

### يومية سياسية عامة تصدرعن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8479 الاثنين 4 آب No: 8479 Mon 4 Aug 2025

رقم الاعتماد (1)





### ارتفاع جديد في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأِنواء الجوية، عن تفاصِيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما تِوقعت ارتفاعاً في درجات الحرارة بدءاً من اليوم.وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً، الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الشرقية من البلاد إلى 30 كم/س، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية، الرؤية الأفقية (10-8)كم".وذكر، أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين، كالتائي: بغداد وكربلاء المقدسة وديالى والنجف الأشرف 47، السليمانية 43، دهوك 42، أربيل 44، نينوى والأنبار 45، كركوك وصلاح الدين 46، بابل وواسط والديوانية 48،ذي قار والمِثنى 49، ميسان والبصرة 50". وأضَّاف، أن "يوم غدٍّ الثلاثاء سيكون الطقس صحواً، الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنُشط في الأقسام الشرقية من البلاد إلى 30 كم/س، ودُرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوَّسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية (10-8)كم".

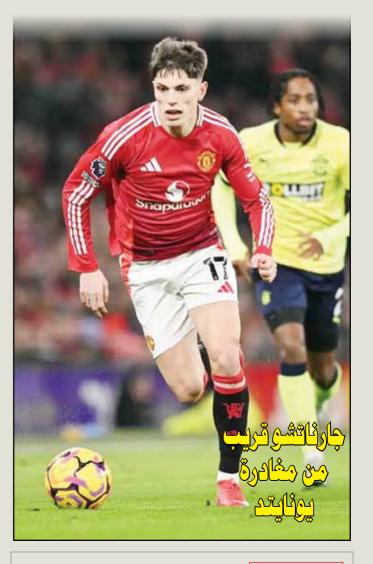


### صعود طفيف بأسعار الدولار

سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي، ارتفاعاً طفيفاً في أسواق العراق. وقال مصدر إن سعر صرف الدولار ارتفع مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية ليبلغ 139600 دينار مقابل كل 100 دولار.

وأضاف، أن أسعار الصرف في مكاتب الصيرفة المحلية ببغداد استقرت، إذ بلغ سعر البيع 140500 دينار لكل 100 دولار، بينما بلغ سعر الشراء دينار مقابل 100 دولار

ي ق وفي أربيل، شهد الدولار ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر البيع 139400 دينار لكل 100 دولار، في حين بلغ سعر الشراء 139300 ديناراً.



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



# السيد السيستاني يرفض إستخدام صورته من قبل الجهات السياسية والخدمية

# البرلان ينشر قائمة بالنواب المتغيبين لا



# المالكي يردعلى الشائعات وينتقد المروجين لها

# 6 أوامر قبض واستقدام بحق ذوي درجات خاصة

# تسجيل 70 حالة غرق في ديالي





■ استيراد 40 ألف سيارة خلال 6 أشهر







موظفوالنفط يحتجون للمطالبة باحتساب شهاداتهم



 هل يؤثر ارتفاع درجات الحرارة على أدمغة البشر؟

العيداني: أسوأ أزمة مائية منذعام 1930



### لجنة نيابية تستبعد إقرار قانون الاستثمار في الدورة البرلمانية الحالية

العدد: 8479 الإثنين 4 آب 2025

الزوراء/مصطفى فليح اكدت لجنة الاستثمار النيابية انها أكملت جميع تعديلات قانون الاستثمار واعادته الى مجلس الدولة، فيما استبعدت إقرار القانون في هذه الدورة البهانية الحالية.

وقال عضو لجنة الاستثمار النيابية، حسين السعبري، في حديث لـــ»الزوراء» ان "القانون وصل الى مجلس شوون الدولة والى الان لم يتم الرد من قبل والقانون اكتمل من قبل اللجان كلجنة الاستثمار والهيئات، ورفع إلى مجلس

واكد ان «هناك الكثير من المشاكل الموجود

وهيئات الاستثمار، و المشكلة ان هيئات الاستثمار في المحافظات، لديها ارتباط مع المحافظ وعندها ارتباط مع الهيئة الوطنية وهذا سبب مشاكل وتأخير». وأضاف ان «بعض المواد بقانون الاستثمار وضع لها تعديل وسقوف زمنية حتى لا يبقى المستثمر في دوامة

ويعانى منها المستثمر وهيئات الاستثمار

وهناك فك الارتباط بين المحافظين

مع الموافقات وعدم الموافقات». وبين انه «لا يمكن إقرار التعديلات على

القانون في هذه الدورة البرلمانية، وانما على الدورة المقبلة ونحن اكملنا كل التعديــلات، لكن مع الأســف هــذا الوقت

الأخرى حتى يقر القانون». ونفى إمكانية» إلغاء هيئات الاستثمار في الوزارات لكن يجب ان يكون هناك حلقة ربط بين اقسام الاستثمار في الوزارة مع الهيئة الوطنية او هيئة المحافظة لان الجهـة التي تمنح الاجازة هي هيئة الاستثمار وليس الوزارة حتى تشرف على المشروع و على المباشرة و التشغيل التجاري للمشروع فالهيئة مخصصة لهذا الموضوع لذلك لا تلغى و كل وزارة لديها قسم استثمار، لكن يجب أن يرتبط بالهيئة الوطنية أو هيئة

مضمون وتعمل هيئة الضمان على

الطويل لم يستثمر من قبل المؤسسات

إعمار العراق».

وقال الأسدي إن «هذا المسح يُعد الأوسع من نوعه في العراق ويستند إلى نتائـج التعـداد السـكاني الأخــير بهدف تحديد الفئات الأشد فقراً، مع التركيز على المناطق ذات نسـب الفقر المرتفعة، وفق مؤشرات الفقر المادي ومتعدد الأبعاد، مضيفا أن المشروع

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن إطلاق أكبر مسح ديموغرافي للفئات الأشد فقراً في العراق استناداً إلى بيانات التعداد السكاني. وأكدوزير العمل والشؤون الاجتماعية

أحمد الأســدي خــلال مؤتمر صحفى بأنه «يعلن عن إطلاق اكبر عمليةً مسيح ديموغرافي مطلع شهر أيلول المقبل، وذلك ضمن مشروع تعزيز شبكات الأمان الاجتماعي في العراق، بالشراكة مع البنك الدولي وبدعم من صندوق الإصلاح والتعافي وإعادة

يمثل نقلة نوعية في مسار التحول

الرقمى لبرامج الحماية الاجتماعية». وأشار الوزير إلى أن «الوزارة اتخذت حزمة من الإجراءات التقنية والميدانية لضمان نزاهة هذا المسح وكفاءته، منها استخدام نظام تتبع الباحثين الميدانيين عـبر GPS لمراقبة تحركاتهم بدقة، وتسجيل زيارة كل موقع، أضافة الى تنفيذ برامج تدريبية متخصصة لبناء قدرات

العمل تطلق أكبر مسح ديموغرافي للفئات الأشد فقراً في العراق

E THE STATE N

ولفت الاسدى الى «إطلاق حملة واسعة لاستهداف المناطق الأشد حرمانا، إلى جانب كشـف المتجاوزين على شبكة الحماية الاجتماعية، مؤكـدا أن «السياســات النوعية التي اتخذتها الوزارة أسفرت عن نتائج ملموسة، منها انخفاض معدل الفقر من ۲۲٫0٪ إلى ۱۷٫0٪»، فضلا عن

شـمول أكثـر مـن ٢٫٣ مليـون أسرة

بالحماية الاجتماعية، منها ٩٦٢ ألف

تراجع مؤشر الفقر متعدد الأبعاد من ٤,١١٪ إلى ٨,٠١٪». وأشاد الوزير بـ»الجهود الحكومية

أسرة تم شـمولها حديثـاً، أضافة الى

الرامية إلى توسيع قاعدة الدعم، مستعرضاً أبرز المبادرات التي واكبت هذا التحول، منها شمول ٢,٢ مليون طالب بالمنحة الطلابية، كذلك شمول نصف مليون مواطن بالضمان الصحى، وتوزيع أكثر من ١٥٠ مليون سلة غذائية للأسر المشمولة بالحماية الاجتماعية، وتوفير المواد الغذائية بأسعار مدعومة لتلك الاسر

عبر مشروع (هايبر ماركت)». وأختتم الأسدي أن «وزارة العمل ماضية في معالجة الفقر الناتج عن البطالة والصدمات الاقتصادية، بالتعاون مع الشركاء الدوليين»، مشيدا «في الوقت نفسه بجهود العاملين في هيئة الحماية الاجتماعية، والتى أسهمت في تصدّر الوزارة المرتبة الأولى على مستوى تنفيذ البرنامج الحكومي للعام الثالث على التوالي».

### خطة لتسجيل مليون مواطن بالضمان الصحي

وأضاف، أنه «تم التعاقد مع ٢٩ مؤسسة

بغداد/الزوراء أعلن مدير عام صندوق الضمان الصحي، على أحمد عبيد، عدد المنافذ والفرق الخاصـة بالهيئـة، فيما أشـار الى وجود خطة لتسجيل مليون مواطن بالضمان

وقال عبيد، في تصريح صحفى إن «هيئة الضمان الصحى لديها نوعان من التعاقدات، الأول مع كافة الأجنحة الخاصة في المؤسسات الصحية الحكومية متمثلة بالأجنحة الخاصة والعيادات الشعبية إضافة إلى العيادات الاستشارية وعدد هذه المؤسسات المتمثلة بالقطاع الخاص الحكومي ٢٨ مؤسسة وحاليا جميعها تقدم خدمات الضمان الصحى في محافظة بغداد».

إضافة إلى المختبرات وعيادات الأسنان إضافة إلى عيادات الأطباء، وسيتم قريبا الضمان الصحى». وأشار إلى ان «خطة عمل هيئة الضمان تكون على شكل مراحل، المرحلة الأولى

محافظة بغداد والمرحلة الثانية شملت ٧٠٠ ألف وأصبح العدد للمرحلتين الأولى والثانية مليوناً». وتابع: «أما خطة عام ٢٠٢٥ فنعمل على إجراءات تسجيل مليون مضمون

ليكون العدد الإجمالي للمشمولين مليوني

صحيـة تقـدم خدمـات النظـام الصحى موزعة كمستشفيات ١٦ تقدم الخدمات إدخال مراكز العيون ضمن خدمات

تضمنت ٣٠٠ ألف مواطن عراقى ضمن

إجراءات تسجيلهم ضمن منصة أور الإلكترونية لمنحهم الدفاتر عن طريق مجموعة من فرق عمل هيئة الضمان». وأوضح انه «لدى الهيئة ٣٥ فريقاً يعملون داخل الوزارات المشمولة بالضمان لتسهيل تسجيل الموظفين ومنحهم دفاتر التسجيل»، مشيراً الى أنه «يوجد ٥٠ منفذاً في داخل المؤسسات الصحية التي تقدم

أثناء الدوام والحصول على دفاتر الضمان

خدمات الضمان الصحى وهذه المنافذ عبارة عن موظفى الهيئة في المؤسسات الصحية من مستشفيات ومراكز أسنان لتسجيل المواطنين بإجراءات الضمان من الموظفين الذين لا يستطيعون التسجيل

النجف/الزوراء

أعلنت دائرة صحة محافظة

النجف الأشرف عن خطة صحية

شاملة تتضمن نشر أكثر من

٩٠ مفرزة طبية ثابتة ومتنقلة

و٢٠ مفرزة تطوعية بمشاركة

نحو ١,٧٠٠ منتسب في مختلف

التخصصات ضمن استعدادات

المحافظة لدعم الزائرين خلال

وقال مديس إعلام دائرة صحة

محافظـة النجـف الأشرف، ماهر

ياسر العبودي، في تصريح

فترة الزيارة الأربعينية.

بغداد/الزوراء

أعلنت منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» أن إنتاج العراق النفطي سيزيد في أيلول المقبل إلى ٤ ملايين و ٢٢٠ ألف برميل يوميا من دون احتساب خطط

وفقا لتقرير آخر للمنظمة فإن «العراق

يوميا عن شهر آب الجاري»، مشيرا إلى أن «هـذه الزيادة تأتى ضمن خطة

أكثر من ١١٠ عجلات إسعاف في

عمليات الإخلاء والنقل إلى جانب

عجلات الإسعاف التابعة لمركز

الوزارة وهيئة الحشد الشعبي

والعتبة العلوية المقدسة والجيش

العراقي بهدف ضمان سرعة

وأشار إلى أن «جميع مستشفيات

محافظة النجف الأشرف تشارك

في تنفيذ هذه الخطة من خلال

تعزيز طاقاتها الاستيعابية ورفع

حالة التأهب القصوى لاستقبال

الحالات الطارئة المحتملة خلال

الاستجابة للحالات الطارئة».

سيزيد إنتاجه النفطي في أيلول المقبل إلى ٤ ملايين و ٢٢٠ ألف برميل يوميا». وأضاف التقرير أن «الحصـة الفعلية للعراق في أيلول ستكون ٤,٦٦٣ ملايين برميل يوميا، بزيادة ١٢ ألف برميل

صحة النجف: 1700 منتسب و110 مفارز طبية يشاركون في خطة الزيارة الأربعينية

ملاكات هيئة الحماية الاجتماعية».

تخفيف تدريجي لخفض الإنتاج الطوعى الإضافي الذي التزمت به ثمانى دول منذ عام ۲۰۲۳».

وكانت قد عقدت الدول الثماني الأعضاء في مجموعة «أوبك+»، التي تضم المملكة العربية السعودية، وروسيا، والعراق، والامارات، والكويت،

أوبك: العراق سيزيد إنتاجه النفطي في أيلول المقبل وكازاخستان، والجزائر، وعُمان، وسبق أن أعلنت عن تعديلات تطوعية إضافية في شهري نيسان وتشرين الثاني من عام ٢٠٢٣م، اجتماعًا، عبر الاتصال المرئى، بتاريخ ٣ آب ٢٠٢٥م لمراجعة مستجدات السوق البترولية

### تجاوز الإختصاص في تفسير القوانين

### القاضي كاظم عباس نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية

يُعد قضاء الأحوال الشخصية من أكثر أنواع القضاء التصاقاً بالإنسان وخصوصياته، إذ يمسّ قضايا جوهرية مثل الزواج، الطلاق، النسب، النفقة، الحضانة، والإرث. ولذا، فإن من يتِولِّى الفصل في هذه القضايا ينبغي أن يتحلى بحسِّ إنساني عالِ، وبنَفْسِ قضائي طويل، ونزعة تصالَّحية تسعى إلى لُمّ شمل الّأسرةُ وتغليبُ مبدأ العدالة الاجتماعية على الحرفية القانونية المجردة.

فالمشرّع حين سنَّ قوانين الأحوال الشخصية، لم ينطلق فقط من قاعدة قانونية صلبة، بل استبطن خصوصية الأسرة في البناء الاجتماعى، وضرورة أن يكون القاضى أكثر حرصًا على الحفّاظ على كيانها من تمزيقها. ولهذا، فإن النص القانوني في هذا الميدان يجب أن يُقرأ بروح العدالة، لا بحرفية الزجر والردع.

ورغم ما يعيشه المجتمع العراقي من تحولات اقتصادية واجتماعية ضاغطة، وما نتج عنها من ارتفاع الخط البياني في عدد النزاعات الأسرية المعروضة على محاكم الأحوال الشخصية في عموم البلاد، فإن هذه المحاكم (بدعم من محكمة التمييز الاتحادية) أثبتت قدرة عالية نزاعات بروح القانون. وأرست، من خلال قراراتها التمييزية، مبادئ اجتهادية حافظت على كيان الأسرة العراقية، ومنعت زعزعة بنيتها التكوينية.

إلا أن هذا الحقل القضائي الخاص لم يُسلم من تدخلات خارجية. فقد تحوّلت قضايا الأحوال الشّخصية في السنوات الأخيرة إلى مادة إعلامية مبتذلة، يجري تداولها على منصات التواصل الاجتماعي بلا وعي ولا ضوابط، بل وبلا فهم لطبيعة هذه الملفات الحساسة. فأصبحت مفردات مثل (الطلاق، الحضانة، المادة ٥٧، النفقة، التفريق...) تتناقلها ألسنٌ لا تُفرّق بين مفهوم قانوني واجتهادٍ قضائي، وتَطرح في فضاءات إعلامية مفتوحة تُروّج ًشعاراتٌ خادعة عن حقّوق المرأة أو الطفل، دون استناد إلى قانون أو قاعدة فقهية.

ورغم أن هذه الفوضى الإعلامية لم تنجح في التأثير على قناعات قضاة محاكم الأحوال الشخصية، الذين واصلوا تطبيق القانون وفق ضمائرهم واستقلالهم المهنى، فإن الخطر الحقيقى لم يأتِ من الإعلام، بل من المحكمة الاتحادية إبّان رئاسة جاسم العميري لها، حيث أصرّ على تجاوز الصلاحيات الحصرية لمحكمته والتدخل السافر في اختصاص محاكم الأحوال الشخصية.

. فَفَى القضية المرقمة (٣٣/اتحادية/٢٠٢٢)، أقام المدعى (م. ح. ع.) عوى للطعن بعدم دستورية قرار رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٨٣، المتعلق جواز زيادة نفقة الأولاد والمطلقة في عدّتها تبعاً لتغير الأحوال. وقد ردّت المحكمة الدعوى بقرارها المؤرخ ١٩/٤/٢٠٢٣، معتبرة القرار المطعون به متوافقاً مع أحكام الدستور.

ولكن، وعلى خلاف المنطق القضائي، ضمّنت المحكمة الاتحادية في قرارها تفسيراً إلزامياً لمضمون القرّار ١٠٠٠، وقرّرت أن "المقصود بالنفقة في القرار تشمل الزيادة والنقصان معاً"، واعتبرت تفسيرها هذا ملزماً لجميع السلطات. وهو ما يُشكِّل مخالفة صريحة للمادة (٩٣/ثانياً) من الدستور، التي حصرت اختصاص المحكمة الاتحادية تفسير النصوص الدستورية فقط، دونِ أي نص قانوني أدني مرتبة. وحتى لو قدر للمحكمة أن تفسر نصا قانونيا أثناء تظرها دعوى لطعن به، فإن هذا التفسير (بحسب المبادئ المستقرة) لا يُعد ملزماً لأي محكمة أو جهة أخرى بعد أن قررت دستورية النص، بل يُعد النصّ بعد ذلك واجب التطبيق، ويترك تأويله للقاضي المختص بالنزاع

الموضوعي، لا للمحكمة الاتحادية التي انتهى دورها برد الطعن. إن ما قامت به المحكمة الاتحادية، لم يكن سوى ركوب للموجة الشعبوية المتأثرة بخطاب بعض منظمات المجتمع المدني، وانجرار خلف أجندات لا علاقة لها بالدستور أو بحماية الأسرة، بل تهدف إلى إعادة تشكيل مفاهيم تحت غطاء العدالة الأسرية بما يخالف الشرع

تصدت محكمة التمييز الاتحادية للمشهد بكل شجاعة، وصحّحت المسار عبر قرارها المرقم (١٤/ الهيئة العامة /٢٠٢٢) الصادر بتاريخ ٣١/٨/٢٠٢٢، الذي رسّخ مبدأ أن تفسير القاضى لنص القانون هو من صميم وظيفته القضائية، ولا سلطان عليه في ذلك حتى من المحكمة الاتحادية ذاتها، ما دامت قد ردّت الدعوى ولم تقض بعدم الدستورية. لقد أعاد هذا القرار الأمور إلى نصابها، وأعاد الاعتبار لاستقلال القضاء في مجال الأحوال الشخصية، ووضع حداً لمحاولات تسييس النزاعات الأسرية تحت عباءة الدستور، وهي محاولات كان الهدف منها الضغط على القاضى، وتجريده من سلطته التقديرية التي تُعدّ جوهر العدالة

## النفط تنجز حفر واستصلاح 15 بئرا نفطية خلال تموز الماضي

بغداد/الزوراء أعلنت شركة الحفر العراقية إنجاز حفر تموز الماضي.

وذكر إعلام شركة الحفر في بيان تلقته «الـزوراء»، أنـه «تنفيذاً لتوجيهـات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، وبمتابعة مباشرة من وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، أنجزت شركة الحفر العراقية حفر واستصلاح ١٥ بئراً نفطية خلال شهر تموز ۲۰۲۵، ضمن مشاریعها المنفذة لصالح شركات الاستخراج الوطنية والشركات العالمية العاملة في العراق».

صحفى: إن «دائـرة صحة النجف

الأشرف وضعت خطة صحية

شاملة تضمنت نشر أكثر من

٩٠ مفرزة طبية ثابتة ومتنقلة

إضافة إلى ما يقارب ٢٠ مفرزة

تطوعية تعمل جميعها بإشراف

ومتابعة مباشرة من قبل دائرة

الصحة في المحافظة، كما يشارك في

من مختلف التخصصات الطبية

وأضاف أن «الخطة تضمنت أيضاً

إسناداً ميدانياً واسعاً حيث تشارك

تنفيذ الخُطة نحو ١,٧٠٠ منتسم

والصحية والإدارية والخدمية».

وأشار إلى أن «هذا الإنجاز يعكس التزام

وأكد المدير العام للشركة، حسن محمد حسن، وفقاً للبيان أن «الملاكات الفنية واستصلاح ١٥ بئراً نفطية خلال شهر والهندسية أنجزت حفر ٥ آبار نفطية واستصلاح ۱۰ ابار احری، موزعه بین عدد من الحقول النفطية المتدة من شمال العراق إلى جنوبه».

الشركة بتنفيذ الأعمال وفق الجداول الزمنية المحددة، ويعزز من مكانتها كشركة وطنية رائدة في قطاع الحفر، لما تتمتع به من كفاءة فنية عالية وقدرة على تلبية متطلبات الشركاء المحليين

# حملة توعوية لمكافحة المخدرات في ميسان



ومواجهة الظواهر السلبية التي تهدد بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء والمجلس الأعلى للشباب.

وقال ممثل الحملة، حيدر محسن، في تصريح صحفی إنه « بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء والمجلس الأعلى للشباب، أطلق سفراء الشباب حملة تهدف لنشر التوعية بمخاطر المخدرات وسبل الوقاية منها واستشعار الشباب بمسؤوليتهم تجاه المجتمع «، مبينا أن «الفريـق الشـبابي وزّع كميات كبيرة من المنشورات التثقيفية التى تضمنت نصائح وقائية، وتوضيح العقوبات القانونية

المتعلقة بتعاطى وترويج المواد المخدرة». وأضاف أن «الحملة شـملت مناطق متعددة من المحافظة، منها الكورنيش، طريق الزائرين، الأسواق الشعبية، وسوق التشبير، وشهدت تفاعلا إيجابيا من المواطنين، الذين

أطلق «سفراء الشباب» في محافظة ميسان في نشر الوعي». حملة توعوية موسعة لمكافحة المخدرات من جانبه، أكد علي صباح شغيت، ممثل الدائـرة الأولى في الفريـق، أن «الحملة ليسـت المجتمع في جميع المحافظات العراقية، وذلك محلية فحسب، بل تأتي ضمن حملة وطنية شاملة تشمل جميع المحافظات العراقية،

وتهدف إلى تقليل نسب التعاطى، وتفعيل دور الشباب في مواجهــة الظواهر السلبية التي تهدد المجتمع». وأشار إلى أن «الفرق الشبابية، ومنها الفريق الرقمى والفريق المناخى، قد تـم توزيعها

بين عدة مناطق في المحافظة، مثل شيبانة، طريق البتيرة، والأقضيـة والنواحي، لضمان وصول الرسائل التوعوية إلى أكبر عدد من يُذكر أن مبادرة «سفراء الشباب» تضم

نخبة من الشباب المتطوعين من مختلف محافظات العراق، وتُعنى بتنظيم حملات مجتمعية تهدف إلى رفع الوعي، وتعزيز ثقة الشباب بأنفسهم، وإشراكهم الفاعل في خدمة المجتمع».

### رقم المناقصة: ٢٠٢٥/٣ للمرة الأولى نوع الموازنة/ ١٠٠٠٨/٤٠٢٠٢٩٠١ الامانات الاستثمارية إعلان للمرة الأولى

وأوضح العبودي، أن «مركز يا علي

(عليه السلام) للطوارئ، يعد من

أبرز المراكر الداعمة خلال فترة

الزيارة، إذ يحتوي على صالات

عمليات متكاملة ومجهز بكافة

التخصصات الطبية، كما يضم

كادراً متميزاً من الأطباء والكوادر

الصحيــة»، منوهــاً بــان «المركــز

يُستخدم للتعامل مع الصالات

الطارئة، لا سـيما في ظل الازدحام

الكبير الذي تشهدة المدينة وما قد

يرافقه من حوادث وإصابات».

وزارة التجارة

جمهورية العراق

تسر وزارة التجارة/ الدائرة الادارية والمالية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوى الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم للمشــاركة في اعـلان المناقصـة (تجهيز مولدة حجم 650 KVA وحجّم 250 KVA) وبكلفة تخمينية (١٤٢,٠٠٠,٠٠٠) مائة واثنان واربعون مليون دينار عراقي لا غيرها وحسب المواصفات المذكورة في شروط الوثيقة القياسية مع ملاحظة ما يأتي: - على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاستفسار عبر البريد الالكتروني لوزارة التجارة /مكتب لوزير/قســــــ العقود العامة على العنـــوان التالي g\_contract@mot.gov.iq خلال فترة الإعـــلان (٢٠٢٥/٨/١٥ تغاية ٢٠٢٥/٨/١٧) من

- سـيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة على استفسـارات المشـاركين في المناقصة بتاريخ (٢٠١٥/٨/١١) (بمكتب الوزير/ قسـم العقود العامة في مقر الوزارة الكائن في بغداد / المنصور / قرب بناية معرض بغداد الدولي / قَاطع مبنى مكتب الوزير). - تسلم العطاءات الى العنوان الآتى : (العراق / بغداد / المنصور / نهاية شارع النّقابات / بناية وزارة التجارة) في موعد اقصاه الساعة ١١:٠٠ صباحــا بتوقيــت العراق / بغداد من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/٨/١٨ وتكون العروض نافذة للرد لغاية ٩٠ يوم من تاريخ غلق

الساعة ٩:٠٠ صباحا بتوقيت العراق / بغداد ولغاية الساعة ٢:٠٠ ظهراً بتوقيت العراق / بغداد.

المناقصة وفي حالة تقديم مدة نفاذية اقل سيتم استبعاد العطاء. . يقــدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اســم ورقــم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في اســتعلامات بناية وزارة التجـارة / العراقُ/بغـداد/ المنصور / نهاية شـارع النقابات، وإن العطاءات المتأخرة سـوف ترفض، وسـيتمّ فتـح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان المذكور آنفاً المصادف ٢٠٢٥/٨/١٨ السّـاعة ٢٠١٠٠٠ صباحا بتوقيت بغداد

- أن يكون المتقدم من ذوي الخبرة والاختصاص في تجهيز المولدات. تقديه تأمينات اولية بموجب خطاب ضمان او صك مصدق (على ان يرد خطاب الضمان او الصك طي كتاب رسمي من الشركة مقدمــة العطــاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه ان خطــاب الضمان او الصك هو تأمينات اوليةً تخص المناقصــة لصالح الدَّائرةُ الادارية والمالية صادرة من المِصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي بنسبة ٣٪ من الكلفة التخمينية ويتم ذكر اسم ورقم المناقصة في التأمينات المقدمة على أن تكون التأمينات الاولية نافذة لمدَّة (١٢٠) يوم ابتداءً من تاريخ غلق المناقصة.

يرفق مع العطاء المستمسكات التالية: يقدم العطاء موقع ومختوم (النسخة الاصلية).

- ارفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الاصلية).

ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف، البريد الإلكتروني، النقاط الدالة لسـكن المدير المفوض للشركة) لأغراض المراسـلات ضمن

المواعيد المحددة في شروط المناقصة (الوثيقة القياسـية) على أن يتم إشـعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (٧) ايام من تاريخ حصوله.

- البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية.

- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة التجارة حصرياً.

هوية غرفة التجارة للتجار نافذة.

- تقديم وأحدة او أكثر من الشهادات الآتية (شهادة تأسيس الشركة / عقد التأسيس/ النظام الداخلي للشركة مصدقة بتاريخ حديث

من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة). – إن الســيولة النقديــة = مبلّــغ الكلفة التَّحْمينيــة × ٢٠٪ بمبلغ = ٢٨,٤٠٠,٠٠٠ ثمــان وعشرون مليون واربعمائة الــف دينار عراقي، وتعرف الســيولة النقدية بأنها كشــف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر ســنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التســهيلات

المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقّصة. يجب أن يقدم ممثل الشركة تخويل رسمى بالمراجعة وفق القانون.

- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) إلكترونيا عبر المنصة الالكترونية. - يتحمـل من ترســو عليه المناقصة اجور النشر والاعــلان واعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشــفة العقد

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وعدد مرات إعادة الاعلان. · يتوجب على الشركات الراغبة بشراء شروط المناقصة (الوثيقة القياسية) بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع مبلغ (٧٥٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار عراقي غِير قابلة للرد.

- على مقدم العطَّاء ملَّى القســم الرابع من الوثيقة القياســية ويقدم ورقيًّا ومختوم بالختم الحي للشركة مقدمة العطاء وفي حال عدم التزامه بما تتطلبه الوثيقة القياسية بالقسِم الرابع منها فأنه سيتم استبعاده. · على مقدم العطاء أن يجهز جدولاً مشابهاً للمواصّفات الفنية المنصوص عليها في القسم السادس من الوثيقة القياسية لإيضاح كيفية

تطابقها مع المواصفات المطلوبة بالاضافة الى ملئ الحقل (د) في جدول قائمة السلع وجدول التسليم. - على مقدم العطاء أن يقوم بدفع اجور تصديق العقد وحسب الوثيقة القياسية الواردة من الشروط الاضافية للعقد وكالآتى: يتـ م اسـتحصال مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار عن الصفحة الاولى في العقد، يتم اسـتحصال مبلـ غ (١,٠٠٠) عن باقى اوراق العقد، وكذلك يتم استحصال مبلغ (١,٠٠٠) الف دينار عن رسم طابع الحملة الوطنية لبناء المدارس ورياض الاطفال.

ان الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الاستلام وفتح العطاءات. - بإمكان ايجاد الإعلان على المواقع الإلكترونية للوزارة : www.mot.gov.iq و www.mot.gov.iq .

وزارة التجارة

# رقم التبويب/ ١٠٠١١

تاريخ الاعلان: ٢٠٢٥/٨/٤

وأمام هذا الخرق الفاضح لمبدأ الفصل بين السلطات واستقلال القضاء،



### مكتب السيد السيستاني يرفض وضع صور المرجع الأعلى في الأماكن العامة

أصدر مكتب المرجع الأعلى السـيد علي السيسـتاني، بياناً حـول وضع صورة المرجع الأعلى في الأماكن العامة.

وقال المكتب في بيان تلقته "الزوراء": إنه "لوحظ أن بعض الجهات السياسية والخدمية تقوم بوضع صور سماحة السيد (دام ظله) على لافتاتها وملصقاتها التي ترفعها في الأماكن العامة ولا سيما في طريق المشاة لزيارة الامام الحسين عليه

وأضاف: "إذ نؤكد مرة أخرى على رفض هذا التصرف، ونرجو من الجميع الاجتناب عن مثله، ونطالب الجهات المعنية باتخاذ الإجراء المناسب بهذا الصدد".



أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

# الانتخابية بإجراءات قانونية

المفوضية تتوعد المخالفين للدعاية

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وصول تحديثات الناخبين بالعمليات الانتخابية السابقة لعدد غير مسبوق، فيما شددت على التزام المرشح بإشارات نظام الدعاية الانتخابية خلال أدائله لدعايته.وقال المستشار القانوني للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، حسن سلمان في تصريح صحفى: أنه "في كل عملية انتخابية، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تصدر مجموعة أنظمة وتعليمات تخص العملية الانتخابية عموماً وتخص بالذات حقوق الناخب وما يترتب من حقوق للناخب، وما يترتب من حقوق للمرشـح".وبين أن "حقوق الناخب تتمثل بكل الجوانب المتعلقة بمسألة بلوغه كناخب ووصوله الى السن القانونية تفتح باب التحديث لسجل الناخبين، والمفوضية شرعت بفتح تحديث سجل الناخبين لفترة طويلة، وتوصلنا الى تحديثات الناخبين بعدد غير مسبوق خلال العمليات الانتخابية السابقة".

No: 8479 Mon 4 Aug 2025

العدد: 8479 الإثنين 4 اَب 2025

# الرئاسات الثلاث تستذكر الإبادة الجماعية ضد الإيريديين وتدعو لمعالجة آثارها

استذكرت الرئاسات الثلاث الابادة الجماعية ضد الايزيديين ، فيما دعت الحكومة الى استكمال معالجة الاثار التى خلفتها هذه الجريمة.

وقال رئيس الجمهورية في تدوينة على موقع (اكس): "في الذكرى السنوية لجريمة الإبادة الجماعية ضد الايزيدين، نستذكر الفاجعة التى اقترفتها عصابات داعش من القتل والسبى والاختطاف في واحدة من أبشع الممارسات الإرهابية العنصرية في العصر الحديث، التي استهدفت ضرب مكون عراقى أصيل عميق الجذور".

وأضاف، أن "مرور أحد عشر عاماً على هذه المأساة الأليمة يدعونا إلى العمل الجاد لاستكمال معالجة الآثار التى خلفتها الإبادة، وتأمين عودة جميع النازحين إلى مدنهم ومنازلهم، وتكثيف الجهود للكشف عن مصير بقية المختطفين، وترسيخ الأمن والاستقرار في سنجار وبقية مناطق

من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، اتخاذ الحكومة قرارات مهمة وتوجيهات لضمان حقوق الإيزيديين، ومواصلة الجهود لإعادة المختطفين.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني رعى الحفل السنوي الذي أقيم بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لجريمة الإبادة الجماعية للإيزيديين والمكونات الأخرى، والتي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية".

وأشار رئيس الوزراء، الى "ما تعرض له الإيزيديون في قضاء سنجار من عمليات قتل وخطف للنساء والأطفال

تمليك أراض ومجمعات سكنية والصابئى ضمن نسيج مجتمعنا، الآثار السلبية لجريمة الإبادة ضد

والرجال، وهدم مناطقهم ودور العبادة، ما تسبب بموجات نزوح كبرى للإيزيديين وللمكونات الأخرى، وعكست وحشية التنظيم الإرهابي الذى لا يمت بصلة للإسلام وتعاليمه السمحاء، مستذكراً تضحيات قواتنا الأمنية بمختلف صنوفها، وما قدمته في ظل فتوى المرجعية الدينية العليا، وهو ما مكن من تحقيق النصر بعد إحباط المؤامرة وتحرير الأرض،

ودحر الإرهاب". وأكد رئيس الوزراء، "إصدار العديد من التوجيهات التي اندرجت ضمن أولويات البرنامج الحكومي، بتنفيذ مشاريع مهمة في قضاء سنجار، لدعم توطين واستقرار سكانه، وتوفير فرص العمل، والالتزام بإزالة

أبناء شعبنا من الإيزيديين والمكونات الأخرى"، مشدداً على أن "الحكومة ستبقى راعية لمصالح جميع أبناء الشعب في كل أرجاء العراق". وأضاف، أنه "اتخذنا قرارات وتوجيهات وإعداد مقترحات

تشريعات لضمان حقوق الإيزيديين، ومنها إعادة إعمار المعبد الرئيسي، الذي يزوره الأيزيديون من كل أنحاء العالم"، مشيراً الى أنه "وجهنا بملاحقة القتلة ومحاسبتهم وعدم إفلاتهم من العقاب، بجانب جهد حكومى مستمر لإعادة المختطفات والمختطفين، والبحث عن المفقودين". وتابع، أن "الوجود الإيزيدي

والمسيحى والتركماني والشبك

أن "مجلس الوزراء صوت على أن يكون أول أربعاء من شهر نيسان من كل عام عطلة رسمية لأبناء المكون ولفت الى أنه "أصدرنا أوامر بإنشاء

متحف خاص في سنجار للتعريف بالجرائم ضد الإيزيديين، وبناء دار ضيافة للوفود الدولية"، مردفاً أن " عدد المشمولين بقانون الناجيات من المكون الإيزيدي وبقية المكونات بلغ (2428)، منهم (809) داخل العراق و (1619) خارجه، وعدد الذين يتسلمون رواتب شهرية (2216)". وأكمل، أنه "وجهنا بإصدار سندات

يمثل عناصر قوة وغنى ثقافياً

وحضارياً تسهم في بناء بلدنا"، مبيناً

للإيزيديين بلغت (14) ألف وحدة ضمن (11) مجمعاً سكنياً في قرار تاريخي أنصف الإيزيديين، كما وجهنا بإكمال ما يقارب (2000) سند تمليك وتسليمه للمواطنين الإيزيديين خلال الأيام المقبلة، منها تسليم (224) سنداً للناجيات"، موضحاً أنه "أطلقنا مبادرة حكومية للبدء قريبا بمشروع تأهيل مجمع سكنى مهدم وإنشاء مجمع جديد

السكن في القضاء". ونوه بأنه "جرت إحالة أراض في نواحى سنجار للمطور العقاري لتوزيع أراض مخدومة بين الإيزيديين، واستحداث جامعة سنجار، ووجهنا

في سنجار ونواحيه، لحل مشكلة

بتنفيذ 89 مشروعاً مهماً في مناطق سنحار، بلغت كلفتها ضمن صندوق إعمار سنجار ونينوى (-2023 2024 مليار دينار، وتمت

المباشرة بـ 23 مشروعاً". واستطرد بالقول: "هذه المشاريع ستساهم في تهيئة ظروف عودة النازحين بالتعاون مع وكالات الأمم المتحدة وإقليم كردستان العراق، ووجهنا بصرف تعويضات للمعاملات المستكملة لأهالى سنجار والقحطانية ومناطق غرب نينوى، واستكمال البقية البالغة (19836)

وأكد، أنه "على أبناء شعبنا بضرورة المساهمة في بناء بلدهم من خلال المشاركة الفاعلة بالانتخابات المقبلة"، مستدركاً أن "جرائم الاحتلال في غزة تمثل وصمة عار على مرتكبيها، ولا يعفى منهاً الصامتون".

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، أن فاجعة سنجار عام 2014 كانت وما زالت جرحاً غائراً في ضمير الإنسانية، فيما أشار إلى أن تنوعنا الدينيّ والثقافي هو قوةٌ لوحدتنا وليس ميداناً للتمييز أو

وقال رئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": انه "في هذا اليوم الحزين، نقف جميعاً بإجلال أمام ذكرى واحدة من أفظع الجرائم التي شهدها وطننا العراق والعالم بأسره، ذكرى الإبادة الجماعية التي تعرّض لها أبناء الديانة الإيزيدية على يد قوى الظلام والإرهاب".

وأضاف: "لقد كانت فاجعة سنجار عام 2014 وما زالت جرحاً غائراً في ضمر الانسانية، حبن اقتيد الآلاف من الأبرياء رجالاً ونساءً وأطفالاً

إلى الموت والدمار، وتمّ تهجير وسبي وترويع عائلات لم يكن ذنبها إلا أنها تنتمى إلى ديانة مسالمة عريقة".

وتابع إننا "اليوم لا نحيى فقط ذكرى هذه الفاجعة الأليمة، بل نُجدّد العهد بضرورة تحقيق العدالة، وإنصاف الضحايا، وتعويض المتضررين، وإعادة تأهيل الناجيات وضمان عدم تكرار مثل هذه الجرائم مستقبلاً"، مشيراً إلى أن "المصالحة الحقيقية تبدأ بالاعتراف الكامل بما جرى، والمساءلة الصادقة للجناة، والمضي في طريق العدالة الانتقالية، إلى جانب إعمار سنجار وضمان عودة آمنة وكريمة لأهلها".

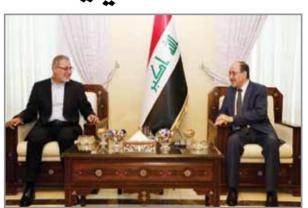
وواصل: "ومن موقعنا في مجلس النواب، نؤكد أنّ هذه الجريمة لا يمكن أن تُطوى بالزمن ولا تسقط بالتقادم، بل تُواجه بالقانون والعمل

وأكمل: "نعاهد أبناء شعبنا الإيزيدى بالتنفيذ الكامل لقانون الناجيات الإيزيديات رقم (8) لسنة 2021 من دون تسويف، وكشف مصير المغيبين وفتح المقابر الحماعية عبر لجان تحقيق برلمانية مختصة، وكذلك تخصيص موازنات واضحة لاعمار قضاء سنجار والمناطق المتضررة، فضلاً عن تبنى تشريعات إضافية، وفي مقدمتها قانون الجرائم ضد الإنسانية، إلى جانب إدراج مأساة الإيزيديين في المناهج التربوية والتاريخية لتعزيز الوعى الوطنى، ومساءلة الجهات المقصرة في أداء واجباتها تجاه هذا

وأعرب عن "التضامن العميق مع أهلنا الإيزيديين"، مؤكداً أنّ "تنوعنا الدينيّ والثقافي هو قوةٌ لوحدتنا، وليس ميداناً للتمييز أو الاضطهاد".

## المالكي يرد على الشائعات: أنا بصحة جيدة

طمأن زعيم ائتلاف دولة القانون



## 6 أوامر قبض واستقدام بحق ذوي درجات خاصة خلال تموز الماضي

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن مجمل نشاطاتها خلال شهر تموز الماضي، مؤكدة تنفيذ 6 أوامر قبض واستقدام قضائية بحق ذوي الدرجات

وذكر بيان للهيئة، تلقته

"الزوراء": أن "مجمل نشاطات

الهيئة خلال شهر تموز الماضي شملت تنفيذ 133 عملية ضبط، والقبض على 49 متهماً بالجرم المشهود، إضافة إلى تنفيذ 6 أوامر قبض واستقدام قضائية بحق ذوي الدرجات الخاصة، وصدور 40 حكماً بالإدانة القضائية، فيما بلغ عدد المدانين بالأحكام القضائية 49 مداناً". وأشار إلى، أن "عدد ملفات تسليم الهاربين بلغ 54 ملفاً، في حين بلغ عدد استمارات المشمولين بكشف الذمم المالية المستلمة 6941 استمارة، وبلغ عدد المشمولين بالكشف الذين

ظهر لديهم تضارب في المصالح

ومرت بسلام .

نوري المالكي ، الاوساط العراقية والنخب السياسية والمجتمعية ، بتحسن حالته الصحية ، مؤكدا ان صحته جيدة وليس لديه اي اثر للوعكة الصحية التي المت به وثمن المالكي ، متحدثاً عبر تسجيل صوتى امس الاحد ، الشخصيات

التي اطمأنت على وضعه الصحي وتواصلت معه تعبيرا عن محبة

القانون نورى المالكي للاطمئنان

محافظ البصرة: العراق يواجه أسوأ أزمة مائية منذ عام 1930

وحرص واخوة ، مشيدا بجهود الكادر الطبى الذي اشرف على

علاجه دون تقصير " ، مخاطبا

من وصفهم بالحاقدين ، " اقدم

عطفی لمن يعتاشون على مثل هذه

وقبل ذلك زار رئيس الهيئة

الوطنية العليا للمساءلة والعدالة

الاحداث" .

باسم البدري، رئيس ائتلاف دولة وذكر المكتب الاعلامى لرئيس

"الزوراء": ان رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، استقبل مساء امس، رئيس الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة باسم البدري وعضو الهيئة جبار حردان ، مبينا ان الزيارة تاتى للاطمئنان على صحة المالكي بعد الفحوصات الطبية التى أجراها مؤخرا .

ائتلاف دولة القانون في بيان تلقته

وأعرب رئيس ائتلاف دولة القانون عن شكره وتقديره للمواقف الأخوية التي عبّر عنها الزائرون

لافتا إلى أن "مشروع المحطات التحلية يُعدّ من

وأشار العيداني إلى أن "تلك المحطات التي تعمل

الحكومة المحلية والاتحادية على إنشائها قد

أولويات العمل في المرحلة الحالية".

على قانون السجناء السياسيين بغداد/ الزوراء انهى مجلس النواب، في جلسته الاعتيادية امس الاحد، قراءة وتقرير ومناقشة اربعة قوانين فيما اجل التصويت على قانون السجناء السياسيين ونشر قائمة باسماء المتغيبين عن الجلسة والبالغ عددهم 123 نائبا.وقالت الدائرة الإعلامية في بيان تلقته

"الزوراء": إن "رئيس مجلس

النواب، محمود المشهداني افتتح

أعمال الجلسة رقم  $(\tilde{3})$  من

التشريعية الرابعة ضمن الدورة الانتخابية الخامسة".وأضافت أن " عمار كاظم الشبلي أدى اليمين الدستورية بديلاً عن عطوان العطواني"، لافتة الى ان مجلس النواب أجل التصويت على مقترح قانون التعديل الثانى لقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم (٤) لسنة ٢٠٠٦. واشارت الى ان مجلس النواب انهى القراءة الأولى لمشروع قانون

البرلمان ينهي قراءة أربعة قوانين ويؤجل التصويت

جامعة العراق للعلوم الأمنية، الفصل التشريعي الثاني للسنة وكذلك انهى تقرير ومناقشة مشروع قانون التعديل الاول لقانون الدفاع المدنى رقم (٤٤) لسنة ٢٠١٣، وايضا انهى تقرير ومناقشة مشروع قانون تنظيم حقوق ضحایا مستشفی ابن الخطيب وضحايا مركز النقاء وضحايا حادثة الحمدانية، وكذلك انهى تقرير ومناقشة مقترح قانون حماية وتحسين

## المنافذ: أكثر من 187 ألف زائر دخلوا العراق للمشاركة في زيارة الأربعين

وأضاف، أن "الهيئة أجرت خلال شهر تموز الماضي 60 زيارة لمراقبة الأداء الوظيفي في مؤسسات الدولة، وأعدت 3 تقارير لتشخيص مشاكل ومعوقات العمل والظواهر السلبية ومتابعة معالجتها، كما بلغ عدد الإصدارات الورقية والحلقات التلفزيونية والإذاعية 10، وتم إعداد 41 بحثاً ودراسة وتقارير إحصائية ودورات وورش وندوات".

أكد محافظ البصرة، أسعد العيداني أن الخزين المائي في العراق يمر بأسوأ حالاته منذ عام 1930، مشيرًا إلى أن هذه الأزمة غير مسبوقة من حيث

وقال العيداني، في تصريح صحفي إن "البعض قد يتساءل عن دور السلطات المحلية"، موضحًا أن "هناك تحديات كبيرة يجب تجاوزها، إذ وصلت بعض أحواض الخزن المائى إلى متر وعشرين، بينما كانت تُعدّ خطرة في السّابق عندما تصل إلى متر وستين، بحسب تقييم المختصين".

وأضاف أن "هناك جهودا متواصلة لإنشاء بني تحتية متكاملة لشبكات المياه، تغطى مساحة لا تقل عن مليون وستمائة ألف متر مربع في عموم المحافظة، تشمل المضخات والمعدات الأساسية"،

تستغرق نحو عام كامل لإنجازها، موضحًا أن هناك خططًا قيد التنفيذ بالتعاون مع عدد من الاستشاريين، مع إصرار كبير على إنهاء ملف المياه بالكامل، كما تحسنت منظومة الكهرباء وأصبحت مثالًا يُحتذى به على مستوى العراق

بفضل جهود محافظة البصرة وتعاون وزارة وتابع العيداني تصريحه بالإشارة إلى "زيارة مرتقبة سيجريها إلى أنقرة، لبحث موضوع الإطلاقات المائية للعراق، بهدف تعزيز تدفق المياه

الموافق 2 آب 2025.

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أن عدد الزائرين الوافدين إلى العراق عبر 9 منافذ جوية وبرية للمشاركة في مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) بلغ أكثر من 187 ألف منفذ المنذرية: 14,859 زائرًا شخص حتى اول أمس السبت

علاء الدين القيسى، في تصريح صحفى: إن "الإحصائية الرسمية لتاريخ اول امس السبت توزعت على النحو الآتى: منفذ زرباطية: 87,598 زائرًا أ منفذ الشلامجة: 52,929 زائرًا

منفذ الشيب: 11,780 زائرًا

منفذ سفوان: 2,596 زائرًا منفذ حاج عمران: 2,935 زائرًا منفذ باشماخ: 1,434 زائرًا مطار بغداد الدولي: 7,187 زائرًا مطار النجف الدولي: 6,056 وأوضح القيسي، أن "المجموع الكلي للزائرين حتى الآن بلغ

## الخارجية توجه دعوة دولية للاعتراف بالجرائم بحق الإيزيديين

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الخارجية، على ضرورة الاعتراف الدولى بفاجعة الإيزيديين على أنها "إبادة جماعية"، مشددة على ضرورة التعاون الدولي لاستعادة المختطفين من الإيزيديين.

وقالت الخارجية في بيان تلقته

"الزوراء": إنه "في ذكرى يوم الإبادة الجماعية التي أرتكبت بحق المكون الإيزيدي والمكونات الأخرى من أبناء شعبنا العزيز على أيدى عصابات داعش الإرهابية، تستذكر وزارة الخارجية ببالغ الحزن والأسى تلك الجرائم الوحشية التي طالت الأبرياء، وتُجدد إنسانيا".

استنكارها الشديد لها". وأعربت الوزارة عن "تضامنها العميق مع الضحايا وأسرهم"، مؤكدة على "أهمية اعتراف المجتمع الدولي بتلك الانتهاكات باعتبارها جرائم إبادة جماعية وعنفا ممنهجا واستعبادا

وأشارت الى "تواصل جهودها في تقديم الدعم المستمر للناجين وذويهم، والعمل على استعادة المختطفين، وضمان حصولهم على الحقوق المنصوص عليها في قانون الناجيات الإيزيديات رقم (8) لسنة 2021، من خلال سفاراتها وقنصلياتها في الخارج".

وجددت الوزارة دعوتها إلى "الدول للاعتراف بالجرائم المرتكبة ضد الإيزيديين وباقى المكونات بوصفها جرائم إبادة جماعية"، مؤكدة على "ضرورة التعاون الدولي لاستعادة المختطفين، وتعزيز العمل المشترك مع الحكومات والمنظمات الدولية لمنع أبناء بلدنا الحبيب".

تكرار مثل هذه الجرائم مستقبلاً". وأكدت الوزارة "التزامها بمواصلة العمل من أجل تحقيق العدالة، والاعتراف الدولي بالإبادة، والمضى قدماً في مسار التعافي وجبر الضرر للمتضررين من تلك الجرائم الشنيعة التي أرتُكبت بحق

187,347 شخصًا".

### هيئة الحج تطلق إستمارة التقديم الإلكتروني للمتعهدين

بغداد/الزوراء أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة فتح باب التقديم الإلكتروني المجانى للعمل بصفة «متعهد» ضمن تحضراتها المبكرة لموسم حج ١٤٤٧ هـ /

وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الاستمارة متاحة لمدة عشرة أيام عبر بوابة أور للخدمات الحكومية، موضحة أن التقديم يقتصر على من سبق له العمل كمتعهد أو مساعد متعهد لمرة واحدة على الأقل». وبيّنت أن «عمليـة الاختيــار

سـتتم وفق نظام تقييم شــامل

للمتقدم.» وأكدت الهيئة «ضرورة إثبات السكن في المدينة التي يتقدم منها الشخص، وخلو ملفه من أى قضايا أو أحكام جنائية أو موانـع صادرة مـن الهيئة أو

يعتمد المقابلة والدرجات، ويأخذ

بنظر الاعتبار العمر، والتحصيل

الدراسي، واللياقة البدنية،

وشددت على أن» لها الحق برفض أي طلب غير مستوفِ للشروط، انسجاما مع متطلبات العمل والمصلحة العامة.»

### موظفو مصافي الجنوب يحتجون للمطالبة باحتساب الشهادات الدراسية

نظم عدد من موظفى شركة مصافي الجنوب، وقفة احتجاجية أمام مقر الشركة في محافظة البصرة، للمطالبة بالإسراع في تنفيذ قرار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ونائبه ووزير النفط حيان عبد الغنى السواد بشأن احتساب الشهادات الدراسية لموظفي القطاع النفطي. وقال عدد من المتظاهرين إن «قراري رئيس مجلس الوزراء ووزير النفط واضحان ولا يحتاجان لأي تأويل أو تفسير، ويقضيان بالمضى في إجراءات احتساب الشهادات النفطية والساندة، وإنصاف الكفاءات الوطنية لضمان مستقبل منصف وعادل». وأضافوا أن «الموظفين

وأوضـح المتظاهـرون أن «وقفـة ١٧ تموز التي شارك بها المدير العام، وبارك خلالها قرار المضى باحتساب الشهادات، بحب أنّ تُستكمل بإجراءات إدارية ملموسة تترجم هذا القرار إلى واقع إدارى على الأرض». وتابعوا القول، إن «الكتاب الصادر عن وزارة النفط بشأن المضى باحتساب الشهادات كان واضحًا وصريحًا، ولا يحمل أي تمييز أو استثناء»، مؤكدين

أنهم ينتظرون من الوزير التدخل العاجل والفوري لحسم الملف وإنهاء معاناة الموظفين الذين

## ينتظرون إنصافهم منذ سنوات. يطالبون المدير العام بضرورة

بغداد/الزوراء أعلنت لجنة النقل والاتصالات النيابية عن استكمال الصياغة النهائية لقانون الهيئة البحرية، مؤكدة أهمية إدراجه على

السيادة البحرية الوطنية. وقالت رئيس اللجنة، النائب

في المياه الإقليمية والدولية.

وأضافت البجاري أن «اللجنة

تأمل من رئاســة مجلس النواب

إدراج مستروع القانون في أقرب

جلسة للتصويت النهائي، بعد أن

استوفي قراءته الأولى والثّانية».

وأوضحت أن «إقرار القانون

سيمهد لرفع الحظر عن

### المنتجات النفطية تنفي وجود أزمة في إنتاج البنزين المحسن بغداد/الزوراء نفى مدير اعلام شركة توزيع المنتجات النفطية رافد صادق،

توقف إنتاج البنزين المحسن.

وقال صادق في تصريح صحفى، والسيرة والسلوك، بالإضافة ان «المعلومات التي تتحدث عن إلى الموقف الأمني والصحي توقف إنتاج البنزين المحسن غير صحيحة اطلاقاً، ولا يوجد أي توقف نهائى بهذا الإنتاج». وأكد ان «كل المحافظات العراقية

لم تسجل أي حالة ازمة بأي من المحطات بتوفير البنزين المحسن، جهات رسمية أخرى.» الوضع طبيعي جداً»، موضحا أن «لا وجود لأي أزمة بالإنتاج والتوزيع بشكل نهائي».

وفي وقت سابق، تواردت الأنباء عن توقف إنتاج البنزين المحسن في عموم المحافظات العراقية، بزعم توقف استراده من

ويُعد العراق من الدول التي تعتمد جزئياً على الاستبراد في تغطية حاجتها من البنزين المحسن، رغم

العراق بحافظ على موقعه بين أكبر الاقتصادات العربية في 2025

امتلاكه لعدة مصافٍ رئيسية. وعلى الرغم من دخول مصفاة كربلاء الحديثة في الخدمة مؤخراً، والتى تنتج ما يصل إلى ٨٠٠٠ إلى ٩٠٠٠ مـتر مكعـب يوميـاً من البنزين المحسن، إلا أن هذه الكمية تغطى جزءاً فقط من حاجة البلاد، كما أن مصفاة كركوك بدأت بإنتاج تجريبى مؤخراً بقدرة متوقعة تبلغ ١٦٠٠ مــ تر مكعب يومياً، وهو ما لا يسد الفجوة الناتجة عن توقف الاستيراد.

وفي السابع من تموز الماضى، أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق سيتوقف عن استيراد البنزين خلال العام الجارى، مؤكداً أن البلاد باتت على أعتاب الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية، مع وجود خطة مستقبلية للتصدير.

اتخاذ الخطوة الحاسمة عبر إصدار الأوامر الإدارية الخاصة باحتساب

الشهادات، ولا سيما لغاية دفعة

العام ٢٠٢٥، تنفيذًا لقرارات

الحكومة المركزية».

### النقل النيابية تعلن استكمال الصياغة النهائية لقانون الهيئة البحرية

جدول أعمال مجلس النواب خلال الجلسات المقبلة، لما له من دور حيوي في رفع الحظر عن الناقلات العراقية، وتعزيز

زهرة البجاري، في تصريح صحفى إن «قانون الهيئة البحرية يُعد من القوانين الجوهرية في تطوير قطاع النقل البصري في العراق»، الفتا إلى أن إقراره «سيسهم في تنظيم العمل البحرى، وتعزيز مستوى السلامة، وحماية البيئة البحرية، إلى جانب فتح المجال أمام القطاع الخاص للاستثمار

الناقلات البحرية العراقية، وانعدام الثروة السمكية في المحافظة». وتمكينها من رفع العلم العراقي بدلاً من العلم الأردني، الذي يَرفع حاليًا مقابل رسـوم تدفع للمملكة الأردنية، الأمر الذي يُعد خرقًا للسيادة ويُثقل كاهل الاقتصاد الوطني».

العراق يستورد نحو 40 ألف سيارة خلال 6 أشهر

The state of the

يُذكر أن قانون الهيئة البحرية يهدف إلى تنظيم وتطوير القطاع البحري العراقي، وتعزيز دوره في دعـم الاقتصـاد الوطني واستعادة الدور السيادي للعراق

### محافظ ميسان: إنجاز مئات المشاريع الخدمية في المحافظة

أظهرت بيانات صادرة عن صندوق النقد الدولي

(IMF)، أن العراق جاء في المرتبة الخامسة

عربيًا ضمن قائمة أكبر الاقتصادات العربية

لعام ٢٠٢٥ من حيث الناتج المصلي الإجمالي

وبحسب تلك البيانات، فقد جاءت السعودية

أولاً بــ ١٫٠٨٣ تريليون دولار، تلتها الامارات بــ

الاسمى، بإجمالي بلغ ٢٥٩,٠٢ مليار دولار.

أكد محافظ ميسان، حبيب الفرطوسي، إنجاز مئات المشاريع الخدمية في المحافظة، فيما أشار إلى أن موازنة ٢٠٢٥ تتضمن مشاريع خدمية بانتظار

مصادقة وزارة التخطيط عليها. وقال الفرطوسي، في تصريح صحفى إنه «تم إنجاز مئات المشاريع التي كانت قيد التنقيذ منذ تولينا المنصب، كما أن لدينًا مشاريع أضرى لا تزال قيد الإنجاز».وأضاف أن «موازنـة العام ٢٠٢٥ تتضمن عدداً كبيراً من المشاريع الخدمية، وهي موجودة حاليًا في وزارة التخطيط بانتظار المصادقة عليها للبدء بتنفيذها».وحول شـح المياه، أوضح المحافظ أن «أهـوار ميسـان أدرجـت ضمـن لائحـة التراث العالمي في العام ٢٠١٦، وأغلب سكان المحافظة يعتمدون على الزراعة، وصيد الأسماك، وتربية المواشي». وتابع «كان من المؤمل أن تخصص لها حصة مستقلة من المياه القادمة من تركيا، ولكن للأسـف، لا يصـل إلى الأهوار ولا مـتر مكعب واحد، لذلك لدينا مضاوف من نفوق الأسماك في الأهوار

٥٤٨,٦ مليار دولار، ثم مصر في المركز الثالث بــ ٣٤٧,٥٩ مليار دولار، وفي المرتبة الرابعة الجزائس بـ ٢٦٨,٨٨ مليار دولار، تبعها العراق

خامسًا بـ ۲٥٩٫٠٢ مليار دولار. وفي المركز السادس حلت قطر بــ ٢٢٢,٧٨ مليار دولار، ثم المغرب بـ ١٦٥,٨٤ مليار دولار، تلتها الكويت بـ ١٥٣٫١ مليار دولار، وفي المركز التاسع عُمان بـ ١٠٣,٣٥ مليار دولار، وأخرًا

تونس في المرتبة العاشرة بـ ٩٦,٢٩ مليار ويواصل الاقتصاد العراقي الحفاظ على وتشير هذه الأرقام إلى تفاوت واضح في حجم الاقتصادات العربية، حيث تحتل دول الخليج المراتب المتقدمة بفضل موارد

واقتصادي متفاوت.

لتنويع مصادر الدخل، فإن العراق يمتلك الطاقـة والاستثمارات الضخمـة، في حـين تبرز اقتصادات شمال إفريقيا بثقل سكاني فرصة حقيقية لتعزيز مكانته الاقتصادية خلال السنوات المقبلة.

موقعه ضمن أكبر خمسة اقتصادات عربية، رغم التحديات السياسية والأمنية والخدمية، مستندًا إلى ثرواته النفطية وموقعه الجغرافي. ومع استقرار أسعار النفط والتوجه الحكومي

# ديالى تسجل 70 حالة غرق منذ بداية العام الحالي

سجلت محافظة ديالى أعلى حصيلة لعدد حالات الغرق منذ عام ٢٠٠٣، إذ اعلنت دائرة صحـة المحافظة تسـجيل ٧٠ حالـة غرق في المحافظة منذ بداية عام ٢٠٢٥ وحتى تاريخ صدور لاحصائية.

عدد من أصدقائه».

رقم ٧٠ ضمن حالات الغرق المسجلة في ديالي منذ بدايــة ٢٠٢٥»، مبينًا أن «العــام الحالى سجل أعلى معدل لحالات الغرق مقارنة بجميع السنوات التي تلت عام ٢٠٠٣».

واشار الى أن «نحو ٧٠٪ من الضحايا هم من الفئة العمرية التي تقل عن ٣٠ عاماً»، مبينا أنه «رغم التحذيرات المستمرة من السباحة في الأنهار العميقة وسريعة الجريان، إلا أن

ديالي/ الزوراء

وقال مدير إعلام دائرة صحة ديالي، فارس العزاوي، في تصريح صحفى إن «شاباً في مقتبل العمر غرق أثناء السباحة في نهر دجلة قرب منطقة الحويش، على بعد ٢٠ كم شمال غرب بعقوبة، وذلك أثناء السباحة مع

وأضاف العزاوى أن «هذه الحالة تُعد الضحية

البعض لا يلتزم، ما يؤدى إلى تكرار المآسى». وفي (۲۱ تموز ۲۰۲۵) کشف رئیس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي،أن عدد ضحايا الغرق في أنهار المحافظة خلال العام الحالي

تجاوز ٦٥ حالة، في حصيلة تُعد الأعلى منذ

عام ٢٠٠٣، وسط تحركات رسمية لمنع

السباحة في المواقع التي تُعد خطرة وغير

وقال الكروي في تصريح صحفى إن «إحصائيات دائرة صحة ديالى تشير إلى أن عدد ضحايا الغرق منذ بداية عام ٢٠٢٥ وحتى الآن تجاوز ٦٥ حالة، ما يجعل هذا العام الأعلى من حيث عدد الوفيات غرقاً منذ عام ٢٠٠٣»، مبيناً أن «٧٠٪ من الضحايا هم من الفئات الشابة دون سن الثلاثين، بينهم أطفال وفتيان صغار».

### طية إلى أميركا خلال أسبوع انخفاض صادرات العراق النف

٢١٤ ألف برميل، منخفضة

بمقدار ٥٩ ألف برميل يوميا عن

بغداد/الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة

الأمريكية انخفاض صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في احصائية لها إن «متوسط الاستيرادات

خلال الاسبوع الماضي من ٩ النفطية لأمريكا بلغت معدل بمعدل بلغ ٤,٠٨٩ ملايين برميل النفط الخام من كولومبيا بلغت دول رئيسية بلغت معدل ٥,٣٦٨ ملايس برميل يوميا مرتفعة بمقدار ۱۷ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٣٥١ ملايين برميل يوميا».

الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ معدل ۲۷۳ ألف برميل يوميا «. الامريكيـة مـن النفـط الخـام وأضافـت أن «صـادرات العراق الأسبوع الماضي جاءت من كندا

٢٥٠ الف برميل، ومن السعودية بمعدل ٢٢٣ ألـف برميل يوميا، ومن المكسيك معدل ١٧٢ ألف برميل يومياً».

معدل ۸۷ ألف برميل يوميا، ومن البرازيل بمعدل ٧٠ ألف برميل يوميا، فيما لم تستورد أي كمية من فنزويلا».

للحد من ظاهرة المؤسسات

الصغيرة غير المؤهلة».

ومن الإكوادور بمعدل ٩٨ ألف

برميل يومياً، ومن ليبيا بلغت

### كما وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر ووفقاً للجدول، فإن «كمية الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الاستيرادات الأمريكية من

التعليم النيابية: قانون معادلة الشهادات يتضمن فوائد عديدة

بغداد/الزوراء ذكرت مؤسسة «عراق المستقبل» للدراسات والاستشارات الاقتصادية أن كلا من الصين واليابان وكوريا الجنوبية صدرت نصو ٤٠ ألف سيارة إلى العراق خلال النصف الأول من العام الحالي بقيمة مالية تجاوزت ٩٠٠ مليون دولار.

وقالت المؤسسة في تقرير إن البيانات الرسمية الصادرة من هيئات الجمارك الصينية واليابانية والكورية الجنوبية أظهرت أن عدد السيارات المصدرة بشكل مباشر الى العراق خـلال النصف الأول من ٢٠٢٥ بلغت بحدود ٤٠ الف سيارة مرتفعة عن نفس الفترة من العام السابق والتي كانت ٣٢,٥ ألـف

وبحسب التقرير، فإن أعداد السيارات الصينية المصدرة مباشرة من الصين الى العراق ارتفعت لتبلغ خلال النصف الأول من السـنة الحالية ١٨ ألف سيارة مقارنة مع ١٠,٥ سيارة في النصف الأول من ٢٠٢٤ بارتفاع بلغت سیته ۷۵٪.

. وأضاف، «أما أعداد السيارات المصدرة من اليابان الى العراق بشكل مباشر فبلغت ١٢ ألف سيارة تقريبا مقارنة ب ٩,٣ آلاف سيارة في النصف الأول من ٢٠٢٤، واما السيارات المصدرة من كوريا الجنوبية الى العراق بشكل مباشر

فبلغت ٩,٥ آلاف سيارة منخفضة عن النصف الأول من ٢٠٢٤ والتي كانت ١٢,٧ ألف سيارة.

وتطرق التقرير إلى قيمة السيارات المصدرة في النصف الاول الى العراق من هذه الدول الشلاث والذي بلغ ٩٠٣ ملايين دولار أمريكي بعد أن كانت في النصف الأول من ٢٠٢٤ ٧١٣ مليون دولار أمريكي.

وقالت المؤسسة في تقريرها، إن الصادرات اليابانية استحوذت على النسبة الأكبر بواقع ٤٠٠ مليون دولار، وصادرات السيارات الكورية الجنوبية بلغت قيمتها ۲۵۲ مليون دولار، أما صادرات السيارات الصينية فبلغت قيمته ۲٤٤ مليون دولار أمريكي.

وبلغ معدل سعر السيارات

المصدرة الى العراق وحسب المنشأ

وكالاتى: معدل السيارات الصينية ١٣,٣ الف دولار، ومعدل السيارات اليابانيــة ٣٤,٥ ألـف دولار، معدل السيارات الكورية ٢٦,٥ الف

واستحوذت السيارات من نوع محرك بنزين يتراوح سعته بين ۱۵۰۰ و ۳۲۰ CC نسبة ۳۶٪ من إجمالي الصادرات، تليها السيارات من نوع مصرك ذا سعة ٣٠٠٠ CC فما فوق بنسبة ٣٠٪، ثم السيارات ذات محرك بسعة أقل من ۲۰۰۰ CC بنسبة ۲۰٪

وتشر بيانات هيئة الجمارك في الدول الثلاث، إلى نمو السيارات الهجينة والتى تعمل على البنزين والكهرباء حيث ارتفعت حصتها من الصادرات لتبلغ ١٠٪ من إجمالي السيارات المصدرة في

من ٢٠٢٤ دليل على تقبل أنواع هذه السيارات في السوق العراقية الإمارات العربية المتحدة والأردن.

وأشار العبيدي الى احتمالية اعادة الى دول أخرى لأغراض تتعلق بالفرق بين سعر السوق الموازي والرسمى للدولار، الأمر الذي يعطى هامشا ربحية يمكن أن تتم الاستقادة منه في عمليات اعادة

ونقل تقرير مؤسسة عراق المستقبل عن رئيسها والخبير الاقتصادي منار العبيدي قوله، إنه تمثل هـذه البيانات الصادرات المباشرة لهذه الدول الى العراق بغض النظر عن العلامة التجارية وسنة الصنع ولا تمثل الحصة السوقية لنوعيات السيارات لكون الكثير من السيارات التي يتم استيرادها الى العراق يعاد تصديرها من دول مختلفة مثل وأوضـح أن الكثـير مـن المناشـئ المحسوبة على دول تملك مصانع في مختلف، العالم فقد يتم تصدير

النصف الأول من العام ٢٠٢٥

مقارنـة بحصـة ٨٪ مـن إجمـالي

تصدير هذه السيارات من العراق التصدير من العراق، وهو أمر لا يمكن التأكد منه، لكن يجب أن

السيارات المصدرة في النصف الأول

أنواع من سياراتها الى العراق من تلك الدولة التي تتواجد فيها المصانع، وليس من منشاً العلامة

يوضع في إطار التحليل.

أكد عضو لجنة التعليم النيابية، فراس المسلماوي، أن قانون معادلة أسس الشهادات الذي تجري مناقشته في البرلمان حالياً يتضمن فوائد عديدة تهدف إلى تنظيم ملف معادلة الشهادات وقال المسلماوي إن «القانون

بغداد/الزوراء

بغداد/ الزوراء

محافظة بغداد مثنى العزاوى،

اطلاق مبادرة لتمكين المجتمع

من المساهمة في تطوير

وذكر المكتب الاعلامي لعضو

مجلس المحافظة في بيان تلقته

«الزوراء»: انه في إطار السعى

إلى تعزيز المشاركة المجتمعية

وتحفيز الابتكار المحلي، أعلن

مثنى ثائر العزاوي، عضو

مجلس محافظة بغداد ورئيس

الخدمات الحكومية.

الجديد حدد مهلة لا تتجاوز ٤٥ يوما لحسم طلبات معادلة الشـهادات»، مؤكـدا أن القانـون

عن ١٥٠ ألف طالب دراســات عليا عراقى خارج البلاد». وانتقد بشدة التوسع في فتح برامج الدراسات العليا داخل الجامعات الأهلية، منوهاً إلى أن

لجنة الحوكمة الإلكترونية، عن

إطلاق مشروع «بغداد تبتكر»،

الذى يهدف إلى فتح قنوات

تواصل فاعلة مع المواطنين،

وتمكينهم من تقديم أفكار

يأتى في إطار تصحيح قانون

وفي ما يخص أعداد الطلبة

العراقيين الدارسين في الضارج،

"۲۰ رُّ ۲۰" سيء الصيت.

أكد المسلماوي أنه «لا يوجد رقم رسمي دقيق، لكن التقديرات التقريبية تشير إلى وجود ما لا يقل

الأهلية تفتقس إلى تعليم مهني حقيقى، وبعضها تحوّل فعلياً إلى (دكآكين تعليمية)، همها الأساسي الربح المادي لا الجودة الأكاديمية»، مشيرا إلى أن لجنة

على هذه الظاهرة، وقد أوصت

بمحاسبة بعض الجامعات

الأهلية التى لا تلتزم بالمعايير وفي المقابل، أشاد النائب بأداء العلمية أو المهنية. الجامعات التابعة للعتبات المقدسة، واصفا إياها بأنها «رقم وأضاف أن «العديد من الجامعات واحد» في العراق من حيث الجودة والانضباط والمعاير الأكاديمية. وحول الأقساط المرتفعة في الجامعات الأهلية، أوضح المسلماوي أن «هذه الأقساط تخضع لمنطق العرض والطلب». التعليـم «حـددت مسـاحة لا تقل

لجنة التعليم النيابية تتحفظ عن ٤٠ دونم لكل جامعة أهلية،

يوميا، تليها نيجيريا بمتوسط معدل ١٦٥ ألف برميل يوميا،

# إطلاق مبادرة «بغداد تبتكر» لإسهام المجتمع

### في تطوير الخدمات الحكومية نحن لا نبحث فقط عن الحلول الواقع الخدمي. اعلىن رئيس لجنية الحوكمة الإلكترونية، في مجلس

واضاف ان المشروع يهدف إلى تحويل الأفكار المجتمعية إلى حلول عملية قابلة للتنفيذ، تُسهم في تطوير أداء مؤسسات الدولة، من خلال احتضان الابتكارات المتميزة والعمل على تبنيها وتنفيذها بالتعاون مع الجهات المختصة.

وأكد العزاوي ، بحسب البيان، أن المشروع يمثل منصة حقيقية لتجسيد الشراكة بين المواطـن والحكومة، قائلاً:



مع التركيـز على الأفـكار التي تُحدث أثراً مباشراً في حياة







يزداد العالم حرارة بسبب موجات الحر الشديدة الناتجة عن التغير المناخي، مما يدفع العلماء للتسابق من أجل فهم تأثير ارتفاع الحرارة على قدرات أدمغتنا البشرية. لم يكد الرضيع جيك يتمّ شهره الخامس، حتى أصيب بأول نوبة صرع كبرى، حيث تيبس جسده الصغير ثم أخذ يرتعش بسرعة. تقول والدته، ستيفاني سميث: «كان الجو حاراً جداً، وبالتالي ارتفعت درجة حرارته، ثم رأينا ما اعتقدنا أنه أفظع شيء سنراه على الإطلاق». «لكن للأسف، كان

بدأت نوبات الصرع تزداد في الطقس الحار. وفي أيام الصيف الخانقة والرطبة، كانت عائلة حيك تلجأ إلى استخدام كل أساليب التبريد المكنة، وتصارع بشراسة للسيطرة على هذه

هناك ما هو أكثر من هذا.»

خضع جيك لاختبار جينى في سن ١٨ شهراً،

### احتجاجات مناهضة للهجرة في بريطانيا

وقعت صدامات جديدة خلال احتجاجات مناهضة للهجرة في بريطانيا، وأوقفت الشرطة عددا من المتظاهرين.

تجمع المتظاهرون المطالبون بحملة «هجرة عكسية جماعية»، وفي مواجهتهم مجموعة من الناشطين المناهضين للعنصرية، في وسط مدينة مانشستر في شمال عرب إنكلترا، خلال مسيرة نظمها حزب «بريطانيا أولا» اليميني المتطرف.وفي لندن، تجمع متظاهرون وآخرون مضادون لهم أمام فندق يؤوي طالبي لجوء في وسط المدينة، كما حدث في تظاهرات سابقة شهد بعضها أعمال عنف. في مانشستر، تصادمت المجموعتان لفترة وجيزة في بداية الاحتجاج قبل أن تفرقهما الشرطة. في لندن، وقعت صدامات مماثلة خارج فندق حي

باربيكان قبل أن تتدخل الشرطة.

«الحرب الباردة».

«على ترامب أن يتذكر مدى خطورة اليد الميتة

الأسطورية». عبارة لوح بها الرئيس الروسي

السابق ديميترى ميدفيديف للولايات المتحدة،

أثارت غضب البيت الأبيض وذكرت بجدالات

تصريح ميدفيديف وهو حالياً نائب رئيس مجلس

الأمن القومى الروسى، جاء بعد مهلة تحدث عنها

الرئيس الأمريكى دونالد ترامب لروسيا لإنهاء

الحرب في أوكرانيا.وأعلن ترامب، الجمعة، أنه

أمر بنشر غواصتين نوويّتين، رداً على تصريحات

وقالت مستشارة مركز الدراسات الدولية الروسى

إيلينا سوبونينا لبي بي سي، إن تصريحات

ميدفيديف كانت «حادة جداً»، مشيرة إلى أنه ألم

وبالرغم من أن تصريح ميدفيديف «خرج عن

الحدود»، لكن وزير خارجية روسيا سيرغى

لافروف خفض من التوتر، وأبدى انفتاح موسكو

على الحوار مع واشنطن واستمرار المفاوضات مع

وتقول فرانس برس إن «اليد الميتة» هو نظام

تحكم آلى بالأسلحة النووية طوّره الاتحاد

السوفياتي إبان الحرب الباردة للتحكم بترسانته

أما رويترز، فتشير إلى أن نظام قيادة روسى شبه

آلي سري مصمم لإطلاق صواريخ موسكو النووية

في حال النيل من قيادتها في ضربة قاضية من

تصف وكالة (تاس) الروسية النظام بأنه «نظام

ردع نووي» ويوفر ضربة نووية انتقامية واسعة

سُمى النظام في الاتحاد السوفياتي بـ»المحيط»،

أما الدول الغربية فسمته خلال الحرب الباردة في

النطاق عند التعرض لهجوم.

أوكرانيا، وفق سوبونينا.

«استفزازية للغاية» أدلى بها مسؤول روسي.

لإمكانيات روسيا وامتلاكها لأسلحة نووية.

بالإضافة إلى صعوبات في الكلام والحركة وتناول الطعام وحتى النوم. ويمكن أن تحدث النوبات بسبب ارتفاع الحرارة والتغيرات المفاجئة في درجات الحرارة.

طفل تقريبا.

يبلغ جيك الآن من العمر ١٣ عاماً، وتوضح والدته أنه عانى من نوبات كثيرة لا تحصى مع تغير الطقس، وتقول ستيفاني: «ارتفاع درجات الحرارة في الصيف وموجات الحر تزيد من عِبء التعايش مع هذه الحالة المدمرة

وشخّص الأطباء حالته بأنها متلازمة درافيت،

وهى حالة عصبية تتضمن شكلاً من أشكال

الصرع، وتصيب طفلاً واحداً من كل ١٥ ألف

غالباً ما يصاحب هذه الحالة نوبات إعاقة

ذهنية، ومجموعة أمراض مثل: التوحد

واضطراب فرط الحركة وضعف الانتباه،

اللويحي، والصداع النصفي، وغيرها. كما اكتشف أن آثار تغير المناخ على أدمغتنا أصبحت واضحة بالفعل.

على سبيل المثال، خلال موجة الحر الأوروبية عام ٢٠٠٣، جاءت ٧ في المئة من الوفيات الزائدة

وتعد متلازمة درافيت واحدة من أمراض

عصبية عديدة تزداد حدتها مع ارتفاع درجات

الحرارة، كما يقول سانجاي سيسوديا،

من كلية لندن الجامعية. يقول سيسوديا:

«تساءلت في نفسى، بالطبع، لماذا لا يؤثر تغير

المناخ أيضاً على الدماغ؟ فَفي النهاية، هناك

العديد من العمليات في الدماغ مرتبطة بكيفية

أثناء بحثه في المراجع العلمية، اكتشف

مجموعة من الحالات العصبية التي تتفاقم

مع ارتفاع الحرارة والرطوبة، منها الصرع،

والسكتة الدماغية، والتهاب الدماغ، والتصلب

تعامل الجسم مع الحرارة.»

بسبب مشاكل عصبية مباشرة. ورُصدت أرقام مماثلة خلال موجة الحر في بريطانيا عام ٢٠٢٢. كما أن الحرارة يمكن أن تغير أيضاً الطرق التي تعمل بها أدمغتنا، مما يجعلنا أعنف وأكثر غضباً واكتئاباً.

والسؤال الآن، في ظل ارتفاع درجة حرارة العالم بسبب تغير المناخ، ما التأثير المتوقع للحرارة على أدمغتنا؟.. نادراً ما ترتفع درجة حرارة الدماغ البشري بمقدار درجة مئوية واحدة في المتوسط عن درجة حرارة الجسم الأساسية. لكن نظراً لكونه من أكثر أعضاء الجسم استهلاكاً للطاقة، فإن الدماغ يُنتج قدراً من الحرارة الذاتية (يسخن الدماغ ذاتياً)، عندما نقوم بعمليات التفكير والتذكر ونتفاعل مع العالم من حولنا.

هذا يعنى أن أجسامنا تبذل جهداً كبيراً للحفاظ على برودتها، وهو ما يقوم به الدم

خلال دورته عبر شبكة من الأوعية الدموية من أجل الحفاظ على درجة الحرارة، وكذلك التخلص من الحرارة الزائدة.

هذا ضروري لأن خلايا دماغنا حساسة جداً للحرارة. وهناك فهم أيضاً لأن وظيفة بعض الجزيئات التي تنقل الرسائل بين هذه الخلايا تعتمد على درجة الحرارة، ما يعني أن كفاءة عملها تتأثر إذا ارتفعت درجة حرارة أدمغتنا أو حتى إذا انخفضت.

على الرغم من أن الحرارة الشديدة تغير آلية عمل أدمغة الجميع، وقد تؤثر سلباً على اتخاذ القرارات وتدفع الناس إلى مخاطر أكبر، إلَّا أن المصابين بأمراض عصبية هم الفئة الأكثر تضرراً غالباً، لأسباب عديدة، منها على سبيل المثال ضعف عملية التعرق بسبب بعض الأمراض.ويوضح سيسوديا أن تنظيم الحرارة وظيفة دماغية، وقد «تتعطل إذا لم تعمل

أجزاء معينة من الدماغ بشكل صحيح.» ففى بعض حالات مرض التصلب اللويحي، يبدو أن درجة حرارة الجسم الأساسية تتغير. كما أن بعض الأدوية التي تعالج الأمراض العصبية والنفسية، مثل الفصام، تؤثر في تنظيم درجة الحرارة، مما يجعل من يتناولونها أكثر عرضة للإصابة بضربة الشمس، أو ما يُعرف طبياً بالإجهاد الحرارى، كما أنهم أكثر عرضة للوفاة المرتبطة بالحرارة.

يمكن لموجات الحر، التي تؤدي إلى ارتفاع الحرارة ليلاً، أن تؤثر في جودة النوم مما يؤثر على مزاج البشر، وقد يؤدي هذا إلى تفاقم أعراض بعض الحالات المرضية. يقول الدكتور سيسوديا: «بالنسبة للعديد من المصابين بالصرع، فإن قلة النوم يمكن أن ترفع خطر الاصابة بنوبات مرضية.»

كماأن هناك ارتباطاً بين ارتفاع درجات الحرارة وزيادة حالات السكتة الدماغية والوفيات. في إحدى الدراسات التي حللت بيانات وفيات السكتة الدماغية من ٢٥ دولة، وجد الباحثون أن الحرارة الشديدة أدت إلى حدوث حالتي وفاة إضافيتين من بين ١٠٠٠ حالة وفاة ناجمة عن

السكتة الدماغية الإقفارية. تقول بيثان ديفيز، اختصاصية طب الشبخوخة في مستشفيات جامعة ساسكس البريطانية: «قد لا يبدو هذا العدد كبيراً. ولكن مع بلوغ عدد الوفيات حول العالم بسبب السكتة الدماغية إلى سبعة ملايين وفاة سنويا، فإن الحرارة العالية تتسبب في أكثر من ١٠ آلاف حالة وفاة إضافية بالسكتة الدماغية سنوياً». وحذرت بيثان وزملاؤها من أن تغير المناخ من المرجح أن يفاقم هذا الوضع في السنوات القادمة. ولأن البلدان متوسطة ومنخفضة الدخل الأكثر تضرراً من تغير المناخ، ولأنها تشهد أيضاً أعلى معدلات السكتات الدماغية، فإنها سوف تعانى من تزايد هذه الحالات المرتبطة بالحرارة.

الحرارة إلى تفاقم الفجوة الصحية بين البلدان، وحتى داخل البلد نفسه ستزداد الفجوة بين الطبقات الاجتماعية». وتتزايد الأدلة حول وجود خطر أكبر على كبار السن وأصحاب الوضع الاجتماعي والاقتصادي المتدني، فهم أكثر عرضة لخطر الوفاة المرتبطة بالحرارة. كما أن ارتفاع درجة حرارة العالم يضر بالنمو العصبى للأطفال الأصغر سناً. وتقول جين هيرست، أستاذة صحة المرأة العالمية في إمبريال كوليدج لندن بريطانيا: «هناك ارتباط بين الحرارة الشديدة ومشكلات الحمل السيئة، مثل الولادات المبكرة». وقد وجدت مراجعة منهجية حديثة للأبحاث العلمية أن موحات الحر ترتبط بزيادة نسبة الولادة المبكرة إلى ٢٦ في المئة، مما قد يؤدي إلى تأخر النمو العصبي

وتضيف بيثان ديفيز: «سيؤدي ارتفاع درجات

# ة عنيفة بين الأمن والفصائل في السويداء

قالت مصادر في الأمن الداخلي السوري إنها تواصلت مع وسطاء «لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه» في السويداء، بعد اشتباكات

«العصابات المتمردة» بمهاجمة نقاط للامن الداخلَى بتل حديد وولغا وريمة حازم بريف السويداء. وأوضح أن الهجوم كان منظما يدأ بتمهيد نارى بالدبابات

والهاون والمضادات، مشيرا إلى أن الهجمات أسفرت عن سقوط عدد من القتلى في صفوف قوات الأمن الداخلي. وأضاف «أعطينا الأمر بالرد على مصادر الذ

الوسطاء لإعادة الأمور لما كانت عليه». وتداول نشطاء مشاهد قالوا إنها لاستعادة الأمن العام السوري السيطرة عل بتل حديد غربي السويداء.

وفي وقت سابق سيطرت الفصائل المحلية في مدينة السويداء على تل حديد وتل الأقرع الاستراتيجيين غربى المدينة، بعد اشتباكات عنيفة اندلعت في وقت مبكر من ليل السبت الأحد.

ونشرت الصفحات المحلية في مدينة السويداء فيديوهات تُظهر سيطرة الفصائل على سيارات وأسلحة للأمن العام في تل حديد، بعد معارك شرسة على محور قرية الثعلة.

فی ۱۹۹۳، تشرت صحیفة «نیویورك تایمز»،

مقابلة مع الخبير الأمريكي في الشؤون العسكرية

الروسية روس بلير، قال فيها إن روسيا تمتلك

نظاماً حاسوبياً قادراً على إطلاق ترسانتها

النووية تلقائياً في زمن الحرب، إذا كان القادة

العسكريون ليسوا على قيد الحياة أو غير قادرين

ووصف براون الذي أجرى عشرات المقابلات المطولة مع ضباط ومسؤولين عن الترسانة

الروسية ومعداتها الملحقة، النظام بـ»آلة يوم

القيامة».وأثارت المقابلة جدلاً في حينه، حول

وكالة استخبارات الدفاع الأمريكية أصدرت

تقريراً في ٢٠١٧، أشارت فيه إلى أن أنظمة القيادة

والسيطرة الروسية صُممت لأسوأ السيناريوهات. وأوضح أن تلك الأنظمة موجودة لتمكين نشر

أوامر الإطلاق أثناء التعرض لهجوم نووى من

«تُحافظ موسكو على نظام (المحيط) المصمم

لضمان إمكانية إصدار أمر إطلاق انتقامى عند

في ٢٠١١، أجرى قائد قوات الصواريخ الإستراتيجية . الروسية سيرغى كاراكاييف مقابلة مع صحيفة

تعرض روسيا لهجوم نووي»، وفق التقرير.

وقال المسؤول العسكري الروسي إن نظام

«المحيط» كان موجوداً في الاتحاد

السوفياتي، مشيراً إلى أن «النظام

المحلل العسكري الروسي سيرغي

شاشكوف قال لبي بي سي، إن هذاً

النظام يسمح بإطلاق الصواريخ

الباليستية النووية الروسية على

يعمل ولا يزال حيا».

«كومسومولسكّايا برافدا» المحلية.

خلال أنظمة عدة، بما في ذلك نظام «المحيط».

القرن الماضي بــ»اليد الميتة».

على توجيه المعركة.

مدى صحة وجود النظام.

وكانت الاشتباكات قد تجددت في ساعة مبكرة من الليلة الماضية، في حين ألقى كل طرف مسؤولية خرق الاتفاق والهدنة على

واتهمت بعض المنصات المحلية القوات الحكومية بمواصلة قصف القرى رغم توقيع الاتفاق، بينما ردت صفحات الأخبار شبه عنيفة اندلعت فجر أمس. واتهم قائد الامن الداخلي في السويداء أحمد الدلاتي ما سماها

الرسمية أن «ميليشيات الهجري» خرقت الهدنة وغدرت بالأمن وتبعاً للأنباء المتداولة، أسفر الهجوم على تل حديد عن مقتل ٥ عناصر من الأمن العام، في حين أعلنت فصائل العشائر القريبة

تشهد المنطقة مزيداً من التصعيد والاشتباكات. ِيكتسب تل حديد أهمية استراتيجية؛ نظراً لإطلا السويداء والمنطقة المحيطة بشكل كامل، ما يتيح للمتمركزين فيه السيطرة على جميع الطرق في محيط المدينة.

من المنطقة حالة الاستنفار دعماً لقوات الأمن، ومن المتوقع أن

كما يقطع طرق الإمداد على مواقع القوات الحكومية الواقعة شرق تل حديد، التي باتت معزولة. وتبعاً لما نقلته الصفحات المحلية في السويداء ودرعا، من المتوقع

ستمرار الاشتباكات في محيط تل حديد وتل الأقرع، حيث يعمل كل طرف للسيطرة على هذين الموقعين الاستراتيجيين.

وشهدت الأيام الماضية اشتباكات عنيفة بن الفصائل المحلية والقوات الحكومية، في محيط مدينة السويداء، على محور قرية الثعلة وذيبين وكناكر وعرى، وسلسلة القرى الممتدة في الغرب والجنوب قرب الحدود الإدارية مع درعا. ميدفيديف يغضب ترامب ويلوح ب

"البدالمنة"

هدافها حتى لو دمرت كل مراكز القيادة،

لكن شاشكوف أبدى شكوكه حول

الروايات المتعلقة بالنظام، قائلاً «لا

أما سوبونينا، رأت في حديث مع بي

بي سي، أن تسمية ووصف النظام

ِمَثْيرِ» ويُذكّر في الأفلام والآداب ولدى

وقالت سوبونينا إن نظام «اليد

الميتة» يعد نظام مراقبة على

الأسلحة النووية لضبط هذه

الأسلحة، وضمان عدم

حدوث إطلاقات

بالصدفة أو عن

طريق الخطأ.

يوجد شيء موثوق».

بعض الخبراء.

أكد وزير الخارجية الإيرانى عباس عراقجى أن مصير اليورانيوم المخصب بنسبة ٦٠٪ لا يزال غير محسوم، وأنه كان مخزَّنًا في مواقع تعرضت

للقصف الأمريكي. وقال الوزير عراقجى في مقابلة أجرتها معه صحيفة «فايننشال تايمز» إن تقييم الأضرار جراء القصف الأمريكي للمنشآت النووية الإيرانية في يونيو الماضي لا يزال جاريًا، مبينًا أن الوصول إلى بعض المواقع المتضررة «صعب للغاية»، ما يترك مصير أكثر من ٤٠٠ كيلوغرام من اليورانيوم

المواد النووية قبل الهجوم، أضاف عراقجي: «أرسلت رسالة إلى المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسى، وقلت إننا ربما نتخذ تدابير لحماية المواد، لكن لم أقل إننا نقلناها

والضعف الإدراكي للأطفال.

ولفت إلى أن اليورانيوم ربما يكون قد تضرر أو دُمر جزئيًا، لكن التقييم النهائي لم يُنجز بعد. وأوضح أن «إيران تمتلك المعرفة والخبرة والعلماء، ويمكننا إعادة البناء، صحيح أننا فقدنا كثيرًا من أجهزة الطرد المركزي، لكننا ما زلنا قادرين على

الاسرائيلي النارعلي الفلسطينيين

المصطفين قرب مراكز التوزيع

للحصول على المساعدات، ما

تركهم بين الموت جوعا أو رميا

بالرصاص، وفق المكتب الإعلامي

ومنذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، ترتكب

إسرائيل بدعم أمريكي إبادة

جماعية بغزة تشمل القتل

والتجويع والتدمير والتهجير

القسري، متجاهلة النداءات

الدولية كافة وأوامر لمحكمة

وإضافة إلى القتلى والجرحى

ومعظمهم أطفال ونساء،

العدل الدولية بوقفها.

الحكومي بغزة.

### ارتفاع حصيلة الإبادة الإسرائيلية إلى أكثر من 60 ألف شهيد

آلاف و٣٥٠ شهيدا، و٣٧ ألفا

إيران تكشف عن مصير اليورانيوم المخصب

غزة ارتفاع حصيلة الابادة قتيلا، و١٤٩ ألفا و٨٨٥ مصابا. جاء ذلك في التقرير الإحصائي اليومي للوزارة، بشأن أعداد القتلى والجرحى الفلسطينيين جراء الإبادة الإسرائيلية المتواصلة منذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣.وقالت الوزارة: «وصل إلى مستشفيات غزة ١١٩ شهيدا و ٨٦٦ إصابة، خلال الـ٢٤ ساعة الماضية». وأضافت: «ارتفعت حصيلة العدوان الإسرائيلي إلى ٦٠ ألفا و٨٣٩ شهيدا، و١٤٨ ألفا و٨٨٥ إصابة منذ ٧ أكتوبر ۲۰۲۳».وأوضحت أن حصيلة

استئناف إسرائيل إبادتها في ١٨

أعلنت وزارة الصحة بقطاع

الإسرائيلية إلى ٦٠ ألفا و٨٣٩ و٤٤٥ إصابة». من منتظرى المساعدات. الضحايا الفلسطينيين منذ

كما أشارت إلى أن «اللجنة القضائية المختصة بمتابعة ملف التبليغات والمفقودين اعتمدت مؤخرا بيانات ٢٩٠ شهيدا، ما أضيف إلى الاحصائية التراكمية». وبشأن المجوعين الفلسطينيين، ذكرت الوزارة أن حصيلة الضحايا من منتظري المساعدات بلغت «ألفا و٨٧٤ شهيدا، و ۱۰۵۷۸ إصابة» منذ ۲۷ مايو/ أيار الماضي.وأشارت إلى أن مستشفيات القطاع استقبلت خلال ۲۲ ساعة الماضية «٦٥

وبوتيرة يومية، يطلق الجيش

خلفت الإبادة ما يزيد على ٩ آلاف مفقود، إضافة إلى مئات آلاف شهیدا وأكثر من ٥١١ إصابة»، النازحين ومجاعة أزهقت أرواح

### بايدن: الولايات المتحدة تواجه أياما مظلمة

ولم يذكر بأيدن ترامب بالاسم مطلقا، بل أشار

. الأُحكام التي أصدروها».

إليه بــ «هذا الرجل»، وجادل بأن الشعب الأمريكي بدأ يدرك ضرورة الرقابة القضائية على السلطةً التنفيذية.وقال «القضاة مهمون، والمحاكم مهمة، والقانون مهم، والدستور مهم، أعتقد أن الكثير من الأمريكيين بدأوا يدركون الضغط الذي نتعرض له

حذر الرئيس الأمريكي السابق، جو بايدن، من أن الولايات المتحدة تواجه «أياما مظلمة» في عهد الرئيس دونالد ترامب، قائلا يبدو أن السلطة التنفيذية «تبذل قصاري جهدها لتفكيك الدستور». وقال بايدن، في كلمته خلال الحفل السنوى لنقابة المحامين الوطنية في شيكاغو، أوردتها وسائل إعلام أمريكية، «إنهم يفعلون ذلك في كثير من الأحيان بمساعدة الكونجرس الذي يجلس على الهامش، . وبتمكين من أعلى محكمة في البلاد، يا إلهي..

الآن مع هذا الرجل كرئيس». وأضاف «استعدوا يا رفاق، هذه مجرد البداية». وانتقد بايدن «شركات المحاماة التي ترضخ للضغوط، وتخضع للمتنمرين، بدلا من أن تتشبث بالعدالة والقانون»، بجانب بعض أكبر وسائل الإعلام في البلاد. كما سخر من «الفرحة التي يعرب عنها بعض

سياسيينا» تجاه النهج الذي وصفه بـ العدواني»، الذي تتبعه الإدارة في إنفاذ قوانين الهجرة. وظل بايدن - الذي لا يزال يخضع للعلاج من نوع شرس من سرطان البروستاتا - بعيدا عن الأنظار نسبيا منذ مغادرته البيت الأبيض، ولم يلق سوى عدد قليل من الخطب. ويقضى بايدن معظم وقته في منزله في ويلمنجتون وريهوبوث بيتش بولاية ديلاوير، ويعمل على إعداد

كتاب سيصدر قريبا.

العدد: 8479 الإثنين 4 آب 2025

حمزة داود: المواهب العراقية لم تعد مثل السابق

أصفروأحمر

إن "دورى الفئـات العمرية في العراق بحاجة ماسـة إلى مضاعفـة الاهتمام بها من قبِل الاتحاد العراقـي لكرة القدم، خصوصاً أن البطولات تتجه إلى الاندثار ولا يتم الاهتمام بها كما يحدث مع البطولة الأولى"، مبيناً أن "الفئات العمرية بحاجة إلى الاستمرارية في المباريات كي تصقل المواهب".

اكـد المـدرب الكروي حمزة داود، أن المواهب العراقية للفئات العمرية لم تعد كالسـابق من حيث العطاء والاسـتمرارية. وقال داود

وَأَضافٌ أَن "المُّواهب الحالية في الكرة العراقية ليســت كالســابق، لانه سابقاً كانت الموهبة تظهر رغم صعوبة الظروف والأرضيات والملاعب، كن في المقابل كانت المسابقات مستمرة".

بغداد/ متابعة الزوراء

بغداد/ اثير الشويلي

برئيس وأعضاء الهيئة الإدارية

للنادي، إذ عبّر عن فخره بما

حققته فرقُ النادي في مختلف

الألعاب، وبصُورةٍ خَاصةٍ فريق

كرة القدم الذي تمكنَ مُؤخّرًا

من التتويج بلقب دوري نجوم

العراق للمَرة الرابعـة تواليًا

(السـوبر هاتريـك)، في إنجاز

تاريخيّ غير مسبوقٍ كسرتُ

من خُلاله جميع ً الأرقام

كد مدير تقنية الفيديو المساعد (VAR) في

الاتصاد العراقى لكرة القدم، الحكم الدوتي

No: 8479 Mon 4 Aug 2025

www.alzawraapaper.com

# الزوراء يشرع بتحضيراته استعدادا للموسم الجديد

# القوة الجوية يطلب ودعلي جاسم ومهند على يحط الرحال في الإمارات

بغداد/ متابعة الزوراء بدأ نادي الزوراء الرياضي، امس الأحد، أولى وحداته التدريبية على ملعب الشالجية تحضيراً لخوض منافسات دوري نجـوم العراق للموسـم -2025 2026، والمشاركة في بطولة دوري

أبطال آسيا. وبحسب موقع "ترانسفير ماركت" العالمي، فقد بلّغت القيمة السوقية للنوارس 6.8 ملايين يورو، ما يجعله

الأغلى بين الأندية العراقية حالياً. وكشفت إدارة النادي عن القائمة الرسمية التى ستخوض الموسم الكروي المقبل، بعد حسم ملف التجديد لعدد من نجوم الفريق، واستقطاب مجموعة من اللاعبين المحليين

والمحترفين خلال فترة الانتقالات وضمت قائمة المجددين كلاً من: جلال حسن، كاظم رعد، مراد محمد، حسن عبد الكريم، حيدر عبد الكريم، حسين فلاح، كرار نبيل، ميثم جبار، سجاد

محمد فاضل، إضافة إلى المحترفين إبراهيم توميو، وكلارينس. فيما تعاقدت إدارة الزوراء مع عدد من اللاعبين الجدد، أبرزهم: أكام هاشم قادماً من الشرطة، ضرغام إسماعيل، نزار الرشدان، مهدى الحميدان من الخالديــة البحريني، أمــير عبد الله من الغرافة، عمر نوريّ من الكرخ، رسـول

فاضُل من آليات الشرطة، يوسف عزيز

هداف الدوري الممتاز، محمد قاسم

من النجف، حسّين لاوندي من الطلبة، ورزق بن هاني من إربد الأردني. وفي إطــار سيآســتها الراميـــة لتطوير المواهب المحلية، وقعت الهيئة الإدارية للنادي عقوداً احترافية مع ستة لاعبين شباب من خريجي المدرسة الزورائية، لتمثيل الفريق الأولّ لخمسـة مواسـم

بغداد/ كريم قحطان

ونادي صلاح الدين.

اعلنت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد عن جدول

مباريات الدور النهائي للدورى المتاز للموسم

2024/2025 الذي سينطلق اليوم الاثنين على قاعة

نادي الجيش والذي تشارك فيه اربعة اندية بعد انتهاء

المرحلتين ففى المجموعة الاولى التى جرت منافساتها

في الكوت تأهل نادي السنية وفريق نادي المعلمين. أما

المجموعة الثانية في السليمانية تأهل منها نادي كويه

وحسب جدول المباريات النهائية يلعب نادي كويه

مع المعلمين عند الساعة الرابعة عصرا ويلتقي صلاح

الدين والسنية في الساعة السادسة، وتقام غدا مُبار إتيا

تجمع الاولى صلاح الدين والمعلمين والثانية بين نادى

السنية ونادى كويه، وتختتم منافسات البطولة يوم

الاربعاء بلقاء يجرى بين نادى المعلمين ونادى السنية

فيما يخوض نادي كويه مباراته امام صلاح الدين.

وشملت العقود كلاً من: يوسف علاء،

الامارات، حيث دخل في مفاوضات متقدمية مع نادي دبا الفجيرة الصاعد حديثاً إلى دوري المحترفين الإماراتي، ومن المرتقب إعلان الصفقة بشكل رسمى اليوم الأحد، في حال الاتفاق على التفاصيل النهائية. وسبق لميمي أن تُوّج هدافاً لدوري نجوم العراق الموسم

96

الماضي برصيد 22 هدفاً. وأعلت نادي دهوك الرياضي، عن ضم سيف فراس، محمد باسم، علي محمد، مرتضى مازن، وذو الفقار عدنان. أوللاعبيمتي لصفوف فريقه. وقال مشرف الفريق جاسم حاجى إن وعلى صعيد الاحتراف الخارجي، وصل المهاجم الدولي مهند علي إتى دولة

على الصعيد المحلى".

وأضاف أن "إدارة نادي دهوك تواصل اجتماعاتها لبحث مستقبل الفريق

وجرت المباراة بين

الفريقين على

بغداد/ مؤنس عبد الله

التى أقيمت في محافظة أربيل.

الثالث من نصيب نادي أربيل.

كم، ذهب المركز الأول لنادي

الحدباء، وجاء نادي دهوك في

المركز الثاني، وكان المركز الثالث

من نصيب نادي أولاد راجي

التخصصي.

وعقــد الاتحــاد العراقي لكــرة اليــد اجتماعاً رســمياً

مهماً في مقره بالعاصمة بغداد ترأسـه الدكتور أحمد

رياض رئيس الاتصاد وحضوره عدد من أعضاء

مجلس الادارة لمناقشة جملة من الملفات الحيوية

المتعلقة بمسار اللعبة وتنمية المنتخبات الوطنية. وقد

اسفر الاجتماع عن اتخاذ عدد من القرارات المهمة

أبرزها: الموافقة على دعوة لجنة المسابقات للاجتماع

لإعداد المسودة النهائية لبرنامج مسابقات موسم

2025/2026، على أن تُرفع للمصادقة خلال الأسبوع

الحالي، ومناقشة خطة إعداد المنتخب الوطنى للموسم

المقبل والتى تشمل تنظيم معسكرات تدريبية داخل

وخارج العراق، والتواصل مع اتصادات شقيقة

لخوض مباريات ودية وفق رؤية الجهاز الفني. فضلا

عن الموافقة على مشاركة المنتخب الوطنى في البطولة

الرباعية الدولية في جمهورية بيلاروسيا إلى جانب

منتخبات روسيا وإيران وبيلاروسيا خلال الفترة من

وقد أحرز نادي السنية لقب

الفريق وهو متحمس جداً لخوض التجربة مع الفريق ليحقق البطولات

ليصبح أول لاعب يمني في صِفوف

"نادي دهـوك، أكمل إجـراءات التعاقد مجموعة مدربين محليين وعرب لقيادة مع الظهير الأيسر اليمني أحمد الوجيه

خط الوسط مجتبي محسن قادما من نادي القاسم، أيضاً بعقد يمتد لموسم

والإدارة تنتظر حسم مصير مدرب الفريق الكروي في الموسم الجديد، خصوصاً بعد مرض المدرب سليمان رمضان"، لافتاً إلى إن "الإدارة ترشـح

الفريق قريباً". وأعلنت إدارة نادي نوروز، عن تعاقدها مع اللاعب الصربي أونين مرشيتش لتمثيل فريقها الكروي مع لاعب الوسط البدولي محمد رضا قادمــاً مــن الــزوراء، ليعــزز صفــوف لموسم واحد، كما ضمّت رسمياً لاعب القيثارة الخضراء بعقد يمتد لموسم

السابق علي كريم، أن التقنيــة وُجدت لتقليل الأخطاء التحكيمية وليس القضاء عليها بالكامل، مشـيراً إلى أن من يقـود التقنية هم بشرٍ، وبالتالي فإن الوقوع في الخطأ لا يزال وفي خطوة وُصفت بالمهمة، وصلت وارداً رغم الانخفاض الملحوظ في عدد الحالات إدارة نـوروز إلى اتفــاق شــبه رســمي المشيرة للجدل.وقال كريم إن "الس"VAR" مع المهاجم الجزائري محمد بلخير (26 عاما) الذي يشغل مركز الهجوم، إذ قطعت المفاوضات معه أشواطاً متقدمة تمهيداً لضمه رسمياً. وسبق لبلخير أن مشل عدة أندية أوروبية، واختتم موسمه الماضي في دوري

ر التحدي البلجيكي. كما تعاقدت إدارة النادي مع المدرب الصربي داليبور سافيتش لقيادة الفريـق فنياً في الموسـم المقبل، في إطار

خطـة متكاملّة لبناء توليفة تنافُسـية وفي سياق متصل، أعلن نادى الميناء عن ضُم المدافع نجم شوان قادماً من نادى

دهـوك، لتمثيل "السـفانة" بعقد يمتد لموسم واحد. من جهته، أتم نادى الكرخ صفقة التعاقدِ مع الحارس عبد العزيز عمار قادماً من كربلاء، في إطار تدعيم مركز حراسة المرمى استعداداً للموسم المرتقب.وفي صفقة نوعية، خطف نادى الطلبة صانع الألعاب سيف رشيد، المايسترو السابق لنادي القاسم، بعد

خطوة تعكس رغبة "الأنيق" بالعودة إلى واجهة المنافسة. وفي تطور بارز، قدمت الهيئية المؤقتة لنادي القوة الجوية عرضاً رسمياً مغرياً لضم نجم المنتضب العراقي ونادي كومو الإيطالي علي جاسم، مع تأكيدات من مصادر مقربة بأن اللاعب بات قريباً من العودة إلى عش الصقور. كما أعلنت إدارة نادي الشرطة تعاقدها

توقيع عقد يمتد لثلاثة مواسم، في

قلًل الأخطاء بنسبة كبيرة، لكن لا يمكن توقع تصفرها تماماً، لأن من يتحكم بها هم أفراد، ومثلهم مثل الحكام داخل الملعب، معرّضون للخطأ سـواء بالسلب أو الإيجاب". وأوضح أن "تقنية الفيديو المساعد منفصلة تمامــاً عن الجانــب الفني المتعلــق بالتحكيم والحكام، فهى أداة داعمةٍ، وليست بديلاً عن الحكم الرئيس"، مشيراً إلى أن "الحالات التي يمكن مراجعتها تتضمن الأهداف غير الصّحيحة، وحالات التسلل وغيرها".وأضاف

إدخال تقنية الفيديو إلى دورِي نجوم العراق، وهو ما عده البعض تحدياً مستحيلاً، لكن بفضل الإصرار والتخطيط تم تحقيق ذلك، من خلال إقامة الدورات التدريبية والتأهيلية في بغداد لطاقم التحكيم والفنيين". وبيّن أن "الأجهزة والمعدات المستخدمة حالياً في العراق تُضاهي تلك الموجودة في دول الخليج وحتى بعض الدول الأوروبية، وتم الحصول عليها

مـن شركات رصينـة تَشرف عـلى تنفيذ أكبر

الاستقرار الإداريّ في تعزيـز

وفي اختتام اللقاء، عبّرت إدارةً

النَّادي عنَّ شـكرها وامتنانها

لثقة السيد الوزيس ودعمه

المُستَمر، مؤكدة التزامها

النجاحاتِ الرياضيّة.

### كريم أن "الاتحاد العراقي قرر قبل موسمين البطولات والدوريات العالمية".

على كريم: الفار أحدث نقلة نوعية في دوري النجوم



ثمّن وزير الداخلية، السيد الفريق عبد الأمبر الشمرى، الجُهْودَ الكبيرةَ التي تبذلها الهيئةُ الإداريّة لنادي الشرطة الرياضي، مشيدًا بالعمـلِ الدُوُّوبِ وَّالمُستمر ۛالذي قدّمته الإدارة خلال السنّوات اللاضية، والذي أثمـرَ عن تحقيق نتائجَ نوعية، ورفع اسم النادي عاليًا.جُاءَ ذلك خلال لقاءً رســميّ جمــعَ الســيد الوزيرَ

القياسيّة على صعيد البطولات المحلية، من حيث عدد النقاط، وعدد الانتصارات، وقوة الأداء الجماعي.

وأكد معالي الوزير أن وزارةً الداخلية ستواصل تقديم الدعم الكامل لإدارة النادي،

### بخدمة الرياضة العراقية خاصــةً في هــذه المرحلــة التي عمومًاً، ونادي الشرطة على تسبقُ الانتخاباتَ المُقررةَ وجه الخصوص، بكل تفان ومسؤولية. يوم غد الثلاثاء، إيمانًا بدور منتخب التجديف يعسكر



دخـل منتخبنــا الوطنى للشــباب بالتجديف معســكرا تدريبيا في الصين يستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي استعداداً لبطولة اسيا لتى ستنطلق في الصين في السابع والعشرين من الشهر الحالي ويضم المعسكر ثلاثة لاعبين. من جانب اخر، يعسكر منتخب المتقدمين الذي يضم اللاعب محمد رياض وبكر اشــهاب في اشــبيلة اســتعدادا لبطولةً اسيا التي ستقام في الصين في الثالث والعشرين من ايلول المقبل. وكان المجذف محمد رياض قد حقق المركز الأول في بطولة آسيا التي اقيمت في دولة أوزبكســتان مدينة (ســمر قند) في فعالية فـردي خفيفً رجال وفضيةزوجى ثقيل مع المجذف بكر شهاب.

### منتخب التايكواندو يحط رحاله في بغداد بعد تألق آسيوي



عاد إلى أرض الوطن وفد المنتخب الوطنى للتايكواندو بعد مشاركة متميزة

في بطولة آسـيا للناشـئين في العاصمة اللاليزية كوالالمبور، محمّلين بالفخر والاعتزاز وعلى رأس إنجازاتهم تألق اللاعب مهدي على الذي حصد البرونز ليضع العراق من جديد على خارطة التميز القاري في واحدة من أقوى لبط ولات الأسيوية. وشهدت البطولة منافسة شرسة بين أبرز لاعبي القارة، إلا أن عزيمة أبطالنا صنعت الفارق، إذ نجح مهدي علي في التغلب على خصوم اليابان والفلبين، وأذهل الجميع بإقصائه بطل العالم التايلندي، قبل أن يتوقف مشواره في نصف النهائي أمام لاعب تركمانستان.وكانت المشاركة تمثُّلت بأكثر منَّ 25 دولة آسـيُّوية تنافسـت ضمن أجواء عالية المستوى. وقد أشادت اللجنة المنظمة بالمستوى الفنى للاعبين العراقيين، مؤكدة أن المنتخب العراقى بات رقماً صعباً في المنافسات القارية.منٍ جانبه، عبّر مدرب المنتخب الكابتن ياسر عقيل عن فخره بما تحقق قائلاً: ما حققه مهدي هو نتيجة تعب وجهد شهور من التدريب والمعسكرات، والأهم أنه مثال لإرادة الجيل القادم.. لم تكن مجرد ميدالية، بل كانت رسالة بأن العراق حاضر، وقادر على مقارعة الكبار. وأكد المدرب الوطني نبيلِ قاســم أن هذه النتيجة تمثل بداية لمسار طويل نحو الإنجازات الأكبر، قائلاً: نحن لا نعود من بطولة فقط، بل نعود برؤية جديدة، بروح قتالية، وبأمل متجدد. ونحن مستمرون في صناعة جيل يصنع الفارق الدولي.

### ولبى يتفوق على شقيقه البحريني ويلتقيه مجددا غدا وباكســتان ضِمــن المجموعــة G في كأس آسيا المقرر في شهر أيلول/ البطولة. وستُقام التصفيات للفترة عند الساعة الثامنة مساءً. فاز المنتخب الأولمبي على نظيره انتهى الشوط الاول بالتعادل سبتمبر المقبل. البحريني في مباراة وديـة ضمـن استعداداته لتصفيات كأس

السلبي من دون اهداف، وفي الشوط

اليوم بين المنتخبين ضمن إطار

نفط الوسط على عصام ماجد

بالمركز الأول، وحل لاعب نادى

النضال عمار إيهاب عبد الخضر

ويلتقي المنتخبان في مباراة ودية الثانى سجل المنتخب العراقي هدفه البصرة يوم غد الثلاثاء. الوحيد في الدقائق 7+90 برأسية مصطفى نواف.وتأتى مواجهة

وأوقعت قرعة آسيا العراق إلى جانب منتخبات كمبوديا، عُمان،

ثانية بالتوقيت نفســه في محافظة

أيلول المقبل في السعودية .

من الأول ولغاية التاسـع من شهر يشار إلى أن منتخب العراق الأولمبي، قد خطف البطاقة الآسيوية الثالثَّة المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024،

لكنه خرج من دور المجموعات.

الساعة لفئة الشباب لمسافة 24

كم، فقد توج بالمركز الأول لاعب

نادي الصناعة مرتضى حيدر،

تلاه ثانياً زميله في النادي اللاعب

مصطفى صفوان، وحل لاعب

الصناعـة أيضـاً محمـد متين في

واختتمت منافسات اليوم الثاني

والأخير بإقامة سباق فردي ضد

الساعة لفئة المتقدمين لمسافة

32 كـم، إذ حصـد لاعـب نـادي

الصناعة حسن عسكري المركز

الأول، وحصل لاعب نادي الحشد

الشعبى آيدين بهنام على المركز

الثاني، وكان المركز الثالث من

نصيب لاعب نادي الصناعة

المركز الثالث.

### تفوق السنية والحدباء والصناعة في اختتام المرحلة الثالثة لدوري الدراجات الحدباء أسامة قتيبة ياسين. وفيما يخص سباقات فردي ضد

اختتمت منافسات المرحلة الثالثة من بطولة أندية العراق بالدراجات لفئات المتقدمين والشباب والناشئين والشباب، منافسات سباق فردي عام لفئة الناشئين لمسافة 45 كم، تلاه ثانياً نادى النضال، وكان المركز وفي منافسات سباق فردي وأسفرت نتائج الفردي لفئة عــام لفئة الأشــبال لمســافة 45 الناشئين عن فوز لاعب نادي

في المركز الثاني، تله في المركز الثالث لاعب نادي السنية سيف

وفي منافسات الفردى لفئة النَّاشِئِين، حصد لاعب نادي الحدباء يوسف غزال على المركز الأول، وأحرز المركز الثاني لاعب نادي دهوك عبد الرحمن شيفان أكرم، وجاء ثالثاً لاعب نادي

29/10 إلى 3/11/2025. والمصادقة على إقامة بطولة بغداد للناشئات بتنظيم من الاتحاد الفرعى في بغداد بالتعاون مع النشاط الرياضي والمدرسي لوزارة التربيــة دعماً للفئــات العمرية الناشــئة وحرَّصاً على

وهبي سليمان.

المحافل القارية والدولية.



بناء قاعدة مستقبلية قوية للمنتخبات الوطنية. كما تمت مناقشــة الدعوة المقدمة من الاتحاد الإيراني لإقامــة مباريــات وديــة تجمــع منتخبــات الشــباب والناشئين في البلدين خلال شهري أيلول وتشرين الأول من العام الحالي، حيث أبدى الاتحاد اهتمامه بالمقترح ووجه بدراسة التوقيتات المناسبة بالتنسيق مع الجهازين الفنيين للمنتخبين تمهيداً للرد الرسمى. ويؤكد الاتحاد العراقى لكرة اليد أن هذه القرارات تأتى الدكتور أحمد رياض الهادفة إلى تطوير اللعبة ورفع جاهزية المنتخبات، وتمثيل العراق بأفضل صورة في

ا إعلام الكتروني

صفاقس / متابعة الزوراء

www.alzawraapaper.com

ذلك قبـل يوم الخميس ٧

الثاني: أن يتقدم بالملف

إلى TAD قبل ظهر

الجمعة ١٥ أغسطس،

وهو الموعد النهائي للبت

ETA BELLE

في إمكانية تأجيل

مباراة الجولة

مدريد / متابعة الزوراء يعود الغموض مجددًا ليخيم على مستقبل لاعب الوسط الإسباني، داني سيبايوس، مع ريال مدريد، رغم ارتباطه بعقد حتى يونيو/حزيران ٢٠٢٧، وسط اهتمام كبير من ناديه السابق، ريال بيتيس، الـذي لا يُخفي رغبته في الصفقة.

لكن إدارة ريال مدريد لا تُظهر حماسًا كبيرًا للتخلى عن سيبايوس، معتبرة أنه يمكنه تقديم الإضافة كعنصر بديل، يستطيع تغطية أدوار متعددة في خط الوسـط، خصوصًا في ظل الإصابات أو ضغط المباريات.

وبناءً على هذا الموقف، فإن خروجه قد يدفع النادي للبحث عن بديل، وهو ما يُعقد أي صفقة لرحيله.

وفي خضم هـذه الأجواء، نـشر اللاعب البالغ من العمر ٢٨ عامًا، صورة عبر حسابه على «إنستجرام»، ظهر خلالها وهو يؤدى تمارين بدنية، استعدادًا للعودة إلى التدريبات في مدينة

فالديبيباس، المقر الرئيسي للفريق. وكتب على الصورة عبارة مقتضبة: «آخر يوم من التدريب قبل الانطلاق»، إلا أن ما أثار الانتباه فعلًا لم يكن النص، بل الأغنية التي اختار أن تُرافق

لمنشور، والتي تحمل عنوان: «Quiero ser libre» أي «أريد أن أكون حرًا»، وهو ما أثار ضجة واسعة بين جماهير ريال مدريد على مواقع التواصل الاجتماعي، حول إمكانية إشارة اللاعب لرغبته في

العدد: 8479 الإثنين 4 آب 2025

«سانتياجو برنابيـو»، بداعي حاجة الفريـق لراحة أطول بعد مشــاركته في مونديال الأندية. ورغم تقديم النادي الأبيض طلبا رسمياً تأجيل المباراة، إلا أنه قوبل بالرفض من قاضي المسابقات المحترفة في الاتحاد الإسباني لكرة القدم،

يومًا للتحضير للموسم لا تستند إلى أي مادة تنظيمية.

جميع الوثائق القانونية المتعلقة اجتماعاتها الأسبوعية أيام الخميس، الساعة الني اعتبر أنه «لا توجد حالة قاهرة ١٩:٠٠، لكـن يمكنها البت في القضايا

مكان في التشـكيل الأساسي، الذي

لكن النادى الملكى لدينه فرصة أخرى للطعن، أمام لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الإسباني، حتى اليوم الاثنين، وفقًا لصحيفة موندو ديبورتيفو

وفي حال رُفض هذا الطعن أيضًا، لن

كاسادو يرفض مساعي أتلتيكو مدريد

يتبقى أمام ريال مدريد سوى اللجوء إلى «الهيئة العليا» رياضيًا، أي محكمة التحكيم الرياضي (TAD)، التي قد تكون بمثابة الأمل الأخير للميرينجي. وفي هذا السياق، وجه الاتحاد الإسبانَى لكرة القدم تعميمًا جديدًا إلى الأندية، يوضح فيه آلية التوجه إلى محكمة ويسابق ريال مدريد الزمن في محاولاته TAD في الحالات المستعجلة، حيث الحثيثة لتأجيل أولى مبارياته بالليجا يتوجب على المتضرر توضيح «صفة أمام أوساسونا، المقررة يوم ١٩ الاستعجال»، في موضوع البريد أغسـطس/آب الجـاري، عـلى ملعـب الإلكتروني المرسل للمحكمة، وإرفاق

ومن حيث المواعيد، تنص اللائحة الجديدة على أن محكمة TAD تعقد

العاجلة قبل ذلك، بشرط أن تتلقى الملف قبل الساعة ١٢:٠٠ من ظهر يوم الجمعة

السابق. ويعنى هـذا أن ريال مدريد أمام خيارين: الأول: تقديم الطعن

مباشرةً بعد صدور قرار لجنة

### وست هام يضم كالوم ويلسون

لندن / متابعة الزوراء أعلن وست هام يونايتد المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ضم مهاجم نيوكاسل يونايتد وبورنموث السابق كالوم ويلسون في صفقة مجانية بعقد

وكانت لويلسون 111 مساهمة تهديفية في 239 مباراة خاضها في الدوري الممتاز، من بينها 49 مشاركة في 130 مباراة مع نيوكاسل، حيث لم يجدد عقده.

وقال ويلسون: "أنا متحمس للانضمام إلى ناد كبير مثل وست هام. ناد يشاركني شغفي، العمل الجاد والتفاني في العمـل، كما أنني أسـعى جاهداً لتحقيـق النجاح، لذّاً

وانتقل ويلسون إلى نيوكاسل في أيلول/سبتمبر 2022 وحقـق أفضـل حصيلة تهديفيـة في الـدوري برصيد 18 هدفاً في موسم 2023-2022، وهو الموسم الذي شهد أيضاً مشاركته مع منتخب إنجلترا في كأس العالم في

شارك في 18 مباراة فقط في الدوري الموسم الماضي بسبب

وقال غراهام بوتر مدرب وست هام:"إنه مهاجم أثبت قدراته ومتمرس في الدوري الإنجليزي الممتاز، ويتمتع بأخلاقيات عمل رائعة وسجل تهديفي رائع.

"كما أنه يتمتع بشخصية ممتازة، وهو عامل مهم، وهو أمر نركز عليه بشكل كبير في التعاقد مع اللاعبين".

No: 8479 Mon 4 Aug 2025

الصفاقسي يعلن عودة علي معلول

أعلن الصفاقسي المنافس في الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم عودة لاعبه السابق الظهير الأيسر علي معلول إلى صفوف

وكشف النادي عن عودة معلول عبر مقطع فيديو نشره بصفحته على فيسبوك، وكان معلول (35 عاماً) قد رحل عن الصفاقسي في تُموز/يوليـو 2016 لينضم إلى الأهلى المصرى الذي قدم معه مسـيرة حافلة لمدة تسـعة أعوام، قبل أن يعلن

وكان آخر ظهور لمعلول مع الأهلي في مباراة حسم لقب الدوري في الموسم الماضي أمام فاركو وصنع هدفاً في المواجهة التي

اللاعب في نهَّايَّة أيار/مايو الماضي نهاية مشواره معَّ بطل الَّدوريُّ المصري الممتاز

انتهت بفوز الأهلي -6صفر ليحرز لقب البطولة المحلية للمرة 45 في تاريخه.

كما خاض اللاعب البالغ عمره 33 عاماً تسع مباريات مع منتخب إنجلترا وسجل هدفين.

فأنا سعيد بأن أكون جزءً منه".

# إصابة ميسي أمام نيكاكسا المكسيكي

برشلونة / متابعة الزوراء لتقرير صحفي.لكن صحيفة يخطط أتلتيكو مدريد، ومدربه دييجو سيميوني، لضم مارك كاسادو، لاعب وسط برشلونة، خلال الصيف الجاري، وفقاً



ابتعد عنه منذ عودة فرينكي دي يونج من الإصابة.وأشارت الصحيفة إلى أن هانز فليك، مدرب برشلونة، يميل أيضاً لمنح فرصة أكبر للاعب الوسـط الشاب، مارك بيرنال، الذي كان يسبق كاسادو، قبل إصابة الأول بقطع في الرباط الصليبي.من جانبه، يراقب برشلونة سوق الانتقالات، ولن يفكر في بيع كاسادو إلا في حال

تلقيه عُرضًا قوياً، حيث تُقدر قيمة اللاعب بــ30 مليون يورو. وختمت "سبورت" بالقول: "رغم إصرار كاسادو على الاستمرار، فإن بيعه قد يساعد برشلونة مالياً بشكل كبير، وإدارة النادي

لا تنكر هذه الحقيقة".

خرج النِجــم الأرجنتيني ليونيل ميسي مصاباً في الدقائق الأوّلى من مباراةً فريقه إنتر ميامي الأمريكي ضد نيكاسكا المكسيكي في مسابقة كأس الرابطتين الأمريكية والمكسيكية في كرة القدم، التي انتهت بفوز فريقة 4-5 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 2-2 في الوقت الاصلي. وتعرض ميسي لإصابة عضلية على ما

ميامي / متابعة الزوراء

يبدو عند الدقيقــة 11 عندما اصطدم بمدافع نيكاسكا ألكسيس بينيا قبل أن يستلقى على الأرض متلقيا العلاج لكنه لم يتمكن من إكمال المباراة. وقال مـدرب إنتر ميامـي الأرجنتيني خافيــير ماســكيرانو: "شـُـعر ميـسيّ

الرئيسي بالولايات المتحدةً. وسيلعب إنتر ميامي مع بوماس في 7 أغسطس/آب وهي مباراتهم بانزعــاج لكن لا يمكننا تشــخيص ماّ الأخيرة في دور المجموعات من كأس حدث له قبل الغد. ثمة أمر ما من دون

الزوراء

الأرجنتيني

أليخاندرو جارناتشو،

لاعب مانشستر يونايتد

الإنجليزي، وجهته المقبلة

في حال رحيله عن ملعب

أولد ترافورد، بحسب تقارير

يعانى كثيراً، لكنه شعر بألم".

في افتتاحية كأس الدوريات.



صحفية.فقد كتب فابريزيو

رومانو، خبير سـوق الانتقالات،

عبر حسابه على منصة (إكس)

الأحد: "لقد أعطى أليخاندرو

جارناتشو الأولوية لتشيلسي،

وجرت مفاوضات بالفعل مع

اللاعب".وأضاف: "لكن لا

توجد مفاوضات حتى الآن مع

طوكيو / متابعة الزوراء أثار محمد صلاح، نجم ليفربول ومنتخب مصر، ضجة واسعة

صلاح يعلق على زيارة

اليابان الجدلية

عبر مواقع التواصل الاجتماعي بظهـوره يمـارس طقوســا عــلى هامش زيارة معبد إيكوين البوذى في العاصمة اليابانية طوكيو على . هامـش الجولة الآسـيوية لفريقه استعداداً للموسم الجديد -2025 ونشر صلاح عبر حسابه الرسمى

على منصة "إكس" أربع صور لمشاركته في التدريبات وجولة حرة مع عدد من زملائه، وأيضاً صورة من زيارة المعبد. وكتب نجم ليفربول: "فترة إعداد رَائعة، شكراً للجميع في هونج

كونج واليابان". وأضاف قائد منتضب الفراعنة: "زيارة معبد إيكوين كانت

وخاض الفريق الإنجليزي مباراتين في جولتــه الآســيوية، حيــث خسر أمام ميلان الإيطالي 4-2 وفاز على يوكوهاما مارينوس الياباني

ويختتم ليفربول مبارياته الودية بمواجهة أتلتيك بلباو الإسباني، اليوم الإثنين، في ملعب أنفيلت استعداداً لمواجهة كريستال بالاس في الدرع الخيرية يوم الأحد المقبل.

مع الهولندي تشافي سيمونز،

ويسابق جارناتشو الزمن

للرحيل عن صفوف "الشياطين

الحمر"، في ظل وصول العلاقة

بينه والبرتغالي روبن أموريم،

مدرب الفريق، إلى طريق

لاعب وسط لايبزيج".

# وكيميتش يعلقان على مشاركة دياز الأولى

مفكرة الزوراء

ميونيخ / متابعة الزوراء تحدث هاري كين وجوشوا كيميتش، ثنائي بايـرن ميونيخ، عن كيفية مســاعدة الوافد الجديد، الكولومبي لويس دياز، على التأقلم مع الفريق، وذلك بعد خوضه أول مباراة بالقميص البافاري، عندما انتصر الألمان وديًا على ليون .(1-2)

وقال كين في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للبايرن، عن التواصل مع لويس دياز: "لغته الإنجليزية ليسـت سـّـيئة على الإطلاق، فهو يتواصل بشكل جيد مع الفريق. نأمل أن تتحسن لغته الإنجليزية، وربما الألمانية أيضًا، حتى يتمكن باقيى اللاعبين من التحدث معه بسهولة. لكن بما أن المدرب (فينسنت كوَّمباني) يتحدث الإنجليزية،

فلا أعتقد أنه يواجه مشكلة".

وعما قدمه دياز أمام ليون، صرح النجم الإنجليزي: "قدم مباراة رائعــة اليوم.. لم نخض ســوي عــدد قليل من الحصــص التدريبية سويًا حتى الآن، لكنه يبدو متحمسًا ونشيطًا.. من الواضح أنه سعيد بوجوده هنا، يلعب بابتسامة على وجهه.. اليوم رأينا مدى خطورته في الثلث الأخير من الملعب، وسـنحتاجه هذا الموسم، لذا أنا

سعيد للغاية بوجوده معنا". بدوره، قال كيميتش عن كيفية مساعدة دياز على التأقلم: "لدينا بعـض اللاعبـين الذيـن يتحدثـون الإسـبانية قليـلا، كمـا أن لغته لإنجليزية لا بأس بها.. نحن نتعامل مع الأمر كفريق بشكل جيد.. دياز شــخص يعشــق كرة القدم، ويبتســم دائمًا.. إنــه يلعب بحب

وُحولُ الفوز أمام ليون، علق: "أُتيحت لنا فرص، خاصةً في الشـوط الثاني، كان بإمكاننا تسجيل هدف أو اثنين آخرين.. من الواضح



مباراة ودية

أننا لا نبدأ من الصفر، بل هناك توازن معين في الأداء". وعن إمكانية عودته إلى خط الوسط مع المنتخب الألماني، أجاب كيميتش: "يوليان (ناجلسمان) يعلم أنه إذا احتاجني كظهير أيمن، سألعب في الجهة اليمني، وإذا أرادني في

الوسط، ســألعب في الوسط.. القرار يعود للمدرب، وسألعب في أي مركز يطلبه مني". مّـن جهته، أعـرب النجم الكولومبي لويس دياز، عن سعادته الكبيرة بخوض أول مباراة بقميص بايرن ميونيخ، عندما فاز العملاق البافاري وديًا، على ليون .(1-2) وقال دياز، في تصريحات للموقع الرسمى لناديه:

"أنا سعيد جدًا بأول مباراة مع بايرن، كَان شعورى جيدًا على أرض الملعب.. كانت مباراة مثيرة، وتحكمنا في مجرياتها، سأعتاد على الفريق تدريجيًّا".

كانت مذهلة، أشعر بسعادة كبيرة وارتياح في أيامي الأولى هنا.. ســأحتاج بعــض الوقت للاندماج، والتعرف أكثر عــلى زملائــى، حتــى أتمكــن من مساعدة الفريق بشـكل أفضلِ".وتابع اللاعب المنتقل حديثًا من ليفربول: "كما قلت في اليوم الأول، أريد الفوز بجميع الألقاب المكنة مع هــذا النــادي، وأن أســاعده بكرتى الخاصة، بأهدافي وتمريراتي الحاسمة..

دايجو الكوري الجنوبي \* برشلونة الاسباني

وأردف: "أعتقد أنني قدمت مباراة جيدة على المستوى الشخصى، أتيحت لي فرص للتسجيل، وأتمنى أن أتمكن من هز الشباك مستقبلًا. الانطباعات الأولى

apdragon وحتى لو اضطررت للجلوس عــلى مقاعــد البــدلاء أحيانًا، سأحاول دائمًا أن أكون متاحًا للجهاز الفني، وأن أقدم أفضل ما لدى.. آمل أن نخوض موسمًا رائعًا.. أنا مقتنع بذلك، وسنعطى كل ما لدينا لتحقيقه".

باريس / متابعة الزوراء اقترب نادي باريس سان جيرمان، بطل أوروبا، كثيراً من حسم أول صفقتين خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وكتب فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا عبر حسابه على منصة (إكس)، "لوكاس شوفالييه وإيليا زابارنى يأملان في إتمام انتقالهما إلى بي إس جي في الأيام القليلة المقبلة". وأضاف رومانو: "الصفقتان في المراحل الأخيرة، وأصبحتًا وشيكتان للغاية".ويسعى الفريق الباريسي لتعزيز خط دفاعه بضم الأوكراني

زابارنى من بورنموث

بضم شوفالييه حارس مرمى ليل. وينهى شـوفالييه أزمـة الرحيل المحتمل للحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما بعد فشل مفاوضات تمديد تعاقده الذي

صفقتان جديدتان على أبواب باريس

سينتهي في صيف العام المقبل 2026.

مانشستر بونايتيد، فالسعر

سيكون العامل الحاسم لإتمام

هذه الصفقة.. من غير المتوقع

أن تتم صفقة جارناتشو قريبا،

وستستغرق بعض الوقت

لسببين: تركز إدارة تشيلسي

حاليا على ملف اللاعبين الراحلين

عن النادي، وكذلك إتمام التعاقد

وانضم دوناروما إلى صفوف بي إس جي في صيف 2021 بصفقة انتقال حر قادماً من ميلان، وارتبط اسمه بأندية عديدة هــذا الصيف مثل تشــيلسي ومانشســتر سیتی ومانشستر یونایتد.

## حمد بلال: تتويج الزمالك بالدوري صعب

يرى أحمد بلال، نجم الأهلي ومنتخب مصر السابق، أن النادي الأحمر عزز صفوفه بصفقات قوية، هذا الصيف، مثل محمود تريزيجيه، محمد على بن رمضان، أحمد رمضان بيكهام، أحمد زيزو، ياسين مرعى، بالإضافة لعودة محمد شريف، محمد شكري، أليو ديانج، وتفعيل شراء مصطفى العش.وقال بلال، في تصريحات تلفزيونية: "الأهلي اختار لاعبين بجودة عالية، بعضهم قادر على التطور دوليًا.. مصطفى العش بديل مهم، وعودة ديانج تدعيم رائع، وبن رمضان تألق في مونديال الأندية".وأضاف: "من الصعب أن يفوز الزمالك بالدوري في الموسم المقبل.. كرة القدم فيها معطيات، والصفقات المنضمة حديثاً للزمالك تحتاج وقتاً طويلاً من أجل التأقلم، خصوصاً أن اللعب تحت الضغوط أمر مختلف تماما".وتوقع بلال أن يعتمد الأهلى بشكل أساسى





# إجراء اختبارات الكفاءة المهنية لصحفيي صلاح الدين وكركوك







إجرت لجنة الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين اختبارات الكفاءة للصحفيين المتقدمين للانتماء للنقابة ولتغيير الصفة في محافظتي صلاح الدين وكركوك.واحتضنت كلية الطب في جامعة تكريت، امس الاحد، الاختبار ٢٣ في سلسلة اختبارات الكفاءة المهنية التى تجريها نقابة الصحفيين للانتساب الجديد وتغيير الصفة.

وشارك ١٢٦ متقدما في الاختبار الذي اقيم على مدى ساعتين في تخصصات الصحافة والاذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والتصوير، وفي اجواء تنظيمية رائعة وحماسة كبيرة من المشاركين الراغبين بالانضمام الى النقابة المهنية. واثنى المشاركون على جهود لجنة الاختبارات في نقابة الصحفيين بالتعاون مع فرع النقابة

في صلاح الدين في تيسير امور الاختبار

والقيام بادواره التنظيمية والفنية بشكل

من جانب اخر، اقيم في قاعـة كلية التربية الأساسية في جامعة كركوك اول امس اختبار الكفاءة المهنية ٢٢ للانتساب الجديد وتغيير الصفة ، وشارك في الاختبار اكثر من ٣٣٠ متقدما اختبروا في تخصصات الصحافة والاذاعة والتلفزيون وباللغات العربية والكردية والتركمانية في اجواء ودية عكست

وقعت جمعية الصحفيين الإماراتية

وجمعية المناعة الذاتية مذكرة تفاهم

تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات

والتثقيف المجتمعي حول أمراض المناعة

وتأتى المذكرة في إطار التزام الطرفين

بمسـوُّولياتهما الوطنيـة والإنسانية،

وسعيهما لتكامل الأدوار بين الإعلام والعمل

الصحي التطوعي لخدمة فئات تحتاج إلى

وقع المذكرة فضيلة المعيني، رئيس مجلس

إدارة جمعية الصحفيين الإماراتية،

والدكتورة إيمان الهاشمي، مؤسسة

ورئيسة جمعية المناعة الذاتية، وذلك في مقر

اهتمام ورعاية خاصة.

وعية الصحية والدعم الإعلامي والتدريب

مشاعر ابناء مدينة المحبة والتآخي الذين يمثلون صورة العراق الجميل القوي بابنائه المتماسكين المتحابين.

أعضاء الحمعيتين.

ووقائية مبتكرة.

وتهدف هذه المذكرة إلى توظيف المنصات

الإعلامية والخبرات الصحفية في دعم أهداف

جمعية المناعة الذاتية، التي تعد أول جمعية

من نوعها في الوطن العربي والرابعة على

مستوى العالم، وتعنى برعاية المصابين

بأمراض المناعة الذاتية عبر برامج علاجية

كما تهدف المذكرة كذلك إلى تعزيز الإنتاج

الإعلامي المتخصص، من خلال إعداد

محتوى رقمي وتوعوي يعكس واقع

المصابين ويبرز احتياجاتهم النفسية

والاجتماعية والطبية، إضافة إلى تنظيم

حملات إعلامية عبر مختلف وسائل الإعلام

ومنصات التواصل الاجتماعي لنشر الثقافة

التايمـز أنـه كان يعانى أيضا من مشـاكل

صحية سابقة". وذكرت الصحيفة في بيان

"بعد نشر المقال، علمت صحيفة نيويورك

تايمــز مــن طبيبــه أن محمــدا كان يعانى

أيضــا مــن مشــاكل صحيــة ســابقة". بداً

محمد زكريا المطوق، البالغ من العمر ١٨

شـهرا، في الصورة التي نشرتهـا الصحيفة

وهو يحتضن والدته، نحيلا. عموده

الفقري بارز، وساقاه وذراعاه لا يزيد

سمكهما عن قبضته. هدفت الصورة، التي

نشرت على غلاف صحيفة نيويورك تايمز

الأميركية المرموقة الجمعة، إلى رفع مستوى

الوعي بمخاطر المجاعة في غزة، التّي أدانتها

الأمم المتحدة. ويعانى الطفل، وفقا للمقال،

من سوء تغذية حادّ.على الرغم من اعتذار

وبذلت لجنة الاختبار جهودا مضنية لتوفير البيئة المناسبة للاختبار رغم حرارة الاجواء، انسجاما مع توجيهات السيد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي في التحول الى مختلف اجزاء الوطن لإجراء الاختبارات وتقديم كل الدعم للزملاء من خريجي الاعلام

والمؤسسات الاعلامية. وثمنت اللجنة جهود الزملاء في فرع النقابة بكركوك وتعاون عمادتى كلية التربية الاساسية وكلية الاعلام في أنجاح الاختبار الني تفاعل فيه المشاركون بشكل لافت للوصول الى هدفهم بالانضمام الى النقابة والارتقاء في سلم تدرجاتها المهنية ترسيخا لعملهم الاعلامي ونشاطاتهم في مهنة

## محافظ كركوك يؤكد حرصه على تمكين الصحفيين للحصول على استحقاقاتهم

استقبل ريبوار طه، محافظ كركوك ، لجنة اختبارات الكفاءة المهنية التابعة لنقابة الصحفيين العراقيين، بعد اجرائها اختبارات الكفاءة وتغيس الصفة الصحفية للصحفين وخريجي كلية الإعلام في جامعة كركوك. وجرى خـلال اللقاء التأكيد على أهمية الدور الذي تؤديه نقابة الصحفيين العراقيين بالارتقاء بالمستوى المهنى للصحفيين والإعلاميين. ونقلت اللجنة تحِيات مؤيد اللامي، نقيب الصحفيين العراقيين، إلى المحافظ، مشـيدةً بحرص الحكومة المحلية في كركوك على دعم النشاط

وأكد أعضاء اللجنة تقديرهم العالي لفرع النقابة في كركوك، لما حققه من إنجازات ملموسة على مستوى التنظيم والدعم، ولما يبذله من جهود في لم شمل الصحفيين وتعزيز وحدتهم تحت خيمة النقابة.

الصحفى وتوفير بيئة مهنية آمنة ومستقرةً تمكن الصحفيين من أداء

رسالتهم الإعلامية بحرية ومسؤولية.

وَفِي كلمته، أشاد المحافظ بالدور الكبير الذي تؤديه نقابة الصحفيين في كركوك، مؤكدا أن فرع كركوك استطاع أن يحتضن جميع الصحفيين، ويوفر لهم مظلة مهنية تحفظ حقوقهم وتدافع عن مصالحهم.

## كلية الإعلام تباشر حملة صيانة كبرى استعدادًا للعام الدراسي الجديد



بغداد/متابعة الزوراء

باشرت كلية الإعلام في جامعة بغداد حملة شاملة لتحسين البُنى التحتية ضمن استعداداتها المبكرة لاستقبال العام الدراسي الجديد، مستثمرة العطلة الصيفية في تنفيذ سلسلة من أعمال الترميم والصيانة والتأهيل داخل حرم الكلية. وتضمنت الحملة في يومها الأول تهيئة موقع مولدات الطاقـة، وصـب الأرضية المحيطـة بها لضمان الاسـتقرار والسـلامة، بالإضافة إلى إزالة الأجزاء المؤقتة المصنوعة من ألواح السندويج بنل، تمهيدًا لتعويضها ببناء دائم أكثر أمانًا ومتانة.

وأكدت عمادة الكلية "أن هذه الحملة تأتى ضمن خطة متكاملة لتحسين بيئة العمل والدراسة داخل الكلية، وتشمل مراحل متعددة مـن الصيانة وإعادة التأهيل لكافة المرافـق الحيوية، بهدف توفير بيئة تعليمية أفضل وأكثر استقرارًا للطلبة والكوادر التدريسية".

وتُعد هذه المبادرة امتدادًا لنهج الكلية في استثمار فترات العطلة الصيفية لتطوير البني التحتية، بما يسهم في الارتقاء بالمستوى الأكاديمي والخدمي، ويواكب متطلبات التطوير الجامعي الحديث.

## جريدة المترجم العراقي فی عدد جدید



مغداد/الزوراء صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر العدد الإلكتروني السابع لعام ٢٠٢٥ من «جريدة المترجم» العراقي وهي جريدة ترصد نبض الثقافــة العراقية. وتضمن العدد باقة متنوعة من المواد المترجمة بالإضافة لأحدث الأخبار والمتابعات إلى جانب الأبواب الثابتة للجريدة. العدد أفتتح صفحاته بخبر زيارة

معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني إلى مدينة الموصل لمتابعة آخر مستجدات مشروع إعادة إعمار متحف الموصل الحضارى، بالإضافة لتقرير موسّـع عن آفاق التعاون الثقافي بين دار المأمون والاتصاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، ومقال لعصام ثاير عن أثر الذكاء الاصطناعي في ميدان الترجمة.

كما تضمنت صفحته الثانية تغطية لأبرز نشاطات الدار من بينها لقاء المدير العام لدار المأمون السيدة إشراق عبد العادل مع الدكتور عبد الوهاب الراضي رئيس اتحاد الناشرين العراقيين. وفي الصفحة الثالثة حوار للكاتب الألماني رينيه كانزلر عن رحلته الأدبيـــة وتجربته في الكتابة بينما واشنطن/متابعة الزوراء

> التاريخية. أما الصفحات الأخرى فضمت مواد مترجمة عن لغات وثقافات متعددة في مجالات الكتاب والتأليف والسينما والمسرح والفنون التشكيلية والآثار إلى جانب مقالات تتناول التطورات التكنولوجية والرقمية ودورها في خدمة الترجمة ومختلف مجالات الحياة المعاصرة.

تصدر مقال للمترجم محمد

كاظم الصفحة الرابعة تناول

فيه موضوع ترجمة النصوص

متابعة/ الزوراء صادق مجلس الشيوخ الأميركي السبت على تعيين القاضية ومقدمة البرامج التلفزيونية السابقة جانين بيرو في منصب قضائي بارز، لتكون بذلك أحدث شخصية تلفزيونية يضمها الرئيس دونالد ترامب إلى إدارتـه. وتم تأكيد تعيين بيرو في منصب المدعية العامة لمنطقة كولومبيا بغالبية ٥٠ صوتا مقابل ٤٥، حيث كان ترامب قد حضّ مجلس الشيوخ الذي يهيمن عليه الجمهوريون على الانتهاء من الموافقة على ترشيحاته



جمعيتا الصحفيين الإماراتية والمناعة الذاتية توقعان مذكرة تفاهم للتعاون المشترك

وأكدت فضيلة المعينى أن جمعية الصحفيين الصحية حـول الأمراض المناعيــة، وتدريب الإعلاميين على تناول القضايا الصحية ذات الإماراتية تؤمن بدور الإعلام في خدمة المجتمع، وأن هذه الشراكة تأتى ضمن رؤية الطابع الإنساني بحس مهنى وموضوعي.

الجمعيــة في أن يكون الإعلام داعماً رئيســياً للمبادرات الصحية والاجتماعية، مشيرة إلى أن الجمعية تمتلك كل المقومات البشرية والفنية لتقديم محتوى توعوي هادف وفاعل، بالتعاون مع الجهات المعنبة.

من جانبها، أعربت الدكتورة إيمان الهاشمي عن فخرها بهذه الشراكة، معتبرة أنَّ هذا التعاون سيساهم في تسليط الضوء حول أمراض المناعة وطرق الوقاية والتشخيص، حيث تعد هذه المذكرة خطوة أولى نحو بناء نموذج وطنى رائد في التوعية بالأمراض المناعية، يدمج بين المهنية الاعلامية والرسالة الإنسانية، ويجسد روح عام المجتمع ٢٠٢٥ من خلال تعزيز التعاون البناء بين المؤسسات الوطنية مما ينعكس بشكل إيجابي على صحة المجتمع.

# الكونغرس يقرّ تعيين مقدمة برامج سابقة في أبرز منصب قضائي بواشنطن

خلال عطلة نهاية الأسبوع.

وعُينت بيرو في هذا المنصب بشكل مؤقت في مايو/أيار من قبل ترامب الذي منح العديد من المناصب الحكومية

أثارت ملاحظة نشرتها صحيفة نيويورك

تايمز على موقع إكس غضب إسرائيل. وفي

هـذه الملاحظة، أقرت الصحيفــة الأميركيةُ

باستخدامها صورة طفل مريض في أحد

مقالاتها عن المجاعة في غزة، دون تحديد ما

إذا كان الطفل يعانى من مرض مزمن لا

واسع ردود فعل قوية، حيث اعتبرها

البعض تصويرا غير دقيق للواقع على

الأرض. جاء في ملاحظة الصحيفة "ألحقنا

ملاحظة المحرر بتقريرنا عن محمد زكريا

المطوق، وهو طفل من غزة شـخص بسوء

تغذية حاد. بعد النشر، علمت صحيفة

علاقة له بالوضع الإنساني الراهن. وأثارت الصورة التي انتشرت على نطاق



المؤثرة لمذيعين في شبكات تلفزيونية. وسبق أن وصف ترامب المدعية العامة السابقة لمقاطعة ويست تشستر في نيويـورك والبالغـة ٧٤ عامـا بأنهـا امـرأة «لا مثيل لها». واشتهرت بيرو بتقديمها لبرنامج «القاضية جانين بيرو» التلفزيوني بين عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١١، ثم برنامج «العدالة مع القاضية جانين» على قناة فوكس نيوز الذي استمر ١١ عاما. كما شاركت أيضا في تقديم برنامج «الخمسة» على قناة فوكس نيوز، إلى أن تولت منصبها المؤقت الذي يُعد من أقوى مناصب المدعين العامين في الولايات المتحدة. وبهذا تنضم بيرو إلى سلسلة مذيعين آخرين تولوا مناصب رسمية، مثل وزير الدفاع بيت هيغسيث الذي شارك في تقديم برنامج «فوكس آند

أن تكون مدعية عامــة دائمة للولايات المتحدة»، واصفاً اختيارها بأنه «موافقة سطحية لدونالد ترامب». وبرر دوربين موقفه بترويج بيرو لنظريات المؤامرة في ما يتعلق بانتخابات عام ٢٠٢٠ التي خسرها ترامب أمام جو بايدن.

فريندز ويك إند»، ووزير النقل شون دافي الذي شارك

في برنامج من نوع تلفزيون الواقع وبتقديم برنامج

. «فوكس بيزنس». وقال ديك دوربين، كبير الديمقراطيين

في اللَّجنة القضائية بمجلس الشيوخ، إن بيرو «لا ينبغي

كما نشرت كتبا عدة بينها كتاب «كاذبون، مسرّبون، وليبراليون» عام ٢٠١٨ الذي يتناول المؤامرة ضد ترامب، وقد وصفته صحيفة واشنطن بوست بأنه «متملق».

OF EPSTEIN FILES,

AND NOTHING NEW

EL and Justice Doys

8, 10-05-043 (NH) 341-925 (NH)

# صورة طفل جائع من غزة تورط صحيفة نيويورك تايمز الأميركية

الصحيفة الأميركية، فإن الصورة أثارت

غضب رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق



نفتالي بينيت. وصرح على حسابه على إكس "بعد أن أثارت موجة من الكراهية تجاه إسرائيل بهذه الصورة المرعبة، تعترف نيويورك تايمـز الآن سرا بأن الصبي يعاني من مشاكل صحية سابقة". ونددت وزارة الخارجية الإسرائيلية "بكذبة انتشرت على نطاق واسع. لقد تم تحويل مرض طفل إلى دعاية. هذه ليست صحافــة". إنها تهمة قتــل. وقالت في بيان نشر على إكس "انتشر خبر كاذب على

نطاق واسع. حُوِّل مرض طفل إلى دعاية. هذه ليست صحافة. إنه افتراء دموي".

(عن/صحيفة العرب)



# صلاح كرم .. ذاكرة الصورة العراقية وصانع الدراما

### حوار \_ جمال الشرقى

في مشهد الدراما العراقية، يبرز اسم لمخسرج «صلاح كسرم» كأحد رواد الإخراج التلفزيوني، ممن تركوا بصمة مميزة ورؤية درامية توازي تجارب عربية رائدة. رجل بدأ مسيرته من بغداد، وعبر من بوابة الخرة البريطانية إلى استوديوهات التلفزيون العراقي، ثم حمل عدسته إلى الخليج، وتحديدًا دبي، حيث استمر في الإبداع والإنتاج الفني.

اتصلنا به عبر الواتساب في دبي حيث مقره الحالي، كان صلاح كرم رجلا هادئا، يسبق حديثه تحية مطمئنة، ويملك قدرة على النقش الفني بأسلوب خاص. في هذا الحوار الموسّع، نستعرض محطات من حياته المهنية، وأبرز أعماله، ورؤيته للفن والإنتاج، والتحديات التي رافقته داخل العراق وخارجه.

أســتاذ صلاح، بدايةً، كيف تعرّف نفسك لمن لا يعرفك بعد من الجيل الجديد؟ \_أنا صلاح كرم علي حسن الوتار، معروف فنيًا باسم صلاح كرم ، من مواليد

العراق سنة ١٩٤٢. عملت مخرجًا ومنتجًا

تلفزيونيًا لما يزيد على أربعة عقود، وأقمت

أخرج العديد من المسلسلات أبرزها "رجال الظل" "نادىة" "الهاجس"

حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة دبي. تخصصت في الإخراج والإنتاج

ذاكرة



العدد: 8479 الاثنين 4 آب 2025





التلفزيوني، ودرست في عدد من المعاهد البريطانية، من أبرزها معهد إدنبرة ومعهد

\* كيف بدأت مسيرتك الفنية في الإذاعة والتلفزيون العراقى؟

> الدراما العراقية تمتلك طاقات عظيمة لكنها تحتاجإلى الدعم

- انطلقت مهنيًا من دائرة الإذاعة والتلفزيون العراقية، حيث عملت لأكثر من عشرين عامًا، وتخصصت بإخراج وإنتاج البرامج الدرامية، والمسلسلات، والأفلام الوثائقيـة والسياسـية والثقافيـة. كانت بداياتي في السبعينيات، وتطورت أدواتي مع الزمّن بفضل الورش والدورات، خاصةً التي خضتها في لندن.

\* مَا أَبِرِزِ الْأَعْمَالِ التِّي يعدها صلاح كرم محطات أساسية في مسيّرته في بغداد ؟ \_\_\_ نعم اتمنى ان لا تخونني الذاكرة فمن بين الأعمــال التي أعتز بها كثيرًا: مسلســل رجال الظل (٢٧ حلقة)، نال استحسانًا جماهيريًا كبيرًا. نادية (١٩ حلقة)، بطولة الفنانة أمل سـنان والفنان حسـن حسني، كان علامة فارقة في الدراما العراقية. دائمًا نحب (١٣ حلقة) مع الفنانة ليلى محمد. الهاجس (١٥ حلقة) مع النجمة هند كامل. أبو جعفر المنصور (١٧ حلقة). سارة

خاتون (٣٤ حلقة) بطولة ريام الجزائري. إضافة إلى أفلام مثل الفجر الحزين ، رصاص في الجانب الآخر، وتمثيليات منها «لن نذبح مرتين»، «من يأكل النار»، و»من يعطيني الشمس». " " يَ يَالِّت المرأة حاضرة بقوة في أعمالك

\_\_\_ بالتأكيد، لم تكن البطولة مقتصرة على الرجال فقط، بل شاركت في أعمالي نجمات بارزات مثل أمل سنان، هند كامل، ليلى محمد، ورياض الجزائري. كنت أؤمن بأن للمـرأة دورًا جوهريًـا في الدرامـا، وحرصت

على أن تكون شخصياتها مكتملة الأبعاد دراميًا وإنسانيًا. \* ماذا عن مشاركتك خارج العراق بعد انتقالك إلى الإمارات؟

ـــمنذ استقراري في دبى، أسّست وشاركت في إدارة شركات إنتاج مهمة مثل: شركة الخليج للإنتاج السينمائي والتلفزيوني العراقية (منذ ١٩٩٢). شرَّكة الوركاء للإنتاج التلفزيوني - دبي . شراكة إنتاجية مع شركة العنود الأردنية ومؤسسة أنجاد فيلم . ركزت من خلال هذه الشركات على إنتاج أعمال عربية ذات جودة عالية، وسعيت إلى فتح باب التعاون مع فنانين ومؤسسات عربية لإحياء الروح الدرامية العراقية ضمن البيئة الخليجية والعربية

\* هل شاركت في تدريب أو تعليم الكوادر

ـــ نعم، درّست الإخراج التلفزيوني وأصول تكوين الصورة في معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني في بغداد. كما شاركت في دورات تدريبية ولقاءات تلفزيونية لنقل خُبرتى إلى الأجيال الجديدة، وهو واجب أعدُّه جَّزَءًا من رصيدي المهني. \* مــا الجوائــز التــي حصلــت عليها خلال

مسرتكالطويلة؟ ـــ من أبرز الجوائز التي أعتز بها: الجائزة الذهبية من المهرجان الدولي الثالث لأفلام وبرامج فلسطين . الميدالية الذهبية وشهادة

شاركت نقابة الفنانين العراقيين

بإنتاج مسرحية «قمر أحمر»

ضمـن فعاليات الـدورة الثالثة من

مهرجان المونودراما المسرحي

الذى نظمته دائرة السينما والمسرح

في العاصمة الأردنية عمّان ، عام

وقد حصدت الفنانة كاترين هاشم

جائزة أفضل ممثلة عن دورها

. في المسرحية، التي أبهرت النقاد

تقدير من مهرجان القاهرة الدولي السادس للإذاعة والتلفزيون (١٩٩٧) عن مسلسل «رجال الظل». جائزة الإبداع الذهبية وجائزة الفيلم الوثائقي الذهبي عن «حدث في هذا الزمان» ، مهرجان القاهرة الدولى (٢٠٠٠).

وسام الامتياز لأفضل مخرج تلفزيونى للعقد ١٩٩٠ -٢٠٠٠ من دائرة الإذاعة والتلفزيون العراقية. ةجائزة برونزية من مهرجان القاهرة الدولي (٢٠٠٢) عن «أبو جعفر

بالإضافة إلى أكثر من سبع شهادات تقدير من التلفزيون العراقي ونقابة الفنانين. \* ما آخر أعمالك الفنية؟ وهل

من مشاريع مؤجلة؟ \_\_ آخر عمل أخرجته كان الفيلم الروائي الطويل أحلام اليقظة في عام ٢٠١٣.

كما قدمت مشروعًا در أميًا ملحميًا مهمًا سعى إلى فتح باب التعاون مع

فنانين ومؤسسات عربية

بعنوان الحب والأسوار عن ثورة العشرين، كتب السيناريو الكاتب عبد الإله حسن، وحاز المشروع على إجازة رسمية من لجنة فحص النصوص في شبكة الإعلام العراقى،

فوزكاترين هاشم بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان عمّان

وموافقــة الأمانــة العامة لمجلس الــوزراء. لكن

المالية في وزارة الثقافة. ما زلت آمل أن يرى هذا العمل النور قريبًا، لأنه يحمل رسالة وطنية وإنسانية توحّد

للأسف، تأجل تنفيذه بسبب عدم توفر السيولة

 \* كيف ترى حال الدراما العراقية اليوم من موقعك في الخارج؟ \_\_ الدراما العراقية تملك طاقات هائلة، لكنها بحاجة إلى رؤية إنتاجية حديثة، دعم مالي حقيقي، وتخطيط ثقافي على مستوى الدولة. نحنّ نملك كتّابًا، مخرجين،

وممثلين من الطراز الأول، لكن للأسـف،

نعانى من ضعف البنية التحتية للإنتاج،

وغياب التوزيع العربى والدولي للأعمال

\* كلمـة أخـيرة لجمهورك ومحبيـك من داخل

- أقول لهــم إن العــراق ســيبقى منبعًا للفن الأصيل، وإن أبناءه قــادرون على الإبداع حتى في صعب الظروف.. أفِتخر بِأني كنت جَزءًا من هذًا التاريخ الفنى، وسأبقى أعملُ ما دمت قادرًا على تقديم صورة حقيقية ومؤثرة عن الإنسان

# الصدرية

# نبض من قلب العاصمة الشعبية والثقافية

منطقــة الصدريــة في بغــداد هـــ جــزء أصيــل مــن الذَّاكرة الشــعبية والاجتماعية للعاصمة العراقية، وتُمثُل نموذجًا حيًا للتحولات التي مرّت بها المدينة على مدار عقود منّ الزمن. تُعد منطقة الصدرية واحدة من أقدم وأعرق مناطق بغداد، تقع في حانب الرصافة قرب مركز المدينة، وتجاور مناطق بارزة مثل باب المعظم، والفضل، والعلوية، وسوق الشورجة. سُميت بهذا الاسم نسبة إلى مرقد السيد إسماعيل الصدر، أحد رجال الدين المعروفين، الذي يقع ضريحه في المنطقة، وقد أصبحت من وقتها محط أنظار الزوار وسميت الصدرية . عرفت بكونها منطقة سوق شعبى مزدحم، ونقطة التقاء

وأبناء الطبقات الوسطى والفقيرة. تمتاز بأسواقها العريقة مثل سوق الكتب القديمة، ومحلات الأقمشة، وستينيات القرن الماضي.



عقيل عبد الحسين ، متسائلة عن إمكانية

تحقق المستقبل أدبياً. كما كتب الناقد سمير

<mark>ارتبط</mark>ت ذا<mark>كرة الصدرية بتاريخ بغداد</mark> والبسطيات، والمقاهي الشعبية التي السياسي والاجتماعي، فقد شهدت والثقافية، خاصة في خمسينيات

زالت تتردد في الأزقة الضيقة.

إصدارات

حركات جماهيرية وتظاهرات، وكانت مسرحًا لتفاعلات كبرى في مراحل مختلفة من التاريخ العراقي، لا سـيما خلال العقود الأخبرة، حيث تعرضت لأحداث عنف مأساوية، أبرزها تفجيرات دامية في عام ٢٠٠٧، تركت أثرًا عميقًا في الذاكرة الجماعيـة. رغـم كل التحديـات، حافظت الصدرية على نبضها الشعبي، وبقيت شاهدة على روح بغداد القديمة، الممزوجة بالبساطة والكدح والأمل. ومَن يزور الصدرية اليوم، لا يزال يسمع أصداء الماضي في زحمة السوق، وروائح الخبز، وصوَّتُ الباعة، وهمسات الحكايات التي ما

والجمهور على حد سواء، بما قدمته مـن أداء رصين وشـخصية مشحونة بالانفعال والصدق الفنسي. ويُعد هـذا التتويـج الفني تويجًا لمسيرة واعدة، حيث تمثل المسرحية تجربة درامية مونودراميــة متكاملــة، من تأليف

جميل الجرجاوي، وإخراج عادل السعيدي ، ومشاركة نخبة من الفنانين الشباب العراقيين. «قمـر أحمر» ليسـت مجرد عرض مسرحي، بــل هي صــورة مشرقة للمسترح العراقي المعاصر، تلامس

واقع الإنسان وتعبّر عن قوة تأثير الفن، في ظل التحديات والصراعات. وقد استطاعت المسرحية أن تنقــل صــورة مشرفة عــن الحراك المسرحي العراقي، وتلفت الانتباه إلى طاقــَّات شــابةٌ واعدة.يذكــر ان

مهرجان المونودراما في عمّان هو تظاهرة مسرحية سنوية تهدف إلى دعم فـن المونودراما، وهو نمط مسرحي يعتمد على ممثل واحد يـؤدى عـدة شـخصيات أو يعرض سردًا دراميًا مكثفًا. تنظمه دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع جهات ثقافية عربية، ويستقطب عروضًا من مختلف الدول العربية. يوفر المهرجان منصة مهمة لأكتشاف المواهب الجديدة وتكريم الإبداع المسرحي الفردي. كما يتيح تبادل الخبرات بين الفنانين والنقاد والمهتمس بالمسرح المعاصر. يتميز المهرجان بأجوائه التفاعلية وندواته الفكرية التى تواكب

وإعادة إحيائه للأجيال القادمة. من جانبها،

# عدد جديد من مجلة «الأديب العراقي»

صدر عن الاتصاد العام للأدباء والكتَّاب في العراق العدد الثاني (للعام ٦٤) من مجلة الأديب العراقى ، المجلَّة الثقافية الفصلية التي تواصل توثيق المشهد الأدبى العراقي برصانة وعمق، متتبعة تحوّلاته وأسئلته الكبرى

وتجاربه الإبداعية المتجددة. في افتتاحية العدد، كتب رئيس التحرير على متعب مقالة تناول فيها أزمة غياب الأبوة النقدية، موضحا أن هذا الغياب يعود إلى انحسار الرؤية النقدية التحليلية وركون الكثير من الطروحات إلى النقد الشكلي، داعياً إلى تجديد المنهج النقدي وإثرائه بروح المساءلة المعرفية والتفكير المركب. وقد خُصّص محور نقدي رئيس في العدد تحت عنوان شعرية الاستشراف: الشعر وســؤال المستقبل ، قدّم من خلاله الناقد صباح حسن التميمي مقاربة تحليلية للتجربتين الشعريتين لكل من عارف الساعدي و عمر السراي ، مستعرضاً كيف تنضرط النصوص الشعرية المعاصرة في صياغة رؤى مستقبلية ترتكن على البُعدِ الجمالي والتاريخي. وضم العـدد أيضاً حـواراً فكرياً مطولًا أجراه الروائى حسين محمد شريف مع الناقد عباس عبد جاسم في سجال مع أفكار الفيلسوف الفرنسي إدغار موران ، تمحور حول مفهوم الفكر المركب وإمكانيات الانتقال من التنظير إلى موقف نقدي فاعل لفهم العالم.

وفي السياق نفسه، نُسْرت دراسة

تحليلية عن رواية مشروع أوّما

للروائية لطفية الدليمي، كتبها الناقد

اللغة في مواجعة المستقبل.. رهائــات التنبّؤ وتحديات الواقع د.محمّد سالم سعد الله لنقد بين دعامتين .. أسثلة الحاضر وهواجس المستقبل حوار في كتاب عبّاس عبد جاسم في سجال مع أدغار موران

مجنة فسلية تصدر من الإتحاد العام الأدباء والكتاب في العراق العدد 2/السنة 6/

فيه عدد من النقاد والمفكرين، من بينهم: الخليل دراسة بعنوان الدراسات الثقافية بشرى البستاني، ناهضة ستار، هادي نظم وجدلية التأسيس المستقبلي سلط فيها الضوء على أدوات التجدد والانفتــاح بوصفها مدخلاً منظر (من إيران)، نائل حنون، رنا فرمان، زاهر موسى، نشأة فائق عبد الحسن، وحكيم موحان . وتنوّعت المصاور لتشمل: تصولات

لإعادة بناء الخطاب الثقافي. وتوسّعت المجلة

بملف خاص عن اللغة ومستقبلها ، شارك

الرواية العربية المعاصرة (لـعاي محمود أحمد) التخييل المستقبلي في السرد العراقي (لــ فيصل غازي النعيمي) مفهـوم «صناعة القائـق» في النصوص (لـ علي حسن الفواز) الدراما مختبرا لصياغة الوعى الثقافي

المقبل (لرياض موسى سكران) المستقبل وتسارعه نصو العزلة والاكتئاب (بقلم الروائية ميسلون

وفي حقـل الإبـداع، نـشر العـدد نصوصاً شعرية للشعراء: صلاح السيلاوي، حسن سالم الدباغ، رافد عزيز القريشي، وأمير الحلاج، كما ضم ثلاث قصص قصيرة لكل من رياض داخل، حسين

محمد شريف، وميثم الخزرجي. تميـز العـدد بتصميـم فنـي أنيـق نفّذه المصمم فلاح الخطاط، فيما أغنى الفنان التشكيلي والخطاط حسن المسعودي المجلة بمجموعة من اللوحات التشكيلية التى أضافت بُعداً بصرياً وجمالياً للنصوص، ترافقت مع مقال نقدي عن تجربته الفنية كتبته أسيل العامري.



أعرب الفنان حسين فهمي عن فخره واعتزازه بالمشاركة في حفل تخرج الدفعة السادسة من طلاب المدرسة العربية للسينما والتليفزيون ، التابعة لأكاديمية الفنون، والتي ترأسها الدكتورة منيى الصبان.. جاء ذَّلكُ خلال الحفل الذي أقيم بمقر الأكاديمية، حيث أكد فهمى أن دعمه لهذه المبادرات ينبع من إيمانه العميق بأهمية دعم الأجيال الجديدة من صناع السينما، مشيرًا إلى أنه يشرف حاليًا على مشروع لترميم أفلام الأبيض والأسود

حسين فهمى: فخور بتخرج دفعة جديدة من صناع السينما

ثمّنت الدكتورة غادة جبارة ، رئيسة أكاديمية الفنون، جهود المدرسة العربية للسينما، مؤكدة أن الأكاديمية وفرت كافة التسهيلات لإنجاح هذه التجربة الرائدة في تعليم الفنون السينمائية عن بُعد ، معتبرة أن الشغف الفني لا تحده أعمار ولا تحديات. وأضافت: يكفى أن نستذكر تجربة المخرج الياباني الشهير أكبيرا كوروساوا ، الذي كُرّم من المبراطور اليابان عن مجمل مسيرته الفنية، وهو في سن التسعين ، في إشارة رمزية إلى أن الإبداع ضمين جهود الشركة القابضة للسينما ، حفاظًا على التراث السينمائي المصري العريق

## الكاتبة جهينة الحسام: أطمح لكتابة الأعمال الدرامية والسينمائية

لرجل يخفى مشاعره خلف المظهر الصلب

ويُكتب بلغةً بصِرية وتقطيع إخراجي.

قالت الكاتبة الواعدة جهينة الحسام إن الكتابة كانت طريقها منذ الصغر، في التعبس عـن مشـاعرها وفهمها للعالـم حولها، وقد جاءت من حاجة داخلية، وقد اكتشفت مع الوقت إنها ليست مجرد هواية، بل تعد هويتي وصوتي الحقيقي. وذكرت لصحيفة الزوراء: إن مؤلفاتي

الأدبيـة هـي: روايـة: (مـن المرحلـة الثانية بدأت الحكاية)، رواية طويلة بطابع درامى، وتحكى عن علاقة ناضجة تنمو من مشــاعر طلابية، وتمر بصراعات نفسية وعاطفية حادة دون نهاية مغلقة، وكذلك مجموعة قصصية بعنوان (حيرة امرأة في عيون رجل لا يتكلم)، وهي قصص قصيرة بطابع وجداني، وتتناول لحَّظات الإنكسار والقـوة في حيآة النســـاء أمام صمت الرجال، وتكشــف الكثير من الطبقات النفسـية غير المنطوقة، وأيضاً لديّ نصوصٌ قصيرة بعنوان (ماء ودمع وظلال)، وهي نصوص درامية تتنقل بين الرمزية والصورة السينمائية، لتُجسِّد حالات الحب والخذلان والرجاء، وتُقرأ كمونولوغات داخلية عميقة، فضلاً عن سيناريو سينمائي قصير، بعنوان (حين بكي الجندي في الليل)، وهو إنساني يدور حول الإنهيار الصامت،

وأضافت: عادةً أكتب بلغة ناضجة، تحمل رؤية خاصـة للعالم، وأطمح لتحول كتاباتي إلى أعمال درامية وسينمائية في المستقبل، لكونى أميل إلى كتابة السيناريو، بالإضافة إلى القصة القصيرة، وأجدهما يمنحاني مساحة للتعبير عن عمق المشاعِر. وتابعت: من النصوص التي كتبتها نصاً بعنوان (ثلاثون ملكة)، ونصاً بعنوان (فينوس)، ونصا بعنوان (بين الماضي والأملِ)، ونصا بعنوان (أصوات تحت الركام)، ونصاً بعنوان (نورات أكتوبير)، ونصاً عنوانه (إمرأة بأجنحة)، ونصاً عنوانه (وابل الشهب)، وآخر بعنوان (مُحاط ببعـضِ مني)، ونصــاً يحمل عنوان (نبتة بين الصِّحُورُ)، وآخر بعنوان (بين شــتات الحــب)، وآخر بعنــوان (روافــد الإله عشتار)، ونصاً عنوانه (سنفونية النساء)، ونصاً بعنوان (يَم)، بالإضافة إلى نص (أفيون

نص (في غدٍ نبني لنا عش). وختمت الكاتبة الواعدة جهينة الحسام حديثها قائلة: شاركت في العديد من المهرجانات والمسابقات الأدبية، ومنها: المسابقة الفكرية الشبابية الأمريكية،

الحروف)، ونص (زقاق في عقلي)، وآخرها



ومسابقة (روانگی)، کما وشارکت

بمهرجان القصص القصيرة لكتاب الأدب

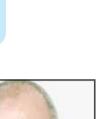
العراقى، بوزارة الشباب والرياضة العراقية،

ومسابقة في مهرجان غزة السينمائية،

إلى جانب مشاركتي بمسابقة في مهرجانِ

No: 8479 Mon 4 Aug 2025

هـؤلاء أربعة صحفيين، ثلاثة منهم رؤساء تحرير، والرابع قلم صحفى دائم العطاء عندما كان يناضل من أجل مبادئ مقتنع بها.. ثلاثة منهم عرب والرابع كردي، عملوا طويلاً في الصحافة العراقية من البصرة في جنوبي العراق إلى بغداد ثم الى أربيل في شمالي البلاد...





الدكتور مليح صالح شكر/ الباحث في تاريخ الصحافة العراقية

لـم ألتق أيــاً منهم، ولكن لابــد من أنني رأيتهم في مناسبات مختلفة، وبالتأكيد قرأت لهم في مطبوعات نشروا فيها.. ويتساءل المرء: هل تصل القسوة بالمرء الى الحد الذي يحرم فيه الأبناء والاحفاد من قبر يزورنه في الأعياد لقراءة

أحدهم كان نقيباً للصحفيين والثلاثة الآخرين كانوا أعضاءً عاملين في نقابة لم تكن تقوى على الدفاع عن حقوق أعضائها ضد آلة القمع والموت.. إنهم الصحفيون: عبد العزيز بركات ودارا توفيـق وصفـاء الحافظ وصبـاح الدرة، رحمهم الله جميعاً، وكلهم غابوا في ظروف متشابهة لكن بسبب يختلف بين الواحد منهم والآخر.

عبد العزيز بركات

ولد عبد العزيز بركات في مدينة البصرة وقيل إنـه ربما يكون قد ولد في قضاء أبو الخصيب عام 1921، ودرس في مدارس البصرة ، وينتسب لعائلة من السادة وملاك الاراضى، ودخل الحياة الصحفية مبكراً في البصرة قبل أن ينتقل إلى بغداد ليتصدر ألمشهد الصحفى صاحباً لجريدة سياسية يومية اشتغل فيها صحفيون مرموقـون في تاريخ الصحافة من فيصل حسون وصادق الأزدي ومحمد حامد لتصبرح أكبر الصحف العراقية وأكثرها

إنضم عبد العزيز بركات إلى حزب الاستقلال عام 1948، وامتهن الصحافة مبكراً حينما أصبح مديراً لتحرير جريدة آخر الأنباء التي أصدرتها السيدة فاطمة حسّـين والتي أتفقت مع بـركات على أن تكون الجريدة لسان حال الحزب في البصرة. لكن عبد العزيز بركات ودون ان توضح لنا حقائـق التاريخ انتقل عام 1948 ليتولى إدارة جريدته الخاصة، البريد، وتبرع عام 1964 بامتيازها لشقيقه رجب بركات.. ولما اصدر عبد القادر السياب جريدة الناس في البصرة انضم عبد العزيز بركات إليها لكنه اختلف لاحقاً مع السياب فأصدر جريدته الخاصة المنار في البصرة وهي التي نقلها الى بغداد عام 1964.

ونجح بركات في انتخابه نقيباً للصحفيين في دورتين هما عام 1967 وعام 1968، وشارك بوفد صحفى عراقى في المؤتمر الثاني لإتصاد الصحفيين العرب الذي عقــد بالقاهرة في شــباط 1968 وانتخب عضواً في المكتب الدائم للاتحاد. وفي كانون الأول عام 1967 داهمه قانون تنظيم الصحافــة الــذي ألغــى جميــع الصحف وحصر إصدار الصحف وطباعتها بالدولة، لذلك أجبر نقيب الصحفيين على وقف إصدار جريدته اليومية المنار حتى تمكن من إصدارها أسبوعية فقط ، وهو ما واصله حتى 19 مايس عام 1969 حينما اعتقلته وحدة من المخابرات العامــة وأودعته معتقل قــصر النهاية. وبعد يومين إتصل بزوجته هاتفياً، أي سمح جلادوه له بالإتصال بعائلته ، وعنذئذ لم يسمع له صوت، وحجز مجلس قيادة الثورة امواله المنقولة وغير

وكالعادة أصبحت محنة عبد العزيز بركات فرصة المزايدة بين أشخاص استثمروها فمنهم مثل حسن العلوي من ادعى أن زوجته زارته في دائرته لتقصي الحقائق، او ان آخر يزعم انه كان في المعتقل وشاهد تعذيبه، ولكن الحقيقة لـم تعرف.. وكما هو الحال مع جرائم مماثلة لم تسفر التحقيقات ما بعد الاحتلال عام 2003 عن الكشف عن أية ملفات عن مصير عبد العزيز بركات.



اليوسفي ليصبح وزيراً في الحكومة

دارا توفيق

هذا صحفي كردي اشتغل رئيساً لتحرير جريدة التأخي عندما أصبح مؤسسها صالح اليوسـفي وزيـراً في الحكومـة العراقية عقب اتفاق 11 آذار عام 1970. ولــد دارا توفيــق في مدينــة الســليمانية في نيســان عــام 1932، ودرس في مدارســها ثم التحـق بكلية الهندسـة في بغداد لكنها فصلته بسبب نشاطاته السياسية حينما كان ناشطاً شيوعياً .. وفي عام 1952 سافر الى انكلترا فحصل على بكلوريوس

### دخل عبد العزيز بركات الحياة الصحفية مبكرا في البصرة وأصدر جريدتي "البريد" و"المنار" وأصبح نقيبا للصحفيين في دورتين

عبد الرحمن وساهم في عقد المؤتمر الاول لجمعية الطلبة الاكراد في اوروبا عام 1956 ثم أصبح عضواً في سكرتارية اتحاد

الشبيبة الديمقراطية العالمي. وبقي دارا توفيق عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقية حتى عام 1962 عندما اختار الوقوف الى جانب الحركة الكردية بقيادة الملا مصطفى البارزاني ضـد حكومة عبد الكريم قاسـم التي كانّ الحزب الشيوعي من أنصارها.

وتدرج دارا توفيق في مستويات الحزب الديمقٍراطي الكردســتاني حتــى اصبــح عضوا في اللجنة المركزية وشـــارك في جميع جلسات المفاوضات مع الحكومة البعثية التي أدت إلى اتفاق آذار عام 1970.

وليس معروفاً متى تمكن دارا توفيق من دراسة القانون في كلية الحقوق بالجامعة

موراقية النوعة من السادي كبير الاستاد محمد مهدي

• وكانت (( كل شيء )) قد

رت في عددها تنافي خير

راح السبيد عماش الىمجلس

ذراء باعادة الجنسية تلشاءر

-رب ٠

وعندما اختارت القيادة الكردية صالح

العراقية فقد خلفه دارا توفيق في رئاسة تحرير جريدة التآخي وكان حينه عضوآ في المكتب السياسي ، وبقي فيها حتى توقفت عـن الصدور .. لكـن دارا لم يتوارَ عـن الانظـار او يلتحـق بشـمال العراق، وقد عينته الحكومـة بوظيفة مدير بلدية الكوت ثـم وظيفـة المدير العام للمنشـأة العامة للنقل النهري حتى 5 تشرين الثاني عام 1980 حينما اعتقلته أجهزة الأمن في الهندسة المدنية سوية مع زميله سامى من مكتبه ولم يعرف مصيره ولم يعثر

الدكتور صفاء الحافظ وهذه قصة أخرى لصحفي ذهب ولم يعد! وهو الدكتور صفاء الحافظ من مواليد شـهر آب عـام 1923 بمدینـة هیـت بمحافظة الأنبار من أب هيتاوي كان يعمل بمحكمة المدينة.

تكفل عمه أحمد الحافظ بتربيته وشقيقه عدنان الذي كان بعمر سنة واحدة. ونقل العم الطفلين الى مدينة الحلة حيث كان يعمل، ودرس صفاء في مدارسها ثم انتقل الى بغداد عند خالته ليكمل دراســته الجامعية فحصل عام 1946 على بكلوريوس كلية الحقوق .

ولما توفي والده بعد اربع سنوات من ولادته

على أثر له حتى اليوم.

وأوفدتــه الدولــة لتفوقه في بعثة دراســية على نفقتها في فرنسا وحصل من جامعة السوربون على شهادتى ماجستير في القانون والاقتصاد ثم عًى شهادة

الدكتوراه في القانون الدولي . عاد الى العراق عام 1953 وأصبح مدرســـأ للقانون الدولي بكلية الحقوق ببغداد واعتقلته سلطات الأمن وهو يستعد للترشيح للانتخابات النيابية عن منطقة باب الشيخ آنذاك.

منتصف عقد الخمسينيات من القرن العشرين أصبح صفاء الحافظ أكثر نشاطاً في الحياة السياسية والصحفية في إطلاق إحدى أشهر المجلات الثقافية العراقيـة الثقافة الجديـدة، وهكذا أصدر نوري السعيد عام 1954 مرسوما بإسقاط الجنسية عن ستة من المثقفين العراقيـة وهـم: محمد مهـدي الجواهري وعزين شريف وتوفيق منير وصفاء الحافظ وعدنان الراوي وكامل قزانجي،

واف ق مجلس الوزراء على

علمت (( دل شيء ١١ بـوم امس من المسادر المسوءوابن علس الوذراء وافق في جلسته لتي عقدها يـوم ٢٥ ــ ٨ ــ ١٨ .

بلى اهتراح السيد صالح مهدي عماش نائب دل

......

وكان جميعهم آنذاك خارج العراق.

وتردد صفاء الحافظ على سـوريا ولبنان وفرنسا ووجد عملاً في جريدة سورية . ويظهر إسقاط الجنسية عن صفاء الحافظ عبثية الحكومة التي صرفت الاموال على طالب متفوق ليحصل على شهادة الدكتوراه من فرنسا ثم تسقط الجنسية عنه لمجرد انها لا تحب أفكاره

بعد ثورة تموز عام 1958 عاد الى العراق واعيدت له جنسيته العراقية وعاد للتدريبس في كلية الحقوق حتى 8 شباط

أصبح صفاء الحافظ أكثر نشاطاً في الحياة السياسية والصحفية من خلال إطلاق إحدى أشهر المجلات الثقافية العراقية "الثقافة الجديدة"

عام 1963 حين أفلت بنجاح من الاعتقال وتوارى عن الانظار للسنوات الخمس التالية. وكانت سلطات وزارة الداخلية عام 1963 قد أسـقطت الجنسية عنه مرة ثانية ، بعدها أعيد الى الوظيفة وأصبح يعيش في العلن وسكن في منطقة الداوودي في المنصور هو وزوجته وأولاده، وبقى استاذا في جامعة كلية الحقوق.

وعندماً أغلق الحرب الشيوعي مقره في ساحة عقبة بن نافع ، أصبح مقر طريق الشعب ما يمكن تسميته مقراً بديلاً يتردد عليه مـن تبقى من قادة وكوادر الحزب في العراق بعد أن غيادرتِ قياداته بالتتابع الى خارج العراق برا وجوا عبر مطار بغداد. وتروي مقالة نشرها موقع شهادات الإلكترونى الأيام الأخيرة لجريدة طريق الشعب وتقول إنه بنهاية عام 1979 لم يكن بالإمكان إصدار الجريدة ولم يبق من العاملين فيها سوى اثنين أو ثلاثة وتحديدا الدكتورة سلوى زكو وفاضل الربيعي وكلاهما من كوادر الحزب الصحفية.

وتعرض المقالة التي يبدو أن فاضل الربيعى هو الذي كتبها أن الدكتور صفاء الحافظ وصباح الدرة دخلا في أحد الأيام الى مكاتب الجريدة ولم يجدا سوى سـلوى وفاضـل، فطلـب الحافـظ منه غلق الجريـدة والمغادرة فوراً. واسـتعداداً للمغادرة قام الربيعى بمراجعة مكاتب الجريدة وتفتيش محتويات أدراجها، ولما وصل الى مكتب مدير التحرير فخري كريم وجد فيه محاضر إجتماعات اللجنة المركزية بكل ما تحتويه من أسرار حزبية ثم قام بإتلافها.

ولم يكن صفاء الحافظ وصباح الدرة قد

السلطات الأمنية، وحتى اليوم ونحن في العقد الثالث للقرن الحادي والعشرين لم يعرف لهما أي أثر، ولا أدري إن تمكنت الحكومة العراقية والصرب الشيوعي بعد الاحتلال الامريكي أو عشرت على أشره في ملفّات أجهزة الدولة التي جرى الاستيلاء عليها بعد الاحتلال.

تواريها عن الانظار بعد فاعتقلتهم

وعادت جريدة طريق الشعب الى الاسواق بعد الاحتلال لكن مستواها الصحفي لم يكن بمستوى تلك الجريدة التي كانت تصدر في السبعينيات ولم يعد القراء يقبلون سوى إقبال الحزبين الشيوعيين.

ففي الرابع من شباط عام 1980 كان الدكتور صفاء الحافظ يقوم بتوصيل زوجته الى مقر عملها في شارع الرشيد اعترضته سيارة المخابرات واعتقلته ، بينما اعتقل صباح الدرة في نفس الوقت شباط 1980 وقيل ان ملفيهما لدى سلطات الأمن العراقية قد عثر عليهما بعد الاحتلال عام 2003 عن كتاب رسمى يطلب من محكمة الثورة الحكم بالإعدّام.

ولكن تبقى تلك مجرد أقاويل لم يثبت صحتها بنشر صورة للكتاب الرسمي المزعـوم ولا رقمه وتاريخـه، بل قيلً إن المخابرات هي التي اعتقلتهما، وهذه المزاعم تقول انها سلطات ألأمن

ومن الثابت ان صفاء الحافظ وصباح الدرة كانا معتقلين لدى الامن العامة في آب 1979 وأطلـق سراحهما ليعاد اعتقالهما بعد ستة شهور وتحديداً في نيسان 1980 من جهة امنية

أخرى يعتقد أنها المخابرات. وليس معروفاً أسباب عدم تواريهما عن الانظار وبقيا يمارسان حياتهما بصورة عادية.

وحتى هـذا اليوم ونحـن في العقد الثالث للقرن الصادي والعشرين لم يعرف عنهما شيء وكيف ماتا

ويتساءل المرء عن الأسباب القاهرة التى أبقت صفاء الحافظ ورفيقه صباح الدرة في بغداد ولم يتواريا عن الانظار ؟ أو لماذا لم يلتحقا بالمغادرين الى خارج العراق مع انه كان بإمكانهما السفر بسهولة الى شمال العراق كما فعل قادة كثيرون من الحزب وبينهم عريز محمد؟ ربما ابقاهما الحزب في بغداد لديمومة

التنظيم الحزبي؟ ولكن لماذا لم يتواريا عن الأنظار وبقيا يمارسان حياتهما العادية ويلتقيان، بِل ويقومان بواجباتهما العائلية علناً ؟

في هذا الوقت كانت أجهزة الامن والمخابرات العراقية تصصى انفاس الشيوعيين وتضييق الخناق عليهم وتختطف وتعتقل الناشطين منهم رجالاً ونساءً من الشوارع والمدارس والكليات والدوائر الرسمية.

صباح الدرة تخلو المصادر الشيوعية التي اشارت الى صباح الدورة من تفاصيل سيرة حياته ربما بسبب استذكارها له في إطار عام ضمن استذكار ضحايا الحزب، او ربما بسبب ملازمة استذكاره مع استذكار

الدكتور صفاء الحافظ. كان البحثِ عن سيرة حياة صباح الدرة صعباً بعض الشيء، وكنت أنوي أن اربط سيرة حياته مع حديثي عن سيرة صفاء الحافظ.

ولد صباح الدرة في بغداد عام 1934، تخرج في كلية تجارة بغداد عام 1953، بـدأ نشــاطه الســياسي وهو في الجامعة، وبسبب من ذلك حكم عليه النظام الملكي بالسجن لمدة سنتين.وفي بداية الستينيات غادر الى المانيا لإكمال دراسته العليا، وواصل نشاطه السياسي ضمن جمعية الطلبة العراقيين، وعمل في سكرتارية اتصاد الشبيبة

الديمقراطي العالمي، عاد الى العراق عام 1966، وعين في شركة الزيوت النباتية، وفي عــام 1973 عــين اســتاذا في الجامعــة المستنصرية لفترة قصيرة، بعدها نقل موظفا في وزارة التجارة. خلال السبعينيات عمل في مجال العلاقات الوطنية واللجنة الاقتصاديــة الحزبية. وبعــد اعلان الجبهة مع حزب البعث أصبح احد ممثليه في لجنة







بالعاصمـة بغـداد .. وهوٍ عموما أحد الكوادر الحزبيـة عضـواً في احـد المكاتب المرتبطة باللجنة المركزية، وقصة اعتقاله وفقدان أثره هي نفسها بالضبط القصة التى أشرنا إليها في السطور السابقة بشأن إختطاف واختفاء صفاء الحافظ.



### أقوال وحكم

\* لا تظن انِ القرار الذي تتخذه وقت الحزن دائمًا صحيح أحيانًا ليس من الجيد أن تتخذ قرارك تحت تأثير القلق والخوف والهم .. اهدأ واصطبر. \* أحياناً، حتى وأنت تسير في الإتجاه الصحيح، تُجبرك بعض أحداث الحياة المُفاجئة على عمل إنحراف إجباري عن ذلك الإتجاه، هُنا يأتى دور إعادة التنظيم.

\* لا أحد يتمتع بحياة خالية من المشاكل، لكن هُناك من يعرف يتعامل مع مشاكله فيتجاوز بحياته هذه المطبات، وآخرين لا يعرفون فتزيد عثراتهم. \* دائماً عامل الناس على مبدأ: إن لم تنفعه فلا تضرُّه، وإن لم تفرحه فلا تغمّه، وإن لم تمدحه فلا تذمّه.

\* عثرة القدم أسلم من عثرة \* إذا المرء لم يدنس من اللؤم \* لا تطلقن القول في غير بصر إن اللسان غير مأمون الضرر.

\* إذا أردت أن تطاع فأمر بما

عرضه فكل رداء يرتديه جميل. \* إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا. \* كفى المرء فضلاً أن تُعَدُّ معايبه. \* اذا لم تستح فافعل ما تشاء.







\* إن رائد الفضاء الأمريكي ألان شيبارد قد لعب الغولف على سطح \* إنه في عام ٢٠١٣ تلقى رئيس روسيا البيضاء ألكسندر لوكاشينكو جائزة نوبل للجهلاء لأنه حظر التصفيق، كما تقاسمت معه الشرطة الجائزة لاعتقالها بطريقًا بتهمة التصفيق. \* إن ورد النيل سميك الساق يمكن أن ينمو من ٢ إلى ٥ أمتار يوميًا في بعض مناطق جنوب شرق آسيا. \* إن سوترا ماسية هي أقدم أثر أدبي مطبوع وصل كاملًا، وذلك قبل ستة قرون من بيبل غوتنبرغ. \* إن بحيرة أرومية التي ما تزال إلى اليوم أكبر بحيرة في

إيران، قد تقلص حجمها بحوالي ٩٠٪ في السنوات الأربعين

\* إن الماس تكوَّن نتيجة تعرض الفحم المدفون في طبقات الأرض للكثير من الضغط والحرارة عبر آلاف السنين.



حدث في مثل هذا اليومر أراضي إمبراطورية الفرنجة. -١٧٩٨ - وقـوع معركة الصالحية بالقرب من بلبيس

بين المماليك والحملة الفرنسية. ١٨٠٧ - الأمريكي روبرت فلتون يبصر في «نهر هدسون» بواسطة أول قارب بخاري.



١٨٦٣ - فرض الحماية الفرنسية على كمبوديا. ١٩٢٩ - العراق وإيران توقعان معاهدة صداقة أنهيا فيها قرونًا من العداء بينهما.

ألكترازبوسطخليجسان فرانسيسكو. ١٩٣٧ - اغتيال الفريق بكر صدقي، وهو أول عسكري تدخل في شؤون السياسة في العراق. ١٩٤٥ ـ قوات الحلفاء بقيادة الولايات المتحدة توافق على استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية.

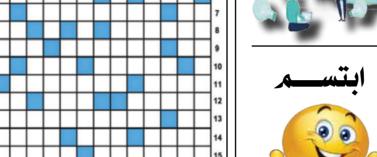
١٩٥٢ - مجلـس الأمة الأردني يتخذ قرارًا بإنهاء ولاية الملك طلال ومناداة ولي عهده الأمير حسين ملكًا دستوريًا على ١٩٦٠ - استقلال جمهورية

تشاد عن فرنسا. ١٩٧٠ - الاتصاد السوفيتي يطلق القمر الصناعي «كوزمـوس ٣٥٦» الـذي يدور حـول الأرض دورة كاملـة كل

١٩٩٩ – كسـوف كلي للشمس شوهد في مناطق كتسيرة من أوروبا وآسيا الوسطى. ۲۰۰۳ - رئيس ليبيريا تشارلز

تايلور يتخلى عن الرئاســة ويلجـــأ إلى نيجيريا وذلك بسبب الضغط المتزايد عليه من قبل المتمردين والمجتمع الدولي.

٩٢ دقيقة.



\* بخيل قام بشراء ٣ برتقالات؛ قطع الأولى فوجدها فاسدة فرماها، وقطع الثانية فوجدها فاسدة فرماها، وقبل أن يقطع الثالثة أغلق النور ثم قطع الثالثة وأكلها. \* أختان يتحدثان عن أحلامهما في المستقبل، فقالت الأخت الأولى: أتمنى أن أصير مثل أمى ألبس فساتين سهرة جميلة وأذهب إلى الحفلات، فقالت الثانية: وأنا أتمنى أن أصير مثل أبي، أمنعك من الذهاب إلى تلك الحفلات.

6 3 4

8

13- نعم بالروسي (م)- لنقل الرسائل 15- احد الإصابع (م)- للقردات

9 8 5 4

1- مصمم برج ايقل- ماركة سيارة 2- مسرحي وشاعر انجليزي- بصحبة 3- تجمع- اداة استفهام- الانباء (م) 4- من مراحل العمر- جمع نقمة- احد ابناء نوح 5- وطئي (م)- الكاملات (م)- شامل - خريطة بالإنجليزي- لا نهتم بها :- نعم بالانجليزي- الدنو (م)- متشابهة 9- قهوة (م)- العنان (م)- محب لنفسه (م) 10- عين للاء (م)- طود (م)- حرف نصب 11- عكس موجب- تستخرج من باطن الارض-12- تضرع (م)- متشابهة- يتعلق بالامن

يتكون اللغز من ٨١ خلايا

٩X٩. الخلايــا أيضا تقســيم

ححم الساحات ٣X٣ تدعى

«لبنات». والهدف هو ملء

الخانات الفارغـة، رقم واحد

في كل خلية بحيث كل عمود

أُو صـف وكتلة يحتـوى على

ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة

ينشغل الثور بالأموال

وينشط بمراجعة

حساباته المالية

المشتركة حتى يتمكن

من إدخال التعديلات

عليها، مكسب مالي جديد يأتي

من شراكة أو تعويض، ننصحكم

بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم،

تنظيمها في السـ

5- متشابهة- نل- مقياس ارضي 6- ثغري- الازقة (م)- ماركة مقاتيح - ابدأ المير- ناب- اهجز (م) 10- لثناظر (م)- علم مؤنث يعثر على- زهقت (م) 14- ما يحصل عليها القرد- متشابها 15- تتصرفين معها- متشابهة

كاليهات ويتكاطعة

1- ماركة عطور - ممثل مصري 2- ماركة سيارة (م)- رموش 4- شاي بالانجليزي- متشابهة

11- قيلم من بطولة محمد سعد و حلا شيحا (م)-

### قالوا في الحرية

فعلينا تسليحها بقوة الارادة. \* الغرور والطموح صنعا الثورة، أما الجرية فكانت التبرير.

مع العبودية \* لماذا ترك الله الظالم يظلم والقاتل يقتل والسارق يسرق؟ لأن الله أرادنا أحراراً والحرية اقتضت الخطأ، ولا معنى للحرية دون أن يكون لناحق التجربــة والخطأ والصــواب، والاختيار الحر بين المعصية والطاعة.

تنشطون في الحركة

والاتصالات واللقاءات

والسفريات ولكن

لمسافات قصيرة.

الميزان يعزز العلاقة

مع الأضوة والجيران،

يستفيد التجار المحليون

في عملية البيع.

### وإبداعاً وتركت إرثاً باقياً لا يمكن للتاريخ تجاوزه، لكنَّها لم تحظ بربع ما يحظى به هؤلاء من متابعة. لقد صار واقعنا مشغولاً بتوافه الأمور.. أخبار عن فلانة نشرت مقطعاً، أو سافرت، أو تزوجت، أو طلَّقت،

لم يعد خافياً على أحد أن موازين الاهتمام في مجتمعاتنا

العربية قد انقلبت رأساً على عقب، ففي الوقت الذي

تعيش فيه أمتنا تحديات مصيرية تحتاج إلى العقول

المنتجة والنماذج الملهمة، نشهد ظاهرة غريبة تتمثل

في تضخم هالة أشخاص لا يملكون أي أثر حقيقى

سوى الظهور الإعلامي وضجيج مواقع التواصل، فيما

تتوارى عن الأنظار أسماء صنعت بجهدها علماً وفكراً

No: 8479 Mon 4 Aug 2025

حين يسرق

الفارغون الأضواء

أو أدلت برأي في موضوع لا تفقه فيه شيئاً، تتحول في لحظة إلى قضية رأى عام تلتهم اهتمام الناس وكأنها حدث يستحق أن تُعطى له العيون والأسماع. وفي مقابل هذه الفقاعات هناك نساء ورجال حقيقيون يشتغلون بصمت، يكدحون في الجامعات والمختبرات والميادين، يصنعون من العلم منجزاً ومن الفكرة قيمة، ويبنون جيلاً ويخلِّدون أثراً، لكن الأضواء تنصرف عنهم لأن الصخب صار أكثر جاذبية من المنجز.

إن المأساة ليست في وجود هؤلاء الفارغن، فهم لم يضيفوا شيئا ولن يضيفوا، بل المأساة في صناعة جمهور سطحى لهم ، جمهور ضخم الفراغ حتى صار نجومية، ومنحهم سلطة وهمية لم يكونوا ليحصلوا عليها لو لم نجد نحن متعة في تتبع تفاصيل حياتهم، وعندما يصبح الفارغون قادة للرأى العام، تتحول الشهرة إلى بديل عن القيمة، ويعلو صوت العبث على حساب صوت العقل والمعرفة. ولعل الأخطر اليوم أن أغلب الجمهور - مع الأسف - صار متابعاً لهذا الضجيج، بل إن القسم الأكبر يدرك تفاهة المحتوى الذي يشاهده، لكنه يتابعه بدافع الفضول فقط، ولا يعلم أن مجرد الدخول والمشاهدة والتعليق، حتى لو كان ساخرا، يضيف للمحتوى الفارغ عددا أكبر من المشاهدات والدعاية المجانية، والأسوأ أن البعض بات يقدم برامج وبثوثا مباشرة بحجة نقد هؤلاء ومحاربة المحتوى الهابط، لكنه في الحقيقة يروّج لهم بشكل غير مباشر، ويجذب جمهورا جديدا لهم من باب السخرية والاستهزاء، وهو ما يزيد عدد متابعيهم بدلا من تقليصهم.. الحل ليس في النقد المستمر لهم ولا في السخرية منهم، بل في التجاهل التام، وقطع المتابعة فورا، والإبلاغ عن هذه المنصات التي تقتات على التفاهة حتى لا تمنحها الخوارزميات قوة وانتشاراً، فالتجاهل الواعى هو السلاح الأقوى.

إن المجتمع بحاجة ملحة لإعادة ترتيب أولوياته وإعادة البوصلة إلى مسارها الصحيح، من يستحق أن يُحتذى به؟ ومن يستحق أن نمنحه الضوء؟ وهل نقيس النجاح بعدد المتابعين أم بما يُترك من أثر؟ الإعلام ووسائل التواصل تتحمل جزءا من المسؤولية في تغذية هذا الوعى المشوّه، لكن المسؤولية الأكبر تقع على المتلقى نفسه، فكل إعجاب وكل مشاركة وكل متابعة هى وقُّود لهذا المشهد المريض.. الفرق كبير بين التأثير الحقيقى وبين الترند، فالمؤثر الحقيقى هو من يصنع وعياً ويبنى قيماً ويترك أثراً في العقولُ. أما هؤلاء فلا يتجاوز أثرهم ضجة لحظية سرعان ما تنطفئ، وإنّ أول خطوة للخلاص من هذه الفقاعة أن نختار بوعى من نتابع، وأن نمنح الضوء لأصحاب الإنجاز والعطاء لا للفارغين الذين يملأون حياتنا ضجيجاً لا طائل منه.

### العرش المكسور

في عصر طواه الغياب، كانت هناك مملكة تُدعى . نحسار بين جبال الليل وبحر السراب، لا تظهر في خرائط البشر، وتكشف فقط حين يكتمل القمر ويهمس السكون في الوديان.

كان يحكمها الملك آزاريون، ويُقال أنه ولد من شرارة نيزك نارى هبط على الرمال قبل آلاف السنين. وكان عرش نحسار مصنوعا من معدن غريب لا ينكسر ولا يصدأ، يُعتقد أنه يُغنى عن السحر، لكنه لم يكن عرشاً سعيداً.

مرت الأعوام، ونما الأمير ثالون في ظل والده الغامض، الذي لم يعرف النوم، ولم يرَ في منامه سوى جيوش رمادية، وبحار ذابلة، وصوت امرأة تناديه خلف جدار من العظام.

وفي عيده العشرين، اختفى العرش. وعندما استفاق الحراس، وجدوه نصفا ذائبا ونصفا متحجراً. أما الملك، فقد تلاشى، وترك وراءه تاجا يشتعل من تلقاء نفسه.

ثار الناس، وغزوا الممالك المجاورة، لكن مدينة نحسار لم تسقط، بل ابتلعت كل من دخلها. وتقول الأسطورة إن ثالون حي يُرزق، مسجوناً في قاعة المرايا أسفل القصر، يرى كل زائر عبر زجاج لا ينكسر، وينتظر أن تكتمل النجمة الباهتة، ليعود ويبعث العرش من رماده.

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومنسية كانت الحمل

وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار

المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحك ببالاهتم البصحتك مأكثر.



4444

الاسد

فنية وأدبية.



المكن أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت تسير بشكل جيد.

وتنتظرون سماع خبر

جيد يتعلق بإنجازات

احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات





أفكاركممقبولةلدى الأصدقاء.

السرطان الموجودة لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.



الميزان

والنشاط التى تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم 🥉 في تصاعد والأضواء . مسلطة عليكم، الأجواء الرومنسية مشجعة وافكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة، ولكن ننصحك

بالانتباه إلى نظامك الغذائي وإلى راحتك أكثر.



من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو

يركن العقرب على

محاولة لإدخال

ا لتعد يـلا ت

المطلوبة عليه،

ننصحك بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، حاول ان تضع الجدي

من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.







لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية.









الأخيرة

نائب رئيس التحرير عبد الهادي مهودر

https://www.facebook.com/alzawraapaper



### العدد: 8479 الاثنين 4 آب 2025 ألكسندرعلوم يكشف



معاناته قبل الزواج

المعابر أمام المساعدات

الإنسانية والإغاثية

والطبية، ما تسبب

بتفشى المجاعة

و و صول

مؤشراتها إلى

مستويات

"كارثية".

مقطوعة لأجل فلسطين ألّف الموسـيقى البريطاني وأحد مؤسـسي فرقة "بلينك فلويد" الشهيرة، روجر ووترز، مقطوعة لأجل فلسطين، استذكر فيها نساء قتلن بوحشية من قبل إسرائيل وألمانيا النازية. ونشر ووترز فيديو لأغنيته الجديدة عبر إكس، الجمعـة، حملت اسـم "يـا أخواتي سـاعدنني

على فتـح أعينهم".واسـتذكر ووتــرز في أغنيته الناشطة الأمريكية راشيل كوري، التَّى قُتلت تحت جرافة إسرائيلية أثناء محاولتها منع هدم منزل فلسـطينى في غزة عـام 2003.وتضمنت المقطوعة اسم الطالبة الفلسطينية إيمان الهمـص التي قتلـت في غزة عـام 2004 على يد إسرائيل.ووترز لم ينس الصحفية الفلسـطينية مراسلة قناة الجزيرة شيرين أبو عاقلة التي قُتلت خلال هجوم للجيش الإسرائيلي على مخيــم جنين بتاريخ 11 مايــو/ أيار 2022.كما استذكر الناشطة صوفي شول التي أعدمت بسبب معارضتها ألمانيا النازية، والناشطة آن فرانك التي قتلت في معسكرات الاعتقال النازية. وحظى منشور الموسيقي البريطاني بتفاعل كبير على وسائل التواصل الاجتماعي، بحسب مراسل الأناضول. ومنذ بدء الإبادة الجماعية في 7

الفنانة رحمة رياض رفضوه في البداية لأنه من دون عمل وأنهيا علاقتهما لمدة 6 اشهر ثم عادا

تجويع بحق فلسطينيي غزة، حيث

كشف الفنان ألكسندرعلوم عن ان أهل زوجته

وقــال علوم، الذي حلّ ضيفا في برنامج "عندي سـؤال" على منصة "المشهد"، وتابعته الزوراء: انه لا أحد يعرف حجـم معاناته، رافضا ان يتم تعريف انه زوج رحمة رياض فقط، لأن لديه

والكسندر علوم، ممثل عراقي، ولد عام 1986، ونشاً في الولايات المتحدة الأمريكية، اشتهر بالظهور كموديل في الإعلانات، وانتقل لعالم الدراما وشارك في عدد من المسلسلات التلفزيونية، منها: مسلسل أم بديلة عام

# موسيقي بريطاني يؤلف

أكتوبر 2023، ترتكب إسرائيل بالتوازي جريّمة

المهندس محمد شــياع الســوداني للمدة مــن الخامس عشر حتي الحادي والعشرين من شــهر ســبتمبر2025، قد بلــغ 423 فيلماً خـلال 30 يومـا التي حددهـا المهرجان من الأول مـن تموز حتى أول آب الحالي، وتوزعت بين الروائي الطويـل والوثائقي الطويل والقصير والروائى القصير والانيميشن للتنافس على جوائز المهرجان القيمة . وأضاف رئيس المهرجان بحسب بيان ورد "الـزوراء": أن اللجنـة التحضيرية جهزت لبدء فـرز هذه الأفلام واختيار الأفضل من بينها، وعلى وفق استمارة وشروط المشاركة وفتح باب التسجيل في مسابقات المهرجان لدورته الثانية، بهدف توفير الفرصة والمشاركة الفاعلة والمتميزة لأكبر عدد ممكن من صُنّاع السينما العراقيين والعرب بأفلامهم في هذا المهرجان، الذي يطمح لأن يكون . وي ع . شددت إجراءاتها في 2 مـــارس/ آذار الماضي، بإغلاق جميع وتاريخهما الطويل.وأوضح جودى أن مسابقات المهرجان الرئيسية ستكون لأربع فئات، وضع المهرجان لها شروطاً دقيقة لضمان مستوى الأفلام المشاركة، وتشمل : مسابقة الفيلم

ا لأ نيميشن ( الطويلة والقصيرة). مهرجان بغداد ا لسينما ئى هـو مهرجـانّ غير ربحي، يهدف إلى إشاعة وتعزيز وإثراء الثقافة ا لسينما ئية ،

الروائي الطويل،

ومسابقة الفيلم

الروائي القصير،

و مســابقة الفيلم

الوثائقي (الطويل

و القصير )،

مسابقة أفلام

من خلال تشجيع ا لجمهو ر

منفردة.

الأولى من عرضه، متفوّقاً على فيلم

"الشاطر" الذي ينتمى للأكشن ويلعب بطولته أمير كرارة وطرح

قبل أكثر من أسبوعين، وعلى

# فرقة كركوك للفنون الشعبية تمثل العراق في مهرجان فرنسا

تستعد محافظة كركوك للمشاركة في المهرجان الدولي الخامس عشر للتقافات المختلفة ، الذي انطلق في فرنسا ، ويستمر لمدة خمسة أيام، بمشاركة واسعة من فرق ومؤسسات فنية تمثل مختلف دول العالم. ويمثل العراق في هذا المحفل العالمي

كل من فرقة كركوك للفنون الشـعبية وفرقة مسرح هوار، في حضور يعكس شراء وتنوع الموروث الثقافي لكركوك، وتعايش مكوناتها القومية والعرقية في بوتقة واحدة من الإبداع والتسامح. وأكد الفنان قاسم غهمكين، رئيس فرع كركوك لنقابة الفنانين العراقيين، أن مشاركة كركوك في هذا المهرجان جاءت بعد تحضيرات مكثفة، وبدعم مباشر من جهات فنية وثقافية حريصـة على نقل صـورة مشرقة عن العراق للعالم.

وأضاف غهمكين أن فرقة كركوك للفنون الشعبية ستقدم مجموعة من العروض الفنية تتضمن أغان تراثية، ودبكات فلكلورية، وعـروضً أزيـاء شعبية تمثل الطيف الثقافي المتنوع في كركوك، من كرد وعرب وتركمان وآشـوريين، في لوحة فنية موحدة تعبّر عن روح التآخي والسلام التي تتسم

من جهتها، ستشارك فرقة مسرح هـوار بعـرض مسرحـي متميز ضمن المهرجان، يتمثل في تقديم مونودراما بعنوان "سلمى"، من تأليف الدكتور دلشاد مصطفى، وإخراج الفنان نژاد نجم، وبمشاركة مميزة من الفنانة الفرنسية أوغيلى إيمبيرت إلى جانب

أعلن نقيب الفنانين العراقيين ، رئيس مهرجان بغداد السينمائي

جبــار جودي، ان عــدد الأفــلام العراقيــة والعربية التــى تقدمت

للمشاركة في الدورة الثانية من مهرجان بغداد السينمائي،

الـذي تُقيمــه نقابــة الفنانــين العراقيــين برعاية رئيـس الوزراَء

الفنانــة الكركوكيــة هــهوار فــارس، مما يضفى طابعاً دولياً مشتركاً على العرض المسرحي ويعزز الحوار الثقافي بين الشعوب.

والتقدير باسم الهيئة الإدارية لفرع كركوك لنقابة الفنانين العراقيين إلى جميع الجهات التي ســاهمت في دعم وتمكين هذه المشاركة.

وختم غهمكين حديثه بتقديم الشكر

ويتوقع أن تكون مشاركة كركوك في هذا المهرجان محطة بارزة لتعريف العالم بالوجه الحضاري والثقافي

للعراق، وتسليط الضوء على قدرات فنانيه في التعبير عن قضايا الإنسان عبر الفن والمسرح والموسيقي .

يشار الى ان أساس وجود المسرح هو إقامة المهرجانات، فقد كانت البداية الفعلية للعروض المسرحية لدى اليونان مهرجان المسرح في أثينا المتوافق مع الاحتفالات بالإله ديونيسوس، ومنها انطلقت المظاهرات المسرحية مجتمعة (بصيغة المهرجان) أو عروض مسرحية منفردة.

والمهرجانات بوجودها العام ظاهرة مهرجان بغداد السينمائي يستقبل 423 فيلما في دورته الثانية

ثقافية تهدف إلى لقاء الثقافات

المختلفة - تبادل الخبرات بين المشاركين - الاطلاع على المستجدات في المجال الفني والأدبي في ضوء توجهات العروض المشاركة. وتحرص المهرجانات على ديمومة إقامتها في توقیتات دوریة ، كأن تكون سنویة او كل سنتين، مما يجعل التحضيرات للمشاركة ميسورة ، ويجعل المشاركين أكثر خبرة ، ويجعل إجراءات القائمين على المهرجان مكتملة من حيث التنظيم والإدارة.

### سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (٧)

alzawraanews@yahoo.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa\_news

No: 8479 Mon 4 Aug 2025

### «دوبردان» في زهرة البلقان

هني

طه جزاع في اليوم الرابع لوصولي إلى سراييفو، الموافق السادس عشر من يونيو/ حزيران ٢٠٢٥، طلبتُ من أيمن، رفيق رحلتي ودليلي في البوسنة والهرسك، أن يوصلني إلى مبنى جامعة سراييفو، بعدما خطرت لي فكرة البحث عن أي قســم أو كَلية، تُعنى بالدراسات الشرقية أو باللغة العربية، لعلِّي أجد أستاذًا

بتحدث العربية، أستفسر منه عن بعض الأماكن التي خططتُ لزيارتها،

ومنها الزوايا والتكايا الصوفية التي لابدٌ أن لها تاريخاً يُعود إلى زمن الدولة

العثمانية، تلك التى أولت الطرق الصّوفية اهتماماً خاصاً. تقع رئاسة جامعة سراييفو في مبنى قديم يعود إلى خمسينيات القرن التاسـع عشر، وكان في السابق مقراً لكلية الحقوق، قبل التأسيس الرسمى للجامعــة عام ١٩٤٩. يطل المبنى مباشرة على شــارع رئيسي يمتد بمحاذاةً نهر ميلجاكا الذي يشطر العاصمة إلى نصفين. أوصلني أيمن إلى مدخل الجامعة، ثم مضّي ليركن سيارته في موقف قريب. وقبل أن أدخل قسم الاستعلامات، وقفتُ أتأمل الطراز المعماري الفريد للمبنى، الذي يمزج بين الهويـة الأوروبيـة والطابع الإسـلامي، وتضَّفي عليه الأعمدة الكَلاسـيكيةَ الفخمـة طابعاً رسـمياً مهيبـاً. وبعد تبـادل كلمات ترحيبية بسـيطة مع الموظف البشوش، بدأت بتحية « السلام عليكم» التي نطقتها بنبرة قريبة من البوسنية « سلام أليْكُم»، فرد بد « أليكم سلام»، ثم قلت تحيتهم الرسـمية « دوبر دان « ( Dobar dan ) أي «يوم طُيب» أو « نهار سـعيد». ففهم مقصدي بعد استعانتي بالهاتف الذكي، وأرشدني إلى مبنى ضمنٍ مجمع كبير يبعد حوالي عشر دقائق مشياً على الأقدام، ويضم معهداً للدراسات الشرقية تابعاً للجامعة.

لفت نظري في الواجهة الأمامية للمجمع تمثال لا يزال قائماً للمارشال جوزيب بروز تيتو، الرئيس اليوغوسلافي الشّهير، ببزته ومعطفه العسكري الشتوي، إذ كان المجمع يُعرف سابقاً بـ « مرابض تيتو العسكرية» تكريماً ري الم بعد انتهاء الصرب العالمية الثانية، قبــل أن يتصوّل إلى مجمع للكليات والمعاهد التابعة لجامعة سراييفو. دخلنا المبنى، وبعد سؤال وبحث لدقائق، عثرنا على ضالّتنا: باب صغير شبه مغلق، على جانبه لوحة كُتب عليها « معهد الدراسات الشرقية». دفعنا الباب قليلاً، فإذا به يفضى إلى سلم طويل يحجبنا عن صعوده باب آخر مشبّك بقضبان حديدية. واولا أنني لاحظت زر جرس كهربائي على الحائط المجاور، لعدنا أدراجنا. لكن ما إن ضغطت لزر، حتى أطلت علينا موظفة من باب خشبي جانبي في أعلى السلم، رحّبت بنا من بعيد، وفتحت الباب، ثم قادتنا في ممر ضيق قليل الإضاءة إلى غرفة المكتبة، حيث استقبلتنا موظفة أخرى، ومن حسن حظّنا أنها كانت تجيد نطق بعض الكلمات العربية وفهمها

كان المعهد خالياً وقت زيارتنا من أي أستاذ أو باحث يمكنه أن يقدّم لنا المساعدة التي نطلبها، فاقترحتا علينًا الذهاب إلى كلية الدراسات الإسلامية في سراييفو، مُؤكدتين أننا سـنجد هناك مَن يتحدث العربية، ويرشدنا إلى ما

وقال مدير مؤسسة "MDK" الفنية، ميلوساوا

سكوتشى: أسـتلهم من تجارب السيدات الكرديات

المناضلات في سبيل حقوقهن المشروعة، وهذا

المعرض استعراض فنى لوجود الأنثى والحرية

والهوية". و في أروقة المعرض، تحدثت الفنانة

ريـزان بيتولا عـن تجربتها الفنية، وقـدم العازف

الكردي مقطوعة موسيقية عزف فيها على الدف

والطنبور. وضم المعرض أعمال الفنانات بياد فقى

آمين، إيمان زوزان، فاطمة برزنجى، هيرو شيخة،

بري آزاد، ريزان بيتولا، روزكار محمود مصطفى،

شادي محمودزادة، شان فيصل، شريفان سعيد

## بولندا تحتضن أعمال 14 فنانة عراقية

أقيم في مدينة أوســتروف مازوفيتشــكي البولندية معرض تشكيلي بعنوان "Ego Sum" لأعمال عدد من الفنانات العراقيات، من القومية الكردية، والمعرض عبارة عن عرض لحريـة وهوية وجرأة

وشارك رئيس بلدية أوستروف مازوفيتشكى،

المواطنات العراقيات.

هوبيرت بيتيلييفسكي، في افتتاح المعرض، وأشار في كلمة إلى أن "تأريخُ الكرد شبيه بتاريخ البولنديين " وأكد على دور الثقافة في حماية الهويـة القومية. وقال إن اللوحات المعروضة في المعرض ليست مجرد فن وحسب بل هي "صوت النساء المناضلات في سبيل المساواة والحرية" اللائى يتصدين للمشاكل الاجتماعية والسياسية التي تواجههن. وتم عرض أعمال 14 فنانة كوردية في المعرض، وقال منظم المعرض، واتشلاف

جرجيس، سنور، سونيا سعيد، سوزيار سالار، محكمة النقض ترد طلب "روتانا" وتؤيد شيرين عبد الوهاب

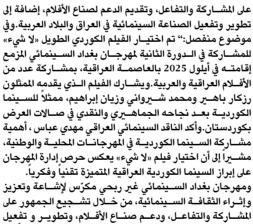
> في تطـورات جديــدة تخص الخلاف القضائى بين شــيرين عبد الوهاب وشركة روتانا، حصلت شيرين على حكم قضائي نهائى لصالحها، حيث قررت محكمة النقض العليا رفض طلب الشركة بوقف تنفيذ الحكم السابق لصالح شيرين حول تعويض مالي قدره 2 مليون جنيه، وألزمت 'روتانا" بدفع المصروفات وأتعاب المحاماة.

وكان المستشار القانوني ياسر قنطوش، محامي شــيرين، قد تقدم بطعن أُمام محكمة النقض ضد ۗ الممثل القانوني لشركــة روتانا، في القضية المقيدة برقم 11834 لسنة 95 اقتصادي، والمتعلقة بطلب وقف تنفيذ الحكم، والتي نُظرت خلال جلسة

وتضمنت مذكرة الدفاع التي قدمها قنطوش أن وقائع الطعن تتلخص في أن شركة روتانا سبق وأقامت دعوى أصلية حملت رقم 2127 لسنة 17 ق اقتصادي، قبل أن يصدر حكم لصالح شيرين عبد الوهاب يتمسك به دفاعها، ويطالب برفض أي محاولة

كبيرة بعد ظهورها بأداء غير متوقع خلال حفلتها في مهرجان موازين، ورغـم الانتقادات التي طالتها حينها، حظيت بدعم واسع من عدد من الفنانين.وفي ذلك الوقت، خرج ياسر

لوقف تنفيذه. يُذكر أن شيرين عبد الوهاب كانت قد واجهت أزمة



الصناعـة السينمائية في العراق والبلاد العربيـة، انطلاقـاً من ويهدف المهرجان إلى عرض مجموعة من الأفلام العراقية والعربية المتنوعة، والعمل على التواصل بين صناع الأفلام العراقيين والعرب

لتعزيز روح التعاون والانتاج السينمائي العربى المشترك. وشهدت العاصمــة العراقية، عــام 2024، آفتتاح الــّدورة الأولى لمهرجان بغداد السينمائي، لتستعيد شاشات السينما العراقية بريقها مجددًا، حيث امتلأت قاعات العرض من جديد مع انطلاق أول نسخة من هذا الحدث، وسط حضور عربى كبير. وحملت الدورة الممتدة ، اسم المخرج العراقي محمد شكري جميل (86 عامًا) الذي تسلم في حفل الافتتاح جائزة إنجاز العمر "تثمينا لمنجزه الثري على مدى عقود". كما كرم المهرجان بالجائزة ذاتها الممثلين العراقيين قاسم الملاك وسامى قفطان.

قنطوش ليصف ما حدث بأنه "حملة

### دنيا سمير غانم تهزم نجوم الأكشن ج يبدو أن فيلم "روكي الغلابة"، الذي يدور "أحمد وأحمد" الذي ينتمى إلى النوعية

ذاتها ويلعب بطولته أحمد السقا وأحمد إفي أجواء الملاكمة والإثارة والحركة مع طابع كوميدي، له من اسمه نصيب، حيث تمكنت بطلته دنيا سمير غانم من توجيه "ضربة قاضبة" إلى منافسيها في "حلبة الإيرادات" وأزاحتهم تماما لتتصدر القمة وتجاوزت عائدات الفيلم حاجز الـ 10 ملايين جنيه خلال الأيام الثلاثة

ويتناول الفيلم قصة فتاة يتيمة تكتشف، رغم جمالها ورقتها اللافتين، أن شغفها الحقيقى منذ الصغر هو الملاكمة حيث

وهو مسلسل "عايشة الدور" الذي عُرض في رمضان الماضي، كما يعد عودةً قوية للبطولات النسائية المطلقة القادرة على الصمود في منافسات شرسة في مجال ظل طويلا حكرا على الرجال وهو الإثارة

ويعد الفيلم عودة قوية للفنانة المصرية التى لم يحالفها النجاح في آخر أعمالها

تتفوق بسهولة على أقرانها من الفتيان في تلك الرياضة وتصل فيها إلى مراحل متقدمة تثير الإعجاب. وتحصل الفتاة على لقب "روكى" بشكل تلقائي وحين تكبر تتحول إلى حارسة شخصية "بودي جارد" لباحث عبقري لديه أفكار مذهلة، لكن تطارده جهات

> وتتصاعد وتيرة الإثارة والحركة في الفيلم وتستعيد دنيا سمير غانم أداءها التلقائي المحبب، لاسيما فيما يتعلق بالكوميديا النابعة من الموقف الدرامي نفسه، كما

أجنبية غامضة وذات طابع إجرامي

كى تستحوذ على ما لديه من اختراعات

يظهر خط رومانسى لافت حين تنشأ قصة حب بين الحارسة الشخصية ويعد فيلم "روكى الغلابة" الذي يشارك في بطولته محمد ممدوح وبيومي فؤاد

ومحمد ثروت، إخراج أحمد الجندي، أول بطولة سينمائية مطلقة لدنيا سمير غانم، كما يأتى بمثابة فرصة ذهبية لاستعادة تألقها وتحقيق حالة من النجاح الكبير على غرار ما سبق أن قدمته في مسلسلات "الكبير أوي"، "نيللي وشيريهان"، "لهفة"، أو حتى الأفلام القليلة التى قدمت فيها البطولة النسائية مثل "طر أنت" أمام أحمد مكي.