

العميري: نسبة المشاركة تحدد نجاح الانتخابات

الأمن الوطني يحذر

شيكات التأمين تستغل حاجة الشباب للعمل



السوداني:
مدينة الصدر
الجديدة
3 قطاعات
12 حياً
52 محلة



قرب افتتاح 6 مشاريع
جديدة لفك الاختناقات

مستشار إقتصادي: الأزمة المالية مجرد شائعات



عمو بابا
حديث الصورة



سيتا هاكويان
في بغداد



قادة أوروبيون:
نرفض تهميشنا



موعد التقديم
على موظفي الاقتراع



ساعة شعر
وساعة صحافة



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8440 الخميس 29 أيار 2025
No: 8440 Thu 29 May 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مؤيد اللاهي



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقتته "الزوراء"، أن "اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً، الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/س تنشط إلى 40 كم/س مسببة تصاعداً للغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية والأقسام الغربية من المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة تنخفض في عموم البلاد، الرؤية الأفقية (6-8) كم وفي الغبار (2-4) كم". وأضاف، أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس، كالتالي: بغداد والنجف الأشرف 39، كربلاء المقدسة وكركوك وصلاح الدين 38، نينوى والأنبار 37، دهوك 33، ديالى وبابل والديوانية 40، البصرة 46". وأشار إلى، أن "طقس يوم غد الجمعة سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الوسطى وتنخفض قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية". وأوضح، أن "يوم السبت القادم سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع في عموم البلاد". ولفت إلى، أن "طقس يوم الأحد القادم سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع في عموم البلاد".

شهدت أسواق العاصمة بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان ارتفاعاً في أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي. وأفاد مصدر بأن سعر الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد بلغ 141,050 ديناراً لكل 100 دولار، بعد أن كان يوم الثلاثاء 140,300 ديناراً. وأضاف أن أسعار البيع في مكاتب الصيرفة المحلية في بغداد ارتفعت أيضاً، حيث بلغ سعر البيع 142,000 دينار مقابل 100 دولار، بينما بلغ سعر الشراء 140,000 ديناراً. وفي أربيل، سجل الدولار ارتفاعاً بدوره، إذ بلغ سعر البيع 140,850 ديناراً لكل 100 دولار، فيما بلغ سعر الشراء 140,650 ديناراً.



أيمن حسين
لقاء كوريا
الأهم
والأصعب

النخبة العراقية في المرتبة 146 عالمياً

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعلان المناقصة العامة المحلية (L7G-014)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة المحلية المرفقة أعلاه والخاصة بـ (نقل منتسبين) لمحطة كهرباء المنصورة الغازية (المرحلة الأولى) وبكلفه تخمينية (٤٨٧,٢٠٠,٠٠٠) اربعمائة وسبعة وثلاثون مليون ومائتا ألف دينار عراقي وذلك للفترة من (٢٠٢٥/٧/١) ولغاية (٢٠٢٥/١٢/٣١) على حساب (٣٣٤١) نقل العاملين.

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة: <https://mgpe.moelc.gov.iq/>

البريد الإلكتروني للقسم التجاري: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq

وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات ٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء).

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف (٢٠٢٥/٦/١٦) يوم الاثنين وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة. مع مراعاة ما يلي:

- ١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب قرص ال-CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و٢ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد) (ملنها بشكل واضح ويلون مميز) (مهم جداً).
- ٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه.
- ٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)
- ٥- تقديم براءة ذمه تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إصبال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق.
- ٦- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً)
- ٧- التأمينات الأولية: (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين ألف دينار عراقي
- ٨- السيولة المالية: (٩٧,٥٠٠) سبعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار عراقي

الحكومة تتسله مبنى بعثة يونامي في الموصل

والذي كانت تشغله بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في مدينة الموصل، «مبيناً، أن هذه الخطوة تأتي تنفيذاً لخطة إنهاء عمل بعثة (يونامي) هذا العام، والمتفق عليها بين الحكومة العراقية والأمم المتحدة، على أن يجري تسلّم المباني المتبقية التي تشغلها البعثة».

بغداد / الزوراء
أعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية باسم العوادي، عن تسلّم الحكومة المبنى الذي كانت تشغله بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في مدينة الموصل. وقال العوادي في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «الحكومة تسلّمت، اليوم، المبنى

التخطيط تعلن قرب إنجاز خطة تجهيز مباني الوزارة بالطاقة الشمسية

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة التخطيط قرب إنجاز خطة تجهيز مباني الوزارة بالطاقة الشمسية. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «العراق يتجه نحو التحول إلى استخدامات الطاقة الشمسية النظيفه»، مشيراً إلى أن «الحكومة بدأت تنفيذ مشروع تجهيز المباني الحكومية بالطاقة الشمسية من خلال نصب ألواح لتوليد الطاقة في تلك المباني، وكان من أوائل هذه المشاريع، مشروع تجهيز القصر الحكومي بالطاقة الشمسية».

وأضاف أن «وزارة التخطيط تواصل العمل لاستكمال مشروع تجهيز مبانيها الرئيس والتشكيلات التابعة لها بالطاقة الشمسية، في وقت تعمل فيه الوزارات والجهات الأخرى على تنفيذ مشاريع مماثلة». وأعلنت وزارة الكهرباء، في وقت سابق، أن الحكومة أقرت تزويد ٥٣٠ بناية حكومية بمنظومات الطاقة الشمسية، فيما أشارت إلى وضع خطة لزيادة ساعات التجهيز بعد اعتماد أبنية حكومية على الألواح الشمسية. فيما أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر

تهنئة

يتقدم منتسبو قسم (التدريب والتطوير) في الشركة العامة لفحص وتأهيل المنظومات الكهربائية بالتهنئة والتبريكات للمهندس

هادي كريم هزاع

لحصوله على أمر التثبيت للمنصب أصالة سائلين الباري جل في علاه التوفيق له في خدمة الشركة العامة والعاملين فيها.

عنه
محمد عدنان
رئيس قسم
التدريب والتطوير



العدد: ٤٨٥٢

التاريخ: ٢٠٢٥/٥/٢٨

الموضوع: حراسة مواقع هيئة مشاريع الجنوب

رقم الطلبية: ت (٢٠٢٥/٨)

- بطاقة السكن، عقد ايجار أو الطابو للدلالة على العنوان .
ح- وصل شراء ووثائق المناقصة الاصيلي او وصل الشراء عبر المنصة الالكترونية والمثبت عليه اسم الشركة او اسم المدير المفوض لها الصادر من ادارة نظام المنصة الالكترونية.
خ- تحويل من الشركة لممثلها عند الشراء مصدق اصوليا.
د- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل .
الملاحظات:-
يتم تقديم العطاء في ثلاث أطرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:
الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.
الثاني- يحتوي على العرض التجاري.
الثالث- يحتوي على التأمينات الأولية والقياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية:
أ- مطابقة العطاء المقدم للشروط المطلوبة في الوثيقة القياسية والموضوعة من قبل جهة التعاقد.
ب- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية او أي جهة رسمية أخرى.
ت- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (١٦٠,٨٠٠,٠٠٠) دينار عراقي) مائة وستون مليون وثمانمائة الف دينار عراقي من مصرف معتمد.
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة الف دينار) تدفع إلكترونيا وغير قابل للرد مع جلب تحويل من الشركة لممثلها عند الشراء كما يحق لهم شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريًا للراغبين بالشراء ومن خلال الموقع الإلكتروني التالي www.itp.iq وغير قابلة للرد.

- ٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية- بغداد /هيئة ادارة المشاريع / القسم التجاري) من الأحد الى الخميس من الساعة (٨:٣٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).
٥- مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية - الطابق الاول):
• يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٤/٦/٢٠٢٥)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / شارع بور سعيد / بغداد /العراق.
• الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.
• التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح.
٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين أو من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والإجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريًا قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.
الوقت : (١٠:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).
تاريخ الانعقاد: ١٧ / ٦ / ٢٠٢٥ .
مكان الانعقاد: وزارة النفط -شركة المشاريع النفطية -بغداد/هيئة ادارة المشاريع / الطابق الخامس
٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.
٨- يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطائه المقدم:-
أ- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة وعقد التأسيس والنظام الداخلي.
ب- تعهد من المدير المفوض للشركة بعدم شموله بالمادة (٥/اولا /ثانيا /ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.
ت- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكه بالضمان الاجتماعي للعمال.
ث- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذ).
ج- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض: البطاقة الوطنية الموحدة (او شهادة الجنسية +هوية الاحوال المدنية)

Web site: www.itp.iq

Web site: <http://www.scop.gov.iq>

E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq

E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

أطاحت مفارز المديرية العامة للاستخبارات والامن بشبكتين تتاجر بالمخدرات والبشر في بغداد والنجف الاشراف. وذكر المديرية، في بيان تلقت «الزوراء»: انه «بجهد استخباري حثيث وبكمن محكم استطاعت مفارز مديرية استخبارات وامن بغداد التابعة إلى المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع من القضاء القبض على شبكتين لتجارة وترويج المواد المخدرة في بغداد، صادره بحقهم مذكرات قضائية وفق احكام المادة (28) مخدرات»، وأضافت «استمرار الجهود المديرية المميزة بملاحقة عصابات الجريمة المنظمة مفارزها من الإطاحة بأحد المطلوبين للقضاء لقيامه بعمليات الاتجار بالبشر في احدى مناطق العاصمة، وتم القبض عليه بعد استحصال الموافقات القضائية وصدور مذكرة قبض بحقه وفق احكام المادة (1) تجارة بالبشر»، وأشارت الى انه «على صعيد متصل، ألت مفارز المديرية في محافظته النجف الاشراف القبض على احد تجار المخدرات بالجرم المشهود، حيث ضبط بحوزته مواد مخدرة مختلفة تم مصادرتها وتم تدوين اقواله بدائيا وقضائيا وإيقافه وفق المادة (28) مخدرات».

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

المفوضية: الثلاثاء المقبل موعد التقديم على وظيفة موظفي الاقتراع

بغداد/ الزوراء

حددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، يوم الثلاثاء المقبل موعداً لبدء التقديم على وظيفة موظفي الاقتراع، فيما أعلنت ارتفاع عدد المحدثين لسجلاتهم الانتخابية الى مليون و ٦٠٠ الف ناخب. وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في بيان تلقت «الزوراء»، ان «الثالث من حزيران المقبل سيكون موعداً للتقديم على موظفي الاقتراع».

وأضافت ان «المفوضية شكلت لجنة لاختيار موظفي الاقتراع وتمت المصادقة على الالية وسيكون يوم الثلاثاء المقبل موعداً للتقديم». وأشارت الى ان «التقديم سيكون متاح امام موظفي دوائر الدولة كموظفين اقترح الطلبة والخريجين اصحاب شهادات العليا والبكالوريوس». كما أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ان أكثر من مليون و ٦٠٠ ألف ناخب حدثوا بياناتهم الانتخابيات استعداداً للانتخابات المقبلة في شهر تشرين الثاني المقبل.

السوداني: مشروع مدينة الصدر يؤمن الخدمات لـ 11 ألف وحدة سكنية



بغداد/ الزوراء

أعلن رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، إطلاق الأعمال التنفيذية لمشروع مدينة الصدر الذي يؤمن الخدمات لـ 11 ألف وحدة سكنية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق الأعمال التنفيذية لمدينة الصدر الجديدة».

وأضاف أن «مدينة الصدر الجديدة تقع على مساحة تقدر بـ 4000 دونم، وتمتد بين منطقة المعامل وأطراف مدينة الصدر الحالية، وفق فلسفة تصميمية معاصرة»، مبيناً أن «المشروع سيضم 60 ألف وحدة سكنية بعدة تصاميم ومساحات الى جانب الخدمات العامة للمدينة، حيث ستوزع المدينة بين 3 قطاعات، و 12 حياً، و 52 محلة، مع مركز تجاري وخدمي متكامل في قلب المدينة».

وأوضح أنه «في 22 نيسان 2025، تمت إحالة عقد تنفيذ البنى التحتية والطرق والأعمال المكتملة لمنطقة (11) ألف وحدة سكنية مع الطبقات الأساسية للطرق الرئيسية إلى شركة صينية بعقد

يمتد إلى 1200 يوم تقويمي وهذا يمثل المرحلة الأولى للمشروع».

وأكد رئيس الوزراء، وفقاً للبيان «أهمية إطلاق الأعمال التنفيذية للبنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة، بما فيها من شبكات للصرف الصحي، ومياه الشرب، والطرق وشبكات الكهرباء والاتصالات لـ 60 ألف وحدة سكنية»، مثنياً «جهود الجهات المعنية التي أضرت عن الوصول الى هذه المرحلة، وهي أمانة بغداد، والحكومة المحلية، ومحافظة بغداد، وأعضاء اللجنة العليا لمدينة الصدر وفريق المتابعة بمكتب رئيس مجلس الوزراء، ومواجهة كل المعوقات».

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة تعزيز قدرات القوات المسلحة



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة تعزيز قدرات القوات المسلحة لمواجهة أي تهديدات إرهابية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقت «الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل، رئيس جهاز مكافحة الإرهاب، الفريق الأول الركن كريم عبود التميمي في قصر بغداد»، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء، بحث آخر التطورات الأمنية في البلاد ودور جهاز مكافحة الإرهاب في تعزيز الاستقرار على الساحة الداخلية».

وأشار إلى «أهمية تطوير إمكانات الجهاز واعتماد الدراسات والأبحاث الحديثة في مجال مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف».

من جانبه، عبر التميمي عن «شكره لرئيس الجمهورية واعتزازه بتوجيهاته، كما قدم شرحاً تفصيلياً عن تطورات عمل جهاز مكافحة الإرهاب وجهده الأمني والاستخباري وخططه المستقبلية الرامية إلى تعزيز أمن واستقرار العراق والعراقيين كافة».

المجلس الوزاري للأمن الوطني يبحث خطوات منح الفيزا الإلكترونية للوافدين

بغداد/ الزوراء

بحث المجلس الوزاري للأمن الوطني برئاسة القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، خطوات منح الفيزا الإلكترونية للوافدين الى البلاد. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان في بيان تلقت «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري للمجلس الوزاري للأمن الوطني، وجرى خلاله بحث مجمل الأوضاع الأمنية في البلاد، والنظر في الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها.

وأضاف انه شهد الاجتماع مناقشة تقرير اللجنة المختصة برفع الخلفات الحربية، والتأكيد

رئيس المحكمة الاتحادية: الدستور ضمن حقوق العراقيين بالانتخاب والترشيح

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس المحكمة الاتحادية العليا، القاضي جاسم محمد عبود العميري، الدستور ضمن حقوق وحريات العراقيين منها التصويت والانتخاب والترشيح.

وذكر بيان المحكمة، تلقت «الزوراء»: أن «رئيس المحكمة الاتحادية العليا القاضي جاسم محمد عبود العميري استقبل السفير البريطاني عرفان صديق والوفد المرافق له في مكتبه بمقر المحكمة الاتحادية العليا». وأشار إلى، أنه «تم خلال اللقاء المشترك الى وجوب تعزيز التعاون المشترك في كافة المجالات بين جمهورية العراق والمملكة المتحدة ولا سيما في مجال القضاء الدستوري». وأكد رئيس المحكمة بأنه «رغم الصعوبات التي يمر بها العراق، الا أن دستور جمهورية العراق لعام 2005 باعتباره وثيقة الشعب العراقي والتي لا يجوز تجاوزها لأي سبب كان قد وضعت المبادئ الأساسية للبناء الديمقراطي الصحيح من أجل الوصول الى

العراق وإيران يبحثان مراحل تنفيذ الاتفاق الأمني

الأعرجي يبحث مع نظيره السويصري التعاون في مكافحة الإرهاب



بغداد/ الزوراء

ناقش مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، مع مستشار الأمن القومي الفيدرالي السويصري، غابرييل لو تشينجر أهمية تطوير التعاون في مجال مكافحة الإرهاب، كما بحث مع مع الأمين العام لمجلس الأمن القومي الإيراني علي أكبر أحمديان، الاتفاق الأمني بين البلدين ومراحل تنفيذه.

وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان، تلقت «الزوراء»: ان «مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، التقى في موسكو، مستشار الأمن القومي الفيدرالي السويصري، غابرييل لو تشينجر، لافتاً إلى، أن «اللقاء يأتي على هامش الاجتماع الدولي الثالث عشر لكبار المسؤولين عن قضايا الأمن، والمنعقد في العاصمة الروسية موسكو».

وأضاف، أن «اللقاء تناول استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وأهمية تطويرها والتعاون في مجال مكافحة

العراق وإيران يبحثان مراحل تنفيذ الاتفاق الأمني

الأعرجي يبحث مع نظيره السويصري التعاون في مكافحة الإرهاب

أحمديان، على هامش الاجتماع الدولي الثالث عشر لكبار المسؤولين عن قضايا الأمن، والمنعقد في العاصمة الروسية موسكو».

وأضاف البيان، أن «اجتماعاً عقد ضم الوفدين العراقي برئاسة الأعرجي، والإيراني برئاسة أحمديان، وجرى خلاله بحث القضايا والملفات الاستراتيجية ذات الاهتمام المشترك لا سيما الاتفاق الأمني بين البلدين ومراحل تنفيذه وكذلك ملف التقييم الأمني في المنطقة وقرار حزب العمال الكردستاني بحل نفسه وآثاره على البلدين، بالإضافة إلى متابعة الاتفاقية الأمنية المشتركة بين البلدين».

وأشار إلى، أن «الاجتماع تناول، التقييم الأمني في الجارة سوريا، حيث أكد الجانب الإيراني على أهمية أمن واستقرار واستقلال ووحدة الشعب السوري بشكل كامل، كما جرى طرح الموقف العراقي الذي يتطابق مع الموقف الإيراني في دعم استقرار سوريا ووحدة أرضاً وشعباً».

دعوة الزيارة». كما بحث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، مع الأمين العام لمجلس الأمن القومي الإيراني علي أكبر أحمديان، الاتفاق الأمني بين البلدين ومراحل تنفيذه.

وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان، تلقت «الزوراء»: ان «مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، التقى في موسكو الأمين العام لمجلس الأمن القومي الإيراني علي أكبر

الأمن الوطني يفكك ثلاث شبكات للاحتيال بالتعيين الوهمي

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني تفكيك ثلاث شبكات للاحتيال، والقبض على موظفين يتقاضون رشاوى.

وقال الجهاز في بيان تلقت «الزوراء»: إنه «بعمليات أمنية مستندة إلى معلومات استخباراتية دقيقة، تمكن جهاز الأمن الوطني من تفكيك (3) شبكات للاحتيال متخصصة في استغلال المواطنين بوعود التعيين الوهمية»، مبيناً أنه «تم القبض

الأمن الوطني يفكك ثلاث شبكات للاحتيال بالتعيين الوهمي

حيث تراوحت بين استغلال المناصب الوظيفية الحقيقية لإيهام الضحايا بالقدرة على التأثير، وادعاء النفوذ والسلطات في مؤسسات الدولة المختلفة، بالإضافة إلى استخدام وثائق وهمية ووجود بإصدار أوامر إدارية مزيفة». وأوضح أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق جميع المتهمين وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة، وفقاً للمادة (307) من قانون العقوبات العراقي».

وإلى وبابل استهدفت شبكة احتيال متخصصة في استغلال حاجة المواطنين للعمل، مشيراً إلى أنه «تم نصب كائنات محكمة في المحافظات الثلاث أسفرت عن إلقاء القبض على المتهمين متلبسين بالجرم المشهود». وتابع: «تمسكنا في الديوانية من ضبط موظفة في إحدى الوزارات كانت تستغل منصبها الوظيفي لإيهام المواطنين بقدرتها على تعيينهم مقابل 6.5 ملايين دينار عن كل شخص»، لافتاً

على 3 متهمين (موظفتان وشخص آخر) في محافظات الديوانية وديالى وبابل، وضبط مبالغ مالية كانت تتقاضى كرشاوى مقابل وعود كاذبة بالتوظيف». وأضاف أن «عمليات الاعتقال تمت بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة واعترافات متهمة سابقة، وبعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة، نفذت مفارز جهاز الأمن الوطني عمليات مترامنة في الديوانية

والدمج بما يوفر مناطق حضرية سهلة ولائقة ومناسبة للسكن وفق أفضل الخدمات»، مبيناً أنه «وضعنا أزمة السكن في مقدمة سلم أولويات عمل الحكومة، ومن خلال عدة مسارات».

وأشار إلى أن «إطلاق المجمعات السكنية في بغداد والمحافظات، جاء ضمن التخطيط لتجاوز أزمة السكن، وتمكننا من إطلاق العمل في 8 مدن سكنية من أصل 16 مدينة مخطط لها وأقرت في البرنامج الحكومي»، موضحاً بأن «توجه الحكومة لمعالجة التجاوزات يكون من خلال إيجاد البديل للمواطن الذي اضطر للسكن في التجاوز».

هواتف السادة النواب



صبيح فاخر

بدأ الحراك والدعاية الانتخابية مبكراً هذه المرة وأخذ الرقم (1) يزدحم في أجنات الأحزاب والكتل السياسية ونحن نتمنى ونأمل أن لا يأخذ الرقم (1) حيزاً كبيراً في تفكير من هم في دفة المسؤولية الحكومية ويجندوا كل ما لديهم من إمكانيات وصولاً الى متابعتهم في الفوز بهذا الموقع ويتناسوا طبيعة عملهم وما يمكن ان يقدمونه لبلدهم وشعبهم كل من موقعه الوظيفي ..

ما أن أعلنت مفوضية الانتخابات عن دعوة المواطنين لتحديث بياناتهم الانتخابية وكذلك فتح باب تسجيل الأحزاب والتنظيمات السياسية والتي وصل عددها الى (3:7) حزب للمشاركة في الانتخابات ، ما أن أعلن عن ذلك .. استقطقت هواتف بعض السادة النواب والتي كانت مقيدة لسبب لانعزفه وهياؤا مكاتبهم .. حملت البطاقة الانتخابية لضمان صوته ..

هواتف بعض السادة النواب يبدا ان عملها موسمي ليس ألا .. فهي تعمل بوقت مناسب قبيل الانتخابات وأحياناً تكون مباحة للقاء والداني الا أنها تتوقف حال إعلان نتائج الانتخابات ، وربما يستشكل البعض على هذا إلا أنني وغيري كذلك فأنا اعرف احد السادة النواب في الدورة الحالية الذي صعد الى المجلس بعد انسحاب عدد من النواب ..

وتربطنا به علاقة عائلية فسيادته استجاب لمكالمتين فقط ولم تكن شخصية بل مصلحة عامة وضمن رقعة سكنه الجغرافية ويعدها انقطع عن الرد مع ان منطقته بحاجة الى متابعة ورعاية كونها من صميم عمله وضمن استحقاقات برنامج الانتخابي ..

الانتخابات البرلمانية على الأبواب وسباقات التحالفات بين الكتل السياسية بدأت تظهر على العن بل ان البعض منها بدأ من الآن يحدد عدد المقاعد التي سيحصل عليها في الانتخابات المقبلة ..

فهل يا ترى عملت تلك الكتل ونوابها على الالتزام بالعهود التي قطعتها للناخبين وتحقيق مطالبهم المشروعة سواء في مجال الخدمات او في التربية او الصحية .. مع ان ذلك لم يحدث أصلاً الا ما ندر ..

ولرب سائل يسأل : كيف للنائب يفوز بأصوات الناس ويتجاهل الرد على مكالماتهم ؟؟

أنا ندعو السادة النواب عدم غلق هواتفهم والتي أصبحت متاحة الآن بعد الانتخابات لأنهم بحاجة إلى من يتصل بهم بل ستكون حاجتهم ملحة وهم سيباردون بأنفسهم هذه الأيام بل أصبح بالناس ..

أكد أنها خطة نموذجية متميزة على المستوى الدولي

العلاق: العمل جارٍ لبناء المصارف الأهلية والحكومية وإعادة ترخيصها



معلي الدكتور علي محسن إسماعيل العلاق
موظف البنك المركزي العراقي

يتطلبه ذلك من التزام وجهود في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. وأضاف أن «الحكومة تتطلع إلى أن يكون هذا المؤتمر فرصة مهمة للحوار البناء وتبادل الخبرات، بما يساهم في رفع مستوى الوعي والالتزام بالمعايير الدولية، وتعزيز معرفة المختصين بهذا المجال الحيوي، لاسيما في ظل تنامي الجرائم المالية وتطور أساليبها». وأوضح أن «الحكومة العراقية التزمت بإصلاحات واسعة في هذا المجال، شملت إصدار وتحديث القوانين والتعليمات، وتعزيز دور الجهات الرقابية والتحريات المالية، وتكثيف التعاون مع الشركاء الدوليين». وبيّن أن «العراق أحرز تقدماً ملموساً في إطار التزامه

بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب». وأضاف العلاق أن «العراق خضع إلى عملية التقييم المتبادل والذي يحدد مدى التزام العراق بالمعايير الدولية ويعكس رصانة الإجراءات المتخذة والجهود المبذولة لمكافحة تلك الجرائم، وقد أظهرت نتائج التقييم متميزة من نقاط القوة في مجالات الشفافية والبيانات المالية والوصول إليها من قبل الجهات المعنية، وجودة الإبلاغ التي نتجت عنها إصدارات كبيرة وحجم استرداد الأموال». مشيراً إلى «تعدد قنوات التعاون الدولي التي مكنت العراق من تبادل المعلومات ذات القيمة العالية بسرعة وكفاءة مع الوحدات الأخرى من خلال شبكة اتصالات مؤمنة تضمن سرية المعلومات وسرعتها». كما استعرض ممثل رئيس الوزراء ومستشاره لشؤون المصارف، صالح ماهود، أبرز الإنجازات المتحققة في التزام العراق بالمعايير الدولية لمكافحة الجرائم المالية، فيما أشار إلى أن العراق أحرز تقدماً ملموساً بهذا الصدد. وقال ماهود، خلال مؤتمر مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب بدورته الثانية، وتابعه «الزوراء»: «أنتشر بتعميل رئيس مجلس الوزراء في هذا المؤتمر، وأحمل تحياته وتقديره العالي لاتحاد المصارف العراقية، والبنك المركزي العراقي، ورابطة المصارف الخاصة، بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر المهم الذي يسلط الضوء على التحديات التي تواجه المصارف العراقية في فتح قنوات للتعامل مع الأسواق المالية الدولية، وما

هل تحوّلت المنصات إلى غطاء لغسيل الأموال؟

رقصة، أو بث تافه، بهذه الأرقام الموهولة؟ مصادر أمنية وتقنية بدأت تراقب هذه الظاهرة التي قد تشكل بيئة خصبة لغسل الأموال، حيث تستخدم هذه البثوث كواجهة لتدوير أموال مشبوهة تعود للثريين وتغيب المسألة على السلطات وعدم وجود جهات رقابية مختصة بالتحقق من مصادر الأموال. البعض يتحدث عن «مافيا بثوث»، تدير اللعبة من الخلف، وتختار وجوهاً معينة لتدفع بها إلى الواجهة، بينما تظل هي المستفيدة الأولى من الأرباح والتقلبات المالية. قضية أمن اقتصادي بامتياز.. لم تعد المسألة تتعلق بمحتوى ترفيهي أو حرية تعبير. نحن أمام ظاهرة يجب أن نعالج كقضية أمن اقتصادي ومجتمعي، تتطلب تدخلاً من الجهات المعنية، من الرقابة المالية والأمنية والقانونية إلى الأمن السيبراني. من يراقب هذه الثروات؟ من يوقف هذا النزيف المالي؟ ومن يحاسب الجهات التي تحوّل الفضاء الرقمي إلى غطاء للغسل؟ فإذا استمر الصمت، سيكبر هذا الوحش، وستحوّل المنصات إلى أسواق سوداء تثبت الفساد... علنا.



الزوراء / سمر الشكّل
في زمن أصبح فيه البث للبائس مورداً للربح السريع، برزت ظاهرة «البلوكات» المليونية والهادية الافتراضية التي تنهال على بعض «البلوكيين» بلا تفسير منطقي. أموال طائلة تتدفق من خلف شاشات الهواتف، حيث تتلقى بعض الحسابات مبالغ خيالية في دقائق معدودة، لتطرح أسئلة ملحة، من يرسل هذه الأموال؟ ولماذا؟ وهل نحن أمام مشهد جديد لغسل الأموال تحت غطاء الترفيه والنجومية الرقمية؟ في تتبع بسيط لحركة البثوث على بعض المنصات، يظهر أن هناك حسابات تتلقى دعماً يومياً يتجاوز عشرات الآلاف من الدولارات على شكل «بلوكات» أو هدايا رقمية. لكن خلف هذه الأرقام البراقة، تلوح إشارات استفهام خطيرة. هل يُقَل أن يُكافأ شخص على صراخ، أو

وزير الداخلية يوجه بنشر عجلات الإطفاء على الخط السريع

بغداد/ الزوراء
وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بجملة من التوصيات المهمة للدفاع المدني ونشر عجلات الإطفاء على الخط السريع. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، استمع إلى إيجاز الفصل الأول لمديرية الدفاع المدني العامة، ووجه الوزير، بحسب البيان، بجملة من التوصيات المهمة من بينها تعزيز العمل في القسم الذي تم افتتاحه في مديرية الاستجابة

الحشد الشعبي يطلق عملية أمنية شمالي المقدادية

بغداد/ الزوراء
أكد الحشد الشعبي انطلاق عملية أمنية في قاطع شمال قضاء المقدادية بمحافظة ديالى، لتلقب خلالها داعش وتأمين المناطق المحررة. وقال القيادي في الحشد الشعبي صادق الحسيني في حديث صحفي: إن «مبارز قتاليين من اللواءين ٢٣ و ٢٤ ضمن تشكيلات قيادة عمليات ديالى في هيئة الحشد الشعبي، شرعت من عدة محاور بتنفيذ عملية دم

بمشاركة العراق .. إعداد المنصة العربية للمؤشرات

الصناعية بتقنيات الذكاء الاصطناعي

القاهرة/ ابراهيم محمد شريف
تواصل في مدينة الرباط بالملكة المغربية أعمال الدورة ٦٧ السابعة والستين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتقييم والتدريب (AIDSMO). وتشارك في أعمال الدورة وفود ١١ دولة عربية وبرئاسة عبد الله غانم المعاضيد - مدير إدارة التنمية الصناعية بوزارة التجارة والصناعة في دولة قطر. وفي مستهل كلمته نقل الدكتور رائد علي صالح الجبوري مدير إدارة المنظمات والاتحادات العربية- قطاع الشؤون الاقتصادية / الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تحيات أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، والسفير د. علي بن إبراهيم المالكي، الأمين العام المساعد، رئيس قطاع الشؤون الاقتصادية، وتمنياتها لهذا الاجتماع الناجح في الخروج بنتائج تدعم المنظمة في المجالات ذات الصلة بخاصاتنا. وأشاد الدكتور رائد الجبوري بكافة جهود المنظمة المتمثلة بالسعي للتحديث لمواجهة التحديات التي تعترض سبيل إدماجه رغم عملها، والحرص على مواصلة تنفيذ برامجها وأنشطتها المقررة. وفي ذات السياق توجه المهندس



عادل الصقر المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتقييم والتدريب خلال كلمته بتقديم بالغ الامتنان والعرفان للملك محمد السادس ملك المملكة المغربية على ما يقدمه للمنظمة من رعاية ورعاية سامية، ولحكومته الرشيدة على الدعم الدائم لأنشطتها وفعاليتها وكفاءة الدول العربية على جهودها لدعم المنظمة لتمكينها من الاضطلاع بمهامها وتحقيق أهدافها المرجوة. وأكد الصقر... أن جدول أعمال هذه الدورة يتضمن مناقشة العديد من الموضوعات الفنية والمالية والإدارية وكذلك متابعة تنفيذ الأنشطة والمبادرات النوعية المتضمنة في برنامج عمل المنظمة حيث تعبر

الإعمار: قرب افتتاح 6 مشاريع

جديدة لفك الاختناقات

بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قرب افتتاح ستة مشاريع مرورية جديدة ضمن الخطة الأولى لفك الاختناقات في بغداد، وذلك قبل نهاية العام الحالي ٢٠٢٥. وقال المتحدث باسم الوزارة، استرقي صباح، في تصريح صحفي: إن «المشاريع تشمل توسعة شارع (أبو نواس)، وإنشاء جسر الجارية الجديد، وغزة، إضافة إلى ربط جسر الطابقيين بالجسر المعلق، وتطوير ساحة السور، ومجسر الطوبجي». وأوضح أن «الوزارة افتتحت سابقاً (١٣) مشروعاً من أصل (١٩) في هذه الخطة، كما بدأت تنفيذ الخطة الثانية، التي تضم مجسّري برانا والصرافيّة، وتقاطعات الأمن العامّة وبغداد الجديدة، مع وضع الحجر الأساس لجسر جديد يربط الكريعات بالكاظميّة». وأكد «صباح إجراء دراسات لتحديد (٦١) عقدة مرورية تعمل الوزارة على معالجتها خلال (٥ إلى ١٠) سنوات».

أكد ضرورة التحوط من خلال السياسات الاقتصادية

مظهر محمد صالح: الحديث عن وجود أزمة مالية في البلاد «مجرد شائعات»

بغداد/ الزوراء
أكد مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن الحديث عن وجود أزمة مالية في البلاد لا يتعدى كونه «مجرد شائعات»، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة «التحوط» من خلال السياسات الاقتصادية في ظل الظروف الدولية الراهنة. وقال صالح في تصريح صحفي: إن «البلاد تعتمد على واردات النفط في تمويل النفقات العامة بنسبة تصل إلى ٩٠٪ من إجمالي الإيرادات الكلية، في حين يشكل الإنفاق الحكومي نسبة تقارب ٥٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مما يعكس على نحو ٨٥٪ من الطلب الكلي أو الإنفاق على النشاط الاقتصادي». وأضاف أن «جميع هذه المؤشرات حتى الآن لا تشير إلى وجود أزمة كما يُشاع، بفضل حكمة السياسة المالية، لكن هناك قلق يستوجب التحوط له في إطار السياسة الاقتصادية العامة، خاصة في ظل التأثيرات الناجمة عن الحروب التجارية وتعثر أسواق الطاقة العالمية، وذلك للحفاظ على حالة الازدهار التي تشهدها البلاد». وبيّن صالح أن «السوق النفطية تمر

العراق يحتل المرتبة 146 في مؤشر جودة النخبة

بغداد/ الزوراء
كشف مؤشر «جودة النخبة» العالمي، الذي يقيّم مدى مساهمة النخب الحاكمة في مصلحة المواطنين مقابل مصالحتها الشخصية، عن تصنيف متأخر للعراق، حيث حل في المرتبة ١٤٦ من أصل ١٥١ دولة. هذا الترتيب يضع العراق ضمن أدنى المستويات عالمياً وعربياً، متفوقاً فقط على دول مثل سوريا، اليمن، السودان، هايتي، وأفغانستان. ويُعد مؤشر جودة النخبة تصنيفاً عالمياً في مجال الاقتصاد السياسي، يهدف إلى قياس ما إذا كانت النخب الحاكمة في أي دولة تعمل على تحقيق قيمة صافية للمجتمع ككل - مما يعني زيادة في الموارد المتاحة للتوزيع على المواطنين - أو أنها تحقق قيمة لمصالحها الخاصة على حساب السكان. ويشير المؤشر إلى أن «النخب المتأخرة» تفترق للقدرة على قيادة التحديات أو الاستجابة لها بفعالية، وهو ما يتجلى في نقص الابتكار، وبطء اتخاذ القرارات، وعدم القدرة على التكيف مع الظروف المتغيرة، بالإضافة إلى نقص المساءلة أو الاستجابة للمخاوف العامة. ويقيم المؤشر ١٥١ دولة بناءً على أربعة أبعاد رئيسية: القوة الاقتصادية، السلطة السياسية، القيمة الاقتصادية، والقيمة السياسية. وتصدرت دول مثل سنغافورة، الولايات المتحدة الأمريكية، سويسرا، اليابان، وكوريا الجنوبية المراتب الأولى عالمياً. عريباً، جاءت قطر في المرتبة الأولى عربياً والسعودية عالمياً، تلتها الإمارات العربية المتحدة (٢٠٠ عالمياً)، ثم المملكة العربية السعودية (٥٧)، فالكويت (٦٢)، ثم المغرب (٨٧)، تليها الأردن (١٠١)، فمصر (١٠٢)، ثم الجزائر (١٢٣)، فتنس (١٢٩). بينما حل العراق في المرتبة ١٤٦، وسوريا في المرتبة ١٤٧.

وتشير هذه النتائج إلى ضرورة مراجعة شاملة لأداء النخب في العراق، وتأثيرها على مسار التنمية ورفاهية المواطنين.

شكر وتقدير



الكلمات تعجز لوصف ما رايته من حسن الاستقبال المراجعي لمستشفى ابن الهيثم للعيون من تنظيم واستقبال من كل العاملين فيها لما تمثله من رسالة إنسانية للمرضى لما تشكله من حالة معنوية للمريض وان هذا يدل على حسن الادارة لهذه المستشفى التي يمثلها الدكتور وليد حميد جاسم مدير المستشفى الذي يتابع كل صغيرة وكبيرة ومتابعة ادق التفاصيل لما يمثله حب عمله الإنساني والطبي برغم كثرة مشاغله الادارية والطبية أرجو لكم من الله النجاح والتوفيق في خدمة ابناء وطننا الكبير العراق.

خيارات أوروبا إزاء خطة ترامب بشأن أوكرانيا

قادة أوروبيون: نرفض تهميشنا



لا يخفي الزعماء الأوروبيون رفضهم وقلقهم حيال أي اتفاق يبرمه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين لوقف الحرب الأوكرانية. ويعتبر زعماء القارة العجوز أن الصفقة المنتظرة «لن يكتب لها النجاح دون إشراك جميع الأطراف لضمان استدامتها». ووصفت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، كايا كالاس، الصفقة بـ«القدر».

وصدر أحدث تصريح أوروبي رافض للصفقة عن وزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس، الذي قال إن أوكرانيا يجب ألا تتنازل عن كل الأراضي التي سيطرت عليها روسيا، وفق خطة ترامب، واصفاً ذلك بـ«الاستسلام». وأوضح الوزير الألماني في تصريحات لقناة «ARD»، أن «ما طرحه هناك، كان يمكن لأوكرانيا أن تحصل عليه قبل عام تقريباً، من خلال استسلام كامل». في إشارة إلى اقتراح ترامب بالسماح لموسكو بالسيطرة على القرم وتجميد خط المواجهة الحالية، وهو ما يعني اعترافاً «بحكم الأمر الواقع» بسيطرة روسيا على مناطق دونيتسك ولوغانسك وخرسون وزابوريجيا الأوكرانية.

سبب آخر لتهميش ترامب لأوروبا، وهو أن إشراف دول القارة سيُعقد العملية، ويطلق أمد التفاوض، في الوقت الذي يطمح فيه «رجل الصفقات» إلى «سلام سريع» في أوكرانيا كي يبرهن لناخبيه بأنه ملتزم بتنفيذ تعهداته الانتخابية، وهو ما يعني أن ترامب يطمح إلى اختزال تعقيدات الحرب الأوكرانية وتحقيق «مكاسب شخصية» انتخابية ودبلوماسية، حسب خبراء.

وفي ظل هذا التهميش، وشكوى الاتحاد الأوروبي من أن مقترحات ترامب للسلام تفقر إلى الشفافية والتنسيق، فإن إتمام الصفقة سيضع أوروبا أمام خيارات صعبة.

ويرى خبراء ومتابعون أن الاتحاد الأوروبي سيتحرك، عندئذ، منفرداً عبر رفض الاعتراف بأي اتفاق سلام لا يلبى شروط ومطالب كييف، وسيواصل التعامل مع أوكرانيا كدولة ذات سيادة بحدود عام ١٩٩١ عندما استقلت عن الاتحاد السوفيتي السابق.

كالمجر وربما سلوفاكيا، قد تميل في قبول خطط ترامب، في مقابل المحور الآخر الذي تتزعمه برلين وباريس الراضقان لأي صفقات منفردة تقوض أمن القارة، وتمنح موسكو نفوذاً أقوى، قد يفتح شهيتها للمزيد من التوسع في القارة.

بعض زعماء القارة، مثل المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل. كما أن ترامب، وفي مختلف تصريحاته، يشكو من أن الاتحاد الأوروبي يستغل أمريكا تجارياً، ويبتزها أمنياً من خلال الاستفادة المجانية من مظلة الناتو،

معتبراً أن بلاده تتحمل العبء الأكبر في الإنفاق على الحلف، مقابل إنفاق أوروبي ضئيل. ويرى الخبراء أن أسباب التهميش لا تتوقف على ما سبق، بل أن ترامب، الذي وعد في حملته الانتخابية

بمزيد من التوسع في القارة، وقد فتح شهيتها للمزيد من التوسع في القارة.

إيران تكشف سبب انفجار ميناء رجائي



صعيد الدفاع المدني، وأمر المرشد الإيراني علي خامنئي بإجراء تحقيق في الحادث. وعرض التلفزيون الإيراني صور رجال الإطفاء المنهكين وهم يعكفون على إخماد النيران. وقال إنه سيتم تقييم الأضرار بعد السيطرة تماماً على الحريق، بينما بدأت أعمدة كثيفة من الدخان تتصاعد فوق الحاويات المدسة في الموقع. ولم يتضح على الفور سبب الانفجار، لكن مكتب المارك في الميناء قال إنه على الأرجح ناتج عن حريق اندلع في مستودع لتخزين المواد الخطرة والكيميائية. إلى ذلك ارتفعت حصة انفجار الميناء في جنوب إيران إلى ١٨ قتيلاً على الأقل و٧٥٠ جريحاً وفق وسائل إعلام إيرانية رسمية. وفي حادثة سابقة، كان قد أعلن وزير الداخلية سكندر مومني من مكان الحادث قاتلاً إن الانفجار «أسفر عن ثمانية قتلى و٧٥٠ جريحاً، إثر انفجار قوي بميناء الشهيد رجائي في مدينة بندر عباس جنوب إيران. ولم تعرف أسباب الحادث حتى الآن حسب وكالة تسنيم الإيرانية شبه الرسمية للأخبار.

وقال إن الانفجار «أسفر عن ثمانية قتلى و٧٥٠ جريحاً، إثر انفجار قوي بميناء الشهيد رجائي في مدينة بندر عباس جنوب إيران. ولم تعرف أسباب الحادث حتى الآن حسب وكالة تسنيم الإيرانية شبه الرسمية للأخبار. وكان قد صرح وزير الداخلية سكندر مومني من مكان الحادث

أعلن وزير الداخلية الإيراني إسكندر مومني، الإثنين، أن الانفجار الذي وقع السبت في أكبر ميناء تجاري في البلاد، وأودى بـ٤٧ شخصاً، سببه «الإهمال» وعدم احترام الإجراءات الأمنية، في وقت يواصل عناصر الإطفاء العمل على إخماد الحريق المستمر في ميناء رجائي، بحسب «فرانس برس». وقع الانفجار، السبت، في الميناء القريب من مضيق هرمز الاستراتيجي الذي يمر عبره خمس إنتاج النفط العالمي. وأفادت وكالة أنباء إيران (رنا) نقلاً عن مهرداد حسن زاده، مدير إدارة الأزمات في محافظة هرمزكان، بأن «عدد قتلى حريق ميناء الشهيد رجائي وصل إلى ٤٦ قتيلاً. ما زال ١٢٨ جريحاً فقط في المستشفى». وقال مسؤولون إن عدد الجرحى تجاوز الألف، لكن معظمهم خرجوا من المستشفى بعد تلقي العلاج، وفق ما أشار حسن زاده.

وقال مومني للتلفزيون الرسمي، إن «١٢٠ جريحاً فقط ما زالوا في المستشفيات». وأضاف: «تم تحديد هويات بعض المذبذبين وتوقيفهم.. حصل تقصير، خصوصاً عدم الالتزام بالإجراءات الأمنية وإهمال على

مؤسسة غزة الإنسانية تنفي تعليق مساعداتها في القطاع

نفت مؤسسة غزة الإنسانية في بيان لها تعليق توزيع المساعدات «مؤقتاً» في القطاع على خلفية حالات شغب، وفق وكالة «رويترز». ولفتت «غزة الإنسانية» أن التقارير التي تحدثت عن تعليق مساعداتها مؤقتاً في القطاع استندت إلى بيان زائف على حساب زور في «فيسبوك». وكان بيان منسوب للمؤسسة، المدعومة من الولايات المتحدة، قد جاء فيه «أنسأف لإبلاغكم بأنه تم إيقاف توزيع المساعدات مؤقتاً بسبب حالات الشغب وعدم الالتزام من بعض الأفراد». تزامن ذلك مع إعلان مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، أمس الأربعاء، بأن ٤٧ شخصاً أصيبوا أثناء محاولتهم الحصول على مساعدات غذائية أمس، في مواقع توزيع في قطاع غزة تديرها مؤسسة غزة الإنسانية.

وفي وقت سابق قالت مؤسسة غزة الإنسانية المدعومة من الولايات المتحدة، إن توزيع المساعدات في غزة توقف مؤقتاً بسبب الفوضى، مضيفة أنها تعمل على حل المشكلات لضمان السلامة. وذكرت في بيان «أنسأف لإبلاغكم بأنه تم إيقاف توزيع المساعدات مؤقتاً بسبب حالات الشغب وعدم الالتزام من بعض الأفراد». وأضافت «نعمل حالياً على ترتيب الأمور لضمان السلامة والتنظيم، وستقوم بإعلامكم بمواعيد التسليم الجديدة خلال الساعات القادمة»، بحسب رويترز. في غضون ذلك، أفادت مفوضية الأمم



حذرت منظمة لجنة الإنقاذ الدولية من أن السودان الذي مزقه الحرب بات «على شفا»، كارثة صحية عامة، مع تفشي الكوليرا وأمراض قاتلة أخرى. وخلال أسبوع واحد فقط، سجلت وزارة الصحة السودانية ١٧٢ وفاة بسبب تفشي الكوليرا، مشيرة على فيسبوك إلى أن أغلب الحالات الجديدة سُجلت في ولاية الخرطوم.

حذرت منظمة لجنة الإنقاذ الدولية من أن السودان الذي مزقه الحرب بات «على شفا»، كارثة صحية عامة، مع تفشي الكوليرا وأمراض قاتلة أخرى. وخلال أسبوع واحد فقط، سجلت وزارة الصحة السودانية ١٧٢ وفاة بسبب تفشي الكوليرا، مشيرة على فيسبوك إلى أن أغلب الحالات الجديدة سُجلت في ولاية الخرطوم.

السودان على شفا كارثة صحية بسبب تفشي الكوليرا

المنظمة في بيان لها إلى أن تغطية اللقاحات ضد الكوليرا «منخفضة»، وأن «الإمدادات الأساسية تتضاءل». من جهتها، حذرت منظمة أطباء بلا حدود من وجود «آلاف الحالات المشتبه بإصابتها بالكوليرا» في الخرطوم منذ منتصف الشهر الماضي. وقال منسقها الطبي في السودان، سليمان عمار، إن

أعلنت قوة الأمم المتحدة المؤقتة العاملة في جنوب لبنان (يونيفيل)، عن اعتراض إحدى دورياتها الروتينية في منطقة عملياتها جنوب نهر الليطاني، معتبرة أي تدخل في أنشطتها «غير مقبول»، ويتعارض مع التزامات لبنان. وقوة اليونيفيل، هي أحد الأعضاء الخمسة في لجنة مراقبة تطبيق وقف إطلاق النار، الذي تم التوصل إليه في ٢٧ نوفمبر (تشرين الثاني)، برعاية أمريكية فرنسية، وأنهى مواجهة بين حزب الله وإسرائيل، أعقبت نحو عام من تبادل القصف بين الطرفين.

أعلنت قوة الأمم المتحدة المؤقتة العاملة في جنوب لبنان (يونيفيل)، عن اعتراض إحدى دورياتها الروتينية في منطقة عملياتها جنوب نهر الليطاني، معتبرة أي تدخل في أنشطتها «غير مقبول»، ويتعارض مع التزامات لبنان. وقوة اليونيفيل، هي أحد الأعضاء الخمسة في لجنة مراقبة تطبيق وقف إطلاق النار، الذي تم التوصل إليه في ٢٧ نوفمبر (تشرين الثاني)، برعاية أمريكية فرنسية، وأنهى مواجهة بين حزب الله وإسرائيل، أعقبت نحو عام من تبادل القصف بين الطرفين.

اليونيفيل تحذر من عرقلة مهامها في لبنان

مؤلفة من قوات اليونيفيل وأهالي من بلدة ياطر في قضاء بنت جبيل على خلفية دخول دورية اليونيفيل إلى أحد الأحياء في البلدة». وقالت الوكالة إن الإشكال تطور إلى حد «إشهار السلاح من قبل جنود اليونيفيل بوجه الأهالي»، مشيرة على فيسبوك إلى أن «تدخل في أنشطتها «غير مقبول»، ويتعارض مع التزامات لبنان. وقوة اليونيفيل، هي أحد الأعضاء الخمسة في لجنة مراقبة تطبيق وقف إطلاق النار، الذي تم التوصل إليه في ٢٧ نوفمبر (تشرين الثاني)، برعاية أمريكية فرنسية، وأنهى مواجهة بين حزب الله وإسرائيل، أعقبت نحو عام من تبادل القصف بين الطرفين.

وقالت القوة الدولية، في بيان، عن المتحدث باسمها أندريا تنتني، اعترضت مجموعة من الرجال بملابس مدنية في ياطر، جنود حفظ السلام التابعين ليونيفيل أثناء دورية مخطط لها بالتنسيق مع القوات المسلحة اللبنانية»، بحسب «فرانس برس».

وتابعت أن «الوضع كان هادئاً وتمكن جنود حفظ السلام من مواصلة طريقهم بعد حوالي ثلاثين دقيقة»، مضيفة أنه «خلافًا لبعض التقارير، لم يسحب جنود حفظ السلام أسلحتهم».

وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية في وقت سابق عن وقوع «إشكال.. بين دورية

التي نص وقف إطلاق النار الأخير بين حزب الله وإسرائيل، على انسحاب حزب الله منها وتفكيك بناه العسكرية، في مقابل تعزيز الجيش لانتشاره بالتعاون مع اليونيفيل. وكانت اليونيفيل أعلنت في مايو (أيار) أن الجيش اللبناني، أعاد بدعم من قواتها، انتشاره في أكثر من ١٢٠ موقعاً دائماً جنوب نهر الليطاني، وقالت إن جنودها عثروا على «أكثر من ٢٢٥ مخبأ للأسلحة وأحبالها إلى الجيش اللبناني». وتوقع بين الحين والآخر مناوشات بين دوريات تابعة لليونيفيل ومناصري حزب الله، لكنها نادراً ما تتفاقم وسرعان ما تحوّلها السلطات اللبنانية. وفي ١٦ مايو (أيار)، قالت يونيفيل إنه تم اعتراض دورية لها بين قريتي الجميعة وخربة سلم. تنتشر قوة اليونيفيل منذ العام ١٩٧٨ في الجنوب للفصل بين لبنان وإسرائيل. وتضم أكثر من عشرة آلاف جندي من نحو خمسين دولة. إلى ذلك أفادت مصادر لبنانية وعربية، بأن قوة إسرائيلية توغلت فجراً داخل بلدة «ميس الجبل» في قضاء مرجعيون جنوبي لبنان.

وتكررت التقارير أن القوة الإسرائيلية وصلت إلى منطقة المنازل المأهولة بالسكان وبدأت بتنفيذ

أعلنت قوة الأمم المتحدة المؤقتة العاملة في جنوب لبنان (يونيفيل)، عن اعتراض إحدى دورياتها الروتينية في منطقة عملياتها جنوب نهر الليطاني، معتبرة أي تدخل في أنشطتها «غير مقبول»، ويتعارض مع التزامات لبنان. وقوة اليونيفيل، هي أحد الأعضاء الخمسة في لجنة مراقبة تطبيق وقف إطلاق النار، الذي تم التوصل إليه في ٢٧ نوفمبر (تشرين الثاني)، برعاية أمريكية فرنسية، وأنهى مواجهة بين حزب الله وإسرائيل، أعقبت نحو عام من تبادل القصف بين الطرفين.

وقالت القوة الدولية، في بيان، عن المتحدث باسمها أندريا تنتني، اعترضت مجموعة من الرجال بملابس مدنية في ياطر، جنود حفظ السلام التابعين ليونيفيل أثناء دورية مخطط لها بالتنسيق مع القوات المسلحة اللبنانية»، بحسب «فرانس برس».

وتابعت أن «الوضع كان هادئاً وتمكن جنود حفظ السلام من مواصلة طريقهم بعد حوالي ثلاثين دقيقة»، مضيفة أنه «خلافًا لبعض التقارير، لم يسحب جنود حفظ السلام أسلحتهم».

وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية في وقت سابق عن وقوع «إشكال.. بين دورية



أصفر وأحمر

الانضباط تعاقب أمين سر نادي الإتصالات

بغداد / الزوراء
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة تقرير حكم مباراة نادي الإتصالات والحسين في الدوري الممتاز، والذي تضمن قيام السيد (ليث صحن) أمين سر نادي الإتصالات، بالتهديد والتجاوز اللفظي على الطاقم التحكيمي بكلام بذيء، وخارج الروح الرياضية.. ولما تقدمت اللجنة، يعاقب السيد (ليث صحن) أمين سر نادي الإتصالات بالحرمان من مرافقة فريقه (ثلاث مباريات)، وغرامة مالية قدرها مليوناً ديناراً عراقياً.

حرة مباشرة

عمو بابا حديث الصورة

د.هادي عبد الله



برعاية اولمبية وحضور على أعلى مستوى، افتتح رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، معرض الصور الذي وفق فيه الصور المبدع قحطان سليم السنوات الأخيرة من عمر المدرب العراقي الكبير عمو بابا بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لرحيله.. كان حفلاً أنيقاً يليق بذكرى الراحل عمو بابا، ومما زاد في الأناقة والدلالة أنه أقيم في نادي الفروسية حيث المساحات الخضراء والافتقار الذي يمنح الذاكرة مديات بلا حدود لاستحضار الماضي الذي يشخص فيه عمو بابا على حسب الحضور فرصة وممتعة التحليق مع الصور التي تحكي عن وهناك من عمل معه وهناك من كان صديقاً مقرباً منه وفي الحضور أيضاً من لا يعرف عن عمو بابا إلا حكايات سمعها. في ذلك الأفتق المفتوح.. في نادي الفروسية في الجادرية وعلى نهر دجلة الخالد، منحت الأولمبية وعبر عدسة قحطان سليم، الحضور فرصة وممتعة التحليق مع الصور التي تحكي عن سيرة انسان جميل، وإن رأى بعضهم فيه خشونة التعامل في العمل إلا أنها تبقى خشونة محببة لأنها تنحصر بمشاعر الأمانة والإخلاص للوطن.

يمكن تعريف الصورة بأنها علامة او مجموعة من العلامات المرئية، وقد توجد علامات ضمن العلامات مثل الملابس والأضواء ولغة الجسد، فكلها تعمل كعلامات وان عمل الصورة يتوقف على قدرتها على استيعاب مجمل الاحكام والتصنيفات الاجتماعية واستعدادها كما هي مودعة في الإشياء والكائنات، أي أن "الغنى الدلالي" داخلها رهين بقدرتها على الاستعانة بالخبرة الانسانية في كل ابعادها الرمزية، فالنسق الاحثي يتشكل داخلها اما من رمزية كونية، واما من بلاغة خاصة بمرحلة بعينها.

وتتكمال صور قحطان سليم حين نستعيد سطور كتاب "عمو بابا.. شاعر الكرة العراقية" للصحفي الكبير صديق عمو بابا الدكتور ضياء المنشئ الذي انشأ قصيدة رائعة بكلمات مناسبة من قلب عاشق للمدرب عمو بابا، ف جاءت صفحات الكتاب لتفتح باباً من ابواب الادب الرياضي الرفيع يسمو على لغة الصحافة.. ولأنه شاعر الكرة العراقية فقد تضمن حفل إقامة المعرض قصائد تغنت بأيام عمو وروح عمو.

نبارك للزميل قحطان سليم نشاطه الإبداعي وتشكر الدكتور عقيل مفتن والاولمبية على الرعاية والإقامة والحضور البيهي. ونتمنى أن ترفق صور المعارض اللاحقة بنص مرفق مع كل صورة يشرح المناسبة، وقدر من تفاصيل زمان الصورة ومكانها والظاهرين فيها، وذلك كي تتم متعة المشاهدة وتكتمل مهمة التوثيق.

أيمن حسين: لا بديل عن نقاط كوريا

أرنولد يغلق التدريبات ومباراة ودية بين اللاعبين غداً



بغداد / متابعة الزوراء
يواصل منتخب العراق تحضيراته المكثفة في مدينة البصرة استعداداً لمواجهة نظيره الكوري الجنوبي، في الخامس من حزيران المقبل، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026. وشهدت تدريبات المنتخب، امس الأربعاء، انضمام ثلاثة لاعبين محترفين، حيث وصل مهاجم ايسويتش تاون الإنجليزي، علي الحمادي، إلى البصرة، إلى جانب حسين علي، لاعب نادي هيرنفين الهولندي، ويوسف الأمين، لاعب نادي الوحدة السعودي. ومن المقرر أن يكتمل تعداد اللاعبين يوم غد الجمعة، في وقت أعلن فيه المدير الفني للمنتخب، غراهام أرنولد، إقامة مباراة ودية داخلية يوم الجمعة، يتم خلالها تقسيم اللاعبين إلى فريقين، بهدف تقييم الجاهزية الفنية والبدنية قبيل الاستحقاق القاري المرتقب. وقرر الجهاز الفني، بحسب بيان لاتحاد الكرة، إغلاق تدريبات أمام وسائل الإعلام، في إطار التركيز على الجوانب التكتيكية والخطئية.

ملعب البصرة الدولي. وقال مدير الشركة عادل غفوري إن "تذاكر مباراة المنتخب الوطني ونظيره الكوري الجنوبي على ملعب البصرة الدولي ستكون متاحة للبيع قريباً في جميع المنافذ الرسمية للبيع سواء في محافظة

مبياً "أن هناك رغبة وحضوراً قويا من أجل إسعاد الجمهور من خلال تحقيق نتائج جيدة تليق بتطلعات الجهاز الفني". وأعلنت شركة المنارة المتعهد الرسمي لبيع تذاكر مباريات المنتخب الوطني أسعار تذاكر مباراة العراق وكوريا الجنوبية في

وقال حسين: "نحن مستعدون لهذه المعركة ولدينا مباراتان، وتركيزنا منصب على لقاء كوريا، لأنها الأهم والأصعب، وهدفنا تحقيق ثلاث نقاط لا بديل عنها". وأشار حسين إلى أن "جميع اللاعبين يتمتعون بروح عالية وحماس كبير".

من جهته، أكد مهاجم منتخبنا الوطني، أيمن حسين، جاهزية الفريق الكاملة لخوض غمار التصفيات الحاسمة، وذلك خلال المعسكر التدريبي المقام حالياً في محافظة البصرة، استعداداً للمواجهتين المرتقبين أمام كوريا الجنوبية والأردن.

قحطان سليم يوثق مسيرة شيخ المدربين في معرض صور



بغداد / مؤنس عبد الله
بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن وعدد من الشخصيات الرياضية والأكاديمية والإعلامية، أقيم المعرض المعروف قحطان سليم معرضاً للصور في نادي الفروسية، وفق من خلاله المسيرة الناجحة لشيخ المدربين العراقيين الراحل عمر بابا، الذي حقق للعراق العديد من الإنجازات التي مازالت عالقة في أذهان جمهورنا الرياضي، سواء عندما كان لاعباً او عندما امتهن مهنة التدريب، ونال معرض الصور اشادات واسعة وكبيرة من جميع الحاضرين، افتوا على خطوة المصور المبدع قحطان سليم في استنكار واحد من أبرز الشخصيات الكروية التي مرت بتاريخ العراق ورياضته.

مفتن يبحث مع حسين سعيد تطوير الواقع الرياضي



بغداد / الزوراء
التقى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، خلال زيارته الرسمية إلى دولة قطر، الشخصية الرياضية المعروفة حسين سعيد. وجرى خلال اللقاء نقاش موسع حول سبل تطوير الرياضة العراقية، والاستفادة من التجارب الناجحة في البلدان الخليجية، لاسيما في مجالات البنى التحتية والإدارة الرياضية الحديثة. وأكد الجانبان أهمية العمل الإداري والفني ومعالجة الفوضى في بعض الاتحادات الرياضية وإيجاد السبل الناجحة للقضاء عليها، وتعزيز التعاون مع المؤسسات الرياضية في الدول المتقدمة لتحقيق نقلة نوعية في الأداء الرياضي العراقي. وفي تصريح له، قال حسين سعيد، "الرياضة العراقية تمتلك تاريخاً غنياً وكفاءات واعدة، لكنها تحتاج إلى رؤية واضحة ودعم مؤسسي حقيقي لتواكب التطورات الحاصلة في المنطقة. وأنا على ثقة بأن التعاون بين الكفاءات العراقية داخل وخارج الوطن سيسهم في صناعة مستقبل رياضي أفضل، من جانبه، أكد الدكتور عقيل مفتن: "نعمل بجد على رسم خارطة طريق حقيقية للنهوض بالواقع الرياضي في العراق، والتواصل مع الشخصيات الرياضية الوطنية المؤثرة مثل الكابتن حسين سعيد يفتح آفاقاً جديدة لتوحيد الجهود وابعاد الفاشلين، وبناء منظومة رياضية متطورة تليق بتاريخ العراق وإرثه الرياضي.

فوضى في انتخابات دولي تنس الطاولة رؤوف: ما حدث في الدوحة مهزلة بكل المقاييس



بغداد / متابعة الزوراء
بلغ عدد المشاركين ١٦ في الفترات الأخيرة لكنه ارتفع بشكل مفاجئ إلى ٢١ عند التصويت على منصب الرئيس، مما يثير العديد من التساؤلات حول قانونية الإجراءات المتبعة. وأكد على ضرورة إعادة الانتخابات، مشيراً إلى وجود موضوعات غير قانونية شابت العملية ما يستوجب التوقف عندها واتخاذ خطوات موحدة لضمان الشفافية والنزاهة في المستقبل. وفي ختام تصريحه، شدد رئيس اتحاد اللعبة على ان العراق منح صوته ودعمه للمرشح خليل المهدي انطلاقاً من ثقة الاتحاد العراقي به ودعمه للمبادئ التي يمثلها في السعي نحو انتخابات عادلة ونزيهة.

بغداد / متابعة الزوراء
في مشهد غير مسبوق في تاريخ الاتحاد الدولي لتنس الطاولة، إنفجرت فضيحة مدوية خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة في العاصمة القطرية الدوحة، بعدما ظهرت شبهة تلاعب في التصويت الإلكتروني لانتخابات رئيس الاتحاد الدولي. وأعرب رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة، الدكتور هرده رؤوف، عن استيائه الشديد مما جرى خلال انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي، واصفاً ما حدث بأنه مهزلة بكل المقاييس. وأوضح رؤوف ان هناك خلا واضحا في آلية التصويت خصوصا في الجلسة التي اجريت عبر الانترنت، حيث

المهرجان الأولمبي الأول ينطلق في حزيران

بغداد / الزوراء
تستعد اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، بالتعاون مع لجنة الرياضيين الأولمبيين، لإقامة المهرجان الأولمبي العراقي الأول يوم الأحد الموافق الأول من حزيران المقبل، بمشاركة أحد عشر اتحاداً أولمبيا. وأكدت عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، الدكتورة إن شاء الله سعد: أن هذا المهرجان ينظم للمرة الأولى في العراق، استناداً إلى توجيهات رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، الذي أعرب عن رغبته في إقامة مهرجان أولمبي كبير يعكس تطور الرياضة العراقية، ويكرّم الأبطال الذين حققوا نتائج بارزة على المستويين العربي والقاري. وأضافت سعد: أن فعاليات المهرجان ستنتقل في تمام الساعة السادسة مساءً على ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد، الجادرية، والدعوة عامة لجميع محبي الرياضة. وستتضمن المهرجان مجموعة متنوعة من الفعاليات الرياضية التي تنظمها الاتحادات الأولمبية المشاركة.



نادي الحشد يتأهل إلى نهائي دوري نخبة اليد



بغداد / متابعة الزوراء
تأهل فريق الحشد الشعبي لكرة اليد إلى المباراة النهائية من دوري نخبة للموسم 2024-2025، بعد فوزه على فريق ديالى بنتيجة 33-29، في لقاء أقيم على قاعة نادي الجيش المغلقة للألعاب الرياضية. وفي المباراة الثانية، التي جرت على قاعة الكرخ ببغداد عند الساعة الثامنة مساءً، حسم التعادل بنتيجة 26-26 مواجهة الكرخ وضيغه الشرطة، في إطار الدور نصف النهائي من البطولة. وانتهى الشوط الأول من اللقاء بالتعادل أيضاً، بنتيجة 13 نقطة لكل فريق. ومن المقرر أن تقام المباراة الثانية يوم غد الجمعة على قاعة الراحل عبد كاظم في نادي الشرطة.

تريزيجيه: ريفير بلت سيظهر الشغف اللاتيني في مونديال الأندية

صرح المهاجم الفرنسي السابق ديفيد تريزيجه، أن فريقه السابق ريفير بلت الأرجنتيني سيفضي "مذاقاً فريداً من أمريكا الجنوبية" إلى الولايات المتحدة في كأس العالم للأندية، التي تنطلق في 14 يونيو/حزيران المقبل، وقال تريزيجه في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للفيفا "يأتي ريفير بلت بفكرة إظهار مهاراته وقدرته على ابتكار كرة قدم، وإثارة ذلك الشغف اللاتيني الفريد الموجود في الأرجنتين". وأضاف: "الفريق شكل مجموعة ذات خبرة، وفي هذا النوع من المسابقات، يُعد ذلك أمراً بالغ الأهمية. اعتقدت أن كلا من (يوفنتوس وريفر بلت، فريقيه السابقين) سيكونان فريقين أساسيين في هذه البطولة". ويعتقد تريزيجه أن كأس العالم للأندية يمكن أن تولد شغفاً أكبر من كأس العالم للمنتخبات الوطنية. وأوضح أن "كأس العالم للأندية شعورٌ خاص، أعتقد حتى أنها أحياناً ستكون أقوى من كأس العالم للمنتخبات الوطنية، لأن مشجعي الأندية لديهم مشاعر مختلفة مقارنة بمشاعرهم ناحية منتخبهم بلادهم".

مختار ياران يحله بثلاثية تاريخية في موقعة أليانتس أرينا



مياتيو كوفاسيتش بالفوز بدوري الأبطال ثم شارك في تتويج وست هام بلقب دوري الأبطال الأوروبي موسم (2022-2023) وحتى الآن هناك 15 لاعباً تتوجوا بدوري الأبطال الأوروبي والمنح من قبل الأبطال في المباراة النهائية لكل منهما، وذلك عبر سيراز أزلوكويتا بالفوز بدوري الأبطال (2020-2021) والدوري الأوروبي (2013-2014) رفقة تشيلسي. وماتيو كوفاسيتش بالفوز بدوري الأبطال ثم شارك في تتويج وست هام بلقب دوري الأبطال الأوروبي موسم (2022-2023) وحتى الآن هناك 15 لاعباً تتوجوا بدوري الأبطال الأوروبي والمنح من قبل الأبطال في المباراة النهائية لكل منهما، وذلك عبر سيراز أزلوكويتا بالفوز بدوري الأبطال (2020-2021) والدوري الأوروبي (2013-2014) رفقة تشيلسي. إضافة إلى الدوري الأوروبي (2016-2017) ودوري الأبطال (2017-2018) رفقة مانشستر يونايتد. وبودوره توج تيبو كورتوا بدوري الأبطال (2021-2022) و(2022-2023) رفقة ريال مدريد، وبلقب الدوري الأوروبي (2011-2012) رفقة أتلتيكو مدريد. أما بيدرو فوتج بدوري الأبطال ماوسم

ميونخ / متابعة الزوراء أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق نهائي دوري أبطال أوروبا الذي يجمع بين إرنستو إيريرا وباريس سان جيرمان الفرنسي، يوم السبت المقبل، والذي سيقام على ملعب أليانتس أرينا معقل بايرن ميونخ. وفي الوقت الذي يحتضنه بايرن سان جيرمان عن التتويج باللقب للمرة الأولى في تاريخه، بينما يستهدف إرنستو بالفوز باللقب للمرة الرابعة، هناك لاعب يبحث عن إنجاز غير مسبوق وهو هنريك مختاريان، متوسط ميدان إنتر. وبإمكان مختاريان أن يصبح أول لاعب يهزم بكل البطولات الأوروبية الحالية وهي دوري أبطال أوروبا (بمسماه الحديث منذ موسم 1992-1993) والدوري الأوروبي (منذ استبداله كأس الاتحاد الأوروبي موسم 2009-2010) ودوري الأبطال (منذ بدءه موسم 2021-2022)، ويخوض النهائي في البطولات الثلاث. ونجح متوسط الميدان الأرميني البالغ من العمر 36 عاماً، في الفوز بلقب الدوري الأوروبي رفقة مانشستر يونايتد موسم (2016-2017)، وتوج بلقب دوري الأبطال الأوروبي موسم (2021-2022) رفقة روما. ولا يوجد لاعب فاز بنهائيات البطولات الثلاث من قبل، وكان الظهير الأيسر إيمرسون قريباً من تحقيق ذلك الإنجاز، بمشاركته في تتويج تشيلسي بلقب الدوري الأوروبي موسم (2018-2019)، ولكنه لم يشارك في تتويج البلوز بلقب دوري

الخلود يثير التساؤلات حول موقف ديانج من مونديال الأندية

الرياض / متابعة الزوراء أثار محمد خليفة، رئيس مجلس إدارة نادي الخلود السعودي، التساؤلات حول موقف لاعب الوسط الماني أليو ديانج من المشاركة مع الأهلي المصري في كأس العالم للأندية المقرر الشهر المقبل في الولايات المتحدة الأمريكية. وتنتهي إغارة ديانج إلى الخلود الشهر المقبل، ومن ثم يعود بعدها للأهلي. وقال خليفة في تصريحات تلفزيونية إن ديانج وصل للقااهرة أمس الأربعاء بعدما حصل على إذن من إدارة الكرة في الخلود. وأضاف: "الأهلي لم يطلب مشاركة ديانج حتى الآن في كأس العالم للأندية ولم يتواصل معنا أي مسؤول رسمي من الأهلي، وبالتالي ديانج مستمر مع الفريق حتى نهاية عقده في شهر يونيو/حزيران المقبل". ومن المنتظر أن يستخرج ديانج تأشيرة السفر للولايات المتحدة الأمريكية بناء على موعد سابق تم تحديده له من قبل إدارة الكرة بالأهلي. ووضعت إدارة الأهلي اسم ديانج في القائمة المبدئية للفريق الأحمر التي ستشارك في كأس العالم للأندية خلال الفترة من 14 يونيو/حزيران إلى 13 يوليو/تموز المقبل.

بايرن ميونخ يضغط على ساني قبل مونديال الأندية

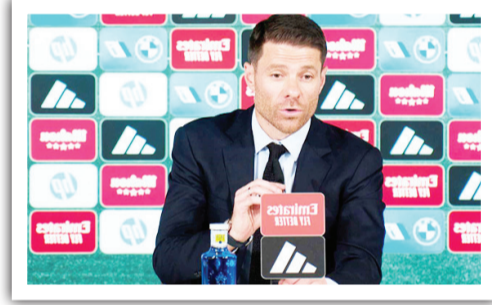


ميونخ / متابعة الزوراء ذكر تقرير إعلامي أن بايرن ميونخ مستعد لتعديل العقد الذي وقمه للاعب ليروي ساني، ورفع الراتب الأساسي للاعب الألماني الدولي، مع تخفيض المكافآت. وقالت صحيفة "بيلد" أن ساني (29 عاماً) قام مؤخراً بتغيير وكيله، ورفض تمديد تعاقد مع بايرن والذي كان يفترض أن يبقيه بالنادي حتى 2028، علماً بأن عقده ينتهي يوم 30 يونيو/حزيران المقبل. ويضغط بايرن حالياً من أجل الحصول على توضيح من اللاعب قبل أن يتوجه الفريق للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية التي تقام في أمريكا يوم 10 يونيو/حزيران المقبل.

جابريل ميليتو: هكذا سأكتب قصتي مع تشيفاس

وادي الحجارة / متابعة الزوراء أكد الأرجنتيني جابريل ميليتو، مدرب فريق تشيفاس دي جوادالاجارا، أنه يتطلع إلى تقديم عمل جيد للبقاء لسنوات عديدة في فريقه الجديد، الذي يحلم بالوصول به لأبعد مدى ممكن. وأشار ميليتو خلال مؤتمر صحفي إلى رحيل مواطنه فرناندو جاجو عن تدريب الفريق بشكل مفاجئ في شهر أكتوبر/تشرين أول الماضي، إذ رحل عن صفوف تشيفاس في منتصف بطولة الدوري المكسيكي في مرحلته الافتتاحية (أبريل 2024) من أجل تولي قيادة فريق بوكا جونيورز، وقال المدرب الأرجنتيني: "أنا هنا لإتمام تعاقدي، وإذا أمكن وسارت الأمور كما نحلن، سأمدده. هنا أكتب قصتي كمدرّب. أشكر من اختاروني لهذه الفرصة. أحترم قرارات الجميع ولكني لن أتفاوض أبداً مع أي ناخر آخر في ظل وجودي مع تشيفاس". وأضاف ميليتو أنه قبل المجيء إلى المكسيك كان يمتلك عروضاً لقيادة عدة أندية مختلفة، ولكن بمجرد اختياره تشيفاس وعد بالوصول به لأبعد مدى. وأضاف مدرب تشيفاس: "أنا سعيد وممتن للغاية وأعلم تماماً ان النادي الذي انضممت إليه، سأبذل قصارى جهدي يوماً بعد يوم برفقة الأشخاص الذين يرافقوني للوصول بتشيفاس إلى أبعد مدى ممكن وبطريقة محددة للغاية".

ألونسو: بيريز مصدر إلهام



وأشاد المدرب بيور فلورنتينو بيريز، رئيس النادي، مؤكداً أنه الشخص الذي أوصل ريال مدريد إلى ما هو عليه الآن، قائلاً: "فلورنتينو يتمتع برؤية وذكاء وقدرة على اتخاذ قرارات صعبة، وعلينا جميعاً أن نساهم بدورنا، إنه الشخصية الأساسية في هذا النادي". وعن بداياته في التدريب، أوضح: "كانت أول تجربة لي كمدرّب هنا، وبدأت أتعرف على نفسي خلالها. أتذكر جيداً اللاعبين الذين بدأت معهم، وما زلت أكن لهم الكثير من الود، وسألتقى بعضهم قريباً على الأرجح". وأضاف: "ما زلت أحتفظ بنفس الطاقة والشغف وجب للعبة. أحاول نقل هذه الفكرة للاعبين، لكنني الآن أملك أيضاً خبرات من ريال سوسيداد وليفرانكو، حيث قضيت 3 سنوات في كل منهما، وكانت تجارب جيدة. أتيت إلى هنا بطموح كبير، ومع فريق يملك مستوى عال، وأرغب في أن نبني معاً فريقاً نفتخر به وبمنح الجماهير

مدير / متابعة الزوراء أكد تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، أن العمل مع النادي الملكي يمثل أعلى درجات الطموح لأي شخص يعشق كرة القدم. وفي تصريحات أبرزتها صحيفة آس الإسبانية، قال ألونسو: "ريال مدريد هو القمة، بالنسبة لأي شخص يحب كرة القدم، فإن ريال مدريد هو الأعلى، بحجمه، وتاريخه، والحاضر الذي نعيشه، والطموح الذي نسعى إليه. هذا النادي يدفع دائماً للتحسين وتقديم المزيد، كما أن الشعور العالمي الذي يرافقه استثنائي؛ فأينما ذهبت داخل أو خارج إسبانيا، تجد دائماً مشجعين للنادي، وهو ما يعزز هذا الإحساس المشترك". وعن تتويج الفريق بلقباً في دوري أبطال أوروبا، أضاف: "إنها الإنجازات التي جعلت هذا النادي عظيماً، وتُغذي كل عام هذه المشاعر التي تحبها في كرة القدم، لكنها أيضاً تمثل التحدي الرائع بالوجود هنا لمحاولة الفوز بالمزيد".

رافينيا يرسم طريق صفقة دياز في برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء رسم البرازيلي رافينيا، جناح برشلونة، الخطوط التي يجب أن يسير عليها لويز دياز، نجم ليفربول، إذا أراد الانتقال إلى البارسا خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، شهدت الأشهر التي سبقت اتفاق انتقال رافينيا من ليفرنغتون إلى برشلونة، تمسك اللاعب البرازيلي برغبته في اللعب للنادي الكاتالوني، رغم تلقيه عروضاً مغرية من أندية كبرى مثل تشيلسي وليفربول. ورغم إعلان ليفرنغتون اتفاقاً مع تشيلسي، إلا أن رافينيا لم يوافق، وأصر على انتقال البارسا حتى اللحظة الأخيرة.

وبعد 3 سنوات على صفقة رافينيا، يعود برشلونة لتكرار تجربة التعاقد من الدوري الإنجليزي، مع وضع الكولومبي لويز دياز، جناح ليفربول، كهدف رئيسي للبارسا. ويبلغ سعر اللاعب 85 مليون يورو، بينما ينتظر النادي الكاتالوني حتى منتصف يوليو/تموز لمعرفة إذا كان بإمكانه تنفيذ الصفقة الحاسمة التي يأمل المدير الرياضي ديكو والمدرب هانز فليك، أن تحدث نقلة نوعية في تشكيل البارسا.

ويرتبط دياز بعقد مع ليفربول حتى 2027، وقد تلقى عرض تجديد لمدة عامين إضافيين مع رفع راتبه السنوي الذي يبلغ حالياً نحو 3.5 مليون يورو، لكن اللاعب قرر تأجيل المفاوضات حتى نهاية كأس العالم للأندية التي لا يشارك بها ليفربول

شميت يحقق نجاحاً جديداً مع هايدنهايم



هايدنهايم / متابعة الزوراء حقق فرانك شميت، المدرب صاحب أطول فترة تدريب فريق في الدوري الألمانية الكبرى، فضلاً جديداً في مسيرته التدريبية الفريدة من نوعها. وجاء هدف في الدقائق الأخيرة الآتئين الماضي، ليمنح هايدنهايم ومدرّبه شميت، الذي اقترب من 18 عاماً في تدريب الفريق، البقاء في الدوري الألماني (بوندسليجا) موسم آخر. وكانت تلك المباراة رقم 709 لشميت كمدرّب الفريق الذي قاده من دوري إقليم في جنوب غرب ألمانيا إلى الدوري الممتاز، ونجح في الفوز على فرق مثل بايرن ميونخ وواجه فرقاً مثل تشيلسي الإنجليزي في دوري المؤتمر الأوروبي، وقال شميت بعد تسجيل ليو سينزا هدف الفوز في الدقائق الأخيرة ليفوز هايدنهايم 4/3 في مجموع المباراتين مع الفرانكفورت، من لحظة تنجب الهبوط: "لقد منحت كل طاقتي والطاقة لإعداد الموسم الجديد".

وقد تلقى عرض تجديد لمدة عامين إضافيين مع رفع راتبه السنوي الذي يبلغ حالياً نحو 3.5 مليون يورو، لكن اللاعب قرر تأجيل المفاوضات حتى نهاية كأس العالم للأندية التي لا يشارك بها ليفربول

شميت حقق فرانك شميت، المدرب صاحب أطول فترة تدريب فريق في الدوري الألمانية الكبرى، فضلاً جديداً في مسيرته التدريبية الفريدة من نوعها. وجاء هدف في الدقائق الأخيرة الآتئين الماضي، ليمنح هايدنهايم ومدرّبه شميت، الذي اقترب من 18 عاماً في تدريب الفريق، البقاء في الدوري الألماني (بوندسليجا) موسم آخر. وكانت تلك المباراة رقم 709 لشميت كمدرّب الفريق الذي قاده من دوري إقليم في جنوب غرب ألمانيا إلى الدوري الممتاز، ونجح في الفوز على فرق مثل بايرن ميونخ وواجه فرقاً مثل تشيلسي الإنجليزي في دوري المؤتمر الأوروبي، وقال شميت بعد تسجيل ليو سينزا هدف الفوز في الدقائق الأخيرة ليفوز هايدنهايم 4/3 في مجموع المباراتين مع الفرانكفورت، من لحظة تنجب الهبوط: "لقد منحت كل طاقتي والطاقة لإعداد الموسم الجديد".

ميدو: أتحدى أن يقبل أي مدرب العمل مع رونالدو

القاهرة / متابعة الزوراء يرى أحمد حسام "ميدو" نجم الكرة المصرية السابق، أنه لا يوجد أي مدرب كبير في الوقت الحالي يتبنى العمل مع كريستيانو رونالدو. ويحيط الغموض بمستقبل رونالدو مع النصر السعودي بعد انتهاء موسم جديد في صفوف النادي العالمي دون أن يحقق أي ألقاب، وأشار نجم البرتغالي جدلاً واسعاً عقب مباراة الفريق الأخيرة بالدوري ضد الفتح التي خسر بها النصر 2-3، بتعليق غامض فسره كثيرون بأنه

أردا توران يتولى تدريب شاختر

دونييتساك / متابعة الزوراء أعلن نادي شاختر دونيتسك الأوكراني أن التركي أردا توران، اللاعب السابق لأتلتيكو مدريد وبرشلونة، سيتولى تدريب الفريق حتى يونيو/حزيران 2027. وقال أردا توران، المدير الفني للنادي الأوكراني، بعد الإعلان: "أفخر بالانضمام إلى شاختر، هذا النادي العريق ذو التاريخ العريق والتقاليد العريقة، إنه فريق يحظى بتقدير كبير في جميع أنحاء أوروبا، ويطمح للفوز في كل مباراة". وتابع: "أمل أن أساهم في إرث النادي وأن أمنح جماهيرنا لحظات سعيدة من خلال كرة القدم. لدينا رغبة قوية في الفوز بالألقاب، سواء في أوكرانيا أو في المسابقات



الوقت	البطولة	المباراة
18:00	مباراة دولية ودية	لبنان * فلسطين
19:00	يورو تحت 17 سنة	فرنسا * بلجيكا
21:30	يورو تحت 17 سنة	إيطاليا * البرتغال

مفكرة الزوراء

الشمري يؤكد أهمية الإعلام في بناء جسور الثقة بين المواطن ورجل الأمن

محاضرة حول دور الإعلام في الحد من الإبتزاز الإلكتروني



بغداد/ الزوراء نظمت دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية محاضرة توعوية في وزارة المالية تحت عنوان (دور الإعلام والتوعية المجتمعية في الحد من جريمة الإبتزاز الإلكتروني). حيث تناولت المحاضرة عددا من الجوانب المهمة كالآثار النفسية لجريمة الإبتزاز الإلكتروني والتبعات القانونية لهذه الجريمة فضلا عن أهمية تفعيل الجانب التوعوي بالتعاون مع كافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، من جانبهم فتمت وزارة المالية جهود دائرة العلاقات والإعلام وتعاونها الدائم والمنم مع كافة المؤسسات من أجل تعزيز السلم المجتمعي وتوطيد الثقة بين المواطن ورجل الأمن.

طلبة ماجستير إعلام بغداد يطلعون على تقنيات الإعلان الحديثة

بغداد/ متابعة الزوراء أجرى طلبة الماجستير في قسم العلاقات العامة بكلية الإعلام - جامعة بغداد زيارة ميدانية إلى شركة الانتشار للداية والإعلان، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور هدى عادل، ضمن متطلبات مادة «سكولوجيا الإعلان». هدفت الزيارة إلى إطلاع الطلبة على بيئة العمل داخل شركات الإعلان، خاصة في ما يتعلق باختيار الألوان وتنسيق الصور والتأثيرات الشخصية المرتبطة بها، إلى جانب التعرف على سبل توظيف الذكاء الاصطناعي في تصميم الإعلانات الحديثة. وقدم الأستاذ بسام عادل، المسؤول الإداري في الشركة، شرحاً

لتعزيز الأمن والاستقرار. وبين أهمية الدور المحوري للإعلام في بناء جسور الثقة بين المواطن ورجل الأمن والعمل على مكافحة الظواهر الدخيلة على المجتمع العراقي من خلال حملات التوعية والتثقيف، مشدداً على: «ان يكون الإعلام صادقاً بنقل الحقيقة كما هي، بعيداً عن تزييفها، لكي يجد القبول لدى المتلقي». وأكد دعمه الكامل لعمل الإعلام وتوفير جميع ما يحتاجه



بغداد/ الزوراء أكد وزير الداخلية عبد الامير الشمري أهمية الدور المحوري للإعلام في بناء جسور الثقة بين المواطن ورجل الأمن، والعمل على مكافحة الظواهر الدخيلة على المجتمع العراقي. ووجه الوزير، خلال حضوره المؤتمر نصف السنوي لدائرة العلاقات والإعلام، بجملة من التوصيات المهمة، في مقدمتها أن يكون عمل الإعلام ذا تأثير وقادراً على إيصال ما تقوم به وزارة الداخلية من جهود

وكيل وزارة الثقافة يؤكد أهمية البحث العلمي في الإعلام



بغداد/ الزوراء ترأس وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية، الدكتور فاضل محمد البرداني، لجنة مناقشة رسالة ماجستير بعنوان: «الصورة العلمية والإطاريح، لما لها من دور في رفد المكتبات المحلية العراقية والعربية، من خلال عرض صورة العراق النمطية والذهنية والقومية والعربية رصينة. وقررت لجنة المناقشة، التي تألفت من أ.د. فاضل البرداني رئيساً، أ.م.د. مروة عبد الإله عباس عضواً خارجياً، أ.م.د. محمد مولى أحمد عضواً، أ.م. محمد أحمد خلف مشرفاً، منح الطالبة دنيا خليل إبراهيم درجة «امتياز»، تقديراً للجهود المبذولة في رسالتها، والتناجح التي توصلت إليها.

إيه. بي. سي. الأسترالية تحذف مقابلة حول العدوان الإسرائيلي

كانبرا/ متابعة الزوراء سحبت هيئة البث الأسترالية (إيه بي سي) مقابلة مع رئيس شبكة أستراليا للدفاع عن فلسطين، ناصر مشني، من موقعها الإلكتروني ومنصة البث التابعة لها «أيفيو». وأجرت المذيعات كاترين روبنسون مقابلة مع مشني، وهو ضيف دائم على «إيه بي سي»، الإثنين، وسألته عن تصريحات رئيس الوزراء أنتوني ألبانين الأخيرة بشأن العدوان الإسرائيلي على غزة. ثم حُذفت المقابلة عن موقع «إيه بي سي» الإخباري، لكنها حُذفت صباح يوم الثلاثاء، على الرغم من أن الرابط لا يزال يظهر على «غوغل». كذلك حُذفت اللقطات من منصة «أيفيو». أبرز ما جاء في مقابلة «إيه بي سي» دار النقاش حول تصريح ألبانين صباح الاثنين بأن أعداء إسرائيل لحجب المساعدات الإنسانية وحصار الغذاء والإمدادات عن غزة «واهية تماماً وتفقد المصداقية». ووصف ألبانين الوضع بأن «من الشنيع فرض حصار على الغذاء والإمدادات عن المحتاجين في غزة»، «الناس يتضورون جوعاً. فكرة أن دولة ديمقراطية تمنع الإمدادات أمرٌ شنيع». وصرح مشني لروبنسون في مقابلة «إيه بي سي» بأن منطلقاته «ترحب بموقف رئيس الوزراء ولفته»، ووصف إسرائيل بأنها «دولة مارقة، تمارس الفصل العنصري والإبادة الجماعية، ويرأسها مجرم حرب». ودعا أستراليا إلى فرض عقوبات، وإنهاء التجارة العسكرية الثنائية، وإلغاء دعم «إليبت سيستمز»، وهي شركة تصنيع أسلحة إسرائيلية تلقت ١,٩ مليار دولار (عن/ صحيفة العربي الجديد)

حدث إعلامي مرموق

قمة الإعلام العربي . . أجندة حافلة بالموضوعات مع التركيز على الذكاء الاصطناعي

الإعلامية الإماراتية على إطلاق محتوى صوتي إبداعي ينطلق من الإمارات إلى العالم. وتناولت الجلسة أبرز التحديات التي يواجهها صانعو المحتوى الصوتي أو البودكاست، وأكد المشاركون أن البودكاست نجح في تحرير المادة الإعلامية من سياسة الإعلام التقليدي الصارمة، حيث يقدم المعلومة بتلقائية من دون تكلفة. وتحدثت الكاتبة والإعلامية منى الرئيسي عن تجربتها الشخصية وإستراتيجياتها لتحقيق النجاح في صناعة المحتوى الرقمي، مؤكدة أنها وضعت لنفسها أهدافاً ظهرت في البداية بعيدة المدى، لاسيما بعد الانتقال من رئاسة التحرير إلى صناعة البودكاست، حيث وضعت أهدافاً طويلة المدى متحلية بالمتابعة، وقالت «إننا نحول الصوت إلى قوة دافعة وهناك منصات لا غنى عنها للمبدعين للوصول إلى الجماهير». وذكرت أن «صناعة البودكاست تشهد تطوراً ملحوظاً، مدفوعاً بزيادة الطلب على المحتوى الصوتي المتنوع، لذلك فإنها ليس بالضرورة أن كل مبادرة أو فكرة تشبه الخارج، بل يمكننا أن نخلق مدرسة خاصة بنا في ظل وجود كوادرات إماراتية قادرة على الوصول إلى العالمية».

لكن تقديمها بشكل يصل إلى الجمهور العالمي يتطلب أدوات جديدة، تبدأ من فهم الجمهور المستهدف ولا تنتهي عند الشكل البصري للسرد، «مشدداً على أهمية توظيف التكنولوجيا والتقنيات الرقمية، إلى جانب الشركات الدولية لتعزيز الحضور الإعلامي للمنطقة على الساحة الدولية». كما أشار إلى أن هناك تحولاً ملحوظاً في اهتمام وسائل الإعلام العالمية بالمحتوى القادم من الشرق الأوسط، لاسيما مع صعود المواهب الإعلامية الشابة، وتزايد الاستثمار في الصناعات الإبداعية، مؤكداً أن المرحلة المقبلة تتطلب إنتاج محتوى أصيل يرتكز على العمق المحلي. وأكدت جلسة «البودكاست يسبق

مثل البنية التحتية القوية والإنتاج المتميز والحوافز التي توفرها دول المنطقة لاستقطاب الشركات والأفراد، للعمل في هذا القطاع الحيوي، إضافة إلى التطورات التكنولوجية المتسارعة في العالم العربي. واعتبر أن التقرير لا يكفي برصد التحولات، بل يقدم أدوات تفكير إستراتيجي لأصحاب القرار في القطاع، مشدداً على أن نجاح الإعلام العربي في المرحلة المقبلة مرهون بالقدرة على قراءة المؤشرات بدقة وبناء قرارات مدعومة بالبيانات الموثوقة. وقدم التقرير تحليلاً متكاملاً لخمس قطاعات رئيسية في الصناعة الإعلامية، تشمل الفيديو والصوتيات والنشر والإعلانات والألعاب الإلكترونية، كما

المهنيين في هذا القطاع الحيوي. ويُعد التقرير الذي أعده نادي دبي للصحافة، بالتعاون مع مدينة دبي للإعلام وشركة «إستراتيجي»، مرجعاً إستراتيجياً يقدم رؤى تحليلية عميقة حول التحولات الجذرية التي يشهدها الإعلام العربي، مدفوعاً بتسارع التطور التكنولوجي وظهور نماذج جديدة لصناعة المحتوى والتفاعل الجماهيري. وتشير التقديرات الواردة فيه إلى نمو سوق الإعلام بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من ١٧ مليار دولار في ٢٠٢٤ إلى ٢٠,٦ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٨.

وتناقش المشاركون أبرز ما ورد في التقرير من محاور، مؤكداً أهمية تبني إستراتيجيات إعلامية قائمة على البيانات والابتكار لضمان استدامة القطاع ومواكبته للتغيرات المتسارعة. وقال ماجد السويدى إن إطلاق التقرير يعكس رؤية دبي في بناء صناعة إعلامية عصرية، حيث يمثل خطوة نوعية تعزز من جاهزية القطاع الإعلامي في المنطقة لمواجهة التحديات واقتناص الفرص، بتحليل معمق للاتجاهات التي تعيد تشكيل الصناعة الإعلامية، بدءاً من المحتوى الرقمي والإعلانات وصولاً إلى النشر والألعاب الإلكترونية. من جهته، أكد راشد المري مدير إدارة البحوث والتحليل الإعلامي بالكتاب الإعلامي لحكومة دبي، على أهمية التقرير في توجيه السياسات الإعلامية نحو نماذج أكثر مرونة وابتكاراً، مؤكداً أن أهم ما يميز تقرير هذا العام هو تركيزه على الألعاب الإلكترونية وأدوات الذكاء الاصطناعي، كما يشمل تجارب لصناعة المحتوى من دول عديدة حول العالم. وأوضح أن القنوات الرقمية حققت قراءة وتحليل المشهد الإعلامي هي أدوات جوهرية لصناعة الفرص اليوم في ظل منافسة قوية. وشهدت فعاليات اليوم الأول جلسة حوارية، بمناسبة إطلاق النسخة المطورة من تقرير «نظرة على الإعلام العربي.. رؤية مستقبلية»، في خطوة تعكس التزام دبي بتعزيز البنية الإعلامية العربية وتقديم أدوات إستراتيجية لصناع القرار

دبي/ متابعة الزوراء: وشمل برنامج القمة التي امتدت حتى يوم امس ٢٨ في مركز دبي التجاري العالمي أكثر من ١٧٥ جلسة رئيسية وما يزيد على ٣٥ ورشة عمل تقدمها كبرى المؤسسات الإعلامية والمنصات الرقمية العالمية. وقالت مريم الملا مديرة نادي دبي للصحافة والناطقة المنظم للقمة، في تصريحات تلفزيونية «الحضور فاق ثمانية آلاف مشارك، عندما أكثر من ٢٠٠ شخصية إعلامية من الخارج». وأضافت «الأجندة حافلة بالموضوعات المختلفة وبالشخصيات الإعلامية المؤثرة والهامة» مشيرة إلى أن ملف الذكاء الاصطناعي يشغل حيزاً كبيراً من الجلسات والنقاشات. ومن بين من تحدث في القمة كريس ماك مدير إدارة الإبداع بمنصة نتفليكس، وعبدالله أبودياك مدير التطوير في سكاى نيوز عربية، وماجد السويدي مدير عام مدينة دبي للإعلام، وتميم فارس مدير عام منصة ديزني بلس في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقالت منى غانم المري رئيسة اللجنة التنظيمية لقمة الإعلام العربي إن اليوم الأول يركز على «المنتدى الإعلامي العربي للشباب» الموجه بشكل رئيسي إلى طلبة وطالبات الإعلام في المنطقة. وأضافت المري أن اليوم الثاني يشمل «منتدى الإعلام العربي» الذي انطلق لأول مرة قبل ٢٣ سنة وتشمل جلساته هذه السنة حوارات سياسية واقتصادية وثقافية.

وشهدت فعاليات اليوم الأول جلسة حوارية، بمناسبة إطلاق النسخة المطورة من تقرير «نظرة على الإعلام العربي.. رؤية مستقبلية»، في خطوة تعكس التزام دبي بتعزيز البنية الإعلامية العربية وتقديم أدوات إستراتيجية لصناع القرار

التي عقدت في سياق أجندة اليوم الأول للمنتدى الإعلامي العربي للشباب، على ضرورة العمل على تطوير برامج البودكاست كصناعة إعلامية إماراتية تساهم في دعم مسيرة التطور الإعلامي عالمياً، مع تشجيع الكوادرات

مؤكداً أن تأسيس مقر إقليمي متكامل لشركة كوندو ناست في الإمارات يعكس رؤية الشركة في موازنة إستراتيجياتها مع طموحات الدولة المستقبلية. وأكد خوري أن «المنطقة العربية غنية بسرديات إنسانية وثقافية عميقة،

تناول دور الذكاء الاصطناعي المتنامي في تطوير تجارب المستخدمين وتخصيص المحتوى وكتابة الأخبار، وإنتاج الإعلانات. وخلال جلسة حوارية تحت عنوان «السرد الإقليمي في الإعلام العالمي»،

صبري الرماحي

المؤثرات الصوتية عنصر أساسي في نجاح الأعمال الدرامية

حوار - جمال الشرقي

في هذا الحوار، نبحر مع أحد رموز الإخراج والإعلام في العراق، المخرج صبري الرماحي، الذي حمل معه فنه وشغفه أينما حل، فكان شاهداً ومشاركاً في محطات مهمة من تاريخ الإذاعة والتلفزيون، قبل أن يكمل رحلته خارج الوطن مع قناة الجزيرة وغيرها من المؤسسات العربية.

كان الحوار مع الرماحي حواراً في الذاكرة والوجدان، امتزج فيه الفن بالحزن،

بدأ شغفي بالإعلام منذ الصغر وعشقي للفن لا ينتهي

والهنية بالموقف، والوجع بالغربة، فخرجنا بصورة فنان ظل وفيها للمهنة والوطن رغم التحديات.

ما سبب دخولك مجال الإعلام؟

- بدأ شغفي بالإعلام منذ صغري، وكنت مستمتعاً محباً وهاوياً للإذاعات، ومنذ تلك اللحظة بدأ عشقي للفن، وكان ذلك في عام ١٩٧٠.

ما أول عمل إعلامي قمت به؟

- عملت مخرجاً في إذاعة صوت الجماهير، مع الأستاذ صباح عطوان، وشاركت في إخراج أعمال مثل: «الباحثون» و«جرف الصخر»، كما أخرجت العديد من المسلسلات الإذاعية التي ما زالت راسخة في الذاكرة، مثل «أشهر المغنين العرب» في العصر العباسي، للكاتب المبدع معاذ يوسف، وغيرها. عملت مع عمالقة الفن العراقي مثل شكري العبيدي، علي الأنصاري، حلمي نوري، عبد المطلب السنيدي، الدكتور فاضل خليل، الدكتور حسن الجنابي، الدكتور قائد النعماني، راسم الجميلي، صادق الأطراحي، مقداد عبد الرضا، وطعمة التميمي. ومن خلال عملي معهم، بدأت العروض تتوالى على لاختيار الموسيقى التصويرية للأعمال، وأصبح اسمي متداولاً في الأوساط الفنية. وهل شغلت مناصب إدارية خلال مسيرتك؟

نعم، شغلت عدة مناصب، منها رئيس قسم الموسيقى في المؤسسة العامة للسينما والمسرح، وعملت في الفرقة القومية للتمثيل، كما تسلمت إدارة المسرح الوطني في الثمانينات، وشاركت في أغلب المهرجانات العربية، وكان آخر منصب في قبل التقاعد عن الوطن؟

الفنان العراقي أبداع ونال الجوائز رغم انعدام الإنتاج

هو مدير الدعاية والإعلام في دائرة السينما والمسرح، كما عملت بعدها في شركة بابل، مديراً للإعلان التجاري، ثم في شركة الحضرة مع الدكتور الراحل حسن الجنابي. ما أبرز الأعمال التي أخرجتها؟



- أخرجت أربعة مسلسلات، منها مسلسل الفنان الراحل رياض أحمد. وفي عام ١٩٩٦، انتقلت للعمل في قناة الجزيرة مخرجاً للبرامج والأفلام الوثائقية، وأخرجت أفلاماً وثائقية عن السودان ومصر وغيرها. كيف تصف رحلتك الإعلامية وأنت اليوم بعيد عن الوطن؟

- إنها رحلة طويلة وممتعة قضيتها مخرجاً وإعلامياً. فأخرج المبدع يترك بصمة في كل مكان يحل فيه. ورغم بعدي الجغرافي، يبقى الحنين للوطن في القلب، بل كثيراً ما أبكي حين أرى العراق ينزف كل يوم. هل سجلت هذه الرحلة الطويلة ملاحظات في ذاكرتك؟

- بلا شك، فقد واجهنا صعوبات، خصوصاً في العمل الإذاعي، الذي يتطلب توصيل الفكرة للمستمع باستخدام الصوت والمؤثرات فقط، أما في العمل التلفزيوني فالكاميرا تساعدنا في نقل التفاصيل. هل هناك فترة زمنية يمكن وصفها بأنها ازدهار فني في العراق؟

المخرج حسين علي صالح: مشروع «بسملة أمل» ينطلق منتصف حزيران

المرض، وتفتح نافذة أمل لهم ولعواظهم. وفي ختام كل عرض، سيتم توزيع هدايا رمزية على الأطفال المرضى، يقدمها الضيف المشارك مع الفريق المسرحي، في خطوة تهدف إلى ترسيخ اللحظة الإيجابية وتحولها إلى ذكرى محفزة في ذاكرة الطفل. وختم تصريحه للزوراء بالقول: نحن نؤمن أن المسرح يجب أن لا يكون حبس الخشبية، بل عليه أن يذهب إلى حيث الألم والاحتياج... مشروع «بسملة أمل» ليس مجرد عمل فني، بل رسالة حياة، تأمل أن تسهم في صناعة لحظة فرح صادقة في قلوب أطفالنا الذين يقاثلون أشرس المعارك في أروقة المستشفيات.



الاطفال، وبدعوهم إلى عدم الابتسام... وأكد صالح أن العرض المسرحي يعتمد على لغة بسيطة، مشحونة بالمشاعر، وقريبة من وجدان

عدي الكرخي، وأحمد شوقي، إلى جانب الطفلة الموهوبة توتة، التي ستكون مفاجأة العرض بموهبتها وتلقائيتها التي تخاطب قلوب الأطفال. وأشار المخرج إلى أن كل عرض مشروع إنساني وفني يحمل عنوان «بسملة أمل»، موجه خصيصاً إلى الأطفال المصابين بمرض السرطان، وذلك ابتداءً من منتصف شهر حزيران المقبل. وأوضح صالح أن فكرة المشروع تقوم على الوصول إلى الأطفال المرضى في أماكن رقدتهم داخل المستشفيات، وتقديم عرض مسرحي حثي بعنوان «بسملة أمل»، من تأليف الدكتور مثال غازي، وإخراج حسين علي صالح، وبطولة كل من الفنانين

ذاكرة

العقال... تاج الرأس ووشم الكرامة

منذ فجر التاريخ، حين كان العراق مهداً للحضارات، وحين رسم السومريون والبابليون على جدران المعابد ملامح الإنسان الأول، كان هناك خيط أسود يلتف حول الجبين، يربط الرأس بالشراف، ويرسم على الجبين ملامح الهيبة والعزّة. ذاك هو العقال، الذي لم يكن يوماً مجرد حبل أسود يلف الرأس، بل كان وما زال رمزاً للرجولة والبرورة والوقار العربي. العقال ليس زينة، بل هو إعلان صامت عن انتماء الإنسان إلى قيم متجذرة في الأرض والضمير.

في العراق، ومنذ أكثر من ثمانية آلاف عام، ولد هذا الرمز، فقد أكدت الأثار المكتشفة في بلاد الرافدين أن السومريين والبابليين هم أول من ارتدى العقال، سواء بمفرده أو مع الكوفية أو البشماغ، وهي صور منحوتة ومحفوظة في المتاحف الكبرى في باريس ولندن وبرلين. وفي الكتب التاريخية المصورة التي وثقت كنوز العراق الأثرية، كانت

ومع مرور الزمن، تغير شكل العقال، من بني اللون، مصنوع من وبر الإبل الغليظ، إلى الأسود الفاحم الذي نعرفه اليوم. وتطور ليظهر العقال «القصبي» المطرز بخيوط الذهب، وله أربعة أركان سوداء ترمز إلى القلاع، وكان يلبس فقط من قبل الملوك والأمراء وأصحاب القلاع التاريخية في العراق والخليج. أما في الشام فيصنع من الصوف، وفي الخليج من القطن أو الحرير الصناعي، بينما يفتخر العراقيون بعقالهم المصنوع من الوبر الخالص. وللعقال تسميات وأنواع مختلفة، ففي العراق والشام يُعرف بـ«العقال المرع»، وتفضل بعض القبائل خاصة في العراق وقطر إضافة خيطين مزخرفين وكركوشة في نهايته، ليصبح أكثر فخامة. ويختلف حجم العقال من منطقة إلى أخرى بحسب الذوق والعرف القبلي.

أما لماذا يُلف العقال مرتين فوق الرأس؟ فلأن اللغتين ترمزان إلى «الحظ والبخت»، كما يقال في الموروث الشعبي، وكان الرجل حين يلف عقاله، يعقل حظه بيده، ويعلمن جهوزيته للكرم والحرب والحكمة في آن واحد.

العقال ليس مجرد قطعة من زبي، بل هو تراث يتكلم، وراية من رايات الهوية العراقية والعربية، يحمل في لفته حكايات من مجد سحيق، ويمضي معنا إلى المستقبل، ملفوفاً بالاحترام والتاريخ.



والانقلابات، والحروب المتتالية. هناك من صدوا إلى السلطة وهم يعيبون على الغناء والتمثيل، ويعتبرونهما من الأمور المتدنية، وهذا جعل العائلات تخشى أن تدفع أبناءها لهذا الجبال. هل جربت التمثيل؟

- نعم، مثلت في المسرح والتلفزيون وحتى السينما، لكنني أدركت أن لا مكان لي في التمثيل وسقط هذا الكم الهائل من المبدعين، فقررت أن أكرس طاقتي للإخراج.

من هو الممثل الذي أبكاك؟ - أبكاني الممثل الكبير غازي التكريتي في فيلم «المسألة الكبرى» من إخراج محمد شكري جميل.

ومن هو الممثل الذي أضحكك؟ - أضحكني الفنان عماد بدن في مسرحية «المحطة».

ما أهمية الموسيقى والمؤثرات الصوتية في الأعمال الفنية؟

- تلعب المؤثرات الصوتية دوراً أساسياً في تعميق الحدث داخل العمل الدرامي، سواء إذاعياً أو تلفزيونياً. ولأهميتها، أدرجها مهرجان «كان» الدولي مؤخرًا ضمن الجوائز الفنية.

هل يزيد وجود الفنان العراقي في الخارج من خبرته؟

- بالتأكيد، من خلال الغربية والاحتكاك بالعالم والتقنيات الحديثة في الإعلام المرئي والمسموع، تزداد خبرة الفنان وتوسع رؤيته.

هكذا اختتمنا حوارنا مع المخرج صبري الرماحي، الذي ظل وفيًا لفننه ووطنه، رغم طول المسافة وبعد الزمن، فبقى اسمه حاضرًا في ذاكرة الفن العراقي، صانعًا للأثر، ومؤمنًا بأن الفن الجيد لا تحده الجغرافيا.

أخرجت أفلاماً وثائقية عن السودان ومصر وغيرها

الجوائز عربياً رغم ظروف التقشف وانعدام شركات الإنتاج. في رأيك، ما سبب تراجع الفن في العراق؟ - السبب يعود للسلطات السياسية،

إصدارات

مناهج البحث البلاغي عند العرب

والجمالي في دراسة الفنون البلاغية والمسائل المرتبطة بها، وكان الأساس المعرفي لهذا النهج



صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية «مناهج البحث البلاغي عند العرب» ضمن مشروعيها الثقافي بإعادة طباعة ونشر المنجز الإبداعي للأديب والكتاب العراقيين والعرب «طبعة بغداد»، ضمن سلسلة «دراسات بلاغية» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً كتاب «مناهج البحث البلاغي عند العرب - دراسة في الأسس المعرفية» للباحث الأستاذ الدكتور عماد محمد محمود البختياوي. يحتوي الكتاب موضوع البحث على تمهيد وأربعة فصول، بين الباحث في التمهيد مفهومين هما: المعرفة والأسس المعرفية، ومفهومها وحدودها وعلاقتها بالبحث البلاغي. أما الفصول فقد قسمها على عدد المناهج فكل منهج حظي بفصل واحد: - الفصل الأول ضم (المنتج التجميعي التفسيري).

- الفصل الثاني هو (المجاز) درس المؤلفات التي عرفت بـ (تجميع الآراء البلاغية)، وأسستها المعرفية التي هي (البيان) (واللفظ والمعنى). - الفصل الثالث (المنهج التحليلي)، ودرس فيه المؤلفات التي امتازت باستعمال التحليل البلاغي

حكمت البيضاني: مهرجان بغداد السينمائي يمثل مساحة حيوية للتعبير الفني

إشعاع ثقافي وفني عبر التاريخ، تستعيد اليوم مكانتها كعاصمة للثقافة السينمائية. وأضاف: - تعمل على توسيع نطاق المشاركة هذا العام، وإثراء البرنامج بالأفلام النوعية، وإقامة ورش عمل متخصصة تسهم في تطوير الصناعة السينمائية المحلية. وعن أبرز ما تم إنجازه حتى الآن، أوضح البيضاني: أن اللجنة التحضيرية عقدت اجتماعاً مهماً، ناقشت فيه تحديد توقيتات المهرجان، واختيار دولة الضيف الشرف، حيث وقع الاختيار على تونس، التي تستقبل حضوراً واسعاً بأفلامها القديمة والحديثة، إلى جانب تكريم إحدى الشخصيات السينمائية التونسية البارزة خلال فعاليات المهرجان. كما بين أنه تم الاتفاق على تصنيف نوعيات الأفلام المشاركة في المسابقات المختلفة، فيما لم يتم حتى اللحظة الإعلان عن العناوين والأسماء المشاركة، مشيراً إلى أن السينما العراقية ستحظى بحضور مميز ضمن فعاليات المهرجان، مع توقعات بمشاركات عربية واسعة تترى المشهد وتضفي تنوعاً فنياً وثقافياً.

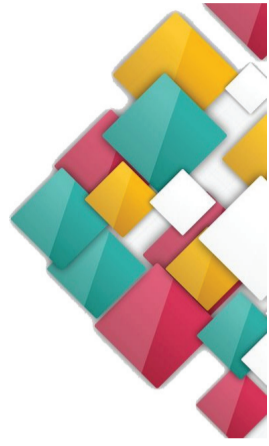
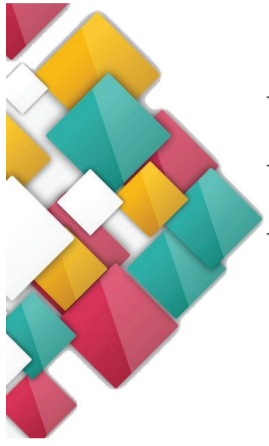


الزوراء/ جمال الشرقي في إطار متابعيتها المستمرة للحركة الثقافية والفنية في العراق، تابعته جريدة «الزوراء» آخر الاستعدادات الخاصة بمهرجان بغداد السينمائي، وأجرت اتصالاً مع الدكتور حكمت البيضاني، مدير المهرجان، الذي تحدث عن أهمية هذا الحدث وما يجري خلف الكواليس تحضيراً لانطلاق دورته المرتقبة في ١٥ أيلول المقبل وتستمر حتى ٢٠ من الشهر ذاته. وأكد البيضاني أن مهرجان بغداد السينمائي يُعد منصة فنية وثقافية فاعلة، تسهم في دعم الإبداع المحلي، وفتح نوافذ الحوار والتبادل مع التجارب السينمائية في العالم، قائلاً: يمثل مهرجان بغداد السينمائي مساحة حيوية للتعبير الفني، ونافذة مهمة لانفتاح الثقافة العراقية على العالم. نحن حريصون في كل دورة على أن يكون المهرجان فرصة لتكريم الطاقات الشبابية، وتعزيز الحضور السينمائي العراقي على خارطة الفن السابع دولياً، وأشار مدير المهرجان إلى أن بغداد، المدينة التي طالما كانت مركز

طاهر يحيى يترأس وفد العراق للتهنئة بثورة يوليو

صلاح عبد الرزاق

من سيرة عمه ووالده.. قال الحبوبى: بعد الغزو البريطاني للعراق عام ١٩١٤ أفتى السيد محمد سعيد الحبوبى (١٨٥٠-١٩١٥) وكثير من رجال الدين، من جملتهم الشيخ محمد الخالصي (١٨٨٨-١٩٦٣) والسيد محمد الحيدري، بضرورة الجهاد ضد بريطانيا، وسار السيد الحبوبى مع الجماهير من النجف إلى عشائر الوسط في الشامية والشنافية والديوانية كمجاهدين .



في ضرورة الحفاظ على العلاقات الأخوية الطيبة ، وضبط الأعصاب ، والعمل لمصلحة البلد. سكت عبد الناصر ، فاستأذنت بطلب الكلام ، فقال: تفضل أستاذ أحمد، فقلت: لا أريد سيادة الرئيس تعرض للموضوع الذي طرحه الأخ طاهر يحيى عن الخلاف وأسبابه ، ومن المسؤول عنه ، فأنا يا سيادة الرئيس أحد الوزراء الذين قبلوا الاشتراك فيها ، بعد استقالة الأخوة ، وأنا قومي ناصري ، فانتبه عبد الناصر لكلمة (ناصرى) ، والتمعت عيناه ، وبدا على إخواني أعضاء الوفد كأنهم فوجئوا بهذا التعبير . ثم واصلت .. نعم أنا ناصري ، إذا كانت الناصرية تعني العمل على تحقيق أماني أمتنا العربية في الوحدة والحياة الحرة الكريمة ، ومحاربة الاستعمار بأي شكل كان . وقد قبلت المسؤولية بناءً على شروط كنا قد وضعناها في الحزب العربي الاشتراكي الذي انتمى إليه. صمحت أن الحكم في العراق هو يوتيه قومية ، وتنظيمه السياسي (الاتحاد الاشتراكي العربي) ، ولكن المشكلة أو المشاكل ليس لها أساس عقائدي أو خلاف أيديولوجي ، بقدر ما هي ذات طابع شخصي ومزاجي بالدرجة الأولى ، ولكنها ترعق بخلاف أيديولوجي ، وإلا ما معني الشبهة بين الضباط؟ فتسمع هذه جماعة الضابط فلان .. وهذه جماعة الضابط فلان .. وكل الجماعات ينتظمها في النهاية توجه فكري وعقدي واحد ، فعلم أن الاختلاف إن وجد ، وهو موجود فعلاً ، باسم شخصك وأنت تاج العربية. انزعجوا وقالوا: منه براء.. لقد لفت نظره إلى مفردة (الناصرى) إلى درجة أن أعضاء الوفد العراقي انزعجوا مني. قلت: أنا ناصري بمعنى أن القومية العربية مرتبطة باسم شخصك وأنت تاج العربية. انزعجوا وقالوا: كيف تقول ناصري؟ أنت عراقي. كان رأيي هو تكريم عبد الناصر وأنه فخر القومية العربية. في اليوم الثاني للزيارة ، دعينا إلى الحفل السنوي الذي أقيم في العراق للضيافة في الزملاء برعاية الرئيس جمال عبد الناصر ، وغنت فيه أم كلثوم . وأثناء الاستراحة التقيت عبد الناصر وجهاً لوجه ، فسلمت عليه وصافحته فقال صاحبك: كيف أحوال أخونا الناصري ، أجنته: بخير الحمد لله .



لقد قابلت عبد الناصر لأول مرة بعدما صرت وزيراً للشؤون البلدية والقروية. فقد كنت ضمن وفد عراقي ذهبتنا إلى مصر في تموز ١٩٦٥ للتهنئة بظورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ . كان برئاسة رئيس الوزراء طاهر يحيى التكريتي (١٩١٢-١٩٨٦) ووزير الخارجية ناجي طالب (١٩١٧-٢٠١٢) وشكري صالح زكي المعين سفيراً للعراق في مصر ، في عهد الرئيس عبد السلام عارف. صافحنا عبد الناصر واحداً بعد الآخر ، والابتسام لا تفارق وجهه منذ دخل الصالون ، ويردد أهلاً وسهلاً ، الحمد لله على السلامة . ثم سأل عن صحة عبد السلام عارف ، فأجابته طاهر يحيى أنه بخير

مكعب ، ولكن نذهب كحزب شيوعي. ذهبنا إلى بغداد كجبهة ، وقابلنا عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف في وزارة الدفاع. كان جالساً في غرفة كبيرة ، في وسطها طاولة طويلة تسع الضيوف كلهم ، جلس عبد الكريم في مقدمة الطاولة ، وإلى جانبه عبد السلام ، وخلفه كان يقف مرافقه جاسم العزاوي. تحدث الزعيم عن الثورة وأهدافها ، وتحدثت عن الوضع السياسي ، وأنا نمثل الجبهة ، وبنار لكم نجاح الثورة. وكان قد بدأ يظهر خلاف بين السياسيين الشيوعيين والشيعيين ، وحدثت مصادمات بينهم. فتناول عبد الكريم هذه الظاهرة ، وتحدثت بسرعة ، حتى إن الزيادة ظهر في جانب شفيعته. فأشار المرافق جاسم العزاوي إلى أحدهم بجلب ماء إلى الزعيم ، فأتى بالماء وشرّب ، واستمر بالكلام . بعد أن انتهى من الحديث ، أخذ يستمع لأسئلة الحضور. أقيمت كلمة الوفد بحضور عبد الكريم وعبد السلام. أثناء طرح الأسئلة حدثت مشكلة ، وهي أن أحد أعضاء الوفد لفت النظر إلى الجبهة المشكلة من الشيوعيين والقوميين في كربلاء والنجف. كان من ضمن الوفد ، الذي بلغ أربعين شخصاً. كان الشيخ سليمان اليعقوبي ، وهو لبناني الأصل ، الذي رفع يده قائلاً: أريد طرح سؤال فقال له عبد الكريم قاسم: تفضل ، فقال: أن النجف وكربلاء مدينتان مقدستان ، ويأتيهما الزوار من كل مكان، وتحدثت احتكاكات هدامة ، هؤلاء المخربين يعتقدون على الإسلاميين. عندها انتبه عبد الكريم قاسم ، فقاطعه وأسكته بقوله: ماكو مخربين ، هؤلاء وطنيون. كان الشيخ سليمان يقصد بالمخربين الشيوعيين. سكت الشيخ على الفور. ولم يكن الشيوعيون من ضمن الوفد لأنهم رفضوا القدوم معنا. كان الوفد خليطاً من توجهات مختلفة . خرج عبد الكريم قاسم غاضباً وتركتنا. وبقي عبد السلام عارف معنا ، الذي أخذ يسأل عن الشيخ سليمان الذي أسكته عبد الكريم. ثم خاطبه قائلاً: شيخنا ، أنا عرفت قصدك بالمخربين. هؤلاء الكلاب ، لأكرسن ظهورهم . فالذين وصفهم قاسم بالوطنيين ، وصفهم عارف بالكلاب . وهذا ما يوضح عمق الخلاف بينهما في وقت مبكر. استمرت الجلسة قرابة ساعتين ، وكان عبد السلام جالساً باحترام يستمع لحديث الزعيم ، فلما غادر الزعيم القاعة ، أخذ عبد السلام يتكلم عما في نفسه بصراحة. وكان عبد السلام يضع كتفه خلف كتف عبد الكريم ، ولا يتقدم عليه احتراماً له.

عبد الرزاق: أنت شاهد على مرحلة سياسية وتاريخية ، كيف تفسر ظاهرة العنف في العراق؟ الحبوبى : أجبت على هذا السؤال في كتابي (رسالة اعتذار إلى الشعب العراقي) . وقد طبعت في دار الحكمة .

عبد الرزاق: حدث لقاء بين عبد الكريم قاسم ومينبيل علق ، حضرته شخصيات عسكرية وعسكرية طبيعية...؟

الحبوبى: جاء وفد بعثي من سوريا ، برئاسة علق. زار العراق بعد انتصار ثورة تموز. ثم اجتمع علق بالقيادة البعثية التي فيها فؤاد الركابي (١٩٢٢-١٩٧١) وخالد علي الصالح. لو قدر فشل ثورة تموز ، وتأخر عبد الكريم في التحرك ، وكان عبد السلام في بغداد؟ الحبوبى: كان سيعدم عبد السلام ، من قبل النظام الملكي .

مصراع العائلة المالكة

لماذا تراءى عبد الكريم من مقل العائلة المالكة؟ الحبوبى: لأنه لم يكن موجوداً في القصر حيث وقعت الحادثة. إن من قتل العائلة المالكة ضابط لا علاقة له بحركة الضباط اسمه التقبيع عبد المنصور سبع العويسي (١٩٢٠-١٩٧٠) ، سمع بأن الجيش حاصر قصر الرحاب ، وكان الجيش موجوداً في معسكر الوشاش ، التي أصبح حديقة الزوراء. خرج العويسي مع ثلاثة ضباط ، وأخذوا معهم مدفعين ، وساروا باتجاه قصر الرحاب. فقدموا مساندة للقوات التي هاجمت القصر ، وأطلقوا قذائف قدمت مدخل القصر. وقد رزق القصر ، وشاهدت أثر القذيفتين . دخل العسكر إلى القصر ، وحدث حوار مع والي العهد عبد الإله بن علي (١٩١٣-١٩٥٨) الذي أعلن الاستسلام. وأعطى عبد الإله أمراً لقائد الحرس الملكي بامرتي بأن لا يرد على الجيش. وقال للمهاجرين: نحن نستسلم ونغادر القصر . وكانت العائلة المالكة تضم الملك فيصل الثاني (١٩٣٥-١٩٥٨) والأمير عبد الإله وزوجته هيام الخيزران واخته الأميرة عابدية (١٩٠٧-١٩٥٨) وأمه الملكة نفيسة زوجة الملك علي بن الشريف حسين التي كانت ترفع المصحف ، عمرها ٧٨ عاماً. وكان يرفعون الرايات البيضاء ، لكن العويسي أطلق النار عليهم وأرداهم قتلى في لحظات. وقد ندم العويسي على فعلته ، وأقدم على الانتحار عام ١٩٧٠. بعد حادثة قصر الرحاب أعطى عبد السلام عارف توجيهاً قال فيه: خذوهم إلى المقبرة . ولم يكن عبد الكريم موجوداً في بغداد بعد ، لأن الجريمة وقعت صباحاً.

عبد الرزاق: نقل في من عائلة الجلبي بأن الحاج عبد الهادي الجلبي بعد أن عاد إلى بغداد عام ١٩٥٩ ، وزار عبد الكريم قاسم ، عاتبه على قتل العائلة المالكة التي كان على صلة وثيقة بها ، فأجابته عبد الكريم: لم أفعل ذلك ، عبد السلام عارف هو من قتلهم.

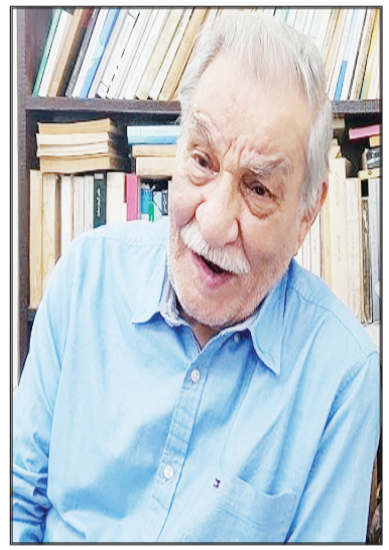
لقاؤه مع عبد الناصر

عبد الرزاق: كيف تم لقاؤك مع جمال عبد الناصر؟ وكيف استقبلك؟ كلاجي أم معارض سياسي؟ الحبوبى: لم يكن باستطاعتنا كلاجين مقابلة عبد الناصر ، عدا فائق السامرائي (١٩٠٨-١٩٧٩) الذي كان سفيراً في القاهرة بعد ١٤ تموز ١٩٥٨ ، كان متواصلاً معه . ذهبنا إلى القاهرة لاجئاً منذ عام ١٩٦٠ حتى ١٩٦٣ ، فلم أقابله في تلك الفترة.

الهادي بقبض ثمنه وتحويله إليه في البصرة. من جملة الأشخاص الذين رافقوا الحبوبى هو السيد محسن الحكيم (١٨٨٩-١٩٧٠). وكان بمثابة سكرتير ومحاسب للأموال وبيده الخزنة. ومع جعفر والشيخ علي الشرقي (١٨٩٠-١٩٦٤) والشيخ رضا الشيبيني (١٨٨٩-١٩٦٥). وكان الحكيم في مرحلة الدراسة ، ولم يبلغ مرتبة الاجتهاد آنذاك. واستمر في الحوزة إلى أن توفي المرجع السيد أبو الحسن الأصفهاني عام ١٩٤٦ فأصبح الحكيم المرجع الأعلى مكانه. كان والي السيد عبد الهادي الحبوبى ، وهو معمم غير مجتهد، هو الذي دعم مرجعية السيد الحكيم معنوياً ، فقد صلا وراءه. ولما شاهد الناس أن السيد عبد الهادي الحبوبى يصلي وراء الحكيم ، صلا وراءه لأنهم اعتبروها بمثابة ترجيح للحكيم لمقام المرجعية. كانت شخصية الحكيم تستر خلف شخصية الاصفهاني ، فلما مات الأخير ، برزت شخصية الحكيم.

مع الزعيم عبد الكريم قاسم

عبد الرزاق: أين كنت في يوم ١٤ تموز ١٩٥٨؟ الحبوبى: كنت محامياً وممثل حزب الاستقلال في النجف الذي يترجمه المفكر القومي والسياسي محمد مهدي كبة (١٩٠٠-١٩٨٤) عام ١٩٤٦ . إذ عملت بالمحاماة منذ عام ١٩٥٥ ، وقد اندمج الحزب في جبهة الاتحاد الوطني عام ١٩٥٦ ، وكنت ممثلاً في النجف. يوم ١٤ تموز اجتمعنا في مكتبي بالنجف ، وحضر الشيوعيون والبعثيون الذين كان يمثلهم محسن الشيخ راضي وآخر اسمه موسى صبار ، وأنا. قرروا تكلفني بالذهاب إلى بغداد ، وزيارة مقر الجبهة لمعرفة التعليمات الجديدة. يوم ١٥ تموز ركبت سيارة ، وتوجهت إلى بغداد، ومررت بوزارة الدفاع ، فإذا الجماهير أحرقوا محطة الكيلاني للوقود في بغداد. تسلمت هذه التعليمات ، فعدت إلى النجف وأبلغت أعضاء الجبهة بها. تطورت الأمور اثر نشوب خلاف بيننا وبين الشيوعيين في جبهة الاتحاد الوطني ، وافتقرت الذهاب إلى بغداد لحل الخلاف ، لكن الشيوعيون قالوا: لن نذهب



سار فيهم إلى الشيعة ، حيث كان تواجد الانكليز هناك، واشتبك معهم في معركة الشيعة ، ولكن ميزان القوى كان ليس في صالحه، لأن القوات البريطانية كانت تمتلك طائرات ودبابات ، بينما العشائر لا تمتلك سوى بنادق ورشاشات قديمة. لقد قتلوا من البريطانيين الكثير لكن معركة الشيعة قد خسرها المسلمون المجاهدون. توجد صورة التقطت قبل أن يذهب السيد الحبوبى للجهاد إلى الشيعة، أخذت في الكوفة ، وهي صورة مشهورة. يظهر فيها السيد محمد سعيد الحبوبى وعن يمينه والذي السيد عبد الهادي الحبوبى ، والثاني وعمي السيد حسين الحبوبى جد محمد فضل، والسيد محسن الحكيم ، وكلهم رجال دين . لقد أصيب السيد الحبوبى بمرض خطير ومات بسببه عام ١٩١٥ ، في الشيعة ، وغسلوه في الناصرية في بيت العضاض ، ثم تم نقله من الناصرية إلى النجف . وكان الحبوبى ينفق على حركة الجهاد من ماله الخاص ، ويقول أننا نجتهد بالمال والنفس. وقد أرسل العثمانيون له أموالاً فرفضها. وقد باع بستاناً له في الكوفة ، وأوصى أخاه والذي عبد



كان يعتمد عدم ذكر عبد الكريم قاسم في خطابه فحدثت مشاكل بينهما ، وأججها الشيوعيون ، وكانوا يوصلون أخباره وخطاباته لعبد الكريم قاسم

ويبلغ سيادتك السلام ، وقد حملنا التهنئة بهذه المناسبة ، فأجاب: شكرًا لكم جميعاً. لقد كانت زيارة جميلة ، إذ لم يكن عند الوفد موضوع معين أو قضية خاصة يتحدث فيها. وحرص عبد الناصر على لقاء الوفد وتكريمه وشكره. لكن طاهر يحيى أخذ يتحدث عن الخلاف الذي حصل بينه وبين عبد السلام عارف وبين عبد الكريم فرحان (١٩٢٢-٢٠١٥) ، الذي كان وزيراً للثقافة والإرشاد ، في شأن من شؤون الإنعارة العراقية . استقال على اثره عبد الكريم فرحان ، ثم ترك العراق ، وذهب إلى القاهرة . فكان أن استقال ، تضامناً معه ، من كل الوزراء صبحي عبد الحميد ، أديب الجادر ، فؤاد الركابي ، عزيز

التقيت صديق شنشل الذي أوصاني بالمحافظة على أملاك الدولة في النجف ، وكان المتظاهرون قد أحرقوا محطة الكيلاني للوقود في بغداد

الحافظ ، عبد الستار علي الحسيني. وأفاض طاهر يحيى في شرح القضية وملابساتها ، وكأنه يريد أن يطمئن عبد الناصر أن الحدث لم يخلف ذيلاً أو يعقب مشاكل ، رغم تنرع عبد الكريم فرحان ، وأن الأمور ماشية وكلنا أخوة. أجاب عبد الناصر: بأنه قد فوجئ هو أيضاً ، عندما أبلغ أن عبد الكريم فرحان وصل القاهرة بشكل فجائي ، وأنه زعلان ومستقيل. وأبلغنا عبد الناصر بأنه قد انزعج من هذا التصرف المتسرع ، وأنه يتمنى الآن أن تكون النفوس قد هدأت ، والعلاقات الأخوية سادت ، وألا تحصل الواقعة بينكم ، فالإذاعات الأجنبية بثت وأعلنت أن الوزراء الستة المستقلين هم من الناصريين . ثم أضاف

أبراج الزوراء

الميزان

تنشغل اليوم بالأمور البيئية والعاقدية وفرصة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، يوم مناسب أيضاً للصفقات العقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنك، ولكن ننصحك بالانتباه إلى صحتك.

الحمل

تستفيدون في مجال العمل وفرص متاحة في هذا المجال لمن يعمل كموظف للتقريب من المسؤولين، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جذري على العمل.

العقرب

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات والمقالات القصيرة، تتجشون بالتفاهم مع الأخوة والجران ويستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، يوم جيد للمطالعة والدراسة لا سيما بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.

الثور

ينجح الثور في السفر والاتصالات البعيدة، بينما يستفيد التجار في عمليات الاستيراد والتصدير وتشتد الرغبة لديكم للتقريب من الأحياء ولكن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة.

القوس

يركز القوس على الوضع المالي ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو إضافي أو استرداد مبلغ، منكم من يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على شيء ضائع، الأجواء الرومنسية ممتازة.

الجوزاء

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض، وتصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.

الجدي

تمتؤون بالطاقة والنشاط والحيوية ويوم جيد للدراسة والمطالعة، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم.

السرطان

السرطان.. ننصحك بالتمهل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفية، الأجواء الرومنسية تعاني صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.

الدلو

تشعرون بالتعب والضغط وتصحكم بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، الأجواء الرومنسية جيدة وعلاقتكم مع الأخوة والجران ناجحة.

الأسد

يتراكم العمل أمامكم في الأيام القادمة وتشعرون بالضغط لذلك ننصحكم بالتمهل وإنجاز الضروري ومن ثم الخلود إلى الراحة وعدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

الحوت

تنشطون اجتماعياً وقسم منكم يشارك في حفلة أو مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق، تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتي أغلبها من العمل.

العذراء

تشتد الرغبة لديكم في التقريب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، ننصحكم بعدم المبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خيراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.



صورة و حكاية



ساحة أجنبية
توثق رحلتها في
أهوار جنوب العراق



سودوكو

1	2	
6	4	
9	7	8

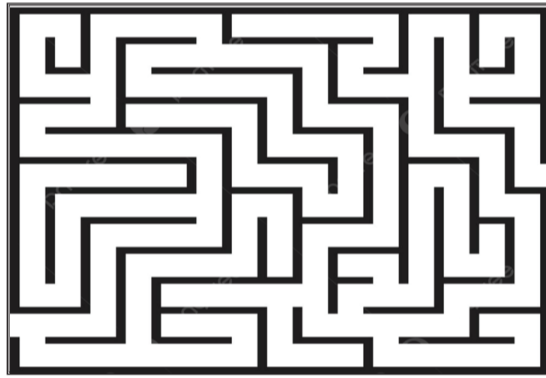
9	1	3			5		
6		7				2	4
	5			8		7	
7	9						
	2			9		4	3
				4		9	
4				1	9		
7	6			9		5	
		1		6	4	7	

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيماً في الساحات 9x9.

الخلايا أيضاً تقسم بحجم الساحات 3x3 تدعى «لبنات».

هو هاء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة تحتوي على أرقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

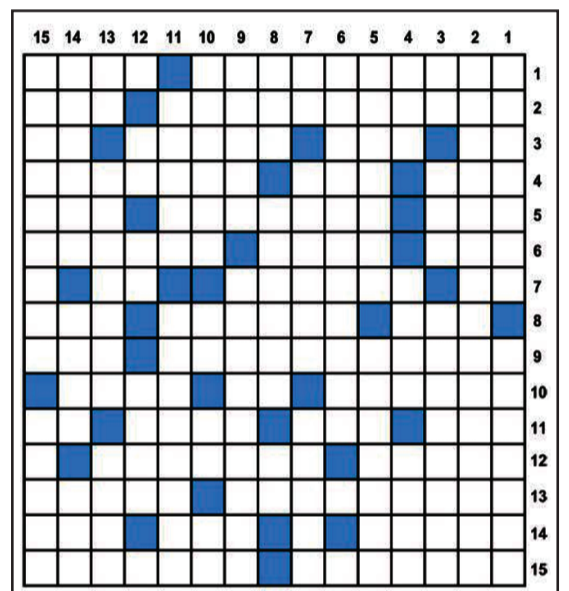
مشاهدة



أقوال وحكم

* كل أمجاد العالم لا توازي صديقاً صادقاً.
* الشك ليس وضعاً مستسافاً، لكن اليقين حماقة.
* أفضل طريقة لإلزام الناس أن يقولوا فينا خيراً هي أن نضع الخير.
* العمل يبعد عنا ثلاث آفات خطيرة: الضجر، ونزعة الشر، والعوز.
* لا توجد مشكلة تستطيع الصمود أمام هجوم التفكير المتواصل.
* إنني أخالفك الرأي، لكنني مستعد للدفاع حتى الموت عن حقي في إبدائه.
* كشف المرء سره حماقة، وكشفه سر الآخرين خيانة.
* السفينة قادر على ارتكاب كل شيء.
* كل فن يحمل نوراً إلى الآخر.
* لا يضربني أن ليس على رأسي تاج ما دام في يدي قلم.

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- معنى اسم الاكواور - عذوتي (م)
- 2- مطرب خليجي كبير راحل - الطير الشديد (م)
- 3- مشاهير - سلالة - صوت الطائرات (م)
- 4- دولة (م) ابو البشرية - عكس ضيقها
- 5- وقت - من مراحل نمو النباتات (م) - زمان طويل
- 6- حيك (م) - نجلي - اعطيلها
- 7- للثاء - مقحم - حرف اجنبي (م)
- 8- فكاهة - النوم - الان بالانجليزي
- 9- 10- الراين (م) - نظره (م)
- 10- الرقيق في الدراسة او العمل - مشاهير - من الطيور
- 11- يحسن (م) - اكل (م) - ماركة سائل لغسيل
- 12- الصمون (م) - اكل
- 13- جبار (م) - نبات طيب الرائحة
- 14- مملكة مصرية (م) - اثني الحصان (م)
- 15- مشاهير - وظائف - مشاهير

أفقي

- 1- معنى اسم الاكواور - عذوتي (م)
- 2- مطرب خليجي كبير راحل - الطير الشديد (م)
- 3- مشاهير - سلالة - صوت الطائرات (م)
- 4- دولة (م) ابو البشرية - عكس ضيقها
- 5- وقت - من مراحل نمو النباتات (م) - زمان طويل
- 6- حيك (م) - نجلي - اعطيلها
- 7- للثاء - مقحم - حرف اجنبي (م)
- 8- فكاهة - النوم - الان بالانجليزي
- 9- 10- الراين (م) - نظره (م)
- 10- الرقيق في الدراسة او العمل - مشاهير - من الطيور
- 11- يحسن (م) - اكل (م) - ماركة سائل لغسيل
- 12- الصمون (م) - اكل
- 13- جبار (م) - نبات طيب الرائحة
- 14- مملكة مصرية (م) - اثني الحصان (م)
- 15- مشاهير - وظائف - مشاهير

من روائع الشعر الخنساء ... ما هاج حزنك أم بالعين عوار ...



مضى السنين إلى هيجاء مضلعة لها سلاحان: أنياب وأظفار
فما عجل على يو تطفيل به
لها حنينان إصغار وإكبار
ترتج ما رعت حتى إذا أذكرت
فإنما هي إقبال وإدبار
لا تسمن الدهر في أرض وإن رعت
فإنما هي تحنان وتسجار
يوماً بأوجد مني يوم فارقني

إذ رأيتها الدهر إن الدهر ضرار
لا بُد من مبيتة في صرفها غير
والدهر في صرفه أحوال وأطوار
قد كان فيكم أبو عمرو يسودكم
نعم المعتم للأعين نصار
صلب الحنيزة وهاب إذا منعوا
وفي الحروب جريء الضدر مهصار
يا صخر وزاد ماء قد تناززه
أهل الموارد ما في وزده عار

ما هاج حزنك أم بالعين عوار
أم نرتف أم خلت من أهلها الدار
كان عيني لذكراه إذا خطرت
فيض يسيل على الخدين مدرار
تبكي لصخر هي العبرى وقد ولهت
ودونه من جديد التراب أستاذ
تبكي خناس فما تنفك ما عمرت
لها عليه رنين وهي مفترق
تبكي خناس على صخر وحق لها

أمثال بالفصحى

- * أعز مكان في الدنيا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب.
- * أكبر منك بيوم أعرف منك بسنة.
- * الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق.
- * التجارب ليست لها نهاية والمرء منها في زيادة.
- * العلم زين فكن للعلم مكتسباً وكن له طالباً ما عشت مقتبساً.
- * العلم يجدي ويبقي للفتى أبداً والمال يفنى وإن أجدى إلى حين.
- * العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والنرف.
- * الكتاب يقرأ من عنوانه.
- * إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن بحزم ناصح أو نصيحة حازم.

ابتسم

* وحدة تشكي للدكتور: يا دكتور زوجي يتكلم وهو نايم كيف الحل؟ قالها بسيطة أعطيه فرصة يتكلم وهو صاحي.
* وحدة كسولة متزوجة واحد كسول، في مرة رجعت من الشغل نادى عليه: عجمان افتحلي الباب، رد عليها: بهية متكاسل اعترى نفسك طالق، اخذت تبكي وتقول: ياريتني اخرجت المفتاح من الشنطة.

قصة ومثل

قتيل بقرون
روي ان احد المغفلين خرج يوماً من منزله ففعل في طريقه على قتيل فحرقه حتى اوصله الى منزله، وهناك أقناه في بئر مهجورا ففعل ابوه بذلك فخاف على ابنه فغيبه ثم اخذ كبشا وحنقه والقاه في البئر وهال عليه التراب ثم ان اهل القتيل طافوا في الشوارع والازقة يبحثون عنه فلحقهم المغفل وقال في دارنا رجل مقتول فانظروا أهو صاحبكم فدخلوا الى المنزل وانزلوه في البئر فلما رأى الكبش ناداهم قائلاً يا هؤلاء هل كان لصاحبكم قرون فضحكوا منه بعد ان رأوا الكبش وقرونه.

قالوا في الحرية

* الحرية هي هبة الله لعباده.
* إن في عبوديتي لله حرية مطلقة.
* الحرية هي الرغبة بأن نكون مسؤولين عن أنفسنا.
* لا حرية دون مسؤولية.
* إذا حرص كل شخص على أن يقوم بتطوير نفسه وتحمل مسؤوليته والظهور وحل مشاكله سوف يُساعد ذلك على الارتقاء بالمجتمع والتخلص من أي شيء سيئ.



حدث في مثل هذا اليوم

- ٧٥٢ - بدأ مراسم افتتاح دايتوتسو في توداي-جي في نارا.
- ١٣١٢ - السلطان المغولي محمد خدابنده أولجايتو يقوم بحملة عسكرية لاستيلاء على بلاد الشام.
- ١٨٦٥ - انتهاء الحرب الأهلية الأمريكية التي اشتعلت بين ولايات الشمال ولايات الجنوب سنة ١٨٦١ بانتصار الولايات الشمالية، وأدت هذه الحرب إلى مقتل ما يقرب من نصف مليون أمريكي وإنهاء الرق في الولايات المتحدة.
- ١٨٨٢ - رئيس وزراء مصر محمود سامي البارودي يستقيل احتجاجاً على قبول الخديوي توفيق مطالب إنجلترا وفرنسا بإبعاد أحمد عرابي عن مصر.
- ١٩٠٨ - اكتشاف البترول بكميات وفيرة في إيران.
- ١٩٢٣ - المملكة المتحدة تقرر أن يكون شرق الأردن دولة متمتعة بالحكم الذاتي يحكمها المتحدة.



تعلم المزيد
جرك الرومى من المعلومات

* إن الحجر ١
* G N - z ١
هي أبعد وأقدم مجرة تم رصدها حتى الآن.
* إن غابات حوض الأمازون تُعد من أكبر الغابات المطيرة حجماً على مستوى العالم.
* إن الولايات المتحدة الأمريكية تُعد المنتج الأساسي لأعواد الثقاب في العالم.
* إن النحات الإيطالي سيلفيو غازانيجا هو مُصمم النسخة الحالية لكأس العالم.
* إن عدد سكان الدولة العثمانية في سنة ١٣٦٢م كان يفوق بكثير تعداد سكان مملكة إنجلترا، إذ يُقدر عدد العثمانيين حينها بما يفوق ثلاثة ملايين نسمة بقليل، بينما بلغ عدد الإنجليز مليوني نسمة.
* إن مركز الملك فهد الثقافي الإسلامي في الأرجنتين يُعتبر أكبر مسجد في أمريكا اللاتينية.

بعد 38 عاماً في الغربية .. سيتا هاكوبيان في بغداد



هذه الدنيا

ساعة شعر
وساعة صحافة

رباح آل جعفر

أصعب الكتابة أن تختار عنوانك الأول. وأجمل الحب هو الحب الأول. مثل اللقاء الأول. وكل البدايات جميلة. والكتابة الصحفية نوع من اللقاء، أو نوع من العناق، أو نوع من الغرام. وأنا ككل المحبين في العالم العربي «أحاول وصلاً والصدود خصيماً، كما يقول شاعرنا البارودي، أو كذلك البدوي القائل:

أهياك إجلالاً وما بك قدرة
علي ولكن ملء عين حبيبها
والعاشق يتعلم من معشوقته. وكان الفيلسوف الأثاني مارتين هايدجر يطلب الصبر من المحبين أمام معشوقتهم الجميلة لعلها تجود بوصل وهي لا تجود عليهم إلا بقليل.. أمّا هذه المعشوقة فهي: الصحافة.

وصديقنا الجميل نائب رئيس التحرير عبد الهادي مهودر يريد أن تكون في نافذة أطل منها على القراء كل أسبوع. وهو عرض كريم. لكني لا أعرف بالضبط ماذا أكتب؟ وماذا أقول؟ مثل الكاتب الفرنسي بلزاك فقد كان يشرب خمسين فنجاناً من القهوة، ويقول لمن يجده مهموماً منفرداً بنفسه: «إنني أريد أن أكتب.. لكن ماذا أكتب؟».

وشاعرنا الفرزدق كان يقول: تأتييني ساعة يكون فيها خلع الضرس أهون علي من قول بيت من الشعر.. وأستاذنا عباس محمود العقاد ظل يشكو أياماً من أنه لم يجد موضوعاً يكتب فيه غير أزمة الخادما!

ومرة وقع خلاف أدبي بين الشاعرين خليل الخوري وأحمد دحبور، وأراد الخوري أن يهجو دحبور فتعسر عليه قول الشعر، فطاف في شوارع بغداد بحثاً عن «ساعة شعر» لكنه لم يعد من جولته إلا بهذا البيت اليتيم:

لو كنت من مارن كُنّا هونكا
لكن دحبور أغنانا وأغناكا

والصحافة عشق قديم مثل النساء. ومثلها لا توجد امرأة جميلة إلا هناك امرأة أجمل. فمن المؤكد لا بد هناك الصحفية الأكثر جمالا. أمّا لماذا اخترت «هذه الدنيا» عنواناً لما أكتب.. فلأن الدنيا مسرح من العبت كل شيء يجري بالمقلوب. كلاً في كلام، أصوات في أصداء. مثل دواليب الهواء. صعدو وهبوط. لف ودوران. تدور بنا وتدور حولها وتدور علينا. يميناً وشمالاً. لا الأرض تقف من تحت أقدامنا ولا نحن نقف من الأرض!

والنتيجة نحن غرباء في هذه الدنيا يا سيدي، وغرباء عن الدنيا، وغرباء في أعماق أعماقنا. لا هي قالت ولا نحن قلنا كل شيء.. ولكن دعها فربما تكون واحدة من أشياء.

يسر ترفع راية المرأة في عملين



الجنسي، لا سيما أنها قدمت في أعمال أخرى نماذج لشخصيات نسائية واقعية، ناهضت فيها العنف، والخيانة، وقضايا أخرى واقعية تلامس المرأة عن قرب.

وتجدر الإشارة إلى أن فيلم «الست لما» من بطولة يسرا، ماجد المصري، درة زروق، ياسمين رئيس، محمود البزاي، رانيا منصور، انتصار، دنيا سامي، وآخرين، وهو من تأليف كبري أمين، ومحمد بدوي، وإخراج خالد أبو غريب، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول مجموعة من القصص النسائية المتعلقة بالمرأة في المجتمع المصري. وفيلم «بنات فانت» من بطولة يسرا، باسم سمرة، هندي المفتي، إسلام مبارك، حمدي هيك، وآخرين، وهو من تأليف أمينة مصطفى، وإخراج محمد نادر.

اختفاء فرقة موسيقية في المكسيك

أعلنت النيابة العامة في ولاية تاماوليباس في شمال شرق المكسيك على الحدود مع الولايات المتحدة أن خمسة أعضاء من فرقة موسيقية فقد أثرهم منذ الأحد في هذه المنطقة، حيث يستشري عنف العصابات، وأشار التحقيق إلى أن الأشخاص الخمسة المفقودين الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و40 عاماً، هم أعضاء في فرقة «فوغيتيفو» الموسيقية، وقد ارتادوا الأحد حانة في مدينة رينوسا ولم يُسمع عنهم أي خبر مُذْكَر. وتجمع أقارب المفقودين وأصدقائهم أمام مبنى الحانة الثلاثي، مطالبين السلطات بالعثور عليهم، فيما انتشر عدد كبير من العناصر

«بيادر الخير» وهي الاطلاقة الثانية على المسرح بعد ادائها أغنية «أعطني الناي وغني»، وادت بعدها عدداً كبيراً من الأغاني مع عدد من الملحنين الكبار وبرزهم طارق الشبلي، خالد إبراهيم، كنعان وصفي وفاروق هلال إضافة إلى تعاملها مع العديد من الملحنين العرب الكبار ومنهم الياس رحباني اللبناني واحمد قاسم اليمني.

كما أنها منحت العديد من المواهب الشابة في منتصف السبعينيات الفرصة لتلحين أغنيات لها ومنهم جعفر الخفاف ودلشاد محمد سعيد، وهي من المطربات القلائل اللواتي تسدين فترة السبعينات وذلك لامتلاكها صوتاً نسانياً ملائكياً. ابتدأت سيتا مشوار حركة تجديد الاغنية العراقية عن طريق إدخال الآلات الغربية في أغنياتها، حيث انها أول من ابتداً بحركة (الغناء المعاصر - البوب ميوزك) في العراق وكان أهم ما يميزها أيضاً بأنها كانت تدندن أصعب الاالحان بحجرية رقيقة وعيون ضاحكة، تركت الغناء واتجهت للإخراج، ورغم تركها الغناء، فإن أعمالها الإخراجية كانت متميزة وتحمل طابعاً خاصاً بها، ومن أجمل ماغنته سيتا هي أغنية دروب السفر، والتي يسميها العراقيون «صغيرون»، وأعد غنائها عدد كبير من المطربين العراقيين والعرب، ومن أغانيها الشهيرة أيضاً الولد وأغنية ما اندل لدوني وأغنية بهيدة.

لقاء الخميس: أمي عراقية واكتسبت منها القوة والتحمل

ولدي إحساس أن الأشياء الجميلة القادمة ستاتي، وأن الأمل مازال موجوداً. وختمت: «العراقيون أحبهم كثيراً، شعب معطاء وكريم، شكرنا الحياوة الاستقبال منذ أن وطأت قدمي مطار بغداد».



وأكدت أنها نجحت في الأدوار الكوميدية وأحبني الجمهور من خلالها، في مسلسل (راجل وست ستات) و (شباب أون لاين) و (عسكر في المعسكر) وغيرها من الأعمال، لكنني لست متخصصة في الكوميديا بل أنني فنانة شاملة أجسد جميع الأدوار الكوميدية والتراجيدية. وبيئت انها محظوظة ليس على المستوى الفني فقط بل في الحياة، أمتلك أسرة رائعة وزوجاً حنوناً وجمهوراً يحبني ولله الحمد، فيما كشفت انها عملت في الصحافة لأنها أحببت الكتابة ولدي آراء فنية و إنسانية وأحياناً سياسية، وأيضاً وأحاول أن أتغلب على انكساراتي وصعوبة الحياة وحزن الذكريات،

محمد سامي يبتعد عن الإخراج

كشفت المخرج المصري محمد سامي، ولأول مرة، عن أسباب قراره بالابتعاد عن الإخراج التلفزيوني، رغم النجاحات المتتالية التي حققها خلال السنوات الأخيرة. وجاءت تصريحاته خلال جلسة نقاشية على هامش فعاليات قمة الإعلام العربي دبي، وأوضح سامي أن اتخاذ هذا القرار كان بدافع الحاجة إلى التوقف والتأمل في مسيرته الفنية، قائلًا: «أي مبدع يحتاج كل فترة استراحة ليبدأ يفكر في المشوار اللي فات، بعد ما رينا بيكرم بالنجاح لازم تقف وتفكر عشان متقلش». وأضاف: «تسال نفسك إيه اللي هيسعدك وتعمله، في نجاح أكبر من كدة بس دوامة الشغل مش ملخياها يقف يفكر».

جورج سيدهم .. الكوميدي الذي أحزنه المرض

مسيرته الاحترافية مع الفنانين الشهير الضيف أحمد وسمير غانم من خلال فقرة «الشحاتين حول العالم» في برنامج «مع الناس»، ليشاركوا معاً فقرة «ثلاثي أضواء المسرح» التي قدمت أعمالاً لا تُنسى. وبعد وفاة الضيف أحمد، واصل جورج مشواره مع سمير غانم وقدمًا معا واحدة من أنجح المسرحيات في تاريخ الكوميديا المصرية وهي «المتزوجون»، التي رسخت مكانتهما في

حلت أمس الأربعاء ذكرى ميلاد النجم الراحل جورج سيدهم، أحد أبرز رموز الكوميديا في مصر والعالم العربي، ولد سيدهم في مثل هذا اليوم 28 مايو 1938، وخذ اسمه بتاريخ حافل بالأعمال الفنية المتنوعة في السينما والمسرح والتلفزيون. بدأت موهبة جورج في التمثيل تظهر منذ المرحلة الثانوية، حيث برع في تقليد الشخصيات حتى أصبح رئيس فرقة التمثيل بالمدرسة. انطلقت



الكشف عن أبطال "هاري بوتر" الجدد

أعلنت شبكة HBO رسمياً عن اختيار الممثلين الذين سيجسدون الشخصيات الرئيسية في مسلسل "هاري بوتر" الجديد، المقرر عرضه عبر منصتها الإلكترونية. وكشفت الشبكة عن أسماء الأبطال الثلاثة، مع اتخاذ خطوة استباقية بإغلاق خاصية التعليقات على منشور الإعلان لحماية الممثلين الشباب من أي ردود فعل سلبية محتملة. ونشرت HBO عبر حسابها على "إنستغرام" صوراً للممثلين، معلقة: «عزيزي السيد بوتر، الأنسة غرانغر، والسيد ويزلي: يسرنا إبلاغكم بقبولكم في مدرسة هوجورتس للسحر والشعوذة». وقد وقع الاختيار على دومينيك ماكلولين لتجسيد شخصية هاري بوتر، وأرابيلا ستانتون لدور هيرميون غرانغر، وأليستر ستاوت في دور رون ويزلي. وأشارت الشبكة إلى أن عملية اختيار الأبطال جاءت بعد عملية اختبار مكثفة شارك فيها أكثر من 30 ألف ممثل منذ انطلاق حملة الكاستينغ العام الماضي.