

الاقتصاد النيابية تكشف لـ الزوراء تفاصيل مشروع قانون (الصندوق السيادي لتشغيل الشباب)

الزوراء / يوسف سلمان:
تعهدت لجنة الاقتصاد وشؤون
الاستثمار النيابية بتقديم مشروع
قانون لتأسيس (الصندوق
السيادي لتشغيل الشباب) لتوفير
التصويل اللازم لخلق (100) الف
فرصة عمل سنويا في مجال
انشاء المدن التنموية المتخصصة
في مجالات الزراعة والصناعة
والسياحة .
واكد عضو اللجنة النائب حامد
الموسوي لـ " الزوراء " تبني
اللجان النيابية المعنية المشروع
الوطني لتشغيل الشباب خلال
الفترة السابقة، واصدار قرار
مجلس النواب رقم 17 لسنة
2018، حيث تم اعتماده من قبل
مجلس الوزراء في 8 ايلول 2020
بحجة عدم وجود غطاء مالي .
واضاف ان " المشروع الجديد
يهدف للقضاء على البطالة في
صنوف الشباب، وس يوفر منحا
وقروضاً ميسرة للمشاركة في
الصغيرة والمتوسطة، لتكون
الخطوة الاولى للقضاء على البطالة
و دعم الاقتصاد الوطني ."
وتحدث الموسوي عن المضي
لتعديل قانون الاستثمار بما
يعمل على تشجيع المستثمرين
المحليين والأجانب على الاستثمار
في العراق .

واوضح ان " اللجنة النيابية
بصد تعديل قانون الاستثمار
لتشجيع المستثمرين الأجانب
والمحليين على الاستثمار داخل
البلاد،" مبينا أن "اللجنة تعترم
خلال الجلسات القادمة طرح
تعديل قانون الاستثمار لتشجيع
المستثمرين القادمين إلى العراق".
لكن العضو الاخر في لجنة
الاقتصاد، النائب ندى شاكر
جودت، توقعت عرض مقترح

قانون لتأسيس صندوق
استثمار وطني للأجيال المقبلة،
الى الدورة التشريعية المقبلة
بسبب عدم وجود الوقت الكافي
لتشريعه بالتزامن مع قرب موعد
الانتخابات المقررة في العاشر من
تشرين الاول المقبل .
وقالت جودت لـ " الزوراء "،
مؤخرا: ان " العراق لديه الكثير
من الواردات في شتى المجالات
ما يخلق أفقا واسعا للاستثمار
في مجالات الزراعة والصناعة
والاعتماد على السياحة بشقيها
الأثارية والدينية " . مبينة ان "
استغلال تلك الواردات سيؤمن
التغطية الكاملة لرواتب الموظفين
والرعاية الاجتماعية، إضافة الى
دعم العاطلين عن العمل لحين
إيجاد فرص عمل لهم " .
واكدت جودت ان " الاعتماد على
القطاع النفطي فقط لتصويل
الموازنة أمر غير صحيح، ويجب
تحويل الإيرادات النفطية الى
مشاريع استراتيجية تنموية
تدعم أهداف الدولة في البناء
وإعمار وتوفير الخدمات
للمواطنين، فضلا عن إنعاش
الحالة الاجتماعية من خلال
زيادة رواتب الرعاية الاجتماعية
وتوفير رواتب للعاطلين عن
العمل، وكذلك توفير السكن
المناسب للمواطنين من الشرائح
الفقرية بمبالغ رمزية بسيطة
عبر طريق الاستثمار " .
ورأت جودت ان " الوقت المتبقي
حاليا الى موعد الانتخابات قد لا
يسمح بعرض مقترح القانون
الجديد، وسيكون ضمن اجندة
الدورة التشريعية الجديدة لمجلس
النواب ليأخذ مساره التشريعي
وفق القانون والنظام الداخلي
لمجلس النواب " .

اجتماع القوى السياسية والمفوضية يؤكد على إجراء الانتخابات في موعدها المقرر

الكاظمي يقترح تشكيل لجنة للحوار مع الكتل المقاطعة واقناعها بالعدول عن قرارها



بغداد/ مصطفى العتايي:
أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى
الكاظمي، امس السبت، تمسك
الحكومة بالموعد المقرر لإجراء
الانتخابات، وفيما اقترح تشكيل
لجنة من القوى السياسية الوطنية
للحوار مع الكتل المقاطعة وإقناعها
بالعدول عن قرارها، اكدت القوى
السياسية المجتمعة في قصر
الحكومة على إجراء الانتخابات في
موعدتها المقرر.
ونكر المكتب الاعلامي لرئيس
الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء":
انه "عقد في القصر الحكومي،
وبرعاية رئيس مجلس الوزراء
مصطفى الكاظمي، اجتماع القوى
الوطنية بحضور رئيس مجلس
النواب محمد الحلبوسي، ورئيس
مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان،
ومفوضية الانتخابات، وبعثة الأمم
المتحدة في العراق".
واضاف: ان "المفوضية عرضت
شراحاً مفصلاً، عن استعداداتها
الفنية وقدرتها لإجراء الانتخابات في
موعدتها المحدد في العاشر من تشرين
الأول المقبل"، لافتا الى ان "القوى
السياسية الوطنية، اجمعت على

إجراء الانتخابات في موعدها المقرر
في العاشر من تشرين الأول المقبل،
وتمسكها بهذا الموعد".
وأكد الكاظمي، بحسب البيان،
"تمسك الحكومة بالموعد المقرر
للانتخابات، وقدرتها على
توفير الأجواء الملائمة لإجرائها
وبانسائية عالية".
وجدد الكاظمي والقوى السياسية
الدعوة للكتل السياسية المقاطعة
للانتخابات؛ للعدول عن قرارها،
حيث اقترح الكاظمي تشكيل
لجنة من القوى السياسية الوطنية
للحوار مع الكتل المقاطعة،
واقناعها بالعدول عن قرارها؛ من

أجل توحيد الجهود خلال المرحلة
المقبلة.
وفي السياق ذاته، كشف مستشار
رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات،
حسين الهنداوي، عن أبرز مخرجات
الاجتماع الذي عقد بحضور
الرئاسات وقادة الكتل وممثلي الأمم
المتحدة مع مفوضية الانتخابات.
وقال الهنداوي، في تصريح صحفي:
إن "الاجتماع الذي عقد بحضور
رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي
ورئيس البرلمان محمد الحلبوسي
ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق
زيدان ونائب ممثلة الأمم المتحدة
في العراق مع مفوضية الانتخابات،
خرج بأجواء ايجابية".
واضاف أن "الحاضرين أكدوا على
الالتزام بموعد إجراء الانتخابات في
العاشر من تشرين الاول المقبل".
وأشار إلى أن "الاجتماع ناقش جميع
القضايا التي تخص انتخابات
تشرين سواء من الجانب التقني أو
توفير الدعم لمفوضية الانتخابات
لتجاوز الصعوبات".
وأوضح أن "مفوضية الانتخابات
قدمت شرحاً مفصلاً حول
استعداداتها وتطور عملها".

الكهرباء تعلن وجود تحرك لإكمال الربط الكهربائي مع السعودية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الكهرباء وجود تحرك في
الوقت الحاضر لإكمال الربط الكهربائي
مع المملكة السعودية.
وقال وزير الكهرباء وكالة، عادل كريم، في
بيان: ان "العراق يسعى للانفتاح الإقليمي
والعالمي"، مشيراً إلى أن "شركات الطاقة
السعودية تضيف زخماً إيجابياً للتعاون
العربي مع العراق".
وأعرب، خلال استقباله بمكتبه في مقر
الوزارة، وفد السفارة السعودية في
العراق عن "ترحيبه بالوفد السعودي،
واستعداد العراق للانفتاح على سوق
الطاقة الخليجي، والعودة الى المفاوضات،
بغية إكمال الربط الكهربائي العراقي -
السعودي عن طريق محطتي اليوسفية

أفق مغلق تجاه أية شركة من الشركات،
وأن الشركات السعودية ستضيف زخماً
جديداً لاستقطاب الإخوة العرب للعمل في
العراق".
وأوضح كريم "تأثير الاستثمار والتعاون
الإقليمي على واقع المنظومة الوطنية، كما
شرح للوفد السعودي الخطة التي تروم
الوزارة تنفيذها".

إعلان

وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة
يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و(٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه
فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة
١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية
ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية، علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة
غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات، وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان
أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية، ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا، علما أن المؤتمر
الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا ٢٠٢١/٨/١٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 14 /8/2021 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	رقم المناقصة	أسم المادة	تاريخ الفتح	تاريخ الغلق	عدد مرات الإعلان
1	LAB/2021/6/B	مواد تطابق نسيجي HLA	8 \8\2021	21/8/2021	اعادة اعلان للمرة الثالثة

بعثة الأمم المتحدة تؤكد أن تلك الأعمال تهدد وقف النار وإعادة توحيد البلاد

دعوة أممية للحكومة الليبية لحاسبة مرتكبي أعمال الكراهية على الطريق الساحلي



طرابلس/ متابعة الزوراء:

دعت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا السلطات الحكومية لاتخاذ إجراءات فورية، ومحاسبة مرتكبي أعمال الكراهية على الطريق الساحلي بين سرت ومصراتة، مؤكدة أن تلك الأفعال من شأنها عرقلة إعادة توحيد البلاد.

وقالت البعثة في بيان لها إن عملية فتح الطريق الساحلي التي طال انتظارها ليست أمراً حيويًا يعيد الوصل بين أجزاء ليبيا وبين الليبيين عموماً، ما يتيح إيصال المساعدات الإنسانية وتدفق التجارة فحسب، بل هي حيوية أيضاً لتحقيق السلام والوحدة في ليبيا بشكل عام.

ويمدد الطريق بطول ليبيا تقريبا، من مساعد عند الحدود المصرية، إلى رأس جدير قرب تونس، بطول 1800 كيلومتر، وكان شاهداً على المعارك الكبرى التي جرت خلال الحرب العالمة الثانية بين دول الحلفاء والمحور.

ونددت البعثة الأممية بأن مثل هذه الأعمال الطائفة تهدد تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار الموقع في جنيف أكتوبر 2020، وتهدد إعادة توحيد البلاد والتماسك الاجتماعي.

وكان عناصر من الميليشيات المسلحة أجروا المواطنين الأسبوع الماضي على السير بسياراتهم فوق صورة للقائد العام للجيش الليبي المشير خليفة حفتر، ما أدى إلى

حالة غضب بين سائقي المركبات. وأدانت اللجنة العسكرية الليبية المشتركة "5+5" الأحداث التي شهدتها الطريق الساحلي الأسبوع الماضي، مؤكدة أنها ستلاحق مرتكبيها.

وأكدت اللجنة العسكرية أنها ستتعامل بكل حزم مع من وصفتهم بـ"الفئة المنبوذة والمخرية"، التي ترتكب مثل هذه الأعمال، متوعدة إياهم بالملاحقة أمام القضاء المحلي والدولي، لينالوا "أشد" العقوبات.

ووجهت اللجنة الترتيبات الأمنية وغرف العمليات بالمرور المتابعة والتشديد والضرب بيد من حديد، لكل من تسول له نفسه العبث بأمن وسلامة المواطنين المستعملين للطريق الساحلي، وسرعة تقديم

المخالفين والقبض عليهم واتخاذ ما يلزم من الإجراءات القانونية حيالهم.

وترى أوساط في طرابلس، أن الميليشيات تعمل منذ فترة على اختصار حزم الحكومة والمجتمع المدني، وتنتهج للعودة بقوة إلى السيطرة على المشهد العام في غرب البلاد، مستفيدة من حالة الإبقاء على مظاهر الانقسام التي تعمل والتواصل الاجتماعي النشطة داخل البلاد وخارجها، والتي تحركها أصابع الإسلام السياسي وجل حلفائه الإقليميين.

وتضيف هذه الأوساط أن الميليشيات استطاعت إلى حد الآن، ضمان تردد الحكومة في فتح حوار جدي مع الجيش ورموز النظام السابق،

وكانت منطقة الماية وكوبري غرب طرابلس، شهدت الخميس الماضي اشتباكات بين ميليشيا الإسناد الأولى بالزاوية التي يقودها محمد بحرون وميليشيا دعم الاستقرار بورشافة بقيادة معمر الضاوي، استعملت فيها الأسلحة الثقيلة والمتوسطة.

وكانت اللجنة العسكرية الليبية المشتركة أعلنت في 30 يوليو الماضي، إعادة فتح الطريق الساحلي الرابط بين شرق ليبيا وغربها، بعد أكثر من عامين على إغلاقه.

وفيما كلفت اللجنة حينها ضباطاً لليبيا بمراقبة ما تم الاتفاق عليه، طالبت البعثة الأممية في ليبيا بسرعة اتخاذ الإجراءات الكفيلة بوجود المراقبين الدوليين على الأرض، للمساهمة في دعم آلية المراقبة الليبية.

ولا تكمن أهمية هذا النجاح في رفع المعاناة عن الليبيين وتسهيل تنقل المسافرين والبضائع بين غرب البلاد وشرقها فقط، بل الأهم من ذلك إنهاء أحد أوجه الانقسام في البلاد، وذلك دلالة رمزية على أن البلاد في طريقها للملحة شتاتها في مواجهة مشاريع الانقسام أو الانفصال أو الفيدرالية.

وهذا ما أشار إليه عبد الحميد الديببة رئيس حكومة الوحدة الوطنية، في كلمته التي ألقاها بسرت (شرق طرابلس) عقب إزالته أحد السواتر الترابية، قائلاً "عهد التشقت والفرقة وشبح الانفصال قد ولى إلى غير رجعة".

الحلبوسي يعلن صرف مستحقات الفلاحين والمضي بزيادة أسعار شراء المحاصيل

بغداد/ الزوراء: أعلن رئيس مجلس النواب، محمد حلبوسي، امس السبت، صرف مستحقات الفلاحين، فيما أكد المضي بزيادة أسعار شراء المحاصيل. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب تلقته "الزوراء": أن "الحلبوسي، وخلال اجتماع حضره رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهوار النائب سلام الشمري ووزير الزراعة ووكيل وزير التجارة، أعلن صرف مستحقات الفلاحين لحاصل الحنطة والشعير والشلب لجميع الفلاحين بعموم أنحاء العراق، بما فيها مستحقات الفلاحين للسنوات السابقة في المدن المحررة". وأكد حلبوسي، حسب البيان: "المضي بتنفيذ أحكام الفقرة (ج) من المادة 50 من قانون الموازنة التي نصت: (على مجلس الوزراء زيادة الأسعار الحالية لشراء محاصيل الحنطة والشعير من المزارعين بمقدار 50 ألف دينار للطن الواحد)، بسبب الحاجة إلى دعم الفلاحين وتنمية هذا القطاع، ومعالجة الأضرار الجانبية التي أصابت هذا القطاع الحيوي جراء تغيير سعر صرف الدولار".

مع استمرار الفوارق العرقية الهوة تتسع بين الشرطة والأقليات في بريطانيا

لندن/ متابعة الزوراء: رغم مرور عشر سنوات على أعمال الشغب العنيفة التي هزت المملكة المتحدة إثر مقتل شاب برصاص الشرطة في لندن، إلا أن تقارير تفيد بأن الهوة بين الأقليات الإثنية وقوات حفظ النظام أخذت في التوسع مهددة باستتال الوضع من جديد. ففي الرابع من أغسطس 2011، قتل مارك دوغان الخلاسي الأب لستة أطفال والبالغ تسعا وعشرين عاماً من العمر برصاص شرطي بعد عملية مطاردة، ليشعل مقلته حي توتنهام حيث كان يسكن في شمال العاصمة البريطانية. وتنتشر أعمال الشغب إلى كامل بريطانيا، موقعة خمسة قتلى ومتسببة بأضرار جسيمة، على وقع الصعوبات الاقتصادية. وخلص القضاء البريطاني إلى أن رجال الشرطة تصرفوا "بطريقة مشروعة" بفتحهم النار على الشاب فلما منهم أنه مسلح لكنه تخلص من مسدسه قبل لحظة. غير أن الشرطة نفسها أقرت بأنه ما زال يتحتم عليها "القيام بالكثير" لتحسين علاقاتها مع المواطنين السود. لكن تقارير حقوقية صادرة خلال السنوات الماضية، تفيد بأن شرطة المملكة المتحدة تتعامل بعنصرية مع "السود"، فقبل عشرين عاماً، صدر تقرير هام حول مقتل فتى أسود في عملية إطلاق نار عنصرية، فوصف شرطة لندن بأنها "عنصرية في أسسها نفسها". كما ندد تقرير برلماني صدر مؤخراً بـ"الفوارق العرقية غير المريرة المستمرة والمتجذرة" في صفوف قوات حفظ النظام، مشيراً إلى "فشل نظامي" في مكافحة التفاوت المستمر في المملكة المتحدة، حيث نطمت حركة "بلاك لايفز ماتر" (حياة السود مهمة) تظاهرات ضخمة العام الماضي.

ومن النقاط الخلفية الأساسية عمليات "التوقيف والتفتيش" التي سمحت لقوات حفظ النظام بالقيام بـ4 آلاف عملية اعتقال وأحدى عشرة ألف عملية ضبط أسلحة العام الماضي. وأظهرت دراسة أجرتها كلية لندن للاقتصاد في عام 2018، أن الأشخاص السود أكثر عرضة للاعتقال والتفتيش بثمانية أضعاف من الأشخاص البيض. وطوال فترة سنة حتى مارس 2020، كان السود معرضين أكثر بتسعة مرات من البيض للضبط مثل هذه العمليات في إنجلترا وويلز. وهزّت بريطانيا العام الماضي تظاهرات ضد التمييز العنصري، تخللت بعضها أعمال عنف، في أعقاب وفاة الأميركي الأعزل من أصول أفريقية جورج فلويد أثناء توقيفه من قبل الشرطة في الولايات المتحدة.

وبعدما اتهمت ميغان ماركل زوجة الأمير كابول/ واشنطن/ متابعة الزوراء: أكدت الحكومة الأفغانية صحة الأنباء عن إرسال الإدارة الأمريكية قاذفات استراتيجية من طراز "بي-52" لقصف مواقع حركة "طالبان" في شمال البلاد، وفيما دعت السفارة الأمريكية لدى كابول المواطنين الأمريكيين لمغادرة أفغانستان في أسرع وقت ممكن، أعلن مسؤولون أفغان استيلاء حركة طالبان على عاصمة ولاية ثانية في أفغانستان. وصرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الأفغانية فواد أمان، على حسابه في "تويتر"، بأن قاذفة من طراز "بي-52" تابعة لسلاح الجو الأمريكي شنت مساء امس السبت غارات على مجموعة من قوات "طالبان" في مدينة شرغان، مركز ولاية جوزجان، وألحقت بالحركة خسائر فادحة. وجاءت هذه التفرقة عقب نشر صحيفة "تايمز" البريطانية تقريراً نقلت فيه عن مصادر دفاعية أمريكية تأكيدها أن هذه قاذفات من طراز "بي-52" وهذه طائرات ثقيلة من طراز "لوكهيدي إيه سي 130" تابعة لسلاح الجو الأمريكي قصفت، بأمر من الرئيس جو بايدن، مواقع "طالبان"

إجلاء 1153 شخصاً من قرية ساحلية وشواطئ في جزيرة إيفيا

لليوم الخامس على التوالي.. اليونان تكافح حرائق مستعرة في محيط العاصمة أثينا



أثينا/ متابعة الزوراء: لليوم الخامس على التوالي، تكافح السلطات اليونانية حرائق الغابات الضخمة التي اندلعت في محيط العاصمة أثينا ومناطق أخرى في البلاد منها جزيرة إيفيا، ثاني كبريات الجزر اليونانية.

وفي أحدث تطورات الحرائق، ذكرت وكالة "رويترز"، امس السبت، أن النيران اجتاحت إحدى ضواحي أثينا، خلال الليلة الماضية، كما لا تزال أسنة اللهب مشتعلة في مناطق متفرقة من اليونان، على ما أوردت وكالة "رويترز".

وفي مشاهد مروعة، أثناء الليل وحتى امس السبت، قامت العبارات بإجلاء 1153 شخصاً من قرية ساحلية وشواطئ في جزيرة إيفيا، وهي جزيرة من الجبال الوعرة والغابات يتردد عليها المصطافون والمخيمون، بعد أن أوقفت النيران من حرائق غابات ضخمة مشتعلة لأيام كل وسائل الهروب الأخرى. وأظهرت المشاهد الناس وهم يمسكون

بالباطل ويحملون كبار السن على الكراسي أثناء ركوبهم العبارات الصغيرة للعبور إلى بر الأمان، بحسب ما ذكرت الأسوشيتد برس.

وكانت السلطات اليونانية أعلنت أن الحرائق تسببت، الجمعة، في مصرع شخصين، بينما نقلت 16 شخصاً أصيبوا بحروق طفيفة أو يعانون من مشاكل في الجهاز التنفسي إلى المستشفى في الساعات الـ48 الأخيرة في شتى مناطق البلاد، بحسب "فرانس برس".

وأفادت وزارة الصحة اليونانية بأن رجلاً يبلغ 38 عاماً من بلدة إبيوكراتيو الواقعة في شمال أثينا التي اندلعت فيها حرائق ضخمة، توفي في المستشفى بعدما تجاوزت درجات الحرارة 40 درجة مئوية، وأججت الرياح العاتية النيران المستعرة.

وتكافح اليونان أكثر من 400 حريق غابات في جميع أنحاء البلاد، مع استمرار اشتعال أكبر الجبهات في شمال أثينا وإيفيا ومناطق في بيلوبونيز بما في ذلك ماني وميسينيا وأولمبيا القديمة، موقع الألعاب الأولمبية الأول.

وأدت النيران على عشرات الآلاف من الأقدنة من الغابات، ودمرت المنازل والشركات وقتلت الحيوانات. واكتسبت السماء في أثينا على بعد أميال بلون داكن، وفق "رويترز".

تجاوزت درجات الحرارة 40 درجة مئوية، وأججت الرياح العاتية النيران المستعرة.

وتكافح اليونان أكثر من 400 حريق غابات في جميع أنحاء البلاد، مع استمرار اشتعال أكبر الجبهات في شمال أثينا وإيفيا ومناطق في بيلوبونيز بما في ذلك ماني وميسينيا وأولمبيا القديمة، موقع الألعاب الأولمبية الأول.

وأدت النيران على عشرات الآلاف من الأقدنة من الغابات، ودمرت المنازل والشركات وقتلت الحيوانات. واكتسبت السماء في أثينا على بعد أميال بلون داكن، وفق "رويترز".

تجاوزت درجات الحرارة 40 درجة مئوية، وأججت الرياح العاتية النيران المستعرة.

وتكافح اليونان أكثر من 400 حريق غابات في جميع أنحاء البلاد، مع استمرار اشتعال أكبر الجبهات في شمال أثينا وإيفيا ومناطق في بيلوبونيز بما في ذلك ماني وميسينيا وأولمبيا القديمة، موقع الألعاب الأولمبية الأول.

بعد تمددها وسيطرتها على ولاية ثانية غرب البلاد

بايدن يقصف «طالبان» بقاذفات استراتيجية وواشنطن تحت الأمريكيين على مغادرة أفغانستان



كابول/ واشنطن/ متابعة الزوراء: في شمال أفغانستان. وأوضحت مصادر الصحيفة أن طائرات "بي-52" التي لم يتم الكشف عن عددها تلحق من قاعدة العديد في قطر لاستهداف مواقع "طالبان" حول مدينتي قندهار وهرة ومركز ولاية هلمند مدينة لشكر كاه، وذلك في مسعى لمنع سقوط هذه المدن في قبضة المسلحين.

ويأتي ذلك على خلفية سيطرة "طالبان" في الأيام الأخيرة على مدينتي زرنج وشرغان، مركزتي نيمروز وجوزجان.

وكانت وسائل إعلام أفادت بأن الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أمر بإرسال قاذفات استراتيجية من طراز "بي-52" وطائرات ثقيلة من طراز "لوكهيدي إيه سي 130" لقصف مواقع حركة "طالبان" في أفغانستان، ونقلت صحيفة "تايمز" البريطانية، امس السبت، عن مصادر دفاعية أمريكية تأكيدها أن هذه الطائرات الحربية تستهدف مواقع "طالبان" حول مدينتي قندهار وهرة ومركز ولاية هلمند مدينة لشكر كاه، وذلك في مسعى لمنع سقوط هذه المدن في قبضة المسلحين.

وأوضحت مصادر الصحيفة أن طائرات "بي-52" التي لم يتم الكشف عن عددها تلحق من قاعدة العديد في قطر لاستهداف مواقع "طالبان". ويأتي ذلك على خلفية تقارير عن سيطرة "طالبان" في الأيام الأخيرة على مدينتي زرنج وشرغان، مركزي

ولايتي نيمروز وجوزجان. وفي سياق آخر، دعت السفارة الأمريكية لدى كابول المواطنين الأمريكيين لمغادرة أفغانستان في أسرع وقت ممكن، فيما أعلن مسؤولون أفغان استيلاء حركة طالبان على عاصمة ولاية ثانية في أفغانستان.

وكتبت السفارة في صفحتها على "تويتر": "تحت السفارة الأمريكية المواطنين الأمريكيين على مغادرة أفغانستان بأسرع وقت ممكن، باستخدام الرحلات التجارية المتاحة". وجاء ذلك بعد يوم من قيام وزارة الخارجية البريطانية بنصيحة مواطني

اللجنة النيابية ترجح تكرار سيناريو 2014 و2020

المالية تعلن موعد تقديم موازنة 2022 وتؤكد صعوبة تمريرها

بغداد/ الزوراء:

انطلق، امس السبت، مؤتمر الاستثمار الدولي في البصرة، وسط حضور رسمي، وتفاوض بنمو الاستثمار بالمحافظة. وقالت رئيسة هيئة الاستثمار، سهى النجار، خلال فعاليات المؤتمر: إن "حجم الاستثمارات في البصرة بلغ 10 مليارات دولار"، مبيّنة أن "مشاريع البصرة هي الأعمال إنجازا بين المحافظات". وأشارت النجار الى أن "جميع الاستثمارات في العراق رابحة، وإن المشاريع الاستثمارية في البصرة تتجه نحو التوسع ومعظمها غير نفطية". ومن جانبه، قال محافظ البصرة، أسعد العبداني، خلال فعاليات المؤتمر: إن "البصرة تلمح للوصول إلى 100 مليار دولار للاستثمار في المحافظة". وأضاف: "ندعم جميع الاستثمارات في المحافظة"، لافتا الى أن "البصرة مهبة للمشاريع الاستثمارية". ووعد العبداني بتوفير "البيئة الملائمة لجميع المستثمرين".

العراق في صدارة مستوردي الزيوت النباتية التركية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت جمعية مصدري الحبوب والبقول والبذور الزيتية في بحر إيجة التركية، امس السبت، صدارة العراق في استيراد الزيوت النباتية من تركيا، خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي. وقال رئيس الجمعية، مصطفى ترسي في تقرير له اطلعت عليه "الزوراء": إن تركيا صدرت 503.8 ملايين دولار من الزيوت النباتية إلى 140 دولة في فترة 5 أشهر من عام 2021، مبيّنة أن "صناعات الزيوت النباتية نجحوا في زيادة هذه القيمة المالية لصادراتهم بنسبة 32% خلال هذه الفترة مقارنة في الفترة من يناير/ كانون الثاني إلى مايو/ ايار من عام 2020". وأضاف ترسي أن "صادرات تركيا من الزيوت النباتية انخفضت من الناحية الكمية حيث بلغت 368 ألفا و124 طنا وبنسبة 9% مقارنة بـ 406 آلاف و475 طنا في الأشهر الخمسة الأولى من عام 2020". واحتل العراق المركز الأول في صادرات تركيا من الزيوت النباتية، بـ 84 مليون دولار، وسوريا بـ 51 مليون دولار، وليبيا بـ 50 مليون دولار. ورجح، ترسي، وصول الصادرات من الزيوت النباتية، والتي كانت 981 مليون دولار في عام 2020، إلى مليار و250 مليون دولار بنهاية عام 2021.

خبير: الموازنة ستمر بمراحل عسيرة

بغداد/ الزوراء:

قال الخبير الاقتصادي، باسم انطوان جميل، في حديث صحفي: ان "تشريع الموازنة هي محنة للجميع يحسب حسابها خصوصا انه في عامي 2020 و2014 لم تكن هناك موازنة اتحادية للدولة العراقية، وبالتالي فالأيوم كيف سيكون مصير الموازنة الاتحادية للعام المقبل وعلى أي سعر برمبل نفط سيتم حسابه على اعتبار ان حساب الإيرادات يأتي من خلاله تحديد النفقات"، مبيّنا أن "سعر النفط بحال تخمينه كما في موازنة العام الحالي فهو رقم غير واقعي ومن المفترض ان يتجاوز بشكل اكبر، وإن يتم ترك البقية كاحتياط". وأضاف جميل ان "السيناريو على الارض ان تمر الموازنة بمراحل عسيرة، خصوصا في حال تم حل مجلس النواب، وتأخر تشكيل الحكومة والبرلمان المقبلين"، لافتا الى ان "الموازنة بحسب اعتقادي فلن تشرع في موعدها المقرر، على اعتبار ان الموازنة الحالية رغم توفر جميع المتطلبات لها وايضا تأخرت عن موعدها، بالتالي فإن موازنة العام المقبل ستكون بظروف أصعب وولادة عسيرة ومشاكل".

أذربيجان تعلن ارتفاع حجم التبادل التجاري مع العراق

بغداد/ الزوراء:

أكدت نائبة وزير الاقتصاد، لجمهوريّة أذربيجان، سيفينج حسنوف، ارتفاع حجم التبادل التجاري مع العراق منذ بداية عام 2021. وقالت حسنوف في بيان: انه "في عام 2020 انخفض حجم التجارة بين البلدين بأكثر من 30%، بينما نما في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي بأكثر من 35%". وأضافت انه "إلى جانب النمو التجاري، تم تسجيل أكثر من 180 شركة برأسمال أذربيجاني في العراق". وأشارت الى "اننا ندعم تطوير العلاقات بين البلدين". وتابعت المسؤولة أيضا إلى أن "الجانب الأذربيجاني يؤيد إنشاء مجلس أعمال مع العراق".

وأضافت حسنوف: أن "برنامج الاستثمار الأذربيجاني يوفر مزايا لرجال الأعمال الأجانب بهدف جذب الاستثمار الأجنبي".

اقتصادي: العراق يحتاج لـ 89 مليار دولار لإنجاز نحو 6 آلاف مشروع متلكئ

بغداد/ نينا:

أكد المختص في ادارة الازمات الاقتصادية، علي جبار الفريجي، ان العراق بحاجة لأكثر من 89 مليار دولار لإكمال أكثر من 6000 الاف مشروع متلكئ من مشاريع الدولة. وقال الفريجي في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : "ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي طلب من البنك الدولي صرف اكثر من مليار دولار لدعم الحكومة كقروض اضافية"، مبيّنا: "ان الاستدانة وطلب القروض اصبحت اسهل وسيلة لضخ النقد داخل منظومة الحكومة". وأضاف انه "يمكن اعتبار التوجه لإكمال وتنفيذ المشاريع خطوة إيجابية، ولكن ليس بأسلوب الاعتماد على القروض لإكمال مشاريع متلكئة نتيجة سرعة تخصيصاتها لسنوات مضت"، مشيرا الى: "ان الاقتراض دون حماية ومراقبة وإدارة اقتصادية سليمة، عبارة عن اغراق العراق بقروض الديون، ناهيك عن عدم الحد من تدخلات مافيات الفساد والسرقة المسيطرة على مقدرات الوزارات التي تقوم بالمشاريع المتلكئة اساسا". وأوضح المختص الاقتصادي: "ان العراق بحاجة لأكثر من 89 مليار دولار لإكمال اكثر من 6000 الاف مشروع متلكئ من مشاريع الدولة، وهذه المشاريع تمت من خلالها سرعة الحال العام وتهربت تخصيصاتها في السنوات السابقة"، وبين الفريجي ان "معدلات الانفاق (التشغيلي / سلبي) العام مازالت أكثر من حجم الإيرادات العامة، وهذا يعتبر انعدام توازن اقتصادي، ومازالت الحكومات تنهج اسلوبا قاصرا اقتصاديا في البناء الاقتصادي والخدمي".



بغداد/ الزوراء:

مع اقتراب الموعد القانوني لإرسال الحكومة الاتحادية للموازنة الى مجلس النواب، تعيش الموازنة تحديا كبيرا في ظل انشغال القوى السياسية بالاستعداد للانتخابات المقبلة، وصعوبة انعقاد جلسات البرلمان.. وبدأت التريجات تشير الى امكانية عدم تشريع موازنة للعام المقبل، في سيناريو مشابه لما حصل في عامي 2014، و2020، ففي الوقت الذي أعلنت وزارة المالية موعد تقديم الموازنة الاتحادية للعام المقبل، مؤكدة بأنها ستكون إصلاحية، استبعد فيه برلماني امكانية تشريع الموازنة. وأعلنت وزارة المالية، امس السبت، موعد تقديم الموازنة الاتحادية للعام المقبل، مؤكدة بأنها ستكون إصلاحية.

وقال وزير المالية، علي علاوي، في تصريح صحفي: إن "الوزارة تسعى إلى رفع الموازنة الجديدة إلى البرلمان قبل الانتخابات النيابية المبكرة"، مبيّنا

أن "الموازنة ستكون إصلاحية لكن ربما ستكون صعبة سياسيا". وبين علاوي ان "الوضع المالي للعراق شهد تحسنا خلال العام الحالي بسبب ارتفاع سعر النفط وتغيير سعر صرف الدينار".

فيها مثلما حدث في الموازنة السابقة. ولفت الى ان "العراق يجري مفاوضات مع صندوق النقد الدولي على قرض بقيمة تتراوح بين 3 إلى 4 مليارات

سوق الأوراق المالية يتداول أسهم بـ 84 مليار دينار خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء:

اعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس السبت، عن تداول 81 مليار سهم بقيمة مالية تجاوزت 84 مليار دينار خلال الأسبوع الماضي. وقال السوق في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن "عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الاسبوع الماضي بلغ 43 شركة مساهمة، فيما لم تتداول اسهم 41 شركة بسبب عدم تلاقي اسعار اوامر الشراء مع اوامر البيع، كما استمر توقف 19 شركة لعدم تقديم الافصاح من أصل 103 شركات مدرجة في السوق".

وبين ان "عدد الأسهم المتداولة بلغ 81 ملياً و546 مليوناً و383 الف سهم بارتفاع بلغ 4.152% قياسا بالجلسة الماضية، بقيمة مالية بلغت 84 ملياً و268 مليوناً و407 آلاف دينار بارتفاع بلغ 2.876% قياسا بالجلسة الماضية من خلال تنفيذ 1468 صفقة". وأشار الى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 أغلق على 582.39 نقطة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 1.22% عن إغلاقه في الجلسة السابقة".

وبين السوق ان "عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين للاسبوع الماضي بلغ 165 مليون سهم



بقيمة مالية بلغت 543 مليون دينار من خلال تنفيذ 118 صفقة، فيما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين 111 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 419 مليون دينار من خلال تنفيذ 68 صفقة".

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

التجارة تكشف خطتها للعام المقبل: نطمح لتوزيع 7 مفردات

بغداد/ الزوراء:

كشفت وزارة التجارة عن خطتها بشأن مستقبل السلة الغذائية وتمويلها.

وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون: ان "الوزارة أعدت للحكومة ميزانية خاصة للعام المقبل تضمنت جميع المواد التي تحتاجها السلة الغذائية بطلب من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بأن تزيد من تخصصات البطاقة التموينية لزيادة عدد المفردات التي توزع على المواطنين".

وأضاف "الموازنة كانت تعد على أساس تجهيز 4 مواد لسنة أشهر واليوم الوزارة تجهز 7 مواد وبطموحها ان تجهزها لعام كامل، ووضعت ذلك على طاولة الوزارة ووزارة المالية ومن ثم الحكومة



ومجلس النواب". ولفت حنون الى ان "المبالغ المطلوبة تصل إلى 3 تريليونات و 300 مليار دينار لتتمكن من تأمين السلة الغذائية على مدار عام كامل".

وبين "لا ترتبط بالمواد التي نصل خلالها إلى الإكتفاء الذاتي لأن الوزارة تعتمد على الشراء سواء من مؤسسات الدولة أو القطاع الخاص".

دولار، أملاً بالتوصل إلى اتفاق مع الصندوق بحلول نهاية العام". من جهته، استبعد عضو اللجنة المالية النيابية، عبد الهادي موحن السعداوي، ان يتم تشريع الموازنة الاتحادية للعام المقبل 2022، مرجحاً تكرار سيناريو ما حصل في عامي 2014 و2020.

وقال السعداوي في حديث صحفي: إن "الاجواء الحالية والتركيز على إجراء الانتخابات في شهر تشرين الاول المقبل، او في شهر نيسان من العام المقبل، تجعلنا نستبعد ان يتم تشريع موازنة للعام 2022 من قبل البرلمان الحالي، مرجحاً ان "يتم اناطة هذا الامر بالبرلمان المقبل، او ان يتكرر سيناريو عامي 2014 و2020 وان لا يكون هناك موازنة للعام المقبل".

وأضاف السعداوي انه "في حال عدم تشريع الموازنة فهذا معناه ان يستمر العمل وفق قانون الإدارة المالية على مبدأ 1/12 من الصرف لكل وزارات الدولة العراقية في العام المقبل".

الاتصالات تبدأ تنصيب الحزم الضوئية لمشروع مترو بغداد



بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الاتصالات المباشرة بأعمال تنصيب الحزم الضوئية لصالح الشركات المنفذة لمشروع مترو بغداد ضمن جانب الرصافة، والذي يسعى الى ضبط ساعات الإنترنت الداخلة للبلاط مركزياً عبر كابلات ضوئية. وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية اتصالات الرصافة، بسام جبار محمد، في تصريح صحفي: إن "اعمال التنصيب للحزم التي تنفذها الملاكات الفنية والهندسية للمديرية: ستمتد من بدالة الجادرية الى مقر المركز الرئيسي للكابلات الضوئي في الكرادة ضمن مشروع المترو، بعد إجراء كشف موقعي للبدالة للبدء بنصب الأجهزة الخاصة به". وأضاف ان "المديرية تعمل على تذليل العقبات كافة امام تمرير ساعات مشروع المترو، لضمان استقرارية الخدمة المقدمة للمواطنين والمؤسسات المستفيدة من خدماته"، كاشفاً عن "اتمام المديرية لأعمال ربط احد مواقعها ضوئياً ضمن الخطة الاستباقية التي أعدت للمشروع المذكور"، وكشف محمد عن "حدوث عطل بمسار (العلوية - السنك) تسببت به حفريات الدوائر الخدمية بمنطقة الكرادة، وهو احد مسارات الكابلات الضوئية ضمن مشروع شبكة النفاذ الضوئي (المترو) سعة 48 شعيرة بالمسار الرابط بين بدالتي العلوية والسنك، وتم تحديد القطع من قبل هيئة صيانة القابلو الضوئي بجهاز OTDR. وفي وقت سابق، اعلنت وزارة الاتصالات ان هذا المشروع يضمن استخدام (السريرفات ذات السعات العالية، وأجهزة التراسل المختلفة لنقل ساعات الإنترنت الكبيرة الى الشركات المجهزة للخدمة داخل المدن وبجودة عالية".

المتنى تدعو الشركات لتنفيذ مشاريع خدمية ضمن خطة 2021

بغداد/ الزوراء:

باشرت حكومة المتنى المحلية، امس السبت، بدعوة شركات المقاولات لتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية ضمن خطة مشاريع عام 2021.

وذكر المحافظ، أحمد منفي، في بيان تلقى "الزوراء" نسخة منه: ان "دائرة العقود الحكومية بدأت بدعوة الشركات الراغبة بتنفيذ تلك المشاريع في مركز المحافظة". وأضاف منفي ان "المشاريع التي أعلن عنها كمرحلة أولى هي اكساء شوارع حي الحكيم والسجاء السياسيين وسيد جبار، اضافة لتمديد خطوط المجاري وتأهيل شوارع منطقة الجربوعية".

خفيف البصرة يفلق منخفضاً.. وتراجع صادرات العراق النفطية لأمریکا

بغداد/ الزوراء:

أغلق سعر خام البصرة الخفيف على انخفاض، بمقدار 70 سنتاً، بالتزامن مع انخفاض اسعار النفط عالمياً. وفيما أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية عن تراجع صادرات العراقية النفطية لأمریکا بمقدار 63 ألف برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي، قالت الإدارة إن "متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من تسع دول بلغت 5.588 ملايين برميل يومياً مرتفعة بمقدار 391 الف برميل باليوم عن الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.197 مليون برميل". وسجل سعر خام البصرة الخفيف المصدر لآسيا 71.57 دولاراً للبرميل بانخفاض بلغ 70 سنتاً وبنسبة تغيير بلغ 0.97%، في حين ارتفع خام البصرة الثقيل إلى 67.42 دولاراً للبرميل بنسبة تغيير بلغت 2.90%. وسجل سعر النفط السعودي الخفيف 72.67 دولاراً للبرميل، فيما بلغ سعر مزيج إيران الثقيل 66.40 دولاراً، ومزيج مبربان الإماراتي 71.24 دولاراً للبرميل، ومزيج سهران الجزائري 70.48 دولاراً للبرميل، في



5.588 ملايين برميل يومياً مرتفعة بمقدار 391 الف برميل باليوم عن الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.197 ملايين برميل". وأضافت ان "امريكا استوردت النفط الخام من العراق بمعدل 82 ألف برميل يومياً منخفضاً بمقدار 63 ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 145 ألف برميل يومياً". وأشارت الى ان "أكثر الإيرادات النفطية لأمریکا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3,228 ملايين برميل يومياً، تليها المكسيك التي بلغت كمية الاستيرادات منها بمعدل 634 ألف برميل يومياً، تليها البرازيل التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 627 الف برميل يومياً، ثم السعودية وكمية بلغت بمعدل 351 ألف برميل يومياً". ووفقاً للإدارة فإن "كمية الاستيرادات الامريكية من النفط الخام من روسيا بلغت معدل 267 ألف برميل يومياً، تليها نيجيريا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 212 ألف برميل يومياً، تليها كولومبيا التي بلغت بمعدل 141 ألف برميل يومياً، تليها الاكوادور التي بلغت بمعدل 46 الف برميل يومياً".

وقالت الإدارة في تقرير لها اطلعت عليه "الزوراء": إن "متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من تسع دول بلغت معلومات الطاقة الأمريكية، امس السبت، عن تراجع صادرات العراقية النفطية لأمریکا بمقدار 63 ألف برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي.

حين سجل بوني الخفيف النيجيري 69.77 دولاراً، وجيراسول الانغولي 69.61 دولاراً.

من جانب متصل، أعلنت إدارة

أمانة بغداد تزيل نصباً نحتياً للنجم الراحل أحمد راضي

بغداد/ متابعة الزوراء أعلنت أمانة بغداد إزالة نصب نحتي للكاتبين الراحل أحمد راضي وسط العاصمة. واستنكرت الأمانة في بيان ما وصفته به التجاوز غير الحضاري والامتهان لكاتبة أسطورة الكرة العراقية المرحوم أحمد راضي وذلك من خلال إقامة نصب نحتي لا تنطبق عليه أبسط المعايير الفنية مع قاعدة بانسة للنصب في منطقة اليرموك شارع الاربعة شوارع ضمن قاطع بلدية المنصور ودون أخذ الموافقات الاصولية من امانة بغداد ووزارة الثقافة. وأضافت أنها «قررت إزالة النصب المذكور كونه لا يرتقي بمكانة اللاعب الدولي الراحل احمد راضي»، موضحة أنها «وبالتعاون مع وزارة الشباب ووزارة الثقافة واتحاد الكرة العراقي ستقيم نصباً جديداً بمواصفات فنية مناسبة».

No: 7539 Sun 8 Aug 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7539 الأحد 8 آب 2021

24 لاعبا يغادرون اليوم إلى إسبانيا

رجال: المنتخب الوطني يمثل الجميع والدعم النفسي والإعلامي أساس الارتقاء نحو القمة

حمد وأحمد يتنافسان على خلافة شنيشل لقيادة فريق النوارس



بغداد/ متابعة الزوراء اقتربت إدارة نادي الزوراء من التعاقد مع المدرب عصام حمد لقيادة الفريق خلفاً للمدرب المستقيل راضي شنيشل. وقال مصدر مقرب من إدارة نادي الزوراء إن المفاضلة حالياً بين مدربين اثنين لقيادة الفريق هما: عصام حمد وحسن أحمد. وتابع: "حظوظ المدرب عصام حمد تعد الأوفر كونه سبق أن مثل الفريق لاعباً لسنوات طويلة ويعد أحد أبناء النادي البررة وبالتالي تتجه النية لتعيينه مديراً فنياً للفريق". وأشار إلى أن "التجربة السابقة لعصام حمد مع الفريق كانت جيدة حيث توج بلقب كأس العراق حين فاز على نفط الوسط في النهائي 1-0 عام 2017". وأكد: "إدارة النادي ستحسم اسم المدرب خلال اليومين المقبلين من أجل الإعلان عن موعد بدء التدريبات تحضيراً للموسم المقبل". وأشار إلى أن فريق الزوراء أنهى الموسم الماضي وصيفاً لبطولتي الدوري والكأس.

النفط يعزز خط وسطه بلاعب الطلبة علي قاسم

بغداد/ متابعة الزوراء تعاقدت إدارة نادي النفط الرياضي مع صفقة جديدة لتعزيز خط وسط الفريق الموسم المقبل. وقال المنسق الإعلامي لنادي النفط وقال المنسق الإعلامي لنادي النفط جمعة الثامر: إن الإدارة أنهت إجراءات التعاقد مع لاعب وسط نادي الطلبة السابق علي قاسم. وأكد: أن قاسم يعد من الطاقات الشبابية التي برزت بشكل مميز، الموسم الماضي. وبين: أن الإدارة تسير بخطة جيدة فيما يخص تعاقداتها للموسم المقبل. وشدد على أن كل التعاقدات تمت حسب رغبة الجهاز الفني. وأشار إلى: أن هناك مفاوضات قائمة مع بعض اللاعبين لضم المزيد من الصفقات. وكان النفط أبرم صفقتين سابقتين حيث تعاقد مع لاعب الطلبة محمد كريم ولاعب القوة الجوية علي بهجت.



والرياضة وسعيه الدائم لتطوير البنى التحتية خدمة للرياضة العراقية، وما قدمه خلال السنة الماضية وما زال يقدمه من أجل عودة العراق لأخذ مكانته الطبيعية على صعيد الرياضة، وأنشأ على دوره ودور وجهود وزارة الشباب والرياضة في دعم المنتخب الوطني في جميع الألعاب، وطالبوا الوزير نقل رغبتهم في لقاء رئيس الوزراء في مقابلة خاصة مناقشة واقع الرياضة، وإبعادها عن السياسة كونها رسالة سامية تجمع ولا تفرق.

ومتابعة متواصلة من قبل رئيس الوزراء. مشيراً إلى أن التأهل لكأس العالم حلم ينتظره العراق بأكمله من زاخو حتى الفاو، ونحن نتأمل وجود العراق كأحد الفرق المتأهلة على الرغم من صعوبة المهمة لكنها غير مستحيلة. وختم الوزير بالقول: الدعم النفسي والإعلامي مهم جداً للارتقاء صوب القمة، وأنتم العارفين بذلك، فالمنتخب يمثلنا جميعاً، ونحن نحتاج إلى الفرحة، وانتم السباقون به. من جانبهم، أشاد نجوم الكرة السابقين بمبادرة وزير الشباب

نجوم الكرة أثناء الجولة، على أهمية إنجازهما، كونهما سيحدثان نقلة نوعية في مجال البنى التحتية الرياضية بمحافظة بغداد وسيسهما إيجاباً في سعي الوزارة واتحاد الكرة لرفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية، وأضاف مخاطباً إياهم: عليكم تبني حملة لإيصال رسالة إلى المواطنين تشجعونهم من خلالها على أخذ اللقاح للحد من مخاطره وعدم تفشي الوباء، وفي الوقت نفسه توفير الدعم والإسناد الإعلامي لمنتخبنا الوطني، لا سيما أنه يحظى باهتمام خاص

خلالها على المنشآت التي يتضمنها كل ملعب منهما، سبقتها جلسة نقاشية وحوار في شؤون الرياضة عموماً، وكرة القدم بالخاص. وتضمنت الجولة زيارة المرافق الحيوية لكلا الملعين، والتقاط الصور التذكارية، فضلاً عن قيام وزير الشباب والرياضة بتقديم شرح وافي عن جميع التفاصيل، وكل التعديلات الجديدة التي تم ادخالها على الملعين، والدعم والمتابعة من جانب الوزارة لآليات العمل وبشكل دوري. كما أكد الوزير، خلال حديثه مع

بغداد/ الزوراء باشر منتخبنا الوطني لكرة القدم تجمعه الأول، مساء امس السبت، على ملعب الشعب الدولي، تحضيراً للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022 والتي ستلعب بداية الشهر المقبل. وخاض منتخبنا تدريباته بتنام الساعة السابعة مساءً، بقيادة المدرب المساعد رحيم حميد ومدرب الحراس أحمد جاسم. وسيغادر منتخبنا الوطني اليوم الاحد عبر طائرة للخطوط الجوية العراقية لتدريبه هناك بقيادة المدرب الهولندي (أدفوكات) في التجمع الرسمي الأول للمنتخب مع المدرب الجديد الذي سيقتود أسود الرافدين في التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022.

وتضم قائمة المنتخب الوطني التي ستغادر إلى إسبانيا (24 لاعباً، هم كل من: جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب لحراسة المرمى، واحمد إبراهيم وسعد ناطق وميثم جبار وعلي فائز وكرار عامر وعلاء مهاري وضرغام إسماعيل وعلي عدنان لخط الدفاع، وأمجد عطوان ومحمد قاسم وهمام طارق وابراهيم بايش وشريف عبد الكاظم وحسين علي وسجاد جاسم وبسام شاكر لخط الوسط، وشركو كريم ومحمد داود ومهند علي وعلاء عبد الزهرة ومهند عبد الرحيم لخط الهجوم.

وفي سياق منفصل، إصطحب وزير الشباب والرياضة عدنان درجال عدداً من نجوم المنتخب الوطني السابقين في جولة تفقدية للملعب الزوراء في العطيفية، والمدينة في الحبيبية، إطلعوا

منتخب البرازيل يحتفظ بذهبية الأولمبياد على حساب إسبانيا



بغداد/ متابعة الزوراء استكمل المنتخب البرازيلي رحلة الدفاع عن لقبه الأولمبي بنجاح وتوج بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم (رجال) في دورة الألعاب الأولمبية الحالية (طوكيو 2020) بفوزه الفئتين 2 / 1 على نظيره الإسباني امس السبت في المباراة النهائية للمسابقة على استاد "نيسان" في مدينة يوكوهاما اليابانية. وكانت البرازيل، صاحبة الرقم القياسي لعدد مرات الفوز بلقب كأس العالم (خمسة ألقاب)، أحرزت ذهبيتها الأولى في المباراة الأولى عندما توجت باللقب في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 على أرضها. ونجح المنتخب البرازيلي في الدفاع عن اللقب الأولمبي بعد مباراة مثيرة وصعبة

أمام إسبانيا التي أحرزت اللقب الأولمبي مرة واحدة سابقة عندما استضافت الأولمبياد في 1992 ببرشلونة وأنهى المنتخب البرازيلي الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله ماتيو كونييا في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بعدما أهدر زميله ريتشارد ليوسون ضربة جزاء للفريق في الدقيقة 38. وفي الشوط الثاني سجل ميكيل أويارزابال هدف التعادل لإسبانيا في الدقيقة 61. ولكن المنتخب البرازيلي خطف هدف الفوز والتتويج بالذهب الأولمبي في الوقت الإضافي الذي لجأ إليه الفريقان بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1 / 1 حيث سجل البديل مالكوم دي أوليفيرا هدف الفوز في الدقيقة 108.

الميناء يجدد تعاقد مع لاعب منتخب النيجر عبد المجيد بوبكر

بغداد/ متابعة الزوراء جددت الهيئة الإدارية بنادي الميناء تعاقدتها مع محترفها الدولي لاعب منتخب النيجر عبد المجيد بوبكر للموسم الثاني على التوالي. وقال مصدر مقرب من إدارة الميناء إن الإدارة جددت تعاقدتها مع المحترف عبد المجيد بوبكر من النيجر للموسم الثاني، وهناك مفاوضات مع لاعبين محترفين آخرين من المؤمل أن تحسم خلال الأيام القليلة المقبلة. وأضاف "الإدارة تعاقدت مع مهاجمين محليين هما ذو الفقار عابد من نفط الوسط وسراج الدين صباح من القاسم واقترب النادي أيضاً من إنهاء صفقتين جديديتين سيعلن عنهما حال توقيع العقد بشكل رسمي". وأشار المصدر إلى أن الفريق سيبدأ تدريباته للموسم المقبل، بدءاً من نهاية الأسبوع الحالي، حيث سيبدأ الفريق بالتجمع على أن ترتفع وتيرة الإعداد مع اكتمال صفوف الفريق. يذكر أن عدداً من لاعبي الميناء ابدوا رغبتهم في الانتقال لفرق أخرى.

قحطان جثير يعد جمهور الطلبة بفريق مميز في الموسم المقبل

بغداد/ امير الداغستاني أكد مدرب نادي الطلبة الجديد، قحطان جثير، أنه سيتعاقد مع لاعبين محترفين لضمهم لصفوف الفريق الكروي، واعداداً جمهور

الطلبة بأن الفريق سيظهر بشكل مغاير في الموسم المقبل. وقال جثير إن "أغلب لاعبي فريق الطلبة انتقلوا إلى فرق أخرى وقد بدأنا بالتعاقد مع لاعبين جدد منذ

اربعة ايام وتم صرف 30% من مستحقاتهم من قبل الإدارة وسيتم تسلم العقود على ثلاث دفعات". وأشار إلى ان "إدارة النادي حددت ميزانية مالية غير ملبية للطموح خولتني بالتعاقد مع لاعبين

إعلامنا الرياضي

رئيس تحرير صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، الدكتور علي الهاشمي، تعرض الى أزمة صحية رقد على اثرها في مستشفى القممة بالعاصمة بغداد، امينياتنا الصداقة بالشفاء العاجل للدكتور العزيز الهاشمي وان يلبسه الرحمن ثوب الصحة والعافية التامتين، وان يعود لممارسة عمله المهني من جديد خلال الايام المقبلة.

الزميل الاعلامي محمد الناصر مقدم برنامج (الشوط الثالث) الذي يبث من على شاشة قناة (الشرقية) الفضائية، أعلن اصابته بفايروس كورونا المستجد، امينياتنا الصداقة بالشفاء العاجل للزميل العزيز الناصر وان يلبسه الرحمن ثوب الصحة والعافية التامتين، وان يعود لممارسة عمله المهني من جديد خلال الايام المقبلة.

عضو المكتب الاعلامي في نادي الشرطة الرياضي الزميل منتصر الاسدي أعلن انتصاره على فايروس كورونا الذي اصابه قبل مدة ليست بالقصيرة، خالص الامنيات للزميل العزيز الاسدي بالشفاء التام وان يلبسه رب العزة والجلال ثوب الصحة والعافية، وان يعود لممارسة عمله المهني من جديد خلال الايام المقبلة.

صالح: المدرب سوكوب راض عن معسكر المنتخب الأولمبي في كربلاء

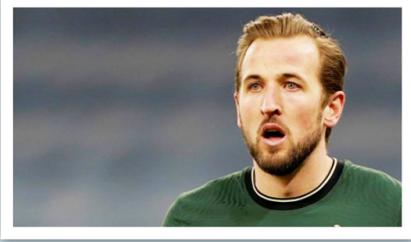
بغداد/ الزوراء أنهى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم معسكره التدريبي في محافظة كربلاء المقدسة الذي استمر لمدة عشرة أيام للفترة من 28 من الشهر الماضي ولغاية السادس من الشهر الحالي، بقائمة أولية ضمت 54 لاعباً، للاطلاع على أدائهم من خلال التدريبات اليومية الصباحية والمسائية. وقال المدير الإداري لمنتخبنا الأولمبي، جليل صالح: "إن المنتخب الأولمبي أنهى معسكره كربلاء الذي كان التجمع الأول للمنتخب بعد غياب دام لأكثر من ستة ونصف السنة، نتيجة غياب الاستحقاقات الرسمية وعدم وجود ملاك تدريبي". وأضاف صالح: "معسكر كربلاء كان ناجحاً بكل المقاييس، والمدرب التشيكي ميرسلوف سوكوب أبدى رضاه التام عن أجواء المعسكر من ناحية فندق الإقامة، وكذلك التدريبات التي أقيمت على ملعب كربلاء الدولي، منوهاً إلى: "إن المدرب



اعلام الكتروني



كايين التتق بتمارين توتنهام كما كان مخططاً



أعلن قائد توتنهام والمنتخب الإنجليزي هاري كايين أنه سيلتحق بتمارين فريقه اللندني السبت «كما كان مخططاً»، وذلك بعدما كثر الحديث عن إمكانية رحيله نتيجة غيابه عن تمارين بداية الأسبوع الحالي. وكان من المتوقع أن يلتحق كايين بمقر تدريب توتنهام الاثنين الماضي كي يخضع لفحص فيروس كورونا وللحصول على بطاقة طبية لمعرفة جهازه، بعد إجازة طويلة استمرت ثلاثة أسابيع عقب نهاية كأس أوروبا حيث ساهم في وصول منتخب «الأسود الثلاثة» إلى المباراة النهائية على ملعب «ويمبلي» الشهير قبل السقوط بركلات الترجيح 3-2 أمام إيطاليا بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. لكن ابن الـ 28 غاب عن الأيام الأولى للتمارين، ما جعله عرضة للانتقادات من بعض جماهير توتنهام، مشككة باحترافيته ويولائه للنادي الذي بدأ مشواره معه في الفرق العمرية منذ 2004 قبل أن يشق طريقه إلى الفريق الأول في 2009. وأعرب كايين الذي ارتبط اسمه بانتقال محتمل إلى مانشستر سيتي، عن استيائه بسبب التشكيك به، قائلاً على تويتر: «لقد مرت عشر سنوات تقريبا منذ ظهوري الأول مع توتنهام، وفي كل تلك السنوات، أتمم - المشجعون - أظهرتم لي الدعم والحب على الدوام». وتابع: «لهذا السبب شعرت بألم هذا الأسبوع لقراءة بعض التعليقات التي تشكك في مهنتي. بدون الخوض في التفاصيل، أريد التوضيح أنني لم ولن أرفض التدريب أبداً. سأعود إلى النادي (أمس السبت) كما هو مخطط».

المصرية شريف تبلغ نصف نهائي دورة كلوج



واصلت ميار شريف مغامرتها التاريخية في دورة كلوج لكرة المضرب، وباتت أول لاعبة مصرية تصل إلى نصف نهائي إحدى دورات رابطة المحترفات «بليو تي آيه» وذلك بفوزها على السلوفاكية كريستينا كوتشوفو 6-3 و1-6. وبعد فوزها السهل على المصنفة ثامنة في الدورة، تواصل شريف البالغة من العمر 25 عاماً والمصنفة 119 عالمياً، مغامرتها بمواجهة الرومانية ميخايليا بوزارنيسكو التي تغلبت بدورها على التشيكية كريستينا بليتسكوفو 7-5 و3-6. وكانت شريف، المتخرجة من إحدى جامعات كاليفورنيا، أول مصرية تبلغ ربع نهائي إحدى دورات رابطة المحترفات بفوزها الخميس على الفلبينية ألكسندرا إيلا 6-2 و2-6، وذلك بعدما أطاحت بالفرنسية إليزيه كورنيه المصنفة أول في الدورة من الدور الأول عندما تغلبت عليها 6-2 و4-6. وبذلك، وصلت المصرية إلى نصف النهائي بعدما خسرت 14 شوطاً فقط في ثلاث مباريات.

لحظات خالدة لميسي مع برشلونة بعد اعلان انتهاء ارتباطه مع الفريق

٩١ هدفاً. لكنّ عرضه الخرافي امام «المدفعية» بقي محفوراً في الذاكرة. هزيمة ريال في أوروبا - في ٢٧ نيسان/أبريل ٢٠١١، فاز برشلونة خارج دياره على ريال مدريد ٢-٠ في الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا. في مواجهته الأولى أمام ريال في المسابقة القارية، سجل ميسي ثنائية مذهلة ومتأخرة في مباراة الذهاب، ليقتل لاعبو المدرب غوارديولا المواجهة التي استحوذت على العناوين كلها وتركت الانظار عليها عالمياً.

الهدف القاتل ضد ريال مدريد - في ١٠ آذار/مارس، ٢٠٠٧، تعادل برشلونة وريال مدريد ٣-٣ في ملعب «كامب نو». سجل الفتى الذهبي هدفين بقدمه اليسرى ليعيد فريقه إلى أجواء المباراة بعدما كان الهولندي رود فان نسترروي وضع الغريم التقليدي ريال في المقدمة ٢-٠. إلا أن ميسي أدرك التعادل بهدف ساحري في الدقيقة القاتلة. نجح الأرجنتيني الشاب، ابن الـ ١٩ عاماً حينها، في سرقة الكرة من سيرخيو راموس وإبداع الكرة في الشباك بطريقة قاتلة ليصبح هذا الهدف حديث العالم. فوز كاسح ٢-٦ على ريال مدريد - في ٢ أيار/مايو، ٢٠٠٩، حقق برشلونة فوزاً ساحقاً على ريال مدريد ٦-٢ في عمر داره. كان ميسي في صميم ثلاثة أهداف سجلها فريق «بلاوغرانا» ليلحق هزيمة ثقيلة بالفريق الملكي، هي الأسوء على الإطلاق من غريمه البرشلوني. كان ميسي وفريقه يعيشان أفضل أيامهما، حيث قدم آنذاك



فريق المدرب بيب غوارديولا أداءً خالداً في الذاكرة، سمح لبرشلونة مع نهاية الموسم بإحراز ثلاثة تاريخية بفوزه بالدوري والكأس ودوري الأبطال، في طريقه لإحراز سداسية تاريخية حيث أضاف كأس السوبر الأوروبية والمحلية وكأس العالم للأندية. رباعية في مرمى أرسنال - في ٦ نيسان/أبريل ٢٠١٠، سحق برشلونة على ملعبه «كامب نو» أرسنال الإنجليزي ٤-١ في إياب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا. دخل برشلونة حينها المباراة بعد تعادل

أبرز «لحظات المجد» للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مع برشلونة الذي دافع عن أوائه في ٧٨٨ مباراة، قبل أن يتم الإعلان عن رحيل الأسطورة والقائد الأبدى عن صفوف الفريق الكاتالوني الخميس الماضي.

الهدف القاتل ضد ريال مدريد - في ١٠ آذار/مارس، ٢٠٠٧، تعادل برشلونة وريال مدريد ٣-٣ في ملعب «كامب نو».

سجل الفتى الذهبي هدفين بقدمه اليسرى ليعيد فريقه إلى أجواء المباراة بعدما كان الهولندي رود فان نسترروي وضع الغريم التقليدي ريال في المقدمة ٢-٠. إلا أن ميسي أدرك التعادل بهدف ساحري في الدقيقة القاتلة. نجح الأرجنتيني الشاب، ابن الـ ١٩ عاماً حينها، في سرقة الكرة من سيرخيو راموس وإبداع الكرة في الشباك بطريقة قاتلة ليصبح هذا الهدف حديث العالم. فوز كاسح ٢-٦ على ريال مدريد - في ٢ أيار/مايو، ٢٠٠٩، حقق برشلونة فوزاً ساحقاً على ريال مدريد ٦-٢ في عمر داره.

كان ميسي في صميم ثلاثة أهداف سجلها فريق «بلاوغرانا» ليلحق هزيمة ثقيلة بالفريق الملكي، هي الأسوء على الإطلاق من غريمه البرشلوني. كان ميسي وفريقه يعيشان أفضل أيامهما، حيث قدم آنذاك

الولايات المتحدة الأميركية تواصل هيمنتها على منافسات كرة السلة

كفيلة بمنح سلوفينيا بطاقة العبور. وبدأ المنتخب الفرنسي المباراة بشكل جيد ولاسيما من الناحية الدفاعية وأجبر الولايات المتحدة على تسجيل أربع نقاط في أول ٥:٤٠ دقائق (٤-١٠). إلا أنها نجحت في العودة لاسيما عبر دورانت الذي أنهى الربع الأول مع ١٢ نقطة والولايات المتحدة متقدمة ٢٢-١٨. واصل الفريق الأمريكي انتفاضة مع الشوط الثاني وأجبر الفرنسيين على خسارة الكرة في مناسبات عدة وصنع فارق ١٣ نقطة (٣٩-٢٦) في منتصفه. إلا أن فرنسا عادت بقيادة غوبير لاعب يوتا جاز الفائز هذا العام بجائزة أفضل مدافع في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الذي نجح في الحصول على الأخطاء والإفادة من الرميات الحرة لينتهي الشوط الأول بتأخر الفرنسيين ٣٩-٤٤. فيما دخل دورانت إلى الاستراحة مع ٢١ نقطة. ورغم محاولات الفريق الأوروبي بمساهمة من غريشون يابوسيلي الذي افتتح الربع الثالث بثلاثية، إلا أن الولايات المتحدة بقيت متحكمة بفضل جايسون تايتوم والرقابة المحكمة من جرو هوليداي على إيفان فورنييه. فبعدما سجل ٢٨ نقطة في المباراة الأولى ضد الأمريكيين، اكتفى لاعب بوسطن سيلتيكس بـ ١٦ اليوم وأنهت الولايات المتحدة الربع الثالث متقدمة بفارق ٩ نقاط (٧١-٦٣).



أحرز منتخب الولايات المتحدة الأمريكية لكرة السلة على الميدالية الذهبية عقب فوزه في النهائي على فرنسا ٨٧-٨٢. وحقق المنتخب الأمريكي لقبه الرابع تالياً والسادس عشر في منافسات كرة السلة في الألعاب الأولمبية. في المقابل، اكتفى المنتخب الفرنسي بالفضية للمرة الثالثة في تاريخه بعد ١٩٤٨ و٢٠٠٠. وقاد المخضرم كيفن دورانت الذي رفع رصيده إلى ثلاث ذهبيات أولمبية بعد لندن ٢٠١٢ ورويو ٢٠١٦، الفريق الأمريكي إلى الفوز بتسجيله ٢٩ نقطة هي الأعلى في المباراة، إلى جانب ٦ متابعات وثلاث تمريرات حاسمة. فيما كان رودني غوبير وإيفان فورنييه الأفضل من جانب الخاسر مع ١٦ نقطة لكل منهما، وأضاف الأول ٨ متابعات. ومنذ أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، عندما توج الهولندي «ديم تيم» حينها بالذهبية الأولمبية، لم تغب الولايات المتحدة عن المباراة النهائية للألعاب سوى مرة واحدة وكانت في نسخة أثينا عام ٢٠٠٤ عندما حلت ثالثة، وفازت بكل نهائي بلغته. قال دورانت الذي عادل كارميلو أنتوني بثلاث ذهبيات أولمبية، علماً أنه تجاوزه في هذه الدورة ليصبح أفضل هدف في تاريخ المنتخب الأولمبي: «هذا الفوز مميز لأننا مررنا بالكثير من الأمور. العديد من اللاعبين خاضوا الأولمبياد للمرة الأولى وهي تجربة جديدة للجميع. مع كوفيد والوقاية، غياب الجماهير وكيف أن لم يتوقع أحد أن

تقارير صحفية تتحدث عن رغبة أغويرو في فسخ تعاقدته مع برشلونة

انضمام أغويرو إليه ليحقق حلمه أخيراً باللعب بجوار أسطورة الأرجنتين والكرة العالمية. وأوردت التقارير الكاتالونية أن أغويرو كلف محاميه بمراجعة شروط عقده مع برشلونة. ووقع أغويرو (٣٢ عاماً)، أفضل هدف في تاريخ مانشستر سيتي برصيد ٢٦٠ هدفاً في مختلف المسابقات، عقداً مع برشلونة نهاية شهر أيار/مايو الماضي، «مع بند جزائي لفسخه بقيمة ١٠٠ مليون يورو (١٢٢ مليون دولار)»، بحسب ما أضاف برشلونة في بيانه وقتها.

ذكرت تقارير صحفية مختلفة أن المهاجم الأرجنتيني سيرخيو أغويرو يسعى لفسخ تعاقدته مع فريقه الحالي برشلونة الإسباني وذلك عقب الإعلان رسمياً عن رحيل الأسطورة ليونيل ميسي عن صفوف العملاق الكاتالوني. وقالت وسائل إعلام إسبانية إن أغويرو شعر بالغضب والخداع عقب الإعلان رسمياً عن رحيل ميسي عن برشلونة، إذ أن وجود ميسي في الفريق كان من أهم أسباب

تعادل موناكو ونانت في افتتاح الدوري الفرنسي

كايو هنريكي. لكن الضيوف الذين لم يعرفوا طعم الفوز في الإمارة منذ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٢ (٢-٠ صفر)، دخلوا الشوط الثاني وهما على المسافة ذاتها من رجال كوفاتش بعدما أدركا التعادل عبر رأسية الكامبروني جان-شارل كاستيليتو إثر ركلة ركنية (٤٢) وبعد شوط ثان باهت غابت عنه الفرص الحقيقية بالكامل، بقي التعادل سيد الموقف حتى صافرة النهاية، ليعادل نانت نقطته الأولى أمام نادي الإمارة منذ الفوز عليه في «لا بوجوار» ١-٠ صفر في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١٧. وصحيح أن الموسم ما زال في بدايته، لكن أي نقطة ستكون غالية بالنسبة لأي منافس على اللقب، ولاسيما في ظل التفوق الفني الواضح لباريس سان جيرمان الذي يبدو مرشحاً بقوة لاستعادة اللقب من ليل، وذلك تزامناً مع عودة الجماهير إلى الملاعب بعدما غابت عنها طويلاً بسبب كورونا.

انتهت مواجهة موناكو ونانت في افتتاح دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم على وقع التعادل الإيجابي بهدف لهدف. أقيمت المباراة على ملعب لويس الثاني معقل موناكو وتمكن لاعب وسط فريق الإمارة جيلسون مارتينز من افتتاح التسجيل وإحراز أول هدف في النسخة الجديدة من المسابقة في الدقيقة ١٤، قبل أن يتمكن جان شارل كاستيليتو من معادلة النتيجة في الدقيقة ٤٢. وبدأ فريق المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش في طريقه لتحقيق فوزه الأول في البطولة، حين افتتح التسجيل منذ الدقيقة ١٤ عبر البرتغالي جيلسون مارتينز بعد تمريرة من البرازيلي



نادال يغادر بطولة واشنطن بخسارته أمام لويد هاريس

غادر الإسباني رافاييل نادال، الثالث عالمياً، بطولة واشنطن المفتوحة للتنس عقب خسارته أمام الجنوب إفريقي لويد هاريس بمجموعتين لواحدة في ثمن النهائي. وحسم الجنوب المصنف ٥٠ في مواجهة ١١ دقيقة مقابل واحدة و٦-١ و٦-٤. وضرب هاريس موعداً مع الياباني كي نيشكوري في ربع النهائي. رغم خسارته، أبدى نادال سعادته بتطور حالة قدمه المصابة، مشيراً إلى ذلك «ببقيقه على قناعة بأن الأشياء المهمة ممكنة». وقال نادال: «الخير الأجل أن قدمي كانت بحالة أفضل. كنت قادراً على التحرك بشكل أفضل قليلاً، وبالتالي هذا الأمر مهم جداً، وبالنسبة لي شخصياً فإن الاستمرار بالاستمتاع بالرياضة والتحلل بالطاقة، فهذا يجعلني أؤمن بأن الأشياء المهمة ممكنة».

غادر الإسباني رافاييل نادال، الثالث عالمياً، بطولة واشنطن المفتوحة للتنس عقب خسارته أمام الجنوب إفريقي لويد هاريس بمجموعتين لواحدة في ثمن النهائي.



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:00	الدوري الفرنسي	رين * لانس
16:00	الدوري الفرنسي	سانت إيتيان * لوريان
18:00	الدوري الفرنسي	ميتر * ليل
21:45	الدوري الفرنسي	مونبلييه * مارسيليا
16:00	مباراة ودية	توتنهام الانجليزي * أرسنال الانجليزي
16:30	كأس ألمانيا	بروسيا مونستر * فولفسبورغ
19:30	كأس ألمانيا	ويرزبورجر كيكرز * فرايبورغ
17:30	الدوري البرتغالي الممتاز	توندبلا * سانتا كلارا
20:00	الدوري البرتغالي الممتاز	بورتو * بيلينينسيس
18:00	مباراة ودية	ليفربول الانجليزي * أتلتيك بيلباو الاسباني
18:00	مباراة ودية	فينورد الهولندي * أتلتيكو مدريد الاسباني
19:30	نهائي كأس ايران	استقلال طهران * فولاد خوزستان
19:30	مباراة ودية	ريال مدريد الاسباني * ميلان الايطالي
20:00	مباراة ودية	بارما الايطالي * انتر الايطالي
22:30	كأس جوهان كامبر	برشلونة الاسباني * يوفنتوس الايطالي

الغزي: الإعلام ركيزة مهمة وأداة فعالة للتعبير عن نظام الدولة



بغداد/نيشا:

أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، أن الإعلام أحد الركائز الأساسية المهمة، التي تقف عليها الدولة، مشدداً على ضرورة توحيد الخطاب الإعلامي المعبر عن نظام الدولة من دون الانحياز أو التخندق في المحسوبة أو السير باتجاه معين دون آخر.

وقال خلال لقائه رئيس أعضاء مجلس الأمناء والصحافة في المنطقة العربية، وهو ما يؤكد ترتيبها في مجال حرية الصحافة الذي تعده المنظمات العالمية. وأضاف «طرحنا المسألة على الرئيس قيس سعيد، وكانت إجابته أن مكتب (الجزيرة) سيعود للعمل، ونحن ننتظر ذلك».

وأشار إلى أن «غلق مكتب وسياسة إعلام لا معنى له اليوم، في ظل التطور التكنولوجي»، مؤكداً أن النقابة منحت العاملين في «الجزيرة» قاعة كبيرة داخل مقرها، حتى يعملوا فيها بكل حرية، مع ضرورة التأكيد على الابتعاد عن التحريض ونشر خطاب الكراهية والعنف».

وأشار «اتصلت بالأطراف كلها، ولا أحد تحمل مسؤولية ما حصل وقدم تريباً له، وحتى عندما تحدثت مع مدير مكتب (الجزيرة) في تونس الزميل لطفي جحي، أكد لي أنه لا يعلم السبب الحقيقي الذي دفع السلطات التونسية لغلق المكتب، ونحن نرجو أن يحقق الرئيس قيس سعيد ما وعد به، وأن يعود المكتب إلى العمل بشكل طبيعي».

وكانت «منظمة العفو الدولية» دانت الإغلاق القسري لمكاتب قناة «الجزيرة» الإخبارية، واصفة الأمر بأنه «شائن». واعتبرت أن الإغلاق «سابقة مقلقة للغاية تظهر أن حقوق الإنسان بخاطر». كذلك، دانت منظمة «مراسلون بلا حدود» إغلاق قوات الأمن التونسية مكاتب القناة. وحول ما يتعلق بما حصل مع صحفيين من صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، من منع عن العمل وحجز في مركز شرطة الأرياء الماضي، ثم ما قالت متشجخ نوعاً فيفيان بي، وبشكل متشجخ نوعاً ما، قال نقيب الصحفيين «ما حصل فيه مغالطة غير مقبولة، فالصحفية وزميلها قدما للعمل في تونس من دون احترام القوانين التونسية، فاطلوب مثلما يحصل في كل دول العالم طلب اعتماد للعمل وترخيص للتصوير. الصحفية

مشروع نظام الخدمة وسُلم الرواتب والمخصصات للعاملين في شبكة الإعلام العراقي، بعد أن تم الانتهاء من تدقيقه من قبل مجلس الدولة، لغرض عرضه على مجلس الوزراء للتصويت عليه. من جانبه، أشار رئيس مجلس الأمناء لشبكة الإعلام العراقي جعفر محمد ونان، إلى أن شبكة الإعلام العراقي، انتهجت سياسة جديدة في تطوير برامجها المتنوعة ونشراتها الإخبارية، التي أسهمت في ردم الفجوة بينها وبين المواطن العراقي، والتعامل بجدية مع جميع الملفات بمهنية عالية، على وفق الخطة التي رسمها مجلس الأمناء بالتنسيق مع إدارة الشبكة.

«سي أن أن» تفصل موظفين قدموا لمقر عملهم من دون تلقي لقاح كورونا



واشنطن/رويترز:

أفادت مذكرة داخلية، أرسلت إلى الموظفين، بأن شبكة «سي أن أن» الإخبارية الأمريكية فصلت ثلاثة من موظفيها، بسبب القدوم إلى مقر عملهم، الأسبوع الماضي، من دون التطعيم بفيروس كورونا. وفي المذكرة التي اطلعت عليها وكالة «رويترز»، أخطر الرئيس جيف زوكر الموظفين بأن الشركة لا تتسامح إطلاقاً مع مثل هذه الحالات، وبأنها تلزمهم بالتطعيم من أجل الحضور إلى المكتب أو العمل في الميدان مع موظفين آخرين.

وقالت المذكرة: «يجب تطعيم العاملين في الأخبار والرياضة والاستوديوهات كلهم من الآن فصاعداً. كنا واضحين بشأن هذا الأمر منذ شهور، لذا ينبغي ألا يكون هناك لبس في الأمر».

وتكررت «سي أن أن»، أن إظهار دليل على التطعيم قد يصبح الآن شرطاً رسمياً لدخول مقر العمل.

وقال زوكر في المذكرة، إن الشبكة قررت إلى جانب ذلك تأجيل موعد العودة للعمل من المكتب التي كانت مقررة في السابع من سبتمبر/أيلول في الولايات المتحدة، إلى منتصف أكتوبر/تشرين الأول أو نحو ذلك، بسبب الزيادة في حالات «كوفيد-19» في أنحاء البلاد كافة.

وأضاف أن الشبكة فرضت وضع الكمامات في أماكن العمل الخاصة بها في لوس أنجلوس والعاصمة واشنطن وأتلانتا. لكنه لم يكشف عن موقع المكتب الذي حدثت فيه تلك الواقعة. وغيرت شركات عدة في أنحاء الولايات المتحدة خططها بشأن التطعيمات ووضع الكمامات والعودة إلى العمل من المكتب، بسبب عودة ظهور حالات «كوفيد-19» وإعلان «المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها»، عن إرشادات جديدة تلزم الحاصلين على التطعيم الكامل بوضع الكمامات أيضاً.

ومعظم مكاتب «سي أن أن» مفتوحة حالياً للموظفين الذين يرغبون في العمل هناك طوعاً، بشرط حصولهم على تطعيم كامل.

نقيب الصحفيين التونسيين: لا نخفي خوفاً على الحريات



تونس/متابعة الزوراء:

اعتبر نقيب الصحفيين التونسيين محمد الجلاصي أن ما أقدم عليه الرئيس قيس سعيد، في ٢٥ يوليو/ تموز الماضي، «تأويل واسع ومبالغ فيه للفصل ٨٠ من الدستور التونسي»، دفع إليه واقع سياسي عانى منه التونسيون، وكان من أبرز خصائصه تفشي الفساد والمحسوبية واحتكار السلطة من قبل أطراف تدافع عن مصالح فئات ضيقة من المجتمع التونسي، مما ولد حالة من الغضب نتيجة الأزمة الاقتصادية، زادت من حدتها الأزمة الصحية وفشل الحكومة التونسية في اتخاذ إجراءات عملية لحماية التونسيين من الجائحة التي تسببت في خسائر بشرية كبيرة.

وحول قرار غلق مكتب «الجزيرة» في تونس، يوم ٢٦ يوليو/ تموز الماضي، من قبل الأمن التونسي، قال نقيب الصحفيين التونسيين إن «ما حصل إساءة لصورة تونس، بعد سنوات اعتبرت فيها نموذجاً ومثالاً لحرية الصحافة في المنطقة العربية، وهو ما يؤكد ترتيبها في مجال حرية الصحافة الذي تعده المنظمات العالمية». وأضاف «طرحنا المسألة على الرئيس قيس سعيد، وكانت إجابته أن مكتب (الجزيرة) سيعود للعمل، ونحن ننتظر ذلك».

وأشار إلى أن «غلق مكتب وسياسة إعلام لا معنى له اليوم، في ظل التطور التكنولوجي»، مؤكداً أن النقابة منحت العاملين في «الجزيرة» قاعة كبيرة داخل مقرها، حتى يعملوا فيها بكل حرية، مع ضرورة التأكيد على الابتعاد عن التحريض ونشر خطاب الكراهية والعنف».

وأشار «اتصلت بالأطراف كلها، ولا أحد تحمل مسؤولية ما حصل وقدم تريباً له، وحتى عندما تحدثت مع مدير مكتب (الجزيرة) في تونس الزميل لطفي جحي، أكد لي أنه لا يعلم السبب الحقيقي الذي دفع السلطات التونسية لغلق المكتب، ونحن نرجو أن يحقق الرئيس قيس سعيد ما وعد به، وأن يعود المكتب إلى العمل بشكل طبيعي».

وكانت «منظمة العفو الدولية» دانت الإغلاق القسري لمكاتب قناة «الجزيرة» الإخبارية، واصفة الأمر بأنه «شائن». واعتبرت أن الإغلاق «سابقة مقلقة للغاية تظهر أن حقوق الإنسان بخاطر». كذلك، دانت منظمة «مراسلون بلا حدود» إغلاق قوات الأمن التونسية مكاتب القناة. وحول ما يتعلق بما حصل مع صحفيين من صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، من منع عن العمل وحجز في مركز شرطة الأرياء الماضي، ثم ما قالت متشجخ نوعاً فيفيان بي، وبشكل متشجخ نوعاً ما، قال نقيب الصحفيين «ما حصل فيه مغالطة غير مقبولة، فالصحفية وزميلها قدما للعمل في تونس من دون احترام القوانين التونسية، فاطلوب مثلما يحصل في كل دول العالم طلب اعتماد للعمل وترخيص للتصوير. الصحفية

كما اعتبر أن ما حصل في التلفزيون التونسي، يوم ٢٨ يوليو/ تموز، من منع لضيوف من الدول والمشاركة في برنامج سياسي، خطوة مرفوضة، وأشار إلى أن النقابة طلبت من رئاسة الدولة فتح تحقيق في الأمر وتحصيل كل طرف مسؤوليته، خاصة أن المدير العام للتلفزيون المقال أكد أنه تلقى تعليمات، وهو ما تنفيه رئاسة الجمهورية ووزارة الدفاع.

الانتماء الكروي يسيطر على غالبية مقدمي البرامج

الإعلام الرياضي يعوّض الإثارة الغائبة في الملاعب بشحن الجمهور بالكراهية

أعضائه. ويرى متابعون أن الصمت على الفوضى الإعلامية في برامج الفضائيات الرياضية جعلها تنتقل إلى الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي بغزارة، فهناك محررون معروفون بدعمون أندية بعينها في إصداراتهم ومواقعهم الإلكترونية نظير الحصول على مكاسب أو التقرب من صنع القرار في هذه الأندية أو جني امتيازات بعينها، مثل العمل في المنظومة الإعلامية لهذا النادي بمقابل مادي سخى. وأقر م (ج)، وهو صحفي رياضي، أن الكثير من المحررين الرياضيين أعضاء رابطة النقاد بنقابة الصحفيين يعملون في الأجهزة للنادي على منصات التواصل، أو ضمن فرق الإعداد بالبرامج، ما يؤثر على تناولهم للموضوعات المرتبطة بالنادي ومنافسيه.

وأوضح، أن الصحفي الذي يتلقى أموالاً من نادي بعينه مطالب بخدمته متى وجد، وهذا شرط أساسي في كتاباته بالصحيفة أو موقعه كمعد برنامج، أو حتى عندما تتم استضافته في أي محطة، إلا خسر الزاوية المادية التي تقدم له، وهذا نوع من الولاء للنادي، فالصحفي الأهلاوي لا يتحدث عن سلبيات الفريق مهما كان المنبر الإعلامي، وهكذا بالنسبة إلى الأندية الأخرى.

ولفت إلى أن «ضعف المجال العام واختفاء الأحزاب السياسية دفع الجمهور لتفريغ جزء من طاقاته الكامنة في الرياضة، فهناك حزب الأهلي وحزب الزمالك وحزب الاتحاد، وهكذا، والمشكلة أن الكيان الرياضي المتحزب لا يمكن السيطرة على إعلامه لأن مشجع كل فريق تستهويه هذه النغمة من التشهير والحث من الطرف الآخر، وتحولت المنصات الرياضية إلى معارك لفظية قد تكون مقدمة لكوارث إعلامية. وتميل أغلب البرامج إلى سياسة الإثارة من خلال استضافة لاعب من النجوم السابقين لنادي بعينه لكيال الاتهامات لأشخاص ورموز الفريق المنافس، وفي اليوم التالي يتم استضافة نجم آخر من النادي الذي تعرض للهجوم ليرد على ما جاء في الحلقة على لسان الضيف الأول كنوع من تعويض الإثارة الغائبة في الملاعب بسبب عدم حضور الجمهور ولتكون مكانها استديوهات البرامج. ويقف مجلس تنظيم الإعلام أمام هذه الفوضى صامتا حتى الآن، على الرغم من أن لديه الكثير من المعايير والضوابط ومدونات السلوك التي سبق أن ألزم بها البرامج الرياضية وإلا تعرضت للإيقاف، لكنها غير مفصلة لأسباب ترتبط بحساسيات المجلس لشعور الجمهور بأنه يساند طرف على حساب الآخر أو أنه يتحرك ضد إعلام نادي بعينه مدفوعاً بالانتماء الكروي لبعض

السخرية من بعض لاعبيه، مثل أحمد موسى وتامر أمين وقد اعتادا تجميل صورة الأهلي دائماً، وتوجيه النقد للآخرين، في المقابل لا ينكر الإعلامي عمرو أديب انتماءه إلى نادي الزمالك. ويقود ذلك إلى أن معضلة الإعلام الرياضي في مصر تكمن في سيطرة الانتماء الكروي على مقدمي البرامج، سواء العامة أو المتخصصة في شؤون الألعاب المختلفة، وتشجع أي مذيع لنادي بعينه يحكم إطار برنامج بشكل يفقد الموضوعية المطلوبة ويجعله محسوبا على طرف بعينه دون أكرات بالمحسوبة في طرح القضايا الرياضية.

وقال حسن عماد مكايي أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، إن انتشار ثقافة بيع وتأجير الهواء في القنوات والملكية الاحتكارية للقنوات من جانب الأندية الشعبية وغياب مهنية المذيع الرياضي وسيطرة الانتماء الكروي عليها من الأسباب الرئيسة في وصول الإعلام الرياضي لمرحلة غير مسبوقة من الفوضى وتصفية الحسابات وبت التعصب والكراهية بين الجماهير. وأضاف مكايي أن الإعلام الرياضي يهتم بالإثارة والتربص واصطباذ الأخطاء أكثر من تركيزه على اللعبة نفسها، وعبرة عن منابر مهمتها إدارة المعارك الكلامية في مشهد عثي، وتعتمد القنوات على نجومية المذيع ولا تبحث عن المهارات والخبرات والمهنية.



إلى متحدتين باسم أندية بعينها ويجاورون الضيوف على هذا الأساس ويتبنون وجهة نظر تخدم مصلحة النادي الذي يشجعونه، فقد تجد مذيعاً على فضائية شهيرة يحاور مدير الكرة بالأهلي وفجأة يقول له «إن شاء الله لن نترك درع الدوري للأهلي»، في إشارة لكونه يشجع الزمالك بشكل يفقده الموضوعية. وتتطرق شريحة من المذيعين ومقدمي البرامج الجماهيرية غير الرياضية إلى الحديث في كرة القدم، لكن المعضلة في إظهار انتمائهم للواحد للنادي بعينه ويستغلون شعبية برامجهم للدفاع عنه وكيل الاتهامات للفريق المنافس أو

أنها مستقلة وغير تابعة لأي كيان رياضي، لكنها تعمل وفق سياسة «بيع وتأجير الهواء» ويتحدث المذيع كما يروق له فيقوم مقدم البرنامج بدفع مبالغ مالية مع جلب معندين ويتحدث في اتجاه بعينه من دون ضوابط أو رقابة إعلامية واضحة. ويأتى قناة «الحدث» تقدم برامج رياضية بعضها يساند الأهلي بقوة ويدافع عنه بشتى السبل وينتقد بشراسة كل منبر إعلامي يتعرض للنادي، وتقدم المحطة برامج تساند الزمالك في كل خطواته ومعاركه ولا تتحدث عنه الأهلي بأي إيجابية، بل تتعمد تشويه صورته ورموزه. وتحول بعض مقدمي البرامج الرياضية على فضائيات أخرى

وسبق أن قرر مجلس الإعلام وقف برامج رياضية بعينها لأسابيع كعقوبة لها على التناول والتهمك والسخرية وبت الكراهية وإثارة الاحتقان وعادت المنابر لتؤدي الدور نفسه، وأصبحت البرامج المنيرة موجودة في أكثر من قناة وياتت خارجة عن السيطرة من دون مساءلة أو توجيه لوم وتحذير لمجرد أنهم نجوم رياضة سابقين يستغلون شهرتهم. ومعروف لدى أغلب جماهير الرياضة في مصر أن كل برنامج يتبنى وجهة نظر بعينها، أو يتحدث بلسان نادي محدد رغم أن بعض القنوات تقدم نفسها على

القاهرة/متابعة الزوراء:

تحولت قنوات الرياضية في مصر إلى ما يشبه ساحات للمعارك الكلامية وتصفية الحسابات بين الأندية، وخرجت الكثير من البرامج الأيام الماضية عن قواعد المهنية والموضوعية في مناقشة الأحداث والقضايا الرياضية وغرقت في دوامة من الفوضى والتحريض ومحاولات إقناع الجماهير بأن هناك محاولات خفية لإضعاف هذا النادي أو ذاك لأسباب معلنة وأخرى غير معروفة.

وتقدم ناديا الأهلي والزمالك، وهما الأكثر شعبية في مصر، قبل أيام بشكاوى وبلغات قضائية ضد بعضهما بسبب تجاوزات قناة وبرامج كل منهما ضد النادي المنافس في محاولة للضغط على مجلس تنظيم الإعلام التحرك ومساندة هذا الطرف على حساب الآخر، وإظهار إعلامه بأنه بريء مما يحدث وأن منابر ومقدمي برامج الفريق المنافس المحرصة تستدعي وقفة جادة وحاسمة. وما يلتفت الانتباه أن مجلس تنظيم الإعلام كجهة رسمية مسؤولة عن هذه القنوات لم يحرك ساكناً أو يعلن عقد جلسة طارئة لمناقشة فوضى الإعلام الرياضي التي وصلت إلى مرحلة غير مسبوقة من بت الكراهية والعنصرية وإثارة الجماهير وصارت العلاقة بين المشجعين أقرب إلى العدا ب سبب ما يبته الإعلام الرياضي.

قراءة في ديوان: "امرأة في وادي الفراشات" للشاعرة: العامرية سعدالله الجباهي

سيمياء الليل

عبد المجيد بطالي

إن ما يثير فضول المتلقي في ديوان: "امرأة في وادي الفراشات" هو تكرار تيمة "الليل" بشكل لا فت جد، وما توحى به من دلالات سيميائية وأبعاد متعددة، ضمن سياقات تركيبية ودلالية.. ضمن نصوص هذه الإضامة الشعرية للشاعرة العامرية سعد الله الجباهي..

لقد شكل حضور الليل بتعدد إجلالاته وإيحاءاته، بؤرة (vocalisation) تتمركز حولها الذات الشاعرة، تلك الذات التائهة الحائرة بين الزمان والمكان، في زمان هو الليل، وفي مكان هو وادي الفراشات... إذ تخلق الشاعرة مساحات للتأمل، وفجوات للتدبر في اللحظة بل للحظات المسروقة من الذات...

ويجمل "التصدير" باعتباره نصا موازيا للتمن الشعري هنا إشارات عن "المرأة" و"الليل" تقول: "المرأة التي تقمصت وجهي، كانت تقرأ الفصل الأخير من ليلي" ص/ 9

ويلعب المضاف إلى إياء المتكلم في النص/ التصدير، دورا إشاريا في تحديد خصوصيات تتعلق بالشاعرة (وجهي/ ليلي..) فهما ما تملك، وسيجد المتلقي اكتساح هذه الظاهرة اللغوية لجل نصوص الديوان.. غير أن (الصمت) قام بدور المسح لكل الخرائط الممكنة، أو الهواجس النفسية، لتفسيح المجال للكتابة باعتبارها المتكلم الوحيد للشاعرة... "لكن الصمت كان يحوي كل الخرائط" فتجد العزاء لنفسها في الكتابة، فهي الكفيلة بتفسيح ما يُخلق بالذات والوجدان، من نوبات الضيق والأحزان.. (فينتفض الحرف) ص/ 9

ويستطيع المتلقي أن يلمس شغاف نصوص هذه المجموعة الشعرية، من خلال الجمل التركيبية، ضمن نسقية نثرية خفيفة الظلال، لا موعلة في الرمزية، ولا مغرقة في الإبهام، حيث تطاوع متونها القارئ في سكنون كسكون الليل، لكنها أيضا قادرة على أن تخفي وراء حصونها اللغوية المتراسة، تراكما من الدلالات والسمات العميقة المعبرة من خلف حجاب، عن معاناة وأحزان وآلام باتت دفيئة في



جوف (الليل)، ليل الشاعرة وزمكان التأملات، وبث الشكوى والتفجع والتوجع.. وليس بدعا أن تستدعي الشاعرة "العامرية" تيمة الليل بدلالاته وانزياحاته النفسية والاجتماعية.. كجسر أو عبارة إلى استفرغ الفؤاد وإفشاء ما في الوجدان بؤجا بما أثقل النفس من هموم كالجبال الرسايات.. لذلك وظفه الشعراء قديما وحديثا في أشعارهم، يفجرون من خلاله أحاسيسهم ومشاعرهم، بل كان ملجأ لعدد من اهتماماتهم.. كما في قصيدة النايفة الذبياني:

كليني لهم يا أيممة ناصب
وليل أقاسيه بطي الكواكب
تداول حتى قلت ليس بمنقض
وليس من يرعى النجوم بأب
وصدرا لأحليل عازبههم

تضاعف في الحزن من كل جانب
وهذا مبحث يستدعي مقاما خاصا
به، يطول الحديث عنه هنا، لكن وجب التنبيه إلى أن ظاهرة الليل راقت الشعراء منذ القديم..

في نص: (مرة كان ليل رداء) تنفي الشاعرة عن الليل صفة الستر مجازا "لم يكن ليل رداء يسع صدري" وهي تجالس نفسها استحضارا للذات والكينونة الأنتوية في ساعات متأخرة من الليل "وعندما جلست أمامي" ويستطيع المتلقي أن يستشف ذلك التمركز المؤري القوي للذات الشاعرة، حول ذاتيتها من خلال توظيفها إياء المتكلم المضافة إلى الاسم، على مساحة



شاسعة من النص.. (يسع صدري/ جلست أمامي/ أوراق ساعتني/ على صدري/ فحنت نافذتي/ جمعت على كفي/ زخارف بستاني..) ص: 11، 12 من الديوان، وهي تترجم بعضا من معاناتها ومعاناة كل أنثى بداخلها تستحضر الزمن الليلي، لما له من انعكاسات نفسية وذاتية على الإنسان حيث يقسوا فيه الآخر مقابل الذات الأنتي:

"لم يكن ليل رداء يسع صدري..
وعندما جلست أمامي
كان في ساعتني الأخيرة...
رأيتي يجمع
ما تناثر من أوراق ساعتني
ويحفظها" ص/ 11

تتكرر كلمة (الليل) في سياقات تركيبية متعددة منتشرة عبر فضاء الديوان، فتأتي نكرة ومعركة بال أو بالإضافة في 75 موضعا منها: 38 بصيغة التعريف (الليل)، 2 بصيغة (الليلة)، 4 مرات بصيغة المضاف إلى إياء المتكلم (ليلي)، و13 مرة تنوعت فيها الصياغة، كما جاءت بحمولتها اللغوية والسيميائية في سبع عتبات من نصوص الديوان، مما يوحي بوقع دلالة هذه اللفظة على نسقية المتون الشعرية.. ومن خلال هذا الإحصاء أو الدراسة الإحصائية السيميائية يتجلى الأثر البارز لتيمة الليل على المستوى النفسي والاجتماعي وغيره..

في نص "صصف من مرمر الصمت" تحضر كلمة الليل بدلالتها الزمنية



وهي تحدثت ليلها عن الذي تعقبت خطاه أنها رسمت بليبه نجمة.. محاولة أن تحيل الليل الحالك إلى ضوء بما ترسمه من بسمة للأخر الذي يسكنها ليله، لكنها عينا تضع الأمل في مسار نهايته: التيهان، تقول: "تعقبت خطاه
أوقدت أزهري الصمت
هو يعرف كم ركبت الموج
وما تجاوزت خطاه
هو يعرف أنني رسمت بليبه
نجمة/ لكن نورها في الرُبي تاه...!" ص: 46

لا يكاد نص من نصوص الديوان يخلو من ذكر "الليل" بمحطاته الزمنية المختلفة.. وهي التي تقطف من عقد الشمس نجما/ كي يستببح عري (الليل) ص: 53
ويؤسّر "الليل" في قبضة المجهول (فلا نجمة تفك أسراه) ص: 60، والشاعرة هي بدورها مأسورة به لا تستطيع وكدر.. تقول:

"ما زال يسيل لعابي
وأنا أسمع نداء بائع المتلجبات،
أيتها الاسفنجة
ماذا لو محوت صوته
ماذا لو سحنت ذلك الوحش
الذي يُطاردُ حلمي
من أربعين حولاً
فينبت من فلق الليل
الصباح" ص/ 41 الديوان.

واضح كيف تعاملت الشاعرة مع الليل في بداية النص وفي ختامه.. وهذا بين أهمية الدور الذي يلعبه "الليل" في حياة الشاعرة، إذ يعتبر الملجأ الزمكاني الذي ترده لقراءة صفحات أيامها وتلاوة تراثيل أحزانها..

ويلاحظ المتلقي في نص: (ما لم تقله الشمس لي) مناجاة الشاعرة "ليلي" الذي سيأخذ في كل حالة صفة معينة حسب تقلبات النفسي في الإنسان، وهو هنا (ليل رهيب) لكنه سيفتح آفاق جميلة للنفس..

"لفني ليل رهيب
فتح في جنة في سديم الروح
مد لي نجمة
وغصن زيتون..
ومضى.. ص: 46



المرأة قطب الشعر الآخر
الشاعرة سمية المشتت النموذج
عنوان السلطان

للشاعرة.. الشعر لفظ مشتق من الشعور.. تسجيل لما يجري وما يدور من حوادث ووقائع.. انه ترجمة المشاعر وصياغة الأحاسيس في قوالب لفظية جاذبة تأنس بها النفوس وتهفو لها الأرواح وتبتهج بها القلوب لموسيقاها.. وخيالها التي تسمو بها محلقة في فضاءات شفيفة بصورها المكتنزة بنبض الحياة.. ورؤية ما لا يراه المتلقي بتجاوز الواقع.. لأنك بت في الأضواء لاج نبيضا

جعلت ملامحي بهواك روضا
كتبت على الربى الخضراء حرفا
جعلت ضلوعه بهواك فريضا
لصوتك نغمة الأنثى هار تأتي

على زمن مشي في الناس قبضا
تأمل خافقي بهواك وقتا
سماويا فصار الوقت فيضا
فالنص مكتنز بالعاطفة المتدفقة.. المتميزة بعلمها الدلالي

وجماليات صورها المعبرة عن الحالة الشعرية.. فضلا عن اعتماد المنتجة (الشاعرة) بنية متناهية الدقة مع وحدة موضوعية مؤطرة بصورها الشعرية المكتنفة.. الموجزة العبارة.. الكاشفة عن الانعكاسات النفسية للذات المنتجة (الشاعرة)..

اسما نحن فزرى ان الشعر.. ترمز اللفظة الموحية لخلق ابداعية الصورة التخيلية النابضة لذاكرة المستهلك (المتلقي).. من اجل استنطاق ما وراء عوالمها.. كون النص الشعري شيفرة تبحث عن فكها لفهم مقاصدها.. انه عملية ابداعية تختلط فيها الحياة باللفة ويتداخل فيها المعنى والمبنى وهذا يكشف عن طبيعة المنتج (الشاعر) الانسانية والفنية..

أحاول سكب ذاتي
في سطور التماهي
التمس صلوات اعتكاف الأجديات
على صومعة الورق
انا راهبة الألوان
وقديسة السواد
الحزن هو السورة الاولى
التي انزلها على قلبي
وحي الحياة

فالنص يتميز بعلم دلالي ومبنى متماسك وسرد بلغة ذات طابع ايجائي وصور حسية نابضة بالحياة وتناقضاتها التي تكشف عن عمق التجربة وبراعة التصوير وسعة الخيال (مبدع الصورة) على حد تعبير فاشلان.. فضلا عن اعتماد الجمل المكتنفة التي تصور عالما تتسع دلالاته وتكتظ بالمشاعر الانسانية والرؤية الجمالية.. فضلا عن اعتماد الشاعرة ضمير المتكلم الـ (نا) لتشكيل الرؤية والرواية المتحركة وحركة الافعال المتنامية وايحاءها المتسارع.. الكاشفة عن الحالة

النفسية للذات المقترنة بالذات الجمعي الاخر.. من خلال المشهد التصويري والارتقاء به.. إضافة الى تحقيق وظيفة الشعر التي حددها جاكوبسون في (الوظيفة المرجعية والانفعالية والافهامية والجمالية والانعكاسية).. كما وردت في كتاب (علم الاشارة) (السيميو لوجيا) لبيير جبرو وترجمة منذر عياش..

وبذلك قدمت المنتجة (الشاعرة) نصوصا تكشف عن تجربة واعية تحمل رؤيا موائمة للعصر.. إذ انها اخلصت لعمود الشعر من جهة ومن جهة اخرى خاضت في عوالم نص الحداثة من ناحية البناء المعماري الشعري..

التي انزلها على قلبي
وحي الحياة
فالنص يتميز بعلم دلالي ومبنى متماسك وسرد بلغة ذات طابع ايجائي وصور حسية نابضة بالحياة وتناقضاتها التي تكشف عن عمق التجربة وبراعة التصوير وسعة الخيال (مبدع الصورة) على حد تعبير فاشلان.. فضلا عن اعتماد الجمل المكتنفة التي تصور عالما تتسع دلالاته وتكتظ بالمشاعر الانسانية والرؤية الجمالية.. فضلا عن اعتماد الشاعرة ضمير المتكلم الـ (نا) لتشكيل الرؤية والرواية المتحركة وحركة الافعال المتنامية وايحاءها المتسارع.. الكاشفة عن الحالة

النفسية للذات المقترنة بالذات الجمعي الاخر.. من خلال المشهد التصويري والارتقاء به.. إضافة الى تحقيق وظيفة الشعر التي حددها جاكوبسون في (الوظيفة المرجعية والانفعالية والافهامية والجمالية والانعكاسية).. كما وردت في كتاب (علم الاشارة) (السيميو لوجيا) لبيير جبرو وترجمة منذر عياش..

وبذلك قدمت المنتجة (الشاعرة) نصوصا تكشف عن تجربة واعية تحمل رؤيا موائمة للعصر.. إذ انها اخلصت لعمود الشعر من جهة ومن جهة اخرى خاضت في عوالم نص الحداثة من ناحية البناء المعماري الشعري..

البلد الأم في... (س ع)



يوسف عبود جويد
من الطبيعي والوضع متقلب في هذا البلد، أن تظهر مفاجآت غير متوقعة، وتختلف الحياة، فيضطر الروائي أن يبحث عن مادته الخام وسط غابة من الحكايات، المليئة بالعجائب والغرائب، وتختلف أدواته في صناعة روايته وفق هذه المتغيرات، ورواية (س ع) للروائي

إياد طه، واحدة من النصوص السردية التي تحمل غرائبيتها ليس في متن النص فقط، وإنما في أسلوب تناولها، وأحداثها، وطريقة التعامل مع أحداث من هذا النوع، التي تميل إلى فن صناعة الرواية المخبرية، التي تحمل مضامين سرية وتحتمل إلى خبرة ودراية ووعي من أجل تناولها، فالبلد وهذا ما أطلق عليه

الروائي، دون أن يشير إليه إلى اسم معين، كونه يعمل بدائرة تتطلب السرية التامة، والكتمان والحفاظ على ما هو معمول به في مثل تلك الدوائر، كونه يعمل في جهاز الأمن القومي، ومكلف بمهام شديدة الحساسية وخطيرة، ويعمل ثلاث جوازات سفر، وأطلق عليه رمز (س ع)، وهذا الرمز هو الحرف الاول من اسم زوجته، والحرف الاول من اسم

ابنه:

(استفقاq بطلنا مع تسارع نبض قلبه وعينه مغرورقتان بدمع لا ينزل فاستجمع قواه مجيبا: - مك (س ع) !!

وكان لهذا الرمز وحده حكاية فهو بداية حياة ونهايتها، فقد اشتقه من إسمين غالين على قلبه ليكون كلمة السر في مهمته التي كانت سببا في إنقاذ الكثير من الأرواح في ثلاثة بلدان، كان في كل بلد له اسم ووضع ودور مختلف عن الآخر، بعد أن سيطرت أيادي الإرهاب والإجرام على تلك البلدان، ولم يكن يعلم أنه سيفقد الغالبين ويفقد معهم كل ما يعطي حياته معنى، (ص 12

وهكذا يساهم الروائي بضح شحنة كبيرة من المعلومات التي تخص حياة البطل ومهامه الخطرة، كما أن الروائي عمد على إخفاء الأماكن التي تضمنتها الأحداث ولأسباب تخص فن كتابة هذا النوع من السرد الروائي، فالبلدان التي يمر فيها البطل دون تسمية وانما إشارة فقط مثل (البلد المجاور) و(البلد الآمن) و(البلد الأم)، وكذلك أخفى المناطق التي تدور فيها الأحداث والبلد الأم كما أشار الروائي في ذلك، وهو بذلك يخفي الكثير من الجوانب السرية التي يرى فيها الروائي أن تكون طي الكتمان، وعندما نتوغل في هذه الأحداث والتي تحمل الكثير من المصادفة، نجد الخطورة التي يقوم بها البطل، حيث يقوم بمهمة التوغل في تخليص اراهابي خطير، بعد

بالاحزان

لبنى ياسين



هكذا يخاتل قلبي أحزانه
يخبتني في ندبة عميقة
مرسومة بعناية فائقة
على جدار الخوف
يهمهم مواويله التي لا تبدأ
إلا حيث تنتهي
يزيح الستارة عن الوجه الملوث للمدينة
الغافية
على زند ليل يواعد خبيته سرا
يرفع عقبرته بصلابة لا تشبه صلواتهم
يحنني لمفاتيح الريح الشرسة
تأكل وجه الحقول الصامتة
لا جرح كجرحي
رغم أن جراحهم أدمى
أنا الفاصلة الخجل
التي تتكى على خاصرة نص لم يكتب
بعد
وأنا النص الذي لم يجد عنواناً يقدمه
وأنا الكلمة الشريفة التي يلاحقها سطر
ثمل
حتى نهاية المعنى
وحتى السقوط في فخ التأويل
لا شيء يقلقني
إلا بداية نص
أكرني للتو كعنوان له

بيته لتناول وجبة العشاء معه، يحمل البطل مسدس يحرق صوت مع عبوة بانزين فيصفيه ويحرق بيته ومكتبته ثم يذهب إلى مكتبته في الجامعة ويحرقه أيضا، من اجل تدمير تلك المعلومات المدمرة، وبعد أن ينتهي من هذه المهام الخطيرة، يتكشف ان الجهاز حل، وينقطع الاتصال معه ويبقى وحيدا غريبا، لكن سرعان ما يلتحق معه الضابط منصور مع خلية كبيرة من الرجال تقدر بثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا، وهذا الرقم اشارة سيميائية لما يعنيه في الاديان السماوية يكلفون بمهام جديدة، وهي حث ابناء البلد الام من كل الفئات الى الخروج في تظاهرات كبيرة للقضاء على الفساد والظلم والحكم الجائر.

رواية (س ع) للروائي اياد طه، رواية مخبرية مهمة، تقدم أسلوب جديد وتيار جديد من السرد الروائي، وتحمل حسا وطنيا صادقا وتنبذ الفساد والظلم والخيانة، ويسعى الروائي أيضا الى تحقيق حلم (الدولة العميقة) التي لها سماتها وصفاتها ومعانيها. من اصدارات دار الايام - بغداد - شارع المتنبي لعام 2021

في احدى الجامعات هناك، ويكسب ثقة التنظيم، يكلف من قبل التنظيم الراهبي بمهمة خطيرة وهي جلب رسالة من احد العلماء فيها تفاصيل عن كيفية عمل الصواريخ والقنابل، وعندما يجب الرسالة يتكشف أن هذا العالم من البلد الام ويعمل في التصنيع العسكري، وهكذا يتكشف هذه الخيانة التي سيكون سببها تدمير بلدان وموت الكثير، وأن هذه الرسالة التي تحمل هذه المعلومات الخطيرة والمدمرة يجب ان تسلم باليد الى الرأس الكبير، خليفة هذا التنظيم الراهبي الذي حضر من اجل ذلك، فينتهج البطل هذه الفرصة ويخبر الجهاز بتواجده الخليفة في مكان تواجد التحالف، فيرسلوا طائرات حربية وتقصف مكان تواجده وترديه اشلاء مرققة ولم تسلم الرسالة بل حرقت من قبل البطل، وبعد الانتهاء من هذه المهمة الخطيرة يأتي دور تصفية العالم الذي يحمل معلومات قد تدمر بلدان بأكملها، وهناك لتكون مهمته أكبر وأوسع، يعمل في ذات الجامعة التي يعمل فيها البطل، وبعد ان يدعوه الى

أن يموه من أجل الاقتناع في أن يكون أحد السجناء وعليه الكثير من الاتهامات، ليتعرف داخل السجن، على احد عناصر هذا التنظيم، فأمام المقربين منه مثل زوجته واخوها وأبيه، هو تاجر كتب على نفسه صكوك وخسر تجارته، الامر الذي دعا اصحاب الصكوك لتقديم هذه الصكوك الى السلطة لسجنه، وهذا الامر جعله يفقد زوجته التي طالبته بالطلاق، وابنه الذي لم يراه منذ سبع سنوات، أي عندما كان بعمر ستة واحدة، وقد ساهم صهره في تضيق الخناق عليه بتقديم شكوى عليه، ورغم كل هذا ظل يخفي مكان عمله، وحافظ على سرية مهامه، وبالارتباط مع المسؤولين في جهاز الامن القومي، ليخلصه من السجن، ليكون واحدا من الراهبيين، وسرعان ما بلغ عن أمر الجماعة الراهبية فالقي القبض عليه وادور السجن، وهي خطة من أجل السفر الى البلد المجاور، ليلتقي بأعضاء التنظيم هناك، لتكون مهمته أكبر وأوسع، وبعد ان يتوطن في البلد المجاور ويفتح مكتبة، ويعين استاذ معيد



في ساعات السهر الطويلة التي أقضيها في سريري وأنا أتأمل سقف غرفتي.. يخيل لي أن له عينين.. وربما يسمني أيضا!.. وكأنه يحنو لحالي وأرقى.. أو ينتظر غفوتي!.. كل ذلك تؤكدك تلك اليد الدافئة التي تمسح على شعري وتلك الأنفاس التي أشعر بها قربي عندما أغط في نومي أخيرا!..

الحلوى والفسار...
ضحكاتهم تملأ المكان...
يهبط عليهم الظلم والظلام...
تذوب الحلوى...
ويتطاير الفشار مع بقايا أجسادهم الصغيرة!
وبماؤهم تملأ المكان!
فأع
كنت أحب تخيل الأمور الغريبة.. كالوقوع من قمة جبل... أو الغرق!
في آخر مرة تخيلت أنني أقع في بئر عميق... للحظات المرعبة والصادمة التي مرت بها جعلتني لا أتخيل تلك الأمور لاسيما وأنا في قاع البئر.
* كأن ما

وكثيرة هي الحكايات التي لم أكتبها...
وكثير من الحب لم أجد الشجاعة لأعيشه...
..
لكن.. حان الوقت!
وكثيرة هي الأشياء العالقة!
* أشلاء شاعر
وهو عائد من المدرسة كان يردد:
(السودة قالت للأرض: إنني أدميتك ببعض (...)
في لحظة.. فتحت جهنم أبوابها على مدينته الصغيرة، علا الصراخ وتناثرت الدماء.. يرتطم رأسه المهشم بالأرض..
بينما هناك في الخفاء دودة تنتظر!..
* عصافير
يتسابقون إلى دكان العم أحمد ليشترتوا

يا للفراغ الذي أشعر به الآن!
* أصابع خضراء
وأنا أساعد والدي في تقطيع الخروف المسكين قطعت أصبعي...
تناثرت دمائي... واختلطت الدماء...
فزح أهلي وسارعوا بي إلى أقرب مركز طبي...
في زمرة الصراخ والدماء نسوا أصبعي الصغير!
بعد عام: أنا بأصبع مبتور...
وفي حديقة منزلي نمت أصابع صغيرة!!
* حياة عالقة
أستقبل الموت وأنتهد...
فما زال هناك كثير من الكلمات لم أقرأها..

شيمة محمد الشمري
* عصافيري
في الشباك الصغير المرتفع.. في زاوية غرفتي.. في عشه الصغير..
كان مزججا وكنت مترددة في إزالة عشه! ومن الداخل ومن حيث لا يراني كنت أراقبه، وأتأمل جهده في ترتيب القش بطريقة رائعة.. لذا كنت مترددة في إزالة هذا الجمال وإهدار هذه الحياة الصغيرة!
مع مرور الوقت زاد عدد الأصوات الصغيرة..
وبعد أن كانت العصافير تتجول في حديقتي.. حيث تعلمت الطيران، وبينما كنت أستمتع بمراقبتها... طارت العصافير... واختفت الأصوات...

نحو مستقبل أفضل... له

كيف تتشاجر مع زوجتك بفاعلية؟



إذا كنت دائم الشجار مع زوجتك، وتشعر بأن هذه المشاجرات تستنزف وقتك ومجهودك وطاقتك انفعالية هائلة، فعليك أن تتعلم أسس الشجار الفعال.

إليك سبع خطوات لشجار إيجابي ناجح:

- 1- لا تنزعج من فكرة الشجار: الشجار نفسه ليس فكرة سيئة، بل هو علامة صحية على استمرار الحيوية في علاقتكما وأن السلبية واللامبالاة لم تتسلل بعد بينكما. ولذا عليك أن تتعامل مع المشاجرات وكأنها شيء خطير يهدد بالإطاحة بعلاقتكما للأبد.
- من خلال الشجار ستتعلمان أكثر عن طباع بعضكما واختلافاتكما الشخصية، كما سيتفانى كل منكما من أجل إرضاء الآخر ومصالحته، كما أنها ستسهم في تطور شخصيتكما وعلاقتكما بشكل طبيعي وفعال.
- 2- ركز على موضوع المشاجرات: أغلب الأزواج يركزون عند الشجار

على حق، وترى بعض النقاط التي غفلت أنت عنها. حتى إذا لم تكن أساسينها قوية يكفي أن تستمع إليها لتعرف مشاعرها الحقيقية نحو المشكلة وتضع حل للمشكلة.. لا تتعامل معها وكأن رأيها لا يعني شيئاً.. أو

أن عقلها قاصرا لا يدرك ولا تنس أن خبرها أنك تتفهم أو تضع حل للمشكلة.. لا تتعامل معها وكأن رأيها لا يعني شيئاً.. أو

كل يوم معلومة

كيف تتخلص من "الزغطة"؟

تعد "الزغطة" أو "الفواق" إحدى المشاكل المزجة التي تواجهنا جميعاً، والتي لا يوجد لها حل جذري. وهي عبارة عن انقباض مفاجئ، أو تشنجات تصيب عضلة الحجاب الحاجز التي تقع أسفل الرئتين. وتتعدد أسبابها ما بين تناول الطعام بسرعة وامتلاء المعدة، وصولاً لابتلاع الهواء بطريقة مفاجئة وتناول الأطعمة الدسمة والإجهاد. فما الحل لها؟ للأطفال:

- ارضاع الطفل.
- حمل الطفل وتديل ظهره.
- هزه بلطف مع التبريت على ظهره، وهو في وضعية النوم.
- تناول ملعقة من الماء البارد مع بضع قطرات من عصير الليمون.
- الكبار:
- تناول كميات من المياه بشكل متواصل.
- تناول ملعقة من السكر أو

نصائح طبية

أعراض تدل على ضرورة

اصطحاب طفلك لطبيب العيون

الأطفال حساسون للغاية، وعلى الأم أن تكون يقظة لأي عرض مفاجئ أو متكرر يظهر على طفلها، حيث أن الاكتشاف المبكر لأي خلل في صحة الطفل يكون مفيداً، فتجنّب بذلك تعرّض الطفل للمضاعفات. ونظر الطفل يحتاج منك إلى اهتمام مكثف، فهناك بعض الأعراض التي تدل على وجود مشكلة في نظر الطفل، وتستدعي التوجّه لطبيب العيون على الفور لتحجيم وعلاج المشكلة، وهي:

الحوّل: وهو عرض ظاهري واضح، وهناك الكثير من التقنيات الطبية الحديثة التي تعالج حوّل الأطفال، كما أنه قد يكون عرض مرض ما عند ظهوره فجأة.

عدم تحمّل الإضاءة، أو عدم الاستجابة للإضاءة العالية.

تدبير منزلي

نصائح في التدبير المنزلي لنزع ورق الجدران



ورق الجدران غالباً ما يحتاج إلى تغييره من فترة إلى أخرى؛ هو يتألف من مواد وأقمشة خشنة وألياف صناعية ورقائق من الخشب. يُلصق ورق الجدران على الحائط باستخدام عجينة تُصل من الجهة الملاصقة للجدار. وعند الرغبة بنزع ورق الجدران، يجب اتباع النصائح الآتية، في التدبير المنزلي:

- يُنقّب ورق الجدران تقوياً صغيرة باستخدام سكين حاد، بحيث تكون المسافة بين الثقوب 50 سنتيمتراً تقريباً.

- يُسكب المحلول المذاب في عبوة رذاذ، ويرش ورق الجدران بالمحلول. ويجب أن يُرش المحلول على كل مترين حصراً حتى تسهل إزالة ورق الجدران قبل أن يجف هذا المحلول.

- يُنزع ورق الجدران بعد 15 دقيقة من رش المحلول، وفي حال بقاء أي آثار للورق فيمكن كشطه باستخدام سكين حاد. يُنظّف الحائط من بقايا ورق الجدران والغراء، باستخدام إسفنجة مرطبة بمحلول المذاب الكيميائي.

طريقتان في التدبير المنزلي لإعداد مزبل ورق الجدران في المنزل:

- يُخلط عصير الليمون الحامض مع القليل من الخل الأبيض والماء جيّداً، ويُسكب هذا الخليط في عبوة رذاذ، ويرش هذا الخليط على ورق الجدران ويرش على الفور على ورق المراد نزع.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة...!!!؟؟

خطورة استعمال ورق الألمنيوم في الطبخ



لقد شاع استخدام ورق الألمنيوم (القصدير) لأغراض عدة، ومنها الطبخ والتغليف .. ولكن هل تعلم ما هو أثر سوء استخدامه على جسم الإنسان؟ إنه يتراكم في الجسم ويتسبب بعدة أمراض ..

*** كيفية الاستخدام الصحيح لورق الألمنيوم "القصدير" :
1- ضمّم ورق الألمنيوم لتغليف الأطعمة ، وليس لاستخدامه في عملية الطبخ.
2- يتكوّن هذا الورق من وجهين: وجه لامع ووجه الآخر غير لامع.
*** يُستخدم الوجه اللامع لتغليف المأكولات الساخنة فقط (أي الوجه اللامع ملاصق للطعام الساخن)،

المطبخ ..

طريقة عمل محشي الملفوف



تمدد كل ورقة ملفوف فوق لوح خشبي وتوضع على قاعدتها ملعقة طعام من الحشوة. تلف الورقة فوق الحشوة مرة واحدة ويطوى الجانبان إلى الداخل ثم تلف الورقة على شكل رزمة جامدة. تكرر العملية نفسها مع بقية أوراق الملفوف حتى الانتهاء من الحشوة. تصف صلوع فقط من أوراق الملفوف كبيرة مغسولة جيداً في قعر قدر ثقيلة، وتصف فوقها أوراق الملفوف المحشوة قرب بعضها البعض في طبقات عدة. يضاف كوب من الماء البارد إلى محتوى القدر ويوضع صحن ثقيل فوق أوراق

المفرومة

بهار أسود وملح تفصل الأوراق بعناية عن رأس الملفوف، وتقطع الأوراق الكبيرة إلى نصفين. توضع أوراق الملفوف في قدر كبيرة من الماء المغلي لمدة 5 دقائق حتى تذبل وتطرى، ثم تصفى في مصفاة. تنزع الصلوع فقط من أوراق الملفوف برفق الجزء السفلي منها. لتحضير الحشوة، يخلط اللحم مع البصل والأرز والأعشاب والعقدة الصفراء. تصاف 1.5 ملعقة صغيرة من الملح أو أكثر حسب الذوق.

طبيبك في بيتك

ما المكملات الطبيعية التي يجب أن تأخذها السيدات فوق سن الأربعين؟



مع بلوغ سن الأربعين للسيدات، فإن الجسم يصبح بحاجة لإدخال المكملات الغذائية كجزء من نظامك الغذائي المعتاد، ذلك لأنك في هذا السن ستكون على موعد مع "زائرين نثقال"، وخاصة لدى النساء، مثل هشاشة العظام ونساقط الشعر والتئيل الغذائي البطيء.

وتعتبر المكملات الغذائية طريقة فعالة في تعزيز التغذية في أي عمر ومحاربة الأمراض المرتبطة بالتقدم في السن والحفاظ على لياقتك.

وقال الدكتور كوستاف جوها، رئيس قسم البحث والتطوير في مختبرات SkinKraft الهنديّة: "إن هناك ستة مكملات طبيعية يجب على النساء البدء في تناولها عند بلوغهن الأربعين من العمر".

1. فيتامين 12
- فيتامين 12 يوفر العديد من الفوائد لجسمك كتنشيط الذاكرة وتعزيز صحة العظام والجلد والبصر، لذلك فهو أحد المكملات الرئيسة التي يتعين عليك إضافتها إلى نظامك الغذائي بمجرد بلوغ سن الأربعين، ذلك لأنه مع تقدمك في العمر يتراجع

الدهنية الالتهابات وتكافح العديد من التغيرات الصحية المرتبطة بالمر بما في ذلك مخاطر الإصابة بآلام المفاصل وأمراض القلب. وأشارت الدراسات أنها تعمل على تقليل مستوى الكوليسترول في الدم، والحد من مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية، وتحسين الذاكرة، وتعزيز الصحة العامة.

5- البروبيوتيك لا تنتمي البروبيوتيك إلى عائلة الفيتامينات أو المعادن، إلا أنها ضرورية للنساء في سن الـ40 وما فوق، بما في ذلك لتحسين صحة الأمعاء والحد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

6. المغنيسيوم سيكون المغنيسيوم مكملاً السحري، حال كنت من أولئك المعرضين لارتفاع ضغط الدم مع التقدم في العمر، إضافة إلى ذلك، فمن مهامه مساعدة "فيتامين د" على نقل الكالسيوم إلى العظام. عادة ما يكون المغنيسيوم ناقصاً في معظم نظامنا الغذائي، وبالتالي فإن تناول مكملاته يمكن أن يساعد في إدارة مجموعة من المضاعفات الصحية.

الكالسيوم في جسمك

يلعب الكالسيوم دوراً كبيراً مع تقدمك في العمر، ولأسباباً عديدة صحية العظام، والحد من تقلصات العضلات ودعم عمل الأعصاب والقلب، وإذا كان جسمك يعاني من نقص في الكالسيوم، فضع تقدمك في العمر يبدأ في الضوب وهو فيتامين د الذي يؤدي نقصه إلى أمراض مثل السكري وسرطان القلب والمستقيم وأمراض القلب. 4. الأحماض الدهنية "أوميغا 3" تحارب أحماض "أوميغا 3"

امتصاص هذا الفيتامين عبر

مصادره الطبيعية كالبيض والأسماك وغيرها. وكشفت دراسة أجريت على 5000 امرأة تتراوح أعمارهن بين 40 وما فوق أن اللواتي تناولن مكملات فيتامين "ب 12" و"ب 6" وحض الفوليك، انخفضت احتمالات إصابتهن بحالات التنكس البقعي بعد بضع سنوات بنسبة 34%.

2. الكالسيوم كلما مررت للاستمتاع بقهوتك. 3- لتكن إطلالة عيونك ساحرة وناغمة في نفس الوقت: إذا أردت التغيير أو الظهور بمكياف أكثر نعومة ولكن جميل في نفس الوقت عينيك بجدد جفن العيون الأعلى باللون الأسود، وجفن العيون الأسفل باللون البني، وستكون إطلالتك أكثر سحراً ونعومة.

4- سخني عقاصه الرموش: لرموش مومجة أكثر قومي بتمرير عقاصه الرموش الخاصة بك تحت هواء السشوار الساخن لعدة ثواني، أو سخنيها قليلاً بالماء الساخن. ولأنها ستكون ساخنة عند استخدامها فالنتيجة ستكون رموش مومجة أكثر.

5- كبري عينيك بالكحل اللحي: باستطاعتك تكبير عينيك بوضع الكحل الأبيض داخل العينين، فهي طريقة كلاسيكية وفعالة للحصول على عيون تشبه عيون الدمي. ولكن إذا كنت لا تحبذ لون الكحل الأبيض عليك فجربني لون الكحل اللحي، فهو يقوم

لطة ابهى...!!

١٠ نصائح سهلة لطة أجمل!

بنفس النتيجة كما أنه أقل حدة من الأبيض. 6- لا تنسي شرب الماء: شرب الماء هو أهم ما تستطيعين أن تقومي به لصحتك وبشرتك، لأنه يقيها رطبة وصحية المظهر. الوقت عينيك بجدد جفن العيون الأعلى (أكواب) من الماء.

7- لا تلمسي وجهك: لمس الوجه المتكرر أثناء العمل أو خلال اليوم هو أحد أهم أسباب ظهور الحبوب المزعجة. حاولي أن تبقى يديك بعيدة عن وجهك قدر المستطاع، وتأكد من أخذ مطهر اليدين معك في حقيبتك لتنظيفهما كلما اضطرت للمس الوجه.

8- نظفي وجهك بذلك: لكي تحافظي على ترطيب ونضارة البشرة استخدمي غسولين مختلفين للوجه. في الصباح استخدمي الغسول الأقل قوة حتى تحافظي على الزيوت الطبيعية في بشرتك، أما في المساء فاستخدمي الغسول الأكثر قوة حتى تزيل الأوساخ والترامكات التي طالت البشرة خلال اليوم.

صورة وحديث



قصة وعبرة

العجوز وصحن الخشب



كان هناك عجوز يعيش مع ولده وزوجة ولده وحفيده. وعندما أصبح العجوز متقدماً جداً في السن، لم يعد يقوى على الأكل بشكل طبيعي حيث أصبحت يده ترتجفان مما يؤدي إلى إسقاط الطعام من يده أحياناً. وذات يوم سقط طبق الطعام من يدي العجوز وانكسر، عندها غضبت زوجة ابنه من ذلك الموقف وطلبت من الزوج أن يجد حلاً لذلك. فكر الزوج في الأمر وخطر له أن يصنع لوالده طبقاً من الخشب، وتجنباً لسكب الطعام على المائدة، تم إجبار العجوز على تناول طعامه وحده بعيداً عن العائلة.

كان العجوز يشعر بالحزن لإحساسه بأنه بات منبوذاً في أيامه الأخيرة حين أجبر على الأكل وحده بينما يستمتع بقية أفراد الأسرة بتناول الطعام على المائدة. مع مرور الأيام، أصبحت المزيد من ظروف العزل تفرض على العجوز من قبل ابنه وزوجة ابنه اللذان لم يطيقاه كما ينبغي... وبعد مرور عدة أشهر على هذا الحال، توفي العجوز وأقيمت مراسم التشييع. وبعد الانتهاء من تلك المراسم، أراد الزوج وزوجته التخلص من متعلقات وأغراض العجوز بإعطائها للفقراء أو إتلافها. فجأة ركض حفيد العجوز الراحل وأخذ الطبق الخشبي، فسأله أباه "لماذا أخذت نوع العمل!..

اختبارات شخصية

اختباري اطلالة السهرة التي تعجبك واكتشفي من تكونين؟



تحبين فساتين السهرة وتختارينها بالتصاميم والألوان كافة لكي تناسب مختلف مناسباتك. إذا، يشكل هذا الفستان جزءاً مهماً من حياتك. بل أكثر من هذا، قد يشكل جزءاً من شخصيتك في حال قررت خوض هذا الاختبار: اختاري فستان السهرة الذي يحظى بإعجابك واعرفي من أنت.

الاطلالة رقم 1 تحبين كل ما يلعب في الحياة، من المراكز الهامة إلى الملابس التي تحمل تواقيع علامات راقية إلى الأشخاص الذين يتمتعون بالشهرة. كما أنك تتوقين إلى أن تصبحي محط أنظار كل الأشخاص المحيطين بك. وقد تنجحين في ذلك في بعض الأحيان، ولا سيما أنك تتمتعين ببعض المواهب والطاقت التي تساعدك على ذلك. أما على مستوى الموضة، فتعرفين ما يناسبك وتختارينه تماماً كما تحسنين القيام بخياراتك الحياتية.

الاطلالة رقم 2 لا تحبذين أن تعيشتي بمفرده، بل تتوقين دائماً إلى أن يبقى برفقتك شخص ما، صديقة أو مقربة ما. وهذا بالتالي ما يجعل حياتك الزوجية تتسم بالنجاح والانسجام، علماً أنك تجدين اختيار علاقاتك. وفي المقابل، لا تجد الروتين طريقته إلى حياتك، فأنت تعيشين حالة من التطور الدائم على الصعيد كافة. كذلك أنت لا تدعين الحزن يسيطر على مشاعرك وتميلين إلى المغامرة وإلى خوض كل ما هو جديد. أما على مستوى الموضة، فتفضلين اختيار صيحات الخاصة. الاطلالة رقم 3

هل تعلم

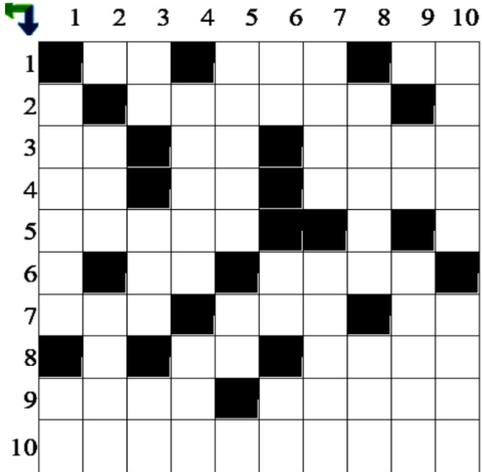
هل تعلم ان الدراسات أثبتت بأن النوم على الجانب الأيسر يقلل من الشعور بالحرقة. حيث يرتبط المريء والمعدة بوصلة عند الزاوية، فعندما تنام على اليمين تصبح المعدة أعلى من المريء، مما يسمح للطعام والأحماض بالتسرب إلى المريء والحلق. بينما عندما تنام على الجانب الأيسر تصبح المعدة أدنى من المريء وهكذا تصبح الجاذبية لمصلحتك. هل تعلم أنه إن كتبت رقم 241543903 في خانة بحث جوجل فسوف يظهر لك أشخاص يضعون رأسهم في الثلجة... هل تعلم أن عدد عضلات الأذن الواحدة للقط هي 32 عضلة. هل تعلم أن القطة تنام كثيراً، فقد يصل عدد ساعات نومها من 16 إلى 18 ساعة في اليوم. هل تعلم أن الفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي تمتلك أربع رُكَب. هل تعلم أن الحبراء تستطيع الرؤية باتجاهين مختلفين في الوقت ذاته، وذلك لأن عيونها تستطيع التحرك بشكل مستقل. هل تعلم أن صاحب أكبر عيون في العالم هو حيوان الحبار العملاق [4] هل تعلم أن قِط الغابات تعتمد على القوارض في غذائها مما يعود بالفائدة على الإنسان.

حدث في مثل هذا اليوم

1786 - وصول الرحالة جان بالما إلى قمة جبال الألب.
1815 - نابليون بونابرت يغادر فرنسا إلى منفاه في سانت هيلانة إحدى الجزر النائية في المحيط الأطلسي والتي ضل بها حتى وفاته عام 1821.
1940 - بداية معركة بريطانيا.
1942 - رئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرشل يصدر قرار بتعيين الجنرال برنارد مونتغمري قائد للجيش الثامن.
1945 - الاتحاد السوفيتي يعلن الحرب على اليابان ويقوم بغزو منشوريا في نهاية الحرب العالمية الثانية.
1955 - عقد أول مؤتمر من نوعه في جنيف بسويسرا حول الاستعمالات السلمية للطاقة الذرية.
1964 - الطائرات التركية تغير على جزيرة قبرص التي تضم أقلية مسلمة من أصل تركي.
1966 - تأميم قطاع المناجم بالجزائر من الشركات الأجنبية بعد 4 سنوات من الاستقلال.
1970 - بدأ تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار على الجبهة المصرية - الإسرائيلية والذي يستمر لمدة 90 يوماً حسب مضمون المبادرة الأمريكية المعروفة باسم روجرز.
1974 - الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون يعلن عن استقالته من منصبه عقب فضيحة ووترغيت.

1985 - مقتل وجرح 17 أميريكياً في انفجار سيارة ملغومة في قاعدة رين مين في فرانكفورت.
1988 - إيران تقبل القرار رقم 598 لسنة 1987 الداعي بوقف إطلاق النار بينها وبين العراق وذلك لانتهاء الحرب بينهما التي بدأت منذ 22 سبتمبر 1980.
1990 - مجلس قيادة الثورة العراقي يقرر وحدة إندماجية لا رجوع عنها مع الكويت، وجاء القرار بعد دقائق من إعلان وكالة الأنباء العراقية أن الحكومة الكويتية الحرة المؤقتة برئاسة علاء حسين التي شكلها العراق بعد غزوه للكويت طلبت من العراق تحقيق وحدة إندماجية بين البلدين.
1991 - إطلاق سراح الرهينة البريطاني المصور الصحفي جون مكارثي والذي كان مختطفاً في بيروت الغربية منذ 17 أبريل 1987.
1999 - رئيس وزراء لبنان سليم الحص يؤكد موقف لبنان الثابت من رفض توطين اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ويؤكد على حقهم بعودتهم إلى أراضيهم في فلسطين.
2008 - جورجيا تشن هجوم عسكري على مقاطعتي أوسيتيا الجنوبية وأبخازيا، قامت بعدها القوات الروسية بهجوم مضاد وسريع على جورجيا أدى إلى وقوع حرب بينهما استمرت لمدة ثمانية أيام.
افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقامة في بكين عاصمة الصين.

كلمات متقاطعة



أفقي
1 حرم الله قولها للوالدين ه عوضا عن الضحك
2 طير صغير مهاجر يصطاد على شواطئ المتوسط ه محب (معكوسة)
3 في السلم الموسيقي ه أثر الضوء ه قط
4 الأماكن التي تخفى فيها الأشياء ه نصف سوار ه نصف ايوب ه
5 طائر لا يطير يعيش في القارة القطبية الجنوبية ه اصاب الأخر بحيث لم يقو على الحركة
6 حيوان ضخم يبيت فترة الشتاء ه في البيع لظروف السوق أو السلعة السلم الموسيقي ه حرفان من كراج
7 حيث تدخل (معكوسة) ه حروف كروان (مبعثرة)
8 طائر لا يقوى على الطيران ألوانه زاهية خلابه ه وحدة قياس الطاقة الانجليزي لعصفور سمي به هرب ه نعيان شديد السمية نو أوداج منتفخة كان من مقدسات قدماء المصريين ه طائر مغرد وغالبا أصفر اللون سميت به جزر قرب المغرب ه 10 قرد من الطبقة العليا موطنه جنوب شرق آسيا



أسوأ الأعداء من كان صديقاً يوماً ما!

غزل عراقي

من كد ماترف ينشاف بيك الماي وتخل من ضواك وتنظفي الشمعة وأطن عشرين وأكثر حملت امك بيك لان دكة جمالك مو شغل تسعة

جمالك معجزة وخدين مو خـدين كلش ضاويات ونورهن يسـطع وهيه المعجزة بخدودك الحـلوات لأن أول كمر ويه الشمس يطلـع

أبراج

الحمل
مهنيًا: حان الوقت لكي تختار فريق العمل الذي ينسجم مع تطلعاتك ويكون قادراً على تنفيذ مشاريعك الكبيرة
عاطفياً: إذا أردت أن تغير نمط حياتك العاطفية يجب أن تفكر جيداً في الموضوع، لأن التغيير لن يكون سهلاً صحياً: تتفهم جيداً الإرشادات المطلوبة منك بكل رحابة صدر وتعمل على تنفيذها بدقة

الثور
مهنيًا: تأخذ المبادرة على عاتقك وتبدأ بوضع خطة عمل جديدة تحاول من خلالها إنقاذ الشركة التي تعمل فيها من الانهيار. عاطفياً: يساورك بعض القلق بسبب تصرف الحبيب المغاير معك، فتتفاجأ من هذا الأمر وتحاول معرفة هذا التحول المثير للريبة. صحياً: ما عليك هذه الأيام سوى الاستمتاع بأوقات فراغك والاستفادة من كل لحظة لتبعد الهموم التي تلاحقك باستمرار

الجوزاء
مهنيًا: تستهل هذا الشهر باندفاع كبير، وتسعى لدى أرباب العمل لإقناعهم بأن النهج المتبع في العمل لا يصلح على المدى المنظور وتتجح بذلك عاطفياً: الحبيب كتلة مشاعر وشخص صادق إلى أقصى الحدود، لكثك تمليل هذا اليوم إلى مشاكسته من باب المداعبة فقط. صحياً: كل أنواع الرياضة مفيدة، والنتائج المتوخاة منها سرعان ما تبدو واضحة على ملامحك

السرطان
مهنيًا: تزعجك برودة بعض زملاء في التصرفات وتضطر إلى أن تغيب قسراً عن العمل كي يرتاح قليلاً وتتبعد عن الأجواء المزجة. عاطفياً: تضع سقفاً واضحاً لطبيعة العلاقة بالشريك، ويكون التوفيق حليفك في إيجاد الطريقة المناسبة لإبقاء العلاقة على خير ما يرام. صحياً: الفيتامينات ضرورية للجسم فضلاً عن الحديد والبوليتاسيوم وغيرها، إذا كان جسمك يعاني نقصاً في أحدها استشر طبيبك فوراً

الأسد
مهنيًا: تثار في العمل قضايا حساسة تطالك إحداهما وتضعفك في واجهة المتخضرين، لكثك تترهن العكس فيقلب السحر على الساحر عاطفياً: أنت الشخص الوحيد القادر على كتمان أسرار الحبيب، فهي تخصصكما وحدكما فقط صحياً: لا تتردد لحظة في ممارسة الرياضة، فأنت الكاسب الكبير ولا سيما أنك تستفيد منها كثيراً

العذراء
مهنيًا: تتفتح العيون على إنجازاتك المهنية، ويترصد أصحاب الشركات الكبرى لاستقطابك إليهم والاستفادة من خبرتك. عاطفياً: قد يكون الشريك محققاً في المطالبة بالمزيد من الاهتمام به، لذا لب ما يطلبه ولا تدعه يشعر أنه محروم من حبك وعطفك وحنانك. صحياً: تكون عرضة لعوارض فجائية وصداق شديد يتبين بعد إجراء الفحوص الضرورية أن الإرهاق هو السبب الرئيس.

الميزان
مهنيًا: تخوض اليوم تجربة جديدة في عملك تكسبك المزيد من الخبرات، فكن على استعداد ولا تدع الفرصة تفوتك عاطفياً: علاقتك العاطفية يصيبها بعض التوتر، ولا بد من تصفية الأجواء بينك وبين الشريك والتعلم من أخطاء الماضي. صحياً: حالتك الصحية مستقرة ونصائح من طبيب التغذية بضرورة الابتعاد عن تناول الوجبات السريعة

العقرب
مهنيًا: يقنعك بعض زملاء بالتخلي عن قناعات قديمة وتغيير بوصلة تحركاتك، فتكون متعاوناً ولا تتدنر عاطفياً: ما يطلبه منك الشريك لا يشكل نقطة في بحر مطالبك منه، خفف من تدمرك من طلباته ولبها كلها صحياً: أنت مهممل بحق صحتك ما أنك تدرك ذلك والنتائج المترتبة عليها، وهذه نقطة ضعف تسجل عليك

القوس
مهنيًا: لا تكن لجوجاً في بعض الأمور، ومن الأفضل التروي في مسائل دقيقة وشائكة قد تنعكس سلباً عليك. عاطفياً: لا تستسلم أمام ضغوط الشريك، فهو يحاول دفعك إلى الخضوع له وتنفيذ مطالبه بغية وضعك أمام الأمر الواقع لفرض سيطرته عليك. صحياً: استسلم كلياً للرياضة بل الاستسلام للخمول، فالأولى منافعتها كبيرة، والثاني العكس تماماً

الجدي
مهنيًا: ميزتك أنك صريح جداً في العمل، لكن صراحتك تزعج من يعتبرون أنفسهم أنهم فوق الجميع ممنوع المساس بهم عاطفياً: تهتم الحبيب بأنه يخفي عنك أموراً كثيرة ويتلاعب بأعصابك، وتندم لاحقاً على ما سببت له من أذى معنوي. صحياً: حالات التعصب التي تنتابك بين حين وآخر سببها الإرهاق النفسي والجسدي

الدلو
مهنيًا: أمامك فرص مهنية جديدة غير معلنة، وتحتاج في هذا الوقت إلى التسامح والصبر والتروي والابتعاد عن البدء بجديد عاطفياً: قد يطرأ عنصر من الماضي يبذل بعض المعطيات والخطط المقررة لبناء المستقبل مع الشريك صحياً: أبشرك بوضع صحي مستقر نتيجة الراحة التي حصلت عليها أخيراً

الحوت
مهنيًا: تابع مشاريعك المهنية جيداً، ولا تسمح للعاملين لديك بارتكاب الأخطاء، لكن من الضروري أن تتحلّى بالهدوء والوعي الكامل عاطفياً: تبدأ الأمور بالتحسن بشكل كبير ويمكن القول إنك تتعلق بالحبيب وانفتاحك عليه مهم جداً في مصرير العلاقة. صحياً: الشهر يُضعف من عزيمتك كثيراً ويبقيك في حال من الكسل وعد القدرة على التحرك بنشاط



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

الشباب والرياضة تنفي اعتذار «الساھر» عن إحياء حفل افتتاح «خليجي 25» في البصرة



انتشرت أخبار القارة الماضية تفيد برفض الفنان العراقي، كاظم الساهر، الدعوة التي وجهتها له لإحياء حفل افتتاح بطولة كرة القدم «خليجي 25» في محافظة البصرة نهاية العام الحالي.

اعتذار الساهر عن إحياء الحفل أدى إلى غضب الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حتى نفت وزارة الشباب والرياضة العراقية الشائعات المتداولة.

كما أعلن الناطق الإعلامي باسم الوزارة، موفّق عبد الوهاب، في بيان صحفي: أن ما تناقلته بعض الوكالات الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن اعتذار الفنان كاظم الساهر عن الحضور إلى البصرة لإحياء حفل افتتاح بطولة «خليجي 25» نهاية العام الحالي لا صحة له.

وأضاف: «لم يصلنا أي رد من الفنان الكبير كاظم الساهر الذي وجهت له دعوة شرفية موسومة بتوقيع وزير الشباب والرياضة لحضور حفل الافتتاح ولقاء الجماهير العراقية في مناسبة رياضية عزيزة على قلوب العراقيين ودول الخليج العربي».

وأكد: أنّ الحديث عن أي مستجدات بشأن

عين على العالم

أول جهاز لاسلكي لتنظيم ضربات القلب من دون بطارية



طور علماء وباحثون صينيون جهازاً لتنظيم ضربات القلب في العالم، ويعمل من دون بطارية، بل يستمد الطاقة من نبضات القلب نفسه، وهو جهاز قابل للزرع بالكامل، ويذوب في الجسم عندما لا تكون هناك حاجة إليه، ويعتمد الجهاز الجديد على جميع الطاقة الحركية للقلب، التي تتشكل عن طريق ضخ الدم عبر هذا العضو.

ويجري الباحثين حالياً مزيداً من الدراسات والتجارب لهذا الاختراع مع الحيوانات للتحقق من سلامته، قبل اعتماده للاستعمال البشري.

وأوضح الدكتور ريشي أرورا: أنّ الجهاز الجديد لا يتطلب سوى

للمرة الأولى.. (فيس بوك) يعرض فيلماً مقابل تذاكر مدفوعة

كشفت موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) عن استعدادها لعرض فيلم في حدث مباشر، إلا أن مشاهدة الفيلم ستكون عن طريق تذاكر مدفوعة، حيث سيلجأ موزع أفلام (فيس بوك) من أجل العرض الأول الحصري لفيلمه عبر حدث مباشر.

وتحدثت الكثير من الأخبار عن فيلم "The Outsider" الوثائقي، وسوف يعرض للمرة الأولى عبر "فيسبوك"، مقابل 3.99 دولار أمريكي في 19 أغسطس / آب الجاري.

وقال ستيفن روزنبلوم، مخرج الفيلم: "قبل هذا الفيلم، كان يتعين عليك العثور على شركة توزيع عالمية من أجل عقد صفقات مسرحية وإذاعية منفردة، وبمجرد اجتيازك للأسواق الناطقة باللغة الإنجليزية، ستجد صعوبة كبيرة لذا بدون فيسبوك، ما كانت الأسواق الصغيرة والمتوسطة ستشهد عرض هذه الأفلام على الإطلاق".

وسيتيم عرض الفيلم على الهواء مباشرة عبر (فيس بوك) حول العالم في التوقيت ذاته، للمستخدمين الذين سيدفعون ثمن المشاهدة مقابل الحصول على رابط يوفره الموزع لعرض الفيلم.

"واتساب" تعلن موقفها بشأن محاربة المواد الإباحية المتعلقة بالأطفال

أكد مدير شركة واتساب، ويل كاتكرت، أن شركته لن تحذف حتى "أبل" التي أعلنت مؤخرًا عن إجراءات لمنع انتشار المواد الإباحية التي تستغل الأطفال. وكتب كاتكرت على "تويتر": "أطلقت على المعلومات التي نشرتها أبل، وأنا قلق، أعتقد أن هذا موقف خاطئ وعقبة بالنسبة لخصوصية الناس حول العالم".

وأضاف كاتكرت "الناس سألوا ما إذا سنطبق هذا النظام في (واتساب)، والجواب هو لا". وأشار إلى أن "واتساب بذلت جهوداً كبيرة لمحاربة انتشار المواد الإباحية المتعلقة باستغلال الأطفال جنسياً، وخاصة تطوير المزايا التي تسمح بالإبلاغ عن مثل هذا المحتوى وحجبه".

وأكد أن "واتساب" أرسلت 400 ألف بلاغ بشأن المواد المتعلقة بالاستغلال الجنسي للأطفال في العام الماضي، وذلك دون خرق البيانات المشفرة. وأضاف أن "أبل" بدلا من ذلك تعتمد برمجيات تسمح بفحص جميع الصور للمستخدم، محذرا من خطورة الثغرات الأمنية لأنظمة "أبل" وإمكانية حصول القرصنة على تلك التقنيات.

"تيك توك" خيار الترفيه الجديد على متن الطائرة

وصلت خدمة تيك توك المجانية إلى بعض رحلات الخطوط الجوية الأمريكية، وبفضل الخطوط الجوية الأمريكية، تغزو المنصة الرحلات الجوية، ويمكن للركاب استخدام التطبيق لمدة تصل إلى 30 دقيقة مجاناً.

ويمح ذلك الركاب الوقت لمشاهدة ما لا يقل عن عشرة من الفيديوهات الجديدة الأطول، وإذا لم يكن التطبيق مثبتاً لديك، تقول شركة الطيران إنك قادر على تنزيله مجاناً أثناء الطيران.

وتأتي هذه الخطوة لإتاحة المنصة للمسافرين في الوقت الذي تحاول فيه شركات الطيران جذب الانتباه مرة أخرى عند الطيران، بعد انخفاض عدد الأشخاص الذين يسافرون جواً أثناء الوباء.

وقام أحد منافسيها، United Airlines، بإضافة ترفيه تقنية إلى أسطولها، مما يسمح للركاب بالطلب المسبق للوجبات الخفيفة على متن الطائرة وإضافة طائرات تدعم صوت البلوتوث للشاشات الموجودة في المقاعد.

وسمحت شركة American Airlines للمسافرين مؤخرًا باستخدام فيسبوك ماسنجر مجاناً أثناء الرحلة، مما يمنحهم بعض الاتصال بالعالم الخارجي، وهو ما فعله بعض منافسيها لسنوات من خلال فيسبوك ماسنجر وتطبيقات المراسلة الأخرى.

ووفقاً للبيان الصحفي لشركة الطيران، فإن العرض الترويجي هو تجربة، وتحدد استجابة العميل المدة التي تستغرقها التجربة.

العكس.. ودعا المتحدث باسم وزارة الشباب والرياضة العراقية وسائل الإعلام إلى عدم التعامل مع أي معلومة تتأثر هنا وهناك عبر أثير مواقع التواصل الاجتماعي والتعاطي معها، وأن يكون الاعتماد على الخبر من مصدره الموثوق فقط.

حفل الافتتاح سابق لأوانه، بحكم الفاصل الزمني الذي يبعدنا عن موعد البطولة، كما أن ربط أي أخبار غير حقيقية عن البطولة يُعدّ إضراراً بسمة الوطن ومكانته الرياضية التي نطمح جميعاً أن تكون عند حُسْن ظن الجميع ونقل صورة مشرفة عن تحضيراتنا ومنشأتنا الرياضية وليس

وفاة الفنانة المصرية دلال عبد العزيز بعد صراع مع كورونا

أعلن الإعلامي، رامي رضوان، وفاة الفنانة دلال عبد العزيز، بعد صراع مع المرض.

وقال رامي عبر فيس بوك: "أطيب وأحن قلب في الدنيا حبيبتي النجمة دلال عبد العزيز ماحيتش تسيب حبيبها لوحدته وراحت له الجنة، إنا لله وإنا إليه راجعون.. أرجوكم قراءة الفاتحة والدعاء لهما".

فيما قال الفنان حسن الرداد: "والله ما قادر أكتب ولا مصدق، توفيت إلى رحمة الله تعالى حمانتي وأمى الغالية الفنانة الكبيرة دلال عبد العزيز، أطيّب خلق الله، عمري ما شففت منك غير كل خير يا حبيبتي، ربنا يفرحك ويرحمك ويجمعنا مع بعض في الآخرة، عايز أقولك أنك هتلاقى مفاجأة حلوة مستساكية، هتلاقى حبيب عمرك اللي طول الوقت بتسالي عليه،

أنعام ووائل كفوري يطيحان بعمر ودياب من قائمة الأكثر استماعاً

واشل كفوري، عمرو دياب، أنعام وسعد لجر وصابر الرباعي وآخرون، أكثر من نجم ونجمة من نجوم الغناء بالوطن العربي تجمعهم منافسة غنائية قوية، بعد أن طرح كل منهم أعماله الغنائية في موسم صيفي غنائي رفيع لافتة عودة كبار نجوم الغناء بعد غياب فترة بسبب أزمة كورونا، فكل منهم أبدع جمهوره في أعماله الغنائية الجديدة، ونشرت أنغام عبر صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالتطبيق، الأغاني التي تصدرت الاستماع في معظم الدول العربية لشهر يوليو في مصر،

السعودية، لبنان، العراق، الجزائر، المغرب وتونس. احتلت أنعام ووائل كفوري القائمة في أكثر من دولة عربية عبر تطبيق أنغامي، حيث سبقت أغنية الهضبة عمرو دياب الدنيا بترقص، التي طرحها قبل أيام وتصدرت الأغاني الأجنبية باقي القائمة. أما وائل كفوري فما زال متصدراً لقوائم الاستماع في لبنان مع أغنية البنت القوية في المركز الأول وأغنية كلنا مننجر (من مسلسل داون تاون) في المركز الثاني وأغنية برضه بتوحشني في المركز الثالث لأنعام ووائل كفوري. في المغرب، تصدرت قوائم الاستماع أغنية السهرة صباحي مع صابر الرباعي وريد وان وسعد لجر، فيما تصدر وائل كفوري باقي قائمة الاستماع بأغانيه (البنت القوية - برضه بتوحشني - كلنا مننجر).



لحق .. تسلم

قصتي مع وباء «كورونا» قصة غريبة عجيبة وينطبق عليها المثل الصيني الذي يقول «رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة».. نعم ان قصتي مع وباء «كورونا» ومع المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة -حفظها الله ورعاها- بدأت بخطوة واحدة لكنها في النتيجة أصبحت خطوات وبدأت عندما اكملت بعون الله اجراءات التلقيح بالجرعة الثانية قبل اكثر من اسبوعين وكان لهذا التلقيح

الفضل في توقي الإصابة بهذا الداء الملعون، فقد احسست قبل ايام بوجود اعراض الإصابة بـ«الانفلونزا»، وهي اعراض مشابهة لاعراض الإصابة بكورونا، وخوفا من تفاقم الحالة ولإرضاء نفسي والابتعاد عن شر الوباء احببت ان اجري مسحة في المركز الطبي القريب من موقع سكني، فتوجهت صباح ذلك اليوم الى المركز الصحي «؟؟؟؟» لإجراء فحص المسحة، وبعد التي واللتيا اخبروني ان الوزارة حددت ٢٠ شخصا يوميا لإجراء المسحة من دون زيادة او نقصان، ولا اعرف لم حددت الوزارة هذا العدد بالذات، ولماذا لم يكن ٥٠ او مئة شخص، والمعنى في قلب المسؤول

الفضل في توقي الإصابة بهذا الداء الملعون، فقد احسست قبل ايام بوجود اعراض الإصابة بـ«الانفلونزا»، وهي اعراض مشابهة لاعراض الإصابة بكورونا، وخوفا من تفاقم الحالة ولإرضاء نفسي والابتعاد عن شر الوباء احببت ان اجري مسحة في المركز الطبي القريب من موقع سكني، فتوجهت صباح ذلك اليوم الى المركز الصحي «؟؟؟؟» لإجراء فحص المسحة، وبعد التي واللتيا اخبروني ان الوزارة حددت ٢٠ شخصا يوميا لإجراء المسحة من دون زيادة او نقصان، ولا اعرف لم حددت الوزارة هذا العدد بالذات، ولماذا لم يكن ٥٠ او مئة شخص، والمعنى في قلب المسؤول

الفضل في توقي الإصابة بهذا الداء الملعون، فقد احسست قبل ايام بوجود اعراض الإصابة بـ«الانفلونزا»، وهي اعراض مشابهة لاعراض الإصابة بكورونا، وخوفا من تفاقم الحالة ولإرضاء نفسي والابتعاد عن شر الوباء احببت ان اجري مسحة في المركز الطبي القريب من موقع سكني، فتوجهت صباح ذلك اليوم الى المركز الصحي «؟؟؟؟» لإجراء فحص المسحة، وبعد التي واللتيا اخبروني ان الوزارة حددت ٢٠ شخصا يوميا لإجراء المسحة من دون زيادة او نقصان، ولا اعرف لم حددت الوزارة هذا العدد بالذات، ولماذا لم يكن ٥٠ او مئة شخص، والمعنى في قلب المسؤول

الفضل في توقي الإصابة بهذا الداء الملعون، فقد احسست قبل ايام بوجود اعراض الإصابة بـ«الانفلونزا»، وهي اعراض مشابهة لاعراض الإصابة بكورونا، وخوفا من تفاقم الحالة ولإرضاء نفسي والابتعاد عن شر الوباء احببت ان اجري مسحة في المركز الطبي القريب من موقع سكني، فتوجهت صباح ذلك اليوم الى المركز الصحي «؟؟؟؟» لإجراء فحص المسحة، وبعد التي واللتيا اخبروني ان الوزارة حددت ٢٠ شخصا يوميا لإجراء المسحة من دون زيادة او نقصان، ولا اعرف لم حددت الوزارة هذا العدد بالذات، ولماذا لم يكن ٥٠ او مئة شخص، والمعنى في قلب المسؤول

الفضل في توقي الإصابة بهذا الداء الملعون، فقد احسست قبل ايام بوجود اعراض الإصابة بـ«الانفلونزا»، وهي اعراض مشابهة لاعراض الإصابة بكورونا، وخوفا من تفاقم الحالة ولإرضاء نفسي والابتعاد عن شر الوباء احببت ان اجري مسحة في المركز الطبي القريب من موقع سكني، فتوجهت صباح ذلك اليوم الى المركز الصحي «؟؟؟؟» لإجراء فحص المسحة، وبعد التي واللتيا اخبروني ان الوزارة حددت ٢٠ شخصا يوميا لإجراء المسحة من دون زيادة او نقصان، ولا اعرف لم حددت الوزارة هذا العدد بالذات، ولماذا لم يكن ٥٠ او مئة شخص، والمعنى في قلب المسؤول

الفضل في توقي الإصابة بهذا الداء الملعون، فقد احسست قبل ايام بوجود اعراض الإصابة بـ«الانفلونزا»، وهي اعراض مشابهة لاعراض الإصابة بكورونا، وخوفا من تفاقم الحالة ولإرضاء نفسي والابتعاد عن شر الوباء احببت ان اجري مسحة في المركز الطبي القريب من موقع سكني، فتوجهت صباح ذلك اليوم الى المركز الصحي «؟؟؟؟» لإجراء فحص المسحة، وبعد التي واللتيا اخبروني ان الوزارة حددت ٢٠ شخصا يوميا لإجراء المسحة من دون زيادة او نقصان، ولا اعرف لم حددت الوزارة هذا العدد بالذات، ولماذا لم يكن ٥٠ او مئة شخص، والمعنى في قلب المسؤول

ياسمين عبد العزيز ترفض الخروج من المستشفى

مواقع التواصل الاجتماعي؛ إذ كتب: «الرجاء الدعاء بظهر الغيب لزوجتي وحبيبتي ياسمين، هي في العمليات ومحتاجة دعواتكم، اللهم إنك أنت الشافي المعافي، بقدرتك على كل شيء، اللهم ارفع عنها البلاء والوباء واشفها وعافها».

فصّلت وبال اتفاق مع زوجها أحمد العوضي البقاء أياماً عدة في المستشفى، تحت الرعاية الطبية؛ الى أن يستقر وضعها الصحي. وكان أحمد العوضي قد كشف عن خضوع ياسمين عبدالعزیز لعملية جراحية عبر حساباته في

تساءل الجمهور عن سبب عدم مغادرة الفنانة، ياسمين عبد العزيز، المستشفى التي تعالج فيه رغم تماثلها للشفاء. ورغم أنه كان مقرراً أن تغادر الفنانة ياسمين عبدالعزیز المستشفى الذي تعالج فيه،

نهاية الشهر المقبل موعد تصوير الجزء الثاني من "للموت"

أي أسمر لا يريد التراجع عن نجاح الجزء الأول بكامل تفاصيله، خصوصاً أنه أخبر بأن لا جزء ثانياً من مسلسل «عشرين عشرين» الذي تولى إخراجها أيضاً الموسم الماضي للموت أول إنتاجات رمضان ٢٠٢٢ الذي يصادف في الأول من نيسان/أبريل المقبل يصور لمدة ثلاثة أشهر.

القصة والسيناريو، وعلم أن الأحداث ستشهد صراعاً عنيفاً بين «سحر» ماغي بو غصن، و«ريم» دانيلا رحمة وبين شخصيات جديدة دخلت على الخط في هذا الجزء.

نهاية الشهر المقبل سيعتبر أيلول/يبدأ تصوير الجزء الثاني من مسلسل «للموت»، بعدما استكمل فريق الكتاب بناء الشخصيات الجديدة التي ستظهر وكذلك وضع الخطوط العريضة لشخصيات الجزء الأول والتحويلات التي طرأت على

هيفاء وهبي أمام عروض كثيرة



بصورة يتيمة وهي ترتدي الأبيض الباهت للاميل، عبرت النجمة هيفاء وهبي عن تضامنها مع بيروت في الذكرى الأولى لانفجار المرفأ، وما نتج عنه من كوارث وضحايا وجرحى؛ والمعروف أن النجمة وهبي تسكن بمحيط الانفجار وشقتها أو شرفتها تطل على مرفأ بيروت وواجهة بيروت البحرية وقد أصيب المنزل إصابات بالغة جداً وقتها. وتمنت هيفاء وهبي من خلال الصورة وبقاوة الورد التي ظهرت ترسلها الى مكان التفجير أن تستعيد بيروت الحياة قريباً، كما كانت تنظر إليها في السابق.

الى ذلك، لم يُعرف ما إن كانت هيفاء وهبي وافقت فعلاً على سيناريو أو مشاركة جديدة في مسلسل موسم رمضان المقبل ٢٠٢٢، ولو أن العروض كثيرة ومنها مسلسل مصري، فيما تعمل وهبي الآن على مجموعة من الأغاني الجديدة التي ستصدرها تباعاً بعد نجاح الديويتو الذي أصدرته قبل أقل من شهر مع الفنان أكرم حسني وحقق نجاحاً كبيراً «لو كنت» الذي تحول الى ترند عبر المواقع الخاصة من قبل «الفانز» الذين اقتطعوا غناء هيفاء ونشره على المواقع نفسها.



تغريدات

نشمن عالياً دور الملكة العربية السعودية باحتضان ملتقى المرجعيات الدينية العراقية في مكة المكرمة ، باتجاه نبذ التطرف والوصول الى تفاهات من شأنها أن تشكل قاعدة رصينة لتعاون يلمس ثماره المواطن العراقي ويؤكد على المشتركات لبناء العراق ونشر العدالة ومفاهيم العيش المشترك.



اسامة النجيفي

كثير ظالمة وصعبة هالحياء والعزاء انو رجعت دلال عبد العزيز التقت بعب حياتها من جديد وما تحملت البعد. الله يرحمها ويصبر عيبتها ويعطيها الصبر.



اليسا