المالكي: الانتخابات في موعدها وتأجيلها إسقاط للعملية السياسية

رئيس الجمهورية

وثيقة ضمان نزاهة الانتخابات خرقت بعد توقيعها بيومين

فساد في عقود الموانئ .. والسوداني يحيلها الى النزاهة

هل قللت الكاميرات نسبة الحوادث والمخالفات ؟

تشييع بحر العلوم في النجف اليوم

الإعدام لقتلة طالب كلية الشرطة في الديوانية

استبعاد وجبة جديدة من المرشحين للانتخابات

و للمعقدين مقهى خاص

قصيدة القرن عراقية

نينوى الأولى بالزواج

إستراليا تتظاهر ضد القتل والتجويع

من هو أخطر إرهابي في بغداد ؟

شمول سوق مريدي بحملة التجاوزات

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8492 الاثنين 25 آب 2025

No: 8492 Mon 25 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

أصدرت

المحكمة الجنائية المركزية حكماً بالسجن المؤبد بحق ستة من تجار المخدرات ضبط بحوزتهم ٩٠ ألف حبة مخدرة.وذكر بيان للقضاء تلقته «الزوراء» أن المحكمة الجنائية المركزية، أصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق ستة من تجار المخدرات ضبط بحوزتهم ٩٠ ألف حبة مخدرة.

ص٢

أعلن

جهاز الأمن الوطني العراقي الإطاحة بأربع عصابات متخصصة في تزوير الوثائق الرسمية، في محافظات بغداد ونينوى والمثنى.وذكر بيان صدر عن مديرية العلاقات والإعلام في الجهاز، تلقته «الزوراء» أن جهاز الأمن الوطني نفذ سلسلة من العمليات الأمنية النوعية في عدد من المحافظات.

ص٢

أوضحت

مديرية إعلام أمن وحماية المطارات، بشأن إطلاق النار في مطار بغداد.وذكرت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": أن مديرية أمن وحماية المطارات تود إحاطة المواطنين الكرام علماً بأن شرطياً من قوة وحدة حماية مطار بغداد الدولي (شرطة اتحادية)، تعرض إلى إصابة بطلق ناري في ساقه عن طريق الخطأ.

ص٣

أفادت

وسائل إعلام يمنية باستشهاد مواطنين اثنين وإصابة ٥ آخرين في إحصائية أولية لضحايا العدوان الصهيوني على محطة شركة النفط في صنعاء.وقالت الوسائل: إن «مواطنين اثنين استشهدا وأصيب ٥ آخرين بالغارات الصهيونية التي استهدفت الناحية الجنوبية الغربية للعاصمة صنعاء».

ص٥

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد اليوم.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة ١٠-٢٠ كم/س تنشط خلال النهار في الأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والجنوبية مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة مقاربة في عموم البلاد، مدى الرؤية (٦ـ٨) كم وفي الغبار (٣-٥) كم.

فارس عراقي يحصد لقب بطولة دولية

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

المالكي: الانتخابات ستجرى في موعدها وإن تأجلت ستسقط العملية السياسية

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن الانتخابات قادمة وستجرى في موعدها (١١ تشرين الثاني ٢٠٢٥)، لافتاً إلى أن تأجيل الاقتراع يعني «سقوط العملية السياسية».وقال المالكي في كلمة لدى لقائه مجموعة من أسر الشهداء والجرحى، تابعتها «الزوراء»: إن «الانتخابات قادمة وستجرى في موعدها ولن تتغير وأن تأجلت ستسقط العملية السياسية وشرعية البرلمان والحكومة». وأضاف: «مقبلون على استحقاق وطني ودستوري وندعو شعبنا لنداء الانتخابات كونها الأساس في تشكيل الحكومة وإدامة العملية السياسية»، مثمناً في الوقت نفسه دور المفوضية في تدقيقها لأسماء المرشحين المشاركين في الانتخابات.

وتابع المالكي: «بفضل تضحيات الشهداء والجرحى نعيش في بلد ننعم فيه بالحرية والعيش الكريم بعد أن ضاعت معالمه في ظل حكم البعث البائد».واتم: «الهجمات الإرهابية التي دخلت العراق جاءت من مختلف دول العالم التي أرادت أن تقضي على البلد»، مشدداً بالقول: «العراق بلدنا ولن نسمح لأحد أن يتجاوز عليه».

العراق وإيطاليا يناقشان توقيع إتفاقية لنقل المحكومين بين البلدين

بغداد/الزوراء

بحث وزير العدل، خالد شواني مع السفير الإيطالي لدى العراق، نيكولو فونتانا، إمكانية إبرام اتفاقية تعاون خاصة بنقل المحكومين بعقوبات سالبة للحرية بين البلدين بما ينسجم مع القوانين النافذة.

وذكر بيان لوزارة العدل، تلقته «الزوراء» أن «وزير العدل، خالد شواني، استقبل في مكتبه الرسمي ببغداد، السفير الإيطالي لدى العراق، نيكولو فونتانا، حيث جرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين العراق وإيطاليا في المجالات العدلية والقانونية، وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين».

وأضاف البيان، أن «اللقاء تناول مناقشة إمكانية إبرام اتفاقية تعاون خاصة بنقل المحكومين بعقوبات سالبة للحرية بين جمهورية العراق وجمهورية إيطاليا، بما ينسجم مع القوانين النافذة».

وأكد الوزير «حرص العراق على الانفتاح في مجال التعاون العدلي مع الدول الصديقة، بما يسهم في ترسيخ العدالة، وتطوير الأداء المؤسسي، وتعزيز التفاهم المشترك في القضايا ذات الاهتمام المشترك».

المؤبد بحق مدانين بحوزتهم 90 ألف حبة مخدرة

بغداد/الزوراء

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية حكماً بالسجن المؤبد بحق ستة من تجار المخدرات ضبط بحوزتهم ٩٠ ألف حبة مخدرة.

وذكر بيان للقضاء تلقته «الزوراء» أن «المحكمة الجنائية المركزية، أصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق ستة من تجار المخدرات ضبط بحوزتهم ٩٠ ألف حبة مخدرة».

وأضاف، أن «الحكم صدر بحقهم استناداً لأحكام المادة ٢٧ / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات».

الأمن الوطني يطيح بـ 4 عصابات متخصصة في تزوير الوثائق

بغداد/الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي الإطاحة بأربع عصابات متخصصة في تزوير الوثائق الرسمية، في محافظات بغداد ونينوى والمثنى.

وذكر بيان صدر عن مديرية العلاقات والإعلام في الجهاز، تلقته «الزوراء» أن «جهاز الأمن الوطني نفذ سلسلة من العمليات الأمنية النوعية في عدد من المحافظات، أسفرت عن تفكيك شبكات إجرامية متورطة في تزوير الوثائق الرسمية، وإلقاء القبض على أربعة متهمين».

وأضاف، أن «مفارز الجهاز في غرب نينوى نفذت عملية استخبارية دقيقة أسفرت عن إلقاء القبض على متهم ضبط متلبساً وبحوزته خمس بطاقات وطنية موحدة موزورة، كان يعتزم بيعها بمبلغ ستة آلاف دولار أمريكي».

وأشار إلى، أن «مفارز الأمن الوطني في بغداد تمكنت من تفكيك شبكة إجرامية متخصصة في تزوير الوثائق الرسمية، حيث تم إلقاء القبض على متهمين اثنين، وضُبطت بحوزتهما كمية كبيرة من الوثائق المزورة، شملت بطاقات وطنية موحدة، وهويات تعريف صادرة عن وزارة الداخلية، وبطاقات سكن، وبطاقات ناخبين، إضافة إلى سنوية عجلة مزورة».

وتابع: «أما في محافظة المثنى، فقد تمكنت مفارز الجهاز من إلقاء القبض على شخص متورط في تزوير الشهادات المدرسية، كان يروّج لخدماته عبر منصات التواصل الاجتماعي».

وأوضح، أن «عمليات الاعتقال استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة، ومراقبة مستمرة لتحركات المشتبه بهم، مع استخدام أساليب الاستدراج للإيقاع بهم متلبسين بالجرم المشهود، وبعد الحصول على الموافقات والأوامر القضائية الأصولية».

وأكد جهاز الأمن الوطني «مواصلة جهوده في مكافحة جرائم التزوير وحماية سلامة الوثائق الرسمية»، داعياً المواطنين إلى «الإبلاغ عن أي نشاط مشبوه عبر الخط الساخن (١٣١)، للمساهمة في التصدي لهذه الجرائم التي تهدد أمن الدولة ومصالح المواطنين».

التواصل الحكومي يباشر توزيع ألف منظومة طاقة شمسية بين الأسر المتعففة

بغداد/الزوراء

أعلن فريق التواصل الحكومي المباشرة بتوزيع ألف منظومة للطاقة الشمسية بين الأسر المتعففة المشمولة بالرعاية الاجتماعية.

وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي، عدنان العربي في تصريح صحفي إن «الفريق، وبرعاية مباشرة من رئيس الوزراء، باشر توزيع الوجبة الأولى من منظومات الطاقة الشمسية، والبالغ عددها ألف منظومة، بين الأسر المتعففة المشمولة ضمن الرعاية الاجتماعية».

وأوضح أن «الفريق عمل منذ أكثر من شهرين على إعداد قاعدة بيانات وإجراء كشوفات ميدانية للمنازل المستحقة، بهدف ضمان إمكانية نصب المنظومات فيها»، مشيراً الى أن «الحملة انطلقت منذ قرابة الشهر، وما زالت مستمرة في تجهيز هذه العائلات بالمنظومات التي توفر طاقة تعادل نحو ٢٥ أمبيراً «.

وأضاف أن «هذه المنظومات توزع مجاناً، وقد شملت أيضا عائلات الشهداء من الحشد الشعبي بالتنسيق مع مديرية الهندسة في الحشد»، لافتا الى أن «هذه المبادرة تهدف الى التخفيف عن كاهل المواطنين، وتقليل اعتمادهم على المولدات الأهلية».

ولفت الى أن «المبادرة تسهم كذلك في نشر ثقافة استخدام الطاقة النظيفة وتقليل الانبعاثات، بما يعزز التوجه نحو بيئة صحية»، مؤكدا أن «هناك توجيهاً من رئيس الوزراء بالتعاون مع المصارف والبنوك وشركات الطاقة الشمسية لتجهيز المواطنين بهذه المنظومات بأسعار مناسبة وبآلية تقسيط ميسرة».

اليونسكو تعلن تطبيق المرحلة الثالثة من نظام التعليم والتدريب المهني في العراق

بغداد/الزوراء

أعلن رئيس قسم التعليم في مكتب «اليونسكو» العراق، التوني كار هونغ تام الالتزام بدعم العراق في تطوير التعليم والثقافة والحفاظ على الإرث الثقافي ، فيما أشار إلى تطبيق المرحلة الثالثة من نظام التعليم والتدريب المهني في العراق.

وقال هونغ تام، في تصريح صحفي إن «اليونسكو دعمت العراق لتطبيق نظام تيفيت «TVET»١ ، في مرحلتيه الأولى والثانية والان نأتي لتطبيق المرحلة الثالثة لتطوير جودة وعلاقة التعاون مع أصحاب المصلحة بطريقة تشاركية».

وأضاف أن «التعاون يشمل ثلاث وزارات (التربية والتعليم العالي والعمل والشؤون الاجتماعية) من اجل تطوير المناهج في المدارس التقنية والمهنية»، مبيناً أن «هذا يدل على التعاون الكبير مع الحكومة العراقية من اجل تحديد الاتجاهات وما تحتاجه سوق العمل».

وتابع أن «منظمة اليونسكو بصدد تقييم سوق العمل العراقية لمعرفة من أين نبدأ بعملية التطوير»، لافتاً إلى أن «هناك تركيزاً على الاقتصاد الأخضر والاقتصاد الرقمي والتحول بهذا الاتجاه الذي هو عبارة عن محاور رئيسة لنظام التيفيت ٣ TVET، وبعد تقييم الاحتياجات سنعرف ما هي الأقسام التي تحتاج إلى تطوير».

وأكد أن «اليونسكو ملتزمة بتطوير الكثير من المجالات في العلوم والثقافة والتعليم كما نعمل كثيرا على تطوير المشاريع التي تتعلق بالاقتصاد الأخضر والرقمنة ، وكذلك المشاريع التي تتعلق بالجانب الثقافي والمحافظة على الإرث الثقافي وكيفية تطويره»، منوهاً بأن «ذلك يأتي في سياق مواجهة التغير المناخي وتعزيز هذا العمل».

أمانة بغداد تباشر رفع التجاوزات في سوق مريدي

بغداد/الزوراء

أعلنت أمانة بغداد عن توجيه إنذارات لأصحاب البسطات في سوق مريدي، فيما أشارت الى رفع عدد من التجاوزات تمهيداً لتطويره.

وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي إن «أمانة بغداد قامت بتوجيه إنذارات لأصحاب البسطات في سوق مريدي بمدينة الصدر»، مبينا أن «السوق مشمولة بأعمال التطوير ضمن المرحلة الثانية من مشروع بغداد أجمل، وذلك بعد إنجاز الشوارع الستينية داخل مدينة الصدر».

ونوه بأن «المخاطبات الواردة من مديرية الدفاع المدني أكدت ضرورة فتح ممر في السوق لتأمين حركة آليات الدفاع المدني في حال حدوث حريق».

وأضاف ان «الأمانة وجهت إنذارات لأصحاب البسطات لإزالة التجاوزات وفتح الممر المطلوب، فضلاً عن رفع عدد من التجاوزات الاخرى لإتاحة المجال أمام آليات الصيانة التابعة لدائرة المجاري لمعالجة التخسفات الحاصلة في الشارع».

ولفت الى ان «الأمانة ستباشر خلال الأيام المقبلة فتح أحد ممرات سوق مريدي ليكون سالكاً أمام عجلات الدفاع المدني، على ان تتواصل أعمال التطوير بشكل شامل للشارع الممتد من ساحة ٥٥ وصولاً الى شارع ميسان قرب مستشفى الإمام علي عليه السلام».

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصـــة:مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة-
م / مناقصة المصانع الوطنية ٢٠٢٥/ ٥ / Aa
١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيمادیا) /**قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة**- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيعتمدهامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غيرالقابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تهمل. طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠٢٥/٨/٢٥ يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل ٢٠٢٥/٩/٧ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي: أ – **لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان** اوصك مصدق او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولايقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة. ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع. ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤. د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق. هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة. و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا). ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية. ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية. ط- تكون مدة **نفاذية التامينات الاولية** سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
٦. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات**هاتف:** ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، **هاتف البدالة:** ٤١٥٨٤٠١ ,٥ ,٧ ,٨ بدالة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8492 الاثنين 25 آب 2025
No: 8492 Mon 25 Aug 2025

إحالة عقود الأرصفة النفطية بالموانئ الى النزاهة لوجود شبهات فساد

بغداد/ الزوراء
صادق رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، على توصيات لجنة تدقيق عقود التشغيل المشترك للأرصفة النفطية بالموانئ العراقية، والمتضمنة احالة العقود الى هيئة النزاهة لوجود شبهات فساد.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أنه "تنفيذاً للبرنامج الحكومي، وفي إطار جهود مكافحة الفساد، فقد صادق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على توصيات اللجنة الخاصة التي تولت تدقيق عقود المشاركة والاستثمار والتشغيل المشترك للأرصفة النفطية العائدة للموانئ العراقية".وتابع، أنه "نظراً لوجود شبهات فساد في إحالة وتنفيذ تلك العقود، وضعف جدواها الاقتصادية، والغبن الواضح في حصة شركة الموانئ وتحقيق مصالح بعض الشركات المتعاقدة على حساب الدولة والمصلحة العامة، فقد تضمنت التوصيات إحالة التقرير الى هيئة النزاهة الاتحادية، للكشف عن المقصرين، وعرض نتائج التقرير على مجلس الوزراء بغية اتخاذ الإجراءات المناسبة لحماية أموال الدولة وتحقيق المصلحة العامة وفقاً للقانون".

مديرية أمن المطارات توضح حول إطلاق النار في مطار بغداد

بغداد/ الزوراء
أصدرت مديرية إعلام أمن وحماية المطارات، توضيحاً بشأن إطلاق النار في مطار بغداد.
وذكرت المديرية في بيانٍ تلقته "الزوراء": أن "مديرية أمن وحماية المطارات تود إحاطة المواطنين الكرام علماً بأن شرطياً من قوة وحدة حماية مطار بغداد الدولي (شرطة اتحادية)، تعرض إلى إصابة بطلق ناري في ساقه عن طريق الخطأ، وذلك أثناء قيامه بإدامة سلاحه الشخصي".
وأكدت، أن "الحادث عرضي، ولم ينجم عن أي عمل عدائي أو خرق أمني"، داعية إلى "عدم تداول المعلومات غير الدقيقة، واعتماد المصادر الرسمية فقط، مع التأكيد أن نقل الشائعات يعرض مروجيها للمساءلة القانونية".

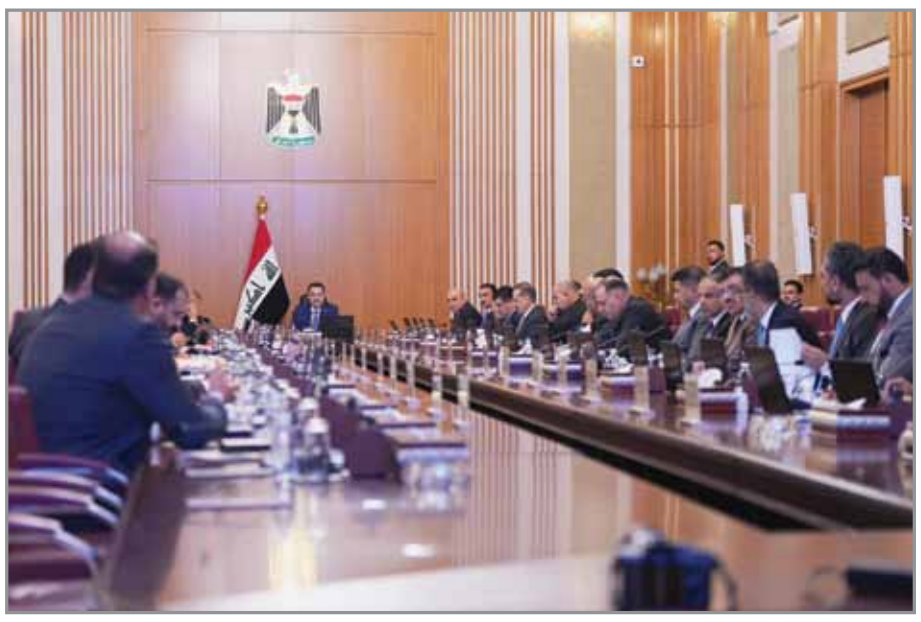
رئيس الجمهورية يخاطب رؤساء الوزراء والبرلمان والقضاء بشأن وثيقة نزاهة الانتخابات

بغداد/ الزوراء
وجّه رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، رسالة رسمية إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس القضاء الأعلى، تتعلق بـ"وثيقة ضمانات" خاصة بضمان نزاهة الانتخابات المقبلة.
وأكد رشيد في رسالته أن العراق مر بعد إجراء الانتخابات النيابية بدورتها الخامسة بتحديات عدة ربما كانت هي الأخطر بعد سنة 2003، رافقتها انسحابات نيابية واحتكاك مسلح، فضلاً عن التحديات الأمنية الناشئة عن التطورات السياسية في بعض دول المنطقة واستمرار عدوان الكيان الصهيوني على بعض دول المنطقة، وفي ظل هذه التحديات تمكنا بجهودنا المشتركة من النأي بالعراق عن الأزمات المتتابعة، من خلال حواراتنا المشتركة وتبادلنا الرؤى وتفعيل منظومة علاقتنا الداخلية والدولية.
وأضاف، ومع اقتراب الاستحقاق الانتخابي الجديد، وما يحيطه من تحديات وما قد يرافقه من محاولات للمس بنزاهته، دعونا الرئاسات الثلاث إلى اجتماع عقد بقصر بغداد يوم الاثنين 18 آب 2025 وتضمن جدول أعماله عدة فقرات، كان في مقدمتها مناقشة بنود الورقة المقدمة من قبلنا حول ضمانات إجراء انتخابات نزيهة واستمزجت آراءكم وآراء قادة الكتل السياسية الرئيسة قبل مناقشتها وإقرارها في اجتماع الرئاسات، ودارت نقاشات وطرحت ملاحظات وأدخلت عليها التعديلات ثم تم توقيعها بمحضر رسمي أرسلت نسخة منه إليكم وإلى هيأة النزاهة الاتحادية والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات التي قامت بتضمينها بنظامها فاكتسبت القوة الملزمة في مواجهة الكافة من السلطات والأحزاب والكيانات السياسية والأفراد.

وتابع، "تفاجأنا مساء الخميس بتقديم مجموعة من النواب شكوى إلينا، يشيرون فيها إلى حدوث خرق لهذه الوثيقة، وتقديم كتب شكر يوم 21 أب 2025 الى (8896) موظف في دوائر الدولة، أي بعد اجتماع الرئاسات والتوقيع على المحضر المشار إليه أعلاه بثلاثة أيام فقط.
وأوضح إن هذا الخرق سيفتح المجال لخروقات أخرى إن لم نقف عنده وتتجاوزه بالتصحيح، ويضعنا أمام مسؤوليتنا الدستورية، ومن هنا وجدنا أن واجبنا الدستوري بموجب المادة (67) من الدستور يحتم علينا التوجه بهذا الخطاب حفاظاً على ما التزمنا به صراحة وما الزمنا به الجهات المعنية من ضمانات لإجراء انتخابات حرة نزيهة، تتكافأ فيها الفرص، بعيداً عن تأثير المال السياسي وصلاحيات المنصب، سيما أن الإنجاز الأكبر الذي تحقق بعد سنة 2003 هو التداول السلمي للسلطة المسبوق بانتخابات نيابية تجري في موعدها، بالرغم مما أحاطها من تحديات أمنية وسياسية.
ووجه رشيد رسالته قائلاً: السادة رؤساء السلطات الثلاث المحترمون، نعيد بهذا الخطاب التذكير بمسؤوليتنا الدستورية والقانونية، وما الزمنا به أنفسنا أمام شعبنا الذي ينظر إلى كل منا من زاوية مسؤوليته، فالتزامنا بأحكام القانون والدستور إنما هو المقدمة الضرورية لإلزام الشعب به، فحكم الدستور والقانون فوق الجميع، ومن هنا ندعو المؤسسات الدستورية إلى مراقبة وتشخيص ما قد يحدث من خرق والتقدم بالشكوى إلى السلطات المعنية ضماناً لتحقيق معنى دولة القانون وتحقيقاً لتكافؤ فرص التنافس في بلوغ المقعد النيابي.

شدد على أهمية الالتزام بالخطة الزراعية المحددة

السوداني يوجه المحافظين بالتواصل مع المفوضية لإنجاح الانتخابات



بغداد/ الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المحافظين بالتواصل مع المفوضية لإنجاح الانتخابات، فيما شدد على أهمية الالتزام بالخطة الزراعية المحددة.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري للهيأة العليا للتنسيق بين المحافظات، جرت خلاله متابعة أوضاع المحافظات، والقرارات والتوصيات السابقة، فضلا عن بحث الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارت بشأنها.
وثمّن السوداني، بحسب البيان، في مستهل الاجتماع جهود الحكومات المحلية بمحافظيها وتشكيلاتها الإدارية والخدمية، والفعاليات التطوعية، لما قدمته من دور في إنجاح واستيعاب الزيارات المليونية، والمستوى المشرّف للخدمات التي قدّمت للزائرين، وللقادمين عبر المنافذ الحدودية، مؤكداً أهمية تقديم التقرير السنوي للزيارة إلى اللجنة العليا للزيارات المليونية، لدراسة الإيجابيات والسلبيات.
كما وجّه السوداني المحافظين بإيلاء انطلاقة العام الدراسي الجديد الاهتمام اللازم، وإبداء الحرص على تقديم التسهيلات والتواصل مع وزارة التربية، ومديرياتها في كل محافظة، وكذلك التعاون والتنسيق مع أولياء الأمور وأعضاء الهيئات التدريسية.
وشدد على اهمية متابعة مسألة شح المياه والالتزام بالخطة الزراعية المحددة، ومتابعة بحيرات الاسماك، مع الحرص على تعاون وزارة الموارد المائية مع المحافظات خلال الشهرين المقبلين.
ووجه السوداني بالتواصل والتنسيق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، والتعاون الكامل معها من أجل انجاح العملية الانتخابية، مع التأكيد على منع استغلال الموارد الحكومية والتعامل مع اي حالة وفق القانون والضوابط، وتوفير الحماية للمرشحين ومكاتبهم، وكل ما يرتبط بأمن الانتخابات.
واشار رئيس مجلس الوزراء الى اهمية متابعة الممارسات الخاطئة لبعض مديري الدوائر في المحافظات، وإيقاف اي حالة تقدم شكوى فيها، وكذلك التأكيد على متابعة تنفيذ قرارات الجلسة السابقة بشأن اجراءات السلامة والطوارئ.
ونظر الاجتماع بالمواضيع المدرجة على جدول اعماله، وبشأن تهيئة الأراضي السكنية للملاكات التربوية والتعليمية وموظفي وزارة التربية، تقرر إلزام اللجان الفرعية في بغداد والمحافظات، بإنجاز المهام المكلفة بها من قبل اللجنة العليا المؤلفة بالأمر الديواني (34) لسنة 2025 خلال المدة المحددة من قبل الهيأة العليا للتنسيق بين المحافظات، والتوصية الى مجلس الوزراء بتعديل قراره رقم (271 لسنة 2025)، لتخويل اللجنة صلاحية إعطاء الموافقات اللازمة لتأمين الأراضي لإنشاء حي المعلمين في المحافظات.
وفي إطار متابعة المشاريع المتلكئة والمتوقفة، تمت الموافقة على قيام وزارة الإعمار والإسكان، بحسم موضوع تصفية العلاقة العقدية مع الشركات المنفذة لمشروعي (المجمع السكني في ذي قار/ كشمرة (1)، والمجمع السكني في ذي قار/ الشطرة)، ومنح محافظ ذي قار صلاحية إيجاد المستثمرين وقبول العرض الاستثماري، ومنح الاجازة الاستثمارية وتوقيع العقد.
كما تقرر إلزام بلدية الناصرية بالإسراع في مصادقة التصاميم المتبقية للمشروعات الممنوحة اجازات استثمارية وفق التعليمات، والمصادقة على التصاميم والمخططات للمشروعات الممنوحة اجازات استثمارية التي ترد مستقبلاً خلال المدة المحددة بموجب قانون الاستثمار رقم (13 لسنة 2006 المعدل)، وقرار مجلس الوزراء (23374 لسنة 2023)، و الزام هيئة استثمار ذي قار بالمتابعة، وإعداد موقف دوري الى المحافظ، لاتخاذ الإجراءات بصدد أي تأخير، والعمل وفق معايير الإسكان الحضري.
وفي القطاع الصحي جرت الموافقة على قيام وزارة الصحة بدراسة مدى إمكانية نقل مكون تجهيز الأجهزة الطبية لمشروع الجبايش العام سعة (100) سرير، مع التخصيص المالي الى محافظة ذي قار لإكمال احالته على احدى الشركات المتخصصة بالتنفيذ.
وتقرر خلال الاجتماع إلزام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب بمعالجة مشكلة إيصال التيار الكهربائي للمجمعات السكنية المبيّنة من قبل فرع توزيع كهرباء ذي قار، خلال (30) يوماً وفق التعليمات.
ووافق الاجتماع على تشكيل لجنة برئاسة النائب الأول لمحافظ الديوانية، وعضوية رؤساء وممثلي الدوائر المعنية، تتولى دراسة موقف مشروع إنشاء جسر الزوية في محافظة صلاح الدين، وإزالة العقبات لاستكمال العمل، على أن تنجز أعمالها خلال (45) يوماً.
وأقرّ الاجتماع قيام محافظة واسط بإخلاء موقع مشروع انشاء بناية متعددة الأغراض في الكوت، والسماح لملاكات وزارة الشباب والرياضة بإجراء الكشف الموقعي للمشروع، وتحديد فقرات العمل المتبقية ليتسنى للوزارة المضي باستكمال اعمال المشروع.
كما وافق الاجتماع على تأليف لجنة برئاسة المستشار القانوني لرئيس مجلس الوزراء والجهات المعنية، تتولى دراسة التنسيق ما بين وزارة الشباب، والهيئة التنسيقية بين المحافظات بخصوص الدوائر المنقولة الى المحافظات.
كما تمت الموافقة على تمديد عمل اللجنة المؤلفة بالأمر الديواني (250187) لسنة 2025 لمدة (30) يوماً، لغرض دراسة السياسة العامة لدوائر وزارة الزراعة المنقولة إلى المحافظات، على وفق الرؤية المقدمة من قبل الهيأة التنسيقية بين المحافظات.
وتقرر خلال الاجتماع تأليف لجنة برئاسة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وعضوية ممثلين عن الدوائر والتشكيلات المعنية، تتولى إعداد السياسة العامة الخاصة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وفق أحكام قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (21) لسنة 2008 المعدل.
وتقرر التوصية بتعديل قرار مجلس الوزراء رقم (23149 لسنة 2023) بخصوص (إعادة شعب واقسام هندسة المرور الى مديريات البلديات في المحافظات لتتولى تأثيث وصيانة الطرق، داخل حدود التصميم الأساس، وتتولى دائرة الطرق والجسور المسؤولية خارج التصميم الأساس)، بما يضمن أن تكون الأولوية في تجهيز الدوائر البلدية في عقود المحافظات الخاصة بالشوارع كافة، بالعلامات المرورية ومواد تخطيط الشوارع من معمل العلامات المرورية في مديرية المرور العامة، ودراسة تحويل (معمل العلامات المرورية) إلى تشكيل ممول ذاتياً.
وتقرر تشكيل لجنة برئاسة وزارة التخطيط وعضوية ممثلين عن التشكيلات والدوائر المعنية، تتولى دراسة موقف مشروع إنشاء جسر الزوية في محافظة صلاح الدين، وإزالة العقبات لاستكمال العمل، على أن تنجز أعمالها خلال (45) يوماً.
وأقرّ الاجتماع قيام محافظة واسط بإخلاء موقع مشروع انشاء بناية متعددة الأغراض في الكوت، والسماح لملاكات وزارة الشباب والرياضة بإجراء الكشف الموقعي للمشروع، وتحديد فقرات العمل المتبقية ليتسنى للوزارة المضي باستكمال اعمال المشروع.
كما وافق الاجتماع على تأليف لجنة برئاسة المستشار القانوني لرئيس مجلس الوزراء والجهات المعنية، تتولى دراسة التنسيق ما بين وزارة الشباب، والهيئة التنسيقية بين المحافظات بخصوص الدوائر المنقولة الى المحافظات.
كما تمت الموافقة على تمديد عمل اللجنة المؤلفة بالأمر الديواني (250187) لسنة 2025 لمدة (30) يوماً، لغرض دراسة السياسة العامة لدوائر وزارة الزراعة المنقولة إلى المحافظات، على وفق الرؤية المقدمة من قبل الهيأة التنسيقية بين المحافظات.
وتقرر خلال الاجتماع تأليف لجنة برئاسة وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وعضوية ممثلين عن الدوائر والتشكيلات المعنية، تتولى إعداد السياسة العامة الخاصة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وفق أحكام قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (21) لسنة 2008 المعدل.
وتقرر التوصية بتعديل قرار مجلس الوزراء رقم (23149 لسنة 2023) بخصوص (إعادة شعب واقسام هندسة المرور الى مديريات البلديات في المحافظات لتتولى تأثيث وصيانة الطرق، داخل حدود التصميم الأساس، وتتولى دائرة الطرق والجسور المسؤولية خارج التصميم الأساس)، بما يضمن أن تكون الأولوية في تجهيز الدوائر البلدية في عقود المحافظات الخاصة بالشوارع كافة، بالعلامات المرورية ومواد تخطيط الشوارع من معمل العلامات المرورية في مديرية المرور العامة، ودراسة تحويل (معمل العلامات المرورية) إلى تشكيل ممول ذاتياً.
وتقرر خلال الاجتماع قيام وزارة الإعمار والإسكان، بحسم موضوع الصفة القانونية للشركة المنفذة، وإجراء ما يلزم بشأن الموافقة الممنوحة من اللجنة العليا للاستثمار بجلستها المنعقدة في 4 حزيران 2025، بشأن استثناء (مشروع دور الإسكان في محافظة الديوانية) من شرط الإعلان الوارد بقرار مجلس الوزراء (245 لسنة 2019) المعدل لصالح الشركة المنفذة.
ولمعالجة التلكؤ في منح الإجازات الاستثمارية لعدد من المشاريع في محافظة بابل، تقرر تأليف لجنة برئاسة الهيأة التنسيقية بين المحافظات وعضوية رؤساء وممثلين عن الدوائر المعنية، تتولى الوقوف على أسباب عدم توقيع العقد وتسليم الأرض، وعدم اكتمال مصادقة المخططات وعدم إزالة التجاوزات لـ(11) مشروعاً، وإيجاد الحلول لمعالجة هذه المعوقات.
وتقرر تشكيل لجنة برئاسة وزارة التخطيط وعضوية ممثلين عن التشكيلات والدوائر المعنية، تتولى دراسة موقف مشروع تجهيز محولات كهربائية هوائية واعمدة، ومواد كهربائية لتأهيل شبكة توزيع الديوانية، وإكمالها في المدة المحددة، وان تنجز عملها خلال 45 يوماً، وترفع تقريرها الى الهيأة العليا للتنسيق بين المحافظات.
وتقرر خلال الاجتماع قيام وزارة الإعمار والإسكان، بحسم موضوع الصفة القانونية للشركة المنفذة، وإجراء ما يلزم بشأن الموافقة الممنوحة من اللجنة العليا للاستثمار بجلستها المنعقدة في 4 حزيران 2025، بشأن استثناء (مشروع دور الإسكان في محافظة الديوانية) من شرط الإعلان الوارد بقرار مجلس الوزراء (245 لسنة 2019) المعدل لصالح الشركة المنفذة.
ولمعالجة التلكؤ في منح الإجازات الاستثمارية لعدد من المشاريع في محافظة بابل، تقرر تأليف لجنة برئاسة الهيأة التنسيقية بين المحافظات وعضوية رؤساء وممثلين عن الدوائر المعنية، تتولى الوقوف على أسباب عدم توقيع العقد وتسليم الأرض، وعدم اكتمال مصادقة المخططات وعدم إزالة التجاوزات لـ(11) مشروعاً، وإيجاد الحلول لمعالجة هذه المعوقات.
وتقرر تشكيل لجنة برئاسة وزارة التخطيط وعضوية ممثلين عن التشكيلات والدوائر المعنية، تتولى دراسة موقف مشروع تجهيز محولات كهربائية هوائية واعمدة، ومواد كهربائية لتأهيل شبكة توزيع الديوانية، وإكمالها في المدة المحددة، وان تنجز عملها خلال 45 يوماً، وترفع تقريرها الى الهيأة العليا للتنسيق بين المحافظات.

الأوساط السياسية والشعبية تعزي برحيل العلامة السيد محمد علي بحر العلوم

بغداد/ الزوراء
عزى رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ورئيس مجلس النواب محمود المشهداني، برحيل العلامة، السيد محمد علي بحر العلوم، إثر نوبة قلبية مفاجئة.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، قدم خالص العزاء والمواساة برحيل العلامة، السيد محمد علي بحر العلوم، إثر نوبة قلبية مفاجئة".
وأضاف، أنه "برحيل السيد تكون ساحة العلم والفقه والتراث الفكري الإسلامي، قد فقدت عالماً بارزاً ومحققاً رصيناً، وصوتاً من أصوات الاعتدال والدعوة للتآخي والتسامح".
وتابع: "نسأل الله العلي القدير أن يشمل الفقيد بواسع رحمته، وأن يمنّ على أهله ومحبيه بالصبر والسلوان".
الى ذلك، قدم رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، اليوم الأحد، التعازي بوفاة العلامة السيد محمد علي بحر العلوم.
وقال المشهدانيّ في بيان: "ببالغ الحزن وعميق الأسى ننعى رحيل العلّامة الجليل السيد محمد علي بحر العلوم، الذي وافاه الأجل إثر نوبة قلبية مفاجئة".
وأضاف، أن "الفقيد كان مثالًا للعالم الربانيّ والمصلح الاجتماعيّ وأحد القامات العلمية والدينية التي كرّست حياتها لخدمة الوطن والأمة ونشر القيم الإسلامية الأصيلة، وترك أثرًا كبيرًا في ميادين العلم والمعرفة والعمل الوطنيّ".
وتابع، أنه "بهذا المصاب الجلل نتقدّم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى أسرة آل بحر العلوم الكرام وإلى جميع محبيه وتلامذته، سائلين المولى عزّ وجلّ أن يتغمّد الراحل الكبير بواسع رحمته ويُسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء، وإنّا لله وإنّا إليه راجعون".

الداخلية : إجراءات حازمة وكشف مخالفات في الأنبار والقبض على متهمين ببغداد

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية، القاء القبض على (16) شخصاً عراقياً و(24) مخالفاً سورياً لقانون الإقامة، فيما أكدت أنها لن تتهاون في تطبيق القانون حفاظاً على أمن المجتمع وهيبة الدولة.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أنه "بإشراف مباشر من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ، وبعد تدقيق المعلومات والقرارات الصادرة والمسجلة في نظام المعلومات المدنية ضمن محافظة الأنبار / قضاء القائم بتاريخ (2024/12/8)، عن اكتشاف مخالفات في تسجيل بعض الحالات واستغلالها في منح بطاقات وطنية خلال فترة سيطرة عصابات داعش الإرهابية على المحاكم والدوائر الصحية".
وأضافت، أنه "على الفور باشرت الوزارة باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، حيث شكّلت مجالس تحقيقية وأحيل (11) من الضباط والمفوضين والموظفين إلى محاكم قوى الأمن الداخلي، مع التأكيد على طرد من تثبت إدانته من الخدمة، كما تم إيقاف القيود غير الصحيحة وإبطال البطاقات الوطنية الممنوحة بصورة مخالفة".
وأشارت الوزارة إلى انها "أعلنت بتاريخ (2025/8/21) وبناءً على معلومات دقيقة، عن تشكيل فريق عمل مشترك مع مكافحة إجرام الصالحية وبإشراف قاضي تحقيق الكرخ، حيث نُفِّذت عملية أمنية في إحدى المجمعات السكنية قيد الإنشاء ضمن منطقة العلاوي – الصالحية، وأسفرت عن إلقاء القبض على (16) شخصاً عراقياً و(24) مخالفاً سورياً لقانون الإقامة رقم (76) لسنة 2017".
وتابعت، انه "ما زالت اللجان تواصل أعمالها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين"، مؤكدة أنها "ستبقى بالمرصاد لكل حالات الفساد والتجاوز، ولن تتهاون في تطبيق القانون، حفاظاً على أمن المجتمع وهيبة الدولة".

القضاء: أكثر من 22 ألف حالة زواج و 7 آلاف طلاق خلال تموز

بغداد/ الزوراء
نشر مجلس القضاء الأعلى، امس الأحد، إحصائية بعدد حالات الزواج والطلاق خلال شهر تموز الماضي، مؤكداً تسجيل أكثر من 22 ألف حالة زواج ونحو 7 الاف طلاق.
وذكر بيان للمجلس، تلقته "الزوراء": أن "محاكم الاستئناف في بغداد والمحافظات سجلت خلال شهر تموز الماضي عدد عقود الزواج بلغ 22677 ، فيما بلغت حالات الطلاق 6910 حالة".

المفوضية تصدر قوائم جديدة باستبعاد عدد من المرشحين للانتخابات

بغداد/ الزوراء
أصدرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، قوائم جديدة باستبعاد عدد من المرشحين.
وذكرت المفوضية في بيان تلقته "الزوراء": أن " مجلس المفوضين قرر المصادقة على توصية محضر لجنة تدقيق أهلية المرشحين لانتخابات مجلس النواب العراقي 2025 والمشكلة بالأمر الوزاري (79) في 2025/7/16 بالعدد (54) في 2025/8/21 والمتضمنة استبعاد الذوات المدرجة أسماؤهم في الجدول أدناه استناداً الى المادة (6/خامسا) من قانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات والأقضية رقم (12) لسنة 2018 المعدل والمادة (2 ، أولاً ، 1 ، ح) من نظام تسجيل المرشحين والمصادقة عليهم لانتخابات مجلس النواب رقم (3) لسنة 2025 لشمولهم بأحكام قانون المساءلة والعدالة رقم (10) لسنة 2008".وبحسب بيان المفوضية "المصادقة على توصية محضر تدقيق أهلية المرشحين لانتخابات مجلس النواب العراقي 2025 والمشكلة بالأمر الوزاري (79) في 2025/7/16 والمتضمنة بالعـــــدد (53) في 2025/8/21 والمتضمنة استبعاد المرشح (راكان سعيد علـــي) مـــن قوائم الترشيح لانتخابات مجلس النواب العراقي 2025 لمخالفته المادة (ثالثاً) من قانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات والأقضية رقم (12) لسنة 2018 المعدل".وأشار المجلس الى، "استبعاد المرشح (حيدر نوري صادق الملا) المرشح لانتخابات مجلس النواب العراقي 2025 ضمن تحالف (عزم العراق / عزم) تسلسل (3) عن محافظة (بغداد) لمخالفته نص المادة (ثالثاً) من قانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات والأقضية رقم (12) لسنة 2018المعدل".واستبعد المجلس أيضاً "المرشحين كل من(منال خليفة محمد، عبد الحميد خالد عبد الجبار، رابعة محمد نايل)، استناداً الى نص المادة (ثالثاً) من قانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات والأقضية رقم (12) لسنة 2018 المعدل".

النزاهة تطيح بمسؤول بلدية صرف 569 مليون دينار لغير مستحقيها

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة النزاهة، الإطاحة بمسؤول في بلدية الرطبة صرف مبلغ قدره (569) مليون دينار لغير مستحقيها.
وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن "الفريق المؤلّف في مكتب تحقيق الأنبار قام بأعمال التدقيق والمُتابعة في بلديَّة الرطبة وتمكّن من الكشف عن صرف مبلغ قدره (569,240,000) مليون دينارٍ للأجراء اليوميّين؛ على الرغم من تَخصيص المبلغ؛ لصرفه لمُوظفي العقود المشمولين بالقرار (315)".
وأضافت أن "قاضي التحقيق المُختصّ أصدر أمر قبض وفق أحكام المادة (340) بحقّ لجنة الصرف التي تتألف من (مُدير بلديَّة الرطبة سابقاً ومسؤول الموارد البشريَّة سابقاً، ومسؤول الشعبة القانونيَّة في البلديَّة)"، مُنوّهةً بـ "تنفيذ أمر القبض بحقّ مسؤول الشعبة القانونيَّة في البلديَّة".
وتابعت أن "الفريق بعد انتقاله إلى مُديريَّة تنفيذ الرمادي، تمكّن من ضبط أحد المُوظَّفين؛ لقيامه بطلب مبلغٍ ماليٍّ من أحد المُراجعين؛ لقاء إنجاز معاملته"، مشيرة إلى "ضبط المُتَّهم بالجرم المشهود أثناء تسلّمه المبلغ، استناداً إلى أحكام القرار (160/ ثانياً/1 لسنة 1983)".
ولفتت إلى أنه "تم تنظيم محضري ضبط أصوليَّين في العمليَّتين، وعرضهما بصحبة المُتَّهمين على قاضي التحقيق المُختصّ الذي قرر توقيفهم على ذمة التحقيق".

الزوراء

مكافحة الإرهاب تقبض على أحد أخطر الإرهابيين في بغداد

بغداد/ الزوراء
أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، القبض على أحد أخطر الإرهابيين في بغداد.وذكر بيان لجهاز مكافحة الإرهاب، تلقته «الزوراء»: أنه «بجهد استخباري متميز ورصد دقيق ومتابعة لتحركات المطلوب لفترة طويلة، تمكن أبطال جهاز مكافحة الإرهاب من إلقاء القبض على أحد أخطر الإرهابيين في بغداد والصادرة بحقه مذكرة إلقاء قبض من قبل قاضي الجهاز».وأضاف ان «الإرهابي عمل ضمن ما يسمى ولاية الجنوب بمنصب (عسكري) ثم انتقل للعمل ضمن ولاية نينوى بمفصل ما يسمى (الشرطة الإسلامية) وثم نصب للعمل في (الهيئة الشرعية الكتيبة الدعوية) انتقل بعدها للعمل ضمن إدارة (فرقة نهاوند) في عصابات داعش الإرهابية».
وتابع ان «هذه العملية تأتي ضمن الجهود الاستباقية المتواصلة للجهاز في ملاحقة فلول عصابات داعش الإرهابية».

الإعدام والسجن عشر سنوات بحق قتلة طالب كلية الشرطة

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة جنايات القادسية، حكمين بحق قتلة طالب كلية الشرطة امير الخالدي في محافظة الديوانية.
وذكر بيان صدر عن مجلس القضاء الأعلى، تلقته «الزوراء»: أن « محكمة جنايات القادسية أصدرت حكماً بالإعدام بحق ستة مدانين أقدموا على ارتكاب جريمة قتل طالب كلية الشرطة امير الخالدي، اثناء عودته إلى محل سكناه بسبب خلافات مع عشيرة المجنى عليه».
وأوضح البيان، أن «الحكم صدر بحقهم استنادا لأحكام المادة ٤٠٦ / ١ / أ من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و٤٩ منه».
وتابع: «كما أصدرت المحكمة نفسها حكما بالسجن لمدة عشر سنوات بحق خمسة منهم عن جريمة الدكة العشائرية، أقدموا فيها على استهداف منزل المجنى عليه بالأسلحة النارية دون تسجيل إصابات، وجاء الحكم بحقهم استنادا لأحكام المادة الرابعة / ٢ من قانون مكافحة الإرهاب وبدلالة المادة الثانية / ١ و ٣ منه والمادة ١٣٢ / ٢ من قانون العقوبات».

القبض على 21 متهماً وضبط 35 قطعة سلاح في ميسان

ميسان/ الزوراء
أعلنت قيادة شرطة ميسان عن حصيلة عملياتها الأمنية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، والتي شملت تنفيذ ممارسات أمنية وعمليات استباقية في مركز المحافظة والأقضية التابعة لها، بالتنسيق مع تشكيلات وزارة الداخلية وقوات الجيش العراقي وقيادة عمليات ميسان.
وذكرت القيادة في بيانها، أن الجهود الأمنية أسفرت عن القبض على (٢١) متهماً وفق مواد قانونية وجنائية مختلفة أبرزها القتل العمد، الإرهاب، والتهديد، فضلاً عن ضبط (٣٥) قطعة سلاح متنوعة.
كما تضمنت العمليات نصب سيطرات اعتراضية، ورصد المخالفات والحالات المثيرة للشبهات، إضافة إلى ضبط عجلات ودراجات نارية مخالفة للأنظمة المرورية، وتسجيل غرامات متنوعة، ورفع تجاوزات عن الأرصفة والشوارع العامة والحصص المائية.
وأكدت شرطة ميسان استمرارها في تنفيذ هذه الحملات لتعزيز الأمن والاستقرار، وإنفاذ القانون في عموم مناطق المحافظة، مشيرة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق جميع الموقوفين وفق الأصول.

الموارد : دراسة مستفيضة ومتكاملة بشأن تحديد الإطلاقات المائية من دول المنبع

بغداد/الزوراء
كشفت الهيئة العامة للسدود والخزانات في وزارة الموارد المائية عن آلية تحديد الخزين المائي في السدود، مؤكدة وجود دراسات مستفيضة ومتكاملة بشأن تحديد الإطلاقات المائية الواردة من دول المنبع.
وقال مدير عام السدود والخزانات، وسام خلف عبيد في تصريح صحفي: إن «المعايير التي تعتمدها الوزارة لتحديد الخزين المائي في السدود لا تقوم على وجود حد أدنى، وإنما يوجد حد أعلى آمن يُراعى في حال ارتفاع السعات الخزنية بما يؤثر في سلامة السدود».
وبين أن «وزارة الموارد المائية في العراق (ومثيلاتها عالمياً) لا تعتمد أرقاماً محددة كحد أدنى، بل يتم تحديده وفق معايير هندسية وتشغيلية متعددة، أبرزها: الحفاظ على الحد الأدنى من الخزين الذي يسمح بتنفيذ الإطلاقات المائية الضرورية وبما يضمن سلامة السد وأساساته وإبقاء مناسيب المياه فوق عتبة المنافذ السفلى لضمان السيطرة التشغيلية وتوفير المياه لمحطات الإسالة والزراعة، والحفاظ على منسوب أدنى يكفل تشغيل المحطات الكهرومائية (في حال وجودها) بما يوفر ضغطاً مائياً كافياً لتشغيل التوربينات».
وأضاف أن «الوزارة تمتلك دراسة مستفيضة ومتكاملة بشأن تحديد الإطلاقات المائية، وتعتمد في ذلك على متطلبات كل موسم (صيفي وشتوي)، وعلى حجم الخزين المتوفر والواردات المائية من دول المنبع، حيث انه غالباً ما تتوافق هذه التقديرات بنسبة تصل إلى ٩٠٪ مع الإيرادات الفعلية المتحققة»، لافتا الى ان «ذلك يتم من خلال إجراءات دورية تنفذها الهيئة العامة للسدود والخزانات والمركز الوطني لإدارة الموارد المائية، بالاعتماد على القراءات اليومية لمناسيب المنشآت الهيدروليكية، وبيانات الروافد والأنواء الجوية، إضافة إلى النماذج المناخية العالمية المعتمدة التي يدرسها المركز الوطني، لتوقع مواسم الأمطار في العراق والدول المجاورة، وبالتالي التنبؤ بمواسم الفيضان والجفاف».
وأوضح أن «السدود الكبرى مصممة منذ البداية لاستيعاب كميات محددة من الترسبات، حيث يُحتسب عمرها التصميمي استناداً إلى حجم الترسبات المتوقع وصولها إليها»، مشيرا إلى ان «دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر – أحد تشكيلات الوزارة هي مسؤولة عن إزالة هذه الترسبات عبر آلياتها المنتشرة في مواقع السدود، وذلك بشكل مستمر وفق خطط سنوية واحتياجات فعلية».
وأكد أن «هناك تحديات تواجه عملية إزالة الترسبات، أبرزها: قلة التخصيصات المالية ومحدودية الطرق الحديثة في إزالة الترسبات (كراءات وآليات أخرى ساندة) والتي تعد العامل الرئيس في أعمال إزالة الترسبات، وعدم وجود مسح حديث لقاع البحيرات وكميات الترسبات في هذه السدود لحاجتها الى أجهزة مسح حديثة ومتطورة تتضمن خاصية مسح مقاطع كاملة للبحيرة وكانت هناك عدة محاولات لإجراء مسح القاع لخزانات السدود».
ولفت إلى أن «بعض السدود المهمة والكبيرة خضعت الى أعمال تقييم من قبل جهات استشارية مختصة مثل سدود، الموصل، دوكان، دربندخان وبالتنسيق مع الهيئة العامة للسدود والخزانات ومن الأمثلة على التقييم حديثاً (سد الموصل) الذي خضع لتقييم شامل من قبل فريق خبراء مختص وفيلق المهندسين الأمريكي (USACE) إضافة الى استقدام خبراء دوليين عالميين لغرض تقييم سلامة السد».
واختتم بالقول: إن «الوزارة قامت بإجراء دراسة استراتيجية لإدارة الموارد المائية عام ٢٠١٤ ويجري العمل على تحديثها حالياً، والتي تتضمن دراسات الفيضان والجفاف وأيضاً تأثيرها في السدود».

الكهرباء : مركز سيطرة البصرة قفزة بإدارة أحمال الشبكة والتوزيع

بغداد/الزوراء
أكدت وزارة الكهرباء توفير مركز سيطرة البصرة صيانة وقائية من دون الحاجة للإطفاء الكامل، وفيما بينت أهمية منظومة السكادا بالتحكم ومراقبة الأحمال ومتابعة الشبكة الكهربائية، أشارت إلى أن شبكات الاتصالات بمركز سيطرة البصرة ستغطي المحافظة من الفاو إلى القرنة.
وقال مدير مركز سيطرة البصرة بوزارة الكهرباء، علاء جبار في تصريح صحفي: إن «مشروع مركز سيطرة البصرة يعد من المشاريع الرائدة بقطاع التوزيع خاصة بالمنطقة الجنوبية، لأنه يعد الأول من نوعه بهذه المناطق»، لافتاً إلى أن «المركز له أهمية قصوى وملحة ومن خلاله يمكن التحكم ومراقبة الأحمال ومتابعة الشبكة الكهربائية عن طريق منظومة السكادا».
وأضاف، أن «هذا المركز يعد قفزه نوعية في عملية السيطرة وإدارة أحمال شبكة التوزيع، وفوائده عديدة، بضمنها: وضع الخطط الفاعلة في مجال حل الاختناقات ووضع الخطط المستقبلية في مجال الصيانة الوقائية، وتقصير مدة الصيانة الشفافية في توزيع الطاقة الكهربائية، لأنه في الحالات الحرجة والطارئة نضطر الى البرمجة والإطفاء الكامل وسوف يوفر شفافية عالية من حيث مراقبة عدد الفيدرات التي تدخل في العمل والأحمال».
وبين، أن «مشروع السيطرة يعد مشروعاً حيوياً ومهماً، ومن الممكن إعادة تجربته في المحافظات الجنوبية لوجود مراكز قليلة في قطاع التوزيع»، مشيراً إلى أن «وزير الكهرباء وجه بضرورة أتمتة الشبكة والتحول الذكي من حيث إدارة الشبكة ومتابعة أمور البرمجة وإدارة الأحوال، وأيضاً افتتاح هذا المركز وتفعيله قبل نهاية فصل الصيف».
من جهته أوضح معاون مدير المشروع، أن «مشروع مركز سيطرة البصرة أحد المشاريع الوزارية الاستراتيجية الذي يخدم محافظة البصرة، حيث استخدمت في هذا المشروع تقنيات حديثة، وأيضاً وسائل شبكات اتصالات لاسلكية لتغطية جميع مناطق المحافظة من الفاو إلى القرنة».
وبين، أن «أهمية المشروع تكمن في تحقيق العدالة بتوزيع الأحمال، لأن الشبكة كانت سابقاً تقليدية والآن ذكية، ويمكن من خلالها معرفة أحمال المغذيات التي تجهز المناطق السكنية، وإعداد التقارير الخاصة بالمحطات والمغذيات وسبب الإطفاءات أو عن طريق مركز السيطرة، وسرعة تحديد الأعطال التي تحدث في المناطق السكنية والاستجابة لها، وحماية المنظومة من الانهيار».

المرور: أعداد المخالفات والحوادث في تناقص ملحوظ

بغداد/الزوراء
أكدت مديرية المرور العامة أن الكاميرات والرادارات ساعدت في تحقيق انسيابية ملموسة بحركة المرور، فيما أشارت الى أن أعداد المخالفات والحوادث في تناقص ملحوظ.
وقال مدير شعبة الإعلام في المديرية، العقيد الحقوقي حيدر شاكر، في تصريح صحفي إن «المديرية تُعد جهة خدمية تُعنى بتنظيم حركة السير والمرور في العاصمة بغداد وبقية المحافظات»، مشيراً إلى أن «الزحامات المرورية تعود لأسباب متعددة، في مقدمتها عدم التزام بعض المواطنين بتعليمات وقوانين المرور، إلى جانب الزيادة الكبيرة في أعداد المركبات داخل العاصمة، لاسيما خلال ساعات الذروة».
وأوضح العقيد أن «غالبية شوارع بغداد والمحافظات تشهد حركة مرورية متوسطة الكثافة»، مضيفاً: «نأمل من المواطنين الالتزام بتعليمات المرور للحفاظ على ديمومة وانسيابية حركة السير، خاصة في الشوارع الرئيسة».
وأشار إلى أن «افتتاح المجسرات أو الطرق الجديدة أسهم بشكل كبير في تقليل الزحامات المرورية في المناطق الحيوية»، مؤكدًا «دعم المديرية الكامل لهذه المشاريع التي تصب في خدمة المواطن وتسهيل تنقله».
وأشار العقيد إلى أن «استخدام التقنيات الحديثة، مثل الكاميرات والرادارات، ساعد في تحقيق انسيابية ملموسة في حركة المرور، وأسهم برفع مستوى التزام المواطنين بالقوانين المرورية، مما انعكس إيجابًا على تقليل الحوادث».
وبيّن أن «المديرية باشرت بالفعل نصب رادارات في عدد من الشوارع الرئيسة، خاصة على الطريق السريع الدولي، وتواصل نصب المزيد من الكاميرات الذكية في مختلف الطرق العامة لتحقيق رقابة مرورية فعالة».
وعن الغرامات المرورية، أوضح العقيد أن «أعداد المخالفات في تناقص ملحوظ نتيجة زيادة وعي المواطنين والتزامهم بالقوانين»، مؤكدًا أن «ذلك ينعكس بشكل مباشر على تقليل الحوادث المرورية».

التجارة : توزيع أكثر من 7 ملايين سلة غذائية للمشمولين بالحماية الإجتماعية

الزوراء/ جاسم الطائي - مهدي كريم
اعلنت وزارة التجارة عن مباشرتها اليوم بقطع وتجهيز مواد السلة الغذائية الثامنة للعام الحالي ٢٠٢٥ الخاصة بشبكة الحماية الأجتماعية واكدت انها ستقوم خلال الأيام المقبلة بتهيئة الوجبة السادسة من مفردات البطاقة التموينية من هذا العام.
وقال مدير قسم التسويق في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية عباس عبد الواحد الكناني لـ«الزوراء»: أن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية دعت جميع فروعها ومراكز البيع اليوم بالمباشرة بقطع وتجهيز الوكلاء بمواد السلة الغذائية الثامنة للعام الحالي ٢٠٢٥ الخاصة بشبكة الحماية الأجتماعية. مبينا أن الشركة ستقوم بتوزيع أكثر من(٧) ملايين سلة غذائية للمستحقين مجانا .
واضاف الكناني أن المواد التي ستوزع هي مادة السكر محلي بواقع (١) كغم للفرد الواحد مع (١) لتر زيت طعام محليعلامة التونسا و(١) كغم طحين صفر منشأ محلي وتركي وأماراتي و(٢٠٠) غم شاي سيلاني هندي المنشأ و(٢٥٠) غم حليب كبار نيوزلندي المنشأ.مشيرا أن الشركة أكدت على أن يكون القطع بدون خصم التجزئة أو النقل أو ربحية الوكيل وان يكون القطع مجانا». موضحا أن الحكومة خصصت (١٢) سلة غذائية سنويا بالإضافة إلى (١٠) سلات ضمن مفردات البطاقة التموينية للمشمولين برواتب شبكة الحماية الأجتماعية.
وأشار الكناني أن الشركة ستقوم أيضا خلال الأيام المقبلة بتهيئة مفردات البطاقة التموينية السادسة خلال هذا العام ٢٠٢٥ عبر وكلاء جميع الوكلاء في بغداد والمحافظات والتي ستغطي حوالي (٤٢) مليون مواطن. منوها أن الشركة تسعى بالمحافظة على استقرار أسعار المواد الغذائية بعد أن شهدت الأسواق المحلية خلال اليومين ماضيين ارتفاع طفيف بأسعار الرز وبعض المواد الأخرى.
ونوه الكناني أن الشركة قادرة على سيطرة بأسعار المواد الغذائية من خلال توزيعها المستمر للسلة الغذائية ومفردات البطاقة التموينية . مؤكدا انه تم تشكيل خلية أزمة في الشركة برئاسة مدير عام الشركة لمى هاشم الموسوي لمتابعة الأسواق المحلية والتدخل في خالة صعود الاسعار . مبينا أن اللجنة باشرت بأعمالها من خلال النزول للأسواق ومتابعة أسعار المواد الغذائية الاساسية التي يحتاجها المواطن.
واكد الكناني ان العراق تميز عن باقي دول العالم بعدم تعرضه لموجة تضخم غذائي من خلال البرنامج الحكومي المستمر والمنظم في توزيع السلة الغذائية الشهرية .
ومن جانب آخر كشفت دائرة الرقابة التجارية والمالية التابعة لوزارة التجارة عن تنفيذ ملاكاتها الرقابية جولات تفتيشية لمتابعة عمل تشكيلات الوزارة واسعار المواد الغذائية بالاسواق المحلية في بغداد والمحافظات كافة
وقال مدير عام الدائرة رياض الموسوي تنفيذا للخطة الرقابية المعدة من قبل الدائرة وبأشراف مباشر من قبل وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريري شرعت دائرة الرقابة التجارية والمالية عن تنفيذ حملة رقابية واسعة شملت متابعة عملية قطع وتجهيز مفردات السلة الغذائية للمواطنين بالاضافة الى متابعة عملية مناقلات الحبوب بين السايلوات ومتابعة عمل المطاحن الاهلية والحكومية للتأكد من نوعية الطحين المنتج وفق الضوابط والتعليمات المقررة من قبل الوزارة
واشار الموسوي الى ان الفرق الرقابية اتخذت عدة اجراءات في متابعة الاسواق التجارية وبالتنسيق مع الاجهزة الامنية بغية منع استغلال بعض التجار من التلاعب بأسعار المواد الغذائية حيث تمكنت ومن خلال متابعاتها المستمرة من ضبط العديد من حالات التلاعب والغش التجاري للمواد الغذائية خصوصا» في تلك المواد المستوردة لمفردات السلة الغذائية وبيعها للمواطنين بأسعار مرتفعة بالاضافة الى العمليات النوعية التي نفذتها فرقنا الرقابية وبالتنسيق مع الاجهزة الامنية.
ودعت وزارة التجارة المواطنين كافة بالتعاون مع اجهزتها الرقابية بعموم المحافظات والابلاغ عن حالات التلاعب والغش التجاري من خلال الاتصال بالخط الساخن لدائرة الرقابة التجارية والمالية او عبر منصة راقبني الالكترونية الخط الساخن لدائرة الرقابة التجارية والمالية(٠٧٧٢٩٢٢٢٠١٩) .

جمهورية العراق
ديوان الوقف السني
هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني
مكتب مدير الهيئة/ المزايدات
نماء الوقف .. رعاية للامانة وعطاء للاجيال
العدد ١
التاريخ / / ١٤ هـ
الموافق / / ٢٠ م

إعلان
استناداً لقانون المزايدات و المناقصات الخاصة بالاوقاف المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩
تعلن هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني عن اجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السني / القاعة المركزية (قاعة عبد الجليل الفهداوي) في منطقة السبع ابكار في الساعة التاسعة صباحاً لتأجير المحلات التجارية المبينة أرقامها وأوصافها أدناه ، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة الموحدة أصل و صورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الرافدين ممغنط ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة واستثمار اموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل التقدير لغرض الحصول على وصل بالتأمينات على ان يكون اخر يوم لدفع مبلغ التأمينات يوم الاثنين ٢٠٢٥/٩/١ وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الإيجار السنوي صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة ١٨ من نظام المزايدات الخاصة بالأوقاف والتي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدينين لجهة الوقف .
يكون موعد المزايدة يوم (الثلاثاء) الموافق ٢ / ٩ /٢٠٢٥
ملاحظة :- في حال صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجرى المزايدة في اليوم التالي .

ت	رقم العقار و الموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابة
١	الدكان المرقم ٤ عمارة ١٤ رمضان / كرادة	٧١ م٢	٧,٢٠٠,٠٠٠	سبعة ملايين ومائتان الف دينار
٢	الدكان المرقم ٣٦ / مقبرة الغزالي / باب الشيخ	١١ م٢	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار
٣	قطعة الارض المرقمة ٩٤ / ٦٠ السفينة / الاعظمية	٣١٥ م٢	٧,٥٠٠,٠٠٠	سبعة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤	الدكان المرقم ١١٦٥/١ /١٣ / ٥ جامع احمد رزوق	١٤ م٢	٧٥٠,٠٠٠	سبعمائة وخمسون الف دينار
٥	الدكان المرقم ١١٦٥/٦ /١٣ / ٥ جامع احمد رزوق	١٤ م٢	٧٥٠,٠٠٠	سبعمائة وخمسون الف دينار
٦	الدكان المرقم ١١٦٥/٧ /١٣ / ٥ جامع احمد رزوق	١٤ م٢	٧٥٠,٠٠٠	سبعمائة وخمسون الف دينار
٧	الدكان المرقم ١ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٨ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٨	الدكان المرقم ٢ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٨ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٩	الدكان المرقم ٣ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٧٥ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار
١٠	الدكان المرقم ٤ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٥ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١١	الدكان المرقم ٥/ ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٨ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١٢	الدكان المرقم ٦ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٧٥ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار
١٣	الدكان المرقم ٧ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٢ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١٤	الدكان المرقم ٨ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٢ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١٥	الدكان المرقم ٩ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٧٥ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار
١٦	الدكان المرقم ١٠ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٢ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١٧	الدكان المرقم ١١ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٥ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١٨	الدكان المرقم ١٢ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٢ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
١٩	الدكان المرقم ١٣ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٢ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٢٠	الدكان المرقم ١٤ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٢ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٢١	الدكان المرقم ١٥ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٨ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٢٢	الدكان المرقم ١٦ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	٣٦ م٢	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون دينار
٢٣	الدكان المرقم ١٧ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٥ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٢٤	الدكان المرقم ١٨ / ١١٦ محلات التربية الاسلامية / الكرخ	١٥ م٢	٩٠٠,٠٠٠	تسعمائة الف دينار
٢٥	الدكان ٢/٢٢/٣٤٩/٧ الكرادة / عمارة برهان الدين	١٠٥ م٢	٧,٢٠٠,٠٠٠	سبعة ملايين ومائتان الف دينار
٢٦	الدكان ٥٣ج ، د/٧٢ حي القادسية / قرب جامع حي القادسية	٢٦ م٢	٣,٠٠٠,٠٠٠	ثلاثة ملايين دينار
٢٧	الشقة التجارية طابق ثاني ٢/٦/١٥١/١٣ بناية الحاج فتحي الثانية	٧٥ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار
٢٨	الشقة التجارية طابق ثاني ٢/٧/١٥١/١٣ بناية الحاج فتحي الثانية	٧٥ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار

مدير هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني
رئيس اللجنة

العراق - بغداد - السبع ابكار
Iraq-Baghdad- AL sabba Abkar
Email: isthmar@sunniaffairs.gov.iq
sunninvestment@yahoo.com
رقم الهاتف :- ٠٧٧٥٨٤٣٣٥٩٥
TEL: 07758433595

جمهورية العراق
ديوان الوقف السني
هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني
مكتب مدير الهيئة/ المزايدات
نماء الوقف .. رعاية للامانة وعطاء للاجيال
العدد ١
التاريخ / / ١٤ هـ
الموافق / / ٢٠ م

إعلان
كسر قرار
استناداً لقانون المزايدات و المناقصات الخاصة بالأوقاف المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩
نظراً لحصول كسر قرار على إحالة الدار التجارية المرقمة (٩٣/١٣) البتاوين / بغداد
تعلن هيئة إدارة واستثمار اموال الوقف السني عن اعادة اجراء المزايدة العلنية في ديوان الوقف السني / القاعة المركزية (قاعة عبد الجليل الفهداوي)في منطقة السبع ابكار في الساعة التاسعة صباحاً لتأجير الدار التجارية اعلاه و المبينة أرقامها وأوصافها أدناه، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة اعلاه مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة الموحدة أصل و صورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الرافدين ممغنط ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل التقدير لغرض الحصول على وصل بالتامينات على ان يكون اخر يوم لدفع مبلغ التامينات يوم الاثنين ٢٠٢٥/٩/١ وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الإيجار السنوي صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان عند دخول المزايدة مع ملاحظة المادة ١٨ من نظام المزايدات الخاصة بالأوقاف والتي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدينين لجهة الوقف .
يكون موعد المزايدة يوم (الثلاثاء) الموافق ٢ / ٩ /٢٠٢٥
ملاحظة :- في حال صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي .

ت	رقم العقار و الرقم	المساحة	بدل كسر القرار	بدل كسر القرار كتابة
١	الدار التجارية ٩٣/١٣ بتاوين / الكرادة	٢٦٦ م٢	١٥,١٩٩,٩٩٣	خمسة عشر مليون ومائة وثمانون الف دينار

مدير هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني
رئيس اللجنة

العراق - بغداد - السبع ابكار
Iraq-Baghdad- AL sabba Abkar
Email: isthmar@sunniaffairs.gov.iq
sunninvestment@yahoo.com
رقم الهاتف :- ٠٧٧٥٨٤٣٣٥٩٥
TEL: 07758433595

مظاهرات حاشدة في أستراليا رفضاً للإبادة والتجويع

قال منظمون إن عشرات آلاف الأستراليين شاركوا في مسيرات داعمة للفلسطينيين، وسط توتر العلاقات بين إسرائيل وأستراليا في أعقاب إعلان الحكومة المنتمية ليسار الوسط عزمها الاعتراف بدولة فلسطينية.

وقالت مجموعة (فلسطين أكشن) إن أكثر من ٤٠ مظاهرة خرجت في أنحاء أستراليا مع مشاركة حشود كبيرة في عواصم ولايات مثل سيدني وبرزبين وملبورن، وأضافت (فلسطين أكشن) أن نحو ٣٥٠ ألفا انضموا إلى المسيرات منهم ٥٠ ألفا تقريبا في برزبين.

وفي سيدني، قال منظم المسيرات جوش ليس إن الأستراليين خرجوا بقوة في المدينة «للمطالبة بإنهاء هذه الإبادة الجماعية في غزة ومطالبة حكومتنا بفرض عقوبات على إسرائيل»، في حين ردد المشاركون في المسيرة هتاف «فلسطين حرة»، وحمل كثير منهم الأعلام الفلسطينية.وخرجت الاحتجاجات بعد أن صعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو المطلوب للمحكمة الجنائية الدولية الأسبوع الماضي لهجته ضد نظيره الأسترالي أنتوني ألبانيز بسبب إعلان حكومته هذا الشهر نيتها الاعتراف بدولة فلسطينية.وتوترت العلاقات الدبلوماسية بين أستراليا وإسرائيل بعد أن قالت حكومة ألبانيز بقيادة حزب العمال إنها ستعترف بدولة فلسطينية، وهو ما جاء بعد خطوات مماثلة أعلنتها فرنسا وبريطانيا وكندا.وقالت أستراليا إن الاعتراف مشروط بالتزامات تلقتها من السلطة الفلسطينية، منها عدم مشاركة حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) في أي دولة مستقبلية.

وأعلنت أستراليا هذا القرار يوم ١١ أغسطس/آب بعد أيام من خروج عشرات الآلاف في مسيرة عبر جسر هاربور الشهير في سيدني، مطالبين بالسلام وإدخال المساعدات إلى غزة التي تتعرض لحملة إبادة وتجويع من قبل الاحتلال الإسرائيلي.

شهداء وجرحى في قصف إسرائيلي على اليمن

أفادت وسائل إعلام يمنية باستشهاد مواطنين اثنين وإصابة ٥ آخرين في إحصائية أولية لضحايا العدوان الصهيوني على محطة شركة النفط في صنعاء.وقالت الوسائل: إن «مواطنين اثنين استشهدوا وأصيب ٥ آخرين بالغارات الصهيونية التي استهدفت الناحية الجنوبية الغربية للعاصمة صنعاء».وقالت وسائل إعلام في وقت سابق من ، أن « ٣ غارات صهيونية استهدفت الناحية الجنوبية الغربية للعاصمة صنعاء».

وأضافت أن «العدوان الصهيوني استهدف مستودعاً للمشتقات النفطية عند الناحية الجنوبية الغربية لصنعاء، يذكر أن ٣ غارات صهيونية استهدفت الناحية الجنوبية الغربية للعاصمة صنعاء، فيما قالت وسائل اعلام:»إن «العدوان الصهيوني استهدف مستودعاً للمشتقات النفطية عند الناحية الجنوبية الغربية لصنعاء.

فيتنام تتحدى بكين وتبني جزراً في بحر الصين

كشف تقرير صادر عن مركز الدراسات الإستراتيجية والدولية (CSIS) أن فيتنام رفعت وتيرة أعمالها في بناء الجزر الاصطناعية داخل جزر سبراتلي المتنازع عليها، في خطوة قد تضعها في موقع الندّ للصين، وربما تدفعها إلى تجاوز بكين في هذا السباق الجيوسياسي الساخن.وأوضحت صور الأقمار الصناعية التي حلّلها المركز أن هانوي وسّعت أعمالها هذا العام لتشمل ٨ شعاب مرجانية جديدة لم تطلها جولات الاستصلاح السابقة التي بدأت في ٢٠٢١، بحسب «بلومبرغ».وبذلك، أصبحت جميع المواقع الـ٢١ التي تحتلها فيتنام في سبراتلي أراضي اصطناعية، بعد أن كانت قبل ٤ سنوات نصفها، تقريباً، مجرد شعاب فارغة لا تضم سوى هياكل بدائية. وتشير وكالة «رويترز» إلى أن فيتنام أنشأت نحو ٧٠٪ من حجم الأراضي الاصطناعية التي بنتها الصين في المنطقة حتى مارس/آذار ٢٠٢٥، ومع دخول المواقع الثمانية الجديدة، أكد التقرير أن فيتنام في طريقها إلى مضاهاة بكين – وربما تجاوزها في حجم التوسع.ولفت المركز أيضاً إلى أن أعمال التجريف الجديدة لم تقتصر على الشعاب غير المستغلة، بل امتدت إلى مواقع كانت تحتضن بالفعل جزرًا اصطناعية متوسطة الحجم، مثل: أمبوينا كاي، وجريرسون ريف، وويست ريف، حيث جرى توسيعها بشكل لافت.ورصدت الأقمار الصناعية كذلك بنية تحتية عسكرية آخذة في التشكل، منها مستودعات ذخيرة، وحاويات تخزين، ومنشآت أخرى في مواقع حساسة، بينها: بارك كندا، وديسكفري جريت، وشعاب بيرسون، وساند كاي. ويرجّح الخبراء أن مدرج بارك كندا سيكون ثاني مدرج عسكري فيتنامي في سبراتلي، بعد المهبط الوحيد القائم حالياً، فيما تبدو طبيعة المنشآت الجديدة عائقاً أمام بناء مدارج كاملة في مواقع أخرى.جاءت هذه التوسعات وسط توتر متصاعد؛ ففي مايو/أيار، قدّمت فيتنام احتجاجاً رسمياً على الصين والفلبين، متهمة إياهما بانتهاك سيادتها؛ وذلك بعد أن رفعت بكين عَلَمَهَا على شعاب غير مأهولة في أبريل، أعقبها تحرك عسكري فلبيني قريب من الموقع ذاته.

هل يعود ترامب إلى المربع الأول في حرب أوكرانيا ؟

هل عاد الرئيس ترامب الى المربع الأول في مساعيه للتوصل إلى اتفاق في حرب أوكرانيا؟، هذا هو الانطباع السائد في محيط البيت الأبيض بعد الفشل في إحراز أي تقدم على مسار القمة الثنائية بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين، ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

المقربون من فريق الرئيس ترامب كشفوا لـ «إرم نيوز» أن هناك قراراً جماعياً في الدائرة الضيقة المكلفة بالعمل على ملف أوكرانيا بالمطالبة بخيار الانسحاب المؤقت من هذا الملف في اللحظة الحاضرة.

وهناك تقييم أن هذه الحرب ليست حرب الولايات المتحدة، وأن على الطرفين المعنيين بها إظهار الحرص على التوصل إلى تسوية في أول فرصة ممكنة لهما، وهناك شعور لدى الرئيس ترامب بأن هناك خللاً ما في هذا المسار .

تقييم البيت الأبيض، وفق المقربين، أن الرئيس الروسي لا يريد الذهاب إلى قمة في الوقت الحاضر، أو أنه يريد الذهاب إلى هذه القمة بعد أن يضمن أن جميع الخيارات المطروحة في صالحه.

في مقابل ذلك يُظهر الرئيس الأوكراني تجاوباً جيداً مع مساعي الرئيس ترامب، لكنه هو الآخر يعيش تحت ضغوط داخلية جبارة، وتحت ضغوط أوروبية تجعل من خياراته التفاوضية محدودة جداً.

الطرفان، يقول مسؤولو إدارة ترامب، ليس في وارد تفكيرهما في المرحلة الحالية إظهار أي استعداد لتقديم تنازلات مؤلمة قد تفضي إلى تحقيق تسوية بينهما.

منذ قمة الأطلسي في المكتب البيضاوي لم يحرز المفاوضون الأمريكيون أي تقدم جدّي في التوفيق بين وجهتي النظر الروسية والأوكرانية، وهو ما شجع، بحسب المقربين، ماركو روبيو وزير الخارجية ومستشار الأمن القومي على طرح فكرة إبقاء الباب مفتوحاً أمام كييف وموسكو لبحث موقفهما من المقترحات الأمريكية بعيداً عن التدخل الأمريكي المباشر.

روبيو خلُص إلى فكرة أنه سيكون من الأفضل للرئيس ترامب، في الوقت الحاضر، التنحي جانباً عن المشهد ومساعدة الطرفين على فهم مسؤوليتهما في السعي إلى تحقيق اتفاق بشأن الخطوات المقبلة.

يقول مسؤولون إن فريق ترامب كان يدرك سلفاً أن الأمر سيكون معقّداً جداً عندما يصلون إلى مرحلة بحث التفاصيل التي تسبق ترتيبات القمة المقترحة من جانب الرئيس ترامب، لكن التقدير لم يكن جيداً عند النظر في مسألة استعداد الطرفين لإظهار أي استعداد للتراجع عن مواقفهما المعروفة سلفاً.

لقد كان دائماً صوت الوزير والمستشار روبيو عالياً في غرف اجتماعات المكتب البيضاوي بأنه سيكون من الأفضل للولايات المتحدة اعتماد إستراتيجية الانسحاب من مساعيها الدبلوماسية بين موسكو وكييف إلى حين ظهور معطيات جديدة على الأرض.

روبيو في الوقت الحاضر يُعتبر الصوت الأقرب إلى تفكير الرئيس بين مجموعة فريق الأمن القومي، ولذلك تجد فكرته التأييد العلني من قبل الرئيس في المرحلة الحالية، وهناك ٣ خيارات أمام ترامب خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقد كرر ترامب في أكثر من مناسبة أن فترة الأسبوعين التي أعقبت قمة الأطلسي في المكتب البيضاوي ستكون كافية لمعرفة حقيقة النوايا الروسية من السعي إلى الذهاب إلى اتفاق سلام من عدم ذلك، حينها ستكون لديه بدائل أخرى قال عنها إنها جاهزة على الطاولة.

أولها العودة مجدداً إلى خيار العقوبات القاسية والقياسية ضد روسيا، وحينها ستكون جميع المهل قد استنفدت من قبل الجانب الروسي، كما أن ذلك سيتزامن مع عودة الكونغرس للعمل بعد انقضاء إجازته السنوية بعد عطلة عيد العمل، مطلع أيلول، ومشروع الكونغرس على مستوى مجلس الشيوخ جاهز للجدولة للتصويت عليه بعد اتفاق الشيوخ الديمقراطيين والجمهوريين قبل ذهاب الجميع لإجازتهم الصيفية.

ثانيها هو رفع قياسي للرسوم الجمركية أو حتى إمكانية الجمع بين الرسوم الجمركية والعقوبات الاقتصادية معاً في قرار واحد وهو توجه سيكون مؤلماً جداً للاقتصاد الروسي بكل تأكيد في حال إقراره، وترامب يقول إنه يفكر في هذا الأمر.

حراك دولي جديد لحل الدولتين الفلسطينية ـ الإسرائيلية

قال نائب الرئيس الفلسطيني حسين الشيخ، إن السعودية نجحت في إيجاد تكتل غربي لدعم وحماية حل الدولتين، مشيراً إلى وجود تنسيق يومي مع الرياض، التي تقود حراكاً لخلق زخم سياسي يحول دون انهيار هذا المسار.وأوضح الشيخ أن القضية الفلسطينية تمر بمرحلة هي الأصعب في تاريخها، معتبراً أن «إسرائيل» تسعى إلى إنهاء جميع الاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين، ومؤكداً أن العلاقات معها «مقطوعة» بالكامل.

وأضاف أن «إسرائيل» تريد إعادة احتلال قطاع غزة بالكامل، وهو ما يعني فعلياً شطب اتفاق أوسلو، الذي قال إنه لم يعد قائماً من الأساس.

وكانت السعودية مع فرنسا ترأست أعمال المؤتمر الدولي للتسوية السلمية للقضية الفلسطينية، الذي أقيم في نيويورك أواخر يوليو الماضي.

وركّز المؤتمر على إحياء مبادرات السلام وتعزيز المسار الدولي الداعم لحل الدولتين سبيلاً لإنهاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

ومنذ العام ٢٠٠٢، وضعت السعودية إطاراً واضحاً لموقفها من «إسرائيل» عبر مبادرة السلام العربية، التي تربط إقامة أي علاقات دبلوماسية أو اقتصادية بحل شامل وعادل للقضية الفلسطينية على أساس قرارات الشرعية الدولية.

بدوره، أشاد سفير دولة فلسطين لدى السعودية، مازن غنيم، بموقف المملكة الثابت الداعم للقضية الفلسطينية، ورفضها لما أعلنه رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، بما أسماه دولة «إسرائيل الكبرى».

وأشاد مازن غنيم بموقف المملكة الثابت تجاه القضية الفلسطينية، ورفضها القاطع لما يُسمّى «رؤية إسرائيل الكبرى» ومشاريع الاحتلال التوسعية والاستيطانية.

كما أبدى غنيم تقدير بلاده العميق للدعم الثابت للمملكة في مواجهة أي محاولات لتصفية الحقوق الفلسطينية أو التوسع الاستيطاني على حساب الأراضي الفلسطينية. وأشار إلى أن مخططات الاحتلال تمثل «تهديداً مباشراً للأمن العربي واستقرار المنطقة، وتتعارض مع قرارات الشرعية الدولية والقانون الدولي الإنساني والمواثيق والمعاهدات ذات العلاقة».

كما أكّد غنيم أن المملكة بقيادة الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، مستمرة في دعم الحقوق الفلسطينية المشروعة؛ بما في ذلك إقامة دولة فلسطين مستقلة ذات سيادة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية.ولفت إلى أن هذا الدعم يشكل ركيزة أساسية لمواجهة أي محاولات لتغيير الحقائق على الأرض، أو تهميش للحقوق الوطنية الفلسطينية.

وفي ١٢ أغسطس الحالي، قال نتنياهو إنه «مرتبط بشدة برؤية إسرائيل الكبرى»، رداً على سؤال عن شعوره بأنه في «مهمة نيابة عن الشعب اليهودي».

وتشمل هذه الرؤية، وفق المزاعم الإسرائيلية، الأراضي الفلسطينية المحتلة وأجزاء من دول عربية، من نهر الفرات إلى نهر النيل.

وإثر ذلك، أعربت وزارة الخارجية السعودية عن إدانة المملكة بأشد العبارات لتصريحات نتنياهو، ورفضها التام للأفكار والمشاريع الاستيطانية والتوسعية التي تتبناها سلطات الاحتلال الإسرائيلي، مؤكدةً الحق التاريخي والقانوني للشعب الفلسطيني الشقيق بإقامة دولته المستقلة ذات السيادة على أراضيه استناداً للقوانين الدولية ذات الصلة.

واظهر استطلاع للرأي أجرته وكالة «رويترز» بالتعاون مع مؤسسة «إبسوس» أن غالبية الأمريكيين يؤيدون اعتراف دول العالم بدولة فلسطين، ويدعمون اتخاذ بلادهم خطوات ملموسة لمساعدة المدنيين في قطاع غزة.

ويأتي ذلك في وقت تتصاعد فيه الدعوات الدولية لإنهاء الأزمة الإنسانية المتفاقمة بفعل العدوان الإسرائيلي المستمر منذ أكتوبر الماضي، بحسب ما نشرته وكالة «بلومبيرغ».كما كشف الاستطلاع، الذي شمل أكثر من ٤٤٠٠ أمريكي بالغ وأجري خلال ستة أيام وانتهى الاثنين، أن ٥٨٪ من المشاركين يؤيدون اعتراف جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بدولة فلسطين، في حين عبّر ٣٣٪ عن رفضهم لذلك، وامتنع ٩٪ عن إبداء رأيهم.

ويأتي هذا التحول في المزاج الشعبي الأمريكي بالتزامن مع إعلان كل من كندا وبريطانيا وفرنسا عزمها الاعتراف الرسمي بدولة فلسطين، وهي دول حليفة تقليدياً للولايات المتحدة، مما يزيد من الضغط الدولي على الاحتلال الإسرائيلي في ظل أوضاع إنسانية مأساوية في غزة.

وبحسب نتائج الاستطلاع، أعربت أغلبية كبيرة تبلغ ٦٥٪ من الأمريكيين عن دعمهم لتحرك واشنطن من أجل مساعدة سكان غزة، الذين يعانون من الجوع ونقص حاد في الإمدادات الأساسية، بينما عارض ٢٨٪ هذا التوجه، من بينهم ٤١٪ من الجمهوريين المؤيدين للرئيس دونالد ترامب.

كما أشار الاستطلاع أيضاً إلى أن ٥٩٪ من المشاركين يعتبرون أن الرد الإسرائيلي على هجمات ٧ أكتوبر كان مفرطاً، مقابل ٣٣٪ لم يوافقوا على هذا التوصيف.

وتعكس هذه الأرقام تزايد الانتقادات الشعبية داخل الولايات المتحدة للسياسات الإسرائيلية، مقارنة باستطلاع مماثل أجري في فبراير الماضي، أظهر أن ٥٣٪ فقط اعتبروا الرد الإسرائيلي مفرطاً حينها.

وتأتي هذه النتائج في وقت تؤكد فيه منظمات أممية وإنسانية أن سكان غزة على شفا المجاعة، مع استمرار القيود الإسرائيلية على دخول المساعدات.وقالت مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، أمس الثلاثاء، إن الاحتلال لا يسمح بدخول الإمدادات الكافية للقطاع لتفادي الجوع واسع النطاق، واصفة الوضع الإنساني في غزة بأنه وصل إلى «مستويات لا يمكن تصورها».

القناة 13 العبرية : غزة تجبر نتنياهو على إنعاش التفاوض

كشفت القناة ١٣ العبرية عما أسمتها «سيناريوهات مرعبة» عرضت على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو دفعته لإنعاش جهود التفاوض مع حركة حماس مجددًا.

وذكرت القناة العبرية، في تقرير لها، أنه «بعد تأخير دام قرابة أسبوع منذ تقديم الاقتراح الأخير بشأن صفقة الأسرى الذي وافقت حماس على مناقشته، وافق نتنياهو على إرسال وفد تفاوضي مساء السبت».

وأكدت القناة أن «القرار صدر بعد تلقي نتنياهو تقريرًا يفيد بإمكانية قتل الرهائن على يد المسلحين الذين يحتجزونهم، أو إيذائهم عن طريق الخطأ من قبل الجيش الإسرائيلي».

ونوهت القناة العبرية إلى أنه «مع ذلك، لم يُحدد بعد مكان أو موعد زيارة الوفد، في حين نقلت عن مصدر سياسي قوله إن «جميع الخطط تتناول مختلف السيناريوهات».ومن جهتها، كشفت قناة «كان» العبرية أن «هناك إحباطًا كبيرًا لدى الوسطاء من عدم تقديم إسرائيل أي رد إيجابي حتى الآن على الاقتراح الذي وافقت عليه حماس، في حين تتقدم التحركات مع الخطة العسكرية لاحتلال مدينة غزة.ولفتت إلى «وجود تقديرات في تل أبيب بإرسال وفد مفاوضات إسرائيلي هذا الأسبوع، لكن لم يتضح بعد إلى أين سيتم إرسال هذا الوفد».

وكانت تقارير عبرية قد تحدثت إلى توجه لإجراء مفاوضات في بلد ثالث بخلاف قطر ومصر، في ظل عدم وجود أي تقدم حتى الآن.

بدورها، وصفت صحيفة «هآرتس» الوضع الحالي في إسرائيل بأنه «أحداث تتسارع بوتيرة جنونية، ومع ذلك يبدو في معظم الأحيان أن لا شيء يتغير».

ولفتت إلى أن «هذا الأسبوع وحده، تعاملت المستويات السياسية والعسكرية مع عدة أزمات في آن واحد، جميعها مرتبطة بالحرب على حماس».

وأوضحت أن «حماس ردت بإيجابية على مقترح الوسطاء بصفقة جزئية لإطلاق سراح الأسرى، بعد وقت قصير من إعلان نتنياهو أنه لن يقبل إلا بصفقة كاملة، ثم دعا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للقضاء على حماس، في حين يعرض الجيش الإسرائيلي خططًا جديدة للسيطرة على مدينة غزة، ووسط كل ذلك يواصل وزير الدفاع يسرائيل كاتس استفزاز رئيس الأركان إيال زامير»، حسب تعبيرها.

وقالت «هآرتس» إن «اقتراح الوسطاء الجديد يوصف في الجيش بأنه نسخة مُحسّنة من ويتكوف، أي أن التغيير لصالح إسرائيل في الخطة التي قدمها مبعوث ترامب، قبل نحو شهر».

وشددت على أنه «لو عُرض الاقتراح آنذاك، لكان من المرجح أن يُستقبل بحماس كبير في المؤسسة الدفاعية، لكن في غضون ذلك، غيّر نتنياهو القواعد مجددًا – وانتقل إلى مطلب حاسم بصفقة شاملة، دون أن يُفسّر حقًا سبب انحرافه عن موقفه الذي تبناه لمدة عام ونصف تقريبًا».ونوهت الصحيفة إلى أنه «في هذه الأثناء، أعلن وزير الدفاع كاتس – الذي لا يحظى بالمصداقية – أنه وافق على خطط عملياتية للسيطرة على مدينة غزة، مطلقًا عملية "عربات جدعون ٢"، وهي استمرار لعملية "عربات جدعون" التي أدت إلى هزيمة حماس وسيطرة الجيش الإسرائيلي على ٧٥٪ من غزة، وهذا فجر حيرة أكبر».

الزوراء
الرياضي
العدد: 8492 الاثنين 25 آب 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8492 Mon 25 Aug 2025

أصفر وأحمر

صالح راضي : الفوضى والأنانية تسودان الساحة الرياضية

بغداد/ متابعة الزوراء

انتقد المدرب صالح راضي واقع الرياضة العراقية وكرة القدم على وجه الخصوص، معبّراً عن استيائه مما وصفه بـ"حالة الفوضى والأنانية" التي تعيشها الساحة الرياضية حالياً.

وقال راضي إن "وصول الرياضة وكرة القدم إلى هذا المستوى من الفوضى والأنانية، أخر ما كنت أتوقعه، وأخجل من نفسي قبل أن أخجل من وسائل الإعلام، لقد ضاعت القيم وضاعت معها الرياضة وكرة القدم".

وأضاف المدرب، للأسف هذا الواقع المرير أضر بواقع الرياضة وكرة القدم ونحن نسعى إلى العمل وتصحيح الأخطاء التي حدثت في الماضي".

الأولمبي يلتقي الهند تجريبياً اليوم

منتخب الصالات يواجه الإمارات والبحرين تحضيراً لتصفيات آسيا

بغداد/ عدي صبار
ماليزيا / قحطان المالكي

أكد رئيسُ الاتحادِ العراقيّ لكرةِ القدم عدنان درجال، خلال تواجده اليوميّ في تدريباتِ المنتخبِ الوطنيّ لكرة الصالات، حرصَ الاتحادِ على تقديم الدعمِ المعنويّ والفنيّ لهذا المنتخبَ الذي يمثلُ إحدى الركائز المُهمة في خارطةِ الكرة العراقيّة.

وقال درجال :"منتخبنا يمتلكُ مزيجًا من اللاعبين أصحاب الخبرة والشباب، ويحتاجُ إلى رعايةٍ واهتمام كبيرين، ونحن نعملُ على توفيرِ الأجواء الإيجابيّة كافة التي تساعدهُ على تحقيقِ أهدافه".

وأضاف: "المنتخبُ سيبدأ قريبًا معسكرًا تدريبيًا في دولتي الإمارات والبحرين، يتضمنُ خوضَ مباراتين وديتين أمام منتخبِ الإمارات، ومباراتين أمام البحرين، وهي محطةٌ تحضيريةٌ مهمةٌ قبل الدخولِ في غمار تصفياتِ كأس آسيا التي ستقام في المملكةِ العربية السعودية".

وأشارَ درجال إلى "أن الجهازَ الفنيَّ البرازيلي يبذلُ جهودًا كبيرةً في متابعةِ اللاعبين، واختيار الأفضل لضمهم إلى القائمةِ النهائيّة، مبينًا أن تواجده اليوميّ في الوحداتِ التدريبيّةِ يأتي في إطار تقديم الدعم المعنويّ، وتعزيز الروح التنافسيّة لدى اللاعبين".

وتنطلق التصفياتُ القاريّة في العشرين من شهر أيلول المقبل، إذ يلعبُ منتخبنا الوطنيُّ في المجموعة الرابعة إلى جانبِ منتخباتِ السعودية، الصين تايبيه، وباكستان، ويتأهلُ أول المجموعة مباشرةً إلى النهائيات، إلى جانبِ أفضل سبعة منتخباتٍ تحتلُ المركزَ الثاني في المجموعاتِ الثمانية. وختم درجال حديثه بالقول: "نطمحُ من خلال هذه الجُهودِ إلى خطفِ بطاقة التأهل إلى نهائياتِ كأس آسيا، وسنواصلُ العملَ على تهيئة كل الظروف المثاليّة لجميع منتخباتنا الوطنيّة التي تنتظرها مشاركاتٌ مهمةٌ، ومن بينها منتخبُ الصالات".

وفي سياق منفصل، اختتمَ منتخبنا الأولمبيُّ تدريباته عصر امس الأحد استعداداً لملاقاةِ نظيره الهنديّ اليوم الاثنين تجريبياً ضمن مُعسكره التدريبيّ المُقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور. وتضمنت التدريباتُ حصتين، الأولى صباحيّةٌ، واشتملت على بعض التدريبات البدنيّة، وتمرينات الحديدِ الخاصّة، وأقيمت في مقرِّ سكنِ المنتخب، بينما تركزت الوحدةُ التدريبيّة الثانية، التي جرت عصراً، على بعض الجوانب البدنيّة، والخططيّة، والتكتيكيّة الممنوحة للاعبين من قبل مدربِ المنتخب الأولمبيّ عماد محمد؛ استعداداً لمواجهةِ منتخبِ الهند الأولمبيّ ودياً، واختيار التشكيلة والأسلوب الخاصّ بتلك المباراة.هذا وستقام مباراةُ منتخبنا الأولمبيّ اليوم في ملعب UM Arena Stadium، الذي يقعُ داخلَ جامعةِ مالايا في كوالالمبور في الساعة الخامسة عصراً بتوقيتِ ماليزيا، الحادية عشرة صباحاً بتوقيتِ العاصمة بغداد، وستكون المباراةُ مغلقةً إعلامياً.وفاز منتخبُ الشباب (دون 20 عاماً)، على فريق نادي نفط ميسان بهدف واحد من دون ردٍ في المباراةِ التجريبيّة التي أقيمت بينهما في ملعب هندرين بمدينة أربيل. وتأتي هذه المباراةُ التجريبيّة، وهي الثالثة لمنتخبِ الشباب ضمن اختتام معسكره التدريبيّ وهو آخرُ مراحل إعداده تأهباً لبطولةِ كأس الخليج في مدينة أبها السعودية الشهر الحالي، والتي يفترضُ أن يصلَ إليها منتخبُ الشبابِ اليوم الاثنين.

أمانة بغداد يواجه السالمية الكويتي ودياً في أنطاليا

بغداد/ الزوراء

وصل وفد نادي أمانة بغداد إلى مدينة أنطاليا التركية، للدخول في معسكر تدريبي خارجي يستمر لمدة (12) يوماً، في إطار تحضيرات الفريق للموسم الجديد من دوري النجوم العراقي.

ويهدف المعسكر إلى رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين، فضلاً عن تعزيز الانسجام بين عناصر الفريق من خلال وحدات تدريبية مكثفة تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة المدرب عصام حمد.

وسيخوض الفريق خلال فترة المعسكر عدداً من المباريات الودية، أبرزها اللقاء المرتقب أمام نادي السالمية الكويتي اليوم الاثنين، فيما سيتم تحديد بقية المواجهات لاحقاً بما ينسجم مع برنامج التحضير المعد من قبل الطاقم التدريبي.

من جانبه، أكد نائب رئيس الوفد أحمد عزت الموسوي أن هذا المعسكر يعد محطة مهمة لاختبار جاهزية اللاعبين قبل الدخول في أجواء المنافسات الرسمية، مشيداً بالدعم الكبير الذي وفرته إدارة النادي برئاسة السيد فلاح المسعودي لتأمين جميع متطلبات إنجاح فترة الإعداد وتحقيق أقصى استفادة ممكنة.

بدوره، أوضح المدرب عصام حمد أن المعسكر يمثل فرصة مثالية لرفع المستوى البدني والفني للاعبين، مشيراً إلى أن البرنامج التدريبي يتضمن وحدات مكثفة ومباريات تجريبية تهدف إلى الوصول بالفريق إلى أعلى درجات الجاهزية قبل انطلاق الموسم الجديد.

الفارس فالح الدليمي يحصد لقب بطولة هولندا الدولية

بغداد / الزوراء

سَطّر الفارس العراقي فالح الدليمي إنجازاً جديداً يضاف إلى سجل اتحاد الفروسية العراقي، بعد أن حقق المركز الأول في بطولة Valkenswaard الدولية التي أقيمت في هولندا، والتي تندرج ضمن فئة النجمتين (CSI2) ، وشهدت البطولة مشاركة واسعة من نخبة الفرسان العالميين، يمثلون دولاً مرموقة في رياضة الفروسية، إلا أن الدليمي استطاع أن يلفت الأنظار بأداء مميز ومهارة عالية مكنته من انتزاع الصدارة عن جدارة واستحقاق.

وجاءت نتائج البطولة لتؤكد المنافسة الشرسة، حيث حلّ فارس من قطر في المركز الثالث، وفارس إماراتي في المركز الخامس، بينما عاد المركز الثامن مجدداً لقطر، مما يعكس الحضور العربي القوي في هذا المحفل الأوروبي.ويُعد هذا الإنجاز خطوة كبيرة تعزز من مكانة العراق في رياضة الفروسية على الساحة الدولية، ويؤكد التطور المستمر الذي يشهده اتحاد الفروسية العراقي ودعمه للمواهب الرياضية في عالم الفروسية .

اللجنة الأولمبية تجتمع بعمومية إتحاد الرماية

بغداد/ طه الجنابي

تلتقي اليوم اللجنة الاولمبية بمقرها بالهيئة العامة لاتحاد الرماية والمختصين بشأن الفعالية.

ويهدف الاجتماع الى التنسيق لتسمية هيئة مؤقتة تدير عمل الاتحاد وتمهد لاجراء انتخابات جديدة لمجلس ادارة الاتحاد الذي تم حله لمخالفات تم تأشيرها من قبل مركز التسوية والتحكيم في الثامن والعشرين من ايار الماضي الذي منع بموجبه توقف جميع نشاطات الاتحادات وحتى تدريب المنتخبات الوطنية لحين تشكيل هيئة مؤقتة للاتحاد تشرف على الاعداد لانتخابات جديدة للاتحاد.

زاخو يبتكر استخدام المظلة المقاومة

بغداد/ علا ناهض

في إطار سعيه المستمر لتطوير قدرات لاعبيه، لجأ الجهاز الفني لنادي زاخو الرياضي إلى إدخال المظلة المقاومة للجري ضمن الحصص التدريبية، في خطوة تعكس حرص النادي على اعتماد أحدث الوسائل العلمية والعملية في مجال الإعداد البدني والفني.

وتُعد المظلة المقاومة من أبرز أدوات التدريب الحديثة التي تُستخدم على نطاق واسع في الأندية العالمية، إذ تمنح اللاعبين فرصةً لخوض تجربة مختلفة تقوم على محاكاة الجري ضد مقاومة الهواء، مما يساعد على رفع مستوى السرعة والتسارع، وتحسين كفاءة الحركة بشكل ملحوظ.

كما تساهم هذه التدريبات في تطوير السرعة الانفجارية وزيادة تحمّل العضلات أثناء الضغط، وهو ما يُعتبر عاملاً أساسياً في المباريات التي تتطلب مجهوداً عالياً واستجابة سريعة في مختلف المواقف.

ويرى متابعون أن اعتماد مثل هذه الأساليب سيُسهم في رفع جاهزية لاعبي زاخو البدنية والذهنية على حد سواء، ويجعلهم أكثر استعداداً لخوض المنافسات الرسمية بروح عالية وأداء مميز.

وبهذا النهج، يواصل نادي زاخو تأكيد حضوره كأحد الأندية الساعية إلى التطوير، باحثاً عن التميز داخل المستطيل الأخضر من خلال الدمج بين الأساليب التدريبية التقليدية والحديثة.

انتخاب لؤي السراي رئيساً لإتحاد تنس الطاولة

وسامان نحاسيان لأبطال الجودو البارالمبي في كراند بريكس

بغداد / حسين الشمري

احرز منتخب الجودو البارالمبي وسامين نحاسيين في منافسات بطولة الكراند بريكس التي اقيمت في مدينة الجيزة بجمهورية مصر العربية، وهي مؤهلة إلى بارالمبياد لوس انجلوس ٢٠٢٨. واحرز اللاعب مرتضى السلطاني الوسام النحاسي الاول للعراق في البطولة، واضاف زميله طه رعد الوسام الثاني في المنافسات الدولية التي شارك فيها نخبة من ابرز واقوى المنتخبات على صعيد العالم. واستقبل ابطال الجودو البارالمبي في مطار بغداد من قبل السيد سعد عبد المجيد عضو المكتب التنفيذي الامين المالي للجنة البارالمبية، كما حضر استقبال الوفد عضو المكتب التنفيذي ورئيس الاتحاد السيد محمود الغزالي والحكم الدولي السيد حيدر رزاق الذين قدموا باقات الورود لوفدنا برئاسة السيد وحيد العتابي والمدرب القدير علي عبد الخالق واللاعبين طه رعد قائد المنتخب ومرتضى السلطاني ومنتظر مهدي حسن عمران. وفي سياق منفصل، أعرب رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي لؤي علي حسين السراي عن سعادته بفوزه بمنصب رئاسة اتحاد تنس الطاولة البارالمبي لأربع سنوات مقبلة .واضاف السراي: جاء فوزي بمنصب رئاسة الاتحاد من خلال ثقة الإخوان والأخوات في الهيئة العامة لاتحاد تنس الطاولة الذي أقدم لهم كل الشكر والتقدير على منحهم الثقة الكاملة في تولي هذا المنصب الحيوي لاتحاد تنس الطاولة صاحب الوسام الذهبي في بارالمبياد باريس للعام الماضي بعد ان توجت بطلتنا نجله عماد بحصد الوسام الذهبي عن جدارة واستحقاق، وهذه المسؤولية ستضعنا امام تحد كبير كي نواصل حصد الالقاب المهمة في البطولات الخارجية الكبيرة .واشار رئيس الاتحاد إلى: أننا سنعمل وبكل قوة على وضع سياسة عمل جديدة نواصل من خلالها المحافظة على رصيدها من اوسمة الفوز الملونة بل سنسعى إلى مضاعفة رصيد الاوسمة من خلال مشاركاتنا الخارجية بجهود ملاكاتنا التدريبية وعطاء لاعبينا ولاعباتنا ونحن من خلفهم ويقف من خلفنا الاخوة في المكتب التنفيذي على دعمنا المتواصل من خلال رئيس اللجنة البارالمبية عبيد عنيد الفرطوسي واعضاء المكتب التنفيذي، ونثمن موقفهم الداعم لاتحاد كي نظهر بصورة مثالية في البطولات الخارجية عبر نيل اوسمة الفوز التي تليق باتحادنا وباللجنة البارالمبية، كما نسعى إلى توسيع قاعدة اللعبة والعمل على اكتشاف وجوه شبابية قادرة على العطاء والتمييز في الاستحقاقات الخارجية المقبلة التي تنتظرنا في دورة آسيا للشباب نهاية العام الحالي والى دورة الأسياد في اليابان العام المقبل وإلى بارالمبياد لوس أنجلوس المقبل .

كناوي يفتتح صرحاً رياضياً في محافظة النجف الأشرف

النجف الأشرف /كريم قحطان

افتتح محافظ النجف الأشرف المهندس يوسف كناوي صرحا رياضيا جديدا هو الاول من نوعه في العراق كمنشيء متخصص للعبة واحدة وهي قاعة كرة الطاولة والتي تم تشييدها بمواصفات دولية وتنفيذها من قبل هيئة الاعمار في المحافظة.

ويعد هذا المشروع من المشاريع الرياضية المهمة وهو اضافة للبنى التحتية في النجف وضع ليكون الى جانب مطار النجف الاشرف الدولي وفنادق الخمسة نجوم والمطاعم والاماكن الترفيهية لتعلن النجف جاهزيتها من كل النواحي لاحتضان البطولات العربية والاسيوية والدولية ولجميع الفئات العمرية، وأن إنشاء هذه القاعة يأتي في إطار الدعم الذي يقدمه محافظ النجف ومجلس المحافظة بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة ومديرية شباب ورياضة المحافظة للأنشطة الشبابية والرياضية، ويعزز من قدرة النجف الأشرف على استضافة كافة الفعاليات الرياضية بما يسهم في احتضان الطاقات الموهوبة وتطوير لعبة كرة الطاولة والرياضات الاخرى في المحافظة.

وشهد حفل افتتاح القاعة التي حضرها عضو مجلس المحافظة طيف الحاتمي وشخصيات رياضية عددا من الفعاليات والمباريات الودية وقد اشاد الحاضرون بهذا الصرح ليكون معلما رياضيا جديدا في المحافظة يضاف الى قاعة السلام الرياضية المتعددة الاغراض وملعب النجف الأشرف الدولي.

رئيسا الأولمبية وإتحاد الكرة يتمنيان الشفاء العاجل للخبير أحمد عباس

بغداد / الزوراء

أعرب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، عن خالص تمنياته بالشفاء العاجل للأمين العام الاسبق للاتحاد العراقي لكرة القدم ، السيد احمد عباس، بنجاح العملية الجراحية التي أجراها في العاصمة الأردنية عمان.

وأكد الدكتور مفتن، تضامنه الكامل مع أسرة السيد احمد عباس، متمنياً له موفور الصحة والعافية، والعودة السريعة لممارسة نشاطه الرياضي والاجتماعي.وأشاد مفتن بالدور البارز الذي اضطلع به السيد أحمد عباس في دعم الرياضة العراقية وخدمتها، معبراً عن تقديره الكبير لجهوده المتميزة في تطوير كرة القدم ورفع اسم العراق في المحافل الدولية. كما تمنى رئيسُ الاتحادِ العراقيّ لكُرةِ القدمِ "عدنان درجال" الشفاءَ العاجل، والصحةَ الدائمةَ للأمينِ العامِّ الأسبق للاتحادِ العراقيّ لكُرةِ القدم "أحمد عباس"؛ لمناسبةِ نجاحِ العَمليةِ الجراحيّةِ التي أجراها في العاصمةِ الأردنيةِ عمّان، داعياً الباري -عز وجل- أن يمنحهُ السلامةَ، وأن يعودَ سالماً معافىً إلى الوطنِ الحبيب.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8492 الاثنين 25 آب 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8492 Mon 25 Aug 2025
7

إعلام إلكتروني

دوناروما يقترب خطوة جديدة من البريميرليج

باريس / متابعة الزوراء

اقترب جيانلويجي دوناروما، حارس باريس سان جيرمان، خطوة جديدة من الانتقال إلى مانشستر سيتي خلال الميركاتو الصيفي الحالي.وكتب فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة "إكس": "توصل جيانلويجي دوناروما لاتفاق على الشروط الشخصية مع مانشستر سيتي، حيث يرحب بفكرة العمل تحت قيادة بيب جواردیولا".وأضاف خبير الميركاتو: المفاوضات جارية أيضاً بين مانشستر سيتي وباريس سان جيرمان، على أن تكون قيمة الصفقة أقل من الطلب المبدئي البالغ 50 مليون يورو".وأتم رومانو: "الصفقة ما زالت مرتبطة برحيل الحارس البرازيلي إيدرسون هذا الصيف، مع استمرار اهتمام جالطة سراي بالتعاقد معه".

أرتيتا يبدي انبهاره بجيوكيريس ويبث القلق بشأن أوديجارد وساكا

لندن / متابعة الزوراء

أعرب الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب آرسنال، عن سعادته بالفوز الكبير على الضيف ليدز يونايتد (٥-٠)، في أول مباراة رسمية على ملعب الإمارات هذا الموسم، ضمن الجولة الثانية من البريميرليج.

وقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة سكاي سبورتس عقب المباراة: «لعب الفريق بشكل جيد للغاية اليوم، وبثقة عالية.. صنعنا الكثير من الفرص، ولم نستقبل أي هدف.. إنها بداية جيدة حقًا».

وتابع: «سعيد جدًا بتسجيل فيكتور جيوكيريس هدفيه الأولين، وكذلك ثنائية تيمبر بعد إصابة طويلة وجهد شاق، ثم الظهور الأول لموسكيرا وماكس دومان في سن الـ١٥ فقط، كان مميزًا بالتأكيد».وعن الظهور الأول لدومان، قال: «علينا جمع كل المعلومات، الأمر يتعلق بكيفية رد فعله وتعامله مع الموقف.. أما رأي زملائه فيه فهو واضح، لأنهم استمروا في تمرير الكرة إليه.. من الرائع أن نتمكن من تغيير حماس الملعب بإشراكه، فقد كان له تأثير كبير، وحصل على ركلة جزاء في أول ظهور له على ملعب الإمارات، وهذا أمر مذهل».وبخصوص حسم صفقة إيبيريتشي إيزي، صرح الإسباني: «شعرت في اليوم الأخير أن شيئًا ما كان يحدث.. لقد تعاقدنا مع لاعب يتمتع بموهبة هائلة، وتأثير كبير في هذا الدوري، وفوق كل ذلك، لاعب يكن مشاعرًا جمة لهذا النادي.. لقد أوضح ذلك تمامًا، وكذلك عائلته.. فاتني حفل الكشف عن الصفقة، لكني تحدثت إليه للتو، وكانت ابتسامته عريضة.. لذا أهلًا به في العائلة».

وحول إصابة الثنائي مارتن أوديجارد وبوكايو ساكا، قال: «يبدو أن مارتن يعاني مشكلة في الكتف، لذا سيتعين علينا إجراء فحص غدًا لمعرفة مدى خطورتها، أما ساكا فقد اضطر للخروج بعد ركض سريع، وأعتقد أنه شعر بشيء في عضلة الفخذ الخلفية».

فيكتور جيوكيريس، للحديث لوسائل الإعلام، بعدما قاد فريقه آرسنال للفوز (٥-٠) على ليدز يونايتد، في ثاني جولات الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقص جيوكيريس، شريط أهدافه مع المدفعجية بثنائية، بعدما قدم مستويات باهتة في الجولة الافتتاحية، دون تسديد أي كرة على المرمى.

وفي تصريحات أبرزها الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، عبر حسابه بموقع «إكس»، علق المهاجم السويدي على الانتقادات التي وجهت له بعد الجولة الأولى، قائلًا: «هناك ضغط دائم، وكنت أعلم أنني سأحصل على فرص عاجلاً أو آجلاً، واليوم حصلت على اثنتين وفزنا بخماسية».

وبسؤاله عما إذا كان احتفاله بمسح شعره، ردًا على سخرية البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعية منه، فأجاب «نعم، ربما يكون كذلك».

يذكر أن جيوكيريس انضم إلى الجانرز هذا الصيف، قادماً من سبورتينج لشبونة، مقابل نحو ٦٤ مليون جنيه إسترليني.

وأردف أرتيتا: «إنه الجانب الآخر من الإصابة السابقة، لكنها لا تزال غير جيدة.. لا أعرف مدة غيابهما، لقد خسرنا بالفعل كاي هافيرتز، وهو لاعب مهم بالنسبة لنا، والآن مارتن وبوكايو.. لهذا السبب، يجب أن يكون الفريق مجهزًا تجهيزًا جيدًا.. سيكون موسمًا طويلًا، وسنحتاج العديد من اللاعبين لتحقيق ما نطمح إليه».وخرج المهاجم السويدي أتحسن".

وتابع: "كانت بداية جيدة كفريق، لكنني أعتقد أننا نستطيع اللعب بشكل أفضل فرديًا وجماعيًا، لدى نابولي أسلوب لعب عليّ التأقلم معه، ليس عليهم أن يتأقلموا معي، وأحاول الانسجام والعمل بجد وأن أتبع ما فعلوه العام الماضي".واختتم دي بروين: "إنها مجموعة رائعة، لقد ساعدوني على التأقلم بسهولة، اللاعبون الأجانب والإيطاليون، أحاول مساعدتهم بخبرتي، لكنهم يُعلموننني كيف تُلعب كرة القدم هنا في إيطاليا، أعتقد أن الأمور تسير بشكل جيد، لكن لا يزال علينا أن نتطور".

قرار غامض من رين بشأن موسى التعمري

رين / متابعة الزوراء

استبعد حبيب بايي، مدرب رين، النجم الأردني موسى التعمري، من القائمة التي خاضت مباراة لوريان أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة الثالثة ببطولة الدوري الفرنسي.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن التعمري سيغيب عن فريقه رغم تألقه في المباراة الماضية أمام مارسيليا، التي انتهت بفوز رين بهدف دون رد، في افتتاح منافسات بطولة الدوري.وأشارت إلى أن استبعاد النجم الأردني يأتي رغم النقص العددي الشديد في مركز الجناح الأيمن بصفوف رين، ما يزيد من الغموض.ولفتت الصحيفة الفرنسية أن رين لم يحدد سبباً واضحاً لإستبعاد التعمري، الذي انتقل للفريق في الشتاء الماضي، قادماً من صفوف مونبلييه.وسجل التعمري هدفاً واحداً في 12 مباراة بقميص رين.

دورتموند يحسم إتفاقين مع تشيلسي

دورتموند / متابعة الزوراء

حسم بوروسيا دورتموند اتفاقه مع تشيلسي، لضم الثنائي كارني تشوكويميكا وآرون أنسيلمينو، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، بحسب تقرير صحفي.فوفقًا لصحيفة "ذا أثلتيك" البريطانية، سينتقل تشوكويميكا بشكل نهائي إلى النادي الألماني، بينما سينضم أنسيلمينو (20 عامًا) على سبيل الإعارة لموسم واحد، دون خيار شراء.وقد حصل اللاعبان بالفعل على إذن للسفر إلى ألمانيا لإتمام الصفقة.وسيعود تشوكويميكا (21 عامًا) إلى دورتموند، بعد فترة إعارة ناجحة في النصف الثاني من موسم 2025-2024، شارك خلالها في 10 مباريات بالدوري المحلي، فاز الفريق في 8 منها وسجل هدفًا.كما لعب 4 مباريات في كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة، قبل خروج فريقه من ربع النهائي أمام ريال مدريد .(2-3) وكان اللاعب قد انضم إلى تشيلسي في 2022، قادمًا من أستون فيلا بعقد طويل الأمد.أما أنسيلمينو، فانضم إلى البلوز في أغسطس/آب 2024، من بوكا جونيورز مقابل 17 مليون جنيه إسترليني، وأعير مباشرة إلى ناديه السابق، قبل أن يعود لتشيلسي في يناير/كانون ثان الماضي. ورغم تدربه مع الفريق الأول، لم يشارك إلا مرتين فقط، إحداهما في كأس العالم للأندية.ويعد المدافع الأرجنتيني موهبة واعدة، لكنه عانى من إصابات متكررة في العضلة الخلفية، ما قلل مشاركاته، حيث لعب سابقًا 23 مباراة مع بوكا، سجل خلالها هدفين وصنع 3.

صفقة ميلان الإفريقية مهددة بالفشل

ميلانو / متابعة الزوراء

باتت صفقة انتقال النيجيري فيكتور بونيفاس، مهاجم باير ليفركوزن الألماني، إلى ميلان الإيطالي مهددة بالفشل، بحسب تقرير صحفي.

ووصل بونيفاس ميلان، وأجرى فحوصات طبية فوراً، لكن الأمور تأجلت، من أجل إجراء فحوصات إضافية خوفاً من تاريخ إصابات اللاعب، خصوصاً في الرباط الصليبي مرتين.

وبحسب الصحفي الإيطالي، فابريزيو رومانو، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "إكس"، فإن بونيفاس سيعود إلى ألمانيا، بينما لم تُتخذ أي إجراءآت بشأن انتقاله إلى الروسونيري بعد.

وأضاف رومانو: "بعد 48 ساعة في ميلانو، سيعود بونيفاس إلى ليفركوزن اليوم، في انتظار قرار ميلان الوشيك بشأن الفحوصات الطبية، التي أجراها في الساعات الماضية".

استعدادات كبيرة لاستضافة كأس العرب

الدوحة / متابعة الزوراء

تتواصل الاستعدادات لاستضافة بطولة كأس العرب FIFA قطر 2025™ وذلك قبل 100 يوم من انطلاقها يوم 1 ديسمبر المقبل وتتواصل حتى 18 من ذات الشهر بمشاركة أفضل المنتخبات العربية التي ستحط الرحال في الدوحة من أجل الظفر باللقب.وتحتضن دولة قطر بطولة كأس العرب للمرة الثانية، بعد استضافتها النسخة السابقة في عام 2021، حيث كانت المرّة الأولى التي تقام فيها البطولة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وسجلت نجاحاً باهراً وحضوراً جماهيرياً واسعاً مع تجاوز مبيعات التذاكر 600 ألف تذكرة، كما تابعها أكثر من 272 مليون مشاهد عبر الشاشات من مختلف أنحاء العالم.ويشارك في البطولة 23 منتخباً يتنافسون على كأس البطولة، حيث تأهلت المنتخبات التسعة الأعلى تصنيفاً في الاتحاد الدولي لكرة القدم، فيما يتنافس 14 منتخباً على المراكز السبعة المتبقية من خلال مباريات مؤهلة ستقام لاحقاً.وحصد المنتخب الجزائري لقب كأس العرب FIFA قطر 2021 قبل أربع سنوات بعد فوزه على نظيره التونسي بهدفين دون رد بحضور 60,456 مشجعاً في استاد البيت.من جانبه، أكد بغداد بونجاح مهاجم المنتخب الجزائري على أهمية بطولة كأس العرب والتي تتجاوز كونها مجرد مباريات في كرة القدم، منوها بالدور الهام للحدث الرياضي في تعريف شعوب العالم بالثقافة العربية والإسلامية ولفت الأنظار للهوية العربية التي تجمع دول المنطقة والشغف المشترك بالرياضة على نطاق عالمي.وأضاف بونجاح، الذي صنع مع منتخب بلاده التاريخ بتتويجه بكأس النسخة الأولى من البطولة في 2021، أن دولة قطر حققت نجاحاً استثنائيا في استضافة النسخة السابقة من البطولة وتوالت بعدها سلسلة الاستضافات الناجحة وأبرزها كأس العالم FIFA قطر 2022، وهي أكبر بطولة دولية على مستوى العالم.وتابع: "نفخر بهذه الإنجازات المشرفة، التي تلقي الضوء على الإمكانات القطرية والعربية في استضافة الأحداث الرياضية الكبرى، والآن مع استضافة النسخة الثانية من كأس العرب، سيشاهد العالم مجدداً البنى التحتية المتطورة والقدرات التي يمتلكها الشباب العربي، ما يشكل إضافة قيّمة تعزز المشهد العالمي لكرة القدم".وحول فوز منتخب بلاده بلقب النسخة الأولى من البطولة، قال اللاعب الجزائري إنه كان بمثابة إنجاز في غاية الأهمية بالنسبة لهم، خاصة أن الفوز بالكأس كان في دولة قطر وفي أحد الملاعب المونديالية.

ومن المقرر إقامة مباريات بطولة كأس العرب FIFA قطر 2025 على ستة ملاعب مونديالية سبق أن استضافت مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022.وتتميز جميع الملاعب بسهولة الوصول إليها من خلال شبكة حديثة من وسائل المواصلات والنقل العام، كما تتوفر تجربة خالية من العوائق للمشجعين من الأشخاص ذوي الإعاقة خلال الحدث الرياضي المرتقب.وتأتي استضافة بطولة كأس العرب FIFA قطر 2025 ضمن رزنامة حافلة بالبطولات الكروية حتى نهاية العام الجاري، حيث من المقرر أن تحتضن الدوحة كذلك بطولة كأس العالم تحت 17 سنة FIFA قطر 2025 خلال الفترة من 3 إلى 27 نوفمبر المقبل بمشاركة 48 منتخباً.

دي بروين : أحاول التأقلم مع نابولي

نابولي / متابعة الزوراء

أكد البلجيكي كيفن دي بروين، نجم نابولي الجديد، أنه يعمل على التأقلم مع أسلوب لعب الفريق بعد انتقاله إلى صفوف "الباراتينوبي" في صفقة انتقال حر خلال فترة الانتقالات الصيفية، عقب انتهاء عقده مع مانشستر سيتي.

وشارك دي بروين في فوز نابولي على ساسولو بنتيجة (0-2)، ضمن الجولة الأولى من الدوري الإيطالي، حيث سجل اللاعب البلجيكي هدفاً فيما أحرز سكوت ماكتوميناي الهدف الآخر.

وقال دي بروين في تصريحات لشبكة "دازن": "كانت لحظة رائعة، حاولت فقط وضع الكرة في المكان الصحيح وفي منطقة خطرة، ومن الرائع أن تبدأ بهذه الطريقة".

وأضاف حول كيفية تأقلمه مع الكرة الإيطالية: "إنها طريقة مختلفة للعمل واللعب، عليّ أن أتكيف قليلاً، ويمكنني أن

ريمونتادا جديدة لبرشلونة

برشلونة / متابعة الزوراء

حقق برشلونة "ريمونتادا" جديدة بفوزه على مضيفه ليفانتي 2-3 في الجولة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم.وتقدم ليفانتي بهدفين سجلهما كل من إيفان روميرو (15) وخوسيه لويس موراليس (7+45) من ركلة جزاء.وقلب برشلونة تأخره في الشوط الثاني إلى فوز دراماتيكي حيث تمكن كل من بيدري (49) وفيران توريس (52) ومدافع ليفانتي أوناي الغيزابال (1+90) من تسجيل ثلاثية الفريق الكاتالوني الذي حقق انتصاره الثاني.قال مدرب ليفانتي، خوليان كاليرو، عقب الهزيمة القاسية أمام برشلونة في الوقت القاتل (3-2)، إن فريقه نجح في إرباك بطل الدوري وإيذائه.واستدرك كاليرو، خلال تصريحات أبرزتها صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية: "لكننا لم نترك برشلونة جريحًا حتى الموت.. وبفضل الجودة التي يمتلكها، تمكن من الرد والفوز".وواصل: "مرارة الهزيمة من الصعب تقبلها، أشعر بها داخلي.. كنا نستحق على الأقل أن نخرج بشيء.. كنا قريبين أولًا من الفوز، ثم من خطف نقطة، لكننا لم نحصل على أي منهما، رغم أننا فعلنا كل ما بوسعنا". وفي باقي المواجهات، تعادل أتليتيكو مدريد مع إلتشي 1-1 وانتهت مباراة مايوركا وسلتا فيغو بذات النتيجة.

الأردن يواجه روسيا استعداداً لمونديال 2026

عمان / متابعة الزوراء

يدخل منتخب الأردن معسكره التدريبي الأول تحضيراً للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026 المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وسيخوض وصيف بطل آسيا ضمن خطة الإعداد مباراتين وديتين، في موسكو أمام روسيا يوم 4 أيلول/ سبتمبر، وأمام جمهورية الدومينيكان في عمان في التاسع من الشهر ذاته.

وكشف الجهاز الفني لمنتخب الأردن بقيادة المدرب المغربي جمال سلامي، عن تواجد أبرز نجوم الفريق في التجمع الحالي ضمن القائمة الأولية التي ضمت 32 لاعباً، في مقدمتهم موسى التعمري جناح رين الفرنسي مع رين ويزن النعيمات مهاجم العربي القطري.

وضمت القائمة ثلاثي حراسة المرمى: يزيد أبو ليلى، نور بني عطية، مالك شلبية، وإضافة إلى اللاعبين: عبدالله نصيب، يزن العرب، يوسف أبو الجزر، حسام أبو الذهب، محمد أبو النادي، هادي الحوراني، سليم عبيد، مهند خيرالله، سعد الروسان، أدهم القريشي، مهند أبو طه، محمد أبو حشيش، أنس بدوي، عصام السميري.وخالد زكريا، نزار الرشدان، إبراهيم سعادة، نور الروابدة، رجائي عايد، عامر جاموس، أحمد السلمان، موسى التعمري، محمود مرضي، علي علوان، محمد أبو زريق، عارف الحاج، عبدالله الشعيبات، رزق بني هاني، يزن النعيمات.وقرر سلامي استدعاء قائد الفريق المصاب إحسان حداد لمرافقة النشامى، من أجل مواصلة برنامجه التأهيلي بإشراف الجهاز الطبي للمنتخب.

حقائق "الجراند سلام" قبل انطلاق بطولة أميركا المفتوحة

واشنطن / متابعة الزوراء

بعد 8 أشهر حافلة بالأحداث، يستعد عالم التنس لختام موسم البطولات الكبرى (الجراند سلام)، مع انطلاق "أمريكا المفتوحة".

وقبل بداية المنافسات، استعرض الموقع الرسمي للبطولة أبرز الأرقام والإنجازات، التي شهدتها بطولات (الجراند سلام) هذا العام:

1: خسر كارلوس ألكاراز أول نهائي جراند سلام في مسيرته، أمام يانيك سينر في ويمبلدون.

2: أحرزت اللاعبتان الأمريكيتان ماديسون كيز (أستراليا المفتوحة) وكوكو جوف (رولان جاروس) ألقابًا كبرى في 2025.

3: أنقذ ألكاراز 3 نقاط حسم للقب، ليتغلب على سينر في أطول نهائي بتاريخ رولان جاروس (5 ساعات و29 دقيقة).

4: أنقذت كيز 4 نقاط خسارة مباراة في البطولات الكبرى، لتظفر بلقبها الأول.

6: فازت إيجا شفيونتيك بجميع النهائيات الستة التي خاضتها في الجراند سلام، لتلتحق بإنجازات فيدرر وسيليش.

7: احتكر ألكاراز وسينر ألقاب آخر 7 بطولات كبرى للرجال.

8: يوجد 8 لاعبين نشطين حاليًا، حققوا 3 ألقاب كبرى على الأقل، أبرزهم ديوكوفيتش (24 لقبًا).

9: توزعت 9 من آخر 21 بطولة كبرى للسيدات بين شفيونتيك وساباليكنا، مع 6 بطلات سابقات حاضرات في قرعة أمريكا المفتوحة.

11: وصلت ساباليكنا لربع النهائي في آخر 11 بطولة كبرى متتالية.

توتنهام يعرض 50 مليوناً لضم باز

كومو / متابعة الزوراء

يواصل توتنهام الإنجليزي مفاوضاته مع كومو الإيطالي، من أجل التعاقد مع الأرجنتيني نيكو باز، لاعب ريال مدريد السابق، إلا أن الضوء الأخضر لانتقال الأخير لم يصدر بعد.ووفقًا لجيانلوكا دي مارزيو، الصحفي بشبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، تقدم السبيرز، مطلع أغسطس/آب الجاري، بعرض قيمته 40 مليون يورو، لكن كومو أصر على أن اللاعب يستحق 70 مليونًا.ولم يستسلم توتنهام، حيث رفع عرضه إلى نحو 50 مليون يورو، لكنه لم يحصل حتى الآن على موافقة باز أو ناديه، حيث يبدو أن العرض المُحسّن لم يكن كافيًا لحسم الموقف.وبحسب ذات المصدر، يميل باز للبقاء موسماً إضافياً في الدوري الإيطالي، تحت قيادة المدرب سيسك فابريجاس، قبل خوض تحدٍ جديد محتمل مع ريال مدريد في الموسم المقبل، إذا قرر الأخير استعادة اللاعب وفقاً لشرط في عقده.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	غزل المحلة * الأهلي
١٩:٠٠	دوري المحترفين الايراني	سباهان * برسبوليس
٢٠:٣٠	الدوري الاسباني	أتلتيك بيلباو * رايو فاليكانو
٢١:٤٥	الدوري الايطالي	انتر * تورينو
٢٢:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد * ليفربول

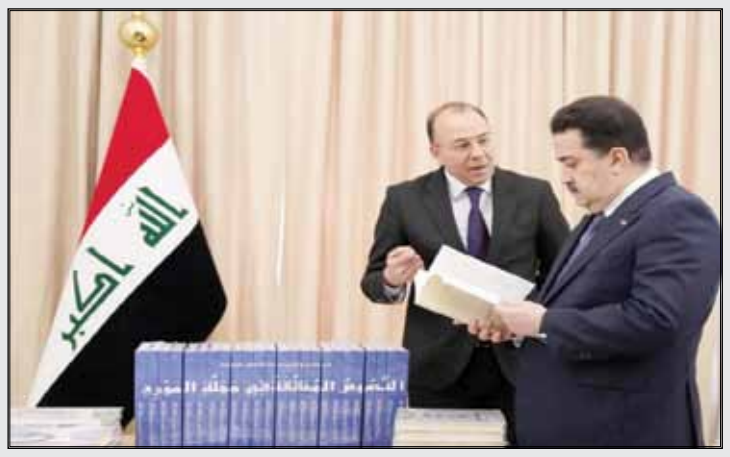
خلال النصف الأول من عام 2025

دار الشؤون الثقافية العامة .. منجز ثقافي متجدد

بغداد/الزوراء

تواصل دار الشؤون الثقافية العامة مسيرتها كمؤسسة فكرية رائدة تعمل تحت مظلة وزارة الثقافة والسياحة والآثار نحو ترسيخ الثقافة العراقية وتقديم خطاب وطني ومعرفي يعكس هوية العراق الحضارية عبر إصدار كتب ومجلات ثقافية متخصصة وتنظيم فعاليات نوعية تنبض بروح التنوع والانفتاح والتجدد. وفي النصف الأول من عام ٢٠٢٥ استطاعت الدار أن تحقق خطوات فعلية وملموسة في هذا المسار، إذ جاء هذا الإنجاز مدعوماً بمبادرة دولة رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني لدعم طباعة الكتب، والتي شكلت رافعة حقيقية لتحفيز حركة النشر العراقي، وخلق بيئة مهيأة لعودة الكتاب إلى رفوف القارئ العراقي بكل تنوعاته واهتماماته.

وأشار المدير العام لدار الشؤون الثقافية العامة الدكتور عارف الساعدي إلى أن المبادرة الحكومية لطباعة الكتب أسهمت في تحريك عجلة النشر وتوفير فرص جديدة للمؤلفين الشباب والمبدعين. وقد شهدت الدار خلال هذه الفترة نشاطاً ثقافياً ملحوظاً تمثل في إصدار عناوين جديدة توزعت بين الشعر والرواية والقصة القصيرة والدراسات الفكرية والترجمة وكتب الأطفال، وذلك ضمن معايير فنية وإبداعية راعت فيها هوية المحتوى وجودة الإخراج والطباعة. كما واصلت الدار إصدار مجلاتها الثقافية الرصينة، ومنها مجلة الأقلام التي عالجت موضوعات في الشعر والنقد والسرد، وخصصت ملفاً حول الكتابة الحرة وكتابة المستقبل، كما سلطت الضوء على تجربة الشاعر العراقي الراحل موفق محمد بمشاركة عدد من الكتّاب العراقيين والعرب.



في حين تناولت مجلة التراث الشعبي موضوعات ترتبط بالفولكلور والعادات والتقاليد العراقية بأسلوب بحثي رصين. كما حافظت مجلة المورد المحكمة على موقعها كمنصة للبحوث الأكاديمية في التراث العربي والإسلامي.

وقد صدر أيضاً عدد جديد من مجلة الثقافة الأجنبية التي نقلت للقارئ العراقي ترجمات ودراسات نقدية من ثقافات متعددة لتعزيز التفاعل الثقافي مع العالم. كما واصلت الدار إصدار مجلة الثقافة التركمانية، ومجلة لمحات، إضافة إلى سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تُعد من العلامات الثقافية البارزة في المشهد العراقي.

كما عملت الدار على تنظيم سلسلة من الندوات الفكرية وجلسات توقيع الكتب واللقاءات الثقافية التي جمعت أدباء وفنانين ومثقفين من مختلف محافظات العراق وأسهمت في تنشيط الحراك الثقافي المحلي.

وفي إطار تعزيز هوية المنتج الثقافي شكّل قسم التصميم والإخراج الفني في الدار رافداً أساسياً، إذ طور الهويات البصرية للكتب والمجلات الصادرة وساهم في رفع مستوى الإخراج بما يواكب التطورات الحديثة في عالم النشر. كما ركزت الدار على آليات التوزيع الداخلي والخارجي من خلال شراكات وتنسيقات جديدة بهدف إيصال الكتاب إلى يد القارئ العراقي والعربي.

اللجنة الإعلامية للانتخابات تؤكد أهمية وحدة الخطاب الإعلامي وتوحيد مصادر المعلومات

بغداد/ الزوراء

عقدت اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الامنية العليا لإنتخابات مجلس النواب العراقي ٢٠٢٥، مؤتمرها التنسيقي في قيادة عمليات بغداد، فيما أكد أهمية وحدة الخطاب الإعلامي وتوحيد مصادر المعلومات.

وذكرت خلية الاعلام الامني، في بيان تلقته «الزوراء»: أنه عُقد في مقر قيادة عمليات بغداد، مؤتمراً تنسيقياً للجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة الفرعية لإنتخابات مجلس النواب العراقي ٢٠٢٥، بحضور الفريق الدكتور رئيس خلية الإعلام الامني ورئيس اللجنة الإعلامية العليا واللواء الطيار مدير مديرية الاعلام والتوجيه المعنوي لوزارة الدفاع، واللواء الركن رئيس اركان القيادة ورئيس فريق الظهور الاعلامي/ مفوضية الانتخابات ومدراء الاعلام والمشاورين القانونيين في القيادات والمديريات والاجهزة الامنية والاستخبارية المرتبطة بقيادة العمليات وممثلين عن هيئة الحشد الشعبي والمفوضية العليا المستقلة للإنتخابات ومفوضية حقوق الانسان وعدد من ضباط هيئة الركن، نقل الفريق الدكتور سعد معن تحيات وسلام السيد نائب قائد العمليات المشتركة الفريق اول الركن قيس المحمداوي، وتم خلال المؤتمر عرض الخطة الاعلامية للجنة الفرعية ومناقشة اهم محاورها اضافة الى آليات التنسيق الاعلامي بين الجهات الامنية والمفوضية بما يضمن إيصال الرسائل التوعوية والارشادية للمواطنين لتعزيز ثقتهم بالعملية الانتخابية فضلاً عن ضمان انسيابية العمل الإعلامي وفق السياقات القانونية والمهنية.

واضاف: كما وتم التركيز خلال المؤتمر على:

* دعم جهود اللجنة الامنية العليا لتأمين العملية الانتخابية إعلامياً، وابراز الجهود الوطنية المبذولة لإنجاح الاستحقاق الانتخابي.
* أهمية وحدة الخطاب الإعلامي وتوحيد مصادر المعلومات خلال فترة الانتخابات.
* مواجهة الشائعات أو الأخبار المضللة، ودور وسائل الإعلام في دعم الاستقرار الأمني والمجتمعي خلال هذه المرحلة المهمة.

ويأتي هذا الاجتماع في إطار الجهود المتواصلة لتأمين البيئة الانتخابية وتعزيز الاستحقاق الديمقراطي القادم لأبناء شعبنا الكريم.

شبكة الإعلام توقع عقداً مع المفوضية لطباعة سجل الناخبين

بغداد/ الزوراء

وقع رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، عقداً مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لطباعة سجل الناخبين والمطبوعات غير الحساسة.

وأكد رئيس شبكة الإعلام، خلال مراسم التوقيع، التزام الشبكة بتقديم كل التسهيلات التي من شأنها المساهمة في دعم عمل المفوضية، وتسخير جميع إمكانياتها من أجل الوصول إلى يوم الاقتراع بكامل الجهوزية. من جهته، شدد الأمين العام لمجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات علي فيصل دحام، على أهمية التعاون المشترك مع شبكة الإعلام العراقي، التي تُعد من الدوائر الحكومية الساندة والداعمة لعمل المفوضية إعلامياً وفنياً، في إعداد المستلزمات اللوجستية بالشكل الأمثل للحدث الانتخابي المقبل. من جانب اخر، أكد رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، خلال استقباله، في مكتبه، مدير إعلام هيئة الحشد الشعبي مهند العقابي، أهمية تعزيز التعاون المشترك بما يخدم القضايا الوطنية ويجسد بطولات القوات الأمنية والحشد الشعبي.

وبحث اللقاء آليات دعم العمل الإعلامي المشترك عبر برامج توثق الانتصارات المتحققة ضد الإرهاب، وتبرز الدور الخدمي والإنساني واللوجستي الذي تضطلع به هيئة الحشد الشعبي في مختلف المحافظات. كما جرى التأكيد على ضرورة توحيد الخطاب الإعلامي الوطني وتطوير آفاق التعاون في المجالات الفنية والإنتاجية والتدريبية، بما يسهم في تقديم رسائل إعلامية رصينة تواكب تضحيات القوات الأمنية والحشد الشعبي، وتعكس حجم الجهد المبذول في خدمة المواطنين وإسناد الاستقرار الداخلي. وشدد الطرفان على أن الشراكة الإعلامية تمثل ركيزة أساسية في مواجهة التحديات، وتعزيز قيم التضحية والانتماء، وترسيخ الهوية الوطنية الجامعة.

وفاة إبراهيم شاهزادة أول من قرأ نشرة أخبار في التلفزيون الأردني

عمّان/متابعة الزوراء

غيّب الموت الإعلامي الأردني البارز وكبير المذيعين في التلفزيون الأردني إبراهيم شاهزادة عن عمر ناهز ٨٨ عاماً، وشُيّع جثمانه السبت من مسجد مقبرة سحاب في العاصمة عمّان. يُعدّ شاهزادة من أوائل مؤسسي التلفزيون الأردني، وأول من قدّم نشرة أخبار تلفزيونية عبر شاشته، ليصبح أحد أبرز الأصوات التي شكّلت ذاكرة الإعلام الأردني. وعلى مدى عقود، ترك بصمة واضحة في مسيرة التلفزيون والإذاعة، أسلوباً وحضوراً ومهنية.وُلد إبراهيم شاهزادة في مدينة الزرقاء عام ١٩٣٧، وانتقل إلى عمّان في سن العاشرة، إذ درس في مدرسة المطران وتخرّج فيها. بدأ مسيرته في الإذاعة الأردنية قبل أن ينتقل إلى التلفزيون الأردني منذ انطلاقته عام ١٩٦٨، ليكون أول مذيع يقرأ نشرة الأخبار عبر شاشته. خلال عمله، غطى شاهزادة بصفته مراسلاً تلفزيونياً رحلات العاهل الأردني الراحل الملك الحسين بن طلال وكبار المسؤولين، ما أكسبه خبرة استثنائية جعلت حضوره متفرداً على الشاشة. كما أسس القسم العربي في الإذاعة الإيرانية في مدينة الأهواز، والتحق بجامعة جندي شابور حيث حصل على ليسانس في الأدب المقارن، ثم عمل في القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية في لندن. عرفه الأردنيون بصوته الرصين وحضوره المهيب، إذ شغل مناصب قيادية بارزة من بينها مدير الإذاعة الأردنية، ومدير التلفزيون الأردني، ثم المدير العام لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون.

(عن/صحيفة العربي الجديد)

ضغط أميركي غير رسمي لإدخال الإعلام الدولي إلى غزة

واشنطن/ متابعة الزوراء

وجه ١٧ عضوا ديمقراطيا في مجلس الشيوخ الأميركي، الأربعاء، رسالة إلى وزير الخارجية ماركو روبيو يحضون من خلالها على مطالبة الحكومة الإسرائيلية بحماية الصحفيين في قطاع غزة والسماح لوسائل الإعلام الدولية بالوصول إلى القطاع. وجاء ذلك بعد مرور أسبوع على تصريح دونالد ترامب بأن سماح إسرائيل لوسائل الإعلام الدولية بدخول القطاع "سيكون أمرا جيدا جدا." وكانت غارة إسرائيلية أسفرت الشهر الحالي عن مقتل ستة صحفيين، بينهم أنس الشريف وثلاثة من زملائه في قناة الجزيرة، ما أثار غضبا دوليا شديدا. وبعد مرور أسبوع على دعوة مشابهة صدرت عن الرئيس ترامب قال السيناتورات، وهم ١٦ ديمقراطيا إضافة إلى المستقل بيرني ساندرز، في بيان إنه "يتعين على الولايات المتحدة أن توضح لإسرائيل أن حظر المنظمات الإعلامية وفرض رقابة عليها واستهداف أو تهديد أعضاء الصحافة هو أمر غير مقبول ويجب أن يتوقف." وفي رسالتهم إلى وزير خارجية الولايات المتحدة، الحليف الثابت لإسرائيل، قال أعضاء مجلس الشيوخ إنهم "يحضون وزارة الخارجية على مطالبة الحكومة الإسرائيلية بحماية الصحافيين في غزة والسماح لوسائل الإعلام الدولية بالوصول إلى القطاع" الفلسطيني المدمر جراء الحرب المستمرة منذ ٢٢ شهرا. وكان ترامب قال الأسبوع الماضي رداً على سؤال بشأن عدم سماح إسرائيل لوسائل الإعلام الدولية بدخول القطاع "سيكون أمرا جيدا جدا بالنسبة إلي إذا ذهب الصحفيون" إلى قطاع غزة، مضيفا "هذا أمر خطير جدا على الصحفيين، لكني أتمنى حدوثه." وأتى تصريح ترامب بعد مرور أربعة أيام على الغارة الإسرائيلية التي أسفرت عن مقتل ستة صحفيين.

وفي رسالتهم تطرق المشرعون الأميركيون الـ١٧ إلى هذه الضربة. وقالوا في بيانهم إن "إسرائيل لم تقدم أي دليل واضح يثبت أن الشريف كان ناشطا في حماس. في غياب تفسير مقنع للهدف العسكري من هذا الهجوم، يبدو أن إسرائيل اعترفت علناً بأنها تستهدف وتقتل الصحفيين الذين يكشفون للعالم حجم المعاناة في غزة،" مستنكرين ما قد يشكل "انتهاكا للقانون الدولي." وشددت الرسالة على أن "تعزيز حرية الصحافة في العالم، والحفاظ على سلامة الصحفيين، والنهوض بالقانون الدولي، هي أمور ضرورية لمكانة الولايات المتحدة القيادية ولتعزيز مصالحها وقيمها." ومساء الأربعاء ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" أن مدير مكتب الإعلام في الشرق الأوسط في وزارة الخارجية، شاهد قريشي، أقيل من منصبه لاقتراحه تقديم تعازي واشنطن في الصحفيين الذين قُتلوا في غزة. وكانت منظمة "مراسلون بلا حدود"، التي تدافع عن وسائل الإعلام، قالت في مطلع يوليو إن أكثر من ٢٠٠ صحفي محلي قُتلوا في القطاع منذ أكتوبر ٢٠٢٣. وبسبب الحصار المفروض على غزة تعتمد الكثير من وسائل الإعلام في العالم، بما في ذلك وكالة الأنباء الفرنسية، على الصور ومقاطع الفيديو والنصوص من المراسلين الفلسطينيين المحليين لتغطية النزاع.

(عن/صحيفة العرب)

كيف يتتبع الصحفيون تمويل مشروعات البيئة البحرية ؟

باريس/متابعة الزوراء

منذ القدم، شكلت البحار والمحيطات -بجانب قيمتها البيئية-، مصدر رزق رئيسي لملايين البشر، وتوفر الغذاء لأربعة من كل عشرة أشخاص في العالم، كما ترتبط بها أعمال الكثير من القطاعات مثل الشحن، والمأكولات البحرية، وتوليد الطاقة، وبناء الموانئ والسياحة الساحلية، وغيرها. كل هذه الأعمال البشرية المرتبطة بالمحيطات شكّلت ما يسميه العالم اليوم «الاقتصاد الأزرق»، والذي من خلاله يعتمد عدد من أكبر الصناعات على صحة المحيطات لتوفير الدخل لمليارات البشر، ووفقاً للأمم المتحدة، تعد المحيطات أكبر نظام بيئي في العالم، إذ تغطي ٧٠٪ من سطح الأرض وتحتضن نحو ٨٠٪ من التنوع البيولوجي، في الوقت نفسه، تبلغ قيمة «الاقتصاد الأزرق» سنويا نحو ٢,٥ تريليون دولار أمريكي، وهو ما يعادل سابع أكبر اقتصاد في العالم.

وبالرغم من هذه القيمة الاقتصادية والبيئية الهائلة للمحيطات، فإن التهديدات في تزايد مستمر وعلى رأسها تغير المناخ، والتلوث، والصيد الجائر، وغيرها من الممارسات البشرية المدمرة، وفي المقابل، لا يغطي التمويل المخصص لحماية المحيطات سوى جزءًا ضئيلاً جدا من الاحتياجات الحقيقية، سواء كان التمويل العام أو الذي يتدفق من مصادر خاصة..«التمويل الأزرق» على رأس اهتمام المعنيين بالمحيطات في شهر يونيو/حزيران ٢٠٢٥، حضرت مؤتمر الأمم المتحدة للمحيطات في مدينة نيس في فرنسا، ومن بين قضايا عديدة متعلقة بصحة المحيطات، كان «التمويل الأزرق» هو القضية الرئيسية في المؤتمرالذي خرج عنه في النهاية «إعلان نيس للمحيطات»، والذي تضمن حزمة من التعهدات المالية، كما أكد على تسريع تنفيذ خطة «٣٠×٣٠»، التي تستهدف حماية ٣٠٪ من المناطق البحرية بحلول عام ٢٠٣٠، مع التركيز على ضمان التمويل، ونقل التكنولوجيا، وبناء القدرات، خاصة للدول النامية والجزرية الصغيرة.

ما هو التمويل الأزرق؟

التمويل الأزرق هو جزء من التمويل المناخي والمستدام، يُخصَّص لتمويل المشاريع المرتبطة بالمحيطات والموارد المائية، مثل مصايد الأسماك المستدامة، واستعادة الشعاب المرجانية، والطاقة المتجددة البحرية، أو إدارة المياه الساحلية، وهو يختلف عن التمويل الأخضر الذي يُعنى بالبيئة بشكل عام ويشمل مشاريع مثل الطاقة المتجددة والنقل منخفض الكربون.

وبالرغم من أن المصطلح ظهر حديثاً، إلا أنه جذب الاهتمام لأنه يهدف إلى مواجهة التحديات المُلحّة المتعلقة بتحسين سبل العيش، والحفاظ على صحة النظم البيئية البحرية، لذلك طالب البنك الدولي الحكومات بدمج التمويل الأزرق في خطط التنمية الوطنية، والميزانيات، والأنظمة التنظيمية، كما قال إنه يمكن تعزيز تعبئة رأس المال الخاص على نطاق واسع وخلق فرص العمل من خلال قنوات استثمارية مشتركة التصميم، ومنصات تمويل مختلطة، وشراكات تُوازن الحوافز وتُشارك المخاطر.

(عن/شبكة الصحفيين الدوليين - هدير الحضري)

صحفيون تحت الطلب لترويج السردية الإسرائيلية

لندن/متابعةالزوراء

في ظلّ حرب الإبادة الجماعية على الفلسطينيين في قطاع غزة، تواصل سلطات الاحتلال سياسة التعتيم الإعلامي عبر منع دخول الصحفيين الأجانب إلى القطاع. وفي المقابل، تلجأ إلى أدوات دعائية تقوم على استقدام وفود صحفية أجنبية في رحلات مدفوعة، بهدف التأثير في الرأي العام الخارجي وترويج رواياتها، متجاهلة جرائم القتل الجماعي والتجويع والتهجير القسري. ووقّعت ٢٧ دولة على بيان مشترك يطالب إسرائيل بإنهاء الحظر المفروض على دخول الصحافة الأجنبية إلى قطاع غزة بعد أكثر من ٢٢ شهراً على بداية حرب الإبادة، وبضمان حماية الصحفيين الفلسطينيين داخل القطاع المحاصر. وصدر البيان عن التحالف من أجل حرية الإعلام، وهو مجموعة دولية للدفاع عن حرية الصحافة، ومن أبرز الدول التي وقعت عليه: بريطانيا وألمانيا وأستراليا وأوكرانيا. وجاء في نص البيان الخميس: «في ضوء الكارثة الإنسانية المتفاقمة في غزة، نحن، الأعضاء الموقعين في التحالف من أجل حرية الإعلام، نحث إسرائيل على السماح الفوري للإعلام الأجنبي المستقل بالدخول، وتوفير الحماية للصحفيين العاملين في غزة». ونبّه إلى أن «الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام يلعبون دوراً أساسياً في تسليط الضوء على الواقع المدمر للحرب»، متابعاً: «الوصول إلى مناطق النزاع أمر حيوي للقيام بهذا الدور بفعالية. نحن نعارض جميع المحاولات لتقييد حرية الصحافة ومنع دخول الصحفيين في أثناء النزاعات». وأضاف: «الاستهداف المتعمد للصحفيين أمر غير مقبول. القانون الإنساني الدولي يوفر الحماية للصحفيين المدنيين في أثناء النزاعات المسلحة»، مطالباً بفتح «تحقيق في جميع الهجمات ضد العاملين في وسائل الإعلام ومحاسبة المسؤولين عنها وفقاً للقانونين، المحلي والدولي».

وبحسب لجنة حماية الصحفيين، قتلت إسرائيل منذ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، ما لا يقلّ عن ١٩٢ صحفياً وعاملاً في الإعلام في غزة والضفة الغربية ولبنان، كما تحقّق في ١٣٠ حالة أخرى. فيما تفيد أرقام مكتب الإعلام الحكومي في غزة بأن عدد الشهداء الصحفيين في القطاع وحده وصل إلى ٢٣٩.

وجاء البيان بعد سلسلة من البيانات والنداءات التي أطلقتها أخيراً مؤسسات إعلامية وصحفيون حول الأوضاع المأساوية التي يعيشها الفلسطينيون، ومن بينهم الصحفيون في قطاع غزة، جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل. وفي يوليو/ تموز الماضي، عبّرت مجموعة من أكبر المؤسسات الإعلامية في العالم عن «قلقها الشديد» على أطقمها الصحفية في غزة، مؤكدةً أنّ العاملين فيها «صاروا غير قادرين بشكل متزايد على إطعام أنفسهم وعائلاتهم»، وسط انتشار المجاعة.

وفي هذا السياق، أعلنت الأمم المتحدة المجاعة في غزة رسمياً الجمعة، في أوّل إعلان من هذا النوع في الشرق الأوسط، بعدما حذّر خبراؤها في تقرير من أنّ ٥٠٠ ألف شخص باتوا في وضع «كارثي»، محمّلين إسرائيل مسؤولية عرقلة إدخال المساعدات.

الهند: جولة منظمة ومسار منحاز

ونظّمت وزارة الخارجية الإسرائيلية في أوائل أغسطس/آب الحالي رحلة لوفد من الصحافة الهندية انعكست لاحقاً في تغطية إيجابية لصالح الدعاية الإسرائيلية. اعترفت بعض وسائل الإعلام، مثل «ذا إنديان إكسبرس» و«ريبابلك تي في»، بأن صحفييها زاروا إسرائيل بدعوة من السفارة الإسرائيلية في نيودلهي، فيما تجاهلت مؤسسات أخرى إبلاغ جمهورها بهذه الحقيقة. وانتشرت على الإنترنت صور للصحفيين الهنود وهم يقفون إلى جانب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. قاد الوفد المتحدث الإسرائيلي في الهند غاي نير، وضمّ أديتيا راج كول (TV٩)، وزكا جاكوب (سي أن أن نيوز ١٨)، وفيشنو سوم (NDTV)، وأبيشيك كابور (ريبابليك تي في)، وسيدهانت سيبال (WION)، وماناش براتيم (PTI)، وشوبهاجيت روي (إنديان إكسبرس). ووفقاً لكابور، امتدت الجولة بين ٣ و٧ أغسطس، وشملت زيارات لـ«ساحة الرهائن» في تل أبيب، ومستوطنات هاجمتها المقاومة الفلسطينية في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، وموقع مهرجان نوفا الموسيقي، والقدس، ومقرّ وزارة الخارجية، وفريق الإعلام والاتصال الاستراتيجي في الجيش الإسرائيلي، وشبكة البث آي ٢٤ المعروفة بدعمها لنتنياهو. كذلك اختتمت بجلسات إحاطة حول الوضع الأمني في لبنان وسورية، وزيارة مدينة حيفا. عقب الرحلة، أظهرت التغطيات الإعلامية الهندية انحيازاً واضحاً إلى الرواية الإسرائيلية. رصد موقع نيوز لوندري مقابلات أجراها الوفد مع مَن شهدوا عملية «طوفان الأقصى»، ورئيس قسم الشرق الأوسط في وزارة الخارجية الإسرائيلية، ورئيس قسم الدبلوماسية في منتدى الرهائن، ومتحدث سابق باسم الجيش. كذلك خصّص المذيع فيشنو سوم عبر قناة NDTV فقرة مدتها ٢٥ دقيقة للرهائن الإسرائيليين مقابل خمس دقائق فقط عن مأساة غزة. الاستثناء الوحيد كان تعليقاً لزكا جاكوب على منصة إكس، قال فيه: «على الجانب الآخر من الجدار البني الرمادي تقع غزة. يُمكن القول إنها أسوأ مكان على وجه الأرض حالياً. موت ودمار لا يُحصى. لا يُسمح لنا بالدخول والتغطية.

(عن/صحيفة العربي الجديد)

عبد الواحد محسن .. من شغف القصة إلى ريادة الميكروفون

حوار ـ جمال الشرقي

لم يكن دخول الإذاعة بالنسبة له مجرد وظيفة، بل كان تحقيقاً لحلم ظلّ يراوده منذ الصغر. أحب الميكروفون، درّب نفسه بنفسه، حتى أصبح واحداً من أبرز الأصوات التي عرفها المستمع العراقي. المذيع الرائد عبد الواحد محسن، صاحب الصوت الرخيم والحضور المميز، حمل في ذاكرته الكثير من الحكايات عن مهنة المذيع بين الأمس واليوم، وعن الصرامة التي كانت تحكم الأداء في زمنه، حيث كان الخطأ اللغوي يُحاسب عليه بقطع من الراتب، في مقابل واقع مختلف يراه في حاضر الإذاعة والتلفزيون.

في هذا الحوار نستعيد معه تلك الذكريات، ونطل على رحلته بين القصة القصيرة والميكروفون، بين الحلم والواقع، بين صرامة البدايات وإرهاصات التغيير.

قبل دخولي إلى الإذاعة كنت شغوفاً بكتابة القصة القصيرة

* مَن هو عبد الواحد محسن؟

ـــ أنا من مواليد البصرة عام ١٩٥٥، تخرجت من معهد الصحة العالي سنة ١٩٧١. قبل دخولي إلى الإذاعة كنت شغوفاً بكتابة القصة القصيرة، أجمع أصدقائي في حديقة بيتنا ونقرأ ونتناقش فيما أكتب. كان مجلساً صغيراً يشبه الصالون الثقافي، ومن بين أصدقائي آنذاك الدكتور خزعل الماجدي، والخطاط روضان بهية، والشاعر والناقد عبد الحسين صنكور. كانوا يخطّون قصصي بأيديهم، بينما كنت أقضي وقتي بين رفوف المكتبة العامة أقرأ الأدب والتاريخ والرواية والشعر.

* وكيف انتقلت من كتابة القصة إلى الميكروفون؟

ـــ لطالما حلمت أن أكون مذيعاً. كنت أقلد المذيعين وأقرأ الأخبار من الجرائد على أصدقائي متخيلاً أنني في الاستوديو. ثقتي بنفسي وتشجيع أهلي وأصدقائي جعلتني أقدم على هذه الخطوة.

* وكيف كانت البداية الرسمية؟

ـــ سمعت إعلاناً عن حاجة الإذاعة إلى مذيعين. تقدمت بالطلب، ودعيت لاحقاً إلى الاختبار الذي جرى على ثلاث مراحل. المرحلة الأولى كانت قراءة خبر مشكّل لغوياً، وقد كانت اللجنة برئاسة المرحوم سعاد الهرمزي، ومعه موفق السامرائي وطارق حسين وبهجت عبد الواحد. نجحت في الاختبار، ثم أجريت امتحاناً في المعلومات العامة واللغة العربية، وبعدها أمام الكاميرا في التلفزيون. في النهاية كنت من بين أربعة وعشرين مذيعاً قُبلوا عام ١٩٧٠، بينهم حارث عبود وسلام زيدان وإبراهيم الحلو وآخرون.

* ماذا شعرت حين عرفت أنك نجحت؟

ـــ كانت فرحة لا توصف. أحسست أني حققت أمنية عمري.

* ومتى دخلت العمل فعلياً؟

ـــ في منتصف عام ١٩٧٠، عملت أولاً في قسم البرامج الثقافية مع الزميلة خيرية حبيب. بعدها انتقلت إلى البرامج السياسية، ثم إلى صوت الجماهير، حيث تعلمت أصول المهنة على أيدي كبار الفنانين والمذيعين.

* متى قرأت أول نشرة إخبارية؟

ـــ بدأت بموجز للأنباء ليلاً، وهو ما كان مخصصاً للمذيعين الجدد. عندما قرأت أول نشرة رئيسة لم أشعر بخوف أو ارتباك، بل أدّيتها كما ينبغي، حتى أن مدير الإذاعة اتصل بي شخصياً ليشكرني.

* كيف عملت على تطوير نفسك؟

ـــ اعتمدت على القراءة المستمرة لكتب اللغة، ودورات في معهد التدريب الإذاعي. كنت أشكّل النشرة بنفسي قبل دخول الاستوديو، وأتجنب الأخطاء قدر الإمكان. في تلك الأيام كان هناك نظام صارم، إذ يُفرض قطع من الراتب على كل خطأ لغوي، وهذا جعل المذيع أكثر حرصاً ودقة.

* هل واجهت صعوبات في النشرات؟

ـــ أذكر مرة واجهت مشكلة في لفظ اسم فندق «إنتركونتيننتال»، ولم أنجح في نطقه بشكل صحيح رغم محاولاتي العديدة.

* وكيف كانت العلاقة بين المذيع ومحرر الأخبار؟

ـــ علاقة تكامل. كان من واجب المذيع أن يحضر قبل موعد النشرة ليطلع عليها ويصحح ما يلزم. المذيع الحقيقي لا يقرأ فحسب، بل هو محرر أيضاً.

* هل جربت النقل الخارجي؟

ـــ نعم، قمت بنقل فعاليات كثيرة؛ احتفالات، مسيرات، مهرجانات رياضية، وخطابات رسمية. كان النقل الخارجي فرصة لإظهار مهارة المذيع في الارتجال والوصف المباشر.

* وهل أوفدت في مهمات خارجية؟

ـــ أوفدت إلى الأردن والسودان. في السودان قرأت نشرة أخبار على الهواء، وطلب مني وزير الإعلام السوداني أن أعمل معهم في التلفزيون هناك، لكني اعتذرت.

* كيف ترى مذيع اليوم مقارنة بمذيع الأمس؟

ـــ في السابق كان المذيع يمر بمراحل إعداد طويلة، يبدأ من الأقسام البرامجية حتى يصل إلى قسم المذيعين، بينما اليوم نجد البعض يبدأ مباشرة من قراءة النشرات، فيسقط في الأخطاء. كان عملنا مؤسسياً صارماً، أما اليوم فالمعايير غابت إلى حد كبير.

* إلى جانب عملك كمذيع، هل واصلت كتابة القصة؟

ـــ نعم، كتبت ونشرت العديد من القصص منذ السبعينيات، وأصدرت مجموعتين قصصيتين، وأحضّر الآن لمجموعتي الثالثة.

* وماذا عن البرامج التي أعددتها؟

ـــ كثيرة. في الإذاعة: ساعة على الهواء، مع المستمع، صباح الخير يا عراق، لقاء الجمعة، شعر وموسيقى، عندما يأتي المساء. بعد ٢٠٠٣ قدّمت برامج مثل صباح العسل، وأحلى جو وأصوات لا تُنسى. أما في التلفزيون فأعددت، الصحة للجميع، منذ منتصف السبعينيات، والثقافة في أسبوع، في التسعينيات،

أعددت وقدمت أكثر من عشرين برنامجاً إذاعياً وتلفزيونياً

وبعد ٢٠٠٣ قدمت: مهم جداً، نبض المدينة، نحو غد جديد.

* وأين أنت الآن؟

ـــ أحلت على التقاعد عام ٢٠١٣ من شبكة الإعلام العراقي. أمارس كتابة القصة بين حين وآخر، وأتوق للعودة إلى الميكروفون، لكنني لا أطرق الأبواب طلباً للعمل، فكرامتي تمنعني.

* ما الذي تركته في ذاكرة الناس؟

ـــ ربما «ساعة على الهواء» الذي كان يبث صباحاً، وبرنامج «الصحة للجميع»، ما زلت أسمع من الناس إشادة بهما حتى اليوم. كنت دائماً شغوفاً بالتجديد، حتى لو سبب لي ذلك خلافات مع بعض الإدارات. أدخلت الضحكة في برامج المنوعات لأول مرة، وجعلت المستمع شريكاً في البث المباشر. هذا يكفيني.

مقهى المعقّدين

سمير السعد

في بغداد، حيث تختلط الأزقة بروائح القهوة وصوت التاريخ، يتخفّى بين شارعي السعدون وأبو نؤاس مقهى صغير يثير فضول المارة باسمه الغريب "مقهى المعقّدين". اسمٌ يكاد يُشعر من يسمعه لأول مرة بالدهشة أو النفور، لكنه في الحقيقة بابٌ لدهاليز ذاكرة عميقة، تختزن حكايات صامتة عن جيلٍ عاش بين صخب الحياة وقسوة الواقع.

لم يكن هذا المكان مجرد مقهى شعبي، بل أشبه بجزيرة من العزلة في قلب المدينة، ملاذاً لمن ضاقت بهم السبل واحتاجوا إلى ركنٍ لا يطالبهم بالكلام ولا يفرض عليهم المشاركة في ضجيج العالم. هنا، حيث يلتقي صخب بغداد بالخارج، يخيّم في الداخل صمت مهيب لا يقطعه سوى صوت حجارة "الدومنة" وارتطام النرد على الطاولة الخشبية. إنّه عالم خاص، تتجاور فيه الوحدة مع الحلم، وتُستبدل التحية بالكتمان، والحديث بالإشارة.

منذ لحظة الدخول، يلمس الزائر اختلاف هذا المقهى عن غيره ، فلا ردّ على السلام، ولا حوار مع الغرباء. وكأنّ جدرانه وضعت حاجزاً غير مرئي يحمي رواده من الاقتراب أو التدخل. يجلسون في صمت طويل، منهمكون بألعاب الطاولة والدومنة، بينما تبدو نظراتهم غارقة في أعماق بعيدة لا يراها أحد. المؤسس أبو حميدة صادق لخص فلسفة المقهى ذات يوم حين سُئل عن سبب هذا الصمت قائلاً بتهكم « أنتم ما قريتوا اسم المقهى؟"، جملة تختزن جوهر الفكرة ، فالمكان لم يُخلق للتعارف أو التسلية العابرة، بل ليمنح لزواره عزلة تحميهم من قسوة الحياة وضجيجها. ورغم بساطة المقهى، فقد حمل في الماضي دوراً أكبر بكثير من مجرد مكان للجلوس. كان ملاذاً سرياً لمثقفين وأصحاب رؤى سياسية يخشون الملاحقة، فاحتضن نقاشاتهم الخافتة وأفكارهم الجريئة التي لم يكن مسموحاً لها أن تخرج للعلن.

الجدران البسيطة كانت شاهدة على أحلام كثيرة، بعضها ظلّ حبيس المكان وبعضها خرج لاحقاً ليترك أثره. اليوم تغيّرت الأدوار، ولم يعد المقهى كما كان. صار محطة لالتقاء الأصدقاء واستعادة ذكريات الأمس، لكن الاسم بقي شاهداً على تاريخه، علامة فارقة لا يريد أصحاب المكان ولا رواده أن تمحى. إنّ "مقهى المعقّدين" ليس مجرد مكان تُرتشف فيه القهوة او الشاي بل وثيقة حيّة تختزن ما لم تقله الشوارع. إنه مرآة لمدينة عاش أهلها بين التعب والحلم، وبحثوا عن فسحة يواجهون فيها الحياة بالصمت بدل الكلام. قد يبدو الاسم ساخراً أو ثقيلاً ، لكنه في حقيقته شاهد على زمن كان فيه الصمت فعلاً من أفعال الحرية، والعزلة شكلاً من أشكال المقاومة، والانعزال لغة أعمق من كل خطاب.

اليوم، حين يمرّ العابر أمامه، قد لا يرى سوى مقهى شعبي قديم، لكنّ من يعرف قصته يدرك أنّه أكثر من ذلك بكثير ، إنه بقايا مرحلة كاملة من ذاكرة بغداد، مرحلة حفظت سرّ المدينة في أكثر زواياها هدوءاً ، ليبقى المقهى شاهداً لا يمحوه الزمن على أن الصمت قد يروي أحياناً ما تعجز عنه الحروف.

نغم عبد الله : المجتمع يواجه الموت حياً بانحساره الثقافي

بغداد/ الزوراء

ذكرت الأديبة والإعلامية نغم عبد الله، إن الوسط الأدبي العراقي يمتلك الكثير من الشعراء والكتاب المتميزين، إلا إن التحديات تواجههم وتحول بينهم وبين حقوقهم، ومن بينها وجود جرثومة المحسوبيات التي تُميز بين الآخرين.

وقالت لصحيفة «الزوراء»:إن المحسوبيات أخذت تُهمل البعض حتى في المهرجانات والمسابقات الأدبية، والتقييم أصبح يشمل القلة القليلة من خلال العلاقات، وكذلك بمجال الإعلام، فأنا أحمل شهادة البكالوريوس في الإعلام، ولم تمكنني المحسوبيات من ممارسة المهنة، وبقيت أشكو للأدب ما يفعله الإعلام.

وأضافت: لديّ مؤلفات مطبوعة، ومنها لم يجد الفرصة للظهور، وتوزعت بين كتابة القصة والقصيدة، إلا إن السرد أخذ هيمنته، وإذ كان من الصعب الإمساك بزمام الحرف في الذاكرة، حيث كُنت أكتب وأغادر كتاباتي، ومنها التي قد غَفَت بين أوراق السنين بلا عدٍ أو حدٍ، وبإنتظار الإلتفاتة إليها ومنها القصائد الموزونة والشعر الشعبي، وكتابات عن المرأة والواقع وهمومه.

وتابعت: كتابي (انسكلوبيديا السلوك)، صدر عام ٢٠٢١، ويتكون من (١٨٠) صفحة، وبإنتظار اكتمال جزءه الثاني، ويبحث في تأثير الإعلام والميديا بثقافة السلوك، كصور السلوك المختلفة بين مجتمع وآخر وبين أجيال المجتمع، وبين أفراده والفوارق ومسبباتها، الأمر الذي قد يواجهه الجميع في حياتهم اليومية، بإحتكاكهم مع الواقع، ومن هنا جاءت أهمية الموضوع.

وأكملت: أما كتابي (من يرد لي ذاتي)، فيتحدث بين الذات العام والخاص، ويحمل أبواباً بين الفكر والمبادئ والواقع في الحرية وحدودها، وتغيير المفاهيم بخضوعها للواقع الثقافي المرحلي للعقلية المستلمة، وازدواجية المعايير، وبين المرأة ومعاناتها مع واقعها، والضمير والأنا وأمورٌ كثيرة، وهو يقع في (١٧٨) صفحة.

وأوضحت: إن مؤسستي (الحسام للأدباء والإعلام والتنمية)، تُعنى بالحركة الثقافية وتحديثاتها، وكل ما يدور بأروقتها من مؤلفات حديثة، فالمؤلفات تُعد عصب الإرتباط بركب الأمم والمجتمعات، وإلا فالمجتمع يواجه الموت حياً بإنحساره الثقافي وانغلاقه الذاتي، كما وتُعنى مؤسستنا بتقديم الجلسات الثقافية والشعرية، والإنسانية التي نحاول فيها تقديم المنفعة للمجتمع. وختمت عبد الله حديثها: لمؤسستنا دورٌ في تقديم المساعدة بتوفير فرص عمل للشباب والنساء والمتعففين، ودورٌ لتقديم الخدمات الإنسانية في المجال الطبي، والمساعدات الإنسانية الأخرى، وأيضاً دورٌ في التوعية الأسرية والمجتمعية، وكذلك دورها بإحتضان الأدباء ونشر المؤلفات الأدبية والعلمية، بتكاليف مالية مُخفضة تتحملها المؤسسة بجهودٍ ذاتية.

ذاكرة

علاج الأسنان قديماً

كيف كان الانسان يداوي اسنانه وما طرق العلاج انذاك ؟

القلع اليدوي: إذا السن تأذّى أو انكسر، أغلب الأحيان ما كان يعالج، بل يُخلع باستخدام الكماشات أو أدوات حديدية بدائية. التسخين والكي: بعضهم كان يسخّن أداة معدنية ويحطها على الضرس لإيقاف الألم أو تطهيره. الخيط والباب: من الطرق الشعبية المعروفة، يربطون السن بخيط، والطرف الثاني بالباب، وبحركة قوية يسحب السن.

العلاجات بالأعشاب والمواد الطبيعية:

القرنفل: كانوا يمضغونه أو يضعونه على السن الملتهب لتخفيف الألم (وإلى اليوم يستخدم كزيت للتخدير الموضعي).

الملح والماء: مضمضة بالماء والملح لتعقيم الفم.

قشور الرمان، الحلبة، والسواك: مواد طبيعية كانوا يستعملوها لتخفيف الالتهابات أو تنظيف الأسنان.

الجانب الشعبي والمعتقدات:

بعض المناطق كان عندهم اعتقاد أن وجع الأسنان سببه «دودة» داخل الضرس، وكانوا يحاولون إخراجها بطرق بدائية. في القرى، كان الحلاق الشعبي (الحجام) أو ما يسموه الجرّاح البلدي يتكفل بخلع الأسنان. تطور لاحق: مع بداية القرن العشرين، دخلت أدوات أكثر تطوراً مثل الكلاليب الخاصة وأدوات الحفر البسيطة. بعدها تأسس طب الأسنان الحديث مع التخدير، الحشوات، والمعقمات.

المهرجان العراقي للفنون والتراث يضيء سماء كندا

الفن والتراث العراقيان لا يعرفان حدوداً جغرافية، بل يواصلان رحلتهما من بغداد والبصرة والموصل إلى مدن العالم، ليقدّما صورة حيّة عن أصالة حضارة وادي الرافدين وثرائها الثقافي. ومن هذا المنطلق، شهدت مدينة أوكفل الكندية انطلاقة حدث فني وثقافي بارز يجمع أبناء الجالية العراقية والعربية والجمهور الكندي في تظاهرة إبداعية مميزة.

انطلقت يوم الخميس الماضي في مدينة أوكفل الكندية فعاليات المهرجان العراقي السنوي الثالث للفنون والتراث، والذي يستمر ثلاثة أيام متتالية، حاملاً رؤية ثقافية وفنية متجددة أسسها الفنان والأكاديمي العراقي أنور أبو دراغ عام ٢٠٢٣، لتكون احتفالاً سنوياً يكرّس حضور العراق الحضاري والفني على الساحة العالمية.

وشارك في المهرجان عدد من الفرق الفنية التي جرى إعدادها ضمن أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث (تأسست عام ٢٠١٩)، منها: فرقة الجالغي البغدادي، فرقة الخشابة البصرية، فرقة الفنون الشعبية، وفرقة المربعات ، حيث قدّمت عروضاً تجسد تنوع الموسيقى والفنون العراقية الأصيلة.

كما تضمن المهرجان معرضين للتصوير الفوتوغرافي يوثقان حضارة وادي الرافدين ومعالمه الأثرية البارزة، إضافة إلى استضافة أسماء بارزة من المشهد الثقافي العراقي مثل الشاعر مأمون النطاح . أما ختام الفعاليات فسيكون بحفل فني يشارك فيه كل من أنور أبو دراغ، نوفا عماد، وسلافة غانم حداد .ومن الجدير بالذكر ان المهرجان مثل جسراً للتواصل الثقافي بين العراق وكندا، وفرصة لتعريف الجمهور الكندي والعربي بثراء وتنوع الفنون العراقية، مؤكداً أن الثقافة والفن هما اللغة الأصدق للتقارب بين الشعوب، لاسيما في زمن الهجرة والاغتراب.

العراق يحضر في البندقية 2025 عبر الإنتاج المشترك

تنطلق في الـ٢٧ من أغسطس/آب الجاري فعاليات الدورة الـ٨٢ من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ، لتستمر حتى السادس من سبتمبر/ أيلول المقبل، وسط مشهد عالمي مشحون بالأسئلة السياسية والبيئية. المهرجان، الذي يقترب من عامه المئة، يجمع هذا العام بين بريق نجوم هوليوود والتجارب الفنية الجريئة التي صنعت تاريخه.

وتضم المسابقة الرسمية ٢١ فيلماً من مختلف أنحاء العالم، بينها أربعة أعمال عربية لافتة. المخرجة التونسية كوثر بن هنية تشارك بفيلمها صوت هند رجب ، الذي يستعيد مأساة الطفلة الغزاوية ذات الستة أعوام التي قُتلت مطلع ٢٠٢٤، مقدماً إياها كصوت حي ضد اختزال المعاناة الإنسانية في مجرد أرقام. ومن فلسطين، يشارك سعيد زاغة بفيلمه القصير ذئاب البراري ضمن قسم أوريزونتي ، في أول حضور فلسطيني بهذا القسم. أما المغرب، فتمثله مريم توزاني عبر فيلم شارع مالقة الذي يستحضر ثنائية الذاكرة والرحيل في طنجة.

الحضور العربي يمتد أيضاً إلى السعودية مع فيلم هجرة للمخرجة شهد أمين ، والذي يسجل مشاركة عراقية مهمة من خلال شركة المخرج العراقي محمد الدراجي كمنتج مشارك. الفيلم يتتبع رحلة جدة وحفيدتها عبر الصحراء في رحلة بحث عن الهوية والجغرافيا، في تأكيد على حضور العراق في واحدة من أبرز المنصات السينمائية العالمية عبر بوابة الإنتاج والتعاون العربي المشترك.

يرأس لجنة التحكيم هذا العام المخرج الأميركي ألكسندر باين، خلفاً للفرنسية إيزابيل أوبير، ويعاونه في اللجنة أسماء بارزة مثل كريستيان مونجيو، محمد رسولوف، فرناندا توريس، وتشاوتاو. أما لجنة «أوريزونتي»، فترأسها الفرنسية جوليا دوكورنو . الافتتاح سيكون إيطالياً مع فيلم *La Grazia لباولو سورينتينو، بينما يكرّم المهرجان هذه الدورة المخرج الألماني فيرنر هيرتزوغ والممثلة الأميركية كيم نوفاك . وعلى صعيد العروض المنتظرة، يحضر كل من غويليرمو ديل تورو (*Frankenstein)، يورغوس لانثيموس (*Bugonia)، لوكا غوادانينو (*After the Hunt)، ونوح بومباخ (*Jay Kelly)، إلى جانب جيم جارموش (*Father Mother Sister Brother)، وأعمال فرنسية جديدة لفرانسوا أوزون وأوليفييه أسياس.

تفسير كل شيء بشيء واحد

د. عبد الجبار الرفاعي

ذهبتُ سنة ١٩٨٠ بمعية الصديق العزيز د. حسين الفضلي أستاذ علم الاجتماع بجامعة الكويت سابقًا، إلى مكتبة في العاصمة الكويتية فنبهنا صاحبُها، وهو رجلٌ كهلٌ يعتنق عقيدةَ جماعة دينية مغالية، إلى كراس بعنوان: «مذكرات مستر همفر»، مدحه كثيرًا، وقال إنه مترجم عن الإنجليزية. اشترينا نسختين، ولكن أول ما لفت نظرَنا عدمُ ذكر اسم المترجم، ولا الأصل الإنجليزي الذي نقله النَصُّ العربي، ولم نعرف من قبل رحالةً ومستشرقًا انجليزيًا باسم «مستر همفر». فور العودة لمقرّ إقامتي قرأتُه في ساعة واحدة، ووجدتُه كلَّه أكاذيب، سطرهًا، بلغة بليدة مبتذلة، شخصٌ مجهول مسكون بالتآمر إطارًا للتفسير. تذكرتُ بتلقائية مؤسفة أمثاله من كتب كنا نتداولها في مراهقتنا السياسية، تتفاوت في الدرجة، وتتطابق في الكيفية والغرض الذي تنشده، مثل كتابات أنور الجندي وأمثاله. ضاعت أيامٌ ثمينة من عمري بقراءة كتبٍ تعتمد التآمرَ إطارًا لتفسير كل واقعة. كُلُّ شيءٍ في السياسة وغيرها يحدث في بلادنا تخضعه تلك الكتبُ لهذا النوع من التفسير الأُحادي. وقد كان لتفشي هذه الكتابات أثرٌ فتاك في تزييفِ وعي الشباب، وتخريبِ التفكير السليم. أعترف أني تورطتُ بهذا النهج في بداياتي المنشورة، واصطادني هذا الفخ فنشرت قبل نحو ٤٢ عاماً مقالاتٍ بأسماء مستعارة، بُني مضمونُها على تفسير تآمري لكل ما كان يجري في بلادنا، غاضة النظر عن عوامل التخلف الداخلية كلها.

الإنسان يحتاج نفسيًا إلى تفسيرات نمطية عاجلة للأحداث، غير مركبة، وغير عميقة. كثير من الأحداث تعود إلى أكثر من عامل، قسم من العوامل سطحية ظاهرة وأخرى عميقة مستترة في الظلام، البحث في الظلام يرهق الذهن. التفسير التآمري يختزل كل العوامل بعامل واحد، مضافًا إلى أنه تفسير نمطي مكرر يعرفه كلُّ إنسان. هذا ما يجعل البعض يلجأ لاستعمال المؤامرة في تفسير مختلف الأحداث، ويتجاوب مع هذه التفسير الجمهور بلا تفكير. الأخطر في هذا التفسير هو تفسير المعرفة والفنون والآداب الحديثة والثقافة تفسيرًا تآمريا، خاصة لأولئك الذين ينظرون لكلِّ شيء وافد من خارج جدران هويتهم المغلقة نظرة عدائية. محمد البهي مؤلف كتاب: «الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي»، ومحمد محمد حسين مؤلف كتاب: «حصوننا مهددة من داخلها»، وأنور الجندي مؤلف كتاب: «المؤامرة على الإسلام» وعدد كبير من الكتب في السياق ذاته، وأمثالهم، كلهم مسكونون بالتفسير التآمري للمعرفة والثقافة والفنون والآداب الحديثة. الكاتب الذي ينتمي إلى هوية موغلة في التاريخ،كانت ضحية اضطهاد، وينتمي إلى إثنية عرقية داخل هويته تمنحه تفوقا على غيره، وترتهن مَن ينتمي إليها بجذور راسخة. هذا الكاتب حتى لو كان عقلانيًا نراه يبدأ بمقدمات عقلانية، وينتهي بنتائج اعتقادية هوياتية جزمية.

غالبا ما يلجأ الإنسان الذي لا يفكر بهدوء وتأمل إلى إجابات وتفسيرات جاهزة وساذجة لأعقد المشكلات. فالنكوص الأحادي الذي يعزو كلَّ ظاهرة وأثر إلى شيءٍ واحد، ويختزل كلَّ الأسباب بسبب واحد، جاهزٌ ومُشاعٌ لمن لا يطيق التَّفكير. إنه حلٌ عاجل لا يتطلب أيَّ تقصّ، فيشجع كلَ إنسان، مهما كان مستوى وعيه، للتشبث به، واعتماده كاستنتاج «محصّن» لما يسمع ويرى من وقائع.

ليس كل إنسان قادرًا على إيقاظ عقله ثم توظيفه في الفهم. العقلُ النائم مرتاح، الإنسانُ كسولٌ يزعجُه إيقاظُ عقله، فيلجأ بسهولة لاستعارة التفسيرات الجزافية المتداولة بشكل واسع. عادة ما لايتطلب هذا الميل يقظةً للعقل وتأملًا صبورًا، ولا يدعوه للتقصي عن نسيج العوامل المتشعبة والمتنوعة لإنتاج الواقعة. تداولُ أيّ تفسير بشكل واسع يرسخه، ثم يرتقي به إلى بداهات العقل الجمعي، ويصيّره تالياً حقيقةً نهائية لا تقبل النقاش لدى أكثر الناس. التفكيرُ الهادئ لا تطيقه إلا العقولُ الحاذقة، ولا يلجأ إليه إلا إنسانٌ ذكي قادرٌ على تحريض وعيه وتوظيفه من أجل فهم المحسوسات والظواهر والأحداث. التفكيرُ الهادئ الصبور يتوغل في بنيةِ الحالات العميقة، ويكتشف العواملَ المستترة للوقائع، فيقدّم بالحفر والتنقيب تفسيرًا لمختلف الأشياء والظواهر والحالات يصل غالباً إلى مدياته الآمنة؛ من خلال التعرف على العوامل الظاهرة والخفية لها. هذا التفكيرُ لا يطيقه كثيرٌ من الناس لأنه مرهقٌ للذهن، وطالما شغل الإنسانَ عن متع الحياة الحسّية، وعكّر مزاجَه الشخصي. التآمرُ بوصفة إطارًا لتفسير الأحداث والمواقف الفردية والمجتمعية قديمٌ في التاريخ قدم الإنسان، وخبرته بحماية ذاته والإعلاء منها، وتبريره المتواصل لأخطائه، وعجزه عن الاعتراف بضعفه وهشاشته، والتنكر لكونه كائنًا مطبوعًا على النقص والخطأ. الإنسان بارع في حماية نفسه وتنزيهها والإعلاء منها، ودائمًا ثم دائباً ما يبحث عن مشجب يعلّق عجزَه وفشلَه عليه. لا يختصّ هذا الإطار المشاع والمُستهلَك بفرد أو مجتمع أو ثقافة

التنكرُ للأخطاء أحدُ أهم عوامل العجز العربي والإسلامي المزمن، وهو أحدُ بواعث تسيّد التآمر بوصفه إطاراً لتفسير الأحداث.. الإنسانُ كائن مسكون بإعلاء ذاته

أو ديانة أو معتقد أو حقل معرفي، وإنما وُجدَ حيثما وجدت أحداثٌ مثيرة ومواقفُ غريبة، ويظهر تغوله في السياسة باستمرار. وقد ازدادت فاعليتُه بشكل لافت، حتى صار أحدَ الظواهر المتفشّية في المعرفة العامّيّة غير العلمية، والأدبيات الشعبوية للجماعات الراديكالية اليسارية أممية وقومية. وانتقلت عدواه بسهولة بالغة إلى الجماعات الأصولية، الأكثر دراية بمخزون لا ينضب من اللاوعي الجمعي، لتمدّ عنقها عالياً أو عميقاً نحو التآمر بوصفه مجالاً للتفسير. وقد تمرست هذه الجماعاتُ بابتكار صيغ جديدة للتفسير التآمري لأكثر ما يجرِيّ من تحولات وأحداث ومواقف، وغرسِها واستنباتها وتعميمها بسهولة. أمسى إنتاجُ كتابات تعتمد هذا التفسير حرفةً تتخصص بها دوائرُ تمتلك خبرةً مهنية في الحرب النفسية، وبثّ الشائعات، وصناعة الرأي العام، تحترفها أجهزةُ مخابراتَ الأنظمة الشمولية، ومختلف الحركات اليسارية والقومية والأصولية في بلادنا. لا أنكر وجودَ مؤامرات، فكلّما كان الإنسانُ أذكى كان أكثرَ دهاء، وأكثرَ قدرةً على ابتكار مختلف الخطط والأساليب والوسائل للتمويه والخداع من أجل بلوغ أهدافه، ما يخفيه مثلُ هذا الإنسان أكثر مما يظهره، إذ يلجأ لتحقيق غاياته إلى مختلف الوسائل. كلّما كانت غاياتُه أعظمَ وأكثرَ عرضةً للرفض والإجهاض كان تخطيطُه أدقَّ وأخفى. يحاول دائمًا أن يسلك سبلاً مراوغة أكثر من المباشرة، ومكتومةً أكثرَ من المعلنة، حتى يحقق غاياته، وقد يلجأ أحياناً لاستخدام وسائل غير مشروعة أخلاقيًا.

لا أريد التنكرَ لأشكالِ الغزو القديمة والحديثة، وكيف كان اجتياح الإسكندر المقدوني العدواني للعالم القديم، ولا كيف اجتاحت الحروبُ والفتوحات العالمَ، ثم ما راكمته من أموال وممتلكات وأراض ورقيق؛ بما في ذلك ما أدى إليه، جانبيا، تقدمُ الغرب في العلوم والمعارف والفنون والآداب من تطورات غير مسبوقة في كلّ تاريخ البشرية. ولا أنكر تبني وصناعة الغرب الحديث لمأساة الاستعمار، وهو ظاهرةٌ مقيتة لم تتردّد في استعبادِ مجتمعات بأسرها، والسطو على ثرواتها، واستنزافِ مواردها وكلّ ما تمتلكه. الغزاة، عبر الأزمنة، يقتلون ويسترقّون الإنسانَ وينهبون كنوزَ البلاد المنكوبة وثرواتها ومواطنها، غير أن الغزو الإسباني سنة ١٤٩٢ ثم الأوروبي للأمريكتين تمادى في التوحش فأباد حضارات وسكانَها بوحشية مريعة واستولى على ديارها. ومازالت شواهد وأطلال هذه الحضارات ترثي أهلها، مثل: حضارة نورتي شيكو، حضارة أولمك، حضارة المايا، حضارة الإنكا، حضارة الزابوتيك، حضارة نازكا، حضارة إمبراطورية تيواناكو، حضارة واري، حضارة المسيسيبي، وحضارة الأرتك.

غني عن القول أن الاحتلال أو الاستعمار ضربٌ من التواطؤ الفردي والمجتمعي اللاأخلاقي لاستعبادِ الغير وتسخيره لخدمة المستعمِر والمحتل. لكن تكمّن المفارقة بأن الغربَ الحديث ذاته قد ابتكر لنفسه أحدث صيغة للتداولِ السلمي للسلطة، وفصلِ السلطات، وبناءِ الحكم والإدارة ونظمَ الدولة المتنوعة الحديثة، وتأسيس الدولة الديمقراطية، وضمانِ حقوقَ مواطنيه وحرياتهم، داخلَ حدود دولته خاصة. الكلام عن التآمر بوصفه إطارًا للتفسير ليس دفاعًا أو تبريرًا للاستعمار، فأنا لا أثق بالاحتلال مهما كانت الأسماءُ التي يتخفى خلفها، وضدّ كلّ شكل من أشكال انتهاك حقوق الإنسان واستعباده واستلاب حرياته تحت أيّ شعار وتسمية، سواء كانت تلك الانتهاكاتُ تحت راية الرأسمالية أو الليبرالية أو القومية أو الاشتراكية أو الأصولية. وكذلك فأنا ضدّ كلّ الوصايات على وطني ومجتمعي، وضدّ كلّ أشكال الانتهاك لسيادة وطني من أية دولة قريبة أو بعيدة. وأيضاً ضدّ أية مشروعية لسلطة مستعارة من خارج إرادة الشعب بأي عنوان كانت.كلّ الكفاح الذي خاضته البشرية منذ فجر التاريخ حتى هذه اللحظة كان وما زال من أجل استرداد الكرامة والحريات والحقوق الإنسانية. الغزو والاستعمار والاحتلال وكلّ أشكال الاستغلال والعنصرية لا يمكن الشفاءُ منها بشكل تام في المجتمعات والدول والحضاراتِ أمس واليوم.

التنكرُ للأخطاء أحدُ أهم عوامل العجز العربي والإسلامي المزمن، وهو أحدُ بواعث تسيّد التآمر بوصفه إطارًا لتفسير الأحداث. الإنسانُ كائن مسكون بإعلاء ذاته، وحماية صورته أمام نفسه وغيره بمختلف الوسائل، وهذا الضرب من التفسير يمثل حيلةً لحماية الهوية المغلقة للجماعات من أن تتصدع أو تتثلم أو تتهشم. نرى هذا التفسيرَ ماثلًا في الحكم على الصراعات والمعارك المريرة بين الفرق والمذاهب في الماضي، حتى أن بعض الكتّاب يحيل نشوءَ أكثر الفرق والمذاهب والفلسفة والتصوف في تاريخنا إلى مؤامرات أعداء الإسلام، ويفسّر كلّ ما حدث في تاريخنا البعيد والقريب إلى عدو خارجي يخطط وينفذ بخفاء ثم يزجّنا في معارك مفتوحة.كما نرى هذا التفسيرَ ماثلًا اليوم في تبرير ما نعيشه من انقساماتٍ تتوالد منها نزاعاتٌ وصداماتٌ متواصلة، تستقي من إكراهات التاريخ وتراث تكفير المختلف في المعتقَد. يتسيّد يقينٌ راسخ في أذهان بعض الكتّاب بأن كلّ شيء في الماضي مؤامرة،كلّ شيء في الحاضر مؤامرة، كلّ شيء في المستقبل محكومٌ مسبقًا بأنه مؤامرة. يصعب جدًا على الأفراد والمجتمعات قبول إخفاقاتها وأخطائها وفشلها، تخاف دائمًا من فضح عوامل عجزها الداخلية، وتتهرب من دراسة الأسباب الماضية والحاضرة الكامنة لفشلها، فيلجأ الإنسانُ لصناعة العدو والتفنن في تصويره ورسم مهاراته وقدراته الاستثنائية على اختراق وإفساد كلّ شيء مهما اتخذنا حياله من حصون. «ماكو مؤامرة تصير والحبال موجودة»، هذا شعار ضجّت به شوارعُ العراق سنة ١٩٥٩، بعد الإعلان عن انقلاب في الموصل بسبب الصراع على السلطة والثروة داخل جماعة الضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة. العراق من أكثر البلدان حديثًا عن المؤامرة، منذ ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتسلم الجنرالات للسلطة، إلى ٩ نيسان ٢٠٠٣ يوم احتلال بغداد وسقوط صدام حسين ونظامه، تورطت الأنظمة المتعاقبة والأحزاب السياسية والإعلام والثقافة والتربية والتعليم في هذا البلد بتبني التآمر بوصفه إطارًا للتفسير. بعد ٦ أيام من وصوله الى الرئاسة ذبح صدام في ٢٢ تموز ١٩٧٩ رفاقَه في مجزرة قاعة الخلد، بذريعة التآمر عليه، وكان قد بدأ بتصفية رفاقه بالتدريج منذ انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨، واعدام الأحرار في العراق بوحشية بتهمة التآمر على الحزب والثورة، ولم تنشر أجهزتُه الأمنية والمخابراتية أيةَ وثيقة يُطمئَن إليها تفضح ذلك التآمرَ المزعوم. عملت التعبئةُ الأيديولوجية وخطاباتُ صدام وأمثاله على ترسيخ التفسير التآمري، بنحو صار مكونًا غاطسًا في اللاوعي الفردي والجمعي، يتحدث فيه الناسُ بحماس بلا تدبر، ويصعب جدًا وربما يتعذر معه حضورُ التفسير الواقعي.كتّابٌ شعبويون كانوا ومازالوا مسكونين باتخاذ التآمر إطارًا للتفسير، سيئو الظن بالمواطن الذي ينتمي لحزب غير أحزابهم، وأيديولوجيا غير أيديولوجيا التي يعتنقونها، ومعتقَدٍ غير معتقَدهم، وهوية غير هويتهم. هؤلاء المولعون بهذا التفسير يعجزون عن رؤية أيّ عامل يساهم في إنتاج الواقع، ما هو مكشوفٌ أمامهم يغمضون عيونهم ويصمون آذانهم عنه، يتجاهلون العواملَ الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية الداخلية المنتِجة للواقع الذي يعيشه المواطن. التفسيرُ السياسي متهمٌ في بلادنا، إن لم يعتمد التآمر إطارًا للتفسير، ولو حاول اكتشاف العوامل المحلية للفشل والإخفاق والتخلف، مهما كانت تلك العواملُ مكشوفةً وتعلن عن حضورها بكثافة وقوة.

أظن هذا الكلام يضعه بعضُ هؤلاء في خانة التآمر!

دموع الذكريات على سفوح الجبال

د. مظهر محمد صالح

لم تكن الجبال التي تحيط بدهوك مجرّد حجارةٍ وصخورٍ صامتة، بل كانت في ذاكرة صديقي (هيوا) عالمًا حيًّا يفيض بالحياة. كان في طفولته يحمل حفنة قمح تمنحها له أمّه كل صباح، فيخبّئها بعيدًا عن الطاحونة وما إن يعود من المدرسة، حتى يتسلّق سفوح الجبل، ينثر الحبوب حول أعشاش الطيور الصغيرة، ويبتسم كأنّه يشارك الطبيعة سرَّ خبزها اليومي. وحين يهبط الغروب، يعود هيوا الصغير إلى البيت، وقد أسرته سكينة الجبل ورفقة الطيور.

مضت سنوات، وحين جلس إلى جانبي على ممرات الجبال، أخذ يستعيد ذكرياته بصوتٍ يختلط فيه الحنين بالألم. قال: «كانت أمّي تصنع لي ربيعًا من القمح... لكن الحرب سرقت كل شيء.

يوم فررنا إلى هذه الجبال، هربت الطيور قبلنا من دويّ المدافع، وبقينا نحن وحدنا في مواجهة الجوع والثلج. وهناك، حيث كنت أطعم الطيور، ماتت أمّي بردًا وجوعًا. لم تمنحنا السماء حفنة قمح، بل كفّنها الثلج الأبيض، فدفنتها في المكان الذي كان يعجّ بالحياة.

ارتعش صوته وتابع: «فقدتها كما فقدت الطيور أمهاتها. يومها أدركت أن الحرب لا تقتل الأحياء فقط، بل تسرق من الطفل قلبه وأمَّه معًا.»

تأملتُ الجبال التي طالما تغنّى بجمالها، فإذا بها تذرف دموعًا خفية. لم تعد جداولها مياهًا جارية، بل صارت دموع ذكريات، دموع أمٍّ احتضنها الجبل في صمته الأبدي، وطفلٍ ظلّ يبحث عن أمل في ربيعٍ لن يعود.

ساد صمته طويلًا، ثم أضاف ثانيةً بصوتٍ متهدّج: «حلّ الموت محلّ السلام، وغابت الرحمة التي كانت تجمعني بأمّي كما كانت تجمع الطيور بأفراخها. فقدتُها كما فقدت الطيور أمهاتها، وغادرت جميعها إلى المجهول.»

عند المساء، تأملتُ الجبال من حولنا، فإذا بجمالها المهيب يخفي وراءه تاريخًا من الفقدان، كأن مياهها ليست سوى دموعٍ تنحدر من ذاكرة لا تهدأ، دموعٌ تحفظ الحكايات في صمتٍ يلتفّ حول الصخور، ويتركك أمامها عاريًا من كل شيء، إلا من وجع الذكريات.

أوروبا الخائفة من ترامب وبوتين

يحيى عالم

تشهد الجغرافيا السياسية لأوروبا تغيرات جذرية بفعل تأثير الحرب الروسية الأوكرانية، مما يجعل التأثيرات الناجمة عن ذلك، لا يقف مداها على العلاقات الروسية الأوروبية وحسب، أو على قياس نتائج الحرب بالخسارة أو الربح في اللحظة الراهنة، بل فيما أسفرت عنه من الخروج عن القواعد التي ظلت تنظم العلاقات، وترعى التوازنات في النظام الدولي منذ الحرب العالمية الثانية.

وكذلك ما ستسفر عنه من رسم خرائط وتوازنات جيوسياسية جديدة في أوروبا، وتهديدات مستقبلية قد يحملها الوضع الجديد في أوكرانيا، خلال أي تسوية بفعل الضغط الأميركي الأخير على روسيا وأوروبا معا.

مما يفسر الخشية الأوروبية التي رافقت التواصل الأميركي الروسي بشأن أوكرانيا خلال الفترة الماضية، وما قد تحمله تفاهمات قمة ألاسكا بشأن صفقة السلام المنتظرة.

المخاوف الأمنية الأوروبية

قبل انعقاد قمة ترامب وبوتين يوم الجمعة ١٥ أغسطس/آب ٢٠٢٥، شهدت الدبلوماسية الأوروبية والغربية تحركات مكثفة، حملت توقعات منتظرة جراء أول لقاء مباشر بين زعيمي الولايات المتحدة الأميركية وروسيا، منذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية.

وهي توقعات أثارت الكثير من الريبة لدى أوكرانيا وأوروبا على السواء، كما عبرت عن ذلك تصريحات ومواقف القادة الأوروبيين، والتي تجسدت عمليا في عقد مؤتمر أو لقاء عبر الفيديو، شارك فيه قادة أوروبا إلى جانب الأمين العام لحلف الناتو مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

يعد الاجتماع الذي تم قبل قمة ألاسكا بيومين؛ أو الذي انعقد بعدها في البيت الأبيض بين ترامب والقادة الأوروبيين، تجسيدا للانشغالات الأوروبية المعمقة بالمسألة الأوكرانية، لما تحمله من انعكاسات على الأمن القومي والتوازنات الجيوسياسية وعلى مستقبل أوروبا.

إذ ستكون أي صفقة منتظرة لا تراعي المطالب الأوروبية في حماية مصالحها الإقليمية الإستراتيجية، تهديدا مستقبليا لها، لا سيما أن العلاقات الأوروبية الروسية شهدت انهيارا شبه كامل مع الحرب، التي وضعت أوروبا أمام اشتباك مفتوح مع روسيا.

كما جسد الاجتماع الذي تم قبل القمة بترتيب من المستشار الألماني فريدريش ميرتس، درع إسناد لأوكرانيا، ومطالبها في طاولات المفاوضات، ومحاولة لإقناع ترامب بوجهة نظر أوروبا وأوكرانيا.

فالقمة كانت أميركية روسية بين رئيسي البلدين، لكنها تهم أوروبا وأوكرانيا بشكل مباشر، لذلك حسب قادة الاتحاد، لا ينبغي لترامب أن يغفل عن مطالب الاتحاد الأوروبي الذي لبى جزءا من مطالبه في رفع ميزانية الدفاع بالناتو، وأبرم اتفاقا بشأن العلاقات التجارية، كل ذلك من أجل إبقاء التجانس في الحلف القائم بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة. هذا يعني أن أي حوار بين ترامب وبوتين، ينبغي أن يستحضر الهواجس الأوروبية كذلك، وإن كانت غائبة على طاولة التفاوض. فاللقاء القبلي لقادة الاتحاد مع ترامب، حسب المراقبين، كان خطوة استباقية لمنع أي صفقة قد تضر بمصالح أوروبا، لا سيما أن ترامب مولع بعقد الصفقات. لكن هل هذا يغير من الواقع الذي انخرطت فيه أوروبا وروسيا باشتباك سياسي ومواجهة غير مباشرة في أوكرانيا، والتي تمثل توترا حادا في العلاقة بفعل التغيرات الجيوسياسية التي حملتها الحرب على الجغرافيا الأوروبية ومخاوفها الأمنية المستقبلية؟

قبل النظر في هذا البعد من التأثير الجيوسياسي والمستقبلي، فإنه من المهم إلقاء الضوء على المخاوف الأوروبية ورؤيتها للنزاع الروسي الأوكراني، الذي يعد مفتاحا لفهم الجدل الدبلوماسي الذي رافق القمة الثنائية، وما سيسفر عنه التفاوض الأوكراني الروسي مستقبلا، وموقع أوروبا في مستقبل الصراع أو التفاوض، حيث إن قادة أوروبا والأمين العام لحلف الناتو أكدوا لترامب على التالي:

عدم التقليل من بوتين في اجتماع ألاسكا، وهذا في الواقع يجسد ضمنا وجهة نظر الأوروبيين، في عدم الثقة المفرطة التي ترافق ترامب بخصوص معضلة الحرب بأوكرانيا وإمكانية إنجاز السلام.

وقد كان ترامب ضحية إفراطه المبالغ بقدرته على جلب السلام في أوكرانيا في يوم أو محادثة واحدة مع بوتين، وهو ما أخفق فيه بسبب نزعته التبسيطية لتعقيدات الصراع في أوكرانيا وخلفياته السياسية والأمنية، مما أدى إلى التوتر في العلاقة بينه وبين بوتين في الأشهر الأخيرة.

هذا التوتر كان في صالح أوكرانيا وأوروبا على السواء، حيث أسفرت المحادثة واللقاء السابق للقمة عن توافق شبه تام بين أميركا وأوروبا وأوكرانيا.

منح المدن الرئيسية في دونباس لروسيا، سيعبد طريقا سريعا لبوتين نحو كييف العاصمة للسيطرة والاستيلاء عليها.

التنازل عن الأراضي مسألة أوكرانية وينبغي طرحها بين بوتين ورئيس أوكرانيا في مفاوضات لاحقة، ومنها عدم الاعتراف القانوني بالأراضي التي تحتلها روسيا، وهو ما يتجه إليه مسار التفاوض بعد القمة.

وقف إطلاق النار هو نقطة البداية في أي صفقة منتظرة، وحصول أوكرانيا على ضمانات أمنية من الولايات المتحدة. إنه في الوقت الذي توجه القادة الأوروبيون للبيت الأبيض للاجتماع بترامب عقب القمة، كان الإعلام الأوروبي ينظر لطريقة الاستقبال لبوتين على السجاد الأحمر، وما تحمله من دلالات سيميائية وسياسية، باعتبارها جسرا لعودته إلى مسرح التأثير الدولي من بوابة أوكرانيا.

دون إغفال الجوانب التاريخية خلف طموحات زعيم روسيا، والأبعاد الأمنية والجيوسياسية ذات التأثير المباشر على أوروبا. وخاصة أوروبا الشرقية، فإن القمة جعلت بوتين على قدم المساواة مع ترامب، ولم تحقق أهدافا ونتائج عملية في وقف إطلاق النار، بل إنها مهينة لأوروبا حسب مقالة رئيسية في «دير شبيغل الألمانية»، «بوتين يفوز وأوروبا تراقب.. تراقب التفاوض على مصالحها عن بعد».

تقوم اختيارات القادة الأوروبيين مع ترامب، على المدح والثناء، لتقليل الفجوة وتجريب مسارات ترامب في حل الأزمة، لكن القمة وإن لم تحقق مطالبهم، أو لم تسفر عن وقف مباشر لإطلاق النار، فإنها قد فتحت بابا للتفاوض من أجل السلام. وهذا مؤشر إيجابي يفوق التوقعات حسب المستشار الألماني.

غير أن هذا التفاؤل الإيجابي لا يخلو من حذر، إذ تفيد تعقيدات التفاوض والنقاط الخلافية الحادة، بإمكانات التعثر في إنجاز السلام، أو إنجاز سلام هش، ولعل حدة ما صرح به الرئيس الفرنسي، بأن روسيا غول مفترس يهدد أوروبا، بفعل الإنفاق العسكري الذي يتجاوز ٤٠٪، يجلي غياب الثقة بين الأوروبيين والروس على المدى البعيد، لكن في الأمد المنظور يتبدى السلام الهش والتفاؤل الأوروبي الحذر:

الواقع يقول، إن أوروبا لا تملك في الأمد المنظور آليات فعالة وذات تأثير تجعل روسيا تقدم تنازلات من أجل سلام عادل كما يسميه الرئيس الأوكراني.فمختلف أشكال الضغط قد استنفدت منذ ٢٠٢٢، مما يجعل خطوات أخرى لها صلة بالعتاد العسكري المتطور محفوفة بالمخاطر، وقد أدت في السابق إلى حدوث تهديدات علنية بإمكان المواجهة المباشرة، لكن دورها سيكون مباشرا في الضمانات الأمنية لأوكرانيا، لا سيما أن ترامب يرفض المشاركة المباشرة للجيش الأميركي على الأرض الأوكرانية.

ترامب في الأخير يهمه العائد الاقتصادي، وهو ليس في وضع أوروبا، التي تنشغل بالهواجس الأمنية مثل انشغال أوكرانيا.

على الرغم من أن بوتين صرح بأهدافه من الحرب منذ انطلاقها ٢٠٢٢، فإن تطور الاشتباك حمل معه أفقا جديدا، مما وضع أوروبا أمام معطيات مغايرة. وقد كانت المواجهة الصفرية بين الغرب وروسيا حائلا دون كشف روسيا عن تطلعاتها الجيوسياسية في أوروبا، التي بدأت تتجلى بوضوح مع التواصل المباشر منذ عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض في الولايات المتحدة الأميركية، هذا الأخير الذي انعكس أسلوبه الشخصي على تدبير النزاع، والدفع إلى مسارات جديدة لم تكن مطروحة في عهد سلفه بايدن.

لكن هذه الديناميات السياسية ومسارات التفاوض لم تخفف من وطأة النزاع العسكري، ولم تخفف من حدة الخلاف بين روسيا والغرب، وبالخصوص أوروبا، التي تنظر إلى المسارات التي اتخذتها روسيا باعتبارها تهديدا لمستقبل القارة برمتها، وأن كسب روسيا للنزاع لن يجعل الحرب تقف على حدود كييف مهما كانت التنازلات، بل إن مستقبلها سيكون هو العمق الأوروبي.

هذا ما يفسر الخلاف السابق بين أوروبا وترامب بشأن أوكرانيا، وهو ما يجسد التفاؤل الحذر بشأن السلام.

وبالمثل، فإن اتساع دائرة الحرب بين أوكرانيا وروسيا، وتجاوز الخطوط الحمراء التي وضعت عند اندلاعها بين الطرفين؛ وبالأخص روسيا، أدخلا النزاع مرحلة جديدة.

لكن عودة المسار الدبلوماسي مع ترامب إلى جانب الحرب المباشرة؛ وإن تباينت وجهة نظره بخصوص الحرب الروسية الأوكرانية عن القادة الأوروبيين، قد شكل دافعا لأوروبا للاستثمار في الجانب التفاوضي بموازاة تسليح أوكرانيا، ويبدو أن البعد العسكري، سيكون جوهر الضمانات الأمنية المستقبلية.

لقد كانت القطيعة مع روسيا، مكلفة اقتصاديا لأوروبا ولروسيا معا، مما انسحب على كامل أوروبا والعالم، وهي في الآن ذاته مكلفة سياسية.

فتغييب البعد السياسي في ظل الحرب، كان مؤشرا على إمكان انزلاق المواجهة إلى حرب مباشرة بين روسيا وأوروبا، كما أن تغييب قنوات التفاوض جعل أوروبا أمام خيارات محدودة، ومنها الآن خيارات ترامب التي قد تتناقض مع المصالح الأوروبية.

ومن ثم فإن عودة التفاوض بالمنظور الذي يحكم الرئيس الأميركي ترامب للصفقات السياسية والتجارية، قد تحل المشكلة آنيا، لكن الاشتباك الذي امتد لسنوات، قد وضع في واقع الأمر ألغاما في العلاقات الأوروبية الروسية، يخبر التاريخ فيها، والتوازنات التي تتشكل من جديد على مستوى العالم، أنها تحتاج تدبيرا معقدا يراعي تغير المعطيات لتجنب النزاع المباشر مستقبلا، حتى لا يكون السلام هشا.

ختاما: يرفض الأوروبيون تغيير الوضع القائم لأوكرانيا، لكن واقعيا فإن النتائج العملية للحرب على جغرافيا أوكرانيا هي ما سيقرر طبيعة مستقبل هذا البلد، ومن خلاله ترسم معالم صراع جيوسياسي جديد قد يخلق توترات لا تنتهي في شرق أوروبا.

لذلك فالضغط الأوروبي الحالي، هو تجنب للاشتباك المستقبلي، إذ إن ما يجسد حافزا لبوتين، هو البعد التاريخي والقومي لروسيا، والذي يقتضي حسب وجهة نظره تصحيح اختلالات القرن العشرين التي أضرت بروسيا، مما يعني أن أي سلام منتظر، إذا لم يكن على أسس صلبة، فإنه سيكون هشا، وبصيغة أخرى هو مجرد تطويق للأزمة الحالية.

هذا يعني أن اتساع دائرة النزاع مسألة حتمية في المستقبل، إذا أسفرت المفاوضات الراهنة عن اختلال في ميزان القوة وتغييرات تضر بالاتحاد الأوروبي، وهو ما يفسر عودة التسلح في أوروبا من جديد والإستراتيجيات التي وضعها الاتحاد الأوروبي في أفق ٢٠٣٠، وكذلك حجم الإنفاق العسكري الروسي.

لذا فإن طبيعة الأسس التي سيقوم عليها السلام الراهن في أوكرانيا، هي ما سيحكم طبيعة العلاقة المستقبلية بين أوروبا وروسيا.

بين تفاهة الشر وحكمة التأليف

سيف صلاح الهيتي

الشر في هذا العالم ليس منظومة جامدة، بل قوة قادرة على استثمار الفراغ الإنساني والتشتت النفسي، لتحويل أناس عاديين إلى قتلة أو منفذين طيعين لآلات شمولية. أنظمة قمعية عبر التاريخ استطاعت أن تنتزع من الإنسان روحه، لتجعله مجرد ترس في ماكينة إدارية أو عسكرية، تسلبه إنسانيته وتعيد تشكيله أداة باردة.

المفكرون وصفوا ذلك بـ"تفاهة الشر"، لكنه في الواقع ليس ساذجاً، بل ذكي في قدرته على كسب الأتباع. لا يحتاج إلى مؤمنين به، بل إلى ضائعين يبحثون عن معنى، فيعيد تشكيلهم وحشد غرائزهم، حتى يتحولوا إلى ضباع تنهش بلا رحمة.

هنا يبرز البعد الديني والأخلاقي الذي علّمنا إياه الإسلام. فالقرآن حين تحدث عن قوة المؤمنين جاء بآية واضحة: إن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا۟ مِاْئَتَيْنِ﴾، تأكيداً على دور الصفوة المخلصة. لكن النبي ﷺ لم يغفل أيضاً عن أولئك "المؤلفة قلوبهم". لم يكن الأمر شراءً للذمم كما قد يتبادر إلى الأذهان، بل كان استراتيجية ذكية لتجنيب المجتمع خطر التحول إلى ساحات مفتوحة للشر. النبي حوّل الحائرين إلى شركاء محتملين في البناء، وأغلق الباب أمام أن يكونوا أدوات في يد العداء.

حتى قرار الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بوقف هذا النهج، جاء انسجاماً مع واقع جديد: فقد استقرت الدعوة وقويت القلوب، ولم يعد المجتمع بحاجة إلى هذا الأسلوب. وهذا يوضح أن "التأليف" كان أداة مرحلية مرنة، جوهرها حماية المجتمع، وليس تثبيتاً للضعف أو مقايضة على الإيمان.

اليوم، ونحن نواجه أنماطاً جديدة من "تفاهة الشر"، عبر الحروب النفسية والإعلامية، تبرز أمامنا الحكمة النبوية ذاتها. فكما يسعى الشر إلى استغلال التائهين والضائعين ليصنع منهم جيوشاً رقمية أو أدوات تحريض، فإن على الخطاب الديني والإعلامي أن يلتقط هذه الفئة، لا ليقصيها، بل ليؤلف قلوبها ويحول طاقتها.

إنها ليست دعوة لمساومة، بل لفهم عميق: كل شرير محتمل يمكن أن يكون مشروع إنسان صالح إذا وجد خطاباً يجذبه، ورسالة تحتضنه. وهنا الفرق بين إعلام يستسلم لضجيج الشر، وإعلام يستثمر في صناعة الأمل وتحصين القلوب.

صباح أمس الأحد .. سوق التين المحلي قرب قلعة ئاكري/عقرة بمحافظة دهوك، ويعد تين عقرة من أجود أنواع التين على مستوى العراق.

خواطر صباحية

* صباحك طير يغفو في كفيك، صباحك نسمة تداعب وجنتيك، صباحك الورد والعطر، صباحك الغيمة الجميلة والمطر.
* الصباح فرصة مثالية لإعادة التفكير في أخطاء الأيام السابقة، وجعل اليوم يوم أفضل.
* أن تكون سعيدًا أو حزينًا، أو كئيبًا أو متحمسًا، هي خيارات يتم تقديمها لك كل صباح، عليك فقط اتخاذ القرار الصحيح.
* ذات يوم سوف تستيقظ، ولن تجد المزيد من الوقت للقيام بالأشياء التي لطالما أردتها، لذا افعلها الآن.
* الصباح مُلهم لي لأكتب، وأقرأ وأفعل ما أريد، حقاً في الصباح تحلو جميع الأشياء.
* صباح مُعطر بذكر الله مَبعوث لأحلى خلق الله، ليُنير الدرب ويبارك اليوم.
*كما هي العادة في كل صباح عندما أستيقظ، فإنّ أحلامي تتلاشى وتغزو أفكاري إلى عقلي بكل ما هو جميل.
* الصباح دون وجود بركة الله كالعقل دون مخيلة، صباح ذكر الله.
* عند إشراقة صباح جديد، تقول الأرض مرحباً بهذا الجمال.
* هناك أشخاصاً يتمنون لك يوماً جميلاً وملئه سرور وطمأنينة.. صباح السعادة.
* هنالك خياران في كل صباح، أكمل نومك واستغرق بأحلامك أو استيقظ وتابع أحلامك الخيار لك.. صباح الخير.

قالوا في الحرية

* وحدهم الشعراء الرديئون يشعرون بالحرية .
* إما الحرية وإما الأمان ؟ أبدا ! .. الاثنان معا و إلا .. فلا.
* عجيب أن يخلق المرء حرًا ثمّ يأبى لنفسه الحرية.
* الأمن مقابل الحرية !الكارثة أننا لم نظفر بكليهما: لا الأمن ولا الحرية.
* إن الحرية المطلقة غير موجودة ، مايوجد هو حرية اختيار كل مايروق لك ، ثم الالتزام بقرارك.
* الفن يشير إلى تحرر الإنسان في ساعات إبداعه ليعطي مذاق الحرية للآخرين إلى الأبد.

قالوا في الحياة

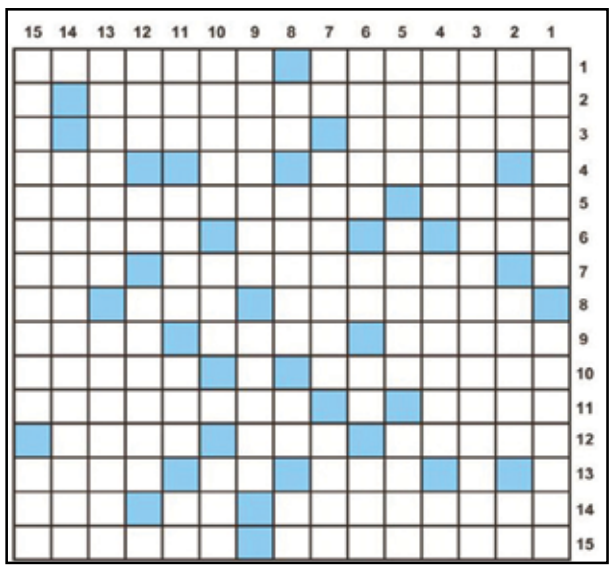
* الحياة مثل العملة المعدنية، يُمكنك إنفاقها بالطريقة التي تريدها، لكنَّك تُنفقها مرة واحدة فقط.
* إن أفضل جزء من حياة الشخص الصالح هو أفعاله الصغيرة المجهولة التي يغمرها اللطف والحب.
* أستطيع أن ألخص كل ما تعلمته عن الحياة في كلمتين: إنها تستمر.

* أن عدد عظام الإنسان عند الولادة هو ٢٧٠ عظمة، ثم تلتحم بعضها فيصبح عددها ٢٠٦ عظمة عند الإنسان البالغ.
* أن الجَمل يستطيع أن يُخزن ما مقداره ١١٣ لتر من الماء خلال ١٣ دقيقة.
* أن حوالي ٧٠٠ نوع من البكتيريا توجد في حليب الأم، إذ إن جسم الإنسان مليء بالبكتيريا المفيدة.
* أن المعدن الوحيد الذي يكون في الحالة السائلة على درجة حرارة الغُرفة هو الزئبق.
* أن الأخطبوط لديه ثلاثة قلوب، وتسعة أدمغة، وأن دمه أزرق.
* أن هناك ١٠٠ مليار خلية عصبية في دماغ الإنسان.

أمثال

* إذا تكلمت بالكلمة ملكتك وإذا لم تتكلم بها ملكتها.
* السكوت علامة الرضا.
* أنت على رد ما لم تقل أقدر منك على رد ما قلت.
* خير الخلال حفظ اللسان.
* خير الكلام ما قل ودل.
* رب سكوت أبلغ من كلام.
* رب قول أشد من صول.
* رب كلمة قالت لصاحبها دعني.
* سلامة الإنسان في حلاوة اللسان.
* صدرك أوسع لسرك.
* صدور الأحرار قبور الأسرار.
* عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان.
* الأفعال أبلغ من الأقوال.
* السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة.
* السيف يقطع بحده و المرء يسعى بجده.
* العيش في الدنيا جهاد دائم.

كلمات متقاطعة



أفقي

1- أكبر بلد مصنع للسيارات- يراها النائم (م)
2- ممثل مصري
3- مرض صدري (م)- خير صديق في الزمان (م)
4- في باطن الأرض- قوة العدد (م)- قدح
5- دمار (م)- ممثل مصري (م)
6- يحملسه كل شيء (م)- مضجسر- علم مؤنث (م)
7- الراحة (م)- أتصاف (م)
8- يعارضان (م)- اهز (م)- حرف أجنبي
9- عكس النهار- عاصمة الضباب- متشابهة
10- سورة قرآنية (م)- ينفعه (م)
11- الفكه- تتعلق بالمستقبل
12- منزلته- حرف هجائي- بخيل (م)
13- مترفع- للتعريف- لام (م)
14- فيلم من بطولة أحمد حلمي ونور- جنون- بلدان (م)
15- صاحبات السمو- العلم

عامودي

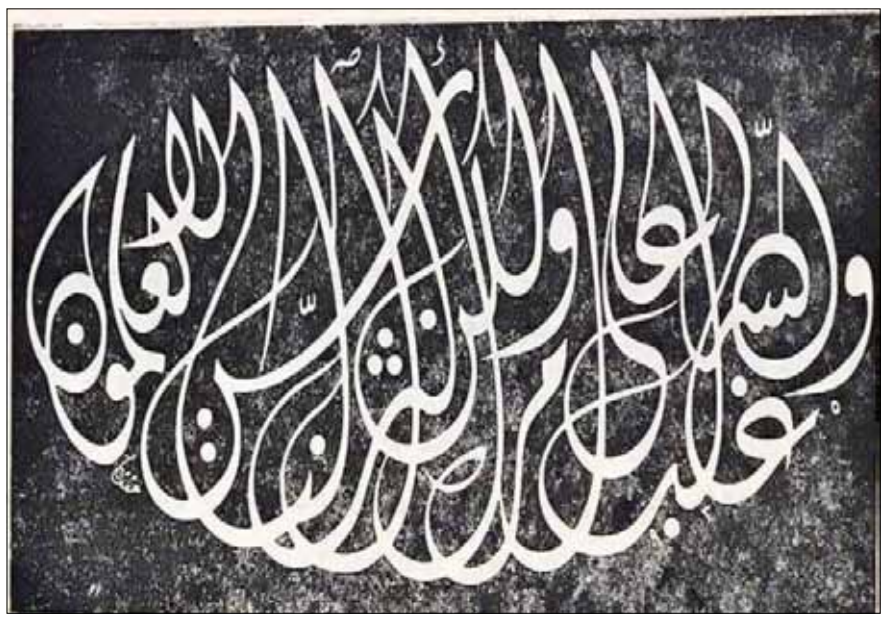
1- اترسكما- عكس خلفهما
2- عندما- حرف أجنبي- تتابع- ندى
3- رهين المحبسين (م)
4- عكس أضيقه- أساعده- طرش
5- الهو (م)- اللقب (م)- علم مذكر
6- فني- مقياس أرضي (م)- دار حول نفسه- محسن
7- نظر- للتحضر (م)- أكرر (م)
8- شهر ميلادي- عكس يصبحن- حرف عطف (م)- شاي بالانجليزي (م)
9- المحايد (م)- من الألقاب (م)
10- أهلك- ابن (م)- رجاء (م)
11- نعب (م)- أوطان- ملكه (م)- مرض صدري
12- خدع- واحد بالانجليزي- صوت النمل
13- الإتمام- النفسح (م)
14- ممثل مصري
15- محافظة مصرية- اجهزة وعتاد

حدث في مثل هذا اليوم

١٥٥٧ - هزيمة الفرنسيين أمام تحالف الإسبان والإنجليز في معركة سانت كينتان وذلك خلال حرب هابسبورغ فالوا.
١٧٩٢ - الثوار الفرنسيون يهاجمون «قصر إلتوي لري» مقر الملك لويس السادس عشر والذي تحول فيما بعد إلى متحف اللوفر، فيما لجأ الملك إلى «مقر

الجمعية الوطنية» التي أوقفته وقررت انتخاب مؤتمر وطني لوضع دستور جديد للبلاد.
١٧٩٣ - افتتاح متحف اللوفر في العاصمة الفرنسية باريس بعد عام من اقتحام الثورة الفرنسية له وكان يعرف قبل ذلك بقصر «إلتوي لري» وكان مقرا لإقامة ملوك فرنسا قبل الثورة الفرنسية.
١٨٠٩ - إعلان استقلال الإكوادور عن إسبانيا.
١٨٢١ - ولاية ميزوري تصبح الولاية ٢٤ من الولايات المكونة للولايات المتحدة الأمريكية.
١٩١٣ - التوصل لاتفاق سلام ينهي حرب البلقان.
١٩١٤ - فرنسا تعلن الحرب على الإمبراطورية النمساوية المجرية خلال الحرب العالمية الأولى.
١٩٢٠ - الدولة العثمانية تلغي سيادتها على فلسطين وتعترف بالانتداب البريطاني عليها.
١٩٢٠ - التوقيع على معاهدة سيفر بين الدولة العثمانية وقوات الحلفاء وذلك عقب الحرب العالمية الأولى، وقد نصت الاتفاقية على حصول الحجاز وأرمينيا وكردستان على الاستقلال، ورسمت الحدود بين سوريا والعراق من جهة وتركيا من جهة أخرى.
١٩٢٢ - إعلان دستور فلسطين من قبل سلطة الانتداب البريطانية، وقد قضى الدستور بإنشاء مجلس تشريعي يتكون من ٢٢ عضو منهم ٦ من الإنجليز و٤ من اليهود وانتخاب ٨ مسلمين ومسيحيين ويهوديين اثنين ويرأسه المندوب السامي، وقد قاطع الفلسطينيون انتخاب المجلس.
١٩٤٥ - اليابان تعلن من خلال الإذاعة استسلامها في الحرب العالمية الثانية.
١٩٧٣ - الاتحاد السوفيتي يطلق سفينة الفضاء الرابعة إلى المريخ باسم «مارس -٧».
١٩٧٤ - البرتغال تعلن عن خطة مدتها عامان لمنح الاستقلال لأنغولا.

بدائع الخط العربي



برج الزوراء

من روائع الشعر

البحتري ... أما ترى العارض المنهل دانيه ...

أَما تَرى العارِضَ المُنهَلَّ دانيهِ
قَد طَبَّقَ الأَرضَ وَانحَلَّت عَزاليهِ

فَالريحُ تُزجيهِ تاراتٍ وَتَحدُرُهُ
وَالرَعدُ يُنجيهِ طَوراً أَو يُناجيهِ

يَبكي فَيَضحَكُ وَجهُ الأَرضِ عَن زَهَرٍ
كَالوَشيِ بَل لا تَرى وَشياً يُدانيهِ

مازالَ يَسكُبُ سَحّاً مُسبِلاً غَدَقاً
لا يَستَفيقُ وَلي عَينٌ تُباريهِ

سَحّاً بِسَحٍّ وَإِسبالاً بِمُسبَلَةٍ
دَمعٌ يَبوحُ بِشَجوٍ كُنتُ أُخفيهِ

ثُمَّ اِنجَلى وَدُموعي غَيرُ راقِأَةٍ
وَالقَلبُ فيهِ مِنَ الأَشجانِ ما فيهِ

شَوقاً إِلى رَشَإٍ لا الشَمسُ تُشبِهُهُ
وَلا الهِلالُ إِذا تَمَّت لَياليهِ

الحمل

تنشغل منذ البارحة في إعادة تنظيم أمورك المالية المشتركة، مبلغ مالي جديد يأتي عن طريق شراكة أو تعويض أو قرض، ننصح بالاهتمام بصحتكم أكثر أو صحة إنسان عزيز عليكم، الأجواء الرومنسية دافئة.

الثور

يركز الثور على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة ولكن ننصح بعدم المبالغة في التوقعات الرومانسية إلا إذا كانت العلاقة ناجحة فمن الممكن القيام بخطوة إلى الأمام.

الميزان

مكسب مالي جديد يأتي من العمل أو من عمل إضافي أو استرداد مبلغ، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى زملاء العمل ولكن ننصح بالاهتمام بصحتكم خلال هذه الفترة.

العقرب

يمتلئ العقرب بالطاقة والنشاط والقدرة على السيطرة على زمام الأمور، بإمكانه الدفع بمصالحه إلى الأمام وشعبيته في تصاعد والأضواء مسلطة عليه، ممتلئ بالطاقة والنشاط وأفكاره مقبولة عند الأحباء.

الجوزاء

يتراكم العمل أمام الجوزاء مثل البارحة، وتستفيدون من الناحية المادية ولكن يرجى عدم المبالغة في الجهد الجسماني ، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى المسؤولين في مجال العمل.

السرطان

تشتد الرغبة لدى مواليد برج السرطان للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، ولكن ننصحكم بعدم المبالغة في توقعاتكم إذ أن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة.

القوس

يشعر القوس بالتعب والضغط لذلك ننصح بعدم المبالغة بالجهد الجسماني وحاول إنجاز الضروري والعاجل فقط من الأمور والأعمال ومن ثم الخلود إلى الراحة، الأجواء الرومنسية دافئة وأفكاركم مقبولة لدى افراد العائلة.

الجدي

وضعك اليوم أفضل بكثير من قبل من الناحية الجسمانية، تمتلئ بالطاقة والنشاط وتنشط اجتماعياً حيث تلبي دعوة اجتماعية لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة، ومن الممكن تحقيق أمنية بمساعدة صديق.

الأسد

ينشغل الأسد مثل البارحة بتنظيم أموره البيتية والعائلة والعقارية وننصحكم باستغلال الفرص المتاحة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، من الممكن القيام بصفقة عقارية من بيع أو شراء.

العذراء

تكثر عند العذراء الاتصالات والتنقلات والسفريات ولكن لمسافات قصيرة. العذراء ينجح في تعزيز العلاقة مع الاخوة والجيران. التجار المحليون خاصة مواليد شهر سبتمبر/ ايلول يستفيدون في عملية البيع.

الدلو

يركز الدلو على العمل وعلى المركز الاجتماعي والفرص متاحة لمن يبحث عن عمل، من يعمل كموظف بإمكانه إثبات جدارته ويحافظ على إنجازاته الموجودة، ومن يعمل بشكل حر مستقل.

الحوت

تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب وإقناع الآخرين بوجهة نظركم، فرص مالية جيدة تأتي أغلبها من العمل.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraa__news

العدد: 8492 الاثنين 25 آب 2025

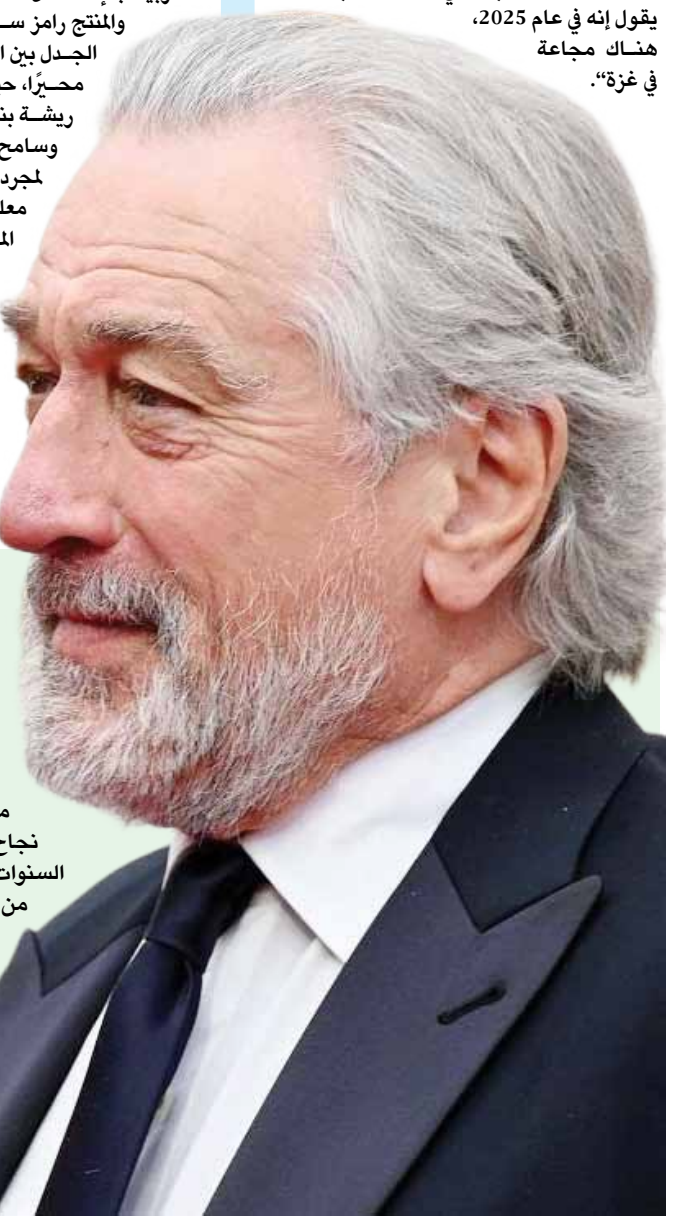
No: 8492 Mon 25 Aug 2025

كاظم مدلل: قلة الأجور أبعدتني عن التمثيل

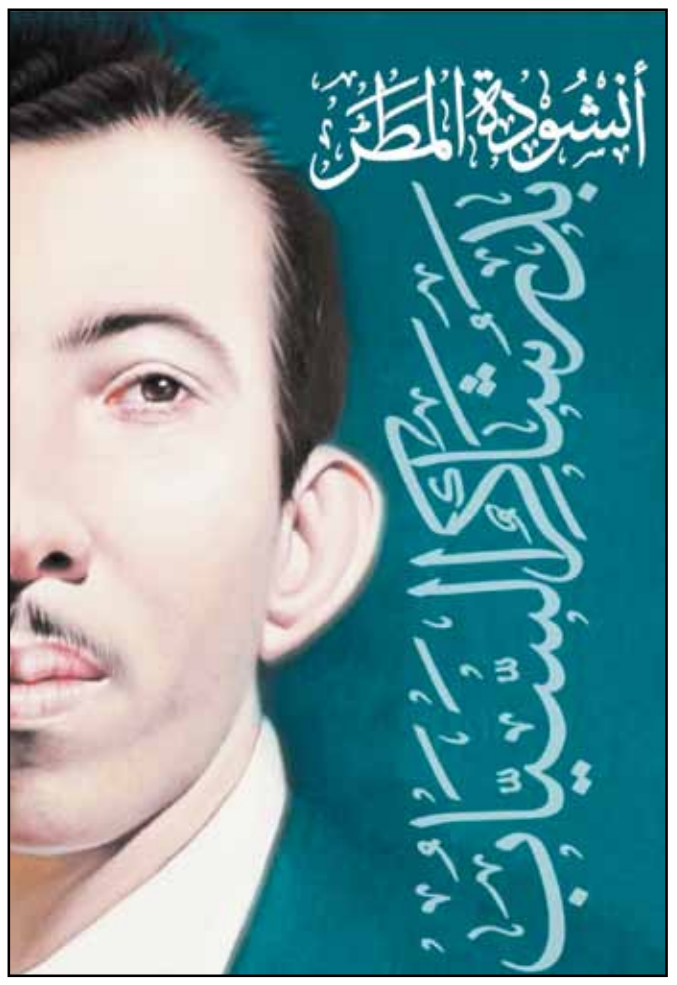
قال الفنان كاظم]ال أن أغلب الجمهور يعرفني جيداً، وفي كل حياتنا، فالاذواق مختلفة ، وهناك من يحب الفنان واخرون يرفضون، فيما اشار الى ان الغناء هو الشيء الوحيد الذي يترجم ما في داخلي وتركي الغناء لما شاهدته في الوسط . وذكر المدلل في لقاء متلفز تابعته "الزوراء" ان المطربين الآن يسجلون رغم رداءة اصوات البعض إلا ان التسجيلات والادوات الحديثة تخرج الافضل وهذه الاجهزة غير موجودة منذ انطلاقتي في التسعينيات ونحن نرفض هذه الاشياء واغلب الزملاء ايدوا فكرتي.واشار المدلل الى ان التمثيل لم يخذلني بل اكتشفت اشياء منها فنية وشخصية والانسان يعرف بالاحتكاك، وأنا لم اعمل بالمسرح بسبب قلة الاجور والميزانية المحددة وانا ارفضها وسابقا كانت المسرحية تمتد لاشهر والآن الامور اختلفت والمسرح ليس كالسابق بل بالاعياد، وهناك تمارين وارتباط بالتمرين والعمل، وعندما ترتبط بالعمل يجب ان تتفرغ وتقرر ميزانية عملك بكل ود واقنع المنتج ان العمل لا يناسبني. واكد ظهر في زمن كورونا برنامج البيبو لايف، اتصلت بي اكثر من وكالة عراقية وانا ضد فكرة افتح كاميرا على مدار الساعة، وكان هناك شرط ان تفتح كاميرا وكان ينزل لي دخل مادي اكثر من جميع الفنانين ، وانا لا ألعب "جولات" ليس انتقاصا من الاخرين، وتظهر لي صورتي واغني، وتعرفت من خلالها على منتجين وفنانين عراقيين وعرب من خلال البرنامج، ولم ازل محافظا عليه، وأنا لا احب أن يرمي أحد على رأسي الاموال، وأنا ضد هذه الفكرة .

فنان سوري يطلق نداء لمواجهة مجاعة غزة

أطلق الفنان السوري مكسيم خليل نداءً إنسانيًا عاجلًا عبر حسابيه الرسميين في منصتي "إنستغرام" و"إكس"، يُحذّر من الأزمة الإنسانية المتفاقمة في قطاع غزة.وفي منشور عبر خاصية القصص القصيرة على "إنستغرام"، استعاد مكسيم خليل مشهدًا من التاريخ الإنساني عندما شارك أكثر من 40 فنانًا من أساطير حقبة الثمانينيات في أداء أغنية "We Are The World" عام 1985، بهدف جمع التبرعات لمواجهة المجاعة في أفريقيا. وأشار إلى أن الأغنية حققت آنذاك انتشارًا واسعًا ونجحت في بلوغ هدفها الإنساني، رغم غياب وسائل التواصل الاجتماعي في ذلك الحين، موضحًا أن العمل أسهم في رفع الوعي العالمي، وأسهم بفعالية في زيادة قيمة التبرعات بشكل لافت.ومضى خليل قائلًا: "هذا ليس خبرًا، هي معلومة لخبر يقول إنه في عام 2025، هناك مجاعة في غزة".



أنشودة المطر .. قصيدة القرن العشرين



نالت قصيدة "أنشودة المطر" للشاعر العراقي بدر شاكر السياب جائزة "قصيدة القرن العشرين" في الحلقة الأخيرة من برنامج "عشرون"، الذي يعرض أبرز عشرين عملاً في مجالات متنوعة مثل الأدب والموسيقى والإنجازات العلمية.

وخصصت حلقة الأمس للشعر العربي الحديث، لتأتي النتيجة بتتويج السياب في المرتبة الأولى، متقدماً على أسماء كبيرة من مختلف البلدان العربية.

وقالت الكاتبة والروائية العراقية، سلمى الهادي في منشور عبر صفحتها الشخصية: إن "اختيار أنشودة المطر يعكس المكانة الاستثنائية التي يحظى بها السياب، باعتباره أحد أبرز رموز الحداثة الشعرية العربية".

وأضافت أن "لجنة من النقاد والأساتذة والشعراء العرب شاركت في التصويت، فجاءت النتائج لتؤكد ثراء التجربة الشعرية في القرن الماضي، مع بروز لافت لقصائد من العراق ومصر وبلاد الشام".

وأوضحت أن "القائمة جاءت عكسية ابتداءً من قصيدة "بلقيس" لنزار قباني في المرتبة العشرين وصولاً إلى "أنشودة المطر" في الصدارة، مروراً بأعمال بارزة مثل "الكوليرا" لنازك الملائكة و"إرادة الحياة" لأبي القاسم الشابي و "لا تصالح" لأمل دنقل".

ولفتت إلى أن "حضور محمود درويش بثلاث قصائد في القائمة يبرهن على عمق تجربته الشعرية، لكنه يفتح في الوقت ذاته تساؤلات حول غياب أسماء أخرى تستحق أن تكون ممثلة".

وأشارت إلى أن "النتيجة النهائية أجمعت على أن "أنشودة المطر" ليست مجرد قصيدة، بل نص فارق في الشعر العربي الحديث".

وبَدْر شَاكِر السَّيَّاب (1926 - 1964)، شاعر عراقي ولد في قرية جيْكُور في محافظة البصرة في قضاء ابي الخصيب في جنوب العراق، يعد واحداً من الشعراء المشهورين في الوطن العربي في القرن العشرين، وأحد مؤسسي الشعر الحر في الأدب العربي.. توفيت والدته عندما كان عمره ست سنوات، وكان لوفاتها أعمق الأثر في حياته. أتمّ دروسه الابتدائية في مدرسة (باب سليمان) التي كانت تتكون من أربعة صفوف وتبعد حوالي 10 كيلو متر عن منزله ثم انتقل إلى مدرسة (المحمودية) وتبعد عن (باب سليمان) 3 كيلومترات اضافية، وبعدها انتقل إلى مدينة البصرة وتابع فيها دروسه الثانوية، ثم انتقل إلى العاصمة بغداد حيث التحق بدار المعلمين العالية، واختار لنفسه تخصص اللغة العربيّة، وقضى سنتين في تعلم الأدب العربي تتبّع ذوق وتحليل واستقصاء؛ ثم التحق بفرع اللغة الإنجليزية. ومن خلال تلك الدراسة أتيحت لهُ الفرصة للاطلاع على الأدب الإنجليزي بكل تفرعاته، وصار متخصصا في اللغة الإنكليزية لإتقانه العربية.

تخرّج السيّاب من الجامعة عام 1948، وفي تلك الأثناء عُرف بميوله السياسية اليسارية كما عُرف بنضاله الوطني في سبيل تحرير العراق من الاحتلال الإنكليزي، وفي سبيل القضية الفلسطينية.

وبعد أن أُسندت إليه وظيفة التعليم للغة الإنكليزية في الرمادي، وبعد أن مارسها عدة أشهر فُصل منها بسبب ميوله السياسية وأودع السجن. ولما رُدّت إليه حريته اتجه نحو العمل الحر ما بين البصرة وبغداد كما عمل في بعض الوظائف الثانوية، وفي سنة 1952 اضطُر إلى مغادرة بلاده والتوّجه إلى إيران فإلى الكويت، وذلك عقب مظاهرات اشترك فيها،في مدينة أبي الخصيب؛ على ضفاف شط العرب، حيث وُلد السياب، وفي سنة 1954 عاد الشاعر إلى بغداد ووّزع وقته ما بين العمل الصحافي والوظيفة في مديرية الاستيراد والتصدير.

ولكن الذي يظهر من خلال سيرة السيّاب أنه لم يأنس ولم يتكيّف في المدينة (بغداد) بل ظل يحنّ إلى قريته التي ولد فيها (جيكور)، وقد أشار إلى ذلك الأديب الفلسطيني إحسان عباس، إذ قال: « وأما السياب فإنه لم يستطع أن ينسجم مع بغداد لأنها عجزت أن تمحو صورة جيكور أو تطمسها في نفسه (لأسباب متعددة) فالصراع بين جيكور وبغداد، جعل الصدمة مزمنة، حتى حين رجع السياب إلى جيكور ووجدها قد تغيرت لم يستطع أن يحب بغداد أو أن يأنس إلى بيئتها، وظل يحلم أن جيكور لا بد أن تبعث من خلال ذاته».

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (١٠)

تكية سنان في قلب سراييفو

طه جزاع

عملاً بنصيحة الدكتورة زهرة عليسباهيتش، أستاذة كلية العلوم الإسلامية في سراييفو، نويتُ التوجه مساء اليوم نفسه إلى زاوية أو تكية الحاج سنان، لعلي أحظى بلقاء الشيخ سعد خليلاغيتش، الذي يجيد شيئاً من اللغة العربية كما أخبرتني الأستاذة عليسباهيتش. تُعَدُّ هذه التكية القادرية واحدة من أقدم التكايا في سراييفو ومنطقة البلقان، إذ أسسها بين عامي ١٦٣٨ و ١٦٤٠ م وزير السلطان مراد الرابع، سلحدار مصطفى باشا، وأشرف على بنائها التاجر السراييفي الثري الحاج سنان آغا. وكانت هذه التكية المحطة البوسنية الرئيسة لانتقال القادرية من مراكزها العثمانية إلى البوسنة منذ القرن السابع عشر. أما أول شيخ معروف للتكية فكان حسن كائمي بابا - وكلمة « كائمي» تعني الواقف أو القائم، وهو لقب صوفي يشير إلى مقامه الروحي- وقد أصبحت التكية في عهده مركزاً للإنشاد والذكر والتعليم. ومن أبرز مشايخ التكية في الخمسين سنة الأخيرة، بل وفي القرن العشرين بأسره، الشيخ فيض الله « فيضولاه» أفندي حاجيبايريتش، الذي أحيا حلقات الذكر القادري المنتظمة في سراييفو إبّان حقبة يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية، يوم كانت الأنظمة الشيوعية تُضيّق على الممارسات الدينية وحلقات الذكر الصوفية. وبفضل جهوده بقيت تكية سنان مفتوحة حتى الثمانينيات، بينما أُغلقت الكثير من التكايا في البلقان، وهو من أوائل المثقفين المسلمين في يوغوسلافيا الذين كتبوا عن التصوف بوصفه تراثاً فكرياً وروحياً لا ينفصل عن هوية المسلمين في البوسنة. توفي الشيخ فيض الله سنة ١٩٩٠م، أي قبل استقلال البوسنة والهرسك بعامين، وما زال يُذكر بوصفه آخر شيخ مثقف كبير لتكية الحاج سنان. وبعد وفاته تولّى شؤون التكية الشيخ سعد خليلاغيتش.

صادف أن يكون لقائي مع الدكتورة زهرة عليسباهيتش يوم الاثنين. وعندما ارشدتني إلى تكية الحاج سنان، أوضحت لي أن شيخها يقيم مجلساً للذكر الجماعي كل يوم اثنين وخميس بعد صلاة العشاء خلال الشتاء، وبعد صلاة المغرب في فصل الصيف. طلبتُ من أيمن، رفيق رحلتي، أن نتوجه للبحث عن التكية في المنطقة القديمة من مدينة سراييفو، على مسافة قريبة من مسجد الغازي خسرو بك، ومن نافورة الماء الشهيرة «السبيل» . إذ تقع التكية على جانب شارع منحدر يؤدي إلى السوق القديم «باشجارشيا».

كان باب التكية الخشبي العتيق، المؤلَّف من دفتين، موارباً عند حلول الظلام. ترددتُ لحظة قبل أن أدفعه برفق، وأعبر الرواق القصير المؤدي إلى الباحة الداخلية. وهناك كانت تنتظرنا ليلة لا تُنسى، إذ وجدنا أنفسنا فجأة في قلب حلقة الذكر الرفاعية التي يقيمها شيخ التكية سعد خليلاغيتش، والذي ستجمعنا به لاحقاً مصادفة مدهشة. وسنعرف منه فيما بعد أنّ لبغداد دوراً في تأسيس هذه التكية، التي ما زالت تؤدي وظيفتها الروحية، ومفتوحة للزيارة إلى يومنا هذا.

أحمد الفيشاوي يتحدى تهديدات أسرة "سفاح التجمع"

نشر الفنان أحمد الفيشاوي على حسابه الخاص بـ"إنستغرام" البوستر التشويقي الرسمي لفيلم "سفاح التجمع"، معلناً عن عرضه في السينمات قريباً، في تحدٍ واضح لتهديدات أسرة السفاح باتخاذ إجراءات قانونية لمنع عرض الفيلم.

وأثار الفيشاوي الجدل بالبوستر التشويقي للعمل حيث ظهر وقد وضع على عينيه غمامة تمنع عنه الرؤية، وعلق عليه قائلاً: "سفاح التجمع.. قريباً"، وهو ما أثار فضول الجمهور لمشاهدة العمل.

ويجسد الفيشاوي خلال أحداث العمل شخصية كريم سليم، المعروف بلقب سفاح التجمع الذي قتل ثلاث فتيات في شهر أيار مايو من العام الماضي وأحدثت قضيته زلزالاً في الرأي العام وضجة إعلامية كبرى في مصر.

ويشارك في بطولة الفيلم الى جانب الفيشاوي كل من: انتصار، رنا رئيس، مريم الجندي، سينتيا خليفة، آية سليم، وغيرهم من الفنانين، والعمل إنتاج أحمد السبكي، وتأليف وإخراج محمد صلاح العزب، في أولى تجاربه الإخراجية.

سعد لمجرد سعيد بوجوده في مصر

أحيا الفنان المغربي سعد لمجرد حفلاً غنائيًا كبيراً داخل "سكاي العلمين الجديدة" بالساحل الشمالي، حمل لافتة كامل العدد من مختلف الجنسيات العربية، بالإضافة الى حضور الشاعر أمير طعيمة والإعلامية ريهام سعيد والمنتج رامز سليمان.وظهر سعد لمجرد كعادته بـ"لوك" أثار به الجدل بين الجمهور، إذ عدّه البعض مميزًا، بينما عدّه آخرون محيرًا، حيث ظهر مرتديًا قبعة وردية اللون وضع فوقها ريشة بنفس اللون، وكان في استقباله ميمي المنشاوي وسامح سعيد منظما حفل سكاي.وبمجرد صعود سعد لمجرد على خشبة المسرح مرددًا أغنيته الشهيرة "أنت معلم".. تعالت هتافات وصيحات الترحيب بالنجم المغربي..من جانبه حرص سعد لمجرد على تحية الحضور وأعرب عن سعادته دائمًا بالغناء في مصر ورحب بمختلف الجنسيات العربية ممن طالبوه بالعديد من أغانيه الشهيرة والتي قدم منها "إنساي"، "إنتي باغية واحد"، "أنا ماشي ساهل"، "إنتي حياتي"، بالإضافة الى "بنت السلطان" لأحمد عدوية.كان سعد لمجرد قد عاد الى الساحة الغنائية المغربية بعد غياب طويل، حيث أحيا أولى حفلاته عبر منصة منتجع "مازغان"، وسط تفاعل كبير من الجمهور المشتاق إليه.

فنانة مصرية تعيش بنصف مخ

كشفت الفنانة المصرية، مريم سيف، عن أضرار حقن المونغارو للتخسيس، بعد أن أخذتها لفقدان وزنها، لكنها أحدثت معها نتيجة عكسية.

وقالت إن حقن المونغارو ثمنها غال على عكس حقن التخسيس الأخرى، كما أنها سببت لها شللاً مؤقتاً في المعدة، وألماً حاداً، وأن معدتها لا تعمل بكفاءتها كما كانت قبل ذلك، كذلك سببت لها فقداناً في الذاكرة، وخمولاً، ورغبة مستمرة في النوم لساعات طويلة تتجاوز 16 ساعة.

وواصلت مريم سيف أنه بعد أخذ حقن "المونغارو" للسيدات، يلزم عدم الحمل بجنين لمدة لا تقل عن 6 شهور.. "ما ينفعش تحملي"، مشيرة إلى أنه لم تُجرَ أبحاث عنها حتى الآن لبيان مدى أضرارها على الجنين وحدوث تشوهات أو غيره.وأضافت المدونة المصرية أن الحقنة تسببت بمرورها في أزمة نفسية سيئة، وأنها بعدما توقفت عن أخذها، بدأ وزنها يزيد أكثر مما كان عليه سابقاً، مبينة أنه لدى أخذها أول جرعتين بدأ وزنها في الانخفاض، لكن جسمها لم يستجب بعد ذلك، كما أنها سببت لها ورماً في الغدة المسؤولة عن إفراز الدهون.. "لازم تعملي تحاليل الغدة كاملة، قبل ما تاخدي الحقنة".وأكدت مريم سيف أن عقلها وإدراكها لا يعملان حتى الآن بشكل طبيعي كما كان في السابق.. "أنا عايشة بنصف مخ دلوقتي"، واختتمت الفيديو مازحة: "ياريت بالفلوس دي كنت عملت نحت جسم.

ملوية سامراء تنفض غبار السنين مجدداً

أعلن مدير آثار وتراث سامراء ليث سعدي طه، تحقيق نسب إنجاز متقدمة في أعمال إعادة تأهيل وصيانة الملوية الأثرية وقصر الخلافة.

وقال طه إن "العمل في موقع الملوية الأثري وقصر الخلافة انطلق منذ عام 2021، وتضمن رفع الأنقاض، وتطبيق الأرضيات، وصيانة الجدران داخل الموقعين"، مبيناً أن "نسب الإنجاز الحالية تتراوح بين 75 إلى 80 %، فيما تبقى نحو 20 إلى 25 % من الأعمال".

وأضاف أن "الأعمال المتبقية تشمل استكمال الحديقة الخاصة بالزائرين والملاحق الأخرى المقررة ضمن الدراسة، ومنها استعلامات جامع الملوية الكبير ومقر دائرة آثار وتراث سامراء"، مشيراً إلى أن "جامع الملوية يعد من أبرز المواقع الأثرية المدرجة على لائحة التراث العالمي (اليونسكو)، ويستقطب الزائرين من مختلف أنحاء العالم لما له من أهمية تاريخية ودينية وسياحية".

وأشار إلى أن "الهيئة العامة للآثار والتراث أطلقت، بتوجيه من رئيس الوزراء ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، ثلاث بعثات تنقيبية في مدينة سامراء، شملت القطعة المرقمة (1/16) مقاطعة 22 جبيرية، فضلاً عن موقع الإصبعين الأثري"، لافتاً إلى أن "تلك الجهود تأتي لتعزيز الكشف عن الآثار وصيانة التراث في المدينة".

حريق في منزل محمد صبحي

نشب حريق محدود في منزل الفنان محمد صبحي، بالقاهرة، حيث جرى السيطرة عليه فورًا، دون وقوع أي خسائر في الأرواح أو إصابات، فيما يأتي ذلك بعد أيام من نشوب حريق أيضًا في مسرح "مدينة سنبل" الخاصة به.

وبدوره، كشف جمال صبحي، مدير فرقة الفنان محمد صبحي، عن تفاصيل نشوب حريق في المنزل، موضحًا أنّ الحادث وقع نتيجة ماس كهربائي، وتمت السيطرة عليه فورًا، وليست هناك أي إصابات، أو حدوث أي تلفيات تُذكر، مؤكدًا أنّ محمد صبحي بحالة صحية جيدة، إذ وجه الشكر والتقدير للجمهور الذي أبدى خوفه وقلقه خلال الساعات الماضية.

ويُعد هذا الحادث، هو الثالث الذي يتعرض له الفنان محمد صبحي، في شهر أغسطس الحالي، حيث كانت البداية مع تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، نُقل على أثرها لأحد المستشفيات بالقاهرة، واحتجازه بالرعاية المركزة، حيث تبين أنّ تلك الأزمة بسبب الإرهاق والمجهود الكبير الذي بذله دون راحة.

وبعد أيام من خروجه من المستشفى وعودته إلى المنزل واستكمال العلاج، نشب حريق محدود في مسرح مدينة سنبل، وجرى إخماده والسيطرة عليه فورًا، قبل أن يمتد إلى أجزاء أخرى داخل المسرح، إذ أنه لم يتسبب في وقوع خسائر أو إصابات.

نجوم إيطاليون ساهموا في صناعة السينما الأميركية

على مدار سنوات السينما العالمية وبشكل خاص السينما الأمريكية وعالم هوليوود، ساهم عدد كبير من النجوم والمبدعين حول العالم في نجاح وتطوير تلك الصناعة على مدار السنوات ومن أبرزهم النجوم الذين جاؤوا من أصول إيطالية والذين نجحوا على مدار مسيرتهم السينمائية في تقديم عدد كبير من الأفلام السينمائية والتي حققت نجاحًا لدى الجمهور والنُقاد على حد السواء.

وبمناسبة قرب انطلاق فعاليات الدورة الـ82 من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، المقرر إقامته في الفترة من 27 أغسطس الحالي حتى 5 سبتمبر المقبل، نستعرض لكم في هذا التقرير أبرز النجوم أصحاب الأصول الإيطالية في عصرنا المُعاصر أو في العصور الماضية، وأبرز أفلامهم السينمائية التي تعلق بها الجمهور على مدار سنوات.. تعد النجمة العالمية صوفيا لورين واحدة من أبرز النجمات من أصول إيطالية والتي حققت نجاحًا كبيرًا في السينما حول العالم، وكانت قد ولدت في روما عام 1934 باسم صوفيا كوستانزا بريجيدا.

وخلال مسيرتها السينمائية قد اشتهرت بأدائها العاطفي وجمالها اللافت ومن أهم الأفلام التي قدمتها خلال مسيرتها السينمائية Marriage" Two Women" الأوسكار عام 1992 عن فيلم "Scent of a Woman".

ومن أبرز الأفلام التي شارك في بطولتها: Scarface، Heat، Dog Day Afternoo".

وُلد النجم العالمي روبيرت دي نيرو عام 1943 في نيويورك لعائلة من المهاجرين الإيطاليين، فيما يعد أسطورة في التمثيل المنهجي ومن المعروف عنه تقمصه العميق في أداء الشخصيات، وخلال مسيرته السينمائية جائزتي أوسكار عن أفلام "The Godfather Part II، Raging Bull".

ومن أهم الأفلام التي جسد بطولتها وحققت نجاحًا كبيرًا: "Taxi Driver، Raging Bull، Goodfellas، Heat عام 1908 ورحلة عن عالمنا عام 1973، ومن إنجازاتها الفنية حصولها على جائزة الأوسكار عن مُشاركتها ببطولة فيلم "The Rose Tattoo - 1955" والتي جسّدت خلال أحداثه بعمق كبير مشاعر الأم الإيطالية البسيطة.ومن أهم الأفلام التي قدمتها خلال مسيرتها السينمائية: Rome، Open City، The Rose Tat- :: too، Wild Is the Wind".

فيما يعد النجم آل باتشينو واحدًا من أبرز نجوم السينما العالمية والأمريكية ولد عام 1940 في نيويورك لعائلة من صقلية، : ويعد واحدًا من أعظم الممثلين في تاريخ السينما، وقد اشتهر بتجسيد شخصية "مايكل كورليوني" في الفيلم الأشهر "The Godfather" كما حصل على جائزة Italian Style، Yesterday، Today and Tomorrow".ويعد النجاح الأبرز الذي حققته النجمة العالمية صوفيا هي أول ممثلة تفوز بـ الأوسكار عن فيلم للغة أجنبية وهو فيلم "-Two Wom en – 1960"..فيما تعد النجمة جينا لولوبريجيدا واحدة من نجمات العصر الذهبي للسينما الأوروبية، وقد ولدت في عام 1927 بإيطاليا و رحلت عن عالمنا في عام 2023 وقد تألقت في بطولة عدد كبير من الأفلام السينمائية ومن أبرزها: Bread Love and Dreams، Fanfan la" Tulipe، Come September، Woman of Straw".فيما تأتي النجمة آنا ماجناني واحدة من رموز السينما الواقعية الإيطالية الجديدة، وكانت قد لدت في روما