الزوراء

حرية مسؤولية — نقابة الصحفيين العراقيين IRAQI JOURNALISTS SYDICATE

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين — رقم الاعتماد (1)

العدد: 8412 الأحد 20 نيسان 2025

No: 8412 Sun 20 Apr 2025

12 صفحـــة — السعر 500 دينار

مجموعة (ريكسوس) تضع بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية

بغداد/ الزوراء

أعلنت مجموعة «ريكسوس» العالمية وضع العاصمة بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية.وقالت المجموعة في بيان تلقته «الزوراء» إنها «اتخذت خطوة استراتيجية تعكس اهتمامها بالسوق العراقي وتعزز مكانة بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية».وقام أحد أبرز رواد القطاع السياحي في العالم، فتاح تامنجي، مؤسس ورئيس مجلس إدارة المجموعة، بحسب البيان، «بزيارة بغداد لتفقد سير العمل في مشروع مجمع (ريكسوس بغداد) المتألف من فندق وشقق سكنية، والذي يعد أحد أهم مشاريع شركة استثمار العقاريّة - العراق، حيث تم تطويره في قلب المنطقة الخضراء».

التفاصيل ص4

العمل : استقدام عمالة أجنبية بالتخصصات الطبية

4 عراقيين مقابل أجنبي واحد

بغداد/ الزوراء

حددت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، آلية جديدة لاستقدام العمالة الأجنبية بالاختصاصات الطبية، فيما أكدت تقييد استقدام كل 20 عاملاً أجنبياً بتشغيل 80 عراقياً، اي ما يعادل 4 عراقيين مقابل أجنبي.وقال المتحدث باسم وزارة العمل حسن خوام في تصريح صحفي: إن "دائرة العمل والتدريب المهني ركزت على تنفيذ بنود قانون العمل رقم 37 سنة 2015"، لافتاً إلى أن "الوزارة طلبت خلال الاجتماع الذي عقد بين مستشار رئيس الوزراء للشؤون الصحية والمدير العام لدائرة العمل والتدريب المهني، بأن يتم استقدام الاختصاصات الطبية النادرة، وكذلك بما يتعلق بالتمريض من الممرضين الماهرين الذين لديهم اختصاصات نادرة".وأضاف أن "الوزارة طلبت أيضاً أن ينفذ فقرة مقابل كل 20 شخصاً يتم استقدامه يقابله 80 شخصاً عراقياً، من أجل تشغيل اليد العراقية العاملة ومحاربة البطالة بتوفير فرص العمل للشباب العاطلين"، مبيناً أن "أحد فقرات البرنامج الحكومي هي توفير فرص العمل والقضاء على البطالة".وفي سياق أخر، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن تخريج 53 ألفاً من المشمولين بالحماية للعمل في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، بينهم نحو 5 آلاف مستفيد من شبكة الحماية الاجتماعية إلى وزارة العدل، ضمن خطتها لتخريج المستفيدين ودمجهم في سوق العمل.وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح صحفي: إن "الوزارة حولت حاليًا 5000 مستفيد إلى وزارة العدل، مع وجود وجبات أخرى ستُحوّل إلى مؤسسات مختلفة، ضمن خطة شاملة للتنسيق مع الوزارات والهيئات غير المرتبطة بوزارة".وأشار إلى، أن "الوزارة نجحت في تخريج أكثر من 53 ألف مستفيد خلال الفترة الماضية، تم تعيين 29 ألفًا منهم ضمن عقود وزارة الداخلية، و2500 في وزارة التربية، فيما تم تشغيل 8500 آخرين في القطاع الخاص، و8500 عن طريق مجلس الخدمة الاتحادي"، مبيناً، أن "شروط التخريج تختلف حسب الجهة المستفيدة، وتعمل الوزارة حاليًا على توسيع قاعدة الشمول عبر رفع سقف الأعمار المطلوبة".

الصحة تحذر من اللحوم بعد إصابات ووفيات جديدة بالحمى النزفية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الصحة، عن تسجيل 14 إصابة وحالتي وفاة بالحمى النزفية بعموم العراق خلال العام الحالي، فيما دعت وزارة الصحة المواطنين إلى عدم شراء اللحوم التي تُباع بطرق غير صحية ضمن إجراءات الوقاية من الحمى النزفية. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في بيان، تلقته "الزوراء": إنه "سجل خلال العام الحالي بعموم العراق 14 إصابة وحالتي وفاة بالحمى النزفية، موزعة كالآتي: 6 حالات في محافظة ذي قار و4 في كركوك وإصابة واحد في كل من بغداد والمثنى ونينوى والبصرة". وأشار الى أنه "تم تسجيل حالتي وفاة بمحافظة كركوك، واحدة منها لمنتسب في وزارة الصحة"، مشيراً الى أن "أكثر الإصابات تم تسجيلها للعاملين في المواشي، وإذا تم تشخيص الإصابة بوقت مبكر يتم التعامل معها ومعالجتها".ودعا البدر، المواطنين الى "مراجعة المراكز الصحية في حال حصول الأعراض"، مبيناً أن "الحمى النزفية مرض متوطن منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي، وهو مرض فايروسي خطير ينتقل من الحيوانات المصابة أو لحومها، وينتقل كذلك من حشرة القراد، ويصيب الأبقار والأغنام والمواشي الأخرى". وتابع، أنه في "العام الماضي كانت أعداد الإصابات والوفيات قياسية، وتمكنت وزارة الصحة من احتواء المرض"، مشدداً على "ضرورة خزن اللحوم بدرجة منخفضة وعند طهيها بدرجة حرارة عالية".وخاطبت الوزارة المواطنين، "حافظوا على صحة عوائلكم بعدم شراء اللحوم التي تُباع بطرق غير صحية ومن المحتمل ان تكون ناقلة لعدد كبير من مسببات الامراض ."

السوداني والعامري : الإنتخابات في موعدها المقرر

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني و الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، على إجراء الانتخابات النيابية في موعدها المقرر، لتكون المعبر الحقيقي عن إرادة وتطلعات الشعب العراقي.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التقى الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري"، مبينا انه "جرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البلاد وأهمية دعم الحكومة في إتمام برنامجها لتحقيق التنمية، من خلال تعزيز التنسيق والتعاون بين جميع القوى الوطنية لترسيخ الأمن والاستقرار في العراق".وتابع البيان، أن "اللقاء شهد التأكيد على إجراء الانتخابات النيابية في موعدها المقرر، لتكون المعبر الحقيقي عن إرادة وتطلعات الشعب العراقي".

الخارجية العمانية : النووي الإيراني مقابل رفع العقوبات

مسقط/ متابعة الزوراء

اكدت وزارة الخارجية العمانية، أن المباحثات المقبلة بين إيران والولايات المتحدة ستعقد في مسقط.وذكرت الخارجية العمانية، أن اجتماعات روما بين إيران وواشنطن أسفرت عن توافق للانتقال إلى المرحلة التالية من المباحثات، مبينة ان المباحثات تهدف للتوصل لاتفاق يضمن خلو إيران بالكامل من الأسلحة النووية ورفع العقوبات عنها.واضافت ان المباحثات تهدف أيضا للتوصل لاتفاق يحافظ على حق إيران بتطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية، مؤكدة ان الجولة المقبلة من المباحثات بين طهران وواشنطن سوف تعقد في مسقط خلال الأيام القليلة القادمة.

تفاصيل اخرى ص5

النعمان: الأجهزة الأمنية تعتمد على إنتاج التصنيع الحربي

بغداد/ الزوراء

أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، أن الأجهزة الأمنية تعتمد على إنتاج التصنيع الحربي ما أسهم بتوفير سيولة مالية كبيرة جدًا لخزينة الدولة. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان على هامش افتتاح الدورة الثالثة عشرة لمعرض الأمن والدفاع والصناعات الحربية والأمن السيبراني في تصريح صحفي: "تنعقد الدورة الثالثة عشرة لمعرض الأمن والدفاع والصناعات الحربية والأمن السيبراني برعاية القائد العام للقوات المسلحة و رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، حيث تشهد هذه السنة حضورًا متميزًا من الشركات الأجنبية ومن الدول المشاركة والبعثات الدبلوماسية"، لافتًا إلى، أن "هناك حضورًا متميزًا وقويًا لهيئة التصنيع الحربي بمشاركة ما يقارب 65 شركة محلية". وأضاف، أن "نهج القائد العام للقوات المسلحة والحكومة العراقية هو التكامل في موضوعة التصنيع الحربي وإمداد القوات الأمنية والأجهزة الأمنية بالمنتجات العسكرية المحلية من الأعتدة والأسلحة الخفيفة والمتوسطة"، مشيرًا إلى، أن "التصنيع الحربي قطع شوطًا كبيرًا جدًا خلال عمر هذه الحكومة واليوم الأجهزة الأمنية من وزارتي الدفاع والداخلية تعتمد اعتمادًا كبيرًا على ما تنتجه هيئة التصنيع الحربي".وبين النعمان، أن "إنتاج التصنيع الحربي أسهم في توفير سيولة مالية كبيرة جدًا لخزينة الدولة، بعدما كانت هذه الأسلحة والأعتدة بمختلف معاييرها وبمختلف أنواعها تستورد من الخارج"، مؤكدًا، أنه "اليوم بكل ثقة وبتكامل الصناعات المحلية من الأجهزة الزراعية والأجهزة الصناعية، نفخر أن التصنيع الحربي له دور كبير جدًا في دعم المؤسسة الأمنية لكل ما تحتاجه من معدات حسب مهام وطبيعة الأجهزة الأمنية المختلفة". وانطلقت امس في بغداد فعاليات معرض الأمن والدفاع والصناعات الحربية والأمن السيبراني بنسخته الـ 13 بمشاركة 112 شركة.

النقل تحدد مواعيد إفتتاح مطاري الموصل والناصرية

الزوراء / مصطفى فليح

كشفت وزارة النقل عن استمرار أعمال تأهيل وتطوير مطار بغداد الدولي بهدف رفع قدرته الاستيعابية الى اكثر من 9 ملايين مسافر، فيما حددت موعد استكمال تأهيله بالإضافة الى مطاري الناصرية والموصل الدوليين. وقال المتحدث باسم وزارة النقل ميثم الصافي انه " هناك عمليات تأهيل شاملة لمطار بغداد الدولي تتضمن أكثر من 26 مشروع أغلب هذه المشاريع سيتم إستكمالها في نهاية شهر نيسان الحالي وكذلك بداية الشهر المقبل بمتابعة وزير النقل الأستاذ رزاق السعداوي".وأضاف "هنالك زيارات ميدانية ولجان مشكلة لمتابعة سير الأعمال في مطار بغداد الدولي، هذه المشاريع تتضمن مفاصل المطار كافة وكذلك الساحات الخضراء، وأيضا الطرق المؤدية إلى المطار، وكذلك الساحات المحيطة بالمطار وساحة مهمة هي ساحة عباس بن فرناس وهي تابعة للشركة العامة لإدارة النقل الخاص وأيضا عمليات التأهيل بها مستمرة في التوقيتات الزمنية المحددة".وأوضح " لم تقتصر عمليات تأهيل المطار على هذه المفاصل التي تم ذكرها إنما أيضا كان هناك عمل في الحقل الجوي من خلال تطوير منظومة الهبوط والإقلاع لمطار بغداد الدولي، وكان هنالك أيضا عقد موقع مع أحد الشركات الاجنبية المتخصصة من أجل تطوير هذه الأنظمة الخاصة بالملاحة الجوية كما شملت عمليات التطوير مدارج مطار بغداد الدولي وكذلك إنارة المدارج وكافة الإنارة الخاصة بالمطار وأيضا الأرضيات وغيرها من المفاصل الأخرى الخاصة".

التفاصيل ص3

السراج: الدخول الشامل قرار إستثنائي لمراعاة ظروف الطلبة

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية عدنان السراج، أن قرار السماح للطلبة الراسبين بأداء الامتحانات الوزارية (البكالوريا) في الدور الثاني استثنائي لمراعاة الظروف القاهرة للطلاب الراسبين.وقال السراج في حديث متلفز، إن "السماح للطلاب الراسبين بأكثر من ثلاث مواد دراسية بدخول الامتحانات الوزارية سيقتصر على أدائهم الامتحانات في الدور الثاني فقط، لإعطاء الفرصة لهم من أجل الاستعداد بشكل جيد من جهة، وأنصاف الطلاب الذين حققوا النجاح وتأهلوا لأداء الامتحانات الوزارية من جهة أخرى". وأضاف، أن "وزارة التربية تعمل على توفير المتطلبات اللوجستية لشمول الأعداد الكاملة للطلاب بأداء الامتحانات وتوفير التخصيصات المالية اللازمة لإنجاح عملية أداء الامتحانات".

لماذا يكره المستخدمون شركة ميتا؟

ص10

«الزوراء» تنشر آخر حوار مع الراحل جمعة اللامي

ص9

خبير يجيب "الزوراء":

ما الأطر القانونية لاستحداث المحافظات ؟

الزوراء / حسين فالح

حدد الخبير القانوني علي التميمي، الاطر القانونية لاستحداث محافظات جديدة. وقال التميمي في حديث لـ"الزوراء": أنه لا يوجد لا في الدستور العراقي ولا في قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم 21 لسنة 2008 خطوات لاستحداث المحافظات، وانما يوجد في الدستور في المادة 119 انشاء الاقاليم سواء من محافظة واحدة او اكثر". واضاف ان "قانون المحافظات السابق رقم 159 لسنة 1969 الذي الغاه قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم 21 لسنة 2008، كان ينص في المادة 4 منه بان يقدم طلب تحويل القضاء الى محافظة من وزير الداخلية الى مجلس الوزراء ثم يصادق عليه مجلس قيادة الثورة السابق ويصدر به مرسوم جمهوري ووضع القانون معايير استحداث المحافظة، حيث يتكون القانون من 149 مادة. وتابع، ان القانون الحالي رقم 21 لسنة 2008 أهمل هذا الموضوع ، لان لدينا قانون تنظيم انشاء الاقاليم رقم 13 لسنة 2008 حيث تضمن تفاصيل كثيرة حول كيفية انشاء الاقاليم، ولم يتطرق ايضا الى انشاء او استحداث المحافظات.

التفاصيل ص3

الأنواء: تصاعد للغبار وارتفاع درجات الحرارة

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية ويكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع في جميع مناطق البلاد"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد، كالتالي: السليمانية 26، ودهوك 27، وأربيل 29، وكركوك 30، ونينوى 31، وبغداد وديالى وصلاح الدين وواسط 33 ، والأنبار 34، وكربلاء المقدسة والبصرة 35، وبابل وذي قار وميسان والمثنى 36".وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة ومتفرقة تكون رعدية أحياناً في المنطقتين الوسطى والشمالية، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم بالساعة تنشط في المنطقة الجنوبية الى أكثر من (30) كم بالساعة مسببة تصاعد غبار خفيف.

العدل توجه بمتابعة إجراءات إطلاق سراح المشمولين بالعفو 4

السجن لزعماء بـ"قضية التآمر" في تونس 5

المتصدر برشلونة يوسع الفارق مع الريال 7

مهرجان بابل يكرم النجوم الراحلين 12

العراق يبحث مع عُمان مشاريع الترانزيت والتحول الرقمي

بغداد/ الزوراء
بحثت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري مع وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات العُماني، سعيد بن حمود المعولي، الاستثمار في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي والأتمتة.
وذكر بيان لوزارة الاتصالات، تلقته "الزوراء" أن "وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، استقبلت وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات العُماني، سعيد بن حمود المعولي، والوفد المرافق له، في بغداد".
وأشار إلى أنه "جرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون المشترك، لاسيما في مجالات الاستثمار في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتبادل الخبرات الفنية، بما يواكب التطورات العالمية المتسارعة، ويسهم في تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين".
وتابع: "كما تناول الجانبان عدداً من الملفات ذات الاهتمام المشترك، من بينها مشاريع الترانزيت، والتحول الرقمي، والأتمتة، بما يعزز من كفاءة البنى التحتية للاتصالات ويخدم المصالح المشتركة".
وأضاف البيان أن "هذا اللقاء يأتي في سياق رؤية استراتيجية تنتهجها وزارة الاتصالات العراقية لتوسيع مجالات التعاون الإقليمي، وتوفير خدمات اتصالات وتقنية متطورة، تعكس عمق العلاقات التاريخية بين الشعبين الشقيقين".

الإنتهاء من أعمال (تجليس) النفق المغمور في ميناء الفاو الكبير

بغداد/ الزوراء
أعلنت الشركة العامة لموانئ العراق عن إنجاز عملية تجليس القطعة الثانية من النفق المغمور ضمن مشروع ميناء الفاو الكبير.
وقال مدير عام الشركة فرحان الفرطوسي في بيان تلقته "الزوراء": إن "الملاكات الهندسية المنفذة لمشروع النفق المغمور تمكنت من إنجاز عملية تجليس القطعة الثانية من النفق بعد تنفيذ عملية هندسية معقدة جرت تحت قناة خور الزبير الملاحية، بعمق حفر بلغ 23 متراً، وبمنسوب مائي بلغ 12 متراً فوق القطعة".
وأضاف أن "إنجاز (تجليس) القطعة الثانية يشكل تقدماً نوعياً في أعمال تنفيذ النفق المغمور، ويعزز وتيرة العمل باتجاه إتمام هذا المشروع الاستراتيجي الذي يعد الأول من نوعه في العراق ومنطقة الشرق الاوسط".
وأوضح أن "القطعة الثانية تم تصنيعها بالكامل داخل الحوض الجاف المخصص، بطول (126) متراً ووزن (45) ألف طن، وجهزت بأنظمة متقدمة لضبط التوازن والتوجيه، ما مكن من إنزالها وربطها بدقة عالية بالقطعة الأولى، لتصبح جزءاً فاعلاً من الهيكل الإنشائي للنفق".
وأشار الى أن "الطول الإجمالي الملامس للمياه من أجزاء النفق، وبضمنها القطع داخل قناة خور الزبير ومقترب أم قصر، بلغ حالياً (441) متراً من أصل (1244) متراً".
وبين أن "النفق، الذي يتجاوز طوله الإجمالي (2.4) كم، ينفذ بطريقة القطع الغاطسة (Immersed Tunnel) وبمواصفات عالمية غير مسبوقة على مستوى العراق والمنطقة"، مضيفاً أن "النفق سيشكل شرياناً حيوياً لربط ميناء الفاو الكبير بميناء أم قصر عبر ممر بري تحت الماء، ضمن منظومة النقل المتكاملة، وسيسهم في تعزيز دور العراق كمركز محوري للنقل البحري والبري في المنطقة".
وأشاد الفرطوسي بحسب البيان، بالجهود المشتركة للكوادر العراقية والشركات الأجنبية المنفذة، قائلاً: "ما نشهده اليوم من إنجاز هو ثمرة تعاون مثمر بين العقول العراقية والخبرة الدولية، ويعكس قدرة العراق على المضي بثقة نحو تنفيذ مشاريع عملاقة تضاهي المعايير العالمية".

تراجع صادرات نفط العراق خلال الربع الأول من العام 2025

بغداد/ الزوراء
انخفض متوسط صادرات العراق من النفط الخام ومشتقاته خلال الربع الأول من العام الحالي بمقدار 110 آلاف برميل يوميًا بنسبة 3% على أساس سنوي، في ظل سياسة خفض الإنتاج المتبعة من تحالف أوبك+ والخفض الطوعي.وتراجع متوسط صادرات العراق من النفط الخام والمشتقات المنقولة بحرًا تراجع إلى 3.70 ملايين برميل يوميًا خلال المدة من يناير/كانون الثاني حتى مارس/آذار 2025، مقابل 3.81 ملايين في الربع المقابل من 2024، وفقا لأحدث بيانات وحدة أبحاث الطاقة "مقرّها واشنطن".
وجاء تراجع صادرات الربع الأول مع تطبيق البلاد خطة التزمت بها منذ يوليو/تموز الماضي، لتعويض فائض الإمدادات التي تعارضت مع الخفض الطوعي واتفاق تحالف أوبك+، ومنها خفض بمقدار 90 ألفًا من نوفمبر/تشرين الثاني 2024 إلى فبراير/شباط 2025.وانخفض متوسط إنتاج العراق من النفط في الربع الأول لهذا العام إلى 3.99 ملايين برميل يوميًا، مقابل 4.22 ملايين برميل يوميًا خلال الربع المقارن من العام الماضي.يُشار إلى أن متوسط صادرات العراق من النفط الخام والمنتجات المنقولة بحرًا ارتفع إلى 3.64 ملايين برميل يوميًا خلال 2024، مقابل 3.55 مليونًا في 2023.واستحوذت ثلاث دول آسيوية على نسبة تتجاوز 70% من صادرات العراق من النفط المنقول بحرًا في الربع الأول من العام الحالي، وهي الصين: 1.34 مليون برميل يوميًا، والهند: 0.94 مليون برميل يوميًا، وكوريا الجنوبية: 0.38 مليون برميل يوميًا.

جمعية الهلال الاحمر العراقي
IRAQI RED CRESCENT SOCIETY

إعلان

تعلن جمعية الهلال الأحمر العراقي نيابة عن الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر عن إجراء مناقصة لتجهيز سيت صحي عدد (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف سيت ، وحسب الجدول والشروط التي يمكن الحصول عليها من المقر العام للجمعية الكائن في المنصور / مقابل نقابة الاطباء .
وإن أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٠٢٥/٥/٤ . على ان تكون مدة نفاذ العرض اكثر من شهر ، على مقدمي العطاءات من الشركات والمكاتب المختصة تقديم عطائهم داخل ظرف مغلق ومختوم يودع في صندوق العطاءات داخل مقر الجمعية ، ولا تتحمل الجمعية اي مسؤولية مالية او قانونية عن اجراء التعاقدات ويكون اختيار الشركة والدفع من قبل الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر.
للإستفسار يرجى الاتصال على الرقم :
٠٧٧١٩٩٥٢٢٩٩

إعلان رقم (١٦)
رقم الطلبية ١٢٣ /٢٠٢٥
تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية
(صمام فوهة حريق 21/2 Fire & Safety equipment (Hydrant down screw valve size “)

للمـرة (الأولى) وبكلفـة تخمينية مقدارها (٤٦٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (أربعمائة وخمسـة وسـتون مليـون دينار عراقي) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الـف دينـار لا غير) غير قابل للرد أو الكترونيا عبر المنصـة الالكترونية الموحدة للإعلانات و المناقصات (WWW.ITP.IO) وتكون أجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد.
فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافـذاً لمـدة لا تقل عـن (١٢٠ يوم) مع ارفاق التأمينـات الأولية والبالغـة (٤,٦٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (أربعة ملايين وسـتمائة وخمسون الف دينار عراقي).
يجب أن يتضمن العرض المعلومات التالية: (رقم المناقصة / موضوعها، تاريخ الغلق، تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم ، تاريخ نفـاذ التأمينات الأولية، العناوين الصريحة للشركة أو المكتب) وتسـلم إلى اسـتعلامات الشركة بأغلفـة مغلقة ومختومة مثبت عليهـا رقمـي الإعلان والطلبية في مدة اقصاها السـاعة (الواحـدة) بعد الظهر ليوم (٧ / ٥ / ٢٠٢٥) ويتحمل من ترسـو علية المناقصـة أجور نـشر الإعلان وإعادة الاعلان (في حال إعادة الاعلان لمرة واحدة أو أكثر) في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة وأجور ارشفة العقد الكترونيا.
ملاحظة:-
١. يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسـية (اصلي + نسـخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسـية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
٢. جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر :-
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق حسب الأصول ونافذ .
ب- هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الموحدة او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه .
٣. إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
٤. يتـم فتـح العروض (في اليوم الذي يلي تاريـخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليـوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند السـاعة العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت اعلاه.
٥. تقدم التأمينات الاولية باسـم (الشركة او مديرها المفوض او أحد المسـاهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشـاركة) وعـلى شـكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سـفتجة) ومـن المصارف المعتمـدة العراقية داخل بغداد، عـلى ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإن لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسـب تعليمات البنك المركزي.
٦. تقدم التأمينات النهائية على شـكل خطاب ضمان حسـن التنفيذ (حصرا) للعقد بنسـبة ٥٪ خمسة من المئة من مبلغ العقد بعـد التبليغ بكتـاب الاحالة وقبل توقيع العقد، تعتمد جميـع المصارف داخل بغداد، على ان يكون خطـاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز(١٤) يوما وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناكلين، وتبقى الكفالـة نافـذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فـترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حـال وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا .
٧. في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
٨. تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات .
٩. لا تتـم مطالبـة شركتنا بكتاب تسـهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاسـتيراد الخاصـة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا .
١٠. لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ.
١١. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:- www.mrc.oil.gov.iq بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ) .
١٢. سـيتم نـشر الاعلان في صحيفة الصبـاح الحكومية + صحيفتين من الآتـي (الزمان، المدى، الزوراء، الصبـاح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الإخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، العدالة، العالم، المساء، القرار الدولية، الاخبار الجديدة، القرار الدولية، الوطن الجديد).
١٣. في حالـة رسـو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سـواء كانت عراقية او جنبيـة او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
١٤. تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي المبالغ يصـار الى تفضيـل المنتج الوطني العام (في حال اشـتراك شركات القطـاع العام المنتجة في المناقصة) وثم الخاص ولا تقل نسـبة القيمة التصنيعية المضافة الى هذه المنتجات المصنعة والمجمعة عن (٣٠٪) ثلاثين من المئة من الكلف الاستيرادية لها بشرط توافر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة استنادا لأحكام البند (ثانيا) من المادة (٣٠) من قانون الموازنة العامة الاتحادية ويعتمد في تحديد ذلك دليل المنتجات الصادر من وزارة التخطيط.
١٥. في حـال تسـاوي اسـعار العطاءات (لشركات القطـاع الخاص) يتم اعتمـاد المعايير الواردة في كتـاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٠٢٠/١٠/٢٦ وبحسـب الترتيـب: الخـبرة التخصصية (مجموع القيمـة المالية للأعمال المماثلة المقدمة)، السـيولة النقدية، معدل الايراد السنوي، مقدار الارباح في الحسابات الختامية.
١٦. للـشركات العراقيـة او الشركات المسـجلة في العـراق لا تصرف أي مسـتحقات الى المجهز إلا بعد جلب بـراءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي والهيأة العامة للضرائب.
١٧. عـلى كافة الشركات المشـاركة التعهـد بعدم العمل في عقود او مشـاريع في قطاع النفط في اقليم كردسـتان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بإنهائها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.
١٨. بالنسبة لطلبيات المواد الكيمياوية : يجب أن تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء (في حالة تضمن اصل الطلب تقديم نماذج).
١٩. تقديم كافة المستمسـكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الادنى لرأس مال الشركة المسـاهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونـي دينـار ولا يقـل الحد الادنى لرأس مال الشركـة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليـون دينار، ولا يقل الحد الادنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.
٢٠. تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا تتجاوز نسـبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد كالتالي :
مبلغ العقد / مدة العقد × ١٥٪.
٢١. سـيتم اسـتبعاد العطاء الذي يزيد مبلغـه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينيـة، ويتم قبول العطاءات المقدمـة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غير الاستشـارية التي تقل عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسـية او وكيلا حصريا او موزعا معتمدا على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه وحسب اعمام وزارة التخطيط بالعدد ١٥٣٩٢ في ٢٠٢١/٧/٤.
٢٢. يتم استقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.
٢٣. يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.
٢٤. يتم استيفاء (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي كرسم طابع لبناء مدارس ورياض الأطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.
٢٥. يتـم إمـلاء اسـتمارة المعلومات المرفقة ضمـن وثائق الاعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسـمي بعد تاريـخ الغلق بمدة لا تتجـاوز (١٤) يوم مع إرفاق كافة المستمسـكات المطلوبة في الاسـتمارة وبنسـخ ملونة واضحة لصاحب الشركة والمسـاهمين والمدير المفوض ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصراً.
٢٦. تقديم إثبات لتوفر سـيولة نقدية: كشـف مصرفي مختوم يبين حركة التدفق المالي لآخر سـنة او كفاءة مالية مختومة من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٩٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة وتسعون مليون دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الإعلان ولغاية تاريخ الغلق.
٢٧. عـلى المناقص الفائز المبلغ رسـميا بالإحالة تقديم وصل ورقـي او الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية الموحدة يؤيد تسديده لأجور خدمات الاعلان والارشفة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة، ولن يتم تسـوية مسـتحقات المتعاقدين ما لم يتم التحقق من تسـديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.
٢٨. على المناقص الفائز المبلغ رسـميا بالإحالة تسـديد اجور أتمتة وارشـفة العقد وتقديم وصل التسـديد الالكتروني او الورقي الصـادر مـن إدارة المنصة الالكترونية خلال مدة لا تتجـاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ توقيع العقد ولن يتم تسـوية مستحقات المتعاقدين ما لم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

هيثم إبراهيم محسن
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8412 الأحد 20 نيسان 2025

No: 8412 Sun 20 Apr 2025

وزير الخارجية : الحوار يبقى السبيل الأمثل لتفادي التصعيد

بغداد/ الزوراء

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، إن الحوار يبقى السبيل الأمثل لتسوية الخلافات وتفادي التصعيد، مشددًا على ضرورة التعاون الإقليمي لبناء منظومة أمنية مستدامة تصون مصالح جميع الأطراف.

وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقته «الزوراء»: أن «نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، وصل إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي في زيارة رسمية، وكان في استقباله وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية، خليفة شاهين المرر».

وأضاف البيان، أن «اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، إضافة إلى مناقشة آخر التطورات المتعلقة بالمفاوضات الجارية بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية».

وزير الداخلية يؤكد المضي لمواكبة التطور الحاصل في مجال الأمن

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أهمية الاعتماد على التكنولوجيا والمعدات الحديثة لتعزيز قدرات وزارة الداخلية في تحسين الاستجابة السريعة للمتطلبات الأمنية، وتقليل الجهد البشري.

وقال بيانٍ للمكتب الإعلامي لوزير الداخلية تلقته «الزوراء»: إن «وزير الداخلية ترأس اجتماعاً ضم عدداً من مديري الدوائر المختصة لمناقشة تطوير مشروع الاستجابة والسيطرة المركزية (٩١١)، فضلًا عن إنجاز منظومة كاميرات المراقبة الذكية في جانب الكرخ والوقوف على مراحل الإنجاز والجانب الفني».وأضاف البيان أن «وزير الداخلية بحث مع الشركة المنفذة توقيتات البدء بتنفيذ المشروع وتوفير مصادر التمويل اللازمة له».وشدد الوزير بحسب البيان على «أهمية المشاريع التي تعمل على تعزيز قدرات وزارة الداخلية في تحسين الاستجابة السريعة للمتطلبات الأمنية وتقليل الجهد البشري من خلال الاعتماد على التكنولوجيا والمعدات الحديثة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين». وأشار الى «ضرورة المضي قدماً في مواكبة التطور الحاصل في الدول المتقدمة في مجال الأمن والوصول إلى الهدف الأساسي من إنشاء المنظومات أمنية».

المندلاوي يؤكد التزام البرلمان بإجراء الإنتخابات في موعدها المقرر

بغداد/ الزوراء

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، التزام مجلس النواب بإجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة في موعدها المقرر، دون أي تأجيل، فيما شدد على ضرورة توحيد الجهود لمواجهة أي أزمة محتملة تتعلق بأسعار النفط.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان، تلقته "الزوراء": أن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، شارك في ملتقى ديوان بغداد الذي نظمه تيار الحكمة الوطني بحضور السيد عمار الحكيم، وعدد من القيادات السياسية والاجتماعية والنقابية، وقادة الرأي، لمناقشة جملة من الملفات الحيوية المتصلة بالوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الراهن".

وأضاف البيان، أن "جلسات الملتقى تضمنت ثلاثة محاور رئيسية تمثلت في: الأوضاع السياسية والحكومية، الانتخابات البرلمانية المقبلة، وانعكاسات الواقع الدولي على المشهد العراقي".

وشدد المندلاوي- حسب البيان - خلال مداخلة له ضمن الملتقى، على "أهمية إقامة المنصات الحوارية كفضاءات ضرورية لتقريب وجهات النظر وتعزيز الشراكة الوطنية، والاستفادة من الرؤى والخبرات الموجودة"، مشيرًا إلى، أن "العراق يشهد ولأول مرة حالة من التعاون والتفاهم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، بما ينعكس إيجابًا على خدمة المواطن وتطوير القطاعات الحيوية كافة، وفي مقدمتها الاقتصاد والأمن".

وأكد المندلاوي، "التزام مجلس النواب بإجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة في موعدها المقرر، دون أي تأجيل، بما يرسخ المسار الديمقراطي ويحترم إرادة الشعب العراقي"، مشيرًا، خلال حديثه ضمن الشأن الاقتصادي، إلى "التحذيرات المتعلقة بتذبذب أسعار النفط العالمية"، مشددًا في الوقت نفسه على، "ضرورة توحيد الجهود الحكومية والنيابية لمواجهة أي أزمة محتملة، من خلال اعتماد سياسات اقتصادية رشيدة وتفعيل القطاعات غير النفطية لضمان استقرار الاقتصاد الوطني".

واختتم المندلاوي مداخلته "بالتأكيد على أهمية استمرار هذا النوع من اللقاءات الوطنية الجامعة، باعتبارها خطوة أساسية لتعزيز الاستقرار السياسي والاجتماعي، وتحفيز عجلة التنمية وأطر الاستثمار في العراق".

السوداني: ماضون بخطط إنشاء صناعة تكاملية ونعمل بخطى متسارعة نحو الأتمتة

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن الحكومة تؤمن بإمكانية قيام صناعة عراقية متميزة وماضية في خطط إنشاء صناعة تكاملية، فيما أشار الى أنها تعمل بخطى متسارعة نحو الأتمتة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، رعى افتتاح فعاليات الدورة الـ١٣ لمعرض الأمن والدفاع والصناعات الحربية والأمن السيبراني، الذي يقام في العاصمة بغداد، بمشاركة ١٥٥ شركة، تمثل ٢٤ دولة، من بينها ٦٥ شركة عراقية».

وأضاف أن «المعرض الذي شهد حضوراً دبلوماسياً كبيراً، ويشكل منصة استراتيجية لعرض أحدث الابتكارات والتقنيات في مجالات الدفاع والأمن السيبراني، وفي تقديم الحلول الدفاعية والتقنيات الأمنية الحديثة في الاتصالات وأنظمة المراقبة ومعدات الشرطة، ويهدف إلى تعزيز قدرات العراق الدفاعية وفتح آفاق جديدة للتعاون الدولي في مجالات الأمن، وتبادل الخبرات بين المؤسسات، ودعم وتطوير الصناعات الدفاعية الوطنية».

وأشاد رئيس الوزراء «بجهود المنظمين لهذا المعرض، الذي يعقد في وقت يشهد فيه العراق نهضة ونمواً غير مسبوق في قطّاع الخدمات والبنى التحتية، وقطاعات الزراعة والاستثمار والطاقة والبتروكيمياويات»، مؤكداً على «أهمية أن يكون المعرض منصّة فاعلة للشراكات العلمية والتقنية، بين القطاع الصناعي العراقي، العام والخاص، والشركات المشاركة، وستقدم الحكومة كامل الدعم والإسناد».

وبين أن «الحكومة تسعى من خلال هذا المعرض الى توسعة قاعدة الصناعة الحربية في العراق، بعد أن ثبّتت أسسها من خلال إنتاج المصانع التخصصية للعتاد الخفيف والمتوسط، وباقي مستلزمات السلسلة التكنولوجية من المواد المُصنّعة، ونصف المصنّعة، والمواد الأولية»، مشيراً الى أن «بغداد مرة أخرى تبرز لتكون محوراً لأنشطة التنمية والتطوّر، ومركزاً لصناعة الفرص، وتلاقي الجهود العلمية والتكنولوجيةوالصناعية».

ولفت الى أن «المؤشرات والحقائق الرقمية تشير الى أن المقومات الصناعية بالعراق كبيرة، وأنه بلدٌ صناعي وزراعي منذ فجر التاريخ»، مردفاً بأن «التضخّم السنوي بالعراق تراجع مع تحقيق النمو في القطاع الصناعي بشكل خاص، وازداد حجم الاقتصاد غير النفطي، والإيرادات غير الضريبية»، مبيناً أن «الاستثمار الأجنبي في المشاريع المستدامة اتسع ليصل الى مستويات لم تشهد مثلها البيئة الاستثمارية العراقية».

وتابع أن «الأمن الغذائي تحقق في أبرز المحاصيل، واتسع نطاق المكننة في الزراعة وتقنيات الرّي، وسجّلت الصناعة العراقية نجاحاً في صناعة الأدوية التي تخطو بثقة نحو الاكتفاء الذاتي والتصدير»، مؤكداً أن «الصناعة المرتبطة بالأمن والدفاع يجب أن تكون في مقدمة العمل».

وأكمل أن «اتساع رقعة المُمكنات أمام التنظيمات الإرهابية، وتعدد منافذ ممارسة الإرهاب، وأنشطة التجنيد والاختراق المعلوماتي، يستدعي جهداً وعملاً لتحصين منظوماتنا المعلوماتية»، مشدداً على «ضرورة تركيز العمل في بناء القدرات البشرية والتكنولوجية والبرمجية، لتكون مواكبة لأعلى مستويات التهديدات والأخطار».

وأكد على أنه «يجب أن نسبق العقل الإجرامي بخطوات في مجال الأمن السيبراني»، مستدركاً أن «الحكومة تعمل على بناء وتدريب الكوادر الأمنية المختصة، بالأمن المعلوماتي، والحماية الالكترونية للتطبيقات الخدمية والمالية».

واستطرد بالقول: «نعمل على تهيئة خطط لمواجهة أي هجمات سيبرانية متوقعة، ونواصل العمل لشراكة مثمرة مع القطاع الخاص التخصصي، وترصين قواعد البيانات الحكومية وحمايتها من الاختراق»، لافتاً الى أن «الحكومة تعمل ضمن نسق شامل يتّجه بخطى متسارعة نحو الأتمتة، والتحوّل الرقمي الشامل للعمل الحكومي، ونؤمن بإمكانية قيام صناعة عراقية متميزة، وماضون في خطط إنشاء صناعة تكاملية، تلبّي الحاجة المحلية».

توقيع مذكرة تفاهم للتعاون بين مجلس النواب والبرلمان العربي

إجتماع البرلمان العربي من بغداد يؤكد على دعم الشعب الفلسطيني وإعادة إعمار غزة

بغداد/ الزوراء

اكد البرلمان العربي في اجتماعه الذي عقد في العاصمة بغداد امس السبت، على دعم الشعب الفلسطيني واعادة اعمار غزة، فيما وقع رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، مع رئيس البرلمان العربي محمد أحمد اليماحي، مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون المشترك.

وذكر المكتب الاعلامي لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، استقبل رئيس البرلمان العربي محمد أحمد اليماحي والوفد المرافق له، على هامش مؤتمر البرلمانات العربية المنعقد في بغداد، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات بين العراق والبرلمان العربي، لتنسيق الجهود والمواقف في مختلف الاصعدة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

واضاف ان الجانبين اكدا ضرورة توسيع أطر التعاون بين المؤسسات التشريعية في الوطن العربي بما يخدم الشعوب وينسجم مع الإرث التاريخي والثقافي لتعزيز الهوية العربية.

وتابع انه جرى في ختام اللقاء توقيع مذكرة تفاهم بين مجلس النواب العراقي والبرلمان العربي لتعزيز التعاون المشترك.

من جانب اخر، أكد رئيس البرلمان العربي محمد اليماحي، أن احتضان العراق لاجتماعات البرلمان العربي يعكس مدى التضامن لنصرة فلسطين.

وقال رئيس البرلمان العربي محمد أحمد اليماحي في كلمة له خلال ترأسه لجنة فلسطين، تابعته "الزوراء": "نحييكم جميعاً في اجتماع لجنة فلسطين بدورتها الأولى من الفصل التشريعي الرابع، حيث تمت بهذا الاجتماع الذي يعقد في العاصمة العراقية بغداد مناقشة القضية الفلسطينية، وما يتعرض شعبها للإبادة والتهجير، وتدمير كامل للبنى التحتية، كما في ذلك المرافق الصحية والإدارية وشبكات المياه والكهرباء والطرق في واحدة من أبشع جرائم الإنسانية التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني سواء في قطاع غزة أو في الضفة الغربية التي راح ضحيتها آلاف الفلسطينيين معظمهم من الأطفال والنساء إضافة إلى آلاف المفقودين تحت الأنقاض، وتهجير السكان، وتشريد أكثر من مليونين يعانون الآن من نقص المواد الأساسية كالغذائية والماء".

وأضاف: "إيماناً من البرلمان العربي بأن القضية الفلسطينية ستظل القضية الأولى والمركزية للعالم العربي، ومن أهم أولوياته، فإن البرلمان العربي لن يقبل بأي محاولات لتغيير وتصفية الحقوق المشروعة للفلسطينيين، والعمل والدعم للقضية الفلسطينية من خلال التواصل المستمر، وإيجاد حلول مع البرلمانات الإقليمية للوقوف مع الشعب الفلسطيني والتضامن مع محنته ومعاناته، وحشد الدعم الدولي لنصرة الشعب الفلسطيني حتى ينال حقوقه كاملة، كما نطالب بموقف حازم وصارم، ومحاسبة المجرمين الذين ارتكبوا جرائم الحرب، وإعادة إعمار غزة، وإيقاف تهجير أهلها، والعمل على إقامة دولة مستقلة وعاصمتها القدس، لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة".

وتابع: إن "اجتماعنا في مجلس النواب العراقي، واستضافة دولة العراق هذا الاجتماع يعكس مدى التضامن بين مجلس النواب العراقي والبرلمان العربي من أجل نصرة أهلنا في فلسطين، والتأكيد على تعزيز التضامن العربي مع الشعب الفلسطيني الشقيق في قضيته العادلة التي تستوجب الوصول إلى السلام المنشود، والتأكيد على دعم الشعب الفلسطيني على أرضه، ورفض التهجير ودعمه ومساندة الموقف العربي في إعادة إعمار قطاع غزة في أقرب وقت ممكن، وبشكل يضمن البقاء للشعب الفلسطيني على أرضه، ونطالب بعودة فورية للمهجرين، ووقف إطلاق النار الفوري، وانسحاب الاحتلال الصهيوني من جميع مناطق غزة، وفك الحصار عنها بشكل يضمن المرور الآمن لوصول المساعدات الإنسانية والطبية دون إعاقة لوصولها إلى جميع القطاع، وندين بشدة قيام الاحتلال بقصف المستشفيات والمؤسسات الطبية والإنسانية".

وأكد أن "كيان الاحتلال قد تجاوز كل الخطوط الحمراء، وينفذ سياسة التطهير المؤمنة، كما ندين استهداف واغتيال الاحتلال الإسرائيلي للشعب الفلسطيني، وإسكات صوت الحقيقة، ونطالب المجتمع الدولي المتمثل بمجلس الأمن والمحكمة الجنائية بالتحرك الفوري والفعال لوقف العدوان على قطاع غزة، ومحاسبة قادة الاحتلال على جرائمهم المتواصلة، ويرحب البرلمان العربي بمخرجات القمة العربية الطارئة التي استضافتها جمهورية مصر العربية بتاريخ 4 آذار 2025 والتي أكدت على ثبات الموقف العربي، ورفضه لتهجير الشعب الفلسطيني من أرضه وتحت أي مسمى، واعتباره جريمة تطهير عرقي ضد الإنسانية، ونؤكد دعم البرلمان العربي التام للخطة التي قدمتها جمهورية مصر العربية إلى القمة والتي تم اعتمادها بشأن إعادة إعمار قطاع غزة لما يضمن بقاء الشعب الفلسطيني على أرضه التاريخية دون تهجير، وندعم الجهود الحثيثة التي يبذلها قادة الدول العربية من أجل دعم القضية الفلسطينية والانتصار لحقوق

خبير يحدد الأطر القانونية لاستحداث المحافظات

الزوراء/ حسين فالح

حدد الخبير القانوني علي التميمي، الاطر القانونية لاستحداث محافظات جديدة.وقال التميمي في حديث لـ"الزوراء": أنه لا يوجد لا في الدستور العراقي ولا في قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم 21 لسنة 2008 خطوات لاستحداث المحافظات ، وانما يوجد في الدستور في المادة 119 انشاء الاقاليم سواء من محافظة واحدة او اكثر ".واضاف ان "قانون المحافظات السابق رقم 159 لسنة 1969 الذي الغاه قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم 21 لسنة 2008، كان ينص في المادة 4 منه بان يقدم طلب تحويل القضاء الى محافظة من وزير الداخلية الى مجلس الوزراء ثم يصادق عليه مجلس قيادة الثورة السابق ويصدر به مرسوم جمهوري ووضع القانون معايير استحداث المحافظة، حيث يتكون القانون من 149 مادة.وتابع، ان القانون الحالي رقم 21 لسنة 2008 همل هذا الموضوع ، لان لدينا قانون تنظيم انشاء الاقاليم رقم 13 لسنة 2008 حيث تضمن تفاصيل كثيرة حول كيفية انشاء الاقاليم ، ولم يتطرق ايضا الى انشاء او استحداث المحافظات، مؤكدا لدينا فراغ قانوني بخصوص استحداث المحافظات. وبين ان استحداث محافظة حلبجة جاء من خلال مشروع قانون قدم من مجلس الوزراء الى مجلس النواب يتكون من مادتين حيث تنص المادة الاولى على استحداث محافظة تسمى حلبجة والمادة الثانية لمجلس الوزراء في الاقليم تحديد حدودها الادارية، فضلا عن ان القانون تحدث حول الاسباب الموجبة والتي تتضمن بان حلبجة فيها تضحيات وتسمى بهورشيما حلبجة ولانها مسندة من الامم المتحدة ، مشددا على ضرورة تشريع قانون خاص ينظم استحداث المحافظات.

النقل تحدد مواعيد افتتاح مطاري الموصل والناصرية

الزوراء/مصطفى فليح

كشفت وزارة النقل عن استمرار أعمال تأهيل وتطوير مطار بغداد الدولي بهدف رفع قدرته الاستيعابية الى اكثر من 9 ملايين مسافر، فيما حددت موعد استكمال تأهيله بالإضافة الى مطاري الناصرية والموصل الدوليين.

وقال المتحدث باسم وزارة النقل ميثم الصافي انه " هناك عمليات تأهيل شاملة لمطار بغداد الدولي تتضمن أكثر من 26 مشروع أغلب هذه المشاريع سيتم إستكمالها في نهاية شهر نيسان الحالي وكذلك بداية الشهر المقبل بمتابعة وزير النقل الأستاذ رزاق السعداوي".وأضاف "هنالك زيارات ميدانية و لجان مشكلة لمتابعة سير الأعمال في مطار بغداد الدولي، هذه المشاريع تتضمن مفاصل المطار كافة وكذلك الساحات الخضراء، وأيضا الطرق المؤدية إلى المطار، وكذلك الساحات المحيطة بالمطار و ساحة مهمة هي ساحة عباس بن فرناس وهي تابعة للشركة العامة لإدارة النقل الخاص وأيضا عمليات التأهيل بها مستمرة في التوقيتات الزمنية المحددة".وأوضح " لم تقتصر عمليات تأهيل المطار على هذه المفاصل التي تم ذكرها إنما أيضا كان هناك عمل في الحقل الجوي من خلال تطوير منظومة الهبوط والإقلاع لمطار بغداد الدولي، وكان هنالك أيضا عقد موقع مع أحد الشركات الاجنبية المتخصصة من أجل تطوير هذه الأنظمة الخاصة بالملاحة الجوية كما شملت عمليات التطوير مدارج مطار بغداد الدولي وكذلك إنارة المدارج وكافة الإنارة الخاصة بالمطار وأيضا الأرضيات وغيرها من المفاصل الأخرى الخاصة".

ولفت الى ان "الطاقة الاستيعابية لمطار بغداد الدولي حاليا ثلاثة إلى ثلاثة ونصف مليون مسافر ونطمح ان تكون هناك زيادة في الطاقة الاستيعابية للمسافرين من بعد استكمال هذه الأعمال ستكون هناك أعمال أخرى ضمن المحفظة الإستثمارية لـ ifc وهذه أيضا تتضمن مشاريع مهمة وكبيرة جدا تعمل على توسعة المطار وتأهيل المطار وتقريبا سيكون لدينا مطار جديد مؤهل في بغداد من حيث التصميم وكذلك التوسعة يعني وستكون هناك طاقة استيعابية تصل من تسعة إلى تسعة ونصف مليون مسافر سنويا". وأشار "أما فيما يخص مطار الناصرية الدولي بالتأكيد هذا المطار قبل حكومة الخدمات و أيضا قبل ان تتسلم وزارة النقل عملية إدارة المطارات العراقية كانت نسب الإنجاز به متدنية جدا وهناك تلكؤ".

وتابع "كان هناك توقيع عقد ملحق مع عدد من الشركات المنفذة لمشروع مطار الناصرية وفعلا بدأت عمليات الإنجاز تستارع في هذا المشروع، وكان هنالك لجنة مشكلة من وزارة النقل خاصة بتنفيذ المشروع بشكل ميداني ومباشر وهناك توقيت زمني لاستكماله في نهاية هذا العام بالتحديد في الشهر العاشر من هذا العام وهناك عدد من الشركات التخصصية الأجنبية لهاعلاقة بتركيب وتجهيز الأجهزة الملاحية الخاصة بهذا المطار، وهي شركات فرنسية وألمانية و عدد من الدول الأوروبية المتخصصة ".

التعليم العالي : عدد البحوث العلمية بلغ أكثر من 185 ألف بحث

بغداد/الزوراء

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي أن نسبة تنفيذ البرنامج الحكومي بلغت ٩٥٪ حتى الآن، مؤكدًا أن عدد البحوث العلمية المسجلة في تاريخ الوزارة بلغ أكثر ١٨٥ ألف بحث ضمن التصنيفات العالمية، موضحًا أن ثلثي هذا العدد تحقق خلال السنتين الأخيرتين.

وفي سياق متصل، أطلقت جامعة العين العراقية النسخة الخامسة من جائزة الباحث الأكاديمي العراقي، والتي تهدف إلى دعم وتقدير الجهود البحثية في العراق.

وأشارت الجامعة إلى تكريم ٧٧ باحثاً عراقياً ضمن الجائزة، موزعين على فئتين: فئة الباحث المتميز، والتي فاز بها ٤٨ باحثاً، وفئة الباحث الأول على الجامعات العراقية، التي نالها ٢٩ باحثاً.

وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، في كلمة له خلال احتفالية توزيع جوائز جامعة العين العراقية في عدد من المجالات العلمية والبحثية، بمشاركة مؤسسة السفير العالمية للبحث العلمي، وبحضور رؤساء الجامعات وممثلي بعض المؤسسات التعليمية العالمية، فضلًا عن عدد من الأكاديميين والمختصين في مجال البحث العلمي:: إنه «في آفاق هذه الملتقيات المهمة التي تعزز مكانة الباحث الأكاديمي ومسؤولياته، لا مناص من تكثيف الجهود وتكاملها بهدف ترسيخ الشواخص الاستراتيجية المسؤولة عن تنمية البحث العلمي، وفق رؤية تنطلق من ميدان الواقع العلمي وتنتهي به».

وأضاف أنه «في ضوء حجم الاحتياجات التنموية والصناعية والاقتصادية، يجد الباحث العلمي العراقي نفسه في مواجهة تحديات تفرض عليه تحويل المشكلات إلى بيئة حلول علمية منجزة، وعلى هذا الأساس، لا يمكن الحديث عن تنمية علمية واسعة النطاق في مؤسساتنا دون الإسهام في تنمية البيئة البحثية في جامعاتنا، ومنحها ما تستحقه من اهتمام يتناسب مع خصوصيتها وكفاءتها الإبداعية التي تسهم في رسم وتنفيذ الإنجازات التنموية الشاملة».

وأشار إلى أن «هذا المحفل يسلط الضوء على الأهمية المباشرة للبحث العلمي، بوصفه أحد المرتكزات الأساسية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، التي تبذل أقصى الجهود والإمكانات لاستحصال أفضل النتائج وأجود المخرجات العلمية والأكاديمية».

ووجه وزير التعليم دعوة للجامعات الأهلية، قائلاً: «ينبغي على كل جامعة أهلية أن تسلك هذا المسار من أجل تحقيق إضافة نوعية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي»، مبيناً أن «جامعة العين، وكذلك بعض الجامعات الأخرى، اتخذت مسار البحث العلمي، ولعل هذا المسار كان الأساس في تنفيذ وتحقيق أكثر من ٩٥٪ من المخطط له ضمن البرنامج الحكومي منذ تسلمنا المسؤولية الوزارية».

وأكد العبودي أن «نسبة تنفيذ البرنامج الحكومي حتى الآن بلغت ٩٥٪، وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أولى الوزارات في تنفيذ هذا البرنامج»، منوهًا بأن «الاهتمام بالبحث العلمي كان ولا يزال حجر الزاوية في أداء وزارتنا ومؤسساتها، وهو الهوية التي تهيمن على مساحات عمل الجامعات وكلياتها وأقسامها».

وأضاف أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعتمد هذا المسار، وقد استدعى ذلك منها إطلاق ورعاية العديد من الفعاليات والجوائز المرتبطة بالبحث العلمي، منها جائزة مطوري الذكاء الاصطناعي، بهدف تشجيع الابتكار والتفوق في مجالات الكشف العلمي، ومبادرة جائزة البحث العلمي العربي بالتعاون مع الأمانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية».

ولفت إلى أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعاتها قد حققت إنجازًا مهمًا في مجال التأثير والمشاركة والإسهام في ميدان البحث العلمي، وذلك ضمن مسارين متوازيين: أولًا، الارتقاء بواقع النشر العالمي للبحوث، والتي تقترب أعدادها الموثقة من ١٨٠,٠٠٠ بحث تخصصي كتبها باحثون عراقيون في جامعاتنا، التي تعمل باستمرار على تعزيز حضورها وتميزها في المنصات والتصنيفات الدولية»، مؤكدًا «وجود أكثر من ١٨٥,٠٠٠ بحث علمي في تاريخ وزارة التعليم العالي ضمن التصنيفات العالمية، وقد أنجز ثلثا هذا العدد خلال السنتين الأخيرتين».

وأكمل بالقول: «أما المسار الثاني فهو الخدمة المباشرة للمجتمع، من خلال التفاعل مع قضاياه ومتغيراته وتحدياته، بما يحقق استجابة واعية لأهداف التنمية المستدامة، ومنها التعليم الجيد، والصحة الجيدة، والشراكات المنتجة».

من جهته، قال رئيس جامعة العين العراقية، حيدر عبد الأمير مرهون، في تصريح صحفي «انطلقت نسخة جديدة من جائزة جامعة العين العراقية للباحث الأكاديمي العراقي،» مبيناً أن «هذه الجائزة، التي تقام بنسختها الخامسة، شهدت عبر السنوات تطوراً في معاييرها، لتشمل وتقيم أداء الباحث الأكاديمي العراقي بشكل أكثر دقة وشمولاً.»

وأضاف أن «النسخة السابقة في عام ٢٠٢٤ كانت برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، وبمشاركة مؤسسة السفير العالمية، التي تعد من المؤسسات الرائدة عالمياً في مجال النشر البحثي الأكاديمي، أما نسخة هذا العام ٢٠٢٥، فقد أقيمت برعاية وحضور وزير التعليم العالي، إضافةً إلى رؤساء عدد من الجامعات العراقية.»

وأشار إلى أن «هناك نوعين من الجوائز، الأولى جائزة الباحث المتميز، وقد فاز بها ٤٨ باحثاً أكاديمياً عراقياً من مختلف الجامعات، والثانية خُصصت للباحثين الأوائل على الجامعات العراقية، حيث فاز بها ٢٩ باحثاً أكاديمياً.»

وأكد مرهون أن «جامعة العين ملتزمة سنوياً بتكريم الباحثين الذين كان لهم دور كبير في تطوير الأداء البحثي في العراق» ، مضيفاً: «مستمرون بإطلاق نسخ متعددة من هذه الجائزة، وملتزمون بكافة الإجراءات العلمية الحديثة داخل جامعة العين العراقية.»

الكهرباء : خطط فك الإختناقات جزء من إستراتيجية شاملة

بغداد/الزوراء

أكد وزير الكهرباء زياد علي فاضل إن خطط فك الاختناقات تمثل جزءًا من استراتيجية شاملة للنهوض بواقع منظومة الكهرباء في عموم البلاد.وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «وزير الكهرباء زياد علي فاضل، ترأس في محافظة البصرة، اجتماعًا مع مسؤولي فرع توزيع كهرباء البصرة؛ لمتابعة تنفيذ خطة فك الاختناقات وتحسين مستوى الخدمات الكهربائية في المحافظة، وذلك ضمن الاستعدادات الجارية لموسم الصيف»، مؤكدًا، أن «خطط فك الاختناقات تمثل جزءًا من استراتيجية شاملة للنهوض بواقع الكهرباء في عموم البلاد».

وأضاف البيان، أنه «وفي مستهل الاجتماع، ثمّن الوزير الجهود المبذولة من قبل ملاكات الفرع»، مشيدًا، «بالاستقرار الكبير الذي تحقق في ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية، والذي يعكس مستوى الأداء العالي وتفاني العاملين في تنفيذ المشاريع الحيوية»، كما جرى خلال الاجتماع «مناقشة عدد من المحاور، من بينها إيصال التيار الكهربائي إلى المناطق الزراعية».

وأكد الوزير، «التزام الوزارة بتذليل العقبات والإجراءات الروتينية، بالتنسيق مع الحكومة المحلية والوزارات ذات العلاقة؛ بهدف تسريع عملية استحصال الأراضي اللازمة لإنشاء محطات ثانوية جديدة، تدعم جهود فك الاختناقات وتحسين الشبكة الكهربائية».وشدد على، «أهمية المضي قدمًا في تنفيذ المشاريع وفق الجداول الزمنية المعتمدة؛ لضمان جاهزية الشبكة قبل حلول فصل الصيف».

الإعلام الحكومي : خدمات أور الإلكترونية تجاوزت 1000 خدمة

بغداد/الزوراء

أكد فريق الإعلام الحكومي أن خدمات بوابة أور الإلكترونية تجاوزت ١٠٠٠ خدمة في جميع مؤسسات الدولة.

وقال المتحدث باسم الفريق، حيدر مجيد، في تصريح صحفي إن «عدد الخدمات الإلكترونية التي تقدمها بوابة أور للخدمات الحكومية بلغ (١٠٤٨)، منها (٥٩١) إلكترونية و (٤٥٧) ورقية شملت أغلب الخدمات التي لها مساس بحياة المواطنين، ولجميع المؤسسات الرسمية»، لافتاً الى أن «هذه الإجراءات تأتي ضمن أولويات الحكومة في برنامجها الحكومي نحو التحول الرقمي الشامل وتجاوز البيروقراطية والروتين وتبسيط الإجراءات الحكومية وتعزيز مبادئ الشفافية والكفاءة».

وأضاف أن «بوابة أور تمكن المواطنين من إتمام معاملاتهم إلكترونياً دون الحاجة إلى المراجعة الميدانية، ما يقلل من الاحتكاك المباشر، ويحدّ من فرص الفساد، ويوفر الوقت والجهد والتكاليف»، مشيراً الى أن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تسعى إلى تطوير أداء دائرة مركز البيانات الوطني، على وفق أعلى المعايير التقنية، وبالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية، لضمان شمولية الخدمات وجودتها، وتمكين المواطنين من متابعة معاملاتهم بكل شفافية وسرعة».وأوضح مجيد أن «هذا المشروع يعد أحد ركائز البرنامج الحكومي في دعم التحول الرقمي، حيث يرسّخ مفهوم الحكومة الذكية التي تضع المواطن في قلب العملية الخدمية، وتعيد بناء الثقة بين الدولة والمجتمع من خلال أنظمة إلكترونية متكاملة».

أكثر من 10 شركات عالمية جاهزة لتنفيذ طريق بغداد الحلقي

بغداد/الزوراء

أكد وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة بنكين ريكاني أن أكثر من ١٠ شركات عالمية جاهزة لتنفيذ طريق بغداد الحلقي، فيما بين أن الطريق سيكون أكبر وأجمل مشروع في بغداد.وقال وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة بنكين ريكاني في تصريح صحفي إن «مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه جاهز، حيث إن مقطعي فتح المسار تمت إحالتهما الى شركتي حمورابي وآشور، ويعملون فيه حالياً»، لافتاً إلى أن «المقطع الثالث جاهز للتنفيذ، وننتظر جداول ٢٠٢٥ حتى يتم إدراجه».وأضاف أنه «باشرنا بتأهيل الشركات، وأصبحت جاهزة»، مشيراً إلى أن «أكثر من ١٠ شركات عالمية معنية بتنفيذ هذا الطريق، الذي سيكون أكبر وأجمل مشروع في بغداد».

تجميل أم تقبيح ؟

سعد محسن خليل

هناك نساء ، وعفوا للمرأة العراقية التي كشفت عن عفتها واخلاصها للوطن والتفاني في سبيل اعلاء كلمة اسم العراق، اقول هناك البعض من النساء وهن قلة عاريات او بعيدات عن العفة والسمو الاخلاقي وهن يتبرجن امام اعين الرجال للكشف عن مفاتنهن بلا حياء ٠٠ وانا انتقد حالة اللامبالاة التي تنتهجها الدولة جراء انتشار مراكز التجميل التي تعمل على مدار الساعة لتجميل «العوبات» لاخذ المقبولية في اعين الرجال دون استحياء ٠٠ ومهما تجملت المرأة تبقى المرأة المحتشمة اكثر جمالية كونها احترمت نفسها وتعافت عن مراجعة حتى ان البعض منهن وبفضل اطباء التجميل اصبحن بقدرة قادر يمتلكن خشوم ناعمة بدلا من خشوم الدببة وافواه او شفاه كبيرة تشمئز منها النفس البشرية اما عن الملابس فحدث ولا حرج فاغلبهن يجارين في اللبس احدث ماوصلت له حداثة المودة من تبرج وانفتاح على الجنس الاخر وهو مايذكرنا بالقول البغدادي الدارج محليا «ايلوك لأم شلوك لبس التنتنه» واعود لشرف النفس البشرية وما تفرزه من اخلاق واحب بهذه المناسبة ان اذكر ما حدث لمعلمة عفيفة وشريفة في مدينة البصرة حيث احترقت سيارتها فاحترقت ملابسها وكشف الحريق عن جسدها فلم تخرج من سيارتها وفضلت الموت على الخروج عارية اما اعين الناس حتى احترقت وفارقت الحياة فنصب اهالي البصرة تمثالا تكريما لعفتها وحيائها ومن الاحداث التي لابد ان تذكر يقال ان حريقا وقع في احد حمامات النساء في القاهرة فهربت العديد من النساء خارج الحمام بلا استحياء وهن عاريات خوفا من الحريق الا ان البعض الاخر من النساء فضلن البقاء داخل الحمام فقضت عليهن النار واحترقن وعندما سأل حارس الحمام هل مات احد في الحريق قال «نعم اللي اختشوا ماتوا» وعندما غرقت عبارة السلام في مصر عام ١٩٩٨ كان زوجان في غرفة النوم الخاصة بهما فسمعوا صفارة انذار غرق السفينة والناس بدات بالهروب بقوارب النجاة حاول الزوج الهروب بسرعة لكن الزوجة رفضت الهروب دون ان تستر عورتها فقال لها الزوج «انتي بتعملي ايه احنا بنموت» فقالت له الزوجة «اموت مستورة خير من ان اعيش وانا عارية» فماتت الزوجة وعاش الرجل ليحكي اروع قصص الحياء والغيرة على الشرف ٠٠ فالشرف غالي واحترام مشاعر الناس خير طريق للعفة والشرف وليس هناك اثمن ولا اغلى من شرف وعفة الانسان وتفانيه في احترام مشاعر الاخرين.

بتال : المدينة الصناعية بكربلاء قريبة من طريق التنمية

بغداد/الزوراء

أكد وزير الصناعة والمعادن، خالد بتال، أن المدينة الصناعية بكربلاء قريبة من طريق التنمية وستحدث فارقاً صناعياً.

وقال بتال في مؤتمر صحفي لتوقيع مذكرة تفاهم مع شركة صينية لبناء مدينة صناعية كبرى في كربلاء المقدسة، إن «المدينة الصناعية في كربلاء المقدسة ستحدث فارقاً في الواقع الصناعي في المحافظة بالمستقبل القريب وفي بقية مناطق العراق».

واضاف، أن «المدينة متخصصة في الصناعات البتروكيمياويات ومساحتها اكثر من خمسة الاف دونم وقد تجاوزت نسبة الانجاز ٦٠٪ من البنى التحتية»، مبيناً أنه « وقعت مذكرات تفاهم لانشاء اربعة مصانع في صناعات البتروكيمياوية وتحدثنا مع الشركة المنفذة ومع الشريك الصيني للشركة المنفذة عن المعوقا، وهناك نقاش ماض حول الكهرباء والعمل مع وزارة الكهرباء وسنتابعه بعد عودتنا الى بغداد وكذلك مع وزارة النفط».

ولفت الى ان «هذه المدينة الصناعية تميزت بان تكون الكهرباء من ضمن مهام الشركة المطورة ويقع على عاتقها تجهيز كل المعمل بالكهرباء والفائض يمكن الاستفادة منه في مواقع أخرى»، مردفاً بأن «هناك ايضا ميزات جغرافية لهذه المدينة الصناعية لأنها تقع على مسافة ٣ كيلومترات من طريق التنمية ما يعطيها ميزة اضافية، بالاضافة الى قربها من مصفى كربلاء المقدسة».

وتابع، أن «المدينة قريبة من محافظة كربلاء المقدسة ومن عقدة المواصلات وهذا سيسهل عملية وصول المواد الاولية وايضا المنتجات الى المستهلكين التي تستخدم في الصناعات التحويلية»، مؤكداً ان «الشركة جادة وبدأت باحاطة المدينة بـ ١٦ كيلومترا من السياج الكونكريتي وهذا يعطي اطمئنانا للمستثمرين».

واشار الى ان «المنطقة مؤمنة بالكامل ولا توجد عليها اي مشاكل فيما يتعلق بالمحيط، والمحافظ شرح لنا ايضا عن وجود مدينة زراعية قريبة من هذه المدينة وبالمجمل هذه منطقة اقتصادية لمحافظة كربلاء المقدسة»، موضحاً أن «السنوات القادمة ستشهد انجاز الكثير من المصانع، ومساحة المدينة الصناعية كبيرة وواعدة».

العدل توجه بمتابعة إجراءات إطلاق سراح المشمولين بالعفو

بغداد/الزوراء

وجه وزير العدل خالد شواني بمتابعة إجراءات إطلاق سراح المشمولين بالعفو العام.

وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن « وزير العدل خالد شواني ترأس اجتماعاً موسعاً ضم الوكيل الأقدم للوزارة، والمدير العام لدائرة الإصلاح العراقية، ومعاونيه، وجميع مديري الأقسام السجنية، وذلك لمتابعة جهود تطوير المؤسسات الإصلاحية وتعزيز مستوى الأداء المهني والإداري فيها».

وأضاف البيان أن «الاجتماع شهد مناقشة البرنامج السنوي للدائرة، المُقرّ من قبل مجلس العدل، ودراسة التحديات والمعوّقات التي تواجه عمل الأقسام السجنية، وسبل وضع معالجات فاعلة تضمن الارتقاء بجودة الخدمات المقدَّمة داخل السجون، مع التأكيد على ضرورة تكثيف الجهود لتحقيق أهداف الإصلاح، ومتابعة تنفيذ التوجيهات السابقة بدقة وشفافية».

وأكد شواني، بحسب البيان، «أهمية متابعة إجراءات إطلاق سراح المشمولين بقانون العفو العام، مع التشديد على الالتزام بالضوابط القانونية والدقة في تنفيذ الإجراءات» موجهاً «بتطوير البُنى التحتية للمؤسسات الإصلاحية، والارتقاء بالواقع الصحي من خلال مخاطبة الجهات المعنية لتوفير جميع المستلزمات الطبية اللازمة، وبما يضمن بيئة صحية ملائمة للنزلاء».

وتابع البيان أن «هذا الاجتماع يأتي في إطار حرص وزارة العدل على ترسيخ مبادئ العدالة والإصلاح، وتعزيز كفاءة المؤسسات الإصلاحية وفقاً لأعلى المعايير المهنية والإنسانية».

مجموعة (ريكسوس) تضع بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية

بغداد/الزوراء

أعلنت مجموعة «ريكسوس» العالمية وضع العاصمة بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية.

وقالت المجموعة في بيان تلقته «الزوراء» إنها «اتخذت خطوة استراتيجية تعكس اهتمامها بالسوق العراقي وتعزز مكانة بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية».

وقام أحد أبرز رواد القطاع السياحي في العالم، فتاح تامنجي، مؤسس ورئيس مجلس إدارة المجموعة، بحسب البيان، «بزيارة بغداد لتفقد سير العمل في مشروع مجمع (ريكسوس بغداد) المتألف من فندق وشقق سكنية، والذي يعد أحد أهم مشاريع شركة استثمار العقاريّة - العراق، حيث تم تطويره في قلب المنطقة الخضراء، ليكون أول فندق خمس نجوم بمعايير ريكسوس العالمية في قلب العاصمة العراقيّة».

وأوضحت المجموعة، أن «هذه الزيارة تأتي بالتزامن مع تسارع خطط القطاعين العام والخاص لتطوير بغداد، وتطوير البنية التحتية والاستثمار في العراق، إضافة إلى كونها محطّة محوريّة ضمن خطّة مجموعة ريكسوس العالمية لدخول أسواق جديدة وواعدة».

ولفتت إلى أن «مشروع ريكسوس بغداد يعد إضافة نوعية إلى خارطة مشاريعها دولياً، إلى جانب وجهات سياحيّة مرموقة مثل اسطنبول وأنطاليا ودبي وجدّة ومونتنيغرو، وشرم الشيخ».

وبينت أن «شركة استثمار القابضة تتولى تنفيذ المشروع، الذي يضمن فوائد اقتصادية مباشرة من خلال دعم قطاعات البناء والتوريد والخدمات وتوفير فرص عمل للكفاءات العراقيّة خلال مرحلتي البناء والتشغيل، كما يسهم على المدى الطويل في تطوير البنية التحتيّة السياحيّة وتعزيز الاقتصاد الوطني».

وأشارت إلى أن «مشروع ريكسوس بغداد المرتقب افتتاحه قريباً سيجمع بين الأصالة العراقية وروح الضيافة العالمية ضمن أعلى معايير الجودة والرفاهية التي تتميز بها علامة ريكسوس عالمياً، ما يؤهله لأن يصبح نقطة تحول في مشهد السياحة والضيافة في العراق بما يليق بإرثه التاريخي والثقافي، من خلال تقديم تجارب عالمية المستوى لأهل بغداد وضيوفها من مختلف أنحاء العالم».

واعتبرت أن «أثر مشروع ريكسوس بغداد يمتد إلى تعزيز نمط الحياة في العاصمة، كونه يشكّل إضافة غير مسبوقة إلى مشهد السياحة والضيافة في بغداد، من خلال خدماته الاستثنائيّة، ومرافقه المتكاملة التي تضم ٣٢٢ غرفة فندقيّة، و١٥٩ شقّة فاخرة، و٩ فيلات، و٦ مطاعم عالميّة، إلى جانب نادي صحي عالمي، ومرافق مخصّصة للبادل والتنس».

واستقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الخميس الماضي (١٧ نيسان ٢٠٢٥)، رئيس مجموعة ريكسوس العالمية للفنادق فتاح تامينس، مؤكداً أن ما يشهده العراق من تنمية وإعمار أسهم في خلق الكثير من الفرص الاستثمارية.

جولة المباحثات الثانية بين طهران وواشنطن

الملف النووي .. الموضوع الوحيد على طاولة روما

أعلن التلفزيون الرسمي الإيراني انتهاء الجولة الثانية من المحادثات النووية بين إيران والولايات المتحدة في روما، بعد أسبوع على جولة أولى وصفها الجانبان بأنها "بنّاءة"، وسط تسريبات من أن الملف النووي كان الوحيد على طاولة المفاوضات.

واستضافت روما المحادثات التي يشارك فيها وزير الخارجية الإيراني عراقجي والمبعوث الأميركي للشرق الأوسط ستيف ويتكوف وتتوسط فيها سلطنة عُمان، وهو ثاني اجتماع رفيع المستوى بين البلدين منذ أن سحب الرئيس الأميركي دونالد ترامب واشنطن من الاتفاق النووي التاريخي عام 2018.

ويتولى وزير خارجية سلطنة عمان، بدر البوسعيدي، كما في الجولة الأولى، "مهمة نقل الرسائل بين الوفدين الإيراني والأميركي. وكما في الجولة السابقة، يرافق الوزير الإيراني كل من مساعديه السياسيين القانونيين، مجيد تخت روانجي وكاظم غريب آبادي.

ورافقت الشرطة الإيطالية موكب وفد أميركي إلى السفارة العُمانية في روما حيث تُعقد الجولة الثانية من المحادثات - 19 أبريل 2025 .

وصباح أمس، توجّه عراقجي والوفد المرافق، وكذلك المبعوث الأميركي، إلى موقع المحادثات في روما، وسط أجواء أمنية مشددة وحضور محدود للصحافيين أمام سفارة سلطنة عُمان

في روما، مكان انعقاد المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة.

وقبلها، التقى عراقجي قبيل مشاركته في جولة المفاوضات غير المباشرة مع الولايات المتحدة، بنظيره الإيطالي، أنتونيو تاياني وبحثا معاً التطوّرات الدولية والعلاقات الثنائية، حسب الإعلام الإيراني.وأشار وزير الخارجية الإيراني إلى تمسّك بلاده بـ "المسار الدبلوماسي وسجلّها الطويل في التفاعل مع الدول الأخرى بشأن الملف النووي"، مؤكدًا على ضرورة "استغلال جميع الأطراف لهذه الفرصة للتوصل إلى تفاهم منطقي ومعقول، يكفل حقوق إيران المشروعة ويؤدي إلى رفع العقوبات الجائرة وغير القانونية، ويُسهم في إزالة الشكوك المتعلقة ببرنامج إيران النووي السلمي من خلال إجراءات بناء الثقة الطوعية". وشدّد عراقجي مرة أخرى على "الطابع السلمي للبرنامج النووي الإيراني"، وعلى رفض طهران لـ "أسلحة الدمار الشامل".إلى ذلك، أعلن مجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران، أن ثمة "تناقضات كبيرة في مواقف أميركا تجاه المفاوضات"، فيما أضاف أن "أميركا رفعت سقف مطالبها بشكل كبير ومفاجئ بعد الجولة الأولى".

وقبيل انطلاق المفاوضات، قال علي شمخاني، المستشار السياسي للمرشد الإيراني علي خامنئي، إن الوفد المفاوض في روما يتمتع بصلاحيات كاملة للتوصل لاتفاق شامل، مشدداً بالقول: "نريد اتفاقا نوويا شاملا يرتكز على ضمانات ومبادئ الجدية".

وقال إن طهران تهدف إلى اتفاق يرفع العقوبات و"ليس نموذج ليبيا كما تريد إسرائيل"، بحسب تعبيره، مضيفا: "لن يكون هناك اتفاق مع أميركا إلا بوقف التهديدات واحتواء إسرائيل"، مشدداً على أن الوفد ذهب إلى روما من أجل اتفاق متوازن وليس الاستسلام.

وانقطعت العلاقات الدبلوماسية بين طهران وواشنطن بعيد ثورة إيران عام 1979، وتأتي الجهود الدبلوماسية الأخيرة بعد أن اعتبر ترامب الملف النووي الإيراني أولوية عقب عودته إلى الرئاسة في يناير كانون الثاني.واستأنف ترامب سياسة "الضغوط القصوى" عبر فرض عقوبات على إيران، وبعث في مارس (آذار) رسالة إلى المرشد الإيراني علي خامنئي يدعو فيها إلى عقد محادثات نووية، مهدداً بتنفيذ عمل عسكري ضد إيران إذا فشلت الدبلوماسية.

وقال ترامب الخميس "لست في عجلة من أمري" للجوء إلى الخيار العسكري، مضيفا "أعتقد أن إيران ترغب في الحوار. من جهته، قال عراقجي وهو أحد مهندسي الاتفاق النووي لعام 2015، الجمعة، إن إيران "لاحظت قدرا من الجدية" لدى الأميركيين خلال الجولة الأولى، لكنه شكك في نواياهم.

وقال خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في موسكو "رغم أن لدينا شكوكا جدية بشأن نيات الجانب الأميركي ودوافعه، سنشارك في مفاوضات الغد على أي حال".

وفي مقابلة نشرتها صحيفة "لوموند الفرنسية"، قال المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافايل غروسي إن إيران "ليست بعيدة" عن امتلاك قنبلة نووية.وخلال فترة ولاية ترامب الأولى، انسحبت واشنطن من الاتفاق النووي المبرم عام 2015 بين طهران والقوى الكبرى والذي نص على تخفيف العقوبات الدولية على إيران مقابل فرض قيود على برنامجها النووي.

والتزمت طهران بالاتفاق لمدة عام بعد انسحاب ترامب، قبل أن تتراجع عن التزاماتها تدريجياً.

وكان عراقجي مفاوضاً في اتفاق عام 2015. أما نظيره في روما ويتكوف، فهو قطب عقارات كلفه ترامب أيضا بإجراء محادثات بشأن أوكرانيا.

وتخصب إيران حاليا اليورانيوم بنسبة تصل إلى 60 %، وهو أعلى بكثير من حد 3.67 % المنصوص عليه في الاتفاق، لكنه لا يزال أقل من عتبة 90 % المطلوبة للاستخدام العسكري.

وحضّ وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو، الدول الأوروبية على اتخاذ قرار بشأن ما إذا كانت ستفعّل "آلية الزناد" التي من شأنها أن تعيد فرض العقوبات الأممية على إيران تلقائيا على خلفية عدم امتثالها للاتفاق النووي.

البنتاغون يقلص قواته في سوريا

أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أنها تعتزم خفض عدد الجنود الأميركيين المنتشرين في سوريا إلى أقل من ألف جندي تقريباً في الأشهر المقبلة.

وتحتفظ واشنطن بقوات في سوريا منذ سنوات كجزء من الجهود الدولية لمحاربة تنظيم داعش الذي سيطر على مساحات شاسعة من الأراضي هناك وفي العراق المجاور قبل أكثر من عقد قبل أن يمنى بهزائم في البلدين.

وقال المتحدث باسم البنتاغون شون بارنيل في بيان إن "وزير الدفاع أعطى اليوم توجيهات بإدماج القوات الأميركية في سوريا.. عبر اختيار مواقع محددة"، دون تحديد المواقع التي سيجري فيها ذلك.

وأضاف أن "هذه العملية المدروسة والمشروطة من شأنها خفض عديد القوات الأميركية في سوريا إلى أقل من ألف جندي أميركي خلال الأشهر المقبلة".

وتابع بارنيل أنه "مع حدوث هذا الادماج، بما يتفق مع التزام الرئيس (الأميركي دونالد) ترامب بالسلام من خلال القوة، ستظل القيادة المركزية الأميركية مستعدة لمواصلة الضربات ضد بقايا تنظيم داعش في سوريا"، في إشارة إلى القيادة العسكرية المسؤولة عن المنطقة.

وسبق أن شكك الرئيس دونالد ترامب بجدوى وجود قوات أميركية في سوريا وأمر بسحب هذه القوات خلال ولايته الأولى، لكنه عدل عن رأيه في النهاية.

وبينما أطاحت فصائل معارضة في هجوم خاطف ببشار الأسد في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، قال ترامب حينها إن واشنطن "لا ينبغي أن تتدخل".

وكتب ترامب المنتخب حديثاً حينها على منصته "تروث سوشال" أن "سوريا في حالة فوضى ولكنها ليست صديقتنا، ويجب على الولايات المتحدة ألا تتدخل. هذه ليست معركتنا".

وقد دفع هجوم دام لمقاتلين من تنظيم داعش عام 2014 بالولايات المتحدة إلى شن حملة جوية دعماً لوحدات تابعة للحكومة العراقية وقوات سوريا الديمقراطية بقيادة الأكراد تصدت للمتطرفين.

ونشرت واشنطن أيضاً آلافاً من الجنود الأميركيين لتقديم المشورة والمساعدة للقوات المحلية، حيث خاضت القوات الأميركية في بعض الحالات معارك مباشرة ضد المتطرفين.

وبعد سنوات من الحرب الدامية، أعلن رئيس الوزراء العراقي النصر النهائي على تنظيم داعش في ديسمبر (كانون الأول) 2017، في حين أعلنت قوات سوريا الديموقراطية "قسد" هزيمة التنظيم في مارس (آذار) 2019 بعد السيطرة على معقله الأخير في سوريا.لكن المتطرفين لا يزال لديهم بعض المقاتلين في ريف البلدين، كما تنفذ القوات الأميركية منذ فترة طويلة ضربات وغارات دورية لمنع عودة ظهور داعش.وصعدت واشنطن من عملها العسكري ضد تنظيم داعش في سوريا في أعقاب الإطاحة بالأسد.

كيف أسقط الحوثيون أفضل مسيرات الجيش الأميركي؟

في الثامن عشر من أبريل/نيسان، تمكن الحوثيون في اليمن من إسقاط طائرة أميركية مسيّرة من طراز"إم كيو 9 ريبر"، وهي الطائرة الخامسة التي يُسقطونها منذ بدء الولايات المتحدة حملتها العسكرية الموسعة ضد الجماعة في 15 مارس/آذار الماضي.

وكان الحوثيون قد تمكنوا قبل هذا التاريخ من إسقاط عدد أكبر من هذه الطائرات المسيرة، ليصل الرقم الإجمالي إلى حوالي 20 طائرة مسيرة من نفس الفئة، بحسب إعلان سابق للناطق العسكري باسم الجماعة يحيى سريع، عبر حسابه ،

"إم كيو 9 ريبر" هي المسيرة الهجومية الأساسية للقوات الجوية الأميركية، نظرا لقدرتها على التحليق لوقت طويل (نحو 27 ساعة) وعلى ارتفاع أكبر من 15 كيلومترا، وامتلاكها أجهزة الاستشعار واسعة النطاق، ومجموعة اتصالات متعددة الأوضاع، وعددا من الأسلحة الدقيقة، الأمر الذي يعطيها قدرة فريدة على تنفيذ الضربات والتنسيق والاستطلاع ضد أهداف عالية القيمة وحساسة زمنيا.

الى ذلك واصلت الولايات المتحدة هجومها على اليمن، بشنّ سلسلة غارات، استهدفت مدن صنعاء وصعدة والجوف،فيما افادت وسائل اعلام

وبحسب وسائل الاعلام، بأنّ الطيران الأميركي، شنّ 6 غارات على مديرية بني حُشيش، شمالي شرق العاصمة اليمنية صنعاء، مستهدفاً مواقع متعددة.

وفي محافظة الجوف، استهدفت 4 غارات جوية، مديرية برط العنان ومنطقة اليتمة بمديرية خب والشعف شمال شرق اليمن.

ويوم الخميس، شنّ العدوان الأميركي سلسلة غارات عنيفة على مدينة الحديدة، حيث ارتكب مجزرة بحق المدنيين والعاملين في ميناء رأس عيسى في المدينة، حيث شن 14 غارة على منشآت الميناء وناقلات النفط والغاز متسبباً في استشهاد أكثر من 80 مدنياً وإصابة 160 آخرين في حصيلة غير نهائية بحسب وزارة الصحة.وفي السياق أعلنت قوات الحوثي ، ارتفاع حصيلة الشهداء جراء الغارات العسكرية الأميركية على ميناء رأس عيسى النفطي، الخاضع لسيطرة الحوثيين. وأفاد إعلام تابع للحوثيين، باستشهاد 80 شخصا على الأقل وإصابة 150 آخرين في قصف الميناء الواقع غربي اليمن.

وشنت الطائرات الأمريكية، مساء أمس، سلسلة غارات جوية مكثفة على مواقع ومعسكرات تابعة للحوثيين جنوب وغرب العاصمة اليمنية صنعاء، ومحافظة الجوف وصعدة. وبحسب وسائل اعلام يمنية بأن الغارات ركزت على معسكرات للحوثي في "الحفا ومنطقة بني حشيش" بصنعاء وهناك زيادة في وتيرتها. وقالت وسائل الإعلام ، إن الطيران الأمريكي شن 15 غارة الليلة على مواقع الحوثيين في صنعاء والجوف وصعدة.

يأتي ذلك غداة إعلان الجيش الأميركي أن قواته دمّرت ميناء رأس عيسى النفطي في اليمن، وذلك في إطار ما وصفه بقطع الإمداد والتمويل عن الحوثيين.

إلى ذلك، قالت القيادة المركزية الأميركية (سنتكوم)، في منشور على منصة "إكس"، إن الغارات، التي نُفذت في وقت متأخر من مساء الخميس، استهدفت القضاء على مصدر رئيسي لإيرادات الحوثيين، يُساهم في "تمويل عملياتهم العسكرية."

وأكدت القيادة المركزية الأميركية أن حاملتي الطائرات "كارل فينسون" و"هاري ترومان" تعملان على مدار الساعة.

وأضافت القيادة المركزية الأمريكية أن "الهدف من هذه الغارات هو تقويض المصدر الاقتصادي لقوة الحوثيين، الذين يواصلون استغلال أبناء وطنهم والتسبب في معاناتهم الشديدة."ولم تقدم القيادة المركزية الأميركية أرقاما بشأن أعداد الضحايا.وقالت مصادر حوثية إن الغارات الأميركية شكلت واحدة من أعنف الهجمات في المنطقة خلال الأسابيع الأخيرة.

السجن لزعماء ورجال أعمال بقضية التآمر في تونس

ذكرت وكالة "تونس أفريقيا للأنباء" أن محكمة تونسية أصدرت أحكاماً بالسجن تتراوح بين 13 و66 عاماً على زعماء من المعارضة ورجال أعمال ومحامين بتهمة التآمر على أمن الدولة، وذلك في القضية المعروفة إعلامياً بـ"قضية التآمر".

وقبلها، سادت حالة من الترقب بين التونسيين قبيل صدور الأحكام القضائية في واحدة من أكثر القضايا إثارة للجدل في البلاد، وهي قضية "التآمر على أمن الدولة"، التي يحاكم فيها عدد من أبرز الشخصيات المعارضة، بينما استبقت هيئة الدفاع ذلك وأعلنت عدم اعترافها بأيّ حكم.

وبعد انتهاء مداولات الجلسة الثالثة والتي امتدت طوال يوم الجمعة، توّقع المحامي عماد بن حليمة أن تكون "الأحكام مشدّدة وثقيلة وتتجاوز 15 سنة سجنا".

وشملت المحاكمة نحو 40 شخصا، من بينهم ساسة بارزون ورجال أعمال، على غرار رئيس "الحزب الجمهوري" عصام الشابي، والأمين العام السابق لـ"التيار الديمقراطي" غازي الشواشي، وأستاذ القانون الدستوري جوهر بن مبارك، والمسؤول السابق في حزب النهضة عبد الحميد الجلاصي، ورجل الأعمال كمال الطيف وآخرون.

واعتقل المتهمون خلال حملة شنتها السلطات التونسية عام 2023، وتم إيداعهم السجن بتهمة "تكوين وفاق إرهابي للانقلاب على الرئيس قيس سعيد، والتآمر على أمن الدولة، ومحاولة تنفيذ جرائم إرهابية"، بالإضافة إلى قضايا فساد مالي.

واستبقت هيئة الدفاع عن المتهمين، الحكم النهائي للمحكمة في هذه القضية، وأعلنت في بيان مساء الجمعة، عدم اعترافها بشرعيّة أيّ حكم ينبثق عن هذه المحاكمة التي وصفتها بـ"الصّوريّة والمهزلة القضائية"، كما تحدّثت عن وجود خروقات وانتهاكات في الإجراءات، أبرزها عدم حضور المتهمين للاستنطاق وإجراء المحاكمة عن بعد.

ويعد معارضو ومنتقدو الرئيس قيس سعيّد وعائلات المتهمين، أن ملف التحقيق "فارغ"، والاتهامات "باطلة"، وأن "المحاكمة ستكون سياسية بسبب تدخل السلطة التنفيذية في القضاء"، وهو ما ينفيه الرئيس، الذي أكد في أكثر من مرة أن القضاء مستقل، وأن الموقوفين ضالعون في التآمر على أمن الدولة الداخلي والخارجي والتخابر مع جهات أجنبية، لنشر الفوضى في البلاد.

كان سعيّد قد وصف في 2023 هؤلاء الساسة بأنهم "خونة وإرهابيون"، وقال إن القضاة الذين قد يبرؤونهم هم شركاؤهم في الجريمة.

عندما يفقد العالم الثقة في الدولار

من أغرب التداعيات التي تفرزها حرب الرسوم الجمركية على الاقتصاد الأميركي، انخفاض قيمة الدولار وما يتبعها من فقدان المستثمرين الثقة في الولايات المتحدة في عهد الرئيس دونالد ترامب، مما يعيد للأذهان ما أصاب الجنيه الإسترليني عقب العدوان الثلاثي على مصر عام 1956 مع اختلاف السياق في الحالتين.

ترتفع العملات وتنخفض باستمرار بسبب المخاوف من التضخم، وتحركات البنوك المركزية، إلى جانب عوامل أخرى. لكن خبراء الاقتصاد يخشون أن يكون الانخفاض الأخير في قيمة الدولار حادا، لدرجة أنه يعكس أمرا أكثر خطورة في ظل سعي ترامب لإعادة تشكيل التجارة العالمية وهو فقدان الثقة في الولايات المتحدة .

عززت الإدارات الأميركية السابقة من الحزبين الجمهوري والديمقراطي هيمنة الدولار على التجارة عبر الحدود، كملاذ آمن، لعقود من الزمن، لأنها تساعد على إبقاء تكاليف الاقتراض الأميركية منخفضة، وتسمح لواشنطن باستعراض قوتها في الخارج، وهي مزايا هائلة قد تختفي إذا تضررت الثقة بالولايات المتحدة.

يقول الخبير الاقتصادي بجامعة كاليفورنيا باري آيكنغرين "لقد بُنيت الثقة والاعتماد العالميان على الدولار على مدى نصف قرن أو أكثر. لكن هذا الاعتماد قد يتلاشى في لمح البصر".

ومنذ منتصف يناير/كانون الثاني الماضي، انخفض الدولار بنسبة 9 % مقابل سلة من العملات، وهو انخفاض نادر وحاد، ليصل إلى أدنى مستوى له في 3 سنوات.

لا يعتقد العديد من المستثمرين، الذين يخشون ترامب، أن الدولار سيتزحزح سريعا عن مكانته كعملة احتياطية عالمية، بل يتوقعون انخفاضا بطيئا. لكن حتى الانخفاض يعد مخيفا بما فيه الكفاية، بالنظر إلى الفوائد التي ستفقد بسببه.

ومع تداول معظم سلع العالم بالدولار، ظل الطلب على العملة الخضراء قويا حتى مع مضاعفة الولايات المتحدة للدين الفدرالي خلال 12 عاما، وقيامها بأمور أخرى من شأنها عادة أن تدفع المستثمرين إلى الفرار.

وسمح ذلك للحكومة الأميركية والمستهلكين والشركات بالاقتراض بأسعار فائدة منخفضة بشكل غير طبيعي، مما ساهم في تسريع النمو الاقتصادي ورفع مستويات المعيشة.

كما تسمح هيمنة الدولار للولايات المتحدة بالسيطرة على دول أخرى مثل فنزويلا وإيران وروسيا من خلال حرمانها من عملة تحتاجها للشراء والبيع مع الآخرين.

لكن الآن، أصبح هذا "الامتياز الباهظ"، كما يطلق عليه الاقتصاديون، معرضا للخطر فجأة.

وقال بنك "دويتشه بنك" في مذكرة للعملاء في وقت سابق من أبريل/نيسان الجاري "إن خصائص الدولار كملاذ آمن تتآكل"، محذر في الوقت نفسها من "أزمة ثقة".

وفي تقرير أكثر تحفظا صادر عن شركة "كابيتال إيكونوميكس" ومقرها لندن تضمن القول "لم يعد من المبالغة القول إن وضع الدولار كاحتياطي، ودوره المهيمن الأوسع نطاقا أصبحا موضع شك إلى حد ما على الأقل".

وتقليديا، كان الدولار يرتفع مع انخفاض الطلب على المنتجات الأجنبية بسبب الرسوم الجمركية. لكن الدولار لم يفشل هذه المرة فحسب، بل انخفض، مما حير الاقتصاديين وأضر بالمستهلكين، وفقد الدولار أكثر من 5 % مقابل اليورو والجنيه الإسترليني، و6 % مقابل الين منذ أوائل أبريل/نيسان الجاري.

كما يعلم أي مسافر أميركي إلى الخارج، أنه يمكنه شراء المزيد مع ارتفاع الدولار، وشراء أقل مع انخفاضه. والآن ترتفع أسعار النبيذ الفرنسي والإلكترونيات الكورية الجنوبية ومجموعة من الواردات الأخرى، ليس فقط بسبب الرسوم الجمركية، بل أيضا بسبب ضعف العملة.

وأي فقدان لوضع الملاذ الآمن قد يؤثر على المستهلكين الأميركيين بطريقة أخرى، مثل ارتفاع أسعار الفائدة على الرهن العقاري وصفقات تمويل السيارات، حيث يطلب المقرضون مزيدا من الفائدة مقابل المخاطر الإضافية.

الأمر الأكثر إثارة للقلق هو احتمال ارتفاع أسعار الفائدة على الدين الفدرالي الأميركي المتضخم، الذي بلغت نسبته بالفعل 120 % من الناتج الاقتصادي السنوي الأميركي، وهو أمر محفوف بالمخاطر.

يقول بن ستيل، الخبير الاقتصادي في مجلس العلاقات الخارجية الأميركي إن "معظم الدول التي تعاني من هذا الدين مقارنة بالناتج المحلي الإجمالي ستتسبب في أزمة كبيرة، والسبب الوحيد الذي يجعلنا ننجو من ذلك هو حاجة العالم إلى الدولار للتداول به".ويضيف ستيل "في مرحلة ما، سيبحث الناس بجدية عن بدائل للدولار"، وقد فعلوا ذلك بالفعل، بمساعدة بسيطة من منافس اقتصادي أميركي.

ومنذ سنوات تربم الصين صفقات تجارية باليوان مع البرازيل لشراء المنتجات الزراعية، ومع روسيا لشراء النفط، و مع كوريا الجنوبية لشراء سلع أخرى.

كما تقدم الصين أيضا قروضا باليوان للبنوك المركزية التي تحتاج بشدة إلى السيولة في الأرجنتين وباكستان ودول أخرى، لتحل محل الدولار كممول طوارئ وملاذ أخير.

وقال لاري فينك، رئيس مجلس إدارة شركة "بلاك روك" الأميركية، في رسالته السنوية للمساهمين حول هيمنة الدولار "إذا استمر العجز في التفاقم، فإن أميركا تخاطر بفقدان هذا المركز لصالح الأصول الرقمية مثل بيتكوين".

من جهته يرى ستيف ريتشيوتو، الخبير الاقتصادي في مجموعة الخدمات المالية "ميزوهو فايننشال"، أن "الجميع ليس مقتنعا بأن السبب الرئيسي لانخفاض قيمة الدولار هو فقدان الثقة بالولايات المتحدة".

ويعتقد أن ضعف الدولار يعكس توقعا لارتفاع التضخم بسبب الرسوم الجمركية، ولكن حتى لو لم يكن المستثمرون مرتاحين للاحتفاظ بالدولار، كما يقول، فإنهم في الواقع لا يملكون خيارات كثيرة. لا توجد عملة أو أصل آخر، مثل اليوان أو البيتكوين أو الذهب، ضخم بما يكفي للتعامل معه.

و يقول ر يتشيو تو " ستفقد الولايات المتحدة عملتها الاحتياطية عندما يوجد من يسحبها منها. في الوقت الحالي، لا يوجد بديل".

السياسة المتقلبة تخيف المستثمرين، وربما يكون الأمر كذلك، لكن ترامب يختبر حدوده، و لا يقتصر الأمر على الرسوم الجمركية فحسب، بل على الطريقة المتقلبة التي طبقها بها فعدم القدرة على التنبؤ يجعل الولايات المتحدة تبدو أقل استقرارا وموثوقية، وأقل أمانا لأموالهم.

وهناك أيضا تساؤلات حول منطقه في تبرير هذه السياسة، ويقول ترامب إن الرسوم الجمركية الأميركية ستخفض العجز التجاري، وهو ما يستشهد به كدليل على أن الدول "تستغل" أميركا.

ولكن عند حساب الرسوم الجمركية، نظر إلى العجز التجاري في السلع فقط، وليس في الخدمات التي تتفوق فيها الولايات المتحدة. يعتقد معظم الاقتصاديين أن العجز التجاري ليس علامة ضعف وطني على أي حال، لأنه لا يعيق النمو الاقتصادي والازدهار.

كما هدد ترامب مرارا وتكرارا بتقليص استقلالية مجلس الاحتياطي الفدرالي، مما أثار مخاوف من أنه سيجبر على خفض أسعار الفائدة لتعزيز الاقتصاد حتى لو كان ذلك يُهدد بتفاقم التضخم الجامح.

هذه طريقة أكيدة لدفع الناس إلى التخلي عن الدولار. بعد أن صرح رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول الأربعاء الماضي بأنه سيتريث قبل اتخاذ أي إجراءات بشأن أسعار الفائدة، انتقده ترامب بشدة قائلا: "لا يمكن إقالة باول بالسرعة الكافية".

ويستذكر الاقتصاديون المنتقدون لإعلان ترامب عن الرسوم الجمركية في الثاني من أبريل/نيسان حدثا آخر، وهو أزمة السويس عام 1956، التي قصمت ظهر الجنيه الإسترليني.كان الهجوم العسكري على مصر سيئ التخطيط والتنفيذ، وكشف عن عجز سياسي بريطاني أدى إلى تراجع الثقة في البلاد، وانخفض الجنيه الإسترليني بشكل حاد، وانهارت مكانته التي اكتسبها لقرون كعملة تجارية واحتياطية مهيمنة.يقول آيكنغرين من شركة "بيركلي" البريطانية المتخصصة في الاستثمار والخدمات المالية "إن يوم التحرير، كما أسماه ترامب في الثاني من أبريل/نيسان، يمكن تذكره كنقطة تحول مماثلة إذا لم يكن الرئيس حذرا. وهذه هي الخطوة الأولى نحو منحدر زلق تفقد فيه الثقة الدولية بالدولار الأميركي".المصدر : أسوشيتد برس

الزوراء
الرياضي
العدد: 8412 الأحد 20 نيسان 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8412 Sun 20 Apr 2025

أصفر وأحمر

لجنة الانضباط تعتبر الشرطة خاسراً أمام الموارد بدوري الصالات

بغداد/ متابعة الزوراء

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعتبار نادي الشرطة خاسرًا أمام الموارد في بطولة الكأس لكرة الصالات للمحترفين.وذكر بيان للاتحاد،أن "لجنة الانضباط في الاتحادِ العراقي لكرة القدم، اجتمعت لمناقشةِ تقرير مشرف وحكام مباراة ناديي الشرطة والموارد المائية ضمن مباراة الدور نصف النهائي في بطولة الكأس لكرة الصالاَت للمحترفين حيث قررت اللجنة، عدّ نادي الشرطة خاسرًا (5-0) في مباراته أمام الموارد المائية، مع غَرامة ماليةٍ قدرها خمسة ملايين دينار عراقي ومعاقبةَ (أثير جمال) مدرب فريق الشرطة بالحرمان من مرافقة الفريق (مباراتَين) وحرمان مساعد مدرب فريق الشرطة (فيصل غازي) من مرافقة الفريق (مباراتين).

الزوراء يطالب بحكام أجانب في مواجهة الشرطة

بطل الخليج دهوك يتعثر أمام متذيل الترتيب الحدود

بغداد/ متابعة الزوراء

تعادل فريق دهوك مع ضيفه فريق الحدود بنتيجة 1-1 في ختام مواجهات الجولة 28 لدوري نجوم العراق لكرة القدم.

وجرت المباراة عند الساعة السادسة من مساء امس على ملعب دهوك الدولي، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون اهداف.

وفي الشوط الثاني سجل فريق الحدود هدفه في الدقيقة 60 عبر رأسية اللاعب ستيوار مينا، وفي الدقيقة 4+90 سجل دهوك هدف التعديل في الوقت القاتل براسية ابراهيم غازي.

وبهذه النتيجة رفع دهوك رصيده للنقطة 41 بالمركز الثامن ورفع الحدود رصيده للنقطة 14 بالمركز 20.

من جهتها طالبت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الزوراء اتحاد كرة القدم بتعيين طاقم تحكيم أجنبي أو عربي لإدارة المواجهة القادمة للزوراء أمام فريق الشرطة.

ومن المقرر أن يحل فريق الزوراء ضيفا على نظيره الشرطة مساء يوم الثلاثاء المقبل ضمن منافسات الجولة (29) من دوري نجوم العراق.

وأكدت إدارة الزوراء، عبر بيان ، أنها خاطبت اتحاد الكرة لإسناد المباراة إلى حكام من خارج العراق مع تحمل كافة تكاليفهم المادية ، نظرا لأهمية اللقاء في تحديد مصير المنافسة على لقب الدوري، وحرصا منها على ضمان أقصى درجات الحيادية والنزاهة، بعيدا عن الضغوطات التي قد تؤثر على سير المباراة.

وذكر بيان نادي الزوراء:"تؤكد الإدارة أن تكرار الأخطاء التحكيمية في الجولات الماضية باتت أمرا لا يمكن التغاضي عنه، وتلك الأخطاء تؤثر بشكل مباشر في نتائج المباريات ومسار المنافسة مثل ما حدث في مواجهة الشرطة والميناء، التي شهدت أخطاء تحكيمية واضحة وغير مقبولة وأثرت على نتيجة اللقاء".

وشددت إدارة الزوراء على احترامها الكامل للحكم المحلي، لكن حساسية المرحلة الحالية تتطلب تعيين طاقم تحكيم يضمن العدالة ويجنب الفريق أية مظالم قد تؤثر على فرصه في المنافسة على اللقب.

ويتصدر فريق الشرطة جدول ترتيب دوري نجوم العراق برصيد (59) نقطة ويتبقى له مباراة مؤجلة، بفارق نقطة عن الزوراء الوصيف الذي خاض مبارياته كاملة.

من جانبه أكد مدرب نوروز قحطان جثير أن سوء الطالع حرم فريقه الذي لعب بأسلوب هجومي من تسجيل أهداف أكثر خلال مواجهة نظيره الكرخ لحساب الجولة (28) من دوري النجوم والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما، مبدياً عدم سعادته بنتيجة التعادل.

وقال جثير إن" فريقه في كل مباراة يصنع العديد من الفرص، ولكنه يكتفي بهدف واحد أو هدفين، مؤكداً سعادته بخط هجوم فريقه، لكنه مستاء من خط الدفاع، وسيعمل على معالجة ذلك مستقبلاً".

وأوضح أن "أهداف فريق الكرخ فاجأتنا في بداية المباراة، وأربكت بعض الحسابات، وفريقنا بحاجة الى استغلال الفرص بشكل أفضل".

من جهته قال مدرب فريق الكرخ أحمد عبد الجبار: " خرجنا متقدمين في الشوط الأول بهدفين، ونحن نعلم أن خصمنا يمتاز بالكرات الرأسية واستغلال الكرات الثابتة، لذلك عادوا في الشوط الثاني".

وأضاف أن "اللاعب مروان حسين مهاجم من الطراز الرفيع، ولم نستطع أن نحد من خطورته، وتقاسم نقاط المباراة بين الفريقين أراها جيدة رغم كل شيء كون فريق نوروز كان يسعى للفوز وتحسين وضعه في الترتيب العام، لذلك أرى أن التعادل جيد للطرفين".

عمومية القدم تصوت على التقريرين المالي والإداري

بغداد/ الزوراء

عقد الاتحادُ العراقيُّ لكُرةِ القدم، امس السبت، اجتماعَ الجمعيةِ العموميّة العاديّ في مقرِّ الاتحاد، وبعد المناداةِ على الحُضور من قبل الأمين العامّ عقد الاجتماعُ لاكتمالَ النصابِ بتواجَد 42 عضوًا، وغياب 14.وتمت الموافقةُ بالإجماعِ على مقترح تعديلِ فقرات من النظامِ الأساسيّ للاتحادِ في الاجتماعِ الاستثنائيّ المُقبل للاتحاد.وفي بدايةِ الاجتماعِ، تمت قراءةُ سورة الفاتحة على أرواحِ شهداءِ العراق، بعدها ألقى رئيسُ الاتحادِ كلمةً بالمناسبة، رحبَ فيها بالحُضور، متمنياً للجميعِ النجاحَ والموفقيةَ في تَقديم الإضافةِ لعملِ الاتحاد، والمُساهمةِ بعمليةِ التطورِ المنشود.بعدها تم تشكيلُ لجنةٍ منَ أعضاءِ الجمعيةِ العموميّة لتَدقيقِ الأصواتِ عند إجراءِ عمليةِ التصويتِ على الفقرات وهم الدكتور محمد كاظم عرب والدكتور مشتاق كاظم وسلام عواد، وتمت الموافقةُ على جدول الأعمال لاجتماع الأمس ، والموافقة على محاضر الاتحادِ في السنوات السابقة. كما تمت الموافقةُ على التَقريرِ الإداريّ للاتحاد، فضلاً عن الموافقةِ على التَقريرِ المالّي للاتحاد لسنة 2023 و2024، والمصادقة على الموازنة التخطيطيّة لسنة 2025 بالإجماع، كما تمَّ التصويتُ بالإجماعِ على مقترحاتِ التعديلات على النظامِ الأساسيّ، والتعليمات الدائمة للجمعيةِ العمَوميّة. وتم التصويتُ، بالإجماع أيضًا، على تأجيلِ انتخابِ أعضاءِ اللجان المستقلة ولجنة التدقيق والامتثال، واللجان الانتخابية والهيئات القضائيّة إلى الاجتماع الاستثنائيّ المُقبل.

منتخب القدامى يحقق الفوز في افتتاح ملعب الناصرية الدولي

بغداد/ متابعة الزوراء

عدسة/ قحطان سليم

تغلب المنتخب العراقي لقدامى اللاعبين، على رواد الناصرية، بهدف دون رد، في افتتاح ملعب الناصرية الجديد.وشارك المنتخب العراقي لقدامى اللاعبين، في احتفالية افتتاح ملعب الناصرية الدولي.وجرى اللقاء بين منتخب قدامى اللاعبين العراقيين، ورواد الناصرية، بمناسبة افتتاح ملعب الناصرية الدولي سعة "20 ألف متفرج".وشهد الافتتاح، حضور الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، والنائب الثاني لرئيسِ الاتحاد يونس محمود، وعضوي الاتحاد غانم عريبي ومحمد ناصر.

المصور سيف العارضي يفوز بجائزة مؤسسة آراي الثقافية

بغداد/ الزوراء

أقامت مؤسسة آراي الثقافية مهرجانها السنوي لتكريم الافضل لعام 2024 وتم في الاحتفالية التي نظمتها المؤسسة بشكل رائع ومبسط في قاعة غرفة تجارة محافظة النجف الأشرف تكريم عدد من المثقفين والاعلاميين والفنانين والمصورين بدرع التميز والابداع ووشاح يحمل علم العراق. وكان من بين المكرمين الفنان الكبير سنان العزاوي والمصور سيف العارضي وكادر برنامج (فزعة) كأفضل برنامج انساني بث من قناة الفرات الفضائية وقد عبر المكرمون عن شكرهم وتقديرهم للمؤسسة والقائمين عليها لهذه الالتفاته التي تنم عن مدى اهتمامها بالمبدعين والمتميزين وقال المصور سيف كريم العارضي ان مثل هذه المبادرات ما هي الا مشروع حبّ كبير ... لا يقتصر على شخص المكّرم نفسه بل يفيض على المجتمع نضارة الحب، وتتخلّق عاداته بالتواصل مع الاخرين واضاف بانه يهدي هذا التكريم الى استاذه المصور العالمي كريم جعفر ووالده الذين وقفا الى جانبه وشجعوه لمواصلة عمله كمصور عام ورياضي منذ بداياته فكانت نتيجته العمل لصالح قناة الفرات الفضائية في خليجي 24 في قطر وقناة دبي الرياضية في خليجي 25 البصرة واعتماده مصورا في الاتحاد العراقي لكرة القدم لدوري نجوم العراق بالاضافة الى الالعاب الاخرى.

مواجهة مثيرة غداً بين الدفاع الجوي والشرطة بدوري السلة

بغداد/ متابعة الزوراء

حدد الاتحاد العراقي لكرة السلة يوم غد الاثنين، موعداً للمباراة الرابعة في سلسلة مباريات دور المربع الذهبي بين ناديي الشرطة والدفاع الجوي عند الساعة 6:00 مساءً في قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية .وفاز نادي الشرطة لكرة السلة، على الدفاع الجوي بنتيجة 80-84، في المواجهة الثالثة ضمن سلسلة مباريات دور المربع الذهبي لدوري المحترفين لكرة السلة.

وجرت المباراة في قاعة الشعب المغلقة في بغداد، وبهذه النتيجة اصبحت نتيجة مواجهات الفريقين (1-2) لصالح الدفاع الجوي.وكان نادي دجلة الجامعة قد حجز البطاقة الاولى لنهائي دوري المحترفين العراقي بكرة السلة بعد تغلبه على نادي الكرخ في اللقاء الاخير بنتيجة (60-67) ولتكون مجموع المواجهات (1-3) لصالح دجلة الجامعة.

درجال : سنناقش تسمية المدرب الجديد للوطني قريباً

بغداد/ عبد الرحمن رحيم

حدد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، امس السبت، موعد اختيار مدرب جديد للمنتخب الوطني، فيما أكد أن معركتنا مع المدرب السابق خيسوس كاساس ستكون قانونية.

وقال درجال في مؤتمر صحفي، إن "العمل داخل الاتحاد يتم بروح الفريق الواحد وبشفافية عالية"، موضحًا، أن "الاتحاد بدأ بتطبيق النظام الأساسي، ويتم تعديلاته وفق رؤية استراتيجية تم وضعها بالتعاون بين الاتحاد والأندية ".

وأضاف، أنه "تم تحقيق نقلة نوعية في النقل التلفزيوني تضاهي ما هو موجود في الخليج، وبالتعاون مع شركة محلية وليست عالمية".

وحول ملف مدرب المنتخب الوطني، أوضح درجال أنه "سنبدأ هذا الأسبوع بالتواصل مع عدد من المدربين لاختيار الأنسب"، مبينًا، أن "من حق مدرب المنتخب الوطني السابق خيسوس كاساس اللجوء إلى الفيفا، كما أنه من حقنا الدفاع عن أنفسنا، والمعركة الحالية معه قانونية".

وتابع، أن "الاتحاد طلب من كاساس الحضور إلى العراق لممارسة مهامه، لكنه امتنع، ونعمل حاليًا على فتح فرع لمحكمة كاس في العراق".

ونفى درجال وجود أي خلاف أو مشادة كلامية بينه وبين عضو الاتحاد غالب الزاملي"، مؤكدًا، "لم ولن نقيل أو نجمد أي عضو في الاتحاد؛ لأننا لا نهدف إلى إثارة أي مشاكل، خاصة وأننا مقبلون على مهمة تتعلق بالمنتخب الوطني".

الجيش والحشد الشعبي يتأهلان إلى الدوري الممتاز لكرة القدم

بغداد/ متابعة الزوراء

تأهل ناديا الحشد الشعبي والجيش، رسميا من دوري الدرجة الأولى الى مصاف فرق الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم للموسم 2026-2025.فيما سيواجه فريق الشرقاط فريق الصوفية والفائز منهما سيخوض المباراة الفاصلة امام صاحب الترتيب الـ18 من الدوري العراقي الممتاز لتحديد هوية المتأهل الثالث.

واسفرت منافسات الدور الحاسم 6 لدوري الدرجة الاولى، عن فوز فريق الحشد الشعبي على مضيفه الشرقاط بنتيجة 0-1.كما فاز فريق الجيش على مضيفه فريق العلم بنتيجة 1-3، وفاز فريق الصوفية على مضيفه فريق السماوة بنتيجة 1-2، وفاز فريق بلدية الموصل على ضيفه فريق الصليح 0-3.

من بريد الزوراء

لماذا يعشق العراقيون كرة القدم ؟

بقلم دريد عبد اللطيف الراوي

في مساء يوم فارس البرودة ، حيث تنخفض درجة الحرارة لتلامس الصفرة يتحول شارع ضيق إلى ملعب مؤقت اقدام غارقة في الطين ، اطفال يلهثون خلف الكرة ، بينما يتجمهر المارة على الأرصفة يشجعون وكأنهم في مظاهرة هذا المشهد ليس غريباً في العراق، بل هو جزء من الروح الجمعية الشعب وجد في كرة القدم ملاذا من الصحاب، هوية الجمعة فوق الخلافات. ولعبة تخطت حدود الرياضة للصبح شفقاً جماعياً.

لغة مشتركة

في بلد يمع بالاختلافات، لتحول الملاعب إلى كتلة معايدة موحدة. فعندما يسجل منتخب العراق هدفا، بهدر خلال الفرح من دهوك إلى البصرة حارة معه كل هذه الاختلافات والتناقضات الكرة هنا ليست رياضة فحسب بل في لغة يتحدث بها الجميع بطلاقة و هذا نستذكر كيف وعدنا المنتخب في لحظة تاريخية عام 2007 وسط أجواء عنف صناعي مقيت فكانت الكرة في شمعة أمل في ظلام النطق بين الانتصار والطبية)

عندما يخلق المنتخب الوطني الشعر وكأنا حسينا أكثر من مجرد مباراة الشوارع تخلو من الفرح، والمقاهي تصمت، وكان البلاد بأكملها في عداد البعض يفجع ويعرق أخرون صور اللامبين ، بينما تشتغل وسائل التواصل الاجتماعي بلائح الانتقادات لكن هذه الثورة ما تلبث أن تتحول إلى صفحة جديدة من الابتهاج والإطراء عند أول فوزا فعين ينتصر السود الرافدين، فإننا نشعر بأن العراق يولد من جديد وتخرج الجموع إلى الشوارع والساحات راقصين مهللين، وتسمع أصوات السيارات تعرف أنعام النصر بأبواقها، وتحمل راية الله أكبر في كل مكان من السياسيون ينسون خلافاتهم ويشارون في نشر التهاني فالفوز هنا ليس مجرد ثلاث نقاط، إنه انتصار للهوية العراقية الموحدة والثبات بأن هذا الشعب قادر على صنع الفرج رقم كل شيء

الغروب من الواقع إلى الملعب

عقود من الحروب والعقوبات الاقتصادية جعلت الشارع العراق يعاني من البطالة والفساد والهيار الخدمات لكن الملعب، يصبح عالماً موازياً ، يقترب إلى حد كبير من مدينة افلاطون الفاضلة، يقول علاوي بالع الشاي في منطقة الصدرية: "عندما الشاهد المباراة، أنسى هموم المعيشة وانقطاع الكهرباء للسعين دقيقة، أشعر وكأني أعيش حياة أخرى " الكرة هنا أشبه بمختر مسموح قانونيا ويستخدمه الجميع ليخلف الألم دون أن يمحيه

قبائل العصر الحديث : الأندية

كما هو الحال في أغلب البلدان العربية فإن الولاء للنادي في العراق يشبه الانتماء إلى القبيلة، ولهذه القبائل أسماء رباتة ولها دلالات اجتماعية وتاريخية فالفيتارة في نادي الشرطة والنوارس هم نادي الزوراء والنسور هم نادي القوة الجوية، وهكذا فهي ليست مجرد اندية، بل هويات اجتماعية تذوب فيها كل الفوارق طبقية أو دينية أو عرقية، التشكل قبائل متنافسة متعددة الألوان والأطياف، فالمباريات الكلاسيكية بينها للتحول إلى معارك ومزية، يفرغ فيها الشباب طاقاتهم على أن بعض المشجعين بوزلون أبناءهم حب الفريق كما يورثونهم الأرض أو القلب العائلي)

أسطورة لا تموت

لا يستطيع العراقيون نسيان أيلونالهم الكروية مثل حسين سعيد وأحمد راضي وعدنان درجال ويونس محمود الذين تحولوا إلى رموز وطنية، تشبه قصصهم الأساطير الشعبية كيف سجل درجال هدفا من منتصف الملعب أو كيف قاد يونس "أسود الرافدين للقب أسياء هذه السرديات تولد إحساساً بالتماسك التاريخي والصهارا تحت راية العراق ، خاصة للأجيال الجديدة التي تبحث عن ماضي الفاخريه .

هي أكثر من مجرد لعبة

كرة القدم في العراق ظاهرة القافية متجذرة قبل أن تكون رياضة، فهي مرأة تعكس أحلام الشعب وإحباطاته، وحلية يصارع فيها العراقيون مشاعرهم السلبية في أوقات الانكسار فعندما يتعلق مشجع علم بلاده على شرفته بعد الفوز، فهو لا يحتفل بالكرة فقط، بل يحتفي واثبات وجوده وانتمائه إلى كينونة واحدة ربما لهذا يقال أنك إن أردت أن تفهم العراق مشاهد الجمهور في مباراة لكرة القدم وهناك سارى القلب النابض للوطن، كتلة واحدة لا يفرقها شيء ، تصبح باسم العراق وتغرويل منها العيون حين يعرف النشيد. وهكذا تبقى كرة القدم في الحكاية التي لا تنتهي، والدمية التي لا يستطيع المراقبون، رغم كل الانكسارات أن يعيشوا من دونها.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8412 الأحد 20 نيسان 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8412 Sun 20 Apr 2025

إعلام إلكتروني

رونالدو ينال جائزة ذهبية إستثنائية في الدوري السعودي

توج البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد نادي النصر، بجائزة ذهبية استثنائية مقدمة من دوري روشن السعودي، وذلك قبل مباراة فريقه أمام القادسية ضمن الجولة الـ28 من المسابقة.
وحصل "الدون" على الجائزة الذهبية الاستثنائية بعد اختيار هدفه الثاني في مرمى الرياض كأجمل هدف في الجولة الماضية (27) من الدوري السعودي.
ويأتي هذا التتويج الاستثنائي بعدما نال رونالدو جائزة أجمل هدف في الدوري السعودي للمرة الثالثة خلال الموسم الحالي.
ويمنح دوري روشن جائزة أجمل هدف في كل جولة بناء على تصويت الجماهير، وهي مبادرة تنظم بالتعاون مع إحدى المؤسسات المصرفية الراعية للبطولة.

مانشستر سيتي يتفوق على مضيفه ايفرتون

المتصدر برشلونة يهزم سيلتا فيغو ويوسع الفارق مع الريال

إسبانيا- إنكلترا / متابعة الزوراء
حقق برشلونة انتصارا مثيرا على سيلتا فيجو بنتيجة 3-4، في مباراة أقيمت على ملعب لويس كومبانيس الأولمبي، امس السبت، ضمن الجولة 32 من الدوري الإسباني.
سجل لبرشلونة فيران توريس (12)، داني أولمو (64)، ورافينيا (68 و90+8)، بينما أحرز بورخا إيجليسياس هاتريك لسيلتا في الدقائق (15، 52، 62).
و انطلقت المباراة بضغط كتالوني، حيث كاد ليفاندوفسكي يفتتح التسجيل (1)، لكن توريس وضع برشلونة في المقدمة بتسديدة بعيدة (12) بعد تمريرة ومارتينيز. رد سيلتا سريعا بهدف إيجليسياس (15) مستغلا خطأ الحارس تشيزني. تبادل الفريقان الهجمات، لكن الشوط الأول انتهى بالتعادل 1-1.
في الشوط الثاني، تقدم سيلتا بهدفين من إيجليسياس (51 و61)، لكن برشلونة رد بقوة. سجل أولمو الهدف الثاني (63) بعد تمريرة رافينيا، ثم عادل رافينيا برأسية (67) من عرضية لامين يامال. خرج ليفاندوفسكي مصابا (78)، وكاد جاي يسجل (80)و أضاع سيلتا فرصة الفوز (89) عبر مينجويزا.
وفي الدقيقة 94، احتسبت ركلة جزاء لبرشلونة بعد عرقلة أولمو، نفذها رافينيا بنجاح (8+90)، ليمنح برشلونة 3 نقاط.

وفي إنكلترا، عزز مانشستر سيتي آماله في التأهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، بفوزه خارج أرضه على إيفرتون 0-2 مساء امس السبت، ضمن الجولة 33 من الدوري الإنجليزي.
أحرز نيكو أورايلي (84) وماتيو كوفاسيتش (2+90) هدفي الفريق الفائز.وتقدم مانشستر سيتي بهذا الفوز إلى المركز الرابع برصيد 58 نقطة، فيما استقر إيفرتون بالمركز الثالث عشر برصيد 38 نقطة.
شهدت المباراة انطلاقة حماسية من إيفرتون، حيث كاد الفريق أن يفتتح التسجيل في الدقيقة التاسعة بعد هجمة مرتدة سريعة قادها ميكولينكو الذي أرسل كرة عرضية داخل المنطقة، لكن سوء التفاهم بين عبدالله دوكوري وجاك هاريسون أدى إلى تحول الكرة إلى ركلة مرمى للسيتي.
وبعدها بلحظات، نفذ لاعب إيفرتون جيمس تاركوفسكي الذي سدد برأسه كرة قوية ارتدت من القائم الأيسر، لتضيع فرصة هدف محقق لأصحاب الأرض.
وقبل نهاية الشوط الأول بدقائق، كاد كيفن دي بروين أن يسجل بتسديدة من داخل منطقة الجزاء، لكن المدافع أوبراين تصدى لها ببسالة، ثم سدد لاعب وسط مانشستر سيتي نيكو جونزاليس كرة قوية من ركنية لكنها علت العارضة.
مع بداية الشوط الثاني، اقترب إيفرتون مرة أخرى من التسجيل في الدقيقة 47 بعد ركلة ثابتة وصلت إلى جاراد برانثوايت الذي سدد من مسافة قريبة، لكن الحارس ستيفان أورتيجا تصدى ببراعة وأنقذ الموقف.
وفي الدقيقة 83، أنقذ بيكفورد مرمى إيفرتون من هدف مؤكد، بعد أن تصدى ببراعة لمحاولة قريبة من عمر مرموش، الذي استغل خطأ من كين في التعامل مع كرة عالية أرسلها بيرناردو سيلفا.
إلا أن صمود إيفرتون لم يدم طويلاً، ففي الدقيقة 84 نجح أورايلي في منح مانشستر سيتي هدف التقدم بعد تمريرة ذكية وسريعة من نونيز داخل المنطقة، حولها اللاعب الشاب بلمسة هادئة داخل الشباك.
وانطلق البديل دوكو بسرعته المعتادة من الجهة اليمنى، قبل أن يرسل تمريرة أرضية ذكية داخل منطقة الجزاء إلى إلكاي جوندوجان، الذي استدار بمهارة ومرر الكرة بدوره نحو كوفاسيتش، فلم يتردد النجم الكرواتي في التسديد بقوة داخل الشباك بالوقت بدل الضائع.

بند مثير يفتح باب رحيل جيراسي عن دورتموند

دورتموند / متابعة الزوراء
واصل سيرهو جيراسي نجم بوروسيا دورتموند، التألق فوق الملاعب الألمانية حيث نجح القناص الغيني في هز شباك فرق "البوندسليجا" 15 مرة حتى الآن، كما أن حصيلة أهدافه مرشحة للارتفاع بالجولات المقبلة.
وانضم جيراسي، 29 عامًا، بمبلغ زهيد إلى بوروسيا دورتموند، الذي استغل بندًا في عقده مع فريقه السابق شتوتجارت ينص على السماح له بالرحيل مقابل 18 مليون يورو، وهو ما قام به دورتموند، الصيف الماضي، لينضم حتى 2028.
ويبدو أن دورتموند سيواجه بدوره نفس السيناريو، فقد كشفت مجلة سبورت بيلد الألمانية أن جيراسي لديه بند في عقده مع بوروسيا يسمح له بالرحيل عن الفريق مقابل مبلغ مالي معين.
ويتحتم على الفرق الراغبة في الحصول على خدمات الهداف الغيني دفع مبلغ 70 مليون يورو، حيث أشارت "سبورت بيلد" إلى أن هذا البند سيتم تفعليه مباشرة بعد كأس العالم للأندية 2025.
وفي نفس السياق، أوضحت "سبورت بيلد" أن جيراسي يسير على نهج الهداف النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم مانشستر سيتي.وتألق هالاند بشدة مع بوروسيا دورتموند، وكان بدوره يمتلك بندًا يسمح له بالرحيل عن الفريق مقابل مبلغ معين.ورحل هالاند عن دورتموند إلى مانشستر سيتي.
وأشارت "سبورت بيلد" إلى أن جيراسي هو أول لاعب بعد إيرلينج يضع بنداً في عقده يسمح له بالرحيل عن الفريق الألماني العريق مقابل مبلغ مالي محدد.
ولفتت مجلة "سبورت بيلد" أن صفقة بيع جيراسي قد ترتفع إلى 100 مليون يورو، لا سيما مع المكافآت والرسوم الإضافية. وأضافت أن الهداف الغيني محط أنظار مجموعة من فرق الدوري الإنجليزي الممتاز.
وتابع المصدر ذاته أن جيراسي يحظى باحترام كبير في غرفة ملابس دورتموند، إذ أن كلمته مسموعة وذات وزن.وأضاف أن رحيل جيراسي سيكون ضربة قوية للفريق الألماني، الذي يعاني من نقص واضح على مستوى خط الهجوم.من جهة أخرى، أشارت مجلة "سبورت بيلد" إلى أن جيراسي يشعر براحة كبيرة في مدينة دورتموند، حيث يعيش برفقة زوجته وأطفاله على مقربة من ملعب الفريق.وأضافت أن سيرهو طموح للغاية، ويرغب بالمشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا بشكل دائم.ويواجه دورتموند خطر عدم التأهل لمسابقة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، حيث يحتل الفريق المركز الثامن برصيد 42 نقطة، ويبتعد عن المراكز المؤهلة لتلك المسابقة الأوروبية العريقة بـ5 نقاط.

راي فخور بإنجازات باريس سان جيرمان

باريس / متابعة الزوراء
أكّد البرازيلي راي أحد أساطير باريس سان جيرمان أنّه فخور جداً بما يفعله بطل الدوري الفرنسي المتأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.
ولعب راي خمسة مواسم لا تنسى مع باريس سان جيرمان بين 1993 و1998، فاز خلالها مع فريقه بالعديد من الألقاب، إضافة لفوزه مع البرازيل بلقب كأس العالم.وقال صاحب الـ59 عاماً في مقابلة مع موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم عن باريس سان جيرمان: "لطالما كنت أؤمن بالطريقة التي جمعوا بها هذا الفريق، خاصة مع متوسط أعمار صغير إلى حد ما، لطالما كنت على يقين بقدرتهم على أن يكونوا فريقاً رائعاً، لكنني مع ذلك كنت أعتقد أنهم سيحتاجون إلى عام، أو عامين إضافيين للوصول إلى هذا المستوى".وأضاف: "أثبتوا أنهم فريقٌ رائعٌ بالفعل، إنهم منظمون للغاية، ويتدربون جيداً، التحديات التي يواجهونها ليست سهلة من الناحية النفسية، لكنهم أثبتوا جاهزيتهم لتجاوزها".وبات باريس سان جيرمان الفريق الوحيد الذي يتأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال في الموسم الحالي والموسم الفائت، إضافة لعدم وجود أي فريق قد بلغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا أكثر منه في المواسم الستة الأخيرة بوصوله إلى هذا الدور في أربع مناسبات.

ريال مدريد يخطط للانتقام من آرسنال

مدريد / متابعة الزوراء
دخل ريال مدريد في منافسة جديدة مع آرسنال، لكن هذه المرة في سوق الانتقالات، عبر رصد أحد أهداف النادي الإنجليزي.
وشهد الأسبوع الحالي إقصاء الريال من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بعدما خسر ذهاباً وإياباً على يد الجانرز بمجموع (5-1).
وبحسب موقع فوت ميركاتو، فإن النادي الملكي يرغب في تعزيز خط وسطه بضم الإسباني مارتن زوبيميندي، لاعب ريال سوسيداد.
ومن المتوقع ألا يكلف مارتن زوبيميندي الكثير من الأموال، إذ يتضمن عقده مع سوسيداد شرطاً جزائياً بقيمة 60 مليون يورو فقط.وارتبط مارتن زوبيميندي بقوة بالانتقال إلى آرسنال، وذلك بعد رفض اللاعب صاحب الـ26 عاماً الانتقال إلى ليفربول الصيف الماضي.لكن المصدر ذاته أفاد بأن زوبيميندي يضع الانتقال إلى الميرينجي على رأس أولوياته، وهو ما قد يمنح الريال فرصة الانتقام من المدفعجية في الميركاتو.ومن المتوقع أن يسبق الموسم المقبل بعض التغييرات في ريال مدريد، سواء على مستوى التشكيلة أو الطاقم الفني بعد إخفاقات الموسم الحالي.

إقالة ستيف هولاند من تدريب يوكوهاما مارينوس

يوكوهاما / متابعة الزوراء
أعلن نادي يوكوهاما مارينوس الياباني إنهاء عقد المدرب ستيف هولاند، وذلك قبل أكثر من أسبوع بقليل من المواجهة المرتقبة أمام نادي النصر السعودي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة 2024-2025 في جدة.
وكان المدرب الإنكليزي قد تولّى المهمة في كانون الأول/ديسمبر الماضي خلفاً للأسترالي هاري كيويل، إلا أنّ النادي قرر إعفاءه من منصبه بعد الخسارة أمام شيميزو بولس 3-2 يوم الأربعاء الماضي.
وأدّت هذه الخسارة إلى تراجع وصيف بطل دوري أبطال آسيا 2024-2023 إلى منطقة الهبوط في الدوري الياباني، كما مدّدت سلسلة عدم الانتصارات في البطولة المحلية إلى ست مباريات متتالية.
وتولّى باتريك كيسنوبو، الذي كان قد ترك نادي ملبورن فيكتوري الأسترالي في كانون الأول/ديسمبر للانضمام إلى الطاقم الفني كمساعد لهولاند، مهام المدير الفني المؤقت، وسيقود الفريق في لقاء الدوري المحلي أمام أوراوا رید دایموندز اليوم الأحد.
بعدها، يسافر مارينوس إلى السعودية لمواجهة النصر يوم 26 نيسان/أبريل، في سعيه نحو تحقيق اللقب القاري للمرة الأولى في تاريخه.

سيلفا يعرض خدماته على برشلونة

برشلونة / متابعة الزوراء
عرض أحد اللاعبين البارزين في صفوف مانشستر سيتي خدماته على برشلونة.
ووفقاً لصحيفة سبورت الإسبانية، قرر برناردو سيلفا، لاعب وسط مانشستر سيتي، إنهاء مسيرته مع النادي الإنجليزي في الصيف المقبل، قبل عام من انتهاء عقده.
وأشارت إلى أن سيلفا يرغب بشدة في الانتقال إلى برشلونة، لكنه يدرك أيضاً صعوبة دمجه في الفريق الكتالوني، رغم أن الإدارة الرياضية في البارسا تدرس حالياً التعاقد مع لاعب وسط هجومي مميز على حساب التعاقد مع جناح جديد.
وقالت الصحيفة: "ناقش خورخي ميندیز، وكيل أعمال برناردو سيلفا، إمكانية انضمام اللاعب إلى برشلونة مع الرئيس خوان لابورتا، والمدير الرياضي ديكو، في الاجتماعات المتعددة التي جرت بينهما خلال الأشهر الأخيرة".
وأضافت: "كان ميندیز يطرح اسم سيلفا دائماً بشرط أن تكون الصفقة مجدية لبرشلونة، خصوصاً وأن مانشستر سيتي وعده بتسهيل رحيله تقديراً لاحترافيته العالية".
وتابعت: "يمتلك برناردو سيلفا شرطاً جزائياً تبلغ قيمته 50 مليون يورو، لكن يمكن التفاوض بشأنه، كما أن اللاعب أبدى استعداده لتخفيض راتبه في حال قرر برشلونة التقدم لضمه".
وواصلت: "في حال لم يتحرك برشلونة لحسم الصفقة، قد يتجه اللاعب لخوض تجربة في الدوري السعودي، حيث تلقى عروضا مغرية للغاية".
واختتمت: "العائق الأكبر يتمثل في أن برشلونة يملك بالفعل مجموعة متكاملة من لاعبي الوسط، ولديه عناصر مشابهة لطريقة لعب برناردو سيلفا، لذا فإن كثرة اللاعبين إلى جانب عامل السن، قد يشكلان عقبة في سبيل إتمام الصفقة، رغم أن اسمه يظل دائماً مطروحاً على الطاولة".

السد يظفر بلقب دوري نجوم قطر للمرة الثانية عشرة في تاريخه

الدوحة / متابعة الزوراء
ظفر فريق السد بلقب الدوري القطري لكرة القدم للمرة الثامنة عشرة في تاريخه بعد فوزه على الأهلي بخماسية نظيفة في إطار منافسات الجولة الثانية والعشرين والأخيرة والتي شهدت العديد من النتائج اللافتة.
وجمع السد 52 نقطة من 17 فوز وتعادل مرة واحدة وخسر 4 مرات، حيث سجل 62 هدفاً واستقبلت شباكه 23 هدفاً، ليحافظ على الصدارة حتى نهاية البطولة بفارق نقطتين عن الدحيل الذي اكتفى بالوصافة.
وهبط إلى دوري الدرجة الثانية فريقا أم صلال الذي احتل المركز الحادي عشر برصيد 21 نقطة والخور الذي جاء في المركز الثاني عشر والأخير برصيد 13 نقطة.
ويعتبر اللقب هو الثامن عشر لفريق السد، في حين ظفر الدحيل والريان بثمانية ألقاب لكل منهما، وتوج الغرافة والعربي باللقب 7 مرات لكل منهما، ونال قطر اللقب ثلاث مرات والوكرة مرتين.
وفي بقية نتائج الجولة الأخيرة، فاز الدحيل على الخور 0-1، وأم صلال على العربي 0-2، والريان على قطر 0-2، والشحانية على الغرافة 1-2، والشمال على الوكرة 0-1.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:١٥	الدوري الهولندي الممتاز	أوتريخت * آياكس أمستردام
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ايبسويتش تاون * آرسنال
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	فولهام * تشيلسي
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر يونايتد * وولفرهامبتون
١٨:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليستر سيتي * ليفربول
١٦:٣٠	الدوري الألماني	آوغسبورغ * آينتراخت فرانكفورت
١٨:٣٠	الدوري الألماني	بوروسيا دورتموند * بوروسيا مونشنغلادباخ
٢٠:٣٠	الدوري الألماني	سانت باولي * باير ليفركوزن
١٨:٠٠	نهائي كأس آسيا للناشئين	السعودية * أوزبكستان
١٩:٠٠	أبطال أوروبا للسيدات	برشلونة الاسباني * تشيلسي الانجليزي
١٩:٠٠	الدوري التركي الممتاز	فنربخشة * قيصري سبور
١٩:٠٠	الدوري الايطالي	بولونيا * انتر
٢١:٤٥	الدوري الايطالي	أي. سي. ميلان * أتالانتا
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	سانت ايتيان * ليون
١٦:٠٠	كأس الكونفيدرالية	سيمبا - تنزانيا * ستيلينبوش - جنوب إفريقيا
٢٢:٠٠	كأس الكونفيدرالية	نهضة بركان - المغرب * النادي القسنطيني - الجزائر
٢٢:٠٠	الدوري الاسباني	ريال مدريد * أتلتيك بيلباو

مسؤولية وسائل الإعلام

جاسم العقيلي

مسؤولية وسائل الإعلام مصطلح يعبر عن الاعتقاد بأن للإعلام مسؤولية أساسية في المساعدة من أجل تعزيز ودعم تنمية المجتمع وتوعيته .

بما ان الاعلام هو السلطة الرابعة وهو المرآة التي ينعكس من خلالها الحراك الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمجتمع، ويعد وسيلة من وسائل التنشئة الاجتماعية وتشكيل الرأي الجمعي وتوجيه الافراد والمجتمعات والتأثير فيهم لأنه عملية الاتصال تختلف تبعاً لاختلاف المجتمعات كونها تتأثر بالقيم والمتغيرات السائدة بالمجتمع، وتتغير فعالية وتأثير وسائل الاتصال في المجتمعات أيضاً وفقاً لتلك المتغيرات.

إن وسائل الإعلام الإخبارية عادة ما تضخم رد الفعل الشعبي تجاه الجماعات التي لا تحظى بشعبية خلال الذعر الأخلاقي، فإن دعاة المسؤولية الإعلامية يدعون أيضا الوسائل الإعلامية للامتناع عن إثارة المشاعر في الحوادث ذات الصلة، وإلا فإن الغضب الشعبي الناتج عن ذلك قد يظهر في تشريعات غير مدروسة تجاه مجموعة مخربة أو الاقتصاص الشعبي غير القانوني من المضطهد .

نستطيع القول إن المؤسسة الإعلامية كالمؤسسة التربوية من حيث أثرها في تشكيل بنية المجتمعات ورسم ملامحها، وقد يتفوق أثر المؤسسة الإعلامية على التربوية نتيجة عوامل مختلفة، منها طبيعة المادة التي تقدمها كل منهما ومدى مناسبتها لأهواء المتلقين.

وتنوع أشكال المؤسسات الإعلامية، ومرافقتها لأفراد المجتمع في مختلف الأوقات والأماكن، وغير ذلك من عوامل، مما يستوجب استثمار الإعلام في توجيه الناس نحو ما يعود بالخير والنفع لهم مما يدعونا الى أهمية مساهمة الإعلام الهادف البناء بمختلف أذرعه ووسائله في تنمية المجتمع وتوعيته، والمشاركة في معالجة التحديات التي تواجه المجتمع من خلال مناقشته للموضوعات المهمة، وطرحها عبر برامج تغطي جوانب المشكلات والتحديات التي يعيشها المجتمع وإيجاد الحلول المناسبة لها ، فيكون الإعلام المنصة التي تناقش الإشكالات المختلفة بموضوعية وتستهدف معالجتها من أجل المجتمع.

استمرار اختبارات المتقدمين للحصول على عضوية نقابة الصحفيين العراقيين في مقر النقابة وفرع ذي قار

بعدسة/ كريم العبودي

عضو لجنة المراقبة في نقابة الصحفيين تشارك في بحث «الوقاية النفسية لدى الإعلاميين»

بغداد/ الزوراء

شاركت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين، في بحث علمي بعنوان«الوقاية النفسية لدى الإعلاميين العراقيين».

وعدت الصحفية هبة حسين خلال بحثها المُشارك في وقائع المؤتمر العلمي السنوي التاسع والعشرين بعنوان (الإرشاد والصحة النفسية في ظل التحول الرقمي) الذي نظمهُ مركز البحوث النفسية في هيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي:» الوقاية النفسية Psychological Prevention من المُصطلحات الحديثة وأحد مفاهِيم التوجه الإيجابي في علم النفس، حيث أستخدمهُ بعض الباحثين، لمُواجهة الضغوط والآثار النفسية والمشاعر السلبية للدفاع عن الذات ضد الضغوط والأزمات إضافة إلى حماية الفرد من الأضطرابات والأمراض النفسية». وأشارت إلى:» انه بعد الاطلاع على الأدبيات السابقة في موضوع الوقاية النفسية، لوحّظ وجود ندرة في البحوث والدراسات التي تناولته على الإعلاميين في البيئة العراقية والعربية، كونَها فئة يصعب العمل الميداني معهم لكثرةِ التزاماتهم المهنية، ولكن بحكم أنها مُتمرسة بالعمل الصحفي بإحدى مؤسسات نقابة الصحفيين العراقيين فضلاً عن كُونها عضو لجنة المراقبة في مجلس النقابة، حاولت الإحاطة بجوانب كثيرة، والاستفادة من تجربتها الأكاديمية والمهنية ومُلاحظاتها لتحصر مُشكلة البحث في التساؤل التالي :»هل لدى الإعلاميين وقاية نفسية؟».

وبينت:» انه من خلال الدراسات السابقة التي تناولها البحث المُشارك، لاحظت أن مُتغير الوقاية النفسية يعتبر مِن العّوامل المُهددة للصحة النفسجسمية، أضافة إلى أن أهميته تكمُن في العينة الذي يعتمد عليها، وهي الإعلاميون عن كونها شريك أساسي في المجتمع، إضافة إلى دورهم الفاعل في صناعَة الرأي العام وتعرضها للضغوط النفسية خلال أداء مهامها داخل وخارج الوسائل الإعلامية، وهذا ما دفع الباحثة إلى دراسة الوقاية النفسية لدى عينة مثلت الإعلاميين، وحسب كُونها تمثل السلطة الرابعة بعد السلطات الثلاث (التشريعية، والقضائية، والتنفيذية) فضلاً عَلِم الباحّثة لقدّ أُجريت على بيئات وعينات مختلفة، كما أنَّها دراسة نوعية ولم يّتم التطرق إليها محلياً ودولياً والتي تتمثل في إيجاد مقياس الوقاية النفسية لدى الإعلاميين». وهدف البحث الحّالي التعّرف على» الوقاية النفسية لدى الإعلاميين وفقاً لمتغيري الجنس (إناث _ذكور)، وقطاع العمل (حكومي _خاص). وتألفت عّينة البحّث من (٣١٠) إعلاميين من عموم محافظات العراق للعّام الحّالي (٢٠٢٥)، إذ تمّ اختيارها بالطريقة القصدية العشوائية، وبعد ذلك طُبق المقياسُ المكون من (١٨) فقرة بصورته النهائية الذي قامت الباحثة في بناء فقراته ليلائم البيئة العراقية بعّد الاطلاع على الدراسات السابقة، والأدبيات النفسية التي تناولت الوقاية النفسية، واستخراج الصدق والثبات».

وتوصلت نتائج البحث المشارك في المؤتمر العلمي إلى» أنَّ الإعلاميين لديهم وقاية نفسية، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الوقاية النفسية وفق متغيري الجنس والعمل». واستكمالاً لَنتائج البحث، أوصى البحث نقابة الصحفيين العراقيين بعقد الورش والندوات للإعلاميين لنشر وتعزيز ثقافة الصحة النفسية فَضلاً عن عقد دورات تدريبية في فن إدارة المُواقف الضاغطة التي يواَجهها خريجو الإعلام في مسيرتهم المهنية بما يُعزز قدراتهم على مُواجهة تلك الضغوط. إضافة إلى ذلك تقتَرح إجراء دراسة الوقاية النفسية وعلاقتها بـ(الصحة النفسية، الصلابة النفسية، المُرونة النفسية) لدى الصحفيين والإعلاميين على مستوى محافظات العراق. وقد حاضرت هبة حسين عضو لجنة المُراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين مُدرب السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين الخبير الإعلامي في قضايا النشر والإعلام، في وقت سابق، بعدد من الورش والدورات العلمية التخصصية المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، ووزارة الدفاع، وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة النزاهة، ووزارة التعليم العالي.

فرع نقابة الصحفيين في كركوك يهنئ بعيد الصحافة الكردية

كركوك /نينا

قدم فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين التهاني والتبريكات الى الصحفيين الاكراد بعيد الصحافة الكردية ، الذكرى ١٢٧ لصدور اول صحيفة كردية باسم (كردستان) في القاهرة عام ١٨٩٨ من قبل مقداد مدحت بدرخان . وقال مروان ابراهيم العاني رئيس فرع النقابة في كركوك : «ان الصحافة الكردية كانت ولا تزال تواصل حضورها المتميز على طريق الكلمة الصادقة وترسيخ التعايش والسلم الاهلي وهي واحدة من الدعائم للعمل الصحفي في كركوك مع الصحافة العربية والتركمانية والسريانية ضمن تاريخ الصحافة العراقية، وجهود ودعم وحرص نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ونقابتنا الوطنية».

سلامات

أجرى عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين الزميل كاظم تكليف عملية جراحية تكللت بالنجاح، والحمد لله. اسرة تحرير الزوراء تتمنى للزميل كاظم تكليف السلامة والشفاء التام بإذن الله تعالى.

إطلاق أول تدريب تخصصي لدعم الصحفيين

اليونسكو تدعو إلى سياسات مؤسساتية للرعاية النفسية

بغداد / نينا

أطلقت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو»، أول دورة تدريبية من نوعها في العراق ، ضمن مشروعها الدولي "حماية الصحفيين حماية للديمقراطية .. الاستجابة للحالات الطارئة للصحفيين"، والممول من قبل حكومة الولايات المتحدة الأمريكية.وقال مسؤول البرامج في قطاع الاتصال والمعلومات ليونسكو العراق ضياء ثابت ،في حديث للوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نينا): ان « هذا البرنامج الرائد جاء استجابة للحاجة الملحّة لدعم العاملين والعاملات في المجال الإعلامي، ليس فقط من خلال تمكينهم في مجالات التحقق من المعلومات والمهارات التحريرية، بل عبر التركيز على الصحة النفسية والرفاه الاجتماعي المهني، كأحد الأعمدة الأساسية لضمان بيئة عمل آمنة ومستقرة ومستدامة للإعلام الحر والمستقل» .

التدريب الأول من نوعه.. « لغة النفس في مواجهة لغة العنف»

واضاف « شارك في هذا التدريب النوعي أكثر من ثلاثين صحفياً وصحفية من مختلف المنصات الإعلامية في محافظة السليمانية، حيث خضعوا على مدى ثلاثة أيام متواصلة إلى سلسلة من الجلسات العملية والنظرية تناولت موضوعات في المساعدة النفسية-الاجتماعية (Psychosocial Support)، وأساليب الضبط الذاتي (Self-Regulation)، والتشخيص الذاتي للحالة النفسية (Self-Assessment of Mental Health)، كما ركزت الدورة على بناء المهارات الأساسية في فهم الذات النفسية للصحفيين، من خلال مناهج عالمية حديثة تستند إلى نظريات في علم النفس الإيجابي (Positive Psychology)، والتعامل مع الصدمة (Trauma-Informed Care)، وإدارة الضغوط النفسية (Stress Management)، خاصة تلك التي ترافق تغطية الأحداث المأساوية أو العمل في البيئات عالية الخطورة» .

التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي .. أدوات جديدة للتشخيص والدعم

وتابع القول ان « احد أبرز محطات هذا التدريب كانت استخدام أدوات رقمية قائمة على الذكاء الاصطناعي في تحليل المشاعر وتشخيص المؤشرات النفسية المرتبطة بالاحتراق الذهني (Burnout)، القلق، واضطراب ما بعد الصدمة (PTSD) . وقد اختبر المشاركون تطبيقات حديثة طورت خصيصاً للصحفيين، تُمكّنهم من تتبع التغيرات النفسية لديهم، وتقديم تغذية راجعة آنية تساعدهم في بناء خطط للتعافي الذاتي (Self-Care Plans)، وتطوير استجابات مرنة تجاه الضغوط المهنية اليومية» .

حلقات تعلم جماعية... وفضاء آمن للبَوح والتجريب

واكد مسؤول البرنامج في المنظمة الاممية ان « التدريب لم يكن مجرد سلسلة محاضرات، بل تجربة ثقافية وإنسانية عميقة من خلال حلقات الدعم النفسي الجماعي (Peer Support Circles)، استطاع الصحفيون مشاركة قصصهم وتجاربهم الحياتية والمهنية، في بيئة آمنة خالية من الأحكام، تشجع على التفريغ النفسي وإعادة بناء المعنى وراء العمل الصحفي، كما تبادلوا آليات المواجهة (Coping Mechanisms)، واستكشفوا أثر التوتر والإجهاد على جودة المحتوى الذي ينتجونه، وما يُعرف بـ"الأثر العكسي على المضمون الإعلامي". واضاف ان "حماية الصحفيين تبدأ من الداخل ، فقد بيّن البرنامج أن حماية حرية التعبير لا تكتمل دون تمكين الصحفي من امتلاك أدوات الحماية الذاتية، نفسياً واجتماعياً، ليتمكن من مواصلة رسالته المهنية دون أن يكون ضحية صامتة للأزمات المتراكمة. فالصحفي ليس آلة لإنتاج الأخبار، بل كائن بشري حساس يتفاعل مع الألم، الصدمة، والخطر بشكل يومي» .واضاف ان « هذا التدريب شكل خطوة أولى نحو إدماج الرعاية النفسية-الاجتماعية كحق أساسي للصحفيين في المؤسسات الإعلامية العراقية، وخاصة للصحفيات اللواتي يتحملن عبئاً مزدوجاً في بيئة عمل لا تزال ذكورية في كثير من مفاصلها.وقد دعت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « يونسكو « إلى ضرورة تبنّي سياسات مؤسساتية للرعاية النفسية، وتوفير خدمات الإرشاد النفسي الوقائي (Preventive Mental Health Counseling)، والتوعية بأهمية مرونة التعامل مع الصدمات (Trauma Resilience) كعنصر جوهري في بناء صحافة حرة وقادرة على الاستمرار.وفي زمن تتزايد فيه التهديدات ضد الصحفيين، ليس فقط جسدياً بل نفسياً وعاطفياً، تأتي مبادرة اليونسكو هذه بمثابة نداء عالمي « حماية الصحفيين ليست خياراً، بل مسؤولية جماعية «، تبدأ من احترام إنسانيتهم وتهيئة السبل لضمان صحتهم النفسية والاجتماعية.

لغرض كشف الحقائق ومواجهة التضليل

الأونروا تؤكد ضرورة إدخال الإعلام الدولي إلى غزة

بغداد/ نينا

دعا فيليب لازاريني المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، يوم الخميس، إلى إدخال وسائل الإعلام الدولية إلى غزة لكشف الحقائق الميدانية للعدوان الصهيوني في القطاع ومواجهة التضليل، منوها إلى منع سلطات الاحتلال دخول هذه الوسائل ما أسهم في تغذية الدعاية المضللة ونزع الصفة الإنسانية.

وأوضح لازاريني، في منشور عبر حاسبه على منصة /إكس/، أن منع تغطية وسائل الإعلام الدولية للأحداث في غزة بشكل مستقل منذ بداية الحرب قبل نحو عام ونصف يساهم في تعزيز التضليل الإعلامي في وقت يواصل فيه الصحفيون الفلسطينيون أداء مهامهم في ظروف بالغة الخطورة، مشيرا إلى استشهاد ١٧٠ صحفيا حتى الآن. وشدد ،على أن التدفق الحر للمعلومات والتقارير المستقلة يعد عنصرا أساسيا لكشف الحقائق وتحقيق المساءلة أثناء النزاعات، مؤكدا أن غزة لا ينبغي أن تكون استثناء من ذلك».

وأبرز أهمية السماح الفوري بدخول وسائل الإعلام الدولية إلى غزة، مشيرا إلى أن الأزمة الإنسانية الناجمة عن القتال تؤدي إلى انهيار النظام العام في القطاع». وكان الكيان الصهيوني قد استأنف منذ ١٨ مارس/أذار الماضي عدوانه على غزة بعد توقف دام شهرين بموجب اتفاق لوقف إطلاق النار دخل حيز التنفيذ في ١٩ يناير/ كانون الثاني الماضي، وخرق بنود وقف إطلاق النار بقصفه أماكن متفرقة من القطاع ما أوقع شهداء وجرحى، ورفض تطبيق البروتوكول الإنساني، وشدد حصاره الخانق على القطاع الذي يعيش مأساة إنسانية غير مسبوقة».

قبل رحيله

جمعة اللامي يستذكر سنوات الجمر والمعتقلات

الزوراء/ ظافر جلود

نعــى المثقفون والكتاب في العراق وخارجه الأديب جمعة اللامي (٧٨عاماً)، الذي فارق الحياة الخميس الماضي، في إمارة الشــارقة بدولة الإمارات التي اســتقر بها منذ مغادرته الوطن . وكان اللامي قد غادر العراق عام ١٩٧٩ بعد أن تعرض الى ملاحقات الأجهزة الأمنية الصدامية لخنق صوته الوطني، واســتقر في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ سنة ١٩٨٠ حتى وفاته.

وعمل الراحل في الصحافــة منذ عام ١٩٦٨، وفي فــترة الســبعينات شــغل منصــب مدير تحريــر مجلــة «ألــف بــاء»، ليقــرر بعدها مغادرة العراق، والاستقرار في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ سنة ١٩٨٠.

وتــولى اللامــي مناصــب عــدة في صحيفتي «الخليج» و«الاتحــاد»، وعمل كاتباً متفرغاً في جريــدة «الخليج» حتى عــام ٢٠٠٩. كما شــغل منصب خبــير ثقــافي لدائــرة الثقافة والإعــلام في إمارة عجمان (٢٠٠٧ ـ ٢٠١٠). كما تولى رئاســة مركز الشــارقة -ميســان العالمي للحوار والتنمية الثقافية.

ويملــك الراحــل عــشرات الكتــب والمؤلفات والمجاميــع القصصيــة، إضافــة إلى أعمــال بارزة في الرواية والبحوث والدراسات.

وللكاتــب الراحــل العديــد مــن الدراســات المهمــة، منهــا «زايــد: حلــم مأرب: دراســة ثقافيــة تاريخيــة في الشــخصية العربيــة»، و«الإبل في الإمارات: دراسة ثقافية تاريخية أدبية إنثروبولوجية»، و«المسألة الفلاحية في العراق»، و «قضية ثورة: الصراع والوحدة في منظمة التحرير الفلسطينية».

وقدم الأديــب الراحل أعمــالاً مهمة وبارزة في الروايــة والبحــوث والدراســات، إضافــة إلى تجربتــه الإعلاميــة الثرية، ومــن أعماله الأدبيــة: مــن قتل حكمــة الشــامي ١٩٧٦، مجموعــة قصص قصــيرة. اليشــن ١٩٦٨، مجموعة قصص قصــيرة. الثلاثيات ١٩٧٩، مجموعــة قصــص قصــيرة. التراجيديــا العراقية – مختارات. المقامة اللامية ١٩٩٩، رواية. مجنون زينــب، ١٩٩٨، رواية. عيون زينــب، رواية. الثلاثيــة الأولى، ٢٠٠٠، رواية. على الــدرب – قصــص قصــيرة. عبدالله بن فــرات – نصوص. أشــواق الســيدة البابلية – نصــوص. الحرية والثقافــة – نصوص في حرية الضمير.

حصــل الفقيــد الراحــل عــلى عــدة جوائــز وتكريمــات، منهــا الجائــزة الأولى في القصة القصــيرة من المؤتمر الأول للكتاب الشــباب بغــداد ١٩٧٧. وجائــزة الســلطان قابــوس للإبــداع الثقــافي في القصــة القصــيرة عــام ٢٠٠٦. وقــلادة بغــداد للإبداع ســنة ٢٠١١، وجائزة العنقاء الذهبية الدولية عام ٢٠٠٧.

وســبق لــ «بيــت الشــعر» بدائــرة الثقافة والاعــلام بالشــارقة أن نظــم حفــل تكريم للأديــب الراحــل جمعــة اللامي مــع توقيع عــدد مــن إصداراته، وشــهد حفــل التكريم تقديم شهادات عدد من الأدباء العرب حول تجربتــه ومســيرته الإبداعيــة التــي تحمل خصوصيــة أســلوبية، وهــو مــا قــال عنه الأديب الراحل في أمســية «تجربــة وحوار»، التــي نظمها اتحــاد كتاب وأدبــاء الإمارات في أبوظبــي قبــل ســنوات إن «اللغة هي كل شيء، العقل واللسان والوجود والهوية، من هنا كان اهتمامي بهــا، فاللغة هي البلاغة وهي الإيجاز وهي الأســلوب، والأسلوب هو الإنســان»، مؤكداً أن «الكاتب الحقيقي هو إنسان حقيقي، وعندما يضع الكاتب قدمه على الطريق الصحيح، فإنه يترجم لنفســه في نفســه، ويخلق تفرّده من خلال أســلوبه الخاص». واللامي هو كاتب وروائي عراقي، ولد في العمارة، مركز محافظة ميســان في ١ يوليو ١٩٤٧، وكان مقيماً في إمارة الشارقة، ســافر إلى بغداد ســنة ١٩٥٩ ثــم حكم عليه بالسجن ١٢ عاما سنة ١٩٦٣م، قضى منها ســت ســنوات متواصلــة في أغلب ســجون ومعتقلات العراق.

في حوار ســابق وقبل رحيله معه في الشارقة يقول "جمعة اللامي" عن العراق:

– ولــدت ونشــأت في جنــوب العــراق، حيث الانقســام الاجتماعي الحاد والظلم والفقر، والحــزن غــير القابــل للانتهــاء، في البيــوت وبســاتين النخيــل والمســاجد والأســواق، ومظاهــرات الطــلاب والعنــف المضــاد، والمطاريد والفتوات، ومشاجرات الصيادين ومعارك العشــائر. في وقت مبكر من مرحلة الدراســة الابتدائيــة، كنــت أكتــب مواثيــق الأحلاف بين العشــائر والقبائــل، ورأيت بأم عيني كيــف يظلم الفلاح الجنوبي، والتباين والتمايــز بين العــرب الصرحاء وبــين أبناء القوميــات الأخــرى المهاجرين مــن البلدان المجاورة، كما لاحظــت الحياة السرية لعدد مــن العوائــل التــي نزحت من شــبه جزيرة العرب واســتوطنت الجنــوب العراقي، لواء العمارة (ميسان) تحديداً.

• ومــدى تأثــير الأجواء والطقــوس بالعراق عليك ؟

– تأثــرت كثــيراً بتقاليــد عاشــوراء والمنابر الحسينية، وعشت حياة ســفر أهلي لزيارة المراقد في كربلاء، والنجف وبغداد وســامراء. وتأملت في انخطافاتهم وهم بين يدي الإبدال والشــهداء والعشــاق المعاميــد. وحفظــت عن ظهــر قلب رواية "أبــي مخنف" وقصة "المياسة والمقداد" وحكاية "بئر ذات العلم" و"تغريبــة بنــي هــلال" حين كنــت أخطو خطواتي الأولى في تعلم القراءة والكتابة.

• وأجواء العمارة والعائلة ؟

– وقفت مشدوهاً أمام موت أخواتي الرضع، حيــث لم يكن لوالدتي وســيلة احتجاج على الموت، سوى تكسير معاضدها. كما رافقت النساء اللاتي يخترن حياة الرجولة، صاحبت المغنين الجوالين والعشاق، وراقبت الحفلات الغجرية في منازل الموسرين، أو في الساحات العامة، ورأيت كيف يمــوت الناس وحيدين في مستعمرة الجدام بالعمارة. عشت تجربة "الدفــن المؤقــت" لموتانــا في العمــارة، قرب مرقد الســيد نور الذي هــو أحد أخوال أمي، أيام فصل الشــتاء، تمهيداً لنقل رفاتهم إلى النجف حين تجف الأرض.ثــم تفكرت كثيراً في الحكايات الشــعبية عن الأهوار. وشدّني كثــيراً ذلــك الحديث غــير المنقطــع عن ذلك "المنتظر" الذي ســوف يظهر في آخر الزمان ليخلــص العالــم مــن الظلم. دخلــت منازل المســيحيين، وأكلــت الطعــام مــع العوائــل اليهودية في العمارة. عشــت تقاليد الصابئة وطقوســهم، وكنت أحــزن من أجــل أولئك الزنــوج ببشرتهم الســوداء وهم يتعرضون إلى العزل والاحتقار".

كتب في السجن معظم كتاباته القصصية ومنها "من قتل حكمة الشامي؟"

حصل الفقيد الراحل على عدة جوائز وتكريمات محلية ودولية

• وماذا تعلمت من السجن؟

– علمني الســجن السياسي أن فكرة الحرية لا تتجــزأ؛ لأننــي اكتشــفت أن الحرية التي أنشــدها مفقودة، فالســجن اليســاري هو صــورة مصغــرة لســلطة مؤجلــة. أي أن للســجن إدارتــه ومخابراته وجنــده وكتابه ومثقفوه، وكنت أجد في هذا المشــهد "الوجه الآخــر" للســلطة القمعية خارج الســجن؛ لذلــك أخذت أتحدث عن الظلــم الذي تعرض له الســياب، وجريمة اغتيال "بــول نيزان" واضطهاد الجواهري والبياتي، وكان هذا لا يعجب الشيوعيين واليمينيين على حد سواء، ومــن جراء هــذا الاختيار كــدت أقتل على يد أحد الشيوعيين في سجن الحلة المركزي، بعد أن تعرضــت إلى "عــزل" في المــكان، أي إنني عشــت ســجن الســلطة، وســجن السجناء أيضاً.

في ٨ شــباط/ فبرايــر ١٩٦٤، في ســجن نقرة الســلمان، كتبــت رســالة أعلنت فيها اســتقالتي من الحــزب الشــيوعي العراقي، وأودعتهــا أمانــة العامــل النقابــي: فاضل رســن، عضو لجنة التنظيم المركزي للحزب في حينه، الذي أشــاع رفاقــه حوله اتهامات كثيرة، بعد اختفائــه الغامض حين كان مع المقاتلين الأكــراد البرزانيين، بعد مجئ حزب البعــث العربــي الاشــتراكي إلى الســلطة في العراق مرة أخرى ١٩٦٨، منذ تلك الســنوات اخــترت بعمــق أن أكتــب في شــأن مفهومي للحريــة، والإنســان المضطهــد مــن الجــلاد "الرسمي" والجلاد "المناضل".

• وهل دفعت هذه الماسي والاحداث للكتابة؟

– في الســجن كتبت معظــم كتابي القصصي الأول: "من قتل حكمة الشامي؟" الذي بقي لــدى الرقابة قرابــة خمس ســنوات؛ لأنهم اعترضوا عــلى قصة قصيرة عنوانها "وثائق الـــ (الوحش)"، التــي تمثل الرمــز الكودي لشعار الحزب الشيوعي العراقي: "وطن حر وشعب سعيد"، ونشرتها في جريدة "النهار" البيروتيــة، حيــث وصفنــي فيهــا محررها الثقــافي "عصــام محفــوظ" بأننــي الكاتب العربــي، وربمــا العالمــي الأول، الــذي يكتب القصــة كما الفرنــسي "أبولينــير" في كتابة بعض قصائده.

بعد ذلك، أثناء حياة "ما بعد الســجن"، بين ١٩٦٨ و ١٩٦٩، فقــدت كــراسي القصــصي الأول: "المسيح والجراد" الذي تضمن قصصاً وتسجيل كوابيس الســجن، وتدوين الحياة السرية للسجن السياسي، أما كتابي الثاني: "اليشــن" فكان التجربة القصصية الأولى في تحويــل "المــكان" إلى بطل، هكــذا كان يرى عبــد الرحمن منيــف، لقد أعدت "أســطرة" الأســطورة في هذا الكتاب، وبنيت من جديد "اليشن" السومرية، بكونها المدينة العربية المتمناة والمنتهكة، في الماضي كما في الحاضر أيضاً، وربما في المستقبل كذلك.

• كان لكم حضور في العقد الستيني كقاص مؤثر ؟

– في بدايــة عقــد الســتينيات مــن القــرن العشرين، اكتشــفت الفرنــسي "بول نيزان" و"ما لرو" وأعدت قراءة "سارتر" و"كامو" وبعــض الأدبــاء الروس مــن جديــد، مثلما اطلعت بعمق، على أشــعار السياب والبياتي والجواهــري والشرقي وأدونيس، وشــعراء مجلة شــعر، والحياة الثقافية والسياســية التي رافقت نشــوء وانتشار مجلة "الآداب" اللبنانيــة، وكذلــك كتابات الجيــل الأول من القصاصين العراقيــين، والأجيال التالية من الأدبــاء المصريين والســوريين والجزائريين. حان الآن وقت كشــف الجراحات العميقة في الروح، لقد وقف "المثقفون الرســميون" في الحزب الشيوعي العراقي، ضد هذه التجربة القصصية الجديــدة". لقد اعتبروني داعية لليأس، بينما كنت أحارب آلة "الســتالينية" و "الجدانوفيــة" وحيــداً، ولكــن بعد تجربة النــشر في جريــدة "النهــار" جــاءت تجربة النــشر في مجلــة "مواقــف الأدونيســية"، عندما نشرت قصتــي "يوم من حياة مدينة منسية"، التي هي: "اليشن".

• وقصتــك مع احمد حســن البكــر الرئيس العراقي السابق ؟

– وفي تلــك الفــترة كتــب أحــد المحافظين في صحيفــة "الثــورة" الناطقــة باســم حزب البعث الحاكم، يطالب بإحالتي إلى المحاكمة، معتــبراً أن قصة "الليل في غرفة الآنســة م" مخلة بالآداب العامة، ومسيئة للذوق العام، وخادشــة للحيــاء: كان، الموظــف الكبير في وزارة الثقافة والإعــلام في حينه، تزامن هذا الموقف بقرار إحالتــي إلى "محكمة الثورة"، بقــرار مــن الرئيــس العراقي أحمد حســن البكر، بناءً عــلى تقرير خطي من "خير الله طلفــاح" في قضية مسرحيــة: "انهض أيها القرمطي هذا عــصرك"، التي كانت تتويجاً لمطاردتــه لي، في أعقاب صــدور كتابي الأول: "من قتل حكمة الشامي" .

• وسنوات الغربة الطويلة ؟

– المنتج إبداعا مصورا للقلق والعزلة والحب وتفاصيــل الحياة اليومية التي منحها نبضا جماليــا بتلامســها للكينونــة الباحثــة عن الحرية التي هي (وعي الضرورة) باعتماده الواقعيــة منهجــا أضفــى عــلى شــخوصه الثقــافي "عصــام محفــوظ" بأننــي الكاتب العربــي، وربمــا العالمــي الأول، الــذي يكتب القصــة كما الفرنــسي "أبولينــير" في كتابة بعض قصائده.

بعد ذلك، أثناء حياة "ما بعد الســجن"، بين ١٩٦٨ و ١٩٦٩، فقــدت كــراسي القصــصي الأول: "المسيح والجراد" الذي تضمن قصصاً وتسجيل كوابيس الســجن، وتدوين الحياة السرية للسجن السياسي، أما كتابي الثاني: "اليشــن" فكان التجربة القصصية الأولى في تحويــل "المــكان" إلى بطل، هكــذا كان يرى عبــد الرحمن منيــف، لقد أعدت "أســطرة" الأســطورة في هذا الكتاب، وبنيت من جديد "اليشن" السومرية، بكونها المدينة العربية المتمناة والمنتهكة، في الماضي كما في الحاضر أيضاً، وربما في المستقبل كذلك.

• كان لكم حضور في العقد الستيني كقاص مؤثر ؟

– في بدايــة عقــد الســتينيات مــن القــرن العشرين، اكتشــفت الفرنــسي "بول نيزان" و"ما لرو" وأعدت قراءة "سارتر" و"كامو" وبعــض الأدبــاء الروس مــن جديــد، مثلما اطلعت بعمق، على أشــعار السياب والبياتي والجواهــري والشرقي وأدونيس، وشــعراء مجلة شــعر، والحياة الثقافية والسياســية التي رافقت نشــوء وانتشار مجلة "الآداب" اللبنانيــة، وكذلــك كتابات الجيــل الأول من القصاصين العراقيــين، والأجيال التالية من الأدبــاء المصريين والســوريين والجزائريين. حان الآن وقت كشــف الجراحات العميقة في الروح، لقد وقف "المثقفون الرســميون" في الحزب الشيوعي العراقي، ضد هذه التجربة القصصية الجديــدة". لقد اعتبروني داعية لليأس، بينما كنت أحارب آلة "الســتالينية" و "الجدانوفيــة" وحيــداً، ولكــن بعد تجربة النــشر في جريــدة "النهــار" جــاءت تجربة النــشر في مجلــة "مواقــف الأدونيســية"، عندما نشرت قصتــي "يوم من حياة مدينة منسية"، التي هي: "اليشن".

• وقصتــك مع احمد حســن البكــر الرئيس العراقي السابق ؟

– وفي تلــك الفــترة كتــب أحــد المحافظين في صحيفــة "الثــورة" الناطقــة باســم حزب البعث الحاكم، يطالب بإحالتي إلى المحاكمة، معتــبراً أن قصة "الليل في غرفة الآنســة م" مخلة بالآداب العامة، ومسيئة للذوق العام، وخادشــة للحيــاء: كان، الموظــف الكبير في وزارة الثقافة والإعــلام في حينه، تزامن هذا الموقف بقرار إحالتــي إلى "محكمة الثورة"، بقــرار مــن الرئيــس العراقي أحمد حســن البكر، بناءً عــلى تقرير خطي من "خير الله طلفــاح" في قضية مسرحيــة: "انهض أيها القرمطي هذا عــصرك"، التي كانت تتويجاً لمطاردتــه لي، في أعقاب صــدور كتابي الأول: "من قتل حكمة الشامي" .

• وسنوات الغربة الطويلة ؟

– المنتج إبداعا مصورا للقلق والعزلة والحب وتفاصيــل الحياة اليومية التي منحها نبضا جماليــا بتلامســها للكينونــة الباحثــة عن الحرية التي هي (وعي الضرورة) باعتماده الواقعيــة منهجــا أضفــى عــلى شــخوصه البســاطة والوضوح الفكري، ومنح أبطاله منظــورا متفــردا في الدفــاع عــن مواقفهم وتحليهم بحكمة عميقة في مقاربة الحياة.

بالرغــم مــن ســني الاغــتراب والخــراب حاولــت ان أكــون خالقــا للإبــداع والجمال لمواجهة الملاحقات البوليسية لحزب البعث والدكتاتــور، بحكــم اكتنــازي الفكري الذي اســتمر اجابــه مــن يجابهه لأننــي اعي ما قالــه البعــض (حارب عدوك بالســلاح الذي يخشــاه لا بالســلاح الــذي تخشــاه أنــت)، فــكان نتاجي الــسردي والصحفي الشــغل الشــاغل لحياتــي اليوميــة فأنتجــت إبداعا شــكل (صولجانه لترميم نفسي). وحقيقة كانت الامارات العربية شيوخا وشعبا كريما حاضنــا لتجربتي وعملي مهتمــا بأوضاعي الاقتصاديــة والصحيــة ليــس لي وحــدي بل لأسرتــي.. وهنا لابد ان اذكر افضال الشــيخ المثقف والاديب الدكتور ســلطان القاســمي حاكــم الشــارقة لســؤاله والحفــاظ عــلى جمعــة اللامي من تلقبــات الزمن والأوضاع الاقتصادية .

تأثر كثيراً بتقاليد عاشوراء وعاش حياة سفر الأهل لزيارة المراقد الشريفة

كافكا لا يستمع للغناء

البلاغة والشجن وبنية الفقد المؤجلة في رمزية الاغتراب

قراءة/سمير السعد

في قصيدتــه الموســومة "كافــكا لا يســتمع للغناء"، يقدّم الشــاعر العراقي ناظم كاطع الســاعدي صوتــاً شــعرياً مشــبعاً بالتأمــل والوجــع، حيث تتماهــى الــذات الفردية مع الهــمّ الجمعــي، وتُصــاغ المفــردة مــن ركام الخيبات وصمت الأبواب المغلقة.

تنفتح القصيدة بجملة شرطية متكررة: "قد لا أجيد..."، جملة تحيل القارئ إلى ما يشــبه المونولــوج الداخلي لشــاعر يقف عــلى حافة التعبــير، ويعلن – على نحو مفــارق – عجزه عن قول مــا لا يُقال، لكنــه، في حقيقة الأمر، يقــول كل شيء. يقول مأســاة النــاس الذين "يفترشــون الأرض"، ويبحثــون عــن معنى الغياب، وأولئك الذين "يتسربون إلى المنافي عبر قوارب غير آمنة"، في إشــارة صريحة إلى واقع الهجــرة القسريــة التــي باتت عنوانــاً لحياة الكثيرين من أبناء هذا الوطن الجريح.

يحمــل النــص همّاً وطنيــاً عميقــاً، ويتحول إلى ســجلّ شــعري لمــآسي الفقــراء والمعدمين والمشــتبه بهم في أرضهم، أولئك الذين لا ذنب لهم سوى أنهم أحبّوا الوطن أكثر مما ينبغي. ويصطــدم هــذا الحــب دائمــاً برقيــب يدوّن "تقريره الــسري" ضد الأبريــاء، ومجتمع لا ينصف الشاعر ولا يفهم وجعه.

في هــذا الســياق، يســتدعي الشــاعر رمزين بارزيــن: فرانــز كافــكا وهاملــت، في تــزاوج دلالي ذكــي يعكس الإحباط الوجودي والشــك العميق في معنى العدل والحرية. فـ"كافكا"، كما يقول العنوان، لا يستمع للغناء، وهو ما يوحي بانقطاع الأمل، وغياب الفرح، وهيمنة العبث. أما "هاملت"، فقد عجز عن الحســم في آخر مشــهد من مأســاته، كما يعجز أبناء الفقــر والكادحون عــن كتابة نهايــة عادلة لحكاياتهم.

أمــا "ســلمى"، التي تــرد في القصيــدة مراراً، فهي أكثر من اســم. إنها رمز يتعدّى الجســد والأنوثة، لتغدو استعارة عن الغائب الحاضر، عــن الوطــن، أو الحبيبــة، أو الأمــل المؤجــل وربما المفقود كأحد الخســارات التي انهالت عــلى الســاعدي. يخاطبها الشــاعر بوصفها العارفَة بحزنه، والمســتقرة في تخوم ذاكرته، دون أن تمنحــه الطمأنينة أو الجواب. بابها، كما يقول، لا يجيب، في صورة شعرية تنضح بالألم، وتعكس عجز الإنسان عن الوصول إلى الخلاص حتى حين يكون قريباً.

القصيدة تكتب وجعها بلغة شــفافة، خالية مــن الزخارف، لكنها غنيــة بالإيقاع الداخلي، وعمق الصورة. لا تبحث عن البلاغة المفتعلة، بل عن البلاغة الصادقة التي تنبثق من صدق التجربــة. وإن كان الشــاعر يعلــن تواضــع إمكانياتــه في الرثاء أو الخطابة، فإنه يُبدع في إيصال رســالته بلغة تلامس القلب، وتُحاكي واقعاً مريراً نعرفه جميعاً.

وتبلــغ القصيــدة ذروتهــا في نهايتهــا عندما يقول:

قــد لا أجيد حتــى كتابة الجملــة الأخيرة على قبري بعد حين.

هنــا يبلــغ الإنكســار مــداه، ويصبــح الموت نفســه عاجزاً عن منح نهايــة لائقة لتجربة مثقلة بالشجن والخذلان.

ناظم كاطع الســاعدي، ابن ميســان، في هذه القصيدة، لا يقدّم مجرد نص أدبي، بل شهادة شــعرية عن جيــل أنهكتــه الحــروب والمنافي والقمع، عن إنسان يرى في الكتابة فعل نجاة ومقاومة، حتــى وإن أعلن عجــزه الظاهري عــن الغناء، فإنه، في العمــق، يغني بطريقته، بلحن الحزن والصدق والانتماء.

مارك زوكربيرج يعترف: صعود تيك توك أبطأ نمو ميتا

في شهادة مثيرة خلال محاكمة مكافحة الاحتكار التي تواجهها شركة ميتا، اعترف الرئيس التنفيذي مارك زوكربيرج بأن صعود منصة تيك توك شكّل تهديدًا مباشرًا، وأدى إلى تباطؤ نمو الشركة.

وتخوض ميتا، المالكة لمنصات إنستاجرام وفيسبوك وواتساب، محاكمة فيدرالية بعد دعوى قضائية رفعتها لجنة التجارة الفيدرالية الأمريكية (FTC)، تتهم فيها الشركة بالسعي إلى احتكار سوق منصات التواصل الاجتماعي من خلال استحواذها على تطبيقات كبرى مثل إنستاجرام وواتساب. وفي حال كسبت اللجنة القضية، فقد تُجبر ميتا على التفكك وبيع المنصتين.

ووصف زوكربيرج، الذي كان أول شاهد في المحاكمة، منصة تيك توك بأنها "تهديد عاجل"، مشيرًا إلى أن التطبيق الذي تملكه شركة بايت دانس أبطأ بنحو ملحوظ نمو ميتا.

وأوضح زوكربيرج أن الشعبية المتسارعة لتطبيق تيك توك شكّلت نقطة تحول إستراتيجية دفعت ميتا إلى تغيير طريقة إعلان أرقام المستخدمين، إذ توقفت منذ عام 2017 عن الكشف عن أعداد مستخدمي فيسبوك بنحو منفصل، وبدأت بدلًا من ذلك استخدام مقياس "عائلة التطبيقات" الذي يضم أعداد المستخدمين في فيسبوك وإنستاجرام وواتساب معًا. وتطرقت المحاكمة إلى محاولات زوكربيرج السابقة الاستحواذ على تطبيقات منافسة. وردًا على سؤال من محامي لجنة التجارة الفيدرالية حول تطبيق سناب شات، قال زوكربيرج: "لو كنا استحوذنا عليهم، لربما كنا ساعدناهم على النمو بنحو أسرع، لكن هذا مجرد تخمين".

وخلال جلسات الاستماع، كشفت رسائل بريد إلكتروني داخلية عن بعض الأفكار الجريئة التي طرحها زوكربيرغ لمواجهة تراجع منصة فيسبوك، من بينها اقتراحه في إحدى المرات "حذف قائمة أصدقاء المستخدمين كاملةً مرة كل عام"، كما اقترح في رسالة عام 2018 فصل منصة إنستاجرام، وتحويلها إلى شركة مستقلة.

مؤكدًا أن "معظم الشركات، على الرغم من مقاومة الانفصال، غالبًا ما تؤدي بنحو أفضل بعد تقسيمها". وتواصل المحاكمة تسليط الضوء على تحركات ميتا الإستراتيجية وردود فعلها أمام تصاعد المنافسة، في وقت تتزايد فيه الضغوط التنظيمية على الشركات التقنية الكبرى في الولايات المتحدة، وتواجه منصة تيك توك خطر الحظر.

تحذير من اختراق الحمض النووي البشري بقرصنة غير مسبوقة

كشفت دراسة جديدة نُشرت في مجلة IEEE Access عن وجود ثغرات أمنية خطِرة في تقنية "تسلسل الحمض النووي من الجيل الجديد NGS"، وهي تقنية تُعد من الركائز الأساسية في الطب الدقيق وأبحاث السرطان ومتابعة الأمراض المُعدية.

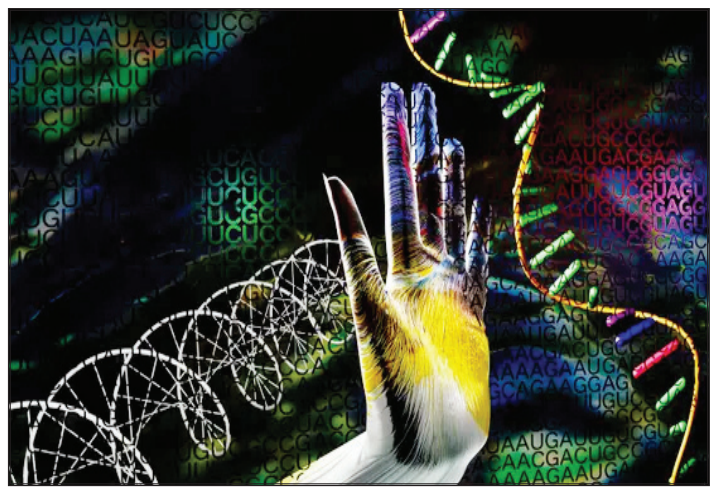
وأكد الباحثون أن عدم تحسين تدابير الحماية السيبرانية قد يعرّض هذه التقنيات لهجمات اختراق، من أجل سرقة البيانات أو التهديدات البيولوجية.

وتُعد NGS تقنية حديثة ومتطورة تُستخدم لتحليل الحمض النووي (DNA) والحمض النووي الريبي (RNA) بسرعة ودقة وتكلفة أقل مقارنةً بالطرق التقليدية، مما يُسهم في تطوير الأدوية، وتحقيقات الطب الشرعي، وتحسين الزراعة، وفهم التغيرات الجينية المرتبطة بالأمراض مثل السرطان، ورصد الطفرات الفيروسية، وغيرها.

وتنطوي العملية على مراحل معقدة تشمل تجهيز العينات، وتتبع التسلسل، وتحليل البيانات، وكلها تعتمد على أجهزة متطورة وأنظمة برمجية متصلة، مما يجعلها هدفًا مُحتملًا لهجمات إلكترونية.

وقالت الدكتورة نسرين أنجم، الباحثة الرئيسة في الدراسة من كلية الحوسبة بجامعة بورتسموث البريطانية: "إن دراستنا تُعد جرس إنذار. إن حماية البيانات الجينومية لا تقتصر على التشفير فقط، بل تتطلب الاستعداد لهجمات لم تحدث بعدُ. نحن بحاجة إلى تغيير جذري في كيفية تأمين مستقبل الطب الدقيق".

وسلّطت الدراسة الضوء على تهديدات محتملة، مثل البرمجيات الخبيثة المُشفرة المُدمجة داخل حمض نووي صناعي، والتلاعب بالبيانات الجينومية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، إلى جانب أساليب تمكّن من تحديد هوية الأفراد استنادًا إلى معلوماتهم الوراثية.



وتؤكد هذه الأخطار أن الأمر لا يقتصر على انتهاك خصوصية البيانات، بل قد يؤدي إلى نتائج تؤثر في دقة البحوث العلمية وأمن الدول. وقد شارك في إعداد الدراسة عدد من الباحثين من جامعات متعددة أخرى، مثل جامعة أنجليا روسكين البريطانية، وجامعة نجران السعودية، وجامعة "الشهيدة بينظير بوتو للنساء" الباكستانية. وحذّرت الدكتورة مهرين الحسن، عالمة الأحياء الدقيقة وأحد المشاركين في البحث، من خطورة الموقف قائلةً: "إن البيانات الجينومية تُعد من أكثر البيانات خصوصية. وإذا اُخترقت، فإن العواقب ستكون أخطر بكثير من مجرد خرق بيانات تقليدي".

ودعت الدراسة إلى اتخاذ تدابير عاجلة لتعزيز الأمن السيبراني في مجال الجينوم، منها تطوير طرق تسلسل آمنة، وتخزين البيانات المُشفرة، والاستعانة بأدوات ذكاء اصطناعي لرصد الأنشطة غير المعتادة.

وشدّدت الدراسة على أهمية التعاون بين تخصصات الحوسبة والتكنولوجيا الحيوية والأمن؛ لأن "الخبراء في هذه المجالات يعملون غالبًا بنحو منفرد".

لماذا يكره المستخدمون شركة ميتا؟

د. مهند حبيب السماوي

تزامنًا مع بدء محاكمة شركة ميتا بتهمة الاحتكار، أبدى عدد كبير من المستخدمين مشاعر عدائية تجاهها، تمثّلت في ارتياح و تأييد لما تواجهه الشركة من إجراءات قضائية، بل أمنيات واضحة بخسارتها للقضية ، وهو ما يعكس حجم السخط المتراكم من سياساتها وممارساتها طيلة السنوات السابقة.

والسؤال الجوهري هنا : لماذا يستخدم الملايين تطبيقات فيسبوك وانستغرام يوميًا، ورغم ذلك، يعبرون عن مشاعر سلبية وحادة تجاهها؟

- غياب الدعم الفوري للمستخدمين عند تعرض حساباتهم لمشكلة، مما يخلق شعورًا بالتجاهل والإهمال وعدم الاحترام.
- تقييد حرية الرأي والرقابة المشددة على المحتوى، او عدم وصول بعض المنشورات لعدد كبير من المتابعين بسبب خوارزميات غير شفافة، وتوجهات سياسية واضحة.
- انتهاكات متكررة للخصوصية، وتسريبات بيانات المستخدمين، وعدم معرفة كيفية استخدامها من جانب الشركة.
- التأثير السلبي على الصحة النفسية للمراهقين، والادمان التي تسببه للعديد من المستخدمين.
- الإخفاق والفشل في التصدي للمحتوى العنيف أو المحرّض على الكراهية، والمليء الاستقطاب السياسي والاجتماعي .
- الإعلانات المفرطة والمزعجة التي تملأ تطبيقات الشركة وتشتّت انتباه المستخدم وتجعل تجربته في المنصة غير مريحة.
- خداع المستخدمين من خلال الإعلانات المزيفة التي تسببت بخسائر مالية لبعضهم دون أجراء أي تعويض أو محاسبة للمعلنين او فرق المراقبة في الشركة.
- استشراء الأخبار الكاذبة والمضللة على المنصة، ما جعلها بيئة سامة وفضاء يفتقد للمصداقية والامان.
- استغلال معلومات المستخدمين ومنشوراتهم في توجيه الإعلانات لهم دون موافقتهم .
- انحياز الشركة في قضايا دولية معينة، وتجاهل قضايا آخرى، مما خلق حالة من الغضب والشعور بعدم العدالة خصوصًا في بعض دول الشرق الأوسط.

وباختصار: إن تأييد الملايين لأي محاكمة تُوجّه ضد شركة ميتا، يعكس رغبة عميقة وحقيقية لدى المستخدمين في محاسبة هذه الشركة على تجاوزاتها لحقوقهم وتلاعبها بمعلوماتهم بالرغم من انهم لازالوا يستخدمون تطبيقاتها.

قصة الروبوت "جيني" مع وحدة "لوتيم" في الجيش الإسرائيلي

أثبتت حرب جيش الاحتلال على غزة خطورة الذكاء الاصطناعي في الاستخدامات العسكرية بشكل دفع العديدين للاحتجاج على استخدام هذه التقنيات في الإبادة العرقية التي تتم داخل القطاع، ولكن هذا لم يمنع إحدى وحدات جيش الاحتلال التي تعرف باسم " لوتيم" (Lotem) من ابتكار استخدام جديد للذكاء الاصطناعي في هذه الحرب. وعمدت وحدة "لوتيم" -وهي إحدى وحدات فيلق القيادة والتحكم والاتصالات المعروف باسم "سي 4 آي" (C4I)- لتطوير روبوت دردشة ذكاء اصطناعي يستند على قواعد البيانات والمعلومات الموجودة داخل وحدات الجيش الإسرائيلي، وذلك من أجل تسهيل الوصول إلى هذه المعلومات واتخاذ القرارات بشكل سريع وسط المعارك.

"شات جي بي تي" ولكن من تطوير جيش الاحتلال

تحت اسم "جيني" (Genie) أطلقت "لوتيم" روبوت الدردشة في واجهة مستخدم بسيطة ويسيرة للغاية تماثل تلك المستخدمة في "شات جي بي تي"، فضلا عن كون آلية عمل "جيني" تحاكي "شات جي بي تي"، ولكن بدلا من البحث عبر الإنترنت، فإن الروبوت يبحث في قواعد البيانات الخاصة بالجيش الإسرائيلي.

ويستطيع "جيني" تأدية كافة الوظائف التي يقوم بها أي روبوت دردشة معتاد، بدءا من التعرف على الأخطاء ونقاط التناقض فضلا عن تقديم معلومات وتحليل واضح للبيانات الموجودة في أي قاعدة بيانات تستخدم سحابة الجيش الإسرائيلي.

ويعني هذا أن قادة وحدات الجيش الإسرائيلي قادرين على توجيه أسئلة مباشرة لروبوت الدردشة وانتظار الرد منه، بدلا من محاولة التواصل مع الوحدات الأخرى والوصول إلى هذه المعلومات، فيمكن لقائد وحدة ما أن يطلب من النموذج معرفة عدد العساكر والمخططات المتاحة في سحابة الجيش الإسرائيلي لوحدة مجاورة، وهنا يقوم "جيني" بتوفير كل هذه المعلومات بسهولة ويسر. وجاء الكشف الأول عن هذا النموذج عبر تقرير نشرته صحيفة "يديعوت أحرونوت" (ynetnews) وكانت تتباهى فيه بما وصلت إليه تقنيات الجيش الإسرائيلي ووحدات الذكاء الخاصة به، ورغم أن النموذج ما زال في نسخته التجريبية، إلا أنه أصبح جزءا لا يتجزأ من روتين القادة في بعض الوحدات، وذلك حتى ينتهي تطوير النسخة النهائية ونسخة الهواتف المحمولة ليصبح متاحا لكل عسكري في الجيش.

كيف يعمل "جيني"؟

يكلف تطوير وتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي الكثير من الوقت والأموال بحسب بيانات "أوبن إيه آي" مطورة "شات جي بي تي"، ولكن قررت وحدة "لوتيم" اتباع أسلوب يختلف عن الشركات الكبيرة، فبدلا من تطوير النموذج من الصفر، اعتمدت على تقنية "التوليد المعزز بالاسترجاع" أو كما تعرف اختصارا باسم "راج" (RAG)، وهي التقنية ذاتها التي اعتمد عليها تطوير "دبب سيك".

بدلا من أن تقوم الشركة أو وحدة "لوتيم" بتطوير نموذج الذكاء الاصطناعي وتدريبه من الصفر، قامت باستخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر، ثم تدربت على المعلومات والبيانات المتاحة في سحابة الجيش الإسرائيلي، وذلك عبر آلية استبعاد المصادر غير الموثوقة والتركيز على المصادر الرئيسة.

وفي وقت قياسي، أصبح لدى جيش الاحتلال روبوت دردشة يعتمد على نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر ويقدم بيانات صحيحة ودقيقة في العديد من الأوقات، وعبر تغذية النموذج بالبيانات المباشرة فور توفرها داخل سحابة الجيش الإسرائيلي، تمكنت الوحدة من الوصول إلى نموذج مطلع ومحدث دائما.

أقرب إلى شركة من وحدة عسكرية

يعمل فيلق "سي 4 آي" في الجيش الإسرائيلي على تنظيم كافة الاتصالات السلكية واللاسلكية بين مختلف الوحدات العسكرية، ليصبح أشبه بشركة اتصالات ومزود إنترنت وشركة سيبراني وشركة اتصالات عبر الأقمار الصناعية معا، وهذا يتيح له الوصول إلى كافة البيانات الموجودة في سحابة الجيش الإسرائيلي والوحدات التابعة له، حتى إن قامت بتخزين البيانات محليا.

ويسر هذا الأمر عمل وحدة "لوتيم" التي تمثل هجينا فريدا من نوعه، إذ تمزج بين بيئة عمل ومناخ الشركات التقنية الناشئة وبين الوحدات العسكرية في الجيش الإسرائيلي، وضمن هذه الوحدة، يوجد فريق صغير يدعى "مصنع النصوص" (Text Factory) هو المسؤول عن مشروع روبوت الدردشة المعزز بالذكاء الاصطناعي. ويصف الكابتن "د" -البالغ من العمر 28 سنة، وهو خريج هندسة البيانات والذكاء الاصطناعي وحاصل على ماجستير إدارة الأعمال وأحد العقول التي تقف وراء "جيني"- مهمة فريقه في تطوير نموذج الذكاء الاصطناعي بكونها مهمة معقدة وحساسة للغاية، إذ يستخدمون كافة التقنيات المدنية ولكن بشكل عسكري. ويؤكد أن وحدته تعمل بشكل يشبه الشركات التقنية الناشئة، إذ تضم مديري مشاريع وفرق تطوير وفرق تسويق وحتى فرقا لمتابعة العملاء، مع كون العملاء هنا هم الوحدات العسكرية وجنود جيش الاحتلال في مختلف أجنحة الجيش. ويقول الرائد يوناتان، البالغ من العمر 28 عاما من فلسفة وحدة "لوتيم" إن الوحدة أقرب إلى شركة "أمازون" فهي تعمل على تحليل البيانات سواء كانت نصوصا أو صورا أو مقاطع صوتية من أجل تزويد القادة بالمعلومات المباشرة والتحليلات الملائمة.

إطلاق نظارات أندرويد XR الذكية

أطلقت شركة غوغل نظارتها أندرويد XR التي تجمع بين الواقع المعزز والذكاء الاصطناعي، وتعمل النظارة التي تأتي بتصميم خفيف الوزن للغاية مع الهاتف الذكي لتوفير تفاعلات جديدة دون الحاجة إلى شاشة.

وتعمل غوغل على توسيع مشاريعها لدمج الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية، فبعد إدخال نظام Gemini في تطبيقاتها المحمولة، تتجه الشركة الآن إلى عالم النظارات الذكية التي تدمج الواقع المعزز والذكاء الاصطناعي، وكل ذلك في تصميم بسيط كالنظارات العادية.

العديد من الوظائف

خلال مؤتمر TED في فانكوفر، كشف مسؤول تنفيذي في غوغل لأول مرة عن نموذج أولي لنظارات أندرويد XR التي تتميز بتصميمها البسيط، وتتضمن كاميرا وميكروفونًا ومكبر صوت وشاشة مصغرة مدمجة مباشرةً في العدسات.

وصُممت هذه النظارات للعمل مع هاتف ذكي متصل في الوقت الفعلي، ومعالجة جميع البيانات. وتمكنت غوغل من الحفاظ على خفة وزن النظارة عند ارتدائها، مع الاحتفاظ بميزاتها المتقدمة.

وسلطت العروض التوضيحية الضوء على العديد من الوظائف التي تعمل بالفعل، حيث تستطيع النظارات ترجمة محادثة مباشرة، والتعرف على محتوى كتاب، أو تذكر الأشياء التي شاهدتها مؤخرًا من خلال ذاكرة بصرية مدعومة بتقنية Gemini AI.

ارتفاع عدد مستخدمي الإنترنت في العالم العربي الى 348 مليوناً

ارتفع عدد مستخدمي الإنترنت في الوطن العربي ليصل إلى نحو 348 مليون مستخدم، أي ما يعادل 70.2% من إجمالي سكان المنطقة البالغ تعدادهم 496 مليون نسمة، وفقاً لدراسة شاملة أعدتها ككة -Galal & Karawi Management Con sulting بالتعاون مع أورينت بلانيت للأبحاث، بالاستناد إلى بيانات موثوقة من مصادر عدة، منها DataReportal، وGSMA Intelligence، و Statista، وSemrush، وSky.

على سبيل المقارنة، يبلغ عدد مستخدمي الإنترنت في الاتحاد الأوروبي حوالي 419 مليون مستخدم، ما يعني تقلص الفارق مع العالم العربي إلى 71 مليوناً فقط. أما على صعيد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، فيكاد الفارق أن يختفي، إذ يبلغ عدد المستخدمين في الاتحاد الأوروبي نحو 230 مليوناً، مقابل 228 مليوناً في الدول العربية.

مصر في الصدارة، وأسواق محورية تقود المشهد

تصدرت مصر قائمة الدول العربية في عدد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، حيث بلغ عدد المستخدمين فيها 50.7 مليوناً، تلتها العراق بنحو 34.3 مليوناً، ثم السعودية مع 34.1 مليوناً. كما برزت الجزائر (25.6 مليون)، والمغرب (21.3 مليون)، والإمارات (11.3 مليون) كلاعبين بارزين في هذا السياق. وتشكل هذه الدول الست ما نسبته 77% من إجمالي مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي في العالم العربي.

أما على صعيد تفضيلات المنصات، فقد كشفت الدراسة عن تباينات لافتة بين مختلف الدول؛ إذ برزت TikTok بقوة في دول الخليج، مثل السعودية، والإمارات، والكويت، وقطر، والبحرين، وتفوقت أحياناً على Instagram و Snapchat، كما امتد تأثيرها إلى العراق، ولبنان، والسودان، وموريتانيا، واليمن، والصومال.

في المقابل، حافظت فيسبوك على مكانتها كمنصة أولى في دول شمال أفريقيا (باستثناء مصر)، مثل الجزائر، والمغرب، وتونس، وليبيا، إضافة إلى حضورها القوي في فلسطين وجزر القمر. في حين ظهر YouTube باعتباره المنصة الأهم للمحتوى المرئي والتعليمي والترفيهي في كل من مصر، والأردن، وعُمان.

لا يزال Snapchat يستقطب شريحة الشباب في دول الخليج، وعلى رأسها السعودية التي بلغ عدد مستخدمي التطبيق فيها 24.7 مليونا. أما LinkedIn، فقد شهدت نمواً ملحوظاً في الدول ذات الاقتصادات الديناميكية، لاسيما السعودية (نحو 11 مليون مستخدم)، والإمارات (حوالي 9.4 مليون مستخدم).

الشباب محرك التحول

يُعزى هذا الزخم إلى التركيبة الديموغرافية الشابة في المنطقة، حيث يشكل من هم دون سن 35 نحو 62.8% من سكان العالم العربي، مقارنة بنسبة 37.6% في الاتحاد الأوروبي. وبالنظر إلى معدل النمو السكاني السنوي البالغ 2.1% (مقابل 0.41% في الاتحاد الأوروبي)، تبدو هذه الفئة الشابة محركاً حقيقياً للنمو الرقمي والابتكار في المنطقة.

بهذا الصدد، علق الدكتور نضال أبو زكي، المدير العام لمجموعة Orient Planet Group، قائلاً: «تعكس هذه الأرقام الإمكانات الرقمية المتصاعدة في المنطقة العربية، ما يجعلها بؤرة واعدة للابتكار والنمو.» وأكد على ما وصفه «بفرصة الاستثمار غير المسبوقة» التي تتيحها القوة الشرائية المتنامية وتأثير الأسر العربية الشابة. من جهته، شدد المهندس عاصم جلال، للشريك المؤسس في Galal & Karawi Manage ment Consulting، على أن المنصات الرقمية باتت أداة أساسية في تفاعل الحكومات العربية مع جيلَي الألفية وZ، مشيراً إلى ضرورة تطوير «محتوى رقمي وطني يعكس الهوية الثقافية للمنطقة ويستفيد في الوقت ذاته من تقنيات الذكاء الاصطناعي.» داعياً إلى إطلاق مبادرة عربية موحدة لتنظيم البيانات وحمايتها، على غرار اللائحة العامة لحماية البيانات في الاتحاد الأوروبي (GDPR)، مؤكداً أن مثل هذا التشريع من شأنه تعزيز الثقة الرقمية، واحترام الخصوصية الثقافية، وزيادة جاذبية المنطقة للاستثمارات الرقمية، بما يواكب الاتجاهات العالمية.

خواطر صباحية

* أتوق إلى صباح أندلسي بين طرقات غرناطة وشرفات قصر الحمراء ومداعبة العصافير في ساحات جامع قرطبة وأصوات الأذان في حي البيازين، فالأندلس بلاد عشقتها منذ أن عرفتها، كل ذلك يَجعل صباحي مميزاً ودافعاً لي و لكل ما هو جميل.
* الحب هو المفتاح الذي تُمسكه المرأة مع كل صباح فتُحاول أن تبدأ يومها به، ومن أجمل ما يُمكن قوله في ذاك المقام: رسائل صباحية رومانسية هي ما أحتاجه بالضبط حتى أتمكن من العيش في هذه الأيام المريرة التي أمرّ بها وأنا بعيدة عنك، كم اشتقت إليك يا حبيبي وكم هو مؤلم هذا الصباح وأنا بعيدة عن عينيك.

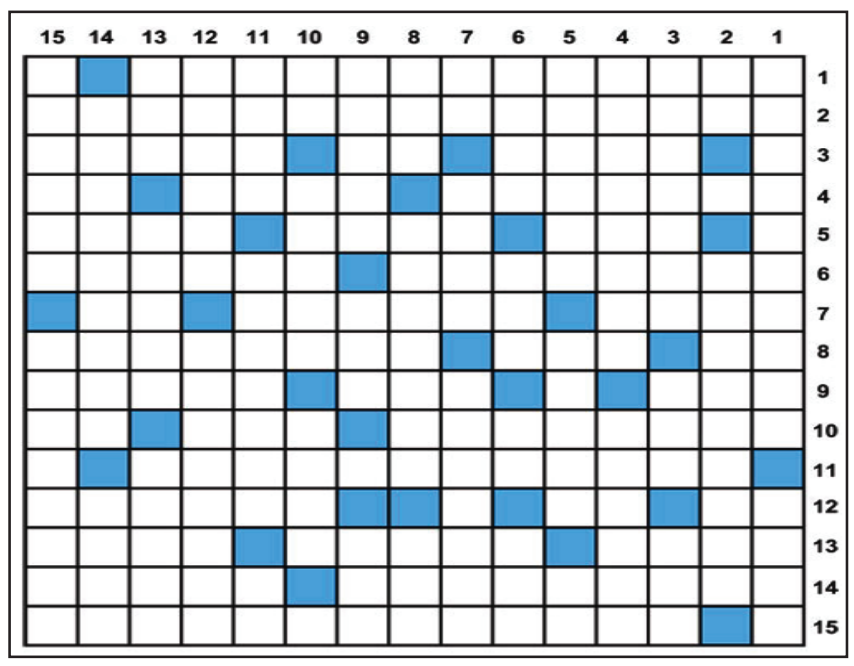
قالوا في الحرية

* الحرية ليست شيئاً يكتسب دفعة واحد بل الحرية مرتبطة بالمواقف وبالأشياء.
* الحُر في هذه اللحظة يمكن أن لا يكون حر في لحظة آتية.
* أمقت ما تكتب، لكنني مستعد لدفع حياتي كي تواصل الكتابة.
* لا تكن عبداً لغيرك.. وقد خلقك الله حراً.
* يخاف قومي من الهواء المحيط بهم، لديهم دائما ذريعة لعدم القتال من أجل الحرية.
* المستبد عدو الحق، عدو الحرية وقاتلهما، المستبد يتجاوز الحد ما لم ير حاجزا من حديد، المستبد إنسان مستعد بالطبع للشر.
* الحرية هي حقك في الاختيار بين عدة بدائل، بدون إمكانية الاختيار، فالإنسان ليس إنسان، سيكون مجرد رقم، أداة، مجرد «شيء».

حدث في مثل هذا اليوم

٧٥٣ ق.م – إنشاء مدينة روما على يد رومولوس ورموس.
١٥٠٩ – هنري الثامن يعتلي عرش إنجلترا عقب وفاة والده هنري السابع.
١٥١٩ – هرنان كورتيس يصل إلى مدينة فيراكروز المكسيكية.
١٦١٢ – توكوغاوا إيه-ياسو يصدر مرسومًا يمنع فيه الديانة المسيحية في الأراضي التي تقع تحت السيطرة اليابانية.
١٧٠٢ – رئيس «عشيرة أكو» أسانو ناغانوري يُحاول قتل كيرا يوشيناكا في قلعة إيدو فاتحًا لأحداث عرفت باسم السبعة وأربعون ساموراي.
١٨٠٠ – استسلام الثائرين من أهالي مصر في ثورة القاهرة الثانية وذلك بعد أن سلط عليهم الجنرال كليبر مدافعه وأحرق أحياء القاهرة.
١٨٠٢ – هجوم الوهابيين على مدينة كربلاء في العراق.
١٩١٨ – مقتل الطيار المقاتل مانفرد فون ريشتهوفن في فرنسا إبان الحرب العالمية الأولى.
١٩٣٤ – الانتهاء من بناء تمثال هاتشيكو في ساحة محطة شيبويا.
١٩٤١ – سلطات الانتداب الفرنسي على سوريا تعين تاج الدين الحسني رئيسًا عليها.
١٩٦٠ – افتتاح مدينة برازيليا عاصمةً للبرازيل على يدي الرئيس جوسيلينو كوبيتشيك.
١٩٦١ – الأمم المتحدة تتخذ قرارًا يقضي بإنهاء اتفاقية الوصاية التي فرضتها على تنجانيقا الواقعة حاليًا في تنزانيا والصادرة عام ١٩٤٦، وقد أصبحت تنجانيقا مستقلة ضمن رابطة الشعوب البريطانية.

كلمات متقاطعة



أفقي

1- من اعمال نور الشريف
2- شاعر عباسي
3- مجمل ومحلي- احد الوالدين (م)- وثام
4- الاعراف والتقاليد- تسبح- شاي بالانجليزي (م)
5- عكس دافع (م)- عمل ادبي (م)- امتحك
6- تدرسانها- جثناه بـ (م)
7- حياة بالانجليزي (م)- الحفاظ عليه- حس نبضه
8- حرف عطف- متشابهة- الودائع
9- بت وقرر- متشابهة- الجماعة
10- الممكنة (م)- وجع (م)- حرف اجنبي
11- من الحيوانات
12- من حالات البحر- للتعريف- من الاقمشة (م)
13- يظهر- مسلوب الحقوق- عملة عربية صغيرة
14- مملكة مصرية- جهاز الكتروني (م)
15- مطربة لبنانية

عمودي

1- فيلم من بطولة طلعت زكريا وياسمين عبد العزيز- علم مؤنث
2- من الزواحف- علم مذكر (م)
3- الاهل بالسكان (م)- مضجر- حزين بالانجليزي (م)
4- المخاطرة (م)- تجربي
5- ارغب بها- برج ناري- سقي (م)
6- علم مؤنث- اعطف (م)- حرف اجنبي- يربط ويشد (م)
7- جنون- توحي الى- نبات طيب الرائحة
8- كامل- متشابهة- محصول
9- محاربته (م)- هيا بالعامية- سكان البادية (م)
10- في البيضة- ادعي عليه (م)- من الادوية (م)
11- علم مؤنث- تراها في منامها (م)- لا بالفارسي
12- مثنى بديل- الاحتواء
13- ماركة مفاتيح- منقذه (م)- يتحدثن مع
14- الاستطلاع (م)- رتبة عسكرية (م)
15- اقتنعت ورضيت (م)- تنتسب الى احدى الدول الاوروبية (م)

أمثال بالفصحى

* إن من البيان لسحرا.
* إن مما ينبت الربيع لما يقتل حبطا او يلم.
* إياكم وخضراء الدمن.
* أفرط فأسقط أسوأ القول الإفراط.
* أحق شيء بسجن لسان.
* إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبح.
* أساء سمعاً فأساء إجابة.
* أشبه امرا بعض بزه.
* إليك يساق الحديث.
* أبدى الصريح عن الرغوة
* أفرخ القوم بيضتهم
* أبى الحقين العذرة

طرائف ونوادر

وقف على باب نحوي أحد الفقراء فقرعه
فقال النحوي : من بالباب ؟ .
فقال : سائل ..
فقال النحوي : لينصرف ..
فقال الفقير مستدركا : اسمي أحمد (وهو اسم لاينصرف في النحو)

فقال النحوي لغلامه : أعط سيبويه وردة
****
قدم على أبي علقمه النحوي ابن أخ له ،
فقال له : ما فعل أبوك؟
قال : مات

قال : وما علته ؟
قال : ورمت قدميه
قال : قل : قدماه..
قال : فارتفع الورم إلى ركبتاه ..
قال : قل : ركبتيه ..
فقال : دعني يا عم ، فما موت أبي بأشد علي من نحوك هذا ..!

قالوا في الحياة

* علّمتني الحياة أن أجمع بين كلّ من الجمال والقسوة في آنٍ واحد.
* لا تحاول أن تقاوم التغييرات التي تعترض سبيلك، بل دع الحياة تعيش فيك ولا تقلق إذا قلبت حياتك رأسًا على عقب؛ فكيف يمكنك أن تعرف أنّ الجانب الذي اعتدت عليه أفضل من الجانب الذي سيأتي؟
* لم أجد في الحياة سوى قضيتين أوليتين هما الجمال والحق، أمّا الجمال ففي قلوب المحبين، وأمّا الحق ففي سواعد العمال. (جبران خليل جبران)
* الحياة دون دين حياة دون مبدأ، والحياة دون مبدأ كمركب دون دفة. (غاندي)

الواحة

ما اجمل العربية
ما الفرق بين الكآبة و الحزن ؟
الكآبة : تظهر على الوجه .
الحزن : يكون مضمراً بالقلب .
ما الفرق بين

شرقت الشمس و أشرقت الشمس
شرقت : بمعنى طلعت
أشرقت : بمعنى أضاءت
(وأشرقت الأرض بنور ربها)
مالفرق بين التعليم والتلقين ؟

التلقين : يكون في الكلام فقط ،
التعليم : يكون في الكلام وغيره
نقول : لقنه الشعر ، ولا يقال : لقنه النجارة .
ما الفرق بين الجسد والبدن ؟

أقوال وحكم

* الأغنياء لا يبذرون مالهم إطلاقا.
* وحدهم الفقراء يفعلون.
* الانتصارات والهزائم هي جزء من حياة كل إنسان إلا حياة الجبناء لأنهم لا يربحون ولا يخسرون إطلاقا.
* إن البشر يريدون تغيير كل شيء، ويتمنون، في الوقت عينه، أن يبقى كلُ شيء على منواله.
* إن للخير والشر وجهاً واحدا كل شيء يتعلق باللحظة التي يلتقيان فيها بالكائن البشري وهو في طريقه.
* ثانية واحدة للموت تبدو شيئاً تافها ولكن الوقت لا يُقاس على هذا النحو.
الطريق التي تقطعها لا تقل أهمية عن المكان الذي ستصل إليه.
* ابحث عن الحلول وليس فقط عن الأجوبة.

سودوكو

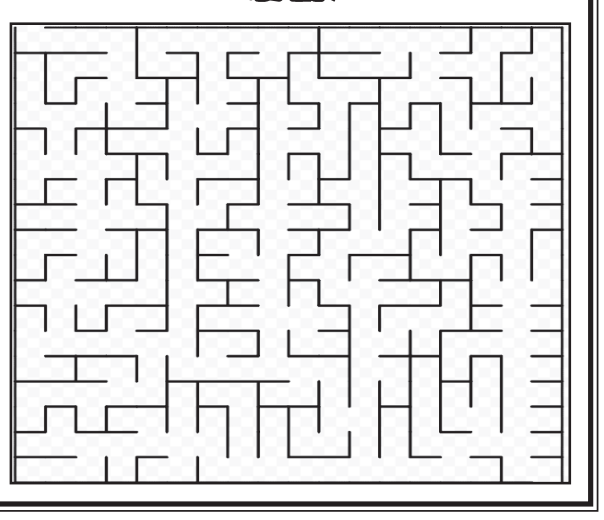
يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيمها في الساحات 9X9. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

					5	7		
		2	1					
1			3				6	
6					1	8	3	
	2	4	8					7
					7			9
					6	2		
		9	5					

هـــل تعلـــم ؟

* إن جسم دودة الأرض مُغطى بالكامل بمُستقبلات التذوق.
* إن علم الفلك هو علم يقوم على دراسة الكون الموجود بعد الغلاف الجوي.
* إن علم الجيولوجيا هو علم يقوم على دراسة نشأة الأرض وتاريخها، وجميع التغيرات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي مَرَّت بها.
* إن علم المحيطات هو علم يقوم باستكشاف ودراسة المحيطات.
* إن علم الحفريات هو علم يقوم بدراسة أشكال الحياة التي كانت موجودة في عصور ما قبل التاريخ.
* إن علم الأرصاد الجوية هو علم يتعامل مع الغلاف الجوي وظواهره، مثل الطقس والمناخ.
* إن يمكن للكسلان أن يحبس أنفاسه أطول من الدلافين .

متاهة



من روائع الشعر

قيس بن الملوح
«تذكرت ليلى والسنين الخواليا»

تَذَكَّرتُ لَيلى وَالسِنينَ الخَواليا
وَأَيّامَ لا نَخشى عَلى اللَهوِ ناهِيا
وَيَومَ كَظِلِّ الرُمحِ قَصَّرتُ ظِلَّهُ
بِلَيلىً فَلَهّاني وَما كُنتُ لاهِيا
بِثَمدينَ لاحَت نارُ لَيلى وَصُحبَتي
بِذاتِ الغَضى تُرجي المَطِيَّ النَواجِيا
فَقالَ بَصيرُ القَومِ أَلمَحتُ كَوكَباً
بَدا في سَوادِ اللَيلِ فَرداً يَمانِيا
فَقُلتُ لَهُ بَل نارُ لَيلى تَوَقَّدَت
بِعَليا تَسامى ضَوءُها فَبَدا لِيا
فَلَيتَ رِكابَ القَومِ لَم تَقطَعِ الغَضى
وَلَيتَ الغَضى ماشَى الرِكابَ لَيالِيا
فَيا لَيلَ كَم مِن حاجَةٍ لي مُهِمَّةٍ
إِذا جِئتُكُم بِاللَيلِ لَم أَدرِ ماهِيا
خَليلَيَّ إِن لا تَبكِيانِيَ أَلتَمِس
خَليلاً إِذا أَنزَفتُ دَمعي بَكى لِيا
فَما أَشرَفُ الأَيفاعِ إِلّا صَبابَةً
وَلا أَنشَدُ الأَشعارَ إِلّا تَداوِيا
وَقَد يَجمَعُ اللَهُ الشَتيتَينِ بَعدَما
يَظُنّانِ كُلَّ الظَنِّ أَن لا تَلاقِيا

أبـــراج الزوراء

الحمل

نبشر الحمل بمكسب مالي بانتظاره جراء عمل إضافي او استرداد مبلغ سابق، كما هناك إمكانية للحصول على جائزة أو هدية.

الثور

الثور مليء بالطاقة والنشاط، لذلك عليه استغلال الفرصة لإنهاء الاعمال المتراكمة أو المبادرة للقيام بأعمال جديدة.

الجوزاء

هذه الفترة ليس مثالية للجوزاء، لذلك عليهم التحلي بالصبر أثناء التعامل مع الآخرين، وإنجاز الأعمال الضرورية فقط. أجواء رومانسية جدية لصالحه ونشاط ذهني خاصة للأكاديميين.

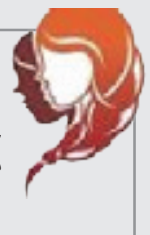
السرطان

وضع السرطان أفضل بكثير من الناحية الجسمانية ويشعرون بالطاقة والحيوية، كما بإمكان السرطان اليوم تحقيق امنية بمساعدة صديق. تتاح أمامهم فرص جيدة في مجال العمل حتى نهاية هذا الشهر

الأسد

الأسد يركز بشكل كبير على مركزه الاجتماعي وعلاقته مع المسؤولين في مجال العمل. لديه فرصة لإثبات جدارته ودفع مصالحه إلى الأمام. بالنسبة لمن يبحث عن عمل، الفرصة متاحة أيضا في هذا اليوم.

العذراء



ينشط العذراء في السفر البعيد والاتصالات عبر المسافات الطويلة. قد يتلقى خبرا سارا من مكان بعيد. كما أنه يخطط لرحلة إلى الخارج أو قد يكون عمله مرتبطًا بذلك.

الميزان

ينشغل الميزان اليوم في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة كما كان في الأمس. وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي، سواء من شراكة أو تعويض أو قرض أو من تركة أو ميراث.

العقرب

يهتم برج العقرب بموضوع الشراكة مع الطرف الآخر، سواء كانت شراكة عمل أو شراكة عاطفية. الأجواء الرومانسية ليست مشجعة بشكل كبير، لكن إذا كانت العلاقة ناجحة وكان هناك رغبة لإتمام طلب خطبة الزواج

القوس

يتراكم العمل أمام برج القوس كما في الأمس، لكن الضغط سيكون أكبر على مواليد شهر ديسمبر - كانون الأول، لذلك ننصحهم من فترة إلى أخرى بأخذ قسط كاف من الراحة. إذا كان هناك من مواليد برج القوس يبحث عن عمل، فإن الفرصة متاحة لهم،

الجدي

يوم جيد بالنسبة لمواليد برج الجدي، يتقربون خلاله من أحبائهم ويقضون وقت ممتع معهم. قد يتلقون خبرا سعيدا يتعلق بإنجاز لأحد أولادهم. كما يُعد هذا اليوم مناسبا للنساء من برج الجدي للدخول في حمل.

الدلو

ينشغل برج الدلو اليوم كما كان في الأمس بتنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية. اليوم أيضا مناسب لاتخاذ خطوات في هذا المجال، مثل شراء أثاث جديد أو تغيير في ديكور المنزل. كما أن صفقة عقارية مثل البيع أو الشراء

الحوت

ينشط الحوت اليوم في السفر والتنقل، ولكن في الغالب لمسافات قصيرة. إذا كان لدى الحوت مقابلة أو امتحان وهو مستعد لذلك، فإن فرصة النجاح ستكون كبيرة، خاصة لطلاب المراحل الابتدائية والثانوية.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraa__news

العدد: 8412 الأحد 20 نيسان 2025

No: 8412 Sun 20 Apr 2025

بينهم العقاد .. مهرجان بابل يكرم النجوم الراحلين

مهرجان بابل هو فعالية ثقافية فنية تنظم سنوياً بمدينة بابل التاريخية، التي تعد من أعرق المدن في العالم، بهدف جمع الشعر والفن في ملتقى إبداعي ، ويشارك في هذا المهرجان العديد من الشعراء والفنانين من مختلف البلدان، حيث يتم عرض أعمالهم الفنية والشعرية.

وقال الشاعر، أنمار مردان ، إن "مهرجان بابل يعد فسحة وسياحة ثقافية، إذ يتم فيه التقاء الأدباء والشعراء ، لقضاء وقت ممتع بأروقة الثقافة"، مشيراً إلى أن "بابل هي مدينة عريقة، وعلمت العالم الكتابة، حيث سجلت أول مسلة قانونية فيها، وهي مصدر إشعاع ثقافي دائم ، إذ نحاول أن نسحب الثقافة العراقية نحو هذه المدينة العريقة".

وأضاف أن "النصوص التي شاركت بها في المهرجان هي من المجموعة الأخيرة إملاء الفراغات الماضية التي صدرت من الاتحاد العام للأدباء والكتاب قبل شهرين حيث سأطرح نصف المجموعة الشعرية التي صدرت حديثاً"، مبيناً أن "النصوص تأتي نتيجة تراكمات ، فقد يكون موقفا عابرا ، يثير في المستقبل القريب".

وتابع أن "الشعر العربي هو شعر عراقي، وهناك مقولة لأودنيس يقول: إن العراق يمتلك الشعراء بعدد نخيله وهنا منبع الشعر ومن يقرأ في العراق

ويتم إعجاب الجمهور العراقي بشعره فهو شاعر"، منوهاً بأن "الشاعر العراقي لا يقتنع بالنصوص التي تكتب بسهولة، شاعر صعب المزاج ومتلق متذوق للجملة والمفردة المهمة".

بدوره، ذكّر الفنان والمخرج اللبناني، منير معاصيري الذي قدم دور جعفر الطيار في فيلم الرسالة ، أن "إدارة مهرجان بابل قررت هذا العام تكريم المخرج، مصطفى العقاد، بعد مرور 60 عاماً على عرض فيلم (الرسالة)"، مبيناً أن "العقاد، الذي عاش ودرس في الولايات المتحدة الأمريكية، كان يشعر بالانزعاج من التشويه الإعلامي المتكرر لصورة العرب هناك، ما دفعه إلى السعي لتقديم أفلام تصحح الصورة في ذهن الأجنبي عن حقيقة الصورة العربية".

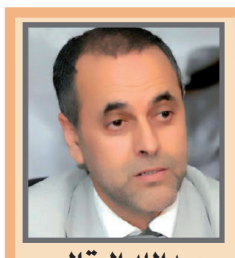
وأضاف ان "العقاد خطط لإنتاج سلسلة أفلام عن شخصيات تاريخية بارزة، منها، خالد بن الوليد، وصلاح الدين الأيوبي، وصقر قريش، وكان ينوي إنتاج فيلم كل خمس سنوات، إلا أن فيلم (الرسالة) وحده استغرق قرابة 15 عاماً من التحضير والتنفيذ، لصعوبة التمويل ومعارضة الدول العربية للفكرة آنذاك".

وأوضح أن "العقاد واجه تحديات في إنتاج الفيلم، خاصة وأن موضوعه كان عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، ما اضطره لتصوير مشاهد مكة في المغرب، بعد أن منحه ملك المغرب الإذن بذلك، فيما تم استكمال تصوير باقي المشاهد في ليبيا" ،لافتاً إلى ان "العقاد كان يعتزم بعد فيلم (الرسالة) تنفيذ فيلم عن صلاح الدين الأيوبي، إلا أنه عمل فيلم (عمر المختار)، الذي جسد نضال البطل الليبي ، واستُشهد في تفجير بالأردن وكان يحضر لفيلم عن صلاح الدين الأيوبي".

وأكد أن "المهرجان احتضن الجميع في هذه الثقافة من شعراء وكتاب وسينمائيين ومسرحيين" ،معرباً عن "أمله بأن يستمر هذا المهرجان للأبد ليظهر وجه الثقافة أمام العالم".

حديث الرباط

نحو تسوية نهائية لنزاع الصحراء المغربية



عبدالله البقالي

يلاحق الرأي العام في المغرب باهتمام بالغ جدا مجمل التطورات والأحداث المتلاحقة المتعلقة بالنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، ويسجل مواصلة مراكمة المكاسب التي بدأت تؤثر على دخول ملف القضية منعطفا حاسما قد يدفع به إلى الطي النهائي.

في هذا السياق شد اللقاء الذي جمع وزيري خارجية المغرب والولايات المتحدة الأمريكية الذي انعقد قبل أيام قليلة في العاصمة واشنطن، انتباه المراقبين والملاحظين، والذي جدد خلاله رئيس الديبلوماسية الأمريكية اعتراف الإدارة الأمريكية بالسيادة المغربية على منطقة الصحراء المغربية، وأكد أن مشروع الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب يمثل الإطار الملائم للتسوية السياسية، أعلن عزم الرئيس الأمريكي تنزيل هذا المقترح.

وتزامنا مع ذلك جددت الحكومة الفرنسية موقفها الداعم للحقوق المغربية المشروعة، وألقت هذه التطورات بظلالها على جلسة المشاورات المغلقة التي عقدها مجلس الأمن الدولي في بحر الأسبوع الحالي، وخصصها لمناقشة آخر التطورات المتعلقة بالنزاع المفتعل. وتميزت الجلسة بالإحاطة التي قدمها المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة في الصحراء المغربية السيد دي ميستورا، وبالعرض التقني الذي قدمه رئيس بعثة الأمم المتحدة في الصحراء السيد (المينورسو). وكان لافتا ما كشف عنه دي ميستورا بوضوح حينما أكد أن مشروع الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب لإيجاد تسوية دائمة لهذا النزاع ينسجم مع قناعاته وطلبه، بل وطالب بتفعيله، وهو موقف يمثل منعطفا حاسما في مسار النزاع وتغيرا جوهريا في موقف المسؤول الأممي الذي كان قد اقترح قبل شهور قليلة فكرة تقسيم المنطقة بين الأطراف المتنازعة، والذي واجهه المغرب بالرفض المطلق.

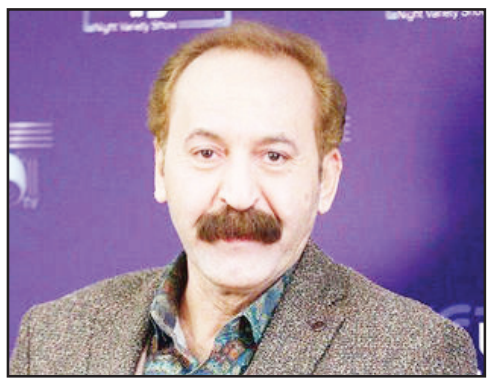
وكان لافتا أيضا أن العرض التقني الذي قدمه رئيس بعثة الأمم المتحدة في الصحراء المغربية (المينورسو) السيد رايفا نكو خلال جلسة المشاورات المغلقة التي عقدها مجلس الأمن الدولي، كان متناغما مع ما تضمنته إحاطة دي ميستورا خلال نفس الجلسة، حيث تأكد عبر التطورات الميدانية التي تستعرضها السيد رايفا نكو أن الكفة تميل لصالح المغرب فيما يحدث.

حيث نفى المسؤول الأممي ما تروجه الأوساط المعادية للمغرب من وجود حرب في المنطقة تقودها مليشيات جبهة البوليساريو الانفصالية، ونبه إلى خطورة العراقيل التي تضعها قيادة جبهة البوليساريو الانفصالية أمام بعثة الأمم المتحدة، والتي تعيق قيامها بعملها المنصوص عليه في اتفاق وقف إطلاق النار.

تزامنا مع هذه التطورات غير المسبوقة في مسار نزاع مفتعل أصبح مصنفا ضمن أقدم النزاعات في العالم، جرى حديث طويل في أوساط سياسية أمريكية وفرنسية وإسبانية، نبهت إلى أن هذا النزاع طال أمده و لم يعد يحتمل الانتظار، ولابد من فرض تسوية سياسية نهائية.

هذا الزخم من التطورات الوازنة يؤشر برأي المراقبين على تطورات أخرى أكثر وزنا وتأثيراً تفتح آفاق مسار هذا النزاع نحو فرض تسوية نهائية له.

ماجد ياسين يدعو إلى دعم المسرح



حلّ الفنان ماجد ياسين ضيفاً على بودكاست ، كاشفاً لمحبيه عن محطات انطلاقته الأولى في عالم الفن، ومعرّجاً على أزمة المسرح العراقي الراهنة.

وقال ياسين: "أولى خطواتي المسرحية لم تكن سهلة، لكنها كانت محظوظة بوقوف أسماء كبيرة إلى جانبي. فيما اشار الى ان الفنان يحيى الجابري هو من فتح الباب الأول، وأرسلني بعدها إلى قاسم وعل، وهناك بدأت حكايتي، بطريقتي الخاصة التي أحبها الجمهور وتعلّق بها".

لكن حديثه لم يخلُ من ألم، حيث تناول بواقعية مؤسفة تراجع المسرح، قائلاً: "المسرح اليوم يعاني، لا توجد له حصة من الدعم، بينما المنح انحصرت في الدراما فقط. المنتج يخسر حين ينتج عملاً مسرحياً؛ لأن خلف الكواليس هناك ديكورات، إعلانات، وأجور ممثلين، وكل ذلك بلا سند".

وأضاف بأسى: "كنا ننتج مسرحيات يراها الآلاف... أما الآن، فالحضور خجول، والدولة غائبة. المسرح لا يُعاش بالكلام، بل يُعاد بإرادة حقيقية ووعي بقيمته".

حديث ماجد ياسين لم يكن مجرد استذكار لتاريخ فني غني هو جرس إنذار لكل من يعنيه الفن العراقي الأصيل... فهل من مجيب؟.

عين حارة .. ينافس في مهرجان كان

في إنجاز جديد للسينما العراقية، تم اختيار مشروع الفيلم العراقي "عين حارة" للمخرج ياسر كريم، لتمثيل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ضمن مبادرة Fantastic 7 في مهرجان كان السينمائي 2025.

الفيلم، الذي شارك في ملتقى القاهرة السينمائي، يستعرض قصة شابة تتحدى التقاليد في أهوار الجنوب العراقي، ضمن حبكة تمزج بين الواقعية والأسطورة، مما يضفي على العمل طابعًا مميزًا ضمن سينما النوع.

رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الفنان حسين فهمي عبّر عن فخره بهذا التمثيل، مؤكدًا التزام المهرجان بدعم الأصوات العربية الجديدة والمختلفة التي تسهم في تطوير الخيال السينمائي عربياً.

وتُعد مبادرة Fantastic 7 من أبرز المبادرات العالمية التي تسلط الضوء على مشاريع سينمائية متميزة في مجالات الخيال، الرعب، والفانتازيا، بتنظيم مشترك بين سوق مهرجان كان ومهرجان سيتجس الإسباني.

محمود حسين

"أبو تحسين" لا يزال حياً

في مثل هذا اليوم، الذكرى الثانية لرحيل الفنان المسرحي محمود حسين، المعروف بـ"أبو تحسين"، الذي خلّد اسمه في تاريخ المسرح العراقي من خلال أدائه المتفرّد وحضوره الآسر.

نال "أبو تحسين" جائزة أفضل ممثل عن دوره في مسرحية "الطوب"، العمل الذي شكّل علامة فارقة في مسيرته الفنية، وجسّد من خلاله روح الفنان الملتزم بقضايا مجتمعه.

رغم مرور عامين على الفقد، لا تزال بصماته واضحة في ذاكرة جمهوره وزملائه، ويُستذكر دائماً كأحد أعمدة المسرح العراقي الذي أعطى بلا حدود، وترك إرثاً لا يُنسى من الإبداع والصدق الفني.

سليمان عيد يفجع الوسط الفني

في صدمة مفاجئة لمحبي الفن المصري توفي الفنان سليمان عيد في الساعات الأولى من صباح اليوم الجمعة إثر تعرضه لسكتة قلبية مفاجئة عن عمر يناهز 56 عاما. وكان آخر ظهور للفنان سليمان عيد أمس في عزاء المنتج الفني صلاح حسن.

الخبر الذي أعلن عنه ابنه عبر حسابه الرسمي على موقع فيسبوك بكتابة "أبويا في ذمة الله" ترك أثرا بالغا بين جمهوره وزملائه.

وأقيمت صلاة الجنازة بعد صلاة الجمعة في المسجد الكبير بالمجمع الإسلامي في الشيخ زايد، حيث تجمع العديد من أصدقاء وزملاء الراحل في الوسط الفني لتوديعه.

كان من أبرز الحضور الفنانون محمد إمام، أحمد السقا، أحمد خالد صالح، محمد جمعة، أحمد رزق، أشرف عبد الباقي، هشام ماجد، محمد محمود، السيناريست أيمن سلامة، والمنتج محمود شميس، بالإضافة إلى العديد من الشخصيات العامة والمقربين.

تقدم الحضور نقيب المهن التمثيلية الدكتور أشرف زكي، الفنانة شيماء سيف وزوجها المنتج محمد كارتر، وحسام داغر، محمد رياض، إيهاب فهمي، ريهام عبد الغفور، المخرج معتز التوني، المخرج شريف عرفة، والإعلامي طارق علام.

كما شهدت الجنازة توافد العديد من الأصدقاء والزملاء الذين عبروا عن حزنهم العميق، في حين انهار الفنان صلاح عبد الله من البكاء على صديقه الراحل.

وُلد الفنان سليمان عيد في 17 أكتوبر/تشرين الأول 1968 بحي الكيت كات في محافظة الجيزة.

بدأ رحلته الفنية في أواخر الثمانينيات، وحقق انطلاقة قوية في عالم السينما المصرية عام 1992 من خلال مشاركته في فيلم "الإرهاب والكباب" مع الفنان عادل إمام، هذا الدور كان بمثابة البداية التي أضاءت طريقه ليصبح واحدا من أبرز وجوه الكوميديا في السينما المصرية.

ترك الفنان الراحل سليمان عيد بصمة واضحة في عالم الكوميديا من خلال تقديمه أدوارا متنوعة جمعت بين الفكاهة والعمق.

كريم محسن .. ركيزة مهمة في الدراما

بدأت رحلة الفنان كريم محسن، المولود في 1 كانون الثاني/يناير 1958، والتي امتدت لعقود من الإبداع الفني الحقيقي. شغفه بالتمثيل ظهر منذ الطفولة، وتطوّر مع الزمن ليصقل موهبته أكاديميًا في معهد الفنون الجميلة، ثم في كلية الفنون الجميلة التي تخرّج منها عام 1991، حاملاً رؤية فنية عميقة، وشغفاً لا ينطفئ بالمسرح والدراما.

وتميّز كريم محسن بقدرته على تقمّص الشخصيات بصدق نادر، وبأدائه المتزن والمعبّر، الذي جعله من أبرز الفنانين الذين تركوا بصمتهم في المشهد الفني العراقي، فيما يمتلك حضوراً درامياً لا يُخطئه المشاهد، وصوتاً داخلياً ينعكس في كل دور يؤديه، حتى بات اسمه مرادفاً للجودة والإتقان.

وشارك في نخبة من المسرحيات التي حفرت اسمه بين كبار المسرحيين، منها: المومياء، عطيل، ألف أمنية وأمنية، هاملت بلا هاملت، البهلوان. أما في التلفزيون، فقد قدّم أداءً لافتاً في عدد كبير من المسلسلات التي لاقت صدىً واسعاً، مثل:

خان الذهب، روح، رحيق، انفصال، ألماس مكسور، حلم وخيال، فدعة، البنفسج الأحمر، ذئاب الليل، أيام التحدي، المواطن G، ثلج في زمن النار، مناوي باشا، أوائل العرب، إعلان حالة حب، قميص من حلك الذيب، مليشيا الحب، المتنبي، بيوت الصفيح، الشيخة، قنبر علي، وآخرها مسلسل ياقوت 2025.

وكريم محسن هو من أولئك الفنانين الذين لا يتكررون، فنان يمتلك حسّاً داخلياً يفيض إنسانية، وموهبة أصيلة شكّلت ركيزة مهمة في تطور الدراما العراقية، وذاكرة فنية يعتز بها الجمهور والنقاد على حد سواء.

أياد الطائي في رحلة علاج

أعلنت نقابة الفنانين العراقيين عن متابعة إجراءات سفر الفنان إياد الطائي إلى الهند لإجراء عملية جراحية.

واكدت النقابة في بيان التزامها برعاية نجوم الفن ووقوفها إلى جانبهم في جميع الظروف.

والفنان الطائي بدأ التمثيل من خلال المسرح المدرسي عام 1975،أما المرحلة الإنتقالية فكانت في عام 1990 وتمثلت بدعوة من المخرج عماد محمد للإشتراك في المهرجان الأول للشباب وقد حصل على جائزة أفضل ممثل وبعدها استمر بالمشاركة في المسرح والتلفزيون حاصل على شهادة الدبلوم في الإدارة والمحاسبة، وعلى البكالوريوس في الفنون المسرحية، وهو عضو اتحاد المسرحيين العراقيين، قام بالتدريس في معهد الفنون الجميلة.

أناشيد آدم .. يثير إهتمام النقاد والجمهور

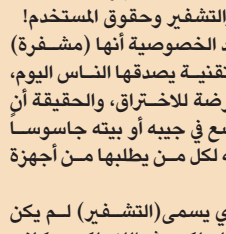
تشهد السينما العراقية تحولًا نوعيًا في السنوات الأخيرة، ويأتي فيلم أناشيد آدم للمخرج عدي رشيد كأحد أبرز المؤشرات على هذا التحول، فمنذ عرضه الأول، أثار الفيلم اهتمامًا واسعًا، ولاقى صدى إيجابيًا لدى النقاد والجمهور، ليُعتبر أكثر من مجرد تجربة سينمائية وكان محطة فارقة في مسيرة السينما المحلية.وفي مدة تبلغ ساعة وأكثر ، يقدم أناشيد آدم عملًا بصريًا وشعوريًا ناضجًا، مدفوعًا برؤية إخراجية متماسكة، وبصوت فني صادق يبحث عن تعبيرات جديدة. لا يكتفي الفيلم بسرد قصة، هو يصنع حالة شعورية تلامس المتلقي بعمق، وتعيد تشكيل العلاقة بين الشاشة والمشاهد.أداء الممثلين – لا سيما من الشباب – جاء مدهشًا في صدقه وتلقائيته، بينما أضفت المواقع الطبيعية، والأزياء، والموسيقى، طبقات من الغنى الجمالي الذي منح العمل بعدًا إنسانيًا وفنيًا راقيًا.

لكن ما يجعل هذا الفيلم مميزًا بحق، هو كونه جزءًا من موجة جديدة تشهدها السينما العراقية، تحمل ملامح يقظة فنية واعدة. وهناك وعي تقني يتطور، ومخرجون يتقدمون بثقة وأعمال تحاول أن تتحدث بلغة العصر، دون أن تفقد خصوصيتها المحلية.

في هذا السياق، يأتي أناشيد آدم كخطوة في الاتجاه الصحيح. الجمهور احتفى بالفيلم بحماسة، والنقاد تبادلوا الإشادة بجرأته وبنيته الفنية المتقنة. وقد رآه البعض بمثابة انطلاقة فعلية لمرحلة سينمائية جديدة، تتجاوز الإطار المحلي نحو حضور أوسع عربيًا وربما دوليًا.

قلب قوسين:

خدعة التشفير!



محمد فلحي

في بيان الخصوصية تطمئنك أغلب تطبيقات الاتصال الرقمي من أنها مشفرة، ولن يطلع أحد على رسائلك أو صورك، وهي خدعة ساذجة يصدقها الكثيرون، ويتصرفون وفق طريقة (سرك في بير في ظل التشفير)!

جهاز الهاتف الذكي لم يعد وسيلة اتصال سريعة ومصدر معلومات وفيرة فحسب، بل هو مراقب نشط لكل الحركات والسكنات وجاسوس في جيبك يتجسس عليك بموافقتك أو بدونها ، ما دمت قد منحته أسرارك الشخصية، معتمدا على وهم يسمى حماية الخصوصية والتشفير وحقوق المستخدم!

تعلن تطبيقات الهاتف الذكي الرقمي في بنود الخصوصية أنها (مشفرة) بالكامل ضد التجسس،وهذه أكبر كذبة تقنية يصدقها الناس اليوم، ويتوهمون أن محادثاتهم وصورهم غير معرضة للاختراق، والحقيقة أن كل من يمتلك هاتف متصل بالإنترنت فهو يضع في جيبه أو بيته جاسوساً يتابع حركاته وسكناته وينقل معلوماته لكل من يطلبها من أجهزة المخابرات والشركات الإعلانية!

وهم الحماية التقنية من التجسس الذي يسمى(التشفير) لم يكن جديداً،فقد ظهر عند بداية استخدام الهاتف السلكي، ثم اللاسلكي، وكانت الحكومات والجيوش والاستخبارات والسفارات،طوال القرن الماضي، تتبادل الرسائل المشفرة، عبر الأجهزة التي تشتريها من شركات عالمية (محترمة) تدفع لها بسخاء من أجل ضمان الأمن الذي لا يقدر بثمن،ولكن ظهر أخيراً أن الخديعة أوقعت الكثير من الزعماء والدول في شباكها.

صحيفة(واشنطن بوست) نشرت تحقيقاً مثيراً، قبل سنوات، حول فضيحة تجسُّس المخابرات الأميركية والألمانية على (١٢٠) دولة عدوة وحليفة من خلال أجهزة الاتصال المشفرة التي كانت تصنعها وتبيعها شركة سويسرية متخصّصة في تشفير الاتصالات، وأفادت الصحيفة بأن شركة تشفير الاتصالات السويسرية«CRYBTO IG» كانت قد تربّعت بعد الحرب العالمية الثانية على عرش قطاع بيع تجهيزات التشفير المحمولة، وقد باعت تجهيزات بملايين الدولارات لتلك البلدان المخدوعة، وأن أجهزة المخابرات الأميركية والألمانية اشترت الشركة عام ١٩٧٠، في إطار «شراكة سرّية للغاية».

و تروي الصحيفة قصة حول الرئيس المصري الراحل أنور السادات، الذي كان يجري مفاوضات في مزرعة (كامب ديفيد) الأميركية عام ١٩٧٨ مع الرئيسين الأميركي والإسرائيلي حول السلام وتسوية القضية الفلسطينية، وكان يستخدم أجهزة إتصال مشفرة من صنع الشركة السويسرية ذاتها، وهو مطمئن إلى أن رسائله إلى القاهرة ومحادثاته مع وزرائه ومستشاريه كانت محمية، لكنه في الواقع كان مكشوفاً أمام خصومه بالكامل!.. وهناك أمثلة أخرى حول عمليات اختراق وتجسس مشابهة،عبر الهواتف المشفرة، ضد إيران والعراق وليبيا وغيرها.

التشفير خدعة يبيعها صنّاع تقنية الاتصالات لمستخدميها،فإذا كان بين يديك هاتف(آيفون) أو (كلاكسي) أو (هواوي) فكن على يقين أن سرك في بئر عدوك!