الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8483 الأحد 10 آب 2025

No: 8483 Sun 10 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

قضية دائرة زراعة الكرخ

السوداني يصادق على توصيات اللجنة التحقيقية:

القوة المسلحة المسؤولة منسوبة للوائي الحشد الشعبي 45 و 46

حذف (الواو) من المناصب الحكومية

ما مصير قانون فرز الأراضي الزراعية ؟

النقل: الزيارة الأربعينية أنعشت الملاحة الجوية

"الزوراء" تنشر قائمة أرقام التحالفات الانتخابية

الرافدين يهدد المتلكئين في بسماية بإجراءات قانونية

الكهرباء: لا زيادة في التعرفة مع تطبيق العدادات الذكية

ذكاء إصطناعي جديد لتحديد عمرك تلقائياً

الكتلة الحارة تودع العراق

حالة الطقس

أكدت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن الكتلة الحارة تنسحب تدريجياً من أجواء العراق مع بداية أو منتصف الأسبوع المقبل ليحل محلها كتلة هوائية أقل حرارة، فيما توقعت تسجيل سبع محافظات 50 درجة مئوية.وقال بيان للهيئة تلقته "الزوراء": إنه "ومع بداية أو منتصف الأسبوع المقبل، ستنسحب الكتلة الحارة تدريجياً عن أجواء العراق، ليحل محلها تأثير كتلة هوائية أقل حرارة، قادمة من حوض شرق المتوسط، تحمل معها انخفاضاً في درجات الحرارة، وعودة الطقس إلى الأجواء الصيفية الاعتيادية".وبين أن "الأجواء ستظل شديدة الحرارة حتى بداية أو منتصف الأسبوع المقبل، وستشهد انخفاضاً في الحرارة اعتباراً من منتصف الأسبوع، بالإضافة الى تسجيل استقرار نسبي في الأجواء بعد الانخفاض المرتقب".واشارت الى أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً وحاراً إلى غائم جزئي، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق"، مشيراً الى أن "درجات الحرارة العظمى في مختلف محافظات العراق ليوم الأحد، كالتالي: بغداد وكربلاء المقدسة وواسط والمثنى وميسان والبصرة 50، دهوك والسليمانية 43، أربيل 45، نينوى 47، صلاح الدين والأنبار وكركوك 48، وديالى وبابل والديوانية والنجف الأشرف 49، وذي قار 51".

استقرار أسعار الدولار

استقرت أسعار الدولار في أسواق العراق. وقال مصدر ان اسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح و الحارثية لتسجل 139850 دينارا مقابل 100 دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع 140750 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 138750 دينارا مقابل 100 دولار.

أما في اربيل فقد سجل الدولار استقرارا ايضا حيث بلغ سعر البيع 139850 دينارا لكل 100 دولار، وسعر الشراء 139750 دينارا مقابل 100 دولار أمريكي.

فليك أمام تحدٍ بقيادة شتيغن

قاتل اللواء وزوجته في قبضة الأمن الوطني وسرية الأنبار

غوتيريش: تصعيد خطير يفاقم الكارثة الإنسانية

أسواق الهايبرد حرّكت عجلة الاقتصاد

قاسم صبحي بصمة في تاريخ المسرح العراقي

العراق يدين خطة إحتلال غزة

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

مؤسسة الشهداء توقف المراجعات الورقية للتقديم على الحج

بغداد/الزوراء

أعلنت مؤسسة الشهداء إيقاف استقبال المراجعات الورقية الخاصة بالتقديم على مقاعد الحج للموسم المقبل المخصصة لذوي الشهداء، واعتماد التقديم الإلكتروني حصراً عبر الرابط المخصص.وقال رئيس المؤسسة، عبد الإله النائلي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «هذا الإجراء يهدف إلى تنظيم آلية التقديم وضمان انسيابية الإجراءات»، لافتا الى أن «على المتقدمين تسجيل بياناتهم إلكترونياً والحصول على رقم تسلسلي، فيما لن تُقبل أي طلبات ورقية عند المراجعة».

وأضاف أن «المؤسسة ستعلن لاحقاً آلية المراجعة بعد إغلاق باب التقديم الذي يستمر لمدة شهر، مبيناً أن قرار إيقاف المراجعات جاء لوجود متسع كبير لموسم الحج القادم، ما يمنح المتقدمين وقتاً كافياً لإتمام إجراءاتهم عبر المنصة الإلكترونية».

التعليم تحدد موعد إطلاق دليل إستمارة القبول في الجامعات والمعاهد

بغداد/الزوراء

حدّدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي موعد إطلاق دليل استمارة قبول الطلاب في الجامعات والمعاهد.

وقال المتحدث باسم وزارة التعليم، حيدر العبودي في تصريح صحفي إنه «بعد منتصف الشهر الثامن (آب الحالي)، سيتم إطلاق دليل الطالب الذي يتعرف من خلاله الطالب على خارطة الكليات والجامعات والتخصصات حتى يضع خياراته ورغبته في المكان الصح».

وأضاف أنه «بعد ذلك بمدة ليست بالبعيدة سيتم إطلاق استمارة التقديم».

وأشار الى أن «استمارة التقديم ستستمر الى ما بعد تأدية الطلبة في السادس الاعدادي امتحانات الدور الثاني وإعلان نتائجهم».

خلاف عائلي يتحول إلى جريمة قتل تهز ناحية الرياض في كركوك

كركوك/الزوراء

كشف مصدر أمني عن تفاصيل جريمة القتل التي شهدتها ناحية الرياض وأثارت الرأي العام في محافظة كركوك.

وقال المصدر إن «خلافاً نشب بين شقيقين حول ملكية أرض زراعية في إحدى مناطق ناحية الرياض، ضمن حدود محافظة كركوك، في ساعة متأخرة من مساء أمس، تطور إلى إطلاق نار متبادل، ما أسفر عن مقتل أحدهما».

وأضاف أن «القوات الأمنية فرضت طوقاً أمنياً وبدأت عملية ملاحقة الجاني، مشيراً إلى أن دوافع الجريمة تعود إلى نزاع على ملكية الأرض، ولا تحمل أي أبعاد إرهابية».

ولفت المصدر إلى أن «أمراً قضائياً صدر باعتقال الجاني، وتجري حالياً عمليات البحث عنه بعد فراره إلى جهة مجهولة»، مبيناً أن «الوضع الأمني في كركوك مستقر، وأن معدلات الحوادث الإرهابية انخفضت بشكل كبير مقارنة بالسنوات الماضية».

وزير الموارد من كربلاء : خطة استثنائية لتأمين احتياجات الزائرين

كربلاء/الزوراء

أعلن وزير الموارد المائية عون ذياب عبدالله وضع خطة استثنائية لدعم محافظة كربلاء المقدسة خلال زيارة الأربعين.

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إن « وزير الموارد المائية عون ذياب عبدالله، التقى محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي، مع عدد من المدراء العامين والمعاونين وإدارة مديرية الموارد المائية في محافظة كربلاء المقدسة، في إطار التحضيرات الجارية لإستقبال زيارة الأربعين، التي تشهد توافد ملايين الزائرين إلى محافظة كربلاء المقدسة».

وأضاف البيان «جرى خلال اللقاء بحث خطة وزارة الموارد المائية الخاصة بتأمين احتياجات المحافظة خلال فترة الزيارة، وخصوصاً بما يتعلق بتوفير المياه الصالحة للشرب والخدمات الأخرى المرتبطة بالإدارة المائية، لضمان إنسيابية الخدمات المقدمة للزائرين».

وأكد الوزير ذياب -حسب البيان - على «أهمية التنسيق المشترك بين الوزارة والحكومة المحلية في كربلاء المقدسة لتأمين متطلبات الزيارة»، مشيراً الى أن «الوزارة وضعت خطة استثنائية لدعم المحافظة خلال هذه الفترة الحيوية، شملت صيانة وتنظيف المبازل والأنهر لضمان إستمرار تدفق المياه».

وختم البيان ان « محافظ كربلاء المقدسة أشاد بدور وزارة الموارد وتعاونها المستمر مع المحافظة»، مؤكداً أن «الجهود المشتركة تسهم في إنجاح زيارة الأربعين وتقديم أفضل الخدمات للزائرين».

الخدمات النيابية تكشف مصير قانون فرز الأراضي الزراعية

الزوراء/مصطفى فليح

كشفت لجنة الخدمات النيابية عن مصير قانون فرز الأراضي الزراعية، فيما اكدت وجود خلافات بين الجهات المختصة حول مواده.

وقال عضو لجنة الخدمات النيابية، مهدية اللامي، في حديث لـ»الزوراء» ان «الأراضي الزراعية يوجد لها قانون فرز الأراضي الزراعية ضمن التصميم الأساس لمحافظة بغداد والبلديات وأقصد بالبلديات المحافظات والتصميم بالأساس أقصد به بغداد ضمن خطة الأمانة»، موضحة «لدينا أراضٍ زراعية، اصبحت واقع حال سكنيا، وانتفت الحاجة للحصة المائية، وفي الاصل المناطق الزراعية لا يوجد بها ماء وأهلها يطلقون مناشدات ونرسل لهم حوضيات مائية».

واكدت ان «القانون قرأ قراءة أولى ولحد الآن لم يقرأ قراءة ثانية لأنه من خلال الاستضافات ومن خلال تواجد ذوي الاختصاص في دوائر الدولة التنفيذية وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والزراعة ومحافظة بغداد، لم نصل إلى قرار، كل مرة نجتمع حتى نصل إلى قرار مكين في إعداد مواد القانون لكن لا نصل إلى نتيجة ويسوف الموضوع ولحد الساعة لم يحسم أمر هذا القانون».واشارت ان « القانون جدا مهم ويعالج الأراضي الزراعية التي لم يسكن عليها ضمن التصميم الأساس لبغداد أو ضمن البلديات في المحافظات».وعن الأراضي الزراعية المملوكة لأشخاص ملك صرف وقاموا بتقسيمها وبيعها، بينت «هذا النوع من الأراضي لها قانونان وقرار وعالجته الحكومة لكن المشكلة نحتاج إلى جدية بالموضوع ونحتاج إلى حزم في اتخاذ القرارات التي لاحقا ستعطي جانبا ايجابيا ونخلص من العشوائية سواء كانت عشوائيات في الادارة وسواء كانت عشوائيات في السكن او عشوائيات فرز الاراضي الزراعية».

وأضافت « نعم هناك اراض زراعية هي ملك صرف موجودة في النهروان و منطقة الدورة والكرخ و الحسينية بالراشدية وأبو غريب أي حزام بغداد هذه منذ مئات السنين ملك صرف لأصحابها».ولفتت الى ان «هناك من الأراضي من اصحابها خارج العراق او هي من ممتلكات النظام السابق استولى عليها اخرون، وتدخل القضاء في حل هذه المشكلة لكن الامر به تعقيدات».

العراق .. التاسع عربياً بعدد مواقع التراث العالمي

بغداد/الزوراء

احتل العراق المرتبة التاسعة عربياً في عدد مواقع التراث العالمي المدرجة على قائمة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).

وبحسب أحدث بيانات المنظمة الصادرة في يوليو/ تموز ٢٠٢٥، ، فقد تصدرت تونس والمغرب القائمة بـ ٩ مواقع لكل منهما، تليهما السعودية بـ ٨ مواقع، ثم الأردن ومصر والجزائر بواقع ٧ مواقع، بينما جاءت سوريا ولبنان في المركز السابع بـ ٦ مواقع، تلاهما العراق في المرتبة التاسعة بالعدد نفسه (٦ مواقع) لكن مع تراجع في الترتيب الرسمي. كما شملت القائمة اليمن، فلسطين، سلطنة عمان، وليبيا بـ ٥ مواقع لكل منها، ثم السودان والبحرين بـ ٣ مواقع، والإمارات وموريتانيا بموقعين، فيما جاءت قطر في المركز الأخير بموقع تراثي واحد فقط.

وتبرز هذه الإحصاءات الفوارق بين الدول العربية في جهود حفظ التراث وإدراج المعالم التاريخية على القائمة العالمية، وهو ما يعكس تباين السياسات والمبادرات في صون الموروث الثقافي.

الدفاع المدني : خطة لإدخال مركبات حديثة لمواجهة أي طارئ

بغداد/الزوراء

أعلنت مديرية الدفاع المدني عن خطة لإدخال مركبات حديثة ومتطورة لمواجهة الحوادث مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة في الصيف.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني نؤاس صباح في تصريح صحفي: إن «مديرية الدفاع المدني تواصل تنفيذ خطتها الخاصة لفصل الصيف»، لافتاً الى أن «الخطة تضمنت اتخاذ جميع الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لضمان سلامة المواطنين وحماية ممتلكاتهم قبل دخول الموسم».

وأضاف أن «الخطة تضمنت أيضاً إتمام غلق المشاريع المخالفة لمتطلبات السلامة، بالإضافة إلى إجراء دورات تدريبية لضباط ومنتسبي المديرية بهدف تعزيز مهاراتهم وكفاءاتهم البدنية لأداء مهامهم بكفاءة عالية، بالإضافة إلى استكمال إجراءات صيانة الآليات التخصصية والساندة، مع الحرص على إدخال عدد من المركبات الحديثة والمتطورة من طراز مرسيدس الألمانية، موديل ٢٠٢٥، والتي تشمل أنواعاً متعددة منها الاختصاصية والحوضية والسلمية».

وأوضح صباح أن «مديرية الدفاع المدني عملت على تعزيز الوعي الوقائي لدى المواطنين من خلال نشر مجموعة من التوجيهات والإرشادات المتعلقة بكيفية التعامل مع ارتفاع درجات الحرارة وتفادي مسببات الحرائق، كما أن المديرية تولي اهتماماً خاصاً بإزالة المخالفات المتعلقة باستخدام المواد القابلة للاشتعال، مقارنةً بألواح (السندويتش بنل) سريعة الاشتعال وتغليف (الإيكوبوند)، والتي تُعتبر محظورة وفقاً لقانون الدفاع المدني»، داعياً المواطنين الى «استبدال النقاط الكهربائية التالفة وعدم تحميل الأسلاك الكهربائية بأكثر من قدرتها التصميمية، واتخاذ إجراءات لضمان عدم ترك أجهزة التكييف وغيرها تعمل عند مغادرة المكان والالتزام بشروط السلامة، بما في ذلك توفير مطفأة حريق والتدريب على استخدامها بشكل صحيح».

وشددت على «ضرورة الانتباه إلى أجهزة التحويل بين التيار الوطني وتيار مولدات الكهرباء، واستخدام أنواع موثوقة منها لتفادي دمج خطوط التيار الكهربائي، الذي قد يؤدي إلى حدوث تماس كهربائي».

مصرف حكومي يهدد المتلكئين في مجمع بسماية بإجراءات قانونية

بغداد/الزوراء

دعا مصرف الرافدين الحكومي المقترضين المتلكئين في تسديد أقساط قروض مجمع بسماية السكني بالعاصمة بغداد، إلى الإسراع بمراجعة الفروع المخصصة لتسديد المبالغ المستحقة، وفاءً بالتزاماتهم التعاقدية وحفاظاً على المال العام.وأكد المصرف، في بيان أن التزام المقترضين بالسداد لا يمثل مجرد استحقاق قانوني، بل مساهمة مباشرة في إعادة تدوير واستثمار هذه الأموال لتمويل شقق جديدة تتيح لعدد أكبر من المواطنين فرصة الحصول على سكن كريم في المشروع ذاته.

وحذر المصرف من أن الامتناع عن السداد يعرقل استفادة الآخرين ويحد من قدرة المصرف على التوسع في تمويل الوحدات السكنية، مشدداً على أنه في حال عدم الالتزام سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية وفق قانون تحصيل الديون الحكومية بحق المتخلفين.

وأوضح المصرف الفروع المعتمدة لتسديد الأقساط، والتي تشمل: سبع أبكار، الأمين، الباب الشرقي، الفردوس، حي الزهراء، الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الحي العربي، حي العامل، الحرية، المدائن، براثا، السكك، المعرفة، القصر الأبيض، وسبع قصور.

نفوق الثروة الحيوانية في الجنوب والفرات الأوسط بسبب الجفاف

بغداد/الزوراء

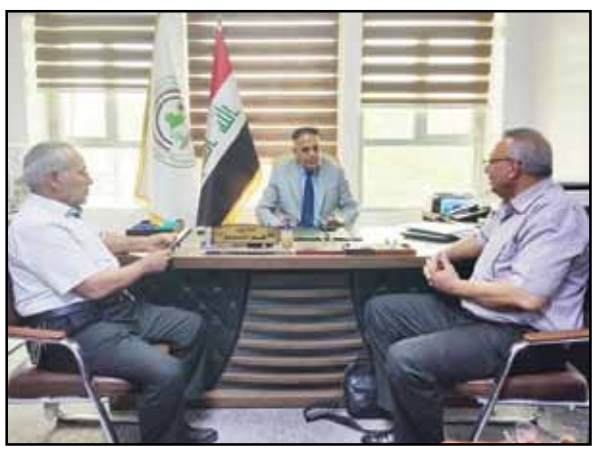
أكد النائب عارف الحمامي أن معدل نفوق الثروة الحيوانية في مدن الجنوب والفرات الأوسط ارتفع بنسبة ٣٠٪ جراء موجة الجفاف التي تضرب البلاد.

وقال الحمامي في تصريح صحفي إن "ارتدادات الجفاف بدأت تضرب بقسوة المناطق الزراعية والأرياف في الجنوب والفرات الأوسط، مما تسبب بارتفاع معدل نفوق الثروة الحيوانية بنسبة لا تقل عن ٣٠٪، ما ألحق خسائر كبيرة بمربي الثروة الحيوانية"، لافتًا إلى أن "آلاف العوائل تعتمد على هذا القطاع في تأمين مصادر رزقها، ما ينذر بملامح كارثة خطيرة بتداعيات اقتصادية واجتماعية قد تدفع إلى موجات نزوح واسعة في المرحلة الحالية".

وأضاف أن "أزمة الجفاف تتطلب استنفار جميع إمكانيات الدولة العراقية، والبحث عن حلول واقعية، بما في ذلك الانفتاح على دول الجوار لزيادة الإطلاقات المائية، لضمان توفير الحد الأدنى من المياه للمناطق الزراعية والأرياف".

التخطيط : السلة الغذائية أسهمت في خفض نسبة الفقر بالعراق

التجارة تطلق توزيع السلة الغذائية الخامسة لـ ٤٢ مليون مواطن



الزوراء/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم

اعلنت وزارة التجارة مباشرتها بقطع وتجهيز مواد السلة الغذائية الخامسة للعام الحالي ٢٠٢٥ والمخصصة لـ(٤٢) مليون مواطن المسجلين ضمن مفردات البطاقة التموينية، فيما اكدت وزارة التخطيط ان السلة الغذائية أسهمت في خفض نسبة الفقر في العراق.

وقال مدير قسم التسويق في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية عباس عبد الواحد الكناني لـ»الزوراء»: ان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية دعت جميع فروعها ومراكز البيع بالمباشرة بقطع وتجهيز الوكلاء الوجبة الخامسة لمفردات البطاقة التموينية على أن يكون التجهيز حسب المناطق الأكثر فقرا في الاقضية والنواحي ومراكز المدن إلى الوكلاء بدفعة واحدة . مشيرا أن المواد شملت (واحد كغم سكر و ثلاثة كغم رز و (٤٠٠) غم معجون الطماطم ولتر زيت الطعام وواحد كغم من البقوليات).

وأشار الكناني: أن الشركة ستقوم أيضا خلال الأيام المقبلة بتهيئة السلة الغذائية الثامنة لهذا العام ٢٠٢٥ الخاصة بشبكة الحماية الاجتماعية. مبينا أن الشركة ستقوم بتوزيع (٧) ملايين سلة غذائية للمستحقين مجانا . مضيفا أن المواد التي ستوزع هي مادة السكر محلي(بواقع ١) كغم للفرد الواحد مع (١) لتر زيت طعام محلي و(١) كغم طحين صفر و(٢٠٠) غم شاي و (٢٥٠) غم حليب لكبار السن). مشيرا الى أن الشركة أكدت على أن يكون القطع بدون خصم التجزئة أو النقل أو ربحية الوكيل وان يكون القطع مجانا. موضحا أن الحكومة خصصت (١٢) سلة غذائية سنويا بالإضافة إلى (١٠) سلات ضمن مفردات البطاقة التموينية للمشمولين برواتب شبكة الحماية الأجتماعية.

فيما أكدت وزارة التخطيط أن للسلة الغذائية اهمية كبيرة في تخفيف وتقليص نسبة الفقر في العراق.

وقال المتحدث بإسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي إن الجانب الغذائي له اهمية كبيرة في تخفيف نسبة الفقرة، فتأمين السلة الغذائية وانسيابيتها وكمياتها التي تصل للمواطنين عموماً وللمسجلين ضمن الحماية الاجتماعية بشكل خاص، عامل مهم على اعتبار ان الغذاء يمثل مرتكزا اساسيا من مرتكزات البقاء على قيد الحياة .

وأضاف الهنداوي أن السلة الغذائية أسهمت بشكل كبير في توفير المواد الغذائية وفي المحافظة على اسعارها في الاسواق المحلية بشكل مستقر وعلى مدى طويل، فهي تعد من اهم والخطط والبرامج التنموية للحد من نسبة الفقر جنباً الى جنب مع خطوة توسيع شبكة الحماية الاجتماعية وشمول المزيد من المستحقين فهذه عوامل مهمة وهي من ضمن البرنامج الحكومي والتي عدها كأولويات ضمن سياسته التنموية.

واكد الهنداوي ان هناك حزمة من الاجراءات ساعدت على تقليص نسبة الفقر بالاضافة الى السلة الغذائية والشبكة الاجتماعية والتي اعلنتها وزارة التخطيط مؤخراً عن انخفاض معدل الفقر في العراق من ٢٣٪ في العام ٢٠٢٢ إلى ١٧,٥٪ حالياً، والتي ارجحت هذا الانخفاض الى مجموعة عوامل منها شبكة الحماية الاجتماعية كونها غطت أكثر من ٧ ملايين عراقي، والتحسّن الملحوظ في برنامج السلة الغذائية البطاقة وزيادة كمياتها مقارنة بالسنوات السابقة وغيرها من العوامل الاخرى.

العمل تحصي عدد المشمولين بخدمة «أرزاق» للقروض

بغداد/الزوراء

أحصت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عدد المشمولين بخدمة «أرزاق» للقروض، فيما أكدت قطع راتب الرعاية عن أكثر من ٣٧٠٠ من المشمولين بهذه الخدمة.

وقال المتحدث باسم الوزارة حسن خوام، في تصريح صحفي إن «الوزارة ومن خلال دائرة التخطيط والدراسات التابعة لها تعمل على إعداد تقارير مختصة من أجل بيان الأثر المترتب على الوضع المعيشي للأشخاص المشمولين برواتب الحماية الاجتماعية».

وأوضح أن «أبواب الوزارة مفتوحة لكل الأشخاص المستفيدين من رواتب الحماية الاجتماعية في ما يتعلق بخدمة (أرزاق) الخاصة بمنح القروض للمشمولين بالرعاية الاجتماعية»، لافتاً الى أن «الوزارة سبق وأن استحصلت موافقة مجلس الوزراء على استمرار منح رواتب الرعاية للمقترضين من خلال خدمة (أرزاق) لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ حصولهم على القرض وافتتاح مشاريعهم الخاص».

وأضاف خوام أن «عدد المشمولين بخدمة (أرزاق) بلغ ٨٥٠٠ مشمول من الذين يتقاضون راتب الرعاية الاجتماعية وتوجهوا الآن الى العمل في القطاع الخاص»، مبيناً أنه «تم قطع راتب الرعاية الاجتماعية وشمل أكثر من ٣٧٠٠ شخص بعد مرور ثلاثة شهور على استلامهم القروض وتأسيس مشاريعهم الخاصة».

ونوه الى أن «عملية التقديم على القروض تتم من خلال منصة (مظلتي) خدمة (أرزاق) والتي تشمل افتتاح مشاريع صغير»، مؤكداً أن «القروض المقدمة تتراوح ما بين (٢٠ - ٣٠ - ٥٠) مليون دينار».

وتابع أن «هناك لجاناً خاصة بالوزارة مسؤولة عن تقديم المساعدة للمقترضين سواء في الإعداد للمشروع ودراسة الجدوى»، مشيراً الى أن «عمل اللجان يستمر من خلال فريق الدعم من خلال تقديم الاستشارة المجانية للمقترض لدعم مشاريعهم».

وأشار الى أن «الوزارة، وبالتنسيق مع منظمات دولية والبنك الدولي، تعمل على تطوير قدرات المستفيدين القادرين على العمل وادماجهم في سوق العمل، لتقليل اعتمادهم الكلي على الإعانات الحكومية».

وفي ما يتعلق بالحالات التي تقع بين خط الفقر وعدم الاستحقاق، ذكر خوام أن «الوزارة، بعد التحول الرقمي وربط قواعد البيانات شبكيا مع الوزارات والمؤسسات والقطاع الخاص ومجالس المحافظات، تقوم بتقاطع المعلومات للكشف عن المتجاوزين على الإعانة».

ودعا «المواطنين الى الإبلاغ عن أي شخص ميسور الحال يتقاضى إعانة لا يستحقها عبر الرقم (١٠١٨)، باعتبار أن هذه الإعانة حق لمواطن آخر»، مشدداً على أنه «فور الابلاغ سيتم إيقاف الصرف فوراً واسترداد المبالغ المصروفة بأثر رجعي، وفق قانون سداد الديون الحكومية».

ولفت الى أن «الوزارة، وبالتعاون مع البنك الدولي والأمم المتحدة، افتتحت مركز الاتصالات الموحد الذي يقدم خدمات عدة، منها متابعة الباحثين والبحث الاجتماعي الالكتروني»، مبيناً أن حملة بحث اجتماعي شاملة ستنطلق بداية أيلول المقبل في المحافظات الخمس عشرة التابعة للحكومة الاتحادية، للكشف عن المتجاوزين وتحديد مدى استحقاق المستفيدين، باستخدام أنظمة عالمية وتقنية (GPS) وأجهزة لوحية للباحثين».

وبين أن «تحديد مناطق الفقر يتم بناء على بيانات وزارة التخطيط، فيما يستخدم الذكاء الاصطناعي في تطوير مهارات موظفي الوزارة لتقديم خدمات أفضل وتوفير الوقت والجهد على المواطنين».

وحول إشرا ك منظمات المجتمع المدني، أردف أن «الوزارة لم تستعن حتى الآن بالمنظمات المحلية في مراجعة بيانات المستفيدين، لكنها استفادت من خبرات منظمات دولية، من بينها منظمة العمل الدولية والأمم المتحدة والبنك الدولي، لنقل التجارب الناجحة المطبقة في دول إقليمية وأوروبية الى العراق».

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8483 الأحد 10 آب 2025

No: 8483 Sun 10 Aug 2025

العراق يدين خطة الكيان الصهيوني بشأن إحتلال غزة

بغداد/ الزوراء

أعربت وزارة الخارجية، عن إدانة جمهورية العراق، للخطة التي أقرّها الكيان الصهيوني والتي تهدف إلى السيطرة الكاملة على قطاع غزة واحتلاله.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أنها "تعرب عن إدانة جمهورية العراق، بأشد العبارات، للخطة التي أقرّها الكيان المحتل، والتي تهدف إلى السيطرة الكاملة على قطاع غزة واحتلاله، في انتهاكٍ صارخ للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني"، مؤكدة "رفض العراق القاطع لهذه الخطة التصعيديّة، التي تأتي امتداداً لسياسة التجويع والتهجير والقتل الجماعي التي يمارسها الاحتلال بحق المدنيين الأبرياء في غزة، والتي تُعدّ جرائم حرب تستوجب المحاسبة الدولية".

وجددت وزارة الخارجية "موقف العراق الثابت والداعم لحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف، وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف"، داعية المجتمع الدولي إلى "تحمّل مسؤولياته القانونية والإنسانية، ووقف هذه الانتهاكات فوراً".

الأمن الوطني يطيح بقاتل لواء متقاعد وزوجته في بغداد

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني، عن إلقاء القبض على المتهم بقتل لواء متقاعد وزوجته طعناً بالسكاكين داخل منزلهما في منطقة حي القاهرة ببغداد، وذلك خلال أقل من 24 ساعة على ارتكاب الجريمة.

وذكر الجهاز في بيان تلقته "الزوراء": أنه "في وقت قياسي يعكس سرعة الاستجابة واحترافية الأداء، تمكنت مفارز الجهاز في بغداد، وبعد استحصال الموافقات القضائية، من إلقاء القبض على المتهم بارتكاب الجريمة البشعة، وذلك بالتنسيق مع الفوج التكتيكي – سرية الأنبار، حيث تم تشكيل خلية عمل ميدانية واستخبارية وفنية متخصصة لمتابعة القضية".

وأضاف البيان أن "بفضل سرعة التحرك ودقة العمل الاستخباري وتكامل الجهود بين الفريق الميداني والاستخباري والفني، تم تحديد هوية الجاني وإلقاء القبض عليه في محافظة الأنبار".

وأشار إلى أن "المتهم أحيل إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه وفقاً للقانون".

المالكي: التساهل مع البعثيين سيؤدي لاختراق مؤسسات الدولة

بغداد/ الزوراء

حذر رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، من التساهل مع البعثيين واختراق مؤسسات الدولة.

وقال المالكي في بيان تلقته "الزوراء": "لقد نص الدستور العراقي في مادته السابعة بشكل صريح على حظر حزب البعث، ومنع رموزه من العودة إلى الحياة السياسية تحت أي مسمى أو عنوان، واعتبر انتماءهم لهذا الحزب جريمة لا تسقط بالتقادم، وقد جاءت هذه المادة استجابة لمرحلة مظلمة من تاريخ العراق، عاش فيها الشعب سنوات من القمع والتمييز والدماء على يد نظام استبدادي استند إلى فكر عنصري وإرهابي وطائفي".

وأضاف: "وانطلاقًا من هذا المبدأ الدستوري، تم إنشاء الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة، لتكون الجهة المختصة في كشف البعثيين، وجمع الأدلة التي تثبت انتماءهم، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، بما في ذلك منعهم من الترشح أو المشاركة في العملية السياسية"، لافتا الى أن "النصوص القانونية تؤكد أن الهيئة ليست جهة قضائية تُصدر أحكاما، بل جهة تنفيذية تعمل على تطبيق القانون وفقًا للدستور، وقراراتها ملزمة ولا يجوز التدخل فيها من أي جهة سياسية أو حكومية أو تشريعية".

وتابع أن "أي محاولة للتساهل مع هذه الإجراءات أو التغاضي عنها، تعني فتح الباب أمام اختراق مؤسسات الدولة، وعودة الفكر البعثي عبر قنوات التشريع أو الأمن أو الاقتصاد، وهذا يشكل تهديدا مباشرا لمسار الدولة الديمقراطية، ويُعد استخفافا بتضحيات العراقيين الذين قاوموا الاستبداد ودفعوا ثمنا باهظا من أجل بناء عراق جديد".

ودعا إلى "الوقوف الحازم مع الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة، وتمكينها من أداء واجبها دون ضغوط أو عراقيل"، مشيرا الى انه "إذا ثبت بالأدلة أن أحد الأفراد الذين تسللوا إلى البرلمان أو مواقع الدولة كان منتمياً سابقاً لحزب البعث، فيجب شمله فورا بالإجراءات القانونية، بصرف النظر عن موقعه الحالي أو الطريقة التي وصل بها إلى المنصب".

وشدد المالكي على أن "حماية العملية السياسية من التلوث البعثي ليست خيارًا، بل هو واجب وطني ودستوري، ولا يجوز تحت أي ظرف أن تُقدَّم المجاملات السياسية على حساب دماء العراقيين ومستقبل دولتهم".

إعفاء 41 مديراً عاماً بالأصالة وإنهاء تكليف 89 بالوكالة

السوداني يؤكد نجاح الحكومة في حسم المناصب بالوكالة

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، نجاح الحكومة في حسم المناصب بالوكالة وتأسيس قواعد مهنية لتقييم الأداء، فيما اعلن إعفاء (41) مديراً عاماً بالأصالة، وإنهاء تكليف (89) كانوا يعملون بالوكالة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رعى المؤتمر الأول لتقييم الأداء الحكومي تحت شعار (تقييم الأداء.. مسار للإصلاح والتميّز الحكومي)، الذي تضمن نتائج عمل اللجنة العليا لتقييم الأداء واللجان الفرعية المنبثقة عنها، التي عملت على تحقيق ما جاء في البرنامج الحكومي من التزام لمتابعة واستمرار عمليات فحص أداء المسؤولين وتقييمهم".

وأشار رئيس مجلس الوزراء، في كلمة له في افتتاح المؤتمر، بحسب البيان، الى "التزام الحكومة منذ جلستها الأولى بوضع الإصلاح لمؤسسات الدولة العراقية، بوصفه هدفاً محورياً للارتقاء بالأداء، وعدم اللجوء الى قرارات متسرعة لا تصب في مصلحة العمل، رغم الملاحظات التي كانت على أداء القيادات الإدارية في المراحل السابقة"، مشدداً على أن "مؤشرات الفساد كانت تعامل بإجراءات فورية، وهي خارج التقييم الذي واجه عرقلة سياسية في بعض الأحيان، والدفع بترشيحات للمناصب أقل كفاءة من الذين شملهم التقييم".

وأضاف: "خططنا بأن تكون معايير التقييم واضحة وشاملة، تبدأ بالمديرين العامين، مروراً بالوكلاء والمستشارين ورؤساء الهيئات المستقلة، والوزراء، والتعديل الوزاري الذي وعدنا به ضمن البرنامج الحكومي الناتج عن التقييم الذي أجريناه تعطل بسبب عرقلة سياسية"، لافتاً إلى أنه "شكلنا لجانًا عليا من مكتب رئيس مجلس الوزراء، بمشاركة الجهات الرقابية وبعض الوزارات، وبدعم من فرق فنية متخصصة، وأساتذة جامعات، لإنجاز العمل بمهنية وشفافية".

وأوضح أنه "تم إنجاز (1135) عملية تقييم نصف سنوية على مستوى المديرين العامين، أسفرت عن إعفاء (41) مديراً عاماً بالأصالة، وإنهاء تكليف (89) كانوا يعملون بالوكالة، فيم وفرت عملية التقييم زخماً مضافاً للأداء الحكومي، وخلقت عملية تسارع واهتمام متميز على مختلف مستويات القيادة"، مبيناً أن "نسبة التغيير تجاوزت (21 %) من الأعداد التي خضعت للتقييم، كما أن وكلاء الوزارات والمستشارون خضعوا للتقييم، وتم استكمال تقييم (52) وكيلاً، و(12) مستشاراً، وبناء على النتائج أقر مجلس النواب تثبيت عدد منهم، في سابقة هي الأولى منذ عام 2003".

ووجه السوداني الشكر والتقدير إلى "المتميزين الذين أفرزتهم عملية تقييم الأداء، وندعم استمرارهم في خدمة البلد، ولكل من أسهم في هذا المشروع الوطني، بدءاً من مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، ومستشار تقييم الأداء الحكومي، وجميع اعضاء الفرق الفنية واللجان المختصة".

الحكيم والحسان يؤكدان أهمية المشاركة الواسعة بالانتخابات المقبلة

بغداد/ الزوراء

اكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، وممثل الأمين العام للأمم المتحدة، محمد الحسان، أهمية المشاركة الواسعة بالانتخابات المقبلة.وذكر المكتب الاعلامي للسيد الحكيم في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، استقبل صباح ممثل الأمين العام للأمم المتحدة، محمد الحسان، وبحث معه تطورات المشهد السياسي في العراق والمنطقة، فضلاً عن العلاقة بين العراق والمنظمة الأممية.

وأشار السيد الحكيم إلى "حالة الاستقرار التي تحققت في العراق، مبيناً أن ما تحقق كان بفضل تضحيات العراقيين وصمودهم أمام الأزمات وتصميمهم على النهوض بواقع بلدهم".

وأكد "أهمية الانتخابات القادمة ومفصليتها من حيث دورها في انتقال العراق من مرحلة الاستقرار الهش إلى مرحلة الاستقرار المستدام، موضحاً أن ذلك يصب في مصلحة الجميع، بما في ذلك استقرار المنطقة".

وفي هذا السياق، دعا السيد الحكيم إلى مشاركة واسعة وفاعلة وواعية في الانتخابات، مع التأكيد على ضرورة انتخاب الأصلح في القائمة الصالحة، مشدداً على أهمية الأمن الانتخابي وضمان حق المرشح في التعبير عن نفسه وحق الناخب في اختيار من يراه الأصلح، إضافة إلى ضرورة التصدي للمال السياسي الذي يُصرف على الحملات الانتخابية.

إعلان توصيات التحقيقات الخاصة بحادث الاعتداء على دائرة زراعة الكرخ

بغداد/ الزوراء

صادق القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على توصيات اللجنة التحقيقية الخاصة بحادثة الاعتداء على دائرة زراعة الكرخ.

وقال صباح النعمان الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة في بيان تلقته "الزوراء": انه تنفيذاً لأوامر القائد العام للقوات المسلحة، رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أكملت اللجنة المختصة بالإجراءات التحقيقية في حادثة الاعتداء الآثم على دائرة زراعة الكرخ في -27 تموز 2025-، وما أسفر عنها من ضحايا أبرياء، نتيجة تواجد قوّة مسلحة خلافاً للقانون في دائرة حكومية مدنية.

واضاف: ان نتائج التحقيق خلصت إلى ما يأتي:

- إن العناصر المسلحة التي ارتكبت هذا الخرق تتبع تشكيل كتائب حزب الله، وهم منسوبون إلى اللوائين 45، و46 للحشد الشعبي.
- تحرّكت القوّة المذكورة بدون أوامر أو موافقات خلافاً للسياقات العسكرية المتبعة، واستخدمت السلاح ضد منتسبي الأجهزة الأمنية، مما تسبب بسقوط شهداء وجرحى بعضهم من المدنيين.
- تورّط المدير المُقال لدائرة زراعة الكرخ المدعو (أياد كاظم علي) في هذه الأحداث، إذ أثبتت التحقيقات، والأوامر الإدارية، والوثائق الرسمية، وملفه الإداري الشخصي، تورّطه في التنسيق المسبق لاستقدام هذه القوّة، بالإضافة إلى تورّطه بقضايا فساد إداري، وجرائم انتحال الصفة، والتزوير في عدد من الوثائق الرسمية والشهادات، والاشتراك في تزوير العقود، ما أدى إلى سلب أراضٍ زراعية من أصحابها الشرعيين.
- تأشّر وجود خلل في ملف القيادة والسيطرة، في الحشد الشعبي، ووجود تشكيلات لا تتقيد بالضوابط والحركات العسكرية.

وتابع انه استناداً إلى هذه الاستنتاجات صادق القائد العام للقوات المسلحة على توصيات اللجنة التحقيقية، التي تضمّنت ما يأتي؛

- إعفاء آمري اللوائين (45 و46) في الحشد الشعبي من مناصبهم.
- تشكيل مجلس تحقيقي بحق قائد عمليات الجزيرة في الحشد الشعبي، وذلك لتقصيره في مهام القيادة والسيطرة.
- إحالة جميع المتورّطين بالحادث إلى القضاء مع الأوراق التحقيقية وكل الإثباتات والمبرزات الجرمية.
- محاسبة المقصّرين والمتلكئين في اتخاذ الإجراءات القانونية والأمنية السريعة حسب المسؤوليات المناطة بهم.
- التأكيد على معالجة أي حالة عدم التزام بالضوابط والسياقات الانضباطية للحركات من بعض تشكيلات الحشد الشعبي، وعدم التهاون أو التأخير في ذلك.
- التوجيه بإعادة النظر في انتشار الوحدات الماسكة للقواطع ونوعيتها، وكفاءتها المهنية وكفاءة القادة والآمرين فيها، من خلال لجنة تشكّل من الوزارات والقيادات العليا المعنية.
- تكريم العناصر الأمنية المتميزة المتصدية للاعتداء عن أداء واجبها بكفاءة وشجاعة.
- ضمان حقوق الشهداء والجرحى الذين كانوا ضحية حادث الاعتداء، بمن فيهم المواطن المدني (عباس عبيد ناهي)، واعتباره شهيدًا يتمتع بالحقوق المدنية كافة.

واكد النعمان على أوامر القائد العام للقوات المسلحة، إلى تشكيلات الأجهزة الأمنية كافة، بالالتزام التام بالضوابط العسكرية، وعدم التهاون بأي حال من الأحوال في مهام إنفاذ القانون، والوقوف بحزم ضدّ أي خرق للقانون، وأي اعتداء أو تهديد للسلم المجتمعي، أو خروج عن الضوابط والسياقات والأوامر، من قبل أي جهة أو قوّة مهما كانت مهامها أو واجباتها، في حال حدوث أي ممارسة غير قانونية، كما شدد سيادته على الالتزام الكامل بضمان وحماية حقوق جميع أبناء شعبنا الكريم، دون تمييز أو تهاون أو تباطؤ.

محافظ كربلاء يعلن إحباط مخطط إرهابي لاستهداف زائري الاربعينية

بغداد/ الزوراء

أعلن محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي، إحباط مخطط إرهابي لاستهداف زائري أربعينية الامام الحسين (عليه السلام)، مبينا ان الارهابيين كانوا يخططون لزرع العبوات الناسفة ودس السم بالمواكب الحسينية.وقال الخطابي في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": أن "خلية الصقور الاستخبارية في محافظة كربلاء المقدسة وبإشراف مباشر من محكمة تحقيق كربلاء، نفذت عملية استخبارية تميزت بدرجة عالية من السرية والدقة"، مشيراً إلى أن "العملية أسفرت عن إلقاء القبض على 22 إرهابياً خططوا لتنفيذ عمليات إجرامية تشمل تفجير عبوات ناسفة على طرق الزائرين، واستهداف القوات الأمنية والمواكب الحسينية، إلى جانب محاولات تسميم في أماكن تجمع الزائرين، لاسيما ضمن المحور الجنوبي للمحافظة".

وبيّن أن "من بين العمليات التي تم إحباطها، محاولة لاستهداف إحدى الحسينيات الواقعة على طريق كربلاء المقدسة – النجف الأشرف، حيث تم إفشال المخطط بالتعاون مع الجهات القضائية والأمنية".وأشار إلى أن "التحقيقات كشفت حيازة المتهمين لأدلة جرمية تؤكد نواياهم الإرهابية، وقد أقرّوا أمام القضاء بانتمائهم لتنظيم داعش الإرهابي"، لافتاً إلى أن "بعض المتهمين كانوا على تواصل مع جهات خارجية، بينهم شخص كان على ارتباط مباشر مع الكيان الصهيوني والجهات الداعمة للإرهاب".وأكد الخطابي، أن "الجهود الأمنية مستمرة لحماية الزائرين وتوفير أجواء آمنة خلال المناسبات الدينية القادمة"، مشيداً بدور محكمة تحقيق كربلاء وخلية الصقور في إحباط المخطط الإرهابي.

الملاحة الجوية: الأجواء العراقية تشهد تزايداً ملحوظاً في عدد الرحلات

بغداد/ الزوراء

اعلنت الشركة العامة للملاحة الجوية احدى تشكيلات وزارة النقل، تزايد عدد الرحلات الدولية والداخلية في الاجواء العراقية بالتزامن مع زيارة الاربعين.

وذكرت الشركة في بيان تلقته "الزوراء": انه في إطار الخطة الخدمية الشاملة التي أعدتها وزارة النقل لخدمة زائري أربعينية الإمام الحسين عليه السلام ، كثّفت الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية جهودها الفنية والميدانية لضمان انسيابية وأمان الحركة الجوية في الأجواء العراقية خلال فترة الزيارة ، التي تشهد تزايداً ملحوظاً في عدد الرحلات الدولية والداخلية.

وأكد مدير عام الشركة عباس صبار البيضاني: أن الفرق الفنية والملاحة الجوية تعمل على مدار الساعة في مراكز المراقبة الجوية والمطارات العراقية ، لمتابعة وتوجيه حركة الطائرات ، وتقديم خدمات الرصد الراداري والراديوي ، وتشغيل الأنظمة الملاحية المتطورة ، إضافة إلى تفعيل أنظمة الهبوط والإرشاد وخدمات الاتصالات الجوية ، بما يضمن أعلى معايير السلامة الجوية.

وبيّن أن الخطة تضمنت رفع جاهزية الكوادر وزيادة أعداد المراقبين الجويين والفنيين في أوقات الذروة ، وتعزيز التنسيق مع سلطة الطيران المدني والمطارات والتشكيلات الأخرى للوزارة ، لتأمين انسيابية عمليات النقل الجوي واستقبال الرحلات القادمة من مختلف دول العالم ، خصوصاً الرحلات التي تقلّ الزائرين الأجانب.

وشدد البيضاني على أن هذه الجهود تأتي انسجاماً مع توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبس السعداوي ، بضرورة تسخير كل الإمكانات الفنية والتشغيلية لخدمة الزائرين ، وتوفير بيئة جوية آمنة تسهم في إنجاح خطة الوزارة خلال الزيارة الأربعينية المباركة.

المفوضية تجري قرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب

"الزوراء" تنشر قائمة الأرقام

القرعة	اسم القائمة العامة
201	تحالف القضية الايزيدية
202	حركة الصادقون
203	ئاينون
204	التحالف العربي في كركوك
205	الانبار هويتنا
206	التحالف المدني الديمقراطي
207	ائتلاف الاعمار والتنمية
208	كاوه لطيف علي
209	المنقذون
210	حركة ادراك
211	الهوية الوطنية
212	التيار الوطني العشائري في العراق
213	تجمع الفاو زاخو
214	المهندس نصير نصيف العكايشي
215	المحامي كريم عيدان علي رجب الجبوري
216	الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكوردستاني
217	جبهة تركمان العراق الموحد
218	منظمة بدر
219	هه وري ڤدعم رضا
220	واسط الاجمل بالخدمات
221	تحالف سيادة الوطني -تشريع
222	يەكێتی نیشتمانیی کوردستان
223	قادمون
224	ابشر يا عراق
225	تيار الموقف الوطني/رە و تی هە ڵوێستی نیشتمانی / هەڵوێست
226	دكتور دلشاد محمد
227	الاستاذة التربوية أمل حسن أرحيم العقابي
228	تحالف شراكتنا في صلاح الدين
229	تحالف انقاذ تركمان كركوك
230	حزب الايثار العراقي
231	تحالف قوى الدولة الوطنية

القرعة	اسم القائمة العامة
232	فينوس بابان
233	الماكنة
234	عبدالرحمن حاتم الجبوري
235	تيار قضيتنا
236	حزب العمران
237	تحالف الحنباء الوطني
238	المقدم علي عباس جاسم السلطاني
239	حركة سوموريون
240	الجماهير الوطنية
241	تحالف عزم العراق /عزم
242	القيادة
243	الشركاط لهلها
244	ائتلاف الاساس العراقي
245	اشراقة كانون
246	حزب الانتشار الوطني
247	پرۆفیسۆر دکتۆر رعد رفعه محمد
248	حزب الداعي
249	تحالف دیالی اولاً
250	تحالف البديل
251	حركة حقوق
252	تحالف تصميم
253	پاریزەر ناکام عبدالله توفیق
254	الاستاذ طلال الحريري
255	حزب تقدم
257	ائتلاف دولة القانون
258	باریزەر محمدعلي به ر کاره یی
259	تحالف العمق الوطني
260	حزب اللواء الوطني
261	جبهۀ شعبنا / بەرەی گەلەکەمان
262	شعلة الديوانية
263	احمد حسين ابن الفتوى المباركة

القرعة	اسم القائمة العامة
264	حركة الرواد الوطني
265	زيد القيسي
266	تحالف التفوق
267	نينوى لاهلها
268	الجبهة التركمانية العراقية
269	الحسم الوطني
270	حزب العراق للإصلاح
271	تحالف خدمات
272	المشروع العربي في العراق
273	هاوار مستەفا خان
274	المحامية هيفاء حسين
275	الحزب الديمقراطي الكوردستاني
276	المهندس علي حكمت حساني
277	صقورنا
278	الاتحاد الإسلامي الكوردستاني
279	تحالف صلاح الدين الموحد
280	سلوى خليفة عبدالله
281	اتحاد اهل نينوى
282	حزب الرفعة الوطني
283	تحالف قمم
284	السيد جاسم سيد محمد الهماش
285	جماعة العدل الكوردستانية / العراق
286	مدنيون
287	المرشح المستقل الدكتور راند المالكي
288	ناوەدی نوێ-الجيل الجديد
289	كتلة دعم الدولة
290	تحالف نينوى أولاً
291	الجبهة الفيلية
292	غفران غضبان سعدي التميمي
293	حامد عبد الساده كاظم جار الله

القرعة	اسم قائمة المكونات
294	اسعد عبدالجبار مظلوم
295	خيري ناصر رشو
296	علي فتحي الاسكندر
297	الحقوقي قيصر يحيى وسمي
298	نايف خلف سيدو شمو
299	الاستاذ نوار غسان يوسف
300	عماد يوخنا بانقو
301	خالد سيدو عزيز خلف الخالدي
302	د.ايمان بنيامين ايشو
303	اراس حبيب كريم
304	المهندس حمزه عبد الحسين الزركاني
305	اسامة كريم البدري
306	قيصر حيدر شيخ كالو
307	رافع حموكة الشبكي
308	حيدر علي ابو تارة
309	شميرام شمعون اصليوه
310	مناضل جاسم حسن العلاف
311	استاذ حارث شنشل الحارثي
312	خديده جوكي حسين
313	طارق جاسب الزهيري
314	عمانوئيل خوشابة يوخنا القصراني
315	حسين سعيد حجي
316	خلف قرو سليمان
317	اكوب كريكور اكوب
318	ايفان فائق جابرو
319	شميران مروكي اوديشو شليمون
320	سامي اوشانه كوركيس
321	شيخ وسام قاسم الزهيري
322	بسام جاسب محي الزهيري
323	نوفل الناشيء
324	د.حسين شاكر محمود

القرعة	اسم قائمة المكونات
325	دريد جميل ايشوع
326	اثير ابراهيم
327	الدكتور سلام نعيم عطية ماهود الزهيري
328	اميل بطرس قسطنطين
329	انجيلة اندريوس شابو
330	الدكتور محمد گوران
331	جوزيف صليوا سبي ايليا خوراني
332	هبة القس
333	الشيخ حسين جاني الملكشاهي الفيلي
334	صانب خدر نايف
335	حيدر هشام الفيلي
336	كلدو رمزي اوخنا
337	رياض قريو حنا
338	اسامة سعدون الخدادي
339	المحامية آنور داود يونانان
340	عمار جميل رجب
341	الأستاذ التربوي خضر الزهيري
342	ثائره يوسف عزيز
343	الدكتور اشرق السيفي
344	ابو جعفر الشبكي
345	رياض عبد الواحد شلاكه
346	اسوان الكلداني

العتبة العسكرية المقدسة ترفد عشرات المواكب بالدعم الغذائي

صلاح الدين / محمد صادق السامرائي

أعلنت العتبة العسكرية المقدسة، رفد عشرات المواكب الحسينية على طريق بغداد سامراء بالدعم الغذائي واللوجستي.

وذكر بيان للعتبة العسكرية تلقته «الزوراء»، انه العتبة العسكرية المقدسه وبتوجيه من أمينها العام الدكتور نافع جميل، رفدت عشرات المواكب الحسينية المنتشرة على طريق بغداد – سامراء بالدعم الغذائي واللوجستي لخدمة زائري الأربعين وشمل الدعم أربعة أطنان من الأرز، ومئات الصناديق من زيت الطعام ومعجون الطماطم، فضلا عن مئات الصناديق من مياه الشرب والمشروبات الغازية، وأطنان من الفواكه المتنوعة».

وتابع: فضلاً عن إسناد القوات الأمنية بكل صنوفها المنتشرة على طريق بغداد – سامراء في مبادرة تجسد حرص العتبة على خدمة الزائرين وضمان انسيابية حركتهم الى مرقد الامامين العسكريين عليهما السلام.

أكثر من 66 مليار دينار غرامات المركزي على مصارف وشركات

بغداد/الزوراء

أعلن البنك المركزي العراقي أن الغرامات المفروضة على المصارف والمؤسسات غير المصرفية (شركات الصرافة) بلغت أكثر من ٦٦ مليار دينار عراقي خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٥.

وأظهرت احصائية للبنك، ان «الغرامات المفروضة على المصارف والشركات المالية خلال الأشهر الستة الماضية، وابتداء من كانون الثاني/نوفمبر ، ولغاية نهاية شهر حزيران/ يونيو الماضي بلغت ٦٦ مليارا و ٢١٠ ملايين و ٩٥٥ الف دينار»، مبينة أن «الغرامات شملت ايضا ٧٧ عقوبة ادارية لهذه المصارف والمؤسسات غير المصرفية توزعت ما بين الإنذار والتنبيه والإمهال».

وبين البنك أن، «هذه الغرامات انخفضت عن نفس الفترة من العام الماضي التي بلغت ١٨١ مليارا و ٨٤٢ مليونا و٨٥٤ ألف دينار فيما بلغت العقوبات ١٥١ عقوبة توزعت بين الإنذار والتنبيه والإمهال».

ولم يذكر البنك اسماء المصارف التي فرض عليها الغرامات أو العقوبات الادارية. وتبلغ المصارف الاهلية نحو ٥١ مصرفاً منها ٢٣ مصرفاً تجارياً أهلياً و٢٨ مصرفاً إسلامياً أهلياً.

خام البصرة يسجل خسارة أسبوعية كبيرة تتجاوز 6 %

بغداد/الزوراء

سجل خام البصرة خسارة أسبوعية كبيرة بلغت أكثر من ٦٪، وسط مخاوف وتأثيرات اقتصادية.

وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول على انخفاض قدره ٨٧ سنتاً، ليصل إلى ٦٤,٧٣ دولاراً للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية بلغت ٤,٥٥ دولارات، ما يعادل ٦,٥٧٪.

كما أغلق خام البصرة المتوسط في نفس الجلسة على انخفاض بمقدار ٨٧ سنتاً أيضاً، ليصل إلى ٦٧,٩٨ دولاراً، مسجلاً خسارة أسبوعية بلغت ٤,٣٥ دولار أو ما يعادل ٦,٠١٪.

وعلى الرغم من استقرار أسعار النفط عند التسوية إلا أنها تكبدت أكبر خسائرها الأسبوعية منذ أواخر الشهر الماضي، نتيجة لتقارير عن اتفاق محتمل بين الولايات المتحدة وروسيا بشأن تسوية الحرب في أوكرانيا، إلى جانب تأثير الرسوم على التوقعات الاقتصادية العالمية.

أمانة بغداد تعلن الاستعداد لإطلاق أكبر حملة تشجير

بغداد/الزوراء

كشفت أمانة بغداد عن استعدادها لإطلاق أكبر حملة تشجير، فيما حدّدت نسبة إنجاز مشروع الحزام الأخضر، أكدت أن مشروع غابات بغداد سيشمل زراعة مليون شجرة.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنديل، في تصريح صحفي: إن «أمانة بغداد تستعد لإطلاق أكبر حملة تشجير خلال موسم الخريف القادم»، موضحاً أن «نسبة إنجاز مشروع الحزام الأخضر في العاصمة تجاوزت أكثر من ٩٥٪، اذ يُعد هذا المشروع من المشاريع الواعدة والمهمة، حيث يتضمن إنشاء غابات حضرية داخل المدينة، لتكون مصدًّا للغبار والأتربة خلال فصل الصيف».

وأضاف أن» الأمانة قطعت شوطًا كبيرًا في مشروع الحزام الأخضر، الذي يُعد الأول من نوعه في بغداد، ويعتمد على تصفية مياه الصرف الصحي لاستخدامها في ريّ الأشجار»، مشيراً الى أنه «تم إنشاء أكبر محطة لتصفية مياه الصرف الصحي في منطقة الصقلاوية، لتحويل المياه إلى صالحة للسقي، لافتاً الى أن «المنطقة المستهدفة تقع بين بلدية المنصور وقضاء أبو غريب، وتبلغ مساحتها ٩٤٠ دونمًا، وسيتم تحويلها إلى مساحات خضراء مزروعة بأشجار معمّرة، تتناسب مع طبيعة الأجواء الحارة في العاصمة».

وأوضح الجنديل أن «المشروع سيتضمن مساحات حضرية مخصصة للعائلات البغدادية، مع استخدام تقنيات حديثة لريّ الأشجار عبر منظومة ذكية، تتيح للنباتات الحصول على المياه حسب الحاجة، حيث يعد هذا المشروع جزءاً من خطة أمانة بغداد لزيادة المساحات الخضراء والتشجير، خاصة مع قرب موسم الخريف».

وتابع أن» هناك حملة كبرى مرتقبة لزراعة أشجار معمّرة داخل العاصمة خلال الخريف، إلى جانب مشاريع استثمارية مهمة، أبرزها مشروع تحويل أرض معسكر الرشيد إلى غابات، نظراً لأهميته البيئية، وستتم زراعة مليون شجرة في هذه المنطقة، التي تبلغ مساحتها ٥٠٠٠ دونم، أي يعادل تقريبًا خمسة أضعاف مساحة متنزه الزوراء».

وأشار إلى أن «هناك العديد من الفعاليات والأنشطة المخطط لها داخل معسكر الرشيد، كما يجري العمل على المرحلة الثالثة من تطوير منطقة أبو نواس، لزيادة المساحات الخضراء فيها، وإضافة ١٧ فعالية جديدة في المنطقة، لتكون مركزاً ترفيهياً مخصصاً للعائلات البغدادية».

التربية تعلن ضوابط قبول طلبة معاهد الفنون الجميلة

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة التربية ضوابط قبول طلبة معاهد الفنون الجميلة للعام الدراسي المقبل.

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «وزارة التربية/ المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي، أعلنت ضوابط قبول الطلبة الراغبين في التقديم على معاهد الفنون الجميلة للدراستين الصباحية والمسائية/ لعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦، على أن يبدأ التقديم في الأول من أيلول ولغاية ٢٠٢٥/٩/١٤».

وأشار البيان إلى «ضوابط التقديم للدراسة الصباحية وكالآتي:

١-يسمح بالتقديم للطلبة خريجي الثالث المتوسط الناجحين في الدورين (الأول والثاني) على أن لا تتجاوز مواليد الذكور (٢٠٠٧) والإناث (٢٠٠٥).

٢- الطالب المتقدم عن طريق قناة الموهوبين خريج الأعوام السابقة الملتحق وغير الملتحق بالدراسة الأكاديمية شريطة أن يزود الطالب الملتحق بالدراسة الإعدادية إدارة المعهد بكتاب قطع العلاقة من الإعدادية ويشمل الذكور من مواليد ٢٠٠٥ والإناث من مواليد ٢٠٠٣ على أن يخضعوا لاختبار مركزي».

وتابع البيان: «أما ضوابط التقديم للدراسة المسائية فهي كالآتي:

١-يسمح لجميع الطلبة التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة المسائية)، شرط أن يكون خريج الدراسة المتوسطة الأكاديمية أو المهنية أو ما يعادلها بموجب (معادلة شهادة) صادرة من وزارة التربية/ المديرية العامة للتقويم والامتحانات بغض النظر عن المعدل والدور وسنة التخرج و العمر.

٢-يحق لجميع موظفي الدولة من خريجي الدراسة المتوسطة التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة المسائية) لغرض إكمال دراستهم ضمن الاختصاصات الفنية الآتية: (الفنون التشكيلية / التصميم / الخط والزخرفة العربية / الفنون السمعية والمرئية/ الفنون المسرحية / الفنون الموسيقية والإنشاد) وحسب الطاقة الاستيعابية للمعهد».

العراق يتداول أسهماً بأكثر من 16 مليار دينار في أول أسبوع من آب

بغداد/الزوراء

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، انه نظم خلال الأسبوع الأول من شهر آب / ٢٠٢٥ خمس جلسات تداول من يوم الاحد المصادف الثالث من الشهر الى يوم الخميس السابع من الشهر نفسه.

وبلغ عدد الأسهم المتداولة خلال هذا الأسبوع أكثر من ٥ مليارات سهم، بقيمة مالية

وأغلق مؤشر التداول في السوق ISX٦٠ لأول جلسة من الأسبوع على (٨٨١,٩٤) نقطة، بينما اغلق المؤشر في نهاية الأسبوع على (٩٦٠,٢٧) نقطة محققا بذلك ارتفاعا مقداره (٨,١٦٪) عن إغلاقه في أول الجلسة.

واغلق مؤشر التداول في السوق ISX١٥ لأول جلسة من الأسبوع على (١٠٦٨,٨٧) نقطة بينما اغلق المؤشر في نهاية الأسبوع على (١١٢٧,٤٧) نقطة محققا بذلك ارتفاعا مقداره (٥,٢٠٪) عن اغلاقه في اول الجلسة.

ونفذت خلال الأسبوع (٦٧٩٧) عقد بيع وشراء على أسهم الشركات المدرجة في السوق.

الكهرباء: لا زيادة في التعرفة مع تطبيق العدادات الذكية

بغداد/الزوراء

حددت وزارة الكهرباء مزايا تجربة العدادات الذكية التي شرعت بتطبيقها في عدد من المناطق، مشيرة إلى سعيها لتعميم التجربة في محافظات أخرى، من دون أي زيادة في التعرفة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي إن «هنالك تجاوبًا واضحًا وكبيرًا من قبل المواطنين في المناطق التي طُبِّقت فيها تجربة العدّادات الذكية، والتي بدأنا العمل بها في مناطق من بعض المحافظات، ونسعى لتوسيعها لتشمل محافظات أخرى مثل بغداد، ميسان، كربلاء المقدسة، بابل، وحتى البصرة»، مبينًا، أن «الوزارة لاقت استحسانًا ورضى من قبل المواطنين بشأن آلية التعامل مع العدّادات الذكية».

وأضاف، أن «الوزارة تسعى إلى توسيع هذه التجربة لتشمل مناطق أخرى، بشكل أوسع، في ما يخص نصب العدّادات الذكية، التي أصبحت ضرورة بعد الاطلاع على تجارب بعض المدن والدول، مثل طهران، مصر، الرياض في المملكة العربية السعودية، وإقليم كردستان».

وأكد، أن «هذه التجارب أسهمت في السيطرة على الأحمال، وتنظيم وتحديد التجاوزات وإزالتها، فضلًا عن تعظيم موارد الجباية، حيث يُعد تنظيم الأحمال الجزء الأهم».

وبيّن، أن «الوزارة تهدف إلى تعميم هذه التجربة في مناطق أخرى، لتشمل آليات تنفيذ نصب العدّادات الذكية أو التحوّل الذكي في الشبكة الكهربائية»، موضحًا، أن «هناك صلاحيات لتسهيل سداد ديون المواطنين، إذ إن بعض المشتركين لديهم ديون متراكمة، وقد وفّرت الوزارة نوعًا من الأريحية بتبسيط إجراءات السداد عن طريق التقسيط».

وفي ما يتعلق بفعالية تطبيق الدفع الالكتروني، أكد موسى أن الوزارة تعمل يوميًا على تطوير هذه الأنظمة، مشيرًا إلى وجود تطبيقات في بغداد، وأخرى منشورة على منصة "أور"، لافتًا إلى، أن «الوزارة تحرص على إدخال البرمجيات والأنظمة المتطورة في هذا المجال، بما يضمن للمواطن عدم وجود قراءات خاطئة، وإمكانية سداد المبالغ الكترونيًا، ما يقلّل من الدفع النقدي وعدم تكرار الديون أو القوائم المدفوعة في فواتير لاحقة، والقدرة على الدفع من أي مكان يتواجد فيه».

وبين موسى، أن «هذه الآليات تقلّل من الجهد المبذول، وتحد من التعامل النقدي، وتضمن قراءات دقيقة وكاملة وغير تقديرية، وهذا ما تسعى إليه الوزارة من خلال إدخال برامج وتقنيات حديثة من شأنها خدمة المواطن»، مشيرًا إلى، أن «آليات التحوّل الذكي ونصب العدّادات لا تتضمن أي زيادة في التعرفة والوزارة تكفلت بنصب العدادات مجانًا».

تسخير أحدث التقنيات العالمية لدعم الفلاح العراقي

العراق يدخل بشراكات لتطبيق الذكاء الإصطناعي بالمجال الزراعي

بغداد / الزوراء

تعتزم وزارة الزراعة الدخول بشراكات أستراتيجية مع الشركات الاجنبية من خلال تطبيق الذكاء الاصناعي بالمجال الزراعي بهدف تسخير أحدث التقنيات العالمية لدعم الفلاح العراقي. مؤكدة مشاركتها بمسابقة زايد للاستدامة من خلال مشروع تطبيق الارشاد الزراعي الذكي المدعوم بالذكاء الصناعي.

وقال وزير الزراعة الدكتور عباس جبر لمالكي خلال استقباله وفداً من الشركات الأجنبية الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي .ضم الوفد الرئيس التنفيذي لشركة «Earth٤ Intelligence» البريطانية، وممثل الشركة في العراق، إلى جانب المدير المفوض لشركة «SES» الكندية، والمدير المفوض وممثل شركة «Beyond Lighting» القطرية في العراق.

انه تم مناقشة إمكانية تطبيق برنامج متقدم يوظف الذكاء_الاصطناعي لخدمة المزارعين العراقيين. من خلال عرض تطبيق «حيوية الحنطة» كون الحنطة تمثل أهم ركائز الأمن ألغذائي.وأضاف المالكي ان هذا التطبيق يوفر معلومات شاملة عن حالة الأراضي الزراعية في الماضي، مع تقديم توقعات دقيقة للحالة المستقبلية، منها توقيت الحصاد، كميات الأمطار المتوقعة، احتمالات الجفاف والفيضانات، وتحديد الإصابات المحتملة للمحاصيل. كما أشير إلى نجاح هذا التطبيق في دول مثل الإمارات والسعودية، مما يؤكد فعاليته .واكد المالكي بترحيبه بالعرض المقدم بصيغة الشراكة مع الوزارة في خطوة تهدف لتحقيق ايرادات أعلى ،وتسخير أحدث التقنيات العالمية لدعم المزارع العراقي.

في خطوة مهمة نحو تعزيز الزراعة المستدامة في العراق، بارك وزيرالزراعة الدكتور عباس جبر المالكي تأهل دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي ، رسمياً للمشاركة في مسابقة جائزة زايد_ للاستدامة.وأشاد المالكي أن هذا الإنجاز ياتي بفضل تقديم مشروع رائد بعنوان «تطبيق الإرشاد الزراعي الذكي المدعوم بالذكاء_الصناعي. مؤكدا ان هذا التحول العلمي يهدف إلى إحداث نقلة نوعية في القطاع الزراعي العراقي من خلال استخدام أحدث تقنيات الذكاء_الاصطناعي لتحليل البيانات الزراعية، وتقديم توصيات دقيقة ومُبتكرة للمزارعين. واكد المالكي ان هذا التأهل يمثل الأول من نوعه من خلال الجهود الحثيثة لوزارة الزراعة متمثلة بفريق متميز يتكون من، المهندس منير علي كريدي/ مدير عام دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي والمهندس حسين علي خليل/ مدير المركز الإرشادي في كركوك والدكتور محمد عباس صادق/ معاون مدير المركز الإرشادي في كركوك..

كما ثمن محمد بن زايد رئيس دولة الامارات في رسالة رسمية، مشاركة دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي في الدور ٦ من مسابقة جائزة زايد للاستدامة كأول مؤسسة حكومية عراقية تمضي بخطى واضحة نحو الاستدامة.

الأسواق المركزية : مشاريع الهايبر ماركت ساهمت بتحريك عجلة الاقتصاد

الزوراء/ جاسم الطائي – مهدي كريم

أعلنت وزارة التجارة عن قرب أفتتاح هايبر ماركت الشعب في محافظة بغداد . فيما اكدت ان مشاريع الهايبر ماركت ساهمت بتشغيل الايدي العاملة وتحريك عجلة الاقتصاد وحافظت على توازن الاسعار.

وقالت مدير عام الشركة العامة للأسواق المركزية ابتهال هاشم صابط لـ «الزوراء»: أن الشركة تعتزم قريبا افتتاح هايبر ماركت الشعب في بغداد خلال الأيام القليلة المقبلة وهو في مراحله الاخيرة وسيفتتح من قبل دولة رئيس الوزراء . مبينا أن هذا السوق هو يعد السابع في بغداد بعد افتتاح اسواق (حي العامل والحرية والصالحية وفلسطين وجميلة والشعب). مشيرة» ان اهم أنجاز تحقق لوزارة التجارة برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ومتابعة وزير التجارة الدكتور اثير الغريري هو مشاريع التعاونيات والهايبر ماركتات والتي نفذت بالتعاون مع القطاع الخاص وهي منتشرة في محافظة بغداد وان شاء الله ستعمم قريبا في بقية المحافظات بتحويلها من منافذ تسويقية بسيطة الى هايبر ماركتات كبيرة تتوفر فيها كل ما يحتاجه المةاطن العراقي .

وتابعت صابط أن الشركة لديها منافذ تسويقية أخرى في كافة محافظات العراق . مشيرة أن الشركة ستقوم بالمرحلة الثانية بافتتاح هايبر ماركتات جديدة في محافظة النجف الاشرف ومحافظة كربلاء المقدسة . موضحة» أن الهايبر ماركت أو التعاونيات هي عبارة عن أسواق وفرت للمواطن العراقي كل الاحتياجات الضرورية منها المواد المنزلية والمواد الغذائية والأجهزة الكهربائية والأجهزة الدقيقة وكل ماتحتاجه العائلة العراقية سيكون في متناول يد المواطن العراقي من خلال مراكز التسويق التعاونيات والهايبر ماركت.

ونوهت صابط ان نشاط عمل الاسواق المركزية تضاعف .مشيرة» أن الشركة ركزت عملها من خلال أستثمار مواقعها وجعلها أسواق عامرة بالمواد المختلفة من خلال عقود المشاركة مع القطاع الخاص وخاصة على المحافظات الفقيرة والمناطق الأكثر فقرا بهدف توفير كل ما تحتاجها هذه العوائل وبأسعار مناسبة وتخفيض يصل إلى ٣٠٪ للعوائل المشمولة بشبكة الرعاية الاجتماعية. فضلا على مراقبتها من خلال موضفيها لمتابعة الاسعار المواد وتوفيرها . مؤكدة» ان هذه المشاريع ساهمت بالحد من البطالة من خلال تشغيل اكثر من (٥٠٠٠) مواطن في ثلاثة مواقع فقط

تباين مثير في نسب الائتمان إلى الودائع بالمصارف العراقية

بغداد/الزوراء

كشف الخبير الاقتصادي منار العبيدي، في تحليل حديث لبيانات المصارف العراقية لعام ٢٠٢٥، عن تباين لافت في نسب الائتمان إلى الودائع بين المصارف، مثيراً تساؤلات حول آليات منح القروض في القطاع المصرفي.

وأوضح العبيدي، في تصريح صحفي، أن المصارف يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات؛ الأولى المصارف الكبرى التي تتجاوز موجوداتها ترليون دينار عراقي وتحافظ على نسبة ائتمان إلى ودائع تبلغ ٤٦٪، وهي نسبة آمنة ومتوافقة مع المعايير الدولية، فيما بلغت النسبة لدى المصارف المتوسطة (٥٠٠ مليار إلى أقل من تريليون دينار) نحو ١٠٩٪.

أما المصارف الصغيرة، وبحسب العبيدي، التي تقل موجوداتها عن ٥٠٠ مليار دينار فقد قفزت النسبة لديها إلى ٤٠٠٪، أي ما يعادل أربعة أضعاف حجم ودائعها.

وأشار إلى أن بعض المصارف الصغيرة سجلت حالات غير مألوفة، إذ بلغت ودائع أحدها ٢,٢ مليار دينار فقط، مقابل قروض بلغت ٤٤٠ مليار دينار، فيما سجل مصرف آخر ودائع بقيمة ٣ مليارات دينار مقابل محفظة ائتمانية تزيد على ١٣٦ مليار دينار.

وأوضح العبيدي، أن معظم هذه القروض تم تمويلها من مبادرة البنك المركزي لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، التي وصل حجمها الإجمالي إلى ١٣,٥ ترليون دينار بحسب أحدث تقارير البنك المركزي العراقي.

وبين العبيدي أن هذه الأرقام تطرح تساؤلات حول جدارة بعض المصارف الصغيرة في إدارة مبالغ ضخمة كهذه، ومدى انعكاس التمويلات فعلياً على الاقتصاد العراقي والناتج المحلي الإجمالي، مشدداً على ضرورة مراجعة آلية منح القروض وإعادة تصنيف المصارف وفق حجم الودائع وعدد العملاء ونوعية الخدمات، ودعم المصارف الرصينة، وإعادة النظر في أداء المصارف الصغيرة.

وتساءل العبيدي قائلاً، إن «السؤال الأهم اليوم: من المستفيد الفعلي من هذه القروض، وهل حققت المبادرة الهدف الاقتصادي الذي أطلقت من أجله؟".

قال المندوب الفلسطيني لدى الأمم المتحدة، رياض منصور، إن عدداً من الدول يطالب بعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن على خلفية قرار إسرائيل بالسيطرة على مدينة غزة، بهدف حثّها على التراجع عن هذا التصعيد الخطير للغاية.
واعتبر أن الخطوة تتناقض تماماً مع القانون الدولي وإرادة المجتمع الدولي والمنطق السليم

غوتيريش: تصعيد خطير يفاقم الكارثة الإنسانية .. حماس: تطهير عرقي

انتقادات دولية لخطة إسرائيل بالسيطرة على غزة

وحذر المفوض السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك من أن أي تصعيد إضافي سيؤدي إلى مزيد من التهجير القسري، والقتل، والمعاناة، والدمار العبثي، وارتكاب فظائع.
ووصف الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش القرار بأنه «تصعيد خطير» يفاقم الكارثة الإنسانية، ودعا لوقف دائم لإطلاق النار وضمان وصول المساعدات دون عوائق.
وقالت المقرّرة الأممية فرانشيسكا ألبانيزي إن «يصعب تصور مدى الأذى الذي قد يتسبب به [نتنياهو]، فالغزيون يعيشون أصلاً في وضع منهار بالكامل»، منتقدة الخطة بشدة، ومؤكدة أن محكمة العدل الدولية اعتبرت الاحتلال الإسرائيلي لغزة «غير قانوني» ويجب تفكيكه.وأثار قرار إسرائيل توسيع حربها في غزة إدانات من دول عدة فيما دفعت الخطوة ألمانيا إلى وقف صادراتها العسكرية إلى إسرائيل.
ورفضت إسرائيل بشدة الانتقادات الدولية عقب مصادقة مجلسها الوزاري الأمني على خطة للسيطرة على مدينة غزة، فيما أعلن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة عقد جلسة لبحث القرار.
وقال وزير الدفاع الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، إن الدول التي تدين إسرائيل وتهدد بفرض عقوبات «لن تضعف عزيمتنا». مضيفاً «سيجدنا أعداؤنا يداً قوية وموحَّدة ستضربهم بقوة كبيرة»، وذلك في أعقاب موجة إدانات للخطة الجديدة.وكان المجلس الوزاري الأمني المصغّر في إسرائيل (الكابينت)، قد صدّق على خطة عسكرية للسيطرة على مدينة غزة.وجاء القرار بعد تصريحات لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو أكد فيها أن إسرائيل تعتزم السيطرة عسكرياً على كامل قطاع غزة، رغم الانتقادات الداخلية والخارجية.وتستعد القوات الإسرائيلية، وفق البيان الصادر عن مكتب نتنياهو، للسيطرة على المدينة مع توزيع مساعدات إنسانية على المدنيين خارج مناطق القتال.وتشير الخطة إلى أن الجيش يسيطر حالياً على نحو ثلاثة أرباع القطاع، وأن المرحلة المقبلة تستهدف السيطرة على المناطق التي تضم أكثر من مليوني فلسطيني، معظمهم من النازحين.
وبحسب التقارير الإسرائيلية، تشمل المراحل الأولى السيطرة الكاملة على مدينة غزة، ونقل نحو مليون من سكانها إلى جنوب القطاع، والسيطرة على مخيمات اللاجئين في وسط غزة والمناطق التي يُعتقد بوجود رهائن فيها، يلي ذلك هجوم ثانٍ بعد أسابيع بالتوازي مع زيادة المساعدات الإنسانية.وأثار الإعلان عن الخطة معارضةً واسعةً داخل إسرائيل، بما في ذلك من مسؤولين عسكريين وعائلات المحتجزين في غزة.
ووصف زعيم المعارضة يائير لابيد الخطة بأنها «كارثة» ستؤدي إلى مقتل الرهائن والجنود، وقال إنها تتعارض مع الرأي العسكري والأمني، فيما اعتبر رئيس الوزراء السابق بيني غانتس الخطة «فشلاً سياسياً» يبدد إنجازات الجيش، وحذر رئيس الأركان إيال زامير من تبعات العملية.
وقال منتدى عائلات الرهائن الإسرائيليين إن الحكومة «حكمت بالإعدام على الرهائن وتخلت عنهم»، فيما حذر المنتدى من أن حياة العشرين الذين يُعتقد أنهم ما زالوا على قيد الحياة ستكون في خطر.وقالت حركة حماس إن الخطة تمثل «جريمة حرب جديدة» و«تطهيراً عرقياً» بحق سكان غزة، وإنها ستكلّف إسرائيل ثمناً باهظاً.
وأكدت أن القرار يعني التضحية بالرهائن وأنه جاء بعد انسحاب إسرائيل من محادثات كانت قريبة من التوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار. الحركة أوضحت أنها أبدت مرونة خلال المفاوضات مع الوسطاء القطريين والمصريين، لكنها حذرت من أن أي محاولة لتنفيذ الخطة ستواجه مقاومة شديدة، محملة الولايات المتحدة المسؤولية عن دعم إسرائيل.
تالياً ردود فعل الدول:
بريطانيا: قال رئيس الوزراء كير ستارمر إن القرار «خاطئ» وسيؤدي إلى المزيد من الدماء، وحث الحكومة الإسرائيلية على إعادة النظر فيه.
ألمانيا: أعلن المستشار فريدريش ميرتس وقف تصدير المعدات العسكرية التي قد تستخدم في غزة، فيما أعرب نتنياهو عن خيبة أمله معتبراً أن القرار «يكافئ إرهاب حماس».
أستراليا: دعت وزيرة الخارجية بيني وونغ إسرائيل إلى عدم المضي في الخطة، مؤكدة أنها ستزيد الكارثة الإنسانية.
تركيا: دعت المجتمع الدولي لمنع تنفيذ الخطة، معتبرة أنها تهدف إلى «تهجير الفلسطينيين قسراً».
الصين: قالت وزارة الخارجية إن «غزة ملك للشعب الفلسطيني وجزء لا يتجزأ من أراضيه».
إيران: قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي في بيان إن الخطة الإسرائيلية «هي إشارة صريحة أخرى إلى نية النظام الصهيوني الواضحة لتنفيذ تطهير عرقي في غزة وارتكاب إبادة جماعية ضد الفلسطينيين».
بلجيكا: استدعت السفير الإسرائيلي للتعبير عن «رفضها التام للخطة وضم الضفة الغربية»، مضيفة أنها «ستدعو بقوة» إلى التراجع عن هذا القرار.
النرويج: أعلنت مراجعة عاجلة لاستثمارات صندوقها السيادي في الشركات الإسرائيلية.
فرنسا: دانت القرار، وقالت إنه»سيفاقم الوضع الكارثي أصلاً، دون أن تتيح إطلاق سراح المحتجزين، أو نزع سلاح حماس واستسلامها».
هولندا: قال وزير الخارجية الهولندي كاسبر فيلدكامب، إنّ «خطة إسرائيل لتكثيف العمليات في غزة خطوة خاطئة».
الدنمارك: قال وزير الخارجية الدنمارك لارس لوكه راسموسن، إنّ قرار إسرائيل تكثيف عملياتها العسكرية في غزة خاطئ ويجب أن تتراجع عنه فوراً.
إسبانيا: دان وزير الخارجية خوسيه مانويل ألباريس الخطة وقال إن «السلام النهائي في المنطقة لا يمكن تحقيقه إلا من خلال إقامة حل الدولتين، بما في ذلك دولة فلسطين الواقعية والقابلة للحياة».
اسكتلندا: أعرب رئيس الوزراء الأسكتلندي جون سويني، عن رفض بلاده توسيع الحكومة الإسرائيلية احتلالها في قطاع غزة، داعياً المجتمع الدولي إلى «إيقاف إسرائيل عند حدها».
فنلندا: عبرت وزيرة الخارجية الفنلندية إيلينا فالتونين عن قلقها من الخطة، وقالت «نعتقد أنه من المهم جداً الآن أن نبقي على احتمالات حل الدولتين حية، على الرغم من أن ذلك يبدو صعباً للغاية في هذه اللحظة».
السويد: قالت وزيرة الخارجية السويدية، ماريا مالمر ستينرغارد، إنّ محاولات ضمّ أو تغيير أو تقليص أراضي غزة تتعارض مع القانون الدولي.
روسيا: قال نائب المندوب الروسي الدائم لدى الأمم المتحدة دميتري بوليانسكي، إن موقف بلاده «هو نفسه موقف معظم الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي، التي تعتبر هذه الخطة سيئة للغاية وفي الاتجاه الخاطئ».
السعودية: نددت بشكل قاطع بـ «إمعان إسرائيل في ارتكاب جرائم التجويع والممارسات الوحشية والتطهير العرقي ضد الشعب الفلسطيني».
الأردن: رفض الملك عبد الله الثاني الخطة واعتبرها تقويضاً لحل الدولتين، مؤكداً رفض الأردن القاطع وإدانته لـ»ترسيخ احتلال قطاع غزة وتوسيع السيطرة العسكرية عليه».
الإمارات: أدانت القرار وحذرت من تداعياته الكارثية، مؤكدةً رفضها لمحاولة تهجير الفلسطينيين.
مصر: أدانت وزارة الخارجية بـ»أشد العبارات» الخطة ووصفتها بأنها «ترسيخ للاحتلال الإسرائيلي غير الشرعي للأراضي الفلسطينية في انتهاك صارخ ومرفوض للقانون الدولي».
الكويت: عبرت عن رفضها القاطع لقرار إسرائيل، مؤكدة أن هذا القرار يقوض فرص التوصل إلى حل الدولتين، و يمثل استخفافاً بقرارات الشرعية الدولية.
العراق: أدان الخطة الإسرائيلية للسيطرة على غزة، وقال إن الخطة امتداد لـ «سياسة التجويع والتهجير والقتل الجماعي التي تمارسها إسرائيل بحق المدنيين الأبرياء في غزة، وتعد جرائم حرب تستوجب المحاسبة الدولية».
الاتحاد الأوروبي: قال رئيس مجلس الاتحاد أنطونيو كوستا إن القرار يجب أن تكون له عواقب على العلاقات مع إسرائيل.
الجامعة العربية: أدان الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط «بأشد العبارات» الخطة، مشدداً على أن الوقت قد حان لموقف «حازم» من المجتمع الدولي لوقف ما سماه بالمسلسل الدموي.

شيخ عقل الدروز ينتقد حكومة دمشق

وجّه شيخ عقل طائفة المسلمين الموحدين الدروز في سوريا حمود الحناوي انتقادات حادة للسلطة في دمشق، وطالب جميع الدول والمنظمات الإنسانية بالعمل على فك الحصار «الجائر» عن محافظة السويداء.
وقال الحناوي في تسجيل مصور إن على الدول والمنظمات أن تتحمل مسؤولياتها، وتضغط بشكل فوري «لرفع الحصار الجائر ومحاسبة جميع المتورطين بالجرائم الوحشية المرتكبة بحق أبناء طائفتنا».
وأضاف: «ابتُلينا بسلطة ومن معها لا عهد لهم ولا ذمة، سلطة باعت الوطن في سوق المساومات، فطعنت أهله قبل أن تطعن حدوده».ووصف الحناوي الحكومة بأنها «حكومة الغدر التي نقضت المواثيق وانقلبت على القيم وارتضت أن تكون سيفًا على رقاب الأبرياء».
ودعا الحناوي أهل المحافظة إلى التكاتف، و»اقتسام رغيف الخبز»، قائلًا إنه ورغم ما وصفه بـ»الحصار الجائر» على السويداء، فإن المحافظة «ستبقى صامدة».

قتلى من الجيش اللبناني جراء ذخائر حربية

قتل ٦ من أفراد الجيش اللبناني، في حصيلة أولية جراء انفجار ذخائر من مخلفات الحرب، حسبما ذكرت مصادر محلية.
وقالت الوكالة الوطنية للإعلام إن عددًا من»الشهداء والجرحى» بين صفوف الجيش سقطوا جراء الانفجار.
وقالت الوكالة إن «ذخائر من مخلفات العدوان الإسرائيلي على الجنوب انفجرت بفريق هندسة تابع للجيش اللبناني خلال تفكيك بعض القذائف في المنطقة الواقعة بين بلدة مجدلزون ــ وزبقين قضاء صور» وقال الرئيس اللبناني جوزيف عون تعليقاً على الحادثة إن دماء قتلى الجيش «لن تذهب هدراً، وستبقى منارة تضيء طريق النضال من أجل لبنان حر وسيد ومستقل».
جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه عون مع قائد الجيش رودولف هيكل، نقلته الوكالة الوطنية للإعلام، وقالت إن عون اطلع من قائد الجيش على ملابسات «الحادثة الأليمة».
بينما كتب رئيس الحكومة نواف سلام عبر «إكس»: «بكثير من الألم يزف لبنان ابناء جيشنا الباسل الذين ارتقوا شهداء في الجنوب، وهم يؤدّون واجبهم الوطني».
وقال إن لبنان «ينحني إجلالاً أمام تضحياتهم ودمائهم الزكية التي تُعيد التأكيد أن جيشنا هو صمّام الأمان، وحصن السيادة، وحامي وحدة الوطن ومؤسساته الشرعية».

تقارير عن مفاوضات إيرانية ـ أميركية قريباً وأوسلو قد تخلف الوسيط العماني

أفادت مصادر مطلعة باستعداد إيران والولايات المتحدة لبدء مفاوضات جديدة، موضحة أن طهران تصر على أن تشمل أي مباحثات مقبلة بنداً حول تعويضات أضرار الحرب، خلافاً للجولات السابقة التي ركزت حصراً على الملف النووي.
ورجحت المصادر، بحسب صحيفة «طهران تايمز» الإيرانية الناطقة بالإنجليزية، أن تكون المفاوضات غير مباشرة وقد تنطلق في وقت مبكر من الشهر الجاري عبر وسيط يتنقل بين الطرفين.
وأضافت الصحيفة في تقرير لها أن الجولة السادسة من المحادثات كان من المقرر استئنافها قبل أيام فقط من الهجوم الإسرائيلي الواسع في ١٣ يونيو على البنية التحتية النووية والعسكرية والمدنية في إيران، والذي أسفر – وفق الصحيفة – عن مقتل أكثر من ١٠٦٥ شخصاً، معظمهم من المدنيين، بينهم كبار المسؤولين العسكريين وعلماء نوويين.
وأشارت الصحيفة إلى أن الولايات المتحدة دخلت الحرب بشكل مباشر في ٢٢ يونيو عبر قاذفات B2 لضرب ثلاثة مواقع نووية سبق أن استهدفتها إسرائيل، فيما ردّت طهران بهجمات صاروخية ومسيرة على إسرائيل وبقصف قاعدة العديد في قطر.
ووفق الصحيفة، توقفت الحرب في ٢٤ يونيو إثر «مقترح لوقف إطلاق النار قدّمته إسرائيل» بعد «صعوبة صدّ الهجمات الإيرانية» على حد قولها.
كما نقلت عن «تقارير غربية وإسرائيلية» أن ما لا يقل عن «٣١ ألف مبنى و٤ آلاف مركبة في إسرائيل دُمّرت أو تضررت بشدة».
وتابع التقرير أن نائب وزير الخارجية النرويجي أندرياس كرافيك زار طهران هذا الأسبوع والتقى كبير الدبلوماسيين الإيرانيين عباس عراقجي. ورغم أن البيان الرسمي الصادر عن وزارة الخارجية الإيرانية لم يذكر وساطة نرويجية محتملة، أشارت الصحيفة إلى أن الزيارة غير المعلنة ارتبطت إلى حد كبير بهذا الملف، لافتة إلى أن النرويج من بين الدول الغربية القليلة التي أدانت بلا لبس حرب إسرائيل على إيران وحافظت على علاقات جيدة مع دولة في غرب آسيا.
وأوردت «طهران تايمز» أن أي انخراط دبلوماسي جديد مع واشنطن يواجه معارضة متصاعدة داخل إيران، حيث ترى التيارات السياسية المحافظة، وكذلك شريحة من المجتمع، أن المحادثات السابقة كانت غطاءً للهجمات الأميركية – الإسرائيلية. وذكرت الصحيفة أن سعيد جليلي، المفاوض النووي السابق والشخصية المحافظة البارزة، عبّر عن معارضته هذا الأسبوع عبر منصة "إكس"، مشبهاً الدعوات للتفاوض بعبادة "العجل الذهبي" في قصة النبي موسى.
وأشارت الصحيفة إلى أن عراقجي ومسؤولين عسكريين أكدوا أن أي محادثات جديدة ستكون مشروطة بضمان أميركي بعدم القيام بعمل عسكري خلال المسار الدبلوماسي، مع بقاء إيران يقظة ومستعدة للدفاع عن نفسها في أي وقت.
وأضافت بأن تشكيل مجلس الدفاع الجديد وتسريع تعزيز المنظومات الدفاعية يعكسان تقديراً بأن الحرب ما زالت احتمالاً قائماً، كما أن أجهزة الاستخبارات الإيرانية تبذل جهوداً مكثفة لاعتقال الأشخاص الذين ساعدوا في الهجوم الإسرائيلي.
وختمت «طهران تايمز» بالإشارة إلى أن إيران تؤكد تمسكها بحقها في تخصيب اليورانيوم للأغراض المدنية، كما فعلت في جميع جولات المفاوضات منذ عام ٢٠٠٣، بما فيها تلك التي أفضت إلى الاتفاق النووي لعام ٢٠١٥ قبل أن تنسحب منه واشنطن في عهد الرئيس دونالد ترامب.
ونقلت الصحيفة عن محللين أن أي اتفاق جديد لن ينجح إلا إذا تبنت واشنطن صيغة «الربح المتبادل» التي تمنع تطوير السلاح النووي مع احترام حق إيران في التخصيب للاستخدامات غير العسكرية.

ألآسكا تجمع ترامب و بوتين .. هل سيكون إتفاق سلام وتبادل الأراضي ؟

يعتزم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والرئيس الروسي فلاديمير بوتين عقد لقاء في ألاسكا يوم الجمعة المقبل، لبحث مستقبل الحرب في أوكرانيا.
وأعلن ترامب عن الاجتماع المقرر في ١٥ أغسطس/آب عبر وسائل التواصل الاجتماعي، قبل أن يؤكد المتحدث باسم الكرملين الموعد، مشيراً إلى أن اختيار ألاسكا «منطقي» نظراً لقربها النسبي من روسيا.وأضاف المتحدث أن ترامب تلقى دعوة لزيارة روسيا لعقد قمة ثانية محتملة، دون أن يصدر أي رد فعل فوري من أوكرانيا.وجاء الإعلان عن اللقاء بعد ساعات من إشارة ترامب إلى أن أوكرانيا قد تضطر للتخلي عن أراض لإنهاء الحرب التي بدأت مع الغزو الروسي الشامل لّجارتها في فبراير/شباط ٢٠٢٢.وقال ترامب من البيت الأبيض الجمعة: «نتحدث عن أراض دارت حولها معارك منذ ثلاث سنوات ونصف، سقط خّلالها عدد كبير من الروس وعدد كبير من الأوكرانيين».
وأضاف: «الأمر معقد جداً، وسنستعيد بعض المناطق، ونتبادل أخرى بما يخدم مصلحة الطرفين».
ولم يوضح الرئيس الأمريكي مزيداً من التفاصيل حول هذا المقترح، لكن شبكة «سي بي إس» الأمريكية، نقلاً عن مصادر مطلعة على المناقشات، أفادت بأن البيت الأبيض يحاول إقناع القادة الأوروبيين بقبول اتفاق يتضمن سيطرة روسيا الكاملة على إقليم دونباس شرقي أوكرانيا واحتفاظها بشبه جزيرة القرم، مقابل تخليها عن مناطق خيرسون وزابوريجيا التي تحتل أجزاءً منها.
وبحسب «وول ستريت جورنال»، عرض بوتين ترتيباً مشابهاً على مبعوث ترامب، ستيف ويتكوف، خلال اجتماع مؤخراً في موسكو.ولا يزال من غير الواضح ما إذا كانت أوكرانيا وحلفاؤها الأوروبيون سيقبلون بهذا الاتفاق، خاصة أن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي وبوتين يختلفان بشدة حول شروط السلام، إذ يرفض زيلينسكي تماماً أي شروط مسبقة تتضمن تنازلات إقليمية.
ونقلت «سي بي إس» عن مسؤول رفيع في البيت الأبيض قوله إن التحضيرات للقاء الجمعة لا تزال غير نهائية، وهناك احتمال لمشاركة زيلينسكي بشكل ما.
ورغم أن موسكو لم تحقق اختراقاً حاسماً في غزوها الشامل، فإنها تسيطر على نحو ٢٠ في المئة من أراضي أوكرانيا، فيما فشلت الهجمات الأوكرانية المضادة في دفع القوات الروسية إلى التراجع.وفشلت ثلاث جولات من المحادثات المباشرة بين أوكرانيا وروسيا في إسطنبول في تقريب وجهات النظر، بينما ترى كييف وحلفاؤها أن الشروط العسكرية والسياسية التي تضعها موسكو للسلام تمثل عملياً استسلاماً أوكرانياً.
وتشمل المطالب الروسية أن تصبح أوكرانيا دولة محايدة، وتقلص قوتها العسكرية بشكل كبير، وتتخلى عن مساعي الانضمام إلى حلف الناتو، إضافة إلى رفع العقوبات الغربية المفروضة على روسيا.كما تطالب موسكو بانسحاب الجيش الأوكراني من المناطق الأربع التي تحتل أجزاءً منها في جنوب شرق البلاد، وتسريح جنوده.مع ذلك، أكد ترامب الجمعة أن الولايات المتحدة لديها «فرصة» للتوصل إلى اتفاق سلام ثلاثي بين الدول الثلاث، مضيفاً: «القادة الأوروبيون يريدون السلام، والرئيس بوتين – أعتقد – يريد السلام، وزيلينسكي يريد السلام».
وتابع: «على الرئيس زيلينسكي أن يحصل على كل ما يحتاجه، لأنه سيتعين عليه أن يكون مستعداً لتوقيع شيء ما، وأعتقد أنه يعمل جاهداً لتحقيق ذلك».وكان ترامب قد اقر الشهر الماضي لبي بي سي بأن بوتين خيّب آماله بعد كل زيارة من زيارات ويتكوف الأربع السابقة، إذ بدأت المحادثات بشكل إيجابي قبل أن تتبدد الآمال.وشدد ترامب في الأسابيع الأخيرة موقفه تجاه الكرملين، مانحاً روسيا مهلة حتى الجمعة للموافقة على وقف إطلاق النار في أوكرانيا أو مواجهة عقوبات أشد، لكن مع اقتراب الموعد، طغت أنباء الاجتماع المرتقب بينه وبين بوتين على التهديد الاقتصادي.ولم يعلن البيت الأبيض الجمعة عن أي عقوبات جديدة على روسيا.
يُذكر أن ترامب وبوتين تحدثا هاتفياً في فبراير/شباط في أول اتصال مباشر بينهما منذ الغزو الروسي الشامل.
ويشار إلى أن آخر لقاء لرئيس أمريكي مع بوتين كان في عام ٢٠٢١، حين اجتمع الرئيس جو بايدن مع نظيره الروسي في قمة في جنيف.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8483 الأحد 10 آب 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8483 Sun 10 Aug 2025

أصفر وأحمر

إدارة القوة الجوية تحذر من محاولات استغلال إسم النادي

بغداد/ متابعة الزوراء

نفت الهيئة المؤقتة لإدارة نادي القوة الجوية تكليف ملاكات تدريبية، فيما حذرت من محاولات استغلال اسم النادي.

وذكر بيان للنادي أن "رئيس الهيئة المؤقتة لإدارة نادي القوة الجوية اللواء الركن معد بداي، كشف جملة من التفاصيل التي اثيرت في الآونة الأخيرة".

وأضاف "الإدارة لم تخول أي شخص بتسمية الملاكات التدريبية الخاصة بالفئات العمرية، وتابع أن" الإدارة تحذر وبشكل واضح ان هناك من يحاول استغلال اسم النادي لتمرير أجندات خاصة أو صفقات مشبوهة وسيتم التعامل بذلك بحزم شديد".

شنشول : أبواب الزوراء مفتوحة لنجل الراحل أحمد راضي

القطري وسام رزق يخلف زميله طلال البلوشي في تدريب زاخو

بغداد/ متابعة الزوراء

زار رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء حيدر شنشول، عائلة نجم الزوراء والمنتخب الوطني الراحل، الأسطورة أحمد راضي، في العاصمة الأردنية عمّان. والتقى رئيس النادي خلال الزيارة بفيصل نجل الراحل أحمد راضي"، مؤكداً أن أبواب نادي الزوراء ستبقى مفتوحة له في أي وقت، تقديراً لمسيرة والده وما قدّمه للنوارس وللرياضة العراقية.ووجّه رئيس نادي الزوراء دعوة رسمية "لفيصل أحمد راضي" لحضور أول مباراة يخوضها الفريق في افتتاح دوري نجوم العراق، للاحتفاء به، على أن يتشرف بلعب ركلة البداية تكريمًا لذكرى والده .وأبرمت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء اتفاقية توأمة مع نادي الحسين إربد الأردني، وذلك خلال زيارة رئيس نادي الزوراء حيدر شنشول، إلى المملكة الأردنية الهاشمية، ولقائه رئيس نادي الحسين إربد، المهندس عامر أبو عابد.وتركزت اتفاقية التوأمة على تنظيم معسكرات تدريبية ومباريات ودية بين الناديين، تشمل الفريق الأول والفئات العمرية، في إطار تعزيز التعاون الرياضي وتبادل الخبرات بين الناديين وفتح آفاق جديدة للعلاقات المشتركة.ووصل إلى مطار بغداد الدولي ثلاثي فريق الزوراء المحترفون الجدد، لاعبو المنتخب الأردني نزار الرشدان، ورزق بني هاني، وعبدالله نصيب، قادمين من العاصمة الأردنية عمّان. ورافق اللاعبين الثلاثة في رحلتهم إلى بغداد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، حيدر شنشول، الذي تواجد في عمّان خلال الفترة الماضية لإتمام إجراءات التعاقد معهم.

من جهته، أعلن نادي زاخو الرياضي عن المدرب الجديد لفريقه الكروي في الموسم الجديد 2024/ 2025.

وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي طه زاخولي إن "إدارة نادي زاخو الرياضي، تعاقدت مع المدرب القطري وسام رزق، لقيادة لفريق في الموسم المقبل من دوري نجوم العراق"، لافتاً إلى إن "المدرب سيصل قريباً جداً إلى زاخو لقيادة الفريق".

وأضاف أن "رزق من المدربين المميزين والذين بإمكانهم الحفاظ على مستوى الفريق، ليبقى منافساً قوياً على الدوري العراقي وأن يستمر مع فرق القمة كما حدث في الموسمين الماضيين"، لافتاً إلى إن "استراتيجية النادي تبنى على وجود اللاعبين المهمين والمحترفين".

وأعلن نادي دهوك الرياضي تعاقده بشكل رسمي مع مدافع المنتخب الوطني سعد ناطق. وقال المتحدث باسم النادي شيفان الأتروشي في تصريح إن "إدارة نادي دهوك الرياضي، أكملت بشكل رسمي إجراءات التعاقد مع مدافع المنتخب الوطني سعد ناطق، حيث سينخرط في التدريبات بالقريب العاجل". وأضاف أن "ناطق وافق على عرض دهوك لأنه يبحث عن الاستقرار وعن بيئة عمل ناجحة وهو يشكل إضافة مهمة ومعنوية بالنسبة لنا، لأنه يمتلك الخبرة الدولية الكافية ونحن نتطلع بدورنا إلى بناء فريق تنافسي على مختلف الصعد".

كما انتقل لاعب المنتخب الوطني العراقي ونادي القوة الجوية صفاء هادي، إلى نادي دهوك لتمثيله في موسم كروي واحد، فيما تعاقدت إدارة النادي مع المحترف السنغالي خادم رسول، لموسم واحد قادما من الدوري التركي، حيث مثل خلال احترافه في تركيا، نادي اضانا سبورت وبندك سبورت التركيين.

وأعلن نادي أمانة بغداد الرياضي، وصول محترفه التونسي حمدي بن محمد الفاضل عبيدي إلى العاصمة.

وقال عضو الهيئة الإدارية للنادي أحمد عزت الموسوي إن "المحترف التونسي حمدي بن محمد الفاضل عبيدي، وصل إلى العاصمة بغداد ليبدأ مشواره رسمياً مع الفريق، حيث سينخرط في التدريبات قريباً جداً".

وأضاف أن "بقية اللاعبين المحترفين سينضمون للفريق تباعاً، حيث سيصل الدولي الجزائري فيغولي قريباً أيضاً وكذلك سنبرم المزيد من الصفقات لتعزيز صفوف الفريق"، لافتاً إلى إن "أمانة بغداد يهدف إلى الاستمرار في دوري نجوم العراق.

ونجح نادي أربيل، في التعاقد مع حارس مرمى المنتخب الأولمبي كميل سعد.

وقال مدرب حراس مرمى الفريق هاشم خميس إن "إدارة نادي أربيل، أكملت إجراءات التعاقد مع حارس مرمى المنتخب الأولمبي كميل سعد لتمثيل الفريق في الموسم الكروي الجديد، حيث يعد كميل من الحراس الشباب الذين ينتظرهم مستقبل كبير وبالتأكيد سنعمل على تطوير مستوياته".

مصطفى صيام : الكيان الصهيوني قتل 660 رياضياً فلسطينياً

بغداد/ متابعة الزوراء

قال مصطفى صيام، أمين عام الاتحاد الفلسطيني للإعلام الرياضي، إن العدوان الصهيوني المتواصل على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة أدى إلى استشهاد 660 رياضيا من مختلف الألعاب، ضمنهم 321 لاعبا في كرة القدم، كان آخرهم لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم السابق سليمان العبيد، إضافة إلى تدمير أكثر من 80 بالمائة من البنية التحتية الرياضية من ملاعب ومقرات أندية ومؤسسات رياضية.وتابع في تدوينة له "نحن في غزة نعيش ظروفا صعبة للغاية، ومع ذلك نواصل الليل بالنهار من أجل رصد الانتهاكات الصهيونية بحق الرياضة الفلسطينية". قبل أن يضيف "نحاول بكل الطرق توثيق ما يجري من استهداف بحق كرة القدم الفلسطينية في غزة والضفة الغربية، رغم انقطاع التيار الكهربائي منذ أكثر من عام ونصف، وانقطاع الإنترنت فترات طويلة، وصعوبة الاتصال والتواصل، وندرك أهمية ذلك وتأثيره الدولي".

وكان أمين عام الاتحاد الفلسطيني للإعلام الرياضي قد أكد سابقا أن "هذه الاعتداءات ستؤثر بشكل كبير على مستقبل الرياضة الفلسطينية في قطاع غزة، وتترك آثارا مدمرة على آلاف الرياضيين"، لافتا الانتباه إلى أن الرياضة الفلسطينية تواجه "تحديات وجودية" في ظل الاستهداف المتواصل للشعب الفلسطيني. وطالب المجتمع الدولي والاتحادات الرياضية العالمية بـ"التدخل الفوري لوقف الانتهاكات الصهيونية وحماية الرياضيين والمنشآت الرياضية الفلسطينية".

الجولة القارية بألعاب القوى تنطلق اليوم في الهند بمشاركة العراق

بغداد/ حسين الجنابي

ينطلق اليوم الاحد بالهند ملتقى الجولة القارية البرونزية الذي تستضيفه مدينة بوبانسوار بولاية أوديشا.

ويمثل المنتخب، الذي يشرف على تدريبه الكابتن خزعل جبار سباهي، كل من العدائين طه حسين ياسين، نور الدين عادل مرزه، محمد عبد الرضا جنجون، أحمد جمال جمعة، وهم يشاركون في فعالية 400م تتابع، والعداء سيف رعد عبد الواحد في فعالية 100م وعبد الله جلال في فعالية الوثب الطويل، ويترأس الوفد د. طالب فيصل الصفار رئيس الاتحاد. والملتقى مؤهل لكأس العالم بطوكيو الشهر المقبل، والمشاركة العراقية تهدف الى الاعداد والتحضير لدورة التضامن الاسلامي تشرين الثاني المقبل.

الأولمبي يعسكر في ماليزيا تحضيراً لتصفيات آسيا

بغداد/ الزوراء

يواصل منتخبنا الأولمبيُّ وحداته التدريبية ضمن تحضيراته لتصفياتِ كأس آسيا في شهر أيلول المُقبل حيث من المقرر ان ينتظم في معسكر تدريبي يقام في ماليزيا خلال الايام المقبلة

ودعا مدربُ المنتخبِ الأولمبيّ عماد محمد أربعةَ لاعبين للانضمام إلى تدريباتِ المنتخبِ ومعسكر ماليزيا المُقبل تحَضيراً لتصفياتِ كأس آسيا دون 23 عاماً الشهر المُقبل.

وقال المديرُ الإداريّ للمنتخبِ الأولمبيّ نديم كريم إن "مدربَ المنتخبِ الأولمبي عماد محمد، وبعد انتهاءِ معسكر البصرة، دعا اللاعبين آدم طالب وبوتان طه ويوسف الإمام وعلي أكبر طاهر، للانضمام إلى تدريباتِ المنتخب، والمعسكر المقبل في ماليزيا".وأضاف كريم "بعد الإنتهاءِ من معسكر المنتخبِ في ماليزيا سنخوضُ التصفياتَ الآسيويّة في كمبوديا شهر أيلول المقبل".

وكان منتخبنا الأولمبيُّ قد أنهى معسكرين تدريبيين في مدينتي عين دراهم التونسية والبصرة، خاضَ خلالهما أربعَ مباريات تجريبية.

وفي سياقٍ منفصل، تغلب منتخبُ الشباب دون 20 عاماً على فريقِ آليات الشرطة في المباراةِ التجريبيّة التي أقيمَت في ملعبِ البرج بجامعةِ بغداد، بخمسة أهدافٍ من دون رَد.

وحضر المباراةَ رئيسُ الاتحادِ العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، فيما تدخل المباراةُ ضمن برنامج إعدادِ المُنتخبِ لبطولة كأس الخليج للشباب التي تستضيفها مَدينةُ أبها السعودية الشهر الحالي.

وارتقى العراقُ سبعةَ مراكزَ في قائمةِ تصنيف المُنتخباتِ العالميّة الشهريّ الذي يصدرهُ الاتحادُ الدوليّ لكرة القدم FIFA.

ووفقاً للقائمة، التي صدرت، فقد ارتقى العراقُ سبعةَ مراكزَ ليحتلَ المركز (166) من أصل (196) منتخباً عالمياً؛ بعد أن كان في المركز (173) من أصل (175) منتخباً العام الماضي.

وبلغ مجموعُ نقاط العراق في التصنيفِ الجديد (897.78)، إذ أسهمت مشاركةُ منتخب السيدات في تصفياتِ كأس آسيا التي أقيمت في تايلاند مؤخراً في الإرتقاءِ بالتصنيف.

وعاد العراقُ إلى تصنيفِ FIFA لمنتخباتِ السيدات في تصنيف شهر آذار العام الماضي بعد مشاركته ببطولة غربِ آسيا بمدينة جدة السعودية، وحينها حصلَ على المركز (172) قبل الأخير في قائمةِ تصنيف المنتخبات العالميّة.

وحققَ منتخبُ سيدات العراق أربعَ نقاطٍ في تصفياتِ كأس آسيا التي أقيمت بمدينةِ شيانغ ماي التايلاندية، إذ فازَ على منغوليا 2-5 ، وتعادل مع تيمور الشرقية 0-0، وهما أول انتصار وتعادل لمنتخباتِ سيدات العراق على الصعيد الخارجي.

وتسعى اللجنةُ النسويّة في الاتحادِ العراقيّ لكرة القدم إلى استثمارِ فترةِ التوقف في FIFA DAY خلال الأشهر المُقبلة بهدفِ الاستمرار في خوض المباريات الدوليّة الودية، والمشاركة في الاستحقاقاتِ الإقليمية والعربية والقارية؛ من أجل الارتقاءِ إلى مراكز متقدمةٍ أكثر.

إقامة كورس مراقبي النخبة الآسيوية لتقنية الفار فيو

بغداد/ الزوراء

نظم الاتحادُ الآسيويّ لكرةِ القدم ورشةَ عملٍ لمسؤولي تقنية الفيديو في مقرِ الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور، والتي استمرت ثلاثةَ أيام بمشاركةِ 55 مشاركاً من النخبةِ الآسيويّة، بينهم 25 مستجداً منَ الاتحاداتِ المنضوية تحت الاتحادِ القاري للعبة لتطبيق تقنية الفيديو.واجتاز ممثلُ العراق مدير تقنية الـVAR (علي كريم) كورس مراقبي VAR ViO بنجاح، وقدّم شرحاً عن عمله في دوري أبطال آسيا النخبة التي أقيم في السعودية موخراً، وعرضاً أمام الحاضرين.وشهد كورسُ تقنية الفيديو حضورَ نائب الأمين العامّ للاتحادِ الآسيويّ شين مان جيل، ونائبِ رئيس لجنة المسابقات في الاتحادِ الآسيويّ بافيل لزناوف، وحاضرٍ فيها مديرُ تقنية VAR FIFA (بافشل مورغن).كما ساهم مديرُ تقنية الـVAR في كورس الاتحادِ الآسيويّ الياباني كيتارو أوكي، ونائب مدير الـVAR، والماليزي أحمد زكريا جيتار بيل، في كورساتِ الدورة بمحاضراتٍ على مدى أيام الدورة.

منتخب السلة يخسر أمام الفلبين في آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

تعرض منتخبنا الوطني لكرة السلة الى خسارته الثالثة في بطولة كأس آسيا الجارية منافساتها في مدينة جدة بالسعودية أمام نظيره الفلبيني بنتيجة(57-66) نقطة .

وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل بنتيجة (33-33) نقطة لكل فريق.

وبهذه النتيجة ودع منتخبنا الوطني لكرة السلة منافسات البطولة، فيما ترشح المنتخب الفلبيني الى الدور المقبل لإحرازه المركز الثالث في المجموعة.

وكان منتخبنا الوطني قد خسر مباراته الأولى في البطولة الآسيوية أمام نظيره النيوزلندي بنتيجة (78-100) نقطة، وخسر مباراته الثانية أيضاً أمام الصين تايبيه بنتيجة (60-87) نقطة.

محافظة حلبجة تعتمد رسمياً فرع اللجنة الأولمبية

بغداد /الزوراء

استقبلت السيدة نوخشه ناصح أحمد، محافظ حلبجة، وفداً رسمياً من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ، ضمّ عضوي المكتب التنفيذي الدكتور هرده رؤوف، والسيدة ليلى محمد أمين إلى جانب الأمين العام للجنة السيد هيثم عبد الحميد، وذلك بمناسبة اعتماد فرع اللجنة الأولمبية في محافظة حلبجة

ورحّبت المحافظ بالوفد الزائر، مؤكدةً أهمية هذه الخطوة في تعزيز التعاون المشترك بين المحافظة والمؤسسات الرياضية الوطنية، ومشيدةً بالدور البارز لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، الذي بارك هذا الاعتماد ، في إطار دعمه الدائم لتوسيع قاعدة العمل الأولمبي في جميع المحافظات، وحرصه على تطوير البنية التحتية الرياضية بشكل شامل.

من جانبهم، عبّر أعضاء الوفد الأولمبي عن شكرهم وتقديرهم لحفاوة الاستقبال ، مؤكدين التزام اللجنة الأولمبية بدعم وتطوير الرياضة في حلبجة، والتركيز على رعاية المواهب الواعدة التي تمثل أساساً لمستقبل الرياضة العراقية.

وأكد الوفد على أهمية الاستمرار في هذا المستوى من الالتزام والتفاعل مع الأنشطة المركزية، داعين إلى تعزيز الدعم اللازم لتوفير بيئة رياضية متكاملة تليق برياضيي حلبجة وتُسهم في بناء جيل رياضي مؤهل لتمثيل العراق في المحافل الدولية.

وفي السياق نفسه، رحّب السيد جيكير عبدالقادر أحمد، رئيس فرع اللجنة الأولمبية في حلبجة، بالوفد الزائر، معرباً عن تقديره العميق لهذه الزيارة التي تعكس اهتمام اللجنة الأولمبية الوطنية بالفروع وحرصها على دعم جهودها ميدانياً.

سيدات طائرة آكاد يخسرن ودياً أمام بيكان الإيراني تحضيراً للدوري

بغداد/ متابعة الزوراء

يواصل فريق آكاد عينكاوا بالكرة الطائرة للسيدات تحضيراته المكثفة، بدنياً وفنياً في معسكره الداخلي المقام في محافظة أربيل، تحضيراً لانطلاق المرحلة الثانية من دوري الكرة الطائرة النسوي لموسم (2025)، والتي ستنطلق يوم الخامس والعشرين من آب الحالي.وقال مدرب نادي آكاد عينكاوا والمنتخب النسوي راندي متي في بيان إن "الفريق يجري تدريباته اليومية على أرضية ملعبه وفق منهاج تدريبي دقيق يعتمد على أساليب حديثة تهدف إلى تطوير القدرات الفردية والجماعية للاعبات، مع التركيز على توظيف كل لاعبة في مركزها بالشكل الأمثل"، مضيفاً أن "الفريق خاض مباراة ودية ناجحة أمام نادي بوكان الإيراني انتهت بفوز صريح بثلاثة أشواط دون مقابل".

وأشار إلى أن "المرحلة الأولى من الدوري، التي احتضنتها محافظة حلبجة، كانت ناجحة من النواحي التنظيمية والفنية، رغم كونها التجربة الأولى للمحافظة في تنظيم حدث من هذا النوع"، مؤكداً أنها "اختتمت بشكل إيجابي يعكس القدرة على استضافة بطولات مماثلة مستقبلاً".وأوضح أن "البطولة شهدت مستوى تنافسياً مرتفعاً بين الفرق، مع بروز العديد من الأسماء الواعدة التي قدمت مستويات لافتة، ما ينبئ بمستقبل مشرق للكرة الطائرة النسوية في البلاد"، مشيراً إلى أن "اللاعبات المشاركات قدمن أداءً يفوق مجرد التواجد الرمزي، بل طمحن لتحقيق نتائج إيجابية تثبت تطور اللعبة".

الزوراء
الرياضي
العدد: 8483 الأحد 10 آب 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8483 Sun 10 Aug 2025
7

إعلام إلكتروني

فيرتز: أتطلع للعب مع صلاح

أعرب الألماني فلوريان فيرتز، نجم ليفربول، عن سعادته باللعب إلى جوار المصري محمد صلاح، مشيرًا إلى أن الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي، هو أفضل لاعب على مر العصور.وانضم فيرتز لصفوف ليفربول هذا الصيف، قادمًا من باير ليفركوزن، كأغلى صفقة في تاريخ الريدز.وقال فيرتز، في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: "متحمس للغاية لأنني سأشارك غرفة خلع الملابس مع محمد صلاح، كان أفضل لاعب في الموسم الماضي، وأتطلع بشدة للعب معه".وعن رأيه بشأن أفضل لاعب وسط شاهده، قال: "توني كروس، إنه لاعب مذهل واستثنائي في التحكم بالكرة وتوجيه اللعب، أما عن الأقوى ربما ماك أليستر، في آخر مباراة لعبناها ضد ليفربول في دوري أبطال أوروبا، كان اللعب ضده صعبًا للغاية".وعن أفضل لاعب في العالم، قال: "بالنسبة لي، ميسي هو أفضل لاعب على مر العصور، كنت أتمنى أن ألعب معه في أي مرحلة من مسيرته".

فليك أمام تحدٍ كبير وبرشلونة يعيد شارة القيادة لتير شتيغن

برشلونة / متابعة الزوراء

يجد هانز فليك، المدير الفني لبرشلونة، نفسه أمام تحدٍ مبكر هذا الموسم بعد أن أصبح رحيل المدافع الباسكي إينيجو مارتينيز أمراً واقعاً.

ويدرك المدرب الألماني صعوبة تعويض مارتينيز، باعتباره المدافع الأيسر الصريح الوحيد في القائمة، ما يجبره على البحث عن حلول داخلية للتعامل مع هذا النقص.

وبحسب صحيفة سبورت الإسبانية، فإن التوجه الأول داخل برشلونة هو عدم التعاقد مع بديل مباشر في الوقت الحالي، مع مراقبة أداء الفريق خلال المباريات الأولى من الموسم.

وفي المقابل، بدأ فليك دراسة عدة سيناريوهات اعتماداً على الأسماء المتاحة في تشكيلته.

ويمتلك برشلونة حالياً أربعة مدافعين صرحاء بعد رحيل مارتينيز: إريك جارسيا، وباو كوبارسي، وأندرياس كريستنسن، ورونالد أراوخو.

ورغم الشائعات التي ربطت أراوخو وكريستنسن بالرحيل، فإن أحدهما سيشكل غالباً ثنائياً أساسياً مع كوبارسي، الذي يُعد ركيزة لا غنى عنها.

وأظهر كريستنسن مستوى جيداً في جولة الفريق بكوريا واليابان، وتمكن من التسجيل، لكنه عرف فترات متقلبة منذ 2022، أبرزها إصابة في وتر أكيلس أبعدته أكثر من نصف الموسم الماضي.

ويمتاز الدنماركي بدقة أكبر في بناء اللعب من الخلف، بينما يعتمد أراوخو على القوة البدنية.

كما يعلم المدافع الأوروجوياني أن الموسم الجديد يتطلب منه مستوى أكثر ثباتاً بعد تراجع أدائه في الثلث الأخير من الموسم الماضي.

كان فليك يخطط لاستخدام إريك جارسيا كخيار في مركز الظهير الأيمن إلى جانب جول كوندي، لكن رحيل مارتينيز قد يدفعه لإعادته إلى قلب الدفاع.

ويعزز هذا الاحتمال تجربة المدرب لجيرارد مارتن في مركز قلب الدفاع الأيسر خلال آخر مباراتين من الجولة الآسيوية.

تحويل مارتن إلى قلب الدفاع قد يمنح جوفري تورينتس، الذي كان مقرراً أن يلعب مع الفريق الرديف، فرصة أكبر للمشاركة مع الفريق الأول.

وقدم اللاعب الشاب مستويات مميزة في فترة الإعداد ويحظى بثقة إدارة النادي، ما قد يضعه في دور مهم أسرع من المتوقع.

كما تظل هناك أسماء أخرى قد تظهر كحلول بديلة، مثل المدافع الأيسر الواعد أندريس كوينكا، أو حتى إعادة النظر في مستقبل هيكتور فورت وألفارو كورتيس، رغم أن هذه الاحتمالات أقل ترجيحاً.

ووجّه الشاب لامين يامال، نجم برشلونة، رسالة وداع مؤثرة لزميله إينيجو مارتينيز، بمناسبة رحيله عن صفوف البلوجرانا للانضمام إلى نادي النصر السعودي لمدة موسمين.

ونشر يامال، عبر حسابه على شبكة "إنستجرام" صورة يظهر فيها مارتينيز يرفع المهاجم الشاب عاليا احتفالا بأحد الأهداف، وكتب عليها: "شكراً على كل شيء يا قائدي"، مرفقا رسالته برمز قلب تعبيراً عن مشاعره.

وبحسب صحيفة "مونديو ديبورتيفو" الإسبانية، كانت العلاقة بين يامال (17 عاما) ومارتينيز (33 عاما) وثيقة على الصعيدين الإنساني والكروي، رغم فارق السن الكبير بينهما.

وقد ظهر هذا الانسجام بوضوح داخل الملعب، حيث كان المدافع المميز بتمريراته الطويلة الدقيقة يرسل كرات رائعة للنجم الصاعد، مما أتاح له إظهار مهاراته الفردية.

ورغم أن إينيجو مارتينيز لم يكن يحمل شارة القيادة رسميا في برشلونة، إلا أن تأثيره في غرفة الملابس كان كبيراً، خاصة بين اللاعبين الشباب، حيث لعب دور القائد وصاحب الخبرة الذي يحظى بالاحترام والتقدير.

من جهته، أعلن نادي برشلونة الإسباني أنه أعاد شارة القيادة لحارس مرمى الفريق، الألماني مارك أندريه تير شتيغن منهياً بذلك الإجراء التأديبي بعد توقيعه على التقرير الطبي لعمليته الجراحية.

كما أفاد النادي أنه تم إغلاق الملف التأديبي الخاص باللاعب، ليتم استعادة تير شتيغن لشارة القيادة في الفريق الأول بأثر فوري.

تأتي هذه الخطوات بعد فترة من غياب الحارس بسبب الإصابة، مما يتيح له العودة تدريجيًا إلى صفوف الفريق وتولي مسؤولياته القيادية مجددًا.

سيسكو يوقع عقد انتقاله إلى مانشستر يونايتد

لايبتسيش / متابعة الزوراء

أكمل المهاجم السلوفيني بنجامين سيسكو الخطوة الأخيرة لاستكمال انتقاله من لايبزيج الألماني إلى مانشستر يونايتد خلال الميركاتو الصيفي الجاري.وكان بنجامين سيسكو اجتاز الكشف الطبي في مانشستر يونايتد، كما وقع الناديان على كل العقودالخاصة بالصفقة.

وأكد فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابه بشبكة "إكس": "وقع بنجامين سيسكو للتو عقدًا لمدة 5 سنوات كلاعب جديد في مانشستر يونايتد".

وسبق أن ذكرت تقارير أن قيمة صفقة سيسكو بلغت 85 مليون يورو شاملة المكافآت.

ومن المقرر أن يتقاضى سيسكو راتبا أسبوعيا يبلغ 160 ألف جنيه إسترليني، لكنه سيرتفع إلى 200 ألف، في حال تأهل مانشستر يونايتد إلى دوري أبطال أوروبا، ما سيجعله حينها ضمن الخمسة الأوائل في قائمة الرواتب.

ويتصدر البرازيلي كاسيميرو القائمة براتب أسبوعي قدره 350 ألف جنيه إسترليني، يليه القائد برونو فرناندیز بـ300 ألف، ثم جادون سانشو وماسون ماونت بـ 250 ألفاً لكل منهما، فيما يحل ماتياس دي ليخت خامساً بـ195 ألفًا.

قرار مشترك بين إتحاد جدة والنصر

جدة / متابعة الزوراء

اتفقت إدارتا النصر واتحاد جدة على قرار حاسم قبل خوض المباراة التي ستجمعهما في نصف نهائي السوبر السعودي.

ومن المقرر أن يلعب النصر ضد الاتحاد، يوم 19 أغسطس/آب الجاري في نصف نهائي كأس السوبر السعودي، المقرر إقامتها في هونج كونج.وأكدت صحيفة "الرياضية" السعودية أن الاتحاد والنصر على خوض المباراة تحت قيادة طاقم تحكيم محلي بدلاً من استقطاب حكام أجانب.وأوضحت الصحيف: "مهلة التقدم بطلب لاستقطاب طاقم تحكيم أجنبي انتهت، مساء الثلاثاء الماضي، وهو ما يعني إقامة المباراة بحكام سعوديين".وتنص لائحة كأس السوبر السعودي منذ الموسم الماضي، على ضرورة التقدم بطلب استقطاب الحكام قبل 14 يوما من موعد المباراة.

جدير بالذكر أن الفائز من كلاسيكو الاتحاد والنصر، سيلاقي المنتظر من قمة أهلي جدة والقادسية بالمباراة النهائية المقرر إقامتها يوم 23 أغسطس/آب الجاري.

مرسيليا يضم وياه من يوفنتوس

تورينو / متابعة الزوراء

انضم الدولي الأميركي تيموثي وياه على سبيل الإعارة الى مرسيليا قادماً من يوفنتوس الإيطالي مع خيار الشراء، بحسب ما أكد النادي الفرنسي.ويأتي انضمام الجناح البالغ 25 عاماً بصفقة إعارة مقابل مليون يورو، مع خيار الشراء مقابل 14 مليون يورو (16 مليون دولار أميركي)، وفق ما ذكرته العديد من وسائل الإعلام.

ولعب نجل اللاعب الإفريقي الوحيد الفائز بجائزة الكرة الذهبية في التاريخ ورئيس ليبيريا السابق جورج وياه، في صفوف نادي "السيدة العجوز" منذ عام 2023.

بدأ اللاعب المولود في نيويورك في عام 2000 مسيرته مع باريس سان جيرمان الفرنسي في سن الـ14، قبل أن يوقّع عقده الاحترافي الأول معه في 2017.وبعد موسمين، انتقل إلى صفوف سلتيك الإسكتلندي حيث فاز معه بثنائية الدوري والكأس في 2019، قبل أن ينتقل الى ليل حيث فاز معه أيضاً بلقب الدوري الفرنسي في 2021.وبات وياه الذي مثّل المنتخب الأميركي في 44 مباراة دولية سادس صفقة لمرسيليا في سوق الانتقالات الحالي.

الأندية القطرية تنفض غبار المعسكرات استعداداً لمعترك الدوري

الدوحة / متابعة الزوراء

استعد 12 ناديًا لنفض غبار المعسكرات، وخوض معترك النسخة 54 من بطولة الدوري القطري، والتي تفتتح بلقاء الريان مع السيلية الخميس المقبل، وسط طموحات مشتركة باعتلاء منصة التتويج مع نهاية موسم 2025-2026.

وسبق أن حقق البطولة، 7 أندية فقط من المشاركين بالنسخة الجديدة، وهي: السد 18 مرة، وكل من الدحيل، والريان 8 مرات، والغرافة والعربي 7 مرات، وقطر 3 مرات، والوكرة مرتين، وكل منها يبحث عن رفع غلته من رصيد تلك البطولة.

بينما تتطلع أندية الأهلي، أم صلال، الشمال، الشحانية والسيلية، إلى تذوق فرحة الاحتفال بنيل اللقب للمرة الأولى في تاريخها، وعلى الرغم من صعوبة تحقيقها لهذا الحلم، إلا أنها لن تبدي أي استسلام، وستقاتل على نقاط كل المباريات.وشهد الدوري القطري طوال تاريخه، العديد من الأمور والمواقف التي تزيد من إثارة وقوة المسابقة، ومنها تتويج السد باللقب الأول للدوري القطري، وكذلك بلقب الموسم الماضي للبطولة التي لم تتوقف سوى مرة واحدة في موسم 1975-1974، نظرًا لاستعدادات المنتخب القطري لكأس الخليج.فيما كان موسم 1985-1984، واحداً من أبرز المواسم، بعدما خاضته الأندية القطرية دون نجومها الدوليين لمشاركة المنتخب في تصفيات كأس العالم عام 1986، أما موسم 1990-1989، فشهد مفاجأة من العيار الثقيل.وتمثلت المفاجأة في تتويج الريان بعد غياب 3 مواسم عن احتفالية البطل، وليس هذا فقط، بل أن الفريق وصل للدرع مباشرة بعد غياب موسم تنافس فيه من خلال دوري الدرجة الثانية للعودة إلى الأضواء.

وكان العربي، أحد "الأحصنة السوداء" في فترة تاريخية مهمة من الدوري القطري، عندما نال اللقب مواسم 1991-1990 و1993-1992 و1994-1993، واستحق على ذلك لقب "فريق الأحلام"، قبل أن تتوقف مسيرة بطولاته بلقب موسم 1997-1996.

وظهر الوكرة للمرة الأولى على منصة البطولة في موسم 1999-1998، وفي الموسم التالي، استعاد السد بريقه عد غياب 10 أعوام، ونجح الوكرة في العودة لمنصة التتويج للمرة الثانية والأخيرة حتى الآن وذلك في موسم 1999-2000.

وبعد أن نال نادي قطر لقبه الأول عام 1977، كان عليه الانتظار 26 عامًا، ليحصل على لقبه الثاني في 2003، ثم ظهر فريق لخويا، وحقق إنجازاً تاريخيًا بالفوز باللقب عام 2011، قبل أن يتغير مسماه إلى نادي الدحيل بعد دمجه مع نادي الجيش.

غيسان ينتقل من نيس إلى أستون فيلا

برمنغهام / متابعة الزوراء

انتقل المهاجم الإيفواري إيفان غيسان رسمياً من نيس الفرنسي إلى أستون فيلا الإنجليزي كما أعلن الناديان في بيان مشترك.

ولم يذكر الناديان قيمة الصفقة او مدتها لكن بعض المصادر المقربة من النادي الفرنسي كشفت بأنها بحدود 35 مليون يورو.

وانضم غيسان إلى أكاديمية نيس بعمر الثانية عشرة وأعير الى لوزان السويسري موسم 2021-2020 ثم الى نانت موسم 2023-2022 قبل ان تظهر موهبته في نيس في الموسم التالي وايضاً الموسم الماضي حيث خاض 42 مباراة وسجل 13 هدفاً.

وأنهى أستون فيلا الدوري الإنجليزي الممتاز في المركز السادس الموسم الماضي وسيخوض مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) الموسم القادم.

آرسنال يمدد عقد نجمه الشاب نوانيري

لندن / متابعة الزوراء

واصل آرسنال سياسة الاحتفاظ بنجومه الشباب، بتمديد عقدَ إيثان نوانيري لعدة أعوام مقبلة.

ولم يكشفِ النادي اللندني عَن مدة العقد الجديد واصفاً إياه بأنه طويل الأمد.وكان نوانيري قد انضم إلى أكاديمية آرسنال بعمر ثمانية أعوام وتدرج في مراحله السنية لحين الوصول إلى الفريق الأول الذي ظهر معه للمرة الأولى عام 2022 وهو بعمر خمسة عشر عاما ومئة وواحد وثمانين يوما، ليصبح حينها أصغرَ لاعب فيً تاريخ آرسنال يشارك مع الفريق الأول.

كما أصبح نواني ثالثَ أصغرِ لاعب في تاريخ البريميرليغ يحرز ثلاثةَ أهداف قبل بلوغه عامه الثامن عشر، بعد مايكل أوين وواين روني.

جيراسي: لم يصلني أي عرض من السعودية

دورتموند / متابعة الزوراء

كشف سيرهو جيراسي، نجم بوروسيا دورتموند، عن طموحاته للموسم الجديد، إلى جانب تطرقه إلى شائعات انتقاله إلى الدوري السعودي وطموحه للمنافسة على جائزة الكرة الذهبية.وقال جيراسي، في مقابلة مع "سكاي ألمانيا": "تربطني علاقة جيدة جدًا بنيكو كوفاتش، كنا نعرف بعضنا من قبل، لكن ليس في علاقة لاعب ومدرب، جاء إلى هنا من أجل الفوز، وهذا ينطبق علي أيضًا، نحن منفتحان وصادقان مع بعضنا، ونتطلع للمستقبل معًا".

وأضاف: "فوز دورتموند بلقب الدوري الألماني ممكن، لقد قدمنا أداءً جيدًا تحت قيادة كوفاتش في نهاية الموسم الماضي، نحن الآن في معسكر تدريبي ونتدرب بجد لنكون أفضل من الموسم الماضي، لدينا فريق رائع ونهجنا كما كان: نريد التعامل مع كل مباراة على حدة والفوز بها، حتى الصعبة منها".وأمضى: "لا أعرف كم هدفًا سأسجل هذا الموسم، لكن تسجيل 38 هدفًا العام الماضي لم يكن سيئًا، رغم أنني كنت أستطيع تسجيل المزيد، لكن بصراحة، أولويتي هي الفوز بشيء مع الفريق".وبالنظر إلى إمكانية الانتقال إلى السعودية، علق جيراسي: "هناك الكثير من الحديث عن الانتقال إلى السعودية، لكن لم يصلني أي شيء، يطرحون عليّ أسئلة عن ذلك طوال الوقت، لكنني لم أسمع بالأمر شخصيًا".وتابع: "لا أهتم بهذه الأمور على الإطلاق، إذا اتصل بي أحد، فإن شقيقي ووكيل أعمالي هما من يتوليان الأمر، هذا ليس شأني، لذلك لا أستطيع أن أقول بالضبط ما إذا كان هناك اهتمام. بالطبع الأمر ممكن، لكنني بالتأكيد هنا في دورتموند وأريد الفوز بالألقاب هنا".

وأتم تصريحاته بالحديث عن ترشيحه للفوز بالكرة الذهبية: "بالطبع أشعر بالفخر لترشيحي لجائزة الكرة الذهبية، فهي اعتراف كبير بكل العمل الشاق الذي بذلته، من الرائع دائمًا للاعب أن تتم مكافأته بترشيح لجائزة الكرة الذهبية".

قمة أوكلاهوما وهيوستن تفتتح موسم NBA

واشنطن / متابعة الزوراء

ينطلق الموسم الجديد لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "NBA" في 21 تشرين الأول/أكتوبر بمباراة قمة يستقبل فيها حامل اللقب أوكلاهوما سيتي ثاندر ضيفه هيوستن، فيما تشهد لوس أنجل,س مواجهة مرتقبة بين نجوم لايكرز وجولدن ستايت، بحسب ما أفادت به شبكة "إي أس بي أن".يواجه الكندي شاي جلجيوس-ألكسندر وزملاؤه في ثاندر ضيفهم روكتس الذي قدم بدوره موسما رائعا في 2025 واحتل المركز الثاني في المنطقة الغربية. وبإمكان هيوستن الاعتماد على نجمه الجديد كيفن دورانت (36 عاما) الفائز بلقب الدوري مرتين مع غولدن ستايت في 2017 و2018.وتُنقل مباريات أمسية الافتتاح في الولايات المتحدة على قناة "أن بي سي"، ما يمثل عودة الدوري إلى هذه القناة للمرة الأولى منذ 23 عاما. ويُعدّ موسم 2026 الأول ضمن عقد جديد لحقوق البث مدته 11 عاما وبقيمة إجمالية تبلغ 76 مليار دولار، وفقاً لوسائل الإعلام الأمريكية.

كما كُشف عن جدول مباريات يوم عيد الميلاد الذي يشهد مواجهة بين سان أنتونيو سبرز بقيادة نجمه الفرنسي فيكتور ويمبانياما ومضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندر، إضافة إلى مواجهة بين كليفلاند كافالييرز ونيويورك نيكس على ملعب ماديسون سكوير جاردن.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٣٠	الدوري الأسكتلندي الممتاز	أبردين * سيلتك
١٥:٠٠	كأس افريقيا للمحليين	كينيا * المغرب
١٨:٠٠	كأس افريقيا للمحليين	زامبيا * أنغولا
١٧:٠٠	الدرع الخيرية	كريستال بالاس * ليفربول
١٧:٣٠	الدوري الايراني الممتاز	تركتور سازي تبريز * الاستقلال
١٧:٤٥	الدوري الهولندي الممتاز	أوتريخت * هيراكليس الميلو
١٧:٠٠	مباراة ودية	تشيلسي الانجليزي * أي سي ميلان الايطالي
١٨:٣٠	مباراة ودية	بوروسيا دورتموند الألماني * يوفنتوس الايطالي
٢٢:٠٠	مباراة ودية	برشلونة الاسباني * كومو الايطالي

كلية إعلام جامعة بغداد تبدأ الاستعدادات للمؤتمر الدولي السادس

بغداد/نينا

بـدأت كليـة الإعـلام في جامعـة بغداد استعداداتها لانعقاد المؤتمر الدولي السـادس والسنوي الثامن عشر، تحت عنـوان: "الإعلام بين التشريعـات وأخلاقيـات المهنة"، والمقـرر تنظيمـه في ١٩ – ٢٠ تشريـن الثاني المقبل، بمشـاركة نخبة من الباحثـين والأكاديميين والإعلاميـين مـن مختلـف الجامعـات والمؤسسـات مـن داخل العـراق وخارجـه. وذكرت كلية الإعلام في بيـان:» ان المؤتمر يناقش محـاور متعـددة، أبرزها التشريعات الإعلاميـة، أخلاقيات المهنـة، الـذكاء الاصطناعـي، حرية التعبير، خطـاب الكراهية، والخصوصيـة الرقميـة، موزعة عـلى أربعـة محـاور رئيسـة هي «الصحافة، الإذاعـة والتلفزيون، العلاقات العامة، والقانون».

ودعت اللجنة العلمية المهتمين إلى المشـاركة بأبحاث علمية رصينة تواكـب محـاور المؤتمـر، وفـق الجدول الزمني المُعلـن، الذي يبدأ من ١٠ آب حتـى ٢٥ أيلول ٢٠٢٥ لتسـلّم الملخصـات، ثـم مـن ٢٦ أيلول حتى ١ تشرين الثاني ٢٠٢٥ لتسلّم البحوث الكاملة.

واكـدت الكليـة ان تنظيـم هـذا المؤتمـر يأتي انطلاقًا من سـعيها إلى تعزيز قيم المسـؤولية المهنية، وتطويـر البيئـة القانونيـة والأخلاقيـة للعمـل الإعلامـي، بمـا ينسـجم مـع التحـولات التكنولوجية ومتطلبات العـصر.

كما ينسجم هذا المؤتمر مع الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المسـتدامة، الرامـي إلى تعزيـز المجتمعـات السـلمية والعادلـة، وضمـان الوصـول إلى العدالـة وبناء مؤسسات فعالة وخاضعة للمسـاءلة على جميع المستويات، من خلال تسليط الضوء على حرية الإعـلام والتشريعـات الناظمة له واخلاقيات الممارسة المهنية.

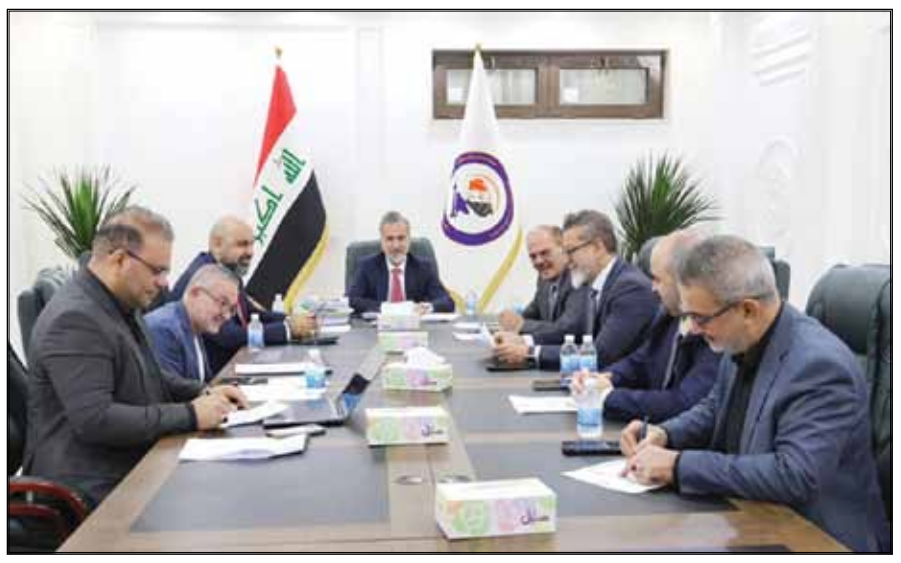
العتبة العباسية المقدسة تفتتح مركزاً إعلامياً خاصاً بزيارة الأربعين

كربلاء/نينا

افتتـح قسـم الإعـلام في العتبة العبّاسـية المقدّسـة المركـز الإعلاميّ لزيارة الأربعين الخاصّ بتسـهيل مهـامّ الصحفيّـين والمؤسّسات الإعلاميّة، المشاركة في تغطية مراسم الزيارة.

وقـال معـاون مديـر شـعبة التسـويق الإعلامـي التابعـة للقسـم أحمـد صاحـب: إنّ «قسـم الإعـلام افتتـح المركـز الإعلامـي لزيـارة الأربعين الذي يوفّـر مجموعـة مـن الخدمات للصحفيـين والإعلاميـين المشـاركين في تغطيـة مراسـم الزيـارة المباركة، كتهيئة أماكن الاسـتراحة، وإصـدار الباجات، وتوفير خدمـة الإنترنت، إضافةً إلى تخصيـص أماكـن لحفـظ أجهزة الإعلاميّين وأمتعتهم».

مجلس مفوضي هيئة الإعلام يبحث توسعة البنية التحتية الرقمية



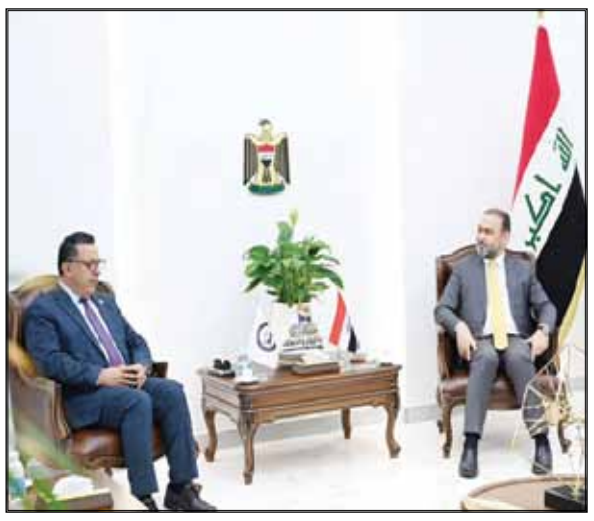
بغداد/ الزوراء

عقد مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصـالات جلسـته الدوريـة برئاسـة د.بلاسم سـالم وحضور السـادة أعضاء المجلس لمناقشـة الموضوعـات المدرجـة في جـدول اعمال الجلسة.

حيث استهلت الجلسـة بمناقشة مقـترح زيـادة الحـزم الترددية المخصصة لشركات الهاتف النقال سـعياً من الهيئـة لتوفـير خدمة متميـزة بجـودة عاليـة للمواطن العراقـي بعـد احتسـاب الزيـادة السـكانية الحاصلة وبالتالي زيادة حجم البيانات المستخدمة.

كمـا ناقـش المجلـس اللائحـة التنظيميـة الخاصـة بترخيـص خدمـات النطـاق العريـض عـبر أنظمة الأقمـار الصناعية، إضافة إلى مناقشة مقترح مشروع محطة التراسل الفضائية Teleport.

أبو رغيف وإبن عمارة يبحثان توظيف البحث العلمي في تطورات الإعلام الرقمي



بغداد/ الزوراء

بحـث رئيـس هيئـة الإعـلام والاتصالات، نوفـل أبو رغيف، مـع رئيـس اتحـاد مجالـس البحـث العلمـي العربـي، عبد المجيـد بـن عمـارة، توظيـف البحـث العلمـي لصالـح التطورات المتسارعة في الإعلام الرقمي والأمن السيبراني.

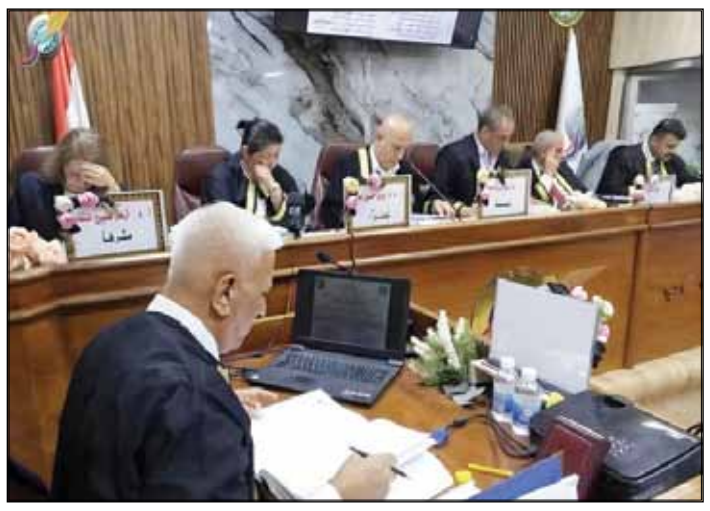
وذكـر بيـان لهيئـة الاعـلام والاتصالات تلقتـه «الزوراء»: ان رئيـس هيئـة الإعـلام والاتصـالات، نوفـل أبورغيف، اسـتقبل رئيس اتحاد مجالس البحـث العلمـي العربـي، عبد المجيـد بـن عمـارة، في مقـر الهيئـة ببغداد، بحضـور بهاء السـعبري ومحمـد الربيعـي وعدد من الاساتذة الأكاديميين مـن الجانبـين، وجـرى خلال الاجتمـاع مناقشـة آفـاق التكامـل بـين قطـاع الإعـلام والاتصـالات وبـين المجتمـع العلمي، وسـبل دعم المشاريع البحثيـة والتقنيـة المرتبطـة بالتحول الرقمي والابتكار، إلى جانب مناقشـة برامـج تبادل الخبرات والتدريب المتخصص.

واضاف انـه تنـاول الاجتماع أهميـة توظيف البحث العلمي لصالـح التطورات المتسـارعة في الإعـلام الرقمـي والأمـن السـيبراني، وربـط الإعـلام بالمجتمع المعرفي وفقاً لمنهجية شـاملة تعـزز لهويـةٍ بحثيةٍ رصينة.

من جهته، أعرب بن عمارة عن اهتمام اتحـاد مجالس البحث العلمـي بتوسـيع التعاون مع المؤسسـات العراقيـة، مثمنـاً الـدور الريادي الـذي تضطلع به هيئـة الإعـلام والاتصالات في دعم المشـهد التقني والمعرفي في العـراق والمنطقـة، واتفـق الطرفان على مواصلة التعاون واللقاءات المشـتركة وتنسيق الأدوار والجهود.

في أطروحة دكتوراه بكلية إعلام جامعة بغداد

دور الصحافة الإلكترونية في تشكيل الوعي تجاه قضايا المناخ



بغداد/نينا

نوقشـت في كليـة الإعلام بجامعـة بغداد اطروحـة الدكتوراه الموسـومة «معالجة مواقـع الصحـف العربيـة الإلكترونيـة لموضوعـات العمـل المناخـي ودورهـا في تشـكيل الوعي المسـتخدم لدى الجمهور العربي"، للباحث في قسم الصحافة حماد رشـيد عبد خلف. وذكـرت كلية الإعلام في بيان:» ان لجنة المناقشة تألفت من الاستاذ الدكتور عادل عبد الرزاق الغريري رئيساً ، والاستاذة الدكتورة أزهار صبيح مشرفاً ، وعضوية الاستاذ المساعد الدكتورة بيرق حسين والأستاذ المسـاعد الدكتور جاسم طارش والأستاذ المساعد الدكتور نوح عز الدين ، فضلاً عن الاستاذ المساعد الدكتور عدنـان جلاب عضـواً خارجيـاً». وتهدف الدراسـة إلى تحليل كيفية تناول الصحف الإلكترونية العربية قضايا التغير المناخي، والكشـف عـن دوافـع الجمهـور لقراءة هـذه الموضوعات، فضـلًا عن التحقق من طبيعة التأثيرات السلوكية والمعرفية التي تحدثها تلك المعالجات. واستند الباحث إلى تحليـل محتوى عينة بلـغ عددها «٦٩٩» مادة صحفية منشـورة في خمس صحف إلكترونيـة عربيـة بـارزة هـي: "الشرق الأوسـط"، "النهـار اللبنانيـة"، "الأهرام المصرية"، "الصباح العراقية"، و"تونيزيا نيوز"، إلى جانب استبيان إلكتروني شمل «٣٩٠» مفـردة مـن الجمهـور العربـي. وكشـفت النتائـج أن غالبيـة الصحـف تركز على أخبـار الكـوارث والتصريحات الرسـمية دون تقديـم معالجـة معمقـة تسـهم في بناء وعي بيئي مسـتدام، فيما أظهـرت التحليـلات أن الجمهـور أكثـر اهتمامًـا بقـراءة الأخبـار المناخيـة ذات الطابع الإنساني والعلمي، وأن للصحافة الإلكترونيـة قـدرة عـلى التأثـير في رفـع الوعـي البيئي لدى المتلقـين، خاصة ممن يمتلكـون تحصيلًا علميًـا عاليًا. وأوصت الدراسـة بضرورة تطوير المحتوى البيئي في الصحف الإلكترونيـة العربية، واعتماد أساليب سردية جاذبة تعتمد على البيانات والإحصائيـات السـلوكية، بمـا يحقـق التأثير المطلوب ويردم فجوة الوعي البيئي لـدى الجمهـور العربـي. يُذكـر أن هـذه الأطروحة تتماشى مع الهدف الثالث عشر مـن أهـداف التنمية المسـتدامة، والمتعلق بـالعمل المناخي.

إسرائيل تحارب الصورة وتواصل التجويع

بيروت/متابعة الزوراء

لا يـزال الجـدل متواصـلاً في الأوسـاط الصحفية العالمية حول صورة الطفل محمد زكريـا المطـوق، ابن العـام ونصـف العام، والتي عكسـت وحشـية سياسـة التجويع الإسرائيليـة بحـق الفلسـطينيين في قطاع غزة. الصورة التي ظهر فيها المطوق بجسد هزيل تـبرز عظامه تحت جلد رقيق وعينين غائرتـين أثارت موجة تعاطف واسـعة مع ضحايـا التجويع في القطـاع، لكنها تحولت في الوقت نفسـه إلى محـور حملة تحريض إسرائيليـة شرسـة ضـد وسـائل الإعـلام التـي نشرتها، وعـلى رأسـها «ذا غارديان» البريطانية و»نيويورك تايمز» الأميركية.

ردًا عـلى التهجم الإسرائيـلي، كتبت محررة شـؤون القـراء العالميـة في صحيفـة ذا غارديـان إليزابيث ريبانز مقـالاً تدافع فيه عن خيـار نشر الصـورة، وتؤكد تمسـكها بموقفهـا. المنصـب الـذي تحتلـه ريبانـز مسـتقل داخل المؤسسـة الإعلامية، ويُعنى بتلقـي شـكاوى القـراء واستفسـاراتهم، ومراقبـة أداء الصحيفة من حيـث الالتزام بالمعايـير الأخلاقيـة والمهنيـة في التغطيـة. وأشـارت في مقالهـا، المنشـور الأربعاء، إلى أنـه «بين إبريل/ نيسـان ومنتصف يوليو/ تمـوز من هذا العام، أدخل أكثر من ٢٠ ألف طفل في غزة إلى المستشفى لتلقي العلاج من سـوء التغذية، من بينهم ثلاثة آلاف يعانون من سوء تغذية حاد، وفقاً لتصنيف مراحل الأمن الغذائي المتكامل (IPC)»، وهي مبادرة عالميـة تضـم في عضويتهـا وكالات تابعـة للأمم المتحدة، مثل منظمة الصحة العالمية، وبرنامـج الأغذيـة العالمي، و»يونيسـف»، إلى جانـب منظمات غـير حكومية ومعاهد بحثيـة، وقالـت إن «ذا غارديـان» نـشرت خـلال تلـك الفـترة وفي الأسـابيع التاليـة «صـوراً عدة لأطفـال جائعـين، بينها ما لا يقل عن ٢٠ صـورة لأطفال ظهروا في حالة هزال شـديد. لكن صورة واحدة ظهرت على الصفحـة الرئيسـية للموقـع في ٢٣ يوليـو وعـلى الصفحة الأولى مـن الطبعة المطبوعة في اليوم التالي أثارت جدلاً حاداً».

عرجـت ريبانـز عـلى الحملـة التـي قادها الصحفـي البريطانـي المعـروف بدعمـه للاحتلال ديفيد كولير، الذي اتهم المؤسسات الإعلاميـة التي نشرت الصورة بأنها «تروج كذبـة حـول المجاعـة»، واسـتند إلى تقرير طبـي يعود إلى مايو/ أيـار ٢٠٢٥، يفيد بأن الطفل مصاب بالشلل الدماغي، كما ذكرت أن قارئـاً تواصـل معهـا مبـاشرة ووصف الصورة بأنها «مفبركة»، وكذلك قارئ آخر قـال «بالتأكيد هذا الطفل المسـكين يعاني. ولكن هل هذا بسبب الجوع؟ بل بسبب عدة حالات طبية وُلد بها محمد... عليكم التأكد مـن أن قراءكـم يعرفون السـبب الحقيقي وراء هـذه الصورة». وردت عبر التأكيد على أن «توفـر هـذه المعلومة (الحالـة الصحية للطفل) ليسـت دائماً بالأمر السهل. الحرب فوضويـة، والظـروف الفرديـة معقـدة بطبيعتهـا». وأضافـت: «إسرائيـل تمنـع الصحفيـين الأجانـب مـن دخول غـزة، ما يعني الاعتمـاد على صحفيين محليين، بمن فيهم المصـورون الذين يعملـون في ظروف صعبـة وخطيرة. تتلقـى ذا غارديـان نحو ألـف صـورة يوميـاً مـن غـزة، مقدمة من وكالات الصـور الكـبرى أو عبرها. وصورة محمد وصلتها عبر وكالة Getty من وكالة الأناضول التركية الحكومية».

وفي حين أقرت بأن الصحيفة البريطانية لم تكـن على علم بالحالـة الصحية للطفل، إلا أنها سـألت: «هل كان ينبغي على المحررين الاستفسـار؟ قال المحررون المعنيون الذين تحدثـت معهـم إن رؤيـة جسـده المنهك لم تكن ملفتة بشـكل خاص؛ إذ إنهم شاهدوا صوراً مماثلة باسـتمرار على مدى شهور».

وأضافت: «في أزمة جوع، يشـير الخبراء إلى أن الأطفال والأشـخاص الذيـن يعانون من حـالات طبية موجودة مسـبقاً هم من بين الأكثر عرضة للخطر. وفقاً لمنظمة الصحة العالميـة، من بـين ٦٣ حالة وفـاة مرتبطة بسـوء التغذية سـجلت في يوليو، كان هناك ٢٤ طفلاً دون سـن الخامسة، وهذا يشكل ٣٨٪، في حـين أن الأطفـال دون الخامسـة يمثلـون نحو ١٥٪ من إجمالي سـكان غزة. الأطفـال الذيـن يعانون مـن اضطرابات في النمـو قد تكـون لديهم احتياجـات غذائية خاصة. قال طبيب أطفـال تحدثت معه إن التشخيص غالباً ما يكون تحدياً في البيئات التـي تفتقـر إلى أدوات الكشـف المبكـر، ما يعني أن الشـلل الدماغي، على سبيل المثال، لا يُشخّص بشـكل نهائي أحياناً حتى يبلغ الطفـل عامـين». وتابعت: «قـال المحررون إن الإشـارة إلى المشـاكل الصحيـة القائمة لدى محمد كانت سـتُدرج لـو عُرفت – وقد عدلـت تعليقات الصـور الآن – لكنهم يرون أن الصور لا تـزال صالحة للنشر، ويقولون إن الطفـل المريض الذي يعانـي من الجوع ليس أقل اسـتحقاقاً لانتباهنا من أي طفل آخر». وختمت ريبانز مشددة على تمسكها بالصورة، فقالت: «من جانبي، أوافق على أن المعلومـات المفقودة كانت ذات صلة بقراءة أكثر اكتمـالاً للصورة. لكـن ذا غارديان لم تعتمد، كمـا زعم البعض، على هذه الصورة وحدهـا لتوضيـح مـا وصفه تقريـر IPC بعد أيام (رغـم أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامـين نتنياهو رفض هـذا التقييم) بأنه مجاعـة آخـذة في التفاقم. وإذا مـا اعترفنا بأن الأكثر هشاشـة هم الأكثر تأثراً بنقص الغـذاء والخدمات الصحيـة، فإن نشر هذه الصـورة لمعاناة حقيقية لم يكـن، في رأيي، عملاً مخادعاً».

(عن/صحيفة العربي الجديد)

للحفاظ على التراث الوطني

موسوعة جريدة الشرارة الكردية في حفظ دار الكتب والوثائق

بغداد/متابعة الزوراء:

أهـدى مركـز زيـن للتوثيـق والدراسـات، الـذي يعـد مـن المؤسسات الثقافية الكوردية التي تعنى بحفظ وإحياء التراث الثقافي، دار الكتـب والوثائـق موسـوعة جريـدة (الشرارة) الناطقة باسـم حزب الاتحاد الكردسـتاني تعزيزاً للجهود المشـتركة لحفـظ الذاكرة الوطنية، وتوثيق مراحل مهمة من التاريخ السياسي والثقافي للعراق.

المديـر العـام للـدار وكالةً السـيد بـارق رعـد عـلاوي، ثمـن هـذه المبـادرة كونهـا تمثـل مسـاهمة قيّمـة في تعزيـز مسـارات حفـظ الـتراث الثقـافي الكـردي بوصفـه جزءا أصيـلًا من الهويـة العراقية الجامعـة، موضحـا حـرص الدار عـلى دعـم كل المراكـز البحثيـة والمؤسسـات الثقافية بما ينسجم مع رؤيـة الـدار وتطلعاتها في هذا المجال.

صحيفة طلابية في جامعة ستانفورد تقاضي إدارة ترامب بسبب حرية التعبير

كاليفورنيا /رويترز

رفعت صحيفة طلابية في جامعة ستانفورد دعوى قضائيـة ضد إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، يوم الأربعاء، متهمـةً إياها بانتهاك حقوق الطلاب الأجانـب في حريـة التعبـير، مـن خـلال تهديدهم بالترحيـل بسـبب كتابتهم مقـالات تُعـدّ «معادية للولايـات المتحـدة أو معادية لإسرائيل». وأشـارت صحيفة «ستانفورد ديلي» (The Stanford Daily) وطالبان لم تُكشـف هويتاهما، في الدعوى المقدّمة أمام محكمـة فيدرالية في ولايـة كاليفورنيا، إلى أنّ الطـلاب الأجانب في الجامعـة الواقعة في مدينة بالو ألتـو (Palo Alto) بولايـة كاليفورنيـا امتنعوا عن كتابـة مقـالات تتناول الصراع في الشرق الأوسـط، خشية تعرّضهم للاعتقال أو الاحتجاز أو الترحيل.

وجاء في نـص الدعوى: «هذا الخـوف يتعارض مع الحريـة الأميركيـة... يقـف التعديـل الأول لدسـتورنا حصنـاً في وجـه الحكومـة التـي تنتهـك حقـاً لا يمكـن انتزاعـه في التفكـير والتعبير عن الرأي». ولم يصدر أي تعليق بعد من المتحدثين باسم البيت الأبيض، رغم طلب التعليـق. من جانبـه، صرّح متحدّث باسـم جامعة سـتانفورد بأن الصحيفـة الطلابية تُعدّ منظمة مسـتقلة، وأن الجامعة ليسـت طرفاً في القضية.

وبحسـب الدعوى، فـإنّ إدارة ترامب حاولت ترحيل طلاب أبدوا آراء داعمة للفلسطينيين، ووصفتهـم بأنهـم «معـادون للسـامية» و»متعاطفـون مـع متطرفـين»، معتبرةً أن وجودهـم في البـلاد يتعـارض مع السياسـة الخارجية الأميركية.

وقد أصدر بعـض القضاة أوامر بالإفراج عن طلاب اعتقلتهـم الإدارة واحتجزتهم مـن دون توجيه أي اتهام رسـمي لهم. وأشـارت صحيفة «ستانفورد ديلي» أن هذه السياسـة دفعـت كُتّابها الأجانب إلى ممارسـة الرقابة الذاتية، خوفاً مـن أن يتحوّلوا إلى أهداف محتملة.

وأوضحـت الصحيفـة أنّ تهديـدات الإدارة منعـت هؤلاء الطلاب من «الانخراط في ممارسـات التعبير التي يكفلهـا القانون، مثل حضـور الاحتجاجات، أو اسـتخدام شـعارات معينـة، أو التعبـير العلني عـن آرائهم الحقيقية بشـأن السياسـة الخارجية الأميركية وإسرائيل وفلسطين». وطالبت الصحيفة المحكمة بإصدار حكم يؤكّد أن الدسـتور الأميركي يمنـع الحكومـة من ترحيـل الأجانب عـلى خلفية ممارستهم لحقّهم في حرية التعبير.

الحلقة48

الفنان قاسم صبحي

كوميدي ترك بصمة في تاريخ المسرح العراقي

الفنان الرائد الكوميدي قاسم صبحي الأصيل ترك بصمة في الاعمال الخالدة في تاريخ المسرح العراقي لأنه مازال يعيش في ذاكرة الشارع العراقي، ومن خلال أعماله الدرامية في الاذاعة والتلفزيون والسينما، الذي يتمتع بكاركتر جميل بامتلاكه حضورا على المسرح وعفوية في الاداء والتمثيل، كان فناناً شعبيا أكاديمياً وعصامياً في الوقت نفسه، لا يقبل الابتذال في الفن، يقدس فنه ويحافظ على نجومية تألقه من خلال البحث والتقصي عن مقومات وعناصر خلق الشخصية، وتسخيرها على خشبة المسرح.. إنه يبحث عن شخصيات من واقع الحياة الاجتماعية الشعبية، ولهذا ترك بصمة في مسيرة الفن العراقي، وأصبح نجما راسخا في ذاكرة جماهيره من رواد العروض المسرحية لفرقة ١٤ تموز للتمثيل.

ظافر جلود

الفنان قاسم صبحي مواليد ١٩٣٦ محافظة بابل، حاصل على دبلوم معهد الفنون الجميلة عام١٩٦٣ وقدم عدة أعمال مسرحية اثناء الدراسة منها مسرحية (الأشباح)، و(عطيل) و (أوديب ملكا) و (الثري النبيل)، إنه أحد الخريجين الاوائل والتي تزامنت مؤهلاته الفنية مع وجود رواد المسرح العراقي من امثال عميد المسرح العراقي الاستاذ حقي الشبلي وابراهيم جلال ووجيه عبد الغني وجعفر السعدي وجاسم العبودي ليغرف من ينابيع ثقافتهم ويستقي من تجربة كل نجم من هذه النجوم الريادية في مسيرة المسرح العراقي.

تقربت اليه أكثر كنا نلتقي وسعدت حينما دعاني الفنان الراحل خليل الرفاعي لحضور تمارين فرقة بغداد للتمثيل، فلما ذهبت الى مقر الفرقة في مسرح المنصور وإذا بي اتفاجأ بهذه الشخصية الجميلة المحبوبة قاسم صبحي، والبشوشة الوجه وهو يستقبلني بابتسامة اضافة انه تميز بالشخصيات الشعبية الكوميدية واصبحت سمة له وهوية جعلته بمصاف الفنانين الكوميديين من امثال سليم البصري وخليل الرفاعي ورضا الشاطئ اضافة الى الفنان الرائد حميد المحل.

لقد كان قاسم صبحي ممثلا ومخرجا مسرحيا، اضافة الى هذا خاض تجربة كتابة الدراما، حيث كتب مسرحية بعنوان (اخويه مفتح) هذه المسرحية كتبها وفاءً لشريك مسيرته في الفن الفنان الراحل فاضل جاسم الذي فقد بصره ولمدة أربع سنوات ومن دون عناية له، فكتب الفنان قاسم صبحي مسرحية شعبية تحمل عنوان (اخويه مفتح) عمل على اخراجها فتحي زين العابدين، ومثل فيها مع فريال كريم، وهو يريد أن يشير بها الى العمى الذي اصاب الفنان فاضل قبل رحيله بأربع سنوات، ويهديها الى روحه فضلا عن أن جزء من ريع المسرحية سيكون لأسرة الراحل، مؤكدا على عمق الصداقة التي كانت بينهما لاسيما انهما شكلا ثنائيا جميلا في المسرح والتليفزيون، مشيرا الى انه كتب هذه المسرحية لتكون عربون وفاء لتلك الايام التي امضياها معا مثلما هي استذكار للراحل الذي ربما لم يذكره أحد العابدين حيث ان ريع واردات هذه المسرحية وكما يؤكد ممن عملوا فيها ومن ضمنهم الفنان قاسم صبحي خصصت لعائلة فاضل جاسم.

كما قدم عدة أعمال تلفزيونية مثل تمثيلية "المهندس م" باللغة الفصحى وتمثيلية "شلون زوج" والعملان من اخراج حسين التكريتي، كما ارتبط بالعمل مع فرقة مسرح ١٤ تموز منذ عام ١٩٦٦ ، وقدم عدة أعمال مسرحية فهو من الرواد في فن التمثيل واشتهر بلقب (ابو جوقي) في المسلسل العراقي (ابو البلاوي)، بالإضافة الى ان تاريخه الفني يشهد له بالمثابرة خاصة انه من الجيل الذي ترك بصمة في ذاكرة المشاهد منذ افتتاح التلفزيون العراقي.

شارك في مسرحيات عدة منها (الأشباح) و(عطيل) و(أوديب ملكاً)

هذا الفنان يمتلك ملكة الموهبة والثقافة الاكاديمية سيما وانه عاش ضمن مرحلة ومسيرة فنية كانت فيها الكوميديا في العراق تتمتع بنصوص راقية وجيدة وحوار فيه من النكهة الشعبية والكوميدية والمستقاة من مأساة الشارع العراقي، فالمسرح الكوميدي من اصعب انواع الدراما على الممثل الحرفي في الطرح والاداء، وتحتاج لحرفية ممثل اكاديمي يعرف كيف يتعامل مع حوار الشخصية الكوميدية وكيف يكيف شخصيته مع الدور من خلال خلق شخصية ذات مواصفات الابعاد الطبيعية ليسخرها في ضوء متطلبات الشخصية الكوميدية الحرفية، اضافة الى هذا وجود العوامل الاساسية في النص من حوار يتناسب طرحه ومتطلبات الشخصية الكوميدية، اضافة الى الاحداث والمفارقات التي يجسدها المؤلف في نصه الكوميدي، اضافة الى وجود ممثل حرفي يملك ناصية الاداء الكوميدي ومعرفته بالأداء الكوميدي وبعيدا عن استجداء الضحك والافعال المفتعلة والتي لا تعطي للكوميديا لغتها الحقيقية.

لقد شارك صبحي بالعديد من المسرحيات اضافة الى «الدبخانه وايدك بالدهن» في مسرحيتين اضافيتين هما «جزة وخروف» ومسرحية «اللي يعوفه الحرامي يأخذه فتاح الفأل»، اضافة الى كل هذا شارك في العديد من المسلسلات التلفزيونية ولا سيما مسلسل (حامض حلو) الذي اشتهر بها من خلال شخصية ابو جوقي.

ولهذا حظي بمحبة جماهيره واعجابهم به بحيث بقي حيا في ذاكرة الجماهير، وان كان غيابه عن المسرح ضمن هذه الظروف القاسية إلا انه بقي حيا في ذاكرة جمهوره من محبي الفن الأصيل.

كذلك أبدع الكوميدي قاسم صبحي بباقة من الاعمال الدرامية مسجلا من خلالها تجربته وابداعاته حيث يعد علامة من علامات الفن العراقي الاصيل، فهو فنان حرفي يعرف كيف يتعامل مع الميكرفون الاذاعي ومع الكاميرات التلفزيونية والسينمائية، وهو على خشبة المسرح يبني علاقة مباشرة مع المتلقي ويثير من خلال تمثيله عنصري الاثارة والتشويق وينتزع البسمة والضحك من الجمهور بأدائه الجميل وبشخصيته الشعبية الكوميدية حينما يسخرها ويحركها من على خشبة المسرح.

انفرد الفنان الرائد قاسم صبحي في حرفته الفنية واتخذ من الادوار الكوميدية طريقا سالكا له ونجوميته وتألقه في عالم المسرح الكوميدي، لم يكن أدنى من موهبة نجوم المسرح الكوميدي العربي ولا هو دون مستواهم الثقافي، وإنما استمد نجوميته من عالم يمتاز بالمواهب والتي تتوازن مع نجوم العرب الكوميديين من امثال نجيب الريحاني وانور وجدي، إذ الكوميديا بين جيلين بالمسرح العراقي : في جيلنا كانت هادفة، اي ان موضوعاتها، ليس فيها ضرب بالقدم ولا بالكف على اعلى ظهر الممثل (كفخة)، هناك المؤلف يضع نكتة، مثلا من جملة الحوار الذي يضحك الناس عليه ما يقوله الممثل (من المحل الى الدبخانة، ومن الدبخانة للمحل، شلعت قلبي هالجلود، واي جلود؟، مدبوغة عرض وطول، جلد حصيني، جلد ارنب) وتضحك الناس، اي حين يقول (يحكي بالعربي الفصح، طالما وحينئذ، ويوم ٣ بالشهر ليس في جيبه سوى ١١ درهما) والناس تضحك، ونحن لم نقل شيئا. أما الآن فالممثل يكحلها بكلمات خادشة للحياء وشتائم.

وتأسيس على ذلك فإن الواقع الكوميدي لا ينفصل عن مجمل الواقع الفني عموما في خارطة الفن العراقي، ولكن لابد من الاشارة الى ان هناك نظاما إذا جاز لنا التعبير ان نسميه هكذا قد ظهر في السنوات الاخيرة، نظام عمل كوميدي لم يرتق او يرتفع بهذا الفن النبيل الى مستوى نبيل وقيمة الفن الكوميدي الذي نريده.

لقد اختلطت المفاهيم واشيع من كوميدي يحاكي السطح والمستهلك بينما نريد للكوميديا أن تكون اكبر واعمق في جذورها وتصديها لأخطر قاضيا، والكوميديا فكر وطريقة واسلوب، الآن الكوميديا إذا قدمت بفكر ستصطدم بالأفكار السائدة في تقديم هكذا اعمال للأسف، بالمقابل فكثير من المخرجين الاصلاء قدموا الكوميديا التي تعتمد على الافكار في وقت كان من الصعب ان تحمل الكوميديا أفكارا مهمة، ولهذا كان للفنانين الأوائل بل الرواد ومنهم قاسم صبحي الكوميدي وغيره من جيل رائع للكوميديا قيمة ليست بمجمل الضحكات التي يثيرها في الناس ولكن بالقيمة الحقيقية في الافكار المهربة والمسربة من خلال هذه الكوميديا، في التلفزيون شروط الكوميديا

اتخذ من الأدوار الكوميدية طريقاً نحو نجوميته في عالم المسرح

التي يتحكم فيها منتجو التلفزيون هي غير الكوميديا التي افكر بها، هناك فايروس (تهريج) مسيطر على انتاجات هذا الفن من الدراما الذي أنا لا أضع نفسي فيه، فما يحدث الآن في بعض العروض الكوميدية التلفزيونية ان الممثلين يتحدثون عن مشكلة في المجتمع ولا يقدمون هذه المشكلة بالشكل الحقيقي ولا يرتقون بها الى مستوى المشاهد الممتعة.

وحين أدرك المؤلفون الذي يرسمون الأدوار والمواقف مثل المعاصرين القدير يوسف العاني وفاروق محمد يتصورون الخطورة التي تحملها الكوميديا بين ثناياها لا سيما ان المواطن العراقي بحاجة الآن الى ما يزيح عن صدره الهموم اليومية بطريقة راقية ومثقفة وسلسة، ومن المعروف بأن الكوميديا هي من ارقى انواع فنِ التمثيل، ولكن في العراق اصبحت الكوميديا عملَ من لا يستطيع ان يجسد شيئا في التمثيل مع بعض الاستثناءات، فنحن الآن نعيش حالة كوميديا مستمرة فكل مناحي الحياة اشتملت الكوميديا من خلال الوضع الساخر الذي نعيشه ونتمنى ان ينتهي هذا الوضع في أسرع وقت.

نعم، وبكل صدق، هناك جيل من الكتاب والمخرجين من الفنانين الكوميديين بدوا يتخلصون من سلبيات كوميديا المرحلة السابقة التي كانت تطرح الانسان العراقي وخاصة ابن الجنوب بشكل سلبي وسيء، وإذ نلاحظ نجد ان اقدم الحضارات نشأت في مناطق مهمة من جنوب العراق، الآن استطيع ان اقول ان الكوميديا تحولت الى (ملهى سياسي)، واعتقد ان هذه الكوميديا تعمل لخدمة الانسان العراقي وتكون رقيبا على عمل الحكومات، وعلى الفنانين الكوميديين ان يعوا ان الكوميديا فن مهم وقريب ومؤثر في المجتمع العراقي، وأنا اعتقد ان الكوميديا ستزدهر في العراق ويوجد لدينا فنانون كثيرون ولكنهم محجمون بسبب الانظمة وسياسة القنوات. أما الآن فأعتقد ان الآفاق مفتوحة امامهم ليؤسسوا مدرسة كوميدية فنية.

فلقد كان قاسم صبحي عنوانا للتمثيل الاصيل والنابع من خلال دراسته في معهد الفنون الجميلة واكتسابه للثقافة الاكاديمية التي اهلته ان يكون ممثلا رائعا وملتزما بثقافته المكتسبة وبتجربته التي مرت عبر مراحل من الزمن ليكون فنانا كوميديا مبدعا، فنانا بعيدا عن التهريج في شخصيات منحها التلقائية في التمثيل، ولهذا كان هذا الفنان يتمسك بملاحظات المخرجين ممن عمل معهم سواء كان هذا في الاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح، ويضيف اليها ما يراه مناسبا لتكملة شخصية دوره في التمثيل بعد موافقة المخرج على هذه الإضافة.

وكان كذلك يتعلم على الدوام، ورغم كبر تجربته وعمله مع كبار المخرجين والممثلين فهو يتعمق في بناء شخصيته الكوميدية والمحافظة على اتزانها الفني من حيث الحركة التلقائية والصوت الطبيعي لمواصفات الشخصية والعوامل الاجتماعية والنفسية والاجتماعية التي كان يستنتجها من خلال تحليل أي دور يسند له، اضافة الى تلاحمه الفني مع نجوم فرقة ١٤تموز للتمثيل وانسجامه في الاخذ والعطاء- ومنهم وجيه عبد الغني وقاسم الملاك وحاتم سلمان وفاضل جاسم وقائد النعمان، هذا الانسجام جعله في محط خلق العلاقة الحرفية في المشهد الواحد ومع شخوص هذا المشهد- وكما حدث في مسرحية «الدبخانه» مع الفنان وجيه عبد الغني في لازمته الفنية (خوما داير بال)، كان قاسم صبحي يحب إجراء التمارين ومن خلال التمارين يضيف لمسات فنية من بناة افكاره ويعرضها على الاستاذ المخرج- وبعد اخذ موافقته يثبتها ضمن هوية ومواصفات شخصيته إن كان ذلك في الحوار او الحركة.

إن المسيرة الفنية في العراق وتاريخها في العصر الذهبي تفتخر بعطائه وبما قدمه هذا الفنان الكبير، إنه قامة مهمة من قامات الدراما العراقية، إنه شفاف بعلاقاته ومتواضع بخلقه، ولم أنس كيف كان يركب دراجته الهوائية ليصل من خلالها الى المسرح العمالي او الى فرقة ١٤ تموز للتمثيل احتراما للوقت وحرصا ان يكون قبل موعد التمارين المسرحية، وهذا هو حاله لكونه لم يكن يملك سيارة خاصة به فيضطر للاستعانة بدراجته الهوائية لتسهيل وصوله الى مقر عمله الفني.

لم يسقط الفنان قاسم صبحي في الاعمال الهابطة، ولكونه يملك تاريخا وتجربة عريقة خاصة أنه عمل في مسرحيات شعبية وبنصوص محلية كانت موجودة لان المؤلفين الجيدين موجودون، مثل علي حسن البياتي الذي كان ضالعا بالأعمال الشعبية والفنان يوسف العاني والفنان قاسم محمد، هؤلاء كان يكتبون للمسرح الشعبي، فلم يشاهد مسرحيات واقعية تمثل حياة العراقي مثل ما كانت عليه مسرحيات الستينيات.

يقول رحمه الله : لا يوجد حالياً شيء اسمه المسرح الشعبي، الآن اشاهد مسرحيات كلها رقص وغناء و (ابوذيات) والاستهانة بالشرطة من خلال تكرار ظاهرة (مفوض الشرطة) البسيط، والاستهانة بالمواطنين من سكنة بعض مناطق العراق، والضحك على الذقون، فما فائدة ان أدفع قيمة تذكرة بخمسة وعشرين ألف دينار (نحو ٢٠ دولارا)، و اجلس لمدة ساعتين لأشاهد مهزلة على المسرح، أنا فنان عمري الفني ٥٠ سنة وعمري الآن ٧٤ سنة، أي أنني مذ كان عمري ٢٤ سنة وانا أمثل، لم اشاهد مسرحيات مثل هذه المهازل التي تقدم على خشبة المسرح، استدعوني اكثر من مرة للمشاركة في اعمالهم واعتذرت، وأنا اقول لهم : هذه ليست شغلتي، هذه المهازل ليست مهنتي، لذلك فإن ما يقدم على خشبة المسرح

قدّم أعمالاً كثيرة واشتهر بلقب (أبو جوقي) في مسلسل (حامض حلو)

هي اعمال هزيلة وتهريج، ولست أنا من يقول هذا، فالمثقفون يعرفون قيمة هذا المسرح لذلك هم لا يرتادونه.. والخلل اولا في عدم وجود مؤلفين جيدين، والخلل ايضا في الممثلين الذين يقبلون العمل في مثل هذه اعمال، فما معنى مسرحية عنوانها (بطيخ في المريخ)، هل هو ضحك على الذقون، هذا امر معيب، أليس عيبا أن يقول ممثل امام الجمهور وعلى خشبة مسرح محترم (يا امي.. الشرطة اجلسوني على البطل / قنينة مشروب)، والغريب ان هذا الممثل حين يسأل عنها يقول ليس فيها شيء، هناك أتعس منها قدم على المسرح، وأنا اعتب على الجمهور الذي عليه ان ينتبه لهذه المهازل.

توفي الفنان العراقي قاسم صبحي (٨٤ عاما)، نتيجة تأثره بمضاعفات إصابته بفيروس كورونا بعد ايام على رحيل زوجته التي اصيبت بالمرض نفسه.. وبذلك فقد المسرح العراقي والكوميديا خصوصاً رائدا من الرواد فن التمثيل ،بالإضافة إلى ان تاريخه الفني يشهد له بالمثابرة خاصةً أنه من الجيل الذي ترك بصمة في ذاكرة المشاهد منذ افتتاح التلفزيون والإذاعة في العراق.

تغييرات كبرى قادمة لـ ChatGPT بعد إطلاق GPT 5 6

أعلنت شركة OpenAI الإطلاق الرسمي لنموذج الذكاء الاصطناعي المنتظر GPT-5، وكشفت في الوقت نفسه عن مجموعة من التحديثات المهمة التي ستصل إلى روبوت ChatGPT الواسع الانتشار، وتشمل تلك التحديثات تحسينات في الأداء، وتغييرات في الواجهة، وإضافة مزايا جديدة تعزز تجربة المستخدمين. ونستعرض فيما يلي أبرز 6 تغييرات في روبوت ChatGPT بعد إعلان نموذج GPT-5، وقد بدأت تلك التغييرات الظهور للمستخدمين.

1. الاستغناء عن قائمة اختيار النماذج

مع بدء إطلاق GPT-5، قررت OpenAI إلغاء أداة اختيار النماذج والتوقف عن دعم عدة إصدارات سابقة، منها GPT-4o و GPT-4.1 و GPT-4.5. وسيدار ChatGPT افتراضيًا عبر نموذج موحد يعتمد على نظام تبديل تلقائي يجمع مزايا النماذج السابقة في نسخة أسرع وأكثر ذكاءً، مما يلغي الحاجة إلى التبديل بين النماذج حسب الاستخدام. وسيكون بإمكان مشتركي خطط Plus و Pro و Team استخدام قائمة اختيار النماذج للتبديل بين GPT-5 و GPT-5 Thinking، في حين سيحصل مشتركو Pro و Team على نموذج GPT-5 Thinking Pro.

2. إضافة "شخصيات" جديدة للمحادثة

من أبرز الإضافات الجديدة إمكانية اختيار أسلوب الرد عبر شخصيات محددة، وتقدم OpenAI أربع شخصيات جديدة، وهي:

Cynic: لأسلوب ساخر وجاف، والمساعدة بذكاء مختصر.

Robot: لردود دقيقة وخالية من العاطفة بنحو مختصر وفعّال.

Listener: لأسلوب دافئ وهادئ يعكس أفكار المستخدم بوضوح وبنبرة ودية.

Nerd: فضولي ومرح يشرح المفاهيم بوضوح ويهتم بالمعرفة.

ويمكن للمستخدمين العودة في أي وقت إلى النمط الافتراضي لروبوت ChatGPT متى أرادوا ذلك.

3. تحسين قدرات "البرمجة الإبداعية"

حصلت ميزة Vibe Coding، التي تتيح إنشاء أكواد البرمجيات من خلال الأوامر النصية، على تطويرات جديدة مع GPT-5، إذ أصبحت أكثر قدرة على فهم التعليمات المعقدة لإنشاء تطبيقات أو مواقع، مع إمكانية معاينة ما يُنشأ والتفاعل معه بباشرة عبر أداة Canvas المُدمجة في Chat-GPT.

4. تخصيص واجهة الاستخدام

سيتمكن المستخدمون من تغيير اللون المميز لواجهة ChatGPT، وسوف ينعكس ذلك على فقاعات المحادثة وأزرار الصوت والنصوص المميزة.

ويمكن ضبط خيارات التخصيص من قائمة "الإعدادات Settings" > ثم اختيار "عام General" عبر نسخة الويب أو من خيار "التخصيص Personalization" في تطبيق الهاتف.

5. قدرات جديدة لوضع الصوت المتقدم

سيحصل وضع الصوت المتقدم، الذي يتيح محادثات صوتية أكثر طبيعية، على تحسينات تشمل فهمًا أفضل للتعليمات وإمكانية تعديل أسلوب الحديث.

وأعلنت OpenAI إلغاء الوضع الصوتي التقليدي، مع توفير استخدام غير محدود تقريبًا للوضع المتقدم لأصحاب الاشتراكات، مع زيادة الساعات المجانية لأصحاب الحسابات المجانية، فضلًا عن دعمه الآن "النماذج المخصصة GPTs".

6. ربط أسهل مع Gmail وتقويم جوجل

أصبح من الممكن ربط حساب Gmail وتقويم جوجل بسهولة أكبر، إذ سيطلب ChatGPT الإذن بالربط عند تنفيذ أوامر مثل المساعدة في تخصيص جدول أعمال.

وبعد الربط، يمكن لـ ChatGPT تنظيم المواعيد، والتذكير بالرسائل الفائتة، وإدارة الأنشطة اليومية. وستتوفر الميزة لمشتركي خطة Pro الأسبوع المقبل، مع توقع توسيعها إلى بقية خطط الاشتراك لاحقًا.

وبهذه التغييرات، تسعى OpenAI إلى جعل ChatGPT أكثر ذكاءً وتكيفًا مع احتياجات المستخدمين، مع تقديم أدوات عملية تعزز الإنتاجية وتجربة التفاعل مع الذكاء الاصطناعي. ومع ذلك، تُعد تلك التغييرات تحسينات بسيطة دون إحداث فوارق جوهرية في أداء ChatGPT أو المزايا التي يقدمها.

منصة إكس تخطط لإدراج إعلانات مأجورة في روبوت Grok

كشفت تقارير حديثة أن منصة إكس، المملوكة لرجل الأعمال الأمريكي إيلون ماسك، تعتزم عرض إعلانات ممولة ضمن إجابات روبوت الدردشة Grok، في خطوة جديدة تستهدف تعزيز إيرادات الشركة. ووفقًا لما نشرته صحيفة فايننشال تايمز، فقد أبلغ ماسك عددًا من المعلنين خلال جلسة نقاش مباشرة أن إكس ستتيح للشركات فرصة الدفع مقابل الظهور ضمن اقتراحات Grok، مشيرًا إلى أن هذه الخطوة تأتي بعد أن أصبح الروبوت "أذكى وأدق روبوت في العالم"، على حد وصفه. وأضاف ماسك أن الشركة تسعى الآن إلى تغطية التكاليف الباهظة للرقاقات المُستخدمة لتشغيل نظام الذكاء الاصطناعي الخاص بروبوت Grok. ولم يوضح ماسك إذا كانت هذه الإعلانات ستُعرض بنحو واضح للمستخدم، أو إذا كانت ستؤثر في حيادية إجابات Grok. وبدلًا من ذلك، ركّز على خطط شركته xAI لأتمتة عملية الإعلان وتحسين دقة استهداف الإعلانات، مع وضع اهتمام خاص لجمالية الإعلانات المعروضة، إذ ستُمنح الأفضلية للإعلانات ذات الطابع البصري الجذّاب. كما أشار إلى نية إكس تطوير ميزة لإتمام عمليات الشراء داخل التطبيق مباشرة.

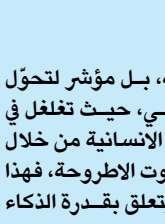
خريطة إنستاجرام تثير جدلاً حول مواقع للمستخدمين

أطلقت شركة ميتا أداة "خريطة إنستاجرام" التي تتيح للمستخدمين مشاركة "آخر موقع نشط" لهم، بهدف مساعدة الأصدقاء في متابعة أنشطتهم، في خطوة تشبه خاصية Snap Map

في تطبيق سناب شات. وتؤكد الشركة أن ميزة مشاركة الموقع تكون متوقفة افتراضيًا، ولا تُفعل إلا باختيار المستخدم.

وقوبل إطلاق تلك الأداة بردود فعل غاضبة عبر منصات التواصل الاجتماعي، إذ زعم بعض المستخدمين أن مواقعهم كانت تُعرض حتى مع عدم تفعيلهم تلك الأداة. وأعرب آخرون عن مخاوفهم من إمكانية استغلال الخاصية من أشخاص قد يشكّلون خطرًا على المستخدمين، خاصةً أولئك الذين يحاولون تجنّب الملاحقة أو التعقب. وردّ مدير إنستاجرام آدم موسيري على هذه الانتقادات عبر حسابه في منصة ثردز، مؤكدًا أن الشركة تتحقق من الأمر، لكنه أوضح أن معظم الشكاوى ناتجة عن "سوء فهم"، إذ يظن بعض المستخدمين أن ظهورهم في الخريطة يعني أن الآخرين يستطيعون رؤيتهم أيضًا، وهو أمر غير صحيح بحسب قوله. وأضاف موسيري أن مشاركة الموقع تتطلب موافقة مزدوجة من المستخدم، وتظهر رسالة تقول: "نطلب منك التأكيد بعد أن تختار تفعيل المشاركة بنفسك". وأكد متحدث باسم ميتا أن الخاصية لا تتيح مشاركة الموقع المباشر إلا مع الأشخاص الذين يتابعهم المستخدم ويتابعونه أيضًا، أو مع قائمة خاصة يحددها بنفسه، مشددًا على أن الإعدادات الافتراضية تبقي الخريطة معطّلة حتى يفعلها المستخدم يدويًا.

روبوت صيني يدرس الدكتوراه !



د. مهند حبيب السماوي

تم الاعلان في الصين عن قبول روبوت، كأول طالب دكتوراه في تخصص الدراما والسينما، وهو الاعلان الذي يدشن بداية جديدة في مسار تطور العلاقة بين الذكاء الاصطناعي والفنون من جهة، والتعليم العالي من جهة ثانية .

فما هي تفاصيل هذا الموضوع الذي يعد تحولاً لافتاً في هذه السياق . الروبوت " Xueba 01 " تم قبوله رسمياً في أكاديمية شنغهاي للفنون المسرحية ضمن برنامج الدكتوراه الذي سيبدأ في ايلول 2025.

يعد هذا الروبوت نموذجاً متقدماً من الروبوتات البشرية التي تستطيع التحرك والتعبير والتفاعل الصوتي بشكل محترف.

كما انه يتمتع بمظهر إنساني، بوجه شاب، يرتدي ملابس واقعية، ويتحدث اللغة الصينية بطلاقة، ما يجعله مؤهلاً للاندماج و الأنخراط في الفصول الدراسية.

سيشارك الروبوت مع الطلاب البشر، في بيئة تعليمية حقيقية، تشمل محاضرات، نشاطات، نقاشات، التدريب العملي، والمشاريع التفاعلية.

حصل الروبوت على بطاقة دراسة رسمية، وسيكون عليه إنجاز أطروحة دكتوراه، وتقديمها بالموعد المحدد كما يفعل زملاؤه.

واجهت هذه الخطوة انتقادات من بعض الفنانين والطلاب، الذين رأوا في الخطوة تجاوزا للحدود التعليمية والأخلاقية وتهميشاً للعنصر البشري على نحو غير مقبول.

مخاوف من عدم قدرة الروبوت على إظهار مشاعر حقيقية، خصوصاً ان الفن يحتاج لروح ووجدان لا تملكه خوارزميات الذكاء الاصطناعي.

في المقابل، عدَّ مؤيدو التجربة أن مايجري هو حدث فريد، وتوجه لدخول حقيقي للذكاء الاصطناعي في ميدان جديد وهو الدراسات العليا في مجالها الثقافي .

الخلاصة :

لايمكن عدُّ مايحدث مجرد تجربة بسيطة، بل مؤشر لتحوّل كبير في مساحة عمل الذكاء الاصطناعي، حيث تغلغل في فضاءات الفن والفلسفة والجمال والعلوم الانسانية من خلال بوابة الدراسات العليا، وإذا ما اكمل الروبوت الاطروحة، فهذا سيترتب عليه نتائج لا محدودة فيما يتعلق بقدرة الذكاء الاصطناعي على منافسة البشر في هذا السياق.

آبل تدخل عالم الروبوتات لتقود ثورة التفاعل بين البشر والآلة

في عالم مليء بالإبداع والابتكار، تنتشر الأفكار الطموحة التي قد تغير حياتنا. لكن ليست كل فكرة تستحق أن يتمّ تنفيذها. ففي بعض الأحيان، تُهمل الأفكار قبل أن يكتمل نضجها، سواء بسبب صعوبة التنفيذ أو نقص التمويل أو حتى التوقيت غير الملائم.

هذه هي القصة التي تكرر نفسها في العديد من المجالات التقنية، وخاصة في وادي السيليكون حيث تُترك مشاريع مبتكرة قبل أن ترى النور. فقد عايشنا العديد من الأفكار التي كان يُعتقد أنها ستُحدث ثورة، لكن في النهاية، اختفت قبل أن تحقق أي نتائج ملموسة. آبل، التي لطالما كانت في طليعة الشركات التي تقدم تقنيات مبتكرة، ليست بعيدة عن هذا السياق. وكشأن الشركات الأخرى، واجهت تحديات عديدة في تحويل أفكارها إلى منتجات ملموسة. لكن، ما يميزها هو نهجها الحذِر والمبنيّ على التجربة والتعلم، فربما تكون الآن على مشارف اختبار فكرة جديدة تماما قد تغير قواعد اللعبة. ورغم أن تاريخ آبل مليء بالأفكار التي قد تكون أُهملت أو تأجلت، مثل مشروع السيارة الذاتية القيادة، فإن التوجه الحالي الذي تتبناه الشركة في مجال الروبوتات يبدو مختلفا. فلأول مرة، يبدو أن آبل مستعدة للتعامل مع هذا المجال بشفافية أكبر، مع الاستفادة من تجربتها السابقة في معالجة التحديات التقنية، وهو ما قد يُمهّد الطريق لمنتجات غير تقليدية في المستقبل. وتأتي هذه المعلومات في أعقاب نشر ورقة بحثية من الشركة تعرض التفاعلات البشرية مع الروبوتات "غير البشرية"، والتي يتضمن أحد أمثلتها مصباحا على طراز بيكسار (Pixar-style lamp). ورغم أن الورقة البحثية تبرز عناصر قد تسهم في تطوير روبوتات استهلاكية مستقبلية، فإنها في المقام الأول تركز على التقدم الذي حققته شركة آبل في مجال لا يزال في مراحله الأولى، ويُعتبر معقدا في طبيعته.

وبحسب كو، يمكن اعتبار هذا العمل دليلا مبكرا على الفكرة، مشدّدا على أن مشروع سيارة آبل تم التخلي عنه في مرحلة مشابهة. وعند الإشارة إلى التقدم الحالي ودورات التطوير النموذجية، يتوقع كو أن يكون عام 2028 هو الجدول الزمني المتفائل للإنتاج الضخم لهذه الروبوتات.

الشفافية غير المألوفة..

آبل تتخذ خطوات جريئة في مجال الروبوتات

ما يميز مشروع الروبوتات التي تعمل عليها شركة آبل مقارنة بمشاريعها الأخرى في مراحلها المبكرة، مثل هاتف آيفون القابل للطي الذي تم الإبلاغ عنه، هو مستوى الشفافية الذي تقدمه، وهو أمر نادر بالنسبة لشركة آبل التي تشتهر بسرّيتها الشديدة.

والجدير بالذكر أن هذه هي الشركة نفسها التي طالبت مؤخرا، في إطار تسوية قانونية، باعتذار علني من مهندس سابق في نظام "آي أو إس" (iOS) بسبب تسريبه تفاصيل حول جهاز "فيجن برو" (Vision Pro). من الواضح أن التقدم في مجال الروبوتات يعتمد على العمل المشترك بين الجامعات والمراكز البحثية، بالإضافة إلى المشاريع السرية التي تقوم بها الشركات. فعلى مدار السنوات الأخيرة، واجهت العديد من شركات الروبوتات تحديات كبيرة في توظيف مهندسين بسرعة كافية لدعم جداول الإصدارات التي تسارعت في عصر الذكاء الاصطناعي التوليدي. وفي هذا السياق، يعد نشر الأبحاث للجمهور من أهم الموارد في جذب المهندسين. وبالنظر إلى ذلك، يشير كو إلى أن مصطلح "غير البشري" في الأبحاث الروبوتية يُستخدم لتمييز الروبوتات عن الدراسات المتعلقة بالروبوتات البشرية. ويكتب قائلا: "بينما يناقش القطاع مزايا التصاميم البشرية مقابل غير البشرية، تشير تقارير سلسلة التوريد إلى أن آبل تركز أكثر على كيفية بناء المستخدمين لإدراكهم للروبوتات بدلا من التركيز على مظهرها الفيزيائي، وهذا يعني أن الأجهزة والبرمجيات الحسية تعتبر التقنيات الأساسية".

بشكل عام، يمكن استخدام مصطلح "تشبيه الإنسان"/ هل المقصود: شبيه الإنسان؟ لأنه أفضل هنا من تشبيه للإشارة إلى أنظمة الروبوتات التي تتأثر بالخصائص البشرية، حتى وإن لم تكن روبوتات إنسانية بالمفهوم التقليدي الذي يشمل الإنسان الآلي المجهز باليدين والرجلين والوجه. يبدو أن آبل حاليا في مرحلة تجريبية تتراوح بين الأنظمة البسيطة والإنسان الآلي المعقد.

من جانبه، يشير كو إلى أن آبل تعمل على تطوير نظام إثبات المفهوم كجزء من "نظام المنزل الذكي المستقبلي".

وقد يشمل هذا الروبوتات من إنسان آلي مخصص لأعمال المنزل إلى شاشة ذكية مزودة بذراع ميكانيكية. وقد تشير التسريبات حول هذا المشروع إلى الخيار الثاني، الذي يعدّ أكثر واقعية بكثير من البدء مباشرة مع إنسان آلي قادر على طيّ الملابس. وعلى الرغم من أن هذا المنتج قد يظهر في خارطة الطريق البعيدة، فإن آبل بحاجة أولا إلى إثبات أن الناس يريدون روبوتا منزليا لا يقتصر على كونه مكنسة كهربائية فحسب. والجدير بالذكر، أن آبل ليست الأولى التي تخوض غمار الروبوتات، فقد تقدمت شركة "أوبن أي آي" بطلب لتسجيل علامة تجارية تشمل مصطلح "روبوت"، ما يشير إلى خططها المحتملة في هذا المجال. كما أن شركة "تسلا" التابعة لإيلون ماسك أجرت تجارب على الروبوتات، إذ عرضت الشركة روبوتاتها البشرية "أوبتيموس" (Optimus) إلى جانب "سايبر كاب" (Cybercab). ومع هذه المنافسة الشديدة، تبقى الأسئلة حول كيفية تميّز آبل عن غيرها في هذا السباق.

الشركات المنافسة وتحديات التسعير

تسعى عدة شركات تعمل في مجال تطوير الإنسانيات الصناعية، مثل "إكس 1 (1X) و"فيغور" (Figure)، و"أبترونيك" (Apptronic)، إلى إيجاد حلول من المصانع وصولا إلى المنازل.

ويعدّ التسعير والموثوقية من أبرز القضايا التي تثير القلق. وإذا كنت تعتبر سعر جهاز "فيجن برو" (Vision Pro) البالغ 3499 دولارا مرتفعا، فانتظر حتى ترى أسعار الدفعة الأولى من الإنسان الآلي المنزلي. في الوقت الحالي، تكمن الأولوية في تحقيق إنتاج موثوق للإنسانيات الصناعية على نطاق واسع، وهذا سيسهم في خفض الأسعار تدريجيا مع مرور الوقت.

نهج آبل الحذر والمستقبل المتوقع

بعد التخلي عن مشروع سيارتها، والتعثر في البداية مع كل من "فيجن برو" و"آبل إنتلجنس"، يمكن القول بأمان إن آبل تتبنى نهجا حذرا تجاه الروبوتات.

ذكاء إصطناعي جديد لتحديد عمرك تلقائياً

لم يعد التحقق من العمر على الإنترنت مجرد سؤال "كم عمرك؟" يمكن تجاوزه بسهولة. فقد أعلن "يوتيوب" عن إطلاق ميزة جديدة تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتقدير أعمار المستخدمين بدقة أكبر، في خطوة تهدف لتعزيز الأمان وحماية الفئات العمرية الأصغر.

ابتداءً من 13 أغسطس، ستبدأ المنصة في استخدام خوارزميات تعلم آلي لتحليل سلوك المستخدمين، بما في ذلك نوع المحتوى الذي يشاهدونه ويبحثون عنه، وعمر الحساب، وذلك لتحديد ما إذا كانوا مراهقين أم بالغين، بحسب تقرير نشره موقع "lifehacker" واطلعت عليه "العربية Business". الميزة لا تعتمد فقط على العمر المسجّل في الحساب، إذ يعلم "يوتيوب" أن بعض المستخدمين قد يزوّرون بياناتهم. ووفقًا للمنصة، فإن هذه التقنية ستفرض على المراهقين مجموعة من إجراءات الحماية، أبرزها:

- إلغاء الإعلانات المخصصة والاكتفاء بإعلانات عامة.
- أدوات للرفاهية الرقمية مثل تذكيرات بأخذ استراحة وإحصائيات وقت المشاهدة.
- قيود على توصيات المحتوى لتجنب الإفراط في مشاهدة نوع محدد من الفيديوهات.
- ضبط تحميل الفيديوهات على "خاص" افتراضيًا مع تذكيرات بالخصوصية.
- قيود على تلقي الهدايا في البث المباشر العمودي.

أما إذا أخطأ الذكاء الاصطناعي في تحديد عمر المستخدم، فسيكون على الأخير إثبات عمره يدويًا عبر تقديم وثائق الهوية المطلوبة. بهذه الخطوة، ينضم "يوتيوب" إلى قائمة متزايدة من المنصات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي ليس فقط في توصية الفيديوهات، بل أيضا في مراقبة الفئة العمرية للمستخدمين، وهو ما قد يثير الجدل بين من يراه تعزيزًا للأمان، ومن يعتبره انتهاكًا للخصوصية.

42 % من الأطفال يريدون أن يصبحوا صنّاع محتوى

أظهر استطلاع رأي جديد أجرته شركة كاسبرسكي تحولًا كبيرًا في اهتمامات الأطفال وتطلعاتهم في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا، إذ لم تَعد الوظائف التقليدية هي الخيار الأول للجيل الجديد، بل أصبحت صناعة المحتوى الرقمي هدفًا يسعى الكثيرون إلى تحقيقه.

فقد أظهر الاستطلاع أن نسبة تبلغ 42 % من الأطفال يرغبون في أن يصبحوا صنّاع محتوى في المستقبل، مما يعكس تأثير العصر الرقمي فيهم، فالأجهزة الذكية لم تَعد أداة ترفيه، بل أصبحت نافذة لحياة مهنية جديدة تتشكل معالمها في أذهان الصغار باكرًا.

وتتجاوز هذه الرغبة مجرد الأمنيات؛ إذ أكد 44 % من الأطفال الذين شملهم الاستطلاع أنهم بالفعل يطورون مدوناتهم الخاصة أو يعملون على محتوى للمستقبل، مما يدل على جدية اهتمامهم بهذا المجال.

وتؤكد هذه النتائج أهمية فهم كيفية تعامل الأطفال مع العالم الرقمي، وضرورة توجيههم نحو استخدام هذه الأدوات بنحو إيجابي ومنتج، بدلًا من مجرد الاستهلاك السلبي للمحتوى.

وقد أجرت شركة كاسبرسكي هذا الاستطلاع بالتعاون مع وكالة (تولونا) للأبحاث، وشمل الاستطلاع إجراء 5,000 مقابلة مع الأهالي والأطفال، الذين تراوحت أعمارهم بين 3 أعوام و17 عامًا، وتوزعت المقابلات على خمس دول هي: المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، ومصر، وتركيا، وجنوب أفريقيا.

ولكن ما دوافع الأطفال لدخول عالم صناعة المحتوى؟

تُظهر نتائج استطلاع كاسبرسكي أن دوافع الأطفال للتحول إلى صنّاع محتوى متنوعة، وتشمل:

الشهرة: ذكر 53 % من الأطفال أن الشهرة هي أحد الأسباب الرئيسية لرغبتهم في هذه المهنة.

الاستمتاع: أفاد 46 % من الشباب بأنهم يستمتعون بإنشاء المحتوى المرئي.

الربح: يعتقد 36 % من المشاركين أن التدوين وسيلة سهلة لجني المال دون جهد.

العصرية: اختار 32 % منهم مهنة التدوين لأنها عصرية.

وتعكس هذه الأرقام تحولًا ثقافيًا وسلوكيًا في اهتمامات الجيل الجديد، الذي يرى في المنصات الرقمية مجالًا مهنيًا مشروعًا وطموحًا.

ما رأي الأهل في اختيار أبنائهم؟

يوضح الاستطلاع تباينًا واضحًا في مواقف الآباء تجاه طموح أطفالهم في أن يصبحوا صنّاع محتوى، وشمل ذلك:

الموافقة: أعرب 16 % من الأهالي عن موافقتهم على امتهان أطفالهم هذه المهنة مستقبلًا.

الرفض المؤقت: يرى 44 % من الأهالي أن صناعة المحتوى ليست مهنة مقبولة في المرحلة العمرية الحالية.

الرفض التام: رفض 25 % من الأهالي هذه الفكرة تمامًا.

وتكشف هذه الأرقام عن صراع بين نظرة الأطفال للعالم الرقمي كنقطة انطلاق مهنية، وبين مخاوف الأهالي التي قد ترتبط بعدم استقرار هذه المهنة، أو تأثيرها في دراسة الأبناء، وحتى طبيعة المحتوى الذي سيقدمونه. ومع ذلك، أظهر الاستطلاع أن أغلبية الأهالي لا تعارض هذا التوجه بنحو مطلق؛ إذ إن 74 % منهم يدعمون هذا المسار أو على الأقل لا يرفضونه، مما يدل على وجود مرونة واستعداد لدى الغالبية العظمى من الآباء لمناقشة هذا الأمر وفهمه، مما يتيح فرصة لتقديم التوجيه والدعم للأطفال، بدلًا من الرفض التام الذي قد يعوق نموهم وشغفهم. ويؤكد سيف الله جديدي، الرئيس الإقليمي لقنوات المستهلكين في شركة كاسبرسكي، أن صناعة المحتوى ليست مجرد هواية، بل هي فرصة لتنمية مهارات أساسية لدى الأطفال، فبصرف النظر عن رأي الأهل، فإن عملية إنشاء مدونة وإدارتها والترويج لها تتطلب مجهودًا كبيرًا وتنمية مهارات متعددة، مثل: التفكير الإبداعي، والتعبير عن الذات، والتواصل، والتسويق الرقمي، ويمكن أن تفيد هذه المهارات الأطفال في مستقبلهم المهني بنحو كبير.

كما يشير جديدي إلى أن التدوين يمكن أن يكون أداة لتعزيز الروابط الأسرية، إذ يساعد الأهل في فهم اهتمامات أطفالهم وعالمهم بنحو أفضل، مما يزيد من التقارب بينهم، ويشدد على أن دعم الأهل ضروري جدًا، لأنه يمنح الأطفال الثقة لتحقيق طموحاتهم.

خواطر صباحية

* هنالك خياران في كل صباح، أكمل نومك واستغرق بأحلامك أو استيقظ وتابع أحلامك الخيار لك.. صباح الخير.
* صباح معطر بذكر الله مبعوث لأحلى خلق الله لينير الدرب ويبارك اليوم.
* يا صباح الأماني والفجر الجميل على حلو المعاني والشوق الأصيل. صباح الرضا على روحك وقلبك، صباح الشوق محمل بربى نسيم الصباح.
* كما أن إشراقة الشمس الجميلة تكسر الظلام، أتمنى من الله أن يظهر لك البركة في الحب ويقودك دائماً إلى الطريق الصحيح صباح الخير.
* نحن بعيدون جداً من حيث المسافات والأميال، ولكن يمكن للكلمات أن تؤثر فينا وتحرك مشاعرنا، ويمكن للأفكار أن تجلب لنا الابتسامات.. صباح مليء بالابتسامات الجميلة.
* يربط الحب جميع القلوب مثل موسيقى هادئة، نرى ذلك من خلال العيون المليئة بالحب والحنان، صباح المحبة.
* عندما تستيقظ في كل صباح وابتسامتك تملأ وجهك، وتظهر للعالم مدى الحب الموجود في قلبك، عندها سيتعامل معك الأشخاص بشكل جيد وستشعر بمقدار جمال ذلك اليوم. صباح الابتسامة.
* كما هي العادة في كل صباح عندما أستيقظ، فإنّ أحلامي تتلاشى وتغزو أفكاري إلى عقلي بكل ما هو جميل.
* الصباح دون وجود بركة الله كالعقل دون مخيلة، صباح ذكر الله.

صورة وحكاية

يرتدي الناس أزياء ويرقصون خلال مهرجان الأقنعة في بورتو نوفو، بنين

People dress in costumes and dance during the mask festival in Porto ,Benin Novo

أمثال

* الوَحْدَةُ خير من جليس السوء.
* إن أخاك من واساك.
* اللبيب بالإشارة يفهم.
* كن ليّناً من غير ضعف وشديداً من غير عنف.
* لا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن طول الجسوم عقول.
* يرى بأول رأيه آخر الأمور.
* السعادة صحة جيدة وذاكرة سيئة.

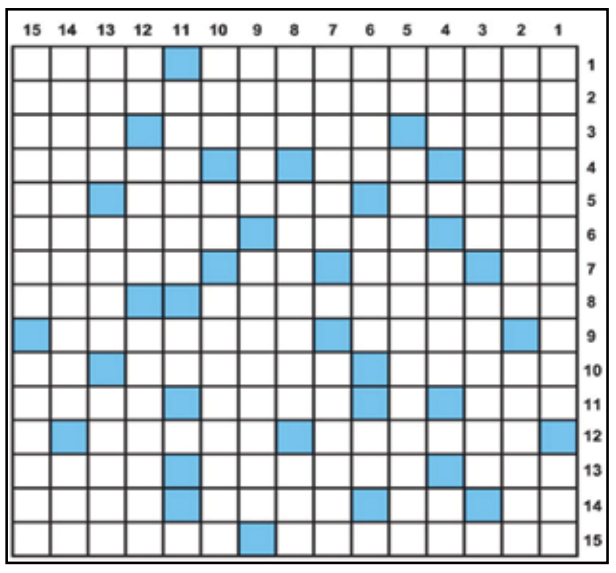
قالوا في الحرية

* إن حبي الحقيقي الذي يرويني هي الشعلة التي تحترق داخل الملايين من بائسي العالم المحرومين .. شعلة البحث عن الحرية والحق والعدالة.
* حين يستيقظ المرء في الصباح، متعكر القلب وأمامه خمس عشرة ساعة يقتلها قبل أن يتمكن من العودة إلى النوم ، فماذا يجديه أن يكون حرا ؟ إن الحرية لا تعين المرء على الحياة أحياناً.
* الإكراه على الفضيلة لا يصنع الإنسان الفاضل .. كما أن الإكراه على الإيمان لا يصنع الإنسان المؤمن .. فالحرية هي أساس الفضيلة.
* إن اختيار البشر محصور بين السعادة والحرية ، ومعظم الناس يختارون السعادة.

هل تعلم

* إنَّ مدينة فيصل آباد الباكستانية سُمِّيت تيمُّنًا بالملك السعودي فيصل بن عبد العزيز آل سعود، بعد أن كانت تُعرف باسم ليالبور.
* إنَّ الكائن المُسمّى نمر بالعربيَّة يُعرف في الواقع باسم «البِر» وأنَّ النمر مُرقط لا مُخطط. فكلمة نمر مُشتقَّة من «نِمار» وهي تعني «رُقط».
* إنَّ فتحية مزالي هي أول امرأة تشغل منصب وزير في الحكومة التونسية وذلك سنة ١٩٨٣.
* إنَّ رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس ولد بإسبانيا وحصل على الجنسية الفرنسية في عمر الثمانية عشر عامًا.
* إنَّ الدببة القطبيَّة والدببة البُنيَّة تتهجَّن طبيعيًّا في البريَّة في بعض الحالات النادرة، مما يُثبت النظريَّة القائلة بِوُجود سلفٍ مُشترك لِكلا النوعين.

كلمات متقاطعة



أفقي

1- اغنية لعبد الله الرويشد- اذل (م)
2- مملكة مصرية
3- نضع الشيء موضع الدين- اللاسع- نحسب
4- يثبت- اكمل (م)- امتحن
5- اكتبه (م)- فندق عالمي- من السلم الموسيقي
6- مرن- عكس عالم- تشكل الجزء الاكبر من الكرة الارضية
7- التعريف- عكس نم (م)- حرف عطف (م)- فرحها (م)
8- ممثل كوميدي سوري- احس نبض (م)
9- علم مذكر- من دول امريكا الجنوبية (م)
10- ينتقل- من اسماء السيف- للنفي
11- اختفى- عكس نطرح (م)- مركب (م)
12- الهاتف المحمول- ماركة مستحضرات تجميل
13- ذنب (م)- تجعلها (م)- اطيل الكلام (م)
14- مجلة عربية- ابداع- صوت الحمام- لحظة بالانجليزي
15- المخلصان- ينتسب الى احدى الدول العربية

عمودي

1- مبتكر سماعة الطبيب- علم مؤنث
2- زوال السلالة (م)- اصنام
3- لا ينامون ليلا- من المعادن (م)
4- نعطي ونهب- من الاقمشة- في الوجه
5- حرف اجنبي- ممثل مصري
6- فتيات- رجائي- للتاوه
7- اخباره بالامر- عكس اخفيها
8- مهذب- الشكاوي- رطب (م)
9- ابطال الوطن (م)- مطرية لبنانية
10- عابر- للنداء- احدى اللهجات العربية (م)
11- الآن والقادم (م)- للتخيير (م)
12- متشابهان- انهى الكلام- دول افريقية
13- عكس تصعد (م)- بر- علم مؤنث
14- اغنية لفنان العرب محمد عبده (م)- حرف هجائي
15- احتقرهما- كلامي

ابتسم

فن الرد على الاخرين :
- ركبت سيدة « سمينة جداً « الباص فصاح أحد الراكبين متهكما :
- لم أعلم أن هذه السيارة مخصصة للفيلة . . !
فردت عليه السيدة بهدوء :
- لا يا سيدي ! هذه السيارة كـ سفينَة نوح !
تركبها الفيلة و (الحمير) أيضاً !
- فد يوم واحد گاعد وره بيتهم بالظلمه يدخن وبيده الموبايل يحچي ويه صاحبته حتى محد يشوفه فجأة شاف جني يباوع عليه گال بسم الله الجني ماراح . گال بسم الله الرحمن الرحيم هم ماراح .. گال خلي اجود مثل عبدالباسط گال بسم اللللللله الرحمااااان الرحيييييم جاوبه الجني والله لو تقرا سورة البقرة ما اروح.. اني مرتك بس بدون مكياج.

حدث في مثل هذا اليوم

١٤١٥- إحراق المصلح الديني التشيكي يان هوس الذي انتقد فساد الكنيسة فاتهم بالهرطقة، وقد أحرق رجال الدين كتبه ومخطوطاته قبل إحراقه في ذكرى ميلاده الثانية والأربعين.
١٤٩٣ - توقيع اتفاقية بين الملك أبو عبد الله محمد الثاني عشر آخر ملوك المسلمين في الأندلس وبين ملك القشتاليين باع له الأول بمقتضاها كل أملاكه في الأندلس ثم غادرها.
١٧٩٨ - الولايات المتحدة تضم جزر هاواي إلى نفوذها.
١٨١٩ - وقوع «معركة بوياكا» التي هزم فيها سيمون بوليفار الجيش الإسباني، وهي المعركة التي مهدت لاستقلال كولومبيا ونهاية الهيمنة الإسبانية على أمريكا اللاتينية.
١٨٧٩ - صدور فرمان ٧ أغسطس الخاص بالحد من الصلاحيات الممنوحة لخديوي مصر بعد أقل من أسبوعين من عزل الخديوي إسماعيل وتنصيب الخديوي توفيق.
١٩٢١ - تأسيس نادي مولودية الجزائر الجزائري لكرة القدم ويعتبر عميد الأندية الجزائرية.
١٩٢٦ - إسبانيا وإيطاليا تعقدان معاهدة تخص ميناء طنجة المغربي المتنازع عليه؛ لأهميته ووقوعه على مدخل مضيق جبل طارق.
١٩٤١ - الزعيم السوفيتي جوزيف ستالين يتولى القيادة العليا لكل الجيوش السوفيتية في الحرب العالمية الثانية.
١٩٦٠ - الإعلان عن استقلال ساحل العاج عن فرنسا.
١٩٦٣ - مجلس الأمن يحذر جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة من إرسال أسلحة إلى جنوب أفريقيا كوسيلة من وسائل الضغط على الحكومة هناك لإنهاء سياسة التمييز العنصري.

قصة مثل

لو تُرك القطا ليلاً لناما

كان هناك رجل من العرب اسمه عاطس بن خلاج وقد سار هذا الرجل إلى رجل يدعى الريان، وإن الريان كان من قبائل حمير وهمدان وغيرهم، فعندما التقى عاطس والريان اقتتلوا قتالاً شديداً ثم تحاجزوا، ولكن قام الريان بالهرب ليلاً هو ورجاله، ففي الصباح أراد عاطس أن يقتل الريان لم يجده فسارع في البحث عنهم، ولكن الريان ورجاله قد مشوا ليلاً حتى تعبوا وعسكروا في مكان ما، ونظر الريان وأصحابه فوجدوا القطا، وإن معنى القطا هو نوع من أنواع الطيور التي تأوي إلى أعشاشها إذا أقبل الليل، فقد قالت ابنة الريان عندما رأت القطا:

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا
فو ترك القطا ليلاً لناما

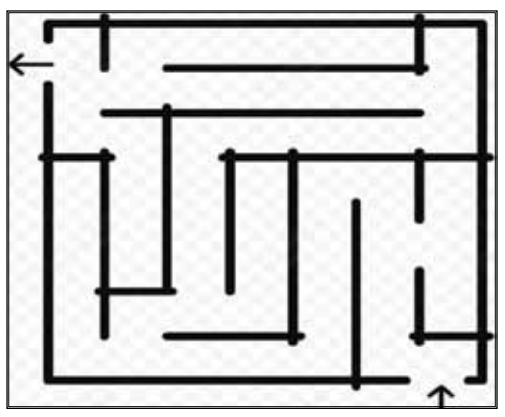
والمقصود من قولها هو تحذير أبيها الريان ورجاله من الجيش الذي فروا منه، حيث أن القطا كان نائماً ولكن استيقظ وفر من نومه عند مرورهم، وإن هذا المثل يستخدم في الأمر الخفي عندما يظهر ما يدل عليه.

سودوكو

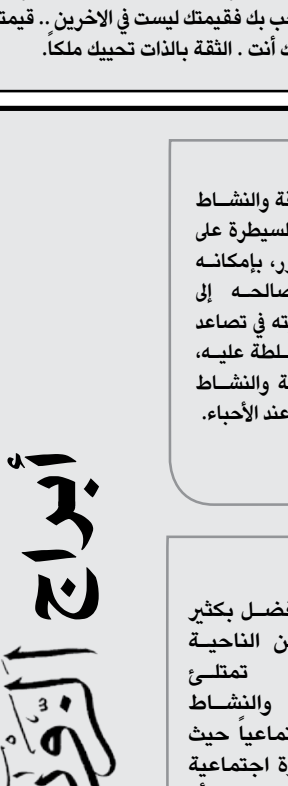
يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

3				8				6
	1				6		2	
		4	7			5		
	4			1		9		
6			2		4			1
		3		6			5	
		8			3	6		
	2		4				1	
5				2				7

متاهة



أقوال و حكم



* قليل من الإدراك السليم ، و قليل من التسامح، و قليل من المرح و سوف تُدهش عندما ترى كيف استطعت أن تريح نفسك على ظهر هذا الكوكب .
* لا تكره أيامك ، فالجميل منها أعطتك السعادة والحزينة منها أعطتك الخبرة أما القاسية منها فقد أعطتك الدروسً .
* الصمت أمان من تحريف الكلام، وعصمة من زيغ المنطق، وسلامة من فضول القول، وهيبة لصاحبه.
* لا تعش عارضاً نفسك للناس .. منتظرا من سيعجب بك فقيمتك ليست في الاخرين .. قيمتك بداخلك أنت . الثقة بالذات تحييك ملكاً.

من روائع الشعر

مظفر النواب ... بكائية على صدر الوطن ...

في تلك الساعة .. حيث تكون الروضة فحل حمام
في جبل مهجور
وأضم جناحي الناريين على تلك الأحذية السرية
وأريح التفاح الوحشي
يعض كذئب ممتلىء باللذة
كنت اجوب الحزن البشري .. الأعمى كالسرطان البحري
كأني في وجدي الأزلي
محيط يحلم آلاف الأعوام
ويرمي الأصداف على الساحل
كم اخجلني من نفسي هذا الهذيان المسرف
بالوجع الأمي
كأني أتنبأ بذور اللذة مدت ألسنة خضراء
وشفرات في رحم الكون
وأعطت جملا أبدية
مولاي لقد عاد حمام الجبل المهجور
يمارس عادته النهرية
هل تعرف عادته النهرية؟
أما أنت فأصحرت وعرفتك لا تنوي الرجعة !!
أصحرت بلا أي علامات وبلا أي صور
وعرفتك لا تنوي الرجعة
فالقلب تعلم غربته .. وتعلم بالبرق
تعلم ألا ينضج كل النضج
فيسقط بالطعم الحلو .. و يسقط في الطعم الحلو

أبراج الزوراء

الحمل

تنشغل منذ البارحة في إعادة تنظيم أمورك المالية المشتركة، مبلغ مالي جديد يأتي عن طريق شراكة أو تعويض أو قرض، ننصح بالاهتمام بصحتكم أكثر أو صحة إنسان عزيز عليكم، الأجواء الرومنسية دافئة.

الثور

يركز الثور على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة ولكن ننصح بعدم المبالغة في التوقعات الرومانسية إلا إذا كانت العلاقة ناجحة فمن الممكن القيام بخطوة إلى الأمام.

الميزان

مكسب مالي جديد يأتي من العمل أو من عمل إضافي أو استرداد مبلغ، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى زملاء العمل ولكن ننصح بالاهتمام بصحتكم خلال هذه الفترة.

العقرب

يمتلئ العقرب بالطاقة والنشاط والقدرة على السيطرة على زمام الأمور، بإمكانه الدفع بمصالحه إلى الأمام وشعبيته في تصاعد والأضواء مسلطة عليه، ممتلئ بالطاقة والنشاط وأفكاره مقبولة عند الأحباء.

الجوزاء

يتراكم العمل أمام الجوزاء مثل البارحة، وتستفيدون من الناحية المادية ولكن يرجى عدم المبالغة في الجهد الجسماني ، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى المسؤولين في مجال العمل.

السرطان

تشتد الرغبة لدى مواليد برج السرطان للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، ولكن ننصحكم بعدم المبالغة في توقعاتكم إذ أن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، تنتظرون سماع خبر جيد.

القوس

يشعر القوس بالتعب والضغط لذلك ننصح بعدم المبالغة بالجهد الجسماني وحاول إنجاز الضروري والعاجل فقط من الأمور والأعمال ومن ثم الخلود إلى الراحة، الأجواء الرومنسية دافئة وأفكاركم مقبولة لدى افراد العائلة.

الجدي

وضعك اليوم أفضل بكثير من قبل من الناحية الجسمانية، تمتلئ بالطاقة والنشاط وتنشط اجتماعياً حيث تلبي دعوة اجتماعية لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة، ومن الممكن تحقيق أمنية بمساعدة صديق أفكاركم مقبولة.

الأسد

ينشغل الأسد مثل البارحة بتنظيم أموره البيتية والعائلة والعقارية وننصحكم باستغلال الفرص المتاحة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، من الممكن القيام بصفقة عقارية من بيع أو شراء.

العذراء

تكثر عند العذراء الاتصالات والتنقلات والسفريات ولكن لمسافات قصيرة. العذراء ينجح في تعزيز العلاقة مع الاخوة والجيران. التجار المحليون خاصة مواليد شهر ايلول يستفيدون في عملية البيع.

الدلو

يركز الدلو على العمل وعلى المركز الاجتماعي والفرص متاحة لمن يبحث عن عمل، من يعمل كموظف بإمكانه إثبات جدارته ويحافظ على إنجازاته الموجودة، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تعديل

الحوت

تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب وإقناع الآخرين بوجهة نظركم، فرص مالية جيدة تأتي أغلبها من العمل.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraa__news

العدد: 8483 الأحد 10 آب 2025

No: 8483 Sun 10 Aug 2025

محمد الشامي

نشأت في بيئة القارئ الحسيني "وطن"

قال الفنان محمد الشامي ان ثقافته مازالت نجفية وتأثره بالاناشيد الحسينية التي تسمى "المقتل" ، وكنا ندندن لاسيما مقتل "يمه اذكريني"، فيما اشار الى انه نشأ في بيئة القارىء "وطن" . أما قصيدة "يما اذكريني" فكانت لحمزة الصغيرة ، كربلائية .

واضاف في لقاء متلفز تابعته "الزوراء" : ان القارىء عبد الرضا كان صوته رجوليا ويمثل البيئة النجفية، وتحس ان صوته نجفي بامتياز.

فيما اكد ان ياسين الرميثي قراءاته كانت ايضا حسينية، فأنا ابن هذه البيئة النجفية وعندما جئت الى بغداد ذهبت الى منطقة الاعظمية مع الملا بدر سامي، فأخذت الفخامة البغدادية ومن هناك امتلك القضية الحسينية، فأنا عراقي اغني في الغربية او في الحويجة داخل حسن، وبكل اللهجات والمناطق .

رحيل الفنان سيد صادق

رحل عن عالمنا الفنان القدير سيد صادق، عن عمر ناهز الـ 80 عاما.

سيد صادق من مواليد 18 حزيران 1945، وقدم خلال حياته الفنية أدوارا ثانوية تركت بصمة واضحة في السينما والتلفزيون المصري.

وأعلن ابنه المؤلف لؤي السيد خبر وفاة والده عبر صفحته الرسمية على فيسبوك قائلا: "إنا لله وإنا إليه راجعون.. توفي إلى رحمة الله الراجل العظيم والدي (سيد صادق).. صلاة الجنازة عقب صلاة الجمعة بمسجد الشرطة بالشيخ زايد.. رجاء الدعاء له بالرحمة والمغفرة."

وسيد صادق كان معروفا بأداء أدوار الشخصيات الشريرة والخارجة عن القانون، حيث قدم مجموعة واسعة من الأعمال التي أثرت في ذاكرة الجمهور.

حقيقة إحراج أحمد عبد العزيز لمعجب

أثار مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي جدلًا واسعًا، بعد أن ظهر الفنان المصري أحمد عبد العزيز وهو يتجاهل مصافحة أحد المعجبين خلال حضوره المهرجان المصري الأمريكي للسينما والفنون، ما دفع كثيرين لاتهامه بالتعالي، وتداول تعليقات من بينها: "العظمة لله يا فنان".

الفيديو، الذي انتشر بسرعة خلال الساعات الماضية، أظهر شابًا يمد يده لمصافحة الفنان، بينما واصل الأخير السير متجاوزًا الموقف، في مشهد فُسّر على أنه رفض متعمد، الأمر الذي أثار موجة من الانتقادات الحادة ضده.

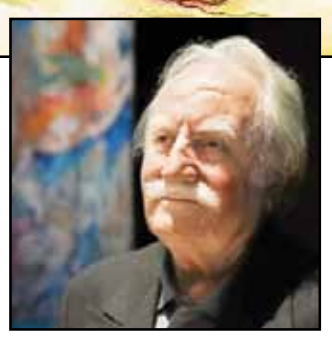
وفي أول تعليق له على الواقعة، أوضح أحمد عبد العزيز في تصريحات لوسائل إعلام محلية أنه لم يكن يقصد تجاهل الشاب، قائلاً: "كنت متجهًا إلى مركز الإبداع ومتأخرًا عن موعدي بنحو 10 دقائق، ورأيت الشاب فظننت أنه يفسح لي الطريق، ولم أدرك أنه كان يمد يده للسلام".

مضيفًا: "من المستحيل أن أرفض مصافحة أي معجب، فالناس القريبة مني تعرف أنني أحرص على الوقوف والتقاط الصور مع جمهوري مهما تأخرت".وتابع: "لا يمكن أن أرفض طلب أي شخص من جمهوري، وأي شخص يعرفني يدرك ذلك جيدًا".

وفاة صاحب لوحة "مساء عاشوراء" الشهيرة

توفي الرسام الايراني الكبير محمود فرشجيان، عن عمر ناهز 95 عاما.وأفادت وكال مهر للأنباء، انه "توفي الفنان الإيراني الشهير محمود فرشجيان ،حسبما أعلن ابن شقيقه".وُلد الفنان الرسام محمود فرشجيان، في 24 يناير 1930 في مدينة اصفهان(وسط ايران) ويُعرف بأنه أحد أكثر الرسامين الإيرانيين تأثيرًا وإبداعًا في القرن الماضي.

بدأ دراسته في مدرسة أصفهان للفنون الجميلة، ثم أكمل مسيرته الفنية في أوروبا. ومن خلال الجمع بين مدرسة الرسم الإيرانية التقليدية والأساليب الحديثة، أبدع فرشجيان أعمالاً فنية عُرضت في متاحف مرموقة حول العالم وفي البلاد، مثل مرقد الإمام الرضا (ع). إن العمل الأكثر شهرة وخلودة للمعلم فرشجيان والذي لا يزال محفوظا حتى الآن هو لوحة "مساء عاشوراء". اللوحة تجسد مشهدًا من يوم عاشوراء في كربلاء، وتحديدًا بعد استشهاد الإمام الحسين عليه السلام، وتصور عودة حصان الإمام (ع) إلى خيام أهله بعد المعركة، مع التركيز على مشاعر الحزن والأسى لدى النساء.ومن أبرز أعماله الفنية: مساء عاشوراء أو عصر عاشوراء الخالدة، خلق الإنسان، اليوم الخامس من الخلق، ضامن الغزال، وكوثر، وهي



لوحات احتفظت بها متاحف مرموقة في إيران وخارجها. كما أقام معارض في مختلف أنحاء العالم، وحصل على أوسمة وجوائز رفيعة، بينها جائزة الفنون من الدرجة الأولى وعضويات فخرية في أكاديميات فنية دولية.

وكان الراحل قد نُقل إلى المستشفى مؤخرًا إثر تدهور حالته الصحية، ودخل في غيبوبة قبل أن يفارق الحياة صباح الجمعة. وقد ترك إرثًا فنيًا يعده كثيرون علامة فارقة في مسيرة الفن الإيراني، إذ أعاد إحياء المنمنمات برؤية معاصرة وأثرى الساحة التشكيلية بأعمال ستظل حاضرة في الذاكرة الثقافية والفنية لسنوات طويلة.يذكر ان محمود فرشجيان صمم شباك ضريح الامام الحسين عليه السلام. إذ طُلب منه تصميم الضريح، فاشترط أن يكون أجره مليون دولار. وعندما أتم العمل واستلم الشيك، وضعه مباشرة في شباك الإمام.

حديث الرباط

قضية الهجرة وعجز الطبقة السياسية الأوروبية الجديدة

عبد الله البقالي

ألقت رئيسة وزراء إيطاليا السيدة جيورجيا ميلوني بحجرة كبيرة في مياه الاتحاد الأوروبى غير الراكدة أصلا، وأحدثت بذلك رجة عنيفة في جميع الأوساط السياسية والنقابية والحقوقية في دول الاتحاد الأوروبي .ميلوني، التي وصلت إلى سدة الحكم في إيطاليا في سنة 2022 بعدما تعاقدت مع ناخبيها على رزمة كبيرة من القرارات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وتقدم ملف الهجرة المعقد أولويات البرنامج السياسي لهذه السيدة، وأطلقت العنان لقولتها الشهيرة "إيطاليا لن تتحول إلى ملجأ للاجئي أوروبا"، ووعدت بالوقف الفوري لهذه الظاهرة، وصفق لها اليمين الأوروبي، وأعلنت مختلف التشكيلات اليمينية الأوروبية مساندتها لها، مما مكنها من الحصول على مئات الآلاف من أصوات الناخبين الإيطاليين التي بوأتها المرتبة التي حققت لها ترأس الحكومة . وما أن تسلمت مقاليد الحكم حتى سارعت إلى اتخاذ تدابير وقرارات ترجمت فعلا وعودها والتزاماتها في هذا الصدد، من خلال مطاردة المهاجرين المقيمين في إيطاليا بصفة غير قانونية، وراحت توقع اتفاقيات مع دول الجوار، تسبب بعض من هذه الاتفاقيات في كثير من المتاعب لدول من جنوب البحر الأبيض المتوسط أغرتها عروض ميلوني .ويبدو أن هذه السياسية المعادية للهجرة وللمهاجرين لم تحقق النتائج المنتظرة منها، بل على العكس من ذلك قذفت بإشكاليات جديدة أجبرت ميلوني على مراجعة مواقفها، وبالتالي تخلت عن التزاماتها واستسلمت للأمر الواقع، وأدركت أن التعاطي مع قضية الهجرة من زاوية تمييزية عنصرية لا يمكن أن يمثل حلا مناسبا لقضية التشغيل المعقدة في إيطاليا، وأن التعامل معها بهاجس أمني صرف ستكون له تداعيات، ليس مع المحيط الإقليمي لإيطاليا فحسب، بل أيضا على المستوى الداخلي .وهكذا فاجأت سيدة إيطاليا الأولى حلفاءها في اليمين الأوروبي بإعلانها تدابير جديدة لصالح المهاجرين غير النظاميين من قبيل منح التأشيرة لأكثر من 500 مهاجر غير نظامي من أفريقيا وآسيا، ومن خلال التأكيد أيضا على أن الحكومة الإيطالية ستتعامل مع الهجرة بمقاربة جديدة، تقبل من خلالها باستقبالهم فوق التراب الإيطالي بصفة منظمة وقانونية، وبررت ذلك بأن إيطاليا تحتاج إلى اليد العاملة، ولذلك فإن البلاد مضطرة للانفتاح على الخارج لاستقبال العمال والحرفيين .موقف ميلوني المفاجئ أحدث رجة عنيفة جدا في دول الاتحاد الأوروبي، حيث سارعت كثير من الأوساط اليمينية هناك إلى معارضة اختياراتها الجديدة، وذهب بعضها بعيدا من خلال التلويح بالانسحاب من الاتحاد الأوروبي احتجاجا على ما أقدمت عليه حليفتهم السابقة .لا تفسير لما حدث في إيطاليا غير القول بأن جزءا من الطبقة السياسية الجديدة في القارة العجوز لم يعد يتطلب وصولهم إلى الحكم برامج سياسية واجتماعية واقتصادية واضحة ومدروسة، كما عهدنا في التجربة الديمقراطية التاريخية هناك، بل بكفي دغدغة مشاعر الناخبين بوعود رنانة وجوفاء، لكن ما أن وصلت هذه الطبقة إلى سدة الحكم حتى وجدت نفسها عاجزة عن تدبير شؤون الحكم بالعمق الفكري والمعرفي، وبالتالي راحت تبحث عن مسكنات تقلل من الآلام الصعبة التي يعاني منها جسد المجتمع .ميلوني لم تختر القبول بالآخر القادم من الخارج بقناعة تستند إلى الإيمان بالقيم الإنسانية والاعتراف بالتعدد وبالاختلاف والقبول بالآخر بغض النظر عن لونه وعرقه ودينه، بل اضطرت إلى الانقلاب على حقيقتها وهويتها لقضاء حاجة لها فيها منفعة .

شكسبير بروح عراقية

تجربة مسرحية جديدة تمزج بين العالمية و المحلية

في أجواء مشبعة بالإبداع والتجريب، احتضنت باحة منتدى المسرح التجريبي، العرض المسرحي "هاملت في المدينة،بالتعاون المشترك بين نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح، وجهود متواصلة لإحياء المسرح العراقي برؤية حداثية، احتضن منتدى المسرح التجريبي، العرض المسرحي (هاملت في المدينة)"، العرض، من إخراج عبد الرضا جاسم عن نص من تأليف منير راضي.

ويمثل النص قراءة جديدة لمأساة (هاملت) الشهيرة لشكسبير، حيث تم تقديمها بروح عراقية معاصرة، تستلهم من الواقع المحلي وتعكس صراعات الإنسان الحديث"، وان "مشاركة الفنان جاسم محمد، في تجسيد العمل مؤديًا شخصية هاملت بعمق درامي واضح، فيما تولى سهيل البياتي مهام السينوغرافيا وإدارة الإنتاج، مانحًا العرض بعدًا بصريًا لافتًا، والموسيقى التصويرية، كانت من تأليف وتنفيذ الفنان حسين زنكنة، وساهمت في تعميق الأثر العاطفي للمشاهد، فيما تكاملت عناصر العرض تحت إشراف رسول إياد كمدير للمسرح، وأدار الإضاءة باحترافية، ياسر فاضل، مضيفًا بعدًا جماليًا ودراميًا لتقلبات النص".وهاملت في المدينة ليس مجرد عرض كلاسيكي، بل تجربة مسرحية تمزج بين الموروث العالمي والهوية المحلية، وتفتح أفقًا جديدًا للمتلقي العراقي في تذوق المسرح بلغة معاصرة".

منير وصبحي يغادران المستشفى

غادر الفنانان المصريان الكبيران، محمد منير ومحمد صبحي، المستشفى، عقب تحسّن حالتهما الصحية واستقرارها، في نبأ أدخل الطمأنينة والارتياح إلى قلوب محبيهما من جمهورهما العريض وزملائهما في الوسط الفني.

ويُعد هذا الخبر نهاية لمرحلة من القلق والتكهنات، خاصةً أن كلاً من النجمين كان قد تعرض، في توقيت متقارب، لوعكة صحية استدعت تدخّلًا طبيًا عاجلًا ورعاية مكثفة.وأعلن الفنان محمد منير مغادرته المستشفى قبل ساعات قليلة، موضحًا ذلك في منشور عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك"، حيث قال: "بفضل الله تعالى تعافيت وغادرت المستشفى منذ قليل، وأطمئن كل المحبين أنني بخير والحمد لله رب العالمين. سأواصل تسجيل بقية أغنيات الألبوم الغنائي الجديد، إلى جانب التحضير لحفلات مقبلة".

وفي أول ظهور له بعد خروجه، ظهر الفنان محمد منير برفقة الفنانة إلهام شاهين، التي نشرت صورًا جمعتهما عبر حسابها على "إنستغرام"، وعلّقت قائلة: "ألف حمد لله على سلامة الكينج محمد منير، الصديق الغالي والفنان العظيم. أسعدتني عودته إلى منزله وغنينا معًا أحدث أعماله الغنائية".

في المقابل، كشف الدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية في مصر، أن الفنان محمد صبحي غادر المستشفى ظهر الخميس، مؤكدًا استقرار حالته الصحية بعد خضوعه للفحوصات الطبية اللازمة.وكانت مصادر مقربة من الفنان محمد صبحي قد صرّحت، عقب دخوله المستشفى، بأن حالته الصحية مطمئنة ولا تدعو للقلق، موضحةً أن دخوله إلى غرفة العناية المركزة جاء كإجراء احترازي، إذ كان بكامل وعيه عند وصوله المستشفى، ولم يفقد إدراكه في أي لحظة.

تشكيليون عراقيون يشاركون في منتدى فني دولي

تحتضن مدينة كريفيلد الألمانية منتدى ON TOP الفني الدولي الذي يشارك فيه عدد من التشكيليين العراقيين إلى جانب الفنانين العالميين، حيث يتم إنتاج الأعمال ثم عرضها في معرض مشترك. الحدث الذي ينظمه منتدى ON TOP الفني، عبارة عن معمل فني مفتوح يدعى إليه الرسامون والنحاتون ذوو الخبرة من مختلف الدول، ومن بينها ألمانيا وروسيا وبريطانيا وإيران وعدد من الدول العربية وفنانون كورد من أجزاء كوردستان الأربعة.و يعمل الفنانون المشاركون بأساليبهم وأفكارهم وأدواتهم الخاصة بهم في بيئة مشتركة تتيح لهم فرصة تبادل الخبرات والأفكار. الكاتب والتشكيلي (حمه هاشم) واحد من المشاركين الكورد، قال: "المنتدى يستمر أسبوعاً، من 15 إلى 22 آب 2025، في مدينة كريفيلد، وهذا معمل مشترك لفنانين ذوي خلفيات ثقافية وأساليب وأفكار مختلفة". وأضاف أن "الفكرة الرئيسة للمنتدى تتمثل في عملية عمل مفتوحة واجتماعية، يستلهم جميع المشاركين من بعضهم البعض، سواء من حيث التقنيات أو مستويات التفكير. الأعمال تنتج في موقع المخيم ثم تعرض". وأشار إلى أن المنتدى هذه السنة يقام بعنوان "الحماية" في إشارة إلى التغيرات العالمية ويضع الفنانين أمام مسؤولية حماية البيئة والتجارب الاجتماعية والإنسانية. وبيّن الفنان أن من النقاط المهمة في هذه الفعالية الإهتمام بالعلاقة مع الزوار، فباب المخيم يبقى مفتوحاً لتمكين الناس من زيارته ومشاهدة الفنانين عن قرب وهم يعملون ويحاورونهم. بعد اكتمال الأعمال في المخيم، يفتتح معرض مشترك لكل النتاجات في الفترة (22 25- أيلول 2025).

محكمة تغلق دعوى ضد أحمد السقا

قررت جهات التحقيق المختصة في مصر حفظ التحقيقات في البلاغ المقدم بشأن تعدّي الفنان أحمد السقا بالضرب على طليقته وأم أبنائه، الإعلامية مها الصغير، داخل أحد المجمعات السكنية الراقية بمدينة 6 أكتوبر التابعة لمحافظة الجيزة، وفق ما أفادت به وسائل إعلام مصرية.

ويأتي هذا القرار عقب ما أصدرته نيابة أكتوبر، يوم الاثنين الماضي، من توقيع غرامة مالية قدرها 200 جنيه على الفنان أحمد السقا، دون إحالته إلى المحاكمة في القضية المتعلقة باتهامه بسبّ وقذف الإعلامية مها الصغير، والدة أبنائه.

وجاء القرار في ختام تحقيقات النيابة التي باشرت نظر البلاغ المقدم من الطرف المتضرر، مكتفيةً بتوقيع الغرامة المالية كإجراء قانوني نهائي، دون التصعيد إلى مراحل قضائية أخرى.

لوحات فولكلورية عراقية تثير إهتمام مهرجان CIOFF الدولي

اختتمت فعاليات الدورة الخامسة عشرة من مهرجان CIOFF الدولي للموسيقى والفن والرقص، التي أقيمت في مدينة مانتون قرب العاصمة الفرنسية باريس، بمشاركة واسعة من فرق فنية تمثل ثقافات متعددة من مختلف دول العالم.وقد شهد المهرجان مشاركة فعالة ومتميزة من فرقة كركوك للفنون الشعبية وفرقة هوار للمسرح، حيث قدمتا عروضًا فنية نالت إعجاب الجمهور الفرنسي والجاليات المقيمة هناك، وتمثل حضورًا مشرفًا للفن والتراث العراقي الأصيل. وقدمت فرقة كركوك لوحات فولكلورية رائعة عكست التنوع الثقافي والثراء الفني لمكونات الشعب العراقي، وكانت الفرقة الوحيدة التي طلب منها الجمهور إعادة عروضها نظرًا للتفاعل الكبير معها، ما يعكس نجاحها في إيصال رسالة الفن العراقي إلى المحافل الدولية. كما قدمت الفنانة هوار فارس من فرقة هوار للمسرح عرض مونودراما بعنوان "سلمى"، تألقت فيه بأداء مميز ولافت، نال إعجاب الحضور، وخاصة السيدات الفرنسيات اللواتي أبدين إعجابهن الكبير بالأداء، وتهافتن على التقاط الصور التذكارية معها. وفي هذا السياق عبر رئيس الوفد الثقافي الكركوكي يوسف طيب صالح، مدير قصر الثقافة والفنون في كركوك، عن شكره وامتنانه لوزير الثقافة في الحكومة الاتحادية والأستاذ الدكتور علاء أبو الحسن العلاق، المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة و اسو مامند المشرف على كركوك وصلاح الدين للاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك و ريبوار طه محافظ كركوك، لدعمهم المتواصل للأنشطة الثقافية والفنية التي تعزز حضور العراق في الساحة الثقافية الدولية، موضحا ان هذه المشاركة تؤكد أن الثقافة والفنون العراقية، رغم كل التحديات، لا تزال حية ومؤثرة وقادرة على مد جسور التواصل مع شعوب العالم، وتسهم بفاعلية في تعزيز التبادل الثقافي والحوار الإنساني، وتجسد صورة العراق الحضارية كبلد متنوع غني بإرثه وتراثه وتاريخه العريق.وبين يوسف طيب ان الوفد الثقافي الكركوكي المؤلف من المتحدث و الفنانين نژاد نجم و هوار فارس وههلو جباري ، قد التقى السيدة ساندرين باغيستا، نائبة عمدة مدينة مانتون الفرنسية، حيث نقل الوفد تحيات محافظ كركوك ريبوار طه ورئيس مجلس المحافظة محمد إبراهيم حافظ إلى المسؤولين في بلدية مانتون بباريس، مؤكدين حرص محافظة كركوك على تعزيز علاقاتها الثقافية والفنية مع المدن الأوروبية، وفي مقدمتها مدينة مانتون الفرنسية، وتم خلال اللقاء التأكيد على أهمية توسيع مجالات التعاون في ميدان الثقافة والفنون والتبادل الإنساني، كما قدم الوفد دعوة رسمية إلى وفد من الفنانين الفرنسيين وفرقة فرنسا للفنون الشعبية لزيارة مدينة كركوك والمشاركة في فعاليات ثقافية تهدف إلى ترسيخ قيم التفاهم والتنوع والانفتاح. ومن جهتها، عبرت السيدة باغيستا عن امتنانها لهذه المبادرة، وأكدت قبولها للدعوة واستعدادها التام لتطوير علاقات متبادلة بين المدينتين، مشيدة بروح التعايش الذي تتميز به مدينة كركوك .