الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8484 الإثنين 11 آب 2025

No: 8484 Mon 11 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

اللامي يرأس اجتماعاً موسعاً لفروع نقابة الصحفيين في المحافظات

ضوابط جديدة لتمليك العقارات والأراضي المتجاوز عليها

الحكومة تفتح ملف إصلاح المصارف الخاصة

خلية من 23 فرداً تعترف بمخطط لإستهداف الزائرين

مندوب العراق: دعم عربي لوضع الكيان الصهيوني تحت طائلة البند السابع

المفوضية ترفض حملة الدعاية بالأرقام الانتخابية

روسيا : بيان الإتحاد الأوروبي بشأن اوكرانيا منشور نازي

شرطة لندن : اعتقلنا المئات من محتجي فلسطين أكشن

قفزة في صادرات نفط العراق إلى الولايات المتحدة

هل يتجه العالم نحو الفناء النووي ؟

جميعها عراقية .. 15 مدينة تتصدر قائمة الأعلى حرارة في العالم

حالة الطقس

سجلت 15 مدينة عراقية مراتب متقدمة ضمن قائمة المناطق الأعلى حرارة على مستوى العالم خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.وجاءت مدينة مطار البصرة الدولي في المرتبة الأولى عالميًا بدرجة حرارة بلغت 52.6 درجة مئوية، تلتها الناصرية في المرتبة الثانية بدرجة 50.7 درجة مئوية، ثم حي الحسين في البصرة بالمرتبة الثالثة بدرجة 50.3 مئوية.وشهدت السماوة تسجيل 50.2 درجة مئوية في المرتبة الرابعة، فيما جاءت العمارة خامسًا بـ 50 درجة مئوية، والرفاعي سادسًا بدرجة 49.6 مئوية، ثم مطار النجف الدولي سابعًا بـ 49.5 مئوية.وفي المرتبة الثامنة جاءت كربلاء بنفس درجة حرارة مطار النجف، حيث بلغت 49.5 مئوية، تلتها منطقة علي الغربي تاسعًا بدرجة 49.4 مئوية، ثم مطار بغداد الدولي عاشرًا بـ 49.2 مئوية.وجاءت منطقة هيت في المرتبة الحادية عشرة بدرجة 49.1 مئوية، وكوت – الحي في المرتبة الثانية عشرة بنفس الدرجة، ثم بدرة في المرتبة الثالثة عشرة بـ 49 درجة مئوية، تلتها الديوانية في المرتبة الرابعة عشرة بـ 48.9 درجة، وأخيرًا عين التمر في المرتبة الخامسة عشرة بـ 48.8 درجة مئوية.وجاءت هذه البيانات وفقًا للجدول المنشور من محطة "بلاسيرفيل" في كاليفورنيا الأمريكية، مؤكدةً تصدر العراق لمناطق الأعلى حرارة على مستوى العالم. من جهتها اعلنت هيئة الانواء الجوية أن "اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً وحاراً ويتحول إلى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون صحواً في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10)كم/ ساعة في المنطقتين الوسطى والشمالية، وجنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

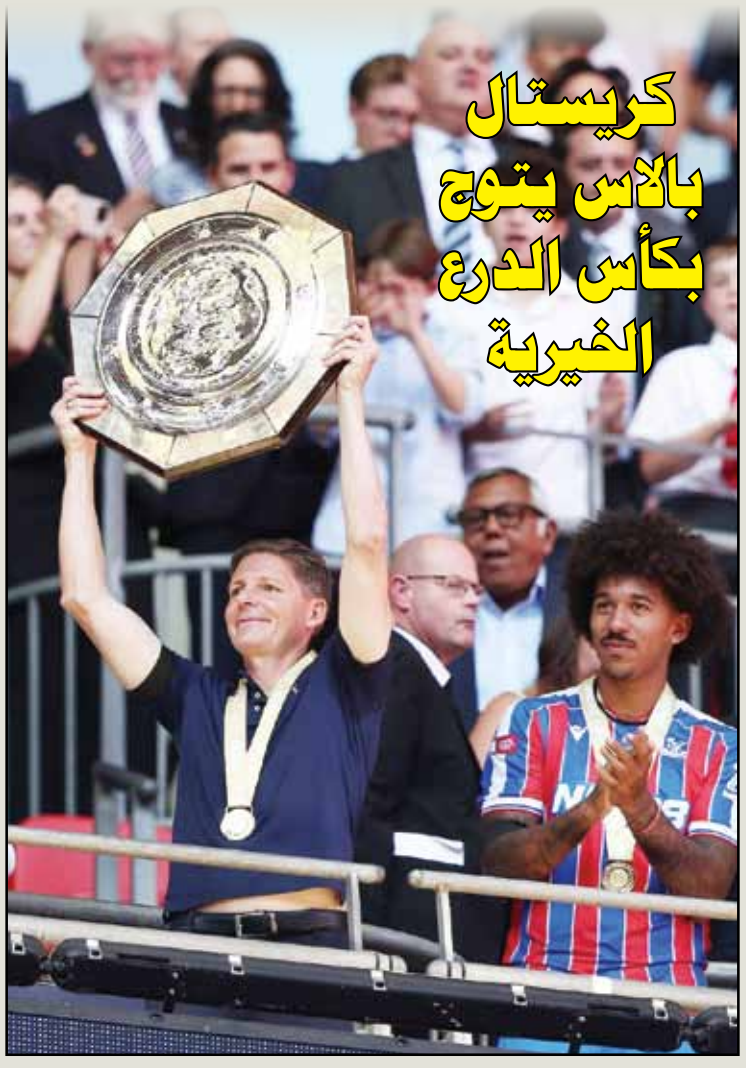
ارتفاع طفيف في أسعار الدولار

شهدت أسعار صرف الدولار الأميركي ارتفاعاً في أسواق العراق.

وأفاد مصدر بأن بورصتي الكفاح والحارثية في بغداد أغلقتا على سعر 140,150 ديناراً لكل 100 دولار، مقابل 139,850 ديناراً.

وفي الأسواق المحلية بالعاصمة، ارتفع سعر الصرف لدى مكاتب الصيرفة ليسجل سعر البيع 141,250 ديناراً لكل 100 دولار، وسعر الشراء 139,250 ديناراً.

أما في أربيل، فقد سجل الدولار ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر البيع 140,150 ديناراً لكل 100 دولار، وسعر الشراء 140,000 دينار.



كريستال بالاس يتوج بكأس الدرع الخيرية

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

استمرار المواكب الحسينية في تقديم الخدمات للزائرين

السيد مقتدى الصدر في أحد مضايف آل الصدر

توفير خدمات النقل والاستعداد للتفويج العكسي

تفاصيل جديدة عن الشبكة الإرهابية التي كانت تخطط لاستهداف الزائرين

بغداد/ الزوراء

أعلنت محكمة تحقيق كربلاء المقدسة، القبض على شبكة إرهابية تابعة إلى عصابات داعش الإرهابية كانت تروم استهداف الزائرين المشاركين في أربعينية الإمام الحسين عليه السلام.

وذكر القضاء في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «بإشراف مباشر من قبل قاضي محكمة تحقيق كربلاء المقدسة، وبتنفيذ من قبل خلية الصقور الاستخبارية في المحافظة تم إلقاء القبض على ٢٣ متهماً بالإرهاب موزعين بين محافظات الجنوب والفرات الأوسط وبغداد، من بينهم امرأة، وتم تصديق أقوالهم قضائياً».

وأشار الى أن « المدانين اعترفوا بوجود مخطط إرهابي لاستهداف أمن وسلامة الزائرين المشاركين في أربعينية الإمام الحسين عليه السلام من خلال تنفيذ عمليات إرهابية، تضمن المخطط الأول تصنيع وزرع عبوات ناسفة على طرق سير الزائرين، في المحور الجنوبي، أما المخطط الثاني فكان دس السموم القاتلة في أواني الطعام المُقدم للزائرين، والذي أشرف عليه طالب في قسم التخدير، فضلاً عن حرق المواكب الخدمية».

وتابع: «كشفت التحقيقات عن استخدام عصابات داعش الإرهابية لأساليب في تجنيد هؤلاء العناصر، بدءاً من غسيل الأدمغة عبر الكتب الدموية والمحتوى المضلل، مروراً بإدماجهم في مجموعات للتثقيف الديني المحرف وربطهم بمشايخ مُعدين خصيصاً لهذا الغرض، وصولاً إلى إجبارهم على مبايعة قيادة التنظيم الإرهابي».

ودعا مجلس القضاء الأعلى الأهالي إلى «ضرورة مراقبة أنشطة أبنائهم عبر المنصات الرقمية والانتباه لأي تغيير في سلوكهم أو توجهاتهم العقائدية، مع الإبلاغ الفوري للسلطات الأمنية عند ملاحظة أي سلوك مشبوه، كما يحذر أصحاب المواكب والحسينيات من السماح لأي شخص مجهول الهوية بالوصول إلى مناطق إعداد الطعام والمشروبات مع تشديد الرقابة على جميع المستلزمات الغذائية».

بدء الاستعدادات للتفويج العكسي لزائري الأربعين

بغداد/ الزوراء

وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بالاستعداد الأمثل لعملية التفويج العكسي لزائري الأربعين.

وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية، عبد الأمير الشمري، زار مقر اللواء ٢٤ في الفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية، ولواء المهمات الخاصة التي تؤمن المحور الشمالي لمدينة كربلاء المقدسة وعقد سيادته اجتماعاً مع القادة الأمنيين».

وأكد الوزير، أن «عمل جميع مؤسسات الدولة الأمنية واستنفارها هو لحماية الزائرين وبشكل مكثف ومتواصل لتأمين هذه المناسبة المليونية وتوفير جميع الاحتياجات الخاصة بهذه الذكرى المهمة»، مبيناً أن «تواجده الميداني هدفه تسهيل جميع ما تحتاجه القطعات الأمنية المكلفة بهذا الواجب، فضلاً عن متابعته الشخصية لعمل القطعات الأمنية وطرق الزائرين وجميع الإجراءات المتعلقة بتأمين إحياء هذه المناسبة».

وأكد أيضاً، أنه «يحق لنا أن نفخر بالأجهزة الأمنية على ما بذلته وما زالت تبذله من جهود كبيرة وما تقدمه من خدمات خلال مسيرة الأربعين، واستمع إلى طلباتهم واحتياجاتهم مؤكدة على تلبيتها».

وأشار البيان، الى ان «الوزير اطلع على مرأب النقل المخصص للزائرين»، مشدداً على «أهمية الاستعداد الأمثل لعملية التفويج العكسي وضمان الانسيابية العالية خلال هذا التفويج بعد انتهاء مراسيم الزيارة».

الإعمار: مشروع جسر الكريعات سيفتح محوراً جديداً للنقل

بغداد/الزوراء

أوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بالأرقام تفاصيل مشروع جسر الكريعات بين منطقتي الكاظمية والأعظمية، وفيما أكدت ان شركة تركية ستنفذه وسبق لها إنجاز مجسرات عدن وصنعاء، لفتت إلى أن مدة التنفيذ ستكون ٧٠٠ يوم.

وقال المدير العام لدائرة الطرق والجسور في الوزارة، حسين جاسم في تصريح صحفي إن «رئيس الوزراء أطلق في وقت سابق الأعمال التنفيذية لمشروع جسر الكريعات الحيوي الذي يربط بين منطقتي الكاظمية والأعظمية، ويُعد من المشاريع الاستراتيجية ضمن خطة الحكومة لفكّ الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد».

وأضاف إن "المشروع لا يقتصر على إنشاء جسر فقط، بل يُمثّل محور نقل متكامل يمتد من قناة الجيش مروراً بطريق محمد القاسم حتى مدينة الكاظمية، عبر المنطقة التي كانت مخصصة لمعسكر العدالة، والتي تقرر إخلاؤها بقرار حكومي لتُدرج ضمن هذا المشروع الحيوي».

وأضاف أن "الجسر يتضمن إنشاء مجسرين

للاستدارة بطول يقارب ٥٠٠ متر لكل منهما، وبعرض ٩ أمتار، عند تقاطع شارع ٦٠٠ مع طريق محمد القاسم، لتأمين الحركة بانسيابية عالية في الاتجاهين".

وأوضح جاسم أن "الجسر الرئيسي الذي سيعبر نهر دجلة يصل طوله إلى أكثر من كيلومتر واحد، وسيمثّل رابطاً مباشراً بين ضفتي العاصمة، لا سيما في أوقات المناسبات الدينية الكبرى التي تشهد زخماً مرورياً عالياً".

وأشار إلى أن المشروع سينفذه إحدى الشركات التركية المتخصصة، والتي سبق لها أن أنجزت مجسرات عدن وصنعاء، ويُتوقع إنجازه خلال ٧٠٠ يوم».

وبيّن جاسم أن «الخطط المرورية المصاحبة لتنفيذ المشروع تأخذ بعين الاعتبار تقليل التأثير على حركة السير، عبر استخدام تقنيات تقلل من الحاجة إلى القطوعات الواسعة، كما حصل في مشاريع سابقة مثل نفق معسكر الرشيد وقناة الجيش».

النقل تكشف عن آخر نسب إنجاز ميناء الفاو الكبير

الزوراء/مصطفى فليح

كشفت وزارة النقل عن اخر نسب الإنجاز الخاصة بميناء الفاو الكبير فيما اكدت انه احد مكونات طريق التنمية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في حديث لـ«الزوراء»، ان «ميناء الفاو الكبير هو أحد مكونات مشروع طريق التنمية ويقع ضمن مشاريع البنى التحتية الخمسة وهناك إنجاز بواقع واضح جدا على مستوى التنفيذ، وهناك استكمال لمشروع الأرصفة الخمسة مثل ما تم استلامه عام ٢٠٢٤ «.

وأضاف «هناك أيضا استكمال لمشروع الطريق الرابط وطوله ٦٢ كم، و نسب الإنجاز وصلت ١٠٠٪ ونحن بانتظار إستلامه من الشركة المنفذة»، مشيرا الى « تقدم مهم بأعمال القناة الملاحية ونسب انجاز عالية جدا تجاوزت ٩٠٪».

ولفت «فيما يخص ساحة الحاويات تجاوزت نسب الإنجاز ٩٤٪ أو ساحة المناولة، مثل ما نطلق عليها، وفيما يخص النفق المغمور فان عمليات تجليس القطع الكونكريتية مستمرة، والنفق أيضا هو من المشاريع العمرانية المهمة والمعقدة، ويسير وفق توقيتات زمنية وضمن ما مخطط له نهاية عام ٢٠٢٥ ستكتمل هذه المشاريع بشكل كامل مشاريع ميناء الفاو الخمسة».

وأوضح «ضمن رؤية مشروع طريق التنمية سيكون هناك ١٥ منطقة صناعية موزعة على عدد من المحافظات ترتبط بهذا المشروع بالإضافة إلى المدينة الصناعية الكبرى الواقعة في ميناء الفاو الكبير».

إتهام يطال شركة أنغولية بالاستحواذ على 720 دونماً في نينوى

بغداد/الزوراء

اتهم مدير بلدية ناحية القيارة في نينوى ياسر البدراني شركة «سمنغول» الأنغولية النفطية، بالاستيلاء على مساحات واسعة من أراضي البلدية، بينها موقع الطمر الصحي، وإغلاقه دون مبررات واضحة.

وقال البدراني في تصريح صحفي إن «الشركة الأنغولية استولت على نحو ٧٢٠ دونماً من الأراضي التابعة لبلدية القيارة، من بينها موقع الطمر الصحي الذي تم إغلاقه بشكل مفاجئ ودون معرفة الأسباب»، مضيفاً أن «الشركة تتحجج بكون هذه المواقع حقول نفطية، لكنها لم تباشر بأي أعمال فيها، ما يشير إلى أن الهدف هو وضع اليد فقط».

وأوضح أن «هذه الأراضي مملوكة بالكامل لبلدية القيارة وملكيتها تعود للدولة»، معتبراً ان «ما قامت به الشركة يعد تجاوزاً يستدعي المعالجة الفورية من الجهات المعنية».

وفي مطلع العام الجاري، وقّعت شركة الحفر العراقية عقداً مع شركة سونانغول الأنغولية لحفر ١٠ آبار تطويرية ، بالإضافة إلى ٣ آبار تقييمية اختيارية في حقل القيارة النفطي ضمن حقول شركة نفط الشمال، بالتعاون مع الشركة العربية لجس الآبار والخدمات النفطية، وذلك بأسلوب تسليم مفتاح.

التربية تعلن عن خطة جديدة لتطوير التعليم المهني

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة التربية، عن أبرز احتياجاتها لتطوير التعليم المهني في العراق، فيما أشارت إلى إعداد خطة لتطوير التعليم المهني بدعم من الاتحاد الأوروبي واليونسكو.

وقال وكيل وزارة التربية، مهدي العوادي، في تصريح صحفي: إن «الاجتماع الأول للجنة التوجيهية للتعليم التقني والمهني في العراق، عُقد بدعم من الاتحاد الأوروبي، وبرعاية منظمة اليونسكو، التي تعد الشريك الثالث في عملية تطوير التعليم المهني، وبحضور وكلاء وزارتي التربية والتعليم العالي».

وأشار إلى، أنه «تمت مناقشة الأسس الأولية لخطة المرحلة المقبلة (TVET ٣)، وما يتوجب على المنظمة والوزارات القيام به، فضلاً عن مناقشة نقاط مهمة تتعلق بالتعليم المهني في وزارتي التربية والتعليم العالي».

وأوضح، أن «وزارة التربية بينت الحاجة الماسة لتطوير التعليم المهني، لا سيما في ما يتعلق بالتعليم الأخضر، والتحول الرقمي، وفتح تخصصات جديدة، ومحاكاة سوق العمل، وتشجيع الطلبة على التوجه نحو التعليم التقني، لما له من دور في رفد سوق العمل، وإمكانية النهوض بمشاريع يقيمها خريجو التعليم المهني والتقني لتكون نواة لمشاريع كبرى في البلاد»، مؤكداً «الحاجة إلى جهود كبيرة لتطوير التعليم المهني في العراق، وهذا ما نعمل عليه».

وأضاف العوادي، أن «هناك خطة ستناقش مع اليونسكو في اجتماعات لاحقة، وستشكل لجنة بأمر ديواني، إلى جانب لجنة خاصة بكل وزارة، وستعقد اجتماعات عديدة، كما نحتاج إلى اختيار عينات تدرب لدعم المدارس».

وعقد فريق عمل مشروع «التعليم والتدريب التقني والمهني الأخضر والرقمي لتعزيز قابلية التوظيف في العراق»، اجتماعه الأول بالشراكة مع منظمة اليونسكو، وبتمويل من الاتحاد الأوروبي.

مجلس ديالى يعلن 3 مقررات لمواجهة الجفاف

بغداد/الزوراء

أعلن رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي، عن إصدار ثلاثة مقررات مهمة لمواجهة أزمة الجفاف التي تطال أكثر من ٩٠٪ من جغرافيا المحافظة.

وقال الكروي في تصريح صحفي إن «مجلس ديالى عقد جلسة مكتملة النصاب القانوني لمناقشة أزمة الجفاف التي تضرب المحافظة منذ أشهر، حيث تم الاتفاق على ثلاثة مقررات رئيسية أبرزها إعادة النظر بملف المراشنة في الأنهار والجداول بين المناطق بما يضمن العدالة والإنصاف، فضلاً عن مخاطبة بغداد لزيادة حصة ديالى من الآبار الارتوازية، وإمكانية تزويد المناطق المتضررة بمحطات تحلية مياه لضمان توفير مياه الشرب على الأقل».

وأضاف، أن «المجلس قرر كذلك تنفيذ حملة واسعة لإنهاء التجاوزات على الأنهار والجداول، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، مع الاطلاع ميدانياً على حجم الخزين المائي في بحيرة حمرين والتحديات المقبلة، وأهمية الحفاظ على هذا الخزين كونه يمثل شريان الحياة لأكثر من ٧٠٪ من مناطق ديالى».

يذكر أن محافظة ديالى تعاني من أزمة جفاف متفاقمة، خاصة في الأجزاء الشمالية والشمالية الشرقية، بالتزامن مع انخفاض معدلات خزين بحيرة حمرين بشكل مقلق.

ليس بالعنف والهيجان تدار الاوطان

سعد محسن خليل

أثار الخلاف والجدل الدائر داخل قبة البرلمان العراقي مؤخرا بين رئيس البرلمان ونائبه واعضاء المجلس جدلا كبيرا بين المواطنين واعتبر البعض هذا الجدال حالة غريبة ومستهجنة وبعيدة كل البعد عن اللياقة المفروض ان يتحلى بها عضو المجلس الذي يمثل الشعب ولايمثل نفسه وان اي تصرف يصدر منه ينعكس على ضوابط العمل داخل المجلس وسمعته٠٠ وبغض النظر عن طبيعة الخلاف واسبابه ومسبباته فان التروي وعدم الانفعال تحتم ان يكون عضو المجلس بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه وان يبتعد عن العصبية والتشنج او اي ميول طائفية قد تنعكس مستقبلا على طبيعة اللحمة داخل المجتمع العراقي بعيدا عن الطائفية المقيتة التي نخرت المجتمع العراقي الذي يزخر بتراث حضاري اغنى الحضارة العالمية بالعلم والمعرفة ولانريد الذهاب الى حقبات تاريخية قديمة بل سنعرج على ذكر احداث قريبة تشع نورا وتعكس القيم النبيلة التي يتحلى بها العراقي فطوال فترة الحكم الملكي في العراق كانت تحدث احيانا سجالات ونقاشات ويحتدم الجدل والخصام وتعلو الاصوات داخل مجلس النواب لكن وللحقيقة ولا مرة فكر اي واحد من اعضاء المجلس ولو بالخطأ ان يمد يده او يتلفظ بالفاظ غير لائقة تجاه الاخر ٠٠ ومن الاحداث التي وقعت خلال تلك الحقبة كان من اشهر خصوم رئيس الوزراء في ذلك الوقت نوري سعيد العلامة محمد رضا الشبيبي من اهالي النجف الاشرف وذات مرة اشتد النقاش والخلاف فصرخ الشبيبي بوجه نوري سعيد وقال « والله انت دكتاتور « فقال السعيد "سيدنا هو اني دكتاتور ٠٠ تره بس اروح يجيكم واحد يعلمكم شنو دكتاتور « ولم يهدأ الشبيبي بل زاد هيجانه ورمى استقالته وغادر فورا المكان وذهب الى النجف ولم يتحرك نوري سعيد قيد شعره وتركه يغادر وفي صبيحة اليوم التالي واذا بنوري سعيد في النجف امام منزل الشبيبي وبدأ الطرق على الباب فخرجت زوجة الشبيبي فوجدت ان الطارق هو الباشا نوري سعيد ومعه اثنين من السياسيين فقال لها « العفو السيد موجود « فارتبكت وقالت " لا ماموجود بالبيت " فضحك نوري سعيد وقال باعلى صوته « عيني كليلة احنا جايين انزور ومن نرجع نريد غدا فسنجون» كررها بصوت عالي حتى يسمعها كل من في البيت ثم مشى بضعة خطوات واذا به يتفاجأ بالسيد الشبيبي يهرول خلفه ويطلب منهم العودة لمنزله فقال له نوري سعيد « ما نتغدا يمك اذا ما شككت استقالتك وترجع ويانا « وانتهى الموضوع وتم التصالح بين الرجلين ٠٠ هكذا كانت تدار الامور بين ابناء الاصول من السياسيين الحكماء بمدنية وادب وتحضر عالي وليس العنف والهمجية ولغة العدوان مع الاعتذار لكل الاخوة النواب الاصلاء الذين يمثلون الشعب الذي ينحدر تاريخه الى اكثر من ستة الاف عام

محافظ بغداد يحدد موعد افتتاح 3 مستشفيات جديدة

بغداد/الزوراء

أعلن محافظ بغداد، عطوان العطواني تسليم صحتي الكرخ والرصافة ١٤٠ عجلة إسعاف ضمن الوجبة الثانية، فيما حدد موعد افتتاح ٣ مستشفيات جديدة ودخولها الخدمة.

وقال محافظ بغداد، عطوان العطواني في تصريح صحفي «تم تسليم واستلام الوجبة الثانية لعجلات الإسعاف التي تعاقدت عليها محافظة بغداد بواقع ١٤٠ عجلة، والمتبقي هي الوجبة الثالثة بحدود ٢٥ عجلة إسعاف ذات مواصفات عالمية جيدة ومن منشأ أوروبي، فيها كافة أدوات السلامة والأمان، وأسرة النقل المختلفة حسب الإصابَات، وحسب الحالات المرضية».

وأضاف أن «هذه العجلات جزء بسيط من مساهمة محافظة بغداد لقطاعي صحتي الرصافة والكرخ»، مشيراً إلى أن «هناك مشاريع استراتيجية ستدخل في الخدمة كمستشفى الشعب، ومستشفى الفضيلية الذي يخدم أكثر من مليونين نسمة سيدخلان الخدمة خلال هذا العام، فيما سيدخل مستشفى الحرية ومستشفى النعمان الخدمة مطلع العام القادم».

ودعا وزارة الصحة الى «الاهتمام أولاً بهذه العجلات المتطورة والحديثة لعلاقتها المباشرة بحياة الإنسان، وأن يتم توزيعها بشكل عادل بين المناطق المتضررة والتي تفتقر الى المستشفيات والمراكز الصحية الحديثة، مثل المعامل والنهروان وناحية الوحدة وأبو غريب والحسينية»، لافتاً إلى أن «هناك اهتمامات ومشاريع أخرى سترى النور خلال الأعوام القادمة».

شركة غاز الشمال (شركة عامة) كركوك
م/ تنويه
كنا قد نشرنا إعلان الطلبية الاستيرادية المرقمة (٢٤١٧/٢٠٢٥) الإعلان الأول في صحيفة الزوراء، العدد ٨٤٧٣ الأحد الموافق ٢٧ تموز ٢٠٢٥.
حيث لم تظهر كلمة (إعادة) في الفقرة (١١).
لذا اقتضى التنويه.

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8484 الإثنين 11 آب 2025
No: 8484 Mon 11 Aug 2025

دينا صباح تباشر مهامها بمنصب الأمين العام للمحكمة الإتحادية

بغداد/ الزوراء
أعلنت المحكمة الاتحادية العليا ، عن مباشرة أمينها العام دينا صباح بأعمالها الوظيفية.
وذكر بيان للمحكمة تلقته "الزوراء": أن " دينا صباح يلدا خنوة، باشرت أعمالها الوظيفية بمنصب أمين عام المحكمة الاتحادية العليا".
وأضاف البيان أن "المباشرة صدرت وفق المادة (7) من القانون رقم (25) لسنة 2021 (قانون التعديل الأول لقانون المحكمة الاتحادية العليا رقم 30 لسنة 2005) التي تنص على: للمحكمة أمين عام له خبرة في القانون لا تقل عن 10 سنوات ويكون بدرجة وكيل وزارة وصلاحياته".
وتابع أن "المادة (6) من القانون ذاته تنص على: أنه يحفظ في تكوين المحكمة التوازن الدستوري بين مكونات الشعب العراقي".

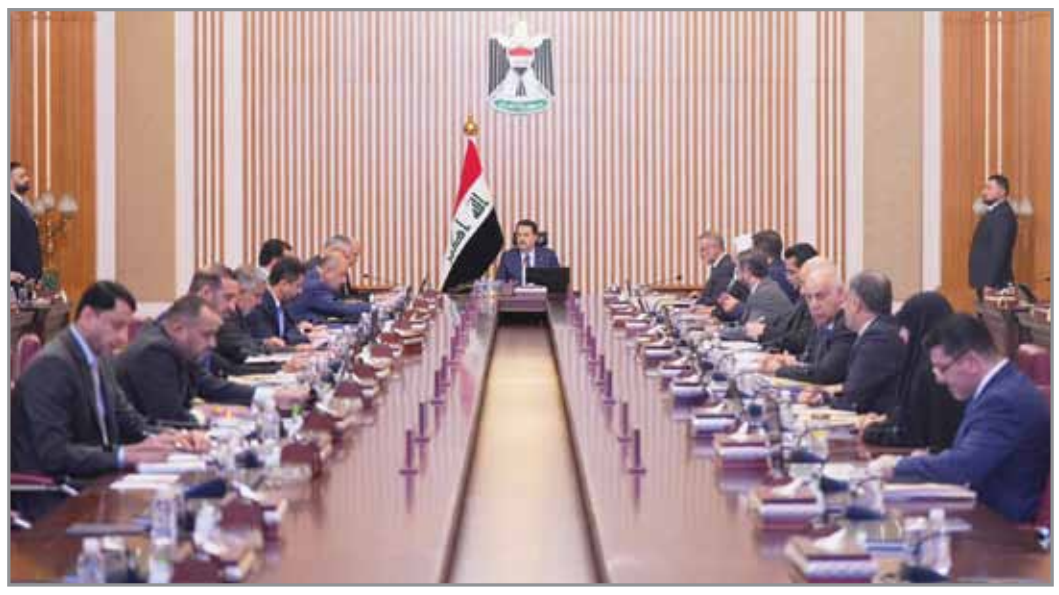
تسجيل 621 حالة اختناق إثر تسرب غاز الكلور في كربلاء

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الصحة، تسجيل 621 حالة اختناق جراء حادث تسرب غاز الكلور في كربلاء المقدسة.
وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزارة الصحة سجلت 621 حالة اختناق جراء حادث تسرب غاز الكلور في كربلاء المقدسة".ولفتت الى أن "جميعهم تلقوا العلاج اللازم وغادروا المستشفيات وهم بحالة صحية جيدة".من جانبها، أعلنت اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية، تسجيل حالات اختناق بسيطة إثر تسرب الكلور على طريق كربلاء المقدسة – النجف الأشرف.
وقال الناطق باسم اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية العميد مقداد ميري في بيان، أن "حالات الاختناق التي سُجّلت اليوم كانت محدودة، وقد جرى التعامل معها فورًا من قبل فرق الدفاع المدني والإسعاف الفوري".وأضاف، أن "سبب الحادث يعود إلى تسرب مادة الكلور من إحدى دوائر الماء على طريق (كربلاء – النجف) قرب العمود 1200، حيث تمت السيطرة الكاملة على الموقف وإنهاء الحادث دون أي تداعيات تُذكر".

صوّت على تعديل قراره الخاص ببيع الأراضي للمتجاوزين

مجلس الوزراء يخوّل المكلّفين بإدارة المناصب العليا بصلاحيات الوزير المختص

بغداد/ الزوراء
صوت مجلس الوزراء، على تخويل المكلّفين سابقاً بإدارة المناصب العليا (مدير عام) صعوداً بصلاحيات الوزير المختص، وفيما اصدر قرارات لمواجهة أزمة شح المياه، وافق على تعديل قراره الخاص ببيع الأراضي الى المتجاوزين عليها.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الثانية والثلاثين لمجلس الوزراء، التي جرى تقديم موعدها لإتاحة الفرصة للوزارات تقديم أفضل الخدمات للزائرين ومواكبة مراسم الزيارة الأربعينية وإنجاحها.
واضاف انه شهدت الجلسة استعراض الشؤون العامة في البلاد والملفات الاقتصادية والخدمية، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها، إذ صوت المجلس على تعطيل الدوام الرسمي ليوم الخميس المقبل الموافق -14آب2025-، بمناسبة زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام).
وتابع انه وبهدف معالجة مشكلة التجاوزات السكنية، صوت مجلس الوزراء على تعديل قراره رقم (20 لسنة 2025)، الخاص ببيع الأراضي السكنية المفرزة أصولياً المملوكة للبلديات المتجاوزين عليها ممن شيدوا دوراً سكنية قبل تاريخ 10/ 12/ 2024 ليتضمن الموافقة على:
- تقسيط بدل البيع لمدة (20) سنة، للعقارات المشمولة بهذا القرار ضمن الأراضي السكنية المملوكة للبلدية، والمفرزة أصولياً،
- إلغاء شرط الاستفادة السابقة عند البيع للمستفيد من القرار.
- إطفاء مبلغ أجر المثل في حال المطالبة به باعتباره ديناً حكومياً.
وبين انه وفي اطار إجراءات الحكومة لمواجهة أزمة شح المياه، جرى التصويت بالموافقة على إحالة مناقصة محطة معالجة ماء البحر المشترك (CSSP-ITT-05) على شركة (HDEC) الهندسية والتوريد والتجهيز والإنشاء والتشغيل (EP-SCC) لمحطة معالجة ماء البحر في حقل ارطاوي، وإقرار التوصيات الخاصة بشأن المصادقة على نتائج التفاوض السعري، وإحالة المناقصة الى شركة (HYUNDAI ENGINEERING & CONSTRUCTION (CO. LTD. (HDEC)) الكورية الجنوبية، استثناءً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014) لسد الإجراءات المأخوذة خلال المدة من عام 2018 إلى 2021 بحسب الصلاحيات المالية، وتشكيل لجنة تحقيقية للتحقيق في المخالفات القانونية الحاصلة في سنة 2018 بشأن توجيه الدعوة المباشرة لعدد من الشركات دون استحصال الموافقات اللازمة لذلك ، على أن تعرض نتائج التحقيق على السيد رئيس مجلس الوزراء لاحقًا للبتّ فيها.
وتابع: كما تمت الموافقة على زيادة كلفة مشروع (تأهيل وحدة ماء مجمعة في قرية بيت عطية/ ميسان).
وصوت المجلس، بحسب البيان، بالموافقة على إدراج مشروع (تبطين جداول الري بتقنية اللحاف الخرساني) ضمن الموازنة الاستثمارية للهيأة العامة لصيانة مشاريع الري، واستثناء المشروع من قرار مجلس الوزراء (107 لسنة 2025).
ووافق المجلس على مشروع قانون التعديل الأول لقانون الري رقم (83 لسنة 2017) الذي دققه مجلس الدولة وإحالته إلى مجلس النواب استنادًا إلى أحكام الدستور.
وضمن مسار دعم الصناعة والإنتاج المحلّي، أقر المجلس فرض رسم كمركي إضافي بنسبة (30 %) من وحدة قياس منتج (الصحون والحافظات البيضاء مصنوعة من مادة حبيبات البولي ستايرين لحفظ الطعام)، المستوردة من الدول والمناشئ كافة، وفرض رسم كمركي إضافي بنسبة (75 %) من وحدة قياس منتج (المناديل الورقية) المستوردة إلى العراق من الدول والمناشئ كافة، لمدة أربع سنوات بدون تخفيض ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الإضافية، على أن ينفذ هذا القرار بعد (120) يومًا من تأريخ إصداره.
وبناءً على مقتضيات المصلحة العامة، وتنفيذاً لقراري المحكمة الاتحادية العليا المرقمين (153/ اتحادية/ 202 و (223/ اتحادية (2023)، ولضمان دوام استمرار سير المؤسسات العامة بانتظام، قرر مجلس الوزراء ما يأتي:
١. تخويل المكلّفين سابقاً من قبل رئيس مجلس الوزراء أو مجلس الوزراء بإدارة المناصب العليا (مدير عام) صعوداً في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، صلاحيات الوزير المختص أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة، وتقاضيهم مكافأة تعادل راتب ومخصصات المعينين أصالةً، استثناءً من تعليمات تنفيذ الموازنة رقم (1) لسنة 2023.
2. منح رئيس مجلس الوزراء صلاحية تخويل مَن يراه مناسباً لإشغال أحد المناصب العليا (أعلى من مدير عام).
3.يُكلف الوزير المختص عند شغور منصب المدير العام، معاون مدير عام الدائرة، أو أكفأ أو أقدم موظفيها بإدارتها بشكل مؤقت لمدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر لحين تعيين البديل.
وصوت مجلس الوزراء بالموافقة على إقرار التوصية الخاصة بشأن شطب الموجودات التي سرقتها عصابات داعش الإرهابية، بحسب ما ورد عن فرعي المركز الوطني للمختبرات الإنشائية في محافظتي نينوى وصلاح الدين.
وفي إطار جهود الحكومة لإنجاز المشاريع المتلكئة والمتوقفة، جرت الموافقة على ما يأتي:
- زيادة الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (أعمال التنفيذ لتنظيم وتأهيل الواجهة النهرية للمدينة القديمة في الجانب الأيمن- الموصل)، عن إضافة دور سكنية بعدد (273) داراً، المملوكة للأهالي، مع زيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس.
- تغيير اسم وطبيعة وهدف مشروع (إنشاء مكتبة الإمام الحسين (ع) الثقافية مع التأثيث/ محافظة بابل)، ليصبح باسم مشروع (مركز الشلل الدماغي في محافظة بابل)، والكلفة الكلية للمشروع ومقدار الاحتياط للمقاولة.
- استحداث مكون (إنشاء شبكات مجاري مع محطات رفع عدد (2) بقدرة (3000م 3/ساعة) لطريق مطار الناصرية، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وتعديل اسمه ليصبح (إنشاء شارع الصدرين المقطع الثاني/ صوب الجزيرة - من جسر السريع لغاية جسر الهولندي مع إنشاء شبكات مجاري و محطات رفع لطريق المطار).
- زيادة مقدار الاحتياط لتنفيذ مشاريع (صيانة طريق سيد محمد العطشان بطول (12.6 كم)، وتصميم ونصب علامات مرورية وتأثيث طريق (بغداد/ فلوجة/ رمادي/ حديثة/ القائم، و صيانة تقاطع ميران عطية/ شنافية) بطول (13.5 كم)، ضمن مشروع (تأهيل وصيانة الطرق والجسور).
- استحداث مكوّني (الأعمال التكميلية لإنشاء بناية مديرية شهداء واسط)، و(تسديد مستحقات المقاولين للشركة المنفذة لمكوّن إنشاء بناية مديرية شهداء ميسان)، ضمن مشروع (إنشاء مديرية للشهداء في محافظات بابل والديوانية وكربلاء المقدسة وميسان والنجف الأشرف وواسط) ضمن الموازنة الاستثمارية لمؤسسة الشهداء، وزيادة الكلفة الكلية للمشاريع الرئيسية.
وفي مسار تنظيم العلاقات الخارجية، جرى التصويت بالموافقة على إعفاء حاملي جوازات السفر الماليزية من رسوم سمات الدخول وفقًا لمبدأ المعاملة بالمثل، استنادًا لأحكام قانون إقامة الأجانب (76 لسنة 2017).



مندوب العراق : دعم عربي لوضع الكيان الصهيوني تحت طائلة البند السابع

بغداد/ الزوراء
أكد السفير العراقي في مصر مندوب العراق لدى جامعة الدول العربية قحطان طه خلف، أن الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين دعا الدول العربية الأعضاء في مجلس الأمن إلى المطالبة بقرار دولي يضع الكيان الصهيوني تحت البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة، على خلفية قراره باحتلال كامل قطاع غزة.
وقال السفير خلف للوكالة الرسمية، إن "الاجتماع شهد تأييدًا واسعًا من الدول الأعضاء لعقده في ظل خطورة الأوضاع، وناقش المجتمعون سبل إصدار موقف عربي موحد إزاء التصعيد الصهيوني، داعين المجتمع الدولي إلى تحمّل مسؤولياته واتخاذ الإجراءات الفورية الكفيلة بوقف العدوان ورفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني، لا سيما في قطاع غزة، حيث تُرتكب جرائم حرب يومية بحق المدنيين، من أطفال ونساء، في ظل صمت دولي مقلق".

وأضاف، أنه "من أبرز النقاط المطروحة للنقاش خلال الاجتماع، دعوة الدول العربية الأعضاء في مجلس الأمن إلى المطالبة بإصدار قرار دولي لوضع الكيان الصهيوني تحت طائلة البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة، باعتبارها كيانًا يهدد السلم والأمن الدوليين، ويشمل هذا القرار فرض عقوبات دولية وإجبار الاحتلال على وقف عدوانه، والكف عن استخدام الحصار والمجاعة كسلاح إبادة جماعية".
وأشار إلى أن "المجتمعين ناقشوا أهمية كسر الحصار المفروض على قطاع غزة، وضمان دخول المساعدات الإنسانية بشكل فوري وآمن، وحماية الشعب الفلسطيني من الجرائم والانتهاكات المستمرة، إلى جانب حماية دول المنطقة من تبعات السياسات الصهيونية العدوانية".
وبين أن "الحضور رحّب بمواقف عدد من الدول الغربية، لاسيما المملكة المتحدة وفرنسا، التي عبّرت مؤخرًا عن رفضها لتوسيع نطاق الحرب، ووصفت القرار الصهيوني الأخير بأنه مقلق وخطير، وقد تم التطرق إلى أهمية البناء على هذه المواقف الدولية لدعم القضية الفلسطينية والضغط على الكيان الصهيوني لوقف جرائمه بحق الشعب الفلسطيني".
وأكد السفير، أن "المناقشات لا تزال جارية داخل قاعة الاجتماع، لصياغة موقف عربي واضح ومؤثر، يعكس حجم التحديات التي يواجهها الشعب الفلسطيني ويدعو إلى تحرك دولي فوري لوقف العدوان وإنهاء الكارثة الإنسانية في قطاع غزة".

أكدت أن إعلان الأرقام الانتخابية لا يعني انطلاق الحملة الدعائية

مفوضية الانتخابات تجري محاكاة أولية في 1120 محطة

بغداد/ الزوراء
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عن إجراء محاكاة أولية لجهازي التحقق الإلكتروني وتسريع النتائج في 1120 محطة انتخابية، وفيما أشارت الى أن المحطات تكون في 1079 مركز تسجيل فضلاً عن مكاتب المحافظات الانتخابية، اكدت ان إعلان الأرقام الانتخابية لا يعني انطلاق الحملة الدعائية.
وقالت المتحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلاي في تصريح صحفي: إن "مفوضية الانتخابات تجري المحاكاة الأولى في 1120 محطة منها محطات التصويت العام ويكون الناخبون موظفي المفوضية"، مشيرة الى أن "المحطات تكون في 1079 مركز تسجيل فضلاً عن مكاتب المحافظات الانتخابية".
وأضافت، أن "مفوضية الانتخابات فتحت في كل مكتب انتخابي وفي كل محافظة محطة للتصويت الخاص للقوات الأمنية لأغراض تقييم هذه الأجهزة الانتخابية"، مبينة أن "المحاكاة تنتهي ويكون هنالك عد وفرز إلكتروني وعد وفرز يدوي لغرض مطابقة النتائج".
وأردفت، أن "المفوضية في مرحلة طباعة البطاقة البايومترية بعد تحليل ومطابقة بيانات الناخبين الذين سجلوا بياناتهم في 2024 الذين حدثوا البيانات في 2025، بالتالي خضعت البيانات الى المطابقة والتحليل وأرسلت البيانات للشركة لغرض طباعة البطاقة البايومترية وسوف توزع في شهر أيلول المقبل".
وبينت، أن "العمل مستمر في المفوضية وفق جدول عمليات التسلسل وصولاً إلى يوم الاقتراع في 11 تشرين الثاني 2025"، لافتاً الى أن "محاكاة اليوم تجريبية لجهازين، الأول التحقق الإلكتروني وربط الكاميرا بجهاز التحقق التي تأخذ صورة الوجه البايومتري للناخب ولضمان حقوق الناخبين الذين لم تظهر بصماتهم يوم الانتخاب، فضلاً عن التجريب لمعرفة دقة الأجهزة الانتخابية وفعاليتها بالنسبة لجهاز تسريع النتائج بجهاز التسريع".
الى ذلك، أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن إعلان أرقام التحالفات والأحزاب السياسية والمرشحين الأفراد، لا يعني انطلاق الحملة الانتخابية.
وذكر بيان للمفوضية أن "إعلان أرقام التحالفات والأحزاب السياسية والمرشحين الأفراد، لا يعني ذلك انطلاق الحملة الانتخابية، إذ لا يجوز نشر رقم القائمة أو المرشح لأي نوع من أنواع الدعاية الانتخابية إلا بعد تصديق مجلس المفوضين على قوائم المرشحين النهائية، والإذن ببدء انطلاق الحملة الانتخابية".
وأضاف أنه "بخلاف ذلك ستتخذ المفوضية إجراءاتها القانونية بحق المخالفين".

الحكومة تحدد ثلاث خطوات لتنفيذ عملية الإصلاح المصرفي الشامل

بغداد/ الزوراء
ثمن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، عالياً الجهود التي بذلها البنك المركزي العراقي في إعداد وثيقة الإصلاح المصرفي، فيما حدد ثلاث خطوات لتنفيذ عملية الإصلاح المصرفي الشامل وفق رؤية متوازنة.
وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية، باسم العوادي، في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، اطّلع على آخر التطورات المتعلقة بورقة الإصلاح المصرفي، لاسيما ما يتصل بالمصارف الخاصة، وفي ضوء الملاحظات والردود التي وردته بهذا الشأن، فقد ثمّن عالياً الجهود التي بذلها البنك المركزي العراقي في إعداد وثيقة الإصلاح المصرفي، التي تهدف إلى تعزيز الاستقرار المالي، وتحقيق الشفافية، ورفع كفاءة القطاع المصرفي.
وأكد رئيس مجلس الوزراء، وفقاً للبيان "دعم الحكومة لكل المبادرات الإصلاحية التي من شأنها تعزيز بُنية النظام المالي في العراق بما ينسجم مع أفضل الممارسات الدولية، وفي الوقت ذاته، أولى اهتماماً بالغاً بما ورد في كتاب رابطة المصارف الخاصة العراقية، المؤرخ في -3آب2025-، من ملاحظات وتحدّيات موضوعية تواجه المصارف المحلّية في تطبيق بعض بنود وثيقة الإصلاح، ولا سيما ما يتعلق بمتطلبات زيادة رأس المال، واعتماد الشريك الاستراتيجي، وكُلف التعاقد مع الشركات الخارجية، فضلاً عن التوقيتات الزمنية الملزمة في ضوء عملية الإصلاح المقترحة".
وتابع: "بناء على ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء، أهمية اعتماد نهج تشاركي وتشاوري بين البنك المركزي والمصارف العراقية، من خلال تشكيل لجان فنية مشتركة، تُعنى بمراجعة متطلبات الإصلاح وضمان توافقها مع الواقع المالي والاقتصادي الوطني، وبما يحفظ التوازن بين متطلبات الإصلاح، وقدرات المصارف العراقية، وحماية مصالح المستثمرين المحلّيين والدوليين والعاملين في هذا القطاع الحيوي"، مجدداً تأكيده على "الدعم والتقدير لكل الجهود الوطنية والدولية المخلصة المبذولة في هذا المسار الحيوي".
وشدد رئيس الوزراء، على "أهمية تنفيذ عملية الإصلاح المصرفي الشامل وفق رؤية متوازنة، من خلال الخطوات التالية، فتح حوار موسّع بين البنك المركزي العراقي والمصارف العراقية، لتوضيح الجوانب الفنية في الوثيقة، ومناقشة آليات التنفيذ المُمكنة والتدرّج فيها، مع أخذ خصوصية الواقع العراقي بعين الاهتمام عند تطبيق المعايير الدولية، والتأكيد على ضرورة الالتزام بالإصلاح من حيث المبدأ، وضرورة أن تُصاغ المعايير والإجراءات بأسلوب يُعزز الثقة في القطاع المصرفي ويُسهم في تطويره، والعمل على طمأنة الوسط المصرفي من خلال رسائل واضحة، تؤكد أن الغاية من الإصلاح ليست الإقصاء بل التمكين، وأن أبواب النقاش مفتوحة بما يخدم الصالح العام والاقتصاد العراقي".

التربية : استعدادات مبكرة للعام الدراسي الجديد

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة التربية عن بدء الاستعدادات لتجهيز المدارس وتسجيل الطلبة تمهيداً لانطلاق العام الدراسي الجديد، فيما أشارت الى استكمال خطط البرنامج الحكومي في الأبنية المدرسية وتدريب الملاكات التربوية.وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد، في تصريح صحفي إن "وزارة التربية حددت مواعيد مباشرة الهيئات التعليمية والتدريسية مطلع أيلول القادم، فيما أعلنت انطلاق العام الدراسي في الـ21 من الشهر نفسه".وأوضح أن "الاستعدادات المبكرة انطلقت من الآن على مستوى تجهيز المدارس بالكتب واللوازم وتسجيل الطلبة وتسوية الملاكات وتهيئتها ومراجعة نتائج العام الماضي، فضلاً عن استكمال الخطط الموضوعة ضمن البرنامج الحكومي على مستوى الأبنية المدرسية وتدريب الملاكات التربوية وغيرها".

الخارجية تبلغ السفير البريطاني اعتراضها على تصريحات مخالفة للأعراف الدبلوماسية

بغداد/ الزوراء
أبلغت وزارة الخارجية، رسمياً السفير البريطاني اعتراضها على تصريحات مخالفة للأعراف الدبلوماسية.
وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "الوزارة أبلغت رسمياً السفير البريطاني، عرفان صديق اعتراضها الشديد على التصريحات الإعلامية الأخيرة الصادرة في 8 آب 2025، والتي تعدها حكومة العراق مخالفة للأعراف الدبلوماسية وتدخلاً في الشؤون الداخلية للدولة".
وأعرب وكيل الوزارة للشؤون الثنائية، السفير محمد حسين بحر العلوم، خلال اجتماع عُقد في مقر الوزارة "عن قلق الحكومة العميق"، مجدداً التأكيد أن "هذا السلوك يتعارض مع أحكام اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية، التي تُلزم الممثلين الدبلوماسيين باحترام قوانين وأنظمة الدولة المضيفة، والامتناع عن التدخل في شؤونها الداخلية".
وأوضح أن "حكومة العراق حثت السفير على الامتناع عن أي تصريحات أو أنشطة أخرى من هذا النوع، والتصرف بما يدعم العلاقات الودية بين البلدين".
وأكدت وزارة الخارجية، وفقاً للبيان "على ضرورة الالتزام بالتواصل الدبلوماسي البنّاء، والتمسك بمبادئ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول".

نحو 300 ألف برميل يومياً قفزة في صادرات نفط العراق إلى أميركا

بغداد/الزوراء

أعلنت إدارة معلومات الطاقة في الولايات المتحدة، ارتفاع الصادرات النفطية العراقية إلى أمريكا خلال الأسبوع الماضي.

وقالت الإدارة في احصائية لها ، إن «متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من ٨ دول رئيسية بلغت معدل ٥,٥٨٩ ملايين برميل يوميا».

وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لامريكا بلغت معدل ٢٧٩ ألف برميل، مرتفعة بمقدار ٦٥ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ معدل ٢١٤ ألف برميل يوميا».

وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٨٥٢ ملايين برميل يوميا، تليها البرازيل معدل ٤٣٣ ألف برميل يوميا، ومن المكسيك بمتوسط ٤٢٩ ألف برميل، ومن السعودية بمعدل ٢٨٨ ألف برميل يوميا».

ووفقاً للجدول، فإن «كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من كولومبيا بلغت معدل ١٨٠ الف برميل يوميا، ومن نيجيريا بمعدل ١١٨ ألف برميل يومياً، ومن الاكوادور معدل ٣٧ ألف برميل يوميا، ومن البرازيل بمعدل ٧٠ ألف برميل يوميا فيما لم تستورد اي كمية من فنزويلا او ليبيا».

الإتحاد الأوروبي : نظام TVET يوفر فرص عمل للشباب ويشجع على الدراسة

بغداد/الزوراء

أعلنت بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق عن دعمها لتطوير التعليم التقني والمهني والرقمي في البلاد، فيما أشارت إلى ان نظام TVET يوفر فرص عمل للشباب ويشجع على الدراسة داخل العراق.

وقال رئيس التعاون في بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، لينارت ديريدر، في كلمة له خلال الاجتماع الأول لفريق عمل مشروع (التعليم والتدريب التقني والمهني الأخضر والرقمي لتعزيز قابلية التوظيف في العراق)،: إن «اعتماد نظام التعليم والتدريب التقني والمهني (TVET) سيعزز العديد من المهارات، ويزيد من فرص العمل للشباب، حيث سيكون متوازياً مع أفضل الممارسات العالمية، وسيسهم في تعزيز العديد من الجوانب، وهو خطوة مهمة ضمن جهود وزارة التعليم العالي، من أجل إطلاق المزيد من المبادرات، وتحقيق إنجازات متعددة، وتشجيع الطلبة على الدراسة داخل العراق، مما يحفز أصحاب القرار على تقديم الدعم، ويؤكد استجابتهم للاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد».وأشار إلى، أن «برنامج التعليم الأخضر صمم بالتشاور مع الوزارات المعنية، وهو يتماشى مع الاستراتيجية الوطنية العراقية والتقنيات المناخية، ويمثل مستقبل التعليم والتدريب التقني والمهني (TVET)، لما له من أهمية في تلبية متطلبات سوق العمل».وعقد فريق عمل مشروع «التعليم والتدريب التقني والمهني الأخضر والرقمي لتعزيز قابلية التوظيف في العراق»، اجتماعه الأول بالشراكة مع منظمة اليونسكو، وبتمويل من الاتحاد الأوروبي.

التعليم تكشف عن خطة لرفع تصنيف الجامعات المحلية

بغداد/الزوراء

كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن خطة لرفع تصنيف الجامعات المحلية الى مصاف الجامعات العالمية.

وقال مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، علاء عبد الحسن، في تصريح صحفي إن «عدد المشاريع العلمية والعمرانية التي شهدتها وزارة التعليم العالي خلال السنوات الأخيرة يتخطى العشرات ويصل الى مئات المشاريع التي تم تنفيذها في مختلف المحافظات وبمختلف الجامعات».

وأشار الى أن «جميع حملات الإعمار إن كانت أكاديمية أو عمرانية كانت بتخطيط وإشراف من قبل وزير التعليم العالي»، منوهاً بأن «الوزارة لديها خطة طموحة للاستمرار بهذا الإنجاز لوضع الجامعات العراقية بمصاف الجامعات العالمية».

الزراعة تعلن تقليص استخدام المياه بنسبة 60 بالمئة

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة الزراعة تقليص استخدام المياه في الزراعة بنسبة ٦٠٪، مؤكدة نجاحها في تطوير ٥ برامج علمية لمواجهة تحديات المناخ.

وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة، مهدي سهر، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة أولت اهتماماً كبيراً، ضمن خططها الزراعية، لتنفيذ السياسة الزراعية في مواجهة شح المياه والتغيرات المناخية، وذلك من خلال دعم البحوث الزراعية لاستنباط أصناف متحملة للجفاف، والملوحة، والتغيرات المناخية.»

وأضاف، أن «البحوث الزراعية نفذت من قبل الباحثين في برامج متعددة تدعمها وزارة الزراعة، منها البرنامج الوطني للرتب العليا لإكثار محاصيل الرز، والحنطة، والشعير، والذرة الصفراء، وفول الصويا»، مؤكداً أن «هذه البرامج أثمرت عن استنباط عدة أصناف من مختلف المحاصيل، تتميز بإنتاجية عالية وقدرتها على تحمل الجفاف والملوحة.»

وأوضح، أنه «بفضل هذه البرامج الزراعية، لاحظنا انخفاضاً كبيراً في استخدام العراق للمياه الواردة من نهري دجلة والفرات، حيث تم تقليص المساحات المروية بنسبة تقارب ٦٠٪».

وأشار إلى، أن «الإنتاج الزراعي من الحنطة تزايد في الوقت الحالي مقارنةً بما كان عليه قبل ثلاث سنوات، ففي موسم ٢٠٢٣ بلغ الإنتاج نحو ٣ ملايين طن، بينما تجاوز ٥ ملايين طن في عام ٢٠٢٥»، مبيناً أن «هذه الزيادة الكبيرة في الإنتاج جاءت نتيجة لجهود الباحثين في القطاع الزراعي في استنباط أصناف عالية الإنتاجية، لتحقيق الأمن الغذائي».

ولفت إلى، أنه «تم إطلاق البرنامج الوطني لإكثار بذور محاصيل الخضراوات، لتوفيرها للمزارعين بأسعار مدعومة وبنسب كبيرة، حيث تدعم من قبل الوزارة، إلى جانب تمويل هذه المشاريع ومشاريع البحث العلمي في مجال استنباط البذور من قبل صندوق دعم البذور التابع للمجلس الوطني للبذور، الذي يولي اهتماماً كبيراً بالبحوث الزراعية، ويقوم بتمويلها من أجل تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي في العراق».

واختتم بالقول: إن «العراق يشهد استقراراً كبيراً في إنتاج مختلف محاصيل الخُضراوات، بالإضافة إلى المحاصيل العلفية، ومحصول الحنطة، باعتباره محصولاً استراتيجياً مهماً».

استقرار أسعار الذهب في بغداد وتراجعها لدى أربيل

بغداد/الزوراء

استقرت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما سجلت انخفاضاً في أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي ٦٨٢ ألف دينار، وسعر الشراء ٦٧٨ ألف دينار.

وأضاف أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي بلغ ٦٥٢ ألف دينار، مقابل ٦٤٨ ألف دينار للشراء.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة ببغداد، فقد تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٦٨٥ ألفاً و ٦٩٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٦٥٥ ألفاً و ٦٦٥ ألف دينار.

أما في أربيل، فقد شهدت الأسعار انخفاضاً، حيث بلغ سعر بيع عيار ٢٢ نحو ٦٩٦ ألف دينار، وعيار ٢١ نحو ٦٦٥ ألف دينار، فيما بلغ سعر بيع عيار ١٨ حوالي ٥٧٠ ألف دينار.

العراق الثالث عربياً في استيراد الألواح الشمسية من الصين

بغداد/الزوراء

جاء العراق بالمرتبة الثالثة عربياً باستيراد الالواح الشمسية من الصين، وذلك خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥.

ووفقاً لوحدة أبحاث الطاقة ومقرها واشنطن، فإن العراق جاء ثالث الدول العربية باستيراد الالواح الشمسية من الصين خلال النصف الاول من العام الحالي، بدعم من تدشين العديد من المشروعات الجديدة.

وأضافت أن دول المنطقة العربية تعمل على استغلال الإمكانات الطبيعية المستدامة لديها، ومنها تميّزها بمعدل إشعاع شمسي من بين الأعلى عالميًا، في تنويع مزيج الكهرباء وعدم اعتمادها على النفط والغاز.

وفي الأشهر الـ٦ الأولى من العام الجاري؛ انضمت دول لأول مرة إلى قائمة أكبر ١٠ دول عربية استيرادًا للألواح الشمسية الصينية، مثل العراق والجزائر والسودان، مقابل خروج دول أخرى من القائمة مثل سلطنة عمان.

واوضحت أن العراق قفز بالترتيب إلى المركز الثالث ضمن قائمة أكثر الدول العربية استيرادًا للألواح الشمسية في النصف الأول من العام الجاري، إذ سجّل ٠,٩٥ غيغاواط، مقابل ٠,١٤ غيغاواط مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي أي بمقدار زيادة سنوية ٠,٨١ غيغاواط.

إزالة تجاوزات عن 5 % من مواقع الأنبار الأثرية والقبض على متاجرين بالآثار

بغداد/الزوراء

أعلن مدير آثار الأنبار عمار علي عن انطلاق حملة لإزالة التجاوزات على عدد من المواقع الأثرية في مدينة القائم – شيت، بالتعاون مع شرطة حماية الآثار ومديريات البلديات في المنطقة، للحد من الاعتداءات على هذه المواقع.

وقال علي في تصريح صحفي، إن «الهدف من الحملة هو وضع حد للتجاوزات التي تطال المواقع الأثرية والتاريخية، والحفاظ على هذا الإرث الذي يعكس عمق الحضارة في الأنبار».

وأوضح أن «التجاوزات المسجلة على المواقع الأثرية في المحافظة تعتبر محدودة قياسًا بعددها، إذ تضم الأنبار أكثر من ٥٠٠ موقع أثري، ولا تتجاوز نسب التجاوزات عليها ٥٪»، مشيرًا إلى أن «أغلب هذه التجاوزات تتركز في المواقع النائية والبعيدة وغير المحمية، والتي لا يوجد فيها حراس».

وبيّن مدير آثار الأنبار أن «الجهات المختصة اتخذت إجراءات قانونية بحق المخالفين بالتنسيق مع الدوائر القضائية»، مؤكداً أن «ضعف أعداد الحراس يشكل تحدياً أمام حماية بعض المواقع، لكنه شدد على استمرار الجهود الميدانية للحد من أي انتهاكات، حفاظاً على هوية المحافظة وموروثها التاريخي».

وتُعد محافظة الأنبار من أغنى مناطق العراق بالمواقع الأثرية والتاريخية، إذ تضم أكثر من ٥٠٠ موقع تعود لفترات حضارية متعاقبة، من العصور السومرية والآشورية والبابلية، مرورًا بالعصرين الإسلامي والعباسي، وصولًا إلى الحقبة العثمانية، وتتنوع هذه المواقع بين مدن أثرية، وقلاع تاريخية، وخانات، وجسور، ومراصد، ومقابر ملكية.

ومن أبرز المواقع الأثرية في المحافظة مدينة الحضر الصغرى، وقصر عنة العباسي، وقلعة راوة، ومدينة هيت التاريخية، إضافة إلى مواقع مغمورة في القائم مثل مدينة شيت التي تعود إلى عصور قديمة، وتشكل جزءًا من المسار التجاري القديم الذي كان يربط العراق ببلاد الشام.

ورغم هذا الإرث الضخم، تواجه المواقع الأثرية في الأنبار تحديات كبيرة، أبرزها الإهمال، وقلة الحراس، والتجاوزات السكانية أو الزراعية، إضافة إلى الأضرار التي لحقت ببعضها جراء النزاعات المسلحة في السنوات الماضية.

كما أعلنت قيادة الشرطة في بابل القبض على متاجرين بالآثار وضبط ٥ قطع أثرية بالمحافظة.

وقالت في بيان، ورد «الزوراء» إنه بإشراف مباشر من قائد شرطة محافظة بابل اللواء علي كامل الحسناوي، وبناءً على معلومات دقيقة، تمكنت مديرية مخابرات بابل من الإطاحة بشبكة متاجرة غير قانونية بالآثار، وضبط خمس قطع أثرية خلال عملية أمنية.

وجاءت العملية بعد استحصال الموافقات القضائية من قاضي التحقيق المختص، حيث تم تشكيل فريق عمل مشترك مع مفارز مكافحة الجريمة المنظمة، ونصب كمين محكم استدرج من خلاله المتهمين من بغداد إلى بابل.

وأشار البيان، إلى أن القوات الأمنية القت القبض على متهمين اثنين بحوزتهما القطع الأثرية التي، وفق المعلومات الأولية، جُلبت من محافظة كركوك.

وتمت إحالة المتهمين، وفق البيان، إلى الجهات التحقيقية في مديرية استخبارات الجريمة المنظمة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

وجهة نظر قانونية بنقل الدعوى الجزائية

■ ديار صلاح الزهاوي

شهدت مدينة أربيل، عاصمة إقليم كوردستان العراق، بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٧، جريمة قتل مروعة وقعت إثر جدال عنيف بين المتهم والمجنى عليهما، انتهت بمقتل ثلاثة أشخاص. وقد تمكنت قوات الأمن من إلقاء القبض على المتهم خلال أقل من ساعة من وقوع الحادثة.

وتبيّن من تفاصيل القضية أن اثنين من الضحايا ينحدران من جنوب العراق، حيث طالب ذووهم حكومة الإقليم بتسليم المتهم إلى المحاكم الجزائية في العراق لمحاكمته هناك. غير أن هذا المطلب يثير تساؤلًا قانونيًا مهمًا: هل يجوز نقل الدعوى الجزائية من محكمة إلى أخرى؟ وما هي شروط ذلك؟

ينص قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧١ المعدّل، في المادة (١٤٢)، على أنه: «يجوز نقل الدعوى من اختصاص محكمة جزائية إلى اختصاص محكمة جزائية أخرى بنفس درجتها، بأمر من رئيس مجلس القضاء الأعلى أو بقرار من محكمة التمييز أو محكمة الجنايات ضمن منطقتها، إذا اقتضت ظروف الأمن أو كان النقل يساعد على ظهور الحقيقة.»

وبذلك، فقد وضع القانون شرطين أساسيين لنقل الدعوى، هما:

١- وجود ظروف أمنية تقتضي النقل.

٢- أن يكون النقل مساعدًا على ظهور الحقيقة.

وبالعودة إلى وقائع هذه القضية، لا يبدو أن أيًّا من هذين الشرطين متحقق، نظرًا للمستوى الأمني الذي تنعم به المدينة، إضافةً إلى وقوع الفعل الجرمي ومعالمه فيها، مما يعني عدم وجود مبرر قانوني لنقل الدعوى، خاصة في ظل قاعدة الاختصاص المكاني التي توجب على المحاكم النظر في الجرائم الواقعة ضمن نطاقها الجغرافي.

وعليه، نرى أن محاكم أربيل هي الجهة المختصة حصراً بالنظر في هذه الدعوى، ولا يوجد سند قانوني يبرر نقلها إلى محاكم أخرى.

النهرين الاسلامي : ربط جميع بطاقات الدفع الإلكتروني بالنظام الشامل قريباً

الزوراء/ جاسم الطائي – مهدي كريم

أعلن مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية عن قرب انجاز ربط بطاقات الدفع الالكتروني بالكامل بنظام الالكتروني الشامل. مؤكدا ان المصرف يقوم حاليا بالعمل لاكثر من (٢٣) مرابحة يصل حدها الاعلى الى مليار دينار عراقي. مشيرا إلى عزم المصرف بافتتاح فروع جديدة في كافة المحافظات.

وقال معاون مدير عام مصرف النهرين الاسلامي عماد رسن حسن لـ«الزوراء»: أن مصرف النهرين الاسلامي هو اول مصرف اسلامي حكومي تاسس بموجب قانون وشرع في عام ٢٠١٢وباشر بالعمل بشكل فعلي عام ٢٠١٥ بعد تعزيز رأس المال بدمج المنافذ الاسلامية في مصرفي الرشيد والرافدين والتي كانت راس مال كل نافذة منها (٥٠) مليار دينار والمصرف اسس بمبلغ (٥٠) مليار دينار ليصبح راس مال المصرف (١٥٠) مليار دينار . مبينا ان المصرف باشر بعمله الفعلي عام ٢٠١٦ من خلال اربعة فروع أثنان منهما في محافظة بغداد وفرع في محافظة النجف والأخر في محافظة البصرة.

وتابع حسن ان المصرف تمكن من افتتاح فرع واحد خلال هذه الفترة في محافظة الانبار بمنطقة الفلوجة واصبحت لدينا خمسة فروع. مشيرا ان المصرف حصل على الموافقات الازمة لغرض افتتاح فرع في كل محافظة من محافظات العراق وهذا يتوقف على توفير وتعزيز المصرف بالموظفين كون المصرف لايمتلك عدد كافي لنقل الموظفين للفروع الجديدة . مؤكدا ان المصرف يسعى الى فتح اكثر من فرع خلال هذا العام بعد حصولنا على الموافقات اللازمة وحال توفر عدد من الموظفين الذين يغطون عمل الفروع الجديدة. موضحا ان المصرف سيركز افتتاح فروعه الجديدة حسب الاهمية ومنها محافظات الموصل وكركوك وديالى والعمارة وذي قار والمثنى .

واشار حسن ان الاعمال التي يباشر بها المصرف هي جميع انواع المرابحات والبالغ عددها اكثر من (٢٣) مرابحة منها (مرابحة شراء عقار وسيارات وسلع ومشاريع صغيرة والزواج) وغيرها من المرابحات . مبينا ان هذه المرابحات او الاموال تمنح للمجهزين وليس للزبون اي ان الزبون يحدد المواد المراد شراءها مثل سيارة او عقار او مكائن او عدد يدوية او لوازم الزواج وغيرها يقوم المصرف بشرائها وبيعها الى الزبون . موضحا ان هذه المرابحات تمنح للموظفين والمواطنين والموطنين اموالهم على المصرف وكل واحدة لها مميزات تختلف عن الاخرى .

وتابع حسن ان من الخدمات التي يقدمها المصرف ايضا هي خدمة الايجارة وهي نوعين اجارة تنتهي بالتمليك وايجارة تشغيلية مثلا الزبزن يريد ايجار دار سكني ممكن ان يحدد البيت الذي يريده الزبون ونقوم كمصرف بشراء الدار كحد اعلى حدد بـ(١٥٠) مليون دينار وبهذه الطريقة يقوم الزبون بايجار هذا العقار لمدة (١٥) سنة او اقل وحسب امكانيته وحال انتهاء المدة يتم تحويل العقار باسم الزبون بعد ان سدد كافة المبلغ والمتضمن القسط من اموال المصرف بالاضافة الى الايجار الشهري . ونوه الى وجود خدمة اخرى هي خدمة الاصتصناع يمثل تكوين منتجات او موجودات معينة مثل بناء مصنع او دار يمنح كحد اعلى مبلغ (١٠٠) مليون دينار للمشاريع الصغيرة وهناك مشاريع كبيرة تصل المبالغ الممنوحة الى مليار دينار . بالاضافة الى منح مبالغ للمشاريع الصغيرة والكبيرة والتي تمنح للافراد او لشركات مع تقديم الضمانات الازمة تغطي اصل المبلغ الممنوح وتكاليف المصرف بالكامل .

واوضح حسن ان خدمة الاستصناع الممنوحة لاضافة البناء يمنح كحد اعلى (٥٠) مليون دينار اما البناء ممن لديه ارض وراغب ببناءها يمنح كحد اعلى (١٠٠) مليون دينار وان المبلغ يمنح على شكل مراحل وليس دفعة واحدة والمبلغ لايدفع للزبون وانما يدفع للمقاول او متعهد بناء او شركات البناء والمواطن يستلم خدمة فقط وليس اموال.مشيرا ان هذه الخدمة تقدم بمرابحة ٣٪ وبمدة تسديد كحد اعلى (١٥) عام اي الـ (٥٠) مليوم يؤخذ عليها مبلغ (٣) مليون للسنة الواحدة ثابت .

وعن طبيعة العمل والخدمات المقدمة بالمصرف قياسا مع المصارف الاسلامية الاهلية اشار ان العمل في مصرفنا الحكومي والمصارف الاسلامية الاهلية هي واحدة اما من حيث الخدمات فان مصرف النهرين الاسلامي يقدم كل انواع الخدمات لكل المواطنين قياسا بالمصارف الخاصة او الاهلية تكون خدماتها محدودة نوعا ما . فضلا عن مرابحات مصرفنا افضل من بقية المصارف الاخرى كون ان مصرفنا حكومي ومضمون وهذا ما حفز الزبائن بالسعي بالحصول على الخدمات التي يقدمها مصرف النهرين الاسلامي.

واكد حسن ان المصرف يقوم بعمل الحسابات الجارية ووديعة تحت الطلب ووديعة استثمارية يتم من خلالها منح الزبون حصة من ارباح هذه الوديعة . فضلا ان المصرف يعمل ضمن خططه المستقبلية عبر اكمال نظام المصرفي الشامل اصبح جميع عمل المصرف الكتروني وحاليا نعمل ربط جميع البطاقات وفتح الخدمات التقديم الكتروني وان شاء الله سنتمكن من انجاز هذا المشروع نهاية هذا العام. مشيرا ان العمل بالنظام الشامل تمت المباشرة به عام ٢٠٢٤ كل خدماتنا تحولت الكتروني وحال اكمال ربط البطاقات سيتمكن من اي شخص حامل لهذه البطاقات بتحريك حسابه يودع يسحب عن طريق التطبيق الالكتروني الخاص بمصرف النهرين وعن طريق الانترنيت اليرتبط بحساب المصرف وان شاء الله كل هذه الخدمات ستقدم خلال الفترة القادمة . مؤكدا ان كل انواع البطاقات الدفع الالكترونية موجودة لدى المصرف من بطاقات خاصة بالمواطنين والموطنين والتجار والبانزين والمشتريات وغيرها .

تتراوح السيناريوهات المقبلة في غزة بين خطة الاحتلال الكامل للمدينة، وصفقة جزئية في إطار خطة المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف، وجهود دولية لتخفيف حدة العملية العسكرية. ولا تستبعد إسرائيل إمكانية العودة إلى المفاوضات حتى إن كان ذلك باتفاق جزئي في إطار «خطة ويتكوف»، رغم تمرير خطة الاحتلال الكامل لغزة، وحديث الكابينت حول استكمالها حتى النهاية، وعدم إيقافها للعودة للمفاوضات.

مجلس الأمن يعقد جلسة طارئة .. غزة تواجه 3 سيناريوهات إسرائيلية

ووفق تقرير للقناة ١٢ العبرية، يعمل الوسطاء خلف الكواليس في محاولة لمنع العملية العسكرية في القطاع من خلال صياغة مقترحهم الخاص، ومن هنا تتنوع خريطة من السيناريوهات للخطوة المقبلة.

ومن محاور العملية، إخلاء المخيمات للجنوب، وتجنيد ٢٥٠ ألف جندي احتياطي، وحصار مدينة غزة، وإنشاء مساحات إنسانية، وإنشاء ١٢ محطة توزيع مواد غذائية، والسيطرة على المدينة مع إمكانية توسيع العملية إلى المعسكرات المركزية.

وتشمل محاور العملية، وفق القناة العبرية، تصفية كبار المسؤولين المتبقين في المدينة، وهو هدف رئيس للجيش الإسرائيلي، مع التعامل مع تحدي إجلاء ٨٠٠ ألف ساكن باهتمام شديد، خاصة أن معظمهم من المدنيين، وكثير منهم نازحون من مناطق أخرى في قطاع غزة، ويتطلب الإجلاء الجماعي التنسيق الإنساني مع الوكالات الدولية.

وتشير الخطة إلى أن الاكتظاظ البشري الشديد، والبنية التحتية للنقل المتضررة، يجعلان من الصعب نقل أعداد كبيرة من الناس بسرعة وأمان، وهو تحدٍ كبير للعملية زمنياً، ولوجستياً، وسياسياً، وقانونياً، وإنسانياً، في صيف غزة الملتهب.

ووفق تصريحات مصدر إسرائيلي للقناة ١٢، فإن هناك إمكانية لاستئناف المحادثات بشأن اتفاق جزئي وليس شاملاً، عكس ما قال مبعوث ترامب، ستيف ويتكوف.

وأوضح المصدر: «لا نستبعد العودة إلى المفاوضات بشأن اتفاق جزئي في إطار خطة فيتكوف. الجهود الرئيسة، الآن، تقع على عاتق الوسطاء». وكان آخر بنود الاتفاق، إطلاق سراح ١٠ رهائن أحياء، و١٨ رهينة ميتين، ووقف إطلاق النار لمدة ٦٠ يوماً، وكانت التصريحات الأولى تركز على اتفاق شامل، ومن غير المعروف حتى الآن الصورة النهائية للمقترح الذي خُصّص له أسبوعان للصياغة.

هناك جهود مكثفة تبذلها الدول التي تتوسط خلف الكواليس مع إسرائيل وحركة حماس، بهدف منع توسع الحملة العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة.وبحسب مصادر القناة ١٢، فإن المحادثات تدور حول حزمة مقترحات لإنهاء الحرب وانسحاب إسرائيلي شامل من قطاع غزة، مقابل إطلاق سراح جميع الرهائن، ونزع سلاح الفصائل، وطرد عدد من قادة الجناح العسكري لحركة حماس إلى الخارج، وإقامة إدارة تكنوقراطية للسيطرة على القطاع، بمساعدة جهاز شرطة محترف.

وكشفت القناة أن ويتكوف التقى في إيبيزا في إسبانيا رئيسَ الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، لمناقشة خطة لإنهاء الحرب مقابل إطلاق سراح جميع الرهائن المحتجزين لدى حركة حماس، بحسب مصدرين مطلعين على الاجتماع.

وأثارت هذه الأنباء جدلاً بين أطراف الحكومة والمؤسسات بين مؤيد ومعارض، وكان واضحاً موقف الوزير بتسلئيل سموتريتش بشكل بارز، مع هجومه على نتنياهو في فيديو خاص بعنوان فقدان الثقة في رئيس الوزراء؛ مما جعل رئيس الوزراء يهاجمه في بداية اجتماع الحكومة، بقوله أن لليمين موهبة خاصة، هي إسقاط حكوماته، ثم المعاناة من الكوارث بعد ذلك.

وعقد مجلس الأمن الدولي جلسة طارئة لمناقشة خطة «إسرائيل» لاحتلال قطاع غزة، وسط رفض إقليمي ودولي واسع للخطة.

وعقدت الجلسة بناءً على طلب تقدمت به المملكة المتحدة والدنمارك وفرنسا واليونان وسلوفينيا، وأيدتها كل من روسيا والصين والصومال والجزائر وباكستان وغويانا وكوريا الجنوبية وسيراليون، في حين ترفض الولايات المتحدة عقد الجلسة.وكان من المفترض أن تُعقد الجلسة يوم أمس الاول، إلا أنها أجلت، في محاولة دولية للضغط على «إسرائيل» لوقف خطتها بخصوص غزة.

وكانت هيئة البث الإسرائيلية قالت، في وقت سابق، إن قطر والولايات المتحدة ومصر يعملون على مقترح للإفراج عن الأسرى وإنهاء الحرب، مقابل انسحاب جيش الاحتلال من غزة. وبحسب مصادر مطلعة، قالت الهيئة إن ضغوط الوسطاء تهدف إلى إعادة طرفي الصراع إلى طاولة المفاوضات قبل بدء تنفيذ خطة احتلال قطاع غزة، وسط آمال بإمكانية التوصل إلى اتفاق ومنع العملية.

وفي سياق متصل، نقل موقع «والا» العبري عن مصادر سياسية قولها إن الولايات المتحدة تمارس ضغوطاً لمنع احتلال «إسرائيل» قطاع غزة والدفع نحو صفقة، مشيرةً إلى أن كل تحركات واشنطن خلال الساعات الماضية «تهدف إلى منع احتلال غزة، وترامب يريد طرح شيء جديد».ويوم الجمعة الماضي، صادق المجلس الوزاري المصغر على خطة توسيع العمليات واحتلال قطاع غزة، وهي الخطة التي لاقت إدانات واسعة خليجياً وعربياً ودولياً، وسط تحركات مكثفة للوسطاء للضغط على «حماس» و«إسرائيل» للعودة إلى طاولة المفاوضات.

روسيا تصف إعلان الإتحاد الأوروبي بالنازي

قالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، في تعليقها على إعلان زعماء الاتحاد الأوروبي بشأن المفاوضات حول أوكرانيا، إنه ليس إلا أحد المنشورات «النازية الدورية».

وكتبت زاخاروفا على قناتها في تيلغرام: «نشر مكتب زيلينسكي بياناً مشتركاً لقادة بعض دول الاتحاد الأوروبي وأورسولا فون دير لاين، يدعو إلى وقف إطلاق النار، ولكن ليس عن طريق وقف ضخ الأسلحة لنظام كييف الإرهابي، وهو الطريق السليم الوحيد» وفق تعبيرها.

وأضافت: «على العكس، يزعم الإعلان النازي المذكور أعلاه بأن النجاح في تحقيق السلام في أوكرانيا لا يمكن إلا من خلال الضغط على روسيا والاستمرار في دعم كييف».

وفي وقت سابق، أعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، أن بلاده «تثمن وتؤيد بشكل كامل» البيان المشترك للقادة الأوروبيين بشأن تحقيق السلام في أوكرانيا مع حماية المصالح الأوكرانية والأوروبية، وأكد أن «نهاية الحرب يجب أن تكون عادلة».

وكان زعماء فرنسا وإيطاليا وألمانيا وبولندا وبريطانيا وفنلندا، إضافة إلى المفوضية الأوروبية، أعلنوا، ترحيبهم بجهود الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، الرامية إلى إنهاء الحرب، لكنهم أكدوا ضرورة الضغط على روسيا وتقديم ضمانات أمنية لكييف.

وفجر السبت، أعلن ترامب أن لقاءه مع نظيره الروسي، فلاديمير بوتين، سيُعقد في ١٥ أغسطس/آب بولاية ألاسكا الأمريكية.

عبد الله الثاني : مستعدون لدعم لبنان

أجرى ملك الأردن عبدالله الثاني، اتصالا هاتفيا مع الرئيس اللبناني العماد جوزاف عون، لتعزيته بوفاة أفراد من الجيش اللبناني خلال تفكيك عدد من القذائف في قضاء صور جنوبي لبنان. وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام، أن العاهل الأردني أبلغ رئيس الجمهورية عن وقوف الأردن إلى جانب لبنان وجيشه، مبدياً استعداد بلاده لتأمين الدعم اللازم للجيش اللبناني في هذه الفترة الدقيقة لتمكينه من القيام بدوره في حفظ استقرار لبنان وسيادته وسلامة أراضيه. وبحسب وكالة الأنباء الأردنية (بترا)، أكد الملك عبدالله الثاني، «وقوف الأردن إلى جانب الأشقاء في لبنان ودعم جهودهم في الحفاظ على أمنه واستقراره وجاهزية جيشه».

شرطة لندن تعتقل 466 من محتجي فلسطين آكشن

أعربت منظمة العفو الدولية عن «قلقها البالغ» إزاء اعتقال ٤٧٤ شخصًا خلال احتجاج «فلسطين أكشن» في لندن يوم السبت.

حُظرت «فلسطين أكشن» منذ ٥ يوليو/تموز، ما يجعل إظهار الدعم لها جريمة جنائية، لكن الشرطة قالت إن «عددًا كبيرًا» من المشاركين كانوا يحملون لافتات تدعمها.

وأعلنت شرطة العاصمة البريطانية أن ٤٦٦ شخصًا احتُجزوا بموجب قانون الإرهاب لإظهارهم دعمهم لجماعة محظورة.وألقي القبض على ثمانية أشخاص آخرين بتهم أخرى، من بينهم خمسة بتهمة الاعتداء على ضباط.وأعلنت شرطة العاصمة أن هذا أكبر عدد من الاعتقالات التي تُجريها في عملية واحدة خلال العقد الماضي على الأقل.وقالت منظمة «الدفاع عن هيئة المحلفين» المنظمة للحدث في وقت سابق إن ما يصل إلى ٧٠٠ شخص كانوا حاضرين في الحدث في ساحة البرلمان، وزعمت أن الشرطة تستعد «لأكبر عملية اعتقال جماعي في تاريخها».وقالت المجموعة إن من بين المعتقلين معظم بيغ، المعتقل السابق في غوانتانامو، وموظفين في هيئة الخدمات الصحية الوطنية، وأفراد من طائفة الكويكرز، وشخص كفيف يستخدم كرسيًا متحركًا.وقال ساشا ديشموك، الرئيس التنفيذي لمنظمة العفو الدولية في المملكة المتحدة، في بيان: «لم يكن المتظاهرون في ساحة البرلمان يحرضون على العنف، ومن غير المتناسب تمامًا، بل ومن السخافة، معاملتهم كإرهابيين.

وتابع: «بدلاً من تجريم المتظاهرين السلميين، ينبغي على الحكومة التركيز على اتخاذ إجراءات فورية وقاطعة لوقف الإبادة الجماعية الإسرائيلية، وإنهاء أي خطر لتواطؤ المملكة المتحدة فيها».

وقالت شرطة العاصمة إن «عددًا كبيرًا من الأشخاص» في الفعالية شوهدوا «يرفعون لافتات تعبر عن دعمهم لحركة فلسطين».

وقالت وزيرة الداخلية البريطانية إيفيت كوبر: «إن الحق في الاحتجاج حق نحميه بشدة، لكن هذا يختلف تمامًا عن إظهار الدعم لهذه المنظمة المحظورة المحددة والضيقة».

وكان تم حظر حركة فلسطين بناءً على نصيحة أمنية مشددة عقب هجمات خطيرة شنتها المجموعة، شملت عنفًا وإصابات بالغة وأضرارًا جنائية جسيمة.

وأفادت الشرطة بأن المعتقلين نُقلوا إلى نقاط التفتيش في وستمنستر، وأفرج عن أي شخص يُمكن التأكد من بياناته بكفالة بشرط عدم حضوره أي فعاليات دعم أخرى لحركة فلسطين.

أما الآخرون الذين لم يتسن التحقق من بياناتهم، ربما لرفضهم الإدلاء بها، فقد نُقلوا إلى أجنحة احتجاز في أنحاء لندن.

وقد فرضت الاحتجاجات ضغوطًا على قدرة السلطات على التعامل مع الوضع.

وقالت قناة (سكاي نيوز) أن كبار قادة مصلحة السجون، المعروفة باسم «كباسيتي جولد»، اجتمعوا لمناقشة كيفية التعامل مع العدد الكبير من الاعتقالات، حيث شارف سجن الرجال على الامتلاء.

ومن المفهوم أنه تم نقل ٨٠٠ سجين من أكثر السجون ازدحامًا في لندن ومحيطها مسبقًا.

في بيان، قال اتحاد شرطة العاصمة: «نُعرب عن تعاطفنا مع زملائنا، ونتمنى الشفاء العاجل لجميع الضباط الذين تعرضوا للاعتداء. تذكروا أنه لا يوجد ضباط شرطة «إضافيون»، بل هم نفسهم الذين تُلغى إجازاتهم، ويُضطرون للعمل في نوبات أطول، ويُنقلون من مناطق أخرى. الضباط مُرهَقون نفسيًا وجسديًا.»

دخل قانون حظر منظمة «فلسطين أكشن» حيز التنفيذ في ٥ يوليو/تموز، مُجرّمًا إظهار الدعم للمنظمة، ويُعاقب عليه بالسجن لمدة تصل إلى ١٤ عامًا.

وأعلنت منظمة «الدفاع عن مُحلفينا» في وقت سابق من هذا الأسبوع أن الاحتجاج سيستمر، بعد عدة مظاهرات مماثلة منذ حظره الشهر الماضي.

ويوم السبت، قال متحدث باسم المنظمة: «لا تُشكّل منظمة «فلسطين أكشن» والأشخاص الذين يحملون لافتات من الورق المقوى أي خطر على عامة الناس.»

وصفت منظمة العفو الدولية، المدافعة عن حقوق الإنسان، اعتقال هذا العدد الكبير من الأشخاص بموجب قانون الإرهاب في المملكة المتحدة بأنه «مُقلق للغاية».

وكانت انطلقت مسيرة أخرى نظمها ائتلاف فلسطين، وهي جماعة مُنفصلة، من ساحة راسل وتجمعت في وايت هول.

اجتماع أردني سوري أميركي لبحث الوضع في دمشق

أعلنت وزارة الخارجية الأردنية استضافة العاصمة عمّان لاجتماع أردني سوري أميركي مشترك، لبحث الأوضاع في سوريا وسبل دعم عملية إعادة بناء سوريا على الأسس التي تضمن أمنها واستقرارها وسيادتها، وتلبي طموحات شعبها وتحفظ حقوق السوريين، يوم غد الثلاثاء.

وبحسب بيان صادر عن الوزارة، يأتي الاجتماع، الذي سيحضره وزير الخارجية والمغتربين السوري أسعد الشيباني، وسفير الولايات المتحدة لدى الجمهورية التركية والمبعوث الأمريكي الخاص لسوريا توماس باراك، ومُمثّلون عن المؤسسات المعنية في الدول الثلاث.

وأوضح أن الاجتماع يأتي استكمالاً للمباحثات التي كانت استضافتها عمّان بتاريخ ١٩ تموز ٢٠٢٥ لبحث تثبيت وقف إطلاق النار في محافظة السويداء في جنوب سوريا وحل الأزمة هناك.

وأضاف البيان أن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين أيمن الصفدي أجرى أيضًا محادثات ثنائية مع الشيباني ومع باراك.

الكونغو .. تجدد المعارك بين الجيش ومقاتلي حركة إم 23

تجددت المعارك هذا الأسبوع بين جماعة تحالف القوى من أجل التغيير (حركة ٢٣ مارس المسلحة) والجيش الكونغولي، رغم توقيع اتفاق وقف إطلاق النار في الدوحة بين الجانبين.

ووقعت هذه الاشتباكات على عدة جبهات في محافظتي شمال وجنوب كيفو، رغم توقيع اتفاق وقف إطلاق النار في الدوحة بين كينشاسا والحركة المعروفة بـ«إم ٢٣». وأوضح تقرير لإذاعة فرنسا الدولية أنه «في مقاطعة شمال كيفو، اندلعت اشتباكات على مدار يوم الجمعة، ٨ أغسطس/آب، في منطقة والوا يونغو، وأجبر السكان على الفرار من منازلهم».

وأعرب المجتمع المدني المحلي عن قلقه إزاء سعي الجماعة المسلحة للسيطرة على مدينة بينغا الاستراتيجية. وأفادت التقارير بأن حركة إم٢٣ أرسلت تعزيزات من القوات والذخيرة.

وفي مقاطعة جنوب كيفو، سيطرت الجماعة المسلحة على بلدات جديدة بعد قتال عنيف في منطقة مولامبا، وفقًا لمصادر من المجتمع المدني في والونغو، بينما نفى الجيش الكونغولي هذه المعلومات.

في المقابل، أكدت حكومة المقاطعة سيطرتها على مواقع جماعة مولامبا. وندد ديدييه كابي، المتحدث باسم حكومة جنوب كيفو، بما سماه «انتهاك حركة ٢٣ مارس وقف إطلاق النار»، قائلاً: «نظرًا للوجود ا لعسكر ي ا لذ ي استخدموه و تعليما ت جيشنا با لا لتز ا م بوقف إطلاق النار، انسحب جنودنا من القوات المسلحة لجمهورية الكونغو الديمقراطية - إلى جانب وطنيينا من قبيلة وازاليندو - تدريجيًا لتجنب إراقة الدماء».

وأضاف أن «بعض المواقع - كانيولا، وموزينزي، وسيروكو، وجزء من مولامبا - محتلة حاليًا، نعم، من قبل هؤلاء المتمردين».

وإضافة إلى ذلك، اندلعت معارك أخرى في جنوب كيفو في إقليم فيزي، وفي كيبو بو وميكينجي، وفقًا لمصادر صحية ومحلية.

نتنياهو .. بين وهم السيطرة على غزة وحقيقة المأزق الإسرائيلي

سيف صلاح الهيتي

تبدو تصريحات بنيامين نتنياهو الأخيرة حول مستقبل غزة وكأنها خريطة طريق مرسومة بالحبر المتسرب، خطوطها متناقضة ووجهتها ضبابية. مرة يرفض ضم القطاع، ومرة يتحدث عن "السيطرة الكاملة"، وثالثة يروّج لهيئة حاكمة مؤقتة. هذا التخبط ليس صدفة، بل هو انعكاس لأزمة استراتيجية خانقة تحاصر إسرائيل منذ أن علقت في المستنقع الغزّي.

سياسيًا: لعبة الهروب إلى الأمام

رفض الضم ليس موقفًا مبدئيًا، بل محاولة لامتصاص الضغط الأمريكي والأوروبي والعربي، وتجنب كلفة إدارة مليوني فلسطيني سياسيًا واقتصاديًا. أما "الهيئة المؤقتة" التي يروّج لها نتنياهو فهي صيغة غامضة، لا تعني سوى سلطة فلسطينية بلا سيادة، تحت سقف أمني إسرائيلي، وربما بغطاء عربي شكلي. إنها نسخة محدثة من الحكم الذاتي المقيّد، لا أكثر.

أمنيًا: وهم "اليوم التالي"

الحديث عن "السيطرة الكاملة" هو إقرار غير مباشر بأن الجيش الإسرائيلي فشل حتى الآن في القضاء على حماس أو تفكيك بنيتها الأمنية والعسكرية. أي سلطة محلية تنشأ تحت الاحتلال ستُعد خيانة بنظر الفصائل، وستكون هدفًا دائمًا، ما يعني استمرار التدخل العسكري الإسرائيلي لسنوات. بكلمات أخرى: لا "يوم بعد" حقيقي، بل احتلال متواصل بوجه جديد.

عسكريًا: بين استنزاف الجيش وانهيار الردع

طول أمد الحرب استنزف الجيش الإسرائيلي بشريًا ومعنويًا. السيطرة الكاملة تعني بقاءً بريًا طويلًا ومكلفًا، والانسحاب يعني إعادة بناء المقاومة بصيغ مبتكرة. إسرائيل عالقة بين خيارين أحلاهما مُرّ، وعاجزة عن إنتاج نموذج احتلال منخفض الكلفة يضمن أمنها.

خلاصة القول: مأزق بلا مخرج

لا يجرؤ نتنياهو على ضم غزة، ولا يثق بأي طرف فلسطيني يديرها، ويريد سلطة مؤقتة تابعة له، لكنه يعرف أنها لن تصمد. هذا التناقض يفضح غياب رؤية استراتيجية، ويؤكد أن إسرائيل أسيرة حسابات آنية، تخشى مواجهة الحقائق الكبرى: لا حسم عسكري كامل، ولا استقرار بلا حل سياسي شامل. غزة بالنسبة لإسرائيل ليست "معركة تنتهي"، بل ورطة طويلة الأمد قد تتحول إلى جنوب لبنان جديد.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8484 الإثنين 11 آب 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8484 Mon 11 Aug 2025

أصفر وأحمر

حمزة عبيد: الأزمة الإدارية سبب إخفاق منتخب السلة في آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

أرجع مدرب كرة السلة، حمزة عبيد، أسباب خروج منتخبنا الوطني من منافسات بطولة آسيا المقامة في جدة، إلى تراكمات إدارية وفنية امتدت لثلاثة عقود، مؤكداً أن المسؤولية لا تقع على عاتق اللاعبين أو الجهاز الفني وحدهم.

وقال عبيد إن "قيادة اتحاد السلة خلال 30 عاماً من دون تطوير حقيقي للقاعدة، تسببت في سلسلة إخفاقات متكررة على مستوى الأداء والنتائج في جميع الفئات العمرية، بما فيها الفرق النسوية".

وأضاف أن "الأزمة الإدارية انعكست سلباً على نتائج المنتخب الوطني في بطولة آسيا، وكان من المفترض عزل المنتخب عن مشاكل الاتحاد، لا سيما مع تزامن الاستحقاقات الدولية".

تحضيراً لتصفيات آسيا

المنتخب الأولمبي يواجه نظيريه الهندي والنيبالي وديًا في ماليزيا

بغداد/ إحسان المرسومي- متابعة الزوراء

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي تحت 23 عامًا، نديم كريم، أن المنتخب سيعسكر في ماليزيا الشهر الحالي استعدادًا للتصفيات الآسيوية.

وقال نديم إن "المنتخب الأولمبي سيدخل معسكرًا في ماليزيا ابتداءً من 18 من الشهر الحالي، ويستمر 8 أيام، يتخلله إجراء ثلاث مباريات تجريبية، اثنتان مع المنتخب الهندي، وأخرى مع النيبال"، مشيرًا إلى "أن المنتخب يواصل تدريباته اليومية في ملعب بغداد لحين المغادرة إلى ماليزيا".

وأضاف أنه "سيتواجد كل من يوسف الإمام وعلي أكبر طاهر مع الوفد بعد الدعوة الأخيرة لهما، فيما ننظر موافقة أندية اللاعبين المحترفين آدم طالب وبوتان الأمير"، مؤكدًا "على سعي المنتخب لتواجد بوتان خلال معسكر ماليزيا بغية مشاهدته عن كثب بعد ابتعاده لفترة طويلة عن منتخباتنا".

وخاض الاولمبي مباراتين وديتين مع منتخب البحرين في محافظة البصرة، انتهت الاولى بفوز الاولمبي، فيما تعادل المنتخبين ايجابياً في اللقاء الثاني.

وتأتي مباريات المنتخب الأولمبي التجريبية ضمن برنامج الإعداد لتصفيات كأس آسيا، المقررة إقامتها في كمبوديا مطلع أيلول المقبل، ويتنافس فريقنا في المجموعة السابعة إلى جانب باكستان، وعُمان، وكمبوديا.

من جانبه، أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم إقامة 8 بطولات للفئات العمرية في الموسم الجديد.

وقال الأمين العام للاتحاد محمد فرحان إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم أرسل كتاباً رسمياً إلى أندية دوري نجوم العراق والدوري الممتاز بإقامة 8 بطولات للفئات العمرية في الموسم الجديد 2026-2025 في خطوة لدعم هذه الفئات في رفد المنتخبات الوطنية".

وأضاف أن "الاتحاد سيقيم بطولة الدوري العراقي تحت سن 21 و19 و17 و16 و14 و12 و10 و8 سنوات"، لافتاً إلى إن "الاتحاد سيرسل التعليمات إلى الأندية لاحقًا"، مبيناً أن "موعد فحص الفئات العمرية يبدأ بعد 20 آب الجاري وفق جدول زمني يُبلغ به الأندية لاحقًا".

وكان اتحاد الكرة قد تعاقد مع رابطة لاليغا الإسبانية، للإشراف على دوريات الفئات العمرية في العراق.

وفي سياق منفصل، أعلنت لجنة انتخابات اتحاد كرة القدم العراقي اعتماد ترشيح رئيس اتحاد صلاح الدين صدام عزيز، لعضوية الاتحاد في الانتخابات المقبلة، فيما استبعدت المرشح جواد الجبوري.

وقال عزيز: إن تقديمه كان قانونياً بعد استيفاء الشروط الانتخابية، مستنداً إلى الضوابط المعتمدة، لا سيما أنه فاز مؤخراً بانتخابات رئاسة اتحاد صلاح الدين الفرعي.

وأضاف أن جميع أوراق ترشيحه قُدمت للجنة الانتخابات التي لم تعترض عليها ووجدته مستوفياً للشروط، ما أدى إلى الموافقة على ترشيحه بالكامل.

وكانت وسائل إعلام قد نشرت سابقاً أن لجنة الانتخابات قررت استبعاد العضوين المرشحين من صلاح الدين، وهما صدام عزيز، الرئيس الجديد للاتحاد الفرعي، وجواد الجبوري، رئيس الاتحاد الفرعي في السنوات الأربع الأخيرة.

درجال يبحث مع العطواني تعزيز التعاون المشترك

بغداد/ الزوراء

زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الاتحاد العراقي لكرة القدم وحكومة بغداد المحلية، بما يسهم في دعم وتطوير الرياضة، وتهيئة البيئة المناسبة للنشاطات الكروية، وتوفير المستلزمات التي تخدم اللاعبين والأندية في العاصمة.

وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال زيارته: إن هذه الزيارة تسهم في تعزيز العلاقة بين الحكومة المحلية في العاصمة واتحاد كرة القدم في ظل الاهتمام الكبير والمستمر بالارتقاء في اللعبة.

واضاف: ان تلاقح وجهات النظر سيسهم في نمو الأفكار الجديدة التي من شأنها ان تصيب أهدافها.من جانبه، أكد المحافظ حرص محافظة بغداد على التعاون مع الاتحاد لتطوير البنى التحتية الرياضية الى جانب دعم المبادرات التي من شأنها تنهض بالقطاع الرياضي وخدمة الشباب.وفي نهاية اللقاء، عبر رئيس الاتحاد عن سعادته لحسن الاستقبال وتجاوب السيد المحافظ للطروحات التي قدمت.

العراق يحرز الفضة في بطولة التحدي الآسيوية للقوس والسهم

بغداد / الزوراء

أحرز اللاعب الواعد عبد الله سعد الوسام الفضي في بطولة التحدي الآسيوية للقوس والسهم للمتقدمين، المقامة حالياً في مدينة إنجون الكورية، بعد أداء مميز ومنافسة قوية مع نخبة من لاعبي المنتخبات القارية .

وأشاد رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، سعد المشهداني، بالمستوى الكبير الذي قدّمه اللاعبون، مؤكداً أن البطولة شهدت منافسات شديدة ودية عالية بين المشاركين ، ما يعكس تطور اللعبة في القارة الآسيوية.

وأضاف المشهداني أن منتخب العراق يواصل استعداداته المكثفة للمشاركة في بطولة العالم التي ستُقام أيضاً في مدينة إنجون خلال شهر آب الجاري. مبيناً أن الجهازين الفني والإداري يعملان بجهد لضمان جاهزية اللاعبين بالشكل الأمثل.

وأشار إلى أن البطولة كشفت عن بروز عدد كبير من المواهب الواعدة، الذين يمثلون الجيل الجديد من أبطال القوس والسهم في آسيا، ومن بينهم النجم عبد الله سعد ، الذي يُعد من أبرز الأسماء العراقية الصاعدة في هذه الرياضة.

نهائيات طائرة السيدات تنطلق في أربيل نهاية الشهر الحالي

أربيل/ متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة عن استضافة أربيل لنهائيات بطولة أندية العراق للسيدات نهاية شهر آب الجاري.وقال رئيس الاتحاد العراقي، حبيب علي اللاوندي: إن قاعة نادي أكاد عنكاوة في محافظة أربيل بإقليم كردستان، ستستضيف النهائيات بمشاركة ستة أندية هي أكاد عنكاوا وسنحاريب وأمانة بغداد وافروديت ودربنديخان وقرقوش.وأضاف اللاوندي أن البطولة ستنطلق يوم 25 من شهر اب الجاري، على أن تختتم يوم 29 من الشهر ذاته. مبينا أن لجنة المسابقات قررت إقامة ثلاث مباريات على مدار خمسة أيام. وكشف عن المباريات الثلاث التي ستقام في اليوم الأول وتجمع الأولى فريقي أفروديت ودربنديخان، وتجمع الثانية سنحاريب وقرقوش، في حين تجمع الثالثة أكاد عين كاوا وأمانة بغداد.

بطل بناء الأجسام علي صباح: مشروعنا المقبل تطوير الألعاب الفردية

بغداد/ طه الجنابي

اكد بطل بناء الاجسام علي صباح العقابي على ضرورة تطوير الالعاب الفردية واعتبارها رقم واحد لتحقيق الانجاز الرياضي.

واضاف البطل صاحب منصات التتويج العربية والاسيوية: كنا لاعبي منتخبات وطنية ومررنا بمعاناة مختلفة تبدأ من الاعداد والتحضير والمعسكرات والبطولات كلها كانت تجري بصورة مغايرة عن باقي الفعاليات الجماعية، اي ان الاهتمام لايرتقي لمستوى تحقيق الانجاز، وهذا جعل العراق يتراجع طول العقود الماضية.

واضاف: إننا نحمل مشروع وطن يهدف الى تطوير الرياضة بشكل عام والالعاب الفردية بشكل خاص وهذا التطور يبدأ بالتشريعات القانونية التي تمنح الرياضي العدالة وضمان حقوقه التي تمنحه المزيد من الاندفاع والحافز لتحقيق الانجاز. واشار الى ان توجهنا سيكون اللجنة الرياضية في البرلمان حيث سنرشح لتحقيق هذا الهدف الذي يخدم ويطور رياضة الوطن التي ابتعدت عن منصات التتويج في اغلب الفعاليات. وختم: لدينا رؤية واضحة لتطوير الفعاليات ولمختلف الفعاليات الفردية اسوة بباقي دول العالم المتقدم.

الأولمبية الدولية تصادق على تعديلات النظام الداخلي لمركز التسوية والتحكيم

بغداد / رافد البدري

صادقت اللجنة الأولمبية الدولية رسمياً على التعديلات الخاصة بالنظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وذلك خلال اجتماعها الاعتيادي المنعقد في الثامن والعشرين من حزيران الماضي.

وأعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تسلُّمها خطاباً رسمياً من اللجنة الأولمبية الدولية بتاريخ الخامس من آب الحالي، من مدير العلاقات مع اللجان الأولمبية، جميس مكلود، الذي يؤكد المصادقة على التعديلات، والتزام اللجنة العراقية بالعمل وفق الميثاق الأولمبي، بما يعكس مستوى التعاون الإيجابي بين اللجنة الأولمبية العراقية واللجنة الأولمبية الدولية. من جهته، أكد الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية، السيد هيثم عبد الحميد، أن التعديلات المصادق عليها شملت عدة جوانب مهمة، من أبرزها ما يتعلق بتركيبة مركز التسوية والتحكيم الرياضي، بما يتوافق مع المعايير الدولية ويعزز من استقلالية المركز وفعاليته. وأشار عبد الحميد إلى أن اللجنة الاولمبية ستقوم بتعميم نسخة من رسالة المصادقة الرسمية على جميع الاتحادات والأندية الرياضية في العراق، لضمان الالتزام بالتعديلات وتطبيقها على أرض الواقع، بما يسهم في تطوير الحركة الأولمبية وتعزيز الشفافية والحكم القانون في إدارة الشأن الرياضي الوطني.

وتُعد هذه الخطوة تطوراً مهماً في مسار العمل المؤسسي الرياضي في العراق، وتأكيداً على سعي اللجنة الأولمبية العراقية للامتثال الكامل لأنظمة اللجنة الأولمبية الدولية.

ستة سباحين يمثلون العراق في بطولة العرب

بغداد /حسين الجنابي

يشارك ستة سباحين في البطولة العربية للالعاب المائية التي ستنطلق في السابع والعشرين من الشهر الحالي بالمغرب.

وينافس الابطال في فعالية السباحة الحرة بواقع سباحين واربعة سباحين للسباحة الاولمبية، وتجري على هامش البطولة دورة تحكيمية من المؤمل مشاركة حكمين فيها.

وعلى الصعيد المحلي تنطلق الاسبوع الاول من شهر ايلول المقبل بطولة السباحة الطويلة بسد دوكان، وهي من اهم البطولات ضمن برنامج الاتحاد المركزي.

ملعب ديالى يقترب من الجاهزية الكاملة

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد عضو الهيئة الإدارية لنادي ديالى، محمد عبد الرضا، أن ملعب النادي بات جاهزاً بنسبة كبيرة لاحتضان مباريات الفريق في دوري نجوم العراق للموسم الجديد، مشيداً بالدور الكبير الذي لعبته الجماهير في دعم الفريق خلال الموسم الماضي.وقال عبد الرضا إن "البنية التحتية للملعب اكتملت بنسبة 100 %، حيث تم الانتهاء من إنشاء المقصورة والمدرجات وغرف المنازع، ولم يتبقَ سوى معالجة بعض الإشكالات في أرضية الملعب، والتي ستُنجز قريباً بالتنسيق مع الشركة المنفذة، ليكون الملعب جاهزاً لاستقبال الفرق المنافسة".وأضاف أن "جمهور نادي ديالى كان له الفضل الكبير في صعود الفريق إلى دوري المحترفين وضمان البقاء فيه، من خلال مؤازرته المستمرة وتنقله مع الفريق في مختلف المحافظات من أقصى الشمال إلى الجنوب"، مشددًا على أن "هذا الجمهور يستحق أن يشاهد الفرق الجماهيرية الكبيرة وهي تلعب على أرض ملعب ديالى".

مدير فريق يد الحشد: سنعزز صفوفنا تحضيراً لبطولة الأندية العربية

بغداد /كريم قحطان

قال حسن قيصر الرماحي، مدير فريق كرة اليد في نادي الحشد، اننا فخورون بالمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري والكأس بنسختها الـ 40 والتي ستحتضنها دولة الكويت خلال شهر ايلول المقبل. واضاف في تصريح للزوراء الرياضي: ان هذه المشاركة جاءت بعد موافقة مجلس ادارة النادي وهي ثالث بطولة يشترك في منافساتها فريقنا. مبينا ان ادارة النادي قد استقطبت عددا من اللاعبين المحترفين على مستوى عالٍ لتدعيم وتقوية صفوف بعض المراكز بالاضافة الى تواجد خيرة لاعبي العراق. واوضح اهمية البطولة التي تمثل فرصة كبيرة للفريق لعرض مهارات الاعبين وتقديم المستوى المطلوب لتعزيز مكانة اللعبة في الساحة الرياضية العربية.

واضاف: ان تحضيرات الفريق لهذه البطولة بدأت منذ يوم الخميس، حيث قام الكادر الفني بقيادة نعمان منذر ومساعديه بإجراء تدريبات مكثفة في قاعة نادي الجيش الرياضي من اجل رفع مستويات الأداء البدني والفني للاعبين، ومن جانب آخر، فإن ادارة النادي وادارة الفريق تعمل على تكثيف التحضيرات النفسية من اجل ضمان جاهزية الفريق قبل دخوله غمار منافسات البطولة بعد ان اوعز رئيس النادي خالد عبد الواحد كبيان الذي نكن له كل الشكر والتقدير لتوفير كل انواع الدعم للفريق وتجهيزه بكل الامور اللوجستية والادارية وتهيئة قائمة الوفد التي تتضمن الكادر الفني والاداري واللاعبين وتسليمها الى الاتحاد العراقي لغرض ارسالها الى الاتحادين العربي والكويتي.وختم قيصر تصريحه: ان طموح الإدارة والكادر الفني يتمثل في تحقيق نتائج إيجابية تليق باسم النادي وكرة اليد العراقية بهدف الوصول الى المربع الذهبي للبطولة، لاننا نؤمن بقدرة لاعبينا على تقديم أداء متميز ونثق أن العمل الجاد والتعاون بين الجميع سيقودنا إلى تحقيق أهدافنا.

يذكر ان نادي الحشد بطل دوري النخبة لموسم 2024 – 2025 قد مثل العراق في بطولتين سابقتين الأولى عام ٢٠٢٣ في المملكة العربية السعودية وحصل فيها على المركز الخامس والثانية عام ٢٠٢٤ في دولة الكويت وجاء سادسا وهذه المشاركة الثالثة في هذا العام ٢٠٢٥ والتي نتمنى من خلالها كإعلاميين ورياضيين ان يحقق فريق الحشد نتيجة افضل مما حققها في البطولتين الماضيتين.وكانت ادارة نادي الحشد قد اعلنت قائمة فريقها لكرة اليد للموسم الجديد 2025 – 2026 تضمنت اللاعبين الجدد واللاعبين الذين مثلوا الفريق في الموسم الماضي مع تجديد عقود الكادر الفني نعمان منذر مدربا، قصي جبار حسن مساعدا، نجدت حمود مدرب حراس المرمى. أما اللاعبون فهم وائل حافظ، بدر الدين حمودي ناصر ، محمد علي مهدي، احمد طارق عبدالله، احمد مالك ،ماجد عبدالرضا، ميثم صبري ياسر، سجاد حمودي ناصر، كرار اسعد جاسم، منتظر قاسم ، سجاد طالب ، احمد خالد عدنان، اشرف مؤيد ، يونس غالب ، الامير علي جاسم واللاعبين الشباب حارس المرمى طه فرقد، وزيد نعمان.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8484 الإثنين 11 آب 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8484 Mon 11 Aug 2025
7

إعلام إلكتروني

ثلاثي تشيلسي ومدافع آرسنال على طاولة ميلان

وجهت إدارة ميلان أنظارها نحو المدافع البلجيكي، كوني دي وينتر، بعد اقتراب مالك ثياو من مغادرة صفوف الروسونيري صوب نيوكاسل يونايتد.وبحسب صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت الإيطالية، فإن انتقال ثياو إلى إنجلترا مقابل 35 مليون يورو، بالإضافة إلى 5 ملايين كحوافز، دفع ميلان للتواصل مع جنوى، للاستفسار عن إمكانية التعاقد مع دي وينتر.وأضافت الصحيفة أن دي وينتر ليس الاسم الوحيد على رادار ميلان، حيث يهتم المدرب ماسيميليانو أليجري أيضا بمدافع بارما، جيوفاني ليوني، إلا أن سعره المرتفع، إلى جانب مراقبته من قبل أندية الدوري الإنجليزي، يجعل الصفقة معقدة.
وفي ذات السياق، طلب ميلان معلومات من فيورنتينا، بشأن إمكانية التوقيع مع بيترو كوموتزو.كما يضع الروسونيري أسماء مثل تريفور تشالوباه، ريناتو فيجا، وأكسيل ديساسي ضمن خياراته المحتملة، بعدما أصبحوا خارج حسابات البلوز.

انتصر عليه بفارق ركلات الترجيح

كريستال بالاس يتوج بكأس الدرع الخيرية على حساب ليفربول

بغداد/ متابعة الزوراء
توج فريق كريستال بالاس بلقب كأس الدرع الخيرية، بعد فوزه على ليفربول بركلات الترجيح، بنتيجة 2-3 عقب انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي 2-2، في اللقاء الذي أقيم مساء امس الأحد على ملعب ويمبلي.
افتتح هوجو إيكيتيكي التسجيل مبكرًا لليفربول في الدقيقة الرابعة، بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت الشباك، قبل أن يدرك جان فيليب ماتيتا التعادل لكريستال بالاس في الدقيقة 17 من ركلة جزاء.
وفي الدقيقة 21، أعاد جيريمي فريمبونج التقدم للريدز بعدما تابع كرة عرضية أخطأ الحارس في التعامل معها لتسكن الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم ليفربول 1-2.
وفي الشوط الثاني، كثف كريستال بالاس ضغطه بحثًا عن التعادل، ونجح إسماعيلا سار في إدراكه بالدقيقة 77 بعد انفراد تام بالحارس أليسون بيكر، ليضع الكرة بثقة في المرمى.
واستمر التعادل حتى صافرة النهاية، ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي ابتسمت لكريستال بالاس بنتيجة 2-3، مانحة إياه لقب الدرع الخيرية.
ورفعت جماهير كريستال بالاس، رسالة خلال مباراة فريقها أمام ليفربول، تهاجم خلالها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا".

وكتبت جماهير الفريق اللندني عبر رسالتها في المدرجات: "يويفا مافيا".
وجاءت تلك الرسالة، في أعقاب قرار يويفا باستبعاد كريستال بالاس من المشاركة في بطولة اليوروبا ليج، رغم تتويج الفريق بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي.
وقرر "يويفا" منع مشاركة كريستال بالاس في الدوري الأوروبي، وتوجيهه إلى دوري المؤتمر الموسم المقبل، بسبب خرق النادي لقواعد تداخل الملكية متعددة الأندية.
وأوضح "يويفا"، أن القرار جاء نتيجة امتلاك مجموعة "إيجل فوتبول هولدينجز"، التابعة لرجل الأعمال الأمريكي جون تيكستور، حصصًا في كريستال بالاس وليون الفرنسي، ما يُعد انتهاكا للوائح الاتحاد الأوروبي التي تمنع مشاركة أندية مملوكة من نفس الكيان أو الفرد (عند تجاوز حد معين من النفوذ) في نفس المسابقة الأوروبية.

إينيغو مارتينيث ينتقل إلى النصر

برشلونة / متابعة الزوراء
أعلن نادي برشلونة رحيل المدافع المخضرم الإسباني إينيغو مارتينيث عن صفوفه.وقال النادي الإسباني في بيان نشره على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (إكس) :" يتقدم النادي للاعب الباسكي بجزيل الشكر على احترافيته وجهوده وتفانيه والتزامه طوال الموسمين اللذين قضاهما في الفريق الأول".وتمنى برشلونة لمارتينيث كل التوفيق والنجاح في المستقبل، خاتما بيانه بالقول: " شكراً إينيغو على كل ما قدمته".ولم يكن إعلان نادي النصر السعودي عن ضم المدافع الإسباني المخضرم إينيجو مارتينيز قادمًا من برشلونة مجرد خبر انتقال عادي، بل تحول إلى شرارة جدل واسع بين جماهير "العالمي" بعدما تضمن فيديو التقديم عبارة أثارت القلق: "آخر صفقات النصر".وأعلن النصر رسميًا مساء السبت الماضي، التعاقد مع مارتينيز (34 عامًا) في صفقة انتقال حر تمتد حتى يونيو/حزيران 2026، لينضم إلى كتيبة المدرب البرتغالي جورجي جيسوس استعدادًا للموسم الجديد.لكن لحظة الترحيب بالمدافع الإسباني في فيديو نشره النادي عبر حساباته الرسمية، كانت كفيلة بإشعال موجة من القلق. ففي المشهد الذي ظهر فيه لاعبو النصر على متن طائرة خاصة، جاء صوت قائد الرحلة قائلاً: "يسرنا أن نرحب بآخر صفقات النصر، قائد الدفاع. المقاتل. البطل؛ إينيجو مارتينيز".
هذه العبارة تحديدًا فتحت باب التساؤلات: هل يقصد بها أن مارتينيز هو الصفقة الأخيرة في المبركاتو الصيفي، رغم حاجة الفريق لتدعيم مراكز أخرى؟ أم أنها تعني فقط أنه أحدث صفقات النادي حتى الآن؟.الإعلامي عبد العزيز المريسل دخل على خط القلق والجدل وأكد عبر منصة "إكس": "رسمياً إينيجو مارتينيز آخر صفقات النصر"، مما ضاعف حالة الترقب بين الجماهير، بينما كتب هشام التميمي: "فقط توقفت عند عبارة آخر صفقات النصر! هل يعني قفل ملف الأجانب؟".

خطة ألونسو ترسخ دور مبابي في ريال مدريد

مدريد / متابعة الزوراء
تراهن إدارة ريال مدريد على الفرنسي كيليان مبابي لرفع مستوى أداء الفريق، خلال الموسم الجديد، سواء عبر القيادة خلف الكواليس، أو داخل الملعب.وبحسب صحيفة آس الإسبانية، كانت هناك تساؤلات في البداية حول كيفية تقاسم مبابي زعامة الفريق، مع فينيسيوس جونيور وجود بيلينجهام.وأنهى الفرنسي موسمه الأول في سانتياجو برنابيو بتسجيل 44 هدفًا، وهو رقمه القياسي الشخصي، ليعادل ما حققه في آخر مواسمه مع باريس سان جيرمان.ومن المنتظر أن يشهد الموسم الثاني لمبابي مع ريال مدريد خطوة جديدة للأمام، خاصة بعدما انسجم مع زملائه، وأدرك ما يعنيه اللعب للنادي الملكي.وحرمت إصابة مبابي، في مونديال الأندية، المدرب تشابي ألونسو من استكشاف جميع خيارات توظيف النجم الفرنسي في منظومته، لكن المؤشرات توحي باعتماد خطة تتضمن مهاجمين فقط، مع احتمال اللعب بثلاثة مدافعين.وأضافت آس أن هذا التكتيك سيمنح مبابي دورًا أكثر مركزية، كمهاجم صريح للفريق، إضافة إلى كونه المرشح الأول لتنفيذ ركلات الجزاء.

تحديد موعد نصف نهائي كأس ليبيا

طرابلس / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الليبي لكرة القدم رسميا مواعيد مرحلة نصف نهائي كأس ليبيا تمهيداً لاستكمال منافسات المسابقة.وحدد الاتحاد الليبي يوم الجمعة 15 أغسطس/آب الجاري موعدا لمباراتي نصف النهائي، في نفس التوقيت: الثامنة والنصف مساء بالتوقيت المحلي.وتراجع الاتحاد الليبي عن فكرة إقامة منافسات الكأس في إيطاليا بعد أحداث الشغب التي شهدتها مباراة ديربي طرابلس بين الأهلي والاتحاد في مرحلة سداسي التتويج في الدوري.وقرر الاتحاد الليبي إقامة مباراة الديربي بين الاتحاد والأهلي على ملعب بنغازي الدولي، بينما تقام مباراة الأخضر والأهلي بنغازي على ملعب مصراتة.وأعلن الاتحاد الليبي أيضاً اللجوء لضربات الترجيح حال نهاية الوقت الأصلي بالتعادل.ولم يعلن الاتحاد الليبي موعد نهائي الكأس ومكان إقامته ولكن النية تتجه لإقامة المباراة أحد يومي 19 و20 أغسطس/آب الجاري في ليبيا.

باريس سان جيرمان يضم حارس المرمى الدولي الفرنسي لوكاس شوفالييه

باريس / متابعة الزوراء
أعلن نادي باريس سان جيرمان عن ضم الحارس الفرنسي لوكاس شوفالييه البالغ من العمر 23 عامًا بعقد يمتد حتى يونيو 2030.ويرتدي اللاعب القميص رقم 30 خلال مسيرته مع الفريق الباريسي.وأكد النادي الباريسي في بيان نشره :"جاء انتقال شوفالييه بعد مفاوضات ناجحة مع نادي ليل الفرنسي، الذي نشأ فيه الحارس وبرز ضمن صفوفه كأحد أبرز حراس الدوري الفرنسي في الموسم الماضي".وأكد سان جيرمان أن اللاعب اجتاز الفحوصات الطبية بنجاح في العاصمة باريس، قبل أن يوقّع على عقده الجديد مع بطل فرنسا.ودفع نادي باريس سان جيرمان مبلغا ضخما للتعاقد مع لوكاس شوفالييه حارس مرمى ليل ومنتخب الديوك. وتدرج شوفالييه المولود في نوفمبر/تشرين الثاني 2001 في ناشئي ليل، وأصبح الحارس الأساسي للفريق الأول في آخر ثلاثة مواسم، ليتم استدعاؤه لمنتخب فرنسا لأول مرة في أواخر 2024.وكلفت الصفقة خزينة بي إس جي 55 مليون يورو، شاملة الحوافز المالية، وفقا لتقارير صحفية فرنسية، ليصبح شوفالييه الفائز بجائزة أفضل حارس مرمى في الدوري الفرنسي الموسم الماضي، ثالث أغلى حارس مرمى في تاريخ كرة القدم.وبخلاف لوكاس شوفالييه، فإن نادي ليل، سبق أن أفرز مواهب واعدة، وكان منصة انطلاق لهم نحو الانضمام إلى عمالقة أوروبا.في آخر خمسة مواسم، حقق ليل مكاسب مالية ضخمة من بيع نجومه مثل الإيفواري نيكولا بيبي الذي انتقل إلى آرسنال مقابل 80 مليون يورو، والنيجيري فيكتور أوسيمين إلى نابولي مقابل 79 مليون يورو، والمدافع الفرنسي ليني يورو إلى مانشستر يونايتد مقابل 62 مليون يورو في صيف العام الماضي.واستفاد ليل أيضا من 50 مليون يورو مقابل انتقال الجناح البرتغالي رافائيل ليو إلى ميلان في صيف 2019.وبمبالغ أقل، تضم أبرز مبيعات ليل أسماء أخرى بارزة مثل الثنائي جابرييل ماجالايس وجيرفينو إلى آرسنال، والمهاجم البلجيكي ديفوك أوريجي إلى ليفربول، ومواطنه لاعب الوسط أمادو أونانا إلى إيفرتون.
كما انضم إيدين هازارد إلى تشيلسي مقابل 35 مليون يورو في صيف 2012، والحارس الفرنسي مايك ماينان إلى ميلان، والثنائي لوكاس ديني وريناتو سانشيز إلى بي إس جي، وعادل رامي إلى فالنسيا.وأنعش ليل خزائنه ببيع عدد من لاعبيه العرب، يتقدمهم المغربي سفيان بوفال الذي انتقل إلى ساوثهامبتون مقابل 19 مليون يورو في 2016.وانتقل المغربي الآخر حمزة منديل من ليل إلى شالكه الألماني مقابل 6 ملايين يورو، بينما انتقل التونسي نعيم السليتي إلى ديجون مقابل مليوني يورو.ومر الجزائري ياسين بنزية، لاعب الفيحاء السعودي الحالي أيضا على نادي ليل، وانتقل منه إلى ديجون مقابل 1.5 مليون يورو في كانون الثاني 2020.

يونايتد لهويلوند : إرحل لكي تلعب

مانشستر / متابعة الزوراء
أبلغ مانشستر يونايتد مهاجمه الدنماركي، راسموس هويلوند، بأنه بحاجة إلى الرحيل عن الفريق، من أجل الحصول على المزيد من دقائق اللعب.
ولم يشارك هويلوند في ودية الفريق، أمام فيورنتينا، في تأكيد لخطة النادي بشأن رحيله المنتظر، هذا الصيف، رغم تمسك اللاعب بالبقاء ومحاولة إثبات نفسه.
ووفقًا للصحفي البريطاني، بن جاكوبس، عبر حسابه بمنصة "إكس"، فإن اليونايتد أبلغ هويلوند مباشرةً بالقرار الصادم، بينما يدرس اللاعب الخيارات المتاحة أمامه حاليا.
وأضاف أن اليونايتد يفضل بيع هويلوند نهائياً، في هذا الميركاتو، لكنه لا يستبعد أيضاً خيار الإعارة.ومن جانبه، يترقب ميلان موقف اللاعب، حيث أبدى النادي الإيطالي استعداده لدفع 40 مليون جنيه إسترليني لضم الدنماركي، تشمل رسوم إعارة مع خيار الشراء.

سينر يستهل حملة الدفاع عن لقب سينسيناتي بفوز جيد

سينسيناتي / متابعة الزوراء
عاد يانيك سينر إلى منافسات بطولات رابطة محترفي التنس بأداء مميز في بطولة سينسيناتي المفتوحة، حيث استهل حملة الدفاع عن لقبه بتحقيق أسرع انتصار له هذا الموسم.
وفي أول ظهور له منذ فوزه على غريمه كارلوس ألكاراز للتتويج بأول ألقابه في بطولة ويمبلدون الشهر الماضي، قدم المصنف الأول عالميًا عرضًا حاسمًا أطاح خلاله بالكولومبي دانييل جالان بنتيجة (1-6) و(1-6)، ليبلغ الدور الثالث في غضون 59 دقيقة فقط.
وقال سينر بعد أن حسّن سجل مواجهاته المباشرة مع جالان إلى (0-3) بحسب ما نقل رابطة اللاعبين المحترفين: "المباريات دائمًا مختلفة عن الحصص التدريبية، لذلك لم أكن أعرف بالضبط ما الذي أتوقعه اليوم، لكني سعيد جدًا، اللعب هنا ليس سهلاً، الكرة تطير بسرعة، عليك أن ترسل الكرة بدقة كبيرة، وأيضًا بسرعة جيدة إذا أردت التقدم بعيدًا في البطولة".
وأضاف سينر: "اليوم شعرت أني أرسل إلى المواقع التي أريدها، ما زال هناك مجال للتحسن، لكن كمباراة أولى، لم أكن لأتمنى أفضل من ذلك، أنا سعيد جدًا بالعودة هنا، الجمهور رائع".
وبتحسين سجله إلى (0-38) أمام اللاعبين خارج قائمة الـ50 الأوائل منذ بطولة سينسيناتي 2023، مدد سينر سلسلة انتصاراته على الملاعب الصلبة إلى 22 مباراة، ويسعى الإيطالي لأن يصبح أول لاعب ينجح في الدفاع عن لقب سينسيناتي منذ روجر فيدرر بين عامي 2014 و2015.
وستكون المواجهة التالية لسينر في الدور الثالث أمام الكندي جابرييل ديالو، الذي تغلب على الأرجنتيني سيباستيان بايز (7-5) و(4-6).وضمن لقاءات الدور الثاني أيضًا، أقصى الفرنسي أدريان مانارينو نظيره التشيكي توماس ماتشاك المصنف 19 على البطولة بنتيجة (3-6) و(3-6)، ليضرب موعدًا مع الأمريكي تومي بول المصنف 13 على البطولة، والذي تغلب بدوره على الإسباني بيدرو مارتينيز بنتيجة (2-6) و(2-6).واجتاز الكندي فيليكس أوجيه ألياسيم، المصنف 23 على البطولة، عقبة الأرجنتيني توماس مارتن إتشيفيري بنتيجة (2-6) و(6-7)، ليلتقي في الدور الثالث بالفرنسي آرثر ريندركنيتش الذي أطاح بالنرويجي كاسبر رود المصنف 11 على البطولة بنتيجة (7-6) و(4-6) و(2-6).
وتفوق الدنماركي هولجر رون، المصنف السابع على البطولة، على الروسي رومان سافيولين بنتيجة (5-7) و(6-7)، ليواجه في الدور الثالث الأمريكي أليكس ميتشيلسين الذي تغلب على الفرنسي كورينتين موتيت بنتيجة (6-3) و(3-6) و(4-6).

3 مدربين مرشحون للإقالة في انكلترا

لندن / متابعة الزوراء
موسم الدوري الإنجليزي الممتاز 2025-2026 على وشك الانطلاق، وهو أمر يبدو غير واقعي إلى حد ما، حيث لا يبدو أن اللاعبين قد حظوا بإجازة صيفية طويلة، خاصة أولئك الذين شاركوا في كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة. وفي الوقت نفسه، لا تزال عدة أندية تعمل في سوق الانتقالات، في محاولة يائسة لجلب لاعبين جدد - أو التخلص من بعض اللاعبين غير الفعالين - قبل إغلاق سوق الانتقالات في نهاية الشهر.
ومع ذلك، لدينا فكرة جيدة عن حالة جميع الفرق قبل استئناف الدوري الإنجليزي الممتاز.
وربما انتظر وستهام طويلاً قبل إقالة جولين لوبيتيجي، لكن خليفة الإسباني، جراهام بوتر، كان لا يزال أمامه متسع من الوقت لقلب موازين الموسم، لكنه فشل فشلاً ذريعاً في ذلك. لم يفز الهامرز سوى في ثلاث مباريات بالدوري الإنجليزي الممتاز بعد تعيين الإنجليزي في 9 يناير، ومر شهران دون أي انتصار في مرحلة ما. كان من الممكن أن تكون النتائج السيئة أكثر قابلية للتحمل لو كانت هناك أدلة على كرة القدم التقدمية التي اشتهر بها بوتر في برايتون، لكن وست هام كان سيئًا للغاية. لذلك، هناك احتمال كبير أن يتعرض المدرب السابق لتشيلسي لضغوط شديدة إذا بدأ الموسم بشكل بطيء، وهو احتمال كبير بالنظر إلى أن صفقات الصيف لم تفعل الكثير لرفع معنويات المشجعين المستائين من بيع محمد قدوس إلى توتنهام.
ويحتاج سكوت باركر إلى معجزة لتجنب الإقالة للمرة الثالثة في مسيرته كمدرب في الدوري الإنجليزي الممتاز. بالإضافة إلى خسارة جيمس ترافورد، الذي كان بمثابة يد أمينة للفريق، شهد بيرنلي أيضًا انتهاء عقود كل من سي جي إيجان رايلي وجوش براونهيل، مما ترك فجوتين كبيرتين في الدفاع والوسط على التوالي. استقدم كلاريتس بعض اللاعبين الجدد، بما في ذلك أسطورة مانشستر سيتي كايل ووكر، لكنهم ما زالوا يفتقرون إلى الجودة الكافية للمنافسة في الدوري الممتاز، وسيكون من الجيد أن يستمر باركر في منصبه بعد أكتوبر.

فيرمينو: أسعى لترك بصمة في تاريخ السد

الدوحة / متابعة الزوراء
أعلن نادي السد القطري عن صفقاته الجديدة، المهاجم البرازيلي روبيرتو فيرمينو، لاعب الوسط الإسباني باو بريم، والمهاجم الأوروجواياني أوجستين سوريا، استعدادًا للدفاع عن لقب الدوري القطري في الموسم الجديد، الذي يبدأ بلقاء فريق قطر، السبت المقبل.وعبر فيرمينو عن سعادته بالانضمام للسد، مشيدًا بالترحيب الحار من اللاعبين والجهاز الفني والإداري.وقال نجم ليفربول السابق: "سعيد بوجودي في قطر، وأشكر كل من ساهم في انتقالي، وسأسعى مع زملائي لتحقيق النجاح الجماعي، وترك بصمة في تاريخ النادي.. لن أقدم وعودًا فردية، بل نعد كفريق بالقتال للفوز بكل لقب، بما في ذلك دوري أبطال آسيا".كما أعرب بريم عن حماسه لخوض تجربة جديدة مع السد، وقال: "أنا ممتن للترحيب بي كأصغر لاعب أجنبي، وسأبذل قصارى جهدي للتكيف، والفوز بالألقاب مع هذا النادي العريق".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٠٠	أمم إفريقيا للمحليين	جنوب افريقيا * غينيا
٢٠:٠٠	أمم إفريقيا للمحليين	أوغندا * النيجر
٢٢:٤٥	الدوري البرتغالي الممتاز	بورتو * جيمارايش

نقيب الصحفيين يشيد بجهود فروع النقابة في دعم مؤسسات الدولة

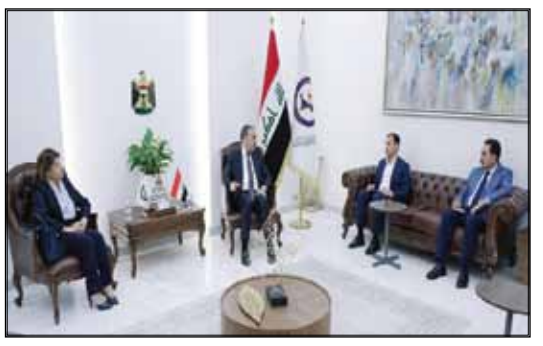
بغداد/ الزوراء

اشاد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، بجهود فروع النقابة في المحافظات في دعم مؤسسات الدولة القانونية. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ترأس الاجتماع الموسع الذي عقده مجلس نقابة الصحفيين بحضور رؤساء فروع النقابة في المحافظات.

واضاف ان اللامي اشاد خلال الاجتماع بالجهود المتميزة لرؤساء فروع النقابة في المحافظات ودورهم والأسرة الصحفية في دعم عمل مؤسسات الدولة القانونية والقضائية وبما يصب في تحقيق العدالة وبسط سلطة القانون وإدارة شؤون الهيئات القضائية في البلد بشكل وطني عالي المستوى. وأكد اللامي، بحسب البيان، أهمية تبني الخطاب الإعلامي الهادف الذي من شأنه تعزيز أواصر السلم المجتمعي والتصدي للطروحات والأفكار التي تستهدف التقليل من شأن مؤسسات الدولة القانونية التي تعمل جاهدة للحفاظ على المنظومة القيمية للمجتمع العراقي.

من جانبهم، اكد المجتمعون حرصهم على خلق بيئة آمنة لعمل إعلامي منظم للحفاظ على النظام السياسي الديمقراطي في العراق، وتفعيل دور المؤسسات الدستورية والقضائية.

هيئة الإعلام ومجلس أمناء شبكة الإعلام يبحثان سياسة إعلام الأقليات



بغداد/ الزوراء

استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د.نوفل أبورغيف، في مقر الهيئة ببغداد، نائب رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، السيدة سناء سعيد، يرافقها أعضاء اللجنة الدائمة لتطبيق سياسة إعلام الأقليات، في إطار التعاون المؤسسي والمهام المشتركة. وشهد اللقاء استعراضاً تفصيلياً لما تحقق ضمن سياسة إعلام الأقليات، وأبرز التحديات التي تواجه تنفيذ الرؤى الحيوية في هذا السياق، وسبل تطويرها وفاعليتها وتأثيرها في المشهد الإعلامي الوطني.

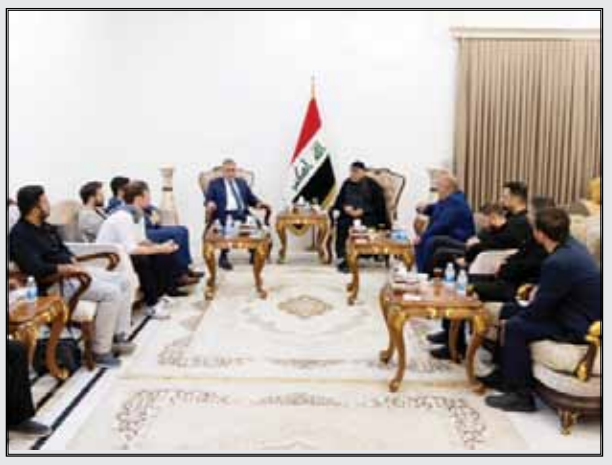
كما بحث اللقاء آليات تفعيل الدورات التدريبية للعاملين في القطاع الإعلامي، وتعزيز قدراتهم على تناول قضايا الأقليات ضمن سياق مهني يعكس قيم التعدد والإنصاف.

وتناول الاجتماع آليات التنسيق الثلاثي بين هيأة الإعلام والاتصالات، وشبكة الإعلام العراقي، واللجنة الدائمة لتطبيق سياسة إعلام الأقليات، عبر المتابعة المهنية ورصد المحتوى الإعلامي، والتصدي لأي خطاب تمييزي أو إقصائي موجه ضد المكوّنات الأصيلة للمجتمع.

عبد المهدي يستقبل وفداً من الصحفيين الأجانب المشاركين في زيارة الأربعين

بغداد/ الزوراء

استقبل رئيس مجلس الوزراء الأسبق، عادل عبد المهدي، وفدًا من الصحفيين الأجانب المشاركين في مسيرة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام). وخلال اللقاء، أكد عبد المهدي في بيان لمكتبه الاعلامي، أن مسيرة الأربعين وقضية الإمام الحسين (عليه السلام) تمثلان رمزًا خالدًا لانتصار الحق على الباطل، وتجسيدًا لمعاني نصرة المستضعفين في كل زمان ومكان، مجددًا موقفه الثابت في دعم المظلومين في غزة والقدس والضفة الغربية و بقية الدول والمناطق التي تتعرض للعدوان و الظلم والاضطهاد. وشدد على أن القضية الفلسطينية ستظل محورًا جامعًا للأمة، وأن دعم نضال الشعب الفلسطيني واجب إنساني وأخلاقي في مواجهة الاحتلال والعدوان. من جانبهم، عبّر الحاضرون عن ترحيبهم بدور السيد عبد المهدي في دعم قضايا الأمة والدفاع عن حقوق الشعوب المظلومة، مثمنين مواقفه الراسخة في نصرة فلسطين ورفض سياسات الاحتلال.



رسالة تناقش اعتماد القوات المسلحة على البرامج العسكرية في الإذاعات الرقمية

بغداد/ الزوراء

نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة "اعتماد أفراد القوات المسلحة على البرامج العسكرية في الإذاعات الرقمية كمصدر للمعلومات"، للباحثة في قسم الإذاعة والتلفزيون شدن جمال صادق. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ المساعد الدكتور حيدر احمد علو رئيساً ، والأستاذ المساعد الدكتور شريف سعيد مشرفاً، وعضوية الأستاذ المساعد الدكتور حسين جاسم ، فضلاً عن الأستاذ الدكتور يوسف حسن محمود عضواً خارجياً. تناولت الدراسة، التي انطلقت من منظور نظرية "الاعتماد على وسائل الإعلام"، تحليل مستويات وأنماط اعتماد المقاتلين على البرامج الإذاعية العسكرية الرقمية، إلى جانب استكشاف طبيعة المعلومات الأكثر طلبًا، والعوامل المؤثرة في هذا الاعتماد، ومدى المصداقية والثقة التي تحظى بها تلك البرامج. واعتمدت الباحثة على المنهج المسحي الوصفي، مستهدفة عينة قصدية من "٤٢٠ "من أفراد القوات المسلحة العراقية من متابعي برامج الإذاعات العسكرية، مثل: مع المقاتل، مع الأبطال، حماة الحدود. وأظهرت النتائج أن برنامج مع المقاتل جاء في المرتبة الأولى من حيث المتابعة، فيما كانت منصات التواصل الاجتماعي الوسيلة الأكثر استخدامًا للاستماع، متقدمة على أجهزة الراديو التقليدية. وأوصت الدراسة بعدة إجراءات

لتعزيز دور هذه الإذاعات، أبرزها ،تنويع أوقات البث، وتصميم محتوى يتلاءم مع الفئات العمرية المختلفة، وتخصيص فقرات تفاعلية للإجابة على الأسئلة القانونية والإدارية، والحفاظ على مستوى عالٍ من المصداقية والدقة، إضافة إلى دعم البث عبر الهواتف الذكية وزيادة التفاعل الرقمي مع الجمهور.

صحف الأردن الكبرى بأزمة

خطط جديدة لإعادة هيكلة وإنتاج منظومة الإعلام الرسمي

بيروت/متابعة الزوراء

بدأت أوساط الإعلام الرسمي والحكومي الأردني تتحدث عن خطط جديدة مطروحة على طاولة الحكومة تحت عنوان "إعادة هيكلة و انتاج منظومة الاعلام الرسمي". ولم تشرح بعد التفاصيل. لكن تبرز افكار من بينها توسيع صلاحيات الترخيص والمراقبة عند هيئة الإعلام بالاضافة الى تشكيل مجلس أعلى للإعلام يتولى الاشراف على ملفات الإعلام بالمستوى الأفقي الوطني. وبين المقترحات تشكيل خلية تتولى ترتيب مصير الصحف الوطنية الكبرى التي تعاني جميعها الآن من أزمة مالية ومهنية حيث دخلت مؤسسات الضمان الإجتماعي عبر وزارة العمل على خطوط التفكير بطبيعة إستثماراتها في مؤسسات النشر والصحافة الكبرى مثل صحيفتي الرأي والدستور. وما يشغل الحكومة على صعيد "أزمة الصحف" الورقية الكبيرة هو حصرا تزايد حالات التقاضي ورفع الدعاوى وقرارات الحجز التحفظي على مقدرات الصحف وأسهمها جراء منازعات مالية. ولم تحدد الحكومة ما إذا كانت مهتمة ببقاء الصحف الكبرى أم دعمها أم تركها تتهاوي مع وجود قرارات قضائية مثيرة للجدل قد تؤدي لبيع بعض المعدات في المزاد العلني حسب بعض كبار الإداريين. وتبرز تلك الملفات فيما تحتفظ الحكومة بتصوراتها الخططية وفيما يضيق هامش الحريات العامة التعبيرية وفي ظل ايضا إستهداف صحيفة السبيل العريقة المحسوبة على التيار الإسلامي. وصحيفة السبيل تنظر هيئة الإعلام حاليا مع النيابة الآن بشروط ترخيصها بعد إحالة بعض المخالفات القانونية الى سلطات القضاء التحقيقي.

ويرى مراقبون وخبراء بصفة عامة ان الحالة الأساسية محتقنة وان أجواء التحرز والمراقبة الشديدة والاجراءات الاحترازية الوقائية اصبحت عنوانا في الملف الإعلامي تحديدا خصوصا بعد قرارات حظر جمعية الأخوان المسلمين والتعمق في تطبيقات قانون الجرائم الإلكترونية. وكانت نقابة الصحفيين قد دخلت على خط المتابعة حرصا على ما يصفه معنيون بتنظيف المناخ الوطني من "سموم الإعلام الإجتماعي" حيث سلمت النقابة النيابة العامة قائمة بإسماء ٣٣ شخصا قالت انهم من منتحلي صفة الصحفي. وتوسعت هيئة الإعلام بدورها في فرض رقابة مسبقة على التغطية والتصوير فيما تعددت على المستوى القضائي مذكرات حظر النشر فيما يخص بعض الملفات التي قدر بانها حساسة. وفي سياق اخر، سلمت نقابة الصحفيين الأردنيين للنائب العام في البلاد قائمة بأسماء من وصفتهم بمنتحلي "صفة الصحفي" على شبكة التواصل الإجتماعي. وضمت القائمة التي سلمها للنائب العام في المملكة رسميا نقيب الصحفيين طارق المومني ٣٣ اسما إعتبرتهم النقابة يخالفون القوانين التي تعمل بموجبها النقابة. وينتحلون صفة الصحفي وفقا لما ذكرته مجموعة واتس اب التابعة لمركز النقابة. وقال علي العالم عبر فيسبوك ان هؤلاء ليس وحدهم مبلغا عن وجود العشرات من المنتحلين. وطرح عبدالله الشامي إستفسارا عما إذا كانت المهمة في صلب صلاحيات ومهام نقابة الصحفيين؟

وهؤلاء قائمة أولى من عملية مراقبة إلكترونية أطلقتها النقابة لوقف استخدام لقب الصحفي عند بعض نشطاء السوشال ميديا او منصات التواصل خصوصا من خارج أعضاء الهيئة العامة لنقابة الصحفيين .

ولم تعلن النيابة بدورها عن طبيعة الإتهامات التي ستوجه الى هؤلاء الاشخاص. لكن القائمة تضم أسماء أشخاص رصدتهم النقابة، وقالت انهم يمارسون عملا من أسس أعمال أعضاء نقابة الصحفيين ويطلقون على انفسهم لقب الصحفي من خلال استخدام منصات التواصل والتعبير وهم ليسوا كذلك .

واوساط النقابة تتحدث عن أشخاص اخرين ضمن قوائم اضافية من الصنف الذي ينتحل صفة الصحفي.

محكمة جورجية تقضي بسجن الصحفية مزيا أماغلوبيلي سنتين

جورجيا/ فرانس برس:

أصدرت محكمة في جورجيا قراراً بسجن صحفية معروفة لسنتين، وفقاً لما ذكرته المؤسسة الإعلامية التي تديرها، الأربعاء، بعد محاكمة يرى معارضون أنها تعكس حملة قمع أوسع نطاقاً لحرية الصحافة في هذا البلد. وأدينت مؤسسة ومديرة صحيفتي باتومي ليبي ونيت غازيتي المستقلتين مزيا أماغلوبيلي (٥٠ عاماً)، بصفع قائد شرطة محلي خلال تظاهرة في مدينة باتومي الساحلية في يناير/ كانون الثاني الماضي.

وقالت «باتومي ليبي» على منصة إكس إن المحكمة حكمت على أماغلوبيلي بالسجن عامين، «متجاهلة دعوات واسعة النطاق من منظمات محلية ودولية معنية بحقوق الإنسان وحرية الصحافة للإفراج عنها». وعرض التلفزيون الجورجي مقطع فيديو من التظاهرة يظهر أماغلوبيلي وهي تصفع شرطياً بعدما أمسكت به من سترته خلال جدال حاد. قالت أماغلوبيلي في تصريح ختامي أمام المحكمة، الاثنين: «مهما كان قراركم، أريدكم أن تعلموا أنني أعتبر نفسي منتصرة»، وفقاً لما نقلته «باتومي ليبي».

وجاء الحكم عليها عقب سلسلة من الاعتقالات التي طالت قادة من المعارضة وناشطين في مجال حقوق الإنسان في جورجيا. وتشهد البلاد أزمة سياسية منذ فوز حزب الحلم الجورجي في الانتخابات البرلمانية التي جرت في أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٤، واعتبار المعارضة أن الانتخابات زوّرت. وفي نهاية العام ٢٠٢٤، أعلنت الحكومة الجورجية تعليق عملية الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، ما أثار احتجاجات واسعة النطاق قمعتها السلطات بعنف، مع تهديدات وتوقيفات بحق ناشطين ومتظاهرين.

وحضر محاكمة أماغلوبيلي عدد من دبلوماسيي الاتحاد الأوروبي، والرئيسة الجورجية السابقة الموالية للغرب سالومي زورابيشفيلي والتي باتت الآن في صفوف المعارضة، كما شاركت في تظاهرة صغيرة أمام المحكمة، وفقاً لـ«باتومي ليبي».

وأودعت الصحفية المعروفة بانتقادها للسلطات رهن الحبس الاحتياطي منذ منتصف يناير الماضي، وخلال تلك الفترة أضربت عن الطعام لمدة ٣٨ يوماً قبل أن توقف إضرابها بسبب تدهور حالتها الصحية. من جهتها، ندّدت منظمة مراسلون بلا حدود بالحكم، ووصفته بأنه «صفعة رمزية»، واعتبرت أنه يعكس «النزعة الاستبدادية» للحكومة، داعيةً للإفراج الفوري عن مزيا أماغلوبيلي. كما لفتت إلى أنها أوّل صحفية تُسجن لأسباب سياسية منذ استقلال جورجيا عام ١٩٩١.

العثور على الصحفي الأميركي أليك لون حياً بعد فقدانه في النرويج

النرويج/أسوشييتد برس

عُثر على الصحفي الأميركي أليك لون حيّاً بعد أن فُقد لأكثر من أسبوع خلال رحلة مشي منفردة في حديقة وطنية جنوب غربي النرويج، وفق ما أفادت به وسائل إعلام أميركية، يوم الأربعاء. وكانت زوجته، فيرونيكا سيلتشينكو، قد أوضحت، في منشور سابق على «فيسبوك»، أنّ زوجها شوهد لآخر مرة في ٣١ يوليو/ تموز في بلدة أودا، أثناء توجهه في رحلة فردية لاستكشاف نهر فولجيفونا الجليدي، وكان من المفترض أن تنتهي صباح الاثنين.

وأشارت إلى أن عملية بحث واسعة بدأت بمشاركة الصليب الأحمر النرويجي، ومتطوّعين، وكلاب مدرّبة، ومروحيات.

وذكرت شبكة «سي بي إس نيوز» الأميركية أنّ عائلة أليك لون تواصلت مع الشرطة بعد أن فشل في العودة إلى بريطانيا ليل الاثنين كما كان مخططاً. ونقلت القناة عن سيلتشينكو تأكيدها أنّ لون أُصيب في ساقه، لكنه في وضع جيد. وعبّرت عن امتنانها قائلة: «أعتقد أنّها معجزة. أنا ممتنّة جدّاً لكل من شارك في عملية الإنقاذ. إنه أفضل يوم في حياتي».

من جانبه، أوضح الصليب الأحمر النرويجي في منشور على منصة إكس، الأربعاء، أن شخصاً كان مفقوداً منذ مساء الاثنين عُثر عليه حيّاً بالقرب من فولجيفونا. وأضاف: «عُثر عليه من قبل طاقم مروحية، ونُقل حالياً لتلقي العلاج الطبي»، من دون أن يذكر اسمه. وأشار الصليب الأحمر إلى أنه بدأ عمليات البحث في وقت متأخر من يوم الاثنين، مؤكداً أن سوء الأحوال الجوية والأمطار الغزيرة عقّدا عملية البحث.

عبد القادر الدليمي

مسيرة إعلامية وأكاديمية امتدت بين العراق وألمانيا

حوار ـ جمال الشرقي

يمثل الدكتور عبد القادر الدليمي أحد الأسماء البارزة في تاريخ الإذاعة والتلفزيون العراقي، وصاحب تجربة إعلامية وأكاديمية غنية امتدت لعقود، جمع خلالها بين الإخراج الإذاعي والتلفزيوني، والصحافة، والتأليف، والتدريس الجامعي. تميز بكونه أول مخرج إذاعي ينفذ عملاً إذاعياً سباعياً مستنداً إلى روايات كبار الأدباء العرب، وأسس أول معهد عراقي للتدريب والتطوير الإعلامي، الذي خرّج أجيالاً من الكوادر الشابة. في هذا الحوار، نستعيد معه محطات بارزة من مسيرته الحافلة، بين بغداد وألمانيا، وبين الأستوديو وقاعات التدريس.

* أهلا بك دكتور عبد القادر ونحن نحييك من بلدك العراق وأنت الآن في ألمانيا .

ـــ أهلا بك أستاذ جمال وأنت الصديق المتابع وشكري لكم ولهيئة تحرير الزوراء .

* لنبدأ الحديث من البدايات وكيف ولج الدكتور عبد القادر العمل الإعلامي ؟

ـ بداية دخولي للإذاعة كانت مبكرة، إذ عملت مع المخرج الإذاعي الراحل مهند الأنصاري، وكانت الشرارة الأولى من خلال فرقة الفنون الشعبية التي قدمت المئات من التمثيليات الإذاعية والبرامج الدرامية، وكذلك أعمالاً في التلفزيون والسينما والمسرح. كنت أول مخرج إذاعي يقوم بإخراج سباعية إذاعية، وهي «اللص والكلاب» لنجيب محفوظ، و»دعاء الكروان» لطه حسين، وكان ذلك عام ١٩٦٤.

* لم تكن الإذاعة والتلفزيون هي المنافذ الوحيدة لك، أليس كذلك؟

ـــ نعم، مسيرتي الإعلامية والأكاديمية جعلتني أتوسع في مجالات متعددة، فكما كنت إعلامياً، كنت أيضاً صحفياً وعضواً في نقابة الصحفيين العراقيين، وعضو نقابة الفنانين، وعضو اتحاد الصحفيين العرب.

* وماذا عن تجربتك الصحفية خارج العراق؟

ـــ عملت محرراً في «الاستقلال المسائية» و»التقدم» ومجلة «الوادي»، وكنت مراسلاً لجريدة «التآخي» و»صوت الفلاح» في ألمانيا، إضافة إلى مراسلتي لجريدة «القبس» الكويتية في ألمانيا بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٥.

* وماذا عن عملك في الإذاعة والتلفزيون؟

ـــ عملت مراسلاً لإذاعتي بغداد وصوت الجماهير في ألمانيا (١٩٧٩ – ١٩٨٤)، وفي الإذاعة شغلت مناصب في القسم الثقافي كمخرج ومعدّ وفاحص، وفي التلفزيون عملت في قسم المنوعات مخرجاً ومعدّاً ومقدماً ونائب رئيس وحدة إنتاج التمثيليات والمنوعات، ثم رئيساً لقسم المنوعات. كما كنت مستشاراً في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، ومديراً عاماً للمركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية، ورئيس تحرير مجلة البحوث المتخصصة في دراسات الإعلام منذ عام ١٩٨٤. كذلك عملت محاضراً ومشرفاً على رسائل الماجستير في كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون السمعية والمرئية منذ عام ١٩٩٣ وحتى نهاية ٢٠١٢.

* حدثنا عن مسارك الدراسي.

ـــ ولدت في بغداد عام ١٩٤٢، وأكملت دراستي الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها. سافرت إلى ألمانيا ودرست الفلسفة والعلوم المسرحية في جامعة مرموقة بين عامي ١٩٦٨ و١٩٧٢، وحصلت على البكالوريوس عام ١٩٧٤، ثم الماجستير، ثم الدكتوراه بدرجة شرف في الإعلام عام ١٩٨١. وفي عام ١٩٩٨ حصلت من جامعة برلين الحرة على شهادة «الهابيل»، وهي أعلى شهادة أكاديمية بعد الدكتوراه تؤهل لمنصب الأستاذية.

* وماذا عن مؤلفاتك؟

ـــ ألفت عدة كتب منها: «التخطيط للبرامج الإذاعية والتلفزيونية»، و»الإذاعة بين الحرفية والاتصال»، و»الأساليب الفنية الحديثة للكتابة للإذاعة والتلفزيون». ولي تحت الطبع كتاب «الفضائيات وصناعة العقول». كما أنجزت بحوثاً مثل «الأطفال والتلفزيون» و»دور التلفزيون في تعميق الوعي الثقافي».

تولى عدة مناصب في إتحاد إذاعات الدول العربية

* نصل إلى محطة المعهد العراقي للتدريب والتطوير الإعلامي، كيف بدأت فكرته؟

ـــ أسسته في منطقة المنصور – بغداد، ليكون مدرسة حقيقية في إعداد الإعلاميين. كان المعهد يقدم دورات برسوم رمزية ويستعين بأساتذة وفنانين وخبراء في مجالات الصوت والإخراج والمونتاج والتصوير والعمل الإذاعي والتلفزيوني والصحفي. لم يكن الهدف ربحياً، بل إعداد كوادر شابة مؤهلة. وقد تخرج منه المئات ممن التحقوا بمؤسسات إعلامية مختلفة.

* ولماذا أغلق المعهد؟

ـــ بعد أن شعرت بضعف في قدراتي الجسدية، ومع حاجة عائلتي في ألمانيا لوجودي، قررت مع زملائي إغلاقه، على أمل أن يواصل الآخرون الطريق.

* هل تعتبر أن مسيرتك الإعلامية توقفت؟

ـــ الإعلامي والصحفي لا تتوقف مسيرته، لكن للعمر حق، كما يقولون.

في عام ٢٠٢٤، صدر لي كتاب جديد بعنوان «العولمة ودور القنوات الفضائية في صناعة العقول» عن دار الصفا للطباعة والنشر والإعلام في العراق، وتم تسجيله في دار الكتب والوثائق ببغداد تحت الرقم ١٤٩١ لعام ٢٠٢٤ ، يتناول الكتاب قضايا معاصرة حساسة مثل الهيمنة الإعلامية للفضائيات، وأثرها في تشكيل الوعي والثقافة، خاصة في ظل العولمة.

* طيب عملت في مجال الصحافة والإذاعة والتلفزيون كمراسل وكمحرر وصحفي هل بالامكان ان توجز لنا بعضا من ذلك التاريخ؟

ـــ نعم مراسل لجريدة «التآخي» في ألمانيا. مراسل لـ (صوت بلادي) في ألمانيا. ومراسل لـ «القبس الكردية» في ألمانيا خلال الفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٥. مراسل لإذاعتي بغداد وصوت الجماهير في ألمانيا خلال الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٤.

وفي إذاعة فرنسا: محرر، مقدم، ومعد في القسم الثقافي، بالإضافة إلى العمل كمحرر، ومعد، ومقدم، ومراجع في قسم المنوعات. ونائب رئيس وحدة إنتاج العمليات والمنوعات. رئيس قسم المنوعات. مستشار فني في المؤسسة العامة للإذاعة. ومدير فني للمركز التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية / جامعة الدول العربية «دريم»، ومقرر مجلة (البحوث) المتخصصة في دراسات الإعلام.

وعن الخبرات الأكاديمية:كنت استاذا في كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون السمعية والمرئية: محاضر ومشرف على رسائل الماجستير منذ عام ١٩٨٤. وأستاذ من عام ١٩٩٢ حتى نهاية عام ٢٠١٤.

* وماذا عن أعمالك خارج العراق وخارج الإعلام العراقي ؟

ـــ عملت في الإذاعة الكويتية حوالي لسنتين ثم في الإذاعة الشعبية، كنت أكتب أسبوعياً تمثيلية الأسبوع ويخرجها الأستاذ مهند

ألّف العديد من الكتب والبحوث في الإذاعة والتلفزيون

الأنصاري باللغة العربية الفصحى، وفي الإذاعة الشعبية كنت أعد وأكتب وأقدم البرامج والتمثيليات، وكان المخرج الكويتي (سليمان المنصور) وهو يجيد اللهجة البغدادية، وكأنه عراقي، وينقل كل ما أكتب الى لهجتنا البغدادية الجميلة.وكنت أمثل مع الأساتذة علي الزفتاوي وخالد الرندي ومهند الأنصاري كل يوم ، وهذا أفضل لي شخصيا.

* أخيرا هل تود أن تقول شيئا ؟

ـــ لبلدي ولشعبي أرسل الأشواق والمحبة والأماني، ولكم الشكر اخي جمال ولجريدتكم الغراء. أما عن العمل الإعلامي فأنا الآن أعاني من ضعف في النظر وكبر السن، واسأل الله الخير لكم وللجميع .

ذاكرة

ساعي البريد قديماً وحديثاً

قديماً، كان ساعي البريد في العراق شخصية مألوفة وموثوقة، يحمل حقيبته الجلدية الممتلئة بالرسائل والبرقيات، ويجوب الأزقة والشوارع على قدميه أو بدراجته الهوائية، يعرف الناس بأسمائهم وعناوينهم، بل أحياناً يعرف أخبارهم قبل أن تصلهم الرسائل نفسها. كان وصول الرسالة حدثاً ينتظره الأهل والأحباب، خاصة من المغتربين أو الجنود، وقد ترافق لحظة استلامها بفرح أو دموع، وتُقرأ أكثر من مرة وتُحفظ في صندوق خشبي أو بين طيات الكتب.

اليوم، تغيّر المشهد تماماً؛ فمع البريد الإلكتروني، وتطبيقات الرسائل الفورية، ووسائل التواصل الاجتماعي ، باتت الرسائل تصل في ثوانٍ لا أيام أو أسابيع. لم يعد انتظار ساعي البريد جزءاً مَن يومياتنا، ولم تعد الرسالة الورقية تحتفظ بتلك الرائحة الممزوجة بالسفر والزمن. أصبحت الكلمات تُرسل وتُستقبل بسرعة، لكنها غالباً تفقد جزءاً من دفئها وطقوسها القديمة، حتى أن الأجيال الجديدة قد لا تعرف شكل الطابع البريدي أو لذة تمزيق الظرف وقراءة ما بداخله.

الكشف عن قصيدة كانت تنشد للإله مردوخ مهداة لبابل القديمة

دبي/ ظافر جلود

في اكتشاف أثري فريد من نوعه، فقد أعلن الكشف عن ترنيمة كانت مُهداة لمدينة بابل القديمة بعد ٢١٠٠ عام من ضياعها، القصيدة، التي كانت تُنشد للإله مردوخ، الإله الراعي للمدينة العظيمة، تصف بتفاصيل مذهلة أنهار بابل المتدفقة، وبواباتها المرصعة بالجواهر، و»كهنتها المتطهرين». وتكشف هذه السطور المترجمة عن وصف غني وفريد لجوانب من الحياة البابلية لم يسبق تسجيلها من قبل.

وأكد تقرير نشرته صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أنه على الرغم من أن الأنشودة فُقدت عبر الزمن بعد استيلاء الإسكندر الأكبر على المدينة، إلا أن أجزاءً من الألواح الطينية التي دُوّنت عليها بقيت محفوظة في أطلال مدينة سيبار، على بعد ٤٠ ميلاً إلى الشمال. ومن خلال عملية كان إنجازها يدوياً ليستغرق «عقوداً»، استخدم باحثون تقنية الذكاء الاصطناعي لتجميع ٣٠ قطعة مختلفة من الألواح الطينية واستعادة الترنيمة المفقودة. وتمكن العلماء حتى الآن من ترجمة ثلث النص الأصلي المكون من ٢٥٠ سطراً والمكتوب بالخط المسماري. وقال الباحث الرئيسي في المشروع، البروفيسور إنريكي خيمينيز من جامعة لودفيغ ماكسيميليان (LMU)، لموقع «ديلي ميل» بأن الجودة الأدبية للترنيمة «استثنائية» مضيفاً: «إنها منظمة بدقة، حيث يتدفق كل قسم بسلاسة إلى الذي يليه». تبدأ الترنيمة بمديح عظيم للإله مردوخ، واصفةً إياه بأنه «مهندس الكون»، ثم تنتقل لوصف مدينة بابل كجنة غنية بالخيرات والوفرة، وجاء في الترنيمة: «مثل البحر، تقدم (بابل) غلتها، ومثل حديقة الفاكهة، تزدهر بسحرها، ومثل موجة، يجلب مدها خيراتها المتدفقة». كما تقدم الأنشودة أوصافاً لنهر الفرات، الذي لا يزال يجري في العراق الحديث، وسهوله الفيضية التي «ترقد عليها قطعان الماشية في مراع خضراء». لكن الأهمية الكبرى للاكتشاف، كما يشير البروفيسور خيمينيز، تكمن في أنه يقدم نظرة فريدة على الأخلاق البابلية، ويقول خيمينيز: «تعكس الترنيمة المُثُل التي قدرها البابليون، مثل احترام الأجانب وحماية الضعفاء». وتمتدح الترنيمة الكهنة الذين لا «يهينون» الأجانب، ويطلقون سراح السجناء، ويقدمون «العون والفضل» للأيتام، وبالمثل، تقدم القصيدة تفاصيل مذهلة عن حياة النساء في بابل، والتي نادراً ما ورد ذكرها في نصوص أخرى. ويوضح خيمينيز: «على هذا الاكتشاف الفريد، بان الترنيمة تكشف أن مجموعة من الكاهنات كن يعملن كقابلات، وهو دور لم يُوثق في أي مصادر أخرى». وتصف القصيدة هؤلاء الكاهنات بأنهن «نساء معتزلات، بمهارتهن، يغذين الأرحام بالحياة». ما يجعل هذا الاكتشاف مثيراً بشكل خاص هو الأهمية التي كانت تحظى بها القصيدة لدى البابليين أنفسهم، وكان البابليون يسجلون معلوماتهم بنظام كتابة يُعرف بالخط المسماري، والذي يتضمن ضغط قصبة حادة على الطين الطري لعمل علامات مثلثة. وقد أظهرت الحفريات في مدينة سيبار أن الترنيمة كانت تُستخدم كأداة تعليمية في المدارس البابلية لمدة تقارب ١٠٠٠ عام. ويعتقد البروفيسور خيمينيز أن القصيدة كُتبت في الأصل في وقت ما بين ١٥٠٠-١٣٠٠ قبل الميلاد، مما يجعلها واحدة من أقدم القصائد الطويلة من بابل. وتُظهر الألواح أنها كانت لا تزال تُنسخ من قبل الأطفال في المدارس حتى الأيام الأخيرة لبابل حوالي عام ١٠٠ قبل الميلاد، أي بعد ١٤٠٠ عام من تأليفها.

ويعتقد الباحثون أن هذه الأهمية تضع «ترنيمة بابل» في مصاف «ملحمة جلجامش»، أقدم قصيدة طويلة معروفة في تاريخ البشرية. ورغم أن الترنيمة كُتبت بعد ملحمة جلجامش، إلا أن خيمينيز يرى أنهما «تداولتا جنباً إلى جنب لعدة قرون». وعلى عكس ملحمة جلجامش، يعتقد الباحثون أن «ترنيمة بابل» كتبها مؤلف واحد، ورغم أن اسم المؤلف لا يزال مجهولاً، يبقى البروفيسور خيمينيز متفائلاً، قائلاً: «لقد قمنا برقمنة مجموعة الكتابة المسمارية في المتحف البريطاني خلال السنوات القليلة الماضية واكتشفنا أسماء مؤلفين لم تكن معروفة من قبل، لذلك قد نتمكن من تحديد هوية مؤلف الترنيمة في المستقبل».

إصدارات

إبراهيم البهرزي وعايد عبد الرزاق في سلسلة «شعر»

صدرت حديثاً مجموعتان شعريتان جديدتان للشاعرين إبراهيم البهرزي وعايد عبد الرزاق عن سلسلة «شعر» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة.

تقع مجموعة إبراهيم البهرزي «كلبٌ هائلٌ يأتي مع الريح» في ٢١٤ صفحة من القطع المتوسط، وتضم أكثر من ٩٩ نصاً نثرياً وكتب الناقد حمزة عليوي على الغلاف الخلفي: «إبراهيم البهرزي ظاهرة مختلفة في الشعرية العراقية وقصيدته واصلت صمتها باحترافية مبالغ بها... في شرفة نيتشه، كما في كلب هائل يأتي مع الريح، يتركنا لنفهم محنة الشاعر الأبدية وهو يتأمل حياته من شرفته، كلمةً بعد كلمة.» أما مجموعة عايد عبد الرزاق «مفاتيح لأبواب متخيلة» تقع في ١٣٦ صفحة من القطع المتوسط، وتضم ٥٣ نصاً نثريا وتعكس تجربة شعرية تتسم بالتأمل والاختزال. وتأتي هذه الإصدارات ضمن جهود دار الشؤون الثقافية العامة لدعم الحركة الشعرية العراقية من خلال سلسلة «شعر» التي تهدف إلى إبراز الأصوات الشعرية المتميزة وفتح مساحة للنصوص الحديثة والمعاصرة.

الثقافة تطلق مشروعاً مشتركاً لترجمة الأدب العالمي الموجّه للأطفال

في خطوة جديدة لتعزيز المحتوى الثقافي الموجه للطفل العراقي، أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن مشروع تعاون بين دار ثقافة الأطفال ودار المأمون للترجمة والنشر، يهدف إلى إثراء مكتبة الطفل بمحتوى عالمي مترجم يتسم بالجودة والملاءمة، ويسهم في تنمية الخيال والإبداع لدى الأجيال الناشئة. وفي هذا المجال كشفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، عن اتفاق تعاون بين دار ثقافة الأطفال ودار المأمون للترجمة والنشر، بهدف تحقيق تنمية ثقافية وإبداعية لدى الأطفال من خلال توفير أعمال أدبية عالمية مترجمة.

وقال المدير العام لدار ثقافة الأطفال، إسماعيل سليمان حسن، في تصريح في تصريح صحفي : أكدنا خلال لقائنا مع مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر، إشراق عبد العادل، أهمية مدّ جسور التعاون الثقافي، لاسيما في مجال الأدب العالمي الموجَّه للطفل، وسيتضمن المشروع ترجمة مختارات من قصص الأطفال العالمية وإعادة صياغتها بما يتناسب مع البيئة العراقية، لتُنشر تباعاً في مجلتي (مجلتي) و(المزمار)، بما يرفد مخيلة الطفل العراقي ويوسع مداركه». وأضاف حسن أن هذا المشروع يندرج ضمن إستراتيجية الوزارة لتعزيز حضور الأدب المترجم وتوفير محتوى نوعي يدعم الرسالة التربوية والثقافية لمؤسسات الدولة المعنية بالطفولة. من جانبها، أكدت إشراق عبد العادل، مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر، أن هذا التعاون يمثل خطوة مهمة لتنمية قدرات الأطفال الإبداعية، مشيرة إلى أن دار المأمون تمتلك برنامجاً سنوياً خاصاً بالطفولة، وتسعى للاستفادة من خبرة دار ثقافة الأطفال العريقة في هذا المجال. ويُذكر أن دار ثقافة الأطفال تعد أول مؤسسة حكومية تُعنى بثقافة الطفل في العراق، من خلال إصدار مطبوعات متخصصة وإقامة المهرجانات والمؤتمرات التي تهدف إلى رعاية النشء على أسس علمية متطورة، وتنمية قدراتهم الإبداعية وإعداد أجيال واعية ومثقفة.

بروية عراقية معاصرة

منتدى المسرح التجريبي يقدم هاملت في المدينة

في أجواء يملؤها الإبداع والتجريب، شهدت باحة منتدى المسرح التجريبي عرضًا مسرحيًا مميزًا بعنوان هاملت في المدينة، ضمن تعاون مشترك بين نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح، في إطار جهود مستمرة لإحياء المسرح العراقي برؤية حداثية. العرض، الذي أخرجه عبد الرضا جاسم عن نص من تأليف منير راضي، قدّم قراءة جديدة لمأساة هاملت الشهيرة لشكسبير، حيث أُعيدت صياغتها بروح عراقية معاصرة تستلهم من الواقع المحلي وتعكس صراعات الإنسان في زمننا الراهن.

وشارك في العمل الفنان جاسم محمد مؤديًا شخصية هاملت بعمق درامي، فيما أبدع سهيل البياتي في السينوغرافيا وإدارة الإنتاج، مضفيًا أبعادًا بصرية لافتة على العرض. أما الموسيقى التصويرية فكانت من تأليف وتنفيذ الفنان حسين زنكنة، وأسهمت في تعميق الأثر العاطفي للمشاهدين.

كما تكاملت عناصر العرض تحت إشراف مدير المسرح رسول إياد، فيما تولى ياسر فاضل إدارة الإضاءة باحترافية عالية، ما أضفى على المشاهد بعدًا جماليًا ودراميًا متجددًا.

ويُعد عرض هاملت في المدينة تجربة مسرحية تمزج بين الموروث العالمي والهوية المحلية، مقدمةً للمتلقي العراقي لغة مسرحية معاصرة تفتح آفاقًا جديدة للتذوق الفني.

العالم نحو الفناء النووي .. فأين هي المعارضة ؟

سيمون تيسدال

قد يكون العالم «ساحة محتملة» لحرب نووية تقوده للفناء، وفقاً (لمقال رأي بصحيفة الغارديان) البريطانية، ونبدأ من الغارديان، ومقال للكاتب سيمون تيسدال، بعنوان «بينما يتجه العالم بخطى متسارعة نحو الفناء النووي، أين هي المعارضة؟»، وقوله إن التهديد الفتاك للأسلحة النووية وتاريخها المظلم وانتشارها المستقبلي، عاد ليتصدر واجهة الأخبار، ويثير القلق.

وأضاف: «لأول مرة منذ الحرب الباردة، تتحول أوروبا وآسيا والشرق الأوسط إلى ساحات محتملة لمعارك نووية، لكن الآن القنابل والصواريخ الذرية ليست للردع، بل أسلحة هجومية يتم من خلالها حسم الحرب.»

وأوضح أن قرار روسيا، الأسبوع الماضي، بالانسحاب رسمياً من معاهدة القوى النووية متوسطة المدى (INF) لعام 1987، التي تحظر الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى، ليهدم ركيزة أساسية من ركائز ضبط التسلح العالمي.

وحذّر من أن هذا القرار سيُسرع من سباق التسلح النووي، المحموم أصلاً، في أوروبا وآسيا، في وقت يتبادل فيه قادة الولايات المتحدة وروسيا «السخرية من بعضهما البعض كالأطفال.»

وأشار إلى أن بوتين، دائماً ما هدد الغرب بالأسلحة النووية خلال حربه في أوكرانيا، وفي نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، أطلقت القوات الروسية صاروخ «أوريشنيك» متوسط المدى الأسرع من الصوت، والقادر على حمل رؤوس نووية على مدينة دنيبرو الأوكرانية، ويمكنه الوصول إلى أي مدينة في أوروبا.

تُلقي موسكو باللوم في قرارها بالانسحاب من المعاهدة على أفعال حلف الناتو «العدائية». لكن الكاتب يرى أن هناك تجاوزات عملية لموسكو، خاصة بنشر الصواريخ في كالينينغراد، الجيب الروسي على بحر البلطيق، وفي الوقت نفسه فإن القلق الروسي «مشروع» فيما يتعلق بالناتو.

فقد تراجع دونالد ترامب، عن معاهدة الصواريخ النووية متوسطة المدى لأول مرة عام 2018، ثم أعقب هذا بحشد ضخم من الصواريخ والقاذفات والطائرات والقنابل النووية، في دول الناتو الأوروبية، وهو ما أثار قلق موسكو، وهو أمر مفهوم.

وحذر الكاتب من أنه إذا «لم تُكبح» جماح الأسلحة النووية الأقوى بكثير اليوم، فقد تُحول الكوكب إلى ساحة قتل عالمية. خاصة أن حشد الأسلحة النووية في أوروبا «يتسارع»، وتُخزن الولايات المتحدة قنابل نووية في ألمانيا وبلجيكا وهولندا وإيطاليا وتركيا.

ركزت صحيفة الإندبندنت في افتتاحيتها على الاجتماع المرتقب بين دونالد ترامب وفلاديمير بوتين.

وقالت في مقال بعنوان «يجب على دونالد ترامب ألا يكافئ عدوان فلاديمير بوتين»، إن الرئيس الروسي هو «العقبة» أمام تسوية تفاوضية في أوكرانيا، وعليه تقديم «تنازلات.»

وتحدثت الصحيفة عن رمزية موقع الاجتماع، الجمعة، حيث اختار ترامب ألاسكا، التي يرى بوتين بضرورة عودتها لروسيا، بعد أن باعها الإمبراطور ألكسندر الثاني، في لحظة ضعف.

وقالت إن «مسرح القمة جاهز»، لكن بعض الممثلين سيغيبون، ونظراً لحرص ترامب على الاجتماع منفرداً مع بوتين يبدو أنه «يدبر مؤامرة لتقسيم» أوكرانيا، في غياب زعيمها، فولوديمير زيلينسكي.

وعزز هذا الانطباع حديث ترامب عن «تبادل» الأراضي بين روسيا وأوكرانيا كجزء من اتفاق سلام.

وأشارت الصحيفة إلى أن زيلينسكي «يشكك» في هذا الاجتماع، وأكد استعداده لمناقشة أي شيء مع أي شخص في أي مكان، لكن ما لن يفعله، هو الموافقة على «تفكيك» بلاده كشرط للمحادثات.

وشدد المقال على عدم معرفة ما يفكر به ترامب، لذلك لا يمكن تحديد ما إذا كان الاجتماع «حيلة دبلوماسية» للسماح لبوتين بالموافقة على صفقة تحفظ ماء وجهه، أم أنه نابع من إعجاب حقيقي بزعيم قوي.

وفي النهاية لا تمثل الدوافع أهمية، إذا كان ترامب «مهووساً» بفكرة الحصول على جائزة نوبل للسلام كما يُقال، لكن من المتوقع أن يفوز بالجائزة بفرض السلام من خلال استسلام أوكرانيا.

قنبلة "ليتل بوي" .. السلاح النووي الذي دمّر ثلثي هيروشيما

"ليتل بوي" هي أول قنبلة نووية صُنعت في التاريخ، وأول سلاح نووي يُستخدم فعليا في الحروب، ألقتها الولايات المتحدة على مدينة هيروشيما اليابانية في 6 أغسطس/آب 1945، وتسببت بانفجار بلغت قوته التدميرية ما يعادل 15 ألف طن من مادة تي إن تي.

وأسفر الانفجار عن تدمير ثلثي مدينة هيروشيما ومقتل نحو 70 ألف شخص على الفور، بينما تسببت التأثيرات طويلة الأمد للإشعاع النووي في ارتفاع متواصل لعدد الضحايا ليصل في نحو 5 أعوام إلى ما لا يقل عن 200 ألف شخص.

وكان إطلاق أميركا قنبلة "ليتل بوي" عاملا حاسما في استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية، إذ قبلت استسلاما غير مشروط بعد نحو أسبوع واحد من القصف، ومع مطلع سبتمبر/أيلول من العام نفسه، تم توقيع وثيقة الاستسلام التي أنهت الحرب رسميا.

وعلى الرغم من إنتاج 5 قنابل أخرى من طراز "ليتل بوي"، لم يُستخدم أي منها في أي عمليات عسكرية لاحقة، وبقيت قنبلة هيروشيما واحدة من قنبلتين نوويتين فقط استُخدمتا في الحروب عبر التاريخ، وأما الثانية فهي قنبلة "فات مان"، التي ألقيت على ناغازاكي اليابانية في الأسبوع نفسه.

خلفية تاريخية

انطلقت الأبحاث الأولى الناجحة في مجال الانشطار النووي من ألمانيا، إذ اكتشف العالمان الألمانيان أوتو هان وفريتز ستراسمان في ديسمبر/كانون الأول 1938 عملية الانشطار النووي، التي تحدث عن طريق قصف اليورانيوم بالنيوترونات (جسيمات دون ذرية متعادلة الشحنة توجد في نوى الذرات).

وتُسبب عملية القصف انقسام نواة اليورانيوم إلى نصفين متساويين تقريبا، منتجة بذلك نظيرا أخف مع إطلاق قدر كبير من الطاقة، كما ينتج عن الانقسام بعض النيوترونات الحرة التي تحفز تفاعلا متسلسلا يؤدي في نهاية المطاف إلى انفجار هائل.

وسرعان ما انتقلت نتائج تلك الأبحاث إلى الولايات المتحدة، ولاقت هناك اهتماما بالغا. وفي عام 1939، سعت مجموعة من العلماء الأميركيين، كان العديد منهم لاجئين من دول أوروبية، إلى إنشاء مشروع يهدف إلى تطوير عمليات الانشطار النووي لأغراض عسكرية.

استطاع العلماء إقناع ألبرت آينشتاين بالانضمام إليهم واستغلال نفوذه لإقناع الرئيس الأميركي حينئذ فرانكلين روزفلت بالمشروع. وفي مطلع عام 1940، وافقت الحكومة على البرنامج وخصصت له موازنة قدرها 6 آلاف دولار أميركي.

وفي ديسمبر/كانون الأول 1941، وُضع المشروع تحت إشراف مكتب البحث والتطوير العلمي الحكومي في الولايات المتحدة.

وفي أعقاب انخراط أميركا في الحرب العالمية الثانية، مُنحت وزارة الحرب مسؤولية المشاركة في تنفيذ المشروع. وفي سبتمبر/أيلول 1942، عُين الفريق ليزلي ريتشارد غروفز مسؤولا عن جميع أنشطة الجيش المتعلقة بالمشروع، لا سيما الهندسية منها.

مشروع مانهاتن

بدأت الولايات المتحدة عام 1942 فعليا تطوير القنبلة الذرية الأولى التي عُرفت باسم "ليتل بوي" (أي الصبي الصغير)، وذلك في إطار مشروع سري أطلق عليه اسم "مشروع مانهاتن".

وأنشأ فيلق مهندسي الجيش الأميركي العديد من المصانع ومرافق التصنيع والمختبرات لتنفيذ المشروع، وكانت البداية في منطقة مانهاتن بنيويورك، نظرا لأن الأبحاث المبكرة في غالبها أجريت في المنطقة ضمن النشاطات العلمية لجامعة كولومبيا.

ولاحقا، أنشئت العديد من مرافق البحث والتطوير التي خدمت المشروع في مناطق أخرى في أنحاء البلاد، إذ اعتنت منشأة تينيسي بتخصيب اليورانيوم، بينما ركز مرفق هانفورد بواشنطن على إنتاج البلوتونيوم (عنصر كيميائي مشع يستخدم في الأسلحة النووية)، وقدمت مختبرات الأبحاث في جامعتي شيكاغو وكاليفورنيا إسهامات كبيرة في تطوير الأبحاث.

واختيرت منطقة لوس ألاموس بولاية نيومكسيكو لإنشاء مختبر القنابل بناء على اقتراح عالم الذرة ورئيس الفريق العلمي للمشروع، جيه روبرت أوبنهايمر. وفي أبريل/نيسان 1943، بدأ مئات العلماء والمهندسين والفنيين بالتوافد إلى مختبرات لوس ألاموس.

كانت مهمة تلك المختبرات تطوير أسلوب لتجميع المواد الانشطارية المنتجة بهدف الوصول إلى كتلة فوق حرجة من معدن نقي، يمكن استخدامها لإحداث انفجار نووي. كما شمل عمل الفريق تصميم سلاح نووي قادر على دمج المواد القابلة للانشطار، مع الحفاظ على حجم يسمح بحمله وإلقائه من طائرة.

بمرور الوقت، أظهرت الحكومة الأميركية اهتماما أكبر بالمشروع، ورفعت المبلغ المخصص له من 6 آلاف دولار أميركي إلى ملياري دولار.

وفي أغسطس/آب 1943، أبرمت الولايات المتحدة وبريطانيا اتفاقية تهدف إلى التعاون في مجال الطاقة الذرية أثناء فترة الحرب، إلى جانب تسريع إنجاز مشروع مانهاتن.

وبموجب الاتفاقية تأسست لجنة مشتركة تضم كلا من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا، مما سمح لعلماء بريطانيين وكنديين بالانضمام إلى المشروع.

التصميم ومبدأ العمل

استطاع فريق علماء مشروع مانهاتن بحلول صيف عام 1945 إنجاز التصميم النهائي للقنبلة النووية "ليتل بوي"، والذي اعتمد على جهاز تفجير يشبه المدفع.

تحتوي العلبة الرئيسية للمدفع على مدك من كربيد التنغستن، يؤدي مهمة مزدوجة هي زيادة عدد الكتل الحرجة في نواة اليورانيوم وتثبيت النواة لحظة الاصطدام لتعزيز عائد التفجير.

وكان "اليورانيوم المخصب235-" هو العنصر المستخدم لإحداث التفجير أو التفاعل الانشطاري، ولم يكن بحوزة الولايات المتحدة حينئذ منه سوى كمية تكفي لصنع قنبلةواحدةفقط.

ويعتمد مبدأ القنبلة الذرية "ليتل بوي" على إحداث تفاعل انشطاري بفعل اصطدام كتلتين من "اليورانيوم المخصب235- ، وذلك بواسطة جهاز دفع مما ينتج عنه تكوين كتلة حرجة يبدأ بها التفاعل المتسلسل.

وصممت الكتلة الأولى على شكل رصاصة من "اليورانيوم المخصب235-، تنطلق عبر أسطوانة مدفع ملساء فتصطدم بالكتلة الأخرى، التي صُممت على شكل نتوء صلب يبلغ طوله 7 بوصات وقطره 4 بوصات، وأثناء الاصطدام تتطابق الأسطوانة بدقة فوق النتوء، مما ينجم عنه تفاعل الحرجة بسرعة، مما يمنع الحرارة الناتجة عن التفاعل الأول (الانشطار الأول) من تفجير كل الوقود قبل استهلاكه لإنتاج مجموعة من التفاعلات المتسلسلة.

النقل والتجميع

كان إلقاء القنبلة النووية على هيروشيما أول تجربة فعلية لقنبلة "ليتل بوي"، إذ لم يُختبر القذف من المدفع من قبل، واكتفى العلماء باختبارات استخدام كل "اليورانيوم235-" المنقى الذي تملكه البلاد، وكان فصله عن "اليورانيوم238-" في اليورانيوم الطبيعي عملية مكلفة وصعبة.

مع ذلك، أجرى العلماء اختبارات عديدة على قنابل تحتوي على معظم المكونات، ولم يتم استخدام شيء من "اليورانيوم235-" المُنقّى، وخُصص جميع ما أُنتج حينئذ للقنبلة التي قُصفت بها هيروشيما.

ووفرت الاختبارات التي أُجريت على نماذج "اليورانيوم235-" الأولية، ضمانات بنجاح التفجير بواسطة المدفع.

وكان تصميم قنبلة "ليتل بوي" شديد الحساسية، فبمجرد تعبئة الوقود الانشطاري، أصبح تعرضها لأي اشتعال كافيا للتسبب بانفجارها بالكامل.

ولتجنب وقوع حادث كارثي قبل الوقت المحدد للتفجير، لم يتم تجميع أجزائها في الولايات المتحدة، بل نُقلت جميعها بشكل منفصل وعلى مراحل إلى جزيرة تينيان في المحيط الهادي جنوب اليابان.

نُقل اليورانيوم المخصب بشكل منفصل على متن 3 طائرات من طراز "سي54- سكاي ماستر" إلى جزيرة تينيان الخاضعة للسيطرة الأميركية.

وكانت باقي أجزاء القنبلة بما في ذلك مدفع القذف وعلبة الهدف والبرميل وقذيفة اليورانيوم قد نقلت في 16 يوليو/تموز 1945 بالقطار من لوس ألاموس إلى سان فرانسيسكو ثم شُحنت كلها على متن الطرادة الثقيلة "يو إس إس إنديانابوليس" إلى تينيان، إلى جانب عدد من علماء وفنيي لوس ألاموس.

وصل كل من اليورانيوم المخصب والأجزاء الأخرى للقنبلة في 26 يوليو/تموز 1945 إلى الجزيرة، وجُمعت تحت إشراف الكابتن في البحرية الأميركية ويليام بارسونز، وأجل الجزء الأخير من التجميع حتى اللحظة الأخيرة، لمنع انفجار عرضي ناتج عن تماس كهربائي أو اصطدام.

التفجير وآثاره المدمرة

حُملت "ليتل بوي" صباح السادس من أغسطس/آب عام 1945 على متن طائرة أميركية من طراز "بي29-، ورافقتها طائرتان أخريان بهدف المراقبة.

وكان يقود القاذفة "بي29-" العقيد بول تيبيتس، وقبل إقلاعها بقليل، طلب من عامل الصيانة كتابة اسم والدته، إينولا غاي، على مقدمة الطائرة التي عُرفت لاحقا بهذا الاسم.

وبمجرد أن أقلعت "إينولا غاي" متجهة إلى مدينة هيروشيما، أضاف الكابتن ويليام بارسونز، المختص بالأسلحة، مكونات الإطلاق النهائية إلى "ليتل بوي".

وعند تجميع القنبلة بالكامل، بلغ وزنها الإجمالي 9700 رطل (نحو4400 كيلوغرام) وطولها 10 أقدام وقطرها 28 بوصة، بينما وصل وزن نواة اليورانيوم المغلف نحو 64 كيلوغراما.

وعند الساعة 8:15 صباحا بالتوقيت المحلي، أُطلقت قنبلة "ليتل بوي" فوق هيروشيما، وبعد 43 ثانية، انفجرت على ارتفاع 1900 قدم.

ورغم أن أقل من 2 % من "اليورانيوم- 235" حقق انشطارا، فإنه أحدث انفجارا هائلا، قدِّرت قوته بـ15 ألف طن من مادة تي إن تي.

وعلى الفور، ارتفعت درجة الحرارة إلى نحو 7 آلاف درجة مئوية، صاحبها وميض ساطع وغطت المدينة سحابة سوداء ضخمة على شكل فطر ارتفعت إلى أكثر من 12 كيلومترا.

وتسبب الانفجار في اندلاع حرائق عديدة في أنحاء المدينة، سرعان ما اندمجت مُشكّلة عاصفة نارية كبيرة، اجتاحت رقعة واسعة من المدينة، وتحولت مساحة بلغت نحو 5 أميال مربعة من مركز المدينة إلى رماد.

وتدمرت بفعل القنبلة نحو 70 % من مباني المدينة، وتعطلت محطات الطاقة الكهربائية والسكك الحديدية والهواتف وخطوط التلغراف.

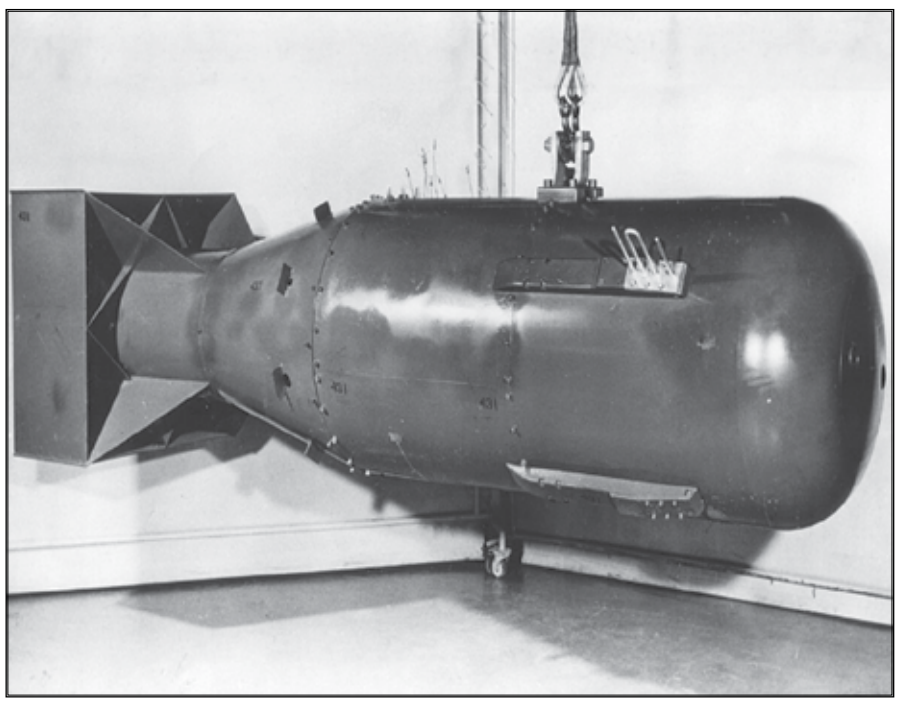
ونظرًا لانقطاع الاتصالات اللاسلكية والتلغرافية مع هيروشيما، لم تستطع الحكومة اليابانية معرفة ما حدث على وجه اليقين، وهو الأمر الذي أخّر وصول إغاثة من الخارج ساعات بعد الهجوم.

وكانت عملية الإغاثة الداخلية متعذرة، فقد دمرت القنبلة 26 مركز إطفاء من أصل 33 في المدينة، مما أسفر عن مقتل أو إصابة 3 أرباع رجال الإطفاء بجروح بالغة، وهو الأمر الذي أعاق تنفيذ إجراءات عاجلة لاحتواء الحرائق.

من جهة أخرى، أُصيب القطاع الطبي في المدينة بالشلل، إذ تعرضت جميع المستشفيات للتدمير أو الضرر الشديد باستثناء مستشفى واحد، ولم ينج من الإصابة الشديدة أو القتل سوى 30 فقط من بين 298 طبيبا مسجلا، كما قُتل أو أصيب أكثر من 1800 شخص من أصل 2400 من طاقم التمريض.

وقدر الأرشيف الوطني الأميركي عدد الضحايا الذين لقوا حتفهم نتيجة الانفجار والحرارة وآثار الإشعاع الأولي بنحو 70 ألف شخص، بما في ذلك 20 طيارا أميركيا كانوا محتجزين في المدينة.

ونتيجة للآثار المدمرة طويلة الأمد للإشعاعات النووية، والتي من أخطرها السرطانات التي انتشرت بشكل ملحوظ في المدينة، تجاوز عدد ضحايا هيروشيما في نهاية عام 1945 ما مجموعه 100 ألف فرد، وفي 5 سنوات تجاوز إجمالي عدد الضحايا 200 ألف، بحسب بيانات الأرشيف.



أقوال وحكم لأمير المؤمنين (ع)

* إذا قويت فاقو على طاعة الله، وإذا ضعفت فاضعف في معصيته.
* عليكم بطاعة من لا تعذرون جهالته.
* الناس أعداء ما جهلوا.
* أعداؤك ثلاثة: عدوك، وصديق عدوك، وعدو صديقك.
* لا يجوز القصاص قبل الجناية.
* لا أعاقب على الظنة.
* النار أهون من ركوب العار.. والعار يدخل أهله في النار.. والعار في رجل يبيت وجاره.. طاوي الحشا متمزق الأطمار.
* من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره.

أمثال

* أعز مكان في الدنيا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب.
* أكبر منك بيوم أعرف منك بسنة.
* الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.
* التجارب ليست لها نهاية والمرء منها في زيادة.
* العلم زين فكن للعلم مكتسباً وكن له طالبًا ما عشت مقتبسا.
* العلم يجدي ويبقى للفتى أبدا والمال يفنى وإن أجدى إلى حين.
* العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

صورة و حكاية

ينتظر فنانو السيرك بدء مهرجان كارانداش، وهو مهرجان شوارع لفناني السيرك، في ستاريتسا، منطقة تفير، روسيا.

Circus performers wait for the start of the Karandash-Fest, a street festival of circus performers, in Staritsa, Tver ,region, Russia

خواطر صباحية

* في بعض الأيام ستكون مضطراً لجعل شمسك تشرق بنفسك، قم بذلك فأنت مَلك يومك.
* الصباح جميل ونحن من نضيع جماله بالتشاؤم والعبوس، انظر لكل صباح أنه بداية جديدة وابتسم لهذه البداية.
* صباح الخير لكل شخص يستمر بالاجتهاد مهما رأى من صعوبات، وبقي يتحلى بالإيجابية مقاوماً مكافحاً في سبيل مستقبله وطموحاته.
* الله المعطي سيعطيك حتى ترضى، أحسن الظن بالله تعالى وستنال ما تستحق وما في الخير لك.

طرائف ونوادر

يُقالُ إنّ قيسَ بن الملوح رأى كلبَ ليْلى، فأسرعَ خلْفهُ حتى يدُلّه على مكانِ محبوبتهِ ليلى.
فمَرّ في طريقهِ بقوم يصلّون، ولمّا رجع مرّ بهمْ، فسألوه:
ـ لماذا عندما مررْتَ بنا، ونحنُ نُصلّي، لم تُصلِّ معنا؟
قال: والله ما رأيتُكم، ووالله لوْ كنتمْ تحبّون الله كما أحبُّ ليلى لما رأيْتُموني.. أنتم كنتم بين يدي الله ورأيتموني.. أعيدوا صلاتكمْ يا منافقين.

هل تعلم

* إن الدودة الشريطية من نوع شريطية البقر يمكن أن يبلغ طولها بين ٤ و١٠ أمتار.
* إن الجامعة اللبنانية هي الجامعة الحكومية الوحيدة في لبنان ويرجع تأسيسها إلى سنة ١٩٥١.
* إن إيستر إيغ هي وظيفة مخفية لدى برنامج الحاسوب.
* إن الببغاء الرمادي الأفريقي يمتاز بقدرة عالية جدًا على الكلام لم يصل إليها أي ببغاء وقد تصل قدرته إلى استيعاب وحفظ ألف كلمة وقد يستطيع تمييز الألوان والأشياء وأيضا بعض الإشارات.
* إن ستيف جوبز مؤسس شركة أبل رسب في عامه الجامعي الأول وقرر ترك الدراسة بعد فصل دراسي واحد نظرًا لضائقة مالية ألمت بعائلته.

حدث في مثل هذا اليوم

١٥٥٧ - هزيمة الفرنسيين أمام تحالف الإسبان والإنجليز في معركة سانت كينتان وذلك خلال حرب هابسبورغ فالوا.
١٧٩٢ - الثوار الفرنسيون يهاجمون «قصر إلتوي لري» مقر الملك لويس السادس عشر والذي تحول فيما بعد إلى متحف اللوفر، فيما لجأ الملك إلى «مقر الجمعية الوطنية» التي أوقفته وقررت انتخاب مؤتمر وطني لوضع دستور جديد للبلاد.
١٧٩٣ - افتتاح متحف اللوفر في العاصمة الفرنسية باريس بعد عام من اقتحام الثورة الفرنسية له وكان يعرف قبل ذلك بقصر «إلتوي لري» وكان مقرا لإقامة ملوك فرنسا قبل الثورة الفرنسية.
١٨٠٩ - إعلان استقلال الإكوادور عن إسبانيا.
١٨٢١ - ولاية ميزوري تصبح الولاية ٢٤ من الولايات المكونة للولايات المتحدة الأمريكية.
١٩١٣ - التوصل لاتفاق سلام ينهي حرب البلقان.
١٩١٤ - فرنسا تعلن الحرب على الإمبراطورية النمساوية المجرية خلال الحرب العالمية الأولى.
١٩٢٠ - الدولة العثمانية تلغي سيادتها على فلسطين وتعترف بالانتداب البريطاني عليها.
١٩٢٢ - إعلان دستور فلسطين من قبل سلطة الانتداب البريطانية، وقد قضى الدستور بإنشاء مجلس تشريعي يتكون من ٢٢ عضو منهم ٦ من الإنجليز و٤ من اليهود وانتخاب ٨ مسلمين ومسيحيين ويهوديين اثنين ويرأسه المندوب السامي، وقد قاطع الفلسطينيون انتخاب المجلس.
١٩٤٥ - اليابان تعلن من خلال الإذاعة استسلامها في الحرب العالمية الثانية.

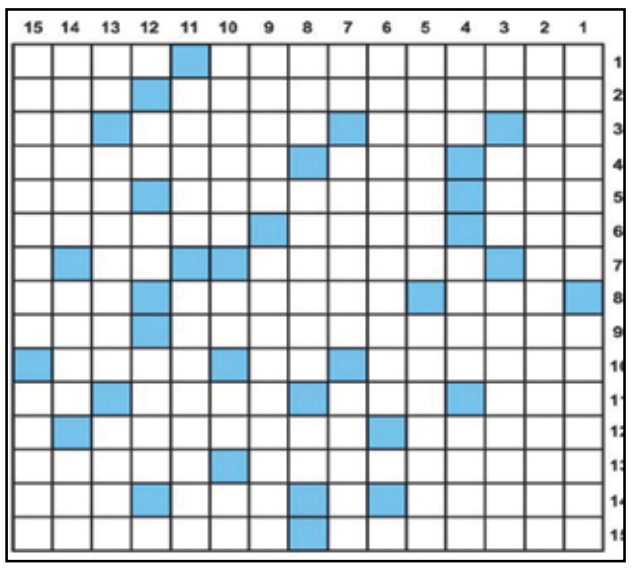
ابتسم

- امرأة قبيحة جدا قالت لرجل:
لو كنت زوجي سوف أسكب في قهوتك سما...
فقال : لو كنت زوجتي فلن أتردد لحظة واحدة في شربها.
****
- قال رئيس وزراء بريطانيا السمين تشرشل لبرنارد شو النحيف : من يراك يظن بأن بريطانيا في أزمة غذاء !
فقال : ومن يراك يعرف سبب الأزمة !!

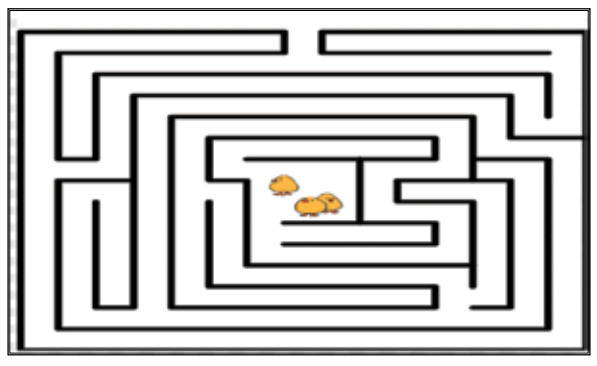
كلمات متقاطعة

أفقي
1- معنى اسم الاكوادور- عائلتي وعزوتي (م)
2- الاستفسارات- عكس علم
3- النفي- علم مؤنث- يحطمه (م)- غم وحزن
4- دولة (م)- ابو البشرية- عكس ضيقناها
5- وقت- من مراحل نمو النباتات (م)- زمان طويل
6- حبك (م)- نجلي- اعطيها
7- للنداء- مقتحم- حرف اجنبي (م)
8- فكه- النوم- الآن بالانجليزي
9- البراهين (م)- نظيره (م)
10- الرفيق في الدراسة او العمل- متشابهان- من الطيور (م)
11- يحسن (م)- الل (م)- ماركة سائل لغسيل الصحون (م)- اكمل
12- اجبار (م)- نبات طيب الرائحة
13- مملكة مصرية (م)- انثى الحصان (م)
14- متشابهة- وظائف- متشابهة
15- متشابهة- الذاهب (م)

عمودي
1- ممثل مصري- البنيان (م)
2- مطرب خليجي كبير راحل- المطر الشديد (م)
3- متشابهان- سلالة- صوت الطائرات (م)
4- مله (م)- مكترث ومبال- الندى (م)
5- ادعاءات- دولة اوروبية (م)
6- مملكة خليجية قديرة
7- جبل صغير- المخلوقات (م)- متشابهة
8- كف بالانجليزي (م)- مطبوعة لبنانية (م)- حرف نصب
9- دولة اسيوية (م)- علم مذكر
10- ما يحيط بالارض من الفضاء (م)- للتعريف- متشابهان- نعم بالهندي
11- عاونت (م)- مطرب وممثل مصري
12- عملة آسيوية- خاصتي- جمع بئر
13- مادة توضع على الشعر (م)- ملازمتهم للشيء- الإبداع (م)
14- متشابهة- التمت- متشابهة
15- السباق الطويل- تحمله الاشياء (م)



متاهة



الواحة

إنما توجد في قعر البحار بعض الشعراء في هذه الحادثة بحضرة المنصور بيتاً شعرياً:
إن أبو العلاء صاعد قد ألف كتابا قد غاص في البحر كتا
اسمه «الفصوص»، واتفق أن أبا ب الفصوص
العلاء قد دفعه لغلام حتى يحمله وهكذا كل ثقيل يغوص
بين يديه ويعبر نهر قرطبة به، فضحك المنصور وقد قال بارتجال
ولكن أصيبت رِجل الغلام أثناء يجيب:
عبوره النهر فسَقط هو في النهر عاد إلى معدنه إنما
والكتاب أيضاً سقط منه، فقال توجد في قعر البحار الفصوص!

سودوكـــو

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

			9				8	
	2	1						4
3		9	1			4		
	1			3	6			5
		6	4		9			
				1				
1					7			9
		5		9	4	7	1	3

قالوا في الحياة

* الحياة ليست مشكلة يجب حلها، ولكنها حقيقة يجب تجربتها.
* أنت لا تتعلم الكثير أبدًا من سماع نفسك تتحدَّث.
* تفرض عليك الحياة أشياء لا يُمكنك التحكم فيها، ولكن لا يزال لديك خيار الطريقة التي ستعيش بها.
* الحياة ليست سهلة أبدًا. هناك عمل يجب القيام به والتزامات يجب الوفاء بها - التزامات تجاه الحقيقة والعدالة والحرية.

قالوا في الحرية

* تنتهي حريتك حيث تبدأ حرية الآخرين.
* ليس هناك أحرار تماما، لأن هناك عبيداً لحريتهم.
* نحن بالعزلة في رحاب الحرية، لكننا خارج العزلة نحن صحبان اغتراب.
* بلد الحرية العظيم، الحرية لمن؟ ليست لكل الناس! الحرية لفئات معينة ومنتقاة.
* إن الحرية التي تملأ نفس العالِم ليست هي حرية الانتقال من مكان إلى مكان، إنما هي حرية الفكر وجولاته ونشر تفكيره وآرائه، وإن الحر حقا وصدقا هو الذي يفهم حرية رأيه وفكره قبل أن يفهم حرية جسمه.
* الغرور والطموح صنعا الثورة، أما الحرية فكانت التبرير.
* الحرية هي الحق في أن تختار وتوجد لنفسك بدائل اختيار.

من روائع الشعر

عمر بن أبي ربيعة ... يا صاحبي قفا نستخبر الدارا ...

يا صاحِبَيَّ قِفا نَستَخبِرِ الدارا
أَقوَت فَهاجَت لَنا بِالنَعفِ تِذكارا
تَبَدَّلَ الرَبعُ مِمَّن كانَ يَسكُنُهُ
أُدمَ الظِباءِ بِهِ يَمشينَ أَسطارا
وَقَد أَرى مَرَّةً سِرباً بِهِ حَسَناً
مِثلَ الجَآذِرِ أَثياباً وَأَبكارا
فيهِنَّ هِندٌ وَهِندٌ لا شَبيهَ لَها
مِمَّن أَقامَ مِنَ الجيرانِ أَو سارا
هَيفاءُ مُقبِلَةً عَجزاءُ مُدبِرَةً
تَخالُها في ثِيابِ العَصبِ دينارا
تَفتَرُّ عَن ذي غُروبٍ طَعمُهُ ضَرِبٌ
تَخالُهُ بَرَداً مِن مُزنَةٍ مارا
كَأَنَّ عِقدَ وِشاحَيها عَلى رَشَإٍ
يَقرو مِنَ الرَوضِ رَوضِ الحَزنِ أَثمارا
قامَت تَهادى وَأَترابٌ لَها مَعَها
هَوناً تَدافَعُ سَيلَ الزُلِّ إِذ مارا
يَمَّمنَ مورِقَةَ الأَفنانِ دانِيَةً
وَفِي الخَلاءِ فَما يُؤنِسنَ دَيّارا
قالَت لَوَ أَنَّ أَبا الخَطّابِ وافَقَنا
فَنَلهُوَ اليَومَ أَو تُنشِدنَ أَشعارا
فَلَم يَرُعهُنَّ إِلّا العيسُ طالِعَةً
يَحمِلنَ بِالنَعفِ رُكّاباً وَأَكوارا
وَفارِسٌ مَعَهُ البازي فَقُلنَ لَها
ها هُم أُلاءِ وَما أَكثَرنَ إِكثارا
لَمّا وَقَفنا وَغَيَّبنا رَكائِبَنا بَدَلنَ بِالعِرفِ
بَعدَ الرَجعِ إِنكارا
قُلنَ انزِلوا نَعمَت دارٌ بِقُربِكُمُ
أَهلاً وَسَهلاً بِكُم مِن زائِرٍ زارا
لَما أَلَمَّت بِأَصحابي وَقَد هَجَعوا
خَسبتُ وَسطَ رِجالِ القَومِ عَطّارا
مِن طيبِ نَشرِ الَّتي تامَتكَ إِذ طَرَقَت
وَنَفحَةِ المِسكِ وَالكافورِ إِذ ثارا
فَقُلتُ مَن ذا المُحَيِّيَ وَانتَبَهتُ لَهُ
أَم مَن مُحَدِّثُنا هَذا الَّذي زارا

برج الأبراج

الحمل
الحمل مثل الأمس، لا يزال مشغولا في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي مصدره شراكة أو تعويض أو قرض. الحمل ينشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة.

الثور
الثور نقول له «لا تبالغ في توقعاتك». الأجواء الرومانسية ليست دافئة جدا. انظر إلى الأمور بشكل واقعي وعملي في ساعات بعد الظهر والمساء. الثور يراجع حساباته المالية المشتركة، وهناك فرصة لمكسب مالي.

الميزان
الميزان سيكون مشغولا في تنظيم ميزانيته، وهناك فرصة لمكسب مالي، خاصة لمواليد شهر أكتوبر/تشرين الأول. يأتي هذا المكسب من العمل أو عمل إضافي. لا يُنصح بشراء أي شيء ثمين في ساعات بعد الظهر والمساء.

العقرب
العقرب لديه طاقة ونشاط كبير لمواجهة مشاغله وإنجاز جزء كبير منها، حتى في ساعات ما قبل الظهر حتى الساعة ١١، حيث يبدأ بخطوة جديدة، ولكن بعد ذلك يواصل العمل الذي بدأه من قبل ويكمله في ساعات بعد الظهر والمساء.

الجوزاء
الجوزاء تراكم العمل عنده منذ الأمس، واليوم أيضا لديه عمل حتى ساعات الظهيرة تقريبا. ولكن في فترة خلو المسار، لا يبدأ عملا جديدا، بل يواصل عملا بدأه من قبل في ساعات بعد الظهر والمساء.

السرطان
تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب وإقناع الآخرين بوجهة نظركم، فرص مالية جيدة تأتي أغلبها من العمل.

القوس
القوس مر عليه يومان لم يكن مرتاحا فيهما بالمرة، وحتى مع الأسف، ساعات الصباح حتى الظهيرة سيشعر نوع من التعب أو الملل المسيطر عليه، وبعضهم يشعر بعدم الراحة الصحية. ولكن هناك تغيير إيجابي تدريجي

الجدي
الجدي في ساعات ما قبل الظهر، لديه نشاط اجتماعي مشابه لما كان لديه في الأيام السابقة. من المهم أن يأخذ الجدي قسطا كافيا من الراحة في ساعات بعد الظهر والمساء. يجب أن ينتبه لراحته.

الأسد
الأسد مشغول في تنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية. هناك تغييرات بسيطة داخل المسكن. الأسد يمكنه التفاهم مع أفراد العائلة حول قاسم مشترك يجمع بينهم في ساعات بعد الظهر والمساء.

العذراء
العذراء ينشط في السفر والاتصالات والتنقلات، ولكن لمسافات قصيرة في غالبيتها. التجار المحليون يستفيدون من عملية البيع، ولكن يجب أن يكونوا حذرين من الأوراق المالية المغشوشة.

الدلو
الدلو تركيزه منذ الأمس واليوم أيضا على العمل ومركزه الاجتماعي. علاقته مع المسؤولين ستكون جيدة، ولكن نقول له «بإمكانك الحفاظ على الإنجازات الحالية». في ساعات بعد الظهر والمساء، سينشطون اجتماعيا.

الحوت
الحوت نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير. ولكن نصيحة للحوت الذي يقود سيارته في المسافات المفتوحة من مدينة إلى مدينة.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraa__news

العدد: 8484 الإثنين 11 آب 2025

No: 8484 Mon 11 Aug 2025

مارسيل خليفة يغني لغزة وضحايا بيروت

في حفل أراده "انتصارا على الموت"، تخلى الموسيقيّ اللبناني مارسيل خليفة عن وشاحه الأزرق الذي اعتاد ارتداءه في السنوات الأخيرة، وظهر بلباس أسود مع فرقته خلال أمسية موسيقية أحياها مساء السبت في مدينة صيدا الجنوبية، موجّها تحية إلى "أهل غزة" وضحايا انفجار مرفأ بيروت.

وافتتح خليفة الحفل، الذي اختتم فعاليات مهرجانات صيدا، بأداء "نشيد الموتى"، أمام جمهور تجاوز 2200 شخص من مختلف الأعمار، اجتمعوا على مسرح بُني قرب القلعة البحرية الأثرية في المدينة، وفقا لـ"فرانس برس".

وكان من بين الحضور نحو 20 شخصا قدموا من غزة، بعضهم فقد أطرافه أو أصيب بإعاقات دائمة نتيجة الحرب المستمرة التي تشنها إسرائيل على القطاع منذ أكثر من عامين.

واكتسب الحفل بُعدا رمزيا إضافيا لارتباط خليفة الطويل بفلسطين وقضيتها، وتغنيه بقصائد شعرائها، وعلى رأسهم محمود درويش، في وقت تُعلن فيه إسرائيل نيتها احتلال كامل القطاع.

كما جاءت هذه الأمسية بعد حرب دامت بين ميليشيا حزب الله وإسرائيل من سبتمبر إلى نوفمبر 2024، جرت على الأراضي الجنوبية اللبنانية، لتضفي على الحفل في صيدا – كبرى مدن الجنوب – طابعا وطنيا ومقاوما.

وقال خليفة إن "الأغنية والموسيقى وسط هذا المشهد المرعب من الدمار والأنقاض والركام وبعد عشرات آلاف الشهداء والجرحى واللاجئين هما الخلاص، رغم الموت والحرب والوحشيّة والإبادة الروحيّة والجسديّة" في غزة ولبنان.

ورأى أن "كل نوتة وكل أغنية وكل قصيدة هي اليوم شمس كبيرة تعيد إلينا الحب والكرامة والحريّة، تعيدنا إلى الحياة، تنقذنا، وهي انتصار على الموت" وتُظهر "أن ثمة أملا بعد في هذا الزمن الإجراميّ".

وأوضح خليفة أن "هذه الحفلة تحية لصيدا وأهلها في هذا الظرف الصعب واخترنا المكان الذي نقدم فيه، ما يحتاج إليه الناس، قليل من الأمل ولو كان الأمل مستحيلا".

أيمن زيدان يعود للمسرح

يعود الفنان السوري أيمن زيدان إلى عالم المسرح من جديد، بعد غياب، لتقديم أحدث مسرحياته على خشبة مسارح "موسم الرياض".وكشف المستشار السعودي رئيس هيئة الترفيه تركي آل الشيخ، في تدوينة عبر حسابه بمنصة "إكس" عن مسرحية جديدة لأيمن زيدان.ونشر آل الشيخ صورة تجمعه بزيدان علق عليها قائلاً: "النجم السوري الكبير أيمن زيدان في مسرحية سورية بإذن الله قريباً على مسارح موسم الرياض".

وأكد رئيس هيئة الترفيه السعودية أن "المحتوى الذي يسعد السعوديين وضيوفهم الكرام سيكون من أساسيات الاختيار في موسم الرياض".بذكر أن آل الشيخ أعلن قبل أيام أنه سيتم الاعتماد على الخبرات والكفاءات الفنية السعودية والسورية في الدورة المقبلة من "موسم الرياض".وقال: "إن شاءالله في موسم الرياض القادم اعتماد كامل تقريباً على العازفين والموسيقيين السعوديين والخليجيين في الحفلات الغنائية ... مع اعتماد شبه كامل على المسرحيات السعودية والخليجية مع بعض التطعيم بمسرحيات سورية وعالمية".

هديل كامل تنعى مهدي طالب وتستذكر إقبال نعيم

نعت الفنانة هديل كامل الراحل المخرج مهدي طالب بكلمات مؤثرة، مسترجعة ذكرياتها، حيث وصفت الراحل بأنه لم يكن مجرد صديق، بل أكثر، فيما قالت عبر حسابها الشخصي على فيسبوك تابعته "الزوراء:" انها بحاجة للتحدث معك يا مهدي، حيث خرجت من المنزل فور سماعي بخبر رحيلك .

وقالت كامل: اريد أن اهرب من كل شيء، رافقتني روحك وروح اقبال، ومن بعيد وجدت ياسر يقف على ناصية الطريق يبتسم.. يا إلهي!.

وتابعت: لأننا نتوزع الأرض لأسباب شتى، فإننا نجهل تماماً كيف نمارس طقوس الفرح والحزن في ظل هذه المسافات.. عندما تزوج صديقي العزيز احمد شرجي .. اطلقت هلهولة عراقية تحريرية.. كتبتها فرحاً على صفحات الفيس بوك، وحين يفوز منتخبنا العراقي تتماثل فرحتنا في كل مكان عبر منشورات التواصل الاجتماعي بعبارات الفرح و (الگول) يجمعنا.

وزادت:" ولكن حين يرحل احدهم عن هذه الحياة. الجميع يسرح متأملاً، ونكرر ذات السؤال الذي ينسى عقلنا اجابته الحتمية مهما حاولنا تذكيره وتدريسه، فيجتمع الاصدقاء ينعون الفقيد مستذكرين كل حوادث الحياة التي جمعتهم به...غير أن الحزن له متطلبات أبعد بكثير من الاستذكار ، عليك ان تحرره بالبكاء وباحتضان ذوي الفقيد لتكون ملتحماً مع حزنهم.. نعم أشد مانحتاجه في مناسبات كهذه هو أن نكون معاً.. ان نبكي معاً ونجلس صامتين معاً".

وبينت:" ولهذا تجدنا في حوادث من هذا النوع نقرأ مراثي بعضنا لبعض ونفتش عن صور من فقدناه ونعود لخانة الرسائل ونتساءل هل كان يعلم صديقنا الراحل انه سيموت قبل يوم ميلاده بخمسة ايام كما حدث مع صديقنا مهدي طالب رحمة الله عليه.. وكيف لنا ان نطلق عبارة (رحمة الله عليه) ولساننا لم يتعود إلا على صياغات الحياة لا الموت معهم.. اتذكر من اجمل ما قالته احلام مستغانمي في احدى رواياتها بما معناه حين يموت احدهم.. نحزن عليه متأسفين وكأننا أبرمنا عقداً مطلقاً مع الحياة بأننا سنعيش الى الأبد".

وختمت:" وأركن دائماً الى رواية (طشّار) للروائية إنعام كجة چي حين تختصر معنى الشتات في ظل التقنيات الجديدة في حوار يجمع بطلة الحكاية مع ابنها بما معناه..اننا سنعمد لإنشاء مقبرة عبر الأثير نزور فيها أحبابنا الذين رحلوا ونقيم فيها مراسيم العزاء والاستذكار".

ويوم الاثنين الماضي نعت نقابة الفنانين العراقيين رحيل المخرج مهدي طالب.

وأشارت إلى أن الراحل مهدي طالب كان مخرجاً عراقياً بارزاً، قام بإخراج عدد من الأعمال الفنية منها برنامج "دراما نص كوم" عام 2018، ومسلسل "وادي السلام" عام 2014، بالإضافة إلى مسلسل "ضياع في حفر الباطن" عام 2012.

وهذا مايحدث تماماً في وقتنا الحاضر... فصفحات الذين غادرونا هي مراقدهم بعد الرحيل سجلوا فيها ذكرياتهم واحلامهم التي لن يتحقق بعضها.. ويكفينا عزاءً أن لنا مزارات كلما يشتد الحنين .. كما ستكون صفحاتنا كذلك في يوم ما.

الموت..

رسالة غير مقروءة..

درس غير مفهوم..

ارتطام مدوٍ بالفراغ...

انتم جميعاً معي... غير أنني لست معكم..

لا فلسفة يمكن لها ان تحل هذه المعضلة.. ولا عقل يفسر .. ولا قلب يصّدق...

ومع كل هذا أريد أن أتحدث معك... اتفقنا على العمل سوية في مسلسل قادم .. فخذلك قلبك ...

وخذلنا... وأوقف ماكنته مستريحاً الى الأبد...

أنا في حداد لفقدكم جميعاً مرة واحدة... حزينة جداً.

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (٨)

ترام سراييفو وكليتها الإسلامية

طه جزاع

غادرنا مكتبة معهد الدراسات الشرقية في مجمع البنايات القديمة التي كانت تُعرف في الماضي باسم مرابض تيتو العسكرية. وكان تمثال الماريشال جوزيب بروز تيتو يتصدر واجهة الكليات التابعة لجامعة سراييفو، رمزاً لحقبة تاريخية مرت بها البلاد عندما كانت جزءاً من جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية. على الشارع العام تمتد سكة ترام سراييفو، الذي كان يُجّر بالخيول عند افتتاحه لأول مرة مطلع عام ١٨٨٥، قبل أن يتحول إلى الكهرباء بعد عشر سنوات فقط، لتصبح سراييفو واحدة من أوائل المدن التي حصلت على ترام كهربائي داخل الإمبراطورية النمساوية – المجرية، بعد فيينا وبودابست وبراغ. لاحظتُ أن عدد عربات الترام قليل، وبعضها قديمٌ جداً يعود إلى سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وقد جرى تجديدها بإدخال تعديلات داخلية أو إعادة طلائها. ويعود ذلك إلى أن الشبكة والأرصفة والبنية التحتية للترام تعرضت لأضرار جسيمة بسبب الحصار وحروب التسعينيات، التي دمّرت الكثير من الجسور وخطوط المواصلات والمباني في مدن البوسنة والهرسك، وعلى رأسها العاصمة. ومع ذلك، شاهدتُ وركبتُ عربات جديدة استُقدمت ضمن خطة لاستبدال العربات القديمة تدريجياً منذ العام ٢٠٢٤. تُباع تذاكر الترام في الأكشاك المخصصة عند محطات التوقف، ويمكن شراؤها مباشرة من السائق. لكن بعض السياح المستعجلين، وحتى بعض السكان، يتمكنون من الصعود والنزول مجاناً في محطات قريبة من دون رقابة، إذ إن الدخول إليها متاح للجميع، بخلاف محطات ترام إسطنبول مثلاً التي لا يمكن دخولها إلا باستخدام البطاقة الإلكترونية. كانت وجهتنا هذه المرة كلية الدراسات الإسلامية، التي دلّتنا عليها موظفة المكتبة بابتسامة ودودة، وأشارت إلى موقعها على خرائط غوغل. ومن أمام المجمع ركبنا عربة الترام التي أعادتنا إلى الجهة المقابلة لرئاسة الجامعة، ومن هناك توجّهنا إلى حيث كانت سيارة رفيق رحلتي، أيمن، الذي سارع بتشغيل برنامج Waze ليتولى توجيهنا نحو الكلية، الواقعة في قلب المركز التاريخي لسراييفو، وعلى مقربة من السوق القديم المعروف باسم « باش جارشيا »، كما يُنطق بالبوسنية، وهو اسم مشتق من التركية بمعنى البازار، أو السوق الرئيسي. تشغل كلية الدراسات / العلوم الإسلامية مبنى تاريخياً جميلاً يعود تاريخ بنائه إلى أواخر القرن التاسع عشر. وفي واجهته الأمامية سلم حجري مرتفع ينتهي عند المدخل الرئيسي المزخرف بأقواس على شكل حدوة فرس، وقد صمّم المبنى المعماري التشيكي كارل باريجك مستوحياً الطراز الاستشراقي الممزوج بالعمارة النيو- موريسكية التي ازدهرت في الأندلس، ليكون مدرسة للقضاة الشرعيين. وبعد الحرب العالمية الثانية استخدم المبنى لعدة سنوات مقراً لكلية الحقوق، ثم اصبح متحفاً لمدينة سراييفو، قبل أن يعود إلى وظيفته الأصلية كمؤسسة جامعية للتعليم الإسلامي. أما الكلية بصيغتها الحديثة فقد تأسست عام ١٩٧٧، باسم كلية الإلهوت الإسلامي، بوصفها الوريث المؤسسي لمدرسة القضاة، وفي عام ٢٠١٣ أُلحقت الكلية – التي تُعد من أعرق وأبرز مؤسسات التعليم العالي الإسلامي في جنوب شرق أوروبا – بجامعة سراييفو.

عمل درامي يجمع حامد المالكي وعلي فاضل قريباً

في لقاء خاطف التقطت الكاميرات لقاء المخرج علي فاضل مع السيناريست حامد المالكي، فيما ظهرا وهما يتبادلان الحديث وسط أجواء توحي بعمل فني مرتقب.

وذكر فاضل بحسب صفحته الشخصية تابعته "الزوراء" قوله:" اكتفي بالقول تعليقًا على الصورة:"أكو شيء... والله ما أدري!"، في اشارة الى عمل جديد قد يجمعه مع المالكي، فهل هي تلميحات لمشروع درامي جديد، أم مجرد لقاء عابر بين مبدعين، فالأيام القادمة قد تكشف عن مفاجأة درامية عراقية جميلة تجمع المخرج علي فاضل مع السيناريست حامد المالكي .

وحامد المالكي هو صحفي وكاتب ومصور عراقي، من مواليد العاصمة بغداد، حاصل على شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة بغداد عام 1993، كتب عدة أعمال للتلفزيون العراقي والقنوات العربية منذ عام 1995 حتى عام 2019 أهمها: مسلسل (اللاهثون) ومسلسل (جواهر اللغة) ، ومسلسل (عائلة في زمن العولمة) ومسلسل (عائلة في زمن العولمة) ومسلسل (سارة خاتون) . كما كتب مسلسل (الوجه الآخر للقمر) من إنتاج الأردني محمود الشيبي وهو مسلسل أردني اجتماعي، ومسلسل (الجواهري) من إنتاج قناة السومرية وإخراج غانم حميد وهو لا يزال قيد الإنتاج، المسلسل يتحدث عن سيرة الشاعر العراقي الكبير الجواهري، ومسلسل (فوبيا بغداد) من إنتاج قناة الشرقية وإخراج حسن حسني عام 2007، ومسلسل (السيدة)، ومسلسل (الرصافي) ومسلسل (رسائل من رجل ميت) ومسلسل (الملك فيصل الأول) ومسلسل (الدهانة) ومسلسل (الحب والسلام) ومسلسل (أبو طبر) ومسلسل (الهروب المستحيل) ومسلسل (قصة حي بغدادي) ومسلسل (الفندق) .

كركوك تحتضن مهرجان "رمز التعايش"

انطلقت فعاليات المهرجان في قاعة المركز الثقافي بكركوك، بافتتاح معرض للخط العربي والفن التشكيلي، ليُبرز الإرث الثقافي والفني العريق للمحافظة.

وفي كلمته خلال الافتتاح، أكد وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني أن كركوك تمثل مدينةً للثقافة على مستوى عال، مشيداً بروح التعايش والسلامً التي تسود بين مختلف مكونات المجتمع فيها، واصفاً إياها بـ"الحديقة الزاهية المبهرة". كما أشار إلى دعم الوزارة المتواصل للأنشطة المسرحية والفنية والثقافية في المدينة، معلناً عن نية الوزارة إعادة تأهيل قلعة كركوك ومبنى القشلة التاريخي.

ودعا في الوقت ذاته إلى تخصيص موقع لتشييد قصر للثقافة والفنون في كركوك، مشيداً بدعم الحكومة الاتحادية ورئيس الجمهورية للمحافظة.

من جانبه، ثمّن فخامة رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في كلمته، جهود وزير الثقافة في رعاية هذا الحدث الثقافي، كما وجّه الشكر لمحافظ كركوك على جهوده في ترسيخ الأمن والاستقرار.

واستذكر الرئيس الدور التاريخي لفخامة الراحل مام جلال، الذي كان له الفضل في تأسيس المركز الثقافي بكركوك، مؤكداً أن كركوك ستبقى رمزاً للتنوع والوحدة والتعايش، داعياً إلى نبذ التطرف، وتعزيز قيم الديمقراطية، والعمل على إنجاح الانتخابات في العراق.

بدوره اعرب محافظ كركوك، ريبوار طه، عن امتنانه لإقامة هذا المهرجان، مؤكداً أن إدارة المحافظة تؤمن بالتعايش وتعمل على ترسيخ بيئة آمنة ومستقرة لجميع مكوناتها، مشدداً على أن كركوك تستحق الكثير، وستبقى عنواناً للتعايش السلمي.

وتضمنت فعاليات المهرجان عرض فيلم وثائقي يجسد مشاهد من التعايش والسلم الأهلي في كركوك، إضافة إلى فقرات فنية من الفلكلور المحلي، قدمتها فرقة كركوك للفنون الشعبية، والتي عكست التنوع الثقافي الغني في المدينة.

وفي ختام المهرجان، تم تكريم عدد من الجهات والشخصيات التي ساهمت في إنجاح هذا الحدث الثقافي المميز، تأكيداً على أهمية العمل الجماعي في تعزيز رسالة التعايش والسلام.

اختتام فعاليات ملتقى البزق في دمشق

في ختام فعالياته، اختتم ملتقى البزق في دمشق بثلاثة أيام مليئة بالفن والموسيقى، حيث تردد صدى الألحان العفرينية الأصيلة في أرجاء العاصمة السورية.

الملتقى جمع بين عازفين من مختلف المشارب الموسيقية، وشهد تفاعلاً كبيراً من الحضور الذين توافدوا للاستمتاع بالألحان التي جمعت بين العرب والكورد والمسيحيين من مختلف الأعمار.

أكرم سازفان، عازف وملحن عفريني، عبر عن فرحته الكبيرة بمشاركته في هذا الحدث، مؤكداً أن هذه المناسبة تحمل قيمة خاصة بالنسبة له ولعازفي عفرين الذين لم تتاح لهم الفرصة للعودة إلى مدينتهم بسبب الظروف الصعبة.

وقال: "كنت أعزف منذ صغري، ومنذ خمسة عشر عاماً وأنا مقيم في حلب ولا أستطيع زيارة عفرين. اليوم، يتيح لي هذا الطنبور أن أقدم لحناً يجمع جميع الشعب السوري، فهو ليس مجرد آلة، بل رمز للمحبة والتواصل بين مختلف الثقافات في سوريا".

وأضاف أن الطنبور، الذي يعود تاريخه إلى حوالي 5-6 آلاف عام، يحمل في صوته قصة شعوب كثيرة.

الملتقى لم يقتصر على مشاركة العازفين الكورد فقط، بل شهد حضوراً وتفاعلاً من قبل العازفين العرب الذين قدموا ألحاناً كوردية وعربية، مما أسهم في خلق جسر ثقافي بين مكونات الشعب السوري.

إدريس مراد، منظم الملتقى، أشار إلى أهمية الفعاليات الثقافية التي تجمع بين مختلف الطوائف، قائلاً: "من تفرقهم السياسة تجمعهم الموسيقى، كما رأيتم الحضور من العرب والكورد، وتفاعلوا مع الألحان الكوردية رغم عدم وجود ألحان عربية.

حسين حافظ لعيبي : الدراما العراقية قادرة على التفوق عربياً

في ظهوره الأخير عبر برنامج "توك تو"، شدّد الفنان العراقي حسين حافظ لعيبي على أن دور الممثل أعمق بكثير من مجرد البحث عن "الترند"، مؤكدًا أن الممثل الحقيقي هو من يترك أثرًا في الجمهور من خلال الأعمال التي يقدمها.

وقال لعيبي:"وظيفة الممثل أكبر من شيء اسمه ترند، الممثل يؤثر في الناس من خلال فنه، والجمهور اليوم مثقف وواعٍ، يعرف الفنان الحقيقي ويقدّر قيمته".

كما تطرق إلى وضع الدراما العراقية، معتبرًا أن مشكلتها الأساسية تكمن في ضعف التسويق، مضيفًا: "الدراما العراقية غير مسوقة بشكل صحيح، لكنها قادرة على الوصول عربياً وأن تكون الأفضل، لأننا بالفعل نمتلك الأفضل. الخطوات والبوادر موجودة، لكننا بحاجة إلى أموال ودعم ليكون التسويق بالشكل الصحيح".

وأكد لعيبي أن الطريق نحو منافسة الدراما العربية يبدأ من احترام هوية الفن العراقي وتقديم محتوى يليق بالجمهور المحلي .

أنطونيو باديراس في عيده الـ 65 : سأمثل حتى النهاية

أكّد النجم الإسباني أنطونيو بانديراس في مقابلة معه نُشرت الأحد تزامنا مع عيد مولده الخامس والستين، عزمه على الاستمرار في التمثيل.

وقال الممثل الذي برز بأدواره في أفلام "ذي ماسك أوف زورو" The Mask of Zorro و"ديسبيرادو" Desperado و"فيلادلفيا" Philadelphia "عندما كنت في العشرين من عمري، كنت أعتقد أن من يبلغون الخامسة والستين يستعينون بعصا عندما يمشون".

وأضاف في مقابلة مع صحيفة "إل بايس" الإسبانية "في الماضي، في سن الخامسة والستين، كان الناس يتقاعدون. لم يعد الأمر كذلك، فالتقاعد بات في سن أكبر".

وتابع النجم الذي أصيب بنوبة قلبية عام 2017 "ربما أقوم بأمور لا ينبغي لي فعلها. لكن الأطباء يقولون إنني بخير، وبأنني أستطيع أن أفعل كل ما يحلو لي".

وأشار الممثل إلى أنه بدأ في الآونة الأخيرة يتلقى دروسا في الموسيقى واشترى بيانو. وقال "أعتقد بأنني من أولئك الذين يموتون إذا توقفوا. أنا أؤدي عملا أحبه، أنا محظوظ بذلك".