

رئيس جهاز المخابرات ينقل رسالة السوداني الى قادة السليمانية

الموارد تعزز تقنين المياه بنسبة 50 بالمئة



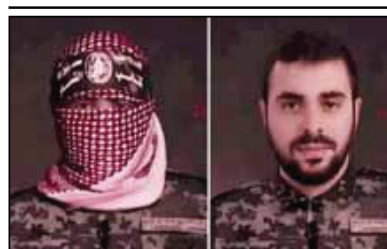
القبض على 137 متهماً في يوم واحد

قطع طرق التهريب
في هور الحويزة

انتشار فرقة الرد السريع في ميسان

647 مرشحاً مستبعداً من الانتخابات حتى الآن

35 ألف متقدم للتعيين من حملة الشهادات والأوائل والصحة تدعو خريجي 2021-2022



إسرائيل تعترف بالآثار النفسية
والإعلامي للناطق أبو عبيدة



اعتقال 81 متهماً ومخالفاً
للإقامة وضبط أسلحة في بغداد

شح المياه في العراق يكشف كنوزاً أثرية



اللمسات الأخيرة لافتتاح شارع الرشيد وأنفاق ساحة النسر

تأسيس أول شركة وطنية للهاتف النقال



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8497 الإثنين 1 أيلول 2025
No: 8497 Mon 1 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللاحي

أكد
رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، أن الحديث عن تأجيل الانتخابات طرح لا أساس له. وقال المكتب الإعلامي للسيد الحكيم في بيان تلقته "الزوراء": إن "السيد الحكيم أشاد بالجهود المبذولة في إنجاح الموسم الحسيني وزيارة الأربعين، وإحياء ذكرى رحيل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم".

أعربت
وزيرة المالية، طيف سامي عن أهمية استمرار الشراكة مع البنك الدولي لدعم أولويات الحكومة بالإصلاح المالي. وذكر بيان الوزارة تلقته "الزوراء": أن «وزيرة المالية طيف سامي، أكدت استمرار الشراكة مع البنك الدولي لدعم أولويات الحكومة في الإصلاح وتحسين الإدارة المالية».

كشف
رئيس هيئة المنافذ الحدودية عن تحقيق زيادة بالإيرادات بنسبة تقدر بـ ١٥٠ بالمئة مقارنة بالأعوام السابقة. وقال عمر الوائلي، في تصريح صحفي: إن "زيارة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني إلى هيئة المنافذ الحدودية تعد زيارة تاريخية بكل المقاييس، فهي المرة الأولى التي يقوم فيها رئيس وزراء بزيارة هيئة المنافذ الحدودية".

أعلن
زعيم جماعة أنصار الله عبد الملك الحوثي، أن الاعتداء الإسرائيلي الخميس الماضي على اليمن أسفر عن استشهاد مجموعة من الوزراء والعاملين في الحكومة، خلال عقد ورشة لحكومة التغيير والبناء. وأكد الحوثي -في كلمة متلفزة- أن "الضربة الأخيرة للعدو لن تؤثر على موقف بلدنا سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي"، معتبراً أن "العدو الإسرائيلي يشكل خطراً على الأمة كلها ويستهدف حتى الأطفال والنساء والمدنيين العزل".

ذكر بيان لهيئة الأنواء الجوية أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (٢٠-١٠) كم/س تنشط خلال النهار في المنطقتين الوسطى والجنوبية إلى (٣٠-٢٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في عموم البلاد». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٣٩، نينوى والسليمانية ٤٢، أربيل وكركوك وصلاح الدين وديالى وبغداد وكربلاء المقدسة ٤١، بابل والديوانية والتجف الأشرف ٤٢، المثنى وواسط ٤٣، ذي قار وميسان ٤٤، والبصرة ٤٦».



منتخب
الشباب يلتقي
مصر اليوم في
بطولة الخليج

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



وزير المالية : استمرار الشراكة مع البنك الدولي لدعم الإصلاح المالي



بغداد / الزوراء أكدت وزيرة المالية، طيف سامي، استمرار الشراكة مع البنك الدولي لدعم أولويات الحكومة بالإصلاح المالي. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»: أن «وزيرة المالية طيف سامي، أكدت استمرار الشراكة مع البنك الدولي لدعم أولويات الحكومة في الإصلاح وتحسين الإدارة المالية»، وأشار البيان إلى أن «ذلك جاء خلال استقبالها مدير مكتب البنك الدولي في العراق والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إيمانويل ساليبناس، حيث جرى بحث مجالات التعاون القائمة ومناقشة البرامج والمشاريع التي يدعمها البنك الدولي، خاصة ما يتعلق بخطة الإصلاح الاقتصادي وتطوير أنظمة الإنفاق العام». وأعرب مدير مكتب البنك الدولي عن «التزام البعثة بمواصلة تقديم الدعم الفني والاستشاري لتعزيز جهود الحكومة العراقية في تحقيق الاستقرار الاقتصادي والتنمية المستدامة».

مجلس الخدمة : 35 ألف متقدم للتعين من حملة الشهادات والأوائل

بغداد / الزوراء أكد مجلس الخدمة العامة الاتحادي، أن عدد المتقدمين للدرجات الوظيفية بلغ ٣٥ ألفاً حتى الآن والرقم سيستقر بعد مطابقة التقاطع الوظيفي، فيما أشار إلى أن الرموز الوظيفية ستُرسل إلى المتقدمين غير المشمولين بالتقاطع الوظيفي عبر رسائل نصية (SMS) أو من خلال البريد الإلكتروني الشخصي. وقال المتحدث الرسمي للمجلس، فاضل الغراوي، في تصريح صحفي: إن «عدد المتقدمين لغاية الآن بلغ ٣٥ ألف متقدم، وقد يرتفع هذا العدد حتى نهاية يوم ١٦ من شهر أيلول المقبل، لكن هذا لا يعني أن هذا هو العدد النهائي، لأن التقاطع الوظيفي سيؤدي إلى تغييره وخفضه بشكل كبير جداً». وأضاف، أن «مجلس الخدمة أرسل وجبتين بعد تدقيقهما، إلى ديوان الرقابة المالية لغرض إجراء التقاطع الوظيفي، ونحن بانتظار إجابة ديوان الرقابة، على أن ترسل الوجبات تبعاً»، مردفاً أنه «بعد ورود إجابة ديوان الرقابة المالية بشأن التقاطع الوظيفي، سيتم إرسال الرمز الوظيفي للمتقدمين غير المشمولين بالتقاطع، عبر رسالة نصية (SMS) أو عن طريق بريدهم الإلكتروني درجة».

الشخصي»، وأوضح، أن «مجلس الخدمة أرسل كتاباً إلى جميع الوزارات والهيئات بشأن احتياجاتهم من الدرجات الوظيفية، متضمناً الشهادة، والتخصص الدقيق، والوصف الوظيفي لكل درجة، وفقاً للاحتياج الفعلي». وأشار إلى، أن «المجلس وضع مجموعة من آليات المفاضلة، عند الحاجة إليها، تتضمن السيرة الذاتية، والمقابلات، والاختبارات، وفقاً لنظام الدرجات، وهذه الدرجات محددة بموجب قانون الأمن الغذائي، وهي المتبقية من مجموع ٧٤ ألف درجة تم تخصيصها بموجب القانون، حيث جرى توزيع ٦٦ ألف درجة في الوجبتين الأولى والثانية». واختتم بالقول: «المجلس طالب وزارة المالية ورئاسة الوزراء بإمكانية إعادة الدرجات الوظيفية التي تم حذفها بسبب عدم مباشرة أصحابها، لإمكانية إضافتها إلى هذه الدرجات، ولا يزال المجلس بانتظار الإجابة». وأعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، في وقت سابق، استمرار استقبال طلبات التعيين حتى السادس عشر من شهر أيلول المقبل، مؤكداً أن «خريجي عام ٢٠٢٥ لم يستبعدوا من التوظيف، وعدد الدرجات الوظيفية المتاحة يبلغ نحو ٨٧٠٠ درجة».

اعلان مناقصة

تعلن شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) عن اعلان المناقصة العامة و المرقمة (م.م/٢٥/٤١) الخاصة بأنشاء سياح كونكريتي جاهز حول موقع تحميل شط البصرة وحسب الشروط المذكورة في وثائق المناقصة وبكلفة تخمينية مقدارها(٥٠٤,٢١٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة وأربعة مليون ومائتان وعشرة الف دينار عراقي) والمدرجة ضمن تخصيصات الميزانية الاتحادية الرأسمالية لسنة (٢٠٢٥) فعلى الشركات المختصة الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (مقر الشركة الكائن في بغداد – الدورة – المجمع النفطي) ويتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في موعد اقصاه قبل موعد غلق المناقصة على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف منلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم المطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مع ارفاق دا غل المطاء البيانات الاتية.

١. التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة بمبلغ (٦,٠٠٠,٠٠٠) دينار(ستة مليون دينار عراقي) باسم الشركة مقدم العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٨٠) يوم من تاريخ تقديم العطاء علماً بأنه سيتم مصادرة التأمينات الاولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط المطلوبة .

٢. كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبية نافذة المفعول .

٣. هوية تصنيف المقاولين لاتقل عن الدرجة العاشرة.

٤. وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الاصلية) .

٥. شهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة .

٦. تقديم مايثبت توفر السيولة النقدية على ان لاتقل عن (٥٠,٤٢١,٠٠٠) دينار (خمسون مليون وأربعمائة وواحد وعشرون الف دينار عراقي) .

٧. الاعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقاً (على ان لاتقل عن عقد واحد خلال ال(١٠) سنوات الماضية وبمبلغ لايقل عن (٣٠%) من الكلفة التخمينية) .

٨. نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة (البطاقة الوطنية،بطاقة السكن).

وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة مقر الشركة / شركة خطوط الانابيب النفطية /هيئة المواد/قسم المشتريات لغرض شراء وثائق المناقصة ورقياً" وكما يحق لهم شراؤها الكترونياً" عبر المنصة الالكترونية علماً أن مبلغ شراء وثائق المناقصة (٥٠٠٠٠٠) دينار (خمسمائة الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية تصنيف المقاولين اوشهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء اوراق المناقصة وان موعد غلق المناقصة هو في يوم (الأربعاء) المصادف (١٠ / ١٠ / ٢٠٢٥) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢ / ١٠ / ٢٠٢٥) الساعة الحادية عشر صباحاً وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق او الفتح عطلة رسميه فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يعمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق وسيتم عقد مؤتمر للشركات المتقدمة في قسم المشتريات للاجابة على استفسارات المشاركين في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بتاريخ (٢١ / ٩ / ٢٠٢٥) .

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارسفة العقد الكترونياً" وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طلاً العطاءات سعراً" .

البريد الالكتروني للشركة (pipelinecompany@oil.gov.iq) (pipelinecompany@yahoo.com) وفي حال وجود اي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢) .

المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية .لجهة التعاقد الحق بألغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة .

علي عبد الكريم الموسوي
المدير العام
رئيس مجلس الادارة
٢٠٢٥ / /

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

(شركة عامة)

م/ المناقصة المرقمة (2025/502) (للمرة الاولى)

(طلبية شراء ادوات احتياطية لشاحنات رينو (9 فقرات)

إلى : السادة المشاركين

خ- تقديم الهوية الضريبية والرقم الضريبي.

د- يتم تقديم سيولة نقدية بمبلغ (188,580,000) مائة وثمانية وثمانون مليون وخمسمائة وثمانون الف دينار لا غير.

ذ- تقديم شهادة منشأ للمواد المجهزة (بعد التعاقد) مصدقة تؤيد ان البضاعة من منشأ معتمدة من قبل شركة رينو كيراكس الفرنسية وتحمل شعار الشركة.

4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد – منطقة الدورة – مجمع مصفى الدورة النفطي – شركة توزيع المنتجات النفطية – لجنة فتح العطاءات – مدخل الشركة) البريد الالكتروني لهيأة المواد : material-auth@opdc.oil.gov.iq ، وإن آخر يوم للتسليم بتاريخ (2025/9/29) الموافق يوم الاثنين لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر.

5. تقدم الاستفسارات حول وثائق المناقصة في بغداد / الدورة / مقر الشركة / هيئة المواد / قسم المشتريات المحلية بتاريخ 2025/9/22 الموافق يوم الاثنين.

6. تفتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة توزيع المنتجات النفطية بتاريخ (2025/9/30) الموافق يوم الثلاثاء في الساعة (9) التاسعة صباحاً وفي حال اعلان عطلة يتم فتح العطاء في يوم العمل اللاحق.

7. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارسفة العقد الكترونياً وكافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

8. يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء مثقوبة ضمن فلات فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كبسها.

9. التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة وبخلافه يتم استبعاد عطائه.

10. على مقدم العطاء إملاء القسم الرابع من الوثائق القياسية وتسلم مختومة بالختم الحي للشركة وفي حال عدم التزامه بما تتطلبه الوثيقة القياسية سيتم استبعاد عطائه.

11. استبعاد اي عطاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت في التنفيذ.

حسين طالب عبود

المدير العام

رئيس مجلس إدارة الشركة

المشهداني يوجه بإرسال قانون التربية لرئاسة الجمهورية للمصادقة عليه

بغداد/ الزوراء

وجه رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، اللجان المختصة بالإسراع في إرسال قانون وزارة التربية لرئاسة الجمهورية للمصادقة عليه. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس النواب محمود المشهداني استقبل في مكتبه وفداً من التربويين، والنقى ممثلهم مالك هادي". وجند المشهداني في مستهل اللقاء، بحسب البيان، "دعوه المطلق لقانون وزارة التربية"، مشدداً على "اللجان المختصة بضرورة الإسراع في إرسال القانون إلى رئاسة الجمهورية؛ لغرض المصادقة عليه، ونشره في الوقائع العراقية". وأشار رئيس مجلس النواب إلى أنه "يتابع بشكل مباشر ومستمر مع الحكومة لضمان تطبيق جميع فقرات القانون، بالشكل الذي يحقق الإنصاف لشريحة المعلمين والمدرسين وموظفي وزارة التربية، الذين يمثلون ركناً أساسياً في المجتمع العراقي". من جانبه، أعرب مالك هادي وممثلو التربويين عن "شكرهم وتقديرهم لجهود المشهداني الاستثنائية وموقفه الإنساني في التصويت على القانون"، مؤكداً أن "هذه الخطوة تعكس اهتمام رئاسة المجلس بشريحة تعدد العمود الفقري للعملية التربوية". واختتم المشهداني اللقاء بالتأكيد على أن "الأسبوع المقبل سيشهد إحالة القانون بشكل رسمي إلى رئاسة الجمهورية لاستكمال مراحل المصادقة النهائية".

العدد: 8497 الإثنين 1 أيلول 2025

بافل طالباني: لا أحد فوق القانون

الشطري ينقل توجيهات رئيس الوزراء الى قيادات السليمانية



بغداد/ الزوراء

التقى رئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطري، مع رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني في محافظة السليمانية، فيما نقل له توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بضرورة دعم الامن والاستقرار في المحافظة.

وقال مصدر رفيع، للوكالة الرسمية، أنه "بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد

شياع السوداني، وصل رئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطري إلى محافظة السليمانية والتقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني، والقيادات الأمنية والسياسية، لمناقشة الأوضاع الأمنية في محافظة السليمانية".

وأضاف، أن "الشطري نقل توجيهات رئيس الوزراء بضرورة دعم الامن والاستقرار في المحافظة".

أكد رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل جلال طالباني، أنه لا أحد فوق القانون سواء كانوا أشخاصاً أو مجموعة.

وقال طالباني، في بيان تلقته "الزوراء": إن "مدينة السليمانية شهدت في الأسبوع الماضي مجموعة من الأحداث التي تسببت بالحزن والأسى للمواطنين وعوائلهم، وكانت مميتة قلق للرأي العام".

وأضاف، "حيث قامت مجموعة مليشياوية خارجة على القانون بتحويل عدد من المناطق السكنية إلى معسكرات وتكتلات عسكرية، ومن تلك المناطق قامت بهجامة القوات الأمنية الرسمية، التي مهمتها حماية المواطنين وممتلكاتهم والحفاظ

على الاستقرار في المدينة، وقد عرضت هذه الأفعال حياة المدنيين للخطر، وحاولت التقليل من شأن مهام تلك المؤسسات الأمنية التي في مقدمتها حماية المجتمع وأفراده". وتابع أنه "في مثل هذه الأوضاع، من السهل نشر الأخبار والمعلومات غير الصحيحة، فالتنافس بين وسائل الإعلام في أغلب الأحيان بدلا من توضيح الأمور الفاضلة في مثل هذه الحالات، أصبح هذا التنافس الإعلامي سببا لتضليل الحقائق بشكل كبير"، مضيفاً "هنا يجب أن أقول وبكل وضوح، لا احد فوق القانون سواء كانوا أشخاصاً أو مجموعة مليشياوية، ومصير هؤلاء الأشخاص الذين يعرضون الأمن والاستقرار الذي قدمنا في سبيل تحقيقه تضحيات كبيرة، للخطر، أن مصير هؤلاء الأشخاص يحدد عبر السياقات والطرق القانونية في إطار العملية الديمقراطية، وليس من خلال التخصيم والحملات الاعلامية المضللة". وأشار إلى أن "جهاز آسایش اقليم كردستان ومؤسسة أمنية قانونية تابعة لحكومة اقليم كردستان، نشر تقريره الخاص فيما يتعلق بالأحداث

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن تأسيس الشركة الوطنية لخدمات الهاتف النقال ستقترن بخدمة (5G) المتطورة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، رعى توقيع عقد التأسيس للشركة الوطنية لخدمات الاتصالات للهاتف النقال، كشركة الرنامج الحكومي، بمساهمة ثلاث جهات هي؛ صندوق تقاعد موظفي الدولة، والصرف العراقي للتجارة، وشركة السلام العامة التابعة لوزارة الاتصالات".

وثن رئيس الوزراء، بحسب البيان، "الجهود التي بذلت من وزارة الاتصالات في هذا الجانب"، مشيراً إلى "ضرورة أن تستكمل الإجراءات للوصول الى تقديم الخدمة، خصوصاً وأنها ستقترن بخدمة (5G) المتطورة والتي ستكون متاحة لعموم المواطنين".

وأكد، أن "تأسيس الشركة الوطنية لخدمات الهاتف النقال الذي جرى إقراره في البرنامج الحكومي، يمثل خطوة نوعية في مجال تعزيز خدمة الاتصالات بما تشهده من تطور كبير تستدعي أن تكون معه الشركة منافسة لباقي الشركات، في سبيل تقديم أفضل خدمات الاتصالات التي باتت تشمل كل مجالات الحياة وخصوصاً الاقتصاد والتعليم والتنمية التي يشهدها بلدنا العزيز".

وأوضح، أن "هذه الخطوة تعد الأولى بدخول ثلاث جهات حكومية لتأسيس شركة الهاتف النقال، التي ستكون متاحة لانتخاب المواطنين للمساهمة في رأس مال الشركة، وهو ما يمثل أحد المسارات التي تعتمدها الحكومة في تعزيز الاقتصاد غير النفطي"، مشيراً إلى أن "تأسيس الشركة لا يعني تقييد القطاع الخاص وإنما خلق جو من التنافس بهدف تقديم أفضل الخدمات



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الحكيم: تأجيل الانتخابات طرحٌ لا أساس له

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، أن الحديث عن تأجيل الانتخابات طرحٌ لا أساس له. وقال المكتب الاعلامي للسيد الحكيم في بيان تلقته "الزوراء": إن "السيد الحكيم أشاد بالجهود المبذولة في إنجاح الموسم الحسيني وزيارة الأربعين، وإحياء ذكرى رحيل رسول الله (صل الله عليه وآله وسلم)، مشنياً على "ما قامت به العتبات المقدسة والحكومة والهيئات والمواكب الحسينية من خدمات جليلة لزوار الإمام الحسين (عليه السلام) من داخل العراق وخارجه".

وشدد السيد الحكيم، حسب البيان، على "ضرورة إدارة التنافس الانتخابي في جميع الساحات، والدعوة إلى منع استغلال موارد الدولة لأغراض انتخابية"، مؤكداً، أن "حسن إدارة هذا التنافس سيمهد لمرحلة إيجابية ما بعد الانتخابات، ويمكن من المضي بالاستحقاقات القادمة".

وبين السيد الحكيم، أن "الحديث عن تأجيل الانتخابات طرحٌ لا أساس له، وأن الجميع مع إجرائها في موعدها المحدد"، داعياً إلى "المشاركة الواسعة والفاعلة والواعية فيها".

وأكد السيد الحكيم على "أهمية البناء المؤسسي والمحافظة عليه وتطويره داخل تيار الحكمة الوطني، وجددنا التشديد على اعتماد منهج الاعتدال والوسطية، وهو المنهج الذي حُفظ العراق به، وبه تحقق الاستقرار الراهن، ومن خلاله يمكن الانتقال إلى مرحلة الاستقرار المستدام"، داعياً إلى "الحضور الميداني، وإشاعة روح التفاؤل والإيجابية بين أبناء شعبنا".

سعي حكومي لتعزيز وجود الشركات التركية

السوداني يرعى توقيع عقد تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال



توفر أفضل بيئة جاذبة للاستثمار في ظل الاستقرار المحفوظ، وتسعى لتعزيز وجود الشركات التركية لتنفيذ مشاريعها، بما تمتلكه من حضور كبير في العراق، مع تجاوز حجم التبادل التجاري بين البلدين 20 مليار دولار"، مشيراً إلى "مضي العراق في مشروع طريق التنمية وما سيوفره من فرص تعزز الشراكة بين العراق وتركيا وباقي دول المنطقة".

ومن جانبه أعرب السفير التركي عن تقديره لجهود رئيس مجلس الوزراء في تعزيز وتطوير العلاقات والشراكة بين البلدين، مؤكداً أن "العلاقة لا تقتصر على الجانب السياسي فقط، وإنما تشمل التعاون الاقتصادي والاستثماري لإنجاز المشاريع في العراق".

ملف المياه الذي دخل حيز التنفيذ في أيلول 2024، بعد توقيعه من قبل رئيس مجلس الوزراء والرئيس التركي رجب طيب أردوغان". وأكد السوداني - بحسب البيان- حرص الحكومة على "التواصل المستمر مع الشركات التركية، في ضوء العلاقة المتميزة بين البلدين، والتي شهدت تطوراً متنامياً خلال السنتين الماضيتين اعتماداً على رؤية وإرادة قيادة البلدين بأهمية تطوير العلاقات والشراكة الثنائية"، مشدداً على أن "بوابة الاقتصاد والاستثمار والأعمال هي إحدى اهم الركائز للشراكة وتطوير العلاقة وتوثيق الترابط التجاري والاقتصادي".

وبين رئيس مجلس الوزراء، أن "الحكومة حرصت على دعم القوانين والقرارات التي

للمواطنين". من جانب آخر أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، سعي الحكومة لتعزيز وجود الشركات التركية. وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل مجموعة من رجال الأعمال رؤساء وممثلي 17 شركة تركية تنشط بمختلف المجالات والقطاعات، بحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، والمدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية، وعدد من المستشارين وسفير الجمهورية التركية لدى العراق".

وأضاف، أنه "جرت خلال اللقاء مناقشة سبل تطوير التفاهم والتعاون في قطاع المياه، ضمن الاتفاق الإطاري للتعاون في

المنافذ تحقق زيادة بالإيرادات بنسبة 150 %

القضائية، وكذلك واجهنا الكثير من الشركات المستوردة التي كانت تعمل بشكل مخالف للقانون". وأردف: "اتخذنا أيضاً إجراءات بمتابعة ملف الضريبة واستحصل الرسوم الحقيقية، ومتابعة عمل شركات التأمين الوطنية وشركة الفحص المسبق"، مبيناً، أن "هيئة المنافذ الحدودية هيئة مهمة تمارس دور الرقابة والإشراف بالتنسيق مع هيئة الزاغة وديوان الرقابة المالية، وهناك إجراءات كبيرة تُنفذ في إطار مكافحة الفساد الإداري والمالي ومتابعة كافة العاملين في المنافذ".

وأوضح، أنها "أمانة كبيرة في أعناق كافة الشرفاء في هيئة المنافذ لوضع بطريفة صائبة جدا وأدى إلى تحقيق إنجازات كبيرة". وعن أبرز التطورات والإنجازات المتحققة في عمل المنافذ منذ تسلم الحكومة الحالية مهامها، أوضح الوائلي، أن "أول هذه الإنجازات، هو ضبط ملف التحويلات المالية، حيث كانت هناك تحويلات مالية وفواتير بملايين الدولارات تُخرج خارج العراق ولا تقابلها بضائع وهذا الأمر أصبح من الماضي الآن"، لافتاً إلى، أن "هناك تقاطعا في الملفات مع مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وهي تحت مظلة السلطات

من قبل الحكومة على أداء هيئة المنافذ في ما يخص البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري". وتابع: "قدمنا أيضا العديد من الإجراءات والأنشطة التي كان لها أثر كبير في تحقيق إنجازات مهمة، حيث شهد عام 2025 تحقيق إيرادات بلغت ترليوناً وخمسمئة مليار دينار عراقي، وهذه زيادة تُقدر بـ 150 بالمئة عن الأعوام السابقة"، منوهاً بأن "هذه الإجراءات مستمرة لخدمة المواطن العراقي وضمان حماية المستهلك".

وأكد، أن "المنافذ الحدودية أصبحت، بموجب تقارير حكومية، من الدوائر المهمة والناجحة في تنفيذ البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري، الذي وُضع بطريقة صائبة جدا وأدى إلى تحقيق إنجازات كبيرة". وعن أبرز التطورات والإنجازات المتحققة في عمل المنافذ منذ تسلم الحكومة الحالية مهامها، أوضح الوائلي، أن "أول هذه الإنجازات، هو ضبط ملف التحويلات المالية، حيث كانت هناك تحويلات مالية وفواتير بملايين الدولارات تُخرج خارج العراق ولا تقابلها بضائع وهذا الأمر أصبح من الماضي الآن"، لافتاً إلى، أن "هناك تقاطعا في الملفات مع مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وهي تحت مظلة السلطات

رئيس وزراء بزيارة هيئة المنافذ الحدودية"، مبيناً أن "هذه الزيارة أعطت دافعا معنوياً كبيراً لكافة العاملين في الهيئة لبذل جهود استثنائية من أجل الارتقاء بمستوى العمل". وأضاف: "عرضنا خلال هذه الزيارة موضوع الربط الشبكي للسونارات في منافذنا الحدودية البرية والبحرية والجوية، وربط السيطرات في إقليم كردستان شبكياً مع مقر هيئة المنافذ الحدودية لضمان العدالة في جباية الرسوم، وحماية الدخل الوطني، وكذلك منع دخول المواد المنوعة من الاستيراد"، مشيراً إلى أن "هناك إطاراً كبيراً

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي، أن زيارة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، تعد زيارة تاريخية بكل المقاييس وأعطت دافعا معنوياً لكافة العاملين في الهيئة لبذل جهود استثنائية، فيما كشف عن تحقيق زيادة بالإيرادات بنسبة تُقدر بـ 150 بالمئة مقارنة بالأعوام السابقة. وقال الوائلي، في تصريح صحفي: إن "زيارة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، إلى هيئة المنافذ الحدودية تُعد زيارة تاريخية بكل المقاييس، فهي المرة الأولى التي يقوم فيها

وجهاز المخابرات وغيرها". وأوضح، أن "المفوضية ملزمة بتنفيذ ما يرد من تلك الجهات المذكورة أعلاه، وفي حال وجود مؤشرات تستدعي الاستبعاد، يتم اتخاذ القرار بذلك وفقاً لإجراءات القانونية"، مستدركا بالقول: "كل قرارات الاستبعاد قابلة للطعن، وأي مرشح يرى أن هناك مظلومية بحقه، يحق له اللجوء إلى الهيئة القضائية المختصة". وأشار إلى، أنه "بمجرد تبليغ المرشح أو الحزب بقرار الاستبعاد، يمنح القانون مهلة ثلاثة أيام لتقديم طعن أو استبداله من قبل الحزب"، مبيناً أن "الهيئة القضائية ملزمة بالبت في الطعن خلال عشرة أيام، وفي حال صدور قرار بإعادة المرشح، تقوم المفوضية بإرجاعه إلى السباق الانتخابي، أما إذا ثبتت صحة الاستبعاد وفق ما ورد من الجهات المختصة، فيعتمد القرار".

وزير التعليم يعلن إطلاق نظام القبول المركزي الرقمي

بغداد/ الزوراء

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، عن إطلاق نظام القبول المركزي الرقمي للعام الدراسي 2025 – 2026.

وقال العبودي في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": "نعلن إطلاق استمارة القبول المركزي الرقمي للعام الدراسي 2025-2026 ولأول مرة سيكون القبول المركزي وفق الاستمارة الإلكترونية عن طريق برنامجنا الوزاري للأتمتة". وأضاف، أنه "باستطاعة طلبتنا التقديم على الاستمارة لاختيار الجامعات والمعاهد والبرنامج مجانا وليس كما روج له وفق مبالغ مالية"، مشيراً إلى أن "البرنامج مجاني ويستطيع الطالب أن يقدم عليه ويختار الجامعات عندما يكون التسجيل بعد خروج القبول يكون المبلغ 66



وزير الداخلية يعلن إتخاذ إجراءات في هور الحويزة لقطع طرق التهريب

وتابع، أن «الحملة الأمنية بدأت يوم أمس ووصلت قطعات أمنية الى المحافظة، ومهامها ليس التضيق على أبناء المحافظة وإنما إعادة الهدوء لها لما تملكته من إرث حضاري واقتصادي وثقافي»، مبيناً أن «الحملة باشرت مهامها منذ أمس وشاكرت بها قوات الرد السريع والشرطة الاتحادية وجهاز الأمن الوطني وقطعات أخرى وصوفن مور الحويزة الحدودي قرب وأكمل، أن «اليوم الأول من هذه الحملة أسفر عن نتائج متميزة من خلال قيام القطعات الأمنية بتفتيش جميع جوانب المحافظة»، مبيناً أن «حسيلة العمليات الأولية لعمليات القبض بلغت ١٢٧ متهماً موزعة كالآتي: (٢٧ متهماً بدعوى ٤ إرهاب، ٣٢ متهماً بالقتل العمد، ٢٤ متهماً بالمخدرات بينهم تجار دوليون»، مشيراً الى أنه «تم القبض على ٥٤ متهماً بمواد قانونية مختلفة مثل السرقه والنزاعات والتزوير والابتزاز والتهديد والإيذاء».

وطالب ميري أبناء المحافظة، «دعم الحملة والتعاون مع القوات الأمنية من أجل القبض على المتهمين والزم والعصابات وإعادة الهدوء الى أجواء ميسان»، مردفاً أنه «لن نسحق باستهداف أمن المواطنين وسيكون جميع الخارجين عن القانون خلف القضبان وتحت طائلة القضاء والعدالة».



وفي السياق ذاته أكد مدير العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، العميد مقداد ميري، القبض على ١٢٧ متهماً بالحملة الأمنية خلال يوم واحد.

وقال ميري في مؤتمر صحفي، تابعته «الزوراء»: إن «محافظة ميسان شهدت في الفترات السابقة انتشار ظواهر الذكة العشائرية والمخدرات لذلك وجه القائد العالم للقوات المسلحة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، ووزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بإطلاق حملة أمنية لإنهاء هذه الظواهر».

هذه الأقسام. وشدد الوزير، بحسب البيان، على «تنفيذ أوامر إلقاء القبض بحق المطلوبين للقضاء وإنجاز الدعاوى المسجلة»، موهجاً بأن «يكون مدير قسم الشرطة هو المسؤول عن إدارة المنطقة من الناحية الأمنية».

كما وجه الوزير «بتعزيز دوريات النجدة والملاك البشري من ضباط التحقيق»، مؤكداً على «تطوير جميع مراكز الشرطة في المحافظة وتوفر جميع متطلبات العمل بما يضمن تنفيذ المهام الملقاة على عاتق رجل الشرطة».

الى ذلك، وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أقسام الشرطة في محافظة ميسان، بتنفيذ مذكرات القبض وإنجاز الدعاوى المسجلة. وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته «الزوراء»: أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، يواصل تواجده الميداني في محافظة ميسان، برفقته عدد من القادة الأمنيين لمتابعة الإجراءات الأمنية لتعزيز الأمن والاستقرار في المحافظة، إذ تفقد أقسام شرطة البلدة وحطين والكرامة واطلع على سير العمل فيها وأهم الواجبات التي تقوم بها

بغداد/ الزوراء أعلن وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، عن إتخاذ إجراءات في هور الحويزة لقطع طرق التهريب وتعزيز الأمن.

وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقته «الزوراء»: إن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري اطلع على الأعمال النهائية الجارية من قبل قيادة قوات الحدود الخاصة بفتح مسار ضمن هور الحويزة الحدودي قرب نقطة الصفر الحدودية ضمن قاطع مسؤولية اللواء العاشر في المنطقة الثالثة قيادة قوات الحدود».

وأكد الوزير أن «هذا الهور مجاور لأراضي الجمهورية الإسلامية الإيرانية ويعد من المناطق المهمة ولا يحتوي على أي مخفر حدودي»، مبيناً أن «قيادة قوات الحدود والجهات الساندة لها وبدعم من وزارة الداخلية تعمل على إنشاء سدة ترابية لمسافة ٥١ كم وسيتم إنشاء مخافر حدودية عليها، الأمر الذي سيكون عاملاً مهماً في قطع طرق التهريب ومنها المخدرات بين البلدين وسد هذه الثغرة بشكل كامل».

وأضاف أن «هناك جهداً متواصلاً ليلاً ونهاراً رغم الظروف الجوية القاسية لإكمال إنشاء هذه السدة على طول الشريط الحدودي»، متمنياً «الجهود التي تبذل في هذه المنطقة الحيوية لتعزيز واقع الأمن والاستقرار فيها».

الصحة تدعو خريجي 2021-2022

للم استمارة التعيين

بغداد/ الزوراء دعت وزارة الصحة، خريجي دفعة ٢٠٢١-٢٠٢٢ ملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة بتوزيعهم.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «دائرة التخطيط في الوزارة تدعو أطباء التدرج خريجي دفعة ٢٠٢١-٢٠٢٢

انطلاق الرحلة الأولى للخطوط الجوية بين بغداد وصلالة

بغداد/ الزوراء أعلن وزير النقل، رزاق محييس السعدوي، انطلاق الرحلة التجريبية الأولى للخطوط الجوية العراقية بين بغداد وصلالة.

وقال السعدوي في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «تم اليوم انطلاق الرحلة التجريبية الأولى للخطوط الجوية العراقية بين العاصمة بغداد ومدينة صلالة العمانية، وذلك على هامش مشاركته في أعمال الملتقى الخليجي للتقليل الأخضر السني تستضيفه مدينة صلالة».

وأكد أن «هذه الرحلة تعد خطوة أولى لتفعيل خط جوي جديد بين العراق وسلطنة عُمان»، مبيناً أنها «رحلة تجريبية تمهيدا للرحلة الرسمية لافتتاح الخط في ٦ أيلول، بعد

استكمال جميع الموافقات النهائية من سلطة الطيران المدني».

وأوضح، أن «الرحلات المنتظمة ستكون بواقع رحلتين أسبوعياً، تنطلق من بغداد باتجاه العاصمة مسقط، فضلاً عن تسير رحلات من مطار النجف الاثرى نحو مسقط كمرحلة أولى، فيما تشمل المرحلة الثانية إدراج رحلات من مطار البصرة الدولي باتجاه العاصمة العُمانية».

وأكد أن «هذا المشروع يأتي ضمن خطة الوزارة لتعزيز انفتاح العراق على محيطه الإقليمي والدولي، وتوسيع شبكة الخطوط الجوية العراقية بما يخدم المسافرين، ويعزز مكانة العراق في مجال النقل الجوي».

الصحّاف: جهود متسارعة لانعقاد اللجنة العراقية - الليبية

الخارجية في طرابلس الطاهر الباعور»، مشيراً الى ان «جهود الجانبين دؤوبة لاستكمال متطلبات الاجتماع المزمع، الذي سيشهد توقيع عدد من مذكرات التفاهم بين البلدين الشقيقين»، وأكد الصحاف - حسب البيان- على «عمق العلاقات بين بغداد وطرابلس وأهمية تنويع هذا المسار بدفعة جديدة من التفاهات تشمل قطاعات متعددة ليس استثناءً منها الاستثمار وتبادل الخبرات الأمنية والصناعية والدبلوماسية وكذلك ملف المهاجرين».



مع اتصال بوقت سابق جمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي فؤاد حسين مع المكلف بإدارة وزارة

بغداد/ الزوراء أكد القائم بأعمال سفارة العراق في العاصمة الليبية طرابلس أحمد الصحاف، استمرار الجهود المتسارعة لانعقاد اللجنة العراقية- الليبية المشتركة.

وقالت السفارة في بيان تلقته «الزوراء»: إن «القائم بأعمال سفارة العراق في العاصمة الليبية طرابلس أحمد الصحاف التقى في مقر وزارة الخارجية في طرابلس السفير الطاهر حسين رئيس إدارة المراسم».

وأضاف البيان، «بحث الجانبان العلاقات الثنائية بين بغداد

وطرابلس والاستعدادات الجارية والمنسّقة لانعقاد اللجنة المشتركة بين البلدين».

وتابع أن «اللقاء يأتي توافداً

تعطيل الدوام في صلاح الدين

الملايين يتوجهون الى سامراء لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسن العسكري (ع)

٣٠ مفرزة طبية خدمة لژائري الإمامين العسكريين (ع).

وقال المخول بصلاحيات مدير عام صحة صلاح الدين خالد برهان في تصريح صحفي: انه «بتوجيه من وزير الصحة صالح الحسناوي، قامت وزارة الصحة ودائرة صحة صلاح الدين بأعداد خطة اسناد طبي متكاملة بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، لخدمة زائري العتبة العسكرية ومرتقد السيد محمد (عليه السلام) في قضاء بلد».

وأضاف أنه «تم نشر ٣٠ مفرزة طبية مدعومة بسيارات اسعاف وعدد كبير من الكوادر الطبية والصحية، حيث زودت هذه المفازر بكافة انواع الأدوية الطارئة»، لافتاً إلى «وضع مستشفيات بلد، وسامراء، والديجل، والطوز، ومستشفى تكريت التعليمي، ومستشفى صلاح الدين تحت الانذار، واستعداد جميع المؤسسات الصحية استعداداً كاملاً لتقديم الخدمات الطبية للزائرين».



الفحل، بتعطيل الدوام الرسمي اليوم الاثنين، في عموم محافظة صلاح الدين بهذه المناسبة وذلك بهدف التيسير والتسهيل على المواطنين للمشاركة في الفعاليات والبراسم الخاصة بها.

العسكري (ع)، فيما أكدت نشر

صلاح الدين / محمد صادق السامرائي توجه الملايين من الزائرين الى مدينة سامراء المقدسة، لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، فيما وجّه محافظ صلاح الدين بدر

العراق يطلق أول تجربة للتلقيح الاصطناعي للجاموس

وقال مدير عام دائرة فحص وتصديق البذور في وزارة الزراعة الدكتور فراس مزاحم حسين أن الدائرة باشرت وبتوجيه وزير الزراعة د. عباس جبر الماكي عن إطلاق خدمة التكرونية جديدة عبر بوابة أور الحكومية المتمثلة بتجديد اجازات معامل البذور الكترونيا، وذلك ضمن مساعيها لتعزيز التحول الرقمي وتسهيل الإجراءات أمام المواطنين.

وأشار حسين ان الخدمة تتيح لأصحاب



بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة الزراعة عن اطلاق أول تجربة للتلقيح الاصطناعي للجاموس بهدف تقنية وتعزيز انتاج الحليب واللحوم. نافيتا تحديد مساحة زراعة ثلاثة ملايين دونم ضمن الخطة الزراعية الشتوية.

تشهد الزراعة والثروة الحيوانية في العراق نقلة نوعية مع تبني تقنيات حديثة مثل التلقيح الاصطناعي للجاموس، وإنتاج الاسماك بالاعتماد على الاسمدة العضوية.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة أن هذه المبادرات تأتي لتوفر حلولاً عملية أمام تحديات ارتفاع التكاليف وضغوط الأسواق المحلية. مبيناً أن هذه الخطوات الجديدة تمثل ضماناً لاستمرار إنتاج الألبان واللحوم والأسماك بجودة مستقرة وكميات كافية.

مؤكداً بذلك ان العراق يضع أسساً راسخة لأن غذائي مستدام يدعم المزارعين والمربين ويخمد المستهلك.

فيما نفت وزارة الزراعة عن تحديد مساحة ٣ ملايين دونم لزراعتها ضمن الخطة

اعتقال 81 متهماً بينهم مخالفين للإقامة وضبط أسلحة في بغداد

* آلة حادة (قامه) عدد (١) . . وتابع انه تم ضبط الاسلحة والمواد اصوليا وايداع المتهمين التوقيف في مركز شرطة (العبيدي) لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقهم.

من جانب اخر أعلنت قيادة شرطة بغداد - الرصافة، ضبط مخزن لبيع المشروبات الكحولية والقبض على المخالفين.

وذكرت قيادة الشرطة لـ«الزوراء»: انه في الساعة ٢٠٠٠ من يوم السبت ٢٠٢٥/٨/٢٠، شرعت قوة من فوج طوارئ بغداد الرصافة الثالث بالاشتراك مع دوريات مركز شرطة السعدون ومفازز الأمن السياحي والاستخبارات ودوريات النجدة، حيث تم ضبط (مخزن) لبيع المشروبات الكحولية -يزاول عمله بصورة مخفية.

وأضافت انه تم تشكيل فريق عمل وتم ضبط المخزن والمشروبات التي بداخله وكما ضبط المخالفين عمال المخزن وهم كل من: (١.ج.١)، (١.م.ع)، لافتة الى انه تم تسليمهم مع المضيوطات الى مركز شرطة السعدون لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهما.



٣. تنفيذ اوامر قبض وفق مواد قانونية مختلفة عدد (٤).

٤. القبض على متهمين بالتصيب والاحتياط عدد (٢).

٥. القبض على سارق دراجة نارية عدد (١).

٦. القبض على سائق (دلغري) بحوزته مشروبات كحولية عدد (١).

٧. القبض على مخالفين لعدم حملهم المستمسكات عدد (٢٧).

* ضبط اسلحة غير مرخصة عدد (٧) انواعها كما يلي :-

* بندقية (كلاشكوف) عدد (٣).

* بندقية (صيد) عدد (٣).

* سلاح (مسدس) عدد (١).

* مخازن اسلحة متنوعة عدد (٢٨) مخدرات عدد (٢).

بغداد/ الزوراء أعلنت قيادة شرطة بغداد الرصافة، القاء القبض على ٨١ متهماً بينهم ٤٤ مخالفاً لثروت الإقامة وضبط اسلحة متنوعة في منطقة الاستكشافات النفطية شرقي بغداد.

وذكر قسم شرطة الزوراء التابع لقيادة شرطة بغداد الرصافة لـ«الزوراء»: انه اجري ممارسة امنية واسعة وحملة تفتيش ضمن منطقة (الاستكشافات النفطية) والقبض على متهمين ومخالفين وضبط اسلحة متنوعة، مبيناً انه في الساعة ١٥٣٠ من يوم السبت ٢٠٢٥/٨/٢٠ شرعت قوة من تشكيلات قيادة شرطة بغداد / الرصافة متمثلة بالديريات التالية :-مديرية افواج طوارئ الرصافة، وقاطع نجدة الرشاد الاول والثاني، وقسم مكافحة اجرام الامين، و الوحدة التكتيكية الخاصة وفوج سوات قيادة شرطة الرصافة، وقسم شرطة الزوراء، وقسم شرطة الصدر الاول، وقسم شرطة الصدر الثاني، وقسم شرطة الامين، ومفازز من قسم K٩، فضلاً عن القطعات المحقة المشاركة بالواجب هي: مديرية استخبارات الرصافة.

وبين انه تم تنفيذ واجب عملية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الموارد المائية خطة لتقنين المياه بهدف ترشيد الاستهلاك، فيما توعدت مجموعات الإسالة غير المتلزمة بالإجراءات القانونية.

وقال مدير الموارد المائية في الوزارة طه المكي في تصريح صحفي: إن «وزارة الموارد المائية قاتحت وزارة البلديات بالإضافة إلى أمانة بغداد بشأن تشغيل المجمعات

بالطاقة التصميمية بنسبة ٥٠ بالمئة»، مبيناً «إننا نعمل اليوم على تقليل كمية المياه وتوزيعها بشكل مقنن على المزارع وكذلك على المواطنين، مع التشديد على ترشيد الاستهلاك».

وأضافت، أن «مجمعات الإسالة نصبت على القنوات أو الأنهار الرئيسية، وهي خاضعة للمراقبة ولها ساعات تشغيل، لكن لم يكن هناك التزام تام»، مشيرة إلى، أن «هناك دراسة

من قبل الوزارة بهذا الشأن، وفاتحت الوزارة أمانة بغداد وفاتحت أيضاً وزارة البلديات ومديريات الماء في جميع المحافظات».

وذكر، أنه «في حال عدم الالتزام من قبل المجمعات، فسيكون هناك إجراء قانوني، وقد يؤدي إلى تقديم شكوى ودعاوى قضائية»، لافتاً إلى، أن «هناك مجمعات تم رصدتها وفاتحتا أمانة بغداد بشأنها، وقد

الموارد: خطة لتقنين المياه وإجراءات صارمة تنتظر المخالفين



استجاب بعضها، فيما لم يلتزم البعض الآخر حتى الآن».

التخطيط: مشاريع الصندوق الاجتماعي

تساهم في خلق فرص عمل

ضمن الصندوق الاجتماعي بلغ أكثر من ٦٠٠ مشروع، يجري تنفيذها بنسب مختلفة، وهي على عدة مراحل، وهي الآن في المرحلة الثالثة»، مؤكداً «إنجاز الكثير من المشاريع منذ إنشاء الصندوق حتى الآن».

ولفت إلى، أن «هناك مشاريع قيد التنفيذ، ومشاريع أخرى ستحال قريباً إلى التنفيذ»، موهناً، أن «هذه المشاريع، رغم أنها وفرت الخدمات للقرى المشمولة، فإنها أيضاً وفرت فرص عمل وخلقت حالة من الاستقرار السكاني». ونوه بالقول: إن «اختيار المناطق المشمولة وتحديد المشاريع وأولوياتها يكون من قبل أبناء القرية نفسها، فهم الذين يحدون المشروع الذي يحتاجونه وفق الأولويات»، وتابع، أن «فرق الحشد المجتمعي تقوم بزيارة القرية المراد شمولها بالمشاريع، وتتلقى أبناء القرية من جميع شرائحها رجالاً ونساء وشباباً، وتستمع إلى مطالباتهم وأولوياتهم بالمشاريع، وبعد ذلك يتم تحديد المشروع المراد تنفيذه، ويحال إلى الشركة المنفذة».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، شمول أكثر من ٥٠٠ قرية نائية في عموم العراق بما في ذلك إقليم كردستان بأكثر من ٦٠٠ مشروع خدمي، فيما حددت آلية اختيار المشاريع ضمن الصندوق الاجتماعي للتنمية في تلك القرى، مؤكدة أن مشاريع الصندوق ساهمت في خلق فرص عمل وتحقيق الاستقرار السكاني.

وقال المتحدث الزراعي في بغداد وهي إحدى شركات القطاع الخاص المتخصصة في إنتاج الأسمدة العضوية والبيولوجية عن وجود تعاون مشترك مع القطاع الخاص في مجال انتاج الاسمدة العضوية.

وأشار حسين أن الزيارة جاءت ضمن إطار التعاون وتبادل الخبرات بين دائرة البستنة والمؤسسات الزراعية من القطاعين العام والخاص بعد اطلاع على خطوط الإنتاج ومراحل تصنيع الاسمدة الصديقة للبيئة.

عدد من الوزراء في القصف الإسرائيلي يوم الخميس الماضي، وأكدت تعيين خلف له. وقالت جماعة أنصار الله في بيان إن إسرائيل استهدفت عصر الخميس رئيس الوزراء وعدد من الوزراء أثناء ورشة عمل اعتيادية للحكومة، لتقييم نشاطها وأدائها خلال عام من عملها، كما جرح آخرون من رفاقهم بإصابات متوسطة وخطيرة وهم تحت العناية الصحية.

وتعهدت الجماعة في بيانها بالاستمرار في موقفها «الأصيل في إسناد ونصرة أبناء غزة»، كما تعهدت بالاستمرار في «بناء قواتها المسلحة وتطوير قدراتها لمواجهة كل التحديات والأخطار».

وشددت على أن المؤسسات ستستمر في تقديم خدماتها للشعب اليمني ولن تتأثر مهما بلغ حجم المصاب.

وأفادت قناة المسيرة التابعة للجماعة أن رئيس المجلس السياسي الأعلى لأنصار الله باليمن كلف محمد أحمد مفتاح بالقيام بأعمال

رئيس الوزراء. وقال رئيس المجلس السياسي الأعلى لأنصار الله، مهدي المشاط، إن رئيس الوزراء ورفاقه قضاوا شهداء بعد استهدافهم من العدو الإسرائيلي.

وتعهد بالتأثر لهم، قائلاً «نعاهد الله والشعب وأسر الشهداء والجرحى أننا سنأخذ بالتأثر».

وأكد أن الجماعة ستواصل مسيرة البناء لقواتها المسلحة وتطوير قدراتها، وجوها نصيحة للشركات الموجودة في إسرائيل بضرورة المغادرة قبل فوات الأوان حسب تعبيره.

وقالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إنها تنعى «أحمد غالب الرهوي والوزراء الأبطال الذين استشهدوا بغارة صهيونية».

أضافت في بيان لها أن «دماء شهداء اليمن تختلط بدماء غزة لتؤكد وحدة أمتنا ومركزية قضيتنا وخطر الاحتلال على المنطقة والعالم».

وكانت إسرائيل نفذت الخميس هجوما واسعا على العاصمة اليمنية صنعاء، وقال الجيش الإسرائيلي إن سلاح الجو شن ما سماه «هجومًا دقيقًا» على موقع عسكري تابع للجماعة استهدف فيه رئيس الأركان وزير الدفاع في جماعة الحوثيين، موضحاً أنه ينتظر تأكيداً للتبعية الهجوم. ولاحقاً، قال رئيس هيئة الأركان في قوات الحوثيين محمد الغماري إن الضربات الإسرائيلية التي استهدفت العاصمة اليمنية صنعاء «لن تمر دون عقاب»، مؤكداً أن بلاده ستواصل دعمها للقوات في غزة «مهما كان حجم الاستهداف أو التضحيات».

الكويت تحتضن الاجتماع الوزاري الخليجي اليوم

وسيجب أيضاً المذكرات والتقارير المرفوعة من اللجان الوزارية والفنية والأمانة العامة، والموضوعات ذات الصلة بالحوارات والعلاقات الاستراتيجية بين دول مجلس التعاون والدول والتكتلات العالمية، إضافة إلى آخر التطورات الإقليمية والدولية التي تشهدها المنطقة، بحسب البيان. وعن الاجتماع الخليجي - الياباني قال البيديوي إنه يأتي ضمن جهود دول مجلس التعاون في تعزيز علاقاتها مع الدول والمنظمات في العالم. وأضاف أن الاجتماع سيتناول مناقشة عدة مواضيع، أهمها خطة العمل المشترك بين الجانبين، إضافة إلى استمرار التشاور والتنسيق وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، بما يدعم ويعزز الأمن والاستقرار في المنطقة.

حماس تنشر صوراً لأول مرة لقادة شهداء بينهم الضيف



الضيف، الذي كان لغزاً غامضاً والقائد في كتابات القسام محمد السنوار. وهذه هي المرة الأولى التي تورد فيها الحركة اسم محمد السنوار بوصفه شهيداً، لتؤكد بذلك نبأ استشهاده. وكان جيش الاحتلال الإسرائيلي أعلن، في ٣١ مايو الماضي، تمكنه من اغتيال محمد السنوار في غارة نفذها يوم ١٣ مايو الماضي بمدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة. وهذه أيضاً المرة الأولى التي تنشر فيها الحركة صوراً لمحمد

الضيف، الذي كان لغزاً غامضاً والقائد في كتابات القسام محمد السنوار. وهذه هي المرة الأولى التي تورد فيها الحركة اسم محمد السنوار بوصفه شهيداً، لتؤكد بذلك نبأ استشهاده. وكان جيش الاحتلال الإسرائيلي أعلن، في ٣١ مايو الماضي، تمكنه من اغتيال محمد السنوار في غارة نفذها يوم ١٣ مايو الماضي بمدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة. وهذه أيضاً المرة الأولى التي تنشر فيها الحركة صوراً لمحمد

أوكرانيا تخطط لضرب العمق الروسي

مع المسؤولين الروس والأوكرانيين من أجل عقد اجتماع ثنائي يوقف القتل وينهي الحرب، في إشارة إلى رغبة واشنطن في إعادة إحياء المسار السياسي المتعثر. وأعاد الكرملين موقفه المعروف، فقد أكد الناطق باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف أن بوتين لا يستبعد عقد لقاء مع زيلينسكي، غير أنه شدد على أن ذلك يتطلب تحضيراً جيداً على مستوى الخبراء أولاً. واعتبر المراقبون هذا الشرط رسالة تفيد بعدم جاهزية موسكو لتقديم تنازلات أو الدخول في مفاوضات مباشرة بله أرضية واضحة. ويأتي هذا الجدل بعد القمة الثنائية التي عقدها ترامب مع بوتين في الأسكا منتصف أغسطس/ آب الجاري، التي خرج منها الرئيس الأمريكي متفائلاً، معلناً أن هناك لقاء قريباً بين بوتين وزيلينسكي وأن الأمر بات ممكناً.



متجاهلة النداءات الدولية كافة وأوامر محكمة العدل الدولية بوقف العمليات. وأسفرت هذه الحرب عن استشهاده أكثر من ٦٣ ألف شخص، و١٥٩ ألفاً و٢٦٦ مصاباً من الفلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وأكثر من ٩ آلاف مفقود، ومئات آلاف النازحين. وجماعة قتلت ٣١٧ فلسطينياً، بينهم ١٢١ طفلاً، وفق بيانات وزارة الصحة الفلسطينية. المصدر: الجزيرة هذا وأعلنت جماعة أنصار الله (الحوثيين) مقتل رئيس وزراء الحكومة المعنية من الجماعة أحمد غالب الرهوي مع

الاحتلال بالمغادرة قبل فوات الأوان». ويشن الحوثيون هجمات مستمرة على إسرائيل بصواريخ باليستية وطائرات مسيرة، إضافة إلى استهداف السفن التجارية المرتبطة بإسرائيل، مؤكداً أن هذه الهجمات تأتي تضامناً مع الشعب الفلسطيني، الذي يتعرض لإبادة إسرائيلية متواصلة في غزة. ومنذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، تواصل إسرائيل، بدعم أميركي مطلق، شن حرب إبادة جماعية على قطاع غزة تشمل القتل والتجويع والتدمير والتهميش القسري،

الحكومة لتقييم نشاطها وأدائها خلال عام من عملها عصر يوم الخميس». وأشار البيان إلى أن مسؤولين آخرين كانوا مشاركين في الورشة أصيبوا بجروح متوسطة وخطيرة وهم تحت الرعاية الصحية. وتوعدت جماعة أنصار الله إسرائيل، إذ قال رئيس المجلس السياسي الأعلى للجماعة مهدي المشاط «نعاهد الله والشعب وأسر الشهداء والجرحى أننا سنأخذ بالتأثر، وسنواصل مسيرة البناء لقواتنا المسلحة ولتطوير لقدراتها». وقال «إنه ينصح الشركات الموجودة في كيان

يقترب جرائم تجويع إزاء مليوني مسلم في قطاع غزة». وقتل رئيس الحكومة المعين من جماعة الحوثيين أحمد الرهوي وعدد من الوزراء خلال القصف الإسرائيلي على صنعاء الخميس، وهي أول مرة يتم فيها اغتيال قيادات في جماعة الحوثي منذ بدء الغارات الإسرائيلية على اليمن في يوليو/ تموز ٢٠٢٤. وقالت الجماعة -في بيان- إن الرهوي ورفاقه الوزراء «تم استهدافهم من قبل العدو الإسرائيلي المجرم الغادر في ورشة عمل اعتيادية تقيمها

وقال الحوثي إن ما يفعله العدو الإسرائيلي يومياً بفلسطين وغزة من جرائم رهيبة لا بد من اتخاذ موقف بشأنه، مؤكداً مواجهة «العدو في كل ميادين المواجهة سياسياً وعسكرياً واقتصادياً وإعلامياً»، وقال إن «مسارنا في نصره الشعب الفلسطيني مستمر وثابت وتصاعدي». وحذر زعيم جماعة أنصار الله من أنه «إذا تجاهلنا تدنيس العدو لمقدساتنا، فإن أمتنا ستصبح عاجزة وفاشلة يسهل السيطرة عليها»، وقال «لا يمكن أن ننفق موقف المتفرجين إزاء جرائم العدو الذي

الصين وروسيا تعيدان انتصارات الحرب العالمية الثانية

والصين، فإن مشاهدة استعراضات النصر هو لقاء مع الماضي، وفرصة لرؤية شباب اليوم وهم يحملون شعلة النضال نفسه، وبطريقة ما، تذكّر بأن حياتهم وتجاربهم لم تذهب سدى، أما بالنسبة للشباب، فهذه الاستعراضات هي تعليم صامت للتاريخ من منظور بلدي، وتعميق الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع والأمة، وتحفيز لمشاعر الولاء والانتماء.

ويعتقد مراقبون أن التقارب بين موسكو وبكين في هذه الممارسة ليس مجرد تقارب سياسي، بل توافق على مستوى الذاكرة الجماعية: فكلا البلدين يقدران أن سرد التاريخ يؤثر على الهوية الوطنية ويخلق رابطاً عاطفياً مع الدولة، وهو ما يترجم بدوره إلى دعم شعبي لمواقفها الدولية، حتى لو اختلفت الأبعاد الجغرافية والسياسية، فإن الرسالة الإنسانية واحدة «تضحيات الماضي تشكل حاضراً، والانتماء للجمهور الوطني ليس مجرد فكرة، بل تجربة عاطفية ملموسة».

لكنه أكثر تعقيداً تاريخياً؛ فبالنسبة لجبل من الصينيين، الذين لم يشهدوا الحرب مباشرة، فإن استعراضات مثل استعراض ٢ سبتمبر ٢٠١٥، وفعاليات الذكرى الثمانين القادمة، تمثل جسراً بين الماضي والحاضر. ويرى الخبراء أن هذه الاستعراضات ليست مجرد تذكير بالتاريخ، بل أيضاً أداة لإشراك الشعوب في سرد رسمي لتفسير الماضي؛ فالصين وروسيا تستخدمان هذه الذكريات لإعادة توجيه الانتباه إلى مساهماتهما الكبرى في الحرب العالمية الثانية، وإلى الترتيبات التي أعقبتها مثل إعلان القاهرة وبروتوكول بوتسدام، والتي ترى الحكومتان أنها تشكل أساساً قانونياً وأخلاقياً لمطالبهما الإقليمية الحالية، ومن منظور شعوري، فإن هذه الأحداث تمنح المواطنين إحساساً بالعدالة التاريخية والمشاركة في قرار مصير دولتهم.

وجاء في السياق أن الأثر الإنساني لا يقتصر على الفخر الوطني؛ فبالنسبة لكثير من كبار السن في روسيا

في كل عام، تتحول الساحات الرئيسية في موسكو وبكين إلى مسارح ضخمة لاستعراضات النصر، لكنها ليست مجرد احتفالات عسكرية؛ ففي قلب هذه الفعاليات ما يُعرف بـ«حروب الذاكرة»، حيث تسترجع الحروب الماضية لإعادة رسم سردية فهم الجمهور للتاريخ وتشكيل شعور جماعي بالهوية والانتماء. وبحسب تقرير مؤسسة «بروكينغز»، فإن استعراض «يوم النصر» في الساحة الحمراء في روسيا، يُمثل فرصة لإعادة التأكيد على تضحيات الجيش الأحمر خلال الحرب العالمية الثانية؛ لتذكّر الحاضرين بأن تضحيات أسلافهم كانت محور الانتصار على النازية، غير أن هذا الاستعراض يتجاوز الجانب العسكري ليصبح وسيلة لتشكيل سرد وطني؛ ما يخلق رابطة إنسانية عميقة بين الماضي والحاضر.

أما في الصين، فإن الاحتفال بالانتصار على اليابان، الذي يُقام كل عشر سنوات، يحمل بعداً شخصياً مشابهاً

قال الحرس الثوري الإيراني، إن المقاومة الإسلامية في المنطقة وقوات الحوثي في اليمن ستوجه رداً قاسياً على إسرائيل بعد اغتيال رئيس وزراء وعدد من الوزراء في غارة على صنعاء الخميس الماضي. ونقلت وكالة أنباء «ستدنيغ» عن الحرس قوله إن اغتيال أحمد غالب ناصر الرهوي، رئيس وزراء حكومة الحوثيين وعدد من الوزراء هو «جريمة حرب

إيران تتوعد إسرائيل بردّ قاس على اغتيال الرهوي

بالنظر التحقق من نتائج الغارات. وكشفت صحيفة «يديعوت أحرنوت» العبرية أن الغارات على العاصمة صنعاء كانت تهدف لاغتيال وزير الدفاع محمد العاطي ورئيس الأركان محمد عبد الكريم الجمري. ونفذت المقاتلات الإسرائيلية غاراتها على أهداف في صنعاء بالتزامن مع كلمة لرئيس قوات الحوثي عبد الملك الحوثي.

البارزين، وكان ينتمي لحزب «المؤتمر الشعبي العام» - جناح صنعاء. وكان الجيش الإسرائيلي أعلن أنه استهدف في غارات جوية على العاصمة اليمنية صنعاء يوم الخميس الماضي، اجتماعاً لقيادات بارزة في قوات الحوثي، بينهم رئيس الأركان ووزير الدفاع. وأكد الجيش أن العملية نفذت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة، فيما لا يزال

صريحة ضد الإنسانية». وأكد الحوثيون، مقتل الرهوي رئيس الوزراء في الحكومة المشكلة من قبلهم مع عدد من الوزراء في الغارات الإسرائيلية على صنعاء يوم الخميس الماضي. وبحسب بيان صادر عن الحوثي، فإنه تم استهداف الرهوي وعدد من الوزراء «في أثناء ورشة عمل اعتيادية للحكومة». ويعد أحمد غالب الرهوي اليافعي، أحد السياسيين اليمنيين

تصاعد حدة الخلافات بين الولايات المتحدة والهند

مرتفعة على الواردات من الهند، والتصريحات الفجة للمسؤولين في الولايات المتحدة، وسياسة الهجرة في واشنطن، وتشديد متطلبات منح التأشيرات للطلاب، حيث أن واحدا من كل أربعة طلاب أجنبي في الولايات المتحدة هو من أصل هندي. وبعد ١٧ يونيو (حزيران) الماضي، لم تكن هناك اتصالات شخصية بين مودي وترامب. ورفض الزعيم الهندي دعوة الرئيس الأمريكي لزيارة واشنطن بعد قمة مجموعة السبع في كندا. حاول ترامب عدة مرات التحدث مع مودي هاتفياً، لكن رئيس الوزراء رفض جميع العروض. ومن غير المرجح أيضاً أن تتم زيارة ترامب لنيدوهلي للمشاركة في اجتماع الرباعي للأمن، الذي يضم الهند وأستراليا والولايات المتحدة واليابان. ووفقاً لمصادر «نيويورك تايمز»، تخل الزعيم الأمريكي عن خطط زيارة الهند هذا الخريف.

نفسه، كما تعتقد مصادر الصحيفة. وقد أغضبت كلمات ترامب رئيس الوزراء الهندي، الذي صرح أن الولايات المتحدة ليس لها أي علاقة باتفاق وقف إطلاق النار مع باكستان. وتشير «نيويورك تايمز» إلى أن عدم رغبة مودي في دعم ترشيح ترامب أضر كثيراً بعلاقتهم. كما تشير الصحيفة إلى أن الضغوط على العلاقات الثنائية تتأذى أيضاً من فرض الإدارة الأمر بكية رسوما

تتصاعد حدة الخلافات بين الولايات المتحدة الأمريكية، وهي القوة العظمى الأولى عالمياً، والهند القوة السكانية الأولى عالمياً (١.٥ مليار نسمة)، لأسباب تتعلق بارتفاع قيمة الجمارك الأمريكية على الواردات الهندية، وكذلك التفتت الأمريكي في ملف الهجرة، وصعوبات منح التأشيرات لطلاب الهند (واحد من كل ٤ طلاب أجنبي في أميركا أتى من الهند للدراسة)، وكذلك لأسباب تخص النفط الروسي.

وخلال الساعات الماضية كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى سبب جديد في توتر العلاقات، فقد ألح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مكالمة هاتفية مع رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي إلى أنه يجب على نيدوهلي ترشيح ترامب للفوز بجائزة نوبل للسلام.

وبحسب «نيويورك تايمز»، قال ترامب في أثناء محادثته مع مودي في ١٧ يونيو (حزيران)، إن باكستان تنوي ترشيحه لجائزة نوبل للسلام نظراً لدوره في محادثات وقف إطلاق النار بين نيدوهلي وإسلام آباد. وكانت هذه «إشارة إلى أنه يتوجب على مودي أن يفعل الشيء



أصفر وأحمر

فيفا يقرر إتحاد الكرة ويوقف علي الحمادي

بغداد/ متابعة الزوراء
قرر الإتحاد الدولي لكرة القدم تغريم الإتحاد العراقي مبلغ 40 ألف دولار، بسبب عدم الالتزام بتطبيق النظام والأمن بعد نزول عدد من الجماهير إلى أرض الملعب خلال مباراة كوريا الجنوبية.
كما تقرر تأكيد إيقاف اللاعب علي الحمادي لمبارتين (غاب عن مباراة الأردن وسيغيب عن مباراة إندونيسيا) بالإضافة إلى غرامة مالية قدرها 5 آلاف دولار وفقا للمواد التأديبية.

6

أرنولد يستدعي مهاجم براغ السويدي عمار محسن
منتخبنا الأولبي ينهي معسكر ماليزيا وعماد محمد سعيد بالمكاسب المتحققة



بغداد/ متابعة الزوراء
استدعى مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم مهاجم نادي براغ السويدي عمار محسن إلى قائمة اللاعبين التي ستخوض منافسات بطولة كأس ملك تايلاند.
ووصل، امس الأحد، 13 لاعباً من قائمة المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم المؤلفة من 23 لاعباً، إلى مدينة كانشاناابوري، بعد رحلة طويلة بدأت من بغداد مروراً بالإمارات.
وضمّت الوجبة الأولى من اللاعبين كلاً من: جلال حسن، أحمد باسل، فهد طالب، مناف يونس، زيد تحسين، سجاد جاسم، أحمد يحيى، شريكو كريم، أمجد عطوان، أسامة رشيد، بشار رسن، مهدي علي، وأمين حسين.
ومن المقرر أن يصل اليوم الاثنين أربعة لاعبين آخرين هم: إبراهيم بايش، علي فائق، مريخاس دوسكي، وفرانس بطرس، على أن تلتحق الوجبة الأخيرة يوم غد الثلاثاء وتضم ستة لاعبين: ربيع سولاقا، أمير العماري، منتظر الماجد، ماركو فرج، ويوسف الأمين.
وفي سياق منفصل، أكد مدرب منتخبنا الأولبي ، عماد محمد، أن المعسكر التحضيري الذي أقيم في ماليزيا استعداداً للتصفيات بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً، كان مفيداً للغاية، مشيراً إلى أن الهدف من المعسكر هو توحيد الجاهزية البدنية والتكتيكية لجميع اللاعبين.

منتخب الشباب يلتقي مصر اليوم في بطولة الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء
يستضيف ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في مدينة ابها السعودية مواجهة مرتقبة تجمع بين منتخبنا الشبابي ونظيره المصري في تمام الساعة الرابعة والنصف عصراً ضمن منافسات بطولة الخليج. وحقق منتخب الشباب أول انتصار له على حساب نظيره البحريني 1-0، في أولى مواجهاته ضمن منافسات بطولة كأس الخليج دون 20 عاماً التي تستضيفها مدينة أبها السعودية، وتحضن مدينة أبها منافسات النسخة الأولى من بطولة كأس الخليج تحت 20 عاماً 2025، على ملعبه مدينة الأمير سلطان الرياضية ونادي ضمك، وذلك خلال الفترة من 28 آب الجاري

حتى 10 أيلول المقبل. وتشهد البطولة مشاركة 8 منتخبات، وهي "العراق، السعودية، قطر، الكويت، اليمن، عمان، البحرين ومصر". ويتأهل للتصديق والوصيف من كل مجموعة لدور نصف نهائي البطولة التي تنطلق يوم الأحد 7 من شهر أيلول، فيما تختتم البطولة بالمباراة النهائية يوم الأربعاء الموافق 10 من الشهر نفسه.

منتخب الصالات يواجه مستضيفه الإماراتي اليوم في بروفة ثانية



المتحدة، حيث سيواجه نظيره الإماراتي في بروفة ثانية، بعد أن تفوق في الأولى بثلاثة أهداف لهدفين. وسيكون هنالك معسكر ثان في البحرين يتضمن مباراتين أمام المنتخب البحريني يومي 8 و10 أيلول الحالي، في إطار الاستعداد للتصفيات الآسيوية التي ستقام في المملكة العربية السعودية للفترة من 20 ولغاية 24 أيلول الحالي. وأعلن الملك التبريئي المنتخب الوطني لكرة الصالات، بقيادة المدرب البرازيلي جواو كارلوس بوربوسا، القائمة المرشحة للمشاركة في بطولة تصفيات كأس آسيا. وضمت القائمة (19) لاعباً هم كل من : حارث سعد، طارق زيد، حيدر مجيد، مهدي عبدالهادي، مصطفى إحسان، محب الدين جمعة، حيدر صافي، سالم فيصل، سالم كاظم، صهيب وليد، حسين أحمد، عمر سبتي، إبراهيم أحمد، علي شهاب، غيث رياض، حامد علاء، محمد رعد، علي محسن، وليد خالد.

الإمارات / عدي صبار
يخوض منتخبنا الوطني لكرة الصالات مساء اليوم الاثنين مواجهته الودية الثانية ضمن معسكره المقام حالياً دبي بدولة الإمارات

علي جاسم يسجل هدفاً في أول لقاء رسمي مع النجمة السعودي



تسديدة جميلة على يمين حارس مرمى القادسية ليكون أول هدف له في الدوري السعودي. بعد انتقاله مؤخراً من كوو الإطالي.
لكن عاد لاعب القادسية ماتيو ريتيغي ليسجل ثاني هدف شخصي له وثالث للقادسية في الدقيقة 5+90، لتنتهي المباراة بفوز القادسية على النجمة بنتيجة 3-1.

فهد بالدام، يتقدم القادسية بهدفين دون مقابل للنجمة، جاء الهدف الأول في الدقيقة الخامسة عن طريق اللاعب ماتيو ريتيغي، بينما جاء الهدف الثاني عن طريق اللاعب خوليان كينيونيس في الدقيقة 45.
وفي الشوط الثاني، تمكن فريق النجمة من تقليص النتيجة عن طريق البديل العراقي علي جاسم في الدقيقة 54 من

بغداد/ متابعة الزوراء
خطف لاعب المنتخب الوطني العراقي علي جاسم، الأضواء في أول ظهور له بالدوري السعودي، بعدما سجل هدفاً رائعا لفريقه النجمة في شبك القادسية، في ختام منافسات الجولة الأولى من دوري روشن لكرة القدم لموسم 2025 - 2026، وانتهى الشوط الأول في المباراة التي جرت على ملعب الأمير محمد بن

إتحاد اليد يبحث مع مدرب المنتخب الوطني المشاركات الخارجية المقبلة

احمد وكادره المساعد المؤلف من الدكتور محمد كاظم ومدرب الحراس مصطفى ياسين والمحلل الفني الدكتور فلاح حسن حيث تم التأكيد في الاجتماع على اهمية موضوع المنتخب ووضع التشكيل المناسب لاعادة الصورة الزاهية لكرة اليد العراقية وتحقيق الطموح من خلال اختيار اللاعبين الكفويين والمتميزين ودراسة اسلوب اللعب الذي يتماشى وامكانية اللاعبين وتطبيقه على أرض الواقع بالإضافة الى ضرورة تواجد المدد البدني مع الكادر الفني لتهيئة واعاد اللاعبين بدنيا ونفسيا ليكونوا جاهزين لخوض المنافسات، مبينا ان تحديد مواعيد المعسكرات الداخلية والخارجية والمباريات التدريبية بحيث لا تتقاطع مع مسيرة الدوري واستمرار مبارياته والتي تم تحديدها من قبل لجنة المسابقات.
واوضح كامل بان الكادر التدريبي سيبقى ابواب المنتخب مفتوحة امام اللاعبين الذين يبتجون جدارتهم في الدوري.



وبطولة آسيا المؤهلة لكاس العالم 2026 في الكويت.
وقال عضو الاتحاد كاظم كامل لقد تم في اللقاء الذي شارك فيه الدكتور أحمد رياض رئيس الاتحاد (اولالين) مناقشة المنهاج التدريبي الذي اعده المدرب قنبيه

بغداد/ كريم قحطان
عقد مشرفا المنتخب الوطني لكرة اليد في هيثم عبدالستار وكاظم كامل اجتماعاً مع الكادر الفني للمنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركات خارجية اهمها دورة التضامن الإسلامي في السعودية 2025

عضو إتحاد الكرة أحمد الموسوي ينال شهادة الماجستير



بغداد/ الزوراء
بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم «عدنان درجال» حصولَ عضو المكتب التنفيذي للاتحاد، أحمد الموسوي، على شهادة الماجستير من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وتقدير امتياز، عن رسالته الموسومة (تحليل واقع القيادة الذكية ومساهمتها بالمكانة الذهنية في تنظيم بطولات ومباريات كرة القدم الدولية داخل العراق من منظور الإعلام العربي).
وحضر المناقشة رئيس تيار الحكمة السيد «عمار الحكيم» ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم «عدنان درجال»، والنائب الأول لرئيس الاتحاد «علي جبار»، فضلاً عن عضوي المكتب التنفيذي للاتحاد (محمد ناصر) و (غالب الزامل) ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة «اياد بنبان»، والعديد من الشخصيات الرياضية الأكاديمية والإدارية.

بطولة أندية الناشئين والشباب برفع الأثقال تنطلق الشهر الحالي



بغداد / طه الجنباني
حدد الاتحاد العراقي لرفع الأثقال الثالث عشر من الشهر الحالي موعداً لانطلاق بطولة أندية العراق برفع الأثقال في المركز التدريبي وتستمر يومين.
وذكر السيد محمد مزعل ان البطولة ستشهد مشاركة مواهب جديد ستكون مستقبل الفعالية، داعياً الأندية والمؤسسات الى المشاركة الفعالة.
واضاف مزعل ان معسكر منتخب الشباب الذي سيشترك في دورة الالعاب الآسيوية بالبحرين مستمر في اربيل للاسبوع الثاني حيث سيشترك خمسة رابعين في المنافسة وسيكون لهم بصمة كبيرة في الدورة القارية.

بطلات الكهرباء يحققن فوزهن الأول ببطولة العرب لكرة الطاولة

بغداد/ متابعة الزوراء
استهل فريق نادي الكهرباء الرياضي النسوي لكرة الطاولة البارالمبي، مشواره في البطولة العربية الـ 36 للأندية المتقدمة المقامة في العاصمة العُمانيّة مسقط، بتحقيق فوز مهم على نادي فتيات العيون الكويتي بنتيجة 3 - 0 .
وذكر بيان لنادي الكهرباء أن: "الانتصار جاء عبر ثلاث مواجهات متتالية، حيث افتتحت اللعبة ندى شاहन واري المواجهات بانتصار بثلاثة أشواط نظيفة، تلتها لاعبة نسمة مؤيد بفوز مماثل، قبل أن تختتم البطة الذهبية نجلة عماد اللقاء بثلاثة أشواط من دون رد، لتؤكد اللاعبات جاهزيتهن ويضعن أول ثلاث نقاط في رصيد الفريق".

اللجنة الأولمبية واتحاد الصحافة يعزيان أحمد صبري

بغداد/ الزوراء
بسم الله الرحمن الرحيم (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ) صدق الله العلي العظيم.
يتقدم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، باسمه وباسم زملائه في المكتب التنفيذي وجميع العاملين في اللجنة الأولمبية، بخالص التعازي والمواساة لدير الأمانة المالية السيد أحمد صبري بوفاته شقيقه محمد.

بغداد/ الزوراء
بسم الله الرحمن الرحيم (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ) صدق الله العلي العظيم.
يتقدم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، باسمه وباسم زملائه في المكتب التنفيذي وجميع العاملين في اللجنة الأولمبية، بخالص التعازي والمواساة لدير الأمانة المالية السيد أحمد صبري بوفاته شقيقه محمد.



مانشستر سيتي يسقط أمام برايتون

حامل اللقب ليفربول يهزم ضيفه آرسنال بهدف في الدوري



انكلترا / متابعة الزوراء

حسم ليفربول قمة الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي الممتاز، لصالحه، بفوزه على ضيفه آرسنال (١-٠) بملعب أنفيلد، امس الأحد. هدف المباراة الوحيد سجله المجري دومينيك سوبوسلاي في الدقيقة ٨٣، ليتصدر الريز الترتيب بالعلامة الكاملة (٩ نقاط)، فيما ظل المدفعية عند ٦ نقاط في المركز الثالث. وفي مستهل المباراة، أجرى المدرب الإسباني ميكيل أرتيتا تبديلا اضطراريا بعد إصابة ساليبا، ليدفع بـموسكيرا بدلا منه. مرت الدقائق الأولى دون أي خطورة على المرمى حتى كسر جاكبو هذا الجمود بتسديدة زاحفة في الدقيقة ١٣، مرت بجوار القائم الأيسر لمرمى

المدفعية.

وانتظر آرسنال وقتا طويلا للوصول بأول فرصة على مرمى الريز، حينما ارتدت كرة من الدفاع لمادويكي داخل منطقة الجزاء، ليقابلها بتسديدة على الطائر، تصدى لها أليسون بيكر براعة. وعاد مادويكي لتهديد مرمى أصحاب الأرض بعدما انطلق بكرة على الجهة اليمنى، ليتوغل داخل منطقة الجزاء ويطلق تسديدة يسارية قوية، لأمست قدم كيركيز ومرت فوق العارضة. ووصلت كرة إلى كلافيوري داخل منطقة جزاء ليفربول، ليسدأ أرضية زاحفة، مرت بجوار المرمى، قبل نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي. بعد دقائق قليلة من بداية الشوط الثاني، وجه جرافنبرش تسديدة من

مسافة بعيدة، لكن الكرة مرة بجوار القائم الأيسر. وتسلم فيرتز كرة داخل منطقة جزاء الضيوف، قبل أن يوجه تسديدة في منتصف المرمى، تصدى لها ديفيد رايا ببراعة. ونجح ليفربول في الوصول لشباك رايا بعدها، لكن الحكم المساعد أشار برايته لوجود تسلل، ليُلغى الهدف. واضطر المدرب الهولندي أرنه سلوت لاستبدال كوناتي بعد إصابته، وذلك قبل نهاية الوقت الأصلي بـ١٢ دقيقة. ونفذ سوبوسلاي ركلة حرة من مسافة بعيدة، لكنه سدّد الكرة بطريقة رائعة، لتسكن الشباك بعدما عجز رايا عن التصدي لها، محرزا هدف تقدم الريز. وفشل آرسنال في إدراك التعادل

طوال الدقائق المتبقية، رغم ضغطه المكثف، وسط صمود دفاع ليفربول ونجاحه في تبديد الخطورة. وواصل مانشستر سيتي نزيـف النقاط في الجولات الأولى من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز، بخسارته أمام مضيفه برايتون ١-٢ مساء امس الأحد، ضمن الجولة الثالثة. وتقدم مانشستر سيتي أولا عبر مهاجمه إيرلينج هالاند (٢٤)، وعادل رايتون عن طريق جيمس ميلنر (٦٧ من ركلة جزاء)، قبل أن يسجل برايان جرودا هدف الفوز (٨٩).

وتقدم برايتون إلى المركز العاشر بعدما رفع رصيده إلى ٤ نقاط، فيما بقي رصيده مانشستر سيتي ٣ نقاط في المركز الثاني عشر، بعدما تلقى هزيمته الثانية على التوالي.

هويلوند يحط رحاله في إيطاليا

نابولي / متابعة الزوراء

وصل الدنماركي راسموس هويلوند مهاجم مانشستر يونايتد صباح أمس الأحد إلى إيطاليا، لإنهاء إجراءات انضمامه لصفوف نابولي، لمدة موسم على سبيل الإعارة، مقابل 6 ملايين يورو. كما يتضمن العقد بندا لشراء اللاعب، يصبح إلزاميا إذا تأهل نابولي لدوري أبطال أوروبا. وفي هذه الحالة، سيلتزم النادي الجنوبي بدفع 44 مليون يورو إضافية، لضم اللاعب بشكل دائم، بينما سيدرج نابولي شرطا جزائيا في عقده مع هويلوند، بقيمة 90 مليون يورو. وذكر موقع "فوتبول إيطاليا" أن مانشستر يونايتد سيحتفظ بنسبة بسيطة (5%) من أي عملية بيع مستقبلية للمهاجم.

سيفان حسن وكيروس يحطمان رقمين قياسيين

سبديني / متابعة الزوراء

حطمت الهولندية سيفان حسن، بطولة الماراتون الأولمبي، الرقم القياسي لتفوز بماراثون سبديني التاريخي، بينما كسر الإثيوبي هايالي مريم كبروس الإنجاز ذاته في سباق الرجال. وأنهت حسن السباق بزمن 2:18:22، لتتفوق على الكينية بريجيد كوسغي (2:18:56)، والإثيوبية ووركتش اديسا جورمس، مؤكدة: "ضغطت بقوة وتعلمت درسا، كنت منهكة في آخر 10 كيلومترات، لكنني سعيدة بتحقيق الفوز في أول ماراتون كبير بسبديني". وفي سباق الرجال، سجل كيروس رقما قياسيا جديدا بزمن 2:06:06، متقدما على مواطنه أديسو جوبينا، ووصيفه من ليسوتو تيبيلو راماكونجوانا، وقال: "كنت أتوقع ذلك، لأنني استعدت جيدا". ومن جانبه، فشل الكيني اليود كيبتشوجي، أسطورة الماراتون، في إضافة لقبه الـ12، مكتفيا بالمركز التاسع.



لندن / متابعة الزوراء

يبدو أن مستقبل المدافع الإنجليزي بن تشيلويل مع تشيلسي يقترب من نهايته، بعدما أبلغه المدرب إنزو ماريسكا أنه خارج حساباته ويمكنه الرحيل قبل غلق سوق الانتقالات. ومع تبقي أيام قليلة فقط على نهاية الميركاتو الصيفي، لم يتلق اللاعب أي عرض قوي حتى الآن، لكن ستراسبورج، قد يمنحه فرصة جديدة لإحياء مسيرته.

مهرب فرنسي للظهير المنسي

وبحسب صحيفة «ذا تيليجراف»، فإن ستراسبورج أبدى اهتماما متزاخا بضم تشيلويل على سبيل الإعارة، في صفقة قد يتحمل خلالها تشيلسي الجزء الأكبر من راتبه الضخم البالغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعيا. النادي الفرنسي اعتاد على التعاون مع البلوز منذ استحواذ مجموعة «بلو كو» المالكة لتشيلسي عليه، حيث ضم بالفعل عدة لاعبين من أكاديمية النادي اللندني بشكل دائم

مثل إيشي صامويلز سميت، ماتيس أوجو ودييجو موريرا، إضافة إلى إعارات لأخرين مثل مامادو سار، مايك بيندرز وكندري بايز. بن تشيلويل الذي انتقل إلى تشيلسي في ٢٠٢٠ قادما من ليستر سيتي مقابل ٥٠ مليون جنيه إسترليني، عانى من كثرة الإصابات وتراجع المستوى، ما جعله خيارا ثانويا في خطط النادي، علما بأنه لعب الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع كريستال بالاس.

وأضاف: «دفعياً، لم نكن مثل المباريات الثلاث الأولى، لكنني واثق بأننا سنعود بقوة.. أما هجومياً، فهذا السبب تعاقدا مع تشافي سيمونز، لإضافة قوة هجومية.. مع كامل الاحترام لخطنا الأساسي، لم يظهرنا لدينا توقعات عالية، أفضل وخسرا، لكن الأمر مختلفا.. لكنني لا أشعر أننا كنا بمستوى المطلوب». وأضاف: «دفعياً، لم نكن مثل المباريات الثلاث الأولى، لكنني واثق بأننا سنعود بقوة.. أما هجومياً، فهذا السبب تعاقدا مع تشافي سيمونز، لإضافة قوة هجومية.. مع كامل الاحترام لخطنا الأساسي، لم يظهرنا لدينا توقعات عالية، أفضل وخسرا، لكن الأمر مختلفا.. لكنني لا أشعر أننا كنا بمستوى المطلوب».

ثريوبي / متابعة الزوراء

توج المنتخب المغربي بلقب بطولة أمم إفريقيا للمحليين عقب فوزه على منتخب مدغشقر بثلاثة أهداف لهدفين في المباراة النهائية التي أقيمت في العاصمة الكينية نيروبي. واللقب هو الثالث للمنتخب المغربي عقب تتويجه مرتين متتاليتين عامي 2018 و2020. تقدم منتخب مدغشقر في الدقيقة 9 عن طريق لاعبه كلايف مانوهانتسوا الذي أطلق تصويبة رائعة سكنت الشباك المغربية، وتعادل سريعا يوسف مهري للمنتخب المغربي بضربة رأس متقنة. وقبل نهاية الشوط الأول وتحديدا في الدقيقة 44 تمكن أسامة الملبوي من تسجيل الهدف الثاني لأسود الأطلس والهدف هو الخامس للملبوي في النسخة الحالية من البطولة. ودخل منتخب مدغشقر الشوط الثاني مهاجما وتمكن من إدراك التعادل عبر لاعبه توكي في الدقيقة 68، وفي الدقيقة 80 تلقى الملبوي مجدا وتمكن من تسجيل أجمل أهداف البطولة عندما أطلق تسديدة بعيدة المدى سكنت شباك حارس مدغشقر وسط ذهول الجميع من روعة الهدف وفي مقدمتهم مدرب المغرب طارق السكتيوي.

فرانك : أتعهم صيحات جمهور توتنهام

لكنني أتعهم ذلك.. لم تقدم أداء جدياً اليوم، وجماهيرنا لديها توقعات عالية، وهذا أمر عادل.. أعتقد أنه لو قدمنا أداء أفضل وخسرا، لكان الأمر مختلفا.. لكنني لا أشعر أننا كنا بمستوى المطلوب».

وأضاف: «دفعياً، لم نكن مثل المباريات الثلاث الأولى، لكنني واثق بأننا سنعود بقوة.. أما هجومياً، فهذا السبب تعاقدا مع تشافي سيمونز، لإضافة قوة هجومية.. مع كامل الاحترام لخطنا الأساسي، لم يظهرنا لدينا توقعات عالية، أفضل وخسرا، لكن الأمر مختلفا.. لكنني لا أشعر أننا كنا بمستوى المطلوب».

مهرب فرنسي للظهير المنسي

وبحسب صحيفة «ذا تيليجراف»، فإن ستراسبورج أبدى اهتماما متزاخا بضم تشيلويل على سبيل الإعارة، في صفقة قد يتحمل خلالها تشيلسي الجزء الأكبر من راتبه الضخم البالغ ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعيا. النادي الفرنسي اعتاد على التعاون مع البلوز منذ استحواذ مجموعة «بلو كو» المالكة لتشيلسي عليه، حيث ضم بالفعل عدة لاعبين من أكاديمية النادي اللندني بشكل دائم

مثل إيشي صامويلز سميت، ماتيس أوجو ودييجو موريرا، إضافة إلى إعارات لأخرين مثل مامادو سار، مايك بيندرز وكندري بايز. بن تشيلويل الذي انتقل إلى تشيلسي في ٢٠٢٠ قادما من ليستر سيتي مقابل ٥٠ مليون جنيه إسترليني، عانى من كثرة الإصابات وتراجع المستوى، ما جعله خيارا ثانويا في خطط النادي، علما بأنه لعب الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع كريستال بالاس.

وأضاف: «دفعياً، لم نكن مثل المباريات الثلاث الأولى، لكنني واثق بأننا سنعود بقوة.. أما هجومياً، فهذا السبب تعاقدا مع تشافي سيمونز، لإضافة قوة هجومية.. مع كامل الاحترام لخطنا الأساسي، لم يظهرنا لدينا توقعات عالية، أفضل وخسرا، لكن الأمر مختلفا.. لكنني لا أشعر أننا كنا بمستوى المطلوب».

هاميلتون متفائل رغم تراجع فيراري في سباق هولندا

كنك في التأهيلات، ربما ليس بقدر ما كان في التجارب الحرة، لكننا ما زلنا نخسر». وختم: «لكن بمحاولتي البحث عن شيء غير موجود في السيارة، أعتقد أن ذلك أمر باتساق عطلة الأسبوع، ولم أقم بعمل جيد».

تقييم نفسه، معبرا عن خيبة أمل كبيرة بقوله: «أنا محبط جدا من نفسي، بصراحة، لم أقم بعملي اليوم وكنت سيئا للغاية». وأردف: «الأسبوع بأكمله لم يكن جيدا من جانبي، حاولت التغيير والبحث عن شيء ربما لم يكن موجودا في السيارة هذا الأسبوع لسبب أو لآخر، نخسر الكثير من الوقت في لفتين أو ثلاث زوايا، وبقي الأمر

لا يحصى من السباقات الماضية، لذا فإن الوصول إلى هنا يعتبر تقدما». وأضاف فيما نقلته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية: «من الواضح أننا لسنا حيث نريد أن نكون. الحزمة كانت تحديا صعبا هذا الأسبوع. شارل انتقل من المركز الأول في التجارب التأهيلية للسباق الماضي إلى التأخر بستة أعشار هنا، نحن بوضوح نفقد شيء ما». وتابع: «لكنني استمتعت بهذا الأسبوع أكثر حتى الآن. من جانبي أجريت بعض التغييرات على أسلوبي وأنا في مكان أفضل بالتأكيد. لقد حصلنا على فترة راحة وأنا أكثر هدوءا الآن».

ورغم خيبة الأمل على الصعيد الفني، بدا هاميلتون أكثر هدوءا مما اعتاد عليه هذا الموسم، حيث قال للصحفيين بعد نهاية التجارب الرسمية: «أعتقد أن الأمر كان جيدا. كنت أبحث عن تقدم في هذا السباق، فقد خرجت من التصنيفات الأخيرة في عدد



أمستردام / متابعة الزوراء

أبدى البريطاني لويس هاميلتون سائق فيراري، تفاؤلا لافتا بعد تصنيفات تأهيلية محبطة لسباق جائزة هولندا الكبرى، حيث حل في المركز السابع خلف زميله شارل لوكلير الذي جاء سادسا، في موسم لم يرتق حتى الآن لتطلعات فريق «الحصان الجامح». المنافسة على مركز الانطلاق الأول غابت تماما عن ثنائي فيراري، إذ خطف المنصرد أوسكار بياستري الصدارة متفوقا على زميله لاندو نوريس، فيما جاء بطل العالم ماكس فيرستابن ثالثا على شبكة الانطلاق.

ورغم خيبة الأمل على الصعيد الفني، بدا هاميلتون أكثر هدوءا مما اعتاد عليه هذا الموسم، حيث قال للصحفيين بعد نهاية التجارب الرسمية: «أعتقد أن الأمر كان جيدا. كنت أبحث عن تقدم في هذا السباق، فقد خرجت من التصنيفات الأخيرة في عدد

سينر يتقدم بصعوبة وزفيريف يسقط في قبضة ألياسيم

واشنطن / متابعة الزوراء

اجتاز المصنف الأول عالميا، الإيطالي يانيك سينر، عقبة الكندي دينيس شابوفالوف، بالفوز عليه في الدور الثالث من بطولة أمريكا المفتوحة بنتيجة (5-7) و(6-4) و(6-3) وقال سينر عقب اللقاء: «كانت مباراة صعبة للغاية اليوم، أعرف دينيس منذ فترة، وبالتالي كنت أعلم حاجتي للعب في أعلى مستوى، أنا سعيد بقدرتي على تحقيق الانتصار. هو بدا اللقاء بصورة مميزة، وحاولت البقاء ذهنيا في المواجهة». ومدد سينر سلسلة انتصاراته على الأراضي الصلبة

في بطولات الجراند سلام إلى 24، وأصبح يصغر 24 عاما رابع أصغر لاعب يحقق 20 انتصارا في كل بطولة كبرى، بعد نادال وبيكر وديوكوفيتش. كما بات أصغر لاعب يبلغ الدور الرابع في أمريكا المفتوحة 5 أعوام متتالية، منذ ليتون هيويت عام 2004. وسبواجه في الدور المقبل الكازاخستاني ألكسندر بوبليك، الذي أطاح بالأمريكي تومي بول في مباراة من 5 مجموعات. في المقابل، شهدت البطولة مفاجأة كبيرة بخروج المصنف الثالث، الألباني ألكسندر زفيريف، أمام الكندي فيليكس أوجيه ألياسيم بثلاث مجموعات

إسرائيل تعترف بالأثر النفسي والإعلامي للناطق أبو عبيدة



عن هويته. برز بعد هجوم ٧ أكتوبر (تشرين الأول) الذي شنته حماس. نشر خطباته عبر تطبيق تيليجرام التي يُقال إنها انطلقت عام ٢٠٢٠. في يونيو ٢٠٠٦ ظهر أبو عبيدة لأول مرة معلناً تنفيذ حماس عملية شرق مدينة رفح، والتي أدت لقتل جنديين إسرائيليين وأسر الجندي جلعاد شاليط. استهدفته إسرائيل ٤ مرات في عام ٢٠٠٨ و ٢٠١٢ و ٢٠١٤، وآخرها أدت لقتله. استهدف «شخصية بارزة» وكان المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أعلن، أمس السبت، عن استهداف شخصية بارزة في حركة حماس في غزة. وكتب أفخياي أرديعي عبر منصة «إكس»، أن الجيش هاجم عبر طائرة «عنصر مركزي» في حماس في منطقة مدينة غزة شمال القطاع. فيما ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن المستهدف في ضربة غزة هو المتحدث باسم كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، «أبو عبيدة»، مشيرة إلى وجود تقديرات بنجاح عملية اغتياله بنسبة ٩٥٪. كما قالت القناة ١٢ الإسرائيلية إن «المعلومات الأولية حول مكان وجوده وصلت مساء أمس، وفي الساعة الخامسة والنصف من هذا المساء نفذت الغارة».

الإسرائيلي وجهاز الأمن الداخلي (الشاباك) بيانا مشتركا بشأن اغتياله. وذكر البيان أن الجيش والشاباك «قاما بتصفية حذيفة الكحلوت (أبو عبيدة)». وأضاف أن العملية تمت بناء على معلومات استخبارية سابقة بشأن مكان وجوده. وفي وقت سابق، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو -المطلوب للمحكمة الجنائية الدولية بتهم ارتكاب جرائم حرب- إن الجيش استهدف أبو عبيدة و«ننتظر النتائج». وأشارت إذاعة الجيش الإسرائيلي إلى أن الجيش أخفق في اغتيال أبو عبيدة في محاولتين سابقتين منذ بداية الحرب على غزة. ويعد أبو عبيدة أو «الملهم»، كما يلقبه كثيرون، رمزاً للمقاومة الفلسطينية منذ ظهوره البارز لأول مرة في ٢٥ يونيو/حزيران ٢٠٠٦ ليعلم تنفيذ المقاومة عملية «الوهم المتبدد» التي أدت لقتل جنديين إسرائيليين وأسر الجندي جلعاد شاليط. من هو أبو عبيدة؟ هو المتحدث باسم كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، «أبو عبيدة»، عرف بكنية «أبو عبيدة»، وكان يمثل حماس على وسائل التواصل الاجتماعي. كان يظهر ملثماً دون الكشف

الداخلية تبحث تطوير العمل الإعلامي في قيادة شرطة ميسان

بغداد / الزوراء
أكد رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، أهمية تطوير العمل الإعلامي واستمرار حملات التوعية. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء»، أن رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، ترأس اجتماعاً في مقر قيادة شرطة ميسان مع مدير إعلام قيادة الشرطة والعاملين في إعلام مفاصل القيادة. لمناقشة آلية العمل وتطوير قدراته، وأكد العميد ميري على أهمية تنفيذ توجيهات السيد وزير الداخلية في متابعة نشاطات وإنجازات



التغطيات الإخبارية للصراع في غزة في رسالة جامعية

التوازن أو التحيز في المعالجات الصحفية. واعتمد الباحث منهج المسح الوصفي والتحليلي باستخدام تحليل المضمون للكشف عن طبيعة التغطيات في القناتين وفق أسلوب الحصر الشامل الجزئي. وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج أبرزها: وجود تباين واضح بين القناتين في معالجة الموضوعات المتعلقة بالصراع، إذ أولت قناة الجزيرة اهتماماً أوسع بالأبعاد الإنسانية، في حين ركزت قناة العربية على الجوانب السياسية والدبلوماسية. وتألفت لجنة المناقشة من «أ.م.د. علاء نجاح نوري» رئيساً، و«أ. حسام مبارك خلف» عضواً، و«أ.م.د. علي مولود فاضل» عضواً خارجياً، و«أ.د. يسرى خالد إبراهيم» عضواً ومشرفاً، وفي نهاية المناقشة قررت اللجنة بعد الأخذ بنظر الاعتبار الجهود العلمية المبذولة من الباحث والأسلوب العلمي الذي اتبعه والنتائج التي توصل إليها، قبول الرسالة كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير.



بغداد / الزوراء
ناقش قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية في كلية الإعلام بالجامعة العراقية، رسالة ماجستير بعنوان: «التوافق والاختلاف في التغطيات الإخبارية للصراع (الإسراء، أفيلي) الفلسطيني وتداعيات الهجوم على غزة - دراسة تحليلية مقارنة لنشرات الأخبار الرئيسية في قناتي الجزيرة والعربية»، للطالب علي وناس حسن. وسلط الباحث الضوء على مفهومي التوافق والاختلاف في التغطيات الإخبارية وتأثيرهما المباشر على صياغة الرسائل الإعلامية وانتشار الأخبار وفهمها، حيث سعى البحث إلى التعرف على أوجه التوافق والاختلاف بين قناتي الجزيرة والعربية في تناول الصراع الإسرائيلي الفلسطيني وتداعيات الهجوم على غزة، والكشف عن أبرز الأطر الإخبارية والمصادر المعتمدة وعناصر الإبراز ومدى

ورشة حول الإعلام وسيادة القانون في أربيل



أربيل / أحمد السالم
شهدت أربيل انعقاد ورشة تدريبية ناقشت دور الإعلام في ترسيخ سيادة القانون ضمن الاستراتيجية الوطنية ٢٠٢٥-٢٠٢٩، بتنظيم من منظمة المحقق لسيادة القانون (IOI) بالتعاون مع لجنة الإنقاذ الدولية itc وبدعم

عدد جديد من جريدة المترجم العراقي

بغداد / الزوراء
صدر حديثاً عن دار المأمون للترجمة والنشر العدد الثامن من جريدة المترجم العراقي لعام ٢٠٢٥، حاملاً بين صفحاته باقة ثرية من المواد المترجمة، وأحدث الأخبار والتقارير، إلى جانب الأبواب الثابتة التي اعتادها القراء. وتناول العدد في صفحته الأولى خبر اجتماع اللجنة المنظمة لمهرجان العراق للسياحة والتسويق برئاسة وزير الثقافة الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني تلاه تقرير موسّع عن مشاركة المدير العام لدار المأمون السيدة إشراق عبد العادل في مؤتمر المركز الوطني للإسادة الجماعية بحق الإيزيديين ، بالإضافة لمقال الافتتاحية لعصام ثامر منصور عن دور مؤتمرات الترجمة في دعم واقع الترجمة في ظل عصر الذكاء الاصطناعي.

فيما خصّصت الصفحة الثانية لتغطية أبرز نشاطات الدار ومنها لقاء المدير العام مع مستشار خلية الأمن الوطني الدكتور سعد معن. فيما تطرق العدد بصفحته الثالثة والرابعة لحوار خاص مع المترجم النيبالي ماهيش باوديال الذي تحدّث عن تجربته في مجال الترجمة ، و مقال للمترجم محمد كاظم عن أثر الهوامش في العمل الترجمي. بينما ضمّت الصفحات الأخرى مواد مترجمة من لغات وثقافات متعددة تناولت موضوعات في الأدب والتأليف والسينما والمسرح والفنون التشكيلية والأتشار، فضلاً عن مقالات تسلط الضوء على التطورات التكنولوجية والرقمية وأثرها في خدمة الترجمة والمجتمع.



ترامب يشطب أكثر من 500 وظيفة في إذاعة صوت أميركا

ضد المحافظين، ودعوا إلى إغلاقها في إطار جهود الملياردير التكنولوجي إيلون ماسك ووزارة كفاءة الحكومة التابعة له لتقليص حجم الحكومة. وبدأت إدارة ترامب عمليات تسريح جماعي للموظفين في الإذاعة وغيرها من وسائل الإعلام الممولة من الولايات المتحدة في مارس/ آذار، باعتبارها جزءاً من خطط خفض ميزانية الحكومة الفيدرالية والقوى العاملة.

أميركا. وقال لامرث الخميس إنه لا يمكن إقالة أبراموفيتش من دون موافقة أغلبية المجلس الاستشاري للبث الدولي، وأشار إلى أن إقالة أبراموفيتش «ستكون مخالفة للقانون بصورة واضحة». تأسست إذاعة صوت أميركا عام ١٩٤٢ لمواجهة الدعاية النازية، لكن اتهم بعض الجمهوريين الإذاعة وغيرها من وسائل الإعلام الممولة من القطاع العام بالتحيز

التنفيذي للوكالة الأميركية لوسائل الإعلام العالمية، كاري ليك، أحدث عملية شطب وظائف، في ساعة متأخرة من يوم الجمعة، بعد يوم من عرقلة قاض فيدرالي إقالته لمايكل أبراموفيتش من منصب مدير إذاعة صوت أميركا. وحكم قاضي المحكمة الإقليميه، رويس لامرث، بشكل منفصل بأن الإدارة الجمهورية لم تظهر التزامها بأوامره باستعادة عمليات إذاعة صوت

واشنطن/ أسوشيتد برس
ذكر مسؤول في إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنّ الوكالة التي تشرف على إذاعة صوت أميركا وجهات بث دولية أخرى مدعومة من الحكومة، بصدد شطب وظائف ما يربو على ٥٠٠ موظف. وقد يسفر هذا الأمر عن طعن قانوني يمتد لشهور بشأن مصير الإذاعات والقنوات الإخبارية، وأعلنت القائمة بأعمال الرئيس

باراك يعتذر عن استخدام كلمة «حيواني» تجاه صحفيين لبنانيين



صحفيين لبنانيين

وقت لا يزال فيه شبح الحرب الإسرائيلية يخيم على المشهد اللبناني. وقال باراك خلال المؤتمر الصحفي "سنضع مجموعة مختلفة من القواعد هنا، أليس كذلك؟ أريدكم أن تصمتوا لحظة." ثم تابع بعبارة صادمة ومسيسة "في اللحظة التي يبدأ فيها الأمر بالفوضى أو بالسلك الحيواني، سسنهي كل شيء." مهذب بوقف المؤتمر الصحفي. ولم يكف باراك بذلك، بل مضى أبعد قائلا "إن، هل تريدون أن تعرفوا ما الذي يحدث؟ تصرفوا بتحضر، بلطف وتسامح. لأن هذه هي المشكلة الحقيقية في ما يحدث في المنطقة." وأثارت كلمات باراك ضجة واستنكارا واسعين في لبنان إذ اعتبر الكثير من الناشطين أن طريقة تعامل باراك مع الصحفيين تعبر عن عدم احترام ليس فقط للصحفيين بل للبلاد كلها، وهي انعكاس للسياسات الأميركية التي لا تقيم اعتبارا للشعوب بل تتعامل معها بمنطق الاستعلاء، مشيرين إلى أن المسؤولية تقع على عاتق الصحفيين الذين كان يجب أن يردوا أو يغادروا القاعة.

بيروت/ متابعة الزوراء
اعتذر دبلوماسي أمريكي يوم الخميس عن استخدام كلمة "حيواني" أثناء دعوته إلى مجموعة من الصحفيين إلى لزوم الصمت خلال مؤتمر صحفي عقد في لبنان في وقت سابق من الأسبوع الماضي. وصرح توماس باراك، السفير الأمريكي لدى تركيا والمبعوث الخاص إلى سوريا، والذي كان أيضا في مهمة مؤقتة في لبنان، بأنه لم يكن ينوي استخدام الكلمة "بطريقة مهينة"، لكن تعليقاته كانت "غير لائقة." وانتشر على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر المبعوث الأمريكي توماس باراك وهو يواجه عبارات صادمة ونابية للصحفيين في القصر الجمهوري اللبناني خلال زيارته إلى بيروت، واصفا سلوكهم بـ"الحيواني" و"الفوضوي"، ما أثار ضجة واسعة واستنكار اللبنانيين. وأبدى باراك انزعاجه من طرح الصحفيين أسئلتهم بشكل متزامن أثناء محاولتهم الحصول على تصريحات منه ومن مرافقته في الوفد مورغان أورتاغوس، مع أن هذا الأسلوب يُعد أمرا مألوقا ومتكررا في المنتهرات الصحفية حول العالم، لاسيما عندما يتعلق الأمر بقضايا مصرية، في

جمعية الصحفيين الإماراتية تحتفي بيوم المرأة

رئيسة المجلس الأعلى للأوممة والطفولة، والتي جعلت تمكين المرأة قضية محورية في مشروع الدولة الحضاري. وقالت أن هذا اليوم يشكل دافعا لمزيد من العمل والإبداع، خصوصا مع دخول الإمارات مرحلة الخمسين عاماً القادمة بطموحات أكبر وأهداف أوسع. فعاليات نوعية من جانبها، أوضحت حليلة الملا، عضو مجلس إدارة الجمعية ورئيسة لجنة الأنشطة والفعاليات، والتي ادارت الحلقة النقاشية، أن احتفال هذا العام يحمل طابعاً خاصاً، كونه يتزامن مع مرور نصف قرن على تأسيس الدولة، ما يمنح المناسبة بعداً تاريخياً يضاعف من مسؤولية المرأة الإماراتية تجاه مجتمعها. وأشارت إلى أن الفعالية شهدت مشاركة نسائية مميزة تعكس تنوع مجالات الإبداع الوطني، من الأدب إلى الفنون إلى

أضافت أن لجنة الفعاليات حرصت على أن يكون برنامج الاحتفال شاملاً ويعكس الصورة الحقيقية لقطاع المرأة الإماراتية، من خلال استضافة نماذج ناجحة استطاعت أن تثبت حضورها في الميادين المختلفة. وأشارت إلى أنها تدبر عدداً من البرامج المتخصصة في مجال المسؤولية المجتمعية بالتعاون مع المؤسسات الخيرية، مؤكدة أن شغفها الأكبر هو أن تكون قدوة لأنثائها الخسمة في الاجتهاد والمثابرة وخدمة الوطن أما خلود الجابري، الفنانة التشكيلية، فسلطت الضوء على معرضها الفني التي شاركت به في الاحتفال تؤكد حضور المرأة الإماراتية وإبداعاتها في المجال الفني، مؤكدة أن الفن يمثل مرحلة لرحلة المرأة في المجتمع، ويوثق دورها الريادي في مسيرة الوطن.

دبي/ متابعة الزوراء
تحت شعار «يبدأ بيده... نختفي بالخمسين»، نظمت جمعية الصحفيين الإماراتية احتفالاً بمناسبة يوم المرأة الإماراتية ٢٠٢٥، مقرها بدبي، بمشاركة نخبة من القيادات النسائية في مجالات الفكر والإبداع والعمل المؤسسي. ويأتي هذا الاحتفاء تجسيدا لمكانة المرأة الإماراتية ودورها الريادي في مختلف مسارات التنمية الوطنية. وشارك في الأمسية كل من هند أحمد شاكر مديرة التسويق والاتصال المؤسسي في مؤسسة الموانئ والجسار والمنطقة الحرة بدبي، والفنانة التشكيلية خلود الجابري، والشاعرة أسماء الحمادي، حيث تم تسليط الضوء على تجاربهن الإبداعية ومسيرتهن المهنية الملهمة، في فعالية خاصة صوت الإعلام الوطني. ورحبت فنانة المعيني، رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية بكافة المشاركات، وأكدت أن يوم المرأة الإماراتية ليس مجرد مناسبة للاحتفال، بل هو محطة لتجديد العهد على مواصلة مسيرة العطاء التي أرسى دعائمها المغفور له الشيخ زايد، طيب الله ثراه، وسارت على نهج القيادة الرشيدة. ص وأوضحت أن المرأة الإماراتية أثبتت خلال العقود الماضية أنها شريك حقيقي في بناء الوطن، وأن دعم القيادة جعل منها نموذجا مضيقاً في المنطقة والعالم. وأضافت أن ما تحقق للمرأة من مكاسب وإنجازات يعكس عمق الرؤية الوطنية التي وضعتها سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» رئيسة الاتحاد النسائي العام

تمارا الشبخون

فنانة تشكيلية يميل أسلوبها للمزج بين التعبيرية والتجريدية



عالمي يحمل اسمك؟
نعم، هذا أحد أحلامي الكبرى، وأسعى لتحقيقه قريباً ليكون معرضاً يعكس تجربتي
تطمح لإقامة
معرض شخصي
عالمي للفنون
التشكيلية يحمل
إسمها

كصوت عراقي إنساني للعالم.
- ما الجوائز أو التكرييمات التي تعترف بها الأقرب إلى قلبك؟
- الأقرب إلى قلبي هي تلك التي نلتها من وطني العراق، فهي اعتراف من جمهوري المحلي بجهدي، وشهادة تقدير لا تقدر بثمن.
- برأيك، ما هو دور الفنان التشكيلي في صناعة السلام وتعزيز الحوار بين الشعوب؟
- الفن التشكيلي جسر إنساني عابر للغات، يمنح الجولي في فرصة للحوار والتلاقي. الفنان يمكن أن يكون رسول سلام، يعبر عن الألم والأمل، ويخلق أرضية مشتركة للتفاهم الإنساني.

قراءة الحياة والوجود، وأعكس قلق الإنسان وأسئلته الكبرى.
- كيف تتظن إلى دور المرأة الفنانة في المشهد التشكيلي العراقي اليوم؟
- المرأة العراقية أثبتت حضورها القوي رغم الصعوبات. اليوم هي جزء لا يتجزأ من المشهد التشكيلي، تضيف إليه حساسية جمالية ووعياً اجتماعياً فريداً.
- شاركت في مهرجانات عربية ودولية عديدة، أي مشاركة كانت الأكثر تأثيراً فيك؟
- لكل مشاركة طعمها الخاص، لكن الملتقيات الدولية التي جمعت فنانين من ثقافات متعددة كانت الأكثر تأثيراً. هناك أدركت أن الفن لغة عالمية تتجاوز الحدود السياسية والجغرافية.

- حصلت على عضوية مهمة في نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين، ما الذي أضافته هذه المسؤوليات لمسيرتك؟
- أضافت لي بعداً تنظيمياً واجتماعياً، ومنحتني فرصة لخدمة الوسط الفني والثقافي، والدفاع عن حقوق الفنانين، مما زاد من مساهمة تأثيري وتأثري.
- ما الذي يميز مشاركاتك في المعارض داخل العراق عن مشاركاتك في الخارج؟
- داخل العراق تكون مشاركاتي أقرب إلى الروح لأنها موجهة لجمهوري الأول، أما في الخارج فهي فرصة لتعريف العالم بفننا العراقي وإبراز هويتنا.
- كيف تترين العلاقة بين الفن التشكيلي العراقي والفنون العربية والعالمية؟
- الفن العراقي عريق وأسس للحركة التشكيلية العربية، وهو قادر على التفاعل مع الفنون العالمية مع الحفاظ على خصوصيته. هناك تبادل خصب بين المحلي والعالمي.
- هل لديك طموح لإقامة معرض شخصي

المتفلس الروحي والجوهري لي.
- ما هو أثر بغداد والموصل في تكوين شخصيتك الفنية؟
* الموصل منحتني الجذور والأصالة، فهي مدينة التراث العريق. أما بغداد فوهبتني الانفتاح والجرأة على التجريب. يمكن القول أنني مزيج من العمق الموصل والانفتاح البغدادي، وهذا المزيج يتجلى في لوحاتي.
- ما هي اللحظة التي تشعرين فيها أنك حققت جزءاً من حلمك؟
* كل لوحة أتمتها تمثل بالنسبة لي تحقيقاً لجزء من الحلم. لكن أكثر اللحظات تأثيراً كانت حين عرضت لوحتي الأولى ورأيت الجمهور يتفاعل معها بصدق، عندها شعرت أنني لا أرسم لنفسي فقط بل أشارك في حوار إنساني مع الآخر.
- لو لم تكوني فنانة تشكيلية، أي مهنة كنت ستختارين؟
* ربما ساكون كاتبة أو شاعرة، فأنا مشدودة دائماً إلى عوالم الفكر والخيال. الكتابة مثل الرسم، كلاهما محاولة لفهم العالم وتفسيره.
- كيف تصفين أسلوبك الفني، وأي المدارس التشكيلية تجدين نفسك أقرب إليها؟
* أسلوب يميل إلى المزج بين التعبيرية والتجريدية. أستخدم اللون والرمز والإشارة كوسائل لنقل المشاعر والأفكار. أجد نفسي أقرب إلى التعبيرية التجريدية، لكن دون أن أنقطع عن الرموز التي تعبر عن هويتي العراقية.
- ما المواضيع أو الرموز التي تتكرر في

شاركت في
معارض
ومهرجانات فنية
عديدة داخل
العراق وخارجه

لوحاتك؟
* المرأة، الميزان، وحمامة السلام. كلها رموز تتكرر في أعمالي. من خلالها أحاول

مرور السنوات، تحول الفن عندي إلى هوية قبل أن يكون مجرد هواية.
- ما الذي دفعك لاختيار دراسة الفنون الجميلة في جامعة الموصل ثم متابعة الماجستير والدكتوراه في بغداد؟
* اختياري لدراسة الفنون الجميلة لم يكن صدفة، بل نتيجة شغف عميق بالفن وما يحمله من معانٍ إنسانية وجمالية. قادني



الاستمرار والمشاركة. إيمانهم بقدراتي منحني طاقة لا تقدر بثمن وساعدني كثيراً على تجاوز الصعاب.
- كيف تتظن اليوم إلى مشاركتك التدريسي في معهد الفنون الجميلة؟
* أراه من أجمل محطات حياتي. التدريس ليس مجرد نقل معرفة، بل هو عملية تبادل ثقافي وفني، فأنا أتعلّم من طلابي كما يتعلمون مني. أشعر بمسؤولية كبيرة تجاه الأجيال القادمة، وأسعى لغرس حب الفن وصدق التجربة في نفوسهم، قبل الجانب الأكاديمي البحت.
- أي محطة تعتبرينها الأهم في حياتك المهنية والفنية حتى الآن؟
* كل محطة تحمل قيمتها الخاصة، لكن مشاركتي الأولى في معرض دولي خارج العراق كانت نقطة تحول كبرى. هناك شعرت أن تجربتي يمكن أن تقرأ وتفهم في سياق عالمي، لا محلي فقط.
- كيف توفقين بين عملك الأكاديمي، نشاطك النقابي، ومسيرتك الفنية؟
* التوفيق يحتاج إلى إدارة وقت وحُب ما أفعل. أعتبر هذه المجالات الثلاثة متكاملة؛ فالأكاديمية تغذي فكري، والنشاط النقابي في نقابة الفنانين أو جمعية التشكيليين يفتح أمامي أفقاً اجتماعياً ومهنياً، أما الفن فهو

حوار - جمال الشرقي
الفنانة التشكيلية تمارا الشبخون، واحدة من أبرز الأسماء في المشهد التشكيلي العراقي المعاصر. ولدت في بغداد، ودرست الفنون الجميلة في جامعة الموصل، ثم واصلت رحلتها الأكاديمية في بغداد حيث نالت شهادتي الماجستير والدكتوراه في الفنون الجميلة. هي أستاذة في معهد الفنون الجميلة للبنين، وعضو فاعل في نقابة الفنانين العراقيين وجمعية التشكيليين العراقيين، وقد شغلت مواقع إدارية وثقافية مهمة.

شاركت في معارض ومهرجانات فنية عديدة داخل العراق وخارجه، وحصدت العديد من الدروع والشهادات التقديرية، لتؤكد أن حضورها الفني ليس عابراً، بل هو صوت أنثوي عراقي أصيل يمزج بين الأصالة

والانفتاح.
في هذا الحوار، تفتح لنا تمارا الشبخون قلبها وذاكرتها، لنحدثنا عن نشأتها، رحلتها الأكاديمية، وصعوبات الطريق، ثم تكشف لنا عن رؤيتها الفنية وأحلامها التي لم تكتمل بعد.

- بداية، كيف كانت نشأتك الأولى في بغداد ومتى اكتشفت ميولك الفنية؟
* نشأتني الأولى في بغداد كانت مليئة بالتنوع الثقافي والحضاري الذي تمتاز به المدينة، فهي مدينة تحضن الفن والشعر والموسيقى وتعيش في قلب التاريخ. منذ طفولتي كنت أميل إلى الألوان، وأجد في الرسم وسيلة للتعبير عن مشاعري الداخلية. ربما بدأ الأمر في سن مبكرة جداً، حيث كنت أستمتع بتحويل الورقة البيضاء إلى عالم نابض بالحياة. ومع

قدوري الراوي يحصد جائزة دولية
بفيلمه «إرث تحت الفرات»

حصد المخرج العراقي الشاب قدوري الراوي، جائزة مهمة في المهرجان السينمائي الدولي «أمموكار» للسنيما بدورته الأولى، والذي أقيم في المغرب العربي تحت شعار (السينما جسر الحضارات)، بمشاركة سبعة أفلام من دول متعددة. ويُعد الراوي واحداً من الأصوات السينمائية الصاعدة في العراق، إذ عرف بشغفه في توثيق الذاكرة المحلية وتقديمها بلغة بصرية معاصرة، مستنداً إلى خبرته في الإخراج الوثائقي وسعيه لإبراز قضايا مجتمعية وتاريخية من عمق البيئة العراقية. الفيلم الفائز «إرث تحت الفرات» يأتي ضمن سلسلة وثائقية تتناول للمرة الأولى تفاصيل حادثة غرق مدينتي راوه وعنه القديمتين في محافظة الأنبار، مقدماً شهادات ومشاهد أرشيفية تضيء على ذاكرة غائبة خلف مياه الفرات. بدأ الراوي العمل على المشروع مطلع عام ٢٠٢٥، حيث أنجز نسختين: إحداهما قصيرة والأخرى طويلة، قبل أن يُعاد تقديمه لاحقاً في صيغة حلقات متسلسلة، حملت كل واحدة منها عنواناً خاصاً، بهدف نقل صورة شاملة ومشوقة للجمهور.

فينيسيا السينمائي يطلق أول نسخة من
جائزة “غولدن غلوب للأثر”

المنتجة الحائزة على الأوسكار جيرالين وايت ديرفوس، الكاتبة ميسان ساجاي، المخرج إدواردو بونتي، إضافة إلى دانيل توركوف ولسون الرئيسة التنفيذية لشركة Think-Film. وفي تعليقه على المشاركة، قال جارييل جيروم إن «القصة الحقيقية تلهم العالم وتفتح آفاقاً جديدة، ومن المبهج أن نشهد ازدهار السرد الوثائقي وأن أكون جزءاً مما تملئه هذه الجائزة لمستقبل السينمات». أما تيو يو فاكنر أن «قوة الفيلم الوثائقي تكمن في إظهار وجوه جديدة للإنسانية، وهو فن بالغ الأهمية يستحق تقديرًا أوسع، ويسعدني أن أشارك في هذه المبادرة».



يشهد مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته الـ٨٢ إطلاق أول نسخة من جائزة «غولدن غلوب للأثر» الخاصة بالأفلام الوثائقية، في مبادرة تهدف إلى تكريم الأعمال التي تتناول قضايا إنسانية واجتماعية كبرى بجرأة إبداعية ونزاهة صحفية. وفي هذا الصدد أعلن عن انضمام الممثل الأمريكي جارييل جيروم، المعروف بأدواره في فيلم «Moonlight»، ومسلسل «When They See Us» إلى جانب الممثل الكوري-الألماني تيو يو، نجم فيلم «Past Lives»، إلى لجنة تحكيم جائزة «غولدن غلوب للأثر» التي تقدمها مؤسسة Artemis Rising Foundation على هامش فعاليات المهرجان. وتُمنح الجائزة لأول مرة في فينيسيا بعد أن أطلقت في مهرجان كان السينمائي هذا العام، حيث تهدف إلى اختيار فيلم وثائقي طويل من بين العروض الرسمية، سواء داخل المسابقة أو خارجها، يتناول قضية اجتماعية بارزة بأسلوب إبداعي وصحفي مسؤول. ويحصل الفائز على جائزة مالية قدرها عشرة آلاف دولار، إضافة إلى شراكة تأثير مع شركة Production Film Impact Foundation. وتضم قائمة الأفلام المرشحة أعمالاً لخريجين عالميين بارزين من بينهم لورا بوتراس، لوكريسيا مارتيل، وجيانفرانكو روسي. أما لجنة التحكيم الدولية فتتألف من شخصيات مرموقة بينها هيلين هوهنه رئيسة الغولدن غلوب، ريجينا ك. سكال، مؤسسة ورئيسة Artemis Rising Foundation.

المولد النبوي الشريف
في ذاكرة الوثائق العراقية

بمناسبة المولد النبوي الشريف افتتح المدير العام لدار الكتب والوثائق وكالة السيد باريق رعد علالي المعرض الوثائقي السنوي تحت شعار (المولد النبوي الشريف في ذاكرة الوثائق العراقية) على قاعة الدكتور أحمد الجلبي في مقر الدار بحضور مديرة المكتبة الوطنية السيدة بان صلاح الدين ومدير المركز الوطني للوثائق السيد محمد حسن بدر . وأشار علالي إلى أن الوثائق المعروضة كانت تستخدم كمخططات بين الدوائر الرسمية وهي وثائق أصلية استخدمت في العصر الملكي والجمهوري وتزامنا مع المولد النبوي الشريف قامت الدار بعرضها احتفاءً بالمناسبة موضعاً أن المعرض ضم ٢١ وثيقة مع عدد من الصور .

السفير الأميركي يزور زقورة عركوف

زار القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في العراق ستيفن فاجن برفقة عدد من أعضاء البعثة الدبلوماسية زقورة عركوف الأتارية في العاصمة بغداد. واستقبل الوفد مفتش آثار وتراث بغداد السيد علي باسم ومسؤول الموقع، إذ قدما عرضاً تاريخياً عن الزقورة وما تمثله من قيمة حضارية وأتارية بارزة. وخلال الزيارة عبّر السفير فاجن عن تقديره للجهود التي تبذلها وزارة الثقافة والسياحة والآثار والهيئة العامة للآثار والتراث في إعادة تأهيل وافتتاح المواقع الأتارية مشيراً إلى أن هذه الجهود بدأت تعكس نتائج ملموسة مع تحسن الأوضاع الأمنية وعودة النشاط السياحي إلى العراق بعد سنوات من الانقطاع. بدوره أكد مفتش آثار بغداد أن هذه الزيارة تأتي في إطار التعاون مع المجتمع الدولي لتطوير العمل الأثري سواء عبر استقطاب البعثات التقنية أم من خلال تدريب الملاكات الوطنية إلى جانب دعم مشاريع صيانة وتأهيل المواقع الأثرية والتراثية في البلاد.



الختان في العراق كان يُنظر له كـ «طقس عبور» يربط بين الطفولة والرجولة. كان يُمارس غالباً في الأرياف والقرى بالاعتماد على الحلاق الشعبي أو الحكيم، باستخدام أدوات بسيطة (موس حلاقة، مقص، أو سكين صغير)، مع تظهير بدائي باستخدام الرماد أو الكحول أو حتى ماء الملح. كان الحدث يُقام في أجواء احتفالية: الزغاريد، توزيع الحلوى، وربما نبح ذبيحة. يُلبس الطفل «بدلة جديدة»، وتُعطى له الهدايا، ويُشجّع حتى لو بكى. بعض الأسر كانت تؤجل الختان ليكون جماعياً مع عدة أطفال في مناسبة دينية أو موسم معين (الأعياد، المواليد النبوية). وكثير من الرجال العراقيين الكبار يذكرون يوم ختانهم كـ«ذكرى مؤلمة لكنها مبهجة». ارتبطت الأغاني الشعبية والزغاريد والموسيقى بالحدث. كانت النساء يرددن عبارات مثل: يكبر وينسه واليوم صار رجالاً أو الله

يحفظه ويخليه سند لآبوه . تحول الختان إلى إجراء طبي بحت، يتم داخل المستشفيات أو العيادات على يد أطباء مختصين. أصبح هناك وعي أكبر بالتعقيم، التخدير، الموضوعي، والمتابعة الصحية. وشيئاً فشيئاً قلت الطقوس الاحتفالية المصاحبة، خصوصاً في المدن، بينما ما زالت بعض القرى تحتفظ ببعض العادات (لبس الجديد، الحلوى، الزغاريد). صار العمر أصغر غالباً: كثير من الأمهات يفضلون الختان بعد الولادة مباشرة، أو في الأشهر الأولى من عمر الطفل. غاب الدور الشعبي (الحلاق أو الدابة) وحل محله الطبيب. الختان ظل يُنظر له ككلامه على «اكتمال هوية الطفل الدينية والاجتماعية. الانتقال من طقس اجتماعي احتفالي إلى إجراء طبي يعكس تغير المجتمع العراقي بين التقليد والحداثة. بالرغم من التغيرات، ما زال يُعتبر يوماً مهماً في حياة العائلة، لكنه فقد الكثير من طابعه الاحتفالي القديم.



د. عبد الجبار الرفاعي

أنا مدين لكل من يقرأ كتاباتي

بمصابره التي تفرضها سياقاتٌ تلقى القراء ومواقفهم المضادة أو المتفقة معه. كل كتاب يبدأ تاريخه منذ قراءة القارئ الأول له. يحكي لنا تاريخ الكتابة أن المواقف المضادة لأي كتاب تركز حضوره وتمنحه عمراً طويلاً، وربما خلدته، في حين كتب على الرغم من أهميتها الفائقة ليس للمواقف المتفقة مع الكتاب مثل هذا الأثر. ثمة كتب معطوبة يتلقاها الناشر ونوع القراء باحتفاء أكبر من قيمتها الحقيقية، وثمة كتب على الرغم من أهميتها الفائقة تظل مجهولة، فتلبث سنوات خارج التداول. أكثر الكتابات تحتمى بهالة اسم كاتبها وضجيج القراء غير الخبراء من حوله، ثم لحظة يموت الكاتبُ تنكشف أعماله للقراء، فيختبر القراء قدرتها لتدافع عن نفسها في حلبة الصراع، وطالما فصح الناقد الخبير مواطن ضعفها وقوتها، وغرارتها ورسالتها، وقدره كلماتها وأفكارها على البقاء برغم ما تتلقاه من نقد، وأحياناً تصدر مواقف انتقام عدوانية لنيمة من كاتبها وهو في قبره. للكتب الجادة حياة يتحكم في مالاتها القراء والنقاد، وتحدد أعمارها ومصيرها مواقفهم وانطباعاتهم، ونوع تقييمهم لمضمونها، وكيفية قراءتهم لنصوصها. القارئ المحترف تقوده متعة الدهشة للظفر بالكتب النخبية، فهو من ينبغي أن يكشفها لا أن يقوده غيره وهو لا يدري أين الطريق. يمتلك القراء مصاص الكذب بعد قراءتها، ربما تدخل بعض الكتب كخوف النسيان بعد صورتها مباشرة على الرغم من أهميتها، ثم يأتي من يُخرجها من الظلام ويسلط الضوء عليها بعد مدة، وربما يتلقى القراء كتباً أخرى لحظة صورتها بقلعة واهتمام، مع أنها ليست ذات قيمة علمية. لا يمكن أن الكلمات إلا ما التقيد، النقص تأثيره في القراء، ويمتلك إمكانات مقاومة وتحدٍ في غياب كاتبه.

مع ابن جني، ولن يتعطل عند زمن ابن جني أو غيره مهما كان عبقرياً. ليس هناك فيلسوف أو مفكر أو كاتب، مهما كان نبوغه يبدأ وينتهي معه أي علم أو معرفة بشرية. علم اللغة من العلوم الحية، كل علم حي يتغلق، وتتأثر بالفلسفة وعلم النفس على مداخل متنوعة، وتفاعلت مع مختلف معطيات العلوم والمعارف. بحوث علم اللغة اليوم تتفاعل وتؤثر مع مختلف معطيات العلوم والمعارف. وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم الأعصاب وعلم الجينات، والأدواء الاصطناعي، وغير ذلك. القراء النقدية للقارئ الذكي رافد أساسي يثري الكاتب، ويفرض عليه الإخلاص للقراء، ويضيء للكاتب ما هو معتم من تفكيره، ويكشف له الواهن من آرائه، ويمد الكاتب وتفكيره بشيء من إكسبر الحياء، بعد أن يركز حضور كتابته وفاعليتها. كل كتاب خارج القراء والمراجعة والنقد تحذفه ذاكرة الكتابة بالتدريج. لا قيمة لكتاب يركز ما هو مركز في لغته وأفكاره، ولا ينتج أسئلة وجدلاً. لا قيمة لأفكار تتسحق الموروث والمداول والمألوف وتمجده. كما لا أثر لكلمة ولدت بعد فوات أوانها، ولا فاعلية لكلمة تولد قبل وقتها. الكاتب الحاذق يعرف أن لكل كتابة أجلاً لحضورها وفاعليتها. كل كلمة تولد قبل وقتها تخنق بما يحيط صاحبها من ضجيج من يستهجنها، وربما لا تجد من يضيئ إليها. إلا أن ذلك لا يعني الكاتب من إعلانها بلغة عقلانية غير مستغرقة، لعله يرى وهو حي لحظة فاعليتها، وتسابق الناس للإعلان عنها، وادعاء السبق بقولها. الحجر الذي يكسر صمت البركة يحدث ضجيجاً، الكتاب الحقيقي يكتب تاريخه الخاص، امتلاك المؤلف للكتاب ينتهي لحظة انتقاله للقراء، ولا يعود باستطاعته التحكم

واحتراق، دقيقاً. يمكن أن يكون القصد في ما أفاده البحث من منهج معين وطريقة محدّدة ونوع خاص من الفهم في أحد العلوم، وإلا فكل علم يفتتح على إمكانات بحث متجدّدة تبعاً لتجدد نوع المناهج وطرائق التفكير في قضاياها، وابتناق أسئلة لم تكن حاضرة في الزمن، واستثمار ما هو مسكوت عنه ومنسي أو مهمّل أو محظور في عقل المشتغل بهذا العلم. لا يتطور العلم ولا تحدث فيه منعطفات إن كان المشتغل بالعلم يظن أن من سبقه أدرك الحقيقة، وتعزّف على كل وجوها، واكتشف كل الطرق المؤدية إليها، ولا جديد يقول هو أو غيره في أية مسألة. العلم تراكمي يتطور بتصويب أخطائه على الدوام، واختبار مطباته المورثة، وتجديد أسئلته، وانفتاحه وتفاعله مع العلوم الأخرى، وتوظيف ما يمكن توظيفه من أدواتها ومناهجها ومفاهيمها في إطار مباحته. رأيت محدثاً تلفزيونياً يطلق أحكاماً نهائية فيقول: «إن كل النظريات في علم اللغة الحديث قالها ابن جني، وهي معروفة في آثاره». يتكرر مثل هذا الكلام في الحديث عن الفلسفة والعلوم الإنسانية الحديثة وغيرها، ويُعزّف عن هذه القنوات بأساليب متنوعة كل أولئك الذين لا يستطيعون التفكير خارج فضاء الهوية وأحلامها وأمانيتها ورغباتها. لا يمكن إنكار كون ابن جني رائداً سبق عصره في هذا الحقل، إلا أن الرجل الفذ وأمثاله قليلون في رحلة اكتشاف أدبية تضيف وتحذف، لا تتوقف عند نهايات مغلفة، ولا تمتلك القول الأخير في هذا العلم أو غيره. كل علم بشري غير مكتمل، العلم مهما كان مرشحاً لنقص الإنسان. لم تكتمل الفيزياء الحديثة عند نيوتن، ولا علم الفلك عند فريدي أو بوينغ أو ادلر أو لاسان، ولا الفلسفة عند بياكون أو ديكرات أو كانط أو هيغل. لم يبدأ علم اللغة

فيها الإنسان ويتأمله بدقة وعمق، الكتابة يغذيها القراء الأكياء مملما تغذيهم. تطور أي علم لم ينجزه تراكُم المعلومات، بل أنجزه: تكذيب كثير من المسلمات، وفضح الأخطاء، وتوالت الأسئلة العميقة، واتساع علم الانسان بالتدريج بجعله، وإدراك أن مجهولاته لا حدود لها. التراكُم الكمي للمعلومات لا ينتج علماً، لكن العلم هو الفهم الصحيح والاكتشاف والابتكار الخلاق، وتوالت الكلي من الجزئي، وتوالت الأسئلة من الأجوبة، ولا ينجز ذلك عقل من كمل بمسلمات غير منطقية، وبداهات ليست بديهية، وتفسيرات لا عقلانية. كل علم يتوقف عن إنتاج الأسئلة يتعذر تجديده وتطوره. لا جواب بلا سؤال، كلما كان السؤال أعمق يمكن أن ينتج جواباً أعمق. تتسع المعرفة وتعمق باتساع آفاق الأسئلة وتخطيطها للمألوف. لا أظن الفهم المبسط للقول الشائع: بعض العلوم «نضج

كتاباته عن براعتها بوضع عقل القارئ عليها. التحدي يرسخ كفاءة دافعات الإنسان، ويستحثه على مراكمة جهوده وتكثيفها، والعمل على ابتكار أدواته وتعزيرها. أشعر بمسؤولية أخلاقية حيال القراء الكرام، أنا مدين لكل من يقرأ كتاباتي، لا أستطيع وفاء هذه المديونية الكبيرة إلا ببذل كل طاقتي، والإخلاص لهؤلاء القراء وأمثالهم في كل كلمة أكتبها. لست مستعداً للنزاع عن ضميري الأخلاقي، يقظة ضمير الكاتب تحميه من خيانة نفسه والقراء، والنجانية على عقله وعقولهم. تنازل الكاتب عن أخلاقه على مراتب، الحد الأدنى يتحمل في إيمان المراهقة والنموه في اللغة لتضليل القراء. الإخلاص للقارئ يعني إثارة عقله النقدي، ومحاولة استنطاق ما هو صامت في تفكيره، وتدريبه على طرح أسئلة كبرى، والابتعاد عن تلقينه كل شيء كاللبغاف.

يراسلني بعض طلاب الماجستير والدكتوراه يطلبون أن أقرّح عليهم عنواناً. وبعد اقتراح العنوان يطلب بعضهم أن أتلّه على كل شيء، وأفعل كل شيء نيابة عنه، أكثرهم يريد وضع الخطة نيابة عنه، وإعداد لألحة المراجع، وتحرير ما يكتب، وتتمادي طلبات جماعة منهم فريد الكتابة نيابة عنه، أرفض حتى وضع الخطة لطالبي فضلاً عن غيرهم. بعض الناس يريد أن تقوده كالأعمى، وأنا أرفض التقليد الأعمى، تتلخص مهمتي بالعمل على تقويض الأغلال الراسخة في ذهن، وتحرير العقل من أصنامه ما أمكنتي ذلك. الإخلاص للقارئ في الكتابة يعني طرح ما يستحث العقل على التفكير بموازاة الكتابة وضدها، والانتقال بالتحفيز خارج الأسوار المغلقة. لا تتجلى قيمة الكتابة بمقدار ما تنتج من إجابات جديدة فقط، ولا بما تكرر من كلمات جاهزة. قيمة

إيقاظ عقول الشباب ورعايتهم عاطفياً استثمارٌ في إيقاد طاقة الإبداع والتجديد الخلاقة، وهو أضمن استثمار للحاضر والمستقبل. من دون قارئ يفترق النصّ لانبعاث الحياة فيه، القراءة بقدر ما تحيي النصّ تجده عبر الحوار النقدي للقارئ مع النص. القارئ مرآة توقظ معاني الكلمات، وتضيء ما هو مستتر من دلالاتها. الكاتب الحقيقي يستمدّ طاقته في الإبداع والمثابرة في الاستمرار مع القراء الأكياء ذوي البصيرة المضية، أجمل مكافأة للكاتب أن يرى صورته في هؤلاء القراء. طاقتي تتجدد لحظة يتحدث في هؤلاء يكرم الكاتب ويحفزه ويوقد طاقته عندما يستشعر ما تقوله وما تلمح إليه وما تضمره كلماته. الكاتب المخلص لصنعتة يحاول أن يتعلم من الجميع، وفي الوقت ذاته يسعى أن يكون مختلفاً يمتلك صوته الخاص، لا أن يكون صدئ لغيره. يتعلم من القراء المسائلين وحتى المشاكسين أكثر مما يتعلم من القراء المنحازين مسبقاً لكتابته. أقرأ تعليقات متنوعة بعد نشر ما أكتب، من يمدح كتابتي يفرحني ويعزّز ثقتي بجهدتي، خاصة وأنا قبل غربي لا أثق دائماً فيها، إلا أنه لا يضيف لي ولا أتعلّم منه شيئاً، ولا بدعوني للترث وتحميص ما أكتب. أحياناً تكون تلك التعليقات نقداً لأدعاً، وربما تضمن شيء منها كلمات احتجاج مفعلة قاسية تخرج من النقد العلمي، ولا تخلو من تجريح أو تحريض ضدي. أعرّف أنني تعلمت من هؤلاء النقاد القاساة ما لم أتعلّم ممن مدحوا كتاباتي. وإن كانت تعليقاتهم تستعجني، إلا أنها كانت ومزالت حوافز تستفزني وتوقظني لأن أكون أشدّ حرصاً ومثابرة على غربة نصوصي وتدقيقها والتأمل فيها أكثر من مرة قبل نشرها. هذا الصنف من القراء يسهمون بإنجاح

احتلال الموصل خلافة بعباءة أميركية

قراءة في كتاب

تعاليم الصوفيين التصوف بين الشرق والغرب

التأليف: المؤرخ البريطاني والتر تريسن ستيس

ترجمة: نيل باسيليوس

يرى والتر تريسن ستيس أن التصوف هو تجربة إنسانية مشتركة تتجاوز الأديان والعقائد والثقافات، حيث يلتقي الصوفيون – سواء في الشرق أو الغرب – على اختبار شعور بالوحدة الكونية والإحساس بالأبدية. الكتاب يجمع بين التحليل الفلسفي والنصوص الصوفية المختارة من مختلف التقاليد (الهندوسية، البوذية، الطاوية، المسيحية، اليهودية، الإسلامية، وحتى التجارب غير الدينية). يؤكد أن جوهر التصوف واحد، وأنه يمثل شكلاً من أشكال المعرفة البشرية لا يقل أهمية عن العلم أو الفلسفة. محاور الكتاب:

- وحدة التجربة الصوفية: يطرح ستيس أن جميع التجارب الصوفية، مهما اختلفت السياقات الدينية، تتشابه في بنيتها العميقة. يؤكد أن الشعور بالاتحاد مع المطلق أو الوجود الكوني هو العنصر المشترك سواء سُمي «براهمان» في الهندوسية، أو «الله» في المسيحية والإسلام، أو «الطاو» في الطاوية. يميز بين الاختلافات السطحية (تأويلات دينية أو لغوية) والجوهر المشترك (الوحي بوحدة الوجود).
- التصوف في الأديان الشرقية: الهندوسية: يوضح أن الأوبشانتا تقدم تصوراً صوفياً للبراهمان كوحدة مطلقة تتجاوز الفرد. البوذية: يعرض مفهوم الترفنا كتحرك من الذات والزمان. تجربة يتجاوز فيها الإنسان الانقسام بين الأنا والكون. الطاوية: يرى أن الطاو يمثل مبدأ كونياً شاملاً يخرقه الصوفي كحالة اندماج مع مسار الطبيعة الكونية.
- التصوف في الأديان الغربية: المسيحية: يستشهد بنجارب ميستر إيكهارت ويوحنا الصليب بوصفها لحظات اتحاد بالنور الإلهي. اليهودية: يسلط الضوء على الكابالا ومفهوم «الأين سوف» كخبرة للامحدود.
- الإسلام: يقدم تعاليم الحلاج وابن عربي مثلاً على تجربة «وحدة الوجود» حيث يذوب الفرد في الحقيقة الإلهية.
- التصوف غير الديني والفلسفي: يخلص ستيس خبرات صوفية خارج الأديان، مثل شخصيات مثل لاندن وود، بل تجرّب
- خصائص التجربة الصوفية: يجدد ستيس سمات أساسية متكررة: الوحدة الكلية: تلاقي الحدود بين الذات والعالم. فقدان الزمن والمكان: الإحساس بالأبدية أو «الأين» الأبدية.

الإحساس بالقداسة: شعور بالرهبة والسمو. الفرح والسلام الداخلي: تجربة عاطفية عميقة تُحرّج الروح.

يرى أن اللغة والعقل قاصران عن التعبير عنها بدقة، لذا تأتي على شكل رموز واستعارات.

٦- التصوف والروحانية المعاصرة: لا يقتصر التصوف على الماضي، بل يقدم بدلاً روحياً في مواجهة المادية والعلمنة الحديثة.

يدعو إلى إعادة إحياء التجربة الصوفية كمصدر للإلهام الأخلاقي والوجودي في زمن الأزمات الروحية.

يرى أن التصوف يقدم إجابات غير عقلانية بالمعنى التقليدي، لكن ضرورية لفهم الإنسان وعلاقته بالكون.

الاستقبال النقدي: أعثر الكاتب مرجحاً كلاسيكياً في دراسة التصوف المقارن، وامتدح النقاد وضوح أسلوبه وشموله للنصوص.

مراجعات القراء على جودريدز (Goodreads: ٣,٩/٥): أبرزت قوته في الجمع بين الشرق والغرب وتقديم النصوص بلغة ميسرة.

الانتقادات شملت: الكثافة الأكاديمية: مما يجعل قراءته صعبة على غير المتخصصين.

التركيز النصي: بعض النقاد رأوا أن التحليل الفلسفي أقل عمقاً من كتاباته الأخرى في الفلسفة والتاريخ.

التحيز الغربي: اعتماده على إطار فلسفي غربي قد يغفل بعض الخصوصيات الثقافية للشرق.

المغزى الكفري: يقدم ستيس التصوف باعتباره لغة كونية للتجربة الروحية، تتجاوز

الطوائف والعقائد.

يرسخ فكرة أن الدين الحقيقي يكمن في الخبرة الباطنية، لا في المؤسسات أو العقائد الجامدة.

يشجع على التفكير النقدي في العلاقة بين الفلسفة والدين، والعقل والإيمان.

في عصر تهيم عليه المادية، يدعو الكتاب إلى إعادة الاعتبار للتجربة الروحية كمعرفة موازية للعلم لتجاوز الحدود.

الطوائف والعقائد.

يرسخ فكرة أن الدين الحقيقي يكمن في الخبرة الباطنية، لا في المؤسسات أو العقائد الجامدة.

يشجع على التفكير النقدي في العلاقة بين الفلسفة والدين، والعقل والإيمان.

في عصر تهيم عليه المادية، يدعو الكتاب إلى إعادة الاعتبار للتجربة الروحية كمعرفة موازية للعلم لتجاوز الحدود.

واشنطن، بحسب مجيد، لم تكتف برفض تسليم الجيش بل وفرت غطاء سياسياً لتنظيم عبر خطاب "تهميش السنة"، فيما تحركت داعش بقدرات لوجستية ودعم خارجي. الانسحابات والتواطؤ المحلي سهلت كشف ثوار العشائر ودور البيعت والنقشبندية في التخطيط والانتقام.

من زاوية أوسع، يربط المؤلف بين سوريا والعراق مشروع "خلافة" كان يهدف لإسقاط الأسد والملكي معاً، لكن القتل الإيراني والروسي في سوريا منع ذلك، بينما في العراق فتح الطريق أمام داعش ليصبح أداة لإعادة ترتيب النفوذ الأمريكي والإقليمي.

احتلال الموصل لم يكن حدثاً عسكرياً بحسب، بل انعكاس لصراع دولي بين الإرهاب لتفكيك الدول الوطنية وإعادة رسم الخرائط الطائفية والعرقية.

يرى الكاتب أن السيد الملكي استشرى باكراً انتقال الخطر من سوريا إلى العراق، فدعا القوى الشيعية للتهاب وأطلق مبادرة لتأسيس قوة رديفة للجيش. ومع فتوى المرجعية العليا بالجهاد الكفائي تحولت الاستجابة الشعبية إلى اندفاع واسع أسس الحشد الشعبي، الذي لعب دوراً محورياً في قلب موازين المواجهة مع داعش بدعم إيراني مباشر، بينما ترددت واشنطن طويلاً قبل التدخل.

بين الكاتب أن الحشد الشعبي تعرض من نشأته لهجمة إعلامية داخلية وخارجية وصفته بالميليشيا الطائفية، رغم أنه كان القوة الأساسية في تحرير المناطق السنية. هذه الهجمة ارتبطت بمشروع أميركي لإعادة رسم توازنات المنطقة بعد ٢٠١١، ما جعل الحشد ليس قوة عسكرية فحسب بل حاجزاً أمام المخططات الإقليمية والدولية.

في هذا السياق، برزت هزيمتان كبيرتان: الأولى للبيشمركة بعد فشل استقفاة الانفصال وانسحابها من كركوك، والثانية لداعش بخسارة مشروع "الخلافة" في ٢٠١٧.

الهزيمتان مثلتا انتكاسة استراتيجية للولايات المتحدة التي سعت إلى إضعاف الدولة العراقية. كما يكشف الكاتب عن الأدوار الإقليمية: السعودية دعمت خطاب الطائفية وروجت لانهيار الحشد بالتبعية لإيران، فيما حاولت تركيا استغلال معركة الموصل لتوسيع نفوذها في وجود عسكري في بعشينة، لكن بغداد رفضت مشاركتها. أما جامعة الدول العربية فاكتفت ببيانات بروتوكولية عاجزة.

يخلص الكاتب إلى أن واشنطن لم تكن تحارب داعش بل تدبر وجوده لإدامة احتلال العراق ومنع صعود قوة مستقلة. غير أن ولادة الحشد الشعبي وشرعيته الدينية والشعبية قلبت المعادلة، لتصبح معركة الموصل مواجهة بين مشروع أميركي لإدامة الفوضى، ومشروع عراقي عسكري استعاد المبادرة ورسم ملامح عراق جديد بعد داعش.

الداخل مع هندسة الخارج، فأنفثح الطريق أمام مشروع داعش لتفكيك الدولة العراقية. في خريف ٢٠١٣، زار السيد نورالمايكي وواشنطن طالباً السلاح لمواجهة خطر داعش، لكن ما واجهه كان رفضاً أميركياً صريحاً وتوظيفاً

الداخل مع هندسة الخارج، فأنفثح الطريق أمام مشروع داعش لتفكيك الدولة العراقية. في خريف ٢٠١٣، زار السيد نورالمايكي وواشنطن طالباً السلاح لمواجهة خطر داعش، لكن ما واجهه كان رفضاً أميركياً صريحاً وتوظيفاً

المسلحين، وخلق قطيعاً مع بغداد، وتوظيف الإعلام لسيطرة الجيش ووصف المسلحين بالثوار. وبذلك أصبحت الموصل أكثر هشاشة من الأنبار، وتحولت إلى ساحة رفض مطلق للحلول.

يربط الكاتب بين أحداث سوريا والعراق: فالتجربة السورية في الرقة ٢٠١٣ ألهمت عسكرياً النظارات بالموصل. صعود داعش لم يكن عسكرياً فقط، بل إعلامياً أيضاً. دمج البغدادي بين "الدولة الإسلامية" و"جبهة النصرة" أكد أن العراق بات امتداداً للحرب السورية. ومن هنا استخدم الإرهاب كأداة دولية لإعادة تشكيل المنطقة.

لجأ أنيل النجيفي إلى صناعة روايات كاذبة، مثل اتهام ضابط شعبي باغصصاب فتاة، بهدف إشعال الفتنة الطائفية وتشويه صورة الجيش. المفارقة أن أي علاقة مع إيران اعتبرت خيانة، بينما تحرك القنصل التركي في الموصل كحاكم فعلي دون اعتراض، بل حتى حادثة خطف موظفي القنصلية ٢٠١٤ انتهت بسلامة كثرهم كإشارة على التفاهل، ما يوحي بوجود تنسيق خفي.

كما يوضح الكاتب أن واشنطن منذ ٢٠١١ رسمت خطوط "عراق ما بعد الانسحاب" على ثلاثة أسس: إبقاء وتوظيف الطاقة لتجريح كفة تركيا وكردستان، والثاني العلني عن التظاهرات مع حضور غير مباشر عبر الإعلام والسياسة. لقاءات مع مسؤولين أميركيين مثل وليم بيرنز وكارولوس باسكال تكشف ازدواجية الخطاب: شراكة رسمية مع بغداد يقابلها دعم عملي لأربيل. حتى باين، لم يُحفّج تشجيع عقود النفط الكردية رغم تعارضها مع المركز.

أما التظاهرات في الأنبار والموصل وسامراء عملت أميركياً كأداة لإعادة التوازن، رغم ظهور عناصر القاعدة في ساحاتها. وهنا تكمن خطورة التحليل: واشنطن تركت الباب مفتوحاً أمام تمدد داعش في إطار موجة "الربيع العربي" التي انقلبت إلى صراع طائفي.

من أبرز النقاط ما يسميه الكاتب "المصالحة الأميركية" بين آل النجيفي وبارزاني. فمجلس محافظة نينوى عام ٢٠١٣ قرر إخراج الجيش والشرطة الاتحادية، خطوة اعتبرها الكاتب بوقفة مبكرة لاحتلال الموصل، حيث عدّ الجيش غربياً فيما رغب الحق نفسها بالبيشمركة.

مشروع منمنج لإقصاء الملكي وإعادة رسم التوازنات الإقليمية.

يؤكد الكاتب أن احتلال الموصل جاء بتنسيق داخلي وخارجي: انسحاب قادة الجيش السنة والكر، سحب الشرطة المحلية، وتواطؤ سياسي وإعلامي وفر الغطاء لداعش. النجيفي لعب دور الوسيط لا الحامي، فيما تعامل بارزاني والبيشمركة وفق خطط مسبقة لاقطاع المناطق المتنازعة عليها، حتى أن وزير داخلية الموصل أعلن حدود كردستان مع "داعش" لا مع بغداد.

الناجي الغزي/ كاتب وباحث سياسي

الكاتب ياسين مجيد يدون شهادته كفعل داخل المشهد لا كمراقب خارجي، كاشفاً خفايا القرارات الأميركية وحساباتها العميقة. ويربط بين الوقائع وانهايار المنظومة الأمنية واحتلال الموصل بيد داعش، مقدماً سردية سياسية أقرب للاعترافات الداخلية، تكشف أبعاد المشروع الأميركي وتداعياته على العراق. لم يكن احتلال الموصل في حزيران/يونيو ٢٠١٤ حادثة مفاجئة، بل نتيجة مسار طويل بدأ مع نهاية الحرب العراقية – الإيرانية عام ١٩٨٨. فمنذ ذلك الحين تعرض العراق لحروب وضغوط أنهكت مؤسساته، بدءاً من حرب الخليج الأولى عام ١٩٩١ وما تبعها من حصار خائف، وصولاً إلى الغزو الأميركي ٢٠٠٣ الذي أسقط النظام السياسي وفتح الباب أمام الفوضى. الاحتلال الأميركي لم يكتف بتغيير الحكم، بل أسس لنظام هش قائم على المحاصصة والانقسام، ما أوجد بيئة ملائمة لصعود داعش واستخراجه كترابز لمشروع تفكيك الدولة الوطنية وتحويلها إلى "دولة مكونات".

إذا كان احتلال بغداد عام ٢٠٠٣ لحظة انهيار المركز، فإن إحتلال الموصل عام ٢٠١٤ جسد انهيار الأطراف، في سياق استهداف منهجي لمقدرات العراق وهويته الوطنية.

ياسين مجيد، بصحته شاهداً مشاركاً في صناعة الأحداث، يربط بين الأسباب والنتائج ليؤكد أن الموصل كانت مختبراً للفوضى منذ ٢٠٠٣: فراغ أمني، انقسامات طائفية، وتدخلات خارجية. القوى الدولية والإقليمية، ولا سيما واشنطن وأنفرة والرياض، لعبت دوراً محورياً في إعادة تشكيل التحالفات الداخلية بما عتق هشاشة التوازنات.

يتوقف الكاتب عند صراع آل النجيفي مع الكرد ودور واشنطن في "هندسة" تحالفات جديدة مع اقتراب الانسحاب الأميركي ٢٠١١. ومنها التقارب الكردي – التركي المدعوم سعودي. انتخاب أسامة النجيفي رئيساً للبرلمان كان تنويعاً لهذا الترتيب لكنه ظل هشاً، وأسهم في إضعاف الموصل أمام داعش. مرحلة أنيل النجيفي تمثل بداية مشروع "شبه دولة مستقلة" في نينوى بدعم تركي، استندت إلى ثلاثة أعمدة: محاكاة تجربة كردستان، واستدعاء ضباط البيعت، وتمويل الجماعات المسلحة عبر "جزية" فرضت على المجتمع. بهذه الآليات تحولت نينوى إلى كيان مواز، حيث تغلغلت التنظيمات في المؤسسات ونحو الفساد إلى نظام حكم. لجنة مكافحة "الحزبية" التي شكلها رئيس الوزراء الملكي لمواجهة هذه الظواهر، شلها الصراع بين النجيفي وقائد العمليات مهدي الغراوي، فيما تحول القضاء إلى أداة سياسية أفرجت عن آلاف المعتقلين. حتى تظاهرات ٢٠١٢، لم تكن احتجاجاً اجتماعياً بل غطاء لإعادة تموضع البعثيين والجهاديين.

هكذا تبلورت استراتيجية النجيفي: رفض التظاهرات الرسمية، الاصطفاف مع

قالوا في الحياة

* إنَّ عَمَلَك سَيُغْنِيكَ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ حَيَاتِكَ، والطريقة الوحيدة لتكون راضياً حقاً هي أن تفعل ما تعتقد أنه عمل عظيم.

* إنَّ أَفْضَلَ جُزْءٍ مِنْ حَيَاةِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ هُوَ أَفْعَالُهُ الصَّغِيرَةُ الْمَجْهُولَةُ الَّتِي يَغْمُرُهَا اللَّطْفُ وَالْحُبُّ.

* اسْتَطِيعَ أَنْ أَخْصِ كُلَّ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي كَلِمَتَيْنِ: إِنَّهَا تَسْتَمِرُّ.

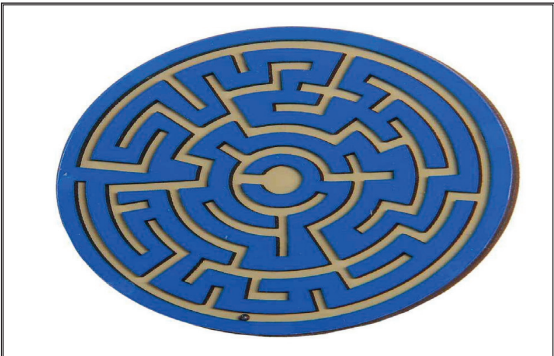
* الْحَيَاةُ عِبَارَةٌ عَنْ عَشْرَةِ مِائَةِ مَا حَدَّثَ لَكَ، وَتَسْعُونَ بِالمِائَةِ كَيْفِيَّةً اسْتِجَابَتِكَ لَهُ.

* الْحَيَاةُ زَهْرَةٌ وَالْحُبُّ عَسَلُهَا.

* وَاصِلِ الْإِبْتِسَامِ، لِأَنَّ الْحَيَاةَ شَيْءٌ جَمِيلٌ، وَهَنَّاكَ الْكَثِيرُ لَتَبْتَسِمَ مِنْ أَجْلِهِ.

* الصَّحَّةُ أَكْظَمُ هَدِيَّةٍ، وَالْقَنَاعَةُ أَكْظَمُ ثَرَوَةٍ، وَالْإِخْلَاصُ أَفْضَلُ الْعَلَاqَاتِ.

مَنَاقِبُ



الواحة

* الثَّقَلَةُ قَدْ لَا تَجْلِبُ النِّجَاحَ لَكِنْ تَعْطِيَانِ قُوَّةَ مُوَاجَهَةِ أَيِّ تَحْدِيٍّ فِي الْحَيَاةِ.

* تَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ أَوْ مَشَاهِدَةَ الدُّرُوسِ يَوْمِيًّا ... لَكِنْ لَنْ يَتَحَسَّنَ مَسْتَوَاكَ إِلَّا بِالتَّطَبُّقِ وَالْمُمَارَسَةِ.

* الْجُيُوبُ الْفَارِغَةُ لَمْ تَمْنَعْ أَحَدًا مِنْ إدْرَاكِ النِّجَاحِ ، بَلِ الْعُقُولُ الْفَارِغَةُ وَالْقُلُوبُ الْخَاوِيَةُ هِيَ الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ .

* تَقَاتِلْ وَلَا تَدْعُ لِلْيَاسِ مَكَانَ، وَتَقْ بِأَنَّ الصَّعْبَ سَيَمُرُ وَأَوَاقَاتُ الْأَلَمِ سَيَعْقِبُهَا أَوَاقَاتُ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ، فَلَا يَوْجِدُ إِنْسَانٌ بِلَا مُشَاكِلٍ وَلَا حَيَاةٍ بَدُونَ عَقِبَاتٍ.



سوق الغزل يوم الجمعة لهواة الطيور والحيوانات المختلفة

١٩٤٥ - إعلان استقلال إندونيسيا عن الاحتلال الياباني، ومع عودة الاطماع الاستعمارية الهولندية لم تمنح إندونيسيا الاستقلال الفعلي إلا سنة ١٩٤٩.

١٩٤٩ - قائد الانقلاب العسكري في سوريا سامي الحناوي يعين هاشم الأتاسي رئيساً للحكومة.

١٩٦٠ - الغابون تحصل على استقلالها من فرنسا.

١٩٨٨ - مقتل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والسفير الأمريكي في باكستان بحداث تحطم طائرة.

١٩٩٠ - الرئيس الأمريكي جورج بوش يصدر أوامره للسفن الحربية الأمريكية بوضع العقوبات التجارية التي فرضتها

الأمم المتحدة على العراق بعد غزوه للكويت موضع التنفيذ فوراً مستخدمة القوة إذا لزم الأمر لمنع السلع من الدخول والخروج من العراق والكويت.

١٩٩٣ - لأول مرة في التاريخ الحكومة البريطانية تسمح للناس بالدخول إلى قصر باكنغهام والتجول فيه.

حَدَّثْ

في مثل هذا اليوم

أقوال

و حكم

* إهْتِمَاكُ الزَّائِدِ بِرَدَاتِ فِعْلِ الْآخَرِينَ تَقْدِيرُ خَطَايَاكَ وَأَفْعَالِكَ وَأَقْوَالِكَ ، لَا تَرْتَبِطْ حَيَاتُكَ بِالشَّخْصِ ، مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا وَلَا يَضُرُّ أَحَدًا بِسُوءِ قَمِّ بِهِ وَلَا نَهْتَمُّ.

* الْفَاشِلُونَ دَائِمًا يَفْكُرُونَ بِعَوَاقِبِ الْفُشْلِ ، بَيْنَمَا النَّاجِحُونَ دَائِمًا يَفْكُرُونَ بِجَوَائِزِ النِّجَاحِ.

* عِنْدَمَا لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَفْعَلُ يَبْدَأُ عَمَلُكَ الْحَقِيقِيُّ، وَعِنْدَمَا لَا تَعْرِفُ أَيَّ طَرِيقٍ تَتَّسِقُ، تَبْدَأُ رِحْلَتُكَ الْحَقِيقِيَّةَ.

* لَمَّاذَا لَا تَجِدُ أَفْكَارًا وَأَمَلًا مِثْلَمَا تَتَجَدَّدُ خَيَالَانَا ؟! مِنْ تَطْوِيرِ الذَّاتِ أَنْ تَتَفَكَّرَ فِي أَنْفُسِنَا وَنَبْعَثُ الْأَمَلَ فِينَا مِنْ جَدِيدٍ

* الْإِبْتِسَامَةُ وَكَلِمَةُ شُكْرًا وَالْإِنصَاتُ وَعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ هَذِهِ أَشْيَاءٌ لَا يَكْفُلُ فِعْلُهَا شَيْءٌ لَكِنْ نَتَأَثَّرُ بِهَا كَبِيرَةً.

خواطر صباحية

* هُنَاكَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ لِحَقِيقِ الْحَلْمِ الَّتِي رَاوَدَتْ الْبَارِحَةَ، وَهِيَ أَنْ تَسْتَقْبِظَ فِي الصَّبَاحِ مَفْعُمًا بِالطَّاقَةِ الْإِيجَابِيَّةِ لِحَقِيقَتِهِ فَوْرًا.

* كُنْ إِيْجَابِيًّا فِي بَدَايَةِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَاحْذِفْ كَلِمَةً مَسْتَحْبِلٍ مِنْ قَامُوسِ حَيَاتِكَ، وَاسْتَبْدِلْهَا بِكَلِمَةٍ تَحْدِيٍّ، حِينَمَا سَتُوجَاهُ أَيُّ مُشْكَلَةٍ بِقُوَّةٍ وَصَلَابَةٍ وَتَجِدَ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

* نَحْنُ نَعِيشُ مَرَّةً وَاحِدَةً، لِمَا لَا تَجْعَلُ الْيَوْمَ بَدَايَةَ حَيَاةٍ أَجْمَلٍ.

* فِي الصَّبَاحِ تَشْرُقُ الشَّمْسُ وَتَضِيءُ الْعَالَمَ، اسْمَحْ لِنُورِ الصَّبَاحِ بِالدَّخُولِ إِلَى قَلْبِكَ وَإِنَارَتِهِ، كُنْ إِيْجَابِيًّا لَتَرَى كُلَّ يَوْمٍ أَفْضَلَ.

* الصَّبَاحُ مِنْ أَجْمَلِ أَوَاقَاتِ الْيَوْمِ، اعْطِي نَفْسَكَ فِرْصًا لِلتَّامُّلِ بِجَمَالِهِ، سَوْفَ يَنْتَقِلُ هَذَا الْجَمَالُ إِلَى شَخْصِيَّتِكَ وَنَفْسِيَّتِكَ.

أمثال

* إِنْ مَفَاتِيحُ الْأُمُورِ الْعِزَّائِمِ. خَيْرُ الْأَعْمَالِ مَا كَانَ دِيمَةً.

* زَرْعُ أَبَاؤُنَا فَالْكَثْرُ وَنَزْرَعُ لِيَأْكُلَ أَبْنَاؤُنَا.

* زَرْعُوا فَالْكَثْرُ وَنَزْرَعُ فَيَأْكُلُونَ.

* أَحْمَدُ الْبِلَاغَةُ الصَّمْتُ حِينَ لَا يَحْسُنُ الْكَلَامُ.

* إِذَا تَكَلَّمْتَ بِالْكَلِمَةِ مَلَكْتُكَ وَإِذَا لَمْ تَتَكَلَّمْ بِهَا مَلَكْتُهَا.

* السَّكُوتُ عِلَامَةُ الرِّضَا.

* أَنْتَ عَلَى رَدِّ مَا لَمْ تَقُلْ أَقْدَرُ مِنْكَ عَلَى رَدِّ مَا قُلْتَ.

* خَيْرُ الْخِلَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ.

* خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.



* أَنَّهُ بِسَبَبِ رَاحَتِهَا، فَإِنْ نَبَتَ دُورِيَانُ زَبَادِيٍّ مَمْنُوعَةٍ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَةِ فِي دُولِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا مِثْلَ الْمَطَارَاتِ وَالْقَطَارَاتِ وَالْفَنَاقِ وَغَيْرِهَا؟

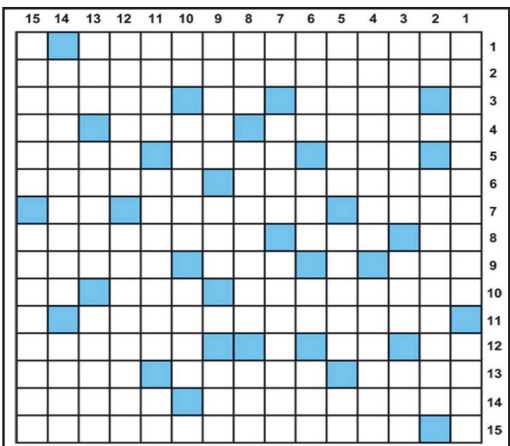
* أَنَّ الرُّومَانَ أَطْلَقُوا عَلَى مَضْيَقِ جَبَلِ طَارِقٍ اسْمَ أَعْمَدَةِ هِرْقَلٍ، حَيْثُ يُعْتَقَدُ أَنَّ هِرْقَلَ قَدْ شَقَّ الصَّخْرَ لِفَتْحِ الْمَضْيَقِ وَنَصَّبَ عَلَيْهِ الْأَعْمَدَةَ فِي رِحْلَتِهِ الَّتِي قَامَ بِهَا لِأَسْرِ ثِرْيَانِ غَيْرِيُونَ؟

* أَنَّ مُتَوَسِّطَ السَّرْعَةِ الدَّارِيَّةِ لِلْقَمَرِ هِيَ ١,٠٢٢ كَم/ثَانِيَةٍ؟

* أَنَّ أَوَّلَ عَمَلِيَّةٍ تَشْرِيحٍ مَسْجُودَةٍ لِلْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ فِي الْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ أُجْرِيَتْ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَقَامَ بِهَا هِيرُوفِيلُوسُ وَإِرَاسِيَسْتَرَاتُوسُ؟

* أَنَّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يُعْتَبَرُ أَوَّلَ مَنْ عَرَّبَ النُّقُودَ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ؟

كلمات متقاطعة



أفقي	عمودي
1- من أعمال نور الشريف	1- فيلم من بطولة طلعت زكريا ويسمين عبد العزيز - علم مؤت
2- شاعر عباسي	2- من الزواحف - علم مؤت
3- مجمل ومحمي - أحد الوالدين (م) - وثام	3- الإبل باسكان (م) - مضجج - حزين بالانجليزي (م)
4- الإعراف والثقاليد - تسبيح - شاي بالانجليزي (م)	4- المخاطرة (م) - تجربي
5- عكس دافع (م) - عمل ادبي (م) - اتمك	5- ارغب بها - برج ناري - سقي (م)
6- قدر سامتها - جنتاه ب (م)	6- علم مؤت - اعط (م) - حرف اجنبي - جريظ وبش (م)
7- حيلة بالانجليزي (م) - وحج (م) - الحفاظ - عليه - حس	7- جنون - توحى الي - نبات طيب الرائحة - كامل - متشابهة - محصول
8- حارب عطف - متشابهة - الوانع	8- محاربه (م) - هيا بالعامة - سكان البادية (م)
9- بيت وقر - متشابهة - الجماعة	9- في البيضة - ادعي عليه (م) - من الاودية (م)
10- المكنة (م) - وجع (م) - حرف اجنبي	10- علم مؤت - تراها في معناها (م) - لا بالفارسي
11- من الحيوانات	11- مائي - بديل - الاحياء
12- من حالات الجوع - للتعريف - من الاضفة (م)	12- مائة مائة - مائة مائة
13- من حالات الجوع - للتعريف - من الاضفة (م)	13- مائة مائة - مائة مائة
14- مملكة مصرية - جهنم الكروني (م)	14- الاستطلاع (م) - رفة عسكرية (م)
15- مملكة لبنانية	15- القنات وريفيت (م) - تنسب الي احدى الدول الاوربية (م)



من روائع الشعر

ليلى الأخيلية ... لما تخاليت الحمول حسبتها ...

لَمَّا تَخَالَيْتِ الْحُمُولَ حَسَبْتِهَا
يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمَلَّى رَأْسَهُ
يُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيعِ وَدُونَهُ
إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ
لَا تُسَرِّعْنَ إِلَى رَيْبَةٍ إِنْهُمْ
شُعْبًا تَفْرُقْنَ مِنْ جَمَاعٍ وَاحِدٍ
لَا تَغْزُونُ الذَّهْرَ أَلْ مَطْرَفٍ
فَأَقْصِدْ بَدْرَ عَمَلٍ لَوْ طَلَبْتَ بِلَادَهُمْ
وَتَعَايَنْتِ كِتَابَهُ ابْنَ مَطْرَفٍ
قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطُ بَيُوتِهِمْ
وَمُخَرَّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالَهُ
حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتَهُ
وَإِذَا تَشَاءَ وَجَدْتَ مِنْهُمْ مَنِعًا

ثُومًا بِأَيْلَةٍ نَاعِمًا مَحْمُومًا
يَقْتُودُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ
كَغَبٍ إِذَا لَوَّجْتَهُ مَرْوُومًا
كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جَوْجُؤًا وَحَزِيمًا
جَمَعُوا سِوَادَ اللَّعْدُوِّ عَظِيمًا
عَدَلْتُ مَعْدَا تَابِعًا وَضِيمًا
لَا ظِلًّا أَبْدَا وَلَا مَطْلُومًا
لَاقَيْتُ بِكَارَتِكَ الْحَقَاقِ قُرُومًا
فَارْتَكَبْتُ فِي وَضْعِ الصَّبَاحِ نُجُومًا
وَأَسْنَةً زَرَقَ تَخَالُ نُجُومًا
وَسَطُ الْبُيُوتِ مِنْ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا
فَلَجَا عَلَى سَخَطِ الْعَدُوِّ مَقِيمًا

أبراج الأبرار

يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعدادات المسافرات قصيرة، المطبوعة عليه، فرصة لكسب مالي جيد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة

العقرب

تنصحك بالتفكير لدى التعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة بمصالحكم إلى الأمام من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.

الجدي

يركز الحوت منذ الباردة العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للادام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد.

الحوت

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفريات ولكن لمسافات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع.

الميزان

يمتلئ القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومنسية مشجعة وافكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة، ولكن ننصحك بالانتباه إلى نظامك الغذائي وإلى راحتك أكثر.

القوس

ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومنسية مشجعة وعلاقته جيدة مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول أفضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية.

الدلو

يشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم، أفكاركم مقبولة لدى الأصدقاء.

الثور

يتراكم العمل أمامكم مثل الباردة وتشعرون بالضغط أكثر من غيركم، ولكن الطاقة الموجودة لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

السرطان

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم وأفكاركم مقبولة عند الطرف الآخر كثير.

العذراء

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومنسية كانت، وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم كثير.

الحمل

يركز الجوزاء على الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة وبينجنين، من الممكن أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت تسير بشكل جيد.

الجوزاء

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومنسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.

الاسد

كيفن سبيسي خارج البرنامج الرسمي



تستقبل الدورة الثانية والثمانين من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، التي تُقام بين 27 أغسطس و6 سبتمبر 2025، حدث لافت يتمثل في عودة الممثل والمخرج الأمريكي الحائز على جائزة أوسكار كيفن سبيسي، اليوم 29 أغسطس إلى السجادة الحمراء للمهرجان الأبرز عالمياً، للكشف عن المقطع الدعائي لفيلمه الجديد "Holiguard — The Portal of Force" خلال عشاء احتفالي خاص يُقام على هامش المهرجان، في خطوة تُعد أول عودة له إلى الإخراج بعد غياب تجاوز العقدین، وهذا العرض، الذي يُقام خارج البرنامج الرسمي للمهرجان، يُمثل محطة جديدة في مساعي كيفن سبيسي، اليوم 29 أغسطس لإعادة تقديم نفسه للجمهور بعد سنوات من الجدل القانوني والتراجع المهني واستبعاده بشكل شبه كامل من ستديوهات هوليوود.

محمد منير يطلق أغنية جديدة

أعلن الكينج محمد منير عن طرح أحدث أغانيه بعنوان "في" الأحد عبر المنصات الموسيقية المختلفة، بالتزامن مع العرض الرسمي لفيلم يحمل الاسم نفسه، والذي يشارك فيه منير أيضاً كضيف شرف. الأغنية الجديدة من كلمات مصطفى حدوتة، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع بوفل وستيفن سدراك، فيما روج فريق العمل لكواليس تسجيل الأغنية وتصويرها مع منير، والتي أظهرت أجواء مميزة تعكس خصوصية التعاون. فيلم "في" يشارك في بطولة بدر محمد، أسيل عمران، إسلام مبارك، وحسين سعيد، وهو من تأليف هيثم دبور وإخراج كريم الشناوي، ومن إنتاج مشترك بين أحمد يوسف، هيثم دبور، كريم الشناوي، إلى جانب شركات بلو برنت، فيلم سكوير، سينرجي، أفلام مصر العالمية، ريد ستار، وسيني ويفز.

ستار سعد يدخل

التفص الذهبي

في أجواء دافئة يملؤها الفرح، احتفل الفنان العراقي ستار سعد، بزفافه من عروسه العراقية هاجر في حفل أقيم في العاصمة اللبنانية بيروت. واقتصر الحفل على حضور الأهل والمقربين، ومن بينهم ناصيف زيتون وإيمن زبيب مما أضفى طابعاً خاصاً وحميمياً على المناسبة. وقد ظهر ستار ببذلة سوداء كلاسيكية زائده أنيقة، فيما خطفت العروس الأنظار بفستان أبيض أنيق، حيث تبادل العروسان النظرات والإبتسامات وسط تصفيق الحاضرين. خطفت العروس الأضواء بفستان أبيض ساحر حمل توقيع المصمم اللبناني العالمي نيكولا جبران، الذي عرف بلمسته الراقية والمميزة، فخطفت الأنظار بجمالها وأناقتها وأضفت لمسة من السحر على الأمسية. وتم نشر مقاطع فيديو من حفل الزفاف، أظهرت الأجواء المفعمة بالحب والرومانسية، والتي سرعان ما لاقت تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، حيث انهارت التهاني والتبرعات بالسرعة.

متحف كورنيك للزجاج .. فضاء الضوء والفن في نيويورك



والباحثين والجمهور. حاز المتحف اعترافاً واسعاً؛ إذ وصفته صحيفة نيويورك تايمز بأنه واحد من المتاحف الأمريكية التي لا يمكن تفويتها في عام 2025، كما صوّت له قراء نيوزويك ليحتل المرتبة الثالثة بين أفضل المتاحف الفنية في الولايات المتحدة. وإلى جانب دوره الثقافي، يسهم المتحف بشكل ملموس في تنشيط الاقتصاد المحلي لمدينة كورنيك، التي أصبحت تعرف اليوم بمدينة الزجاج. متحف كورنيك للزجاج ليس مجرد مكان لعرض القطع الأثرية، بل هو فضاء نابض بالإبداع والتجربة الحية، ومختبر عالمي يعيد اكتشاف الزجاج كفن وحضارة وصناعة عبر العصور.

وصناعته. شهد المتحف توسعات كبيرة على مر العقود، كان آخرها افتتاح جناح الفن والتصميم المعاصر عام 2015، بمساحة تقارب 100 ألف قدم مربع وكلفة بلغت 64 مليون دولار. ويتيح هذا الجناح للزوار الاطلاع على أعمال فنية حديثة، إضافة إلى صالات عرض ضخمة مخصصة لعروض حية في فنون نحت الزجاج، تتسع لحوالي 500 مقعد. لا يكتفي المتحف بالعرض التقليدي، بل يتيح للزوار فرصة المشاركة في ورش تفاعلية مثل برنامج "اصنع زجاجك بنفسك"، حيث يمكن للزائر أن يخرج بقطعة فنية صنعها بيديه. كما ينظم المتحف ندوات ومحاضرات سنوية تثبت عبر الإنترنت تحت عنوان "متصلون بالزجاج"، ما يجعله منصة عالمية للتواصل بين الفنانين وصناعته.

نيويورك/ زياد تركي/ خاص بالزوراء وسط مدينة كورنيك الهادئة في ولاية نيويورك على الطريق نحو روشستر، يقف متحف كورنيك للزجاج كأحد أبرز الصروح الثقافية والفنية في الولايات المتحدة والعالم. فمنذ تأسيسه عام 1951 على يد شركة Corning Glass Works، تحول هذا المتحف إلى مركز عالمي يوثق تاريخ الزجاج وفنونه، ويعرض إنجازات الإنسان مع هذه المادة الساحرة على مدى أكثر من 3500 عام. يضم المتحف أكثر من 50 ألف قطعة زجاجية نادرة، تمتد من العصر الفرعوني والهلنستي مروراً بالحضارة الإسلامية والعصور الوسطى، وصولاً إلى أحدث إبداعات الفن المعاصر. ومن أبرز أقسامه مكتبة راكو للأبحاث، التي تُعد المرجع الأضخم في العالم لدراسة تاريخ الزجاج

شح المياه يكشف كنوزاً أثرية في العراق



قام في 2023 بمسح الموقع حيث عثر على "ممتلكات أثرية وفخارية وتمثيل، لكن أجزاء قليلة منها كانت ظاهرة للعيان إذ كان مستوى المياه مرتفعاً" وقتها. ولم يتمكن فريقه من بدء العمل في هذا الموقع إلا "هذه السنة بعدما انخفض مستوى المياه إلى أدناه". وفي السنوات الأخيرة، اكتشف علماء آثاراً عمرها آلاف السنين في المنطقة نفسها، وذلك بفضل الجفاف الذي ضرب العراق على مدى خمس سنوات متتالية. وأكد بريفكانى أن الجفاف "كان له تأثير كبير على الزراعة مثلاً، لكن بالنسبة للبنا كآثرين كان مهمًا لنتمكن من التنقيب في هذا الموقع. وأوضح أن الآثار المكتشفة والتي يعتقد أنها تعود إلى العصر الهلنستي السلوقي قبل نحو 2300 عام، "ستُقل إلى متحف دهوك الوطني لصيانتها ودراسها" قبل أن تغمر مياه السد المنطقة مرة أخرى. وحذر السلطات من أن العراق شهد هذا العام إحدى أكثر سنوات تاريخه جفافاً منذ العام 1933 ومن أن الاحتياطي المائي في السدود والخزانات تراجع إلى 8 في المئة من الطاقة الخزنينة.

اكتشف علماء آثار في العراق توابيت فخارية يرجح أن عمرها يتجاوز 2300 سنة، جُزء انخفاض منسوب المياه في أكبر سد في البلد الذي يعاني من الجفاف، على ما قال مسؤول محلي. وقال مدير الآثار والتراث في محافظة دهوك بشمال العراق

اكتشف علماء آثار في العراق توابيت فخارية يرجح أن عمرها يتجاوز 2300 سنة، جُزء انخفاض منسوب المياه في أكبر سد في البلد الذي يعاني من الجفاف، على ما قال مسؤول محلي. وقال مدير الآثار والتراث في محافظة دهوك بشمال العراق

أفلام مغربية تتنافس في "أيام وزان السينمائية"

تتنافس 6 أفلام في المسابقة الرسمية لمهرجان "أيام وزان السينمائية" الذي تستضيف مدينة "وزان" المغربية فعاليات دورته الثانية والتي تُعقد في الفترة من 12 إلى 14 سبتمبر المقبل، ويعد البعد التاريخي قاسماً مشتركاً بين الأعمال المتنافسة لتتوافق مع الشعار العام لهذه الدورة وهو "السينما والتاريخ" والذي يتضمن عرض أعمال روائية طويلة يتم عرضها في قاعات وقضاعات المدينة التراثية العريقة. والأفلام المتنافسة هي "قصة وفاة" للمخرج عبد العالي الطاهري، "مورا يشكان" للمخرج خالد الزيري، "الطابع" للمخرج رشيد الوالي، "فاطمة - السلطانة التي لا تُنسى" للمخرج محمد عبد الرحمن التازي، "سبكا" للمخرج ربيع الجوهري، "خمسة وخمسين" للمخرج عبد الحي العراقي. ويتنافس عبد الكريم ورئاسة لجنة التحكيم التي تضم الفنانة سلمية بن مؤمن وخلود البيطوي وهشام بهلول، فضلاً عن المخرجة فاطمة الجبوع والنقاد أحمد سلماجي. وتتنافس الأفلام المشاركة على 5 جوائز هي "الجائزة الكبرى"، "أحسن إخراج"، "أحسن سيناريو"، "أحسن ممثل"، "أحسن ممثلة"، وتشهد الدورة الجديدة تنظيم "ماسر كلاس"، وورش عمل حول كتابة السيناريو، إلى جانب حفلات لتوقيع كتب وسهرات فنية.

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (١١)

حلة قادرية في ليلة بوسنية

طه جزاع

كان الظلام قد أرخى سدوله على المكان حين دخلنا الباحة الداخلية لتكية الحاج سنان في حي شغزجيه الهاديء، الملاصق للمدينة القديمة «باشجارشيا». وكان السكون يخيم على الغرف المضيئة من الداخل، وبالكاد لحتُ شاباً يبدو أنه أجنبي، يستعجل الوضوء عند المغاسل مع ولده الصغير، فيما كانت زوجته بزها الإسلامي تنتظرهما عند عتبة تؤدي إلى غرفتين متقابلتين. تبين في لإحق أن الغرفة التي على اليمين مخصصة لإقامة حلقات الذكر الصوفي للرجال، فيما تخصصت الأخرى لصلاة النساء واستماعهن لتلك الأذكار. وقد عرفت، حين اجتمعنا، أن الشاب باكستاني الجنسية، جاء مع أسرته الصغيرة مسرعاً للحاق بحلقة الذكر. انتظرتُ مع رفيق رحلتي أيمن عند الباب المؤدي إلى الغرفتين، نسترقُ السمع ونمني النفس بلقاء الشيخ سعد خليلغيتش. كنا نسمع همهمة وتسبيحات بأصوات خافتة، تُتلّى عادة بعد الانتهاء من الصلاة، وانتظرنا طويلاً حتى خرج أحدهم. سألناه بلطف عن الشيخ، فأجاب مرحباً ودعانا إلى الدخول إلى قاعة الذكر، أو الـ «سماخانة» وهي قاعة سماع الذكر والإنشاد الصوفي. كانت الجلسة قد بدأت مع دخولنا، حيث جلس الشيخ محاساً بحلقة من الشباب البوسني، وإلى جانبهم مشاركون من جنسيات مختلفة، بدأ أنهم من السياح الراغبين في حضور مثل هذه الجلسات الصوفية.

في دراستها «رحلة في غمار صوفية البوسنة والهرسك» تقول الباحثة البوسنية مريم تولىتش: «إن أحد أهم الألة والشواهد على انتشار التصوف في البوسنة منذ مرحلة مبكرة، يتمثل في عناية البوسنيين بكتب الصوفية جمعاً ودراسة وتصنيفاً، حتى صارت كتبهم هي الأوسع انتشاراً بين ما حوته المكتبات العامة والخاصة من مخطوطات. ويؤيد ذلك العدد الكبير من التكايا الذي ازداد بسرعة، إذ يذكر الرحالة أوليا جليبي في وصفه لسراييفو في منتصف القرن السابع عشر، أن مجموع التكايا فيها بلغ سبعا وأربعين تكية. كما غضت التكايا بالكتب والمخطوطات، فعلى سبيل المثال، كانت تكية سنان باشا في سراييفو تضم مكتبي واثنين وعشرين مخطوطة». غير أن «جميع التكايا في البوسنة أغلقت عام ١٩٥٢، وخُطرت طرق الدراويش كافة، بعد إلغاء الحاكم الإسلامية الشرعية عام ١٩٤٦، وصدر قانون يمنع النساء من ارتداء الحجاب، وإغلاق آخر كتابات تحفيظ القرآن الكريم»، وذلك بحسب ما يذكره الصحفي والمؤرخ السياسي البريطاني نوبل مالكوم عن حقبة يوغسلافيا تحت حكم تيتو، في كتابه عن البوسنة. أما اليوم، ففي البوسنة ما يقرب من مئة زاوية وتكية، منها نحو عشر تكايا في سراييفو وحدها، التي تنتشر فيها بشكل خاص طرق التصوف النقشبندية والقادرية والرفاعية والشاذلية. ومن أقدمها تكية الحاج سنان التي دخلناها هذه الليلة، لنجد أنفسنا مشاركين في حلقة ذكر قادرية يحييها الشيخ سعد خليلغيتش.

حياة حيدر: حاربوني بسبب قوميتي

ومحرومة من فرص الاعمال وانا اخلق الفرص واعمل وان الجمهور يروضني عن الخسارة وتواصل الجمهور يفرزني ويشجعني، فهل انتظر عمري حتى يتذكروني، وانا علمت مع عمالة وقم مثل محسن العلي ومحسن العزاوي وحسين الحيدري رحمه الله تعالى فضلا عن تعلمي من الراحلين قاسم محمد وسامي عبد الحيدم.

وبيئت الى انها فصلت من الفرقة القومية للممثلين في التسعينيات واكملت دعوة الايفاد الى الارب الى ان الدائرة رفضت بسبب تقديمي الطلب من دون خدمة وإفشاد وبعدت انني سافرت طواعيا بسبب ضيق الوقت واكملت الاجراءات وعملت بنقابة الفنانين الاردنيين وخلال شهر جاء بعض الفنانين العراقيين وفرحت بهم الى ان مديري بلغني بالفصل بسبب قوله انها تفتيت شهرا من دون راتب وردت عليه بانك اعطينتي الموافقة للسفر وهذا الكتاب وبعدها عدت الى العراق 2005.

ولفتت الى انها فصلت ليس بسبب انتمائها القومية الكوردية "الفيلية" وانها حرمت من عدم تسلمها قطعة ارض سكنية وغيرها وكنت في المسرح العسكري وانها لم تسلم منذ ثمانينيات القرن الماضي بسبب قوميتها واخبرها احد زملائها بانها تقدم الفايالات ويتم رميها بسبب قوميتها.

سرقة فيلا حمادة هلال وسط القاهرة



الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة. على صعيد آخر نشر هلال عبر صفحته الشخصية على موقع الصور والفيديوهات القصيرة إنستغرام، فيديو له وهو يعزف على البيانو، من كواليس التحضير لأغنية يا حبيبنا.

تعرضت فيلا الفنان حمادة هلال للسرقة، في منطقة التجمع بالقاهرة الجديدة، إذ اكتشفت زوجته سرقة متعلقات خاصة بها، من داخل غرفة نومها. وتلقت أجهزة الأمن بمديرية أمن القاهرة، بلاغا من الفنان حمادة هلال، يفيد بسرقة متعلقات خاصة بزوجته من داخل الفيلا، بمنطقة التجمع في القاهرة الجديدة. ولدى وصول قوات الشرطة إلى مكان البلاغ وفحص الواقعة، تبين سرقة حلق وهاتف محمول واكسسوارات حريمي.

وأضافت المصادر الأمنية أنه بالفحص والمعاينة وسماع أقوال العاملين بالفيللا تبين تورط الخادمة في ارتكاب الواقعة. وتمكنت قوات الشرطة من القبض عليها والتحقيق معها وإرشادهم إلى مكان إخفاؤها للمسرقات، كذلك سبب ارتكابها جريمة السرقة، وتم اتخاذ

فيلم 7 DOGS يدخل موسوعة غينيس



دخل الفيلم المرتقب "7DOGS" موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد تحطيمه رقمين عالميين في مجال المؤثرات والانفجارات السينمائية، في إنجاز يعد الأول من نوعه بتاريخ السينما العربية. ونشر حساب تركي ال الشيخ عبر منصة "إكس" مقطعاً مصوراً من كواليس تصوير الفيلم في استديوهات الحصن بالرياض، مؤكداً أن الإنجاز تحقق بدعم مباشر من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وبالتعاون مع القطاعات الأمنية. أكبر انفجار سينمائي في التاريخ بقدرة 170.7 طن من مادة TNT، متجاوزاً الرقم السابق المسجل باسم فيلم (Spectre) البالغ 68.47 طناً. أضخم تفجير لمواد شديدة الانفجار في مشهد واحد بوزن 405.85 كغ من TNT، متخطياً الرقم الذي حققه فيلم (No Time To Die) بـ 136.4 كغ. وفي أبريل الماضي، أعلن ال الشيخ الانتهاء من تصوير فيلم "7DOGS"، الذي من المنتظر أن يكون أضخم إنتاج سينمائي عربي في التاريخ. كما يُعد الفيلم أضخم إنتاج سينمائي عربي حتى الآن بميزانية تجاوزت 40 مليون دولار، وهو من قصة تركي ال الشيخ، وسيناريو محمد الدباح، وإخراج Adel وBELAL. وبطولة أحمد عز، وكريم عبد العزيز، وناصر القصبي، وسيد رجب، إلى جانب نخبة من نجوم السعودية ومصر. وتندور أحداث الفيلم حول ضابط في الشرطة الموالية (بحسده أحمد عز) يضطر للتحالف مع زعيم عصابة غامضة (كريم عبد العزيز) لمواجهة شبكة دولية لتجارة المخدرات، في مهمة مليئة بالإثارة والمواجهات المصرية.