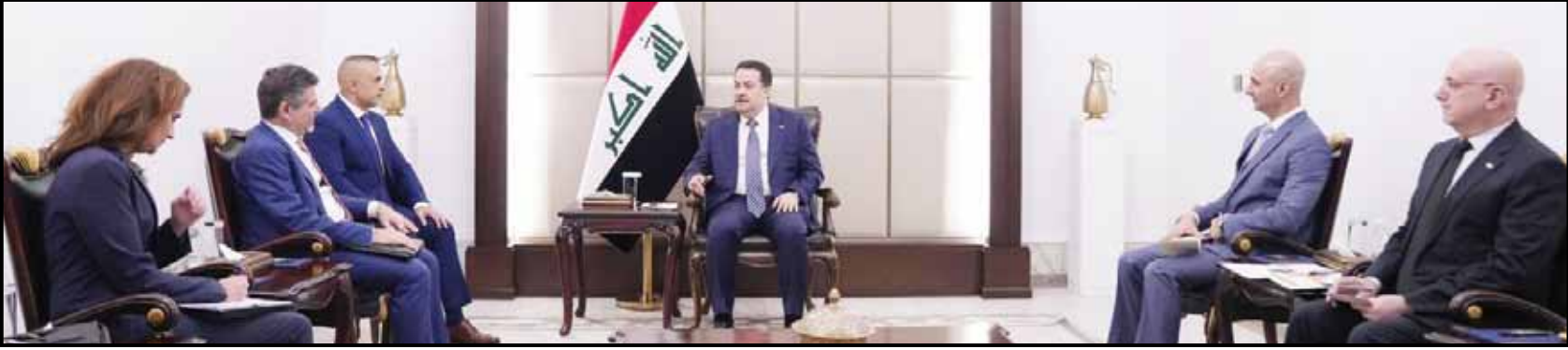
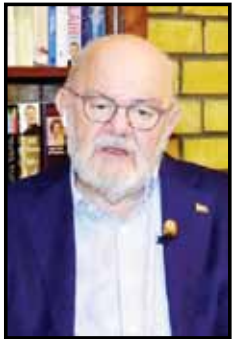


العراق وأميركا : ضرورة منع انزلاق المنطقة لدوامة الحروب



تطمينات مالية عن رواتب الموظفين والمتقاعدين



■ النجار : الرسوم
فرصة لتفعيل
الإتفاقية الاقتصادية
مع الولايات المتحدة



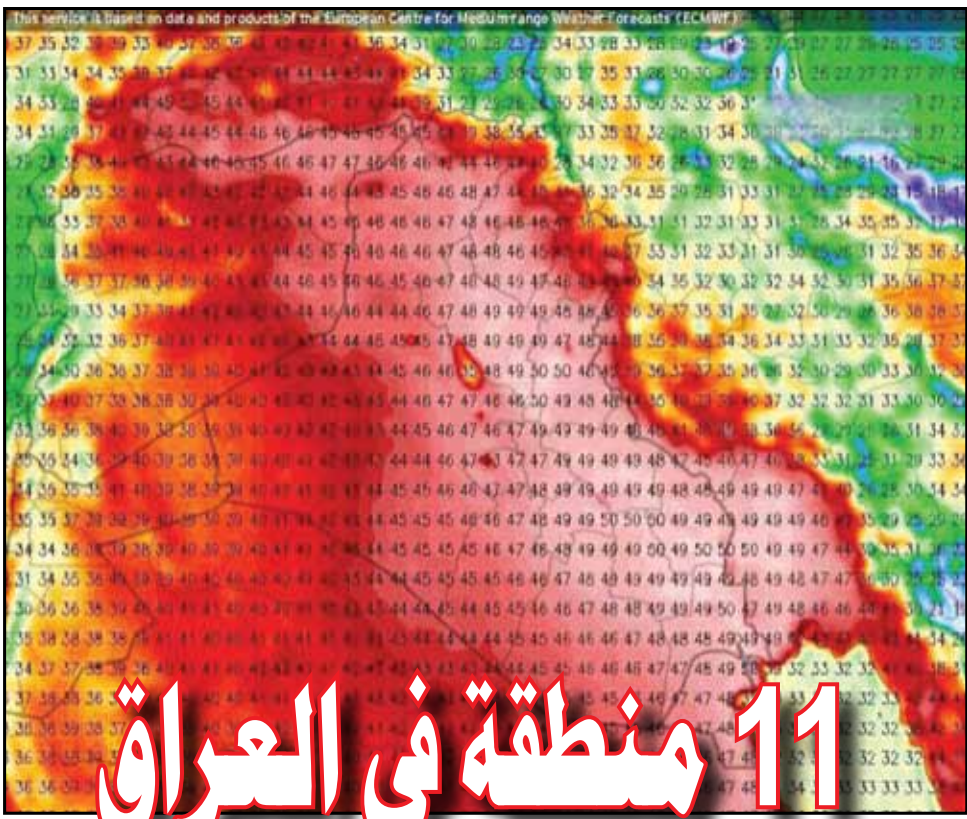
■ السفارة العراقية
في هولندا تفتح
أبوابها بعد إصلاح
آثار الحريق



■ لماذا يصير ترامب
على عدم إشراك
أوروبا في المفاوضات
مع إيران ؟



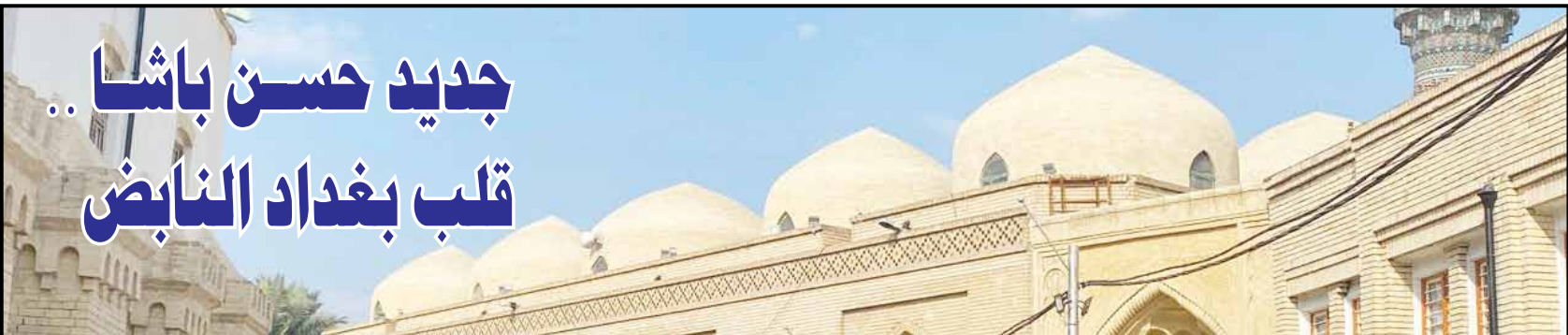
■ مخاطر العزلة
الرقمية داخل
العوائل العراقية



11 منطقة في العراق الأعلى بدرجات الحرارة عالميًا

توجيه حكومي لحل مشكلة خريجي ذوي المهن الطبية والصحية لعامي 2023-2024

وفد اقتصادي لبناني إلى بغداد لبحث إجراءات دفع مستحقات الوقود العراقي



جديد حسن باشا ..
قلب بغداد النابض



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

No: 8464 Mon 14 July 2025
العدد: 8464 الاثنين 14 تموز 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللامي



استمرار موجة الحرارة في عموم البلاد



أعلنت هيئة الأنواء الجوية حالة الطقس في عموم البلاد، فيما توقعت استمرار ارتفاع درجات الحرارة بعموم البلاد مع تسجيل 3 محافظات نصف درجة الغليان.

وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء"، أن "اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومتغيرة الاتجاه في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين، كالتالي: بغداد وصلاح الدين وديالى وبابل وواسط وكركوك ونيوى 48، والبصرة 51، وذي قار وميسان 50، والمثنى والنجف الاشرف والديوانية 49، وكربلاء المقدسة 47، أربيل 46، والأنبار 45، ودهوك والسليمانية 43".

وأضاف أن "يوم غد الثلاثاء سيكون الطقس صحواً إلى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما سيكون الطقس صحواً في المنطقة الجنوبية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية".

من جهة أخرى، تجاوزت درجة الحرارة في محافظة البصرة نصف درجة الغليان وسجلت 11 منطقة عراقية أخرى ضمن المناطق الأعلى في معدل درجات الحرارة على مستوى العالم.

ونشرت محطة "بلاسيرفيل" في كاليفورنيا الأمريكية جدولاً من 15 منطقة ومدينة عالمية سجلت أعلى درجات الحرارة في العالم خلال آخر 24 ساعة.

وبين الجدول أن منطقة مطار البصرة الدولي في العراق سجلت أعلى درجة حرارة بالعالم، وبواقع 50.3 درجة مئوية، تليها بالمرتبة الثانية الناصرية بـ 49.7 درجة مئوية، وبالمرتبة الثالثة مدينة عبادان في إيران بـ 49.6 درجة مئوية، ومن ثم جاءت منطقة البصرة حسيين، رابعا وبواقع 49.5 درجة مئوية، وجاءت مدينة العمارة بالعراق خامساً بدرجة حرارة بلغت 49.4 درجة مئوية.



ميسي
يواصل
تحقيق
الإنجازات

جمهورية العراق

محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

إعادة إعلان مناقصة رقم (٥٨) لسنة ٢٠٢٥
لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (١٠٩٦١) في ٢٠٢٥/٦/١٢

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعادة إعلان المناقصة العامة والخاصة بـ(تجهيز ونصب وتشغيل متنقلة في ناحية الخير ١١/٣٣ ك.ف (AIS) الدرجة ضمن تخصيصات (موازنة التبريدولار لسنة ٢٠٢٤) تحت تبويب (٣-٢-١٠-١٣٨) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٠٣١٠,٠٥٣,٧٥٠) (اثنان مليار وثلاثمائة وعشرة مليون وثلاثة وخمسون ألف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ أمدھا (٣٠٠)يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة - بناية محافظة ميسان - الطابق الثاني - لجنة فتح العطاءات) وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) أثناء أوقات الدوام الرسمي.

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة إلى النسخة الأصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الآتية :-

١. التأمينات الأولية والبالغة (٢٣,١٠٠,٠٠٠) (ثلاثة وعشرون مليون ومائة ألف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) أو صك مصدق أو سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٢. عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور أمر تشكيل لجنة الاستلام الأولي وأن تكون نسبة الانجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد أي نسبة دون ذلك.

٣. براءة الذمة أو كتاب عدم معانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٥).

٤. وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية، وإرفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.

٥. تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦. بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً إلى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٤٠٠,٠٠٠) (اربعمائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد أو (بالإمكان شراء وثائق المناقصة عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات).

علماً أن آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٥/٧/٣١) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على أن تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور (نشر الإعلان) وأجور (عدد مرات الاعلان وارشفة واتممة العقد عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات)، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٥/٧/٢٤) ويكون المؤتمر في موقع الدائرة المستفيدة.

مع مراعاة أن يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في أدناه فضلاً عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية	١.السبوتة النقدية: وبمبلغ (٢٠٧,٩٠٤,٨٣٨) دينار عراقي وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١.تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
	٢. الخبرة التخصصية:يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٦٩٣,٠١٦,١٢٥) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الاخرى لأغراض المقاضاة في حالة التساوي.	٢.شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
		٣.هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (السادسة/ إثنائية/كهربائية (كحد أدنى) وإجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرمها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويُعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

بعد تسليم سلاح حزب العمال

خبير أمني يدعو لمطالبة تركيا بسحب قواتها من شمال العراق



الزوراء/ مصطفى فليح:

أكد المختص بالشأن الأمني والسياسي امير الساعدي ان تسليم حزب العمال الكردستاني أسلحته فتح المجال امام الحكومة العراقية لمطالبة تركيا بسحب قواتها من شمال العراق بعد زوال التهديد الأمني.

وقال الساعدي في حديث لـ«الزوراء» انه « كانت هناك خطوة جيدة من قبل الحكومة العراقية متمثلة بمستشارية الامن القومي، وتوجيهات رئيس الوزراء السوداني، من اجل اتمام عملية الحل السياسي، وبشكل مرن مع الطرف التركي، بعيدا عن عملية التصعيد والمواجهة مع عناصر حزب العمال pkk أولا، ثم فيما بعد القوات المتواجدة بغير وجود نص قانوني كالقوات التركية على الأرض العراقية، وبالتالي نرى أن العراق يسعى إلى عملية تهدئة بين الأطراف جميعها».واكد ان «التوافقات الأخيرة التي حصلت بين أوجلان بنزع السلاح، والحكومة التركية، ألقت مسؤولية أخرى على الدولة العراقية بالذهاب إلى عملية إظهار تطمينات إيجابية صوب تركيا بأن العراق ماض من أجل الوصول إلى حل سلمي لنزع السلاح،

وبالتالي نرى أن زيارة مستشار الأمن القومي السيد قاسم الأعرجي الى كردستان قد ذهبت من أجل وضع هذه النقاط على أرض التطبيق».ونوه « لا ننسى بأن هناك توافقا آخر وهو إيراني عراقي، بتنفيذ اتفاقية أمنية وبالتالي تدعيم نزع السلاح مع عناصر pkk يفرض على العراق وفق جدول الاتفاقية الأمنية مع إيران بأن يضغط على العناصر التي تمتلك السلاح وتهدد الحدود العراقية الإيرانية بفوضى أو حالة عدم استقرار، وبالتالي كان التوجه من قبل مستشارية الأمن القومي بالذهاب إلى عملية الضغط على كل الأطراف التي يمكن

أكدت تسهيل تسجيل الشركات وحماية المستثمرين

التجارة: نسعى لتحسين تصنيف العراق في مؤشرات بيئة الأعمال

الزوراء/ جاسم الطائي – مهدي كريم

كشفت وزارة التجارة سعيها لتحسين تصنيف العراق في المؤشرات الدولية لبيئة الأعمال عبر تطبيق أفضل الممارسات العالمية من خلال تسهيل تسجيل الشركات وحماية المستثمرين. وقال الناطق الرسمي لوزارة التجارة محمد حنون الحمداني لـ«الزوراء»: انه انطلاقاً من توجهات الحكومة العراقية لدعم بيئة الأعمال وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص تواصل وزارة التجارة عبر مجلس تطوير القطاع الخاص ودائرة تطوير القطاع الخاص تنفيذ حزمة من المبادرات النوعية والإجراءات

الفاعلة التي تهدف إلى النهوض بالاقتصاد الوطني وتحفيز النمو المستدام.

وقال الحمداني إن الوزارة وبالتنسيق مع مجلس تطوير القطاع الخاص وضعت ضمن أولوياتها تهيئة بيئة اقتصادية مستقرة ومحفزة للاستثمار من خلال معالجة التحديات وتسهيل الإجراءات أمام المستثمرين ورواد الأعمال بما يواكب متطلبات الاقتصاد الوطني. مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

التشريعات التجارية والتنظيمية بهدف تبسيط الإجراءات وتحفيز الاستثمار المحلي والأجنبي، فضلاً على إطلاق برامج داعمة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وتوفير حزم تمويلية وتدريبية تدعم رواد الأعمال، ودعم التحول الرقمي وتطوير الخدمات الإلكترونية لتسهيل إنجاز المعاملات التجارية والاستثمارية، وتعزيز مبادئ الشفافية والحوكمة الاقتصادية من خلال نشر تقارير دورية عن مؤشرات الأداء الاقتصادي وبيئة الأعمال، مع تهيئة المناخ الاستثماري والقانوني والمالي اللازم للشركات الكبرى وتشجيع الاستثمارات النوعية في القطاعات الحيوية. مؤكداً العمل

شركة المشاريع النفطية

إعادة إعلان للمرة الأولى

اسم المناقصة : تجهيز مولدات ديزل مع نظام تزامن بقدرة (500 KVA)

لمشروع إنشاء محطة عزل وكبس وتجفيف الغاز في حقل شرقي بغداد

رقم الطلبية : 5712/ER-G1/Rev.1/2025 (ت ٢٠٢٥/١٠)

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم مناقصة (تجهيز مولدات ديزل مع نظام تزامن بقدرة (500 KVA) لمشروع إنشاء محطة عزل وكبس وتجفيف الغاز في حقل شرقي بغداد) (CIP) حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) وتسليمها وتفرغيها في (موقع المشروع) على أن تكون مواد (الحرك، المولد، لوحة السيطرة، المعدات الرئيسية للزمانة ولوحة تقسيم الاحمال) من المناشى التالية (فرنسا، المملكة المتحدة، ألمانيا، إيطاليا، هولندا، إسبانيا، بلجيكا، الدنمارك، فنلندا، السويد، سويسرا، ايرلندا، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان) ولبد التجميع (غير محدد)، علماً أن المناقصة ممولة (ذاتياً) والتبويب (جولات التراخيص والتمويل من شركة EBS الصينية) وبمدة تنفيذ (١٢٠ يوم تقويمي)، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

- للحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/ هيئة إدارة المشاريع – القسم التجاري:- scop@scop.oil.gov.iq //
- Pur.cus@scop.oil.gov.iq (من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات او موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط: www.itp.gov.iq.
- على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:

- أ- المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المناشى التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.
- ب- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المملكتة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الاسم المتصدح ومجلس الامن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى.
- ج- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٦٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) (ستون مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد.
- د- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.
- ز- يكون تجهيز المواد CIP حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) تسليمها وتفرغيها في (موقع المشروع).

- د- تلتزم الشركة الأجنبية بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن إجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- ز- في حالة وجود مطالبات مالية تتعهد الشركة الأجنبية يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- ح- تتعهد الشركة الأجنبية بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونة بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الإحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة أو المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها أو المباعه للغير، ويسعى المتقدم لبدل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسائة ألف دينار) تدفع إلكترونياً وغير قابل للرد مع جلب تخويل من الشركة لممتها عند الشراء كما يحق لهم شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختيارياً للراغبين بالشراء ومن خلال الموقع الالكتروني التالي www.itp.gov.iq وغير قابلة للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط – شركة المشاريع النفطية- بغداد /هيئة إدارة المشاريع / القسم التجاري) من الأحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط – شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية – الطابق الاول): • يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٥/٧/٢٢)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-

• وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية- شارع بور سعيد / بغداد /العراق.

• الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.

• التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين أو من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والإجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت : (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠م).

تاريخ الانعقاد: ٢٠٢٥ / ٧ / ١٥.

مكان الانعقاد: شركة المشاريع النفطية / هيئة إدارة المشاريع / الطابق الخامس.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

أ- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.

ب- تعهد من المدير المفوض للشركة بعدم شموله بالمادة (٥/اولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.

ت- إذا كان لمقدم العطاء الأجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تأسيس هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق أصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم ٢ لسنة ٢٠١٧ وشهادة تأسيس الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق أصولياً.

Web site: http://www.scop.gov.iq

E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq

E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

Web site: www.itp.iq

علي وارد حمود
المدير العام

اجتماع برئاسة السوداني لإنهاء ملف خريجي ذوي المهن الطبية

بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وزارة المالية بتقديم خطة متكاملة لحل ملف خريجي ذوي المهن الطبية والصحية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً لمناقشة آليات تعيين خريجي ذوي المهن الطبية والصحية، وذلك بحضور وزيرة المالية، ووزير الصحة، ورئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية وعدد من المستشارين، ومدير مكتب رئيس مجلس الوزراء". وأضاف البيان أن "الاجتماع ناقش الآلية المناسبة لمعالجة ملف خريجي ذوي المهن الطبية والصحية لعام 2024، والمتبقي من عام 2023. حيث جرى توجيه وزارة المالية بتقديم خطة متكاملة من أجل حل هذا الملف المهم في ضوء ما متوفر من تخصيصات مالية، وبما يعزز المؤسسات الصحية بالكوادر المطلوبة".

العدد: 8464 الاثنين 14 تموز 2025

رئاسة الجمهورية تنفي ترشح الشكري للانتخابات

الصدر يتبرأ من مجموعة من الأشخاص ويدعوهم إلى التوبة

بغداد/ الزوراء:

أعلن المكتب الخاص لرئيس الوزراء الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، عن تبرؤ السيد الصدر من مجموعة من الأشخاص لترشحهم الى الانتخابات النيابية، فيما نفت رئاسة الجمهورية ترشح رئيس هيئة المستشارين والخبراء علي يوسف عبد النبي الشكري في الانتخابات النيابية المقبلة. وقال المكتب في بيان ان السيد مقتدى الصدر يتبرأ من مجموعة من الأشخاص ينتمون للتيار الوطني

الشيعي وسرايا السلام خالفوا أوامره، بعد ترشحهم للانتخابات. وأضاف ان "السيد الصدر دعا هؤلاء الى التوبة". في حين نفت رئاسة الجمهورية ترشح رئيس هيئة المستشارين والخبراء علي يوسف عبد النبي الشكري في الانتخابات النيابية المقبلة. وقال رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الجمهورية علي الشكري في بيان تلقته "الزوراء": ان "وسائل التواصل الاجتماعي تناقلت كتابا منسوباً الى معاون الجهادي لسرايا

السلام يشير الى وجود مرشح في الانتخابات القادمة ينتمي الى التيار الوطني الشيعي تسلسل (١٠) باسم (علي شكري)، وقد حدث خلط بين اسم المرشح أعلاه واسمنا الدكتور علي يوسف عبد النبي الشكري، ونؤكد هنا أننا غير مرشحين في الانتخابات النيابية القادمة لا مع قائمة السيد عدنان الزرقي ولا مع أية قائمة أخرى". وأضاف ان "الأمر لا يدعو سوى تشابه أسماء بين المرشح ولقب الدكتور علي يوسف عبد النبي الشكري".

مستشار حكومي: الرسوم الأميركية فرصة لتفعيل

الاتفاقية المشتركة

بغداد/ الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار، محمد النجار، أن الرسوم الجمركية الأمريكية التي فرضت مؤخراً على المنتجات العراقية فرصة لتفعيل الاتفاقية الاقتصادية المشتركة بين البلدين، فيما أشار الى أنه لا تؤثر في حجم التبادل التجاري. وقال النجار، في تصريح صحفي: إن "الرسوم الجمركية التي فرضتها الولايات المتحدة الأمريكية على المنتجات العراقية يمكن تحويلها من تحدٍّ إلى فرصة حقيقية لدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز التعاون المشترك". وأوضح أن "الرسوم الجمركية الجديدة لا تؤثر حالياً بشكل مباشر في حجم التبادل التجاري بين العراق وأمريكا، نظراً لاعتماد الصادرات العراقية إلى الولايات

المتحدة بشكل أساسي على النفط، الذي لا يخضع لمثل هذه الرسوم"، مشيراً إلى أنه "في حال تنويع العراق صادراته مستقبلاً، فإن التأثير سيكون ملحوظاً، مما يستدعي استثمار هذه الخطوة لتعزيز الحوار الاقتصادي بين البلدين". وأضاف أن "هذه المستجدات تمثل فرصة لتفعيل بنود الاتفاقية الإطارية العراقية – الأمريكية، التي لم يُفعَّل جانبها الاقتصادي حتى الآن، بسبب قلة معرفة المنتجين الأمريكيين بالسوق العراقية مقارنة بأسواق آسيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا، فضلاً عن التحديات التي تواجه المستوردين العراقيين مثل ارتفاع تكاليف النقل وصعوبة الحصول على التاشيرات وضعف الخطوط المباشرة للنقل".

للتنمية، الذي طُرحت فكرته قبل نحو سبعة أشهر بالتعاون مع الجانب الأمريكي، يُعدُّ أحد الأدوات المهمة لتشجيع التبادل التجاري والاستثمار المشترك"، مشيراً إلى "وجود تجاوب من الجهات العراقية مع هذا التوجه". وأكد أن "العمل جارٍ للوصول إلى مراحل متقدمة في تأسيس هذا الصندوق، الذي سيوفر قناة مباشرة لربط المستورد العراقي بالمنتج الأمريكي وبتيح في المقابل دخول المستثمرين الأمريكيين إلى السوق العراقية".

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، للقائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق، ستيفن فاجن، على ضرورة منع انزلاق المنطقة بدوامة الحروب. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، ستيفن فاجن، وجرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، واستعراض أبرز ملفات التعاون المشترك في مختلف المجالات". وأضاف البيان أن "اللقاء شهد البحث في مجمل الأوضاع بالمنطقة، وضرورة أن يتخذ المجتمع الدولي خطوات مباشرة لمنع انزلاق المنطقة إلى دوامة الحروب".

وفي وقت سابق، بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال اتصال هاتفي، مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، العلاقات الثنائية بين البلدين، فيما أكد أن الاتفاق بين الحكومة التركية وحزب العمال التركي رجب طيب أردوغان،



أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الأعرجي يؤكد عزم الحكومة على تقوية شراكتها مع الهند

بغداد/ الزوراء:

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، عزم الحكومة العراقية على تقوية شراكتها مع جمهورية الهند في مختلف المجالات. وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته "الزوراء": أن "مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل بمكتبه السفير الهندي لدى العراق، سومن باغشي"، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء، استعراض علاقات الصداقة والتعاون بين العراق والهند وسبل تعزيزها وعلى جميع المستويات ، لاسيما تطوير التعاون في المجال الأمني والاستخباري ، وكذلك استكمال الحوار الاستراتيجي بين البلدين في الملفات الأمنية والاستخبارية والاقتصادية والاستثمارية وتبادل الخبرات وتوقيع مذكرات التفاهم بين البلدين». وأضاف أنه «جرى أيضاً استعراض للأحداث في قطاع غزة وما يجري من انتهاك لحقوق الإنسان وقتل وتجويع للشعب الفلسطيني، والتأكيد على ضرورة تحرك دول العالم وبشكل عاجل لوقف هذه الجرائم».

No: 8464 Mon 14 july 2025

السوداني يبحث الأوضاع في المنطقة مع القائم بأعمال السفارة الأميركية



إنهاء العدوان المستمرّ على غزة ولبنان، وضرورة إيصال المساعدات العاجلة للمدنيين، بجانب التأكيد على عدم تكرار التصعيد، وحل القضايا في إطار الحوار والقوانين والمعاهدات الدولية".

إيجابي على المنطقة، وسيدفع باتجاه استقرارها ودفع عجلة التنمية فيها، بما يحقق الخير لشعبها". وأضاف أن "المباحثات تناولت تطورات الأحداث في المنطقة، وأهمية العمل على

جرى خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وقدم رئيس الوزراء التهنية لأردوغان بمناسبة عقد اتفاق السلام بين الحكومة التركية وحزب العمال الكردستاني"، مؤكداً أن "الاتفاق سينعكس بشكل

المنطقة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى مباحثات هاتفية مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان،

لبنان تؤكد استعدادها لدفع مستحقات العراق من الوقود

البيان، إلى أن "المبالغ المرتبطة بتوريدات الوقود العراقي أصبحت متاحة لدى الجانب اللبناني"، مبدياً استعداد وزارته لاستكمال الإجراءات ذات الصلة بما يحقق المصالح المشتركة. وتابع البيان: "كما ناقش الجانبان مسودة اتفاقية تجنّب الإزدواج الضريبي ومنع التهزّب من دفع الضرائب على الدخل ورأس المال، وأكدّا أهمية المضي قدماً في إتصام المباحثات الفنية بشأنها تمهيداً لتوقيعها في أقرب وقت ممكن، نظراً لما تحمله من أهمية في دعم العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين".

عن إعجابه بالمسار الذي تنتهجه في تنفيذ المشاريع الحيوية. وأشار البيان إلى أن "اللقاء تناول التحضيرات الجارية لزيارة مرتقبة لوزير المالية اللبناني إلى العراق، يرافقه وفد وزاري يضم وزيري الاقتصاد والطاقة، حيث من المقرر أن يلتقوا بنظرائهم من وزارات المالية والتجارة والنفط والاتصالات في العراق"، مبيناً ان "الزيارة تهدف إلى تعزيز التعاون الثنائي، ولا سيما في المجال الاقتصادي". وفيما يتعلق بالمستحقات المالية المترتبة لصالح العراق، أشار الوزير اللبناني، وفق

تسلّمه مهامه الجديدة، متمنياً له التوفيق والنجاح في أداء مسؤولياته، ولا سيما في ظل التحديات الاستثنائية التي يشهدها لبنان. كما جدد التأكيد على موقف العراق الثابت والداعم للبنان، بما يعكس عمق ومتانة العلاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين". من جانبه، عبّر الوزير جابر، بحسب البيان، عن بالغ امتنانه وتقديره للعراق، حكومةً وشعباً ، مثنياً الدعم المستمر والتضامن بين البلدين. كما أشاد بما تحقّقه الحكومة العراقية من إنجازات في مجالات الإعمار والتنمية، معرباً

بغداد/ الزوراء:

كشفت السفارة العراقية في بيروت عن زيارة مرتقبة لوفد وزاري لبناني إلى العراق، فيما اشار وزير المالية اللبناني إلى استعداد بلاده لدفع مستحقات العراق من الوقود. وذكرت السفارة العراقية في بيان تلقته "الزوراء": أن "القائم بالأعمال في سفارة جمهورية العراق لدى الجمهورية اللبنانية، محمد رضا الحسيني، التقى وزير المالية اللبناني، ياسين جابر، في مقر وزارة المالية في بيروت". وأضاف أنه "وفي مستهل اللقاء، قدّم الحسيني التهانّي إلى الوزير بمناسبة

برلمانية تكشف عن تحرك لإعادة سن التقاعد إلى 63 سنة

بغداد/ الزوراء:

كشفت النائبة عن ائتلاف دولة القانون، ضحى القصير، عن سعي برلماني لإعادة سن التقاعد الى 63 سنة. وقالت القصير في متلّف: إن "الحشد الشعبي جزء لا يتجزأ من المنظومة الأمنية العراقية ولا يمكن فصله عنها، شديدة على ضرورة تقويته وتسليحه". واعتبرت أن "الحكومة تتحمل مسؤولية تأخر إقرار قانون الحشد"، مشيرة

إلى أن "أمريكا لها اليد الطولى في عرقلة، وأن هناك أطرافاً تخشى إحالة فالح الفياض للتقاعد بعد صدور القانون. وأضافت أن "الحشد الشعبي يشكل فيلم رعب للأجندات الخارجية التي تود تفكيك مقومات الدولة"، فيما كشفت عن "اتصالات تصل إلى بعض النواب عرقلة جلسات البرلمان" عند طرح القانون. وعن "قانون خور عبد الله"، اعتبرت القصير أنه "ملغوم"

وصعب التمير، مؤكدة براءة زعيم ائتلافها، نوري المالكي، من أي شبهات تتعلق بالملف. ولفتت إلى أن "بعض نواب دولة القانون انضموا إلى قائمة السوداني من أجل الأصوات وليس إيماناً به"، مشيرة إلى أن المالكي سيظل "المرشح الأوفر حظاً لرئاسة الحكومة المقبلة" عن الائتلاف. واختتمت بالقول إن "الساحة السياسية اليوم تحارب من أجل تشريع القوانين الحيوية".

المالية النيابية: رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين مؤمنة

بغداد/ الزوراء:

أكدت اللجنة المالية النيابية أن رواتب الموظفين والمتقاعدين مؤمنة، فيما شددت على ضرورة دعم القطاع الخاص لتخفيف الضغط على التعيينات الحكومية. وقال عضو اللجنة المالية النيابية، معين الكاظمي، في تصريح صحفي: إن "الاستمرار بتصدير 3 ملايين و400 ألف برميل من النفط يومياً، وبسعر 65 دولاراً للبرميل، سيولد عجزاً بمقدار 5 دولارات لكل برميل، باعتبار أن الموازنات الثلاثية

احتسبت على أساس 70 دولاراً للبرميل". وأوضح الكاظمي أن "العجز يمكن أن يعالج من خلال زيادة الإيرادات غير النفطية، عبر تفعيل موارد هيئة الضرائب، والجمارك، والإعلام والاتصالات، وعباية وزارات الكهرباء والبلديات والداخلية، وغيرها". وبين أن "الإيرادات غير النفطية من الممكن أن تصل إلى 20 تريليون دينار، ومع الإيرادات النفطية البالغة 120 تريليون دينار، يمكن بلوغ ما

مجموعه 140 تريليون دينار، وهو ما يكفي لتسيير أعمال الحكومة"، مؤكداً أن "رواتب الموظفين والمتقاعدين لعام 2025 مهيأة". وأضاف الكاظمي أن "الدولة تسعى إلى تأمين 9 تريليونات دينار شهرياً لتمويل رواتب 4 ملايين و200 ألف موظف، و3 ملايين متقاعد، ومليونيين مشمول بالرعاية الاجتماعية". وشدد الكاظمي على "ضرورة تشجيع القطاع الخاص لاستثمار طاقات الخريجين والشباب"، مؤكداً أن "القطاع

النزاهة توقع بمديرة مصرف سابقة في ميسان بتهمة الاختلاس

بغداد/ الزوراء:

تمكّنت هيئة النزاهة الاتحادية من الإيقاع بمسؤول سابق في مصرف حكوميّ فرع ميسان، بتهمة الاختلاس وإضرار وهدر المال العام بما يناهز ربع ترليون دينار. وقالت الهيئة، في بيان تلقته "الزوراء": إن "جهودها في متابعة تحركات المادّة الهاربة لبتسام كامل ناصي المدير الأسبق للمصرف الزراعيّ الدعيمة بالمعلومات التي تلقّتها، تمخّضت عن التوصل إلى مكان إقامتها بعد عمليّات بحثٍ وتفتيشٍ حثيثة".

ولفتت، إلى أنّ "الفريق المؤلّف من مكتب تحقيق ميسان تمكّن، بعد الانتقال إلى محل إقامة المدانّة في قضاء الزبير في البصرة، من الإطاحة بها وتنفيذ أمر القبض الصادر بحقها، بإسنادٍ من الجهد الفنيّ لخلية الصقور الاستخباريّة"، مُؤمّنه "بانتظام محضرٍ أصوليٍّ بالعمليّة، وعرضه بصحبّة المُتّهمة على المحاكم المُختصّة في محافظة ميسان". وتابعت، أن "القضايا التي أُوِيّنتُ فيها المدانّة، إذ سبق للمحكمة المُختصّة- بعد اطلاعها على الأدلة

والإثباتات في القضايا التي نظرتها ووجدتها كافيةً ومُقتنعة لإدانتها - أن حكمت عليها غيابياً بالسجن وفق مُقتضيات المادّة (316) من قانون العقوبات". وأضافت، أنّ "مجموع الأحكام التي صدرت بحق المدانّة، بلغ السجن (37) سنة، فيما بلغ مجموع المبالغ التي حكمت محكمة الموضوع برُدّها في تلك القضايا 211,737,649,265) متّين وأحد عشر مليار دينار، مُنْبهةً إلى "وجود (10) قضايا أخرى قيد التحقيق بحقها".

الجنائية المركزية: السجن المؤبد بحق تجار مخدرات

بغداد/ الزوراء:

المخدرة"، مبيناً أنه "تم ضبط 1 كيلو غرام و135 غراماً بحوزة المدانين من مادة المثيل أمفيتامين المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المواطنين". ولفت الى أنه "تم إصدار الحكم بحقهم وفقاً لأحكام المادة 28/ أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 وبدلالة المواد 47و48و49 من قانون العقوبات".

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية حكماً بالسجن المؤبد بحق 3 من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى تلقته "الزوراء": أن "المحكمة الجنائية المركزية أصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق 3 من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد

رسالة هولندا

لاهاي / عبد العظيم حالوب

سفارة العراق في هولندا تعيد فتح أبوابها بعد إغلاق دام 5 شهور

أعلنت سفارة الجمهورية العراقية في هولندا إعادة فتح أبوابها أمام المراجعين العراقيين والأجانب، بعد إغلاق استمر قرابة خمسة شهور بسبب حريق شب في جزء من مبنى السفارة.

وذكرت السفارة، التي يقع مقرها في لاهاي، أنها استأنفت تقديم كل الخدمات القنصلية للمراجعين، بما في ذلك إصدار الوكالات بأنواعها وشهادات الحياة، بعد انتهاء أعمال التأهيل البنائية الجديدة.

هولندا تخفض اللجوء ومساعدات التنمية

في خضم الاستعدادات الدفاعية وزيادة الإنفاق العسكري في دول الناتو، قررت حكومة تصريف الأعمال الهولندية تخفيض التخصيصات المالية للجوء والتعاون الإنمائي، حيث تم إقرار الموافقة على قوانين تشديد اللجوء. ويأتي هذا القرار لتسديد العجز المالي حال زيادة الإنفاق العسكري اثر الضغوطات التي مارستها حكومة دونالد ترامب في قمة حلف شمال الأطلسي التي استضافها هولندا حزيران الماضي، إذ وافق الحلف بالإجماع على زيادة الإنفاق الدفاعي إلى ٣,٥ في المائة من اقتصاد الدول الأعضاء، بالإضافة إلى

ميناء روتردام يتحول إلى قاعدة عسكرية للناتو



بعد عقود من كونه محوراً تجارياً لأوروبا، يستعد ميناء روتردام الهولندي لكي يجري تحولات لاستقبال النشاطات العسكرية حال اندلاع صراع مع روسيا. الميناء بدأ تخصيص أرضة لاستقبال سفن عسكرية من بريطانيا والولايات المتحدة وكندا، محملة بالمركبات والذخائر، على أن تتم عمليات الرسو ٤ إلى ٥ مرات سنوياً، بالتوازي مع تدريبات برمائية لتعزيز الجاهزية.

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨

الى المدين/ احمد علي عطوان/ عنوانه: الكاظمية م٤١٩ ز ٢١ ١د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٦٦٨٧٥٠٠) ستة ملايين وستمائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة دينار عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر....مع التقدير

محليات

www.alzawraapaper.com

العدد: 8464 الاثنين 14 تموز 2025

الكهرباء تفتتح 3 محطات توزيع جديدة في البصرة

بغداد/ الزوراء:

أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، افتتاح ثلاث محطات توزيع في محافظة البصرة، ضمن خطة فك الاختناقات التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.

فيما اكدت وزارة الكهرباء تحقيق استقرار في ساعات التجهيز رغم ارتفاع درجات الحرارة، في الوقت الذي تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي أمس صورا عن احتجاج مواطنين في حي الأمين ببغداد نتيجة انقطاع التيار الكهربائي.

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إن « وزير الكهرباء زياد علي فاضل افتتح، ثلاث محطات توزيع في محافظة البصرة، ضمن خطة فك الاختناقات التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بهدف تعزيز استقرار المنظومة الوطنية وتحسين كفاءة التجهيز في المحافظات».

وأضاف البيان «شملت المحطات المنجزة، محطة الحوش (١١/٣٣ ك.ف) بسعة (٣١,٥ MVA) التي ستسهم في فك الاختناق عن محطة

الناحية والحمداي (١١/٣٣/١٣٢ ك.ف)، وتخدم مناطق متعددة في قضاء الإمام الصادق (ع)، أبرزها (بني منصور، الهويشم، قضاء الخاص، ومحطة عز الدين سليم (١١/٣٣

وواصل «تم إنجاز محطة الفتحية (١١/٣٣ ك.ف) بسعة (٣١,٥ MVA) التي تهدف إلى تخفيف الأحمال عن محطات الزوراء، متنقلة الخاص، ومحطة عز الدين سليم (١١/٣٣

الداخلية تنفي قيام القوات الكويتية بفتح النار تجاه مجموعة من العراقيين

بغداد/ الزوراء:

نفى وزارة الداخلية قيام القوات الكويتية بفتح النار تجاه مجموعة من العراقيين قرب الشريط الحدودي، ما أدى إلى استشهاد أحدهم وإصابة آخر.

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إن «بعض صفحات التواصل الاجتماعي تداولت أنباء مفادها أن قوات حرس الحدود الكويتية قامت بفتح النار تجاه مجموعة من الشباب العراقيين قرب الشريط الحدودي، ما أدى إلى استشهاد أحدهم وإصابة آخر».

ونفت الوزارة «هذه الادعاءات»، مشيرة الى أن «الحدود العراقية

الإعمار توضح آلية متابعة المشاريع وضمان جودة المواد الإنشائية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة اعتماد آلية رقابية متكاملة لمتابعة الأبنية قيد التنفيذ، وضمان جودة المواد الإنشائية المستخدمة، ومراقبة نسب إنجاز المشاريع في عموم المحافظات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي إن «الوزارة شكلت فرقا ميدانية لمتابعة تنفيذ المشاريع ورفع تقارير دورية عن نسب الإنجاز، لتتم مقارنتها مع الجداول الزمنية المخططة لكل مشروع».

وأضاف، أن «فرقا أخرى مختصة تتابع عمليات الأبنية النوعي، وتجري فحوصات دقيقة على المواد الإنشائية الداخلة في التنفيذ، لضمان جودتها ومتانتها، بما يحقق سلامة المنشآت».

مصرف الرافدين فرع/ ساحة النصر/ ١٠٨

الى المدين/ علي حسن يوسف/ العنوان: الكاظمية م٤٢٣ ز ٨د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٦٩٥١٠٠٠) ستة ملايين وتسعمائة وواحد وخمسون الف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨

الى المدين/ فقار عادل عبد الرضا/ عنوانه: الكاظمية م٤٣٣ ز ٨د ٩/٢٢د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٦٩٩٢٧٥٠) ستة ملايين وتسعمائة واثنان وتسعون الف وسبعمائه وخمسون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

الصناعة تنجز أول منظومة كاميرا حرارية محمولة

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن إنجاز أول منظومة كاميرا حرارية محمولة بتقنيات وطنية متقدمة في مصنع الكندي بمحافظة نينوى، وذكر بيان للوزارة تلحقته «الزوراء» أن «الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة أحد تشكيلات الوزارة وفي خطوة وطنية رائدة وغير مسبوقة، وبدعم من وزير الصناعة والمعادن، خالداً بثال النجم، نجحت ملامكات مصنع الكندي في محافظة نينوى، بتصميم وتنفيذ منظومة كاميرا حرارية محمولة بكفاءة عالية وباستخدام إمكانيات وطنية خالصة».وأوضح مدير عام الشركة، فواز مفلح درك، وفقاً للبيان،

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس محافظة بغداد عمار الحمداي، أن المجلس لن يتهاون مع أصحاب المولدات الأهلية المخالفين للتعليمت، متوعداً بإجراءات رادعة للحد من ابتزاز المواطنين في ظل ارتفاع درجات الحرارة وزيادة ساعات القطع الكهربائي، وقال الحمداي في تصريح صحفي: إن «بعض أصحاب المولدات الأهلية في العاصمة استغلوا الظروف الحالية ورفعوا الأسعار بصورة مخالفة للتعليمت المحلية والإدارية الصادرة من المحافظة»، مشدداً على أن «مجلس المحافظة سيضع حداً لهذه

بغداد/ الزوراء:

التجاوزات ولن يسمح باستمرارها».وأضاف، أن «فرقا ميدانية من المجلس وبالتنسيق مع الوحدات الإدارية والجهات الرقابية ستباشر حملات تفتيش ومتابعة على جميع مناطق بغداد»، داعياً المواطنين إلى «التبليغ الفوري عن أية حالة ابتزاز أو تسعيرة غير قانونية». وأشار الحمداي إلى أن «مجلس المحافظة يعمل بالتنسيق مع محافظة بغداد لتوفير بدائل ومعالجات حقيقية، منها زيادة ساعات التجهيز الحكومي ومراجعة تسعيرة الأمبير»، مشدداً على أن «خدمة المواطن خط أحمر وأي تلاعب بها سيواجه بالإجراءات القانونية».

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨

الى المدين/ حيدر نجاح حسن/ العنوان: الكاظمية م٤٢١ ز ٥٣ ١٢د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٧١٨٧٥٠٠) سبعة ملايين ومائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة دينار عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين / فرع ساحة النصر / ١٠٨

الى المدين/ سعيد جلوب راضي/ العنوان: الحرية م٤١٨ ز ٣د ٩د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٦٩٥١٠٠٠) ستة ملايين وتسعمائة وواحد وخمسون الف عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقره(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

السودان .. الدعم السريع يعلن تحرير «أم صميمة» شمالي كردفان

أعلنت قوات الدعم السريع تعزيز الانتصارات الميدانية المتواصلة في السودان، بتحقيق، نصرًا جديداً ومهماً بعد تحرير منطقة «أم صميمة» ذات الموقع الاستراتيجي غرب مدينة الأبيض في ولاية شمال كردفان. وقال الناطق الرسمي باسم قوات الدعم السريع، في بيان: «يأتي هذا التقدم النوعي في إطار الخطط العسكرية المحكمة التي تنفذها قواتنا، والرامية إلى توسيع نطاق الانتفاخ العملياتي، تمهيدا للزحف نحو معاقل العدو ومراكز تمرکز ميليشياته»، بحسب تعبيره. وأضاف البيان: «أنزل أشاوس الدعم السريع اليوم هزيمة ساحقة بجيش الحركة الإسلامية، مكلفين العدو خسائر فادحة تجاوزت ٤٧٠ قتيلًا، في حين استولت قواتنا على كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد الحربي، وتجرى حالياً عمليات الحصر والتوقيف».

وتابع البيان: «فرّ العشرات من عناصر الجيش تحت وطأة ضربات قواتنا القوية، التي لا تزال تتوالى في ملاحقة فلولهم المنهزمة». وأكدت قوات الدعم السريع في ختام بيانهما أنها «دخلت مرحلة متقدمة من معارك الخسم ضد جيش البرهان، وتواصل التقدم بثبات وإصرار نحو استكمال تحرير الوطن، وإنصاف جماهير الهامش الذين عانوا لعقود من الظلم والتهميش على يد النظام السابق، وإنهاء سيطرة الحركة الإسلامية وجيشها، وقطع الطريق أمام عودة النظام البائد للتحكم في شعبنا، تمهيداً لتأسيس وبناء السودان على أسس جديدة وعادلة».

أوكرانيا: مقتل أعضاء خلية تابعة للمخابرات الروسية في كييف

أعلن جهاز الأمن الأوكراني (إس.بي.يو) مقتل أعضاء خلية تابعة للمخابرات الروسية في كييف. ووفق الجهاز فإن ضابطا بالمخابرات الأوكرانية قتلوا الأحد أعضاء الخلية المطلوبين بسبب الاشتباه في أنهم قتلوا ضابطا برتبة كولونيل في الجهاز الأوكراني الأسبوع الماضي. وأضاف في بيان على «تيليفرام» أنه بدأت عملية لإلقاء القبض على أعضاء الخلية التابعة لجهاز الأمن الاتحادي الروسي (ف.إس.بي) الذين يعتقد أنهم مسؤولون عن مقتل الكولونيل إيفان فورونيتش في كييف يوم الخميس. وتابع قائلاً «جرى تنفيذ عملية خاصة صباح أمس، بدأ خلالها أعضاء الخلية التابعة لجهاز الأمن الاتحادي الروسي بالقاومة، فتمت تصفيتهم».

ولم تصدر السلطات الروسية أي تعليق بعد على العملية التي تشبه عمليات اغتيال أوكرانية سابقة لعدد من كبار المسؤولين العسكريين الروس خلال الحرب الدائرة منذ ثلاث سنوات، وهو ما يمثل مصدر إحراج لأجهزة المخابرات الروسية بأنواعها.

وقال جهاز الأمن الأوكراني إن رجلا وامرأة يشتبه في أنهما اغتالا فورونيتش، دون أن يذكر عدد المشتبه بهم الآخرين الذين قتلوا في هذه العملية.

وذكر أن أعضاء هذه الخلية جرى تكليفهم بمراقبة فورونيتش وتتبع تحركاته ثم أعطيت لهم بعد ذلك إحدائيات مخبأ عبروا فيه على مسدس مزود بكامت للصوت.

مسؤول كردي: لا ضمان لوحدة سوريا

منظومة إقليمية جديدة، تتطلب كيانات أكثر مرونة وانفتاحاً داخلياً وخارجياً، و«زاد»: «في هذا السياق، نرى أهمية النموذج الإداري الذي تطبقه الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، كنموذج عملي للامركزية الديمقراطية، قابل للتطوير والتعميم، ومبني على التعايش المشترك، وتمكين المكونات، وحكم القانون. بالخضر إلى السيناريوهات المحتملة بين الإدارة الذاتية ودمشق، فإننا في مجلس سوريا الديمقراطية نعتبر أن السيناريو الأنسب هو التوافق، والتفاهل لا المغامرة في نفق مظلم جديد، فالوضع في سوريا لا يحتمل مزيداً من الصراعات أو التفتلات أو الحروب الداخلية، لذلك، فإننا ندعو إلى اتفاق سياسي شامل، يقوم على دولة دستورية تعددية، قائمة على المواطنة المتساوية، واللامركزية الديمقراطية.

بسبب الرسوم الأميركية.. ماكرون يدعو للدفاع «بحزم» عن أوروبا

قيمتها إلى نحو ٢١ مليار يورو، بعد أن فرض ترامب رسوماً منفصلة على واردات الصلب والألومنيوم في وقت سابق من هذا العام. لكن هذه الرسوم غلقت حتى ١٤ يوليو/تموز، ولم يتخذ المسؤولون الأوروبيون حتى اللحظة أي إجراء لتמידد هذا التعليق.

من جهته، أعرب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن «استياء فرنسا الشديد» مما أعلنه الرئيس الأمريكي، ودعا الاتحاد الأوروبي الى «الدفاع بحزم عن المصالح الأوروبية»، فيما دعت وزيرة الاقتصاد الألمانية، كاترين رايشه، في بيان، الاتحاد الأوروبي، إلى التفاوض «بشكل براغماتي مع الولايات المتحدة» فيما تبقى من وقت، للتوصل إلى حل يركز على نقاط الخلاف الرئيسية. وكان ترامب قد وجه رسالة لنظيرته المكسيكية، كلاوديا شينباوم، قال فيها إن المكسيك «تساعدني في ضبط الحدود، لكن ما تفعله المكسيك غير كاف»، مؤكداً فرض تعريفات بنسبة ٣٠ في المئة على السلع المكسيكية الواردة إلى الولايات المتحدة.

وقالت الحكومة المكسيكية إنها تبليت بالتهديد الجديد في محادثات مع الولايات المتحدة. ووصفت المكسيك الرسوم بأنها «اتفاق محجف، لكن رئيسيتها، كلاوديا شينباوم، أعربت عن ثقتها بـ «التوصل الى اتفاق» مع الولايات المتحدة حول الرسوم الجمركية. وقالت شينباوم إن بلادها ستواصل إلى اتفاق مع حكومة الولايات المتحدة، مضيفة أن إجراء مفاوضات سيصبح الحصول على «شروط أفضل» في الأول من أغسطس/آب، موعد تطبيق الرسوم الجديدة. وقال وزير الاقتصاد والخارجية المكسيكيان، في بيان مشترك: «ذكرنا على طاوله التفاوض أنه اتفاق محجف وأننا لا نوافق عليه».

إيران تميل نحو الخيار التفاوضي لماذا يصّر ترامب على التفاوض «وحيدا»؟



وأضاف أن واشنطن تفكر بمنطقة مختلف، خصوصاً إذا ما قرر ترامب إعطاء الضوء الأخضر لإسرائيل لتنفيذ ضربة جديدة ضد إيران، مشيراً إلى أن دعم الولايات المتحدة لئل أيبب في الحرب الأخيرة لم يحقق النتائج المرجوة، ما قد يدفع ترامب مستقبلاً إلى السعي لإسقاط البرنامج النووي الإيراني أو فرض استسلام داخلي، وهو ما قد يمهّد لاتفاق جديد يُنسب له شخصياً من جانبه، يرى الباحث في شؤون الشرق الأوسط أسلان الحوري أن إسرائيل تنتظر فرصة توجيه ضربة مباشرة إلى طهران، مستندة إلى تقارير استخبارية قدمها نتنياهو لترامب حول مواقع تحتوي على يورانيوم مخصب قرب تبريز وأصفهان.

وقال الحوري: «إن نتنياهو لن يترك قطاع غزة وحده في ظل أزماته الداخلية، وبأنه يخطط لفتح جبهة جديدة مع إيران. ولفت إلى أن سلوك إيران، من قبيل إزالة كاميرات المراقبة وتعطيل أنظمة التتبع التابعة للوكالة الدولية للطاقة الذرية، يشير إلى استراتيجية مراوغة ومواجهه، لا تعكس نية واضحة في تقديم تنازلات.

تضمن العرض الثاني أن تتولى تلك الدول دور الوسيط تمهيداً لمفاوضات مباشرة بين الولايات المتحدة وإيران. ومع ذلك، تجاهل ترامب العرضين، رغم مضي أكثر من أسبوعين على تقديمهما. وأرجعت المصادر ذلك إلى رغبة ترامب في عدم إشراك أطراف أخرى في المفاوضات، خاصة من مجموعة الاتفاق النووي السابق (سوزان ٢٠١٥)، وحتى الأوروبيين أنفسهم، إذ يسعى إلى إدارة الملف بمفرده دون أي تدخل.

من جانبه، قال الخبير في العلاقات الدولية سعيد عبد الحفيظ إن أوروبا لن تتمكن من إيجاد موطئ قدم في هذا الملف، ليس فقط بسبب موقف ترامب، بل أيضاً نتيجة رفضه المحتمل لأي وجود روسي أو دولي آخر في أي مسار تفاوضي مستقبلي. وأوضح عبد الحفيظ أن إيران تفضل وجود الأوروبيين في المحادثات لأنها تساهم في تخفيف الشروط الغربية ورفع بعض العقوبات، كما تساعد في تمرير نقاط عالقة تعطل التقدم في الجلسات، فيما يرى ترامب أن أي اتفاق يجب أن يكون مختلفاً عن اتفاق لوزان، ولا يُنسب لغيره سياسياً أو اقتصادياً.

التوترات، كما أنها متحفزة أيضاً لاتخاذ خطوات أخرى إذا كثفت الولايات المتحدة الضغوط. هذا ويات الدخول في محادثات البرنامج النووي بين الولايات المتحدة وإيران محفوفاً بالتناقضات، وسط اشتباك في المواقف بين ما يُعلن عنه الطرفان بشأن رغبتهما في التفاوض، وما يجري فعلياً على الأرض من عقبات تبعد أي محاولة لتحقيق توافق حقيقي. ففي كل أسبوع، تخرج التصريحات، خصوصاً من جانب واشنطن، بتقديمها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، تتحدث عن قرب عقد اجتماعات ومحادثات، لكن الأيام تضي دون أي لقاءات، أو حتى تحرك جاد من وسطاء يمكنهم «هندسة» اتفاق مأمول. وكشفت مصادر دبلوماسية ألمانية مطلعة عن أن الرئيس ترامب لم يتجاوب مع عرضين أوروبيين لإطلاق مفاوضات جديدة حول اتفاق نووي مع إيران، رغم أن العاصمتين برلين وباريس، ومعهما لندن، قدّمت أوراق عمل تهدف إلى تهدئة وتهيئة الأجواء للمحادثات. وبيّنت المصادر أن العرض الأول كان يقضي بإجراء مباحثات رسمية تشارك فيها الدول الأوروبية الثلاث إلى جانب واشنطن، فيما

الجيش اللبناني يعلق على انسحابه من البقاع

نفى الجيش اللبناني صحة أنباء تداولتها حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي حول «دخول مسلحين إلى لبنان وانسحاب الجيش من مناطق حدودية في البقاع». وأكد الجيش في بيان عبر حسابه في منصة «إكس» أن «الوحدات العسكرية المعنية تواصل تنفيذ مهامها الاعتيادية لضبط

قبل الانهيار.. حكومة نتنياهو أمام أسبوعين مصيريين

كشفت صحيفة «معاريف» العبرية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو عاد إلى تل أبيب من واشنطن بقرار حاسم: إما إقرار قانون التجنيد الإلزامي لليهود الحريديم خلال أسبوعين، أو التوجه إلى صناديق الاقتراع في انتخابات مبكرة. ووفق الصحيفة، فإن الاستعدادات جارية بالفعل لإجراء الانتخابات في مارس/آذار، وليس في أكتوبر/تشرين الأول كما كان يُعتقد. ووفق التقرير، تصف الأحزاب الحريدية من ضغطها في الآونة الأخيرة، مهددة بإسقاط الائتلاف إذا لم يُقر القانون لصالحها.

وقد تمّ تنسيق تأجيل النسخة النهائية للقانون بين يوئي إيلشتاين، رئيس لجنة الخارجية والدفاع المختصة بالقانون، وبين نتنياهو، رغم إصرار قيادات وحاخامات حريديين على الحصول على النص النهائي وعدم الاكتفاء بالمسودة، وسط اعتراض شديد من المعارضة.

وتتحدث الكواليس السياسية في إسرائيل عن «فرصة أخيرة للجميع قبل السقوط»، إذ لم يتبقى سوى أسبوعين على بدء العطلة الصيفية للكنيست، ما يجعل هذا الإطار الزمني حاسماً لإقرار قانون التجنيد في الدورة الحالية. وتؤكد معاريف أن فرص إقرار القانون في الجلسة العامة للكنيست، بالقرارتين الثانية والثالثة خلال أسبوعين، ضئيلة ولكنها ليست مستحيلة.

وكان تأخير إيلشتاين في طرح مشروع القانون أمام لجنة الخارجية والأمن قد تم بالتنسيق مع نتنياهو أثناء وجوده في واشنطن، الأمر الذي أثار مفاجأة وانتقاداً من داخل صفوف حزب الليكود. وبحسب التقديرات الإسرائيلية، فإن القرار النهائي يعتمد على نتنياهو شخصياً: هل يرغب في إجراء انتخابات قريبة أم لا؟ ووفق مصادر في الائتلاف، كان ينتظر نتنياهو ليرى ما الذي سيعود به من واشنطن، وما إذا كان من الصواب، في ضوء ذلك، الذهاب إلى الانتخابات الآن بعد ٣ أشهر، علماً أن انتخابات أكتوبر ليست مفضلة بسبب تزامنها مع الذكرى السنوية لهجوم ٧ أكتوبر.

ويرجح مراقبو معاريف أن قانون حل الكنيست لن يُقر في الدورة الحالية، في حال لم يتم تمرير قانون التجنيد خلال الأسبوعين المقبلين؛ في المقابل، ستواصل تهديدات الأحزاب الحريدية إرباك المشهد حتى خلال العطلة البرلمانية.

ولكن مصادر، في الأحزاب، أكدت للصحيفة أنه في حال وُضعت مسودة قانون التجنيد على طاولة لجنة الخارجية والأمن، حتى لو تم ذلك قبيل حل الكنيست في الدورة المقبلة، فإنهم سيأخذونها ويدفعون بالقانون إلى الأمام بالتوازي مع حل الكنيست، على أن يعتمد أول قانون يُمرر في الجلسة الكاملة — في القراءتين الثانية والثالثة — على بقية دعم الائتلاف. وتفضل الفصائل الحريدية أن تجري الانتخابات المبكرة، إن حصلت، في منتصف مارس، وهو توقّيت يكون فيه طلاب المدارس الدينية في عطلة، ما يسمح لهم بالمشاركة في جهود الدعاية الانتخابية.

ومع ذلك، قد تشكّل نهاية مارس/آذار مشكلة للحريديم نظراً لقربيتها من عيد الفصح اليهودي. وصرّح مصدر في الأحزاب الحريدية للصحيفة بأن الانتخابات المقبلة ستجرى بين عيدي المسخر والفصح.

الذاتية مع دمشق تواصلت رغم التحذيرات، وإشار: «في كثير من دول العالم، تعتبر اللامركزية، بما في ذلك الفيدرالية خياراً دستورياً وإدارياً ناجعاً لتحقيق التوازن بين المركز والأطراف، إلا أن مصطلح «الفيدرالية» في السياق السوري لا يزال يُساء فهمه ويُجَمَل بتفسيرات خاطئة، تربطه حصراً بالانفصال أو التقسيم، وهو ما يتناقى مع جوهر الفكرة ومع واقع البلاد المعقد.

وتابع: نحن في مجلس سوريا الديمقراطية، نؤمن بأن اللامركزية هي الخيار الأنسب لسوريا، شريطة أن تصاغ وتطبّق بما يتلاءم مع طبيعة المجتمع السوري وخصوصياته، لا كنسخة من نماذج خارجية، فكل دولة لها سياقها، وكل شعب له تركيبته الاجتماعية والثقافية والسياسية التي يجب احترامها عند بناء النظام السياسي. ونؤكد

قال حسن محمد علي، الرئيس المشارك لمكتب العلاقات العامة في مجلس سوريا الديمقراطية «متابعة الوضع الأمني في الداخل لمنع أي مساس بالأمن والاستقرار». ودعت قيادة الجيش اللبناني إلى «توخي الدقة في نقل الأخبار المتعلقة بالجيش، والوضع الأمني، والتحلي بالمسؤولية، وعدم بث الشائعات التي تؤدي إلى توتر بين المواطنين»، بحسب البيان.

وأوضح المسؤول الكردي أن الإدارة الذاتية لا تسعى إلى الفيدرالية، بل إلى نظام لامركزي يمنح المناطق صلاحيات إدارية واسعة في مجالات التعليم والزراعة والخدمات، مع الاحتفاظ بصلاحيات مركزية في ملفات مثل الدفاع والسياسة الخارجية. وأشار إلى أن هذا النموذج «قابل للتطبيق وينسجم مع طبيعة المجتمع السوري المتعدد، ولفت علي إلى أن مفاوضات الإدارة

بسبب الرسوم الأميركية.. ماكرون يدعو للدفاع «بحزم» عن أوروبا

إبرام اتفاقات تجارية. وقال ترامب في رسالتين منفصلتين نشرهما على منصته «تروث سوشال» إن الرسوم ستدخل حيز التنفيذ في الأول من أغسطس/ آب، مشيراً إلى دور المكسيك في «تدفق المخدرات إلى الولايات المتحدة»، واختلال الميزان التجاري مع الاتحاد الأوروبي.

والم تنقصر الإعلانات عن الرسوم والنسبة التي أعلنها ترامب تتخطى نسبة الـ ٣٥ في المئة، التي فرضها في وقت سابق على السلع المكسيكية.

وكذلك الحال بالنسبة للاتحاد الأوروبي، إذ تخفّط النسبة تلك التي أعلنها ترامب في أبريل/نيسان الماضي، وبلغت ٢٠ في المئة.

ولم تقتصر الإعلانات عن الرسوم الجمركية على المكسيك والاتحاد الأوروبي فقط، إذ وجه ترامب منذ مطلع الأسبوع الجاري رسائل لأكثر من ٢٠ بلدا، لإبلاغها بالرسوم الجمركية الجديدة.

وكانت كندا، الجارة الحليفة للولايات المتحدة، قد تلقت كذلك رسالة مماثلة حدد فيها ترامب نسبة الرسوم على سلعها بـ ٣٥ في المئة. منذ عودته إلى سدة الرئاسة الأميركية في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥، أعلن ترامب فرض رسوم على السلع التجارية من أجل، ما أحدث اضطراباً في الأسواق المالية وأثار مخاوف من تدهور الاقتصاد العالمي. وفي مطلع أبريل/نيسان، وقع ترامب أمراً تنفيذياً فرض بموجبه «رسوماً جمركية مضادة» على واردات بلاده من دول

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه يعترض فرض رسوم جمركية بنسبة ٣٠ في المئة على المكسيك والاتحاد الأوروبي، في إطار ضغط إضافي للدد فح نحو



أصفر وأحمر

الأولمبية تقرر حل إدارة نادي القوة الجوية

بغداد / متابعة الزوراء

عقد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن اجتماعاً تداوليا مع مدير مكتب الاندية والامين العام والامين المالي ومدير قسم للشؤون القانونية في اللجنة الاولمبية لمناقشة تداعيات مركز التسوية والتحكيم الرياضي بشأن الخروقات الجسيمة في عمل الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية بحسب قرار المركز المرقم ١٤ / تحكيم / ٢٠٢٥ . وبعد المداولات قرر رئيس اللجنة الاولمبية العراقية د. عقيل مفتن الموافقة على مطالعة القسم القانوني وتوصياتها بحل الهيئة الادارية، على أن يصدر قرار تشكيل الهيئة الموقته يوم الخميس المقبل.

الاتحاد يجتمع الأربعاء لتحديد موعد الانتخابات

الأسترالي أرنولد يطالب بودية ثالثة قبل خوض تصفيات الملحق

بغداد / عبد الرحمن حميد- متابعة الزوراء

أكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، يحيى زغير، أن الاتحاد سيعقد اجتماعاً مهماً يوم الأربعاء المقبل، الموافق 16 تموز الجاري، وذلك لمناقشة وتحديد الموعد الرسمي لانتخابات اتحاد الكرة المقبلة.

وقال زغير: "ان الانتخابات من المقرر أن تجري في شهر أيلول المقبل، وتحديدًا في يوم 16 أو 17 منه، وذلك استناداً إلى ما نص عليه النظام الأساسي للاتحاد العراقي لكرة القدم".

وفي سياق منفصل، وجه مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، طلباً إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم قبل الملحق المؤهل إلى المونديال.

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني سلام المناصر إن "مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، وجه طلباً إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم من أجل تأمين مباراة ودية ثالثة بعد مباراتي بطولة كأس ملك تايلاند في شهر أيلول المقبل". وأضاف أن "المدرّب يرى ان مباراتي بطولة كأس ملك تايلاند ن تكونا كافية، خصوصاً وإن الفريق بحاجة ماسة إلى الانسجام والعمل المشترك ليظهر بصورة أفضل"، لافتاً إلى إن "المنتخب الوطني من المؤمل أن يدخل في معسكر تدريبي آخر قبل خوض مباريات الملحق

انتخاب أحمد إبراهيم عضواً في اتحاد الألعاب المائية



بغداد / طه الجناحي

بحضور 28 عضواً من أصل 30 يمثلون أعضاء الهيئة العامة لاتحاد العراقي للألعاب المائية إلى جانب حضور ممثل عن الاتحاد الدولي السيد زهير المفتي والممثل القانوني لوزارة الشباب، انتخب السيد أحمد إبراهيم خلفاً للسيد عصام حسن محمد الذي قدم استقالته، كما تم انتخاب الدكتور ولاء طارق حميد ممثلة عن العنصر النسوي في الهيئة العامة للاتحاد كما تضمن الاجتماع التصويت الهيئة العامة بالإجماع على التقرير المالي والاداري.

وقدّم رئيس الاتحاد، الدكتور خالد عبد الواحد كبيان، شكره وتقديره العالين داعين الجميع لتطوير العمل نحو الأفضل. ومن جانب اخر ، يحتضن سد دوكان بطولة اندية العراق للسياحة الطويلة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري. كما وصلت الى الاتحاد دعوة للمشاركة في بطولة العالم تموز المقبل في سنغافورة.

نقط البصرة يواجه أمانة بغداد اليوم للفلوز بمقعد في دوري النجوم

بغداد / الزوراء

يشهد ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين، مواجهة مرتقبة تجمع بين فريقي نقط البصرة وامانة بغداد للفلوز بمقعد في دوري النجوم للموسم المقبل.

وأقيم، امس الأحد في مقر الاتحاد، المؤتمر الفني الخاص بمباراة البلي اوف لمناقشات دوري نجوم العراق بين فريقي نقط البصرة وامانة بغداد التي تقام اليوم الاثنين في ملعب الشعب الدولي الساعة الثامنة ليلاً، وحضر المؤتمر الفني عضو لجنة المسابقات فهمي العامري، ومقرر اللجنة شهاب أحمد، وممثلي الفريقين.

في البداية، تحدث عضو لجنة المسابقات فهمي العامري قائلاً: أرحب بالحضور الكريم، متمنيا لكم النجاح والموفقية في المباراة. وأضاف: نتطلع إلى مشاهدة مباراة جميلة تليق بسمعة الفريقين، وتكون مسك الختام لمشوار طويل لمناقشات اتسمت بالقوة والندية.

وأوضح: إنه في حالة انتهاء المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل يصار إلى اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية لحسم النتيجة من دون خوض أشواط إضافية، والفائز يترشح إلى دوري نجوم العراق للموسم المقبل، والحاسي يكون في الدوري الممتاز. وسيرتدي فريق نقط البصرة اللون الأخضر الكامل وحارس مرماه اللون الأسود، بينما سيرتدي فريق أمانة بغداد اللون الأبيض، وحارس مرماه اللون الأحمر الكامل.

بغداد / الزوراء

أصدرت الأكاديمية الأولمبية العراقية في اطار مشروع تسجيل تاريخ الرياضة العراقية علميا دراسة في كتاب بعنوان (العراق في دورة لندن الأولمبية 1948 .. خفايا المشاركة الأولى ونتائج لم تعلن من قبل) تأليف الدكتور هادي عبدالله العيثاوي مدير الأكاديمية الأولمبية العراقية ومهندس عبدالله السعودي الباحث في جامعة جرمو في السليمانية، ويقع الكتاب في 180 صفحة وقد جاء بكلمة الأكاديمية التي تصدرت الكتاب " ان الأكاديمية الأولمبية العراقية، إذ تتبنى اصدار هذه الدراسة في كتاب جمع فيه المؤلفان علمية البحث وسلاسة العرض بما توجه محددات اصدار كتاب لطيف واسع جدا من القراء بمستويات ثقافية متباينة قاسمها المشترك الثقافة الرياضية وحُب ارتشاقها من مناهلها الموثوقة، فإنها تتوجه بالشكر للمؤلفين والسيد رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن الذي يدعم مشروع كتابة التاريخ الرياضي العراقي كتابة علمية والسيد امين عام اللجنة الأولمبية هيثم عبدالحميد على تذييله العقوبات الادارية من اجل ان ينجح مشروع الأكاديمية الأولمبية العراقية في هذه الجزئية وفي

غيرها " . كما شكر المؤلفان جامعة جرمو على تعاونها .

وعن الكتاب ورحلة البحث لانجازه نقراً في المقدمة: " سؤال الهولة الأولى . ما الجديد الذي يمكن ان يصل اليه الباحث عن مشاركة متواضعة قوامها خمسة عشر شخصا ، منهم تسعة لاعبين في اكر محفل رياضي عالمي ؟ ومما يضاعف جرعة الإحباط ان هناك من سبق له ان كتب عن هذه المشاركة متداولاً معلومات مقتضبة .. لاحقا عن سابق ربما بنفس الصياغة!

ولكن روح البحث حين تتمكن من الباحث فإنها تمنحه قوة كبيرة في الاستمرار بما عقد العزم عليه ، لتتكشف له بعد ذلك مساحات بكر غير مطروقة سابقا ليستثمر بحثه فيها، وقد كانت ادانتنا في هذا الاستثمار المريح المنهجين التاريخي والمسحي، الأول من حيث التقصي وجمع المادة العلمية من مصادرها الأولمبية في اغلب الأحيان أي الصحف والمقابلات الشخصية ومن ثم عقيل مفتن الذي يدعم مشروع كتابة التاريخ الرياضي العراقي كتابة علمية والسيد امين عام اللجنة الأولمبية هيثم عبدالحميد على تذييله العقوبات الادارية من اجل ان ينجح مشروع الأكاديمية الأولمبية العراقية في هذه الجزئية وفي



المراكز الأولى في الاستحقاقات الخارجية

وأشار عودة إلى ان أننا كاتحاد أننا وزملائنا أمين السر محمد هاشم والامين

درجال يبحث مع تيباس تطوير دوري النجوم



بغداد / الزوراء

التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عدنان درجال"، امس الأحد، في مقر إقامته بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية، رئيس رابطة لاليفا الإسبانية "خافيير تيباس"، بحضور الأمين العام للاتحاد محمد فرحان.

وجاء هذا اللقاء على هامش حضور رئيس الاتحاد والأمين العام للمباراة النهائية لكأس العالم للأندية التي اقيمت امس بين فريقي باريس سان جيرمان الفرنسي وتشيلسي الإنكليزي بدعوة من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "جيانى إنفانتينو"، إذ تمت مناقشة العمل الخاص بدوري نجوم العراق في العامين الماضيين.

كما تمّ التطرّق، خلال اللقاء، إلى العمل المُرتقب في الموسم

الذي تسبق انطلاق الموسم الكروي 2025 / 2026. واتفق رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عدنان درجال" مع رئيس رابطة لاليفا الإسبانية "خافيير تيباس"، على تقديم تقارير أسبوعية من قبل المدير التنفيذي لرابطة لاليفا من أجل الوقوف على العمل، وكيفية تطويره، والوصول إلى أعلى مُستوى.

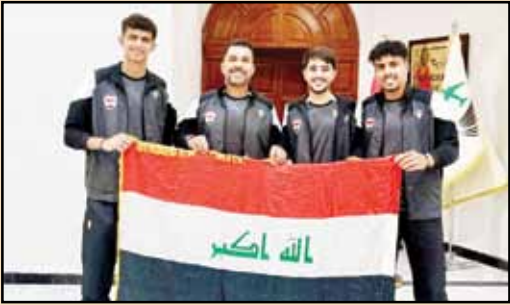
المُقبل وتطويره، وكذلك موضوع الدوري، وكل ما يتعلق بتطوير الملاكات ودعم الأندية من جميع الجوانب التسويقية والتجارية، وفيما يخص اللعب المالي النظيف. وأبدي رئيس رابطة لاليفا الإسبانية "خافيير تيباس" إعجابه بدوري نجوم العراق، والتطور الحاصل في منافساته، ووعد بزيارة إلى العراق في المدى

منتخب تنس العراق يشارك في تصفيات كأس ديفيز

محمد هاشم، وأكام دلزار، مشيراً إلى أن اللاعبين وصلوا بروح عالية وإصرار على تقديم أفضل ما لديهم في البطولة المقبلة. وأوضح، أن المدرب وضع منهاجاً لإعداد المنتخب يبدأ بتدريبات مكثفة خلال خمسة أيام، بهدف التأقلم مع أجواء البطولة والظروف المناخية المختلفة قبل دخول المنافسات.

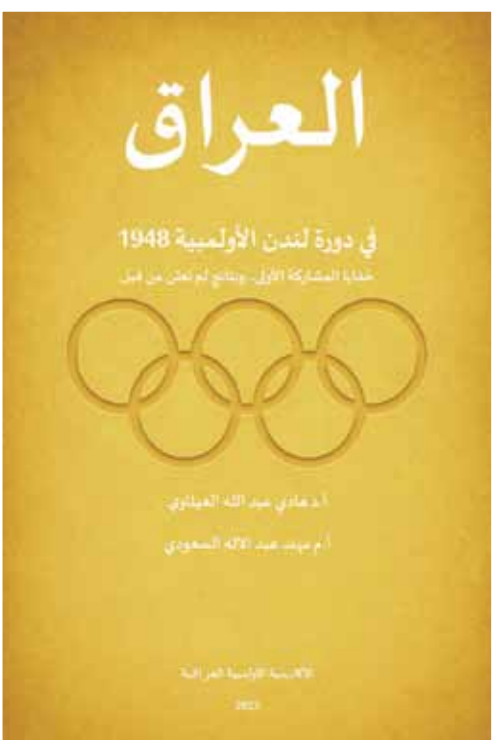
وأشار إلى أن الاتحاد، بالتنسيق مع المدرب، سيقم عدداً من المباريات التجريبية مع منتخبات مشاركة للاستفادة من الاحتكاك المباشر وتحقيق أقصى درجات الجاهزية.

المعسكر التدريبي للمنتخب سيقام في ماليزيا قبل انطلاق البطولة بخمسة أيام، بهدف تجهيز اللاعبين دينياً وفنياً والدخول في أجواء المنافسات. وأضاف، أن الوفد العراقي يضم المدرب علي خيري واللاعبين عبدالله علي حاتم،



بدعم مفتن والتعاون مع جامعة جرمو

بدراسة موسعة. . الأكاديمية الأولمبية توثق مشاركة العراق الأولمبية الأولى في لندن 1948



مع المستندات والوثائق بغرض مسح بياناتها وتتبع مكوناتها لفهم الظاهرة المدروسة كما هو الحال في دراستنا لصحف تلك المدة من عام 1948 أي المدة التي شهدت تأسيس اللجنة الأولمبية العراقية ومن ثم المشاركة الأولمبية .. ولم نكتف بالوصف والتفسير كما يلزمنا النهجان بل اضعفنا إليهما التحليل الفني المنافسات مما قادنا الى نتائج غير مسبوقة في ما نشر سابقاً عن هذه المشاركة .. ان أهمية توثيقها تتجلى في نواح عدة، منها انها كتابة دقيقة لمرحلة مهمة من تاريخ العراق الرياضي الذي هو فرع من تاريخ العراق العام ، كما ان هذه الدراسة تلافيت ما درج عدد من الكتاب على تداوله من غير تمحيص علمي، ومن الأهمية أيضا ان البحث الصبور الذي امتد على مدى ثلاث سنين قد أتى أكله في العثور على أماكن نشر لم يتم التطرق لها سابقاً فيها من النتائج التي لم تنشر عراقياً، وكذلك من الأهمية هذه الدراسة باستعادة تلك المرحلة تساعد على استخلاص دروس عملية في طبيعة المشاركة في الدورات الرياضية الكبرى وفي مقدمتها الدورة الأولمبية . كما ان هذا الدراسة بما انطوت عليه انما هي دراسة تاريخية إعلامية في آن واحد.

عودة: سنعمل على تطوير رياضة البوتشيا بسياسة عمل منهجية

الوزراء الأستاذ محمد شيعان السوداني واللجنة الرياضية في البرلمان لاسيما وأن رياضة اللجنة البارالمبية قد اكدت حضورها الفاعل في الاستحقاقات العالمية وازدهارها بالرمبياد فرنسا العام الماضي وهذا ما يشهد له الجميع ومنها الصحافة والإعلام الرياضي والشارع الرياضي على تسهيل مهمة وصول الأموال إلى اللجنة البارالمبية كي تتمكن من المشاركة في البطولات الخارجية لحجز موطئ قدم مبكر مبكر في بطولة الأسيا وبارامبياد لوس أنجلوس المقبلة لعام 2029 .

وانهى رئيس اتحاد البوتشيا مجلي عودة حديثه بالقول: نحن كاتحاد سنعمل على تطوير اللعبة فوق سياسة عمل منهجية سيتم وضعها من قبل إدارة الاتحاد

المالي كاظم نتيشه والاخت ليلي عبد الكاظم العضو الجديد بتشكيلة الاتحاد تعمل بكل قوة وبجهود حثيثة وبدعم من الاخوة في المكتب التنفيذي برئاسة رئيس اللجنة عبيد عبيد وأعضاء المكتب التنفيذي عبر الدعم المعنوي الذي يسهم بشكل كبير في انتشار اللعبة وتوسيع قاعدتها جماهيرياً ووضعها في افضل المراكز ضمن البطولات الخارجية. وبين رئيس الاتحاد: ان مشكلتنا الوحيدة التي مارالت تقف حجر عثرة امام طموحاتنا وامنياتنا ألا وهي الأزمة المالية التي نأمل من الاخوة في اللجنة الرياضية في البرلمان لالاسراع في توفير المال كي يتسنى لنا المشاركة في البطولات المهمة كي نضمن وجودنا وحضورنا في الاستحقاقات الخارجية إلا أن أزمة المال تقف أمام تلك الطموحات وينسحب الأمر على كل الاتحادات المنضوية تحت قبة اللجنة البارالمبية وليس اتحاد البوتشيا حسب ولكن تبقى تقفنا كبيرة برئاسة

طارق الحجية يفوز برئاسة اتحاد الكرة

الفرعي في نينوى

بغداد / الزوراء

جرت، امس الأحد، انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة نينوى، واحتضنتها جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وحضرها النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم علي جبار، وأعضاء المكتب التنفيذي رحيم لفته وخلف جلال وغالب الزامل وكوفند عبدالحال، والمستشار القانوني علي سليم، وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز طارق حسين الحجية برئاسة الاتحاد الفرعي في نينوى ، فيما تم انتخاب منهل مشعل خليل نائباً للرئيس، وعضوية كل محمد أمين عبد الرحمن، وساهر عبد الجمال عبد الكريم.

برشلونة مستعد لبيع باو فيكتور

برشلونة / متابعة الزوراء
كشف تقرير صحفي إسباني عن السعر الذي حدده برشلونة لبيع لاعبه باو فيكتور في الصيف الجاري. وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن برشلونة مستعد لبيع فيكتور بما لا يقل عن 10 ملايين يورو. وأكدت الصحيفة أن إدارة البرسا لا تريد إعارة اللاعب، وإنما وضعت مستقبله بين خيارين: بيعه بشكل نهائي، أو الاستمرار مع الفريق كبديل مناسب. وعاد برشلونة للعودة إلى التدريبات، أمس استعداداً لانطلاق الموسم الجديد. وشارك فيكتور مع البرسا في الموسم الماضي في 29 مباراة، ونجح في تسجيل هدفين وصناعة آخر. وينتهي عقد باو فيكتور مع برشلونة في صيف 2029.

بداية تدريبية صعبة لتشابي ألونسو مع ريال مدريد



مدير / متابعة الزوراء
حقق تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، بداية متوسطة في قيادة المبرنجي خلال كأس العالم للأندية هذا الصيف. وقالت صحيفة «ماركا» الإسبانية: «اختزال بطولة كأس العالم للأندية والأسابيع الأولى لتشابي ألونسو فقط في الخسارة بنتيجة (٤-٠) أمام باريس سان جيرمان هو تزوير للواقع». وأضافت: «قبل أن يورط راؤول أسينسيو وأنطونيو روديجر الفريق بمفردهما في نصف النهائي، كانت هناك أمور كثيرة جيدة في المباريات الخمس الأخرى تدعو للتفاؤل. هذا شيء كبير، لأن تشابي بالكاد تعرف على لاعبيه في الولايات المتحدة واضطر لكتابة خاتمة موسم كان مليئاً بالشواث».

وتابعت: «لقد لعب ريال مدريد بشكل جيد إلى حد بعيد، وقدم في بعض الفترات أداءً رائعاً، حيث ضغط في مناطق متقدمة، وهو ما كان يبدو ممنوعاً بقانون غير مكتوب، كما تم اكتشاف أفردا جولر كصانع لعب في الوسط بدلاً من تقييده على أحد الأطراف». وواصلت: «غيّر ألونسو خطة اللعب بنجاح، وأظهر فريقاً مرناً بحسب ظروف المباراة ووجد هدافاً في فريق الشباب،

إنتر يعثر على بديل مناسب لتعويض تشالهاونجولو



ميلانو / متابعة الزوراء
دخل السويسري جرانيت تشاكا، لاعب وسط باير ليفركوزن، دائرة اهتمامات إنتر كخيار محتمل لتعويض رحيل هاكان تشالهاونجولو. ووفقاً لصحيفة «لاجازيتا ديلو سبورت» الإيطالية، يبحث إنتر عن بديل محتمل للاعبه التركي، وقد برز نجم باير ليفركوزن السويسري كأحدث الأهداف في قائمة النيرازوري. ويعد تشاكا هدفاً أيضاً لكل من ميلان ويوفنتوس الغريمين المحليين لإنتر. وأشارت الصحيفة إلى أن إنتر يدرس تعويض تشالهاونجولو بلاعب يملك نفس الخبرة والرغبة في الفوز، وهي الصفات التي تتوفر في تشاكا. ويتواجد البرازيلي إديرسون نجم أتالانتا أيضاً على رادار إنتر، لكن سعره المرتفع الذي يصل إلى 60 مليون يورو، يجعله خياراً أقل جدوى مقارنة بتشاكا الذي قد يغادر ليفركوزن مقابل مبلغ يتراوح بين 12 و15 مليون يورو. ورغم ذلك، لن يتحرك إنتر رسمياً للتفاوض مع أي بديل محتمل إلا في حال رحيل تشالهاونجولو الذي يحظى باهتمام كبير من جانب جالطة سراي. ولم يتقدم النادي التركي حتى الآن بأي عرض رسمي لضم نجم إنتر، بينما لا يزال نيرازوري مستعداً لبيع صاحب الـ31 عاماً فقط إذا تلقى عرضاً يتجاوز 25 مليون يورو.

325 مليون جنيه تكلفة ميركاتو الأهلي

القاهرة / متابعة الزوراء
أنجزت إدارة كرة القدم في نادي الأهلي المصري صفقة محمد شكري الظهير الأيسر قادما من نادي سراميكيا كليبواترا، ليكون اللاعب رقم ٩ الذي يضمه الفريق الأحمر في الميركاتو الصيفي الجاري. وسبق أن تعاقد الأهلي هذا الصيف مع كل من مصطفى هذا بشكل نهائي بعد انتهاء إعارته من زد، وأحمد رمضان بيكهام وأحمد مصطفى «زيزو» (مجانا) ومحمود حسن «ترينيجيه» ومحمد علي بن



رمضان وياسين مرعي ومحمد شريف (مجانا) وحارس المرمى محمد سيحا. وقال مصدر من الأهلي في تصريحات خاصة لكوورة إن إجمالي ما تم دفعه للأندية في هذه الصفقات (دون حساب رواتب اللاعبين في عقودهم مع النادي) بلغ ٣٢٥ مليون جنيه، بخلاف بعض الامتيازات الأخرى التي تتعلق بنسب المشاركات والبطولات. وأضاف أن «الأهلي ضم ياسين مرعي من فاركو مقابل (٣٠) مليون جنيه ومصطفى العش من زد (٤٠) ومحمد علي

بن رمضان و فرينكفاروزي المجري ١,٦ مليون دولار (نحو ٨٠ مليون جنيه) وبنفس المبلغ ضم ترينيجيه من طرايزون التركي. وأوضح المصدر: «الأهلي تعاقد مع الحارس محمد سيحا من المقاتلون مقابل ٢٥ مليون جنيه وأحمد بيكهام ومحمد شكري من سيراميكيا في صفقة وصلت قيمتها إلى نحو ٧٠ مليون جنيه». وكشف أن الأهلي لا يزال يحاول حسم صفقة صيفية أخرى لدعم مركز الظهير الأيمن.

كاثورلا يظهر مجدداً في الليجا

أوفيديو / متابعة الزوراء
أعلن ريال أوفيديو، العائد حديثاً إلى الليجا، تمديد عقد نجمه الدولي الإسباني السابق، ساتي كاثورلا، لمدة عام واحد. وقال النادي، في بيان رسمي: «مع هذا التجديد، يُثبت ساتي كاثورلا، رمز أوفيديو وأسطورتها، أن الأحلام، حين تسعى إليها القلوب، تتحقق». وأضاف: «لقد ضمن ريال أوفيديو قيادة لاعب كرة قدم، يجسد قيم النادي على نحو لا مثيل له، داخل الملعب وخارجه». وانضم لاعب وسط أرسنال السابق (٤٠ عاماً) إلى أوفيديو، في آب/أغسطس ٢٠٢٣، وقاد فريق طفولته (١٩٩٦-٢٠٠٣) في الموسم الماضي للعودة إلى الليجا، لأول مرة منذ ٢٤ عاماً. وتوج كازورلا، الذي خاض ٨١ مباراة مع منتخب إسبانيا، بكأس أوروبا في ٢٠٠٨ و٢٠١٢.



ليفربول/متابعة الزوراء
يستعد نادي ليفربول لتقديم عرض نهائي وآخر، لضم نجم دفاع المنتخب الإنجليزي وكريستال بالاس مارك جويهي. وذكرت صحيفة «ذا صن»، أن قيمة العرض الذي سيقدّمه ليفربول ستبلغ 40 مليون جنيه إسترليني، في خطوة وصفت بأنها نهائية وغير قابلة للتفاوض، وسط اهتمام كبير من عدة أندية إنجليزية كبرى. المدافع الذي أكمل السببت الماضي عامه الـ25، لطالما كان مفتخاً على فكرة الانتقال إلى ملعب أنفيلد، وهو ما يمنح الريذ أفضلية في سباق التعاقد معه أمام أندية مثل أرسنال، تشيلسي ونيوكاسل. وظهر جويهي كأحد أبرز نجوم كريستال بالاس في حملة إطلاق القميص الجديد للنادي، كما شارك لمدة 45 دقيقة

ميسي يواصل تحقيق الثنائيات

ميامي / متابعة الزوراء
واصل النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، تألقه التهديفي التاريخي بتسجيله ثنائية خامسة على التوالي، قاد بها إنتر ميامي للفوز على ضيفه ناشفيل (2-1)، ضمن الجولة 22 من الدوري الأمريكي لكرة القدم. وبعد ثنائيته أمام نيو إنجلاند ريفوليوشن (2-1) الثلاثاء الماضي، عزز ميسي إنجازَه غير المسبوق، كأول لاعب يحرز أكثر من هدف، في 4 مباريات متتالية بالدوري الأمريكي، لرفع فريقه إلى المركز الخامس في المنطقة الشرقية، برصيد 38 نقطة، بفارق 5 نقاط عن المتصدر فيلادلفيا

أونيون، مع 3 مباريات مؤجلة، بينما توقف رصيد ناشفيل عند 41 نقطة، في المركز الثالث. واقتتح ميسي التسجيل في الدقيقة 17 بركلة حرة زاحفة، أسكنها بقدمه اليسرى على يمين الحارس جو ويليس. وسيطر إنتر ميامي على الشوط الأول، لكن ناشفيل عادل النتيجة قبل نهايته برأسية هاني مختار، إثر تمريرة من آدي نجار. وحسم ميسي المباراة في الدقيقة 62، مستغلا خطأ حارس ناشفيل، ويليس، الذي حاول تمرير الكرة للمدافع جيسون بالاسيوس، فقطعها الأرجنتيني وراوغه، وسجل في المرمى الخالي. ورفع «البرغوث»، البالغ من العمر 38 عاماً، رصيده إلى 16 هدفاً في 16 مباراة هذا الموسم، متساوياً مع سام سوريدج،

فنربخشة يسخر من ميلان بعد صفقة براون



للتوقيع مع جيلا دوي، الظهير الأيمن لستراسبورج الفرنسي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. فقد ذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية، أن عرض ميلان الأول لضم دوي بلغ 15 مليون يورو، لكنه قوبل بالرفض من ستراسبورج. وأشارت الصحيفة إلى أن العرض الثاني وصل اليوم، بقيمة 18 مليون يورو، ورفضه ستراسبورج أيضاً، حيث يريد مبلغاً يقترب من 28 مليون يورو. ويفوق هذا الرقم بشكل كبير تقديرات ميلان للصفقة، والتي لا تتجاوز 20 مليون يورو. يُذكر أن دوي، البالغ 22 عاماً، لاعب دوي مع منتخب كوت ديفوار، وهو الشقيق الأكبر لديزيري دوي نجم باريس سان جيرمان.

بالينيا يقترب من مانشستر يونايتد

مانشستر / متابعة الزوراء
يبدو أن مانشستر يونايتد يدرس إمكانية التعاقد مع لاعب وسط بايرن ميونخ، البرتغالي جواو بالينيا، وفقاً لما أوردته صحيفة «إنديبنذنت» الإنجليزية. ويضع يونايتد نصب عينيه 3 مرشحين يستوفون المواصفات المطلوبة، التي تجمع بين القوة البدنية في المواجهات الثنائية، والمهارات الاستراتيجية والفنية. وتشمل القائمة اللاعب الدنماركي مورتن هيولماند من سبورتنج لشبونة، والكولومبي ريتشارد بالميلاس، والبرتغالي جواو بالينيا انضم للعملق البافاري، الصيف الماضي، قادماً من فولهام مقابل 51 مليون يورو. لكنه لم يتمكن حتى الآن من تلبية التوقعات في ميونخ، فخلال موسمه الأول اقتصر دوره على كونه لاعباً احتياطياً، مما جعله مرشحاً للرحيل هذا الصيف. ورغم تأكيد اللاعب، البالغ من العمر 30 عاماً، رغبته في البقاء مع بايرن ميونخ، فإن انتقالاً محتملاً لا يزال قيد المناقشة، مع انفتاح بطل ألمانيا على فكرة بيعه.

أوباميانج يتفق على تجربته الجديدة



مارسيليا / متابعة الزوراء
وضع نادي أولبيك مارسيليا الفرنسي للمسات الأخيرة على استعادة المهاجم الجابوني المخضرم، بير إيمريك أوباميانج. ورحل أوباميانج عن مارسيليا في صيف 2024 إلى القادسية السعودي مقابل 9 ملايين يورو. ورغم تسجيله 21 هدفاً و3 تمريرات حاسمة في 36 مباراة مع القادسية، إلا أن النادي السعودي قرر الاستغناء عنه. وفي هذا الصدد، أكد فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا أن أوباميانج توصل لاتفاق مبدئي مع مارسيليا بشأن التفاصيل المالية للصفقة. وأضاف رومانو عبر حسابه الرسمي على منصة (إكس) أن أوباميانج سيوقع على عقد مدته موسمين. وسيضم مهاجم دورتموند وأرسنال وبرشلونة وتشيلسي السابق إلى مارسيليا بصفقة انتقال حر فور فسخ تعاقد مع النادي السعودي.

ميسي يواصل تحقيق الثنائيات

مهاجم ناشفيل. وفي هذا الصدد، قال مدرب إنتر ميامي وزميل ميسي السابق، خافيير ماسكرانو: «لا أجد كلمات كثيرة.. ما يواصل فعله لا يُصدق، فهو يحطم الأرقام القياسية الآن كل 3 أيام، وليس حتى في كل عطلة نهاية أسبوع.. إنه حامل لواء فريقنا، الذي يرشدنا إلى طريق المنافسة.. إنه القائد، وهي نعمة بالنسبة لي، أن أرافقه في هذه المرحلة من مسيرته». وحول إمكانية إراحة ميسي في ظل الجدول المزدحم، قال نجم برشلونة وليفربول السابق: «في مرحلة ما، سنحتاج إلى إيجاد مساحة لمنحه قسطاً من الراحة.. نتحدث عن ذلك يومياً، إنه يشعر بأنه بخير، وعندما نرى أن الوقت قد حان لمنحه قسطاً من الراحة، سنفعل ذلك».

فنربخشة يسخر من ميلان بعد صفقة براون



للتوقيع مع جيلا دوي، الظهير الأيمن لستراسبورج الفرنسي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. فقد ذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية، أن عرض ميلان الأول لضم دوي بلغ 15 مليون يورو، لكنه قوبل بالرفض من ستراسبورج. وأشارت الصحيفة إلى أن العرض الثاني وصل اليوم، بقيمة 18 مليون يورو، ورفضه ستراسبورج أيضاً، حيث يريد مبلغاً يقترب من 28 مليون يورو. ويفوق هذا الرقم بشكل كبير تقديرات ميلان للصفقة، والتي لا تتجاوز 20 مليون يورو. يُذكر أن دوي، البالغ 22 عاماً، لاعب دوي مع منتخب كوت ديفوار، وهو الشقيق الأكبر لديزيري دوي نجم باريس سان جيرمان.

بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي

دورة لإعداد وتقديم البرامج لمنتسبي الداخلية



رسالة تناقش

«الصورة الذهنية للمرأة العسكرية العراقية لدى الجمهور»

بغداد/ متابعة الزوراء:

نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد، رسالة الدبلوم العالي المهني المعادل للماجستير الموسومة « الصورة الذهنية للمرأة العسكرية العراقية لدى الجمهور / دراسة مسحية لعينة من منتسبي وزارة الدفاع »، للباحثة ديانا عبد العزيز. وتألّفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور محمد عبد حسن رئيساً ، والأستاذ الدكتور شكرية كوكز السراج مشرفاً ، وعضوية الأستاذ المساعد الدكتور سنيها محمد ، فضلاً عن الأستاذ المساعد الدكتور أحمد عبد الحسين عضواً خارجياً. وتهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على الصورة الذهنية للمرأة العسكرية العراقية لدى الجمهور ، والمتمثلة بعينة من منتسبي وزارة الدفاع.

بغداد / الزوراء:

أقامت دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية/ مركز التطوير الإعلامي في وزارة الداخلية، دورة (إعداد وتقديم البرامج) بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

المبرمج لمنتسبي الوزارة من الضباط والموظفين والمراتب، حيث تضمنت الدورة محاضرات تخصصية بمجال الإعلام ومنها ما يتعلق بالإلقاء والصوت.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

واضافت ان الدورة تهدف إلى تعزيز مهارات منتسبي الوزارة في مجال إعداد البرامج الأمنية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلاً عن التقديم الإعلامي، ورفدهم بالمعلومات التي تزيد من الخبرات لتمكنهم من أداء مهامهم بمهنية عالية.

ورشة في البصرة تناقش تحديات الإعلام الرقمي في الوقت الحالي



البصرة / نبينا:

نظمت لجنة مكافحة التطرف، في البصرة، ورشة تدريبية في مكتب مؤسسة صنّاع الفكر الثقافية ، ضمن فعاليات النصف الثاني من العام الجاري للجنة الفرعية. وقالت عضو اللجنة في ديوان محافظة البصرة، أفراح فالح، في بيان إن «الورشة شهدت حضور فرقة تطوعية ومجموعة من الشباب، حيث جرى مناقشة عدة قضايا، أبرزها خطر الإعلام الرقمي في الوقت الحاضر، خصوصاً من خلال الحسابات الوهمية التي تستخدم لتضليل الرأي العام وخلق الأوراق أمام الجمهور العراقي . وأكدت فالح أن «التصدي لهذه الظاهرة يتطلب الابتعاد عن

من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي، وفي ختام الورشة، تم توزيع شهادات مشاركة على الحضور تقديراً لدورهم الفاعل في ورش مكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب .

صدور العدد الثاني

من مجلة الثقافة التركمانية

بغداد / الزوراء:

التحرير الدكتور صباح عبد الله صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد الثاني لسنة ٢٠٢٥ من مجلة الثقافة التركمانية، وهي مجلة فصلية تعنى بالثقافة التركمانية باللغتين العربية والتركمانية. ضم العدد دراسات ومقالات ونصوصاً تناولت مواضيع متنوعة حول الثقافة التركمانية، حيث حملت الافتتاحية توقيع رئيس تحريرها الدكتور صباح عبد الله كركوكي تحت عنوان « بالكلمات نفهم ونتفاهم»، سلّمت الضوء على أهمية الكلمات في التواصل والتعبير مشيراً إلى دورها الحيوي في نقل التجارب الإنسانية وتسجيلها للأجيال القادمة فضلاً عن مقالات ودراسات أكاديمية حول مواضيع متنوعة، بما في ذلك تاريخ التركمان والثقافة التركمانية .



«العدالة للجميع»: تغطية مأساة غزة تتطلب مسؤولية أخلاقية



المساعدات، مثل وجود مادة الأوكسيكودون المخدرة داخل أكياس الدقيق، والتي تعرض المدنيين في غزة، بمن فيهم الأطفال، لظروف إنسانية مأساوية. وأوضحت أن ثبوت توزيع مواد كيميائية خطيرة ضمن المساعدات الإنسانية يشكل حالة طوارئ صحية عامة قد ترقى إلى جريمة حرب وفق القانون الدولي. ونظراً إلى تمويل مؤسسة غزة الإنسانية وإدارتها بغطاء سياسي أمريكي، حملت «العدالة للجميع» الصحفيين الأمريكيين مسؤولية التدقيق في حجم المساعدات وطبيعتها وشروط توزيعها، فضلاً عن آليات الرقابة الأمريكية أو غيابها. ونكرت أن أموال دافعي الضرائب الأمريكيين متورطة بشكل مباشر، وعدم كشف هذه الصلة يضعف المسألة الديمقراطية. وشددت على ضرورة عدم تهميش أصوات المدنيين الفلسطينيين والأطباء وعمال الإغاثة الذين يقفون في الصفوف الأمامية للأزمة، مطالبة الإعلام بعدم الاعتماد المفرط على التصريحات الرسمية الإسرائيلية والأمريكية، وممارسة الشفافية في توثيق المصادر، مع إدراج مباشر لتجارب الأفراد والمجموعات المتضررة. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

واشنطن/ متابعة الزوراء:

حدثت منظمة «العدالة للجميع» الحقوقية الأميركية الصحفيين ووسائل الإعلام في الولايات المتحدة على تحمل مسؤولياتهم الأخلاقية تجاه تغطية حرب الإبادة الجماعية في غزة، مشددة على ضرورة رفض التغطية التي تستخدم العبارات المطلقة، والالتزام بتقديم معلومات موثقة وموضوعية في سياقها الحقيقي، بدلاً من إعادة تدوير نقاط النقاش الرسمية والمضللة. وحذرت المنظمة، الأسبوع الماضي، الإعلام الأمريكي من أن يتحول إلى مجرد أداة لنقل سرديات السلطة، مؤكدة أن الصمت أو تكرار التصريحات الرسمية قد يحوله إلى متواطئ مع السلطة القائمة. وأبرزت في هذا الإطار تغطية توزيع المساعدات على غزة، والجرائم الإسرائيلية المصاحبة، بوصفها مثالاً واضحاً يفرس على الإعلام تطبيق اعتبارات أخلاقية دقيقة في التغطية. وطالبت المنظمة الصحفيين باستخدام لغة دقيقة وأخلاقية عند تناول الأضرار والوفيات الناجمة عن توزيع المساعدات، محذرة من الخلط بين الحياء والنزاهة في مواجهة الفظائع. وأكدت أهمية تقديم معلومات مؤكدة حول حالات تلوث

قناة «الجزيرة بلقان» تتوقف عن البث

سراييفو / أ.ف.ب:

أعلنت قناة الجزيرة بلقان، السبت، توقفها عن البث بعد نحو ١٤ عاماً من افتتاح فرع الشبكة التي يقع مقرها المركزي في قطر. وقالت المذيعة داليا حسن بيغوفيتش في نهاية نشرة أخبار منتصف النهار: «كان هذا آخر برنامج إخباري لقناة الجزيرة بلقان. شكرًا لكم على ثقتكم بنا على مدى نحو أربعة عشر عاماً». وتواصلت وكالة فرانس برس مع إدارة القناة، التي رفضت التعليق على الإعلان. ووفق وسائل إعلام محلية وثقافات صحفية، فإن القرار اتخذ «لأسباب مالية». أطلقت القناة، التي تقع أستوديوهاتها الرئيسية في سراييفو، برامجها في نوفمبر ٢٠١١ للبت في أنحاء يوغوسلافيا

سراييفو / أ.ف.ب:

أعلنت قناة الجزيرة بلقان، السبت، توقفها عن البث بعد نحو ١٤ عاماً من افتتاح فرع الشبكة التي يقع مقرها المركزي في قطر. وقالت المذيعة داليا حسن بيغوفيتش في نهاية نشرة أخبار منتصف النهار: «كان هذا آخر برنامج إخباري لقناة الجزيرة بلقان. شكرًا لكم على ثقتكم بنا على مدى نحو أربعة عشر عاماً». وتواصلت وكالة فرانس برس مع إدارة القناة، التي رفضت التعليق على الإعلان. ووفق وسائل إعلام محلية وثقافات صحفية، فإن القرار اتخذ «لأسباب مالية». أطلقت القناة، التي تقع أستوديوهاتها الرئيسية في سراييفو، برامجها في نوفمبر ٢٠١١ للبت في أنحاء يوغوسلافيا

سراييفو / أ.ف.ب:

أعلنت قناة الجزيرة بلقان، السبت، توقفها عن البث بعد نحو ١٤ عاماً من افتتاح فرع الشبكة التي يقع مقرها المركزي في قطر. وقالت المذيعة داليا حسن بيغوفيتش في نهاية نشرة أخبار منتصف النهار: «كان هذا آخر برنامج إخباري لقناة الجزيرة بلقان. شكرًا لكم على ثقتكم بنا على مدى نحو أربعة عشر عاماً». وتواصلت وكالة فرانس برس مع إدارة القناة، التي رفضت التعليق على الإعلان. ووفق وسائل إعلام محلية وثقافات صحفية، فإن القرار اتخذ «لأسباب مالية». أطلقت القناة، التي تقع أستوديوهاتها الرئيسية في سراييفو، برامجها في نوفمبر ٢٠١١ للبت في أنحاء يوغوسلافيا

وكالة فرانس برس

تعترزم تخفيض عدد موظفيها



باريس / فرانس برس:

عرض رئيس مجلس إدارة وكالة فرانس برس (أ ف ب)، الجمعة، خططه لخفض تكاليف الوكالة على مدار برنامج للتقاعد المبكر وتقليص الإنفاق من الصحفيين في الخارج. وحذر فابريس فريس، الشهر الماضي، من أن الوكالة في حاجة إلى توفير ما بين ١٢ و١٤ مليون يورو (١٣,٨ و١٦,١ مليون دولار) بحلول نهاية عام ٢٠٢٦ بسبب انخفاض الإيرادات. في حديثه مع ممثلين للموظفين، الجمعة، قال إنه يأمل في توفير ما بين أربعة وخمسة ملايين يورو سنوياً من خلال برنامج للتقاعد المبكر سيترك بموجبه ٥٠ موظفاً العمل بدون تعيين بدائل لهم. وأضاف أن التكاليف المرتبطة بشبكة الصحفيين في الخارج في وكالة فرانس برس ستخفّض أيضاً بنحو ٣ ملايين يورو سنوياً. أي ما يعادل نحو ١٠٪ من إجمالي التكاليف. وسيحقق ذلك عبر تقليل عدد الوظائف التي تتطلب مزايًا خاصة بالصحفيين في الخارج، والتي تشمل عادة بدل سكن ورسوم مدرسية.

وقال فريس إن «وكالة فرانس برس ملتزمة بمسألة الصحفيين في الخارج»، ولكن «ليس بأي ثمن»، لافتاً إلى أن أجر صحفي متمرّس يعمل في

باريس / فرانس برس:

عرض رئيس مجلس إدارة وكالة فرانس برس (أ ف ب)، الجمعة، خططه لخفض تكاليف الوكالة على مدار برنامج للتقاعد المبكر وتقليص الإنفاق من الصحفيين في الخارج. وحذر فابريس فريس، الشهر الماضي، من أن الوكالة في حاجة إلى توفير ما بين ١٢ و١٤ مليون يورو (١٣,٨ و١٦,١ مليون دولار) بحلول نهاية عام ٢٠٢٦ بسبب انخفاض الإيرادات. في حديثه مع ممثلين للموظفين، الجمعة، قال إنه يأمل في توفير ما بين أربعة وخمسة ملايين يورو سنوياً من خلال برنامج للتقاعد المبكر سيترك بموجبه ٥٠ موظفاً العمل بدون تعيين بدائل لهم. وأضاف أن التكاليف المرتبطة بشبكة الصحفيين في الخارج في وكالة فرانس برس ستخفّض أيضاً بنحو ٣ ملايين يورو سنوياً. أي ما يعادل نحو ١٠٪ من إجمالي التكاليف. وسيحقق ذلك عبر تقليل عدد الوظائف التي تتطلب مزايًا خاصة بالصحفيين في الخارج، والتي تشمل عادة بدل سكن ورسوم مدرسية.

وقال فريس إن «وكالة فرانس برس ملتزمة بمسألة الصحفيين في الخارج»، ولكن «ليس بأي ثمن»، لافتاً إلى أن أجر صحفي متمرّس يعمل في

إرشادات لإجراء المقابلات وإعداد التقارير

كيفية توظيف الإنصات العميق في العمل الصحفي ؟

(٤) كن فضولياً: ابدأ كل مقابلة صحفية بفضول حقيقي: تخّل عن أفكار المسبقة وكن مستعداً لاكتساب معرفة جديدة. (٥) حافظ على النظرة: استخدم الإشارات غير اللفظية — مثل التواصل البصري السودود، والإيماءات التلقائية، وأن تتخذ وضعية جسدية منفتحة، ولغة جسد يقطعة لإظهار تفاعل وأك مهتم حقاً. فقد أظهرت الأبحاث أن تعبيرات الوجه الإيجابية، وما يُعرف برودود الفعل المشجعة تحفز الناس على مشاركة تجاربهم بعمق أكبر.

(٦) حافظ على الصمت: لا تتعجل في كسر لحظات التوقف. فالصمت يمنح الأشخاص الذين تحاورهم مساحة للتفكير، وغالباً ما يؤدي إلى إجابات أكثر عمقاً. تذكر أن صمتك ليس جموداً بارداً، بل هو سكود دافئ وعميق ويتيح لك مساحة للودج. (٧) أعد الصدئ: قدّم خلاصة لودجر ما سمعته، بما في ذلك المشاعر والرسائل الضمنية. تحقق من فهمك للموضوع واطلب التوضيح عند الحاجة. هذه العملية التكرارية تساعدك أنت ومصدرك على بلورة المعنى. وحتى لو أخطأت الفهم، يُمكن للشخص الذي تتحاور معه أن يصحح ذلك قائلاً: «لا، ليس هذا، بل ذلك».

(٨) أن تتعمق بشكل أكبر في حديثك: استكشف القصص، والاحتياجات، والقيم الكامنة التي تُشكّل وجهة نظر مصدرك، وذلك من خلال محاولة توضيح ما شاركه معك سواء بالكلمات أو بالطرق الأخرى. إن أسألتك تشجعه على توضيح ما يهيمه حقاً. وهذا يختلف تمامًا عن أن يكون الحوار والتفاعل قائماً على ما يُثير اهتمامك فقط.

(عن/ شبكة الصحفيين الدوليين - Emily Kasriel)

الإنصات العميق استناداً إلى الأبحاث الأكاديمية، وحكمة الشعوب الأصلية، والمقابلات المكثفة مع الأشخاص الذين يمارسون الإنصات في أقسى الظروف، والدروس المستفادة من تجربتي الصحفية، إليكم ثماني خطوات لتطبيق الإنصات العميق في عملك الصحفي:

(١) قم بإعداد بيئة مناسبة: جهّز البيئة، سواء كانت على أرض الواقع أو افتراضية، والتي تجعل مصدرك يشعر بالأمان النفسي والرغبة في مشاركة المعلومات. (٢) استمع إلى نفسك أولاً: راقب تحيزاتك، وافتراساتك، ومصادر تشتت قبيل بدء الحوار والتفاعل مع المصدر. ضاعوي الذاتي هو الأساس للاستماع الجيد والنزيه. (٣) كن حاضراً: امنح انتباهك الكامل. تخّل عن كل عوامل تشتيت الانتباه، وحافظ على التواصل البصري، وأظهر أنك موجودبالفعلمن أجلمصدرك.



إليهم حقاً، يصبحون أكثر استعداداً للكشف عن رؤى عميقة، وليس مجرد مقاطع صوتية سريعة. * بناء الثقة: إن ممارسة الإنصات العميق يساعد على خلق حالة من الود والثقة المتبادلة، وخصوصاً مع الأشخاص الذين قد يكونوا متحفظين من التعامل مع الصحفيين أو قد تعرضوا للتشويه في الماضي.

* إن الإنصات العميق يكشف السرديات العميقة: فهو يُمكن الصحفيين من الوصول إلى القصص، والقيم، والمشاعر الكامنة التي تُشكّل وجهات نظر الأشخاص، وهو عنصر جوهري خاصة عند تغطية القضايا المعقدة أو المثيرة للجدل. * الإنصات العميق يُقلّل من الاستقطاب: تطرّفاً في آرائهم، وأكثر استعداداً لاستيعاب وجهتي النظر في أي نقاش. ثماني خطوات عملية للصحفيين لممارسة

باريس/ متابعة الزوراء:

يحظى الصحفيون غالباً بإشادة واسعة لقدرتهم على طرح الأسئلة الثاقبة وكشف الحقائق وراء القصص التي يكتبونها. لكن بعد أكثر من عشرين عاماً من عملي صحفياً في بي بي سي، أدركت أن جوهر العمل الصحفي المؤثر لا يقتصر على الأسئلة التي نطرحها فحسب، بل يتعلق أيضاً بكيفية إنصاتنا.

إن الإنصات العميق، هو نهج تحويلي يُمكنه مساعدة الصحفيين على تجاوز المقابلات الشكلية ليصلوا إلى فهم مصادرهم والتواصل معهم وتمثيلهم بصدق، وهو ما اكتشفته من خلال البحث، والعمل الميداني، وتجربتي كمدرّب تنفيذي للإصناالعميق؟ يتجاوز مفهوم الإنصات العميق في الصحافة مجرد سماع الكلمات أو استخلاص الاقتباسات. إنه يعني الحضور الكامل، وتأجيل أجندتك الشخصية مؤقتاً، والاستماع بفضول حقيقي وتعاطف صادق. وبخلاف النهج التقليدي الذي يكتفي فيه الصحفيون بالاستماع فقط بالقدر الذي يُتيح لهم جمع المعلومات التي يحتاجونها، فإن الإنصات العميق يعترف بإنسانيتنا المتحدت ويمنحه شعوراً بالأمان النفسي، مما يجعله أكثر استعداداً للتعبير بصدق وإفتاح أكبر.

لماذا يُعدّ الإنصات العميق مهمّاً في العمل الصحفي؟ * تتشكل القصص بالطريقة التي نستمع بها: وتأثير مصداقية وعمق ما تشاركه مصادر المعلومات بشكل مباشر بحضورنا واحترامنا (لشخصهم، وليس بالضرورة لأرائهم) إلى جانب فضولنا وتعاطفنا. وعندما يشعر الناس بأن هناك من يصغي



قدرتي على التعبير حينها، وهذا ما يجعل لكل لوحة مكانة خاصة في ذاكرتي.

✱ ما رأيك في دور الإعلام والثقافة العراقية تجاه الفنانين التشكيليين؟

— الإعلام الفني في العراق ضعيف مقارنة بأهمية وتنوع الفن التشكيلي لدينا. هناك فنانون كبار لا تُسلط عليهم الأضواء، وهناك ناقد، مختص، يواكب المشهد ويعطيه حقه. كما نحتاج إلى ثقافة بصرية في المجتمع، لأن الفن ليس ترفاً، بل ضرورة جمالية وثقافية وروحية.

لوحاتي تبدأ من الذاكرة العراقية وتصل إلى المتلقي بالإحساس

✱ هل من طموح لم يتحقق بعد؟

— كثير من الطموحات لم تتحقق بعد، ربما لأن الفنان الحقيقي لا يتوقف عند نقطة. أحلم بأن يكون لي مشروع متحف يوثق تجربتي وتاريخي، وأن أسهم في تعليم وتدريب الأجيال الشابة في مشروع أكاديمي خاص. وأتمنى أن أرى الفن العراقي يأخذ مكانته الطبيعية عربياً وعالمياً.

✱ ما نصيحتك للفنانين الشباب الذين يخطون خطواتهم الأولى؟

— أوصيهم بالصبر، والمثابرة، وأن لا يستعجلوا الشهرة أو الاعتراف. الفن بحاجة إلى بناء، وثقافة، وتجريب طويل. عليهم أن يقرؤوا كثيراً، ويرسموا أكثر، وأن لا يقلدوا بل يكتشفوا أنفسهم. أهم شيء أن يكونوا صادقين مع ذاتهم، لأن الفن الصادق وحده هو الذي يترك أثراً.

✱ أمنيائنا لكم بالعمر المدير وبعطاء ثر .

إصدارات

”المثقف والسلط“ لـ إدوارد سعيد

شباب لـ جيمس جويس، والتربية العاطفية لـ غوستاف فلوبر، وآباء وأبناء لـ تورغينيف، إبراز العلاقة المعقدة بين المثقف والواقع الاجتماعي. يتوقف سعيد أيضاً عند تجربة المثقف المنفي، وما يرافقها من اغتراب وقلق وجودي، مستعرضاً نماذج لمثقفين عايشوا المنفى وتحولوه إلى منطلق للتفكير الحزّ.

في خلاصة أطروحته، يَصِرُ إدوارد سعيد على أهمية استقلالية المثقف عن جميع أشكال السلطة، وعلى أن يظل صاحب رؤية نقدية للمسلّمات، مدافعاً عن الحقيقة والعدالة.»

نرمين الفقي ضمن لجنة تحكيم مهرجان الفردقة

الأعمال الأولى لمخرجها أو مؤلفيها الشباب، بالإضافة إلى مسابقة لأفلام الطلبة، وجائزة «الخضراء» التي تمنح للأفلام الداعمة لقضايا البيئة والمناخ. يذكر أن الدورات السابقة للمهرجان شهدت حضوراً عراقياً من خلال أفلام شبابية قصيرة حظيت بتقدير خاص من لجان التحكيم، محمد الباسوسي بانضمام نرمين الفقي إلى لجنة التحكيم، معتبراً أن وجودها يشكل إضافة فنية مهمة، إلى جانب أسماء أخرى من كبار الفنانين والمخرجين والمصورين العالميين.

وأوضح الباسوسي أن دورة هذا العام ستشهد نقلة نوعية على مستوى التنظيم والمضمون، سواء من حيث طبيعة الأفلام المشاركة أو تركيبة لجان التحكيم وضيوف المهرجان من النجوم وصنّاع السينما العرب والأجانب. الجدير بالذكر أن مهرجان الفردقة لسينما الشباب تنظمه مؤسسة فنون للثقافة والإعلام، برعاية وزارة الثقافة المصرية ووزارة الشباب والرياضة ومحافظة البحر الأحمر، بالتعاون مع الهيئة العامة للتنشيط السياحي وثقابة المهن السينمائية والاتحاد العام للفنانين العرب وعدد من الجهات الراعية.

ويخصص المهرجان مسابقات لأفلام الطلبة والقصيرة التي تمثل

مثل كان وبرلين وفينيسيا». ونوّهت إلى أن كثيراً من الجوائز السينمائية التي حصدها مصر في السنوات الأخيرة، جاءت بفضل أعمال شبابية تحمل رؤى جديدة وطموحة، ما يعزّز من أهمية هذا المهرجان كحاضنة للمواهب.

من جانبه، رحّب رئيس المهرجان السيناريست محمد الباسوسي بانضمام نرمين الفقي إلى لجنة التحكيم، معتبراً أن وجودها يشكل إضافة فنية مهمة، إلى جانب أسماء أخرى من كبار الفنانين والمخرجين والمصورين العالميين.

وأوضح الباسوسي أن دورة هذا العام ستشهد نقلة نوعية على مستوى التنظيم والمضمون، سواء من حيث طبيعة الأفلام المشاركة أو تركيبة لجان التحكيم وضيوف المهرجان من النجوم وصنّاع السينما العرب والأجانب. الجدير بالذكر أن مهرجان الفردقة لسينما الشباب تنظمه مؤسسة فنون للثقافة والإعلام، برعاية وزارة الثقافة المصرية ووزارة الشباب والرياضة ومحافظة البحر الأحمر، بالتعاون مع الهيئة العامة للتنشيط السياحي وثقابة المهن السينمائية والاتحاد العام للفنانين العرب وعدد من الجهات الراعية.

ويخصص المهرجان مسابقات لأفلام الطلبة والقصيرة التي تمثل

يشكل مهرجان الفردقة لسينما الشباب أحد أبرز المنصات العربية الداعمة للجيل الجديد من صنّاع السينما، ومن بينهم مبدعون عراقيون شاركوا في دوراته السابقة بأفلام قصيرة وطويلة لامست قضايا الهوية والتغيير والمجتمع، وحققت صدقاً نقدياً إيجابياً. وتأتي الدورة الثالثة للمهرجان المزمع عقدها في سبتمبر ٢٠٢٥ وسط تطلعات كبيرة لمشاركة عراقية فاعلة جديدة، في ظل الحضور المتزايد للسينما العراقية في محافل عربية ودولية، ونجاحاتها في تقديم أصوات شبابية واعدة. أعلن مهرجان الفردقة لسينما الشباب عن انضمام النجمة المصرية نرمين الفقي إلى لجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة، ضمن فعاليات دورته الثالثة التي تقام في الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥. وعُيّرت الفنانة نرمين الفقي عن فخرها بهذه المشاركة، مشيرة إلى تميز هذه الدورة عن غيرها، لكونها تركز على أفلام من صنع شباب يناقشون قضايا تمس جيلهم وهمومهم، وهو ما يمنح المهرجان روحاً خاصة وناغمة جديدة لاكتشاف طاقات واعدة. وأكدت الفقي أنها تابعت عن كثب نجاح الدوريتين السابقتين للمهرجان، مشيدة بتنوع الأفلام المشاركة التي تمثل مدارس سينمائية غير تقليدية من مختلف دول العالم، وتتناول موضوعات جريئة بأساليب مبتكرة. وأضافت: «أتطلع بشغف للمشاهدة هذه التجارب الجديدة، خصوصاً وأن الشباب أثبتوا حضورهم القوي في مهرجانات دولية مرموقة

عبد الجبار الملي... موهبة فنية بدأت من مرسم المدرسة إلى معارض العالم

— من محاسن الصدف أنني عملت باختصاصي كرسام في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون. كنت محاطاً بفنانين كبار في قسم الديكور، استفدت منهم كثيراً من حيث الخبرة والمعلومة. بدأت بتنفيذ أعمال كبيرة منحتني الثقة والخبرة. كانت تلك بدايتي الحقيقية، وأحد أهم المحطات التي أثّرت في مسيرتي وأضافت لي رصيداً معرفياً كبيراً.

✱ هل مررت بانقطاع قسري عن الفن؟ وما تأثير ذلك عليك؟

— نعم، عانيت كثيراً من انقطاع مؤلم. كنت في قمة العطاء بعد تخرجي من المعهد، لكن الحرب العراقية الإيرانية جاءت وحرقت كل الأحلام. انشغلت بالدخمة العسكرية، وغبت عن الفن لثمانى سنوات كاملة. كانت خسارة كبيرة من عمري الفني، حيث أثر الانقطاع سلباً على تطور مشروعي، ومسح من ذاكرتي الكثير.

✱ ما تأثير مدينة الحلة عليك كفنان؟

— الحلة مدينة دافئة وعريقة، ثرية في عطائها الثقافي والفني. نشأتُ في وسط فني خصب، وشاركت منذ الصغر في نشاطات ومعارض، تأثرت بأساتذة ومبدعين كثر. الحلة ولادة دائماً، ولها تأثير كبير على تكويني الفني، فهي مدينة ساحرة، طبيعتها الاجتماعية والمناخية محفزة للذائقة الجمالية.

✱ هل لديك هواجس تجاه الوقت والعطاء الفني؟

— سؤال مرجح. أرتعب من فكرة مغادرة الدنيا دون أن أقدم شيئاً. أشعر أن الزمن لا يكفي، رغم أن لدى الكثير. أحوال اليوم أن أكون حاضراً في كل معرض نوعي، وأدرك أن العمر ليس بيدي، لكنني أبذل كل جهدي.

✱ هل تشعر أن هناك نهاية للتجربة الفنية؟

— الفن لا ينتهي، بل هو مسار دائم من التجربة والتطور والنمو. إنه مرآة للمجتمع والإنسان، وهذه عناصر لا تتوقف عن التغير. لذلك فالفن أيضاً لا يتوقف. تجربتي الشخصية ما زالت في بدايتها، ولا تزال الرحلة قائمة، لأنني في حالة بحث دائم.

✱ ما المدارس الفنية التي أثّرت فيك بدايةً؟

— في بداياتي، جذبتني تجارب كثيرة لأساتذتي الكبار مثل فائق حسن، محمد علي شاكر، إبراهيم العبدلي، وشاكر حسن آل سعيد. كما تأثرت بفنانين أجانب مثل سيزان، فان كوخ، روبنز، وأوجين ديلاكروا. تلك التجارب العملاقة كانت مقارن دھول بالنسبة لي، وكان لها أثر كبير على مسيرتي حتى قبل أن أستقر في توجهي الأسلوبى الخاص.

✱ كيف بلورت أسلوبك الفني الخاص؟

— أدركت أن الأسلوب لا يأتي دون تعلم وتدريب ومثابرة. نقلت الأعمال العالمية، درست ألوانها، ومزجها، ونسبها، وتدرّبت كثيراً على تقنياتها.



في قلب مدينة الحلة، وعلى ضفاف نهرها الأخضر، نشأ فنان تفتق في داخله الموهبة منذ نعومة أظفاره، بين دفاء البيئة الشعبية وتشجيع الأسرة والمعلمين، ليجد طريقه إلى الفن، لا بوصفه مهنة، بل قدراً وجودياً. الفنان التشكيلي عبد الجبار الملي، أحد أبرز أبناء المدينة الذين صنعوا لأنفسهم هوية خاصة، تتأرجح بين التأمل والتجريب، بين الدهشة والانتعاش، فتح لنا أبواب ذاكرته لرصد معه محطات الرحلة، من مرسم المدرسة إلى معترك الحياة، ومن الانبهار بالسينما إلى مقارمته نضع بين أيديكم الحوار وللتعرف على مسيرته

✱ كيف كانت بدايتك مع الفن؟ وما الذي شكّل عليك الجمالي في مرحلة الطفولة؟

— إنه سؤال جميل عن علاقتي بالفن، والأشياء التي جذبتني إلى عالمه. حين أتأمل الحي الشعبي وناسنا البسطاء، أشعر بأن البيئة المكانية فجّرت لدى التأمل والحلم من عالم المشاعر والوجدان. بيتنا كان على شط الحلة، ومدرستي وأهلي ساهموا كثيراً في صناعة حلمي. كنت رسام المدرسة، ورسوماتي تطرّز جدران المرسم، وشاركت في معارض مدرسية، وحظيت بتشجيع من معلم الفنية. في الأعياد كنا نذهب للسينما، وكنت أرسم إعلانات الأفلام التاريخية مثل «هرقل»، وأبهر نفسي حين أجيد رسمها. وفي المتوسطة، كان لي الحظ أن أعلم على يد أساتذة كبار مثل إبراهيم العبدلي وسلمان داود الخلف وعزيز الشكري، فوضعت نصب عيني إنهاء الثالث المتوسط للانحاق بمعهد الفنون الجميلة.

✱ حدثنا عن أثر معهد الفنون الجميلة في مسيرتك الفنية؟

— إنه سؤال مستفز لكائن عشق الفن ووجد صالته في مؤسسة فنية عظيمة. معهد الفنون قدّم لي الرعاية والاحتضان، وكان فعلاً بيئة تعليمية مذهشة. كنت من طلاب المعهد في السبعينيات، وهي سنوات خصبة درّست فيها على يد نخبة من الرواد العراقيين. المعهد وقتها كان فضاءً مفتوحاً للفن، وملتقى المواهب. هو بيئة غنية وصارمة التكوين، ويمكّني القول باختصار: كان معيدي الفني.

✱ كيف أثّرت دراساتك وقراءتك الذاتية في تطور تجربتك؟

— كان التطور طردياً بين الدراسة والتعلّم الذاتي. عشت في مناخ ثقافي خصب، نهلت من ينابيعه الكثير. التجربة كانت غنية في كل شيء: الزمن، والرفقة مع الشغوفين، والمكتبات التي وفّرت مصادر عن المدارس الفنية والفنانين العرب والعالميين. كل ذلك عزّز تجربتي وفتح لي آفاقاً أوسع.

✱ كيف كانت بدايتك المهنية في الفن؟ وهل عملت ضمن تخصصك؟

ذاكرة

سوق السراي. . معقل الثقافة وورق الحبر

كانوا تجار كتب، لكنهم أيضاً أدلاء فكريون يعرفون الكتاب ومؤلفه ومتى طبع وأين. بعضهم ورث المهنة عن أبيه وحده، ويعامل الكتاب ككثر لا كمجرد بضاعة.

أسماء مثل «حجي نعمان»، و«أبو علي الكتبي»، وغيرهم، لا تزال محفورة في ذاكرة مرتادي السوق، وكان بعضهم يحفظ محتويات الكتب عن ظهر قلب ويعرف ما يصلح لكل طالب أو باحث.

في الزمن الذي سبق الثورة الرقمية، لم يكن هناك بديل عن سوق السراي للحصول على الكتب الجامعية والطباعة والنماذج الرسمية ودفاتر المحاضرات. كل طالب عراقي تقريباً، من الموصل إلى البصرة، مرّ بسوق السراي، أو حمل شيئاً من نتاجه.

كانت المطابع تنتشر هناك، ومعامل نسخ الكتب، وورش الطباعة الحجرية، ودفاتر «الروزنامات»، وحتى مستلزمات الخط العربي والرسم والزخرفة الإسلامية.

رغم التراجع في الإقبال نتيجة توفّر



حدث في مثل هذا اليوم

لارتكابه جرائم حرب في إقليم دارفور.
٢٠١٥ - التوصل إلى اتفاق شامل وتاريخي بشأن البرنامج النووي الإيراني بين مجموعة ١٠+٥ وإيران.

٢٠١٦ - وقوع حادث دهس متعمد بشاحنة بمدينة نيس الفرنسية يسفر عن مقتل ٨٤ شخصا وإصابة ٢٠٢ آخرين.



١٤٥٤ - ولادة أنجلو بوليزيانو، شاعر وكاتب مسرحي إيطالي.
١٧٨٩ - سقوط سجن الباستيل في فرنسا وبعد من أهم أحداث الثورة الفرنسية .
١٩٣٧ - التوقيع على معاهدة الحدود المشتركة بين العراق وإيران.
١٩٦٢ - القوات الإسرائيلية تشن هجوماً على الحدود الأردنية بعد سلسلة من العمليات العسكرية نفذتها المقاومة الفلسطينية انطلاقاً من الأراضي الأردنية.
١٩٦٩ - اندلاع حرب كرة القدم بين الهندوراس و السلفادور.
١٩٩٠ - وفاة الشاعر السوري عمر أبو ريشة.
٢٠٠٢ - نجاة الرئيس الفرنسي جاك شيراك من محاولة اغتيال أثناء إستعراض ١٤ يوليو العسكري.
٢٠٠٨ - المدعي العام في المحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو يصدر مذكرة توقيف بحق الرئيس السوداني عمر البشير وذلك



صورة و حكاية



التقطت هذه الصورة في

4 ديسمبر عام 1950،

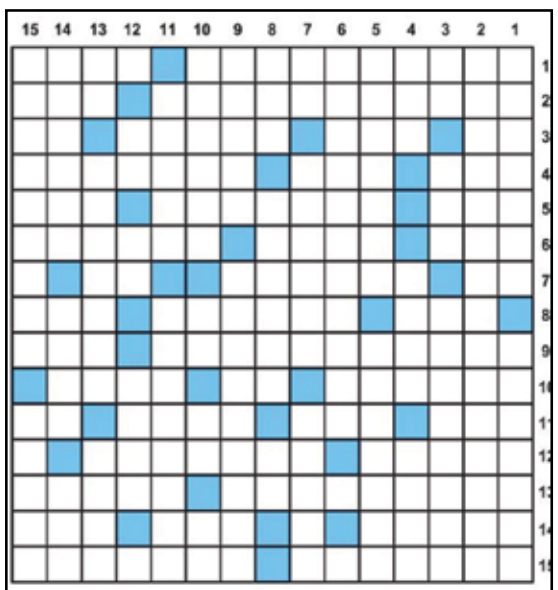
ويظهر فيها اللاجئين

عبر جسر محطه فوق نهر

تايدونغ في كوريا الشمالية

هرباً من الحرب.

كلمات متقاطعة



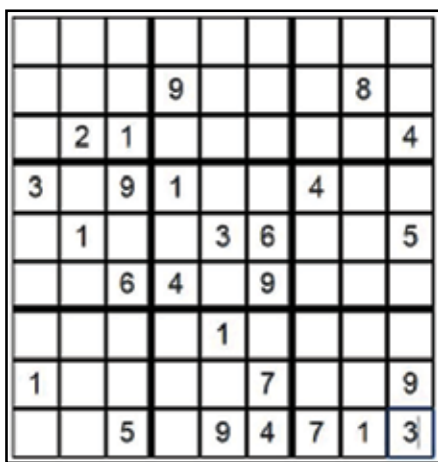
أفقي	عمودي
1- معنى اسم الآكادور - عاتلي وعزوتي (م)	1- ممثل مصري- البنيان (م)
2- الاستعارات- عكس علم	2- مطرب خليجي كبير راحل- الفن الشديد (م)
3- قلبي- علم مؤنث- يحمله (م)- غو وحزن	3- متشابهان- مملنة- صوت الطائرات (م)
4- دولة (م)- أبو البتريه- عكس فيلقها	4- مله (م)- مكاتر وميال- القدي (م)
5- وقت- من مراحل نمو النباتات (م)- زمان طويل	5- ابراعات- دولة اوروبية (م)
6- حيت (م)- نجلي- اصليها	6- ممثلة خليجية قديمة
7- لقلده- ملقح- حرف اجليزي (م)	7- جبل صعب- لخلوقات (م)- متشابهة
8- لقلده- النوم- الان بالانجليز	8- كوكب بلانتيوني (م)- مملوكة لبنانية (م)- حرف نسب
9- البراهين (م)- نظيره (م)	9- دولة اسيوية (م)- علم مذكر
10- الرقيق في الدراسة او العمل- متشابهان- من التطوير (م)	10- ما يحيط بالارض من القمامة (م)- للتعريف
11- يحسن (م)- اقل (م)- ماركة سائل لغسيل	11- متشابهان- نعم بالهولي
12- ايجار (م)- ثبات طيب الراحة	12- عاوت (م)- مطرب وممثل مصري
13- ممثلة مصرية (م)- اثني النصفان (م)	13- ممثلة اسيوية- خاضتي- جمع بر
14- متشابهة- وظائف- متشابهة	14- سادة توضع على الشعر (م)- ملائم
15- متشابهة- لظاهي (م)	15- متشابهة- نعمت- متشابهة

أقوال وحكم

علي بن أبي طالب (ع)

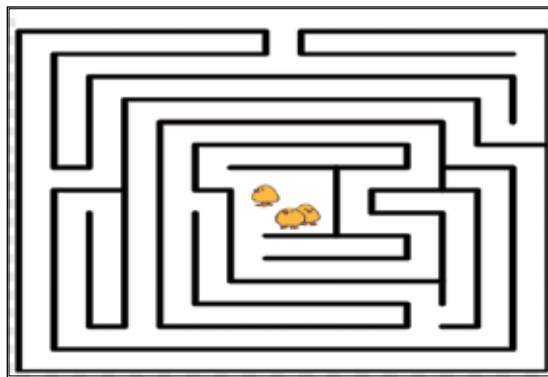
* من كرمته عليه نفسه هان عليه ماله.
* زيارة الضعفاء من التواضع.
* شر عيوبنا اهتمامنا بعيوب الناس.
* أسنة الحكماء تجود بالعلم، وأفواه الجهال تفيض بالسفه.
* العلم يحرسك وأنت تحرس المال.
* كل إثناء يضيق بما جُعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع.
* اثنان لا يشيعان: طالب علم وطالب مال.
* العلم يكسب العالم الطاعة في حياته وجميل الأحوطة بعد موته.
* لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالأدب.

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

مشاهدة



خواطر صباحية

* إذا كنت ذا رأي فكن ذا زيمة.
* إذا نَصَرَ الرأي بطل الهوى.
* أرسل حكيمًا ولا توصه.
* اشتدي يا أزمة تنفجري.
* أشد الجهاد مجاهدة الغيظ.
* أشد الفاقة عدم العقل.
* ابدل لصديقك دمك ومالك.
* احذر عدوك مرة وصديقك كما يجدر هذا.
* فإن انقلب الصديق فهو أعلم بالمضرة.
* أخ الكفء وداه الأعداء.
* أخوك من صدّك لا من صدّك.
* إذا ضنّت المودة كان باطنها أحسن من ظاهرها.

أمثال

* بلطف: "القانون وُضع لحمايتكم، لكننا بشر قبل كل شيء. أحيانًا، كل ما نحتاجه هو أن نجد من يفهمنا." ثم قام بارشاده حول كيفية تجنب مثل هذه المخالفات مستقبلاً، دون أن يجر مخالفة رسمية. كانت لفتته تلك بمثابة رسالة غير مكتوبة عن أن القانون لا يتعارض مع الرحمة، بل يمكن أن يُطَبّق بروح من التعاطف والاحترام.

قالوا في الحرية

* لو اهتمتُم إلى السبيل لعلتم أن الهرب من الموت موت، وطلب الموت حياة، ولعرفتم أن الخوف من التعب تعب، والإقدام على التعب راحة، ولفطنتم أن الحرية هي شجرة الخلد، وسقيها قطرات من الدم الأحمر المسفوح. * الحرية صفة أساسية للإنسان، وحق غير قابل للتفويت، فإذا نخل الإنسان عن حريته فقد نخل عن إنسانيته.



طرفة بن العبد « لهند بحزان الشريف طولول »

وَأنتَ على الأقصَى ضياءَ غَيْرِ قَرَّةٍ
تَدَاعَبَ منها شُرْعٌ ومُسيل
ذَيبَ بَصرِي بَعْدَما قد عَلِمْتُهُ
وَأنتَ إمْرؤٌ مِنّا وَلَستَ بِخَبرِنا
جَواداً على الأقصَى وَأنتَ خَيلُ
فَاصْبَحْتَ فِيقَعا نَابِتا بِقَراةِ
تَصَوَّحَ عَنْهُ وَالذَّليلُ ذَليل
وَأَعْلَمَ عَلمًا لَيسَ بِالظَنِّ أَنَّهُ
إِثْلالٌ مَوَالِئَ المِرْءِ فَهوَ ذَليل
وَأَن لِّسانَ المِرْءِ ما لَمْ تَكُنْ لَهُ
خِصاصةً على غَوراتِهِ لَدَليل

أَلَا أَبْلِغا عَبدُ الضَّلالِ رِسالَةَ
وَقَدِ بُلِّغَ الأَنبِاءَ عَنْكَ رَؤُوسُ
ذَيبَ بَصرِي بَعْدَما قد عَلِمْتُهُ
وَأنتَ بِأسرارِ الكَرامِ نَسلُ
وَكيفَ نَظِلُ القِصَّةَ وَالخَقَّ واضِحُ
وَلِلخَقِّ بَينَ الصَّالِحينَ سَبيلُ
وَفَرَّقَ عَن بَيتِكَ سَعَدَ بَنِ مالِكِ
وَعَوفاً وَعَمرَوا مَنا بَني وَتَقولُ
فَأَنتَ على الأَدنى شَمالَ غَربةٍ
شَامِيةً تَروي الوُجُوهَ بَليَ

لَهند بِحَزانِ الشَريفِ طُلولُ
تَلَوَّحَ وَأَدنى عَهدِهِنَّ مَحيلُ
وَبالسَّفحِ آياتُ كَأَنَّ رَؤُوسَها
يَمَانٌ وَنَشَتَ رَيدَةُ وَسَحوِلُ
أَرَبَّتَ بِها نَاجَةُ تَزهِي الخَصى
وَأَسَحَمَ وَكَافَ العَشيَ هَموِلُ
فَغَيرَ آياتِ الرِّيبِ مَعَ البَليِ
وَلَيسَ على رَيبٍ الزَمانُ كَفيِلُ
بِما قد أَرى الخَقَّ الجَميعَ بِغِبطَةٍ
إِثْلالَ كَفيٍّ وَالخَلوْلَ خَلوْلُ

من روائع الشعر

أبراج الزوراء

الميزان

مكسب مالي جديد يأتي من العمل أو من عمل إضافي أو استرداد مبلغ، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى زملاء العمل ولكن ننصح بالاهتمام بصحتكم خلال هذه الفترة.

العقرب

يمثل العقرب بالطاقة والنشاط والقدرة على السيطرة على زمام الأمور، بإمكانه الدفع بمصالحه إلى الأمام وشعبته في تصاعد والأضواء مسلطة عليه، متمثلة بالطاقة والنشاط وأفكاره مقبولة عند الأعباء.

القوس

يشعر القوس بالتعب والضغط لذلك ننصح بعدم المبالغة بالجهد الجسماني وحاول إنجاز الضروري والعاجل فقط من الأمور والأعمال ومن ثم الخلود إلى الراحة، الأجواء الرومنسية دافئة وأفكاركم مقبولة لدى افراد العائلة.

الجدي

وضعك اليوم أفضل بكثير من قبل من الناحية الجسمانية، تمتلئ بالطاقة والنشاط وتنشط اجتماعيا حيث تلبى دعوة اجتماعية لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة، ومن الممكن تحقيق أمنية بمساعدة صديق أفكاركم مقبولة عند الأخوة والجيران.

الدلو

يركز الدلو على العمل المركز الاجتماعي والفرص المتاحة لمن يبحث عن عمل، من يعمل كموظف بإمكانه إثبات جدارته ويحافظ على إنجازاته الموجودة، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تعديل جذري على طبيعة عمله.

الحوت

تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب وإقناع الآخرين بوجهة نظركم، فرص مالية جيدة تأتي أغلبها من العمل.

الحمل

تشغل منذ البارحة في إعادة تنظيم أمورك المالية المشتركة، مبلغ مالي جديد يأتي عن طريق شراكة أو تعويض أو قرض، ننصح بالاهتمام بصحتكم أكثر أو صحة إنسان عزيز عليكم، الأجواء الرومنسية دافئة.

الثور

يركز الثور على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة ولكن ننصح بعدم المبالغة في التوقعات الرومانسية إلا إذا كانت العلاقة ناجحة فمن الممكن القيام بخطوة إلى الأمام.

الجوزاء

يتراكم العمل أمام الجوزاء مثل البارحة، وتستفيدون من الناحية المادية ولكن يرجى عدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى المسؤولين في مجال العمل.

السرطان

تتشدد الرغبة لدى موليد برج السرطان للتقرب من الأعباء وقضاء وقت ممتع معهم، ولكن ننصحكم بعدم المبالغة في توقعاتكم إذ أن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، تنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.

الأسد

ينشغل الأسد مثل البارحة بتنظيم أموره البيتية والعائلة والعقارية وننصحكم باستغلال الفرص المتاحة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، من الممكن القيام بصفقة عقارية من بيع أو شراء، الأجواء الرومانسية دافئة.

العذراء

تكثر عند العذراء الاتصالات والتنقلات والسفرات ولكن لمسافات قصيرة. العذراء ينجح والجيران. التجار المحليون موليد شهر سبتمبر/ ايلول يستفيدون في عملية البيع.

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (٤)

معايشة حياة لاغتيال الأرشيديوق

طه جزاع

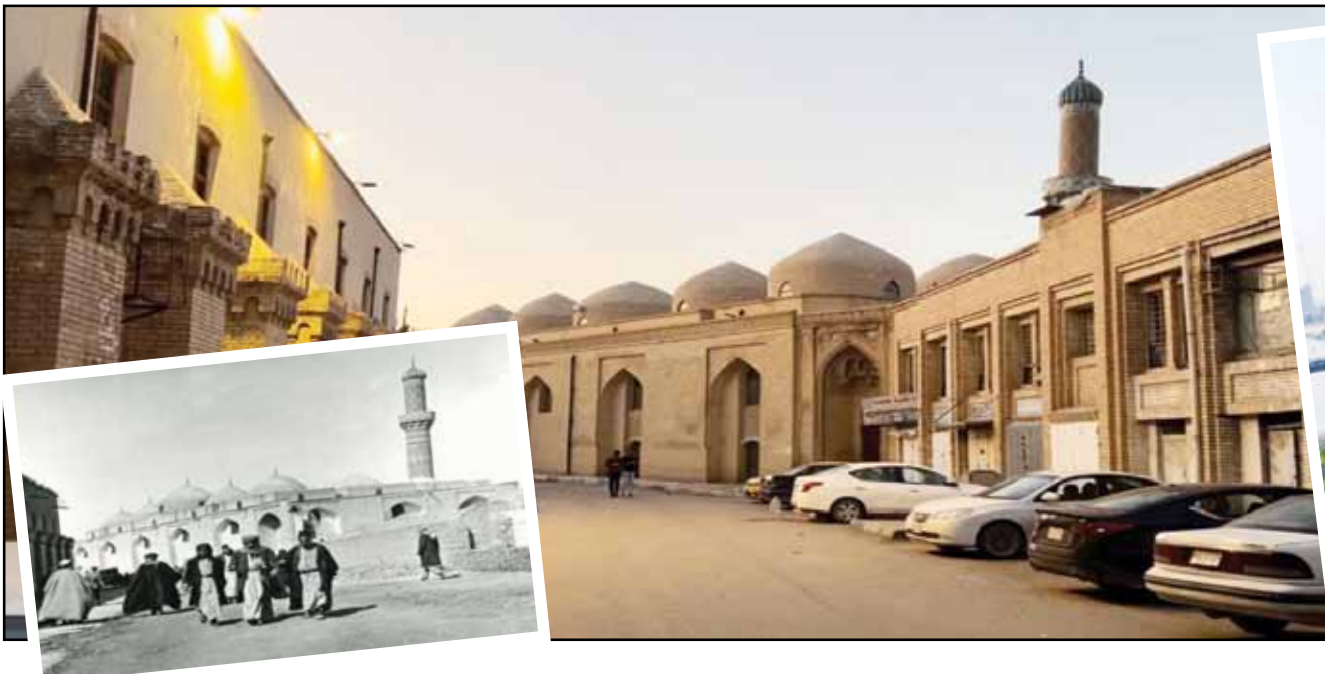


داخل المتحف المّقام عند موقع حادثة اغتيال الأرشيديوق فرانز فريديناند، على مقربة من جسر اللاتين، وُضِع في نهاية الصالة الصغيرة تمثال بالبرّزة العسكرية المزينة بالأوسمة والنياشين، لولي عهد الإمبراطورية النمساوية - المجرية، إلى جانب تمثال لزوجته صوفي، التي أصابها أيضاً رصاصة قاتلة أخطأت هدفها في ذلك الصباح الدامي الذي شهدته سراييفو. وقد كانت تلك الحادثة الشريرة التي اندلعت على إثرها الحرب العالمية الأولى « ١٩١٤ - ١٩١٨ »، بين دول الحلفاء : فرنسا، وبريطانيا، وروسيا، ثم انضمت إليهم الولايات المتحدة قبل نهايتها بعام «١٩١٨ ودول المحور: ألمانيا، والنمسا - المجر، وبلغاريا، والدولة العثمانية.

انتهت الحرب بعد أن خلفت نحو ٢٠ مليوناً من العسكريين والمدنيين، وآدت إلى انهيار كل من الإمبراطورية النمساوية - المجرية، والدولة العثمانية، وألمانيا، وروسيا، كما أسفرت عن توقيع معاهدة فرساي عام ١٩١٩، التي فرضت شروطاً قاسية على ألمانيا، أعقبها بعام تأسيس عصبة الأمم، التي فشلت في منع اندلاع حرب عالمية ثانية.

قبل دخولنا الصالة الرئيسية للمتحف، الذي أقيم داخل بيت قديم، كان محلّاً لبيع الخبز أثناء وقوع الحادثة، اشترينا بطاقتين، سعر الواحدة منها ٢٠ ماركا بوسنياً، « ما يعادل نحو ١٢ دولاراً ». تسالك موظفة الاستعلامات عما إذا كنت ترغب في مشاهدة عرض فيلمي بتقنية VR وبزاوية ٣٦٠ درجة، لتعيش تجربة حياة لاغتيال الأرشيديوق وبداية الحرب العالمية الأولى، فتشعر وكأنك داخل الحدث، في زمانه ومكانه. علماً أن سعر تذكرة الدخول بدون العرض يكون أقل.

على جدران الصالة، عُرضت العديد من المقتنيات والوثائق والصور المتعلقة بالحادثة، داخل رفوف زجاجية، منها نسخة من الممسدس الذي نُفِذت به عملية الاغتيال، ومن القنابل التي استُخدمت لعرقلة مسير سيارة الأرشيديوق، قبل أن تتوقف مصادفة قرب محل بيع الخبز، حيث كان يقف القاتل غافريلو برينسيب. كما عُرضت قصاصات من الصحف، وصور فوتوغرافية كبيرة الحجم للمقاتل الشاب عضو منظمة « اليد السوداء » ولأعضاء آخرين من المنظمة الذين شاركوا في تركيب المركب ومحاولة عرقلته. يذكر أن معظم العروض ليست أصلية، بل نسخ طبق الأصل مما هو موجود في المتحف العسكري بمدينة فيينا. لم يحكم على القاتل بالإعدام لأنه كان دون سن العشرين، بل حُكم عليه بالسجن عشرين عاماً. لكنه توفي بعد أربع سنوات داخل زنزانة أفرادية مظلمة ورطبة في قلعة تريزيين « الواقعة حالياً ضمن أراضي جمهورية التشيك »، بعد إصابته بمرض السل، مما أدّى إلى بتر ذراعه اليمنى بسبب نقرح عظمي، قبل وفاته. كان العرض الافتراضي للحادثة، من أمّتع ما يكون، فعندما تردّي نظارة الـ VR، تنتقل ذهنياً وجسدياً إلى موقع الحدث، بل وتستقل سيارة الأرشيديوق، لتجلس إلى جانب السائق. وعندما يتقدّم برينسيب ويطلق رصاصة، تشعر كأن الرصاصة تخترق، جبّيك، بدلاً من الأرشيديوق. .



”جديد حسن باشا“ قلب بغداد النابض

ومن أشهر أرقعتها «عكد صالح» و«عكد المتولي»، التي لا تزال شاهدة على تلك الأيام التي كانت فيها المحلة مركزاً لصناعة القرار والرأي العام. ورغم ما عانتها المنطقة من إهمال وتراجع، إلا أن الذاكرة الجماعية ظلت وفية لها. ومؤخراً شهدت المنطقة أعمال إعمار وتأهيل طموحة أعادت إليها بعضاً من ألقها القديم، خاصة بعد إعادة إعمار شارع المتنبّي الذي نُكِبَ بتفجير إرهابي عام 2007، ليعود اليوم نابضاً بروّاده من المثقفين وطلاب المعرفة.

إن «جديد حسن باشا» ليست مجرد محلة قديمة، بل أيقونة تجسّد تواصل الماضي بالحاضر، وتؤكد أن بغداد مهما تعرّضت للنسيان والإهمال، فإنها قادرة على أن تنهض من جديد، لتظل حاضرة للثقافة والفكر والصحافة والادب.

المتنبّي، الذي ظلّ يشكّل رثّة الثقافة العراقية. عرفت المحلة أيضاً بمقاهيها التي تحوّلت إلى صالونات ثقافية، مثل مقهى البرلمان والزهاوي والشاهبندر وحسن عجمي، حيث كان الأدباء والمفكرون يتبادلون الآراء ويصنعون مشهد بغداد الثقافي. ومن طرائف تاريخها أن العود الذي عرّف عليه الفنان فريد الأطرش صنّع هنا، وفي ورشة العواد البغدادي الشهير محمد فاضل، الذي اقتنى عوده الكثير من العازقين من مختلف أنحاء الوطن العربي.

تقع محلة «جديد حسن باشا» جغرافياً قلب بغداد القديمة، بين شارع المأمون شرقاً، ونهر دجلة والقشلة وشارع المتنبّي جنوباً، وشارع الرشيد شمالاً، وشارع حسان بن ثابت غرباً.

في تاريخ العراق، مثل الوزير هبة الدين الشهرستاني، ورئيس الوزراء حكمت سليمان الذي شهد منزله اجتماعات أول انقلاب عسكري بقيادة بكر صدقي وما زال يبينه موجوداً حتى اليوم إذ تحول إلى مسجد صغير خلف بناية متصرفية لواء بغداد .

كما سكن محلة جديد حسن باشا الشريف شرف الوصي على عرش العراق، وتوفيق الخالدي وزير الداخلية الذي اغتيل بسبب أفكاره الجمهوريّة.

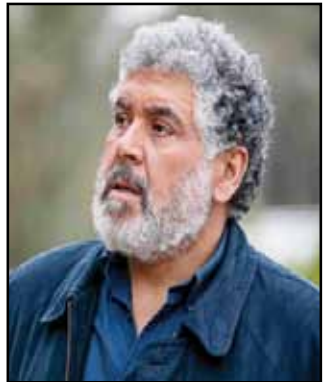
ولم يكن البعد السياسي وحده ما ميّز هذه المحلة، بل تحولت منذ منتصف القرن الماضي إلى قلب نابض للصحافة والفكر، حتى عرفت بـ«شارع الصحافة والمطابع»؛ إذ احتضنت أهم الصحف والمطابع مثل «البلد» و«الأيام» و«الزمان» و«قرندل» وغيرها، وارتبط اسمها بشارع

تشابه الأسماء. حسن باشا هو مؤسس دولة المماليك في العراق وحكم بغداد لمدة عشرين عاماً، ويُعرف أيضاً بـ«الجديد». أما حسن باشا الطويل، فهو اسم اشتهر به الوزير حسن باشا بن الصدر الأعظم محمد باشا، والذي حكم بغداد لمدة ثلاث سنوات (1600-1597) وقام ببناء جامع الوزير الحالي، وتمييز عهده بالترف والبذخ، ويقال أنه بنى عرشاً من الذهب. وعلى مقربة من جديد حسن باشا القديمة، وتحديدًا في بناية القشلة المطلّة على دجلة، تم تنصيب الملك فيصل الأول عام 1921، ليضيف إلى المحلة بُعداً سياسياً واجتماعياً مهماً، جعلها في قلب الأحداث منذ ذلك الوقت وحتى اليوم.

كانت «جديد حسن باشا» ولا تزال منبعاً للمشاهير والمثقفين، إذ عاشت في أحيائها شخصيات بارزة تركت بصماتها

■ **كتب : محمد خليل كيطان**
تُعَدّ محلة جديد حسن باشا واحدة من أعرق المناطق البغدادية التي امتدّ تاريخها إلى العهد العثماني، حين ارتبط اسمها بالوالي حسن باشا (1704-1723)، الذي جدّد جامع السراي القديم ليحمل اسمه، فأصبح الجامع والمنطقة معاً علامة فارقة في ذاكرة بغداد. وحسن باشا هذا هو والد أحمد باشا وجد السيدتين الشهيرتين (عادلّة خاتون) صاحبة السرب والإحسان التي ما زالت مساجدها شاخصاً ببغداد و(عائشة) خاتون صاحبة الانشودة الشعبيّة الشهيرة (طلعت الشميسة على قبر عيشة). وهناك من يخلط بين حسن باشا وحسن باشا الطويل، إذ هما شخصيتان تاريخيتان مختلفتان، على الرغم من

مي العيدان تنتقد أحد أدوار محمد هاشم



قالت الإعلامية الكويتية مي العيدان، ان الشخصية التي قدمها الممثل العراقي محمد هاشم في مسلسل عبر الاثير، لا احد يختلف ان هاشم ممثل مبدع وله بصره على الشاشة واستمعنا به العام السابق بمسلسل ملفات منسية. واوضحت العيدان بحسب منشور تابعته «الزوراء» : ان الخطأ الكبير بمسلسل عبر الاثير وهو خطأ بالادحاث وبتريكية الاحداث حيث جسد شخصية سجين عراقي بالسجون الكويتيه لسجون طويلة، ثم يتم الافراج عنه ويظل بالكويت ويكمل حياته وهذا شيء من ضرب الخيال. ولفتت الاعلامية الكويتية الى ان القانون في الكويت لا يسمح لشخص غير كويتي اي غير مواطن يرتكب جريمة ويسجن وبعد السجن يتم ابعاده الى بلده وهذا القرار متبع بكل دول العالم، وهذا الخطأ ايضا تكرر بعمل اخر ايضا من اخراج مناف عبد الله، وهو «من بعدي الطوفان».

”حتشبسوت“ تعيد حنان مطاوع إلى المسرح



تستعد الفنانة حنان مطاوع للعودة للمسرح من جديد بعد غياب استمر 10 سنوات، وذلك من خلال العرض المسرحي «حتشبسوت» العرش والحب» على خشبة المسرح القومي. ويتولى تأليف العمل الكاتب والسيناريست أنور عبد المغيث، والذي وعد بتقديم رؤية فنية مختلفة عن شخصية حتشبسوت، وسيتم الإخراج أيمن مصطفى. وأعربت حنان مطاوع عن سعادتها بهذه الخطوة، مؤكدة أن تقديم الشخصيات التاريخية الفرعونية من أبرز أهدافها الفنية، وذلك لإيمانها بأهمية تعريف الأجيال الجديدة عن الحضارات القديمة، وأوضحت أنه التحضير جار لهذا العمل بشكل احترافي وضخم من حيث الديكور والأزياء. وستقدم حنان مطاوع خلال العرض المسرحي دور الملكة حتشبسوت، التي تعد واحدة من أبرز ملكات مصر القديمة، والتي اعتلت العرش في ظروف استثنائية بعد وفاة زوجها حتشمس الثاني.

الثقافة تطلق “جائزة الفنون التشكيلية“



الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 36 سنة ولايشترط انتمائهم النقابي لتشجيع المواهب الناشئة. بدوره أشار المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن إلى أهمية هذه المبادرة في تحفيز الفنانين الشباب، مشيداً بالدعم الحكومي الذي يجعل الجائزة خطوة نوعية ضمن جهود الإنجاز والأعمار الوطني.

الحديث بمبنى الوزارة، مؤكدين حصول المبادرة على موافقة المجلس الأعلى للثقافة حيث حددت الوزارة الجوائز المالية لكل حقل ثلاث جوائز أول وثاني وثالث، فيما اضاف كذلك الخزف وضعت للجائزة الأولى عشر ملايين والجائزة الثانية سبع ملايين والجائزة الثالثة خمس ملايين ومسموح بها للفنانين و الفئات

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار إطلاق جائزة الفنون التشكيلية، في مجالات الرسم والنحت، والخزف في مؤتمر صحفي على قاعة الفنان فائق حسن في مقر الوزارة. وقال المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء عارف الساعدي: «إن الجائزة تشمل أعمال فنية تستعرض في قاعة الفن

فنان إيطالي يرفض مقاضاة مها الصغير



الماضية اتهامات من عدة فنانين أوروبيين بشأن سرقة بعض لوحاتهم ونسبها إلى نفسها، في الحلقة الشهيرة التي استضافتها فيها الإعلامية منى الشاذلي. وفي أحدث تطوّر، نشر حساب فنان سويسري على «إنستغرام»، أن مها الصغير قامت باستخدام تصميم من أعماله الأصلية لغراض تجارية دون الحصول على إذن مسبق. وقال صاحب الحساب في منشوره «أصدقائي، تم استخدام أحد أعمال الفنانة الأصلية من قبل إعلامية مصرية تدعى مها الصغير، دون أي تصريح، حيث طبعت تصاميمي على منتجات مثل الحقائب والملابس».

فجر أحدث ضحايا السرقات الفنية التي ارتكبتها الإعلامية المصرية مها الصغير بحق فنانين أوروبيين مفاجأة حين أكد أنه لن يقاضيه رغم صدمته بسبب نسبها إحدى لوحاته إلى نفسها، مبرراً قراره بأنه لا يريد أن يتورط في إجراءات قانونية مرهقة “قد تتسبب في إفساد حالته المزاجية وصفائه النفسي”، على حد تعبيره.

وأوضح «عُرِضت لوحتي في برنامج حوارى مصرى كبير، ذي شعبية كبرى، أعلم أنه تم تصوير نسخة طبق الأصل من عملي، لكن الصورة المعروضة على شاشة البرنامج أصلية»، وتابع «لا أعتقد أنني سأأخذ إجراء قانونياً ضد مها الصغير، فأنا هادئ الطباع ولا أريد التورط في إجراءات قانونية مطولة، فقد يُعكّر ذلك مزاجي، ويتعكس سلبيًا على عملي». يذكر أن الإعلامية مها الصغير واجهت في الأيام القليلة

محمد عبد الوهاب الحاضر الغائب في مهرجان “غلبون“



الثقافية الدكتور علي الصمد، إلى جانب رئيس بلدية غلبون المهندس إليي جبرائيل، والمباسترو لبنان بعلبكي، والفنان جيلبير الرحباني، والسيدة ندى عاد، بالإضافة إلى حشد من الشخصيات الإعلامية والفنية والثقافية.

لبنان بعلبكي والأب خليل رحمة، الذان تميزا في المزج بين الابتكار والأصالة. وفي كلمته خلال المؤتمر، أكد وزير الإعلام اللبناني، د. بول مرقص، أهمية الدور الثقافي للمهرجانات، قائلاً: “من موقعي كوزير للإعلام، أؤكد أن المهرجانات الثقافية والسياحية ليست مجرد فعاليات محلية، بل هي جزء لا يتجزأ من دبلوماسية الثقافة”. وتابع: “إنها منصة حيوية تعكس وجه لبنان الحقيقي، وتتيح للإعلام نقل هذا الوجه إلى العالم، بعيداً عن الصور النمطية التي كثيراً ما تفرض علينا”. وتجدر الإشارة إلى أن المؤتمر عُقد برعاية وحضور وزير السياحة والإعلام، السيدة لورا الخازن لحدود والدكتور بول مرقص، وبمشاركة وزير الثقافة الدكتور غسان سلامة ممثلاً بالمدير العام للشؤون



عقدت لجنة مهرجانات غلبون الدولية مؤتمراً، أعلنت خلاله انطلاق مهرجان غلبون الدولي في بلدة غلبون اللبنانية. وأكدت ندى عاد رئيسة المهرجان أن هذه الدورة تأتي في ظروف استثنائية تمر بها البلاد، فقالت: “في سنة لم تكن عادية أبداً، ورغم الأزمات الاقتصادية والمعيشية والتحديات الأمنية، ورغم الغصة التي أصبحت رفيقة كل بيت، قررنا أن نكمل، وأن نخلق مساحة للفرح والثقافة والحياة”. كما أعلنت عاد أن المهرجان سيكرم هذا العام الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب، معتبرة أن هذا التكريم هو احتفاء بعملاق الطرب العربي، الذي “بنى، من خلال فنه وفنائه، جسوراً ثقافية بين مصر ولبنان”. وفي إطار البرنامج الفني، كشفت عن تنظيم ليلة لبنانية تراثية بالتعاون مع نخبة من المبدعين، من بينهم المايسترو

باسم ياخور: لم أكن مسؤولاً في النظام !

الرسالة مثل ما طلب الأستاذ مازن (في إشارة لمقدم البرنامج)“. وكان الممثل السوري آثار جعدلاً واسعاً، بعد أول موقف علني له بعد سقوط النظام السابق وتوفي فصائل المعارضة المسلحة إدارة البلاد. وعلى عكس فنانين آخرين، لم يتنكر ياخور لمواقفه السابقة المؤيدة لنظام الأسد، كما لم يؤيد الإدارة الجديدة.

يُذكر أن باسم ياخور شارك في الموسم الرمضاني الماضي بعدة أعمال درامية بارزة، كان أبرزها مسلسل “ألبوم 2”، إلى جانب كل من عبد الله بن حيدر، بدر حكيم، ورحاب العطار، حيث لاقى العمل صدى جماهيرياً واسعاً.

آثار الممثل السوري باسم ياخور تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي بعد ظهوره في مقابلة تلفزيونية، قدم خلالها اعتذاراً عن تصريحات سياسية سابقة. وفي المقابلة التي أجريت معه، قال ياخور: “كل إنسان جرحته بكلامي أو بتصريحي أنا اعتذر منه، لكن عدم المؤاخذه أنا لم أكن مسؤولاً في النظام ولم أكن أعمل أي شكل من أشكال البزنس مع النظام منذ سنوات أي شكل من أشكال البزنس مع النظام ولم يكن في النظام طويلة جداً”، وأضاف: “لم يربطني أي شيء في النظام السابق سوى ما قلته وهي وجهات نظر، واليوم أنا أقول إذا جرحت أي إنسان بوجهات نظري هذه وأي إنسان مجروح من وجهات نظري أنا وجهت له هذه