

السيد السيستاني وبابا الفاتيكان يعزيان أسر الضحايا

ثبوت وجود تقصير لمسؤولين وموظفين في دوائر المحافظة

إعلان النتائج الأولية في حريق هاير ماركت الكوت

سحب يد مؤقت لـ 17 موظفاً

القبض على 9 مسؤولين بتهم ارتكاب مخالفات



الداخلية: نتائج التحقيق النمائية ستعلن حال اكتمالها



فنان عراقي مغترب يهدي (الزوراء) لوحة البكاء الأخير عن الفاجعة

استبعاد 46 مرشحاً انتخابياً لفقدان أحزابهم الشروط المطلوبة

لماذا لا تُصنّع هواتف آيفون في أميركا؟

تحديد منشأ الطائرات المسيّرة في الهجمات على المواقع العسكرية والكشف عن الجهات المتورطة



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

No: 8468 Sun 20 July 2025

العدد: 8468 الأحد 20 تموز 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللامي



خمس مدن ضمن الأعلى حرارة في العالم



حالة الطقس

سجلت خمس مناطق عراقية مراتب متقدمة في قائمة المناطق الأعلى بدرجات الحرارة على مستوى العالم خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، بحسب بيانات نشرها موقع "بلاسر فيل" الأمريكي المختص بالأرصاد الجوية. وأعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في عموم البلاد للأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعات أجواء صحوة وتفاوتت في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد، كالتالي: بغداد وكربلاء المقدسة والديوانية والنجف الأشرف وواسط، 46، أربيل والسليمانية 42، كركوك وديالى وبابل 45، ميسان والناصرية والبصرة 48". وأضاف، أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الشمالية، وترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية". وأشار إلى، أن "طقس يوم الثلاثاء سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

انخفاض في أسعار الدولار



انخفضت أسعار الدولار في أسواق بغداد و في أربيل عاصمة إقليم كردستان بشكل طفيف، مع إغلاق البورصة في بداية الأسبوع. وقال مصدر ان أسعار الدولار انخفضت مع إغلاق بورصتي الكفاح و الحارثية لتسجل ١٤٠٥٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت ١٤٠٧٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع ١٤١٥٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٣٩٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. أما في أربيل فقد سجل الدولار انخفاضاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع ١٤٠١٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٣٩٩٧٥ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار أمريكي.



إقبال :
هدفنا بطاقة
التأهل

مكتب السيد السيستاني يعزي بحادث حريق الكوت

بغداد/ الزوراء

قدم مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، التعازي بحادث الحريق المفجع في أحد مراكز التسوق بالكوت.

وذكر مكتب السيد السيستاني في بيان تلقته "الزوراء": "تلقينا بمزيد من الأسى والأسف نبأ حادث الحريق المفجع في أحد مراكز التسوق بمدينة الكوت العزيزة، الذي أودى بحياة العشرات من رواده وتسبب في إصابة أعداد كبيرة أخرى".

وأضاف "نتقدم إلى المفجوعين بفقد أعزتهم بأحرّ التعازي وخالص المواساة في هذا المصاب الجلل ونسال الله العلي القدير أن يتغمّد الشهداء الكرام بواسع رحمته ويمنّ على ذويهم بالصبر والسلوان وعلى المصابين بالشفاء العاجل".

العدد: 8468 الأحد 20 تموز 2025

الداخلية : غلق 610 مشاريع ومنشأة مخالفة لشروط السلامة

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، غلق 610 مشاريع ومنشأة مخالفة لشروط السلامة في جميع المحافظات.

وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، العميد مقداد ميري، في بيان تلقته "الزوراء":

أن "مديريات الدفاع المدني في عموم محافظات البلاد واصلت حملاتها الميدانية للتفتيش على المشاريع والمنشآت، وأسفرت نتائج يوم 18 تموز 2025 عن غلق (610) مشاريع ومنشأة مخالفة لاشتراطات السلامة، وذلك وفقاً لقانون الدفاع المدني، ولدة عشرة أيام".

وأوضح ميري أن "أبرز المحافظات التي شهدت نسب مخالفات مرتفعة كانت الجف الاشرف بـ(150) مشروعاً، تلتها كربلاء المقدسة بـ(128) مشروعاً، ثم

بابل بـ(103) مشاريع، فالأنبار بـ(68) مشروعاً، في حين التزمت محافظات أخرى بمستويات منخفضة نسبياً أو بدون مخالفات تذكر، مثل بغداد/الرصافة التي لم تسجل أي مخالفة.."

وأكد أن "هذه الإجراءات تأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية وضمن جهود الوزارة في فرض معايير السلامة المهنية والوقاية من الحوادث، لاسيما بعد الحوادث الأليمة التي شهدتها بعض المدن مؤخراً".

ودعا ميري أصحاب المشاريع والمراكز التجارية والخدمية إلى الالتزام الكامل بإجراءات الدفاع المدني، وتسهيل عمل الفرق التفتيشية، حفاظاً على الأرواح والممتلكات، ومنعاً لوقوع كوارث يمكن تجنبها بالإجراءات الوقائية البسيطة.."

المفوضية تستبعد 46 مرشحاً للانتخابات

بغداد/ الزوراء

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، استبعاد 46 مرشحاً حتى الآن، فيما أشارت إلى أسباب الاستبعاد.

وقال رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، عماد جميل، في تصريح صحفي: إن "عملية التدقيق مستمرة بالنسبة لمرشحي القوائم الانتخابية ضمن التحالفات، وذلك حتى نهاية شهر تموز"، مؤكداً "استبعاد

46 مرشحاً حتى الآن، بسبب فقدان أحزابهم الشروط المطلوبة لقبول ترشيحهم ضمن القوائم الانتخابية، وعدم استكمالهم لمطلوبات الترشيح".

وأوضح أن "نظام تسجيل المرشحين رقم 3 لسنة 2005، في المادة (2) أولاً – ت، والمتعلق بالقائمة المفتوحة، ينص على تخصيص نسبة لا تتجاوز 20% من عدد المرشحين لحملة شهادات الدبلوم أو الشهادات



الإعدادية وما يعادلها".

وتابع: "وبناءً على ذلك، فإن وجود 11 مرشحاً من حملة الشهادات الإعدادية يؤثر على هذه النسبة، ولهذا تم استبدالهم بمرشحين من حملة شهادة البكالوريوس، وفيما يخص تمثيل النساء ضمن القوائم المفتوحة، يجب أن لا تقل نسبتهن عن 25% من عدد المرشحين، ولذلك تم استبدال ثلاثة مرشحين من الرجال لضمان تحقيق هذه النسبة ضمن القائمة.."

حريق الكوت

الجنة التحقيقية العليا تعلن نتائج التحقيق الأولية الخاصة

5. الموظف (علي عباس كاظم – مسؤول واردات مركز ماء الكوت.
6. مسؤول شعبة التجاوزات في بلدية الكوت سابقا.
7. مسؤول وحدة التجاوزات الأسبق في بلدية الكوت.
8. مراقب شعبة التجاوزات سابقاً في بلدية الكوت.
9. مدير المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية.
10. مدير القطاع الاول للرعاية الصحية / الكوت.
11. مدير شعبة الرقابة الصحية القطاع الاول الكوت.
12. شعبة الرقابة الصحية القطاع الاول / الكوت.
13. شعبة الرقابة الصحية القطاع الاول الكوت.

14. مدير الطرق والجسور في واسط حالياً معاون مدير بلدية الكوت سابقا.
15. مسؤول شعبة التجاوزات / بلدية الكوت.
16. مسؤول وحدة التجاوزات / قاطع الكفءات بلدية الكوت.
17. موظف في وحدة التجاوزات قاطع الكفءات.
1. مدير قسم الأمن السياحي في واسط.
2. مدير دفاع مدني واسط.
3. آمر القاطع الأول للدفاع المدني / الكوت.

وأشار إلى أن "هذا الإجراء يأتي

استناداً إلى أحكام المادة (331) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، ووفق لأمر وزير الداخلية والصلاحيات الممنوحة للجنة التحقيقية العليا، بغية استكمال التحقيقات ومحاسبة جميع المقصرين دون استثناء".

وأكد العميد ميري، أن "اللجنة ما تزال مستمرة في أعمالها لحين الانتهاء من التحقيقات بالكامل، وستعلن النتائج النهائية بشفاافية أمام الرأي العام فور استكمالها، التزاماً بمبدأ العدالة، وحرصاً على محاسبة كل من تسبب بإهمال أو تقصير أدى إلى هذه الفاجعة".

الصادر عن قاضي محكمة تحقيق واسط المُختصّة بقضايا النزاهة؛ بناءً على تقرير مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة، الذي تضمّن المخالفات المرتكبة في بناء المركز، فيما تمّ الإيقاع بالمتهم الثالث الذي حاول الهرب إلى بغداد، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مديرية تحقيق الهيئة في بغداد، منوهة بتحديد مكانه من قبل جهاز الأمن الوطني في جانب الرصافة".

وتابعت الهيئة أن "المُخالفات التي شخّصها فريقها وعلى إثرها صدر أمر القبض، منها: البناء دون استحصلان إجازة رسمية، وإهمال مُتابعة البناء من قبل بلدية الكوت وشعبة التجاوزات، فضلاً عن تجاوزاتٍ صريحة على تعليمات السلامة،

بغداد/ الزوراء

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، نتائج التحقيقات الخاصة باستهداف مواقع للقوات المسلحة العراقية.

وقال النعمان في بيان، تلقته "الزوراء": إنه "بناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، الخاصة بتشكيل لجنة تحقيقية عليا تضم كبار الضباط والمختصين، للنظر في حوادث الاستهداف التي طالت عدداً من مواقع الرادارات التابعة للقوات المسلحة العراقية، من خلال استخدام طائرات مسيرة

استناداً إلى أحكام المادة (331) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، ووفق لأمر وزير الداخلية والصلاحيات الممنوحة للجنة التحقيقية العليا، بغية استكمال التحقيقات ومحاسبة جميع المقصرين دون استثناء".

وأكد العميد ميري، أن "اللجنة ما تزال مستمرة في أعمالها لحين الانتهاء من التحقيقات بالكامل، وستعلن النتائج النهائية بشفاافية أمام الرأي العام فور استكمالها، التزاماً بمبدأ العدالة، وحرصاً على محاسبة كل من تسبب بإهمال أو تقصير أدى إلى هذه الفاجعة".



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق وسط منطقة ملتهبة بالصراعات، فيما أشار إلى الحفاظ على الموقف المبدي تجاه ما يجري، والعمل بحكمة ومسؤولية في تجنب الانزلاق إلى الحرب والصراعات، مبيناً أن الحكومة في مرحلة بناء وترسخ تمكّنها التنموي والاقتصادي والخدمي، لتكون دولة قوية قادرة على مواجهة الصعاب.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل شيوخ وجهاة مناطق الكاظمية والشعلة والحرية والطوبجي والعطيفية والعدل، واستمع إلى شرح من الشيوخ والوجهاء عن وضع الخدمات في مناطقهم، ومقترحاتهم للمعالجة، وأبرز المشاكل والمطالبات".

وأكد السوداني، بحسب البيان، أن "مثل هذه اللقاءات هي فرصة للاطلاع على هموم المواطن، وتوضيح ما تعمل عليه حكومة الخدمات".

وأشاد، بـ "دور العشائر العراقية الأصيلة التي يعول عليها كصمام أمان للعراق، وما تتمتع به من وعي ومسؤولية في دعم أبناء البلد الذين تصدوا للواجب في المؤسسات التشريعية والتنفيذية"، مشيراً إلى "ما عانت منه العاصمة بغداد من نقص وتأخير في الخدمات، إلى جانب الإرهاب الذي اندحر إلى غير رجعة، مع ما شهدته من زيادة بعدد سكانها إلى 9.5 ملايين نسمة".

وبين، أن "تأهيل موقع (الشعبة الخامسة سابقاً) في الكاظمية سيشهد نقلة نوعية للمدينة، وسيضاف جسر جديد باتجاه الكريعات لتخفيف الزحام والضغط".

وأكد، أنه "يجب المحافظة على الاستقرار من أجل استمرار التنمية والإعمار، وهناك ثمن باهظ دفعناه لتحقيق هذا الهدف".

وأردف، "نقولها بثقة إن الإرهاب لم يعد قادراً على أي تهديد، والأجهزة الأمنية تمسك بكل المناطق"، مبيناً، أن "العراق وسط منطقة ملتهبة بالصراعات، وحكومة الكيان الإجرامية أمنت بالعدوان والاعتداء على دول المنطقة بلا رقيب أو حسيب".

وتابع، "نحافظ على موقفنا المبدي تجاه ما يجري، ونعمل بحكمة ومسؤولية في تجنب الانزلاق إلى الحرب والصراعات"، مضيفاً "نحن في مرحلة بناء، وترسخ تمكّنا التنموي

بابا الفاتيكان يعزي بفاجعة حريق الكوت

بغداد/ الزوراء

قدم بابا الفاتيكان لاوون الرابع عشر، تعازيه لأسر ضحايا حريق الكوت. وذكر الكاردينال بيترو بارولين، أمين سر دولة الفاتيكان في برقية تعزية، أن "الأب الأقدس يوكل أرواح الضحايا إلى رحمة الله المحبة، ويقدم صلواته من أجل فرق الطوارئ التي تواصل تقديم المساعدة".

وأضاف أن البابا "يتضرّع من أجل نيل الجميع بركات الله الإلهية بالقوة والعزاء والسلام..". وأسفر الحريق الذي اندلع في مركز تسوق في مدينة الكوت، مركز محافظة واسط، لوفاة 61 شخصاً وإصابة العشرات وبينهم عائلات كاملة.

وجه بمعالجة معيقات مشروع غابات بغداد

السوداني: الحكومة في مرحلة بناء ورسمت ثلاثة مسارات في الخدمات



ضخمة من الأنقاض والنفايات، وتهيئة الأرض، ومعالجة طبقات التربة الأولية، وعمل التسويات الترابية".

وأضاف البيان أن "رئيس مجلس الوزراء وجه بضرورة التزام التوقيتات الزمنية لمراحل الإنجاز"، مؤكداً أن "هذا المشروع سيمثل منتقساً حيوياً لأهالي بغداد، ومساحة ترفيهية وسياحية تخدم العاصمة، وتحد من مستويات الاكتظاظ، وتبلي الضرورات البيئية".

كما أكد رئيس الوزراء بحسب البيان على "إجراء معالجات جذرية للتربة الملوثة نتيجة لعقود من تراكم النفايات والمخلفات الضارة بالبيئة، من أجل ضمان عدم تسل الملوثات الى حقائق المشروع في المستقبل، وكذلك معالجة العوقات وإزالة التعارضات والتجاوزات وأي نشاط صناعي عن أرض المشروع، وتوفير بديل عملي للعوائل المتجاوزة"، مشدداً على "ضرورة تركيز استغلال أوسع مساحة خضراء للغابة المستدامة".

وذكر البيان أن "المنجز حتى الآن، اشتمل على إزالة نصف مليون طن من النفايات من أرض المشروع الذي يشتمل على إقامة بحيرة صناعية، وفندق، ومطاعم، ونواٍ صحية وساحات رياضية ووقوف للسيارات، ومبانٍ خدمية، وحدائق متنوعة".

النعمان يعلن نتائج التحقيقات الخاصة باستهداف مواقع للقوات المسلحة

بغداد/ الزوراء

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، نتائج التحقيقات الخاصة باستهداف مواقع للقوات المسلحة العراقية.

وقال النعمان في بيان، تلقته "الزوراء": إنه "بناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، الخاصة بتشكيل لجنة تحقيقية عليا تضم كبار الضباط والمختصين، للنظر في حوادث الاستهداف التي طالت عدداً من مواقع الرادارات التابعة للقوات المسلحة العراقية، من خلال استخدام طائرات مسيرة

استناداً إلى أحكام المادة (331) من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، ووفق لأمر وزير الداخلية والصلاحيات الممنوحة للجنة التحقيقية العليا، بغية استكمال التحقيقات ومحاسبة جميع المقصرين دون استثناء".

وأكد العميد ميري، أن "اللجنة ما تزال مستمرة في أعمالها لحين الانتهاء من التحقيقات بالكامل، وستعلن النتائج النهائية بشفاافية أمام الرأي العام فور استكمالها، التزاماً بمبدأ العدالة، وحرصاً على محاسبة كل من تسبب بإهمال أو تقصير أدى إلى هذه الفاجعة".

الداخلية توجه بمتابعة الشائعات والأخبار المفترضة على التواصل الاجتماعي

بغداد/ الزوراء
وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بمتابعة الشائعات ودحض الأخبار المفترضة على مواقع التواصل الاجتماعي. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية للزيارات المليونية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماعاً موسعاً في مقر قيادة عمليات كربلاء المقدسة، بحضور رئيس اللجنة الخدمية للزيارات المليونية ومحافظ كربلاء وقائدي عملياتها وشرطتها وقادة الشرطة ونواب محافظي النجف الأشرف وواسط والديوانية والأنبار وبابل وكربلاء المقدسة، لمناقشة الاستعدادات الجارية لتأمين زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)». وأضاف البيان أن «الشمري استمع إلى إيجاز مفصل عن الجهد الأمني والخدمي لكل محافظة على حدة»، موجهاً أن «بجملته من التوصيات المهمة لإنجاح تطبيق الخطة التنظيمية والتنسيقية الخاصة بهذه المناسبة التي يحييها ملايين

المعزين من داخل البلاد وخارجها». وشدد على «تعزيز القطاعات الأمنية والاعتماد على الجهد الاستخباري والاهتمام بجميع تفاصيل الخطة بدءاً من المنافذ الحدودية البرية والجوية مروراً بالمحافظات لغاية قبلة الأحرار في كربلاء المقدسة». وأكد على «الاعتماد على منظومة الكاميرات وأن تكون هذه الزيارة خالية من الحوادث المروية وغيرها، وانسيابية الحركة ونصب الرادارات ونشر مفارز المرور والدفاع المدني على الطرق وداخل المدن خاصة المدينة القديمة». وذكر البيان أن «وزير الداخلية وجه بمتابعة الشائعات ودحض الأخبار الملققة والتثقيف على عدم الانجرار خلف صفحات التواصل الاجتماعي المفترضة التي تحاول استغلال الأحداث والترويج إلى مقاطع فيديو قديمة على أنها حديثة»، مؤكداً «دعمه الكامل لجميع المحافظات التي ستكون ممراً للزائرين وتنسيق الجهود الأمنية لإظهار هذه المناسبة بما يليق بها وبخلودها».

مصرع وإصابة ثلاثة مغاوير بسقوط جدار عليهم في الأنبار

الأنبار/ الزوراء
أعلنت دائرة صحة الأنبار مصرع منتسب أمني وإصابة اثنين آخرين إثر تعرضهم لحادث سقوط جدار عليهم أثناء تادية الواجب. وذكرت الدائرة في بيان ورد «الزوراء»، أن «مستشفى حديثة العام استقبلت ثلاثة منتسبين من سرية المغاوير التابعة لعمليات الجزيرة،

تعرضوا لحادث سقوط جدار عليهم». وأوضحت، أن «الحادث أسفر عن وفاة أحد المنتسبين في موقع الحادث، فيما نُقل اثنان آخرا إلى المستشفى لتلقي الإسعافات الطارئة جراء إصابات متفاوتة، حيث باشرت الملاكات الطبية باتخاذ الإجراءات العاجلة اللازمة منذ لحظة وصولهم».

الزراعة: اعتماد الري بالتنقيط لمحاصيل الخضار

بغداد/ الزوراء
خصصت وزارة الزراعة، ٢٠٠ دونم لزراعة الشلب ضمن الخطة الصيفية، فيما أكدت عدم منح أي خطة استزراع مروية خلال الفترة الحالية. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر، في تصريح صحفي: إن «خطة الاستزراع الصيفي تم تقليصها هذا الموسم، بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، على ضوء ما متوفر من خزين مائي والإيرادات المائية الواردة للعراق» لافتاً إلى أنه «تم تخصيص ٢٠٠ دونم فقط لزراعة محصول الشلب ضمن محطات البحوث الزراعية التابعة لوزارة الزراعة،

بهدف الحفاظ على أصناف الشلب». وأشار إلى أن «الوزارة وجهت المزارعين بزراعة محاصيل الخضار الصيفية باستخدام طرق الري الحديثة كالتنقيط والري الثابت، من أجل ترشيد استهلاك المياه»، مبيناً أنه «لم يتم منح أي خطة استزراع مروية خلال الفترة الحالية لقلّة الإيرادات المائية المتوفرة». وأضاف سهر أن «اعتماد هذه الإجراءات في الري بما لا يؤثر على الخزين المائي، كما أن الأسواق المحلية شهدت استقراراً في أسعار الخضروات الصيفية وتوفراً وافضاً لها».

خام البصرة يسجل مكاسب أسبوعية رغم تراجع الأسواق العالمية

بغداد/ الزوراء
سجل خاما البصرة مكاسب أسبوعية رغم التراجع الطفيف في سوق النفط العالمية. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول على ارتفاع قدره ٣٢ سنتاً ليصل إلى ٦٧,٤٧ دولاراً للبرميل، محققاً مكاسب أسبوعية بلغت ١٨ سنتاً، ما يعادل ٠,٢٧٪. كما أغلق خام البصرة المتوسط على ارتفاع مماثل بلغ ٣٢ سنتاً، ليصل إلى ٧٠,٥٢ دولاراً، مسجلاً مكاسب أسبوعية أكبر بلغت ١,٤١ دولار، أو ما يعادل ٢,٠٤٪. في المقابل، تكبد خام برنت وخام غرب تكساس الوسيط خساراً طفيفاً بنحو ٠,٠٥٪ مقارنة بإغلاق الأسبوع الماضي.

لحفاظ على الهوية الثقافية للبلاد

الإعمار تباشر عملها في مشروع تأهيل مأذنة جامع الخلفاء ببغداد



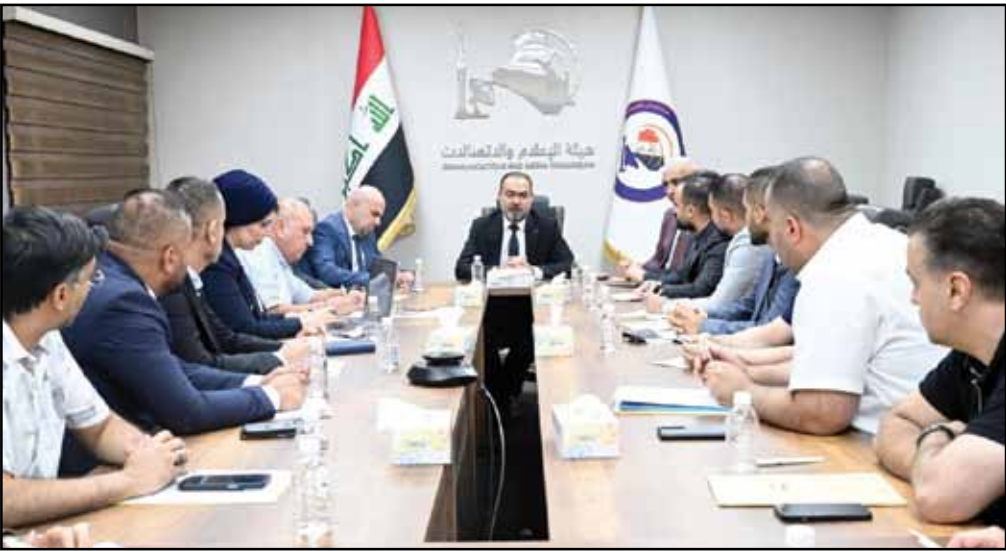
وأوضح الساكني أن جامع الخلفاء يُعد صرحاً تراثياً نادراً يمثل الهوية الإسلامية والتاريخية لبغداد، ويحظى بدعم مباشر من دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ومتابعة حيثية من وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة الأستاذ بتكين ريكني وأشار الساكني إلى أن الدائرة، من خلال ملاكاتها الهندسية المتخصصة، تضع خرائطها في خدمة صون التراث الإسلامي والمعماري العراقي، مؤكداً أهمية هذا المشروع في الحفاظ على الهوية الثقافية للبلاد. حيث يقع الجامع في قلب الرصافة، وتحديداً في شارع الجمهورية وسط بغداد القديمة، تنتصب منذة جامع الخلفاء شامخة منذ أكثر من ألف عام، شاهدة على عمق الحضارة الإسلامية في العراق، وإراث الدولة العباسية الذي لا يزال ينبض بالحياة. تُعد منذة جامع الخلفاء أحد أقدم المعالم الإسلامية الباقية في بغداد، وقد شُيّدت في

دائرة المبانى التابعة للوزارة بمهام دائرة المهندس المقيم. والجهة المستفيدة من المشروع هي ديوان الوقف السني / الدائرة الهندسية. وأضاف الساكني: من خلال زيارة موقع العمل تم عقد اجتماع موسع ضم الأطراف كافة تمت مناقشة الدراسة الأولية التي قدمتها الشركة المنفذة، وتم توجيه الفريق الاستشاري لتدقيقها وإعدادها للعرض على دائرة الآثار والتراث بهدف استكمال الموافقات الأصولية، تمهيداً للبدء بأعمال الترميم. وأشار الساكني انه تم الإيجاز بالإسراع في إجراء فحوصات الجيورادار وتحليل التربة، ورفع النتائج إلى الفريق الاستشاري لتحديد الإجراء المناسب، مع التأكيد على عقد اجتماع عاجل مع ممثلي أمانة بغداد / الرصافة لحسم موضوع خطوط المجاري المحيطة بالمئذنة قبل الشروع بأعمال الدعم الإنشائي.

الزوراء/ جاسم الطائي – مهدي كريم لكونه يُعد صرحاً تراثياً نادراً يمثل الهوية الإسلامية والتاريخية لبغداد ويحظى بدعم من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، باشرت دائرة الإعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بأعمالها الاستشارية لمشروع تأهيل مئذنة جامع الخلفاء في قلب العاصمة بغداد، والتي تُعد من أقدم وأهم المعالم الإسلامية الجباسبية. وقال مدير عام الدائرة محمد حيدر الساكني خلال زيارته الميدانية إلى موقع المشروع برفقة مدير قسم التصاميم بلسم علوان شلال انه تمت المباشرة الفعلية بالمشروع من قبل الفريق الاستشاري الهندسي والمشروع ينفذ من قبل شركة رحاب نينوى للمقاولات العامة ، التي تمتلك خبرات سابقة في تأهيل مبان تراثية كمنارة الحدياب في الموصل وجامع الأغوات، فيما تُشرف



هيئة الإعلام: اجتماع حاسم لتنظيم خدمات الـ GPS وحماية البيانات في العراق



حماية بيانات الترموضع ومواقع المستخدمين من التسريب أو الاستغلال، وضمان عدم استخدامها خارج نطاق الأغراض المشروعة، عبر اعتماد منظومات

بغداد/ الزوراء
ترأس رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبو رغيف، اجتماعاً موسعاً ضمّ الشركات الرئيسة المزودة لخدمات التموضع العالمي (GPS) في العراق، في إطار الرؤية التنظيمية التي تتبناها الهيئة لضبط هذا القطاع الحيوي الدقيق وضمان انسجامه مع المعايير الوطنية والدولية. وذكر بيان عن الهيئة تلقته «الزوراء»، أن «الاجتماع استعرض الأطر التنظيمية المعتمدة من قبل الهيئة لتقديم خدمات التموضع بدقة وكفاءة، بما يعزز السيادة الوطنية ويحافظ على البنية الرقمية للدولة، مع التأكيد على إلزام الشركات العاملة بضوابط الحوكمة الرقمية والإجراءات القانونية السارية». وشدد أبو رغيف على «ضرورة

رقابية حديثة، وضمان بيئة سبيرانية محصنة تتكامل فيها الجهود بين القطاعين العام والخاص». وبحث الاجتماع آليات ترخيص

العراق يعتزم زيادة إنتاج النفط من حقل مجنون إلى 400 ألف برميل يومياً

٤٠٠ ألف برميل يومياً، مستدركا القول: إلا أنّ الإنتاج الفعلي يبقى مرتبطاً بمحددات منظمة «أوبك» وحصّة العراق، حيث يبلغ حالياً ١٢٠ ألف برميل يومياً. وأشار إلى أهمية المشاريع التكميلية للمحطة، ولا سيما ربط وحدات النفط الرطب التي تهدف إلى استيعاب النفط عالي المحتوى من المياه المكمنية، مؤكداً

المشروع الحيوي الذي بدأ العمل به بعد العام ٢٠١٨ عقب تسلمه من قبل شركة نفط البصرة، حيث وصلت نسبة إنجازه حالياً إلى أكثر من ٨٥٪، وفقاً لبيان صادر عن الشركة. ونقل البيان عن الوزير قوله، إن: استكمال المحطة نهاية العام الحالي سيمكن من رفع الطاقة الإنتاجية لحقل مجنون إلى

بغداد/ الزوراء
صرّح رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني بأن الوزارة تعتزم زيادة إنتاج النفط الخام من حقول مجنون أقصى جنوبي العراق إلى ٤٠٠ ألف برميل يومياً مع حلول نهاية العام الحالي. جاء ذلك خلال زيارته محطة DS٢ في حقل مجنون اطلع خلالها على مراحل تنفيذ

مديرية الماء تكشف نسب إنجاز ثلاثة مشاريع



محافظة الأنبار، وخدمة أهلهما»، مشيراً إلى، أن «هناك خطة مستقبلية تم إعدادها لمشاريع الماء في أفضية ونواحي الأنبار، بالتنسيق بين الوزارة والمحافظه»، لافتاً إلى، أن «تنفيذ المشاريع الإضافية مرتبط بتوفر التخصيصات المالية».

الأيام القليلة المقبلة بشرى إحالة مشروع ماء الرمادي بطاقة ١٠ آلاف متر مكعب في الساعة، وهو مشروع طال انتظاره كثيراً ويخدم مركز الرمادي والمناطق المجاورة». وأوضح، أن «الوزارة ماضية في التزاماتها التعاقدية تجاه

الأنبار/ الزوراء
كشفت مديرية الماء في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات نسب إنجاز مشاريع الفلوجة وزيكورة وحصيبة الشرقية للمياه في محافظة الأنبار، فيما أكدت قرب إحالة مشروع ماء الرمادي. وقال مدير عام المديرية العامة للماء في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عمار المالكي في تصريح صحفي إنه «نفذ جولة ميدانية للاطلاع على عدد من المشاريع التي تنفذها المديرية العامة للماء في الأنبار، شملت ثلاثة مواقع مهمة»، مبيناً، أن «الموقع الأول هو مشروع ماء الفلوجة بطاقة ٤٠٠٠ متر مكعب في الساعة، وقد وصلت نسبة الإنجاز فيه إلى ٨٤٪، ونتوقع تشغيله قبل انتهاء المدة التعاقدية». وأضاف، أن «الموقع الثاني هو

مشروع ماء حصيبة الشرقية، وهو من المشاريع الجديدة التي تمت إحالتها مؤخراً من قبل وزارة الإعمار والإسكان، بطاقة ٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة، ويخدم أكثر من ٣٥ ألف نسمة، وقد بلغت نسبة الإنجاز فيه مستويات متقدمة». وتابع المالكي، «كما تفقدنا مشروع ماء زيكورة، وهو ضمن اتفاقية تحلية مياه البازل والمصادر غير التقليدية واستثمارها، ويُعد من المشاريع المهمة في هذا الإطار»، مضيفاً، «هناك أيضاً مشاريع جديدة في المحافظة، من بينها مشروع كطانة الحامدة بطاقة ١٠٠٠ متر مكعب في الساعة، تمت إحالته من قبل المديرية العامة للماء وهذه المشاريع تحقق نسب إنجاز متقدمة. وأكد، أن «المديرية ستزف خلال

مرصد: المياه الجوفية للعراق تقدر

بأكثر من 3 مليارات متر مكعب

الجنوبية او الشرقية والخزانات في صلاح الدين وكركوك ونيوى. ونفى المرصد الأنباء التي تحدثت عن وجود بحر كامل من المياه تحت الأرض الصراوية «قد يغير مستقبل العراق»، موضحاً أن مثل هذه الأنباء يمكن أن تؤثر على ثقافة المواطن العراقي في استخدام المياه مما يزيد استهلاكه لضمان وجود كمية من المياه الهائلة تحت الأرض، في حين ان الجميع يسعى إلى أن يقتصد المواطن العراقي في استهلاك المياه بعد ان وصل الى مرحلة «الندرة».

من قبل المزارعين بسبب الجفاف، في حين أن هذه المياه تعد خزيناً استراتيجياً للأجيال القادمة. كما أكد المرصد ان جميع المحافظات تمتلك مياهاً جوفية، مستدركا القول: الا ان هذا النوع من المياه يكون مالحاً في المناطق القريبة من الأنهار في محافظات ذي قار، وفي جزء كبير من البصرة والديوانية والسماوة تكون مالحة، فيما تكون صالحة للزراعة وليست للشرب إلا بعد معالجتها في المناطق الصراوية كما في الصحراء الغربية أو

بغداد/ الزوراء
قَدَّرَ مرصد «العراق الأخضر» البيئي، المياه الجوفية الموجودة في العراق، نافياً الأنباء التي تحدثت عن وجود نهريْن تحت الأرض في المناطق الصراوية. وقال المرصد في تقرير إن حجم المياه الجوفية الموجودة في العراق تقدر بـ٣,٤ مليارات متر مكعب/ سنوياً، فيما تبلغ المستدامة منها أكثر من ٥ مليار متر مكعب / سنوياً. وأضاف ان هذا النوع من المياه يتعرض الى الكثير من التجاوزات

عهد الخليفة العباسي المستظهر بالله سنة ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م، وهي الجزء الوحيد المتبقي من المسجد الأصلي بعد تعرضه للهدم وإعادة البناء عدة مرات عبر القرون. يبلغ ارتفاع المئذنة حوالي (٣٤ متراً)، وهي مبنية من الطابوق (الأجر) بزخارف هندسية بديعة ونقوش إسلامية على الطراز العباسي، وتلف حولها سلام حلزونية داخلية تؤدي إلى أعلاها، حيث كان المؤذن يرفع الأذان منها على من العصور. لم تكن المئذنة مجرد معلّم معماري، بل كانت منارة دينية وثقافية، إذ كانت شاهداً على خطب الجمعة، والدروس العلمية التي أقيمت في الجامع، وشاهدة على حراك بغداد العلمي والديني في عصر ازدهارها. وهذا ما دعى الحكومة إلى الاهتمام بهذا المعلم التراثي البغدادي والأسرع بمعالجة الميل الحاصل في جسم المائذنة.

العراقيون رابعا بشراء العقارات في تركيا خلال شهر

بالمرتبة الثانية حيث اشترى ١١١ منزلاً، وجاءت الايرانيون ثالثاً بـ ١٠٩ منازل، وبعدهم العراقيون بالمرتبة الرابعة بـ ٩٧ منزلاً، و تلاهم الألمان بالمرتبة الخامسة ٩٥ منزلاً، وجاءت أذربيجان بالمرتبة السادسة بـ ٧١ منزلاً، وجاءت كازاخستان السابعة بـ ٦٦ منزلاً، وجاءت الصين الثامنة بـ ٥٤ منزلاً، و امريكا تاسعاً بـ ٤١ منزلاً، وفلسطين عاشرًا ٤٠ منزلاً، وطالما تصدر العراقيون دول العالم في قائمة شراء المنازل في تركيا منذ العام ٢٠١٥، إلا أن ترتيبهم تراجع للمركز الثاني بعد إيران مع بداية العام ٢٠٢١، قبل أن يتراجع للمركز الثالث منذ شهر نيسان ٢٠٢٢ بعد هيمنة روسيا على العقارات التركية وبعدها للمركز الخامس.

بغداد/ الزوراء
اعلنت هيئة الإحصاء التركية ان العراقيين كانوا رابعا بأكثر الدول بشراء العقارات التركية خلال يونيو / حزيران الماضي. وقالت الهيئة في تقرير، ان مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة ٣٥,٨٪ في يونيو مقارنة بالشهر نفسه من العام السابق وبلغت ١٠٧ آلاف و ٦٦٥ منزلاً. وأضافت ان مبيعات المنازل للأجانب ارتفعت بنسبة ٨,٧٪ في يونيو مقارنة بالشهر نفسه من العام السابق، لتصل إلى ألف و ٥٦٥ منزلاً. وأشارت الهيئة إلى أن «الروس تصدروا باقي الدول في الأكثر شراء للعقارات في تركيا خلال شهر حزيران وبعده ٣٢٦ منزلاً، وجاء الأوكرانيون

اتفاق على وقف إطلاق النار في السويداء ومحاسبة المنتهكين



من بعض المناطق سمح باندلاع هجمات انتقامية من فصائل في السويداء ضد البدو، مما دفع بعشائر أخرى إلى التدخل لفض الحصار. ووجه الشرع انتقادات لاذعة لما وصفه بـ«الاستقواء بالخارج»، معتبراً أن بعض الجهات الداخلية جعلت من السويداء أداة في صراعات دولية.

وأكد أن «الدولة السورية وحدها القادرة على الحفاظ على السيادة»، مشدداً على أن «السويداء جزء أصيل من الدولة، والدروز ركن أساسي من

النسيج الوطني». في خطابه، لم يكتف الشرع بالتصعيد، بل توجه إلى شركاء دوليين، مثمناً دور الولايات المتحدة

دفعت التطورات الدامية في محافظة السويداء، التي شهدت خلال أسبوع واحد سقوط ٧١٨ قتيلًا، السلطات السورية إلى اتخاذ خطوات استثنائية، تمثلت بإعلان وقف فوري وشامل لإطلاق النار، والبدا بـانتشار أمني ميداني في مناطق التوتر، بحسب بيان صادر عن المتحدث باسم وزارة الداخلية، نور الدين البابا، الذي أكد أن «قوى الأمن الداخلي بدأت انتشارها في إطار مهمة وطنية هدفها الأول حمايةللدينينوقفالفوضى».

الإعلان الرسمي ترافق مع بيان رئاسي حاسم، جاء فيه أن هذا القرار يأتي «حرصاً على حقن دماء السوريين، والحفاظ على وحدة الأراضي السورية»، داعياً جميع الأطراف دون استثناء إلى الالتزام الكامل بوقف العمليات القتالية، تحت طائلة المساءلة القانونية لكل من يخالف القرار باعتباره انتهاكاً صريحاً للسيادة الوطنية.

المشهد الميداني المتدهور في الجنوب يعود إلى مواجهات مسلحة اندلعت بين مجموعات درزية وفصائل من عشائر بدوية، في محافظة تشكل نقطة توازن طائفي وسياسي حساس في الخارطة السورية. وأكدت مصادر لقناة «تلفزيون سوريا» التوصل إلى اتفاق محلي مع قادة الفصائل ومشايخ العقل في السويداء، ينص على دخول مؤسسات الدولة، وتسليم السلاح الثقيل، وحل الفصائل، ودمج عناصرها في أجهزة الأمن.

وسلط هذا التصعيد، القى الرئيس السوري المؤقت أحمد الشرع خطاباً مفصلياً أعلن فيه أن «الدولة تمكنت

بريطانيا تسجن «الجدّة» عرّابة عصابات تهريب الكوكايين

وكانت زعيمة العصابة على اتصال وثيق بمورد رئيسي يدعى «باجسي» باستخدام تطبيق مشفر، وكان يُوجه أعضاء آخرين في العصابة أثناء نقلهم طروداً من الكوكايين المستوردة إلى مواقع في جميع أنحاء إنجلترا. وأدبنت ماسون بالتأمر لتوريد مخدرات من الفئة الأولى، وحُكم عليه بالسجن لمدة ٢٠ عاماً.

وقال لها القاضي فيليب شوروك: «كنت في الواقع مشرفة الموقع، تعملين تحت إشراف مدير الموقع. لقد جذبت أفراداً من عائلتك - كام، كان عليك أن تكوني قدوة لأطفالك لا أن تُفسديهم».

وقالت المدعية العامة شارلوت هول سابقاً إن ماسون «جذّدت أفراد عائلتها - أختها وأطفالها - بالإضافة إلى

حكم على امرأة بريطانية تُلقبها الشرطة بـ«الجدّة العصابية»، بالسجن لإدارتها عملية تهريب كوكايين في جميع أنحاء المملكة المتحدة.

أنفقت ديبيورا ماسون (٦٥ عاماً) أرباحها على سلع فاخرة، بما في ذلك سلسلة ووطو من غوتشي لـ«قطعتها»، وخططت للسفر إلى تركيا لإجراء عمليات تجميل.

وحُكم على ماسون، المعروفة أيضاً باسم «ملكة النحل»، وسبعة أعضاء آخرين من العصابة التي تديرها عائلتها بالسجن ١٠٦,٥ عاماً في محكمة وولويتش كراون في لندن.

استوردت المجموعة ما يقرب من طن من الكوكايين - تُقدر قيمته السوقية بـ ٨٠ مليون جنيه إسترليني - على مدى سبعة أشهر.

أعضاء في الكونغرس يتهمون إدارة بايدن بإسقاط تنبهاه

لتقويض حكم تنبهاه، وهما مستشارو روكفلر للأعمال الخيرية وصندوق وقف PEF الإسرائيلي. وحول هذان الصندوقان أموالاً إلى منظمات غير حكومية إسرائيلية، منها «مستقبل أزرق أبيض» و«حركة جودة الحكم»، وفق التقرير الذي أورد الكونغرس الأمريكي، شكلت بمبادرة من الأغلبية الجمهورية، ورقة موقف موجهة مباشرة إلى إدارة الرئيس السابق جو بايدن حول هذه الاتهامات غير المسبوقة.

وبحسب معني الوثيقة، استخدمت الإدارة الأمريكية السابقة أموال المساعدات الخارجية والترعاات الحكومية لدعم منظمات غير ربحية، بشكل مباشر أو غير مباشر، يزعم أنها عملت ضد حكومة تنبهاه ودعمت تظاهرات الأزمة القانونية الكبيرة. ويركز تقرير الكونغرس غير الرسمي على صندوقين إسرائيليين تلقيا أموالاً من إدارة بايدن

وتنص الوثيقة، استخدمت الإدارة الأمريكية السابقة أموال المساعدات الخارجية والترعاات الحكومية لدعم منظمات غير ربحية، بشكل مباشر أو غير مباشر، يزعم أنها عملت ضد حكومة تنبهاه ودعمت تظاهرات الأزمة القانونية الكبيرة. ويركز تقرير الكونغرس غير الرسمي على صندوقين إسرائيليين تلقيا أموالاً من إدارة بايدن

روسيا تقصف مجتمعات عسكرية أوكرانية

أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن القوات التابعة لها نفذت ضربة مشتركة بأسلحة متناهية الدقة، استهدفت خلالها المجتمعات الصناعية العسكرية الأوكرانية، بحسب وكالة «سبوتنيك». وقالت الوزارة في بيان لها: «نفذت القوات المسلحة الروسية، الليلة الماضية، ضربة جماعية بأسلحة عالية الدقة، جوية وبرية وبحرية، بالإضافة إلى الطائرات المسيّرة، استهدفت خلالها مؤسسات المجمع الصناعي العسكري في أوكرانيا، التي تنتج مكونات الصواريخ والطائرات الهجومية المسيرة».

وتابع البيان: «عزّزت وحدات من مجموعة قوات الشملح مواقعها التكتيكية، والحقت خسائر بالقوى البشرية والمعدات التابعة للقوات المسلحة الأوكرانية، في مناطق فاراتشينو، وريزيكا، ويابلونوفكا، ويوناكوفكا، وأليكسييفكا، وكوندراتوفكا في مقاطعة سومي».

وعلى محور خاركوف، قال البيان إنه تم دحر

مخاوف من تشكيل حكومة خارج إطار البعثة الأممية في ليبيا

بعد شهور من الجمود، هذه الدعوة تعكس تفاهها أولياً أو رغبة متبادلة بين شق من مجلس الدولة برئاسة المشري والنواب لإعادة فتح الملف التنفيذي رغم هشاشة المشهد السياسي وعدم استقرار الأرضية التي يتحرك عليها الطرفان. وتوجد في ليبيا حكومتان متنافستان، الأولى في شرقي البلاد ويرأسها أسامة حماد، والثانية في غربها بقيادة عبد الحميد الدبيبة، إذ يسعى البرلمان ومجلس الدولة إلى توحيد السلطة التنفيذية. وقال المحلل السياسي، حسام محمود اللطيف، إن «اللافت في هذا التحرك ليس فقط استئناف الحوار بل استخدام أدوات تقليدية مثيرة للجدل، مثل شرط التزيكات التي قد توظف لتصفية المشرّحين أو تمرير مرشح ضمن صفقة مغلقة».

وأضاف: «يأتي ذلك وسط مشهد يتقاسم فيه الجميع الفشل في تقديم حكومة مقبولة داخليا وخارجيا أو خارطة طريق قابلة للتطبيق». وذكر الفتيش أن «تشكيل حكومة جديدة لا يزال يواجه عقبات كبيرة في ظل الاقسامات داخل مجلس النواب والدولة وهشاشة التوافق في كل منهما، ما يجعل أي اتفاق عرضة للانهيال أمام

وتأتي هذه التطورات بعد أن تلقى المشري نسخة من تزيكات بعض أعضاء المجلس الأعلى للمشرّحين لرئاسة مجلس الوزراء. وعلق النائب البرلاني، عبد المنعم العري، على الأمر بالقول: «استأنف البرلمان والمجلس الأعلى للدولة مساعي تشكيل حكومة جديدة بعد لقاء بين المشري وعقيلة صالح لعرض دعوات نحو تشكيل هذه الحكومة بدعم من البعثة الأممية». وأكد العري في تصريح أهمية توحيد المؤسسات قبل الحديث عن انتخابات وقبول نتائجها. وقال إن «فرص النجاح في توحيد السلطة التنفيذية في ليبيا تعتمد على الفاعلين على الأرض، خاصة أن العاصمة طرابلس بها ميليشيات وعصابات إجرامية».

وشدد على أن «كل هذا يحتاج إلى تسوية قبل الحديث عن مكان السلطة التنفيذية رئيسا للمجلس المترشحين لرئاسة الحكومة قبل الحديث عن انتخابات وقبول نتائجها. وقال إن «فرص النجاح في توحيد السلطة التنفيذية في ليبيا تعتمد على الفاعلين على الأرض، خاصة أن العاصمة طرابلس بها ميليشيات وعصابات إجرامية».

وشدد على أن «كل هذا يحتاج إلى تسوية قبل الحديث عن مكان السلطة التنفيذية رئيسا للمجلس المترشحين لرئاسة الحكومة قبل الحديث عن انتخابات وقبول نتائجها. وقال إن «فرص النجاح في توحيد السلطة التنفيذية في ليبيا تعتمد على الفاعلين على الأرض، خاصة أن العاصمة طرابلس بها ميليشيات وعصابات إجرامية».

وحدات عسكرية أوكرانية في منطقتي جاتيشثي وفولتشانسك في مقاطعة خاركوف. ووفق البيان، بلغت خسائر القوات المسلحة الأوكرانية ما يصل إلى ١٥٥ جنديًا، ومركبة قتالية مدرعة، ٣ سيارات، و٤ قطع مدفعية، ومستودع ذخيرة. كما عزّزت وحدات من مجموعة قوات «الغرب» مواقعها على طول خط المواجهة، واستهدفت القوات المسلحة الأوكرانية في مناطق كوبيانسك، وسينكوفكا، ونوفي مري في مقاطعة خاركوف، وكوروفي يار، وكاربوفكا، وتورسكوي في منطقة دونيتسك.

وكتفت روسيا هجماتها الجوية بعيدة المدى على بلدات ومدن أوكرانية، وكذلك هجماتها على الخطوط الأمامية وقصفها الجوي خلال الأسابيع الماضية، رغم تحذير الرئيس الأمريكي دونالد ترامب موسكو من أنها قد تواجه عقوبات جديدة واسعة النطاق في حال عدم التوصل إلى اتفاق سلام، بحسب «فرانس برس».

إيران تحدد شروط التفاوض بشأن برنامجها النووي

وعن التطورات الأخيرة، كشف وزير الخارجية الإيراني أن طهران وافقت على وقف غير مشروط لإطلاق النار كان قد اقترحه الجانب الإسرائيلي، لكنه وصف هذا الاتفاق بـ«الهش» و«غير القابل للثقة».

واستطرد: «لا يمكن الوثوق بأي وقف لإطلاق النار يأتي من هذا الكيان الإسرائيلي، نظرا لتاريخه السيئ في احترام الالتزامات. لذلك نحن نبقى يقظين، وعلى أتم الجهوزية في حال تم خرق هذا الاتفاق».

وعن الحرب مع إسرائيل التي اندلعت الشهر الماضي، أجاب عراقي أن بلاده لم تكن ترغب في الحرب مع إسرائيل، لكنها كانت مستعدة لها تماما.

وأكد أن إيران مارست حقها المشروع في الدفاع عن النفس بعد الهجوم الأخير الذي شنه الجيش الإسرائيلي على أراضيها.

وأوضح عراقي: «لم يكن أمامنا أي خيار آخر لممارسة حق الدفاع عن النفس، لذلك دافعنا عن بلدنا. لم تكن نريد هذه الحرب، لكننا كنا مستعدين لها... ولا نريد لها أن تستمر، لكن أكرر مجددا: نحن على أهبة الاستعداد».

عباس يصدر قراراً بشأن انتخابات المجلس الوطني الفلسطيني

وبما يترتب عليها من التزامات دولية وقرارات الشرعية الدولية.

ينص قرار عباس على تشكيل لجنة تحضيرية تتولى الترتيبات اللازمة لإجراء الانتخابات، برئاسة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، وأعضاء من اللجنة التنفيذية، وممثلين عن الفصائل الوطنية والمنظمات الشعبية والمجتمع المدني، إلى جانب ممثلين عن الجاليات الفلسطينية في الخارج.

ومن المقرر أن تُحدد مهام اللجنة التحضيرية ضمن قرار تشكيلها، على أن تعرض تشكيلاتها على رئيس اللجنة التنفيذية للمصادقة خلال أسبوعين من تاريخ صدور القرار، وفقا لوكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا). ويأتي هذا التطور في ظل سعي القيادة الفلسطينية إلى إعادة تفعيل المؤسسات التمثيلية، وسط تحديات سياسية داخلية وخارجية متزايدة.

أصدر الرئيس الفلسطيني محمود عباس، بصفته رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، قراراً يقضي بإجراء انتخابات شاملة للمجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية ٢٠٢٥، وفقا لما نص عليه نظام انتخابات المجلس الوطني والنظام الأساسي للمنظمة.

وبحسب القرار، سيكوّن المجلس الجديد من ٣٥٠ عضواً، يُمثّل فيه الثلثان من داخل الوطن، فيما يُمثّل الثلث المتبقي من أبناء الشعب الفلسطيني في الخارج والشتات. ويشترط للترشح لعضوية المجلس التزام المرشح ببرنامج منظمة التحرير الفلسطينية،



كوفند عبد الخالق يهدد باللجوء إلى محكمة كاس

بغداد / متابعة الزوراء
هدد عضو اتحاد الكرة كوفند عبد الخالق، باللجوء إلى محكمة النزاعات الرياضية الدولية "كاس"، للتقدم بشكوى ضد اتحاد الكرة.
وقال عبد الخالق إن "قرار حرمانى لمدة ستة أشهر من قبل لجنة الانضباط في يوم فتح باب الترشيح للانتخابات كان مفاجئاً بالنسبة لي"، مبيناً أن "قرار الحرمان صدر بحقي بسبب شكوى رئيس الاتحاد عدنان درجال في لجنة الانضباط ضدّي"، وأضاف أنه في حال لم انصف من قبل الجهات القانونية في العراق سأتجه إلى محكمة كاس وحصلت على تأشيرة الدخول إلى سويسرا لأنجز هذه المهمة التي ستكون في صالحّي".

دهوك يحرز الكأس والاتحاد يستنكر أعمال الشغب

رمضان سعيد بعودة فريقه للواجهة وشهد يستغرب مجاملات الحكام

بغداد / متابعة الزوراء

عدسة / قحطان سليم
وجه الاتحاد العراقي لكرة القدم تهنئة رسمية إلى دهوك بمناسبة تتويجه بلقب كأس العراق، وذلك لأول مرة في تاريخه.

وثمن الاتحاد في بيان رسمي الأداء المشرف الذي قدمه زاخو في المباراة النهائية، موجّهاً شكره لجميع الأندية التي ساهمت في إنجاح البطولة. وجاء في البيان: "لا يفوتنا أن نتوجه بالشكر والعرفان إلى الجماهير الوفية التي حضرت وساندت، وكانت جزءاً فاعلاً في إنجاح البطولة، إلى جانب اللجان العاملة في الاتحاد على ما بذلته من جهود تنظيمية وإدارية كبيرة طوال أيام البطولة". وفي سياق متصل، أعرب الاتحاد عن استنكاره لبعض التصرفات التي شهدتها المباراة النهائية، مؤكداً أنه لن يتوانى عن محاسبة أي طرف، مهما كان موقعه، بهدف ترسيخ الروح الرياضية في الملاعب.

واختتم البيان بالقول: "نبدي استغرابنا من رفض زاخو تسلم جوائز المركز الثاني، وهو سلوك غير معتمد تنمى ألا يتكرر، فرياضة كرة القدم قائمة على مبدأ الفوز والخسارة، ويجب التعامل مع نتائجها بروح رياضية ومجبة". وشهدت مباراة نهائي كأس العراق بين زاخو ودهوك أحداثاً مؤسفة عقب صافرة النهاية، على ملعب الشعب الدولي، حيث اندلعت اشتباكات بين لاعبي الفريقين، إلى جانب مناوشات في المدرجات. وتوجّ دهوك باللقب للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه بركلات الترجيح بنتيجة (3-5)، عقب نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبى. وتفجّرت حالة التوتر إثر اعتراض



لاعبي زاخو على قرار حكم المباراة، سلّمان فلاحى، الذي أمر بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء الأخيرة بعدما تصدى لها الحارس علي كاظم، بداعي تقدمه عن خط الرمي قبل تنفيذ التسديدة، وهو ما عده لاعبو زاخو قراراً مجحفاً. وقاطع فريق زاخو مراسم تسليم كأس العراق بعد خسارته مباراة النهائي أمام دهوك 3-5 بركلات الترجيح، بعد التعادل سلبيا في وقت المباراة الأصلي والإضافي. ورفض لاعبو زاخو التوجه لتسليم ميداليات المركز الثاني اعتراضا على الأداء التحكيمي من جانب القطري سلمان فلاحى، وإعادة ضربة الترجيح الخامسة والأخيرة التي سجلها كريم درويش بعد أن تصدى لها الحارس علي كاظم. وقال عبد الغني شهد، المدير الفني لفريق زاخو، في تصريحات تلفزيونية:

إن دهوك فريق كبير ويستطيع الفوز بلقب الكأس دون مساعدات. وأضاف شهد: "سيناريو تتويج دهوك تم إعداده وهناك مجاملات تحكيمية واضحة حدثت لصالح الفريق في مباراة الميناء وأيضاً القوة الجوية وأخيراً لقاء زاخو". وأتم تصريحاته قائلاً: "كنا نتمنى تتويج زاخو باللقب ولكننا نشكر جماهيرنا التي ساندتنا على مدار الموسم من جانبه، قدّم عبد الله جلال، رئيس نادي دهوك، وعداً لجماهير فريقه عقب التتويج التاريخي بلقب كأس العراق لأول مرة في تاريخ النادي. وأكد جلال في تصريحات تلفزيونية أن فريقه استحق التتويج، مشدداً على أن التتويج بالكأس لن يكون نهاية الطريق، بل بداية مرحلة جديدة من الطموحات.

التحكيمي، في تصريحات تلفزيونية، إن قرار سلّمان فلاحى بإعادة اللعبة كان صحيحاً، موضحاً أن الحارس تجاوزتقدمهخطالرميبالفعل وحصد فريق دهوك لقب كأس العراق للمرة الأولى في تاريخه، بعدما تغلب على زاخو بنتيجة 3-5 بركلات الترجيح، في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، عقب نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبى. وقاد المدرب سليمان رمضان فريق دهوك لتحقيق هذا الإنجاز التاريخي، الذي ضمن له أيضاً المشاركة في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا 2.

وقال: "جاهزون للمشاركة في دوري أبطال آسيا 2، وهدفنا القادم هو المنافسة على اللقب القاري". من جانبه، عبّر المدير الفني للفريق، سليمان رمضان، عن فخره بتحقيق هذا الإنجاز، مشيراً إلى أن التتويج بالميناء وأيضاً القوة الجوية وأخيراً لقاء زاخو. وأضاف رمضان: "كنا نعلم أن المواجهة ستكون مشحونة وصعبة، لكننا دخلنا المباراة بتركيز كبير وانضباط تكتيكي". وختم بقوله: "تحقيق أول لقب في تاريخ النادي في هذه البطولة لحظة ستيقي خالدة في ذاكرة جماهيرنا". واعترض لاعبو زاخو على قرار حكم وأكد جلال في تصريحات تلفزيونية أن ضربة الجزاء الأخيرة التي تصدى لها الحارس بسبب تجاوز قديمي علي كاظم حارس زاخو خط الرمي أثناء تنفيذ اللعبة. وقال تمام حمدون الخبير

حمد يقود كرة أمانة بغداد في دوري النجوم



بغداد / متابعة الزوراء
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي أمانة بغداد الرياضي تعاقدها رسمياً مع المدرب عصام حمد لقيادة الفريق الكروي للموسم 2025-2026، في إطار سعيها لتعزيز مسيرة الفريق وتحقيق نتائج إيجابية في دوري نجوم العراق. وأكد رئيس النادي السيد فلاح المسعودي أن التعاقد مع المدرب عصام حمد جاء بعد دراسة فنية مستفيضة، مشيداً بسيرته التدريبية وخبرته الكبيرة في الكرة العراقية، معرباً عن ثقته بقدرته على قيادة الفريق نحو تحقيق الأهداف المنشودة.

شبيب رئيساً لرابطة الحكام وعرب ممثلاً في عمومية إتحاد الكرة

الهيئة العامة للحكام الذي اقيم في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم لانتخاب أعضاء رابطة الحكام وممثل الرابطة في الهيئة العامة لاتحاد الكرة.

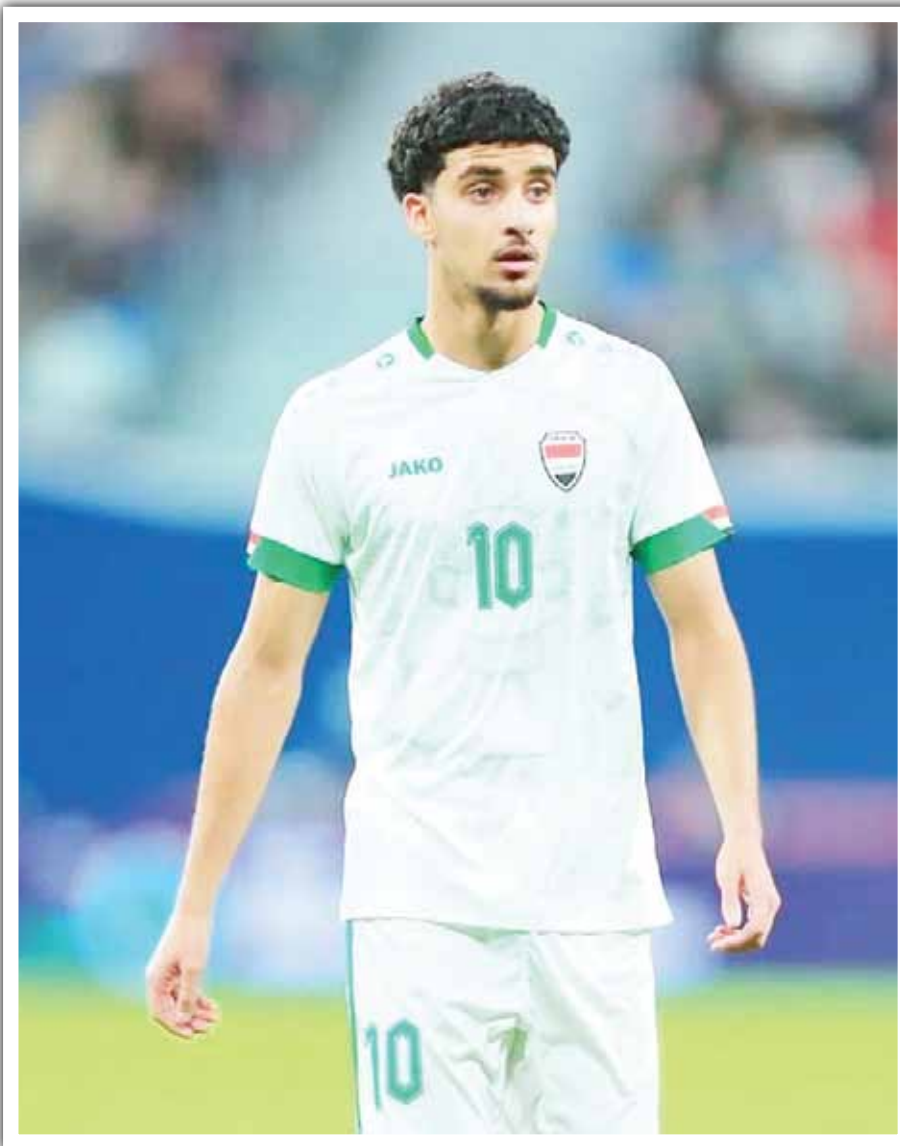
واسفرت الانتخابات عن فوز 7 أعضاء لرابطة الحكام التي اختارت الحكم الدولي سمير شبيب رئيساً للرابطة والحكم الدولي أحمد خضير نائباً للرئيس وباسم محمد اميناً للسّر وحكم الدرجة أولى باسل داود اميناً مالياً وعضوية أحمد علي وسلام جمعة وعلي فاروق .

وانحصرت المنافسة في انتخابات ممثل الرابطة في الهيئة العامة للاتحاد بين الحكّمين الدوليين الدكتور محمد كاظم عرب وهيثم محمد علي والتي أسفرت عن فوز الدكتور محمد عرب ب 54 صوتاً متقدماً على منافسه بصوت واحد .



بغداد / الزوراء
انتخب الحكم الدولي سمير شبيب رئيساً لرابطة حكام العراق بعد فوزه في انتخابات

إقبال : لا أعذار بعد الآن والهدف بطاقة التأهل للمونديال



وكشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن موعد مباريات المجموعة الثانية التي تضم منتخب العراق والسعودية وإندونيسيا. وسيخوض المنتخب العراقي مباراته الأولى أمام منتخب إندونيسيا يوم 11 من شهر تشرين الأول المقبل. وبينما ستكون مباراته الثانية أمام صاحب الصياغة المنتخب السعودي يوم الثلاثاء الموافق 14 من شهر تشرين الأول المقبل . وستقام المباراتان على ملعب

بغداد / زيد الزبيدي
أكد نجم منتخبنا الوطني ونادي أوترخت الهولندي زيدان إقبال، أننا سنلعب مع السعودية على أرضهم، ولكن لا أعذار لدينا وعلينا التركيز على تحقيق الفوز فقط والظفر بطاقة التأهل. وأضاف: عازمون على تحقيق طموحات الجماهير وتعويض ما فاتنا. موضحاً: احتاج لأقل من أسبوعين فقط للعودة بجاهزية تامة مع فريقى أوترخت استعداداً للموسم الجديد .

السليمانية يحرز لقب دوري أندية العراق بتنس الطاولة

بغداد / طه الجنابي
انجز الاتحاد العراقي لتنس الطاولة نهاية الاسبوع الماضي بطولاته الاربع بمشاركة مميزة من قبل الاندية ولاعبي المنتخبات الوطنية، ففي تصفيات المنتخب الوطني العراقي للمتقدمين التي اقيمت على قاعة المدرسة التخصصية في وزارة الشباب والرياضة، اسفرت عن فوز تسعة لاعبين لتمثيل المنتخب في الاستحقاقات المقبلة. وفاز في منافسات دوري اندية العراق للدرجة الممتازة للرجال والتي تم تقسيمها على منطقتين المنطقة الوسطى والجنوبية في محافظة النجف الاشرف والمنطقة الشمالية في محافظة السليمانية. واسفرت نتائج المنطقة الجنوبية والوسطى عن فوز نادي الوحدة بالمركز الاول ونادي ذي قار (المركز الثاني والنجف ثالثا). واسفرت نتائج المنطقة الشمالية عن فوز نادي اشتي بالمركز الاول ونادي اربيل بالمركز الثاني ونادي سولاف بالمركز الثالث. وفي منافسات نهائيات دوري النساء التي جرت بمشاركة ستة اندية فاز نادي غاز الجنوب بالمركز الاول ونادي الكهرياء (المركز الثاني) ونادي البصرة (المركز الثالث) وفي دوري النخبة للرجال فاز نادي السليمانية بالمركز الاول ونادي غاز الجنوب (المركز الثاني) ونادي نطف الشمال (المركز الثالث).



انتخاب حيدر شنشول رئيساً لنادي الزوراء الرياضي



بغداد / الزوراء
أشرفت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على المؤتمر الانتخابي للهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي، في قاعة المركز الثقافي النقطي، وذلك لاختيار مجلس إدارة جديد. وأسفرت نتائج المؤتمر عن فوز حيدر شنشول قاسم برئاسة الهيئة الإدارية، فيما فاز عبد الأمير مشكور بمنصب نائب الرئيس، ومحمود كريم عبد الهادي أميناً للسّر، ويحيى محمد محمود أميناً مالياً، وفاز بغضوية مجلس الإدارة عامر قاسم محمد وعماد سعيد عبد الحسين. وتألّفت اللجنة الانتخابية المشرفة على انتخابات نادي الزوراء الرياضي من مصطفى جبار علك مشرفاً عاماً للمؤتمر الانتخابي، والقانوني أسامة عدنان رئيساً للجنة الانتخابية، والسيد بسام علي وادي نائباً، وعضوية كل من السادة فراس سهم كاظم، سعدون كريم سلمان، وعبد الكريم قاسم رسن.

رئيس إتحاد اليد يشيد بعمل المشرفين على المركز التدريبي للنساء

بغداد / كريم قحطان
أعرب الدكتور أحمد رياض، رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد، عن سعادته للعمل الذي يقوم به المشرفون على المركز التدريبي النسوي للعبة.. جاء ذلك خلال جولته للمركز وإطلاعه على سير التدريبات التي تجرى بإشراف عبد الهادي إسماعيل والمدرّبتين شجيما موفّق ومائدة حسين، حيث يتخذ من نادي الأعظمية مقرا له وهو احد المراكز التدريبية التخصصية التابعة للاتحاد. والتقى رئيس الاتحاد الكادر الإداري والفني ولأعبات المركز وحثهن بالالتزام والمواظبة على التدريب والتقيّد بتوجيهات المسؤولين الإداريين والفنيين في المركز، موضحاً أهمية الدور الذي ينتظرهن في المستقبل لعودة كرة اليد النسوية وتمثيل المنتخبات الوطنية، وفي ختام جولته وجه الدكتور أحمد رياض كلمة شكر فيها أولياء أمور اللاعبات لدورهم الأساسي في إنجاح عمل المركز من خلال حضور بناتهنم للاعبات والتزامهن بالتدريبات اليومية. كما إشار الملاك الإداري والفني والمشرفين على المركز العامل لجهودهم وإخلاصهم بالعمل من أجل تطوير المواهب النسوية الشابة. وأفاد بأن التعاون البناء بين الاتحاد وإدارة نادي الأعظمية متمثلة برئيس مجلس الإدارة محمد عبد الستار من خلال تجهيز القاعة ومستلزماتها سيكون له مردود إيجابي لخلق قاعدة نسوية لكرة اليد، فيما أشاد بالتعاون المثمر و الفاعل مع المديرية العامة للتربية الرياضية ومديرتي تربية بغداد / الرصافة الأولى والكرخ الثالثة وقسم النشاط الرياضي في الكرخ الثالثة ودعمها لأنشطة المركز التدريبي النسوي، ليؤكد الجميع استعدادهم للمساهمة في تطوير كرة اليد النسوية وحرصهم على نجاح عمل المراكز التخصصية خدمة للعبة.

منتخب السلة يواجه قطر واليابان استعداداً لآسيا



بغداد / متابعة الزوراء
دخل المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة معسكراً تدريبياً في مدينة بلوا التركية، ضمن تحضيراته المكثفة للمشاركة في البطولة الرباعية الدولية الودية التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة، وتحضيراً لخوض بطولة كأس آسيا 2025 المقرر إقامتها في مدينة جدة السعودية. وذكر بيان لاتحاد كرة السلة أن "المعسكر يهدف إلى تعزيز اللياقة البدنية، ورفع مستوى التناغم الفني بين اللاعبين، إلى جانب اختبار التشكيلات والخطط التكتيكية قبيل المنافسات الرسمية". ونقل البيان عن المدير الفني للمنتخب، الصربي فازلين ماتيتش أن "الفترة الحالية تمثل مفصلاً مهماً في طريق الإعداد، مشيراً إلى أن "إقامة المعسكر في مدينة بلوا يمنحنا بيئة مناسبة للعمل بتركيز عال لخوض مباريات قوية نتيج لنا قراءة الواقع الفني بدقة قبل البطولة الرباعية

وكأس آسيا". من جانبه، قال قائد المنتخب علي مؤيد: إن "التحضيرات تسير بشكل مثالي، ولدينا روح عالية والتزام كبير من جميع اللاعبين ونطمح إلى تقديم مستوى يليق بطموحات جماهيرنا". وبين البيان أنه "من المزمّل ان يخوض المنتخب الوطني سلسلة من المباريات الودية خلال معسكره الحالي أمام منتخبات أذربيجان، الكويت، السعودية، الجزائر، بالإضافة إلى لقاء داخلي تحضيرى بين لاعبي المنتخب العراقي، وذلك بهدف رفع نسق الأداء الفني ومواجهة أساليب لعب متنوعة". وأوضح أنه "عقب انتهاء المعسكر، سيتوجه المنتخب إلى الدوحة لخوض البطولة الرباعية الدولية التي يشارك فيها إلى جانب منتخبات (قطر، اليابان، والسعودية) والتي تمثل محطة مهمة لتقييم الجاهزية قبل خوض التصفيات والمشاركة في كأس آسيا المقبلة في جدة.



إنريكي ينقلب على نجم باريس

أبدي مدرب باريس سان جيرمان لويس إنريكي غضبه الشديد من تراجع أداء لاعب الوسط الكوري الجنوبي، في كانج إن. وأشارت صحيفة "ليكيب" الفرنسية إلى أن (في كانج إن) يشعر بالارتياح في باريس سان جيرمان، ولا يشعر أنه مضطرب للرحيل عن الفريق. وأضاف: "لكن هذا لا يمنع ترقبه أي فرصة ثمينة في سوق الانتقالات". وقالت الصحيفة أيضا إن "الجهاز الفني للفريق بقيادة إنريكي يشعرون بخيبة أمل شديدة من أداء اللاعب الكوري". وانضم في كانج لصوفوبي إس جي في صيف 2023 قادما من ريال مايوركا الإسباني، وتراجعت مشاركته بشكل كبير مع الفريق في الموسم الماضي. في سياق متصل، كشفت صحيفة ليكيب "إذا تقبل البرتغالي جونسالو راموس وضعه كتهامج بديل في باريس، فإن هذا لا يمنع وكلاؤه من البحث عن عروض مميزة في سوق الانتقالات".

No: 8468 Sun 20 July 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8468 الأحد 20 تموز 2025

ريال مدريد منفتح على بيع رودريغو ورودرغو و متمسك بالحارس كورتوا

مدير / متابعة الزوراء
بات نادي ريال مدريد منفتحاً على بيع الألماني أنطونيو روديجر، مدافع الفريق، خلال الميركاتو الصيفي الجاري.
ويرتبط روديجر بعد مع المدرب حتى ٢٠٢٦، ولا توجد مفاوضات بشأن التجديد بين الطرفين حتى الآن.
وأوضحت صحيفة "أس" الإسبانية: "سيمك روديجر ٣٣ عاماً في مارس/ آذار المقبل، حيث شارك في ٥٥ مباراة من أصل ٦٨ خلال الموسم الأخير، بمجموع ٤٥٤٠ دقيقة".
وأضافت الصحيفة الإسبانية: "لم يتعرض روديجر في الموسم الماضي إلا لإصابتين: الأولى عضلية في فبراير/ شباط، والأخرى أكثر خطورة تمزق في العضروف الخارجي للركبة في أبريل/ نيسان، غاب بسببها مدة ١٠ مباريات". وأفادت الصحيفة: "رغم ذلك، يترى اللاعب القلق في ريال مدريد بسبب معاناته من بداية مبكرة لمرض التهاب المفاصل في إحدى ركبتيه".
وأردفت: "لا يستبعد ريال مدريد بيع

مجموع ٤٨٣٠ دقيقة. وعلى الرغم من تعرضه لأربع إصابات متفرقة، إلا أنه ظل عنصراً حاسماً في العديد من المباريات الكبرى، وكان حاضراً في اللحظات الحاسمة لإقناذ الفريق. وتؤكد الصحيفة أن كورتوا لا يعد فقط أحد الأعمدة الأساسية في الريال، بل أيضاً من القادة المؤثرين داخل غرفة الملابس، حيث يتمتع بشخصية قوية ولا يتردد في التعبير عن رأيه عند تراجع نتائج الفريق.
وفي سياق متصل، كشفت صحيفة "ماركا"، أن الحارس الأوكراني أندريه لونين اتخذ قراره النهائي بالبقاء في ريال مدريد خلال الموسم المقبل، ليغلق بذلك باب الرحيل رغم الشائعات الأخيرة. وكان لونين قد جدد عقده مع النادي الملكي حتى عام ٢٠٣٠ لكن في الوقت نفسه يملك خيار

إلا إسبانية، فقد توصل النادي إلى اتفاق شفهي مع الحارس البلجيكي تيبو كورتوا واختتمت: "ارتبط روديجر مؤخراً بالانتقال إلى أندية في الدوري السعودي، ما قد يشكل وجهة محتملة نظراً لعمره، ومسيرته الناجحة".
وأهوى نادي ريال مدريد الجدل القائم حول مستقبل مركز حراسة المرمى في صفوف الفريق الأول، قبل انطلاق الموسم الجديد. ووفقاً لصحيفة أس

برشلونة يعلن تعليق العودة إلى بيته
برشلونة / متابعة الزوراء
تخلى برشلونة عن خطته للعودة إلى ملعبه "كامب نو" في آب/ أغسطس المقبل، ما استتبع إرجاء إعادة افتتاحه.
كان العملاق الكاتالوني يخطط أن يستهل عودته إلى ملعبه الشهير بإقامه مباراة كأس خوان غامبر في 10 آب/ أغسطس وذلك بعد عامين من أعمال البناء، لكنه ألقى باللوم في قراره على صعوبة الحصول على ترخيص لفتح الملعب جزئياً.
وأعلن النادي الإسباني في بيان: "يعلن برشلونة عن تعليق أول مباراة له بعد عودته إلى كامب نو".
وأضاف: "نظراً لضخامة العمل المنجز، كان من المستحيل تلبية جميع متطلبات القوانين التي تنظم منح أول ترخيص إشغال، على الرغم من رغبة النادي في فتح كامب نو على شكل أقسام".
وأكد بطل إسبانيا أن مباراته الودية التي كان من المقرر إقامتها في كامب نو، والتي قيل إنها ضد كومانو الإيطالي، ستقام بدلا من ذلك في ملعب يوهان كرويف بجوار ملعب التدريب.

قطر تخوض كأساً خليجية مصفرة في مهمة التأهل للمونديال
وكالة الأنباء الفرنسية / متابعة الزوراء
يراهن المنتخب القطري على عاملي الأرض والجمهور من أجل بلوغ نهائيات كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا عندما يستضيف مجموعته في ملحق التصفيات الآسيوية.
ووضعت القرعة "العنابي" في المجموعة الأولى التي تبدو عبارة عن كأس خليجية مصفرة رفقة الإمارات وعمان، فيما ضمت المجموعة الثانية السعودية والعراق وأندونيسيا.
ومنح الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، قطر والسعودية حق استضافة مجموعتهما بنظام التجمع من مباراة واحدة بين 8 و14 تشرين الأول/أكتوبر المقبل، بمثابة أفضلية للعنابي لبلوغ أول مونديال عبر التصفيات، وسابع لمنتخب "الأخضر" تاريخياً.
وجاءت برجمة المباريات لتخدم المنتخب القطري، حيث يستهل مبارياته بمواجهة عمان في 8 تشرين الأول/أكتوبر. في حين تلحق الإمارات مع عُمان في 11 منه، ليعود العنابي ويواجه نظيره الإمارات في 14 منه. واستعان "العنابي" بخدمات المدرب الإسباني خولن لوبيتيجي قبل جولتين من نهاية الدور الثالث حيث فاز على إيران 1-0 وخسر أمام أوزبكستان 3-0، ليضمن الملحق بعدما عانى مع المدربين الإسبانين السابقين "تينتين" ماركيس لوبيس ولويس جارسيا بخسائر أمام الإمارات بخماسية نظيفة وإيران 4-1. ويخوض العنابي منذ يوم 13 من الشهر الحالي معسكراً في النمسا سيستمر حتى 27 منه، على أن يخوض خلاله مباراتين وديتين أمام ميتاليست الأوكراني وأودينيزي الإيطالي.
وحسب نظام الملحق، سيتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم 2026، ليلتحق باليابان وكوريا الجنوبية وإيران والأردن وأوزبكستان وأستراليا التي حجزت بطاقتها من الدور الثالث.

برايثون يرفض عرض ميلان للتعاقد مع استوبينان

ميلانو / متابعة الزوراء
رفض نادي برايثون العرض الأول الذي قدمه ميلان من أجل التعاقد مع الظهير الإكوادوري بيرفيس استوبينان خلال الميركاتو الصيفي الجاري.
ويواصل ميلان العمل على تدعيم صفوفه على مستوى الأظهرة، حيث تمثل الجهتان اليمنى واليسرى أولوية قصوى بالنسبة للمدرب ماسيميليانو أليجيري.
ووفقاً لشبكة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية، يعمل إيجلي تاري، المدير الرياضي لميلان، مع خورخي مينديز وكيل اللاعب، على تقريب وجهات النظر مع برايثون من أجل إتمام الصفقة.
وأشارت الشبكة إلى أن ميلان قدم عرضه الأول لبرايثون بقيمة ١٢ مليون يورو، إلا أن النادي الإنجليزي رفضه وطلب ٢٠ مليوناً.
ورغم الفجوة بين العرضين، إلا أن إمكانية الوصول إلى اتفاق تبدو ممكنة، بفضل جهود خورخي مينديز ورغبة اللاعب.
ويحاول الوكيل البرتغالي، الذي سبق له إتمام عدة صفقات مع ميلان، أبرزها صفقة جواو فيليكس، إقناع برايثون بتخفيض مطالبه المالية.
ويطمح استوبينان في تمثيل نادٍ كبير، والمشاركة في مشروع جديد يقوده أليجيري، بعد موسم مخيب للأمال.
من جهة أخرى، أرسل نادي ميلان طاقماً طبياً إلى برشلونة لإجراء فحوصات على مارك بوبيل، ظهير ألييريا، قبل بدء التفاوض للحصول على خدماته هذا الصيف.

مورينيو يفوز بصفقتين من باريس
اسطنبول / متابعة الزوراء
اقترب جوزيه مورينيو، المدير الفني لفريق فريخشة التركي، من تعزيز الصفوف بصفقتين من نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، بطل أوروبا، هذا العام.
وأكدت شبكة "فوت ميركاتو" الفرنسية أن بي إس جي توصل إلى اتفاق مع النادي التركي بشأن انتقال الثاني ماركو أسينسيو وميلان سكرينيار. وأضافت الشبكة: "لا توجد تفاصيل بشأن سعر صفقة سكرينيار، بينما سينتقل أسينسيو بمقابل يتراوح بين 10 و15 مليون يورو".
وقضى المدافع السلوفاكي سكرينيار الموسم الماضي لصفوف الفريق التركي خلال آخر ستة أشهر.
كما انتقل لاعب الوسط الإسباني أسينسيو أيضاً إلى أستون فيلا الإنجليزي على سبيل الإعارة في يناير الماضي، وساهم في تأهله لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا.
وخرج الثنائي من حسابات لويس إنريكي المدير الفني لسان جيرمان، وذلك بعد عامين من انضمامهما للفريق بصفقة انتقال حر من ريال مدريد الإسباني وإنتر ميلان الإيطالي.

إنتر ميلان يحدد بديل لوكمان من يوفنتوس

بوينس آيرس / متابعة الزوراء
بات من غير المتوقع أن تبدأ محاكمة جديدة في قضية وفاة أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديجو أرماندو مارادونا، بعد إلغاء محاكمة أولى قبل العام المقبل، وفقاً للمشاركين في جلسة استماع تمهيدية بين الادعاء والمدعين والمقاضي المعينين.
وأعلن في نهاية أيار/ مايو الماضي بطلان المحاكمة الأولى للفريق الطبي الذي كان يشرف على مارادونا بعد شهرين ونصف من جلسات الاستماع، وأكثر من 40 شاهداً، عقب الفضيحة التي شهدت تنحي إحدى القضايا الثلاث لمشاركتها في إعداد سلسلة وثائقية عن المحاكمة حيث كان من المقرر أن تلعب فيها دور البطولة.
تحت القاضية جولييتا ماكيناشا وهي تواجه في الوقت ذاته إجراءات جنائية بسبب سلوكها. واختارت المحكمة ثلاثة قضاة جدد عشوائياً في نهاية حزيران/ يونيو، قبل أن ينسحب أحدهم، مشيراً إلى مخاوف صحية، فتم تعيين بديل له هذا الأسبوع، ما أتاح بدء الاستعدادات للمحاكمة.
وقال مارتن مونتالتو، محامي أحد المتهمين لوكالة فرانس برس، بعد جلسة استماع قصيرة في سان

بوينس آيرس / متابعة الزوراء
يواصل إنتر ميلان مساعيه نحو التعاقد مع النيجيري أديمولا لوكمان نجم أتلانتا، لتعزيز الناحية الهجومية بالفريق قبل بداية الموسم الجديد. وتوصل النيرازتوري لاتفاق تام على الشروط الشخصية مع لوكمان، ويتبقى فقط التوصل لاتفاق مع إدارة أتلانتا على قيمة الصفقة، حيث يقدرة الإنتر بـ 40 مليون يورو، فيما يرغب أتلانتا في

بوينس آيرس / متابعة الزوراء
يواصل إنتر ميلان مساعيه نحو التعاقد مع النيجيري أديمولا لوكمان نجم أتلانتا، لتعزيز الناحية الهجومية بالفريق قبل بداية الموسم الجديد. وتوصل النيرازتوري لاتفاق تام على الشروط الشخصية مع لوكمان، ويتبقى فقط التوصل لاتفاق مع إدارة أتلانتا على قيمة الصفقة، حيث يقدرة الإنتر بـ 40 مليون يورو، فيما يرغب أتلانتا في

القاهرة / متابعة الزوراء
قرر جون إدوارد المدير الرياضي لنادي الزمالك، تغريم أحمد فتوح لاعب الفريق، مبلغ مليون جنيه، بالإضافة إلى إيقاف مستحققاته، وتحويله للتحقيق. يأتي ذلك بعد ظهور فتوح في إحدى الحفلات الغنائية في الساحل الشمالي برفقة إمام عاشور لاعب الأهلي، دون الحصول على إذن.
وجاء قرر جون إدوارد بشأن أحمد فتوح، نظراً لما بدر منه مؤخراً، وذلك بعد التشاور مع عبد الناصر محمد مدير الكرة. وكان عبد الناصر قد صرح من قبل بالوقوف الرسمي للنادي: "لا يوجد أي خلاف مع أحمد فتوح والأخبار المتداولة عن حدوث خلاف أو مضادة ليس لها أي أساس من الصحة". وأضاف: "أحمد فتوح لم ينقطع عن معسكر الفريق، حيث إن اللاعب كان يتواجد بشكل طبيعي منذ بداية المعسكر، وحصل على إذن من الجهاز الفني للمغادرة بسبب مرض عمه"، الأمر الذي كشف عدم صحته بعد ذلك. وأضاف: "تمت الموافقة على خروج أحمد فتوح من معسكر الزمالك، كما تم وضع برنامجاً تأهلياً في الفترة الحالية، وسيسعود إلى المعسكر خلال الـ 48 ساعة المقبلة".

تلبية الشروط المالية المطلوبة.

بوينس آيرس / متابعة الزوراء

بوينس آيرس / متابعة الزوراء

بوينس آيرس / متابعة الزوراء

نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة للوجبة 19 لمحافظة بغداد



الصحفية (انتماء وتغيير صفة) من سكنة محافظة بغداد (الوجبة ١٩) في القاعة المركزية لنقابة الصحفيين، وننشر هنا الاسماء المشمولة بالاختبار .

وكانت لجنة اختبار الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، قد حددت في وقت سابق، يوم السبت ٢٠٢٥/٧/١٩ موعداً لإجراء اختبار خريجي كليات الاعلام ومن العاملين في المؤسسات

بغداد/ الزوراء أجرت نقابة الصحفيين العراقيين، امس السبت، اختبار الكفاءة المهنية للوجبة (١٩) لخريجي كليات الاعلام والعاملين في المؤسسات الصحفية لمحافظة بغداد.

ندوة لمكافحة التضليل الإعلامي في بابل

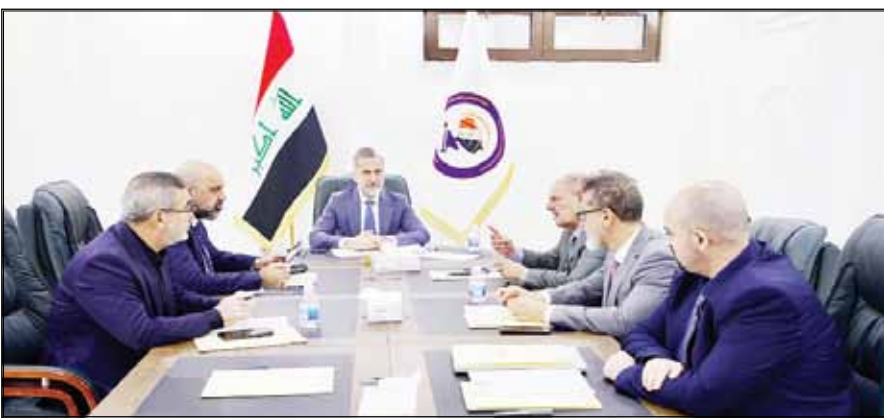
المجتمع، لاسيما مع الانتشار الواسع للشائعات والمعلومات المغلوطة. كما تطرقت الندوة إلى تعريف التضليل الإعلامي وأنواعه المختلفة، مؤكدة على الدور المحوري للإعلام في التحقق من المعلومات وتعزيز الموضوعية وتجنب أي شكل من أشكال الانحياز. وفي ختام فعاليات الندوة، تم الخروج بعدة توصيات مهمة، أبرزها تنظيم دورات وندوات للموظفين الجدد لزيادة وعيهم بمخاطر التضليل الإعلامي، إضافة إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والأجهزة الأمنية بهدف مواجهة التضليل الإعلامي والحد من آثاره السلبية على المجتمع.



الحة/ نينا اقام فرع نقابة الصحفيين العراقيين في بابل بالتعاون مع دائرة الاعلام والاتصال الحكومي، ومعهد بابليون للتدريب والتطوير الاعلامي، ندوة بعنوان «التضليل الاعلامي وتأثيره على الأمن المجتمعي» في ديوان محافظة بابل، قاعة طه باقر. وقال رئيس الفرع يوسف الجمل « ان الندوة شهدت حضوراً لافتاً من موظفي المحافظة والدوائر التابعة لها، فضلاً عن نخبة من العاملين في ميدان صاحبة الجلالة، حيث تم تقديم محاضرة تم فيها تسليط الضوء على مخاطر التضليل الاعلامي وتداعياته السلبية على استقرار

مجلس مفوضي هيئة الاعلام يبحث تحضيرات زيارة الأربعين والرخص الوطنية

المرجوة. وفي سياق تعزيز التنسيق بين مجلس المفوضين والجهاز التنفيذي للهيئة، استضاف المجلس عدداً من مسؤولي الدوائر ذات العلاقة لمناقشة الإجراءات الإدارية والفنية والمالية الخاصة بالرخص الممنوحة للشركات العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وشدد المجلس على ضرورة تجاوز المعوقات التي تواجه عمل مكاتب الهيئة في المحافظات، مؤكداً على أهمية الإسراع في تذليلها، بما يضمن استمرارية الخدمات ورفع كفاءة الأداء في عموم المحافظات العراقية.



تسهم في الوصول إلى نموذج متكامل يُعزز من فاعلية المشروع ويحقق أهدافه

الوطنية للهاتف النقال، وطرح السادة الأعضاء عدداً من الملاحظات والمقترحات التي

هذه المناسبة إلى العالم. كما بحث المجلس الجوانب الفنية المتعلقة بمشروع الرخصة

بغداد/متابعة الزوراء عقد مجلس مفوضي هيئة الاعلام والاتصالات، جلسته الاعتيادية برئاسة د.باسم سالم، وبحضور السادة أعضاء المجلس، لمناقشة عدد من المقترحات والمشاريع المدرجة على جدول الأعمال. واستهل المجلس جلسته بمناقشة اللوجستية والفنية المتعلقة بزيارة الأربعين، وسبل ضمان جودة خدمات الهاتف النقال، إلى جانب تسهيل إجراءات دخول أجهزة الصحفيين العرب والأجانب إلى العراق، وإعفائهم من الرسوم، دعماً لنقل وقائع

أنقرة/ رويترز ذكرت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون التركية (تي آر تي) أن مثالي الإدعاء أعدوا لائحة اتهام تسعى إلى إصدار حكم بالسجن لخمس سنوات على الأقل بحق الصحفي المستقل فاتح الطايبي بسبب تعليقاته على حكم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. وأخرجت من سياقتها التي يتابع أكثر من ١,٥ مليون مشترك قناته على منصة



يوتيوب، على ذمة المحاكمة في يونيو/ حزيران الماضي بسبب تعليقاته في مقطع فيديو المنشور على «يوتيوب»، في إشارة إلى التاريخ العثماني، إن الأتراك «قتلوا» أو «أغرقوا» حكماً لم يرغبوا في بقائهم في السلطة. وأثارت تعليقاته انتقادات لاذعة من مستشار الرئيس التركي، أوكتاي سارال، الذي قال على منصة إكس إن «مياه الطايبي كانت تغلي»، في إشارة إلى حدة تعليقاته الصحفي.

نقيب الصحفيين يقدم التعازي بفاجعة الكوت ويطمئن على سلامة الأسرة الصحفية



بغداد/ نينا أجرى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي اتصالاً هاتفياً مع رئيس فرع النقابة في محافظة واسط لتقديم التعازي والمواساة بضحايا الفاجعة الأليمة بجريق الكوت، الذي أسفر عن وفاة ما يقارب ٦٠ شخصاً، إضافة إلى عدد من المصابين. وأعرب اللامي، خلال الإتصال، عن بالغ حزنه وأسفه لما أصاب المدينة من مصاب

جل، سائلاً الله تعالى الرحمة للمضحايا والشهداء العاجل للمصابين، مؤكداً

بغداد/ نينا أجرى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي اتصالاً هاتفياً مع رئيس فرع النقابة في محافظة واسط لتقديم التعازي والمواساة بضحايا الفاجعة الأليمة بجريق الكوت، الذي أسفر عن وفاة ما يقارب ٦٠ شخصاً، إضافة إلى عدد من المصابين. وأعرب اللامي، خلال الإتصال، عن بالغ حزنه وأسفه لما أصاب المدينة من مصاب

دورة متخصصة لتأهيل مذييعي ومقدمي البرامج في وزارة الداخلية

الدورة نخبة من الأساتذة والإعلاميين المتمرسين، حيث تنوّعت المحاضرات بين المهارات الصوتية، وفنون الإلقاء، والظهور الإعلامي، ولغة الجسد، فضلاً عن التعامل المهني مع المايكروفون والكاميرا، إلى جانب دروس مكثفة في اللغة العربية السليمة، كما شهدت الدورة تطبيقات وتمارين عملية داخل استوديوهات تدريبية متخصصة، لتعزيز الجانب التطبيقي لدى المشاركين. وقد

بغداد/ الزوراء اختتمت دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية، بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي، دورة تدريبية متخصصة حملت عنوان (إعداد وتأهيل مذييعي ومقدمي البرامج الإذاعية والتلفزيونية)، ونُفذت بإشراف مركز التطوير الإعلامي في دائرة العلاقات والإعلام، بالتنسيق مع معهد التدريب الإعلامي. وشارك في تقديم محاور

بغداد/ الزوراء اختتمت دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية، بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي، دورة تدريبية متخصصة حملت عنوان (إعداد وتأهيل مذييعي ومقدمي البرامج الإذاعية والتلفزيونية)، ونُفذت بإشراف مركز التطوير الإعلامي في دائرة العلاقات والإعلام، بالتنسيق مع معهد التدريب الإعلامي. وشارك في تقديم محاور



مقال لنيويورك تايمز يعترف بحقيقة الإبادة الجماعية في غزة



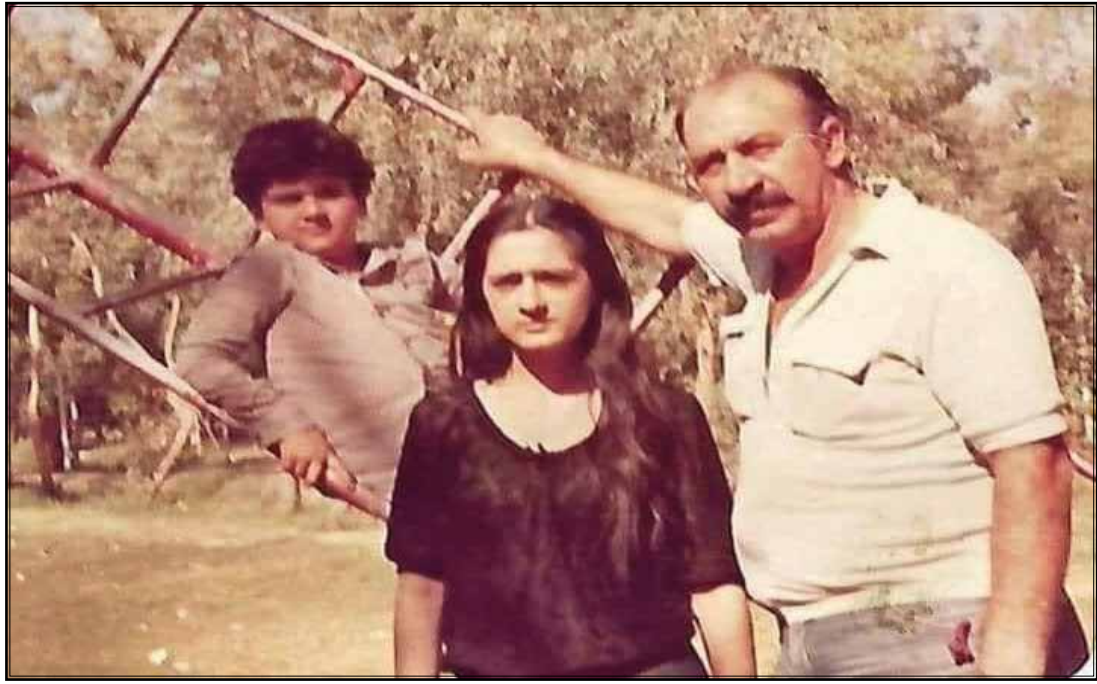
واشنطن/ متابعة الزوراء منذ أن شنت إسرائيل حربها على غزة في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، تجنب الإعلام الغربي استخدام مصطلح «الإبادة الجماعية»، بالرغم من أنها حرب خلفت ٥٨ ألفاً و٥٧٣ شهيداً، وبدلاً من ذلك، استخدمت التغطية الإعلامية للأحداث مصطلحات مثل «حرب»، أو «صراع»، أو «هجوم مضاد». ولكن مع استمرار تدمير قوات الاحتلال للمدن المتبقية في غزة بشكل منهجي بدأت هذه اللغة تتغير ببطء. نشرت صحيفة نيويورك تايمز الأسبوع الماضي مقالاً نادراً من نوعه للباحث في مجال الإبادة الجماعية، والجندي الإسرائيلي السابق، راز سيغال، الذي وصف أفعال إسرائيل في غزة بما هي عليه: إبادة جماعية. وعُلم ذلك بالهجوم الذي وقع في سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٤ على مخيم المواصي للاجئين، حيث أجبر أكثر من مليون فلسطيني على الفرار قبل قصف المنطقة. وكتب سيغال: «استطيع التعرف إلى الإبادة الجماعية عندما أراها إسرائيل ترتكب إبادة جماعية ضد الشعب الفلسطيني». وباعتبارها واحدة من أكثر وسائل الإعلام تأثيراً في العالم،

فإن اختبارات «نيويورك تايمز» للغوية تحمل وزناً كبيراً، لأن مصطلح «إبادة جماعية» له آثار أخلاقية وقانونية وتاريخية عميقة. وقد تجنب «نيويورك تايمز» استخدام هذه المصطلحات في إشارة إلى غزة، ووجهت مذكرات داخلية للموظفين إلى تجنب استخدام كلمات مثل «إبادة جماعية» أو «تطهير عرقي»، مما يعكس الحذر التحريري الذي دأبت عليه الصحيفة منذ فترة طويلة. واعتبر موقع نيو آراب هذا المقال انسجاماً من الصحيفة مع هيئات الأمم المتحدة، ومنظمات حقوق الإنسان، والعلماء، الذين استخدموا جميعاً هذا المصطلح بالفعل. من إنكار الإبادة الجماعية إلى الاعتراف حتى أواخر عام ٢٠٢٣، تجنب وسائل الإعلام الغربي الكبرى استخدام مصطلح «الإبادة الجماعية» إلى حد كبير، حتى بعد أن حذر عشرات الخبراء في الأمم المتحدة من نية الإبادة الجماعية في أكتوبر/ تشرين الأول. بحلول نوفمبر/ تشرين الثاني، وصف ٤١ خبيراً في الأمم المتحدة غزة بأنها تواجه «إبادة جماعية في طور التكوين». ومع ذلك،

تجاهلت معظم وسائل الإعلام الغربية هذه التحذيرات أو قللت من أهميتها. وفي بريطانيا، وجدت دراسة أجراها مركز مراقبة وسائل الإعلام أن «بي بي سي وورلد» مثلاً استخدمت كلمة «إبادة جماعية» مرتين فقط على وسائل التواصل الاجتماعي بين أكتوبر/ تشرين الأول وديسمبر/ كانون الأول، وقاطعت ضيوفها أكثر من مائة مرة لاستخدامهم هذا المصطلح. ولم تطعن في خطاب الإبادة الجماعية الذي استخدمه المسؤولون الإسرائيليون. لكن بحلول أوائل عام ٢٠٢٤، بدأت أحكام المحاكم الدولية وشهادات الخبراء المتزايدة في فرض تغيير في التغطية. وفي كندا، تعرضت قناة CBC للانتقادات بسبب إرشاداتها التحريرية التي تحظر استخدام كلمة «إبادة جماعية» خلال المقابلات مع الفلسطينيين، بينما بدأت قنوات أخرى، بما في ذلك «تايم» و«نيويورك» في أميركا بنشر مقالات متعمقة تستكشف «ما إذا كان الدمار قد بلغ الحد القانوني». (عن/ صحيفة العربي الجديد)

سامي السراج

أحد أعمدة الفن المسرحي والدرامي في العراق



ممثل عراقي يعد واحدا من اهم أعمدة الفن المسرحي والدرامي في العراق، وواحدا من المثقفين العراقيين المتنورين، حيث قدم للمشهد الثقافي العراقي منذ تخرجه في المعهد حتى وفاته في العاصمة الأردنية عمّان الكثير من الابداع في مختلف المجالات الفنية، وصار اسما لامعا في سماء الثقافة العراقية، رغم زحمة النجوم في المسرح والسينما، حتى بعد أن اختار المنفى مكانا له، حيث قدّم أعمالا مسرحية ودرامية مازالت راسخة في الذاكرة.

■ ظافر جلود

(يوليوس قيصر) للشاعر الإنكليزي وليم شكسبير و (شهرزاد للكاتب العربي المعروف توفيق الحكيم، وهما من اخراج الفنان حقي الشبلي، وبعدهما عرضت مسرحية (الحقيقة ماتت) تأليف عمانوئيل روبلس وإخراج جاسم العبودي.. وكان من ثمار قيام المعهد وتخرج اول دفعاته تأسيس (الفرقة الشعبية للتمثيل) التي جاءت تعبيرا عن إدراك تلك النخبة بأهمية أن تكون للمسرح منعطفات جديدة.

وكانت هناك مسرحيات أخرى، ومن الملفت للانتباه امام الباحث في تاريخ معهد الفنون الجميلة ببغداد كما يذكر كتاب الفنان سامي السراج، تلك المشاركة الجادة والمؤثرة في النتائج المسرحية التي يقدمها المعهد كل عام، من قبل أساتذة فروع الرسم والنحت والموسيقى، ومن يرجع الى وثائق تلك العروض يجد ان الاستاذين الفنانين كانا يصممان (المنظر) بالاشتراك مع الطلاب (فاروق عبد العزيز وخالد الجادر وسلمان داود وإسماعيل إبراهيم الشبلي ومارشال اسمر ونوري عبد الجبار ونعيم جميل نعيم وفاضل عباس).. وكان من القربين الى هؤلاء الأستاذ صفاء مصطفى الكاتب المسرحي المعروف الذي تولى التدريس في المعهد منذ دورته الأولى. ان الفترة الواقعة بين عامي ١٩٤٠ - ١٩٦٢ قد شهدت الكثير من الجديد في لفن المسرحي، من ذلك ان أسماء جديدة من عباقرة المسرح العالمي قد طرقت أبواب الحركة المسرحية في العراق، مثل ستانيسلافسكي وبريشث ومولير، كما ان الإخراج قد اتجه الى المدرسة الحديثة في تصميم الديكور، حيث اعتمد على البساطة

شارك في مسلسلات "حكايات المدن الثلاث" و"أمنيات النساء" و"ذات الهمة"

والاقتصاد والجمال في المنظر على حد تعبير مؤلف الكتاب، ودفع بالفنان الرائد الكبير سامي عبد الحميد ان يعقب على كتاب سامي السراج في مقالة له نشرت في جريدة الجمهورية البغدادية عام ١٩٧٣. وبعد فان كتاب الفنان سامي السراج، يأتي توثيقا لنشاطات سنوات ثلاث من تاريخ الحياة المسرحية في العراق. كانت مقفمة بالعمل الجاد والحماس والطموح، ففي أجواء سنوات الستينات تمت صياغة جيل جديد من الفنانين المسرحيين الذين انتشروا في رحاب العراق لقيادة النهضة الفنية التي قامت في قطرها عبر العقدين التاليين..

وأمل أن يكون هذا الكتاب، الذي من الضروري إعادة طبعه، حافزا لتلازمة وفنانين اخرين مثل سامي السراج أوفياء لأنفسهم وفنهم، فيكتبوا للأجيال اللاحقة صفحات من تجاربهم وتاريخنا الفني، وهو أمر مطلوب وله ضرورته. عانى هذا الفنان سامي السراج في سنواته الأخيرة من تهميش نتيجة مواقفه وشجاعته وإصراره على لقاء الفن للتعبير عن هموم الناس في الحرية بعد أن تعرض مجاله المسرحي لتدخلات حكومية وحزبية، ولم يحظ بما يستحق للفنان أن يناله، فظل في منفاه الذي اختاره، مكتفيا بذلك الصمت العجيب، ليرحل هذا النجم بعيدا عن سماء العراق، الذي اعتاد التحليق فوقها، في العاصمة الأردنية عمّان، في العام ١٩٩٨، ليترك وراءه الأعمال التي لا يجف بريقها، ولا ينطفئ النور فيها.

تدريس فنون التمثيل والرسم والنحت الى جانب الموسيقى على اثر انهاء أعضاء والبعثات الفنية دراستهم في اوربوا مثل الفنانين الرواد: حقي الشبلي (المسرح) وفاائق حسن (الرسم) وجواد سليم (النحت) ومن قبل هؤلاء الفنانين الكبار كان حنا بطرس الموسيقي قد واصل عمله في تخصصه من قبل. فيما حددت اهداف المعهد الجديد في ذلك الوقت بالعمل على إيجاد نهضة فنية وأدبية راقية تبني على أسس متينة وقواعد ثابتة ودراسات نظرية وعملية عالية لإظهار إنتاج فني ناجح وتأسيس فرقة رسمية للموسيقى والتمثيل ونشر الثقافة العامة عن طريق المسرح والسينما، وان شعار المعهد التضحية الصادقة والجهد المتصل والغاية السامية التي تقود الى تحقيق الأهداف النبيلة والغاية المنشودة.

الجزء الآخر من الكتاب يقدم رؤية ناضجة لقسم التمثيل بالمعهد والذي اتخذت بناية تقع في شارع ابي نؤاس مقرا للمعهد.. وكان امد الدراسة في مختلف فروعوه ثلاث سنوات، وهي اليوم خمس وكانت هذه الدراسة مسائية، لغاية أواسط الخمسينيات، حيث أصبحت صباحية وكريست الدراسة المسائية للهواة. وتشير وثائق فرع التمثيل بالمعهد الى ان عمداء او مدراء المعهد خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٦٢ - ١٩٤٠ هم الشرفي حيدر محيي الدين وحقي الشبلي وذنون أيوب واسعد عبد الرزاق وجاسم العبودي ود. عزيز شلال عزيز. أما رؤساء الفرع فهم حقي الشبلي وجعفر السعدي وبراهيم جلال.. ومن مدرسي الفرع عبد الله الفترة التي نؤرخ لها. فنذكر منهم عبد الله العزاوي وصفاء مصطفى وجاسم العبودي وناجي الراوي وحامد الاطرجي ويوسف العاني وجعفر علي ومحمد امين ومسز سوقتي وترودي متلمان وماركيت العبودي ود. علي الزبيدي وعبد الجبار ولي وعمر العبد روسي وكمال نادر وبهنام ميخائيل وسعدون العبيدي.. ومع هؤلاء الأساتذة الافاضل لابد من ذكر محمد شكري المفتي معاون عميد المعهد لشؤون الطلبة.

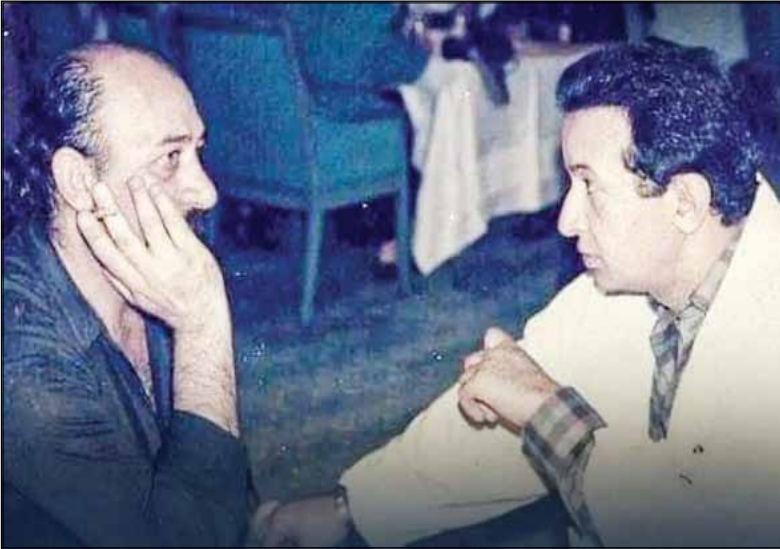
وقد اعتاد فرع التمثيل بالمعهد تقديم انتاج او انتاجين كل عام من اخراج الأستاذ حقي الشبلي. وجريا على ذلك فقد عرضت مشاهد من مسرحيات لكتاب معروفين في المسرح العالمي مثل شكسبير ومولير، كما تم اقتباس نصوص أخرى، ومن مجمل ذلك ذكر (معرض الجثث) و (الطاحونة الدامية) وهذه الثانية اقدم لتصور الكفاح الوطني ضد المعتدين، وقدم المعهد (فتح بيت القدس) لفرح أنطوان وذلك تجاوبا مع القضية الفلسطينية في حرب ١٩٤٨، ومعها قدم فرع التمثيل مسرحية شعبية بفصل واحد هي (عقول في الميزان) أعدها الفنان الكبير حقي الشبلي الذي اعد من قبل مسرحية أخرى اسمها (محاسن الصدق)، ومن نتاجات المعهد عام ١٩٤٤ يشير الى مسرحية (الوطن) للكاتب الفرنسي فيكتوريان سارود.

وفي الخمسينيات قدم فرع التمثيل بمعهد الفنون الجميلة ومطلع الستينيات نتاجات مازالت في موضع الاستذكار، منها

وساعدت روميو ويوسف وقحطان محمد مسرحية (ثمن الحرية) والذي يعتبر الانتاج المسرحي الأول لأكاديمية الفنون الجميلة العليا قسم السينما.

والى جانب نشاطه ذلك، فإن للفنان سامي السراج نشاطات أخرى متنوعة فهو عضو الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين المركز العام وعضو في المكتب التنفيذي للمركز العراقي للمسرح، ويبدو ان هذا النشاط لم يستوعب إلا بعض طاقته الفنية المبدعة التي وجدت لها منفذا آخر للتعبير عن مكوناتها، وتمثلت تلك الأداة في كتابة المقالات عن الحياة المسرحية الراهنة في العراق وعن المظاهرات الفنية العربية التي يشارك فيها.

ومع ان سامي السراج في ذلك كله لم يتجاوز حدود الذاتية، فهو يحرق في ارضه ويزرع في حقلها، ولعل هذه المسؤولية التي أفسسها لنفسه في ميدان الكتابة هي التي قادته الى وضع كتاب يؤرخ فيه سنوات دراسته في فرع التمثيل بمعهد الفنون الجميلة ببغداد وهي مبادرة منه محمودة في نواياها ونبيلة في دوافعها كانت ملاحظاته وتاريخ هذا المنبر الفني الذي يخرج أجيالا، كانت حريصة في كتابه عن فرع التمثيل بمعهد الفنون الجميلة ببغداد، جاء يقدم جذورا تعرف



بنشأة الفرع المذكور وتطوره ليكون الباحث والقارئ على اطلاع بهذه النقلة المعرفية في تاريخ الفن في العراق. وفي القسم الثاني من الكتاب، ظهرت ضرورة الى تأسيس معهد دراسة الفنون الجميلة في مطلع عقد الثلاثينيات، حيث اتسعت النشاطات الفنية ولاسيما فنون الموسيقى والمسرح والرسم، ولعدم توافر مستلزمات مثل هذا المعهد في ذلك الوقت فقد اتجهت النية الى ارسال عدد من الفنانين الى الخارج لاستكمال دراساتهم، على ان يستحدث معهد للموسيقى يكون نواة للمعهد الشامل، وقد تأسس المعهد الموسيقي من قبل وزارة التربية والمعارف سابقا في آخر سنة ١٩٣٦ وذلك لاقتضاره على تدريس الموسيقى كما ذكرت المصادر، وابدل اسم المعهد الموسيقي الى معهد الفنون الجميلة في سنة ١٩٤٠ عندما تقرر

عام ١٩٨٧ كتابا بعنوان (صفحات ظاهرة وخفية عن الحياة المسرحية والتلفزيونية العراقية)، ويتركز على دوره ودور الرواد في المسرح، وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الفنان والباحث احمد فياض المفرجي،

قدّم للمشاهد المسرحي الكثير من الإبداع وصار نجما لامعا

وهي تتناول مسيرة الفنان السراج، وفيما يلي بعض صفحات من المقدمة: اذ يقول المفرجي فيها: (لهذه المقدمة وظيفتان،

الحدث المسرحي من ديكور واضاءة ومكياج الذين امتازوا بتنوع تجاربهم واساليبهم الإخراجية واستفادتهم من دراستهم الأكاديمية في الدول التي درسوا فيها ومن هؤلاء المخرجين الكبار كقاسم محمد و سليم الجزائري ومن أهم أعماله المسرحية (الغلب والعنب، وجيش الربيع)، وللخرج الراحل جاسم العبودي ومن أهم أعماله المسرحية (كلهم أولادي)، والخرج الكبير الراحل إبراهيم جلال ومن أعماله (المتنبي والشيخ والغانية، البيك والسائق)، وقد اتسم أسلوبه بالمدرسة البرشيتية، ومحسن العزاوي لم يقطع عن عمله «روميو وجوليت» وغيرها، وكذلك الممثلون تواجدت أسماء مهمة منهم سامي السراج وسامي قحطان ونزار السامرائي وقائد النعماني وعزيز خيون وعزيز عبد الصاحب وفاطمة الربيعي وفوزي مهدي وسليمة خضير وعواطف نعيم . برز سامي السراج ممثلا راقيا وفي أدوار مختلفة محتلا الصدارة باختيار المخرجين بالقابل لم يقطع عن عمله في التلفزيون كمقدم برامج ناجح، وهذان المجالان منحاه مساحة واسعة من الشهرة، فقد واصل العمل فيهما ممثلا ومقدما للبرامج المتنوعة وخاصة المنوعات منها. ونال سامي السراج جوائز وشهادات تقديرية لحسن أدائه في النتائج التي شارك فيها، وقد لفت إليه انتباه الجمهور والنقاد في مسرحيتي (الباب والعودة) اللتين قدمتهما الفرقة القومية للتمثيل في موسمها ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وهما من تأليف الشاعر الكبير يوسف الصائغ وإخراج الفنان المبدع الكبير قاسم محمد.

وفي التلفزيون شارك الفنان سامي السراج في مسلسلات: حكايات المدن الثلاث، أمنيات النساء، ذات الهمة، تمثيلية إعادة نظر، عزيزة، موسام الحب، ابن حران، ذئاب الليل ج، ١، الأمانى الضالة، الغريبان، عنقوان الأشياء، نادية، صانع السيوف، ناس من طرفنا، القضية، جرحك يا ذئب، الصقر، حكايات جدتي، الفرع بعد الشدة، النسر ويعون المدينة، تمثيلية نسبية بنت كعب، عبود يغني (سهرة تليفزيونية).

وفي المسرح الذي كان يبنه وهمه شارك في مسرحيات: فأوست والأميرة الصلعاء، الأشواك، ألف أمنية وامنية، الدكتور، هوراس، التوأمين، العودة، طلال حزني وسروري في مقامات الحريري، الملحمة الشعبية، ابن ماجد، الامس عاد جديدا، حكايات العبلش والأرض والناس، النصيحة، جيفارا عاد افتحوا الأبواب، هاملت عريبا، شلون ولويش ولأمن، الشريعة، في انتظار كودو، تموز يقرر الناقدوس، مدرسة القشبة، شهرزاد، كالبجولا، كما شارك كمثل في أفلام: سحابة صيف، مكان في الغد، شيء من القوة، الحدود الملتهبة، المسألة الكبرى الأيام الطويلة، الجابي.

ومن المصادفات الجميلة للفنان الكبير سامي السراج الذي عاصر رواد واجيال مختلفة للحركة الفنية في أكثر مراحلها ازدهارا وإنتاجا، ان جمعه مع الباحث والمؤرخ التاريخي للمسرح العراقي الراحل الكبير احمد فياض المفرجي صلة البحث والتأصيل، إذ كان السراج اصدر

الممثل العراقي سامي السراج، الذي ولد في ديالى، ليصبح ذلك الطفل الذي قدم الكثير من الإبداع في مختلف المجالات الفنية، وصار اسما لامعا في سماء الثقافة العراقية، فحظي بذلك على محبة الشارع العراقي، واحتفاء النقاد والمهتمين بالشأن الفني. تقدم أعمالا مسرحية ودرامية مازالت راسخة في الذاكرة، خاض الكثير من تجارب المسرح العراقي، وقضاياها الإنسانية، والاجتماعية، والفكرية. سامي السراج ولد في مدينة بعقوبة وتخرج في فرع التمثيل والإخراج بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٥، وعين مدربا فنيا في مديرية الفنون الجميلة بوزارة التربية، وفي أيلول ١٩٧٤ نقلت خدماته الى المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، وفي شهر اب ١٩٨١ جاء الى الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح، ليكون أحد أعضائها البارزين في انتاجاتها المسرحية وفيما بعد أصبح مديرا لها.

والفرقة القومية للتمثيل تعد الفرقة المسرحية الأولى التي تشكلت بمبادرة من الفنان الرائد الراحل حقي الشبلي مع مجموعة من الفنانين المسرحيين يوسف العاني، عزمي الصالح، سلام علي السلطان وجعفر العلق، بتاريخ ١٤/ ايار/ ١٩٦٧ وكانت باكورة أعمالها المسرحية (وحيدة) من اعداد الفنان حقي الشبلي عن الكاتب موسى الشهبندر وإخراج الفنان الرائد الكوميدي محمد القيسي وكانت فكرتها حول موضوعة الخير والشر، وتم تقديمها في مسرح الفرقة السابق في كراة مريم بتاريخ ١٣/ ١٠/ ١٩٦٨.. وكانت الغاية من تأسيس الفرقة القومية للتمثيل هو جمع الفنانين المسرحيين العراقيين الأكاديميين، وكان أغلبهم من خريجي الجامعات الأمريكية والبريطانية وروسيا وبلغاريا، إضافة الى خريجي أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد.

عانى في سنواته الأخيرة من التهميش والإقصاء نتيجة مواقفه

وقد استطاعت الفرقة بالفعل استقطاب أغلب هؤلاء الفنانين من أكاديمية الفنون الجميلة والفرق الأهلية في بغداد، التي عملت الى جانب الفرقة القومية ومن أهمها (فرقة مسرح الفن الحديث ومؤسسة الفنان الكبير يوسف العاني مع عدد من الفنانين الكبار، خليل شوقي وسامي عبد الحميد وإبراهيم جلال). وكانت هذه الفرقة تعد من أنشط الفرق المسرحية ولها جمهور واسع في جميع المحافظات وبغداد وكانت تتخذ من مسرح بغداد (المهل اليوم بإرادة حكومية) مقرا لها.. وقد جاءت ولادة الفرقة القومية للتمثيل في ظل حركة مسرحية وثقافية كان يشهدها الواقع الثقافي العراقي في أوج عطائه وريقه الإبداعي، مما جعل الفرقة القومية تأخذ مسارا جديدا وتنوّج رسميا لحمل راية المسرح العراقي في المهرجانات المسرحية العربية والدولية وحصلت خلالها على العديد من الجوائز والتكريمات ومن أهمها (مهرجان القاهرة التجريبي ومهرجان دمشق المسرحي ومهرجان قرطاج المسرحي والمهرجان الأردني)، وقدمت عروضاً مسرحية مختلفة في المغرب وتونس، والجزائر، والإمارات، والقاهرة. ضمت الفرقة القومية للتمثيل آنذاك ثلة إبداعية من المخرجين وممثلين وصناع



لماذا لا تُصنع هواتف آيفون في أميركا؟

المستهلكين، مما يساهم في ارتفاع أسعار المنتجات. ورغم التعريفات الجمركية، فإن إنتاج "آيفون" في الصين يظل أرخص بكثير منه في الولايات المتحدة، حيث إن تكلفة التعريفات، لا تزال أقل بكثير من تكلفة "آيفون" المصنوع في الولايات المتحدة. ولا يمكن للتعريفات وحدها التغلب على المزايا الصينية من ناحية البنية التحتية المصممة خصيصاً وشبكات الموردين المتكاملة والقوى العاملة المتخصصة.

وتفتقر الولايات المتحدة إلى عقود من الاستثمار الموجه من الدولة الذي بنى هيمنة الصين التصنيعية، ويتطلب اللحاق بالركب استثماراً كبيراً ومستداماً. وبدلاً من إجبار الشركات على نقل التصنيع إلى الولايات المتحدة، أدت التعريفات إلى تحفيز الانتقال إلى دول أخرى منخفضة

التكلفة خارج الصين، من دون التخلي عن مزايا الإنتاج الآسيوي. صُنِعَ في أميركا بواجه طموح "صُنِعَ في أميركا" لهواتف آيفون حقائق لوجستية واقتصادية لا يمكن التغلب عليها، إذ إن المنظومة التصنيعية الصينية متجذرة بعمق، وتتميز هذه المنظومة بمدى واسع، ومهارات متخصصة، وشبكات موردين كثيفة،

وبنية تحتية مصممة خصيصاً، وتقدم مزايا استغرقت عقوداً للتكوين، وتعد مسألة تكرارها في مكان آخر أمراً مرتفع التكلفة بشكل يحول دون ذلك. وقد ترجم تكاليف إعادة التصنيع إلى الولايات المتحدة، المدفوعة بارتفاع أجور العمالة، وغياب سلسلة إمداد مماثلة، والحاجة إلى استثمارات كبيرة، إلى أسعار أعلى بكثير على المستهلكين ومليارات الدولارات من الخسائر لشركة "آبل".

كما أن هيمنة الصين التصنيعية على منتجات "آبل" ليست وليدة الصدفة، بل هي نتيجة تراكم عقود من الاستثمار العميق والتكامل، إذ استثمرت "آبل" بعمق، وساعدت الموردين على التطور، وصممت عمليات مخصصة، ودمجت ملكيتها الفكرية.

عقود، في حين أدت عقود من إهمال التصنيع في الولايات المتحدة إلى افتقارها الكبير إلى المهارات المطلوبة. ويتطلب تصنيع "آيفون" في أميركا إعادة بناء منظومة محلية كاملة من موردي المكونات، وهي مهمة شبه مستحيلة، حيث إن البنية التحتية الأميركية ليست موجهة نحو التصنيع الكثيف المتخصص مثل الصين.

وتتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

المنخفضة. وتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

المنخفضة. وتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

المنخفضة. وتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

وبالتالي، فإن محاولة تكرار هذه المنظومة لا تعني مجرد بناء مصنع، بل إعادة إنشائها بأكملها، ويشمل ذلك إعادة بناء عقود من العمليات المخصصة وآليات مراقبة الجودة الحيوية لعلامة الشركة التجارية. العقوبات الاقتصادية التي تفرضها الولايات المتحدة على الشركات التي تنتج "آيفون" في الولايات المتحدة، لا تعني مجرد بناء مصنع، بل إعادة إنشائها بأكملها، ويشمل ذلك إعادة بناء عقود من العمليات المخصصة وآليات مراقبة الجودة الحيوية لعلامة الشركة التجارية.

وتتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

المنخفضة. وتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

المنخفضة. وتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

المنخفضة. وتطلب إعادة إنشاء هذه البنية التحتية المتكاملة عقوداً واستثمارات مالية كبيرة، وفشلت المحاولات السابقة لإعادة التصنيع في الولايات المتحدة إلى حد كبير. وأعلنت شركة "موتورولا" عام 2013 رغبتها في تحدي الاعتقاد السائد بأن التصنيع في الولايات المتحدة مكلف، ولكن بعد 12 شهراً، أغلقت المنشأة بسبب المبيعات

تضم آلاف الموردين والشركاء، وهي توفر وصولاً فورياً إلى مجموعة واسعة من المكونات والمواد، مما يسمح بالتوريد السريع والتسليم الفعال إلى المصانع. وتعد "مدينة آيفون" (Foxconn)، التي توظف مئات الآلاف من العمال، مثالاً على هذه البنية التحتية الصناعية المتكاملة والمصممة خصيصاً، بما في ذلك المصانع والمسكنات وخدمات الدعم داخل مقر واحد. وتتميز البنية التحتية الصينية بكونها مصممة خصيصاً لتصنيع الإلكترونيات بكميات كبيرة، مما يتيح التوسع السريع للعمليات لتلبية متطلبات الإنتاج الكبيرة. ويشمل ذلك شبكات لوجستية ونقل متقدمة. ويستطيع المصنعون الصينيون التكيف بسرعة مع التغييرات الهندسية وزيادة الإنتاج بين عشية وضحاها. وتظهر عديد من شركات الإلكترونيات الصينية تكاملاً رأسياً، حيث تتحكم في أجزاء مختلفة من سلاسل

الإمداد، من المواد الخام إلى التجميع النهائي، مما يزيد من الكفاءة ويقلل الاعتماد على الموردين الخارجيين. واستثمرت "آبل" بكثافة في عمليات الإنتاج الفريدة والآلات المخصصة داخل الصين، وتعمل عن كثب مع الموردين لضمان معايير جودة دقيقة وتطوير أجزاء مخصصة. وتشكل العناصر والمعادن الأرضية النادرة تعقيداً إضافياً لشركة "آبل"، حيث تستخرج وتعالج معظم هذه المواد الضرورية للرقائق والبطاريات في الصين. وتتنافس المنظومة الصينية بالقرب الجغرافي للموردين، وتوافر المهارات المتخصصة، والبنية التحتية للمصممة خصيصاً، والحوافز الحكومية.

فكرة تصنيع جهاز "آيفون" في أميركا، ونوضح الأسباب التي تدفع "آبل" إلى التمسك بالصين، رغم الرياح السياسية العاكسة. الحصن اللوجستي الصيني تتجاوز جاذبية الصين لتصنيع الإلكترونيات مجرد تكلفة العمالة الرخيصة، التي ارتفعت ارتفاعاً ملحوظاً على مر السنين. وتكمن الميزة الحقيقية في الكم الكبير والنوعية المتخصصة للعمالة الماهرة والخبرة المهنية، لا سيما في أدوات التصنيع المتقدمة والإنتاج الدقيق المطلوب للأجهزة المعقدة، مثل "آيفون"، حيث طورت الصين هذه الخبرات على مدى عقود. وتتمتع الصين بشبكة واسعة ومتكاملة لتجميع الإلكترونيات

فكرة تصنيع جهاز "آيفون" في أميركا، ونوضح الأسباب التي تدفع "آبل" إلى التمسك بالصين، رغم الرياح السياسية العاكسة. الحصن اللوجستي الصيني تتجاوز جاذبية الصين لتصنيع الإلكترونيات مجرد تكلفة العمالة الرخيصة، التي ارتفعت ارتفاعاً ملحوظاً على مر السنين. وتكمن الميزة الحقيقية في الكم الكبير والنوعية المتخصصة للعمالة الماهرة والخبرة المهنية، لا سيما في أدوات التصنيع المتقدمة والإنتاج الدقيق المطلوب للأجهزة المعقدة، مثل "آيفون"، حيث طورت الصين هذه الخبرات على مدى عقود. وتتمتع الصين بشبكة واسعة ومتكاملة لتجميع الإلكترونيات

في عام 2011، ضغط الرئيس الأمريكي باراك أوباما آنذاك على الرئيس التنفيذي لشركة "آبل" ستيف جوبز بشأن نقل إنتاج هواتف "آيفون" إلى الولايات المتحدة، وبعد 14 عاماً، يعيد الرئيس دونالد ترامب طرح هذه الفكرة على تيم كوك، الرئيس التنفيذي الحالي لشركة "آبل". ولكن هذه الفكرة تظهر واقعا معقداً في ما يتعلق بسلاسل التوريد العالمية والمصالح الاقتصادية والتشغيلية الكبيرة التي يصعب تفكيكها، حيث لا تواجه "آبل" مجرد معضلة سياسية أو تعريفية جمركية مرتفعة، بل تصطدم بجدار صلب من التحديات اللوجستية والاقتصادية. ومن فجوة العمالة الماهرة والتكلفة المرتفعة للإنتاج في أميركا، إلى اعتمادها على شبكة مورزين آسيوية مترابطة ومعقدة.

وفي هذا التقرير، نكشف أسباب تعثر

السيادة في العصر الرقمي

إيران وايلون ماسك!



د. مهند حبيب السماوي

لم تعد سيادة الدول، في عصر الأقمار الاصطناعية، تقف عند حدودها البرية أو البحرية، بل امتدت إلى الفضاء الرقمي، حيث من الممكن أن يكون ساحة للصراع بين الدول والشركات. فماذا حدث في هذا السياق، وفي ظل تداخل مفاهيم السياسة والرقمنة؟

- قدمت إيران شكوى إلى الاتحاد الدولي للاتصالات التابع للأمم المتحدة ضد شركة ستارلينك، بسبب تقديمها خدمات إنترنت داخل الأراضي الإيرانية دون ترخيص رسمي.

- خدمة الإنترنت الفضائي التي تقدمها ستارلينك تعتمد على عنصرين أساسيين:

1. الأطباق الأرضية (Starlink Terminals). 2. تغطية الأقمار الصناعية فوق الدولة المستهدفة.

- تدخل الأطباق إلى إيران بطرق غير شرعية عبر التهريب، وهو ما يُشكل عقبة في قدرة الدولة على السيطرة عليها أو تنظيمها.

- تمر الأقمار الاصطناعية منخفضة المدار (LEO) التابعة لستارلينك فوق الأجواء الإيرانية، ما يجعل الاتصال بها ممكناً في فترات معينة، ويخضع هذا لقرار مباشر من إيلون ماسك مالك الشركة.

- تمتلك ستارلينك إمكانية برمجة لتعطيل أو تفعيل إشاراتها فوق غالبية المناطق الجغرافية في العالم، مما يمنحها سلطة تتجاوز على قرارات الحكومات.

- نتيجة لذلك، فإن اتصال الإنترنت عبر ستارلينك لا يمر عبر البنية التحتية الرقمية الإيرانية، ولا يخضع لموافقات الدولة، مما يجعلها خدمة غير مخصصة قانونياً.

- المفارقة أن ستارلينك لا تقدم خدماتها في دول "غربية" إلا بعد الحصول على تراخيص رسمية وموافقات تنظيمية متعددة، بينما تفعل ذلك في دول أخرى دون احترام لقوانينها.

- بالرغم من أن بدء تفعيل ستارلينك كان مزامناً مع الاحتجاجات في إيران عام 2022، إلا أن اللافت أن ستارلينك كانت فعالة، أيضاً، خلال الحرب الإسرائيلية-الإيرانية، وهو ما يطرح تساؤلات كثيرة حول أهداف الجيوسياسية.

- الشكوى الإيرانية ليست قانونية فقط، بل تمثل قراراً سياسياً لاستعادة سيادة الدولة على فضاءها الرقمي وخطوط اتصاله.

والخلاصة:

تفعيل شبكة إنترنت في دولة ما دون علمها أو موافقتها هو انتهاك فاضح لسيادتها. لا يقل عن اختراق أجوائها بطائرة، فيايلون ماسك يمنح نفسه حق تفعيل خدماته في دول أخرى دون ترخيص، وفي الوقت نفسه لايجزى على القيام بذلك في القارة الأوروبية أو غيرها من الدول.

ولذلك من حق أي دولة أن تقدم شكوى ضد أي شركة رقمية تنتهك فضاءها السيادي، فالدولة التي لا تسيطر على "سمائها الرقمية"، ستُصبح ضعيفة، عرضة للاختراق، الهيمنة، والتجسس، وحتى التأثير على أمنها القومي.

إثبات مهارتك في الذكاء الاصطناعي شرط لترقيتك

التقدم في العمل ضمن شركة Ring وغيرها من شركات أمازون المختصة بال منازل الذكية، سيتوجب عليك إظهار مهاراتك في الذكاء الاصطناعي وفق تصريح آخر من مسؤول في الشركة. أعلن مؤسس Ring، جيمس سيمينوف، الذي يشرف أيضاً على كاميرات المراقبة Blink وخدمة التوصيل إلى داخل المنزل Key، وشبكة Sidewalk اللاسلكية، يوم الأربعاء أن جميع طلبات الترقية في مؤسسته RBKS (المنضوية داخل أمازون) يجب أن تتضمن الآن شرحاً لكيفية استخدام الموظفين للذكاء الاصطناعي في عملهم. مواضيع مشابهة الأكثر من نوعها: جوجل توقع اتفاقية طاقة كهرومائية بقيمة 3 مليارات دولار بقيمة 5 أشهر، شركة الرئيسة السابقة لـ OpenAI تبلغ تقييم 12 مليار دولار سيمينوف، الذي عاد إلى

أمازون في أبريل بعد انقطاع دام عامين، أوضح أن السياسة الجديدة تهدف إلى مكافأة "التفكير الابتكاري" وتعزيز ثقافة السرعة والكفاءة. وقال في رسالة بريد إلكتروني جرى نشرها: «عندما ندمج التكنولوجيا المبتكرة مع مهامنا، فإننا نخلق شيئاً مميزاً بالفعل». في الوقت الحالي، يبدو أن هذه السياسة محصورة ضمن أسوار RBKS بالدرجة

الأولى دون سياسة أوسع على مستوى شركة أمازون ككل. لكن وبالنظر لكون الشركة الأم تدفع بشدة نحو الذكاء الاصطناعي كذلك، فمن غير المستغرب أن تسير على نفس الخطى في وقت قريب، وبالأخص مع تزايد هذا الاتجاه في الفترة الأخيرة. في أبريل الماضي، أثارَت شركة Shopify الجدل عندما أكدت أن على المدراء إثبات أن الذكاء الاصطناعي لا يستطيع أداء وظيفة ما بشكل أفضل قبل تعيين أي موظف جديد للقيام بها. وتطلب

مايكروسوفت من بعض المدراء تقييم الموظفين بناءً على كيفية استخدامهم للأدوات الداخلية البنية على الذكاء الاصطناعي الذي تحقق من خلالها. أما أولئك الذين يشغلون مناصب إدارية، فيجب عليهم أيضاً إثبات كيفية استخدامهم لأدوات الذكاء الاصطناعي لتحقيق "المزيد بموارد أقل"، مع تقليل أو عدم زيادة عدد الموظفين، بحسب الرسالة.

وقالت شركة مايكروسوفت إنها ستتوقف عن الاستعانة بمهندسين مقيمين في الصين لتقديم المساعدة التقنية للجيش الأمريكي، وذلك بعد أن أثار تقرير نشرته منظمة بروبليكا للصحافة الاستقصائية تساؤلات عضو في مجلس الشيوخ، ووقع وزير الدفاع بيت هيفيسيت إصدار أمر بمراجعة مدنها أسبوعاً لصفقات البنتاغون للحوسبة السحابية. وتناول التقرير بالتفصيل استخدام "مايكروسوفت" لمهندسين صينيين للعمل على أنظمة الحوسبة السحابية للجيش الأمريكي تحت إشراف "مرافقين رقميين" أمريكيين، يتم تعيينهم من خلال متعهدين فرعيين يمتلكون المهارات التقنية اللازمة لتقييم ما إذا كان عمل المهندسين الصينيين يشكل تهديداً للأمن السيبراني. وقالت "مايكروسوفت"، وهي متعاقد رئيسي مع الحكومة الأمريكية، وقد تعرضت أنظمتها للاختراق من قبل قرصنة صينيين وروس، منذ عام 2022. وجاءت التصريحات الأخيرة عقب نموذج رسمي أصدره الرئيس فلاديمير بوتين هذا الأسبوع، يدعو إلى تشديد القيود على البرمجيات والتطبيقات القادمة من دول "غير صديقة" فرضت عقوبات على موسكو، مع تحديد مهلة نهائية حتى الأول من سبتمبر. وكان بوتين قد وقع في يونيو الماضي قانوناً يهدف إلى إطلاق تطبيق مراسلة تابع للدولة ومربوط بالخدمات الحكومية، في تعزيز الاعتماد على الحلول التقنية المحلية والإبعاد عن شركات التكنولوجيا الأجنبية، خاصة بعد انسحاب بعضها من السوق الروسية إثر غزو أوكرانيا في عام 2022.

نتفليكس تستعمل الذكاء الاصطناعي

في عمل درامي

استخدامها لاستبدالهم. سارانديوس شدد على أن هذه أدوات أفضل يقوم عبرها أشخاص حقيقيون بعمل حقيقي، لافتاً إلى الاستفادة المبدعين منها في "مرحلة ما قبل التصوير، وتخطيط اللقطات، والمؤثرات البصرية". وستُجَلت "نتفليكس" إيرادات بلغت 11 مليار دولار في الربع المنتهي بنهاية يونيو/ حزيران الماضي، بزيادة سنوية قدرها 16%. وعزت الشركة الأداء المتفوق على التوقعات إلى الزخم الذي حققه الجزء الثالث والأخير من المسلسل الكوري التشويقي الشهير "لعبة الحبار" (Squid Game).



اعتمدت "نتفليكس" للمرة الأولى على الذكاء الاصطناعي التوليدي في عمل درامي، في خطوة يقول رئيسها التنفيذي المشارك تيد سارانديوس إنها ستخفض تكاليف الإنتاج وترفع جودة المحتوى في آن واحد. المسلسل الأرجنتيني للخيال العلمي "إل إيتيرنوتا" (El Eternauta)، الذي يرصد صراع مجموعة ناجين بعد تساقط ثلجي سام مدغر، كان حقل الاختبار الأول للتقنية. أوضح سارانديوس، خلال مكالمة مع محللين عقب إعلان نتائج الربع الثاني، الخميس الماضي، أن فريق المؤثرات البصرية استعان بأدوات معززة بالذكاء الاصطناعي لإظهار انهيار مبنى في بوينس آيرس "خلال عُشر المدة التي يتطلبها العمل بالأساليب التقليدية". وأشار إلى أن هذه السرعة مكّنت المنصة من تمويل المسلسل "بتكلفة لا يمكن تحقيقها في العادة مع إنتاجات الميزانيات الضخمة".

رغم حماسة "نتفليكس"، تُثير التقنيات التوليدية مخاوف واسعة في قطاعات الإنتاج والمؤثرات بشأن مستقبل الوظائف. وكانت مسألة الذكاء الاصطناعي نقطة اشتباك رئيسية في إضرابي الممثلين والكتاب في هوليوود عام 2023، حيث أبرمت اتفاقات تبقي التكنولوجيا تحت سيطرة العاملين بدلاً من

لـ "بروبليكا" إنها كشفت عن ممارساتها للحكومة الأمريكية خلال عملية الترخيص. وقال متحدث باسم "مايكروسوفت" فرانك شو، يوم الجمعة على منصة إكس، إن الشركة غيّرت طريقة تقديم الدعم لعملاء الحكومة الأمريكية "استجابة للمخاوف التي أثيرت البنتاغون للحوسبة السحابية. وتناول التقرير بالتفصيل استخدام "مايكروسوفت" لمهندسين صينيين للعمل على أنظمة الحوسبة السحابية للجيش الأمريكي تحت إشراف "مرافقين رقميين" أمريكيين، يتم تعيينهم من خلال متعهدين فرعيين يمتلكون المهارات التقنية اللازمة لتقييم ما إذا كان عمل المهندسين الصينيين يشكل تهديداً للأمن السيبراني.



لجنة الاستخبارات في مجلس النواب، وهو أيضاً في لجنة القوات المسلحة، رسالة إلى وزير الدفاع بيت هيفيسيت بشأن ممارسات "مايكروسوفت" الواردة في التقرير المنشور. وطلب كوتون من الجيش الأمريكي قائمة بالشركات المتعاقد معها التي تستخدم أفراداً صينيين، ومزيداً من المعلومات حول كيفية تدريب "المرافقين الرقميين" الأمريكيين على اكتشاف الأنشطة المشبوهة. وفي مقطع فيديو نُشر على منصة إكس يوم الجمعة، قال هيفيسيت إنه سيطيق مراجعة دة أسبوعين لضمان عدم عمل مهندسين مقيمين في الصين في أي عقود أخرى لخدمات الحوسبة السحابية لوزارة الدفاع.

وقال هيفيسيت في الفيديو: "أعلن أن الصين لن يكون لها أي انخراط أياً كان في خدماتنا السحابية، اعتباراً من الآن"، مضيفاً: "سنواصل المراقبة والتصدي لجميع التهديدات لبنتا التقنية العسكرية وشبكاتنا الإلكترونية".



حدث في مثل هذا اليوم

١٩٤٩ - إعدام مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي أنطون سعادة.

١٩٦٦ - انقلاب عسكري بمملكة بوروندي ضد الملك «موامبوتسا الرابع»، واعتلاء ابنه الأمير «نديزي الخامس» العرش.

١٩٧٢ - اغتيال الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني على يد الموساد بتفجير سيارته بمنطقة الحازمية قرب بيروت.

١٩٨٢ - الاعتراف رسمياً بشرعية «الحزب التروتسكي السنغالي» في السنغال ذو الفكر الشيوعي.

١٩٨٦ - أمين عام الأمم المتحدة الأسبق كورت فالدهايم يتولى رئاسة النمسا.



٩٥١ - تأسيس مدينة باريس الحديثة والتي أصبحت عاصمة للدولة الفرنسية منذ ذلك التاريخ وحتى الآن.

١٤٩٧ - فاسكو دا غاما يغادر بأربع سفن ميناء مدينة لشبونة متجها نحو الهند.

١٧٠٩ - وقوع «معركة بولتافا» التي هزم فيها القيصر الروسي بطرس الأكبر الملك السويدي شارل الثاني عشر مما أدى إلى نهاية دور السويد كقوة إقليمية في أوروبا.

١٧٦٠ - وقوع «معركة ريستيفوش» بين المملكة المتحدة وفرنسا في إطار حرب السبع سنين، والتي وقعت في منطقة مجرى «نهر ريستيفوش» وانتهت بهزيمة فرنسا مما أدى إلى وقوع كل المستعمرات الفرنسية المتواجدة بشمال القارة الأمريكية في قبضة البريطانيين.

١٨٨٩ - صدور العدد الأول من صحيفة وال ستريت جورنال.

١٨٩٢ - النيران تجتاح مدينة سانت جونز في نيوفاوندلاند بكندا.

١٩٣٧ - إبرام «اتفاقية سعد أباد» بين كل من العراق وتركيا وإيران وأفغانستان ضد الحركة الكردية.

١٩٤٠ - حكومة النرويج تنتقل إلى لندن إثر سقوط أوسلو في يد الألمان بعد قتال دام ٦٢ يوماً خلال الحرب العالمية الثانية.



صورة و حكاية



صورة مؤثرة التقطها مصور لسير الجنود للقتال في الحرب العالمية الثانية، إذ خرج طفل بكل تلقائية لينادي على والده لإنهاء آخر نظرة عليه ويمسك بيده، وعاد والد الطفل في أكتوبر ١٩٤٥

سودوكو

1	2	3
6		4
9	7	8

أقوال و حكم

* نضرة الوجه في الصدق.

* من قصر بالعمل ابتلي بالهم.

* من تكبر على الناس ذل.

* أداء الأمانة مفتاح الرزق.

* بركة العمر حسن العمل.

* من أعجب برأيه ضل.

* أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله.

* من كفارات الذنوب العظام إغاثة للمهوف والتنفيس عن المكروب.

* نعم القرين الرضا.

* لا تقش سرا ما استطعت إلى امرئ.. يفشي إليك سرائر يستتوع.

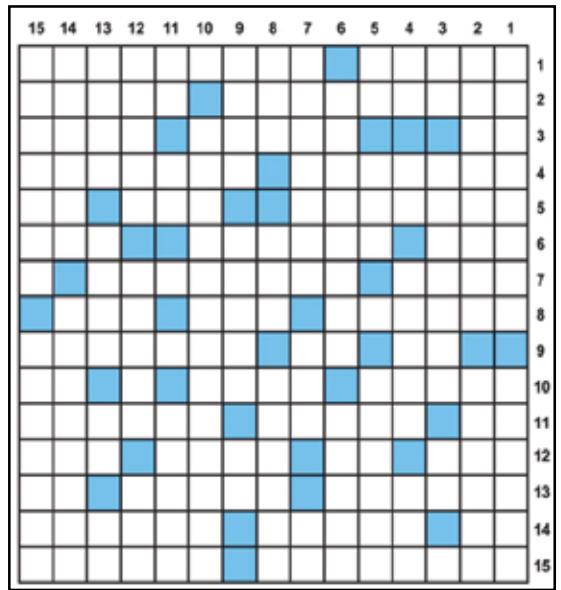
* فكما تراه يسير غيرك صانعاً.. فكذا يسيرك لا محالة يصنع.

* فاز من سلم من شر نفسه.

* الحرية أثنى ما في الوجود ، لذلك كان ثمنها باهظا.

* الحرية هي الحق في أن تختار و توجد لنفسك بدائل اختيار.

كلمات متقاطعة



ألفي	عمودي
١- تعلم الأول- الفيات (م)	١- تعلم الثاني- عكس نمرها (م)
٢- الحرية (م)- مشاهير	٢- جمال كويتي مصري- عكس الانشراح (م)
٣- لقر- الطعام (م)- أحطم	٣- مرض صديري- مشاهير- طابق
٤- الاسم القديم لتايوان (م)- بعائيكما	٤- هر (م)- بضميمة- مادة مخدرة (م)- يسعد
٥- عودتهما- سفر- حرف نصب	٥- لسان بالانجليزي (م)- حزن (م)- ينتسب إلى
٦- تلال على الهلاك- القابع (م)- آلة موسيقية	٦- لحد الدول الأوروبية
٧- رد- (م)- التكتال (م)	٧- جمال صوري- لفر
٨- بضميمة- التراج- أبو البثرية (م)	٨- الخواطر (م)- مدينة بسمية- لكن
٩- شبكة دويبة- الز- لقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (م)	٩- باسكتلاء- معبر- صوت للرئيس (م)
١٠- نعم بلاندي- اوت- تسرح (م)	١٠- سباق سيارات- يحارب (م)- خاصتي (م)
١١- نال (م)- حرف جر (م)- صوت الجرس (م)- بثر	١١- آخر أفلام صدام حسين
١٢- نال (م)- حرف جر (م)- صوت الجرس (م)- بثر	١٢- تحبتي- ظواهر- انصال
١٣- مراكبة مستحضرات تجويل- من اسماء	١٣- ريك- وحدة مساحة (م)- عبارة بالانجليزي-
١٤- لغ- من المباتات- قنات فضائية	١٤- تفرع (م)- من اوت التجار
١٥- مدينة تونسية (م)- محافلة من ولاية (م)	١٥- دولة أوروبية- الشيوطة لغربية

أبراج الزوارة

الميزان

تنشغل اليوم بالأمور البيئية والعائلية والعقارية وفرصة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، يوم مناسب أيضاً للصفقات العقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنك، ولكن ننصحك بالانتباه إلى صحتكم.

الحمل

تستفيدون في مجال العمل وفرص متاحة في هذا المجال لمن يعمل كموظف للتقرب من المسؤولين، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جذري على العمل.

العقرب

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات والمقابلات القصيرة، تتجشون بالتفاهم مع الأخوة والجران ويستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، يوم جيد للمطالعة والدراسة لا سيما بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.

الثور

ينجح الثور في السفر والاتصالات البعيدة، بينما يستفيد التجار في عمليات الاستيراد والتصدير وتشتد الرغبة لديكم للتقرب من الأحياء ولكن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة.

القوس

يركز القوس على الوضع المالي ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ، منكم من يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على شيء ضائع، الأجواء الرومانسية ممتازة.

الجوزاء

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض، وننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.

الجدي

تمتلكون بالطاقة والنشاط والحيوية ويوم جيد للدراسة والمطالعة، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم.

السرطان

ننصحك بالتأمل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفة، الأجواء الرومنسية تعاني صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.

الدلو

تشعرون بالتعب والضغط وننصحكم بالتأمل لدى التعامل مع الآخرين، الأجواء الرومنسية جيدة وعلاقتكم مع الأخوة والجران ناجحة.

الأسد

يتراكم العمل أمامكم في الأيام القادمة وتشعرون بالضغط لذلك ننصحكم بالتأمل وإنجاز الضروري ومن ثم الخلود إلى الراحة وعدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

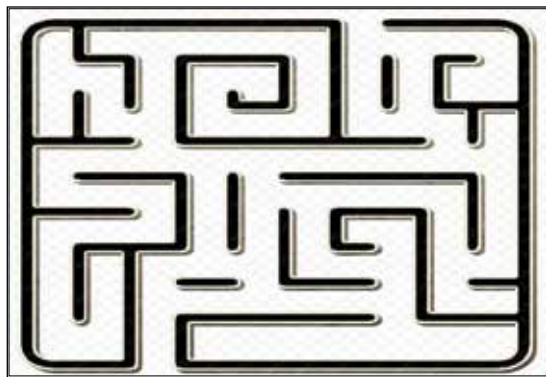
الحوت

تنشطون اجتماعياً وقسم منكم يشارك في حفلة أو مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق، تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتي أغلبها من العمل.

العذراء

تشتد الرغبة لديكم في التقرب من الأحياء وقضاء وقت متعة معهم، ننصحكم بعدم المبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خبراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.

مكتبة



يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

8				5				
	7		9			4		
		9		7	8	3	2	5
3		1		9			5	
		6			1			
	9			3		6		2
2	8	3	6	5		7		
	1				2		8	
				1				9

عمرو بن كلثوم ... أُنذرت أعدائي ...

فإذا تلاقينا أقشعراً
يُدي كلاماً ليئلاً
عندي ويُجقر مُستسراً
إني امرؤ أدي مُخاً
لفتي وأكره أن أسراً
من عصية شَمُ الأنو
ف ترى عُدوهم مُصرّاً
أفناء تغلب والدي
ويدي إذا ما البأس ضراً

من روائع الشعر

أُنذرت أعدائي غداً
قفا حذراً الناس طراً
لا مُرعياً مُرعى لهم
ما فاتني أمسيّت حُرّاً
كلوا إذا ابتغى الخلا
وة وأستحبّ الجهد مُراً
كم بين عُدو جاهدٍ
بالشر لو يستطيع شراً
يُقتاب عِرضي غائباً

طرائف ونوادر

الاسطبل يا مولاي
يقال إن الخليفة المأمون أنشد قصيدة أمام مدعويه وحاشيته، وكان جالسا بينهم الشاعر ابو نواس، وبعد أن انتهى من إلقاء القصيدة نظر الى أبي نواس، وسأله: هل أعجبتك القصيدة يا شاعر؟ أليست بديعة؟ فأجابه ابو نواس: لا أشم بها أي راحة للبلاغة! فغضب المأمون وسرها في نفسه، ثم مال على حاجبه، وقال له: بعدما انهض وبنهض المدعوون وينفض المجلس، الى الاسطبل يا مولاي!!

أمثال

* أخاك أخاك إن منْ لا أخأ له كساع إلى الهيجا بغير سلاح.

* أخوك من صدقك النصيحة.

* إذا غامرت في شرف مرموم فلا تقنع بما دون النجوم.

* إذا لم يكن إلا الأسته مركباً فلا رأي للمضطر إلا ركوبها.

* استقبال الموت خير من استبداره.

* أكرم نفسك عن كل دنيء.

* الإفراط في التواضع يجلب المذلة.

* الجود بالنفس أقصى غاية الجود.

* السيف أهول ما يرى مسلولاً.

* العز في نواصي الخيل.

* الغضب لا تهوله كثرة الغنم.

* إن البعوضة تزمي مُغلة الأسد.

* إن الجبان حثقة من فوقه.

خواطر صباحية

* أشرق صباحك بالخير والبركة، أبداً يومك بقلب مليء بالحب والنور.

* مع كل صباح، تذكر أن الحياة رحلة مليئة بالمفاجآت، فلا تخشى من المجهول، وكن على استعداد لاستقبال كل جديد بقلب مفتوح وروح متفائلة.



ابتسم

* اكو واحد يطلب شخص ورقتين، فاجه على صديقه كاله اطلب جيرانكم ورقتين 'ذا تكرر تحصلنن والك ورقة، والي ورقة، بعد يومين اجه عليه كاله اشسويت، رد والله كلش صعبة انت

قالوا في الحرية

* قد عرف المجتمع كله هذه الحقيقة وإن لم يعترف بها .. عرف أنه لا يمكن تنظيم العاطفة البشرية و الرقي بها إلا في نطاق الحرية .. فإذا وجدت للحرية أخطاء، فحلاها هو .. مزيد من الحرية.

* العيب هم الذين يهربون من الحرية فإذا طردهم سيد بحثوا عن سيد آخر.

* أن تكون حراً ليس مجرد التخلص من القيود بل هو أن تعيش بطريقة تحترم وتعزز حرية الآخرين .

ذو الفقار خضر ينسحب من عملين لوجود "بلوكرية"

كشف الفنان ذو الفقار خضر عن انسحابه من عملين فنيين قداما له. وقال خضر ان بسبب انسحابه من العملين يعود الى وجود ممثلين "بلوكرية" أصحاب محتوى هابط وهو ما حال من قبوله العملين. وكانت انطلاقة خضر عام 2000 من خلال المسرح، وعمل مؤلفا ومخرجاً مسرحياً، أول مسرحية قدمها كانت بعنوان "قميص رجل سعيد" وفي عام 2001 خاض بعدها مجال التمثيل التلفزيوني، وكان ظهوره الأول في مسلسل الرصافي عام 2007 من تأليف الكاتب حامد المالكي وإخراج أركان جهاد والذي حقق شهرته من خلال الأعمال العراقية التي صورت في سوريا. ولد في مدينة الحلة محافظة بابل عمل في صغره خياطاً، وله تجارب في الرسم التشكيلي والنحت حتى دراسته للمسرح، تخرج من كلية الفنون الجميلة جامعة بابل حصل علي شهادة البكالوريوس قسم التربية المسرحية للعام الدراسي -2005 2006 وعضو نقابة الفنانين من عام 2002 وعضو في الفرقة الوطنية للتمثيل من عام 2015. إنتقل من عام 2007 - 2012 إلى سوريا بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة في العراق وأكمل دارسة الماجستير فيها عُيِّن مديرا للمسرح الوطني العراقي من عام 2019.



لوحة عن فاجعة الكوت لفنان عراقي مغترب



بغداد/ الزوراء
الفنان الفوتوغرافي العراقي المغترب زهير شعوني، أوجعته فاجعة الكوت، فأرسل لجريدة " الزوراء " هذه اللوحة العبرة التي اسمها "البكاء الأخير" تعبيراً عن مشاركته وتضامنه مع أبناء وطنه في محنتهم وفجيعتهم التي سبتقى بمثابة صرخة مدوية في الضمائر والنفوس، لا تخفف من وطأتها الأيام.

الساھر يعزي عوائل ضحايا حريق الكوت



قدم الفنان كاظم الساهر الفنان كاظم الساهر التعازي بضحايا حادث "هاير ماركت الكوت" في الفاجعة المروعة إثر اندلاع الحريق الهائل وبحسب تغريدة للساهر اطلعت "الزوراء عليها". اكد فيها.. العين لتدمع والقلب ليحزن، على مصاب اخوتنا المؤلم في مدينة الكوت في العراق . الحريق الذي اندلع في ساعة الذروة بينما كان المتسوقون يتوافدون إلى المجمع التجاري، تسبب في تصاعد أسنة اللهب بسرعة، وصعوبة بالغة في عمليات الإخلاء والسيطرة على النيران.

عودة خارقة لـ "سوبرمان" بايرادات شباك التذاكر

تصدّر فيلم "سوبرمان"، الجزء الجديد ذو الميزانية الضخمة من سلسلة أفلام البطل الخارق الشهير، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية محققا إيرادات طائلة بلغت 122 مليون دولار، وفق تقديرات نشرتها شركة "إكزيبتر ريليشنز" المتخصصة. وقال المحلل في شركة "فرنشايز إنترتينمنت ريسيرش" المتخصصة بديف غروس إن هذه العائدات تشكل "انطلاقة محلية استثنائية للجزء السابع من قصة مصورة سينمائية لقصص أبطال خارقين منذ أكثر من 75 عاما". مع ديفيد كورنيسويت في دور سوبرمان - كلاك كينت الجديد، ورايتشل بروسنان في دور لويس، اختار المخرج جيمس غان "عدم الاعتماد على نجوم كبار"، لكن "سرد القصة والإخراج أنجزا المطلوب" في هذا الجزء الأخير من استوديوهات "دي سي"، قسم الأبطال الخارقين في "وارنر برانرز ديسكفري".

مع إيرادات سينمائية تقدّر بـ122 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد في الولايات المتحدة وكندا، تجاوز فيلم "سوبرمان" العائدات التي حققها انطلاق فيلم "جوراسيك وورلد: ريبيرث" (91,5 مليون دولار) في نهاية الأسبوع الماضي. وقد احتل الفيلم الروائي الطويل من إنتاج يونيفرسال وبطولة سكارليت جوهانسون وجوناثان بيلي، المركز الثاني هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 40 مليون دولار. وحل فيلم "اف 1: ذي موفي"، بطولة براء بيت في دور سائق فورمولا 1 سابق يعود إلى حلبة السباقات، في المركز الثالث بإيرادات بلغت 13 مليون دولار.



مواقع كركوك تحكي قصتها ... نبض التراث وروح الحداثة

سيتم سحبه من مبالغ الطوارئ، بحسب تأكيدات وزير الثقافة. وأشار إلى أنّ جميع المتطلبات الفنية المتعلقة بإعمار القلعة تم إنجازها، وتم اختيار نماذج محددة من المواقع داخلها لتكون جزءاً من المشروع، وتشمل الكنيسة والجامع والمدارس الدينية والبيوتات التراثية، إضافة إلى بوابات القلعة وسورها التاريخي و"القبعة الخضراء"، وهي معالم تحتاج إلى صيانة تتراوح نسبتهما بين (40 - 70 %). ولفت إلى أن دائرة الآثار تملك "ماستر بلان" متكاملًا للقلعة، يحدد بدقة المواقع الأثرية التي تحتاج إلى تأهيل، كما يشدد على استخدام مواد بناء مناسبة ذات خواص تراثية تحافظ على هوية المعمار، وفي الوقت نفسه تضمن متانة تستمر لعقود أمام تقلبات الزمن والظروف الجوية. ولفت إلى أن هذا الاهتمام لا يأتي فقط من الجانب الفني، بل ما تمثله هذه المواقع من إرث حضاري يجسد فصولاً من تاريخ البلاد الغني، إذ احتضنت عبر العصور تطوراً علمياً وعمرانياً وهندسياً، فضلاً عن التعايش الديني والثقافي الذي ميّز المدينة.



أيضاً الكشوفات الخاصة بمبنى القبلة وأرسلتها إلى الوزارة في بغداد، من أجل تخصيص المبلغ اللازم لتأهيله واستثماره سياحياً، مبيّناً أن تمويل المشروع

تستعد مفتشية الآثار والتراث في كركوك لتنفيذ مشروع شامل لإعمار اثنين من أبرز معالم المدينة التاريخية، وهما قلعة كركوك ومبنى القبلة، وذلك للحفاظ عليهما من خطر الانهيار والاندثار الذي يهددهما مع تقادم الزمن، لا سيما في ظل غياب أعمال الصيانة والترميم خلال العقود الماضية. المشروع بحسب مدير دائرة الآثار في المحافظة، رائد عكله العبيدي يأتي بعد استحصال الموافقات الاصولية من وزارة الثقافة والسياحة والآثار. وقال العبيدي: إن وزارة الثقافة شددت على ضرورة إحالة مشروع إعمار قلعة كركوك إلى شركة متخصصة تمتلك خبرة رصينة في مجال تأهيل المباني التاريخية، لضمان الحفاظ على الطابع المعماري التراثي للقلعة، وعدم الإضرار بمكوناتها الأثرية من أقواس وزخارف ونقوش عمرانية، مؤكداً أنّ الشركات التي تقدّمت بعروضها من جنسيات تركية وعراقية ومصرية، وسيتم اختيار الأنسب منها بعد دراسة العروض من قبل اللجنة المشرفة على الإعمار. وأوضح العبيدي أنّ مفتشية الآثار والتراث أنجزت

شهر يار ... يجمع حسين فهمي وياسر جلال

بتحني، وأنا يموت فيك، أنت أستاذي وأخويا الكبير". من جانبه، أشاد حسين بأداء جلال قائلاً: "شغلك كله ممتاز، ليس فقط في شهر يار، ليختتم جلال الحديث بطلب قائلاً: "هشغلك مع حضرك إمتي؟"، ليرد فهمي مبتسماً: "يا ريت.. ده شرف ليا".

وخلال الحديث، سأل ياسر جلال الفنان حسين فهمي إن كان قد شاهد النسخة الجديدة من العمل، ليُجيب فهمي: "طبعا شفتها.. وكانت جيدة جداً .. يمكن أنتم قدمتموها أحسن مننا". وأثنى جلال على فهمي قائلاً: "أنت بس تتفرج على حسين فهمي في شهر يار.. تتمرّج وتتكيف"، وتابع: "طول عمرك

"إنستغرام"، وظهر فيه وهو يمازح حسين فهمي قائلاً: "ده شهر يار المصري القدير حسين فهمي والنجم ياسر جلال، تحدثا خلاله عن شخصية "شهر يار" الشهيرة التي قدّماها في أعمال درامية مختلفة، وارتبطت بذاكرة المشاهدين خلال مواسم رمضان ونشر ياسر جلال الفيديو عبر

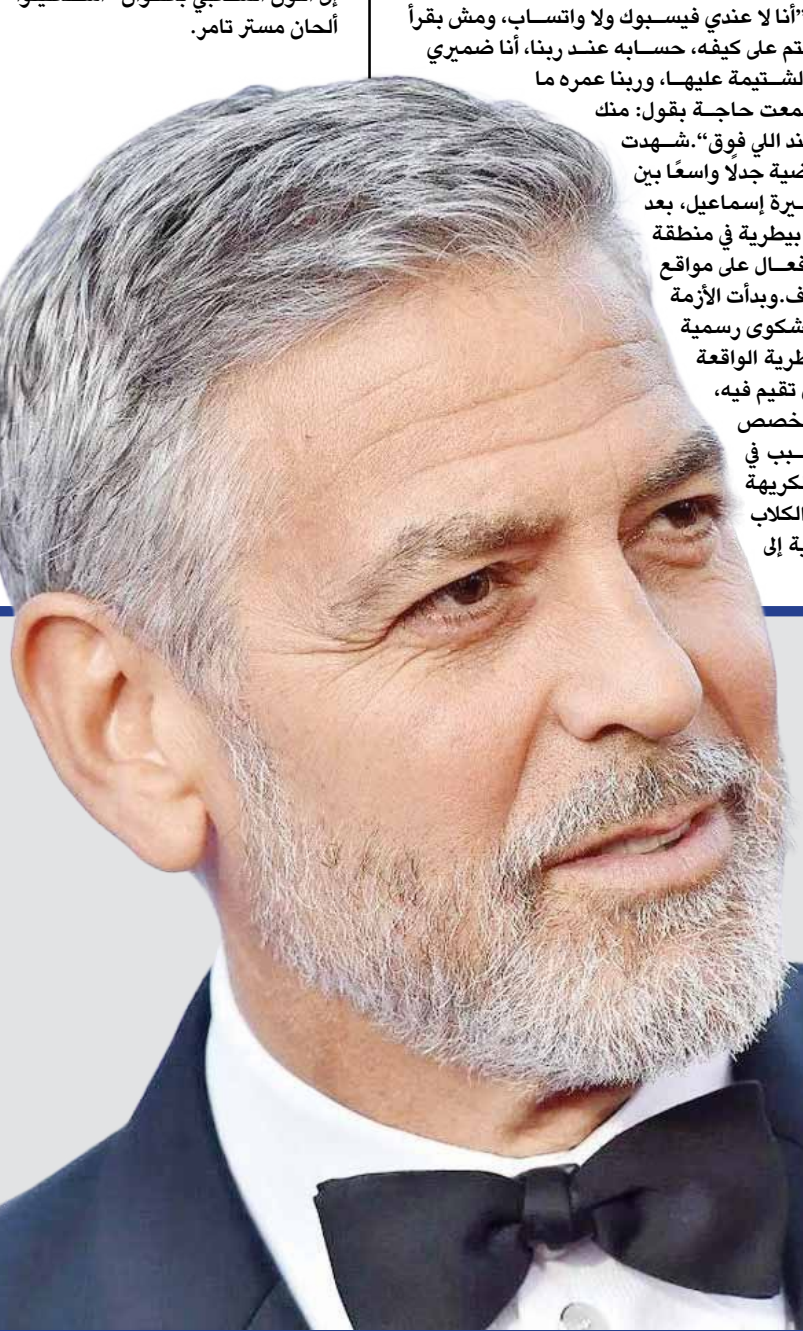
تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو طريفاً جمع بين الفنان المصري القدير حسين فهمي والنجم ياسر جلال، تحدثا خلاله عن شخصية "شهر يار" الشهيرة التي قدّماها في أعمال درامية مختلفة، وارتبطت بذاكرة المشاهدين خلال مواسم رمضان ونشر ياسر جلال الفيديو عبر

مشيرة إسماعيل ترد على الهجوم عليها

تقعد معايا في البيت"، وأضافت: "أنا لا عندي فيسبوك ولا واتساب، ومش بقرأ الكلام اللي بيبقال، اللي يكتب يشتم على كيفه، حسابه عند رينا، أنا ضميري مرتاح ومعملش حاجة أستحق الشتمية عليها، وربنا عمره ما يبضيع حق حد، ولو صادف وسمعت حاجة بقول: منك لله، يا أخ أو يا أخت، حسابكم عند اللي فوق"، شهدت الساحة الفنية خلال الأشهر الماضية جدلاً واسعاً بين الفنانة آية سمحة والفنانة مشيرة إسماعيل، بعد اندلاع أزمة بسبب إغلاق عيادة بيطرية في منطقة مصر الجديدة، وتباينت ردود الأفعال على مواقع التواصل الاجتماعي إثر هذا الخلاف. وبدأت الأزمة عندما تقدمت مشيرة إسماعيل بشكوى رسمية للجهات المختصة ضد العيادة البيطرية الواقعة في الدور الأرضي من العقار الذي تقيم فيه، وأوضحت في شكواها أن العقار مخصص للسكن، وأن وجود العيادة تسبب في إزعاج السكان بسبب الروائح الكريهة والموضوءاء، إضافة إلى كثرة حجم الكلاب الموجودة، مما دفع الجهات المعنية إلى إغلاق العيادة.

علقت مشيرة على الحجار، على الانتقادات التي نالت والدتها مؤخراً، الفنانة المعتزلة المصرية مشيرة إسماعيل، على مواقع التواصل الاجتماعي بعد اتهامها بالتسبب في غلق عيادة بيطرية داخل العمارة التي تسكن بها، قائلة إن الأشخاص الذين يوجهون السباب والشتم للمشاهير أو غيرها على منصات التواصل الاجتماعي، لا يجرحون الشخص بمفرده، بل يتأثر أيضاً من حوله، سواء عائلته أو أصدقائه أو المقربين منه بشكل عام. وأضافت خلال حلولها ضيفة هي والدتها مشيرة إسماعيل، في لقاء متلفز، "الفنان كده عنده مناعة من الحاجات دي وأتعود عليها تحصل، بس اللي جواله مش في الوسط الفني مش متعودين على ده"، لافتة إلى أنها شعرت بـ"الخضة" عندما شاهدت الهجوم الكبير على والدتها على منصات التواصل الاجتماعي. أكملت حديثها بنبذة من الاستياء قائلة: "بقيت مستفزة جداً من كمية التركيز اللي الناس بقت تحطها في شكل وتفاصيل حياة الآخرين.. مين كبر؟ مين شكله اتغير؟ مين خرف؟ مين انفصل؟ كأنهم قاعدين يفتشوا في أعمار الناس وسيرتهم"، مشيرة إلى أن التمر أصبح ظاهرة مزعجة.

وعن الانتقادات التي طالت والدتها بشأن عدم التعاطف مع الحيوانات، ردت بسخرية وضحكة قائلة: "أمي؟ دي بتعتقي أكل مخصوص علشان أوزعه على كلاب الشارع"، مشيرة إلى أن الناس تحكم على بعضها من سمع بعض القصص، دون معايشة أو رؤية التفاصيل الحقيقية. من ناحيتها، ردت الفنانة مشيرة إسماعيل على الانتقادات بابتسامة هادئة، وقالت: "أنا عندي شلة كلاب في الشارع بنزلهم أكل بابيدي، وبقوا عارفيني كويس، ولما أصحابي ببسافروا بيبعتوني كلابهم



الديمقراطي يضغط على جورج كلوني للترشح للرئاسة

يواجه النجم الأمريكي جورج كلوني، البالغ من العمر 64 عاماً، ضغوطاً متزايدة من داخل الحزب الديمقراطي للترشح في الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعام 2028، وسط تصاعد التوقعات بشأن قدرته على منافسة الرئيس السابق دونالد ترمب واستعادة ثقة الناخبين. وبحسب تقارير إعلامية، فإن كلوني، المعروف بنشاطه السياسي ودعمه للقضايا الإنسانية، بات أكثر اهتماماً بالشأن العام من أي وقت مضى، خاصة بعد مشاركته في مسرحية "Good Night, and Good Luck" على مسرح برودواي، والتي تناولت موضوعات سياسية حساسة. وفي مقابلة حديثة مع شبكة CNN، أعرب كلوني عن دعمه لحاكم ولاية ماريلاند، ويس مور، واصفا إياه بأنه "قائد حقيقي" يتمتع بخبرة عسكرية وخلفية في العمل الخيري، معتبراً إياه مرشحاً مثالياً لقيادة الحزب الديمقراطي في المرحلة المقبلة. ويُذكر أن كلوني كان قد نشر مقالاً في صحيفة "نيويورك تايمز" عام 2024، دعا فيه الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن إلى الانسحاب من السباق الرئاسي، مشدداً على ضرورة تجديد القيادة داخل الحزب الديمقراطي. وتأتي هذه التحركات وسط استطلاعات رأي تشير إلى أن كلوني يحظى بشعبية واسعة، رغم عدم إعلانه رسمياً عن نيته الترشح، حيث أظهر أحد الاستطلاعات تفوق ترمب بنسبة 50% مقابل 46% لكلوني في حال خوضهما سباقاً انتخابياً مباشراً.

مهرجان موسيقى الافلام يطلق دورته الثانية في السعودية

تحتضن العاصمة السعودية الرياض، نهاية تموز الجاري، مهرجاناً دولياً يمزج بين عروض الأفلام الشهيرة والموسيقى الأوركسترالية الحية، في وقت تتكثف فيه الفعاليات الثقافية والفنية بالتزامن مع استضافة كأس العالم للرياضات الإلكترونية. وأعلنت الهيئة الملكية لمدينة الرياض، تنظيم النسخة الثانية من "مهرجان الرياض للموسيقى الأفلام"، من 30 يوليو إلى 9 أغسطس 2025، في القاعة الحمراء بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. وتُقام الفعالية وفق وكالة الأنباء السعودية "واس" بالتزامن مع كأس العالم للرياضات الإلكترونية، ضمن حزمة من الأنشطة المصاحبة التي تهدف إلى تعزيز المشهد الترفيهي في العاصمة. ويقدم المهرجان عروضاً لأفلام سينمائية عالية برمافة أوركسترا حية وؤدى المقطوعات الشهيرة أمام الجمهور. وتشمل العروض: "Pi"، "Top Gun: Maverick"، "Back to the Future"، "rates of the Caribbean" و"The Lion King". كما يشارك في المهرجان مؤلفون موسيقيون من مختلف أنحاء العالم، لتقديم معزوفات مباشرة أثناء عرض الأفلام على الشاشة، في تجربة وصفها المنظمون بأنها "سعودية بصرية متكاملة". ويُعد المهرجان من أبرز مبادرات قطاع نمط الحياة في الهيئة الهادفة إلى تنويع الخيارات الثقافية والفنية للسكان والزوار، وتعزيز مكانة الرياض كوجهة للفعاليات الدولية الكبرى.