

الرئاسات تتفق على مناهضة العنف ضد المرأة



المرجعية تحذر من التوحش الفظيع للكيان وحُماته

قرب توزيع الوحدات السكنية

الجاهزة في المدن الجديدة

السوداني يحث العشائر على المشاركة الواسعة في الانتخابات



محافظة بغداد إلى التقاعد
بمرسوم جمهوري



لبنان تودع
زياد الرحباني



ماذا يعني
الاعتراف
بالدولة
الفلسطينية؟

التحالف يقتل (والي الخير والبركة) في حلب مع مساعديه

الوضع القانوني لخور عبد الله في ظل الاتفاقيات الدولية

وزير العمل - "الزوراء" : قروض العاطلين

من 20 الى 50 مليون دينار

تفاصيل الحوار في عدد يوم غد

ما مستقبل منظومات غاز السيارات في العراق ؟



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8473 الأحد 27 تموز 2025
No: 8473 Sun 27 July 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللامي



أجواء صحوة وارتفاع في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في عموم البلاد للأيام الأربعة القادمة، فيما توقعات أجواء صحوة وارتفاعاً في درجات الحرارة. وقالت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي قسم التنبؤ الجوي في بيان تلقتّه "الزوراء": إن "الطقس سيكون حاراً إلى شديد الحرارة نهاراً، ومستقر بشكل عام، مع سماء صافية تتخللها سحب متفرقة على فترات في أجواء المنطقة الشمالية". وأضافت الهيئة، "أن درجات الحرارة مقاربة لما سجلته يوم أمس مع ارتفاع طفيف تشهده بعض المناطق". وأشارت الهيئة إلى، أن "الرياح ستكون شمالية غربية معتدلة السرعة، تتراوح بين 20 - 30 كم في الساعة، تنشط أحياناً في المنطقة الجنوبية وجنوب نينوى وصلاح الدين، لتصل سرعة هباتها إلى 45 كم في الساعة، مسببة إثارة موجات من الغبار الخفيف إلى متوسط الشدة، خصوصاً في المناطق الصحراوية". وتابع البيان، "أن الرؤية الأفقية تتراوح بين 8 - 10 كم في أغلب المناطق، وتنخفض إلى حدود 5 - 7 كم في مناطق الغبار خلال ساعات النهار، وتحسن ليلاً".

الدولار يفتتح بداية الأسبوع مرتفعاً



ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي في أسواق العراق. وقال مصدر إن، أسعار الدولار ارتفعت بشكل طفيف في بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 139500 دينار عراقي مقابل 100 دولار، فيما سجلت يوم الخميس الماضي 139400 دينار مقابل 100 دولار. وأشار مراسلنا إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع 140500 دينار عراقي مقابل 100 دولار، وبلغ الشراء 138500 دينار مقابل 100 دولار. أما في أربيل فإن الدولار سجل ارتفاعاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع 139200 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 138950 ديناراً مقابل 100 دولار.



رئيس فيفا
يشيد
بتطور الكرة
العراقية

بلدية الكوت تقرر إزالة مبنى الهاير ماركت

الكوت/ الزوراء
قررت مديرية بلدية الكوت في محافظة واسط إزالة «الهاير ماركت»، الذي تعرض للاحتراق قبل أيام، محذرة من الدخول إلى المبنى أو الاقتراب منه.
وذكرت المديرية في بيان ورد «الزوراء» أنه بناءً على التقرير الفني الوارد بكتاب ديوان محافظة واسط والمعد من قبل المكتب الاستشاري الهندسي في جامعة واسط، فإن المبنى بعد تعرضه للحريق لعدة ساعات أصبح غير صالح للاستعمال ويشكل خطراً على الأبنية المجاورة.
وأضافت مديرية البلدية بحسب البيان، أنها ماضية بإزالة المبنى بعد إكمال الإجراءات القانونية الأصولية، محذرة في الوقت نفسه من الدخول إلى المبنى أو الاقتراب منه.
وكان الحريق الذي شبّ في «هاير ماركت» في محافظة واسط، في يوم ١٧ من شهر تموز الجاري، قد أسفر عن وفاة العشرات وإصابة آخرين، في واحدة من أكثر الحوادث المأساوية خلال العام الحالي، وسط مطالبات بتحقيقات شفافة ومحاسبة المقصرين.
وقبل تقديم استقالته، كشف محافظ واسط محمد جميل المياحي، عن تفاصيل جديدة تتعلق بـ«هاير ماركت» في مدينة الكوت، الذي تعرض لحريق كبير أدى لسقوط عشرات الضحايا، فيما أشار إلى أن نتائج التحقيق بالحادث ستعلن خلال أسبوع.
وقال المياحي خلال مؤتمر صحفي: «لا بد أن نكون واضحين بتفسير هذه الحوادث أمام الشعب.. هذا الماركت هو ملك خاص وكان (أرض سكنية) وتحول لتجارية وتم افتتاحها قبل سنتين وكانت مطعم».
وصادق رئيس مجلس الوزراء محمد شيعان السوداني، يوم الثلاثاء الماضي، على نتائج اللجنة التحقيقية الخاصة بحادث الحريق في مدينة الكوت، حيث تضمنت النتائج إحالة محافظ واسط بصفته رئيس لجنة الدفاع المدني في المحافظة وأعضاء اللجنة المذكورة إلى التحقيق لكشف المسؤولية ومعرفة أسباب التقصير.

العراق يحقق أكثر من 6 مليارات دولار إيرادات صادرات النفط

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة النفط تحقيق أكثر من ٦ مليارات دولار إيرادات مالية من صادرات النفط الخام خلال شهر حزيران/ يونيو الماضي.
ووفقاً للإحصائية النهائية لشهر حزيران/ يونيو الماضي الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، فقد بلغت كمية الصادرات من النفط الخام ٩٨ مليوناً، و ٨٨٢ الفاً، و ٦١٣ برميلاً، بإيرادات بلغت أكثر من ٦ مليارات و ٦٩٨ مليوناً و ٢١ ألف دولار. وأشارت الإحصائية إلى أن مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام خلال الشهر نفسه من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت ٩٧ مليوناً، و ٧١٨ الفاً، و ٩٩٤ برميلاً، فيما كانت الصادرات من حقل القيارة ٩٤٦ الفاً و ٧٤١ برميلاً. أما كمية الصادرات إلى الأردن فبلغت ٢١٦ الفاً و ٨٧٨ برميلاً.

بغداد/ الزوراء

دعت الرئاسة الاتحادية، الى ضرورة تشريع القوانين التي تحمي حقوق المرأة وتدعمها والمناهضة للعنف التي تتعرض لها، فيما أكد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، ضرورة وضع قضايا المرأة في سلم الأولويات.
وذكر رئيس الجمهورية في كلمة له خلال المؤتمر الـ ١٧ لمناهضة العنف ضد المرأة، تابعتها «الزوراء»: أن «ظاهرة العنف ضد المرأة تتعارض مع ما تنادي به الرسالات السماوية والديانات والقوانين من تكريم للمرأة وصون لكرامتها».
وتابع، أن «الإجرام والقتل اليومي الذي يعانيه الشعب الفلسطيني عموماً والمرأة الفلسطينية خصوصاً هو دليل صارخ على سياسة التمييز والكيل بمكيالين».

وأشار الى أن «النساء العراقيات تعيش اليوم في ظل الديمقراطية وحرية الرأي وقبول الآخر وتحقيق الأمن والاستقرار»، داعياً مجلس النواب إلى «إقرار التشريعات المنصفة للمرأة وبما ينسجم والأطر الدستورية».
من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شيعان السوداني، لجنة الدفاع المدني في المحافظة وأعضاء اللجنة المذكورة إلى التحقيق لكشف المسؤولية ومعرفة أسباب التقصير.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شيعان السوداني، حضر الحفل السنوي الذي إقامه تيار الحكمة الوطني في العاصمة بغداد بمناسبة اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، الذي يوافق الأول من صفر من كل عام».
وفي كلمة ألقاها خلال الحفل، جدد رئيس الوزراء «شكره

لرئيس تيار الحكمة الوطني، السيد عمار الحكيم، للاستمرار في الاحتفاء بهذا اليوم الذي أطلقه السيد عبد العزيز الحكيم (رحمه الله)، تجسيدا لقيمة المرأة، والتأكيد على أهمية صون كرامتها، وحفظ حقوقها»، مشيراً الى أن «اختيار الأول من صفر يذكرنا بوقفه العظيمة زينب (عليها السلام) وخطبتها العظيمة في مجلس الحاكم الظالم».

وأكد رئيس الوزراء، أن «الحكومة استشعرت قيمة المرأة ومكانتها ودورها في المجتمع، وأقرت لها حيزاً مهماً في برنامجها، عبر إصدار التوجيهات، والتوصية بالتشريعات والقوانين لتوفير بيئة سليمة للمرأة لتأدية مهامها بالوظيفة العامة في القطاع الخاص، ووضع الخطط لتمكينهن وتوفير فرص العمل لهن»، مشيراً إلى أن «الاجتماعات الأخرى»، مبيّناً أنه «تم افتتاح

دور الحماية الاجتماعية للنساء الفاقداً المأوى في أربع محافظات، وجار العمل لافتتاح دور أخرى في بقية المحافظات».
كما أكد رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، على ضرورة تعزيز القوانين لمواجهة العنف ضد المرأة من خلال مجلس النواب.
وقال المشهداني في كلمة له خلال المؤتمر الـ ١٧ لمناهضة العنف ضد المرأة، إن «مناهضة العنف ضد المرأة ليست مجرد شعار، بل هي التزام شرعي، وقانوني، وإنساني، وأخلاقي، لقد كرم الإسلام المرأة أيّما تكريم، وارتقى بها من مظلومية الجاهلية إلى شراكة كاملة في بناء المجتمع، وأوصى بها النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) في خطبة الوداع، ومن هذا المنطلق، فإن كل اعتداء على المرأة، جسدياً أو نفسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً، يُعدّ خروجاً صريحاً على ما قرّره الشرع الحنيف»، لافتاً إلى أن «العنف ضد المرأة ليس قضية خاصة، بل هو مؤثر على خلل في التوازن المجتمعي والأخلاقي،

الى ذلك، أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أن القضاء يضع ملف العنف ضد المرأة في أولوياته من خلال محاكم مختصة.
وقال زيدان في كلمة له خلال المؤتمر الـ ١٧ لمناهضة العنف ضد المرأة، إن «مناهضة العنف ضد المرأة ليست مجرد شعار، بل هي التزام شرعي، وقانوني، وإنساني، وأخلاقي، لقد كرم الإسلام المرأة أيّما تكريم، وارتقى بها من مظلومية الجاهلية إلى شراكة كاملة في بناء المجتمع، وأوصى بها النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) في خطبة الوداع، ومن هذا المنطلق، فإن كل اعتداء على المرأة، جسدياً أو نفسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً، يُعدّ خروجاً صريحاً على ما قرّره الشرع الحنيف»، لافتاً إلى أن «العنف ضد المرأة ليس قضية خاصة، بل هو مؤثر على خلل في التوازن المجتمعي والأخلاقي،



الى ذلك، أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أن القضاء يضع ملف العنف ضد المرأة في أولوياته من خلال محاكم مختصة.
وقال زيدان في كلمة له خلال المؤتمر الـ ١٧ لمناهضة العنف ضد المرأة، إن «مناهضة العنف ضد المرأة ليست مجرد شعار، بل هي التزام شرعي، وقانوني، وإنساني، وأخلاقي، لقد كرم الإسلام المرأة أيّما تكريم، وارتقى بها من مظلومية الجاهلية إلى شراكة كاملة في بناء المجتمع، وأوصى بها النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) في خطبة الوداع، ومن هذا المنطلق، فإن كل اعتداء على المرأة، جسدياً أو نفسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً، يُعدّ خروجاً صريحاً على ما قرّره الشرع الحنيف»، لافتاً إلى أن «العنف ضد المرأة ليس قضية خاصة، بل هو مؤثر على خلل في التوازن المجتمعي والأخلاقي،

إعلانك في

الزوراء

للإعلان في الزوراء

E-mail: alzawraanews@yahoo.com

07810090003

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعلان)

المندّر: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيله الموظف الحقوقي: مصطفى محمود عبد الله.
المندّر اليه: محمد راند مانع احمد.

جهة الإنذار:

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (١٨٧٦٨/٠٠١/٠٠١ المؤرخ في ٢٠٢٥/٠٦/٠١) حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (٢,٨٦٠,٦٠٨) دينار (مليونان وثمانمائة وستون الف وستمائة وثمانية دينار) لغاية تاريخ (٢٧/٠٥/٢٠٢٥) أضافة الى ما سبترتب عليه من فوائد لحين التسديد وذلك عن (قرض) سبق ومنح اليك بموجب العقد المؤرخ في (١٦/٠٨/٢٠٢٠) وبالرغم من مطالبتك بتسديد المبلغ اعلاه الا انك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده . لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام . من تاريخ تبليغك بهذا الانذار . والا سيتم إصدار قرارا بحجز اموالك المنقولة . وفقا للمادة الخامسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولنبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الجامعة بالعدد (٥٨٤٦) المؤرخ في ٢٥/٠٦/٢٠٢٥) وتأييد مختار المنطقة المؤرخ في (١٥/٠٧/٢٠٢٥) . لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المندّر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته
وكيله الموظف الحقوقي: مصطفى محمود عبد الله
بموجب الوكالة المرقمة (٩٨٢٠/٠٠١) في ١٨/٣/٢٠٢٤

شركة غاز الشمال / شركة عامة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن إجراء المناقصة التالية أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك:

١- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك / طريق كركوك - بيجي) لشراء وثائق المناقصة ورقياً أو بالإمكان شراؤها عبر المنصة الالكترونية.

٢- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (١٢٠٠٠ \$) اثني عشر الف دولار فقط (أو ما يعادلها بالدينار العراقي بالنسبة للشركات العراقية) ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان أو سفتجة صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوما من تاريخ الغلق.

٣- تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية (بالنسبة للشركات العراقية).

٤- إرفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة/ دائرة تسجيل الشركات الوطنية وهوية غرفة التجارة بالنسبة للشركات العراقية وشهادة تسجيل الشركة مصادق عليها من الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة (للشركات الاجنبية).

٥- على كافة المشاركين الالتزام بما جاء في الوثائق القياسية وإملاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا، ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للتبليغات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.

٦- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة، وفي حالة مصادفة عطلة رسمية، فسيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يلي العطلة الرسمية.

٧- إن شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

٨- تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.

٩- إرفاق وصل شراء المناقصة الاصيلي مع العطاء وبخلافه يستبعد عطائه، علماً أن ثمن المناقصة غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا.

١٠- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق.

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وعدد مرات الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور ارشفة العقد الكتروني.

١٢- يستبعد عطاء المناقص الذي لديه ثلاثة عقود او أكثر مبرمة مع شركتنا ما لم تصل لمرحلة التسليم الأولي وان تم شراء وثائق المناقصة وحسب تعليمات وزارة التخطيط.

١١- للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات	تاريخ الغلق	تاريخ المؤتمر	عدد مرات الإعلان
١	٢٤١٧/٢٠٢٥	Di Ethanol Amine (D.E.A)	٢٠٠٠٠٠ دينار عراقي	\$١٢٠٠٠ دولار	٢٠٢٥/٨/٢٥	٢٠٢٥/٨/١٨	الأول

مدير القسم التجاري

امانة بغداد تستعد لتوزيع أول سندات التمليك للأراضي الجديدة

ضمن خطة متكاملة تهدف إلى إغلاق ملف مجزرة سجن بادوش بالكامل، وضمان حقوق ذوي الضحايا وإنصافهم».

وأكدت الوزارة، أنه «جرى تسليم رفات الشهداء بتسهيلات خاصة، تضمنت إيصال الجثامين إلى محافظات سكن ذويهم، وهي: بغداد، النجف الأشرف، بابل، كربلاء المقدسة، ذي قار، صلاح الدين، البصرة».



CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official newspaper and websites for MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

1- Tender Details

Tender title	Provision Specialized Vehicles in Amarah
Tender number	CMIT-PRT-١٠,٣٠٠٢٥٠٠٥٢
Tender Announcement Website	ITT package is published through the following mentioned link: https://www.cnoociraq.com/share/s/FOuUvICtGChOCzhKsgg All Buletins during the tender period will be published on the website. PS. Some of the ITT documents have been encrypted for confidentiality reasons, thus; Bidders are kindly requested to send by email to the following focal points who shall then provide Bidders with the "Password" haydersalmanghaid@cmifod.com / ZulfigarAli@cmifod.com wagharhussain@cmifod.com mohamedali@cmifod.com mohammed.d@cnoociraq.com
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section ١, Claus ٩,٠	Bid Closing Date: no later than ١٦:٠٠ (Baghdad Time), on or before ٢١ August ٢٠٢٥.
ITT Section ١, Clause ٩,٢	The bid document purchase receipt must be received by emails to haydersalmanghaid@cmifod.com / ZulfigarAli@cmifod.com wagharhussain@cmifod.com mohamedali@cmifod.com mohammed.d@cnoociraq.com
ITT Section ١, Clause ٩,٠	موعد (إغلاق المناقصة): قبل الساعة ١٦:٠٠ (توقيت بغداد) خلال أو قبل ٢١ / ٨ / ٢٠٢٥ يستوجب استلام قانونة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني haydersalmanghaid@cmifod.com mohamedali@cmifod.com mohammed.d@cnoociraq.com
ITT Section ١, Clause ٩,٢	موعد (إغلاق البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة) في (٢٠ غداون البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة) في على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كاتبة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه. يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكتب الشركة في العراق. السيد: حيدر سلمان كعيد / وفار حسين / ذو الفكار علي / محمد علي / محمد ذياب العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بوزركان، ميسان، العراق هاتف: +٩٦٤-٧٧٠ ٣١٣ ٢٢٨٢ / +٩٦٤-٧٨١ ٤٣٣ ٦٨٧٤ / +٩٦٤-٧٨٤ ٤٣٣ ٦٨٧٤ / +٩٦٤-٧٨٤ ٤٣٣ ٦٨٧٤ يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة ٣٠ يوما ("فترة صلاحية العرض"). سيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة. ١) يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطاً بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. ٢) توفر المؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم ٣) يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح، ومختومة أو مشتمة ٤) صلاحية مدة عرض الطء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند ١١,١ المذكور أعلاه).
ITT Section ١, Clause ١١,١	Tender's bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days ("Bid Validity Period"). Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: ١) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. ٢) Legal Entity and Qualification of Bidder. ٣) Bid proposals are in properly sealed condition with stamp or wax. ٤) Bid Proposal Period of Validity shall be as
ITT Section ١, Clause ١٢,١	

Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

1- Tender Details

Tender title	Provision Specialized Vehicles in Amarah
Tender number	CMIT-PRT-١٠,٣٠٠٢٥٠٠٥٢
Tender Announcement Website	ITT package is published through the following mentioned link: https://www.cnoociraq.com/share/s/FOuUvICtGChOCzhKsgg All Buletins during the tender period will be published on the website. PS. Some of the ITT documents have been encrypted for confidentiality reasons, thus; Bidders are kindly requested to send by email to the following focal points who shall then provide Bidders with the "Password" haydersalmanghaid@cmifod.com / ZulfigarAli@cmifod.com wagharhussain@cmifod.com mohamedali@cmifod.com mohammed.d@cnoociraq.com
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section ١, Claus ٩,٠	Bid Closing Date: no later than ١٦:٠٠ (Baghdad Time), on or before ٢١ August ٢٠٢٥.
ITT Section ١, Clause ٩,٢	The bid document purchase receipt must be received by emails to haydersalmanghaid@cmifod.com / ZulfigarAli@cmifod.com wagharhussain@cmifod.com mohamedali@cmifod.com mohammed.d@cnoociraq.com
ITT Section ١, Clause ٩,٠	موعد (إغلاق المناقصة): قبل الساعة ١٦:٠٠ (توقيت بغداد) خلال أو قبل ٢١ / ٨ / ٢٠٢٥ يستوجب استلام قانونة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني haydersalmanghaid@cmifod.com mohamedali@cmifod.com mohammed.d@cnoociraq.com
ITT Section ١, Clause ٩,٢	موعد (إغلاق البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة) في (٢٠ غداون البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة) في على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كاتبة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه. يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكتب الشركة في العراق. السيد: حيدر سلمان كعيد / وفار حسين / ذو الفكار علي / محمد علي / محمد ذياب العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بوزركان، ميسان، العراق هاتف: +٩٦٤-٧٧٠ ٣١٣ ٢٢٨٢ / +٩٦٤-٧٨١ ٤٣٣ ٦٨٧٤ / +٩٦٤-٧٨٤ ٤٣٣ ٦٨٧٤ / +٩٦٤-٧٨٤ ٤٣٣ ٦٨٧٤ يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة ٣٠ يوما ("فترة صلاحية العرض"). سيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة. ١) يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطاً بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. ٢) توفر المؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم ٣) يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح، ومختومة أو مشتمة ٤) صلاحية مدة عرض الطء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند ١١,١ المذكور أعلاه).
ITT Section ١, Clause ١١,١	Tender's bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days ("Bid Validity Period"). Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: ١) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. ٢) Legal Entity and Qualification of Bidder. ٣) Bid proposals are in properly sealed condition with stamp or wax. ٤) Bid Proposal Period of Validity shall be as
ITT Section ١, Clause ١٢,١	

Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi

ترامب يوجّه تحذيراً نارياً لأوروبا

حذّر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مما وصفه بـ«غزو مروّع» للمهاجرين، معتبراً أن تدفقهم إلى أوروبا يشكل تهديداً وجودياً للقارة. وفي تصريحات أدلى بها بعيد وصوله إلى مدينة غلاسكو الاسكتلندية ضمن زيارة تستمر أربعة أيام، قال ترامب: «هناك غزو مروّع يجب أن يتم وقفه»، في إشارة إلى أزمة الهجرة التي تشهدها دول أوروبا. وخلال حديثه للصحافيين، شدد ترامب على ضرورة أن «تنظم أوروبا أمورها»، في ما يتعلق بسياسات الهجرة، محذراً من أن «استمرار هذا الوضع سيؤدي إلى فقدان أوروبا لهويتها»، بحسب تعبيره. ورداً على سؤال حول الهجرة غير النظامية إلى المملكة المتحدة، قال ترامب: «من الأفضل أن نعيدوا تنظيم سياساتكم. إن لم تفعلوا، فلن تكون هناك أوروبا كما نعرفها». وأضاف الرئيس الأمريكي: «هذا الغزو رهيب يجب أن يتوقف. ما يحدث في أوروبا من تدفق للمهاجرين يدمر القارة»، مشيراً إلى أن بعض القادة الأوروبيين اتخذوا إجراءات صارمة في هذا الشأن، لكنهم لا يبالون التقدير الكافي. كما شدد ترامب، الذي جعل من تشديد الرقابة على الحدود أولوية خلال فترة رئاسته، على أن «الولايات المتحدة لم تستقبل أي مهاجر خلال الشهر الماضي»، في إشارة إلى ما وصفه بالنجاح في ضبط الحدود.

رئيس أركان إسرائيل: لن نهرم حماس

في تحول لافت في خطاب المؤسسة العسكرية الإسرائيلية، شدد رئيس أركان الجيش الإسرائيلي، أيال زامير، على ضرورة التوجه نحو هدنة طويلة الأمد في قطاع غزة، حتى في ظل استمرار وجود حركة حماس وعدم القضاء عليها بالكامل، في إشارة واضحة إلى رغبة الجيش في إنهاء مرحلة الاستنزاف الحالية وبدء مرحلة إعادة البناء. وجاءت تصريحات زامير خلال أول تقييم شامل للوضع الميداني منذ اندلاع حرب السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، وذلك في اجتماع عُقد بقاعدة غليلوت العسكرية بحضور هيئة الأركان العامة وقيادات ميدانية. وأكد زامير أن الجيش «بحاجة إلى استراحة عملية»، بعد قرابة عامين من القتال المتواصل، والذي عطل – بحسب قوله – خطط التطوير وإعادة الهيكلة، مشيراً إلى أن القرار السياسي باستمرار العمليات في غزة مطلع ٢٠٢٥ فرض على الجيش الاستمرار رغم التحديات اللوجستية والقتالية. وكشف زامير أن الجيش لم يُجر تدريبات كبيرة بالذخيرة الحية للسنة الثانية على التوالي، لا سيما في الجبهة الشمالية، ما أثر سلباً على مستوى الجاهزية، داعياً إلى «العودة إلى الأساسيات»، وجعل رفع الكفاءة القتالية أولوية قصوى خلال العام المقبل. وأضاف: «عام ٢٠٢٦ يجب أن يكون عام الاستعداد وإعادة بناء القوة»، في إشارة إلى سعيه لإعادة التوازن إلى قدرات الجيش بعد فترة استنزاف غير مسبوق.

وبحسب التقييم السنوي للجيش الإسرائيلي، فإن الحرب الجارية في غزة تُعد الأطول منذ حرب الاستنزاف في السبعينيات، ولم تحقق نتائج ميدانية حاسمة حتى الآن، رغم ما وُصف به «الإنجازات العسكرية» خصوصاً في رفح. وأشار التقرير إلى أن الانسحاب من محور مزارع قد يفتح الباب أمام عودة عناصر حماس إلى مناطق سبق أن خضعت للسيطرة الإسرائيلية.

زامير، الذي تولى منصبه في مارس ٢٠٢٥، أكد أن استمرار الحرب دون رؤية استراتيجية واضحة أو دعم شعبي واسع يضع الجيش أمام تحديات كبيرة، داعياً إلى مراجعة أهداف العمليات القتالية في غزة، والتفكير في استراتيجية أكثر استدامة، تتجاوز الإطار العسكري إلى ما هو سياسي وأمني على المدى الطويل.



مساعات إنسانية عاجلة. كما ضغطت كندا على إسرائيل للسعي إلى السلام، حيث جدد رئيس الوزراء مارك كارني دعمه لحل الدولتين، لكنه لم يعترف حتى الآن بفلسطين كدولة. وصف رئيس الوزراء الأسترالي، أنتوني ألبانيز، الوضع في غزة بأنه «كارثة إنسانية»، وقال إن بلاده «ملتزمة بمستقبل يعيش فيه الشعبان الإسرائيلي والفلسطيني بسلام وأمان ضمن حدود أمنة ومعترف بها دولياً». وأكد وزير الخارجية الإيطالي أن الاعتراف بدولة فلسطينية يجب أن يتضمن أيضاً الاعتراف بإسرائيل كدولة. وقال أنطونيو تاجاني في اجتماع لحزبه المحافظ «فورزا إيطاليا» في روما: «إن عدم اعتراف دولة فلسطينية بإسرائيل يعني أن المشكلة لن تُحل».

ورحبت إسبانيا، التي تعترف بالفعل بالدولة الفلسطينية، بإعلان السيد ماكرون. وكتب رئيس الوزراء بيدرو سانشيز في بيان على موقع X: «معاً، يجب أن نحسم ما يحاول نتنياهو تدميره. حل الدولتين هو الحل الوحيد».

ومساء الخميس، أصّر على أنه «واضح أن إقامة الدولة حق غير قابل للتصرف للشعب الفلسطيني»، مضيفاً أن وقف إطلاق النار سيضع المنطقة على الطريق الصحيح نحو الاعتراف بدولة فلسطينية وحل الدولتين. وفي حديثه لبرنامج «سكاي نيوز بريكفاست»، يوم الجمعة، كرّر وزير التكنولوجيا بيتر كاييل تأكيده على رغبة الحكومة في إقامة دولة فلسطينية، لكنه قال إن القضية الأكثر إلحاحاً في غزة هي «مسألة تجويع الناس» وليست قضية دبلوماسية. وسيحضر السير كير مكالمة طوارئ مع ألمانيا وفرنسا في وقت لاحق من يوم الجمعة لمناقشة ما وصفه بـ«كارثة إنسانية». «بلغت مستويات غير مسبوقة».

ورداً على قرار فرنسا، قالت الحكومة الألمانية إن برلين لا تزال تدعم حل الدولتين، لكنها لن تعترف بدولة فلسطينية في الوقت الحالي، مؤكدة بدلاً من ذلك على ضرورة وقف إطلاق النار في غزة، وإطلاق سراح الرهائن، وتقديم

مزايدة من المستوطنات الإسرائيلية داخل الضفة الغربية، حيث يعيش الآن حوالي ٦٠٠ ألف إسرائيلي هناك وفي القدس الشرقية المحتلة. أدان رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، القرار بشدة، قائلاً إن الاعتراف بدولة فلسطينية الآن سيكون «منصة انطلاق للقضاء على إسرائيل. لا للعيش بسلام بجانبها». وقال وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو إن أميركا «ترفض بشدة» خطة ماكرون، واصفاً إياها بـ«صفعة على وجه ضحايا أكتوبر».

في غضون ذلك، أعرب الرئيس الفلسطيني محمود عباس في القدس عن «شكره وتقديره» للرئيس الفرنسي. قاوم السير كير ستارمر بالفعل الدعوات داخل حزب العمال للاعتراف بدولة فلسطينية، إذ يعتقد أن هذا يجب أن يحدث بعد الاتفاق على وقف إطلاق النار، كجزء من عملية السلام في غزة. وقّع أكثر من ٢٢١ نائباً بريطانياً على رسالة مشتركة بين الأحزاب تطالب السير كير باتباع نهج فرنسا.

لدى فرنسا والأمم المتحدة الآن إطار عمل للعمل مع الدول الأخرى التي تدرس الاعتراف بدولة فلسطينية أو لديها تحفظات بشأن ذلك. يتضمن حل الدولتين إقامة دولة فلسطينية مستقلة إلى جانب دولة إسرائيل القائمة، مع منح كلا الشعبين أراضيهم الخاصة. ويسعى الفلسطينيون إلى إقامة دولة مستقلة في الضفة الغربية المحتلة، والقدس الشرقية التي ضمّتها إسرائيل، وغزة، وهي أراضٍ احتلتها إسرائيل منذ حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧.

ولطالما عارض رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ومعظم الطبقة السياسية الإسرائيلية إقامة دولة فلسطينية، ويجادلون بأنها ستكافئ المسلحين بعد هجمات ٧ أكتوبر التي شنتها حماس عام ٢٠٢٣. تحديد حدود الدولة الفلسطينية المحتملة عقبة. يعتقد الكثيرون أنها يجب أن تكون هي نفسها التي كانت قائمة قبل عام ١٩٦٧، ولكن منذ ذلك الحين، أنشئت أعداد

من المقرر أن تصبح فرنسا أول دولة من مجموعة الدول السبع الكبرى تعترف بفلسطين كدولة. فماذا يعني الاعتراف بدولة فلسطينية – وهل ستحدو دول أخرى حذو فرنسا؟

صرح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأنه يأمل في إحلال السلام في غزة من خلال الاعتراف بدولة فلسطينية. لم يلق قراره استحساناً من إسرائيل أو الولايات المتحدة.

وأعلن ماكرون عن هذا التغيير الكبير في السياسة في رسالة إلى رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، مساء الخميس، ومن المتوقع أن يُدلي الرئيس الفرنسي بإعلان رسمي في الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر.

وقال السيد ماكرون إنه يأمل أن تُحقّق الخطة السلام في المنطقة، لكنها قوبلت بانتقادات غاضبة من إسرائيل والولايات المتحدة.

كما لا يوجد ما يضمن أن تحذو دول أخرى في مجموعة الدول السبع الكبرى – سبع من أكبر الاقتصادات المتقدمة في العالم – حذو فرنسا.

وقال تقرير لقناة (سكاي نيوز) البريطانية: بعد قرار الاعتراف بفلسطين كدولة قراراً رمزياً في معظمه، ولكنه يأتي في ظل ضغوط دولية متزايدة لإنهاء ما وصفته الأمم المتحدة بـ«أزمة إنسانية» في غزة.

ومن بين الدول الأعضاء في الأمم المتحدة البالغ عددها ١٩٣ دولة، اعترفت ١٤٤ دولة بالفعل بفلسطين كدولة. ويشمل ذلك روسيا والصين والهند، بالإضافة إلى أكثر من اثنتي عشرة دولة أوروبية، بما في ذلك إسبانيا وأيرلندا والنرويج. ولكن حتى يوم الخميس، لم تتلزم أي دولة من مجموعة الدول السبع الكبرى بهذا القرار.

لماذا اتخذت فرنسا هذا القرار الآن؟

يميل السيد ماكرون منذ أشهر نحو الاعتراف بدولة فلسطينية في إطار محاولته الحفاظ على فكرة حل الدولتين، على الرغم من ضغوط دول أخرى لعدم القيام بذلك.

وجاء إعلانه قبل أيام من استضافة فرنسا والمملكة العربية السعودية لمؤتمر مشترك في الأمم المتحدة، حيث سيناقش ٤٠ وزير خارجية حل الدولتين.

اتفاق سوري - إسرائيلي يرسم خريطة جديدة للجنوب

في تطور دراماتيكي قد يغيّر مسار الأحداث في الجنوب السوري، أعلن «المركز السوري لحقوق الإنسان» عن التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين سوريا وإسرائيل، تم بوساطة مباشرة من واشنطن، رغم عدم صدور أي تعليق رسمي من دمشق حتى لحظة إعداد هذا التقرير.

ويكشف تقرير المرصد، نشر عبر منصة «أكس»، عن نبوء اتفاق غير مسبوق، يفترض أن يعيد ترتيب المشهد الأمني في السويداء والقنيطرة ودعرا، أبرزها نقل ملف السويداء بالكامل إلى إشراف أمريكي مباشر، وانسحاب قوات العشائر وقوات الأمن العام من محيط القرى الدرزية.

وبحسب ما نقلته شبكة RT الإخبارية، فإن الاتفاق يضع مسؤولية المتابعة على الجانب الأمريكي، مع تشكيل مجالس محلية من أبناء السويداء لتقديم الخدمات، وتكليف الفصائل الدرزية بتمشيط القرى لضمان خلوها من أي وجود عسكري سواء للعشائر أو لقوات الحكومة السورية.

ومن أبرز البنود أيضاً، نزع السلاح الثقيل من محافظتي القنيطرة ودعرا، وتشكيل لجان أمنية محلية لا تملك أسلحة ثقيلة، بالإضافة إلى حظر دخول أي منظمة تابعة للحكومة السورية إلى السويداء، مع فتح الباب فقط لمنظمات الأمم المتحدة.

هذا الاتفاق جاء بعد لقاء جمع المبعوث الأمريكي الخاص إلى سوريا توم باراك بمسؤولين سوريين وإسرائيليين في باريس مساء الخميس، في محاولة لاحتواء التصعيد العسكري الأخير الذي هز الجنوب السوري.

وتشهد محافظة السويداء منذ ١٢ يوليو تصعيداً دمويّاً غير مسبوق، بعد اندلاع اشتباكات بين مقاتلين دروز ومجموعات من العشائر البدوية مدعومة أحياناً بعناصر من قوات الأمن. وأدت المعارك، بحسب «الشبكة السورية لحقوق الإنسان»، إلى مقتل ما لا يقل عن ٨١٤ شخصاً، بينهم أطفال ونساء، إضافة إلى كوارث طبية وإعلامية، وإصابة أكثر من ٩٠٣ بجروح متفاوتة.

وكانت إسرائيل قد نفذت سلسلة من الغارات الجوية في جنوب سوريا ودمشق، مدعية أنها تستهدف «الدفاع عن الدروز»، ما أجج التوترات وزاد من تعقيد المشهد.

ورغم إعلان الحكومة السورية أكثر من مرة عن هدنة ووقف لإطلاق النار، إلا أن العمليات العسكرية لم تتوقف بالكامل، فيما لا تزال السلطات الرسمية السورية تلتزم الصمت تجاه هذا الاتفاق المفاجئ.



وختم فيدان تصريحه بالتأكيد على أن استمرار الجانبين الروسي والأوكراني في التفاوض بـ«نية صادقة»، سيفتح الباب أمام اتفاق مرحلي يوقف القتال، مشدداً على أن الدور التركي سيبقى محورياً في تسهيل الحوار والدفع باتجاه تسوية سياسية.

الإسرائيلي» للمفاوضات، في إشارة إلى الاجتماع الثلاثي التركي الروسي الأوكراني الذي عُقد مؤخراً في إسطنبول، مشيراً إلى أنه تم التوصل إلى آلية جديدة تتعلق بتبادل الأسرى والجرحى والجثث، وقد جرى توسيع نطاق هذا الاتفاق ليشمل عدداً أكبر من الحالات الإنسانية.

وأشار فيدان إلى أن الحرب المستمرة شمال البحر الأسود تجاوزت آثارها الإقليم لتصبح تهديداً خطيراً على السلم الدولي، مبيناً أن تركيا تعمل منذ البداية على احتواء تداعياتها ومنع تصعيدها إلى نزاع أوسع.

وفي سياق متصل، تحدث الوزير التركي عن «البعد

أعلن وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، أن الجانبين الروسي والأوكراني توصلا إلى اتفاق مبدئي لعقد قمة رفيعة المستوى في تركيا تجمع قادة الأطراف الرئيسية في الحرب الأوكرانية، بحضور الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، والرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب.

وفي لقاء خاص مع قناة NTV التركية، أوضح فيدان أن الجانبين اتفقا على مناقشة الشروط التي عرضها كل طرف على الآخر في جولات سابقة من مفاوضات وقف إطلاق النار، مشيراً إلى أن التركيز الحالي ينصبّ على تحديد صيغة وشروط لقاء القادة.

وأضاف وزير الخارجية التركي أن الجانبين، رغم وجود خلافات واضحة بين موقفَي بوتين وزيلينسكي بشأن شروط وقف إطلاق النار، فإن هناك إشارات إيجابية بشأن إمكانية الوصول إلى أرضية مشتركة، لافتاً إلى أن المفاوضات بدأت تأخذ طابعاً «أكثر هدوءاً ونضجاً»، ما يعزز فرص تحقيق حل مؤقت خلال الجولات المقبلة.

اشتباكات تايلاند وكمبوديا تتصاعد مع فتح جبهة جديدة

الحدود المتنازع عليها منذ فترة طويلة. وقعت مناوشات متفرقة قصيرة بين البلدين عندما قتل جندي كمبودي في أواخر مايو/ أيار. وعززت كل دولة قواها على الحدود بتشكيل كتلة أغلبية. وقال فو كون- تشي، أحد أقوى النواب المستهدين وأكثرهم إثارة للجدل إن النتيجة لم تترك لرئيس تايلوان لاي تشينغ تي أي خيار غير الاجتماع مع المعارضة لتشكيل كتلة أغلبية. وقال فو كون- تشي، أحد أقوى النواب المستهدين وأكثرهم إثارة للجدل إن النتيجة لم تترك لرئيس تايلوان لاي تشينغ تي أي خيار غير الاجتماع مع المعارضة لتشكيل كتلة أغلبية.

جنوب شرق آسيا منذ ١٣ عاما. وقالت البحرية التايلاندية إن اشتباكات وقعت في إقليم ترات الساحلي صباح السبت، وهي جبهة جديدة تبعد أكثر من ١٠٠ كيلومتر عن نقاط النزاع الأخرى على طول

وكمبوديا أنها تتصرف دفاعاً عن النفس، وسط دعوات من كل طرف للآخر إلى وقف القتال وبدء المفاوضات لإنهاء هذا النزاع الحدودي. وقتل ٣٠ شخصا على الأقل ونزح أكثر من ١٣٠ ألفا في أسوأ قتال بين الجارتين في

امتدت الاشتباكات العسكرية على الحدود التايلاندية الكمبودية لليوم الثالث على التوالي، وظهّرت نقاط اشتباك جديدة، فيما سعى كل جانب لكسب دعم دبلوماسي. وفق وكالة «رويترز». وتؤكد كل من تايلاند

فشل محاولة الإطاحة بنواب من حزب موال للصين في تايلوان

ويأتي هذا التحرك السياسي في وقت تصعد فيه الصين ضغوطها العسكرية والدبلوماسية على تايلوان، في محاولة لتأكيد مطالبها الإقليمية التي يرفضها لاي وحكومته. ورغم دعواته المتكررة للحوار مع بكين، قوبلت تلك الدعوات بالرفض من جانب الصين التي تصفه بأنه «انفصالي». وتراقب الصين من كثب حملة العزل المحمومة، فقد علق مكتب شؤون تايلوان ووسائل الإعلام الرسمية مراراً على عملية التصويت، مستخدمين خطاباً مشابهاً لذلك الذي يعتمد به حزب المعارضة الرئيس لاتنقاد لاي. حسب ما أفادت به السلطات في تايبيه إن «يكن تحاول بوضوح التدخل في ديمقراطيتنا، مشددة على أن قرار العزل أو الإبقاء على النواب هو شأن يخص الشعب التايواني وحده.

داخل البرلمان قبل الانتخابات المقبلة التي من المتوقع أن تجرى في ٢٠٢٨. كان الحزب التقدمي الديمقراطي الحاكم، الذي يميل إلى الاستقلال، فاز في الانتخابات الرئاسية العام الماضي، لكن القوميين المواليين للصين، وحزب الشعب التايواني، الأصغر حجماً لديهم مقاعد كافية لتشكيل كتلة أغلبية. وقال فو كون- تشي، أحد أقوى النواب المستهدين وأكثرهم إثارة للجدل إن النتيجة لم تترك لرئيس تايلوان لاي تشينغ تي أي خيار غير الاجتماع مع المعارضة لتشكيل كتلة أغلبية. وقال فو كون- تشي، أحد أقوى النواب المستهدين وأكثرهم إثارة للجدل إن النتيجة لم تترك لرئيس تايلوان لاي تشينغ تي أي خيار غير الاجتماع مع المعارضة لتشكيل كتلة أغلبية.

رفض النახبون في تايلوان محاولة للإطاحة بنحو خمس نوابهم، وجميعهم من الحزب القومي المعارض، في انتخابات أجريت أمس، ما أضعف آمال الحزب الحاكم بقلب ميزان القوة في برلمان الدولة ذاتية الحكم. وفي حين أنّ فرز الأصوات ما زال جارياً، أظهرت النتائج الأولية أن جهود الإطاحة أخفقت في عزل أي من نواب الحزب القومي (الكومينتانغ/ كيه إم تي) الـ٢٤، فقد هزم معظمهم بفارق كبير. ويعدّ حجم انتخابات سحب الثقة غير مسبوق، إذ يواجه ٧ آخرين من الحزب توصيتا مماثلا في ٢٣ أغسطس/ آب.

وإذا كانت نتائج تصويت أغسطس/ آب ضد الحزب الديمقراطي التقدمي، ذلك يشير إلى أن حكومة الرئيس التايواني لاي تشينغ تي يمكن أن تستمر في مواجهة مقاومة قوية من

الإيراني. وأكد وزير الخارجية أن القدرات الدفاعية والصاروخية الإيرانية أجبرت العدو على طلب وقف إطلاق النار، مضيفاً: خلال فترة الدفاع الوطني عن إيران، سعى الكيان الصهيوني وحلفاؤه جاهدين لحجب المعلومات حول قدرات إيران الصاروخية من خلال الرقابة الإخبارية المشددة، ولكن مع مرور كل يوم، تُنشر أخبار جديدة حول قوة ودقة ضربات الصواريخ الإيرانية على الأهداف المقصودة في الأراضي المحتلة.

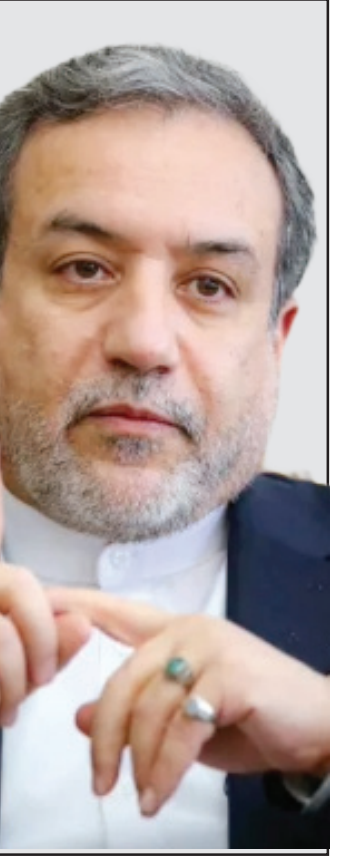
واعتبر عراقي استشهاد العسكريين والعلماء ومجموعة من أبناء الشعب الإيراني أساساً للحركة المتواصلة للثورة والجمهورية الإسلامية بالقيادة الحكيمة لقائد الثورة، وقال: لقد ثبت أن راية عزة وكرامة إيران الحبيبة لن تسقط أبداً، وإذا استشهد قادتنا وجنودنا وعلماؤنا، فسيفرح هذه الراية قائد وجندي وعالم آخر، وسيستمر طريق عزة إيران واستقلالها وأمنها بثبات.

وفي هذا اللقاء شكرت عقيلة وابن الشهيد حاجي زاده، وزير الخارجية على حضوره، داعين الله تعالى لوزير الخارجية وزملائه الاستمرار في تحقيق الأهداف النبيلة للجمهورية الإسلامية في مجال السياسة الخارجية والدبلوماسية.

أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي ان قدرات ايران الدفاعية والصاروخية ارغمت العدو على طلب وقف اطلاق النار.

جاء ذلك في تصريح للوزير عراقي خلال زيارته لمنزل القائد السابق للقوة الجوفضائية للحرس الثوري اللواء الشهيد امير علي حاجي زاده، حيث قدم التعازي والتبريكات باستشهاده وحياً مقامه الشامخ.

وأشار عراقجي إلى جهود اللواء الشهيد أمير علي حاجي زاده في طريق اقتدار إيران الإسلامية، وقال: إن القدرات الصاروخية والدفاعية لإيران الإسلامية هي نتاج الهمم والجهود الوطنية والدينية لهذا الشهيد العظيم ورفاقه، وهذه الجهود لن تمحى من الذاكرة التاريخية للشعب



أصفر وأحمر

مشرف الصقور في ورطة بسبب إدارة النادي

بغداد / متابعة الزوراء

وجد المشرف السابق لفرق القوة الجوية أحمد خضير، نفسه في ورطة كبيرة بسبب المشكلات الإدارية في النادي. وقال خضير إن "العمل في فريق القوة الجوية وضعني بعدة مطبات وأبرزها حين توجهت لشركة (كيلمي) التي تجهز الفريق بالقمصان وغيرها من البسة خاصة بالتدريبات، إذ تم تكليفي بالتحدث معهم من أجل منح الفريق القمصان الخاصة، لترد الشركة بأنها سلمت الإدارة 1800 قطعة في السابق ويجب دفع مستحقاتها المالية". وأضاف أن : الإدارة أبلغتني بدفع المبلغ المطلوب من حسابي الخاص على أن تمنح في الأموال في وقت لاحق، بالتالي قررت دفع المبلغ المطلوب ومن ثم دفعت أيضاً أموال حوزات الفنادق والمطاعم". وزاد إن "الإدارة السابقة لم تدفع لي أي مبلغ، وبالتالي أنتظر مستحقاتي المالية من الهيئة المؤقتة على أمل منحي إياها قريباً".

الكرمة: تعاقدنا مع النجوم للمنافسة على لقب الدوري



الأنبار / أحمد الدليمي
دخل نادي الكرمة الرياضي موسم التعاقدات بقوة من أجل إعداد فريق قادر للتنافس على لقب دوري نجوم العراق للمحترفين للموسم المقبل (-2025). وقال مدير إعلام نادي الكرمة الرياضي علي اسماعيل إن "نادي الكرمة أعلن عن (11) صفقة ما بين التجديد والتعاقد للموسم الجديد، وذلك بالتعاقد مع الأزدنيين علوان، وكذلك التعاقد مع أموري فيصل وأحمد حسن مكزي، وطلو فائق وعمر مجباس، والتجديد لخدمات اللاعبين يوسف أمارو لاعب منتخب النيجر وشهاب رزاق ومحمود خضير ومؤمل عبد الرضا وعبدالله ستار". وأضاف أن "النادي

سيتم الإعلان عنها بعد الانتهاء من المفاوضات بشكل رسمي، من المؤمل أن يدخل الفريق معسكراً تدريبياً داخلها في مدينة الفلوجة، ومن ثم معسكر خارجي في تركيا أو تونس".

السوري أيمن الحكيم يصل بغداد مدرباً لكرة الكرخ



بغداد / متابعة الزوراء
أعلن نادي الكرخ اختيار المدرب السوري أيمن الحكيم لقيادة الفريق الأول. وذكر الحكيم في بيان أن "نادي الكرخ تعاقد مع المدرب السوري أيمن الحكيم لقيادة الفريق الأول في دوري نجوم العراق في الموسم المقبل، قادماً من نادي القاسم". وأشار البيان إلى أن "مدرب الفريق الكروي الجديد لنادي الكرخ أيمن الحكيم وصل إلى بغداد قبل الالتحاق بالفريق وبداية مرحلة الأعداد

الموسم الجديد"، مبيئاً أن قيس كان باستقبال المدرب في مطار بغداد الدولي".

اختبارات لمنتخبي الواعدات والناشئات في أربيل

رئيس فيفا يشيد بتطور الكرة العراقية ويهنئ الشرطة بلقب الدوري



بغداد / متابعة الزوراء
قدّم السيد جيانني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، تهانيه الحارة إلى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، الكابتن عدنان درجال، وإلى نادي الشرطة الرياضي، بمناسبة فوز النادي بلقب بطولة الدوري العراقي لموسم 2024-2025.

وجاء في نص رسالة التهنئة: عزيزي الرئيس،

من خلال هذه الرسالة، يسرّني أن أهنيئ الأبطال الجدد للعراق، نادي الشرطة الرياضي.

لقد أثمرت جهودهم المستمرة ونتائجهم طوال الموسم عن هذا اللقب المهم. أهنيئ كل فرد من أفراد الفريق والنادي على هذا الإنجاز الرائع.

وأثناء شكري لكم ولاتحاد الذي ترأسونه على دعمكم المتواصل، وعملكم، وتقانيكم من أجل تطوير كرة القدم في بلدكم، أتطلع، عزيزي الرئيس، إلى لقاءكم مجدداً قريباً.

المخلص لكم في كرة القدم، جيانني إنفانتينو

للاستحقاقات الدولية المقبلة. ويتأهب منتخب العراق للواعدات والناشئات للبطولات المقبلة، وهي بطولتي العرب لكرة القدم النسوية، وتصفيات كأس آسيا 2026.

وتعد الاختبارات الأولى من نوعها في العراق، فيما يخص ضم اللاعبات المؤهلات والتي بدأ مطلع الأسبوع الماضي في كل من مدن الموصل وسنجار ودهوك وراحو، فيما سيتم اختبار لاعبات السليمانية وكركوك في اليومين المقبلين.

وأقيمت الاختبارات بحضور الملاك التدريبي المؤلف من المدرب علي حسن محمد، ومساعد المدرب علي زهير ناظم وعائدة أسو، ومدير الفريق صادق جبار.

أموري فيصل، أحمد عايد، حيدر عبد الكريم، مصطفى نواف، ذو الفقار يونس، عمر عبد مجباس، حسن عماد، قاسم محمد، علي مخلد، عبد الرزاق قاسم، كرار علي، حسن خالد، سجاد محمد مهدي، عباس عادل، مسلم موسى، مصطفى قابيل، علي جاسم.

ووقع منتخب العراق الأولمبي في المجموعة السابعة من تصفيات آسيا إلى جانب كمبوديا وعمان وباكستان، وتنتقل التصفيات للفترة من 1 ولغاية 9 أيلول المقبل.

وكان الاتحاد الآسيوي، قد كشف، في وقت سابق، جدول مباريات تصفيات بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً، المقرر إقامتها في كمبوديا مطلع شهر

وكان الملاك التدريبي لمنتخبي الواعدات والناشئات قد أشرف على اختيار لاعبات المنطقة الشمالية وإقليم كوردستان ضمن برنامج الكشف عن اللاعبات وفقاً للمسح الميداني للاعبات.

وفي سياق منفصل، يواصل منتخبنا الأولمبي معسكره التدريبي في جمهورية تونس العربية استعداداً للتصفيات القارية التي ستقام في كمبوديا خلال شهر أيلول المقبل.

ويضم وفد المنتخب الأولمبي لمعسكر تونس 26 لاعباً هم كل من: حسين حسن، ليث ساجد، رضا عبد العزيز والتحكيم الرياضي، ويخول اللجنة صلاحية تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة الشؤون الإدارية لاتحاد كرة السلة العراقي والتحضير

عبد الحميد: الأولمبية تسلمت تفويضاً من الإتحاد الدولي للسلة لإدارة شؤون الإتحاد



بغداد / الزوراء
أعلن الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيد هيثم عبد الحميد، وفق الأطر القانونية السليمة. ومن جانب آخر، عقد المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية اجتماعه الدوري برئاسة الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية، لبحث عدد من الملفات المتعلقة بتطوير الحركة الأولمبية والرياضية في البلاد.

وقال الأمين العام للجنة، السيد هيثم عبد الحميد: إن الاجتماع ناقش مجموعة من المساور المهمة التي تهدف إلى دعم وتعزيز الأداء الرياضي الوطني، من بينها التحضير والمشاركة العراقية في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب التي ستقام في العاصمة البحرينية المنامة، وكذلك دورة ألعاب التضامن الإسلامي المزمع إقامتها في المملكة العربية السعودية.

وأكد عبد الحميد: أن الاجتماع شهد نقاشات مثمرة وتبادلاً للرؤى بين الأعضاء، أسفرت عن مجموعة من التوصيات والمقررات التي من شأنها الإسهام في دعم الخطط المستقبلية للجنة.

وبين: أن الدكتور عقيل مفتن استمع باهتمام إلى مداخلات الأعضاء وأفكارهم، والتي تمحورت حول سبل النهوض بواقع الرياضة العراقية وتعزيز توجهات العمل الأولمبي خلال المرحلة المقبلة.

انتخاب هيئة إدارية جديدة لنادي التجارة الرياضي

بغداد / الزوراء

أشرفت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على سير أعمال المؤتمر الانتخابي لنادي التجارة الرياضي، الذي عُقد في قاعة معرض بغداد الدولي، لاختيار مجلس إدارة جديد للنادي. وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز كل من السادة محمد حنون كريم، وحيدر حسين جلوب، وعلي حسن عواد، وعمار عبد الرضا صادق، وعبد الصاحب علي حسين، والسيدة بان فيصل حمزة بعضوية مجلس الإدارة. وتألفت اللجنة المشرفة على العملية الانتخابية من السيد علاء جبار يوسف ممثلاً عن اللجنة الأولمبية، إلى جانب السيد أسعد أرزيج رئيساً للجنة، والسيد سيف علي حسين نائباً للرئيس، وعضوية كل من السادة بسام علي وادي، فراس سهم كاظم، ومصطفى علاء.

بغداد / الزوراء
أعلن الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيد هيثم عبد الحميد، أن اللجنة تسلمت إشعاراً رسمياً من الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA)، يتضمن دعمه واعترافه الكامل لقرار مركز التسوية والتحكيم الرياضي، ويخول اللجنة صلاحية تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة الشؤون الإدارية لاتحاد كرة السلة العراقي والتحضير

لاتخابات إدارة جديدة . وأوضح عبد الحميد أن اللجنة الأولمبية ماضية في تنفيذ قرار مركز التسوية والتحكيم، التزاماً بالقوانين الرياضية الوطنية والوائح الدولية وحرصاً منها على ترسيخ الاستقرار الإداري في الرياضة العراقية، مؤكداً أن الخطوة تهدف إلى إعادة تنظيم شؤون الاتحاد وضمان إدارة قانونية وشفافة في المرحلة المقبلة.

وأشار إلى أن الاتحاد الدولي أبدى ترحيبه بالإجراءات الجادة التي اتخذتها اللجنة الأولمبية لتنفيذ القرار، مثنيّاً على الجهود المبذولة لتصحيح المسارات الإدارية بما يتوافق مع الأنظمة الدولية المعمّدة.

ويأتي هذا التطور نتيجاً لسلسلة من الإجراءات القانونية التي جرت خلال الفترة الماضية، وأسفرت عن صدور قرار من مركز التسوية والتحكيم الرياضي بشأن

إدارة نادي الغراف تقدم

مدربها الجديد حيدر عبيد



بغداد / متابعة الزوراء
قدمت إدارة نادي الغراف الرياضي، يوم امس السبت، وبشكل رسمي، الكادر الفني الجديد للفريق الكروي الأول بقيادة المدرب حيدر عبيد، وملأكه المساعد، لوسائل الإعلام.

وجاء التقديم خلال مؤتمر صحفي في تمام الساعة السادسة من عصر امس السبت، على ملعب الناصرية الدولي.

وتمنت إدارة نادي الغراف الرياضي، حضور وتفاعل الجميع، لما لحضورهم أثر كبير في دعم الفريق إعلامياً والمساهمة في توثيق هذه المرحلة المهمة من مسيرة النادي الرياضية.

وتأهل فريق الغراف إلى مصاف فرق دوري نجوم العراق قادماً من الدوري الممتاز بصحبة فريقتي الموصل وأمانة بغداد.

أكاد والآثوري يحصدان لقب بطولة أندية

الريشة للرجال والنساء

السليمانية/ عباس خالد

اختتمت في مدينة السليمانية بطولة أندية العراق للريشة الطائرة، والتي شهدت مشاركة 30 نادياً من مختلف المحافظات، وأكثر من 100 لاعب ولاعبة من فئة المتقدمين، وسط منافسات قوية وأداء متميز. وجاء تنظيم البطولة بهدف اكتشاف الطاقات المواهب الواعدة استعداداً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، وفتح آفاق جديدة لتطوير اللعبة على المستوى الوطني.

وأُسفرت نتائج البطولة عن تتويج نادي أكاد بلقب فئة الرجال بعد أداء مميز، فيما حل نادي دجلة في المركز الثاني. أمّا في فئة النساء، فقد أحرز النادي الآثوري - بغداد المركز الأول، تلاه نادي الفتاة - كركوك في المركز الثاني. وفي منافسات الزوجي المختلط، واصل النادي الآثوري تألقه بتحقيق المركز الأول والثاني.

وتأتي هذه البطولة ضمن سلسلة نشاطات الاتحاد العراقي للريشة الطائرة الرامية إلى تعزيز قاعدة اللعبة وتوسيع رقعة ممارستها في عموم البلاد. وفي سياق متصل، وضمن إطار اهتمام اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بمتابعة النشاطات الرياضية وتعزيز التواصل مع الاتحادات الفاعلة، شارك عضو لجنة المتابعة، الدكتور مخلص حسن، في فعاليات بطولة كأس العراق المفتوحة للريشة الطائرة، التي أقيمت في محافظة السليمانية. وخلال زيارته، التقى الدكتور مخلص برئيس وأعضاء الهيئة التنفيذية للاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة، وعدد من اللاعبين المشاركين، ناقلاً تحيات وتقدير رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، ومشيداً بالجهود المبذولة من قبل الاتحاد في تنظيم البطولة. كما أطاع الدكتور مخلص على الجوانب الفنية والتنظيمية للبطولة، وأثنى على المستوى الفني الرفيع الذي قدمه اللاعبون، إضافة إلى التنظيم المميز من قبل اللجنة المنظمة في مدينة السليمانية.

بغداد الدولي، لاعبة منتخب العراق للملاكمة بنين علي، الحائزة على الميدالية الذهبية في بطولة "كوسستاي" الدولية التي أقيمت في كازاخستان. وأعربت السيدة ليل محمد عن فخرها بهذا الإنجاز، مؤكدة أن الملاكمة بنين علي تمثل نموذجاً مشرفاً للرياضة العراقية. وأضافت أن اللجنة الأولمبية، برئاسة الدكتور عقيل مفتن، تدعم المواهب والخامات الرياضية الواعدة في مختلف الألعاب. وأشارت إلى أن لاعبي المنتخبين الشباب، ومنهم منتخب الملاكمة، يتهيأون بقوة لتحقيق نتائج متميزة في البطولات المقبلة، وفي مقدمتها دورة الألعاب الآسيوية للشباب ودورة التضامن الإسلامي.

من جانبه، أعرب رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، السيد علي تكليف، عن شكره وامتنانه لرئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، متمناً دعمه للتواصل لمنتخبات الملاكمة العراقية، مبيئاً: أن الملاكمة العراقية بدأت تستعيد عافيتها بفضل الجهود الكبيرة التي يبذلها أبطال العراق واتحاد اللعبة على مختلف المستويات".



بغداد / طه الجبائي
يشارك العراق في بطولة آسيا بالملاكمة للمتقدمين والشباب التي تستطلق الأربعاء المقبل بتايلاند.

ويضم المنتخب الملاكم عباس قاسم وزن 55كغم (متقدمين)، وملاكمين شباب هم بنين علي وزن 54كغم ويوسف أحمد وزن 65كغم. يشرف عليهم المدرب طارق حلو ويرأس الوفد السيد حمود هاشم. وعلى هامش البطولة تجري انتخابات الاتحاد الآسيوي حيث يرشح السيد علي تكليف لعضوية مجلس الاداره والسيد علي عبد الزهرة للجنة الفنية. من جانب آخر، حدد الاتحاد المشاركة بدورة الاعاب الاسيوية للشباب تشرين الاول المقبل في البحرين بسعة إلى ثمانية ملاكمين شباب وشابات ووضع برنامجا بالتنسيق مع الاولمبية لاعاد والتحضير. وفي سياق متصل، استقبلت عضو المكتب التنفيذي ورئيس لجنة المساواة بين الجنسين في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيدة ليل محمد أمين، في مطار

أجرت اختبارات الوجة 20 . نقابة الصحفيين تعلن نتائج اختبارات الوجة 19

الناجين . وأضاف: انه سيتم إكمال إجراءات إصدار قرار قبول العضوية وعلان موعد المراجعة. وفي أدناه اسماء الناجين.

المنهية لمحافظة بغداد للانتساب للثقافية وتغيير الصفة من خريجي الاعلام والعاملين في المؤسسات الاعلامية وندرج في ادناه اسماء

واصلت النقابة، امس السبت، اجراء اختبارات الوجة ٢٠ . وذكرت النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: انها تعلن عن نتائج اختبارات الكفاءة

بغداد/ الزوراء أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين نتائج اختبارات الكفاءة المهنية لمحافظة بغداد الوجة ١٩، فيما



اسماء الناجين في اختبار الوجبة 19 يوم 19 / 7 / 2025					
ن	الاسم	ن	الاسم	ن	الاسم
1	الوالي كاظم ابراهيم	26	هزاع جابر عبد الرضا	51	داليا جمال مدوح سليمان
2	عبد الله فاضل عبد الله	27	علي عبد الرضا حسين مطهر	52	خالد عبد الكريم حوسني
3	مستطير علي علي	28	نزار محمد كاظم حسن	53	رائد مكيول جبر احمديني
4	عبد السادة محمد جابر	29	عبد الله سيد حسن	54	حسين مكيول جبر احمديني
5	حسين علي حسن كاظم	30	الحنين عباس جاسم نزيدي	55	رند فهدة حسين مكيول
6	مستطير عبد الحنين عبيد	31	جابر عدنان صادق حسن	56	خالد جابر وادي كليلي
7	فهد علي الحنين مكيول	32	يونس علي حسن	57	ريفا علي جاسم كاظم
8	لالا خضير عباس حسن	33	محمد حسن عباس حسن	58	جابر حسن خضير نزيدي
9	سنان مهدي جواد حسن	34	مكيول عدنان مكيول	59	خالد مكيول مكيول
10	ليانا خالد عبد الخالق	35	عبد الله عباس مكيول	60	جابر مكيول مكيول
11	محمد رشيد عبد الله	36	محمد جابر وادي مكيول	61	جواد جواد كاظم
12	هزاع عبد الرضا جواد كاظم	37	جابر جابر وادي حسن	62	عبد الله جاسم كاظم
13	جابر فهد كاظم حسن	38	خالد جاسم مكيول	63	دينا جواد كاظم جبر
14	جابر علي علي حسن	39	فهد جواد كاظم	64	محمد جواد حسن مكيول
15	ليانا حسن كريم حسن	40	انعام فهد كاظم	65	جابر جابر مكيول
16	جابر مكيول مكيول	41	حنين ابراهيم سليمان فادي	66	داليا علي عبد القادر احمد
17	ريفا عبد الهادي جاسم محمد	42	بريد عبد الجليل يوسف	67	رسول جواد مكيول
18	جابر داليا كاظم	43	جابر مكيول مكيول	68	جواد عباس مكيول
19	رند جواد كاظم	44	جواد كريم مكيول	69	خالد مكيول مكيول
20	جابر يوسف مكيول مكيول	45	الحنين عباس جاسم نزيدي	70	حسين فهد كاظم
21	فهد كاظم كاظم	46	جابر وادي مكيول	71	فهد فهد
22	جابر ابراهيم حسن	47	رند جواد كاظم	72	فهد جواد كاظم
23	سنان محمد جواد حسن	48	ريفا علي مكيول	73	رند جواد كاظم
24	عبد الله مكيول مكيول	49	جواد مكيول مكيول	74	فهد فهد
25	فهد فهد	50	جواد احمد جابر مكيول	75	حنين جواد كاظم

نقابة الصحفيين تشارك في احتفالية يوم المصور العراقي



بغداد/ الزوراء شاركت نقابة الصحفيين العراقيين، ممثلة بالزميل كاظم تكليف الموسوي، الذي حضر نيابة عن نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، في الاحتفالية التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير بمناسبة يوم المصور العراقي والذكرى الثالثة والخمسين

لتأسيس الجمعية، والتي أقيمت على قاعة نادي العلوية في بغداد وأكد تكليف أن نقابة الصحفيين العراقيين تتفنن جهود المصورين وتعدهم جزءاً لا يتجزأ من المنظومة الإعلامية، مشدداً على استمرار الدعم والرعاية لكل المبدعين في هذا المجال الحيوي.

وتخللت الاحتفالية معرضاً فنياً للصور الفوتوغرافية جسّد الإبداع العراقي في مجالات التصوير المختلفة، فضلاً عن تكريم عدد كبير من المصورين الرواد والتميزين تقديراً لعطائهم الطويل وجهودهم المستمرة في نقل الحقيقة وصناعة الصورة المؤثرة. وحضر الاحتفال عدد كبير من الشخصيات الاعلامية والثقافية والفنية.

المشهداني: الإعلام الوطني يجب أن يكون منبراً يعكس صوت جميع العراقيين

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، ضرورة أن يكون الإعلام الوطني منبراً يعكس صوت جميع العراقيين دون استثناء، ولا سيما مع قرب موعد الانتخابات النيابية، مشدداً على أهمية النزاهة والموضوعية وتوخي الحياد في الأداء الإعلامي. وتابع، كما ناقش اللقاء سبل استكمال التشريعات المتعلقة بعمل شبكة الإعلام وتوفير البيئة القانونية التي تعزز استقلالها وتطور من أدائها المؤسسي.

وأكد المشهداني، رغب رئيس مجلس النواب في ختام اللقاء، رغب رئيس مجلس النواب ورئيس الهيئة وأعضائها، مؤكداً أهمية استمرار هذا النوع من اللقاءات، ومفتخاً بجهود مجلس الأمناء في تطوير الخطاب الإعلامي الوطني العراقي.



هيئة الإعلام تحت المؤسسات الإعلامية على دعم مشاركة المرأة في الانتخابات

تلقت «الزوراء»: أن هيئة الإعلام والاتصالات تواصل جهودها في ترسيخ القيم الدستورية وتعزيز دور الإعلام في دعم المسار الديمقراطي، وتأكيد أهمية إبراز المشاركة السياسية للمرأة العراقية في الانتخابات البرلمانية المقررة في ١١ تشرين الثاني ٢٠٢٥. وفي هذا السياق، وجه رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة، نوفل أبورغيف، اعاماً رسمياً إلى المؤسسات الإعلامية، لاحتفاء على تسليط الضوء على الدور المحوري للمرأة وإسهاماتها في خدمة المجتمع، بوصفها شريكاً فاعلاً في بناء النظام الديمقراطي.

وشددت الهيئة في بيانها على ضرورة تكثيف البرامج والحوارات الإعلامية التي تعالج شؤون المرأة، بما يعزز حضورها في الفضاء السياسي، ويشجّع مشاركتها الواعية في العملية الانتخابية المقبلة، مؤكدة أن النماذج النسوية الناجحة في ميادين العمل العام تشكل مصدر إلهام، ودافعاً قوياً لتحفيز المزيد من النساء على خوض غمار العمل السياسي، الأمر الذي يتطلب من المؤسسات الإعلامية مضاعفة جهودها لتسليط الضوء على هذه التجارب الملهمة.



بغداد/ الزوراء حثت هيئة الإعلام والاتصالات المؤسسات الإعلامية كافة على دعم المشاركة السياسية للمرأة في الانتخابات. وذكرت الهيئة في بيان

مجلس أمناء شبكة الإعلام يناقش السياسة الإعلامية الخاصة بالأقليات



بغداد/ الزوراء وأضاف البيان، أن «الاجتماع تناول عدداً من المحاور ذات الأولوية في التنفيذ، من بينها إعداد مدونة سلوك إعلامية خاصة بالأقليات، وإنشاء مركز تدريب للإعلاميين من أبناء الاقليات، تحت إشراف مستشار رئيس الوزراء لشؤون التعددية والتنوع، وبرئاسة رئيس الاتحاد الدولي للإعلام والأقليات وحقوق الإنسان، محمود المنديل، بصفتة شريكاً لمكتب رئيس الوزراء في تنفيذ السياسة الإعلامية الخاصة بالأقليات.

وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: أن «اللقاء جاء تنفيذاً لتوجيه مستشار رئيس الوزراء لشؤون التعددية والتنوع، نوفل بهاء، وبناءً على توجيهات رئيس الوزراء بشأن تنفيذ الأمر الديواني رقم (٢٤١٩٦) المتعلق بالسياسة الإعلامية للأقليات، والتي تحظى باهتمام مباشر من رئيس الوزراء نظراً لأهميتها في تعزيز التنوع والتعايش السلمي».

الناثو من جانبه الاستعداد الكامل لتطوير آليات التدريب والارتقاء بها بالتعاون مع أرقى المؤسسات العالمية المتخصصة في مجالات الإعلام والذكاء الاصطناعي، وتقديم البرامج العلمية التي تواكب تطورات التكنولوجيا وتساهم في تطوير عمل مدرسة صف الإعلام بما ينسجم مع المتغيرات الحديثة. وفي ختام الزيارة، أجرى الوفد جولة داخل أروقة المديرية، اطلع خلالها على أبرز مفاصل العمل، وأشاد بدور إعلام وزارة الدفاع وفاعليته في إيصال الرسالة العسكرية إلى مختلف شرائح المجتمع.

باستخدام الذكاء الاصطناعي ومنصات التواصل وسبل توظيفها بما يخدم المؤسسة العسكرية. وتابع: كما ناقش الجانبان آليات تنظيم ورش عمل متخصصة بالذكاء الاصطناعي وتأثيراته على المجتمع، لا سيما في ما يخص استخدام الصور الحقيقية ودمجها بالمرئيات بهدف إنشاء أخبار كاذبة والترويج لها، بما ينعكس سلباً على سمعة المؤسسة العسكرية نتيجة الاستخدام السيئ لمنصات التواصل الاجتماعي من بعض الجهات المغرضة. وأكد وفد حلف



بغداد/ الزوراء بحثت مديريةية الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع مع وفد من بعثة حلف الناتو التعاون بمجال التدريب باستخدام الذكاء الاصطناعي ومنصات التواصل الاجتماعي. وذكر بيان لوزارة الدفاع تلقت «الزوراء»: أن مدير مديريةية الإعلام والتوجيه المعنوي، اللواء الطيار تحسين إبراهيم الخفاجي، استقبل في مكتبه بمقر المديرية، وفداً من بعثة حلف الناتو مختصاً بالذكاء الاصطناعي ووسائل التواصل الاجتماعي، وذلك بحضور مستشار

أطروحة تبحث انعكاسات البرامج البيئية على وعي الجمهور

بغداد/ متابعة الزوراء نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة «تغطية مشكلات البيئة في البرامج التلفزيونية وانعكاسها على الوعي المجتمعي لدى الجمهور العراقي»، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون احمد نايف مرزوق. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين دبي رئيساً والأستاذ الدكتور محسن جلوب مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم والأستاذ المساعد الدكتور شريف سعيد والأستاذ المساعد الدكتور منتهى هادي، فضلاً عن الاستاذ الدكتور منى الحديدي عضواً خارجياً.

وتناولت واحدة من القضايا المعاصرة المهمة، وهي مدى تأثير المعالجات الاعلامية للمشكلات البيئية عبر البرامج التلفزيونية على وعي المجتمع العراقي، وانطلقت من فرضية أن وسائل الإعلام، لا سيما التلفزيون، تمتلك دوراً محورياً في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو قضايا البيئة، خصوصاً في ظل تصاعد التحولات المناخية والتحديات البيئية في المنطقة. اعتمد الباحث في دراسته على منهجية علمية متكاملة، جمعت بين التحليل الكمي والوصفي، مستعيناً بأدوات إحصائية حديثة لدراسة العلاقة بين المحتوى البيئي المعروض في



بغداد/ متابعة الزوراء نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة «تغطية مشكلات البيئة في البرامج التلفزيونية وانعكاسها على الوعي المجتمعي لدى الجمهور العراقي»، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون احمد نايف مرزوق. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين دبي رئيساً والأستاذ الدكتور محسن جلوب مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم والأستاذ المساعد الدكتور شريف سعيد والأستاذ المساعد الدكتور منتهى هادي، فضلاً عن الاستاذ الدكتور منى الحديدي عضواً خارجياً.

فرع نقابة الصحفيين في الديوانية يستضيف نائباً عن المحافظة لمناقشة واقعها الخدمي

احمد الشيباني، بحضور عدد من الصحفيين والإعلاميين. وتحدث النائب باسم الغرابي عن الواقع الخدمي وتراجعه بسبب المحاصصة السياسية والحزبية وحالة المشاريع الاستراتيجية على شركات غير رصينة وغير كفوءة، وعدم القدرة على تنفيذ

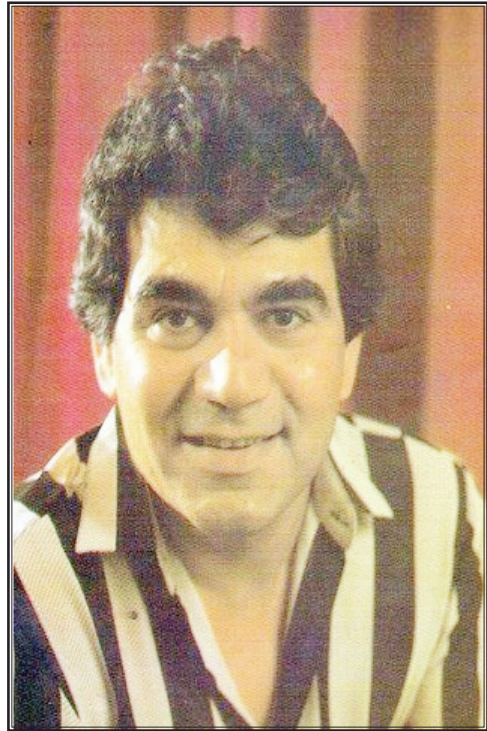
الديوانية/ نينا نظم فرع نقابة الصحفيين في الديوانية ندوة حوارية استضاف فيها عضو مجلس النواب عن المحافظة باسم الغرابي، لمناقشة الواقع الخدمي بمختلف القطاعات في المحافظة. ادار الندوة رئيس فرع النقابة

بغداد/ متابعة الزوراء نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة «تغطية مشكلات البيئة في البرامج التلفزيونية وانعكاسها على الوعي المجتمعي لدى الجمهور العراقي»، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون احمد نايف مرزوق. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين دبي رئيساً والأستاذ الدكتور محسن جلوب مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم والأستاذ المساعد الدكتور شريف سعيد والأستاذ المساعد الدكتور منتهى هادي، فضلاً عن الاستاذ الدكتور منى الحديدي عضواً خارجياً.

بغداد/ متابعة الزوراء نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة «تغطية مشكلات البيئة في البرامج التلفزيونية وانعكاسها على الوعي المجتمعي لدى الجمهور العراقي»، للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون احمد نايف مرزوق. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين دبي رئيساً والأستاذ الدكتور محسن جلوب مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم والأستاذ المساعد الدكتور شريف سعيد والأستاذ المساعد الدكتور منتهى هادي، فضلاً عن الاستاذ الدكتور منى الحديدي عضواً خارجياً.

قائد النعماني

عاش مأساة الغربية وكان ضحية الآلام والأحلام



وكانت فرصة له للهروب من النفق المظلم الذي دخل المسرح فيه، لكن بعد سنتين عاد إلى العراق على أمل تمديد الإجازة الدراسية وبمضى من الفنان المرحوم طعمة التميمي الذي شغل آنذاك منصب معاون مدير عام عاد مرة أخرى إلى أمريكا ولا نعرف الدوافع التي جعلته متغرباً داخل الاغتراب الكبير في أمريكا، حيث كانت الأبواب مغلقة في وجهه فاضطر للعيش في (لوس أنجلوس) مستأجراً غرفة متواضعة عله بوجوده وسط أجواء هوليوود يحصل على الفرصة الذهبية، وبالفعل بعد جهد حيث كان يأمل أنه ربما سيشارك في مسلسلات ولكن بأدوار ومهام متواضعة من أجل الحصول على المال، فشارك في فلم (الملوك الثلاثة).

لقد واجه قائد صعوبات متعددة هناك فاضطر لإعطاء محاضرات لم تكن تغني أو تسمن من جوع.. وشاءت الفرصة أن يستذكره الفنان حسن حسني فأسند له دوراً رئيسياً أمام الممثل السوري في مسلسل رسائل من رجل ميت، لكنه انقطع لظروف اقتصادية، ليتلقى دعوة ليعود إلى العمل في المسلسل وبعد مضي قرابة الستة أشهر وبموافقة المنتج السوري القدير صلاح طعمه، ولكن لم تكن الدعوة قد وصلت إلى قائد لأن هذا الفنان الشاب المقدر قد فارق الحياة بالسكتة القلبية. فعادت به زوجته وأولاده إلى كولورادو لدفنه في أرض الغرباء.. مضى على وفاة قائد النعماني قرابة الثلاث سنوات ومازال منسياً.. ممن لا يعرفون قائد فليفل النعمان. يقول عنه الباحث والكاتب المسرحي محمود شاكر شبلي (كان

أول عمل مسرحي شارك فيه كان مسرحية (رأس الشليلة)

شبابه وشخصيته الفارعة وملامحه الجميلة ونكاؤه وخفة دمه وسرعة اتفانه لأدواره أسباباً مقنعة دائماً للمخرجين بأن ينبطوا به الأدوار الأولى في أعمالهم، بل أحل الأوار وكان جديراً بها. وحتى الممثلات كن يشعرون بشبابهن وجوبيتهن وهن يمتلكن أدوارهن إلى جانب الفتى الجميل قائد النعماني. كان يجيد كل الأدوار وكان يهوى الأدوار الصعبة، كما انه أبدع في دور الشخصية الشعبية الدامنة (تنبل أبو رطبة) التي ينم تحت النخلة فاتحاً فاه عسى أن تقع ثمرة فيه في مسرحية (كان ياما كان) عام ١٩٧٧ إخراج قاسم محمد).

ويضيف شبلي (اشتهر قائد النعماني أيضاً في دول الخليج العربي من خلال برنامج الاطفال الشهير (افتح يا سمسم) من إخراج فيصل الياسري والمأخوذ من البرنامج الأمريكي (شارع سمسم) الذي أدى فيه شخصية الميكانيكي الوسيم (هشام). كان نجماً مثالقاً في (افتح يا سمسم) أحبه ملايين الأطفال آنذاك والذين كبروا الآن وأصبحوا رجالاً لكنهم لم يستطيعوا نسيان صورة قائد النعماني بأناقته وضمته المشرقة التي مارالت عالقة في ذاكرتهم).

توفي الفنان قائد النعماني في نيسان عام ٢٠٠٩ في غربته وحيداً بالولايات المتحدة الأمريكية أثر نوبة قلبية شأته شأن غيره من المسرحيين والكتاب والادباء الكبار، ومنهم من ينتظر، ولم يكن قائد النعماني يشكو من أي مرض، لكنه كان يشكو الغربة والإهمال والقهر.

المطربة العراقية شذى حسون، إخراج الفنان حسن حسني، وكان آخر عمل شارك به قبل وفاته. في السينما كان حضور قائد النعماني بارزاً بل ومؤثراً، وحينما شرع قانون المؤسسة العامة للسينما والمسرح رقم ٤٦ لسنة ٧٥ بتاريخ ١٩٧٥/٩/٢٩، وكان أول إنتاج لهذه المؤسسة هو فيلم (الرأس) الذي يعد من الأفلام المهمة في تاريخ السينما العراقية وهو أول فيلم عراقي سكوب ملون، وأول فيلم عراقي يخرج فيصّل الياسري في العراق، بعد أن أخرج ستة أفلام طويلة في سوريا، بدأ تصوير الفيلم عام ١٩٧٦ وعرض للجمهور في ١٩٧٧/١/٢٤ في صالة سينما بابل، ويختار لبطولته أكثر من خمسين ممثلاً وممثلة منهم الفنان المتألق بالمسرح قائد النعماني.. جاءت تجربته الثانية في فيلم (النهر) سنة ١٩٧٨ الذي كتب السيناريو له وأخرجه فيصل الياسري، وهو مأخوذ عن رواية النهر والرماد لمحمد شاكر السبع، عرض الفيلم في ١٩٧٨/٧/٢٣ في سينما بابل، شارك في التمثيل جمع كبير من الممثلين العراقيين بينهم قائد النعماني، إضافة إلى عدد من الرواد، ويبدو أن المخرج فيصل الياسري أراد أن يكرم الرواد المخضرمين ومنهم الرائد حقي الشبلي نقيب الفنانين الأسبق ويطل فيلم (القاهرة – بغداد) الذي أخرجه أحمد بدرخان وأصدر عبد الرزاق بطل فيلم (الجابي) الذي أخرجه جعفر علي والمخرج الراحل فالح عبد العزيز الزبيدي مخرج فيلمي (عفرة وبدر)، و (العودة إلى الريف) وهو والد الدكتور عبد المرسل الزبيدي، كما كرم الفيلم الفنان الراحل ياس علي الناصر بطل أفلام (فتنة وحسن) الذي

خرجه الراحل حيدر العمر و(الدكتور حسن) الذي أخرجه محمد منير آل ياسين، ثم أنتجت المؤسسة فيلم (التجربة) للمخرج المصري فؤاد التهامي وكان الفنان قائد النعماني أحد أبطاله الفيلم المأخوذ عن قصة لضياء خضير وهذا هو أول فيلم روائي للمخرج الوثائقي فؤاد التهامي.

وبتاريخ ١٩٧٩/٤/٩ عرض فيلم (يوم آخر) في صالة سينما بابل وهو من إخراج صاحب حداد في أول فيلم يخرج للسينما بعد رحلة طويلة في الإنتاج بين بيروت وبغداد، استمر عرض الفيلم لمدة أربعة اسابيع، وهو من قائد النعماني، وعدد آخر من النجوم، كتب سيناريو الفيلم صباح عطوان الزبيدي، ومحمد شكري جميل وصاحب حداد وأدار تصويره نهاد علي، ووضع الموسيقى التصويرية له صليحي الوادي.

كما شارك في عدد من الأفلام منها: فيلم الرأس وفيلم الجابي وفيلم يوم آخر وفيلم الزورق وفيلم التجربة وفيلم النهر وفيلم القادسية إخراج صلاح أبو سيف وفيلم المسألة الكبرى، كما شارك كممثل ومساعد مخرج منها في الفيلم الأمريكي ثلاثة ملوك عام ٢٠٠٠ بطولة جورج كلوني وإنتاج شركة ورثر برونزن. فلم الانتقام، فيلم السيد صدام، فيلم بغداد تكساس.

في عام ١٩٨٦ حصل الفنان المسرحي قائد فليفل النعمان على إجازة دراسية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة (٤) سنوات، اثنتان منها للماجستير واثنان منها للدكتوراه

إن هذه الظروف السيئة لوضع المسرحي العراقي أدت إلى اختراق وهيمنة الطفيليين والمتطفلين والسماصرة والتجار للفريق المسرحية ويضمونها الفرقة القومية للتمثيل وتحويل الفرقة من التمويل المركزي إلى التمويل الذاتي لإرغام الفنان على العمل في أي نوع تريده السلطة والمؤسسات الرسمية. وما زال الفنان العراقي يعاني من تلك التركة الثقيلة دون حلول لها من قبل المؤسسات الجديدة في دائرة السينما والمسرح وخاصة الفرقة القومية للتمثيل.

كذلك استطاعت الفرقة القومية للتمثيل تقديم عروض مسرحية عديدة تتناول موضوعات الحرب وتأثيراتها الفكرية والاجتماعية على الإنسان العراقي.. إن تلك العروض ما هي إلا وجه آخر من العروض التبويبية التي تدعم توجهات السلطة من خلال ترويج رسائلها الإعلامية، ومنها (إننا لا نريد الحرب، ولكنها عندما تفرض علينا نقاتل)، هذا التحول في الحياة المسرحية بالعراق قد لا يُصنع لحظة إلهام عابرة، بل هو حصيلة تراكم طويل لذاكرة مجروحة، تختزن في أعماقها مشاهد مؤلمة تعذرت على النسيان كانت هذه الصور بمثابة عبء ثقيل على روحي، لا يمكن الهروب منه. فوجد قائد



النعماني نفسه مدفوعاً، لا باختياره إلى فعل انقصائي باتجاه الغربية، ولا بوصفها توثيقاً للدمار، بل كحوار صامت مع المعنى. في غياب الإنسان، تتحول إلى بوق أو أداة قتل إلى الفكر والوطن في حالة سكون، كأنها تتأمل دورها، أو تندم عليه. كما قلنا كان الفنان قائد النعماني عصراً مؤثراً لا يغيب عن الحضور عن الشاشة، فشارك في مسلسلات (اللغز) لمعاد يوسف وكارلو هارتيون هو الابرن بين اعماله، مسلسل (الباشا) والذي يتحدث عن حياة الزعيم العراقي الراحل نوري السعيد، وشارك في هذا العمل نخبة كبيرة من نجوم الفنانين العراقيين إضافة إلى ممثلين من مصر وسوريا، وإخراج: فارس طعمة التميمي، مسلسل مشترك عراقي سوري (رسائل من رجل ميت) من بطولته وبطولة الفنان السوري غسان مسعود والفنانة

قفطان، عزيز خيون، عز الدين طابو، عدنان شلاش، عدنان الحداد، آزادوي صاموئيل، فاطمة الربيعي، سليمة خضير، سعدية الزبيدي، هناء محمد، شذى سالم، إقبال

اشتهر في برنامج الأطفال (افتح يا سمسم) بشخصية هشام

نعيم، عواطف نعيم، فوزية حسن، سمر محمد، زهرة الربيعي، وغيرهم ممن ردوا هذه الفرقة بأجل ما يمكن من أداء رائع

سامي عبد الحميد الذي تمثلت له عبارة شيخ المخرجين شهادة ليست محلية بل عربية وعالمية .

وكانت ولادة الفرقة القومية للتمثيل في ظل حركة مسرحية وثقافية كان يشهدها الواقع الثقافي العراقي في أوج عطائه ورقيه الإبداعي، مما جعل الفرقة القومية تأخذ مساراً جديداً وتتوج رسمياً لحمل راية المسرح العراقي في المهرجانات المسرحية العربية والدولية وحصلت خلالها على العديد من الجوائز والتكريمات ومن أهمها (مهرجان القاهرة التجريبي ومهرجان دمشق المسرحي ومهرجان قرطاج المسرحي والمهرجان الأردني)، وقدمت عروضاً مسرحية مختلفة في المغرب وتونس، والجزائر، والإمارات، والقاهرة.

وكذلك عمل في الفرقة القومية للتمثيل المخرج الكبير قاسم محمد، وكان يعد ويكتب أغلب عروضه المسرحية مستفيداً من التراث العراقي والعربي. ومن أهم أعماله (كان يا ما كان، شخص في مجالس التراث، الباب، طير السعد، حكايات العطنش والناس)، وعمل المخرج الكبير محسن الزاوي عدة أعمال مسرحية للفرقة وتميز أسلوبه الإخراجي بالانتماء الكبير بتوظيف السينوغرافيا العالية الصورة والخيال. ومن أهم أعماله (الغزاة). فيما استطاع المخرج هاني هاني من جيل الفنان النعماني أن يقدم عروضاً مسرحية عالية التجريب أكدت حضورها في المهرجانات العربية، ومن أهم أعماله (الناس والحجارة، قصة حب معاصرة، ألف أمانة وأمنية).

وكذلك قدم المخرج والممثل القدير عزيز خيون العديد من الأعمال المسرحية واستطاع أن يحقق حضوراً عربياً ودولياً من خلال عروضه التي امتازت بالتجريب. ومن أهم أعماله (مسافر زاده الخيال). وكذلك قدم المخرجون وجدي العاني وسعدون العبيدي وفخري العبيدي أعمالاً مسرحية عديدة للفرقة القومية وأصبحت جزءاً من تاريخها الفني.

استعانت الفرقة خلال عقدي الثمانينيات والتسعينيات بعدد من الممثلين الكبار من ضمن تشكيلتها الإدارية كقائد النعماني وكان وقتها نجماً مؤثراً، واستطاع مع نخبة متطلعة باتجاه التجديد والتأصيل أن يجنروا المسرح التجريبي العراقي وانتشاره عربياً وأصبحت هناك اساليب ومدارس خاصة بهؤلاء المخرجين المبدعين، وكان تحديثهم للمسرح العراقي وتجربة الفرقة القومية من أهم اسباب انتشار المسرح العراقي عربياً، بحيث شكلت هذه النخبة من الممثلين والكتاب الكبار وقدموا أجمل العروض المسرحية وحصدوا العديد من الجوائز في المهرجانات العراقية والعربية والدولية وحصلوا على شهادات كبيرة من أهم الشخصيات الفنية في المسرح العربي والعالمي، ومن هؤلاء الممثلين المبدعين (عبد الجبار كاظم، طعمة التميمي طالب الفراني، راسم الجميلي، غازي التكريتي، عزيز عبد الصاحب، قائد النعماني، محمد القيسي، سليم البصري، كامل القيسي، عبد الستار البصري، عبد الجبار الشرقاوي، سامي

وقائد النعماني الفنان المتنوع والقادر على أدوار الحب والشئ والسذاجة بمقدرة عالية برز في الأدوار المركبة المتداخلة التي اسندت اليه سواء مع الفرقة القومية للتمثيل في بدايات التأسيس عام ١٩٦٨ أو الفرق الأهلية مثل فرقة ١٤ تموز، فرقة المسرح الشعبي، فرقة المسرح الحر، فرقة مسرح الرسالة، ومن أشهر أعماله المسرحية الدبخانه مع المخرج اسعد عبد الرزاق، ومسرحية كان يا ما كان مع قاسم محمد.

دخل أكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية ببغداد عام ١٩٦٥ وتخرج منها ١٩٦٩، وحصل على شهادة الماجستير في الإخراج من جامعة كولورادو ١٩٨٦، وحصل على شهادة الدكتوراه في الفنون (مسرح، سينما، تلفزيون) من جامعة تكساس ١٩٩١، واشتهر قائد النعماني في دول الخليج العربي من خلال برنامج الاطفال الشهير (افتح يا سمسم) الذي أدى فيه شخصية هشام. أما آخر مشاركاته فكانت في المسلسل التلفزيوني العراقي الذي تم تصويره في سورية (رسائل رجل ميت) مع المخرج حسن حسني عام ٢٠٠٨.

انطلق الفنان الرائد قائد منذ البدء بقدره أدائية عالية ولاسيما انه عمل مع مخرجين محترفين عرفوا بمهنتهم العالية التي تتميز بذكاء السير في الوسائل التي تؤدي بالممثل للنجاح والشهرة، فقد عمل ممثلاً تحت قيادة الفنانين الكبار أسعد عبد الرزاق ووجيه عبد الغني في فرقة ١٤ تموز، ولا ينسى دوره في مسرحية (الدبخانه) المسرحية الشعبية التي ما زالت رازكة في أذهان كثير من المشاهدين في دوره المركب من السذاجة والتلقائية المزوجة بكوميديا بعيدة عن الإسفاف.

شكل قائد في البدء مع الفنانين القديرين سامي قفطان ونزار السامرائي ضحية فنية صادقة سواء في المسرح، أم السينما،

لعب دوراً في مسرحيته الشعبية الناجحة (كان يا ما كان)

أم التلفزيون.. فأترك كل منهما بعد مسيرة حافلة بالعطاء معنى المسرح والتمثيل أكان في الكوميديا والمأساة، فأبدعوا في أدوار متنوعة محلية وعربية وعالمية، فما كان من الخبر المخرج الفنان قاسم محمد إلا أن يلتقطه في مسرحيته الشعبية الناجحة (كان يا ما كان) في دور حسن أبو الباكله التي صنع منها قاسم محمد من حكاية قديمة دراما صراع هدفها الكشف عن قدرات الناس التي تكمن في حرصه أن يتواصل مع الحياة كإنسان قادر على أن يحول حياة الجنون إلى العقل السليم. كما شارك في أعمال مهمة بالمسرح كانت أبرزها مسرحيات (نشيد الأرض) ومسرحية (باب الفتوح) التي برع فيها كأي ممثلي محترف على المستوى الرفيع، مسرحية اللص، مسرحية بين المالك والمملوك ضاع التراك والمثروك، مسرحية عرس واويه، مسرحية كلهم أولادي إخراج الراحل: جاسم العبودي.

لذلك فالفنان قائد النعماني لم يتقاس يوماً ما مع فرقته عن أداء أدوار صغيرة، إلى أن بلغ الأدوار الكبيرة فصنع منه إبراهيم جلال وجاسم العبودي، المخرجان الأكاديميان المحترمان، ممثلاً أكاديمياً خصوصاً بعد تخرجه من أكاديمية الفنون الجميلة منتصف السبعينيات، وكذا الحال مع التقدير



اليابان تسجل رقماً قياسياً جديداً في سرعة نقل البيانات

هذا النمو.

ويهدف الفريق الآن إلى استكشاف تطبيقات عملية لهذه التقنية في مجال الاتصالات، مما قد يفتح آفاقاً جديدة للإنترنت الفائق السرعة على مستوى العالم.

ولكن ما أهمية هذه السرعات الفائقة؟
قد لا تبدو السرعات الفائقة التي توفرها
هذه الكابلات ضرورية حالياً للاستخدامات
المنزلية اليومية مثل: مشاهدة مقاطع
الفيديو العالية الدقة أو تصفح الإنترنت،
لكن الباحثين يؤكدون أن طلب هذه السرعات
سيزداد بنحو غير مسبوق في السنوات
القادمة.

فمع التزايد المستمر لترابط عالما من خلال الإنترنت الأشياء، والشبكات الذكية، والنكاء الاصطناعي، والخدمات السحابية، التي تعتمد على نقل البيانات بسرعة فائقة بين المستخدمين ومراكز البيانات حول العالم - والعديد من الابتكارات العالية التقنية التي لا تزال قيد التطوير، تستشأ حاجة ماسة إلى نظام إنترنت قوي، ويجب أن يكون هذا النظام قادراً على نقل المعلومات حول العالم.

في وقت قياسي.

توضّح هذه الحاجة الملحة الكابلات الفائقة السرعة في صلب البنية التحتية المستقبلية، إذ ستشكل يوماً ما العمود الفقري لاجتماعنا ما بعد شبكات (5G)، ومن ثم ستفتح هذه الكابلات آفاقاً جديدة للمستقبل الرقمي، وتتمكن تطبيقات وخدمات لم نتخيلها بعد، مما يُعزز من قدرتنا على التواصل والابتكار على نطاق عالمي.



التوضيحي، مرت البيانات عبر نظام إرسال 21 مرة، لتصل في النهاية إلى جهاز استقبال البيانات بعد أن قطعت مسافة تعادل 1,120 ميلاً.

الإفاق المستقبلية لشبكات الاتصالات:
يشير هذا الرقم القياسي إلى تقدم تكنولوجيا
كبير نحو تطوير أنظمة اتصالات صوتية
ذات سعة عالية وقابلة للتطوير مسافات
طويلة، وتُعَدُّ هذه التطورات حاسمة
لمواجهة طلب البيانات العالمي المتزايد، الذي
من المتوقع أن يزداد بنحو كبير في المستقبل
القريب، لذلك أصبحت الحاجة إلى بنية
تحتيّة جديدة للاتصالات ضرورية لمواكبة

في اليابان.
ما التحديات التي واجهها الباحثون وكيف
تغلبوا عليها؟

تمكن الفريق الياباني نفسه في مارس 2023 من تحقيق سرعات تقل بمائة، ولكن عبر مسافة تقل عن ثلث المسافة التي حُقِّقت في الإنجاز الأخير. وقد كانت التحديات الرئيسية لزيادة المدى تتمثل في تقليل فقدان البيانات، التي يحدث عبر المسافات الطويلة، وكيفية تضخيم البيانات بنحو فعال. وقد أدت الجهود المبذولة لحل هذه التحديات إلى زيادة قوة الإشارة، مما سمح للبيانات بالانتقال لمسافات أطول بكثير، وفي العرض

بإستخدام البنية التحتية الحالية، مما يسهل
الطريق ترقية الشبكات دون الحاجة إلى
تغيير شامل للبنى التحتية الموجودة.
تتمتع الكفاءة العالية لهذه الألياف
في أن مراكز الألياف الـ 19 أ تتفاعل
مع الضوء بالطريقة نفسها، مما يقلل من
تذبذب الضوء، ومن ثم يقلل فقدان البيانات
في أثناء النقل عبر المسافات الطويلة.
وقد قدمت تفاصيل هذا الإنجاز خلال
الدورة الثامنة والأربعين من مؤتمر اتصالات
الألياف البصرية، الذي عُقد في مدينة سان
فرانسيسكو، بحسب بيان صادر عن المعهد
الوطني لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

هجوم سیرانی یطول منشآت نویه آمریکیه بسبب مایکروسوفت

كتشفت وكالة بلومبرغ عن أن وكالة حكومية أمريكية مسؤولة عن تصميم الأنظمة النووية وصيانتها تعرضت لاختراق إلكتروني. وبسبب ثغرة أمنية في برنامج SharePoint التابع لمايكروسوفت، أضافت المصادر مطلع بأن المهاجمين لم يتمكنوا من الوصول إلى أي معلومات سرية. وطلال الاختراق الإلزامية الوطنية للأمن النووي "NNSA"، وهي إحدى الهيئات التابعة لوزارة الطاقة الأمريكية والمسؤولة عن إنتاج الأسلحة النووية وتفكيكها. وقال المتحدث باسم الوزارة إن الهجوم بدأ يوم الجمعة 18 يوليو، نتيجة استغلال ثغرة من نوع "يوم صفر" في برنامج SharePoint، مضيفاً أن "عدداً قليلاً جداً من الموظفين قد تعرض". وأكدت الوزارة أن الأنظمة المتأثرة تقتصر على الخوادم المحلية التي تعتمد على SharePoint، في حين أن تأثير الهجوم كان محدوداً بسبب اعتماد الوزارة على خدمات Microsoft 365 السحابية، ونظم الحماية الإلكترونية المتقدمة التي تمتلكها. وأشارت مايكروسوفت إلى أن الهجوم توقف خلفه مجموعة قرصنة تتعاضد تراها الحكومة الصينية، استغلت الثغرات في نظام إدارة المستندات SharePoint. وتمكنت من الوصول إلى الأنظمة والتحكم فيها وسرقة بيانات اعتماد أمنية ورموز دخول.

**“فوضتك إدارة حسابي بعد موتي”
تحسين على إنستغرام مخصص حصراً للإسرائيليين**

المستخدم، تحويله إلى مساحة رقمية لتتبادل الزكريات من قبل الأصداء والعائلة. كما يتاح بحذف الحساب قبل وفاته، أن يقرر حذف الحساب نهائياً بعد موته إن رغب في ذلك.

التخطيط المسبق للحياة الرقمية

وقالت جوردانا كاتكر، مديرة السياسات العامة لشركة مينا في إسرائيل والنشأت اليهودي، التحديد يهدف إلى تمكين الأشخاص من التخطيط المسبق لحياتهم الرقمية، السماح لأحبائهم بإدارة أو تخليد هذا الإرث الرقمي بعد رحيلهم.

وإضافة إلى هذا التحديد في استمرار، تتلقى مستخدمو فيسبوك في إسرائيل أيضاً إشعارات تذكرهم بإمكانية تعيين شخص لإدارة حساباتهم بعد الوفاة.



وأعلنت شركة ميتا، المملوكة لإستغرام و فيسبوك، عن إدخال تحسينات جديدة على أدوات التوصلات الاجتماعية، لتتيح للمستخدمين في إسرائيل حصراً تعيين شخص يخلو إلبابارة حساباتهم بعد وفاتهم، كما أو إلبا حزينا.

وتوشر بقتريه جديد دخل حيز التنفيذ داخل إسرائيل.

وبحسب ما أورته صحيفة ذا ماركر الإسرائيلية، فإن هذه الخاصية، تأتي "تخليد الحساب"، التي استجابة لقانون إسرائيلى شَرَن عام 2024، ينظم الوصول إلى المحتوى الرقمي للمستخدمين بعد وفاتهم.

ويؤبرض القانون على شركات التوصل الاجتماعية إلبئة أدوات

مسبقاً
ويظهر ع
هذه ال
(bering)

ابتكار روبوتات تنمو عن طريق أكل الآلات الأخرى

من سيقوم بصيانة الروبوتات في المستقبل القريب، خاصة مع الانتشار المتزايد لها في حياتنا اليومية، من السيارات ذاتية القيادة إلى خطوط الإنتاج الآلي حتى الروبوتات الفضائية.

وضع الباحثون بصمتهم هنا حين يؤكدون أن
للاعتناء المتزايد على الآلات يفرض عليها أعرافاً
كثيرة للاستدامة الذاتية، فالشيء لن يكون دائماً
متناولاً هذه الأجهزة للعناية بها أو إصلاحها.

لما تحقق اليوم في جامعة كولومبيا يؤشر على
 نقلة نوعية في العلاقة بين الإنسان والآلة، ويدعونا
 إعادة التفكير في مفهوم الذكاء الاصطناعي بحيث
 يقتصر على البرمجيات أو معالجة المعلومات، بل
 تمتد ليشمل قدرة الآلة على صيانة نفسها والتكيف
 مع محيطها مادياً.

مع استمرار تقدم "الروبوتات الاستقلابية"، نوضح البعض باختصار مصطلحات أدق - مثل "روبوتاتنا" أو "أحيائية مصاعية" - لإبراز أصالة هذه الابتكارات، وإضافة عبارات ربط أقوى في السرد لتقريب الفكرة للقارئ. لا شك أن المستقبل يحمل لنا المزيد من القصص المدهشة حول روبوتات القدرة على النمو وتجاوز حدود ما نعرفناه في عالم الماكينات، ومع حفز كل متابع تقنيته لتلحظ بشغف وتوقع المزيد من التحولات الكبيرة في ساحة الذكاء الصناعي.

حيث تضمن العمليات الحيوية مثل الأيض التكايف والتواصل والبقاء، واقتراح أن دراستهم المنشورة أن الشهور أن كل روبوت خارجي أن يكون قادراً على تطوير نفسه دون تدخل خارجي، مع إمكانية دعم بعضهم البعض - بشرط أن تكون الموارد المضافة محدودة لمواد وطاقة البيئة فقط. هذا النهج يجسد "بدأ" "الاكتفاء الذاتي" الذي يمثل قفزة نوعية في صميم واستدامة الروبوتات. كذلك، أوضح فريق بحث أن مثل هذه البيئات الذكية قد تشكل ما يشبه "بيئة روبوتية متكاملة"، حيث تتحول الآلات إلى كيان قادر على التعاون والتطور المشترك، في محاكاة حيوية للمنظومات العضوية الطبيعية. وبذلك، تنتقل الابتكارات من مختبرات الهندسة الميكانيكية لتساهم في صياغة نظريات جديدة في الحياة الاصطناعية.

احتمالات وتحديات مستقبلية هذه التقنية، التي تدعمها وكالات مثل DARPA والمؤسسة العلمية الوطنية في أمريكا، تأتي لتجيب عن تساؤلات هامة حول

التحديات المختلفة في البيئات الصعبة، خاصة في مهمات مثل الإنعاش والاستكشاف الفضائي، حيث الدعم البشري شبه مستحيل. وهكذا، يتكامل تقدم الذكاء الاصطناعي في البرمجيات مع التطور المستمر للأحساس الميكانيكية الذكية، الأمر الذي قد يعيد رسم حدود الممكن في عالم التقنية.

من الطبيعة إلى المختبر: بيئة روبوتية مستقلة

استلهم العلماء عملهم
من الأنظمة
البيولوجية،

A close-up photograph of a white robotic arm holding a white bowl filled with a yellow liquid, likely soup. The arm is positioned over a white surface, and the background is blurred.

مع الذكاء الصناعي مع الأجسام القابلة للتطور
ما يميز هذه الروبوتات ليس تركيبها
فحسب، بل طريقها في استغلال
المكونات من محيطها، أو حتى من
روبوتات أخرى بجانبها. على سبيل
المثال، أظهرت تجربة أن روبوتنا
على شكل هرمي استطاع زيادة
سرعته بالزول من مرتفع بنسبة
تجاوزت 66 % بمجرد أن أضاف
نفسه وصلة



مضاهية
تحت
العضا
مستفيداً
من مرونة
البنوية .
مثل هذا
لا نجاز
يفتح الباب
أمام جيل جديد
من الروبوتات
على
القدرة
تعزيز
بأنفسها

هل سبق لك أن تخيلت روبوت يمكنه إصلاح نفسه أو حتى النمو بحجمه بمجرد التهام أجزاء من أجهزة أخرى حوله؟ لم يعد هذا مجرد خيال علمي، بل أصبح حقيقة بفضل علماء جامعة كولومبيا الذين أعلنوا مؤخرا عن تطوير روبوتات تمكك مهارات استثنائية في النمو الذاتي والشفاء عن طريق استهلاك مكونات من روبوتات أخرى، في تطور أطلق عليه العلماء اسم "استقلاب الروبوت". استقلاب الروبوت: حين تتشابه الماكينة مع الخلية الحية

فكرة "استقبال الروبوت- تعود مباشرة إلى التصنيع، حيث تستبدل الكائنات الحية المواد الخام بالمنتجات، وتصبح نتيجة جديدة من خلال عمليات حاسوبية معقدة. بنفس الروح، صمم العلماء وحدت مرتبة- أطلقوا عليها "روابط الترس"- وهي أعمدة- مدنية صغيرة مزودة بوصلات مغناطيسية- تتيح للروبوتات الاتصال والاندماج فيما بينها بكل سهولة. خلال التجارب العملية، تمكنت هذه الروبوتات من تشكيل أشكال هندسية مثل المثلث والنجم، ثم تحول بعضها إلى روبوتات ثلاثية الأبعاد قادرة فعلياً على الحركة وتغيير بنيتها حسب الحاجة. وهذا الطابع الديناميكي يربط ابتكارات اليوم بأحلام الغد في عالم الروبوتات المستقلة ذات القدرات الذاتية.

دليل داعش السري يكشف استخدامه تقنيات الذكاء الاصطناعي

ملكيته	الأمم لم يغب عن أفراد الجهات الإرهابية الذين
خدمون	بدأوا في استخدام روبوتات الدردشة عبر الذكاء
يمكن	الاصطناعي كمساعدين شخصي أو مساعد باحث.
الأوقات	ويظهر هذا الاستخدام بوضوح في دليل داعش
	لاستخدام الذكاء الاصطناعي، حيث يذكر الدليل
	بوضوح أن هذه التقنية يمكنها تحديد النتيجة
طعاني	المستقبلية للحرب وكيف تحولت إلى سلاح
هذا	محوري في الحرب المستقبلية.

التوسع في استخدام الذكاء الاصطناعي
ويذكر التقرير أيضا غرف درشة تعود
لجهات إرهابية، يتحدث فيها المساء
عن أدوات الذكاء الاصطناعي، وكيف
استغلها لتعزيز أنشطتهم واختصار
والجهود المبذولة في الجوانب المختلفة.
وبينما صممت تقنيات الذكاء الاص
لمساعدة المستخدمين وتسهيل حياتهم،

الذكاء الاصطناعي. ويؤكد تقرير
" أن الإرهابيين يعتمدون على "شات
تي" لتعزيز نشاطهم الدعائي وجذب
المتطوعين إلى صفوفهم، إذ يعتمدون
نموذج لتوليد الصور والنصوص التي
في الدعاية بلغات ولهجات مختلفة.
طبع النموذج تعديل الرسالة الموجهة
للعامة المختلفة لتمتلك أثرا مختلفا
خاص أو تحقق هدفا مختلفا، وذلك
معدودة وبدون الحاجة إلى وجود صناع
حترفين.

تخدامهم إلى بعض الأدوات التي تحول
إلى مقاطع صوتية ومقاطع فيديو،
أجل تحويل رسائل الدعاية النصية
مونها إلى مقاطع صوتية وفيديو
تنتشر. ويشير تقرير "غارديان" إلى أن
تمتلك دليلا خاصا لاستخدام أدوات
صناعاتي ومخاطره وتوزعه مباشرة
أثها والمهتمين بالانضمام إليها.

تمكنت الجماعات الإرهابية في العالم من استغلال تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل مستمر ومتصل لتعزيز عملياتها، بدءاً من استخدام المعلنات الرقمية لفتح الأموال حتى استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد لصناعة الأسلحة، ولكن وفق التقرير الذي نشره موقع "غارديان"، فإن الإرهابيين بدأوا في استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

ويشير التقرير إلى أن الإرهابيين بدأوا في الوقت الحالي باستغلال الذكاء الاصطناعي للتخطيط لهجماتهم وعملياتهم المختلفة، وفق تصريحات هيئات مكافحة الإرهاب بحكومة الولايات المتحدة، ولكن ما مدى هذا الاستخدام؟

الدعاية بالذكاء الاصطناعي
تعتمد الجهات الإرهابية بشكل كبير على جذب المتطوعين من مختلف بقاع الأرض والترويج لأعمالهم باستعراضها، وبينما كان الأمر يحتاج إلى مجهود كبير للانطلاق الصور والمقاطع وتجهيز الدعاية المباشرة لهذه العمليات، إلا أن الأمر اختلف بعد انتشار

تخدمين التحقق من أعمارهم بناءً على عنوان "الخاص بهم، وإذا أظهر عنوان "IP" الخاص ستخدم أنه موجود خارج المملكة المتحدة -وهي ة إخفاء توفرها معظم الشبكات الخاصة راضية مجاناً- فيمكنه الاستمرار في استخدام نت دون الحاجة إلى التحقق من هويته.

تحدد "أفوكوم" بالضبط كيف تريد من النظام إلكترونية التحقق من أعمار المستخدمين، واكتفت بمبتكيري أن هذه الطرق يجب أن تكون "قوية" حالة للغاية.

من العديد من أدوات التحقق من العمر خيارات سهلة، حيث يمكن للمستخدمين إما اختيار أعمارهم عن طريق تحميل معلومات البطاقة رفعية، أو صورة من بطاقة الهوية الحكومية، أو إثبات شخصية تستخدم لتقدير العمر.

فتضح ما إذا كان من الممكن التحويل على خيارات قديمة على عمر صورة شخصية، عن طريق إكمال العملية من التحقق من صديق أكبر سنًا.

بدأت المملكة المتحدة تطبيق قواعد للتحقق من العمر على المنصات الإلكترونية، لكن يبدو أن هذه القواعد يمكن تجاوزها بسهولة.

ووجدت منصات مثل “ريديت” و “بلوسكاي” و “ديسكورد” خلال الأسابيع الماضية تطبيق متطلبات الزامية للتحقق من العمر في المملكة المتحدة امثالا لقواعد السلامة الجديدة على الإنترنت.

زوايا تقنية

شركات محركات البحث في أستراليا تواجه قيود التحقق من العصر مثل مواقع التواصل وبينما يهدف هذا الإجراء إلى منع الأطفال من الوصول إلى المحتوى غير اللائق والضار الذي حددته هيئة تنظيم الاتصالات البريطانية (أفكوم)، إلا أن هناك مشكلة جليلة: فهذا الإجراء يعتمد على جهل الأطفال بكيفية استخدام الشبكات الخاصة الافتراضية (VPN)، بحسب تقرير لوكالة "The Verge" المتخصص في مجال التكنولوجيا، أطلعت عليه "العربية - Busi-ness"، وتطلب العديد من المنصات الإلكترونية من





حدث في مثل هذا اليوم

دولة إسلامية في العالم.

٢٠٠٥ - تفجيرات في شرم الشيخ في مصر تؤدي إلى مقتل ٨٨ شخص وجرح أكثر من ٢٠٠٠
٢٠١١ - اندلاع أعمال عنف بالقرب من مقر وزارة الدفاع في مصر وذلك في أعقاب قيام مجموعة من البلطجية باعتراض مظاهرة مناهضة لحكم المجلس العسكري، وأدى الحادث إلى مقتل شخص وإصابة آخرين.



١٢٩١ - المماليك يفتحون مدينة بيروت التي كانت تحت السيطرة الصليبية.
١٨٢٩ - ويليام بيرت يسجل براءة اختراع الآلة الكاتبة في الولايات المتحدة.
١٩٥٢ - حركة الضباط الأحرار بقيادة محمد نجيب تقوم بانقلاب عسكري سُمي بثورة ٢٢ يوليو، والذي أطاح بالنظام الملكي الذي كان الملك فاروق الأول في هذا الوقت على رأسه.

١٩٦٠ - بدء إرسال التلفزيون السوري من قمة جبل قاسيون في دمشق.
١٩٧٠ - قابوس بن سعيد يتولى مقاليد الحكم في عُمان وذلك بعد انقلاب قام به على أبيه السلطان سعيد بن تيمور.
١٩٩٥ - المملكة المتحدة ترسل ١٢٠٠ جندي من قواتها إلى سرابيفو المحاصرة.

١٩٩٩ - ولي عهد المغرب الأمير سيدي محمد يتولى الحكم خلفاً لأبيه الملك الحسن الثاني بعد وفاته، ليصبح اسمه محمداً السادس.

٢٠٠١ - ميغاواتي سوكارنوبوتري تتولى رئاسة إندونيسيا لتكون أول امرأة تصل إلى هذا المنصب في أكبر



صورة و حكاية



منظر صباحي لمدينة فانكوفر

وجسر لايتونز قايت في

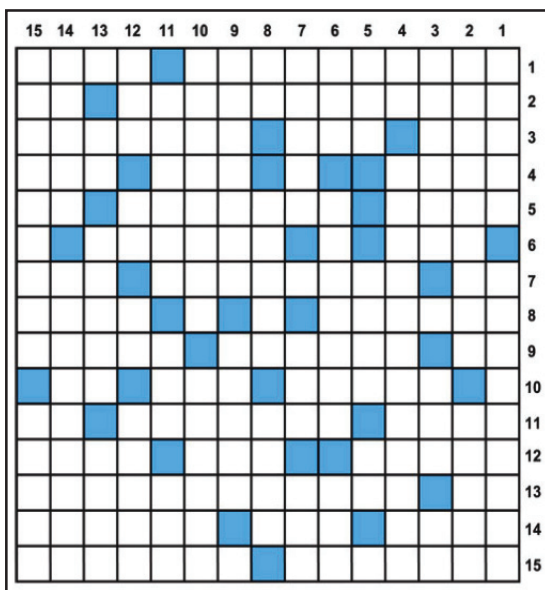
الضباب.. أخذت هذه الصورة من

جبال غرب فانكوفر، كولومبيا

البريطانية، كندا.



كلمات متقاطعة



أقوي

- 1- مصمم برج ايفل- ماركة سيارة
- 2- مسرحي وشاعر انجليزي- بصحية
- 3- تجمع- اداة اسفلجيم- الاناء (م)
- 4- من مراحل العمر- جمع نفقة- احد ابناء نوح
- 5- وطني (م)- الكائنات (م)- شامل
- 6- خريطة بالانجليزي- لا نهتم بها
- 7- نعم بالانجليزي- الدنو (م)- مشابهة
- 8- عودتها- طمأنينة
- 9- قهوة (م)- العنان (م)- محب لنفسه (م)
- 10- عين الله (م)- طود (م)- حرف نصب
- 11- عين موكب- تستخرج من باطن الارض- غير واضح
- 12- نضج (م)- مشابهة- يتعلق بالامن
- 13- نعم بالروسي (م)- لنقل الرسائل
- 14- علم مذكر (م)- قيد- المقصود
- 15- احد الاصابع (م)- اللفرات

أصدقاء المرفأ



محمد موفق الحراوي

حكم فرعون

الحكاية من مصر القديمة قبل الاسلام ابان حكم فرعون عن شاب من عامة الشعب يدعى (حاتم) نشأ في قرية نائية تسمى قرية «حتحور العليا» تلك القرية التي نسيها الزمن وتذكرها الفرعون فقط حين اراد بناء معبده الجديد فيها.

رفض حاتم حياة العبودية والعمل القاسي في مشاريع الملوك وتمرد سلميا، وسعى لتحرير القرى من الظلم وفرض الضرائب التي قصمت ظهر الشعب، لانه كان ذكيا قويا لكنه بسيط ومن طبقة الكادحين.

شاهد والده يعذب امام الناس لانه لم يسلم محصوله من القمح لذلك عاش ايامه والنار تغلي في قلبه... فهو لايريد الانتقام بل يريد كسر فكرة ان «الناس خلقت لخدمة الفرعون» ويحلم ان يعيش الناس بكرامتهم دون خوف. وفي احد الايام والذي كان مختلفا عن ايام حاتم حينما رسم الخضوع في عينيه والنار في صدره وبركان لايلتجر على السطح من غضبه، ورأى بأم عينيه مشهدا لن يسهاه عندما سحب والده من كوخه امام اعين الناس والاطفال وجلد خمسين جلدة لانه تأخر في تسليم نصيبه من القمح المقدس لرجال الفرعون... صرخ الاب وانحنى ولم يشفع له بياض شعره ولا سنواته الستون ولا خدمته الطويلة في بناء مخازن الدولة.

وامام هذا المنظر وقف حاتم، لا كعبد بل كإنسان آخر. قلبه ينبض بكلمات لم يكن يعرف انه قادر على نطقها وكان يهيمس في داخله:

«من قال ((اننا خلقنا لنخدم من لانعرف وجهه؟)) من قال ((اننا لاستحق ان نحيا احرارا!)) ورفع رأسه عاليا ثم صرخ بصوت اجش: (كفى لسنا حجارة تسحب! ولسنا طينا ينشر كي يرتاح الفرعون!)..

سكت الجميع.. حتى ان نهر النيل خفف مجراه لولهلة ليسمع أماته، ثم تقدم منه المثرف على العمل ووجهه غاضب كالآلة، ثم صاح:

«من انت لتتكلم وترفع صوتك فوق صوت الفرعون؟» ابتسم حاتم ... وتلك الابتسامة التي تصنعها الثورة والجوع والظلم لا السعادة على وجهه، ثم قال: «أنا ابن العبد الصالح، ابن من جلد لانه لم يقدم عبوديته في الوقت المحدد. أنا ابن مصر ، لا عبدها..»

أقوال و حكم



* لا تظن ان القرار الذي تتخذه وقت الحزن دائما صحيح أحيانا ليس من الجيد أن تتخذ قرارات تحت تأثير القلق والخوف والهلم .. اهدأ واصطر.

* أحيانا، حتى وأنت تسير في الاتجاه الصحيح، تجبرك بعض أحداث الحياة المفاجئة على عمل إنحراف إجباري عن ذلك الاتجاه، هنا يأتي دور إعادة التنظيم.

* لا أحد يتمتع بحياة خالية من المشاكل، لكن هناك من يعرف يتعامل مع مشاكله فيتجاوز بحياته هذه المطبات، وآخرين لا يعرفون فتزيد عثراتهم.

* دائما عامل الناس على مبدأ: إن لم تنفعه فلا تضره، وإن لم تفرحه فلا تقمه، وإن لم تمدحه فلا تدمه.

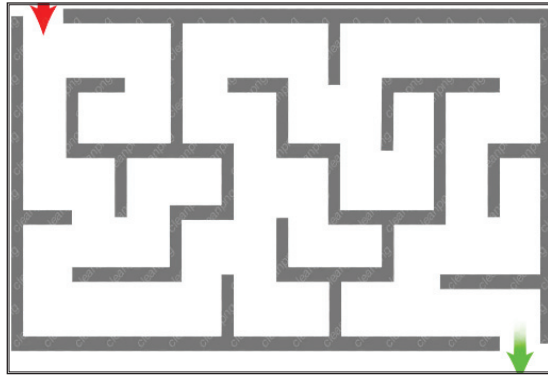
سودوكو

1	2	3
6	4	
9	7	8

9	8	5	4	1			
				3			
1		6					
			5				
4		2		9			3
	9			6	3	4	
	6			1			
			3		6		5
2				8			1

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩x٩. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات ٣x٣ تدعى «بنات». والهدف هو ملء الخانات الفراغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكثرة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

مشاهدة



من روائع الشعر

ليبد بن ربيعة ... لهند بأعلام الأغر رسوم ...



لها كاس في العظام هميم
فروجهما يقلو النجاء
أقبل ككر الأندري شتيم

إلى أحد كائنه وشوم
فوقف فسلي فأكناف ضلع
ترتبع فيه تارة وتقيم
بما قد تكل الوادين كليهما
زنانير فيها مسكن فتدوم
ومرت كظهر الترس قفر قطعته
وتحتي خوف كالغلاة عقيم
غدافرة حرق كأن فتودها

ابتسم

* بخيل قام بشراء ٣ برتقالات؛ قطع الأولى فوجدها فاسدة فرماها ، وقطع الثانية فوجدها فاسدة فرماها،



وقبل ان يقطع الثالثة أغلق النور ثم قطع الثالثة وأكلها.
* أختان يتحدتان عن أحلامهما في المستقبل، فقالت الأخت الأولى: أتمنى أن أصير مثل أمي ألبس فساتين سهرة جميلة وأذهب إلى الحفلات، فقالت الثانية: وأنا أتمنى أن أصير مثل أبي، أمتنع من الذهاب إلى تلك الحفلات.

قالوا في الحياة

* الحياة تأتي مرة واحدة، لذلك علينا الاستمتاع بها والعيش بشكل كامل.
* الحياة تتكون من لحظات، لذا علينا الاستمتاع بكل لحظة وجعلها تستحق العيش.
* لا يمكنك البحث عن السعادة، يجب أن تصنعها بنفسك.
* لا تدع الفشل يعتبر هزيمة، بل دعه يكون درساً تستفيد منه.



من واحد في ٦٤ مليار.

أبراج الزوراء

الميزان

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات ولكن لمساتات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع.



الحمل

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومنسية كانت وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أكثر.



العقرب

يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة.



الثور

ينشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم، أفكاركم مقبولة لدى الأصدقاء.



القوس

يتملى القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة، ولكن ننصحك بالانتباه إلى نظامك الغذائي وإلى راحتك أكثر.



الجوزاء

يركز الجوزاء على الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفية وينجح على الجهتين، من الممكن أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت تسير بشكل جيد.



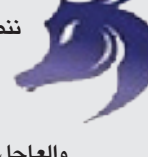
السرطان

يتراكم العمل أمامكم مثل الباردة وتشعرون بالضغط أكثر من غيركم، ولكن الطاقة الموجودة لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.



الجدي

ننصحك بالتعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.



الدلو

ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومنسية مشجعة وعلاقتك جيدة مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول افضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية.



الأسد

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأبناء وقضاء وقت ممتع معهم، الرومنسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.



الحوت

يركز الحوت منذ الباردة على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد.



العذراء

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم مقبولة عند الطرف الآخر وأفكاركم كشرك.





حدث الرباط

وتخاذل ذوي القربى أكثر مضاضة

عبد الله البقالي

أين هي الشعوب العربية والإسلامية مما يقترف من جرائم حرب وإبادة وتطهير عرقي فظيع، وجرائم حرب وإرهاب يقترفها الاحتلال الإسرائيلي في حق الشعب الفلسطيني في غزة وفي الضفة الغربية؟ هذا السؤال يجد مشروعته في تلك هذه الشعوب في تجسيد التعبير عن التضامن، وإحجامها عن القيام بمبادرات احتجاجية. مؤسف أن تبدو الشعوب العربية غير مكترثة بما يجري ويحدث هناك في غزة، وباستثناء دول عربية وإسلامية قليلة جدا لم تتوقف شعوبها عن تجسيد تضامنها مع الشعب الفلسطيني وتنديدها بالجازر الفظيعة وغير المسبوقة التي يقترفها الاحتلال الإسرائيلي ضد الأطفال والشيوخ والنساء في غزة الصمود، واقتصرت هذه الردود على دول قليلة كما هو عليه الحال بالنسبة للمغرب والعراق وتونس واليمن، وبوتيرة أقل في تركيا، في حين لم تبد شعوب أخرى ما يكفي من ردود الفعل في هذا الصدد. قد نجد تفسيراً في طبيعة الأوضاع السياسية السائدة في الأقطار الصامتة، حيث تضيق فيها مساحات حريات التعبير والاحتجاج والانتخاب والتجمع، ولذلك لا يسمح فيها باستخدام الفضاءات العامة للتعبير عن موقف شعوبها من أية قضية من القضايا الداخلية والخارجية، تعتبر أنظمتها أن أوضاعها الداخلية لا تتحمل أي شكل من أشكال الحراك، ولا تردد في اتهام أطراف خارجية بتأجيج الأوضاع الداخلية لتصفية حسابات سياسية معينة. وبذلك، وإن كانت هذه الشعوب متألمة مما يقترف من محارق ضد الشعب الفلسطيني، فإنها غير قادرة على تجسيد تعبيرها بأشكال تعبير علنية تحسباً لردود فعل الأنظمة التي غالباً ما تكون عنيفة تنتهي بأصحابها إلى ما لا يحمد عقباه. ومعلوم أن الحراك الشعبي، خصوصاً في مناصرة قضية الشعب الفلسطيني ومناهضة العدوان الإسرائيلي، يكتسب أهمية كبيرة في التصدي والمواجهة، فهو من جهة يكشف الرفض الشعبي العربي والإسلامي العام للعدوان على الفلسطينيين، ويساهم في تكوين قناعة عالمية عامة في نفس الاتجاه تشمل جميع شعوب العالم الراضة لنظام الظلم والعدوان وللحرب الغاشمة التي تستهدف المدنيين والحيات البشرية العادية. والمثير حقاً أن نلاحظ أن نساءً من الفضاءات العامة في كثير من دول العالم، بما في ذلك داخل الولايات المتحدة الأمريكية الراحية الأولى لجرائم الحرب والإبادة والتطهير التي تقترفها قوات الاحتلال الصهيوني في غزة وفي جميع الدول العربية، وهي الحلقة الرئيسية للكيان الصهيونية، كانت أكثر تفاعلاً مع التطورات في غزة، وتجسد ذلك في مئات المسيرات الحاشدة التي انتشرت في مختلف شوارع العواصم والمدن الأوروبية والأمريكية، وفي انتفاضات الأوساط المهنية والأكاديمية ولجامعية في تلك الدول. من حق الشعب الفلسطيني في غزة، كما في الضفة الغربية، أن يشعر بالإحباط والياس والخذلان تجاه أشقائه من العديد من الدول العربية والإسلامية، لأنها تركته وحيداً يواجه أخطاراً وأفظع حرب إبادة وتطهير تعرض لها البشرية في العالم المعاصر. هل نراهن على تحول في مواقف هذه الشعوب الصامتة مساعداً أنظمتها على التحرك من إكراهات الإجماع والرضوخ والتمرد على الإلتهاء؟.. سؤال لا يملك أحداً جواباً عنه في الاتجاه الإيجابي.



التقليدية، ليؤسس نمطاً جديداً في المسرح الغنائي والنقد السياسي، عكس تحولات المجتمع اللبناني وتناقضاته. بدأ مشواره الفني في سن الـ17، حين قدم أولى مسرحياته "سهرية" عام 1973، وتبعها بمجموعة من الأعمال المسرحية التي حملت طابعاً ساخراً ونقدياً لاذعاً. أبرزها: "بالنسبة لـكبري شو؟"، "نزل السرور"، "فيلم أمريكي طويل"، "خصوص الكرامة والشعب العتيق"، و"لولا فسحة الأمل".

وتحولت الخطط لمداواته في لبنان أو في الخارج إلى مجرد أفكار بالية، لأن زياد لم يجد القدرة على تصور العلاج والعمليات التي يقتضيها. رحم الله رحبانياً مبدعاً سنيكيه بينما نرد أغنيات له لن تموت"، ولد زياد الرحباني عام 1956 في بيروت، في كنف عائلة عرفت بإرساء قواعد الأغنية اللبنانية الحديثة. إلا أن الشاب المتفجر بالأسئلة، سرعان ما شق لنفسه طريقاً خاصاً، منفصلاً فنياً عن المدرسة الرحبانية

فيروز تودع زياد الرحباني بـ "سألوني الناس"

دخلت الفنانة فيروز، في حالة انهيار وصدمة كبيرة عقب تلقيها نبأ وفاة نجلها زياد الرحباني، الذي رحل عن عالمنا عن عمر ناهز الـ69 عاماً، فيما أشارت التقارير اللبنانية إلى توجه فريق طبي إلى منزل جارة القمر فيروز في بيروت فور انتشار الخبر، وسط حالة من الحزن العميق سادت محيط العائلة. يذكر أن فيروز ارتبطت بعلاقة استثنائية بابنها زياد، لم تقتصر على الروابط العائلية فحسب، بل امتدت إلى شراكة فنية نادرة بدأت مبكراً في مسيرتهما. وكان زياد قد لحن لوالدته أغنية "سألوني الناس" حين كان في الـ15 من عمره، وكان والده عاصي على فراش المرض يعاني من نزيف بالبح أثناء التحضير لمسرحية "المحطة"، وجنيها غضب عاصي خشية أن تكون الأغنية متاجرة بمرضه ولكن بعدما حققت نجاحاً ملفتاً رأى في زياد امتداداً لمسيرته الفنية. وتوالت نجاحات الثنائي منذ ذلك الحين أعادت تشكيل مسيرة فيروز من جديد إذ تعد موسيقى زياد الرحباني أكثر حيوية وتطوراً أضافت لمشوار الرحبانية. وقدم زياد أعمالاً غنائية لفيزون، أبرزها: "أنا عندي حنين، البوسطة، عندي ثقة فيك، بعثلك، ضاقت خلقي، سلملي عليه، حبو بعضن، يا جبل الشيوخ، كيفك إنت، وقهوة، وعودك رنان، وولا كيف"، مقدماً أسلوباً جديداً في التوزيع الموسيقي والرؤية الفنية. وودعت الساحة الفنية اللبنانية والعربية، الفنان اللبناني زياد الرحباني، عن عمر ناهز 69 عاماً، بعد صراع طويل مع

"وصايا المافيا" مسلسل عراقي على الشاشة العربية



قدم المؤلف والمخرج حيدر معن الطائي مسلسل "وصايا المافيا"، بطريقة درامية نفسية مشوقة تغوص في عالم الجريمة والخيانة والعلاقات المعقدة. ووقال الطائي أن أحداث المسلسل تدور بشأن شاب صاعد يدخل معركة نفوذ ضد زعيم مافيا مخضرم، في تجارة لا تعرف الرحمة. لكن الأمور تزداد تعقيداً عندما يقع في حب ابنة عدوه، فتبدأ الحرب التي لا يُغسل إلا بالدم، والخيانة تقلب موازين القوة. وذكر أن المسلسل يتكون من 15 حلقة، وهو مليء بالتشويق، والكشور، والتقلبات النفسية الحادة، وسيُعرض في رمضان المقبل على الشاشات العربية، وهو من النوع أكشن - دراما - خيانة - نفسية.

وليد توفيق ينفي شائعة وفاته



طمأن الفنان اللبناني وليد توفيق جمهوره بشأن حالته الصحية، عقب انتشار أنباء عن وفاته عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية. ونشر توفيق مقطع فيديو عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، قال فيه: "حبابي، طلع خير مش مضبوط إني توفيت وكنت بالمستشفى... غير صحيح. وأضاف: أنا بألف خير وبصحة جيدة، ونشكر الله"، وتابع: "شكراً لكل محبيني وكل اللي سألو عني.. أنا بخير يا رضا الله ورضا الوالدين.

"الأكثر استماعاً"

يؤجج معارك فنية



عادت مرة أخرى إلى المواجهة معارك المنافسة الضارية بين كل من عمرو دياب وتامر حسني إلى صدارة المشهد الغنائي في مصر والعالم العربي، وما يكتنفها من سخرية ورسائل صريحة أو خفية. أحدث فصول تلك المواجهة أشعلها تامر حسني الملقب بـ "نجم الجيل"، حين وجه انتقاداً عنيفاً لـدياب الملقب بـ "الهضبة"، بعد منشور الأخير عبر حسابه على "إنستغرام"، استعرض خلاله قائمة بأكثر الألبومات استماعاً في صيف 2025، على نحو رأى فيه تامر تقليداً منه وظلماً له. وضّمت القائمة اسم تامر في مركز متأخر نسبياً، وهو ما أثار حفيظته، ما دفعه للتعليق بشكل حاد وعنيف، في خطوة أعادت إلى الأذهان معاركهما القديمة. وقبيل صعوده إلى المسرح لإحياء حفلته الأخير في مدينة العلمين، نشر تامر حسني عبر خاصية "القصص" في حسابه الرسمي على إنستغرام رسالة غاضبة تضمنت صورة عمرو دياب دون ذكر اسمه. قال تامر: "أليس من الغريب أن ينشر الفنان الكبير، الذي أقدره وأحترم، صورتي في ترتيبات نسب الاستماع وأنا في المركز الثالث أو الرابع؟ وهو يعلم جيداً أن ألبومي لم يكن في هذا الترتيب، بدليل تصدّره لتريند يوتيوب منذ اليوم الأول". وأضاف: "كنت طوال عشرة أيام متتالية في المرتبة الأولى، واحتراما له ولحقبه، لم أنشر أي صورة تظهره في مركز متأخر، ولم أحتفل على حساب أحد، بل اكتفيت بالاحتفال مع جمهوري فقط". وتابع: "هي مجرد أرقام تتغير، وجميعنا نبتال المراتب، تعبت كثيراً في ألبومي، والناس تتحدث عنه بكل خير، وهذا يكفيني. هو فنان كبير ولا يحتاج مثل هذه التصرّفات.. وعموماً ألف مبروك له".

إطلاق المنصة العراقية CimaTok لعرض الأفلام



يستعد المخرج والمؤلف كحيل خالد ططلاق مشروعه الفني الجديد "CimaTok"، وهو منصة مبتكرة مخصصة بعرض أفلام اجتماعية قصيرة تقدم للمشاهد عبر الهاتف بطريقة سينمائية حديثة ومؤثرة. والمشروع يحمل طابعاً فنياً وإنسانياً، ويُرَاهن على محتوى هادف بأسلوب بصري جذاب، يجمع بين السينما الكلاسيكية وتجربة المشاهدة السريعة التي يفضلها جمهور اليوم. وبحسب فريق العمل، فإن "CimaTok" سيُطلق قريباً جداً، وسط ترقب واسع من جمهور الفن الاجتماعي والسينما المستقلة.

هالك هوغان خارج حلبة الحياة

فيما أوضحت سلطات المدينة أن فرق الإنقاذ وصلت إلى منزله الساعة 9:51 صباحاً بالتوقيت المحلي، في محاولة لإسعافه قبل إعلان وفاته رسمياً. وفي بيان نعي، عبرت "دبليو دبليو إي" عن حزنها العميق لرحيل أحد أبرز رموزها، مشيرة إلى أن هوغان ساهم بشكل كبير في نقل المصارعة الحرة إلى العالمية خلال ثمانينيات القرن الماضي، واصفة



المهن التمثيلية تتضامن مع وفاء عامر

عليها بالقول "أعضاء النجاح" (في إشارة إلى جملة أعداء النجاح)، موضحة أن تلك السيدة وجهت إدعاءات عن أمور عائلية غير صحيحة. ولفتت إلى أنها فوجئت بسيدات أخريات يشاركن في ترويج هذه المزاعم ضدها، ثم وجهت سباً لشخصيات فدت مصر بأرواحها، وهو أمر ترفضه بشكل كامل. وقالت وفاء في بيان نشرته عبر حسابها الرسمي على موقع فيسبوك، إنها لن تصمت إزاء هذه الادعاءات الخاطرة.

وطنية وإنسانية مشهودة، مشددة على دعمها التام لها في مواجهة أي إساءة أو تجاوز. يذكر أن الفنانة وفاء عامر كانت قد ردت على اتهامها بتجارة الأعضاء والتسبب في وفاة لاعب الكرة الراحل إبراهيم شيكا الذي وافته المنية مؤخراً بعد صراع مع السرطان. وقالت خلال مداخلة هاتفية مع برنامج "حضرة المواطن" الذي يقدمه الإعلامي سيد على، عبر شاشة "الحدث اليوم"، إنها فوجئت بسيدة تزعم إنها ابنة الرئيس الأسبق حسني مبارك، اتهمها بتجارة الأعضاء. وأضافت أنها تعاملت مع الأمر بسخريّة بالرد

تأجيل فيلم لمايكل جاكسون

وتصوير أجزاء حساسة من القصة. ويجسد جعفر جاكسون، ابن شقيق مايكل، شخصية عمه في أول ظهور سينمائي له، بمشاركة نخبة من النجوم، من بينهم كولمان دومينجو بدور الوالد جو جاكسون، نينا لونغ بدور والدة كاترين، ومايلز تار

عرض عالمي يليق بشعبية مايكل جاكسون ومسيرته الفنية الاستثنائية. وكان الفيلم قد واجه سلسلة من التأجيلات بسبب قضايا قانونية معقدة، مرتبطة بمزاعم سابقة تعود إلى عام 1993، إذ تبين أن بعض المشاهد تتخالف باتفاقيات قانونية، ما أجبر فريق العمل على إعادة كتابة

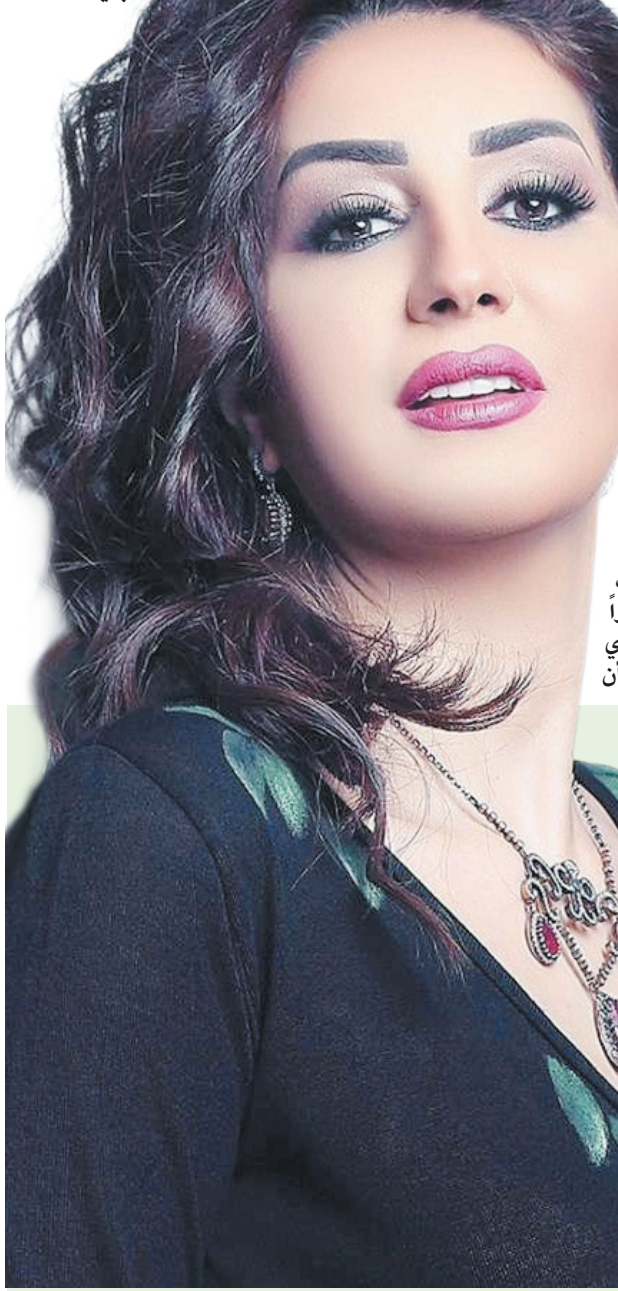
عن تأجيل عرض فيلم "Mi-chael" الذي يروي سيرة حياة ملك البوب مايكل جاكسون، رغم انتهاء تصويره منذ عام 2024. وقد تقرر أن يُعرض الفيلم في دور سينما وصلات IMAX بتاريخ 24 أبريل 2026، بدلاً من الموعد الذي كان مقرراً سابقاً في أكتوبر المقبل، وسط توقعات بتتظيم

توأمة زينة وأحمد عز يثيران تفاعلاً واسعاً

الجدل حول الصورة جاء بعد تصاعد النزاع القانوني بين زينة وأحمد عز أمام محكمة الأسرة، حيث قضت محكمة مدينة نصر في مارس الماضي بزيادة نفقة التوأمة إلى 80 ألف جنيه شهرياً، وذلك بعد أن تبين حصول أحمد عز على أجر مرتفع عن دوره في فيلم "ولاد رزق 3" تجاوز 30 مليون جنيه.

أثارت صورة حديثة للفنانة المصرية زينة وهي تحتضن طفلين في مناسبة رياضية حالة من التفاعل الكبير على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن رجّح الكثيرون أن الطفلين الظاهرين معها هما توأماها من الفنان المصري أحمد عز، في أول ظهور علني لهما أمام الجمهور منذ ولادتهما.

وظهرت زينة في الصورة المتداولة وهي تُشارك في تكريم طفلين فازا في إحدى بطولات كرة القدم، وقد بدت وهي تحتضنهما بحب وفخر، ما دفع رؤاد الإنترنت لتأكيد أنهما نجلها التوأمة "زين الدين وعز الدين"، اللذان تخرص منذ سنوات على إبعادهما التام عن الكاميرات والأضواء، في ظل معركة قانونية وإعلامية طويلة مع والد طفلها. ورغم أن الصورة أثارت فضول الجمهور ووسائل الإعلام، إلا أن الفنانة لم تؤكد أو تنف



ما يتم تداوله، تاركة الباب مفتوحاً للتأويل، وهو ما زاد من موجة الجدل، ودفع الآلاف إلى تداول الصورة مصحوبة بتساؤلات حول ما إذا كانت قد قررت أخيراً كسر حاجز الخصوصية الذي فرضته على حياة طفلها. اللافت أن

