

خلال استقباله اللامي

وزير الداخلية يشيد بالخطاب الإعلامي الهادف لنقابة الصحفيين



اجتماع برئاسة السوداني لتحويل جنس الأراضي الزراعية وإصدار سندات التمليك

سلسلة إعفاءات ومدير بلدية الكوت الأسبق في دائرة الاتهام



طيف سامي في البرلمان:

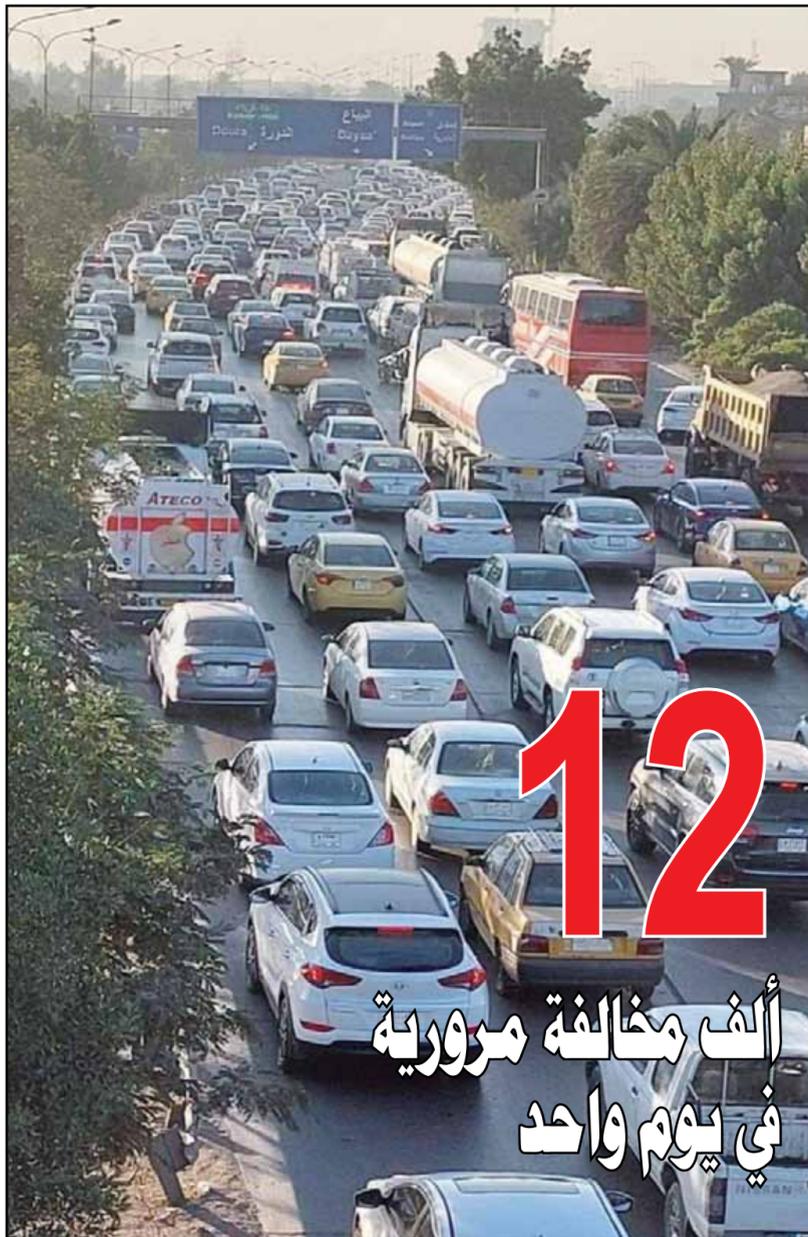
أزمة السيولة حقيقية

والإقليم لم يسلم وارداته



المفوضية تلغي استخدام الحبر

الانتخابي البنفسجي



ألف مخالفة مرورية
في يوم واحد



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8469 الإثنين 21 تموز 2025
No: 8469 Mon 21 July 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللامي



غبار ورياح وارتفاع درجات الحرارة

حالة الطقس

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة القادمة، فيما توقع استمرار ارتفاع درجات الحرارة وتضاعف للغبار وغيوماً متفرقة. وذكر بيان للهيئة، تلقتة "الزوراء": أن "اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً وحاراً، ودرجات الحرارة مقاربة في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-30) كم/ساعة تنشط نهاراً في المنطقة الجنوبية الى (30-40) كم/ساعة مسببة تصاعد الغبار فيها". وأضاف، أن "يوم غد الثلاثاء سيكون الطقس صحواً وحاراً وتظهر بعض السحب في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/ساعة تنشط نهاراً الى (30-40) كم/ساعة في بعض الأماكن من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد الغبار". وأشار إلى، أن "طقس يوم الأربعاء المقبل سيكون صحواً وحاراً مع ظهور بعض السحب في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/ساعة تنشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية الى (30-40) كم/ساعة مسببة تصاعد الغبار فيها".

الدولار يتراجع في الأسواق المحلية

انخفضت أسعار صرف الدولار عصر الأحد، في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الدولار انخفضت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية، لتسجل ١٤٠١٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت ١٤٠٣٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وأشار، إلى أن أسعار البيع في محال الصرافة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع ١٤١٠٠٠ عراقي مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٣٩٠٠٠ مقابل ١٠٠ دولار. أما في أربيل، فقد سجل الدولار انخفاضاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع ١٣٩٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٣٩٦٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار أمريكي.



حرمان جماهير
زاخو ودهوك
موسماً كاملاً

ارتفاع كبير في استهلاك غاز
السيارات خلال 6 أشهر

الدفاع تحقق بحادث
قاطع عمليات الجزيرة

الموارد المائية: العراق يمر بأصعب سنة مائية منذ عقود

نقابة الصحفيين أنموذجاً في البناء



الشعور بالمسؤولية الجمعية هو السبب الحقيقي لوقوع هذا الحادث الذي تقشعر له الأبدان، ولتأخذ نقابة الصحفيين مثالا على تطبيق هذه التعليمات بكل شموليتها وليس مدحا بالنقابة لكن للحقيقة عدة أوجه لابد من إعلانها بكل ثقة ورجولة، إذ عملت النقابة وبتوجيه من السيد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، على وضع تعليمات الدفاع المدني موضع التطبيق العملي، حيث عملت النقابة على إزالة كل ما هو مضر للنقابة، إذ تمت إزالة مائة «الكوبون» المستخدمة في تغليف الجدران وباتلتها مع وضع أجهزة الاستشعار ووضع فرق خاصة بمكافحة الحرائق في الأبنية المسبقة وهي متحفة لمكافحة الحرائق بعد

موزعة في كل مرافقها وهي دائمة الحركة لصيانتها وملئها في الأوقات المحددة لها، ونقولها بصراحة هذا هو العمل المنتج الذي يتطلب المتابعة الدورية من المسؤول الذي لا يغط في نوم عميق مثلما يحصل في بعض المرافق العامة التي تحدث وتؤدي إلى تفاقم الخسائر البشرية والمادية، فالعنصر البشري ثمين ولا يمكن تعويضه بالشعارات والرائة وتفتنى من كل مسؤول ان يحذو حذو النقابة، وأن يكون بمستوى المسؤولية التي يحملها نقيب الصحفيين للحفاظ على المال العام والحياة البشرية التي هي ثروة وطنية لا يمكن التفریط بها، فالوعي ضروري والاكثر ضرورة هي أن يحس المسؤول بمستوى المسؤولية في المرحلة الحالية التي تتطلب اليقظة والحذر

لكل من تسول له نفسه العبث بأموال الدولة وحياة الإنسان العراقي الذي هو غاية وسبلة لبناء المجتمع، ولنضع النقاط على الحروف ونقول بملء فمنا إن التقصير ليس في الأجهزة المختصة بمكافحة الحرائق لكن يكمن في جشع المستثمر الذي يمتلك الاماكن التجارية الذي لم يلتزم بتعليمات وإرشادات الدفاع المدني، ونتمنى من وزير الداخلية حث اللجان التقنيّة التابعة له لتفتيز زيارات ميدانية لهذه الاماكن وتحديد النقص الحاصل في وسائل الامان واغلاق الاماكن المخالفة لشروط الامان لكي لا تتكرر المأساة، ونعود لنفس افلام الاكشن التي اقلق المواطن وجعلته يبحث عن امكان للراحة اكثر أمنا وأمانا ولكن لا تفرط بحياة البشر الذين هم غاية وسيلة لبناء المجتمع.

سعد محسن خليل

هكذا تبني الاوطان بالتفاعل مع معاناة الشعب والعمل المنتج الذي يخدم تطلعاته لا بالكلام بل بالفعل المصان المعزز بالامان.. بالاسم حدث حريق في محافظة الكوت ادّى الى مقتل عشرات المواطنين اليرباء وهو ليس الاول من نوعه، اوقع الكثير من الضحايا لا لسبب إلا الإهمال والا مبالاة، ولا نريد ان نزيد المواجه لما حدث من مأساة لكن بالحكمة والعقل تصان الابدان وتبني الاوطان ويسلم الانسان لا بالكلام الرنان او النسيان.. ولو تتبعنا او طبقنا التعليمات التي تحرض على بنها وتوجيهها دائرة الدفاع المدني لما وقع الحادث ولما حصلت هذه الخسائر لكن الإهمال وعدم

جامعة بغداد: إطلاق كليتي «التميز» و«الذكاء الإصطناعي» في أيلول المقبل

في إعداد علماء وقادة ونخب أكاديمية وفق ما يقدمه من أنماط تعليمية ومعرفية حديثة، تساعد الخريجين على خلق فرص العمل لأنفسهم ولزملائهم، والمساهمة الجادة في سد الفجوات المعرفية في الحقول التي تتطلبها مشاريع التنمية في الدولة، فضلا عن السعي لتأسيس مشروعات قادرة على جذب رؤوس الأموال والاستثمارات إلى العراق.

وزاد أن «المشروع يحظى بدعم مباشر واهتمام كبير من وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، الذي يولي أهمية استثنائية لإطلاق تخصصات نوعية تخدم أهداف التنمية وترسخ مكانة الجامعات العراقية في مجالات الابتكار والتقنيات المتقدمة، لا سيما في ظل التحولات السريعة التي يشهدها العالم في ميادين الذكاء الاصطناعي والتخصصات العابرة للتقليد الأكاديمي».

وتمن رئيس الجامعة «الجهود الكبيرة التي بذلتها الملاكات العلمية والإدارية في الجامعة ووزارة التعليم العالي»، مؤكداً أن «هذا المشروع الاستراتيجي يسهم في تعضيد موقع العراق ضمن خارطة التعليم العالي المعاصر ويدعم

بغداد/الزوراء أعلنت جامعة بغداد إطلاق كليتي «التميز» و«الذكاء الاصطناعي» مطلع شهر أيلول المقبل. وقال رئيس الجامعة، بهاء إبراهيم إصاف، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «إطلاق كليتي (التميز) و«الذكاء الاصطناعي» مطلع أيلول ٢٠٢٥، يشكل نقلة تحول فارقة في مسيرة التعليم العالي العراقي لبناء جيل قيادي قادر على صناعة المستقبل التقني والرقمي للعراق».

وأضاف أن «استحداث هاتين الكليتين في جامعة بغداد، وهي أقدم وأعرق الجامعات العراقية، يمثل استجابة حقيقية لروية الدولة في بناء جيل أكاديمي متخصص، يمتلك مهارات المستقبل ويواكب التطورات العالمية في مجالات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات وإدارة الأعمال الرقمية».

وأوضح أن «الكليتين الجديدتين تعдан نقطة تحول في فلسفة التعليم الجامعي، إذ ستداران وفق نظام أكاديمي مستقل بمناهج محدثة ومختبرات رقمية ذكية ضمن بيئة تعليمية مرنة وداعمة للبحث العلمي وريادة الأعمال».

وأشار رئيس الجامعة إلى أن «المشروع يسهم

فلاحون في الموصل يحتجون على هبوط أسعار منتجاتهم

أقدم فلاحون غاضبون في مناطق غربي الموصل على رمي محاصيلهم الزراعية في الشوارع، وذلك في خطوة احتجاجية على هبوط أسعار منتجاتهم الزراعية وتراجع آليات التسويق.

وأفاد هؤلاء عيان من مناطق غرب الموصل بأن فلاحين غاضبين قاموا برمي كميات من محاصيلهم الزراعية في الشوارع، على أن يتصرف احتجاجاً على الانخفاض الحاد في أسعار المنتجات الزراعية والصعوبات التي يواجهونها في تسويقها.

ويعكس هذا المشهد حالة الاستياء والإحباط التي يعاني منها المزارعون في المنطقة، والذين يتضررون بشكل كبير من تذبذب الأسعار وعدم وجود قنوات تسويقية فعالة تضمن لهم بيع إنتاجهم بعائدات مجدية.

جمهورية العراق
ديوان الوقف السني
هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني

مكتب مدير الهيئة / المزيادات
للامانة وصعاه للاجبال
رعاية

العدد
التاريخ
الموافق

إعلان

استناداً لقانون المزيادات والمناقصات الخاصة بالاقواق المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩

تعلن هيئة إدارة استثمار أموال الوقف السني عن إجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السني / القاعة المركزية (قاعة عبد الجليل الفهداوي) في منطقة السبع ايكار في الساعة التاسعة صباحاً لتأجير المحلات التجارية المبينة أرقامها وأوصافها أدناه، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة مستصحين معهم بطاقة السكن والبطاقة الموحدة أصل و صورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الراقدين معنظ ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة استثمار أموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل التقدير لغرض الحصول على وصل بالتأمينات على ان يكون اخر يوم لدفع مبلغ التأمينات يوم الاحد ٢٠٢٥/٧/٢٧ وعلى من ترسبو عليه المزايدة دفع الإيجار السنوي صسفة واحدة مع اجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة ١٨ من نظام المزيادات الخاصة بالاقواق والتي منعت المسؤولين والموظفين في ديوان الاقواق وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدينين لجهة الوقف

يكون موعد المزايدة يوم (الاثنين) الموافق ٢٨ / ٧ / ٢٠٢٥
ملاحظة :- في حال صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	رقم العقار و الموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كذابة	ملاحظات
١	دكان ١٨٤ / ١/٧ باب العظم / كازم بحر	٢١٨.٢	١,٦٠٠,٠٠٠	١,٦٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٢	دكان ٨٦ / ١/٧ باب العظم / كازم بحر	٢١٨.٢	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٣	دكان ٥٦٦ باب العظم / مسرح الشرق	٢٥٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٤	دكان ٥٣٣ / ٧٢٥ باب القاسية / قرب جامع حي القاسية	٢٥٦	٤٤٠,٠٠٠	٤٤٠,٠٠٠	مشغول
٥	دكان ٤ الاضمية / بناية وقف الخير	٢١٣,٥٥	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٦	دكان ٤ الاضمية / بناية وقف الخير	٢١٧,٧	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٧	دكان ٢٤٠/٥٣٤ عمر	٢١٢	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٨	دكان ٢٤٠/١٦٥ الشيخ عمر / كراج الطوي	٢٥٢	٢,٣٠٠,٠٠٠	٢,٣٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٩	دكان ٢٤٠/١٦٥ الشيخ عمر / كراج الطوي	٢٥٣	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
١٠	دكان ١٣/١٣ الاضمية / محلات جامع صالح الفدي	٢٣٥,٥	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	مشغول
١١	دكان ١٣/١٣ الاضمية / محلات جامع صالح الفدي	٢١٨	٨٥٠,٠٠٠	٨٥٠,٠٠٠	مشغول
١٢	دكان ١٣/١٣ الاضمية / محلات جامع صالح الفدي	٢١٥	٨٥٠,٠٠٠	٨٥٠,٠٠٠	مشغول
١٣	دكان ١٦/٣ الشيخ عمر / محلات الغزالي	٢١٥	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
١٤	دكان ١ مجمع السبع ايكار السني	٢٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	خالص
١٥	دكان ٢٤٥/٤٣٣ الكرادة / شارع مطعم الآيام	٢٢٠	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	خالص
١٦	دكان ١٣/١٥١/١٥١ بناية الحاج فتحي	٢٦٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغولة
١٧	دكان ١٣/١٥١/٢٧ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٣٨	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	مشغول
١٨	شقة ط ١٣/١٥١/٤٦ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٢٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغولة
١٩	شقة ط ١٣/١٥١/١٣ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٢٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغولة
٢٠	شقة ط ١٣/١٥١/١٣ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٣٨	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغولة
٢١	شقة ط ١٣/١٥١/١١ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٢٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغولة
٢٢	شقة ط ١٣/١٥١/١١ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٢٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغولة
٢٣	شقة ط ١٣/١٥١/١٤ بناية الحاج فتحي الثانية	٢٢٥	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مشغول
٢٤	دكان ٤٣٥/٣/١ باب العظم / كراج الطوي	٢١٢	١,٧٠٠,٠٠٠	١,٧٠٠,٠٠٠	متجاوز علية
٢٥	دكان ١٩/١٣٣/١ الاضمية / النصبة	٢٣٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	خالص
٢٦	دكان ١٩/١٣٣/١ الاضمية / النصبة	٢٣٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	خالص
٢٧	دكان ١٩/١٣٣/١ الاضمية / النصبة	٢٣٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	خالص

مدير هيئة إدارة استثمار أموال الوقف السني
رئيس اللجنة

وثائق العطاء القياسية صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

لتجهيز السلع المناقصة المحلية المرقمة ٦/م/٢٠٢٥ ملنة (للمرة الثالثة) تجهيز ٥٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٩,٥ ملم على شكل دفتين تاريخ الغلق : الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ١٨/٨/٢٠٢٥

المقدمة لقد تم إعداد (وثائق العطاء القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) للمشاريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق. تفترض هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء

وثائق العطاء القياسية صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

تجهيز السلع العطاءات التنافسية العامة: المناقصة العامة المحلية رقم (٦/م/٢٠٢٥) (إعلان للمرة الثالثة) تجهيز: (٥٠٠ طن قضبان المنيوم قياسي ٩,٥ ملم حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في القسم الخامس من الوثيقة القياسية) طريقةالدفع:تقديبالدينارالعراقي المشروع: موازنة عامة محلية رقم (٦/م/٢٠٢٥) على الموازنة التشغيلية (٢٠٢٥) التتويب: ١٣١١ شراء مواد أولية جهة التعاقد: وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة المشتري: شركة اور العامة

العدد: ٤٦٨٧/٥/١٧
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠

وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة
إعلان مناقصة عامة محلية

(للمرة الثالثة)
م / المناقصة المرقمة ٦/م/٢٠٢٥

يسر (شركة اور احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ٥٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٩,٥ ملم وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية .

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٤٠٠٠٠٠٠) دينار.

٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور اشرافه العقد الكترونياً.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل و تفريغ المواد داخل الشركة و ذلك بتوفير وسائل التحميل و التفريغ ولا تتحمل شركة اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عملية التحميل و التفريغ و لا ي سبب كان .

٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني) ur.comp@industry.gov.iq او comp@industry.gov.iq او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

مجلس تحقيقي بشأن استشهاد مقاتل وإصابة ثلاثة آخرين ضمن قاطع عمليات الجزيرة

بغداد/ الزوراء

وجه وزير الدفاع ثابت العباسي، بتشكيل مجلس تحقيقي بشأن استشهاد احد المقاتلين وإصابة ثلاثة آخرين ضمن قاطع عمليات الجزيرة. وقال العباسي في بيان تلقته "الزوراء": "وجّهنا بتشكيل مجلس تحقيقي عاجل للوقوف على ملامسات حادث استشهاد أحد المقاتلين وإصابة ثلاثة آخرين ضمن قاطع الفوج الثالث لواء مغاوير قيادة عمليات الجزيرة، إثر سقوط سقوف كرفان عليهم أثناء الواجب في ١٩ تموز ٢٠٢٥". وأضاف، انه "سنتخذ الإجراءات القانونية بحق أي تقصير يثبت في هذا الحادث المؤسف".

العدد: 8469 الإثنين 21 تموز 2025

خلال استقباله نقيب الصحفيين العراقيين وزير الداخلية يشيد بجهود الأسرة الصحفية في إرساء أسس الديمقراطية



بغداد/ الزوراء

اشاد وزير الداخلية عبد الامير الشمري، خلال لقائه نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، بنقابة الصحفيين والأسرة الصحفية ودورها الفاعل في تعزيز الأمن و الاستقرار في البلد وارساء وتعزيز اسس الديمقراطية. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته "الزوراء": ان وزير الداخلية عبد الامير الشمري التقى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي و اشاد الوزير بالدور الفاعل لنقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية

الأمن الوطني يحبط مخططات فلول البعث التخريبية في ثلاث محافظات

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني، إحباط مخططات فلول البعث التخريبية في ثلاث محافظات. وقال الجهاز في بيان تلقته "الزوراء": إنه "في إطار الجهود الاستباقية لحماية الأمن الوطني وحفظ السلم المجتمعي، تمكن جهاز الأمن الوطني بعد جهد استخباري متواصل من كشف وإحباط محاولات بائسة قادتها جيوب هشة وفلول مرتبطة ببقايا النظام المباد، سعت لتأليب الرأي العام والنيل والتأثير في الأمن والاستقرار". وأضاف أن "هذه العناصر الضالة لجأت إلى خطابات مزيفة روجت لنظام البعث المحظور كغطاء لتسويق أحلامهم الميتة، والتحرش على الدولة، كما تم رصد الترويج

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

أكثر من 12 ألف مخالفة مرورية خلال يوم واحد

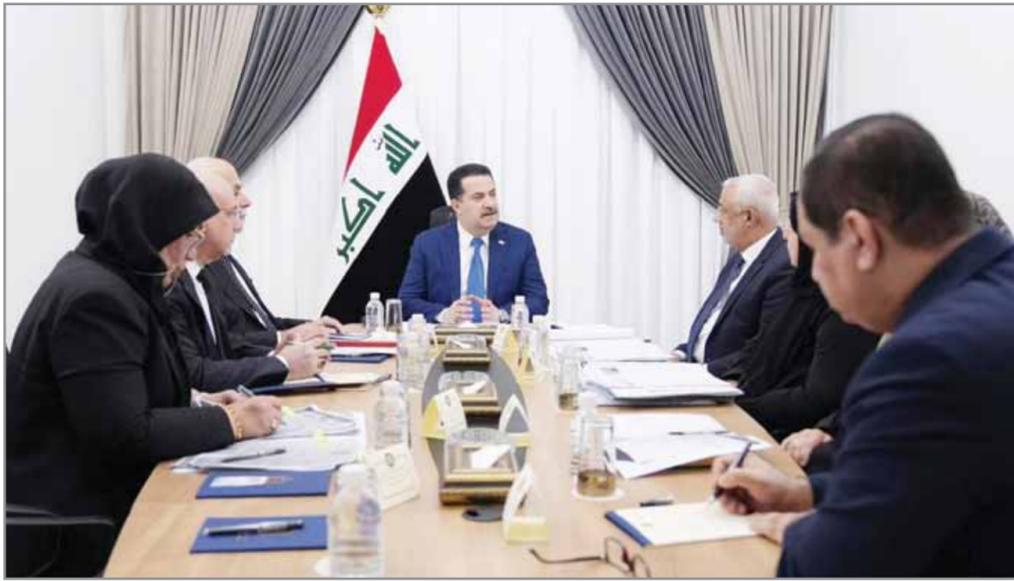
بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، تسجيل أكثر من 12 ألف مخالفة مرورية في مختلف المحافظات خلال اول أمس السبت. وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، في بيان تلقته "الزوراء": أن "مديريات المرور في عموم المحافظات واصلت جهودها اليومية لضبط المخالفات المرورية وتنظيم حركة السير، وذلك ضمن خطة وزارة الداخلية الهادفة إلى حماية الأرواح والممتلكات والحد من الحوادث". وأوضح ميري، أن "نتائج العمل الميداني ليوم السبت الموافق 19 تموز 2025، أسفرت عن تسجيل (12,150) مخالفة مرورية في مختلف المحافظات، وحجز (123) مركبة، إضافة إلى (80) دراجة نارية". وتابع: "كما تم سحب (458) إجازة سوق و (159) سنوية تسجيل، ضمن الإجراءات القانونية المتخذة بحق المخالفين".

No: 8469 Mon 21 July 2025

السوداني يؤكد انفتاح الحكومة على الشراكات مع بريطانيا وألمانيا

استكمال إجراءات تحويل جنس الأراضي الزراعية المملوكة للدولة إلى سكنية



بغداد/ الزوراء

وجّه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتسهيل عملية إصدار وتسليم السندات للمواطنين بعد استكمال إجراءات تحويل جنس الأراضي الزراعية المملوكة للدولة إلى أراض سكنية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة إجراءات تحويل جنس الأراضي الزراعية المملوكة للدولة إلى أراض سكنية وذلك بحضور عدد من السادة المستشارين، والمسؤولين في أمانة بغداد، والدوائر المعنية بعقارات الدولة".

وأضاف، أن "رئيس الوزراء ثمن جهود اللجنة المختصة والعاملين فيها، وصولاً إلى إجراءات إصدار السندات للمواطنين الشاغلين وفق الضوابط والتعليمات، ووفق القرارات المرعية، بعد استكمال إجراءات إعداد التصاميم للمجمعات المأهولة بالسكان".

وأشار إلى أن "الاجتماع استعرض المناطق التي اكتمل العمل على سنداها، والمناطق التي لا تزال في طور الإجراءات".

ووجه رئيس مجلس الوزراء - بحسب البيان- "بتسهيل عملية إصدار وتسليم السندات، ووضع طرق ميسرة لتسديد المبالغ وفق القانون، ودراسة إصدار قرارات ملحقة تنظم العملية".

من جهة أخرى أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، انفتاح الحكومة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع بريطانيا وألمانيا.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل السفير البريطاني لدى العراق، عرفان صديق". وأضاف البيان، أن "اللقاء استعرض العلاقات الثنائية، وسبل تميمتها بمختلف المجالات

السوداني، انفتاح الحكومة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا، وعموم دول الاتحاد الأوروبي، كما أثنى سيادته على الدور الذي تقوم به الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وبنك التنمية الألماني، في تعزيز الفرص الاقتصادية المشتركة".

من جانبها، عبرت السفارة هومان، عن "تقديرها لمواقف الحكومة العراقية، ونجاحها في إبعاد العراق عن الصراعات التي تدور في المنطقة، فضلاً عن تقدم العمل في تنفيذ مذكرات التفاهم المشتركة، ورغبة بلادها بتعزيز التعاون، وتطوير مشاركة الشركات الألمانية في جهود الإعمار، والنهضة التنموية المتسارعة التي يشهدها البلد".

في ضوء اتفاقية التعاون الاستراتيجية التي وقّعها رئيس الوزراء أثناء زيارته إلى العاصمة البريطانية لندن مطلع العام الحالي، بما يسهم في تحقيق المصالح المشتركة".

استمرار التنسيق المشترك، لاسيما في ظل التحديات التي تشهدها المنطقة، وضرورة تعزيز المواقف والجهود مع الأطراف الإقليمية والدولية، لتثبيت التهدئة وإيقاف العدوان المستمر على قطاع غزة، والسماح بإدخال المساعدات لأهل الحاصرين، ودعم الجهود الرامية إلى تحقيق السلام والأمن والاستقرار".

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل السفير الألماني لدى العراق، جيمس كوك". وأضاف البيان، أن "اللقاء استعرض العلاقات الثنائية، وسبل تميمتها بمختلف المجالات

السوداني، انفتاح الحكومة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا، وعموم دول الاتحاد الأوروبي، كما أثنى سيادته على الدور الذي تقوم به الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وبنك التنمية الألماني، في تعزيز الفرص الاقتصادية المشتركة".

من جانبها، عبرت السفارة هومان، عن "تقديرها لمواقف الحكومة العراقية، ونجاحها في إبعاد العراق عن الصراعات التي تدور في المنطقة، فضلاً عن تقدم العمل في تنفيذ مذكرات التفاهم المشتركة، ورغبة بلادها بتعزيز التعاون، وتطوير مشاركة الشركات الألمانية في جهود الإعمار، والنهضة التنموية المتسارعة التي يشهدها البلد".

في ضوء اتفاقية التعاون الاستراتيجية التي وقّعها رئيس الوزراء أثناء زيارته إلى العاصمة البريطانية لندن مطلع العام الحالي، بما يسهم في تحقيق المصالح المشتركة".

استمرار التنسيق المشترك، لاسيما في ظل التحديات التي تشهدها المنطقة، وضرورة تعزيز المواقف والجهود مع الأطراف الإقليمية والدولية، لتثبيت التهدئة وإيقاف العدوان المستمر على قطاع غزة، والسماح بإدخال المساعدات لأهل الحاصرين، ودعم الجهود الرامية إلى تحقيق السلام والأمن والاستقرار".

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل السفير الألماني لدى العراق، جيمس كوك". وأضاف البيان، أن "اللقاء استعرض العلاقات الثنائية، وسبل تميمتها بمختلف المجالات

السوداني، انفتاح الحكومة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا، وعموم دول الاتحاد الأوروبي، كما أثنى سيادته على الدور الذي تقوم به الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وبنك التنمية الألماني، في تعزيز الفرص الاقتصادية المشتركة".

من جانبها، عبرت السفارة هومان، عن "تقديرها لمواقف الحكومة العراقية، ونجاحها في إبعاد العراق عن الصراعات التي تدور في المنطقة، فضلاً عن تقدم العمل في تنفيذ مذكرات التفاهم المشتركة، ورغبة بلادها بتعزيز التعاون، وتطوير مشاركة الشركات الألمانية في جهود الإعمار، والنهضة التنموية المتسارعة التي يشهدها البلد".

في ضوء اتفاقية التعاون الاستراتيجية التي وقّعها رئيس الوزراء أثناء زيارته إلى العاصمة البريطانية لندن مطلع العام الحالي، بما يسهم في تحقيق المصالح المشتركة".

استمرار التنسيق المشترك، لاسيما في ظل التحديات التي تشهدها المنطقة، وضرورة تعزيز المواقف والجهود مع الأطراف الإقليمية والدولية، لتثبيت التهدئة وإيقاف العدوان المستمر على قطاع غزة، والسماح بإدخال المساعدات لأهل الحاصرين، ودعم الجهود الرامية إلى تحقيق السلام والأمن والاستقرار".

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل السفير الألماني لدى العراق، جيمس كوك". وأضاف البيان، أن "اللقاء استعرض العلاقات الثنائية، وسبل تميمتها بمختلف المجالات

السوداني، انفتاح الحكومة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا، وعموم دول الاتحاد الأوروبي، كما أثنى سيادته على الدور الذي تقوم به الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وبنك التنمية الألماني، في تعزيز الفرص الاقتصادية المشتركة".

من جانبها، عبرت السفارة هومان، عن "تقديرها لمواقف الحكومة العراقية، ونجاحها في إبعاد العراق عن الصراعات التي تدور في المنطقة، فضلاً عن تقدم العمل في تنفيذ مذكرات التفاهم المشتركة، ورغبة بلادها بتعزيز التعاون، وتطوير مشاركة الشركات الألمانية في جهود الإعمار، والنهضة التنموية المتسارعة التي يشهدها البلد".

في ضوء اتفاقية التعاون الاستراتيجية التي وقّعها رئيس الوزراء أثناء زيارته إلى العاصمة البريطانية لندن مطلع العام الحالي، بما يسهم في تحقيق المصالح المشتركة".

استمرار التنسيق المشترك، لاسيما في ظل التحديات التي تشهدها المنطقة، وضرورة تعزيز المواقف والجهود مع الأطراف الإقليمية والدولية، لتثبيت التهدئة وإيقاف العدوان المستمر على قطاع غزة، والسماح بإدخال المساعدات لأهل الحاصرين، ودعم الجهود الرامية إلى تحقيق السلام والأمن والاستقرار".

مجلس واسط يتخذ قرارات جديدة حول فاجعة الكوت وتكليف قائد شرطة جديد

وجود تقصير إداري يتعلق بمتابعة العمالة داخل المرفق المحترق". وتابع أن القرار تضمن "مفاتيحة محكمة تحقيق الكوت لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من: قائممقام الكوت الأسبق حامد خزيم ومدير بلدية الكوت الأسبق علي صيوان، على خلفية الإهمال والتقصير الإداري في متابعة ملف السلامة والرقابة الحضرية خلال فترة توليهم المسؤولية".

من جهته، قرر مجلس محافظة واسط، إعفاء عدد من المسؤولين الأميين والمحليين، على خلفية فاجعة الكوت. وقال إعلام المجلس في بيان تلقته "الزوراء": إن "مجلس محافظة واسط قرر خلال جلسته الطارئة الخاصة بفاجعة الكوت إعفاء قائد شرطة واسط محمد الفهد من منصبه بسبب سوء إدارة ملف الحادث وضعف التنسيق الميداني،

بمهام قائد شرطة محافظة واسط، خلفاً للواء محمد قاسم الفهد". وأضافت انه "هذا القرار يأتي في إطار جهود تعزيز الأداء الأمني وتحديث القيادات الميدانية بما يسهم في رفع مستوى الجاهزية الأمنية في المحافظة".

وذكرت وزارة الداخلية في بيان تلقته

المفوضية تقرر إلغاء استخدام الحبر الانتخابي وتمدد التقديم على موظفي الاقتراع

بغداد/ الزوراء

قررت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إلغاء استخدام الحبر الانتخابي، فيما مددت التقديم على موظف يوم الاقتراع الى الاول من اب المقبل.

وقالت المفوضية في بيان تلقته «الزوراء»: إن «مجلس المفوضين، ناقش مذكرة مكتب رئيس الإدارة الانتخابية بالبعد (ر 1/ 1317) في 2025/7/8 المعنونة (الحبر الانتخابي)».

وأضافت أن «مجلس المفوضين قرر بعد المداولة بين أعضائه، الموافقة على إلغاء استخدام الحبر الانتخابي استناداً للمطالبة المشتركة بين دائرة العمليات وتكنولوجيا المعلومات وقسم المناقصات والعقود بالعدد (441) في 2025/7/7 مرفق مذكرة مكتب رئيس الإدارة الانتخابية بالعدد (ر 1/ 1317) في 2025/7/8».

وتابعت أنه «تقرر تكليف الإدارة الانتخابية باتخاذ ما يلزم، فضلاً عن نشر القرار في الموقع الإلكتروني للمفوضية».

من جانب آخر، أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، تمديد التقديم على موظفي الاقتراع حتى الأول من آب المقبل.

وقالت المفوضية في بيان، إنه «حصلت موافقة مجلس المفوضين على تمديد التقديم الخاص بموظفي الاقتراع لغاية 8/1».

الزراعة النيابية تشكك بوجود الإطلاقات المائية التركية نحو العراق

سيحولون هذه المياه إلى أراضي لم تكن مزروعة سابقة وبالتالي تصبح الحاجة لها على مدى الحياة". ولفت "لا توجد خطة زراعية هذا الصيف ونحن في خطر وأزمة"، داعياً رئيس الوزراء أن يهتم بهذا الجانب و يذهب إلى تركيا وعدم العودة مالم تسبقه المياه إلى ربوع العراق".

أكدت أنه معرض للظعن كونه يفتقر للغطاء القانوني

المالية البرلمانية تكشف تفاصيل إتفاق الرواتب والإيرادات بين المركز والإقليم

الإقليم إلى بغداد مقابل إطلاق رواتب الموظفين، مشيراً إلى أن الشرط الأساسي يتمثل في قيام الإقليم بتسليم 120 مليار دينار كدفعة أولى، من أصل مبالغ يتجاوز مجموعها نصف تريليون دينار لتأمين صرف الرواتب الشهرية البالغة أكثر من 190 مليار دينار". وشدد نوري على أن "الاتفاق الأخير بخصوص تسليم 230 ألف برميل نفط يومياً من الإقليم إلى الحكومة الاتحادية هو اتفاق سياسي يفتقر للغطاء القانوني، ولا يستند إلى ما تم التصويت عليه في جداول الموازنة، مؤكداً أن اللجنة المالية ستعلن به أمام المحكمة الاتحادية.

عرض الحائض خصوصاً من تركيا ولم تدعن لاي اتفاقية، و لم تكتب كلمة واحدة مع العراق بإتفاق او ميثاق حول هذا الموضوع اما ما قيل عن ان تركيا ستنطلق بواقع 420 متر/ثانية على لسان رئيس مجلس النواب عند زيارته إلى تركيا كانت هذه كذبة من الأتراك" مؤكداً أن "رئيس مجلس النواب أوعد بهذا الشأن،

الجبوري، في حديث لـ"الزوراء" انه "لا يوجد اتفاق مع تركيا ولا توجد إطلاقات وهذه كذبة والعراق مقبل على أزمة مياه حادة وكبيرة، و قد تصل إلى مياه الشرب، وهذا القطع المعتمد من قبل تركيا وإيران أيضا على حد سواء هو قطع جائر". وأضاف "كل المواثيق الدولية والمعاهدات الخاصة بالتشاطىء على المجاري ضربت

لجنة نيابية: أزمة سيولة مالية وراء تأخير إطلاق جداول الموازنة

بغداد/ الزوراء

أكدت اللجنة المالية النيابية، ان أزمة سيولة مالية وراء تأخير إطلاق جداول الموازنة. وقال عضو اللجنة النائب حيدر المطيري في بيان تلقته "الزوراء": انه تم استضافة وزيرة المالية داخل اللجنة المالية النيابية لمناقشة الوضع المالي، وأبرز ما توصلنا إليه ان هناك أزمة سيولة مالية حقيقية تواجهها الحكومة كانت سبباً مباشراً في تأخير إطلاق الجداول التمويلية، لافتاً الى عدم حسم ملف الإقليم حتى الآن مما أثر بشكل واضح على الإيرادات المتوقعة وهو ما يعد أحد الأسباب الرئيسية في عدم إرسال جداول الموازنة.

واضاف ان غياب حلول حقيقية لتعظيم الإيرادات غير النفطية رغم تأكيدنا المستمر على ضرورة إصلاح هذا الخلل المزمّن لتأمين التمويل المطلوب، لافتاً الى ان التوسع في الإنفاق التشغيلي من دون رقابة أو معالجة جذرية مما أدى إلى زيادة العجز في السيولة وتعطيل الجداول. وتابع انه بخصوص إيقاف العلاوات والتريفعات وفق تعميم وزارة المالية (555) فقد أوضحت الوزارة أنه سيتم احتساب الاستحقاقات الإدارية من تاريخ الاستحقاق (وليس من تاريخ صدور الأمر الإداري) على أن لا يترتب عليها التزامات مالية لحين المصادقة على الجداول.

النقل: وضعنا مخططاً لإقامة مدن صناعية على طول ممر طريق التنمية

طريق التنمية، سواء في قطاع المدن الصناعية أو المشاريع اللوجستية، مشدداً على أن الحوار مفتوح مع الأطراف الدولية الداعمة لجهود العراق في الإعمار والتنمية. من جانبها، أشادت رئيسة لجنة التخطيط الاستراتيجي النائب، ليليا التميمي بالإنجازات المحققة، مؤكدة أن «ما شاهدته اللجنة من تنظيم وتقدم في العمل يمثل إنجازاً كبيراً يحسب لوزارة النقل وموانئ العراق»، مؤكدة التزام اللجنة بتوفير الغطاء التشريعي والرقابي اللازم لضمان استكمال المشروع وتشغيله الفعلي».

وشملت الجولة زيارة الأرصفة الخمسة، وساحة الحاويات، ومشروع الطريق الرابط، وكاسر الأمواج الشرقي، الذي يعد من أهم عناصر الحماية الساحلية للميناء، حيث أطلع الوفد على تصاميمه الملحية ونسب الإنجاز. من جهته، أكد رئيس مجلس محافظة البصرة، خلف البدران، «وجود تنسيق مستمر بين الحكومة المحلية ووزارة النقل، كما يمثل المشروع من أهمية كبرى في دعم اقتصاد المحافظة والبصرة، وتوفير آلاف فرص العمل للشباب».

فيما قال المدير العام لموانئ العراق، فرحان الفوطي: إن «كوارث الشركة تواصل العمل ليلاً ونهاراً لإنجاز هذا المشروع الوطني»، مشيراً إلى أن «عرضاً مفصلاً تم تقديمه للوفد النيابي حول نسب الإنجاز وتفصيل الأعمال في الأرصفة وساحات التخزين والبني التحتية».



طريق التنمية، إضافة إلى ساحل سياحي، يعزز من فرص الاستثمار والسياحة البحرية». ويتضمن المشروع إنشاء مدينة متكاملة داخل الحرم المينائي، بمواصفات زكية، تضم مناطق سكنية وصناعية وخدمية، في إطار رؤية تهدف إلى خلق بيئة حضرية مستدامة وجاذبة للاستثمار. وأكد وزير النقل للجنة، ان «النموذج المالي والاقتصادي للمشروع بات في مراحله النهائية، وسيُعرض الأربعماء المقبل أمام رئيس الوزراء، ضمن اجتماع اللجنة العليا لطريق التنمية، تمهيداً لانطلاق المرحلة الاستثمارية الدولية».

وتابع أن «العراق يفتح الباب أمام الدول الراغبة في الدخول كشركاء استثماريين في مشروع

المغمورة في الشرق الأوسط، إذ يربط ضفتي قناة خور الزبير تحت الماء، ويتم باستخدام تقنية جمع قطع خرسانية ضخمة، تغمر بدقة في قاع البحر بعد تجهيزها داخل حوض تصنيعي مغلق».

وتابع ان «الجولة الميدانية للوزير والوفد النيابي شملت متابعة نسب الإنجاز في المشاريع الخمسة المكونة لميناء الفاو الكبير، والإطلاع على تقدم الأعمال ونسب الإنجاز». وأكد الوزير ان «الأرصفة الخمسة استلمت وجري استكمال الطريق الرابط بطول ٦٢ كم، بنسبة إنجاز ١٠٠٪»، مبيناً أن «نسبة الإنجاز في ساحة الحاويات تجاوزت ٩٥٪»، فيما وصل الإنجاز في القناة الملاحية إلى نسبة ٩٤٪». وتابع أن «الميناء يسير ضمن

تفعيل تشاركية البيانات بين التسجيل العقاري وأمانة بغداد

نطاق الحكومة الإلكترونية، وتعزيز التكامل بين الوزارات والمؤسسات الرسمية، بما يدعم بيئة العمل المؤسسي ويوفر الوقت والجهد للمواطنين». وأكدت الوزارة، بحسب البيان، أنها «مستمرة بتوسيع نطاق التشاركية مع مؤسسات الدولة الأخرى، لا سيما الجهات ذات العلاقة المباشرة بالخدمات العقارية، في سبيل بناء منظومة إلكترونية متكاملة تعمل على توفير أفضل الخدمات للمواطنين».

تبادل المعلومات العقارية بشكل مباشر وأني مع أمانة بغداد، مبيّنة أنه «يسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتوفير الدقة والشفافية، فضلاً عن تقليل الحاجة للمخاطبات الورقية والزيارات المتكررة من المواطنين». وتابعت أن «مشروع الربط عبر بوابة «أور» يُعد جزءاً من الخطة الشاملة التي تنفذها وزارة العدل بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الرامية إلى توسيع

في بغداد وأمانة بغداد، وذلك عبر بوابة «أور» الحكومية»، لافتة إلى أن «التفعيل شمل كلاً من مديرية التسجيل العقاري في الكاظمية الأولى، ومديرية التسجيل العقاري في الكاظمية الثانية، مديرية التسجيل العقاري في أبي غريب، مديرية التسجيل العقاري في الصدر الأولى، مديرية التسجيل العقاري في الأعظمية، مديرية التسجيل العقاري في الشعب».

وأضافت الوزارة «هذا الربط التقني يهدف إلى تسهيل

افتتاح المرحلة الأولى من مشروع مياه أربيل الطارئ



بدوره بين محافظ أربيل، أوميد خوشنوا، أن «اليوم من أكثر الأيام تاريخية في مدينة أربيل، وفكرة المشروع بدأت قبل خمس سنوات، وتم تجاوز العقبات والأزمات التي واجهت تنمية إقليم كردستان وحكومته»، مؤكداً أنه «تم إكمال المرحلة الأولى منه والتي سيستفيد منها ١٥٢ ألف مشترك».

المشروع تبدأ من الزاب الأعلى الكبير، مشيراً إلى أن «عمليات معالجة المياه سيعمل على توفير المياه للمدينة على مدى الثلاثين عاماً القادمة، وتصفيته ٤٨٠ ألف متر مكعب من المياه يومياً، وأيضاً توفير ٢٠ ألف متر مكعب من مياه الشرب النظيفة لأحياء مدينة أربيل على مدار ٢٤ ساعة». وأضاف عوني، أن «عملية سحب المياه

أربيل/الزوراء
افتتح رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، مشروع مياه أربيل الطارئ بطاقة تصل إلى ٤٨٠ ألف م^٣ يومياً في المحافظة.

وقال بارزاني في مؤتمر صحفي خلال حفل افتتاح المرحلة الأولى من مشروع مياه أربيل الطارئ: إن «المرحلة الأولى من مشروع المياه الطارئ تم تنفيذها في وقت قياسي، وبتصميم وتنفيذ شركة محلية، حيث بلغت كلفته نحو ٤٨٠ مليون دولار، وهذه المشاريع الخدمية هي رد على المفاهيم الخاطئة حول مصرير الإيرادات المحلية»، داعياً «المواطنين إلى عدم الإسراف في استخدام المياه».

من جهته، أوضح وزير البلديات في إقليم كردستان، ساسان عوني، أن «المشروع سيعمل على توفير المياه للمدينة على مدى الثلاثين عاماً القادمة، وتصفيته ٤٨٠ ألف متر مكعب من المياه يومياً، وأيضاً توفير ٢٠ ألف متر مكعب من مياه الشرب النظيفة لأحياء مدينة أربيل على مدار ٢٤ ساعة». وأضاف عوني، أن «عملية سحب المياه

الموارد المائية: العراق يمر بأصعب سنة مائية منذ عقود

وحمايته من التلوث والحفاظ على بيئة شط العرب من خلال خفض نسبة التراكيز الملحية، علاوة على أنعاش الأهوار والحفاظ على أثرها البيئي والتكنولوجي».

من جانبه قدم السفير التركي حسب البيان «التعازي للشعب العراقي أجمع والمواساة لأسر شهداء وجرحي فاجعة الكوت»، معرباً عن «استعداد بلاده لتبادل الخبرات وتقديم الدعم الفني، وتنفيذ مشاريع سدود حصاد المياه بتقنيات متطورة». وأكد السفير على «حرصه لنقل المشاكل والتحديات التي تواجه قطاع الموارد المائية في البلاد نتيجة شح المياه إلى حكومته في أنقرة».



الملحة لزيادة الإطلاقات المائية لمواجهة التحديات المائية، خاصة مع تفاقم آثار التغير المناخي». ولفتح إلى أن «الإجراءات التي اتخذتها الوزارة للتكيف مع حالة الجفاف بتنفيذ حملة كبرى لإزالة التجاوزات

بغداد/الزوراء
أكدت وزارة الموارد المائية أن العراق يمر بأصعب سنة مائية لم يشهدها منذ عقود بسبب شح الأمطار وقلة الإيرادات من دول أعالي المنبع.

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إن «وزير الموارد المائية التقى سفير تركيا لدى العراق أنيل بورا إنسان، لبحث التحديات المائية الحرجة التي يواجهها العراق، وآليات تفعيل التعاون الثنائي لتأمين احتياجاته من مياه نهري دجلة والفرات».

وأضاف أن «العراق يمر بأصعب سنة مائية لم تشهدها البلاد منذ عقود مضت بسبب شح الأمطار وقلة الإيرادات من دول أعالي المنبع»، مؤكداً: «الحاجة

المالية تحدد أسباب تأخير إرسال جداول الموازنة

بغداد/الزوراء
أرجعت وزيرة المالية طيف سامي تأخير إرسال جداول الموازنة بسبب تقلبات أسعار النفط، وعدم حسم الخلافات مع الإقليم، معتبرة أن هذا الوضع يعيق تمويل الموازنة الاتحادية. وقالت اللجنة المالية في بيان تلقت «الزوراء» إن «وزير المالية استعرضت تطورات الوضع المالي في البلاد خلال استضافتها في اللجنة المالية بمجلس النواب وقدمت عرضاً مفصلاً تضمن الإيرادات والإنفاق الحكومي وجداول التمويل للأعوام ٢٠٢٣-٢٠٢٥، إضافة إلى خطط

إصلاح النظام المصرفي، وتحديث سياسات الضرائب والجمارك، وملفي الاقتراض الداخلي والخارجي». وقالت سامي - حسب البيان - أن «تأخير إرسال الجداول يعزى إلى أمرين: هذا الوضع يعيق تمويل الموازنة الاتحادية». وأضافت: «لا جدوى من إعداد الجداول في ظل استمرار الإقليم بعدم تسديد ما بذمته من التزامات مالية، إلى جانب تأثير تقلبات أسعار النفط والديون التراكمية على القدرة التمويلية للحكومة الاتحادية».

تأهل 10 طلاب عراقيين ضمن مسابقة تحدي القراءة



بغداد/الزوراء
أكد وزير التربية، إبراهيم نامس الجبوري، انضمام الطلبة لمسابقة تحدي القراءة، دليل على الإرادة القوية والوعي التربوي فيما أشار إلى ازدياد عدد الطلاب المشاركين في المسابقة لهذا العام إلى أكثر من مليون مشارك. وقال وزير التربية، إبراهيم نامس الجبوري، في تصريح صحفي: إن مسابقة تحدي القراءة انطلقت في الإمارات منذ حوالي ١٥ سنة إذ بدأ العراق بالمشاركة منذ سنتين، حيث بلغ عدد الطلاب المشاركين ١٠٠ ألف طالب، أما العام الماضي فازداد عددهم إلى ٥٠٠ ألف مشارك، لافتاً

أن هذا العام شارك أكثر من مليون طالب في عموم العراق. وأشار إلى أن عدد الطلاب المتأهلين من بين الطلبة المشاركين هذا العام ١٠ طلاب، حيث أن أقل طالب كانت قراءته ٥٠ كتاباً بدءاً من مرحلة الثاني الابتدائي إلى السادس الإعدادي، معرباً عن أمله أن يأخذ الطالب العراقي المركز الأول في المسابقة القادمة بدولة الإمارات الشقيقة. وأكد وزير التربية، أن هناك إقبالاً كبيراً من الطلاب للمشاركة في المسابقة بالإضافة إلى الرغبة والإرادة العالية لقراءة الكتب وهذا دليل على الوعي في العملية التربوية.

العراق بالترتيب الـ 85 عالمياً في أسعار المساكن بالنسبة لدخل الفرد

بغداد/الزوراء
حل العراق في المرتبة الـ ٨٥ عالمياً في أسعار المساكن بالنسبة إلى دخل الفرد للعام ٢٠٢٤ حسب موقع world population review الذي يعني بالسكن. وقال الموقع في احصائية إن أسعار المساكن في العراق بالنسبة إلى الدخل هي ٨.٣٪، وأن مؤشر القدرة على تحمل تكاليف السكن هو ١.١٪، وهو بالتالي يحتل المرتبة الـ ٨٥ عالمياً من أصل ١٠٤ دول مدرجة بالجدول. عالمياً جاءت سوريا على أعلى نسبة بأسعار المساكن إلى الدخل حيث بلغت ١١٢.٢٪، وأن مؤشر تحمل تكاليف السكن في سوريا هو ٠.١٪، تليها كوتيا بنسبة ٥.٣٪، وبعدها جاءت كوبا ثالثاً بـ ٤٧.٨٪، والكاميرون رابعاً بـ ٤٣.٢٪، وجاءت سيرلانكا خامساً بـ ٣٩.١٪. وذكرت أن دولة عمان جاءت بالمرتبة ١٠٤ بالنسبة إلى سعر المساكن نسبة إلى الدخل حيث بلغ ٢.٩٪، تليها السعودية بنسبة ٣.١٪.

تعويم القطعة الخرسانية الرابعة لمشروع النفق المغمور التخطيط النيابية: التنظيم في ميناء الفاو يعد إنجازاً كبيراً لوزارة النقل

بغداد/الزوراء
أجرت لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية في مجلس النواب زيارة إلى ميناء الفاو الكبير، فيما أشارت إلى أن التنظيم بميناء الفاو يعد إنجازاً كبيراً لوزارة النقل.

وذكر إعلام شركة الموانئ، في بيان تلقته «الزوراء» أن «لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية في مجلس النواب العراقي، أجرت زيارة ميدانية إلى ميناء الفاو الكبير للاطلاع على نسب الإنجاز المحققة في المشاريع الاستراتيجية، وذلك برفقة وزير النقل، رزاق محبب السعداوي، ورئيس مجلس محافظة البصرة، خلف البدران، والمدير العام للشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفوطي».

وأضاف البيان أن «الوفد النيابي برئاسة رئيسة اللجنة النائب، ليليا التميمي، وبمشاركة عدد من أعضاء اللجنة، حيث شملت الجولة زيارة مشروع الطريق الرابط، وساحة الحاويات، والأرصفة الخمسة، وكاسر الأمواج الشرقي».



ميناء الفاو الكبير، وبينما نسب الإنجاز، وتفصيل الأعمال في كل من الأرصفة وساحات التخزين والبني التحتية المرتبطة بها». وأضاف أن «هذه الزيارة تمثل دعماً معنوياً كبيراً لكوارث موانئ العراق التي تواصل الليل بالنهار لإنجاز هذا المشروع الاستراتيجي، كما عكست تفهماً نيايباً عالياً لطبيعة التحديات الميدانية التي نواجهها يومياً في الميدان».

وأعربت رئيسة لجنة التخطيط الاستراتيجي النائب، ليليا التميمي خلال الجولة عن «إشاداتها بالجهود الكبيرة المبذولة في المشروع، مؤكدة بالقول: «ما شاهدناه من تنظيم وتنفيذ يعد إنجازاً كبيراً يحسب لوزارة النقل والشركة العامة لموانئ العراق وإدارتها».

وأوضحت أنها «في اللجنة ستكون داعمين لهذا المشروع دائماً، وسنحرص على تأمين المتطلبات التشريعية والرقابية التي تضمن استكمال المشاريع المتبقية والوصول إلى مرحلة التشغيل الفعلي».

بغداد/الزوراء
أجرت لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية في مجلس النواب زيارة إلى ميناء الفاو الكبير للاطلاع على نسب الإنجاز المحققة في المشاريع الاستراتيجية، وذلك برفقة وزير النقل، رزاق محبب السعداوي، ورئيس مجلس محافظة البصرة، خلف البدران، والمدير العام للشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفوطي».

وأضاف البيان أن «الوفد النيابي برئاسة رئيسة اللجنة النائب، ليليا التميمي، وبمشاركة عدد من أعضاء اللجنة، حيث شملت الجولة زيارة مشروع الطريق الرابط، وساحة الحاويات، والأرصفة الخمسة، وكاسر الأمواج الشرقي».

بغداد/الزوراء
قال مدير عام شركة الموانئ: «قدمنا عرضاً مفصلاً أمام أعضاء اللجنة والوفد المرافق حول واقع تنفيذ مشاريع

فقدان
فقدت منى الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين بإسم (مصطفى سمير إسماعيل عبد الاله)، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

أفول الهيمنة الأميركية صعود الصين والمآزق في الشرق العربي والإسلامي

أصبحت المنافسة بين الولايات المتحدة والصين السمة الأبرز في الجغرافيا السياسية للقرن ٢١. فبينما تتآكل الهيمنة الأميركية العالمية بعد ٣ عقود من التفرد والأحادية الأميركية للهيمنة العالمية، يشير صعود الصين المتواصل كقوة اقتصادية وعسكرية ودبلوماسية ناعمة؛ إلى تحول زلزالي في النظام العالمي.

في الوقت ذاته، تواصل الولايات المتحدة التورط في صراعات إقليمية، خاصة في منطقة الشرق الأوسط، حيث لم تعد تحقق مكاسب استراتيجية لإمبراطوريتها، بل تعمق الانطباع العالمي بتراجعها.

وهذا يتجلى بوضوح في الدعم الأميركي المطلق للكيان الصهيوني، لا سيما طوفان الأقصى في ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، الذي قد يشكل نقطة تحول في نظرة الرأي العام العالمي لشرعية الهيمنة الأميركية والمشروع الصهيوني.

منذ نهاية الحرب الباردة، اتبعت الصين استراتيجية طويلة الأمد تُعرف باسم «الصرير الاستراتيجي»، وهي مقاربة متعددة الأبعاد تركز على النمو الاقتصادي، وتحديث القدرات العسكرية، والانخراط العالمي المتعدد الأطراف. ويُعد مشروع «الحزام والطريق» أبرز معالم هذه الاستراتيجية، إذ يهدف إلى نسج شبكة من البنى التحتية والتجارة والاستثمارات عبر أوراسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وبهذا المشروع تمكنت الصين من تأمين الموارد الحيوية والتأثير على طرق التجارة العالمية، كما سمح لها بتصدير نموذجها التنموي، متجاوزة المؤسسات الدولية التقليدية التي تهيم عليها القوى الغربية.

لقد كان النمو الاقتصادي الصيني في العقود الثلاثة الماضية مذهلاً. ففي عام ١٩٩٢، لم يتجاوز الناتج المحلي الصيني ٦٪ من نظيره الأميركي (٣٦٧ مليار دولار مقابل ٦.٥٢ تريليونات). أما اليوم، فقد تجاوزت هذه النسبة ٦٥٪ (٢٠ تريليون دولار مقابل ٣٠ تريليون). وقد مَوَّل هذا النمو الهائل برنامجاً لا يقل تأثيراً في تحديث القدرات العسكرية.

فعلى الرغم من أن الصين لم تتجاوز الولايات المتحدة بعد كقوة عسكرية عالمية، فإنها بدأت تفرض نفوذها الإقليمي المتزايد، لا سيما في بحري الصين الجنوبي والشرقي. ومن خلال تركيز عقيدتها العسكرية على تراكم قدرات منع الوصول أو الحرمان

من المنطقة للقوى الخارجية الأجنبية، أو ما تسمى سياسة «Anti-Access/Area Denial» (AD)، تسعى الصين إلى منع أو الحد من التدخل الأميركي قرب حدودها، كخطوة أساسية نحو الهيمنة الإقليمية في شرق آسيا.

وفي الوقت ذاته، أسهمت الصين بفاعلية في إنشاء مؤسسات دولية بديلة تتحدى الهيمنة الغربية، مثل مجموعة البريكس، ومنظمة شنغهاي للتعاون، والأنظمة المالية الجديدة كصندوق التنمية الجديد، مما يدل على سعيها نحو بناء نظام عالمي متعدد الأقطاب يشكك في سيطرة النظام الليبرالي الذي تقوده الولايات المتحدة.

بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، ظهرت الولايات المتحدة كقوة عظمى وحيدة في العالم، وهي لحظة تفرَّدت أراءت بقاءها واستمرارها. ومنذ عام ١٩٩١، تحولت الاستراتيجية الأميركية حول منع صعود أي قوى منافسة، خصوصاً في أهم المناطق الجيوسياسية في شرق آسيا، وأوروبا، ومنطقة الخليج العربي/ الشرق الأوسط.

ولقد كان جوهر هذا المنطق أنه إذا لم تستطع أي قوة إقليمية أو كبرى أن تهيم في منطقتها، فلن تتمكن من تحدي التفوق أو الهيمنة الأميركية على الصعيد العالمي.

ولتطبيق هذه الاستراتيجية، اعتمدت الولايات المتحدة في منطقتي أوروبا وشرق آسيا سياسات لإضعاف خصومها المحتملين، غير أنها فشلت في النهاية.

الأولى في أوروبا، وتمثلت في توسعة حلف الناتو شرقاً من ١٦ عضواً في العام ١٩٩١ إلى ٣٢ عضواً اليوم، في محاولة لاحتواء أو استمالة روسيا وتغيير نظامها السياسي. وقد شملت هذه السياسة إدخال دول أوروبية كانت تحت النفوذ السوفياتي قبل انهياره، من خلال دعم وتحريك الحركات المؤيدة للغرب في

هذه المجتمعات، كالثورات الملونة.

إلا أن هذه السياسة أثار رد فعل عنيفة من الجانب الروسي، حيث اعتبرت موسكو توسع الناتو تهديداً وجودياً لها، ما دفعها إلى إعادة فرض نفسها. ولقد توج ذلك بالحرب على أوكرانيا عام ٢٠٢٢، وهو صراع يميل الآن لصالح موسكو رغم الدعم الغربي الهائل لكيف عسكرياً واقتصادياً وسياسياً.

أما في شرق آسيا، فقد انتهجت الولايات المتحدة سياسة الانخراط والتواصل مع الصين، على افتراض أن الازدهار الاقتصادي الصيني سيؤدي حتماً في نهاية الأمر إلى «لبرلة» (من الليبرالية) النظام السياسي الصيني، أي تحريره وربطه بالنظام العالمي الرأسمالي الذي تقوده أميركا. ولذلك تم

موسكو تعد توسع الناتو تهديداً وجودياً لها ما دفعها إلى إعادة فرض نفسها

إدخال الصين إلى منظمة التجارة العالمية عام ٢٠٠١، لتصبح مركزاً للاستثمار الأميركي العالمي. لكن الصين لم تتحول إلى ديمقراطية ليبرالية، بل احتفظت بنظامها السلطوي المركزي بينما راكمت قوة اقتصادية وتقنية هائلة، وهذا بدوره سمح بزيادة إنفاقها العسكري

وتأكيد قوتها الإقليمية، وهو ما كانت واشنطن تأمل أن تتفادها. المنطقة الاستراتيجية الثالثة للهيمنة الأميركية كانت تكمن في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط الأوسع. فلطالما كانت السيطرة على هذه المنطقة الغنية بالنفط محورياً أساسياً في التخطيط الاستراتيجي الأميركي وضمن مصالحها الحيوية العليا، ليس فقط لأسباب تتعلق بالسيطرة على مصادر الطاقة من خلال خلق التحالفات ومناطق النفوذ، بل أيضاً لضمان استمرار هيمنة الدولار الأميركي.

فمنذ فك ارتباطه بالدولار بالذهب عام ١٩٧١، أصبحت مكانته كعملة احتياطية عالمية تعتمد على إعادة تدوير البترودولار. وقد كانت ضمانات بيع النفط بالدولار مع الدول الكبرى المصدر للنفط، والحفاظ على ولاء الأنظمة الإقليمية وحمايتها تحت المظلة الأميركية، أموراً جوهرية في تحقيق هذه الهيمنة.

بعد هجمات ١١ سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١، اتجهت السياسة الخارجية الأميركية في المنطقة نحو طموحات كبيرة من خلال سياسة إعادة هندسة المجتمعات. فقد غزت الولايات المتحدة أفغانستان والعراق تحت شعارات «الديمقراطية»، و«تغيير الأنظمة»، وتحقيق الأمن العالمي والاستقرار الإقليمي.

وكشفت الجزائر ويسلي كلارك في مقابلة عام ٢٠٢٣، أن البنتاغون بعد هجمات ١١ سبتمبر/ أيلول وضع خطة لإسقاط ٧ أنظمة خلال ٥ سنوات، وهي: العراق، وسوريا، ولبنان، ولبنين، والصومال، والسودان، وإيران. لكن هذه المخططات الطموحة انهارت في صحارى وجبال الشرق العربي والإسلامي.

لقد هُزمت أميركا في العراق وأفغانستان، والصينيون ونتجت عنها سلسلة من الخسائر الاستراتيجية للمشروع الصهيوني.

شكلت عملية «طوفان الأقصى» نقطة تحول تاريخية في ميزان القوى الإقليمي، فرغم امتلاك الكيان الصهيوني أحد أقوى الجيوش وأكثر أجهزة الاستخبارات تقدماً، فقد فشل فشلاً ذريعاً في التنبؤ بالعملية أو التصدي لها، كما كشفت العملية عن انهيارات في منظومة الرد والعقيدة العسكرية والتماسك الداخلي.

رداً على ذلك، شن الكيان حملة إبادة جماعية وحشية من بين الأشد دموراً في التاريخ الحديث، حيث دُمِّر البنية التحتية المدنية لقطاع غزة بالكامل، وقتل عشرات الآلاف من سكانه، ثلثهم من النساء والأطفال، كما جرح عشرات الآلاف، وشرّد الباقين. ومع ذلك، ورغم مرور أكثر من ٢١ شهراً من القصف والحصار والدمار والجوارح، فإن المقاومة الفلسطينية ما زالت صامدة وتحوض حرب استنزاف مريرة، كما تشارك في مفاوضات غير مباشرة مع المعتدي الصهيوني من موقع الصمود والثبات. فحتى الآن لم يتحقق الهدف العسكري الأساسي للكيان المتمثل في «النصر المطلق» أو القضاء على حماس وتفكيك بنيتها التنظيمية.

رغم إنفاقها العسكري الهائل وسقوط آلاف الجنود، كما تحطم حلم «إعادة تشكيل» المنطقة على غرار النموذج الأميركي في ظل انتشار الفوضى والعنف والفشل.

يُعد دعم الكيان الصهيوني محورياً حاسماً في السياسة الأميركية تجاه منطقة الشرق الأوسط، فمنذ انتصار الكيان على ٣ دول عربية عام ١٩٦٧ واحتلاله أراضي شاسعة تشمل كل أراضي فلسطين التاريخية، اعتبرت واشنطن ونخبها الحاكمة حليفاً استراتيجياً مهماً يخدم أهداف الإمبراطورية الأميركية.

ولكن القضية الإسرائيلية ومستقبل الكيان ليسا مجرد شأن خارجي، بل باتا يُعتبران قضية داخلية أميركية بسبب النفوذ الهائل للوبي الصهيوني. ومع صعود المحافظين الجدد في أوائل العقد الأول لهذا القرن، من أمثال بول وولفويتز، ودوغلاس فيت، وسكوت ريبلي، وإليوت أبرامز، وريتشارد بيرل، تزايد التلاقي بين الأهداف الاستراتيجية الأميركية والمصالح الصهيونية في السيطرة والهيمنة على المنطقة.

ولقد جسَّد خطاب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في الأمم المتحدة في سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٣ قبل أسبوعين من طوفان الأقصى؛ طموحات الكيان، حيث رُوِّج للممر الهندي-الشرق الأوسطي-الأوروبي الاقتصادي (India-Middle East-Europe Economic Corridor)، باعتباره مشروفاً يصنع من «إسرائيل» مركزاً إقليمياً للتجارة والبنية التحتية العالمية، متجاهلاً تماماً القضية الفلسطينية ومعاناة شعبها.

وقد عكس هذا الخطاب سعي الكيان للهيمنة الإقليمية، ومحاولته ترسيخ التطبيع مع الدول العربية والإسلامية، خاصة السعودية، وإندونيسيا، وباكستان. ولعل هذا التجاهل كان من أهم العوامل التي أدت إلى عملية ٧ أكتوبر التي قامت بها حماس، وهي عملية قلبت المعادلة وكشفت هشاشة الكيان الصهيوني ونتجت عنها سلسلة من الخسائر الاستراتيجية للمشروع الصهيوني.

شكلت عملية «طوفان الأقصى» نقطة تحول تاريخية في ميزان القوى الإقليمي، فرغم امتلاك الكيان الصهيوني أحد أقوى الجيوش وأكثر أجهزة الاستخبارات تقدماً، فقد فشل فشلاً ذريعاً في التنبؤ بالعملية أو التصدي لها، كما كشفت العملية عن انهيارات في منظومة الرد والعقيدة العسكرية والتماسك الداخلي.

رداً على ذلك، شن الكيان حملة إبادة جماعية وحشية من بين الأشد دموراً في التاريخ الحديث، حيث دُمِّر البنية التحتية المدنية لقطاع غزة بالكامل، وقتل عشرات الآلاف من سكانه، ثلثهم من النساء والأطفال، كما جرح عشرات الآلاف، وشرّد الباقين. ومع ذلك، ورغم مرور أكثر من ٢١ شهراً من القصف والحصار والدمار والجوارح، فإن المقاومة الفلسطينية ما زالت صامدة وتحوض حرب استنزاف مريرة، كما تشارك في مفاوضات غير مباشرة مع المعتدي الصهيوني من موقع الصمود والثبات. فحتى الآن لم يتحقق الهدف العسكري الأساسي للكيان المتمثل في «النصر المطلق» أو القضاء على حماس وتفكيك بنيتها التنظيمية.



يرى معظم الخبراء بعد طوفان الأقصى أن الكيان الصهيوني أصبح يعاني من أزمة استراتيجية، فقد فشلت نظرية الردع التي بنيت على فرض العقاب الساحق للأعداء والذي ينتج عنه الاستسلام والإنعاز، وتاكدت صورة «إسرائيل» كقوة إقليمية واهترت مصداقية مؤسساتها الأمنية، كما انهار التماسك الاجتماعي داخل دولة الكيان تحت وطأة الحرب الأزمنة الاقتصادية، بالإضافة إلى تفويض المعنويات العسكرية، وهجرة آلاف الإسرائيليين خشية من المستقبل.

أما على الصعيد الدولي، فقد انهارت سرديّة الضحية اليهودية، حيث وثقت وسائل التواصل الاجتماعي المجازر والمجاعة والدمار إلى تفويض المعنويات العسكرية، وهجرة آلاف الإسرائيليين خشية من المستقبل.

والتحدي الأكبر هو كيف يمكن للصين أن تتفاد ما تعانيه من أزمة استراتيجية، خاصة في ظل النفوذ الهائل للوبي الصهيوني.

في ظل هذا الواقع، فإن الجماعية ضد شعب أعزل في غزة المحاصرة، وارتكابه جرائم حرب وتطهير عرقي ومجازر. وقد أصرت هذه المنظومة على تبني سياسة القوة هي التي تحدد الشرعية وفرض الأمر الواقع. وبالتالي، فإن المصلحة الجوهريّة للشعوب العربية والإسلامية تكمن في رفض وتغيير هذا النظام نحو نظام عالمي متعدد الأقطاب يعكس قيم العدالة والاستقلال والسيادة والكرامة.

ولذلك لا بد من إدراك أن المعركة المركزية لكل الشعوب اليوم، والتي يجب أن تتحد عليها، هي في إنهاء النفوذ والهيمنة الأجنبية والصهيونية. فلا يمكن لمشروع نهضة حضارية، أو نظام ديمقراطي، أو ازدهار اقتصادي، أو تقدم علمي، أو مجتمع إسلامي، أن يتحقق في ظل السيطرة الأجنبية والهيمنة الصهيونية التي تتحقق من خلال الدعم الأميركي العسكري والسياسي والمالي المستمر وغير المحدود، لسبب جوهري وهو أن كل هذه المنجزات التي تسعى إليها الشعوب الحية يعترضها الكيان تهديداً وجودياً له يجب محاربه وإحباطه، لذلك كان المقصود من هذه النفوذ الأجنبي والهيمنة الصهيونية إحباط أي مسعى للشعوب نحو تحقيق الاستقلال أو الوحدة أو النهضة.

هذه الهيمنة الأجنبية أصبحت اليوم جداراً حديدياً يعترض مستقبل أي شعب يسعى نحو الاستقلال والتحرر والتقدم.

ومن هنا، لا بد من تفكيك هذه البنى الاستعمارية والاستغلالية حتى تنطلق نهضة حقيقية في العالم العربي والإسلامي، فالاستقلال والسيادة وتقرير المصير والتعاون الإقليمي لا يمكن أن يتحقق من وجود التمسك والضعف والتبعية والاحتلال داخل المنظومة العربية-الإسلامية.

بخلاصة، إن هذه المعركة يجب أن تنصدر كل الأوطان، لا كمجرد شعار، بل كمحدد استراتيجي وضرورة وجودية. قد لا تسقط الهيمنة الأميركية دفعة واحدة، لكن تراجعها بات واضحاً. إن انحيازها الأعمى إلى الصهيونية الإجرامية والمنطرفة قد يشعل موجة جديدة من الانتفاضات في المنطقة، تكون ربيعاً عربياً جديداً لا يستهدف الأنظمة المستبدة فقط، بل يكون حراكاً جماهيرياً هادراً يستهدف تفكيك النفوذ الصهيوني والهيمنة الأميركية في المنطقة. في اللحظة المفصليّة، يجب على الشعوب العربية والإسلامية أن ترسم مساراً جديداً تؤكد فيه إرادتها وتحقق استقلالها وتستعيد سيادتها، وتعيد تعريف دورها وترسم مستقبلها في نظام عالمي جديد، عادل ومتعدد الأقطاب، ولكنه ما زال في طور التشكيل.

الجزيرة نت

أميركا هُزمت في العراق وأفغانستان رغم إنفاقها العسكري الهائل وسقوط آلاف الجنود

العام العالمي.

أصدرت مؤسسات دولية -مثل محكمة العدل الدولية- تحذيرات بوقوع الإبادة، وأصدرت المحكمة الجنائية الدولية أوامر توقيف بحق قادة صهيانية كبار مثل رئيس الوزراء ووزير الدفاع باعتبارهما مجرمي حرب. هذا بجانب الدعوات الواسعة إلى المقاطعة والعقوبات، وتراجع الاستعداد والاقتصاد، وبدء موجة هجرة عكسية تهدد التوازن الديمغرافي للمستقبل للكيان.

ورغم اتفاق واشنطن وتل أبيب على أهداف استراتيجية، مثل سحق وإنهاء المقاومة الفلسطينية، وإضعاف أو احتواء إيران ومحور المقاومة، والحفاظ على التفوق الإقليمي، فإن أهدافها المرحلية وتكتيكاتها مختلفة. فالكيان يسعى للهيمنة على المنطقة وفق رؤية «إسرائيل الكبرى»، وينجلى ذلك في توسيع الاستيطان في الضفة الغربية (بقيادة الوزير المتطرف بتسليل سموتريتش)، وخطط استنزافية لبناء الهيكل في الحرم القدسي الشريف (بقيادة المتطرف الآخر إيمان بن غفير الذي يريد فرض التقسيم المكاني والزمني في حرم الأقصى المبارك).

وبالإضافة إلى ذلك، فإن تدمير غزة وتصادم الإرهاب الاستيطاني في الضفة يهدفان إلى فرض تهجير جماعي للفلسطينيين لحل «المشكلة الديموغرافية»، وتجنّب نظام فصل عنصري دائم يوصم به الكيان. أما الولايات المتحدة، فإن سياستها تهدف إلى تحقيق «استقرار إقليمي يبقى تحت السيطرة»، من خلال إضعاف وحصار وردع إيران وحلفائها في محور المقاومة، والتحكم في أسواق الطاقة، واحتواء النفوذ الصيني

الجزيرة نت

قرار حاسم من ميسي بشأن مستقبله

ميامي / متابعة الزوراء
كشف تقرير صحفي عن مستجدات جديدة في مصير الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم إنتر ميامي. وأشارت منصة (آبل تي في) الناقل الحصري للدوري الأمريكي إلى أنه من المتوقع أن يجدد ميسي تعاقد مع ناديه الحالي، لعامين إضافيين. انتقل "ليو" لصفوف إنتر ميامي في صيف 2023، في صفقة انتقال حر، قادمًا من باريس سان جيرمان. وتوهج النجم الأرجنتيني بتسجيل هدفين وصناعة مثلهما، ليقود إنتر ميامي لفوز كاسح على نيويورك ريد بولز بنتيجة 5-1. وأصبح ميسي، خامس لاعب في تاريخ الدوري الأمريكي، يسجل 35 هدفاً و25 تمريرة حاسمة على الأقل خلال عامين. ويسعى النجم الأرجنتيني لحسم مصيره، قبل الاستعداد للمشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم 2026 بأمريكا وكندا والمكسيك.

ريال مدريد منفتح على بيع عدد من اللاعبين

مدير / متابعة الزوراء
بدأ ريال مدريد التركيز على ملف الراحلين قبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفية، في ظل وجود عدد من الأسماء المرشحة للرحيل، خلال الأيام القليلة المقبلة. إدارة النادي تفضل أولاً التخلص من اللاعبين العائدين من الإعارة، والذين لا يدخلون ضمن خطط الجهاز الفني بقيادة تشابي ألونسو، وعلى رأسهم الثلاثي: ألفارو رودريغيز (خيتافي)، ماريو مارتين (بلد الوليد) وريينير جيسوس (غرناطة). وتبدو وضعية ريينير هي الأسوأ بين الثلاثي، إذ وللأسف الأساس على كل التحويلات، لا يدخل اللاعب البرازيلي الشاب ضمن حسابات الفريق الأول، وسط تراجع كبير في الاهتمام بخدمته من الأندية الأوروبية، ما يُصعب من مهمة بيعه أو حتى إعارته. وكشفت صحيفة "أس" الإسبانية أن ريال مدريد بات منفتحاً على كل الخيارات بخصوص مستقبل ريينير، بما في ذلك فسخ عقده بالتراضي إذا فشل في إيجاد ناد جديد قبل نهاية الميركاتو. ريينير، الذي انضم إلى صفوف المريخي في يناير/كانون الثاني 2020 قادماً من فلامنجو البرازيلي، كواحد من أبرز المواهب الصاعدة في بلاده، لم ينجح في إثبات نفسه خلال محطات الإعارة التي قضاها في بوروسيا دورتموند، جيرونا، فورتونا كولن، وغرناطة. ومع استبعاده أيضاً من خطط فريق الكاسيتا، فإن رحيله بات مسألة وقت فقط.

محاولة فاشلة من نابولي لإفساد صفقة إنتر

نابولي / متابعة الزوراء
جهد نادي نابولي اهتمامه بالتعاقد مع النيجيري أدمولو لوكمان نجم أتلانتا، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وبحسب صحيفة "كوريري ديلو سبورت"، فقد عرض نابولي على لوكمان، راتباً سنوياً يبلغ 5 ملايين يورو، متفوقاً بذلك على عرض إنتر ميلان، الذي يبلغ 4.5 مليون يورو سنوياً. ورغم ذلك، رفض لوكمان، عرض نابولي، وأكد مجدداً أن رغبته الوحيدة هي الانتقال إلى إنتر ميلان هذا الصيف. وكان لوكمان قد توصل بالفعل لاتفاق شفهي مع إنتر، على عقد يمتد حتى 2030، براتب يبدأ من 4.5 مليون يورو سنوياً، ويرتفع إلى 5 ملايين خلال فترة إقامته في ملعب جوزيبي مياتزا. ويواصل إنتر، مفاوضاته مع أتلانتا، من أجل خفض القيمة المطلوبة للتخلي عن اللاعب، والتي تبلغ 50 مليون يورو، فيما ستكون المكافآت، عنصرًا حاسماً في المفاوضات بين النادييين. يذكر أن نابولي تعاقده مع الثلاثي نوا لانج ولورينزو لوكا، ويخطط للتعاقد مع جناح هجو مي إضا في ، خلال سوق الانتقال الصيفية الجاري.

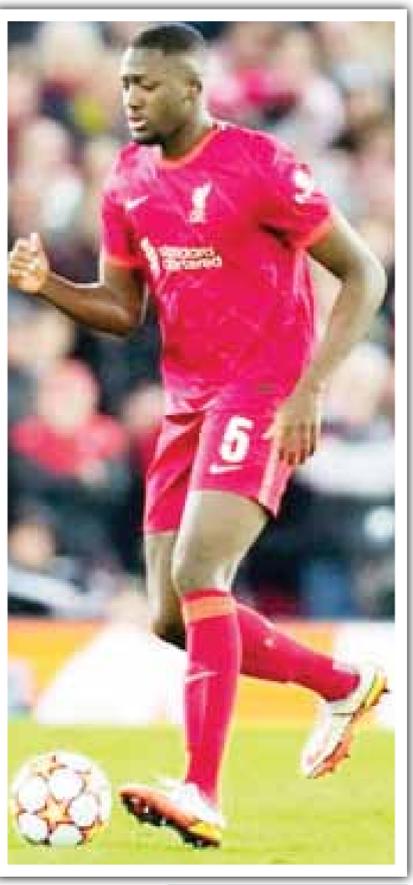
ليفربول يرفض الاستسلام بشأن كوناتي ويقترب من ضم إيكيتيكي

مما يشير إلى استعداد النادي لإبرام صفقة تصل قيمتها إلى 120 مليون جنيه إسترليني. من جهة أخرى، يجهز نادي بايرن ميونخ، عرضاً ثالثاً من أجل التعاقد مع الكولومبي لويس دياز جناح ليفربول، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وكتب فابريزيو رومانو خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة إكس: "يستعد بايرن ميونخ لتقديم عرض جديد لضم لويس دياز، هدف البافاري الأول لتعزيز مركز الجناح". وأضاف: "ستتواصل المفاوضات رغم أن ليفربول يرفض بالفعل، عرضين سابقين من أجل بيع النجم الكولومبي". ونوه: "إذا لم تتم الصفقة، فقد أدرج البايرن، اسم ماليك فوفانا كخيار محتمل لتعزيز مركز الجناح". يذكر أن لويس دياز كان على طاولة برشلونة بقوة هذا الصيف، لكن نجح البارسا مؤخرًا في حسم صفقة ماركوس راشفورد من مانشستر يونايتد، على سبيل الإعارة، مع أحقية الشراء.



إلى باريس سان جيرمان في 2023 مقابل 95 مليون يورو. وأشارت الصحيفة إلى أن ليفربول قطع شوطاً كبيراً في المفاوضات مع اللاعب، مع عدم توقع وجود عقبات تتعلق بالشروط الشخصية بين الريز وإيكيتيكي. وكان نيوكاسل قد تقدم بعرض قيمته 75 مليون يورو لضم إيكيتيكي، لكن تم رفضه، قبل أن ينسحب من السباق ويفتح باب المفاوضات مع برينتفورد، لضم يوهان ويسا كخيار بديل. وتواصل ليفربول أيضاً مع نيوكاسل للاستفسار عن إمكانية التعاقد مع المهاجم السويدي الكسندر إيزاك،

ليفربول / متابعة الزوراء
رفض نادي ليفربول الاستسلام في مفاوضات تجديد عقد مدافعه الفرنسي إبراهيم كوناتي (26 عاماً)، ويتمسك بإبقائه في ملعب أنفيلد، بهدف صد اهتمام الأندية الأخرى بضمه، رغم تعثر المفاوضات التمديد حتى الآن. وقالت صحيفة "الكيب" الفرنسية: "يُنتهي عقد كوناتي مع ليفربول في صيف عام 2026، وقدم الريز عرضاً لممثلي الدوري الفرنسي، لكنها لم ترق إلى مستوى تطلعات اللاعب، لكن النادي الإنجليزي لم يستسلم في المفاوضات حتى الآن". وأضافت: "أبدى ريال مدريد اهتماماً بالتعاقد مع اللاعب صاحب الـ26 عاماً في ظل اقتراب نهاية عقده مع ليفربول". وتابعت: "يدرك ريتشارد هيو، المدير الرياضي لنادي ليفربول، المطالب التي وضعتها الدافع السابق لنادي لايبزيغ الألماني من أجل الموافقة على تمديد عقده مع الريز". واختتمت: "سيكون على هيو التحرك سريعاً للحفاظ على كوناتي ضمن صفوف ليفربول مع تحركات ريال مدريد وسعيه وراء صفقة مجانية جديدة". وتوصل



العين: الرباعي الأجنبي خارج حسابات سوق الانتقالات

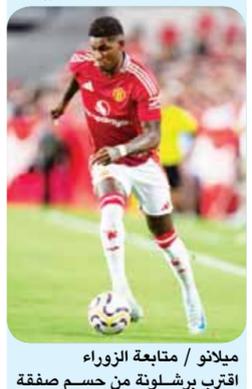
الكوري الجنوبي بارك موسوم إضافي، قال: "بارك من أكثر اللاعبين انضباطاً داخل الملعب، وكان له دور كبير في تحقيق لقب دوري أبطال آسيا في الموسم قبل الماضي". أما عن صفقات الفريق الجديدة، فقال: "نحن في صدد التعاقد مع ظهير أيسر لقيده ضمن فئة القيمين، ومن المتوقع أن يتم الإعلان عن الصفقة خلال الأيام القليلة المقبلة". وأضاف: "ستكون هذه الصفقة هي آخر صفقاتنا للموسم القادم بعد 6 صفقات أتتها الفريق قبل بطولة كأس العالم للأندية". وتطرق للمحمود إلى مشاركة الفريق في كأس العالم للأندية، قائلا: "رغم عدم الرضا عن النتائج أمام فوفنتوس ومانشستر سيتي، إلا أن فارق الإمكانات بين الدوريات والأندية كان واضحاً، ومع ذلك خرجنا بعدة مكاسب فنية سيئتي عليها مستقبلاً". وتابعت: "في مواجهة الوداد المغربي، حين تساوت المستويات، ظهر الفريق بهويته وجودته الفنية".



العالم للأندية فتحت آفاقاً جديدة تجسد تطور مستوى الكرة في المنطقة، واحتراف لاعبيها محمد عوض الله، في الدوري البولندي الممتاز خير دليل على ذلك". وقال: "ألبا وكاكو من أبرز المحترفين في الدوري خلال المواسم الماضية، إلى جانب سفيان رحيمي". وأردف: "ألبا توج هدافاً للدوري بـ20 هدفاً رغم غيابه عن عدة مباريات بسبب الإصابة، وساهم كاكو بمعدل أكثر من 20 هدفاً في كل موسم من المواسم الثلاثة الماضية، وهو رقم يعكس قيمة وجوده للاعب". وعن تجديد عقد الدولي

أبوظبي / متابعة الزوراء
أكد محمد إبراهيم المحمود، عضو مجلس إدارة نادي العين الإماراتي، أن تحضيرات الفريق ستكون وفق خطة فنية دقيقة تم إعدادها بالتنسيق مع الجهاز الفني. وقال: "نولي هذه المرحلة أهمية قصوى ونعمل على هئية كل عوامل النجاح للفريق". وأضاف: "المعسكر الخارجي في كل من المغرب وإسبانيا، يمثل محطة محورية لتعزيز الانسجام ورفع الجاهزية البدنية، إلى جانب الحصص التدريبية الفنية التي ستسهم في رسم هوية الفريق للموسم الرياضي الجديد". ويشأن ما تم تداوله إعلامياً حول بعض الأسماء المرتبطة بالانتقال، أوضح المحمود: "نؤكد أن اللاعبين أليخاندرو كاكو، ماتيو سنابريا، لوبا كودجو، وإيريك (دي مينيزيس)، مستمرون مع الفريق في الموسم الجديد، وهم خارج حسابات سوق الانتقالات تماماً". وتابعت: "قائمة الفريق تم اعتمادها وإغلاقها بالتنسيق مع الجهاز الفني بناءً على متطلبات المرحلة القادمة". وأوضح: "كثرة العروض التي تلقاها نادي العين مؤخراً لعدد كبير من اللاعبين تعكس جودة وإمكانات عناصر الفريق". وأكد: "مشاركة العين في بطولة كأس

برشلونة يقترب من حسم تعاقد قوي



ميلانو / متابعة الزوراء
اقترب برشلونة من حسم صفقة التعاقد مع الدولي الإنجليزي ماركوس راشفورد قادماً من مانشستر يونايتد وذلك بحسب ما أكدته وسائل إعلام إسبانية مقربة من النادي الكاتالوني. وأكدت ذات المصادر بأن برشلونة قد توصل لاتفاق مع الفريق الإنجليزي من أجل التعاقد مع راشفورد بنظام الإعارة لموسم واحد مع أحقية شراء العقد. وفي حال قرر الفريق الكاتالوني توقيع عقد دائم مع راشفورد، بعد نهاية فترة إعارته، سيكون برشلونة مطالباً بدفع ما بين 30 و35 مليون يورو لفريق مانشستر يونايتد. وتحدثت وسائل إعلام إسبانية بأن الدولي الإنجليزي قد قرر خفض راتبه بنسبة 25% من أجل الانتقال إلى فريق برشلونة. وفي سياق متصل، أضافت بعض المصادر بأن المدرب الألماني هانزي فليك قد تحدث مع راشفورد الذي من المرجح أن يرافق الفريق الكاتالوني في رحلته الآسيوية الصيفية.

إيفرتون يتحرك مبكراً لتحسين بيكفورد

المفاوضات مؤخراً من أجل تأمين استمرار الحراس الإنجليزي المخضرم حتى عام 2029، مع زيادات سنوية ستجعل راتبه يتجاوز 6 ملايين إسترليني التي يتقاضاها حالياً. ويعيش بيكفورد، فترة استقرار تحت قيادة المدرب ديفيد مويس، ولم يفكر في الانتقال إلى نادٍ أكبر، رغم كونه أحد أفضل حراس الدوري الإنجليزي الممتاز. ولم يرغب بيكفورد عن أي مباراة في الدوري مع التوفيز منذ عام 2022، كما تجاوز حاجز 320 مباراة في البريميرليج، ليعزز مكانته كأحد أعمدة الفريق.

ليفربول / متابعة الزوراء
بات نادي إيفرتون قريباً من التوصل لاتفاق مع حارسه جوردان بيكفورد، لتجديد عقده لمدة 4 سنوات إضافية، في صفقة من شأنها أن ترفع راتبه السنوي بشكل كبير. بيكفورد (31 عاماً) يتبقى في عقده الحالي، عامان، لكن إدارة التوفيز سرعت



مانشستر / متابعة الزوراء
يستعد بريان مبيومو نجم برينتفورد، لاستكمال إجراءات انضمامه إلى مانشستر يونايتد. وكتب فابريزيو رومانو خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة إكس: "يخضع مبيومو، للجزء الثاني من الكشف الطبي، تمهيداً للانتقال إلى مانشستر يونايتد". وأضاف: "من المتوقع أن يتواجد مبيومو في كارينجتون للتحدث في وسائل الإعلام وتوقيع العقد الرسمي حتى صيف 2030، مع خيار التمديد حتى 2031". وفضل مبيومو، الرحيل إلى المان يونايتد، الذي يغيب عن المشاركة الأوروبية، رغم اهتمام أرسنال وتوتنهام ونيوكاسل، بالحصول على خدماته. وسجل مبيومو 20 هدفاً في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال الموسم الماضي، وقدم 7 تمريرات حاسمة. ومن المتوقع أن يشغل مبيومو، مركز الجناح الأيمن الهجومي في خطة المدرب أمورييم (3-4-3) ليشكل ثنائياً مرعباً مع ماتيويس كونيا، خلف المهاجم الصريح وسيينضم مبيومو إلى معسكر اليوناييتد قبل سفر الفريق إلى الولايات المتحدة الأمريكية الأسبوع المقبل لخوض الجولة التحضيرية.



تحديات اللاعبين الصلبة والترابية في أسبوع حاسم

واشنطن / متابعة الزوراء
تتواصل منافسات موسم رابطة محترتي التنس هذا الأسبوع بإقامة ثلاث بطولات موزعة بين أمريكا الشمالية وأوروبا. ويتصدر تايلور فريتز ولورينزو موسيتي قائمة المصنفين في بطولة مبادلة سيتي المفتوحة في واشنطن فئة 500 نقطة على الملاعب الصلبة، فيما تقام من فئة 250 نقطة على الملاعب الترابية في أوروبا، استعراض موقع رابطة اللاعبين المحترفين أبرز ملاعبها في السطور التالية: - بطولة واشنطن، واصل الأمريكي تايلور فريتز موسمه الرابع على الملاعب العشبية هذا العام، بعدما توج بلقبني شوتجارت وإيستبورن، كما بلغ نصف نهائي ويمبلدون، ويأمل فريتز، بتتويجه الرابع عالمياً في نقل زخم انتصاراته إلى الملاعب الصلبة، وكان قد بلغ نصف نهائي بطولة واشنطن في آخر مشاركة له هناك عام 2023، ويدخل هذا العام بصفته المصنف الأول. - في بطولة كينزروهيل، وبعد تألقه في جشتاد ووصله إلى أول نهائي له على الملاعب الترابية، يقود ألكسندر بوبليك قائمة المشاركين في كينزروهيل، ويأمل في مواصلة مستواه الارتفاع خلال الشهرين الماضيين، والذي تضمن بلوغ ربع نهائي رولان جاروس، والتغلب المفاجئ على يانك سينر في طريقه نحو التتويج بلقبه الثاني في هاله. - في بطولة أوماج، وبعد بلوغه نصف نهائي بطولة باشتاد،

يعود الأرجنتيني فرانسيسكو سيرودولو إلى أوجام للدفاع عن لقبه الذي توج به العام الماضي، الذي شكل ثالث ألقابه على مستوى بطولات الـ ATP. ويملك سيرودولو سجلاً قوياً على الملاعب الترابية هذا الموسم (21 فوزاً مقابل 10 هزائم)، ولا يتفوق عليه سوى كارلوس ألكاراز في عدد الانتصارات على هذه الأرضية (22 فوزاً). وتنجح دارديري في إقصاء سيرودولو نفسه ليلعب النهائي، فيما وصل أوجو كارابيل إلى نصف النهائي، وكلاهما يأمل في مواصلة الزخم وتحقيق نتائج كبيرة في أوماج... في بطولة لوس كابوس المكسيكية، أحرز الكندي دنيس شابوفالوف المصنف 33 عالمياً لقب البطولة (250 نقطة) بفوزه في النهائي على الأمريكي ألكسندر كوفاسيفيتش 6-4 و6-2.

لوسون يدعو إلى تعديل إرشادات الفورمولا 1

مليون / متابعة الزوراء
طالب سائق فريق ريبسج بولز، النيوزيلندي ليام لوسون، بإعادة النظر في إرشادات القيادة في الفورمولا 1، مؤكداً أنها تحتاج إلى "تعديلات" لمنع السائقين من استغلال الثغرات لتحقيق أفضلية غير عادلة على المسار. ت الأشهر الماضية، جدلاً بدأ حول كيفية تفسير لبيق القوانين، خاصة مع الات التي يقوم فيها سائق ، الداخلي بتخفيف ضغط سل عند المنعطفات، لإجبار ثق الخارجي على الخروج سار، ورغم وجود قاعدة تنص ورة تواجد مقدمة السيارة لرجية بمحاذاة امرأة السيارة الداخلية لضمان المساحة

الكافية. وقال لوسون في تصريحات أمام مجموعة من الصحفيين: "نحن كسائقين نعرف دائماً كيف نستغل القواعد ونضغط عليها إلى أقصى حد ممكن". وأضاف: "طريقة صياغة القوانين الحالية، تتيح لنا إيجاد طرق لتحقيق أفضلية، مثل تخفيف الفرامل عند لحظة معينة لضمان تجاوز السيارة المنافسة عند نقطة القمة وإجبارها على الخروج". وأشار لوسون إلى أن القوانين قد تحسنت مع مرور الوقت، لكن التطوير المستمر مطلوب. وأردف: "من الصعب وضع مجموعة قواعد واضحة تماماً تمنع هذا السلوك، لكن يجب تعديلها حتى لا يتمكن السائقون من استغلال الحدود بهذه الطريقة". وأصدر الاتحاد الدولي للسيارات (فيا) مؤخراً، إطار عمل لتقييم العقوبات، مع توقعات بمزيد من النقاشات مع رابطة السائقين هذا الموسم.



مجلس مفوضي هيئة الإعلام يبحث مع البنك المركزي دعم قطاعي الإعلام والاتصالات



بغداد/ الزوراء
بحث وفد من مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات مع محافظ البنك المركزي علي العلق، الملفات المشتركة ودعم البنى التحتية لقطاعي الإعلام والاتصالات.

وذكر بيان لهيئة الإعلام والاتصالات تلقته «الزوراء»: ان وفاد من مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، التقى محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق، في مقر البنك بالعاصمة بغداد، بحضور رئيس مجلس المفوضين بلاسم سالم، وأعضاء المجلس السادة هشام الركابي، وأحمد الصغار، ومحمود الربيعي. واذف انه جرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تعزيز التعاون المؤسساتي في المجالات التنظيمية والرقابية، وتبادل الخبرات لدعم البنى التحتية لقطاعي الإعلام والاتصالات والنظام المالي الوطني.

وأكد الجانبان، بحسب البيان، أهمية تكامل الأدوار بين المؤسسات الرقابية والتنظيمية لتحقيق الحوكمة وتطوير الأداء، بما يسهم في خلق بيئة مؤسسية مستقرة تعزز الثقة في الاقتصاد الوطني والتحول الرقمي الشامل.

عجة مواقع التواصل حقيقية أم بهرجة رقمية؟



صفا الطائي

تعج يومياً مواقع التواصل الاجتماعي بعشرات الأحداث والقضايا التي تتنوع بين الجد والهزل وبين ما يستحق التوقف عنده وما لا يتجاوز حدود الترفيه أو حتى «التفاهة»، أحياناً، لكن ما الذي يدفع هذا الكم الهائل من المستخدمين إلى تسلط الضوء على قضايا بعينها دون غيرها؟ وهل فعلاً يتم تناقل هذه القضايا من باب البحث عن حلول أم أن الأمر لا يعدو كونه لهائلاً خلف «التريند» أو رغبة في لفت الأنظار؟

في زمن السرعة تحولت مواقع التواصل إلى منصات إعلامية موازية يشارك فيها الجميع بلا ضوابط ولا معايير واضحة، فجد أن القضايا التي كانت تطرح سابقاً عبر وسائل الإعلام التقليدية بعد تدقيق وتحقق، أصبحت اليوم تُنشر لحظياً وبلا تحقق وقد تنسب في إثارة الرأي العام أو تشويه الحقائق أو حتى تدمير سمعة أشخاص. والأخطر من ذلك أن الكثير من هذه القضايا تُتناقل بعاطفة لا بعقل ويتضخم الحدث في غضون ساعات ثم يُنسى بمجرد ظهور قضية ساخنة جديدة، وهذا ما يجعلنا نتساءل: هل ما يحدث هو تعبير عن وعي جمعي يسعى للتغيير أم أن الأمر لا يعدو كونه حراكاً سطحياً محكوماً بإدماخ التفاعل والإجابات والمشاهدات؟

اللافت أيضاً أن بعض القضايا التي تحمل جانباً إنسانياً أو حقوقياً حقيقياً لا تجد الاهتمام الكافي بينما تلقى قضايا أخرى سطحية ترويجاً واسعاً لمجرد أنها تتضمن مادة صادمة أو مثيرة للجدل.

إن الإعلام بمختلف أشكاله هو في الأصل رسالة ومسؤولية لا مجرد وسيلة لتمير الرأي أو الترفيه. وإذا كانت وسائل التواصل الاجتماعي قد منحت الناس مساحة حرية للتعبير فإنها في الوقت نفسه فتحت الباب على مصراعيه أمام فوضى المحتوى وتضليل المتابعين. ولكي نقيّم ما يحدث اليوم بشكل عقلاني علينا أن نسأل أنفسنا: هل نستخدم هذه المنصات للتوعية والتغيير أم أننا نعيد إنتاج التفاهة بأشكال مختلفة؟ هل نكتفي بدور المراقب السلبي الذي يشارك منشوراً وينتظر النتائج أم نتحول إلى فاعلين حقيقيين يسهمون في إحداث فرق؟

في النهاية يبقى التمييز بين الحدث الحقيقي والضحج المفاعل مسؤولية فردية ومجتمعية وإعلامية تحتاج إلى وعي وجرأة وإرادة في مقاومة السطحية التي باتت تهيم على مشهدنا الرقمي.

رسالة تناقش العوامل المؤثرة في عمل مكاتب شبكة الإعلام



بغداد/ متابعة الزوراء
نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الدكتوراه وداد غازي المعادل للماجستير الموسومة «العوامل المؤثرة في العمل الإعلامي بمكاتب المحافظات لشبكة الإعلام العراقي» للباحث معتر حسين داوود.

وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين علي نور رئيساً والاستاذ الدكتور واداد غازي مشرفاً، وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور علاء مصطفى فضلاً عن الاستاذ المساعد الدكتور علي مولود عضواً خارجياً.

وهدفت الدراسة إلى تحديد أبرز العوامل المؤثرة في أداء العمل الإعلامي لمكاتب شبكة الإعلام العراقي في المحافظات، سواء نفسه كانت ام مهنية ام تكنولوجية ام قانونية او سياسية اجتماعية، والتعرف على طبيعة العمل في تلك المكاتب.

وتوصل الباحث إلى نتائج عدة أهمها ان من اهم العوامل المهنية التي تؤثر في العمل الإعلامي هو

بغداد/ متابعة الزوراء
نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الدكتوراه وداد غازي المعادل للماجستير الموسومة «العوامل المؤثرة في العمل الإعلامي بمكاتب المحافظات لشبكة الإعلام العراقي» للباحث معتر حسين داوود.

وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين علي نور رئيساً والاستاذ الدكتور واداد غازي مشرفاً، وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور علاء مصطفى فضلاً عن الاستاذ المساعد الدكتور علي مولود عضواً خارجياً.

وهدفت الدراسة إلى تحديد أبرز العوامل المؤثرة في أداء العمل الإعلامي لمكاتب شبكة الإعلام العراقي في المحافظات، سواء نفسه كانت ام مهنية ام تكنولوجية ام قانونية او سياسية اجتماعية، والتعرف على طبيعة العمل في تلك المكاتب.

وتوصل الباحث إلى نتائج عدة أهمها ان من اهم العوامل المهنية التي تؤثر في العمل الإعلامي هو

الدكتور علي عباس رئيساً لقسم الإذاعة والتلفزيون في كلية إعلام بغداد



بغداد/ الزوراء
أجرت كلية الإعلام في جامعة بغداد مراسم تسليم رئاسة قسم الإذاعة والتلفزيون، إذ تولى الأستاذ الدكتور علي عباس مهام رئاسة القسم، خلفاً للأستاذ المساعد الدكتور حيدر أحمد علو القطبي، وذلك بحضور عدد من التدريسيين.

وهنا تقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الدكتور علي عباس متمنياً له التوفيق والنجاح في عمله.

وجرى خلال مراسم التسليم تقديم باقة ورد من الدكتور القطبي إلى الدكتور علي، في لفحة تعبر عن روح الزمالة والتقدير، وأكد الدكتور حيدر اعترازه بالفترة التي قضاه في إدارة القسم، مشيداً بكفاءة الدكتور

الشارقة تطلق مبادرة داعمة لرواد قطاع النشر حول العالم

حسابات مصرفية للشركات. وقال سيف السوداني، مدير المنطقة: «تتبع هذه المبادرة رؤية الشارقة في دعم صناعة النشر وتعزيز حضور الكلمة المكتوبة وتمكين المؤلفين والناشرين. ومن خلال تقديم خدمات مرنة وسريعة وذات قيمة عالية، نؤكد التزامنا بتيسير وصول رواد الصناعات الإبداعية إلى خدمات بمستوى عالمي واستقطاب الشركات المبتكرة التي تبحث عن منصة استراتيجية للانطلاق نحو الأسواق الإقليمية والعالمية».

وتتيح المبادرة لرواد الأعمال والشركات فرصة الاستفادة من تسريع تأسيس الأعمال في المنطقة الحرة، من خلال إرسال معلوماتهم عن الرابط التالي: <https://spcfz.ae/summer-promotion>



الشارقة/ نينا
أعلنت المنطقة الحرة مدينة الشارقة للنشر إطلاق مبادرة داعمة لرواد الأعمال والعاملين في قطاع النشر والصناعات الإبداعية حول العالم، بهدف تسهيل دخولهم السوق الإماراتي والإقليمي من بوابة الشارقة، عبر حزمة خدمات وتسهيلات ميسرة تتيح لهم تأسيس الشركات بسرعة وسهولة وبكلفة منخفضة. وتتضمن المبادرة التي تقام حتى تاريخ ٣١ تموز حزمة عروض أساسية تشمل رخصة أعمال واحدة مع تأشيرة مستمر بتكلفة ١٢,٥٠٠ درهم، وإصدار الترخيص عند الوصول إلى الشارقة فوراً، مع إصدار تأشيرة الإقامة خلال خمسة أيام عمل وتتيح الحزمة للشركات فرصة الاستفادة من أكثر من ٢٠٠٠ نشاط عمل

الشارقة/ نينا
أعلنت المنطقة الحرة مدينة الشارقة للنشر إطلاق مبادرة داعمة لرواد الأعمال والعاملين في قطاع النشر والصناعات الإبداعية حول العالم، بهدف تسهيل دخولهم السوق الإماراتي والإقليمي من بوابة الشارقة، عبر حزمة خدمات وتسهيلات ميسرة تتيح لهم تأسيس الشركات بسرعة وسهولة وبكلفة منخفضة. وتتضمن المبادرة التي تقام حتى تاريخ ٣١ تموز حزمة عروض أساسية تشمل رخصة أعمال واحدة مع تأشيرة مستمر بتكلفة ١٢,٥٠٠ درهم، وإصدار الترخيص عند الوصول إلى الشارقة فوراً، مع إصدار تأشيرة الإقامة خلال خمسة أيام عمل وتتيح الحزمة للشركات فرصة الاستفادة من أكثر من ٢٠٠٠ نشاط عمل

ترامب يهدد بمقاضاة صحيفة وول ستريت جورنال



واشنطن/ أف ب
أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عزمه على مقاضاة صحيفة «وول ستريت جورنال» بسبب نشرها مقالاً «كاذباً، وخبيثاً، وتشهيرياً» يقيد بأنه وجه في العام ٢٠٠٢ إلى رجل الأعمال الأمريكي جيفري إبستين رسالة تنطوي على مضمون إباحي ورسم لامرأة عارية.

وغير على جيفري إبستين مشنوقاً في زنازته في نيويورك في ١٠ آب/أغسطس ٢٠١٩، قبل محاكمته بتهمة ارتكاب جرائم جنسية.

وفي منشور على منصفته «تروث سوشال» للتواصل الاجتماعي، كتب الملياردير الجمهوري إن «الرئيس ترامب سيقاضي قريباً صحيفة وول ستريت جورنال، ونيوزكوب، و(روبرت مردوك»، مالك المجموعة الإعلامية، مؤكداً أنه حذرهم «شخصياً» قبل نشر المقال الخسيس.

وأعرب ترامب عن أسفه لأن الصحيفة أصدرت، رغم تحذيره إياها، على «نشر مقال كاذب وخبيث وتشهيري»، مؤكداً أنه «لو كانت هناك نزة من الحقيقة في خدمة إبستين، لكانت هذه المعلومات قد كشفت قبل وقت طويل» من قبل خصومه

السياسيين. وبحسب الصحيفة، فإن غلين ماكسويل شركة جيفري إبستين، طلبت يومها من عشرات من أصدقائه المقربين، وبينهم الكبري الذي كان آنذاك قطبا عقارياً، تقديم مساهمات لكتاب على هيئة سجل للزوار أعد هدية لشريكها بمناسبة عيد ميلاده الخمسين.

وساهم ترامب يومها، بحسب الصحيفة، برسالة تنطوي على إباحية كغيرها من الرسائل التي تضمنتها الكتاب.

ووفق وول ستريت جورنال، فإن رسالة ترامب هي عبارة عن نص مطبوع على الآلة الكاتبة يقع في أسطر عدة ويحيط به رسم لامرأة عارية.

وأشارت الصحيفة إلى أن ترامب وقع الرسالة بخط يده أسفل خصر المرأة بحيث بدأ توقيعه وكأنه شعر العاتة.

وأضاف الرئيس الأمريكي عبر تروث سوشيل «هذه ليست كلماتي... قلت لروبرت مردوك إنها عملية احتيال، وأنه لا ينبغي نشر هذه القصة الكاذبة، ولكنه فعل والآن سأقاضي».

«خدعة» - في محاولة أخرى لإخماد الغضب تجاه هذه القضية على مستوى وائتق جديدة.

«سي بي إس» تعترض إيقاف برنامج «لايت شو» في 2026

وأفاد معهد «نيلسن» بأن برنامج ستيفن كولبير كان في الربع الأول من سنة ٢٠٢٥ يتقدم بدرجة كبيرة على منافسيه جيمي كيميل وجيمي فالسون في فئة «البرامج متأخرة التوقيت» التي تُعرض بعد الساعة ١١:٣٠ ليلاً، إذ بلغ عدد من يتابعونه ٢,٤ مليون مُشاهد. ويستقطب «لايت شو» ستيفن كولبير، الذي يُسجل في نيويورك ما بين ٣ ملايين و٥ ملايين مشاهدة أسبوعياً على قنواته الرسمية عبر «يوتيوب».

ووقع ستيفن كولبير عقداً جديداً مع شبكة «سي بي إس» في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١٩، ما رفع راتبه السنوي إلى ١٥ مليون دولار، ثم وافق في يونيو/ حزيران ٢٠٢٣ على تمديد عقده ثلاث سنوات حتى نهاية موسم ٢٠٢٦.

ويخبر هذا الإنهاء من جانب «سي بي إس»، رغم شعبية البرنامج ونسب مشاهدته العالية، مخاوف بشأن افتتاح الإعلام الأمريكي في ظل مناخ سياسي شديد التوتر.

من باقة «المكتب المرن»- Flexi-Desk، الذي يتيح للشركات عدداً غير محدود من التأشيرات الإضافية للموظفين ويحفظ المؤسساتون بحق التملك الكامل بنسبة ١٠٠٪ والحرية الكاملة في إدارة رأس المال

في جميع مجالات قطاع النشر، من التجارة الإلكترونية والطباعة والتغليف إلى الترجمة وصناعة المحتوى والتوزيع والتصميم والخدمات الإعلامية، وغيرها. كما تتضمن المبادرة فرصة الاستفادة

واشنطن/ فرانس برس
كان إعلان «سي بي إس» عزمها إلغاء برنامج «لايت شو» (Late Show) للكوميدي ستيفن كولبير سنة ٢٠٢٦ رغم نجاحه وفتح الصاعقة في الوسط التلفزيوني الأمريكي، إذ تتعرض الشبكة، في خضم عملية اندماج، لضغوط من إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وأثارت تعليقات أدل بها ستيفن كولبير بشأن صفقة بقيمة ١٦ مليون دولار بين مجموعة باراماونت التي تنتمي إليها «سي بي إس» والرئيس ترامب جدلاً واسعاً، الإثنين الماضي.

قال مقدم برنامج «لايت شو» ويز ستيفن كولبير، «الخميس، وسط صيحات الاستهجان من الجمهور: «ستكون السنة المقبلة موسمنا الأخير»، مضيفاً: «ستنتهي الشبكة البرنامج في مايو/ أيار (٢٠٢٦)». ووصفت «سي بي إس» الإلغاء بأنه «قرار مالي بحث في ظل وضع صعب للبرامج المسائية المتأخرة»،



صادق الأزدي

أوراق من دفاتري الصحفية .. أموال الدولة ونفوذها في الصحافة العراقية

كان الصحفي الراحل صادق الأزدي أول من أثار إهتمامي بقضية تمويل الدولة للصحافة العراقية حينما كنا في سهرة حدثت صيف ١٩٨٣ في حديقة منزله ببغداد، وحضرها معي المرحوم الدكتور خالد حبيب الراوي وحسن السعدي ، وسيرد لاحقاً تفاصيل ما ذكره الأزدي.



الدكتور مكيح صالح شكر

ترددت على صفحات الصحف في تاريخ العراق لعدة مرات اتهامات متفرقة بتلقي هذه الصحيفة أو تلك، أو هذا الصحفي أو ذاك ، داخل العراق وخارجه معونات مالية أو هدايا مالية.. بدأت هذه الظاهرة بالانتشار خلال عهد رئيس الوزراء ياسين الهاشمي 1936-1935 وبعدها مباشرة حكومة الانقلاب العسكري الأول 1937-1936.

يمكن تفسير اهتمام جريدة البلاد بالإعلانات بأن صاحبها روائيل بطي أدرك مبكراً فنون الصحافة والتمويل الذاتي من البيع الذي يشجع الإعلان

وليس هدف هذه الملاحظات نفي وجود التمويل الحكومي، بل الهدف هو إلقاء الضوء على هذه الظاهرة التي طفت مبكراً على السطح وليس محتملاً أن تتوقف في المستقبل ، بل ازدياداً وتغولاً وارتفعت مبالغها ودخل العامل الأجنبي طرفاً لتمويل صحف عراقية بعد أن كان العراق هو الممول لصحف خارج العراق.

بلا شك مارست هذه الظاهرة جميع أنظمة الحكم التي حكمت العراق في العهد الملكي والعهد الجمهوري ومرحلتها ما قبل الاحتلال الأمريكي 2003 وبعده. بدأ الحديث عن التمويل الحكومي للصحف عقب الانقلاب العسكري الذي أطاح بحكومة ياسين الهاشمي في تشرين الثاني 1936 ، حين اتهمت جريدة الحارس لصاحبها مكي الجميل في عهدها الثالث الصادر في 14 تشرين الثاني 1936 حكومة الهاشمي السابقة بالفرقة بين الجرائد إلى درجتين وخصصت لأصحاب الدرجة الأولى مخصصات شهرية قدرها 30 ديناراً ولأصحاب الدرجة الثانية 15 ديناراً .

لكن التمويل الحكومي في عهد حكومة الهاشمي لم يكن الأول بل سبقه تمويل كانت تسمى المخصصات الحكومية ، وستبقى طويلاً، وهو إجراء حكومي تقليدي لشراء ولاء الصحف والصحفيين ، ومارسته كل حكومة تولت مقاليد الأمور، بصرف النظر عن سياستها ومنهاجها ورجالها. ولابد من الإشارة إلى أن موضوع التمويل الحكومي للصحف بقي سراً من أسرار الحكومة، وفي الوقت نفسه تعذر العثور على وثائق رسمية بهذا الخصوص، وتجذب الكثير ممن تحدثت معهم من رجال الصحافة والسياسة والحكومة وفي فترات متعددة الحديث في مثل هذه الأمور. وكانت الحكومات تسعى لكسب ولاء الصحف بعدة اشتراكات للجريدة ، أو كما كانت السفارتان البريطانية والأمريكية في تنظيم زيارات لأصحاب بعض الصحف أو الصحفيين لبريطانيا والولايات المتحدة ولعدة شهور ولم يخجل البعض من تسلل مقالات جاهزة لتلميح صورة الاحتلال البريطاني في العراق مقابل بضعة دولارات، كما هو الحال مع ما قامت به القوات

الأمريكية المحتلة للعراق في القرن الحادي والعشرين، باعتبارها المصادر الرسمية الأمريكية. وركنت حكومة الانقلاب ذاتها عام 1936-1937 لاستخدام المخصصات المالية في علاقتها مع الصحافة. ويقول المؤرخ عبد الرزاق الحسيني في الصفحة رقم 237 من الجزء الثاني لموسوعته تاريخ الوزارات العراقية إن حكومة بكر صديق - حكمت سليمان أغدقت المال على الصحفيين العرب الذين استضافتهم بوساطة رفايل بطي وبعدها عادوا (إلى بلدانهم وجيوبهم مثقلة بالدنانير وأقلامهم مهياة لكتابة ما فيه تمجيد للوزارة).

بل أن جريدة الاستقلال البغدادية نشرت في الأول من تشرين الأول 1937 ما سبق أن نشرته جريدة الاستقلال العربي الدمشقية في 23 أيلول 1937 من أن الحكومة الانقلابية في بغداد صرفت آلاف الدنانير على صحف تصدر في مصر وسوريا وفلسطين وصلت في أحد الأوقات إلى 20 ألف دينار كان نصيب جريدة مصرية 3 آلاف دينار.

وأكد حسين جميل في أحد لقاءاتي معه ببغداد منذ سنوات طويلة أنه لم يعرف بصفته مدير الدعاية والنشر العام للانقلاب أي مساعدات مالية للصحف، بالرغم أن من قبله من المدراء ومن بعده كانوا يسبرون على هذا المنوال.. وكان حسين جميل قد تولى مكتب الدعاية والنشر بإرادة ملكية بعد أيام قليلة من الانقلاب العسكري ، لكنه استقال في نيسان 1937 ، وفي الحالين، تسلم المكتب من إبراهيم حلمي العمر، وسلمه إياه بعد استقالته.

ويؤكد حسين جميل (أن بعض الصحفيين كانوا يتسلمون 30 ديناراً مساعدات شهرية)، ورفض -رحمه الله- الكشف في أحد أسماء هؤلاء الصحفيين. ودائماً أدى الحكومة العراقية وسيلة أخرى غير التمويل المالي للضغط لاحتواء الصحف والصحفيين وهي الإعلانات الحكومية التي ترسلها للنشر في صحف وتجهبا عن صحف أخرى لتخسر رسوم النشر.

وتمتلى الصحف العراقية في العهدين الملكي والجمهوري بالكثير من شكاوى أصحابها بشأن وزارة الداخلية (مكتب المطبوعات)، أو وزارة الدفاع أو وزارة الإرشاد تفضل بعض الصحف على الصحف الأخرى في توزيع الإعلانات الرسمية.

وفي استعراض لصحف عقد الثلاثينيات من القرن العشرين، نجد أن بعضها خصص صفحة كاملة من مجموع ست صفحات بالحجم الاعتيادي المألوف للصحف، لنشر الإعلانات الحكومية والتجارية والترويج للبيضاء البريطانية ، وإعلانات المحاكم والدوائر الرسمية الأخرى ، وجميعها يوفر للجريدة مورداً مالياً ثابتاً ومضموناً، ولكن عليها أن تكون ليثة في معارضتها للحكومة أو تسكت عن أخطائها.

ويمكن تفسير اهتمام جريدة البلاد بالإعلانات بأن صاحبها رفايل بطي أدرك مبكراً فنون الصحافة والتمويل الذاتي من البيع الذي يشجع الإعلان ، وبأنه كان مطلعاً على فنون الإعلان من اتصالاته مع

الصحف العربية في مصر وسوريا ولبنان. لكن الصحفي صادق الأزدي يخالف هذا الرأي، وينسب لجبران ملكون صاحب الأخبار قوله إن رفايل بطي (كان أول من تسلم مخصصات سرية على شكل إعلانات).

وكان ملكون شريكاً لبطي في إصدار عدة صحف عراقية في أعوام 1929-1931، ومنها الأخبار التي انفرد ملكون فيها بينما انفرد بطي بجريدة البلاد، ما يعني ببساطة أن ملكون نفسه لم يكن بعيداً عن تلك المخصصات المالية السرية ، وسنرى لاحقاً أن الأخبار لم تكن أقل حظاً في تلقي الإعلانات، وكذلك الحال مع جريدة أخرى هي الزمان لصاحبها توفيق السمعاني.

وربما لأن عبد القادر السياب قد أصبح بعد الحرب العالمية الثانية عضواً في حزب الاستقلال فقد تفادى صديق شنشل كشف تفاصيل تمويل الصحف أيام الانتفاضة، وقال لي إنه كمدبر دعاية رفض منح أي مخصصات مالية سرية للصحفيين، وأنه أبلغ رئيس الوزراء بذلك.

ويشير فائق بطي أيضاً إلى أن تلك الصحيفة قد صدرت بست صفحات بالرغم من غلاء ورق الصحف آنذاك دون أن يراجع صحف تلك الفترة، ومنها جريدة والده البلاد، وجريدة الاستقلال ليوم الاثنين 12 ميس 1941 ، ليجد أنها نشرت إعلاناً يقول (إن وزارة الاقتصاد قررت بيع مائة طن من الورق سعر البند 600 فلس بواسطة مديرية الدعاية العامة، فيرجى من الصحفيين مراجعة المديرية المذكورة للحصول على الورق المذكور).. فلو كانت الحكومة تتفق كما يقول فائق على بعض الصحف لكان الورق متوافراً لتلك الصحف فقط دون غيرها ، وهذا السعر لورق الصحف هو الذي استخدمه أيضاً ستورات بيرون مدير العلاقات العامة في السفارة البريطانية لتوفير الورق لبعض الصحف بعد فشل الانتفاضة.

وقد أثنى أصحاب بعض الصحف من شراء الورق من السفارة البريطانية بهذا السعر لبيعوه في السوق السوداء بسعر أعلى

وزير الإرشاد يتوسط لدى وزير الداخلية رشيد مصلح لدفع عشرين ألف دينار عراقي من مخصصاته السرية إلى جريدة الثورة العربية لتشتري مطبعة لها

مما حصل مع صاحبي جريدته الأخبار والزمان، وقد واصلت حكومات ما بعد الحرب العالمية الثانية النهج نفسه حتى

حكومة صالح جبر 1948 لكسب تأييد الصحف لمعاهدة بورتسموث مع بريطانيا. فلبنان كان رئيس الوزراء وأعضاء وفده يقضي فترة استراحة في أسواق لندن بعد التوقيع على المعاهدة ، كان نائب رئيس الوزراء جمال بابان الموجود في بغداد يستدعي الصحفيين إلى مكتبه ويسلمهم كلا على أفراد مطروقات فيها مبالغ مالية، يقول صادق الأزدي إنه تسلم المظروف الموجود لصاحب الجريدة التي يعمل فيها وهو جبران ملكون ، وقال الأزدي لي إنه تبين أن المبلغ هو 75 ديناراً أخذها ملكون ولم يعط جزءاً منه للأزدي. وهذه الحقيقة التي أشرت إليها في مقدمة هذا المقال حين أثار الأزدي إهتمامي بتاريخ تمويل الدولة للصحف وللصحفيين.

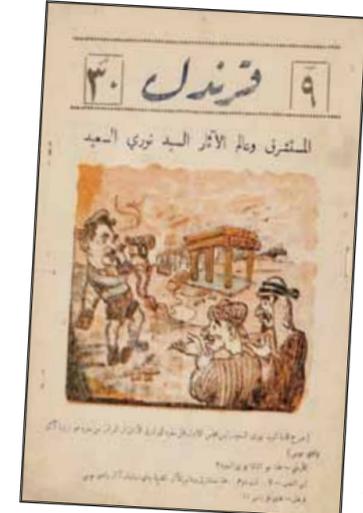
ولم تنحصر ظاهرة التمويل الحكومي في السنوات اللاحقة واستخدمتها السلطات الرسمية خلال فرض الأحكام العرفية، وكانت الصحف تجد دائماً من تتهمه

يؤكد حسين جميل أن بعض الصحفيين كانوا يتسلمون 30 ديناراً مساعدات شهرية ، ورفض -رحمه الله- الكشف لي عن أسماء هؤلاء الصحفيين

بتمويل صحف من دون صحف أخرى. وقد تعرض رفايل بطي بصفته وزير الدعاية في حكومة فاضل الجمالي عام 1953-1954 لوابل من الاتهامات بالتصرف بأموال الدولة.. في البداية هاجمه صادق البصام في جريدته الحيات لتبديده أموال الدولة.

وفي تصريح لصديق الأزدي في مجلة ألف باء صيف 1983 قال إن بطي صرف آنذاك معونات جريدتين صغيرتين، إحداهما جريدة الحقيقة بما في ذلك تكاليف طباعتها، وشرح لي شخصياً أنه كانت عام 1954 جريدة الصحافة، واطلع كما اطلع صحفيون آخرون على ما كانت وزارة الدعاية تصرفه من أموال من المخصصات السرية.. وبالتالي كانت كل الحكومات ملكية وجمهورية تحتفظ بالمخصصات السرية لرفها على الصحفيين وكان تقليداً حكومياً معمولاً به، ولم يتصرف بطي برغبة شخصية لكنه أصبح جزءاً من الحكومة ودفع العون المالية بصفته الوزارية وليس الصحفية.

وبعد ذلك شهدت مرحلة حلف بغداد ما بعد عام 1955 استخداماً كثيفاً للمخصصات المالية في الصحافة ، بعضها من مخصصات الحكومة العراقية التي يترأسها نوري السعيد ، وبعضها الآخر من مخصصات



تسميتهم لاحقاً (المؤمنين) هم أشخاص يتم الاتفاق على تقديمهم للمعلومات للامن العام مقابل حصولهم على دعم الأجهزة الأمنية، وكان هذا الدعم ذا أبعاد مختلفة منها مرتبات شهرية تمنح لمن تتم الموافقة على منح إياها، وهناك باب مالي يحدد لهذا الأسماء المستفيدة وبعضها أسماء يتم ترميزها، وطبعاً كان هنالك لصحفيين.

وقد اشتهر تعاون بعض الشخصيات الأكاديمية والصحفية منذ تولي فاضل السراي منصب المدير العام للأمن العامة، زمن الأسماء المعروفة في الوسط الصحفي، وقد انقلبو على النظام بعد الاحتلال.

وصرفت الدولة العراقية في عقد الثمانينيات مبالغ خرافية لعدد من الصحفيين العرب، ومولت صحفهم في العواصم الأوروبية. أما في السنوات الأولى لاحتلال العراق 2003، بل وقبلها، فقد أغدقت الدوائر الأمريكية على بعض العراقيين، ومنهم صحفيون، معونات مالية وعينية تولت صرف بعضها وكالة التنمية الدولية (المغنية مؤخراً) لتمويل صحفيين لإصدار صحف أو إنشاء وكالات أنباء أو معدات محطة تلفزيون وبيت تلفزيوني وأثاث مكاتب ورواتب، وفيما بعد باعوا، وعادوا إلى خارج العراق مرة أخرى.

مؤسسات حلف بغداد التي كان بهجت العطية مدير الأمن العام يحتفظ بها بصفته رئيساً للجنة مكافحة النشاط الهدام. وبعد قيام النظام الجمهوري في 14 تموز عام 1958 وجهت المحكمة العسكرية الخاصة للزعيم محسن محمد علي مدير الدعاية العام، تهم تبديد الأموال العامة ومنها صرف مائة ألف دينار عراقي لشراء أجهزة تشويش على إذاعات صوت العرب والقاهرة ودمشق، واحتفاظه بمصروفات سرية قدرها 12 ألف دينار إضافة لمصروفات لجان حلف بغداد.

وابتدعت حكومة نوري السعيد عام 1954-1955 بدعة لتمويل الصحف الموالية حين كانت أجهزة الأمن ترسل إلى الصحف إعلانات سياسية من معارضيهما المعتقلين من أعضاء الأحزاب السرية تحت عنوان صغير واحد هو (براءة) من الأحزاب التي ينتمون إليها وتنتشرها الصحف الموالية مقابل أجور مالية.

ولم تختلف حكومات النظام الجمهوري عن سابقتها في النظام الملكي في الهيمنة المالية على الحياة الصحفية.. فقد استخدمت حكومة عبد الكريم قاسم 1963-1958 الإعلانات الحكومية وسيلة للضغط على الصحف، فباستثناء دفع رئيس الحكومة مبالغ متكررة لنقابة الصحفيين لبناء مقر لها، نجد أن أجهزة وزير داخلية الزعيم محمد أحمد يحيى كانت تدفع للصحف والأحزاب السياسية الهزلية إضافة لما كانت أجهزة وزارة الدفاع تدفعه للصحفيين.

وقد كشفت محاكمة الزعيم محمد أحمد يحيى فيما بعد عن أن رئيس الحكومة السابق عبد الكريم قاسم دفع من المخصصات السرية خمسة آلاف دينار عراقي للشويبي المنشق داود الصايغ لكي يصدر جريدة الجبدا، إضافة لما كانت وزارة الداخلية تدفعه له شهرياً بمبلغ مائة ديناراً وقد كانت بعض الصحف تشتكي من التفرقة في توزيع الإعلانات الحكومية، فنرى مثلاً نقيب الصحفيين الشاعر محمد مهدي الجواهري اشتكى في مقال له في جريدته الرأي العام من أن وزارة الدفاع تمول صحفاً وتستهني أخرى ، وهو ما عبر عنه أيضاً خضر العباسي في جريدته بغداد، لكنه اتهم وزارة الإرشاد وليس الدفاع بحجب الإعلانات عن جريدته.

وفي وقت لاحق، قال لي الزعيم عبد الكريم فرحان في رسالة له من السويد بتاريخ 14 أيلول عام 1984 إنه لم يدع عندما كان وزيراً للإرشاد المخصصات للصحف لكنه يعترف في رسالته أنه توسط لدى زميله وزير الداخلية الزعيم رشيد مصلح لدفع عشرين ألف دينار عراقي من مخصصاته السرية إلى جريدة الثورة العربية لتشتري مطبعة لها .

وورثت سلطات حكومة عبد السلام عارف من حكومة نوري السعيد نشر إعلانات البراءة من الأحزاب السياسية وحظيت بها صحيفتا العرب والمنار .

وأصبحت الصحافة العراقية بعد الثالث من كانون الأول عام 1967 من أملاك الدولة يقانون تنظيم الصحافة وهو ما ورثه نظام البعث بعد عام 1968 لكن الممارسات لم تختلف كثيراً عن سابقتها، إذ أصبح التمويل يسمى مكافآت حين يتلقى بعض الصحفيين هدايا من رئاسة الجمهورية بعضها شقق سكنية أو سيارات أو أرض زراعية أو مبالغ نقدية سخية.

ومن أمثلة تكرار الجميل أن بعض الصحفيين المعروفين في العراق كانوا، بالرغم من تلقيهم هدايا رئاسية سخية ومتكررة أكثر من غيرهم ، كانوا في مقدمة من هاجم وانتقد صدام حسين بعد الاحتلال الأمريكي. وكذلك لعبت مديرية الأمن العامة في عقدي السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين دورها التقليدي في تمويل الصحفيين (المعاونين) أو كما تمت



خالد الشاطي: الشعر ليس قراراً بل وجع يكتب نفسه

حوار - جمال الشرقي

في مسيرة الشاعر العراقي خالد نعمة الشاطي تتقاطع التجربة الشعرية مع المسرح، وتتداخل القصة مع المقال السياسي، وتتجاوز مشاعر الذات مع هموم الجماعة، كتب نصوصه الأولى في خنادق الحرب، وحمل همّ الكتابة تحت خنق الخوف وظلال القمع، ليظل صوته شاهداً على زمن الألم، وبشراكة مع صناعة الأمل.

في هذا الحوار، نتلمّس رؤاه في الشعر والمسرح والصحافة، كما تقترب من ملامح تجربته وقلقه الإبداعي، ونقف على أبرز أرائه في المشهد الثقافي المعاصر، من خلال أجوبة تنبض بالصرخة والتواضع والعمق.

بدأت تجربتك المسرحية في ظروف الحرب، من خلال مسرحية الأسير والأخرون التي عُرضت داخل الوحدات العسكرية.

كيف أثرت تلك التجربة المبكرة في تشكيل رؤيتك الفنية والأدبية لاحقاً؟

— دائماً في الحروب تكون الظروف مرتبكة إلى حدّ أن حياتك تعتمد على الحظ أكثر من أي شيء آخر. في تلك الأجواء، كانت «الأسير» والأخرون» مغامرة غير مسبوقة للعواقب، لأنّها لامست استنزافات المزايا العام الخاطر. كنت مهدداً في كل لحظة بسبب تقلب مزاج ضابط غبي أو خائف. ومع ذلك، كانت تلك التجربة عنصراً مؤثراً في تكويني وعيي الفني والجمالي.

الوضوح يمنح النص نبضاً مختلفاً حتى عند استخدام الرمز

لك أكثر من مجموعة شعرية منشورة، مثل «نرجسة الوند» و«صفعات على خد واحد»، ما الموضوعات أو الثيمات التي تحرص على



استحضارها في أمالك الشعرية؟

— لسنا أنا من يستدعي الموضوعات، بل هو

المسرح والشعر كلاهما أدوات للبلوغ السياسي والجمالي

الوجع اليومي الذي يفرض نفسه عليّ ويملاً مسامات جلدي دون إرادتي.

— أصدرت أيضاً مجموعات شعرية مشتركة مثل «أصابع متشابكة»، و«زهور يابسة»، كيف ترى تجربة النشر المشترك، وما الذي تصفّه للشاعر؟

— النشر المشترك كان ضرورة فرضها وضع اقتصادي معدم، وخوف دائم من البوح، وضعف في الإمكانيات، لجأنا إلى المتاح، نستنسخ أو نطبع بطريقة بدائية فقط لنقول إننا موجودون.

— كتاباتك تشمل الشعر، القصة، المقال، والتحقيقات الصحفية. كيف توزع طاقتك الإبداعية بين هذه الأجناس المختلفة؟ وهل تفضل جنساً أدبياً على آخر؟

— نعم بعضها تفرّضه المهنة كالتحقيقات، وبعضها يستدعيه الواقع السياسي كالمقال، أما الشعر والقصة والمسرحية والسيناريو فهي نتاج الهواجس اليومية والتغيرات المتسارعة في الحياة.

— في سيرتك نقرأ عن مخطوطات قيد الإنجاز، بينها مجموعتان شعريتان ومجموعة قصصية. هل يمكن أن نطلعنا على ملامح هذه المشاريع الجديدة؟

— أعمل حالياً على مجموعتين شعريتين كتبت قصائدتهما في أزمنة متفرقة، إضافة إلى مجموعة قصصية أجمع فيها نصوصاً منشورة سابقاً في الصحف العراقية والعربية.

— شاركت في مهرجانات شعرية مهمة مثل المرشد والجواهري وأبي تمام والمختبي، ما الذي تمنحه هذه الفعاليات للشاعر، وما الذي تأخذ منه؟

— المهرجانات تمنح فرصة ثمينة للاطلاع على تجارب الآخرين، ولقاء الأصدقاء، ومتابعة المستجدات الثقافية.

— أنت حاصل على دبلوم في فلسفة الإخراج المسرحي، وممارسة الإخراج والتمثيل، كيف يتقاطع المسرح مع الشعر في تجربتك الإبداعية؟

— كلاهما يلتقيان في هدف واحد: إيصال الرسائل السياسية والجمالية للمتلقّي. لا يمكن تخيل حياة ثقافية من دون مسرح وشعر.

— لك تجربة في كتابة المقالات السياسية والإعلامية، كيف توفّق بين الحس الشعري والطرح الصحفي أو النقدي في هذه النصوص؟

— كل جنس له ظرفه الخاص، بعضها طارئ وأن، وبعضها يحتمل التأني أو التأجيل. ولكل منها تأثيره المختلف على مزاجي.

— حصلت على العديد من الجوائز والدروع ولماذا؟

— لا أحد يقرر شكل الكتابة مسبقاً. الفكرة هي من تخاربه فيها. أحياناً تخرج كنص مفتوح وأحياناً كقصيدة تقليدية، بحسب طبيعة الإحساس.

— ما مكانة الصورة الشعرية لديك؟ هل ترى أن الشاعر يجب أن يراهن على الصورة أم على الفكرة، أم على الموسيقى الداخلية للنص؟

— الصورة الشعرية مهمة جداً، خصوصاً في قصائد الوضوح، وهي تراقف المعنى بإيقاع بصري وموسيقى داخلية متولدة من النص.

— كيف تنظر إلى ظاهرة «تسليح الشعر» عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟ وهل ترى أن سهولة النشر أضعفت القيمة الشعرية أم ساهمت في نشر النصوص الجديدة؟

— كثرة وسائل النشر لا تضعف الشعر. الجيد يظل واضحاً وبارزاً مهما تزايدت النصوص.

— ما رأيك في المشهد الشعري العراقي الراهن؟ وهل ترى أن الشعر العراقي لا يزال محافظاً على رايته عربياً كما كان في العقود الماضية؟

— العراق هو وطن الشعر، ولا أحد ينافسه على رايته.

أعمل على مجموعتين شعريتين كتبت قصائدتهما في أزمنة متفرقة

التقديرية من مؤسسات ثقافية وفنية مختلفة، أي من هذه الجوائز لها وقع خاص في نفسك؟ ولماذا؟

— تبقى مشاركتي في مهرجان المرشد ذات وقع خاص في نفسي لما تمثله من حضور ثقافي عريق.



— هل تميل إلى كتابة القصيدة التي تتحاز إلى الرمزية والتأويل، أم ترى أن الشفافية والوضوح يمنحان النص الشعري نفاذاً أوسع؟

— الوضوح يمنح النص نبضاً مختلفاً، حتى مع استخدام الرمزية أو الافتتاح على التأويل.

— تتنوّع مشاركاتك بين مهرجانات داخلية وأخرى تابعة لمؤسسات ثقافية كوربية وعربية، هل أثرت بيئة التلقي المختلفة على لغتك الشعرية أو موضوعاتك؟

— بالتأكيد، التنوع الثقافي يمنح إحساساً بالثراء والاختلاف الجميل.

— هل تعتقد أن الشعر اليوم ما زال قادراً على التأثير في الوعي الجمعي أو إحداث تغيير ما؟ أم أصبح مساحة جمالية خاصة لا أكثر؟

— فقد الشعر سلطة المصنعة والخطابية، وأصبح مقروءاً أكثر من كونه مسموعاً. لكنه ما زال يحمل إمكانية التأثير الجمالي.

— من خلال متابعتك لتجارب الشعراء الشباب، ما الملاحظات التي تسجّلها حول أساليبهم، وما النصيحة التي يمكن أن تقدمها لهم؟

— لكل شاعر مساحته الخاصة في الكتابة، وأدواته التي يراها الأنجح في التعبير.

— هل تؤمن بضرورة التظهير الشعري في التجربة الإبداعية؟ وهل كتبت يوماً عن شعرك أو خضت في كتابة بيان شعري يوضح موقفك الجمالي؟

— لم أكتب بياناً شعرياً عن تجربتي، لأنها ما زالت بسيطة. أنا ما زلت أتعلم، ولم أبلغ من النضج ما يستدعي التظهير لها.

إصدارات



مجموعتان شعريتان جديدتان ضمن سلسلة «شعر»

تواصلنا لسعيها في تعزيز المشهد الثقافي العراقي، صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار مجموعتان شعريتان جديدتان ضمن سلسلة «شعر». المجموعة الأولى «صندوق عتاب»، للشاعر رياض الغريب، تضم ٤٣ نصاً نظرياً وتقع في ١٩٠ صفحة من القطع المتوسط.

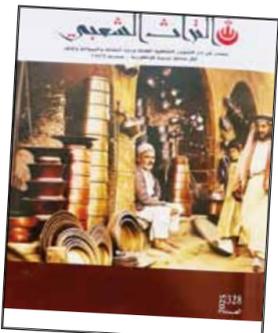
تتبع هذه المجموعة رؤية الشاعر الفريدة وتجربته الشعرية المتميزة، وتعد إضافة مهمة إلى المشهد الشعري العراقي والعربي.

صدر عدد جديد من مجلة التراث الشعبي

صدر حديثاً العدد ٣٢٨ لسنة ٢٠٢٥ من مجلة التراث الشعبي، المجلة الفولكلورية الفصلية التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار.

رئيس التحرير الدكتور صالح زامل قال في الافتتاحية: إن هذا العدد يصدر في ظل الصراعات التي تترك آثارها على التراث الثقافي، ولكن المجلة تحاول تقديم محتوى هادف يثري المعرفة بالتراث الشعبي.

العدد الجديد من المجلة يضم مجموعة من المقالات والدراسات، بأقلام عدد من الكتاب والنقاد، منهم الناقد بشير حاجم



«مريم».. فيلم مغربي يلامس الإنسانية ويتوج في الهند

عمر الضنايا، الذي صار اسماً مألوفاً في أروقة السينما الدولية، يتميز بعلاقة فنية خاصة مع الهند، من خلال حضوره المستمر في مهرجاناتها، ومشاركته كممثل في المسلسل الهندي «The Freelancer» المعروف على منصة Disney+ Hotstar. كما تقاطعت مسيرته مع السينما الأوروبية، من خلال مشاركته في الفيلم الإيطالي «Il Nibbio» والفيلم الفرنسي «12 jours 12 nuits». يأتي هذا التتويج، المهور بالحلب والإرادة، بعيداً عن أي دعم مؤسستي أو تمويل رسمي، ليعكس جوهر السينما الحرّة، وليمنح الفريق دفعة جديدة للاستمرار في إنتاج أعمال تنبض بالكرامة، وتعكس قلق الإنسان المغربي وهمومه، وتخطب المعلم بلغة الفن وحده.

مريم هو أكثر من فيلم، إنه قصيدة بصرية في وجه التهميش، وإعلان صادق بأن السينما قادرة على الوصول، متى ما كانت تستمد نبضها من الحقيقة.



في مشهد سينمائي تفيض منه ملامح الشغف والصدق، يواصل الفيلم المغربي القصير «مريم»، رحلته نحو العالمية، حاصداً جائزة لجنة التحكيم في مهرجان Durgapur الدولي بجمهورية الهند ليضيف وساماً جديداً إلى مسيرته الموهبة ويؤكد حضوره كأحد أنجح التجارب السينمائية المغربية المستقلة ذات البعد الإنساني والاجتماعي. ليس التتويج في الهند سوى محطة من محطات التألق التي خاضها مريم، إذ سبق له أن شارك في أكثر من ٣٢ مهرجاناً دولياً، محققاً ١١ جائزة مرموقة، في مسار مكمل بالإبداع والجرأة في الطرح، وبراعة في التناول الفني والتعبيري. وقد تلقى عرضه الرسمي في المهرجان الهندي احتفاءً واسعاً من النقاد والجمهور، الذين أشادوا بعمق موضوعه، وجمالية صورته، وصدق الأداء التمثيلي فيه.

مريم ليس مجرد فيلم قصير، بل هو تجربة فنية جماعية، تشكلت من أيام مغربية موهوبة،

ذاكرة نقاشون عراقيون على الخشب حكايات أيد حفرت الجمال على جدران الزمن



يُعد فن النقش على الخشب أحد أبرز ملامح الهوية المعمارية والفنية في العراق، تجسّد في الشناشيل البغدادية، وأبواب المساجد، ومصاريع النوافذ، والخزائن، والقباب، والمنابر، وحتى في أثاث المنازل. وعلى امتداد المدن العراقية، برز العديد من الحرفيين الذين أبدعوا في هذا المجال، وتركوا بصمتهم في الذاكرة البصرية والحسية للمجتمع.

أبرز الشخصيات العراقية في فن النقش على الخشب

- ١ (١٩٥٥) من رؤاد فن الزخرفة والنقش في بغداد القديمة.
- ٢ عمل في تزيين منابر الجوامع، ومنها جامع الحيدرخانة، وجامع مرجان.
- ٣ جمع بين الطراز العباسي والتكوينات العثمانية في أعماله.
- ٤ (١٩٥٥) عُرف في الموصل بلقب «سيد الخشب».
- ٥ أنجز زخارف بديعة في الكنائس القديمة، خاصة في دير مار ميخائيل، كما ساهم في ترميم النقوش الخشبية بعد فيضانات الأريغينات.

أنامل من لبنان تلون بغداد

الحبّاب ترسم الجمال على جدران قاعة فائق حسن

في تمهافني بين بغداد وذاكرة بيروت، وبين ألوان الروح ودفء التعبير، احتضنت العاصمة العراقية معرضاً تشكيلياً نابضاً بالإنسانية والجمال، جمع بين عبق الشرق وحضن الذاكرة، كانت فيه الريشة صوتاً ناعماً يُنبض مع الزمان والمكان. الفنانة اللبنانية يسرى الحجاب حملت لوحاتها إلى بغداد، المدينة التي وصفتها بـ «توأم الروح»، في تظاهرة فنية رعنتها وزارة الثقافة العراقية، وحضرها نخبة من الفنانين والدبلوماسيين والمثقفين. لقد احتضنت قاعة الفنان الراحل فائق حسن في دائرة الفنون العامة، المعرض الشخصي للفنانة اللبنانية يسرى الحجاب، برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني، وبحضور وكيل الوزارة لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني، والمدير العام لدائرة الفنون العامة فضاءات من الجمال المضيء.

من جانبها، عبّرت الفنانة يسرى الحجاب عن سعادتها البالغة بإقامة معرضها في بغداد، المدينة التي وصفتها بأنها قريبة من القلب والروح، مشيرة إلى عمق العلاقات الوجدانية والتاريخية بين الشعبين العراقي واللبناني، مؤكدة أن «العراقيين لم يتخلوا يوماً عن لبنان، وها هو العراق اليوم يحتضن الجمال ويشاركه». وقد لاقت اللوحات صدى واسعاً لدى الحضور، الذين أشادوا بالمستوى الإبداعي للمعرض، وبالرسائل الفنية التي حملتها الريشة اللبنانية، مؤكدين على أهمية تعزيز جسور التعاون الثقافي والفني بين العراق ولبنان، من خلال مثل هذه المبادرات التي تجمع بين العطاء الفني وروح الأخوة العربية.





حدث في مثل هذا اليوم

١٥٩٨ - مسرحية تاجر البندقية للأديب وليم شكسبير تدخل السجل الملكي بأمر من الملكة إليزابيث.
١٨٩٦ - صدور العدد الأول من «صحيفة الشام» في دمشق، وقد ظلت الصحيفة تصدر حتى عام ١٩٠٨ عندما توقفت عن الصدور.
١٩٠٦ - تتويج هاكون السابع ملكاً على النرويج.
١٩١٣ - إنشاء فيديك (الاتحاد الدولي للاستشارات الهندسية).
١٩٢١ - جمهورية الريف في المغرب تهزم الجنود الإسباني في معركة أنوال.
١٩٢٣ - الطيار الأمريكي ويبي بوست يهبط في نيويورك بعد أن طار وحده حول العالم في سبعة أيام.
١٩٤٤ - استقلال بولندا وإعلان الجمهورية فيها.
١٩٤٦ - منظمة الإرجون تقتصف فندق الملك داود في مدينة القدس مما أدى إلى مقتل ٩١ شخصاً وإصابة ٤٦ آخرين.
١٩٥٢ - تشكيل حكومة جديدة في مصر برئاسة أحمد نجيب الهلالي، واستمرت بعملها لمدة ساعات فقط وذلك بسبب قيام ثورة ٢٣ يوليو في تلك الليلة، وكانت بذلك أقصر الحكومات عمراً في مصر.
١٩٨٧ - إطلاق النار على رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي بوجهه في لندن.



صورة و حكاية



**أعضاء من التيبث
يدخلون إلى معبد
للاحتفال بالمولد
أو احتفال الصلاة
العظيم... يأتي العيد
من المهاجرين للاحتفال
بهذا اليوم الذي يعد
من طقوس اليوذا
التيبثية.**

سودوكو

1	2	
6	4	
9	7	8

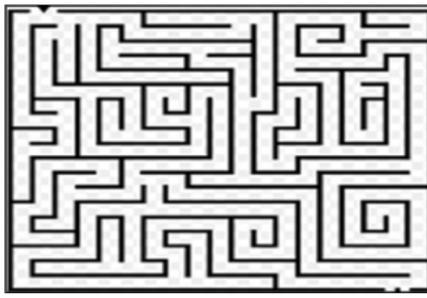
5	4		3						
			8					2	
	9	1	4	3					
9				5	1				
1			4	6	2	3			
8			2						
6	3			2					
				9		4			
			8		6				

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنقسمها في المساحات ٩x٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم المساحات ٣x٣ تدعى «لبات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

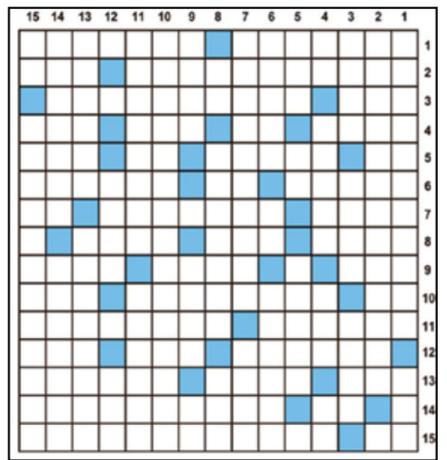
أقوال و حكم

من لزم الصمت أمن الملامة.
من فقد مقاله قل غلظه.
كلام الرجل ميزان عقله.
من كثر كلامه كثر سقطه.
من لانت كلمته وجبت محبته.
اصبر على مضمض مرارة الحق، وإياك أن تنخدع لحلاوة الباطل.
إياك والعجل فإنه عنوان القوت والندم.
أفضل الصبر عند مرّ الفجيرة.
أضيق ما يكون الحرج أقرب ما يكون الفرج.
أصل الصبر حسن اليقين بالله.
أبلغ ما تستمد به النعمة الشكر، وأعظم ما تمحّص به المحنة الصبر.
الكبر يورث البغض.
الجمال يروق العينين، والرقرة تسحر النفس.
من الممنوع أن تقتل لأنه سيتم معاقبتك بسبب أن هذه جريمة.

مشاهدة



كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية - في الهم (م)
- 2- مقفلة ومطربة عالية (م) - من البوليوات
- 3- مدينة مصرية (م) - من اللعان
- 4- يظفر النار (م) - ماركة اقلام حجر - ظهر بيت القار (م)
- 5- جبل صخري - فن (م) - حرف نصيب - يهبط ويعطي
- 6- مقفلة لبنانية - للتعبير - يندسنا (م)
- 7- يسيطر (م) - من غير تقوى - حرف اجنبي
- 8- لقب - من صدى - ابرنا (م)
- 9- شك وظن (م) - مطربة لبنانية - اجمعه (م)
- 10- للقاء - تصرفت معكما (م) - سبع
- 11- شذفت عليهن - الاحصائي (م)
- 12- شذفة خيالية - في الهم - غل على الله (م)
- 13- نحن - اضع الظفر بالعكس - سجنهما (م)
- 14- بحر - صاحبات احدي لهن (م)
- 15- عمودية - مطربة لبنانية (م)

أقفي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية - في الهم (م)
- 2- مقفلة ومطربة عالية (م) - من البوليوات
- 3- مدينة مصرية (م) - من اللعان
- 4- يظفر النار (م) - ماركة اقلام حجر - ظهر بيت القار (م)
- 5- جبل صخري - فن (م) - حرف نصيب - يهبط ويعطي
- 6- مقفلة لبنانية - للتعبير - يندسنا (م)
- 7- يسيطر (م) - من غير تقوى - حرف اجنبي
- 8- لقب - من صدى - ابرنا (م)
- 9- شك وظن (م) - مطربة لبنانية - اجمعه (م)
- 10- للقاء - تصرفت معكما (م) - سبع
- 11- شذفت عليهن - الاحصائي (م)
- 12- شذفة خيالية - في الهم - غل على الله (م)
- 13- نحن - اضع الظفر بالعكس - سجنهما (م)
- 14- بحر - صاحبات احدي لهن (م)
- 15- عمودية - مطربة لبنانية (م)

أبراج الزوّاء

الميزان

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات ولكن مسافات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع. الأجواء الرومانسية كانت وما زالت دافئة.

الحمل

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومانسية كانت وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أكثر.

العقرب

يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة.

الثور

ينشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم، أفكاركم مقبولة لدى الأصدقاء.

القوس

يمتلئ القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم في تصاعد الأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومانسية مشجعة وافكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة، ولكن ننصح بالانتباه إلى نظامك الغذائي وإلى راحتك أكثر.

الجوزاء

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومانسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد اولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.

الجدي

ننصحك بالتعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.

السرطان

ننصحك بالتعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفية، الأجواء الرومانسية تعاني صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.

الدلو

ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومانسية مشجعة وعلاقتك جيدة مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول افضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية.

الأسد

يتراكم العمل أمامكم في الأيام القادمة وتشعرون بالضغط لذلك ننصحكم بالتعامل وإيجاد الضروي ومن ثم الخلود إلى الراحة وعدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

الحوت

يركز الحوت منذ البارحة على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد أما من يعمل بشكل حر ومستقل يستطيع إجراء تعديل جذري على طبيعة عمله.

العذراء

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون وأفكاركم مقبولة عند الطرف الآخر كشريك، الأجواء الرومانسية ليست مشجعة للأسف.

من روائع الشعر حسن حسني الطويراني ... يا دهر كه لك في الحشا من داء ...



هوجاً ولا يرضى بسير رخاء
يا أيها الواور عجلنا بنا
نحو الديار وتلكم الأحياء
وازدد بيزان الفؤاد تضرماً
وانهل من الأفيان فيض الماء
ولك الجميل فأت خبز وسيلة
لتواصل الأحياء والحلفاء
حدث هديت عن الأحياء والجمي
إني رأيتك عادم الإغفاء

يا دهر كه لك في الحشا من داء
صيرتني غرضاً لسهم عناء
أو ما كفى ما بالهؤاد من الجوى
والغين من طول احتمال بكائي
يا ويح مثلي من بيبت قلبه
متردد من خيفة ورجاء
يجري على صنو الرياح ولو نرى
خفقان قلبي أو نفاذ عزائي
يجري على متن الرياح عواصفاً

طرائف ونوادير

كان ابن أبي إسحاق يخطف العرب كثيراً، ومن الشعراء الذين يخطئهم الفرزدق، قال الفرزدق: **هجوته ولكن عبدالله مولى مواليا فلما بلغ ابن أبي إسحاق هجاء الفرزدق قال: أخطأ مرة أخرى حيث قال: مواليا والصواب موال.** (مقال).

... قال ابن أبي إسحاق: والله لهجوته في أهون من لحنه... ويقصد: **أقبل أن يقول عني عبداً.. ومولى، ولكنني لا أقبل أن يلحن في قوله:..مواليا، بدل موال.**

أمثال

إذا سلمت من الأسد فلا تطعم في صيده.
إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من فوقك.
إذا قصرت يدك عن المكافأة فليصل لسانك بالشكر.
إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.
إذا كنت سنداناً فاصبر وإذا كنت مطرقة فأوجع.

خواطر صباحية

الصباح زائر جميل يأتي في موعده كل يوم فخر ما نستقبله به هو أن نحمد الله أن أحيانا بعد ما أماتنا ونجيب حي على الفلاح ليكون خير بداية لكل صباح.
الصباح لا يتغير، ولكن كل يوم يأتي بشكل أجمل، عطر الله صباحكم بربضاه.
الصباح بعث جديد لبداية متجددة، فاطرح نوك القديم والبس لصباحك الجديد، صحح أخطائك وتطلع إلى يوم مشرق تكون فيه صادقاً مع قلبك وعقلك.

ابتسم

مره واحد وكع من الدرج الدكتور كتبه مرهم وكله
ادهن مكان الإصابة راح دهن الدرج.
واحد غبي اشترى تاكسي، كل ما واحد ياشرله يكله تاكسي
دكتور زوجي يتكلم وهو يضحك ويكول
نايم شنو الحل؟ كلها بري والله الدرري.
بسيطة انطيه فرصة

قالوا في الحرية

إذا وجد الإرهاب الفكري فقد وجد كل إرهاب، كما أنه إذا وجدت الحرية الفكرية زال الإرهاب كله.. فلا حرية إذا لم توجد الحرية الفكرية، وإذا وجدت فقد وجدت كل حرية ومن المستحيل أن تكون أحراراً ما لم تكن أحراراً في تفكيرنا وفي التعبير عنه.
الحرية معرفة بالعقل والإرادة، مشروطة بهما؛ ومن نافلة القول إنهما لا يتوافران في كائنات لا تملك عقلاً وإرادة، فلا حرية في الطبيعة.

مهند ستار: الفنان
يراقب شهر رمضان
المبارك

أكد الفنان مهند ستار أن عوامل الإنتاج الفني بالعراق غير محببة لدى، فيما أوضح أن شغف الفنان التصفّي قد يتبخّر ويعيش الفنان بالنصف الثاني بالحلم والتواصل، وأن الفنان الحقيقي لا يمكنه أن يعيش من دون تمثيل.

وأوضح ستار، بحسب لقاء ملتزم تابعته "الزوراء"، أن التفتّس الحقيقي لدى هو "التمثيل" حتى لو تعرضت لمرض قد أفقده "أطير" لاسيما عند التصوير والتحضّر، فيما أشار إلى وجود مشاكل بالانتاج وديمومة العمل الدرامي فقط في رمضان، وابتدأ تنتظر "الموسم" شهر رمضان المبارك منذ الشهر الثالث أو الرابع وتنتظر حتى الشهر ما قبل الأخير من السنة "تشرين الثاني ويستمر الفتر، وهذا "كاب" كبير ما الذي ستفعل به؟

هذه الفترة الطويلة من الشهر الرابع حتى الشهر الحادي عشر من السنة وقت طويل من دون إنتاج سينما ومسرح، وتعيش الخمول، فضلا عن الحر وفقدان الانتاج ومن دون عمل، وكل سنة أفكر بالاعتزال حتى يأتي العمل بالرغم من النسيان حتى أشعر بالشغف مجدداً، وهو ما جعلني أفكر بالاعتزال سنويا مع وجود طاقة سلبية، فأعود أقرأ وأدخل عالم التصوير، وأعيش مجدداً وانسى ما مضى.

لطيفة تحيي عيد
الجمهورية في قرطاج

حقّق ألبوم "قلبي ارتاح" للفنانة التونسية لطيفة انطلاقاً قوية، متصدراً قوائم الاستماع على أشهر منصات الموسيقى في العالم العربي، فور إصدار أولى أغنياته.

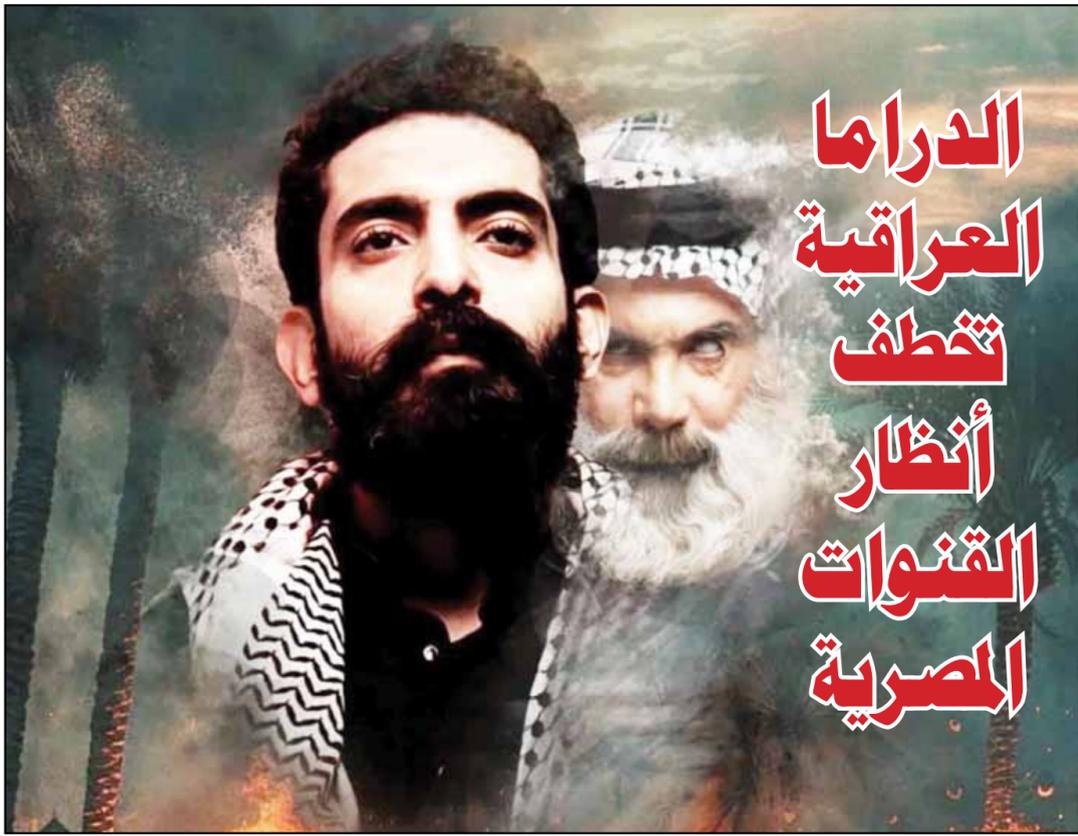
وتميّزت هذه الدورة الافتتاحية بطرح 4 أغنيات بتقنية "دولبي آتموس"، لتصبح لطيفة أول فنانة عربية تعتمد هذا الأسلوب الصوتي المتطور، في خطوة غير مسبوقة على مستوى المنطقة.

وحققت أغنيات ألبوم "قلبي ارتاح" انتشاراً واسعاً، وتصدرت قوائم الأعلى استماعاً على عدد من أبرز المنصات الموسيقية مثل Apple Music، Spotify، Tify، Twist Music، Yango، كما احتلت صدارة الترتيب على منصة X في عدد من الدول العربية.

وشكلت أغنية "Sorry" مفاجأة الألبوم الكبرى، إذ اجتاحت منصات التواصل الاجتماعي بسرعة كبيرة جداً ولافتة، وتمكنت خلال ساعات قليلة من تصدر قائمة الأكثر رواجاً واستماعاً على تيك توك، لتصبح حديث المستخدمين ومركز التفاعل الأبرز فور صدورها.

وعبرت لطيفة، في بيان صحفي، عن سعادتها الغامرة بردود الفعل الإيجابية.

مشيرة إلى أن العمل المتواصل على مدار عام ونصف بين تحضير وتسجيل بدأ يؤتي ثماره أخيراً، لا سيما بعد إشادة الجمهور بالتجديد الموسيقي والتنوع الفني الذي يميز ألبومها الجديد.

الدراما
العراقية
تخطف
أنظار
القنوات
المصرية

قدمت قناة "فيلم في الخمسينية" المصرية، المعروفة بأسلوبها الساخر وطرحها التحليلي لمحتوى الأفلام والمسلسلات العربية والعالمية، مراجعة شاملة للمسلسل العراقي "الجنة والنار" عبر قناتها على يوتيوب، التي تضم أكثر من 7 ملايين مشترك.

وتناول الفيديو أبرز محاور المسلسل، وأسلوب السرد، وأداء الممثلين، مع تعليق ساخر متوازن يميز القناة، مما ساهم في لفت أنظار عدد كبير من المشاهدين العرب إلى العمل العراقي الذي ربما لم يكن في دائرة اهتمامهم سابقاً.

وقد أثار المقطع تفاعلاً واسعاً من

المتابعين، الذين أبدوا إعجابهم بجودة الإنتاج والحبكة الدرامية، وأشادوا بالمستوى الفني للممثلين العراقيين، فيما عدّ البعض أن هذه التغطية تساهم في كسر الحواجز الجغرافية والإعلامية، وتمنح الدراما العراقية فرصة أكبر للانتشار في العالم العربي، خاصة مع تصاعد جودة

الأمم المتحدة آنذاك، وكان محاطاً بالقناصة الصرب من جميع الجهات. استغرق حفر هذا النفق، المعروف باسم نفق الأمل Tunnel of Hope، نحو ستة أشهر، وكان يربط بين حي دوبرينا، داخل سراييفو، وقرية بوتيمير الواقعة خارج منطقة الحصار والخاصة بسيطرة الجيش البوسني. وشارك في حفره جنود بوسنيون ومدنيون، عملوا سرا ليلاً ونهاراً، مستخدمين أدوات بسيطة مثل المعاول والمجارف، رغم صعوبة الحفر في التربة الطينية المشبعة بالمياه الجوفية، مما جعل العمل بالغ الخطورة والمشقة. وبما أن إقامتي كانت في حي البجاء المجاور لمطار سراييفو، فقد طلبت من رفيق رحلتي أيمن أن نتوجه صباح اليوم الاتي إلى قرية بوتيمير. وهناك سنتعرف أيضاً على حكاية شيدا كولار، صاحبة أول بيت عند بداية النفق، التي قدمت منزلها من دون تردد ليكون منفذ النجاة للمدينة المحاصرة.

سوانح وبوارح
رحلتي إلى زهرة البلقان (٥)
نفق الأمل

في سنوات المخاض من أجل تأسيس دولة معترف بها تضم مسلمي البوسنة والهرسك، اندلعت بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥ واحدة من أعنف الحروب التي شهدتها أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، وقد شارك فيها المسلمون، الذين يُطلق عليهم البوشناق، إلى جانب الصرب والكروات. وحدثت في سراييفو، ومعظم مدن البوسنة والهرسك، جرائم وفظائع فاقت كل تصور، ولم تفرق آلة الحرب بين المقاتلين والمدنيين الأبرياء، بمن فيهم الأطفال والنساء.

كانت البوسنة والهرسك واحدة من ست جمهوريات تشكل الاتحاد اليوغسلافي، ومع انهيار الاتحاد السوفييتي وسقوط الأنظمة الشيوعية في شرق أوروبا، بدأت جمهوريات يوغوسلافيا تطالب بالاستقلال. وقد أعلنت سلوفينيا وكرواتيا استقلالهما في يوم واحد، ٢٥ حزيران / يونيو ١٩٩١، بعد مواجهات مسلحة مع القوات الصربية. وعندما أعلنت البوسنة والهرسك استقلالها في أوائل آذار / مارس ١٩٩٢، بدأت الميليشيات الصربية، مدعومة من جيش يوغوسلافيا السابق، بمهاجمة المدن البوسنية واحتلالها، وتضاعد التوتر لاحقاً بين البوشناق والكروات، مما أدى إلى اندلاع حرب أخرى ضمن الحرب الأهلية الشاملة، واستمر الصراع حتى توقيع اتفاق دايتون للسلام برعاية الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي في كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٥. وخلال هذه الحرب الدامية، تعرضت العاصمة سراييفو لحصار دام ١٤٢٥ يوماً « نحو أربع سنوات »، في واحدة من أطول وأعنف الحصارات في التاريخ الحديث.

خلال تجوالي في سراييفو، لاحظت أن كثيراً من الأبنية مازالت تحمل آثار تلك الحرب المدمرة، كما توجد بعض النصب التذكارية واللوحات تشير إلى مواقع سقوط الضحايا تحت نيران القصف الصربي ورمصاص القناصة المتمركزين على الجبال المطلّة على المدينة، الذين كانوا يراقبون كل حركة في الأزقة والشوارع والأسواق. وقد علمت بوجود نفق سري حُفر خلال الحصار لإيصال السلاح والغذاء والأدوية والوقود إلى السكان المحاصرين. ويمر جزء منه تحت مطار سراييفو، الذي كانت تديره الأمم المتحدة آنذاك، وكان محاطاً بالقناصة الصرب من جميع الجهات. استغرق حفر هذا النفق، المعروف باسم نفق الأمل Tunnel of Hope، نحو ستة أشهر، وكان يربط بين حي دوبرينا، داخل سراييفو، وقرية بوتيمير الواقعة خارج منطقة الحصار والخاصة بسيطرة الجيش البوسني. وشارك في حفره جنود بوسنيون ومدنيون، عملوا سرا ليلاً ونهاراً، مستخدمين أدوات بسيطة مثل المعاول والمجارف، رغم صعوبة الحفر في التربة الطينية المشبعة بالمياه الجوفية، مما جعل العمل بالغ الخطورة والمشقة. وبما أن إقامتي كانت في حي البجاء المجاور لمطار سراييفو، فقد طلبت من رفيق رحلتي أيمن أن نتوجه صباح اليوم الاتي إلى قرية بوتيمير. وهناك سنتعرف أيضاً على حكاية شيدا كولار، صاحبة أول بيت عند بداية النفق، التي قدمت منزلها من دون تردد ليكون منفذ النجاة للمدينة المحاصرة.

أفلام الرب 2025 تنعش دور العرض

شهدت أفلام الرب 2025 ارتفاعاً ملحوظاً في شعبيتها، وأصبحت بمثابة شريان حياة جديد لصناعة السينما ودور العرض، خاصة بعد تراجع اهتمام الجمهور بأفلام الأبطال الخارقين والأجزاء المتتالية. تظهر البيانات أن أفلام مصاصي الدماء والزومبي وحاصد الأرواح تحقق نجاحاً كبيراً في شبكات التذاكر، ففي أمريكا الشمالية، شكلت أفلام الرب 17% من مبيعات التذاكر هذا العام، مقارنة بـ 11% في عام 2024 و 4% قبل عشر سنوات. وفقاً لبيانات شركة كومسكور. يؤكد الخبراء أن هذا النوع من الأفلام يمكن أن "يملا الفراغ" الذي خلفه تراجع الأنواع الأخرى، بحسب وكالة رويترز. السبت 5 يوليو 2025، يرى المنجوتون والمديرون التنفيذيون في شركات الإنتاج ومالكو دور العرض أن أفلام الرب لطالما كانت متنفساً آمناً للتعامل مع المخاوف المعاصرة، ومع انتشار تداعيات الجائحة العالمية، وجنون الارتياح من الذكاء الاصطناعي، وفقدان السيطرة على الجسد، والعنصرية المتجددة، توفر هذه الأفلام مساحة لمعالجة قضايا يصعب مواجهتها في الحياة اليومية، كما يصف ستيفن فولوز، محلل البيانات السينمائية، أفلام الرب بأنها "علاجية وعاطفية وتأتي بنهايات... تتيح أفلام الرب مساحة لمعالجة أمور يصعب مواجهتها في الحياة اليومية". وفقاً لبول ديرجارديان، كبير محلي وسائل الإعلام في كومسكور. فبينما تتطلب أفلام الخيال العلمي الكبرى ميزانيات ضخمة، يمكن



هاريسون فورد يحصد جائزة إيمي

حقق من خلالها النجم العالمي هاريسون فورد العديد من النجاحات السينمائية والتلفزيونية التي فاز من خلالها بالعديد والكثير من الجوائز في شتى الحفلات والمهرجانات الكبرى، لكنه لم يحصل على جائزة إيمي واحدة لعدم حصوله على أي ترشيح للجائزة التلفزيونية المرموقة، ولكن في الساعات القليلة الماضية مع الإعلان عن قائمة ترشيحات جوائز إيمي، حصل هاريسون فورد على أول ترشيح له للجائزة المخصصة للأعمال التلفزيونية عن عمر يناهز 83 عاماً. كما حصل على أول ترشيح إيمي له كأفضل ممثل مساعد في مسلسل كوميدي عن مسلسل Shrinking وحصد فورد فيه دور الدكتور بول رودس، المعالج النفسي وزميل جيمي ليرد الذي جسده جيسون سيجل، بينما حصل المسلسل على أربعة ترشيحات، بما في ذلك جائزة أفضل ممثل رئيسي في مسلسل كوميدي لـ جيسون سيجل، وجائزة أفضل ممثلة مساعدة في مسلسل كوميدي لجيسيكا ويليامز، وجائزة أفضل مسلسل كوميدي. ومن المقرر أن يتم بث حفل توزيع جوائز إيمي السابع والسبعين، الذي يقدمه نيت بارغانز، مباشرة على قناة سي بي إس من مسرح بيكوك في لوس أنجلوس شهر سبتمبر المقبل.

لوس أنجلوس شهر سبتمبر المقبل.

من ضمنها النمرود

قطع آثرية عراقية في متحف السويد

الثقافية. من جهته استعرض القائم بأعمال السفارة: خطط السفارة لإقامة فعاليات ثقافية وفنية خلال الفترة المقبلة، تتصدرها إقامة الأسبوع الثقافي العراقي في السويد، وتنظيم معارض تسلط الضوء على غنى وتنوع الثقافة العراقية.

وكشف: "عن وجود "73" قطعة أثرية محفوظة في مخزن متحف الحضارات الشرقية السويدي، فضلاً عن صورة ضخمة للنمرود منقوشة على حجر مقسّم إلى ثمانية أجزاء، يجري التحقق من أصالتها حالياً من قبل هيئة الآثار والتراث العراقية.

ووجه البدراني الإسراع في اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن هذه الآثار القيمة. وأهدى وزير الثقافة والسياحة والآثار القائم بالأعمال والسفارة عدداً من الكتب والمنشورات الثقافية العراقية، دعماً لنشاطات البعثة وجهودها في الترويج للثقافة العراقية في الساحة السويدية.

عمرو دياب الأعلى استماعاً في العالم

يستعد الفنان عمرو دياب لإحياء حفل كبير الخميس 10 يوليو 2025، في مدينة جدة، ويعد هذا الحفل الأول له خارج مصر بعد طرح ألبوم "ابتدينا".

يذكر أن الفنان عمرو دياب قد طرح ألبوم "ابتدينا" منذ أيام، ويعد ألبوم "ابتدينا" أول تعاون بين عمرو دياب وشركة "سوني ميوزك"، ويضم 15 أغنية تعاون فيها مع نخبة من أبرز صنّاع الموسيقى في مصر والوطن العربي. ومنذ طرحه، حقق الألبوم أصداء واسعة، حيث دخل الهضبة للمرة الأولى قائمة أفضل 100 فنان رقمي عالمي، وفقاً لتصنيف "ورلد ميوزك أورد"، والتي أعلنت أيضاً تصدر الألبوم قوائم آي تونز وأبل ميوزك في عدة دول.

بحث وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني، مع القائم بأعمال السفارة العراقية في مملكة السويد، محمد عدنان محمود، تفعيل التعاون الثقافي وأهمية الدبلوماسية، فضلاً عن استثمار الطاقات والكفاءات الوطنية المقيمة هناك في تعزيز الحضور الثقافي العراقي.

وأكد البدراني بحسب بيان للوزارة ورد "الزوراء" أهمية الدبلوماسية الثقافية بوصفها إحدى الركائز الأساسية في السياسة الخارجية، ودورها الحيوي في بناء العلاقات الدولية، مشيداً بجهود وزارة الخارجية في دعم هذا التوجه وجعل الثقافة أداة فعالة في عمل السفارات.

وأشار بالدور الذي يمكن أن تؤديه السفارات في إبراز الهوية الحضارية للعراق، والترويج لإرثه التاريخي من خلال المعارض والمهرجانات والأنشطة الفكرية والفنية، والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة، ومنها السويد، خاصة في مجال الذكاء الاصطناعي لخدمة السياحة

عمر دياب الأعلى استماعاً في العالم

يوصل المطرب المصري عمرو دياب التحليق بالنجاح عبر ألبوم "ابتدينا"، حيث أعلنت منصة "سبوتيفاي" الموسيقية الشهيرة دخول الألبوم قائمة أكثر 10 ألبومات استماعاً على مستوى العالم.

ودخل ألبوم "ابتدينا" قائمة الألبومات الأكثر استماعاً في 10 دول عربية منها مصر، والسعودية، والإمارات، ولبنان، والمغرب، وغيرها. من ناحية أخرى،

أفلام عربية تخوض سباقاً إفريقياً

وتتبع الفيلم ماري، قسيصة إيفوارية وصحفية سابقة، تعيش في تونس، يصبح منزلها ملاذاً لثاني، الأم الشابة التي تسعى لمستقبل أفضل، وجوي، الطالبة الشجاعة التي تحمل آمال عائلتها. يُشكل وصول طفلة يتيمه صغيرة تحدياً لروح التضامن لديهما في مناخ اجتماعي متوتر، كاشفاً عن هشاشتهما وقوتهما. الفيلم من بطولة أيسا مايا وليتيسيا كي وديبورا ناني، والممثل التونسي محمد قريع، وتصوير فريدا مرزوق، ومن المقرر عرض الفيلم الساعة 7:15 مساءً في اليوم الختامي للمهرجان، الأحد 27 يوليو، في صن كوست 8. أما في مسابقة الأفلام الوثائقية ينافس فيلم سودان يا غالي للمخرجة هند المدب ويقدم صورة جماعية لجيل يناضل من أجل الحرية بكلماته وقصائده وهتافاته.

تشارك 4 أفلام عربية السباق بالدورة السادسة والأربعين من مهرجان ديريان السينمائي الدولي بجنوب إفريقيا، حيث ينافس كل من "سماة بلا أرض"، و"سودان يا غالي" في المسابقات الرسمية، بينما يُعرض "سامية"، و"عائشة لا تستطيع الطيران" خلال فعاليات المهرجانات التي تمتد من 17 حتى 27 يوليو. وذكرت الشركة الموزعة للأفلام، الأربعاء 27 يوليو 2025، أنه ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، وفي أول عرض إفريقي له، ينافس الفيلم التونسي "سماة بلا أرض" للمخرجة أريج السحري،

