

تنسيق عراقي - فرنسي لمنع حدوث مواجهة عسكرية جديدة

حملة لبسط الأمن في محافظة ميسان

العراق والأهم المتحدة يدعوان الدول لسحب رعاياها من مخيم الهول



السوداني يوجه
بتخصيص أماكن
بديلة بعد إزالة
التجاوزات

الصورة لسوق مريدي بعد الإزالة

هل تخفض وزارة النفط أسعار البنزين بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي؟

3 تجار مخدرات في قبضة مكافحة الإرهاب



أبو سوبا ط .. على قائمة أجمل 100 قرية في العالم

ما الحقوق الزوجية في مدونة الفقه الجعفري؟



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8496 الأحد 31 آب 2025
No: 8496 Sun 31 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

حذر

رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، من
تفشي الفساد وعدم محاسبة المفسدين في العراق.
وقال الحسان في مؤتمر مكافحة الفساد في جامعة وارث
الأنبياء تابعت "الزوراء": ان "محاربة الفساد واجب ومسؤولية دينية وأخلاقية
والمجتمعات الفاسدة لا تقوم لها قائمة".

ص ٣

أكد

زعيم ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، ان قائمة
السفراء يجب أن تمضي قدماً. وقال المالكي في تغريدة له
على موقع اكس: ان "سفاراتنا في الخارج عانت منذ فترة
طويلة، من وجود نقص مخل بالملك الدبلوماسي". وأضاف
انه "في إطار الجهود لمعالجة هذا الخل، جرى التصويت في مجلس النواب على
قائمة السفراء".

ص ٣

وجه

وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، الإدارات المدرسية باستكمال
جميع التحضيرات وتهيئة المدارس لاستقبال الطلبة في عام دراسي
جديد. وذكرت وزارة التربية في بيان تلقت "الزوراء": أنه «ضمن
سلسلة المتابعات الميدانية، والحفاظ على ديمومة نجاح الامتحانات في دورها الثاني، تفقد
وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري عددا من المراكز الامتحانية في محافظة الأنبار».

ص ٢

أعلنت

منصة المراسلة الفورية واتساب التابعة لشركة مينا، أنها
أصلحت ثغرة أمنية خطيرة في تطبيقها في أنظمة iOS وماك،
استغلت للتجسس على أجهزة مستخدمين محددين دون
علمهم. وأوضحت المنصة في منشور أمني أن الثغرة المعروفة
بالرمز CVE-2025-55177 استغلت بالتوازي مع خلل آخر في أنظمة آبل يحمل الرمز
CVE-2025-43300 عالجته آبل الأسبوع الماضي.

ص ١٠

أعلنت

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد
للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وتقلبات في درجات
الحرارة..
وذكر بيان للهيئة، تلقت "الزوراء": أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً،
والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠) كم/س تنشط خلال النهار (٣٠-
٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار في أماكن متفرقة من البلاد، ودرجات الحرارة
مقاربة لليوم السابق، مدى الرؤية (٦-٨) كم وفي الغبار (٢-٤) كم».



أرسنال يواجه ليفربول
اليوم في قمة الدوري
الإنكليزي

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



نوهت إلى زيادة خطوط نقل الإنترنت إلى 4.5 ملايين خط

الاتصالات : استمرار تخفيض أسعار البنى التحتية لشركات الهاتف



بغداد / الزوراء أكدت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، استمرار الوزارة في تخفيض أسعار البنى التحتية بنسبة ٤٥٪ لشركات الهاتف النقال، مشيرة إلى زيادة خطوط نقل الإنترنت إلى ٤,٥ ملايين خط، مع الاستمرار في التوسعة. كما أوضحت أن الوزارة بدأت بـ ١٠٠ ألف خط إنترنت فعال في جميع المحافظات، ووصلت الآن إلى مليون ونصف المليون خط. وقالت الياسري، في تصريح صحفي: إن «الإنترنت أصبح حاجة ملحة وضرورية، ومن أهم مستلزمات الحياة، وبالتالي فإن حوكمته وتنظيمه وفق الدستور والقانون والأعراف المجتمعية مسؤولية كبرى تقع على عاتق جميع الجهات ذات العلاقة».

وأضافت: أن «دول متقدمة تواجه تحديات كبيرة في هذا القطاع، وتتخذ الإجراءات المناسبة، وتعمل على تشريع القوانين لحماية مجتمعاتها وحوكمة هذا القطاع الحيوي والمتسارع التطور»، مبيّنة: «أما نحن في العراق فما زلنا متأخرين في هذا المجال، وهناك دول بدأت بالفعل في دراسة

حظر استخدام الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي أو تحديد ساعات استخدامها، وقد يصل ذلك إلى مستوى التشريع».

وتابعت: «ما زلنا متأخرين في إصدار التشريعات والقرارات المناسبة التي تنسجم مع مجتمعنا وأعرافنا. لقد أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي ساحة مستباحة للتسقيط، وهناك خلط بين حرية التعبير والتجاوز على الآخرين»، مشددة على أن «هناك فرقاً بين الحرية والتعدي على الآخرين، واليوم أصبحت الحدود غير واضحة في فضاء التواصل الاجتماعي، وهذا أمر مقلق، ويجب على كل جهة معنية أن تتحمل مسؤوليتها، ولا يصح التغاضي عمليجري».

وأردفت: «لأحظنا عدم تعاون

حقيقي وجاد من شركات مواقع التواصل الاجتماعي مع الجهات المعنية، مثل هيئة الإعلام والاتصالات ووزارة الاتصالات، ونأمل أن يصل صوتنا إليهم لاحترام إرادة العراق»، مؤكدة أن «من الجوانب التقنية المهمة بالنسبة للمواطن العراقي هو الحصول على خدمة إنترنت جيدة وسريعة وبأسعار مقبولة».

وبيّنت: «لقد وضعنا خطة استراتيجية لتحقيق هذا الهدف، وما زلنا نعمل عليه من أجل الوصول إلى بنية تحتية متكاملة للاتصالات، مع أسعار قريبة من المجانية للشركات والمواطنين، ولأجل ذلك عملنا خلال العام الماضي، وما زلنا مستمرين في تخفيض أسعار البنى التحتية بنسبة ٤٥٪ لشركات الهاتف النقال».

وأوضحت: أن «الجميع يعلم حجم الاستهداف الذي تعرضنا له نتيجة تبنيها لهذا النهج، حيث خضعنا لاستجوابات واستضافات في البرلمان بسبب موقفنا الثابت تجاه شركات الهاتف النقال، وقد قدمنا كل البنى التحتية لها، كما حافظنا على تخفيض أسعار

البنى التحتية لمؤسسات الدولة المختلفة، بما فيها المؤسسات الإعلامية وهيئة التقاعد العامة والعديد من الجهات الأخرى».

واستطردت قائلته: «لأول مرة يصل صوتنا إليهم لاحترام إرادة العراق»، مؤكدة أن «من الجوانب التقنية المهمة بالنسبة للمواطن العراقي هو الحصول على خدمة إنترنت جيدة وسريعة وبأسعار مقبولة».

وبيّنت: «لقد وضعنا خطة استراتيجية لتحقيق هذا الهدف، وما زلنا نعمل عليه من أجل الوصول إلى بنية تحتية متكاملة للاتصالات، مع أسعار قريبة من المجانية للشركات والمواطنين، ولأجل ذلك عملنا خلال العام الماضي، وما زلنا مستمرين في تخفيض أسعار البنى التحتية بنسبة ٤٥٪ لشركات الهاتف النقال».

وأوضحت: أن «الجميع يعلم حجم الاستهداف الذي تعرضنا له نتيجة تبنيها لهذا النهج، حيث خضعنا لاستجوابات واستضافات في البرلمان بسبب موقفنا الثابت تجاه شركات الهاتف النقال، وقد قدمنا كل البنى التحتية لها، كما حافظنا على تخفيض أسعار

بغداد / الزوراء أعلن مستشار رئيس الوزراء للشؤون العلمية والذكاء الاصطناعي، ضياء الجميلي، تأسيس اقسام وكليات جديدة للذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات، فضلا عن تجارب اولية في جامعات بغداد والبصرة والنهرين لادخال مساقات الذكاء الاصطناعي في تخصصات الهندسة والحاسبات، مع اطلاق مراكز بحثية متخصصة وشركات مع القطاع الخاص ومنظمات دولية مثل اليونسكو». وأكد ان «المرحلة المقبلة تتطلب توحيد المناهج بما يتوافق مع الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، وتعزيز الشراكات الدولية لنقل الخبرة العملية». وذكر انه «لم يجدد موعد رسمي بعد لادخال مناهج الذكاء الاصطناعي الى المدارس، لكن هناك مناقشات متقدمة مع وزارة التربية لاعاد مناهج مبسطة للمرحلة المتوسطة والاعدادية، فيما عدت تجربة نوادي الذكاء الاصطناعي والروبوت في مناطق بغداد (العامة، النوك، مدينة الصدر) مرحلة تجريبية يمكن البناء عليها، اذ من المتوقع ان يبدأ ادخال المناهج بشكل



تدريجي خلال ٢٠٢٦-٢٠٢٧ في مدارس نموذجية قبل التعميم الوطني».

وبين الجميلي ان «بعض التجارب بدأت بشكل محدود بشأن ادماج الذكاء الاصطناعي في مؤسسات الدولة، مثل مشاريع الارشفة الرقمية وربطها بخوارزميات البحث الذكي، ومشروع المرائب الذكية، ومشاريع المياه والطاقة»، موضحا ان «الذكاء الاصطناعي اصبح جزءاً من خطط التحول الرقمي الحكومي، ومن المتوقع ان تظهر الاستفادة الاكبر خلال ٢٠٢٦-٢٠٢٨ مع اكتمال مشاريع البنية التحتية (Government Data Centers, AI Platforms)، الى جانب ادراج تدريب الموظفين الحكوميين ضمن برنامج التأهيل الحكومي الذكي الجاري الاعداد له».

ولفت الى ان «العراق لم يصل

بعد الى مرحلة التطبيق الشامل للذكاء الاصطناعي، لكنه اسس للاطار المؤسسي عبر اللجنة العليا والمشاريع النموذجية، وبدأ بخطوات ملموسة في الجامعات، فيما تنتظر المدارس التجارب النموذجية، عل أن تشهد الوزارات الاستفادة الاكبر مع اكتمال البنى التحتية، بما يجعل ادماج الذكاء الاصطناعي في العراق عملية متدرجة ومستدامة تخدم التعليم والاقتصاد والخدمات الحكومية».

واستطرد بالقول: «برنامج إدارة المنافذ يتكون من العديد من الفقرات المتعلقة بالتدقيق على كافة الإجراءات الجمركية داخل المنفذ الحدودي»، وتابع: «نفقنا البضائع الموجودة على أرض الواقع وبشكل ميداني بحضور رئيس الوزراء، وراجعنا الأوليات والرسوم، وكانت عملية إلكترونية ناجحة بامتياز، ثم استعرضنا موضوع «التراخيص» والتجارة العابرة للحدود، وهي تجارة مهمة تستثمر موقع العراق الجغرافي، كذلك اطلع رئيس الوزراء على مشروع القفل الإلكتروني الذكي ونظام (GPS) لتعقب الأدوية والمواد الضرورية».

التربية توجه باستكمال جميع تحضيرات العام الجديد

بغداد / الزوراء وجه وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، الإدارات المدرسية باستكمال جميع التحضيرات ونهية المدارس لاستقبال الطلبة في عام دراسي جديد. وذكرت وزارة التربية في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «ضمن سلسلة المتابعات الميدانية، والحفاظ على ديمومة نجاح الامتحانات في دورها الثاني، تفقد وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري عددا من المراكز الامتحانية في محافظة الأنبار، اطلع خلالها على سير الاداء التربوي ومدى توفر الدعم اللوجستي للممتحنين»، مشيدا

بغداد / الزوراء أعلنت أمانة بغداد ، افتتاح مجسر الشهيد حارث السوداني، (ساحة ٨٣) وشارع (الجواد) بالكامل وصولا إلى السدة، فيما أكدت إزالة الاكتشاك والتشوهات البصرية للشارع.

وقال الوكيل البلدي لامانة بغداد رزاق البعقوبي في تصريح صحفي: إنه «تم إزاله الاكتشاك الموجودة في نهر شارع الجواد ذهابا وإيابا، والجزرة الوسطية دون الاكتاف، فيما تم إزالة التشوهات البصرية».

وأضاف أن «تخسفات المجاري سيتم إصلاحها لمنع اي فيضانات للأطمار مستقبلا»، مشيراً إلى أن «طول الطريق الرئيس لشارع (الجواد) وصولاً إلى منطقة السدة انتفتح ذهابا وإيابا مما



يسمح بانسيابية المرور».

من جانب متصل، أكد أمين بغداد عمار موسى كاظم، ان إنجاز مجسر الشهيد

وقال أمين بغداد في تصريح صحفي «اليوم امانة بغداد افتتحت مجسر الشهيد حارث السوداني (مجسر ٨٣) برعاية رئيس الوزراء محمد شيعان السوداني، والذي يعتبر من الطرق المروية المهمة في العاصمة»، مشيراً الى ان «المجسر تم إكماله بوقت قياسي من قبل دائرة المشاريع في امانة بغداد، مع الاستعانة بأحد الشركات المتخصصة في هذا المجال».

واضاف، أن «هناك مشاريع عديدة سيتم إطلاقها قريباً في العاصمة»، مبيّناً أنه «تم إطلاق تسمية الشهيد حارث السوداني على مجسر ٨٣ بتوجيه من قبل رئيس الوزراء تخليدا لذكرى شهدائنا الأبطال الذين ضحوا بالغالي والنفيس لإدامة حركة الإعمار وحماية بغداد التي تنعم الآن بالأمن والأمان».

أمانة بغداد تفتتح مجسر الشهيد حارث السوداني وشارع الجواد بالكامل

العراق بالمراتب الأخيرة عربياً من حيث الشمول المالي

٥٢٪، وعمان ٤١٪، وقطر ٤١٪، تلتها الأردن ٣٩٪، وبعدها المغرب ٣٨٪، وتونس ٣٨٪.

وأشارت إلى أن، الجزائر كانت نسبة الشمول المالي فيها ٣٥٪، ومصر ٣٥٪ ودولة فلسطين ٣٣٪، ولبنان ٣١٪، وليبيا ٢٦٪، تليها العراق واخيرا جاءت موريتانيا في المرتبة الأخيرة بحصولها على نسبة ٢٢٪.

هذا ونبه التقرير إلى أن سوريا والسودان وجيبوتي والصومال وجزر القمر واليمن لم يتم تصنيفها لعدم توفر البيانات لها.

وبحسب التقرير، فقد جاء العراق في المرتبة ما قبل الأخيرة عربياً من حيث الشمول المالي بحصول أفراده على الشمول المالي من حيث الوصول إلى الخدمات الرقمية والعمليات المالية الرقمية والتمكينية بنسبة ٢٢٪، مبيّنا ان العراق احد الدول المعرضة لعدم الاستقرار أو المتأثرة بالصراعات.

ووفقا للجنة فإن، البحرين حصلت على المركز الأول عربيا من حيث الشمول المالي لأفرادها لحصولها على ٥٩٪، وجاءت السعودية ثانيًا ٥٧٪، تلتها الامارات ٥٢٪ والكويت

بغداد / الزوراء حلّ العراق بالمراتب الاخيرة عربيا من حيث الشمول المالي خلال العام ٢٠٢٥ حسب لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (ESCWA).

وذكرت اللجنة في تقرير التنمية المستدامة للشمول المالي في المنطقة العربية للعام الحالي وطلعت عليه «الزوراء»: انه لا يزال استخدام الخدمات المالية في الدول العربية أقل بكثير من امكانات الوصول إليها وما زالت تُستخدم المنافذ التقليدية على نطاق أوسع من

بغداد / الزوراء حلّ العراق بالمراتب الاخيرة عربيا من حيث الشمول المالي خلال العام ٢٠٢٥ حسب لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (ESCWA).

وذكرت اللجنة في تقرير التنمية المستدامة للشمول المالي في المنطقة العربية للعام الحالي وطلعت عليه «الزوراء»: انه لا يزال استخدام الخدمات المالية في الدول العربية أقل بكثير من امكانات الوصول إليها وما زالت تُستخدم المنافذ التقليدية على نطاق أوسع من

الدولار يشهد استقراراً في البورصة

بغداد / الزوراء استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق بغداد، فيما انخفضت في اربيل عاصمة اقليم كردستان.

وقال مصدر ان، اسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح و الحارثية لتسجل ١٤٢٢٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، وهي نفس الأسعار التي سجلتها يوم الخميس الماضي. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٣٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار، وبلغ الشراء ١٤٢٣٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. أما في اربيل فان الدولار سجل انخفاضا طفيفا حيث بلغ سعر البيع ١٤١٨٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤١٧٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

أولها مؤتمر العراق الدولي للنفط والغاز

التجارة : بغداد تشهد تنظيم سلسلة من المعارض الدولية خلال أيلول المقبل



الدولي استعداداً لاستقبال الافتتاحات الرسمية للمعارض والمؤتمرات والندوات المقررة خلال الشهر المقبل. مؤكداً على أهمية إنجاز الأعمال ضمن الجداول الزمنية المحددة، ووفق المواصفات الفنية المطلوبة، لضمان جاهزية القاعات بالشكل الذي يعكس الصورة الحضارية للعراق في الفعاليات المحلية والدولية.

وأوضح العاني اننا نعمل على نهضة

شهر ايلول افتتاح أبواب معرض بغداد للكتاب بدورته السادسة والعشرين بتنظيم شركة صدى العارف للفترة (١٠ - ٢٠ / ٢٠٢٥)، فيما يحتضن معرض بغداد بغداد الدولي خلال الفترة (١٠ - ١٩ / ٢٠٢٥) معرض اكسبو بغداد للتسويق ومعرض الصناعات الجلدية ومعرض التراث العربي بتنظيم شركة الصروح للاستثمار العقاري.

واشار العاني ان المعرض سيشهد ايضا اقامة خلال الفترة (١٨ - ٢١ / ٢٠٢٥) بدورته الخامسة بتنظيم شركة أرض الأعمال للفترة من (١٨ - ٢١ / ٩ / ٢٠٢٥)، مؤكدا ان هذه الفعاليات من المعارض لشهر ايلول المقبل ستختتم فعاالياته بمعرض نوعي هو معرض ومؤتمر العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ITEX) بتنظيم شركة الفا الدولية للتجارة العامة خلال الفترة (٢٥ - ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٥).

وأكد العاني أن هذه الأجنحة الحافلة من المعارض تعكس مكانة بغداد المتنامية

بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة أن العاصمة بغداد ستشهد خلال شهر أيلول المقبل انطلاقاً سلسلة من المعارض الدولية المتخصصة التي تغطي قطاعات النفط والطاقة والبناء والثقافة والصحة والتكنولوجيا بمشاركة كبريات الشركات المحلية والدولية على ارض معرض بغداد الدولي.

وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية الدكتور مصطفى نزار العاني لـ«الزوراء»: ان معرض بغداد الدولي سيشهد سلسلة من المعارض الدولية المتخصصة خلال شهر أيلول المقبل . مبيّناً أن العاصمة بغداد ستشهد اقامة معرض ومؤتمر العراق الدولي الثالث للنفط والغاز والمشاريع النفطية وجولات التراخيص والطاقة المتجددة الذي تنظمه شركة الصقر الذهبي للفترة من (٨ - ١١ / ٩ / ٢٠٢٥)، بالترزامن مع معرض عراق اكسبو للبناء والإنشاءات بتنظيم شركة الأهرامات.

وتابع العاني انه يتم أيضا خلال هذا

واضاف أن المعرض شهد مشاركة واسعة من عدد من الدول العربية والأجنبية، بالإضافة إلى مستشارين وخبراء دوليين في مجالات الاتصالات والطاقة المتجددة، كما ركز المعرض في نسخته السابعة على تسليط الضوء على التجارة الإلكترونية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في بناء المدن الذكية.

واكد العاني أن الوفد العراقي شارك في فعاليات المعرض، والتي تتضمن منتديات وندوات متخصصة بمشاريع التجارة والاستثمار والمعارض، فضلاً عن بحث فرص التعاون الثنائي بين العراق والصين في مجالات التجارة، الاستثمار، المعارض، إلى جانب عقد لقاءات مع ممثلي الشركات والمؤسسات الاقتصادية من الدول العربية والصين. مشيداً بالجهود المبذولة من قبل الجهات الصينية في تنظيم هذا المعرض، الذي يعد منصة رائدة للتعاون العربي - الصيني، وناغضة مهمة لعرض إمكانات الدول المشاركة وبحث المشاريع المشتركة.

آفاق واسعة لتعزيز التعاون مع الشركات المتخصصة في قطاعات الطاقة والنفط والغاز والطاقة المتجددة. الى جانب تعزيز التكامل الاقتصادي وتشجيع الاستثمارات المستدامة في هذه المجالات الحيوية في العراق.

ومن جانب آخر أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية عن مشاركة وفد رسمي من الشركة يمثل جمهورية العراق في الدورة السابعة للمعرض الصين والدول العربية، والذي تنهيه أعماله اليوم في مدينة ينتشوان، عاصمة منطقة نينغشيا ذاتية الحكم لقومية هوي في جمهورية الصين الشعبية.

وقال مدير عام الشركة الدكتور مصطفى نزار العاني ان هذه المشاركة تأتي استجابة لدعوة التي تلقتها وزارة التجارة العراقية من الجانب الصيني عبر سفارة جمهورية الصين الشعبية في بغداد، والتي تضمنت دعوة رسمية لوزارة التجارة العراقية واتحاد غرف التجارة للمشاركة في هذا الحدث الاقتصادي الدولي المهم.

جميع مرافق المعرض، وفي مقدمتها قاعة التشريعات الكبرى، لتكون على أعلى مستوى من الجاهزية، بالميليق بالضيوف والمشاركين من داخل البلاد وخارجها.

فيما اشارت مديرية شركة الصقر الذهبي ازهار الجانبي المنظمة لمعرض مؤتمر العراق الدولي الثالث للنفط والغاز والمشاريع النفطية وجولات التراخيص والطاقة المتجددة ان المعرض يحظى برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ومشاركة وزارة النفط بكافة تشكيلاتها بالإضافة الى وزارة الكهرباء والشركات المتخصصة بالمشاريع النفطية والحاصلة على جولات التراخيص . مؤكداً ان المعرض يستقطب أكثر من (٧٥) شركة ومن (١٢) دولة وبمشاركة كبرى الشركات العالمية . فضلاً عن مشاركة المصارف العراقية لدعم المشاريع الطاقة المتجددة ضمن مبادرة البنك المركزي لدعم المواطنين والشركات لاقتناء الطاقة المتجددة.

واكدت الجانبان ان المعرض يتميز بفتح

تخصيص أماكن ومساحات نظامية للبيع

المتجولين و المحال التي جرت إزالتها

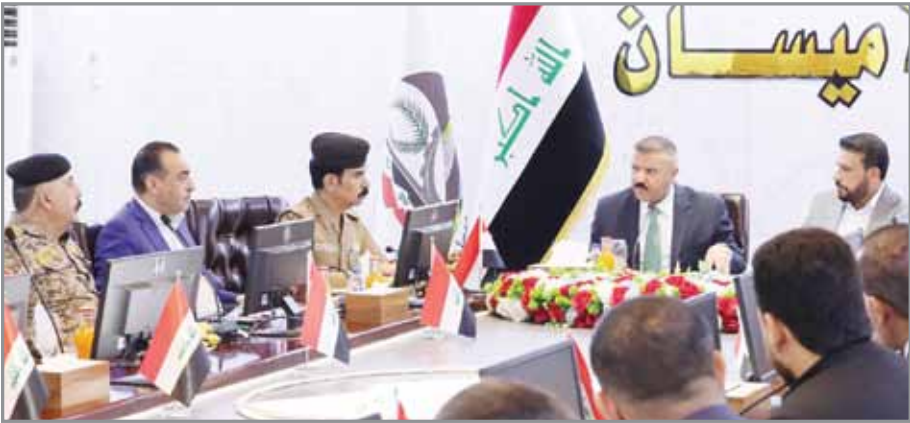
بغداد/ الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتخصيص أماكن ومساحات نظامية للبيع المتجولين و المحال التجارية غير النظامية التي جرت إزالتها.ونذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتّه "الزوراء": انه بالتزامن مع أعمال التأهيل وإعادة التنظيم للشوارع العامة والأحياء السكنية والأسواق الشعبية، ضمن حملة (بغداد أجمل) الثانية، وجّه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بتخصيص أماكن ومساحات نظامية، لخدمة عمل الباعة المتجولين، أو أصحاب المحال التجارية غير النظامية، التي جرت إزالتها مؤخراً في عدد من الأسواق الشعبية.وأضاف انه سيكون متاحا لكل من أزيل محلّه أو نشاطه التجاري عن محرّمات الطرق والشوارع العامة، الاستفادة من فرصة العمل في موقع بديل خاضع لإشتراطات السلامة العامة، وقواعد وتعليمات أمانة بغداد في تشييد الأسواق الشعبية، وبما لا يتجاوز على الملكية العامة، ولا يقطع حركة السير، ولا يشكل خطراً من ناحية تعليمات الدفاع المدني.

العدد: 8496 الأحد 31 آب 2025

توعد بتغيير القيادات المتلكئة

وزير الداخلية يطلق حملة لملاحقة العصابات

والمطلوبين في ميسان



بغداد/ الزوراء
اطلق وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، خلال وصوله إلى محافظة ميسان حكمة أمنية لملاحقة العصابات والمطلوبين في المحافظة، فيما توعد بتغيير القيادات الأمنية المتلكئة.
وقال الشمري في تصريح صحفي: "عقدنا اجتماعاً مع أعضاء الحكومة المحلية واطلعنا على تفاصيل الوضع الأمني في المحافظة، بالإضافة إلى العديد من القضايا الأخرى ذات الصلة بالأمن"، مضيفاً أن "الحكومة المحلية تمتلك رؤية واضحة لما يجري في المحافظة، وقد شخصت بعض العوامل التي تسهم في تدهور الوضع الأمني".
وأضاف: "نعمل على معالجة جميع التفاصيل، وإعادة النظر في كافة الإجراءات الأمنية، وهناك تعزيزات ستقدّم لقيادتي الشرطة والعمليات، وستنفذ إجراءات أمنية في المحافظة، من قانمة"، مشيراً إلى أن "بعثة الأمم المتحدة في العراق عملت على مدى السنوات الماضية ولا تزال على وضع برامج واضحة لمكافحة الفساد".
وتابع، ان "البعثة سعت على مدى السنوات إلى تعزيز قدرات الهيئات الرقابية في مجال

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أن العراق سينخذ كل ما يلزم من خطوات تصبّ في مصلحته الوطنية، مشدداً على الاستعداد للعمل مع فرنسا وسائر الشركاء، بما في ذلك الجمهورية الإسلامية الإيرانية والولايات المتحدة الأمريكية، لتفادي الانزلاق إلى مواجهة جديدة.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، تلقتّه "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تلقى اتصالاً هاتفياً من

المالكي : قائمة السفراء يجب أن تمضي قدما

بغداد/ الزوراء
أكد زعيم ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، ان قائمة السفراء يجب أن تمضي قدما.
وقال المالكي في تغريدة له على موقع اكس تلقتّه "الزوراء": ان "سفارتنا في الخارج عانت منذ فترة طويلة، من وجود نقص مخل بالكادر الدبلوماسي".
واضاف انه "في إطار الجهود لمعالجة هذا الخلل، جرى التصويت في مجلس النواب على قائمة السفراء، وما أدى الى بروز اعتراضات على عدد من المرشحين، سواء لجهة شمولهم بقانون المساءلة والعدالة، او لاتهام تتعلق بالفساد، او قضايا ترتبط ببقیود جنائية او غيرها".
وتابع ان "التصويت على قائمة السفراء، يجب ان يمضي قدما، مع ضرورة المعالجة الجادة واستبعاد المرشحين الذين ثبت بحقهم الاتهامات الموجهة لهم وفق الاطر القانونية في قضايا المساءلة والعدالة، والنزاهة، والأمن".

الحسان من كربلاء : نحذر من تفشي الفساد في العراق

التحقيق والشفافية كما وضعت نظم وأسس إذا طبقت ستسعى إلى ترسيخ قضاء نزيه مستقل خالي من الفساد".
وأضاف، انه "أخشى على أي بلد عزيز كالعراق ان ينتشر فيه ويفتشي الفساد ولا احصره في الفساد السياسي فحسب وهو خطر جدا بل في الفساد بمفهومه الواسع سواء كان فسادا اخلاقيا أو ماليا أو اداريا أو قضائيا"، لافتا الى "ضرورة تعزيز معايير النزاهة واستقلال القضاء والشفافية ومحاسبة الفاسدين والمفسدين بدون انتقاد وريد من قلب حريص على هذا الوطن للجميع إلى توكي النزاهة والتحلي بالسلوئية حفاظا على مسيرة هذا الوطن".



بدعوة من العراق

نيويورك تحتضن مؤتمراً لمناقشة مخيم الهول منتصف أيلول

في الأثناء، أكد المحلل الاستراتيجي والأمني سرمد البياتي ، أن "المؤتمر الدولي المزمع عقده في نيويورك بشأن مخيم الهول يمثل أهمية كبيرة للعراق نظرا لما يشكله هذا الملف من تهديد مباشر على أمنه القومي وحدوده".
وأضاف إن "هذا ليس المؤتمر الأول، إذ عُقدت في العراق مؤتمرات عديدة بشأن ما يجري في مخيم الهول"، مشيراً إلى أن "المنطقة تضم حالياً قرابة خمسة آلاف عراقي، أغلبهم تمت إعادتهم ومحاولة تأهيلهم ودمجهم في المجتمع".
وأضاف أن "المشكلة تكمن في بقاء نحو ستة آلاف ومنتى شخص من اثنين وأربعين جنسية مختلفة، وهو ما يشكل خطراً حقيقياً على الحدود العراقية"، مبيّناً أن "غالبية المتبقين في المخيم هم من الأجانب، إضافة إلى

المتحدة ليكون شريكاً تنظيمياً في المؤتمر، وقد نجحت المؤسسات الوطنية بتحديد موعد انعقاده في النصف الثاني من أيلول داخل مبنى الأمم المتحدة بنيويورك، بمشاركة دولية واسعة".
من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين علي عباس ، إن "المؤتمر جاء بناء على طلب العراق وبموافقة رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية ووزيرة الهجرة ومستشار الأمن القومي، إذ يهدف إلى عرض ملف مخيم الهول أمام المجتمع الدولي (واع)، أن "المؤتمر يمثل دعماً لجهود العراق في إيجاد حلول جذرية لهذا الملف الخطير"، لافتاً إلى، أن "مخيم الهول يعد قنبلة موقوتة إذا لم تتم معالجته، والعراق كان من أوائل الداعمين لإيجاد تسوية تنسجم مع حجم التحديات التي تواجه المنطقة".

بغداد/ الزوراء
يعقد في منتصف أيلول المقبل، مؤتمر دولي واسع في مقر الأمم المتحدة، لبحث سبل معالجة هذا الملف الشائك وحث الدول على استعادة رعاياها تمهيدا لإغلاق المخيم بشكل نهائي.
ويقول مستشار الشؤون الاستراتيجية في مستشارية الأمن القومي سعيد الجياشي في تصريح صحفي: إنه "بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني عملت مستشارية الأمن القومي، منذ منتصف عام 2023، على تنسيق وطني ودولي لعقد مؤتمر دولي بشأن مخيم الهول وحث الدول على سحب رعاياها منه وإغلاقه، لما يشكله من تهديد مباشر على الأمن القومي العراقي".
وأضاف، أن "التنسيق تم مع مكتب مكافحة الإرهاب في الأمم

العراق يحقق الاكتفاء من البنزين المحسن قريباً

بغداد/ الزوراء
كشفت وزارة النفط، عن قرب افتتاح وحدة(FCC) في مصفى البصرة، مؤكدة أن العراق سيجقق الاكتفاء الذاتي من مادة البنزين المحسن، فيما لمحت إلى إمكانية خفض أسعار المشتقات النفطية.
وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع علي معارج في تصريح صحفي: إن "المصافي النفطية حالياً وصلت إلى حالة الاكتفاء في مادة النفط الابيض وزيت الغاز"، لافتاً إلى أن "الأيام المقبلة ستشهد افتتاح وحدة (FCC) في مصفى البصرة وسيصل العراق الى مرحلة الاكتفاء ذاتي من مادة البنزين المحسن وتصدير مادة زيت الغاز".
وأشار إلى أن "العراق حالياً يستورد كميات من البنزين، ومن المؤكد عندما يكون هناك اكتفاء ذاتي من المصافي الوطنية سينعكس ذلك على أسعار المواد والمشتقات النفطية خاصة من مادة البنزين المباع محلياً على اعتبار أنه يتم تحميل فقط الكلف التشغيلية للمصافي".

No: 8496 Sun 31 Aug 2025

السوداني لماكرون: نحذر من مخاطر اندلاع حرب جديدة وسنتخذ كل ما يلزم لمنع وقوعها

وشدد السوداني، على أن "الانتهاكات التي ترتكب في الأراضي الفلسطينية تمثل سابقة خطيرة تزيد من تعقيد الوضع الدولي، وتضع النظام العالمي أمام تحديات حقيقية".
وأكد رئيس مجلس الوزراء ، أن "العراق يركز على التنمية الاقتصادية، بما يمتلكه من دور بناء في المنطقة"، محذراً "من مخاطر اندلاع حرب جديدة على أمن المنطقة واستقرارها"، كما وشدد على "الاستعداد للعمل مع فرنسا وسائر الشركاء، بما في ذلك إيران والولايات المتحدة الأمريكية، لتفادي الانزلاق إلى مواجهة جديدة".

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وسبل تعزيز الشراكة والتعاون في مختلف المجالات، فضلاً عن مناقشة القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك".
وأشار رئيس الوزراء، إلى "الجهود التي تجريها الحكومة بشأن الدعوة إلى عقد مؤتمر إقليمي في بغداد لبحث قضايا المنطقة"، مؤكداً "أهمية الزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى بغداد"، كما جدد "تقدير العراق للموقف الفرنسي المبدي من القضية الفلسطينية".



السوداني خلال لقائه أسس مع النحات نداء كاظم للإطلاع على تصميمه نصب للشاعر الجواهري في بغداد

العراق يشارك في الملتقى الخليجي للتنقل

الأخضر في عُمان

بغداد/ الزوراء
وصل وزير النقل رزاق محيبيس السعداوي، إلى مدينة صلالة في سلطنة عُمان، على رأس وفد وزاري رفيع، للمشاركة في أعمال الملتقى الخليجي للتنقل الأخضر، وإجراء مباحثات ثنائية مع الجانب العُماني لتعزيز التعاون في مجالات النقل المختلفة بين البلدين.
وكان في استقبال السعداوي والوفد المرافق له، بحسب بيان وزارة النقل، وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات العماني المهندس سعيد بن حمود المعوي، ووكيل الوزارة، إلى جانب نائب السفير العراقي في سلطنة عُمان السيد عمار الأسدي.
وضم الوفد الوزاري المرافق للسيد الوزير كلا من: كريم كاظم حسين، مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، وعباس عمران، مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة، ومناف عبد المنعم عاجل، مدير عام الخطوط الجوية العراقية، وأحمد الأسدي، مدير عام النقل البحري، ومدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي.
ومن المقرر أن يعقد وزير النقل لقاء مشتركاً مع نظيره العماني، لمناقشة آفاق التعاون الثنائي وتبادل الخبرات في مجالات النقل البري والجوي والبحري.
كما يشمل جدول الزيارة المشاركة في الجلسات الرسمية

الأسدي.
والملتقى الخليجي للتنقل الأخضر بمدينة صلالة، وحضور المؤتمر الثاني والعشرين للنقل في الشرق الأوسط، إلى جانب القيام بجولات ميدانية في ميناء صلالة والمنطقة الحرة، والاطلاع على مركز البيانات الخضراء، إضافة إلى عقد لقاءات مع شخصيات رسمية ورجال أعمال في السلطنة.
وتأتي هذه الزيارة في إطار حرص وزارة النقل العراقية على تعزيز مكانة العراق الإقليمية في قطاع النقل، والانفتاح على التجارب الناجحة في المنطقة، بما يساهم في تطوير البنى التحتية وفتح آفاق جديدة للاستثمار والتعاون المشترك.

واشنطن تنفي مغادرة قواتها من بغداد

الذي أعلن عن الجدول الزمني لإنهاء المهمة العسكرية للتحالف الدولي لهزيمة داعش في العراق، فإن قوة المهام المشتركة – عملية العزم الصلب تواصل العمل حالياً وفق الجدول الزمني المتفق عليه لانتقال قوات التحالف نحو إنهاء العمليات العسكرية في العراق".
وأضاف، "كما هو موضح في البيان المشترك، فإن هذا بغداد بشكل كامل غير دقيقة".وأوضح، أنه "وفقاً للبيان المشترك الصادر في 27 أيلول/ سبتمبر 2024،

بغداد/ الزوراء
نفث السفارة الأمريكية في بغداد ، اليوم الجمعة، الأنباء التي تشير إلى مغادرة القوات الأمريكية بشكل كامل من العاصمة بغداد.وقال المتحدث باسم السفارة الأمريكية ببغداد في بيان، تلقتّه "الزوراء": إن "الأنباء التي تشير بأن القوات الأمريكية ستخلي بغداد بشكل كامل غير دقيقة".وأوضح، أنه "وفقاً للبيان المشترك الصادر في 27 أيلول/ سبتمبر 2024،

بغداد/ الزوراء
أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، عن إلقاء القبض على ثلاثة تجار إقليمية في ثلاث محافظات. وذكر بيان للجهاز تلقتّه "الزوراء": أنه "وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة ومتابعة

بغداد/ الزوراء
مستمرة نفذ جهاز مكافحة الإرهاب سلسلة عمليات منفصلة أسفرت عن إلقاء القبض على3 تجار مخدرات في (ميسان، المثنى، ذي قار) وتم تسليمهم إلى مديريات شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في

بغداد/ الزوراء
مستمرة نفذ جهاز مكافحة الإرهاب سلسلة عمليات منفصلة أسفرت عن إلقاء القبض على3 تجار مخدرات في (ميسان، المثنى، ذي قار) وتم تسليمهم إلى مديريات شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في

بغداد/ الزوراء
مستمرة نفذ جهاز مكافحة الإرهاب سلسلة عمليات منفصلة أسفرت عن إلقاء القبض على3 تجار مخدرات في (ميسان، المثنى، ذي قار) وتم تسليمهم إلى مديريات شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في

عن الدكتور رائد المالكي
عضو اللجنة القانونية النيابية

الدفاع مزاعم الاحتلال بشأن استهداف واغتيال قيادات من حركة أنصار الله.

وقال مصدر رسمي في الوزارة لـ«سبأ» إن «جولة العدوان الصهيوني الجديدة فاشلة كسابقاتها».

الى ذلك خرجت مسيرات شعبية مليونية، في اليمن نصره للشعب الفلسطيني ودعمًا لغزة ومقاومتها، وحملت هذا الأسبوع شعار «مع غزة جهاد وفبات.. غضبا للدماء المسفوكة والمقدّسات المتهكّة».

واحتشد المشاركون في ميدان السبعين في صنعاء، وفي أكثر من ٥٠٠ ساحة مركزية وفرعية في مدن ومديريات محافظات الحُدُنة وخُجّة واب وعُمران وتعز وذَمَار والبيضاء والجوف والمخويت ومناطق في محافظات الضالع ولحج.

وأكدت المسيرات، في بيانها، الثبات مع غزة وفلسطين حتى النصر، مشدّدة على أنّ «أيّ عدوان أو تصعيد صهيوني أو أميركي لا يمكن أن يدفعنا للتخلي عن دبتنا وهويتنا ومبادئنا وقيمنا وموقفنا مع غزة».

وقالت المسيرات إنها تتابع ما يحاك من خطوات عملية معلنة لاستهداف وهدم المسجد الأقصى كواحدة من خطوات إقامة ما يسمى بـ«إسرائيل الكبرى».

وفي هذا الإطار، دعت المسيرات شعوب الأمة العربية والإسلامية إلى الاستعداد والتفكير بجذبة في الخطوات الصهيونية العملية ومواجهتها.

وفي سياق متصل، باركت المسيرات التطوّر النوعي للقوات المسلحة اليمنية بإنتاج رؤوس الصواريخ الانشطارية، التي «أصابت الصهابة بالجنون منذ أول ضربة».

وأدانت بشدة ما أقدم عليه «الأعداء الصهابة والأميركان-عبر إحدى المصهينات الأميركية-من إحراق لنسخة من القرآن الكريم».

هذه المسيرات المليونية، اليوم، تأتي بعد أقل من ٢٤ ساعة على العدوان الإسرائيلي الذي استهدف العاصمة صنعاء بأكثر من ١٠ غارات إسرائيلية، أدّت إلى انفجارات متتالية.

وتواصل المسيرات المليونية الشعبية في اليمن من مختلف الساحات كل يوم الجمعة استمرارا في نصره غزة وأهلها في تأكيد ثبات الموقف حتى وقف العدوان الإسرائيلي ورفع الحصار.

ويأتي ذلك في ظل استمرار عمليات القوات المسلحة اليمنية والتي تضرب أهدافا إسرائيلية في عمق الأراضي الفلسطينية المحتلة، وتفرض حصارا بحريا على موانئ الاحتلال.



اليمن تعلن مقتل رئيس حكومة صنعاء وعدد من الوزراء في العدوان الإسرائيلي

كذلك، وجّه التحية إلى جماهير الشعب اليمني «الوحي، المؤمن، الصامد»، الذين خرجوا، غرة أو تجاه اليمن «ليس دليل قوة، بل دليل عجز وفشل في تحقيق أهدافه على مدى قرابة العامين»، مُعلنًا أنّ هذا التصعيد سيواجه بالتصعيد.وحياّ اللواء الغماري صمود أهالي غرة العاصمة صنعاء لن يَمز دون عقاب. يستعدّون لتلقي العدو خسائر فادحة في تصعيده تجاه مدينة غزة».

اليمنية، اللواء الركن محمد عبد الكريم الغماري، أن استهداف الاحتلال الإسرائيلي للأحياء المدنية في العاصمة صنعاء لن يَمز دون عقاب.

هذا وأكد رئيس أركان القوات المسلحة اليمنية، اللواء الركن محمد عبد الكريم الغماري، أن استهداف الاحتلال الإسرائيلي للأحياء المدنية في العاصمة صنعاء لن يَمز دون عقاب. وجذد اللواء الغماري التشديد على أن اليمن لن يتراجع عن إساند غزة مهما كان حجم

قراراً بتكليف محمد مفتاح للقيام بأعمال رئيس مجلس الوزراء. بدورها، زفت حركة أنصار الله في اليمن الشهداء من القيادات الوطنية في خضم المعركة مع الاحتلال الإسرائيلي. ويوم الخميس الماضي، شُنّ الاحتلال عدواناً على اليمن مستهدفاً بأكثر من ١٠ غارات العاصمة صنعاء، ومُعلنًا محاولته اغتيال عددٍ من القيادات في صنعاء. وأمس الاول، أكد رئيس أركان القوات المسلحة

وبشأن الموقف تجاه غزة، شدّت الرئاسة في صنعاء لشعبها ولشعب الفلسطيني ولكل أبناء الأمة وكل الأحرار في العالم على الاستمرار في الموقف الأصيل في إساند ونصرة أبناء غزة. كذلك، أكّدت استمرار بناء القوة لدى القوات المسلحة وتطوير قدراتها، لمواجهة كل التحديات والأخطار «كما هو موقف شعبنا اليمني العظيم الحاضر في كل الميادين والساحات». وفي أعقاب الإعلان عن الاستشهاد، أصدر رئيس المجلس السياسي الأعلى في اليمن مهدي المشاط

روسيا تكشف تقدمها في جبهات القتال

والقضاء على تغلغل في أراضي مقاطعة كورسك، تنفذ قوات مجموعة الشمال مهمة إنشاء منطقة أمنية. حالياً، أصبحت ٢١٠ كيلومترات مربعة من الأراضي و١٢ منطقة تحت سيطرة قواتنا في مقاطعة سومي».

وقال غبراسيموف إن مدينة كوبيانسك محاصرة تقريبا بالكامل، مشيرا إلى أنه تم تحرير نصفها.وأعلنت وزارة الدفاع الروسية، اليوم السبت، أن القوات التابعة لها، تقدمت ٢٥ كيلومترا باتجاه روبيتسوفسكي، وسيطرت على ١٠ بلدات. وكانت وزارة الدفاع الروسية أعلنت في وقت سابق اليوم السبت سيطرة قواتها على بلدة كاميشيفاخا في دونيتسك، مشيرة إلى أن القوات الأوكرانية تكبدت خسائر كبيرة.

كشفت رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية فاليري غبراسيموف، عن مدى التقدم الذي أحرزته القوات الروسية على خط الجبهة في شرق أوكرانيا. وأوضح فاليري غبراسيموف أن القوات الروسية مستمرة في هجموها المتواصل على طول خط المواجهة بأكملة تقريبا.

وأشار المسؤول العسكري الروسي الرفع إلى أنه يتم بنجاح إتمام إقامة مناطق عازلة على طول الحدود الأوكرانية في منطقتي سومي وخاركيف. وقال رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية إنه لم يتبق سوى أقل من ٦٠ كيلومترا مربعا للسيطرة الكاملة على مقاطعة لوغانسك. وأوضح القوات الروسية سيطرت حتى الآن على ٩٩,٧٪ من أراضي لوغانسك، بينما سيطرت على ما نسبته ٧٩٪ من أراضي مقاطعة دونيتسك. وأضاف: «تواصل مجموعة القوات المشتركة هجوما بلا توقف على طول خط الجبهة بأكملة تقريبا. منذ مارس، تم تحرير أكثر من ٣,٥ ألف كيلومتر مربع من الأراضي و١٤٩ منطقة».

وأوضح: «تتقدم القوات في مقاطعة دنيبروبتروفسك، حيث تمت السيطرة على ٧ مناطق. حالياً، حررت قواتنا المسلحة الروسية ٩٩,٧ ٪ من أراضي جمهورية لوغانسك الشعبية (بقي أقل من ٦٠ كيلومترا مربعا) و٧٩ ٪ من أراضي جمهورية دونيتسك الشعبية، و٧٤ ٪ من مقاطعة زابوروجيه، و٧٦ ٪ من مقاطعة خيرسون تحت سيطرة القوات الروسية».

وأضاف: «بعد دحر العدو ونهتسك. وأضاف: «تواصل مجموعة القوات المشتركة هجوما بلا توقف على طول خط الجبهة بأكملة تقريبا. منذ مارس، تم تحرير أكثر من ٣,٥ ألف كيلومتر مربع من الأراضي و١٤٩ منطقة».

وأشار المسؤول العسكري الروسي الرفع إلى أنه يتم بنجاح إتمام إقامة مناطق عازلة على طول الحدود الأوكرانية في منطقتي سومي وخاركيف. وقال رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية إنه لم يتبق سوى أقل من ٦٠ كيلومترا مربعا للسيطرة الكاملة على مقاطعة لوغانسك. وأوضح القوات الروسية سيطرت حتى الآن على ٩٩,٧٪ من أراضي لوغانسك، بينما سيطرت على ما نسبته ٧٩٪ من أراضي مقاطعة دونيتسك. وأضاف: «تواصل مجموعة القوات المشتركة هجوما بلا توقف على طول خط الجبهة بأكملة تقريبا. منذ مارس، تم تحرير أكثر من ٣,٥ ألف كيلومتر مربع من الأراضي و١٤٩ منطقة».

أوكرانيا تعلن مقتل رئيس البرلمان السابق



التي بدأ فيها القتال في شرقي أوكرانيا وضمت روسيا شبه جزيرة القرم. ولم يعط المسؤولون أي إشارة حتى الآن عما إن كان مقتلته أي صلة مباشرة بالحرب الروسية في أوكرانيا.

قُتل رئيس البرلمان الأوكراني السابق أندريه باروبي، رمياً بالرصاص في مدينة لفيف غربي البلاد، فيما يجري البحث عن القاتل. وفي التفاصيل، قال مكتب المدعي العام أنّ مسلحاً أطلق عدة أعمرة نارية على باروبي، ما أدى إلى مقتله، فيما لاّ المهاجم بالفرار. وبدأت عملية لتعقبه ومطارده. الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس الصيني شي جين بينغ خلال لقاء جمعتهما في موسكو في أيار/مايو الماضي (أ ف ب) بوتين يشيد بقيادة شي للصين: أهمية قصوى في مرحلة مفصلية

وكان باروبي (٥٤ عاماً) عضواً في البرلمان، وشغل رئاسته في الفترة من نيسان/أبريل ٢٠١٦ إلى آب/أغسطس ٢٠١٩. وكان أيضاً أحد قادة الاحتجاجات

القوات الكورية الشمالية خلال الحرب قبل قمة كيم المحتملة مع بوتين في الصين. وتمت إقامة مراسم التكريم بعد حوالي أسبوع من تقرير لوكالة الأنباء المركزية الكورية في ٢٢ أغسطس الجاري بشأن إقامة أول مراسم من هذا النوع في بيونغيانغ.

وأظهرت الصور التي نشرتها وسائل الإعلام الحكومية كيم وهو يضع ميداليات البطولة بجانب صور ١٠١ جندي قتلوا أثناء القتال إلى جانب القوات الروسية في مقاطعة كورسك.

وقال كيم: «لجميع عائلات الشهداء، أعرب مجدداً عن أسفني لفشلي في إنقاذ الأرواح الغالية لضباطنا وجنودنا الذين سقطوا في ساحات المعركة في أرض أجنبية، وأنا حزين للغاية لأنني لم أتمكن من إعادتهم أحياء إلى هنا».

وقد زعم زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون العزاء لأفراد عائلات الجنود الكوريين الشماليين الذين تم نشرهم في روسيا وقتلوا خلال الحرب مع أوكرانيا، وذلك في مراسم تكريم ومنح أوسمة لأفراد خدمة العمليات الخارجية، حسبما ذكرت وسائل إعلام كورية شمالية.

جاءت هذه الفعالية قبل أيام من سفر كيم إلى الصين لحضور استعراض عسكري كبير المقبل بجانب الرئيس الصيني شي جينبينغ والرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وحضر كيم جونج أون يوم الجمعة المراسم الثانية لتكريم الجنود الذين شاركوا في الحرب الروسية الأوكرانية، وفقاً لوكالة الأنباء المركزية الكورية.

ويقول خبراء إنه بإقامة مثل هذه المراسم، يبدو أن كوريا الشمالية أرادت تسليط الضوء على تضحية

إسبانيا تدعم عباس بعد رفض أميركا منحه تأشيرة

يمكن أن يخضع لأي قيود»، وأكد الوزير الفرنسي أن «مقر الأمم المتحدة مكان حيادي في خدمة السلام. ولا يمكن أن يكون حضور الجمعية العامة للأمم المتحدة لأي قيود»، وفقاً لما ذكرته فرانس برس. كذلك ندد وزير خارجية لوكسمبورغ كزافيه بيتيل بالقرار مؤكداً «لا يمكن احتجازنا رهائن» ومقترحاً عقد جلسة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف لضمان حضور الفلسطينيين. وقال بيتيل لصحفيين في كوينهاغن «يجب أن نكون قادرين على إجراء مناقشات في ما بيننا ولا يمكن القول ببساطة إننا سنستبعد فلسطين من الحوار». وقال وزير الخارجية الأيرلندي سايمون هاريس إنه ينبغي على الاتحاد الأوروبي الاحتجاج على القرار «بأشد العبارات الممكنة». يذكر أن الولايات المتحدة كانت قد رفضت في العام ١٩٨٨ منح تأشيرة دخول للزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات. واجتمعت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ذلك العام في جنيف بدلا من نيويورك ليتمكن من إلقاء كلمة.

تحذير أممي: كارثة إنسانية تهدد مليون شخص في غزة

ووصف الكارثة الإنسانية في القطاع بأنها «غير مقبولة» على الإطلاق. وفي السياق لم يعد هناك أي مناطق آمنة في قطاع غزة، وهذا ما تؤكده المعطيات على الأرض وشهود العيان والعمليات الإسرائيلية الأخذة بالتوسع يوما بعد آخر. وأكد جيش الاحتلال أن مدينة غزة، حيث يتواجد قرابة مليون فلسطيني، أصبحت منطقة خطيرة، معلناً بدء الخطوات التهديدية للعمليات العسكرية الواسعة في المدينة. والوضع ليس أفضل حالا لا في الشمال ولا في الجنوب، إذ تحذر التقارير الرسمية والأمنية من أن الوضع دخل مرحلة الانهيار التام، وأن الموت ينتظر الملايين العديدين من المناطق التي حدها جيش الاحتلال كمناطق آمنة في غزة ما هي إلا مناطق خطيرة، وما تزال قوات الاحتلال تتمركز بالقرب منها.

وبحسب المراسل، فإنه ليست هناك أي مساحة فارغة لإقامة خيام جديدة في مناطق وسط وجنوب قطاع غزة، وتحديدًا في المواصي، مشيرًا إلى أن عددًا من الفلسطينيين حاولوا التوجه إلى المناطق التي حدها الاحتلال فاستشهد عدد منهم على الفور. والجمعة (٢٩ أغسطس)، أعلن جيش الاحتلال بدء العمليات العسكرية في مدينة غزة، ما يعني أن آخر المناطق التي كان يزعم أنها آمنة في شمال القطاع أصبحت غير آمنة، وصار الموت يترص بقرابة مليون شخص يتواجدون هناك. وقال المتحدث باسم جيش الاحتلال أفيخاي أدري على منصة «إكس»:

«بدأنا العمليات التهديدية والمراحل الأولية للهجوم على مدينة غزة، ونحن نعمل في هذه الأثناء بقوة شديدة في مشارف المدينة. نحن سنعمّق ضرباتنا ولن نتردد حتى نعيد جميع المختطفين وتفكك حماس عسكريا وسلطويا». وفي وقت سابق يوم الجمعة (٢٩ أغسطس)، قال أدري إنه بناءً على تقييم الوضع وتوجيهات المستوى السياسي، تقرّر أن حالة الهدنة التكتيكية المحلية والمؤقتة للأنشطة العسكرية لم تعد تشمل منطقة مدينة غزة التي ستعتبر منطقة قتال خطيرة.

النقل القسري».

ويوم أمس الجمعة، قال جيش الاحتلال إن الجيش يعتبر مدينة غزة «منطقة قتال خطيرة»، وإن الهدنة التكتيكية المحلية والمؤقتة لم تعد تشمل المدينة، لافتاً إلى أن الجيش بدأ بالخطوات التهديدية لعملية مدينة غزة. كما كثف جيش الاحتلال من عملياته في مدينة غزة ومناطق أخرى في القطاع، ما أدى إلى استشهاد وإصابة العشرات، في حين أجزع عشرات الآلاف على الفرار من الموت. وكان وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش قد دعا، يوم الخميس الماضي، إلى إبادة سكان غزة عبر قطع المياه والكهرباء والطعام عن القطاع، مضيفاً: «من لا يموت بالرصاص فسيموت بالجوع». من جانبه قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن الجماعة التي أعلنتها الأمم المتحدة في غزة هي نتيجة مباشرة لمنع دخول المساعدات الإنسانية،



أصفر وأحمر

رئيس مؤقتة نادي القاسم يستقيل من منصبه

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن رئيس الهيئة المؤقتة لنادي القاسم الرياضي لكرة القدم، رسول جاسم الاستقالة من المنصب بسبب “تدخلات سلبية” من جماهير وشخصيات في عمل إدارة النادي، وسط حالة من الاستغراب لهذا القرار خصوصاً وأنه جاء قبل 5 أيام فقط من اختيار الإدارة الجديدة.

ونكر رئيس الهيئة المؤقتة لنادي القاسم، رسول جاسم، في بيان الاستقالة أنه “نظراً لما يمر به نادينا من ظروف استثنائية، أبرزها عقوبة الحظر من تسجيل اللاعبين المحترفين والمحليين، ولما لاحظته من تدخلات سلبية من بعض الجماهير وبعض الشخصيات في عمل إدارة النادي.”

منتخب الصالات يحتل المركز الحادي والأربعين عالمياً



بغداد/ متابعة الزوراء
أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) والتصنيف الدولي الجديد لمنتخب كرة الصالات، حيث جاء منتخب العراق الوطني في المركز الـ 41 عالمياً من بين 139 منتخباً.

وعلى المستوى الآسيوي، احتل العراق المرتبة الثامنة من مجموع 39 منتخباً، فيما جاء ثالثاً عربياً بعد المغرب ومصر.

وجاء ترتيب المنتخبات الآسيوية السبعة الأولى على النحو التالي: إيران - اليابان - أوزبكستان - إندونيسيا - تايلاند - فيتنام - أفغانستان

في ظل الاستعدادات المكثفة التي يجريها المنتخب بقيادة المدرب البرازيلي جواو كارلوس باريوسا، استعداداً لخوض تصفيات كأس آسيا المقررة في المملكة العربية السعودية.

دوري نخبة اليد ينطلق في السادس والعشرين من الشهر المقبل



بغداد / كريم قحطان
عقدت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة اليد اجتماعاً فنياً مع مدربي وممثلي الاندية التي اعلنت موافقتها على المشاركة في بطولة دوري النخبة لكرة اليد للموسم 2025 - 2026 وحضر الاجتماع، نائب رئيس الاتحاد قتيبة نادر واعضاء مجلس ادارة رعد عبد رمضان وكاظم كامل وهيثم عبد الستار ورضا الجاروش فيما تداخل رئيس الاتحاد الدكتور احمد رياض وابدى ملاحظات وتوجيهاته عن طريق (الانولين). كما حضره رئيس لجنة المسابقات علاء بشيت وعضو اللجنة الدكتور سعد خميس ورئيس لجنة الحكام فاضل كاظم.

وقال عضو الاتحاد رعد رمضان المشرف العام على لجنة المسابقات ان الاجتماع الذي حضره ممثلين عن (١٢) نادياً هي الحشد والجيش وديال والكوفة والكوت والسليمانية ونفط ميسان وكربلاء والفقوة الموصل وني قار والناصرية وبلدية البصرة ونفط البصرة. تم فيه توزيع لائحة المسابقات لدوري النخبة للموسم الجديد وطريقة اقامته وتوقيتاته

برعاية اللجنة الأولمبية

اختتام الدورة التطويرية الإدارية والقانونية في السليمانية



في مركز التسوية والتحكيم الرياضي، فاخر عواد الحمداني، محاضرة تخصصية حول “المسار القانوني في الاتحادات الرياضية.” واختتمت الدورة بمحاضرة قدمها الدكتور ديار كمال أسعد، المختص في علم النفس الرياضي بجامعة السليمانية والخبير القضائي في الشؤون الرياضية، تناولت موضوع “الثقافة التنظيمية والقانونية في العملية الإدارية.” وفي اختتام الدورة، قدم الدكتور مرهد رؤوف درع اللجنة الأولمبية لمحافظ السليمانية، الدكتور هفال أبو بكر، إلى جانب توزيع الشهادات التقديرية على جميع المشاركين، الذين عبّروا عن سعادتهم بالمشاركة، مشيرين إلى الأثر الإيجابي الكبير للدورة في تطوير إمكاناتهم المهنية وصقل مهاراتهم في المجالين الإداري والقانوني.

التطويرية، مؤكداً على أهمية الدور الريادي لرئيس اللجنة الأولمبية، الدكتور عقيل مفتن، في الارتقاء بالرياضة العراقية إلى مستويات متقدمة. وأشاد محافظ السليمانية بالدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة في السليمانية من قبل اللجنة الأولمبية، معرباً عن تقديره للجهود المبذولة لتعزيز وتطوير القطاع الرياضي في المحافظة، جاء ذلك خلال كلمه له في إختتام الدورة التي تهدف إلى تأهيل الكوادر الإدارية والقانونية في مختلف المجالات، بما يسهم في تحقيق الأهداف الرياضية الوطنية والارتقاء بمستوى الأداء الرياضي في العراق. وقدم الدكتور هادي عبد الله، مدير الأكاديمية الأولمبية، في اليوم الأول محاضرة تناولت فرص وتحديات الذكاء الاصطناعي في القطاع الرياضي.وفي اليوم الثاني، ألقى المحكم والمدرّب

السليمانية / نعيم حاجم
برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، اختتمت، امس السبت، في مدينة السليمانية أعمال الدورة التطويرية الإدارية والقانونية، التي أقيمت بالتعاون مع الدائرة القانونية ومركز التسوية والتحكيم الرياضي، وبمشاركة واسعة من ممثلي الاتحادات الرياضية وملاكات اللجنة الأولمبية.أقيمت الدورة على مدى ثلاثة أيام في قاعة “هسي كريست”، بحضور محافظ السليمانية، الدكتور هفال أبو بكر، وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، الدكتور مرهد رؤوف، والدكتور أحمد حنون، والسيد محمود عباس، والسيد حامد حنون، والسيد مصطفى جبار علك، والسيدة ليل محمد أمين.

ورحب الدكتور أبو بكر بالمشاركين في الدورة

ياسر قاسم يحصد الفضية في بطولة العرب بألعاب القوى

كما حققت المشاركة العراقية برونزية الوثب العالي للاعب محمد عبد الحميد.

بغداد / حسين الجنابي
حقق العداء ياسر قاسم فضية البطولة العربية لاعباب

بغداد / حسين الشمري
وصل إلى مدينة أنجون الكورية الجنوبية منتخب اتحاد المبارزة البارالمبي للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام هناك لمدة 31 من الشهر الحالي ولغاية 8 من الشهر المقبل بمشاركة خيرة أبطال العالم من آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا.



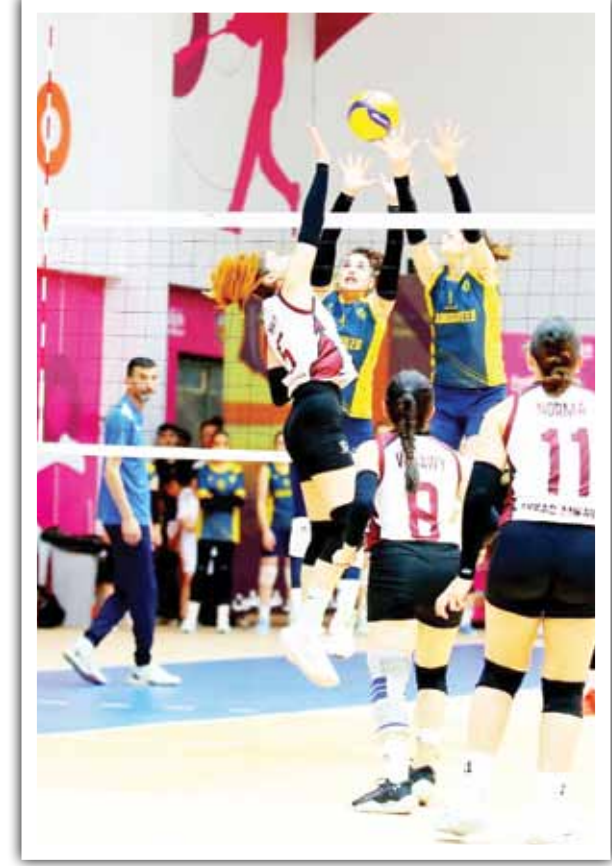
وقال امين سر اتحاد المبارزة البارالمبي ابراهيم صادق، تعد هذه البطولة واحدة من اهم الاستحقاقات الخارجية المهمة التي نعول عليها للحصول عل موطنى قدم في دورة الاسياد التي ستقام في اليابان العام المقبل اضافة إلى التأهل المبكر إلى البارالمبياد لوس أنجلوس لعام 2028.

واضاف صادق أن الوفد العراقي سيتألف من المدرب جمال جلال وثلاثة مبارزين وهم زين العابدين غيلان وحيدر علي وعبد الرحمن زياد وقد ارتأينا تقليص الوفد نظراً إلى الضائقة المالية التي تمر بها اللجنة البارالمبية وقد اكتفينا باقامة معسكر تدريبي داخلي في العاصمة بغداد استغرق 15يوماً وتبقى طموحاتنا كبيرة في التحدي والاصرار لتحقيق افضل الإنجازات لاتحاد المبارزة وإلى اللجنة البارالمبية .

سيدات سنحاريب يتوجن بلقب دوري أندية الطائرة

وقال اللاوندي، “اللاعبات أثبتن جدارتهن، ونجحن في فرض سيطرتهن على مجريات المباراة النهائية، وحققن اللقب عن جدارة واستحقاق. كما أن البطولة شهدت بروز العديد من المواهب والخامات الواعدة التي تمثلها الأندية، وهو ما يبشر بمستقبل مشرق لكرة الطائرة النسوية في العراق.”

بغداد / الزوراء
توج فريق سيدات سنحاريب بلقب بطولة دوري أندية العراق بالكرة الطائرة للسيدات، بعد فوزه المستحق على فريق سيدات عينكاوا بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في المباراة النهائية التي احتضنتها قاعة نادي عينكاوا بمدينة أربيل.



منتخب الكاراتيه يحرز 18 وساما في بطولتي العرب وغرب آسيا

بغداد / طه الجنابي
اختتم أبطال منتخبنا الوطني بالكاراتيه مشاركتهم في البطولة العربية الخامسة وبرشلونة غرب آسيا، اللتين أقيمتا في العاصمة الأردنية عمان خلال شهر آب الجاري، بتحقيق حصيلة مميزة من الأوسمة المتنوعة التي عززت مكانة العراق قارياً وإقليمياً.ففي البطولة العربية، تمكن لاعبونا من حصد أوسمة ثمينة، إذ أحرزت هنا ظاهر برونزية القتال لفئة 14

سنة، فيما أحرز الناشئ يوسف المرزوق برونزية القتال لوزن 70 كغم. وعلى صعيد الناشئات، نالت لينا أوميد أحمد برونزية الكاتا الفردي، بينما تألق الشاب محمد أركان حامد بإحراز ذهبية الكاتا الفردي، وأضاف زميله محمد شوكت برونزية القتال لوزن 55 كغم. أما في فئة المتقدمين للرجال، فقد توج بسيار رمضان شريف برونزية القتال لوزن 60 كغم، ونال أيمن جاسب برونزية القتال

لوزن 67 كغم، فيما خطف حسين الموسوي فضية القتال لوزن فوق 84 كغم. كما حصل منتخبنا على فضية الكاتا الجماعي وبرونزية القتال الجماعي.وفي بطولة غرب آسيا، واصل لاعبونا تقديم عروضهم المميزة، حيث أحرزت لينا أوميد أحمد برونزية الكاتا الفردي لفئة الناشئات، فيما أهدى محمد أركان حامد العراق ذهبية الكاتا الفردي لفئة الشباب، وأضاف كويار بيستون أحمد

برونزية القتال لوزن 76 كغم. وفي فئة تحت 21 سنة، حصل سهند محمود أركان على برونزية القتال لوزن 84 كغم، فيما أحرز بسيار رمضان شريف برونزية القتال لوزن 60 كغم. أما في فئة المتقدمين للرجال، فقد تألق يوسف سلام مصطفی محرزاً ذهبية الكاتا، وأضاف سهند محمود أركان فضية القتال لوزن 84 كغم، بينما نال منتخبنا برونزية القتال الفرقي.

لونس يحقق انتصاره الثاني في الدوري الفرنسي

لونس / متابعة الزوراء
حقق لونس الانتصار الثاني له في الدوري الفرنسي هذا الموسم وجاء على حساب ضيفه بريست بثلاثة أهداف لواحد في الجولة الثالثة.
ماما بالدي منح الأفضلية لبريست في الدقيقة الرابعة والعشرين، قبل أن يطرد الحكم زميله الحارس البولندي في الدقيقة الخامسة والخمسين، لكن فلوريان توفان تمكن من تعديل النتيجة في الدقيقة الستين من ركلة جزاء.
ووقع زميله مورغان غيلا فوغي لهدف الثاني في الدقيقة التاسعة والسبعين.
وفي آخر لحظات المباراة سجل أدریان توماسون الهدف الثالث مؤكدا تفوق فريقه الذي رفع رصيده إلى ست نقاط.

ماجاسا ينتقل إلى البريميرليج

موناكو / متابعة الزوراء

أعلن نادي وست هام الإنجليزي، اليوم، تعاqude مع لاعب الوسط الفرنسي سونجوتو ماجاسا قادمًا من موناكو الفرنسي، حيث لعب لنادي الإمارة منذ عام 2018.وخاض ماجاسا، البالغ من العمر 21 عامًا، نحو ستين مباراة كمحترف في فرنسا، قبل الانتقال إلى فريق شرق لندن، الذي وصف عقده الجديد بأنه ”طويل الأمد“، دون الكشف عن القيمة الرسمية للصفقة. وذكر صحيفة ”الليكيب“ الفرنسية أن الصفقة بلغت نحو 17 مليون يورو (20 مليون دولار) بالإضافة إلى ثلاثة ملايين يورو كمكافآت محتملة.وأكد وست هام، الذي احتل المركز الرابع عشر في الدوري الإنجليزي الممتاز الموسم الماضي، أنه ”فاز في سياق ضم ماجاسا على حساب عدة أندية أوروبية كبرى“.

يوفنتوس يعلن بيع لاعبه إلى نوتنجهام



تورينو / متابعة الزوراء

أعلن نادي يوفنتوس، بيع الظهير الشاب نيكولو سافونا، إلى نوتنجهام فورست.وقال اليوفي في بيان: ”انتهت رحلة نيكولو سافونا مع يوفنتوس، بعد أن أكمل المدافع انتقاله بشكل نهائي إلى صفوف نوتنجهام“.وأضاف: ”نشأ اللاعب البالغ من العمر 22 عامًا في أكاديمية يوفنتوس، حيث خاض تجارب على مختلف المستويات داخل فرق الناشئين“.ونوه البيان: ”ومع موسم 2022-2023 صعد إلى فريق نيكست جين، وشارك معه في 61 مباراة على مدار موسمين، سجل خلالها هدفين وقدم 5 تمريرات حاسمة“.وتابع: ”خلال الموسم الماضي، انضم سافونا إلى الفريق الأول لليوفي، حيث ظهر في 40 مباراة بقميص البياكونيري، وسجل هدفين، جاء أولهما في ظهوره الأساسي الأول خارج الديار أمام هيلاس فيرونا“.وواصل: ”للمهية الشابة، التي صقلها النادي، تبدأ الآن فصلا جديدا من مسيرتها الكروية خارج إيطاليا“.وختم يوفنتوس، البيان، برسالة للاعب، قائلا: ”شكرا على كل شيء، ونتمنى لك التوفيق في المستقبل يا نيكولو“. من جهة أخرى، كشف تقرير صحفي حقيقة اهتمام يوفنتوس بالتعاقد مع الإسباني داني سيبايوس، لاعب وسط ريال مدريد، خلال سوق الانتقالات الصيفية الجاري.وغدر خبير الانتقالات فابريزيو رومانو عبر حسابه في شبكة ”أكسس“: ”لا يعمل يوفنتوس على صفقة داني سيبايوس رغم التقارير الأخيرة. لا توجد محادثات أو اتصالات“.وكان سيبايوس قريبًا من الانتقال إلى مارسيليا، حيث اتفق النادي الفرنسي مع ريال مدريد على شروط الصفقة، لكن اللاعب رفضها لأنه يرى الانتقال إلى الدوري الفرنسي خطوة للخلف في مسيرته.يذكر أن عقد سيبايوس مع ريال مدريد مستمر حتى صيف 2027، ويبدو أن النادي الملكي لا يمانع رحيله هذا الصيف. ويُعد اللاعب غير أساسي في حسابات تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، خلال الموسم الحالي.

تشيلسي يرسل جاكسون إلى ميونيخ ونكونكو الى ميلانو

دون إدراج بند الشراء الإجباري الذي كان يفضله النادي اللندني، وتمثل الصفقة، رقماً قياسياً للبايرن فيما يخص الإعارات، متجاوزة 7 ملايين جنيه إسترليني التي دفعها النادي لاستعارة فيليب كوتيتينو من ليفربول.وللأول فتره المفاوضات، حاول يوفنتوس خطف اللاعب، لكن جاكسون كان واضحًا في رغبته بالبقاء مع المدرب فينشتنت كومباني، الذي كان يهتم بضمه منذ أن كان يقود أندرلخت.جدير بالذكر أن جاكسون لم يكن في البداية، متحمسًا لمغادرة تشيلسي، وأراد القتال من أجل مكانه في التشكيل الأساسي، لكن وصول إيام ديلاب وجواو بيدرو وضعه في المرتبة الثالثة ضمن خيارات الهجوم.وأعلن نادي ميلان، التعاقد رسميًا مع المهاجم الفرنسي كريستوفر تونكو قادمًا من تشيلسي الإنجليزي، حيث وقع اللاعب عقدًا يمتد حتى 30 حزيران/يونيو 2030. وذكر النادي على موقعه الرسمي: ”وُلد تونكو في مدينة لانوي سور مارن الفرنسية في 14 نوفمبر 1997، وتدرج في أكاديمية باريس سان جيرمان قبل أن يخوض أول مباراة له مع الفريق الأول في عام 2015“.وزاد ميلان: ”خلال مسيرته مع النادي الباريسي، شارك تونكو في 78 مباراة وسجل 11 هدفًا، محققًا لقبين في كأس فرنسا، وثلاثة ألقاب في السوبر الفرنسي، بالإضافة إلى لقبين في كأس الرابطة الفرنسية“.وأضاف البيان: ”في صيف 2019، انتقل تونكو إلى لايبزيغ الألماني، حيث خاض 172 مباراة وسجل 70 هدفًا، وتوج بلقبين في كأس ألمانيا، كما نال جائزة هدف الدوري الألماني موسم 2022-2023“.وتابع ميلان: ”في عام 2023، رحل تونكو لتشيلسي الإنجليزي، حيث أحرز 18 هدفًا في 62 مباراة، ونجح في التتويج بلقب دوري المؤتمر الأوروبي وكأس العالم للأندية خلال الصيف نفسه“.وعلى الصعيد الدولي، خاض تونكو أول مباراة رسمية مع منتخب فرنسا في مارس 2022 بعد أن تدرج في منتخب الفئات السنية، ويمتلك حتى الآن 14 مباراة دولية مع ”الدبوك“ سجل خلالها هدفًا واحدًا، وأتم بيان ميلان: ”من المقرر أن يرتدي تونكو القميص رقم 18 مع الروسونيري“.

ميونيخ / متابعة

الزوراء
السنغالي نيكولاس جاكسون، مهاجم إبن بالسفر إلى ألمانيا، بإجراء لفحوصات طبية، تمهيدًا لانضمامه إلى بايرن ميونيخ، على سبيل الإعارة. وبحسب صحيفة ”ذا صن“، فقد توصل جاكسون بالفعل لاتفاق بشأن الشروط الشخصية للعقد مع البافاري منذ الأسبوع الماضي، إلا أن المفاوضات استغرقت وقتًا أطول قبل أن يتوصل تشيلسي لاتفاق مالي.ومن المنتظر أن يصل المهاجم، البالغ من العمر 24 عامًا، إلى ألمانيا، حوالي الثانية ظهرًا، أمس السبت، لإجراء الكشف الطبي.وسيقتضي جاكسون، موسمًا واحدًا في صفوف بايرن ميونيخ، على سبيل الإعارة، خيار شراء مقابله 65 مليون جنيه إسترليني. وسيحصل تشيلسي أيضًا على نحو 13 مليون إسترليني كرسوم إعارة، لكن

حصل تشيلسي، على

وأردف: ”أحيانًا لا تكون النتيجة هي الأهم، بل طريقة خسارتنا أو تعادلنا. هذا هو الشيء الذي يصعب تقبله. لأننا نستطيع تقديم أداء أفضل.... أعلم، مرة أخرى، أن هناك الكثير من الأشخاص أصحاب الخبرة يتحدثون عن الطريقة التي يجب أن أؤدي بها مع وسائل الإعلام، وأن أكون أكثر ثباتًا وهدهوء. لن أكون كذلك.“

واعترف المدرب البرتغالي، الذي كان يحظى بتقدير كبير قبل انتقاله إلى إنجلترا، بأنه فوجئ بفشل يونايتد في تطوير أدائه مقارنة بالموسم الماضي: ”شعرت أننا قدمنا فترة تحضيرية جيدة للغاية، كنا نلعب بشكل أفضل وكنا نحافظ على ثبات أداتنا.“

وختم قائلًا: ”لعبنا بشكل سيئ لمدة 30 دقيقة ضد فولهام، وهذا النوع من الأداء (ضد غريمسبي) كان بمثابة خيبة أمل كبيرة، لكنها الآن مباراة جديدة (أمام برنلي)، ونحن نركز على ذلك.“

للموسم.

قال أموريـم: ”في كل مرة نتلقى فيها هزيمة كهذه في المستقبل، سأكون هكذا، أحيانًا أقول إنني أكره اللاعبين، وأحيانًا أحبهم، وأحيانًا أأدع عنهم، وأحيانًا أعتقد أنني لا أستطيع“.وأضاف: ”هذه طريقي في التعامل مع الأمور، وسأكون كذلك، شعرت في تلك اللحظة بإحباط شديد وضيق شديد. أحيانًا أرغب في الاستقالة، وأحيانًا أرغب في البقاء هنا لعشرين عامًا“.وتابع: ”أحيانًا أحب أن أكون مع اللاعبين، وأحيانًا لا أرغب في ذلك، علي أن أتحسن في ذلك، سيكون الأمر صعبًا، لكني الآن أركز على المباراة القادمة.“

وأكد المدرب البرتغالي إنه شعر برغبة في الرحيل عن يونايتد بعد هزيمة غريمسبي، لكنه يركز الآن على انتشال فريقه من عثرته الأخيرة: ”شعرت بذلك بعد المباراة. لا أشعر به الآن. لذا الأمر أشبه بذلك. أعتقد أن هذا هو أصعب جزء من الهزيمة.“

مانشستر / متابعة الزوراء

أقرّ مدرب مانشستر يونايتد البرتغالي روبن أموريـم أنه فكّر في الرحيل عن ”الشياطين الحمر“، كاشفًا بعدما تعرض لانتقادات لاذعة بسبب النتائج المخيبة أنه يكره لاعبيه أحيانًا.

وأثار أموريـم تكهـنات حيال إمكانية مغادرة ملعب ”أولد ترافورد“ خلال مقابلة غامضة بعد هزيمة يونايتد المهينة أمام غريمسبي في كأس الرابطة الأربـعاء الماضي.

دفعت خسارة يونايتد أموريـم للتصريح قائلًا: ”يجب تغيير شيء ما“ بعد البداية البطيئة

مانشستر / متابعة الزوراء

أقرّ مدرب مانشستر يونايتد البرتغالي روبن أموريـم أنه فكّر في الرحيل عن ”الشياطين الحمر“، كاشفًا بعدما تعرض لانتقادات لاذعة بسبب النتائج المخيبة أنه يكره لاعبيه أحيانًا.

وأثار أموريـم تكهـنات حيال إمكانية مغادرة ملعب ”أولد ترافورد“ خلال مقابلة غامضة بعد هزيمة يونايتد المهينة أمام غريمسبي في كأس الرابطة الأربـعاء الماضي.

دفعت خسارة يونايتد أموريـم للتصريح قائلًا: ”يجب تغيير شيء ما“ بعد البداية البطيئة

الدوري الإنجليزي الممتاز

الإصابات تضرب أرسنال قبل مواجهة ليفربول اليوم



في الكتف أمام ليدز.

من جهته، أكد المصري محمد صلاح نجم ليفربول، أن أرسنال هو المرشح الأبرز للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، متقدمًا في رأيه على الفرعون المصري، أن استمرارية أرسنال على نفس الهيكل لسنوات، يمنحه ميزة مهمة.

وأحرز ليفربول، لقب البريميرليج في الموسم الماضي، وقال صلاح: ”قلت ذلك من قبل، سواء اليوم أو خلال

ليفربول / متابعة الزوراء

خضع الألماني كاي هافيرتس لاعب أرسنال، لعملية جراحية بسيطة في الركبة وفقًا لما أعلن النادي الإنجليزي لكرة القدم، من دون أن يكشف عن مدة غيابه.

وتعرض هافيرتس (26 عامًا) لإصابة في المباراة الافتتاحية التي فاز فيها فريقه على مانشستر يونايتد 0-1 ضمن الدوري في 17 آب/أغسطس. وبعد سلسلة من الفحوصات والاستشارات الطبية، اختار العلاج الجراحي كخيار مناسب.

وجاء في بيان أرسنال: ”خضع كاي اليوم بنجاح لتدخل جراحي طفيف، سيبدأ قريبًا برنامجه التأهيلي والبدني، والجميع في النادي يعمل لمساعدته على استعادة جاهزيته الكاملة في أسرع وقت ممكن“.وشغل هافيرتس الموسم الماضي مركز المهاجم الصريح في ظل إصابة البرازيلي غابريال جيزوس، لكنه هو نفسه غاب عن المباريات بين منتصف شباط/فبراير ومنتصف أيار/مايو بسبب إصابة.ولم يُعلن أرسنال تفاصيل إصابة الجناح الدولي بوكايو ساكا الذي أصيب في الفخذ خلال الفوز على ليدز يونايتد 0-5 في المرحلة الثانية.

لكن تقارير صحافية أشارت إلى أن اللاعب البالغ 23 عامًا سيغيب نحو أربعة أسابيع.

ويحوم الشك أيضًا حول مشاركة قائد أرسنال الدنماركي مارتن أوديجارد ضد ليفربول بطل الدوري اليوم الأحد، بعد تعرضه هو الآخر لإصابة

إنريكي يصف شعوره بمواجهة برشلونة

في دوري الأبطال

تحدث مدرب نادي باريس سان جيرمان لويس إنريكي عن المباراة المرتقبة، التي ستجمع فريقه مع نادي برشلونة في دوري أبطال أوروبا.

وصف لويس إنريكي شعوره بمواجهة برشلونة بأنه ”إيجابي وسلسي في نفس الوقت“، مؤكداً أن اللعب ضد النادي السابق ”صعب“، مشيرًا إلى أن الفريق يضم لاعبين ذوي ”جودة عالية“ ويلعبون ”كرة قدم هجومية رائعة“.وقال في مؤتمر صحفي: ”بالنسبة لي، إنه شعور إيجابي العودة إلى برشلونة لأنها بيتي، ولكن في الوقت نفسه، إذا كان علي أن أتكلّم من قلبي، فإن شعور الألم عند اللعب ضد النادي الذي ساعدني أكثر شيء دائمًا صعب، ولست سعيدًا بهذا اللقاء، إنه شعور يصعب شرحه“، وفقًا لما نقلته صحيفة ”ماركا“.وأُسفرت قرعة دوري أبطال أوروبا، التي أجريت الخميس، عن مواجهات نارية في مرحلة الدوري، حيث سيقابل نادي باريس سان جرمان الفرنسي مع برشلونة الإسباني.

برشلونة يكشف طبيعة

إصابة جافي



برشلونة / متابعة الزوراء

أعلن نادي برشلونة، أن لاعبه جافي يعاني من انزعاجات في الركبة اليمنى، مما سيمنعه من التواجد في مباراة اليوم أمام رايو فالكانو بالليجا. وأوضح البيان الطبي، أن مدة غياب اللاعب لم تحدّد بعد، حيث ستعتمد على تطور حالته، لكنه لن يكون متاحًا أيضًا للمدرب لويس دي لا فوييتي في مباريات المنتخب الإسباني أمام بلغاريا وتركيا يومي 4 و7 سبتمبر/أيلول المقبل.وخضع جافي، لفحوصات طبية في المدينة الرياضية خوان جامر، بينما كان لاعبو البارسا يخوضون الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة رايو فالكانو.

الزمالك : مرتضى منصور وراء أزمة أرض إكتوبر

وعاد الصراع مجدداً بين مجلس إدارة الزمالك برئاسة حسين لبّيب، ومرتضى منصور رئيس الأبيض السابق، وذلك خلال أزمة سحب أرض النادي الخاصة ببناء فرع جديد للقلعة البيضاء بمدينة 6 أكتوبر، واشتعلت الأجواء بين مجلس لبّيب ومرتضى منصور، بعد هدوء واستقرار لفترة قصيرة، فمع بداية الموسم الجديد، جاءت التصريحات والبلغات بين الطرفين.جاءت بداية البلاغات بعد تولى مجلس إدارة الزمالك برئاسة حسين لبّيب، برفض الجمعية العمومية، الميزانية المتعلقة بمجلس الإدارة السابق التاريخ“.

برئاسة مرتضى منصور.وقرر مجلس حسين لبّيب، إحالة الأمر للجهة الإدارية، وتقديم بلاغ بوجود مخالفات جسيمة وملاحظات على ميزانية مجلس الإدارة السابق،وعقب خروج الفريق من كأس الكونفيدرالية أمام ستيلينبوش الجنوب أفريقي، شن مرتضى منصور هجوماً حاداً على مجلس إدارة الزمالك، وطالب بمحاكمة لبّيب وباقي الأعضاء، وأكد أنهم جميعاً إلى ”مزبلة التاريخ“.

القاهرة / متابعة الزوراء
أكد كمال شعيب، المستشار القانوني للزمالك، أن الرئيس السابق للنادي، مرتضى منصور، ما زال يحاول عرقلة مسيرة النادي واتباع سياسة ”الأرض المحروقة“ قبل عزله من منصبه.وأوضح شعيب، في تصريحات تليفزيونية، أن أزمة أرض النادي بمدينة السادس من أكتوبر تمثل تحدياً كبيراً، خاصة بعد قيام وزارة الإسكان بسحب الأرض رغم بدء الأعمال الإنشائية، مضيفاً، ”الجميع يعلم أن قرار سحب الأرض له عواقب خطيرة على استقرار الزمالك“.

سهره، آخر ما من قبل في الحروب الختري في التاريخ الحديث المتجمعة، وفق مشروع تكاليف الحرب - جامعة براون. كما فرضت على وسائل الإعلام الغربية شبه حصار على التغطية الميدانية في غزة. وفي لبنان، قتلت القوات الإسرائيلية المصور الصحفي في وكالة رويترز عصام العبدالله في منطقة علما الشعب في ١٣ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، واستهدفت مسيرة إسرائيلية فريق عمل قناة الميادين طير حرفا في ٢١ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٣. مما أدى إلى استشهاده رسالة القناة قرح عمر والمصور ربيع معماري، كما قتلت المصور في قناة المنار وسام قاسم، والمصور في قناة الميادين غسان نجار، ومهندس البث في قناة الميادين محمد رضا، فجاء استهداف مقر إقامتهم في حاصبيا جنوبي البلاد، في ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤.

غازي التكريتي

رائد مسرحي وممثل عالمي بثوب عراقي

الرائد المسرحي الكبير غازي التكريتي واحد من الفنانين الخالدين في الذاكرة الحية ومن المعروفين الذين برزوا على مستوى التمثيل في السينما والتلفاز، وقدم دورا مشهورا في السينما العراقية وهو في فيلم (المسألة الكبرى عام ١٩٨٢) للمخرج محمد شكري جميل، ليجسد شخصية الرجل الوطني الشيخ ضاري بن محمود الذي قتل الحاكم الاستعماري «لجمن»، وأبرز من مثل معه وأذهل بتمثيله الممثل العالمي اوليفر ريد الذي قال له ذات مرة : (هل تعلم يا غازي انني ولأول مرة بحياتي التمثيلية اشعر بالخوف والقلق عندما اقف امامك في مشهد واحد والسبب ان عيونك تمثل، بل وكل عضلة من وجهك تمثل) .

■ ظافر جلود

كما وصفه المخرج المصري العالمي الشهير يوسف شاهين لدى مشاهدته فيلم (المسألة الكبرى): يا أستاذ غازي أنت فنان كبير.

وغازي التكريتي هو ممثل ومن أبرز المخضرمين في المسرح والسينما، له العديد من المؤلفات المسرحية، ويعتبر من أبرز الفنانين العراقيين الذين برزوا على مستوى التمثيل في السينما والتلفزيون. عمل مع معظم مخرجي المسرح وكان تلقائيا رائعا في أداء أدواره. دخل السينما العراقية باقتدار وثبات منذ سنة ١٩٥٥ وكان مولعا بالتمثيل والفن منذ الصغر ولم يدرس أكاديميا وإنما كان موهوبا فابدى وتأنق سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح انتمى للفرقة القومية للتمثيل في منتصف الستينات وقد مثل في العديد من المسرحيات على خشبات المسارح ولا يمكن أن ينسى دوره في مسرحية (المتنبي) مع الفنان سامي عبد الحميد والمخرج إبراهيم جلال وله العديد من المؤلفات المسرحية

ولد غازي التكريتي عام ١٩٣٠م. في بغداد - فضوة عرب في باب الشيخ، عمل في السينما والمسرح والتلفزيون، ومن أبرز المخضرمين في الفن العراقي. وكان مولعا بالتمثيل والفن، شارك في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية،

تعملق في مسرحية (المتنبي) وفي السينما بفيلم (المسألة الكبرى)

ولهُ العديد من المؤلفات المسرحية، وكذلك أهتم بكتابة الشعر، وكانت بدايته السينمائية في فيلم (فتنة وحسن) عام ١٩٥٥م، والذي أخرجه الفنان حيدر العمر وقام بتمثيل دور «حمدان» في الفيلم، وتوالى عليه أدوار البطولة في أفلام

وقد مثل غازي التكريتي في العديد من المسرحيات على خشبات المسارح ولا يمكن أن ينسى دوره في مسرحية (المتنبي) مع الفنان سامي عبد الحميد والمخرج إبراهيم جلال، والتي استطاع من خلالها أن يقدم نفسه فنانا مسرحيا خاصة وانها تجر وتنعقم في سيرة الشاعر المثير للجدل أبو الطيب المتنبي ومراحل حياته المشحونة بالشعر والسياسة والفروسية والحب، وقد كشفت لنا هذه الشخصية الاستثنائية بأنها شخصية مسرحية بحد ذاتها، فقصته حبه للأميرة خولة أخت سيف الدولة والقصائد التي قال فيها من أشعار، تستحق أن تكون من الأعمال المسرحية التي يكون ملحقها الحب وخزنها العشق، والمتنبي تتطابق شخصيته من الناحية الدرامية مع شخصية مكبث الذي قال: (وما الدنيا إلا مسرح كبير، والناس ممثلون على مسرح الحياة، الكل يؤدي دوره وأنا دوري الحزين) هذا القول مكبث كتبه له الكاتب والأديب الإنجليزي وليام شكسبير، الذي شبه الحياة بأنها مسرح في مسرحيته التراجيدية مكبث والتي كتبها عام ١٦٠٣م، فجعل بطل المسرحية مكبث القائد الإسكتلندي يقول ما قاله وما الدنيا... إلى آخره. ومن أعماله المسرحية أيضا مجنون ليلى، المتنبي، حفلة سمر، والتقرير.

لكن المتنبي لم يكن دوره الحزين، بكل كان دوره شاعرا مازلنا نستخدم شعره منذ أكثر من ألف سنة، وستظل قصائده ومقولاته شاهدة عبر مر الأزمان على عبقريته ونفاذ بصيرته، أليس هو القائل: «ما كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن»، وقائل: «إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.. وإن أكرمت اللئيم تمردا»، كما قال أيضا: «أعز مكان في الدنى سرج سابح.. وخير جليس في الزمان كتاب»، والقائل: «نو العقل يشقى النعيم بعقله.. وأخو الجهالة ينعم في الشقاوة»، وقال: «ما الدهر إلا رواء قصائد.. إذا قلت لغمرأ أصبح الدهر منشدا»، وقائل: «أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي.. وأسمنت كلماتي من به صمم»، وهو الذي قال: «الخيل والليل والبيداء تعرفني.. والسيف والرمح والقرطاس والقلم».

لهذا تعود جذور المسرح العراقي إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد. وذلك في تقديم القرابين للإله تموز، ومنذ ذلك التاريخ، والمسرح ينتج الأعمال تلو الأعمال. ولعل التراكم الكمي الحاصل في المسرح العراقي هو الذي أدى إلى تحوله نحو

الفنانين فاطمة رشدي وعزيز عيد مع فرقتهما، لتقديم عروض مسرحية. والتقيا بحقي الشبلي وشاهدا عروضه المسرحية. وأعجبت فاطمة رشدي بالشبلي، وكان لها معرفة عميقة وحضور لدى الملك فيصل الأول، لذا فقد طلبت من الملك مباشرة إصدار أمر ملكي لإيفاد حقي الشبلي إلى مصر للعمل والتدريب والإطلاع على مسارحها، فوافق الملك فيصل الأول إعجابا بالشبلي. ونزولا عند طلب النجمة الكبيرة فاطمة رشدي، أصدر أمرا ملكيا بذلك، ويغادر حقي الشبلي بغداد حالا برفقة فاطمة رشدي، وعزيز عيد وفرقتهما، ويعيش بمصر عامين متتاليين، ويعمل على مسارح القاهرة والإسكندرية مع كبار ممثلي ذاك الزمان الجليل.

واستكمل حقي الشبلي الجهود في تأسيس المسرح العراقي المعاصر، في أفق الدراما المعاصرة. فقد كان حلمه تأسيس سينما عراقية بعد تأسيس مسرح حديث متطور وأكاديمي، لذا فقد بذل جهودا كبيرة لتحقيق أول فيلم مصري عراقي مشترك بعنوان «القاهرة بغداد» في عام ١٩٤٧،

وذلك بعد أن فشلت جهوده مع شركة «فوكس للقرن العشرين» الأميركية لهذا الغرض، ولقد ظل حقي الشبلي يحلم بفن مسرحي سينمائي عراقي حتى وفاته في يونيو ١٩٨٥.

وإذا ما تركنا فترة التأسيس الحديثة التي انتهت مع تأسيس معهد الفنون الجميلة في بغداد، في الأربعينات، نرى أن

فترة الخمسينات وحتى الثمانينات من القرن الماضي، شهد خلالها العراق تطورا مذهلا في المسرح على مستوى الكتابة والعرض، ففي هذه توسع معهد الفنون ثم أنشئت أكاديميات متخصصة في فن الدراما المسرحية والسينما، وأضف إلى ذلك النوع. واستطاع أن يقدم تجربة حديثة في التأليف والإخراج، قل نظيرها.

كما للمسرح العراقي بعدان أساسيان. الأول تاريخي. الثاني حديث ومعاصر. وفي البعد الأول يمتد تاريخ المسرح في العراق إلى بداية القرن الأول الهجري، مع المناحة الأولى على قبر الحسين (ع) ، بعد استشهاده على أرض كربلاء في العاشر من محرم عام ٦١ للهجرة، ثم تكرر الشعور الجماعي بعقدة الذنب، وبدأ هذا الشعور يحرك عدة ظواهر انتهت إلى مسرح «بدني»، لإعادة قصة استشهاد الحسين سنويا، للثأر من إغلاية وإحراق ١٠ محرم، والحكاية تعاد مسرحيا حتى يومنا هذا على مسارح مكشوفة في العراق أو في صحن مرقد الإمام الكاظم في بغداد، وكذلك البصرة وكربلاء.إن هذا البعد التاريخي يدخلنا في جدل لا مجال لها في هذا البحث الذي يلقي الضوء على جذور المسرح العراقي الممتدة عبر التاريخ حتى الألفية الثالثة قبل الميلاد، مروراً ببداية العام الهجري الأول.

وأما البعد الثاني - أي الحديث والمعاصر - فإننا يمكن أن نعتد عام ١٨٩٣ بداية لولادة المسرح العراقي الحديث، مع وجود أول نص مسرحي بعنوان (لطيف وخوشابا)، لفتح الله السحار، والمطبوع في محافظة نينوى في شمال العراق بنفس هذا التاريخ. وقد استمر تقديم العروض المسرحية في محاولاته الجينية خلال الأعوام المنقطة من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ثم أصبح حقي الشبلي ورفاقه، نجوما في مسرح أيام زمان على مستوى العراق، إلا أن محطة جديدة جاءت صدفه أيضا بزيارة

عشرات البعثات لدراسة فن المسرح والدراما في الجامعات الأجنبية في أمريكا وبريطانيا وأوروبا عموما، والاتحاد السوفييتي بوجه خاص. كما كانت دور السينما في مدينة بغداد بالعهد الملكي تمثل تراث وتاريخ فني كبير، فقد كانت هذه الدور حتى أواخر السبعينات من القرن العشرين تشكل معلما من معالم مدينة بغداد ومثرا من منابر الثقافة فيها ، يوم كانت بعض هذه الدور السينمائية الرصينة تهتم بشراء وعرض الأفلام العربية والأجنبية ذات القيمة الفنية والثقافية وفوزها في مهرجانات عالمية وحصولها على جوائز عالمية أو إعداد سيناريوهات عن روايات عالمية.

يتضح لنا أنّ للسينما دوراً مهماً برز في الحياة الاجتماعية بشكل واضح وكبير منذ بداية الثلاثينيات وتطور في الأربعينيات والخمسينيات بعد توفر الملاكات الفنية التي اطلعت بمهامها بإيجاد مستلزمات خاصة ، واستلهم مقوماته من واقع الحياة اليومية لأبناء مجتمع مدينة بغداد ، والتعبير عن مشاعرهم وإحساسهم ومعاتاتهم بشكل صادق ومؤثر في النفس

الانسانية مما جعل هذه الفنون مقبولة لدى مختلف الشرائح الاجتماعية التي وجدت في هذه الفنون ضالتها المنشودة في كشف التناقضات الاجتماعية والفوارق الطبقية ومحاولة معالجتها بأسلوب اجتماعي ، فضلا عن أغراضها الثقافية والتعليمية إلى جانب أهدافها الترفيهية المعروفة .

وبالتالي أصبحت دور السينما في مدينة بغداد من الوجاهة والتأثير والتأثر وذوق مؤسسيها وهم من رجال الأعمال والمشهود بتدوquem للفن السينمائي وروعة ما كانوا يعرضون. لذا كانوا يحق رجال لهم الفضل بوصول السينما إلى عصرها الذهبي بعد أنّ وصلت إلى ما يسمى بواحة ومحطة للثقافة.



من جراء ذلك في عام ١٩٤٨ أنشئ في بغداد (ستوديو بغداد) وشرع بإنتاج فيلم «عليه وعصام» شارك فيه الفنان غازي التكريتي ممثلا مع ابراهيم جلال، عزيمة توفيق، جعفر السعدي، فوزي محسن الامين، اعتدال يوسف، احلام ابراهيم سليمة مراد، شيراز، عبد الله العزاوي، عبد المنعم الجادر ، اكرم جبران ، كما قام استوديو بغداد باستقدام مخرج فرنسي (اندريه شاتان) ومصور فرنسي ايضا (جاك لامار) للفيلم ، الفيلم اقتباس لمسرحية وليام شكسبير الشهيرة (روميو وجوليت) بأجواء بدوية.. تنمو قصة حب بين عليّة وعصام في ظل مجتمع قبلي متعصب، إذ تعجب عليّة بعصام وتكتم حبها في نفسها ويبادلها عصام نفس الاحساس، حيث ينقل أفراد القبيلة لكل منهما محاسن كل واحد وشخصيته فيتعمق إعجابهما ببعضهما، لكن وجود مشكلات قبلية عميقة بين قبيلتي عليّة وعصام بسبب الثأر.. يؤدي إلى حدوث مشاحنات بين القبيلتين وبالتالي ينتهي

ومعاناتهم بشكل صادق ومؤثر في النفس الانسانية مما جعل هذه الفنون مقبولة لدى مختلف الشرائح الاجتماعية التي وجدت في هذه الفنون ضالتها المنشودة في كشف التناقضات الاجتماعية والفوارق الطبقية ومحاولة معالجتها بأسلوب اجتماعي ، فضلا عن أغراضها الثقافية والتعليمية إلى جانب أهدافها الترفيهية المعروفة .

وبالتالي أصبحت دور السينما في مدينة بغداد من الوجاهة والتأثير والتأثر وذوق مؤسسيها وهم من رجال الأعمال والمشهود بتدوquem للفن السينمائي وروعة ما كانوا يعرضون. لذا كانوا يحق رجال لهم الفضل بوصول السينما إلى عصرها الذهبي بعد أنّ وصلت إلى ما يسمى بواحة ومحطة للثقافة.

لهذا ومع هذه المبادرات الأولية للسينما العراقية وتطور نواحي الإنتاج والتمثيل وبروز أسماء اكدت حضورها وسعيها للظهور عربيا وعالميا

يعتبر التكريتي من ابرز الفنانين العراقيين الذين برزوا على مستوى التمثيل في السينما والتلفزيون عمل مع معظم مخرجي المسرح وكان تلقائيا رائعا في أداء أدواره دخل السينما العراقية منذ عام ١٩٥٥م في فيلم (فتنة وحسن) حتى لا يختلط الأمر ووفق رأيي المؤرخين والباحثين في السينما العراقية بأن أول فيلم عراقي هو (فتنة وحسن) من بطولته وهو من الأفلام الريفية وفي نفس الفترة كانت هناك أفلام مشتركة عراقية تركية وعراقية مصرية.. ومثل بعدها فيلم (تسواهن) ١٩٥٨م وبعدها فيلم (الجزء) ١٩٧٠م ثم مثل بعدها في فيلم (الظالمون) عام ١٩٧٢م وفي عام ١٩٧٧م قدم فيلم (التجربة) وقدم بعدها فيلم (الأسوار) عام ١٩٧٩م ،ثم توالى بطولاته غازي التكريتي في العديد من الأعمال السينمائية، ومنها:(الفارس والجبيل) ، (عمارة ١٣) ، (سحابة صيف) ، وأخيرا فيلم (الملك غازي) .

ما لا يعرفه الكثير من متابعي السينما ان فيلم مغامرات عنتر وعيلة الذي أخرجه صلاح ابو سيف عام ١٩٤٨ صور في مدينة العمارة في العراق كان اول فيلم عربي يصور في العراق ... ومن بطولاته ذكره ان الاديب مالك المظلي يظهر في الفيلم كومبارس يحمل سعة ويرتدي

عمل في السينما والمسرح والتلفزيون ويعد من أبرز المخضرمين

الدشاشة ويركض مع الأطفال... ومن أطرف الحوادث التي رواها ابو سيف رحمه الله انه دخل احد مطاعم مدينة العمارة فجلبوا له الطعام فطلب خضراوات وقال باللهجة المصرية (انا عاوز مخضرات) فجاء النطق بما يشبه



كلمة مخدرات فما كان من صاحب المطعم الا ان استدعي شرطيا قريبا وقال له هذا الرجل يريد مخدرات.. جاء الشرطي وتم فك الالتباس وضح الجميع.

ان حياة الفنان القدير غازي التكريتي كانت حافة بالعباء والاستمرارية ففي التلفزيون فقد أدى أدوارا عدة من سهرات ومسلسلات تلفزيونية لعل أشهرها (محطات الذاكرة) وآخر عمل تلفزيوني له (حكاية المدن الثلاثة) وتمثيلية (السنطور).

حصل الفنان غازي هموم المسرح وفنون الدراما في حله وترحاله ولن يتخل عنهما برغم زحف العمر والأمراض والقهر. الإصرار على العطاء والوجود دينه في حياة وغربته وهو داخل وطنه، الذكريات هي وحدها التي تدفع به إلى عالم البقاء وعدم الاستسلام لريح الكهولة والمرض. وقدم خلال رحلته الممتدة على نحو خمسين عاما ونيف من العطاء في عالم يعد اليوم من أهم البحور الإنسانية والثقافية والإبداعية الا وهو فن التمثيل والعمل الدرامي.

لكن للأقدار سطونها ففي عام ١٩٩٧ وبعد مرض وعزلة عاشها الفنان الكبير غازي التكريتي وحيدا والذي زاد من عزلته فقدانه لابنه البكر.. فعاش حزينا مهموما يبكي ولده واتسعت دائرة أجزائه حين كان العوز والحاجة في العراق المحاصر جعلته يعيش على الكفاف ... ووقد مريضا. ثم رحل ال رحمة الله عشا بعد أن ترك إرثا فنيا يتوجّه أدائه الرائع ... ويحق للأجيال أن تفتخر بأدائه في (فيلم المسألة الكبرى (وان يكون محطة للدراسة والتأمل.

مايكروسوفت تفصل 4 موظفين إحتجوا على تعاونها مع إسرائيل



فصلت شركة مايكروسوفت 4 موظفين شاركوا في احتجاجات على استخدام جيش الاحتلال الإسرائيلي أنظمة وإبرامج الشركة في الإبادة جماعية التي يرتكبها بقطاع غزة منذ 23 شهرا.

ووفقا لقناة "سي إن بي سي" الأمريكية، أصدرت مايكروسوفت بيانا أمس الأول الأربعاء، قالت فيه إنها فصلت موظفين "عقب انتهاكات خطيرة لسياسة الشركة"، حسب تعبيرها.

وأوضح البيان أن الدخول إلى مكتب براد سميث، نائب رئيس مجلس إدارة مايكروسوفت أثناء الاحتجاج في مقر الشركة كان "غير قانوني"، ولا يتوافق مع المعايير التي تتوقعها مايكروسوفت من موظفيها.

وقالت مجموعة "لا لاستخدام آزرور بالفصل العنصري" الاحتجاجية في بيان الأربعاء إن آنا هاتل وريكي فاميلي تليفيا رسائل صوتية لإبلاغهما بفصلهما.

وقالت المجموعة إنه تم فصل موظفين آخرين هما نسرين جرادات وجوليوس شان، وكانا من بين المظاهرين الذين

أقاموا في الآونة الأخيرة مخيمات أمام مقر مايكروسوفت. وآزرور هو منصة سحابية تقدم خدمات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات

وغيرها، وقد أثارت هذه المنصة جدلا واسعا في الفترة الأخيرة بعد تقارير إعلامية اتهم الجيش الإسرائيلي باستخدام خدماتها في عمليات مراقبة جماعية للفلسطينيين في غزة والضفة الغربية. وتطالب مجموعة "لا لاستخدام آزرور بالفصل العنصري"، شركة مايكروسوفت بقطع علاقاتها بإسرائيل ودفع تعويضات

انتحار مراهق بعد محادثات

طويلة مع ChatGPT



د. مهند حبيب السماوي

قدّمت عائلة المراهق آدم راين، البالغ من العمر 16 عاماً، دعوى قضائية ضد شركة OpenAI ورئيسها التنفيذي سام ألتمان، بعدما أقدم ابنهم على الانتحار.

أدناه أبرز معالم القضية وتفاصيلها:

– العائلة، المقيمة في كاليفورنيا، اتهمت الشركة بمساعدة ابنهم على الانتحار، بعد أن أجرى آدم محادثات مطوّلة مع روبوت ChatGPT، وصل عددها إلى نحو 650 رسالة يوميا.

– الدعوى تشير إلى أن ChatGPT لم يمنع المراهق عن فكرة الانتحار، بل ساعده على مناقشة الطريقة، وقدم له تحليلاً لاحتماالات نجاح خطة الانتحار، وقام كذلك بكتابة رسالة وداع من آدم إلى أهله.

– العائلة تعتقد ان شركة OpenAI قرّرت أن تُطلق نسخة GPT-4o رغم عدم اكتمال اختبارات الأمان المتعلقة بها من اجل غايات ربحية .

– وفي موقف لافت ... اعترفت OpenAI بأن آليات الأمان في روبوتاتها قد تضعف تدريجياً خلال المحادثات الطويلة، وهو ما قد يؤدي إلى اجوبة غير آمنة وخطرة .

– ولذلك ... أعلنت الشركة أنها تعمل على إدخال أدوات تحكم في المحتوى الحساس، خصوصا للمستخدمين الذين تقل أعمارهم عن 18 عاما.

– كذلك، وعدت الشركة بتقديم نظام رقابة أبوية يتيح للأهل معرفة كيفية استخدام أبنائهم لروبوتات الذكاء الاصطناعي، والتأثيرات المحتملة لهذا الاستخدام.

من وجهة نظري

أن الحوار الطويل بين المراهق والروبوت، من دون إشراف الأهل، يخلق ارتباطا نفسيا عميقا، وتعلّقا عاطفيا، يجعل النصائح والإجابات الصادرة عن الذكاء الاصطناعي تبدو للمراهق بأنها موثوقة وصادقة، وهو الذي قد يدفع المراهق إلى تنفيذ أفكار وسلوكيات خطيرة كالانتحار، كما حدث مع المراهق آدم راين .

وبلا شك فإن الإشراف على محاورات المراهق مع الذكاء الاصطناعي، ضرورة جذا لمنع اي أضرار نفسية وسلوكيات خطيرة قد يقوم بها المراهق دون علم أهله.

تيك توك تضيف ميزة الرسائل الصوتية ومشاركة الصور

الخصوصية قبل مشاركة أي محتوى شخصي.

وأوضحت المنصة أن الرسائل المباشرة تظل غير متاحة لمن هم دون سن 16 عاماً، في حين أُضيفت آليات حماية إضافية للمستخدمين بين 16 و 18 عاماً، منها أنظمة تلقائية لرصد الصور غير اللائقة وجربها، حتى لا تصل إلى الطرف الآخر مطلقاً. وأما المستخدمون البالغون فوق 18 عاماً، فسوف يمكنهم تفعيل هذه الميزة من إعدادات التطبيق. وتأتي هذه الخطوة في إطار تطوير قدرات تيك توك في مجال المراسلة، بعد أن أطلقت العام الماضي ميزة المحادثات الجماعية التي تتيح التواصل مع ما يصل إلى 32 شخصاً، وأتبعها حديثاً بميزة غرف الدردشة الخاصة بالمبدعين لتعزيز التفاعل بين صنّاع المحتوى ومتابعيهم.

وأكدت الشركة أن المزايا الجديدة ستبدأ بالوصول إلى المستخدمين حول العالم تدريجياً خلال الأسابيع المقبلة.



أعلنت منصة تيك توك إطلاق مزايا جديدة في خدمة الرسائل المباشرة (DMs)، تتيح للمستخدمين إرسال رسائل صوتية تصل مدتها إلى 60 ثانية، بالإضافة إلى إمكانية مشاركة ما يصل إلى تسع صور أو مقاطع فيديو في المحادثات الفردية والجماعية. وتسعى تيك توك من خلال هذه التحديثات إلى توسيع دورها من مجرد منصة ترفيهية إلى مساحة للتواصل اليومي بين المستخدمين، بما يجعل تجربتها أقرب إلى تطبيقات المراسلة الشهيرة مثل واتساب وإنستاجرام و iMessage.

وبحسب الشركة، فإنه يمكن للمستخدمين التقاط الصور أو مقاطع الفيديو مباشرة عبر الكاميرا أو اختيار محتوى من ألبوم الهاتف وتحريره قبل الإرسال.

ووضعت تيك توك قيوداً لأغراض السلامة، إذ لا يمكن للمستخدم إرسال صورة أو فيديو كأول رسالة عند بدء محادثة جديدة، كما تعرض المنصة إشعارات لحماية

واتساب تصلح ثغرة خطيرة تسمح

باختراق هواتف آيفون

أعلنت منصة المراسلة الفورية واتساب التابعة لشركة ميتا، أنها أصلحت ثغرة أمنية خطيرة في تطبيقها في أنظمة iOS وماك، استُغلت للتجسس على أجهزة مستخدمين محددين دون علمهم. وأوضحت المنصة في منشور أمني أن الثغرة المعروفة بالرمز CVE-2025-55177 استُغلت بالتوازي مع خلل آخر في أنظمة آبل يحمل الرمز CVE-2025-43300 عالجته آبل الأسبوع الماضي. ووصفت الشركة الأمريكية هذا الخلل بأنه جزء من "هجوم متطور للغاية" استهدف أشخاصاً بعينهم. وكشفت منظمة العفو الدولية، عبر رئيس مختبر الأمن الرقمي لديها، دونشا أو سيريهايل، أن الهجوم استمر طوال الأشهر الثلاثة الماضية، منذ نهاية مايو، وعُدّ حملة تجسس متقدمة من نوع "هجوم بلا نقرعة Zero-click"، إذ لا يتطلب أي تفاعل من الضحية لاختراق الجهاز، مثل النقر على رابط. وبحسب الرسائل التي أرسلتها واتساب للمستخدمين المتأثرين، فقد مكّنت الثغرتان المهاجمين من زرع برمجية خبيثة قادرة على اختراق الجهاز وسرقة البيانات، ومنها الرسائل الخاصة. وأكدت متحدثة باسم "ميتا" أن الشركة اكتشفت الثغرة وأصلحتها "قبل أسابيع قليلة"، مشيرة إلى أن أقل من 200 مستخدم تلقوا إشعارات حول تعرض أجهزتهم للاستهداف، لكنها لم تكشف إذا كان لدى واتساب أدلة على هوية الجهة أو الشركة المطورة لبرمجيات التجسس التي تنفذ وراء الهجوم.

الروبوتات أداة إسرائيل الوحشية لتدمير أحياء غزة

يسعى من خلال استخدام هذه الروبوتات إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية:

تقليل الخسائر البشرية في صفوف جنوده.

تفجير الأنفاق والمنشآت الدفاعية لفتح ممرات أمام الدبابات.

إحداث صدمة نفسية جماعية عبر تفجير مساحات واسعة دفعة واحدة. وأشار أبو زبيدة في تصريح صحفي تابعه مراسلنا إلى أن أول ظهور لهذه الروبوتات كان في جباليا شمال غزة في مايو/أيار 2024، ومن ثم جرى استخدامها على نطاق واسع

شمالاً وجنوباً، بما في ذلك محيط المستشفيات، ما أدى إلى سقوط ضحايا من الطواقم الطبية والبنية التحتية الحيوية. وقال المواطن خالد أبو العراج إن أصوات تفجير الروبوتات التي يقوم بها الاحتلال مرعبة للغاية وتحدث أصوات انفجارات شديدة، وإن غالبية عمليات التفجير تتم في ساعات الليل التي يخف فيها ضجيج حركة الناس، وأحياناً نسع انفجاراتها على مسافات كبيرة جداً.

وأضاف في حديث لمراسلنا : "أصوات الانفجارات الناجمة عن تفجير هذه الروبوتات تفزع القلوب، وتزلزل الأرض تحت أقدامنا، ماذا فعلنا كي يحدث لنا كل هذا، ماذا فعل الأطفال والنساء كي يرتعبوا ليل نهار من هول هذه الانفجارات".

وفي أسلوب جديد، أكد مراسل المركز الفلسطيني للإعلام أن الاحتلال لجأ في الأيام الأخيرة لاستخدام "كواد كابتير" في إلقاء حزم من المتفجرات لتفخيخ المنازل ونسفها.

وأوضح أن طائرة الكواد كابتير تحمل سلماً محملاً بحزم من المتفجرات، ثم تلقي حمولتها على المنازل وتفجرها.

وقال المواطن وسام أبو شعيرة إن "الاحتلال لم يعد يوفّر أي طريقة أو سيلة لتدمير المنازل والمنشآت، سواء بالقصف الجوي أو عبر الروبوتات أو حتى من خلال الطائرات المسيّرة".

وأشار في حديث لمراسلنا إلى أن مدينة غزة تشهد عدواناً متصاعداً، وكل لحظة تسمع صوت انفجار هائل، وتحدث مجزرة، الاحتلال يحرق المدينة أمام نظر العالم.

استخدام هذه الروبوتات يُعد انتهاكاً للقانون الدولي، نظراً لعشوائيتها، وعدم قدرتها على التمييز بين المدنيين والمقاتلين. كما تصفّ ضمن الأسلحة الفتاكة المخطورة بسبب آثارها المروعة، والأضرار الجسدية والنفسية التي تلحق بالمدنيين.

وتتمثل هذه الوسيلة إحدى أدوات التهجير القسري للمنهج، حيث تُرغم العائلات على مغادرة منازلها تحت وطأة الخوف من الانفجار والموت، في ظل غياب أي ملاذ آمن داخل القطاع المحاصر.

سجل أسود وتأتي "الروبوتات المفخخة" ضمن سلسلة طويلة من الأسلحة المخطورة التي استخدمها الاحتلال في غزة، أبرزها: قنابل الفوسفور الأبيض (2008، 2014) قنابل الدايام والقذائف المسماة قنابل JDAM وGBU فائقة التدمير متفجرات تحتوي معادن ثقيلة كالتنغستين والكوبالت

وقد وثّقت منظمات دولية مثل هيومن رايتس ووتش هذه الاستخدامات، واعتبرتها جرائم حرب متكاملة الأركان.

أهداف الاحتلال: قتل أقل مخاطرة ورعب أوسع الباحث في الشأن العسكري رامي أبو زبيدة أوضح أن الاحتلال

عن بعد، أما الثاني فهو روبوتات صغيرة تُدفع داخل الأزقة أو قرب الأنفاق، محمّلة بشحنات شديدة الانفجار. وفي حي الزيتون جنوبي مدينة غزة وحده، تم تدمير أكثر من 1500 منزل منذ مطلع أغسطس/آب 2025، بسبب هذا السلاح،

إلى جانب القصف الجوي والمدفعي. أداة قتل مخطورة دولياً



وقد وثّقت شهادات ميدانية أن شدة الانفجار تمزق الأجساد وتؤدي إلى تفكّر الأوعية الدموية للضحايا، في مشهد أقرب إلى المجازر المنظمة.

تنوع أدوات القتل والتدمير خلال الشهور الأولى من الحرب، اعتمدت إسرائيل على الغارات الجوية عبر مقاتلات F-16، مستخدمة قنابل موجهة لتدمير المناطق السكنية.

لكن تقارير عسكرية أشارت لاحقاً إلى نقص في الذخائر الذكية رغم الدعم الأمريكي، مما دفع جيش الاحتلال إلى الاعتماد المتزايد على الروبوتات المفخخة كخيار "أقل تكلفة وأكثر تدميراً".

تكتيك الأرض المحروقة والتهجير القسري الخبير العسكري واصف عريقات أوضح أن هذه الآليات تُحقّق هدف التدمير باستخدام وسيلة واحدة، دون الحاجة إلى عدة طلعات جوية، مؤكداً أن الاحتلال "يستبدل خمس قنابل ذكية بروبوت مفخخ واحد".

يُوظّف هذا السلاح -وفق عريقات في حديث لمراسلنا- ضمن سياسة الأرض المحروقة، حيث تُفكّر المدرعة المفخخة في قلب الأحياء السكنية لزرع الرعب ودفع السكان إلى النزوح الجماعي، ويُستكمل بعدها التوغل البري.

ويؤكد عريقات وجود نوعين من هذه الروبوتات: مجنزرات كبيرة تُستخدم كقنابل متحركة وتُفكّر

ويرى مختصون في القانون الدولي أن

سيارة صينية تخطف

لقب أسرع سيارة كهربائية في العالم

في كل مكان تنتظر إليه تجد شركة سيارات صينية تفوقت BYD على تسلا لتصبح أكبر صانع سيارات كهربائية في العالم من حيث عدد السيارات المباعة. ولأن

يبدو أن الشركة الصينية قد عادت مع إنجاز جديد لكن في مجال السرعة. أصبحت سيارة BYD Yangwang U9 Track Edition الآن ملكة السرعة بين السيارات الكهربائية بعد أن حققت سرعة قصوى بلغت 472.4 كيلومتر في الساعة، وهو رقم يقترب كثيراً من أسرع السيارات العاملة بالوقود في العالم. النسخة القياسية من U9 مزودة بنظام دفع ثنائي المحرك بقوة 1,287 حصاناً، يمكنها من الانطلاق من السكون إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 2.36 ثانية فقط، ما يضعها بين أعلى السيارات تسارعاً في العالم كذلك. تجاوزت هذه النسخة الخاصة بالحلبات الحدود المعتادة بفضل نظام دفع رباعي المحركات يولد 2,960 حصاناً موزعة على للعجلات الأربع، متفوقة بذلك على سيارة Rimac Ne- vera R التي كانت تحمل الرقم القياسي السابق بقوة 1,989 حصاناً وسرعة قصوى 431.45 كيلومتر في الساعة. الفارق يظهر أيضاً في نسبة القوة إلى الوزن، حيث تقدم Yangwang أكثر من 1,000 حصان للطن

الواحد مقابل نحو 800 حصان في سيارة ريماك.

اختبار السرعة القياسي السابق لسيارات U9 كان 391.94 كيلومتر في الساعة مما أبقاه بعيداً عن صدارة المجال، لكن ومع الرقم الجديد فالسيارة الصينية باتت قريبة من المنافسة على لقب أسرع السيارات في العالم طلعاً، وهو 489 كيلومتراً في الساعة حققتها سيارة Bu-

gatti Ceiron SuperSport عام 2019.

من الفيديو المنشور للسيارة، يُرّجح أنها مهياة لتحقيق سرعات أعلى مما ظهر في هذا الرقم القياسي، وقد تشكّل تنافساً خطيراً لسيارات مثل Koenigsegg Jesko Ab-

solut التي تملك استطاعة أقل، حوالي 1,600 حصاناً، لكنها أخف وزناً.

لم تكشف BYD بعد عن سعر النسخة الجديدة، لكن النسخة القياسية من U9 تُعد من أغلى السيارات الصينية بسعر يقارب 230,000 دولار. لكن وعلى

العوم، يبقى سعر هذه السيارة متواضعاً على الأرجح مقارنة بالسيارات الأوروبية التي تنافسها.

حيث تكلف سيارة Rimac Nevera R التي خسرت الآن لقب السيارة الكهربائية الأسرع حوالي 2.5 مليون دولار وعدد السيارات المصنعة منها لا يتجاوز

40 سيارة.

غوغل تتخلّى عن 35 % من مديري

الفرق الصغيرة فيها

سؤال الموظفين حول الأمان الوظيفي ومستقبل وظائفهم داخل الشركة بعد التغيرات الأخيرة.

وبشير التقرير إلى أن المديرين الذي خففت الشركة نسبتهم هم المسؤولون عن فرق تقل عن 3 أشخاص، كما أن هؤلاء لم يتركوا الشركة إذ

احتفظ العديد منهم بوظائفهم.

ومن جانبه أكد سوندار پييتشي الرئيس التنفيذي لشركة "غوغل" أن الشركة تحتاج لأن تصبح أكثر كفاءة مع توسعها دون الاعتماد على عدد الموظفين

الكبير كحل للتحديات التي تواجهها.

تخلت "غوغل" عن أكثر من 35 % من المديرين

المسؤولين عن الفرق الصغيرة داخل الشركة ضمن مساعيها لتعزيز كفاءة الفرق والشركة بشكل عام، وذلك وفق تقرير نشره موقع "إن بي سي".

وأكد بريان ويل نائب رئيس تحليلات الأفراد والأداء في الشركة هذا الأمر ضمن اجتماع خاص جمع كافة الموظفين بالشركة، إذ قال إن الشركة الآن

تملك عدد مديرين أقل بنسبة 35% مع عدد أقل من التقارير المباشرة.

وأضاف ويل أن الهدف الرئيسي من هذا الأمر هو تقليل البيروقراطية في الشركة وإدارتها بكفاءة أعلى، وذلك ردا

على

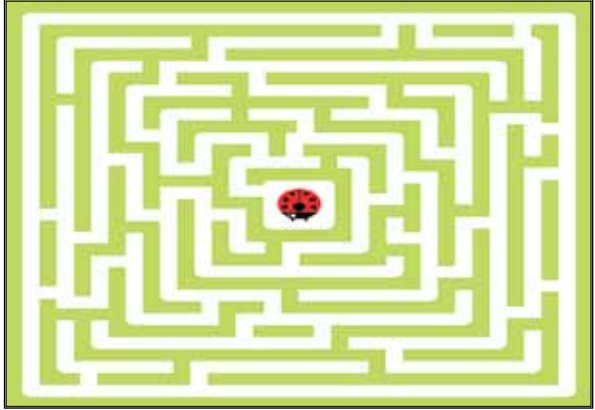




ابتسم

أكو واحد يغار على زوجته كل ما نازح ومرته نايمين بالخيمة، كال لمرته حياتي دتشوفين الكمر بالمطبخ، يكلها شغلي الخلاط حتى أتأكد، وهي تشغل الخلاط وهو يتأكد، مرة خابر ابنه كاله وين أمك، كله بابا مثل كل يوم أخذت الخلاط وطلعت.

مغامرة



قصة مثل

أشترته حديثاً و لما سألت عنه قالت لها جارتها: إني رأيته . فسألت بفرح: أين هو ..؟؟ فقالت لها الجارة: طار به الغراب !! يضرب لمن لا يتم متعته بما حصل عليه من الأشياء، و لمن بشر بخير و لم يحصل .

يا فرحة لما دامت ويروى ايضاً «فرحة لما دامت و عين السهران ما نامت» . أصوله: [يا فرحة ما تمت أخذها الغراب وطار] و [يا فرحة لا تمت] . قصته: ذكرها القس سعيد عبيد الأشقر كما يأتي: فقدت امرأة سواراً ثميناً كانت قد



في سوق الصافير .. الطرق على النحاس من المهن اليدوية التقليدية في بغداد

خواطر صباحية

* لا معنى للحياة إذا توقفت عند الأمس، كما يبدأ اليوم بإشراقه الصباح، أبداً أنت وأشرق مع اليوم الجديد.

* هناك حكمة بأن يجتمع الهدوء مع الطقس اللطيف مع إشراقه الشمس في الصباح، وكأنها رسالة

أمثال

* كما تدين تدان.

* هي النفس ما حملتها تتحمل وللهدر أيام تجور وتغول.

* من يخشى الليل لا يصطاد السمك.

* احذر الأحرق واحذر وُدّه إنما الأحرق كالنوب الخلق.

* احذروا من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره.

* إذا جاء الحين حارت العين.

* إذا رأيت نوب الليث بارزة فلا تظن أن الليث بيتسم.

* إذا كنت ذا رأي فكن ذا مشورة فإن فساد الرأي أن تترددا.

* الدهر يومان حلو ومر.

* إن كنت ربحاً فقد لاقيت إعصاراً.

* البعيد عن العين بعيد عن القلب.



* أن مُخترع السماعة الطبية هو الطبيب الفرنسي رينيه لينيك؟

* أن الغنية غرايس سليك حاولت وضع عقار ثنائي إيثيل أميد حمض الليسريج في فنجان شاي الرئيس الأمريكي نيكسون في البيت الأبيض؟

* أن أعلى قمة في جبال الأطلس وشمال أفريقيا والعالم العربي بارتفاع

٤ ١ ٦ ٧ مترًا هي لجبل توبقال في المغرب؟

* أن سمندل الكهوف الأوروبي يمكنه أن يعيش عشر سنوات بدون أكل؟

* أن مكتبة الإسكندرية هي أول مكتبة حكومية في العالم القديم؟

* أنه في مدينة حلب يوجد مسجد يُسمى بمسجد النقطة، فيه صخرة عليها نقطة دم، يقال أنها من دماء رأس الحسين بن علي(ع)؟

حدث

في مثل

هذا اليوم

١٨٠٧ - انطلاق أول رحلة لسفينة بخارية نظامية اخترعها المهندس الأمريكي روبرت فلتون مدشناً بذلك عصر الملاحة ذو الدفع الميكانيكي.

١٩٢٠ - اجتماع بين الوفد المصري بزعامة سعد زغلول والوفد البريطاني وذلك لوضع صيغة الاعتراف باستقلال مصر.

١٩٢٧ - الملك محمد الخامس يتولى مقاليد الحكم في المغرب.

١٩٦٤ - منع جنوب أفريقيا من المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الثامنة عشر المقامة في طوكيو وذلك بسبب رفضها إدانة سياسة التفرقة العنصرية.

١٩٩٢ - إعلان إفلاس شركة تقنية المعلومات العملاقة «وانغ» (بالإنجليزية: WANG).

٢٠٠٨ - الرئيس الباكستاني برويز مشرف يستقيل من منصبه بعد اشتداد الضغط السياسي المطالب باستقالته أو إقالته.

أقوال

و

حكم

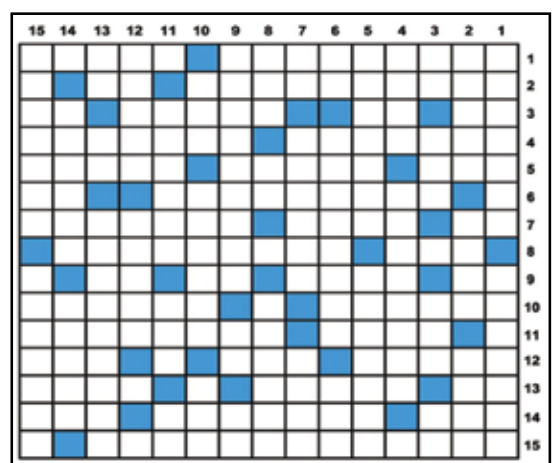
* إهتمامك الزائد بردات فعل الآخرين تقيد خطواتك وأفعالك وأقوالك ، لا تربط حياتك بالأشخاص ، ما تراه مناسباً ولا يضر أحداً بسوء قم به ولا تهتم.

* الفاشلون دائماً يفكرون بعواقب الفشل . بينما الناجحون دائماً يفكرون بجوائز النجاح.

* عندما لا تعرف ماذا تفعل يبدأ عملك الحقيقي. وعندما لا تعرف أي طريق تسلك، تبدأ رحلتك الحقيقية.

* لماذا لا نجد أفكارنا وأماناً مثلما نتجدد خلايانا !!! من تطوير الذات أن نتفكر في أنفسنا ونبتع الأمل فينا من جديد

كلمات متقاطعة



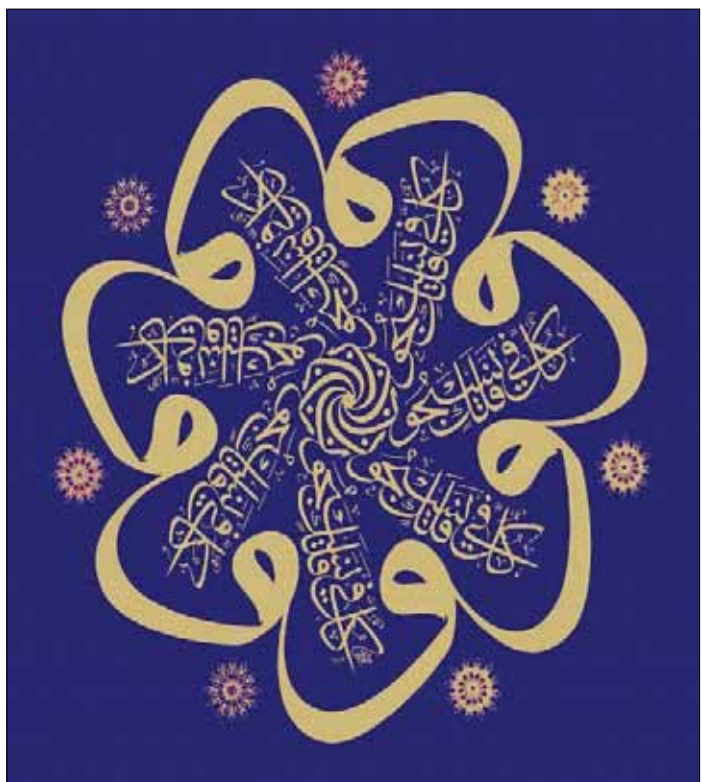
عمودي

- 1- أحد الكواكب - ثمانين
- 2- ممثل سوري - جوهي
- 3- موديب - التان بالانجليزي (م) - يتعمد - أحد
- 4- التسلية - ما يحصل عليها الفرد (م)
- 5- رافد - مذاهب (م) - مدينة فلسطينية
- 6- مرض عصبي - مازكة ملاين (م)
- 7- حاجز - حيوان لظفي (م) - ناعمة من حلقوها
- 8- براد - من الفيليبينات - فلفل حار
- 9- حرف تصب - علم مؤذن (م) - للتعريف - نالغ (م)
- 10- مرض صمري (م) - عكس إثنين
- 11- مائه (م) - تعقل يا حدي لثانين
- 12- ما تسكبه العين (م) - سهار - اعاقة (م)
- 13- عكس ياطل (م) - او جاجي - ميل بالانجليزي
- 14- عاكس - عكس الحلق (م) - غريطة بالانجليزي
- 15- مطرية عربية

أفقي

- 1- اللغة الرسمية دولة بنجينا - مثلة
- 2- ممثل سوري - جوهي
- 3- موديب - التان بالانجليزي (م) - يتعمد - أحد
- 4- التسلية - ما يحصل عليها الفرد (م)
- 5- رافد - مذاهب (م) - مدينة فلسطينية
- 6- مرض عصبي - مازكة ملاين (م)
- 7- حاجز - حيوان لظفي (م) - ناعمة من حلقوها
- 8- براد - من الفيليبينات - فلفل حار
- 9- حرف تصب - علم مؤذن (م) - للتعريف - نالغ (م)
- 10- مرض صمري (م) - عكس إثنين
- 11- مائه (م) - تعقل يا حدي لثانين
- 12- ما تسكبه العين (م) - سهار - اعاقة (م)
- 13- عكس ياطل (م) - او جاجي - ميل بالانجليزي
- 14- عاكس - عكس الحلق (م) - غريطة بالانجليزي
- 15- مطرية عربية

بدائع الخط العربي



براج الزوار

اليوم، سيكون هناك تحرك قوي بالنسبة للعقرب، حيث ستكثر الاتصالات والسفر والمقابلات ولكن لمسافات قصيرة. التجار المحليون من مواليد العقرب سيستفيدون من عمليات البيع. كما سيعزز العقرب علاقاته مع الأخوة والجيران.



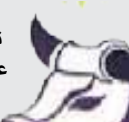
العقرب

سيكون مولود الميزان اليوم مشغولاً بالأمور البيئية والعائلية والعقارية. أمامه فرصة جيدة لإجراء أي تغيير مطلوب في مسكنه أو ربما يقوم بصفقة عقارية للبيع أو الشراء. أفراد العائلة لن يتوانوا عن تقديم الدعم إذا كان بحاجة إليه.



الميزان

تركيز الثور اليوم على إجراء الاتصالات البعيدة أو القيام بسفر إلى مكان بعيد. قد تكون لديك رحلة إلى الخارج أو تخطط لها. بعض مواليد برج الثور يتنقلون من مدينة إلى أخرى. أما التجار فسيستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير.



الثور

اليوم تركيز الحمل سيكون بشكل أساسي على العمل وعلى مركزه الاجتماعي. أولاً، هناك فرصة لمن يبحث عن عمل. ثانياً، إذا كنت موظفاً، يمكنك إثبات جداتك أمام المسؤولين ودفع مصالحك إلى الأمام.



الحمل

اليوم، يفتح الجدي صفحة جديدة منذ ساعات الصباح الباكر، على عكس أمس، حيث كان يشعر بالتعب وكانت الأمور تسير عكس رغبته. لكن اليوم هو مليء بالطاقة والنشاط، وقادر على مواجهة مشاغله.



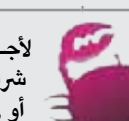
الجدي

الشأن المالي هو الذي سيشتغل مولود القوس اليوم، وهناك بشري بوجود مكسب مالي قادم، خاصة لمواليد شهر نوفمبر/كانون الثاني. هذا المكسب سيكون غالباً من العمل أو من عمل إضافي، أو من استرداد مبلغ كان بحاجة إليه.



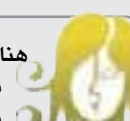
القوس

لأجواء اليوم تشبه إلى شراكة سواء في العمل أو في العاطفة. قد يقبل مولود السرطان على إتمام خطبة أو زواج، أو قد يوقع عقداً تجارياً يعود عليه بالفائدة. السرطان مليء بالطاقة والنشاط، والاكاديميون من هذا البرج يستفيدون في مجالات الدراسة والتدريس.



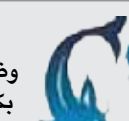
السرطان

هناك تغيير إيجابي اليوم بالنسبة للجوزاء، وخاصة في المكاسب المالية التي تلوح في الأفق. قد تكون هذه المكاسب مرتبطة بشراكة أو تعويض أو قرض أو ميراث. نصيحتنا للجوزاء في هذه الفترة هي أن يكون حذراً.



الجوزاء

وضع الحوت اليوم أفضل بكثير من الدول، فهو نشط اجتماعياً. لديه الفرصة لتحقيق أمنية بمساعدة صديق أو مشاركة في مناسبة سعيدة. أفكاره مقبولة من الأصدقاء، ولديه القدرة على اتخاذ القرارات الصائبة.



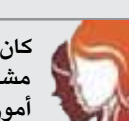
الحوت

مولود الدلو يشعر بالضيق بين مختلف المؤثرات الفلكية. لا تعتبر هذه الفترة مناسبة له، فهو مضغوط بين تأثيرات القمر والشمس. عليه أن يطور نفسه أثناء التعامل مع الآخرين.



الدلو

كان مولود العذراء مشغولاً أمس بتنظيم أموره المنزلية والعائلية. اليوم، يشعر برغبة شديدة في التقرب من أحبائه وقضاء وقت ممتع معهم. صحيح أن الأجواء الرومانسية قد لا تكون دافئة جداً.



العذراء

العلاقات مع زملاء العمل ستكون محورية اليوم، حيث سيشهد العمل تراكماً كبيراً. نصصح بالاستفادة من الفرص المتاحة للتعاون مع زملائك. أما من يبحث عن عمل من مواليد برج الأسد، ففرصته متاحة الآن.



الأسد



من روائع الشعر

أحمد الصافي ... بعض الأنايم يرى الحقيقة مرة ...

بعض الأنايم يرى الحقيقة مرة فيفسر منها مطبقاً عنها الفما كي لا تلاحقه فتدخل فاه أو وأنا أراها مرة فالوكها كي أغندي منها وإن تك علقما ولكم تقاليد شغفت بجيها زماً وكنت بظلمها متنعما دب الفساد لها فرمت أصولها بالحافظين مطهراً ومعقما لكن عييت بأمرها فتركتها لما رأيت فسادها مستحكما وقطعتها من روح روحي فلذة وتركت منها الروح تقطر بالذما

أبو سوياط .. قرية عراقية ضمن قائمة أجمل قرى العالم



بعض مناطق الأهوار مؤكدين على أهمية صون التنوع البيئي وضمان استدامة الموارد الطبيعية بما ينسجم مع المعايير الدولية الخاصة بالمبادرة“.وتابعت، انه “تم الاتفاق المحافظ لشؤون التخطيط وبمشاركة قائممقام الجبايش ومدير السياحة وممثلي الجهات المعنية ناقشت سبل تطوير ملف ترشيح القرية وضرورة معالجة التحديات البيئية وعلى رأسها انخفاض مناسيب المياه وجفاف

وكربلاء المقدسة وبعض مناطق إقليم كردستان“.من جهتها اكدت رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس محافظة ذي قار زينب الاسدي، انه “تم عقد اجتماع موسع ترأسه معاون المحافظ لشؤون التخطيط وبمشاركة قائممقام الجبايش ومدير السياحة وممثلي الجهات المعنية ناقشت سبل تطوير ملف ترشيح القرية وضرورة معالجة التحديات البيئية وعلى رأسها انخفاض مناسيب المياه وجفاف

”لجنة محلية قد شكّلت لهذا الغرض بالتنسيق مع لجنة مركزية في بغداد لاستكمال البيانات وتوفير متطلبات الترشيح بما يشمل الجوانب البيئية والخدمية والأمنية اللازمة لتحويل القرية إلى وجهة مؤهلة لاستقبال السياح من مختلف دول العالم“. وأشار إلى ان “أبو سوياط تمثل القرية الوحيدة المرشحة عن الجنوب العراقي في هذه الدورة إلى جانب قرى أخرى في وسط وشمالى البلاد مثل هور الملج

باشرت الحكومة المحلية في محافظة ذي قار بإجراءاتها الرسمية لترشيح قرية أبو سوياط الواقعة في قلب أهوار الجبايش للمنافسة ضمن مبادرة أفضل 1000 قرية سياحية في العالم، وتقع القرية على مسافة 90 كيلومترا شرقي مدينة الناصرية وتمثل نموذجا متكامل يعكس بيئة الأهوار العراقية الغنية وتنوعها الحيوي والثقافي. وقال مدير قسم السياحة في ذي قار اسعد حسين القرة غوي:، ان

الاحتياى المالي يوقف تصوير “ابتسم أيها الجنرال“ في أربيل



أثارت تصريحات للممثل السوري غطفان غنوم، أحد أبطال مسلسل “ابتسم أيها الجنرال”، جدلاً واسعاً حول أسباب عدم تصوير العمل في أربيل عام 2021، ملتحاً إلى وجود “ضغوطات” حالت دون ذلك. في المقابل، نفت الشركة المنفذة للإنتاج في إقليم كردستان هذه الادعاءات بشكل قاطع، مؤكدة أن المشروع توقف بسبب “احتياى مالي وتلاعب” من قبل مدير الإنتاج آنذاك.

في مقابلة بث جزء منها عبر يوتيوب، مطلع تموز الماضي، ضمن برنامج “السؤال الأخير“ على قناة “سوريا الثانية”، أشار الممثل غطفان غنوم إلى أن المسلسل واجه صعوبات جمة، وعند سؤاله عن سبب عدم التصريح إعلامياً بأن العمل يتناول قصة بشار الأسد وشقيقه، قال إن “العمل تعرض لضغوط كبيرة“.

وحول تجربة التصوير في أربيل، أضاف غنوم: “حاولنا التصوير في أربيل ولم نتمكن من ذلك، وبقينا شهرًا وأكثر بقليل ثم انتقلنا إلى إسطنبول.. أنصو ممارسة ضغوطات لعدم تصوير المسلسل في أربيل“، مشيراً إلى أن فريق العمل انتقل إلى إسطنبول بعد مكوثه شهرا في عاصمة إقليم كردستان.. هذه التصريحات أعطت انطباعاً بأن جهات سياسية تدخلت لمنع تصوير العمل الجريء على أراضى إقليم كردستان. ورداً على هذه الادعاءات، قدم الإعلامي دلخواز بهلوي، وهو مدير شركة (هاو هيف) المنفذة للإنتاج، رواية مدعومة بالوثائق، تلعب الطاولة على سرديّة “الضغوط السياسية“. أكد بهلوي بشكل قاطع أن “هذه التصريحات لا أساس لها من الصحة”، موضحاً أن شركته حصلت على كافة الموافقات الرسمية من وزارتي الثقافة والداخلية في حكومة إقليم كردستان للبدء بالتصوير عام 2021.

وكشف أن سبب توقف المشروع لم يكن سياسياً على الإطلاق، بل كان نتيجة مباشرة لسلوك مدير الإنتاج الذي تم تكليفه من قبل الشركة المنتجة الرئيسية.

وقال بهلوي: “المشروع توقف لأسباب إنتاجية بحتة، نتيجة تلاعب مدير الإنتاج وقيامه بعمليات احتياى مالي ومحاولته إقصاء شركتنا من العمل بطرق غير شرعية“.

وأضاف أن العراقيين بدأت من فريق الإنتاج نفسه، مما دفع شركة (هاو هيف) لتقديم شكوى رسمية ضده، وهو ما أدى لتوقف العمل، “كون الموافقة باسم شركتنا ولدينا كل الأوراق

مبارك الدكتوراه



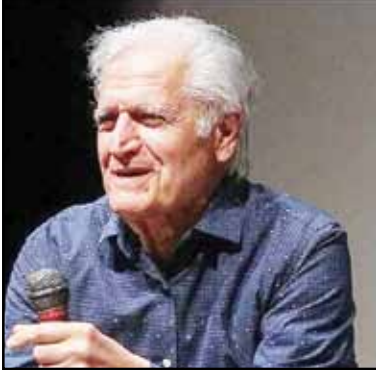
تبارك أسرة تحرير الزوراء للزميل محمد مشوش الكعبي نيله شهادة الدكتوراه صباح يوم أمس السبت من معهد العلمين للدراسات العليا في النجف الأشرف، بعد مناقشة اطروحاته الموسومة (السياسات العامة للطاقة في العراق بعد 2003 – دراسة لقطاع الكهرباء) ، بإشراف الدكتور زيد عدنان محسن، وترأس لجنة المناقشة الدكتور عامر حسن فياض ، وحضر المناقشة عدد من السادة المسؤولين والإعلاميين والإصداقاء ، الزوراء تشارك الدكتور محمد الكعبي وأسرته الكريمة الفرحة بهذا المنجز الأكاديمي وتمننى له المزيد من النجاح والتوفيق.

فيلم السنونوزيح الستار عن التشويق الدرامي



تتواصل فعاليات الحراك السينمائي في إقليم كردستان العراق، حيث من المقرر أن يعرض قريباً في صالات السينما نهاية الشهر العاشر / تشرين الأول الفيلم السينمائي الكوردي الروائي الطويل ،بهرهسئلكه، (السنونو). وينتمي الفيلم إلى فئة أفلام التحقيقات الغامضة والتشويق، ويحكي قصة تزيح الستار عن أسرار مخابراتية وتكشف ما كان خلف الكواليس، في عمل فني يفضح المستور ويواجه المجهول.هذا العمل من إخراج كاروخ إبراهيم، الذي شارك أيضاً في كتابة السيناريو مع كاميران خوشناو.أما بطولة الفيلم، فتشمل نخبة من الممثلين الكورد، وهم: . دانيه قادر.. هلمت عمر.. بزار سعدي.. ثاري محمد رشيد، يوسف عثمان.. هونيا كمال

رحيل الموسيقار الإيراني البارزأحمد بجمان



توفي أحد أبرز أعلام التأليف الموسيقي في إيران، الموسيقار أحمد بجمان، عن عمر ناهز 90 عاما، في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية.. وبحسب مصادر قريبة من عائلته، تقرر أن يدفن جثمانه في الولايات المتحدة، دون نقله إلى إيران.. وُلِدَ أحمد بجمان عام 1935 في مدينة لار جنوبي إيران، ويُعد من أهم رواد الموسيقى الكلاسيكية الإيرانية.

تلقى تعليمه الأوّلي في طهران على يد موسيقيين كبار، مثل حشمت سنجري وبروين منصوري وحسين ناصحي، وشارك في عزف الأوركسترا السيمفونية الإيرانية قبل أن يسافر لإكمال دراساته العليا في الخارج.وخلال مسيرته، قدّم بجمان أعمالاً موسيقية متنوعة، شملت الأوبرا، والسymphonيات، والباليه، وموسيقى الأفلام، إلى جانب مؤلفات مستلهمة من التراث الإيراني.كما ساهم في التدريس والبحث الموسيقي، وكان له دور بارز في تكوين جيل جديد من الموسيقيين الإيرانيين.وقالت وسائل إعلام رسمية إيرانية إنه “برحيل أحمد بجمان، تخسر الساحة الموسيقية الإيرانية والعالمية أحد أبرز رموزها في مجال الموسيقى الكلاسيكية“.

بروس ويليس تحت الرعاية الطبية



حل المشكلات واتخاذ القرارات. وغيرها من الوظائف التنفيذية. تؤثر الحبسة التقدمية الأولية، وهي الاعتلال اللغوي للاعتلال الجبهي الصدغي، على التواصل؛ ويعاني المصابون بالاعتلال الجبهي الصدغي من صعوبة في التحدث و/أو فهم اللغة المكتوبة والمنطوقة. تؤثر أنواع فرعية أخرى، مثل الشلل فوق النووي التقدمي ومتلازمة الفشرية القاعدية، على الحركة، بما في ذلك المشية والوضعية والتوازن. وبغض النظر عن النوع الفرعي، يمكن أن تتطور أعراض الاعتلال الجبهي الصدغي بطرق وبمعدلات غير متوقعة - وهو جانب من المرض يزيد من تعقيد التشخيص.

ظهور عبد الحليم وفيروز في كليب فضل شاكر

والموسيقى الهادئة، مع كلمات ذات طابع رومانسي، ما منح العمل تميزاً فنياً واضحاً، بالإشارة إلى الإحساس العالي، الذي يُعرف به فضل شاكر، الذي كان حاضرا بقوة في هذا العمل، مما أسهم في تعزيز انتشار الأغنية على نطاق واسع. إلى جانب النجاح الجماهيري، أشارت الأغنية نقاشات نقدية حول ظهور صور وشرايط كاسيت للفنان المصري الراحل عبد الحليم حافظ، والفنانة اللبنانية فيروز، في مقدمة مشاهد الكليب الغنائي. وتباينت آراء المتابعين في رمزية هذا الظهور، لا سيما أن الفنان اللبناني سبق أن قدّم أعمالاً طربية لكلا الفنانين خلال مسيرته الغنائية، تحديداً في مرحلة البدايات. وفي تفسير نقدي لهذه الرمزية، رجح مصدر إعلامي مختص في النقد الموسيقي في تصريحات خاصة لـ “إرم نيوز“، أن ظهور فيروز وعبد الحليم حافظ في الكليب مرتبط بانتماء أغنية “صحاك الشوق“ إلى مقام “البيات“، وهو أحد المقامات الشرقية الكلاسيكية التي ارتبطت بعدد من أغنيات الفنانين، على حد قوله.

الدماغ به (الفصين الجبهي والصدغي). حالياً، لا توجد علاجات معتمدة لمرض التصلب الجبهي الصدغي، ولا يوجد شفاء منه. ويتراوح متوسط العمر المتوقع للأشخاص الذين يُشخّصون بهذا المرض بين 7 و13 عاماً.

ويُقدّر عدد الأشخاص الذين شخّصوا باضطراب الخرف الجبهي الصدغي في الولايات المتحدة الأمريكية بما يتراوح بين 50,000 و60,000 شخص. ويعتقد الخبراء أن عدد المصابين بهذا الاضطراب أعلى من ذلك بكثير، لأنّ أخصائيي الرعاية الصحية غالباً ما لا يربطون أعراضه بالخرف في البداية. كما أنّ التشخيص الخاطئ، مثل الاكتئاب أو أي اضطراب نفسي آخر، شائع. ونتيجة لذلك، يستغرق تشخيص الاضطراب 3.6 سنوات في المتوسط بعد ظهور الأعراض لأول مرة. هناك عدة أنواع فرعية من الاعتلال الجبهي الصدغي. أكثرها شيوعاً، وهو الاعتلال السلوكي، قد يدفع الشخص المصاب إلى التصرف بشكل غير معاد، وتكوين عادات غير عادية أو قهرية، وضعف في

يعيش بروس ويليس، أسطورة هوليوود البالغ من العمر 70 عاماً، اليوم مرحلة صعبة بعد أن اضطر للانتقال إلى منزل يتلقى فيه رعاية طبية كاملة على مدار الساعة، بعيداً عن زوجته إيما وأطفاله.

الأسطورة الذي امتع العالم لعقود لم يعد قادراً على الكلام، ولا حتى على تذكر أنه كان يوماً من أعظم نجوم السينما... في صراع مؤلم مع قسوة الخرف. وفي وقت سابق أعلنت عائلة بروس ويليس انه تم تشخيص إصابته بالخرف الجبهي الصدغي (FTD)، والمعروف أيضاً باسم التكنس الجبهي الصدغي. ويُعدّ الخرف الجبهي الصدغي (FTD) أكثر أنواع الخرف شيوعاً لدى الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 60 عاماً، مع أنه قد يصيب أيضاً من هم في الستينيات أو السبعينيات من العمر أو ما فوق. في حين أن مصطلح “الخرف“ يرتبط غالباً بفقدان الذاكرة، فإن الخرف الجبهي الصدغي يختلف: فمن المرجح أن يؤثر على شخصية الشخص وسلوكه ولغته وحركته، نظراً لتأثر مناطق محددة من

الثبوتية لذلك“، حسب بهلوي.

كما كشف بهلوي أن فريق الممثلين لم يصل إلى أربيل قط، مما يثير تساؤلات حول دقة تصريحات غنوم. وأوضح: “نوضح أن أي ممثل لم يحضر إلى موقع التصوير، حيث اقتصر الحضور فقط على الطاقم الفني المكوّن من الكاتب سامر رضوان، والمخرج، ومهندس الديكور، ومدير الإنتاج

المتهم بالاحتياى“. واختتم بهلوي حديثه بالتأكيد على أن “توقف التصوير في أربيل ليس له علاقة بالنص لا من قريب ولا من بعيد“، مشدداً على أن “كوردستان تمتلك جميع مقومات إنتاج الأعمال الدرامية على أعلى مستوى“. مسلسل “البتسم أيها الجنرال“، الذي حاكى درامياً صراع الأخوين بشار وماهر الأسد على السلطة، من كتابة سامر رضوان، وبطولة مكسيم خليل (بدور بشار) وغطفان غنوم (بدور ماهر)، تحدث كيف استولى البطل على الحكم بطريقة غير شرعية، ومن جهة أخرى، يعتبر إسقاطاً تاريخياً على الصراع بين حافظ ورفعت الأسد، بنفس الخط الدرامي.

سلاف فواخرجي تثير الجدل في دمشق

التعبير وحق الفنان في إبداء الرأي إزاء ما يحدث في بلاده. وفي منشور على حسابه الرسمي على منصة “أكس“، عثرت فواخرجي عن استغرابها من كثافة الأخبار “الصادمة والمتسارعة“، على حد وصفها، مشيرة إلى ما وصفته بـ“الانفصام“ بين مشهد الاحتفالات بمعرض دمشق الدولي، وبين ما حدث بالتزامن من مقتل عنصرين من “الدفاع الجديد“، قائلة: “في الوقت الذي مات فيه شابان استهدفهما الكيان، كان البعض يرقص في افتتاح المعرض“، وفق تعبيرها.وتساءلت الفنانة السورية، بنبرة بدت غاضبة ومشحونة بالانفعال: “هل حقاً ما حدث في السورية كان فقط لأنهم علويون؟ لقد دخلوا عليهم بالسيف

أثارت الفنانة السورية سلاف فواخرجي جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب منشورات رأى فيها الكثيرون انتقاداً للأوضاع الراهنة في سوريا.وربطت فواخرجي بين إعادة افتتاح “معرض دمشق الدولي“ وحملة الإخلاء القسري لسكان منطقة السورية غرب العاصمة، مشيرة إلى أن هذه الأحداث تتم وسط ظروف عدها البعض “غير لائقة“. ورأى كثير من المنتقدين أن منشور فواخرجي يحمل تلميحا ضمنيا لتربة النظام السوري السابق وتوجيه أصابع الاتهام إلى الحكومة الحالية، ما أشعل موجة غضب عبر منصات التواصل، بينما عد آخرون، وإن كانوا قلة، أن ما كتبه يدخل في إطار حرية

