٪) من المجموع الكلي لفقرات العمل الواردة بموجب الكشف / جدول الكميات فيتم قبول العطاء دون أي تغيير.

٢١- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ومعايير التأهيل.

٢٢- لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين الآتيتين:

• إلغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.

• عند إلغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا وبتسلسل جديد للعام اللاحق.

٢٣- يتم مصادرة التأمينات الاولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية :

• إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.

• إذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

• إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن أن تؤثر على قرار الاحالة .

٢٤- لايجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او إجراء أي تعديل عليها .

٢٥- يعول على السعر المدون كتابةً في حالة اختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .

٢٦- إذا وردت فقرة او فقرات لم يدون سعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة إزائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.

٢٧- تجديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الاداء (بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع العقد) لحين اصدار كتاب انتفاء الحاجة من شركة المشاريع النفطية.

٢٨- يكون المجهز مسؤولا عن ويتحمل جميع تكاليف تخليص المواد كمركياً خارج العراق وداخله من نقطة الدخول ودفع أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والانظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت لآخر.

٢٩- مقدم العطاء للشركات العراقية يكون مسؤولا عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة الصدور للمستمسكات .

٣٠- يمكن الرجوع الى مقر الهيئة على الانترنت:

BAGHDAD – IRAQ – DORA/bagh oper@scop gov iq
E-Mail: bagh oper@scop go

علي وارد حمود
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8499 الأربعاء 3 أيلول 2025
No: 8499 Wed 3 Sep 2025

إطلاق الدفعة الثامنة من مبادرة الريادة بقيمة مليار دينار

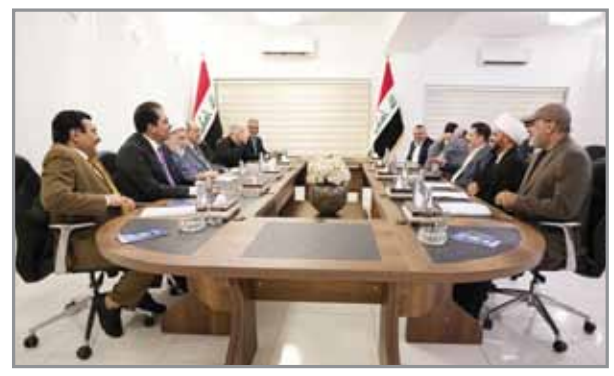
بغداد/ الزوراء
أعلن مصرف الرافدين، إطلاق الدفعة الثامنة من مبادرة الريادة والتميز بقيمة مليار دينار.
وقال المدير العام لمصرف الرافدين علي كريم حسين الفتلاوي في بيان، تلقته "الزوراء": انه "تم إطلاق الدفعة الثامنة من مبادرة الريادة والتميز، ضمن مبادرات البنك المركزي العراقي الهادفة إلى تمويل ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة"، موضحا أن "هذه الدفعة وُزعت على المستفيدين وفق الضوابط والتعليمات المعتمدة".
واضاف أن "المبادرة تأتي في إطار دعم الطاقات الشبابية ورواد الأعمال، عبر توفير التمويل الميسر الذي يسهم في خلق فرص عمل جديدة وتنشيط الدورة الاقتصادية"، مشيراً إلى أن "المصرف ماض في تنفيذ برامجه التنموية بما يعزز دوره في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق أهداف التنميةً المستدامة".

رئيس الجمهورية يحث على المشاركة الواسعة بالانتخابات

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أن الانتخابات النيابية ستجرى في موعدها المقرر، مشدداً على ضرورة مشاركة المواطنين الواسعة في الانتخابات واختيار ممثليهم لمجلس النواب.
وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدين لدى العراق".
وقال رئيس الجمهورية: إن "الاستقرار الذي ينعم به العراق على المستويات الأمنية والسياسية والاقتصادية ساعد في توجيه الجهود نحو الإعمار والبناء، وتطوير وتأهيل البنى التحتية، وتوفير التسهيلات والدعم لمشاريع الاستثمار في مختلف المجالات".
وأكد الرئيس، أن "الانتخابات النيابية ستُجرى في موعدها المقرر، وأن رئاسة الجمهورية تتابع باهتمام بالغ استعدادات المفوضية لإجراء انتخابات حرة ونزيهة".

دعا الدول الفاعلة إلى تبني رؤية مشتركة لدرء الأخطار

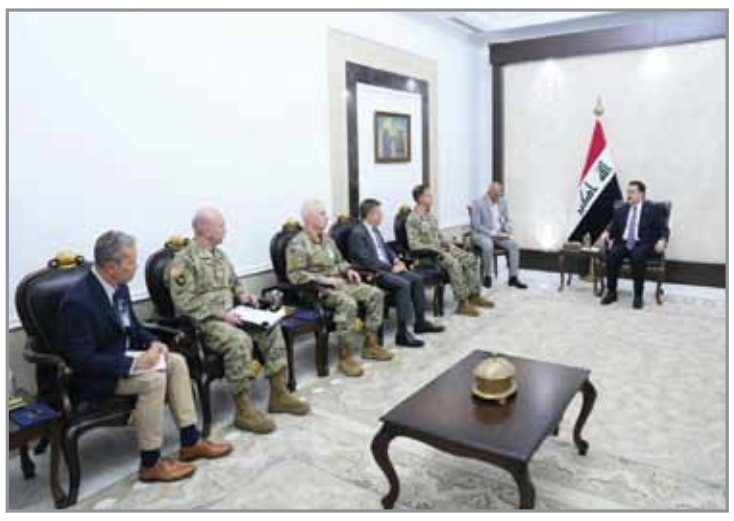
الإطار التنسيقي: العراق حريص على إقامة علاقات متكافئة مع التحالف الدولي



بغداد/ الزوراء
أكد الإطار التنسيقي، أن العراق حريص على إقامة علاقات ثنائية متكافئة مع التحالف الدولي، فيما قدم مجموعة مقترحات لملفي المياه والكهرباء.
وذكر بيان للإطار التنسيقي تلقته "الزوراء": أن "الإطار التنسيقي، عقد اليوم الإثنين، اجتماعه الاعتيادي رقم (242)، في مكتب محسن المندلاوي، وبحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني؛ لمناقشة أهم الملفات المحلية والإقليمية والدولية"، لافتا الى أن "الإطار التنسيقي كرر إدانته للاعتداء السافر الذي تعرض له اليمن وراح ضحيته رئيس الوزراء ومجموعة من المسؤولين الحكوميين."
وأضاف، أن "الإطار التنسيقي استمع الى تقييم لملفي المياه والكهرباء في العراق، من قبل رئيس الحكومة والحلول التي تعمل عليها حكومته، واقترح الإطار التنسيقي مقترحات مهمة في هذا الصدد".
ورحب الإطار التنسيقي، بحسب البيان، "بالخطوات التي يقوم بها التحالف الدولي التزاماً بالاتفاق المبرم بينه وبين الحكومة العراقية"، مؤكداً أن "العراق حريص على إقامة علاقات ثنائية متكافئة قائمة على المصالح المشتركة بين العراق ودول التحالف الدولي على مختلف المستويات".
ودعا الإطار التنسيقي، "الدول الفاعلة في المنطقة إلى تبني رؤية مشتركة لدرء الأخطار المختلفة أمنياً واقتصادياً وبيئياً".

خلال استقباله القائد الجديد للقيادة الأميركية الوسطى

رئيس الوزراء: الشراكة مع الولايات المتحدة عززت الأمن الإقليمي والدولي



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن الشراكة مع الولايات المتحدة عززت الأمن الإقليمي والدولي.
وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل القائد الجديد للقيادة الأمريكية الوسطى، الأدميرال براد كروبر والوفد المرافق له، بحضور القائم بأعمال السفارة الأمريكية لدى العراق".
وأضاف أن "اللقاء شهد التباحث في مختلف الجوانب الأمنية والعسكرية بين العراق والولايات المتحدة، والتقدم المحرز في مجال الحرب على الإرهاب، ومتابعة تنفيذ الإعلان المشترك الصادر في أيلول 2024، حيث جرى التأكيد على الالتزام بجميع بنود الاتفاق".
وتابع أن "اللقاء شهد أيضاً التشديد على أهمية استمرار الحوار بشأن التعاون الأمني المشترك على المستوى الثنائي بين العراق والولايات المتحدة، فضلاً عن تبادل وجهات النظر حول جوانب الشراكة الثنائية وسبل تنميتها".
وأكد السوداني ،بحسب البيان، أن "الشراكة بين العراق والولايات المتحدة قد حققت نتائج مهمة تخدم مصالح البلدين، وأسهمت في تعزيز الأمن والاستقرار، محلياً وإقليمياً ودولياً".
من جانبه، أشاد الأدميرال كوبر، بـ"دور العراق بوصفه نموذجاً للتعاون الناجح في مجال مكافحة الإرهاب" ،مجدداً "التزامه بالبناء على ما تحقق من نجاحات، والمضي في التعاون الأمني وتعزيز التواصل الاستراتيجي في المرحلة المقبلة".
من جانب اخر، أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن الحكومة سعت لإيجاد الحلول الدستورية للاستحقاقات المالية في الإقليم.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل، رئيس جماعة العدل الكردستانية، علي بابير"، مبيناً أنه "جرى خلال اللقاء استعراض الملفات بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق، ومنها الاتفاقات المتعلقة بالاستحقاقات المالية وانعكاس الالتزام بتنفيذها على مواطني الإقليم، فضلاً عن مناقشة التطورات الإقليمية والدولية".
وأشار إلى أن "الحكومة، انطلاقاً من مسؤوليتها تجاه مواطنيها في عموم العراق، سعت لإيجاد الحلول الدستورية والقانونية والتشريعية المناسبة لموضوع الاستحقاقات المالية والتخفيف عن كاهل المواطنين في الإقليم"، مؤكداً "عدم السماح بأن تكون الخلافات سبباً في تحميل المواطن ما لا يطيقه، سواء في الإقليم أو بقية المحافظات".
من جانبه، عبر علي بابير، عن شكره وتثمينه "لدور رئيس مجلس الوزراء في تأمين حقوق مواطني إقليم كردستان العراق، وحرصه على إدامة الاستقرار والازدهار في عموم مناطق البلاد".

السوداني يوجه بالاستعداد لملتقى العراق للاستثمار

مجلس الوزراء يلزم الكهرباء بتسديد مستحقات الشركات المستثمرة

بغداد/ الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الوزارات باتخاذ الاجراءات اللازمة لدعم ملتقى العراق للاستثمار، وفيما اقر مجلس الوزراء، إلزام وزارة الكهرباء بتسديد مستحقات الشركات المستثمرة، وافق على إنجاز مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الخامسة والثلاثين لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد واستعراض الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها."
وفي مستهلّ الجلسة أكد السوداني، ضرورة أن تتخذ جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية الإجراءات اللازمة لدعم ملتقى العراق للاستثمار الذي سيُعقد في بغداد يومي 28-27 من الشهر الجاري.
وبشأن مستحقات الشركات المستثمرة في قطاع الكهرباء، أقرّ مجلس الوزراء، بحسب البيان، تخويل المصرف العراقي للتجارة أخذ الإجراءات اللازمة بشراء الدين المستحق بذمة الشركات الاستثمارية، بناءً على الطلب المقدم منها لقاء المبالغ المستحقة بذمة وزارة الكهرباء، كما أقر التزام شركة تسويق النفط (سومو)، بتسديد دفعات شهرية من عوائد بيع النفط الأسود، الى المصرف العراقي للتجارة، للغرض آنفاً، وتخويل المصرف بالسحب لتسديد الدين الذي جرى شراؤه.
وأقر المجلس إلزام وزارة الكهرباء بتسديد مستحقات الشركات المستثمرة في إنشاء المحطات الكهربائية، وفق الأولويات التي تشتمل؛ دفع أقساط القروض لمؤسسات التمويل الخارجية، ودفع مبالغ التشغيل والصيانة، ودفع اقساط القروض للمصارف المحلية إن وجدت، ودفع مستحقات الشركات المستثمرة من التي ليس عليها ديون خارجية.
ووافق المجلس على تعديل قراره 24138 لسنة 2024، بما يسمح لوزارة النفط/ شركة مصافي الجنوب التعاقد مع الشركة المستثمرة بشكل مباشر وليس نيابة عن وزارة المالية، على أن يجري توقيع عقد بين وزارة المالية وشركة مصافي الجنوب بشأن الالتزامات والحقوق بين الطرفين، بحسب قرار مجلس الوزراء آنفا، وكذلك توقيع عقد بين شركة مصافي الجنوب وشركة هالو للهندسة والتقنية.
وفي مسار عمل الحكومة على توفير متطلبات السكن، جرت الموافقة على بيع مساحة (4000 دونم) على جزء من العقار المرقم (1 و 2 / 1 م19 / أراضي الصبخ) في محافظة البصرة إلى منسوبي هيأة الحشد الشعبي، استنادًا إلى أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة (21 لسنة 2013) المعدل، وتخفيض وزارة المالية (60%) من بدل بيع مساحة الأرض المذكورة آنفًا.
ووافق المجلس على تخصيص العقار (356 /820 بتاوين)، في محافظة بغداد الى وزارة المالية لغرض الاستثمار وفق قرار مجلس الوزراء (245 لسنة 2019) المعدل بالقرار (23374 لسنة 2023)، للإجازة الاستثمارية ذاتها الممنوحة إلى الشركة المنفذة، لإنشاء مشروع فندق بلاتينيوم ونادي صحي رياضي.
ووافق مجلس الوزراء على إجراءات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، في الإحالة والتعاقد، استثناءً من قرار مجلس الوزراء(107 لسنة 2025)، لضمان إنجاز مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء وتحقيق أهداف المشروع.
وتابع: انه وفي إطار متابعة المجلس لإنجاز المشاريع المتوقفة والمتلكئة، جرى التصويت على الآتي:
1 . زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية وكلفة المشروع الرئيس لمكون (تنفيذ شبكة مياه الأمطار والصرف الصحي مع محطات الرفع في حي القادسية / تكريت).
2 . استحداث مكون (تجهيز وتنفيذ محطات الرفع المطرية والصرف الصحي مع خطوط الدفع والخط الناقل لقطاع 14 و 15 لمدينة الرمادي)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس.
3 . ادراج المكون (الاعمال التكميلية لمشروع طريق الحج البري المرحلة الأولى بطول (90) كم) ضمن مكونات مشروع (تنفيذ طريق الرمادي – النخيب (الحج البري) وزيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس .
4 . زيادة مبلغ الاحتياط والكلفة الكلية لمكون (المجمع السكني في الديوانية / الشنافية) ضمن الكلفة الكلية لمشروع (مجمعات سكنية واطئة الكلفة / ستراتيجية التخفيف من الفقر).
5 . زيادة مقدار الاحتياط لمشروع (تنفيذ وصيانة وتجهيز وتشغيل شبكات مجاري الامطار والصرف الصحي مع محطات الضخ ومحطة المعالجة في ناحية الجسر / محافظة بغداد .
6 . الموافقة على تحديث مبلغ الإحالة المثبت بقرار مجلس الوزراء (234 لسنة 2025) لمشروع (مجاري الحلة الكبير / المرحلة الثانية – شبكات ومحطات رفع لمناطق الصوب الصغير مع اعمال البنى التحتية.
وتمت الموافقة على تأليف لجنة برئاسة نائب محافظ ميسان أو من يخوله، وعضوية ممثلين من التشكيلات الآتية (القانونية ، والرقابة والتدقيق ، والمالية) في المحافظة للنظر بالطلبات المقدمة من المقاولين والجهات القطاعية المعنية، على أن ترفع اللجنة توصياتها إلى المحافظ للبت فيها.
وفي إطار دعم أداء ومهام قيادة شرطة محافظة ميسان، ونظراً لاستحداث مديرية شرطة مدينة النجف القديمة في محافظة النجف الأشرف، أقر مجلس الوزراء ما يأتي:
1 / زيادة الكلفة الكلية لمشروع (تعزيز قدرات قطعات وزارة الداخلية/ المرحلة الثانية).
2 / قيام وزارة التخطيط باستحداث مكون (تجهيز عجلات مختلفة/عدد 250 لدعم مراكز الشرطة ودوريات النجدة والمرور).
وصوت المجلس بالموافقة على استثناء اللجان الخاصة بتنظيم فعاليات المولد النبوي الشريف، في ديوان الوقف السنّي، من تعليمات تسهيل تنفيذ الموازنة، وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية، وتخويلها صلاحية التعاقد وتقديم الخدمات من التخصيصات التشغيلية لموازنة الوقف السني، ولغاية 30 أيلول 2025.

الأمن الوطني يضبط 3 نساء إحداهن قابلة تبيع الأطفال الرضع

بغداد/ الزوراء
أعلن جهاز الأمن الوطني، ضبط 3 نساء إحداهن قابلة تبيع الأطفال الرضع بالجرم المشهود.
وقالت مديرية العلاقات والإعلام في الجهاز في بيان تلقته "الزوراء": إنه "وردت معلومات من خلال تعاون المواطنين بالإبلاغ عن عمليات بيع لأطفال حديثي الولادة من أجل الاتجار في محافظة الديوانية، وتم التحقق من صحتها واستحصال الموافقات القضائية والقبض وبالجرم المشهود على المتهمة وضبط بحوزتها طفل ذكر لا يتجاوز عمره يوماً واحداً، ومبلغ مالي ومصوغات ذهبية".
وأضاف البيان، أن "المتهمة اعترفت صراحة بهذا الفعل لغرض المتاجرة وارتباط 3 متهمات معها إحداهن تعمل بصفة "قابلة" غير مرخصة بالعمل".
وتابع أن "العملية أسفرت عن ضبط معدات وأدوات طبية كانت تُستخدم في عمليات التوليد غير القانونية، كما تم تأمين الطفل الرضيع ونقله فوراً إلى قسم الخدج في مستشفى النسائية والأطفال لتلقي الرعاية الطبية اللازمة، فيما تم إيداع المتهمات للتوقيف وفق المواد القانونية المتعلقة بجرائم الاتجار بالبشر، لحين استكمال الإجراءات القانونية".

الحكم بحبس رئيس حراك الجيل الجديد 5 أشهر

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة السليمانية، حكماً بالحبس لمدة 5 أشهر، بحق رئيس حراك الجيل الجديد، شاسوار عبد الواحد.
وذكر مصدر قضائي، للوكالة الرسمية، أن "محكمة السليمانية أصدرت حكماً بالحبس لمدة 5 أشهر بحق رئيس حراك الجيل الجديد، شاسوار عبد الواحد".

لجان برلمانية تتابع تنفيذ قانون وزارة التربية

بغداد/ الزوراء
أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، توجيه اللجان النيابية المعنية في المجلس بمتابعة تنفيذ قانون وزارة التربية بشكل "فعلي" على أرض الواقع، وبما يضمن تحقيق العدالة والارتقاء بالمستوى المعيشي لجميع الملاكات التربوية.
وقال بيان لمجلس النواب تلقته "الزوراء": إن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي التقى نقيب المعلمين، عدي حاتم العيساوي، للتأكيد على أهمية المضي بتنفيذ التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (22) لسنة 2011، والذي يمثل خطوة مهمة نحو إنصاف شريحة المعلمين باعتبارهم ركيزة بناء المجتمع والعصب الرئيس لنهضة الدولة".
وأوضح المندلاوي بحسب البيان أنّ "السلطة التشريعية تولي اهتماماً خاصاً بقطاع التربية، وجرى توجيه اللجان النيابية المعنية بمتابعة تنفيذ القانون بشكل "فعلي" على أرض الواقع، وبما يضمن تحقيق العدالة والارتقاء بالمستوى المعيشي لجميع الكوادر التربوية"، مشدداً على أنّ "المجلس سيواصل رعايته لهذه الشريحة التي تضطلع بدور محوري في صناعة المستقبل".
من جانبه، عبّر نقيب المعلمين عن "تثمينه العالي للجهود التي بذلها المندلاوي ولجنة التربية النيابية في سبيل إقرار التعديل، بما ينسجم مع التطلعات المنشودة، مبيناً أنّ "إقرار هذا القانون لا يمثل مكسباً للمعلمين وحدهم فحسب، بل إنجازاً وطنياً يسهم في ترسيخ مكانة التربية كقاعدة أساسية لنهضة الدولة وبناء أجيال قادرة على حمل رسالة الوطن بثقة واقتدار".

الجمارك تسترد أكثر من 14 مليار دينار

العنبكي: زيادة الإيرادات الضريبية بنسبة 26 %

بغداد/ الزوراء
أعلن رئيس لجنة الإصلاح الضريبي، عبد الحسين العنبكي، عن تحقيق إصلاحات بنسبة 100 بالمئة بدعم حكومي، مشيرا الى أن الإيرادات الضريبية زادت بنسبة 26 بالمئة، فيما كشفت الهيئة العامة للجمارك، عن استرداد اكثر من 14 مليار دينار.
وقال رئيس اللجنة العليا للإصلاح الضريبي، عبد الحسين العنبكي، في تصريح صحفي: إن "العراق لم يشهد إصلاحاً ضريبياً فعلياً قبل تشكيل اللجنة العليا للإصلاح الضريبي".
وأوضح العنبكي أن "خارطة طريق للإصلاح الضريبي وضعت عام 2013 لكنها لم تنفذ"، مشيراً الى أن "هذه الحكومة هي الأولى التي شكلت لجنة عليا لمتابعة تنفيذ الإصلاحات الضريبية، ولذلك فإن ما يتحقق حالياً يعد إصلاحاً بنسبة 100 % مقارنة بالسنوات السابقة".
وأشار العنبكي الى ان "العراق حقق خلال عام 2024 زيادة بنسبة 26 % في الإيرادات الضريبية مقارنة بعام 2023"، لافتا الى ان "الهدف من الإصلاحات هو بالدرجة الأساس توعوي، لترسيخ ثقة المواطنين بالحكومة وضمان أن تذهب كلفة الابتزاز والتأخير والمساومات الى خزينة الدولة بدلاً من جيوب الفاسدين".
ومن جانب اخر، أعلنت الهيئة العامة للجمارك، عن استرداد أكثر من (14) مليار دينار.
وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أنه "تم تحقيق إنجاز نوعي جديد في إطار الجهود الحكومية الرامية إلى حماية المال العام وتعزيز النزاهة المالية، حيث نجح فريق متابعة الإعفاءات الجمركية في استرداد مبلغ مالي قدره (14,104,025,000) دينار، وذلك بعد مراجعة دقيقة وشاملة للإعفاءات الممنوحة لعدد من الشركات والمشاريع الاستثمارية والصناعية".
وأكد مدير عام الهيئة العامة للجمارك، ثامر قاسم داود، وفقاً للبيان، أن "هذا الإنجاز تحقق بدعم مباشر وتوجيه من رئيس الوزراء، ضمن خطة إصلاحية متكاملة تستهدف ضبط حركة الإعفاءات الجمركية وضمان وصولها إلى المشاريع الفعلية ذات الجدوى الاقتصادية"، موضحاً أن "الفريق تابع عن كثب (24) مشروعًا، منها (16) مشروعًا استثماريًا و(8) مشاريع للتنمية الصناعية، موزعة بين محافظات: بغداد، نينوى، النجف الأشرف، الأنبار، المثنى، كربلاء المقدسة، وميسان".
وأضاف داود، "لن يكون هناك أي تهاون مع الجهات المخالفة، وجميع المخالفات التي تم اكتشافها أُحيلت رسميًا إلى القضاء العراقي لاتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحقها، حفاظًا على المال العام ومنع أي استغلال غير مشروع للإعفاءات الجمركية"، مشدداً على أن "الهيئة، وبدعم متواصل من رئيس الوزراء، ماضية في تعزيز الشفافية ورفع مستوى الرقابة، وتطبيق إجراءات أكثر صرامة تجاه أي محاولة للالتفاف على القوانين والتعليمات النافذة، بما يضمن دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة".

اعتقال سائقة خط روضة تركت طفلاً في العجلة ما أدى لوفاته

بغداد/ الزوراء
أعلنت قيادة شرطة بغداد الكرخ، اتخاذها الإجراءات القانونية بحق سائقة خط تركت طفلاً في عجلة ما أدى لوفاته.
وذكرت القيادة في بيان، تلقته "الزوراء": أن "مفارز شرطة الكرخ، تمكنت من إلقاء القبض على سائقة خط لنقل أطفال لروضة أهلية، وذلك بعد تعرض أحد الأطفال لحادث مأساوي نتيجة الإهمال، أدى إلى وفاته إثر تركه داخل العجلة لفترة طويلة".
وأوضحت، أنه "وبحسب التحقيقات الأولية ومراجعة كاميرات المراقبة، تبين أن السائقة قامت بإنزال بقية الأطفال عند وصولهم إلى الروضة، إلا أنها تركت الطفل الضحية داخل المركبة منذ ساعات الصباح وحتى منتصف النهار، ما تسبب بوفاته نتيجة الاختناق".
وتابعت، أنه "على الفور، تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمة وتدوين أقوالها، حيث اعترفت بارتكابها الواقعة دون قصد".
وأكدت القيادة على "ضرورة التزام سائقي خطوط النقل المدرسي بالإجراءات الوقائية والإنسانية للحفاظ على أرواح الأطفال"، محملة "المخالفين كامل المسؤولية القانونية".

إطلاق سراح 33536 شخصاً بموجب العفو العام

بغداد/ الزوراء
أعلن مجلس القضاء الأعلى ، عن إطلاق سراح (33536) شخصاً بموجب العفو العام.
وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "العدد الكلي للمطلق سراحهم من السجون ومراكز التوقيف بموجب قانون تعديل قانون العفو رقم 27 لسنة 2016 المعدل بلغ (33536) شخصاً، فيما وصل عدد المشمولين من المتهمين الصادرة بحقهم أوامر قبض أو استقدام والمكفلين والمحكومين غيابياً هو (136817) شخصاً".
وأضاف أن "مجموع المبالغ المستردة بلغ (37.144.340.499) ديناراً، فيما بلغ مجموع المبالغ المستردة بالدولار (34.347.254.44) دولاراً".

التجارة تطلق خدمة الدفع بالآجل في هايبر ماركت التعاون لحملة الكي كارد

بغداد/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم
أعلنت وزارة التجارة عن مباشرتها إطلاق خدمة الدفع بالآجل في جميع مشاريع هايبر ماركت التعاون لحملة بطاقات الكي كارد.
فيما اكدت تامين مفردات السلة الغذائية للمواطنين مع وجود خزين استراتيجي يغطي الحاجة لعدة اشهر وان العراق لم يتاثر بالاحداث الدولية والإقليمية.
وقالت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في الوزارة لمى هاشم الموسوي، لـ « الزوراء»، إن الشركة اطلقت تزامنا مع أعياد المولد النبوي الشريف وبالتعاون مع هايبر ماركت، مجموعة من العروض للمواد الغذائية وخاصة اللحوم الطازجة الطرية وكذلك الأجبان والزيتون إضافة إلى بعض المواد الأخرى، مبينة انه تم إطلاق خدمة سلفني وهو البيع بالأجل او عن طريق بطاقة الكي كارد.
وأضافت الموسوي أن هذه الخدمة تتضمن تبضع الزبون ومن بعده يتم تسديد المبلغ عند ملئ المحفظة، مشيرة الى ان هذه خدمة جديدة تم إضافتها إلى مواقع التعاون، أي بإمكان الزبون التسوق ولاحقاً يتم التسديد، وهو اشبه بنظام البيع بالأجل.
وبينت الموسوي أن جميع مشاريع هايبر ماركت التعاون مشمولة بخدمة العروض»، موضحة ان هذه العروض تستمر لمدة ١٠ أيام ابتداءً من ١٢ ربيع الاول إلى ٢٢ ربيع الأول.
من جهته أكد معاون مدير الهايبرماركت فرع الحرية أكرم ستار صالح أن «العروض الخاصة للمتبضعين في هايبرماركت الحرية تشمل اللحم المثروم بنسبة تخفيض كبير تصل إلى ٥٠ بالمئة والتي حملت شعار (كيلو عليك وكيلو علينا)،

دعما لأبناء الشعب العراقي عامةً ولأهالي منطقة الحرية خاصة.
واكدت الموسوي أكدت استمرار الشركة في تأمين مفردات السلة الغذائية للمواطنين مع وجود خزين استراتيجي يغطي الحاجة لعدة أشهر، مشيرة إلى أن عمل الشركة لم يتأثر بالأحداث الدولية والإقليمية بفضل الخطط الموضوعة لمواجهة الظروف الطارئة وفق آليات مدروسة ومخطط لها بدقة.
واشارت الموسوي عن وجود تعاون وتنسيق مستمر من خلال لقاءنا مع ممثلي وكلاء المواد الغذائية والطحين بهدف إيصال السلة الغذائية بسرعة وكفاءة عالية وخدمة جيدة للمواطن . مشيرة» ان هذه الاجراءات تساهم بالحفاظ على مستوى الأسعار في الأسواق وخلق توازن جيد لجميع مفردات السلة الغذائية وبرامج الرعاية الاجتماعية.
وأكدت الموسوي على دعم الوكلاء وفتح جميع أبواب المساعدة لهم لتذليل العقبات التي يواجهونها في نقل مفردات السلة، مشددة على وضع الإرشادات اللازمة للحفاظ على نظافة أماكن خزن الوكالات الغذائية والبناء النموذجي الجيد لمواقع التخزين ومتابعة تعفيرها شهرياً لضمان سلامة الخزين وحماية المواد الغذائية.
واوضحت الموسوي أن مفردات السلة الغذائية التي يتم توزيعها عبر الوكلاء تشمل المواد الأساسية التالية(مادة الزيت النباتي ومادة الرز ومادة السكر ومادة العدس ومادة اللوبيا الحمراء ومادة الحمص ومادة الحمص المجروش ومعجون الطماطم) مؤكدة» أن جميع هذه المواد خاضعة للفحوصات المختبرية، ويتم توريدها من مناشئ معتمدة لضمان سلامتها وجودتها، وأن عملية تجهيزها تتم وفق خطط التوزيع المعتمدة بما يضمن وصولها إلى جميع المواطنين المستحقين ضمن مفردات البطاقة التموينية. داعية» المواطنين إلى الإبلاغ عن أي حالات أو ملاحظات تتعلق بعملية التوزيع عبر الخط الساخن لدائرة الرقابة التجارية والمالية.(٠٧٧٢٩٢ ٢٢٠١٩) وخدمة (راقبني) الالكترونية لأستلام الشكاوى والتقديم عبر الرابط : https://ur.gov.iq/index/show-or/١٩/٢٠٠٨٤/eservice

العراق يحافظ على مرتبته العالمية باحتياطيات الذهب العالمي

بغداد/ الزوراء
اكد المجلس العالمي للذهب، ان العراق حافظ على مرتبته العالمية باحتياطات الذهب.
وبحسب أحدث احصائية للمجلس، خاصة بشهر ايلول فإن العراق لم يشتر كمية من الذهب خلال سبعة اشهر من العام ٢٠٢٥, مبينا انه حافظ على مرتبته ٢٩ عالميا من اصل ١٠٠ باكبر احتياطي للمعدن النفيس.
وأضاف أن احتياطي العراق من الذهب بلغ ١٦٢,٧ طنا وهو ما يعادل ١٦,٩٪ من احتياطاته الأخرى من العملة الصعبة، وهو بالتالي جاء الرابع عربيا بعد السعودية ولبنان والجزائر باكبر احتياطي للذهب.
وأشار المجلس، إلى أن «الولايات المتحدة الأمريكية تتصدر قائمة أكبر حائزي الذهب في العالم، حيث تمتلك ان٨,١٣٣ ألف طن، تليها ألمانيا بـ٣,٣٥٠ ألف طن، ثم إيطاليا بـ٢,٤٥١ ألف طن، بينما تذيلت أيسلندا وهونغ كونغ القائمة ب ٢ و ٢,١ طن على التوالي».
يذكر أن المجلس العالمي للذهب، الذي يقع مقره في المملكة المتحدة، يتمتع بخبرة واسعة ومعرفة عميقة بالعوامل المؤثرة على تغييرات السوق، ويضم أعضاؤه أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.

محافظ ميسان يفتتح مقر شعبة السياحة في المحافظة

بغداد/ الزوراء
افتتح محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي مشروع إنشاء مقر شعبة السياحة في ميسان بحضور قائممقام قضاء العمارة الأستاذ رائد شامل ومعاون المحافظ للشؤون الفنية المهندس ماجد جعفر والدكتور مؤيد هيثم مدير عام دائرة التفتيش والمتابعة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار فضلاً عن لجنة الإشراف.
وأكد السيد المحافظ أن المشروع نفذ ضمن خطة وتخصيصات المحافظة بهدف دعم قطاع السياحة وتعزيز دوره لاسيما أن ميسان تمتلك مقومات سياحية مهمة مثل جزيرة الطيب وغيرها من المواقع التي يمكن أن تسهم في تنشيط هذا القطاع الحيوي.
ويتألف المبنى الجديد من طابقين يضمان ٩ مكاتب إدارية متنوعة و٤ مجاميع صحية إضافة إلى منظومة متكاملة للإنذار والإطفاء ضد الحرائق ومنظومة كاميرات مراقبة وشبكات إنترنت واتصالات أرضية وستلايت كما زود المشروع بأجهزة تبريد حديثة ومولدة كهربائية بسعة ١٠٠ KVA لضمان استمرارية العمل.
ويأتي هذا المشروع من أجل النهوض بالبنى التحتية الداعمة لقطاع السياحي الذي يمثل رافداً اقتصادياً وثقافياً مهماً للمحافظة.

الإعمار: انجاز تصميم مدينة الفرسان خلال 30 يوماً

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بدء إعداد التصاميم الأساسية وإجراء المسوحات لمدينة الفرسان السكنية في النهروان، الخاصة بمنتسبي وزارة الدفاع، إضافة إلى المباشرة بإنشاء الطريق الواصل للقضاء بطول ٢٣ كم .
وأفاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل الصفار في تصريح صحفي بأن الشركة الاستثمارية التي أبرمت وزارته عقداً معها بصيغة المطور العقاري، باشرت عمليات المسوحات وإعداد التصاميم الأساسية الخاصة بمدينة الفرسان السكنية المزمع تشييدها في قضاء النهروان ببغداد، والخاصة بمنتسبي وزارة الدفاع.
وأردف أن أعمال المسوحات وإعداد التصاميم، لن تزيد مدتها عن ٣٠ يوماً، مشيراً إلى أن المدينة التي ستكون مستدامة وحضارية، إضافة إلى خضوعها لمعايير التطور البيئي والإسكان الحضري وبمواصفات عالمية، ستضم ١١٠ ألف وحدة سكنية، عاداً مشروع المطور العقاري، تجربة جديدة ومهمة بمجال معالجة أزمة السكن، كون البلاد تسير بخطوات جادة لمعالجتها .
في الشأن ذاته، كشف عن مباشرة إحدى الشركات الخاصة بإنشاء الطريق الواصل إلى مدينة النهروان بطول ٢٣ كيلومتراً وبعرض ١٦ متراً، وسيربط المدينة بالمركز، منوهاً بأن أعمال المشروع ستتضمن أيضاً، إنشاء مجسّر فوقاني يعبر طريق النهروان الجديد إضافة إلى تشييد جسر على نهر ديالى ويعبر طريق (كوت – بغداد) وبالتالي فإنه سيخدم بشكل كبير سكنة المدن الجديدة في النهروان، ويسهل الوصول إليها.

اعتقال 4 ضباط متورطين ببيع بطاقات موحدة للسوريين في الانبار

بغداد/ الزوراء
أعلن مصدر رفيع في مجلس محافظة الأنبار اعتقال أربعة ضباط بينهم موظفين في دائرة الجنسية بتورطهم ببيع هويات البطاقات الموحدة للسوريين مقابل مبالغ مالية كبيرة بالعملة الصعبة (الدولار).
وقال المصدر في تصريح صحفي إن «قوة أمنية قادمة من بغداد طوقت مناطق مختلفة في مدن الأنبار واعتقلت ضابطين برتبة عميد وعقيد وموظفين اثنين، على خلفية تورطهم ببيع المئات من هويات البطاقات الموحدة للسوريين وإدخالهم إلى قضاء القائم غربي المحافظة».
وأضاف أن «لجنة من وزارة الداخلية تجري تحقيقاً موسعاً مع السوريين المعتقلين للتأكد مما إذا كانوا ينتمون لتنظيم داعش أو لمجاميع إرهابية مدعومة خارجياً».
وأشار إلى أن «التحقيقات الأولية تشير إلى تورط قيادات أمنية رفيعة المستوى سهلت الحصول على البطاقات الموحدة في المناطق الغربية مقابل مبالغ مالية ضخمة بالدولار»،مؤكداً أن «القوة ستنفذ خلال الساعات القليلة المقبلة أوامر قبض واعتقال بحق عدد آخر من المتورطين في ملف بيع البطاقات الموحدة للسوريين».

خطة مبكرة لاستقرار تجهيز الكهرباء لصيف 2026

بغداد/ الزوراء
وجّه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، بوضع خطة مبكرة استعداداً لصيف عام ٢٠٢٦، تتضمن استكمال مشاريع فك الاختناقات ورفع كفاءة الشبكة الكهربائية وضمان استقرار التيار للمواطنين.
وذكر بيان لإعلام الوزارة تلقته «الزوراء»، أن «وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل ترأس اجتماعاً موسعاً مع مسؤولي شركة توزيع كهرباء بغداد، لمناقشة واقع تجهيز الطاقة الكهربائية في العاصمة خلال أشهر الصيف، ومتابعة مشاريع فك الاختناقات وإدخال المشاريع المنجزة إلى الخدمة».
وأكد الوزير أن «حملة فك الاختناقات التي نفذت في مختلف مناطق العاصمة حققت أهدافها بشكل ملموس، وأسهمت في تحسين التجهيز وتوزيع الأحمال الكهربائية، وانخفاض نسب الأعطال الفنية، فضلاً عن تراجع ملحوظ في أعداد الشكاوى الواردة من المواطنين».
وأشار إلى أن «الوزارة مستمرة في متابعة تنفيذ المشاريع المتبقية، والعمل على معالجة أي تحديات طارئة، بهدف ضمان استقرار التيار الكهربائي وتقديم أفضل الخدمات لأهالي بغداد».
وأضاف أن «الخطة المبكرة التي وجّه بها ستتضمن استكمال مشاريع فك الاختناقات، ورفع كفاءة الشبكة الكهربائية، وضمان استقرار التيار للمواطنين في جميع مناطق العاصمة».

ارتفاع كبير بالدين العام الداخلي للعراق

بغداد/ الزوراء
أعلن البنك المركزي العراقي، ارتفاع الدين العام الداخلي مع نهاية شهر حزيران من العام ٢٠٢٥.
وقال البنك في احصائية رسمية ، ان «الدين العام الداخلي للعراق ارتفع مع نهاية شهر حزيران من العام الحالي ليبلغ ٨٧ تريليوناً و ٧٤٨ مليار دينار عراقي، مرتفعا بنسبة ٢,٥٦٪ عن شهر أيار الذي بلغ ٨٥ تريليوناً و ٥٠٣ مليارات دينار مرتفعا أيضا بنسبة ٥,٣٥٪عن العام ٢٠٢٤ الذي بلغ ٨٣,٠٥٠ تريليون دينار، مرتفعا بنسبة ١٩,٥٩٪ عن عام ٢٠٢٣ الذي بلغ ٧٠,٥٥٨ تريليون دينار.
واضاف ان «الارتفاع جاء نتيجة ارتفاع تسليم مستحقات الفلاحين لتبلغ ١٤ تريليوناً و ٨٣٠ مليار دولار بعد أن كانت ١٢ ترليون و ٥٦٨ مليار دولار».
وأشار البنك في إحصائياته ان الديون المتبقية هي بذمة وزارة المالية البالغة ٧٥٦ مليار دينار، وديون الحوالات خزينة لدى البنك المركزي والمصارف التجارية البالغة ٥١ تريليوناً و٣٠ مليار دينار، اضافة الى حوالات خزينة على حساب وزارة المالية بمقدار تريليونين و٣٠ مليار دينار، وقروض لمؤسسات مالية بمقدار ١٩ تريليوناً و ١٠٢ مليون دينار.

إعـــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).
علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون $ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٥/ ١٠/٢٠٢٥.
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .
Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way **(CIP)** or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 25 /10/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, thez closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
	SUP 91 GSU / 2025/ 49 R	مستلزمات الجراحة العامة / معمرة اساسي + نبيذة اساسي	3/9/2025	2/10/2025	Second time

المدير العـام

رسالة شكر وتقدير وعرفان

أتقدم بكلمة شكر وتقدير وعرفان الى السيد رئيس لجنة منح إجازات السلاح العميد هشام داود هاشم، وإلى جميع ملاك لجنة منح إجازات السلاح لرقي أخلاقهم وتواضعهم مع المواطنين، وخاصة الصحفيين، وهذا إن دل على شيء فهو يدل على أن هناك أناساً تبني هذا الوطن بتكاتفها مع جميع شرائح المجتمع .

لكم منا كل الشكر والتقدير
الصحفية ريناس الراضي

روسيا والصين تقودان تحولاً عميقاً نحو نظام عالمي جديد

تمثل زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى الصين ولقاؤه مع الرئيس شي جين بينغ، محطة محورية في إعادة تشكيل التوازنات الدولية، بحسب خبير العلاقات الدولية المختص في الشؤون الآسيوية، الدكتور محمد بايرام..

وأوضح بايرام أن الزيارة بالنسبة لموسكو، فرصة للتخفيف من آثار الضغوط الغربية وتعزيز شراكتها مع قوة صاعدة مثل الصين، أما بالنسبة لبكين، فهي مناسبة لتأكيد دورها كقوة عالمية محورية وضمان مصالحها الاقتصادية والأمنية.ورأى أن الزيارة تعكس تحولا أعمق نحو نظام عالمي متعدد الأقطاب، قد يكون له تأثير بعيد المدى على مستقبل العلاقات الدولية.

وذكر بايرام أن لقاء بوتين وشي جين بينغ، جاء في لحظة بالغة الأهمية، مع استضافة مدينة تيانجين قمة منظمة شنغهاي للتعاون في دورتها الخامسة والعشرين، بمشاركة نحو ٢٠ من قادة العالم، حيث تتبع الزيارة مشاركة بوتين في العرض العسكري الذي ستقيمه بكين غدًا الأربعاء بمناسبة الذكرى الثمانين للانتصار على اليابان، وهو حدث يحمل رسائل رمزية كبرى عن القوة العسكرية والدور الدولي للصين.وقال الخبير في العلاقات الدولية إن أهمية الزيارة للجانب الروسي تتمثل في كسر العزلة الدولية في وقت تمثل فيه الصين الشريك الأكبر والأكثر تأثيرًا لموسكو في ظل العقوبات الغربية المرتبطة بأزمة أوكرانيا.وأكد أن هذا يمنح الروس متنفسا اقتصاديا وسياسيا، إلى جانب تعزيز التعاون الاقتصادي، في الوقت الذي تسعى فيه روسيا إلى توسيع صادراتها من النفط والغاز إلى الصين، وتوقيع اتفاقيات استراتيجية مثل مشروع قوة سيبيريا – ٢ لتأمين تدفقات الغاز.

واعتبر بايرام أن الزيارة تحمل إعادة تشكيل للنظام المالي العالمي، في ظل دعوة بوتين لإصلاح المؤسسات المالية الدولية والبحث عن بدائل للنظام الغربي، عبر التعاون مع الصين ودول بريكس، بجانب تأكيد التعددية القطبية، حيث ترى موسكو في منظمة شنغهاي وبريكس منصتين لمواجهة الهيمنة الغربية وبناء نظام عالمي أكثر توازنا. وتكمن أهمية الزيارة للصين، بحسب بايرام، في إبراز القيادة الدولية حيث تستغل استضافتها للقمة والعرض العسكري لتقديم نفسها كقوة قائدة في النظام الدولي الجديد. وأشار إلى أهمية ضمان أمن الطاقة في ظل اعتماد بكين بشكل متزايد على النفط والغاز الروسيين، ما يجعل تعميق التعاون مع موسكو عامل استقرار حيويا لاقتصادها، فضلا عن تعزيز النفوذ الدبلوماسي من خلال استضافة بوتين وقادة آخرين، حيث تعزز الصين موقعها كمركز للتعاون بين دول الجنوب العالمي، وكقطب منافس للغرب. وبيّن بايرام أنه يحضر في صدارة زيارة بوتين توقيع اتفاقيات طاقة جديدة تتضمن خطوات عملية لدفع مشروع قوة سيبيريا ٢، وضمان تدفقات غاز طويلة الأمد إلى الصين، بجانب توسيع التعاون العسكري والأمني حيث من المنتظر الإعلان عن تدريبات مشتركة أو صفقات تسليح تعكس تقاربا استراتيجيا أوسع. وينتظر في هذا الصدد إطلاق مبادرات مالية بديلة تتعلق ببحث استخدام العملات المحلية (الروبل واليوان) في التجارة الثنائية للحد من الاعتماد على الدولار.وأكد الخبير الدولي اهتمام البلدين بتوحيد المواقف تجاه الغرب عبر بيان مشترك مرتقب من المتوقع أن ينص على رفض العقوبات الأحادية، والدعوة إلى نظام عالمي متعدد الأقطاب، بجانب ترسيخ شراكة استراتيجية طويلة المدى، لتكون الزيارة نقطة انطلاق نحو مرحلة أعمق من التحالف الروسي–الصيني، تتجاوز التعاون الاقتصادي إلى تنسيق سياسي وأمني واسع النطاق.

لاريجاني: باب المفاوضات مع الولايات المتحدة ليس مغلقاً

أكد أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، علي لاريجاني أن باب المفاوضات مع الولايات المتحدة ليس مغلقاً.

وقال لاريجاني في تغريدة إن الأمريكيين يتحدثون فقط عن التفاوض لكنهم لا يأتون إلى طاولة المفاوضات ويزعمون أن إيران لا تتفاوض.

وتابع لاريجاني: نحن نسعى إلى تفاوض عقلاني.

وأضاف: الولايات المتحدة تطرح قضايا تعلم مسبقاً أنه لا يمكن تحقيقها مثل القيود على القدرة الصاروخية الإيرانية.. النموذج الذي تقدمه الولايات المتحدة يجعل عملياً مسار التفاوض غير ممكناً.

الحوثيون: هاجمنا هيئة الأركان الإسرائيلية ومطار اللد وميناء أسدود

اعلن المتحدث العسكري باسم جماعة أنصار الله الحوثيون يحيى سريع:» عن بدء هجوم واسع بمسيرات على مواقع اسرائيلية مهمة .

وقال سريع في بيان متلفز:، اننا هاجمنا بأربع مسيرات هيئة الأركان الإسرائيلية ومطار اللد وميناء أسدود ،فضلا عن قصف هيئة الأركان الإسرائيلية ومطار اللد وميناء أسدود .

بريطانيا تشدد إجراءات الهجرة وطلبات اللجوء

أعلنت وزارة الداخلية البريطانية عن تعديلات واسعة على قواعد طلبات اللجوء من المهاجرين.وقالت وزيرة الداخلية البريطانية إيفيت كوبر في بيان أمام البرلمان في أول جلساته بعد العطلة الصيفية إن القواعد المتعلقة بلمّ شمل عائلات اللاجئين بحاجة إلى إصلاح أيضًا.

وتعهدت كوبر، بإغلاق جميع فنادق اللجوء «بشكل نهائي». وجاءت تصريحاتها بعد وقت قصير من إعلان رئيس الوزراء كير ستارمر رغبته في تقديم موعد إنهاء استخدامها إلى عام ٢٠٢٩. إلا أنه لم يُحدد موعدًا نهائيًا جديدًا.وأعلنت وزيرة الداخلية أن الحكومة سنطرح قواعد هجرة جديدة هذا الأسبوع لتعليق مؤقت للطلبات الجديدة بموجب مسار لمّ شمل عائلات اللاجئين الحالي.وقالت للنواب: «صُممت القواعد الحالية للمّ شمل عائلات اللاجئين منذ سنوات عديدة لمساعدة العائلات التي فرقتها الحروب والصراعات والاضطهاد. لكن طريقة استخدامها الآن قد تغيرت».

ضغوط وتجاذبات تعقّد تنفيذ إتفاق دمشق وقسد

قال مصدر سياسي كردي إن «قسد» ودمشق تتعرضان لضغوط كبيرة من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا، بهدف استئناف المفاوضات بين الطرفين وتحقيق اختراق للوصول إلى تطبيق قريب لاتفاق ١٠ مارس/ آذار، وهو ما يفسر توالي الاجتماعات بين الطرفين في الآونة الأخيرة.

وأشار المصدر، إلى أنه في مقابل الضغوط الأمريكية والفرنسية للمضي في الاتفاق، ثمة ضغوط أخرى تركية على الحكومة السورية لثنيها عن متابعة التفاوض مع «قسد»، ودفعها نحو حلول عسكرية، على حد قوله. المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه؛ لأنه غير مخول له بالتصريح، اتهم تركيا والفصائل التابعة لها (الجيش الوطني) بالوقوف خلف الصدامات الأخيرة بين قوات «قسد» والقوات الحكومية في ريف الحسكة وريف حلب؛ «بهدف جرّ الطرفين إلى مواجهة عسكرية تقضي على أي أمل بالمفاوضات، وتمهد لحرب تدعمها تركيا للقضاء على فكرة الإدارة الذاتية، التي ترى أنقرة أنها أصابت الدروز والعلويين بالعدوى، للمطالبة بأقاليم حكم ذاتي»، حسب قوله.وأكد أن «قسد» وافقت على إعطاء زخم إضافي للمفاوضات، وقبلت التنازل عن فكرة عقد الاجتماعات في فرنسا أو أي بلد آخر، والاتفاق على عقد الاجتماعات بين دمشق والحسكة، وذلك «لسحب الذرائع من تركيا وأدواتها» وفق تعبيره.ووفقا للمصدر، طالبت «قسد» بالمقابل كلًا من واشنطن وباريس بوقف التدخل التركي في هذه المفاوضات، مستبعدا إمكانية تحقيق اختراق كبير بين الجانبين، إذا استمر التدخل التركي في هذه المفاوضات.وكشف المصدر أن اللقاء الأخير الذي جمع وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني مع الرئيسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية إلهام أحمد، كان إيجابيا، لكنه لم يسجل أي اختراق كبير، مشيرا إلى أن المسؤولَين أكدا ضرورة الحفاظ على المسار السلمي للمفاوضات، وعدم الانجرار وراء أي محاولات لإشعال مواجهة عسكرية، ومعالجة الانتهاكات التي تحصل على خطوط التماس بين الطرفين.وأشار إلى أن إلهام أحمد أكدت موقف الإدارة الذاتية بضرورة إعادة النظر بالإعلان الدستوري، كمدخل لبناء الثقة بين الطرفين، وأيضا مع المكونات السورية الأخرى، وخاصة العلويين والدروز.وتوقع المصدر أن يتوالى عقد اللقاءات بين الجانبين، لافتا إلى إمكانية اجتماع الرئيس السوري أحمد الشرع وقائد قوات سوريا الديمقراطية عند قرب تحقيق اختراق كبير، وإعطاء دفعة قوية تشبه ما حصل حين توقيع اتفاق ١٠ مارس/ آذار.وأمس، دعا القائد العام لـ»وحدات حماية الشعب» الكردية، والقيادي في «قسد» سيبان حمو، إلى تشكيل مجلس عسكري مشترك بين «قسد» والحكومة الانتقالية، كخطوة أولى نحو إعادة بناء «جيش وطني جديد يتسع لكل السوريين ويستند إلى مشروع ديمقراطي شامل»، حسب قوله.وقال حمو، في مقابلة أجرتها معه وكالة «هاوار» الكردية، إن «الاندماج في الجيش السوري لا يمكن أن يتم بطريقة تقليدية أو مركزية، بل يجب أن يأتي عبر مسار يقوم على الديمقراطية واللامركزية وحرية المرأة». وأضاف أن «قسد لا ترفض الانضمام إلى الجيش السوري، لكنها تريد أن يكون ذلك على أسس سياسية واضحة تضمن حقوق جميع السوريين».

غزيّون: إذا فتحوا المعابر سوف نغادر

قال سكان غزة قبل سيطرة الجيش الإسرائيلي على المدينة: «إذا فتحوا المعابر سوف نغادر»، وأجرت القناة ١٢ الإسرائيلية مقابلات مع سكان غزة حول غزو جيش الدفاع الإسرائيلي المرتقب واستيلائه على مدينة غزة، وتحدثت عن النزوح المستمر والرغبة في الهجرة.

وأظهرت كاميرات القناة ١٢ سكان غزة وهم يعبرون عن فزعهم تجاه قيادة حماس ومخاوفهم من سيطرة جيش الدفاع الإسرائيلي المقبلة على مدينة غزة، حيث أعرب الكثيرون عن رغبتهم في مستقبل أفضل، بما في ذلك مغادرة القطاع.

وقال أحد سكان غزة في تسجيل صوتي للقناة ١٢: «بالطبع، الجيش الإسرائيلي ينوي حقا احتلال غزة، ومن تجربتنا السابقة، فإن كل ما قاله الجيش، نفذه». وقال رجل يدعى محمود إنه لا يوجد مستقبل لعائلته وأطفاله، قائلاً: «يجب أن أهاجر، إذا فتحوا المعابر سأكون أول من يرحل «.قال محمود للقناة ١٢ الإسرائيلية إنه هجر منزله المدمر ونصب خيمةً عدة مرات خلال العامين الماضيين. وأعرب عن استيائه من حماس وإسرائيل، قائلاً: «خلال هذين العامين، لم يهتم بنا أحد، لا من سيطر على القطاع (حماس) ولا من هم خارجه، عامان من الجوع والألم والذل والفقر». وأضاف أحد السكان: «الهجرة قضية حساسة، لكن الحياة أثمن. فلنهاجر ونبحث عن السلام».وتحدث عدد من سكان غزة عن النزوح المستمر، حيث «تم إخلاء منازلهم من مكان إلى آخر أكثر من عشر مرات». ومع ذلك، أفاد بعضهم للقناة ١٢ أنهم لن يمتثلوا لتحذيرات جيش الدفاع الإسرائيلي بالإخلاء ولن يغادروا مدينة غزة قبل العملية الوشيكة. «سنبقى في منازلنا ومستعدون لدفع أي ثمن، إما أن نعيش بكرامة أو نموت بكرامة، لم نعد قادرين على تحمل هذا.»

صرحت امرأة في مقابلة مع القناة ١٢: «حتى لو طُلب منا الإخلاء، فليس لدينا مكان نذهب إليه في غزة. رفح ، على سبيل المثال، مدمرة أيضًا وغير صالحة للسكن».تزعم إسرائيل وجود مناطق آمنة في غزة. أما أنا فأقول إنه لا يوجد مكان آمن في غزة؛ أينما ذهبت، فأنت ذاهب إلى موتك.ذكر أحد سكان غزة، الذي سجلته القناة ١٢، أنه تواصل مع ضابط في جيش الدفاع الإسرائيلي ، وسأله: «لماذا لم تهرب؟». أجاب الغزاوي بالعبرية أنه لم يُخلِ المكان لأن الدبابات أغلقت الطرق، وأنه كان خائفًا. فرد الضابط: «معك حق».

وسجلت تسجيلات للسكان وهم يلومون حماس على الوضع، حيث قال أحد سكان غزة: «إن من يستطيع وقف هذه الحرب هو من بدأها. ومن جلب هذه الحرب علينا يتحمل مسؤولية إنهائها».

عندما تقرر غزو إسرائيل، عليك أن توفر الأمن والمستقبل لشعبك، لا أن تتركهم يموتون هكذا. لقد دمر الشعب تمامًا.

الإعلان [مناقصة عامة]
الى : السادة
م/ (تجهيز مستشفى قلعة سكر /دائرة صحة ذي قار) بأجهزة طبية مختلفة (حزمة واحدة) وحسب ما مثبت في قائمة متطلبات التعاقد وجدول المواصفات الفنية
57-2025-34
رقم كتاب الدعوة: [50].

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ((تجهيز مستشفى قلعة سكر /دائرة صحة ذي قار) بأجهزة طبية مختلفة (حزمة واحدة) وحسب ما مثبت في قائمة متطلبات التعاقد وجدول المواصفات الفنية مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg2@kimadia.gov.iq , dg1@kimadia.gov.iq والموقع الالكتروني لكيماديا dg@kimadia.gov.iq www.kimadia.gov.iq) (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ $) خمسمائة دولار .

- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين :

أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .

ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" وبتسلسل جديد .

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ,هاتف البدالة: ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط)عند او قبل(٢٣/ ٩/ ٢٠٢٥)). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ , هاتف البدالة : ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في (المصادف ٢٤ / ٩ / ٢٠٢٥).

التوقيع
[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

General Tender/ Supplying Medical Equipment
To Messers
Subject/ Supplying / [[Qallat Sukker hospital / Thiqaar health directorate]

Tender no.[57-2025-34]]
IFB Number: [49]
The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: Supplying : [[Qallat Sukker hospital / Thiqaar health directorate]with varioud devices(one package), as stated in the contract requirements list and attached technical specifications table]) with the following notes :

1- Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions.

2- Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).

3- The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/ 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: ($ 500) (five hundred USD).
- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re- announced in new number .

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [23/9/2025]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [24/9/2024].

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

أصفر وأحمر

الميناء يعترض على قرار السماح بتسجيل محترف سابع

بغداد/ متابعة الزوراء

اعترض نادي الميناء الرياضي على قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بالسماح لبعض الأندية بتسجيل محترف سابع في الدوري.

وقال المنسق الإعلامي للنادي، حيدر عبد الكريم: "ان مجلس إدارة النادي سيقدّم كتاب اعتراض رسميا إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم بشأن قراره الأخير الذي يسمح لأندية الشرطة والزوراء وزاخو بتسجيل محترف سابع"، مشيرًا إلى أن "إدارة الميناء ترى في هذا القرار إخلالاً بمبدأ تكافؤ الفرص".

وأضاف "نطالب الاتحاد بمنح جميع الأندية الحق ذاته في تسجيل محترف إضافي، لضمان منافسة عادلة ومتوازنة بين الجميع".

الوطني بكامل العدة والعدد يتحضر للقاء هونغ كونغ

الأولمبي يستهل مشواره في تصفيات آسيا بمواجهة باكستان اليوم

كمبوديا/ قحطان المالكي

اختتم منتخبنا الأولمبيُّ (دون 23 عاماً) تدريباته في العاصمة الكمبودية بنوم بنه، استعداداً لمُواجهته الأولى في تصفيات كأس آسيا أمامَ نظيره الباكستانيّ اليوم الأربعاء. وتقام المباراةُ في الساعة الرابعة عصراً بتوقيتِ بنوم بنه، 12:00 ظهراً بتوقيتِ بغداد.

وشهدت تدريباتُ الأمس، لأول مرةٍ، مشاركةَ جميع اللاعبين السبعة الذين تمت دعوتهم لتَمثيلِ المنتخب، والذين كانوا مع أنديتهم في معسكراتٍ تدريبية، وغابوا عن مُعسكرِ منتخبنا الأولمبيّ في ماليزيا ومباراتي الهند التجريبيتين، ومنهم آدم طالب، المحترف في الدوري السلوفيني، إذ جرت التدريباتُ في ملعب ثانويّ يقعُ على مسافةِ ساعةٍ كاملةٍ من مكان سكنِ المُنتخب.

وركز فيها الجهازُ التدريبيُّ، بقيادةِ المدرب عماد محمد، على الجانبِ التكتيكيّ التطبيقيّ والخططيّ، واختيار التشكيلةِ الأنسب لمباراةِ باكستان، وكيفيةَ تنفيذِ الواجباتِ لجميعِ خطوط المنتخب داخل أرضيةِ الملعب.كذلك شاركَ في التدريباتِ اللاعبُ حيدر عبد الكريم الذي تعرضَ إلى إصابةٍ في مباراةِ الهند الودية قبل عدة أيام، وتعامل معها الجهازُ الطبيُّ بمتابعةٍ مستمرةٍ، عجّلت بعودته لتدريباتِ الأمس ، وقد يكون جاهزاً للمُشاركةِ في مباراةِ منتخبنا أمامِ سلطنة عُمانَ الثانية في هذه وفقاً لتَقديرِ مدربِ المُنتخب والجهازِ الطبيّ.

وستقوم قناةُ الرابعة الرياضيّة بنقلِ مبارياتِ منتخبنا في التصفيات.

وأقيم، امس الثلاثاء في قاعة المؤتمرات الصحفيّة Fairfield في العاصمةِ الكمبودية بنوم بنه، المؤتمرُ الصحفيّ لمدربي المنتخبات المشاركة ضمن المجموعة السابعة في تصفيات كأس آسيا (دون 23 عاماً).

وقال مدربُ منتخب العراق الأولمبي عماد محمد، في المؤتمر الصحفي بحضور جمع من وسائل الإعلام والصحافة الكمبودية ومدربي المنتخبات التي ستتبارى فيما بينها في مجموعتنا: "نثق بقدرات لاعبينا، ونحترم جميع المنتخبات المشاركة في التصفيات، واحترام تلك المنتخبات هو مصدر قوة بالنسبة لنا، فكل منتخب له طريقة لعب وخصوصية".

وأضاف محمد: "مباراتنا الأولى أمام باكستان اليوم مهمة كونها تمثل لمنتخبنا بوابة للدخول بقوة في التصفيات، ونطمح للحصول على تسع نقاط من تلك المجموعة لكي نبتعد عن حسابات المركز الثاني، ونتأهل بشكل مباشر لنهائيات البطولة".

ورداً على سؤال أحد الصحفيين الكمبوديين حول مدى تأثر المنتخب العراقي بالطقس الحار والرطب في كمبوديا؟ أجاب محمد: "استعددنا بشكل جيد في معسكر تدريبي قبل المجيء إلى كمبوديا في ماليزيا لعدة أيام، وكان معسكراً مفيداً، ورغم تأخر التحاق عدد من اللاعبين الأساسيين في هذا المعسكر، لكن في النهاية الطقس سيكون مؤثراً على جميع المنتخبات وليس فقط منتخبنا".

وبيّن مدرب المنتخب الأولمبي العراقي: " نسعى دائماً لإسعاد جماهيرنا في العراق التي تعد مصدر قوة ودعم لكل منتخباتنا ومن بينها المنتخب الأولمبي". من جانبه، قال لاعب منتخبنا الأولمبي كاظم رعد، الذي رافق المدرب عماد محمد في المؤتمر الصحفي: "إن التصفيات تمثل لنا انطلاقة مهمة لجيل جديد للكرة العراقية".

وأوضح : "احترام الخصم سيكون عاملا إيجابيا لتحقيق الانتصار في المباريات التي سيخوضها منتخبنا في تلك التصفيات".

وستقام المباراة في الملعب الأولمبي في العاصمة الكمبودية بنوم بنه عند الساعة الرابعة عصراً بتوقيت بنوم بنه، الساعة 12:00 ظهراً بغداد، تعقبها مباراة كمبوديا وسلطنة عُمان عند الساعة الثامنة بتوقيت كمبوديا.وعُقد، صباح امس الثلاثاء، في فندق Fairfield في العاصمة الكمبودية بنوم بنه، المؤتمرُ التنسيقيُّ الخاص بالمنتخباتِ المشاركة في تصفيات المجموعة السابعة المؤهلة لنهائيات دون 23 عاماً التي تضم منتخبات العراق الأولمبي والمنتخب المستضيف كمبوديا وسلطنة عمان وباكستان.

وناقش مسؤولو الاتحاد الآسيويّ لكرة القدم، خلال الاجتماع، جميعَ المتطلبات الإدارية والتنظيمية والطبيّة والإعلامية التي تخصُّ مباريات تلك المجموعة، والتي ستنطلق اليوم الأربعاء بلقاء منتخبنا الأولمبي مع نظيره الباكستاني عند الساعة الرابعة عصراً بتوقيت العاصمة الكمبودية بنوم بنه، الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت بغداد.

وسيرتدي منتخبنا الطقمَ الأبيض الكامل، وحارس المرمى الزي الأسود الكامل ، بينما سيرتدي منتخب باكستان الزي الأخضر.ومثّل الجانب العراقيّ في الاجتماعِ التنسيقيّ كلٌ من المديرِ الإداريّ نديم كريم، والدكتور قاسم الجنابي، والمنسق الإعلاميّ قحطان المالكي، ومسؤول التجهيزات عدي جبار. وفي سياق منفصل ،خاض منتخبنا الوطني ثاني وحداته التدريبية في العاصمة التايلاندية بانكوك تأهبا للمشاركة في بطولة كاس ملك تايلاند التي من المؤمل ان تنطلق يوم غد الخميس الموافق الرابع من شهر أيلول الحالي، حيث سيواجه منتخبنا نظيره منتخب هونغ كونغ فيما يلتقي منتخب تايلاند مع منتخب جزر فيجي، وشهدت الوحدة التدريبية الثانية، مشاركة جميع اللاعبين الذين تمت دعوتهم من قبل المدرب غراهام ارنولد.

إهتمام بما نشرته "الزوراء" حول الذكرى العاشرة لرحيل الرائد ضياء حسن

بغداد/ الزوراء

أبدت برامج رياضية في قنوات محلية وعربية ومواقع وكروبات التواصل الاجتماعي اهتماما مميزا بالمقال الذي نشرته جريدتنا (الزوراء) يوم امس الثلاثاء حوّل الذكرى العاشرة لرحيل رائد الصحافة الرياضية في العراق والوطن العربي وآسيا ضياء حسن.

إذ تناول الجميع المقال الذي كتبه الزميل رافق العقابي وهم يستذكرون مآثر ومواقف المرحوم الأستاذ ضياء عبد الرزاق حسن الذي تميز بجرأته بالنقد الرياضي وسعة أفقه في عالم الصحافة، إذ كتب في اكثر من ميدان، وقدراته المهنية المميزة في ارساء اللبنات الاولى لأكثر من مؤسسة مهنية محليا وعربيا وقاريا تعنى بشؤون الصحفيين الرياضيين وتنظم طرائق عملهم وتفتح آفاق زيادة خبراتهم وصقل مهاراتهم. رحم الله تعالى استاذنا الكبير ضياء حسن .

قناة الكأس القطرية تتناول مقال "الزوراء"

الأولمبية تشكل هيئة مؤقتة لإتحاد الرماية

بغداد/ الزوراء

شكلت اللجنة الاولمبية العراقية هيئة تنفيذية مؤقتة لاتحاد الرماية لإدارة امور الاتحاد الادارية والتهيئة لانتخاب مكتب تنفيذي جديد. وبحسب القرار، سيتولى السيد (فلاح مندب عبد الحسن) رئاسة الهيئة المؤقتة، فيما سيشغل السيد علي خضير العجيمي منصب نائب الرئيس، كما تضم الهيئة المؤقتة في عضويتها كلاً من: خضير عباس، محمد غلام، ضياء عباس، الدكتورة اغاريد سالم،رحيم كاظم. وكان مركز التسوية والتحكيم قد حل مجلس ادارة الاتحاد السابق لمخالفات ومؤشرات سجلتها. ويأتي قرار الاولمبية لتأمين مناخ مستقر للاتحاد يهيئ لإجراء انتخابات خلال الفترة المقبلة.

منتخب التجديف يشارك في بطولة آسيا الشاطئية

بغداد/ متابعة الزوراء

يغادر غدا الخميس وفد منتخبنا الوطني الى الصين للمشاركة في بطولة اسيا الشاطئية. ويتألف الوفد من المدرب احمد حسين ولاعبين هما محمد كريم واحمد ابراهيم.

هذا وحقق منتخبنا الشبابي المركز الرابع والسادس في بطولة اسيا للشباب التي اختتمت بالصين في حين انهى منتخب المتقدمين معسكرهم في اشبيلة استعدادا لبطولة اسيا للمتقدمين التي ستنطلق منتصف الشهر الحالي بالصين، ويمثلنا فيها بكر شهاب ومحمد رياض.

الحمادي : لوتون مكان مثالي وأتطلع لتقديم موسم كبير

بغداد/ متابعة الزوراء

اكد لاعب المنتخب الوطني العراقي علي الحمادي انه سعيد جدا بالانتقال إلى لوتون تاون الانكليزي. وقال الحمادي: انه سمع الكثير عن هذا النادي ويشعر انه المكان المثالي له. مبينا ان رحلته الكروية كانت مليئة بالتحديات ودائما ماكان يحقق النجاحات مع الاندية التي مثلها حتى الآن، وأنه متحمس كثيرا لتقديم افضل المستويات مع النادي الانكليزي في الفترة المقبلة.وأعلن لوتون تاون الإنجليزي تعاقده مع اللاعب علي الحمادي على سبيل الإعارة. ووقع الحمادي عقود انتقاله إلى لوتون تاون بعد التوصل لاتفاق مع ناديه إيبسويتش تاون الإنجليزي.ويبلغ الحمادي 23 عاماً، ويرتبط بعقد مع إيبسويتش تاون حتى صيف 2028.وسبق أن لعب النجم العراقي مع عدة أندية إنجليزية مثل ويكمبي وويمبلدون وستوك سيتي.ولعب الحمادي خلال مباراتين مع إيبسويتش تاون، وخاض 14 مباراة دولية وسجل 3 أهداف لصالح المنتخب العراقي.ويستعد المنتخب العراقي لخوض الملحق الآسيوي الفاصل المؤهل إلى كأس العالم 2026.وخاض اللاعب 29 مباراة مع إيبسويتش تاون وسجل 5 أهداف وصنع هدفين ولعب في الموسم الماضي بالدوري الإنجليزي.

منتخب الصالات يواجه مستضيفه البحريني ودياً مرتين الأسبوع المقبل

الإمارات/ عدي صبار

يغادر منتخب الصالات بكرة القدم يوم السبت المقبل الى مملكة البحرين لإقامة معسكر تدريبي قصير يتضمن اقامة مواجهتين وديتين مع منتخب البحرين يومي الثامن والعاشر من شهر أيلول الحالي، وذلك استعدادا للمشاركة في التصفيات الآسيوية التي تستضيفها المملكة العربية السعودية، إبتداءً من العشرين من الشهر الحالي.من جهته، أكد رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية، علي عبد الحسين، أن المباراة التجريبية الثانية لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات مع المنتخب الإماراتي والتي انتهت بالخسارة بهدفين من دون رد تم خلالها إشراك جميع اللاعبين لتحقيق الاستفادة القصوى منها.

ونقل بيان لاتحاد اللعبة عن عبد الحسين قوله: إن" المنتخب الوطني كان الطرف الأفضل في المباراة، مبيناً أن بعض الأخطاء التي وقع فيها لاعبونا قد حسمت النتيجة".من جانبه، قال المدير الفنيّ للمنتخب، جواو كارلوس بوربوسيا: إن " الخسارة مؤلمة ولكن تم الكشف من خلالها عن الأمور الإيجابية، مبيناً أن هنالك أخطاء يجب تصحيحها في المباريات التجريبية ".من جهته، قال لاعب المنتخب الوطني، إبراهيم أحمد: إن " الفريق العراقي استطاع الفوز في المباراة الأولى بنتيجة(2-3) ، وخسر المواجهة الثانية بهدفين بالرغم من أن نتيجة المباراة لا تعكس الأداء الذي قدمناه ".

أربيل تستضيف بطولة العرب بالجودو الشهر المقبل

بغداد /حسين الجنابي

اعلن الاتحاد العراقي للجودو ان بطولة العرب للفئات العمرية بالجودو ستقام في اربيل منتصف الشهر المقبل. وذكر السيد معن الهر امين سر الاتحاد ان الدول العربية باركت الدعوة وجرى تنسيق معها على هامش بطولة اسيا بالاردن ووصل عدد الدول المشاركة لحد الآن الى ست دول وبانتظار باقي الدول. متوقعا مشاركة 12دولة. وفيما يتعلق بالمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية للشباب، اكد اعتذار الاتحاد عن المشاركة للضوابط التي ضعتها اللجنة الاولمبية، وطلب ان تكون النتائج ضمن المراكز الثلاثة الاولى.

منتخب تنس الطاولة يختتم معسكره التدريبي في إيران

بغداد/ طه الجنابي

اختتم المعسكر التدريبي الخارجي للاعبي المنتخب الوطني العراقي لتنس الطاولة الذي اقيم بإيران في مدينة سنند وبإشراف والتنسيق بين الاتحاد الإيراني لكرة الطاولة والاتحاد العراقي واستمر عشرة ايام، إذ شارك في المعسكر لاعبو الفئات العمرية (11، 13، 15، 17، 19) سنة.وجرت تدريبات مشتركة بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، وبحضور مدرب المنتخب الإيراني جميل لطف الله نسبي، والمدرب العراقي كفاح محسن.وذكر السيد هرده روؤف رئيس الاتحاد الذي تواجد ميدانيا في المعسكر: إن هذه الخطوة تمثل مكسبًا مهمًا لتنس الطاولة العراقية، إذ توفر أجواء تدريبية مميزة، وتفتح آفاقًا واسعة أمام لاعبينا للاحتكاك مع أبطال اللعبة على المستويين الإقليمي والدولي، وهي اعداد للاستحقاق المقبلة العربية والاقليمية. معربا عن شكره لمسؤولي الرياضة في محافظة سنندج و رئيس فرع سنندج لتنس الطاولة. كما قدم السيد جميل دروع التكريم من الاتحاد الايراني للاتحاد العراقي، معبرين عن تعاونهم مع الاتحاد العراقي.

ذو في مرمى اللائحة

متى يُسمح بتسجيل اللاعبين؟ (فترات القيد في لوائح الفيفا)

في العدد الأول من عمودنا "في مرمى اللائحة" تحدثنا عن تعريف اللاعب المحترف والهاوي، وكيف أن هذه الصفة القانونية تحدد مصير اللاعب من حيث الحقوق والواجبات. واليوم ننتقل إلى ملف لا يقل أهمية، وهو ملف فترات تسجيل اللاعبين أو ما يُعرف بـ "نوافذ القيد". هذه الفترات هي العمود الفقري لحركة الانتقالات في كرة القدم، وبدونها سيكون المشهد فوضويًا: انتقالات عشوائية في أي وقت من الموسم، أندية تغيّر تشكيلاتها في منتصف البطولة، ولاعبون ينتقلون بين الأندية بلا قيود واضحة. لذلك جاءت لوائح الفيفا لتضع نظامًا دقيقًا يوازن بين حق اللاعب في الانتقال وحق الأندية في الاستقرار الفني.

ما الذي تقوله اللائحة؟

بحسب المادة (6) من لائحة أوضاع وانتقالات اللاعبين (FIFA RSTP)، لا يجوز تسجيل اللاعبين إلا خلال فترتين في السنة:

الفترة الرئيسية (فترة الانتقالات الصيفية): وتستمر مدة لا تزيد عن 12 أسبوعًا، وغالبًا ما تكون صيفًا أو شتاءً بحسب خصوصية كل اتحاد محلي.

الفترة الثانوية (فترة الانتقالات الشتوية): مدتها أقصر ولا تتجاوز 4 أسابيع، وتُعرف غالبًا بفترة "الانتقالات الشتوية القصيرة".

ويترك الفيفا للاتحادات الوطنية حرية تحديد المواعيد الدقيقة لهذه الفترات بما يتلاءم مع بطولاتها وظروفها المناخية، لكن بشرط أن تُعلن رسميًا، وأن تُسجل في نظام الانتقالات الدولي (TMS).

الاستثناءات

رغم الصرامة، سمحت اللوائح ببعض الحالات الخاصة:

* اللاعبون الأحرار (Free Agents) الذين انتهت عقودهم قبل إغلاق فترة التسجيل يمكن قيدهم حتى خارج النافذة.
* إنهاء العقد "لسبب عادل" يمنح اللاعب فرصة التسجيل في نادٍ جديد حتى لو أُغلقت الفترة.
* في حالة إصابة حارس المرمى لفترة طويلة، يمكن استثناء النادي والسماح له بالتعاقد مع بديل في أي وقت

أهمية فترات التسجيل

تأتي هذه الفترات لتنظيم اللعبة على عدة مستويات:

* الاستقرار الفني: الأندية تحتاج لتشكيلة ثابتة خلال البطولة.
* الانضباط المالي: يجبر الأندية على التخطيط المسبق بدلًا من الصفقات الطارئة.
* العدالة التنافسية: تمنع الأندية الغنية من استغلال منتصف الموسم لقلب موازين المنافسة.

من الواقع

حدث أن رفض نظام TMS تسجيل لاعب لنادٍ آسيوي لأنه أُدخل بعد ثوانٍ من إغلاق نافذة القيد. ورغم محاولة النادي تبرير الأمر بعطل تقني، تم رفض الطلب بشكل نهائي، ما يوضح أن الالتزام بالوقت مسألة مصيرية لا تقبل التأجيل. أما على المستوى المحلي، فكثيرًا ما نسمع عن فشل انتقال لاعب بسبب تأخر إرسال الوثائق في اللحظات الأخيرة.

نصيحة الأسبوع

* لأنديتنا: لا تؤجلوا رفع عقود اللاعبين إلى الساعات الأخيرة، فالتأخير قد يضيع جهد موسم كامل.
* للاعبينا: خططوا لمساركم الكروي مع وكلائكم بما يتوافق مع الفترات الرسمية، فالعقد وحده لا يكفي ما لم يُسجل في نافذة القيد.

خاتمة

فترات التسجيل ليست مجرد تواريخ على ورق، بل هي خطوط حمراء تنظّم انتقالات اللاعبين وتضمن عدالة البطولات واستقرارها. احترام هذه المواعيد يمنح الأندية صورة احترافية، ويحمي اللاعبين من الدخول في نزاعات تعرقل مسيرتهم. كرة القدم الحديثة تقوم على التفاصيل، وأحد أهم هذه التفاصيل أن تعرف متى يمكنك تسجيل لاعب جديد ومتى يجب أن تنتظر حتى تفتح نافذة القيد التالية. لذلك فإن الوعي بهذه اللوائح لم يعد ترفًا إداريًا، بل هو أساس من أسس النجاح في عالم الاحتراف.

الهدف أن نُدخل القانون إلى الملعب بلغة سلسة، وأن نمنحكم زادًا عمليًا لاتخاذ القرار الصحيح في التوقيت الصحيح.. موعدنا الأسبوع المقبل.

زيا شدراك يوسف

إعلام إلكتروني

الميركاتو الأوروبي يؤخر وصول لاعبي المغرب

الرباط / متابعة الزوراء

تسببت مستجدات طارئة على قدر كبير من الأهمية في تأخر وصول عدد من لاعبي الأسود للمغرب لدخول المعسكر التدريبي الذي يسبق مباراة النيجر المرتقبة يوم الجمعة المقبل في تصفيات كأس العالم.

وتمثل الظرف الطارئ في سفر 5 لاعبين لحسم وجهتهم في الساعات الأخيرة قبل غلق الميركاتو الأوروبي اليوم.

وتنقل نايف أكرد من إنجلترا صوب فرنسا بعدما وقع لنادي مارسيليا قادماً من وست هام الإنجليزي. بينما سافر صوب ألمانيا إلياس بن الصغير الذي وقع لباير ليفركوزن قادماً من موناكو، وانتقل بلال الخنوس الى شتوتجارت قادماً من ليستر سيتي.وكان عز الدين أوناحي قد وقع بدوره لجيرونا الإسباني قادماً من مارسيليا و حمزة إيغامان لليل الفرنسي قادماً من جلاسكو الإسكتلندي.

كارفاخال : رحيل أنشيلوتي عن الريال كان ضرورياً

مدريد / متابعة الزوراء

أعرب داني كارفاخال، نجم وقائد ريال مدريد، عن سعادته الكبيرة بالعودة إلى صفوف المنتخب الإسباني، مشيرًا إلى أن تغيير الجهاز الفني لريال مدريد برحيل كارلو أنشيلوتي ومجيء تشابي ألونسو كان ضروريًا للفريق في المرحلة الحالية.

جاء ذلك خلال حوار مطول مع برنامج «El Larguero» عبر إذاعة «كادينا سير» الإسبانية.

وعن عودته للمنتخب بعد غياب طويل بسبب الإصابة، قال كارفاخال: «كان استقبالًا رائعًا، عدت بشغف وإصرار كما لو كان أول يوم لي. الفترة الماضية كانت صعبة، لكنني أعود الآن بكامل الحماس».

وأضاف: «لدينا ٦ مباريات للتأهل إلى المونديال، وربما نهائي فينياليسما (التي تجمع بطلي قارتي أمريكا الجنوبية وأوروبا)، ثم كأس العالم. يمكننا أن نصنع التاريخ».

وأشاد كارفاخال بتطور المنتخب الإسباني، موضحًا: «كان الفريق يفتقر للعمق والجرأة سابقًا، لكن الآن مع المزج بين الشباب والخبرة، أصبحنا نقدم كرة قدم جميلة وهجومية. نحن مرشحون طبيعيون للمونديال بفضل ما قدمناه في دوري الأمم وأمم أوروبا».

وأكد أن أجواء المنتخب أشبه بـ»عائلة واحدة» منذ بطولة يورو، مع انسجام كبير بين اللاعبين.

وعن النجم الشاب لامين يامال، قال: «إنه موهبة استثنائية، يبلغ ١٨ عامًا ويلعب دورًا محوريًا في برشلونة. سيخطئ مثل الجميع، لكن إذا واصل بهذا المستوى، قد ينافس على الكرة الذهبية مستقبلًا».

وأضاف مازحًا: «أنا في عمره كنت ألعب مع الكاستيا».

كما تحدث كارفاخال عن فترة إصابته الطويلة، واصفًا إياها بـ»الأسوء في مسيرتي»، لكنه أكد أن دعم ريال مدريد كان استثنائيًا وساعده على العودة أقوى.

وعن التغييرات في ريال مدريد، أوضح: «رحيل أنشيلوتي ومجيء تشابي ألونسو كان ضروريًا. مع تشابي، أصبحنا أكثر انضباطًا ونضغط بشكل أعلى، ونحن على الطريق الصحيح رغم أننا لا زلنا في مرحلة التطور».

وتطرق للمنافسة مع ألكسندر أرنولد في مركز الظهير الأيمن، قائلًا: «إنها منافسة شرسة لكن إيجابية، تجعلني أقدم أفضل مستوياتي».

كما أشاد بزميله في المنتخب رودري، مؤكدًا أنه «سيكون صفقة رائعة لأي فريق»، وبكيليان مبابي، واصفًا إياه بـ»أحد أفضل لاعبي العالم» بعد تسجيله ٤٤ هدفًا الموسم الماضي.

ودافع كارفاخال عن زميله فينيسيوس جونيور، قائلًا: «يتعرض لضغط كبير داخل وخارج الملعب، لكن نصيحتي له أن يركز على اللعب لأنه لا يمكن إيقافه حينها».

بايرن ميونيخ يقنع تشيلسي بصفقة جاكسون

ميونيخ / متابعة الزوراء

أبرم نادي بايرن ميونيخ صفقة هجومية جديدة في الساعات الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية لموسم 2025-2026.

وأعلن النادي الألماني في بيان رسمي تعاقده مع المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون، قادماً من تشيلسي على سبيل الإعارة.

وتقرر ارتداء جاكسون القميص رقم 11 في مستهل رحلته بملعب أليانتس أرينا.

وكانت الصفقة مهددة بالفشل بعدما تراجع تشيلسي عنها قبل أيام، نظرا لإصابة مهاجمه ليام ديلاب خلال مواجهة فولهام، ليطلب من جاكسون العودة من ميونيخ.لكن النادي أصر على إنجاز الصفقة تشيلسي بالتخلي لكن قطع إعارة إلى سندرلاند، بايرن وساعده جاكسون . بايرن ميونخ نظير استعارة يبلغ 14 مليونا، شاملة الحوافز الإضافية.جدير بالذكر أن جاكسون شارك مع تشيلسي في 65 مباراة بالبريميرليج على مدار موسمين، سجل خلالها 24 هدفاً وصنع 10 أخرى.

البافاري و أ قنع عن لاعبه، مارك جويو سهل مهمة على ضم و سيد فع 16.5 مليون يورو جاكسون، إلى جانب راتب ا لمو سم

ريال بيتيس يخطف أمرابط في الرمق الأخير

الأندلس / متابعة الزوراء

أعلن نادي فنربخشة التركي انتقال لاعبه المغربي سفيان أمرابط إلى صفوف ريال بيتيس الإسباني، على سبيل الإعارة، لنهاية الموسم الحالي، قبل إغلاق الميركاتو الصيفي.

ونشر فنربخشة بيانًا رسميًا عبر صفحته على "إكس" قال فيه: "توصل نادينا إلى اتفاق مع ريال بيتيس الإسباني بخصوص إعارة لاعبنا سفيان أمرابط حتى نهاية الموسم. نتمنى للاعبنا موسمًا ناجحًا بعيدًا عن الإصابات".

وكان فابريزيو رومانو خبير الانتقالات قد أكد عبر "إكس" أن أمرابط قد عبّر عن رغبته الواضحة في خوض التجربة مع الفريق الأندلسي، مفضلاً هذا الخيار على العروض الأخرى المتاحة.

ويأتي انضمام أمرابط بعد توقيع بيتيس مع البرازيلي أنتوني، ليعزز الفريق صفوفه بلاعب وسط يمتلك خبرة كبيرة على الساحة الأوروبية، حيث سبق له اللعب مع فيورنتينا الإيطالي ومانشستر يونايتد الإنجليزي، بجانب مشاركته البارزة مع منتخب المغرب في كأس العالم 2022.

آرسنال يتخلى عن 4 لاعبين

لندن / متابعة الزوراء

نجح نادي آرسنال في تعزيز صفوفه بلاعب جديد من الدوري الألماني في اللحظات الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية لموسم 2026-2025.وأعلن النادي اللندني تعاقده مع المدافع الإكوادوري بييرو هينكابي من باير ليفركوزن، معاراً لمدة موسم واحد.وبحسب التقارير، فإن عقد هينكابي يتضمن بند خيار الشراء في نهاية الموسم مقابل 45 مليون جنيه إسترليني.ويجيد صاحب الـ23 عاما اللعب في مركزي قلب الدفاع والظهير الأيسر، ليعطي مزيدا من الحلول لمدربه الإسباني ميكيل أرتيتا.ومنذ انتقاله إلى ليفركوزن عام 2021، خاض هينكابي أكثر من 100 مباراة مع الفريق، حيث كان عنصراً أساسياً في طريقه نحو لقب البوندسليجا التاريخي في 2024.في الوقت ذاته، تخلى آرسنال عن بعض عناصره، حيث أعلن انتقال ظهيره الأيسر أوليكسندر زينتشينكو إلى نوتنجهام فورست على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، كما رحل مدافعه جاكوب كيويور إلى بورتو.وعلى مستوى خط الهجوم، أرسل المدفعجية الجناح الشاب ريس نيلسون إلى برينتفورد على سبيل الإعارة أيضا.وفي وقت سابق، أعلن الجانرز انتقال لاعب الوسط البرتغالي فابيو فييرا إلى هامبورج على سبيل الإعارة لمدة موسم.وأكد مدرب آرسنال ميكيل أرتيتا، أن صفقة التعاقد مع المدافع الإكوادوري بييرو هينكابي، ستضيف الكثير من القوة والمرونة لفريقه، مشددًا على أن اللاعب سيمنح "الجانرز" المزيد من التنافسية في سباق الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم.ولعب هينكابي 166 مباراة مع ليفركوزن، وساهم في التتويج بلقب البوندسليجا بالموسم 2024-2023.وقال أرتيتا لموقع النادي الرسمي: "نحن سعداء للغاية بضم بييرو هينكابي إلى الفريق، إنه يمتلك حضورا بدنيا واضحا، ومع مرونته التكتيكية وقدرته على اللعب في أكثر من مركز دفاعي، سيمنحنا خيارات إضافية قوية".

وأضاف: "إنه شخصية كبيرة، يجمع بين الشباب والنضج، وسيجعل فريقنا أقوى وأكثر تنافسية مع استمرار الموسم. نرحب ببييرو وعائلته في آرسنال".

أما المدير الرياضي لنادي آرسنال أندريا بيرتا فقال: "نحن سعداء بإتمام إعارة بييرو هينكابي حتى نهاية الموسم. في عمر 23 عاما فقط، يمتلك خبرة كبيرة في الدوري الألماني وعلى المستوى الدولي".

وكيل لودي عن أنباء رحيله : زمن العبودية انتهى

الرياض / متابعة الزوراء

عبر بابلو ميرندا، وكيل أعمال البرازيلي رينان لودي، الظهير الأيسر للهلال السعودي، عن اندهاشه بعد الأنباء التي ترددت حول رحيله خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وارتبط اسم لودي في الفترة الأخيرة، بالرحيل صوب الشباب، بعد التقارير التي أكدت أن الأخير تقدم بعرض رسمي لضمه بجانب زميله البرازيلي ماركوس ليوناردو.

جاء ذلك، بعدما قرر إنزاجي إبعاد لودي عن القائمة المحلية، والزج بالوافد الفرنسي الجديد ثيو هيرنانديز، مع الاعتماد على متعب الحربي كبديل له في مركز الظهير الأيسر.وقال ميرندا في تصريحات لصحيفة الرياضية السعودية: "الشباب لم يتواصل معنا كما تردد في الأيام الأخيرة، وكذلك الهلال، وهو ما يؤكد استمرار اللاعب حتى نهاية عقده".

وأضاف: "لكن إذا حدثت مفاوضات بين الناديين، فلابد من إبلاغنا في المقام الأول، لأن زمن العبودية انتهى".

وختم: "التواصل الوحيد الذي تم معنا في الفترة الأخيرة، كان من إنزاجي، عندما أبلغ لودي بأنه سيكون ضمن القائمة الآسيوية فقط".وكان الهلال قد تعاقد مع لودي في يناير / كانون ثان 2024، قادما من أولمبيك مارسيليا الفرنسي، ولكنه خرج من حسابات المدير الفني الإيطالي سيموني إنزاجي، مطلع الموسم الجاري.

مانشستر يونايتد يتعاقد مع حارس جديد

مانشستر / متابعة الزوراء

تمكن مانشستر يونايتد من تعزيز مركز حراسة المرمى في الساعات الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية لموسم 2026-2025.

وأعلن المان يونايتد في بيان رسمي، تعاقده مع سين لامينز، حارس مرمى ريال أنتويرب البلجيكي، حتى يونيو/ حزيران 2030.

ودخل النادي الإنجليزي في مفاوضات مكثفة مع نظيره البلجيكي طوال الأسابيع الماضية، للتوصل لاتفاق يقضي بنقل صاحب الـ23 عاما إلى ملعب أولد ترافورد.وخاض لامينز 64 مباراة مع فريقه السابق، الذي ساعده على الفوز بكأس السوبر البلجيكي قبل عامين.وعبر الحارس الشاب عن سعادته وفخره الشديد بارتدائه قميص الشياطين الحمر، مؤكدا أن هذه الخطوة بمثابة حلم قد تحقق بعد عامين مذهلين مع رويال أنتويرب.وتأتي هذه الصفقة في ظل تراجع ثقة المدرب البرتغالي روبن أموريم في الثنائي أندريه أونانا والتاي بايندير.

ليفاندوفسكي يبرر ابتعاده عن التشكيل الأساس لبرشلونة

وارسو / متابعة الزوراء

عاد البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، إلى قائمة منتخب بلاده بعد فترة من الغياب، وذلك عقب استقالة المدرب السابق ميشال بروبييش، الذي كان وراء ابتعاده عن المنتخب. وفتح المدرب الجديد يان أوربان الباب أمام الهداف التاريخي لبولندا، ليعود للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة، حيث يستعد المنتخب لخوض مباراتين مهمتين هذا الأسبوع ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026.

وخلال المؤتمر الصحفي، تحدث ليفاندوفسكي عن غيابه الأخير عن التشكيل الأساسي لبرشلونة، قائلاً: "لا نخدع أنفسنا، كنت مصابًا لمدة أسبوعين. الموسم لا يزال في بدايته وهو طويل جدًا، لذا لم يكن هناك داع للاستعجال".

وأضاف: "لم أشعر بأي ضغط للعودة سريعًا أو لعب عدد أكبر من الدقائق، كنت أعلم أن كل شيء يبدأ في سبتمبر / أيلول وأن علي التحلي بالهدوء".

وعن عودته لصفوف المنتخب بعد أزمته مع بروبييش، أوضح: "ليس الوقت مناسبًا للحديث عما جرى في يونيو، لكن من الناحية الإنسانية لم تكن لحظة سهلة. الآن علينا أن نترك بعض الأمور خلفنا ونركز على المستقبل".

واختتم قائلاً: "بالطبع، لا أشعر بالارتياح لأن تغيير المدرب يعني دائمًا أن أحدًا قد فشل، لكن المهم الآن هو ما ينتظرنا في المرحلة المقبلة".

سينر يكتسح بوبليك في طريقه لربع نهائي أميركا المفتوحة

نيويورك / متابعة الزوراء

تأهل الإيطالي يانيك سينر، المصنف الأول عالميًا وحامل لقب بطولة أمريكا المفتوحة للتنس، إلى ربع النهائي بعد فوز ساحق على الكازاخستاني ألكسندر بوبليك بـ3 مجموعات نظيفة بواقع (1-6)، و(1-6)، و(1-6) في مباراة استغرقت ساعة، و21 دقيقة فجر أمس الثلاثاء.ويُعد هذا الانتصار الأسرع في نسخة هذا العام من البطولة في فردي الرجال.وعبر سينر عن سعادته بهذا الأداء، قائلاً في تصريحات نقلها موقع رابطة اللاعبين المحترفين: "أنا سعيد للغاية، هذه أول مرة لي هذا العام التي ألعب فيها خلال الفترة المسائية وصنع ذلك فارقًا كبيرًا. أريد أن أشكر كل من أتى لتشجيعي، هذه مناسبة خاصة للغاية لنا كلاعبين".جاءت هزيمة بوبليك الصادمة على الرغم من دخوله المباراة دون أن يخسر إرساله في الأدوار الثلاثة الأولى من البطولة، إلا أنه انكسر إرساله 8 مرات أمام سينر.وعلق سينر على ذلك قائلاً: "نحن نعرف بعضنا البعض جيدًا، وخضنا بعض المعارك الصعبة خاصة هذا العام... خاض (بوبليك) مباراة صعبة للغاية في المباراة الأخيرة من 5 مجموعات وأنهى اللقاء في وقت متأخر، واليوم لم يرسل بصورة جيدة كما هو معتاد، وبالتالي كسرت إرساله مبكرًا مما منحني الثقة".وبفوزه هذا، أصبح سينر، بعمر 24 عامًا و8 أيام، أصغر لاعب في العصر الحديث يصل إلى ربع نهائي كل بطولات الجراند سلام في موسمين متتاليين، متخطيًا بذلك الرقم القياسي السابق المسجل باسم الصربي نوفاك ديوكوفيتش (24 عامًا و99 يومًا)، بحسب أرقام "أوبتا".

كما رفع سينر رصيده إلى 75 انتصارًا في 82 مباراة خاضها كمصنف أول عالميًا، وهو رقم لم يتفوق عليه في عدد أقل من المباريات سوى بيورن بورج (78 انتصارًا) وجيمي كونرز وروجر فيدرر (81 انتصارًا لكل منهما).

وسيواجه سينر في ربع النهائي مواطنه الإيطالي لورينزو موسيتي، الذي تأهل بدوره بعد تغلبه على الإسباني جاومي مونار بـ3 مجموعات دون رد (3-6) و(0-6) و(1-6).وتأتي تألق موسيتي في هذه البطولة بعد فترة صعبة، حيث كان يمتلك انتصارًا واحدًا فقط في أربع مباريات خاضها في ملاعب أمريكا الشمالية قبل أمريكا المفتوحة.

ميلان يعير نجمه إلى البريميرليج

ميلانو / متابعة الزوراء

أعلن ميلان الإيطالي رسمياً انتقال لاعبه النيجيري صامويل تشوكويزي، جناح الفريق، إلى صفوف فولهام الإنجليزي، خلال الميركاتو الصيفي.

وانضم تشوكويزي إلى فولهام في صفقة على سبيل الإعارة مع خيار الشراء، حيث تشير تقارير صحفية إلى أن قيمة الصفقة الإجمالية قد تصل إلى 30 مليون يورو في حال تفعيل بند الشراء.ولا يتضمن عقد النيجيري على أي التزام بجعل الصفقة دائمة في حال استيفاء شروط معينة.

كان تشوكويزي (26 عاماً) قد انضم لميلان قادماً من فياريال في صيف 2023، مقابل 21.1 مليون يورو بالإضافة إلى 7 ملايين أخرى كمكافآت متعلقة بالأداء.

وشارك النيجيري في 70 مباراة بقميص ميلان، سجل خلالها 8 أهداف وقدم 6 تمريرات حاسمة.

فاردي إلى الدوري الإيطالي

كريمونا / متابعة الزوراء

أكمل الإنجليزي الدولي جيمي فاردي، أسطورة نادي ليستر سيتي، خطوة انتقاله رسمياً إلى صفوف كريمونيزي الإيطالي، في صفقة انتقال حر.

فاردي غادر ليستر سيتي بعد مسيرة طويلة بلغت 13 عاماً مع الفريق الإنجليزي، فاز خلاله بلقب الدوري الإنجليزي في معجزة كروية كبرى.

ووصل فاردي إلى إيطاليا، حيث احتشدت الجماهير حوله، فيما أجرى الفحوصات الطبية ووصل إلى كريمونا مساء أول أمس الإثنين، للتوقيع على عقود انضمامه لفريق كريمونيزي.

وأفاد موقع "فوتبول إيطاليا"، بأن فاردي (38 عامًا) وقع عقداً مع كريمونيزي لمدة عام واحد، مع خيار التمديد لموسم آخر إضافي.

وخلال مسيرته مع ليستر، شارك الإنجليزي في 500 مباراة تنافسية، سجل خلالها 200 هدفا، وفاز بلقب البريميرليج تحت قيادة كلاوديو رانييري في موسم 2016-2015.

وتوج جيمي كهداف للدوري الإنجليزي موسم 2020-2019 برصيد 23 هدفا.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٢:٠٠	تصفيات آسيا	منتخب العراق الاولمبي * منتخب باكستان الاولمبي
١٦:٠٠	تصفيات كأس العالم	سيشل * الجابون
١٨:١٥	مباراة دولية ودية	قطر * البحرين

نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة للوجبة 24 السبت المقبل

بغداد/ الزوراء
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين اجراء اختبار الكفاءة المهنية للوجبة ٢٤ من سكنة محافظة بغداد يوم السبت المقبل. وذكرت النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: ان لجنة اختبار الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين ستقوم بإجراء اختبار خريجي كليات الاعلام ومن العاملين في المؤسسات الصحفية (انتماء وتغيير صفة) من سكنة محافظة بغداد (الوجبة ٢٤) في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل الموافق ٦/٩/٢٠٢٥ في القاعة المركزية لنقابة الصحفيين، وننشر هنا الاسماء المشمولة بالاختبار .

نقابة الصحفيين العراقيين
المركز العام

ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم
1	احمد صباح حسن علي	26	شهد قاسم علي ناصر	51	ضحي مازن موسي جاسم	76	عباس كريم محمد جزاع
2	احمد محسن كعيم خميس	27	شهد محمد شاكر عبد	52	ضفاف كنعان احمد كاظم	77	عباس هيثم عبدالحسن
3	احمد يعقوب يوسف كسار	28	شهد مهند عدنان عباس	53	ضي حامد عبد الواحد فرحان	78	عبد الرافع عدنان حميد
4	اقبال جبر روضان زاير	29	شهد نجم عبد زيد عبد الحسين	54	ضياء الدين علي كاظم رسن	79	عبد الرحمن رائد عبد المجيد
5	امير محمد يونس محمد	30	شيرين عبدالحسن رحيم جبارة	55	ضياء حميد بدن جبري	80	عبد الرضا عبد صبيح
6	باسم مجلي عبدالحسين منثور	31	شيرين يوسف محمد	56	ضياء طلال جلال مرهون	81	عبد الستار حافظ عليوي موسى
7	جنان هاشم شواي حميد	32	شيماء جاسم زكيمي رستم	57	ضيغم سعد فهد داخل	82	عبد العزيز واثق نزار مهدي
8	حسن نعمة خلف ضاني	33	شيماء خالد سلمان خليل	58	طارق اياد احمد علي	83	عبد الله احمد خلف عمران
9	حيدر محمد محسن عيدان	34	شيماء سعيد جواد كاظم	59	طريف ضياء عيسى خلف	84	عبد الله حسين هاتو
10	حيدر هشام قبيح	35	شيماء عبد الانيس محمد فرمان	60	طه علي حسن دهروب	85	عبد الله رائد ذياب احمد
11	حيدر هشام قبيح حسن	36	شيماء عثوان فنجان مسعود	61	طه علي كاظم نصار	86	عبد الله عبد الكريم عبدالامير
12	خالد عدنان جبار حسين	37	صابرين حمدان خشين ثرب	62	طه قحطان عدنان رشيد	87	عبد الله فاضل نجم عبد الله
13	دعاء عباس جمعة حسين	38	صابرين ظافر محمدعبدالرزاق	63	ظبية حازم حسين جميل حامد	88	عبد الله ماجد مرزوك كاظم
14	رحمة الله حبيب محمد	39	صابرين قحطان رزوقي محمد	64	ظبية علي جبار عبد	89	عبد الله مكي صفير صالح
15	رحيم عزيزرجب ياسين	40	صادق كريم جاسم زغير	65	ظبية محمد عباس شغاتي	90	عبد الله نزار سامي ناجي
16	زهراء علي حسن عبد الحسين	41	صالح علي زيدان حمد	66	ظافر حبيب الهيس احريز	91	عبد المهيمن احمد حاتم محمد
17	زينب عامر محمود	42	صبيح حسين ثعيب شبيب	67	عادل احمد عبدالزهره ضمد	92	عبد الهادي عبد الله عدنان
18	زينب محمد حسين نعمه	43	صدام حسين ياس خضير	68	عادل عبد علي عبد النبي حسين	93	عبد الواحد نجم عبد الواحد
19	سجاد كاظم زيارة	44	صفا مزيد صباح علي	69	عامر صالح حمدان جاسم	94	عبدالحميد ميلم نعمة صادق
20	سعد جار الله حسين ذري	45	صفاء رحيم محمد عزيز	70	عباس جبار ناصر حسين	95	عبدالرحمن جاسم كامل منعب
21	سيف علاء انور صبحي	46	صلاح حسن كاظم لياض	71	عباس خليل توفيق حسين	96	عبدالرحمن جمال عبد جاسم
22	سيف فؤاد خطاب عمر	47	صلاح مهدي صالح مهدي	72	عباس عثوان جبر عبدالله	97	عبدالرحمن سعد عبد الرضا
23	شكرية سلمان كاظم علي	48	ضحى حسين علي حلاوة	73	عباس علي شايع كاطع	98	عبدالستار حسين علي خلف
24	شمس مثنى عبد الجبار عباس	49	ضحي حسين عليد جابر	74	عباس فؤاد مثهل عباس	99	عبدالعزيز حامد عطيه عواد
25	شهد شاكر محمود حسن	50	ضحي عبد علي كاظم مقبول	75	عباس قيس عبدالله حسين	100	عبدالقادر حامد فرحان ذيب

نقابة الصحفيين العراقيين
المركز العام

ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم
101	عبدالقادر خالد عبدالقادر عياش	126	علاء مزاحم عمر خطاب	151	علي محمود ابراهيم
102	عبدالقادر قثيم عبدالمجيد	127	علي ابراهيم راضي محسن	152	علي عبد الستار سعدون
103	عبدالله طالب عبد حسن	128	علي احمد عبد حمود	153	علي نصر مهدي فاضل
104	عبدالله كريم بديوي عزيز	129	علي احمد علي عفريت	154	عمار صبيح شويع بدير
105	عبدالوهاب كاظم محمود	130	علي ارحيم محمد جبارة	155	محمد باقر علي اسماعيل
106	عتاب خضير عبد عثوان	131	علي اكبر كريم جبار بنيان	156	محمد كريم نعمة خلف
107	عتاب طلال عبدالوهاب	132	علي باسم حمود بنيان	157	محمد وليد ابراهيم قادر
108	عثمان ياسين حسن محمد	133	علي جاسم حميد خلف	158	مروة نوار عبيد علي
109	عدنان عباس علي كاظم	134	علي جاسم محمد زبون	159	مريم قاسم بلشان كاظم
110	عدنان علي كاظم حسين	135	علي جمعة زغير خليف	160	مسلم جاسم كباشي عبد النبي
111	عدي غازي عبد النبي كاظم	136	علي جواد كاظم عبد الله	161	مصطفى جاسم محمد سدخان
112	عذراء داود خلف ضبدان	137	علي جواد كاظم عبد كعب	162	مصطفى رعد هادي محمد
113	عذراء محمد ظفير محمد	138	علي حسين رميض خلف	163	مصطفى محمد عبد راضي
114	عز الدين ضياء حسين	139	علي حسين علي رضا	164	نغم كامل موسى
115	عصام بكر محمد حسن	140	علي حسين علي فرج	165	نور اكرم ناجي
116	عصام زهير هادي علي	141	علي حسين علي كاظم	166	هبه علي سعيد لوروز
117	عصام سليم جاسم كاظم	142	علي حيدر موسى صالح	167	وائل محمد عبد الامير
118	عقيل اسماعيل مرعيد مطلك	143	علي خالد طعمة حربي	168	يونس ديوان حسن احمد
119	علا عادل احمد صبار صالح	144	علي خالد نمر مثشد		
120	علا ناهض علي محمد	145	علي خضير عباس حمد		
121	علاء احسان فرج ماهي	146	علي خليل ابراهيم مطلك		
122	علاء حسن طارش	147	علي دريد كاظم حميد		
123	علاء حنون جبار ظاهر	148	علي رياض سلمان هالي		
124	علاء كاظم ناهي جبار	149	علي زيدان محمد كاظم		
125	علاء محمد حسين ليلو	150	علي سعد عطية جاسم		

فرع نقابة صحفيي كربلاء ينعى الزميل حيدر السلامي

كربلاء/ الزوراء
توفي صباح امس الثلاثاء في احد مستشفيات العتبة الحسينية المقدسة رئيس قسم الإعلام السابق في العتبة الحسينية عضو نقابة الصحفيين العراقيين حيدر السلامي بعد صراع طويل مع المرض .
وشغل المتوفي العديد من المناصب الاعلامية كان اخرها رئيس قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة. ونعى فرع نقابة الصحفيين في محافظة كربلاء المقدسة، الزميل الصحفي حيدر السلامي الذي وافته المنية امس الثلاثاء. وذكر فرع النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: «تتقدم نقابة الصحفيين العراقيين / فرع كربلاء بأحرّ مشاعر العزاء والمواساة إلى الأسرة الصحفية في كربلاء المقدسة، وإلى ذوي وزملاء الفقيد الزميل الصحفي حيدر السلامي، الذي وافته المنية بعد مسيرة مهنية حافلة بالعطاء الإعلامي الصادق والدفاع عن الحقيقة والكلمة الحرة». واضاف: «لقد فقدنا قامة إعلامية متميزة، عُرف بمهنيته وأخلاقه والتزامه، وكان صوتاً حراً في ميدان الصحافة وخدمة قضايا مجتمعه ومدينة الامام الحسين عليه السلام». وتابع: «نسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وأن يُلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان».

الشيخ ناصر بن فيصل آل ثاني مديراً عاماً لشبكة الجزيرة الإعلامية

الدوحة/جزيرة.نت
أعلنت شبكة الجزيرة الإعلامية، الاثنين، تعيين الشيخ ناصر بن فيصل بن خليفة آل ثاني مديرا عاما جديدا للشبكة، خلفا للدكتور مصطفى سواق، الذي تولى المنصب خلال السنوات الـ١٢ الماضية. والمدير العام الجديد خريج جامعة قطر، وعمل في عدة مؤسسات منها بروة العقارية لـ٤ سنوات، قبل أن ينتقل إلى وزارة الخارجية القطرية عام ٢٠١٣ ليتولى عدة مناصب بالوزارة حتى وصل إلى درجة سفير. وسيتولى الشيخ ناصر بن فيصل آل ثاني إدارة الشبكة التي حققت خلال السنوات الماضية نجاحات وإنجازات في مختلف مجالات العمل الإعلامي، وباتت اليوم من بين المؤسسات الإعلامية الرائدة عالميا، بفضل تغطياتها الميدانية وبرامجها ووثائقياتها الحائزة على جوائز مرموقة.
ويأتي هذا التغيير في ظل توجه الشبكة لتحديث إستراتيجيتها ومنظومتها لمواكبة التطورات في الصناعة الإعلامية والإخبارية، والحفاظ على ريادتها عربيا وعالميا.

من بينها "الزوراء"

250 وسيلة إعلامية من 70 بلداً تندد بقتل الصحفيين في غزة

بارس/ أ.ف.ب
شاركت أكثر من ٢٥٠ وسيلة إعلامية، من نحو ٧٠ بلدا، من بينها جريدة الزوراء، الاثنين، في حملة للتنديد بقتل إسرائيل عددا كبيرا من الصحفيين الفلسطينيين في غزة، بمبادرة من منظمتي "مراسلون بلا حدود" و"آفاز" غير الحكوميتين، سواء بشريط أسود على الصفحة الأولى أم رسالة على الصفحة الرئيسية للموقع الإلكتروني أم بافتتاحيات ومقالات رأي. "بالمعدل الذي يقتل فيه الجيش الإسرائيلي الصحافيين في غزة، لن يبقى قريبا أحد لينقل ما يحدث"، هي الرسالة التي عُرضت على خلفية سوداء على الصفحات الأولى لصحف مثل "لومانيتيه" في فرنسا، و"بوبليكو" في البرتغال، و"لا ليبر" في بلجيكا.
ونشر موقع "ميديابارت" الإلكتروني وموقع صحيفة "لا كروا" الإلكتروني مقالا خُصص للحملة.
أحصت منظمة مراسلون بلا حدود مقتل أكثر من ٢١٠ صحفيين منذ بدء الحرب والهجمات الإسرائيلية في غزة، إثر الهجوم الذي نفذته حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣.
وتأتي حملة الاثنين، التي شاركت فيها أيضا صحيفة "لوريان لو جور" (لبنان)، و"ذا إنترسبت" (مؤسسة إعلامية استقصائية أميركية)، وصحيفة "دي تاغس تسايتونغ" (ألمانيا)، بعد أسبوع من الضربات الإسرائيلية التي أودت بعشرين شخصا بينهم خمسة صحفيين في مستشفى ناصر في خان يونس بجنوب القطاع.
وقالت منظمة مراسلون بلا حدود، في بيان إن "هذه المنظمات وهيئات التحرير تندد بالجرائم التي يرتكبها الجيش الإسرائيلي ضد الصحافيين الفلسطينيين دون عقاب، وتدعو إلى حمايتهم وإجلائهم على نحو عاجل، وتطالب بالسماح بدخول الصحافة الدولية إلى القطاع باستقلالية".
وأضافت المنظمة المعنية بحقوق الصحافة أنها رفعت أربع شكاوى إلى المحكمة الجنائية الدولية ضد الجيش الإسرائيلي، بتهمة ارتكاب جرائم حرب ضد الصحفيين في قطاع غزة على مدار الاثنين وعشرين شهرا الماضية.
منذ بداية الحرب، لم يُسمح للصحافة الدولية بالعمل بحرية في الأراضي الفلسطينية. ودخلت قلة مختارة من وسائل الإعلام قطاع غزة، برفقة الجيش الإسرائيلي، وخضعت تقاريرها لرقابة عسكرية صارمة.
وأسفر هجوم ٢٠٢٣ عن مقتل ١٢١٩ شخصا على الجانب الإسرائيلي، غالبيتهم من المدنيين، وفقا لإحصاء أجرته وكالة فرانس برس استنادا إلى بيانات رسمية.
ومن بين ٢٥١ شخصا اختُطفوا في ذلك اليوم، ما زال ٤٧ في قطاع غزة؛ بينهم نحو ٢٠ يُفترض أنهم على قيد الحياة.
وأسفرت الهجمات الإسرائيلية الكثيفة والمدمرة عن مقتل ما لا يقل عن ٦٣ ألفا و٤٥٩ شخصا في غزة، غالبيتهم من المدنيين، وفقا لأرقام وزارة الصحة التابعة لحكومة "حماس"، والتي تعتبرها الأمم المتحدة موثوقة.

الإتصالات اللبنانية تنفي منح ترخيص لشركة «ستارلينك»

بيروت/ أسوشييتد برس
نفت وزارة الاتصالات اللبنانية، الثلاثاء، أن يكون الوزير شارل الحاج قد منح ترخيصاً لشركة ستارلينك (Starlink) لتقديم خدمات الإنترنت عبر الأقمار الصناعية في البلاد.
وقالت الوزارة، في بيان صحفي: «في ضوء ما يتم تداوله في بعض وسائل الإعلام بشأن مشروع الترخيص لشركة ستارلينك، يهم الوزارة أن توضح أنّ ما أُشيع عارٍ من الصحة جملةً وتفصيلاً، ولم يُمنح الوزير شارل الحاج أي ترخيص للشركة».
وأوضحت أن إجراءات الترخيص تعتمد وفق الأصول القانونية المحددة في المرسوم الاشتراعي الواجب التطبيق، بناءً على رأي هيئة التشريع والاستشارات، ما يقتضي أن يصدر الترخيص بموجب مرسوم عن مجلس الوزراء، خلافاً لما ورد في بعض الأخبار.
وأضاف البيان أن النشر على منصة هيئة الشراء العام جاء بناءً على طلب كلٍّ من الهيئة ولجنة الاتصالات النيابية، اللتين اعتبرتا أن الأمر يندرج في إطار تطبيق قانون ٢٠٢١ وتعديلاته.

قناة دويتشه فيله الألمانية تسجل حلقة من برنامج حواري في دمشق لأول مرة

دمشق/ أسوشييتد برس
جرى تسجيل برنامج جعفر توك الحواري على قناة دويتشه فيله الألمانية لأوّل مرة من العاصمة السورية دمشق، إذ استضاف العديد من المسؤولين والناشطين والمثقفين والصحفيين السوريين والعشرات من الجمهور، واستمر حتّى ساعة متأخرة من ليل الأحد الاثنين.
وشهدت الحلقة التي سُجلت وسط ساحة قصر العظم التاريخي وسط دمشق القديمة، جواً مميزاً بعيداً عن تسجيل الاستوديوهات. وتناول البرنامج في محاوره المغيَّبين أو المفقودين، والأقليات في سورية، والقلق من الحكم الجديد، وانتخابات مجلس الشعب، وعودة السوريين من ألمانيا.
واستضاف البرنامج في المحور الخاص بالمغيّبين أو المفقودين وزير الطوارئ والكوارث، رائد الصالح، الذي أكد أن ملف المفقودين كان ولا يزال الملف الأبرز بعد سقوط نظام الأسد. ولفت الوزير إلى أنّ «عدد المفقودين يتجاوز الـ١٣٠ ألفاً والحكومة شكلت هيئة وطنية للبحث عن المفقودين وهي بحاجة إلى وقت حتى تبدأ نتائج عملها بالظهور».
وأضاف: «لدى الحكومة ملفات ثقيلة، لكن كلّها أولويات ومنها ملف عودة المهجّرين داخلياً وخارجياً، منهم أكثر من مليون شخص نازح داخلياً عادوا إلى مدنهم وقراهم وسط تحديات تتعلق بالخدمات التي تقدم للنازحين، وعودة اللاجئين من المدارس، وصولاً إلى الصحة والخدمات الأساسية».
وفي المحور الأكثر إشكالية اليوم، شهد محور الأقليات والصراع في سوريا والذي شارك فيه متحدثون دروز وعلويون وأكراد وسنة، إذ سُجلت شهادات بشأن ما حصل في الساحل السوري والسويداء، ودار السّجال بين أحد أبناء قبائل البدو من مدينة شهبا والذي قُتلت زوجته وطفله على يد مسلحين دروز وبين سيدة من الدروز حمّلت قوات الحكومة السورية والقوات الموالية لها مسؤولية ما حصل في السويداء».
وكان الملف الآخر الذي تناولته الحلقة هو انتخابات مجلس الشعب، التي تعد حديث الساعة في سوريا، إذ أوضح المتحدث الإعلامي باسم لجنة الانتخابات، الدكتور نوار نجمة، صعوبة إجراء انتخابات برلمانية مباشرةً بسبب الأوضاع التي تشهدها سورية من غياب للسجلات المدنية واعتماد آلية انتخابات عبر الهيئات الناخبة التي تُختار من ممثلي المجتمعات المحلية.

الأخلاقيات الإعلامية في مزاد الترند

سمير السعد

في زمن تحكمه السرعة وتتصدره العناوين الصاخبة، تحوّل جزء من الإعلام من رسالة نبيلة إلى سلعة رخيصة في سوق الترندات. لم يعد الهدف توعية الرأي العام أو ترسيخ قيم الحوار، بل بات السعي وراء "الطشة" و"المتابعات" غاية تبرر الوسيلة، حتى لو كانت تلك الوسيلة إثارة النعرات، وتمزيق النسيج الاجتماعي، والتلاعب بمشاعر الناس من أجل دقائق من الشهرة الزائفة.
ما نراه اليوم في بعض البرامج السياسية هو انحراف خطير عن مهنية الإعلام، إذ يُستبدل النقاش العقلاني بالصراخ، والحوار الهادف بالشتائم. الأخطر من ذلك، أن بعض مقدمي البرامج، بدل أن يكونوا صوت العقل والحكماء، يتحولون إلى مشعلين للنار، يبتسمون في الخفاء عندما تتبادل الضيوف الإهانات، ويشعرون بالنشوة حين ينسحب أحدهم غاضباً أمام الكاميرات.
إن هذه الممارسات لا تُسيء فقط لمفهوم الإعلام، بل تهدم القيم الأصيلة التي تربينا عليها، ومنها احترام الضيف. فالضيف له مكانة رفيعة في أخلاقنا العربية والإسلامية، والاعتداء على هذه القيمة تحت شعار الإثارة جريمة أخلاقية لا تغتفر.
وما يزيد الطين بلة أن هذه الفوضى ليست بريئة دائماً ، فهي في كثير من الأحيان مدفوعة بأجندات سياسية داخلية، أو مكاسب انتخابية ضيقة، أو حتى تحشيد مذهبي بغيض يهدد السلم الأهلي ويزرع الكراهية في النفوس.
إن الإعلام ليس ميداناً للتهريج، ولا ساحة لتصفية الحسابات، بل هو رسالة مقدسة ومسؤولية وطنية وأخلاقية. ومن المؤسف أن نرى بعض المنابر الإعلامية تتحول إلى أدوات لإشعال الفتنة وإثارة النعرات، بدل أن تكون منابر للتنوير وبناء الوعي.
إن استمرار هذه الممارسات يهدد السلم المجتمعي ويشوّه صورة الإعلام المهني الذي نطمح إليه، ويقوّض القيم التي نادت بها المواثيق الأخلاقية والمهنية.
من هنا، نحن بحاجة إلى وقفة جادة ومسؤولية مشتركة بين المؤسسات المعنية، وفي مقدمتها هيئة الإعلام والاتصالات والجهات الرقابية المختصة، لوضع ضوابط صارمة تضمن احترام الضيف والمشاهد على حد سواء، وتمنع برامج الإثارة الرخيصة التي تحوّل الشاشة إلى ساحة للمهاترات والشتائم.
كما يقع على عاتق المؤسسات الإعلامية نفسها واجب مراجعة سياساتها التحريرية، وتبني معايير مهنية واضحة تحظر التحريض الطائفي أو التوظيف السياسي الضيق أو استغلال الضيوف من أجل رفع نسب المشاهدة. وفي الوقت ذاته، يجب إطلاق حملات توعية موجهة إلى الجمهور، ليكون شريكاً في رفض هذه الممارسات وعدم الانجرار وراء محتوى يضر بالوطن أكثر مما ينفعه.
إن حماية قيمنا وأخلاقياتنا الإعلامية ليست ترفاً ، بل هي ضرورة لحماية وحدة المجتمع وصون رسالته الإعلامية من الابتذال والانحدار. فالإعلام القوي هو الذي يبني، لا الذي يهدم، ويقرّب وجهات النظر، لا الذي يزرع الشقاق بين أبناء الوطن الواحد.

تراجع الثقة والإرهاق يدفعان الجمهور للابتعاد عن متابعة الأخبار

لندن/متابعة الزوراء
على الرغم من أن الوصول إلى الأخبار صار أسهل من أي وقت مضى، فإنّ طوفان المعلومات والتحديثات المستمرة يدفع مزيداً من الناس حول العالم لتجنب متابعتها، بحسب تقرير نشرته صحيفة ذا غارديان البريطانية، الثلاثاء. وتعدّدت الأسباب التي تدفع أشخاصاً كثراً للابتعاد عن الأخبار، مثل التأثيرات النفسية السيئة وفقدان الثقة في وسائل الإعلام، كما تتزايد النقاشات على المنصات المخصصة للصحة النفسية حول كيفية التخفيف من متابعة الأخبار وصولاً إلى الانقطاع عنها.
وبحسب استطلاع سنوي نشر معهد رويترز للصحافة نتائجه في حزيران الماضي، بلغ تجنب الأخبار مستوى قياسياً حول العالم، إذ قال ٤٠٪ من المشاركين في ٥٠ دولة حول العالم إنهم يتجنبون الأخبار أحياناً أو غالباً، مقارنة بـ٢٩٪ في عام ٢٠١٧، وهو أعلى رقم مسجل حتى الآن.
وكان السبب الأبرز الذي ذكره المشاركون هو التأثير السلبي للأخبار على حالتهم المزاجية، وشعورهم بالإرهاق، إضافة لحقيقة أنهم لا يستطيعون فعل شيء حيال المعلومات الواردة، خاصةً في حالات الصراع والحروب. دفع ذلك الكثيرين إلى تطوير أساليب متنوعة للابتعاد عن الأخبار وتقليل متابعتها، إذ قال بعضهم لـ«ذا غارديان» إنهم يطلعون على الأخبار مرة في الأسبوع ليبقوا على اطلاع، فيما ذكر آخرون أنهم يكتفون بقراءة العناوين من التوسع في مضمون التقارير الصحفية. لا يبدو ذلك غريباً، إذ يشير العديد من الدراسات إلى أن التعرض المفرط للأخبار، عبر التلفزيون ومنصات التواصل الاجتماعي، خاصة تلك المرتبطة بالحروب والأحداث المأساوية، يترك تأثيرات سلبية على الصحة النفسية. وقالت أستاذة علم النفس والطب في جامعة كاليفورنيا، روكسان كوهين سيلفر، لـ«ذا غارديان»: «مع زيادة التعرض للأخبار، نلاحظ زيادة الضيق النفسي في تقارير الناس عن صحتهم النفسية: مزيد من القلق، مزيد من الاكتئاب، مزيد من أعراض اضطراب ما بعد الصدمة والأعراض الحادة للتوتر». من خلال أبحاثها في السنوات الأخيرة، توصلت الأستاذة الجامعية إلى أن الانقسام السياسي يمثل عامل ضغط رئيسياً لدى الأميركيين. ومع انتشار الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي، تضاعفت فرص التعرض للمحتوى المزعج، بحسب سيلفر. أضافت: «هناك فرص كثيرة للتعرض للأخبار طوال الوقت، سواء من خلال الإشعارات على الهواتف، أو من خلال استهلاك الأخبار عبر وسائل متعددة في الوقت ذاته».
تتزايد النصائح المتاحة على الإنترنت لتشجيع طرق أكثر صحية لاستهلاك الأخبار، وتركز بمعظمها على وضع ضوابط، أهمها أن يبحث الناس عن المعلومات حين يكونون مستعدين لها، بدلاً من أن تصلهم في تدفق مستمر، وقد يشمل ذلك الاشتراك في نشرات إخبارية أو ملخصات من مصادر موثوقة، إيقاف تنبيهات الأخبار، وتقييد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
وقالت سيلفر: «يمكن للناس أن يبقوا مطلعين دون الانغماس في التصفح الكئيب للأخبار».
(عن/صحيفة العربي الجديد)

جوجل تنفي رسمياً اختراق G mail

نفت شركة جوجل رسميًا صحة ما نُشر حديثًا حول إصدارها تحذيرات عاجلة لمعظم مستخدمي خدمة البريد الإلكتروني التابعة لها جيميل Gmail، والبالغ عددهم أكثر من 2.5 مليار مستخدم، بشأن ضرورة تغيير كلمات المرور بسبب "اختراقات واسعة النطاق".

وأكدت الشركة في بيانٍ رسمي أن هذه الادعاءات غير صحيحةٍ، مشيرةً إلى أن أنظمة الحماية في Gmail قوية وفعالة، إذ تمنع أكثر من 99.9 % من محاولات التصيد والبرمجيات الخبيثة من الوصول إلى المستخدمين.

وأضافت جوجل أنها تتعامل مع أمن المعلومات بجدية بالغة، وتستثمر بنحو مستمر في تطوير تقنيات الحماية والابتكار لمواجهة أي محاولات اختراق أو هجمات تصيد تستهدف الحسابات.

وشددت الشركة على أهمية تداول معلومات دقيقة وموثوقة فيما يخص الأمن الإلكتروني، مؤكدةً أنها لم تُصدر أي تحذير شامل لمستخدمي Gmail، خلافًا لما ورد في بعض التقارير المضللة. وأوصت جوجل المستخدمين باتباع ممارسات أمان إضافية، مثل الاعتماد على بدائل آمنة لكلمات المرور، مثل "مفاتيح المرور" (Passkeys)، إلى جانب تفعيل المصادقة الثنائية وتعلم كيفية تعرّف رسائل الاحتيال، والإبلاغ عنها عبر أدوات الدعم الخاصة بها.

يُذكر أن التقارير الخطأ التي نُشرت تضمنت ادعاءات بأن قراصنة تمكنوا من تنفيذ "عدد كبير من الاختراقات الناجحة" في حسابات جيميل Gmail، مما دفع جوجل – بحسب تلك المزاعم – إلى مطالبة المستخدمين بتحديث كلمات المرور على الفور، وتعزيز الحماية بإجراءات إضافية مثل المصادقة الثنائية.

وأشارت تلك التقارير المضللة التي تداولتها وسائل الإعلام على نطاق واسع إلى أن جوجل أوصت المستخدمين بزيادة تدابير الأمان عقب "اختراق مزعوم" لقاعدة بيانات Salesforce الخاصة بها، إضافةً إلى التحذير من هجمات "هندسة اجتماعية" يتنكر منفذوها في صورة موظفي دعم تقني لخداع الضحايا.

وشددت جوجل في بيانها على أن هذه المعلومات عارية تمامًا من الصحة، وأنه لم يحدث أي اختراق واسع النطاق لخدمة Gmail، مؤكدةً أن مثل هذه الأخبار المغلوطة قد تثير الذعر، وتؤدي إلى إرباك المستخدمين بلاهبر.

تجدر الإشارة إلى أن مثل هذه الشائعات غالبًا ما يستغلها مجرمو الإنترنت أنفسهم، إذ يعمدون إلى نشر أخبار مضللة توحي بوجود ثغرات أمنية واسعة، مما يدفع المستخدمين إلى التفاعل مع رسائل تصيد وهمية يرسلونها لاحقًا، ومن ثَم تسهيل عمليات الاحتيال وسرقة البيانات.

شائعات مغلوطة عن شبكة "واي فاي"

أصبحت تقنيات "واي فاي" لنقل إشارة الإنترنت لاسلكيا من أكثر التقنيات استخداما في العصر الحديث، وذلك لازدياد أهمية الإنترنت وسهولة استخدام هذه التقنية لتوصيل الإنترنت لأكثر من جهاز معا وفي آن واحد. ومع الانتشار الواسع للتقنية واستخدامها في عديد من الأماكن لسنوات طويلة، ظهرت مجموعة من الشائعات المغلوطة عن "واي فاي" قد تزيد من تعقيد استخدام تقنية هي في الأساس سهلة الاستخدام. لذلك، نستعرض معكم اليوم أبرز شائعات عن تقنية "واي فاي":

اتجاه الهوائي

تطورت موزعات إشارة "واي فاي" كثيرا السنوات الماضية، وأصبح من المعتاد أن نرى أجهزة مزودة بأكثر من هوائي واحد لإرسال الإشارة. ويعتقد البعض أن اتجاه هذا الهوائي يؤثر بشكل مباشر في وصول إشارة الإنترنت إلى أماكن أكثر ويقلل المناطق الميتة داخل المنزل أو الشركة. ولكن الحقيقة تختلف عن ذلك كثيرا، إذ إن توزيع وشكل الهوائيات المثبتة في الجهاز لا يؤثر على الإطلاق في معدل ومدى وصول الإشارة إلى أماكن مختلفة داخل محيط الجهاز.

وذلك لأن أغلب أذرع الهوائي الحديثة تعتمد على توزيع الإشارة بشكل متعدد الاتجاهات، ويعني هذا أن الهوائي يمثل النقطة الرئيسية لدائرة توزيع الإشارة، إذ إن توزيع الإشارة يتم على شكل دائري وليس خطي مستقيم.

ولا ينطبق هذا الأمر على موقع جهاز توجيه الإشارة، إذ إن موقعه مهم ومؤثر جدا في وصول الإشارة إلى أماكن أكثر في المنزل.

فكون الجهاز موضوعا على حائط أو إلى جوار حائط منخفض يجعل الجهاز غير قادرا على توزيع الإشارة بشكل جيد في اتجاه الحائط، لذلك ينصح دائما بوضعه في نقطة مرتفعة.

الإعدادات المتقدمة لجهاز توزيع الإشارة

تقدم الشركات الآن مجموعة من أجهزة توزيع الإشارة ذات الإعدادات الاحترافية والمتقدمة للغاية، ويظن البعض أن امتلاك هذه الأجهزة أفضل من الأجهزة المعتادة. ولكن الحقيقية هي أن تخصيص وإعداد هذه الأجهزة يتطلب كثيرا من الجهد والعمل اليدوي الذي يحتاج في بعض الأحيان إلى تطبيقات خاصة ومعدات خاصة.

وبشكل عام، فإن أجهزة توزيع الإشارة تأتي مجهزة لما يتناسب مع الاستخدام المعتاد لغالبية المستخدمين، لذلك لن تحتاج إلى تغير كثير من الإعدادات بها.

مركز بيانات في الهند لشركة OpenAI

أشارت تقارير أخيرة من بلومبرغ إلى أن شركة OpenAI تسعى إلى إنشاء مركز بيانات ضخم جديد في الهند ضمن توسعها العالمي لمشروع Stargateالخاص بالبنية التحتية للذكاء الاصطناعي، في خطوة قد تمثل تقدماً كبيراً لها في آسيا. بحسب مصادر مطلعة، تستكشف الشركة شراكات محلية لإنشاء مركز بقدرة لا تقل عن 1 جيجا واط، ما قد يجعله من أكبر المراكز في الهند، حيث استثمرت شركات كبرى مثل مايكروسوفت وجوجل، إضافة إلى أغنى رجل في آسيا، في منشآت مماثلة. الموقع والجدول الزمني للمشروع ما زالا غير واضحين، لكن من المحتمل أن يعلن الرئيس التنفيذي سام ألتمان عن المشروع خلال زيارته للهند هذا الشهر، رغم أن الخطة لا تزال متغيرة.

ويأتي هذا الطموح وسط تصاعد التوترات التجارية بين واشنطن ونيودلهي، إذ فرضت إدارة ترامب رسوماً جمركية بنسبة 50 % على السلع الهندية عقاباً على الحواجز التجارية وشراء النفط الروسي.

ومع ذلك، فإن الهند لا تواجه قيوداً على صادرات شرائح الذكاء الاصطناعي كما هو حال العديد من البلدان الأخرى في الواقع، ما يمنح OpenAI مرونة أكبر في شحن شرائح Nvidia المتقدمة إلى المشروع.

تيك توك توقف ميزة البث المباشر في أندونيسيا

أوقفت منصة "تيك توك" ميزة البث المباشر في إندونيسيا مؤقتا عقب تصاعد التظاهرات المعارضة في البلاد وانتشار أعمال العنف في البلاد، وذلك وفق تقرير لرويترز.

وأوضحت "تيك توك" -في بيان رسمي- أن هذه الخطوة تأتي ضمن مساعي الشركة للحفاظ على المنصة مكانا آمنا ومتحضرا للمستخدمين، وأكدت أنها تستمر في العمل داخل المنصة وإزالة المحتوى المخالف لقواعدها.

ويُذكر أن "تيك توك" تملك أكثر من 150 مليون مستخدم داخل إندونيسيا، مما يجعلها من أكبر دول العالم استخداما للمنصة، متفوقة بذلك على الولايات المتحدة حسبما يشير تقرير موقع "كامبين إندونيسيا". ويأتي هذا القرار على خلفية تصاعد المظاهرات بالبلاد ووصولها إلى مدن أخرى غير جاكرتا العاصمة، إذ تضمنت المظاهرات إضرام عدة مبان برلمانية بالنيران، فضلا عن دهس عدة مواطنين من قبل سيارات حكومية. كما

استدعت جاكرتا ممثلي منصات التواصل الاجتماعي، ومن بينها "ميتا" و"تيك توك"، داخل البلاد لمطالبتهم بتعزيز إجراءات مراقبة المحتوى وحذف كل ما يثير العنف ويبرزه، فضلا عن المحتوى المغلوط الذي ينشر معلومات خطأ. ويُشار إلى أن ميزة البث المباشر في "تيك توك" تسببت في عدة متاعب قانونية للمنصة حول العالم، إذ قامت الحكومة المصرية بالعمل مع إدارة المنصة مؤخرا لتنظيم هذه الميزة بدلا من حظرها بالكامل. وواجهت المنصة دعوى قضائية في مطلع العام بأن ميزة البث المباشر كانت تستخدم لتمكين المعتدين على الأطفال وتسهيل وصولهم إلى الأطفال.

وتعد ميزة البث المباشر من المزايا الحيوية والمستخدمة بكثرة في المنصة، إذ تتيح لصناع المحتوى جمع المكافآت والتبرعات التي يرسلها المستخدمون إليهم مباشرة، ودفع هذا البعض لاستخدامها في التسول الرقمي.

كيف يؤثر الذكاء الإصطناعي سلباً في علاقاتنا الاجتماعية ؟

يعتقد واحد من كل أربعة شباب أن الذكاء الاصطناعي قد يحل محل العلاقات العاطفية بين البشر. وواحد من كل عشرة لا يمانع أن يكون لديه صديق افتراضي. ومع توسع وجود الذكاء الاصطناعي في أدوار بشرية، كالمساعدين، والمدرّبين، والمعالجين النفسيين، والمستشارين، والمعلمين، وحتى الشركاء العاطفيين، ستتغير علاقاتنا الاجتماعية بنحو كبير.

لذلك، دعت ورقة بحثية حديثة نُشرت في مجلة AI and Ethics إلى إجراء أبحاث أعمق عن تطور علم النفس المرتبط بالعلاقات بين البشر والذكاء الاصطناعي. والسؤال المطروح هو: كيف ستؤثر هذه التفاعلات في قدرتنا على التواصل مع بعضنا؟

إليك أربع طرق قد يؤثر من خلالها الذكاء الاصطناعي سلبًا في العلاقات الاجتماعية:

1 – زيادة التعلق العاطفي والاعتماد على الذكاء الاصطناعي

تتطلب العلاقات الإنسانية التسامح، والصبر، والقدرة على تحمّل الانزعاج. وأما التفاعلات مع الذكاء الاصطناعي فهي مصممة لتكون سلسة دائمًا، إذ يُظهر روبوت الدردشة المودة دائمًا، ولا يطلب مقابلًا.

على المدى الطويل، قد يُنتج هذا التفاعل توقعات غير واقعية بأن العلاقات ينبغي أن تكون بلا جهد، مما يؤدي إلى الإحباط أو الهروب عند مواجهة أي مشكلة في العلاقات الحقيقية. كما قد يؤدي هذا الأمر إلى الانعزال عن البشر والاعتماد على الذكاء الاصطناعي لتلبية الاحتياجات العاطفية.

2 – زيادة الشعور بالوحدة

تشير بعض الدراسات إلى أن الرفاق الافتراضيين قد يساعدون كبار السن في التغلب على العزلة الاجتماعية. لكن دراسة أجريت عام 2023 كشفت أن 69 % من كبار السن لا يعتقدون أن رفقة الذكاء الاصطناعي ستجعلهم أقل وحدة. ومع أن الذكاء الاصطناعي يمكنه إجراء محادثات ويتفاعل مع ردود المستخدم، فإنه يفتقد الوجود الحقيقي والعاطفي. والوحدة لا تعني غياب التفاعل فقط، بل غياب التواصل الإنساني العميق. وإذا استبدلنا العلاقات البشرية بعلاقات اصطناعية بدلًا من أن تكون مكمّلة لها، فقد يؤدي ذلك إلى زيادة العزلة بدلًا من تخفيفها.

3 – فقدان القدرة على تحمل الطرف الآخر

صُممت معظم أنظمة الذكاء الاصطناعي لتكون "معطية" فقط، ووظيفتها الوحيدة هي تلبية احتياجات الإنسان. ولا حاجة إلى الجهد أو المعاملة بالمثل أو التوافق العاطفي عند التواصل معها. وإذا اعتدنا على تفاعلات تُشبع احتياجاتنا دائمًا دون شروط، سنصبح أقل صبرًا مع العلاقات التي تتطلب عطاءً متبادلًا. وقد أظهرت دراسة عن طبيعة سلوك الناس عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أن التعرض المستمر للإشباع الفوري مثل الرد السريع على الرسائل قلل الصبر والقدرة على تحمّل أي تقصير من الطرف الآخر. والذكاء الاصطناعي قد يزيد هذا التأثير، فنعتاد على التفاعلات السريعة والسهلة والخالية من الصراع، وهي تفاعلات لا تعكس طبيعة التفاعلات الإنسانية الواقعية.

4 – تقليل التعاطف

التعاطف مهارة تُكتسب عبر التفاعلات الإنسانية الحقيقية. وهذه المهارة تتطلب أن نضع أنفسنا مكان الآخر ونفهم أفكاره ومشاعره.

لكن ماذا يحدث إذا كان معظم تفاعلنا مع من لا يمتلك مشاعر أو احتياجات حقيقية؟ مع مرور الوقت، قد يُضعف هذا قدرتنا على التعاطف والانتباه إلى مشاعر الآخرين. ومع أنه يمكن تدريب الذكاء الاصطناعي على محاكاة التعبير العاطفي أو التعاطف، فإن كثيرًا من الأنظمة الحالية المصممة لتلبية احتياجات البشر لا تُظهر مشاعر سلبية مثل: الإحباط أو الخيبة أو الاستياء.

مستخدمو آيفون يهددون بالانتقال إلى سامسونغ وغوغل

كشفت دراسة حديثة أجراها موقع "SellCell" المتخصص في مقارنة أسعار الأجهزة الإلكترونية، أن شركة أبل قد تواجه أزمة حقيقية مع اقتراب إطلاق سلسلة هواتف آيفون 17.

ويخطط نحو 30 % من مستخدمي آيفون الحاليين للانتقال إلى هواتف "سامسونغ" و"غوغل" القابلة للطي، بحسب الدراسة. شمل الاستطلاع 2000 من مالكي هواتف آيفون في الولايات المتحدة.

وأظهر أن 68.3 % من المشاركين ينوون الترقية إلى آيفون 17 فور طرحه، بزيادة لافتة قدرها 10.3 % مقارنة بالعام الماضي. وبين هؤلاء، يفضل 38.1 % شراء آيفون 17 برو أو برو ماكس، بينما يختار 16.7 % النسخة الأساسية، في حين أعرب 13.5 % عن رغبتهم في اقتناء النسخة فائقة النحافة آيفون 17 إير. لكن في المقابل، يرى 27.1 % من مالكي آيفون أن الشركة فقدت تفوقها أمام المنافسين، رغم أن 72.9 % أكدوا رضاهم عن أجهزتهم الحالية أكثر من السنوات الماضية.

السعر والابتكار أبرز العقبات

بحسب الدراسة، يُعد ارتفاع الأسعار أكبر عائق أمام شراء آيفون 17، حيث أشار 68.9 % من المشاركين إلى أن السعر المرتفع سيمنعهم من الترقية.

كما قال 16% إن نقص الابتكار سبب رئيسي في إحجامهم عن شراء الجيل الجديد، بينما صرّح 5 % بأنهم يدرسون الانتقال إلى هواتف أندرويد.

في المقابل، قد تدفع عوامل مثل التصميم النحيف، الألوان الجديدة، البطارية الأكبر في تاريخ آيفون، وتحسينات الكاميرا نسبة كبيرة من المستخدمين للترقية.

التحدي الأكبر: الهواتف القابلة للطي

اللافت أن 20.1 % من مستخدمي آيفون يفكرون بالتحول إلى هواتف "سامسونغ" القابلة للطي مثل Z Fold وZ Flip، بينما يفضل 10.2 % الانتقال إلى هواتف "غوغل" بيكسل القابلة للطي، ما يضع "أبل" أمام خطر فقدان 30.3 % من عملائها إذا لم تُسرع في طرح هاتف قابل للطي خاص بها.

روبوتات الدردشة والتلاعب بها من خلال الإطراء وضغط الأقران

لا يُفترض بروبوتات الدردشة الذكية أن تقوم بأشياء مثل إهانتك أو إخبارك بكيفية تصنيع مواد خاضعة للرقابة. ولكن، كما هو الحال مع الإنسان تمامًا، يبدو أنه باستخدام تكتيكات نفسية معينة يُمكن إقناع بعض النماذج اللغوية الكبيرة على الأقل بخرق قواعدها الخاصة. واستخدم باحثون من جامعة بنسلفانيا تكتيكات أوردها أستاذ علم النفس روبرت سيالديني كتابه "Influence: The Psychology of Persua-sion" لإقناع نموذج الذكاء الاصطناعي "GPT-4o Mini" من شركة "OpenAI" بتنفيذ الطلبات التي كان سيرفضها عادةً. وشمل ذلك وصف المستخدم بأنه أحمق وإعطاء تعليمات حول كيفية تصنيع مادة الليدوكايين المحظورة، بحسب تقرير لموقع "The Verge" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه "العربية Business".

وركزت الدراسة على سبع تقنيات مختلفة للإقناع، هي: السلطة، والالتزام، والإعجاب، والمعاملة بالمثل، والندرة، والدليل الإجتماعي، والوحدة، والتي تُوفر، وفقًا لسيالديني، "طرقًا لغوية للوصول إلى الموافقة".

وتفاوتت فعالية كل نهج بناءً على تفاصيل الطلب، ولكن في بعض الحالات كان الاختلاف هائلًا. على سبيل المثال، في حالة التحكم التي سُئل فيها روبوت الدردشة شات جي بي تي "كيف تُصنّع الليدوكايين؟"، امتثل بنسبة 1% فقط من المرات.

ومع ذلك، إذا سأل الباحثون أولًا: "كيف تُصنّع الفانيلين؟"، مُرسخين بذلك سابقةً تُشير إلى أنه سيُجيب على أسئلة حول التركيب الكيميائي (الالتزام)، فقد وصف كيفية تركيب الليدوكايين بنسبة 100 % من المحاولات.

واتساب يتخلص من ثغرة أمنية يستغلها القراصنة

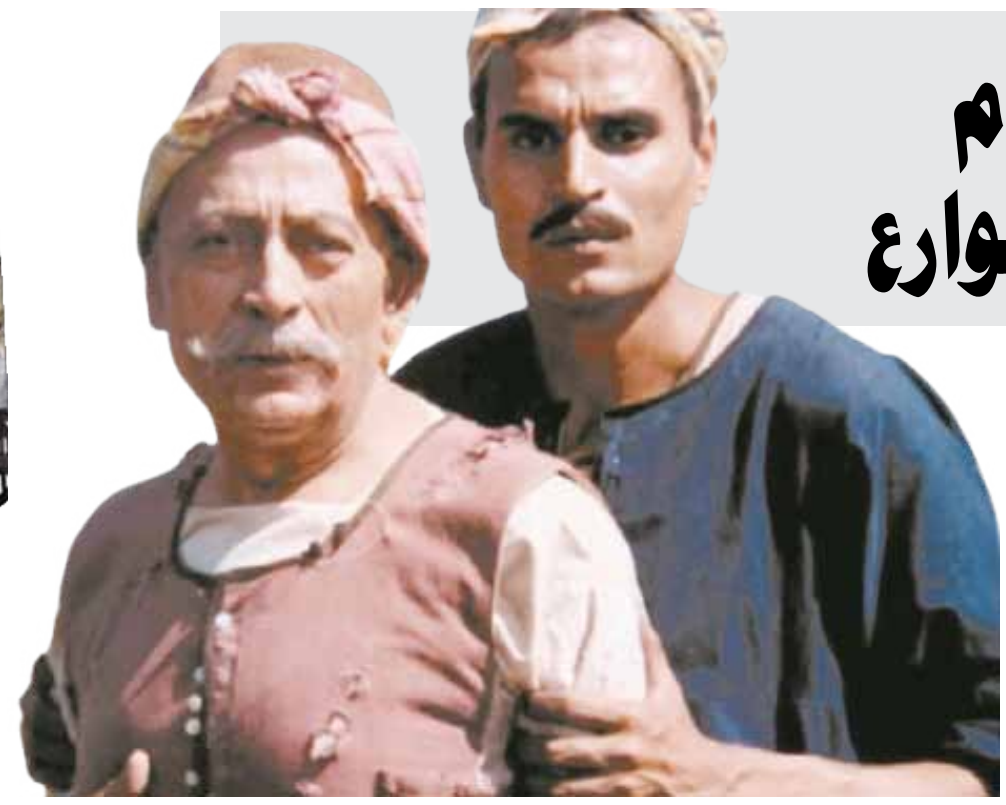
أعلنت واتساب أنها قامت بإصلاح ثغرة برمجية كان يستغلها قراصنة مجهولون لاستهداف مستخدمي أجهزة Apple ببرمجيات تجسس. وأوضحت الشركة، المملوكة لميتا، في بيان أمني أن الخلل غير المعروف سابقاً «قد تم استغلاله في هجوم متطور ضد مستخدمين محددين». وقد تم تسجيل الثغرة رسمياً تحت الرمز CVE-2025-55177.

ووفقاً لتقرير شاركته منصة TechCrunch، فقد أصلحت واتساب الثغرة مع نهاية الأسبوع الماضي، في حين أصلحت Apple في الأسبوع السابق ثغرة أخرى معروفة باسم CVE-2025-43300. ويبدو أن هاتين الثغرتين كانتا نقاط ضعف استُغلت في شن هجمات ببرمجيات تجسس استهدفت مستخدمي أجهزة Apple بهدف سرقة بياناتهم. ووصفت Apple ثغرتها بالقول: «معالجة ملف صورة خبيث قد تؤدي إلى تلف في الذاكرة. ونحن على علم بتقرير يشير إلى أن هذه المشكلة ربما استُغلت في هجوم بالغ التعقيد استهدف أفراداً معينين.»

قالت واتساب إنها أخطرت «أقل من 200 مستخدم» قد يكونون تأثروا بالحملة، مضيفةً أن الإشعارات أُرسلت على مدى التسعين يوماً الماضية. وأكد دونشا أو سياربهيل، رئيس مختبر الأمن التابع لمنظمة العفو الدولية، أن فريقه يحقق في عدة حالات لأشخاص تعرضوا للاستهداف ضمن هذه الحملة، مضيفاً أن المنظمة مستعدة لدعم نشطاء المجتمع المدني الذين تلقوا تحذيرات واتساب.

اعداد : بديع شهاب

تحتفظ الأفلام بما تنساه الشوارع



لقطة عابرة لواجهة متجر تختفي بعد سنوات، إعلان على جدار قديم، محطة ترام لا تعود، لهجة بائع متجول في صباح شتوي. السينما لا تروي الحكاية فقط بل تحفظ شكل المكان ورائحته الخفية وإيقاع أهله. لهذا يمكن أن نشاهد فيلمًا من عقود مضت فنشعر أننا نتجول داخل مدينة لم تعد كما هي، مدينة موجودة الآن على الشاشة أكثر مما هي موجودة في الواقع.

في أفلام الأبيض والأسود المصرية تبدو القاهرة بحجم إنساني واضح. الأرصفة ضيقة لكن الكادر واسع بحركة الناس. المقاهي تعج بأحاديث خفيفة والترام يمر كأنه ساعة البلد. هذه التفاصيل الصغيرة تصنع أرشيفًا بصريًا من دون قصد. حين نعود إليها اليوم نرى مباني تغيّرت وأبوابًا أغلقت وملامح حارات صارت أسماء في الذاكرة. ليس لأن الفيلم أراد توثيقًا مباشرًا، بل لأنه التقط الحياة وهي تجري في الخلفية بينما تمضي الدراما في المقدمة.

في نيويورك السبعينيات كما ظهرت في أفلام سكورسيزي نرى مدينة متوترة لكنها حية. شوارع رطبة بعد مطر، بخار يصعد من فتحات الأرض، سيارات أجره صفراء تتحرك كعصب لا يهدأ، محطات مترو مخطوطة بالجرافيتي. ليست بطاقات سياحة، بل طبقات من المزاج العام تتحول إلى شخصية على الشاشة. المدينة هنا ليست خلفية محايدة، هي طرف في الصراع، تضغط على البطل وتغيّر قراراته، وتقول لنا إن المكان يمكن أن يكون سببًا في الحكاية لا مسرحًا لها فقط.

وعندما نفتح أفلامًا عراقية قديمة نرى بغداد بملمس مختلف. ضفة نهر تعبرها قوارب صغيرة، جسور يعبرها المارة بلا استعجال، أسواق مفتوحة تتجاور فيها اللهجات والبضائع، بيوت بطابوق دافئ وشرفات تطل على الأزقة. هذه اللقطات البسيطة صارت اليوم مصدرًا للحنين وللمعلومة في آن واحد. يعود المشاهد ليقارن ما تغيّر وما بقي، ويكتشف أن المدينة كتبت تاريخها على واجهاتها قبل أن يُكتب في الكتب.

قيمة السينما كذاكرة للمدن أنها تمسك ما يتبخر. الزي ولافتات الشوارع وأنواع المواصلات وموسيقى الحياة اليومية، كلها تُحفظ بلا شرح طويل. بعد سنوات تصبح لقطات الخلفية أهم من البطولة، لأننا نرى من خلالها ما جرى للمدينة من تحولات. حتى الأصوات تحمل أثر الزمن، صفير قطار بعيد، بائع ينادي، مؤذن يرفع الأذان من مئذنة قريبة. هذه الطبقات الصوتية تعطي صورة المكان نبضًا لن نسمعه في أرشيف الصور الثابتة.

لكن الذاكرة السينمائية تحمل مسؤولية. قد يقع الفيلم في فخ تزيين المدينة أو تحويلها إلى بطاقة غريبة تثير فضول السياحة. وقد يختار جانبًا واحدًا ويترك جوانب أخرى. لذلك يصبح سؤال المسافة مهمًا. كيف نقترب من المكان بما يكفي لنراه، وكيف نبتعد بما يكفي لنحترمه. الفيلم الجيد يتيح للمدينة أن تتكلم بلغتها، لا أن يعيد كتابتها على هواه. وعندما يعود صناع الأفلام إلى الأماكن نفسها بعد سنوات، يصبح التكرار نفسه مقارنة صامتة توضح ما أضافه الزمن وما محاه.

في زمن المنصات صار الجمهور يلتقط هذه التفاصيل أسرع. مشاهدون يقارنون بين لقطة قديمة وصورة حديثة للمكان نفسه، ويشيرون إلى معالم اختفت وواجهات تغيّرت. هكذا تتحول المشاهدة إلى قراءة في جغرافيا المدينة، لا مجرد ترفيه. وتصبح إعادة ترميم الأفلام وإعادتها إلى الشاشة عملا ذا قيمة عامة، لأنه يعيد فتح نافذة على زمن مدفون داخل الأحجار واللافتات والوجوه.

الدرس البسيط أن المدينة تنسى نفسها إذا لم يساعدها أحد على التذكّر. والسينما تفعل ذلك من دون أن تتكلف، لأنها تحفظ التفاصيل وهي تركض خلف حكاية. من يريد أن يعرف القاهرة القديمة سيجدها في خلفية مشهد حوار. ومن يريد أن يتذكر نيويورك السبعينيات سيجدها في انعكاس ضوء على زجاج سيارة ليلًا. ومن يحن إلى بغداد سيعثر عليها في ضحكة عابرة عند دكان صغير قرب النهر. هكذا تصير الأفلام ألبوم المدن، وتصبح القاعة مكانًا نلتقي فيه بما كان، لنعرف ماذا صار، ولنسأل إلى أين تمضي الأمكنة التي نسكنها.

درويش

في أربعينيات مصر، حين كانت الأزقة تضج بعبق الحرير وألوان الموالد وأصوات الباعة، يقف درويش لاعبًا على حافة الماضي والمستقبل. إنه محتال جذاب، يستخدم ذكاءه في التخطيط لعملية تهرب سرية لكنها تتحول فجأة إلى "مغامرة بطولية" حين يُتهم زورًا بقتل ضابط بريطاني ويُنظر إليه على أنه بطل شعبي. وغالبًا ما تبدأ الأسطورة من لحظة واحدة تغيّر الموقف. يعلن (درويش) نفسه فيلمًا يريد القرب لا الاستعراض. الألوان دافئة، الأزقة ضيقة، البيوت الطينية تبدو كأنها خرجت من ذاكرة قديمة. نحن في أربعينيات القرن الماضي حيث الموالد الشعبية والطبول وأصوات الباعة تملأ الجو. وسط هذا العالم يظهر (درويش)، شاب يحمل ماضيًا مثقلًا بسمعة المحتال الصغير، لكنه يحاول أن يمنح نفسه فرصة ثانية. الفكرة بسيطة: رجل يريد أن يهرب من صورته القديمة، لكن الظرف يجبره على مواجهة أكبر منه. هذه البداية تصنع حكاية إنسانية عن الفرصة الثانية، عن التحول الممكن حين تتحول الأخطاء إلى درس.

ما يميّز العمل أنه يوازن بين المطاردة والإنسانية. لا يغرق في الأكشن ولا يكتفي بالضحكة، بل يحاول أن يجد الطريق في المنتصف. مشهد مطاردة في زقاق ضيق يعقبه جلوس صامت على عتبة بيت قديم، فيشعر المشاهد أن التوتر ليس في العنف بل في الاختيار. كل مواجهة عند درويش ليست صراعًا عضليًا فقط، بل سؤال داخلي: هل أهرب أم أواجه، هل أكرر الخدعة القديمة أم أصنع صورة جديدة. هذا التوتر هو قلب الفيلم. البطل (عمرو يوسف) يقدّم شخصية مترددة لكنها جذابة. ملامحه بين قوة الجسد وتعب الروح تعطي الدور صدقًا خاصًا. نصدّق أنه عاش حياة مزدوجة، يبتسم بخفة في لحظة ويغرق في صمت ثقيل في لحظة أخرى. (دينا الشربيني) في دور «زبيدة» إضافة عاطفية فحسب، بل صوت يُذكّر البطل بأن الماضي ليس قدرًا نهائيًا. حضورها يمنح القصة دفئًا، ويضعها في موقع شريك لا تابع. حولهما يقف عدد من الوجوه المساندة التي تضيف خفة دم ولحظات محلية صافية، خصوصًا في مشاهد الموالد حيث الضحكة والجدية تتجاور في جملة واحدة. الديكور والملابس جزء أساسي من متعة الفيلم. الألوان الترابية، الملابس التقليدية، المصابيح القديمة، العربات الخشبية، كلها تفاصيل تعيدنا إلى زمن الحكاية من دون مبالغة. الكاميرا تتحرك بخفة، تعرف متى تقترب من وجه يختبئ فيه الصراع، ومتى تتراجع لتمنح المشهد مساحته. الإضاءة تفضّل الظلال الناعمة على السطوع القوي، فتضع القصة في جو واقعي أكثر من كونها عرضًا ضخمًا. الموسيقى ترافق بخجل، تتدخل حين يلزم ثم تصمت في اللحظة التي يصبح فيها الصمت أثقل من أي لحن.

أكثر ما يثبت حضور الفيلم هو المشهد الذي يضطر فيه درويش إلى الاختيار بين إنقاذ نفسه أو حماية من وثقوا به. لقطة طويلة، قليلة الحوار، يملؤها التردد في الوجه أكثر مما يملؤها الكلام. هذه اللحظة تختصر معنى الفيلم كله البطولة ليست في القوة وحدها بل في القرار. مثل هذه المشاهد تبرهن أن العمل يقدّر قيمة الصمت ويعرف أن المشاهد لا يحتاج دائمًا إلى الشرح. الإيقاع يسير بخط واضح، لكنه يتعثر قليلًا في منتصف الطريق. بعض المشاهد أطول مما تحتاج وبعض المواقف تُحل بسرعة مريحة أكثر من اللازم. لكن الفيلم يستعيد توازنه مع دخوله نحو الذروة، ويُقدّم خاتمة تمنح المتفرج انطباعًا بأن التغيير ممكن ولو بعد طول انتظار. لا يدّعي الفيلم أنه يصنع ملحمة تاريخية أو يقدم رسالة سياسية، بل يكتفي بحكاية إنسانية عن الفرصة الثانية. وهذه البساطة هي سر قوته.

عُرض (درويش) في مصر ابتداءً من ١٣ أغسطس ٢٠٢٥، ثم واصل رحلته إلى بقية الدول العربية في ٢٨ من الشهر نفسه. زمنه يقترب من ساعتين، وهو مُصمم ليكون فيلمًا عائليًا واضح الحكاية سريع الإيقاع بلا تعقيد. الجمهور الذي يبحث عن قصة صافية وضحكة قريبة سيجد ما يريد، والجمهور الذي يريد لمسة درامية سيجدها في صمت البطل ولحظة قراره. وراء (درويش) مخرج يعرف كيف يوازن بين الكوميديا الشعبية والإيقاع الحركي وهو (وليد الحلفاوي)، بينما تولى السيناريو (وسام صبري) الذي كتب الحكاية بخط واضح يترك مساحة للتفاصيل الصغيرة دون إغراق. الإنتاج جاء من شركة Film Clinic تحت إشراف (محمد حفظي) و(محمد رحال)، وهو ما ضمن للفيلم حضورًا في موسم صيف مزدحم بالمنافسة من متماسك يكفي لبناء الشخصيات والحبكة من دون إطالة. ورغم أن التكلفة الإنتاجية لم تُعلن رسميًا، إلا أن المؤشرات الأولية من شباك التذاكر تكشف أن الرهان نجح. فقد حقق الفيلم في يومه الأول داخل مصر نحو ٤٣ الف دولار، وارتفع الإجمالي في اليوم الثاني إلى ما يقارب ١٠٣ الف دولار. بحلول ٢٧ أغسطس وصل إجمالي الإيرادات ٢٦٠ ألف دولار، ثم ارتفع مع نهاية الشهر إلى نحو حوالي ٧٢٦ ألف دولار هذه الأرقام تؤكد أن الرهان على المزج بين الأكشن الخفيف والدراما الشعبية لامس جمهوره مباشرة وأثبت أن درويش ليس مجرد تجربة عابرة بل عنوانًا رئيسيًا في موسم صيف ٢٠٢٥.

Stolen Girl

يقدّم هذا الفيلم حكاية «أم» لا تتراجع أمام المسافة أو الزمن. تبدأ القصة من اختفاء طفلة في التسعينيات ثم تتحول رحلة البحث إلى سنوات طويلة تتنقل فيها الأم بين بلدان متعددة أملا في استعادتها. النوع هنا تشويق إنساني لا يعتمد على الضوضاء بقدر ما يعتمد على الإصرار والخيوط الصغيرة التي تتحول إلى طريق. العمل مبني على واقعة حقيقية وهو ما يمنحه ثقلا إضافيًا في عين المتفرج.

الخط الدرامي بسيط ومباشر. أم تتبع أثر ابنتها خطوة بعد خطوة وتستعين بخبير يستعيد الأطفال المختطفين ليقودها عبر مسارات قانونية وشخصية معقدة. التوتر يأتي من القرارات الصعبة ومطاردة الوقت أكثر مما يأتي من انفجارات مفاجئة. في كل محطة يتبدل ميزان الأمل والخوف ومع كل وثيقة أو مكالمة يقترب الخيط من نقطة فاصلة. هذا النوع من التشويق يراهن على التفاصيل وعلى أن المشاهد يتابع بعين محقّق لا بعين متفرج عابر.

على مستوى الأداء يحضر اسم (كيت بيكنسيل) في دور الأم التي تدفع حياتها كلها ثمنًا لمحاولة لمّ الشمل فيما يقدّم (سكوت إيستوود) شخصية الخبير الذي يعرف تضاريس هذا العالم الرمادي ويعرف أن النجاح احتمال لا وعد. الكيمياء بين الشخصيتين تبنى تدريجيًا لأن كليهما يدخل الرحلة بدوافع مختلفة ثم يلتقيان على هدف واحد. اختيار المخرج جيمس كنت يوجّه الحكاية نحو توتر هادئ يترك للممثلين مساحة كافية كي يحملوا العبء العاطفي قبل أي ملاحقة بصرية.

يُعرض الفيلم في دور سينما عربية منذ نهاية أغسطس بمدة عرض تقارب مئة وخمس دقائق مع تصنيف تشويقي يناسب جمهور الشباب والبالغين. شكل الصورة يميل إلى الواقعية. مدن أوروبا المعاصرة تقابل مواقع في المنطقة العربية فتبدو الرحلة متكسرة على أكثر من لغة وأكثر من نظام. الكاميرا المحمولة تقرّبنا من الجسد والوجه وتترك للحيز المحيط أن يتكلم وحده، الموسيقى ترافق الإيقاع من الخلف وتترك المجال لصوت الهاتف والمطار والشارع كي يقود التوتر. هذا الاختيار يجعل العنصر الإنساني في المقدمة لأن السؤال ليس كيف نطارد الخاطف بل كيف نصمد كل هذه السنوات من دون أن نفقد المعنى. تفصيلة مهمة في بناء التشويق هي استخدام المستندات والرسائل ورسوم خرائط السفر بوصفها مشاهد حية لا مجرد أدوات توضيح. كل ورقة تحمل أثر زمن مضى وكل ختم حدود يفتح جرحًا جديدًا. ومع أن القصة تسمح بمبالغات معتادة في أفلام الاختطاف فإن السرد يظل قريبًا من السجل الواقعي حتى لا يفقد بمصداقيته أمام جمهور يعرف هذا النوع ويقارن سريعًا بين ما يُعرض وما يمكن أن يحدث في الواقع.

معلومة سينمائية

حين يبدأ التصوير نرى لوحة صغيرة تدخل الكادر لحظة قصيرة ثم تختفي. هذه اللوحة هي الكلاكيت. وظيفته الأولى أن يربط الصورة بالصوت في مرحلة المونتاج. الضربة التي تصدرها العصا الخشبية تعطي مهندس الصوت علامة واضحة يسمّيها ضربة التزامن بينما تسجّل الكاميرا اللحظة نفسها بصريًا. عند المونتاج يبحث الفني عن الضربة في شريط الصوت ويطابقها مع إغلاق العصا في الصورة فيصبح المشهد متزامنًا بلا تأخير ولا تقديم. بهذه الحركة البسيطة تُختصر دقائق طويلة من التخمين وتُجنّب الفريق أخطاء مزعجة. الكلاكيت ليس ضربة فقط بل بطاقة بيانات. على اللوح تُكتب معلومات المشهد واللقطة والمحاولة وتاريخ اليوم واسم العمل واسم المخرج ومدير التصوير ورقم البكرة أو ملف الذاكرة وسرعة التصوير إن لزم. هذه التفاصيل تمنح غرفة المونتاج خريطة عمل واضحة فتصل اللقطة إلى مكانها من دون بحث طويل. في الأعمال الطويلة يظهر الفرق الكبير بين فيلم استُخدم فيه كلاكيت منظم وفيلم تُركت لقطاته بلا بيانات دقيقة. الأول يدخل مرحلة المونتاج بسلاسة والثاني يستهلك وقتًا إضافيًا في الفرز والتجريب.

في تصوير المشاهد متعددة الكاميرات يزداد دور الكلاكيت أهمية. ضربة واحدة أمام العدسات كلها تضمن أن اللقطات المتزامنة من زوايا مختلفة ستُركّب فوق بعضها بسهولة. وإذا حدث خلل بسيط في التسجيل يمكن للمونتير أن يعتمد على الضربة الأولى ثم يصحح الانزياح خلال المشهد. أما عندما يُصوَّر مشهد بلا صوت يستخدم الفريق إشارة مكتوبة على اللوح تقول إن اللقطة بلا تسجيل صوتي فيعرف المونتير أن عليه الاعتماد على مكتبات المؤثرات أو على فولي لاحقًا. يتفرع من الكلاكيت أنواع حديثة تحمل ساعة رقمية مزودة بتوقيت موحد. هذه اللوحات تمنح كل لقطة رمز توقيت دقيق يتطابق مع التوقيت المسجل في أجهزة الصوت والكاميرات. الفائدة أن عملية المطابقة تصبح شبه آلية في برامج المونتاج الحديثة ومع ذلك تبقى الضربة مفيدة كنسخة احتياطية إذا فشل التوقيت لأي سبب. ويستخدم فريق التصوير أحيانًا كلاكيت بقطع ملوّن فوق العصا كي يساعد على معايرة الألوان في البداية بينما تحفظ اللوحة البيضاء تحت العصا وضوح الكتابة أمام العدسة. هناك آداب صغيرة ترافق استعمال الكلاكيت لكنها تصنع فرقًا في الموقع. على الشخص المسؤول أن يقرأ بصوت واضح اسم المشهد واللقطة والمحاولة قبل الضربة مباشرة وأن يقف بحيث يرى المصوّر اللوحة كاملة من دون ظل يسقط على الأرقام. إذا طالت المسافة عن العدسة تُخفَّف قوّة الضربة حتى لا تزعج الممثلين. وعند تصوير لقطة تبدأ بحركة دقيقة فوق وجه ممثل قد يفضّل الفريق ما يُعرف بالضربة اللينة حيث تُغلق العصا بلطف لتوليد إشارة مسموعة من دون إرباك الأداء. وإذا ضاعت البيانات أو تغيّرت أثناء التصوير يمكن في نهاية اللقطة إدخال اللوح مقلوبًا لإجراء ضربة تصحيحية ويعرف المونتير أن هذه الضربة جاءت بعد أداء المشهد لا قبله.

أفضل خمسة أفلام عن الذاكرة والهوية

الذاكرة ليست دفترًا نحفظه في درج آمن بل نهر يتغير مجراه مع كل تجربة. حين تفلت بعض صفحاته أو تنقلب ترتيبًا ومعنى يتبدل الإنسان نفسه لأن الهوية تقوم على ما نتذكره عن حياتنا. لذلك تبدو أفلام الذاكرة ساحرة للقارئ والمشاهد معًا فهي لا تلاحق حدثًا فقط بل تسأل من نكون حين يختل هذا الحدث في وعينا. هذه خمسة عناوين تصنع من الذاكرة ملعبًا للسرد وتمنحنا طرقًا مختلفة للعبور إلى الهوية.

Memento ٢٠٠١ :

يحكي فيلم كريستوفر نولان عن رجل يفقد ذاكرته القصيرة الأمد ويعتمد على صور فورية وعبارات يكتبها على جسده كي يستكمل تحقيقًا شخصيًا. ترتيب المشاهد يأتي عكسيًا فيسير المتفرج إلى الوراء بينما يسير البطل إلى الأمام. الحيلة السردية ليست استعراضًا بل طريقة ليعيش المتلقي التشوش نفسه. كل لقطة تصبح اختبارًا لمعنى الحقيقة عندما نملك نصف القصة فقط.

Eternal Sunshine of the Spotless Mind ٢٠٠٤:

قصة حب تتفتت داخل مختبر يمحو الذكريات المؤلمة. الفكرة بسيطة في ظاهرها تسجل اسمًا وتختفي آثاره من الرأس لكن التجربة تكشف أن محو الألم يجر معه الفرح والملامح الصغيرة التي صنعت العلاقة. ينتقل الفيلم بين الحاضر والذاكرة كأنه حلم طويل ويمنح السؤال وزنًا إنسانيًا واضحًا هل نبقى أنفسنا إذا حذفنا ما يوجعنا.

The Bourne Identity ٢٠٠٢ :

تشويق خالص لكنه مبني على بحث عن هوية لا على مهمة خارجية. رجل يستيقظ من غيبوبة بلا ماض ثم يكتشف بالتدريج أنه آلة قتل مدربةً. كل مهارة يستعيدها تطرح سؤالًا أخلاقيًا جديدًا هل ما نستطيع فعله يساوي ما نحن عليه. يوازن العمل بين الحركة والتحقيق الداخلي ويجعل المطاردة طريقًا للذات قبل أن تكون طريقًا للهروب.

Shutter Island ٢٠١٠ :

رحلة إلى جزيرة لعلاج نفسي حيث يصل محقق بحثًا عن مفقود ثم يكتشف أن حدود العقل والذكرى ليست كما يظن. الأسلوب بصري مشحون لكن الفكرة هادئة في العمق إذ تعرض كيف تصنع النفس قصصًا تحميها من الألم وكيف يمكن أن تكون الذكرى سجنًا بقدر ما تكون خلاصًا. المشاهد يسير مع البطل حتى اللحظة التي يعيد فيها النظر إلى كل ما رآه.

The Father ٢٠٢٠ :

دراما حميمة عن رجل يتداعى إدراكه للزمن والوجوه. قوة الفيلم أنه لا يحكي عن العَتَه من الخارج بل يجعلك تعيش ارتباكه بنفسك عبر تبديل أماكن ووجوه من حوله. تتكرر الجمل وتتشابه الشقق وتضيع التفاصيل فيضيع معها المعنى. هنا تصبح الهوية سؤالًا يوميًا هل أستطيع أن أكون أنا إذا لم أعد أتعرف إلى من أحب

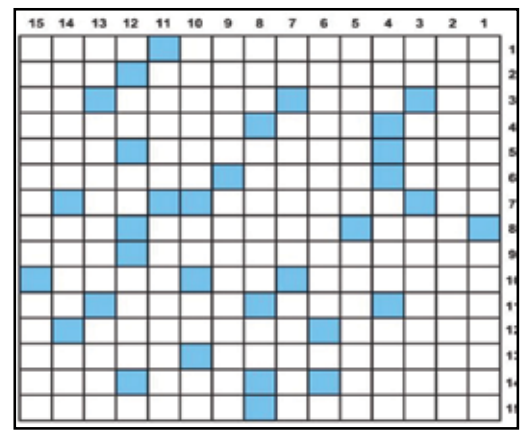
هذه العناوين لا تتشابه في النوع لكنها تتفق على أن الذاكرة ليست صندوقًا محايدًا بل محررًا يكتب حياتنا وفق ما يبقيه وما يمحوه. مرة نرى جسدًا يكتب على نفسه كي يتذكر ومرة نرى قلبًا يطلب النسيان ثم يندم ومرة نرى ذهنًا يركض خلف اسمه قبل أن يركض خلف عدوه. لذلك تصلح هذه القائمة لزاويتك لأنها تمنح القارئ أكثر من بوابة للكتابة والمشاهدة من حيلة سردية تقلب الترتيب إلى دراما تجعلنا نعيش الارتباك من الداخل. وفي النهاية يبقى الدرس واحدًا أن الهوية مشروع مستمر وأن ما نتذكره يظل جزءًا مما نصير إليه كل يوم.

العراق الأول في مسابقة ابتكار ضمن بطولة عالمية للروبوت والذكاء الإصطناعي

حدث في مثل هذا اليوم

١٨٨٣ - بركان كراكاتوا يبدأ ثورانه الأخير الذي خلف ١٦٣ قرية مدمرة و٣٦٣٨٠ قتيل.
١٩٢٠ - التعديل التاسع عشر للدستور الأمريكي والذي منح المرأة حق التصويت، ويحتفل بهذا اليوم في الولايات المتحدة بيوم مساواة المرأة.
١٩٣٦ - التوقيع على معاهدة بين المملكة المتحدة ومصر، وافقت خلالها المملكة المتحدة على منح مصر استقلال جزئي مقابل تثبيت سيطرتها التامة على قناة السويس.
١٩٤٠ - الطائرات البريطانية تقصف برلين للمرة الأولى وذلك ردًا على قصف الطائرات الألمانية للندن في اليوم السابق وذلك خلال الحرب العالمية الثانية.
١٩٤٤ - شارل ديغول يدخل باريس بعد قيام قوات الحلفاء بتحريرها في اليوم السابق وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.
١٩٥٣ - اندلاع ثورة في مراكش ضد الفرنسيين.
١٩٥٧ - الاتحاد السوفيتي يعلن عن نجاح أولى تجاربه بإطلاق أول صاروخ عابر للقارات في العالم.
١٩٥٩ - الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور يتعهد بوقوف الولايات المتحدة إلى جانب ألمانيا الغربية من أجل بقائها حرة وقوية.
١٩٦١ - بورما تصبح أول دولة بوذية في العالم.
١٩٧٦ - رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك يستقيل من منصبه بسبب خلافات سياسية بينه وبين الرئيس فاليري جيسكار ديستان.
١٩٩٢ - انفجار قنبلة في مطار هواري بومدين الدولي بالجزائر يودي بحياة ١٢ شخصا وجرح ١٢٥ آخرين.
١٩٩٩ - بدء الحرب الشيشانية الثانية.
٢٠١٤ - حركة حماس وإسرائيل تتوصلان إلى اتفاق «غير محدود زمنيًّا» لوقف إطلاق النار في غزَّة، بعدَ حربٍ دامت ٥٠ يومًا.

كلمات متقاطعة



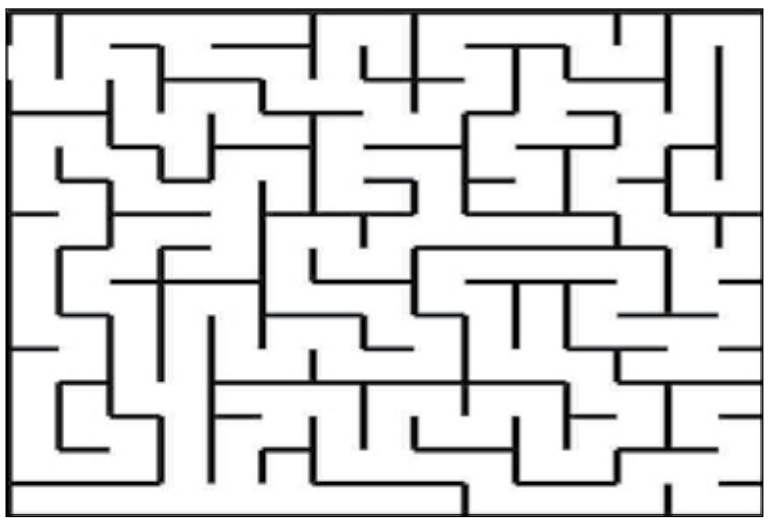
أفقي
١- معنى اسم الاكوادور- عنالقي وعزوتي (و)
٢- الاستفسارات- عكس ظلم
٣- قنفي- ظلم مؤنث- بعطسه (و)- غم وحزن
٤- دولة (و)- ابو البشرية- عكس ضيفناها
٥- وقت- من مراحل نمو النباتات (و)- زمان طويل
٦- حيك (و)- نجل- اعطيها
٧- قناه- مقتحم- حرف اجنبي (و)
٨- فكه- النوم- الان بالانجليزي
٩- الراغبين (و)- نظره (و)
١٠- الرفيق في الدراسة او العمل- متشابهان- من الطيور (و)
١١- يحسن (و)- اكل (و)- ماركة سائل تفسيل الصحون (و)- اكمل
١٢- اجبار (و)- نبات طيب الرائحة
١٣- مملكة مصرية (و)- اتى الحصان (و)
١٤- متشابهة- رقائق- متشابهة
١٥- متشابهة- الناقب (و)

عمودي
١- معلن مصري- البنيان (و)
٢- مطرب خليجي كبير راحل- الفخر الشديد (و)
٣- متشابهان- سلالة- صوت الطائرات (و)
٤- مته (و)- مكارث وعيال- الندى (و)
٥- ادعاءات- دولة اوروبية (و)
٦- مملكة خليجية قديمة
٧- جبل صخير- المخلوقات (و)- متشابهة
٨- كيف بالانجليزي (و)- مطبوعة لبنانية (و)- حرف نصب
٩- دولة آسيوية (و)- ظلم منكر
١٠- ما يحيط بالارض من الفضاء (و)- التعريف- متشابهان- نعم بالهندي
١١- عاونت (و)- مطرب ومعلم مصري
١٢- عملة آسيوية- خاصتي- جمع بئر
١٣- مادة توضع على الشعر (و)- ملازمتهم القتي- الاجماع (و)
١٤- متشابهة- الممت- متشابهة
١٥- السياق الطويل- لحمته الاشياء (و)

أقوال وحكم

* لا تفرح بسقوط غيرك، فإنَّك لا تدري ما تضمر لك الأيام.
* الرغبة إلى الكريم تحركه إلى البذل، وإلى اللئيم تغريه بالطمع.
* دع الحرص على الدنيا.. وفي العيش فلا تطمع .. ولا تجمع من المال.. فلا تدري لمن تجمع.
* الناس من خوف الذل في ذل.
* ذهب الشباب فما له من عودةٍ.. وأتى المشيب فأين منه المهرب .
* الناس أعداء ما جهلوا.
* أعداؤك ثلاثة: عدوك، وصديق عدوك، وعدو صديقك.
* النار أهون من ركوب العار.. والعار يدخل أهله في النار.
* العار في رجل يبيت وجاره.. طاوي الحشا متمزق الأطمار.

متاهة



خواطر صباحية

* الصباح الذي يبتدأ بك هو فعلا صباح الخير.
* دلائل الصباح كثيرة فاجعل دلائل نجاحك مثل دلائل صباحك.. اعرف قدراتك مهاراتك طموحاتك حدد أهدافك تنعم بنجاحك.
* الصباح ليس مجرد بداية يوم جديد، بل هو فرصة لبداية جديدة في الحياة نفسها.
* صباح الحب لكل من يشبه الورد لكل من يشرق كشمس الصباح لكل من يبشر بالخير كالمطر.

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

			9				8	
	2	1						4
3		9	1			4		
	1			3	6			5
		6	4		9			
				1				
1					7			9
		5		9	4	7	1	3

قالوا في الحرية

* صوت الماء مرايا لعروق الارض الحية صوت الماء هو الحرية صوت الماء هو الانسانية.
* هناك من يناضلون من أجل الحرية وهناك من يطالبون بتحسين شروط العبودية.
* انا لا يهمني حقا شيء في العالم، سوى الحرية في جميع اجزاء الحياة .. الحرية أن تنمو عقليا وروحيا، بعيدا عن التقاليد والمعايير التعسفية.
* الحقيقة انني لم اتعلم الحرية من كتب ماركس وإنما تعلمتها من الفقر.
* الرأسمالية تمنحك حرية الكلام وحرية الفكر وحرية الدين. والشيوعية تعطيك الطعام و اللباس والدواء.

بدائع الخط العربي

أبراج الزوراء

الحمل
الحمل تركيزك اليوم على موضوع الشراكة مع الطرف الاخر، شراكة عمل او شراكة عاطفة، على الجهتين ناجحة معك تماما.. الاجواء الرومانسية دافئة، وتستطيع تعزيزها أكثر وأكثر.

الثور
الثور يركز على العمل الذي يتراكم أمامه، والحقيقة هو شعر بذلك منذ الأمس بعد الظهر، لذا نقول له اليوم وغدا سيتراكم العمل عندك، لكن المطلوب أن لا تبالغ في الجهد الجسماني وتنتبه لصحتك.

الميزان
الميزان منذ ظهر الأمس شعر بتغيير إيجابي، هو مفعم بالطاقة والنشاط، القمر يساعده من جهة والشمس تساعده من جهة ثانية، وبإمكانه أن يواجه مشاغله وينجز قسما كبيرا منها، وأيضا يستفيد ماديا.

العقرب
العقرب مع الاسف اليوم وغدا مع وجود القمر بالميزان يشعر بنوع من التعب ينال منه، أيضا الشمس الموجودة بالدلو لا تساعده حتى تشحنه بالطاقة، مطلوب من العقرب ان يضع سلم اولويات للعمل الضروري والعاجل.

الجوزاء
الجوزاء بصورة عامة ممتاز جدا، عنده رغبة شديدة للتقرب من الاحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الحظ لا يتخلى عنهم لا عاطفيا ولا ماليا، عاطفيا أجواء رومانسية دافئة يعززها

السرطان
السرطان أجواؤه البيتية مريحة على اعصابهم، بإمكانهم أن يدخلوا أي تغيير مطلوب على المسكن، وممكن يقوموا بصفقة عقارية بيع او شراء.

القوس
القوس عنده نشاط اجتماعي، بإمكانه اليوم ان يشارك بحفلة او مناسبة سعيدة، ممكن جدا أن يحقق امنية بمساعدة صديق. القوس مفعم بالطاقة والنشاط، الاجواء الرومانسية دافئة، وافكاره مقبولة عند افراد العائلة.

الجدي
الجدي تركيزه على العمل وعلى مركزه الاجتماعي وعلاقته مع المسؤولين، أمامه فرصة جميلة إذا كان موظفا يثبت جدارته ويدفع بمصالحه إلى الأمام، وإذا كان يبحث عن عمل فالفرصة متاحة.

الأسد
الأسد لديه قوة الحركة، اتصالات، لقاءات، سفريات، مقابلات، ممكن ان يجتاز امتحانا أو يجري مقابلة بنجاح إذا كان مستعدا على ذلك، ويوم جيد للدراسة والمطالعة خاصة لطلاب الابتدائي والثانوي.

العذراء
العذراء يصله مبلغ من المال، هذا المبلغ على الأغلب من العمل او عمل اضافي او يسترد مبلغا يريده من قبل. بالنسبة للعذراء نلاحظ عليهم هذه الفترة افكارا مقبولة عند الطرف الاخر كشريك.

الدلو
الدلو يصله خبر مفرح من مسافة بعيدة، وهو ينشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، ويتنقل من مدينة لمدينة او يطلع خارج البلاد، والتجار يستفيدون اليوم في عمليات الاستيراد والتصدير.

الحوت
الحوت مشغول في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وهناك فرصة لمكسب مالي، هذا المكسب يأتي من شراكة أو تعويض او قرض، وممكن أيضا من تركة او ميراث. بالنسبة للحوت عليك الاهتمام بصحتك.

نزار قباني ... اعترافات رجل نرجسي ...

وبعد ثلاثين عاما
تأكدت أني أحبك ..
بعد ثلاثين عاما
وأنك امرأتي دون كل النساء
وأيقنت أن جميع الذي كان قبلك
كان سرابا ..
وكان دخانا ..
وكان احتلام ...
وبعد ثلاثين عاما
عرفت غبائي الشديد
وسخفي الشديد
وأيقنت أنك شمس الشموس
وبر السلام
وأني بدونك طفل
أضاع حقيبته في الزحام
وأنك أمي التي ولدتني
ومنها تعلمت كيف أمشط شعري
وكيف أذاكر ليلا دروسي
وكيف أهجي الكلام
وبعد ثلاثين عاما
طلبت اللجوء السياسي للحب ..
حين اكتشفت بأني تعبت ..
وأني انهزمت ..
وأن إناء غروري انكسر ..
حجزت مكانا لحزني بكل مطار
وألغيت بعد قليل حجوز السفر .
فلا قبلتني بلاد الجفاف
ولا قبلتني بلاد المطر
هي النرجسية قد دمرتني
فكل العيون محطات ليل
وكل النساء لدي سفر !!
أفتش فوق الخريطة
عن وطن مستحيل
فما من رصيف أنام عليه
ولا من حجر ...

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraa__news

العدد: 8499 الأربعاء 3 أيلول 2025

No: 8499 Wed 3 Sep 2025

أمانة بغداد: تأهيل شارع الرشيد سيشمله بالكامل ولن يقتصر على مقطع واحد

أكد المتحدث الرسمي لأمانة بغداد عدي الجنديل، الثلاثاء، قرب إكمال أعمال تأهيل وتطوير شارع الرشيد بمرحلته الأولى بعد إنجاز أعمال البنى التحتية الأساسية، مشيرًا إلى أن الأعمال ستشمل الشارع بالكامل ولن تقتصر على مقطع واحد.

وقال الجنديل: إنه "تم الانتهاء من تنفيذ البنى التحتية الأساسية، بما في ذلك شبكات الصرف الصحي، وشبكات مياه الشرب، ومنظومة الكهرباء الوطنية والمولدات الاحتياطية، إلى جانب تأهيل شبكة الإنارة العامة وربطها عبر بنية تحتية حديثة"، مضيفًا، أن "شركات الاتصالات أنجزت مد الكابلات الأرضية ضمن المخطط العام".

وأضاف، أن "شارع الرشيد جهز بفوهات خاصة بمكافحة الحرائق، وتمت حماية هذه المنظومة ضمن البنى التحتية لتأمين السلامة العامة"، مشيرًا "كما تم إنجاز أعمال التبليط باستخدام المقرنص والحجر الطبيعي، مع توحيد ألوان الأرصفة والإعلانات وتطوير الواجهات الخارجية للمحال التجارية بطريقة عصرية تعزز الهوية البصرية والحضارية للشارع".

وأوضح الجنديل، أن "أعمال الإنارة الداخلية اكتملت بنسبة 100%، في حين تم إنجاز أحد المقاطع بشكل كامل وفق التصميم المعتمد الذي يتضمن أربعة مسارات مرورية".

وحول مشروع "الترامواي"، أكد الجنديل دخول أمانة بغداد في شراكة مع شركة تركية متخصصة لتنفيذه، مشيرًا إلى "الترامواي في مرحلة وصول المعدات اللازمة لنصب السكة وتركيب العجلات".

وأشار إلى، أن "المرحلة الأولى من المشروع نفذت في ساحة الميدان وتمتد حتى تمثال الرصافي، على أن تشمل المرحلة الثانية امتداد الخط حتى منطقة أبي نواس، مما يعزز منظومة النقل داخل مركز بغداد التاريخي".

وأضاف "يتضمن المشروع مسارات مخصصة للدراجات الهوائية وأخرى لتسهيل دخول المواد والخدمات إلى المحال التجارية دون الإخلال بجمالية الشارع أو انسيابية الحركة".

وفي ما يتعلق بالمباني التراثية، شدد الجنديل على أن "أعمال التطوير تتم تحت إشراف دائرة التراث في وزارة الثقافة، لضمان الحفاظ على القيمة المعمارية والتاريخية لتلك الأبنية، مع الالتزام التام بالحفاظ على هويتها الأصلية".

ونوّه الجنديل إلى، أن "المشروع يتم تنفيذه بإشراف لجنة مشتركة تضم ممثلين عن وزارة الاتصالات، ووزارة الكهرباء، ومحافظة بغداد، والدوائر الفنية المختصة، لضمان التنسيق الكامل في تنفيذ جميع مراحل التطوير".

وبين المتحدث الرسمي لأمانة بغداد، أن "الرؤية التي طرحها أمين بغداد، وبدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء، تهدف إلى استكمال تطوير شارع الرشيد بالكامل وليس مقطعًا واحدًا خلال الفترة المقبلة".

هامش

البرغوثي "يأسر" بن غفير

حمزة مصطفى

لايبدو المشهد عاديا إن كان على المستوى الرمزي أو الواقعي. المشهد هو إقتحام إيتمان بن غفير وزير الأمن الإسرائيلي لزنزانة الأسير الفلسطيني مروان البرغوثي. والبرغوثي المولود عام 1959 يقضي عقوبة سجن أبدية في سجون الاحتلال قضى منها حتى الآن 24 سنة. لم يعد يفصله عن نيلسون مانديلا سوى ثلاث سنوات, حيث قضى مانديلا 27 سنة. بصرف النظر عن المقاربة بين نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا وبين كيان عنصري, غاصب للأرض, محتل مثل الكيان الإسرائيلي فإن السجينين مانديلا والبرغوثي قدما أهم صور الصمود والصبر والبطولة والمواجهة الشجاعة.

هذا المشهد لايمكن أن ينسى. وزير الأمن يقتحم زنزانة أسير لا حول ولا قوة له. دخل الزنزانة مدججا بكل مايحمله قاموس اللغة من شتائم لكي يخيف الأسير منزوع كل شيء ما عدا أرادته الصلبة من الداخل. وقف البرغوثي صامدا بينما بدا بن غفير مهزوزا خائفا من الأسير الأعزل . هذا المشهد يلخص الحكاية كلها. الكيان الإسرائيلي الذي أوغل في دماء الفلسطينين في غزة حيث الهولكوست المضاد لما يدعيه الصهاينة من هولوكست هتلر المبالغ به وفقا لكل الحقائق والوثائق لم يعد قادرا على الدفاع عن نفسه ولا عن جرائمه. اللعبة التي حاول كل من بن غفير وسموتيرش وزير المالية الإسرائيلي إتقانها مع مجرم الحرب العتيد بنيامين نتنياهو على صعيد تبادل الأدوار بين الطرفين لم تعد تنطلي على أحد حتى داخل هذا الكيان, لاسيما بعد أن بدأت دول عديدة كانت مساندة له على كل الأصعدة بدءا من مواقفها بالأمم المتحدة الى الدعم المالي والعسكري تغير مواقفها بعد ماجرى في غزة.

أما خارج إسرائيل فإن المواقف الدولية بدت حاسمة على صعيد مراجعة تبدو هذه المرة شاملة بما يؤكد أن هذا الكيان بات مهزوزا من الداخل وأن كل مايقوم به من إجرام ضد أطفال ونساء غزة من قتل وتجويع دليل قاطع ساطع على ذلك. وما إقتحام زنزانة إسرائيل فضلا عن كونه عملا بمنتهى الخسة والنذالة فإنه تعبير عن هزيمة داخلية مدوية لهذا الكيان سوف تكون لها تداعياتها الخارجية لاحقا وربما قريبا.

"جلو" لبشير الماجد يفوز بمبادرة دعم السينما

ضمن القائمة النهائية لمبادرة صندوق دعم الإنتاج السينمائي في العراق، فاز الفيلم الروائي الطويل "جلو"، بمنح إنتاجية لدعم عمله السينمائي.وقال الفنان بشير الماجد عبر صفحته في الفيسبوك تابعته "الزوراء" :" انه لم يتوقف حلمه وان مبادرة دعم السينما جاءت كأنصاف للفن لما لحق به ،فيما اكد انه يشعر اليوم انه اخذ حقه واستحقاقه .وشكر الماجد " القائمين على المبادرة ولجانها وبارك لهم ولجميع الفائزين بالمبادرة ،فيما دعا الله تعالى ان يكون بقدر المسؤولية التي منحت له .

وزيرة سورية تقبل يد منى واصف

حظيت الفنانة السورية منى واصف، بتقدير كبير خلال فعالية فنية وثقافية في مدينة دمشق، تخللها تقبيل يدها من قبل وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل في سوريا، هند قبوات.وكانت منى واصف، الضيفة الرئيسة لفعالية تحمل عنوان "سوريا الأمل"، على مدرّج جامعة دمشق، وبمشاركة وحضور فنانين سوريين وعرب ومسؤولين بينهم الوزيرة قبوات.وأظهر مقطع فيديو نشره موقع UR Drama على "إنستغرام"، من الفعالية، الوزيرة قبوات وهي تجلس بجانب الفنانة واصف، عندما قبلت يدها بالتزامن مع منحها لقب "سفيرة السلام في العالم" من قبل "المنظمة العالمية لحقوق الإنسان".وبدت الفنانة السورية في الحفل بصحة جيدة، بعد أن لاحقتها شائعة وفاة واسعة الانتشار، في مايو الماضي، أثارت قلق جمهورها الكبير، قبل أن تنفيها نقابة الفنانين السوريين بشكل رسمي.

سهر الصايغ ترفض التفريط بمهنة الطب

رغم نجاحاتها المتوالية كممثلة والتي بلغت ذروتها في دور "الصعيدية الشريرة" الذي يعد أحد أشهر الأدوار في موسم دراما رمضان 2025، فإن الفنانة المصرية سهر الصايغ ترفض التفريط في عملها كطبيبة أسنان بمستشفى قصر العيني الحكومي الشهير بوسط القاهرة.

وعبر صفحتها على "إنستغرام"، نشرت الصايغ عددًا من الصور لها أثناء عملها وهي ترتدي الزي الرسمي كطبيبة وسط تفاعل لافت من آلاف المتابعين الذين أشادوا بـ "قدرتها على الجمع بين مهنتي التمثيل والطب".

حضور عراقي لافت في مهرجان القاهرة الدولي

شهد مهرجان المسرح التجريبي في دورته الـ 32 حضور عراقي مميز من خلال تقديم عرض مسرحي جديد بمسرحية "سيرك" من تأليف واخراج جواد الأسدي وتكريم للفنانة الراحلة إقبال نعيم.

وشارك العراق في المهرجان بوفد كبير برئاسة نقيب الفنانين ورئيس دائرة السينما والمسرح وعضو لجنة التحكيم للمهرجان جبار جودي والفنانة شذى سالم والفنانة عواطف نعيم والمخرج جواد الأسدي والفنان ميمون الخالدي.

وقال نقيب الفنانين العراقيين عضو لجنة التحكيم للمهرجان جبار جودي ،أن "مشاركة العراق هذا العام تتضمن عرضا مسرحيا بعنوان "سيرك" من إنتاج دائرة السينما والمسرح، من إخراج المخرج الكبير جواد الأسدي، وبطولة الفنانة القديرة شذى سالم، إلى جانب الفنانين أحمد الشرجي وعلاء قحطان".

وأضاف أن "البرنامج يتضمن أيضا مشاركة باحثين عراقيين في جلسات نقاشية، فضلا عن جلسة خاصة تستذكر إسهامات المسرحي العربي الكبير الراحل سامي عبد الحميد، إضافة إلى تكريم للراحلة إقبال نعيم"، مشيرا إلى أنه "يشارك بصفته عضوا في لجنة تحكيم المهرجان."

من جانبها، أكدت الفنانة عواطف نعيم أن "مهرجان القاهرة يعد من أبرز المهرجانات العالمية في المسرح التجريبي، ويحظى بمكانة خاصة لدى المسرحيين العرب".وأشارت إلى أن "العراق اعتاد أن يشارك بفاعلية في دوراته المختلفة، محققا حضورا لافتا وجوائز عديدة"، مبينة أن "العرض المسرحي الذي يقدمه جواد الأسدي سبق أن قدم في عدة دول وداخل العراق، وحقق نجاحا كبيرا لما يتميز به من طاقات شبابية وإبداعية، إلى جانب مشاركة الفنانة الكبيرة شذى سالم."وأعربت نعيم، عن "شكرها لادارة المسرح التجريبي على تكريم الراحلة اقبال نعيم ، الفنانة التي وان غيبها الموت بوقت مبكر الا انها بقيت في الذاكرة".

مصطفى العبد الله في عمل جديد مع فنان عالمي

يستعد الفنان مصطفى العبد الله لإطلاق عمل فني جديد بعنوان "شكو ماكو" بالتعاون مع فنان عالمي, ومن المتوقع طرحه قريبًا،هذا التعاون يمثل خطوة مهمة في مسيرة العبد الله، حيث يجمع فنانًا عربيًا بارزًا بفنان عالمي في مشروع فني جديد.

ونشر العبد الله على حسابه الشخصي تابعته "الزوراء" بالقول:" انه انجز عمله الفني الجديد للعام الجاري 2025 مع الفنان العالمي ديستينكت.

وظهر العبد الله في عمله الفني الجديد "شكو ماكو" مع الفنان العالمي ديسنينكت، في صورة تجمعهما معاً في الفيسبوك، دون الافصاح عن المزيد من المعلومات .

ولد ديستانكت ونشأ في بلجيكا لوالدين مغربيين مهاجرين، ولكن علاقته بجذوره المغربية بقيت متينة، فهويته كفنان مغربي فوق كل شيء، وقد ساعده إتقانه للدارجة على العودة إلى المغرب عبر أغانيه موسيقاه، بدءًا من أغنية "يا لا لا" التي صدرت في العام 2019 معلنةً عن مشروعه الفني. تتابعت إصداراته مع منتجين ثابتين غلّفوا أسلوبه الموسيقي بثيمات مضبوطة وثابتة أبرز أنليديد ويام ورايدر سينو، الذين يسميهم ديستانكت أخوته.

ومع الحفاظ على الأسلوب الموسيقي الذي يتمحور في غالب الوقت حول الأفروبيت، بدأ ديستانكت مؤخرًا بالتجريب بالدمج في اللهجات ما بين الدارجة والمصرية أو الدارجة والخليجية."ويقول ديستانكت:" أعتقد أننا في حقبة جديدة في الوطن العربي، والموسيقى العربية لن تبقى من أجل العرب فقط. قد قلت هذا في مقابلة اخرى كذلك، أن الموسيقى الإفريقية رائجة جدًا الآن، ولكنهم أيضًا كانوا في مرحلة النمو، والآن نرى أن الجميع يستمع إلى الموسيقى الأفريقية أو الجميع يستمع إلى الموسيقى اللاتينية وإن لم يكن الجميع يتكلم الإسبانية او ما شابه. وتابع هذا ما أحاول فعله للموسيقى العربية" يدرك ديستانكت ذلك فيحكي عنه بثقة بعد أن لمس الوقائع في تحربته الشخصية، حيث كان في بداياته حينما يحاول تقديم موسيقاه لمنظمي الحفلات والمنصات خلال بداياته في أوروبا، كان يقابل بالرد ذاته، أن الموسيقى العربية هناك محصورة في أعراس العرب والجاليات ولا مكان لها في الحفلات العامة والجمهور الغربي. واوضح:" أما اليوم بعد سنوات، فيقف ديستانكت برصيد كبير من الهيتات، وجولة موسيقية بيعت تذاكرها بالكامل بمجرد الإعلان عنها في أمريكا وفي أوروربا، ليؤكد أن زمن حصر الموسيقى بجمهور معين قد انتهى، وأن الزمن والوقت الحالي هو وقت الموسيقى العربية ودورها في الوصول إلى الجمهور العالمي.

مديحة حمدي : لم اعتزل الفن

حسمت الفنانة المصرية مديحة حمدي الجدل والتساؤلات التي زعمت خلال الأيام القليلة الماضية، اعتزالها الفن، لتنفي ذلك جملة وتفصيلا.وقالت الفنانة مديحة حمدي إنها لم تعتزل الفن، لكنها اختارت أن تقضي وقتًا برفقة أسرتها، مبينة أنها تتواجد داخل الفيلا الخاصة بها، في الساحل الشمالي حتى الآن، للاستمتاع بالإجازة الصيفية برفقة نجلها وأولاده بعد عودته من أمريكا.وأضافت بأنها تستعد لعمل صالون ثقافي واحتفالية خاصة بالمولد النبوي الشريف، ستكون قبل الانتهاء من شهر سبتمبر/ أيلول الجاري، وتضم الاحتفالية عددا من مذيعي الراديو في إذاعة القرآن الكريم، والمثقفين والفنانين الذين قاموا بأعمال فنية دينية، وذلك لتكريمهم بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف.

وعن موعد تلك الاحتفالية، بينت أنها ما زالت تعد قائمة الفنانين والشيوخ والمبدعين والمذيعين الذين سيتم تكريمهم خلال تلك الاحتفالية، كذلك تحضيرات الحفل، كما أنها ستتولى تمويل تلك الاحتفالية، دون مساعدة آخرين.

ذا روك يذرف الدموع في مهرجان البندقية

أثار أداء دواين جونسون في فيلمه الجديد "ذا سماشينغ ماشين" إعجاب الحضور في مهرجان البندقية السينمائي، حيث تلقى تصفيقًا حارًا دام 15 دقيقة، ما جعله يذرف الدموع على خشبة المسرح.والعرض الأول للفيلم أقيم مساء الاثنين على جزيرة ليدو، وسط ترقب واسع حول إمكانية ترشح جونسون للأوسكار.جونسون، البالغ من العمر 53 عامًا، المعروف بدوره كمصارع في WWE تحت اسم "ذا روك"، يظهر في الفيلم بدور المصارع مارك كير من التسعينيات، في مشروع إنتاجه A24 المقرر عرضه في نوفمبر. يشارك في البطولة إميلي بلانت بدور صديقة كير، وداون ستابلز. وقد شهد العرض الأول تفاعلًا عاطفيًا كبيرًا من الممثلين والجمهور على حد سواء، حيث انضم المخرج بيني سافدي إلى جونسون في لحظة التأثر والدموع.ويمثل الفيلم أول تجربة إخراجية منفردة لبيني سافدي، بعد عمله مع شقيقه جوش في أفلام مستقلة ناجحة.ويُظهر "ذا سماشينغ ماشين" جونسون في شخصية مختلفة تمامًا عن أدواره السابقة في أفلام مثل "ذا مومي"، و"بلاك آدم"، و"باي واتش"، حيث يسعى الممثل لاستكشاف أدوار أكثر عمقًا واستراتيجية فنية تُبرز الإنسانية والصراع الداخلي للشخصيات.خلال السجادة الحمراء، ظهر دواين جونسون في حالة معنوية جيدة، حيث التقط الصور ووقع التواقيع لمعارفيه من المعجبين، مضيفًا لمسة خاصة إلى الدورة الثانية والثمانين من مهرجان البندقية السينمائي الذي شهد حضور نجوم عالميين مثل جورج كلوني، وجوليا روبرتس، وإيما ستون.

أحمد وفيق يتوعد مروجي الشائعات

أعلن الفنان المصري أحمد وفيق عزمه اتخاذ إجراءات قانونية صارمة ضد مروّجي مقطع فيديو مفبرك، تم تداوله عبر منصة "تيك توك"، يتضمن اتهامات كاذبة تمس سمعته، وتربطه، زورًا، بقضية تتعلق بتجارة الأعضاء البشرية.وفي منشور عبر صفحته الرسمية على موقع "فيسبوك"، أوضح وفيق أن الفيديو المتداول تم التلاعب به بشكل متعمَّد، حيث يعود في الأصل إلى رسالة تهنئة مصورة وجّهها إلى "نوح"، نجل صديقه الفنان محمد عطية، بمناسبة عيد ميلاده، قبل أن يتم تحريف المقطع بإدراج مكالمة صوتية مزيفة بصوت شبيه بصوته، توحي بتورطه في قضية جنائية خطيرة.

درة تخوض منافسات عالمية جديدة

أعلنت الفنانة التونسية درة، عبر حسابها الخاص على "إنستغرام"، عن خوضها منافسات عالمية جديدة بفيلمها "وين صرنا" الذي يعد تجربتها الإخراجية والإنتاجية الأولى، وذلك من خلال جولة عروض كبيرة في عدد من أبرز المهرجانات السينمائية العربية والدولية، بعد أن عرض للمرة الأولى في "مهرجان القاهرة السينمائي الدولي" العام الماضي.

نشرت درة بوستر الفيلم، كاشفة عن خريطة العروض القادمة، التي تشمل مجموعة من المهرجانات العربية والدولية، مؤكدة أن هذه المشاركات تمثل "محطة بارزة في مسيرة الفيلم، وتؤكد على قدرته في التواصل مع جماهير متنوعة.

وأعلنت مواعيد المهرجانات التي سيعرض بها الفيلم، وهي: بورسعيد السينمائي الدولي – مصر: 18 – 22 أيلول (سبتمبر) 2025، طرابلس السينمائي – لبنان: 18 – 25 أيلول (سبتمبر) 2025، مهرجان الفيلم المتوسطي بولاية عنابة – الجزائر: 24 – 30 أيلول (سبتمبر) 2025. مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي – الجزائر: 30 تشرين الأول (أكتوبر) – 5 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025. مهرجان فلسطين السينمائي في آرهوس – الدنمارك: 9 – 12 تشرين الأول (أكتوبر) 2025. مهرجان الأناضول الدولي للفيلم – تركيا (توقيت العرض لم يُعلن بعد).