

قرب الكشف عن ملفات قضائية سرية لجرائمين هارين كبار

صواريخ وقنابر هاون في حملة وزارة الداخلية لضبط وتنظيم السلاح



خور الزبير يستقبل أطول باخرة لتوليد الكهرباء

تحديد شروط قبول المرشحين البدلاء للمستبعدين

تفكيك 160 شبكة مخدرات دولية خلال عامين



«كعكة الرئيس» يفوز
بجائزتين في «كان»



مسؤول إيطالي يسخر
من ماكرون



تراجع معدلات الفقر
في المحافظات



ترحيل نزيلات أجنبيات
وعربيات من السجون العراقية



النعمان : حدود
العراق مؤمنة بالكامل

تظاهرة لذوي المحتجزين في السعودية

والخارجية تعمل على إطلاق سراح محتجزين في ليبيا



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8491 الأحد 24 آب 2025
No: 8491 Sun 24 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكد مجلس الخدمة العامة الاتحادي استثماره في إعلان أسماء المتقدمين للتعيين من الخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا تبعاً، بعد الانتهاء من عمليات التدقيق، مشيراً إلى حرصه على ضمان العدالة والشفافية في إكمال متطلبات تعيين الوجبة الثالثة.

ص ٢

أشار وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية عبد الأمير الشمري إلى مشاركة نحو ٣٠٠ ألف عربي وأجنبي في إحياء مراسم زيارة النبي محمد (ص) في مدينة النجف الأشرف التي تضم مرقد الإمام علي ابن ابي طالب (ع).

ص ٢

أعلن فريق التواصل الحكومي عن شمول أكثر من ٢٠٠٠ مدرسة بمبادرة السلامة المرورية للمدارس. وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي عدنان العربي في تصريح صحفي: إن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بإطلاق مبادرة السلامة المرورية للمدارس الواقعة على الطرق الرئيسية».

ص ٤

كشفت فصائل محلية في محافظة السويداء السورية، معقل الطائفة الدرزية، اندماجها في تشكيل «الحرس الوطني» بهدف توحيد الجهود العسكرية، خلال الأيام القليلة الماضية. وبحسب شبكة «السويداء ٢٤» المحلية، نشرت العديد من الفصائل المقاتلة بيانات عن اندماجها ضمن «جيش موحد»، لافتة إلى أن هذه الخطوة تهدف إلى تشكيل «قوة منظمة وصلبة تتولى حماية وسلامة البلاد والعباد».

ص ٥

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعات انخفاضاً في درجات الحرارة، مع رياح خفيفة الشدة. وذكر بيان للهيئة، تلقتة «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق».

ص ٢



توتنهام يهزم
الستى على
أرضه وبين
جمهوره

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



النقل : مشاركة أكثر من 5000 مركبة لتفويج الزائرين

300 ألف زائر عربي وأجنبي أحيوا ذكرى وفاة النبي(ص) في النجف الأشرف



وقال مدير مديرية النقل في النجف الأشرف ضياء الجنايبي في تصريح صحفي إن «الخطّة تضمنت توفير أكثر من (٥٠٠٠) مركبة بمختلف أنواعها وسعاتها موزعة في عموم مرائب المحافظة لتأمين انسيابية النقل والتفويج للزائرين، وقد باشرت فعلياً بتنفيذ مهامها. وأضاف أن «خطّة هذا العام ركزت على تغطية مناطق تجمع الزائرين الرئيسة وتوفير وسائل النقل المناسبة لتسهيل وصولهم إلى المرقد الطاهر إلى جانب مراقبة التسعيرة الرسمية لضمان عدم استغلال الزائرين مشيراً في الوقت ذاته الى أن «المديرية ملتزمة بتقديم أقصى درجات الخدمة والراحة للزوار منذ لحظة وصولهم وحتى مغادرتهم المدينة.

وأوضح أنه «تم تقسيم خطة النقل على تفويج الزوار من مركز المحافظة باتجاه المحاور الثلاثة المتمثلة بمحور المربأ الجنوبي ومحور المربأ الشمالي ومحور الكوفة ، مبيّناً أن «هناك تنسيقاً عالي المستوى مع الدوائر الخدمية والأمنية الساندة لضمان تنظيم حركة العجلات وتأمين مداخل ومخارج المدينة. وتابع أن «العمل في المرائب مستمر على مدار الساعة وبما يتلاءم مع احتياجات التفويج وتدفق الزائرين .

الخطة الأمنية والخدمية الخاصة بإحياء هذه الذكرى وسط استنفار شامل للجهات الأمنية والصحية والبلدية تشمل نشر مفارز طبية وتعزيز أمني على مداخل المدينة القديمة، فيما تعطل محافظات أخرى الدوام الرسمي بهذه المناسبة. من جانبها أعلنت وزارة النقل عن تأمين أكثر من ٥٠٠٠ مركبة ضمن خطة أعدتها لنقل وتفويج الزائرين في محافظة النجف الأشرف.

سير دون تسجيل أي وفيات، مضيفا أن الوزارة حققت نسبة انخفاض بحوادث السير في هذه الزيارة تصل ٨٠٪ مقارنة بالسنوات السابقة. واختتم وزير الداخلية حديثه بالقول، لم يتم تسجيل أي حادث حريق في هذه الزيارة، وهي سابقة «مهمة» مما يعكس نجاح إجراءات الوقاية والسلامة. وفي هذا الوقت من كل عام تدخل محافظة النجف الأشرف في أجواء

الأعوام السابقة من حيث العدد والكثافة. ومضى الوزير بالقول إن، من بين تلك الأعداد دخل مايقارب ٣٠٠ الف زائر عربي واجنبي عبر المنافذ الحدودية البرية والجوية، ولاسيما مطار النجف الاشرف وكان في ذروة نشاطه إذ استقبل وسير ٥٨٠ رحلة جوية. ولفت إلى أنه، نتيجة مرونة الخطة المروية لم تسجل سوى حادثي

بغداد/ الزوراء

أعلن وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية عبد الأمير الشمري مشاركة نحو ٣٠٠ ألف عربي وأجنبي في إحياء مراسم زيارة النبي محمد (ص) في مدينة النجف الاشرف التي تضم مرقد ابن عمه الإمام علي ابن ابي طالب (ع). تلك التصريحات جاءت خلال اجتماع عقده رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عبر دائرة تلفزيونية، ضم الشمري، ومحافظ النجف الاشرف، وقادة ومسؤولي عدد من التشكيلات الأمنية والعسكرية والخدمية وممثلي العتبات المقدسة. وقال وزير الداخلية، إن «مراسم الزيارة جرت بانسيابية عالية دون اي خرق امني يذكر رغم التحديات المناخية الكبيرة»، مردفا بالقول إن ما يقارب ٢٤ ألف ضابط ومنتسب بالوزارة شاركوا بتأمين الخطة الامنية للزيارة. كما أشار الشمري إلى تأمين المدينة القديمة بالنجف الاشرف عبر ٤ اطواق أمنية متكاملة، مع تأمين قوة احتياطية جاهزة بالتدخل عند الحاجة من قوات التدخل السريع. ونوه إلى أن، محافظة النجف الاشرف شهدت خلال الايام الخمسة السابقة تدفق أعداد هائلة من الزائرين فاقت

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة التخطيط أن سياسات وبرامج الحكومة أسهمت بخفض نسبة الفقر من ١٧,٥ ٪، وفيما بينت أسباب التفاوت في نسب الفقر بين المحافظات رغم زيادة إنتاجية بعضها دون الأخرى، لفتت إلى انخفاض نسب الفقر بشكل واضح في محافظات كانت الأعلى فقراً.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي: إن «وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والجهات الأخرى التي لديها برامج أو سياسات تعتمد على خريطة الفقر التي تضعها وزارة التخطيط، والتي تتضمن المحافظات الأكثر فقراً على مستوى المحافظة والقضاء والناحية، يتم توجيه هذه السياسات وفقاً لما تحدده وزارة التخطيط في هذه الخريطة»، لافتاً إلى أن «نتائج

المسح الاجتماعي والاقتصادي الذي أجري في العراق نهاية العام الماضي ٢٠٢٤، أرسل لنا بوضوح نسب الفقر ومعدلات تراجع الفقر على مستوى المحافظات».

وأضاف الهنداوي، أنه «وفق هذه المعطيات تقوم وزارة العمل بشمول الأسر دون خط الفقر بالحماية الاجتماعية، وكذلك فيما يتعلق بوزارة التجارة من خلال البطاقة التموينية، ووزارة التربية بقضية التعليم ودعم الأسر الفقيرة بهذا المجال»، مشيراً إلى أن «أسباب التفاوت في نسب الفقر بين المحافظات تعتمد على كثير من المعطيات في واقع كل محافظة، إذ ترتبط بحجم المشاريع المنفذة، والأنشطة الاقتصادية، والجانب الاجتماعي، وهنا نتحدث عن الفقر المتعدد الأبعاد، وبالنتيجة هذه معطيات كثيرة ترتبط بهذا التباين». وتابع أن «الوزارة أطلقت قبل ثلاثة أسابيع،

الصحاف : نعمل على إطلاق سراح عراقيين دخلوا ليبيا بطريقة غير شرعية



بغداد/ الزوراء أكد القائم بالأعمال في السفارة العراقية لدى ليبيا أحمد الصحاف، العمل على إطلاق سراح وإعادة العراقيين الذين دخلوا ليبيا بطريقة غير شرعية. وقال الصحاف، في تصريح صحفي: إن«المعلومات التي وردت من جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية في طرابلس تفيد بوجود أعداد من المهاجرين العراقيين دخلوا ليبيا بشكل غير شرعي»، مبيّناً أن «السفارة تتابع هذه المعلومات وتتحرى

بغداد/ الزوراء أكدت الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (IRENA)، صدر حديثاً، أن العراق يقف عند مرحلة حاسمة في مسار انتقاله نحو مستقبل أكثر استدامة للطاقة، داعية إلى إصلاحات عاجلة وتنويع مصادر الكهرباء بعيداً عن الاعتماد شبه الكامل على النفط. وأشار التقرير الصادر بتاريخ ٢٣ أغسطس/ آب ٢٠٢٥، إلى أن قطاع الكهرباء في العراق يعاني من ضعف الكفاءة والانقطاعات المتكررة، إضافة إلى الاعتماد على الغاز المستورد، ما يفاقم الضغوط الاقتصادية والمالية. ورغم الجهود المبذولة خلال السنوات

العراق يمتلك إمكانات هائلة للطاقة المتجددة وسط الحاجة لإصلاحات عاجلة

بغداد/ الزوراء أكدت الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (IRENA)، صدر حديثاً، أن العراق يقف عند مرحلة حاسمة في مسار انتقاله نحو مستقبل أكثر استدامة للطاقة، داعية إلى إصلاحات عاجلة وتنويع مصادر الكهرباء بعيداً عن الاعتماد شبه الكامل على النفط. وأشار التقرير الصادر بتاريخ ٢٣ أغسطس/ آب ٢٠٢٥، إلى أن قطاع الكهرباء في العراق يعاني من ضعف الكفاءة والانقطاعات المتكررة، إضافة إلى الاعتماد على الغاز المستورد، ما يفاقم الضغوط الاقتصادية والمالية. ورغم الجهود المبذولة خلال السنوات

الماضية، فإن إمدادات الطاقة لم تواكب الطلب المتزايد الناتج عن النمو السكاني والاقتصادي. وأوضحت الوكالة أن لدى العراق إمكانات كبيرة غير مستغلة في مجال الطاقة الشمسية والرياح، تصل إلى نحو ٣٠ غيغاواط بحلول عام ٢٠٣٠ في حال توفير السياسات الداعمة والاستثمارات الكافية. ويرى التقرير أن استغلال هذه القدرات سيسهم في تعزيز أمن الطاقة، خلق فرص عمل، وتقليل الانبعاثات، فضلاً عن دعم جهود تنويع الاقتصاد وتقليل اعتماده على تقلبات أسعار النفط.

بغداد/ الزوراء أكدت الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (IRENA)، صدر حديثاً، أن العراق يقف عند مرحلة حاسمة في مسار انتقاله نحو مستقبل أكثر استدامة للطاقة، داعية إلى إصلاحات عاجلة وتنويع مصادر الكهرباء بعيداً عن الاعتماد شبه الكامل على النفط. وأشار التقرير الصادر بتاريخ ٢٣ أغسطس/ آب ٢٠٢٥، إلى أن قطاع الكهرباء في العراق يعاني من ضعف الكفاءة والانقطاعات المتكررة، إضافة إلى الاعتماد على الغاز المستورد، ما يفاقم الضغوط الاقتصادية والمالية. ورغم الجهود المبذولة خلال السنوات

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨ الى المدين / صلاح حميد عيسى
العنوان: م الصدر م٥٤٩ ز ١١ د ١ م / انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري ٢٠٠٨) الممنوح لك والبالغ(٢٧٠٠,٠٠٠) مليونان وسبعمائه الف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨ الى المدين / صباح صدام هاشم
العنوان: الرافدين م٥٦٥ ز ١٥ د ٨٨ م / انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري ٢٠٠٨) الممنوح لك والبالغ(١٠,٩٣٠٠٠٠) عشرة ملايين وتسعمائه وثلاثون الف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨ الى المدين / صلاح حسن محسن
العنوان: حي الجزائر م٥١٦ ش ٢٥ د ١ / ٧٣ م / انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض تجاري ٢٠٠٨) الممنوح لك والبالغ(١٤,٨١٧٠٠٠) أربعة عشر مليون وثمانمائه وسبعة عشر ألف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

تسجيل (77,708) مواطنين ضمن حملة ضبط وتنظيم الأسلحة

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، تسجيل (77,708) مواطنين ضمن حملة ضبط وتنظيم الاسلحة في عموم البلاد لغاية شهر تموز الماضي، وقال مدير إعلام وعلاقات الوزارة العميد مقداد ميري، في تصريح صحفي: إن ”عدد المواطنين المسجلين ضمن حملة ضبط وتنظيم الأسلحة بلغ (77,708) مواطنين حتى تاريخ 31 تموز، حيث تواصل الأعداد بالتصاعد ومن المتوقع أن تتجاوز (100) ألف مسجل قريباً“.وأضاف، أن ”عدد المراجعين من حاملي السلاح لدوائر الدولة خلال الأشهر الستة الماضية وصل إلى (60,450) شخصاً، فيما تم كشف (750) سلاحاً مسروقاً والتعرف على حائزيها“.وتابع أن ”الوزارة نجحت بسحب (39,678) قطعة سلاح مختلفة تعود ملكيتها إلى وزارات مدنية، إضافة إلى متابعة (157,990) قطعة سلاح مسروقة محلياً ودولياً“.وأشار ميري إلى أن ”عدد الأسلحة المستول عليها بلغ (2,033,980) قطعة سلاح متنوعة، فيما وصل عدد العتاد المضبوط إلى (5,077,288) إطلاقاً بمختلف العيارات، فضلاً عن (191,158) صاروخاً وقنبرة هاون، من بينها صواريخ (كراد)“.

النعمان : عصابات داعش مشلولة ولا تشكل خطراً على العراق



بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، أن عصابات داعش الإرهابية لا تشكل خطراً على العراق وهي مشلولة بفضل يقظة القوات الأمنية وضرباتها المستمرة، لافتاً إلى أن الحدود مؤمنة بالكامل.

وقال النعمان في تصريح صحفي:

إن ”عصابات داعش لا تشكل خطراً على العراق، وقواتنا الأمنية متمكنة وعلى أهبة الاستعداد للتعامل مع التطورات الأمنية ولدينا يوميا متابعة وعمليات

المفوضية تحدد شروط قبول المرشحين البدلاء للمستبعدين

بغداد/ الزوراء

حددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الشروط الواجب توفرها في المرشحين البدلاء للمستبعدين، فيما كشفت موعد المصادقة النهائي على الأسماء.

وقال رئيس الفريق الإعلامي في مفوضية الانتخابات عماد جميل في تصريح صحفي: إن ”عدد المرشحين للمستبعدين حتى الآن يزيد عن 580 مرشحاً“.

وأضاف، أن ”ملف الاستبعاد سيحسم مطلع شهر تشرين الأول المقبل، إذ إن مجلس المفوضين ملزم بالمصادقة على أسماء المرشحين قبل 30 يوما من موعد الاقتراع“.وأشار إلى، أن ”المرشحين البدلاء

القضاء يعتزم الكشف عن أسماء وملفات متعلقة بمجرمين كبار

بغداد/ الزوراء

أعلنت محكمة استئناف الرصافة،

أن المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي ينسق مع دول ومنظمات دولية لملاحقة مرتكبي جرائم الإبادة الجماعية، مؤكدة أن ملفات سرية تخص مجرمين كبار فروا خارج العراق سيتم الكشف عنها خلال الأشهر المقبلة، فيما أشارت إلى أن قانون العفو لا يشمل مرتكبي جرائم الإبادة بحق الإيزيديين.

وقال نائب رئيس محكمة استئناف الرصافة، القاضي أياد محسن ضم، في تصريح صحفي: إن

الاعرجي : الحكومة ماضية بخطط إعادة النازحين إلى مدنهم

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، دعم رئيس الوزراء عودة النازحين كأولوية ضمن البرنامج الحكومي.



التجارة : أمنا خزيناً من المواد الغذائية لضمان استقرار الأسواق

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة التجارة، أنها تعمل وفق خطة استراتيجية متكاملة لتفعيل العلاقات الاقتصادية للعراق مع الدول الشقيقة والصديقة، مشيرة إلى تأمين الخزين الاستراتيجي من المواد الغذائية الأساسية لضمان استقرار الأسواق وتلبية احتياجات المواطنين.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التجارة محمد حنون في بيان تلقته ”الزوراء“، إن ”الوزارة تعمل وفق خطة استراتيجية متكاملة لتفعيل العلاقات الاقتصادية للعراق مع الدول



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

مقتل مجموعة إرهابية بضرية جوية في وادي الشاي

بغداد/ الزوراء

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، قتل مجموعة إرهابية بضرية جوية في وادي الشاي بمحافظة صلاح الدين. وذكرت القيادة في بيان، تلقته ”الزوراء“: أنه ”استمرارا للعمل التعرضي الأمني الذي تقوم به قواتنا المسلحة البطلة في الخلاص من بقايا عناصر عصابات داعش الإرهابية، ومن خلال الجهد الاستخباري والفني المميز الذي تقوم به خلية الاستهداف الجوية التابعة لقيادة العمليات المشتركة ومنذ عدة أيام، تم رصد مضافة بداخلها مجموعة إرهابية في وادي الشاي ضمن قاطع شرق صلاح الدين“.وتابعت، أنه ”في الساعة 200 من اليوم السبت وبعد إكمال جميع المطلبات وتحديد الهدف، نفذ سقور الجو بواسطة طائرات F16 ضربة جوية ناجحة استهدفت هذا الوكر المهم، ما أدى إلى مقتل جميع العناصر الإرهابيين وتدمير أسلحة ومعدات وأجهزة اتصالات كانت بداخله“.

No: 8491 Sun 24 Aug 2025

السوداني لوفد باكستاني: لدينا آليات تضمن احترام حقوق العاملين الأجانب



على ما يُبذل من جهود في استقبال زائري العتبات المقدسة في العراق وما يجده الزائرون من حفاوة وترحاب“، مؤكداً ”سعي بلاده الى تعزيز التعاون الثنائي وبما يصب بمصلحة البلدين الصديقين“.

وتجويد لأهلها“، لافتاً إلى ”أهمية الدور العراقي والباكستاني، الرافض للعدوان وتوسعة الصراع في المنطقة“. من جانبه أعرب الشيخ جعفري عن ”تقديره لرئيس مجلس الوزراء، ولعموم الشعب العراقي بكل فعالياته

الخدمات للزائرين في المناسبات الدينية، وعبر كل منافذ الدخول“.

وشدد رئيس مجلس الوزراء على ”ضرورة وحدة وتكاتف المواقف الاسلامية في ظل الوضع الراهن، خاصة إزاء ما يحصل في غرّة من جرائم إبادة

بغداد/ الزوراء

وجّه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اللجنة الوطنية العليا للاستراتيجيات في العراق، بالمباشرة في استكمال تنفيذ متطلبات طويلة الأمد (العراق 2050 – نحو التنمية والمستقبل)، التي تمهّد لتحول استراتيجي في منظومة الدولة العراقية على مختلف الصعد التنموية، والاقتصادية، والإدارية، والثقافة الرقمية

والذكاء الاصطناعي“. وأكد السوداني، خلال اجتماعه برئيس اللجنة الوطنية العليا للاستراتيجيات في العراق، بحسب البيان، أن ”تنفيذ الرؤية المرتقبة ينبغي أن يرتقي بالواقع

العراقي وخصوصياته، لما تمثله من خريطة طريق استراتيجية تؤسس لعقد وطني جديد، يعيد الثقة بالمؤسسات، ويضمن مشاركة كل فئات المجتمع في صناعة مستقبل البلاد، بعيداً عن السياسات الآتية وردود الأفعال“.

وأضاف البيان، أن ”هذا التوجيه يأتي تطبيقاً للرؤية التي عرضها في المنهج الوزاري، في إطار التأسيس لعهد جديد من التخطيط الاستشرافي الرصين، ويعيد رسم ملامح العراق خلال العقود الثلاثة المقبلة، استناداً

سيُعقد في العاصمة بغداد يومي 6 و 7 أيلول المقبل، بمشاركة كبرى شركات الطاقة العالمية، إلى جانب وزراء طاقة وخبراء ومختصين من دول عدة“.

وأوضح رئيس الوزراء، أن ”العراق يولي أهمية قصوى لتطوير قطاع الطاقة، بما يعزز دوره في استقرار أسواق النفط العالمية، ويوأكب التحولات نحو الطاقات المتجددة“، مشيراً إلى أن ”المنتدى يمثل فرصة استراتيجية لتعزيز الشراكات وجذب الاستثمارات، بما يخدم التنمية المستدامة“.

إلى معايير التنمية المستدامة، والعدالة الاجتماعية، والتحول الرقمي، والسيادة الكاملة على القرار والموارد“.

كما أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أهمية منتدى بغداد الدولي للطاقة في تعزيز الشراكات وجذب الاستثمارات بما يخدم التنمية المستدامة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، إن ”رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أكد أهمية منتدى بغداد الدولي للطاقة، الذي

العراقي وخصوصياته، لما تمثله من خريطة طريق استراتيجية تؤسس لعقد وطني جديد، يعيد الثقة بالمؤسسات، ويضمن مشاركة كل فئات المجتمع في صناعة مستقبل البلاد، بعيداً عن السياسات الآتية وردود الأفعال“. وأضاف البيان، أن ”هذا التوجيه يأتي تطبيقاً للرؤية التي عرضها في المنهج الوزاري، في إطار التأسيس لعهد جديد من التخطيط الاستشرافي الرصين، ويعيد رسم ملامح العراق خلال العقود الثلاثة المقبلة، استناداً

بالمباشرة في استكمال تنفيذ متطلبات الرؤية الوطنية الشاملة طويلة الأمد (العراق 2050 – نحو التنمية والمستقبل)، التي تمهّد لتحول استراتيجي في منظومة الدولة العراقية على مختلف الصعد التنموية، والاقتصادية، والإدارية، والثقافة الرقمية

والذكاء الاصطناعي“. وأكد السوداني، خلال اجتماعه برئيس اللجنة الوطنية العليا للاستراتيجيات في العراق، بحسب البيان، أن ”تنفيذ الرؤية المرتقبة ينبغي أن يرتقي بالواقع

استقبال أطول سفينة في تاريخ ميناء خور الزبير

السفن العملاقة ذات المواصفات الخاصة،“ مبيناً أن ”السفينة يبلغ طولها (289) متراً، وعرضها (45) متراً، فيما بلغ غاطسها (8) أمتار، وقد رست بنجاح على رصيف رقم (13) بعد خطة ملاحية دقيقة وإجراءات إرشاد متقنة“.

وأشار إلى أن ”ميناء أم قصر كان قد استقبل قبل أيام باخرة توليد الكهرباء الأولى، وقاد عملية إرشادها المرشد البحري عقيل عبد الباري، الأمر الذي يؤكد كفاءة وخبرة الملاكات البحرية العراقية في التعامل مع السفن العملاقة والمخصصة..

شؤون المخدرات : تفكيك ألف شبكة بينها 160 دولية خلال عامين

مهما كان حجمها او مكانتها“. وتابع انه ”منذ تشكيل الحكومة الحالية في عام 2023 وحتى الآن، اصدرت المديرية اكثر من 100 مذكرة قبض دولية، استردت بموجبها اكثر من 30 متهماً من كبار تجار المخدرات، اضافة الى تفكيك اكثر من 1000 شبكة محلية ودولية، من بينها نحو 160 شبكة عابرة للحدود“.

رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، وإشراف وزير الداخلية“ واضاف ان ”العراق افتتح على جميع دول العالم في مجال تبادل المعلومات الاستخبارية المتعلقة بمكافحة المخدرات، اذ يتم تبادل اي معلومة من شأنها الحد من انتشار هذه الافة، فضلاً عن تشكيل فرق عمل مشتركة لتعقب الشبكات الاجرامية والقبض عليها

بمجال مكافحة المخدرات، وذلك بحسب تصنيف الوكالات الدولية المختصة“. وأوضح أن ”المديرية تمكنت من تنفيذ عمليات نوعية واستخبارية داخل العراق وخارجه، حيث انفردت بتنفيذ أكثر من 16 عملية امنية خارج الاراضي العراقية، وهو انجاز غير مسبوق تحقق بفضل الرعاية والدعم المباشر من

بغداد/ الزوراء
أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في وزارة الداخلية، تفكيك أكثر من 1000 شبكة مخدرات محلية ودولية منذ العام 2023 وحتى الآن.

وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية، العميد زياد خلف كاظم، في تصريح صحفي: ان ”العراق اصبح قائدا اقليمياً في المنطقة والسوق“.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعَت انخفاضاً في درجات الحرارة، مع رياح خفيفة الشدة. وذكر بيان للهيئة، تلقته ”الزوراء“: أن ”اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق“، منها بأن ”درجة الحرارة العظمى ليوم غر الأحد في جميع محافظات

العراق، كالتالي: دهوك 42، السليمانية 43، أربيل والأنبار 44، نينوى وكركوك 45، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة وسلاح الدين والنجف الأشرف 46، بابل وواسط والديوانية والمنثى 47، ميسان وذي قار والبصرة 48“.وأضاف، أن ”يوم غد الإثنين سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلا في المنطقة الجنوبية“. وأشار إلى، أن ”الثلاثاء

الموانئ : المراحل التشغيلية لميناء الفاو بلغت مستويات متقدمة

الضوئي، ما يجعله ممراً اقتصادياً عالمياً.»

وبين أن «وزارة النقل عقدت قبل أيام ورشة عمل لمناقشة الهيكل الإداري والفرص الاستثمارية وأليات الشراكة بين القطاعين العام والخاص، بما يضمن مرونة عالية وجاذبية للاستثمار الداخلي والخارجي»، لافتاً إلى أن «الحكومة تركز حالياً على توفير بيئة استثمارية مشجعة بما ينعكس على تنويع الإيرادات ودعم الاقتصاد الوطني.»

وأكد أن «العراق يمتلك فرصاً استراتيجية واعدة لم تُستثمر بعد، منها مشاريع الفوسفات والكبريت، حيث يُعد العراق ثاني دولة عالمياً من حيث حجم احتياطي الفوسفات، إضافة إلى مشاريع نقل الطاقة والإشارات الضوئية عبر القابل الضوئي الممتد عبر العراق.»

ولفت الفرطوسي إلى أن «الموقع الجغرافي المتميز للعراق وثرواته الهائلة يمنحانه أفضلية استراتيجية، إذ يمثل أقصر طريق بري يربط الخليج العربي بالبحر المتوسط وأوروبا، ما يعزز موقعه كبوابة رئيسة للتجارة العالمية»



الاستثمارية على طول الطريق.»

وأشار إلى أن «طريق التنمية لا يقتصر على ربط ميناء الفاو بالحدود العراقية – التركية، بل يمتد باتجاه أوروبا، ويرافقه حزام اقتصادي متكامل يتضمن ممرات لنقل الطاقة بأنواعها (الوقود، الغاز، الكهرباء) إضافة إلى القابل

بسيطة لرفع الملف بالكامل إلى اللجنة العليا المتخصصة برسم السياسة التشغيلية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، تمهيداً لدخول الشركات العالمية للتنافس على تشغيل محطة الحاويات رقم (١) في وقت لاحق.»

وفيما يخص مشروع طريق التنمية،

بغداد/ الزوراء

أكد مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق التابعة لوزارة النقل فرحان الفرطوسي، إنجاز ٩٥٪ من القناة الملاحية وساحة الحاويات في ميناء الفاو، وفيما أشارت إلى أن المراحل التشغيلية للميناء بلغت مستويات متقدمة جداً،

ولفت في الوقت نفسه إلى أن مشروع طريق التنمية سيُتضمن حزاماً اقتصادياً متكاملاً لنقل الطاقة والاتصالات.

وقال الفرطوسي في تصريح صحفي إن «مشروع ميناء الفاو الكبير يسير حسب ما مخطط له، إذ تجاوزت نسبة إنجاز القناة للملاحية وساحة الحاويات ٩٥٪، فيما اكتملت الأرصفة والطريق الرئيس للميناء بنسبة ١٠٠٪».

وأضاف، أن «مشروع النفق المغمور شهد قبل يومين، تجليس القطعة الخامسة بالكامل، وبذلك بلغت نسبة إنجازها ٧٣٪، ومن المؤمل استكمال بقية القطع تدريجياً حتى إكمال المشروع.»

وأوضح، أن «المراحل التشغيلية لميناء الفاو بلغت مستويات متقدمة جداً، ولم يتبق سوى خطوات

العدل : وضعنا خطة لتسهيل ترحيل النزيلات الأجنبية من السجون

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل عن خطة لترحيل النزيلات الأجنبية والعربيات والأطفال المصاحبين لهن إلى بلدانهن وفقاً لمذكرات تفاهم ومبدأ المعاملة بالمثل، فيما أشارت إلى أنها بدأت التنسيق مع سفارات تلك الدول لترحيل النزيلات.

وقال المتحدث باسم وزارة العدل، أحمد لعبيبي، في تصريح صحفي إن «المجلس الوزاري الأعلى للأمن الوطني أصدر أمراً بتشكيل لجنة عليا برئاسة وزير العدل خالد شواني، وعضوية كل من مجلس القضاء الأعلى، ووزارة الخارجية، ومستشارية الأمن القومي»، وأوضح، أن «هذه اللجنة تتولى وضع خطة لترحيل النزيلات الأجنبية والعربيات، والأطفال المصاحبين لهن، وذلك وفقاً للقوانين، ومذكرات التعاون، والاتفاقيات، وأوراق التسليم، ومبدأ المعاملة بالمثل»، منوهاً بأنه «لدينا مئات النزيلات والأطفال المصاحبين لهن في أقسامنا الإصلاحية».

وأضاف، أن «الوزارة، وبرئاسة

وزير العدل، سعت إلى وضع خطة عملية لنقل النزيلات الأجنبية وأطفالهن، حيث التقى وزير العدل بسفارات هذه الدول، وتحدث عن هذا الموضوع، واستمع إلى ممثلي هذه السفارات.»

وأشار إلى، أنه «أما بالنسبة للبلدان التي لديها معها مذكرات أو اتفاقيات مسبقة، أو تلك المنضمة إلى اتفاقية الرياض، فمن الممكن تعديل هذه المذكرات والاتفاقيات بما ينسجم مع القرارات الحكومية الواردة إليها، والتي بموجبها يمكن نقل النزيلات والأطفال المصاحبين لهن، من جميع الأحكام باستثناء حكم الإعدام»، وأكد، على «أهمية هذه الخطوة التي تسهم في تقليل الاكتظاظ داخل أقسامنا الإصلاحية، كما أنها تأتي ضمن مبدأ المعاملة بالمثل، لتحقيق مكاسب عليا للبلد، إضافة إلى البعد الإنساني». وأعلن وزير العدل، خالد شواني، في وقت سابق، عن تشكيل لجنة عليا لتنظيم تسليم النزيلات الأجنبية غير المحكومات بالإعدام، لبلدانهن.

التواصل الحكومي : شمول أكثر من 2000 مدرسة بمبادرة السلامة المرورية للمدارس



بغداد/ الزوراء

أعلن فريق التواصل الحكومي عن شمول أكثر من ٢٠٠٠ مدرسة بمبادرة السلامة المرورية للمدارس.

وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي عدنان العربي في تصريح صحفي: إن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بإطلاق مبادرة السلامة المرورية للمدارس الواقعة على الطرق الرئيسية»،

«، مبيناً أن» وزارة التربية بدأت

بالكشف الميداني على المدارس التي تكون على الشوارع العامة، ووجدت ٢٢٢٠ مدرسة مشمولة بالعراق تقع على الطرق الرئيسة.»

وأشار إلى أن «دائرة المرور وبالتعاون مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بدأت بوضع الخطط اللازمة وشملت بعض المدارس التي تم تنفيذ المشاريع فيها»، لافتاً إلى أن «العمل سيشمل المدارس على الطرق الرئيسة».

كركوك تبشر تملك الأراضى للمواطنين المستغلين لها

كركوك/ عبد العبيدي

بأشرت مديرية بلدية كركوك، بترجيح معاملات تملك قطع الأراضي السكنية للمواطنين المستغلين لها، وذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وقالت المديرية في بيان تلحقه «الزوراء»: إن إجراءات التملك

شملت أحياء دروابة والصيداء والحمزئي، مؤكدة أن الخطوة تهدف إلى تنظيم الوضع القانوني لهذه الأراضي ومنح المستفيدين حقوقهم وفق الضوابط المعتمدة.

وأشارت إلى أن عملية التوزيع تشمل أيضاً شريحة الصحفيين في كركوك، تقديراً لدورهم المهني والإعلامي.

ذي قار تسجل 106 إصابات بالحمى النزفية

ذي قار/ الزوراء

أكد مصدر طبي في محافظة ذي قار ارتفاع العدد التراكمي للإصابات بمرض الحمى النزفية خلال العام ٢٠٢٥ إلى ١٠٦ حالات مسجلة رسمياً.

وقال المصدر إن «إجمالي الحالات المثبتة في دائرة صحة ذي قار بلغ ١٠٦ حالات منذ مطلع العام الجاري»، مبيناً أن «٩٥٪ من المصابين تماثلوا للشفاء بعد تلقي العلاجات اللازمة، فيما سُجلت ست وفيات نتيجة مضاعفات المرض كان آخرها مواطن من أهالي مدينة الشطرة.»

وأضاف المصدر، أن «المرض لا يزال تحت السيطرة، فيما تواصل الفرق الميدانية عملها في رصد أي حالة اشتباه والتعامل معها وفق الإجراءات الوقائية المعتمدة»، مشيراً إلى أن «مرض الحمى النزفية يُعد من الأمراض المشتركة التي يمكن أن تنتقل من الحيوانات المصابة إلى الإنسان، وقد تؤدي مضاعفاته أحياناً إلى حالات وفاة».

الإعمار تعلن ضوابط ومعايير توزيع الأراضي السكنية في النهروان

ولفت إلى أن الضوابط شملت أيضاً «أن يكون مسقط رأسه محافظة بغداد أو محل سكنه أو مقر العمل للسنوات العشرة الأخيرة، وأن لا يكون المواطن مشمولاً بقرارات مجلس الوزراء رقم ٣٢٠ لسنة ٢٠٢٢ الخاص ببيع الأراضي للمتجاولين على الأراضي الزراعية ضمن حدود البلدية والقرار رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢٥ الخاص ببيع الأراضي للمتجاولين على الأراضي السكنية ضمن التصميم الأساس للبلدية.»

وتابع: «يتم دفع المبلغ كاملاً عن القطعة (بمساحة ٢٠٠ م^٢) والخدمات والبالغ ١١ مليوناً خلال مدة ستة أشهر، وفي حالة عدم دفع المبلغ يعتبر التخصيص لاغياً».



الدولة أو الجمعيات التعاونية استناداً لأحكام مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ المعدل ويحتمل المسؤولية القانونية خلاف ذلك.»

وضع حجر الأساس لمشروع تطوير طريق النهروان – الجسر الفرنسي

ويتضمن ٣ طبقات من الإسفلت، الطبقة السطحية مدعمة بالبوليمر المضادة والمقاومة للحرارة»، مبيناً أن «هذا المشروع جاء لمعالجة الاختناقات، ولدينا فريق منسجم كمحافظة ومجلس محافظة للوصول إلى المشاريع الملكتة في أطراف بغداد والمركز، وأيضاً لاهتمامنا بالنهروان، ومن ثم جميع الأقيسة والنواحي المختلفة في العاصمة.»

وإنارة حديثة وتشجير وأجهزة مراقبة حديثة.»

وأضاف أن «المدة الزمنية لإكماله تصل إلى ٣٠٠ يوماً، وهو وقت قصير جداً، ولكن شعوراً منا بأهمية هذا المشروع وخدمته لأهالي النهروان والنواحي المحيطة بها اضطررنا إلى الضغط على الشركة المنفذة لتسريع جدول العمل.»

ولفت إلى أن «المشروع بمواصفات حديثة

عمليات بغداد : القبض على عصابة مختصة بقضايا الإبتزاز والتهديد

من أربعة متهمين، وضبطت بجوزتهم (٣ مسدسات، بندقية كلاشنكوف، عجلة بيكب نوع مستيبوشي)، «، مبينة أنه «تمت إحالة الملقى القبض عليهم والأسلحة المضبوطة الى الجهات المختصة لإكمال الاجراءات القانونية بحقهم».

شرطة اتحادية ومفرزتي من (نحلة الخضراء، مركز شرطة الغزالية) والتوجه لمكان الحادث وجمع المعلومات وإجراء عملية مدهامة وتفتيش أسفرت عن إلقاء القبض على عصابة مختصة بجرائم الإبتزاز».

وأشارت الى أن «العصابة مكونة

القانون والتصدي بحزم لكل من يهدد أمن المواطنين وسلامتهم، وبعد ورود معلومات من إحدى المواطنين وتعرضها إلى عملية ابتزاز إلكتروني وتهديد بوسائله السلاح ضمن منطقة الغزالية، على الفور شرعت قوة مشتركة من اللواء الخامس الفرقة الثانية

بغداد/ الزوراء

أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على عصابة مختصة بقضايا الإبتزاز والتهديد غربي العاصمة.

وذكرت القيادة في بيان تلحقته «الزوراء» أنه «في سياق فرض الأمن والاستقرار وبسط سلطة

الكهرباء : خطة لإضافة 1500 ميغاواط عبر باخرات توليد الطاقة

المرحلة الأولى ٦٥٠ ميغاواط وفي السنوات القادمة ١٥٠٠ميغاواط في البصرة والمحافظات الأخرى»، مستدركاً أنه «نعمل على مواكبة الاحمال وتحقيق الاستقرار في البصرة والمحافظات الجنوبية».

طويلة، ورؤية الحكومة هي تنوع مصادر الطاقة كجزء من الإنتاج الذي يعتمد على الوقود المحلي والربط مع دول الجوار»، مشيراً إلى أن «٦٠٠ ميغاواط من الطاقة الكهربائية كانت تعتمد على الغاز المستورد غير المستقر».

ولفت الى أنه «كمية الغاز المستورد ٥٠٪ حالياً، ولدينا ٣٠٠٠ ميغا ويجب أن يتم التوجه الى محطات تعمل بالوقود المحلي»، مبيناً أن «هناك إمكانية في زيادة الإنتاج من خلال الباخرات التركية عبر شراء طاقة بأسعار مناسبة».

وبين أن «مشروع الباخرات سيضيف في

بغداد/ الزوراء

أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل عن خطة لإضافة ١٥٠٠ ميغاواط عبر باخرات توليد الطاقة.

وقال الوزير «نحن الآن وضمن خطة المنهاج الحكومي يجب أن يكون هناك تنوع مصادر الطاقة، على اعتبار أن الخطأ الكبير الذي وجده الوزارة هو الاعتماد على مصدر واحد لتوليد الطاقة وهو الغاز وبالتالي أي نقص في الغاز المستور يتسبب في انطفاء المحطات الإنتاجية».

وأضاف، أن «هذه المعاناة امتدت لسنوات

تخصيص أراض في مدينة الفرسان لذوي شهداء سبايك



ويمكنهم الاستفسار من الدائرة القانونية لمعرفة ما إذا كانت هناك فروقات سيحصلون عليها وفق القانون».

توجد معوقات كبرى في هذا المجال، وفي الاجتماع أعطيهاهم الإجابات عن جميع الأسئلة التي طرحت.»

وأشار إلى أن«هناك اجتماعاً ثانياً لبحث ما تحقق من مقررات هذا الاجتماع، وما لم يتحقق، ورفعته إلى القائد العام عن طريق وزير الدفاع»، موضحاً أن «الحقوق المالية تسلمها ذوو الشهداء بالكامل، إلا أن لديهم بعض الاستفسارات عن حقوق أخرى تتعلق مثلاً بالمخصصات التي تُمنح للخدمة، حيث سألوا عن مخصصات النقل والغذاء، وهذه تُمنح أثناء الخدمة وغير موجودة ضمن القوانين في وزارة الدفاع،

بغداد/ الزوراء

أعلن عضو اللجنة الخاصة بمتابعة قضايا شهداء سبايك مدير مديرية الإعلام والتوجيه الحسين الخفاجي عن تخصيص أراض في مدينة الفرسان لذوي شهداء، وفيما أكد أن الحقوق المالية لذوي الشهداء صرفت بالكامل، أشار إلى تقديم مقترح بإقامة نصب تذكاري وتحويل القصور لمحمية خاصة بالشهداء.

وقال الخفاجي في تصريح صحفي إن«اللجنة الخاصة بمتابعة قضايا شهداء سبايك عقدت اجتماعاً في مقر مديرية

الإعلام والتوجيه المعنوي برئاسة مدير القاعد العسكري الفريق غسان خالد وبشاركتي كعضو في اللجنة، وأيضاً مدير الخدمات الشخصية اللواء علي ابراهيم دبوعن، بالإضافة إلى ممثلي ذوي شهداء سبايك، حيث كانت لهم مطالب من خلال هذا الاجتماع تتمثل في رغبتهم بأداء فريضة الحج، والحصول على قطع أراض، حيث إن قسماً منهم حصل عليها وقسماً آخر لم يحصل، فضلاً عن استفسارات بخصوص مستحقاتهم المالية، وقد تم توضيح الأمر لهم.»

وأشار إلى «مطالبة عوائل الشهداء بوجود نصب تذكاري للشهداء وكذلك القصور الرئاسية التي كان بالإمكان أن تكون محمية لهم»، موضحاً أن «عدداً من الطلبات سيتم رفعها إلى مكتب القائد العام، ومنها تخصيص قطع أراض في بعض المحافظات وبغداد أيضاً».

وتابع أن «وزارة الدفاع ستقوم برفع تلك الطلبات إلى الجهات ذات العلاقة لتوفيرها لهم، واللجنة مستمرة بالعمل مع لجنة ممثلي ذوي الشهداء»، مؤكداً أنه «لا

وأضاف في مقابلة مع برنامج: «لقاء الصحافة مع كريستين ويلكر» على قناة «إن.بي.سي» التلفزيونية أن بوتين أبدى استعداده للقاء زيلينسكي ليبحث اتفاق محتمل لإنهاء الحرب في أوكرانيا بشرط وضع جدول أعمال مناسب لمثل هذا الاجتماع، وهو ما قال إنه لم يتوفر في الوقت الراهن.

وتحاول روسيا وأوكرانيا الظهور أمام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأنهما يحاولان إبرام اتفاق سلام، والذي أعلنه الرئيس الأمريكي رغبته في التوسط فيه، في حين يتبادل الطرفان الاتهامات بعدم الجدية أو عدم الاستعداد للتفاوض بحسن نية. وقال لافروف: «بوتين مستعد للقاء زيلينسكي عندما يكون جدول أعمال القمة جاهزا. وهذا الجدول ليس جاهزا على الإطلاق». وأوضح أنه ليس هناك خطط جاهزة لاجتماع مزعم في الوقت الراهن. قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف لقناة «إن.بي.سي» الأمريكية، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مستعد لعقد قمة مع نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عندما يكون جدول الأعمال جاهزا لمثل هذا الاجتماع، وهو أمر ليس قائما في الوقت الراهن.

وأضاف لافروف أن روسيا وافقت على التحلي بالروية بشأن عدد من النقاط التي أثارها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وفق «فرانس برس».

وكان زيلينسكي أكد الخميس أنه يمكن أن يلتقي بوتين فقط بعد حصوله على ضمانات أمنية من شأنها منع أي هجوم روسي على بلاده في المستقبل.

وقال زيلينسكي: «نريد التوصل إلى تفاهم بشأن هيكلية الضمانات الأمنية خلال سبعة إلى عشرة أيام، وبناء على هذا التفاهم، نهضد إلى عقد اجتماع ثلاثي»، مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مشيراً إلى أن سويسرا والنمسا وتركيا قد تكون أحد الأماكن لاستضافة المحادثات، مستبعداً المجر، المقربة من الكرملين. ووافق بوتين على مبدأ لقاء مع نظيره الأوكراني بعدما رفض ذلك في السابق، ولكن من دون تحديد مكان الاجتماع أو موعده.

لبنان : ننفذ مهمات معقدة وسط اعتداءات إسرائيل

الحصن المنيع وخط الدفاع الأول بالنسبة إلى جميع اللبنانيين، وأن صمود الجيش هو أحد أهم عوامل صمود الوطن»، لافتاً إلى أن الجيش سوف يواصل تحمل مسؤولياته مهما بلغت الصعوبات». وقبل أسبوعين قتل ٦ جنود في الجيش اللبناني وأصيب آخرون، إثر انفجار داخل مخزن أسلحة في منطقة وادي زيقين بقضاء صور، جنوبي لبنان. وأوضح بيان صادر عن قيادة الجيش، مديرية التوجيه حينها، أن الانفجار وقع أثناء قيام وحدة من الجيش بالكشف على مخزن أسلحة والعمل على تفكيك محتوياته، ما أدى إلى وقوع الانفجار داخل المخزن.

احتجاج فرنسي على سخرية مسؤول إيطالي من ماركرون

وبعد تولي ميلوني السلطة في العام ٢٠٢٢. وذكر المصدر أنه «تم تنبيه السفارة إلى أن هذه التصريحات تتعارض مع مناخ الثقة والعلاقة التاريخية بين بلدينا، وكذلك مع أحدث التطورات الثنائية التي أبرزت أوجه التقارب القوية بين البلدين، لا سيما فيما يتعلق بالدعم الداعم القوي لأوكرانيا ضد الحرب الروسية، مع قادة العالم الآخرين، لا سيما رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر. لحشد الدعم لأوكرانيا في حال إعلان وقف إطلاق النار.

نائب وزير الخزانة الأميركي يترك منصبه بعد أشهر

«الدور الحاسم» الذي اضطلع به فولكندر في الإشراف على عمليات وزارة الخزانة وتنفيذ الأجندة الاقتصادية الجريئة للرئيس ترامب». وخلال إدارة ترامب الأولى، شغل فولكندر منصب مساعد وزير السياسة الاقتصادية، وقدم المشورة لوزير الخزانة بشأن القضايا الاقتصادية المحلية والدولية.

ايران تصف صاروخ "قاسم بصير" بالكابوس

وخاصة كاميرات التصوير الحراري، بالإضافة إلى زيادة دقة الإصابة بشكل ملحوظ، وتميزه بمقاومته للحرب الإلكترونية هي من موصافاته هذا الصاروخ، ويمكن القول إنه يكاد يكون منيعا. في أسلوب التوجيه هذا، يتحرك الصاروخ نحو الهدف من خلال التقاط صور من الكاميرا المثبتة في رأسه الحربي، ويصيب الهدف بدقة». اما عن ميزة المناورة فهي مهمة لأن جميع أنظمة الدفاع الصاروخي في العالم عاجزة عن مواجهة الصواريخ المتطورة في عملية «الودع والفرار» تلك الجليا. وبالتالي، يمكن القول إن صاروخ «قاسم بصير» قادر على فتح الطريق أمام الصواريخ الباليستية الإيرانية الأخرى للوصول إلى أهدافها من خلال استهداف رادارات العدو وأنظمة دفاعه، ليكون، إلى جانب صاروخ «فتاح»، ثاني صاروخ مضاد للدروع الصاروخي لدى العدو.



ترامب يضغط على أوكرانيا ويطالبها بقبول شروط روسيا

وأُس الاول، أقر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بأن جمع نظيره الروسي فلاديمير بوتين والأوكراني فولوديمير زيلينسكي مهمة بالغة الصعوبة، وذلك بعدما التقى كلا منهما على حدة هذا الشهر سعيًا لوضع حد للحرب بين موسكو وكيف. وقال ترامب للصحفيين في واشنطن: «سنرى إذا كان بوتين وزيلينسكي سيعملان معا. تعرفون، الأمر يشبه بعض الشيء (خلط) الزيت بالماء. لا يتفقان كثيرا

الجمع بين بوتين وزيلينسكي هو مهمة بالغة الصعوبة. وقال: «سنرى إذا كان بوتين وزيلينسكي سيعملان معا. تعرفون، الأمر يشبه بعض الشيء (خلط) الزيت بالماء. لا يتفقان كثيرا لأسباب جلية» وفق تعبيره. وردا على سؤال عما إذا كان اجتماع كهذا سيتطلب حضوره شخصيا، اكتفى ترامب بالقول: «سنرى».

الصراع. لا شيء على الإطلاق. سنرى ما سيحدث لاحقا. أعتقد أننا سنكتشف خلال الأسبوعين المقبلين مسار الأحداث». وأقر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بأن اللقاء المحتمل بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، قد لا يسفر عن نتائج ملموسة بمفرده. وبحسب «فرانس برس»، أكد ترامب أن

وذكر مصدر آخر أن إدارة ترامب ليست مستعدة «للاستسلام» في قضية حل الصراع، وهي متأكدة من أنه «لا يوجد حل عسكري للصراع» في أوكرانيا. ويوم الجمعة، أعلن ترامب أن مصر المفاوضات بشأن أوكرانيا سيتضح خلال الأسبوعين المقبلين، بحسب «سبوتنيك». وقال ترامب محبباً عن أسئلة الصحفيين في البيت الأبيض: «لا شيء يسعدني في هذا

مقاتلو السويداء السورية يعلنون تشكيل الحرس الوطني

الاستخباراتية والعمليات العسكرية ضد التنظيمات الإرهابية». وأكد أن «الحرس الوطني» سيعمل على حماية الحدود وضبطها من جهة البادية لمنع تسلل المسلحين أو تهريب السلاح والمخدرات، معتبرا أن هذه الخطوة نحو الاندماج ضمن إطار مؤسساتي للفصائل، تضمن «البقاء تحت سقف الدولة المستقبلية والقانون». وأوضح المصدر لـ«السويداء ٢٤» أن «الحرس الوطني» سيظهر كمؤسسة عسكرية محلية، وقوة منظمة يشارك بها جميع أبناء السويداء لحماية المدينة، والمشاركة في الحرب على الإرهاب جنبا إلى جنب مع الشركاء الإقليميين والدوليين.

المسلحة فيه «ملء الفراغ الأمني لضمان عدم انزلاق المنطقة إلى الفوضى بعد غياب الأجهزة الرسمية، وتوحيد الصفوف من خلال جمع الفصائل المحلية تحت قيادة واحدة بدل التشتت والتنافس، وضبط السلاح لمنع أي حالة فوضى تنتج عن انتشار السلاح العشوائي، وكذلك حماية القرى في وجه أي اعتداءات». وأضاف المصدر أن من ضمن مهام «الحرس الوطني» «مكافحة الإرهاب والتصفي لأي تنظيمات متطرفة تحاول التمدد في السويداء، خاصة داعش والتنظيمات المشابهة»، على حد قوله. ولفت إلى أن من ضمن الأهداف «التنسيق الإقليمي والدولي والتعاون مع التحالف الدولي في مجال تبادل المعلومات

أعلنت فصائل محلية في محافظة السويداء السورية، معقل الطائفة الدرزية، اندماجها في تشكيل «الحرس الوطني» بهدف توحيد الجهود العسكرية، خلال الأيام القليلة الماضية.

وبحسب شبكة «السويداء ٢٤» المحلية، نشرت العديد من الفصائل المقاتلة بيانات عن اندماجها ضمن «جيش موحد»، لافتة إلى أن هذه الخطوة تهدف إلى تشكيل «قوة منظمة وصلبة تتولى حماية وسلامة البلاد والعباد»، وفق البيان. واجتمع عدد من قادة الفصائل في مقر «الرئاسة الروحية للدروز» للاندماج ضمن قوات «الحرس الوطني». وقال مصدر في قيادة «الحرس الوطني» إن أبرز أسباب تشكيل «الحرس الوطني» واندماج الفصائل

الجدال الزمنية لاحتلال غزة تعمق الخلاف الإسرائيلي



أو يكشف عن هوية الجندي القتل. جاء ذلك بعد أن شن مقاتلو كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، هجوما مباغتاً على موقع عسكري إسرائيلي جنوب شرق خان يونس، بعد أن خرجوا من الاتفاق لتتقلب المنطقة خلال ساعات إلى ساحة اشتباك عنيفة. ووفقاً لبيان القسام، نُفذ تفصيل كامل العملية، إذ اقتحم مقاتلوها الموقع مستخدمين قذائف «الياسين ١٠٥» وعبوات الإقحام، قبل أن يخوضوا اشتباكات مباشرة من «المسافة صفر» داخل المنازل التي كان الجنود الإسرائيليون يحتصنون داخلها. مستخدمين الأسلحة الخفيفة، والقنابل اليدوية. وأفادت القسام بأن أحد مقاتليها فجر نفسه بقوة الإنقاذ الإسرائيلية فور وصولها إلى المكان، موقعا قتل وجرحى وحصلوا إلى المكان، بينما حاولت القوات الإسرائيلية تطويق المهاجمين بقصف عنيف عبر الطيران والدبابات أثناء انسحابهم.

البالغ عددهم حوالي مليون نسمة، وضرورة الحفاظ على معايير الشرعية الدولية حتى لا تواجه العملية تحديات إضافية. ودافع الجيش عن رؤيته التي يعترض عليها المستوى السياسي، بإفادته أن هذا ليس «مضيعة للوقت»، بل هو استعداد مدروس يهدف إلى ضمان نجاح هذه العملية. وتدرس إسرائيل، بحسب التقرير العري، إمكانية إنشاء طريق مباشر من منطقة الموصى إلى مستشفى ميداني في رفح. وأفادت وسائل إعلام إسرائيلية بمقتل جندي إسرائيلي من الكتيبة ٩٠٠ خلال «حادث أمني» في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة. وذكر موقع «حدشوت بزمان» العبري أن الجندي لقي حتفه إثر انفجار عبوة ناسفة، بينما أشارت مصادر صحفية إلى أن الجندي كان يحاول تفكيك إحدى العبوات المزروعة في المنطقة، قبل أن تنفجر به وتحوله إلى أشلاء. ولم يصدر الجيش الإسرائيلي حتى الآن بيانا رسمياً يوضح تفاصيل الحادث

أمس، أن الجيش يتعامل بيقظة ودراسة لمواجهة أية تحديات ومخاطر، حتى لا يعرض جنوده للخطر. وبعد أن وافق نتنياهو، يوم الخميس، على خطط استئناف العمليات البرية في القطاع واحتلال مدينة غزة، يستعد الجيش لإجلاء السكان الفلسطينيين من المدينة وإخلائها جنوباً. ووفق الجداول الزمنية المعدلة للعملية، خلال أسبوع إلى أسبوعين من تنفيذ الاستعدادات أي منتصف سبتمبر تقريبا، تستصل القوات الإسرائيلية إلى جاهزيتها الكاملة لعملية واسعة النطاق. وبحسب تقرير القناة العبرية، نشأت خلافات حول الجداول الزمنية، إذ يريد المستوى السياسي تسريع أكبر لبدء العملية، بينما يؤكد الجيش على ضرورة التحلي بالمسؤولية، والحذر بالذات بعد كمين خان يونس في موقع ماجن عوز. وتشير المؤسسة العسكرية في نفس النطاق إلى ضرورة مراعاة مجموعة من القيود، تشمل: سلامة الرهائن، وسلامة الجنود، وإجلاء سكان غزة من المدينة، وشد زامير خلال جولته في طولكرم،

يتسع الخلاف بين المستويين العسكري والسياسي في تل أبيب، وذلك رغم التوافق على إقرار خطة الاحتلال الكامل لقطاع غزة، وتسريع الوتيرة العملية لذلك.

وبحسب تقارير عبرية، فإن الحكومة تضغط لتسريع أكبر لاحتلال غزة، بينما تختلف رؤية الجيش الإسرائيلي في هذا الإطار، إذ يؤكد أنه لن يرسل قوات إلى المعركة بتهور حتى لا يزيد عدد قتلاه، والمقدر وفق بعض التقديرات لأكثر من ١٠٠ جندي.

وتتلور الخلاف قبل أيام من اجتماع مفصلي للمجلس السياسي والوزاري حول تفاصيل العملية، ارتباطا بمفاوضات اتفاق غزة، ما يزيد التوقعات بمواجهات جديدة خلال الاجتماع بين رئيس الأركان والوزراء. وتزامن هذا مع انتقادات جديدة لوزير المالية بتسليل سمورتيتش الذي ضاعف ميزانية المساعدات الإنسانية التي تدخّل غزة، حيث يعد الجزء الإنساني محورا مهما بخطة الاحتلال، لحصول إسرائيل على شرعية دولية للعملية، خاصة بعد إعلان الأمم المتحدة رسمياً حالة المجاعة الخطيرة في مدينة غزة التي تستهدفها العملية.

ووفق تحليلات إسرائيلية، فإن إصرار نتنياهو على تغيير اسم العملية بعد إقرارها خلال زيارته مقر فرقة غزة، من «عربات جددون ٢» التي وضعها زامير وأقرها وزير الدفاع، إلى القفزة الحديدية، يؤكد على مدى الخلاف، حيث كان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزرائه ينتقدون عربات جددون بحدّة. وكما جاء في القناة ١٢ العبرية، يضغط المستوى السياسي على الجيش الإسرائيلي لتسريع عملية احتلال المدينة المركزية في قطاع غزة، ويطلب منه الجيش مراعاة سلسلة من القيود، ومن المتوقع وسط ذلك، أن يلتحق عشرات الآلاف من جنود الاحتياط الذين تلبفوا استدعاء الأمر ٨ في أوائل سبتمبر المقبل، بينما تجري الاستعدادات للعملية المكثفة على قدم وساق، وتجري ٤ لوية مناورات بالفعل تدريباتها على مشارف مدينة غزة والأحياء المحيطة بها. وشد زامير خلال جولته في طولكرم،

أصفر وأحمر

منتخب ناشئي الطائرة يخسر أمام فلسطين في بطولة العرب

بغداد/ متابعة الزوراء خسر منتخبنا الوطني للناشئين بكرة الطائرة، امس السبت، أمام نظيره الفلسطيني، ضمن البطولة العربية المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان. وجاءت المباراة ضمن منافسات تحديد المراكز من السادس حتى الثامن، حيث انتهت المواجهة لصالح المنتخب الفلسطيني بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد. وجاءت نتائج الأشواط على النحو التالي: (29-27)، (25-23)، (25-12).

الزوراء يتعادل مع دبا الحصن والشرطة يكثف تدريباته في مصر



بغداد/ متابعة الزوراء تعادل نادي الزوراء أمام نظيره دبا الحصن الإماراتي، في أولى مبارياته الودية لكرة القدم، ضمن معسكره التدريبي المقام له في مصر، وبنتيجة 3-3. وجاءت أهداف الزوراء عن طريق نزار الرشيد وحسن عبد الكريم وإبراهيم توميو. وكان النادي، قد دخل في معسكر تدريبي أخير في بغداد قبل حزم حقائبه والتوجه إلى مصر للإقامة في المعسكر التدريبي وخوض مواجهات ودية هناك. ومن جهته، يواصل فريق الشرطة بطل دوري النجوم للموسم الماضي معسكره التدريبي المقام في جمهورية مصر العربية الذي من المؤمل أن يتخلله عدد من المباريات التجريبية مع الأندية المصرية. وذكر بيان

وأعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، موعد انطلاق ونهاية دوري نجوم العراق 2025-2026 والذي حدد في يوم 13 أيلول 2025، على أن ينتهي في 1 حزيران 2026.

أن "الفريق الكروي يواصل تدريباته بكل حماسة بقيادة المدرب المصري مؤمن سليمان ومساعديه وبهمة واندفاع عالي المستوى من قبل اللاعبين".

بيتر كوركيس يعود من جديد لفريق دھوك

وأضاف أن "الجهاز الفني لفريق دھوك، يعمل على استعادة خدمات كوركيس لتعزيز صفوف الفريق في الاستحقاقات المقبلة، خصوصاً بعد النجاحات الكبيرة التي حققها النادي في الموسم الماضي بتتويجه بلقب دوري أبطال الخليج وكأس العراق للمرة الأولى في تاريخه".

يذكر أن كوركيس كان قد غاب عن فريق دھوك منذ شهر حزيران الماضي، بعد تعرضه للإصابة مع المنتخب الوطني.

بغداد/ متابعة الزوراء اقترب اللاعب بيتر كوركيس من العودة إلى فريقه دھوك في الأيام القليلة المقبلة. وقال المنسق الإعلامي لنادي دھوك شيفان الأتروشي إن "لاعب المنتخب الوطني بيتر كوركيس يستعد للعودة إلى صفوف فريقه خلال الساعات المقبلة، بعد غياب طويل عن التدريبات"، مشيراً إلى أن "اللاعب سيلتحق بتمارين صفوف الجبال استعداداً لانطلاق الموسم الجديد من دوري نجوم العراق".

محمود : مستمر بمشروعي وأستمد قوتي من الجماهير والإعلام النزيه



محمود أن "الوثيقة غير صحيحة، وهي فقط للإستفسار عن بعض التساؤلات"، مضيفاً أن "الاتحاد منقسم إلى ثلاث مجموعات وبعض المشاكل ليست كبيرة، لكن الإعلام أعطى الأمور حجماً أكبر". وأكد أن "الانتخابات من الممكن أن تجري في وقتها ولا تتأجل، وكل أمور الانتخابات واللجان سليمة، مشدداً على أهمية الاطلاع على كل تفاصيل الاتحاد باعتباره مؤتمناً من قبل الهيئة العامة التي منحت الثقة له ولزملائه". وأشار محمود إلى أن "مقرر وملاعب اتحاد الكرة من أبرز اهتماماته، حيث لا يملك الاتحاد متراً مريعاً واحداً في العراق. وقد طرح هذا الموضوع على رئيس الوزراء الذي استغرق من الوضع الحالي". وتابع : "المنتخب الوطني في مأمن ويعيد عن كل الخلافات داخل الاتحاد، ورئيس الاتحاد يصب اهتماماً كبيراً بمهمة المنتخب باعتباره مهمة وطنية والتأهل الى المونديال هو حلم جميع العراقيين".

الملاعب لتحقيق الإنتصارات ونجاحاً في العمل الإداري مستمداً قوتي من جمهورنا الوفي وإعلامنا النزيه". وأكد النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة، يونس محمود، أن برنامجه الانتخابي سيكون واقعياً وقابلاً للتطبيق على أرض الواقع، مشيراً إلى أنه بعيد عن البرامج الخيالية أو غير المنطقية. وقال محمود في مؤتمر صحفي عقد في مقر اتحاد الكرة "قدمت مشروعا انتخابيا مع عدنان درجال، لكن طموحي الآن أكبر، وإذا فاز عدنان سأكون سائداً له في مسيرته الانتخابية".

وأضاف: "شعرت أحياناً أننا لم نتفق في بعض النقاط على قيادة المجموعة، لكن ترشيحي للرئاسة أمر طبيعي ولدي بعض الأحلام التي أسعى لتحقيقها، وأنا مؤمن بالعمل الجماعي، وإذا حصلت على ثقة الهيئة العامة سيكون لدينا عمل جماعي يخدم واقع الكرة". وحول وثيقة تجعيد عدنان درجال، أوضح

بغداد/ عبد الرحمن حميد/ متابعة الزوراء أصدر النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة يونس محمود، بياناً توضيحياً بشأن ما أثير حول تصريحاته في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الخميس الماضي. وقال محمود في بيان إن "كل ما وصلت إليه من نجومية كان بفضل الله ثم بدعم جماهيرنا الرياضية ووسائل الإعلام النزيهة التي وقفت معي طوال مسيرتي، فأنا ابن مدن العراق كافة من الجنوب والغرب والفرات الأوسط وكردستان، وعندما لعب أو عمل فإنما أفعل ذلك باسم العراق الكبير".

وأضاف: "ما تحدثت به عن (مظلومي) لم يكن سوى إشارة إلى محاولات بعض الصفحات والمواقع لتشويه صورتي، فقط لأنني أطمح إلى الخير والتطور لكرة العراق وقيادتها إلى منصات التتويج". وأكد محمود أن "كل ما تحقق من نجاحات لم يكن ليتحقق لولا العراق وشعبه"، مؤكداً: "سأبقى كما عرفتموني مقاتلاً في

انطلاق بطولة أندية العراق بالمصارعة اليوم



بغداد / طه الجناحي تنطلق اليوم بمقر الاتحاد العراقي للمصارعة بطولة أندية العراق للشباب بالمصارعة الحرة والرومانية وتستمر حتى الخامس والعشرون. وذكر السيد شعلان عبدالكاظم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة: ان البطولة ستشهد مشاركة واسعة من قبل الاندية والمؤسسات الرياضية وسيكون هنالك تنافس قوي لإحراز البطولة. وحددت ضوابط البطولة بعشرة اوزن للحررة وعشرة اوزان للرومانية. وقد حقق نادي الكاظمية لقب بطولة أندية العراق بالمصارعة الرومانية للاحداث الشهر الماضي، وجاء نادي الجماهير الكرblاني ثانياً، ونادي الحشد ثالثاً.

مؤقتة نفط الوسط تفتح باب الترشيح لعضوية الإدارة الدائمة

بغداد / كريم قحطان تعلن الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي نفط الوسط الرياضي في النجف الأشرف، استناداً إلى أحكام قانون الأندية الرياضية رقم (١٨) لسنة ١٩٨٦ المعدل، عن فتح باب الترشيح لعضوية الهيئة الإدارية الدائمة للنادي، وذلك للمشاركة في الانتخابات المقرر إجراؤها يوم السبت الموافق ٢٠/٨/٢٠٢٥ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، وذلك على قاعة فندق قصر الخورنق في النجف الأشرف. وعلى الراغبين بالترشيح لعضوية الهيئة الإدارية التقيّد بالشروط وتقديم المستمسكات التالية: ١. أن يكون المرشح حاصلًا على شهادة الإعدادية فما فوق. ٢. تقديم تأييد حديث أو وثيقة تخرج حديثة من الجهة المخرج منها. ٣. تقديم نسخة ملونة من البطاقة الوطنية الموحدة. ٤. تقديم (٢) صورتين شخصية حديثة. وبدأ فتح باب الترشيح ابتداءً من يوم امس السبت الموافق ٢٣/٨/٢٠٢٥ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٥/٨/٢٠٢٥، وذلك في مقر النادي الكائن في حي الحسين - النجف الأشرف، من الساعة السابعة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً. فعلى الراغبين بالترشيح مراجعة مقر النادي خلال المدة المحددة أعلاه لملاء استمارة الترشيح وتقديم الوثائق والمستمسكات المطلوبة، ولن يُقبل أي طلب غير مستوفٍ للشروط أعلاه. وباب الترشيح مفتوح حصراً خلال الأيام السبت ٢٣، الأحد ٢٤، الاثنين ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٥ من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً في مقر النادي. ويُعدّ هذا الإعلان بمثابة تبليغ رسمي لكل أعضاء الهيئة العامة.



أحمد وحيد يحصد البرونزية الثالثة للعراق في بطولة آسيا

بغداد / الزوراء واصل منتخب العراق للجودو تألقه في بطولة كأس آسيا المفتوحة المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان، بعدما أحرز اللاعب أحمد وحيد الوسام البرونزي في وزن (60 كغم)، ليضيف إنجازاً جديداً للعراق بعد حصول زميله علي محمد وريثاج مناصر على وسامين برونزين في وقت سابق من المنافسات. وبهذا الإنجاز يرتفع رصيد العراق إلى ثلاثة أوسمة برونزية، ما يعكس الحضور المميز للاعب المنتخب وإصرارهم على المنافسة رغم قوة النزالات وشدة التحدي أمام المنتخبات الآسيوية. من جانبه، ثمن رئيس الاتحاد العراقي للجودو الدكتور عدي الربيعي، الأداء المتميز للوفد والجهاز الفني واللاعبين، مؤكداً أن هذه النتائج ثمرة للزيمة والإصرار على رفع اسم العراق عالياً في المحافل القارية.

وأعرب الربيعي عن فخره بهذا الإنجاز، مؤكداً أن الجودو العراقية تزخر بالطاقات الشبابية التي تمتلك مستقبلاً واعدًا على الساحة الآسيوية والدولية. وأضاف "ما تحقق في الأردن دليل واضح على الإمكانيات الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوها، وقدرة هذه المواهب

بغداد/ متابعة الزوراء اختتمت بطولة غرب آسيا للقوة البدنية فعالياتها في العاصمة القطرية الدوحة، وسط مشاركة واسعة من عشر بلدان، حيث تمكن المنتخبان العراقيان للمتقدمين والناشئين من الهيمنة على المراكز الأولى بعد إحرازهم 32 وساماً ملوناً، توزعت بين 13 ميدالية ذهبية و11 فضية و8 برونزيات. وقال رئيس الاتحاد العراقي للقوة البدنية، صلاح فتاح، إن "هذه المشاركة كانت ناجحة بكل المقاييس"، لافتاً إلى أن الإنجاز

يأتي رغم قوة المنتخبات المنافسة. وهذا التفوق يؤكد المكانة المتميزة التي باتت تحتلها العراق على المستويين الإقليمي والقاري، فضلاً عن كونها منافساً بارزاً في البطولات العالمية التي حصد فيها العراق العديد من الألقاب، بحسب فتاح. كما شدد على أهمية مواصلة العمل الجاد للنهوض بواقع اللعبة، وتطوير رياضة القوة البدنية، لضمان استمرار النجاحات وتحقيق المزيد من الإنجازات على الساحة الدولية والقارية والعربية.

الدوري الإنكليزي الممتاز

توتنهام يذيق السيتى مرارة الهزيمة على ملعبه وبين جماهيره

مانشستر / متابعة الزوراء

أعاد مانشستر سيتي نكبات الموسم الماضي مبكراً، بسقوطه في ملعب الاتحاد على يد توتنهام هوتسبير (0-2)، أمس السبت، في ثاني جولات الدوري الإنجليزي الممتاز. وتمكن السيرز من تسجيل هدفين متتاليين في الشوط الأول، في الدقيقتين 35 و45+2، ليصل للنقطة 6، فيما توقف السيتيز بنز عند 3 نقاط.

ووجأت أولى فرص اللقاء بعد مرور 9 دقائق، عندما نفذ بركة كرة حرة للسبيز، وجهها تسديدة ارتطمت بالاحاطة البشرية، لترتد إليه مجدداً قبل أن يوجه تصويبة قوية، لترطم الكرة في الشباك من الخارج. وكاد مروهش أن يضاد شباك الضيوف من أول فرصة بعدما استغل خطأ من بركة، الذي أعاد تمرير كرة قصيرة إلى الحارس فيكاريو، ليحلق بها المهاجم المصري ويحاول وضعها في الشباك، لكن الكرة تمر أمام المرمى لتضيع في صفة التقدم بعد الستة.

نوري بعد إصابته، وإقحام ناثان آكي بدلا منه. وأهدر مرموش فرصة هدف محقق بعدها، إذ تلقى تمريرة ببنية داخل منطقة الجزاء، ليجاول وضع الكرة داخل الشباك لحظة خروج فيكاريو من مرماه، لكن الأخير تصدى لها ببراعة. وشن الفريق اللدني هجمة سريعة، أنهاها ريتشارليسون بعرضية أرضية

داخل منطقة الجراء، ليقابلها جونسون بتسديدة مباشرة، لمست يد الحارس ترافورد واستقرت داخل الشباك.

وتلقى الحكم إشارة من غرفة "الفار"، لوجود شبهة تسلل على ريتشارليسون قبل الهدف، لكن القرار جاء في النهاية باحتساب الهدف، دون وجود أي تسلل.

وفي الوقت المحتسب بدلا من الضائع،

أضاف السبيرز الهدف الثاني بعد خطأ فادح من ترافورد، الذي مر كرة بالخطأ، استخلصها سار داخل منطقة الجزاء، قبل أن ترتد إلى بالينا، الذي استغل خروج الحارس من مرماه وسدد بقوة داخل الشباك.

وقبل نهاية الشوط الأول، ارتقى هالاند لعرضية متقنة من الجهة اليمنى، موجها

الأهلي يتوج بكأس السوبر السعودي على حساب النصر

ونغ كونغ / متابعة الزوراء

جاءت ركلات الترجيح فريق الأهلي بقلب
السور السعودي للمرة الثانية في
نصفه، على حساب النصر.
باز الأهلي على النصر بنتيجة 3-5 بركلات
ترجيح، بعد نهاية الوقت الأصلي بالتعادل
2-2، أمس السبت، في نهائي كأس السوبر
سعودي ببهوئ كونغ. وافتتح النصر
ترجيهاً بركلة بيتانغو رونالدو التسجيل
فريق النصر في الدقيقة 41 من ركلة
دواء، لكن فرانك كيسييه عدل النتيجة
معلي في الدقيقة السادسة من الوقت بدل
ضائع للشوط الأول.

قدم الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش هدف الثاني للنصر في الدقيقة 82، لكن دافع البرازيلي روجر إيبانيز عدل النتيجة هلي مجدداً في الدقيقة 89، لينتقل

هواء أزمة رعاية إمام عاشور



القاهرة/ متابعة الزوراء
أنهى النابى الأهلى الإجراءات المتعلقة بأزمة حقوق رعاية إمام عاشور، ولعب وسط الفريق، بعد تلقي الإدارة إخطاراً رسمياً من الجمعية الرياضية الدولية "CAS" بشأن المستحقات.
وكان الأهلى قد تعاقف مع إمام عاشور من ميلتاند الدنماركى قبل عامين مقابل 3 ملايين دولار، ليتقدم قبل الحلة، الذى بدأ عازلاً مسيرته فى صفوفه الناشئ، بشكوى إلى المحكمة الرياضية الدولية للمطالبة بحقوق الرعاية.

آرسنال یحسہ

صفقة ايزي



لندن/ متابعة الزوراء
نجح نادي أرسنال في حسم صفقة
الإنجليزية إيريشتي إيزي نجم
كريستال بالاس، خلال الميركاتو
الصيفي الجاري.

وأكد فابريزيو رومانو، خبير
انتقالات اللاعبين والمدربين في
أوروبا: "تم توقيع جميع العقود
الخاصة بانتقال إيريشتي إيزي
ليصبح لاعباً جديداً في أرسنال".
وأضاف فابريزيو رومانو، على
حسابه بشبكة "أكس": "ال اتفاق
اكتتمل بين اللاعب والنادي مع
كريستال بالاس.. الصفقة أُنجزت
بشكل نهائي". جدير بالذكر أن
المدفعية سيُدفع حوالي 60 مليون
جنيه إسرائيلي لكريستال بالاس
نظراً لبطاقة إيزي.

توضحت أن هناك أيضاً خيارات أخرى مثل إشراك دين
ويسن في مركز 5، أو إضافة ترينت ألكسندر أرنولد في دور
ظهير الذي يشارك في صناعة اللعب.

تشابي ألونسويبحث عن قائد حقيقي لحل أزمة خط وسط ريال مدريد

ريد / متابعة الزوراء

برز تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، منذ وصوله إلى سانتياجو برنابيو، عن رغبة واضحة في ضم لاعب بمواصفات "العقل المدبر"، وهو الدور الذي برز اسمه أولا مع رتن زويمبيني الذي انتقل إلى أرسنال.

وفقا لصحيفة "أس" الإسبانية، لا يملك ريال مدريد هذه القطعة الناقصة حاليا بشكل صحيح أن أسماء مثل فيتينا، فابيان روي، بيدري أو حتى زويمبيني يقومون بهذا الدور بدرجات متفاوتة، لكن لا يوجد لاعب مكرس له هذا الدور داخل الفريق.

في المقابل، يعمل أربا جولر على التطور في هذا الاتجاه، ويظهر مؤشرات عدة، بينما يأخذ داني سيبايوس الأكثر قابلية للقيام به بشكل طبيعي، أما الإدارة تدرك أن "العقل المدبر" هو القطعة التي يفتقدتها مشروع مامي. ويقدم السوق خيارات صعبة، إما بسبب الأسعار الباهظة، لكون القوى متاخرا للغاية أو لأن الأسماء المتاحة لا تقع الإدارة.

يوجد قناعة لدى إدارة ريال مدريد بعدم اللجوء إلى حلول مؤقتة أو صفقات ترقيعية. وكشفت أن من بين الأسماء المطروحة، برز آدم توتون، نجم كريستال بالاس، الذي يتواجد بالفعل على رادار النادي الملكي. في المقابل، يمكن لخيارات مثل إنزو فرنانديز (تشيلسي، 24 عاما)، ماك ألدريد (ليفربول، 26 عاما) أو نيكولو باربلا (أترو، 27 عاما) أن تقدم حولا جاهزة أكثر من وارتون، لكن لم يصل وقتنا الكامل بأي منهم لتسريع المفاوضات.

سان أن أسماء مثل كيس سميت (ألكمان، 19 عاماً) أو هوجو (أيتراخت فرانكفورت، 21 عاماً) طُرحت في أوقاف سابقة، لكنها تبقى رهانات طويلة الأمد أكثر من كونها حلولاً سريعة. أما وارتنو، الملقب بـ"يرلو بلاكبيرن"، فيجمع بين شيايب (21 عاماً) والجاهزية، بعدما قاد خط وسط لاسرّخ فوج بكاس إنجلترا والسرع الخيرية، إضافة إلى استبداد مليونير، يُغيّر المعادلة تماماً، لأن الريال لن يقدم على إنفاق ضخم اليما ما لم تتوافر إيرادات مناسبة، وحتى أن حدث ذلك، يقى من الصعب تضخّم عبء هذا الحجم في وقت قصير، ما نى أن الأخير أنشأ صُفوة هو البحت عن الحل من داخل النادي. حل الدالخي يبدو أكثر واقعية أمام ريال مدريد عن طريق رابع عملية إعادة توظيف جولة التي أظهرت في العالم مرات على التحكم والإدارة أكثر من كونه مجرد صانع ألعاب مباشر. وأشار إلى أن إدواردو كامافيغنا، الأكثر قوة بدنية بين الوسط، يُعاني من الإصابات لكن البرهان عليه تحد يد لنشابي الذي يعتقد أنه قادر على استخراج أقصى ما

توضحت أن هناك أيضاً خيارات أخرى مثل إشراك دين
ويسن في مركز 5، أو إضافة ترينت ألكسندر أرنولد في دور
ظهير الذي يشارك في صناعة اللعب.

الشمال يتفوق على الريان

الدوحة / متابعة الزوراء

حقق الشمال فوزاً مثيراً على ضيفه الريان بنتيجة (4-2)، في المباراة التي نيّمت على استاد جاسم بن حمد، من منافسات الجولة الثانية من دوري م. ب.ك. الدوحة. ورفع الشمال رصيده إلى 4 نقاط، فيما تجمد رصيد الريان عند نقطة واحدة، بعدما أكمل الشوط الثاني بعشرة لاعبين.

بدأ الشمال
المباراة
بقوة ،
حيث
تصدى

الحارس سامي بلدي فرصة محققة من محمد مناعي في الدقيقة 6، قبل أن يهرس بغداد ويواجه فرصة سهلة في الدقيقة 13. حين سدد بجوار القائم الخالي من الحارس. وعلى سكير سحر اللقاء، صعد الريان بداعي في الدقيقة 32 أفناه الحكم بداعي التسلسل. قبل أن ينجح محمد عمر في افتتاح التسجيل للشمال بالدقيقة 40 بعد متابعة كبري عريضة. صعد الريان سريعاً عبر أحمد علاء الذي أدرك التعادل برأسية في الدقيقة 42، ثم عاد اللاعب للفن ليمنح فريقه التقدم في الدقيقة 44. لكن الريان تلقى ضربة قوية بطرد محمد سراج في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول بعد العودة التقنيّة القوي. الشوط الثاني، استغل الشمال التقصص العددي. تنافسه، فهدال النتيجة بواسطه زامر صيام

مفكرة الزوراء

مفكرة الزوراء		البطولة	الوقت
	هيرينفين * تفتني الشخيدة	الدوري الهولندي	١٣:١٥
	اوترخت * أيكسلسير	الدوري الهولندي	١٥:٣٠
	اياكس أمستردام * هيراكليس الميلو	الدوري الهولندي	١٧:٤٥
	سانت ميرين * غلاسغو رينجرز	الدوري الاسكتلندي الممتاز	١٤:٠٠
	كريستال بالاس * توتنهام هورست	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٦:٠٠
	ليفرتون * برايتون	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٦:٠٠
	فولهام * مانشستر يونايتد	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٨:٣٠
	مايننس * كولن	الدوري الألماني	١٦:٣٠
	بوروسيا مونشنغلادباخ * هامبورغ	الدوري الألماني	١٨:٣٠
	قطر * لبنان	مباراة دولية ودية	١٨:٣٠
	كالياري * فيورنتينا	الدوري الإيطالي	١٩:٣٠
	كرومو * لانسيو	الدوري الإيطالي	١٩:٣٠
	يوفنتوس * بارما	الدوري الإيطالي	٢١:٤٥
	أتالانتا * بيسا	الدوري الإيطالي	٢١:٤٥
	بورتنو * كاسا بيا	الدوري البرتغالي الممتاز	٢٠:٠٠
	ليل * موناكو	الدوري الفرنسي	٢١:٤٥
	ريال أوفيديو * ريال مدريد	الدوري الإسباني	٢٢:٣٠

كلية إعلام بغداد تستعد لعقد مؤتمرها الدولي السادس حول التشريعات وأخلاقيات المهنة

على أخلاقيات ممارسة العلاقات في ضوء الذكاء الاصطناعي، والوقوف عند معايير الإعلانات المعاصرة ومدى التزامها بالتشريعات والأخلاقيات بين الواقع والطموح.

أما المحور الرابع الخاص بـ الجوانب القانونية، فسيتضمن نقاشات موسعة حول المسؤولية المدنية لوسائل الإعلام، وسائل الإعلام وحماية المستهلك، والتنظيم الجنائي لحرية الرأي، ودور الإعلام القانوني في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، إضافة إلى المسؤولية الجنائية الناجمة عن التدخل الإعلامي في عمل القضاء، والإعلام أثناء النزاعات المسلحة في ضوء القانون الدولي الإنساني، كما سيتطرق إلى أخلاقيات العمل الإعلامي في المواثيق الدولية والتنظيم الدستوري والقانوني لحرية الإعلام والصحافة، فضلا عن بحث التنظيم المالي للمؤسسات الإعلامية في العراق.

وحددت اللجنة العلمية للمؤتمر ٢٥ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٥ آخر موعد لاستقبال ملخصات البحوث، أما إشعار الباحثين بقبولها فيكون في ١ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥، على أن يعقد المؤتمر في رحاب مسرح السلام بكلية الإعلام جامعة بغداد.

ويعد هذا المؤتمر منصة علمية مهمة لتبادل الرؤى والخبرات حول التحديات التي تواجه الإعلام الحديث، وسبل ترسيخ أخلاقياته في ظل بيئة قانونية وتشريعية متغيرة.

والأخلاقيات المهنية في إطار استخدام الذكاء الاصطناعي، أخلاقيات الصحافة بين المواثيق والممارسات المهنية، بالإضافة لتسليط الضوء على المسؤوليات والتحديات الأخلاقية التي تواجه الصحافة الاستقصائية، المواقع الإلكترونية بين حرية الإعلام وانتهاك الخصوصية، إلى جانب الإعلام وقانون حق الحصول على المعلومة، والتشريعات ومواثيق الشرف في مواجهة خطاب الكراهية والتضليل الإعلامي بالمضات الرقمية.

أما المحور الثاني المتعلق بـ الإذاعة والتلفزيون، فيتناول التشريعات الإعلامية وفروقاتها، فضلا عن أخلاقيات المهنة في هذا المجال، الإعلام المرئي بين الحرية والتقييد، العلاقة القانونية بين الإعلام العمومي والإعلام التجاري، مع مناقشة التشريعات القانونية والتكنولوجيا الحديثة، أخلاقيات المهنة والذكاء الاصطناعي، والإفادة من التجارب الدولية في تنظيم الإعلام السمي البصري، وصولاً إلى استشراف مستقبل التشريعات وأخلاقيات المهنة في الإعلام المرئي والمسموع.

وفي محور العلاقات العامة، يبحث المؤتمر أخلاقيات النشر الإلكتروني في شبكات التواصل الاجتماعي، وحدود تحقيق أهداف العلاقات العامة ضمن

السلطة وتشكيل حكومة جديدة، قبل أن تستعيد «طالبان» السيطرة عام ٢٠٢١. بين ٢٠٠١ و٢٠٢١ قتل ٧٦ صحفياً وعاملاً إعلامياً محلياً ودولياً. وفي فيتنام، حارب النظام الشيوعي في الشمال المدعوم من الاتحاد السوفيتي والصين حكومة الجنوب المدعومة من الولايات المتحدة منذ ١٩٥٥، وانخرطت الولايات المتحدة عسكرياً مباشرة في ١٩٦٥ حتى سقوط سايفونغ عام ١٩٧٥. العدد الإجمالي للصحفيين الذين قتلوا أو يُفترض أنهم ماتوا خلال الحرب

بلغ ٧١ صحفياً. ويقدّر الاتحاد الدولي للصحفيين أن ما بين ٦٠ و٨٠ صحفياً قُتلوا بين عامي ١٩٤٤ و١٩٤٤ خلال الحرب العالمية الثانية. وفي أوكرانيا، قُتل ما مجموعه ٢٩ صحفياً وعاملاً إعلامياً منذ ٢٠١٤، عندما سيطرت موسكو على شبه جزيرة القرم. ومع بدء الغزو الروسي الواسع في فبراير/شباط ٢٠٢٢، قتل ١٩ صحفياً وعاملاً إعلامياً إضافياً.

ومن جهة أخرى دعت ثمان وعشرون دولة، من بينها بريطانيا وفرنسا وألمانيا، إسرائيل إلى السماح بـ الوصول الفوري للصحفيين الأجانب المستقلين، إلى قطاع غزة الذي مزقته الحرب. وقالت غالبية أعضاء التحالف الدولي في بيان: «في ضوء الكارثة الإنسانية المتفاقمة في غزة، نحن الموقعون على البيان كأعضاء في تحالف حرية الإعلام، نحث إسرائيل على السماح بالوصول الفوري للصحفيين الأجانب المستقلين وتوفير الحماية للصحفيين العاملين في غزة». وأضافت الدول الأعضاء: «لصحفيين والعاملون في وسائل الإعلام دوراً أساسياً في تسليط الضوء على الواقع المدمر للحرب، والوصول إلى مناطق النزاع أمر حيوي للقيام بهذا الدور بفعالية. ونحن نعارض جميع المحاولات للحد من حرية الصحافة ومنع دخول الصحفيين أثناء النزاعات».

ومنذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، لم يتمكن عدد محدود من الصحفيين الأجانب والإسرائيليين من دخول القطاع إلا برفقة الجيش الإسرائيلي وتحت قواعد الرقابة العسكرية الصارمة.

بغداد/ الزوراء تستعد كلية الإعلام في جامعة بغداد، لإقامة المؤتمر الدولي السادس والسبتي الثامن عشر، تحت عنوان: «الإعلام المهنة»، وذلك يومي ١٩ و٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥، بمشاركة واسعة من باحثين وأكاديميين وخبراء في مجالات الإعلام والقانون والاتصال من داخل العراق وخارجه.

وقال طاهر في بيان: «إن المؤتمر الدولي السادس والسبتي الثامن عشر الذي تنظمه الكلية تحت عنوان: «الإعلام المهنة»، المقرر عقده يومي ١٩ و٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥، يمثل محطة أكاديمية مهمة لمناقشة التحديات التي تواجه الإعلام الحديث في ظل التطورات التشريعية والتكنولوجية المتسارعة».

وأكد طاهر أن «محاور المؤتمر التي تغطي الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والجوانب القانونية، ستسهم في بلورة رؤى علمية ومهنية متوازنة، تجمع بين الحفاظ على حرية التعبير وبين الالتزام بأخلاقيات المهنة، ولا سيما في عصر التحول الرقمي والذكاء

ويناقش المؤتمر في محور الصحافة، الأطر التشريعية للحريات الصحفية وما إذا كانت تمثل ضماناً أم مصادرة، والتطرق إلى العلاقة الحديثة بين التشريعات الإعلامية وأخلاقيات المهنة، فضلاً عن دراسة القوانين

ورشة للصحفيين في كركوك لتعزيز التعاون بين النزاهة والإعلام



مع الصحفيين في فضح الفساد ودعم دور الإعلام الرقابي. وتخللت الورشة نقاشات واستفسارات من الصحفيين المشاركين، تمحورت حول آليات التعاون مع هيئة النزاهة والتسهيلات المقدمة للصحفيين في تغطية قضايا الفساد وكشف المتورطين فيها.

من أجل ملاحقة الفاسدين وتقديمهم للعدالة ليكونوا عبرة للآخرين»، مبيناً أن «الهيئة شكلت لجاناً خاصة لمتابعة الأخبار والتقارير المنشورة المتعلقة بقضايا الفساد». من جانبه، رحّب رئيس فرع نقابة الصحفيين في كركوك مروان العاني بوقد هيئة النزاهة، مؤكداً أهمية الشراكة

كركوك/ عبد العبيدي نظمت هيئة النزاهة الاتحادية، بالتعاون مع فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك، ورشة عمل تدريبية للصحفيين العاملين في مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، بهدف تعزيز التعاون بين الإعلام والنزاهة في كشف ملفات الفساد داخل مؤسسات الدولة.

وقال مدير إعلام المنظمات المدنية في الهيئة، خلف سلمان النقاش، في كلمة له خلال الورشة: إن «التكاتف بين الإعلام والنزاهة يمثل ضرورة قصوى للحد من الفساد الذي يهدد مؤسسات الدولة، إذ إن غياب هذا التعاون قد يؤدي إلى تفاقمه بشكل كبير». وأضاف أن هيئة النزاهة «تتابع باهتمام ما يُنشر في وسائل الإعلام، وكذلك على منصات التواصل الاجتماعي، وتأخذ جميع المعلومات بجديّة

نقيب الصحفيين يهنئ جبار جودي لتسليمه منصب مدير عام دائرة السينما أصالة



اللامسي على تعزيز آفاق التعاون الاعلامي بين النقابة والمؤسسات الاعلامية. من جانبه، أعرب السيد جبار جودي عن بالغ شكره وتقديره لنقيب الصحفيين العراقيين لهذه التهنئة، مؤكداً عزمه على بذل قصارى جهوده للنهوض بالواقع الاعلامي والإبداعي في عراقنا العزيز.

بغداد/ نينا هنأ رئيس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، السيد جبار جودي بمناسبة تسلمه منصب مدير عام دائرة السينما والمسرح أصالة، متمنياً له دوام التوفيق والنجاح في مهام عمله وتمنياته له بالتوفيق في مهمته الجديدة. واكد

رسالة تناقش محتوى الـ "ترند" في برامج القنوات الفضائية



الرأي العام. وسعت إلى تحليل محتوى هذه البرامج بهدف تقديم توصيف علمي للمحتوى المقدم فيها، وتحديد السمات المهيمنة على المقاطع المعروضة، إضافة إلى رصد الأساليب الإعلامية المستخدمة في معالجة هذه المقاطع. وتوصلت إلى نتائج عدة أهمها، يشكل المحتوى الترفيهي والاجتماعي النسبة الأكبر من المقاطع المعروضة في برنامجي "متداول" و "utrending"، وتميل البرامج إلى تسليط الضوء على القضايا المثيرة للجدل بهدف جذب انتباه الجمهور. ويتماشى موضوع الرسالة مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة "التعليم الجيد" من خلال إبراز دور المحتوى المرئي المتداول في وسائل الإعلام الفضائية في نشر المعرفة وتعزيز الثقافة الإعلامية لدى المجتمع.

نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة "محتوى المقاطع المرئية " ترند " في برامج القنوات الفضائية العراقية برنامجاً متداولاً و Ut rending "أمودجاً"، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون أسماء شعلان هديه. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور طالب عبد المجيد رئيساً والأستاذ الدكتور محسن جلوب جبر مشرفاً وعضوية الأستاذ الدكتور حسين علي نور، فضلاً عن الأستاذ الدكتور حيدر شلال عضواً خارجياً. انطلقت هذه الدراسة من مشكلة بحثية رئيسية تمثلت في غياب التوصيف الأكاديمي المنهجي لهذا النوع من البرامج، على الرغم من انتشاره الواسع وتأثيره المتزايد في تشكيل اتجاهات

بغداد/ الزوراء

نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة "محتوى المقاطع المرئية " ترند " في برامج القنوات الفضائية العراقية برنامجاً متداولاً و Ut rending "أمودجاً"، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون أسماء شعلان هديه. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور طالب عبد المجيد رئيساً والأستاذ الدكتور محسن جلوب جبر مشرفاً وعضوية الأستاذ الدكتور حسين علي نور، فضلاً عن الأستاذ الدكتور حيدر شلال عضواً خارجياً. انطلقت هذه الدراسة من مشكلة بحثية رئيسية تمثلت في غياب التوصيف الأكاديمي المنهجي لهذا النوع من البرامج، على الرغم من انتشاره الواسع وتأثيره المتزايد في تشكيل اتجاهات

28 دولة تطالب بالسماح للصحفيين الدخول إلى القطاع

الصحفيون في غزة شهود على الإبادة تحت النار الإسرائيلية

وقد رفضت الحكومة طلبات السماح لوسائل الإعلام بالدخول بحرية، مؤكدة أن الوضع في غزة شديد الخطورة ولا يسمح بالدخول دون مرافقة عسكرية.

وقال رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في وقت سابق من هذا الشهر، عند سؤاله عن هذه المسألة، إنه أمر الجيش بجلب «عدد أكبر بكثير» من الصحفيين الأجانب.

ومع ذلك، يسعى معظم الصحفيين للحصول على وصول غير مقيد إلى القطاع دون مرافقة الجيش الإسرائيلي (IDF).

وكان الموقعون الأوائل على الرسالة هم أستراليا والنمسا وبلجيكا وتشيلي والدنمارك وإستونيا وفنلندا وفرنسا وألمانيا وأيسلندا وأيرلندا وإيطاليا واليابان ولايتا فلبيوتانيا ولوكسمبورغ ونيوزيلندا والنرويج والبرتغال وسرباوين وسلوفاكيا وسلوفينيا والسويد وسويسرا وأوكرانيا وهولندا والمملكة المتحدة، كما شاركت كندا في التوقيع بعد نشر البيان. ولم تنضم الولايات المتحدة، التي تلعب دوراً قيادياً في التحالف، إلى البيان.

وأضاف التحالف: «ندين أيضاً بشدة جميع أعمال العنف الموجهة ضد الصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام، وخصوصاً العدد المرتفع للغاية من القتلى والاعتقالات والتوقيفات»، مؤكداً أن «الاستهداف المتعمد للصحفيين أمر غير مقبول».

وقد اتُهمت إسرائيل باستهداف صحفيين من غزة خلال الحرب، لكن الجيش قال إنه لا يتبع مثل هذه السياسة، وإن «العديد من الأشخاص الذين تم التعرف عليهم على أنهم صحفيون والذين قتلوا كانوا في الواقع عناصر إرهابية».

وبحسب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، فقد قتل ما لا يقل عن ٢٤٢ صحفياً في غزة منذ بدء الحرب. ودعا البيان إسرائيل إلى «بذل كل جهد لضمان أن يتمكن العاملون في وسائل الإعلام في غزة وإسرائيل والضفة الغربية والقدس الشرقية – المحليون والأجانب على حد سواء – من أداء عملهم بحرية وأمان».

كما كررت الدول دعواتها إلى «وقف فوري لإطلاق النار، والإفراج غير المشروط عن الرهائن المبتقلين، وتدفق المساعدات الإنسانية دون عوائق، وإيجاد طريق نحو حل الدولتين، والسلام والأمن طويل الأمد».

معظم القوات الغربية بحلول نهاية ٢٠١١. وخلال هذه الفترة، قتل ٢٢٨ صحفياً وفقاً للجنة حماية الصحفيين. أما في أفغانستان، فقد قادت الولايات المتحدة حرباً بعد أحداث ١١ سبتمبر/أيلول ٢٠٠١ لإزاحة «طالبان» من السلطة وتشكيل حكومة جديدة، قبل أن تستعيد «طالبان» السيطرة عام ٢٠٢١. بين ٢٠٠١ و٢٠٢١ قتل ٧٦ صحفياً وعاملاً إعلامياً محلياً ودولياً.

وفي فيتنام، حارب النظام الشيوعي في الشمال المدعوم من الاتحاد السوفيتي والصين حكومة الجنوب المدعومة من الولايات المتحدة منذ ١٩٥٥، وانخرطت الولايات المتحدة عسكرياً مباشرة في ١٩٦٥ حتى سقوط سايفونغ عام ١٩٧٥. العدد الإجمالي للصحفيين الذين قتلوا أو يُفترض أنهم ماتوا خلال الحرب

بلغ ٧١ صحفياً. ويقدّر الاتحاد الدولي للصحفيين أن ما بين ٦٠ و٨٠ صحفياً قُتلوا بين عامي ١٩٤٤ و١٩٤٤ خلال الحرب العالمية الثانية. وفي أوكرانيا، قُتل ما مجموعه ٢٩ صحفياً وعاملاً إعلامياً منذ ٢٠١٤، عندما سيطرت موسكو على شبه جزيرة القرم. ومع بدء الغزو الروسي الواسع في فبراير/شباط ٢٠٢٢، قتل ١٩ صحفياً وعاملاً إعلامياً إضافياً.

ومن جهة أخرى دعت ثمان وعشرون دولة، من بينها بريطانيا وفرنسا وألمانيا، إسرائيل إلى السماح بـ الوصول الفوري للصحفيين الأجانب المستقلين، إلى قطاع غزة الذي مزقته الحرب. وقالت غالبية أعضاء التحالف الدولي في بيان: «في ضوء الكارثة الإنسانية المتفاقمة في غزة، نحن الموقعون على البيان كأعضاء في تحالف حرية الإعلام، نحث إسرائيل على السماح بالوصول الفوري للصحفيين الأجانب المستقلين وتوفير الحماية للصحفيين العاملين في غزة». وأضافت الدول الأعضاء: «لصحفيين والعاملون في وسائل الإعلام دوراً أساسياً في تسليط الضوء على الواقع المدمر للحرب، والوصول إلى مناطق النزاع أمر حيوي للقيام بهذا الدور بفعالية. ونحن نعارض جميع المحاولات للحد من حرية الصحافة ومنع دخول الصحفيين أثناء النزاعات».

ومنذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، لم يتمكن عدد محدود من الصحفيين الأجانب والإسرائيليين من دخول القطاع إلا برفقة الجيش الإسرائيلي وتحت قواعد الرقابة العسكرية الصارمة.

معدات السلامة المهنية.

١ ديسمبر ٢٠٢٣ المصور المتعاون مع وكالة الأناسول منذ ٢٠١٤، منتصر الصواف (مواليد ١٩٩٠)، قتل هو وشقيقه الصحفي مروان، بقصف إسرائيلي استهدف جنوب غزة. قبل أسبوعين فقط من قصف استشهاده، نجا منتصر من قصف صاروخي إسرائيلي على منزله أودى مجدداً خلال عمله الميداني. ١٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٣ قتل إسرائيل الصحفي والصور سامر أبو دقة (مواليد ١٩٧٨) الذي يعمل في «الجزيرة»، جراء قصف إسرائيلي استهدفه في خان يونس، حيث ترك ينزف ست ساعات من دون إسعاف

زميله الصحفي مصطفى ثريا، بقصف إسرائيلي استهدف سيارتهما غرب خان يونس جنوب القطاع. حمزة حصل على بكالوريوس الصحافة والإعلام من جامعة الأزهر في غزة، وفقد والدته وأشقائه بقصف إسرائيلي استهدف منزلاً بؤوي العائلة في مخيم النصيرات في أكتوبر ٢٠٢٣، قبل أن يُستهدف مجدداً خلال عمله الميداني.

١٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٣ قتل إسرائيل الصحفي والصور سامر أبو دقة (مواليد ١٩٧٨) الذي يعمل في «الجزيرة»، جراء قصف إسرائيلي استهدفه في خان يونس، حيث ترك ينزف ست ساعات من دون إسعاف

اعتقل نجلها محمد آنذاك. وعرف قريقع بتدينه وحفظه للقرآن، وهو متزوج ولديه ثلاثة أبناء. ٥ يونيو/حزيران ٢٠٢٥ قتل الجيش الإسرائيلي ٤ صحفيين فلسطينيين في استهداف إسرائيلي واحد وهم: سليمان حجاج (مراسل ومحرر في قناة فلسطين اليوم)، وإسماعيل بدح (مصور في القناة نفسها)، وسمير الرفاعي (محرر في وكالة شمس نيوز الإخبارية). وفي اليوم نفسه استشهد الصحفي في الوكالة الوطنية للإعلام، يوسف النخالة، متأثراً بجروح أصيب بها في ٣١ مايو/أيار ٢٠٢٥.

١٠ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥ قتل إسرائيل ٦ صحفيين بينهم مراسلا قناة «الجزيرة»، أنس الشرف ومحمد قريقع، بغارة استهدفت خيمة كانوا يقيمون فيها قرب مستشفى الشفاء غرب مدينة غزة. كان اسم أنس الشرف حاضراً في نشرات الأخبار العالمية طوال نحو عامين من الحرب، بصفته مراسلاً ميدانياً وأحد الأصوات القليلة التي سكرت الحصار الإعلامي، موقلاً للعالم مشاهد التجويع والمجازر الإسرائيلية في غزة. ولد الشرف في ٣ ديسمبر/كانون الأول ١٩٩٦ في مخيم جباليا شمال القطاع، إذ عاش طفولته بين أزقة المخيم المكتظ وظروف الأزمات والحروب المتكررة. فيما ولد قريقع عام ١٩٩٢ في حي الشجاعية شرق مدينة غزة، ونال درجة البكالوريوس في الصحافة والإعلام من الجامعة الإسلامية في غزة عام ٢٠١٤، وعمل في وسائل إعلام محلية عدة. قبل عمله في «الجزيرة»، خلال الحرب على القطاع. نشأ يتيماً بعد فقدان والده في طفولته، وتربى مع والدته التي ارتبط بها ارتباطاً وثيقاً، والتي قتلها الجيش الإسرائيلي أثناء اجتياحه مستشفى الشفاء في مارس/آذار ٢٠٢٤، عندما

للصحفيين الفلسطينيين والمؤسسات الإعلامية في غزة، وضمان محاسبة قادة الاحتلال على جرائمهم ضد حرية الصحافة والحق في الوصول إلى المعلومات».

وفي السياق نفسه، أدانت منظمات صحفية بشدة اغتيال إسرائيل الصحفيين في قطاع غزة، ودعت إلى تضامن دولي ضد الهجمات الإسرائيلية المنهجية على الصحفيين في القطاع.

جاء ذلك في بيان مشترك الخميس للاتحاد الدولي للصحفيين، وجمعية الصحفيين البلجيكيين، والاتحاد الأوروبي للصحفيين، واتحاد الصحفيين الفلسطينيين، وغيرها من المنظمات الصحفية، واعتبر البيان استهداف الصحفيين الميدانيين الذين يرتدون سترات الصحافة بأنه «استراتيجية متمردة من الصحافة المستقلة ومنع توثيق جرائم الحرب»، وحملت المنظمات الصحفية الدولية الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الأخلاقية والسياسية عن هذه الانتهاكات، مؤكدة أنه لا يمكن

تبرير الاعتداءات على الصحافة بذريعة الأمن. وجوه وشهادات من الميدان ١٠ أغسطس ٢٠٢٥

قتلت إسرائيل ٦ صحفيين بينهم مراسلا قناة «الجزيرة»، أنس الشرف ومحمد قريقع، بغارة استهدفت خيمة كانوا يقيمون فيها قرب مستشفى الشفاء غرب مدينة غزة. كان اسم أنس الشرف حاضراً في نشرات الأخبار العالمية طوال نحو عامين من الحرب، بصفته مراسلاً ميدانياً وأحد الأصوات القليلة التي سكرت الحصار الإعلامي، موقلاً للعالم مشاهد التجويع والمجازر الإسرائيلية في غزة. ولد الشرف في ٣ ديسمبر/كانون الأول ١٩٩٦ في مخيم جباليا شمال القطاع، إذ عاش طفولته بين أزقة المخيم المكتظ وظروف الأزمات والحروب المتكررة. فيما ولد قريقع عام ١٩٩٢ في حي الشجاعية شرق مدينة غزة، ونال درجة البكالوريوس في الصحافة والإعلام من الجامعة الإسلامية في غزة عام ٢٠١٤، وعمل في وسائل إعلام محلية عدة. قبل عمله في «الجزيرة»، خلال الحرب على القطاع. نشأ يتيماً بعد فقدان والده في طفولته، وتربى مع والدته التي ارتبط بها ارتباطاً وثيقاً، والتي قتلها الجيش الإسرائيلي أثناء اجتياحه مستشفى الشفاء في مارس/آذار ٢٠٢٤، عندما

استطنبول/ الأناضول

منذ ٢٢ شهراً على بدء حرب الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل في قطاع غزة يدفع الصحفيون الفلسطينيون حياتهم ثمناً للحقيقة. فالكاميرا والميكروفون والدرع الواقعي لم تكن كافية لحمايتهم من الغارات والقصف، بل تحولوا إلى أهداف مباشرة لجيش الاحتلال، الذي تعدّد اغتيالهم أثناء التغطية، أو حتى في لحظات استراحتهم بعيداً عن الميدان.

حصوله ثقيلة من القتل والتدمير وفقاً للمكتب الإعلامي الحكومي في غزة ونقابة الصحفيين الفلسطينيين، وعلى مدار نحو عامين من الإبادة الجماعية، قتل إسرائيل ٢٢٨ صحفياً، بينهم ٩٦ صحفية. ومنذ ٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣ وحتى نهاية العام ٢٠٢٤، قتل إسرائيل ٢٠١ صحفي وصحفية، فيما قتل ٣٧ آخرون منذ مطلع عام ٢٠٢٥ وحتى ١٥ أغسطس/آب الحالي، كما أصيب ٤٨٠ صحفياً، وتعرض ٤٩ آخرون للاعتقال، وشمل الاستهداف البنية التحتية للقطاع الإعلامي، إذ استهدف الجيش الإسرائيلي ١٢ مؤسسة صحفية ورقية، و٢٣ مؤسسة إعلامية رقمية، و١١ إذاعة، و١٦ فضائية (بينها ٤ محلية و١٢ مقراتها في الخارج)، و٥ مطابع كبرى و٢٢ مطبعة صغيرة، و٥ مؤسسات نقابية ومهنية وحقوقية معنية بحرية الصحافة. كذلك دمر الجيش الإسرائيلي ٢٢ منزلاً لصحفيين، بقصفها بطائراته الحربية. ويقدر المكتب الإعلامي الحكومي خسائر هذا القطاع في غزة بأكثر من ٤٠٠ مليون دولار، ورغم ذلك، لا تزال ١٤٣ مؤسسة إعلامية تواصل عملها في القطاع رغم القتل والتدمير.

جريمة حرب متكاملة الأركان في غزة قال مدير المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة، إسماعيل الوائلي، لوكالة الأناضول: إن «استهداف الاحتلال الصحفيين والمؤسسات الإعلامية جريمة حرب متكاملة الأركان».

وأضاف: «قتل الصحفيين يهدد لإسكات الحقيقة وطمس معالم جرائم الإبادة الجماعية، وهي تمهيد لخطوة الاحتلال الإجرامية للتغطية على المذابح الوحشية المأبضية والقادمة التي نغذيها وينوي تنفيذها في قطاع غزة»، وطالب «الاتحاد الدولي للصحفيين، واتحاد الصحفيين العرب، وجميع الأجسام الصحفية والحقوقية الدولية في كل أنحاء العالم، بتأمين الحماية الكاملة

بسبب الاستهدافات الإسرائيلية. يندر أبو دقة من بلدة عيسان الكبيرة قرب خان يونس، وهو أب لثلاثة أبناء وبنات يقيمون في بلجيكا، فيما اختار البقاء في غزة لمواصلة عمله الميداني.

١٩ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٣ استشهد الصحفي بلال جاد الله (مواليد ١٩٧٨)، إثر قصف مباشر استهدف مركبته بمدينة غزة. شغل جاد الله منصب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لمؤسسة بيت الصحافة، وساهم في تأسيس وكالة سوا الإخبارية (خاصة). وخلال عمله، عقد اتفاقيات تعاون دولية وعربية لحماية الصحفيين، وأشرف على ورش تدريبية، كما جعل من بيت الصحافة ملاذاً آمناً للإعلاميين خلال الحروب ووزع عليهم

قُتل سائد أبو نبهان المتعاون مع وكالة الأناضول برصاص قناص إسرائيلي أثناء تأديته عمله الصحفي في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة. ٦ أكتوبر ٢٠٢٤ قتل المصور الصحفي حسن حمد في ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤، جراء قصف إسرائيلي شمال قطاع غزة، بينما كان يعمل مع عدد من وسائل الإعلام. وصل جثمانه إلى مستشفى كمال عدوان أشلاء لا تحمل سوى سترته الصحفية، وتعرّف عليه شقيقه محمد من خلال شعره.

٧ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٤ قتل الصحفي حمزة الدحود (مواليد ١٩٩٦) الذي كان يعمل لصالح «الجزيرة»، وهو نجل مدير مكتب القناة في غزة وأثل الدحود، إلى جانب

محسن العلي

فنان ومخرج شكل ظاهرة لافتة في المسرح العراقي



مطلع الثمانينيات ونهاية السبعينيات شكل الفنان المخرج محسن العلي ظاهرة لافتة بالمسرح العراقي سميت في حينها «بالمسرح الجماهيري» التي كان لها تأثير على مستوى الاقبال على المسرح، بعد أن انحسر بسبب وآخر، والذي أخذ بالتأثير على المستوى الاقتصادي للفنان الذي كان يعاني حالة مزرية من الحاجة وضيقاً في العيش.

ظافر جلود

و (النسر ويعيون المدينة)، و (الأمانى الضالة)، و (عش الأزواج) كون هذه الأعمال تحاكي قصصا عامة في المجتمع، الآن الإنتاج العراقي مازال إنتاجا محليا ولا يرعى اختيار قصص الأعمال لذلك المشاهد العربي ليس له الاستعداد لمشاهدة قنوات فضائية عراقية مشاهدة من جميع العالم، مسلسلات عراقية تحاكي قصصا محلية ضعيفة في المحتوى والإخراج، وأقصد هنا بعض الأعمال العراقية وليس الشكل، وإن الدور الحقيقي للفنان هو استشراف للمستقبل وما يحدث من تراجع ونكوص في الواقع العربي وتغييب دور الجماهير، وعلى الفنان المساهمة في العملية التثويرية والتثويرية.. محسن العلي هذا المجهت المبدع المحاصر بالقرية الشائقة المتعبة وهو العراقي الوطني المنشود والأمل الضائع في حلم الخلاص من الانتظار لروية وطن حقيقي.. نحن محصورون في الهجرة بفعل دجل وكذب السياسيين، والمتفجرين، وسرقة أمانينا، وطموحاتنا.. إننا كنفانين رصينا الأمل جمهور الوطن ونحن بعيدون عنه جسدا فقط، إنما نحن في ضميره ولن نتوقف طالما لدينا قدرة..

أخيرا قالت نشرة دورية يصدرها المعهد الدولي

أخرج عدة مسرحيات منها (بيت وخمس بيبان) و (أطراف المدينة)

للمسرح بالتعاون مع منظمة اليونسكو إن الظروف الاستثنائية التي كان يعيشها العراق لم تحد من الإبداع المسرحي فيه، إذ شهد العام الماضي ولاية عدد من العروض المسرحية التي نالت استحسان الكثيرين. وقالت النشرة إن أحد أهم هذه العروض كان مسرحية «اكتب باسم ربك» للكاتب فلاح شاكر والمخرج محسن العلي، وهي مسرحية سلطت الضوء على معاناة العراقيين في ظل الحرب والحصار. وقد عرضت المسرحية في عدد من الدول العربية، واحتشد لمشاهديها جمهور كبير في عرض استمر ساعتين، جسّد فيه الممثلون روعة الإبداع المسرحي. كما نالت المسرحية وسام اتحاد الفنانين اللبنانيين حين عرضت في بيروت، وأفردت لها الصحف مساحات واسعة وأثنت عليها. كما وبعد عشرة أعوام من الانقطاع العراقي عن مهرجان القاهرة التجريبي، شارك العراق في عام ٢٠٠٠ بمسرحية «الجنة تفتح أبوابها متأخرة» وهي للمؤلف فلاح شاكر والمخرج محسن العلي، وتناولت معاناة أسير عائد إلى الوطن بعد سنوات طويلة، ونال العرض إعجاب الجمهور المصري الذي عدّه واحدا من أفضل العروض العربية المشاركة في المهرجان. تذكّرة: يعاني الفنان القدير محسن العلي من مرض عضال، ويحتاج إلى علاج مكلف ويومي وهو في غيبته.. شفا الله القدير العزيز أبا علي.. ومكنه من الصمود بوجه هذا المرض.. ندعو من الحكومة متمثلة بالسيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ومن مكاتبه الإعلامية والثقافية والجهات الأخرى رعايته، وتحمل أعباء العلاج وأجور المستشفيات التي تأخذ منه مأخذا كبيرا.



الاداء التمثيلي بين خرتين واسلوطين في الاشتغال الاول بمقله اثنان من أبرز الممثلين المحترفين في المسرح العراقي وهما الفنانان القديران جواد الشكرجي وشذى سالم ورائد محسن ، ومن الواضح في العرض رجحان كفة الاسلوب العلي في التقديم الذي اعتمد خفة الحركة ورشاقته وسرعته ثم الاستعراض بالجسد والصوت وتقديم مهارات في القدرة على استيعاب مشاهد طقسية تلامس الوجدان.. المسرحية تتحدث عن قصة أسير يعود إلى بيته بعد سنوات من الغياب، ولكن عند وصوله يكتشف أن أول من ينتكر له في هذه الحياة التي غادرها نوة ثم عاد إليها بقدرة قادر، هي زوجته... والمصيبة أنها تتنكر إليه لا لأنها لم تعد تحبه أو لا تميل له أو أنها استبدلته برجل آخر، بل لأنها لم تتع تعرفه (أنت زوجي) ويحبها الأسير (إلى هذا الحد غبرني الأسير) وهذا هو الخط الدرامي الرئيسي الذي تأسست عليه حكاية المسرحية ومتعاطفاتها التي اعتمدت عدة مواضيع (اجتماعية، سياسية، عاطفية، ووجودية، ودينية) تناولها المؤلف جميعا دفعة واحدة باعتبارها سببا ومسببا مركزيا للحدث الرئيسي الذي تتمحور حوله وفيه المسرحية، أما بخصوص تجربته المسرحية الأخيرة مع الفنان الكبير دريد لحام (السقوط) فيقول عنها : المسرحية تقودنا إلى أجواء كثيرة، فهي تحمل الطابع السياسي، وقد تعمدا الابتعاد عن الشكل الواقعي واتجهنا إلى التجريد والإبغاءات الرمزية، فالمسرحية عبارة عن لوحات فنية متصلة ترصد الأوضاع العربية الحالية بشكل كوميدي ساخر. نعلم لقد تخلّيت عن الشكل التقليدي القائم على كثرة الديكورات والإكسسوارات، وركزت أكثر على الزمن والممثل ليعطي الإبغاءات الفنية والمكانية. لكن أحيانا قد لا تصيب في تطوير الحدث الدرامي تصاعديا من خلال ترك المساحة الفارغة في إعطاء دلالات للحدث.. أنا لا أقدم هنا مسرحاً بواقع اجتماعي، بل أقدم نقدا اجتماعيا بواقع سياسي، لذلك فقي المسرح طالما أنت قادر على انتزاع العقل من المتفرج للتفكير، فإنك تصل إلى النقطة التي انطلقت منها. وبعيدا عن المسرح رغم انني يشغله حاليا بمشروعين مسرحيين، المشروع الأول مسرحية شعبية تتحدث عن بغداد في حقبة الأربعينيات، والعمل الآخر مسرحية اسمها (حتى يرضى) من تأليف رفيق رحلته وإسراها المؤلف فلاح شاكر، فقد عمل العلي خلال مسيرته الفنية سبعة أفلام سينمائية فقط كون الإنتاج السينمائي العراقي كان ضعيفا، إذ كان يقدم في السنة الواحدة خمسة وأربعة أفلام، لذلك كان هناك شح في الإنتاج السينمائي، وهناك سبب آخر جعلني مقلا في أعماي السينمائية هو المسرح الذي أخذ شوطا كبيرا من حياتي الفنية وما تتطلبه العروض المسرحية من تمارين تصل إلى شهرين وأكثر لذلك تفرغ للمسرح مخرجاً مسرحياً.. مع أنه أكثر كثيراً من الأعمال العربية في مصر وغيرها من الدول وكان له حضور عربي واسع في مختلف النشاطات العربية الفنية، وكان السبب الحقيقي وراء انتاج اعمال تلفزيونية انها عزلة الفنان العراقي عربيا، بمعنى أن نجومنا العراقيين غير معروفين بأعمالهم في البلدان العربية الأخرى، فهو يرى -أي الفنان محسن العلي- : الفنان العراقي لم يسهم في عزلته عن المحيط العربي بل وجد نفسه بحكم الظروف المختلفة مغزولا عن النشاطات العربية، بكل صراحة بعض القنوات الفضائية العربية تعد العقل العراقي مؤلجا كون هناك خلط ما بين الإعلام وبين الفن لذلك كان كل شيء مسخرا للإعلام في الفن، فضلا عن أن أعمالنا العراقية كانت ذات صبغة محلية بحتة أكثر مما هي عربية، وأسست هنا بعض الأعمال التي خرجت عن نطاقها المحلي مثل مسلسل (فتاة في العشرين)

و (أطراف المدينة) و (مقامات أبو سمرة) و (المحطة) و (أطراف المدينة) وغيرها، فضلا عن أعماله الانتاجية لكثير من المسلسلات والأفلام والبرامج داخل العراق وخارجه، اسمه علامة فارقة في خارطة الفن العراقي لما له من منجزات فنية ثرة استثنائية في مجال التلفزيون والمسرح والإذاعة والإنتاج والإخراج والتمثيل، قد يصعب على غيره تحقيقها.

لقد سعى العلي من خلال تجربته العريقة ممثلا ومخرجا وكاتبا أن يجعل من عروضه المسرحية قريبا من هموم المجتمع العراقي، وأن تحترم تلك الأعمال ذائقة المشاهد وأسرته الجالسة أمام خشية المسرح، كون المسرحيات الشعبية تعد أعمالا توجيهية موجهة إلى المجتمع بشكل مباشر لذلك يجب ألا تتجاوز الكوميديا حدود الإسفاف من خلال بعض العبارات الخادشة أو الحركات غير اللائقة، فهو في مسرحياته يقدم رقصا تعبيريا تؤدي فيه خيرة الممثلات الشخصيات لأن النصوص محترمة فهي تحترم الممثل أو المثلة والجمهور بشكل عام.. فالعروض المسرحية عند محسن العلي كان على شكل احتفالية ضمن المناسبة الضاحكة، فالإنسان يعيش مواقف كثيرة وفكره مزدهم، لذلك تأتي المسرحية من واقع الحياة اليومية للإنسان العراقي وما يعيش في حياته اليومية. والموضوع مثير للجدل لأن المسرح بشكله يتعلق بالوضع السياسي الضعيف وتراجع مفاهيم القيم والأخلاق، فال موضوع ينقسم بالجرأة في الطرح والإبطال هم المشاهدون، وبناء عليه ستكون هناك صعوبة على الممثل والمخرج والمؤلف في طرح القضايا بشكل يقنع الجمهور. لقد طرح العلي المواضيع بشكل عام وركز على التناقضات، لأن الضحك ليس على الشخصيات، ولكن على الموقف، وهو ما تركته للمشاهد لفهم الموضوع. ومع ان الفضاء المسرحي العراقي لم يكن خفيا وذاك متاحا لمحسن العلي خاصة لتواجد أسماء ذات وزن كبير وخاصة في الثمانينيات التي كانت ميدانا فعليا وكبيرا لازدهار المسرحية التجريبية خاصة بعد عودة العديد من الموفدين لدراسة المسرح خارج العراق مثل د. عوني كرومي ود. صلاح القصب ود. غليل مهدي ود. فاضل خليل وآخرون تلاحت خبراتهم مع مشهد مسرحي حيوي مثل عزيز خيون وناجي عبد الأبر وشفيق المهدي... هؤلاء وغيرهم، بالإضافة إلى من سبقهم ممن ظل يعمل في الثمانينيات، حلولا لواء التجريب في المسرح العراقي لكن كانت هناك قطعة من الجمهور الذي بدأت بوادره بالوضوح بين العروض المسرحية خاصة مع التطرف في التجريب الذي تقضه بعضهم، على أن التجريب المسرحي الذي ازدهر في أواسط الثمانينيات كان له مدلوله الرمزي الذي يتمثل في الارتداد إلى الداخل الذات مع سيادة نمط الثقافة الاستهلاكية التي كانت مطلوبة تماما في أعوام الحرب، وبالتالي الاعتماد على تعدد قراءات العرض الواحد وذلك في أهم ما يريد المسرح الجديد تحقيقه... ولكن الأمر في النصف الثاني من العقد الأخير في قرن العراق الماضي كان مغايرا لتلك المقدمات، وهذا ما شكل مفاجأة وصدمة في الأوساط الثقافية العراقية التي أبهجها نجاح التجربة في الثمانينيات ومن بقي في العراق كان أمر تقديمه مسرحية جديدة أشبه بالمعجزة! بسبب قساوة الظرف النفسي والاجتماعي والمادي، ولهذا قل نتاجهم.

وبالرغم من ظهور أسماء جديدة مثل حيدر منفر وعائيد حميد وكافم النصار وأحمد حسن موسى وعباس الحربي، الذين بدأوا منذ أوائل التسعينيات، إلا أنهم لم يستطيعوا إعادة المشهد المسرحي في العراق إلى حيويته التي كانت في مطلع الثمانينيات رغم محاولاتهم العديدة الجادة، وهناك برز المسرح الجماهيري ليشيد هذا المشهد، وهذا التسيّد لم يكن ليغني أبداً عن الانتماءات الذكية التي كان يطلقها جماعة المسرحيين الجدد من مخرجين وكتاب كمحسن العلي وفلاح شاكر وفاروق محمد وهاني هاني بين أونه وآخرى. أعمال ذات مضامين رافضة للحرب كمسرحية (الجنة تفتح أبوابها) تأليف فلاح شاكر إخراج محسن العلي، ومشروعا مسرحيا آخر كتب فلاح هوفيه (قصة حب معاصرة) إخراجها الفنان الراحل هاني هاني و (مئة عام من المحبة) و (أعالي الحب) وأخرجها الفنان د. فاضل خليل .

وإذا حصرنا الحديث عن مسرحية (الجنة تفتح أبوابها) التي كانت صرخة ضد النظام والحروب بشكل عام، نجد قدرة المخرج في صياغة مشهديه بمهارات العرض فيقدم الإخراج على خشبة مسرح نظيفة ومليئة بالاقتصاد وتكريس العلامة البصرية المفتوحة على التأويل ويمازج في تقنيات

للدكتور والإضاءة والمكياج، أسس فرقة في بغداد بعنوان (الشباب المعاصر) وكان معه الدكتور سعدي يونس، ومن أعمال هذه الفرقة وأهمها العاصفة لشكسبير ثم توالست الأعمال فيما بعد، وهناك بعض المسارح العراقية ليست بالمستوى المعروف للمسرح العراقي المتتزم عندما يتواجد أنصاف الفنانين ويدخلون على المهنة، يحدث الخلل والارتباك في العمل وما يحصل الآن في

بدأ حياته الفنية ممثلاً في مسرح الشباب بالموصل منذ عام 1967

بعض الزوايا ليست مسرحيات ولا تمد للمسرح الحقيقي بصلبة، ولا هي بالمسرح الشعبي بل مجرد سكيتشات غنائية لا علاقة بالمسرح بها إنما صورة مشوهة للمسرح. رافقت المخرج محسن العلي سنوات طويلة منذ أن التحق طالبا بمعهد الفنون الجميلة مع انه يسبقني بسنوات، لكنني اقتربت منه أكثر حينما شرع بتنفيذ مشروعه المسرحي بعد امتلاكه مسرح النجاح في قلب بغداد (شارع الرشيد)، كنت احضر تمارينه المتعبة القاسية على الممثل وكادر فريقه المسرحي، لكنني حينما احضر العروض اجد المشاهد مندهشا متسجما أمام العروض المسرحية التي يقدمها فهو يتطلع إلى أفق فني ممتد إلى ذات المتلقي نفسه. ولكي نجر في هذا المدى علينا أن نواصل رحلة فنية طويلة قبطانها الفنان (محسن العلي) بدأ منذ عقد الستينيات في نيوى ومرورا عبر خط الشروع في القرن الواحد والعشرين.. ولتألق مرة أخرى في نيوى ومسرحية ابن البلد، ينتابه الخوف دائما حتى هذه الساعة ومنذ البداية وهو يقدم على أي مشروع مسرحي جدي وكأنه يقدم على العمل الأول في حياته أو باكورة أعماله ويتقدم هذا كله النص الذي يشع بقرائه وإذا حصلت القناعة التامة به ينهي قراءته ويضعه جانبا لفترة تستغرق شهورا من أجل ترك مسافة من الزمن يهتي نفسه للشroud فيه والانتقال به ثم يعود لقراءته من جديد مرات عدة لكي يبدأ العمل فيه بعد أن يكون قد أبخر في مثته. وهو يمسك العصا من الوسط على تماس كبير بالواقع الاجتماعي والبيئة والسلوك الفردي، يحب المناخات الشعبية حتى في المسرحيات الجادة، المناخ القريب من الفرد دون اللجوء إلى الحواجز والمعقولات من خلال اصطناع رموز غامضة فهو يميل إلى المسرحية ضمن معطيات المشاهد نفسه ولهذا يعمل على الأخذ بأناق التفاصيل ويجنح إلى بساطة الفكرة والعرض ويعتقد أن مواطننا العراقي يحتاج إلى ذلك. "كثير من الإخوان والزعماء يعلقون ويقولون أنت تعرف ماذا يريد المشاهد" وعليه فهو يقدم عرضا هدفه المتعة التي تلامس الواقع الاجتماعي بصراحة متناهية بعيداً عن السلف والدوران. إنه يعيش الممثل، كونه أصلا ممثل "لهذا يشغل دائما وفق آلية الممثل فيحكم الصنعة مع الممثل الذي يعمل معه. الممثل إمكانية ومادة خام يفتح الأبواب المغلقة لديه بانتباهه الدقيق إليه وربما يكون هو نفسه في غلطة من ذلك ولهذا يتألق كذلك فهو ليس أنانيا فعمله الأول والأخير هو الممثل وخير دليل على ذلك الفنان المتألق جواد الشكرجي فنان له إمكانية عالية جدا ولكنه أراد أن يقدمه في مسرحية (الجنة تفتح أبوابها متأخرا) لأنه صمم أن يكون له كارتير آخر غير المتعارف عليه وكان حضوره كبيرا جدا لقد خرج من إطار العمل العسكري وأخذ العمل المسرحي العسكري إلى البيئة الاجتماعية لارتباط العسكر بالمجتمع بشكل تام فكان التأثير واضحا وكان الإنتاج المسرحي ليس نابعا من مؤسسة عسكرية وإنما مؤسسة فنية وقد نافست هذه الأعمال المؤسسات الفنية وربما طغت عليها. أخرج العديد من المسرحيات التي لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا كمسرحية (بيت وخمس بيبان)

فرقة مسرح الرواد - فرقة مسرح الشباب المعاصر - فرقة المسرح العسكري)، أسس فرقة المسرح النجاح واستمر برئاستها منذ عام ١٩٨٨، وعمل مخرجا في الفرقة القومية العراقية. حصل على العديد من الجوائز، أهمها جائزة (أي تي أي) المركز العراقي للمسرح ١٩٨٥، جائزة أفضل مخرج للمسرح العراقي ١٩٩٥، وجائزة أفضل مخرج للشباب ١٩٧٥، وجائزة الصحافة العراقية ١٩٨٨، وجائزة (التأنيث الذهبية) في تونس عن مسرحية (الجنة تفتح أبوابها متأخرا)، وجائزة الإبداع الكبرى لعام ٢٠٠٠ عن وزارة الثقافة والإعلام، وجوائز أخرى عديدة مهمة ومختلفة.

رحلة الفنان محسن العلي الفنية بدأت مبكرة عندما بدأ مخرجا إذاعيا، ثم ولج التلفزيون ليكون ممثلا يشار له بالبنان حينما كان الحظ حليفه عندما اختاره المخرج عبد الهادي مبارك ليجسد شخصية تلفزيونية في برنامج (الباب المفتوح) بدلا عن ممثل آخر لم يحضر التصوير، أدى شخصية كوميدية لشخص يأكل كثيرا حتى يفقد الوعي وفعلا تم التصوير لمرّة واحدة لنلا يمكن أن يعاد المشهد أكثر من مرة بسبب طبيعة المشهد، وظل المشهد يعاد عرضه لمدة أسبوع كامل في التلفزيون دون عن المشاهد الأخرى من البرنامج كونه حقق حضورا لافتا، وكان هذا



الدور أول علامة فارقة له في التلفزيون، ثم اشترك في تمثيلية (النافذة) بدور رئيس أيضا يترشح من المخرج عبد الهادي مبارك، وهكذا توالى الأعمال التلفزيونية. ويتأكد كانت بداية الرحلة من نيوى بتجربته المتواضعة متوجها إلى بغداد لغرض دراسة الفن في معهد الفنون الجميل، وعمل في نيوى مع فرقة مسرح الرواد العريقة وأسس فرقة مسرح الربيع مع زملائه فناني المحافظة، وقد شارك بأعمال مسرحية عديدة ولكن منذ انطلاقة الأول إلى بغداد قرر أن يعود إليها بتجربة متواضعة فكان عليه أن يعمل ويتجهت في المجالات كافة، ولهذا يجد أن المرحلة الجديدة في بغداد هي البداية الحقيقية، وكان طالبا وعمل ممثلا ومخرجا ومصمما

حياته الفنية ممثلاً في مسرح الشباب، فرقة مسرح الرواد، في الموصل عام ١٩٦٧، وبالتالي، فإن مدينة الموصل العريقة بالأدب والتاريخ والعلماء، ساهمت بتكوين ملامح شخصيته الفنية، وقدم أكثر من ١٥ عملا مسرحيا، بعد أن تتلمذ على أيدي الكثير من الأساتذة الكبار في الموصل أمثال عز الدين دنون، ومحمد طبو، ورأسم السبياء، هؤلاء المخرجون منحوه الفرصة ليكون ممثلا واستطاع أن يطور من ملكات إبداعه خلال عام واحد ليتدرج في الأدوار من دور ثالث إلى دور ثان إلى دور رئيس. نال شهادة دبلوم في الفنون المسرحية عام ١٩٧٦ من معهد الفنون الجميلة، ثم البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة، عمل في فرق مسرحية عراقية عديدة منها: (فرقة مسرح الشباب

استهلاك الذكاء الاصطناعي يزيد سعر الكهرباء في أميركا



استهلاك مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي المتزايد للطاقة يدفع شبكة الكهرباء لحدودها بشكل قد يرفع من أسعار الطاقة الكهربائية على المواطنين الأميركيين، وفق التقرير الذي نشره موقع "تيك رادار" التقني.

وترى الدراسة المشتركة بين جامعة كارنيجي ميلون وجامعة ولاية نورث كارولينا أن أسعار الطاقة الكهربائية قد ترتفع على المستخدمين بنسبة تصل إلى 8 % بحلول عام 2028، مع وصول الزيادة في بعض الولايات إلى 25 %، حسب ما جاء في التقرير.

وتتزايد الأزمة مع تطور تقنيات الذكاء الاصطناعي والحاجة المتزايدة لمراكز البيانات، خاصة أن مراكز البيانات الأميركية مسؤولة عن معالجة الأوامر واستخدام الذكاء الاصطناعي من كافة دول العالم.

وتحاول حكومات الولايات المختلفة -من جانبها- إيجاد حل لهذه الأزمة، فقد اقترحت شركة الطاقة الكهربائية في ولاية

أوهايو أن تدفع مراكز البيانات 85 % من قيمة الاستهلاك المتوقع لها بغض النظر عن الاستهلاك الفعلي لها، وتسعى بعض الولايات الأخرى إلى الحد من استهلاك

مراكز البيانات للطاقة. ويأتي توجه ولاية أوهايو لهذه الخطة في رد فعل مباشر لتهنئة جموع المواطنين الذين فوجئوا بارتفاع فاتورة الكهرباء

الخاصة بهم في يونيو/حزيران الماضي بسبب استهلاك الطاقة المرتفع لمراكز البيانات، حسب التقرير. لتفادي هذه الأزمة، تحاول الشركات

التقنية توليد طاقتها بنفسها عبر الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة، إذ تحاول "أمازون" و"مايكروسوفت" و"غوغل" التحول إلى الطاقة النووية.

ولكن تزداد احتياجات مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي بشكل أسرع من آليات التحول لاستخدام الطاقة النظيفة، إذ لا تزال الشركات في طور المفاوضات وبناء معامل الطاقة النووية الخاصة بها، ويتوقع أن يبدأ أغلبها بالعمل بحلول عام 2030. كما أن استهلاك هذه المراكز للطاقة غير مستقر تماماً، ففي ساعات الذروة يرتفع الاستهلاك مع تزايد الطلبات الموجهة ل نماذج الذكاء الاصطناعي، ولكن في أوقات أخرى ينخفض الاستهلاك بشكل كبير ويكاد يكون لا يذكر.

ومن المتوقع أن توفر معامل الطاقة النووية مصدر دخل إضافياً للشركات التقنية، كونها قادرة على بيع الطاقة الفائضة عن حاجتها، مما يخفف الحمل على شبكة الطاقة المعتادة بأكثر من وضع مختلف.

الصين تدرس العملات الرقمية وتفكر في اليوان الرقمي

لذا تحاول عدة دول دخول هذا القطاع وطرح عملات رقمية مدعومة بعملتها الرسمية. وتسعى كوريا الجنوبية واليابان أيضاً لطرح عملات رقمية مستقرة مدعومة بالعملية المحلية لكل دولة طمعاً في الحصول على جزء من الاستثمارات الخاصة بهذا القطاع الذي تبلغ قيمته 247 مليار دولار مع توقعات بنموه إلى 2 تريليون دولار بحلول عام 2028.

ومن جانبيها، تسعى الصين لتطبيق خريطة الطريق الجديدة والاعتماد على العملات الرقمية في المراكز التجارية بالبلاد أولاً، ويعني هذا أن هونغ كونغ وشanghai ستكونان من أوائل المدن التي تنفذ هذه الخطة.

ويتسق هذا الأمر مع مجموعة من تصريحات مستشار بنك الشعب الصيني (البنك المركزي)، هوانغ يي بينج، الذي أكد لوسائل الإعلام المحلية أن إصدار عملة مستقرة باليوان في هونغ كونغ هو احتمال وارد، كما أن Shanghai ستسعى مركزاً دولياً لدعم استخدام اليوان الرقمي.



تدرس الحكومة الصينية السماح باستخدام العملات الرقمية المرتبطة باليوان بالية للمرة الأولى، وذلك في خطوة منها لتعزيز استخدام عملتها عالمياً، وفق ما جاء في تقرير رويترز. وتمثل هذه الخطوة تغيراً مباشراً في موقف مجلس الدولة الصيني من الأصول الرقمية، فضلاً عن محاكاة مباشرة لما تحاول حكومة ترابس القيام به عبر قانون العملات الرقمية الأمريكي الجديد. وكانت الحكومة الصينية تحظر عمليات تداول وامتلاك أي نوع من أنواع العملات الرقمية منذ عام 2021، وذلك بسبب مخاوف من استقرار التقنية وأثرها على المنظومة الاقتصادية الصينية.

ويأتي موقف الحكومة الصينية الجديد ضمن دراستها خريطة طريق تهدف لزيادة استخدام اليوان في الأسواق العالمية، كما تضم الخريطة مسؤوليات الجهات التنظيمية المحلية وإرشادات للولاية من الأخطار المتوقعة مثل هذه الخريطة. ويتوقع بأن تجتمع القيادة العليا للبلاد لاحقاً هذا الشهر في جلسة دراسية

أبل تتباحث لاستخدام Gemini من غوغل لدعم "سيري"

تخوض شركة أبل محادثات في مرحلة مبكرة حول استخدام ذكاء "Gemini" الاصطناعي من "غوغل" لتشغيل نسخة مُحسّنة من مساعدتها الصوتي "سيري"، مما يُمثل خطوة رئيسية محتملة نحو الإسعانة بمصادر خارجية تزيد من تقنيات الذكاء الاصطناعي لدى "أبل". وقال أشخاص مطلعون على الأمر إن "أبل" تواصلت مؤخراً مع "غوغل"، التابعة لشركة ألفابت، لاستكشاف إمكانية بناء نموذج ذكاء اصطناعي مُحصّن ليكون الأساس للنسخة الجديدة من "سيري" المنتظرة العام المقبل، بحسب تقرير لوكالة بلومبرغ، اطّلع عليه "العربية Business". وأضاف الأشخاص أن "غوغل" بدأت تدريب نموذج يُمكن تشغيله على خوادم "أبل"، ويُعد هذا العمل جزءاً من جهود "أبل" لمحاولة اللحاق بركب الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهو مجال تأخرت الشركة في دخوله ثم عانت من أجل اكتساب زخم. وفي وقت سابق من هذا العام، استكشفت "أبل" أيضاً شراكات مع شركات "OpenAI" و"انثروبيك"، مُقيّمة ما إذا كان "شات جي بي تي" أو "كلود" يمكن أن يشكلا العقل الجديد لسيري المُحدث. ولا تزال "أبل" على بُعد أسابيع عديدة من اتخاذ قرار بشأن الاستمرار في استخدام نماذجها الخاصة لدعم نسخة سيري المُحدثة أو الانتقال إلى شريك خارجي. ولم تُحدّد بعدُ من سيكون هذا الشريك.

هل تصبح الروبوتات جزءاً من حياتنا اليومية أسرع مما نتوقع؟

التي يعجز البشر عن مواكبتها في ظل نقص اليد العاملة، وتشمل التطبيقات الناشئة أيضاً الروبوتات الفندقية والمطاعم، نحو 54 ألف وحدة، التي تقدم المعلومات وتقدم الوجبات. تشير بيانات حديثة إلى تسارع ملحوظ في تبني هذه التقنيات، فقد حدد الاتحاد الدولي للروبوتات نمواً بنسبة 30 % في مبيعات الروبوتات الخدمية المتحركة. خلال 2023، إذ وصلت إلى نحو 205 آلاف وحدة عالمياً، إلى جانب روبوتات الزراعة، 20 ألف وحدة، لتلبية احتياجات الغذاء والدقة في الحراثة والجني، أما الرعاية الصحية فقد شهدت طفرة بزيادة 36 % في الروبوتات الطبية إلى 6100 وحدة في 2023.



فعل سبيل المثال بلغت كثافة الروبوتات في مصانع الصين 470 روبوت لكل 10 آلاف عامل صناعي مقابل 295 في الولايات المتحدة. ويتوقع أن تستمر هذه الوتيرة التصاعدية مع بقاء قضايا نقص العمالة وارتفاع الأجور دافعا رئيسيا لاستبدال بعض المهام البشرية بالآلات. وبحسب القطاعات الصناعية، تكشف الأرقام أن قطاع السيارات، الذي كان تاريخياً المحرك الأكبر للأتمتة، يشهد تراجعاً ملحوظاً في تركيب الروبوتات الجديدة من 157 ألف وحدة في 2021 إلى 117 ألف وحدة في 2023، أي انخفاض بنحو 25 % خلال عامين.

في المقابل، يظهر قطاع الإلكترونيات والكهرباء اتجاهاً تصاعدياً لافتاً، إذ ارتفعت التركيبات من 126 ألف وحدة في 2021 إلى 143 ألف وحدة في 2023، مدفوعاً بزيادة الطلب على أشباه الموصلات والأجهزة الذكية عالمياً.

الروبوتات في الخدمات اللوجستية والرعاية الصحية لا تقتصر الشؤرة الروبوتية على المصانع وحدها، بل تمتد سريعاً إلى قطاع الخدمات. يوضح تقرير «العالمية للروبوتات» أن أكثر من نصف المبيعات عام 2023 استخدمت في النقل واللوجستيات بزيادة 35 %، إذ تعالج الروبوتات البضائع المحمولة

وبالمثل، شهدت أوروبا 23 ألف تركيب روبوت في مصانع السيارات في 2024، وهو ثاني أفضل معدل في خمس سنوات. وعلى الجانب الآخر من المحيط الأطلسي، استثمرت شركات السيارات الأمريكية في الروبوتات، إذ سجلت 13.7 ألف روبوت بنمو 10.7 %.

ومع ذلك يظل التوزيع عالمياً غير متوازن، إذ تنصهر الصين الروبوتات بفضل استراتيجيتها الوطنية، فقد ارتفع نصيبها من تركيبات الروبوتات الصناعية من نحو 20 % قبل عقد إلى أكثر من 50 % من الإجمالي العالمي اليوم.

والحقيقة أن قطاع السيارات مثلاً 40 % من جميع الروبوتات في الولايات المتحدة عام 2024. لا تمتد صناعات الإلكترونيات هذه البيانات تسارع أتمتة الإنتاج وارتفاع

شركة الاستشارات الاستراتيجية الخطوة التالية Next Move Strategy Consulting، وفورتنسن بينزنس إنسايتس Fortune Business Insights. تفيد التقارير أخرى شركة الاستشارات العالمية «بين وشركاه» Bain & Company بأن تكاليف تصنيع روبوتات أشباه الإنسان (humanoids) انخفضت 40 % بين 2022 و 2024، ما يقرّبها من التكافؤ مع أجور البشر. بهذه العطلات، يقول خبراء الاقتصاد إن الروبوتات قد تصبح جزءاً من حياتنا اليومية خلال السنوات الخمس المقبلة، بل ربما أسرع مما نتصور.

تكشف بيانات ماكينزي أن أتمتة العمليات الروبوتية (RPA) جاءت في صدارة تقنيات الذكاء الاصطناعي الأكثر اعتماداً في الأعمال عام 2022 بنسبة 39 %، تليها تقنيات الرؤية الحاسوبية (34 %) وفهم النصوص باللغة الطبيعية (33 %). هذا الترتيب ليس مفاجئاً؛ فالشركات تبحث عن حلول سريعة لخفض التكاليف وزيادة الكفاءة، وهو ما توفره أتمتة المهام الروتينية دون الحاجة لاستثمارات ضخمة أو بنية تحتية معقدة. الألاف أن الروبوتات المادية جاءت في مرتبة متأخرة نسبياً بنسبة 20 %، ما يعكس أن تبني الأتمتة الميكانيكية لا يزال أبطأ من اعتماد البرمجيات الذكية، وذلك بسبب ارتفاع التكاليف وصعوبة التنفيذ مقارنة بحلول الذكاء الاصطناعي القائمة على البرمجيات في 2022.

تسارع الروبوتات الصناعية هو أكبر قطاع للروبوتات، في عام 2024 وحده ركزت شركات السيارات جهودها على الأتمتة، ففي اليابان تم تركيب نحو 13 ألف روبوت صناعي جديد بزيادة 11 % على العام السابق، وهو أعلى مستوى منذ 2020.



تمكّن العلماء للمرة الأولى من فك شيفرة الكلام الداخلي - أي الأفكار الصامتة داخل الدماغ - عبر أجهزة الدماغ والحاسوب (BCI)، وبمساعدة الذكاء الاصطناعي، وذلك بدقة وصلت إلى 74 %.

ومن خلال تسجيل النشاط العصبي لمشاركين يعانون شللاً حاداً، اكتشف الفريق البحثي أن الكلام الداخلي ومحاولات الكلام تشتركان في أنماط متداخلة من نشاط الدماغ، وقد تمكنت نماذج الذكاء الاصطناعي التي تُدرّب على هذه الأنماط من تفسير الكلمات التي يرغب المستخدم في نطقها. وقد يُهدد هذا الإنجاز الطريق نحو تواصل أسرع وأكثر طبيعية للأشخاص غير القادرين على الكلام، مع إمكانية تحقيق دقة أكبر في المستقبل مع تطور التكنولوجيا.

تفاصيل الدراسة واجهات الدماغ والحاسوب هي أدوات مصممة خصوصاً لمساعدة الأشخاص الذين يعانون إعاقات حركية ولا يمكنهم نطق الكلمات، تستخدم مجسات مزروعة في مناطق الدماغ المسؤولة عن الحركة لفك شيفرة الإشارات العصبية المرتبطة بالحركة وتحولها إلى أفعال مثل تحريك يد اصطناعية.

وقد أثبتت الأبحاث أن هذه الواجهات قادرة أيضاً على فك شيفرة محاولات الكلام لدى المراهقون الأكبر سناً.

بينما كنا نعتقد أن الروبوتات ستظل لعقود كحراً على المصانع وأفلام الخيال العلمي، يبدو أن الواقع يسبق التوقعات. من المستشفيات التي تعتمد على الجراحة الآلية، إلى الفنادق التي تُديرها الروبوتات، إلى الروبوتات التي تحرس متاحفنا كما تفعل «سبوت» في دوماي، إلى الأترع الآلية التي تجري عمليات القلب عن بُعد في مستشفيات الرياض، وصولاً إلى خطوط إنتاج السيارات التي تعمل بلا تدخل بشري تقريباً، تكشف الأرقام أننا على أعتاب ثورة قد تُغيّر شكل حياتنا واقتصاداتنا في سنوات قليلة، لا عقود. بلغ حجم سوق الذكاء الاصطناعي الروبوتي العالمي، الذي يشير إلى السوق الخاص بالروبوتات التي تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، 6.9 مليار دولار في 2021، و9.4 مليار دولار في 2022، ويتوقع أن يصل إلى 77.7 مليار دولار في 2030 بمعدل نمو 29.4 %.

ووصل حجم سوق الروبوتات التعاونية العالمية، الذي يختص بفئة معينة من الروبوتات التي تعمل جنباً إلى جنب مع البشر في بيئات العمل نفسها، إلى 0.9 مليار دولار في 2021، و0.8 مليار دولار في 2022، ومن المتوقع أن يصل حجم السوق إلى 8 مليارات دولار، بناءً على



تخطط شركة تطبيق تيك توك لتكثيف تلك المقاطع الفيديو القصيرة لتسريح المئات من الموظفين في المملكة المتحدة الذين يتولون مهمة الإشراف على المحتوى الذي يظهر على منصة التواصل الاجتماعي. ووفقاً لتيك توك، تتضمن الخطة نقل العمل إلى مكاتبها الأخرى في أوروبا، حيث تستثمر الشركة في استخدام الذكاء الاصطناعي لتوسيع نطاق الإشراف على المحتوى.

وقال المتحدث باسم "تيك توك"، في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): "نواصل (عملية) إعادة هيكلة بدأتها العام الماضي لتقوية نموذجنا التشغيلي العالمي للثقة والسلامة، وهو ما يشمل تركيز عملياتنا على عدد أقل من المواقع عالمياً".

ويعمل الموظفون المتأثرون بعملية التسريح في فريق الثقة والسلامة في لندن، بالإضافة إلى مئات الموظفين الآخرين في القسم نفسه في أجزاء من آسيا. وتستخدم "تيك توك" مزيجاً من الأنظمة الآلية والشرفيين. ووفقاً للشركة، تُحدّف 85 % من المنشورات التي تخالف

إمكانية فك شيفرة الأفكار بدقة تصل إلى 74 %

إلى كلمات بدقة وصلت إلى 74 %.

نشرت هذه النتائج في 14 أغسطس في مجلة Cell، وتقول Erin Kunz المؤلفة الرئيسية للدراسة من جامعة ستانفورد: "هذه هي المرة الأولى التي نتمكن فيها من فهم شكل النشاط الدماغي عند مجرد التفكير في الكلام. وفيما يخص الأشخاص الذين يعانون صعوبات شديدة في الكلام أو الحركة، يمكن لواجهات الدماغ والحاسوب المساعدة على فك شيفرة الكلام الداخلي أن تساعد في التواصل بسهولة وطبيعية أكبر".

ووجد الفريق أيضاً أنه حتى مع التشابه بين إشارات الكلام المحاول نطقه والداخلية في القشرة الحركية، فإن الفروق بينهما كافية للتمييز بينهما. ويقول Frank Willett، المشارك في الدراسة، "إن هذه الفروق يمكن أن تُستخدم لتدريب الأنظمة على تجاهل الكلام الداخلي تماماً عند الحاجة".

ولن يرغبون باستخدام الكلام الداخلي كوسيلة للتواصل بنحو أسرع وأسهل، عرض الفريق آلية تعتمد على كلمة سر يمكن من تعطيل أو تفعيل فك الشيفرة. وخلال التجربة، استطاع المشاركون تشغيل النظام بمجرد التفكير في عبارة "Chitty Chitty Bang Bang"، وتمكن النظام من تعرّف كلمة سر بدقة تجاوزت 98 %.



المصابين بالشلل. فعندما يحاول المستخدمون الكلام بتحريك العضلات المرتبطة بالنطق، يمكن للواجهات تفسير النشاط الدماغي الناتج وكتابته كنص حتى وإن كان الكلام غير مفهوم صوتياً. ومع أن هذه التقنية أسرع بكثير من الأنظمة القديمة مثل تتبع حركة العين لكتابة الكلمات، فإن محاولة الكلام قد تبقى مرهقة وبطيئة لمن يملكون تحكماً عضلياً محدوداً.

لذلك تساءل فريق بحثي في جامعة ستانفورد عن كون هذه الواجهات قادرة على فك شيفرة الكلام الداخلي بدلاً من الكلام المحاول نطقه؟ ويقول Benjamin Meschede-Krasa، المؤلف المشارك في الدراسة: "إذا كان على الشخص أن يفكر في الكلام فقط بدلاً من محاولة النطق، فقد يكون ذلك أسهل وأسرع بكثير".

ولتحقيق ذلك، سجل الباحثون النشاط العصبي عبر أقطاب دقيقة مزروعة في القشرة الحركية - وهي المنطقة المسؤولة عن النطق - لدى أربعة مشاركين يعانون شللاً حاداً، وطلب من المشاركين إما محاولة نطق كلمات أو تخيل قولها فقط.

وأظهرت النتائج أن الكلام المحاول نطقه والكلام الداخلي ينشطان مناطق متداخلة في الدماغ ويولدان أنماطاً عصبية متشابهة، لكن إشارات

قالوا في الحرية

* الفن يشير إلى تحرر الإنسان في ساعات إبداعه ليعطي مذاق الحرية للآخرين إلى الأبد.

* التحرر من المسؤولية أمام الآخر ليس حرية، ولكنه فرار من الحرية.

* نبحت عن الحرية، ولكن هل نستحقها؟ إذا لم تكن على استعداد للموت في سبيل الحرية، فعليك أن تشطبها من قاموسك.

* حرية الفرد لا تكمن في أنه يستطيع أن يفعل ما يريد، بل في أنه لا يجب عليه أن يفعل ما لا يريد.

الواحة

* «الي ما يعرف الصقر يشويه»، وإن هذا المثل يُقال للشخص الذي يقوم بفعل شيئاً لا يعرف به.

* «القطو العود ما يترى»، ويُقال هذا المثل للشخص السيء الذي بلغ سن الرشد ولكنه فاسد، فهذا المثل يعني أنه من الصعب أن يتم تعليم وترتية هذا الشخص من جديد.

* «حلاة الثوب رقعته منه وفيه»، ويتجلى معنى هذا المثل في أن الإنسان من الأفضل له أن يجتمع مع من هو من ملته ومن أصله إن كان في الزواج أو في العمل.

صورة وحكاية

إكمال أعمال

تنفيذ التاج

التموج الذي

يعلو برج

زها حديد

والذي تبرز فيه

جمال المنحنيات

غير التقليدية

التي تميز

تصميمهم

أيقونة معمارية

حديثة في العراق

خواطر صباحية

* إذا لم تُحاول أن تفعل شيئاً كل صباح يفوق قدرتك ويخرجك من منطقة الراحة، فإنك لن تتقدم أبداً!

* يستطيع الإنسان أن يُغيّر حياته، إذا ما استطاع أن يغير اتجاهاته العقلية، فإبداً صباحك بالتغير.

* إن المرء هو أصل كل ما يفعل، يجب أن تتق بنفسك، فإذا لم تتق بنفسك فمن ذا الذي سيقبلك؟

* إن ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن ليس له قيمة، أبداً يومك بفعل ذو قيمة.

* إذا لم تفشل، فلن تعمل بجهد، ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح، مع كل صباح ابحت عن الفرص.

قالوا في الحياة

* إنَّ عملك سيشغل جزءاً كبيراً من حياتك، والطريقة الوحيدة لتكون راضياً حقاً هي أن تفعل ما تعتقد أنه عمل عظيم.

* أن أفضل جزء من حياة الشخص الصالح هو أفعاله الصغيرة المجهولة التي يغمرها اللطف والحب.

* أستطيع أن ألخص كل ما تعلمته عن الحياة في كلمتين: إنها تستمر.

* الحياة عبارة عن عشرة بالمائة ما يحدث لك، وتسعون بالمائة كيفية استجابتك له.

* الحياة زهرة والحب عسلها.

* واصل الابتسام، لأنَّ الحياة شيء جميل، وهناك الكثير لتبتسم من أجله.

* الصحة أعظم هدية، والقناعة أعظم ثروة، والإخلاص أفضل العلاقات.

كلمات متقاطعة

عمودي	أفقي
1- ماركة عطور - ممثل مصري	1- مصمم برج إيفل - ماركة سيارة
2- ماركة سيارة (م) - رموش	2- مسرحي وشاعر إنجليزي - بصحية
3- القناعم (م) - مرضت به - قوة العدد (م)	3- تجمع - أراق استلهام - الإنياه (م)
4- شاي بالإنجليزي - مشابهة	4- من مراحل العمر - جمع لفظة - أحد أبناء نوح
5- مشابهة - ذل - مقياس لرضي	5- وطني (م) - الكامالات (م) - شامبل
6- لثري - الأرزقة (م) - ماركة مفاتيح	6- خريطة بالإنجليزي - لا نعلم بها
7- أباد الحجر - ناب - أحجز (م)	7- نغم بالإنجليزي - الدنو (م) - مشابهة
8- كوي (م) - مستنسخ - اتجاه	8- عودتها - طمأنينة
9- حلقها وبيضاها - ما تلججه الححلة	9- قهوة (م) - العتال (م) - محب لنفسه (م)
10- القاتل (م) - علم مؤثث	10- عين للاء (م) - طود (م) - حرف نصب
11- فيلم من بطولة محمد سعد وحلا شيحا (م)	11- عكس موجب - تستخرج من باطن الأرض - غير ناضج
12- صغير الطبع - للآؤه - حرف اجنبي - بيلال (م)	12- تضرع (م) - مشابهة - يتعلق بالامن
13- حرف اجنبي - عاتبا (م) - اسبح (م)	13- نغم بالروسي (م) - نقل الرسائل
14- ما يحصل عليها الفرد - مشابهة	14- علم مذكر (م) - قيد - للقصود
15- تلميذ في مهاف - مشابهة	15- أحد الاصابع (م) - للقرارات



* أن أكبر دول العالم الإسلامي مساحة هي كازاخستان (٢,٧١٧,٣٠٠ كم²)، وتمتد من قارة آسيا في الجنوب إلى قارة أوروبا في الشمال.

* أن المستنذب هو شخصية وهمية مبنية على أسطورة تحول الرجل إلى ذئب عند اكتمال القمر.

* أن أشجار سيكويا العملاقة تُعتبر أضخم الكائنات الحية في العالم وأطول الأشجار عمراً.

* أن أعلى قمة في جزر المالديف تقع على ارتفاع لا يزيد عن ٣ أمتار فوق مستوى سطح البحر؟

* أن العاصمة الفرنسية باريس لا تحتوي أبداً على علامة قف؟

* أن مقطعاً في نشيد فليحفظ الله الملكة قد حُذِف لأنه يطلب من الله تدمير المتمردين الإسكتلنديين؟



أمثال

* إذا قل ماء الوجه قل حياة، ولا خير في وجه إذا قل ماؤه.

* إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في صيده.

* إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من فوقك.

* إذا قصرت يدك عن المكافأة فليصل لسانك بالشكر.

* إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

* إذا كنت سديناً فاصبر وإذا كنت مطرقة فأوجع.

* إذا هبَّت رياحك فاغتنمها.



حدث في مثل هذا اليوم

١٨٠٩ - نفي الزعيم الوطني عمر مكرم إلى دمياط بقرار من محمد علي باشا على الرغم من الدور الذي لعبه عمر في وصول محمد علي إلى حكم مصر في عام ١٨٠٥.

١٨٨٨ - بيرتا بنز زوجة المخترع الألماني كارل بنز تصبح أول إنسانة تقوم بجولة بالسيارة ذات المحرك البخاري في التاريخ.

١٨٩٨ - تحول ملكية جزر هاواي في المحيط الهادي إلى الولايات المتحدة.

١٩٢٨ - بدء أول بث تلفزيوني منتظم من مدينة نيويورك وكان لمدة ساعتين في ٣ أيام في الأسبوع.

١٩٤٠ - بدء «عملية إيجل»، وهي العملية التي دمر فيها الطيران الألماني سلاح الجو الملكي البريطاني ودفاعاته الجوية خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٥ - الاتحاد السوفيتي يحتل كوريا الشمالية.

١٩٤٦ - المملكة المتحدة تأمر بوقف الهجرة اليهودية إلى فلسطين وتقرر سجن الذين يقومون بتسهيلها في قبرص.

١٩٤٩ - توقيع اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في أوقات الحرب.

١٩٥٢ - ألمانيا الغربية واليابان تنضم إلى صندوق النقد الدولي.

٦٣٦ - المسلمون بقيادة خالد بن الوليد ينتصرون على الروم بقيادة جابان في معركة اليرموك، وقد قتل من الروم ٥٠ ألفاً ومن المسلمين ٣ آلاف، وتم إثر هذه المعركة فتح باقي بلاد الشام وسقوط الإمبراطورية البيزنطية.



١٠٩٩ - وقوع معركة عسقلان آخر معارك الحملة الصليبية الأولى، وانتصار الصليبيين على الفاطميين.

١١٦٤ - المسلمون يحققون نصراً على الفرنجة في معركة حارم بقيادة السلطان نور الدين زنكي.

١٧٨٣ - وقوع معركة الرقة بين الكويتيين وقبيلة بني كعب.

طرائف ونوادر

من طرائف الشعراء
إبن الرومي يصف أنف
عدهو قائلاً:
لك أنف يا ابن حرب
أنفت منه الأنوف
أنت بالقدس تصلي
وهو بمكة يطوف

تزوج اعمى امرأة فقالت
: لو رأيت بياضي وحسني
لعجبت!!
فقال : لو كنت كما تقولين
!! لما تركت المبصرون لي

طرائف ونوادر



بدائع الخط العربي



أقوال وحكم

* إهتمامك الزائد بردات فعل الآخرين تُقيد خطوتك وأفعالك وأقوالك، لا تربط حياتك بالأشخاص، ما تراه مناسباً ولا يضّر أحداً بسوء قم به ولا تهتم.

* الفاشلون دائماً يفكرون بعواقب الفش. بينما الناجحون دائماً يفكرون بجوائز النجاح.

* عندما لا تعرف ماذا تفعل يبدأ عملك الحقيقي، وعندما لا تعرف أي طريق تسلك، تبدأ رحلتك الحقيقية.

* لماذا لا نجد أفكارنا وأماننا مثلما نتجدد خيالنا؟! من تطوير الذات أن نتفكر في أنفسنا ونبحث الأمل فيها من جديد

* الإنتماسة وكلمة شكرًا والإنصات وعدم مقاطعة الآخرين هذه أشياء لا يكلف فعلها شيء لكن نتائجها كبيرة.

أبراج الزوديا

مشغول اليوم بالأمور المنزلية والعائلية، ويدرس التعديلات أو التغييرات المطلوبة على المسكن أو حتى تغيير مكانه. وقد يقوم البعض منهم بصفقة عقارية، سواء للبيع أو الشراء. كما أن أفراد العائلة سيكونون إلى جانبه.

العقرب

أفراد العائلة سيكونون إلى جانبه.

الميزان يشعر اليوم برغبة شديدة في التقرب من الأحباء، وسيقضي وقتاً ممتعاً معهم. الأجواء الرومانسية ستكون دافئة، كما أنهم سيتلقون خبر سعيد يتعلق بإنجاز لأحد أبنائهم. هذا يوم جيد للنساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

الميزان

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

النور يركز اليوم على عمله ومكانته، لا اجتماعاً مع وعلاقاته مع المسؤولين. هذا اليوم يحمل فرصة لمن يبحث عن وظيفة أو يتطلع لإثبات جدارته لدى المسؤولين. بالنسبة العاملين في القطاع الخاص.

الثور

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

بعد الحمل اليوم من الأبراج الأكثر حظاً. قد يبدأ بتكوين صداقة جديدة أو تعزيز علاقة قائمة. بعض مواليد الحمل قد يشاركون في حفل أو مناسبة سعيدة، وربما يحققون أمنية بمساعدة صديق.

الحمل

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

الجدي، مشغول اليوم بأمور مالية. قد يحصل على مكسب مالي من عمل إضافي أو استرداد مبلغ من المال. البعض منهم قد يحصل على هدية أو جائزة، وستكون طاقته إيجابية بشكل عام، إذ يشعرون بالنشاط والحيوية.

الجدي

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

نشط في الحركة والاتصالات، خاصة على المسافات القصيرة، وسيبرز علاقته مع إخوته وجيرانه. سيكون يوماً مناسباً أيضاً للطلاب من جميع المراحل الدراسية، وأجواءهم الرومانسية ستكون جيدة.

القوس

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

السرطان اليوم مشغول بإعادة تنظيم أموره المالية المشتركة. قد تكون هناك فرصة لتحقيق مكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض أو حتى من ميراث. ولكن يجب عليه أن ينتبه لصحة شخص عزيز عليه الذي قد يحتاج إلى رعاية أكبر.

السرطان

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

الجوزاء سيحصل على خبر سار. لديه كذلك سفر واتصالات بعيدة، حيث يخطط بعضهم للذهاب في رحلة خارجية. سيكون البعض الآخر في تنقل بين المدن، ويشعرون برغبة قوية في التقرب من الأحباء. الأجواء الرومانسية ستكون أيضاً دافئة.

الجوزاء

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

الحوت يشعر ببعض القلق مع انتقال القمر إلى الدلو، وقد يشعرون ببعض البلاء في تحركات الأمور حولهم. ومع ذلك، لديهم القدرة على اتخاذ القرارات السليمة. وسيحصل مواليد الحوت في الفترة المقبلة، خاصة في الأسبوع الأخير من الشهر، على مكاسب مالية من العمل.

الحوت

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

الدلو يشعر بثقة أكبر في نفسه هذا اليوم. بإمكانه مواجهة التحديات التي تواجهه ونجاح كبير في إنجاز المهام. الأجواء الرومانسية ستكون مشجعة له، كما سيتوجه تفكيرهم بشكل عام نحو تعديل ميزانيتهم.

الدلو

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

العذراء قد تترامك الأعمال أمامهم اليوم وغداً، لذلك من الأفضل أن ينجزوا ما يستطيعون دون إرهاق أنفسهم. الأفكار التي يحملها العذراء ستكون مقبولة من الطرف الآخر سواء في مجال العمل أو العلاقات العاطفية.

العذراء

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

بالنسبة للأسد، فإن تركيزه اليوم على الشراكات، سواء كانت شراكة عاطفية أو شراكة في العمل، وسينجح فيها بشكل كبير. بإمكانه تعزيز العلاقة العاطفية أو التقدم بطلب خطبة أو زواج، أو حتى توقيع عقد تجاري.

الأسد

النساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.



حدث الرباط

غزة تسقط

«إسرائيل الكبرى»

عبد الله البقالي

المرجح أن أكثر الذين لا يصدقون أسطورة قيام "إسرائيل الكبرى" هو اليمين الصهيوني المتطرف نفسه الذي ابتدعها، والذي يجسده حالياً نتانياهو، وهذا اليمين النتن فعلاً ابتدع هذه الحكاية التي وردت في كثير من تصورات العديد من تياراته المتطرفة لتثبيت الاحتلال على امتداد فلسطين أولاً وبصفة مطلقة، ثم بعد ذلك تحصينه باحتلال الشريط الحدودي في لبنان وسوريا ومصر، ثم تغيير طبيعة النزاع من إطار جغرافي معين إلى مساحة جغرافية شاسعة جداً. وهذا ما تحقق جزء منه على الأقل حينما اضطرت بعض الدول العربية إلى تطبيع علاقاتها مع الكيان بما مكنها من استرجاع جزء من أراضيها أو حماية سيادتها من أي احتلال محتمل. وطبعاً فإن تعبير "إسرائيل الكبرى" يعني الأراضي الفلسطينية المحتلة والمناطق العربية المحتلة في حرب حزيران 1967 إضافة إلى مناطق شرق النيل في مصر وسوريا ولبنان والأردن وغرب الفرات وشمال المملكة العربية السعودية. وقيام "إسرائيل الكبرى" بكل هذا الامتداد الجغرافي والديموغرافي يحتاج إلى ما لا يملكه الاحتلال وجميع قوى الشر الداعمة، فهو يحتاج بدءاً إلى كل اليهود المنتشرين في العالم، الذين لا يتجاوزون 23 مليوناً. وهذا أعلى ما وصل إليه التناسل اليهودي منذ خروجهم من أورشليم منذ أكثر من ألفي سنة، رغم جميع شروط التحفيز على النسل التي وفرت، بما في ذلك اضطراب التشريع اليهودي إلى الاعتراف بنسب الوليد لأمه وليس لوالده، وإن كان هذا الوالد من ديانة أخرى، ناهيك عن أن الثلث من مجموع يهود العالم يحملون الجنسية الإسرائيلية، وغالبيتهم امتلكوا جنسيات أخرى، وهاجروا إلى فلسطين وتحولوا إلى مستوطنين من أصول غير إسرائيلية، من أثيوبيا والسودان ودول الاتحاد السوفياتي سابقاً والأرجنتين والمغرب وغيرها الكثير من مختلف دول العالم، ونسبة مهمة من 23 مليون يهودي في العالم إما معادين للصهيونية أو يعارضون قيام دولة إسرائيل لأنهم يعتقدون أن قيام هذه الدولة يعني نهاية اليهودية. إذن كيف يمكن إقامة دولة احتلال كبرى بضعة ملايين مستتبين على امتداد العالم وسط كثافة ديموغرافية عربية، إسلامية، ومسيحية تتجاوز مائتي مليون نسمة وفي منطقة تمتد لملايين الكيلومترات؟ كيف لاحتلال التفت حوله جميع قوى الشر في العالم بمختلف أشكال الدعم التي يصعب تصورها وتقديرها، انهزم أمام بضعة آلاف، إن لم يكن بضعة مئات، من أبطال المقاومة الفلسطينية الباسلة في غزة لمدة قاربت الستين؟.. لذلك حينما يحاول نتانياهو إعادة الحياة لأسطورة "إسرائيل الكبرى" بالقول إنه "في مهمة روحانية تاريخية تمتد عبر الأجيال"، فإنه في حقيقة الأمر يشهر ورقة أخرى من أوراق اللعب في حرب الإبادة والتطهير التي تقترفها قواته في غزة، بما قد يمثل ضغطاً قوياً على الدول العربية، ويحقق افتعال معركة هامشية تخفف من قوة الضيق الذي يشعر به قادة الاحتلال في مواجهة شعب بطل في غزة الصامدة. أو على الأقل بما يشكل إلهاء عما يقترف في غزة من جرائم لم يعرف التاريخ البشري مثيلاً لها.. ويبدو أن الورقة لم تحقق ما كان متوقعاً من إشهارها، وظلت غزة حاضرة في الإشغال العالمي، وبقيت شعلة الصمود متقدة، وطالت ورطة الاحتلال.

«كعكة الرئيس» يفوز بجائزتي الكاميرا والجمهور في «كان»



أشاد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بالمخرج العراقي الشاب حسن علي هادي، مخرج فيلم «كعكة الرئيس»، الذي فاز بجائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان السينمائي، وجائزة الجمهور في قسم نصف شهر المخرجين. وبارك السوداني «هذا الإنجاز الفني الكبير، مثمناً ما حققه الفيلم على الساحة الدولية، ونيله الجوائز وما حظي به من إشادة النقاد العالميين واهتمام شركات التوزيع العالمية. وأكد السوداني أن هذا النجاح يمثل خطوة نوعية للسينما العراقية، وأن الحكومة داعمة بكل قوة لمثل هذه الأعمال الوطنية التي تعزز مكانة العراق على الساحة الثقافية الدولية، وتُمثله خير تمثيل في المحافل الفنية العالمية. ونقل البيان عن المخرج حسن هادي «شكره لدعم الحكومة المتواصل

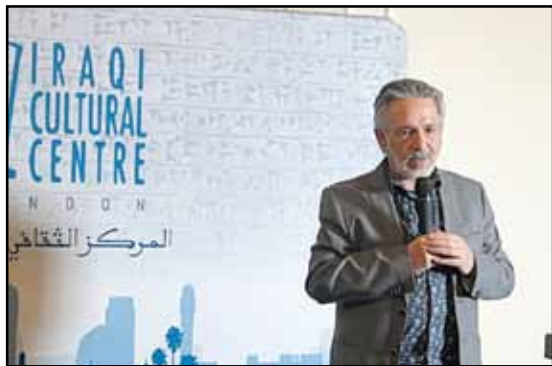
لحركة الفن والسينما في العراق»، مؤكداً أن هذا الدعم يشكل حافزاً لمزيد من الإبداع والإنجازات على المستوى الدولي، وعلى مستقبل الأعمال الفنية القادمة لما يملك العراق من امكانيات فنية وإرث ثقافي. ويتناول فيلم «كعكة الرئيس» آثار العقوبات على العراق خلال تسعينيات القرن الماضي، ويكشف كيف تحول الجوع والخوف إلى أدوات فاسد، وظلم سياسي.

حظي به من إشادة النقاد العالميين واهتمام شركات التوزيع العالمية. وأكد السوداني أن هذا النجاح يمثل خطوة نوعية للسينما العراقية، وأن الحكومة داعمة بكل قوة لمثل هذه الأعمال الوطنية التي تعزز مكانة العراق على الساحة الثقافية الدولية، وتُمثله خير تمثيل في المحافل الفنية العالمية. ونقل البيان عن المخرج حسن هادي «شكره لدعم الحكومة المتواصل

المركز الثقافي العراقي في لندن يفتتح نادي السينما بفيلم «سر القوارير»



سعادته بإطلاق نادي السينما، مشيراً إلى أن هذه المبادرات تأتي في إطار حرص المركز على أن يكون جسراً للتواصل الثقافي، ومؤكداً استمرار برامجه الفنية والفكرية لتعزيز حضور الثقافة العراقية في المحافل الدولية.



مركزاً للكرامة والأصالة. وقد شارك في بطولته نخبة من الفنانين العراقيين بينهم آلاء حسين، سامي قفطان، ووازن محمد مصطفى. وحظي العمل بإشادة الحضور والنقاد الذين عذوه إضافة نوعية تؤرخ لمرحلة مهمة من

خاص / لندن افتتح في لندن نادي السينما ضمن هياكل ومنصات المركز الثقافي العراقي الفنية والثقافية حيث استهل أول عروضه بفيلم «سر القوارير» للمخرج العراقي علي حنون، وسط حضور مميز من أبناء الجالية العراقية وأصدقاء المركز. أعلن عن افتتاح النادي، وقدم الفيلم المخرج والممثل جمال امين، الذي تحدث عن أهمية الفيلم على الصعيد الفني والتاريخي. ثم نقل كلمة متفكرة للمخرج علي حنون الذي تحدث عن تجربته مع الفيلم وظروف إنتاجه، مبرراً التحديات التي واجهها في إنجاز عمل سينمائي طويل تجاوزت مدته ساعتين وأربعين دقيقة.

ممثل تركي يتورط بجريمة عنف

تورط الممثل التركي المعروف أوفوك بيرقدار في جريمة جديدة، إذ اعتدى على آخرين، وهي الثالثة في مسيرة أحد نجوم مسلسل «إيزيل» الشهير، الذي عُرضت له نسخة عربية هذا العام. وقالت وسائل إعلام تركية إن بيرقدار اعتدى على صاحب متجر، موجهاً له تهديداً وضرباً، بعد علمه بأن الأخير تقدم بشكوى ضده على خلفية شغب وفوضى أحدثها الممثل برفقة أصدقائه في زيارة سابقة للمكان. ووقعت حادثة الاعتداء في منطقة «بيوغلو» القديمة بوسط إسطنبول. وقد وثق مقطع فيديو جزءاً منها، قبل أن تتدخل الشرطة وتوقف الممثل الذي يواصل نشاطه التلفزيوني والسينمائي حالياً. ووفق مجريات التحقيق، فإن الممثل التركي، البالغ من العمر 43 عاماً، أثار فوضى وشغباً في مطعم بالمنطقة؛ ما دفع أحد أصحاب المتاجر القريبة لتقديم شكوى ضده، قبل أن يعود بيرقدار غاضباً ويعتدي على المشتكى، الذي كشف بدوره عن تعرضه لاعتداءات سابقة من الممثل ذاته، شملت طلب أموال بالقوة. وأحالت الشرطة بيرقدار إلى المحكمة بتهمة الاعتداء المتعمد والتهديد والابتزاز والإهانة، لكن القضاة قرروا محاكمته طلباً بعد إخضاعه للرقابة القضائية ومنعه من السفر. ويمتلك بيرقدار سجلاً جنائياً حافلاً بقدر ما يمتلكه من سجل فني كبير من خلال ارتكاب جرائم صادمة وتقديم مسلسلات وأفلام معروفة.

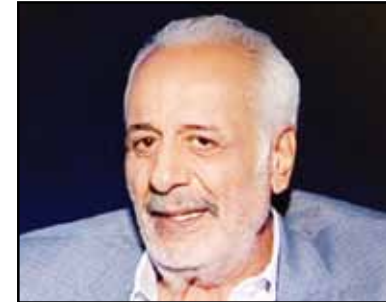
محمود الفياث يختار «عقرة» لتسجيل «الدراعة»



أعلن الفنان العراقي محمود الفياث عن قرب طرح أحدث أعماله الغنائية بعنوان «الدراعة» خلال الشهر الحالي، موضحاً أن تصوير الفيديو كليب جرى في مدينة عقرة لما تتميز به من طابع تراثي وشعبي ينسجم مع أجواء الأغنية، كما كشف عن مشروع فني مرتقب يجمعه بالفنان ألد حازم في عمل ديو عربي كوردي، يدمج بين التراث الجنوبي العراقي والتراث الكوردي ضمن رؤية موسيقية واحدة. وكشف الفياث أن أغنيته الجديدة تحمل عنوان «الدراعة»، ومن المقرر إصدارها خلال الشهر الحالي، متوقعاً أن تنال إعجاب المتابعين، خاصة أنها تمثل نقلة نوعية في تجربته الفنية سواء من حيث الفكر أو أسلوب التصوير، مضيفاً: «نحن متفائلون بهذا العمل، فقد بذل فيه جهد كبير من فريق العمل، ونسعى أن يكون إضافة نوعية للمشاهد الفني». وأشار إلى أن اختيار مدينة عقرة كموقع لتصوير الفيديو كليب جاء باقتراح من المخرج براء طيارة، موضحاً أن المدينة تمتاز بأجواء تراثية وشعبية عريقة تمتد لأكثر من ألفي عام. وأردف قائلاً: «مدينة عقرة غنية بتاريخها وثقافتها، ومفعمة بالحياة من خلال أهلها البسطاء ذوي الطابع الشعبي الأصيل. لذلك وجدنا أن أجواءها تتناغم بشكل مثالي مع طبيعة الأغنية، فصورنا بين الجبال والهواء النقي والمناظر الطبيعية الخلابة التي ستمتج المشاهد صورة بصرية ساحرة».

منشور يشعل حملة ضد

أيمن زيدان



استعاد بعض رواد التواصل الاجتماعي منشوراً قديماً للفنان السوري أيمن زيدان، كتبه عام 2017، وقال فيه: «كيماوي الوطن ولا بارفان في الغربة»، واعتبروه دليلاً على انحياز زيدان إلى نظام الأسد، رغم مجازر الكيماوي التي ارتكبتها في غوطة دمشق وإدلب. واشتعلت وسائل التواصل الاجتماعي، بين مدافع عن الفنان زيدان، ومتهم إياه بالتواطؤ مع النظام السابق، ما دفع الفنان للرد على الحملة بالقول: «متى سينقطع جبل المزاوذة؟ رداً على الحملة الشعواء التي ينعتق بها غربان ووسائل التواصل الاجتماعي، لماذا لم تنشروا هذا البوست التوضيحي الذي نشرته منذ عام 2017». وأرفق زيدان رده بصورة عن البوست التوضيحي الذي نشره عام 2017، تفصيلاً لمنشور «كيماوي الوطن ولا بارفان الغربة»، وقال فيه حينها: «أولئك الذين يصطادون بالماء العكر، انبروا بمنتهى السفالة اللاأخلاقية، بتفسير منشوري القائل: «كيماوي الوطن ولا بارفان الغربة»، بأنني أتمنى الموت للسوريين، مع أنني كتبتهم كره على أنباء تقول إن المعارضة يمكن أن تضرب دمشق بالكيماوي».

نوال الزغبى ترفض

التعليق على أزمة شيرين



فاجأت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى الحضور في المؤتمر الصحفي، الذي عُقد بمناسبة حفلها المرتقب الليلة في بيروت، حين سئلت عن عودة أزمت شيرين عبد الوهاب إلى الواجهة مرة أخرى. وأكدت أنها «لا تريد الحديث عن أي فنان أو فنانة»، متمنية الشفاء العاجل للفنانة أنغام و«عودتها لجمهورها ومحبيها وأهلها سريعاً». وقالت الزغبى في المؤتمر الصحفي: «أنا هنا لأحتفل بالبوومي، لا أريد الحديث عن أي فنان أو فنانة، الله يوفقهم ويعطيهم أيام حلوة وصحة». وأضافت: «أريد أن أوجه دعاء للفنانة الكبيرة أنغام: أتمنى لها الشفاء العاجل وأن تقوم بسرعة لأن أولادها وجمهورها بحاجة لها، وهي بحاجة لنفسها». وقالت نوال الزغبى إنها «تعتز بنفسها أكثر الفنانة إثارة للجدل دون قصد»، مبررة الأمر بأنها «حقيقية ولا تستطيع أن تلجم لسانها، على حد تعبيرها».

فرقان سيتي

مشروع عمراني بمعايير عالمية لمعالجة أزمة السكن في بغداد



التجارية، ليكون بذلك فرصة استثمارية تجمع بين السكن والعمل والرفاهية في بقعة واحدة. وتلتزم الشركات المنفذة بأعلى معايير الجودة العالمية، ما يجعل المشروع ليس خياراً سكنياً للأسر فقط، بل فرصة استثمارية وأداة بفضل موقعه الاستراتيجي، وتكامله الخدمي، وبنيته التحتية المتطورة، ليشكل بيئة آمنة ومثالية للعوائل. كما يستلهم المشروع في تصميمه الحضارة البابلية، ويتضمن:

- تخصيص أكثر من 40 % من المساحة للمساحات الخضراء.
- وحدات سكنية رحبة مزودة بشرفات واسعة.
- مراكز تجارية راقية، مكاتب، مقاهٍ وساحات عامة.
- خدمات متكاملة أمنية وتعليمية وترفيهية، منها رياض أطفال، نوادٍ رياضية، مطاعم، وخدمة حراسة على مدار الساعة.
- مواقف سيارات تحت الأرض لتنظيم حركة المرور.

وفي تصريح للمستثمر حجي إدريس، قال: «فرقان سيتي أكثر من مجرد مجمع عمراني، بل منارة حضارية جديدة تعكس طموح بغداد في استعادة مكانتها كمدينة حديثة تجمع بين التاريخ العريق والتطور المعاصر، وتفتح آفاقاً مشرقة للأجيال القادمة».

إن «فرقان سيتي» ليس مجرد مشروع سكني، بل خطوة حقيقية نحو بيئة حضرية أكثر تنظيماً، تعكس طموح العراق في بناء مجتمعات حضرية تحافظ على روح المكان وجذوره التاريخية. إنه مرحلة متقدمة في مسار تطوير المدن، حيث يلتقي السكن بالرفاهية، والاستثمار بالاستقرار، والتاريخ بالمستقبل.

ويقلل الاستهلاك. يمثل المشروع انعكاساً لرؤية عالمية بهوية عراقية أصيلة، ما يجعله مجمعاً متكاملًا يساهم بجدية في دفع عجلة الإعمار وحل أزمة السكن. كما يسعى إلى الدمج بين أصالة العمارة العراقية ومتطلبات الحياة العصرية، وإعادة صياغة تاريخ العراق العمراني بروح حديثة، وقد حرص المصممون على عكس الهوية العمرانية العراقية في تفاصيل المشروع. وبالإضافة إلى الوحدات السكنية، يوفر المشروع مساحات مخصصة للأعمال مثل المكاتب والمراكز

”سور هذا المشروع من قبل شركة Mellat Hold- ing بالتعاون مع BCM و ULUS.MAD.INŞ.SAN. إلى جانب شركة المقاولات التي أنجزت مشروع Empire World في أربيل. وتتمثل رؤية هذه الشركات في إعادة تعريف مفهوم السكن في العراق. وبإشراف شركات عالمية على تنفيذه، يُعد المشروع نقلة نوعية في أنماط السكن، إذ يضم 14 برجاً سكنياً ذكياً، حيث لا يقتصر “الذكاء” على الحداثة المعمارية فحسب، بل يشمل أنظمة التحكم المنزلي عن بُعد، وإدارة الطاقة بكفاءة، بما يحقق راحة السكان