



# دعوة حكومة الإقليم لتنفيذ قرار المحكمة الاتحادية الرئاسات تدين انتهاك سيادة العراق والعدوان على إيران

## العراق يبحث عن بدائل لتصدير نفطه



مخاوف من  
مواجهة مرتقبة  
في مضيق هرمز

يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8452 الاثنين 23 حزيران 2025  
No: 8452 Mon 23 June 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
مؤيد اللامي



### غبار وارتفاع في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً في درجات الحرارة والغبار. ويذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة، بينما ستكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق بجميع المناطق"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى اليوم في دهوك 39 وأربيل 41، والسليمانية 40 ونيوى والأنبار 42 وكركوك وصلاح الدين وديالى 43، وبغداد وبابل وكربلاء المقدسة والديوانية 44، أما في واسط والمثنى والنجف الأشرف 45 وذي قار وميسان 46 والبصرة 47". وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في عموم البلاد والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق بعموم البلاد".

### الدولار يستقر في بغداد ويرتفع في أربيل



استقرت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار في أسواق بغداد، فيما ارتفعت في أربيل عاصمة إقليم كردستان، مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية، لتسجل ١٤٤٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصرافة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٥٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٤٣٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. أما في أربيل، فقد سجل الدولار ارتفاعاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٩٠٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٣٧٥٠٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

نبوءات حزقيال  
ونهاية العالم ..  
معتقدات تفرض  
نفسها على الحرب

البنتاغون : قاذفات  
بي-2 مرت فوق  
البحر وإسرائيل  
والأردن والعراق

السفارة الأميركية :  
بدأنا مغادرة منظمة  
لبعض موظفينا  
وإيقاف التأشيرات

هيئة الرقابة الوطنية : لا وجود لأي تلوث إشعاعي

## مجزرة في كنيسة مار الياس وسط دمشق

منتخب  
سيدات  
العراق في  
تصفيات  
آسيا اليوم



## تظاهرة غاضبة أمام مصفاة للنفط بالبصرة



البصرة/ الزوراء  
تظاهر العشرات من العاملين في مشروع وحدة تحسين البنزين في FCC في مصفاة الجنوب بمنطقة الشعبية في محافظة البصرة احتجاجاً على ما وصفوه بـ «التمييز والتجاهل المتعمد» وقال أحد المتظاهرين إن «العمل في هذا المشروع لم يكن سهلاً، وقدمنا فيه جهداً وتضحيات على مدى سنوات، لكننا اليوم نقابل بالتمييز وكأننا لا ننتسب لهذا القطاع»، مضيفاً بالقول: «نرفض أن نستغل كورقة انتخابية، ونطالب بتحويلنا إلى عقود وزارية رسمية، تضمن لنا الاستقرار المهني والمعيشي، بدلاً من البقاء كأرقام هامشية في سجلات الشركات» و أكد أن «تحركهم جاء بعد أكثر

## سقوط ثلاث طائرات مسيرة في مناطق متفرقة من إقليم كردستان

بغداد/ الزوراء  
سقوط طائرة مسيرة مجهولة الهوية في إحدى القرى بمحافظة أربيل، مشيراً إلى أن «الطائرة سقطت في سفح جبل قرجوق بالقرب من قرية تتبع ناحية مخمور» كما سقطت طائرة مسيرة أخرى، أول أمس الجمعة، في قرية «كاريبي دلو» التابعة لناحية سكاو في قضاء ججمال بمحافظة السليمانية.

## إزالة التجاوزات على حصة البصرة المائية من جهة ميسان

ميسان/ الزوراء  
أكد النائب الإبري لمحافظة البصرة، ماهر إبراهيم العامري، أن قوة أمنية باشرت، برفع التجاوزات على الحصة المائية المخصصة للمحافظة، وذلك بعد الاتفاق الذي جرى بين الحكومة المحلية والحكومة الاتحادية. وأوضح العامري في بيان: «أن القوة التي نفذت المهمة جاءت من خارج محافظة ميسان، وبأمر مباشر من القائد العام للقوات المسلحة، استناداً إلى

بغداد/ الزوراء  
اقترح الخبير الاقتصادي، نبيل المرسومي، يوم السبت، «تعويم» النفط العراقي في البحر تحسباً لإغلاق مضيق هرمز.

وذكر المرسومي في تدوينة، «المفروض أن يتحسب العراق لاحتمالات غلق منافذ تصدير النفط من خلال البحر نتيجة لإغلاق مضيق هرمز حتى ولو كان هذا الاحتمال ضعيفاً».

واقترح أن «يفعل (العراق) كما تفعل السعودية التي تحتفظ بمخزون نفطي عائم مقداره ١٥٥ مليون برميل، وكما تفعل إيران التي تحتفظ حالياً بمخزون عائم في الناقلات قرب سنغافورة وماليزيا مقداره ١٢٠ مليون برميل، وبما يعادل صادرات إيران لمدة شهرين».

يأتي هذا فيما أكد وزير النفط العراقي، حيان عبدالغني أن الحركة النفطية بالتصدير مستقرة حتى الآن، لكن في حال إغلاق مضيق هرمز فهناك بدائل للتصدير تعمل عليها وزارة النفط.

هذا وحذر وزير الخارجية، فؤاد حسين، من فقدان الأسواق العالمية،

## رؤية اقتصادية لتعويم النفط العراقي في البحر تحسباً لإغلاق مضيق هرمز



٥ ملايين برميل من النفط يومياً بإغلاق مضيق هرمز من قبل الجانب الإيراني بسبب القصف الإسرائيلي. إلى ذلك، أكد الخبير الاقتصادي، هلال الطعان، الثلاثاء الماضي، أن إغلاق مضيق هرمز، سيشل منطقة الخليج بأكملها، كما سيحد من الصادرات النفطية إلى

## الإعمار: نسب إنجاز متقدمة بأعمال تأهيل مداخل بغداد

بغداد/ الزوراء  
فصلت وزارة الإعمار والإسكان مراحل الإنجاز بمداخل بغداد الثلاثة المتبقية بعد إكمال وافتتاح اثنين منها، فيما أشارت إلى أن أهدأها وصل إلى مراحلها النهائية. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح صحفي إن «مداخل العاصمة بغداد توزعت ما بين وزارتنا ومحافظة بغداد وأمانة بغداد، حيث أنجزت الوزارة وافتتحت مدخلي بغداد - بسماية، وبغداد - ديالى، بعد أن تمت إعادة تأهيلهما وتوسعة الطريق الرئيس لكل

## مجلس الخدمة يبحث مع التعليم فتح منظومة الكودات للخريجين

بغداد/ الزوراء  
أجرى رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي، محي مرتضى القزويني، زيارة رسمية إلى مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وكان في استقباله وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور نعيم العبودي. وذكر بيان صادر عن المجلس تعلقته «الزوراء» ان «الزيارة جاءت ضمن الجهود الرامية إلى توثيق علاقات التعاون بين المؤسسات، بما يخدم الصالح العام ويعزز التكامل في العمل الحكومي».

## التجارة: استلام أكثر من 4 ملايين طن من الحنطة واستمرار التسويق بسبع محافظات

بغداد/ الزوراء  
أكدت الشركة العامة لتجارة الحبوب، استلام أكثر من 4 ملايين طن من محصول الحنطة، وفيما أشارت إلى توقف عمليات التسويق في بغداد ومحافظات الجنوب بعد استكمالها، لفتت إلى استمرارها في 7 محافظات. وقال مدير عام الشركة حيدر نوري الكرعائي، في تصريح صحفي: إن «الكميات

## الزراعة: جميع المحاصيل الأساسية متوفرة محلياً

بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة الزراعة تحقيق وفرة ملموسة في العديد من المنتجات الأساسية، من بينها بيض المائدة والدواجن والتمور، فيما أشارت إلى أن جميع المحاصيل الزراعية الأساسية متوفرة محلياً وبكميات تغطي الطلب. وقال الوكيل الفني لوزارة الزراعة، ميثاق عبد الحسين، في تصريح صحفي: إن «الأمن الغذائي في العراق مستقر ومؤمن بشكل كاف، بفضل وفرة المحاصيل الزراعية الأساسية، وعلى رأسها محصول الحنطة الذي سجل نسبة اكتفاء ذاتي عالية خلال العام الحالي».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة الزراعة تحقيق وفرة ملموسة في العديد من المنتجات الأساسية، من بينها بيض المائدة والدواجن والتمور، فيما أشارت إلى أن جميع المحاصيل الزراعية الأساسية متوفرة محلياً وبكميات تغطي الطلب. وقال الوكيل الفني لوزارة الزراعة، ميثاق عبد الحسين، في تصريح صحفي: إن «الأمن الغذائي في العراق مستقر ومؤمن بشكل كاف، بفضل وفرة المحاصيل الزراعية الأساسية، وعلى رأسها محصول الحنطة الذي سجل نسبة اكتفاء ذاتي عالية خلال العام الحالي».

الذي يمر حوالي خمس النفط الخام العالمي عبره، أي قرابة ١٨ إلى ١٩ مليون برميل يومياً من النفط والمكثفات والوقود وما يقارب ١١ مليار قدم مكعب يومياً من الغاز الطبيعي المسال.

ومضيق هرمز طريق ملاحي ضيق في منطقة الخليج، يشكل منفذاً فطرياً إلى العالم الخارجي، ويُلقب بشريان الحياة للعالم الصناعي، ويعبر منه ثلثا الإنتاج النفطي الذي يستهلكه العالم.

وعن كيفية إغلاق إيران لمضيق هرمز، أشار تقرير صادر عن دائرة أبحاث الكونغرس الأمريكي عام ٢٠١٢، إلى أن إيران قد تتبع نهجاً تدريجياً لإغلاق المضيق، يشمل إعلان حظر الملاحة في مضيق هرمز، دون تحديد عواقب انتهاكه بشكل واضح. والإعلان عن خضوع السفن المارة للتفتيش أو المصادرة.

بالإضافة إلى ذلك، إطلاق عبارات تحذيرية على السفن. واستهداف سفن معدة، وزرع الألغام البحرية في المضيق والخليج. واستخدام الغواصات والصواريخ لاستهداف السفن التجارية والعسكرية.

## النازل باتجاه الرمادي بطول ١,٥ كم، والمباشرة بأعمال جسور المشاة، وتنظيف الأعمال فيه قشط وقلع الطبقة السطحية المتضررة ومعالجة التشققات وإعادة الإكساء بطبقة اسفلتية محسنة بمادة البوليمر، مع أعمال التأسيس والتخطيط وتركيب وتشغيل إنارة حديثة».

بغداد - أبو غريب لغاية موقع سيطرة الغزالية، ويعد أحد المداخل المهمة للعاصمة بغداد، وتشمل الأعمال فيه قشط وقلع الطبقة السطحية المتضررة ومعالجة التشققات وإعادة الإكساء بطبقة اسفلتية محسنة بمادة البوليمر، مع أعمال التأسيس والتخطيط وتركيب وتشغيل إنارة حديثة».

## مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية

بغداد/ الزوراء  
مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية للدولة العراقية، داعياً إلى تكامل الجهود الأكاديمية والحكومية لتقديم رؤى علمية وإبداعية تسهم في مواكبة متطلبات المرحلة المقبلة.

## مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية

بغداد/ الزوراء  
مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية للدولة العراقية، داعياً إلى تكامل الجهود الأكاديمية والحكومية لتقديم رؤى علمية وإبداعية تسهم في مواكبة متطلبات المرحلة المقبلة.

## مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية

بغداد/ الزوراء  
مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية للدولة العراقية، داعياً إلى تكامل الجهود الأكاديمية والحكومية لتقديم رؤى علمية وإبداعية تسهم في مواكبة متطلبات المرحلة المقبلة.

## مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية

بغداد/ الزوراء  
مؤتمر علمي وطني متخصص يُعنى إدارة الموارد البشرية للدولة العراقية، داعياً إلى تكامل الجهود الأكاديمية والحكومية لتقديم رؤى علمية وإبداعية تسهم في مواكبة متطلبات المرحلة المقبلة.

## الكهرباء: نشر مسيرات لرصد أي نشاط تخريبي يستهدف الشبكة

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة الكهرباء عن إكمال صيانة الخطوط الناقلة في البصرة، فيما أشارت إلى استحصال الموافقات لتسيير طائرات لرصد أي نشاط تخريبي يستهدف الشبكة. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي إن «المنظومة الكهربائية تشهد استقراراً نسبياً في عموم محافظات العراق، ولاسيما في المحافظات الجنوبية، وفي مقدمتها محافظة البصرة، نتيجة الاستعدادات المبكرة التي اتخذتها الوزارة لفصل الصيف».

## محافظة النجف تفتتح مجسر مكة جنوب المدينة

النجف/ الزوراء  
افتتح محافظ النجف الاشراف يوسف كناعي مجسر مكة عند المدخل الجنوبي للمدينة، بحضور رئيس مجلس المحافظة حسين العيساوي وعدد من أعضاء المجلس. وقال كناعي، في تصريح صحفي إن «مجسر مكة يمثل مشروعاً حيوياً، وقد واجه خلال مراحل تنفيذ تحديات عديدة، أبرزها موقعه الحيوي والكلم الكبير من العوارض، إلا أن إصرار الشركة المنفذة وجهودها الكبيرة أسهمت في

إنجازه قبل المدة المقررة، ليكون اليوم أحد أبرز الجسرات في المحافظة».

بغداد/ الزوراء  
افتتح محافظ النجف الاشراف يوسف كناعي مجسر مكة عند المدخل الجنوبي للمدينة، بحضور رئيس مجلس المحافظة حسين العيساوي وعدد من أعضاء المجلس. وقال كناعي، في تصريح صحفي إن «مجسر مكة يمثل مشروعاً حيوياً، وقد واجه خلال مراحل تنفيذ تحديات عديدة، أبرزها موقعه الحيوي والكلم الكبير من العوارض، إلا أن إصرار الشركة المنفذة وجهودها الكبيرة أسهمت في

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية، منح خمس درجات للمراحل غير المنتهية، فيما أصدرت عدداً من القرارات بشأن الطلبة المكملين للعام الدراسي 2024-2025. وذكر بيان للوزارة تلقتته "الزوراء": أن "هيئة الرأي في الوزارة قررت منح خمس درجات إضافية إلى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي وطلبة المرحلتين المتوسطة والإعدادية غير المنتهية، فضلاً عن طلبة معاهد الفنون الجميلة بجميع فروعها، لتصبح درجة القرار الكلية (10) عشر درجات تُضاف إلى نتائج الدور الأول". وأضاف البيان، أن "الهيئة أصدرت أيضاً عدداً من القرارات التي تصب في مصلحة الطلبة المكملين للعام الدراسي 2024-2025، منها اعتبار الطالب مكملاً في الامتحانات العامة إذا رسب في الدور الأول في فص واحد أو فصين أو ثلاثة فحوص في الدراستين الابتدائية والمتوسطة". وتابع: "كما تقرر السماح لتلاميذ الصفوف الأربعة الأولى في الدراسة الابتدائية من المنتظمين بالدوام (حصر)، والذين رسبوا في امتحانات الدور الأول، بإداء امتحانات الدور الثاني، بغض النظر عن عدد المواد الدراسية التي رسبوا فيها".



## الداخية : إصابة 5 أطفال بجروح إثر سقوط جسم غريب في الدجيل

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، إصابة خمسة أطفال بجروح طفيفة نتيجة سقوط «جسم غريب» في حي الجمعية بقضاء الدجيل، ضمن قاطع قيادة منطقة سامراء. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته "الزوراء": انه «في الساعة ١٨:٤٥ من مساء اول امس السبت، أصيب (٥) أطفال في حي الجمعية بقضاء الدجيل ضمن قاطع قيادة منطقة سامراء، إثر وقوع جسم غريب، بحسب تقرير خبراء المتفجرات». وفتحت الوزارة إلى انه «من خلال متابعة كاميرات المراقبة أن هؤلاء الأطفال أصيبوا بشظايا الجسم والحصى المتطاير نتيجة سقوط الجسم الغريب أثناء تواجدهم أمام منازلهم». ونقل الأطفال إلى المستشفى لـ تلقي العلاج اللازم، وقد كانت إصاباتهم طفيفة وغادروا المستشفى بعد أن عملت الملاكات الطبية على معالجتهم». ووزارة الداخلية أشارت إلى توجّه القادة الأمنيين إلى محل الحادث لـ الوقوف على جميع الملابس، منوّهة إلى أنها ستعلن التفاصيل حول مجريات الحادث لاحقاً.

## وزير الخارجية لعراقي : ضرورة تفعيل لجنة الإتصال الوزارية لاحتواء الأزمة

بغداد/ الزوراء أكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، لنظيره الإيراني، عباس عراقجي أهمية تفعيل لجنة الاتصال الوزارية مفتوحة العضوية، التي اقترحها العراق في إطار منظمة التعاون الإسلامي؛ بهدف احتواء الأزمة وفتح قنوات للحوار. وقالت الوزارة في بيان، تلقتته "الزوراء": إن "نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، التقى وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، على هامش مشاركتهما في أعمال الدورة الـ 51 لاجتماع وزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي". وأضاف البيان، أن "هذا اللقاء يعد الثاني بين الوزيرين خلال فترة الأزمة الراهنة، حيث جرى خلاله بحث آخر التطورات الأمنية في المنطقة، على خلفية الضربة العسكرية التي وجهتها الولايات المتحدة الأمريكية إلى المواقع النووية الرئيسية في إيران".

وأشار إلى، أن "الوزير عباس عراقجي قدم عرضاً مفصلاً بشأن الآثار التي خلفتها تلك الهجمات"، مشيراً إلى، أن "إيران بصدد اتخاذ عدة خطوات في إطار الرد عليها"، موضحاً، أن "إيران ستتوجه إلى مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة طارئة بدعوة من روسيا". وشدد حسين على "أهمية تفعيل لجنة الاتصال الوزارية مفتوحة العضوية، التي اقترحها العراق في إطار منظمة التعاون الإسلامي؛ بهدف احتواء الأزمة وفتح قنوات للحوار، بما يُسهّم في الوصول إلى حلول سلمية وتجنب المنطقة المزيد من التصعيد".



## العراق يعرب عن قلقه وإدانته لاستهداف منشآت نووية إيرانية

بغداد/ الزوراء أعربت الحكومة العراقية، عن قلقها وإدانته لاستهداف منشآت نووية داخل أراضي الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقال الناطق باسم الحكومة، باسم العوادي، في بيان تلقتته "الزوراء": إن "الحكومة العراقية أعربت عن بالغ قلقها وإدانته لاستهداف منشآت نووية داخل أراضي الجمهورية الإسلامية الإيرانية"، مؤكداً أن "هذا التصعيد العسكري يُمثل تهديداً خطيراً للأمن والسلم في منطقة الشرق الأوسط، ويمرّض الاستقرار الإقليمي لمخاطر جسيمة". وأضاف أن "العراق يؤكد رفضه المبدئي لاستخدام القوة في العلاقات الدولية، ويدعو إلى احترام سيادة الدول، وعدم استهداف منشآتها الحيوية، خاصة تلك التي تخضع لإشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وتستخدم للأغراض السلمية". وشدد على أن "الحلول العسكرية لا يمكن أن تكون بديلاً عن الحوار والدبلوماسية، وأن استمرار هذه الهجمات من شأنه أن يؤدي إلى تصعيد خطير ستكون له عواقب تتجاوز حدود أي دولة، وتتمس استقرار المنطقة والعالم". وتابع أن "الحروب لا تترك خلفها سوى الدمار، وأن مسؤولية القوى الكبرى والهيئات الأممية يجب أن تتصّب على تجنب العالم مزيداً من الأزمات، وليس إشعالها". وأشار إلى أن "العراق، يدعو من منطلق مسؤوليته إزاء السلم والاستقرار الإقليمي والدولي، إلى التهدئة الفورية، وفتح قنوات دبلوماسية عاجلة لاحتواء الموقف، والعمل على نزع فتيل الأزمة، بما يضمن الأمن المشترك، ويحترم القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة".



## الرئاسات تبحث التطورات في المنطقة وتدعم الحكومة في اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية أمن وسيادة العراق



بغداد / الزوراء عقدت الرئاسات ، امس الأحد، اجتماعاً ضم السادة رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد ورئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني ورئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشداني، ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان. وحسب بيان رسمي تلقتته "الزوراء" : استعرض الاجتماع المستجدات والتطورات الإقليمية وتداعيات الحرب في المنطقة، حيث جرى التشديد على رفض أي انتهاك لسيادة العراق وأجوائه أو استخدامها منطلقاً للعدوان على دول الجوار، والتأكيد على دعم الحكومة في اتخاذ الإجراءات اللازمة التي تحمي أجواء العراق وسيادته، واتباع السبل القانونية أمام الهيئات الدولية لمنع الخروقات لسيادة العراق. وأدان الاجتماع العدوان السافر على الجمهورية الإسلامية الإيرانية كونه يشكل خرقاً قاصحاً للقوانين والأعراف الدولية، وحث المجتمع الدولي على التحرك الفوري لوقف الحرب والعمل على منع توسيعها والركون إلى الحوار والتهدئة، بما يعزز الأمن والاستقرار في المنطقة، كما جرى الإعراب عن القلق من استهداف المنشآت النووية الإيرانية، لما يمثلته من تصعيد خطير يهدد السلم على الصعيدين الإقليمي والدولي. وبحث الاجتماع الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد، ومناقشة عدد من القضايا المتعلقة بتحسين الخدمات والمستوى المعيشي للمواطنين، كما تمت مناقشة موضوع تمويل رواتب إقليم كردستان العراق، وجرى دعوة حكومة الإقليم إلى تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية؛ ليتسنى للحكومة الاتحادية تمويل رواتب موظفي الإقليم وحل بقية الإشكالات وفقاً للدستور والقانون. وأكد المجتمعون ضرورة

## جاء القصف الأميركي للمنشآت الإيرانية

## الرقابة النووية : منظومات الرصد بالمنافذ لم تؤثر وجود أي تلوث إشعاعي

بغداد/ الزوراء أكدت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية، عدم وجود تلوث إشعاعي جراء القصف الأميركي للمنشآت الإيرانية. وقال رئيس الهيئة فاضل حاوي مزبان في بيان، تلقتته "الزوراء": إنه "في إطار المهام والمسؤوليات الرقابية الموكلة لغرفة العمليات المركزية للطوارئ الإشعاعية والنووية في التأهب والتصدي والاستجابة للطوارئ النووية والإشعاعية، ومنذ اليوم الاول لبدء عمليات القصف الجوي الصهيوني للمنشآت النووية الإيرانية في الثالث عشر من حزيران 2025، تم اتخاذ إجراءات التصدي والاستجابة المناسبة لمواجهة الاحداث". وأضاف انه "بناءً على مستجدات الأوضاع في فجر امس الأحد ، ونتيجة للضربات الجوية التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية على المنشآت النووية الإيرانية ومن خلال متابعة ورصد قياسات منظومات الرصد الإشعاعي والانداز المبكر وقياسات الخلفية الإشعاعية في المنافذ الحدودية لم يتم تأشير وجود تلوث إشعاعي يذكر". ولفت إلى أن "جميع القياسات كانت ضمن حدود الخلفية الإشعاعية الطبيعية، وهذا ما نوهنا عنه منذ بداية الازمة في تحليل مجريات الامور".

## السفارة الأميركية تجلي بعض موظفيها وتوقف التأشيرات الروتينية

بغداد/ الزوراء أعلنت السفارة الأميركية في بغداد، اجلاء موظفيها من بغداد وإيقاف مؤقت لجميع التأشيرات في السفارة والقنصلية في اربيل، فيما اشارت الى ان هناك احتمالات متزايدة لهجمات ضد الشركات والمواقع الأمريكية بالعراق. وقالت السفارة في بيان ، ان "البعثة الأمريكية العراق بدأت المغادرة المنظم لبعض الموظفين، كجزء من جهودنا المستمرة لتبسيط العمليات"، مبيّنة ان "أفراد إضافيون غادروا العراق في 21 و 22 حزيران الحالي". وأضافت ان "هذه المغادرة تمثل استمرارا للعملية التي بدأت في 12 حزيران"، موضحة ان "السفارة الأمريكية في بغداد والقنصلية العامة في أربيل توقفت مؤقتا جميع خدمات التأشيرات الروتينية، وتواصل السفارة والقنصلية العامة تقديم الخدمات للمواطنين الأمريكيين". وحثت السفارة "جميع المواطنين الأمريكيين في العراق الى تجنب المواقع التي يتردد عليها الأجانب وأي تجمعات كبيرة أو حشود"، موضحة ان "الحدود البرية للكويت وتركيا لا تزال مفتوحة". وشددت على "المواطنين الأمريكيين الذين يخططون لدخول تركيا عبر الحدود البرية إرسال التاريخ المخطط له وموقع العبور والتفاصيل الشخصية (الاسم وتاريخ الميلاد والسفر) على البريد الإلكتروني kuwaitacs@state.gov على حد يسبق تقديم هذه المعلومات للسفارة بمساعدتك بشكل أسرع في حالة الطوارئ"، موضحة ان "على المسافرين توقع تأخيرات طويلة عند العبور الحدودي". وأكدت ان "وزارة الخارجية تحثظ باستشارة السفر من المستوى 4 ("لا تسافر") للعراق"، داعية "المواطنين الأمريكيين الى عدم السفر إلى العراق لأي سبب من الأسباب".

## النقل : تنفيذ 74 رحلة جوية لإعادة العالقين في المطارات الدولية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النقل، نجاح الخطوط الجوية العراقية في تنفيذ (74) رحلة جوية إلى وجهات متعددة، لإعادة العالقين في بعض المطارات الدولية. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته "الزوراء": أن "الخطوط الجوية العراقية نجحت في تنفيذ (74) رحلة جوية إلى وجهات متعددة خلال أسبوع واحد فقط، وذلك في إطار الخطة الطارئة التي وضعتها الوزارة، بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لإعادة العالقين في بعض المطارات الدولية، ومنها إلى مطار البصرة الدولي، ليكون الطائر الأخضر الجهة الوطنية الوحيدة التي تنفذ هذا النوع من الرحلات في ظل الأوضاع الإقليمية المتوترة". وأضاف البيان، أن "إدارة الشركة، تعمل على مراجعة وتحديث الخطة التشغيلية، بما يتلاءم مع تطورات الوضع في بعض المطارات الدولية، ومتابعة وإشراف مباشر من وزير النقل رزاق محييس السعداوي". وأضاف، أن "رحلات الطائر الأخضر نُفذت بتسريع عالٍ بين وزارة النقل ووزارة الخارجية وسلطة الطيران المدني العراقي، وشملت الرحلات وجهات متعددة من أبرزها: بيروت، إسطنبول، أنطاليا، كوالالمبور، دبي، القاهرة، جورجيا، مومباي، دلهي، أنقرة، صبيحة، بكين، كراتشي، وإسلام آباد، ومسقط".

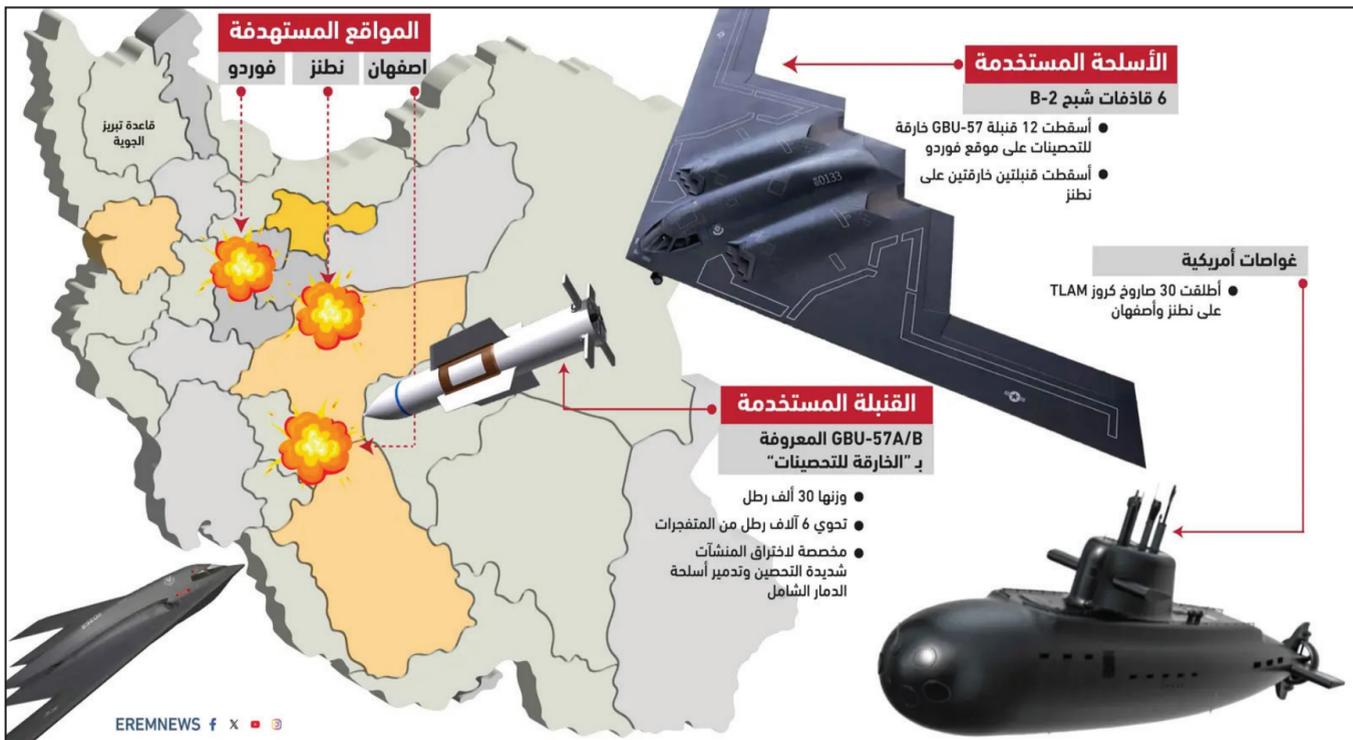
## التجارة : لدينا خزين من الحبوب يكفي لـ 6 أشهر

بغداد/ الزوراء طمأنت وزارة التجارة ، العراقيين بأن خزينها من الحبوب يكفي لـ 6 أشهر، فيما بينت أن العراق حقق الاكتفاء الذاتي في مادة الحنطة منذ 3 أعوام. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون، في تصريح صحفي: إن "الوزارة حافظت على خزين الحبوب والقمح يكفي 6 أشهر من الاستهلاك المحلي"، لافتاً إلى، أن "العراق أعلن منذ ثلاث أعوام تحقيق الاكتفاء الذاتي في مادة الحنطة بعد نجاح المواسم التسويقية نتيجة الدعم الذي يقدم للفلاح العراقي". وأضاف، أنه "تم توريد كميات إضافية من السلة التموينية عبر القطاع الخاص تغطي الحاجة لـ 6 أشهر مقبلة تتضمن المواد ضمن مفردات السلة". وأشار إلى، أن "الحكومة عملت على إلغاء إجازات الاستيراد لبعض المواد الغذائية مع خفض الرسوم الجمركية إلى صفر لتيسير دخول المواد الغذائية وتوفير مخزون جيد للحاجات الأساسية"، مبيّناً،





# مخاطرة ترامب وضعت أميركا في قلب المواجهة بين إيران وإسرائيل



ورغم محاولة ترامب الإحياء بأن الضربة الأمريكية كانت عملية واحدة وناجحة، فإن فشل هذا التصور قد يضاعف الضغط عليه لشن ضربات إضافية، وإلا سيكون قد خاض مغامرة سياسية كبيرة مقابل مكسب عسكري محدود. هذا الخطر يشمل مخاوف على الصعيد السياسي الداخلي، وكذلك مسائل تتعلق بالأمن الدولي. فاحتمالية شن هجوم أمريكي على إيران كانت قد أثارت انتقادات حادة، ليس من الديمقراطيين وحسب، بل من داخل حركة ترامب نفسها «أمريكا أولاً».

وقد يكون قرار الرئيس غير المعتاد بالبقاء خطابه محاطا بثلاثة من أقرب مستشاريه محاولة لإظهار وحدة الصف داخل حزبه. عرف جي دي فانس بمواقفه المؤيدة لسياسة خارجية أمريكية أقل تدخلاً ومؤخراً، ظهر على وسائل التواصل الاجتماعي مدافعاً عن فكرة أن ترامب ما يزال مؤمناً بعدم التدخل، ويستحق من مؤيديه أن يمنحوه الفرصة وحسن الظن. وإذا كانت هذه الضربة عملية واحدة، فقد يتمكن ترامب من تهدئة الانتقاسات داخل قاعدته الشعبية. أما إذا جرت هذه الخطوة الولايات المتحدة إلى صراع أوسع، فقد يواجه الرئيس تمرّداً من داخل صفوف مؤيديه.

فالهجوم الذي نُفذ يوم السبت يُعدّ خطوة عدائية من قبل رئيس فخاض طوال ولايته الأولي عدم خوض حروب جديدة، وكثيراً ما انتقد سلفه على جَرّ البلاد إلى صراعات خارجية أثناء حملته الانتخابية العام الماضي. لقد اتخذ ترامب خطوته، لكن المرحلة المقبلة ليست بالكامل تحت سيطرته.

تبدأ لعبة الانتظار: كيف ستردّ إيران على الهجمات التي استهدفت ثلاثة من مواقعها، بينها منشأة فوردو، التي تعدّ جوهرة برنامجها النووي. ويأمل ترامب، على ما يبدو، أن تؤدي هذه الضربات إلى دفع إيران نحو تقديم تنازلات أكبر على طاولة المفاوضات. لكن من غير المرجح أن تكون دولة، رفضت الحوار أثناء الهجمات الإسرائيلية، أكثر استعداداً له بينما تتساقط عليها القنابل الأمريكية كذلك.

بعد الضربات مباشرة، لم تتضح الكثير من التفاصيل. لكن ترامب حاول، من خلال منشوره على وسائل التواصل الاجتماعي وخطابه التلفزيوني، فتح باب للسلم. وربما يبدو هذا التصور مفرطاً في التفاؤل؛ ففي الوقت الذي تبذل فيه إسرائيل جهوداً كبيرة لإضعاف القدرات العسكرية الإيرانية، لا يزال المرشد الأعلى يمتلك عدة أوراق عسكرية يمكن استخدامها. وقد تتدهور الأمور بسرعة. والأّن

لكن تبين أنها أقصر مما توقّعه الجميع — يومان فقط؛ ففي ليلة السبت، أعلن الرئيس الأمريكي أنه اتخذ قراره. فهل كانت مهلة الأسبوعين مجرد خدعة؟ وهل كانت محاولة لاستدراج الإيرانيين إلى شعور زائف بالأمان خلال عطلة نهاية الأسبوع؟ أم أن المفاوضات التي جرت خلف الكواليس، بقيادة مبعوث ترامب للسلم، ستيف ويتكوف، قد انهارت تماماً؟

مطلع هذا الأسبوع، التي قال فيها إن على إيران «الاستسلام دون قيد أو شرط»، الرئيس في موقف يصعب عليه التراجع عنه، في حين وجدت إيران نفسها، من خلال تهديدها، في زاوية مشابهة. وهكذا تبدأ الحروب، وهكذا يمكن أن تتسع لتخرج عن نطاق السيطرة، وتتجاوز حدود خيال الأطراف المعنية. ويوم الخميس الماضي، منح دونالد ترامب الإيرانيين مهلة أسبوعين، وللمنطقة، وللعالَم.

وقد حذر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، من «دوامة من الفوضى» التي قد تنجم عن قرار واشنطن بتصعيد الصراع، مشيراً إلى أن الشرق الأوسط «يقف على حافة الهاوية». وإذا ردت إيران على الهجوم، كما حذر المرشد الأعلى علي خامنئي، فقد تجد الولايات المتحدة نفسها مضطرة للرد على التصعيد. وضعت تصريحات ترامب

اتخذ دونالد ترامب، الرئيس الذي عاد إلى البيت الأبيض في يناير/كانون الثاني الماضي متعهداً بأن يكون «صانع سلام»، خطوة دراماتيكية بزج الولايات المتحدة في الصراع المحتدم بين إيران وإسرائيل.

فبدلاً من جلب السلام إلى الشرق الأوسط منذ توليه السلطة، يُشرف ترامب الآن على منطقة على شفا حرب أوسع، حيث أصبحت أميركا طرفاً نشطاً فيها.

وفي خطاب تلفزيوني وجهه إلى الأمة من البيت الأبيض، بعد ما يزيد قليلاً على ساعتين من إعلانه عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن القوات الأمريكية قصفت ثلاثة مواقع نووية في إيران، وصف الرئيس الأمريكي العملية بأنها «نجاح مذهل».

وأعرب ترامب عن أمله بأن تفتح خطوته الباب أمام سلام طويل الأمد، حيث لن تملك إيران بعد الآن إمكانية التحول إلى قوة نووية.

لكن إيران أعلنت أن موقعها النووي المحصن في فوردو لم يلحق به سوى أضرار طفيفة، وقد يتضح لاحقاً أي الطرفين كان محقاً في روايته.

وخلال مؤتمر صحفي، كان موجوداً فيه نائب الرئيس، جي دي فانس، ووزير الخارجية، ماركو روبيو، ووزير الدفاع، بيت هيغست، حذر ترامب إيران من أنه إذا لم تتخل عن برنامجها النووي، فسوف تواجه ضربات مستقبليّة «أسوأ بكثير وأسهل تنفيذاً».

وأضاف ترامب أن «هناك أهدافاً عديدة متبقية»، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستلاحقها «بسرعة، ودقة، ومهارة».

ورغم نبرة الفخر عند الرئيس ترامب، فإن استمرار التدخل العسكري الأمريكي في إيران قد يشكل سيناريو كارثياً بالنسبة للولايات المتحدة،

## هل انتهى البرنامج النووي الإيراني؟

مع تصاعد التوترات في الشرق الأوسط، شهد العالم واحدة من أكثر الضربات إثارة للجدل في العقود الأخيرة، وهو قيام الولايات المتحدة بشن هجوم مركز على منشآت البرنامج النووي الإيراني. وبينما سارعت دوائر سياسية وإعلامية إلى الحديث عن «نهاية» الطموح النووي الإيراني، فإن القراءة الاستراتيجية الأعمق - المدعومة بتقديرات خبراء وعلماء بارزين - تُظهر صورة مختلفة. وكشفت صور الأقمار الاصطناعية، التي حللتها شركات متخصصة، عن حركة مركبات «غير طبيعية» حول موقع فوردو النووي الإيراني قبل وقوع الضربة، وفقاً لما أشارت إليه صحيفة واشنطن بوست نقلاً عن صور من شركة ماسكسار. وبعد الضربة، أظهرت الصور وجود أضرار سطحية، لكن لم تر بعد تأكيدات قاطعة حول اختراق التصنيصات العميقة للموقع أو انهيار أساسي للمبنى تحت الأرض. هذا النمط يشير إلى أن الضربة قد تكون استهدفت البنية التحتية السطحية للموقع دون أن تحدث دماراً شاملاً في المنشآت المحصنة. وتفاوتت التصريحات الرسمية بشكل كبير حول حجم الأضرار الناجمة عن «الضربة». فمن البيت الأبيض، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن الضربات «تمت بنجاح كامل» وأن إحدى القنابل المستعملة قد «أزيلت»، مستنداً إلى معلومات أولية من البنتاغون. هذا التصريح يوحي بفاعلية كبيرة للعملية. وعلى النقيض تماماً، نفى مسؤول إيراني من محافظة قم، حيث موقع فوردو، وقوع أضرار جسيمة، مؤكداً أن الموقع «لم يتضرر بشكل خطير». هذا التضارب في التصريحات يزيد من صعوبة تقييم الوضع الحقيقي ويضع مزيداً من علامات الاستفهام حول الأهداف والنتائج الفعلية للضربة. ومن جهتها أكدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية عدم تسجيل أي تسرب إشعاعي من المواقع الثلاثة المستهدفة، وهو ما يشير إلى أن الضربات لم تؤثر على السلامة الإشعاعية للمنشآت. وتشير التقارير الصادرة عن مصادر إخبارية مرموقة مثل سكاي نيوز والجزيرة إلى أن الضربات «أبطأت تقدم البرنامج النووي الإيراني»، لكنها لم توقفه بالكامل. ولا يزال موقع فوردو «عامل تهديد قائم»، مما يعني أن قدرته على استئناف العمليات لم تقض عليها بشكل كامل.

## زيلينسكي: دعم أميركا لأوكرانيا

### سي تراجع جراء حرب إسرائيل وإيران



أعرب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عن قلقه من أن يؤدي انخراط الولايات المتحدة في النزاع بين إسرائيل وإيران إلى تراجع الدعم الأمريكي العسكري والسياسي لأوكرانيا في مواجهة روسيا، لافتاً إلى أن دخول واشنطن في الحرب مقياس لتحديد مدى التزام الولايات المتحدة تجاه حلفائها. وخلال إحاطة إعلامية في العاصمة الأوكرانية كييف، أكد زيلينسكي أن «الحرب في إيران مهمة للغاية ومقياس للكثير من الأمور»، في إشارة إلى تداعياتها المحتملة على المشهد الدولي وتوازنات الدعم الأمريكي.

وأوضح زيلينسكي أن الموقف الأمريكي من دعم إسرائيل في حربها على إيران يعد مؤشراً حاسماً على توجهات إدارة الرئيس دونالد ترامب. وأشار الرئيس الأوكراني إلى أن واشنطن أوقفت لفترة المساعدات العسكرية والمعلومات الاستخباراتية الحيوية، في محاولة للضغط على كييف لتوقيع اتفاقية استثمار في مجال المعادن النادرة، مما اعتبره زيلينسكي «ضغطاً مباشراً» على بلاده في وقت حرج من الحرب.

لأحداث الأزمنة الحالية: تجميع اليهود وهجوم تحالف من الأعداء من الشمال بما في ذلك بلاد فارس، ثم الحرب الشاملة. وتوضح المجلة أنه مما يعضد الجانب الديني في هذه المواجهة تنامي نفوذ الشخصيات الدينية والقومية في إسرائيل التي ترى أن الحرب ضد إيران ليست دفاعية فحسب، بل هي جزء من عملية روحية، وخطوة نحو ما تصفه بالخلص الذي وعد به الأنبياء. وتؤكد المجلة أنه حتى لدى الطرف الآخر (إيران) فإن الصيغة الدينية لهذه الحرب حاضرة أيضاً، إذ ينتظر معتنقو المذهب الشيعي الإثني عشري عودة المهدي الإمام الغائب، الذي سيقضي بمجيئه على الظلم في الأرض. وتخلص المجلة إلى أنه رغم أهمية القضايا الجيوسياسية والنووية وقضايا الطاقة في الصراع الحالي فإن صعود الخطاب الديني على الجانبين يجعل الصراع أكثر غموضاً وأكثر خطورة، حيث إن الحرب التي يعتقد كل طرف فيها أنه يتصرف باسم الله تصبح حرب اللا عودة.

وتنقل ستورم عن المؤرخ الفرنسي فرانسوا هارتوغ قوله إن المؤشرات على نهاية العالم باتت كثيرة، وإن الهجوم الإسرائيلي الأخير على إيران يعد خطوة في هذا الاتجاه خصوصاً بالنسبة للمسيحيين الصهاينة الذين يترقبون هذا الحدث بفارغ الصبر. وفي السياق ذاته، اعتبرت افتتاحية مجلة «تريبيون كريتيان» (المنبر المسيحي) الفرنسية بعنوان: «إسرائيل وإيران: هل تتحقق نبوءة حزقيال؟» نشرت الثلاثاء الماضي أن حدة المواجهة بين إسرائيل وإيران تدل على أن هذا الصراع أكثر من مجرد تنافس إستراتيجي «إنها حرب ذات جذور توراتية، تنبأ بها النبي حزقيال قبل آلاف السنين».

وتختار المجلة اقتباسات من هذه النصوص المزعومة جاء في أحدها: «يا ابن آدم، وجه وجهك نحو أرض مأجوج.. وتنبأ عليه.. وأخرج أنت وكل جيشك.. معهم فارس وكوش كلهم بدروع وخوذ.. إلى أرض مستعادة.. سأكسرك أنت وجيشك على جبال إسرائيل». وتشرح المجلة المسيحية الفرنسية أنه بالنسبة لمعتنقي الصهيونية الدينية، فإن هذه المقاطع هي تفسير

في ظل الاعتقادات الدينية التي ترافق الدعم المطلق لقيام دولة إسرائيل الذي يقدمه أتباع المسيحية الصهيونية في أميركا -المعروفين بالأنفيلين- تطرح تساؤلات كبيرة عن موقع حرب إسرائيل على إيران في تلك المعتقدات. وفي معتقدات هؤلاء أن إنشاء دولة إسرائيل وتجميع اليهود في فلسطين هو تحقيق لنبوءات العهد القديم وشرط لمجيء الملك المسح ليحكم ألف سنة، لتحقيق ما يسمونه بالخلص المسيحاني في نهاية الزمان. ويذم أنصار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه منح مرسوماً إلهياً لتحقيق النبوءات المسيحية بمواجهة إيران، وأن تدخله بشكل مباشر في هذه الحرب ما هو إلا استجابة لنداء الرب، كما زعم سفيره في إسرائيل مايك هاكابي. ففي مقال بعنوان: «قد تكون النظرة الإنجيلية لمايك هاكابي هي المفتاح» نشرته على موقع «فورورد» تؤكد الأستاذة المحاضرة في الجغرافيا البشرية بجامعة كوينز بلفاست الأمريكية تريستان ستورم أن المسيحيين الصهاينة يرون في المواجهة الحالية بين إسرائيل وإيران تحقيقاً لنبوءة توراتية بالغة الأهمية.

## نبوءة حزقيال!

المتكلمات  
تقرض  
نفسها  
على الحرب



## البرلمان الإيراني يصوت على إغلاق مضيق هرمز

إلى المضيق، فمن المرجح أن تواجه رداً قوياً من الأسطول الخامس الأمريكي وغيره من القوات البحرية الغربية التي تقوم بدوريات في المنطقة، وهو ما قد يجعل الملاحة فيه محفوفة بالمخاطر للسفن التجارية التي قد تغامر بالمرور فيه. ومن شأن إغلاق مضيق هرمز أن يلحق أضراراً سريعة باقتصاد إيران نفسها لأن ذلك سيمنعها من تصدير نفطها. وتابع تعرضت فيها السفن في الخليج لضائقات من قبل إيران في العقود الماضية. ففي أبريل/نيسان ٢٠٢٤، احتجزت الحرس الثوري الإيراني سفينة حاويات تابعة لشركة باسرائيل قرب المضيق وذلك قبيل ساعات من شن هجوم بطائرة مسيرة على دولة الاحتلال. كما احتجزت إيران وفي أبريل/نيسان ٢٠٢٣ ناقلة نفط أمريكية بزعيمتها اصطدمت بسفينة أخرى، وناقلت على مضيق هرمز.

من اليابسة -وإيران على وجه الخصوص- يجعل السفن تواجه خطر الصواريخ التي تنطلق من الشواطئ أو الاعتراض من قبل زوارق الدوريات والمروحيات. ومما يعكس أهمية مضيق هرمز أن السفن العملاقة نقلت عره في عام ٢٠٢٤ وحده ما يقرب من ١٦.٥ مليون برميل يومياً من النفط الخام والمكثفات من السعودية والعراق والكويت والإمارات وإيران، وفقاً للبيانات التي جمعتها وكالة بلومبيرغ. كما أن أكثر من خمس الإمدادات العالمية من الغاز -معظمها من دولة قطر- عبرت من خلاله في الفترة نفسها. ويؤكد الخبير الإستراتيجي في مقاله أن إيران لا تملك الحق القانوني في إيقاف حركة المرور عبر المضيق، لذا فإن الأمر يتطلب منها استخدام القوة أو التلويح بها لفعل ذلك. وإذا حاولت قواتها البحرية منع الدخول

مجال النفط، جوليان بي، في تلك المادة أن ربع تجارة النفط العالمية تقريباً يمر عبر هذا الممر المائي الضيق عند مدخل الخليج، وإذا حانت إيران دون وصول الناقلات العملاقة التي تنقل النفط والغاز إلى الصين وأوروبا وغيرها من المناطق الرئيسية المستهلكة للنفط، إلى مياه الخليج فإن ذلك سيؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط بشكل هائل وسريع وربما زعزعة استقرار الاقتصاد العالمي. هذا الممر المائي يربط الخليج بالمحيط الهندي، حيث تقع إيران وشماله والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان جنوبه. ويبلغ طوله ١٦٦ كيلومتراً وعرضه ٢٢ كيلومتراً تقريباً في أضيق نقطة فيه، حيث يبلغ عرض الممرات الملاحية في كل اتجاه ٣ كيلومترات ونيف.

غير أن أعماله الضحلة تجعل السفن التي تمر عبره عرضة للانغمام، كما أن قربه من مضيق هرمز أحد أهم الممرات البحرية في العالم، حيث يمر عبره نحو ٢٠ بالمئة من إجمالي صادرات النفط والغاز العالمية، ما يجعل أي تهديد بإغلاقه مصدر قلق بالغ للأسواق العالمية. ويفصل المضيق بين الخليج العربي وبحر العرب، وتستخدمه دول عدة لتصدير معظم إنتاجها النفطي. وقد شكّل تاريخياً نقطة اشتعال في أوقات التوتر بين إيران والولايات المتحدة وحلفائها من جهة أخرى. ويأتي الجدول حول مصر المضيق بعد ساعات من الضربة الجوية التي نفذتها الولايات المتحدة على مواقع نووية إيرانية فجر الأحد، والتي أدت إلى ردود فعل إيرانية غاضبة، وتحذيرات من «عواقب استراتيجية».

قال التلفزيون الإيراني إن البرلمان الإيراني وافق على إغلاق مضيق هرمز، ولكن الأمر لم يحسم بعد، بانتظار مصادقة المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني.

وقالت قناة «برس تي في» الإيرانية الرسمية إن قرار إغلاق مضيق هرمز الحيوي لا يزال مرهوناً بموافقة المجلس الأعلى للأمن القومي في إيران، في وقت تصاعد فيه التوترات الإقليمية بعد الضربة الأمريكية التي استهدفت منشآت نووية إيرانية.

ويأتي هذا التطور بعدما تداولت تقارير إعلامية تصريحات تشير إلى أن البرلمان الإيراني وافق مبدئياً على مقترح إغلاق المضيق، دون أن يصدر أي تأكيد رسمي نهائي من المؤسسات السيادية في البلاد.

وفي السياق ذاته، قال النائب والقائد في الحرس الثوري الإيراني، إسماعيل كوثري، في تصريحات نقلها «ناي الصحيفين الشباب»، إن مسألة إغلاق مضيق هرمز لا تزال مطروحة على الطاولة، مؤكداً: «القرار سيتخذ إذا اقتضى الأمر.. كل الخيارات متاحة».

ويُعد مضيق هرمز أحد أهم الممرات البحرية في العالم، حيث يمر عبره نحو ٢٠ بالمئة من إجمالي صادرات النفط والغاز العالمية، ما يجعل أي تهديد بإغلاقه مصدر قلق بالغ للأسواق العالمية.

ويُعد مضيق هرمز أحد أهم الممرات البحرية في العالم، حيث يمر عبره نحو ٢٠ بالمئة من إجمالي صادرات النفط والغاز العالمية، ما يجعل أي تهديد بإغلاقه مصدر قلق بالغ للأسواق العالمية.

### أصفر وأحمر

## الفوضى تعم انتخابات اتحاد الكرة الفرعي في أربيل

بغداد / متابعة الزوراء  
فشل المرشح الوحيد لمنصب رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في أربيل، ببستون أكرم، بنيل ثقة الجمعية العامة خلال الانتخابات.  
وجرت الانتخابات بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، الذي تواجد مع لجنة الانتخابات لاتمام المؤتمر الذي فشل بجولته الأولى بشكل رسمي.  
وبعد فوضى واحتجاجات على ترشيح أسماء عدة، تقرر تأجيل الانتخابات إلى إشعار آخر، وسيتم تحديد موعد جديد لها، بعد الاتفاق على آلية جديدة ووفق النظام الداخلي.

## منتخب السلة يبدأ تحضيراته لنهائيات آسيا



بغداد / إحسان الموسوي  
بدأ منتخبنا الوطني لكرة السلة استعداداته لنهائيات بطولة آسيا، التي تستضيفها السعودية للفترة من 5 إلى 17 آب المقبل، بإقامة عدة وحدات تدريبية ضمن معسكر داخلي يقام في المركز التخصصي لكرة السلة التابع لوزارة الشباب والرياضة.  
وقال أمين سر الاتحاد العراقي لكرة السلة، مروان ماجد: "استهل منتخبنا الوطني تحضيراته بإقامة معسكر تدريبي داخلي في القاعة التخصصية بوزارة الشباب والرياضة، اعتباراً من الثاني من شهر حزيران الحالي، بواقع وحدة تدريبية واحدة يومياً، تحت إشراف المدرب الصربي فازلين".  
وأضاف ماجد: "تتضمن خطة التحضير إقامة معسكرات تدريبية داخلية وخارجية، من بينها

## قرعة صعبة للعراق في بطولة العرب بالتنس

بغداد / متابعة الزوراء  
وضعت قرعة البطولة العربية للتنس للناشئين تحت 12 سنة، التي انطلقت منافساتها أمس الأحد في العاصمة المصرية القاهرة، العراق في المجموعة الأولى من البطولة.  
وقال رئيس الاتحاد سيف العجيلي: إن القرعة أوقعت منتخب العراق في المجموعة الأولى، إلى جانب كل من منتخبات تونس، ومصر 2، ولبنان.  
وبين العجيلي: أن المنتخب العراقي يسعى إلى تحقيق نتائج مميزة خلال البطولة التي تجمع أفضل اللاعبين العرب في التنس.

## أبو الهيل: استعداداتنا متأخرة ونفتقر لمنافسات الدوري

# منتخب السيدات يواجه تيمور الشرقية في تصفيات كأس آسيا اليوم



الأولى من منافسات المجموعة الثانية لتصفيات كأس آسيا التي تقام في مدينة شيانغ ماي التايوانية. وأقيمت التدريبات، التي قادها المدرب عبد الوهاب أبو الهيل، وبحضور جميع اللاعبين، في ملعب معدلات الرطوبة، سبقتها أجواء ماطرة.  
وسعى الملوك التدريبي لمنتخبنا الوطني للسيدات لإخراج اللاعبات من ضغوطات الرحلة الطويلة بعد ساعات من السفر برا وجوا، مع التركيز على بعض الحوالب التكتيكية.



وكان وفد منتخبنا الوطني للسيدات قد وصل فجر أمس الأحد إلى مدينة شيانغ ماي بعد رحلة توزعت بين الطريق البري بين العاصمة بغداد والعاصمة الكويتية والكويت، ثم تغير سير الرحلة جواً من الكويت وصولاً إلى العاصمة التايوانية بانكوك، ثم في رحلة جوية أخرى إلى مدينة شيانغ ماي التي تستضيف التصفيات.  
وتفتتح مباريات الجولة الأولى اليوم بمباراة منتخبنا الوطني نظيره منتخب تيمور الشرقية في الساعة السابعة والنصف مساءً بتوقيت تايوان، الثالثة والنصف ظهراً بتوقيت بغداد.

وجد ول التدريبات، و لا أ طقم الخاصة بكل منتخب، إذ سرتدي منتخبنا الوطني للسيدات الطقم الأبيض زياً أساسياً، والطقم الأخضر زياً احتياطياً، وحارس الرمي بالطقم الأصفر.  
واختتم منتخبنا الوطني للسيدات تحضيراته، مساء أمس الأحد، بإجراء وحدة تدريبية تحضيرية لمواجهة منتخب تيمور الشرقية مساء اليوم الاثنين ضمن الجولة

السيدات التي تستضيفها مدينة شيانغ ماي التايوانية. وتنطلق تصفيات المجموعة الثالثة اليوم الاثنين بمُشاركة خمسة منتخبات، هي: العراق وتيمور الشرقية ومنغوليا والهند، إضافة إلى تايوان، وتختتم في الخامس من الشهر المقبل.  
ووفقاً للمؤتمر الصحفي الذي أقيم بحضور المدير الإداري لمنتخب سيدات العراق الدكتور طارق علي يوسف، ومسؤول التجهيزات جعفر الصادق علي، فقد تم استعراض أهم النقاط الخاصة بمواعيد المباريات،

جواً إلى تايوان، ووصلنا مدينة شيانغ ماي قبل يوم من انطلاق التصفيات.  
ويخوض منتخبنا الوطني للسيدات مساء اليوم الاثنين أولى مبارياته ضمن تصفيات كأس آسيا التي تستضيفها تايوان بداية من اليوم وحتى الخامس من شهر تموز المقبل، فيما يتأهل بطل المجموعة إلى النهائيات التي تقام في أستراليا العام المقبل. وأقيم، صباح أمس الأحد، المؤتمر الفني الخاص بمُدراء منتخبات المجموعة الثانية من تصفيات كأس آسيا لكرة القدم

شيانغ ماي / عمار ساطع  
أقيم، أمس الأحد، المؤتمر الصحفي لمُدربي منتخبات المجموعة الثانية من تصفيات كأس آسيا للسيدات التي تنطلق غداً في مدينة شيانغ ماي التايوانية.  
وحضر المؤتمر، الذي أقيم في المركز الإعلامي بملعب Chiang Mai Stadium، مدرب منتخبنا الوطني للسيدات، عبد الوهاب أبو الهيل، إلى جانب مدربي منتخبات تيمور الشرقية وتايوان والهند ومنغوليا.  
وقال عبد الوهاب أبو الهيل في المؤتمر الصحفي: إن استعداداتنا للتصفيات كانت متأخرة، وحاولنا قدر الإمكان رفع حالة اللياقة البدنية للاعبات كونهن لم يلعبن في منافسات رسمية منذ بطولة غرب آسيا في السعودية شهر شباط من العام الماضي.  
وأضاف: منذ الثالث الأول من شهر أيار الماضي بدأنا إعداد المنتخب عبر إجراء اختبارات لاختيار العناصر الجيدة، لانا تعاني من عدم إقامة منافسات دوري رسمي للسيدات، وهو ما زاد من صعوبات التدريبات.  
وأوضح: لدينا معلومات عن منتخبات المجموعة، ومستعدون للظهور بشكل جيد.  
واختتم: كل ما نحتاج إليه هو التوفيق فقط، رغم التأخير الذي حدث في وصولنا إلى تايوان بسبب إجراءات السفر، ووصولنا إلى الكويت براً من بغداد، وكذلك السفر

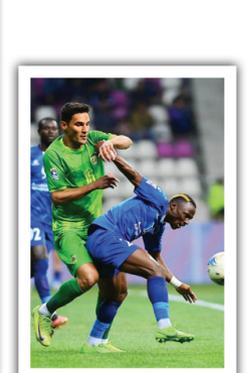
# حلبة تستضيف منافسات دوري طائرة أندية السيدات



بغداد / متابعة الزوراء  
اعلن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة أنه قرر إقامة منافسات دوري السيدات في شهر تموز المقبل في محافظة حلبجة بإقليم كوردستان.  
وقال رئيس الاتحاد حبيب علي اللاوندي إن "الاتحاد حدد إقامة تصفيات دوري السيدات في محافظة حلبجة للفترة من 14-18 تموز المقبل"، موضحاً أن "بطولة دوري النساء تعد ضمن المنهاج الأهم لبرنامج الاتحاد للموسم الجديد".  
وأضاف أن "قراراتنا بعدم مشاركة منتخبنا الأول في بطولة كأس التحدي المقامة منافساتها حالياً في مملكة البحرين جاء بسبب الضائقة المالية التي يمر بها الاتحاد"، مستدركاً بالقول: "نسعى جاهدين للمشاركة في بطولة غرب آسيا للرجال في حال توفر الأموال وإذا تعذر ذلك ستغى المشاركة أيضاً".

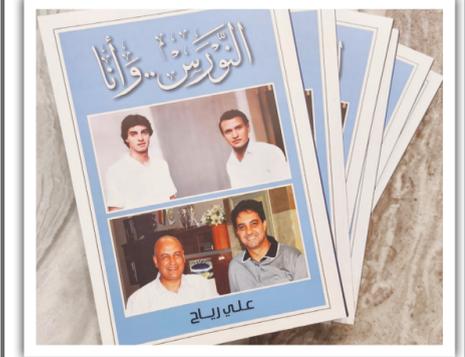
وأشار المسؤول الرياضي إلى أن "الاتحاد وضع منهاجه للمشاركة الخارجية والنشاطات المحلية إلا ان العائق المالي يحول دون ذلك"، موضحاً أن "الاتحاد يحرص بشكل كبير على بناء أجيال جديدة من خلال تشكيل منتخبات الفئات من منتخب الناشئين الذي يواصل تدريباته حالياً في محافظة كركوك استعداداً للبطولة العربية في الأردن في شهر آب المقبل".  
وبين اللاوندي أن "الوضع المادي لجميع الاتحادات وليس اتحاد الطائرة فحسب، قوض المشاركات الخارجية وعرقل أغلب مشاركاتنا"، لافتاً إلى أن "المواقف الإيجابية للجنة الاولمبية الوطنية برئاسة عقيل مفتن والداعمة لجميع الاتحادات محط تقديرنا وامتناننا إلا اننا نطالب الجهات المعنية بالوقوف مع الرياضة لتمثيل العراق خير تمثيل في المحافل المقبلة".

## لجنة المسابقات تحدد مواعيد مباريات ربع نهائي الكأس



بغداد / متابعة الزوراء  
أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن جدول مواجهات دور ربع النهائي لبطولة كأس العراق لموسم 2024-2025.  
وتأهلت ثمانية أندية إلى دور ربع النهائي لبطولة كأس العراق، وهي: الشرطة، والقوة الجوية، وزاخو، والطلبة، والميناء، والنجف، ودهوك، ونوروز.  
وتم تحديد الثامن من شهر تموز المقبل موعداً لانطلاق مباريات

## الصحفي علي رياح يطلق كتابه "النورس وأنا"



بغداد / محمد صادق السامرائي  
تمر علينا هذه الأيام الذكرى الخامسة لرحيل الاسطورة والنجم العراقي الفذ احمد راضي...رحل بصمت عن عالمنا ذلك النورس والفنان الذي كانت له اجمل اللحان على المستطيل الاخضر في جميع المحافل الكروية لكرة العراقية، ولا ننسى ذلك الهدف اليتيم للعراق في نهائيات كأس العالم في المكسيك سنة 1986 وكتب اسمه من ذهب بتسجيل اول هدف عراقي في نهائيات كأس العالم، ويبقى هذا الهدف عالقا في انهان الجميع.  
وفي هذه الذكرى لرحيله اطلق الصحفي الكبير علي رياح كتابه (النورس وأنا)، ليرقد المكتبة الرياضية بهذه الكتب الرائعة التي ستبقى مرجعاً ارشيفياً لجميع الباحثين عن الرياضة العراقية.

## كركوك وكربلاء يحتضان بطولات الكاراتيه



بغداد / طه الجنابي  
قرر الاتحاد العراقي للكاراتيه إقامة بطولة أندية العراق للبراعم للشباب ذكورا وإناثا لحافظات شمال بغداد في كركوك للفترة من ١١/١٢ تموز، بينما تستقبل محافظة كربلاء نفس الفئات لحافظات جنوب بغداد في الثامن عشر من تموز وتستمر يومين. كما تقام في كربلاء دورة تحكيمية دولية بإشراف الاتحاد الآسيوي في الخامس والعشرين من آب المقبل وتستمر خمسة أيام.  
وعلى الصعيد الخارجي، اعد الاتحاد برنامجاً للمنتخب لدورة التضامن الإسلامي يتضمن معسكراً بمصر، كما يشارك المنتخب في بطولة العرب بالأردن في أيلول المقبل.

## قاسم: فوزنا على الميناء مستحق وعقوبات اللاعبين غرضها الإصلاح

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد مدرب فريق الطلبة باسم قاسم، في المؤتمر الصحفي لمباراة فريق الطلبة والميناء، أن الجهاز الفني أجرى تغييرات على مستوى التكتيك والواجبات الفردية، وسيطرننا على المباراة، وكانت الأفضلية لنا.  
وقال: ان العقوبات على اللاعبين للإصلاح ليس إلا، وجميعهم على مستوى عال وخدموا النادي، مبيناً أن هذا الفوز جعلنا نضمن 70 بالمئة من المركز الرابع الذي يعطينا تمثيلاً خارجياً غاب عنا لسنوات.  
من جهته، ذكر مدرب فريق الميناء حسام السيد أن فريقه فقد التركيز في الشوط الأول بسبب الإرهاق، وهذه ثالث مباراة خلال 8 أيام. وبين: انه من الصعب تحقيق نتائج ايجابية وأنت ترتكب أخطاء، فهذه الأخطاء البسيطة كلفتنا أهدافاً.  
وحظف فريق الطلبة ثلاث نقاط مهمة من مضيفه فريق الميناء بعد فوزه بنتيجة 3-2 في ختام مباريات الجولة 36 لدوري نجوم العراق لكرة القدم.  
المباراة التي جرت على ملعب الفحاء بمحافظة البصرة، انتهى شوطها الاول بتقدم فريق الطلبة بهدفين لهدف للميناء، سجل الميناء اولاً عن طريق المحترف كيسيندا رونسين، لكن الطلبة تمكن من تعديل النتيجة في الدقيقة 19 من ركلة

جزء نفذها بنجاح اللاعب لؤي العاني، وعاد نفس اللاعب لتسجيل هدف الطلبة الثاني في الدقيقة 40.  
وفي الشوط الثاني اضاف الطلبة هدفه الثالث في الدقيقة 49 عن طريق اللاعب حبيب الوسلاطي، وتمكن الميناء من تقليص النتيجة بتسجيله الهدف الثاني عن طريق مهند عبد الرحيم في الدقيقة 77. وشهد اللقاء طرد لاعب فريق الطلبة اوستن اموتو في الدقيقة 52 لتراكم البطاقات، ليكمل الطلبة اللقاء بعشرة لاعبين.  
وبهذا الفوز رفع فريق الطلبة رصيده للنقطة 60 بالمركز الرابع، وتجمد رصيد الميناء عند النقطة 40 بالمركز 16.

### مولودية الجزائر ينعي أحد مشجعيه

أصدر مولودية الجزائر بياناً رسمياً أكد خلاله وفاة أحد مشجعيه بسبب الأحداث المأساوية التي تلت مباراة الفريق ضد نجم مقرة، في الجولة الأخيرة للدوري المحلي. وتوافعت مجموعة من جماهير مولودية خلال الاحتفال بتوقيع الفريق بلقب الدوري الجزائري، ما أدى إلى سقوط بعض المشجعين من المدرجات. وأسفر هذا الحادث عن إصابات عديدة بين مشجعي مولودية قبل أن يعلن النادي رسمياً وفاة مشجعه يونس أمغوزي. وقال المولودية في بيان رسمي: "ببالغ الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تلقينا نبأ مناصر نادينا يونس أمغوزي، الذي وافته المنية بعد السقوط من المدرجات العلوية للملعب 5 يوليو الأولمبي، لتكون مباراة نجم مقرة الأخيرة له بقميص فريق القلب". وأضاف: "بهذه المناسبة الأليمة يتقدم مجلس إدارة نادي مولودية الجزائر وكافة أعضاء الإدارة وكل الفريق واللاعبين بخالص التعازي وأصدق المواساة إلى كافة أفراد عائلة الفقيد وعائلة العميد.

### الكشف عن تفاصيل صفقة باريس



باريس / متابعة الزوراء  
كشف تقرير صحفي فرنسي عن تفاصيل صفقة بيع حصة من أسهم ملكية نادي باريس سان جيرمان، لنجم كرة السلة الأمريكي، كيفن دورانت، لاعب فينيكس صنز. ذكرت صحيفة ليكيب الفرنسية أن النادي الباريسي أعلن يوم الجمعة الماضي، بيع حصة من أسهمه لدورانت دون الكشف عن تفاصيل بشأن نسبة النجم الأمريكي في رأس المال. وأضافت الصحيفة أن حصة نجم السلة الأمريكي تبلغ حوالي 1% ولن تزيد عن 2% في الوقت الذي يتم فيه تقييم قيمة النادي بين 4.5 و 4 مليار يورو. أشارت إلى أن صندوق الاستثمار الأمريكي "أركتوس بارتنز" حصل على 12.5% من ملكية بي إس جي في ديسمبر/كانون الأول 2023 مقابل 531 مليون يورو. وولفت إلى أن توقيع الفريق الباريسي بدوري أبطال أوروبا هذا العام لأول مرة في تاريخه، عزز من القيمة التسويقية والاستثمارية للنادي. وأوضحت ليكيب في ختام تقريرها "باريس سان جيرمان لا يستهدف الأموال من صفقاته مع كيفن دورانت بل دعم النادي في رياضات أخرى منها إنشاء فريق لكرة السلة".

### لودفيجسون: نشعر بالرضا رغم الخسارة الثقيلة

نيويورك / متابعة الزوراء  
أبدى جوستاف لودفيجسون، لاعب وسط أولسان هيونداي الكوري الجنوبي، رضاه عن أداء فريقه عقب السقوط أمام فلومينينسي البرازيلي في كأس العالم للأندية. وفشل أولسان في الحفاظ على تقدمه 2-1 في الشوط الأول، ليستقبل ثلاثة قاسية في الشوط الثاني، ويخسر بنتيجة 4-2، الجولة الثانية من المجموعة السادسة بالبطولة المقامة في الولايات المتحدة. وقال لودفيجسون عقب اللقاء: "اعتقد أننا بذلنا أقصى ما لدينا، لم نقصر على الإطلاق داخل الملعب، ولهذا لا يسعنا سوى أن نشعر بالرضا عن الأداء". وأضاف اللاعب السويدي: "واجهنا فريقاً قوياً للغاية، ولم يكن كل شيء بأيدينا، للأسف، لم نستطع الحفاظ على مستواننا في الشوط الثاني". وبهذا الفوز، رفع فلومينينسي رصيده إلى 4 نقاط، متصدراً المجموعة بفارق الأهداف عن بوروسيا دورتموند، الذي حقق فوزاً مثمراً 4-3 على ماميلودي صن داووز الجنوب أفريقي، صاحب المركز الثالث بـ3 نقاط. أما أولسان، فتذلل الترتيب بلا أي نقطة، بعد تلقيه الهزيمة الثالثة توالياً، ليؤخّر البطولة رسمياً التي تقام بنظام جديد بمشاركة 32 فريقاً لأول مرة في تاريخها.

## أصداء تعادل ريفر بليت ومونتيري جاياردو يعبر عن خيبة أمه وتورينت يطالب بالقليل من العدل

مع إنتر في مباراة نارية، فيما يواجه مونتيري نظيره أوراوا. قال مدرب مونتيري المكسيكي، دومينيك تورينت، إن فريقه لن يستحق التأهل إلى ثمن نهائي مونديال الأندية، إذا لم يهزم أوراوا رد دياموندز الياباني، الأربعاء المقبل، في ختام منافسات المجموعة الخامسة. وجاءت تصريحات تورينت في مؤتمر صحفي، عقب تعادل مونتيري سلبيا مع ريفر بليت الأرجنتيني فجر أمس الأحد. وصرح تورينت عن المباراة الأخيرة في دور المجموعات: "أوراوا سيكون خصماً صعباً. لكن إذا لم نهزمه، فلن نستحق التأهل".

وبخصوص مواجهة ريفر، اشتكى المدرب من "الأخطاء التي لم يحسنها الحكم" ضد لاعبي الخصم، قائلاً: "كانت أخطاء مستمرة.. لم يتكرونا تلعب، الأمر صعب للغاية هكذا". وتابع: "أعرف أن ريفر فريق كبير للغاية، لكننا نطالب بقليل من العدل". ويتصدر ريفر بليت وإنتر ميلان الإيطالي المجموعة الخامسة بأربع نقاط، بينما يحتل مونتيري المركز الثالث بنقطتين، فيما يأتي أوراوا بالمركز الأخير بلا نقاط.



يحتل مونتيري المركز الثالث بنقطتين، ويقع أوراوا في ذيل الترتيب دون نقاط. وتقام الجولة الثالثة والحاسمة يوم الأربعاء المقبل، حيث يلتقي ريفر بليت



فاز بها بنتيجة 3-1، مضيقاً أن الأداء كان أكثر نضجاً وشراسة هجومية. وفي ذات الجولة، نجح إنتر في قلب تأخره أمام أوراوا إلى فوز دراماتيكي بنتيجة

كاليفرنيا / متابعة الزوراء  
أبدى مارسيلو جاياردو، المدير الفني لريفر بليت، خيبة أمه من تعادل فريقه السلبى مع مونتيري، ضمن الجولة الثانية من المجموعة الخامسة لمونديال الأندية المقام في الولايات المتحدة، والذي حرمه من ضمان التأهل المبكر إلى الدور ثمن النهائي. وقال جاياردو في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "لاحظت تفوقاً واضحاً لنا في فترات عديدة من اللقاء، فرضنا أسلوبنا، لكننا افتقرنا إلى الهدف". وأضاف: "كان علينا أن نسجل، ولكننا فشلنا في ذلك". اعترف المدرب الأرجنتيني بمغادرته المباراة "غاضباً" و"بمرارة" بسبب الفرص الضائعة، مؤكداً أن تسجيل هدف واحد فقط كان كفيلاً بحسم التأهل. ورغم شعوره بالإحباط، أعرب جاياردو عن رضاه تجاه رد فعل لاعبيه، موضحاً: "من الرائع أن يشعر اللاعبون بالغضب عندما لا يفوزون. أحب ذلك، ولا أحب أن يسود بينهم الرضا في مثل هذه المواقف". ورأى جاياردو أن فريقه رفع من مستواه مقارنة بمباراته الافتتاحية أمام أوراوا ريد دياموندز الياباني، التي

### لايمر: كان علينا إحراز أهداف أكثر في مرمى بوكا جونيورز

في الدقيقة 87، لكن هدف لاعب الوسط أنجي داباي التسلل، وأشار اللاعب في تصريحاته لغيبا إلى محافظة الفريق على تركيزه في لبة حارة بجنوب فلوريدا بعد تسجيل بوكا جونيورز هدف التعادل. وقال لايمر لوقع فيفا: "حافظنا على هدوئنا بعد هدف التعادل. سنحت لنا العديد من الفرص قبل ذلك، وكان بإمكاننا بسهولة تسجيل هدفين أو ثلاثة أو حتى أربعة. هذه هي كرة القدم". وشد: "كنا نعلم أننا سنحصل على هدوئنا أيضاً بعد ذلك وتسجيل هدف الفوز. حافظنا على هدوئنا أيضاً بعد ذلك وسيطرنا على المباراة. أنا سعيد بتسجيل هاري كين هدفه الأول. هاري مهاجم، وهو هنا لتسجيل الأهداف، وهو الأفضل في هذا. أمل أن يكون هناك المزيد في المستقبل". ويتصدر بايرن تريب المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط، محققاً العلامة الكاملة حتى الآن، متفوقاً بفارق نقطتين أمام أقرب ملاحقيه بنفيكا البرتغالي، فيما يتواجد بوكا جونيورز في المركز الثالث بنقطة وحيدة، ويقع أوكلاند سيتي النيوزيلندي في قاع الترتيب بلا نقاط.

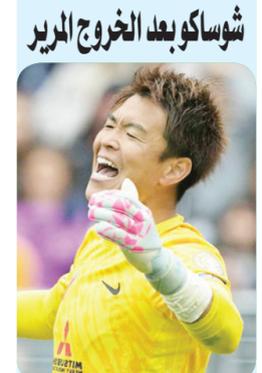


تسجيل جيدة". وتابع: "لم تكن المباراة سهلة، وتوقعنا مباراة صعبة للغاية. واجهنا فريقاً من أمريكا الجنوبية، ومواجهتهم ليست بهذه السهولة. وكان جمهور بوكا جونيورز صاحباً للغاية، خاصة في الشوط الثاني عندما سجلوا هدف التعادل. نحن مرشحون للفوز بهذه البطولة، وسنبقى أقوياء معاً". وكاد بايرن أن يسجل الهدف الثالث عن طريق كونراد لايمر

فلوريدا / متابعة الزوراء  
خطف الإنجليزي هاري كين والفرنسي مايكل أوليسي الأضواء خلال فوز فريقهما بايرن ميونخ (2-1) على بوكا جونيورز، ليتأهل الفريق البافاري رسمياً لدور الـ16 في مونديال الأندية المقام حالياً بالولايات المتحدة. ورغم تألق كين وأوليسي وتسجيلهما هدفين في المباراة، فقد أظهر حارس المرمى الألماني المخضرم مانويل نوير إمكانياته الكبيرة في اللقاء، عندما تصدى لتسديدة قوية من كيفن زينون في الدقيقة 34 بيده اليمنى ليحافظ على تقدم فريقه بهدف نظيف. بعدها أبهر الجماهير بعد الاستراحة عندما اندفع إلى منتصف الملعب تقريباً، ليحافظ على الكرة من قبضة النجم مجيل ميرينتييل، ويمنع فرصة هدف مؤكد. وصرح نوير للموقع الإلكتروني الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا): "اعتقد أنني لعبت مباراة جيدة، مما ساعدني على بناء اللعب بشكل جيد مع خط الدفاع. في الشوط الأول، تصديت لتسديدة مهمة في مواجهة واحد ضد واحد مع المهاجم، وكان الأمر صعباً للغاية في كرة هدف التعادل لأن لاعب بوكا جونيورز كان لديه زاوية

أشطن / متابعة الزوراء  
أعرب شوساكو نيشيكوا، حارس مرمى أوراوا ريد دياموندز الياباني، عن خيبة أمه الكبيرة عقب الهزيمة القاسية التي تلقاها فريقه أمام إنتر ميلان الإيطالي في اللحظات الأخيرة من مباراة الجولة الثانية بكأس العالم للأندية. وكان أوراوا قد تقدم بهدف نظيف في الشوط الأول، لكنه لم يصمد أمام ضغط الفريق الإيطالي، حيث استقبل هدفين عبر لواتار ماريتيز في الدقيقة 78، ثم فالتين كاربوني في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع، ليخطف "النيراتوري" النقاط الثلاث في اللحظات الحاسمة. بهذه الخسارة، ظل الفريق الياباني في ذيل ترتيب المجموعة السادسة دون أي نقطة، بعد هزيمته الثانية على التوالي، ليؤخّر البطولة رسمياً. وقال نيشيكوا عقب اللقاء: "لا أجد الكلمات المناسبة لأشعر بإحباط شديد. كان هدفنا التأهل إلى الدور التالي، لذا فإن هذه الخسارة قاسية علينا. لكن لا يزال أمامنا مباراة أخرى". وأضاف: "هناك العديد من المشجعين الذين قدموا من كل مكان أو يشاهدونا من اليابان، ونتمنى أن نسعدهم من خلال الفوز في اللقاء المقبل". ويختم أوراوا مشاركته في البطولة بمواجهة مونتيري المكسيكي في الجولة الثالثة (الأخيرة) من دور المجموعات.

### الإحباط يسيطر على شوساكو بعد الخروج المبكر



واشطن / متابعة الزوراء  
أعرب شوساكو نيشيكوا، حارس مرمى أوراوا ريد دياموندز الياباني، عن خيبة أمه الكبيرة عقب الهزيمة القاسية التي تلقاها فريقه أمام إنتر ميلان الإيطالي في اللحظات الأخيرة من مباراة الجولة الثانية بكأس العالم للأندية. وكان أوراوا قد تقدم بهدف نظيف في الشوط الأول، لكنه لم يصمد أمام ضغط الفريق الإيطالي، حيث استقبل هدفين عبر لواتار ماريتيز في الدقيقة 78، ثم فالتين كاربوني في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع، ليخطف "النيراتوري" النقاط الثلاث في اللحظات الحاسمة. بهذه الخسارة، ظل الفريق الياباني في ذيل ترتيب المجموعة السادسة دون أي نقطة، بعد هزيمته الثانية على التوالي، ليؤخّر البطولة رسمياً. وقال نيشيكوا عقب اللقاء: "لا أجد الكلمات المناسبة لأشعر بإحباط شديد. كان هدفنا التأهل إلى الدور التالي، لذا فإن هذه الخسارة قاسية علينا. لكن لا يزال أمامنا مباراة أخرى". وأضاف: "هناك العديد من المشجعين الذين قدموا من كل مكان أو يشاهدونا من اليابان، ونتمنى أن نسعدهم من خلال الفوز في اللقاء المقبل". ويختم أوراوا مشاركته في البطولة بمواجهة مونتيري المكسيكي في الجولة الثالثة (الأخيرة) من دور المجموعات.

## رانجنيك يكشف كواليس ترشيح فليك لتدريب برشلونة

بمسيرتي، وما يمكن أن أقدمه للنادي. أخبرني لابورتا: (هذا يبدو مثمراً جداً، وما نوع المديرين الذين تحتاجهم لهذا المشروع؟) فأجبت بأننا بحاجة لمديرين عصريين يحبون العمل مع اللاعبين الشباب، ويمكنهم مهارات قيادية تمكنهم من تطويرهم، ومنحهم الثقة والدعم". وتابع رانجنيك: "قلت له إن الاعتماد على اللاعبين الشباب يتطلب الثقة بهم، والسماح لهم باللعب والانطلاق، حتى وإن ارتكبوا أخطاءً. إذا منعتهم من المخاطرة، فلن ينجح الأمر. يجب أن تركبهم يركضون ويلعبون مثل الذئاب الصغيرة. وفي هذا السياق، ذكرت له اسم هانز فليك، وربما اسم مدرب أو اثنين آخرين، مثل جورج كلوب. يبدو أن لابورتا تذكر تعليقاتي عن فليك". وعن استمرارية العلاقة مع برشلونة، قال رانجنيك: "نعم، لا زال يوستي على تواصل معي، يرسل لي رسائل عبر واتساب كل شهرين تقريباً". يشار إلى أن فليك تولى تدريب برشلونة مطلع الموسم المنقضي ونجح في التوقيع بالتلاثية المحلية (الليجا وكأس الملك والسوبر الإسباني).



فيينا / متابعة الزوراء  
تحدث رالف رانجنيك، المدير الفني لمنتخب النمسا، عن تفاصيل لقائه بالرئيس الحالي لبرشلونة، خوان لابورتا، عندما كان لا يزال مرشحاً لرئاسة النادي الكتالوني. وقال رانجنيك، في حوار أجراه مع صحيفة "سبورت" الإسبانية: "كان ذلك قبل 4 سنوات، في عام 2021. تلقيت اتصالاً من رافائيل يوستي، لم أكن أعرفه حينها، لكنه قدم نفسه وطلب لقائي في برشلونة لأنهم كانوا يبحثون عن مدير رياضي. وافقت وسافرت إلى برشلونة، حيث التقيت بيوستي، ثم بالمرشح لابورتا، وتحدثنا على مدار يومين". وأضاف: "ناقشنا الكثير من الأمور المتعلقة

### عبد الحفيظ يسخر من انتقادات ميدو

القاهرة / متابعة الزوراء  
سخر سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة الأسبق بالنادي الأهلي المصري، من انتقادات أحمد حسام "ميدو"، عضو لجنة التخطيط بالزمالك، للاعبى المارد الأحمر عقب خسارتهم أمام بالميراس البرازيلي (2-0)، في كأس العالم للأندية 2025. وتحدث ميدو، في تصريحات تلفزيونية، عن "افتقاد لاعبي الأهلي أساسيات كرة القدم، خلال مباريات مونديال الأندية". وقال عبد الحفيظ رداً على ذلك: "هل محمد علي بن رمضان وإمام عاشور وحمدي وزكي وأليو ديناج وأشرف بن شرقي، يفتقدون أساسيات كرة القدم، ويزبون الذي كان لديه منذ شهرين أيضاً؟". وأردف في تصريحات تلفزيونية: "الفارق بين الأهلي والمالك، في آخر 3 مواسم من الدوري المصري، 63 نقطة.. إذا كان الأهلي فاقداً أساسيات كرة القدم، فانت في بداية التعرف على اللعبة.. الحالة الوحيدة التي يفتقد فيها لاعبو الأهلي أساسيات اللعبة، أن يكون هذا الشخص صاحب قرار اختيار اللاعبين". ومن جانبه، تحدث إكرامي الشحات، حارس مرمى الأهلي الأسبق، غاضباً عن تصريحات ميدو، بقوله: "ما قيل في حق لاعبي الأهلي عيب، خاصة أن هذا الكلام قيل في قناة ليست مصرية". وأضاف: "سبق أن تحدث ميدو عن رفضه تشجيع الأهلي في كأس العالم للأندية، وهو أمر كان غريباً، والان يتحدث عن ظهور الفريق في كأس العالم.. هل كان زيزو فاقداً أساسيات كرة القدم عندما كان لاعباً في الزمالك؟ هذا الكلام مرفوض تماماً".



| الوقت | البطولة            | المباراة                                          |
|-------|--------------------|---------------------------------------------------|
| ١٨:٠٠ | يورو تحت ١٩ سنة    | ألمانيا * إسبانيا                                 |
| ٢١:٠٠ | يورو تحت ١٩ سنة    | هولندا * رومانيا                                  |
| ٢٢:٠٠ | كأس العالم للأندية | أتلتيكو مدريد الإسباني * بوتافوغو البرازيلي       |
| ٢٢:٠٠ | كأس العالم للأندية | سياتل ساوندرز الأمريكي * باريس سان جيرمان الفرنسي |
| ٠٤:٠٠ | كأس العالم للأندية | انتر ميامي الأمريكي * بالميراس البرازيلي          |
| ٠٤:٠٠ | كأس العالم للأندية | بورنو البرتغالي * الأهلي المصري                   |

## انتخاب وكالة تاس الروسية لرئاسة منظمة (أوانا)



بغداد/ نينا

انتُخبت وكالة تاس للأنباء بالإجماع رئيسة لمنظمة وكالات أنباء آسيا والمحيط الهادئ (أوانا) حتى عام ٢٠٢٨، وذلك بتصويت أعضائها في الجلسة العامة للجمعية العامة التاسعة عشرة للمنظمة في سانت بطرسبرغ.

وانتُخب المدير العام لوكالة تاس، أندريه كوندراتوف، بالإجماع رئيساً للمنظمة لمدة الرئاسة، بينما سيستغل النائب الأول للمدير العام لوكالة تاس، ميخائيل غوسمان، منصب الأمين العام للمنظمة. وسيستغل الرؤساء التنفيذيون لوكالة أنباء شيخونو الصينية، فو هوا، وحسين جابري أنصاري من وكالة الأنباء الإيرانية، ويونهاب هوانغ داي إيل من كوريا الجنوبية، ووكالة الأناضول التركية سردار كاراغوز، وأندريج فوغار علفيف من أنزيبجان، مناصب نواب رئيس منظمة وكالات أنباء آسيا والمحيط الهادئ. وتعتبر OANA أكبر منظمة إعلامية إقليمية في العالم. وتمثل مهمتها في ضمان تبادل مباشر وحر للأخبار بين وكالات الأنباء في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، التي تضم أكثر من نصف سكان العالم.

تضم OANA اليوم ٤٦ وكالة أنباء من ٣٣ دولة، وتضم في عضويتها دولاً من الشرق الأوسط وعدداً من الدول الأعضاء في رابطة الدول المستقلة.

# نقيب الصحفيين يشيد بالمشاركة الواسعة للمرغبين بالانتماء إلى النقابة

وأضاف: انه حضر جانباً من الاختبارات التي اشاد بالحضور الكبير والمشاركة الواسعة للمرغبين بالانتماء إلى النقابة، لافتاً إلى ان أمين سر النقابة الدكتور ناظم الربيعي استمع خلال حضوره الاختبار إلى وجهات نظر المشاركين، مطالباً إياهم بالتفاني والمثابرة للانتماء إلى النقابة.

وذكر عدنان لفتة رئيس لجنة الاختبارات: ان الاختبارات ستواصل اسبوعياً في بغداد وبقيّة المحافظات، وستجري السبت المقبل أولى اختبارات تغيير الصفة للموسم الحالي في بغداد.



بغداد/ الزوراء

أشاد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، بالمشاركة الواسعة للمرغبين بالانتماء للنقابة.

وذكر بيان للنقابة الصحفيين تلقته «الزوراء»: أن لجنة اختبارات الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين أجرت اختبارها الرابع عشر للانتساب الجديد لخريجي الإعلام و العاملين في المؤسسات الإعلامية في القاعة المركزية للنقابة، وبحضور ١٤٨ مشاركاً شاركوا في الاختبار بتخصصات الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والتصوير والتصميم.

## اجتماع موسع يؤكد أهمية تطوير مهارات العاملين في الإعلام بمفاصل الداخلية

بغداد/ الزوراء

ترأس نقيب دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، اجتماعاً موسعاً لمدرّاء الإعلام في بغداد والمحافظات، أكد خلاله أهمية تطوير مهارات العاملين بالإعلام بمفاصل الداخلية، ومواكبة الأحداث والعمل بروح الفريق الواحد.

وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته «الزوراء»: ان رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، ترأس اجتماعاً موسعاً ضم مدرّاء أقسام وشعب الإعلام في

جميع مفاصل وتشكيلات الوزارة والناطق الرسمي، بحضور مدرّاء الإعلام في المحافظات عبر الدائرة التلفزيونية. وأكد رئيس الدائرة، بحسب البيان، على أهمية تنفيذ توجيهات السيد وزير الداخلية في مواكبة الأحداث وتطبيق الخطط الإعلامية لضمان نجاح العمل وفق رؤى أكاديمية علمية. وشدد ميري على الاهتمام بتطوير مهارات العاملين بالإعلام وتوفير جميع احتياجاتهم خاصة أن المرحلة الحالية تتطلب وضع مناهج

إعلامي قادر على مواجهة التحديات. كما بين نتائج تكاتف الجميع ومساندة القيادات والدوائر والمديرية بعضا لبعض خاصة في الاستحقاقات الحالية مثل مكافحة الشائعات واسبوع كوال للمخدرات ويوم الجريح وغيرها. وأضاف كوال للمخدرات ويوم وقد شهد الاجتماع عرض إجازات من قبل مدرّاء إعلام الوكالات والقيادات والمديرية، فضلا عن مداخلات وتقاشات مختلفة للارتقاء بالعمل ومراجعة ما تم إنجازه من برامج وخطط إعلامية.

## لقاء دولي في المغرب يناقش التكامل بين الترتيبات الإعلامية وصحافة الجودة

حضاري متميز ومتكامل يعزز التفكير النقدي والتفاعل الواعي، والمشاركة الفعالة في الحياة العامة». وعلى صعيد آخر، عرف اللقاء مداخلات وفود إعلامية أجنبية من أمريكا اللاتينية، دعمت الوحدة الترابية للمغرب. وأكد الإعلامي البيروفي ريكاردو سانشين أن «الدعم الدولي للمغرب من الصحراء عبر الحكم الذاتي يظهر الزخم الدولي الحاصل»، محذراً من «استخدام أطراف التضليل الإعلامي لمهاجمة السيادة الترابية المغربية». من جهته تحدث الإعلامي الإسباني فرناندس أرباس عن أن مخطط الحكم الذاتي هو «الحل الوحيد لملف الصحراء»، وهو ما يتبناه في معالجته الإعلامية للنازح، مشيراً إلى أنه يتعرض لهجمات في إسبانيا، خاصة عبر التضليل بمواقع التواصل الاجتماعي، بسبب زاوية المعالجة هذه.

مع التطورات التكنولوجية». من جهته، أفاد نائب رئيس مجلس جهة الداخلية-وادي الذهب، مولي بوتال مباركي، بأن «هناك حاجة كبيرة إلى إعلام مهني مسؤول، وتربية إعلامية قادرة على بناء أجيال مسلحة بالمعرفة». وأضاف مباركي أن «إنسان العصر الحالي يعيش على وقع الثورة الرقمية ذات السرعة الفائقة في تداول المعلومة، وأيضاً التضليل»، معتبراً أن «هناك مسؤولية جسيمة لبناء جسور قوية بين الصحافة ومؤسسات التربية». وأردف المتحدث ذاته: «الأخبار الزائفة تقوض الثقة في الإعلام، وتزرع بذور الانقسامات، وتربك تماسك المجتمع، وتؤثر على البنية والبيئة العامة الاقتصادية»، داعياً إلى «التربية الإعلامية الأخلاقية كمدخل لمواجهة هذه التحديات»، ومشدداً على «أهميتها كمنهج

لتفسير شؤون قطاع الصحافة والنشر أنه «كان في المغرب نضال جماعي لتحقيق قداصة حرية التعبير والصحافة، لكن بقدر ما ساهمت التكنولوجيا في تعزيز هذا الهدف بشكل إيجابي ساهمت في الوقت ذاته في تحقيق آثار جانبية، خاصة عبر التأثير على الصحافة الورقية، ومن جهة أخرى تقوية انتشار صحافة التضليل (Fake News)، وتعزيز صحافة الإثارة، ما شكل تهديداً واضحاً للمجتمعات». وتطرق المتحدث لتدخل أطراف في سياق أهداف «المركانتيلية التجارية» في هذا الشأن، «التي جعلت القطاع في زاوية ربحية ضيقة في وقت تبقى الصحافة ذات رسالة اجتماعية صرفة». وتابع: «الهاجس الحالي هو بحث تكامل بين صحافة الجودة الأخلاقية والتربية على الإعلام، حتى يعود المجتمع قادراً على التفاعل الإيجابي

الرباط/ متابعة الزوراء انطلقت يوم الجمعة بمدينة الداخلية المغربية أشغال لقاء دولي من تنظيم اللجنة المؤقتة لتسيير شؤون قطاع الصحافة والنشر حول «التكامل بين صحافة الجودة والتربية على الإعلام». وقال يونس مجاهد، رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير شؤون قطاع الصحافة والنشر المغربي إن «هذا اللقاء أمام ثورة تكنولوجية متواصلة أثرت بشكل كبير ليس فقط على الإعلام والصحافة، بل على المجتمع». وأضاف مجاهد أن «هذا الأمر جعل المجتمع يتجاوز تلقى الأخبار إلى بثها»، مشيراً إلى «استخدامات سيئة، ما يساهم في نشر صحافة التضليل، والاستعمال السيئ للتكنولوجيا الحديثة، ومن جهة أخرى لمفهوم حرية الصحافة والتعبير». ويرى رئيس اللجنة المؤقتة



## ترامب يضغط لتسريح جماعي لموظفي (صوت أميركا)

سابقاً في حملته الانتخابية. وسارع فريقه إلى حالة عدد من مديري الإذاعة إلى إجازة إدارية، تمهيداً لإعادة هيكلة المؤسسة، وهو ما مهد لإجراء ٢٠ يونيو/حزيران الحالي. شملت عملية التسريح، وفق تقارير متطابقة، أقساماً حيوية مثل خدمة البث بالفارسية التي أعيد بعض أفرادها مؤقتاً للعمل قبل نحو أسبوع حين شنت إسرائيل عدوانها على إيران.

بقرار إداري جائر. ما يحدث ليس إصلاحاً، بل انتقام أيديولوجي». تأسست إذاعة صوت أميركا خلال الحرب العالمية الثانية، وبثت في جميع أنحاء العالم بما يقرب من ٥٠ لغة، وعلى الخصوص في الأنظمة الاستبدادية والبلدان التي تفتقر إلى حرية الإعلام. ورحبت موسكو وبكين بقرار إغلاق وسائل الإعلام المدعومة من الولايات المتحدة، والتي كان ينظر إليها على

تحولت خلال العقود الأخيرة إلى «بوق الليسار الأمريكي»، في إشارة مباشرة إلى الانتقادات التي كانت تُوجه للإذاعة من أطراف محافظة داخل الولايات المتحدة. في المقابل، رفع الموظفون دعوى قضائية للطعن في إجراءات ليد، التي تأتي رغم أن الكونغرس خصص تمويلًا للإذاعة. وقال الموظفون في الدعوى إن «موسكو وبكين وطهران والجماعات

واشنطن/ متابعة الزوراء أمرت إدارة الرئيس دونالد ترامب، الجمعة، بتسريح جماعي لموظفي إذاعة صوت أميركا وغيرها من وسائل الإعلام الممولة حكومياً، لتضمني قدماً في إغلاق هذه المؤسسات الإعلامية العريقة رغم الأصوات التي تحذر من استعادة «أعداء» الولايات المتحدة. بلغ عدد من أعلنت إدارة ترامب عن تسريحهم، الجمعة، ٦٣٩ موظفاً من إذاعة صوت أميركا ومؤسساتها

الأم وكالات الإعلام الأمريكي العالمي (USAGM)، ضمن ما بات يُعرف بـ«مجزرة المؤسسات الإعلامية العامة». بهذا الإجراء، يتبقى في «صوت أميركا» نحو ٢٥٠ موظفاً فقط، بعدما كانت تضم أكثر من ١٦٠٠ موظف مطلع العام، ما يعني أن الإدارة الحالية أقدمت عملياً على تفكيك شبه كامل لمؤسسة إعلامية لعبت منذ تأسيسها عام ١٩٤٢ دوراً محورياً في نشر «الرواية الأمريكية»، في الخارج، خاصة في الدول التي تهيمن عليها أنظمة إعلام حكومية.

وقالت كاري ليد، التي تتولى منصباً رفيعاً في الوكالة الأمريكية للإعلام العالمي، إن إخطارات التسريح «جهد طحال انتظاره لتفكيك بيروقراطية متضخمة وغير مضمرة عن صدمتهم من «السرعة والحدة» التي نفذ بها الإجراء». وقالت المراسلة السابقة لإذاعة صوت أميركا في البيت الأبيض، باتسي ويداكوسوارا، عبر حسابها على منصة إكس: «٨٣ عماساً من الصحافة المهنية تحمي

لنقابة المصورين الصحفيين، ما يمنح المشروع طابعاً تضامنياً داخلياً. وقال نقيب المصورين الصحفيين في لبنان، علي علوش، أن «المنصة تشبه متجراً إلكترونياً ضخماً، يضم مساحات مجانية لكل مصور. أردنا أن نمنح المصورين صنارة، لا سمكة». أما عن تسعير الصور، فيقول إنه «تم بطريقة مدروسة لتكون ربحية ومنافسة، من دون كلفة تشغيلية، ما يتيح مردوداً يعود

في زحمة الأزمات المتتالية التي تصفح بالإعلام اللبناني، يبقى المصور الصحفي الحلقة الأضعف والأكثر تهميشاً. بلا راتب ثابت، ولا تأمين صحي، ولا اعتراف واضح بدوره داخل المؤسسات الإعلامية، يعمل في الظل، ويركض إلى خطوط النار، ويصعب، ويضرب، ويهان، ثم تنسى صورته في أدرج التحريم، أو تستخدم من دون إذن أو مقابل. في مواجهة هذا الواقع، أطلقت في ١٦ حزيران الحالي مبادرة «صورة»، أول منصة رقمية لبيع أرشيف الصور للمصورين الصحفيين في لبنان، بدعم من مؤسسة سمير قصير، وبالشراكة مع نقابة المصورين الصحفيين، وبتمويل من دولة



ويهاجم ترامب وسائل الإعلام باستمرار، وقد سخر من حملة التطهير الشاملة، لكن إذاعة صوت أميركا وتمنع الحكومة من التدخل في تغطيتها. ونجت إذاعة ماتي التي تبث إلى كوبا من «صوت أميركا»، في مارس/آذار الماضي، متهماً إياها بأنها تروج لـ«دعاية يسارية» و«لا تمثل صوت أميركا الحقيقي»، وهي الاتهامات نفسها التي استخدمها

المتطرفة تغرق الفضاء الإعلامي بدعاية معادية لأميركا. لا تتنازلاً عن هذا الحق بإسكات صوت أميركا، كما عبر صحفيون مضمرون عن صدمتهم من «السرعة والحدة» التي نفذ بها الإجراء. وقالت المراسلة السابقة لإذاعة صوت أميركا في البيت الأبيض، باتسي ويداكوسوارا، عبر حسابها على منصة إكس: «٨٣ عماساً من الصحافة المهنية تحمي

من بحث إلى مبادرة يرى المسؤول الإعلامي في مؤسسة سمير قصير، جاد شحور، أن مشروع «صورة» لم يكن وليد فكرة عابرة، بل ثمرة مسار بحثي بدأت المؤسسة لرصد واقع الصحفيين في لبنان، ولا سيما المصورين الذين يمثلون الحلقة الأضعف داخل الحقل الإعلامي، ويقول شحور: «لاحظنا من خلال الأبحاث أن المصورين يعانون من هشاشة مضاعفة: بالاندثار.

من بحث إلى مبادرة يرى المسؤول الإعلامي في مؤسسة سمير قصير، جاد شحور، أن مشروع «صورة» لم يكن وليد فكرة عابرة، بل ثمرة مسار بحثي بدأت المؤسسة لرصد واقع الصحفيين في لبنان، ولا سيما المصورين الذين يمثلون الحلقة الأضعف داخل الحقل الإعلامي، ويقول شحور: «لاحظنا من خلال الأبحاث أن المصورين يعانون من هشاشة مضاعفة: بالاندثار.

من بحث إلى مبادرة يرى المسؤول الإعلامي في مؤسسة سمير قصير، جاد شحور، أن مشروع «صورة» لم يكن وليد فكرة عابرة، بل ثمرة مسار بحثي بدأت المؤسسة لرصد واقع الصحفيين في لبنان، ولا سيما المصورين الذين يمثلون الحلقة الأضعف داخل الحقل الإعلامي، ويقول شحور: «لاحظنا من خلال الأبحاث أن المصورين يعانون من هشاشة مضاعفة: بالاندثار.

من بحث إلى مبادرة يرى المسؤول الإعلامي في مؤسسة سمير قصير، جاد شحور، أن مشروع «صورة» لم يكن وليد فكرة عابرة، بل ثمرة مسار بحثي بدأت المؤسسة لرصد واقع الصحفيين في لبنان، ولا سيما المصورين الذين يمثلون الحلقة الأضعف داخل الحقل الإعلامي، ويقول شحور: «لاحظنا من خلال الأبحاث أن المصورين يعانون من هشاشة مضاعفة: بالاندثار.

من بحث إلى مبادرة يرى المسؤول الإعلامي في مؤسسة سمير قصير، جاد شحور، أن مشروع «صورة» لم يكن وليد فكرة عابرة، بل ثمرة مسار بحثي بدأت المؤسسة لرصد واقع الصحفيين في لبنان، ولا سيما المصورين الذين يمثلون الحلقة الأضعف داخل الحقل الإعلامي، ويقول شحور: «لاحظنا من خلال الأبحاث أن المصورين يعانون من هشاشة مضاعفة: بالاندثار.

من بحث إلى مبادرة يرى المسؤول الإعلامي في مؤسسة سمير قصير، جاد شحور، أن مشروع «صورة» لم يكن وليد فكرة عابرة، بل ثمرة مسار بحثي بدأت المؤسسة لرصد واقع الصحفيين في لبنان، ولا سيما المصورين الذين يمثلون الحلقة الأضعف داخل الحقل الإعلامي، ويقول شحور: «لاحظنا من خلال الأبحاث أن المصورين يعانون من هشاشة مضاعفة: بالاندثار.



كتاب

# ما أثنى الكتاب رغم كونها مكابدة مخاض



د. عبد الجبار الرفاعي

قناعاً ينشد تمرير ما تخفيه دوافع الكاتب الواعية وغير الواعية. ما دمنا أحلم بالكامل فلا يمكن أن يرضيني بشكل كامل أي منجز. الرضا نسبي، حتى لو رضيت اليوم عن كتاب أصدرته أو مقالة نشرتها، فحين أعود إليها بعد سنوات أشعر بالحزن أحياناً من بعض ما كتبه فيها، فمما حين أقرأ ما كتبه قبل أكثر من أربعين عاماً أجدني كتبت شيئاً من أحلام هوية جماعتي وتطلعاتها للغد، أحلام تنتمي إلى مخيلة الجماعة ونرجسياتها وسردياتها ويفينيها غير الهمنة، إلا أن أفكر فيها بعقو أمحصها.

صنعت العمر، فصرت أراقب كتابتي بجزء، وأتبع انطباعات القراء الخراء وتصويباتهم، وما ينبغي علي أن أقدمه. الكاتب مدين للقراء، وعليه مسؤولية كبرى يفرضها ضميره الأخلاقي ليكون وفياً لهم، القراء يأتمنون الكاتب الذي يتفون بوعيه على عقولهم وقلوبهم وأرواحهم، فعليه ألا يخذلهم، ولا يعيب بهذه الثقة الغالية. عندما أقرأ بعض الكتابات وأشعر بالضجر، أتذكر من يقرأ كتاباتي ويعاني مثل هذا الشعور كما أعاني من كتابات طاقاتي القصوى في الكتابة، لتي أردت الكتابة أكثر طويلاً وأقرأ كل ما يتوفر في مكتبي، وهي مكتبة كبيرة تضم آلاف الكتب المتنوعة، منتقاة بعناية لتأمين ما يتطلبه شغفي بالقراءة وكتاباتي. كنت أبحث في المكتبات الورقية، واليوم في الإنترنت، عما يخض الموضوع الذي أكتبه، أسعى بحدود قدرتي لدراسة الموضوع وبحثه من مداخله كافة، وصياغة رؤيتي بشأنه. عمري أنفقته في القراءة والكتابة، أنظر لكتابتي بوصفها محاولات في فهم الوجود، واكتشاف ذاتي، وتفسيرو طبيعة الإنسان، ومعرفة العالم الذي أعيش فيه، وتحري وجهه الحقيقية وتعبراتها المتنوعة، وأقرب وأوضح ما يوصل إليها من الطرق. لا أرى كتابتي جزميات وقينيات نهائية، كما يجعلني أعيذ النظر فيها وأمحصها وأغربلها، واكتشف أخطاءها قبل غيري، وأحاول تصويبها، بلا أن يؤذيني ذلك، بل يعزز ثقتي في كلماتي بعد تصويبها وتقييمها. ليست هناك كتابة مرأة من استعمال الكلمة بوصفها



د. عبد الجبار الرفاعي

والأهات والأين بين الضلوع، فمَرَقَ الإنسان من الداخل. تعلمت من الكتابة أشياء متنوعة، إلا أن أثنى ما تعلمته منها وأتعبني به هو الإيقاظ المتواصل للعقل والتفكير المتأمل، والتساؤل عن المسلمات، وما اشتهر أنه بديهيات وقضايا لا تقبل النقاش. أعرف أن إيمان التفكير حالة غير مريحة للروح والقلب والشاعر، هذا النوع من التفكير إن كنا نعيشه من إرهاق الكتابة ومشقاتها، لأن كل مرة، بلا أن نتج معنى مفيداً يلامس الموضوع الذي يكتب فيه. الكاتب الحقيقي يفكر أكثر مما يقرأ، يقرأ ١٠٠٠ صفحة ويفكر بترتيب يكتب صفحة واحدة. هذا هو الكاتب الذي تفرض كتابته حضورها الأبدى في المكتبة. ليس من السهل إبداء أية ملاحظة نقدية مباشرة للكاتب وغيره في مجتمعاتنا، غالباً ما تكون ضريبة هذه الملاحظة تصرع الصداقات

لها خارطة طريق إشباعها، لئلا يتخطى في متاهات الضياع، والغرق وجودي. تطفح في لغتنا كلمات المديح الموقفة، وهذه الكلمات تتضخم وتتراكم وتطفئ باستمرار، حين لا يفرضه علي ضميري الأخلاقي. وما يكرس سكينته روجي وطمانينة قلبي ويسقيهما. ما أجمل أن يحاول الكاتب جعل كتابته ضرباً من الرسم بألوان مضيئة، لحظة يقرأها القارئ يشعر كأنها صورة مرسومة بالضوء. ما يعرفه الكاتب يضمحل بمرور الأيام ما يثريه بجديد. الكتابة تتركس والقراءة المتواصلة، والتفكير النقدي، والتأمل العميق، وغربة وتمحيص الآراء، والشجاعة في إعلان أخطاء الكاتب لكتابته وتفكراتها. وفضح أوهامه. أعرف بعض الكتاب يمتلك مفردات قليلة وثقافته بسيطة ولا يقرأ شيئاً، غير أنه يدور بهذه الكلمات لكل موضوع يكتبه في الأدب والفن والاجتماع والمعارف المتنوعة. يكتب مقالات مطولة تنشر في الصحافة باستمرار، لو حاولت أن تضع النصف الثاني من المقالة محل النصف الأول لن يتغير شيء، وهكذا لو حذفنا أية فقرة أو استبدلتها بأخرى. عندما يكتب في الأدب والفن يركز الكلمات والمضامين ذاتها، وهكذا لو كتب في السياسة والرواية والنقد الأدبي والنقائي. أنت لا تعرف ماذا يريد، وأظن أنه لا يعرف ماذا يريد، وربما هو لا يعرف من الكتابة إلا إعادة تركيب هذه المفردات بسياق جديد كل مرة، بلا أن تنتج معنى مفيداً يلامس الموضوع الذي يكتب فيه. الكاتب الحقيقي يفكر أكثر مما يقرأ، يقرأ ١٠٠٠ صفحة ويفكر بترتيب يكتب صفحة واحدة. هذا هو الكاتب الذي تفرض كتابته حضورها الأبدى في المكتبة. ليس من السهل إبداء أية ملاحظة نقدية مباشرة للكاتب وغيره في مجتمعاتنا، غالباً ما تكون ضريبة هذه الملاحظة تصرع الصداقات



د. فوزي فوكيما

نهاية التاريخ لا تعني توقف الأحداث أو الغلغلة عن الوجود، ولا تقترح تلقائية تبني كل مجتمعات العالم للديمقراطية، المقصود وجود إجماع عند معظم الناس لصلاحيته وشرعية الديمقراطية الليبرالية، أي انتصارها على صعيد الأفكار والمبادئ، وعدم وجود بديل يستطيع تحقيق نتائج أفضل. وعلى المدى البعيد، سوف تغلب هذه المبادئ وهناك أسباب للإيمان بذلك. إن فكرة كمال التاريخ في عودة الانحزام بين المفهوم (المساواة والعدالة والسعادة) والخطاب: (النظام السياسي الاقتصادي) وعلى النطاق العالمي (عبر الحكومة الشمولية المنسجمة).

هذه الفكرة التي قد يمكن تقبلها من داخل المنطق الهيجلي وتطورها؛ لكنها تظل شعراً معلقاً فوق الحدوث. وقد تتضمن تماسكها المنطقي ذاتياً، لكن المشكلة تبقى في هذه النقلة الهائلة غير المبررة بين مستواها المفهومي، وشكل تحققها عبر التاريخ اليومي. إن كل الجهد الذي يحاول فوكيما أن يستخدمه إنما ينصب في هذه النقطة، وهو جعل التاريخ ينتهي عند أميركا.

رغم أهمية الذكاء الإصطناعي الإيجابية لكنه في المقابل وفرّ جواً شكالياً مليئاً بالتعقيدات، وضمن هذا الجو يمكن استنتاج إشكالية مجتمعية تعلن عن استقرارية جديدة وسأسميها بالاستقرارية النخبوية وهي تستند إلى النخبة المصنعة للضراعة الرقمية، تلك التي تروج للأسواق التجارية الذكية لإنهائية التحديث .. وبأسعار مرتفعة تجعل روادها الدائمين هم المقتردين على الشراء، وهذا سيؤدي فجوة بين من يستطيع الدخول إلى دائرة الذكاء (الذكاء الإصطناعي) بالفعل وبالقوة، وبين من لا يستطيعون ذلك ممن سيقون خارج دائرة الذكاء المصنع، عالقين في الغباء ما قبل الرقمي وفق تصنيف الذكاء الإصطناعي.. ولكن هل فعلاً هذا غباء وذاك ذكاء؟

ما سبق من كلام أعلن عن ثلاث طبقات مجتمعية: (طبقة النخبة) وهي الطبقة الاستقرارية التي ابتكرت الذكاء الإصطناعي ولا تزال تطور أدواتها واهدافها ذاهبة به نحو الانهائية، هذه الطبقة بمشروعها الرقمي خلقت طبقتين أخرتين: الأولى تعيش رفاهية وتسهيلات طبقة النخبة وتغرق في غزارة معلوماتها وتفكرها الرقمي، ويمكن تسميتها بـ (الطبقة الرقمية)، والثانية هي طبقة المهتمين بالمبعدين اجتماعياً ورقمياً (أي الذين بدون إنترنت وأجهزة رقمية) كالفقراء إلى جانب الذين جُهلوا بالقوة بسبب الحروب، وهذه سأسميها (الطبقة اللا رقمية)، وقد لا نبالي إذا قلنا هي عملية إقصاء مقصودة لهؤلاء عن المشاركة بالقرار المعرفي وتشمل هذه الطبقة أيضاً رافضي التقدم الرقمي بإرادتهم لقناعات شخصية، جميع هؤلاء بالطبع سوف لن يكونوا مشاركين في اللعبة الرقمية.. وهكذا ستكون طبقة النخبة قد ساهمت في خلق طبقة مجتمعية ممثلة بالطبقتين الرقمية واللا رقمية، ولن تكون متساويتين إذا قلنا إنها سوف لن تكون مسؤولة عن ما سترتب عليهما من أخطار. وترجمة هذا يحتاج إلى تأشير بعض الفوارق بين الطبقتين الجديتين أي من الفجوة بين الرقمي واللا رقمي، بين وعيه القوي: في مقال سابق تحدثت عن دور الذكاء الإصطناعي (ولاسيما تقنيات كـ GPT) في موت الباحث الأكاديمي بتسطيح لوعيه وإرخائه لذاكرته بسبب التصور المطلق الجاهزة التي يوفرها التطبيق والتي ستؤدي في النهاية إلى قتل كل ما يتعلق بإنتاج الوعي من نقد وتحليل وعمق وتأمل... الخ.. مالم تتخذ إجراءات وحلول سريعة (ذكرتها في المقال للسيطرة على الأضرار والمخاطر المترتبة على ذلك، وإلا فإن هذا الباحث سيختصر التفكير بالدراسة.. والباحث الأكاديمي هو من ضمن الطبقة الرقمية، وهي الطبقة التي لا

رغم أهمية الذكاء الإصطناعي الإيجابية لكنه في المقابل وفرّ جواً شكالياً مليئاً بالتعقيدات، وضمن هذا الجو يمكن استنتاج إشكالية مجتمعية تعلن عن استقرارية جديدة وسأسميها بالاستقرارية النخبوية وهي تستند إلى النخبة المصنعة للضراعة الرقمية، تلك التي تروج للأسواق التجارية الذكية لإنهائية التحديث .. وبأسعار مرتفعة تجعل روادها الدائمين هم المقتردين على الشراء، وهذا سيؤدي فجوة بين من يستطيع الدخول إلى دائرة الذكاء (الذكاء الإصطناعي) بالفعل وبالقوة، وبين من لا يستطيعون ذلك ممن سيقون خارج دائرة الذكاء المصنع، عالقين في الغباء ما قبل الرقمي وفق تصنيف الذكاء الإصطناعي.. ولكن هل فعلاً هذا غباء وذاك ذكاء؟

من صفحة / كريمة جدي

## نهاية التاريخ والإنسان الأخير

وهنا يظهر (الفخ الأيديولوجي) الذي ينصبه فوكيما لقراءته. فهو لا يناقش أبداً هذه النقطة، بالرغم من كونها هي حجر الزاوية في كتابه.

فبدلاً من أن يقدم لنا البرهنة التي تقنعنا حقاً أن نهاية التاريخ هي الحقيقة الأميركية المعروضة أمام العالم أجمع اليوم، فإنه أغرقنا في مقدمات نظرية حول أحد محاور النقاش الأدبي فيما يتعلق بسؤال عن طبيعة الإنسان، وطبيعة التاريخ.

وقد عالج السؤالين بغير أدوات التناول والتحليل الفلسفية، فالقارئ الذي يشعر بالخديعة، ويرفض الفخ الفاعر فاه أمامه، يظل يسأل نفسه: حسناً قد أوافقك يا فوكيما على كل العروض حول الأفلاطونية والهيجلية، وصولاً إلى الأقسام الأخيرة في كتابك، حيث تتناول الاستراتيجيين السياسيين من أمثال كينسجر وسواه من كتاب التقارير السياسية الحكومية؛ إلا أن كل هذا الحصول النظري الكبير لا يعني أنه متوفر بمقدماته ونتائج لخدم النقلة المعرفية المطلوبة من متونها الأصلية، إلى موضوعه نهاية التاريخ، ولا إلى تطابق هذه النهاية مع النظام الراهن.

قد يمكن مسابرة هذه العروض والانسحاق فيهما تحاول أن تقدمه من نظرات حول التطور السياسي والاجتماعي ضمن هذه المروحة الواسعة التي تضم الفلسفة والاجتماعيين والاقتصاديين المعروفين. لكن كل هذا الحشد من الآراء لا يمكنه أن يدخل ضمن البرهنة المنشودة على أطروحة الكتاب الأصلية..

## الأرستقراطية المعلوماتية والطبقة الرقمية



د. أفراح لطفي عبد الله

تستطيع العيش بدون الأجهزة الرقمية وارتداد أسواقها التجارية والتي من المرجح أنها ستصاب بأفة الرقمنة واعني بها تآكل الوعي فضلاً عن إن هذه الآفة ستصيب الجسد أيضاً، فالطبقة الرقمية والتي تشكل الطبقة العليا مجتمعيًا من المرفهين بالرقمنة والمنغمسين بالمعلوماتية ستعاني الخطر الأكبر لأن ما يضره مفهوم الذكاء الإصطناعي من عوامل نفسية إندفاعية، وما يزوج له من أهمية التعاليش رقمياً مع الآلات الذكية، فضلاً عن استمرار التحديثات وجدة الإنتاج إن هي إلا اغراءات جذابة، وعملية ممنهجة خفية لتسرب الوعي بعيداً عن وظيفته الطبيعية، ولما كان الجسد والدماع شريكين في التفكير فيمكن من الصادم أن لا يكون الوعي وحده المقصود بالضرر بل الجسد أيضاً، فالجسد الذي يقوى بحركته، سينجذب إلى السكون الرقمي، وهذا سيفرغه من طاقته وقوته، ليعان كل كينونة متحولة إلى مشروع (بالمعنى الهايديجري) درسي رقمي سطحي غير نقدي ضعيف وإه خامل. أما الطبقة اللا رقمية وكونها ممن لا يمتلك الأجهزة الذكية والرقمية فهي وعلى الرغم من أنها قد أفضيت بشكل تدريجي ومنهج عن الرقمنة، لكنها ستبقى محتفظة بكينونتها الواعية العميقة وجسدها النشط القوي، وربما ستكون هي الأمل في قيادة الأرض بعد تسرب الوعي من الطبقة الرقمية. لكن في سيناريو قد يصح بنسبة ما وهو أن طبقة النخبة. ربما ستجعل من هذه الطبقة أي اللا رقمية ورغم كل جدارتها ستجعلها خارج التاريخ أيضاً مثل الطبقة الرقمية، لأن طبقة النخبة، (الرأسمالية المعلوماتية)، التي تقود الحاضر وتملك المستقبل، لطالما أعلنت عن طموحها بإيجاد مكان للعيش في مكان ما في الفضاء بعيداً عن الأرض، .. وإذا نفذت هذا المشروع حتماً ستكون الأرض حينها مكاناً من الماضي تسكنه طبقتا البشر الرقمية المثبّية واللا رقمية المجهّلة، الطبقتان اللتان لا تتماشيان مع الكائن الرقمي النخبوي الذي هدفه خلق أجيال نخبوية في مكان بعيد عن الأرض على الألب.



جورج طرابيشي

سوريا إلا على المسيحيين. فوجئ هذا الشيخ وانبتقت حبات عرق على جبينه. وتابعت قائلاً: يا أستاذ، أنا لست مسلم، أنا مسيحي بولندي، فهل أنا عدو لك؟ قال: أعوذ بالله، من قال هذا الكلام؟ كيف تقول ذلك؟ قلت له: يسأ أستاذ منذ أكثر من ثلاثين دقيقة وأنت تقول: كل من ليس بمسلم فهو عدو للإسلام، فهل أنا عدو لك؟؟ فطفت الرجل يتدارك خطأه، ويقول: لا، فالمسيحيون أهل كتاب. وطبعاً كان السؤال الذي دار في نفسي: لماذا لم يتدارك يكون كل من هو ليس بمسلم عدواً للإسلام؟ وقد كان ينبغي علي أن أضيف للسؤال: حتى "حزب البعث"؛ أريد أن أحضر درس التعليم الديني لأني أريد أن أطلع أكثر، فأنا كنت في مدرسة لم أتلق فيها سوى التعليم المسيحي، ولكني أريد الآن أن أعلم المزيد عن الإسلام الذي هو دين الغالبية السورية. حضرت الدرس. شيخ طويل القامة بعمة. أذكر لي الآن لونه جلابيه الرمادي الأنيق. وكان قد كتب على اللوح بالبطشور سلفاً: "كل من هو ليس بمسلم فهو عدو للإسلام". كان هذا موضوع الدرس. وبدأ يشرح ويشرح ورفقاً يشرحون لي، كل واحد منهم رقماً، ليبركوا رد فعلي. ومضى نصف وقت الحصّة وأنا أسمع الدرس. ثم قال أشيخ المدرس: الآن أفتح باب النقاش. فقلت وعنه الكاهن لا يمكن أن يوجد ولا يمكن أن يكون ظلاماً إلا هذا الحد. ومن ذلك اليوم كفتت عن أن أكون مسيحياً.

## الجزء الأول

### جورج طرابيشي

## ست محطات في حياتي

وعلى بعد حوالي ٢٠٠ متر كنا نخرج من درب الضيق والمقل عليه ليلاً بباب حديدي إلى شارع عريض ومفتوح تطالعنا منه، أول ما تطالعنا، بناية حديثة نسبياً تقطن في الطابق الثاني منها أسرة إيطالية، لها ثلاث بنات جميلات جداً، وغالباً ما نجدن جالسات في "الفيرندا" ومرئيات للنظر من الشارع في إطلالة أسرة. وما إن نظرت إليهن عبرتني حتى أسرعرت أخفض نظري وأغمض عيني. لماذا؟ هنا لا بد أن أعوذ إلى المسيحية التي ولدت فيها وعمدني أهلي عليها. ففي المسيحية يقال إن الخطيئة مثلثة: خطيئة بالعمل وخطيئة بالقول وخطيئة بالفكر. وحتى هذه الخطيئة الأخيرة قد تكون خطيئة مميتة، وعقابها جهنم إلى أبد الأبدن حسب اللاهوت المسيحي إذا كان مدارها على الجنس نظراً إلى الوصية التي تقول: لا تشته امرأة غيرك. والحال أن كل امرأة هي امرأة للغير ما لم تكن زوجة شرعية. ومن ثم، إن الشهوة الجنسية تعدو بعد ذاتها مسببة لخطيئة مميتة ولا يفربها الله للإنسان ولا ينجيه من عذابات جهنم ما يعترف بها للكاهن. وكان الكاهن يركز على خطيئة الفكر هذه في درس التعليم الديني لعلهم لا مدار تفكير الصبيان في طور المراهقة هو على الجنس. وعلى هذا النحو توزعت نفسي وأنا أخرج من درب المدرسة الضيق إلى الشارع المفتوح على فيراندا الصبايا الإيطاليات الثلاث بين الرغبة في النظر وبين الخوف من العذاب الأبدى في نار جهنم على ذلك النحو المرعب كما صورها لنا الكاهن من خلال مثال الطائر والكرة الحديدية الأكبر من الأرض بمليون مرة. وهكذا لم أكتف بإغماض عيني، بل رحت أمشي في الطريق إلى البيت وأنا أحاول أن أطرده من فكري صورة الإيطاليات الثلاث وكلي خوف من أن نشاء المصادفة أن يسقط فوق رأسي من إحدى الشرفات أصيص زهر من الأضواء التي كان من عادة سكان بلدي حلب أن يزيّنوا بها شرفاتهم فأموته وأنا في حالة خطيئة مميتة. ووصلت إلى البيت وأنا في شبه هذيان وأصابتني حمى حقيقية وبقيت يومين طريح الفراش، ثم لما أفقت كان رد فعلي الوحيد أنني قلت ببني وبين نفسي: لا، إن الله ذاك الذي يحدثني عن الكاهن لا يمكن أن يوجد ولا يمكن أن يكون ظلاماً إلا هذا الحد. ومن ذلك اليوم كفتت عن أن أكون مسيحياً.



## حدث في مثل هذا اليوم

٢٠٠٤ - الرجل الثاني في تنظيم القاعدة أمين الظواهري يتوعد الولايات المتحدة من خلال شريط صوتي من المساس بمعقلي جوانتانامو.

٢٠٠٥ - برلمان كردستان العراق ينتخب مسعود برزاني بالإجماع رئيساً للإقليم.

٢٠٠٩ - إجراء الانتخابات الرئاسية في إيران، وهي عاشر انتخابات رئاسية تجرى فيها منذ الثورة الإسلامية، وتنافس فيها الرئيس المنتهية ولايته.



١٨١٢ - نابليون بونابرت يبدأ بغزو روسيا وذلك في إطار الحملة التي شنّها لفرض سيطرته على أوروبا.

١٨٩٨ - الزعيم الفلبيني إميليو أغينالدو يعلن الثورة على الاحتلال الإسباني ويقر رفع السلاح طلباً للاستقلال.

١٩٠١ - اكتشاف إشعاعات عنصر اليورانيوم من قبل الفرنسي هنري بيكريل.

١٩١٦ - شريف مكة الحسين بن علي الهاشمي يعلن الثورة على الدولة العثمانية.

١٩٢٦ - انسحاب البرازيل من منظمة عصبة الأمم وذلك بعد فشلها بتسوية المشاكل الحدودية بينها وبين جيرانها في أمريكا الجنوبية.

١٩٣٥ - صدور قانون الدفاع الوطني العراقي.

١٩٦٠ - الإعلان عن الدستور التركي المؤقت وذلك بعد الانقلاب العسكري الذي قاده الجيش على الرئيس محمود جلال بايار وحكومته في ٢٧ مايو.

١٩٦٥ - انقلاب عسكري في فيتنام الجنوبية.

١٩٦٨ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تقر معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية وتدعو إلى التصديق عليها.



## صورة و حكاية

عسدة / مصطفى الجده

### حادث مروري على الطريق السريع في الدورة يوم أمس



## سودوكو

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 |   |
| 6 | 4 |   |
| 9 | 7 | 8 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5 |   | 8 |   | 4 |
| 6 |   |   |   | 7 |
|   | 4 | 5 |   |   |
|   | 2 | 6 | 1 | 7 |
| 5 |   |   |   | 6 |
|   | 4 | 8 | 7 | 9 |
|   |   | 2 | 3 |   |
| 1 |   |   |   | 9 |
| 9 |   | 7 |   | 8 |

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيماً في ٩x٩. حجم الخلايا أيضاً تقسيم ٣x٣ تدعى «بنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، ورقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## أقوال و حكم

\* احذر أن تكون أهدافك مجرد أمنيات أو رغبات، فتلك بضاعة الفقراء.

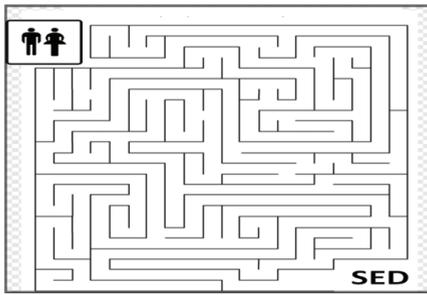
\* عجباً لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح، وعجباً لمن قيل فيه الشر وليس فيه كيف يغضب.

\* حين ينجح الإنسان يقول فعلت وفعلت، وحين يفشل يقول القدر ويسكت.

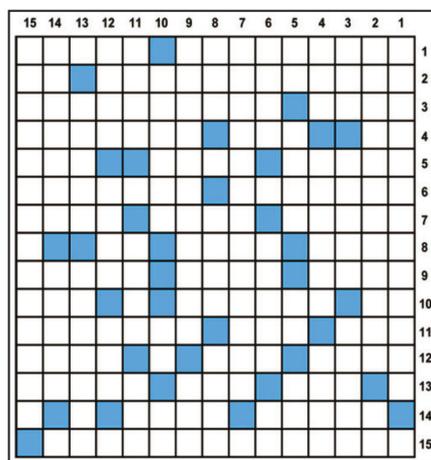
\* الذين يشتكون قلة الرزق وقلة الحظ وسوء الحياة، خزانهم مليئة وغنية، ولكنهم فقدوا مفاتيح كنوزهم، وهي التفاؤل والصبر والإيمان.

\* الحياة اختبار، إذا أجاب الله دعاءك فهو يزيد من إيمانك، إذا تأخر في الإجابة فهو يزيد من صبرك، وإذا لم يجيب فهو يحمل لك الأجل.

## مشاهدة



## كلمات متقاطعة



### عامودي

- 1- أول عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية - الكاس (م)
- 2- مسطح مائي - خاصتي (م)
- 3- شهيد الخلافة - ممثل مصري (م)
- 4- بحر - اقتصد (م) - لثايب
- 5- رمز الشيفافة العربية (م) - مقطع إلى أجزاء
- 6- طريف وطيب - التعزية المطبوعة
- 7- بواها - صاحب إحدى المدن
- 8- كارثة طبيعية - من الورد (م) - يرفه عن
- 9- رتبة عسكرية (م) - باطني (م) - للتعني
- 10- ماركة سيارة (م) - عكس بعشي (م) - الأطلاق (م)
- 11- حرف جزء - خارج على القاعدة - عكس نهار
- 12- علم مؤت - أفنية لكلمة المساهر
- 13- عنصر أحد الأبراج - أجب - علم مذكر (م)
- 14- سفينة الصحراء - وباما بالانجليزي (م)
- 15- ضلال (م)
- 16- سلاح قديم - صاحب إحدى المدن
- 17- برنامج يعرض على الـ mbc

## أبراج الزوراء

### الميزان

مكسب مالي جديد يأتي من العمل أو من عمل إضافي أو استرداد مبلغ، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى زملاء العمل ولكن ننصح بالاهتمام بصحتكم خلال هذه الفترة.

### الحمل

تشغل منذ البارحة في إعادة تنظيم أمورك المالية المشتركة، مبلغ مالي جديد يأتي عن طريق شراكة أو تعويض أو قرض، ننصح بالاهتمام بصحتكم أكثر أو صحة إنسان عزيز عليكم، الأجواء الرومنسية دافئة.

### العقرب

يمتلئ العقرب بالطاقة والنشاط والقدرة على السيطرة على زمام الأمور، بإمكانه الدفع بمصالحه إلى الأمام وشعبته في تصاعد والأضواء مسلطة عليه، متملئ بالطاقة والنشاط وأفكاره مقبولة عند الأعباء.

### الثور

يركز الثور على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة ولكن ننصح بعدم المبالغة في التوقعات الرومنسية إلا إذا كانت العلاقة ناجحة فمن الممكن القيام بخطوة إلى الأمام.

### القوس

يشعر القوس بالتعب والضغط لذلك ننصح بعدم المبالغة بالجهد الجسماني وحاول إنجاز الضروري والعاجل فقط من الأمور والأعمال ومن ثم الخلود إلى الراحة، الأجواء الرومنسية دافئة وأفكاركم مقبولة لدى أفراد العائلة.

### الجوزاء

يتراكم العمل أمام الجوزاء مثل البارحة، وتستفيدون من الناحية المادية ولكن يرجى عدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل، الأجواء الرومنسية مشجعة وأفكاركم مقبولة لدى المسؤولين في مجال العمل.

### الجدي

وضعك اليوم أفضل بكثير من قبل من الناحية الجسمانية، تمثلي بالطاقة والنشاط وتنشط اجتماعياً حيث تلمي دعوة اجتماعية لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة.

### السرطان

تشهد الرغبة لدى مواليد برج السرطان للتقرب من الأعباء وقمت تمتع معهم، ولكن ننصحكم بعدم المبالغة في توقعاتكم إذ أن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، تنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.

### الدلو

الدلو على العمل وعلى المركز الاجتماعي، لا اجتماعي والفرص متاحة لمن يبحث عن عمل، من يعمل كموظف بإمكانه إثبات جدارته ويحافظ على إنجازاته الموجودة، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تعديل جذري على طبيعة عمله.

### الأسد

ينشغل الأسد مثل البارحة بتنظيم أموره البيتية والعائلة والعقارية وننصحكم باستغلال الفرص المتاحة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، من الممكن القيام بصفقة عقارية من بيع أو شراء، الأجواء الرومنسية دافئة.

### الحوت

اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتنتمون بالقدرة على التفكير الصائب وإقناع الآخرين بوجهة نظركم، فرص مالية جيدة تأتي أغلبها من العمل.

### العذراء

تكثر عند العذراء الاتصالات والتنقلات والسفرات ولكن لمسافات قصيرة. العذراء ينجح في تعزيز العلاقة مع الاخوة والجيران. التجار المحليون خاصة مواليد شهر ايلول يستفيدون في عملية البيع.

## من روائع الشعر

أسخج باسمك الله  
وليس سواك أخشاه  
وأعلم أن لي قدرًا سألناه.. سألقاه  
وقد علمت في صغري بأن عروبي شرفي  
وناصيتي وعنواني  
وكنّا في مدارسنا نردد بعض أحيان  
نغني بيننا مثلًا:  
"بلاد العرب أوطاني.. وكلّ العرب إخواني"  
وكنّا نرسم العربيّ مشوقًا بهامته

## أمثال

\* احذر الأحمق واحذر وُدّه إنما الأحمق كالثوب الخلق.

\* احذروا من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره.

\* إذا جاء الحين حارت العين.

\* إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم.

\* إذا كنت ذا رأي فكن ذا مشورة فإن فساد الرأي أن تتردأ.

## ابتنس

\* الأول: لماذا تقبت مظللتك؟ الثاني: حتى أعرف إذا ما كان الخطر توقف أم لا؟؟؟

\* واحد اشترى رغيف خبز ولما رآه حار أخذ إلى الطبيب!!

\* السيدة للبستاني: معك مظلة.

## قالوا في الحرية

\* نادراً ما يكون المستبدون أحراراً، فهموم وأنوات استبدادهم تستعديدهم.

\* سيد نفسه من لا سيد له.

\* الدعوة للحرية ليس معناها دعوة للانفلات والفضى والهمجية.. الحرية قيمة عظيمة ولكن القاعدة: أنت حر ما لم تضر.

\* عندما تتأصل جذور الحرية تصبح سريعة النمو.

## قالوا في الحياة

\* نحن لا نتعلم الحياة من الآخرين نتعلمها من خدوشنا من كل ما يبقى منا أرضاً بعد سقوطنا ووقوفنا.

\* إذا أردت أن تصمد للحياة فلا تأخذها على أنها مأساة.

\* علمتنا الحياة أن علينا أن نحب الناس بالطريقة التي يحبون أن نحبهم بها.

## قصة ومثل

على نفسها جنت براقش  
لهذا المثل قصتان: الأولى أن براقش (وهي كلبة) هربت مع أصحابها من بطش العسكر الذين يهاجمون بلدتهم، وبقيت تنجح حتى استدلت الجند على مكان أصحابها من نجاح كلبتهم فقتلهم جميعاً. أو قيل أنهم اختبأوا ولم يجدهم العسكر، لكنهم تبعوا نجاح براقش حتى وصلوا إلى المخبأ. أما القصة الثانية تحكي سبب تسمية حصن براقش في اليمن بهذا الاسم، حيث أن هذا الحصن كان قويا منيعاً، وخارج الحصن بر ماء هو المورد الوحيد لسكان

## قالوا في الحياة

\* نحن لا نتعلم الحياة من الآخرين نتعلمها من خدوشنا من كل ما يبقى منا أرضاً بعد سقوطنا ووقوفنا.

\* إذا أردت أن تصمد للحياة فلا تأخذها على أنها مأساة.

\* علمتنا الحياة أن علينا أن نحب الناس بالطريقة التي يحبون أن نحبهم بها.

## قصة ومثل

الحصن. فلما حاصرهم العدو أصبحوا يخرجون خلسة في الليل عبر نفق بين الحصن والبئر ليجلبوا الماء، استمر الحصار فترة لا بأس بها إلى أن عبرت الكلبة براقش النفق إلى البئر لتترب. فسمع نجاحها العسكر وتبعوها في النفق فتمكنوا من دخول الحصن وقتلوا بأهله.

يستخدم هذا المثل غالباً للدلالة على الأعمال التي تعود على أصحابها بالسوء ويقال في هذه الحالة على نفسها جنت براقش، أو للدلالة على نذير الشؤم ويقال في هذه الحالة على أهلها دلت براقش.

## هل تعلم

مؤسس إلهة العثمانية عثمان بن الأؤل لم يُقَبِّب خلال حياته بـ «السلطان» رغم شيوع هذا اللقب في الكتب والمؤلفات التي تتحدث عن العثمانيين، وإن لقبه الفعلي كان «عُثمان بك».

\* إن المؤلف الموسيقار لودفيج فان بيتهوفن، الذي فقد سمعه، ألف السيمفونية التاسعة ولم يسمع منها شيئاً.

\* إن قوس قسطنطين يعتبر أكبر قوس نصر روماني.

\* إن التماسيح قد تعيش بضعة أشهر بلا طعام، وكحد أقصى في بعض الحالات لمدة ٣ سنوات.

\* إن برثا فون سوتنر هي أول امرأة تحوز جائزة نوبل للسلام، في سنة ١٩٠٥، وكانت قبل حوالي ٣٠ سنة من ذلك سكرتيرة الفرد

## قالوا في الحياة

\* نحن لا نتعلم الحياة من الآخرين نتعلمها من خدوشنا من كل ما يبقى منا أرضاً بعد سقوطنا ووقوفنا.

\* إذا أردت أن تصمد للحياة فلا تأخذها على أنها مأساة.

\* علمتنا الحياة أن علينا أن نحب الناس بالطريقة التي يحبون أن نحبهم بها.

## قصة ومثل

الحصن. فلما حاصرهم العدو أصبحوا يخرجون خلسة في الليل عبر نفق بين الحصن والبئر ليجلبوا الماء، استمر الحصار فترة لا بأس بها إلى أن عبرت الكلبة براقش النفق إلى البئر لتترب. فسمع نجاحها العسكر وتبعوها في النفق فتمكنوا من دخول الحصن وقتلوا بأهله.

يستخدم هذا المثل غالباً للدلالة على الأعمال التي تعود على أصحابها بالسوء ويقال في هذه الحالة على نفسها جنت براقش، أو للدلالة على نذير الشؤم ويقال في هذه الحالة على أهلها دلت براقش.

## الجمهور يتفاعل مع صورة أيمن زيدان وحفيده



شارك النجم أيمن زيدان متابعيه على إنستغرام بصور عفوية تجمعهم بحفيده، في لقطات لطيفة نالت إعجاب الآلاف من متابعيه الذين تفاعلوا بكثافة معها، معبرين عن حبهم الكبير له.

وظهر النجم السوري في الصور مع حفيده الصغير فجر، وكان يمسك بيده الصغير ويسير معه في الشارع وينتقل معه في شوارع دمشق، وبدا أيمن في غاية السعادة مع حفيده الذي يعرضه الكثير من الشوق والقدرة والحرمان لابنه وشقيقه، وكانت ترتسم ابتسامة عريضة على وجهه وتعكس كمية الحنية والحب للطفل الصغير.

وأرفق الصورة الأولى بتعليق كتب فيه: "مع حفيدي في دمشق أحب المدن التي قلبها".

## إطلاق سراح شجون الهجري



بالتزامن مع الضجة الحاصلة وحمة الدفاع عنها من قبل النجوم والجمهور، قررت النيابة العامة في الكويت إخلاء سبيل الفنانة شجون الهجري بكفالة مالية قدرها 200 دينار، ووجهت بوضعها تحت الإشراف الطبي من أجل العلاج والتعافي.

وأصدرت النيابة العامة بياناً دون ذكر اسم الفنانة الكويتية، وأشارت من خلاله إلى إطلاق سراحها بكفالة مالية ووضعها تحت الإشراف الطبي.

وكانت وزارة الداخلية الكويتية، الجمعة الماضية، أقرت القبض على مواطنة بجزئتها مجموعة من المواد المخدرة بغرض التعاطي، دون ذكر الاسم أيضاً، ولكنها تم الكشف عن هويتها من خلال الصور التي نشرتها الوزارة وظهرت فيها شجون تجلس على الأرض مكبلية الدين وأمامها كمية من المواد المخدرة، التي أكدت الوزارة انه للاستخدام الشخصي.

أثار هذا التصرف ضجة كبيرة واعتبر العديد من الأشخاص ان عدم وضع غمامة على عيني شجون مقصوداً والهول منه التشهير بها والتقليل من شأنها الفني.

## ماجد المصري يبكي في زفاف ابنته

احتفل الفنان ماجد المصري بزفاف ابنته الكبرى "ماهياب"، في ساحة قلعة صلاح الدين بالقاهرة.

واقصر الحفل على الأسرة وعدد من الأصدقاء القريبين لمشاركة العروسين هذه اللحظة السعيدة.

ونشر ماجد المصري من خلال حسابه الخاص في "فيسبوك" مجموعة فيديوهات من حفل الزفاف ظهر فيها وهو يبكي لحظة تسليم ابنته الى عريسها في لحظة مؤثرة.

يُذكر أن ماجد المصري يواصل حالياً تصوير دوره في فيلم "السلام والتعبان 2"، والذي يقدّم تحت عنوان فرعي "أحمد وملك"، ويشاركه في البطولة عمرو يوسف وأسماء جلال، والفيلم من تأليف أحمد حسيني، وإخراج طارق العريان، وإنتاج موسى عيسى.

## وفاة مؤثرة تركية

ضجّت الصحف التركية ومواقع التواصل الاجتماعي بخبر وفاة المؤثرة التركية نيهال جاندان عن عمر يناهز 30 عاماً، بعد تدهور حالتها الصحية نتيجة إصابتها باضطراب فقدان الشهية العصبي ووصول وزنها إلى 23 كيلوغراماً فقط قبل وفاتها.

ونشرت مشهورة مواقع التواصل الاجتماعي سيلاً دوغو عبر حسابها الشخصي عبارة مقتضبة كتبت فيها "فقدنا نيهال". وأعلنت أسرته أن جثمانها تم تشييعه في منطقة ليفنت بإسطنبول من مسجد بربروس خير الدين باشا، وتم دفنها في مقابر العائلة.

ونشر بعدها عبر خاصية السوروز على صفحتها بإنستغرام صورتين من التشييع، تضمنت صورتها وهي في كامل صحتها وجمالها.

## الشاشة العربية تعيد بريقها من بوابة الروايات الأدبية



لعل واحدة من تجربة قاسية وجرح خفي خلفته الحياة. يركز الفيلم على معاناة هؤلاء النساء في مواجهة ضغوط الحياة المتراكمة، بين أزمت نفسية، وخيبات عاطفية، وخيانات زوجية، إلى جانب القيود الاجتماعية التي تفرضها البيئة المحيطة بهن. وسط هذا الواقع المليء بالتحديات، يظهر رجل يُعرف بـ"الباشا"، لتشكل شخصيته نقطة تحول في حياتهن، حيث تبدأ رحلة البحث عن الخلاص والانتعاق من دوائر الألم. وأنهى المخرج محمد جمال العدل تصوير الفيلم مؤخرًا، ويُنتظر طرحه في دور العرض خلال الموسم الصيفي. الفيلم من تأليف محمد هشام عبيد، وتشارك في بطولته زينة صابرين، أحمد مجدي، ناهد السباعي، وسوسن بدر. وتخوض مئة شلبي تجربتين سينمائيين جديدتين عن روايات أدبية، ضمن الموجة التي تشهدها السينما المصرية حالياً بالعودة إلى النصوص الروائية. وتشارك في فيلم "كونداليني" الذي يستند إلى

عالم الإخراج للمرة الأولى من خلال فيلم "إنما"، المستند إلى روايته التي تحمل الاسم نفسه، ليقدم معالجة سينمائية تمزج بين التوتر النفسي ورحلة البحث عن الذات.

الفيلم الذي يقوم ببطولته أحمد داود وأحمد داش وسلمي أبو صيف، تدور أحداثه حول "عيسى" الذي يواجه شعورا مستمرا بالعجز والخذلان، بعدما مرت سنوات دون أن يحقق موهجاته. وفي لحظة فارقة، تقع أمامه فرصة دفعه لمراجعة اختياراته، وإعادة بناء علاقته بنفسه والعالم. وبعد أن قدم محمد صادق مع المخرج عثمان أبو لبن مؤخرًا فيلم "بضع ساعات في يوم ما" المأخوذ عن روايته التي تحمل الاسم نفسه، وشارك في بطولته كل من هشام ماجد ومي عمر وهناء الزاهد. يقدم مجدداً مع أبو لبن رواية "طنه الغريب" في عمل سينمائي يقوم ببطولته حسن الرداد ومي عمر، ويعد سلسلة من التأجيلات بدأ صنع العمل أخذ خطوات فعلية نحو تنفيذها على أرض الواقع لينافس ضمن مجموعة من الأفلام المأخوذة من عالم الأدب. بعد النجاح الكبير الذي حققته أفلام مثل "كبرة والجن"، و"الفيل الأزرق"، و"تراب المس"، تواصل روايات أحمد مراد الانتقال إلى الشاشة، ضمن موجة من الأعمال المأخوذة عن الأدب المعاصر التي تلقى اهتماماً متزايداً من صنّاع السينما. ويجري حالياً التحضير لتحويل رواية "موسم صيد الغزلان"، التي صدرت عام 2017، إلى فيلم سينمائي من بطولة أحمد عز، وإخراج أحمد الرسي. الرواية تدور في زمن مستقبلي، وتمزج بين الواقع والخيال، وقد أجريت عليها تعديلات لتناسب الإيقاع البصري والدرامي دون الإخلال بهوية النص الأصلي.

## تكريم 4 فنانين أسطوريين بجوائز أوسكار فخرية

يُكرّم توم كروز، ودولي بارتون، وديبي ألين، ووين توماس في حفل جوائز الحكام لهذا العام، الذي تُقدّمه أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة بأمريكا، الجهة المنظمة لجوائز الأوسكار.

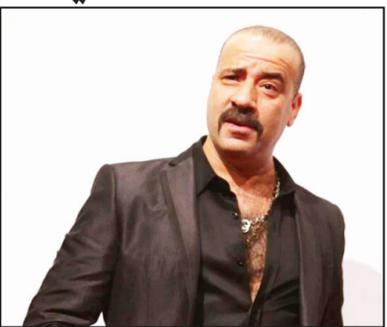
وسيُقام الحفل في هوليوود في نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، وسيمضي الرباعي جوائز أوسكار فخرية لمساهماتهم في السينما، كما سيتم تكريم بارتون بجائزة "جين هيرشولت" الإنسانية، وفقاً لبيان صحفي.

وصرحت رئيسة الأكاديمية، جانيت يانغ، في بيان، الثلاثاء: "تُكرّم جوائز الحكام لهذا العام 4 أفراد أسطوريين لا تزال مسيرتهم المهنية الاستثنائية والتزامهم تجاه مجتمع صناعة الأفلام يُفلسان أُنثراً دائماً". وأضاف:

"يشرف مجلس إدارة الأكاديمية على تكريم هؤلاء الفنانين الرائعين". ألين، مصممة رقصات وممثلة توصف بالأسطورية، وصممت رقصات حفل توزيع جوائز الأوسكار 7 مرات، بالإضافة إلى أفلام منها "Forget Paris" و"Triple Eight"، وغيرها. كما ظهرت كممثلة في أفلام مثل "Fame" و"Ragtime"، على سبيل المثال لا الحصر.

ويعد كروز واحداً من أعلى الممثلين دخلاً على الإطلاق، ويؤدي حالياً دور البطولة في الجزء الأخير من سلسلة أفلام "Mission: Impossible"، ووفقاً للبيان الصحفي: ساهم المرشح لجوائز الأوسكار 4 مرات في قيادة صناعة السينما خلال فترة عيبية خلال جائحة كوفيد-19، وهو

## محمد سعد يكشف شروطه لخوض السباق الدرامي



كشف الفنان محمد سعد حقيقة الأخبار المتداولة طوال الفترة الماضية عن بداية تحضيره لفيلم جديد إضافة إلى شرطه لخوض السباق الدرامي الرمضاني المقبل. قال سعد في تصريحات صحافية: "لم أتعاقد إلى الآن على أي عمل سينمائي جديد، وكل الأخبار المنتشرة غير صحيحة، ولا أعلم مصدرها، وحالياً في مرحلة الاختيار بين أكثر من سيناريو، وأيضاً لم أتعاقد على المشاركة في الموسم الرمضاني المقبل بشرطي الأساسي لقبول أي عمل هو جودة الورق".

جدير بالذكر أن آخر أعمال محمد سعد في السينما كان فيلم "الدشاش"، تأليف جوزيف فوزي وإخراج سامح عبد العزيز، وشارك في العمل كل من: زينة، باسم سمرة، خالد الصاوي، نسرین طافش، رشوان توفيق، مريم الجندي، أحمد الرفاعي وآخرين.

ودارت الأحداث حول "الدشاش" الذي يمتلك ملهى ليلاً ويدخل طوال الوقت في عداوات عديدة، ولكن حينما يتعرض لأزمة تقلب حياته رأساً على عقب: يسعى للتحويل إلى شخص أفضل. كما كان مسلسل "إكس لانس"، الذي عرض في رمضان 2023 هو آخر أعماله الدرامية، تأليف ورشة كتابة بلاك هورس وإخراج إبرام نشأت، وشارك في العمل

معروف بأدائه للمشاهد الجريئة. وحصلت بارتون على ترشيحين لجوائز الأوسكار في فئة الأغاني الأصلية، عن أغنيتهي "Nine to Five" و"Travelin' Thru"، ولعبت العديد من الأدوار السينمائية الشهيرة، بالإضافة إلى مسيرتها المهنية التي امتدت لعقود كأسطورة في موسيقى الريفي. وحصلت على جائزة إنسانية تقديراً لمساهماتها الخيرية من خلال المنظمات التي أسستها، بما في ذلك مؤسسة "Dollywood" وتوماس مصمم إنتاج مرموق، اشتهر بأعماله في أفلام مثل "She's Got a Plan" و"Malcolm X" و"Da 5 Bloods"، وغيرها.

ومن المقرر أن يُقام حفل توزيع جوائز الحكام في 16 نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل.

## آل باتشينو ينهي تصوير "مازيراتي"

التقى البابا لأون الرابع عشر كلاً من الممثل آل باتشينو والمخرج السينمائي أندريا إيرفوليني في الفاتيكان، وفقاً لما أعلنه منتج الفيلم المرتقب "مازيراتي: الإخوة"، وشارك صورياً من اللقاء عبر خاصية القصص في حسابه على إنستغرام.

وفي تصريح لمجلة "فارياتي"، قال إيرفوليني: "يشرفنا أن نعلن عن استقبال قداسة البابا ليو الرابع عشر، وفيداً من فريق فيلم (مازيراتي: الإخوة)، في لقاء خاص في الكرسي الرسولي". وأضاف: "كان اللقاء لحظة إلهام روحي وثقافي عميق، تمحورت حول قيم مشتركة تكمن في صميم الكنيسة الكاثوليكية



## سكارليت جوهانسون تروج لفيلمها الجديد

العصرية. أما في العرض العالمي الأول للفيلم الذي أقيم يوم الثلاثاء في لندن، فقد خطفت جوهانسون الأنظار بإطلالة من توقيع المصممة البريطانية فيفيان وستود، حيث ارتدت فستاناً بلا أكمام بلون زهري ناعم مرصع بالترتر اللامع ومزيناً بتطريزات دقيقة. تميز الجزء العلوي من الفستان بقصة الأكتاف العارية مع تصميم كورسيه يحوي دعامات وهيكلاً ضيقاً يبرز الخصر، في حين انسدت التوراة بنعومة من عند الخصر حتى الأرض بأسلوب عمودي متدفق، مما منح النجمة مظهراً متفرداً بين الحضور.

استطاعت الممثلة الأمريكية سكارليت جوهانسون أن تعود بقوة إلى السجادة الحمراء في بداية هذا الأسبوع، بطلتين مختلفتين، لفتتا الأنظار بشكل كبير. وتألقت جوهانسون في جلسة التصوير الرسمية لفيلم "Jurassic World Rebirth"، التي أقيمت في لندن، بإطلالة عصرية أنيقة، حيث اختارت بدلة حمراء من لتورة من توقيع دار Schiaparelli للزينة، وتميزت البدلة بأزراها الذهبية الشهيرة التي أضافت لمسة من الفخامة، وجمعت بين

الأكمام الطويلة والقصيرة بأسلوب يعكس توازناً فريداً بين الكلاسيكية والمعاصرة. اختارت النجمة تسريحة شعر طبيعية تركت خصلاتها تتدل على كتفيها، فيما برز مكياجها بأحمر شفاه داكن، مع ماسكارا كثيفة، وخط كحل أسود داخل العينين، مما صنع تبايناً أنثوياً تماشى مع اللون الأسود الذي ترتديه. شارك خبير مكياج المشاهير هونغ فانغو، المقيم في نيويورك، عبر صفحته الرسمية على "إنستغرام" صوراً توضح تفاصيل مكياج الممثلة الأمريكية، والذي جمع بين الأسلوب الكلاسيكي واللمسات

