

## يومية سياسية عامة تصدرعن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025 No: 8461 Wed 9 july 2025

رقم الاعتماد (1)





## أجواء حارة وتصاعد للغبار

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة القادمة، فيما توقعت أجواء حارة وتصاعداً للغبار.وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "يوم الأربعاء، سيكون الطقس صحواً حاراً مع ظهور بعض الغيوم في المنطقتين الشمالية والجنوبية، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10)كم/س، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق على العموم".وأوضح أن "درجات الحرارة العظمى ستكون في بغداد واربيل وسليمانية 41، وكركوك ونينوى والانبار 43، ودهوك40، وديالى وواسط وديوانية والمثنى 46، وبابل وكربلاء المقدسة والنجف الاشرف وصلاح الدين45، وميسان والناصرية والبصرة47".وأضاف أن "طقسِ يوم غُد الخميس سيكون صحواً حاراً على العموم ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20–10)، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد".



# استقرار أسعار الدولار في الأسواق

استقرت أسعار صرف الدولار، مقابل الدينار، في أسواق بغداد وفي أربيل . وقال ممصدر، إن أسعار الدولار استقرت مع أغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ۱۲۱۱۰۰ دینار مقابل ۱۰۰ دولار.

وأشــار إلى أن أسعار البيع في محال الصرّافة بالأســواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٠٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٤٠٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

أما في أربيل، فقد سـجل الدولار استقراراً أيضاً حيث بلغ سعر البيع ١٤٠٩٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٠٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.





# كيف تراقب المفوضية الإنفاق المالي للأحزاب والمرشعين؟

# لجنة وزارية لحل أزمة تسليم واردات إقليم كردستان وتوطين الرواتب













أورسولا تواجه تصويتاً على سحب الثقة



11 شركة عالمية ستتنافس على عقد تشغيل ميناء الفاو الكبير

مجلس الوزراء: تخصيص درجات وظيفية للصيادلة في قوانين الموازنة للسنوات القادمة

السماح للدول الأجنبية بامتلاك حصص في الصحافة البريطانية

No: 8461 Wed 9 july 2025

**REPUBLIC OF IRAQ** 

**MINISTRY OF OIL** 

**NORTH OIL COMPANY** 

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال



المناقصة المرقمة: STK: 31.25.1152.01 الخاصة بتجهيز/بدلة عمل قطعتين زرقاء اللون بكمية / عدد (7000)

إعلان مناقصة محلية عامة

((إعلان للمرة الأولى))

م/المناقصة المرقمة: STK: 31.25.1152.01 الخاصة ب

### بدلة عمل قطعتين زرقاء اللون

ً - يتــم طلــب الحصــول على وثائــق المناقصة من (شركة نفط الشــمال/ قســم العقود والمشــتريات – كركوك – عرفه) مــن قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية او تخويل مصدق من السفارة العراقية للـشركات الاجنبية على شــكل قرص (CD) أو ورقياً كما يحق لهم الحصول عليها عــبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات

'- سـعر شراء وثيقة المناقصة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسـون الف دينار عراقى غير قابل للرد (عدا الحالات المذكورة في البند (ح / اولا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤)، كما يحق لهم شرائها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات مضاف إليها عمولة الدفع الالكتروني وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء او اوراق المناقصة ورقيا او الكترونيــا صــادر مــن ادارة المنصة اعلاه إلا في حالة قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرفق من قبله ســهواً عند

٧- تقديم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط ان لا يكون لديه ثلاث

٤ - عـلى المشــترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شــهادة التأســيس للشركات العراقية او هويــة غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبية الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) ) وبالنسبة للشركات العربية والاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم

٥- إلزام الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطائها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ تبلغ الشركة الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكلة باستثناء

"- تقديــم كتــاب عدم الممانعة بالاشــتراك في المناقصات صادرعن الهيئة العامة للضرائب / قســم كبار المكلفـين ومعنون الي شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة أن يكون تاريخ اصدارها بعد ١/١/٢٠٢٠.

٧- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي بإسم (الشركة – مديرها المفوض) صادرة الى قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او بإسـم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضربيبة الموحدة يسـتبعد من المنافسـة.

٩- تســتثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الاجنبية والعربية غير المسـجلة في العراق من تقديم المستمسـكات الواردة في الفقرات (٥،٦،٧) اعلاه.

باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) تحدد النسبة ٣٪ على شكل سفتجة او صك مصدق صادر من احد المصارف المعتمدة لدى لبنـك المركـزي العراقي نافذ لمـدة (١٨٠) مائة وثمانون يوم او خطاب الضمـان مصر في نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعـشرون يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتمديد ومغطى ائتمانيا لأمر شركة نفط الشــمال (يتضمن الاســم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ لخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة). وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم إنشــاؤها من قبـل البنك المركزي العراقي. ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني

١٢- إيصال المواد الى مخازن شركة نَفط الشمال DDP.

١٢- يستبعد العطاء الذي يقل مبلغه او يزيد بنسبة ٢٠٪ فأكثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء التي تقل عن نسبة ٣٠٪ من الكلفة التخمينية حسـب ما مذكور في القسـم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة (٣٦ – ٣ (أُ)-٢).

١٥- مدة التجهيز (٣٠) يوما تقويميا.

الاربعاء الموافق ٢٠٧/٥/٢٠ في قاعة قسم العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفه).

CNOOC Iraq LTD

Attention: CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a

- Mr. Hari Indradi

Y- Mr. Kamal Ait Oudhia

Address: Room YF4, FOD Administrative

Tel: +331 YAL L.T 3AYY / +331 YALL.T3A#3

Building, Work Base, CNOOC Camp. Missan Oil Fields.

Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a

period 360 calendar days ("Bid Validity Period")

شركة سينوك العراق المحدودة

١٨- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلى الكائن في استعلامات (دوائر عرفه / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفه / كركوك وقبل ١٢:٠٠ الساعة الثانية عشر ظهرا يوم غلق المناقصة.

١٩- إذا صـادف يـوم المؤتمـر الفني وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسـمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسـمي الذي يلي يوم

٢٠- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علنى وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخوليهم إذا رغبوا بالحضور ولا يسـمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن اسـتلام العطاءات عبر البريد المسـجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التى ترد بعد موعد الغلق.

٢١- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات والحق في إلغاء المناقصة قبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.

٢٢- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائيا بعد اجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ تبليغ بأن المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٢٣- يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من اي تلوث اشعاعي وبعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية. ٢٤- تتحمل الشركة او المجهز المحالة إليها المناقصة اجور النشر والاعلان.

٢٥- تستقطع نسبة (٢,٧٪) من مبلغ العقد لأغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).

٢٦- يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثاني بمصادقة القسم القانوني على العقد ويخضع للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لســنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم (٣٧) لســنة ٢٠١٥.

٢٧- تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب الكراس المثبت بالقرص CD بأجزائها التسعة بنسخة اصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل في كل وثيقة على ان يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ويجب تأشير اسم وعنوان مقدم العطاء ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الالكتروني على الاغلفة الخارجية للظرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المناقصة وان جميع النسخ والآغلفة مختومة بختم حي من الشركة.

٢٨- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه.

٢٩- تقديم براءة الذمة عن رسـم الطابع الهندسي من صندوق تقاعد المهندسـين (حسب قرار مجلس الوزراء المرقم ٢٤٩٧١ لسنة ٢٠٢٤ المتخذ بالجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنَّعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١٧.

٣٠- تتحمل الشركة او المجهز المحالة إليها المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف الرسمية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي استنادا الى الضوابط المرقمة ٢٢ من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

٣١- تقديم براءة ذمة عن رسـم الطابع الهندسي من صندوق تقاعد المهندسـين (حسـب قرار مجلس الوزراء المرقم ٢٤٩٧١ لسـنة ٢٠٠٢ المتخذ بالجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٧.

٣٢- عـدم مشـاركة أي عطـاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالـت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا (تعميـم وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٤ في ٢٠/٩/٢٢) عملا بنص المادة ٤٥ من قانون الموازنة الاتحادية الذي ينص (على جميع المسـتوردين والمصدرين تقديم وثيقة تأمين صادرة عن شركة مجازة رسميا داخل العراق ومن خلال ربط الوثيقة مع الاوليات المطلوبة لمنح اجازتي الاستيراد والتصدير).

٣٣- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك بالمناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية وحسب احكام المادة (٥/ اولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفى الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل.

٣٤- للمزيـد من المعلومات حــول المناقصة بإمكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنــا (https://nocoil.gov.iq ) والاطلاع على تفاصيل

شركة نفط الشمال قسم العقود والمشتريات شعبة تأهيل الشركات وإعداد الوثائق القياسية

Fail to meet any of below key factors will lead to

FAX: 00964 50 255399 TEL: 00964 50 250000 Web site: https://nocoil.gov.iq/ Email: contracts@nocoil.gov.iq

P.BOX: (1) Kirkuk

Tender Fee

department,

· · · USD

· Contact person: Mr. Tamer Nawwar

Tel: +4 \* 1 - 0 - - \* \* \* 1 + 3 \* 1 +

Dubai, U.A.E

Kareem

For T/T payment, Bidder must mention bidder name, tend number and title in the bank payment receipt, any receipt witho bidder name, tender number and title will not be accepte Financial department (Contact information for Dubai office):

E-mail: Tamer.Nawwar@enoociraq.com

Financial department (Contact information for Iraqi Office):

+534VA.@Y...5.1 (Mr. Ali Kareem)

Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan

\*. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail

E-mail: Qassimwajid@emitfod.com

Alikareem@cmitfod.com

· Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim / Mr. Ali

+47144.0147174 (Mr. Qassim Wajid Hashim),

صندوق البريد: (١) كركوك رقم الفاكس: ٢٥٥٣٩٩ ٥٠ ٢٠٩٦٤ رقم الهاتف: ۲٥٠٠٠٠ ٥٠ ٢٠٩٦٤ الموقع: https://nocoil.gov.iq/ البريد الالكتروني: contracts@nocoil.gov.iq

٢) توفرالمؤهل القاتونى والسؤهلات اللازمية لمقدم

Scope of Business must be related to the ٣) يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل scope of work of the tender. Legal Entity and Qualification of Bidder. ITT Section Bid proposals are in properly scaled required in this TENDER DATA SHEET والمقترحات، الملحق ٢١: خطاب العطاء) موقعاً ومختوماً, (TDS) (aforementioned Clause \\.\). ۱) فصمل عرض السعرعن العرض الفلسي و العرض **Bid Bond submission** Signed & Stamped Cover Letter (as per ٨) لا يوجد الحراف كبير عن متطلبات TTT. Section 7 PROPOSAL CONTENTS AND ٩) الصحة المائية لمقدم العرض: استيقاء الحد الأدئى FORMS, Attachment 'A: Proposal Format من متطلبات الشركة. of Cover Letter). Price proposal is separate from Technical & ١٠) يجب على مقدم العطاء تقديم شهادة نظام إدارة الجودة ISO ۹۰۰۱ وشهادة نظام إدارة البينة Commercial proposal. ١٠٠١، وشهادة نظام إدارة الصحة والسلامة المهلية deviation on ITT OSHAS \A... / ISO to... requirements. Bidder's Financial Health: Meeting ١١) تقييم الأداء السابق لمقدم العطاء في حقل ميسان التفطي: لن يعتبر مؤهلاً سوى مقدمي العطاءات ذوي valid Quality السجل الجيد في الأداء والمتقدمين الجدد لحقل ميسان Certification ISO VIVV., Occupational فطاب الضمان : USS ۲۰۰۰۰۰۰۰ Health and Safety Management System وب تقديم خطاب الشمان في طرف مستقل و عليه ختم Certification OSHAS \^...\ / ISO 10... ) Bidder's past performance evaluation in لشركة وأن يكون مغلق ومختوم. Missan Oilfield, only bidders with good performance record and new bidders to فترة صالحية العطاء المذكورة في البند ١١,١. Missan Oilfield shall be considered qualified. ITT Section Bid bond: US\$ \* . . . . . . (Twenty Thousand US لن يتم قبول الضمالات التقدية من مقدم العطاء الصيلي Dollars), The Bid Bond must be presented to ثذي لا يمتلك حسابًا مصرفيًا في الخارج. Clause 10,1 Company in a separated and sealed envelope and به أن يعلم مقدمو العطاءات أن الشبكات لم تعد تقيل duly marked and stamped on outer envelope. كخطاب ضمان من قبل الشركة. العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة same as aforementioned Bid Validity Period in بنده , ۳ يجب على مقدمي العطاءات الالتنزام الصارم واتباع Cash Bid Bond will not be accepted from a Y TILL عطئيات وشروط التعاقد من الباطن المذكورة في هذا Chinese Bidder that does not have overseas Bank account. Tenderers should be advised that Cheques ARE 1 AughliTT NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bonds by من السلوكيات التواطنية التي سيتم اكتثبافها وتأكيدها يواسطة الشركة وققا لتقديرها الخاص TTT القسم ۲ ، Joint bidding is NOT accepted by Company. ۲- میلغ رسوم المناقصة : رسوم المناقصة | ۱۰۰ دولار امریکی (USD) Y. Clause Y. Tenderers should strictly comply and follow لوية فقط للشركات التي تود وتقررتقعيم عرض في اطار هذه Subcontracting requirements and conditions Y. Clause Y. لمناقصة، اذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك mentioned in this clause أبِل تقديم العطاء, عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء, الدقع تقدا ا ITT Section لمريق تحويل ممكن الى قسم المالية. Company prohibits firmly and strictly Collusive Clause بة للدفع عن طريق تحويل ، يجب أن يذكر مقدم العطاء رقم و ا، Bidding and any kind of collusive behaviors that لمناقصة و اسم مقدم العطاء في إيصال الدفع المصرفي ، ولن يتم قبول أي will be detected and confirmed by Company at its يصال يدون رقم المناقصة او اسم المناقصة او اسم مقدم العطاء. سم المالية ( معلومات الانصال لمكتب ديس ): Y. Clause 7.4 لمبيد تامر توار / +۲۲۱-۲۰-۱۲۱ Tender Fee:

البريد الالكتروني TamerNawwar@enoociraq.com العلوان :الإمارات العربية المتحدة , دبى, المنطقة الحرة بدبى , بناء ∨ WB . ∨ Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may أسم المالية ( بيانات الاتصال لمكتب العراقي ): ad to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial السيد قاسم واجد هاشم / السيد هشام على كريم هاتف: +۲۲۹۸۰۰۱۹ (السيد قاسم واجد هاشم)، ٩٦٤٧٨٠٥٢٠٠٩٠١٠ (السيد على كريم) طبريد الإلكتروني: Alikareem@cmitfod.com / Qassimwajid@emitfod.com لعنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، ميني الادارة، مطيم يوزركان، ميممان، العراق Address: Room \* 1 ..., VWB, Dubai Airport Free Zone, ٣- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تشاقض بين النسختين يجب إعتماد النسخة الإنجليزية.

تلويسه / تلشسر (علائسات شسركة مسيلولك فيي صبحف رسدمية تسلاث والموقسع الإلكترونسي لسوزارة السلفط وشسركة تفسط ميسسان وشسركة newspaper and websites for MoO, MOC, and CNOOC Iraq LTD and اللتاب في بلود هذه المواقع أعلان مناقصة CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British إن شركة سينوك عراق المحدودة و القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية يوصفها المقاول الرنيسي لعقد الخدمات القنية قي حقول ميسان Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service النقطية و الموقع بين شركة نقط ميسان و شركة TP ميسان المحدودة و Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is تبركة الحفر العراقية، يمدرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان pleased to make the following public tender announcement: Tender title BUT Labor Service كلمة العمل في BUT Tender CMIT-PRT-1., T.-YO. . F4 رقم المناقصية CMIT-PRT-11.71-101-174 number ن جميع وثانق المناقصة و التثرات المتعلقة يها ا ITT documents and all Bulletins during the tender نشرها على رابط الموقع الالكتروني التالي: period will be published on the following website: https://www.cnoociraq.com/share/s/YtZTS https://www.cnoociraq.com/share/s/YtZTSXYzSt3 علان مناقصة Announceme 3GYNfoVZD-A ے مقدمی العظےاءات ارسےال PS. Some of the ITT documents have been (Bid Acknowledgement) بالبريد الإلكترونسي إلى encrypted for confidentiality reasons, thus; تقاط الاتصال التالية Bidders are kindly requested to send by email the hariindradi\@emitfod.com/ Bid Acknowledgement to the following focal ex hariindra@enoociraq.com kamalait@cmitfod.com) [hariindradi\@emitfod.com/ والتي ستقوم بعد ذلك يتزويد مقدمي العطاءات يـ "كلمة ex hariindra@cnoociraq.com kamalait@emitfod.com) ] who shall then provide Bidders with the من أجل تثريل وثانق المتاقصة ITT والحصول عليها، ب على مقدم العطاء أن يكون مسجلاً في تظام الشراء IMPORTANT: الذكى والرقمى، إذا لم يكن مسجلاً بعد، فيجب على مقدم Bidder MUST be registered on Buy Intelligent and ء القيام يذلك من خلال الرابط Digitalization System, if not yet registered so https:// www.coibid.comوالنقر طوق علامة Bidder MUST enter https:// www.coibid.com. "Supplier "User- Registration" تنريب Click on the tab "Supplier User- Registration" to لبدء التسجيل. يمجرد إكمال عملية التسجيل، أرسل يريدًا start registration, once completing the registration الكتروليًا الى <u>prtinfo@cmitfod.com</u> للتحقق من process send email to prtinfo@emitfod.com\_to alidate the registration. ملاحظة : أثناء التسجيل، يرجى إدخال إما رقم المشروع Note: During the registration, please input either او ذکر "مشروع شرکة CNOOC Iraq" the project number or the mention "CNOOC Iraq Limited في خاتة المشروع المستهدف. Limited project" in target project. علان المناقصة القسم ١ تعليمات للعارضين القسم ٢ ـ محتوي المقترحات و اشكالها وثائق ثمثاقصة القسم ٣ المتطلبات القلبة لقسم ٤ جدول الأسعار لقمنم التموزج العقد Composition Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS of Invitation و عد اغلاق المناقصة : قبل الساعة ١٦:٠٠ (توقيت Tender Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT بغداد) شلال أو (۲۰۲۰) Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد Section 5 PRO FORMA CONTRACT ITT Bid Closing Date: no later than \\:\: (Baghdad hariindradi\@emitfod.com Time), on or before August 1, Y . Y o. . Claus ... ex hariindra@cnoociraq.com The bid document purchase receipt must be ITT Section kamalait@cmitfod.com) received by emails to 1. Clause 1.7 ("عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة") في hariindradi\@emitfod.com/ موعد إغلاق المشاقصة أو قبل الموعد ex hariindra@enoociraq.com على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات يكتاب kamalait@emitfod.com)] ("Tender Contact Emails")on or before deadline. رسمي إلى كاقة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة All clarification and correspondences from بالمناقصة والمذكورة أعلاه سليم جميع وثانق المناقصة في طرود مغلقة بشكل \. Clause \* Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter. يح إلى العنوان المحدد في مكاتب الشركة في العراق. SEALED PACKAGE DELIVERY: Original Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office. السبيدر هارى الدرادي ITT Section ITT ثمنید: کمال آیت او دیــة Clause العنوان: شركة سيتوك عراق المحدودة، مبتى الادارة، القسم ١٠،

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشـمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشــتراك لتقديم عطاءاتهم ذات المنشــأ (عراقي او تركي) بكمية (٧٠٠٠) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية:

العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومرمة من شركتنا.

شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية إن وجد.

الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق.

/- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.

١- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وثمانون مليون دينار عراقي. ١١- تقديـم تأمينــات اولية غــير مشروطة لضمان جدية المشــاركة والبالغــة (٨,٤٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين واربعمائة الــف دينار عراقي

(cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

مخيم بوزركان، ميسان، العراق

٣٦٠ يوما ("قترة صلاحية العطاء").

الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة.

. ٧ ٨ ٤ ٤ - ٣ ٦ ٨ ٥ ٦

المطلوب بالمناقصة.

411 VAE 1.7 TAVY / +171 424

يجب أن يكون العرض المقدم غير قابيل للإلغاء للمشرة

سيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم

١) يجب أن يكون تطاقى الأعسال مرتبطًا بمجال العمل

١٤- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد.

١٦- يعقد المؤتمر الفنى الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ الثانية عشر ظهرا من يوم

١٧- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٩/٧/٢٠٥.

# الأسدى: الحكومة وضعت تصاميم تفصيلية لطريق التنمية

أعلن مستشــار رئيس الوزراء لشــؤون النقل ناصر الأســدي، أن الحكومة وضعت التصاميم التفصيليـة ووثائـق المناقصة الخاصة بطريق التنمية، فيماً أشـار الى قـرب طرح الشركات المؤهلة لمشروع طريق التنمية.

وقال الأسدي في تصريح صحفي: إن "الحكومة الآن بصدد إجراء تصاميم تفصيلية ووضع وثائق المناقصة وتقييم الـشركات لتنفيذ طريق التنمية"، مبيناً أنه "سـيتم الإعلان عن الشركات المؤهلة للمشاركة في هذا المشروع قريباً".

وأكد أن "التندر الخاص بالمشروع سيكون في متناول يد الشركات الراغبة بالاستثمار أو الستركات الراغبة في الدخول عن طريق مقاول قريباً، وفق الرؤية الاقتصادية التي وضعها الاستشارى للمشروع".

العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م



No: 8461 Wed 9 july 2025

9. تأليف لجنة برئاسة الهيئة العليا

للتنسيق بين المحافظات وعضوية

ممثلن من (أمانة بغداد، ونقابة

الصيادلة) تتولى دراسة الإشكالات

المتعلقة بآلية اعتماد عقود الإيجار

للصيدليات، ومعالجة الاشكالات

المتعلقة بقيام أمانة بغداد

والبلديات المختصة بوضع الصبات

الكونكريتية أمام الصيدليات

المتلكئة عن دفع الأجور والرسوم

10. تنسيق وزارة المالية مع

الوزارات المعنية لدراسة استحداث

عنوان وظيفى (صيدلي سريري

متدّرب)، وتعديل قانون الملاك تبعًا

11. تزويد نقابة الصيادلة الأمانة

العامة لمجلس الوزراء بصور قيود

العقارات المراد شرائها لغرض إقامة

فروعها في المحافظات وموافقة

الجهات المالكة لها، وعرضها على

مجلس الوزراء لبيعها إلى النقابة

المذكورة استثناءً من شرط المزايدة

وبهدف تشجيع الاستثمار، جرت الموافقة على استثناء

استثمار مقدار الـ (10%) بشأن

مشروع مجمع العامرية السكني

الاستثماري، وضّمها إلى المستثمر

صاحب الإجازة الاستثمارية، على

أن تعدّل الجهة المالكة وهيئة

الاستثمار المختصة الإجازة

الاستثمارية وعقد استغلال الأرض

وضمن جهود الحكومة لاستكمال

المشاريع المتلكئة والمتوقفة، وافق

1.زيادة مقدار الاحتياط

والكلفة الكلية لمشاريع إنشاء

3 مستشفيات سعة (400)

سرير في كل من بغداد/ الرصافة،

2.زيادة الكلفة الكلية للمشروع

الرئيس (تصميم وتنفيذ مشروع

ماء التاجى والطارمية المركزي

بطاقة (800 م $^2$  مجمع عطاقة (م

ماء المحمودية المركزي 4000 م3/

3.زيادة مقدار الاحتياط لمقاولات

(الأعمال المدنية وأعمال تركيب

وتجهيز المعدات الميكانيكية

والكهربائية، وتجهيز انابيب

دكتابل للخطوط الناقلة الخاصة

بمشروع الماء المركزي بالمحمودية)

وزيادة مقدار الاحتياط لعقد

(تجهيز الادوات الاحتياطية

والاجهزة المخترية واجهزة

الفحص والانابيب الداخلية الخاصة

4.زيادة الكلفة الكلية للمشروع

الرئيس، تأهيل المشروعات المركزية

بالمشروع).

وأضاف أن "الوفد التركي نقل الى رئيس الوزراء تحيات

الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، وتأكيداته على

الرغبة في المضى بالعلاقات الثنائية بين البلدين نحو

والديوانية، وديالى.

مجلس الوزراء على ما يأتي:

العلنية القانونية.

ر المفروضة عليها.

العراق يخاطب السعودية لزيادة حصته من الحجاج

أكـدت هيئة الحج والعمرة، مخاطبة المملكة العربية السـعودية لزيــادة حصة العراق من مقاعد

. - . وقال رئيس هيئة الحج والعمرة الشيخ سامي المسعودي في تصريح صحفي: إن «هذا العام سوف نرسخ فيه على النجاحات والتأكيد عليها وتقديـ م أفضل الخدمات»، مبيناً أن «العراق حصل على

وأشـار إلى أن «الهيئة سـتعزز الخدمات وتطورها لخدمة حجاجنا ضيوف الرحمن، وبدأنا بالعمل

للموسم القادم من حيث التعليمات وجودة الخدمات والكثير من الأمور سوف نرسخها في الموسم

المقبل للحفاظ على المستوى»، مؤكداً أنه «بكوادر الهيئة والجهات الساندة ستكون الخدمات

وحول زيادة حصة العراق بين المسعودي أن «هيئة الحج والعمرة تعمل على هذا الموضوع، حيث

أُرسلت كتاباً رسمياً الى المملكة العربية السعودية، وننتظر الرد من جانبهم، وهم يدرسون قضية

جائزة (لبيتم) لثلاث مرات على التوالي، وهذا لا يجعلنا نتكئ على هذا المنجز».

استيعاب المشاعر هل تستوعب الأعداد والزيادة».

# الزوراء تنشر قرارات مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية برئاسة السوداني

3. تنفيذ خطة زيادة إنتاج الغاز

الجاف المحلّى خلال عام 2025

وبكمية (190) مقمق/ يوم، ما

يؤمن إنتاج (-600 700) ميكاواط

في المنطقة الجنوبية والفرات

4.إلزام وزارة النفط بتهيئة

وتفعيل محاور نقل منتوج زيت

الغاز الأساسى لمحطات إنتاج

الطاقة الكهربائية، ونقل منتوج

زيت الغاز إلى كل من محطات

كهرباء؛ أربيل الغازية، وخورمالة،

ودهوك، وبسماية الاستثمارية،

والصدر، والنجف الغازية الجديدة،

والديوانية والحيدرية وجنوب بغداد

5.توفير وزارة المالية التخصيصات

المالية المطلوبة لاستيراد

التركمانستاني لعام 2025.

والعمارة الغازية.

الوقود في الحالات الطارَّئة.

(2000) ميكاواط .

الحكومية الخدمية.

الخاصة بالمبانى الحكومية، وإلغاء

جميع استثناءات تجهيز الطاقة

الكهربائية المنوحة، عدا المنشآت

وفي القطاع النفطى حرت الموافقة

على منح وزارة النفط/ شركة

العاجل مع شركة النقل البحرى

لتوفىر خزانات عائمة وناقلات

جوالة، استثناءً من المقادير المثبتة

في قراري مجلس الوزراء (23559

لسنة 2023)، و ( 24352 لسنة

2024)، على أن تقوم وزارة النفط

بإعادة تقييم الوضع شهرياً، ولها

أن تعيد مقادير توزيع النشاط

وفي السياق ذاته وافق مجلس

1. عرض الكميات المتاحة من

المنتجات النفطية المتعاقد عليها

مع شركة الناقلات النفطية

والشركات الأخرى، التى قد لا

المقرة سابقاً.

الوزراء على:

بغداد/ الزوراء ترأس رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، امس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية السابعة والعشرين لمجلس الوزراء، جاء ذلك في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه في وقت متاخر من ليلة امس .. وذكر البيان ان الجلسة جرى فيها بحث الشؤون العامة في البلاد واستعراض ملفات اقتصادبة وخدمية، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على حدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها. ففى إطار حرص الحكومة على تطبيق ما ورد في قانون الموازنة الاتحادية العامة، وقرارات المحكمة الاتحادية بخصوص الالتزامات

النفطية وملف رواتب موظفيه وتوطينها، وعلى إثر ذلك وجه السيد رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة برئاسة السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط،

وحكومة إقليم كردستان العراق،

فقد ناقش مجلس الوزراء ورقتين،

الأولى مقدمة من الجهات الاتحادية

المعنية والثانية من حكومة إقليم

كردستان العراق، تخصان موضوع

تسليم إيرادات الإقليم النفطية وغير

وعضوية السادة وزراء الإعمار والإسكان، والتعليم العالى، والعدل، والصحة، لمناقشة الورقتين مع جميع الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، على أن

2.تفعيل عقد تجهيز الغاز من تركمانستان لتجهيز كمية (-14 15) مليون متر مكعب/ يوم، لتحقيق طاقة مضافة بمقدار

بشأنها، بأقرب وقت ممكن.

وضمن جهود الحكومة لتوفير

الطاقة الكهربائية خلال الصيف

الحالى، ومواجهة العوارض التي

تعترض التجهيز، أقرّ المجلس،

الخطة الوقودية لوزارة الكهرباء

لعام 2025، التي تتضمن الموافقة

1.تجهيز وزارة النفط وقود زيت

الغاز (LDO) بكمية (17.240)

متر مكعب/ يوم، حدًا أعلى

لتشغيل الوحدات التوليدية لتحقيق طاقة كهربائية بمقدار (2600)

التشريعي المطلوب، وحسب قرار

المحكمة الاتحادية الذي أوجب

إعادة تشريع قانون التصديق على

وتابع: "تم الاتفاق أيضاً على قيام

كُل من رئاسة الجمهورية ورئاسة

مجلس الوزراء بسحب طلب العدول

المقدم من كل منهما إلى المحكمة

الاتحادية، وذلك لانتفاء الحاجة بعد

المضى بالمسار التشريعي، وتأكيد

التزام العراق بالاتفاقيات الدولية

والمواثيق الأممية وقرارات مجلس

الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة"،

مشددين على "ضرورة التعاطي

الاتفاقية أصولياً".

على ما يأتي:

تقدم اللجنة توصياتها إلى مجلس الوزراء، ليتمّ اتخاذ القرار المناسب المالية بين الحكومة الاتحادية الرئاسات تناقش عددا من الملفات المهمة

# أبرزها خورعبد الله والانتخابات

ناقشت الرئاسات الثلاث، عدداً من الملفات المهمة أبرزها خور عبد الله والانتخابات، فيما شددت على ضرورة التعاطي بحرص وحذر مع الملفات الدولية.

وذكر المكتب الإعلامى لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "الرئاسات الثلاث، عقدت اجتماعاً في قصر بغداد، بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس النواب محمود المشهداني"، لافتاً إلى أن "الاجتماع ناقش الأوضاع الاقليمية وتطوراتها، وضرورة الحفاظ على المسار الذي اختطته الحكومة بالنأى بالعراق عن المخاطر

تشرين الثّاني 2025". وأضاف أنّ "الرؤساء تداولوا موضوع اتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله، والتي جرى التصديق عليها من قبل مجلس

ناقش الاستعدادات للانتخابات

النيابية، ودعم الخطوات التي

تقوم بها المفوضية العليا المستقلة

للانتخابات لإجراء انتخابات حرة

ونزيهة في الموعد المقرر لها في 11

النواب بموجب القانون (42) لسنة 2013، والذي قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية نصاب تشريعه من الناحية الشكلية

بحرص وحذر مع الملفات الدولية، وعدم استغلالها للجدل والمزايدات بموجب قرارها في الدعوة المرقمة (105/ وموحدتها 194/ اتحادية/ السياسية والإعلامية؛ لأن ذلك 2023)، وجرى الاتفاق على ضرورة يعرض حقوق العراق وسمعته الخارجية ومصالحه للضرر". قيام مجلس النواب بحسم الإجراء

# ارتفاع نسب الإنجاز المتحققة في ميناء الفاو الكبير

أعلنت وزارة النقل، إحصائية جديدة كبيرة من الأطيان، في حين بلغت بنسب الانحاز المتحققة في مبناء الفاو الكبير.وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفرطوسي، في بيان تلقته "الزوراء": إنه "بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيبس السعداوي شهد مشروع ميناء الفاو الكبير تقدماً ملحوظاً في مختلف مكوناته الأساسية، وذلك في ظل استمرار الأعمال بوتيرة عالية، رغم التحديات"، موضحاً أن "نسبة الانجاز في القناة الملاحية وصلت

نسبة الإنجاز في ساحة الحاويات حوالي 94 بالمئة، أما الطريق الرابط فقد اكتمل بنسبة 100بالمئة". وذكر الفرطوسي، أن "مشروع النفق المغمور يسير وفق ما مخطط له، حيث تم الانتهاء من تجليس القطعة الثالثة بنجاح"، موضحاً أن "الفرق الهندسية تستعد لبدء عملية تجليس القطعة الرابعة خلال الأيام المقبلة، بعد استكمال جميع

إلى نحو 92 بالمئة بعد رفع كميات وبين أن "النفق يتكون من 10 قطع بطول إجمالي يبلغ 2444 متراً، منها 1226 متراً تحت الماء"، منوهاً بأن "الوزارة تعمل على استكمال الإجراءات المتعلقة بفتح ملف تشغيل ميناء الفاو الكبير، وأن هذا الملف سيُعرض قريبًا على مجلس الوزراء، تمهيدًا للإعلان الرسم وفتح باب التنافس أمام 11 شركةً

عالمية رائدة، وهي من كبرى الشركات المتخصصة في تشغيل الاستحضارات الفنية واللوجستية الموانئ على المستوى الدولي".

اللحنة الأمنية العليا تبحث الاستعدادات لإجراء عمليات المحاكاة

تستطيع تنفيذ عقودها (زيت الغاز الإيراني وتجهيز الغاز الوقود والنفثا)، على الشركات المؤهلة للتعامل مع شركة تسويق 6. تجهيز الغاز الطبيعي من حقل النفط، للتعاقد المباشر استثناءً من حلفاية بكمية لا تقل عن (190) جميع الضوابط والتعليمات، وبذات مقمق/ يوم، لتشغيل محطتى؛ الأسعار المعتمدة، وتعطى أولوية كهرباء ميسان الاستثمارية، التعاقد للشركات التى تبدي رغبتها بالتعاقد وتحميل الكميات بأسرع 7.استمرار وزارة النفط ببناء

تاريخ ممكن. خزین ستراتیجی من منتوج 2. تخويل شركة تسويق النفط زيت الغاز في الخزآنات المتوافرة في صلاحية استئجار خزانات في الموانئ مواقع المحطات الكهربائية، وفي الدولية الخارجية، في الأسواق المستودعات لاستخدامها في تشغيل الرئيسة لاستهلاك المنتجات الوحدات التوليدية التي تعمل بهذا النفطية العراقية المتاحة للتصدير، لنقلها وخزنها وبيعها في تلك 8.استكمال عقد استيراد الغاز المسال (LNG) بكمية تتراوح بين الأسواق، وفق آليات البيع المعتمدة. 3. تسديد المستحقات المالية (700 - 500) مقمق/ يوم، عن للشركات المستثمرة المتعاقدة مع طريق موانئ المنطقة الجنوبية، وزارة الكهرباء، عيناً بكميات بما يُضيف طاقة توليدية مقدارها المنتحات النفطية المتوفرة، (النفط الأسود الخفيف والثقيل المنتج 9.استكمال الإجراءات اللازمة كافة لتنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية

من مصفى كربلاء، والنفثا)، وفق الإجراءات المعتمدة، على أن تكون بذات السعر التعاقدي المعمول به لدى شركة تسويق النفط، مع الأولوية للشركات التي تبدى استعدادها لتحميل كمياتها بأسرع

تسويق النفط، صلاحية التعاقد وبشأن عمل معامل الاسفلت المؤكسد، وافق مجلس الوزراء على تمديد العمل بقراره (24988 لسنة 2024)، مع إلزام اللجنة المؤلفة وفقا للقوانين النافذة بالأمر الديواني (53 لسنة 2024)، تقديم توصياتها بصورة عاجلة قبل انتهاء هذا التمديد، مع بيان أسباب المعوقات والتلكؤات التي واجهتها لغرض محاسبة الجهات المتسببة. كما وافق مجلس الوزراء على ما

1.تعديل الفقرة (2) من قرار مجلس الوزراء (185 لسنة 2025)، بشأن زيادة نسبة الخزينة المدرجة بقانون الشركات العامة ليصبح

مراحل العملية كاملة من

عمليات التحديث وصولا الى نهاية

العملية الانتخابية وفرز النتائج

تنفيذها بدءًا من 1 كانون الثاني

2.تعديل قرار مجلس الوزراء (383 لسنة 2025)، بشأن توزيع نسبة (%35) الخاصة بالشركات النفطية، ليتضمن (اعتماد مقادير توزيع هذه النسبة على البيانات المالية لعامى 2024 و 2025)، وتشمل جميع الشركات العامة وليس فقط التابعة لوزارة النفط

لتحقيق مبدأ العدالة والمساواة. وأقر مجلس الوزراء المضى بالإجراءات اللازمة لإنشاء السدود المقترحة من وزارة الموارد المائية، لما لها من أهمية في تعزيز المياه الجوفية ودورها المهم في التكيّف مع آثار التغير المناخى، ودراسة المواقع المقترحة للسدود لاحقا بين وزارة الموارد المائية والجهات الأخرى ذات العلاقة.

وفي القطاع المصرفي، وافق مجلس الوزراء على زيادة مقدار مساهمة مصرف الرشيد في رأس مال برنامج تمويل التجارة العربية/ أبو ظبي، من خلال تحويل حصّته من الأرباح المتحققة لعام 2023 لتضاف إلى الأسهم الحالية، ويتم تحويل المبلغ المتبقى من الأسهم إلى حساب مصرف الرشيد، المفتوح لدى مصرف الرافدين/ فرع أبو ظبي، وأخذ وزارة المالية الإجراءات اللازمة

كما جرى إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد التى تتضمن استثناء الفروع الخارجية للمصرف العراقى للتجارة /TBI كافة في الدول العربية والأجنبية من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية والضوابط الملحقة بها.

وضمن الجهود الحكومية الخاصة بدعم متطلبات نقابة الصيادلة في العراق، وافق مجلس الوزراء على

بغداد/ الزوراء

للاستثمار في العراق. 2.يضاف ممثل عن نقابة الصيادلة إلى عضوية المجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص في وزارة التخطيط. 3. تخصيص درجات وظيفية في قوانين الموازنة للسنوات القادمة للصيادلة، وتسهيل عمليتي النقل والتنسيب للصيادلة العاملين في

4. تأليف لجنة لإعداد الهيكلية القياسية للمصانع الأهلية، وإعادة النظر بالهيكلية القياسية للمستشفيات والمراكز الصحية التخصصية، وتحديد الاحتياج للتخصصات الصيدلانية الحديثة. 5.أخذ مجلس التعليم العالى الأهلى الاجراءات لالزام الجامعات والكليات الأهلية بتعيين نسبة من الأوائل من خريجيها، وإلزام الجهات المؤسسة للجامعات الأهلية التى تتألف من كليات وأقسام

6.دراسة استحداث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي دراسة دبلوم مهنى تكون الدراسة فيه سنة واحدة، لاختصاص الصيدلة الصناعية بالتنسيق مع نقابة

7. تقديم وزارة الخارجية الدعم والإسناد لنقابة الصيادلة في زياراتها ومراسلاتها وتنسيقها مع الجهات المناظرة لها.

وفق قرار مجلس الوزراء (23151 لسنة 2023) مهمة إيجاد سبل جذب الشركات العالمية الدوائية

المؤسسات الصحية إلى المصانع الحكومية.

صيدلة ليكون من ضمن متطلبات التأسيس وجود مستشفى عام.

الصيادلة.

8. تأليف لجنة مشتركة بين وزارة المالية ونقابة الصيادلة لتقديم مقترحات بخصوص آلية التحاسب الضريبى للصيادلة، ومعالجة الغرامات التأخيرية الناتجة عن عدم تسديد الصيادلة المكلفين

### (المدائن، والراشدية، والمحمودية، 1. يضاّف إلى المجلس الدوائي المؤلف والزيدان، واليوسفية). السوداني ورئيس المخابرات التركي يبحثان الملفات الأمنية المشتركة

النزاهة: سنتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لضوابط العملية الانتخابية وأضاف أنه "تم تخصيص رقم مجاني (5080) لتلقى الشكاوي التي تتعلق بخرق العملية الانتخابية وشراء الأصوات"،

أكدت هيئة النزاهة، أنها ستتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لضوابط العملية الانتخابية، وفيما اشارت المفوضية العليا للانتخابات الى التزامها الكامل بإجراء انتخابات نزيهة وعادلة، بحث اللجنة الامنية العليا الاستعدادات لاجراء عمليات المحاكاة الانتخابية. وقال رئيس الهيئة محمد على

اللامى في مؤتمر صحفى مشترك مع رئيس مفوضية الأنتخابات القاضي عمر أحمد تابعته "الزوراء": إن "الهيئة تراقب عملية الإنفاق الانتخابي للأحزاب والمرشحن لضمان استبعاد أي مرشح يثبت تورطه بمخالفات قانونية وإحالته الى القضاء"، لافتاً الى أن "هيئة النزاهة ألزمت رؤساء ومؤسسى الأحزاب بتقديم تقرير عن ذممهم المالية، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لضوابط العملية

الانتخابية".

والتى تهدف الى تنظيم سلوك الموظفين والمكلفين بخدمة عامة خلال العملية الانتخابية وتعزيز ثقة المواطن بحيادة الوظيفة العامة ومنع استغلال موارد وأشار اللامى الى أن "التنسيق مع رئيس الوزراء ورئيس مجلس القضاء للعمل ضمن فرق الانتخابية ورصد المخالفات المشتركة.

مبيناً أن "الهيئة أصدرت لائحة

السلوك الوظيفى في نظام

الانتخابات رقم (1)لسنة 2025

بدوره، قال رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات القاضي عمر أحمد خلال المؤتمر الصحفّى: "ناقشنا أهمية التعاون مع هيئة النزاهة من المحمداوي ترأس اجتماع اللجنة

الانتخابى وتنظيم الحملات واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين"، منوهاً بأن "الاتفاق مع هيئة النزاهة للتنسيق بشأن مراقبة ضوابط العملية الانتخابية من خلال لجان مشتركة وتوعية المواطن بخطورة بيع الأصوات". وشدد أحمد على أن "المفوضية تؤكد التزامها الكامل بإجراء انتخابات نزيهة وعادلة والمحافظة على إرادة الناخب بعيداً عن الضغوط المالية

الى ذلك، عقدت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، اجتماعها مشتركة تضمن نزاهة العملية الثانى في مقر قيادة العمليات

والانتهاكات واتخاذ الإجراءات وذكر بيان لخلية الإعلام الأمنى تلقته "الزوراء": أن "نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لإجراء انتخابات مجلس النواب لعام 2025 الفريق أول الركن قيس

الثاني الذي عقد في مقر قيادة وأضاف، البيان، أنه "تم توضيح أجل ضمان شفافية الانفاق العمليات المشتركة بحضور أعضائها من ممثلي الوزارات والمؤسسات المعنية كافة، وعضو مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات ووكلاء وزارة الداخلية وممثلى هيئة الحشد الشعبي والبيشمركة والأجهزة الأمنية والفنية".

والسياسية".

وأوعز رئيس اللجنة الأمنية العليا بحسب البيان "بمراجعة توصيات الاجتماع السابق وتقييمها واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها والشروع بجدول أعمال الجلسة الثانية الذي تضمن استعراض الإجراءات الفنية للمفوضية العليا المستقلة

للانتخابات من قبل القاضي عضو مجلس المفوضين والذى شمل أبرز الجهود الفنية للمفوضية والاستعدادات الجارية لضمان

سر العملية الانتخابية وفق

المعايير الدولية".

التي تتضمن مراحل مهمة جرى الحديث عنها بالتفصيل بالإضافة الى جهود تسجيل المرشحين ومرحلة تطوير وصيانة الأجهزة الفنية المستخدمة في العملية الانتخابية واختيار موظفى الاقتراع العام والخاص وفق أسس فنية دقيقة". وتابع، أن "رئيس اللجنة الأمنية

العليا استمع الى الاستعدادات الخاصة بإجراء عمليات المحاكاة الانتخابية وأهميتها لنجاح العملية الانتخابية، لافتأ الى أن "الاجتماع قدم عدداً من التوصيات أبرزها التأكيد على دور اللجان الأمنية في جميع المحافظات وضرورة تكثيف اجتماعاتها التنسيقية لتحديث خططها الأمنية بشكل مباشر بالتنسيق مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات".

الأمنية المشتركة بين البلدين. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل رئيس جهاز المخابرات التركى، ابراهيم كولن والوفد المرافق له".

اوضحت مديرية الدفاع المدنى،

اسباب الحريق الذي اندلع امس

في سوق البالات بمدينة الكاظمية

اللقدسة، مؤكدة انه تمت

السيطرة على الحريق من دون

وقالت المديرية في بيان تلقته

"الزوراء": إن"فرق الدفاع المدنى

أحكمت سيطرتها الكاملة على

حادث حريق كبير اندلع داخل

بناية تجارية مكونة من طابقين،

تُستخدم كمحال تجارية ومخازن

لملابس (البالات)، في أزقة سوق

باب الدروازة في منطقة الكاظمية

المقدسة، بمشاركة عدد من

تسجيل أي إصابات بشرية.

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مع

رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كولن، الملفات

المزيد من التعاون والارتقاء بما يصب في مصلحة البلدين الصديقين".وتابع أن "اللقاء شهد البحث في الملفات الأمنية المشتركة، والتنسيق المعلوماتي المتبادل بين البلدين، بما يعزز الاستقرار في المناطق الحدودية المشتركة، وعموم المنطقة".

### الدفاع المدني توضح أسباب حريق سوق البالات في الكاظمية آليات الدفاع المدنى التخصصية بغداد/ الزوراء

وإنهائه دون تسجيل أي إصابات

والساندة".

وأضاف أن"مديرية الدفاع المدنى استنفرت جميع إمكانياتها وجهودها، حيث تحركت فرقها بسرعة لتطويق النيران وعزل المبنى المحترق، على الرغم من التحديات التى واجهتها نتيجة وجود البسطيات وإغلاق ممرات الدخول، مما اضطرها إلى مد خراطيم الإطفاء لمسافات طويلة، وبفضل هذه الجهود تمكنت من تنفيذ عمليات الاقتحام المباشر والدخول إلى قلب المبنى، ما أدى إلى السيطرة التامة على الحريق

وأشارت المديرية، وفقاً للبيان

إلى أنها "رصدت عدة ملاحظات تتعلق بالبناية المحترقة، ومن أبرزها غياب مستلزمات السلامة، بالإضافة إلى استخدام ألواح السندويج بنل القابلة للاشتعال بسرعة، مما يتعارض مع معايير السلامة المعتمدة بناءً على ذلك، قامت المديرية في وقت سابق بإحالة البناية إلى الجهات القضائية، وحسب قانون الدفاع المدنى، وطلبت فتح تحقيق واستدعاء خبير الأدلة الجنائية لتحديد الأسباب التي أدت إلى نشوب الحريق في البدايّة". على صعيد النمو الاقتصادي الكلي

الذي تشهده البلاد حالياً»، لافتا إلى

أن «مـؤشرات رأس المال، ولاسيما

مؤشرات سوق رأس المال مثل حجم

القروض المصرفية، والاحتياطيات

النقدية الأجنبية، وتدفق رؤوس

الأموال، باتت جميعها تعكس

قدرة النظام المالي على دعم النمو

الاقتصادي واستيعاب الصدمات،

وهـى تسـير اليوم بشـكل مسـتقر

ومنسجم مع حركة النمو والتجارة

وذكر: «هذا ما يؤكد نجاح

السياسة النقدية كعنصر محوري

في استخدام أدواتها بانسـجام نادر

فعلا، في إدارة السيولة الاقتصادية

ونموها باستقرار، وبما يتوافق

مع متطلبات واحتياجات الاقتصاد

الوطنى، وهو ما يـؤشر إلى نجاح

مستمر في إدارة واستقرار السيولة

من دون انقطاع».

وكذلك في باقى المجالات الأخرى».

الجيدة المتعلقة بالاستثمار في مجال السكن،

يذكر أن العراق يعانى من أزمة سكن خانقة

نظراً لتزايد عدد سكانه قياساً بعدد المجمعات

السكنية، علاوة على عجـز المواطن ذي الدخل

المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به

وكان رئيس الحكومة، محمد شياع السوداني،

وضع في عام ٢٠٢٣، حجر الأساس لمدينة

الجواهـري الجديدة في قضـاء أبو غريب، غرب

بسبب غلاء الأراضي والمواد الإنشائية.

والاستثمار في الاقتصاد الوطني».

No: 8461 Wed 9 july 2025

قطاع الطاقة العالمي، كعامل

خارجي تحدد ملامحه في الأسواق

الدولية وتؤثر مباشرة في الموازنة

العامـة، وهـو ما تـم التعامـل معه

من خلال ضبط السيولة وتقليص

المخاطر النظامية على القطاع

المالي ككل»، مؤكدا أن «السياســة

النقديـة نجحـت في التحكـم بنمـو

معدلات التضخم، وحققت فعالية

ضامنة لاستقرار الأسعار، سواء

عبر استقرار سـعر الصرف، أو نمو

السيولة في الاقتصاد، أو من خلال

كفاءة استخدام الاحتياطي الأجنبي

الداعم لتلك السيولة، وبدرجة من

الانسجام أصبحت متسقة مع

عموم السياسة الاقتصادية للبلاد في

تحقيق مستويات نجاح ملموسة».

وبين صالح أن «هذا الاتجاه أسهم

في تعزيز ثقة المستثمرين، وتقليل

تقلبات السوق، ضمن مرحلة

مستقرة وعالية الجودة في نتائجها

النقديـة في الاقتصاد الـكلي، بما

يحقق الاستقرار والتوازن النقدي

وأضاف، أن «العراق انتقل إلى مرحلة

تطبيق سياسة نقدية ومالية جديدة

تتسم بالمرونة والانسـجام، وترتكز

على ضبط الإنفاق العام، وتحسين

تحصيل الإيرادات غير النفطية،

ودعم القطاع المصرفي في الوقت

# الجمارك تباشر بتطبيق نظام القفل الإلكتروني



بغداد/الزوراء أعلنت الهيئة العامة للجمارك المباشرة بتطبيق نظام القفل الإلكتروني لتتبع الإرساليات من أم قصر الأُوسط.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء» أن»الهيئة العامة للجمارك، وتنفيذا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شـياع السـوداني، باشرت بتطبيق نظام القفل الإلكتروني لتتبع الإرساليات، انطلاقا من مركز جمرك أم قصر الأوسط، وذلك بالتعاون مع هيئة المنافذ الحدودية، ابتداءً من ٧ تموز ٢٠٢٥، ويشمل النظام البضائع والأدوية والمستلزمات الطبية المسـوقة إلى الميناء الجاف

وجمرك الشالجية». وأضاف أن»هــذا الإجــراء يأتــى بهدف تسهيل وتطوير إجراءات العمل الجمركي، من خلال اعتماد تقنية التتبع الإلكتروني (GPS) المرتبطة بدائرة إلكترونية

البضائع في الحاسبة المركزية

خطوة نوعية مهمة نحو تطوير المنظومة الجمركية وتعزيز أساليب الرقابة الحديثة، مبينًا أن» القفل الإلكتروني سيسهم في رفع كفاءة الأداء، تقليل الوقت، مكافحة التهريب، وضمان جودة الإرساليات وانسيابية حركتها بشكل دقيق وآمن».وأشار إلى أن «هذه الخطوة تأتى انسـجامًا مع رؤية الحكومة في التحول الرقمى وتحديث إجراءات العمل، موضحًا أن «الهيئة ماضية في تنفيذ برامج التطوير الشامل بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقـة، وبما يعزز مناخ الاستثمار ويحمى الاقتصاد

لا يــزال بحاجة إلى دعــم مالي كبير

لتغطية متطلباتهم الإنسانية

والمعيشية، مشيراً إلى أن أحد أبرز

مصاور الدعم يتضمن برامج

تحفيزية للعودة الطوعية من

مخيمات إقليم كردستان،

عس تسجيل الراغبين بالعودة

واستهدافهم بمشاريع تنموية

كما لفت إلى وجود تنسيق مستمر

مع قيادة عمليات نينوى لتأمين

عودة نازحي مركز الأمل، بعد إتمام

برامج إعادة تأهيلهم مجتمعياً،

مؤكداً أن التعاون المشترك بين

الجانبين الأمنى والخدمي يمثل

عاملًا أساسياً في إنجاح برامج

ديالي تسجل 64 حالة غرق خلال 2025

ديالى ســجلت منذ بداية العــام الحالى ٢٠٢٥،

٦٤ حالة وفاة نتيجة الغرق بسبب السباحة

في الأنهر، معظمها لشباب ومراهقين خلال

الشهرين الماضيين مع بدء موسم الصيف

منها الطاقة الشمسية والزواج والسيارات

النهرين الاسلامي: ارتفاع منح التمويلات في النصف الاول من العام الحالي

AL-NAHRAIN ISLAMIC BANK ( ) الاستلامي الاستلامي المسلامي الاستلامي الاستلام الاستلامي الاستلامي الاستلامي الاستلام الاستلامي الاستلام ا

مرابحات الطاقلة الشمسية

والزواج والمشاريع والمهن

الصحية والسيارات ، وفق

التعليمات والضوابط التي يتم

وضعها من قبل مجلس ادارة

( مسرف حدو مین) بادگی ده هرین دیستامی ( بادگی میری)

النصف الاول من العام الحالي

بلغت (۳۷۷)معاملة منح.

مضيفة: «ان الفرع قام بمنح

التمويلات المختلفة وفق الصيغ

الاسلامية والتي تنوعت مابين

وارتفاع درجات الحرارة».

العودة الطوعية.

# خاصـة، تُحمّل عبرهـا بيانـات

أكّدت وزارة الهجرة والمهجرين أن تأخر إقرار الموازنة الاتحادية للعام الحالي انعكس سلباً على إطلاق المشاريع الداعمة للعوائل النازحة، لا سيما البرامج المدرة للدخل، التي تُعد من أولويات خطة الوزارة

الوزارة، على عباس جهاكير، إن الوزارة اضطرت إلى الاعتماد على ميزانيتها المتبقية من الأعوام السابقة لتنفيذ عدد من المشاريع الخاصة بالنازحين، رغم محدودية هذه الموارد وعدم كفايتها لتغطية الحاجات الفعلية.

الجديدة حال دون استكمال البرامج الحيوية التي تهدف إلى توفير ظروف ملائمة للعائدين، ما أثر في جهود إعادة الاستقرار للمناطق المحررة، داعياً إلى الإسراع في إقرار الموازنة الاتحادية لضمان تنفيذ الخطة السنوية المعدّة لدعم النازحين ومساعدتهم على الاندماج

مجددًا في مجتمعاتهم. وأضاف جهاكير أن ملف النازحين

بغداد/الزوراء

# داود، أن «تطبيـق هذا النظام يُعدّ

# الهجرة: تأخر الموازنة يعرقل

لتشجيع العودة الطوعية.

وأوضح أن عدم توفر التخصيصات

### لقسم المنافيست في مركز جمرك أم قصر الأوسط، حيث استُكملت كافة المتطلبات الفنية والإدارية الخاصة بعملية التسويق». من جانبه أكد مدير عام الهيئة العامـة للجمـارك، ثامـر قاسـم

# إطلاق المشاريع الداعمة للنازحين

وقال المتحدث الرسمى باسم

أعلنت دائرة صحة ديالى تسجيل ٦٤ حالة

وقال مدير إعلام صحة ديالى، فارس العزاوي،

في تصريح صحفي إن «مناطق محافظة

غرق في المحافظة منذ بداية العام الحالي.

الزوراء/ جاسم الطائي \_ مهدي

كشف مصرف النهرين الإسلامى

التابع لوزارة المالية أرتفاع

تمويلات المرابحة للطاقة

الشمسية والسيارات والزواج

ومشاريع المهن الصحية خلال

النصف الأول من العام الحالي

وقالت مديرة مصرف النهرين

الاسلامي/ فرع حي الجهاد

أسراء حسن كتاب في حديث

ل «الزوراء»: أن عملية المنح

ارتفعت خلال النصف الاول من

العام الحالي والذى جاءت وفق

توجيهات واشراف مديس عام

المصرف محمد سمير عباس على

وأضافت كتاب ان المنح خلال

### لتحقيق تنمية في تلك المناطق وسحب الزخم الموجود في المراكر، بينت أن هذه السياسات تأتى وفقاً للمعطيات التي أظهرها التعداد العام للسكان والمساكن الأخير في البلاد.

بغداد/الزوراء

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي، إن «التعداد العام للسكان والمساكن الذي أجري العام الماضي ٢٠٢٤، أظهر أن عدد سكان العراق بلغ ٤٦ مليون و١١٨ ألف نسـمة، منهم حوالي ٢٣ مليون من الذكور وأقل من ٢٣ مليون من

أعلنت وزارة التخطيط، العمل على حل أزمة

السكن من خلال إنشاء ١٦ مدينة سكنية

جديدة في عموم البلاد، وبينما أوضحت أن

التوجه الحالي هو الانفتاح على أطراف المدن

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء،

مظهر محمد صالح ، أن العراق انتقل إلى مرحلة تطبيق سياسة

نقدية ومالية جديدة تتسم بالمرونة

والانسجام، فيما أشار إلى أن

السياســة النقدية نجحت في التحكم بنمو معدلات التضخم وحققت

وقسال صالح، في تصريبح صحفي

إن «السياسـة النقديـة في العـراق

تعد دعامة فاعلة وأساسية في استقرار النظام المالي، لاسيما في

تعزيز نمو سوق رأس المال»، مشيراً

الى أنـه «بعـد أن تجاوزت السياسـة

النقدية مرحلة تفعيل أهدافها

الاستراتيجية التشغيلية، وهي

مرحلة مهمة لضبط الانسجام

بين فعالية مؤشري سعر الفائدة

وسعر الصرف، فقد نجحت كذلك في

السيطرة على نمو مناسيب السيولة

استقرار الأسعار.

وأضاف الهنداوي: «كما أشرت النتائج أن الأفراد النشطين اقتصادياً الذين هم من

# الذهب يعاود ارتفاعه في الأسواق المحلية

ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي، في

وقال مصدر، إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت ، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٦٥٨ ألف دينار، وسعر الشراء ٦٥٤

وأشار ، إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سبجل عند ٦٢٨ الف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٦٢٤ ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٦٦٠ ألف دينار و٦٧٠ ألفاً، وبيع مثقال الذهب العراقى بين ٦٣٠ ألف دينار و٦٤٠ ألفاً. أما أسـعار الذهـب في أربيل، فقد سـجل ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٦٩٢ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٦٦٠ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٥٦٥ ألف دينار.

وأضاف العزاوي، أن «هناك حالات تم انقاذها

بعدما وصلت حرجة الى المستشفيات»،

لافتا الى أن»هناك اجراءات توعوية اطلقتها

المؤسسات الحكومية في المحافظة لعدم

السباحة في الأمامن العميقة والخطيرة».

عمـر ١٥ إلى ٦٤ عامـاً، يبلـغ عددهم حوالي ٢٨ مليون نسمة، وأظهر التعداد أن معدل النمو السنوي ٢,٥ بالمئة سنوياً، أي يزداد سكان العراق بمعدل مليون نسمة سنوياً، فضلاً عن معطيات أخرى منها متوسط عدد الأسرة وغير

مظهر محمد: السياسة النقدية نجحت في استقرار الأسعار وكبح التضخم

ذاته، ما شـكل نجاحاً اسـتراتيجياً

تجسد في الأداء العالى لسياسة

البنك المركزي العراقي والسياسة

المالية الحكومية، وعملهما المتلازم

وتابع: «يتضح ذلك بشكل خاص

عند مراقبة ارتفاع درجة الوقاية

مـن الأزمــات الماليــة الناجمــة عن

الصدمات الخارجية التى يولدها

الكشف عن تحرك لمعالجة أزمة السكن وسحب الزخم من المدن

والدقيق من دون تباعد».

وأكد أن «هذه المعطيات ستتم الاستفادة منها بوضع سياسات سكانية عامة ليس في مجال السكن فقط وإنما في مجالات الصحة والتعليم، وكذلك فيما يتعلق بالتغيرات المناخية والعمل والدخل وغيرها من أساسـيات الحياة، إلى جانب امتلاك الأفراد للسكن ونسبة العجز السكنى وسكان العشوائيات والذين يسكنون في بيوت مؤجرة، وغير ذلك».

وأشار إلى أن «مخرجات التعداد ستكون مدخلات وقواعد أساسية لخطة التنمية ووضع الحلول لأزمة السكن من خلال إنشاء مدن سكنية متكاملة لاستيعاب الزيادات

السكانية، وبدأت الحكومة في هذه السياسات بالاعلان عن إنشاء ١٦ مدينة سكنية جديدة ثلاث منها في بغداد والباقى في المحافظات». وأوضح الهنداوي، أن «توزيع المدن السكنية

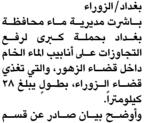
يتم وفقاً للحاجة والكثافة والزخم السكاني الموجود في المحافظات على سبيل المثال في بغداد ونينوى وواسط والبصرة وبابل وكربلاء المقدسة، ففي العاصمة هناك مدن الجواهري والورد والصدر الجديدة، وهذه ستوفر المزيد من الوحدات السكنية للسكان».

ولفت إلى أن «التوجه الحكومي الحالي هو الانفتاح على أطراف المدن لتحقيق تنمية في تلك المناطق وسحب الزخم الموجود في مراكز المدن، كما في بغداد التي تواجه زخماً واختناقاً سكانياً كبيراً في المركز». واختتم الهنداوي، بالقول إن «هناك استثمارات

محلية وأجنبية واسعة في قطاع السكن في ظل حالة الاستقرار التي يشهدها العراق والظروف

وأعلنت وزارة الإعمار والإسكان، يوم ٢٦ أيار ٢٠٢٥، أن مدينة الجواهري السكنية ستسلم ١٠ آلاف قطعة أرض مخدومة إلى الدولة بشكل محانى من قبل المستثمر، تمهيداً لتوزيعها على ٢١ فئة مشمولة وفق الضوابط المعتمدة من قبل الوزارة.

# حملة لرفع التجاوزات عن خطوط الماء المغذية لقضاء الزوراء في بغداد



الإعلام والاتصال الحكومي تلقته «الـزوراء» أن «الحملة تنفذُّ بتوجيه مباشر من محافظ بغداد عبد المطلب العلوى، حيث شملت المناطق التي تعانى من شـحّ مائي كبير نتيجة التجاوزات على الخطوط الرئيسة الثلاثة بقطر ٦٠٠ ملم، الممتدة من نهر دجلة إلى

وأشار البيان إلى أن «الحملة

ستستمر لمدة ١٠ أيام، حتى يتم رفع جميع التجاوزات»، داعياً في الوقت ذاته جميع المواطنين إلى

٩٠٠ ألف نسـمة في قضاء الزوراء،



«الامتناع عن التجاوز على خطوط الماء الخام، كونها تغذي أكثر من

وقد تسببت هذه التجاوزات بحرمان الأهالي من المياه، بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة».

# اعتقالات تطال متورطين بقضايا تزوير سندات ملكية في البصرة

قانونيــة في دائــرة التســجيل العقـــاري بقضاء

وقالت النقابة، في بيان ، إنها تتابع عن كثب

البصرة/الزوراء كشف مصدر أمنى عن تنفيذ حملة اعتقالات

وقال المصدر، إن «الاعتقالات جاءت على خلفية قضايا تتعلق بتزوير ملكية وسندات قطع أراض»، مشـيراً إلى أن «الجهـات الأمنية فتحت تحقّيقاً موسعاً لكشف المتورطين وإحالتهم إلى

من جانبها، أعلنت نقابة المحامين العراقيين، متابعتها لقضايا محامين وردت أسماؤهم في تحقيقات تتعلق بقضية رشوة وتجاوزات

واسعة في قضاءي أبو الخصيب وشط العرب بمحافظة البصرة، طالت عدداً من المعقبين والموظفين والمحامين.

التحقيقات الجارية بحق عدد من الأشـخاص، من بينهم محامون، عقب توقيف موظف بدائرة التسجيل العقاري متلبساً بتهم تتعلق بالرشوة والتعاملات غير القانونية.

شط العرب في محافظة البصرة.

وأضاف البيان، أن «نقيب المحامين أحلام اللامي زارت البصرة للاطلاع على تفاصيل القضيَّة، والتقت برئيس محكمة استئناف البصرة القاضي عادل عبد الرزاق، وقاضي التحقيق المختص، وتم خلال اللقاء معالجةً جميع المواضيع المرتبطة بالقضية بالتنسيق

وأوضح أن «النقابة تشدد على التعامل القانوني السليم مع الموظفين ودوائر الدولة باعتباره من ثوابت المهنة، وأن المحاماة لا تحتمل التهاون مع أي جهة تخالف القانون، سواء أكان موظفا أم محامياً». وأشار البيان، إلى أن «النقابة دعت هيئات

الانتداب إلى تكثيف التوعية والإرشاد للمحامين، وتشجيعهم على تقديم الشكاوي بحق الموظفين الذين يتعمدون تعقيد المعاملات لغرض الابتزاز»، مؤكداً أن «حماية كرامة المهنة تتطلب مواقف حازمة ومسؤولة من جميع الأطراف».

الأحد الماضي، عن عدم استفادة العراق من زيادة الإطلاقات

المائية من قبل تركيا، فيما أشار

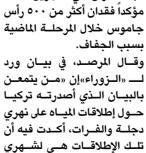
إلى أن هــذه الميــاه سـتعمل عــلى

# مرصد العراق الاخضر: إطلاقات المياه التركية ستكون لشهرين فقط

## كشف مرصد العراق الأخضر أن المياه التي أطلقتها تركيا تجاه العراق هي لشهرين فقط،

فيما شدد مدير مصرف النهرين الاســلامى/ فــرع الفلوجة أحمد محمود حسن على ان توجيهات الادارة العليا كانت الحافز لزيادة عمليات المنح خلال النصف الاول من العام الحالي وباشراف المدير العام على عملنا.

وأضــاف حســن ان المنــح خلال النصف الاول من العام الحالى بلغت (۲۳۱)معاملة منح .منوها ان الفرع قام بمنح التمويلات المختلفة وفق الصيغ الاسلامية والتى تنوعت مابين مرابحات المشاريع والزواج والطاقة الشمسية والقرض الحسن، وفق التعليمات والضوابط التي يتم وضعها من قبل مجلس ادارة



تموز وآب»، مشيراً إلى أن «تلك

الإطلاقات هي ليست ذات جدوي والعراق قد يعيش مأساة مائية أخرى بعد هذين الشهرين». وأضاف أن «تلك الاطلاقات لم تنقد لغاية الآن المحافظات الجنوبية من العطش ولم تدفع اللسان الملحى في محافظة البصرة لتجعله صالحاً للاستخدام البشرى، مما يجعل

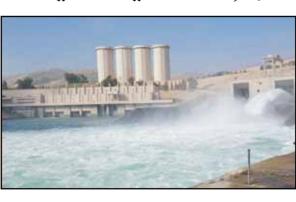
الوضع المائي في العراق على حاله ولم يتغير لغاية الان» وبين أن «الجفاف الذي عانى منه العراق خلال السنوات الماضية افقده أكثر من ٥٠٠ رأس جاموس في المحافظات الجنوبية والوسطى»، مؤكداً أن «الجميع يعلم أن الواحدة من

تلك الجواميس هي عبارة عن معمل ألبان متكامل، مما حدا بأصحابها في الوقت الصالي إلى بيعها لأغراض الذبح والاستفادة



خلال الأشهر المقبلة».

وكان الخبير في استراتيجيات وسياسات الموارد المائية، رمضان حمـزة، قد كشـف يوم



الحيوانية في البلاد ويعرضها واكد المرصد على «ضرورة ان تأخذ الجهات المسؤولة والحكومية دورها من أجل زيادة الإطلاقات وامكانية انقاذ العراق من الجفاف والعطش

من لحمها، مما يهدد الثروة الإطلاقات المائية».



تحسين وضع نهر دجلة.

المتوقعة جراء هذه الزيادة ستقتصر في الغالب على تحسين نوعية المياه في المجرى العام لنهر دجلة بينما لن يكون لها تأثير ملموس على القطاع الزراعي نظراً لتوقفه باستثناء عدد قليل من الفلاحين الذين ما زالوا يعتمدون على الزراعة بشكل محدود في بعض المناطق».

مع فجر أمس الثلاثاء، كانت إسرائيل على موعد مع صدمة أمنية مدوية شمال قطاع غزة، حين نفذت المقاومة الفلسطينية كمينا مركبا في منطقة بيت حانون أدى إلى مقتل وجرح نحو ٢٠ جنديًا إسرائيليًا، في هجوم يُعد من أعنف وأدق الضربات منذ اندلاع الحرب الإسرائيلية في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣.

وسمع سكان مدينة عسقلان دوي «الانفجار الكبير» وفق ما نقلته المواقع الإسرائيلية التى قالت إن أحد المصابين ضابط كبير.وقال الإعلام الإسرائيلي -الذي تحدث عن العثور على جثث محترقة تماما لجنود فقدوا في الكمين- إن هذا الحدث من أصعب الأحداث التي تعرض لها الجنود منذ بداية الحرب.

وفي السياق، أفاد مصدر قيادي في كتائب القسام -الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)- للجزيرة بأن مجاهديها نفذوا أمس كمينا محكما ضد قوة متعددة التشكيل في بيت حانون، وكان على مراحل متعددة وأدى لمقتل وإصابة عدد كبير من الجنود.

وأوضح أن الكمين استهدف كتيبة نيتساح يهودا وهو الثالث الذي تتعرض له في بيت حانون، حيث تم استهدافها سابقا بكمين الزراعــة والسـكة، وهــى حسـب تقديره «أخطر ٣ أحداث أمنية في تاريخها».

وحذر القيادي في حديثه للجزيرة من أنه «إذا استمرتُ هُـذه الكتيبـة في إجرامهـا فإننا نعد الاحتلال بتدميرها وإخراجها

ولم يتوقف الكمين عند أبعاده الميدانية، بل فجر ارتدادات واسعة في المؤسسة لعسـكرية الإسرائيلية، وأربك حســابات

القيادة السياسية، وأعاد طرح ســؤال مصيرى: هل أدخلت المقاومة الفلسطينية إسرائيـل مرحلة «كسر الردع» فعليًا؟ وما موقع هذا التصول في خريطة الصرب

التاكل في البنية العملياتية للجيش الإسرائيلي، حيث تكررت الشهادات داخل الإعلام الإسرائيلي عن «فشـل استخباري ذريع» سمح للمقاومة بزرع عبوات وتفخيخ مناطق دخول الجنود دون

والمفاوضات معا؟ أُظهــر كمين المقاومة الفلسـطينية حجم

«الجنود وقعوا في كمين ناري مركب..

ويرى المحلل العسكري رون بن يشاي - في تقرير نشرته صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية أن هذا الكِمين في بيت حانون تمّ التخطيط له مسبقاً بذكاء، وهو يكشف تقصيرًا في الرقابة الجوية والاستخباراتية رغم وجود طائرات مسيّرة إسرائيلية في

كما نقلت قناة «كان ١١» الإسرائيلية عـن ضابط ميدانـي في لواء ناحـال قوله

كتاب الدعوة (الإعلان)

(المناقصة بمناقصة عامة لشراء ادوية)

العبوة إلناسفة الأولى فجّرت المدرعة، وبعدها أطلقت قذائف على ناقلة الجنود وجرافة دى ٩، ثم استَهدف فريق الإخلاء.. لم نتوقع هذا السيناريو المتعدد المراحل». وأشار التقرير اليومى للجيش الإسرائيلي إلى ٥ قتــلى، وقرابــة ١٧ جريحًــا، بينهــم ضباط. ولا يـزال البحـث جاريـاً عـن ٣

ويتبع الجنود المستهدفون قوة من كتيبة ٩٧ «نتساح يهودا» التابعة للواء «كفس»

جنود مفقودين، وسـط أنباء عن احتمال

خطفهم من قبل كتائب القسام.

م / منافصة على الموازنة الجاري 19/2025 Med 19/2025

تدعو وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمانيا) مقدمي العطاءات الموطين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتحالد (لتجهيز الادوية).

سوف تعتد إجراءات المذائصة العامة في عملية العطاء حيث أيسمح بالمشاركة لجميع مقدمي

سوف تتحد إجرافات المناصبة قدامة في معلية فعطاء حيث يسمع بالمستركة لجميع مطعى المطاوات من الدول المؤهمة قلونيا كما تم تحديده في وثيقة المناقسة. 
يمكن لمقدمي المطاوات الميتمين ومن ثوي الأطبية القاتونية الحصول على مطومات إضافية من 
وزارة المسمة الشركة فعامة التمويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) القسم الاعلام الدواني 
والعلاقات العامة - الطابق الخامس متر وزارة المسحة البريد الالكتروني da@kimadia.jq 
والملاقات العامة - الطابق الخامس متر وزارة المسحة البريد الالكتروني المناقصة على العنوان ادناه 
والموقع الالكتروني لكيماديا الى الثانية والعصف بعد الظهر بتوقيت بنداد.

على مكتمي السفاءات أن يسترقوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والدائية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيمتدهاس أفضاية السلع الصيدلالية من المجهزين المصالح المحليين. إن القاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (فنظر الفترة ٢٠٠/ الافضائية المحلية من تعليمات الى مقتمي المطاءات) والفترة (٣٠) من ورقة بيقات المطاء

. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المذائصة باللغة الإنكليزية أو

متطوع وكالتالي: أ. مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ويخلاقه فان العروض سوف تهمل

وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

ب- مايوني ديدار عراقي عن المذائسة الني تزيد كانتها على مايون دولار

العربية عد تقديم استدارة تحريرية على العلوان الناهوبعنتسديدالرسمفير القابللاسترداد بمبلغ

طريقة نفع هذا الرمم ستكون تقدا سوف يتم ارسال وثالق المناقصة وكما مشار اليها في تطيمات

مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سيق له الإشتراك في المذافسة المعاد اعلانها أن يقدم

٥. تأريخ اعلان المذاقصة يوم ٩ ١٧١ ٢٠٢٠وسيكون تاريخ انطاد الموتمر الخاص بالاجابة على

مروح المدن فعدهما وم ٢٠ ووم ٢٠ ووم ١٠ والمحاد الموقع المعاد الموقع المعان بالرهابة على استقدارات الشاركان في المغزان الناء عند او قبل ٢٠ ٢٥/٢٠ وقبل المطاوات المتأخرة سيتم التحاوات المتأخرة وقبل المعاوات المتأخرة المعادات الذين المقال المعنور المخدور المحمول على المغوان الناء المعادات المعادات الذين المقال والمحدور الشخصياً على المغوان الناء المعادات المواد المعادات الم

ودعوة المتالسين للمصور في يوم الفتح الطني. يجب على جميع العطامات أن تُرفق بضمان العطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ا٪ من الكلفة التَّمْنِيَةِ تَكُونَ صِنْدَرَة مِنْ مَصَرِفَ مِعْمَدُ فِي الْعَرِأَقِ بِمُوجِبُ تَشْرَهُ يُصِيَّدُهُ الْبِلُك الْمُركزي العراقي عن الكفاءة الماقية للمصرف. ويعتد مايلي:

تعبر الطريق سيرا على الأقدام وتم تفجير لغمين فيها عن بعد.

بدأت القيادة الجنوبية للجيش الإسرائيلي تحقيقا في الحادث، كما تم إطلاع رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو (المطلوب للحنائبة الدولية) على إفادة بالحادث خلال وجوده بالبيت الأبيض، حسب ما نقله الإعلام الإسرائيلي.

وسارع مكتب نتنياهو للدعوة إلى عقد جلسة طارئة للمجلس الوزاري المصغر، وسط تقارير إعلامية تفيد بانقسام داخلى حول شكل الرد المطلوب، حيث يدفع وزراء اليمين المتطرف، مثل وزيريْ الأمن إيتمار بن غفير، والمالية بتسلئيل سموتريتش نصو رد انتقامی واسع شمال غزة، في حين تُبدى قيادات عسكرية تحفظها على التصعيد خشية توسع الخسائر.

ونقلت القناة ١٢ الإسرائيلية عن مصادر أمنية قولها «الهجوم جاء في توقيت سياسي حساس يتقاطع مع المفاوضات في الدوحة، والتصعيد الميداني قد يجهض أي تقدم تفاوضي حول الرهائن».

وقد حمل زعيم المعارضة يائس لبيد رئيس الوزراء نتنياهو مسؤولية استمرار «الفشل القيادي» مشـيرًا إلى أن «العقيدة السياسية للحكومة فقدت توازنها أمام مقاومة تعرف متى تضرب» مضيفًا «بعد خان يونس، قلنا إن الجيش بحاجة لإعادة تقييم، وها نحن نُفاجأ ببيت حانون.. من التالى؟ عسقلان؟».

وتصاعدت عمليات المقاومة الفلسطينية بشكل كبير خلال الأسابيع الماضية، وأدت لمقتل وإصابة عشرات الجنود والضباط في مناطق مختلفة بالقطاع الفلسطيني.

في عهد الأسد ، التحقيقات الأولية فقد كانت قالت صحيفة الوطن السورية إن السلطات أوقفت وزير التربية في عهد الرئيس السابق بشار الأسد، دارم طباع. وأضافت الصحيفة أن توقيف طباع جاء بعد تحقيقات حول أعمال

No: 8461 Wed 9 july 2025

وزارة التربية في عهد النظام السابق. ونقلت عن نائب رئيس الجهاز المركزي للرقابة والتفتيش وسيم المنصور، إن توقيف الوزير الأسبق طباع كان بناءً على تقرير تمهيدي

سوريا توقف وزير التربية

وأوضح المنصور أنه بعد التحقّق من الوقائع وجمع المعطيات والأدلة، أحيل الملف إلى النيابة العامة المختصة، التي أصدرت بدورها قراراً بتوقيف الوزير الأسبق وفق الأصول القانونية.ً

وأكد أن الجهاز مستمر في أداء مهامه الرقابية بكل مهنية واستقلالية، التزاما بحماية المال العام، وتعزيزا لمبادئ الشفافية والمساءلة في

# فرنسا تتهم الصين بحملة تضليل ضد مقاتلة رافال

قال خبراء دفاعيون فرنسيون إن الصين تقف خلف حملة تضليل ممنهجة تستهدف المقاتلة الفرنسية «رافال»، في إطار حرب معلوماتية مدروسة تخوضها بكين ضمن صراع النفوذ المتصاعد في آسيا. ووجدت المقاتلة التي تعد جوهرة الصناعة الجوية الفرنسية، نفسها في مرمى نيران حملة تشويه واسعة تقودها الصين، رغم حضورها اللافت في الأسواق، حسب تقارير استخباراتية فرنسية وتحقيقات صحفية غربية.

وتقول مجلة «زون ميليتس» العسكرية الفرنسية. إن حربا معلوماتية خفية اندلعت بعد نزاع الهند وباكستان الأخير، هدفها تقويض الثقة بالقدرات التكنولوجية الفرنسية، لصالح منافس صينى جديد هو «شینغدو ۱۰C-J».

ووفقًا لوسائل الإعلام الفرنسية، فإن السلطات الفرنسية تشتبه في تورط مباشر لدبلوماسيين صينيين، خصوصًا ملحقى الدفاع في عُدة سفارات، في الترويج لروايات مشكوك فيها عن «فشلّ» مقاتلاتُ رافال خلال المعارك، وخاصة في إندونيسيا التي تُعد زبونًا محتملًا

# محكمة بريطانية تدين 3 عناصر من فاغنر

العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

أدانت محكمة ثلاثة رجال، لضلوعهم فيحريق متعمداستهدف شركتين مرتبطتين بأوكرانيا في لندن، وفق وكالة «رويترز.واتهم مسؤولون بريطانيون مجموعة فاغنر العسكرية الروسية الخاصة بإشعال الحريق، لافتين إلى أنه حدث نشاط مشبوه لصالح موسكو في المملكة المتحدة.

واستهدف الحريق الذي وقع العام الماضى في منطقة صناعية في شرق لندن وحدتين إحداهما تابعة

وقال بيني إن إيرل كان «يتصرف لشركة توصل طرودا إلى أوكرانيا ومنها معدات للأقمار الصناعية عن علم بإيعاز من مجموعة فاغنر»، المحظورة باعتبارها من شركة «ستارلينك» التابعة منظمة إرهابية، و»كان يعلم أنه لإيلون ماسك. وأخبر ممثل الادعاء دنكان بيني يتصرف ضد أوكرانيا، ومن أجل المصالح الروسية». محكمة أولد بيلي في لندن في بدايةً المحاكمة الشهر الماضي أن الحريق

وأنكر نيي كوجو مينسا (٢٣ عاما) وجاكيم روز (٢٣ عاما)،

المتعمد كان من تدبير ديلان إيرل وأوجنيوس أزمينا (٢٠ عاما) تهمة (٢١ عاما)، الذي أقر بالذنب الحرق العمد شديد الخطورة، لكن في تهمة الحرق المتعمد شديد هيئة محلفين أدانتهم في محكمة الخطورة واتهام بموجب قانون أولد بيلي في لندن.

# أنجلوس في الساعات الأولى من صباح اليوم الأحد،

الأمن القومي.

كاليفورنيا الديمقراطي غافن نيوسوم، على خلفية احتجاجات المهاجرين في مدينة لوس أنجلوس التابعة للولاية.ووصف هيغسيف، نيوسوم، بأنه «مختل» متهما إياه بإحراق مدينته، لافتا في ذات الوقت أن «الولايات المتحدة تدعم الاحتجاجات السلمية، لكنها لن تتسامح مع مهاجمة القوات الفيدرالية».

وأعلن وزير الدفاع الأمريكي أن مشاة البحرية ستدخل لوس أنجلوس في حال لزم الأمر.

بدوره، وفي أحدث صدام بين نيوسوم الديمقراطي وترامب الجمهوري، وصف حاكم كاليفورنيا خطوةً الرئيس الجمهوري بأنها «مُحرضة بشكل مقصود»،

على المهاجرين غير المسجلين.

وقالت إدارة شرطة مقاطعة لوس أنجلوس إنه تم

إلقاء القبض على شخص واحتجاز عدة أشخاص في

«بعدم خيانتهم».

هاجم وزير الدفاع الأمريكي بيت، حاكم ولاية استعدادا للانتشار في أحيائها بعد إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن إرسالهم إليها، للسيطرة وأعلن دونالد ترامب في وقت سابق أنه سيتم نشر ٢٠٠٠ جندي في أعقاب الاحتجاجات على المداهمات

> وفي منطقة ذات أغلبية من اللاتينيين المهاجرين في وس أنجلوس، اشتبك المحتجون مع عملاء هيئة نوانين الهجرة والجمارك الف الجمعة والسبت.

ووصلت قوات الحرس الوطنى إلى مدينة لوس وحذر من أنها «ستودي فقط إلى تصعيد التوترات».

# أورسولا تواجه تصويتا على سحب الثقة



قالتصحيفة «التايمز»البريطانية إن رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، تواجه تصويتًا على سحب الثقة مع تزايد التوترات داخل التحالف. وأضافت الصحيفة أن أورسولا

فون دير لاين ستخضع لاستجواب من قبل أعضاء البرلمان الأوروبي بشأن رسائل نصية سرية حول كوفيد، وتحالف كتلتها مع الشعبويين المناهضين للهجرة قبل تصويت نادر في ستراسبورغ. وأشارت إلى بروز استياء من أسلوب رئيسة المفوضية الأوروبية، المتسلط، وغضب من التحالف بن كتلتها اليمينية والشعبويين المناهضين للهجرة، خلال نقاش في البرلمان الأوروبي، هذا الاثنين.ً

من جانبها، وصفت فون دير لاين، خلال ظهورها أمام أعضاء البرلمان الأوروبي، الإجراءَ بأنه مسرحية سياسية.

وأضافت: «إنه مُقتبسٌ من أقدم أساليب المتطرفين، يُقسّم المجتمع، ويُقوّض الثقة في الديمقراطية بمزاعم كاذبة».

وأردفت: «إنها محاولةٌ فجةٌ لدقّ

إسفين بين مؤسساتنا، بين القوى

المؤيدة الأوروبا والقوى المؤيدة للديمقراطية في هذا المجلس». ويحسب الصحيفة، تواجه فون دير لاين، وزيرة الدفاع الألمانية السابقة، تصويتًا نادرًا على الثقة يوم الخميس.

ورغم أن المفوضية الأوروبية، وهى السلطة التنفيذية في بروكسل، قد تُسقط إذا صوّت ثلثا أعضاء البرلمان الأوروبى ضدها على الأقل، لكن هذا السيناريو مستبعد للغاية، إذ من المرجح أن يدعمها أعضاء البرلمان الأوروبي من تيار الوسط.

وأضافت الصحيفة أن عدم الرضا عن قيادة دير لاين ظهر خلال النقاش الذى أثاره اقتراح حجب الثقة الذي قدمه جورجي بيبيريا، النائب الروماني اليميني المتشدد في البرلمان الأوروبي.

ورغم تزايد استياء النواب الاشتراكيين والخضر والليبراليين من فون دير لاين، لكنهم لن يصوتوا ضدها؛ ويتوقع، وفقا لمصادر برلمانية، أن تتلقى تحذيرًا

غارسيا بيريز، زعيمة النواب الاشتراكيين في البرلمان الأوروبي، دير لاين من نسيان تحالفها، مؤكدةً دعمها لرئيسة المفوضية. وقالت إراتشى: «لن نمنح صوتًا واحدًا لمن يريدون تدمير الاتحاد الأوروبي؛ هذا الاقتراح ليس تدقيقًا، بل هو هجوم رجعي على جوهر المشروع الأوروبي».

وفي هذا السياق، حذرت إراتشي

وبدوره، اتهم مانفرید ویر، الديمقراطي المسيحي الألماني وزعيم حزب الشعب الأوروبي المحافظ، أكبر كتلة في البرلمان، مؤيدى الاقتراح بأنهم أعداء للاتحاد الأوروبي موالون لروسيا. ولفتت الصحيفة إلى أن السبب وراء تقديم النائب بيبيريا لاقتراح ححب الثقة ضد فون دير لاين يعود إلى رسائل نصية سرية أرسلتها إلى ألبرت بورلا، رئيس شركة فايزر للأدوية، في ذروة

جائحة كوفيد-١٩ عام ٢٠٢١. وفي حين رفضت فون دير لاين نشر هذه الرسائل، التي يُعتقد الآن أنها حُذفت، وعلى الرغم من الانتقادات الواسعة، بما في ذلك من قبَل محاكم الاتحاد الأوروبي، سيطلب أعضاء البهان الأوروبي منها الآن إجابات.

وتعليقًا على الرسائل السرية، قالت دير لاين مفاوضات اللقاحات: «لقد فحص كل عقد تم التفاوض عليه بالتفصيل في العواصم قبل توقيعه من قبل كل دولة من الدول الأعضاء السبع والعشرين؛ لم تكن هناك أسرار، ولا بنود خفية، ولا التزام بالشراء

من قبل الدول الأعضاء».

Letter of Invitation (Advertising)

(Tender:General Tender to Buying the Medicine)

Tender No ; Med 19/2025 on the recent traqi Federal Budget 1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical

sealed & signer for contracting on supplying of medicine will be adoption measures of public bidding in the process of lender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the

3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia VDrug Information & the Public RelationsDepartment- 5th floor position of MOH(Ministry of Health), E-mail (do@kimadia.iq.) &Kimadia website is(WWW.kimadia.ig ) and inspect the bidding documents at the address given

below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time 4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theinstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.

5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in Footiers and Parking Language upon submission of a written.

Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:

(1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment, this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents.

 Announcement date of this tender will be on 9/7/2025 and The date of conference convening will be on 20/7 /2025 for responding the inquire of the participants against the tender. Bids must be delivered at or before the end of formal work on 27/7/ 2025. The

late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' presentatives who choose to attend in person at the address below The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estima cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on : a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svijhorof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

لاتقبل التأمينات الأولية تعقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضعان اوصاف مصدق
 او مقتجة او وصل قبض او قسيمة ابداع حسب مبلغ فتامينات ولايقبل سويفت خطاب المنسان

تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المراق في

مستركة بعوجب مستئدات العطاء/القسم الرابع. تعلى الشركات العامة من تاتيم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تطهمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤. تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله نسوليا لإصدار الكفافة وبعوجب تخويل

رسمي مصدق. تقترن الكافة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر الكفائة. و- أن تكون غير مشروطه وأمسكم الشركة المامة تتسويق الادرية والمستلزمات الطبية (كيماديا). ز- أن تكون مسادرة باللغتين العربية والانكليزية.

من عنون مسادرة التأميذات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاهالة وتتغذ يعقه كاقة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التطيمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطاته خلال لتَرَةُ نَقَائِيتُهُ بِعد عَلَى النقصة أو رَفْسَ التصحيح على لفطانه المسابية في العطاء والعكامها على قرار الاحلة وتتخذ يحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تطيمات تنفيذ العقود

ط تكون مدة نقافية التاميقات الاولية سارية الى منبعد التهاء نفائية العطاء المحدد في وثلق

العناويذالمشار البهاسابة! هي بخنادجاب المعظم وزارة الصحةالشركة العامة لتمويق الادوية والمستارمة المسادية والمعارفة المتلام والمستلزمات الدولية أو لهذا استلام وقتح العروض لتنديم العطامات هلف، ۱۰۷۲۰۵۱۱۹۰۱ وقم هلف التفل ۱۰۷۲۰۵۱۱۹۰۱ مثف البطة. مدل، ۱۰۷۲۰۵۱۹۰۱ بطة ذات اربعة خطوط

ملاحظة ( بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلاتم مع طبيعة المذاقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعادات المكومية في العراق)

جهة التعاقد: وزارة الصحة الشركة العامة تتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستثرمات الطبية (كيماديا)

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond. f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English). h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all

other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

I-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender

7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-Almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )/6<sup>th</sup> floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401 (switchboard with

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Saml

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )

العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

حل إتحاد كرة السلة من قبل مركز التسوية

قـرر مركز التسـوية والتحكيم الريـاضي حل الاتحاد العراقي لكرة السـلة.وقال مصدر في المركز إن "مركز التسـوية

والتحكيم الرياضي قرر حل المكتب التنفيذي لاتحاد كرة السلة بسبب وجود مجموعة مخالفات من قبل رئيس الاتحاد السابق حسين العميدي، الذي استمر في قيادة كرة السلة العراقية لسنوات طويلة". وأضاف أن "المركز سيوجه بتشكيل لجنة مؤقتة تتولى مهمة إدارة الاتحاد العراقي لكرة السلة في المرحلة المقبلة لحين

إجراء انتخابات جديدة في الاتحاد".

أصفروأحمر

No: 8461 Wed 9 july 2025 www.alzawraapaper.com

# الفيزا ترجئ معسكر الصين إلى الأسبوع المقبل

# عماد محمد: أندية أوروبا رفضت التحاق المحترفين بالمنتخب

بغداد/ متابعة الزوراء اكد مدرب المنتضب الاولمبي عماد محمد تقديم دعوة لعدد من المحترفين، مثل: يوسف الأمين، ألكسندر أوراها، آدم طالب، منتظر الماجد، ويوسف الإمام، لكن أنديتهم , فضت الموافقة بسبب إقامة

المباريات خارج أيام (فيفا دي). وقال: كان بعضهم الآخر مرتبطًا بالمنتخب الوطني، وقررنا عـدم استدعائهم بعد جُلســة مع مدرب المنتخب الوطني، غراهام أرنولد. مبينا: "فقط ألكسندر أوراها حصل على موافقة ناديه للالتحاق بالمعسكر، لكن هناك مشكلة في تأشــرة الدخــول إلى الصـــن لحاملي الجنسية البريطانية، لذلك سيكون معسكر الصين باللاعبين المحليين." واضاف محمد "أن الهدف من إقامة المعسكر التدريبي الحالي في بغداد هو الاستعداد بشكل جيد للتصفيات الآسيوية ولمباراتي الصين التجريبيتين". موضحا إنه "من الضروري جداً منح راحة سلبية لجميع اللاعبين بسبب ارتباطهم بمنافسات الدوري، وخاصة أن فترات الدوري طويلة

وأضاف أن "سبب تجمعنا هـذا هـو استعداداً لمباراتي الصين التجريبيتين"، مبينا أنّ "لدينا قسماً كبيراً من اللاعبين مرتبطين مع أنديتهم في بطولة الكأس، وقسماً آخر من لاعبي دوري الدرجة الأولى".

وتابع أن "التجمع الرئيسي سيكون

بعد مباراتي الصين وبتواجد جميع

يشار الى أن قرعة تصفيات كأس آسيا تحت 23 عاماً، وضعت منتخبنا الأولمبي في المجموعة السابعة بمواجهة كل من كمبوديا البلد المضيف وعُمان وباكستان. وستقام مباريات التصفيات خلال

النزوراء تحضيراً للاستحقاقات

وحضر التدريبات عضو المكتب

الفترة من 1 إلى 9 أيلول 2025،

ويتأهل متصدرو المجموعات الــ11،

بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات

تحتل المركز الثاني.وخاض المنتخب

وحدة تدريبية في ملعب نادي

القدم غانم عريبى والمدير الإداري للمنتخب نديم كريم، وقادها مدربُ المنتخب عماد محمد، وملاكه الفنيّ المساعد، وبحُضور اللاعبين الذينَ تم اختيارهم. وكانَ من المفترض أن يقيمَ منتخبنِا معسكرًا تدريبيًا في الصين يخوض خلالها مباراتين

التنفيذي في الاتصاد العراقي لكرة

سـمة الدخول مـن الجانب الصينيّ أرجأ المعسكرَ إلى الأسبوع المقبل. وكانت دعواتٌ سابقةٌ قد وصلت إلى منتخبنا الأولمبيّ من اتحادتِ كرة القدم في مصر والكويت والبحرين لخوض مبارياتٍ تحضييّة للمنتخب الأولمبيّ خلال المدة المقبلة.

فاطمة قاسم تتألق في البطولة الدولية للبادل في قطر

تجريبيتين إلا أن تأخرَ الحصول على

يخضع نجم العاب القوى السابق وأحد ابرز ابطال العراق والعرب في رمي الثقل الكابتن عادل سحاب لفحوصات دقيقة لغرض اجراء عملية جراحية معقدة تحت اشراف الطبيب الماهر الدكتور أحمد علي الأسدي اخصائي الاورام في مستشفى اليرموك

وعبر الكَّابتن سـحاب عن امتنانه وشـكره الجزيل لما يلقاه من اهتمام كبير ورعاية متواصلة من قبل الدكتور الاسـدى والكادر العامل معه، مثمنا جهودهم النبيلة واخلاصهم المتميز في عملهم الدؤوب.. تمنياتنا بالشفاء العاجل لصاحب القلب الطيب الكابتن عادل سحاب وتجاوزه بإذن الله للازمة الصحية التي يمر بها حاليا.



# الرباع موسى خضير يتوج بذهبية وفضيتين في بطولة أسيا لرفع الأثقال

غداد/ قاسم شلاكه /المنسق الاعلامي لاتحاد رفع الاثقال توج الرباع العراقى الواعد موسى خضير، في فئية وزن 88 كغم بثلاثة اوسمة ذهبية وفضيتين ضمن منافسات بطولة آسيا للشباب والناشئين لرفع الأثقال، المقاملة حاليا في العاصمة الكازاخستانية استانا، وسط منافسة شرسة من أبطال القارة الصفراء.

وجاءت نتائج البطل الدولي مـوسى خضـير عـلى النحـو التالي، الوسام الذهبى في فعالية الخطف بعد رفع 144 كغـم، وفضية في فعالية النتر بعد رفع 168 كغم، وفضية ثانية في المجموع الكلي بعد ان جمع 312 كغم. رئيس الاتصاد العراقى

مزعل اكد ان هذا الإنجاز جاء نتيجة للجهود الكبرة التى بذلها الكادر التدريبى، والدّعم المستمر من الاتحاد العراقي لرفع الأثقال، وبدعم مباشر من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الذين عملوا على تهيئة أجواء احترافية أسهمت في تحقيق



الإنجاز يُعد إضافة كبيرة إلى سـجل الرياضة العراقية، ويؤكد تطور مستوى اللعبة على صعيد الناشئين. ويؤكد هذا التتويج أن العراق يمتلك خامات شابة واعدة قادرة على تمثيل الوطن ورفع رايته في أكبر المحافل

القارية والدولية.

# منتخبا الناشئين والشباب بالتايكواندو يعسكران في الأردن استعدادا لأسيا



وصل وفد المنتخب العراقي للتايكواندو للشباب والناشئين إلى المملكة لأردنية الهاشِمية للدخولُ في معسكر تدريبي خارجي أخير، يستمر لـدة 14 يوماً، وذلك ضمن تحضيراته النهائيَّة للمشــّاركة في بطولة اَسـيا للناشَّئين والشـباب التي سـتقام في ماليزيا خلال شهر تموز الجاري. ويأتى هذا المعسكر بعد اختتام المعسكر الداخلي الذي أقيم في مدينة أربيل على مدى 24 يوماً، وشهد تدريبات مكثفة ومباريات تُجريبية، بإشراف الجهاز الفنى للمنتخبين الوطنيين، ضمن برنامج الإعداد الشامل الذي أعدّه الاتحاّد لرفع جاهزية اللاعبين بدنيًا وفنيًا. من جانبه، أكد رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو، محمود عباس: أن المعسكر الأردني يعد محطة مهمةً في مسيرة الاعداد، ويهدف إلى تعزيز خبرات اللاعبين من خلال الاحتكاك بمدارس تدريبية متقدمة، قبيل التوجه إلى ماليزيا لخوض البطولة الآسيوية. معرباً عن ثقته

## حامل اللقب الشرطة يضم السنغالي ميندي

بقدرة لاعبى العراق على تحقيق نتائج مشرِّفة تليق باسم الوطن.

بغداد/ متابعة الزوراء اقــترب نادي الشرطة من إتمام أولى صفقاته لتدعيم صفوفه اسـتعدادًا للموسم المقبل، بعد توقيعه اتفاقًا مع السنغالي دومينيك ميندي، نجم خط وسَـط فريق النجف.ويسـعى النّادي بقيادّة المديـر الفني الْمصري مؤمن سليمان إلى تعزيز تشكيلته قبل انطلاق بطولة دوري أبطال

آسيا للنخبة في الموسم المقبل. وانصم ميندي، البالغ من العمر 25 عامًا، إلى النجف في كانـون الثانـي 2024، حيث قدم أداءً مميزًا خِلال الموسم الماضي، مسجلًا 7 أهداف وصانعًا 3 تمريرات حاسـمة في 37 مباراة بالدوري

وسبق للاعب السنغالي أن دافع عن ألوان نادي جينيراسيون فوت في بلادة والملعب التونسي.ومن المتوقع أن يُسهم ميتدي بخبرته وقدراته الفنية في تعزيز خط وسـط الشرطــة، لدعم

طموحات الفريق في المنافسات المحلية والقارية.وحقق الشرطة لقب الدوري العراقى مؤخرًا.

### ففي دور المجموعات. حقق الثنائي فوزين بنتيجتي 9-2 في حدث رياضي مميز أقيم تحت إشراف الاتحاد القطري للتنس والاسكواش وبالتعاون مع Padel IN، انطلقت منافسات

بطولــة Master Final في ملاعب Padel IN بمنطقة أســباير – قطر، بمشاركة لاعبين ولاعبات من مختلف دول العالم.

من بين الأسماء البارزة، لمع نجم اللاعبة العراقية فاطمة قاسم، التي تُعد أول لاعبة بادل عراقية تخوض بطولة دولية وتصل إلى نصفُّ النهائي، في إنجاز يُعد سابقة للرياضة العراقية النسوية. فاطمة التي بُدأت مســيرتها في رياضة البادل عام 2023، تنتمي إلى أكاديميةً Padel IQ في العراق، كما خضعت لمعســكر تدريبيّ مكثـف في قطـر ضمن برنامـج تطويري لـدى أكاديمية Padel IN، امتد لسنتين.وخاضت فاطمة البطولة إلى جانب اللاعبة القطرية المخضرمة عائشـة حسن المنصوري، التي تمتلكِ خبرة تمتد لأربع سنوات في اللعبة. وشكلت اللاعبتان ثنائياً عربياً

دور الــ16: مواجهة صعبة انتهت بانتصار 9-6، وفي منافسات

ربـع النهائي وفي مباراة ماراثونية ضد ثنائي أوكراني-إسـباني انتهـت بفوزْ دراماتيكي (6–4، 4–6، 10–8) بعد صرّاع قوي فيّ التاي بريك.وفي منافسات نصف النهائي، ودع الثنائي بعد أُداءً بطولي رغم الإرهاق، حيث لُعبت المباراة بعد أقل من 4 ساعات من المباراة السابقة.هذا وستشارك فاطمة قاسم في بطولة جديدة تُقام في قطر خِلال شهر تشرين الاول المقبل، حيث ستدخل معسكِراً تدريبياً استعداداً لها.إن مشاركة فاطمة قاسم لم تكن رقماً في جدول، بل لحظة تاريخية للرياضة العراقية، وبداية لمرحلة جديدة من الحضور النسوي في المحافل الدولية. لقد أثبتت أن الإرادة تكسر الحواجز، وأن المستحيل يبدأ بخطوة.

# ناشئو الطائرة يشاركون في بطولتي العرب وغرب اسيا

بغداد/ متابعة الزوراء قرر الاتصاد المركزي للكرة الطائرة المشاركة في بطولة العرب للناشئين، المزمع إقامتها في العاصمة الأردنية عمان، للفترة من السادس عشر ولغاية الرابع والعشرين من الشهر المقبل، بالإضافة إلى المشاركة الثانية في بطولة غرب القارة للناشئين في البحرين في الثالث والعشرين من تشرين أول

وقال رئيس اتصاد اللعبة حبيب على طاهر إن"منتخبنا الوطنى للناشئين سيشارك في البطولة العربية للمرة الثانية، إذ سبق له أن أحرز المركز الخامس في النسـخة الماضية"، مضيفاً أن "التحضّيرات حالياً تتواصل في قاعة الجدول الغربي بمحافظة كربلاء، من خلال معسـكر تدريبـي يمتد لغاية

إشراف المدرب ناظم علي، يساعده علاء محسن وحيدر جويد". وبين أننا "نسعى من خلال هذا المعسكر إلى رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين، وكذلك رسـم الجانب الخططى للتعرف على مستويات اللاعبين الذين تم اختيارهم، في ضوء الأداء الفنى الذي أفرزته منافسات الدورى الممتاز".

العبور إلى نصف النهائي.

# الجوية ودهوك يتأهلان لنصف نهائي الكأس

بغداد/ متابعة الزوراء تأهل فريقا القوة الجوية ودهـوك إلى الـدور نصـف النهائي من بطولة كأس العراق لكرة القدم، بعد فوزهما مساء امس الثلاثاء على فريقي النجف والميناء، ضمن مناقسات الدور ربع

وفي المباراة التى أقيمت على مُلُّعبُ الشَّعبِ الدُّولِي في بغداد، تغلب القوة الجوية على النجف بنتيجة 1-3.

وسجل أهداف الجوية كل من محمد جواد في الدقيقة 10، والمحترف بيير جان ماري في الدقيقة 3+45، والقائد سعد عبد الأمير في الدقيقة 69، فيما جاء هدف النجف الوحيد عن طريق دومينيك مندى في



وفي مواجهة أخرى جرت بالتوقيت نفسه على ملعب دهـوك في اقليـم كوردسِــتان، حقق فريق دهوك فوزا بثلاثة أهداف مقابل هدف على ضيفه الميناء. وافتتح الميناء التسجيل في الدقيقة 22 بواسطة مجتبى على، قبل أن يعادل دهوك النتيَّجة في الدقيقة 3+45 عبر سيابند عقيد. وفي الشوط الثاني، سجل دهوك هدفين من ركلتي جزاء؛ الأولى نفذها كريم عبد درويش في الدقيقة 68، والثانية سجلها إبراهيم غازى في الدقيقة

الســادس عشر من الشهر الحالي، تحت 6+90، ليضمن الفريق بطاقة

العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

رئيسه ناصر الخليفي إلى مغادرة المقصورة الرسمية في حالة غضب شديد.

الخليفى توجه حينها إلى غرف الملابس

للاعتراض على التحكيم، لكنه دخل بالخطأ

غرفة ميخيا دافيلا، مسؤول تنظيم المباراة

في ريال مدريد، وبدأ بالـصراخ والاحتجاج

بُطريقــة حــادة، مــا تســبب في حالــة مــن

الفوضى والحرج.ذلك التصرفُّ ظـل عالقًا

في الأذهان، واعتُب لحظة كاشفة عن

مدى التوتر والانفعال الذي وصلت إليه

إدارة باريس سان جيرمان، خاصة في ظل

شعورهم بأن فريقهم كان الأقرب للتأهل

قبل الانهيار غير المتوقع.وزاد الطين بلة

ما تلا تلك المباراة من تطورات، على رأسها

انتقال كيليان مبابى إلى ريال مدريد، في

صفقة وُصفت بأنها الأكثر جدلًا في السنوات

الأخيرة، وأسهمت في مفاقمة الخلافات

بين الناديين.كل هذه الأحداث ساهمت في

رســم ملامح علاقة متوترة بين ريال مدريد

وباريس سان جيرمان، ويبدو أن آثارها لا

تزال حاضرة بقوة في كل مواجهة جديدة

تجمع بينهما، لتتحول كل مباراة إلى ما

يشبه اختبارًا للعلاقات أكثر من كونها

اعلام الكتروني اعلام الكتروني

فأز منتخب مالي على نظيره التنزاني بنتيجة 0-1 ، ضمن منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الثالثة في بطولة كأس أمم أفريقيا للسيدات لكرة القدم 2025، التّي تستضيفها المغرب حاليًا.

مالى تهزم تنزانيا في أمم أفريقيا للسيدات

وسـجلت اللاعبة سارتو تراوري الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، لتمنح منتخب ضمن مباريات المجموعة الثالثة.ويشارك في البطولة 12 منتخبًا، تم تقسيمها إلى 3 مجموعات: المجموعة الأولى تضم المغرب، السنغال، الكونغو الديمقراطية، وزامبيا، بينما تضم المجموعة الثانية الجزائر، نيجيريا، تونس، وبوتسوانا.

www.alzawraapaper.com

## كأس العالم للأندية

# توتر إداري يسبق قمة ريال مدريد وباريس سان جيرمان الليلة

نيوجيرسي/ متابعة الزوراء تصاعد التوتر بين ناديي ريال مدريد وباريس سان جيرمان، قُبل المواجهة المنتظرة بينهما في نصف نهائي كأس العالـم للأندية، في مباراة لا تتجاوز أهميتها الجوانب الرياضية فحسب، بل تمتد إلى أبعاد إدارية حساسة تعكس علاقة معقدة ومتدهورة بين الطرفين خلال السنوات

المباراة التى تقام اليوم الأربعاء تحظى بترقب كبير على مستوى الكرة العالمية، لكنها أيضًا تُعتبر واحدة من أكثر المواجهات حساسية من الناحية الإدارية، في ظل العلاقــة المتوتــرة التي تحكم تواصــل إدارة الناديين، والتي باتت تتسم بالجمود والبرود منذ وقت ليس بالقصير.

ورغم العلاقمة القويمة التي تجمع رئيس الفيفا، جياني إنفانتينو، برئيس ريال مدريد، فلورنتينو بيريز، وتقديره للدور الـذي لعبــه باريس ســان جيرمــان في دعم مشاركة رابطة الأندية الأوروبية (ECA) فِ هذه البطولة، إلا أن الأجواء تبقى مشحونة، وتفتقر إلى الود أو التقارب.

برشلونة/ متابعة الزوراء

لو كانت إنجازًا لا عقوبة.

وذكرت «ماركا» أن مظاهر هذا التوتر باتت

اليويفا، ما جعِل البعض في النادي يتعامل مع المسألة كما

ووصفت الصحيفة طريقة تعامل الإدارة مع الأزمة بأنها

محاولة مكشوفة لتحويل الأخبار السيئة إلى نجاحات

وهمية، مؤكدة أن الغرامة فُرضت لأن الاتحاد الأوروبي لم

يقتنع بالرافعات المالية التي قدّمها برشــلونة، وهي عبارة

عـن مبيعـات أصول جـرى تقديمها كحل مؤقـت لتجاوز

وأضافت أن هذه الحيل ربما أقنعت بعض أعضاء النادى

الأزمة الاقتصادية الطاحنة التي يمر بها النادي.

واضحة في التفاصيل التنظيمية المصاحبة

للمباراة، حيث لن تُعقد مأدبة غداء رسمية بين إدارة ريال مدريد وإدارة باريس سان جيرمان، وهي الخطوة التي تَعتبر مؤشرا صريحًا على برودة العلاقات.

ورغم أن رئيسي الناديين سيتواجدان في نفس المنصة الرسمية خلال اللقاء، إلَّا أنه من غير المتوقع حدوث أي نوع من التواصل المباشر أو حتى المجاملات المعتادة

بين الطرفين.التوتر الحالي يعيد إلى الأذهان مــا حدث في مـــارس / آذار ٢٠٢٢ خلال آخر مواجهة أوروبية جمعت بين الفريقين في دوري أبطال أوروبا، والتي شكَّلت محطة

فارقة في علاقة الناديين.

ففى تلك المباراة، التي شهدت سيطرة شبه كاملة من باريس ذهابًا وإيابًا حتى الدقيقة ٦٠ مـن لقاء العودة، انهار الفريق الباريسي بشكل مفاجئ وخرج من البطولة، ما دفع

### مايك براون مدربا لنيكس نيويورك/ متابعة الزوراء

عـــّين نادى نيويورك نيكس، أحد أبرز أندية دورى كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA)، المدرب المخضرم مايك براون كمدرب رتّيسي للفريق، بحسب ما أعلنه النادي. بـراون، البالغ مـن العمر 55 عامًا، سـبق لــه التتويج بلقب

No: 8461 Wed 9 july 2025

الدوري مرتين، كما نالٍ جائزة أفضل مدرب في الـNBA مرتين أيضًا. يمتلك سـجلًا تدريبيًا قويًــا، إذ حقق 454 فوزًا مقابل 304 خسائر خلال فترات إشرافه على فرق كليفلاند كافالييرز، ولوس أنجلوس ليكرز، وساكرامنتو كينجز.

وكان براون قد أقيل من تدريب كينجز في ديسـمبر / كانون الأول الماضي بعد بداية موسم مخيبة، حقق خلالها الفريق 13 انتصارًا مقابل 18 خسارة.

رئيس نيكس، ليون روز، علق على التعيين قائلًا: "بعد عملية بحث شاملة ومستفيضة، يسعدنا أن نعلن تعيين مايك براون أكـبر المنصاتّ في رياضتنا، ويأتى إلينا بســجل بطولات غنى. خلال نهائيات الـNBA، إضافة إلى قدرته على تطوير اللاعبين،

يُذكر أن نيكس لم يحقق لقب الدوري منذ عام 1973، ورغم وصوله إلى نهائي المنطقة الشرقية مؤخرًا للمرة الأولى منذ عام 2000، إلا أنه خسر أمام إنديانا بايسرز، ما دفع إدارة



الهجوم خلال الميركاتو الصيفى الجاري. وأعلن النادي الأردني حصوله على توقيع لاعب فريق أوتليِل جالاتي الروماني أحمد بني مصطفى صاحب الــ 22 عاماً.وكتب الحسين إربد عبر صفحته الرسمية بموقع فيسبوك: "بني مصطفى ملكي". وأضاف: "اللاعب أحمد بني مصطفي جديد الكتيبة الملكية بعقد يمتد لثلاثة مواسـم. أهلا وسـهلا بك في النـادي الملكي". ويلعب بنى مصطفى في مركز الجناح، وسبق له تمثيل فريق دينامو بوخّارســت الروّماني كما أنه لعب للمنتخبات الســنية الرومانية.وينحدر لاعب التحسين الجديد من أصول أردنية وسيتم قيده في قائمة فريقه كمحلي خلال الموسم المقبل.

وأصبح أحمد بني مصطفى رابع صفقات الحسين إربد بعد ورد البري ظهير أيمن شباب الأردن السابق وهاشم المبيدين لاعب وسـط الجِزيرة السـابق وفارس غطاشـة لاعب العربي

# نابولي يصدم جلاطة سراي بشأن أوسيمين



نابولي/ متابعة الزوراء أكدت تقاريس صحفية إيطالية أن نابولي رفض عرضاً محسناً من نظيره التركى جلاطة سراي، لضم المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين بشكل نهائي هذا

وكان أوسيمين قد فشل في مغادرة نابولي خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية (2024)، ما أدى لانضمامه لجلاطة سراى على سبيل الإعارة، حيث تألق وسجل 37 هدفاً في 41 مباراة بجميع المسابقات. وأوضحت شبكة "سكاى

سبورت" إيطاليا أن أوسيمين قـد توصـل لاتفاق عـلى الشروط الشخصية مع جلاطة سراي، حيث سـيوقع عقداً لمدة 3 مواسم مـع خيــار التمديــد لموســم آخر إضافي، إلا أن النادي التركسي لم يتوصل لاتفاق بعد مع نابولي. وأفادت الشـبكة بأن نابولي رفض

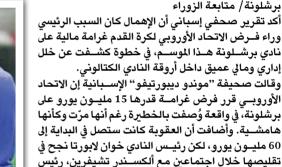
العرض الافتتاحي الذي تقدم به جلاطة سراى في الساعات الماضية، والبالغ 60 مليون يورو وأشارت إلى أن نابولي يسعى

للحصول على مبلغ أعلى، خاصة أن الشرط الجزائي المنصوص عليه بعقد اللاعب مع النادي يصل إلى 75 مليون يورو.

ولم تتوقف الضجة حول جونزالو

عند ريال مدريد، بل امتدت إلى

# مجرد مواجهة كروية. الإهمال الإداري يكبد برشلونة غرامة ضخمة



وجماهيره المتحمسين للموسم الجديد بقيادة هانز فليك وموهبة لامين يامال، لكنها لم تمر على رقابة رابطة الدوري الإسباني أو الفيفا، ولا حتى على الغرفة المالية التابعة لهيئة الرّقابة الأوروبية، التي قررت أن برشلونة إلى جانب أندية تشيلسي وأستون فيلا وهايدوك سبليت وبورتو وليون، خرقوا القواعد المالية المتعلقة بالإيرادات في

وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة قدم عجزًا ماليًا يتجاوز السقف المقبول، ما اضطره إلى الدخول في اتفاق مع الاتحاد الأوروبي يقضي بدفع 15 مليون يـورو حاليًا، على أن يستمر الاتفاق لمدة عامين، مع بقاء مبلغ 45 مليون يورو كغرامة مشروطة في حال تكرار المخالفات. كما نبهت إلى أن اليويفا هدّد بفرض كامل العقوبة إذا لم

يلتـزم برشـلونة بالقيـود الموضوعة، وهو مـا قد ينعكس سلبًا على نتائج موسمى 2024-2023 و2025-2024، في ظل ترقّب موقف المدققيّن الماليين الذين سيتابعون الوضع بدقة خلال الفترة المقبلة. وحــذرت الصحيفة مـِـن أن موســم 2025-2024 ســيبدأ

منهكًا ماليًا، إذ ستُسجُّل الغرامة ضمن نفقاته، وسيتضمن الجانب السلبي من الميزانية مبلغ 15 مليون يورو المستحق، بالإضافة إلى 45 مليونا كاحتياطي في حال

واختُتم التقرير بتأكيد أن الغرامة لم تكن ميراثًا من إدارات سابقة، بل نتيجة مباشرة للإهمال، خاصة بعد استقالة المدير العام فيران ريفيرتر الذي شعر بالخطر مبكرًا، ليُترك النادي بعدها دون رؤية واضحة ويُدار بطريقة عشـوائية تفتقر للانضباط المالي والمؤسسي.

## كمدرب رئيسي لنيويـورك نيكس". وأضاف: "مايك درّب على فوزه بأربعة ألقاب كمساعد مدّرب، وخبرته في قيادة الفرق

كلها أمور تجعلنا واثقين من أنه سيساعدنا في تحقيق هدفنا بجلب البطولة إلى نيويورك لجماهيرنا".

## الحسين إربد يضم الصفقة الرابعة



حسم نادى الحسين إربد رسمياً صفقة جديدة دعم بها خط

الإماراتي سابقاً.

### سانی عن موسیا اشعر بحزن لا يوصف

عبِّرِ النَّجِمُ الأَلْمَانِي ليروي ساني، المنتقل حديثًا إلى صفوف جلاطة سراي التركي، عن تعاطفه العميق مع صديقه المقرب جمال موسيالا، بعد الإصابة الخطيرة التى تعرض لها الأخير خلال مواجهة بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان في ربع نهائسي كأس العالم للأنديسة، والتي انتهت

موسيالا تعرض لتدخل عنيف من الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما، ما تسبب له في كسر بعظمة الشظية وخلع في الكاحل، وهي إصابة ستبعده عن الملاعب لفترة لا تقلُّ عن أربعة أشهر، وفقًا للتقديرات الأولية.ساني، الذي تابع المباراة مباشرة على شاشـة التلفزيون، قـال في تصريحات لشبكة "سكاى سبورتس": "من أول إعادة للمشـهد أدركت أن الوضـع خطير. لم يكن

بقيت مذهولًا للحظات، المشهد كان صادمًا للغاية".وتربط ساني (29 عامًا) علاقة صداقة قوية بموسيالاً (22 عامًا)، تتجاوز حدود المستطيل الأخضر، حيث أوضح: "تواصلت معه مباشرة عبر واتساب، ثم تحدثنا لاحقًا على الهاتـف. كنت أشـعر بمرارة كبيرة، لأنه كان على وشك العودة إلى مستواه الكامل، ثم تأتى هذه الضربة

لأجله. الأمر مزعج للغاية على الصعيد الإنساني والرياضي. إنه لاعب موهوب بشكل استثنائي، وكل من يعرفه عن قرب يعرف كم هو ملتزم ومحب للعبة".

قلبى أن يتعافى سريعًا، لأن بايرن ميونيخ والمنتخب الوطني يحتاجان له، للمسات

هناك شك أن الإصابة قوية، وبصراحة، بخسارة الفريق البافارى 0-2. القاسية في لحظة مفصلية من موسمه". وتابع ساني بتأثر: "أشعر بحزن لا يوصف

وختم ساني حديثه قائلاً: "أتمنى من كل

انسحاب ديمتروف يمنح سينر بطاقة العبور لربع نهائي ويمبلاون ويمبلدون/ متابعة الزوراء

تأهل الإيطالي يانيك سينر إلى دور الثمانية ببطولة ويمبلدون للتنس، وذلك رغم معاناته من ألم في مرفقه الأيمن وإخفاقه في أول مجموعتين، وذلك بسبب اضطرار منافسه البلغاري جريجور ديمتروف للانسـحاب بسبب معاناته من إصابة في الصدر.ولم يخسر سينر، المصنف الأول عالميا، أي مجموعة في البطولة حتى الآن، لكنه كان متأخرا أمام ديمتروف، المصنف 19 عالميـاً بواقـع 6/3 و7/5، ولكـن في الوقت الذي كانت النتيجة تشـير إلى التعادل في المجموعــة الثانيــة، توقف ديمتروف عــن اللعب.وأصبحت تلك البطولة الخامســة من بطولات جراند سلام التي يفشل اللاعب البالغ من العمر 34 عاماً في إكمال مباراة بها،

وبطولة فرنسا في مايو / آيار بالإضافة إلى بطولتي ويمبلون وأمريكا في العام الماضيّ.وقال سَينُر عن ديمتروف بعد المباراة: "لقد كان غير محظوظ أبداً في السنوات القليلة الماضية، إنه لاعب رائع وصديق جيد لي ونفهم بعضنا البعض جيدا خارج الملعب، أتمني له الشفاء العاجل". وفي النقطة الأخيرة، قام ديمتروف بالإرسال قبل أن يضع يده على صدره ثم جلس على أرض الملعب وتوجه إليه سينر للاطمئنان عليه.وقال ديمتروف لسينر إنه يعاني من ألم في صدره.



أمم أوروبا للمعيدات

كأس العالم للأندية

44: • •

11: . .

انجلترا \* هولندا

فرنسا \* ويلز ريال منريد الاسباني \* باريس منان جير مان الفرنسي

عبقريته، ولموهبته التي لا تعوّض". وتُعد إصابة موسيالاً ضربة قوية ليس فقط للفريق البافاري، بل للكرة الألمانية بشكل عام، في ظل اعتماد المنتخب عليه كأحد الركائز الأساسية لمستقبله القريب.

موسم، بشكل عكس حالة التخبط التى مـر بها النادي والتى انعكسـت في غياب النادي عن دوري أبطال أفريقياً التي لم يتوج بها منذ 2001.

لاميرات ينتقل إلى الوداد

جواد الزيات رئيسا

لنادي الرجاء

انتخب برلمان نادي الرجاء بعد جمعية عمومية

اعتبرت الأطول في تاريخ الكرة المغربية، جواد

الزيات رئيساً لولاية كاملة.وعاد الزيات لرئاسة

الرجاء بعد أن قاد النادي بين 2018 و 2021 وتوج

معه بلقب الدوري المحلي وكأس الكونفدرالية

والسوبر الأفريقي.وتخطى الزيات الجولة الأولى

أمام منافسيه سعيد حسبان وعبد الله

بيرواين، قبلِ أن يحسم الجولة الثانية

ب 93 صوتاً مقابل 43 صوتا لعبد الله

بيرواين الذي يقود النادي منذ منتصف

الموسم بشكل مؤقت.ويعد جواد الزيات

الرئيس رقم 10 لنادي الرجاء خلال الــ

10 مواسم الأخير، بمعدل رئيس لكل

مراكش/ متابعة الزوراء

الرباط/ متابعة الزوراء نجحت إدارة نادي الوداد البيضاوي في حسم صفقة اللاعب الوسط عبد الغفور لاميرات، قادما من أولمبيك آســفى، الذي توج معه مؤخراً بكأس العرش.

وانضم لاميرات (27 عاماً) إلى الوداد بموجب عقد من 3 مواسـم دون الكشـف عن باقي التفاصيل

ودخل لاميرات، قبل توقيعه في كشوفات الوداد، في مفاوضات متقدمة مع الغريم التقليدي الرجاء، إلا أن خلافات مالية اجهضت الصفقة. وتصاول إدارة الوداد التخفيف من حدة الانتقادات التى تواجهها بعد المشاركة المخيبة

في كأس العالم للأندية، بضم لاعبين جدد

لتعويض 21 لإعبا وضعهم أمين بنهاشم مدرب الفريق، مؤخرا ضمن خانة المغادرين. وتواصل الإدارة مفاوضاتها مع صن داونز الجنوب أفريقي لضم لورش ثيمبونكيسي بشكل نهائي، بدلا من نظام الإعارة الذي يلعب بموجبه

مع الفريق البيضاوي.

سلط تقرير صحفي إسباني الضوء على اقتراب جونزالو جارسياً مهاجم ريال مدريد الشاب من الانضمام إلى صفوف المنتخب الإسباني الأول، بعد تألقه اللافت في كأس العالم للأندية. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن تألق جونزالو أثار جدلًا واسعًا في الإعلام المدريدي، حتى أن بعض الصحف بدأت تطالب بأن يكون أساسيًا في نصف النهائي أمام باريس سان جيرمان، بـل وتفضيله على كيليان مبابي نفسه أو على حساب فينيسيوس جونيور، في حال أراد تشابى ألونسو مدرب الملكي، إعادة النجم الفرنسي لمركز الجناح الأيسر.

المنتخب الإسباني، إذ بات يُنظر إليه كخيار متقدم بالنسبة للمدير الفنى لويس دي لا فوينتي، على أسماء بارزة مثل ألفارو موراتا، فيران توریس، میکل أویارزابال، وحتی سامو أوموروديون.يُذكر أنه بسبب معاناة كيليان مبابى من التهاب معوى حاد، قرر ألونسو إشراك الشاب جونزالو جارسيا كمهاجم صريح في بداية البطولة، ليتحول اللاعب البالغ من العمر 21 عامًا إلى مفاجأة البطولـة الكبرى، وبسرعة البرق بات مرشــًحا ليكــون الهداف وأفضل لاعب في البطولة.

# الرشدان يشعل صراعا في ميركاتو الدوري الأردني

أشعل نزار الرشدان، نجم وسط منتخب الأردن، صراعًا محتدمًا بين أندية الدوري الأردني، بعد إعلان نادي الخالدية البحريني، رحيله رسميًا عن صفوف الفريق. ونشر النادي، رسالة شكر للاعب عبر حسابه الرسمى على إنستجرام، مؤكدًا انتهاء مشواره مع الفريق.وارتبط اسم الرشدان، البالغ من العمر 26 عامًا، بالعديد من الأندية الأردنية الكبرى، مثل الفيصلى، فريقه السابق، والحسين إربد.لكن مصادر موثوقة أكدت أن اللاعب يعطى الأولوية لضوض تجربة احترافية جديدة خارج الأردن، بعد تجربته مع الخالدية منذ يوليو/تموز 2024، إلى جانب لعبهِ السابق مع الإمارات الإماراتي، ونوروز

العراقي.ويمتلك الرشدان سجلاً مميزًا في الدوري الأردني، حيث سبق له اللعب مُّع الحسين إربد، والفيصلي، كما خاص 26 مباراة تولية مع منتخب "النشامي"، الذي ضمن تأهله إلى كأس العالم 2026. www.alzawraapaper.com

## العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

# شبكة الإعلام ومؤسسة DW تبحثان عقد اتفاقيات للتطوير الإعلامي



أكد رئيس شبكة الإعلام العراقى كريم حمادي، التمهيد لعقد اتفاقات بين شبكة الاعلام العراقي ومؤسسة (DW) الألمانية لتطويس العمل الإعلامي، فيما عزز حضور شبكة الإعلام العراقي في منتدى بون الإعلامي.

وقال رئيس شبكة الاعلام العراقى كريم حمادي في حديث متلفز: إن «العراق ممثلاً بشبكة الإعلام العراقى يشارك للمرة

الأولى في منتدى (بون) الإعلامي، ونأمل أن تكون هذه المشاركة بداية للتواصل الإعلامي والثقافي بيننا وبس مؤسسة الإعلام الألماني المعروفة ( DW)». وأضاف أنه «سـنحاول أن نعقد مع مؤسسة الإعلام الألماني (DW) اتفاقــات مهمة لتطوير

وانطلقت اول امس الاثنين في مدينة بون الألمانية أعمال منتدى بون الدولي للإعلام،

العمل الإعلامي بين العراق

بمشاركة ممثلين عن حكومات ومؤسسات إعلامية دولية وصحفيين وخبراء من مختلف دول العالم.

أهم منصات الحوار العالمي في قضايا الإعلام وتحدياته. ويشارك في المنتدى مئات الإعلاميين وصناع القرار من

## ويعد منتدى الإعلام العالمي الـذى تنظمـه DW سـنويا أحد

ألمانيا والعالم. ويحظى الشرق الأوسط بأهمية بارزة في

# اد الجمهور على الصحف الإلكترونية في درا

بغداد /متابعة الزوراء نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة " مستويات اعتماد الجمهور العراقي على مواقع الصحف الإلكترونية لتنمية معارفه السياسية / دراسة ميدانية "، للباحثة في

قسم الصحافة سجى محمد فاضل. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور ليث بدر يوسف رئيساً ، والأستاذ الدكتور شـكرية كوكز الـسراج مشرفاً ، فضلاً عن الأستاذ المساعد الدكتور رواء هادي صالح، فضلاً عن الأســتاذ المساعد الدكتُور علياء قاسم عضواً خارجياً.

وهدفت الرسالة إلى الكشف عن مواقع الصحف الإلكترونية التي يعتمد عليها الجمهور العراقى في التحصول على

مواقع للصحف الإلكترونية، فضلاً عنَّ التعرف على مستوى ثقة الجمهور بالمعلومات التي تقدمها تلك الصحف. واظهرت النتائج ان نسبة " ۲۹٬۸۹ " يعتمدون على موقع صحيفة الصباح الإلكترونية العراقية للحصول على

معلومات لتنمية المعرفة السياسية ، فضلاً عن موقع صحيفة المشرق الإلكترونية جاءت بالمرتبة الثانية بنسعة "١٧,٤٦". إلى جانب ذلك ، أظهرت النتائج ان المبحوثين يتفاعلون مع القضايا السياسية المنشورة في مواقع الصحف الإلكترونية العراقية عن طريق المشاركة في التعليق على القضايا السياسية



المنشورة في مواقع الصحف الإلكترونية العراقية مع الآخرين.

وأوصت الباحثة بأهمية توعية الجمهور كيفية استخدام مواقع الصحف الإلكترونية كمصدر موثوق للمعرفة السياسية ، وتعزيز ثقافة التحقق من المعلومات قبل تداولها ، فضلاً عن تنظيم ورش تدريبية إلكترونية للجمهور.

وتنسجم هذه الدراسة مع الهدف التاسع من أهداف التنمية المستدامة، المعنى ب الصناعـة والابتكار والبنيـة التحتية، من خلال تسليط الضوء على أهمية التطوير التكنولوجي في تحسين أداء المؤسسات الإعلامية ورفع كفاءتها في تقديم محتوى تفاعلى يُعزز من وعى الجمهور ويواكب التحولات الرقمية المتسارعة.

ملف مجلة كلكامش يحتفي ببغداد عاصمة للسياحة العربية 2025

للاحتفاء بالمترجم والشاعر والأديب

No: 8461 Wed 9 July 2025

السبت موعد اختبار الكفاءة

المهنية في نقابة الصحفيين

بالكرخارات كا جدميا مول مول جدار كا مول قدماج كا بارخ جارط

رُ الْمَرْوَلُونَ 17 مَلَوْشِرُعِشِ 12 مِيْسَرَطْنِينِ 17 مِرْكُولُكُلِسَالُ 12 مِرْفِيْمِينِ

الرادوند 28 دراستردی 9 موسمرک 31 موندمرش 22 تولوترسی

قرم الرائيز من المسترافر الا مدسارات الا مدسارات الله مدسارات المسترافية على المست

ا شرخب بندجتي 2 طافيد تورمن 5 موجب بوط 8 عبم رعود 18 مداوعيا من

ا يادارواولوبار 🗓 فدامحترف 😸 مرمرفارمة 🗓 يادولاروان 🗷 استفراوات

رُ يَدَمُوهِ فِي اللَّهُ وَمُعْرِعُهُمُ اللَّهُ مُوْمِرِتُهُمِ اللَّهُ وَمُعْرِعُهُمُ اللَّهُ وَمُواهِ مُعْرَعِهُمُ اللَّهُ وَمُواهِ مُعْرَعِهُمُ اللَّهُ عُلِيهُمُ اللَّهُ مُعْرِعُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ مُعْرَعِهُمُ اللَّهُ مُعْرَعِهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ مُعْرَعِهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْ عَلَيْهُمُ عَلَيْ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُمُ عِلْمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عِلَيْهُمُ عِلْمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عِلْمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَّا عُلِمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَّا عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلّ

إ بالإياديد 3 مدمردارد 9 مرطاطرس 8 تترستونار 8 بالذيد

الاستخداد الا صاعب معداد الا مريو مداود الا مريارمو عبر مدو

2 الله ميادون كا منابع وبالعالا في من الوبارقي B بالرمزية بالمدمون كا خاصد من

الإرتباطية الا منظماني الا موجودة الا فارتدهم.

وُ تَرْدُمِنْ الْمُوسِطِينِ ﴿ مَا مَرْدُولُونَا ﴾ من الإطاليا ﴿ فَرَعْدُ قَالِ مُعْيِدُ 

و مربولوسد الله مربولوسد الله مربولوسد الله ماحدميه لا قردانه الله مرسد فرطية الا مرسد فرفا الله الرسوس الأعباللمز (4) مرغراللمين (6) مرغرغالله المحريغامين المنسون عداد على الله على الله على الله على الله الله على الل 2 جاطتهاري 6 مردالاماميتية 10 موطارمرميق 15 دوموفرمن 21 ويدوني كا مرتزمرتي 11 موتزيزتي 14 بعديار بعربعد

21 مغرق داود تا مرق مه زمید از مرق مرضع الا به به به واله در 2) جنرافلربيدس (8 مرفرغلرانه (8 مرفرخلونه)

25 جازمين (5 منونايات (5 مونوغراج (50 مزناغرمن

حددت نقابة الصحفيين العراقيين، السبت المقبل، موعدا لإجراء اختبار الكفاءة المهنية لخريجي كليات الاعلام والعاملين في المؤسسات الصحفية من سكنة بغداًد.

وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: ان لجنة اختبار الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين ستقوم بلإجراء اختبار خريجي كليات الاعلام ومن العاملين في المؤسسات الصحفية (انتماء وتغيير صفة) من سكنة محافظة بغداد ( الوجبة ١٨) في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل الموافق ٣٠٢٥/٧/١٢ في القاعة المركزية لنقابة الصحفيين، وننشر هنا الاسماء المشمولة

# محاضرة حول الصحافة



القيت في مجلس أسر وعوائل الموصل محاضرة بعنوان: (الصحافة الموصلية الرصينة .. جريـدة فتـى العراق أنموذجا) ألقاها الكاتب والاعلامي ( يســار الــدرزي ) . في البدء رحب قتيبة محمد اغا، رئيس المجلس، بالمصاضر و بالحضور من عمداء الاسر الموصليــة وممثليها الكرام ، وبــين أن الصحافة الموصلية عريقة ولها مكانة كبيرة وفي ٢٥ حزيران جرى الاحتفال بعيدها الـ ١٤٠ وكان لابد لمجلس اسر وعوائل الموصل ان يتطرق في محاضراته الثقافية الى تاريخ هذه الصحافة واهميتها وابرز كتابها. من جانبه، ذكر زين العابدين الفخرى عضو الهيئة التأسيسية لمجلس أسر وعوائل الموصل أن المحاضر هو احد الابناء النجباء للصحافة الموصلية ألا وهو الأســتاذ يســـار الدرزي الكاتب والصحفى المعروف. ثم ذكر نبذة موجزة عن سيرة حياته الحافلة بالإنجازات. وقد استهل الكاتب والاعلامي يسار الدرزي المحاضرة بالقول: سأتكلم كشاهد على عـصر الصحافـة الورقية التي بـدأ نجمها بالأفول مع تقدم وسـائل الاعـلام الحديثة كالفيسبوك والانستكرام وتويتر وغيرها . وذكر الدرزي نبدة تعريفية عن الصحافة جاء فيها : الصحافة هي منبر الشعب ومدرسته في آن واحد ، وهي رسالة منه وإليه ، وهي الســجل الذي يوثّق تجارب الشـعوب وأهم الاحداث ، فهي توّجه الرأي العام لذا سميّت بالسلطة الرابعة لتنظم الى السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية. واستعرض الدرزي تاريخ الصحافة، مبينا أن اول صحيفة في العالم هي جريدة (كين بان) الصينية التي صدرت عام ٩١١ قبل الميلاد، واول صحيفة في روما هي (الوقائع الرسمية) التي اصدرها الامبراطور يوليوس قيصر عام ٥٨ قبل الميلاد، واقدم صحيفة فرنسية هي (لا جازيت) التي اصدرها الطبيب الفرنسي تيوفراست رينودو عام ١٦٣١ م، وأول صحيفة في العراق هيّ (الزوراء) التي صدرت فيّ ١٥ حزيران عام ١٨٦٩م، واول صحيفة في الموصل صدرت هي (موصل) في ٢٥ حزيران عام ١٨٨٥م، ومن هذا التاريخ بدأت مسيرة الصحافة الموصلية الرائدة، حيث بلغ عدد الصحف الموصلية (١١٠)

وامتازتُ الصحاّفة الموصلية بالسبق في اصدار صحف ومجلات معينة على مستوى

١. في الموصل صدرت أول مجلة في العراق هي مجلة اكليل الورود عام١٩٠٢م. ٢.وصدرت في الموصل اول جريدة هزلية في العراق عام ١٩١١م هي جريدة (جكه باز)؛

٣. في اللَّوصل صدرت أول جريدة عمالية هي جريدة العمال عام ١٩٣٠م.

تعرضت فتى العراق نتيجة لمواقفها الوطنية الجريئة الى التعطيل والغاء الامتياز عدة مرات، فهى جريدة تقف مع الحق في مواجهة الباطل. وكان يتم تعويض المشتركين بصحف اخرى مثل جريدة فتى العرب وصدى الاحرار والهلال والذكرى وغيرها.. بعد الاحتلال الامريكي للعراق عام ٢٠٠٣م أعاد الأسـتاذ أحمد سامي الجلبي إصدار جريدة فتى العراق بعد توقف دام ٣٤ سنة، واستمرت بنهجها الوطنى الْثقافي الْستقل، وكانت مدرسـة تخرج منها الكثير من الشعراء والكتاب والمفكرين الَّى ان توقفت عام٢٠١٠م. وقد قامت جامعة الموصل بإجراء دراستي ماجستير عن جريدة فتى العراق أشرف عليهما الاستاذ الدكتور ابراهيم خليل العلاف. وفي ختام المصاضرة تطرق الدرزي الى نـوادر وطرائف صحفيــة حدثت خلال مســيرة العمل الصحفي.. فكانــت جريدة فتى

التي طرحها عمداء الاسر وممثليها وأساتذة الجامعة بشكل واف ومقنع.

# الموصلية الرصينة

صحف بین عامی (۲۰۰۸\_۲۰۰۸)م.

وتعنى بالتركية كلمة (الثرثار).

وغيرها من الصحف الموصلية الرصينة، منها جريدة فتى العراق التي صدرت عام ١٩٣٤، وكان صاحبها ومديرها المسؤول المحامي ( أحمد سعد الدين زيَّادة )، ومدير ادارتها (ابراهيم محمود الجلبي)، وفي عام١٩٤٠م تنازل المحامي (أحمد سعد الدين زيادة ) عن ملكيتها فأصبح (ابراهيم الجلبي) صاحبها ومديرها المسؤول، واستمرت فتى العراق في مسـيرتها الوطنية المشرفة الى عام ١٩٦٩ حيث توقفت اثر صدور قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ في ٢٦ كانون الاول عام ١٩٦٨م.

العراق بحق سجل تاريخ المدينة المعاصر.

المحاضرة كانت ذات مضمون تاريخي ومهني ، وقد اجاب المحاضر على كل الأسئلة

### بغداد/متابعة الزوراء خصصت محلة كلكامش، الصادرة عـن دار المأمـون للترجمـة والنـشر باللغة الإنكليزية، ملف عددها الفصلى الثاني لسنة ٢٠٢٥ للاحتفاء باختيار بغداد عاصمة للسياحة العربيـة ٢٠٢٥، فضلًا عـن عدد من المواد والمتابعات الثقافية المتنوعة.

ضيف العراق وزير الثقافة القطرى

الشيخ عبد الرحمن بن حمد آل ثاني،

مسلطة الضوء على زيارة رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السودانى لشارع الرشيد وتوجيهه بإنشاء مركز بلدي خاص بالمناطق التراثية لمدينة بغداد وصيانة واجهات المبانى التراثية والتاريخية. وتصدرت العدد متابعة لمعرض الواقعية العراقية الأول الذى افتتحه وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور احمد فكاك البدراني، يرافقه

الطبول، ترجمته سهاد حسن. وفي باب (أدب) كتب الدكتور حسين علوان حسين مقالة عن الأدب السومري. وخصص باب شخصيات

للاحتفاء ببغداد، كتبت رئيس التحرير زينب عبد اللطيف افتتاحية العدد، وتحدثت فيها عن أهمية اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربيـة ٢٠٢٥. وفي ملف العدد، نقرأ مواضيع ركزت على المعالم الآثارية العراقية، منها مقالة ترجمها الدكتور إبراهيم طلعت إبراهيم عن المدرسة المرجانية بوصفها من المعالم التاريخية الشامخة، ومقالة بعنوان «طاق كسرى.. شاخص آثاري ومعماري يحكى عن حقبة تاريخية مهمة»، ترجمتها زكية عبد الله. وموضوع آخر عن جامع أم

والذى اقامته دائرة الفنون العامة في

مقر الوزارة. وضمن المواد المخصصة

العراقى الكبير ياسين طه حافظ، بمناسبة اختيار مجلس اللجنة الدائمـة للثقافة العربيـة في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسـو) له رمزًا من رموز الشـعر العربى في الدورة الحادية عشرة لليوم العربي للشعر ورموز الثقافة العربية لسنَّة ٢٠٢٥. وترجم الدكتور رمضان مهلهل سدخان دراسة نقدية معمقة للناقد حاتم الصكر جاءت بعنوان «الهايكو قصير كحياة عابرة: متواليات حسين عبد اللطيف الشعرية). كما نقرأ مجموعة من النصوص الإبداعية تضمنت قصيدتن للشاعر على البدر وقصتين قصيرتين إحداهما بعنوان «يموتون ولا يموت» للكاتب حنون مجيد ترجمها الدكتور عبد

لطيبوثة» للكاتب محمد خضير من ترجمـة ناظم مزهـر. وفي باب (فن) نقرأ مقالات عدة عن رموز الفن

التشكيلي العراقي فيما تضمن باب

(مسرح) مقالـة بعنـوان «مسرح



يحيى وترجمة فارس قصيرة. وفي

باب فولكلور مقالة بعنوان «اين

تدفن سرتك» كتبتها نوال على. واخيرًا

نتوقف مع قراءة في كتاب «مئة عام

من النحت العراقي الحديث» الصادر

مؤخرًا عن دار المأمّون.

الواحد مسلط، والثانية بعنوان «تاج الطفل في العراق» للكاتب حسب الله

# حزب العمال اقترح الخطوة بعد ضغوط من ناشرين كبار

# السماح بامتلاك الدول الأجنبية حصصاً من الصحف البريطانية

البريطانية، والسماح بامتلاك حصص تصل إلى ١٥ في المئة. وجاء هذا التعديل بعد الجدل الذي أثير في عام ٢٠٢٣ بشأن محاولة

لندن/متابعة الزوراء:

وافق البرلمان البريطانى على تشريع

اقترحه حزب العمال يهدف إلى

تخفيف الحظر الكامل على امتلاك

الدول الأجنبية حصصاً في الصحف

حيوية. وسعى الوزراء أيضًا إلى إنهاء حالة عدم اليقين التى تحيط بملكية "التلغراف" منذ أكثر من عامين، عبر السماح لمستثمرين أجانب بالاحتفاظ بحصة أقلية غـير مؤثِرة في الصحيفة،

فقط، كما كانت الحكومة السابقة قد

على التشريع داخل مجلس العموم الأسبوع الماضي، مما أجبر النواب على التصويت عليه يوم الأربعاء. ومرّ القانون بسهولة بدعم ٣٣٨ نائبًا، بينما صوّت ضده ٧٩ نائبًا معظمهم

استحواذ على صحيفة "التلغراف" من قبل كيان استثماري أجنبي. ومنعت الحكومة المحافظة حينها الصفقة بعد اعتراضات واسعة عبر الأحزاب على خلفية مضاوف تتعلق بحرية الصحافة. واقترح حزب العمال هذه الخطوة بعد ضغوط من ناشرين كبار، من بينهم روبرت ميردوخ ولورد روذرمير، مالك صحيفة "الديلي ميل". وأكد الحزب أن المشروع الجديد سيتيح للصحف الوصول إلى مصادر تمويل

مما يسهل بيعها لاحقًا. وواجهت الخطة معارضة من حزب الديمقراطيين الأحرار، الذين اعتبروا أن الحد الأقصى الآمن هو ٥ في المئة

واعترض الديمقراطيون الأحرار



وينتقل التشريع الآن إلى مجلس

اللوردات، حيث يُتوقع أن يواجه

معارضة إضافية، إذ يعتزم

الديمقراطيون الأحرار إسقاط القانون

قبل أن يدخل حين التنفيذ، وسط

معارضـة أيضًـا مـن بعض اللـوردات

ومن شأن هذا القانون، إن تم

تمريره، أن يفتح الطريق أمام

استحواذ كونسورتيوم على صحيفة

المحافظين.

ثانويًا لدولة الإمارات في محاولة الشراء التى فشلت عام ٢٠٢٣ من خلال كيان استتماري مشترك هو "ردبيرد أي.أم.

ونظّمت "ردبيردأي.أم.أي" لاحقًا مزادًا بأن الصحيفة تستحق هذا السعر.

لمحاولة استرداد استثمارها البالغ ٥٠٠ مليون جنيه إســترليني، لكنها واجهت صعوبة في إيجاد مشتر قادر على دفع هـذا المبلـغ. ومع ذلك، أعرب مؤسـس "ردبيرد"، جيري كاردينالي، عن ثقته

العام الجاري.

بدلاً من أن يكون الحدّ الإجمالي هو ١٥

الثقافية، قائلًا "حرية الصحافة ركيزة داخل المملكة المتحدة وخارجها بمجرد تاريخية لا تُمس في ديمقراطيتنا. سـتكمال الاستحواذ في وقت لاحق من من الصادم أن تدفع الحكومة نحو واضطرت الحكومة أيضًا إلى تقديم بيع حصص في صحفنا البريطانية لحكومات أجنبية." تشريع إضافي لسد "ثغرة" في القانون وختم قائلًا "من المخزى أن يفشل الأول، بعدماً أشار منتقدون إلى إمكانية استغلالها للسماح لعدة دول نواب حزب العمال والمحافظين في أجنبية بامتلاك ١٥ في المئة لكل منها،

أداء واجبهم الوطنى ورفض هذا

وصرّح ماكس ويلكنسون، المتحدث

باسم الديمقراطيين الأحرار للشؤون

(عن/ صحيفة العرب)

# حازم كمال الدين



No: 8461 Wed 9 July 2025

# فنان رائد حُكم بالإعدام بسبب مسرحية ساخرة



حازم كمال الدين، كاتب مسرحي ومضرج ومترجم وروائي عراقي وشاعر ومترجم، وُلد في الحلة ببابل، درسَ في أكاديميةً الفنون الجميلة في بغداد في منتصف السبعينيات، وكان معلموه عمالقة المسرح إبراهيم جلال وجعفر السعدي وعونى كرومي وفاضل خليل ،..، فرّ من العراق بعد تعرضه للمضايقة والترهيب والاعتقال.



إسلامية، بابلية.

تلازم نفس الزاوية ذلك ان الهوية الثقافية في

نظره تتغير وفقا لعلاقة الفرد بالمحيط، فهو

حينما كان مواطنا بابليا كانت هويته عربية

ولا يمكننا الحديث عن حازم كمال الدين

المسرحي المؤلف المشل دون الخوض في حكم

الإعدام الدي صدر في حقه زمن حكم صدام

حسين بسبب مسرحية ساخرة من رأس

النظام، ثم اعقبها بمسرحية "الملك هو

الملك» تأليف الســوري سـعد الله ونوس، هذه

المسرحية التى نظر إليها الفنانون باعتبارها

خطُوةً في غايَّة الشجاعة في زمن ديكتاتوري

وحينما يعود كمال الدين بذاكرتنا إلى ذلك

الزمن، يروي لنا قصّة تواريه عن الأنظار بعد

قرار إيقاف عرض المسرحية إلى حين ترتيب

خطواته ووثائق وتدبير بعض المال، ليتمكّن

من مغادرة العراق. وكان الهروب إلى الحياة،

برا والتنقل بين بيروت وسوريا والأراضى

الفلسطينية المحتلة والانتماء إلى المقاومة

أما عن السنوات التي عاشها في بيروت فيعدها

محدّثنا من أغنى سُنوات حيّاته، ذلك أنه في

العراق لا يعرف الأفراد إلا صورة الدكتاتور ولا

ولكن في بيروت حدث العكس تماما، ووجد

أوّل عمل مسرحي له كمخرج مع فرقة

نوح ابراهيم المسرحية الفلسطينية، واختار

مسرحيــة ممدوح عــدوان (محاكمــة الرجل

الني لم يحارب) وهي مسرحية تلجأ للتراث

للإسقاط على الواقع المعاش، عدل عن خياره

من انطلاق إعدادها على المسرح، ذلك أن

يقرؤون إلا ما تسمح به سلطة الديكتاتور.

يطلق أحكام الإعدام بلا حسّاب.

ومعايشة الحصار.

### ظافر جلود

في أواخر السبعينيات هرب من العراق بعد أن تعرض للتهديد والاعتقال والتعذيب من نظام الدكتاتورى السابق وحزبه المفتون بالتعذيب والاقصاء والقتل، خاصة بعد أن ألَّف مسرحية ساخرة حُكم عليه بالإعدام بسببها.

وطموح هذا الفنان كان جامصا لدرجة أنّه وقف في وجه سلطة العائلة، ذلك أن والده كان معترضا على خيار المسرح وهذا الموقف كان مرهقا بالنسبة له، ولكن عناده وتعنته جعلاه يمضي في خيار رفضه والده، وتمسّـكه بخياراته الفُنيـة والسياسـية أثـر أيضـا في

بالفقه والورع في حين أنه يساري الهوى، طبيعته الشخصية النقدية، لم يجد نفسه إلا داخل الحركات اليسارية باعتبارها جوابا معاصرا للانتصار على الاضطهاد.

أنه كمسرحي كان يتناول في أعماله المسرحية

موضوع التعسف والديكتاتورية الملطخة

بالدماء. ففي مجمل أعماله لم يتناول سـوى

وهذه المعطيات حدّدت المسارات الفنية لهذا

الإنسان الفنان، وكان الانطلاقة مع الشعر

والمسرح ثم القصّة، ولأنّه يأبى الركود

والتكلس والتكرار والاجترار، تخلى عن الشعر

حينما تفطن ذات لحظة إلى أنَّه ليس بشاعر

وانتبه إلى تكرار نفسه، فاتجه للمسرح بعد ان

تعلم تفاصيله من أساتذة عباقرة في تاريخه

غادر المضرج والممشل والكاتب المسرحي

والروائى والمترجم حازم كمال الدين العراق

عام ١٩٧٩، وكانت بيروت هي الحاسمة.

هناك ابتدأت المواجهة، جابة نفسه على

أكثر من صعيد، حتى أجبرها على أن يبحث

عنها، ليس كما أرادت لها "الثقافة والأعراف والتربية" أن تكون، بل كما هي حقيقته.

وهناك جابه أيضًا مفاهيمه ألسرحية

التقليديّـة الأصيلـة والمكتسـبة بجملـة من التحديات: هـل المسرح محاكاة فعل أم إنه

فعل بحد ذاته، هل ثمة حاجـة حقيقية إلى

النص المسرحي المكتبوب عبلي البورق، ما

علاقـة الإخراج بالنـص، أهو تفسـر له أم

تأويل، أم تأليف جديد، أم علاقة أخرى، وفي

علاقته بالتقنيات المسرحية، هل هو تجسيد

لما يحدث في النص؟ بناء معارض له؟ هل

المسرح هدف بحد ذاته؟ هل هو وسيط؟ ما

هي علاقته بالتراث؟ هل هي عملية إســقاط

عــلَّى الواقــع، أم تحليــل ونّقــد للبنيــة التي

أنتجت الواقع؟ هل العلاقات التي تربط هذه

العناصر فيما بينها خارجية، شَكلانية، أم

لقد قيل الكثير عن الفجيعة العراقية

واجتهاده في تقديم هذه الفجيعة على

المسارح الغربية وبإطارات مختلفة حتى

ان أحد النقاد الغربيين علق قائلا (ثمة

تدريس لجمهور حازم المسرحي مستمرا

عن التعذيب والموت للسجناء العراقيين خلال

هذه الفترة المظلمة وكأنه وهو يعرض تاريخ

العقاب يجعل مما يحدث في العراق نموذجا

تاريخيا وإنسانيا) كيف يمكن ان يعى دلالة

لا يستطيع حازم أن يتحدث عن دور

المؤسسات الثقافية الرسمية في العراق

ودورها في نهضة وإسناد الثقافة لسبب

بسيط أنه اضطر لمغادرة العراق في سن

مبكرة جدا، وما يعرفه عن تلك المؤسسات

لا يتعدى ما قرأه هنا وهناك وما سمعه من

هذا الصديق وذاك. أما تجربته الشخصية مع

هذا القول وهو الشاب الهارب المعذب.

ووسائل تمثيله واخراجه.

ثيمة واحدة، وهي تاريخ العذاب العراقي.



ورغم التفاصيل التي أثرت في حياة حازم

العراقيــة البــارزة في المهجــر حيــث يُقيــم في بلجيكا منذ سينوات طويلة، ويعمل في المجال المسرحى ممثلاً ومخرجاً، بالإضافة إلى إشرافه على العديد من الورش التمثيلية في العديد من الدول العربية والأجنبية، كما لديه عدة إصدارات في الشعر والقصة والرواية، لعل أبرزها رواية (مياه متصخرة) التي وصلت للقَّائمة الطويلة لجائزة البوكر العربيَّة في عام ٢٠١٦، كما حصل نصه المسرحي (السادرون في الجنون) على جائزة أفضل موَّلف مسرحي

كذلك استطاع الكاتب المسرحي والروائي والمترجم العراقى د. حازم كمال الدين، ان يحقق إنجازا عربيا بعد ان تم اختياره شخصية العام الثقافية في مدينة انتويرب في بلجيكا، تقديراً لمجمل منجزه الفني والأدبي

جوانب كثيرة مثيرة في حياة حازم كمال الدين من بينها أنه سليل عائلة كمال الدين المعروفة

فنان مع جهاز قمعي! وعن هذا يقول محدّثنا أنّه كلما ازداد التزمت الديني كبرت غابة الصحو الذاتي، ومن جهة أخرى علمه الفقه أن ينتصر للمضطهدين. ولئن وجد في التاريخ الإسلامي ثورات

كان يسعى من منطلق التصدى للنظام القاهر



يعد من الشخصيات البارزة في المهجر ويعمل ممثلا ومخرجا

والسردية والتي تستوجبا سطورا وسطورا

كمال الدين الشاعر والكاتب والمسرحي، إلا أنَّها لا تعدو أن تكون غيضا من فيض في حياة هذا الانسان الذي وهب عمره لقناعاته.

بحمد الإله (صدام حسين)، أمّا من كان ملحدا للمضطهدين كمثل ثورة الزنج، لكنه، وبسبب

لتدريس الجمهور تاريخ التعذيب والموت هو

عائلته. ورغم المنعرجات التي عايشها، والملاحقات الامنية التي أرّقته، والهويات التي قسّـمته، ورغم شـبح الموت الذي خيّم في محيطـه مرات عـدة، يظل حـازم كمال الدين إلى اليوم يستنطق الحياة ويملأ تجاويفها فنا وأدبا، وهـو الذي تعدّدت أعماله المسرحية

يعد د. حازم كمال الدين من الشخصيات

عن الهيئة العربية للمسرح في عام ٢٠١٤.

تلك المؤسسات فقد كانت على شحّتها علاقة فما عدا فرقة المسرح الفنى الحديث التي سمحت له ولزملائه أن يقدم عروضا (شبابية) كانت الفرقة القومية تقتصر على من تسبيح

بتلك الآلهة فلم يكن له مكان. لقد منع النظام السابق مسرحيات كثيرة وأشهرها دائرة الفحم البغدادية، ولم يكن شخصيا خارج تلك البركات الملعونة. فقد حصل له ما حصل على أثر إخراجه المسرحية الشهيرة (الملك هو الملك) والتى مازال اصدقاؤه يتذكرونها.

ومن الطريف في قصـة الفنان المسرحى حازم كمال الدين الهارب من عنف السلطة أن لديه الكثير من الأسماء التي فرضتها عليه خياراته الحياتية، حازم هشام وماهر رضا المزرعاني وماهــر نصار وصادق ســالم وفابو تحســينّ فدانيو لوراس، أسماء لكل منها حكاية ولكل منها تناقضاتها التي قد تتطابق في جوانب منها معه ، هي أسماء، يقول عنها كمال الدين في ذاكرته مع حقائق واقعية مرة، إنه يرتديها ليتخلص من ملاحقة المخبرين، دون أن يتخلى في كل مرّة عن ذلك الإحساس المتلبّس الذي تنهمر معه الأسئلة ليصدّها جدار إلزامية الواقع، الذي يهرب منه إلى الكلمات.

ومع كل استم جديد، يتجدّد الصراع بين ذات حازم كمال الدين والشخصية الجديدة الذى يحمي بها نفسـه، وفي بيروت كبر اسم «ماهر نصّار"، حتى صار ناقدا مسرحيا وكاتبا للقصة وباحثا، ورغم أنَّهما واحد، باسـمين مختلفين إلا أنّ الأصل بات يشعر بأن الفرع ينافه فصار يبحث له عن أخطاء ليوقع به، وهذا ليس إلا وليد الدفاع عن حازم كمال الدين، ذلك أن « ماهر نصّار جله يختفي لكأنّه غطّاه وطمره. وفي حديثه عن «دانيـال لوراس»، لم يخف عن أنَّ هذا الاسم أيضا افتك منه وجوده بشكل ما، ولكنّه كان قد تعلّم من «ماهر نصار» ولم يقم بأشياء كثرة ابداعية بهذا الاسم، ولم يستند إليه إلا في المطارات كي يطرد عنه شبح الشك

ورحلة الاسم لم تتوقف هنا، ولم ينس حازم كمال الدين أن يتذكر عن « شي ماء الصقر»، وهو اسم فتاة استخدمه لأن الإعلام العراقي

عمد إلى التعتيم على اسمه، وإلى اليوم مازالت كتاباتها محفوظة في ارشيف الصحافة العراقية في السنوات المُمتدّة بين سنة ٢٠٠٦

وهـل لـك أن تتخيّل أن هـذا الاسـم كاد يوقع المستجير به في عقدة نقص، جرّاء التساؤلات عن الأسباب التي جعلت من الكاتبة «شي ماء

> فرَّ من العراق بعد تعرضه للمضايقة والترهيب والاعتقال

الصقر» مهمة وقبلـة للمديح بينما لا يحصل حازم كمال الدين على أي شيء.

واسم «دانيو لوراس»، هو الآخر كان حلقة من حلقات التخفي التي أثرت في ذات حازم كمال الدين، الذي لم يقترف أي ذنب سوى أنه اعتنق الحريـة دينا، وحينما ألغى هذا الاسـم بطلب رسمى من الدولة البلجيكية، طار أطفاله من الفرح، وقبل ذلك لم يكن يعي أي كابوس كان يمثل لهم.

يجعله إنسانا يحن دائما إلى أمه، لأنه يعدها

نفســه قادرا عـلى قـراءة كل شيء والكتابة في كل شيء وإنتاج العمل المسرحي الذي يريد، ففى العراق كان يلجأ إلى الترميز وغير ذلك من المناورات للهروب من براثن الرقيب. وحينما كان حازم كمال الدين منكبا على

> وحينما نتحدّث عن الأسماء نحن نلامس الهوية، الهوية التي يراها محدّثنا كائنا متغيّرا لا متحجّرا، كانت أنّنا كائنات مائية حينما كنا في رحـم أمهاتنا وحينما ولدنا توّلنا إلى كائنات هوائية، وفق نظرته التي لا تخلو من عمق، وهــذا التحوّل الذي يصفــه بالنوعى لم يغيّر في اعتقاده الهوية وإنما هو امتداد لها، وهذا ما

السياق غير السياق، وأنها لا تصلح للسان المعاصر، ففى بيروت يمكنك ان تقول كل شيء فلماذا تلجأ للرمز، وهذا المنطلق جعله يهرب من الترميز والعمل بلسان صريح أي اللسان الندى يقول الحقيقة بلا تزويق ولا مناورة بعيداً عن اللسان الشعاراتي. بعد وصوله إلى بلجيكا، درس حازم كمال الدين العلوم المسرحية في جامعة لوفان، وعلم الحركة في معهد مسرح الحركة بقيادة يان لوتس ليصبح بعد سنوات مدرسًا في المعهد نفسه، وأسس "محترف صحراء ٩٣ المسرحي"، وحصل على دعم دوري من وزارة الثقافة البلجيكية، وهو أول تجمع مسرحي

مسرحية معظمها من تأليفه وإخراجه، وأعد بعضها عن نصوص لكتاب آخرين، وهو مدير حالي لجماعة مسرح الصبار" البلجيكية. ويعد المخرج حازم خلاصة جهد متميز وبحث مستمر عندما سن محترف صحراء ٩٣ المسرحي، وحتى في أغلب تجاربه، ينظم تقليدًا يقوم على دعوة مرشد مسرحي أو دراماتورج أوروبي أو آسيوي، كتحضير ضروري للعمل المسرحي الذي يُقدِّم لاحقا، انطلاقا من أن المسرح ظاهرة شمولية، وكل من يريد أن يضعها في قالب أو مدرسة واحدة إنما يحكم عليها بالسجن، ففي مسرحية "ساعات الصفر" دعا ممثل البيوميكانيك المعروف تونى دو مايـر (جماعة مايرخولـد)، وفي مسرحيةً "عبن البلح" استقدم المختص بمسرح يوجينو باربا لودو فان باسل (جماعة أتيان دوكرو،

(مؤسسه شرقي) في تاريخ الغرب يحصل على

دعم ثابت من هذا النوع، وقد أنتج أكثر من ١٥

أما في مسرحية "رأس المملوك جابر" فقد استضاف اليابانية ميناكو سيكي (جماعة هيجيكاتا، مسرح البوتو)، وفي مسرحية "عاصفة من اللوحات" دعا رينا ميريسكا (المثلة الرئيسة في جماعة جروتوفسكي، مسرح الينابيع) (إيمانويل ماس، "بحثاً عن كيمياء اللقاء: المحترف المسرحي البلجيكي

المسرح الجسدى).

في هذا السياق بدأ كمال الدين عمله متنكّرًا للكليشيهات التى يرتديها الجسد اليومي، أو الجسد المستخدّم كوعاء لتجميع المعارف، ولم يعد يعتبر "المشاهدين" مجموعة

نال جائزة أفضل مؤلف مسرحي عن الهيئة العربية للمسرح عام 2014

عناصر استقبال يستخدمها لإيصال فكرة،

أو يمارس عليها سلطة ما، أو يقول لها أو

يعلُّمها شيئًا، ذلك أنَّ علاقــة عمله المسرحي

بالمتلقين ( الجمهور ) هي علاقة امتداد

وتواصل ومجابهة، ويعد ميرخولد من أهم

ركائزه بالعمل مع المشل بعد أن ثار على

تقديس المؤلف والنص معا، واهتم بتكوين

الممثل وتدريبه وبناء شخصيته وإعداده إعدادا

جيدا، ورفض واقعية ستانسلافسكي، ومال

إلى الجانب الشكلي الصوري في المسرّح، كما

اســتغنى عن الماكياج والأقنعــة وكل المظاهر

الخارجية وعوضها بحركة الجسد التى ينبغى

وأثبتت التجربة أن الممثل هو المحرك الأساس،

إذ يمكن أن ينقذ نصا ضعيفا من الفشل،

ويمكن للمثل الضعيف أن يفشل نصا

مسرحيا في غاية الجودة والإتقان، لذا لابد

من تدريب المثل وإعداده إعدادا حسنا ليؤدي

إن علاقة الممثل عند المخرج حازم ليس بما هو

خارجـه هي علاقة شرطها الأساسي التعرية

(كشـف الذات)، وملامحها الامتداد والتواصل

والمجابهـة. كما أن هدف هذه المرحلة يكمن في

توحيد ذات الممثل العارية مع عناصر العمِلُ

المسرحي الأخرى لكي يصبح الجميع "ذاتًا"

واحدةً لها مركزها الخاص الذي يوظب فيه

بحيث يتعامل مع عناصر جديدة خارج تلك

الذات هي المشاهدين.ولهذا فإن أعمال حازم

كمال الدين المسرحية الـــ ٤٩، التي أخرجها

لفرقتيـه "محـترف صحـراء ٩٣»، و" زهـرة

الصبار"، عُرضت في مختلف المهرجانات

المسرحية الدولية، خاصة في بلجيكا وهولندا

تطويعها لتشخيص كل الوقائع الدرامية.

وبريطانيا وألمانيا وكندا وصربيا، وأوكرانيا، ومصر، والعراق. وشهدت مدينة كوتشنر الكنديــة اخــر مسرحياتــه بعنــوان "قبـل أن أموت" لنص شعري مقتبس من نصوص الفنانة السورية الكندية ندى حمصي،

لقد كتب المخرج المؤلف حازم كمال الدين « ۲۵» نصًا مسرحيًا، نـشر بعضها بصيغة كتب، منها "العدادة"، "عند مرقد السيدة" والسادرون في الجنون". كما أنجز العديد من الأبحاث المسرحية، وكتبت عنه أبحاث وأطاريح جامعية عديدة في بلجيكا والعراق ومصر ولندن، وأقام مجموعة ورشات مسرحية في التمثيل والدراماتورج وتكوين المثل والصوت والإلقاء ولغة الجسد.

وفي مجال الراوية نشر خمس روايات (كاباريهت، مياه متصحّرة، شونهيد رأست، مروج جهنم، والوقائع المربكة لسيدة النيكروفيليــا)، وترجــم نصوصــاً مسرحيــةُ وقصائد ودراسات أبرزها "ثلاثة مونولوجات لمشل"، "أنتيجون في مولنبيك"، "قيصر الخسارة "، "ملك الانتصال" و" سادن الجمال"، وقصائد للشاعرة الهولندية آن ماري استور. وحينما قرر أن يكون المنفى فلو لم يقتلعه من العراق لكان الآن مقلدا

للمسرح الأوروبي لا أكثر. لقد فرض عليه أن يخوض في لجـج الأصالة، وأجبره على البحث عما أضاع: أرض الوطن، ودرجــة الحرارة، والمناخ، والجســد، والصوت، والأحاسيس، والحنين.

د. عبد الجبار الرفاعي

لم أتدرب على أحد لتعلّم صنعة الكتابة، ولا أتقن تدريبَ أحد. حين قرأتُ تجاربَ بعض المشاهير، جرّبت تقليدَهم ففرشلت، وعجزتُ أن أكونَ نسخةً من أحدهم، لم أجد ذاتي في طريقة أيِّ منهم، فحاولتُ أن أشتقً لغتي وأسلوبي، وأشقّ إليهما طريقي. رأيتُ ذاتَى تنفر من تكرار غيريَ، ريب ولا تستطيع أن تكون إلا هي. حاولتُ في هذا الكتاب التحدّثُ عن سيرتى ككاتب، لا سيرة أي شخص مهما كان مقامُه. أذكر شيئًا عن خبرتى ككاتب وقارئ، بغض النظر عن كيف يقرأ ويكتب الآخرون، فلا يمكنني إلا توخى الصدق في كلّ ما أكتب. ّحقُّ الاختلاف يعكس تلقائيًا الطبيعة الإنسانية، وهو ضرورةٌ في التربية والتعليم والثقافة والإعلام والسياسة، وكلُّ ما يريد الإنسانُ أن بحقِّقَ ذاتَه به يوصفه إنسانًا. أتذكر بهذه المناسبة موقفًا حدث معي، عندما كنتُ حاضرًا أحد المؤتمرات ببغداد قبل نحو عشر سنوات، أثناء الاستراحة جاء شاب يتدفق حماسة، عرّف نفسه بأنه في طالب في مرحلة دكتوراه العلوم السياسية، بدأ حديثُه بسؤال إنكارى: لماذا لا تكتب للجماهير، لماذا لا تخطب في المساجد والحسينيات كما كان يفعل علي شريعتى. أجبتُه: أنا إنسان آخُر، أعبّر عن ذاتى كما هي، وليس عن أي كاتب غيري أيًا كان مقامُه وتفكيره وتأثيره. أحترم قناعات ونضال شريعتي، هو يختلف عني وأختلف عنه، لا أقلَّده ولا أقلَّدْ أحدًا غرَه، لا أستطيع أن أكون صورةً مزورة لشريعتي، عجزتُ عن محاكاة أيّ إنسانٌ آخر مهما كان عظيمًا. ولَّن أحقَّق ذاتى إلا حين أعبّر عن فهمي ورؤيتي وقناعاتي.

عندما نضج عقلى، واتسع أفق فهمي لذاتي والإنسان والواقع الذي أعيش فيه، وأدركتُ أن للحقيقة وجوهًا متعددة وطرقًا متنوعة، طالما أخطأ الإنسانُ في اكتشاف أحد وجوهها، وسلك طريقًا لا يوصله إليها. تضيّع الإنسانَ متاهاتُ العقل الوثوقي واليقين المسبق، وطالما كذبت الأيامُ أحلامَ هذا العقل وأوهامَه. الأيديولوجيا غير الدين، مصطلحُ الأيديولوجيا كان يعني في أول ظهوره واستعماله علم الأفكار، ثم استعمل معناه لاحقًا في النسق الفِّكري المغلق، الذي يرفض كلُّ أشكال الاختلاف في التفكير والتعبير، ويعطل العقلانية النقدية والمعرفة العلمية. ليس كلّ مَنْ يعتقد بدين إنسانًا أيديولوجياً، أن يكون الإنسانِ بوذيًّا أو هندوسيًّا أو مسيحيًّا أو مسلمًا في دينه لا يعني أنه أيديولوجي. وفقًا للتعريف الذي اقَترِحتُه «للدينَ بوصِفه حياةٍ في أفق المعنى، تفرضُه حاجةٌ الإنسان لإنتاج معنىً روحي وأخلاقى وجماكي لحياته الفردية والمجتمعية» يكون الدينُ وفقًا لهذا الفهم غير الأيديولوجيا. يمكن تحويل الدين أو أي معتقد أو أي فكرة إلى أيديولوجيا. أعني بالأيديولوجيا نظامًا لانتاج المعنى السياسي، يحوكُ نسيجَ سلطة متشعبة، وفقًا لصورة متخيلة حاكتها أحلامٌ مسكونة بعالم طوباوي. الأيديولوجيا تزييف

هذا الضرب من الحماس العاصف

بداية شبابي في سبعينيات القرن

الماضي، ولكن بعد سنوات قليلة

انطفأتْ شعلتُه في داخلي إلى الأبد،

تفسير ونقد عقلاني. كثيرًا ما تصلني رغباتٌ وطلباتٌ من شباب أعتز بهم، يفكرون بتوجيه الكتابات باتجاه احتياجاتهم الأيديولوجية، وما يرون أن الواقعَ الذي نعيش فيه يتطلبها. أحيانًا يظلُّ بعضُهم يلحٌ، وهو يشدّد على ضرورة أن أكتب

الحقيقة، وطمسٌ لمعناها عبر

حجب الواقع، واحتكارٌ لنظام

إنتاج المعنى، وتعطيلٌ للحق في

الإختلاف. لا يعنى ذلك رفض

تغيير الواقع، فتفسيرُ ونقد

الواقع يسبقُ تغييره. عندما لإ

نفهمُ شيئًا نعجزُ عن تغييره، كلّ

ما تنشده أيديولوجيا يعتنقها وأجيب عن أسئلتها. أعرف أن هذه الطلبات تعكس احتفاء وثقة هؤلاء القراء الكرام بما أكتب، وتعلن عن شهادة اعتراف أعتزّ بها. يتكرّر هذا السؤال الإنكاري من هؤلاء القراء: لماذا لا تقومون بدوركم أيّها الكتّاب، كأن هؤلاء يفترضون الكاتب سوبرمانًا أو مقاتلًا أو فدائيًا. الكاتب خارج الأيديولوجيا غير مستعد أن يموت من أجل ما يكتبه، يعرف أن كتابته وحتى مقتله لن يغيرا المجتمع، ويعرف مسبقًا أن بعض قناعاته الأساسية قد تتغير غدًا بعد أن يكتشف خطأها. الأيديولوجيا تستعبد

الإنسان، تغيّبه عن ذاته، تنسيه

أن نكتب يعني أن نختلف

يعجز الإنسانُ عن تغيير عالم لا يفهمه، مثلما يعجز إن كان لا يقدر على تغيير ذاته. الكاتب إنسانٌ يحتاج أن يشعرَ بالأمان، ويوفر احتياجاته الأساسية، ويعيش كما يعيش كلَّ الناس

أن تغييرَ العالَم يبدأ بتفسيره،

وأن تغييرَ العالَم ينطلق من قدرة الإنسان على تغيير ذاته أولًا. يعجز الإنسانُ عن تغيير عالَم لا يفهمه، مثلما يعجز إن كان لا يقدر على تغيير ذاته. الكاتب إنسانٌ يحتاج أن يشعرَ بالأمان، ويوفر احتياجاته الأساسية، عملية تغيير تسبقها عملية ويعيش كما يعيش كلّ الناس. الأيديولوجيا تفسد الكتابة؛ يكرّر بعضهم بطريقة مملة عبارات للمفكر اليساري الايطالي غرامشى وكأنها نصوص مقدّسة، بوصفة مثالًا للمناضل الذي يجب أن يتخذه نموذجًا كلُّ مَن يكتب. الطريف أن هؤلاء يتحدثون عن

حقّ الاختلاف، وضرورةِ تعبير كلّ وأخيرًا أعجز عن إكراه نفسي على

كاتب عن تفكيره هو، في الوقت الذي يريدون منه أن يكون صورة مشوّهة عن غيره، من دون وعي لموطن غرامشى وموهبته ونمط شخصيته وحساسياته وعواطفه وانفعالاته، والزمان والمجتمع والواقع الذي كان يعيشه، ونوع أيديولوجيته، وكيفية نضاله واضطهاده ومعاناته وعذاباته

اعتاد هؤلاء الشباب على تلبية بعض الكتّاب لطلباتهم المتنوعة والاستجابة لما يريدون. أكثر مَن يستجيب لهذه الطلبات ممن یکتب بکل شیء من دون أن يقرأ أيَّ شيء قبل أنَّ يكتب، ويجيب عن كلُّ سُؤال من دون بحث وتقصُّ، ويتحدث بكل تخصص، وإن كان خارج تخصصه. بعضهم يكتب وينشر في مختلف الحقول بلا تكوين معرفي عميق، ولا تكوين أكاديمًي متخصص، ويفتقر إلى اللغة المناسبة لموضوع الكتابة.

كذلك تردنى مناشداتٌ ملحة من قراء ومعجبين تدعونى لكتابة الموضوع كذا، والعمل على تأليف كذا، وحاجة المجتمع للطالعة كذا. احترم كلّ الرغبات والطلبات، أعترف أن المشكلة تخصّني، أحذر الكتابة جدًا، أعجز عن الكتابة بكل شيء، أنأى بنفسي عن كل شيء لا أعرفه، أدرك حدود علمي الضَّئيل جدًا مقارنةً بما أجهله، كلّما تعرّفتُ على محدودية معرفتي أذهلني جهلي. لا أمتلكُ تهورَ الكتابة أو التحدّث بغير تخصصى وخارج مطالعاتى، أشعر بضّجر لحظة تفرض علّي مناسباتٌ اجتماعية الاستماعً لمتحدث يتكلمُ خارجَ تخصصه، أراه لفرط جهله يتسابقُ مع أهل التخصص ويُسكِت مَن يبدي رأيًا، وهو يتكلم بحماس في موضوعات

لا يعرف عنها شيئًا. أحاول أن أكتب ما يعتمل بداخلي، أعجز عن الكتابة استجابةً لطلبات لا أجد حافزًا بداخلی لکتابتها، وإن کانت في إطار تخصصي وكتاباتي في الشأن الديني والتراثي. فشلتُ عدة مرات بالاستجابة لطلبات عزيزة لإجراء حوارات شفاهية أو مدونة مع محاورين أذكياء أحترم تخصِصَهم وفهمَهم وثقافتُهم، أحيانًا أتهرب بالتأجيل لأشهر،

ذلك. مشكلة هذه المناشدات أن أصحابَها ينسون أنى كغيرى من البشر كائنٌ غارق بسجون ذاتي وهشاشتها وأحزانها ومخاوفها وعجزها ومواجعها، الكتابة عندى لا تولد بقرار مفروض، لا أقدر على ممارستها بشكل يومى رتيب. لكل منا آلامُه ومزّعجاته ومثيراته وحساسياته ومشاعره الخاصة، كتاباتاتي وحياتي تتذبذب كما يتذبذب المنحني النفسي لذاتي صعوداً وهبوطاً. ذاتى كإنسآن لا تخلو من حساسياتها وقلقها وتناقضاتها ومخاوفها. يقول كارل غوستاف

يونغ: «الإنسان الذي تخلّص من مخاوفه هو إنسان على حافة

يتعاطى الآخرون معك أحيانًا وكأنك ماكنةٌ تشتغل بانتظام رتيب، أو قالبٌ صناعى ينتج نسخًا متماثلة، وهم لا يعلمون أنك تعجز أحياناً عن تنفيذ قراراتك والتحكم بنفسك، عندما تخذلك ذاتُك لأسباب خفية أنت تجهلها عن نفسك. لا تخلو شخصية الإنسان من تناقضات حادّة، أحيانًا يتعذّر عليه التحكم بها، لذلك لا يستجيب طوعًا إلا لما يتسق مع طبيعته ومزاجه ويتناغم وأحلامه ورغباته وقناعاته. الكتابةُ ليست عمليةً آلية، فإن أراد الكاتبُ أن يكون مبدعًا ينبغى ألا يشاكس طبيعته، وأن يكون مختلفًا يعبر عن ذاته كما هي. الحقُّ في الاختلاف بالكتابة شرهط الإبداع، الإنسانُ إن كان مبدعًا في حالة هبوط وصعود، أو «قبض وبسط» كما يصطلح العرفاء، شخصيتُه في حالة تذبذب، لا يستقرّ على برنامج مكرّر ومتواصل، يحتاج باستمرار أن يكسر الرتابة، ويتحرّر من كوابيس المواقيت المُعدَّة سلفًا، والخططِ المفروضة

أن نكتب يعنى أن نختلف، المختلف غيرُ مألوف وغيرُ معروف، لذلك يثيرُ الناسَ وربما يتسببُ في خوفهم واستفزازهم. أكثرُ الناسِ يثيرهم الاختلاف، الاختلافُ أحيانًا يشعرهم بتغيير أحوالهم، وريما بتهديد استقرارهم، وسلب الأمان من حياتهم، فيحتاجون إلى الشعور بأن يلبثَ كلُّ ما كان

# رؤية معاصرة للعقوبة السالبة قصيرة المدة جدلية العقوبة والإصلاح

No: 8461 Wed 9 July 2025

### المحامية زهراء حسن حسين

إن الصورة الراسخة في اذهان المهتمين بالسياسة العقابية بأن العقوبة السلبية للحرية هي صورة الجزاء الأساسية وانها الصورة الأساسية والمسيطرة على جميع القوانين الجنائية وربما الشرقية والعربية منها على حد سواء، حيث تكاد تتفق كل التشريعات على كون المؤسسة العقابية أو الاصلاحية هو المكان الأساسي لتنفيذها .ومن هذا المنطلق ستنطلق أولا الى ما المقصود ببدائل العقوبات السالبة للحرية، هي مجموعة من البدائل التي يتخذها القاضي في ابدال العقوبة السالبة للحرية

لخدمة يؤديها السجين لفئة من فئات المجتمع أو في مرفق معين من مرافق الدولة لمؤسسات خيرية أو الحاقه بمرفق تعليمي يستفيد منه السجين بهدف اصلاحه وتاهليه .حيث أن من مبررات إقرار بدائل العقوبات في التشريعات الجنائية وخصوصا في عقوبة الحبس قصير المدة على المحكوم عليه .ومبالغة القضاء في الحكم بالعقوبات السالبة للحرية قصير المدة يترتب عليها زيادة في اعداد المحكومية وهذا سيرتب عليه حتما مشكلة ازدحام السجون بما يفوق طاقتها الاستيعابية اضافة إلى ذلك مشكلة اختلاط النزلاء المحكومين بعقوبات سالبة للحرية قصيرة المدة بمجرمين لهم سوالف جرمية ونزعات عدوانية هذا بدوره يؤدي إلى اكتشاف المحكومين الجدد مهارات إجرامية وتجارب معتادى الاجرام فتصبح مراكز الاصلاح بالتالي مراكز لتعليم الاجرام وتفريخ الجريمة لا مراكز للاصلاح والتأهيل. وقد يعاني السجناء في داخل السجن من الأمراض الجنسية والحرمان الجنسى، وتؤدي هذه الحالة إلى دفعهم إلى ممارسة سلوكيات منحرفة ينتج عنها تداعيات بالغة الخطوّرة وبالتالي انحراف القيم الاخلاقية والدينية بين النزلاء مما يؤدي إلى نزولهم إلى هوة الجريمة من جديد. اضافة إلى أن الأخذ بهذا النظام يؤدي إلى ايقاف الاستنزافات المالية الناتجة عن النفقات الهائلة التي تتحملها خزينة الدولة وتعد عقوية العمل للمنفعة العامة من أهم العقوبات البديلة ولها فوائد كثيرة من أهمها اصلاح الجاني وتأهيله من خلال الزامه بالعمل في المشاريع النافعة مما يبعده عن المساوئ السجون والاختلاط بأرباب السوابق كما أن من شأنها اكساب النزيل مهنة شريفة تكون له واقيا ضد البطالة التي يمكن أن تقوده إلى سلوك طريق الجريمة، وقد اخذ بهذا النظام بعض التشريعات العربية مثل مصر والاردن والجزائر والسعودية. أما بالنسبة إلى تشريعنا الجنائي فقد جاء خاليا من النص على هذا البديل وقد ادرك المشرع الجنائى الحديث فعلا هذا الأمر عند صياغته لمشروع قانون العقوبات الجديد عندما افسح المجال أمام المُحكمة وبطلب من الأدعاء العام اللجوء إلى هذا البديل أثناء أو بعد الحكم بعقوبة الحبس قصير المدة بعد مراعاة ظروف الجريمة والمحكوم عليه حيث نص في المادة ٧٦ منه على صلاحية المحكمة في ابدال عقوبة الحبس البسيط الذي لا تقل مدته عن ٢٤ساعة ولا تزيد على سنة واحدة ما لم ينص القانون على خلاف ذلك بإحدى العقوبات البديلة التالية .. أو العمل في المجتمع بدون اجر ...الخ. مع الجدير بالذكر أن قانون مشروع قانون العقوبات الجديد ارسل إلى مجلس النواب منذ اب عام ٢٠٢١ إلا أنه بقى محط الانتظار ولم ير النور الى الآن ..لذلك لكل ذلك نوصى مشرعنا العراقي إلى مواكبة التشريعات العقابية الجديدة والعمل على ادراج البدائل العقابية الجديدة في التشريع وإلغاء عقوبة الحبس قصير المدة والاستعاضة عنها ببدائل العقوبات المذكورة انفا لما لذلك من اهمية تساهم في اصلاح الخارجين عن القانون بما يخدم المجتمع ويعزز من قدرات ابنائه ونوصى بالاخذ بعقوبة العمل لمصلحة العامة فهى تعتبر استحقاقا اجتماعيا في مقابل الضرر الذي تسبب به مرتكب الجريمة فمن حق المجتمع أنّ يتم تعويضه عن هذا الضرر بخدمة اجتماعية مجانية يقدمها المحكوم عليه بها. وكذلك ادعو السلطة التشريعية إلى التصويت عليه وأن لا يبقى مجرد حبر على ورق، إذ في ضوء ما تقدم، تبرز الحاجة الملحة اليوم لأن يتجه المشرع العراقي إلى تبنى نظام العقوبات البديلة، وعلى رأسها عقوبة خدمة المجتمع، كخيار

إصلاحي فعال يحقق التوازن بين حماية المجتمع وإعادة تأهيل الجاني. إن اعتماد هذا النظام من شأنه أن يخفف من مشكلة اكتظاظ السجون، ويقلل من الآثار النفسية والاجتماعية السلبية الناتجة عن العقوبات السالبة للحرية قصيرة المدة، فضلاً عن إسهامه في تعزيز القيم الإيجابية لدى المحكوم وتشجيعه على تحمل المسؤولية المدنية والاجتماعية. لذلك، فإن إدراج عقوبة خدمة المجتمع ضمن التشريعات الجزائية العراقية لم يعد ترفًا قانونيًا

بل أصبح ضرورة تقتضيها مصلحة المجتمع والجانى معًا، في إطار سياسة جنائية حديثة تواكب

التطورات القانونية والإنسانية العالمية.

العسكرية وأعضاء مجلِس الامن القومي.

واتخذ هذا المركز مقراً له داخل مديرية

الأمن العامة في الجهة المطلة على المسبح في

بارك السعدون.

# مجلات أجهزة المخابرات والأمن والاستخبارات العسكرية: هدهد وحنين والأمن والجماهير

تاريخ المجلات الداخلية السرية



شريعتي أيديولوجي كان يرى

نفسَه كَأنه مبعوثٌ من السماء،

أفتقر لحماسه، اكتويتُ بشعلة

الدكتور مليح صالح شكر

باحث في تاريخ الصحافة العراقية

هذه واحدة من محاولات البحث الصعبة في تاريخ إهتمام الدوائر الأمنية قبل احتلال العراق عام ٢٠٠٣ في إصدار مطبوعات داخلية توزع حصراً لمنتسبيها دون أن يتيسر للمواطن خارج هذه الدوائر الإطلاع عليها.وهذه تفاصيل لم يسبق لأحد قبلي أن كتب عنها ونشر بعض صورها.

كان الحصول على معلومات كافية بهذا الخصوص مهمة مضنية لعدم توفر نسخ من تلك المجلات وكذلك صعوبة توفر أحد من أؤلئك العاملين أو المحررين فيها.

ولو توافرت المعلومات بشأن إحدى المجلات فلن تجد معلومات عن مجلة أخرى.

وهذا هو ما تعرضت له حيث لم تتوفر لدى معلومات مفصلة عن مجلة هدهد للاستخبارات العسكرية بالرغم من حصولي على صور لها.

في جهاز المخابرات العامة بالعراق هنالك مجلة فصلية تصدر عن كلية الأمن القومى كل ثِلاثة أشهر بينما تصدر مجلة حنين شهرياً ومخصصة حصراً لنتسبى الجهاز ويكون رئيس الجهاز عادةً رئيساً للتحرير بينما يكتب الافتتاحية مدير شعبة الصحافة بالجهاز.

ووفقاً لأحد المحررين بتلك المجلة أنها كانت تنشر تجارب أجهزة المخابرات في العالم ومستجدات العمل الاستخباراتي وتنافس

أجهزة مخابرات الإتحاد السوفياتي لصالح شبكات التجسس الاسرائيلية. والولايات المتحدة الامريكية. ويوضح أحد محررى حنين أنه لم يحتفظ

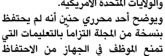
> بمنزله بوثائق الجهاز . وتتكون مديرية الصحافة في جهاز المخابرات التي أشرت إليها في سطور سابقة من شعب الإعلام الداخلي والإعلام الخارجي والترجمة والانصات على الإذاعات الخارجية ومكتبة ويديرها مدير وليس مدير عام ولكل شعبة أقسام متخصصة بجزء من دول العالم.وتتولى شعبة الإعلام الخارجي إدارة وتمويل المجلات العربية التى تصدر في العواصم الأوروبية ومنها التضامن والدستور والوطن العربى ولكن مجلة كل العرب في باريس كما أبلغني رئيس التحرير المرحوم سمير خيرى كانت

على أية حال أدمجت مديرية الصحافة بمركز البحوث والدراسات وتولى إدارته عدد من الشخصيات المعروفة في جهاز المخابرات العراقى حتى الاحتلال في عام

### الأمن والجماهير وفي مديرية الأمن العامة لجأت مديرية

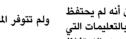
السياسي واللَّجنة المركزية.

وفي السنوات الأولى لعقد الخمسينات القرن الماضى أصدرت التحقيقات الجنائية نشرة معروفة في تاريخ العراق حول نشاطات اليهود والتحقيق مع من ألقى القبض عليه بسبب جرائم ارتكبوها



مرتبطة بمكتب مدير الجهاز مباشرة.

التحقيقات الجنائية في العهد الملكي الي إصدار مطبوعات تغطي نشاطات الحزب الشيوعى السرى سمتها موسوعة سرية خاصة وغطت التحقيقات والمحاكمات واعترافات وصور كل من اعتقلتهم من الشيوعيين في المستويات القيادية في المكتب



النظام الجمهوري ولم تتوفر المعلومات الموثوقة عن النشاط

مَجلَّةُ الْمُدَّهُد

الأمنى في إصدار المطبوعات أو النشرات

خلال العهد الجمهوري وخصوصاً عهد

عبد الكريم قاسم وعهد الاخوين عارف

لكنى افترض وجود نشاط محدود جدا في

هذا الإطار. ولم تشهد هذه الفترة نشاطاً

ثقافياً.وكانت الأمن العامة أيام حكومة

عبد الكريم قاسم تحت إدارة العقيد

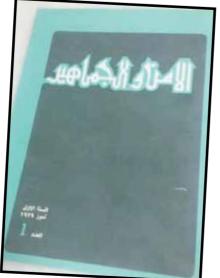
عبدالمجيد جليل الذي كانت مسؤولياته

محدودة مقارناً بما كان لدى عبد الكريم

قاسم من سلطة مطلقة في كل ما يكتب

ولجأ البعثيون بعد الثامن من شباط عام

١٩٦٣ الى النشر العلني ضد مناهضيهم ببث إعترافات تلفزيونية ومقابلات صحفية .وإستعاد حكم عبد السلام عارف وسيلة ورثها من حكومة نوري السعيد



بنشر اعترافات المناهضين السياسيين في

الصحف اليومية مع صورهم للبراءة من

وفي حكم البعث لثاني مرة بعد ١٧ تموز

١٩٦٨ ومع تطور النَّشاط الأمنى عموماً

وتدريجيا دخلت الثقافة العامة والمطبوعات

في إدارة ألأمن العامة ما لبثت ان تزداد

زَخماً عام ١٩٧٦ بتولى فاضل البراك منصب

مدير الامن العام، فشهدت الدائرة حركة

ثقافية متزايدة شارك فيها ضباط الدائرة

واستحدث البراك خلال السنوات الثماني

وبمشورة اساتذة من الحامعة .



والجغرافية والاقتصاد وعلم الاجتماع وعلم

النفس والترجمة لأكثر من لغة وشجع

ضباط الأمن على الدراسات الجامعية العليا

واستحصل البراك قرارا من مجلس قيادة

الثورة لتأسيس مركز التطوير الأمنى

داخل مديرية الأمن العامة وصرف بسخاء

مكافآت لمنتسبى دائرته من الذين يؤلفون

كتاباً أو أبحاثاً تخدم عملهم وطباعتها

بمطبعة حديثة ادخلها للدائرة وتوزيعها

في العراق وفي بريطانيا ودول اخرى.

التى قضاها في الأمن العامة سابقة في

تاريخ العمل الأمنى العراقي حينما استعان

بكوادر جامعية متخصصة في القانون

والصحافة والاعلام والسياسة والقضاء





مجلس يضم استاذة من الجامعات وتنشر

مقالات سياسية وتاريخية وثقافية

وأمنية. وهنالك ايضاً من إصدارات المركز

كتب تتعلق بموضوعات مختلفة مثل كتاب

### من البحوث عن منظمة العمل الإسلامي والطائفة العلوية والتنوع في انتساب الشعب العراقى عرقياً وقومياً، وكان يوزع على من يهمه الأمر في الدولة تقارير أسبوعية عن التطورات السياسية

وأصدر مركز التطوير الأمنى مجموعة

والإشاعات والحرب النفسية وتقارير دورية عن أهم الجرائم السياسية والاقتصادية والثقافية التي تم ضبطها. ولدى مركز التطوير آنذاك قسم للإعلام يتولى إصدار مجلة الأمن والجماهير مجلة على جميع موظفى دائرته مع إرسال جامعة شاملة يشرف على محتوياتها نسخ منها إلى المخابرات والاستخبارات

هم من ضباط الأمن العامة والشرطة

وختاماً نقول إن كل تلك المطبوعات السرية كما هو الحال مع المطبوعات العلنية تعرضت لتقليص عدد صفحاتها بسبب الحصار الاقتصادي وشح الورق.

أمن المنشآت وكتاب حماية الشخصيات.

ونظم البراك دورات ثقافية للضباط لمدة

٣- ٦ شهور، ويكافئ الثلاثة الاوائل فيها

بالالتحاق بالدراسات العليا في الجامعات.

وكنا في جامعة اكستر البريطانية نعرف

عددا من زملائنا في الدراسات العليا من

٢٥١ - وقـوع «معركـة أبريتـاس» بين الرومـان والقوط

وانتهت بهزيمة الروم ومقتل كل من الإمبراطورين

الرومانيين «ديكيوس» و «هيرينيوس اتروسكوس» في

بوهيموند الأول والسلاجقة بقيادة قلج أرسلان الأول.

١٦٧٤ - إسبانيا وفرنسا وهولندا يوقّعون تحالف ثلاثى

١٧٨٢ - قراصنة أمريكيون يهاجمون مدينة ونينبورغ.

١٧٩٨ - وصول أسطول الحملة الفرنسية على مصر

بقيادة نابليون بونابرت إلى سواحل الإسكندرية ليبدأ أول

١٨٣٩ - عبد المجيد ابن محمود خان الثاني يتولى العرش

العثماني خلفًا لأبيه السلطان محمود الثاني تحت اسم

١٨٤٧ - افتتاح محطة سكة حديد وارك وورث في إنجلترا.

١٨٦٧ - مرسوم أمريكا الشمالية البريطانية يدخل حيز التنفيذ والذي يمنح بموجبه كونفدرالية كندا الحكم

الذاتي، وكانت الكونفدرالية تتكون من ٤ محافظات. ١٨٧٣ - جزيرة الأمير إدوارد تنضم لكونفدرالية كندا.

تواصل حقيقى بين الشرق والغرب.

١٨٦٢ - تأسيس المكتبة الوطنية الروسية.

يتكون اللغز من

٨١ خلايا تنظيمها

في الساحات ٩X٩.

الخلايا أيضا تقسيم

حجم الساحات

«لبنات». والهدف

هـو مـلء الخانـات

الفارغـة، رقم واحد

في كل خليـة بحيـث

كُل عمود أو صف

وكتلة يحتوى على

ارقام من ١ إلى ٩ مرة

واحدة بالضبط.

٣X٣

تدعي

۱۰۹۷ - وقوع «موقعة ضوريليوم» بين الصليبيين بقيادة بلاده.

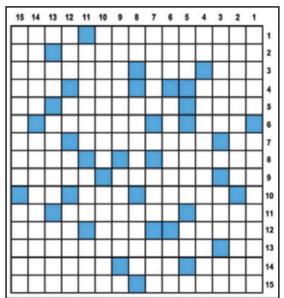
الأربعاء 9 تموز 2025



أكبرآلة حفرفي العالم وهي فخر الصناعة الألمانية، يبلغ ارتفاعها 95 مترا وطولها 215 مترا تقريبا بطول ملعبين ونصف لكرة القدم، ووزنها 45,500 طن وتحتاج لخمسة مشغلين معاً، إذ تستطيع إزاحة 240 ألف متر مكعب من الأرض يوميا.



## كاليهات والألاكاطعة



1- مصمم برج ايقل- ماركة سيارة 2- مسرحي وشاعر انجليزي- بصحبة 3- تجمع- اداة استفهام- الانباء (م) ا− من مراحل العمر - جمع نقمة- احد ابتاء 5- وطئي (م)- الكاملات (م)- شامل 6- خريطة بالإنجليزي- لا نهتم بها 7- نعم بالانجليزي- الدنو (م)- متشابو ٥- عودتها- طمأنينة 5- قهوة (م)- العنان (م)- محب لنفسه (م) 10- عين لقاء (م)- طود (م)- حرف نصب 11- عكس موجب- تستخرج من باطن الارض-غير ناضج 12- تضرع (م)- متشابهة- يتعلق بالامن 12- تضرع (م)- متشابهة- يتعلق بالامن

13- نعم بالروسي (م)- لنقل الرسائل

15- احد الإصابع (م)- للقردات

من روائع الشعر

ومُلحّة بالعذل تحسبُ أنّني

للعذَل أُتركُ صُحبَةَ الشطّار

ورمى الزمانُ إليكَ بالأقدار

فإلى متى تصبو وأنت متيّمٌ

متقلّب في ساحة الأقذار

لا أهتدي لمذاهب الأبرار

بكَرتَ تبصّرني الرشادَ كأنني

وتقول ويحك قد كبرت عن الصدا

3- الثاعم (م)- مرضت بـ- قوة العدد (م) 4- شاي بالانجليزي- متشابهة 5- متشابهة- نل- مقياس ارضي 6- ثغري- الازقة (م)- ماركة مفاتيح 7- ابدأ المبر- ناب- اهجز (م) 8- كوي (م)- مستنسخ- اتجاه - حلتناها وبيناها- ما تنتجه النحلة 10- للتناظر (م)- علم مؤنث 11- فيلم من بطولة محمد سعد وحلا شيحا (م)-بعثر على- زهقت (م) 12- صغير الطير- التأوه- حرف اجنبي- بنيان (م) 13- هرف اجتبى- عاتينا (م)- اسيح (م) 15- تتصرفين معها- متشابهة

1- ماركة عطور - ممثل مصري

2- ماركة سيارة (م)- رموش

\* لا تظن ان القرار الذي تتخذه

\* أحياناً، حتى وأنت تسير في

تفرحه فلا تغمّه، وإن لم تمدحه

حارم ظنّي به رجمٌ

إني بعاجلَ ما ترين لمؤكل

وسواهُ أرجاف من الآثار

ما جاءني أحدٌ يخبّر أنّهُ

في جنَّةِ مُدَّ ماتَ أو في نار

من الأخبار

\* إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا.

\* كفى المرء فضلاً أن تُعَدُّ معايبه.

\* اذا لم تستحى فافعل ما تشاء.

يظلم والقاتل يقتل

والسارق يسرق؟

لأن الله أرادنا أحراراً

والحريـة اقتضت الخطأ، ولا

أبونواس . . . وملحة بالعذل تحسب أنني . . .

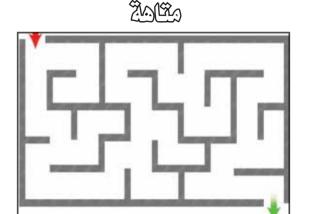




وقت الحزن دائمًا صحيح أحيانًا ليس من الجيد أن تتخذ قرارك تحت تأثير القلق والخوف والهم .. اهدأ وإصطبر.

الإتجاه الصحيح، تُجبرك بعض أحداث الحياة المُفاجئة على عمل إنحِراف إجباري عن ذلك الإتجاه، هُنا يأتى دور إعادة \* لا أحد يتمتع بحياة خالية من

المشاكل، لكن هُناك من يعرف يتعامل مع مشاكله فيتجاوز بحياته هذه المطبات، وآخرين لا يعرفونِ فتزيد عثراتهم. \* دائماً عامل الناس على مبدأ: إن لم تنفعه فلا تضرّ ه، وإن لم



6

2

3

8



الثور

بالأموال وينشط

بمراجعة حساباته

المالية المشتركة

الرومنسية كانت ولا تـزال دافئـة، منكـم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أكثر.

حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها،

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو

تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو

صحة إنسان عزيز عليكم، أفكاركم مقبولة

الجوزاء

يركن الجوزاء على الشراكة مع الطرف

الآخر من شراكة عمل أو

شراكة عاطفة وينجح على الجهتين، من المكن أن

السرطان

يتراكم العمل أمامكم

مثل البارحة

وتشعرون بالضغط

أكثر من غيركم،

ولكن الطاقة الموجودة

يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت

تسير بشكل جيد.



### الميزان تنشطون في الحركة

No: 8461

۱۸۹۰ - إنجاز خط تلغراف يصل بين جزر برمودا وكندا.

١٩٠٤ - انطلاق دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في طبعتها

الثالثة بمدينة سانت لويس بميزوري في الولايات المتحدة.

١٩٢٣ - البرلمان الكندي يوقف مؤقتًا الهجرة الصينية إلى

All

Wed

حدث في مثل هذا اليومر

9

**July 2025** 

والاتصالات واللقاءات والسفريات ولكن لمسافات قصيرة. الميـزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع.

## العقرب

يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لمكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع

منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة.

القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم

مسلطة عليكم، في تصاعد والأضواء الأجواء الرومنسية مشجعة وافكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة، ولكن ننصحك بالانتباه إلى نظامك الغذائي وإلى راحتك أكثر.

الجدي

والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة

الدلو

ينشط

اجتماعيا وبإمكانه

اليوم تحقيق أمنية

بمساعدة صديق أو

تلبية دعوة لحضور

حفل أو مناسبة سعيدة،

الأجواء الرومنسية مشجعة وعلاقتك جيدة

مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول

افضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على

من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة

والجيران.

ننصحك بالتمهل لدى

التعامل مع الآخرين،

حاول ان تضع سلم

أولويات للعمل الضروري



وتمتّعي من طيب هذي الدار

أوّما ترى العصرين عن قوس الردى

يتناضلان تقضى الأعمار

فاجبتُها إن قد عرفتِ مذَاهبى

فدعي اللهم فقد أطعتُ غوايتي

فصرفتِ معرفتي إلى الإنكار

ونبذتُّ موعظتي وراء جدار

ورأيتُ إيثارَ اللذَّاذةُ والصبا

\* لا تطلقن القول في غير بصر إن اللسان غير مأمون الضرر.

يستطاع.

\* عثرة القدم أسلم من عثرة \* إذا أردت أن تطاع فأمر بما \* إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه

# فكل رداء يرتديه جميل.

### الثالثة وأكلها. \* بخیل قام بشراء ٣ \* أختان يتحدثان عن التسليح فعلينا تسليحها أحلامهما في المستقبل،

برتقالات؛ قطع الأولى فوجدها فاسدة فرماها، وقطع الثانية فوجدها فاسدة فرماها، وقبل أن يقطع الثالثة أغلق النور قطع

والعيشبشــكَلكامل.

تستفيد منه.

إلى تلك الحفلات.

قالوا في الحياة

\* الحياة تأتى مرة واحدة، لذلك علينا الاستمتاع بها

\* الحياة تتكون من لحظات، لذا علينا الاستمتاع

\* لا يمكنك البحث عن السعادة، يجب أن تصنعها

\* لا تدع الفشـل يعتبر هزيمة، بل دعه يكون درسـا

بكل لحظة وجعلها تستحق العيش.

أبي، أمنعك من الذهاب

أمي ألبس فساتين التررير. الحفلات، فقالت الثانية:

فقالت الأخت الأولى: \* الغرور والطموح صنعا أتمنى أن أصبر مثل الشورة، أما الحريــة فكانت سهرة جميلة وأذهب إلى \* أُفْضُّ ل الحرية مع الخطر على السلم مع العبودية وأنا أتمنى أن أصير مثل \* لماذا ترك الله الظالم

بقوة الارادة.

\* إذا كانت الحرية ضعيفة

## صباح الخير

\* لا شيء أجمل من إشراقة \* صباح الضير لأصلى والأمل، والهدوء، والنشوة، وكل الأشياء الجميلة.

تفتح ورده وزهوره، تبشر

معنى للحرية دون أن يكون لنا حق التجربة والخطأ والصواب، والاختيار الحر بين المعصية والطاعة.

صباح هادئ، يقول لك فيه

طير، صباح الحب لأطيب \* أتـوق إلى صبـاح أندلـس بين طرقات غرناطة

وشرفات قصر الحمراء ومداعبة العصافير في ساحات جامع قرطبة وأصوات الأذان فيحىالبيازين

قالوا في الحرية

من يُحبك صباح الخير، فيغدو الصباح صباح الخير، والحب، \* صباحك يختلف نوره

بالهنا طيوره صباح الخير

سرعة العطسة الواحدة يمكن أن يتجاوز ١٦٠ كيلومترا في الساعة. \* إن البشر يرمشون حوالي ٢٠,٠٠٠ مرة في اليوم، أي ما يعادل ١٣ يوماً في السنة وهم مغمضو العينين.

\* أن جسم الإنسان يحتوي على حوالي ٢٠٦ عظمة. إن القلب ينبض حوالي ، اليوم. اليوم. اليوم. \* إن الدماغ يستهلك حوالي ٢٠٪ من طاقة الجسم.

\* إن خلايا الدم الحمراء تكمل دورة كاملة في الجسم في نحو ٦٠ ثانية فقط. \* إن بصمات الأصابع لا تتطابق مع أيِّ شخص آخر في التاريخ، ونسبة تشابهها العشوائى أقل من واحد في ٦٤ مليّارًا.

### لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

الأسد لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحباء

# وقضاء وقت ممتع معهم،

### الأجـواء الرومنسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.

### العذراء

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن المكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم مقبولة عند الطرف الآضر وأفكاركم

# الحوت البارحة



العدد: 8461 الأربعاء 9 تموز 2025

https://www.facebook.com/alzawraapaper

# حدبث الرباط المغرب نجح في إطفاء لهيب الحرب

مثلـت الحرب الإسرائيليــة الإيرانية امتحانا حقيقيا وصعبــا للحكومة المغربية

بالنظر ، ليس فقط إلى الظروف الاستثنائية التي أحاطت بها ، و لا بالسياق

المعقد التي صارت عليه ، معطيات خاصة تهم علاقات المغرب مع أطراف هذه

■ عبد الله البقالي

الحـرب وضّعته في موقع شـد إليه اهتمام وانتباه الرأي العـام في الداخل كما في الخــارج .فمن حيَّث المبـدأ تجمع المغــربُ بالولايات المتَّحــدة الأمريكية علاقاتً ثنائيـة جيدة و ممتازة ، بل يمكن القول بأن هـذه العلاقات توجد حاليا في أوج مراحل جودتها و متانتها ، خصوصا بعدما قررت إدارة الرئيس دونالد ترامب الاعتراف الرســمى بالســيادة المغربية على منطقة الصحــراء المتنازع عليها ، و أقرت بشرعية مقترح الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية. من جهة أُخرى يرتبط المغرب الرسمي باتفاقية تطبيع مع حكومة الكيان الصهيوني، وإن لم يتم تنزيل هذا التطبيع بشــكل كامل و نهائي . في المقابل توجد العلاقات المغربية الإيرانية في وضعية أزمة و قطيعة بشكل نهاّئي ، بسبب خلافات عميقة وحادة بـين البلديـن، و لم يخف المغرب يوما اتهاماته الصريحة لطهران باستهداف المصالح المغربيــة الكــبرى، بمــا في ذلك دعــم جبهــة البوليســـاريو الانفصالية بمختلف أشكال الدعم المالي و اللوجستيكي و العسكري. هذه المعطيات الوازنة كانت ترجح وقوف المغرب الرسمى ضد إيران ، و مناصرة أعدائها الذين هم أهم حلفائه في العالم . لكن المفاجأة الكبرى فيما حدث ، أن المغرب حافظ لنفس على مسافَّة مهمة من هذه الحرب ، و لم ينتهزها فرصة للانتقام من طهران، أو على الأقل المساهمة بشكل ما في إضعافها ، و لذلك لم يعلن أي موقف فيما حدث رغـم الضغوطات القوية التي مورسـت عليه من طرف حلفًائـه الغربيين، كما أُكدتُ ذلك مصادر عليمة . والبَّلاغ الوحيد الذي أصدرته وزارة الخارجية المغربية تعلق بالهجوم الذي تعرض له التراب القطري بواسطة صواريخ إيرانية، وهو الموقـف الـذي أعلنتُ عنه باقى الـدول العربيةُ ، بما جسـد ، على الأقل من حيث الشكل، التضامن العربي. وكان مثيرا أن البلاغ المغربي لم يتضمن اية إساءة إلى إيران . ويرى ملاحظون في هذا الموقف الواضح الذي حافظ للمغرب على سيادته و استقلالية قرارته الوطنية و الخارجية ، رسائل إلى كثير من الأطراف . أولها طهران التى يجب أن تفهم الموقف المغربى كرسالة غير مشفرة تبدي فيها الرباط حسـن نيَّة حقيقية، و تأنيهما إلى الأطراف الأخرى ، حيث أكدت الرباط عبر موقفها إن أن جودة علاقاتها مع المغرب لا تفقد هذا الأخير استقلاليته في اتخاذ القرارات و إعلان المواقف الذي يقدر أنها تنسـجم مع قناعاته. و هذا ما كان واضحا من قبل في الحرب الروسية الأوكرانية حيث حافظت الرباط على نفس المسافة بين أطرافها رغم قوة و متانة علاقاتها مع الدول الغربية ،و في طليعتها الولايات المتحدة الأمريكية و فرنسا و بريطانياً. هكذا تكون الرباط كسبت رهان اختبارها في الحرب الإيرانية الإسرائيلية، و أحجمت عن القيام



مهرجان بغداد السينمائي الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين برعاية دولة رئيس الوزراء،

أيلول/ سبتمبر 2025. أغسـطس 2025 والتي تشمل ما

الطويل : 1. أن لا يقل طـول الفيلم عن 70

بالذكاء الاصطناعي، وفي السيرة الذاتية الجديدة للقَّرقة ، أوضحوا

أن المشروع هو "عمل موسيقى

اصطناعي موجه بإبداع بشري،

تم تأليفه وأداؤه وتصميمه بصريا بدعم من أدوات الذكاء

ووفقا للقائمين عليه، فإن

المشروع ليس خدعة، بل تجربة

فنية تهدف إلى استكشاف حدود

الإبداع والهوية والملكية الفنية

في عصر الذكاء الاصطناعي.

كم أكدوا أن جميع الأغانى

والشخصيات والمرئيات هي أعمال

أصلية تم توليدها باستخدام

الذكاء الاصطناعي كأداة إبداعية.

ومن أشهر أغاني الفرقة، "Dust

on the Wind"، التّـى حصلت على

أكثـر مــن 500 ألف آســتماع على

سبوتيفاي، وتم تضمينها في قوائم

تشفيل شهرة مثل "Vietnam

Good Morn-"9 "War Music

ings - Happily Positive Music

to Start the Day"؛ ما ســاهم في

انتشارها السريع.

الاصطناعي".

## بغداد السينمائي الدولي الثا أعلن نقيب الفنانين العراقيين جبار جودی عن فتح باب المشاركة في الدورة الثانية من

المهندس محمد شياع السوداني

للمدة من الخامس عشر ولغايةً

الصادي والعشرين من شهر وقال جودي: "على بركة الله تعالى وبعد سلسلة من التحضرات والاستعدادات التي أنجزتها اللجنة التحضيرية وبهدف توفير الفرصة والمشاركة الفاعلة والمتميزة لأكبر عدد ممكن من صناع السينما العراقيين والعرب بأفلامهم في هذا المهرجان الذي يعد الأول من نوعه على مسـتوى العراق ويما يجعله لائقأ بالسينما العراقية والعربية وتأريخهما الطويل".وأضاف: "بعد سلسلة من التحضيرات والاستعدادات التى أنجزتها اللجنة التحضيرية، نعلن عن إطلاق استمارة وشروط المشاركة وفتح باب التسجيل في مسابقات مهرجان بغداد السينمائي بدورته الثانية للمدة من الأول من شهر تموز/ يوليو ولغاية الأول من شهر آب/

أولاً : مسابقة الفيلم الروائي

ثانياً: مسابقة الفيلم الروائي القصير: 1. أن لا يزيد طول الفيلم على 25

2. أن يكون من إنتاج الأعوام 2023 أو 2024 أو 2025 حصراً. أن لا يكون قد عرض في أي منصة من منصات الإنترنت.

4. إذا لم يكن ناطقاً باللغة

2. أن يكون من إنتاج الأعوام

2023 أو 2024 أو 2025 حصراً.

3. أن لا يكون قد عرض في أي

4. إذا لم يكن ناطقاً باللغة

العربية فيجب ترجمة الفيلم الى

منصة من منصات الإنترنت.

اللغة العربية

العربية فيجب ترجمة الفيلم إلى اللغة العربية. ثالثاً: الفيلم الوثائقي الطويل

استعدادات مبكرة لمهرجان

1. أن يكون من إنتاج الأعوام 2023 أو 2024 أو 2025 حصراً. أن لا يكون قد عرض في أي منصة من منصات الإنترنت.

3. إذا لم يكن ناطقاً باللغة العربية فيجب ترجمـة الفيلم إلى رابعاً: مسابقة أفلام الأنيميشن

الطويلة والقصيرة: 1. أن يكون من إنتاج الأعوام 2023 أو 2024 أو 2025 حصراً. ' 2. أن لا يكون قد عرض في أي منصة من منصات الإنترنت.

3. إذا لم بكن ناطقاً باللغة العربية فيجب ترجمة الفيلم إلى اللغة العربية، ويفتتح باب التسجيل يوم 1\7\2025 ويغلق باب التقديــم  $1 \ 8 \ 2025$  وعلى

https://bffiraq.com/arabic-/film-submission تجدر الإشارة الى أن مهرجان

بغداد السينمائي مهرجان غير ربحى مكرس لإشاعة وتعزيز وإثراء الثقافة السينمائية، من خلال تشجيع الجمهور على المشاركة والتفاعل، ودعم صناع الأفلام، وتطوير وتفعيل الصناعة السينمائية في العراق والبلاد

## هاعش

alzawraanews@yahoo.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa\_news

No: 8461 Wed 9 july 2025

# حياة مؤجلة

حمزة مصطفى

هني

في غزة التي إختزلت التراجيديا الفلسطينية ليس الموت هو الاستثناء بُـل الحياةُ. المـوت في غزة هو الأمـر العادي، هو الوجبـة التي يتناولها الغزيون خلال أوقات الموت اليومي صباحا عند الإفطار إن وجد، وظهرا عند الغداء إن وجد، ومساءً عند العشاء الذي لاوجود له. لا ينبغى لأهل غزة أن يسـمنوا. السـمنة من أمراض العصر الترمبـي والنتياهوي. لا حياة في غزة ولا موت. محمود درويش هو الوحيد الذي يملك الحق الحصري في إختزال فلسطين موتا دائما وبلا مواعيد وحياة مؤجلة تنتظر شَهادة دفن هي الأخرى مؤجلة بإنتظار «الأونروا» ومنظمات الغوث وقلق غوتيريش وصمت أحمد أبو الغيط. بين موت الغزاويين وحياتهم يقف العالم على الدرجة صفر من لقاءات ترمب ـ نتنياهو عـلى أمـل أن يحصـل تقدم لكـن ليس في ملـف القضية بـل في ملفهما الشخصي. أي مأساة هذه التي تتحول فيها القضية التي كانت تسمى قضية العرب المركزية الى مجرد صراع شخصي بين نتيناهو وخصومه داخل إسرائيل وحماس وخصومها داخل الوطن المذبوح الذي كان يسمى فلسطين. ترمب الباحث عن السلام الزائف على أمل الحصول على جائرة «نوبل» حتى يكمل باقى مستلزمات السيفى الرئاسى. ونتنياهـ و الباحث عن فرصة بقاء أخرى في الحكم بعد أن حد خصومه من داخل كيانه سكاكينهم من أجل ذبحه على قبلة خلافاتهم البينية. «هدنة غزة» ليست اكثر من حياة مؤجلة بين موتين لا مسافة بينهما. محمود درويش الذي إصطلحنا على تسميته «شاعر القضية الفلسطينية» إختزل كل الحكايات التي حيكت حول القضية بعد أن رافق مساراتها منذ أول إحتلال عام ١٩٤٨ حيث كان عمره ٧ سنوات الى آخـر الإحتلالات والحصـارات، وأبرزها «حصار بـيروت». درويش الذي مات قبل ١٧ عاما بقي يتمنى دائما أن يحيا سنة أخرى. سنة واحدة فقط لكي يعيش ويروي وكأن سنواته التي عاشها والبالغة ٦٧ سنة لم تكن تكفي لسرد ماتبقى من الحكاية من الموت الى الولادة لا من الولادة الى الموت. في قصيدته «سنة أخرى فقط» يخاطب درويش أصدقاءه أن لايموتوا مثلما يتمنون. ليس من حق الفلسطيني أن يموت مثلما يريد حتف أنفه وحتف جوعه وحتف خذلانه. « أصدقائي لا تموتوا مثلِما كنتم تموتونَ .. رجاءً ، لا تموتوا، انتظرونِي سبنةً أخرى .. سـنةً أخرى فقط .رُبَّما نُنْهِي حديثاً قد بَدأً .. ورحيلاً قَد بدأً»ٍ. ويتساءل درويشِ قائلا بلوعة بعد أنَّ أجل الموت موته سنة «هل خَنَّا أحدْ .. لنســمِّي كُلّ أرض، خارجَ الجرح، زَبَدْ؟ ونخــافَ الدندنهْ .. رُبَّما نحمي اللُّغَهْ .. من سـياقٍ لم نكن نقشدُهُ .. ونشـيدٍ لم نكن ننشدُهُ ..

# فرقة موسيقية تحقق شهرة خيالية بالذكاء الإصطناعي



بأي دور قد يفهم منه استهداف طهران أو إضعافها ، و هي الرسالة الواضحة

التى يجب أن يستوعب القادة الإيرانيون فحواها جيدا. فالمُغاربة لا يشمتون

حتى فيمن يعاديهم و يستهدف مصالحهم ، ويتعففون عن انتهاز الفرص

vet Sundown المولدة بالذكاء الاصطناعي من جنب أكثر من 500 ألـف مسـتمع شـهري عـلى منصة سيوتيفاي العالمية، منذ

انطلاقها قبل أسابيع فقط. وبدأت شهرة الفرقة تتصاعد؛ ما جعلها تصدر ألبومين في وقت قياسي، وجذبت الانتباه بسبب صوت أفرادها الكلاسيكي المستوحى من الروك النفسي ومظهرها المستوحى من الماضي. ۗ وبعد تدقيق الجمهور بالفرقة،

لينى ويست، ميلو راينز، وأوريون "ريو" ديل مار، والتي تبين أنه لا يوجد لها أى وجود رقمى خارج حسابات الفرقة التي تم إنشاؤها

وبعد التشكيك أكد القائمون عــلى The Velvet Sundown أن الفرقة غير حقيقية ومولدة

صور الفرقة على إنستغرام التي

بدت وكأنها أنشئت باستخدام

الندكاء الاصطناعي، إضافة إلى

أسـماء الأعضاء وهثى غيب فارو،

# فنان فرنسي يتهم الإعلامية مها الصغير بسرقة لوحاته

لوحاته لنفسها، والتعدي على

في المقابل، أعلن المجلس الأعلى

لتنظيم الإعلام في مصر، قبل

ساعات، عبر الصفحة الرسمية

له على فيسبوك، استدعاء

الممثل القانوني لقناة "ON E"

المعروض عليها برنامج "معكم"

مع الإعلامية منى الشاذلي، لفتح

تحقيـق رسـمي، بعدمـا رصدت

الإدارة العاملة للمجلس عرض

حقوقه الأدبية والإبداعية.

تفاقمت أزمة الاعلامية المصرية مها الصغير بشان عرض لوحات مرسومة نسبتها لنفسها أثناء

استضافتها في لقاء متلفز.. وعرضت الصغير في أثناء استضافتها عدة لوحات على شاشــة داخلية بالأســتوديو، من بينها لوحة الفنانة التشكيلية الدنماركية ليزا نيلسون، مدعية أنها ضمن أعمالها في الفن التشكيلي، التي تنوي تجميعها في معرض تشكيلي مستقبلا.

وشهدت الساعات القليلة الماضية تطورات جديدة في الأزمة المُثارة حاليًا حـول لوحات مهـا الصغير في برنامـج منـى الشـاذلي، واتهم فنان تشكيلي فرنسي معروف باسم "سيتي" عبر حسابه الرسمى على "إنستغرام" الإعلامية الصغير بسرقة عدد من لوحاته ونسبتها إلى أعمالها. ونشر الفنان الفرنسي سيتي عبر حسابه على "إنستغرام" صور اللوحــات مــن برنامــج "معكم" مع الإعلامية منى الشاذلي، معلقا بالقول إنه شعر بالصدمة من الرسائل التي وصلته عن عرض لوحاته لشخصية عامة في برنامج تلفزيوني شهير في مصر، زعمت أنها صاحبة 3 لوحات أنجزتها في عام 2017، معبرًا عن استيائه الشديد من نسبة مها الصغير

وحات فنية في البرنامج دون التأكد من حقوق الملكية الفكرية، ما يُعـد انتهاكًا واضحًـا للمعايير المهنية والقانونية.جاء ذلك تزامنًا مع تقديم الإعلامية مها الصغبر اعتدارًا للفنانة التشكيلية الدنماركية ليزا نيلسون، ولبرنامج "معكم" للإعلامية منى الشاذلي، عقب اتهام الأولى بالسطو على لوحة الثانية ونسبها لنفسها على أساس أنها من إبداعها الشخصي. وأصدرت الصغير بيانا إعلاميا عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك باللغتين العربية والإنجليزية،

أكدت فيه خطأها في حق الفنانة

الدنماركية، والبرنامج الذي

استضافها، وفي حق نفسها،

معبرة عن استيائها الشديد مما

حدث، لافتة أن مرورها بظروف

حياتية صعبة لا يبرر ما حدث،

الأخيرة إلى باريس.

الإعلان عنها.

### ممثـل في عـام 2020، بنـاءً على حضـور رضا إدريس في دور تمثيلي صغير بالمسلسل الدرامي الأمريكي Ramy عام 2019، ما عزز رغبته في اختياره مجددًا لتجسيد دور الأب العربي في أكثر من 2000 أحداث العمل الفنى الجديد. وثيقة تاريخية

### ختفاء وترميم الوثائق التاريخية يثير الجدل وفاة الفنان أحمد العلي تبحث دائرة الآثار والتراث في العراق عن كتاب أثري يُعتقد أنه نسخة نادرة من التوراة، بعدما اختفى بشكل غامض خلال عملية نقله بين



أعلنت نقابة الفنانين العراقيين وفاة الفنان العراقــى احمد العلي.وذكــرت النقابة في بيان ورد "الـزوراء": "ببالغ الحـزن والأسى تنعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان أحمد العلى والذي وافته المنية هذا اليوم، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملاءه الصبر والسلوان

## إنا لله وانا اليه راجعون". ممثل أدوار ثانوية يطرق أبواب هوليوود

أثار الممثل المصرى رضا إدريس حالة من التفاعل بين الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد الإعلان عن مشاركته التمثيليــة الجديدة والأولى في عمــل فنى عالمى، ما أحدث حالة من التساؤلات عن كيفية وصوله إلى الحضور الفني بهوليوود في عمر الــ 65 عامًا، خصوصا أنه ممثل أدوار ثانوية في الأعمال الفنية المصرية.وأكدت مصادر إعلامية مصريـة أن مشـاركة إدريـس في عمـل عالمي جاءت عـن طريق المثـل والمخـّرج الأمريكيّ صاحب الأصول المصرية، رامى يوسف، الحائزُ عــلى جائــزة غولدن غلــوب عن جائــزة أفضل

روتانا بعدم الدفع مقابل خدمات تجاوزت

قيمتها 50 ألف يورو، شملت إقامات في

فنادق فاخرة، وسيارات خاصة، وحجوزات

راقية خلال إقامتهما في العاصمة الفرنسية.

وأكدت الشركة في بيان رسمى أنها حاولت

التواصل معهما مرارًا بشكل ودي لاستلام

وأعلنت الشركة الفرنسية مؤخرا عن نيتها اتخاذ

إجراءات قانونية لاستعادة حقوقها، مشرة إلى

امتلاكها مستندات رسمية تثبت تفاصيل الاتفاق

مستحقاتها، لكن دون استجابة.

والخدمات المقدمة.

بضع جهات لتُقدير سنة كتابتُه وقيمته التاريخية.وعُثر على الكتاب الأثري أول مرة قبل نحو عام، عندما ضبطت المخابرات العراقية ثلاثة أشَــخاص خلال محاولة تهريب الكتاب.وبينما أحيلت عصابة تهريب الآثار إلى التحقيق والمحاكمة حينها، تم نقل الكتاب إلى جهات حكومية متخصصة لفحصه وتقييمه، قبل أن يختفى خلال تلك

العملية. وأثارت وسائل إعلام عراقية، ، يوم أمس، قضّية اختفاء الكتاب الأثـرى، والـذي كان محفوظًا داخل صندوق أثـري ويضم صفحات منقوشــة برســومات وكتابات بالخط الذهبي، ويُعتقد أنه يعود إلى حقبـة تاريخية قديمة. ونقلًا عن مصدرين أنَّ الكتاب أحيل إلى الجهات المختصة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار للتدقيق فيه ومعرفة ما إذا كان أصليًّا أم مقلدًا، قبل أن يختفي خلال تداوله بين دوائر التحقيق في بغداد.وضبطت السلطات الأمنية أفراد عصابة تهريب الآثار في يوليو/تموز من العام الماضي في محافظة كركوك، ه خضعوا للتحقيق والمحاكمة فيها وفي محافظة ديالي، حيث امتدت قضيتهما إلى هناك.لكن التحقيقات في القضية تعثرت

بسبب اختفاء أحد المضبوطات فيها، لتبدأ دائرة

الآثار والتراث في العراق عمليات بحث وتتبع

الكتاب أصبح خارج العراق بسبب قيمته التاريخية.بدورها أعلنت دار الكتب والوثائق العراقية، عـن إنجازهـا ترميـم أكثر من 2000 وثيقة تاريخية خلال النصـف الأول من عام 2025. وقال المدير العام لدار الكتب والوثائق وكالـة بارق رعد عــلاوي في بيان:" إنه "وفي إطار جهودها المستمرة للحفاظ على الإرث الوثائقي العراقي بعد تعــرض هذه الوثائق إلى أضرار جسيمة نتيجة أعمال الصرق والتخريب التى طالت الدار عام 2003 تـم إنجازها ترميم



تعود إلى العهد العثماني، وتتعلق بولايتي بغداد والموصل.وأضاف أن "عمليات الترميم تجري بوتيرة منتظمة منذ عام 2006، بمتوسط سنوي يبلغ نحو 3000 وثيقة"، مشيراً إلى أن "هذه الجهود تمثل ركيزة أساسـية في حفــظ الذاكرة الوطنية وصــون التاريخ العراقي. من جانبها بيّنت مسؤولة المركز التدريبي لحفظ وصيانّة الوثائق، أزهار وليد أن "عمليات الترميم تتم على وفق

سـياقات فنية ومهنية دقيقة، تبدأ بتشخيص الأضرار



Prestige Paris، المتخصصة في تنظيم تصدرت الفنانة غادة عبد الرازق محركات البحث الإقامات والخدمات الفاخرة، الفنانة وابنتها

> وردت الفنانة المصرية على هذه الادعاءات بطريقــة سـاخرة عبر خاصية "السـتورى" على حسابها في إنسـتغرام، حيث أعـادت نشر الخبر الموجـه ضدها وعلّقـت قائلة: "لا حـول ولا قوة إلا بالله، معرفتش تنزله في حتة، قولت أساعد ونزلته أنا"، في إشارة واضحة إلى نفيها للواقعة وعدم اكتراثها بالإجراءات القانونية التي تم

> وكانت بداية الأزمة عندما اتهمت شركة MK

خلال الساعات الأخيرة، بعد اتهامات من شركة فرنسية بالاحتيال إثر تعاونها معها أثناء زيارتها