

## السوداني ينهي يوم المشاريع في الموصل



برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء

## مباحثات عراقية بريطانية أميركية متزامنة في بغداد

## مسيرات جديدة تستهدف حقول نفط دهوك



## دمشق تحت القصف الإسرائيلي ومخاوف من تقسيمها

## انتهاء مشكلة رواتب موظفي إقليم كردستان

## البرلمان ينهي مناقشة مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي



5 أب موعد قرعة  
أوراق القوائم  
الانتخابية



المنتجات النفطية  
لا تفيير بأسعار  
البنزين

## مجلس الخدمة يفتح كودات تعيين حملة الشهادات العليا والأوائل



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

No: 8467 Thu 17 July 2025

العدد: 8467 الخميس 17 تموز 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
مؤيد اللاحي



### أربع محافظات تسجل نصف درجة الغليان



حالة الطقس

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تسجيل أربع محافظات نصف درجة الغليان اليوم، وذكر بيان الهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الخميس سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم أقسام البلاد"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى اليوم: دهوك 39 السلمانية 41، أربيل 42، كركوك ونيوى 43، صلاح الدين والأنبار 44، ديالى وكربلاء المقدسة 47، بغداد وبابل 48، أما واسط والديوانية والنجف الأشرف 49، ميسان ونوى قار والمننى والبصرة 50". وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الجمعة سيكون صحوا مع بعض الغيوم والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة، فيما ستكون درجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية وستتخفف قليلا في المنطقة الوسطى". وأشار الى أن "الطقس ليوم السبت المقبل، سيكون صحوا مع بعض الغيوم والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتكون متغيرة الاتجاه في المنطقة الشمالية، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية وتتخفف قليلا في المنطقة الجنوبية".

### الدولار يواصل انخفاضه



انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر ان اسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤٠٧٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت الثلاثاء ١٤٠٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع ١٤١٧٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار، وبلغ الشراء ١٣٩٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. أما في أربيل فإن الدولار سجل انخفاضا ايضا حيث بلغ سعر البيع ١٤٠٣٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٠٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.



اليوم  
قرعة ملحق  
تصفيات  
آسيا

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

دائرة التطوير والتنظيم الصناعي

قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢٠٦) /ت/ لسنة ٢٠٢٥

بدء التحقيقات في طلب اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات في السوق العراقي لمنتج (الحليب السائل المبستر)

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم ١١ لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم ١ لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن المحترم الموافقة على بدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الطلب المقدم من قبل شركة السد للصناعات الغذائية وفق التفاصيل الآتية:

١- الصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية ويمثلها: شركة السد للصناعات الغذائية.

٢- المنتج المستورد محل التدبير: (الحليب السائل المبستر).

٣- المنتج محل طلب الحماية: (الحليب السائل المبستر).

٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٥- البند العمري الخاص بالمنتج المستورد محل التدبير:

(٠٤٠١٢٠٠٠٠٠٤٠١١٠٠٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في السوق العراقي للمنتج المستورد (محل التدبير).

٧- اتخاذ تدابير وقائية تجاه المستوردات لكافة المناشئ المنافسة للمنتج المحلي (محل طلب الحماية).

٨- الأساس الوارد في طلب اتخاذ التدابير الوقائية:

أ- وجود زيادة غير مبررة في الأسواق المحلية من المنتج محل التدبير المستورد.

ب- حصول ضرر للصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية جراء هذه الممارسة.

ت- تزامن حصول الضرر للشركة مقدمة طلب الحماية (الصناعة المحلية).

٩- تسمح وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للأطراف المعنية والإطراف ذات المصلحة الجوهرية بتقديم طلبات رسمية لبيان آراءها

ووجهات نظرها او تقديم معلومات حول التدبير وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الأطراف المعنية والإطراف ذات المصلحة الجوهرية خلال مدة

ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الاعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.

١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الاعلان بحضور ممثل رسمي للجهة مقدمة الطلب وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفة الرسمية أمام

الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق إثبات شخصية.

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية او

الطبيعية.

ت- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن

الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات

العراقية أو البريد الالكتروني [p\\_protect@industry.gov.iq](mailto:p_protect@industry.gov.iq)

D.G

Investment

Ministry of Industry and Minerals  
partnership contract Project in the industrial field

Advertising

The Ministry of Industry and Minerals/ Republic of Iraq/ State company for Iron and Steel is pleased to announce the investment project to establish **Recycling hot gases resulting from scrap smelting work** At The State company for Iron and Steel in Basra Governorate.

International and specialized local companies, businessmen and financiers are invited to participate in this project that achieves economic viability and create quick positive returns with which the investor participates in the management and operation of the plant for a period of time that can be negotiated.

The investment file can be obtained from the headquarters of the State company for Iron and Steel/ Commercial Dept. for (250000) dinars (two hundred fifty thousand dinars) is not reimbursable and the submission starts at 13/7/2025 for (30) days, continues to be reviewed monthly for (3) months in the absence of offers.

**The most prominent strengths of this project**

- 1- Availability of manpower and experience.
- 2- Adequate investment legislation guarantees investor rights.
- 3- Good economic feasibility in the project the availability of gases necessary for operation.

Ministry of Industry and Minerals/ The General for Iron and Steel Company expresses its willingness to assist the investor in clarifying what is necessary and facilitating necessary visits to our company if necessary.

Investors are kindly requested to submit their offers at:-

Iraq - Basra - Khor Al Zuber P.B 438  
Our Company's investment Dept. 07801257283  
Baghdad office 07816168816  
Email: [steel.comp@industry.gov.iq](mailto:steel.comp@industry.gov.iq)

وزارة الصناعة والمعادن  
مشروع عقد مشاركة في القطاع الصناعي  
الإعلان

يسر وزارة الصناعة والمعادن / جمهورية العراق / الشركة العامة للحديد والصلب إعلان المشروع الاستثماري لتدوير الغازات الحارة الناتجة من أعمال صهر السكراب في الشركة العامة للحديد والصلب / الواقعة في محافظة البصرة.

والدعوة موجهة الى الشركات الدولية والمحلية المتخصصة ورجال الأعمال والممولين للمشاركة في هذا المشروع الذي يحقق الجدوى الاقتصادية وخلق عائدات ايجابية سريعة يشارك بها المستثمر في إدارة وتشغيل المصنع لفترة من الزمن يمكن التفاوض عليها.

وبالإمكان الحصول على الملف الاستثماري من مقر الشركة العامة للحديد والصلب / الدائرة التجارية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠) ألف دينار (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتم التقديم اعتباراً من تاريخ ١٣/٧/٢٠٢٥ ولدى (٣٠) يوم دوام فعلي ويستمر مراجعته شهرياً لمدة ثلاثة أشهر تقويمية في حالة عدم ورود عروض.

أبرز نقاط القوة في هذا المشروع

١- توفر القوى العاملة والخبرة.

٢- تشريعات الاستثمار الكافية لضمان حقوق المستثمر.

٣- الجدوى الاقتصادية الجيدة للمشروع كون توفر الغازات اللازمة للتشغيل.

وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للحديد والصلب تعرب عن استعدادها لمساعدة المستثمر في توضيح ما يلزم وتسهيل الزيارات اللازمة لشركتنا إن لزم الأمر.

يرجى من المستثمرين التكرم بتقديم العروض الخاصة بهم على العنوان التالي:-

العراق - البصرة - خور الزبير - ص ب ٤٣٨

استثمار الشركة ٠٧٨٠١٢٥٧٢٨٣

مكتب بغداد ٠٧٨١٦١٦٨٨١٦

البريد الالكتروني: [steel.comp@industry.gov.iq](mailto:steel.comp@industry.gov.iq)

المدير العام

او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولا يقبل سوفيت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.

ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.

ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

د- تصدر الكفالة بمر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصولياً لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.

هـ- تقرن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.

و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.

ح- يتم مصادرة التامينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسنية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

٦. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التامينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف الفقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدلة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، ٥٠١٥٨٤٠١ بدالة ثلاث اربعة خطوط.

ملاحظة ( بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[ التوقيع ]

جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا )

سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا )

كتاب الدعوة (الإعلان)

(المناقصة: مناقصة عامة لشراء ادوية)

الى : السادس.

م / مناقصة المصانع الوطنية ٢٠٢٥ / ١٥ / A

١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقامي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقامي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

يمكن لمقامي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني [dg@kimadia.iq](mailto:dg@kimadia.iq) والموقع الالكتروني لكيماديا [www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq) والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان آذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٣. على مقامي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يتم فحصها من قبل اللجنة المختصة من المجهزين المصنع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقامي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٤. يمكن لمقامي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان آذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

وبخلافه فإن العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقامي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠٢٥ / ٧ / ١٧ يتم تسليم العطاءات على العنوان آذناه عند او قبل ٢٠٢٥ / ٧ / ٢٣ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقامي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان آذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمنان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مالي.

أ - لا تقبل التامينات الاولية لمقامي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان او صك مصدق

## مجلس الخدمة يطلق منظومة الكودات للخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا

بغداد/ الزوراء  
قرر مجلس الخدمة الاتحادي، فتح منظومة الكودات لتعيين حملة الشهادات العليا والأوائل للوجبة الثالثة. وقال المتحدث باسم المجلس فاضل عبد الزهرة الغراوي في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الخدمة العامة الاقتصادي الدكتور محي مرتضى القزويني أعلن فتح منظومة منح الكودات لتعيين حملة الشهادات العليا والأوائل للوجبة الثالثة وفقاً لقانون الأمن الغذائي رقم ٢ لسنة ٢٠٢٢. وأضاف، أن عدد الدرجات الوظيفية المخصصة لهذه الوجبة هي (8600) درجة، مبيّناً أن فترة تحديث البيانات للمشمولين بالتعيينات ستستمر من ٢٠٢٥/٧ إلى ٢٠٢٥/٩. وأشار إلى أن مجلس الخدمة ينوّه إلى كافة حملة الشهادات العليا والأوائل من خريجي الجامعات العراقية وخريجي جامعات إقليم كردستان من سكنة المحافظات خارج الإقليم، لمراجعة جامعاتهم وكلياتهم لغرض تحديث بياناتهم، وبالنسبة لخريجي الجامعات من خارج العراق فيتم مراجعة دائرة العتبات لغرض تحديث البيانات. وتابع، أن المرحلة التي ستلي تحديث البيانات هي مرحلة التقاطع الوظيفي وبعدها سيقوم المجلس بإرسال الكودات إلى المشمولين مباشرة، مؤكداً أن المجلس يضع في أولوياته الأساسية اكتمال ملف تعيينات الوجبة الثالثة وفقاً لمعايير المهنية والشفافية والسواة.

العدد: 8467 الخميس 17 تموز 2025

## رئيس الجمهورية يؤكد حرص العراق على تطوير علاقاته مع الولايات المتحدة



بغداد/ الزوراء  
أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أهمية تطوير العلاقات مع الولايات المتحدة بما يحفظ سيادة البلاد. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، ستيفن فاجن"، وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، وفقاً للبيان، "حرص العراق على تطوير علاقاته مع الولايات المتحدة

## الحكيم: العراق حقق مكتسبات كبيرة تعزز نظامه السياسي

بغداد/ الزوراء  
بحث رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم مع القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في بغداد، السفير ستيفن فاجن، مستجدات الشأن السياسي المحلي والإقليمي والعلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن، فيما بين السيد الحكيم أن العراق حقق مكتسبات كبيرة تعزز نظامه السياسي وتقويه. وقال السيد الحكيم في بيان، تلقته "الزوراء": "استقبلنا القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في بغداد، السفير ستيفن فاجن، حيث تناول اللقاء مستجدات الشأن السياسي المحلي والإقليمي، إضافة إلى العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن". وأكد السيد الحكيم، أن "العراق حقق مكتسبات كبيرة تعزز نظامه السياسي وتقويه، بما يدعم المسار الديمقراطي في البلاد"،

## استهداف حقول نفطية في دهوك بطائرات مسيرة

بغداد/ الزوراء  
أفادت مصادر أمنية، امس الأربعاء، باستهداف حقول نفطية بمحافظة دهوك بإقليم كردستان بطائرات مسيرة. وقال جهاز مكافحة الإرهاب في إقليم كردستان العراق إن هجوماً بطائرات مسيرة استهدف حقول نفط تديرها بمنطقة زاخو في الإقليم، وهذا أدى إلى أضرار مادية فقط دون وقوع إصابات. ووفقاً لما ذكره الجهاز على موقعه على الفيسبوك تعرضت حقول النفط في إقليم كردستان اليوم الثالث على التوالي لهجمات بطائرات مسيرة مُمحلة بالقبائل استهدفت حقول نفط في الإقليم. إلى ذلك، أفاد مصدر أمني، بأن طائرة مسيرة استهدفت حقلاً نفطياً في قضاء شيخان بمحافظة دهوك. وقال المصدر، إن "طائرة مسيرة استهدفت مساء اليوم حقلاً باعزرة النفطي في قضاء شيخان بمحافظة دهوك". ولم ترد حتى لحظة، معلومات عن حجم الأضرار أو الخسائر، فيما لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم.

نيوى/ الزوراء

افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال زيارته إلى محافظة نيوى امس، مطار الموصل الدولي، وفندق رامادا بلازا السياحي، وفيما اطلق عدد من المشاريع الخدمية في المحافظة، أكد اكد توجه الحكومة لتوفير مشتقات الوقود في كل محافظة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، افتتح مطار الموصل الدولي، بعد إعادة تأهيله وتطويره، وذلك بحضور وزراء، الدفاع، والنقل، والثقافة، ومحافظ نيوى ورئيس مجلسها وعدد من النواب عن المحافظة". وأجرى رئيس الوزراء، بحسب البيان، "جولة في أقسام المطار ومنشآته وصلات الاستقبال والمخاددة، واطلع على برج المراقبة"، مضمناً "جهود العاملين والشركة المنفذة للعمل، كما أشاد بالجهود التي بذلتها محافظة نيوى في سبيل إنجاز هذا الصرح المهم".

وبيّن، أن "مطار الموصل سيتم تشغيله بشكل كلي بعد شهرين، بعد اختيار شركة متخصصة بهذا الأمر، وسيكون همزة وصل مضافة بين الموصل وباقي مدن العراق والمنطقة"، مؤكداً "العمل على تعزيز الفرص الاقتصادية والتنمية لمحافظة نيوى من خلال تشغيل رحلات الطيران من المطار واليه". وأضاف البيان، أن "مطار الموصل الدولي يعد بوابة حيوية مهمة، تزيد من التكامل في النقل الجوي بين المطارات العراقية، ومطارات المنطقة والعالم، ضمن خطة تنموية شاملة انطلقت بها الحكومة في برنامجها". كما افتتح رئيس الوزراء، فندق رامادا بلازا السياحي أحد مشاريع القطاع الخاص في مدينة الموصل الذي يعد أحد مشاريع القطاع الخاص بالمحافظة". وأجرى السوداني جولة في قاعات الفندق وأروقته، مشيداً بـ"جهود العاملين بهذا المشروع الذي يعد إضافة مهمة للقطاع

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## المفوضية تحدد موعد إطلاق الحملات الدعائية للمرشحين وقرعة أرقام القوائم

بغداد/ الزوراء  
أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن الحملات الدعائية لمرشحي انتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٥ ستطلق بعد مصادقة المفوضية على أسماء المرشحين، فيما حددت ٥ ا ب المقبل موعداً لإجراء قرعة أرقام القوائم. وقال عضو الفريق الإعلامي للمفوضية، حسن هادي زابير في تصريح صحفي: إن "الحملات الدعائية لمرشحي انتخابات مجلس النواب ستبدأ بعد مصادقة المفوضية على أسماء المرشحين وفقاً لما نص عليه قانون الانتخابات رقم ٢٣ لسنة ٢٠٢٣". وأضاف أن "المادة ٢٤ من قانون الانتخابات نصت على أن الدعاية الانتخابية تبدأ من تاريخ موافقة المفوضية على إطلاق الحملات الانتخابية وتنتهي قبل ٢٤ ساعة من تاريخ إجراء الانتخابات". وأشار إلى إن "عملية القرعة الخاصة بتسلسل الكيانات السياسية ستجري في الخامس من آب المقبل، وتشمل التحالفات والأحزاب والقوائم الفردية، وسيتم تعميم الرقم الذي تحصل عليه الكتلة على جميع المحافظات".

No: 8467 Thu 17 July 2025

## أكد توجه الحكومة لتوفير مشتقات الوقود في كل محافظة

# السوداني يفتتح مطار الموصل وفندقاً سياحياً ويطلق عدداً من المشاريع في نيوى



سيسهم في رفع مستوى توليد الطاقة داخل المنظومة الوطنية، وأن اتجاه الحكومة للاعتماد على الدورة المركبة في محطات الكهرباء سيحقق فوائد مضاعفة، كونه يرفع مستويات الإنتاج للوقود المستهلك، ويراعي المحددات البيئية. كما أطلق الأعمال التنفيذية في مشروع مصرفى نيوى بطاقة تكريرية 70 ألف برميل/يوم، وذلك ضمن زيارته لمحافظة نيوى. وأكد رئيس الوزراء، "أهمية المشروع الاستراتيجية لمحافظة نيوى، مشيراً إلى افتتاح المصافي في العديد من المحافظات اعتماداً على الجهد الوطني، ضمن رؤية حكومية نحو توفير مصادر الطاقة ومشتقات الوقود في كل محافظة"، مبيّناً أن "محطات الكهرباء والمصافي هي المحركات الاقتصادية للتنمية الاقتصادية التي تحتاجها الصناعة، وأن تعزيز الإنتاج في المصافي، والحفاظ على الأموال المخصصة لاستيراد المشتقات النفطية هو الإصلاح الحقيقي".

مع الحفاظ على هوية المكان، وإعمارها وفق الأولويات المتبعة". كما أطلق رئيس مجلس الوزراء، العمل التنفيذي للمرحلة الثانية من مشروع الطريق الحولي لمدينة الموصل وإنشاء الجسر السابع على نهر دجلة، بطول إجمالي (32) كم. ويمتد الطريق من الجسر السادس مروراً بطريق تلغفر، ومروراً بطريق المحلية وصولاً إلى طريق بغداد، ويمتد إلى نهر دجلة في منطقة البوسيف، ويشمل المشروع تشييد الجسر السابع على نهر دجلة، وبكلفة كلية (427) مليار دينار، ويضمن العمل إقامة مجسرات على الشوارع الرئيسية وإنشاء الجسور على الوبدان التي يقطعها الطريق. كذلك أطلق السوداني، العمل التنفيذي لمشروع توسعة محطة القيارة بالدورة المركبة بإضافة 375 ميغاواط لتصبح الطاقة الإنتاجية الكلية للمحطة 1125 ميغاواط. وأكد رئيس الوزراء، أهمية هذا المشروع الذي

السياحي في البلاد، وتعزيز الوجهة السياحية في محافظة نيوى"، مؤكداً أن "الحكومة مستمرة في دعم القطاع الخاص الفاعل، وتقديم المساندة والتسهيلات بوصفه شريكاً أساسياً في التنمية". كذلك أجرى زيارة ميدانية إلى مشروع تطوير وإعمار الواجهة النهرية للمدينة القديمة بالموصل، واطلع على سير العمل فيه". وبين رئيس الوزراء، "أهمية هذه المنطقة التراثية بما تمثله من رمزية تاريخية للمواقع التراثية والأثرية والدينية فيها، وأن مشروع إعمارها تم بالتنسيق بين الوزارات والحكومة المحلية، وضمم من قبل شركة إسبانية"، مؤكداً "اعتماد معايير تراثية بالتعاون مع "اليونسكو"، أخذت بنظر الاعتبار قيمة هذه المنطقة والمدينة". وشدد رئيس مجلس الوزراء على "ضرورة المحافظة على الإرث التاريخي، بما يمثله من معانٍ للعالم بأسره وليس للعراق فقط،

## المالكي يؤكد لسفير المملكة المتحدة ضرورة تهيئة بيئة مستقرة لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء  
أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، خلال استقباله سفير المملكة المتحدة عرفان صديق، أهمية إقرار قانون الحشد الشعبي، فيما شدد على ضرورة تهيئة بيئة سياسية وأمنية مستقرة لإجراء الانتخابات. وقال المكتب الاعلامي للمالكي في بيان، تلقته "الزوراء": إن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، استقبل بمكتبه الرسمي في بغداد، سفير المملكة المتحدة عرفان صديق"، لافتاً إلى، أنه "جرى، خلال اللقاء،

بحث مستجدات الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، إلى جانب مناقشة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة المتحدة". وأكد رئيس ائتلاف دولة القانون، بحسب البيان، على "ضرورة اعتماد الحوار كوسيلة لحل الأزمات التي تشهدها المنطقة بعيداً عن استخدام القوة العسكرية"، مشيراً إلى، أن "العراق مقبل على استحقاق دستوري يتمثل في الانتخابات البرلمانية، وبما يتطلب تهيئة بيئة سياسية وأمنية مستقرة تضمن إجراء انتخابات

نزوية تعبر عن إرادة الشعب العراقي"، وأشار المالكي إلى "أهمية إقرار قانون الحشد الشعبي؛ لكون القانون ينظم عمل هذه المؤسسة الوطنية، تقديراً لتضحيات مقاتليها في الدفاع عن العراق والمنطقة، وحرصاً على ديمومة دورها ضمن الأطر القانونية والمؤسسية". بدوره، أعرب السفير صديق أهمية الشراكة بين البلدين، مشدداً على، أن "الاستقرار السياسي في العراق يُعدّ عنصراً أساسياً في دعم جهود التعاون والتنمية".

## اتفاق بين بغداد وأربيل بشأن رواتب الموظفين والمستحقات المالية

بغداد/ الزوراء  
الأربعاء بحضور نائب رئيس الوزراء، قويدب طاباني، وأدان مجلس الوزراء "بشدة" الهجومات الإرهابية التي تعرض لها إقليم كردستان، وخاصة حقول النفط، والتي ألحقت أضراراً مادية جسيمة بعملية إنتاج النفط، وتهدف هذه الهجمات إلى ضرب البنية التحتية الاقتصادية والطاقة". وبين، أن "بارزاني وثابته عرضاً تفصيل

بغداد/ الزوراء  
رحبت حكومة إقليم كردستان، بالفهم الجديد مع الحكومة الاتحادية بشأن رواتب الموظفين والمستحقات المالية. وقال بيان صادر عن حكومة الإقليم تلقته "الزوراء": إن "رئيس وزراء إقليم كردستان، مسرور بارزاني، ترأس اجتماعاً لمجلس وزراء حكومة إقليم كردستان، امس

## العراق يدين القصف الإسرائيلي لدمشق

بغداد/ الزوراء  
عبرت وزارة الخارجية، عن اذانة جمهورية العراق للقصف الإسرائيلي للعاصمة السورية دمشق. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": إن "وزارة الخارجية تعرب عن اذانة جمهورية العراق للقصف الإسرائيلي للعاصمة السورية دمشق، والذي نفذه الكيان الإسرائيلي، في انتهاك صارخ ومفكر لأحكام القانون الدولي ولقرارات الشرعية الدولية". وأكدت الوزارة بحسب البيان، رفضها التام لتعرض حياة المدنيين السوريين للخطر، ولتفاقم معاناتهم الإنسانية، مشددة على "ضرورة وقف التصعيد، لما يشكله من تهديد مباشر لأمن المنطقة واستقرارها". وجدد الوزارة وفقاً للبيان، موقف العراق الثابت الرافض لأي اعتداءات تنتهك سيادة الدول، محذرة من

إمكانية استحداث إدارية، والمطالبة بتفعيل قانون المعلم وزيادة التخصصات الزوجية للأطفال وتعديل السن القانونية للاحالة إلى التقاعد. وأكمل مجلس النواب قراءة تقرير ومناقشة مقترح تعديل قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم (١٣) لسنة ٢٠١٨، المقدم من اللجنة القانونية. من جانب آخر، وجه محسن المندلاوي بتشكيل لجنة نيابية للذهاب إلى محافظة البصرة للوقوف على أسباب شح المياه وإعداد مشروع المد للمحلي. بعدها تقرر رفع الجلسة. إلى ذلك قال المتحدث الرسمي لكتلة تقدم نيابية بحى المحمدي

بغداد/ الزوراء  
بغداد/ الزوراء  
الندلاوي النائب الأول لرئيس المجلس بحضور ١٧٢ نائباً. وفي مستهل الجلسة، أنهى المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي بعد اضافته على جدول الأعمال، والمقدم من لجنة الامن والدفاع، وركزت مداخلات النواب على المطالبة بضرورة الحفاظ على حقوق منتسبي الحشد الشعبي ووضع الالية المناسبة لضمان عمله فضلاً عن المطالبة بإرسال هيئته الحشد الشعبي للضحي بتشريعه. وأتم المجلس قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (٢٢)

## البرلمان ينهي مناقشة ثلاثة قوانين من بينها قانون الحشد الشعبي

بغداد/ الزوراء  
أنهى مجلس النواب، تقرير ومناقشة مشروع قانون التربية وتعديل قانون مجلس النواب، وفيما اعترضت كتلة تقدم نيابية، على ادراج مشروع قانون الحشد الشعبي على جدول الأعمال، قررت مقاطعة الجلسات للبرلمان. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن مجلس النواب عقد جلسته الثانية من فصله التشريعي الثاني للسنه التشريعية الرابعة الدورة الانتخابية الخامسة امس الأربعاء برئاسة محسن

بغداد/ الزوراء  
الندلاوي النائب الأول لرئيس المجلس بحضور ١٧٢ نائباً. وفي مستهل الجلسة، أنهى المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي بعد اضافته على جدول الأعمال، والمقدم من لجنة الامن والدفاع، وركزت مداخلات النواب على المطالبة بضرورة الحفاظ على حقوق منتسبي الحشد الشعبي ووضع الالية المناسبة لضمان عمله فضلاً عن المطالبة بإرسال هيئته الحشد الشعبي للضحي بتشريعه. وأتم المجلس قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (٢٢)

بغداد/ الزوراء  
الندلاوي النائب الأول لرئيس المجلس بحضور ١٧٢ نائباً. وفي مستهل الجلسة، أنهى المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي بعد اضافته على جدول الأعمال، والمقدم من لجنة الامن والدفاع، وركزت مداخلات النواب على المطالبة بضرورة الحفاظ على حقوق منتسبي الحشد الشعبي ووضع الالية المناسبة لضمان عمله فضلاً عن المطالبة بإرسال هيئته الحشد الشعبي للضحي بتشريعه. وأتم المجلس قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (٢٢)

بغداد/ الزوراء  
الندلاوي النائب الأول لرئيس المجلس بحضور ١٧٢ نائباً. وفي مستهل الجلسة، أنهى المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي بعد اضافته على جدول الأعمال، والمقدم من لجنة الامن والدفاع، وركزت مداخلات النواب على المطالبة بضرورة الحفاظ على حقوق منتسبي الحشد الشعبي ووضع الالية المناسبة لضمان عمله فضلاً عن المطالبة بإرسال هيئته الحشد الشعبي للضحي بتشريعه. وأتم المجلس قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (٢٢)



## الموارد: حملة إزالة التجاوزات وفرت 80 متر<sup>3</sup> بالثانية من المياه

بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة الموارد المائية أن حملة إزالة التجاوزات على الأنهر وفرت حتى الآن 80 متر<sup>3</sup> من المياه بالثانية لدعم المحافظات الجنوبية، وفيما أكدت استخدام التكنولوجيا الحديثة للحد من التجاوزات، وفتحت إلى تعزيز الفرات بـ 100 متر<sup>3</sup> بالثانية من بحيرة الرثار. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، في تصريح صحفي: إن «الوزارة تواصل حملتها الوطنية لإزالة التجاوزات على الحصص المائية في عمودي دجلة والفرات.. وبين أن الحملة تشمل التجاوزات على المضخات وبحيرات الأسماك والتعدي على حوض النهر»، لافتاً إلى أن «هذه الحملة تحظى بدعم مباشر من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ويتسيق مع مجلس القضاء الأعلى والقوات الأمنية». وبيّن شمال أن «حملة إزالة التجاوزات أسهمت في توفير ما بين 50 إلى 80 متر<sup>3</sup> مكعباً في الثانية من المياه، وهو رقم مهم جداً لدعم الحصص المائية



بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة النفط وجود إقبال متزايد من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل في الحقول النفطية العراقية. من جانب آخر، أعلنت شركة نفط ذي قار عن تجهيز الشركة النفطية بمنتجات الصناعات الإنشائية الوطنية لتعزيز الاعتماد على الإنتاج المحلي. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، باسم محمد خضير، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «هناك إقبالاً متزايداً من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل في الحقول النفطية العراقية»، مشيراً إلى أن «شركة سلمرجر باثرت أعمالها حالياً في حقل عكاز الغازي بمحافظة الأنبار، فيما شهدت الأيام الماضية اجتماعاً

بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة النفط وجود إقبال متزايد من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل في الحقول النفطية العراقية. من جانب آخر، أعلنت شركة نفط ذي قار عن تجهيز الشركة النفطية بمنتجات الصناعات الإنشائية الوطنية لتعزيز الاعتماد على الإنتاج المحلي. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، باسم محمد خضير، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «هناك إقبالاً متزايداً من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل في الحقول النفطية العراقية»، مشيراً إلى أن «شركة سلمرجر باثرت أعمالها حالياً في حقل عكاز الغازي بمحافظة الأنبار، فيما شهدت الأيام الماضية اجتماعاً

## الهجرة تطلق إستراتيجيتين محوريتين لإعادة إدماج العراقيين العائدين

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين إطلاق الاستراتيجية الوطنية لإعادة الإدماج واستراتيجية التواصل وإعادة إدماج العراقيين 2025-2027. وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين، كريم النوري، في مؤتمر إطلاق الاستراتيجية

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين إطلاق الاستراتيجية الوطنية لإعادة الإدماج واستراتيجية التواصل وإعادة إدماج العراقيين 2025-2027. وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين، كريم النوري، في مؤتمر إطلاق الاستراتيجية

## تابعت مشروع الصرف الصحي المتكامل في مدينة هيت بالأنبار

### التخطيط تبحث مع الوكالة الفرنسية للتنمية مسودة إتفاقية التعاون بين البلدين



بغداد/ الزوراء  
بحثت وزارة التخطيط، ممثلة بادرة التعاون الدولي، مع وفد من الوكالة الفرنسية للتنمية، مسودة مشروع إتفاقية التعاون بين حكومتي العراق وفرنسا. من جانب آخر، أجرى فريق المتابعة المتخصص في وزارة التخطيط زيارة ميدانية إلى مشروع الصرف الصحي المتكامل في مدينة هيت بمحافظة الأنبار، بهدف الوقوف على أبرز التحديات التي تواجه المشروع، واستئناف العمل فيه لضمان إنجازها في أقرب وقت ممكن. وأوضح المدير العام لدائرة التعاون الدولي، الدكتور ساهر عبدالكاظم مهدي: إن الاجتماع المشترك ناقش الملاحظات الخاصة بمسودة الإتفاقية المتعلقة بإنشاء مجموعة الوكالة الفرنسية للتنمية وتنظيم أنشطتها في العراق، إلى جانب مناقشة مشروع «تمكين المرأة العراقية اقتصادياً»، الذي قدمه الجانب الفرنسي كجزء من التعاون التنموي بين البلدين. وأكد مهدي أهمية تعزيز واستدامة التعاون التنموي مع الجانب الفرنسي، والعمل على الوصول إلى تفاهات مشتركة تسهم في تحقيق الأهداف المرجوة، ودعم جهود التنمية المستدامة والدبلوماسية التنموية في العراق. من جانبه، أشار مدير الوكالة الفرنسية للتنمية في العراق، السيد شربل برق، إلى حرص الوكالة على توسيع آفاق التعاون مع وزارة التخطيط، باعتبارها الشريك الرئيس في تنسيق وتنفيذ الأنشطة والبرامج التنموية في العراق، مؤكداً استمرار العمل المشترك لتحقيق النجاح والوصول إلى الأهداف التنموية المشتركة.

## غلق معامل غير مجازة وضبط مواد غذائية في بغداد

### بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء  
أغلقت قيادة عمليات بغداد عدداً من معامل غير مجازة وتضبط مواد غذائية غير صالحة في العاصمة. وذكرت القيادة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «مفارزها من الأمن الاقتصادي وشعب الرقابة الصحية، أغلقت عدداً من المعامل والمحلات غير المجازة المخالفة للضوابط الصحية، وضبطت كميات من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية وغير الصالحة للاستهلاك البشري في بغداد». وأضافت القيادة أنه «تم إتلاف تلك المواد غير الصالحة، وفق محاضر إتلاف أصولية»، مبينة أن «ذلك يأتي بهدف الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين في عدد من مناطق جاني الكرخ والرصافة».

## ديالى تعلن تجاوز خطر مرض الحمى النزفية

بغداد/ الزوراء  
أكدت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى أن المحافظة تجاوزت خطر مرض الحمى النزفية، نافية تسجيل أي إصابات مؤكدة خلال شهر تموز الحالي. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى رعد التميمي في حديث صحفي: إن «ديالى سجلت خلال عام 2024 عدة إصابات مؤكدة بمرض الحمى النزفية، بينها ثلاث حالات وفاة نتيجة مضاعفات المرض»، مبيناً أن «الأسابيع الماضية لم تشهد تسجيل أي إصابة مؤكدة، ما يشير إلى تجاوز خطر انتشار المرض داخل المحافظة». وأضاف التميمي أن «المرض ينتقل في بعض الحالات من الحيوانات المصابة إلى المواطنين، وقد يؤدي إلى الوفاة في حال تفاقمت الأعراض»، مشيراً إلى أن «جهود المستشفى البيطري

## وفرنا أحدث المرشحات المحورية لمعالجة شح المياه

### وزير الزراعة: نجحنا باستثمار 4 ملايين دونم في الأراضي الصحراوية

بغداد/ الزوراء  
أكدت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى أن المحافظة تجاوزت خطر مرض الحمى النزفية، نافية تسجيل أي إصابات مؤكدة خلال شهر تموز الحالي. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى رعد التميمي في حديث صحفي: إن «ديالى سجلت خلال عام 2024 عدة إصابات مؤكدة بمرض الحمى النزفية، بينها ثلاث حالات وفاة نتيجة مضاعفات المرض»، مبيناً أن «الأسابيع الماضية لم تشهد تسجيل أي إصابة مؤكدة، ما يشير إلى تجاوز خطر انتشار المرض داخل المحافظة». وأضاف التميمي أن «المرض ينتقل في بعض الحالات من الحيوانات المصابة إلى المواطنين، وقد يؤدي إلى الوفاة في حال تفاقمت الأعراض»، مشيراً إلى أن «جهود المستشفى البيطري

## وزير الزراعة: نجحنا باستثمار 4 ملايين دونم في الأراضي الصحراوية

بغداد/ الزوراء  
أكدت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى أن المحافظة تجاوزت خطر مرض الحمى النزفية، نافية تسجيل أي إصابات مؤكدة خلال شهر تموز الحالي. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى رعد التميمي في حديث صحفي: إن «ديالى سجلت خلال عام 2024 عدة إصابات مؤكدة بمرض الحمى النزفية، بينها ثلاث حالات وفاة نتيجة مضاعفات المرض»، مبيناً أن «الأسابيع الماضية لم تشهد تسجيل أي إصابة مؤكدة، ما يشير إلى تجاوز خطر انتشار المرض داخل المحافظة». وأضاف التميمي أن «المرض ينتقل في بعض الحالات من الحيوانات المصابة إلى المواطنين، وقد يؤدي إلى الوفاة في حال تفاقمت الأعراض»، مشيراً إلى أن «جهود المستشفى البيطري

## وزير الزراعة: نجحنا باستثمار 4 ملايين دونم في الأراضي الصحراوية

بغداد/ الزوراء  
أكدت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى أن المحافظة تجاوزت خطر مرض الحمى النزفية، نافية تسجيل أي إصابات مؤكدة خلال شهر تموز الحالي. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى رعد التميمي في حديث صحفي: إن «ديالى سجلت خلال عام 2024 عدة إصابات مؤكدة بمرض الحمى النزفية، بينها ثلاث حالات وفاة نتيجة مضاعفات المرض»، مبيناً أن «الأسابيع الماضية لم تشهد تسجيل أي إصابة مؤكدة، ما يشير إلى تجاوز خطر انتشار المرض داخل المحافظة». وأضاف التميمي أن «المرض ينتقل في بعض الحالات من الحيوانات المصابة إلى المواطنين، وقد يؤدي إلى الوفاة في حال تفاقمت الأعراض»، مشيراً إلى أن «جهود المستشفى البيطري

## وزير الزراعة: نجحنا باستثمار 4 ملايين دونم في الأراضي الصحراوية

بغداد/ الزوراء  
أكدت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى أن المحافظة تجاوزت خطر مرض الحمى النزفية، نافية تسجيل أي إصابات مؤكدة خلال شهر تموز الحالي. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ديالى رعد التميمي في حديث صحفي: إن «ديالى سجلت خلال عام 2024 عدة إصابات مؤكدة بمرض الحمى النزفية، بينها ثلاث حالات وفاة نتيجة مضاعفات المرض»، مبيناً أن «الأسابيع الماضية لم تشهد تسجيل أي إصابة مؤكدة، ما يشير إلى تجاوز خطر انتشار المرض داخل المحافظة». وأضاف التميمي أن «المرض ينتقل في بعض الحالات من الحيوانات المصابة إلى المواطنين، وقد يؤدي إلى الوفاة في حال تفاقمت الأعراض»، مشيراً إلى أن «جهود المستشفى البيطري

### كأس العراق يختار الاصطيف شمالاً

# غداً.. الشعب يحتضن الشقيقين دهوك وزاخو في نهائي غير مسبوق

بغداد / صلاح عبد المهدي  
في حدث لم تشهده بطولة كأس العراق على امتداد تاريخها نجح فريقا دهوك وشقيقه زاخو في التأهل الى النهائي النسختة رقم 32 ليسجلا معا انجازا غير مسبوق دلا به التاريخ من أوسع أوابه دون النظر لمن سيتوج بطلا في المباراة التي ستجمعهما في الساعة الثامنة من مساء يوم غد الجمعة على أديم ملعب الشعب الدولي رغم سعي الطرفين لتحقيق حلمهما المشروع فالمهم ان اللقب رفض الاستقرار في العاصمة كما جرت العادة واختار الذهاب بعيدا وكأنه اراد الهروب من حر الصيف اللاهب للاصطيف في ربوع محافظة دهوك الأنيقة التي أهدت للكرة العراقية فريقين رائعين قدما لنا موسما ناجحا بكل تفاصيله .

وأعلن محمد عرب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم أن طاقم التحكيم مشترك عراقي قطري سيقود مباراة ختام كأس العراق بين زاخو دهوك.

وقال محمد عرب إن الحكم الدولي القطري سلمان فلاحى كلف كحكم ساحة لقيادة مباراة دهوك وزاخو في نهائي كأس العراق يوم غد الجمعة على ملعب الشعب الدولي. وأضاف إن طاقم مساعد قطر أيضا سيساعد الحكم الأول سلمان فلاح والذي تألف من الحكام المساعدین رمزان الرمزانى و ماجد هديرس وحكم فار مشاري الشمري.

وأوضح عرب أنه الحكم الرابع سيكون حكم عراقي، وكذلك حكم فار مساعد عراقي أيضا وسيتم تسميتهما لاحقا.

**الطريق الى التتويج**  
ابتداً دهوك رحلته في بطولة كأس العراق

من دور الـ16 عندما هزم ضيفه ميسان القادم من الدرجة الممتازة بثلاثية دون مقابل سجلها كريم درويش ( 2 ) و ابراهيم غازي ثم تجاوز الدور ربع النهائي بعد فوزه على ضيفه الميناء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها تواليا سيابند عكيد وكريم درويش من ركلة جزاء و ابراهيم غازي من ركلة جزاء اخرى قبل ان يهزم القوة الجوية في الدور نصف النهائي بذات النتيجة عن طريق كريم درويش ( 2 ) وهيران احمد ويتاهل الى مباراة التتويج عن جدارة واستحقاق.

أما شقيقه زاخو فقد استهل رحلته التنافسية في بطولة الكأس ابتداء من دور الـ16 أيضا حيث تغلب على ضيفه الكرمة بهدفين دون مقابل سجلهما اليميني ناصر محموده والنيجيري ايشتا ديوتوني قبل ان يزيح عن طريقه منافسه نوروز في الدور ربع النهائي بهدف دون مقابل للمتألق ناصر محموده ثم يبعد الشرطة عن المنافسة عندما تغلب عليه في الدور نصف النهائي بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء 4 - 3 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل من دون أهداف ونجح في التنفيذ لابعوه أمجد عطوان وناصر محموده ومحمد أبو حشيش وغوستافو هنريك ولم يفشل سوى النيجيري ايشتا ديوتوني في الركلة الثالثة .



من دور الـ16 عندما هزم ضيفه ميسان القادم من الدرجة الممتازة بثلاثية دون مقابل سجلها كريم درويش ( 2 ) و ابراهيم غازي ثم تجاوز الدور ربع النهائي بعد فوزه على ضيفه الميناء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها تواليا سيابند عكيد وكريم درويش من ركلة جزاء و ابراهيم غازي من ركلة جزاء اخرى قبل ان يهزم القوة الجوية في الدور نصف النهائي بذات النتيجة عن طريق كريم درويش ( 2 ) وهيران احمد ويتاهل الى مباراة التتويج عن جدارة واستحقاق.

أما شقيقه زاخو فقد استهل رحلته التنافسية في بطولة الكأس ابتداء من دور الـ16 أيضا حيث تغلب على ضيفه الكرمة بهدفين دون مقابل سجلهما اليميني ناصر محموده والنيجيري ايشتا ديوتوني قبل ان يزيح عن طريقه منافسه نوروز في الدور ربع النهائي بهدف دون مقابل للمتألق ناصر محموده ثم يبعد الشرطة عن المنافسة عندما تغلب عليه في الدور نصف النهائي بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء 4 - 3 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل من دون أهداف ونجح في التنفيذ لابعوه أمجد عطوان وناصر محموده ومحمد أبو حشيش وغوستافو هنريك ولم يفشل سوى النيجيري ايشتا ديوتوني في الركلة الثالثة .

**إنجاز شخصي لجسام**  
وتفرد الراحل انور جسّام بأنه المدرب صاحب الرقم القياسي في الفوز بلقب البطولة بعد ان قاد الزوراء للتويج خمس مرات يليه زميله فلاح حسن بثلاثة ألقاب جميعها مع الزوراء أيضا .

ثم أربعة مدربين بلقبين لكل منهم وهم عدنان حمد مع الزوراء وثائر احمد مع الطلبة وأيوب أوديشو مع القوة الجوية والمصري مؤمن سليمان مرة مع القوة الجوية واخرى مع الشرطة ، أما اصحاب الانجاز الواحد فهم : سعدي صالح وعمو بابا وهادي مطنش وعامر جميل وعصام حمد وحكيم شاكر مع الزوراء وعبد الاله محمد حسن وعادل يوسف واحمد دخام مع القوة الجوية ونصرت ناصر وجمال صالح مع الرشيد ومؤيد محمد صالح والبولندي بريزلسكي مع الجيش وأحمد عبد الجبار مع الكرخ والهنگاري غيزا فنس مع الصناعة.

في المواسم : 1975 - 1976 و 1978 و 1979 - 1980 و 1981 و 1981 - 1982 و 1988 و 1989 و 1989 - 1990 و 1990 و 1991 و 1992 و 1992 - 1993 و 1993 و 1994 و 1994 - 1995 و 1995 و 1996 و 1997 و 1998 و 1998 - 1999 و 1999 و 2000 و 2016 و 2017 و 2018 و 2019 و 2020 و 2021 و 2024 ، أما اصحاب الانجاز الثنائي فأولهم فريق الجيش الذي احرز اللقب في الموسمين 1979 - 1980 و 1982 - 1983 ثم الرشيد في الموسمين 1986 - 1987 و 1987 و 1988 و الطلبة في الموسمين 2001 - 2002 و 2002 - 2003 والحقيقة تكمن المفاجأة بأن الشرطة المتألق محليا لم يحرز اللقب سوى مرة واحدة كانت في الموسم 2023 - 2024 وهو ما نجح الصناعة في تحقيقه ايضا في الموسم 1983 - 1984 وكذلك الكرخ في الموسم 2021 - 2022 .

عقدة طلابية بالتخصص لم يرافق النحس أي فريق محلي سبق أن شارك في بطولة كأس العراق مثلما رافق الطلبة الذي استطاع التأهل الى المباراة النهائية للبطولة ثمان مرات لكنه لم يتوج باللقب سوى مرتين فقط فيما خرج خاسرا في ست نهائيات أولها امام الجيش في الموسم 1979 - 1980 في احرار لقب البطولة بعد ان نقش في احرار ركلات الترجيح من علامة الجزاء ثم أمام الزوراء خمس مرات بالتخصص

نقل اللقب الى النجف الاشراف واربيع تواليا بيد انهما فشلا في ذلك بعد ان خسر الاول في نهائي النسختة رقم 26 التي جرت موسم 2016 - 2017 أمام الزوراء بهدف علاء عبد الزهرة المتأخر كما خسر الثاني نهائي النسختة رقم 30 التي جرت في الموسم 2022 - 2023 أمام القوة الجوية بهدف دون رد ايضا حمل امضاء مهند عبد الرحيم .

**احتكار زوراني بانن**  
صحيح ان الزوراء قد خرج من منافسات النسختة الحالية بوقت مبكر

وتحديدا بالخسارة في دور الـ16 أمام ضيفه الميناء بهدف لاعبه السابق علاء عبد الزهرة الا ان الفريق مازال يتبخر زهوا بأنه صاحب الرقم القياسي في احرار لقب البطولة بعد ان نقش اسمه في سجلها الذهبي 16 مرة وذلك

## بحضور أرنولد .. قرعة ملحق تصفيات آسيا للمونديال تقام في ماليزيا اليوم

وتمتّ خلاله مناقشة آخر الاستعدادات والتحضيرات الخاصة بالمنتخب الوطني. واستمع رئيس الاتحاد إلى آنية العمل المقبلة، وبرنامج إعداد المنتخب التي أقرها المدرب غراهام أرنولد، وأجندة التحضيرات وإلى شرح مفصل قدمه المدرب أرنولد عن اللاعبين المحترفين خارج البلاد ومستوياتهم والتواصل معهم اضافة الى متابعتهم للاعبين في الداخل في وقت أكد فيه رئيس الاتحاد إلى تهينة جميع جوانب الدعم الخاصة بمنتخبنا في الفترة المقبلة التي تسبق الاعداد لمباراتي الملحق الآسيوي المهمة وتحفيز المنتخب لتحقيق النتائج الإيجابية المرجوة وصولاً إلى كأس العالم المقبلة.

وأكّد رئيس الاتحاد على العمل الجاد لتحقيق الهدف الأهم المتمثل بلوغ مونديال 2026 للمرة الثانية في تاريخ الكرة العراقية، وإسعاد الجماهير. ووعّد رئيس الاتحاد المدرب أرنولد، بتقديم كل أشكال الدعم للمنتخب، وتوفير السبل الكفيلة باستعداداتٍ مميزة، ليكون منتخبنا بكامل الجاهزية في الملحق الآسيوي الذي يقام في شهر تشرين الأول المقبل.



بغداد / متابعة الزوراء  
تقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس في العاصمة الماليزية كوالا لمبور قرعة الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم العام المقبل في أمريكا وكندا والمكسيك.

وتتنافس منتخبات إندونيسيا والعراق وعمان وقطر والسعودية والإمارات في الملحق الذي سيقام خلال الفترة من 8 إلى 14 تشرين الأول المقبل.

وتأتي قطر والسعودية في المستوى الأول، والعراق والإمارات في المستوى الثاني، وعمان وإندونيسيا في المستوى الثالث.

وستقسم المنتخبات على مجموعتين، تضم كل منها 3 منتخبات، على أن يتأهل متصدر كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم.

وستقام مباريات الملحق بنظام الدوري من دور واحد خلال التجمع، وتستضيف قطر والسعودية مباريات الملحق.

وبعد نهاية الملحق، سيتواجه صاحبا المركز الثاني في كل مجموعة في مباراتي الذهاب وإياب تقامان يومي 13 و 18 تشرين الثاني المقبل، لتحديد المنتخب الذي سيمثل آسيا في الملحق العالمي، من أجل فرصة أخيرة بلوغ كأس العالم

نيويورك، مدرب منتخبنا الوطني غراهام أرنولد قبيل سفره إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور لحضور قرعة الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم نهائي دوري دون 16 عاما،

التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، بعد عودته من الولايات المتحدة الأمريكية وحضوره نهائي كأس العالم للأندية بمدينة

## إتحاد الدرجات ينظم دورة تحكيمية تطويرية بإشراف إيراني



بغداد / طه الجبائي  
قرر الاتحاد العراقي لرفع الأثقال ادخال ستة رباعين في معسكر تدريبي بأربيل يستمر ثلاثة اشهر استعدادا لدورة الالعاب الآسيوية للشباب التي ستقام في البحرين خلال شهر تشرين الاول المقبل. وذكر السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد ان ستة رباعين تم اختيارهم بإشراف ثلاثة مدربين حيث سيطلق المعسكر مطلع اب المقبل. موضحا: نهدف الى تحقيق اوسمة الذهب في هذه الدورة التي تشهد مشاركة افضل المواهب في اسيا. مشيدا بالمواهب الموجودة وقدرتها على تحقيق الانجاز.

من جانب آخر، يجري الاعداد والتحضير لبطولة غرب اسيا في شهر اب المقبل حيث ستشهد البطولة مشاركة واسعة لدول غرب اسيا وهي تعد محطة إعداد لدورتي الالعاب الآسيوية والتضامن الاسلامي.

بغداد / مؤسس عبد الله ينظم الاتحاد العراقي للدرجات دورة تحكيمية تطويرية لجميع الحكام العاملين في اتحاد اللعبة بقاعة الاجتماعات في مقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وذلك خلال المدة من التاسع عشر ولغاية الثاني والعشرين من شهر تموز الحادي. وقال رئيس اتحاد اللعبة، الدكتور علي حميد: إن الدورة، التي سيشترك فيها (23) حكماً يمثلون حكام العاصمة بغداد وبقية المحافظات، سيحاضر فيها الحكام الدولي الإيراني، الدكتور حامد محمود حسين، الذي سيأخذ على عاتقه إعداد منهج مكثف للأيام الأربعة الخاصة بالدورة التي تعد من المستوى الثاني، وذلك من أجل صقل وتطوير قدرات الحكام المشاركين، فضلا عن إقامة اختبار

## أربيل تحضر الرباعين لألعاب آسيا للشباب

بغداد / متابعة الزوراء  
انتخبته الهيئة العامة لنادي أربيل الرياضي أعضاء الهيئة الإدارية الجديدة، بإشراف مديرية شباب ورياضة إقليم كردستان .

وجرت الانتخابات بإشراف لجنة قانونية، وبحضور ممثل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بختيار فريق، وفقاً لقانون الأندية الرياضية رقم 18 لسنة 1986 المعدل. وأسفرت الانتخابات عن فوز ستة مرشحين لعضوية الهيئة الإدارية، هم سفيان كائبي، وأسو أمير، وجيمو صدر الدين، وزوبير جبار، وروز سلام، وثالا ديوان، وسيتم توزيع المناصب فيما بينهم. وصادقت الهيئة العامة للنادي بالأغلبية المطلقة على منح عبد الخالق مسعود، حق التمثيل والترشيح عن نادي أربيل في انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم.



## فوز ستة أعضاء في انتخابات نادي أربيل

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء ضم المهاجم حسين لاوندي إلى صفوف الفريق، فيما جدد عقد المدافع ميثم جبار. وذكرت الهيئة في بيان أن "حسين لاوندي يعزز قلعة الزعيم ويوقع على كشوفات الزوراء لتمثيله في دوري نجوم العراق". وأضاف، أن "قائد الخطوط الدفاعية ميثم جبار يبصم على استمرار الرحلة البيضاء ويذاع عن شعار النوارس للموسم الرابع توالياً". أكد المدير الإداري لنادي الزوراء، أوس إبراهيم، أن إدارة النادي وضعت سياسة واضحة ومدروسة في اختيار اللاعبين للموسم الجديد، بما يضمن بناء فريق قوي قادر على المنافسة على جميع البطولات. وقال إبراهيم، إن "الزوراء يتبع منهجاً مدروساً في التعاقدات يجمع بين الرؤية الفنية والاعتبارات المالية، ويعتمد على استقطاب لاعبين يتكاملون الإمكانيات الفنية المناسبة، حتى وإن كانوا مغمورين. يؤتي نتائجها بعد موسم أو اثنين"، مشيراً إلى أن "الثاني في اختيار العناصر يأتي ضمن خطة فنية تهدف لبناء فريق مستقر على المدى الطويل". وأوضح أن "الموسم القادم سيشهد مشاركة الفريق في أربع بطولات، ما يتطلب وجود عدد كافٍ من اللاعبين مع التركيز على نوعية التعاقدات"، مؤكداً أن "النادي تعاهد مع لاعبين جدد من أصحاب الأسماء الكبيرة، إلى جانب تصعيد مجموعة من لاعبي فريقي الريف والشباب، لإتاحة الفرصة أمامهم لإثبات كفاءتهم مع الفريق الأول". وبين إبراهيم أن "الاختيارات تعتمد على أداء اللاعب وما يمكن أن يقدمه للفريق، إضافة إلى ما يساهم بتحقيقه من نتائج"، لافتاً إلى أن "الزوراء نادٍ جماهيري دائماً ما يكون مطالباً بتحقيق الألقاب، وهو ما يُضاعف من حجم المسؤولية على الإدارة لتحقيق تطلعات الجمهور".

### الرمثا يدعم صفوفه بصفقة إيفوارية

أعلن نادي الرمثا الأردني تعاقدته مع اللاعب الإيفواري علي براهما دومبيا في صفقة انتقال حر. ورحل دومبيا مؤخراً عن نادي الأهلي القطري عقب نهاية عقده قبل أن ينضم رسمياً إلى الرمثا الأردني. ولعب دومبيا صاحب الـ 25 عاماً في صفوف البنزرتي التونسي والأولمبي الليبي والنجم العراقي. وتعاقد الرمثا مع عدة صفقات لتدعيم صفوفه بضم أنس أبو طعمية جناح الأهلي وزايد أبو عبيد جناح الجزيرة ومحمد أبو هزيم لاعب وسط الفيصلي وعبد الرحمن الزغبية مهاجم العقبة وأدهم الرفاعي جناح العقبة. ووجد نادي الرمثا تعاقدته مع الثنائي حمزة الدردور ومصعب اللحام لاعبي الفريق موسم آخر. في المقابل، دعت إدارة الرمثا جماهير النادي لاختيار رابطة المشجعين يوم الجمعة المقبل. وعقد مسؤولو نادي الرمثا جلسة مع مجموعة من الجماهير من أجل عودة المشجعين إلى المدرجات.

## إنتر يسعى لضم المدافع السلوفاكي ديفيد هانكو



هانكو على وشك الانتقال إلى يوفنتوس. كان اللاعب السلوفاكي الهدف الأول لكريستيانو جينوتوني (المدير الرياضي السابق) لتعويض إصابات بريمر وكابال، لكن فينورد لم يقدم أي تخفيضات. النادي الهولندي، الذي يرتبط هانكو بعقد معه حتى 30 يونيو 2028، قدر قيمة مدافعه بنحو 35 مليون يورو. وهذا مبلغ كبير بالنسبة لخزينة يوفنتوس، الذي تحول إلى ريناتو فيجا ولويد كيلى. يبدو أن هانكو قد خرج من دائرة اهتمام يوفنتوس هذا الصيف، حيث يركز النادي بشكل أساسي على التعاقدات الهجومية. وفقاً لما ذكرته صحيفة "لا جازيتا ديلو سبور"، فإن إنتر ميلان مستعد للتعاقد مع ديفيد هانكو. يجب على النيرانوري شراء مدافع واحد على الأقل لمواجهة تقدم أعمار تشيربي ودي فري. ويظل هدف ماروتا وأوسيليو هو جيوفاني ليوني لاعب بارما، لكن النادي الدوقي لا يريد التخلي عن اللاعب البالغ من العمر 18 عاماً ويطلب ما لا يقل عن 40 مليون يورو. بالإضافة إلى دي وينتر، الذي بدأت مفاوضات مع جنوي لضمه، يبدو أن إنتر يفكر في التعاقد مع هانكو.

فريق فيورنتينا، كانت تجربة قصيرة ولم تكن محظوظة للغاية. لم يشارك المدافع السلوفاكي سوى 5 مرات في موسم 2018-2019، حيث لعب 140 مباراة في الموسم الثلاثة الأخيرة وسجل 15 هدفاً وقدم 12 تمريرة حاسمة. أرقام مهمة بالنسبة لمدافع، قبل بضعة أشهر فقط، بدأ ديفيد هانكو في عام 2022، جاء التوقيع بانتقاله إلى فينورد مقابل حوالي 9 ملايين يورو بالإضافة إلى المكافآت، وهو استثمار أثبت نجاحه. كما ذكرنا سابقاً، فقد جرب ديفيد هانكو بالفعل اللعب في الدوري الإيطالي مع

ميلانو / متابعة الزوراء  
بعد مسيرة غير موفقة مع فيورنتينا، ونموه مع فينورد، واهتمام يوفنتوس الشديد به، قد يعود ديفيد هانكو إلى إيطاليا ليلاعب بقميص إنتر. ديفيد هانكو يعود إلى دائرة الاهتمام في الدوري الإيطالي، بعد يوفنتوس، أصبح إنتر ميلان الآن يفكر بجديفة في التعاقد معه. في يناير الماضي، حاول البيانكونيري دون جدوى انتزاعه من فينورد قبل أن يتجهوا إلى ريناتو فيجا ولويد كيلى. الآن، يبدو أن يوفنتوس لديه أهداف أخرى، لذا انقضت إنتر على المدافع السلوفاكي، الذي يقمّ شراءه كديل لليوني ودي وينتر. وقد لعب ديفيد هانكو بالفعل في إيطاليا (لفترة قصيرة) مع فيورنتينا، لكن اللاعب الحالي مختلف كثيراً عما كان عليه في فترة اللعب مع الفريق الأرجواني. لماذا تركز الفرق الإيطالية على هانكو؟ ولد ديفيد هانكو في بريفيديزا في 13 ديسمبر 1997، وهو مدافع وسط بيساري قادر على اللعب أيضاً كظهير أيسر في خط دفاع رباعي. بدأ مسيرته في تاتران كامينييتش وبانكس بريفيديزا، قبل أن يثبت نفسه في زيلينا، النادي الذي ظهر فيه لأول مرة بين الحترفين وفاز بالدوري السلوفاكي في 2017. في عام 2018، بعد تجربة قصيرة في إيطاليا مع فيورنتينا، جاءت نقطة التحول في مسيرته مع انتقاله إلى سلافيا براغ. مع النادي التشيكي، وجد هانكو الاستمرارية والنجاح، وفاز بكأس البلاد في

### ليفربول يوجه أنظاره إلى واتكينز

برمنغهام / متابعة الزوراء  
أفادت تقارير صحفية إنجليزية بأن نادي ليفربول أبدى اهتمامه بالتعاقد مع مهاجم بارنز في أحد أندية الريميرليج. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" أن إدارة الريدز تواصلت مؤخراً مع أستون فيلا للاستفسار عن موقف المهاجم الإنجليزي أوي واتكينز وإمكانية التفاوض على ضمه. يأتي ذلك في ظل سعي ليفربول لتعزيز خط هجومه هذا الصيف، حيث أوضح تقرير لشبكة "سكاي سبورتنس"، أن النادي بدأ رحلة البحث عن مهاجم جديد لدعم الفريق. الجدير بالذكر أن عقد الدولي الإنجليزي مع أستون فيلا يمتد حتى صيف 2028، وهو ما يمنح النادي قوة تفاوضية كبيرة إذا قرر ليفربول التحرك بشكل رسمي. ويبحث ليفربول عن مهاجم صريح جديد، بعد وفاة نجمه البرتغالي ديوجو جوتا المفاجئة، وأشارت تقارير سابقة إلى أنه أبدى اهتماماً بالبقاء بخدمات مهاجم نيوكاسل يونايتد ألكسندر إيزاك.

### كوناتي يدير ظهره للدوري السعودي

ليفربول / متابعة الزوراء  
رفض الفرنسي إبراهيم كوناتي، مدافع ليفربول، فكرة اللعب في الدوري السعودي للمحترفين الموسم المقبل، رغبة في الانتقال إلى ريال مدريد. وينتهي عقد كوناتي مع ليفربول بنهاية الموسم المقبل، وقرر عدم تجديده عقده، حيث يرغب في السفر على خطى زميله السابق تيرنت ألكسندر أرنولد باللعب للفريق الملكي. ويضغط كوناتي على ليفربول من أجل السماح برحيله إلى ريال مدريد هذا الصيف، إلا أن بطل الدوري الإنجليزي يطلب 50 مليون يورو، بينما يتوقف عرض الجانب الإسباني عند 25 مليوناً. وفي حال فشلت الصفقة هذا الصيف، فإن كوناتي سينضم إلى ريال مدريد يونيو / حزيران المقبل في صفقة انتقال حر. وحسب ما ذكرته صحيفة ميرور البريطانية، تواصل أحد أندية الدوري السعودي مع ممثلي كوناتي الأسبوع الماضي، وقدموا عرضاً مغرياً للانضمام إلى دوري روشن. لكن مدافع لابيزيج السابق رفض التفاوض مع النادي السعودي، وأبلغه برغبته في مواصلة اللعب في الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى. وأضافت الصحيفة: "لو أبدى كوناتي أي إشارة تدل على انفتاحه على الانتقال، لكان الطرف السعودي مستعداً لبداة المحادثات مع ليفربول بشأن إبرام الصفقة". من جانبه، يبحث ليفربول عن تعزيز خط دفاعه بصفقة جديدة خلال الصيف الجاري، ليس فقط تحسباً لرحيل كوناتي، وإنما أيضاً لتعويضاً عن بيع الشاب جارييل كوانسا إلى باير ليفركوزن. ويأتي مارك جويهي، مدافع كريستال بالاس ومنتخب إنجلترا، على رأس قائمة اهتمامات المدرب آرنه ستامفورد.

## جلاطة سراي يختبر إيدرسون بعرض مفر

استطنبول / متابعة الزوراء  
ذكرت تقارير صحفية أن نادي جلاطة سراي يضع حارس مرمرى مانشتستر سيتي إيدرسون، ضمن أهدافه في سوق الانتقالات الصيفية الحالية. الحارس البرازيلي البالغ من العمر 31 عاماً، قضى 8 مواسم ناجحة في ملعب الاتحاد وكان عنصرًا أساسياً في هيمنة سيتي تحت قيادةبيب جوارديولا. إيدرسون أكد الشهر الماضي خلال مشاركته في كأس العالم للأندية أنه يرغب في البقاء مع مانشتستر سيتي واستكمال السنة المتبقية في عقده، لكن إدارة جلاطة سراي قد تختبر هذا الموقف بعرض مفر يمنحه تحدياً جديداً، وفقاً لما ذكرته صحيفة "ذا صن". في الوقت ذاته، ينتظر الحارس البديل ستيفان أورتيغا حسم إيدرسون لمستقبله قبل اتخاذ قراره بشأن استمراره أو الرحيل عن النادي. ومع دخول إيدرسون العام الأخير من عقده، سيكون مانشتستر سيتي أمام معضلة، إما التجديد له أو بيعه هذا الصيف لتجنب خسارته مجاناً الموسم المقبل.

## شيرر: ما فعله ماريكا يستحق الشناء

نيوكاسل / متابعة الزوراء  
أشاد أسطورة الكرة الإنجليزية آلان شيرر بمدرب تشيلسي إنزو ماريكا، مؤكداً أن المدرب الإيطالي قام بعمل "مذهل" أعاد البلوز إلى مصاف الأندية الكبرى، وجعله مرشحاً بقوة للمنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز في الموسم المقبل. ونال تشيلسي لقب كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة، بعد الفوز على باريس سان جيرمان 3-0 في المباراة النهائية مساء الأحد الماضي. وقال شيرر في تصريحات خلال بودكاست "ذا ريسيت إن فوتبول": "سيكون من الجراة الشديدة أن يقال إن تشيلسي لن يكون ضمن سباق اللقب في الموسم المقبل، بالنظر إلى ما حققوه هذا الموسم، وتوجيههم بكأس العالم للأندية، واللاعبين الذين ضموهم والصفقات التي يخططون لها". وعن الدور الكبير لماريكا، قال شيرر: "ما فعله أمام باريس سان جيرمان كان درسا تكتيكيا رائعاً. الضغط العالي الذي نفذوه، وكيفية تحجيم قدرات لاعبي باريس، كل ذلك كان من تخطيطه". وأضاف: "ما فعله في البطولة وفي الموسم ككل يستحق الشناء. عندما جاء إلى تشيلسي، لم يكن أحد يعرف ماذا سيحدث، لأنك تعرف كيف يكون رد الفعل في هذا النادي إذا لم تحقق البطولة. لكنه قام بعمل رائع بحق". وأشار شيرر إلى أن أيام المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون باتت معدودة في ستامفورد بريدج بعد وصول الثنائي ليام ديلاك من إيسويتش وجواو

## صباحي: صلاح تجاهلني



المعيشية، في النهاية هو نجم عالمي وكبير، وأتمنى له كل التوفيق في مسيرته". وأشار صباحي إلى أنه اضطر مؤخراً للعمل في مقهى، يتقاضى من خلاله أجراً يومياً قدره 150 جنيهًا مصرياً، موضحاً أن ظروفه الصعبة دفعتة إلى محاولة التواصل مع صلاح من أجل مساعدته، خاصة بعد إصابة والدته بمرض السرطان. وأكد: "تواصلت مع محمد صلاح لطلب المساعدة المالية، لكنه أحال الأمر إلى أحد الأشخاص دون أن يتواصل معي بنفسه، وهذا ما أحزنني بشدة، نفس الأمر حدث مع أحمد حجازي، الذي تجاهلني أيضاً، ولم أجاب مع طلبتي أو رسائلي". واختتم صباحي حديثه قائلاً: "محمد النبي كان الوحيد من جيلنا الذي تواصل معي، حين كان في صفوف بشكتاش التركي، وقدر ظروف، وتحدث معي بشكل مباشر، النبي لم يتأخر، وهو إنسان محترم وأشكره بشدة على موقفه".

القاهرة / متابعة الزوراء  
كش محمد صباحي، لاعب وسط منتخب مصر للشباب السابق، عن تجاهل شديد تعرض له من زميله السابق محمد صلاح، نجم ليفربول، والذي لعب بجواره في صفوف الفراغة قبل انطلاق رحلته الاحترافية في أوروبا. وكان محمد صباحي ينشط في صفوف إنبي، بينما كان محمد صلاح لاعباً في المقاتلون العرب، حين تأهل منتخب مصر إلى بطولة كأس العالم تحت 20 عاماً التي أقيمت في كولومبيا عام 2011. وقال صباحي، في تصريحات تلفزيونية، إنه مر بظروف معيشية صعبة للغاية خلال مسيرته الكروية، خاصة أنه يتحمل التزامات مالية وعائلية ثقيلة، وعاش أزمات متتالية أدت في نهاية المطاف إلى ابتعاده عن ممارسة كرة القدم، على عكس عدد من زملائه في نفس الجيل الذين استمروا في اللعب. وأوضح صباحي أن محمد صلاح، نجم ليفربول، كان

## فلامنجو يرحب برحيل لوكاس إلى النصر

الرياض / متابعة الزوراء  
حَب فلامنجو البرازيليفكرة رحيل لاعبه آيرون لوكاس إلى صفوف النصر السعودي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، في ظل اهتمام "العالمي" بتدعيم مركز الظهير الأيسر بطلب مباشر من مدربه الجديد جورج جيسوس. وكان النصر قد أعلن رسمياً تعاقدته مع المدرب البرتغالي المخضرم، ليبدأ الأخير سريعاً في تحديد احتياجاته من الصفقات الجديدة، وعلى رأسها دعم الجهة اليسرى للدفاع، حيث برز اسم آيرون لوكاس بعد تألقه اللافت في منافسات كأس العالم للأندية الأخيرة. وفي هذا السياق، صرح مصدر مسؤول داخل فلامنجو لصحيفة "الرياضية" السعودية، قائلاً: "حتى هذه اللحظة، لم نتلق أي تواصل رسمي من النصر أو من وكيل اللاعب". وأضاف: "مع ذلك، نحن لا نمانع رحيل آيرون لوكاس في حال وصول عرض مناسب، سواء من النصر أو من أي نادٍ آخر". ويواصل النصر سعيه لإبرام صفقات من العيار الثقيل هذا الصيف، بهدف استعادة بريقه بعد موسم مخيب شهد خسارة الفريق لجميع الألقاب.

## ميرسون مصدوم من صفقة مادويكي

لندن / متابعة الزوراء  
أعرب لاعب أرسنال والمنتخب الإنجليزي السابق بول ميرسون، عن صدمته من قرار ناديه السابق التعاقد مع جناح تشيلسي نوني مادويكي. وأكد أن الصفقة لا تبدو منطقية، خاصة في ظل وجود بوكايو ساكا في مركزه الأساسي، وبحسب ميرسون، فإن مادويكي - الذي أحرز 3 أهداف فقط في الدوري الإنجليزي الموسم الماضي - لا يقدم مستوى ثابتاً، رغم موهبته اللافتة. وقال ميرسون في مقال عبر شبكة "سكاي سبورتنس": "أنا مصدوم من تعاقد أرسنال مع مادويكي. لو سألتني عن آخر لاعب من تشيلسي يمكن أن يتعاقد معه أرسنال، لاخترت نوني. الصفقة لا تبدو منطقية". وأضاف: "مادويكي ليس هدافاً كبيراً، وهو من نوعية اللاعبين الذين يقدمون مباراة جيدة هنا وأخرى هناك، لكنه لا يحافظ على نفس المستوى. أمل أن يثبت العكس، لكنه لم يظهر هذا حتى الآن". وتشيلسي لن يصدق أن هذا العرض جاءهم. إنهم محظوظون جداً. أرسنال يدفع 52

الوقت	البطولة	المباراة
٢٢:٠٠	يورو السيدات	السويد * إنجلترا



# تحديد السبت المقبل موعداً لاختبار الكفاءة في نقابة الصحفيين

**نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام**

**قائمة اختبار ٢٠٢٥/٧/١٩**

**انتماء خريجي الاعلام والمؤسسات الصحفية وتغيير صفة**

ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم
1	هبة محمد طاهر العزاوي	101	رامية هائلة محمود عهدي	51	خيار محمد مجدى محمد	26	خيار خطاب طه حسين
2	هبة محمد طاهر العزاوي	102	رامية هائلة محمود عهدي	52	خيار محمد مجدى محمد	27	خيار محمد طه حسين
3	هبة محمد طاهر العزاوي	103	رامية هائلة محمود عهدي	53	خيار محمد مجدى محمد	28	خيار محمد طه حسين
4	هبة محمد طاهر العزاوي	104	رامية هائلة محمود عهدي	54	خيار محمد مجدى محمد	29	خيار محمد طه حسين
5	هبة محمد طاهر العزاوي	105	رامية هائلة محمود عهدي	55	خيار محمد مجدى محمد	30	خيار محمد طه حسين
6	هبة محمد طاهر العزاوي	106	رامية هائلة محمود عهدي	56	خيار محمد مجدى محمد	31	خيار محمد طه حسين
7	هبة محمد طاهر العزاوي	107	رامية هائلة محمود عهدي	57	خيار محمد مجدى محمد	32	خيار محمد طه حسين
8	هبة محمد طاهر العزاوي	108	رامية هائلة محمود عهدي	58	خيار محمد مجدى محمد	33	خيار محمد طه حسين
9	هبة محمد طاهر العزاوي	109	رامية هائلة محمود عهدي	59	خيار محمد مجدى محمد	34	خيار محمد طه حسين
10	هبة محمد طاهر العزاوي	110	رامية هائلة محمود عهدي	60	خيار محمد مجدى محمد	35	خيار محمد طه حسين
11	هبة محمد طاهر العزاوي	111	رامية هائلة محمود عهدي	61	خيار محمد مجدى محمد	36	خيار محمد طه حسين
12	هبة محمد طاهر العزاوي	112	رامية هائلة محمود عهدي	62	خيار محمد مجدى محمد	37	خيار محمد طه حسين
13	هبة محمد طاهر العزاوي	113	رامية هائلة محمود عهدي	63	خيار محمد مجدى محمد	38	خيار محمد طه حسين
14	هبة محمد طاهر العزاوي	114	رامية هائلة محمود عهدي	64	خيار محمد مجدى محمد	39	خيار محمد طه حسين
15	هبة محمد طاهر العزاوي	115	رامية هائلة محمود عهدي	65	خيار محمد مجدى محمد	40	خيار محمد طه حسين
16	هبة محمد طاهر العزاوي	116	رامية هائلة محمود عهدي	66	خيار محمد مجدى محمد	41	خيار محمد طه حسين
17	هبة محمد طاهر العزاوي	117	رامية هائلة محمود عهدي	67	خيار محمد مجدى محمد	42	خيار محمد طه حسين
18	هبة محمد طاهر العزاوي	118	رامية هائلة محمود عهدي	68	خيار محمد مجدى محمد	43	خيار محمد طه حسين
19	هبة محمد طاهر العزاوي	119	رامية هائلة محمود عهدي	69	خيار محمد مجدى محمد	44	خيار محمد طه حسين
20	هبة محمد طاهر العزاوي	120	رامية هائلة محمود عهدي	70	خيار محمد مجدى محمد	45	خيار محمد طه حسين
21	هبة محمد طاهر العزاوي	121	رامية هائلة محمود عهدي	71	خيار محمد مجدى محمد	46	خيار محمد طه حسين
22	هبة محمد طاهر العزاوي	122	رامية هائلة محمود عهدي	72	خيار محمد مجدى محمد	47	خيار محمد طه حسين
				73	خيار محمد مجدى محمد	48	خيار محمد طه حسين
				74	خيار محمد مجدى محمد	49	خيار محمد طه حسين

## موت النظرية الإعلامية في عصر الاتصال الرقمي



أ. د. تحسين منصور

منذ تأسيس دراسات الإعلام في القرن العشرين، ظل الباحثون يلهثون وراء تطوير نظريات تُفسر الظواهر الاتصالية، لكن معظم ما سُمي «نظريات إعلام» لم يكن سوى نماذج مستعارة من علوم الاجتماع والنفس، مجرّدة من شروط النظرية العلمية الصارمة. اليوم، في عصر الاتصال الرقمي حيث الخوارزميات تُعيد تشكيل الواقع ذاته، لم يعد السؤال: «هل النظرية صالحة؟»، بل: «هل بقي للنظرية الإعلامية معنى؟».

أولاً: ما النظرية؟ وما ليست عليه في فلسفة العلوم، النظرية الحقيقية يجب أن تكون: تفسيرية (تكشف العلاقات السببية). قابلة للاختبار والتكذيب (كما أكد بوهر). تنبؤية (تتجاوز الوصف إلى التوقع). أما ما يُدرس في كتب «نظريات الإعلام» (كحارس البوابة أو دوامة الصمت)، فهو في أحسن الأحوال نماذج وصفية أو مداخل تفسيرية وليس نظريات بالمعنى الدقيق. ثانياً: التحول الرقمي: الزلزال الذي دُمّر المُسلّمات النظرية الكلاسيكية قامت على ثلاث مُسلّمات: ١. خطية الاتصال (مرسل → وسيط → مستقبل). ٢. سلطة الوسيط المؤسسي (صحيفة، تلفزيون). ٣. جمهور متجانس نسبيًا.

الرقمية نسفت هذه المُسلّمات عبر: • تفكيك الخطية: بات كل مستخدم مرسلًا ومستقبلًا (Prosumer)، بل وصار الذكاء الاصطناعي طرفًا خفيًا في العملية. • موت الوسيط التقليدي: لم يعد «حارس البوابة» صحفيًا، بل خوارزمية لا تعرف إلا الانحياز المُوسطر (Algorithmic Bias). • تذرّر الجمهور: من كتلة واحدة إلى قبائل رقمية تعيش في غرف صدى (Echo Chambers) لا تتقاطع.

ثالثاً: تشرّح الجثث: كيف قتلت الرقمية «النظريات»؟ النظرية: سبب الوفاة دوامة الصمت: لم يعد الخوف من العزلة حافزًا في عالم الهويات الوهمية والمجتمعات الافتراضية حارس البوابة للصحفي لم يعد يحرس البوابة، بل الخوارزمية التي تختار ما نراه بناءً على بياناتنا ترتيب الأولويات: لم تعد وسائل الإعلام هي من يحدد «ما المهم»، بل تريفينات السوشيال ميديا التي تعيش ساعات ثم تختفي رابعاً: لماذا لا نستطيع إنقاذها؟ - الرقمية أنتجت ظواهر غير مسبوقة: مثل الحسابات الوهمية العميقة (Deepfake Bots) التي تُغذي الشائعات. - الخوارزميات أعقد من أن تُحتزل إلى نظرية كيف نضع نظرية لفهم سلوك ChatGPT وهو يتطور يوميًا؟ - الفجوة الزمنية: سرعة التحول الرقمي تجعل أي نظرية عُرضة للتقادم قبل اكتماله.

خامساً: ما بعد النظرية: إلى أين لا يعني موت النظرية موت الفكر، بل ولادة منهجيات جديدة (النماذج الصغيرة (Micro-Models) كدراسة تأثير «التيك توك» على الذاكرة الجمعية - التحليل الخوارزمي (Algorithmic Criticism) لفك شيفرات المنصات. - دراسات المستقبل الرقمي (Digital Futurism) التي تتنبأ بتحوّلات لم تحدث بعد. - الخاتمة: نعيّ.. وميلاد النظرية الإعلامية ماتت، لكن هذا الموت هو شرط لولادة معرفة جديدة تتعامل مع الإعلام الرقمي ككائن حي متحوّل، لا كظاهرة جامدة. السؤال الآن ليس عن «نظرية تفسر الإعلام»، بل عن «أدوات تفككه قبل أن يفككتنا». \* أستاذ الإعلام / قسم الصحافة والاتصال الرقمي / الجامعة الأردنية.

## انعكاس إيديولوجيا وتمويل المؤسسات في تشكيل الاغتراب عند الصحفيين



بغداد/ متابعة الزوراء نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة «انعكاس إيديولوجيا وتمويل المؤسسات الإعلامية في تشكيل الاغتراب عند الصحفيين العراقيين» للباحث في قسم الإذاعة والتلفزيون أوسم ماجد غانم. وتألّفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور طالب عبد الجبار رئيساً، والاستاذ الدكتور عمار طاهر محمد مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور رعد جاسم والاستاذ الدكتور محمد عبد حسن والاستاذ المساعد الدكتور رشا علي خلف، فضلاً عن الاستاذ الدكتور هويدا سيد مصطفى عضواً خارجياً. وتهدف الدراسة إلى الكشف عن العوامل البنوية والموضوعية المؤثرة في بيئة العمل الصحفي، والتي غالباً ما يتم تجاهزها في الدراسات التي تركز على المحتوى دون الانتباه لتجربة الصحفي ذاته. ويسعى إلى تحقيق اهداف عديدة ومنها، كشف شعور الصحفيين بالاغتراب وتحليل أثر الإيديولوجيا والتمويل على الحريات التحريرية، فضلاً عن فهم العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والتبعية المؤسسية. وتوصلت الدراسة إلى أن العلاقة بين الإيديولوجيا والتمويل لها انعكاسات عميقة، إذ تعيد تشكيل

## التقاطع بين الصحافة العلمية والتواصل العلمي وحدود الثقة بينهما

فهم تقاطع التداخل والاختلاف بين هذه المجالات على الرغم من أن الحدود الفاصلة بين الصحافة العلمية والتواصل العلمي قد تبدو غير واضحة، إلا أن العاملين في هذين المجالين يشيرون إلى اختلاف جوهري يعود إلى الأولويات ومصادر التمويل. ويصف دوي التماسك العلمي بأنه مجال واسع مدلل على ذلك بقوله: «يمكن لأي شخص أن يقدمه لأي شريحة عمرية وبأي وسيلة»، كما أنه يرى أن الصحافة العلمية تعتبر جزءاً من هذا المجال. وتتفق معه في الرأي كونستابل، مشيرة إلى أن «الصحافة العلمية تُعتبر أحد أشكال التواصل العلمي، لكن ليس كل تواصل علمي هو أحد أشكال الصحافة». ولكن الفرق الأساسي بينهما يكمن في الولاية، وهو ما أشارت إليه نيلسون قائلة: «إن الصحافة العلمية تعرف بترتيب أولوياتها، فواجبها الأول هو قول الحقيقة، ثم خدمة القارئ». وفي المقابل، يُرتب التواصل العلمي غير المستقل أولوياته بطريقة مختلفة: «فواجبه الأول يكون تجاه العميل الذي يدفع ثمن إنتاج المحتوى، ثم يأتي التزامه بالحقيقة، وبعدها القارئ». وذلك بحسب ما ذكرته نيلسون. بينما أشار دوي إلى أن السارق بين المجالين ببساطة: «يتوقف على من يدفع الفواتير». وبالرغم من أن كلا المجالين يتطلبان وضوحاً ومهارة، فإن الصحافة العلمية تتميز بتميزها بالحياد. بعض الصحفيين المخضرمين لا يتفاهلون إلى وظائف ذات رواتب أعلى في مجال الاتصالات والإعلام. وفي الوقت نفسه، يميل الجيل الجديد من ضناع المحتوى إلى الجمع بين التخصصين منذ البداية، وخصوصاً في ظل تراجع عدد الوظائف المتخصصة في المشهد الإعلامي. ويُثير هذا التداخل التساؤلات حول استقلالية الصحافة، والحدود الأخلاقية، وكيف يُمكن للجمهور التمييز بين التقارير المحايدة والمحتوى المدفوع، وخصوصاً في ظل اعتماد الجمهور على وسائل التواصل الاجتماعي كمصادر رئيسية للمعلومات. ولقد تحدثت مع فيليبيستي نيلسون، وهي صحفية متخصصة في العلوم والطب ولديها مقالات في كل من: Nature، و Guardian Australia، و ABC News، وكارل سميت، وهو صحفي علمي يعمل في هيئة الإذاعة الأسترالية ويُقدّم تقارير في التلفزيون، والإذاعة، والإنترنت، بالإضافة إلى كونستابل، المتخصصة في تبسيط العلوم والمناخ إلى جانب كونها مؤلفة كتب أطفال، أما فيل دوي، الكاتب المتخصص في العلوم، ويُقدّم البرامج، وصانع الفيديوهات ومدرب، فقد تحدث عن الاختلافات الرئيسية بين تلك المجالات ولماذا من المهم التمييز بينهم. وهذا أبرز ما شاركوه معنا:

## واقع الإعلام الأردني وأفاقه «السلطة الخامسة» تراحم «السلطة الرابعة» بسقوف مرتفعة ومنافسة مجرّدة

عُمان/ متابعة الزوراء من الصعب تحليل واقع الإعلام الأردني أمام تطوّر الأدوات والأساليب، والتحرر من أنماط صحفية تقليدية لدى المنصّات الرقمية. وعلى الرغم من محاولات وسائل إعلامية محلية مجارة التطوّر الرقمي واستخدام أدواتها طمعاً بالاقتراب من الرأي العام، ما زالت منصات التواصل الاجتماعي تسيطر على منابعات المواطنين. فهؤلاء يعترفونها مصدرًا أساسيًا لنقل الخبر، وسط تناقض في حلبة «السلطة الرابعة»، بينما تلعب دور سلطة رقابية غير منضبطة. على السلطات جميعاً. صحيح هناك انفتاح عند السلطات المحلية على التعاون مع وسائل الإعلام، مقارنة بحقب سابقة، وكذلك حرص على تنظيم لقاءات دورية مع قيادات إعلامية في البلاد. إلا أن هناك في المقابل «كسلا» في التعامل مع بعض الترسبات الآتية من جلسات تجمع السياسيين الرسميين مع الإعلاميين، حيث تشهد تلك الجلسات عادة تناول أخبار وقضايا وتحليلات عميقة نقلها إلى الرأي العام... لكن على أسس «مصادر» لا إجابات عن أسئلة ملحة في الواقع، لا يملك أحد الإجابة عن السؤال حول بطء استجابة الإعلام للمعلومات المترتبة أو الدخول في تحليل ما بين سطور الأخبار الرسمية، وتحديد المتعلقة بأحداث شهدتها البلاد خلال السنوات القليلة الماضية، فهناك من يعتبر أن سيطرة المهنيين التقليديين على قيادة مؤسسات الإعلام المحلية الرسمية

## مراجعة بي. بي. سي. تخلص إلى انتهاك معايير الدقة

عملية المراجعة، وخلص إلى أن هوية والد الراوي كانت «معلومة حساسة» لم تعرض على «بي بي سي» قبل البث. وقال جونستون: «بغض النظر عن تقييم أهمية منصب الوالد، كان يجب إبلاغ الجمهور بذلك». كما أكدت المراجعة عدم وجود دليل على أي شخص ممن شاركوا في إنتاج الوثائقي أو حصولوا على مدفوعات مخصوصه كانوا خاضعين لعقوبات مالية مثل تلك المفروضة على حركة حماس. إذ تقاضي عبد الله البازوري مبلغاً قدره ٧٩٥ جنيهًا إسترلينيًا (نحو ٩٨٠ دولارًا أمريكيًا) لقاء المشاركة. من جهته، قال مدير عام «بي بي سي» تيم ديفي إن نتائج التحقيق «تظهر تقصيرًا كبيرًا في دقة هذا الوثائقي»، وأضاف: «أشكر جونستون على عمله الدؤوب، وأعترت عن هذا التقصير. سنستخذ الآن إجراءات على جهتيين: لضمان المساءلة العادلة والواضحة، ولتنفيذ خطوات فورية لمنع تكرار مثل هذه الأخطاء». ولم تفصح «بي بي سي» عما إذا كانت ستتخذ إجراءات تأديبية بحق أي من العاملين، بعدما كانت وزيرة الثقافة، ليزا ناندي، استفسرت عن سبب عدم فقدان أي شخص لوظيفته بسبب الفيلم الوثائقي، مع استمرار حملات ضغط على «بي بي سي» تقودها مجموعات مناصرة لإسرائيل. مع العلم أن ناندي كانت سابقًا رئيسة مجموعة «أصدقاء حزب العمال للفلسطين والشرق الأوسط».

## مراجعة بي. بي. سي. تخلص إلى انتهاك معايير الدقة

لنن/ متابعة الزوراء خلصت مراجعة داخلية في هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إلى أن فيلما وثائقيًا حول الأطفال في غزة أنتجته بالتعاون مع شركة إنتاج مستقلة، خالف معايير الدقة التحريرية للهيئة، وذلك لعدم الكشف عن أن الطفل الراوي عبد الله البازوري هو نجل مسؤول سابق في حكومة غزة. الوثائقي المعنون «غزة: كيف تنجو من منطقة حرب»، أُزيل من منصة «آبيلاب» في فبراير/ شباط الماضي، وأُثار جدلاً واسعاً بعد حملة ضغط قادتها منظمات مناصرة لإسرائيل، مدفوعة بكشف أن الطفل الراوي هو نجل أمين البازوري الذي شغل سابقاً منصب نائب وزير الزراعة في حكومة غزة. وبحسب تقرير المراجعة، فإن شركة الإنتاج هوبو فيلمز تتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية عن الإخفاق، لكن «بي بي سي» لم تُعف بدورها من المسؤولية، إذ فشلت في الإشراف التحريري الكافي، وأكدت الهيئة أنه لم يكن ينبغي الموافقة على بث الوثائقي أصلاً. كما أعلنت عن اتخاذ «إجراءات مناسبة بشأن المساءلة». رغم ذلك، لم تجد المراجعة أي انتهاك لإرشادات الحياد التحريري، وخلصت إلى أن المصالح الخارجية لم تؤثر «بشكل غير لائق» على محتوى البرنامج، وأكدت أن مسألة الحياد طرحت جديدة خلال عملية الإنتاج نظراً لحساسية الموضوع. تولى مدير الشكاوى والمراجعات التحريرية في «بي بي سي» بيتر جونستون قيادة

**الغد** - **الرأي** - **السبب** - **الأمم**

استدعاء سفيرنا في تل أبيب الأمانة العامة للأمم المتحدة

يومية - سياسية

بعض الإجراءات الروتينية..

# محسن العلي

## فنان حمل تراث العراق إلى المنصات الدولية

والشاه، ويتناول قصة الصراع بين الحكم العثماني والصفوي. شارك فيه فنانون عرب كبار مثل محمد رياض، عابد فهد، حسن الشكرجي، ومادلين طبر.

\* هل الجوائز التي نلتها لا تزال محفوظة لديك؟  
— نعم، أحتفظ بها بين بيتي في القاهرة والشارقة. لكنها محفوظة أكثر في قلبي، لأنها تمثل محطات عزيزة من عمري، مثل «قرطاج الدولي»، الذي شهد تكريم مسرحيين عراقيين كبار أمثال جواد الشكرجي وشذى سالم.

\* ماذا تقول لزوجتك التي رافقتك في هذا المشوار؟  
— أقول لها شكراً من القلب. تحملتني طويلاً، وكانت دعماً كبيراً في كل ما أنجزته، فهي شريكتي في النجاح والحياة.

\* هل تفكر أحياناً في التوقف أو الاعتزال؟  
— إطلاقاً. الفنان الحقيقي لا يعتزل، لأنه يبقى مخلصاً للرسالة التي يحملها.

وطالما أستطيع العطاء، سأواصل إنتاج الفن.

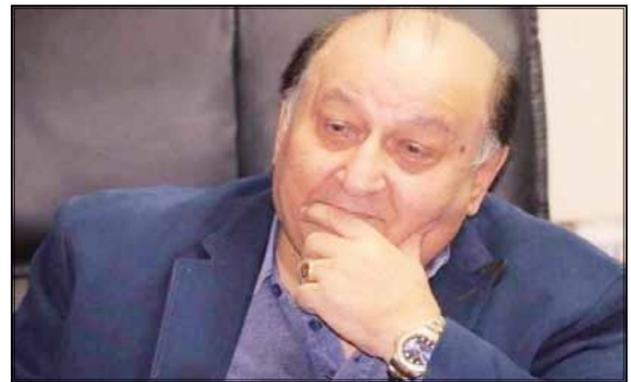
\* ما الذي تتمناه الآن بعد هذا المشوار؟  
— أتمني أن أعيش ما تبقى من عمري مع زوجتي وعائلتي براحة وكرامة، وأن أرى وطني بأحسن حال، وأن يكون العراق مليئاً بالخير والبركات لكل العراقيين.

\* ماذا عن الموصل، مدينتك الأولى؟  
— أبعث من هنا تحية لأهلي في الموصل، لجبراني وأحبتي وذكريات الطفولة. لم أرحم منذ أكثر من ١٥ عاماً، لكن وجوههم ما زالت في الذاكرة، خاصة شوارع النجيفي وباب السراي وقصرية السبع أبواب.

\* هل تنتمي أكثر للمسرح أم للسينما؟  
— المسرح هو عالمي الحقيقي، أما السينما، فقد شاركت في ٦ أفلام فقط بسبب قلة الإنتاج السينمائي في العراق. كنت دوماً قريباً من خشية والتفاعل المباشر مع الجمهور.

\* ما العمل الدرامي الأقرب إليك الآن؟  
— أأخر إنتاج في هو مسلسل «السلطان

عملت في أكثر من 150 مسلسلاً خلال وجودي في سوريا ومصر



حوار - جمال الشرقي

بين أروقة الإذاعة والمسرح، ومن شوارع بغداد العتيقة إلى مهرجانات القاهرة وقرطاج، نسج الفنان العراقي الدكتور محسن العلي مسيرة فنية غنية امتدت لعقود، متنقلاً بين التمثيل والإخراج والإنتاج، حاملاً هموم الوطن وثقافته أينما حل. هو

شاركت في 6 أفلام فقط بسبب قلة الإنتاج السينمائي

وتفاصيل إنجازاته الإبداعي والإنساني. كيف بدأت رحلتك في عالم الفن والإعلام يا أبا علي؟  
— انطلقت من معهد الفنون الجميلة، وهناك عُرفت كممثل ومخرج مبدعاً. كانت انطلاقتي الحقيقية مع «مسرح الشباب» عام ١٩٧٥، ثم دخلت الإذاعة وقدمت أعمالاً كثيرة، منها مسلسل «سيرانا دي بروجرا» الذي نال جائزة النسر الذهبي في مهرجان تونس. كما حصلت على جوائز أخرى، أبرزها جائزة التانيت الذهبي عن مسرحية «الجنة» فتفتح أبوابها متأخرة.

\* ما أبرز محطاتك في التلفزيون والمسرح؟  
— قدمت أعمالاً مسرحية عديدة، منها «أم خليل»، «جيفارا»، «الهياشة»، «سديتي الجميلة»، «السقوط» بطولة ريد لحام، وغيرها. أما في التلفزيون، فقد عملت في أكثر من ١٥٠ مسلسلاً خلال وجودي في سوريا ومصر، من أبرزها: «فوبيا بغداد»، «رجال الظل»، «النافذة»، «النسر»، و«ذات الهمة».

\* هل وجدت من يحقني بك ويقدر تجربتك الفنية خارج العراق؟  
— نعم، بشكل كبير. في مصر تم اختياري سفيراً للفن والتراث من قبل الأمم المتحدة، وكُرمت في الجامعة العربية، وفي مهرجانات فنية عديدة. وهذا وسام شرف في كفتان

الفنان الذي بدأ شاباً في إذاعة بغداد، ليُكرّم لاحقاً كأفضل المنتجين العرب، ويُختار سفيراً للفن والتراث في الأمم المتحدة. في هذا اللقاء الخاص، نستعرض معه رحلته الطويلة



قدمت أعمالاً مسرحية عديدة منها «أم خليل» و«جيفارا»

إصدارات

## الفكر السياسي للحركة الإنسانية في عصر النهضة

الأحداث التاريخية التي شهدتها أوروبا مثل اكتشاف مناجم الذهب والفضة والاستكشافات الجغرافية واختراع البارود واستخدام البوصلة واختراع المطابع الحديثة وظهور المصارف وحركة التسييح والحروب التجارية واستعباد الشعوب المتأخرة وحركة الإصلاح الديني والثورات البورجوازية وغيرها بوصفه نتاجاً لتقدم نمط الإنتاج الرأسمالي وانعكاس ذلك على الفكر السياسي بإصراره على الصفة المطلقة لمفهوم سيادة الدولة وعدم قابليتها للتجزئة وتأكيد على تحرير السياسة من الأخلاق.



ضمن سلسلة دراسات نقدية صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاب «الفكر السياسي للحركة الإنسانية في عصر النهضة» للباحث الدكتور مناضل جبر. يتناول الكتاب في ٤٤٠ صفحة من القطع الكبير، دراسة وتحليل عناصر البنية الاجتماعية والإقتصادية التي تمثلت بظهور العلاقات الرأسمالية في رحم المجتمع الإقطاعي في أواخر العصر الوسيط ودورها في انهيار البنية الاجتماعية والإقتصادية الإقطاعية. كما يوضح الكتاب أهمية

## «الحنن بوصفه دالاً شعرياً» كتاب نقدي لرائدة العامري



مبكر بانتماها إلى عالم الحزن، بل إنها عبرت عن رؤيتها للصوت والتشاؤم برؤية تتجاوز فلسفة شوبنهاور في سوداويتها، حيث كتبت: الواقع تشاؤمي قد فاق تشاؤم شوبنهاور نفسه، لأنه - كما يبدو - يعتقد أن الموت نعيم لأنه يختم عذاب الإنسان، أما أنا فلم تكن عندي كارثة أسمى من الموت.

في المقابل، كانت تجربة لميعة عباس عمارة الشعرية أكثر التصاقاً بالذات، وانعكست تمثيلات الحزن لديها بأشكال متعددة، ضمن حدود حضورها الأدبي والثقافي داخل الجامعة، وانكفائها على تجربتها الخاصة. ورغم ذلك، فإن في المراحل الأخيرة من حياتها، عبرت لميعة عن حزنها بشكل أكثر وضوحاً ووجودية.

يتألف الكتاب من ٢١٦ صفحة من القطع الكبير، ويضم: مقدمة بعنوان: القيمة الشعرية للحزن - مدخل مفهومي

الفصل الثالث: البناء الشعري \* الحزن والتشكيل الفكري \* المستوى الرومانسي \* المستوى الوجودي وقد ضمم غلاف الكتاب بريشة الفنانة زين مهدي حسن، فضاء متماهياً مع الأجواء الحزينة والأثوية التي تطبع أعمال نازك وليمية، ليُضفي لسة بصرية مكتملة للبعد الجمالي في النص.

ضمن سلسلة دراسات نقدية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً كتاب نقدي جديد بعنوان الحزن دالاً شعرياً: دراسة موازنة بين نازك الملائكة وليمية عباس عمارة، للباحثة الدكتورة رائدة العامري، وهو دراسة نقدية تحليلية تسلط الضوء على تمثيلات الحزن في التجريبتين الشعريتين لأبرز شاعرتين في تاريخ الشعر العراقي الحديث.

يستعرض الكتاب ملامح الحزن بوصفه ظاهرة جمالية وشعورية تتجاوز الإطار العاطفي لتعدو نسخاً شعرياً عميقاً يتقاطع مع المفاهيم الفلسفية والوجودية والاجتماعية.

تفتتح الباحثة دراستها بإطار مفهومي يستعرض صورة الحزن في الشعرية العربية القديمة، حيث كان يُجسد من خلال غرض البكاء على الأطلال، بما يحمله من حساسية زمنية واستعادة لذكريات الماضي، حتى غدا هذا الغرض مهيمته مركزية في نظرية عمود الشعر. وقد شكّل هذا التقليد الشعري خلفية ثقافية ونفسية توطر تمثيلات الحزن عند شعراء العصر الحديث. وتؤكد الباحثة أن نازك الملائكة كانت على وعي

## الأزرملي.. حي من قلب بغداد ينبض بالتاريخ والرموز



تحمل شوارع الأزرملي سمات العمارة البغدادية التقليدية، بأزقتها المنعرجة وبيوتها المتقاربة ذات الشناشيل، على الرغم من أن المنطقة شهدت بعض التغيير العمراني في العقود الأخيرة، إلا أن ملامحها القديمة لا تزال واضحة في الكثير من أجزائها. بعد عام ٢٠٠٣، تأثرت الأزرملي - كما كثير من مناطق بغداد - بالتهجير الأمني والاقتصادي، ورغم ذلك، حافظ السكان على

تقع منطقة الأزرملي في جانب الرصافة من بغداد، وتحديداً قرب منطقتي الفضل و باب المعظم، وهي من الأحياء القديمة التي تداخلت فيها الطبقات الشعبية مع بعض العائلات ذات الأصول الثقافية والعسكرية، ويُعتقد أن اسمها مشتق من «الأزرملي» نسبة إلى عائلة كانت تسكن المنطقة أو ربما إلى إحدى الحاميات أو الشخصيات العثمانية.

في منتصف القرن العشرين، كانت الأزرملي حياً شعبياً نابضاً بالحياة، يحضن سكاناً من خلفيات متنوعة، ويمثل مزيجاً من الأصالة والتمدد. عُرفت المنطقة في فترات لاحقة، لاسيما في السبعينيات والثمانينيات، بكونها معقلاً لبعض التيارات السياسية المعارضة.

تمتاز الأزرملي بوجود حسينيات ومساجد عديدة، ما يعكس الطابع الديني الواضح للمنطقة، خاصة بين أتباع المذهب الشيعي، وكانت كثير من الشعائر والمناسبات الدينية تقام فيها، خصوصاً في شهري محرم وصفر، حيث تسير الموكب وتقام المجالس الحسينية.

عربية وعالمية قَدّمت للشعر والأدب والثقافة والإنسانية الكثير، وهذا الإحفاء دليل على حضور الشعر العراقي في ميادين الأدب والثقافة. وألقى رئيس الاتحاد، الشاعر د. عارف الساعدي، كلمة قال فيها «حافظ رمزنا الشعري والثقافي منذ أكثر من خمسين عاماً»، معلناً في الوقت ذاته عن اختياره رئيساً فخرياً للاتحاد.

فيما أشار المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة الأستاذ الدكتور علاء أبو الحسن إلى أن وزارة الثقافة تعد هذا الاختيار إنجازاً، خصوصاً وأنه يأتي بعد أحد عشر عاماً خلت من وجود مبع عراق في المنظمة.

وتم عرض فيلم قصير جسّد بالصوت والصورة المسيرة الأدبية الحافلة بالجمال والتميز للشاعر ياسين طه حافظ. الشاعر حافظ أكد في حديثه أنه، ومنذ طفولته، خط نفسه طريقاً للاختلاف والتمرد على الأسس المتعددة مشيراً إلى أن الشاعر عليه أن يناضل من أجل قضايا الإنسانية وأن يقرأ كثيراً ويحسن اختيار ما يقرأ. وتواصل مع الشعر، قرأ حافظ مجموعة من قصائده، ومنها: «أستحضر فاطمة لأستريح، ولكنها هذي هي حياتي»، لتختتم الجلسة بتكريم حافظ من قبل الاتحاد ووزارة الثقافة.



## مهرجان بغداد السينمائي يحتفي برائدات السينما العراقية

جودي أن دورة هذا العام ستشهد تماشياً خاصاً لمجموعة من رائدات السينما العراقية اللواتي ساهمن في ترسيخ حضور المرأة في هذا الفن على مدار عقود طويلة. من ريادة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، والتي تهدف إلى تعزيز مكانة المرأة العراقية في مختلف مجالات الحياة، لاسيما في القطاع الثقافي والإبداعي. وأُشهر إلى أن مهرجان بغداد السينمائي يعد منصة غير ربحية تهدف إلى نشر وتعزيز الثقافة السينمائية، من خلال تحفيز الجمهور على التفاعل، ودعم صنّاع الأفلام، والسعي نحو تطوير الصناعة السينمائية في العراق، في ظل نهضة متنامية يشهدها هذا القطاع بدعم مباشر من رئاسة الحكومة العراقية، من بينها مبادرة دعم السينما العراقية.



تستعد العاصمة العراقية بغداد لاستقبال فعاليات الدورة الثانية من مهرجان بغداد السينمائي، الذي تنظمه نقابة الفنانين العراقيين برعاية كريمة من رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وذلك خلال الفترة من ١٥ إلى ٢١ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٥. وسقط استعدادات مكثفة لعقد دورة تليق بحجم السينما العراقية وتاريخها، وأكد الدكتور جبار جودي، نقيب الفنانين العراقيين، مدير عام دائرة السينما والمسرح، ورئيس المهرجان، أن اللجنة التحضيرية للمهرجان تواصل اجتماعاتها للتحضير لحدث سينمائي يرسخ النجاحات التي تحققت في الدورة الأولى، والتي وصفت بأنها أبرز محطة سينمائية شهدتها العراق منذ عقود. وأضاف

## التصعيد الإسرائيلي في سوريا خطر ببعديه الداخلي والإقليمي



محكمة ننتياهاو-المطلوب ل- المحكمة الجنائية الدولية لارتكابه جرائم حرب في غزة- بعد تلقيه تحديثاً أمنياً طارئاً، مما دفعه إلى مغادرة قاعة المحكمة في تل أبيب. كما ربط أبو زيد بين التصعيد الإسرائيلي في سوريا وبين «فشل الاجتماع الذي عقد في أذربيجان بين سوريا وإسرائيل»، ورفض الجانب السوري للمطالب وللضغوط الإسرائيلية. وعن عبور دروز السباح الحدودي في منطقة مجدل شمس إلى داخل سوريا، قال أبو زيد إن هناك محاولات لإقناع الدروز في إسرائيل بضرورة العودة إلى سوريا من أجل دعم الدروز الموجودين في السويداء، رغم عدم وجود تواصل جغرافي بين الطرفين.

ووجه أن تكون إسرائيل بصدد إعادة استنساخ نموذج جنوب لبنان عندما شكلت مليشيات لحد، وهو سيناريو يطرح في مطابخ الأمن الإسرائيلية، لكن نجاحه غير مضمون لأن الدروز

وحسب العقيد الركن المتقاعد نضال أبو زيد، فإن الاحتلال الإسرائيلي يستغل أحداث السويداء من أجل استهداف سوريا، معتمداً على تحريك أذرع واللعب على الورقة الطائفية، رغم فشله أكثر من مرة في ذلك. فقد حاول الاحتلال الإسرائيلي استخدام ورقة العلويين في الساحل وورقة الأكراد في الرقة، ولكنه فشل في المحاولة، وهو الآن يستخدم ورقة الدروز عبر أحد أذرع وهو حكمت الهجري الذي يقول أبو زيد إن الاحتلال قد يوفر له السلاح والذخيرة -ضيف أبو زيد في تحليل للمشاهد الجانب الأمريكي قد طلب منه خفض التصعيد وعدم قصف العمق السوري، فإن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو -ضيف أبو زيد في تحليل للمشاهد السوري- قد اتخذ قراره بالتصعيد مستغلاً جلسة محاكمته لإفسادها. وفي السياق، أفادت وسائل إعلام إسرائيلية بتوقف مفاجئ في جلسة

## الخامنئي: الشعب الإيراني سينتصر

قال المرشد الإيراني علي خامنئي، خلال لقائه مسؤولي السلطة القضائية: ليعلم الجميع أن الله المتعال قد ضمن النصر للشعب الإيراني في ظل النظام الإسلامي وتحت راية القرآن والإسلام، وأن الشعب الإيراني سينتصر حتماً. وفي لقاء له مع رئيس وكبار المسؤولين في السلطة القضائية، أشار إلى العمل العظيم الذي قام به الشعب

الإيراني في الحرب الأخيرة المفروضة وإجباط حسابات ومخططات المعتدين، والوحدة العظيمة للشعب الإيراني في الدفاع عن إيران الحبيبة على الرغم من كل الاختلافات، مؤكداً «أن الحفاظ على هذه الوحدة الوطنية واجب الجميع». وأكد أنه من الضروري أن تقوم السلطة القضائية بمتابعة هذه الجرائم الأخيرة، سواء أمام المحاكم الحقوقية المحلية أو

الدولية. هذا من الأعمال المهمة والضرورية للغاية.. كان علينا أن نفعل ذلك في العديد من القضايا السابقة، لكننا قصرنا خلال السنوات الماضية.. لا يجب أن نتفاسس هذه المرة.. حتى لو استغرقت المتابعة القانونية أمام المحاكم الدولية والمحلية عشرين سنة، فلا بأس، ينبغي الاستمرار بها.. يجب الإمساك بياقة المجرم وعدم الإفلات.

## السجن لأكرم إمام أوغلو في تركيا

قضت محكمة في تركيا بالسجن ٢٠ شهراً على عمدة إسطنبول المعزول أكرم إمام أوغلو وذلك بتهمة إهانة وتهديد مسؤول حكومي. وبعد جلسة عُقدت في محكمة سيليفري بالضواحي الغربية لإسطنبول، قررت المحكمة سجنه لمدة عام و٥ أشهر و١٥ يوماً بتهمة إهانة المدعي العام لإسطنبول، إضافة إلى شهرين و١٥ يوماً بتهمة توجيه تهديدات للمدعي العام للمدينة.

في الوقت نفسه، برأت المحكمة إمام أوغلو من تهمة مفصلة باستهداف أحد ممثلي الادعاء. ويقع أوغلو في السجن منذ آذار الماضي انتظارا للمحاكمة في سلسلة من تهم الفساد، علماً بأن الحكم الصادر غير نهائي ويمكن الاستئناف عليه. وشهدت الأشهر الماضية سلسلة احتجاجات من أنصار المعارضة الذين كانوا يعتبرون إمام أوغلو منافساً حقيقياً للرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

## فرنسا تطلب تحديد موقع بشار الأسد

طلب الادعاء العام الفرنسي لمكافحة الإرهاب من قضاة التحقيق تحديد أماكن نحو عشرين مسؤولاً سورياً، من بينهم الرئيس السوري السابق بشار الأسد، في إطار تحقيق قضائي يتعلق بارتكاب جرائم ضد الإنسانية مرتبطة بمقتل صحفيين غربيين خلال قصف على مدينة حمص في عام ٢٠١٢، بحسب ما نقلته وكالة

الصحافة الفرنسية عن مصدر قضائي مطلع على الملف. التحقيق يستند إلى شهادات حول «خطة مشتركة» لقصف مركز صحفي في حي بابا عمرو، وذلك بعد اجتماعات سابقة للقصف وجمعت قيادات عسكرية وأمنية بارزة في حمص، بحسب مذكرة تكميلية مؤرخة في ٧ يوليو، اطلعت عليها الوكالة.

من بين الأسماء التي يسعى الادعاء لتحديد أماكنها، وفقاً للمذكرة: ماهر الأسد شقيق الرئيس وقائد الفرقة الرابعة المدرعة في حمص، وعلي مملوك رئيس إدارة المخابرات العامة آنذاك، بالإضافة إلى علي أيوب ورفيق شحادة، وهما من كبار القادة الأمنيين والعسكريين في محافظة حمص خلال الفترة ذاتها.

## روسيا تهدد أوروبا بالنووي

اتهمت الرئاسة الروسية الدول الأوروبية بالانخراط في ممارسات عسكرية عدوانية، وألحت مجدداً على احتمال استخدام موسكو للأسلحة النووية. المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، اتهم الدول الأوروبية بإنفاق مبالغ طائلة على الأسلحة لتأجيج الحرب في أوكرانيا، ونقلت عن

وكالات أنباء روسية قوله إن «من الصعب جداً بالتأكيد التنبؤ بأي شيء في ظل هذه الحالة الانفصالية، التي تكاد تكون لاعقلانية، التي تسود القارة الأوروبية». كما أشار بيسكوف إلى العقيدة النووية لروسيا التي تم تعديلها مؤخراً، وتنص على أن مجرد «تحريض» الدول غير النووية على

اتخاذ إجراءات عدائية ضد روسيا من جانب القوى النووية يعد عملاً عدوانياً. وقال المتحدث باسم الكرملين أن روسيا تدعو جميع الأطراف إلى «ممارسة الضغط على أوكرانيا»، من أجل الدفع نحو جولة جديدة من المفاوضات لوقف الحرب الدائرة بين البلدين.

# الجزيرة ومسمار جحا.. ماذا يحصل في بحر الصين الجنوبي؟

عبد العظيم حلوب/ هولندا/ الزوراء

بينما تشتعل جبهات الغرب بين الروس والوكران، يتوجه العالم اليوم بأحد أقدم شواخصه وأنفاسه محبوسة نحو الشرق، فقد تلوح في الأفق شرارة أخرى تخلق العقول وترتكب الحسابات. فهل يكون غزو الصين لتايوان هو الفصل القادم من كتاب الصراعات الكبرى؟ ماذا لو اشتعلت الجبهة الآسيوية؟ هل نحن على اعتاب حرب مكتملة الأطراف؟ حرب قد يطلق عليها من ينجو منها، بالحرب العالمية الثالثة؟

«سيف التوعية» أكبر مناورة عسكرية مشتركة..

والصين تحت المجهر

في خضم هذه الأحداث المربكة وفيما الأعين لا تزال تتربق الجنوب الهادي من المحيط الهادي، انطلقت قبل أيام في أستراليا أكبر مناورة عسكرية مشتركة لأربعين ألف مقاتل من أستراليا والولايات المتحدة، و ١٩ دولة منها بريطانيا وفرنسا اليابان وكوريا الجنوبية والهند وكندا.

هذه المناورات العسكرية تقام على امتداد آلاف الكيلومترات متضمنة تدريبات على خوض حرب مشتركة. المناورة القتالية التي أطلق عليها اسم «سيف التوعية» شاركت فيها ألوية مدرعة، أسراب جوية مقاتلة، وأنظمة صواريخ متقدمة لتتطال بها أجواء القارة الأسترالية ومياهها وأراضيها. مناورة أجلس ما يطلق عليها بعملية التصدي للصين وجس النبض القتالي للدول الصديقة، لتعقب وزارة الدفاع الأمريكية على هذه مناورة به المناورة التي سترك للصين مهمة تفسير الغزى منها، دون الخوض في تفاصيل المناورة في مشهد لا يخلو من التحدي الصريح والاستفزاز المباشر، في واحدة من أكبر التحركات العسكرية في المنطقة منذ سنوات. فما الذي سيجري بعد التحرك في هذا المحيط الهادي؟ وما هي السيناريوهات المرتقبة من هكذا تجمع عسكري؟

سيناريو الهجوم الصيني

ما لا يقبل الشك أن الصين مقبلة على اجتياح عسكري لجزيرة تايوان. ومن المرجح أن الصين في حال شنت هجومها على هذه الجزيرة فإن التدمير بطال البنية التحتية التايوانية في المرحلة الأولى من الهجوم من موانئ ومطارات، أو ربما نشر عدد كبير من الألغام البحرية. فالصين تمكنت من تطوير نظام سفن كبيرة الحجم، سفن قادرة على الاستقرار على الشاطئ فوق أعمدة خاصة، وفق مبدأ عمل منصات النفت البحرية. فالسفن الصينية بهاكلها العملاقة وألواحها المقاومة، تسمح بإنشاء جسور كبيرة، تشكل ميناء مؤقتاً خلال فترة زمنية وجيزة. وتشير



الدلائل إلى أن خطوة الموانئ العائمة لا تقام إلا بعد سيطرة الجيش الصيني سيطرة محكمة على السواحل التايوانية بحكم حجم سفنهم الكبيرة وحركتها البهيمية ما يجعلها فريسة سهلة لأنظمة الدفاع الساحلي التايواني وهو ما يرجح استخدامها بعد المرحلة الأولى من الهجوم أي بعد إنزال ناجح وسيطرة على الشواطئ والأجواء التايوانية سيطرة محكمة، ما يسمح بنقل السلع والمساعدات والجنود إلى هذه الجزيرة. وما يعزز هذه السيناريو أو قل هذه النظرية في السنوات الأخيرة، هو مدى توغل النفوذ الصيني في المنطقة إذناً لهذا الاحتياج، إذ برز توطيد علاقاتها بدول جزر المحيط الهادئ (فيجي، وبابوا غينيا الجديدة، وجزر سليمان) كدول محورية في استراتيجية الصين في المحيط. هذه الدول الثلاثة التي قد لم نسمع بها من قبل، تعد من أهم دول المنطقة من حيث الموقع والثروات. حيث تسعى بكين إلى تعزيز نفوذها السياسي والاقتصادي في هذه الدول الغنية بالموارد والواعد جيوسياسياً. وتعد هذه الدول الثلاث بمثابة بوابة استراتيجية للصين ليس فقط لما قد تعزز قيامه في تايوان، بل لتعزيمها بمبادرة الحزام والطريق أيضاً، والحصول على دعم دبلوماسي في المحافل الدولية، فضلاً عن الوصول إلى موارد طبيعية مهمة ومواقع بحرية حساسة. ومع تصاعد التناقض بين الصين والقوى الغربية، عتد هذه الجزر الصغيرة تلعب دوراً كبيراً في موازين القوى الإقليمية. ما حدا بالصين إنفاق مئات الملايين من الدولارات على بناء ملاعب رياضية وقصور رئاسية ومستشفيات وطرق في دول جزر المحيط الهادئ. وما يعزز نظرية دور هذه الدول المخفية الصغيرة ومدى الخطورة التي تكمن فيها حال حدوث غارة على تايوان، هي الاتفاقية الأمنية السرية مع إحدى هذه

الدول الثلاثة ألا وهي دولة جزر سليمان. الاتفاقية التي اخفي الطرفان بنودها.

ولكن ما هي ردة الفعل الأمريكية حال الاجتياح الصيني لتايوان؟

تشير الترسبات إلى أن ردة واشنطن حال اجتياح الصين تايوان، أنها ستجري اجتماعاً طارئاً لجلس الأمن القومي، ثم يصدر البيت الأبيض بياناً حاداً يدين الغزو خلال ٤٨ ساعة. كما تشير الترسبات والتي على ما يبدو أنها سربت بشكل متعمد لبعض وكالات الإعلام الأمريكية، أن الولايات الأمريكية تنشر حملات طائرات وقوات بحرية في بحر الصين الجنوبي



والتحكم الصينية. وبالتوازي، يعلن البيت الأبيض فرض عقوبات اقتصادية شديدة على بكين. تشمل البنوك والصادرات التكنولوجية وشركات الدفاع. وفي حال توسع الهجوم يستهدف الصينيون القوات الأمريكية بشكل أو بآخر، ما يستدعي تدخل الولايات المتحدة الصراع عسكرياً بشكل مباشر وتحرك تحالفاتها بتفعيل اتفاقيات عسكرية مع الدول الصديقة في المنطقة كالإيران وأستراليا، وكوريا الجنوبية ما يولد انتعاش أكبر لحلقة الصدام. ما يستدعي جيوش دول الناتو للتدخل، الفرصة التي

من التدخل، إلا وهي كوريا الشمالية. أما إيران فربما تكتفي بإغلاق باب المندب ومضيق هرمز وربما تستأنف ما بدأه الكيان في حرب ١٢ يوماً، ما يجعل من المنطقة والعالم حلبة مشتعلة لا يعلم مغية القتال فيها ولا سقف الدمار. حيث تشير المصادر أن الولايات المتحدة تهيأت فعلياً لهذا السيناريو حيث طالبت اليابان وأستراليا بتوضيح دورهما في حال خوضها حرباً مع الصين بشأن تايوان. يعلق وزير الصناعات الدفاعية الأسترالي، بات كونروي، في مقابلة مع هيئة الإذاعة الأسترالية، على هذه الأنباء بالقول: إن بلاده لن تترك نفسها مسبقاً بإرسال قوات إلى أي صراع، موضحاً «أستراليا تعطي الأولوية لسيادتها، ولا نناقش أي افتراضات». ورغم هذا الرد الدبلوماسي المعتدل لكن كل المؤشرات تؤمى بالموقف الأسترالي والكوري الجنوبي والياباني، الدول الأقرب التصاقاً بالسياسة الغربية، السياسة التي تعد الولايات المتحدة الأمريكية العرب والراعي لها في العالم. وتعد أستراليا على وجه الخصوص الحليف الأمني الأقرب لها في المنطقة، فاستراليا التي لا تسمح بوجود أية قواعد أجنبية على أراضيها، تستثنى الجيش الأمريكي الذي يعزز وجوده الدوري في هذه القارة مع زيادة مخازن الوقود لديه في القواعد الأسترالية والتي ستضم بورها غواصات أمريكية من طراز «فرجينيا» في ميناء غرب أستراليا ابتداءً من عام ٢٠٢٧. ويقول محللون إن هذه القواعد ستلعب دوراً رئيسياً في دعم القوات الأمريكية في أي صراع بشأن تايوان.

لماذا انتظرها الروس لينفردوا بالوكران التي ستوقف عنها طبيعة الحال المساعدات العسكرية الغربية، ليتوغل الروس ربما غرباً عبر فنلندا ودول البلطيق. ما يستدعي الدولة الصديقة للصين والتي تكن الضغينة للغرب



وما يقرب من مضيق تايوان. ثم تبدأ طلعات جوية مكثفة استطلاعية ومسلحة في محيط الجزيرة لدعم الدفاعات التايوانية، دون إعلان دخول مباشر في المعركة. كما أنها ستطلق هجوماً سيبرانياً يستهدف أنظمة القيادة

تايوان هي دولة ذات نظام سياسي واقتصادي قوي، لكنها غير معترف بها رسمياً كدولة

ماذا عن التايوانيين أنفسهم وماذا عن السمار الذي قد في جزيرتهم؟ تايوان هي دولة ذات نظام سياسي واقتصادي قوي، لكنها غير معترف بها رسمياً كدولة



## حدث في مثل هذا اليوم

١٩٦٣ - تأسيس الاتحاد الماليزي الذي ضم مجموعة من الجزر التي كانت خاضعة للاحتلال البريطاني قبل استقلالها لتشكيل دولة ماليزيا الاتحادية.

١٩٩١ - عودة جنوب أفريقيا إلى عضوية اللجنة الأولمبية الدولية بعد طردها منها قبل ثلاثين سنة.



٥٥١ - وقوع زلزال بيروت، تسبب هذا الزلزال الكبير بتسونامي مدمر وصل تأثيره إلى المدن الساحلية في فينيقيا البيزنطية، قدر عدد القتلى في بيروت لوحدها بـ ٣٠٠٠ شخص.

٧١١ - القائد طارق بن زياد ينجح في السيطرة على شمال إسبانيا في بداية الفتح الإسلامي لشبه جزيرة أيبيريا.

١٨١٦ - استقلال الأرجنتين عن إسبانيا.  
١٨٥٠ - ميلارد فيلمور يتولى رئاسة الولايات المتحدة بعد وفاة الرئيس زكريا تايلور.

١٩٠٠ - الملكة فيكتوريا تقر مرسوم ملكي يقضي بإنشاء الكومنويلث الأسترالي، وهو المرسوم الذي أقر توحيد المستعمرات المتواجدة في القارة الأسترالية وجعلها تحت حكومة فيدرالية واحدة.

١٩٤٤ - القوات الكندية / البريطانية تحاصر مدينة كان الفرنسية في إطار المعارك التي وقعت عقب إنزال الحلفاء في النورماندي.

١٩٤٨، بداية تنفيذ عملية ديكل، التي احتل الجيش الإسرائيلي خلالها مناطق واسعة في الجليل الغربي والجليل الأسفل بما فيها الناصرة وشفا عمرو.

١٩٥٢ - استقالة حكومة نوري السعيد في العراق.



## صورة و حكاية



« لدينا مدينا، ولدت في ٢٣ سبتمبر ١٩٢٢، وعندما بلغت عمر الخمس سنوات ترنقلها إلى المستشفى، وبعد الفحص اكتشفوا أنها حامل في الشهر السابع، فهي مولودة بحالة نادرة تسمى بالبولوغ المبكر وأصبحت أما رسمية عام ١٤ مايو ١٩٢٩ من خلال عملية قيصرية وكان المولود ذكراً وأطلقت عليه اسم «جيراردو»، وله يكثف عن والد الطفل حتى الآن.

## سودوكو

1	2	
6		4
9	7	8

5			8		4
6					7
		4	5		
	2	6	1	7	
5					6
	4	8	7	9	
		2	3		
1					9
9			7		8

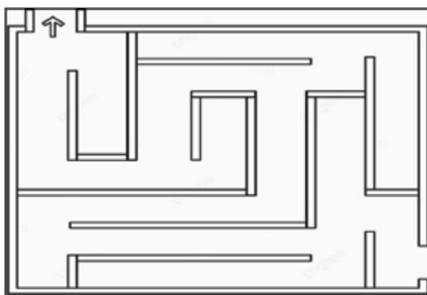
يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «بناات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، ورقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## أقوال و حكم

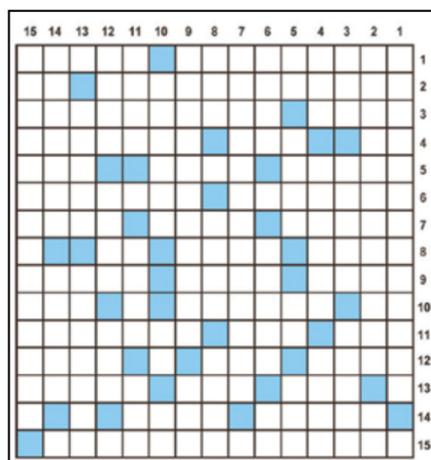
### علي بن أبي طالب (ع)

\* مكارم الأخلاق عشر: صدق اللسان، وصدق الأساس، وإعطاء السائل، وحسن الخلق، والمكافأة بالصنائع، وصله الرحم، والترحم على الجار، ومعرفة الحق للصاحب، وقرى الضيف، ورأسهن الحياء.  
\* فعليك تقوى الله فالزمها تفرح.... إن التقى هو البهي الأهب وعمل طاعته تثل منه الرضا... إن المطيع لربه محقرب من كفارات الذنوب العظام إغاثة للمهوف والتنفيس عن المكروب.  
\* إن الله جعل مكارم الأخلاق ومحاسنها وصلاً بيننا وبينه. من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره.  
\* أعظم الذنوب ما استخف به صاحبه.

## مشاهدة



## كلمات متقاطعة



### عامودي

- 1- أول عاصمة لروان للحدود الأمريكية- الكانس (م)
- 2- مطبخ مالئي خاصتي (م)
- 3- شيد الطلاب: مثال مصري (م)
- 4- بصر: القصد (م) - التناهي (م)
- 5- رمز الضيافة العربية (م) - مقطع إلى أجزاء (م)
- 6- (م) - دهن (م)
- 7- مواهبه: صاحب إحدى النهج (م)
- 8- كلمة طيغرية: من الورق (م) - يرفه عن (م)
- 9- راية مسكوية (م) - باطني (م) - لفتني (م)
- 10- مائة سيرة (م) - عكس يميني (م) - الإغلاق (م)
- 11- حرف جزم - خارج على القاعدة - عكس نهار (م)
- 12- منظر أحد الأبراج - أحب - علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء - وداعاً بالانجليزي (م)
- 14- سلاح قديم - صاحب إحدى النهج (م)
- 15- برتلنج يعرض على mbc

### أفقي

- 1- مملكة مصرية
- 2- صاحب إحدى النهج (م) - (م) - والله
- 3- مزهق (م) - أرشدكم - مرض جدي (م)
- 4- أشعر - الخبز الصريح (م) - يفرح
- 5- حرف أجنبي - خاطر - صر - عنقما
- 6- طريف وطيب - التعزية الطيغرية (م) - لله
- 7- ممثل مصري
- 8- يتيح - نور (م) - بيتي
- 9- من عجائب الدنيا السبعة - عكس نوح (م)
- 10- للتفهم - من السلم الموسيقي - حرف أجنبي
- 11- حيوان طيغري (م) - يوافق (م) - شعب (م)
- 12- مائة سيرة (م) - وداعاً بالانجليزي (م)
- 13- علم مؤنث - الدرر
- 14- مدينة قبرصية - ذكر الأسباب (م)
- 15- لقب عبد العظيم حافظ

## أبراج الزوراء

### الميزان

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات ولكن مسافات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع. الأجواء الرومانسية كانت وما زالت دافئة. أفكاركم مقبولة عند زملاء وزميلات العمل. ولكن ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أكثر.

### الحمل

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومانسية كانت وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أكثر.

### العقرب

يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة، تمتثلون بالطاقة والنشاط وأفكاركم مقبولة لدى الأحياء على الرغم من أن الأجواء الرومانسية ليست مشجعة.

### الثور

ينشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.

### القوس

يمتلئ القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شغبيتكم في تصاعد الأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومانسية مشجعة وأفكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة، ولكن ننصح بالانتباه إلى نظامك الغذائي وإلى راحتك أكثر.

### الجوزاء

يركز الجوزاء على الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة وينجح على الجهتين، من الممكن أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت تسير بشكل جيد.

### الجدي

ننصحك بالتفكير في التعامل مع الآخرين، حاول أن تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.

### السرطان

يتراكم العمل أمامكم مثل الباردة وتشعرون بالضغطة أكثر من غيركم، ولكن الطاقة الموجودة لديكم تساعدهم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

### الدلو

ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومانسية مشجعة وعلاقتك حول مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول أفضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية.

### الأسد

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، الرومانسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.

### الحوت

يركز الحوت منذ البداية على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد أما من يعمل بشكل حر ومستقل يستطيع إجراء تعديل جذري على طبيعة عمله.

### العذراء

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على السكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم وأفكاركم مقبولة عند الطرف الآخر كشريك، الأجواء الرومانسية ليست مشجعة للأسف.

## من روائع الشعر... محمد مهدي الجواهري... تنويمه الجياح...



وَتَرَى زُرَائِكَ الْفَسَاحَ مُبْلَطَاتِ بِالرَّخَامِ  
نَامِي تَصَيِّحِي نَعْمَ نَوْمٍ  
المرء في الكرب الجسم  
نَامِي عَلَى رُؤْدِ الْوَعْدِ  
نَامِي عَلَى حُدِّ الْكُشَامِ  
نَامِي إِلَى يَوْمِ النُّشُورِ  
وَيَوْمَ يُؤَدَّنُ بِالْقِيَامِ  
نَامِي عَلَى الْمُسْتَقَاتِ  
تَنْوُجُ بِاللَّجَجِ الطَّوَامِي

نَامِي جِياع الشَّيْبِ نَامِي  
حَرَسْتُكَ إِلَهَةَ الطَّعَامِ  
نَامِي فَإِن لَمْ تَشْبِعْ  
مِنْ يَفْقَظَةِ فِيمَنْ الْمَنَامِ  
نَامِي عَلَى رُؤْدِ الْوَعْدِ  
يُؤَادِفُ فِي عَسَلِ الْمَنَامِ  
نَامِي تَرْتِكُ عِرَائِشَ الْأَحْلَامِ  
فِي جَنَحِ الظَّلَامِ  
تَنْوُورِي قُرْصَ الرِّغْفِ  
كُؤُورَةَ الْبَدْرِ التَّمَامِ

## طرائف ونوادير

\* مرّت جارية حسناء على دعيّل الخزاعي، وكان شعرها أسود وليسها أسود فأنشد:  
فخوبك مثل شعرك مثل حظي سواد في سواد في سواد في سواد  
\* يقال أن شاعراً عباسياً أدركه الصيام في شهر (أغسطس) فصام رمضان، إلا أنه وصف معاناة الحر والعطش فقال:  
شهر الصيام مبارك (ما لم يكن في شهر آب!!)  
الليل فيه ساعة (ونهاره يوم الحساب!!)

## أمثال

\* أنا لها ولكل عظيمة.  
\* تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستنفر الحامي.  
\* نل من لا سيف له.  
\* عش عزيزاً أو مت وأنت كريم.  
\* إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه.  
\* إذا كان الصبر مرّاً فعاقبته حلوة.  
\* اصبر قتل.  
\* اصبر قليلاً فبعد العسر تيسر وكل أمر له وقت وتدير.



\* إن دماغ الإنسان يولد طاقة كهربائية كبيرة تكفي لإضاءة مصباح قدرة ١٥ واط أثناء اليقظة.  
\* إن العالم العربي الخوارزمي هو من وضع أساس علم الجبر، ومنه أتت كلمة «Algorithm».  
\* إن جسم الإنسان يحتوي على ٧٠٪ ماء تقريباً؟ تماماً مثل الأرض.  
\* إن علم الكيمياء يُلقب أحياناً بـ «العلم المركزي» لأنه يرتبط بكل العلوم الأخرى.  
\* إن الصوت لا ينتقل في الفضاء لأنه لا يوجد هواء أو وسط ناقل.  
\* إن الممثل نجيب الريحاني عاش فترة من حياته مُشرداً في القاهرة، بعد أن فقد عمله في إحدى الشركات، وطردته والدته من المنزل كونه أصر على مُزاولة التمثيل.



## قالوا في الحرية

\* إن المساواة بلا حرية تخلق نظاماً اجتماعياً أكثر استقراراً من الحرية بلا مساواة.  
\* القوانين حين تشدد في مصادرة حرية الرأي لا تحمي الفضيلة وإنما تحمي الرذيلة وتخلي بينها وبين النفوس.  
\* قمة الديمقراطية حيث

رياض شهيد يؤدي دور  
الإمام الحسين "ع"  
في مسلسل إذاعي

أدى الفنان رياض شهيد دور الإمام الحسين "عليه السلام" في مسلسل إذاعي يبث من كربلاء المقدسة.

وقال شهيد: "تشرفت بتمثيل شخصية الإمام الحسين "ع" في المسلسل الإذاعي عن ثورة سيد الشهداء في كربلاء المقدسة. يشار إلى أن مديرية الدراما في شبكة الإعلام العراقي أنهت، ضمن دورتها البرمجية الخاصة بشهر محرم، تسجيل المسلسل الإذاعي التاريخي الديني "الحسين.. صوت الطهر"، من تأليف الكاتب، منير راضي، وإخراج، محمد المسعودي، وإشراف مدير الإنتاج، وديع نادر.

ويشارك في العمل نخبة من نجوم الأداء الصوتي العراقي، منهم: محمود أبو العباس، رياض شهيد، زهرة بدن، جمال الشاطي، وفاضل عباس، فيما يحمل المسلسل يحمل طابعاً روحانياً وإيمانياً يتناسب مع أجواء عاشوراء التي نعيشها في هذه الأيام.

محمد رمضان يغني  
لياسمين صبري

بعد طرح الفنان محمد رمضان أغنيته "هتجيلي"، انتشرت أخبار على مواقع التواصل الاجتماعي بأن كلمات الأغنية موجهة إلى الفنانة ياسمين صبري بعد الأزمة الأخيرة بينهما.

ورد الشاعر الغنائي مصطفى حدوة على هذه الأخبار، كاشفاً تفاصيل الأغنية، مؤكداً أنه كتب كلماتها قبل أزمة محمد رمضان وياسمين صبري، مؤكداً أنه لم يكتب الأغنية خصيصاً لهذه الأزمة.

وقال حدوة في تصريحات صحافية: "وأنا بشتغل وبيكتب أغاني محمد رمضان مفكرش في حياته الشخصية، وطبعاً مبيكتش على المواقف اللي بيتعرض لها، ولو أنا بكتب اللي يليق على محمد رمضان بس مش هنجح، أنا دلوقتي لو بكتب اللي حاسه بس مش هنجح لأنه مش شرط يكون كل الناس بتحسه".

وتابع: "أغنية "هتجيلي" ل محمد رمضان، هو كان عامل اللحن ويعتوهي من بدري وبعدين كتبت الأغنية وعجبته جداً، هو زكي جداً وبيعرف يستغل الموقف، الفيديو ببقى رفاعي الدسوقي وتمارا بعد موقف السحور في رمضان بيومين الناس ربطت الاتنين، ده ذكاء من محمد رمضان".

وأضاف حدوة: "أكيد أنا مش بكتب على رفاعي الدسوقي وتمارا، أنا كنت كاتب الأغنية من بدري وهو بيعرف يستغل المواقف وده دليل على اللي بقوله إن هو بيعرف يستغل الموقف واللحظة ومبيضيعش فرصة".

أكد الفنان محمود أبو العباس، رئيس لجنة منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما التلفزيونية، أن رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، جدد التزامه بدعم وتطوير الدراما العراقية، ضمن المنحة المالية المخصصة لإنتاج أعمال درامية جديدة.

وقال أبو العباس: "خلال لقائنا الأخير مع رئيس الوزراء، أكد سيادته دعمه المستمر للدراما العراقية، وحرصه على تنشيط هذا القطاع الحيوي، من خلال إطلاق أعمال جديدة ترتقي بالذائقة الفنية وتتناول قضايا مجتمعية مهمة".

وأشار إلى أن "المنحة ساهمت فعلياً

في إنتاج أربعة أعمال درامية عُرضت خلال شهر رمضان الماضي، وقد لاقت صدى واسعاً لدى الجمهور، وكشف عن عمل درامي جديد "قطار الموت" من تأليف علي صبري وإخراج رعد مشنت، سيتم عرضه قريباً".

وفي السياق ذاته، أوضح أبو العباس أن الكاميرا تدور حالياً لتصوير مسلسل بعنوان "سيموزا"، من تأليف ورشة شمس الفن للكتابة وإخراج أسعد الهلاي، يتناول موضوع المخدرات كأحد التحديات الكبرى في المجتمع العراقي، وتشترك فيه نخبة من الفنانين من بينهم: ذوالفقار خضر، صبا إبراهيم، محمد طعمة التميمي، تيسير أحمد وآخرون". كما أشار إلى

أبو العباس يعلن استمرار منحة رئيس الوزراء  
للنهوض بالدراما

أن "هذه المشاريع تمثل فرصة حقيقية لعدد كبير من الفنانين، لاسيما أولئك الذين لم تتح لهم الفرصة سابقاً، مشيداً بتوجيهات الدكتور عارف الساعدي، المستشار الثقافي لرئيس الوزراء، الذي شدد على ضرورة إشراك طاقات فنية متنوعة من ممثلين ومخرجين ومؤلفين وفنيين". وختم بالقول: "الأعمال الدرامية العراقية القادمة لن تكون حبيسة موسم رمضان فقط، بل ستعرض خارج السياق الرمضاني أيضاً، بعد أن تخضع لمعايير فنية وفكرية دقيقة، في خطوة نوعية تعكس النهوض الحقيقي بالدراما العراقية".

"مسلسل جديد قيد التحضير بعنوان "اسمي حسن"، من تأليف الكاتب حامد المالكي، وإخراج سامر حكمت، فضلاً عن مشروع درامي مشترك بين شبكة الإعلام العراقي وهيئة الحشد الشعبي يحمل عنوان "رفاق المهدي"، من إخراج المخرج السوري الكبير، نجدة أزور، وتشترك فيه مجموعة من نجوم الدراما العراقية لتجسيد بطولات الحشد الشعبي.

وأضاف: "أن الدعم لا يقتصر على المسلسلات فحسب، بل يشمل أيضاً إنتاج ما يقارب 14 تمثيلية تلفزيونية طويلة تحت عنوان "حكايات من أرض السواد"، بمشاركة فنانين من مختلف المحافظات". وأكد أبو العباس



## هذه الدنيا

الدكاترة  
في عصرنا

رباح آل جعفر

كلما تخلقت ثقافتنا وتراجعت معارفنا إلى الوراء، صرنا نبحت عن ألقاب علمية «كاذبة»، نغطي بها على فقرنا العلمي. أمس استمعت إلى حكاية غريبة عن طالب دكتوراه في التاريخ، جعل من بورتسموث اسماً لوزير خارجية بريطانيا، بينما بورتسموث مدينة ساحلية تقع في الجنوب الغربي من لندن.

ومن المؤكد لدينا من هذا «الدكتور» نماذج من «الدكاترة» أمثاله، ربما بدرجة الأستاذية. فقد اجتاحتنا ظاهرة «الدكاترة»، بلا هوادة، وأصبح سوق الشهادات مستباحاً على آخره، وكثير من هؤلاء لا يفرقون بين محمد عبده المطرب ومحمد عبده الإمام، ولا بين ناظم الغزالي وأبي حامد الغزالي.

طبعاً لدينا أساتذة كبار من حاملي الدكتوراه. مثلما نذكر بالعرفان كبار الأساتذة لم يحصلوا على شهادة الدكتوراه. يكفي أن نتذكر: عبد الرحمن البرازي في القانون، وطه باقر في الآثار، وإبراهيم الوائلي في اللغة العربية، ومدني صالح في الفلسفة.. والعالم اللغوي الكبير سعيد الأفغاني كان عميداً للأدب في دمشق ولم يحمل شهادة دكتوراه، وفقهه القانون فارس الخوري شارك في وضع ميثاق الأمم المتحدة ولم يكن دكتوراً.. أين منهم «دكاترتنا» اليوم؟!.

وكثير من أدبائنا رفضوا منحهم الدكتوراه الفخرية. كانوا يقولون إنها تحط من قيمتهم. احتقروا عباس العقاد واعتذر عن قبولها نجيب محفوظ. وامتنع طه حسين وكان عميد آداب القاهرة أن يمنح الدكتوراه الفخرية لكبار السياسيين، قال إنه «عميد» وليس «عمدة». واستقال احتجاجاً وأصدر كتابه الشهير «مستقبل الثقافة في مصر». وكان الشيخ أحمد الكبيسي يطلب مني أن أناديه بالشيخ ولا أقول يا دكتور. فالدالات في رأيه تكتبه على العلم.

وفي أعوام الثمانينيات خرجت علينا لجنة سلامة اللغة العربية بمجموعة من التسميات الغريبة. فاطلقت على الماجستير اسم «الفاضل» بينما استبدلت اسم الدكتور بـ«العليم». وأذكر أنني ومدني صالح كنا نسير في كلية الآداب، وصادف أن قابلنا الدكتور أحمد مطلوب وكان يومها رئيساً لهذه اللجنة. فقال مدني لمطلوب ساخراً: إن اللغة العربية سالمة وسليمة لو أنها تسلم من لجتكم.

وعندما عرض رئيس وزراء بريطانيا منصب وزير على أستاذ في جامعة أكسفورد، اعتذر ذلك الأستاذ قائلاً: إن منصب أستاذ في جامعة أكسفورد أعلى من منصب وزيراً. رحم الله صديقنا الشيخ جلال الحنفي، كان يستكثر على أمثاله كلمة «دكتور»، فيكتفي بالإشارة إليهم بحرف «الدال»، ويسقط باقي الحروف!.

## أرشفة أغاني طلال مداح

ومشداً على أنه لا تتوافر أي قناة رسمية لوالده على منصة «يوتيوب» في الوقت الراهن.

وأكد أنه يتم التركيز على التحول الرقمي الكامل للمحتوى الصوتي في المرحلة الحالية، عن طريق حفظه وتقديمه للأجيال القادمة عبر منصات

مؤقتة، بعيداً عن أي تهديدات أمنية أو تجارية قد تؤثر على إرث الراحل وتاريخه الفني الممتد، على حد تعبيره.

وبيّن قائلاً: "إن إجمالي ما تم توثيقه من الأرشيف الفني لوالدي هو 1700 عمل أصلي عالي الجودة، إضافة إلى وجود نحو 700 تسجيل مكرر، من بينها نسخ صوتية ذات جودة منخفضة"، مضيفاً أن أسرة الفنان طلال مداح حرصت على عدم نشر أي مواد لا ترقى إلى إظهار القيمة الفنية الحقيقية لإرث الفنان.

أكد عبدالله طلال مداح، نجل الموسيقار والفنان السعودي الراحل، مواصلة عمليات تحديث وأرشفة المحتوى الموسيقي الخاص بوالده على منصة "ساوند كلاود"، بعد أن قرر التوقف عن استخدام "يوتيوب".

وأوضح نجل الموسيقار السعودي الراحل، في تصريحات لصحافة المحلية، أن الإقدام على أرشفة وتحديث أعمال والده على منصة الموسيقى الشهيرة "ساوند كلاود"، يأتي عقب إعلان قناة والده على "يوتيوب" بعد تعرضها للاختراق والسرقة، لافتاً إلى أن المخترق رفض أي محاولات للتفاوض أو المساومة لاستعادتها، على حد قوله. وأشار إلى أن إدارة منصة "يوتيوب" لم تتعاون مع أسرة الفنان الراحل وورثته لاستعادة القناة، مؤكداً ملكيتهم الكاملة للمحتوى المنشور،

هند كامل تنال  
شهادة الماجستير  
بامتياز

حصلت الفنانة هند كامل على شهادة الماجستير في التمثيل، بعد أن تم مناقشة رسالتها الموسومة "العلاقة الجدلية بين أداء الممثل والتقنيات التلفزيونية" في جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة، وسلطت الرسالة الضوء على العلاقة الجدلية بين أداء الممثل والتقنيات التلفزيونية، وتناولت الرسالة أيضاً أداء الممثل في النصوص التي يجسدها، وقد حصلت كامل على درجة الامتياز.



## أم كلثوم تهيمن على ليلية فنية في دمشق



غنائياً عنوانه "يا غزالاً" الذي قدمه عدد كبير من الفنانين. وأقيم الحفل في قاعة التدريبات الأوركسترالية في المعهد، وقد نفذت بطاقاته المجانية بالكامل رغم قصر توزيعها في مقر المعهد وسط دمشق. ويدرس الطلاب التسعة في صف الغناء الشرقي بالمعهد، لكن العرض الغنائي الذي قدموه عكس تأثرهم بأعمال غنائية خالدة من مصر.

هيمنت أعمال غنائية مصرية على حفل فني لطلاب المعهد العالي للموسيقى في سوريا، عندما اختار سبعة من أصل تسعة طلاب من الجنسين، أغاني أم كلثوم ومغنين آخرين بمكانتها الفنية. ونظم المعهد العالي للموسيقى في دمشق، حفلاً غنائياً مطلع الأسبوع الحالي، في وداع للعام الدراسي وطلابه الموزعين على أربع سنوات دراسية، ويعد الأبرز في تخصصه الفني بالبلاد.

وشارك في الأمسية الغنائية تسعة طلاب وطالبات، وبينهم ديانا سعيد التي غنت في الأمسية، "هذه لييلي" لكوكب الشرق أم كلثوم.

كما غنت كل من راميتا أيشوع ورماح شلغين ونور الدين زيتون، لأم كلثوم في "الورد جميل"، و"أنا بانتظارك" و"حانة الأقدار" على التوالي. واختار الطالب زيادة أمونة، أغنية "سواح" للفنان الراحل عبد الحليم حافظ، فيما اختارت زميلته مايا زين الدين، أغنية الفنان محمد عبد

ميس حرب تندد بانتهاكات  
السويدياء: "ضيعتي راحت"

في خضم تصاعد الأحداث الدامية في محافظة السويداء، خرجت المغنية السورية ميس حرب عن صمتها، معبرة عن ألامها بعد اقتحام قريتها "الجيمر" ونزوح أهلها، وفقدان عدد من أفراد عائلتها.

وعلقت المغنية السورية على الأحداث بالقول: "ضيعتي راحت.. أهلي نزحوا.. أخوتي والشباب الباقين بالقرية بخطر.. بكرا منتشر لكن صور البيوت والأزراق، وهني عيبسبيحوها.. تكرموا".

وأكدت ميس حرب مناهضتها للعنف، وعلقت على مقطع فيديو أعادت نشره من حفلتها التي أقيمت في أوبرا دمشق العام 2018، ويتضمن أغنية "أنا مش كافر" لزيد الرحباني:

"هاي كانت، ورح تبقى، طريقتنا للتعبير عن رأينا، في إشارة إلى الفيديوهات الداعية للكراهية والانتقام، التي نشرها مسلحون وهم يقومون بانتهاكات ضد المدنيين.

ومنذ اندلاع أحداث السويداء، شاركت ميس حرب العديد من المنشورات المنتقدة للعنف والانتهاكات ضد المدنيين، داعية لاحترام حقوق الإنسان، ومؤكدة أن دم السوري على السوري حرام.

كما نشرت صورة لبعض المسلحين وهم يدوسون على صورة سلطان باشا الأطرش، قائد الثورة السورية ضد الفرنسيين عام 1925، وعلقت بالقول: "قلتوني جاين نفضوا الاشتباك وتحزروا السويداء..؟".

كما نشرت ميس صورة لعمرها وزوجته الذين قتلوا في قرية الجيمر التي تحدر منها، معبرة عن غضبها مما يجري، وداعية لنبد العنف وعدم الاقتتال.

وتعد المغنية ميس حرب وهي من مواليد العام 1982 من الأصوات المتميزة في الساحة الفنية السورية، وبدأ شغفها بالغناء منذ صغرها، وترتبت على الأغاني الشعبية والفلكلورية، وشاركت في عدد من المهرجانات في عدد من المحافظات السورية.

وتخرجت ميس من المعهد العالي للموسيقى بدمشق باختصاص غناء عربي العام 2008. وعملت مع عدة فرق عالمية وسورية تعنى بالفن الأكاديمي كمغنية صولو، حيث قدمت العديد من الحفلات على المسارح السورية أهمها مسرح الأوبرا بدمشق.

## رنا سماحة توثق لحظة تخرجها

نشرت الفنانة رنا سماحة عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" مجموعة صور وثقت بها لحظة تخرجها في الجامعة وحصولها رسمياً على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال، بعد سنوات من الدراسة والعمل المتواصل، مؤكدة أن النجاحات التي تحققت يهدوه بعيداً من الأضواء يُكتب لها الاستمرار.

وعلقت رنا على الصور قائلة: "من أكثر الحاجات اللي اكتشفتها مؤخراً إن كل حاجة بتتم في هدوء ويعيد عن العيون رتنا ببيبارك فيها وبيسررها ويتكلم على خير". وأضافت: "اتعلمت كمان إن مفيش حاجة اسمها مستحيل أو إن الوقت متأخر... بعد تعب ومجهود، أقدر أقول إني الحمد

لله حصلت على بكالوريوس إدارة الأعمال". ولم تنس رنا أن تعبر عن امتنانها لعائلتها، مؤكدة أنهم كانوا الداعم الأساسي لها في مشوارها الدراسي، كما وجهت شكراً خاصاً لابنها، وكتبت: "شكراً من قلبي لعليتي اللي دايمياً في ضهري، ولابني اللي كان دايمياً أكبر دافع إنني أكمل؛ الحمد لله دائماً على كل حاجة بتعملها يا رب".

واختتمت منشورها بتفاؤل قائلة: "دي مجرد بداية، والي جاي أجمل بإذن الله". وكانت رنا سماحة قد أطلقت أغنيها الجديدة "الهنولولو" عبر موقع "يوتيوب"، في بداية شهر تموز (يوليو) الجاري، ولاقت الأغنية تفاعلاً لافتاً من الجمهور بسبب أجوائها المرحة والموسيقى الحيوية.

