



زيدان: لن يفلت أي مجرم من العقاب

إقليم كردستان: جاهزون لتسليم الحكومة الاتحادية 120 مليار دينار

المجلس الوزاري يناقش حماية ميناء الفاو لأهميته الاقتصادية



استعدادات لإحياء ذكرى وفاة الرسول الأعظم

الرابع من أيلول آخر موعد لاستبداهم

542 مستبعداً بين مساءلة وقيود وتزوير

"أبو نويرة" في قبضة الأمن الوطني



هدى رمضان
صوت إذاعي في
الذاكرة



إعلان أسماء الوجبة
التاسعة من حملة
الشهادات



حملة إزالة التجاوزات
تصل الى معسكر الرشيد



عمال هاليبرتون في البصرة
يحتجون على إنهاء
خدماتهم

إسرائيل تنفذ خطة E1 لتقسيم الأراضي الفلسطينية

بدء المراحل الأولى لإحتلال غزة



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8490 الخميس 21 آب 2025
No: 8490 Thu 21 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

ارتفاع جديد في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً مع ظهور بعض الغيوم، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم / ساعة، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد. وتابع، أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في دهوك 40، السليمانية وبنينوي وكركوك 41، صلاح الدين والأنبار 42، أربيل 41، بغداد وكربلاء المقدسة وبابل والنجف الأشرف 43، ديالى 44، واسط والديوانية والمثنى 45، ذي قار وميسان 46، والبصرة 47". وأضاف، أن "يوم غد الجمعة سيكون الطقس صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم / ساعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومتغيرة الاتجاه (5-10) كم / ساعة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية". وأشار إلى أن "الليل المقبل سيكون الطقس صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم / ساعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومتغيرة الاتجاه (5-10) كم / ساعة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة لليوم السابق في المنطقتين الجنوبية والشمالية".

صعود أسعار الدولار



سجلت أسواق العاصمة بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان، ارتفاعاً جديداً في أسعار صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي. وقال مصدر، إن سعر صرف الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد أغلق، عند 143100 دينار مقابل كل 100 دولار، بعدما سجل في وقت سابق 142200 دينار مقابل 100 دولار. وأضاف أن أسعار الصرف في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت أيضاً، إذ بلغ سعر البيع 144250 ديناراً مقابل كل 100 دولار، فيما بلغ سعر الشراء 142250 ديناراً لكل 100 دولار. وفي أربيل، عاصمة إقليم كردستان، شهدت الأسواق بدورها ارتفاعاً بأسعار الدولار، حيث بلغ سعر البيع 142650 ديناراً مقابل 100 دولار، فيما سجل سعر الشراء 142500 دينار لكل 100 دولار.



صلاح: سنقاتل للاحتفاظ بلقب الدوري

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



محليات

الاتصالات تنفي تعاقدها مع شركة فودافون البريطانية

بغداد/ الزوراء
نفثت وزارة الاتصالات تعاقدها مع شركة فودافون البريطانية، فيما أكدت أن إجراءات مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال ما زالت قيد التأسيس، ولا يوجد أي عقد مبرم مع الشركة حتى اللحظة.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عمر عبدالرزاق مصحوب ببيان، تلقته «الزوراء» إن «الوزارة تابعت ما ورد في تصريح صحفي لإحدى النائبات بخصوص وجود عقد استثماري مع شركة فودافون البريطانية».

وأضاف، «نؤكد للرأي العام ووسائل الإعلام بشكل قاطع وواضح أنه لا يوجد أي عقد مبرم مع الشركة المذكورة حتى اللحظة»، مشيراً إلى، أن «إجراءات مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال ما زالت قيد التأسيس».

وتابع، أن «ما طرح من مزاعم لا يعدو كونه ادعاءات غير دقيقة تدخل بإبطار مزيدات انتخابية تهدف إلى ضرب المشاريع الوطنية التي تسعى الوزارة لتنفيذها بما يخدم الوطن والمواطن وتطوير قطاع الاتصالات للبلاد».

وأشار إلى أن «الوزارة تعمل بشفافية كاملة وضمن الأطر الدستورية والقانونية وتضع مصلحة العراق وشعبه فوق أي اعتبار ولن تسمح بتحويل الملفات الخدمية إلى منابر خاضعة لحسابات سياسية ضيقة، وعليه فإن الوزارة تحفظ بحقها بالرد على أي محاولة للتشويه أو الإساءة لجهودها الوطنية».

وزارة التربية تؤسس أول قسم للذكاء الاصطناعي

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التربية تأسيس أول قسم للذكاء الاصطناعي في العراق. وذكر بيان لوزارة التربية، تلقته «الزوراء» إنه «ضمن التوجه الحكومي نحو عالم الرقمنة ودمج التكنولوجيا الحديثة بالتعليم، فتحت وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني أبواب المستقبل الرقمي أمام الشباب، بتأسيس قسم

بغداد/ الزوراء

أعلنت الهيئة العامة للجمارك عن عقد ورشة عمل لربط جميع شركات الطيران العاملة في العراق بنظام الأسيكودا، فيما أشارت إلى أن هذا النظام يعزز تبادل المعلومات وتسهيل حركة التجارة وتحديد المخاطر قبل دخول البضائع إلى العراق.

وقال مدير عام الهيئة، ثامر قاسم داود، في تصريح صحفي: إن «الهيئة العامة للجمارك شرعت بعقد ورشة عمل لربط جميع شركات الطيران العاملة في العراق بنظام الأسيكودا، وذلك بالتعاون مع اتحاد النقل الدولي» مبيهاً أن «ذلك جاء استكمالاً لتنفيذ

وزارة التربية تؤسس أول قسم للذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي في إعدادية الكرخ المهنية، تحت إشراف المدير العام للتعليم المهني محمود عبد الحسن المالكي، في خطوة استراتيجية للارتقاء بالتعليم وإدماجه بأحدث التخصصات التكنولوجية». وأضاف، أن «القسم الجديد يمثل إضافة نوعية لفرع الحاسوب وتقنية المعلومات، إذ يهدف إلى إعداد طلبة مؤهلين في مجالات متقدمة التقني في العراق».

الجمارك تشرع بربط شركات الطيران بنظام الأسيكودا

توقيت نظام الأسيكودا والبرنامج الحكومي». وأضاف أن «ذلك يهدف إلى تعزيز الرقابة وتبادل المعلومات وتسهيل حركة التجارة وتحليل البيانات والبضائع قبل ورودها إلى العراق، لغرض تحديد المخاطر والحد من التلاعب والفساد وتسهيل الإجراءات الجمركية عند نقل البضائع والأشخاص بشكل مباشر».

ولفت إلى أنه «ضمن متطلبات المرحلة الثانية لنظام الأسيكودا هو وضع الاتحاد الدولي للنقل الجوي (الإياتا) من أولوياته لأنه يضم ٣٥٠ شركة طيران في العالم».

النفط: إنجاز واستصلاح ثلاثة آبار في حقلين بالبحرة

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة الحفر العراقية، التابعة لوزارة النفط إنجاز واستصلاح ثلاثة آبار نفطية في حقلي غرب القرنة والزيبر بالبحرة. وذكر بيان لإعلام شركة الحفر العراقية، تلقته «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط وبمتابعة من وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، أنجزت شركة الحفر العراقية استصلاح ثلاث آبار نفطية في محافظة البصرة، بواقع بئرين في حقل غرب القرنة لصالح شركة PetroChina باستخدام جهازي الاستصلاح IDC١٤٤ و IDC٣٠٠، وبئراً واحدة في حقل الزيبر لصالح شركة ENI باستخدام جهاز الاستصلاح IDC٤٠، وذلك ضمن خططها لرفع كفاءة الإنتاج النفطي ودعم الاقتصاد الوطني». من جهته أكد المدير العام للشركة، الخبير حسن محمد حسن، أن «هذه الإنجازات تعكس كفاءة الملاكات الوطنية والتزام الشركة بتنفيذ مشاريعها وفق أعلى المواصفات الفنية وبالتنسيق مع الشركات العالمية، مشيراً إلى «استمرار الشركة في تعزيز قدراتها بمجال الحفر والاستصلاح بما يسهم في زيادة معدلات الإنتاج وتحقيق أهداف وزارة النفط».

إعلان رقم (ط - ٢٠) لسنة ٢٠٢٥

تعلن شركة مصافي الوسط عن إعلان الطلبات الاستيرادية (وفقاً للوثيقة القياسية) وكما مبين أدناه:

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	Price/ Iraqi Dinaf	ESTIMATED COST	Advertisement no.	BID BOND	Cash availability
1244/2025	Valve and fitting	3 Items	ID 250 000	\$ 154 000	Frst	ID 6 098 400	\$ 30 800

- ٢٠- (للمواد الكيماوية حصراً) سيتم استقطاع مبلغ اجازة الاستيراد بعد إصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية).
- ٢١- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المصنعة للمواد فاتورة بيع ووثيقة التأمين باسم المجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقة التجارية العراقية او السفارة في الخارج سواء كان (بلد المنشأ او بلد المجهز أم في بلد الشحن).
- ٢٢- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لطلبات المواد الكيماوية.
- ٢٣- في طلبات المواد الكيماوية يجب أن تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- ٢٤- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة او إجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه.
- ٢٥- منشأ المواد ينبغي أن يحدد في العرض ويكون من ضمن المنشأ المطلوب وثابت (لن يتغير لأي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.
- ٢٦- يقوم المجهز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة أو من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.
- ٢٧- تقديم كتاب تخويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية أو القنصلية أو الملحقة التجارية في بلد المنشأ (نسخة اصلية) وحسب التعليمات لطلبات (تجهيز المواد المتخصصة).
- ٢٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان مقدارها (١٥٠ دولار) يتم تسديدها نقداً قبل توقيع العقد.
- ٢٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في النصف الالكتروني (تحدد من قبل ادارة المناصة وفق كلف الاحالة وجنسية الشركة المحال إليها المناقصة) واجور ارفشة العقد الكترونيا خلال مدة لا تتجاوز ١٤ يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة.
- ٣٠- في حال تساوي اسعار العطاءات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٠ وبحسب الترتيب: الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للأعمال الماثلة المقدمة)، السيولة النقدية، معدل الایراد السنوي، مقدار الارباح في الحسابات الختامية.
- ٣١- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات أو في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية تترتب لشركتنا بذمة الطرف الآخر.
- ٣٢- في حال رسو المناقصة على أحد الشركات المقدمة للعطاءات سواءاً كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني لشركتنا. وفيما يخص الشركات العربية والاجنبية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا من قبل مدير الفرع في حال كان لديها فرع في العراق أو من خلال مخولهم بموجب وكالة تخوله بتوقيع العقد مصدقة من السفارة العراقية، وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
- ٣٣- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في أي طلبية والتي تطلب أي معلومات فنية شراء الطلبية ويتم إرفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ غلق العطاء وسنقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وموعدا لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ١٠/ ١٠/ ٢٠٢٥ .
- ٣٤- إن المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد أو لشروط الاعتماد (في حال عدم قبول الطرف الأول للخلافات في مستندات الشحن).
- ٣٥- تاريخ الغلق الساعة (١٠:٠٠) بعد الظهر ليوم ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٥ .
- ٣٦- كافة الإجراءات لطلبات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط والتعديلات.
- ٣٧- يتم استبعاد العطاء الذي يقل مبلغه او يزيد بنسبة ٢٠٪ من الكلفة التخمينية، يتم قبول العطاءات المقدمة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غير الاستشارية التي تقل عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية او وكلاء حصريا او موزعا معتمدا على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع.
- ٣٨- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف ١٣٢٠ دينار عراقي لكل دولار امريكي.
- ٣٩- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الآتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البيئة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، العدالة، العالم، المساء، القرار الدولية، الاخبار الجديدة، الوطن الجديد، الإصضاء، العدالة الآن، البلد، الصبياء، صوت القلم، المورد).
- ٤٠- يتم استيفاء (١٠٠٠) الف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض اطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.
- ٤١- على كافة الشركات المشاركة بالتعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بإبلاغها خلال ثلاث أشهر من تاريخ اعلانهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.
- ٤٢- لتلزم جميع الشركات العاملة في العراق عدا اقليم كردستان والتي تترد عقودها عن المليار دينار بتجهيز وزارة الزراعة بـ(١٠٠٠ شتلة) زراعية وحسب الانواع والمواصفات التي تحددها وزارة الزراعة وعلى أن لا يزيد مبلغ الشتلات المهداة عن (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي.
- ٤٣- بعد عيم تاندر الطلبيات الخارجية الى المكاتب وحصر عملية البيع بالشركات المسجلة.
- ٤٤- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإحالة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من ادارة المناصة الالكترونية يؤيد تسديده لأجور خدمات الإعلان والارشافة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة.
- ٤٥- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإحالة تسديد اجور أئمنة وارشفة العقد وتقديم وصل التسديد الالكتروني او الورقي الصادر من ادارة المناصة الالكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ توقيع العقد، ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين ما لم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين ما لم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور الخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.
- ملاحظة: يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني :-
www.oil.gov.iq
www.oil.gov.iq

هيثم إبراهيم محسن
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

المحكمة الاتحادية : الحكم بعدم دستورية

تعديل قانون جوازات السفر

بغداد/ الزوراء

قضت المحكمة الاتحادية العليا، بعدم دستورية القانون رقم (6) لسنة 2025 من قانون التعديل الأول لقانون جوازات السفر. وذكر بيان رسمي للمحكمة تلقته ”الزوراء“، أن ”المحكمة الاتحادية العليا عقدت اليوم جلستها برئاسة القاضي، منذر إبراهيم حسين وحضور جميع القضاة الأعضاء ونظرت الدعاوى المدرجة على جدول أعمالها“. وتابع البيان أن ”المحكمة نظرت في دعويين؛ للطعن بعدم دستورية القانون رقم (6) لسنة 2025 (قانون التعديل الأول لقانون جوازات السفر لسنة 2015)، وأقام الأولى وزير الخارجية/ إضافة إلى وظيفته، وأقام الثانية وزير الداخلية/ إضافة إلى وظيفته“. وأشار إلى، أن ”المحكمة قررت توحيد الدعويين ونظرهما سوياً، والحكم بعدم دستورية القانون رقم (6) لسنة 2025 (قانون التعديل الأول لقانون جوازات السفر لسنة 2015)؛ لتعارضه مع أحكام المواد (14) و(16) و(47) و(80) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005، وصدر القرار بالاتفاق وأفهم علنا بتاريخ 20 / 8 / 2025“.

العدد: 8490 الخميس 21 آب 2025

في مؤتمر استذكـار الإبادة ضد الإيزيديين

رئيس مجلس القضاء : سنحاسب كل من تلطلخت

يداه بدماء الأبرياء



بغداد/ الزوراء

جدد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، التزام القضاء الثابت بإحقاق العدالة ومحاسبة كل من تلطلخت يده بدماء الأبرياء من الإيزيديين.

وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى، خلال مؤتمر استذكـار الإبادة الجماعية ضد المكون الإيزيدي، الذي ينظمه المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي بالتعاون مع الجامعة الأمريكية ببغداد، تابعته ”الزوراء“: إننا ”نجتمع اليوم في ذكرى أليمة، ذكرى جرح غائر في قلب الوطن، جريمة وحشية ارتكبت بحق إخواننا من أبناء المكون الإيزيدي، فهزّت ضمير العراق، بل ضمير الإنسانية بأكملها“.

وأضاف: ”لقد عايشنا في تلك الأيام السوداء قتلاً جماعياً وتهجيراً قسرياً وانتهاكاً للكرامة الإنسانية، سقط الآلاف من الشهداء، وتوارى آلف

آخرون بين مفقود وأسير، فيما بقي الناجون وما زالوا يعيشون ألم الفقد ومرارة الفجيعة“، لافتاً إلى أن ”هذه المأساة، لم تكن اعتداءً على جماعة بعينها فحسب، بل كانت اعتداءً على إنسانيتنا جميعاً وعلى قيمنا وعلى وجودنا المشترك“.

وتابع، أن ”مجلس القضاء الأعلى، وهو يستحضر هذه اللحظات المؤلمة، يجدد اليوم التزامه الثابت بإحقاق العدالة، ومحاسبة كل من تلطلخت يده بدماء الأبرياء، فالقانون لا يعرف استثناءً، والعدالة لا تقبل تهاوناً، ولا مكان على أرض العراق لجرم يفلت من العقاب“.

وأشار إلى أن ”المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي اضطلع بدور محوري في أرشفة وحفظ الأدلة المتعلقة بهذه الجرائم، وفي توثيق شهادات الناجين والضحايا وفق معايير دقيقة تكفل سلامة الملفات القضائية“.

خير يوضح تأثيرات استبعاد المرشحين

على العملية الانتخابية

الزوراء/ مصطفى فليح

أوضح الخبير الانتخابي دريد توفيق تأثيرات استبعاد المرشحين للانتخابات المقبلة على العملية الانتخابية والكيانات السياسية فيما دعا الى انشاء منصة تمكن الكيانات من معرفة موقف المرشح القانوني والإجرائي قبل إدراج اسمه في القائمة الرسمية.

وقال توفيق في حديث لـ”الزوراء“، ان ”نظام سانت ليفو المعدل يفرض على الكيانات السياسية تشكيل قوائم انتخابية واسعة تعادل ضعف عدد المقاعد المخصصة لكل دائرة، الأمر الذي يضاعف حجم التحديات التنظيمية والفنية أمامها فعلى سبيل المثال، في العاصمة بغداد التي خصص لها 69 مقعداً، يتوجب على الكيان إعداد قائمة انتخابية تضم 138 مرشحاً، وهو ما يدفع الكيانات إلى العمل المبكر وتخصيص موارد ضخمة من الوقت والمال“.

وأضاف ان ” التحضيرات العملية بدأت منذ منتصف عام 2024، أي قبل نحو عام كامل من موعد الاقتراع، ما يشير إلى حجم الجهد المطلوب لتنسيق القوائم وتوزيع الأدوار لكن هذه الاستعدادات لا تقتصر على الجانب التنظيمي، إذ أن إعداد المرشح الواحد يتطلب استثماراً مالياً وبشرياً يشمل تدريبه، وصقل معارفه السياسية والانتخابية، وتوفير الدعم اللوجستي والإعلامي له“.

واكد ان ” هذه المتطلبات مجتمعة تفرض ضغوطاً مالية كبيرة، تضاف إليها التكلفة التي فرضتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات للتحقق من أهلية

المرشحين والتي تصل إلى نحو 400 ألف دينار لكل مرشح، مما يزيد العبء على الكيانات خصوصاً الكبيرة منها التي تضطر لتقديم عشرات أو مئات الأسماء“.

وأوضح ان ”الاستعدادات التي طالت جميع الكيانات دون استثناء شكلت تحدياً آخر أكثر إرباكاً، إذ تسببت بخسارة جهود تنظيمية ومالية بُذلت مسبقاً لإعداد المرشحين، وأجبرت العديد من الكيانات على إعادة هيكلة قوائمها في وقت حساس“.

وبين ان ”هذه الحالة تكشف عن فجوة في آلية إدارة العملية الانتخابية، إذ كان من الضروري إتاحة منصة مساعدة للكيانات السياسية، تمكنها من معرفة موقف المرشح القانوني والإجرائي قبل إدراج اسمه في القائمة الرسمية، بما يقلل من الهدر ويوفر درجة أعلى من الشفافية والوضوح“.

بغداد/ الزوراء

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، بالابتعاد عن عسكري المدينة القديمة في محافظة النجف الأشرف، تزامناً مع ذكرى استشهاد الرسول الأعظم (صلى الله عليه

واله وسلم). وذكر المكتب الاعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”وزير الداخلية عبد



الأمير الشمري ترأس مؤتمراً موسعاً، في مقر الوزارة بحضور رئيس هيئة الحج والعمرة الشيخ سامي المسعودي، ورئيس اللجنة الخدمية، والوكلاء وقائد شرطة محافظة النجف الأشرف وعدد من ممثلي الوزارات والجهات الساندة والأجهزة الأمنية، وعدد من القادة والضباط ، ضم قادة الشرطة في محافظات الديوانية، وبابل، وكربلاء

جرى التجوال في المنطقة للاطلاع والمعاينة ودراسة أسباب الكارثة البيئية التي حلت بالبحر، وأدت إلى جفاف أغلب مساحته“.

وأوضح، أن ”أهم الأسباب التي أدت إلى جفاف مساحة كبيرة من المنطقة، هي قلة الحصاة المائية

والتوعية والإعلام البيئي، للوقوف على حقيقة ما جرى“.

وأشار إلى، أنه ”تم تنظيم زيارة إلى منطقة منخفض بحر النجف، حيث



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الأمن الوطني يقبض على ”أبو نويرة“

أخطر تجار المخدرات

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني، تفكيك شبكتين للمخدرات في بغداد، فيما أشار الى القبض على ”أبو نويرة“، الذي يعد أخطر تجار المخدرات مع مساعديه.

وقال الناطق الرسمي للجهاز، أرشد الحاكم في تصريح صحفي: إن ”العمليات الاستباقية متواصلة، ويأشرف مباشرة من رئيس الجهاز، عبد الكريم البصري“، مبيناً أن ”المرحلة المقبلة ستشهد الكشف عن مزيد من الشبكات الخطرة“.

وأضاف أنه ”تم تفكيك شبكتين وضبط 11 كغم من الكريستال في بغداد، كما تم إحباط تهريب 10 كغم من الماريجوانا عبر المياه الإقليمية في البصرة مع تصفية تاجر دولي خطر مع مساعده بعد اشتياك استمر 4 ساعات في البصرة“.

وذكر أن ”الجهاز تمكن من القبض على ”أبو نويرة“ أخطر تجار المخدرات في بغداد مع مساعديه“، لافتاً إلى أن ”هذه العمليات النوعية تمت بأشراف رئيس جهاز الأمن الوطني أبو علي البصري“.

No: 8490 Thu 21 Aug 2025

المجلس الوزاري يناقش إجراءات تأمين ميناء الفاو

والإتفاقية الأمنية مع إسبانيا



بغداد/ الزوراء

ناقش المجلس الوزاري للأمن الوطني برئاسة القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني ، الإجراءات الخاصة بتأمين ميناء الفاو والاتفاقية الدولية بين العراق وإسبانيا في مجال الأمن ومكافحة الجريمة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته ”الزوراء“: ان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري للمجلس الوزاري للأمن الوطني، جرى خلاله بحث مجمل الأوضاع الأمنية في البلاد، والنظر في الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات والتوصيات

اللازمة بشأنها.

واضاف، ان الاجتماع ناقش الإجراءات الخاصة بتأمين ميناء الفاو بما يتناسب مع أهميته الاقتصادية للبلاد، وتوفير جميع متطلبات تأمين هذا المفصل الحيوي المهم والمياه الإقليمية العراقية.

وتابع: كما شهد الاجتماع بحث الاتفاقية الدولية بين جمهورية العراق ومملكة إسبانيا في مجال الأمن ومكافحة الجريمة، وتمت

الموافقة على المضي في إجراءاتها وفق السياقات المعتمدة.

وناقش المجتمعون، بحسب البيان، أيضاً إجراءات اللجنة المشكلة

لتقييم مخيمات النازحين وتقديم الدعم الأمني والخدمي والإنساني والاجتماعي، فضلاً عن إجراء تقييم عمليات الدمج والتأهيل السابقة.

المفوضية تنشر قائمة جديدة من المستبعدين

وتحدد موعداً نهائياً لاستبدالههم

بغداد/ الزوراء

نشرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، قائمة جديدة تضم 13 مرشحاً من المستبعدين للانتخابات، لأسباب مختلفة منها صدور اوامر قبض بحقهم، فيما حددت 4 ايلول موعداً نهائياً لاستبدال المرشح المستبعد.

وأكدت المفوضية، السماح للأحزاب باستبدال مرشحينهم المستبعدين خلال 3 أيام، فيما أشارت إلى أنه لن يستبدل أي

تزامناً مع ذكرى وفاة الرسول الأكرم (ص)

وزير الداخلية يوجه بالابتعاد عن عسكري المدينة القديمة في النجف

المقدسة، عبر دائرة تلفزيونية“.

وأضاف، أنه ”جرى خلال هذا المؤتمر مناقشة تطبيق خطة زيارة ذكرى استشهاد نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم، التي من المؤمل أن يحييها ملايين الزائرين من داخل البلاد وخارجها عند مرقد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)“.

وتابع، أن ”المجتمعين ناقشوا جميع مستلزمات إنجاح هذه المناسبة، ودعم قيادة شرطة محافظة النجف الأشرف بجميع احتياجاتها، من بينها تعزيز الجهد الأمني والاستخباري، ومغازر المرور، وفرق الدفاع المدني، ونقاط التفقيش، فضلاً عن باقي الأمور اللوجستية“.

وأكد وزير الداخلية، بحسب البيان، على ”الابتعاد عن عسكري المدينة القديمة في محافظة النجف الأشرف“، مشدداً على ”تطبيق الخطة التنظيمية والتنسيقية الخاصة بهذه المناسبة خاصة فيما يتعلق بتوفير الأجواء الأمنة والمناسبة لجميع المعزين والاستعداد الجيد لعملية التفويج العكسي“.

وميزل النجف الجنوبي، فضلاً عن غلق ما يقارب 20 بئراً تدفقية كانت تعمل على رفد البحر بالمياه وإنعاشه“.وتابع: ”كما أن التغيرات المناخية القاسية التي تعصف بالمنطقة في السنوات الأخيرة، مسببة ارتفاعاً قياسياً في درجات الحرارة، وقلة الأمطار في موسم مطري يكاد يكون صفرياً، أو قريباً من ذلك، قد قامت من حجم الكارثة“.

وأنه ألقت بالبحر“.



إسرائيل الكبرى

حلم نتنياهو المعلن

■ د. أمئة المير

تتكرر من حين إلى آخر تصريحات من مسؤولين إسرائيليين، وفي مقدمتهم بنيامين نتنياهو، تحيي فكرة ”إسرائيل الكبرى“، تلك الخارطة التوسعية التي تتجاوز حدود فلسطين التاريخية لتشمل أراضي من دول عربية عذة، من بينها لبنان، الأردن، سوريا، العراق، مصر، وحتى أجزاء من الخليج وجنوب تركيا. وعلى الرغم من الطابع الأيديولوجي والديني لهذا الخطاب، إلا أن توظيفه في سياقات سياسية معاصرة يحوله من وهم تاريخي إلى تهديد استراتيجي فعلي، لا يمكن التقليل من أهميته.

تتركز هذه الرؤية على تفسيرات توراتية وتاريخية أيديولوجية ظهرت في بدايات المشروع الصهيوني، خصوصاً في كتابات تيودور هرتزل وغيره من مؤسسي الحركة. كما دعمتها لاحقاً تيارات دينية يمينية متطرفة، ترى أن ”أرض الميعاد“ تمتد من ”النيل إلى الفرات“. ورغم أن هذه الرؤية لم تدوّن كسياسة رسمية للحكومات الإسرائيلية، إلا أنها ظهرت مراراً في تصريحات قادة عسكريين وسياسيين، واستخدمت لتبرير سياسات الاستيطان والتوسع.

الخطر في تصريحات نتنياهو الأخيرة أنها لا تُعبر فقط عن موروث عقائدي، بل تأتي في سياق سياسي بالغ الدقة، تتقاطع فيه عدة عوامل، منها الانقسامات العربية والضعف المؤسسي في دول الجوار، وتطبيع عدد من الدول مع إسرائيل، ما شجّعها على رفع سقف طموحاتها، بالإضافة إلى الانشغال الدولي بأزمات كبرى. هذه المعطيات مجتمعة تمنح إسرائيل هامشاً واسعاً لفرض أجنداتها التوسعية دون رادع فعلي.

لبنان، كما ورد صراحة في خريطة ”إسرائيل الكبرى“، يُصَفّ ضمن أهداف التوسع. وهذا يضعه في قلب دائرة الخطر الاستراتيجي. ولا يمكن للسلطة اللبنانية أن تتعامل مع هذا التهديد بعقلية الإنكار أو التجاهل. المطلوب هو قراءة واقعية لهذه التواقي، والعمل على تحصين الجبهة الداخلية، وتطوير استراتيجية دفاع وطني تُعيد تنظيم العلاقة بين الدولة والمقاومة، بما يحول عنصر القوة إلى طاقة دفاعية منضبطة في إطار السيادة.

لا يكفي الإنكاثل على المظلة الدولية أو بيانات الإدانة. المطلوب تحرّك دبلوماسي واسع، وتحشيد وطني حول مشروع الدولة القادرة على الردع، لأن إسرائيل، حين تشعر أن لبنان ممزق داخلياً، تسعى لاختراقه لاختباره.

إن التهديد الذي يُمثله خطاب ”إسرائيل الكبرى“ ليس مجرد مشروع وهمي، بل هو انعكاس لعقيدة تحرّك السياسة الإسرائيلية عند كل مفترق. تجاهله يُعترّ تقصيراً في حماية الأمن القومي، والتقليل من شأنه يُعرّض لبنان لخطر وجودي. المرحلة لا تحتمل المجاملات السياسية، بل تحتاج إلى وعي علمي، وإجماع وطني، واستراتيجية ذكية تُفهم إسرائيل أن لبنان، برغم جراحه، ليس ساحة سهلة.

إن طرح مسألة سحب سلاح المقاومة في هذا التوقيت تحديداً يُعدّ مخاطرة استراتيجية قد تُعرّض لبنان لانكشاف أمني غير مسبوق، فالتهديدات الإسرائيلية لم تعد نظرية، بل تتجسّد في خطاب واضح يسعى إلى إعادة رسم حدود المنطقة بالقوة. وفي ظل عجز الدولة عن بناء منظومة دفاعية متكاملة توازي حجم التحديات، فإن إضعاف عنصر الردع الوحيد القائم حالياً، دون توفير بديل فعلي قادر على حماية السيادة، هو بمثابة فتح الباب أمام العدو للمبادرة. إن سحب سلاح المقاومة من دون رؤية وطنية متكاملة، وضمن هذا السياق الإقليمي المتوتر، قد يُفسّر إسرائيلياً ككلامه ضعف، ويُغري بمحاولة فرض وقائع جديدة بالقوة. لذلك، فإن أي خطوة من هذا النوع يجب أن تخضع لحسابات دقيقة لا تتقف عند الشعار، بل تنطلق من معادلة: كيف تشكل قوة رادعة لمنع الحرب قبل أن تفكر في نزع السلاح؟

النزاهة : ضبط خمسة متهمين لاستغلالهم أحد المقالع في المثنى

سائقي المركبات؛ لغرض تمريرها بشكل مخالف للقانون عبر نقاط التفتيش».

وتابع، أنه «تمّ اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المُتهمين؛ من أجل عرضهم على قاضي التحقيق المختص؛ ليقرّر بدوره مصرح المُتهمين الخمسة؛ وذلك لعدم إبرامهم عقوداً قانونية بموجب قانون تنظيم الاستثمار المعدني رقم (٩١ لسنة ١٩٨٨)، الذي نصّ على أن الأراضي المقلّبة والمنجميّة مملوكة للدولة، ويتمّ استيفاء بدلات الاستثمار عنها».

عائدة للدولة في ناحية بصية / منطقة الكصير، وقيامهم بسرقة مادة الحصى الخابط «السبيس» من المقالع العائدة للدولة، دون الحصول على موافقات من الجهات الرسميّة».

وأضاف البيان، أن «فريق العمل، وفور وصوله إلى المقلع، بصحبة قوّة من فوج الرُدّ السريع في المدينة؛ تمكّن من الإيقاع بالمُتهمين في الموقع، والتحرّز ووضع اليد على جميع الأليات الموجودة في المقلع، إضافة إلى ضبط سجلات ووصلات وهميّة كانت تُستخدم من قبل



بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة النزاهة، ضبط خمسة مُتهمين لتجاوزهم على أرض عائدة للدولة في مُحافظة المثنى تضمّ موادّ مقلّعة.

وقالت الهيئة في بيان، تلقتّه «الزوراء»: إنه «تمّ تأليف فريق عمل من مكتب تحقيق المثنى، تنفيذاً لقرار قاضي محكمة التحقيق المُختصة بقضايا النزاهة في السماوة، إذ تمكّن الفريق بعد عمليّات التحري والتقصي والتدقيق، من ضبط خمسة مُتهمين؛ وذلك لتجاوزهم على أرض

مجلس الخدمة يعلن أسماء الوجبة

التاسعة من المتقدمين للتعين

وأضاف أنه» على جميع المتقدمين مراجعة بياناتهم ومراسلة الإيميل الخاص بشؤون المواطنين في حال وجود اي خطأ وارد ليتم تصحيحه».

ولفت إلى أن «باقي القوائم ستعلن تباعا، وسيقوم مجلس الخدمة العامة الاتحادي بإرسال البيانات الى ديوان الرقابة المالية الاتحادي لعمل التقاطع الوظيفي».

بغداد/ الزوراء
أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي أسماء الوجبة التاسعة من المتقدمين للتعين من الأوائل وحملة الشهادات العليا.

وذكر بيان للمجلس تلقتّه «الزوراء» أن، مجلس الخدمة العامة الوجبة التاسعة من المتقدمين بعد تدقيقها، ومن مبدأ الشفافية والنزاهة»

عمال «هاليبرتون» يتظاهرون بالبصرة

إحتجاجاً على إنهاء خدماتهم



واسعة من الموظفين العراقيين، في وقت ما تزال الشركة تعتمد على شركة «هاليبرتون» النفطية بالبرجسية في البصرة احتجاجاً على قرار فصل جماعي طال أكثر من مئة موظف عراقي من دون إشعار مسبق. وقال أحد المشاركين في التظاهرة إن «الإدارة أنهت عقود ١١٧ عاملاً ممن تجاوزت خدمتهم الفعلية ١٥ عاماً»، مشيراً إلى أن «التبليغ بقرار الفصل جرى بصورة مفاجئة ودون سابق إنذار».

بغداد/ الزوراء
تظاهر عدد من العاملين في موقع شركة «هاليبرتون» النفطية بالبرجسية في البصرة احتجاجاً على قرار فصل جماعي طال أكثر من مئة موظف عراقي من دون إشعار مسبق. وقال أحد المشاركين في التظاهرة إن «الإدارة أنهت عقود ١١٧ عاملاً ممن تجاوزت خدمتهم الفعلية ١٥ عاماً»، مشيراً إلى أن «التبليغ بقرار الفصل جرى بصورة مفاجئة ودون سابق إنذار».

التعليم النيابية تحذر من مخالفات

في بعض الجامعات الأهلية

وأشارت إلى أنه «تمت مفاتحة وزارة التعليم العالي حول الموضوع، وتبين أن إدارات الجامعات والكليات الأهلية لا يحق لها المضي بمثل هذه الإجراءات»، مؤكدة أنه «سيتم متابعة الملف وتزويد الوزارة بأسماء الكليات المخالفة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها».

يذكر أن العراق يضم عدداً كبيراً من الكليات والجامعات الأهلية، وبعضها لا يلتزم بالقوانين والسياسات الرسمية ويفرض رسوماً مالية إضافية على الطلبة.

بغداد/ الزوراء
حذرت لجنة التعليم العالي النيابية من إقدام بعض الجامعات الأهلية على مخالفات تتعلق بالضغط على الطلبة بشأن مستحقات العام الدراسي المقبل.

وقالت اللجنة في تصريح صحفي إن «عدداً من الجامعات الأهلية طالبت طلبة العام الثاني بتسديد جزء من مستحقات العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ قبل السماح لهم بأداء الامتحانات»، مضيفة أن «هذه الخطوة تمثل مخالفة واضحة».

حملة غير مسبوقه لإزالة التجاوزات

في «معسكر الرشيد» ببغداد

بغداد/ الزوراء
أفاد مصدر أمني بانطلاق حملة لرفع وإزالة الدور التجاوزة في معسكر الرشيد، بهدف تحويله إلى مساحات خضراء. وقال المصدر في تصريح صحفي، إن «الحملة انطلقت لرفع وإزالة الدور المتجاوزة ضمن معسكر الرشيد، وذلك استجابة لتوجيهات رئيس الوزراء الخاصة بتحويل المعسكر إلى غابات مستدامة». وأضاف أن «الحملة تسهم في زيادة المساحات الخضراء وتعزيز البيئة في بغداد، حيث قام قسم التجاوزات بالبلدية بهدم المنازل المشيدة بدون صفة قانونية وبعد اعطاء اصحابها مدة اسبوع للمغادرة». وكان مجلس الوزراء وافق في ١٨ آب ٢٠٢٤، على إحالة مشروع تحويل أرض معسكر الرشيد، شرق بغداد، إلى مناطق غابات مستدامة وسياحية، ضمن مواصفات عالية تتوافق مع البيئة، واستثمار المساحة المخصصة للنشاط الترفيهي فقط.

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل استحداث ١٧ مديرية ونقل ٢٧ دائرة تسجيل عقاري إلى بنيايات حديثة في بغداد والمحافظات.

وذكر بيان للوزارة تلقتّه «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شواني، الهادفة إلى تطوير البنى التحتية للدوائر العدلية وتوسيع رقعة الخدمات المقدمة للمواطنين، حققت دائرة التسجيل العقاري

من هذا القرار.

٢. استكمال قيام الفريق المشكل بالفقرة ثانياً أعماله خلال أسبوع بإحتساب حصة الخزينة العامة الاتحادية من إيرادات الإقليم غير النفطية وفق القانون وقيام حكومة الإقليم بتسديدها بدلاً من المبلغ المذكور في الفقرة ثانياً ١/ من القرار، على أن تكون آلية الإحتساب معتمدة من وزارة المالية الاتحادية وديوان الرقابة المالية الاتحادية.

٣. قيام حكومة الإقليم بإلزام الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان العراق بتسليم النفط المنتج، وفق أحكام قانون الموازنة العامة الاتحادية وقرار مجلس الوزراء (٥٥٠) لسنة ٢٠٢٥.

هيئة الاستثمار: خطة لجذب استثمارات بقيمة 250 مليار دولار

وجهت نحو قطاعات حيوية مثل الصناعة، البنى التحتية، الإسكان، الطاقة، والتعليم والصحة، مما أسهم في خلق فرص عمل جديدة وزيادة حجم الناتج المحلي، وهو ما يمثل خطوة مهمة في مسار تقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيس للإيرادات. وتابعت، ان «الأعوام الأخيرة شهدت تقدماً ملحوظاً بفضل الإجراءات الحكومية والبرامج التي تبنتها الهيئة، وفي مقدمتها تفعيل النافذة الواحدة، والانضمام إلى اتفاقيات دولية لحماية وتشجيع الاستثمار، وتطوير خارطة استثمارية متكاملة تضم أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية استراتيجية في قطاعات متنوعة».

وأضافت، أن «الخطوات الاستثمارية عززت ثقة المستثمرين وساهمت في وضع العراق ضمن

تلك الأنشطة وتشخيص المخالفات البيئية، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وتشمل الإنذار وفرض الغرامات المالية، إضافة إلى غلق الأنشطة غير الحاصلة على الموافقات البيئية، وذلك بدعم من مديرية الشرطة البيئية والقطعات الأمنية».

وأضافت، أن «مجمع معامل الطابوق في النهروان يمثل أحد أبرز بؤر التلوث في بغداد، إذ يضم (٢٢٢) معملاً للطابوق و(٥٧) معملاً للإسفلت، التي تتسبب بتلوث الهواء نتيجة الانبعاثات الغازية والدافئقية المنبعثة من مداخلها، فضلاً عن تلوث المصادر المائية بسبب التصاريح السائلة لهذه الأنشطة».

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة البيئة عن إجراءاتها الخاصة بالحد من التلوث في العاصمة بغداد، فيما بينت أن غرامة المخالفين لتعليماتنا تصل الى ١٠ ملايين دينار شهريا.

وقالت مدير الدائرة الفنية في وزارة البيئة، نجلة الوائلي، في تصريح صحفي: إن «الوزارة تعزز إجراءات الرقابة الدورية على الأنشطة الملوثة للبيئة في بغداد، من خلال الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة بغداد وقسم مراقبة وتقييم الأنشطة الصناعية والخدمية في الدائرة الفنية».

وبيّنت أن «هذه الإجراءات تهدف إلى تقييم أداء

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الموارد المائية عن تسجيل براءة اختراع دولية لآلة متطورة تخدم قطاع الزراعة والري. وذكر بيان للوزارة تلقتّه «الزوراء» أن «وزارة الموارد المائية أعلنت عن تسجيل براءة اختراع دولية باسم الموظف في المركز الوطني لإدارة الموارد المائية، عباس خلدون إبراهيم، بعد أن نجح في ابتكار وتصنيع آلة إروائية وزراعية متقدمة»، مشيرة إلى «فوز المخترع بجائزة المحافظة على المياه لعام ٢٠٢٥ التي ترعاها اللجنة الدولية للري والبزل».

وأكدت الوزارة، بحسب

الموارد المائية تسجل براءة اختراع دولية لآلة متطورة



وتابع أن «هذا الابتكار العراقي سيسهم في دعم المزارعين وتحسين عيّن الإنتاج الزراعي، فضلاً عن كونه خطوة رائدة تضع العراق في مسار متقدم بمجال الاختراعات المرتبطة بإدارة المستدامة للمياه».

مع التحديات المتزايدة في إدارة المياه»، لافتاً إلى أن «الاختراع يعزز التوجهات الوطنية نحو اعتماد تقنيات مبتكرة تحقق الأمن الغذائي وتقلل من الضغوط على الموارد المائية».

العدل : استحداث 17 مديرية ونقل 27 دائرة تسجيل إلى بنيايات حديثة

تسهم في رفع كفاءة الأداء وتسريع إجراءات معاملات البيع والشراء والتسجيل العقاري». وأشارت الى ان «هذا الإنجاز يعكس التزام وزارة العدل برويتها الإصلاحية لتطوير العمل المؤسسي، والانتقال بخدمات التسجيل العقاري إلى مستوى يواكب متطلبات التحديث الإداري والرقمنة، بما يسهم في ترسيخ ثقة المواطن بمؤسسات الدولة وتقديم خدمة تليق به».

مناسبة تضمن سرعة إنجاز المعاملات بدقة وشفافية، بما يعكس إيجاباً على حياة المواطنين ويعزز من دور التسجيل العقاري كمركز أساسي في حماية الملكية العقارية». وأكدت الوزارة وفقاً للبيان أن «البنيايات الجديدة تم تجهيزها ببنية تحتية متطورة تشمل أنظمة أرشفة حديثة، وقاعات مهياة لاستقبال المراجعين، ومكاتب إدارية متكاملة، إضافة إلى اعتماد أساليب تنظيمية

الأوراق المالية : نسعى لجعل سوق العراق رافداً حيوياً للاقتصاد وجاذباً للاستثمارات

لأسهم الحرة في احتساب أوزان الشركات المكونة له. وإطلاق منصات تداول إلكتروني عبر الأجهزة الذكية بالتعاون مع شركات الوساطة لتسهيل الوصول إلى السوق.

رابعاً، على صعيد التعاون الدولي وبناء القدرات:بالإضافة إلى توقيع مذكرة تفاهم مع سوق أوبوظبي للأوراق المالية برعاية دولة رئيس الوزراء، بهدف تعزيز العلاقات بين أسواق المال في البلدين وخلق فرص استثمارية وتجارية مشتركة. وكذلك توقيع مذكرة تفاهم مع هيئة الرقابة المالية المصرية لتبادل الخبرات والمعلومات ورفع مستويات الشفافية والكفاءة وفق أفضل الممارسات.وتوقيع الاتفاقية مع المعهد البريطاني للأوراق المالية والاستثمار بهدف تطوير أداء الكوادر العاملة في القطاع. والاتفاقية مع شركة (ESG) المصرية لتطوير البنى التحتية وتعزيز التداول عبر الإنترنت. واختتم الهميص بالتأكيد على أن هذه الإنجازات تشكل ركيزة أساسية لاستراتيجية شاملة تهدف إلى جعل سوق العراق للأوراق المالية رافداً حيوياً للاقتصاد الوطني وجاذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية على حد سواء.



للإفصاح الفوري عن الوضع المالي للشركات ونسب الفائدة مباشرة على منصة التداول. واستحداث نظام الأرشفة الإلكترونية وتفعيل محطاتها وتشغيلها بالكامل. واستحداث محطة الاستعلامات الإلكترونية للهيئة لخدمة الجمهور والمستثمرين. على الموقع الإلكتروني . وأشار الهميص فيما يخص على صعيد تطوير آليات التداول وتنوع الخدمات: حيث تم إطلاق منصة تداول جديدة تسمح لصغار مساهمي الشركات غير المفصحة عن بياناتها المالية بالتداول.فضلا عن إطلاق منصة لتداول الأسهم غير المدرجة (OTC) حيث تم إدراج (١٩) شركة حتى الآن.وكذلك إطلاق مؤشر أسعار جديد (ISX١٥) الذي يُعد أول مؤشر في السوق يعتمد على القيمة السوقية

التي تم إنجازها فيما يخص على الصعيد التشريعي والتنظيمي إقرار مشروع قانون الأوراق المالية و الانتهاء من إعداد دليل مصادقة مجلس الوزراء، وهو الآن أمام مجلس النواب للمرحلة الثانية من القراءة.و المصادقة على الأنظمة الداخلية لسوق العراق للأوراق المالية والهيكل التنظيمي، وكذلك النظام الداخلي لمركز الإيداع العقاري. وتفعيل لوائح تنظيمية جديدة شملت التداول بالهامش وترخيص شركات الوساطة ومبادلة اسهم مدرجة بأسهم مدرجة جديدة . وتنظيم عمليات إعادة الأسهم الشركات المدرجة بعد اجتماعات الهيئات العامة وبأسعار تأشيرية عادلة.وتفعيل نظام صحة الصدور الموحد لتعزيز رقة وكفاءة العمليات. وقابع الهميص أما على صعيد تطوير البنية التحتية والتقنية والتحول الرقمي وتعزيز الشفافية من خلال تحديث آليات التداول بالتعاون مع شركات متخصصة.والإشراف على مشروع الحزن الطارئ (HOT/ DR Backup) وهو حالياً في طور التجهيزات النهائية لضمان استمرارية عمل السوق. وتطوير أنظمة الإفصاح الإلكتروني تجديد رخصة نظام التداول (Xstrem)

الزوراء/ جاسم الطائي – مهدي كريم
كشف رئيس هيئة الأوراق المالية فيصل الهميص جعل سوق العراق للأوراق المالية رافداً حيوياً للاقتصاد الوطني وجاذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية على حد سواء. وقال الهميص لـ «الزوراء»: أن هيئة الأوراق المالية العراقية حققت إنجازاتٍ نوعية في تطوير سوق المال تحت رعاية حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. مبيناً بأن الهيئة حققت قفزة نوعية وإنجازاتٍ العقارية من المواطنين، وتخفيف الزخم عن المديریات القديمة، وتوفير بيئة عمل

الإسرائيلية مخطط«E1» ، الاستيطاني، الذي يتضمن المخططات التالية:

- مخطط رقم (2/4/420)، وتستولي إسرائيل بموجبه على (1350) دونما لإقامة منطقة صناعية شمال غرب المنطقة المصنفة E1.

- مخطط رقم (9/4/420) وتستولي إسرائيل بموجبه على (180) دونما لإقامة مقر للشرطة الإسرائيلية، وقد تم تشييد المقر المذكور بهدف توسيع مناطق الاستيلاء.

- مخطط للاستيلاء على مساحة (500) دونم من أراضي عناتا وشعفاط لإقامة مكتب نقابات على أن يتم تحويلها لاحقا لحديقة عامة للمستوطنين.

- ثلاثة مخططات تفصيلية للبناء، وهي:

مخطط (10/4/420) لبناء 2176 وحدة استيطانية، ومخطط (3/4/420) لبناء 256 وحدة استيطانية إضافة إلى 2152 غرفة فندقية، ومخطط (7/10/420) لبناء 1250 وحدة، وآخر لإقامة حديقة توراتية إلى الشمال الغربي من المخطط المذكور.

إضافة إلى ما ذكر أعلاه، هناك مخطط استيطاني آخر، لتنفيذ ما يسمى طريق «نسيج الحياة»، الذي تم إنجاز جزء منه قرب من جدار الفصل والتوسع الواقع شرق عناتا وصولا إلى الزعيم، والجزء الآخر منه يقترح إنشاؤه ابتداء من الزعيم وصولا إلى العيزرية، ويهدف إلى خدمة تنفيذ وتطوير مخطط البناء في المشروع المذكور، إضافة لكونه مقترحا مستقبليا لتحويل طريق القدس العيزرية ومنع المواطنين الفلسطينيين من استخدامه.

- عزل القدس عن محيطها الفلسطيني وقطع التواصل الجغرافي والسكاني بين القدس والتجمعات الفلسطينية وتقويض إقامة دولة فلسطينية وعاصمتها القدس.

- عزل شمال الضفة الغربية عن جنوبها وتحويلها إلى جيوب تخضع في حركتها - لسلطة إسرائيل.

- توسيع حدود القدس الشرقية من خلال ضم كتل معالي أدوميم الاستيطاني لها.

- طرد وتشريد سكان التجمعات البدوية مرة أخرى من أراضيهم.

- زيادة عدد اليهود في القدس على حساب المواطنين الفلسطينيين الأصليين خاصة بعد إخراج تجمعات فلسطينية مثل كفر عقب وعناتا شعفاط.

بريطانيا توقع إتفاقية مع العراق لإعادة المهاجرين

٢٠٢٥، مقارنة بـ ٢٦٠٠ شخص في العام السابق. وقال السيد جارفيس: «من خلال العمل معاً لمواجهة تحديات الأمن والتنمية والهجرة، بنينا علاقات أقوى تعود بالنفع على بلدينا، بينما نواجه تحديات مشتركة مثل الجريمة المنظمة والهجرة غير النظامية». وكانت وقعت إتفاقيات مماثلة مع ألبانيا وفيتنام منذ تولي حزب العمال السلطة. وفي وقت سابق من هذا الشهر، دخل اتفاق المهاجرين بين المملكة المتحدة وفرنسا حيز التنفيذ، حيث يمكن بموجبه إعادة المهاجرين في قوارب صغيرة الذين وصلوا عبر القناة الإنجليزية من الساحل الفرنسي إلى البلاد مقابل طلب لجوء شرعي.

مقترح من برلمانية يشعل جدلا في مصر

بحسبها، أثبتت أن العمل المبكر يجعل الموظف أكثر حيوية وإنجازا، مضيفة أن انتهاء الدوام ظهوراً، سيمنح الموظفين وقتاً أطول لقضاء مصالحهم الشخصية، ومتابعة شؤونهم، ما يحقق «الاستقرار الأسري» ويعزز الروابط الاجتماعية.

لم يمر المقترح مرور الكرام على منصات التواصل الاجتماعي، حيث تحول إلى ساحة نقاش عكست تبايناً كبيراً في الآراء.

لبنان أولى محطات زيارة البابا

وفي الذكرى الخامسة لانفجار مرفأ بيروت، الذي وقع في الرابع من أغسطس ٢٠٢٠، وجّه البابا ليو رسالة مؤثرة إلى اللبنانيين، عبر فيها عن تضامنه العميق مع ضحايا الانفجار وبتنهم. قائلاً: «يبقى لبنان الحبيب والمتالم في صميم صولاتنا»، وأضاف في جزء آخر من الرسالة: «دموع المسيح تتضمن إلى دموعنا»، في تعبير روحاني يعكس مدى تعاطفه الشخصي مع معاناة اللبنانيين. زيارة البابا المحتملة تأتي بعد لقاء جمعه بالرئيس اللبناني جوزيف عون في ١٣ يونيو في الفاتيكان. ووفق مصادر كنسية، فإن اللقاء كان «دافئاً ورمزياً»، وتم خلاله تأكيد التزام الكرسي الرسولي بدعم الاستقرار السياسي والاقتصادي في لبنان، والحفاظ على التعددية البنية التي تعد ركيزة من ركائز الهوية اللبنانية. كما ناقش الطرفان ملف الإصلاحات وسبل استعادة ثقة المجتمع الدولي، بالإضافة إلى الدور المحوري للكنيسة المارونية في التماسك الاجتماعي. ويُظنر إلى هذا اللقاء خطوة تحضيرية على المستوى الدبلوماسي لزيارة رسمية، قد تُعدّ منعطفًا في علاقات الفاتيكان مع لبنان في مرحلة ما بعد الأزمة. البابا ليو، وهو أول أمريكي الأصل يتولى الحبرية، يميل منذ بداية حبريته إلى استكمال الخط الروحي والسياسي لسلفه فرنسيس، لكنه يضيف عليه بعداً كاريزماتياً ملحوظاً. فقد ظهر في أكثر من مناسبة محاطاً بجماهير شابة، كما حدث خلال احتفال «بوبيل الشباب» الذي نظم في روما بحضور مئات الآلاف من ١٤٦ دولة.



E1 خطة إسرائيل لمنع إقامة الدولة الفلسطينية

وأكد: «الدولة الفلسطينية تُحمى من على الطاوله، ليس بالشعارات، بل بالأفعال. أعلن وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش، موافقته على بناء آلاف الوحدات ضمن المخطط الاستيطاني في المنطقة «E1»، الواقعة شرقي القدس، ما يعني ضرب فرصة تجسيد الدولة الفلسطينية على الأرض، وتقويض وحدتها الجغرافية والسكانية، وتكريس تقسيم الضفة إلى مناطق معزولة بعضها عن بعض، وفق وكالة «وفا» الفلسطينية. الرئاسة الفلسطينية، قالت على لسان الناطق باسمها نبيل أبو ردينة، إن الاستيطان جميعه مرفوض ومدان وغير شرعي حسب القانون الدولي، خاصة قرار مجلس الامن رقم 2334، الذي أكد

الاعترافات الدولية بدولة فلسطينية. كما تمت الموافقة على التقدم في توسيع مستوطنة أشاهل، التي تشمل 342 وحدة سكنية ومباني عامة وبنية تحتية. ومن جانبه، رحب وزير المالية ووزير الدفاع الإداري بتسلئيل سموتريتش، بالقرار، وقال: «اليوم نثبت الحقائق التاريخية على أرض الواقع». وأضاف: «في E1 تحقق إسرائيل أخيراً ما وعدنا به لسنوات. هذه لحظة فارقة في مسيرة الاستيطان والأمن وإسرائيل بأكملها». وعن مستوطنة أشاهل، يقول سموتريتش «نخطو خطوة أخرى إلى الأمام في بناء مستوطنة جديدة وكاملة، تضم مئات الوحدات السكنية».

وتوقع المنطقة المستهدفة بالمشروع شرق القدس، وظل إقامة المشروع الاستيطاني فيها قيد الدراسة لأكثر من عقدين، إلى أن حصل اليوم الأربعاء على الموافقة النهائية من اللجنة الإسرائيلية. ومن جهته، لم يعلق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو حتى اللحظة على الموافقة المفاجئة للجنة. وإضافة إلى الاستيطان في منطقة E1 تتضمن الخطة تعزيز مستوطنة جديدة في منطقة أشاهل. ووفق ما أوردته القناة السابعة، تشمل خطة E1 حوالي 3400 وحدة سكنية جديدة، وهي خطوة يُروج لها بعد عقود من الوعود التي لم تنفذ، ويربطها مرتقبون بتصريحات نتنياهو عن إسرائيل الكبرى، وأيضاً مواجهة

ووسط إرهاب ميليشيات المستوطنين المسلحة المنتشرة في عموم الضفة». ويوم أسس الإريعاء أعلنت إسرائيل، ممثلة باللجنة الفرعية للاستيطان التابعة للإدارة المدنية بالجيش الإسرائيلي، موافقتها النهائية على المشروع الاستيطاني E1 الذي يقسم الضفة الغربية إلى نصفين. وتؤكد منظمات حقوقية أن المشروع يدمر خطط إقامة دولة فلسطينية في المستقبل. وتتضمن الخطة إقامة حوالي 3400 وحدة سكنية في ما تسمى المنطقة E1، بين القدس الشرقية ومستوطنة معاليه أدوميم في الضفة الغربية، وتبلغ مساحتها حوالي 12 كيلومترا مربعا.

لقاء الشيباني بوفد إسرائيلي في باريس يشعل الجدل

يكون الحوار غير مباشر عبر وسطاء إذا البلاد وتحييد الأخطار، بعيدا عن الشعارات التقليدية. ولفت بعضهم إلى أن التفاوض المباشر قد يكون أكثر شفافية، مطالبين باتفاقات واضحة تحقق السلام الحقيقي أو تحدد المسار بشكل مباشر، مؤكدين أن التفاوض ليس بالضرورة تنازلا، بل أداة سياسية قادرة على انتزاع الحقوق أو كسب الوقت، وأشاروا إلى أن سوريا لم توقع أو تعترف بشرعية الاحتلال ولم تفتح قنوات دبلوماسية أو تجارية مع إسرائيل. كما أشار ناشطون إلى لقاء سابق جرى عام ٢٠٠٠ بين وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ورئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك، ضمن مباحثات سلام لم تكتمل، معتبرين أن اللقاء الجديد يأتي امتدادا لبعض التحركات السابقة، مع اختلاف الرعاية هذه المرة لتكون أميركية بشكل مباشر في ظل تراجع دور أنقرة وتل أبيب في الملف السوري.

أما المعارضون، فاعتبروا أن تكرار لقاءات وزير الخارجية السوري مع مسؤولين إسرائيليين أمر غير مقبول، وطالبوا بأن

شهدت منصات التواصل الاجتماعي موجة من الجدل الواسع عقب إعلان وكالة الأنباء السورية «سانا» عن لقاء جمع وزير الخارجية السوري، أسعد الشيباني، بوفد إسرائيلي في العاصمة الفرنسية باريس، يوم أمس. وبحسب «سانا»، فقد تناول اللقاء مناقشة عدد من الملفات المرتبطة بتعزيز الاستقرار في المنطقة وجنوب سوريا، حيث تركزت النقاشات على قضايا «خفض التصعيد، وعدم التدخل في الشأن السوري الداخلي، والتوصل إلى تفاهات تدعم الاستقرار بالمنطقة، بالإضافة إلى مراقبة وقف إطلاق النار في محافظة السويداء». وقد تفاعل المفردون السوريون مع الخبر بشكل واسع، وانقسمت آراؤهم بين رأيين رئيسيين، الأول اعتبر اللقاء خطوة مهمة على طريق استقرار سوريا، في حين وصفه آخرون بأنه انبطاح أمام إسرائيل، ووجهوا انتقادات لوزير الخارجية السوري باعتباره لا يراعي حساسية مثل هذه الخطوات. ويرى مؤيدو اللقاء أن الحكومة السورية أثبتت بهذه الخطوة قدرتها على التفكير بعقلية الدولة القوية، مستخدمة كل

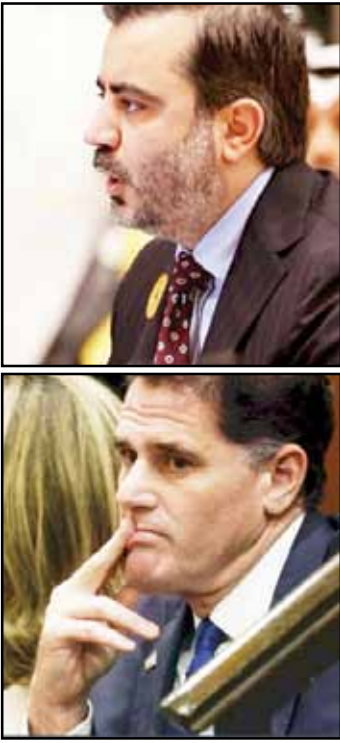
ذكر موقع «أكسيوس» الإخباري أنه سيمصّب عقد قمة بين الرئيس الأوكراني فولودومير زيلينسكي، ونظيره الروسي فلاديمير بوتين كما يريد ترامب، وأنهم سيواجهون عقبات في طريقهم لتحقيق السلام، بسبب تردد بوتين، و والخلاف حول قضية الضمانات الأمنية وتبادل الأراضي.

ورغم تأكيد واشنطن أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مستعد للقاء نظيره الأوكراني فولودومير زيلينسكي، في الأيام المقبلة، لإجراء محادثات سلام، إلا أن الكرملين يبدو غير مستعد لعقد هذا الاجتماع.

وذكر «أكسيوس» أن بوتين لم يبد أي اهتمام بالجلوس مع زيلينسكي خلال ثلاث سنوات ونصف، التي مضت من عمر الحرب. لكن الرئيس الأمريكي يزعم أن نظرة الروسي تغيرت، وأن اجتماعا رئاسيا سيكون المفتاح لتحقيق السلام في أوكرانيا.

وقالت المتحدثنة باسم البيت الأبيض، كارولين ليفيت، إن بوتين وافق على الانتقال إلى «المرحلة التالية» من عملية السلام، مشيرة إلى أن ترامب يريد عقد هذا الاجتماع بنهاية أغسطس، ويفضل أن يكون في أقرب وقت.

لكن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف عبر، الأربعاء، عن موقف مغاير لرأي البيت الأبيض، وقال لوسائل إعلام



عقبات تعيق عقد قمة بوتين وزيلينسكي



سيناريو فبراير ٢٠٢٢. ويخطط كبار المسؤولين الأوروبيين والأميركيين لصياغة مقترح تفصيلي بشأن هذه الضمانات. وأشار ترامب، الثلاثاء، إلى أنه لن يرسل قوات برية إلى الأراضي الأوكرانية بعد توقيع الاتفاق، لكنه لم يستبعد بعث قوات جوية.

ومن جهتها، أعلنت الخارجية الروسية رفضها القاطع لإمكانية وجود قوة عسكرية منتمية إلى حلف الناتو داخل الأراضي الأوكرانية.

طلب بوتين خلال لقائه بترامب، في الأسكا، انسحاب الجيش الأوكراني من

منطقتي دونيتسك ولوغانسك، وتجميد خطوط القتال في منطقتي خيرسون وزاباروجيا. وبموجب هذا الطلب سيجبر زيلينسكي على التخلي عن مساحات واسعة. وأكد الزعيم الأوكراني استعداده لمناقشة قضايا السيطرة الإقليمية، إذا وافق بوتين على الاجتماع، لكنه استبعد التنازل بشكل كامل عن أراض أوكرانية. وذكر التقرير، أن مقترح البيت الأبيض لتبادل الأراضي سيؤدي إلى بقاء بعض الأراضي معترفا بها دوليا كأوكرانية، بينما ستكون فعليا خاضعة للسيطرة الروسية.

أصفر وأحمر

مدرب غاز الشمال يطالب بتأجيل الدوري الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء أكد مدرب كرة غاز الشمال، قصي هاشم، أن فترة إعداد فريقه لمنافسات الدوري الممتاز ستكون غير مثالية بسبب قصر المدة المتاحة للتخضير، فيما دعا إلى تأجيل انطلاق المنافسة إلى مطلع تشرين الأول المقبل. وقال هاشم إن "الفريق بدأ تحضيراته في السادس عشر من آب الحالي، فيما سينطلق الدوري في العشرين من أيلول، أي أن الفترة المتبقية لا تتجاوز شهراً واحداً، وهي غير كافية للدخول في منافسات قوية". وأضاف أن "التحضيرات ستتضمن الإعدادين العام والخاص إلى جانب خوض مباراة تجريبية قبل الدخول في أجواء الدوري"، معرباً عن أمله في أن يتم تأجيل انطلاق المنافسات حتى الأول من تشرين الأول المقبل لإتاحة الوقت الكافي أمام الفرق للاستعداد بصورة أفضل.



عماد محمد يعلن قائمة الأولمبي لتصفيات آسيا

أرنولد يحضر تدريبات زاخو ويفادر إلى الإمارات لمتابعة النجم مهند علي

بغداد/ متابعة الزوراء

قرر مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم غراهام أرنولد، التوجه إلى زاخو لمتابعة لاعبي أسود الرافدين في التدريبات.

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني سلام المناصير إن "مدرب منتخبنا الوطني غراهام أرنولد، سيحضر تدريبات نادي زاخو اليوم الخميس ضمن برنامج متابعة لاعبي المنتخب الوطني واستعداداتهم للموسم الجديد".

وأضاف أن "أرنولد سيسافر بعدها للإمارات لمتابعة اللاعب مهند علي "ميمي"، محترف دبا الفجيرة" الذي تنتظره مواجهة مهمة أمام العين ميينا أن "المدرّب يرغب بتحقيق اللاعب والإطمئنان على وضعه البدني ومستوى لياقته البدنية استعداداً للموسم الجديد والملحق الآسيوي المؤهل للمونديال".

وأعلن مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم (تحت 23 عاماً) عماد محمد، القائمة الرسمية للمنتخب استعداداً للمعسكر التدريبي في ماليزيا والمشاركة في تصفيات كأس آسيا.

وأعلن المنتخب الأولمبي (دون 23 عاماً) ضمت 28 لاعباً للدخول في المعسكر التدريبي بماليزيا وتصفيات كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية الشهر المقبل في كمبوديا".

أثناء قائمة المنتخب الأولمبي: حسين حسن وليث ساجد وعمران زكي ورضا عبد العزيز لحراسة المرمى وأدم طالب وسجاد محمد ومسلم موسى وكرار علي وحسين فاهم وسجاد محمد مهدي وعباس عدنان وكرار

رعد وعباس فاضل لخط الدفاع، وحسن عماد وعلي مخلد وعلي صادق وعبد الرزاق قاسم وحيدر عبد الكريم وحيدر حمد وأموري فيصل وأحمد عابد وعلي جاسم وقاسم محمد وكرار جعفر لخط الوسط، ومصطفى نواف وذو الفقار يونس ومصطفى قابيل وعمر عبد مجباس لخط الهجوم.

وفي سياق منفصل، يبدأ اليوم الخميس المعسكر التدريبي الداخلي لمنتخب الصالات تحضيراً للمشاركة في

تصفيات آسيا.

وأعلن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات، بقيادة المدرب البرازيلي جواو كارلوس باربوسا، القائمة الأولية المستدعاة للمعسكر الداخلي، تحضيراً للاستحقاق القاري المقبل. وضمت القائمة 25 لاعباً هم: عمر سبتي، حسين أحمد ناصر، محمد سامي، إبراهيم أحمد إبراهيم، حارث سعد معروف، طارق زيايد سلمان، حيدر مجيد درويل، مهند عبد الهادي

نعيم، مصطفى إحسان جمعة، غيث رياض كريم، سالم فيصل عبد، رافد حميد عيسى، سالم كاظم موات، علي شهاب أحمد، حيدر صافي حسن، علي محسن كاظم، مصطفى أسعد شهاب، حسين شاكر محمود، حسين علي طالب، قيصر منتظر مهدي، محمد رعد شنشول، حسين مهدي ناصر، صهيب وليد عيسى، محب الدين جمعة، مرتضى عباس عبادي. ويأتي هذا المعسكر ضمن إطار

الاستعدادات لتصفيات كأس آسيا التي ستنتقل في العشرين من أيلول المقبل في المملكة العربية السعودية، إذ أوقعت القرعة منتخبنا في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخب السعودية، الصين تايبه، وباكستان. ويتأهل متصدّر كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات، فيما ستحتجز المنتخبات السبعة الأفضل من بين أصحاب المركز الثاني تذاكر العبور إلى البطولة القارية.



بغداد/ مؤنس عبد الله زار رئيس الاتحاد العراقيّ للدراجات، الدكتور علي حميد، برفقة عدد من أعضاء اتحاد اللعبة ومدربي المنتخب الوطني، الطريق سباقات البطولة العربية اللعبة التي ستحتضنها محافظة السليمانية ما بين الثاني حتى العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، وبمشاركة عشرة منتخبات عربية. وقال حميد: إن وفد اتحاد الدراجات أجرى زيارة تفقدية لطريق المثة متر في محافظة السليمانية، والتقى ممثلي الشركة الهندسية التي تقوم بمهام عملها، إن من المؤمل أن يتم افتتاح الطريق بشكل رسمي يوم الأول من شهر أيلول المقبل، وحسب الاتفاق المبرم بين محافظ

محدود الذي تقدمه اللجنة الأولمبية بقيادة الدكتور عقيل، وجميع أعضاء المكتب التنفيذي، والأميين العام والمالي، لجميع الاتحادات الوطنية، وكذلك رعايتها الأبطال الذين يحققون أفضل النتائج ويحصلون مختلف الأوسمة الملونة في الاستحقاقات الخارجية والأسوية والدولية.

السليمانية السيد هافال أبو بكر والشركة المذكورة. موضحاً: إن البطولة العربية في السليمانية ستكون من أفضل النسخ التي أقيمت؛ نظراً لجماليتها الطريق الذي ستقام عليه المسابقات، ولكل الفئات العمرية، فضلاً عن قوة المنتخب المشاركة في المنافسات العربية. وفي نهاية حديثه، ثَمّن الدكتور علي حميد الدعم اللا

منتخب الناشئين يلتقي

السعودية والبحرين والكويت في كأس الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء وضعت قرعة بطولة كأس الخليج دون 17 عاماً منتخبنا للناشئين في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات السعودية والبحرين والكويت. وذكر بيان لاتحاد الكرة أن "منتخب الناشئين جاء في المجموعة الثانية من بطولة كأس الخليج دون 17 عاماً إلى جانب منتخبات السعودية والبحرين والكويت والتي تقام في دولة قطر للفترة بين 20 أيلول ولغاية الثاني من شهر تشرين الأول المقبلين".

اتحاد الطاولة البارالمبي يرسم خارطة طريق للحفاظ على إنجاز البطلة نجلة عماد

منتخب طائرة الناشئين يواجه ليبيا غداً في ربع نهائي العرب



عُمان / عباس هندي

أعرب السيد رئيس الاتحاد العراقي الدكتور حبيب علي اللاوندي عن سعادته الغامرة بالانتصارات التي تحققت في البطولة العربية مهدياً النتائج الطيبة لرجال اللجنة الاولمبية الوطنية برئاسة الدكتور عقيل مفتن.

وقال اللاوندي : ان الفوز على الكويت عزز انتصارنا على فلسطين وبالنسبة لـ فنان ماخططنا اليه كمنظومة اتحاد كان مثاليا ونطمح لتحقيق النجاحات في الدور المقبل بعد ان احرزنا المركز الثاني في المجموعة وسنواجه ليبيا غدا الجمعة في ربع نهائي العرب .

وأضاف ان النجاحات التي تحققت لم تكن وليدة الصدفة سيما ان الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الاولمبية والامين المالي السيد سمر عبد الله لم يدخرا جهدا من اجل انجاح مهمة اللبوث بل كان الاتصال اليومي مع الوفد واللاعبين مستمرا فضلا عن الدعم اللامحدود من اجل بناء جيل ذهبي يحمل اسم العراق في المحافل الخارجية بالمستقبل القريب.

وحث مفتن اللاعبين بعد اللقاء بأن تطوى صفحة الدور الاول والتركيز على الدور المقبل ومواصلة الانتصارات والنجاح والعودة بأحد الأوسمة الى العراق.

16 عداءً يشاركون في بطولة العرب



بغداد / طه الجنابي

يفغار اليوم الخميس وفد منتخبنا الوطني للناشئين بألعاب القوى للمشاركة في بطولة العرب التي تنطلق اليوم الخميس بتونس وتستمر اسبوعاً واحداً. وضم الوفد 16 لاعباً (10 عدائين و(6) عداءات ويرأس الوفد النائب وليد تركي و(6) حكام. وذكر الدكتور زيدون الخفاجي المدير التنفيذي للاتحاد: ان بطولة العرب ستكون مهمة للجميع ولأسيما العدائين البارزين في البطولة الذين سيكون لهم حضور مع المنتخب في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة في البحرين.

”الاستعدادات جارية للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين التي ستقام في اليابان خلال تشرين الأول المقبل، وكذلك دورة الألعاب الآسيوية للشباب في الإمارات نهاية العام الحالي“. وأضاف أن ”الأزمة المالية وقلة الدعم سببت إحباطاً كبيراً للفرق التابعة للجنة البارالمبية، لكن بجهود اللجنة والمكتب التنفيذي استطعنا الاستمرار في العمل والتخضير“، مشيراً إلى أن ”تحقيق الإنجاز يحتاج إلى إمكانيات مالية، خصوصاً علم العراق في المحافل الدولية“.

مؤقتة نفط الوسط تفتح باب التجديد للأعضاء المفسولين

واضاف بان هذه الدعوة هي بمثابة الإعلان وتعتبر تبليغا رسميا ونهايي، وان أي عضو لا يراجع خلال المدة المحددة سيسقط حقه في التجديد . وبين نائب رئيس النادي: ان الادارة المؤقتة ستقوم بالإعلان عن موعد اجراء الانتخابات في وقت لاحق. لانتخاب هيئة ادرية دائمة للنادي وحسب القانون.



بدل الاشتراك وتجديد عضويتهم ضمن الهيئة العامة.

بغداد / متابعة الزوراء أكد رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي، لؤي السراي، أن الاتحاد أعد برنامجاً خاصاً لتطوير اللعبة والحفاظ على الإنجازات التي تحققت، وفي مقدمتها ذهبية البطلة نجلة عماد في أولمبياد باريس.

وقال السراي إن "الاتحاد وضع خطة متكاملة للحفاظ على الإنجاز التاريخي وتوسيعه عبر تهيئة أكبر عدد ممكن من اللاعبين للتأهل إلى أولمبياد لوس أنجلوس المقبلة"، مبيّناً أن

بغداد/ كريم قحطان اعلنت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي نفط الوسط الرياضي في النجف الأشرف فتح باب التجديد ودفع اشتراكات الهيئة العامة للأعضاء المفسولين، وذلك لغرض إعادة تفعيل عضويتهم. وقال قاسم عباس حسن نائب رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة للنادي: انسجاماً مع القرارات الصادرة من مركز التسوية والتحكيم الرياضي ذي العدد (25/ استئناف) و(2024) والعدد (9/ استئناف) و(2025) والعدد (11/ استئناف) و(2025) التي قضت بعودة جميع الأعضاء المفسولين إلى الهيئة العامة، واستناداً إلى ما نص عليه قانون الأندية الرياضية رقم (18) لسنة 1986 للمعد، الذي يوجب توجيه الدعوة إلى جميع أعضاء الهيئة العامة، للحضور وتسديد بدلات الاشتراك، حيث سيبدأ فتح باب التجديد اعتباراً من يوم السبت الموافق 23/8/2025 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق 25/8/2025، من الساعة السابعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً، في مقر نادي نفط الوسط الرياضي. موجها الدعوة إلى جميع المعندين لراجعة النادي شخصياً لتسديد



بغداد/ الزوراء اختتمت دورة شرح أنظمة الاتحاد الدولي لتسجيل اللاعبين والعقود التي أقيمت في مقر الاتحاد، وحضر الاختتام رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وعضوا المكتب التنفيذي غانم عريبي والدكتورة رشا طالب، ومدراء التسجيل في أندية دوري نجوم العراق والدوري الممتاز، وحاضر في الدورة مدير قسم التسجيل والانتقالات في الاتحاد زيا شدرار يوسف، وكرار محمد، والدكتور صديق عادل. وشملت المحاضرات مشروع جودة جواز السفر الإلكتروني للاعب، والمساهمة التضامنية للاعبين، بعدها تم إجراء الامتحان النظري للمشاركين. وقال رئيس الاتحاد عدنان درجال في اختتام الدورة: أبارك الجهود المبذولة من قبلكم

اختتام دورة شرح أنظمة فيفا لتسجيل اللاعبين بمشاركة عدد من ممثلي الأندية

في التفاعل مع مفردات الدورة، وأتمنى أن تطبق في الواقع الفعلي بالعمل الإداري للأندية، وتسهم بتطويره بشكل احترافي. وأضاف: علينا مواكبة آخر التطورات في عملية تسجيل اللاعبين والملاكات التدريبية، لكي تبعد الأندية عن الوقوع في الهفوات، ومن أجل انسيابية إكمال عملية التسجيل الخاصة باللاعبين والعقود بدقة عالية. ثم وزعت الشهادات التقديرية من قبل رئيس الاتحاد عدنان درجال، وعضوي الاتحاد غانم عريبي والدكتورة رشا طالب، بين المشاركين، وتم تقديم دروع لأسرع الأندية التي أكملت تسجيل اللاعبين في الموسم الماضي، ومن دوري نجوم العراق كان نادي الكرمة، ومن الدوري الممتاز كان نادي نفط الوسط، ومن دوري الدرجة الأولى كان نادي الجيش.



الرياضي

العدد: 8490 الخميس 21 آب 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8490 Thu 21 Aug 2025

إعلام إلكتروني



العدوان يعود إلى الفيصلي

عمان / متابعة الزوراء
أعلن نادي الفيصلي الأردني إعادة فامر العدوان إلى منصب المدير الإداري للفريق الأول لكرة القدم. وقال بيان صادر عن نادي الفيصلي: "العدوان يمتلك خبرة كبيرة في هذا المنصب وسبق له أن شغل هذا المنصب مع الفريق في سنوات سابقة". ووجهت اللجنة المؤقتة لإدارة الفيصلي الشكر إلى رائد التكروري المدير السابق للفريق على جهوده وعلى كل ما بذله في الفترة الماضية. وبدأ العدوان مسيرته كعضو بإدارة نادي الفيصلي منذ عام 2004 كما عمل لعدة سنوات في منصب مدير الفريق الأول وفاز بجائزة أفضل مدير إداري. وتولى العدوان منصب المدير الإداري للمركز السابقة في مسيرته خلال الفترة بين نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 قبل رحيله في أبريل/ نيسان 2023.

إنتر يلج لبقاء بافارد



ميلانو / متابعة الزوراء
ألح إنتر ميلان إلى أن الفرنسي بنيامين بافارد، مدافع الفريق، سيبقي لاعباً للنيراتزوري في الموسم الجديد. بافارد كان أحد أبرز اللاعبين المرتبطين برحيل محتمل عن الإنتر هذا الصيف، في ظل حاجة النادي لإفصاح مجال أمام ضم صفقات جديدة وشابة.

وارتبط المدافع الفرنسي بنادي نيوم السعودي، حتى أن مدرب الأخير فتح ذراعيه لبافارد، إلا أن اللاعب فضل البقاء في إنتر وأوروبا بصفة عامة. وذكر نادي إنتر عبر الحساب الرسمي بموقع تغبير رقم قميصه من 28 لبريتي القميص رقم 5 بداية من الموسم الجديد. وتبدو هذه إشارة واضحة إلى أن بافارد سيظل لاعباً لإنتر في الفترة القادمة.

صلاح: سنقاتل

للاحتفاظ بلقب الدوري

ليفربول / متابعة الزوراء
المصري محمد صلاح، نجم أن الفوز بجائزة أفضل لاعب في مع التتويج بالدوري، يمنحها قيمة مضاعفة. ودخل صلاح التاريخ مجدداً بعدما توج بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي من رابطة اللاعبين المحترفين للمرة الثالثة في مسيرته، في إنجاز احتفى به مع زملائه في ليفربول. وقال صلاح، عبر حساباته على مواقع التواصل: "هذه الجائزة المميزة لها طعم مختلف حين ترتبط ببطولة مهمة، التتويج هو ما يهمننا، وسنقاتل لتكراره هذا الموسم. أنا مقتن للغاية للاعبين الذين صوتوا لي".

وقاد صلاح ليفربول للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما قدم واحداً من أفضل مواسمه تهديفياً، حيث سجل 34 هدفاً في جميع البطولات، ليقود الفريق للقب في الموسم الأول للمدرب الهولندي أرنه ستولوت. وحصد النجم المصري أيضاً جائزة الحذاء الذهبي للمرة الرابعة بقميص ليفربول، ليضيفها إلى سلسلة ألقابه الفردية. وكان صلاح قد نال جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي مرة عام 2018، في مواسمه الأول مع "الريدز"، ثم توج بها مجدداً عام 2022.



جونزاليس في تصريحات لبرنامج "تيميمو دي خوجو" عبر إذاعة "كادينا كوبيه"، قائلًا: "هذه الجولة الأولى، وبسبب بعض الأمور التنظيمية والتفاصيل التي لم تُحسم بعد، لن يخرج أحد لشرح اللقطات المثيرة للجدل". هذا القرار أثار غضباً متوقعاً، خاصة في مايوركا، حيث

اعتبر النادي أنه تضرر في لحظة هدف فيران توريس، بعد سقوط أنطونيو رايو لاعب مايوركا عقب إبعاد الكرة برأسه، بالإضافة إلى عدم طرد رافينيا. وأضاف إيتورالدي موضحاً: "اللجنة لم تعد بأن تخرج كل أسبوع. هم الآن يدرسون الطريقة الأنسب للتعامل مع الأمر، ويحاولون تحديد من سيختار اللقطات، وكيف سيتم اختيارها، ومن ستكون له صلاحية الحديث بشأنها".

الأهلي يكتسح القادسية ويضرب موعداً مع النصر في نهائي السوبر السعودي



الرياض / متابعة الزوراء
تأهل النادي الأهلي السعودي لنهائي كأس السوبر بعدما دك شبك منافسه القادسية (5 - 1) امس الأربعاء في المباراة الثانية للدور نصف النهائي التي احتضنها ملعب هوجنغ كونغ.

ورغم مباراته بالتأهليل في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول، عن طريق لاعبه غاستون ألفاريز من رأسية رائعة، انهال القادسية ليلتقي 4 أهداف كاملة في الشوط الأول.

وأدرك الإيفواري فرانك كيسييه التعادل للأهلي في الدقيقة 12 قبل أن يسجل إيفان توني الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 27.

ونجح ميلوت في وضع بصمته الأولى في مشواره مع الأهلي عندما خطف الهدف

الثالث في الدقيقة 30.

وعاد فرانك كيسييه ليجز الهدف الرابع للأهلي من رأسية رائعة في أواخر الشوط

روما يضم جناح أستون فيلا

برمنغهام / متابعة الزوراء
أعلن نادي روما الإيطالي تعاقدده رسمياً مع ليون بايلي، نجم أستون فيلا، ليعزز صفوف الجيالوروسي استعداداً للموسم الجديد. وأوضح روما، في بيان له عبر موقعه الرسمي: "يسرنا الإعلان عن تعاقدده مع بايلي قادماً من الفيللا، الصفقة عبارة عن إعاره مع خيار الشراء". وأشار النادي الإيطالي إلى أن بايلي قرر ارتداء القميص رقم 31 مع روما. ويعد بايلي المولود عام 1997، هو أول لاعب كرة قدم جامايكي في تاريخ نادي روما. ويلعب ليون كجناح هجومي، وشارك في 377 مباراة تنافسية في المسابقات المحلية والدولية مسجلاً 76 هدفاً خلال مسيرته الكروية. وتشير عدة مصادر إلى أن روما ضم بايلي مقابل 2 مليون يورو قيمة الإعارة، فيما تبلغ قيمة بند خيار الشراء 22 مليون يورو.

الأهلي يرافق الشناوي في محنته

القاهرة / متابعة الزوراء
قرر الجهاز الفني بالأهلي واللاعبين السفر إلى مركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ، لتقديم واجب العزاء في وفاة والد زميلهم وقائد الفريق الحارس محمد الشناوي. وقال مصدر في الأهلي، خلال تصريحات خاصة لكوورة، إن إدارة النادي وفرت حافلة لفريق الكرة بهدف السفر بها إلى مقر دفن والد الشناوي.

وأضاف المصدر أن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي، حرص على التواجد في المستشفى خلال ساعة مبكرة من صباح أمس، على أن يتوجه إلى مقر العزاء مساء اليوم في مركز الحامول. وأوضح أن إدارة الكرة والحارس الفني واللاعبين لديهم الإصرار على تقديم واجب العزاء للشناوي في بلده، وهناك تشييع كبير في هذا الشأن. وتوفي والد محمد الشناوي مساء أول أمس الثلاثاء، إثر حادث أليم على طريق الواحات.

مفكرة الزوراء



الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٣٠	دوري نجوم قطر	قطر * السيلية
١٩:٣٠	دوري المؤتمر الأوروبي	روزنبورغ تريندهيلم الرويجي * ماينتس الألماني
٢١:٠٠	الدوري المصري الممتاز	مورن سيورت * الزمالك
٢١:٣٠	تصفيات الدوري الأوروبي	ليخ بوزنان البولندي * جينك البلجيكي
٢١:٤٥	تصفيات الدوري الأوروبي	أبردين الإسكتلندي * ستيرا بوارست الروماني

فابيو ينفرد بعرش الأكثر خوضاً للمباريات الرسمية

تجاوز رقمه القياسي". فاز فابيو بكأس لبرتاتادريس مع فلومينينسي عام 2023، وكان ضمن الفريق الذي وصل إلى نصف نهائي كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة هذا الصيف. شارك في 976 مباراة مع كروزيزو بين عامي 2005 و2022، بعدما لعب 30 مباراة مع أونيو بانديرانتو و150 مباراة مع فاسكو دي جاما. كانت مشاركته القياسية ضد أميركا دي كالي هي مباراته الرقم 235 مع فلومينينسي. بدأ فابيو مسيرته الكروية عام 1997، وهو العام الذي اعتزل فيه شيلتون. يعتبر الحارس الإنجليزي أن إجماني مشاركاته بلغ 1387 مباراة، لكن موسوعة جينيس للأرقام القياسية تعتمد 1390 مباراة.

غزو إنكليزي يهدد حلم ريال بيتيس



ونجح في التطور تدريجياً حتى استعاد دي يونج مستواه في المراحل الأخيرة من الموسم. ويبدو المشهد مختلفاً هذا الموسم، إذ يجد كاسادو نفسه متأخراً في المنافسة على مركزه، لأن الثاني بيدري ودي يونج عناصر أساسية لا تمس بالنسبة لقلبك، بينما تعاف جاني من إصابته الخطيرة واستعاد مستواه المعهود، إضافة إلى أن برنل يقترب من العودة ويُعتبر أحد رهانات النادي بفضل تعدد أدواره في الوسط سواء كارتكاز أو لاعب يصل إلى منطقة الجزاء ويملك ميزة تسجيل الأهداف.

الأندلس / متابعة الزوراء
كشفت تقارير صحفية عن أن أندية من الدوري الإنجليزي الممتاز دخلت سباق التعاقد مع مارك كاسادو، لاعب وسط برشلونة، خلال سوق الانتقالات الصيفية الجارية حالياً. وأكدت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أن وولفرهامبتون ووست هام الإنجليزيين دخلا في مفاوضات أولية مع اللاعب لمعرفة وضعه الحالي، كما أن ريال بيتيس أبدى اهتماماً كبيراً بضمه لتعويض رحيل لاعبه جوني كارديسو وتعزيز خط وسطه.

وأشارت إلى أن كاسادو (21 عاماً)، الذي لم يشارك ولو لدقيقة واحدة في مباراة الأولي من الدوري الإسباني أمام مايوركا لم يبد في الوقت الحالي أي نية للرحيل عن برشلونة ولم يدخل في تفاصيل هذه العروض.

كاسادو الموسم الماضي أيضاً على مقاعد البدلاء، قبل أن تمنحه إصابة برنل المؤسسة دخول التشكيل الأساسي بجوار فرصة بيدري، مستفيداً من غياب فريكني دي يونج بسبب إصابته في الكاحل، وقد نال حينها ثقة المدرب هانز فليك،

كيفن تراب

يعود إلى فرنسا



فرانكفورت / متابعة الزوراء
عاد الحارس الألماني كيفن تراب إلى فرنسا من بوابة باريس إف سي، الوافد إلى دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لأول مرة بعد غيابه عنه منذ موسم 1979-1978. ووقع تراب عقداً لثلاثة أعوام حتى 2028، وفق ما أعلن نادي العاصمة.

وأفاد النادي في بيان: "يفتخر باريس إف سي بالترحيب بكيفن"، ابن الـ 35 عاماً الذي يعود إلى العاصمة الفرنسية حيث دافع عن عرين باريس سان جيرمان بين 2015 و2018 وخاض معه 91 مباراة في كافة المسابقات، بينها 63 في الدوري الذي أحرز لقبه مرتين، على غرار الكأس الفرنسية وكأس الرابطة، إضافة إلى فوزه بكأس الأبطال (كأس السوبر) خمس مرات. في آب/أغسطس 2018، عاد تراب إلى ناديه السابق أينتراخت فرانكفورت على سبيل الإعارة لموسم واحد قبل أن يوقع في نهايته بشكل نهائي لمدة خمسة أعوام مقابل 7 ملايين يورو (8.150 ملايين دولار)، مساهمًا في إحراز الفريق للقب مسابقة "يوروبا ليغ" عام 2022 ثم إنجائه الدوري الثاني في الموسم الماضي بالمركز الثالث. وبدأ باريس إف سي عودته بين الكبار بخسارة ضد أنتجي 1-0 في المرحلة الأولى من الدوري، وذلك بمشاركة الحارس الشاب أوبيد نكامبيدو (22 عاماً) الذي كان أساسياً معه في الدرجة الثانية بين الخشبات الثلاث.

المفوضية ومنتدى الإعلاميات يبحثان سبل تدريب المرشحات للانتخابات



بغداد/ الزوراء
بحثت المفوضية العليا للانتخابات مع منتدى الإعلاميات العراقيات، سبل تدريب المرشحات للانتخابات ٢٠٢٥. وذكرت المفوضية في بيان تلقتة «الزوراء»: ان عضو مجلس المفوضين احلام الجابري برفقة لفيق من أعضاء الفريق، استقبلت وفد من منتدى الإعلاميات العراقيات برئاسة نيراس المعموري، وذلك في مقر المفوضية.

وأضافت انه جرى خلال اللقاء التباحث في آليات التعاون المشترك بين المفوضية ومنظمات المجتمع المدني، لاسيما منتدى الإعلاميات العراقيات، من أجل وضع برنامج تدريبي متكامل يهدف إلى تثقيف وتمكين

المرشحات للانتخابات مجلس النواب العراقي المقررة في هذا العام. من جانبها، ثمنت نيراس العموري جهود المفوضية في دعم مشاركة المرأة السياسية، مؤكدة استعداد المنتدى للتعاون وتقديم خبراته الإعلامية في مجال رفع الوعي المجتمعي وتوفير منصات

التثقيف والمناصرة. ويأتي هذا اللقاء في إطار سياسة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الهادفة إلى تعزيز الشفافية والانفتاح على مختلف شركاء العملية الانتخابية، والعمل على تهيئة بيئة انتخابية داعمة لمشاركة المرأة بوصفها ركناً أساسياً من أركان العملية

معالجة أخبار الشأن السياسي في الفضائيات العراقية

الباحث اعتماداً على ملاحظته الدقيقة لمشكلة بحثه المتمثلة «يوجد انعكاساً لمعالجة أخبار الشأن السياسي العراقي على اتجاهات الجمهور العراقي المعرض لهذه المعالجة ازاء قضايا السلم الأهلي». ويتناول انعكاس المعالجة الإخبارية لأخبار الشأن السياسي العراقي في نشرة الأخبار الرئيسية لقناة العراقية الفضائية على السلم الأهلي لدى الجمهور. وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة أهمها، يوجد انعكاساً للمعالجة الإخبارية للشأن السياسي العراقي في قناة العراقية الفضائية على اتجاهات الجمهور ازاء قضايا السلم الأهلي، فضلاً عن وجود انعكاس على اتجاهات الجمهور السلوكية والوجدانية. ويتوافق موضوع الأطروحة مع الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المستدامة «السلام والعدل والمؤسسات القوية» من خلال معالجة أخبار الشأن السياسي بما يسهم في تعزيز السلم الأهلي وترسيخ الاستقرار المجتمعي.

بغداد/ متابعة الزوراء
نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد اطروحة الدكتوراه الموسومة «معالجة أخبار الشأن السياسي العراقي في الفضائيات العراقية وانعكاساتها على السلم الأهلي لدى الجمهور / دراسة تحليلية ميدانية»، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون ليث إطييم عودة. يهدف البحث إلى التحقق من فرضية رئيسة وجملته من الفرضيات الفرعية صاغها



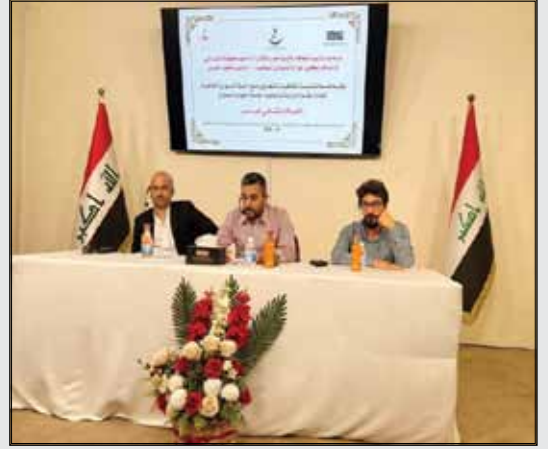
مجلس الأمناء يشدد على استمرار الدعم لتطوير العمل في شبكة الإعلام



بغداد/ الزوراء
شدد مجلس الأمناء في شبكة الإعلام العراقي على استمرار الدعم لتطوير العمل الاعلامي والدرامي في شبكة الاعلام. وبيان تلقتة «الزوراء»: ان مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي عقد جلسته الـ ٢٤ في قاعة نصر الله ببغداد، برئاسة رئيس المجلس نائير الغانمي، وبحضور نائب الرئيس سناء سعيد، وأعضاء المجلس أوسم ماجد غانم، حمد الدوخي، وثالث عبد الله. وأضاف ان المجلس افتتح جلسته باستضافة أحمد حسين مفتن، مدير مديرية الشؤون المالية، للحديث عن الديون المترتبة بذمة الوزارات والجهات غير المرتبطة بالشبكة. واستعرض مفتن حجم الأموال المستحقة للشبكة، مؤكداً على متابعة استحصالها بشكل فعال. وتابع: كما استضاف المجلس عبد الرزاق خزل، مدير مديرية التدقيق والرقابة الداخلية، للحديث عن استحداث قسم وشعب ضمن المديرية في مجمع الصحافة والنشر، وناقش الحاضرون أهمية افتتاح هذا القسم لمراقبة وتدقيق الأداء المالي والإداري والفني للشبكة. وفيما يخص العمل الدرامي، استضاف المجلس وديع نادر، مدير مديرية الإنتاج الدرامي، إلى جانب رؤساء الأقسام واللجان: مروان ضياء- رئيس قسم الدراما التلفزيونية، وفاق عباس رئيس قسم بنك النصوص، وعلاء إحسان- رئيس اللجنة المالية

الخاصة بالإنتاج الدرامي المباشر. وخلاصة الاجتماع قدمت أفكاراً رصينة لتطوير واقع الدراما العراقية، فيما استعرض مدير الدراما ورؤساء الأقسام جهود المديرية في الإنتاج التلفزيوني والإذاعي. وأشار إلى ان الاجتماع أكد على الدعم الرسمي والإعلامي لقطاع الدراما، مع الإشارة إلى توسيع حجم الإنتاج وزيادة عدد النصوص المتنافسة، والعمل على معالجة قضايا المجتمع وذاكرة العائلة العراقية من خلال نصوص عالية الجودة. كما شدد المجلس على اعتماد العمل المهني لضمان صناعة دراما عراقية معاصرة تنافس عربياً وتؤثر محلياً من حيث الأصالة والكفاءة والشفافية. وتابع أن أبرز المجلس أهمية التعاون بين المديرية ذات العلاقة بالعمل الدرامي، وإشراك الطاقات الشبابية لاكتساب الخبرة والمهارات الفنية، وتطوير الأعمال القائمة. كما أكد على الاستمرار في الإنتاج الدرامي الإذاعي، وتشغيل أكبر عدد من الفنانين والفنيتين، واختيار أعمال مهمة تعرض عبر الإذاعات الرسمية.

الإعلام الثقافي المعاصر في جلسة حوارية



بغداد/ الزوراء
سعيًا منها لتعزيز الحوار الثقافي ومواكبة التطورات الإعلامية الحديثة، نظمت دار الشؤون الثقافية العامة بالتعاون مع قسمي التنمية الثقافية والدراسات والبحوث جلسة حوارية بعنوان (الإعلام الثقافي المعاصر) بإشراف وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد الدبراني صباح الثلاثاء ١٩ من آب ٢٠٢٥ على قاعة غائب طعمة فرمان في مقر الدار بحضور معاون المدير العام للدار المهندس طارق عزيز حسين وجمع من الموظفين والإعلاميين والمثقفين والمهتمين في الشأن الثقافي. تناولت الجلسة التي أدارها السيد نور طالب من قسم التنمية الثقافية وشارك في تقديم محاضراتها كلا من السيد علي رياض والباحث نيراس نبيل من قسم الدراسات والبحوث،

إذ شملت عدة محاور تمثلت في واقع الإعلام الثقافي في العالم العربي والإسلامي وما يواجهه من تحديات مهنية ومعرفية إلى جانب أثر التكنولوجيا وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في صناعة الإعلام المعاصر خاصة في ظل الانتشار الواسع لمنصات التواصل الاجتماعي فضلاً عن بيان العلاقة بين الإعلام والهوية الثقافية ودور وسائل الإعلام في تشكيل الوعي العام تجاه القضايا المعاصرة. وسلط المحاضران الضوء على أهمية التميز بين الأخبار الصادقة والمضللة ومخاطر الاستخدام السلبي للتقنيات الرقمية الحديثة في إنتاج وترويج المحتوى الإعلامي لتختتم بالتأكيد على أهمية دعم الإعلام الثقافي وتطوير أدواته ليكون قادراً على مواكبة المتغيرات التي تواجه قضايا المجتمع وخدمة التنمية الثقافية الشاملة.

خيام تتحول إلى غرف أخبار: هكذا يعيش ويعمل صحفيو غزة

من كل ثلاثة أشخاص في غزة يقضي أياماً متتالية بدون أكل. «قد يكون كأس القهوة المخلوطة بالحمص أو كأس شاي بدون سكر هو كل ما تستطيع تناوله طوال يوم العمل»، يقول الصحفي المستقل أحمد جلال لبي بي سي: «في أيام كثيرة يصيبنا صراع شديد وإعياء فلا نقدر على المشي وتنقلنا لمسافات طويلة حتى نؤمن تغطية للخر أو شحنا لمعداتنا وبحثاً عن شبكة إنترنت لنقل الخبر خارج أسوار القطاع».

نرح أحمد جلال من عائلته مرات كثيرة، وفي كل مرة كان يواصل عمله الصحفي بينما يحاول تأمين ملجأ آمن وماء وغذاء لعائلته. يحتاج ابن أحمد لتدخل جراحي لكن ظروف غزة في هذه الحرب حرمت الولد من العلاج. يقتصر الألم قلب أحمد جلال وهو يتحدث أمام الكاميرا عن أطفال غزة الذين لا يجدون العلاج، وصورة ابنه وعجزه عن فعل أي شيء لمساعدته تزيد عبء العمل ثقلاً وتزيده أيضاً صدى، كما يقول. «نحن نصح جزءاً من الخبر ونقله في الوقت ذاته، وربما يكون هذا سبباً ودافعاً لمواصلتنا تقديم الصورة بصدق أكثر»، يقول جلال. «يفطر قلبي من شدة الوجع وأنا أنقل خبر قتل زلاء صحفيين، وعقلي يحدثني أنني الآتي... ياكلمني الألم من الداخل لكنني أخفيه حديث لبي بي سي هكذا لخص أحمد جلال شعوره: «أشعر أنني أختنق، منهد، جائع، متعب، خائف، ولا أستطيع حتى التوقف للاستراحة».

«فقدنا خلال هذه الحرب القدرة على التعبير عن مشاعرنا» على عكس أحمد جلال، ورغم الألم البادي في صوته لم تستطع غادة الكرد التعبير عما تشعر به وهي تغطي لما يقرب من سنتين أخبار الموت والجوع المنتشر بين أهلها في مدينتها. تقول غادة لبي بي سي: «ليس لدينا وقت للتفكير في مشاعرنا، فقدنا خلال هذه الحرب القدرة على التعبير عن مشاعرنا. نحن في صدمة مستمرة. ربما نسترجع هذه القدرة بعد أن تنتهي الحرب»، وحتى يأتي ذلك اليوم تستمر غادة في كتمان خوفها على طفلتها وحزنها على أخيها وعائلته الذين مازالت جثثهم تحت الأنقاض منذ بداية الحرب في منطقة عسكرية، كما تقول. «غيرت الحرب نفسياتنا وشخصياتنا، سنحتاج فترة استشفاء كبيرة بعد نهاية الحرب حتى نعود كما كنا قبل السابغ من أكتوبر ٢٠٢٣»، تقول غادة.

بأن الشريف «ينتمي للجناح العسكري لحماس»، لكنها لم تقدم إثباتات كافية لهذا الادعاء. «إن كنت تعمل داخل خيمة، لا تدري ما الذي قد يحدث في أي لحظة، قد تقصف خيمتك أو محيطها، ماذا تفعل حينها؟ أمام الكاميرا يجب أن أكون شديد التركيز وصاحي الذهن وسريع البديهة رغم التعب. لكن الأصعب هو التركيز على ما يجري في محيطي وما يمكن فعله إذا استهدف مكان وجودي. أسئلة كثيرة تدور في ذهني باستمرار ولا أجوبة عنها أبداً»، يقول الصحفي عبد الله مقاد، مراسل التلفزيون العربي في غزة، لبي بي سي. «ننقل نبأ أخبار جوع الناس ووجعهم ونحن جوعى ومجوعون» يعاني سكان غزة، ومن بينهم الصحفيون، من الجوع. ويقف القطاع على شفا المجاعة حسب آخر تقارير مبادرة التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي (IPC) والتي تقول إن واحداً



مجلة دير شبيغل الألمانية وتتعامل أيضاً مع مؤسسات دولية أخرى من بينها بي بي سي. تنفي إسرائيل استهداف قواتها للصحفيين. لكنها تبنت قتل مراسل الجزيرة في غزة أنس الشريف في خيمته الإعلامية باستهداف مباشر قتل خمسة من زملائه أيضاً. وبُزرت إسرائيل ذلك

«واجب كل صحفي في العالم أن يغطي الخبر وحقه أن يتمتع بحماية دولية. لكن للأسف لا يتعامل الجيش الإسرائيلي مع الصحفيين على هذا الأساس، خاصة عندما يتعلق الأمر بصحفيين فلسطينيين». تقول الصحفية غادة الكرد لبي بي سي. وغادة هي مراسلة

مؤقت أو ظرفي. يعني ذلك أن عملهم ليس مستقراً، وأن درجات الحماية والتأمين وكذلك الإمكانيات المتاحة لهم متفاوتة. لكن الموت والجوع والخوف يحاصرهم كما باقي سكان القطاع ولا توفر لهم صفته المهنية الحماية التي يفترض أن يتمتعوا بها.

العالم خلال السنوات الثلاث الماضية. «نشعر كصحفيين أننا مستهدفون طوال الوقت من قوات الاحتلال الإسرائيلي لذلك نعيش في قلق دائم على سلامتنا وسلامة أهلنا» يقول الصحفي عاهد فروانة أمين سر نقابة الصحفيين الفلسطينيين لبي بي سي. يقع على عاتق الصحفيين الفلسطينيين في غزة وحدهم نقل تفاصيل الحرب داخل القطاع المحاصر بعد أن منعت إسرائيل المؤسسات الإعلامية الدولية من الدخول إلى هناك.

فبالت فباتت هذه المؤسسات، ومن بينها بي بي سي، تعتمد على صحفيين محليين يعيشون في غزة لتغطية الحرب. ومع استمرار الحرب واشتداد معاناتها على الجميع في القطاع، بمن فيهم الصحفيون الذين أرهقهم العمل المستمر واستنزفهم النزوح والجوع، ازدادت حاجة المؤسسات الإعلامية للتغطية، فأنفتحت المجال أمام شباب من غزة، بعضهم لم يمارس الصحافة سابقاً، ليحملوا الكاميرا ويصبحوا مراسلين ومصورين صحفيين. يعمل بعض الصحفيين بشكل رسمي وحصري مع مؤسسات محلية أو دولية. لكن كثيرين منهم يتعاقدون بنظام

وكالات/ متابعة الزوراء
الخيام مقرات للعمل والحياة «لم يخطر ببالي يوماً أنني سأعيش وأعمل في خيمة، محروماً من أبسط أساسيات الحياة الأدمية حتى الماء والحمام. خيمة من قماش وبلاستيكي هي أشبه ببيوت زراعية في الصيف وتلاجات في الشتاء». يقول الصحفي عبدالله مقاد لبي بي سي. يتجمع الصحفيون في غزة في خيم بالقرب من المستشفيات على امتداد القطاع، هناك يعملون وينامون. يحتاج الصحفيون إلى الكهرباء والإنترنت على مدار الساعة لإتمام عملهم. لكن الكهرباء مقطوعة عن القطاع فيلجؤون إلى التمرکز قرب المستشفيات التي لا تزال مولداتها الكهربائية تعمل لتمدهم بما يكفي لشحن هواتفهم ومعداتهم. رغم صعوبة وخطورة التنقل في أنحاء قطاع غزة، يقوم الصحفيون بالتحرك لتغطية مستجدات الحرب، لكن في كثير من الأحيان لا يتمكنون من تجهيز أو إرسال الصور والفيديوهات التي يجمعونها إلا بعد عودتهم إلى الخيام القريبة من المستشفيات للحصول على الكهرباء. «تمرکزنا في المستشفيات يسرع عملنا في التغطية فنحصل مباشرة على صور الإصابات والجثث والجناز والمقابلات، خاصة أن التنقل والاتصالات للحصول على هذه المواد قد يستحيل في أحيان كثيرة، هذا بالإضافة إلى أن المستشفيات محمية في القانون الدولي الإنساني فيكون وجودنا فيها أكثر أماناً نسبياً». تقول حنين حمدونة الصحفية بـ«دنيا الوطن» الفلسطينية والتي تتعامل أيضاً مع مؤسسات دولية منها بي بي سي.

يحتاج الصحفيون إلى الكهرباء والإنترنت على مدار الساعة لإتمام عملهم. لكن الكهرباء مقطوعة عن القطاع فيلجؤون إلى التمرکز قرب المستشفيات التي مازالت مولداتها الكهربائية تعمل لتمدهم بما يكفي لشحن هواتفهم ومعداتهم. لكن وجودهم قرب المستشفيات لم يضمن للصحفيين الأمان كما لم تضمنه لهم مفهوم المهنية التي من المفترض أنها تحميهم بموجب القانون الدولي. «نشعر كصحفيين أننا مستهدفون كل الوقت»

واشنطن/ متابعة الزوراء:
مع انفصال قناة الأخبار الأمريكية (إم إس إن بي سي (MSNBC)) عن «إن بي سي نيوز (NBC News)»، قررت القناة أيضاً التخلي عن اسم «إن بي سي» من هويتها. ففي وقت لاحق من هذا العام، ستعرف القناة باسم جديد هو «إم إس ناو» (MS NOW)، اختصاراً لعبارة «مصري للأخبار، الرأي والعالم» (My Source and the World، for News, Opinion). وأكدت رئيسة القناة ربيكا كاتلر في مذكرة داخلية، قائلة: «هذا التصنيف الجديد يسلط الضوء على مهمتنا: أن تكون وجهة للأخبار العاجلة ولصحافة الرأي عالية الجودة، معتمدة دائماً على الدقة والحقائق المؤثقة». يُذكر أن «إم إس إن بي سي» أطلقت القناة ١٩٩٦ كشراكة بين مايكروسوفت (Microsoft) التي شكلت الأحرف «MS» و«إن بي سي». وبعد أن باعت مايكروسوفت حصتها في المشروع، بقي الاسم كما هو. غير أن التغيير المرتقب هذا العام أكبر بكثير. إذ تعزم الشركة الأم «كومكاست» (Comcast) فصل معظم قنواتها وتجميعها في كيان جديد يُدعى «فيرسانت» (Versant). ومن المقرر أن يدخل حيز التنفيذ في وقت لاحق من العام. وأوضح مارك لازاروس، الرئيس التنفيذي لشركة



بعد انفصالها عن «إن بي سي نيوز»

«إم إس إن بي سي» تغير اسمها

أن لديها عقود ترخيص عدة خارج الولايات المتحدة. وسيجعل شعار «إم إس ناو» الجديد هوية بصرية تخلص من صورة الطاووس المرتبطة بـ«إن بي سي نيوز». ويتوقع أن يساهم تغير اسم «إم إس إن بي سي» في إنهاء الالتباس بين علامتها وعلامة «إن بي سي نيوز»، وهو الالتباس استمر لعقود.

فقد اعتمدت القناة طويلاً على مراسلي وبنية «إن بي سي نيوز» في تغطية الأخبار. غير أن برامجهما الأعلى مشاهدة ماتت إلى اليسار خلال عهدي جورج بوش وباراك أوباما، فيما بقيت «إن بي سي نيوز» أقرب إلى الوسط، ما أثار توتراً داخلياً ودفع إلى اقتراح تغيير الاسم. وخلال عهد دونالد ترامب، ازدادت الفجوة وضوحاً، فدمرت الذبذبة البارزة رايتشل مامو مؤخراً بأن «بلدنا يشهد ترسخ ديكتاتورية»، وهو خطاب لا يستخدمه مذيع «إن بي سي نيوز» عند تناول إدارة ترامب. ورأى الطرفان في خطوة فصل قنوات «كومكاست» فرصة لتوضيح الفوارق بين العلامتين الإخباريتين. وتخوض «إم إس إن بي سي» حالياً موجة توظيف واسعة، استقطبت خلالها عشرات الصحفيين لتأسيس غرفة أخبار جديدة تنافس «إن بي سي نيوز» وسواها من المؤسسات. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

الطاووس في علامتنا التجارية»، مشيراً إلى قوات مثل «غولف نشاتل» (Golf Channel) و«سي إن بي سي» (CNBC). وأوضح أن «سي إن بي سي» المتخصصة في الأخبار الاقتصادية، ستحتفظ باسمها، مشيراً إلى أنها تأسست أصلاً باسم «قناة المستهلك للأخبار والأعمال» (Consumer News and Business Channel)، كما

«فيرسانت»، يوم الاثنين أن «إن بي سي يونيفرسال» (NBCUniversal) التابعة لـ«كومكاست»، التي ستحتفظ بشبكة «إن بي سي» الأرضية وأصول أخرى، قررت الإبقاء على شعار الطاووس الأيقوني لاستخدامه الخاص. وأضاف في مذكرة أخرى: «هذا يعني أننا سنعيد تصميم شعاراتنا حينما جرى دمج

هدى رمضان . . صوت إذاعي راسخ في ذاكرة المستمعين

حوار - جمال الشرقي

تُعد المذيعه الراحلة هدى رمضان واحدة من أبرز الأصوات التي عرفها المستمع العراقي عبر أثر إذاعة بغداد منذ أواخر ستينيات القرن الماضي. بصوتها الواضح، ولغتها السليمة، وقرأتها الأدبية الواسعة، استطاعت أن تضع بصمتها في البرامج الإذاعية التي ما زال الكثيرون يتذكرونها حتى اليوم. وبعد سنوات طويلة من اعتزالها، كان لنا معها هذا اللقاء للحديث عن بداياتها، ذكرياتها، وأهم محطاتها في الإذاعة. كيف كانت البداية وكيف دخلت إلى الإذاعة؟ — عام ١٩٦٧ كان دخولي الأول إلى الإذاعة، ولم أكن حينها متدربة بل طلب مني مباشرة الدوام في قسم المذيعين، وبعد عشرين يوماً فقط أسندوا لي مهمة تقديم برنامج (ما يطلبه المستمعون)، فكانت تلك البداية الحقيقية. * لابد أنك خضعت للاختبار قبل القبول؟ — بالتأكيد، كل من يرغب بالعمل كمذيع كان عليه اجتياز اختبار. تشكلت اللجنة آنذاك

* وكيف كانت طريقة تدريسمك وتعامل الإذاعة مع المذيع الجديد؟ — إضافة إلى الدروس النظرية، كنا نجلس طويلاً مع المذيعين القدامى ونتمرن عملياً في الاستوديو. ولعدة أربعة أشهر لم تكن نقول سوى جملة «هنا إذاعة جمهورية العراق» حتى نكتسب الثقة ونضج التجربة. * ما أبرز ذكرياتك في العمل الإذاعي؟ — أذكر أن نشرة البيانات والإعلانات الرسمية كانت صعبة علي بسبب غرابة أسماء بعض الفلاحين الواردة ضمن قانون الإصلاح الزراعي. كنت أضع خطأ تحت الأسماء وأحفظها مسبقاً قبل إذاعة النشرة، فهي مسؤولية أدبية كبيرة، لأن هذه النشرة كانت

حينها؟ — كان هناك جيش من الكفاءات الثقافية والفنية، المذيع، المخرج، المعد، والمهندس جميعهم من النخبة المثقفة ذات القدرات العالية. * هل كانت إذاعة بغداد وحدها في العراق؟ — لا، كان هناك ١٣ إذاعة موجهة بلغات متعددة منها الإنكليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والفارسية والأوردو والعربية وغيرها. أحياناً كنا نشترك في بث نشرات للأوربيين. * حديثنا عن اهتماماتك الأخرى؟ — أحببت الشعر منذ صغري. شاركت مع المذيع سامي السراج في برنامجه (كلمات على

نعم، ظل مستمراً حتى عام ١٩٨٩ حين طلبت إحالتي على التقاعد للتفرغ لعائلتي وأولادي الثلاثة الذين أصبحوا على أبواب الجامعة. وبعد محاولات عدة وافق المدير العام حينها، زميلي عدنان الجبوري، على طلبي. * والبرامج الأخرى التي شاركت فيها؟ — قدمت برامج كثيرة، منها: أوراق الليل، وبرامج سياسية وثقافية، إضافة إلى برنامج مرحباً ببغداد، الذي كان يبث مباشرة على الهواء، ويتلقى اتصالات المستمعين العرب والعراقيين من داخل البلد ومن أوروبا. * كيف كانت رؤية المذيعين القدامى لكم أنتم الجيل الجديد؟ — في البداية، كان الرواد ينظرون إلينا بعين

وساطات القبانجي لإطلاق سراحه بسبب الأحكام العرفية. فقيل له إن الوحيد القادر على التدخل هو نوري السعيد باشا. قصد القبانجي بيت نوري السعيد ليلاً، واستأذن لمقابلته، وحين علم الباشا أن ضيفه هو «أبو المقام»، أدخله فوراً. طلب منه القبانجي إطلاق سراح ابنه، فابتسم نوري السعيد وقال: سهلة، لكن بشرط أن تقرأ لي مقاماً. أحابه القبانجي: لا يوجد موسيقيون. فرد الباشا: سهل جداً، سأتصل بالإذاعة. وبالفعل حضر عازفان، وأدى القبانجي مقاماً أطرب الباشا، فرفع الهاتف وأمر الشرطة بإطلاق سراح ابنه فوراً. * المواقف الطريفة والمرحة كانت كثيرة، هل تذكرين شيئاً منها؟ — نعم، لا أنسى موقفاً حدث مع العزيرة أمل

المدرس في بداياتها. كانت تقدم أغنية للفنان الراحل حسن خويكة عنوانها «من البعد لو مي شربت»، لكنها أخطأت فقرأت العنوان بشكل مضحك: من البعد لو مي شربت، ففرق الاستوديو كله بالضحك وظل الموقف يُذكر لسنوات.

* وماذا عن البرامج الخدمية؟ — كان من أهمها برنامج: صباح الخير يا



المايكروفون يمنحنا حضوراً رقيقاً لكنه قد ينقلب إلى دكتاتور

من الأستاذ إبراهيم الزبيدي رئيس المذيعين، والكتور فؤاد عباس للغة العربية، والمخرج أسعد عبد الرزاق، ورابع لا أنذكر اسمه. تضمن الاختبار قراءة نشرة أخبار قصيرة وبضخ الأبيات من الشعر العربي الفصيح، وقد جرى التسجيل في الاستوديو الرئيسي للإذاعة للتأكد من صفاء الصوت ونقاوته.

* هل ما زلت تذكرين شكل الاستوديو؟ — كان الاستوديو يتميز بعزل صوتي متقن وأجهزة تسجيل دقيقة. أذكر أننا أثناء أحداث انقلاب ١٩٦٨ لم نسمع أصوات الإطلاقات النارية ونحن بداخله. كانت الأجهزة روسية الصنع ذات كفاءة عالية.

* وماذا عن نتائج الاختبار؟ — نجحت مع مجموعة من الزملاء والزميلات أكثر منهم خيرية حبيب، بشرى الجميلي، سميرة (زوجة المخرج صلاح كرم)، هناد محمد، عدنان الجبوري الذي أصبح فيما بعد مديراً عاماً للتلفزيون، الدكتور عبد الجبار جعفر، والأستاذ ميسر.

* ألم يكن لديك طموح للعمل في التلفزيون؟ — كنت من الوجوه المرشحة لذلك، لكنني اعتذرت، فيما تقدم زميلاتي خيرية وبشرى وسميرة للعمل فيه.

* وأين كانت إذاعة تقيم دوراتها التدريبية للمذيعين؟ — كانت الدورات تقام في معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني المقابل لمبنى الإذاعة، واستمرت ثلاثة أشهر درسنا خلالها اللغة العربية والإنكليزية وفنون الإلقاء والصوت.

* من هم أبرز الأساتذة الذين درّسوكم؟ — كان من بينهم أسعد عبد الرزاق، بديري حسون فريد، الدكتورة فائزة الأسمر (من فلسطين، اللغة الإنكليزية)، الدكتور فؤاد عباس، والدكتور عناد غزوان.

الشك لصغر سننا وقلة خبرتنا. أذكر منهم المرحوم سليم المعروف، الذي كان مع زملائه يعتقد أن تجربتنا لن تستمر طويلاً. لكن مع مرور السنوات والعمل الدؤوب تغيرت نظرتهم، واعترفوا بأنهم لم يتوقعوا أن تقدم مثل هذا العطاء ونحن شابات صغيرات.

* من ذكرياتك المبداية الأخرى؟ — في أوائل السبعينيات، عقد اجتماع موسع للمذيعين والعاملين في الإذاعة والتلفزيون. يومها تحدث المذيع الكبير المرحوم غازي البغدادي لي المدير العام بجرأة قاتلاً: ليس كل شخص يمكن أن يكون مذيعاً، فالمذيع عملة نادرة ومن الصعب تعويضه. العامل في الإذاعة يمكن أن يصبح ملاحقاً ثم مديراً ومديراً عاماً وربما وزيراً، لكن من غير الممكن أن نضع من الوزير مذيعاً. كانت تلك العبارة تلخص قيمة المذيع ومكانته.

* هل يمكن أن تذكر لي بعض الأسماء التي عاصرتها وكان لها أثر في تاريخ الإذاعة؟ — زاملت عدداً كبيراً من المذيعين الذين لا يمكن أن أنساهم، ومنهم: محمد علي كريم، إبراهيم الزبيدي، أمل المدرس، كلاس يوسف، سهام يونان، سعد الهرمزي وشقيقها تحسين الهرمزي، غازي البغدادي، مشتاق طالب، سعد عزت، نهاد نجيب، موفق المعاني، موفق السامرائي، بهجت عبد الواحد وزوجته هناد عبد القادر وشقيقها هالة عبد القادر، وفيق رؤوف، طارق حسين، خمال محسن، ابتسام عبد الله، واعتقال الطائي. أما المذيع القدير المرحوم محمد علي كريم فكانت لنا معه ذكريات لا تنسى، خصوصاً بعد عودته من المملكة العربية السعودية حيث عمل مستشاراً إعلامياً. كان يروي لنا قصصاً ممتعة عن نشوء الإذاعة والفنانين الرواد، ومنها حكاية طريقة عن المطرب الكبير محمد القبانجي. إذ اعتقل ابنه لمشاركتة في إحدى التظاهرات، ولم تشفع

الشاطي) حيث كنا نتحاور بالشعر وكأننا عاشقان. ثم أعددت وقدمت برامج عدة أبرزها (أقبل الليل)، وهو برنامج أبيي موسيقي يتناول الشعر والرسائل والمشاعر الإنسانية. خلال الحرب العراقية الإيرانية كانت تصلني مئات الرسائل من

قدمت برامج كثيرة منها «أوراق الليل» و«مرحباً ببغداد»

الجنود إلى أمهاتهم أو زوجاتهم، وكنت أقرأها بصوتي ومشاعري، حتى لُقبْتُ بـ «صديقة الجنود». * وهل استمر البرنامج طويلاً؟

الوسيلة الوحيدة للفلاح لسماع اسمه ومراجعة دوائر الدولة. * الرقابة في الإذاعة كانت صارمة، كيف عايشت ذلك؟

— نعم، التدقيق كان مستمراً وصارماً. الخطأ الواحد كان يفرم المذيع خمسة دنائير، وكان المبلغ كبيراً قياساً بالراتب البالغ ثلاثين ديناراً، أي أن تكرار الأخطاء قد يطيح براتب المذيع كله.

* كيف كانت أساليب متابعة البث؟ — كان يُسجَّل كل ما يذاع على شرائط كبيرة في غرفة التحكم، ليراجع عند حدوث أي خطأ أو مشكلة.

* ماذا عن إعداد الأخبار وقراءتها؟ — كانت مهمة شاقة. تصلنا الأخبار من وكالات رويترز، الفرنسية، وأسوشيتد برس على أوراق باهتة وحروف حمراء مقطعة. تخيل أن نقرأها لأول مرة مباشرة على الهواء، وكان هناك رجل اسمه حنون يأتي بها إلينا على دراجته الهوائية.

* وكيف تعاملتم مع المايكروفون؟ — كنا نطلق عليه لقب «الحبيب الجبار» وأحياناً «الدكتاتور الغدار»، فهو من يمنحنا حضوراً رقيقاً لدى المستمع، لكنه قد ينقلب إلى دكتاتور قاس إذا أخطأنا. * كيف تصفين مستوى العاملين في الإذاعة

غادة عادل أيقونة الإبداع في الغردقة



في أجواء احتفالية تحفّي بالشباب والإبداع، يكرّم مهرجان الغردقة لسينما الشباب النجمة غادة عادل في دورته الثالثة، التي ستقام في الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥، بمشاركة نخبة من أبرز نجوم وصنّاع السينما العربية والعالمية. ومن المقرر أن تتسلم غادة درع التكريم في حفل الافتتاح الكبير، لتكون لحظة استثنائية تحمل في طياتها اعترافاً بمسيرة فنية

ثرية وضوءاً جديداً يُضّاف إلى مسارها المتألق. وأعربت غادة عن سعادتها البالغة بهذا التكريم، مؤكدة أنّ له قيمة خاصة لكونه يأتي من مهرجان يحفّي بسينما الشباب ويقام في مدينة ساحرة مثل الغردقة، قائلة: أشعر بالفخر لأن أكون جزءاً من حدث يجمع بين الفن والإبداع في مكان يعكس جمال مصر وسحرها.

من جانبه، أوضح السيناريست محمد الباسوسي، رئيس المهرجان، أن تكريم غادة عادل هو تقدير لسيرتها الفنية وأعمالها التي تركت بصمة واضحة في تاريخ السينما المصرية، مشيراً إلى محطات بارزة مثل: صبيدي في الجامعة الأمريكية عيود على الحدود، ٥٥ إسعاف، وصولاً إلى محطة النضج الفني في فيلم في شقة مصر الجديدة، الذي نالت عنه جوائز محلية ودولية. وأكد الباسوسي أن غادة استطاعت بموهبتها وأدائها المتنوع أن تحجز لنفسها مكانة مميزة بين نجومات الشاشة.

دار الكتب تتفق مع مؤسسة السجناء على آليات التعاون الرقمي



بغداد/ الزوراء — اتفقت دار الكتب والوثائق مع مؤسسة السجناء السياسيين على اعتماد آليات فتح قناة عمل تشاركية عبر منصة أور الإلكترونية، لتسلم الكتب الخاصة والإجابة عليها إلكترونياً. ويتم تفعيل الخدمة خلال الأيام القليلة المقبلة، بما يتسجم مع توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء الهادفة إلى اعتماد الحلول الرقمية في

المعاملات الرسمية وتطوير الأداء المؤسسي في الدوائر الحكومية. جاء ذلك خلال زيارة وفد من دار الكتب والوثائق إلى مؤسسة السجناء السياسيين، ضمّ مديرة المركز الوطني للوثائق السيدة سدنس عبد القادر، ومسؤولة قسم تكنولوجيا المعلومات السيدة نادية حاتم، ومسؤول قسم المعلومات الوثائقية السيد باسم سامي.

الكتاتيب في بغداد

للبنات بإدارة "ملة" تُعلّم القراءة والقرآن والخط وبعض المهارات المنزلية. هذا منح فتيات كثرات فرصة أولى للتعلم قبل المدارس الرسمية. التحول إلى التعليم النظامي مع تأسيس المدارس الحكومية وتوسّعها منذ عشرينيات القرن العشرين ثم الخمسينيات، بدأت الكتاتيب تتراجع، لكنها لم تختف فجأة. بقيت في بعض المحلات كمرحلة تمهيدية قبل الابتدائية أو كتعليم مسائي للحفاظ وهكذا صار دورها مكتملاً، يركز على الحفظ والتهديب والقرآن.



بالتوبيخ أو الوقوف. بالمقابل، هناك مكافآت بسيطة: قطعة حلوى، دعاء بصوتٍ مسموع، أو جلوس قرب الملا علامة تقدير. الدور الاجتماعي الكتاب مجلسٌ للحنّ: يلتقي فيه الآباء، تُقرأ الرسائل لمن لا يعرف القراءة، وتُحلّ خلافات صغيرة. كثير من الملاء كانوا يكتبون العرائض الرسمية للناس، فيسهّمون بمحو أمية الكبار والصغار معاً. وكانت التبرعات والوقف تسد استمرارية.

البنات وتعليمهن رغم القيود الاجتماعية قديماً، وُجِدَت كتاتيب الأدوات والطقوس الألواح تُطلّل بالطين أو الجصّ الخفيف لتُمسح وتُعاد الكتابة عليها، والمحابر من حبر محلي. يجلس الصغار حول المعلم في حلقة، وترتّد أهازيج التهجي: "يا... يا... يا... بو...". عند الإقناع يُمنَح الطالب "إجازة" رمزية أو آية مزخرفة يعلقها في البيت.

تشدّد الكتاتيب على النظام: الحضور باكراً، خلع النعل عند الباب، واحترام الدور. في ذاكرة الكبار ذكر لغويات قديمة مثل "الفلقة"، لكنها كانت تخفّ مع الزمن وتستبدل

المعرفة. العلم (الملا/ الملة) كانت المدرسة الأولى لأجيال من البغداديين قبل انتشار التعليم النظامي. مكان بسيط، سجّادة أو حصير، لوح خشبي و"قصبه" وحرير، وملا/ ملة يصحّح التهجي ويعلم القرآن والخط والحساب. تبقى الكتاتيب جزءاً حيّاً من ذاكرة المدينة وروح محلاتها القديمة. نشأة المكان ظهرت الكتاتيب في بغداد منذ قرون، وازدهرت في العهد العثماني وبدايات الدولة العراقية. غالباً ما كانت تقام قرب الجوامع والحسينيّات والدكاكين، أو في بيت المعلم نفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب

المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحداً، ويوزّهم عند المرض، ويتابع الغياب. كانت أجوره بسيطة: أقساط زهيدة أو هدايا موسمية (تمر، حلين، ثوب)، وأحياناً يتكفل بها المحسنون والأوقاف. للبنات كتاتيب خاصة تُدريها بنفسه. في محلات مثل الفضل، باب الشيخ، الأعظمية، الكاظمية، وباب المعظم، يشير كبار السن إلى "الملاء" كأول باب على درب المعرفة. العلم (الملا/ الملة) الملا شخصية تربوية لها هبة المحلة. يعرف عوائل التلاميذ واحداً واحدا

كتاب

انقلاب صامت

الكاتب: كلير برفوت - مات كينارد
الترجمة: ايمن حداد
النشر: منتدى العلاقات العربية والدولية
تاريخ النشر: 2025

يطرح الكتاب أطروحة صادمة مفادها أن الشركات متعددة الجنسيات لم تعد مجرد فاعلين اقتصاديين، بل تحولت إلى قوة سياسية فوق-دولية مارست انقلاباً صامتاً على الديمقراطية. عبر شبكات قانونية ومالية ومؤسسية عابرة الحدود، أعادت هذه الشركات رسم قواعد الحكم العالمي، بحيث لم يعد الشعب أو الدول القومية هم المرجع في السياسة، بل مجالس التحكيم، المؤسسات المالية، والشركات العابرة للقارات. والنتيجة: تآكل تدريجي للعادلة الاجتماعية والسيادة الوطنية لصالح سلطة الشركات. العادلة المؤسسية:

يبدأ المؤلفان بكشف الوجه الخفي لـ نظام التحكيم الدولي، الذي يمنح الشركات حق مقاضاة الحكومات أمام هيئات مثل ICSID. هذه الآلية صُممت ظاهرياً لحماية الاستثمارات، لكنها تحولت إلى أداة لمعاينة الدول التي تجرّو على تبني سياسات بيئية أو اجتماعية مخالفة لمصالح الشركات. مثال بارز: قضية Pacific Rim ضد السلفادور، حيث طالبت شركة تعدين بمليارات الدولارات عقاباً على حظر منجم ذهب ملوث، ورغم أن الحكومة ربحت القضية، إلا أنها أنفقت ملايين الدولارات دفاعاً عن قرارها السري.

الرفاهية المؤسسية: يتتبع الكتاب كيف أصبحت المساعدات الدولية أداة لإعادة تدوير الأموال العامة نحو جيوب الشركات. فبدل أن تخدم التنمية أو مكافحة الفقر، تحول برامج المساعدات إلى شراكات بين مؤسسات خيرية وشركات أدوية أو صناعات كبرى. مثال: تعاون منظمة Save the Children مع شركة GlaxoSmithKline، الذي يوضح كيف يُعاد تشكيل «العمل الإنساني» لخدم أهداف تسويقية وربحية. المدن المؤسسية:

يكشف المؤلفان عن التجارب الناشئة في المناطق الاقتصادية الخاصة، حيث تبني الشركات «مدناً للشركات» تُدار بقوانينها الخاصة. هذه المناطق، سواء في الصين أو هندوراس، تمثل مختبراً لمستقبل يمكن فيه للشركات أن تحكم بشكل مباشر، عبر تخفيض الضرائب وإضعاف قوانين العمل وتهيش السلطة الديمقراطية.

الجيش المؤسسية: ينتقل الكتاب إلى بعد أكثر خطورة: عسكرة الشركات. إذ يُظهر كيف تلجأ بعض الشركات إلى قوات أمنية خاصة أو تستعين بميليشيات محلية لحماية استثماراتها. مثال: في هندوراس، استُخدمت قوات مسلحة لقمع معارضة المجتمعات المحلية لمشاريع التعدين والزراعة، مما جعل الشركات تمتلك سلطة «احتكار العنف» الذي كان من صميم سيادة الدولة.

الغزى الفكري والسياسي: يقدم الكتاب تفسيراً بنوياً لصعود الشركات كإمبراطورية عابرة للحدود، لا تحاسب من الشعوب ولا من الحكومات. إنه «انقلاب صامت» لأنه لم يُعلن بصراحة، لكنه أُنجز عبر سلسلة من الترتيبات القانونية والاقتصادية غير الخاضعة للرقابة الديمقراطية. سياسياً: يدعو المؤلفان إلى اليقظة والعمل الجماعي، محذرين من أن استمرار هذا المسار سيؤدي إلى تقويض

بتعطيلها، فمن لهم، من العرب، أن ينتجوا المعنى، لولا تعطيل كفاءتهم، كثيرون.

من الضعب حصر المعطلات وترتيبها، فهي متنوّة متداخلة. إذا اكتفين برُباعي السياسي والدين والإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، باعتباره الأكثرَ انتاجاً للمعنى (وكان بالإمكان إضافة المعرفي واللغوي ولكنّ عرضهما يطول) أمكن أن نرصد بعض آليات تعطيل المعنى في السائد من ثقافتنا، اليوم:

الأولى التملك: تملك المعنى موضوع صراع، ومردود هذا الصراع لا يتوقّف عند معرفة الخطأ من الصواب وإنما يمتد، عملياً أو رمزياً، إلى سلطة أو وجاهة. تملك المعنى ليس هدفاً، في حدّ ذاته، وإنما هو لفرض الاعتراف بملكيّة ولاكسايه شرعيّة السيادة في مجموعة أو مجتمع، وهذا ما يقوم عليه «الخطاب الرسمي» حين يدعي ملكية المعنى ولا يقبل المنازعة فيه.

الثانية الاختزال: ليكون المعنى على مقياس السلطة يتم اختزال معنى الظواهر والأشياء في معنى واحد، يجبّ ما قبله مما أنتج الفكر البشري. من يقوم بهذا الاختزال وترويجه يعول، في التسليم به، على افتراض جهل الأغلبية بمسار المعاني. مثال واحد: من لا يعرف مسار مفهوم المجتمع المدني، خلال بعض قرون، لا يتعجّب من قولهم، في الإعلام، إنّ اجتماعاً تمّ «بحضور المجتمع المدني» أو «بحضور أطيافه»، وهذا أغرب! لا يتعجّب من الإلجاء، في السياسة، بأنّ المجتمع المدني هو «من هم معنا»، والبالقون خارجه. لكنّ المجتمع المدني نادر من النوادي.

الثالثة الغلق: لا يكفي اختزال المعنى في وحدانيته لضمان استمرار تملكه. لا بدّ من تحصينه حتى لا يتسبّب في تعديّة تفقده الثبات. وأقوى تحصين لوحداية المعنى غلقه في وجه التأويل: على هذا المعنى المغلق أن يبدو مكتملاً، متشبعاً، غير محتاج إلى روافد. ما يحتاج إليه هو تكراره، لا أكثر. التكرار لا ينتج المعنى ولكنه يُتيح للمعنى المنغلق أن يستمرّ، قروناً، وهذا نعرفه!

الرابعة الشغبنة: وراء ما قد يبدو من تلقائية وتسبّب أو فوضى في إنتاج الالمعنى وتداوله ونشره سلط تعتمد الالمعنى، قولاً وفعلًا، لتواجه به المعنى الذي يواجه لامعناها. أوضح مثال دُعاة القننات: لا يكتفون باستحضار الأساطير ولا

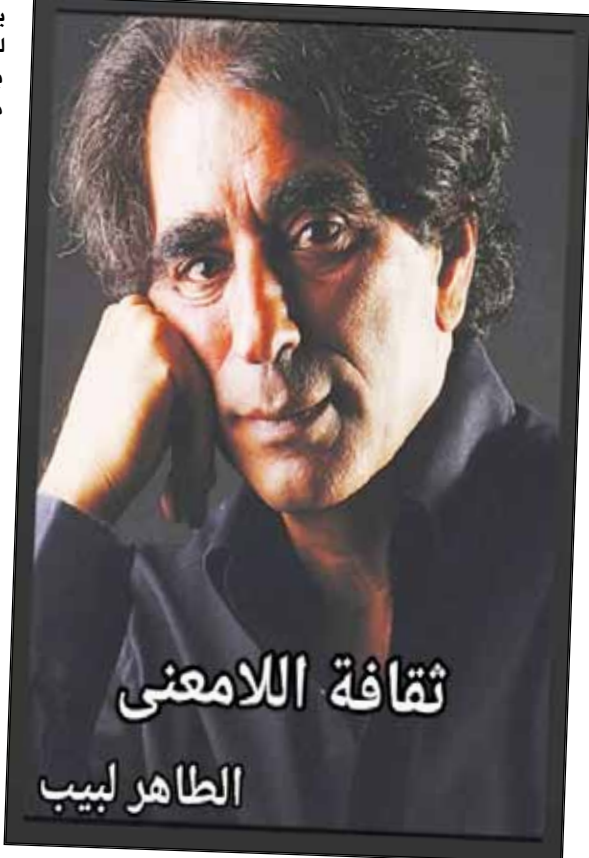
بالحكم في معايشة الجنّ وإنما يواجهون المعرفة بما ليس معرفة، جهلاً وقيدياً، أيضاً، بأنّ عامة الناس يسلمون بما يقول الدعاة لهم. لتتصوّر عامة الناس يسلمون بما قال أحدهم، هذه الأيام من القرن الواحد والعشرين، مستعينا بالفابياسوبك: «علم المنطق حراماً، شرّاً، ولا تجوز دراسته ولا معرفته... هو مقدمة لعلم الفلسفة، وما كان مقدّمة لشر فهو شرّ». المتوقّع، كما أصبح مأولفاً، أن قولاً كهذا يجد من التريكات والاييكات، في ثقافة الالمعنى، ما لا يجد مفكر عقلانيّ لامع. الشُغبنة تُدرج الالمعنى ضمن ثقافة «شغبنة» وتحول إلى نسق سائد يستوعب لا معاني السُلط ويجعلها مقبولة أو، في الأقلّ، مألوفة. وراء هذه الشُغبنة شعبية فقيرة الفكر في الغالب، تعادي النخب الفكرية القادرة على إنتاج المعنى. (من صفحة كريم جدي).

ثقافة اللا معنى

التفاهة وهدفها المضمربانشفال الناس بها على حساب الأهم

استهلاكي معولم، وهو من أعراضه أيضاً. هذا هو السبب الأصلي في انتشاره.

وكما يكون في مجالات عدّة، هناك تفاهة تابعة: المجتمعات التابعة لا تكتفي بتفاهاتها الذاتية وإنما تستورد أو تتلقّى تفاهات المجتمعات التي تصنعها. هكذا يصبح ما لا معنى له في أمريكا موضوع نقاش وتداول في بنغلادش، مثلاً. على أن المشكلة ليست في التفاهة، في حدّ ذاتها، فلكلّ مجتمع منه نصيب، وإنما هي في أن تحقق التفاهة هدفها المضمربانشفال الناس بها، على



حساب الأهمّ في حياتهم ومصيرهم. الانشغال بها، وإن أمّعت الكثيرين، هو نوع من استبطان الخضوع. معنى الالمعنى، خارج اللغة، هو هذا: الإخضاع. لم يخطئ، في

تحدث عن «التفاهولوجيا». ثقافتنا العربية الراهنة تنتج الالمعنى أكثر مما تنتج المعنى. هذه معايشة وليست رأياً. يكفي، في المعايشة، أن ننظر في خليط ما يُقال ويُكتب، يوميّاً، وفي أصناف التعليق عليه، في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي. من قال إنّ «الكلام على الكلام صعبٌ؟! ما أيسره! هو، اليوم، كلامٌ يُعلّقه» من أراد، بأية صيغة أراد، على ما فهم وما لم يفهم من الكلام. الأمثلة لا تنتهي. وأما السؤال فهو كيف أمكن لهذه الثقافة الكبيرة التي قامت، أيّام مدها، على إنتاج المعنى المتوالد المفتوح أن يكون أغلب ما تنتجها فاسد المعنى أو فاقداً له؟ لا يتصل الأمر بالكفاءة وإنما

في «لسان العرب» تعريفٌ جميل: «معنى كلّ شيء محدثه وحاله التي يصير إليها أمره». في المحنة امتحانٌ، والامتحان، هنا، ليس لسانياً وإنما هو في علاقة الدالّ بمدلوله، خارج اللغة. قد تقول قولاً سليماً للغة، مستحسن التركيب، ولكن لا معنى له. وإذا كنت، مثلاً، لا يتحدّد من دون تلقّيه فقد يغيب عنك مدلول قصده القائل (كما يحدث حين تستمع إلى خطاب لا تفهمه) وقد تستحضر مدلولاً لم يقصده (كما يحدث حين تستمع إلى من يهذي أو من فقد وعيه). امتحان المعنى، نهاية الأمر، هو في حقيقة مدلوله، فلا معنى لما خرج عن الحقيقة أو عليها. الخلاصة أنه لا يكفي أن تقول لتكون قلت شيئاً ذا معنى: قد لا تكون قلت شيئاً، وقد تكون قلت الأ شيء.

الالمعنى، من وجهة كذه، هو ما فقد العلاقة الدالّة بالحقيقة أو بالأشياء أو بالواقع، كما يقال. هو «الكلام غير شيء»، كما قال قدامى العرب، أو هو الكلام الفارغ، كما قد نقول، اليوم. الالمعنى فساد معنى، ولهذا الفساد أوجه كثيرة: اللغو والحشو والثثرة والبربرية والترديد، أو «الإكثار في تخطيط»، كما في الأكل -وهذه نعوث قديمة- يضاف إليها، في لغة اليوم، التكرار وتوكيد المفروغ منه وكليشيهات الحس المشترك والكيليات (فكل زعيم أوحد وكلّ جمهور غفير!) والبنّيفيات (بلا سندٍ في الواقع) وأفضل التفضيل (امتداداً لتقديم المدح والهجاء)، الخ... كل هذا ومثله لا ينتج المعنى، مهما أُوهم به وتطاول فيه وعليه. إنتاج المعنى هو أن تأتي بجديد فيه، مع تركه مفتوحاً. هذا ما تفعله النصوص المؤسّسة، كما تفعله عجائب الإبداع في جملة واحدة أو في بيت شعر أو في قطعة موسيقية أو في لوحة رسام. وإذا كان هذا فكل ما لا ينتج معنى هو من الالمعنى. ما قد يبدو مفارقة هو أن يكون المعنى، بصورة ما، ناتجاً عن الالمعنى، باعتباره مواجهاً له أو ردّ فعل ضده. يقول البعض بوجود المعنى في الالمعنى، والمؤكد أن ما لا معنى له قابل للتأويل، تأويل لا يكسبه معنى ما: قد يلغو شخصٌ ولكنّ الشاعم يظنّ أنّ في اللغو معنى لم يدركه. في فيلم «فورست غامب» يركض البطل ثلاث سنوات، من دون أن يعرف لماذا هو يركض، ولكنّ الناس ركضوا وراءه، ظناً منهم بأنّ لركضه مغزى. قريب من هذا ما نفعله، في حياتنا اليومية، حين نسنّد لقول أو فعل أو ظاهرة معنى لا تعنيه. لو كان إدراكنا للمعاني على مقياس الحقائق لتغيّرت علاقتنا بالناس

والكون. تفنّي ثقافة الالمعنى، بتعريفها الفكري والانتروبولوجي، ظاهرة كونية متفارقة، ولها نعوث متنوّعة. الفيلسوف كاستورباتيوس رافا في ما سماه «صعود اللاألهة»، وهو صعود أو تفنن حول الاشياء إلى شيء وأسند إليه معنى. هكذا أصبحنا نبحث عن معنى ما لا معنى له بعد أن كنا نبحث عن معنى ما له معنى. لا يُستبعد، والحال هذه، أن ينتشر، يوماً، تخصص في علم الالمعنى أو في ما أجازف بتسميته الالمعناولوجيا! وراء التسمية استحضار لسياق الظاهرة: نشر التفاهة وتنويع وسائل استهلاكها وفصح المجال للمتخصصين في تسطيح الفكر وتفتيته، خصوصاً في وسائل الإعلام، هو من آليات نظام رأسمالي نيوليبرالي

الجريمة والروحانيات في قلب العائلة المنكوبة

الروحي، الذي يكشف قبل موته عن ماضٍ مظلم، يُبكر أنّ القدااسة لا تولد من فراغ، بل من معركة ضد الخطيئة.

النهاية لا تقدّم حلاً سهلاً: ديمتري يُحكم عليه بالسجن رغم الشكوك في إدانته، إيفان يغوص في الجنون بعد أن أدرك أن أفكاره قتلت أباه روحياً قبل أن يقتله سميردياكوف جسدياً، واليوشا يخرج من الرماذ كطائر الفينيق، مُعلناً للأطفال في جنازة زميلهم الصغير أن «الحب هو القانون الأعلى للكون»، مُحملاً إياهم أمل إعادة بناء عالم أفضل.

هكذا، تتحول «الإخوة كارامازوف» من قصة جريمة إلى مرآة لعالمنا: أيهما أكثر إثارة للربح-القتلة أم الأفكار التي تولدهم؟ وكيف يمكن للضوء أن يخترق أعماق الظلام إلا إذا واجهنا وحوشنا الداخلية بصق؟ دوستوفسكي لا يجيب، لكنه يترك مع صرخة اليوشا الأخيرة التي تُدوي في الفراغ: «يجب أن نحب الحياة أكثر مما نحب معناها».

وأن إيفان، الذي بدأ محايداً، كان يتبادل مع الخدام نقاشات فلسفية مريبة عن «مشرعيةالقتل» فيعالباله.

أثناء المحاكمة، تتحول قاعة القضاء إلى مسرح تراجيدي: ديمتري المتهم ينفجر غضباً ويأساً، مُعلناً براءته لكنه يعترف بكراميته لأبيه، إيفان، الذي بدأ يُعاني من هلاوس تطارده بصوت الشيطان، ينهاز أمام الجميع ويُقرّ بأنه «الحرض الفكري» للجريمة عبر أفكاره الإلحادية. أما سميردياكوف، فيشنق نفسه بعد اعتراف غامض يربط بين جريمته ونظريات إيفان. في هذا التشابك، يظهر اليوشا كالمشاهد الوحيد على الوجه الإنساني النهاز، محاولاً إنقاذ ما تبقى من أشلاء عائلته. لكن الرواية لا تكتفي بإثارة التشويق البوليسي؛ فالفقارئ يُسحب إلى دهايز النفس البشرية: مشهد لقاء إيفان بالشيطان في غرفته المظلمة— حوارٌ فلسفي عن الفيلسوف والشر—يعتبر أحد أكثر المشاهد إثارة في الأدب العالمي. كذلك، قصة الراهب زوسيم، مرشد اليوشا

الشك حتى يصل إلى حافة الجنون. أما اليوشا، الابن الأصغر والتلميذ الراهب، فيحمل قلباً نقياً يحاول إصلاح ما أفسده والده، لكنه يكتشف أن الإيمان الحقيقي لا يخلو من اختبارات قاسية.

في خلفية هذه العاصفة العائلية، يظهر سميردياكوف، الخادم الصامت والابن غير الشرعي لفيودور، كشبح يترصد بالعائلة. بشخصيته الباردة والمريية، يبدو وكأنه تجسيدٌ للشر الخفي الذي ينتظر لحظة الضعف لينقض. تتسارع الأحداث عندما

يُعث على جثة فيودور كارامازوف مقتولاً بضربة قاسية، والدماء تغطي غرفته. توجّه أصابع الاتهام فوراً إلى ديمتري، الذي هذّ وأداه علناً بالانتقام، خاصة بعد أن خسر غروشنيكا لصالح الأب. تُصبح البلدة ساحة للفضائح: رسائل غرامية مُحرّجة، شهادات متناقضة، وأموال مُختفية. لكن القضية ليست بهذه البساطة؛ فالأدلة تُشير إلى لعبة أكبر. المحققون يكتشفون أن سميردياكوف كان يعلم بنفاصيل الجريمة قبل وقوعها،

بفعل رياح الشهوة والكرامية والصراعات الوجودية. فيودور كارامازوف، الأب المتهالك المنغصص في المذات، يُجسد الفساد البشري، مُستكشفاً التناقضات بين الإيمان والعقل، والحرية والفساد، والأبوية والتمرد. تُعدّ هذه الرواية، التي توصف غالباً بأنها تحفة الأخيرة، عملاً مُعقداً يجمع بين الحكمة البوليسية المُشوّقة والعمق اللاهوتي، مما يجعلها مرآة تعكس أزمت الإنسان الوجودية في عالم يزداد انقساماً بين المادية والروحانيات. من

خلال تحليل شخصيات الأخوة كارامازوف الثلاثة—ديمتري المتعشش للحياة، وإيفان العقلاني المتشكك، واليوشا الراهب الباحث عن النقاء—يطرح دوستوفسكي أسئلة لا تُجاب عنها بسهولة: هل الجريمة نتاج الشر المطلق أم انهيار الأخلاق في غياب الإيمان؟ وهل يمكن للعقل البشري أن يُبرر القتل باسم «الحرية»؟ في بلدة روسية صغيرة خلال القرن التاسع عشر، تتداعى معادلات المنطق، لكنه يفوح في متاهات

في رواية «الإخوة كارامازوف» (١٨٨٠)، يسج فيودور دوستوفسكي لوحة فلسفية مأساوية تتعمق في أغوار النفس البشرية، مُستكشفاً التناقضات بين الإيمان والعقل، والحرية والفساد، والأبوية والتمرد. تُعدّ هذه الرواية، التي توصف غالباً بأنها تحفة الأخيرة، عملاً مُعقداً يجمع بين الحكمة البوليسية المُشوّقة والعمق اللاهوتي، مما يجعلها مرآة تعكس أزمت الإنسان الوجودية في عالم يزداد انقساماً بين المادية والروحانيات. من خلال تحليل شخصيات الأخوة كارامازوف الثلاثة—ديمتري المتعشش للحياة، وإيفان العقلاني المتشكك، واليوشا الراهب الباحث عن النقاء—يطرح دوستوفسكي أسئلة لا تُجاب عنها بسهولة: هل الجريمة نتاج الشر المطلق أم انهيار الأخلاق في غياب الإيمان؟ وهل يمكن للعقل البشري أن يُبرر القتل باسم «الحرية»؟ في بلدة روسية صغيرة خلال القرن التاسع عشر، تتداعى معادلات المنطق، لكنه يفوح في متاهات

التاريخ السري للمؤامرات وعمليات إخفاء الحقائق

الشعبي والتاريخ، معروفة بأسلوبها الجذاب في تناول الموضوعات المثيرة للجدل.

مايك روتشيلد (Mike Rothschild): صحفي أمريكي ومؤلف متخصص في تاريخ نظريات المؤامرة، معروف بتحليلاته النقدية للظواهر الاجتماعية. المترجم: الدكتور مؤيد جمعة، مترجم عراقي، ساهم في نقل الكتاب إلى العربية بدقة ووضوح.

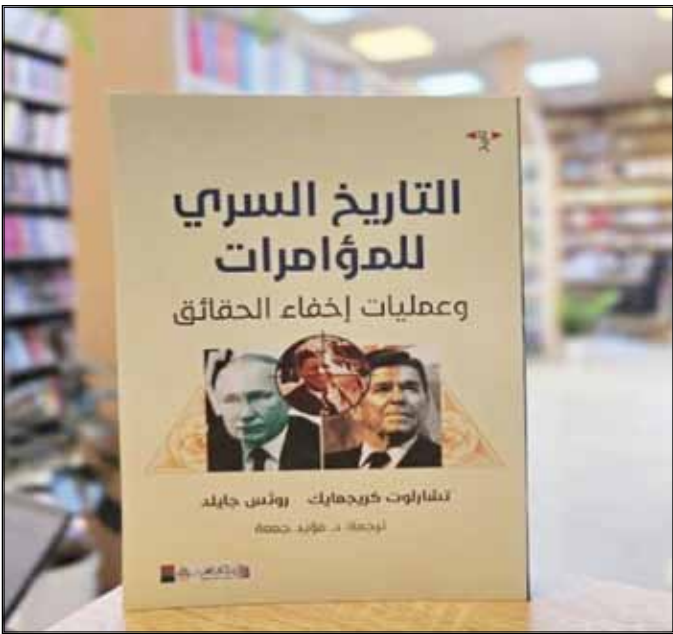
خلاصة نهائية: يقدّم الكتاب فحصاً شاملاً لنظريات المؤامرة البارزة عبر التاريخ، من اغتيالات وأحداث غامضة إلى دور الجماعات السرية والتستر الحكومي، موضحاً كيفية نشوء الشائعات وتأثيرها على المجتمع. يبحث الكتاب على التفكير النقدي، والتصيير بين الحقيقة والخيال، ويُعد مرجعاً أساسياً لفهم العلاقة بين السلطة، السرية، والمجتمع.

بأن بعض المؤامرات قد تكون حقيقية، لكنها استثناء وليس قاعدة. الاستقبال النقدي: الإشادة: أشاد النقاد بالكتاب لأسلوبه الجذاب وشموليته، ولقدرته على تقديم نظرة متوازنة بين سرد الأحداث وتحليلها نقدياً. يعتبر مرجعاً مهماً لفهم التأثير الاجتماعي لنظريات المؤامرة.

النقد: انتقد بعض القراء اعتماد الكتاب على سرد قصصي مكثف دون الفوص العميق في تحليل بعض الحالات، ما يجعله التغطية واسعة لكن أحياناً سطحية. الأثر المعاصر: يُستخدم الكتاب في الدراسات الإعلامية والسياسية وعلم النفس الاجتماعي، لفهم كيفية تأثير نظريات المؤامرة على الرأي العام والمجتمع. نبذة عن المؤلفين: تشارلوت غريغ (Charlotte Greig): كاتبة بريطانية مختصة بالأدب

حول الحروب، الاغتيالات، والتفجيرات، مما أدى إلى ازدياد التكهّنات العامة والشائعات.

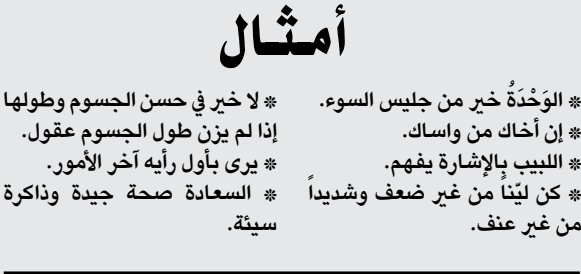
النهج النقدي: يعتمد المؤلفان أسلوباً علمياً ومنطقياً، حيث يشجعان القراء على تحليل الأحداث بعقلانية، وفحص الأدلة قبل تصديق أي نظرية مؤامرة. ميزتين الفرق بين الخيال والحقائق المدعومة بالوثائق: المغزى الفكري والسياسي: يقدم الكتاب فهماً عميقاً لظاهرة نظريات المؤامرة، موضحاً أنها تنمو في بيئات عدم اليقين والشك، وأن التفكير النقدي والتحليل العقلاني ضروري لتفسير الأحداث التاريخية دون الانجراف وراء الافتراضات. يحذر الكتاب من مخاطر التستر الحكومي وتأثيره على تزايد الشك العام، داعياً إلى مزيد من الشفافية لتعزيز الثقة بين الجمهور والحكومات، مع الاعتراف



الطائرة المايلزية MH٣٧٠، تسميم العميل الروسي ألكسندر ليتفينينكو، وفاة رجل الأعمال جيفري إبستين، وموت مُفكك الشفرات البريطاني غاريث ويليامز.

تاريخ النشر باللغة الانجليزية: ٢٠٠٦ يستعرض الكتاب تاريخ نظريات المؤامرة الأكثر جدلاً عبر القرون، من اغتيالات سياسية شهيرة إلى أحداث غامضة وحوادث غير محسوبة، مع التركيز على التستر الحكومي، الجمعيات السرية، والألغاز التي تغذي الشك العام. يسعى المؤلفان إلى فحص هذه الظواهر بعقلانية ومنهج نقدي، للتصيير بين ما هو حقيقي وما هو افتراض أو خيال، مع إبراز أسباب استمرار تأثير هذه النظريات على المجتمعات. نظريات المؤامرة البارزة:

يتناول الكتاب أبرز الأحداث التي شكلت النقاش حول المؤامرات، مثل اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي، اختفاء



ساعات إبداعه ليعطي مذاق الحرية
للآخرين إلى الأبد.

التحرر من المسؤولية أمام الآخر
ليس حرية، ولكنه قرار من الحرية.

نبحث عن الحرية، ولكن هل
نستحقها؟ إذا لم تكن على استعداد
للموت في سبيل الحرية، فليكن أن
تسلبها من قاموسك.

حرية الفرد لا تكمن في أنه يستطيع
أن يفعل ما يريد، بل في أنه لا يجب
عليه أن يفعل ما لا يريد.

إن حبي الحقيقي الذي يروني
هي الشعلة التي تحترق داخل المايين
من باشي العالم الحرومين... شعلة
البحث عن الحرية والحق والعدالة.

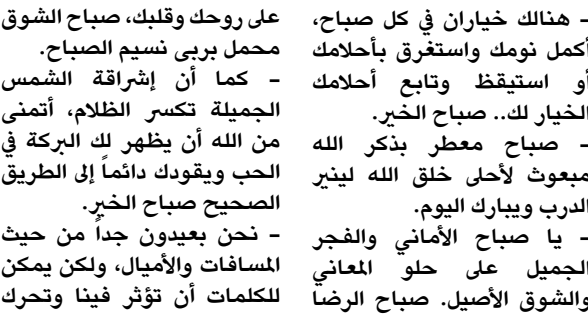
نحن نستطيع البدء في الصباح،
مساعدين قلب وأمهات خمس عشرة
تستعير وقتها قبل أن يتمكن من
العودة إلى النوم، فمادام جديده أن
يكون حراً أو الحرية لا تعين المرء
على الحياة أحياناً.

الفن بشرى إلى تحرر الإنسان في

مشارعنا، ويمكن للأفكار أن تجلب لنا الابتسامات.. صباح مليء بالابتسامات الجميلة. يربط قلب جميع القلوب مثل موسيقى هادئة، نرى ذلك من خلال العيون المليئة بالحب والحنان.. صباح المحبة. - عندما تستيقظ في كل صباح وابتسامتك تملأ وجهك، وتظهر للعالم مدى الحب الموجود في قلبك، عندها سيستعالم معك الأشخاص بشكل جيد وستشعر بمقدار جمال ذلك اليوم. صباح الابتسامة.

- كما هي العادة في كل صباح عندما أستيقظ، فإن أحلامي تتلاشى وتغزو أفكارى إلى عقلي بكل ما هو جميل.

-الصباح دون وجود بركة الله كالقفل دون مخيلة، صباح ذكر الله.



عمودي	أفقي
1- ميثكر سماعة الطبيب- علم مؤنث	1- أغنية لعبد الله الرويشد- ابل (م)
2- زوال الصلاة (م)- اصنام	2- مملكة صورية
3- لا يتأمون ليلا- من العنان (م)	3- نضع الشيء موضع الدين- الاصبع- نصب
4- نعطى ونهب- من الانفسه- في الوجه	4- بايث- اكمل (م)- اتمنن
5- حرف اجنبي- ممثل مصري	5- اكثه (م)- فندق عالي- من السلم للموسيقي
6- فيثان- رجائي- للناوه	6- مرز- عكس عالم- تشكل الجزء الأكبر من الكرة الارضية
7- اخباره بالامر- عكس اخفيها	7- تعريف- عكس ثم (م)- حرف عطف (م)- فرحها (م)
8- مهذب- الشكاوي- رطب (م)	8- ممثل كوميدى سوري- احسن نغبي (م)
9- ابطال الوطن (م)- مطربة لبنانية	9- علم مذكر- من دول امريكا الجنوبية (م)
10- عابر- لتسداوه- احدى اللهجات العربية (م)	10- ينتقل- من اسماء السيف- للنقي
11- آلات والقادم (م)- للتخخير (م)	11- اخفى- عكس نطرح (م)- مركب (م)
12- متضاهيان- انهي الكلام- دول افريقية	12- الهائل- المحمول- ماركة مستحضرات تجميل
13- عكس تصعد (م)- يجر- علم مؤنث	13- نوب (م)- تجعلها (م)- ابطال الكلام (م)
14- اغنية لفنان العرب محمد عبده (م)- حرف هجائي	14- مجلة عربية- ابناء- صوت الحمام- لحظة بالانجليزي
15- اختصرهما- كلامي	15- للخصان- ينسب لى احدى الدول العربية

القطا، وإن معنى القطا هو نوع من أنواع الطيور التي تأتي إلى أعشاشها إلا أقبل الليل، فقد قالت ابنة الريان عندما رأت القطا:

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا

فوترك القطا ليلاً ناعماً

والمقصود من قولها هو تحذير أبيها الريان ورجالها من الجيش الذي فروا منه، حيث أن القطا كان ناعماً ولكن استيقظ وفر من نومته عند مرورهم، وإن هذا المثل يستخدم في الأمر الخفي عندما يظهر ما يدل عليه

حکم

قليل من الإدراك السليم ، و قليل من
تسامح ، و قليل من المرح و سوف تدعش
تدما ترقى كيف استطعت أن تريح نفسك على
هذه الركب .
لا تكره أكلها ، فالجميل منها أعطتك
سعادة والزينة منها أعطتك الخبرة أما
القاسية منها فقد أعطتك الدروس .
فانصت أمان من تحريف الكلام، وعصمة من
بغ المنطق، وسلامة من فضول القول، وهيبة
معالجة.
لا تعش عارضا نفسك للناس .. منتظرا من
يحبب بك فريضتك ليست في الآخرين .. قيمتك
أهلك أنت . الثقة بالذات تحيد ملكا .

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضا تقسم بحجم الساحات ٣×٣ تدعى «ليبات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

 ابتسم

فن الر على الآخرين :
 ركت سيدك « سميكة جداً » الباص
 فصحاح الركابين تمهكها :
 لم أعلم ان هذه السيارة مخصصة
 للفيلة !! ..
 فترت السيدة بهوده :
 لا يا سيدي ! هذه السيارة ك سفينة
 نوح !
 تركبتها الفيلة و (الحمير) أيضاً !
 ف يوم واحد كاع وره سميكة
 بالظلمة يدخن وبيده سيقاويه يحيي
 وبيده صاحبتة يدخن محد سيقاويه ففأة
 شاشاف جني يباوع عليه كالم باسم الله
 الجني مارح .. كالم باسم الله الرحمن
 الرحيم : محد مارح .. كالم خلي الجني
 عبدالباسط كالم باسم اللللالل
 الرحمةاللالل الرحيمم جابويه الجني
 مارح و تقرا سورة البقرة ما روح اني
 مزلت بس بدون مكياج .

Figure 6



لعقرب بالطاقة والنشاط
والقدرة على السيطرة على
زمام الأمور، بإمكانه
الدفع بمصالحه إلى
الأمام وشعبيته في تصاعد،
والأضواء مسلطة عليه،
تتلى بالطاقة والنشاط
مكاره مقبولة عند الأحياء.



مكسب مالي جديد يأتي
من العمل أو من عمل
إضافي أو استرداد مبلغ،
الأجواء الرومنسية
مشجعة وأفكاركم
مقبولة لدى زملاء العمل
ولكن ننصح بالاهتمام
بصحتكم خلال هذه



يركز الثور على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة ولكن ننصح بعدم المبالغة في التوقعات الرومانسية إذا كانت العلاقة ناجحة من الممكن القيام بخطوة



تنشغل منذ البارحة
في إعادة تنظيم
أمورك المالية
المشتركة، مبلغ مالي
جديد يأتي عن طريق
شراكة أو تعويض
أو قرض، ننصح
بالاهتمام بصحتكم
بسان عزيز عليكم، الأجواء
ة.



لك اليوم أفضل بكثير
من قبل من الناحية
جسمانية، تمتلئ
بالطاقة والنشاط
وتنشط اجتماعياً حيث
تلبى دعوة اجتماعية
لحضور حفلة أو
من الممكن تحقيق أمنية
تاركم مقبولة.



من القوس بالتعب
والضغط لذلك ننصح
بعدم المبالغة بالجهد
الجسماني وحاول
إنجاز الضروري
والعاجل فقط من
الأمر والأعمال ومن
ثم الخلود إلى الراحة،
دافئة وأفكاركم مقبولة

تتشدد الرغبة لدى مواليد
 برج السرطان للتقرب
 من الأحباء وقضاء
 وقت ممتع معهم،
 ولكن ننصحكم بعدم
 المبالغة في توقعاتكم
 إذ أن الأجواء
 الرومنسية ليست
 سماع خبر جيد.



يتراكم العمل أمام
الجوزاء مثل الباردة،
وتستفيدون من
الناحية المادية
ولكن يرجى عدم
المبالغة في الجهد
الجسماني ،
لمن يبحث عن عمل الأجواء
شجعة وأفكاركم مقبولة
في مجال العمل.



تنشط اليوم في السفر
البعيد والاتصالات
البعيدة، يستفيد التجار
المحليون في عمليات
الاستيراد والتصدير،
وتمتعون بالمقدرة على
لتفكير الصائب وإقناع
هم، فرص مالية جيدة تأتي



يركز الدلو على العمل وعلى المركز الاجتماعي والفرص متاحة لمن يبحث عن عمل، من يعمل كموظف بإمكانه إثبات جدارته ويحافظ دة، ومن يعمل بشكل حر إدخال تعديل جذري على



تكثر عند العذراء
اتصالات والتقلبات
سفریات ولكن
لمسافات قصيرة.
العذراء ينجح في
تعزيز العلاقة مع
الاخوة والجيران.
خاصة مواليد شهر ايلول
بداية البيع.



ينشغل الأسد مثلاً
البارحة بتنظيف
أمره والعائلة
والعقارب
وننصحكم باستغلال
الفرص المتاحة لإخذ
التغييرات المطلوبة
يمكن القيام بصفحة عقارب

من روائع الشعر

كانني اتنبأ بدور اللذة مدت السنة
خضراء
وشفرت في رحم الكون
وأعطت جملا أبدية
مولاي لقد عاد حمام الجبل المهجور
يمارس عادته النهرية
هل تعرف فأصحت النهرية؟
أما أنت فأصحت وعرفت لا تنوي
الرجعة !!
أصحرت بلا أي علامات وبلا أي صور
وعرفت أن تنوي الرجعة
فالقلب تعلم غريته .. وتعلم بالبرق
تعلم ألا ينضج كل النضج
فيسقط بالطعم الحلو .. و يسقط في
الطعم الحلو

