



وزارة التربية : اليوم الأحد دواوم رسمي في جميع المدارس

بغداد / الزور

أكد المكتب الاعلامي في وزارة التربية حرص الوزارة على انتظام العملية التعليمية، معلنا بأن اليوم الاحد دواوم رسمي في المؤسسات التربوية كافة، وذلك خلال اجتماع موسع عقده وزير التربية مع قادة المديريات العامة للتربية، موجها المديرين العاملين بتشكيل لجان فنية عاجلة لمتابعة قرارات جلسة مجلس الوزراء المنعقدة مؤخرا لمناقشة ملف الهيئات التعليمية والتربيسية وحقوقهم الخاصة، وتنفيذها بالسرعة الممكنة.



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

المالية النيابية: "السيولة" السبب الرئيس لتأخر جداول الموازنة

الزور / مصطفى فليح :

كشفت اللجنة المالية عن السبب الرئيس وراء تأخر ارسال جداول موازنة 2025، فيما اشارت الى ان استمرار تأخيرها يعد مخالفة.وقال عضو الجنة المالية النيابية، مصطفى الكرعاوي، في حديث لـ"الزور"، انه "بحسب آخر اجتماع مع وزير التخطيط أشار إلى إن المجلس الوزاري الإقتصادي يعد بتفاصيلها

وهيئة المستشارين أيضا يصدر إعطاء الملاحظات الأخيرة، ويفترض ان ترسل لمجلس النواب في الأيام القادمة"، دون تحديد موعد بذلك .وبين: ان سبب تأخير ارسال الجداول ،حسب وجهة نظري، هو موضوع السيولة لأن إرسالها سيطلق الموازنة، وبالتالي تنطلق العلاوات والترفيعات واحتساب الشهادة، والتقلات وكل هذه التفاصيل. لافتا

"ولكن هي مخالفة لنص المادة 77 ثانيا وتعد الآن مخالفة على الحكومة التي من المفترض ان تقوم بحساب النقد المتوفر والسيولة المالية المتوفرة، وتبني موازنتها على أساسها، وليس تعطيل مصالح وعدم وجود حسن نية وضوابط تلزم الطرفين بالالتزام بالنص وبالتوقيعات الزمنية، وبالتالي اصبحنا في حرج التطبيق الآن".واكد ان "الحل هو ان تكون الحكومة جادة في تطبيقها وتنسق مع

مفعلة، وبدأت الحجج تظهر وبدأت المشاكل التي شخصناها تظهر بالتنفيذ وهو امر كان واضحا لنا، وبعقائدي من الصعب تطبيقها لعدم وجود بيانات وعدم وجود حسن نية وضوابط تلزم الطرفين بالالتزام بالنص وبالتوقيعات الزمنية، وبالتالي اصبحنا في حرج التطبيق الآن".واكد ان "الحل هو ان تكون الحكومة جادة في تطبيقها وتنسق مع

إقليم كردستان في حسم هذا الملف بشكل واضح، وإذا بقيت متأخرة فسيتوقف تصدير النفط من الإقليم عن طريق جيهان. وبنفس الوقت هناك تجاوز على الحصة من قبل الإقليم بتهريبه للنفط لأكثر من 200 ألف برميل باليوم الواحد بطرق غير رسمية للخارج، وبالتالي هذا سيسبب عقوبات وضغطا على الحكومة الاتحادية في موضوع التصدير".

بغداد/ الزور أكدت وزارة الخارجية أن عملية اختيار السفراء الجدد تجري وفق آليات دقيقة ولا صحة للقوائم المتداولة على مواقع التواصل.وقالت الوزارة في بيان تلقتّه "الزوراء" : "تؤكد وزارة الخارجية أن عملية اختيار سفراء جدد من الكوادر الدبلوماسية المؤهلة تحظى باهتمام بالغ من قبل الوزارة، في ظل النقص الكبير الحاصل في هذا المنصب".وأضاف "وفي هذا السياق، تشدد الوزارة على أن هذه العملية تجري وفق آليات دقيقة وموضوعية، وبما

يتوافق تماما مع قانون الخدمة الخارجية والسياسات المعمدة، مع الحرص على اختيار الكفاءات التي تمثل العراق تمثيلا لائقا في المحافل الدولية". وتابع البيان "كما تنفي الوزارة صحة ما يتم تداوله في بعض وسائل الإعلام أو عبر منصات التواصل الاجتماعي من قوائم مزعومة بأسماء مرشحين لمنصب السفير، مؤكدة أن مثل هذه المعلومات لا أساس لها من الصحة، وأن الإعلان عن هذا الموضوع، عند إنجازه، سيتم عبر القنوات الرسمية للوزارة فقط".

الصدر يدعو إلى التظاهر يوم الجمعة المقبل لنصرة غزة

بغداد/ الزور :

دعا زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، الى التظاهر يوم الجمعة المقبل. وجاء نص البيان الذي وجهه الصدر الى انصاره: "اخوتي احبتي أيها المصلحون في عراقنا الحبيب.. في جمعتكم القادمة.. عليكم بالخروج بتظاهرة سلمية غاضبة كل في مكان (صلاة جمعة) تنديدا بالعدوان الصهيو امريكي الغاشم ضد

غزة واستنكارا لما تقوم به من مجازر ضد الأبرياء والأطفال والكوادر الطبية والإعلامية". واضاف "عليكم بحرق العلمين الإسرائيلي والامريكي خلال تظاهراتكم السلمية الغاضبة تلك"، مشددا على ضرورة "عدم رفع أي علم إلا العلم الفلسطيني والعراقي فقط لا غير".وتابع "إن شُتمت فالبسوا الاكفان تيمنا بما فعله السيد الوالد (قدس)".

الصحة : الضمان الصحي قلل الرحلات العلاجية إلى الخارج

بغداد/ الزور :

أكدت وزارة الصحة أن قانون الضمان الصحي أسهم في تقليل الرحلات العلاجية إلى الخارج، وفيما أشارت إلى وجود مستشفيات داخل العراق تقدم خدمات عالية الجودة، لفتت إلى خيرات الأطباء العراقيين مستمرة بالارتقاء نتيجة سفر الأطباء العراقيين واطلاعهم على تجارب دول متقدمة طبيا.وقال وكيل وزارة الصحة، خميس السعد، في تصريح صحفي: إن "قانون الضمان الصحي خلق منافسة جيدة ما بين القطاع الخاص والقطاع الحكومي، لتقديم أفضل الخدمات إلى المواطنين وبأقل الأسعار"، مشيراً إلى أن "المواطن لديه الحرية الكاملة في مراجعة المؤسسات

الحكومية والمؤسسات الأهلية". وأضاف، "الدنيا مستشفيات بجودة عالية تبني في بغداد وقسم من المحافظات، وبدأ المواطنون يراجعون هذه المؤسسات، وهذه المؤسسات فيها ملاكات عراقية ذات خبرة عالية، وكذلك تستقطب ملاكات من خارج العراق".وتابع أن "قانون الضمان الصحي أسهم في تقليل سفر المواطنين خارج العراق من أجل العلاج، إضافة إلى تحسينات السفر الجيدة الموجودة داخل مؤسسات وزارة الصحة، حيث تم توفير الأجهزة نتيجة للخدمات المتراكمة التي حدثت نتيجة لاطلاع الأطباء العراقيين على تجارب دول متقدمة طبيا وقيامهم بعمليات جراحية".

التجارة تطلق عملية النقل والإضافة الأسبوع المقبل

بغداد/ الزور :

أعلنت وزارة التجارة إطلاق عملية النقل والإضافة بتطبيق البطاقة التموينية الاسبوع القادم، فيما بينت أن المرحلة الثالثة لتطبيق التموينية ستمتع الوكلاء من التلاعب والصرف خلافا للتعليمات.

وقال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة طالب حسن نعمة في تصريح صحفي إن "تطبيق البطاقة التموينية متاح الآن لأكثر من 20 مليونا و900 ألف فرد موزعين على عدة محافظات. التفاصيل من4

بغداد/ الزور :

احتل العراق المرتبة الخامسة عربياً والمرتبة 109 عالمياً ضمن مؤشر الزراعة الصادر عن معهد EPI البحثي الأمريكي، الذي شمل تقييم 180 دولة حول العالم.وأوضح المعهد في تقريره أن "المؤشر يقيس الجهود المبذولة

إنتاج الغذاء والمنتجات الزراعية الأخرى مع الحد من مخاطر الزراعة على البيئة"، مشيراً إلى أنه "يعتمد على أربعة مؤشرات فرعية هي: مؤشر إدارة النيتروجين المستخدمة (SNMI)، ومؤشر الغلة النسبية، ومخاطر تلوث المبيدات، وفائض الفوسفور".وبحسب

البيانات، حصل العراق على 49.6 نقطة من أصل 100، ما وضعه في المرتبة 109 عالمياً، والخامسة عربياً في هذا التصنيف.وتصدرت الولايات المتحدة الأمريكية القائمة عالمياً بحصولها على 83 نقطة، تلتها الأرجنتين بـ81 نقطة، ثم البرازيل بـ81 نقطة،

وألمانيا بـ78.8 نقطة، وجمهورية الدومينيكان خامسة بـ78.7 نقطة، تلتها لاوس بـ78.5 نقطة، ثم الدنمارك بـ77.8 نقطة.في المقابل، تذيلت القائمة دول مثل ترينيداد وتوباغو وبروناي بحصولهما على 22.5 و24.1 نقطة على التوالي.وعلى الصعيد العربي،

البيت الأبيض : رسالتنا أن الرئيس يفضل الحل الدبلوماسي

مفاوضات مسقط.. دقائق مباشرة وساعتان ونصف غير مباشرة

الزور / الوكالات:

أعلن وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي انتهاء الجولة الأولى من المحادثات غير المباشرة مع الولايات المتحدة، والتي عقدت يوم امس السبت في سلطنة عمان، تزامنا مع ترخيص البيت الابيض بالمباحثات وتأكيده ان رسالتنا لإيران بأن الرئيس ترامب يفضل الحل الدبلوماسي، وتناولت الملف النووي ورفع العقوبات.وأضاف عراقجي -في منشور على تليغرام- أن الجانبين سيواصلان محادثاتهما الأسبوع المقبل.وقالت الخارجية الإيرانية إن رئيسي الوفدين الإيراني والأميركي "تحدثا لدقائق بحضور

وزير الخارجية العماني قبل مغادرة مقر المحادثات"، وأوضحت الوزارة أن الطرفين "تبادلا مواقف حكومتهما بشأن برنامج إيران النووي السلمي ورفع العقوبات غير القانونية". وأشارت إلى أن المحادثات استمرت ساعتين ونصف الساعة "في أجواء بناءة قائمة على الاحترام المتبادل"، وأكدت أن الجانبين اتفقا على مواصلة المفاوضات الأسبوع المقبل.وكانت الخارجية الإيرانية قد ذكرت في وقت سابق أن كل وفد له قاعة منفصلة، وأنهما يتبادلان الرسائل عبر وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي.ونقلت وكالة تسنيم الإيرانية عن عضو الوفد البلاد



قوله إن "الجو العام للمحادثات غير المباشرة إيجابي"، وترأس عراقجي الوفد الإيراني، بينما يتولى ستيف وينكوف مبعوث الرئيس دونالد ترامب إلى الشرق الأوسط إدارة هذه المحادثات من الجانب



الأميركي.ويُعدّ اجتماع يوم السبت أول اجتماع بين البلدين منذ بداية ولاية السيد ترامب الثانية في البيت الأبيض. وجاءت هذه المحادثات بعد أن حذّر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إيران من أنها ستكون في



الزور / حسين فالح

كشفت هيئة السياحة والآثار عن تأليف ملف أشبه بالموسوعة حول بغداد عاصمة السياحة العربية، في وقت افتتح امس مهرجان بابل الدولي بدورته الثانية عشرة. وفيما حدثت اهم المشاريع التي تم تنفيذها، اكدت ان هناك مؤتمرات دولية جديدة ستعقد في بغداد لدعم القطاع السياحي.وقال مدير العلاقات الدولية في هيئة السياحة علي ياسين في حديث لـ"الزوراء":

ان بغداد مدينة كبيرة ذات قيمة حضارية وثقافية وسياحية ودينية فهي مصدر الادب وبنوع العلم. مبينا: ان الهيئة اخذت على عاتقها تأليف ملف كامل عن بغداد وهو بمثابة موسوعة متكاملة يضم كل ما يتعلق ببغداد من ارث حضاري وثقافي وديني.واضاف: ان الملف اشبه بالموسوعة السياحية الكاملة حيث يضم كل جوانب بغداد من تاريخ وكتب ومواقع اثرية وتراثية وسياحية. مؤكدا: نسعى الى ترجمة

الملف الى اللغة الانجليزية بالتعاون مع جامعة ليستر سيتي لترجمة الكتاب وتوزيعه.واشار الى: ان فوز بغداد بعاصمة السياحة العربية يبعث برسائل داخلية وخارجية حول اهمية السياحة كقطاع اقتصادي مهم. مؤكدا: انه تمت إقامة فعاليات ومؤتمرات كبيرة جدا خلال تسلم مفتاح بغداد عاصمة السياحة العربية في 2 شباط الماضي.

التفاصيل من3

بغداد/ الزور :

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية تحقيق العراق الاكتفاء الذاتي بمنتوجي زيت الغاز والنفط الابيض خلال الفترة الحالية.وقال مدير عام الشركة حسين طالب في

بيان تلقتّه "الزوراء": إن "العراق حقق الاكتفاء الذاتي في منتوجي النفط الأبيض وزيت الغاز، إلى جانب تحقيقه شبه اكتفاء ذاتي في منتوج البنزين"، مشيراً إلى أن "الكميات المستوردة من البنزين انخفضت



10

قبول روبوت للدراسة في جامعة نمساوية



8

اختبارات الكفاءة المهنية لخريجي كليات الإعلام



6

الشرطة يفوز على النجف في دوري النجوم



12

حلاوة اللهجات العراقية وطرافة البغدادية

REPUBLIC OF IRAQ PRESIDENCY OF MINISTERS MARTYRS FOUNDATION

ذوو الشهداء امانة في أعناقنا رئاسة الوزراء – مؤسسة الشهداء

(إعلان مناقصة عامة رقم (2/2025) مشروع إكمال إنشاء بناية مديرية شهداء بغداد في الوزيرية)

يسر مؤسسة الشهداء دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة (الشركات من القطاع العام والخاص / الدرجة الاولى) لتقديم عطاءاتهم لمشروع إكمال إنشاء بناية مديرية شهداء بغداد المنجزة منه نسبة (١٩ ٪) وبمبلغ تخميني قدره (١٩,٠٢٥,٥٤٤,٠٠٠) تسعة عشر مليار وخمسة وعشرون مليون وخمسمائة وأربعة وأربعون ألف دينار ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠٢٥.

١. بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء مراجعة (مؤسسة الشهداء / قسم العقود) مقابل دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي او الشراء عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للمناقصات والاعلانات بالدخول الى الموقع الالكتروني الخاص بها (www.itp.iq) وبإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة العنوان أعلاه خلال ساعات الدوام الرسمي من ساعة (٩:٠٠) صباحاً ولغاية الساعة (٣:٠٠) بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. يتم تقديم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم ورقم المناقصة مع التوقيع على مستندات العطاء وتسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد/ الجادرية مقر مؤسسة الشهداء/ الطابق الاول / قسم العقود/ صندوق العطاءات) في موعد اقصاه يوم الاحد المصادف ٢٧/٤/٢٠٢٥ الساعة ١١:٠٠ صباحاً بتوقيت بغداد غير مسموح التقديم بالبريد الالكتروني ، سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت المحدد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان أعلاه.

٣. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (تأمينات اولية) على شكل خطاب ضمان او صك مصدق معنون الى مؤسسة الشهداء / الدائرة الادارية والمالية بمبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتين مليون دينار عراقي نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على المنصة الالكترونية بموجب السند الالكتروني وحسب تعليمات البنك المركزي العراقي.

٤. المؤسسة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية واجور النشر في المنصة الالكترونية.

٦. في حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فإن اليوم الذي يليه سيكون موعد تاريخ الغلق.

٧. توضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشير به عبارة (نسخة اصلية) بينما يتم وضع النسخة الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير به عبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد.

٨. يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً شاملاً للضرائب والرسوم أية اجور اخرى.

٩. للمؤسسة الحق بإلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

١٠. يلتزم مقدمو العطاءات بملء القسم الرابع من الوثيقة وفي حالة عدم ملء أية معلومات تخص الاقسام سوف يهمل العطاء. ١١. يلتزم مقدم العطاء بتلبية المتطلبات المحددة في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء/ الفقرة (١١-١) من الوثيقة القياسية.

للاستفسار: البريد الالكتروني لقسم العقود: contracts@alshuhadaa.gov.iq ، رقم الهاتف ٠٧٨٧٥٧٥٨٦٢٧

مؤسسة الشهداء

قسم العقود

جمهورية العراق

رئاسة الوزراء

مؤسسة الشهداء

إعلانك في



يحق لك

الإنتشار الأوسع

E-mail : alzawraanews@yahoo.com

للاستفسار 07810090003

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة الجيولوجيين العراقيين وبطاقة الناخب

باسم (أحمد يونس خيرالله)،

فعلى من يعثر عليهما الاتصال على الرقم 07717931202.

ITT Section ١. Clause ١.٢.١	٢) Bid proposals are in properly sealed condition 3) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (Informantion Clause ١١.١) 4) Bid Bond submission 5) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section ٧ PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment ٧A: Proposal Format of Cover Letter) 6) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal 7) No significant deviation on ITT requirements 8) Bidder's Financial Health: Meeting Company's minimum requirement	٣) يجب على العروض المقدمة ان تكون مغلقة بشكل صحيح. (4) صلاحية مدة عرض العطاء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (انظر ١١.١ المذكور أعلاه). (5) تقديم خطاب الضمان للعطاء. (6) نسخة النسخة المطلوبة لتقديم العروض: (المحتويات والقرارات، الملحق ٧أ) خطاب (العطاء) موقفاً (7) فصل عرض السعر عن العرض الفني و العرض الإداري. (8) لا يوجد الحراف كبير عن متطلبات ITT. (9) لا يوجد أي انحراف كبير عن متطلبات الحد الأدنى من متطلبات الشركة.
ITT Section ١. Clause ١.٢.١	Technical Key Items ١٠) Bidders shall provide a smooth upgrade solution based on the existing cloud platform system, the cloud platform managementsystem, storage devices, and core switches should be assembled by one company. The bidder must provide a Commitment Letter to confirm compliance with this requirement. ١١) Bidders shall be responsible for the integration, installation, and service guarantee of the auxiliary systems including but not limited to power supply and environmental monitoring system during the warranty period. The bidder must provide a Commitment Letter to confirm compliance with this requirement. ١٢) Bidders are required to provide documentation of authorization from the manufacturer (MAF) for the sale of cloud platforms, storage equipment, and switch equipment in Iraq for local service guarantees. ١٣) Bidders should confirm that the new equipment can work compatible with the existing FusionModule ٢٠٠٠. ١٤) Bidders must have a license not expired from the CMC (communication and Media Commission) in Iraq regarding the sale and circulation of information and communication technology devices inside Iraq. ١٥) Contractor's past performance evaluation in Missan Oilfield, only bidders with qualified performance record and new bidders to Missan Oilfield shall be considered qualified. Bid bond: US\$ ٢٠,٠٠٠ (US Dollars Fifty Thousand Only) The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause ١١.١. Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account. Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bonds in Company.	١٠) يجب على مقدمي العطاءات تقديم حل تقنية سلس قائم على نظام منصة السحابة المحلي، ويجب ان تقوم الشركة واحدة بتجميع نظام إدارة منصة السحابة وأجهزة التخزين والمعدات الأساسية. يجب على مقدم العطاء تقديم خطاب الضمان لتأكيد الامتثال لهذا الطلب. (١١) يجب على مقدمي العطاءات تقديم حل تجميع وترتيب وحسين وسيلة الأنظمة المساعدة، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر، نظام إمداد الطاقة ونظام مراقبة البيئة حيث لا تترك الضمان. يجب على مقدم العطاء تقديم خطاب الضمان لتأكيد الامتثال لهذا الطلب. (١٢) يُطلب من مقدمي العطاءات تقديم وثائق تفويض من الشركة المصنعة (MAF) لبيع منتجات الشركة ومعدات التخزين ومعدات التشغيل في العراق لخدمات الخدمة المحلية. (١٣) يجب على مقدمي العطاءات لتأكيد توافق المعدات الجديدة مع منتج وحدة FusionModule ٢٠٠٠ المحلية. (١٤) يجب ان يكون لدى مقدمي العطاءات ترخيص ساري المفعول من هيئة الاتصالات والإعلام في العراق بشأن بيع وتداول أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات داخل العراق. (١٥) تقييم الأداء السابق للتعاون في حقل ميسان النفطي، فقط مقدمي العطاءات الذين لديهم سجل أداء موثوق ومقدمو العطاءات الجدد لحقل ميسان النفطي سيتم اعتبارهم مؤهلين. خطاب الضمان : USD ٢٠,٠٠٠ (US Dollars Fifty Thousand Only) يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مغلق وعلني ختم الشركة وان يكون مغلق ومختوم. يجب ان تكون صلاحية الضمان في حقل ميسان فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند ١١.١. ان يتم قبول الصفقات الفنية من مقدم العطاء السبيلي الذي لا يتنازل عنها صراحة في الخارج. يجب ان يتم تقديم العطاءات في الشركات لم تعد تملك خطاب ضمان من قبل الشركة. العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة.
ITT Section ١. Clause ١.٢.١	Joint bidding is NOT accepted by Company. Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause. Company prohibits firmly and strictly Collusive Bidding and any kind of collusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion. E-mail: Qassimwajid@cmifod.com / HishamAbdulKareem@cmifod.com Address: Room ٢٠٠٠, WWB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office: *Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim / Mr. Hisham AbdulKareem (Mr. Qassim Wajid Hashim), *Tel: +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ E-mail: Qassimwajid@cmifod.com / HishamAbdulKareem@cmifod.com Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan *This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.	٢) يجب على مقدمي العطاءات الالتزام الصارم واتباع متطلبات وشروط التعاقد من الباطن المذكورة في هذا البند. ١) يجب ان تكون صلاحية الضمان في حقل ميسان فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند ١١.١. ان يتم قبول الصفقات الفنية من مقدم العطاء السبيلي الذي لا يتنازل عنها صراحة في الخارج. يجب ان يتم تقديم العطاءات في الشركات لم تعد تملك خطاب ضمان من قبل الشركة. العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة.

CNOOC Iraq LTD شركة سينوك العراق المحدودة		توضيح / لتسليم إعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاث والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.	
Announcement CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:		إعلان مناقصة ان شركة سينوك عراق المحدودة و الغنمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المفاوض الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية و المواقع بين شركة نفط ميسان و شركة TP ميسان المحدودة و شركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام.	
١- Tender Details		١- تفاصيل المناقصة	
Tender title	Cloud Data Center Expansion and Upgrade	اسم المناقصة	توسيع وترقية مركز البيانات السحابي
Tender number	CMIT-PRI-١٠.٣-٢٥٠٠٣٠	رقم المناقصة	CMIT-PRI-١٠.٣-٢٥٠٠٣٠
Tender Announcement Website	ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website: https://www.cnoocirag.com/share/POXg-vvrOK-AM-Vj*m'm'w PS. Some of the ITT documents have been encrypted for confidentiality reasons, thus; Bidders are kindly requested to send by email the Bid Acknowledgement to the following focal points Arman@cmifod.com ZulfikarAli@cmifod.com Kamalait@cmifod.com Harindradi@cmifod.com mohammed.d@cnoocirag.com MohamedFethi.M@cmifod.com who shall then provide Bidders with the "Password"	إعلان مناقصة الموقع الإلكتروني	ملاحظة : تم نشر بعض مستندات ITT لاسياف لتعلق بالسرية ، وبالتالي ، يرجى من مقدمي العطاءات إرسال (Bid Acknowledgement) بالبريد الإلكتروني إلى نقاط الاتصال التالية Arman@cmifod.com ZulfikarAli@cmifod.com Kamalait@cmifod.com Harindradi@cmifod.com mohammed.d@cnoocirag.com MohamedFethi.M@cmifod.com والتي ستقوم بعد ذلك بتزويد مقدمي العطاءات بـ "كلمة المرور" إعلان المناقصة القسم ١ تعليمات لتأليفين القسم ٢ محتوى المقترحات و اشكاليها القسم ٣ المتطلبات الفنية القسم ٤ جدول الأسعار القسم ٥ نموذج العقد
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT Bid Closing Date: no later than ١٦:٠٠ (Baghdad Time), on or before May 8, 2025.	تاريخ إغلق العطاء: قبل الساعة ١٦:٠٠ (بتوقيت بغداد) آخر يوم لتقديم العطاء (٢٠٢٥,٥,٨)	تاريخ إغلق العطاء: قبل الساعة ١٦:٠٠ (بتوقيت بغداد) آخر يوم لتقديم العطاء (٢٠٢٥,٥,٨)
ITT Section ١. Clause ١.٢	The bid document purchase receipt must be received by emails to Arman@cmifod.com	استودج استلام فواتير الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني	استودج استلام فواتير الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني
ITT Section ١. Clause ١.٢	ZulfikarAli@cmifod.com Kamalait@cmifod.com Harindradi@cmifod.com mohammed.d@cnoocirag.com MohamedFethi.M@cmifod.com ("Tender Contact Emails") on or before deadline.	مواضع إغلق المناقصة أو قبل الموعد	مواضع إغلق المناقصة أو قبل الموعد
ITT Section ١. Clause ١.٢	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.	على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه	على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه
ITT Section ١. Clause ١.٢	Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office Attention: Mr. Arman Rakhmet / Mr. ZulfikarAli / Mr. Hari Indradi / Mr. KamalAlt Oudhia / Mr. Mohamed Diab / Mr. Mohamed FethiMerakeb. Address: Room ٢٢٩, FOD Administrative Building, Work Base,CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ Fax: ٥٠٦-٥٨٠	يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكتب الشركة في العراق: السيد ذو الفقار علي / السيد ارمان رحمت / السيد هاري اندرادي / السيد كمال أيت أوديا / السيد محمد فتي مراكب / السيد محمد دياب شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، حقل بوزركان، ميسان، العراق هاتف ٥٠٦-٥٨٠ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ فاكس ٥٠٦-٥٨٠ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦	يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكتب الشركة في العراق: السيد ذو الفقار علي / السيد ارمان رحمت / السيد هاري اندرادي / السيد كمال أيت أوديا / السيد محمد فتي مراكب / السيد محمد دياب شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، حقل بوزركان، ميسان، العراق هاتف ٥٠٦-٥٨٠ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ فاكس ٥٠٦-٥٨٠ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦ / +٩٦٦ ٨٨ ٠٩ ٧٦ ٩٦
ITT Section ١. Clause ١.٢	Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days ("Bid Validity Period").	يجب ان يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة ٣٦٠ يوما ("فترة صلاحية العطاء").	يجب ان يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة ٣٦٠ يوما ("فترة صلاحية العطاء").
ITT Section ١. Clause ١.٢	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: ١) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender ٢) Legal Entity and Qualification of Bidder	سيتم اعتبار أي مستخدم غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة. ١) يجب ان يكون نطاق الأعمال مرتبطا بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. ٢) توفر المؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لتقديم العطاء.	سيتم اعتبار أي مستخدم غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة. ١) يجب ان يكون نطاق الأعمال مرتبطا بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. ٢) توفر المؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لتقديم العطاء.

وزير الداخلية يؤكد دعمه الكامل للملاكات التربوية

بغداد/ الزوراء: أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، دعمه الكامل للملاكات التربوية وتأمين الحماية لهم بما يسهم في توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لعملهم. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لوزير الداخلية، تلقته «الزوراء»: أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري التقى في مقر الوزارة، معاونة مدير مدرسة مآرب الابتدائية في محافظة ذي قار زينب خريبط جويد، واطلع على حالتها الصحية واستمع الى أحوالها. » وأضاف البيان أن «الشمري تكفل بجميع مصاريف علاجها»، مؤكداً «دعمه الكامل للملاكات التربوية وتأمين الحماية لهم بما يسهم في توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لعملهم»، مشدداً على «احترام الملاكات التدريسية». ووجه وزير الداخلية «بتلبية جميع طلباتهم واحتياجات الملاكات التربوية والعمل على التواصل الدائم معهم». من جانبها، ثمنت معاونة مدير مدرسة مآرب الابتدائية «هذه الخطوة والالتفاتة القيمة من وزير الداخلية وحرصه على متابعة حالتها الصحية بعد تعرضها لحادث أثناء إحدى التظاهرات في محافظة ذي قار»، وأشادت «بالجهود الكبيرة من قبل وزارة الداخلية في مختلف المجالات الأمنية والخدماتية».

العدد: 8407 الأحد 13 نيسان 2025

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء

يبحثان آليات دعم استقلال القضاء



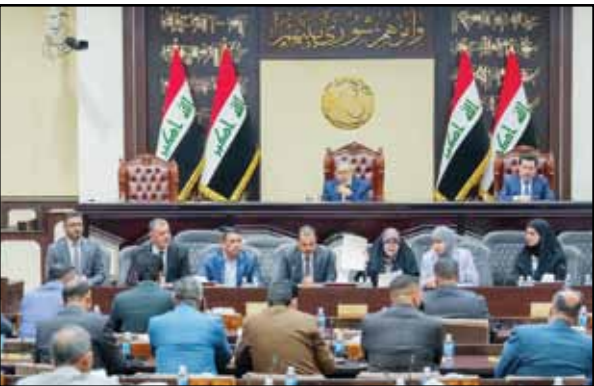
بغداد/ الزوراء: بحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مع رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، تعزيز التعاون بين السلطتين التنفيذية والقضائية ودعم استقلال القضاء. وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية، وتلقته «الزوراء»: إن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، وجرى، خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون بين السلطتين التنفيذية والقضائية بما يحقق العدالة ويعزز النظام القانوني في البلاد». كما بحث القضاء، وفق البيان، آليات دعم استقلال القضاء وتطوير العمل القضائي، بما يضمن تحقيق العدالة ويعزز ثقة المواطنين بالنظام القضائي.

إعادة انتخاب نوري المالكي أميناً عاماً لحزب الدعوة الإسلامية

بغداد/ الزوراء: أعاد حزب الدعوة الإسلامية انتخاب نوري المالكي أميناً عاماً للحزب، وذلك خلال المؤتمر التاسع عشر للحزب. وتلقى المالكي العديد من التهاني من القوى السياسية والشعبية بمناسبة إعادة انتخابه أميناً عاماً لحزب الدعوة الإسلامية. وتولى المالكي الامانة العامة للحزب منذ العام ٢٠٠٦ إبّان توليه رئاسة الحكومة العراقية، بدلا عن ابراهيم الجعفري الذي انشق عن حزب الدعوة، وشكل جناحا سياسيا جديدا. وحزب الدعوة الإسلامية حزب سياسي عراقي وأحد الأحزاب الشيوعية الرئيسية تأسس في العام ١٩٥٧، ويعد المرجع الديني محمد باقر الصدر (أعدمه نظام صدام) أحد أبرز مؤسسيه.

البرلمان يصوت غداً على محافظة حلبجة وتعادل

الشهادات وقراءة قانون التربية



بغداد/ الزوراء: أعلن مجلس النواب جدول اعمال جلسته ليوم غد الاثنين بالتصويت على استحداث محافظة حلبجة وقانون اسس تعادل الشهادات، وقراءة ومناقشة عدد من القوانين. وذكرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته «الزوراء»: ان جدول اعمال جلسة يوم غد الاثنين تتضمن القراءة الأولى لمقترح تعديل قانون وزارة التربية والتعليم على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة في جمهورية العراق، وكذلك التصويت على مقترح قانون التعديل الأول لقانون اسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والأجنبية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢٠ (لجنة التعليم العالي والبحث العلمي). و اضافت: كذلك تقرير ومناقشة القراءة الثانية مقترح قانون حماية وتحسين البيئة، وتقدير ومناقشة القراءة الثانية) مشروع قانون الضمام جمهورية العراق إلى الاتفاق الموقع في ٢٨ تموز/

العراق وفنزويلا يبحثان التنسيق المشترك

لدعم استقرار اسواق النفط

بغداد/ الزوراء: وأضاف البيان، أن «اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وفنزويلا، لا سيما في مجالات الطاقة والتجارة والاستثمار، في إطار العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين ضمن منظمة «أوبك»، كما ناقش الجانبان أهمية التنسيق المشترك لدعم استقرار الأسواق النفطية العالمية»، أن «نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، مع نظيره الفنزويلي إيفان جيل بيتنو، بالتنسيق المشترك لدعم استقرار الأسواق النفطية العالمية، بما يحقق مصالح الدول المستهلكة على حد سواء». وأعرب فؤاد حسين-بحسب البيان- عن «تطلع العراق إلى توسيع التعاون مع فنزويلا، لا سيما في مجال الشركات النفطية والقطاعات الاقتصادية الواعدة»، مؤكداً «أهمية تعزيز الشراكة بين

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

400 فرصة استثمارية بقطاعات مختلفة في بابل

بغداد/ الزوراء: أعلنت محافظة بابل، عن خريطة استثمارية جديدة، تتضمن ما يقارب ٤٠٠ فرصة استثمارية في مجالات الصناعة، والزراعة، والسياحة، والطاقة والنقل، ضمن فعاليات ملتقى الأعمال والاستثمار المنعقد بمشاركة ١٢٠٠ شركة محلية وعربية ودولية. وقال رئيس هيئة استثمار بابل، عبد الجليل الشجري، في تصريح صحفي: إن «هذا المؤتمر والملتقى الاستثماري الكبير سيشهد عرضاً للفرص الاستثمارية، حيث توجد قرابة ٤٠٠ فرصة استثمارية تتنوع بين المتوسطة والصغيرة والكبيرة». وأشار إلى أن «هناك طفرة نوعية منذ تأسيس الهيئة وحتى اليوم، إذ تم منح قرابة ٢١٥ فرصة استثمارية، فضلاً عن وجود نحو ٦٠ فرصة قيد الدراسة، أي ما يقارب ٢٨٠ فرصة، بينما سيتم عرض حوالي ٤٠٠ فرصة استثمارية خلال هذا الملتقى، وهذه تعد قفزة نوعية». ووجه رئيس هيئة استثمار بابل دعوة إلى المستثمرين المحليين والأجانب، قائلاً: «يجب الخروج من الطور التقليدي الذي كانت تعمل به معظم المحافظات وهيئات الاستثمار، والإطلاع على التجارب العالمية، في ظل ما نشهده من تطور في التكنولوجيا الحديثة بمختلف المجالات الصناعية والزراعية والسكنية».

No: 8407 Sun 13 Apr 2025

شدد على مبدأ الشراكة الوطنية في مواجهة التحديات

السوداني من أربيل: الحكومة نجحت في مواجهة مختلف الأزمات



لحوار القوى السياسية في الإقليم، وحثها على الإسراع في تشكيل الحكومة بعد الانتخابات الأخيرة لبرلمان إقليم كردستان العراق.» من جهته، أشاد بارزاني «بسياسة الحكومة الاتحادية المتوازنة إزاء التطورات في المنطقة، وحرصها على مصالح العراق، ودأبها على التواصل والتشاور مع القوى السياسية الوطنية في جميع الملفات».

الحكومة على مبدأ الشراكة الوطنية والتواصل مع القوى السياسية.» وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان، «البحث في سبل تعزيز قدرات العراق إزاء التحديات الداخلية والخارجية، والتعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وكل ما يتعلق بالاستحقاقات على الصعيد الوطني».

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، في مصيف صلاح الدين بمحافظة أربيل». وأضاف البيان أن «اللقاء شهد استعراض مجمل الأوضاع والملفات على الصعيد الوطني، في إطار حرص

الاستقرار في عموم مناطق البلاد. وتطرق اللقاء إلى أهمية العمل على إيجاد الحلول لجميع الملفات المشتركة، وإزالة كل العقبات وفقاً للدستور والقانون، بشكل يحقق العدالة والمنفعة لجميع العراقيين. الى ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على مبدأ الشراكة الوطنية في مواجهة التحديات والاستحقاقات.

الحكيم: ميناء الفاو وطريق التنمية

سيحدثان انتقالاً نوعية في العراق



مع الاحتياجات اليومية للمواطن فضلاً عن دعم السكك الحديدية ومشاريعها، مشيراً الى «ضرورة الارتقاء بالنواقل الوطنية والاهتمام بجودة الخدمة وتحديث الأساطيل ومواصلة تدريب الملاكات». وشدد السيد الحكيم بحسب البيان على «مكافحة الفساد والتصدي لحالات التلاعب أو حالات عرقلة المشاريع لمصالح خاصة».

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، ضرورة التركيز على ميناء الفاو وطريق التنمية باعتبارهما من المشاريع التي ستحدث انتقالاً نوعية في العراق. وقال بيان للمكتب الإعلامي لتيار الحكمة تلقته «الزوراء»: إن «السيد الحكيم التقى وزير النقل رزاق محييس، واستمع منه إلى شرح مفصل حول جهود وزارة النقل في خدمة المواطنين، مؤكداً ضرورة التركيز على ميناء الفاو وطريق التنمية باعتبارهما من المشاريع التي ستحدث انتقالاً نوعية في البلاد». وأوضح أن «وزارة النقل معنية بتقديم أفضل الخدمات للمواطن وتعزيز الإيرادات رفقاً للموازنة العامة من خلال الارتقاء بالمنشآت والمرافئ الحيوية في الوزارة».

الأنواء: تساقط للأمطار وتباين في درجات الحرارة

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س تتحول الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س، درجات الحرارة على العموم ترتفع قليلاً، الرؤية الأفقية (٨-٦) كم». وذكر أن «الحالة الجوية العظمى ليوم الأحد، كالتالي: بغداد وديالى ٢٨، نينوى ٢٥، أربيل ٢٢، السليمانية ٢١، صلاح الدين والأبنا ٢٧، كربلاء المقدسة وبابل وأواسط ٢٩، الجنف الأثراف والنتى ٣٠، البصرة ٣٢». وأضاف أن «يوم غد الاثنين سيكون الطقس في المنطقتين

الشمالية والوسطى غائماً مع أمطار خفيفة الى متوسطة الشدة في أماكن متفرقة منهما، بينما يكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً ويكون أحياناً غائماً جزئياً على فترات، الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية الى (٢٠-٣٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار تتحول مساء الى شمالية غربية، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما تكون مقاربة في المنطقة الشمالية، الرؤية الافقية (٦-٨) كم وفي الغبار (٥-٧) كم».

العدل توجه بإعفاء المفصولين السياسيين من الرسوم



بغداد/ الزوراء
وجه وزير العدل خالد شوانبي بإعفاء المفصولين السياسيين من رسوم خدمات دوائر الكتاب العدول.

وذكرت وزارة العدل في بيان تلقته «الزوراء» أن «شوانبي وجه بإعفاء المفصولين السياسيين من أجور الخدمات التي تقدمها دوائر الكتاب العدول في عموم البلاد»، لافتة إلى أن «هذا التوجيه يأتي في خطوة تجسد اهتمام الحكومة بهذه التريحة التي قدمت تضحيات كبيرة في سبيل الوطن».

وأكد الوزير، بحسب البيان، أن «هذا القرار يأتي في إطار تعزيز مبادئ العدالة الاجتماعية وتخفيف العبء المالية عن المفصولين السياسيين، انسجاماً مع القوانين الخاصة بالعدالة الانتقالية وحرصاً على تمكينهم من نيل حقوقهم المشروعة»، مشيرة إلى أن «هذه المبادرة

منصّة أور سيكون الأسبوع المقبل.

وأضاف أن «الخدمات الالكترونية التي سيتم إطلاقها الأسبوع المقبل ستشمل الوكالات الخاصة ووكالات المحامي ووكالة قيادة المركبات».

وأشار إلى أن «دائرة الكتاب العدول في وزارة العدل بحثت مع وفد من مركز البيانات الوطني التابع للأمانة العامة لمجلس الوزراء الخطوات النهائية الخاصة بإطلاق خدمات الدائرة إلكترونياً عبر بوابة «أور»، لافتاً إلى أن «الخدمات الحكومية»، لافتاً إلى أن «هذه الخطوة تمثل نقلة نوعية في تطوير الخدمات العدلية، إذ ستتيح للمواطنين التقديم على معاملات الكتاب العدول إلكترونياً، مما سيسهم في تقليل الوقت والجهد والكلفة، ويعزز من كفاءة الأداء المؤسسي في إطار التحول الرقمي الذي تتبناه الحكومة».

بغداد/ الزوراء
أكدت وزيرة الاتصالات «هيام الياسري» فتح أبواب الوزارة لمشاريع القطاع الخاص بمجالات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، فيما بينت أن خدمة (الوأي فاي) ستنتهي هذا العام.

وقالت وزيرة الاتصالات هيام الياسري في كلمة لها خلال مؤتمر قمة الأعمال العراقية (IBS) إن «العراق له دور مهم في مواكبة الثورة الصناعية الرابعة والتطور الرقمي والاقتصاد الرقمي وتحقيق الغايات التي تخدم قطاعات الصناعة والطاقة والاتصالات والصحة والتعليم والتربية والحد من الفساد المالي والإداري، إضافة إلى تعزيز الإيرادات للاقتصاد الرقمي ونقل العراق من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد المعتمد على الرقمنة».

ولفتت إلى أنه «بهذا الاتجاه تقع المسؤولية على جميع الجهات المختصة والفعاليات المجتمعية

وشركات القطاع الخاص والعالم»، مبيّنة أن «وزارة الاتصالات جهة مختصة تتحرك باتجاهين: أولهما تهيئة البنى التحتية ودعم التحول الرقمي من خلال مشاريع وخطط

استراتيجية بعضها أنتج وبعضها قيد الإنجاز، والآخر باتجاهه أن تكون الوزارة راعية وساندة لأي متطلبات أخرى لتحقيق الهدف الأكبر، وهو التحول الرقمي في

العراق ودعم الاقتصاد الرقمي»، وأعلنت الياسري عن «عن فتح الوزارة أبوابها والمساندة والدعم بقوة لأي متطلبات وافكار ومقترحات أو مشاريع يقدمها



بوتيرة متزايدة وعلى المستوى المحلي، ولأول مرة ستشهدون في هذا العام الانتهاء من تقديم خدمات الإنترنت بتقنيات الوأي فاي».

تحرك لاعتماد شهادة البورد العربي في أوروبا

بالمقترحات والمبادرات والرؤى لتطوير النظام الصحي في الوطن العربي، وكذلك تقديراً لدور العراق السياسي والعلمي والمهني».

ولفت إلى أن «انتخاب الرئاسة لهذه اللجنة لا علاقة له بالاستحقاق الجغرافي وليست قضية دورية لكل بلد، بل هي الانتخاب يتم بناء على معايير معينة»، وأضاف أن «هذا المجلس هو المعني بتطوير التدريب والدراسات العليا في الاختصاصات الصحية الطبية والتمريضية والصيدلانية وغيرها ويمثل أعلى سلطة علمية طبية وصحية في الوطن العربي وترتبط في الجامعة العربية هو أحد مؤسسات

بغداد/ الزوراء
كشف وزير الصحة صالح الحسناوي رئيس اللجنة الوزارية العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية عن تحرك لاعتماد شهادة البورد العربي في دول أوروبا، فيما أشار إلى أن هذا الاعتماد سيشكل نقلة كبيرة للأطباء العرب، وقال صالح في تصريح صحفي إن «انتخاب العراق لرئاسة اللجنة الوزارية العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية العام جاء تقديراً لدور العراق الكبير في تطوير الخدمات الصحية والنظام الصحي داخل العراق، وكذلك إغناء هذا المجلس وهذه اللجنة

صعيد الجامعة كان لاستاذها والمشرّف على بحثها الدكتور أمجد سلطان الفضل في حثها وإرشادها للمضي قدماً في كل خطوات منجزها العلمي، فضلاً عن تكفله بتكاليف المشروع كاملة، بالإضافة إلى الدعم المعنوي الذي تلقته من باقي أساتذتها».

وعند سؤالها من هي زينب عصام، وكيف ترى المستقبل يعيون مدينتها؟، ردت قائلة: «أنا ابنة مدينة الديوانية، وأنتمي إليها، أبلغ من العمر ٢٣ عاماً، وتخرجت من كلية الطب البيطري في جامعة القادسية، وحاز مشروع تخرجي والبحث الذي تقدمت به على المرتبة الأولى على مستوى العراق، وكنت من الأوائل بين الخريجين، حيث كان تسلسلي الثاني على الدرجة، أما عن نظرتي للمستقبل فأطمح لإكمال دراسة الماجستير في الطب البيطري، والحصول على وظيفة أنفع بها أبناء مدينتي».

أفضل مشروع في العراق
طالبية من الديوانية تخترع لقاحاً يحافظ على الثروة الحيوانية

صعيد الجامعة كان لاستاذها والمشرّف على بحثها الدكتور أمجد سلطان الفضل في حثها وإرشادها للمضي قدماً في كل خطوات منجزها العلمي، فضلاً عن تكفله بتكاليف المشروع كاملة، بالإضافة إلى الدعم المعنوي الذي تلقته من باقي أساتذتها».

وعند سؤالها من هي زينب عصام، وكيف ترى المستقبل يعيون مدينتها؟، ردت قائلة: «أنا ابنة مدينة الديوانية، وأنتمي إليها، أبلغ من العمر ٢٣ عاماً، وتخرجت من كلية الطب البيطري في جامعة القادسية، وحاز مشروع تخرجي والبحث الذي تقدمت به على المرتبة الأولى على مستوى العراق، وكنت من الأوائل بين الخريجين، حيث كان تسلسلي الثاني على الدرجة، أما عن نظرتي للمستقبل فأطمح لإكمال دراسة الماجستير في الطب البيطري، والحصول على وظيفة أنفع بها أبناء مدينتي».

أفضل مشروع في العراق
طالبية من الديوانية تخترع لقاحاً يحافظ على الثروة الحيوانية

العراق أكبر مستوردي الحبوب من تركيا في الربع الأول من العام 2025

من هذا العام بقيمة ٥٢٩,١ مليون دولار، تليه أمريكا بقيمة ٢٠٠ مليون دولار»، مشيراً إلى أن «ثمانية من أكبر عشرة أسواق شهدت ارتفاعاً تراوحت بين ١١,٤٪ و ٥,٥٪».

وتصدر العراق قائمة دول العالم في استيراد البقوليات من تركيا خلال شهر شباط الماضي.

بغداد/ الزوراء
أعلنت إدارة قطاع الحبوب والبقوليات والبنود الزيتية ومنتجاتها أن العراق كان أكبر مستورد للحبوب من تركيا في الربع الأول من العام ٢٠٢٥.

وقال أحمد تريياكي أوغلو في تصريحات صحفية، إن «صادرات قطاع الحبوب والبقوليات

التجارة تعلن إطلاق عملية النقل والإضافة الأسبوع المقبل

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التجارة إطلاق عملية النقل والإضافة بتطبيق البطاقة التموينية الأسبوع القادم، فيما بينت أن المرحلة الثالثة لتطبيق التموينية ستتمحور حول الكلاء من التلاعب والصراف خلافاً للتعليمات.

وقال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة طالب حسن نعمة في تصريح صحفي إن «تطبيق البطاقة التموينية متاح الآن لأكثر من ٢٠ مليوناً و ٩٠٠ ألف فرد موزعين على عدة محافظات وهي، واسط، وصلاح الدين، وبغداد، والأنبار، وميسان، والديوانية، والمثنى»، لافتاً إلى أن «قرابة ١٥ مليون مواطن منهن حدث بياناته خلال الفترة من ٢٥/٢٠٢٤ لغاية هذه اللحظة ويتأرجح متفاوت من محافظة إلى أخرى، حيث كان البدء في محافظة واسط وبعدها تم الانتقال إلى بقية المحافظات»، وبين نعمة أن «قاعدة بيانات وزارة التجارة منذ ١٩٩٠ تعتمد بالأساس على بطاقة الاحوال المدنية والشهادة الجنسية، وهذه الوثائق شابهها الكثير من التزوير، وبالتالي أرتأت الوزارة لتحديث بيانات المواطنين اعتماداً على البطاقة الوطنية التي تصدرها وزارة الداخلية لما فيها من تقنية، واحتوائها على رقم عائلي ورقم سري لا يتكرر لأي مواطن»، مشيراً إلى أنه «تم حجب ٣٦٤ ألف في محافظتي واسط وصلاح الدين، أما المحافظات الأخرى فما زال التحديث فيها مستمراً، وسيتم تحديث في أربع محافظات هي: ميسان، والأنبار، والديوانية، في ٢٥/٤/٢٠٢٥، وفي محافظة المثنى ٥/١/٢٠٢٥».



تصريحات ترامب هواء في شبك

الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تصريحاته في العالم، فيكل وقاحة وعدم اكترار لتاريخ الشعوب جرد ترامب الشعوب العربية والإسلامية من تاريخها وتراثها الحضاري وفسر ما يحدث في العالم بطريقته الكاوبوية الخاصة، فهو يقول ويمتتهى الصفاقة «إننا عينة من هذا النظام والذي يعرف طبيعة عملي الخالي من القيم الإنسانية والإخلاقية فأنا لايمهني ان يموت المصارع ما يهمني هو أن يكسب المصارع الذي راهنت عليه»، بهذه النظرة القاصرة من الفهم الانساني يتعامل ترامب مع العالم وهي افكار ليست بعيدة عن نهجه وحياته العملية كما يقول فهو شخص يمتهن التجارة حيث يقول وبكل صفاقة: أنا الذي يدير مؤسسات للقمار، وأنا اليوم بصفتي رئيساً لأكبر دولة في العالم لايمهني شيء فلم تعد المقاييس الاخلاقية هي التي تحكم العالم، الذي يحكم اليوم العالم والكيانات البشرية هي المصالح فقد انتهت سلطة الكنيسة وكل الديانات وتم فصل الدين عن السياسة وجاءت العلمانية لمواجهة الحياة، فالعالم اليوم يكره السامية وعليكم ان تفهموا ان العالم الجديد لا مكان فيه للاديان، انها ولادة جديدة ستكفل العالم المزيد من الدماء ونحن نكتظام عالمي غير اسفين على هذا الامر، فنحن اليوم لم نعد نمتلك المشاعر والاحاسيس لقد تحول عملنا الى مايشبه الالة مثلاً سنقتل المزيد من العرب والمسلمين وقد يعترض البعض ولكننا سنقول لهم ان منافعله بالعرب والمسلمين هو اقل بكثير مما يفعله العرب والمسلمون بأنفسهم واننا من حقنا ان لاثامن لهم لانهم خونة واغبياء ويتقاتلون طائفيا مع العلم ان لغتهم واحدة وغالبيتهم من نفس الدين، إذن المنطق يؤكد عدم بقائهم ووجودهم واقول واكرر أنَّ عليهم ان يدفعوا واننا اقول -والكلام لترامب- لقد تحولت امريكا من شرطة الى شركة والشركات تبيع وتشترى.. بهذا المنطق يتعامل الرئيس ترامب مع شعوب العالم المسلمين عامة والعرب خاصة ويقول بكل صراحة ووقاحة لاايوجد مكان مهياً للهدم اكثر من الوطن العربي.. وختم تصريحه بالقول لاايوجد شعوب حرة في المنطقة قلو وجودوا لما وجدنا نحن، لذلك لن نسمح بإبواقا تلك الشعوب كما لن نسمح لأي جهة كانت الوقوف بوجه سيطرتنا على المنطقة.. بهذه العقلية يتعامل ترامب مع العالم فهل يتعض الحكام العرب للتوحد للوقوف بوجه هذا القول المترامض ببلادهم، واعدو لكلام شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري عندما قال « نامي جيعا الشعب نامي حرسك آلهة الطعام نامي فإن لم تشبعي من بقطعة فمن المنام نامي على زيد الوعود يدا في غسل الكلام.. فيا اخوتي في الوطن لانهزمك عنتريات الرئيس ترامب «تره كلها هواء في شبك بس ما لكه واحد اخو خيته ابرد عليه»، وتتذكرون بدورته السابقة فقد باع عنتريات على الرئيس الكوري الشمالي بتدمير كوريا فقام هذا الرئيس الشجاع بتهديده بضرب امريكا بالصواريخ النووية التي يملكها إذا تجرأ واعتدى على كوريا، ثم توسل ترامب له لنسيان الماضي وفتح صفحة جديدة وقام ترامب بتنفيذ زيارة للرئيس الكوري في عقر داره واعتذر منه.

فيا إخوتي لانهزمك عنتريات ترامب، فكلها كذب و«بوش في بوش»، وهو الخاسر الاكبر إذا تجرأ ونفذ تهديداته، واقولها وبلا ترد : والله ان تجرأ سيدخل جيشه ويعزم السواعد السمراء في محرقة الموت، وتصبح المنطقة لجيشه مثل محرقة فينتاش، ولكن شعابنا من الموت او النصر المؤزر، فالحياة اما أن تعيش بكرامة أو تعيش جباناً مطأطأ الرأس والجرح يتداوى، لكن الجبن والعار يبقى ملازماً للشخص مدى الحياة. أما النصر والدفاع عن مقدساتنا وإما الخنوع والخنوع لترامب ومن لف لفه من صهاينة وعملاء، فلا تهزمك امريكا، فهي نصر من ورق، وهي على وشك الزوال كسابقاتها الامبراطوريات الاستعمارية السابقة التي صادت ومن ثم انكسرت، فالنصر بات قريباً، وأنا أراه في عيون كل الشرفاء الأحرار من أبناء هذا الوطن.



وزارة النقل

شركة العامة لإدارة النقل الخاص

قسم: الأملاك والعقارات

العدد: ٣٩٦٣

التاريخ: ٢٠٢٥/٣/٢٤

إعلان رقم (٣٩٦٣)

تعلنُ الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايمة علنية لتأجير الخطوط المدرجة دناه في محافظة (بغداد) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتباراً من تاريخ اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، والشروط التي يمكن حصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين حضور في الساعة العاشرة في مقر الشركة أعلاه، وأن يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة جنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً أن شركتنا تعمل بنظام الدفع الالكتروني ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪، وكذلك تتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد، وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خطوط مرآب شعلة الصدين / ٥ خط	٣,٧٨٤,٠٠٠ دينار	

مدة الايجار سنة واحدة ... يدفع على شكل قسط واحد

الدكتور

أحمد كريم عبد أيوب

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

السيناريوهات المتوقعة في المفاوضات الإيرانية - الأميركية

انطلقت يوم أمس المحادثات الأميركية الإيرانية في سلطنة عمان بشأن البرنامج النووي الإيراني، وسط تهديد أميركي بعمل عسكري في حال الفشل بالتوصل إلى صفقة جديدة. وستكون هذه المحادثات الأعلى مستوى بهذا الشأن منذ أن انسحب الرئيس الأميركي دونالد ترامب من الاتفاق النووي مع إيران في ٢٠١٨ خلال ولايته الأولى. وقد جدد ترامب معارضته امتلاك إيران سلاحا نوويا. ووصف في تصريحات للصحفيين على متن الطائرة الرئاسية الاجتماعات المتوقعة بين الإيرانيين والأميركيين في سلطنة عمان أمس السبت بالمهمة.



وقال إنه يأمل أن تكون إيران مزدهرة وعظيمة، لكن لا يمكنهم امتلاك سلاح نووي.

وأفادت وسائل إعلام رسمية إيرانية بأن المحادثات ستجري بقيادة وزير الخارجية عباس عراقجي والمبعوث الأميركي ستيف ويتكوف، بوساطة وزير الخارجية العماني بدر البوسعيد.

وفي السياق، نقل موقع أكسيوس عن مصدر مطلع أن المسؤول الرفيع بمجلس الأمن القومي إريك تراغر وخبراء نوويين بالخارجية الأميركية سينضمون لويتكوف في عُمان.

كما نقلت أكسيوس عن مصدر قوله إن ويتكوف سيكرر محتوى رسائل ترامب أنه يفضل حلا دبلوماسيا مع الحرص على عدم حيازة إيران سلاحا نوويا.

وقال المصدر لأكسيوس إن الجولة الأولى من المحادثات ستبدأ بشكل غير مباشر، مشيرا إلى أنه إذا كانت الجلسة الافتتاحية إيجابية فيرجح أن تتحول لمحادثات مباشرة.

كما نقلت أكسيوس عن مسؤول أميركي أن ترامب مستعد لتقديم تنازلات للتوصل إلى اتفاق مع الإيرانيين، لكن السؤال الرئيسي هو: «هل لدى الإيرانيين إرادة سياسية لإجراء نقاش

جاد حتى لا نلجأ لبديل آخر؟»، على حد قوله.

وقال المسؤولون أميركيون لأكسيوس إن الولايات المتحدة ليست متأكدة مما يمكن توقعه من الإيرانيين.

وكان ويتكوف قال لول ستريت جورنال إن الخط الأحمر الذي وضعته إدارة ترامب بشأن إيران هو منعها من القدرة على إنتاج سلاح نووي. وأضاف ويتكوف أن مطلب واشنطن من طهران هو تفكيك برنامجها النووي وأنه بالإمكان إيجاد طرق مختلفة على هامش المفاوضات للتوصل إلى تسوية بين البلدين.

وقال إنه إذا رفضت إيران تفكيك برنامجها النووي فسيتم عرض المسألة على الرئيس ترامب لتحديد كيفية اللضي قداما. وشدد ويتكوف على أن الاجتماع الأول يتمحور

حول بناء الثقة ويتعلق بشرح سبب أهمية التوصل إلى اتفاق بالنسبة للولايات المتحدة وليس بشروط الاتفاق الدقيقة. كما جاء في تصريحاته لول ستريت جورنال أن أي اتفاق مع إيران سيتطلب إجراءات تحقق صارمة لضمان ألا تعمل على تطوير قبيلة نووية. من جانبه، قال نائب وزير الخارجية الإيراني مجيد تخت رواجي إن طهران تؤمن بالحوار في ظل الاحترام المتبادل وترفض التسلط ومحاولات فرض الإرادة. وأضاف أن الحوار والتعاون هما النهج الأفضل لحل قضايا المنطقة. وأوضح المسؤول الإيراني أن هناك فرصة للتوصل لاتفاق إذا تخلت واشنطن عن التهديدات. وقد أكدت إيران أنها تمنح المحادثات المرتقبة مع الولايات المتحدة في عُمان «فرصة

حقيقية»، وتتعامل معها بشكل «جدي وبناء». وقال مستشار المرشد الإيراني للشؤون السياسية علي شمخاني إن لوزير الخارجية عباس عراقجي الصلاحيات الكاملة في المفاوضات غير المباشرة مع واشنطن في سلطنة عمان. وأضاف شمخاني أن طهران تسعى لاتفاق حقيقي وعادل، مشيرا إلى وجود مقترحات مهمة وقابلة للتنفيذ، وإلى أن طرق المفاوضات سيكون واضحا وميسرا إذا دخلت واشنطن المفاوضات بصدق وإرادة. وأعلن المتحدث بإسم الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي بدء المحادثات غير المباشرة بين طهران وواشنطن في العاصمة العمانية مسقط. وانطلقت الجولة الأولى من المفاوضات غير المباشرة بين عباس عراقجي، وزير الخارجية

الإيراني، وستيف ويتكوف، المبعوث الخاص للرئيس الأميركي لشؤون الشرق الأوسط، في العاصمة مسقط بوساطة بدر البوسعيد، وزير الخارجية العماني. وتجرى هذه المفاوضات في الموقع الذي خصصه الجانب العماني المستضيف، حيث تم توزيع الوفدين الإيراني والأميركي في قاعتين منفصلتين، فيما يتولى وزير الخارجية العماني نقل وجهات نظر الطرفين ومقترحاتهما بشأن قضيتي رفع العقوبات والبرنامج النووي الإيراني. وصرح وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الذي وصل الى مسقط لإجراء محادثات غير مباشرة بين طهران وواشنطن بأن نية إيران هي التوصل إلى اتفاق عادل ومشرف انطلاقا من موقف متكافئ.

وأضاف: «إذا كان الطرف المقابل قد دخل المفاوضات من المنطلق نفسه، فإن هناك - بإذن الله - فرصة للتوصل إلى تفاهم أولي، يمهّد الطريق أمام مسار تفاوضي بناءً». وفي إطار المفاوضات غير المباشرة، قام وزير الخارجية الإيراني بتقديم محاور ومواقف الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى وزير الخارجية العماني، لنقلها إلى الطرف الأميركي.

وأكدت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية، فاطمة مهاجراني ان المفاوضات المطلوبة بالنسبة للجمهورية الإسلامية الإيرانية هي ان تكون دقيقة بعيدا عن الضوضاء.

وكتبت المتحدثة باسم الحكومة فاطمة مهاجراني على صفحته في منصة اكس: «المفاوضات المطلوبة بالنسبة لإيران تعني حوارا دقيقاً بلا ضجيج».

وأضافت مهاجراني: كل رسالة يجب أن تكون أولا مكتوبة وواضحة دون استعراض ودون هامش»، مبينة: «هذا الأسلوب يوقف محاولات خلق روايات غير موثقة من قبل معارضي التفاوض».

وأكدت المتحدثة باسم الحكومة في الختام: «إيران هي من اختارت شكل التفاوض وهذا يعني عقلانية دبلوماسية تناسب مقتضيات المرحلة».

بدورها، أكدت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية، فاطمة مهاجراني ان المفاوضات المطلوبة بالنسبة للجمهورية الإسلامية الإيرانية هي ان تكون دقيقة بعيدا عن الضوضاء.

وكتبت المتحدثة باسم الحكومة فاطمة مهاجراني على صفحتها في منصة اكس: «المفاوضات المطلوبة بالنسبة لإيران تعني حوارا دقيقاً بلا ضجيج».

وأضافت مهاجراني: كل رسالة يجب أن تكون أولا مكتوبة وواضحة دون استعراض ودون هامش»، مبينة: «هذا الأسلوب يوقف محاولات خلق روايات غير موثقة من قبل معارضي

إسرائيل تمنع الدعاء لغزة في الصلاة



موظف يتبع لوزارة سيادية للمملكة الأردنية الهاشمية تحت الإرادة الملكية مباشرة».

وبنته ديبية إلى «أن المسجد الأقصى تحت الوصاية الهاشمية، ما يستوجب تدخلا من وزارتي الأوقاف والخارجية الأردنية، إضافة إلى أن إبعاد خطيب المسجد يعتبر جريمة حرب، لأنه تم إبعاده من مكان العبادة، وتدخلنا صارخا في أماكن عبادة خالصة للمسلمين، وهذا يعتبر تغييرا في الأمر الواقع (الستاتيكي) الموجود منذ احتلال القدس حتى اليوم».

وبحسب ديبية، فقد أوجدت سلطات الاحتلال بعد الحرب على قطاع غزة واقعا تقوم بالقياس عليه، وذلك بعد اعتقال الشيخ عكرمة صبري قبل ستة شهور بتهمة الدعاء لعقود الشهداء، حين دعا الشيخ صبري قائلا: «نحتسب إسماعيل هنية (رئيس المكتب السياسي لحركة حماس) شهيدا»، وبناء عليه تم استعناؤه وإخضاعه للتحقيق لمدة ست ساعات، وإصدار قرار بإبعاده عن المسجد الأقصى لمدة أسبوع وتم تجديده لمدة أربعة شهور.

ولا يستبعد ديبية أن تقوم سلطات الاحتلال الإسرائيلي بسن قانون يجرم فيه الدعاء، وذلك اعتمادا على ما يقوم به اليوم من سوابق بدأت العام الماضي عبر اعتقال الشيخ عكرمة صبري، وتم تقديم لائحة اتهام ضده في ذلك الحين من ثلاث تهم، إحداها الدعاء للشهيد إسماعيل هنية الذي يشغل عضوية هيئة علماء المسلمين، حيث تم إدراج التهمة أن الشيخ صبري دعا لهية الذي تصنف إسرائيل حركة حماس التي يقودها أنها حركة إرهابية، ومن ثم الدعاء به بشكل (تماهيا مع الحركة)، بحسب ادعاء نيابة الاحتلال.

وقال ديبية: «هناك تهمة أخرى للشيخ صبري تعتبر أيضا سابقة، وهي القيام بالتهزية بشهيد، تم أدراجها كتهمة في لائحة الاتهام، وتم تفسيرها من قبل نيابة الاحتلال أنها تشجيع على الإرهاب، وبالتالي أصبح هناك تهمة جديدة وهي (أن التهزية بالشهداء تعتبر تماهيا مع الإرهاب)». وأضاف ديبية، «اليوم في ظل نظام قانون الطوارئ الذي فرضته سلطات الاحتلال الإسرائيلي منذ الحرب على قطاع غزة، أصبح أي شيء لا يدعم جرائم الاحتلال والمستوطنين يعتبر دعما وتماهيا مع الإرهاب، حتى الدعاء».

في ظل التصعيد المستمر للأحداث في الأراضي الفلسطينية، أقدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي على قرار مثير للجدل بإبعاد خطيب المسجد الأقصى، الدكتور محمد سليم، بتهمة «الدعاء في الصلاة لقطاع غزة».

ويشكل قرار قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس الأول، إبعاد خطيب المسجد الأقصى الدكتور محمد سليم بتهمة «الدعاء في الصلاة لقطاع غزة»، تكريسا لواقع جديد بات فيه الدعاء للقطاع الذي يواجه حرب إبادة إسرائيلية منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣ أو تقديم العزاء بالشهداء تهما يحاسب عليها قانون الاحتلال.

وسلمت سلطات الاحتلال بعد ظهر الجمعة، خطيب المسجد الأقصى الدكتور محمد سليم قرارا بالإبعاد عن المسجد ومحيطه، وذلك بعد اعتراضه واقتياده إلى مركز تحقيق القشلة في القدس، ومن ثم تم التحقيق معه. وقال سليم في تعليق مقتضب لـ«العربي الجديد»: «اعترضت شرطة الاحتلال الإسرائيلي طريقي بعد صلاة الجمعة، خلال مغادرتي من باب المجلس (الناظر) غربي المسجد، وسلمتني قرارا بالإبعاد عن المسجد الأقصى ومحيطه لمدة أسبوع، حتى الخميس القادم». وتابع سليم: «بحسب القرار، سيتم تجديد قرار الإبعاد لمدة ٦ أشهر، حيث نص القرار أن الذريعة في الإبعاد هي (الدعاء في الصلاة لقطاع غزة)». وحدث المحامي والمستشار القانوني لمحافظة القدس مدحت ديبية، «من خطورة ما تقوم به سلطات الاحتلال الإسرائيلي وتكريسها واقعا قانونيا ينطلق من تفسير أي شيء يقوم به الفلسطيني معنويا على أنه دعم للإرهاب مثل الدعاء والتهزية». وقال ديبية: «الشيخ محمد سليم من الخطباء المفوهين، والذي يمتاز بدهته، ولديه قاعدة شعبية كبيرة بين الناس، والهدف من توجيه التهم له اليوم هو إخراجها من المسجد الأقصى».

وأضاف ديبية، «للأسف ما حصل مع الشيخ محمد سليم هو اعتداء صارخ على السيادة الأردنية، لأن خطباء المسجد الأقصى سواء الشيخ عكرمة صبري أو الشيخ محمد سليم يعتبرون من الأئمة الذين يتبعون مباشرة إلى وزارة الأوقاف الأردنية، والتي تعتبر وزارة سيادية أردنية تدير شؤون المسجد الأقصى المبارك، وبالتالي ما جرى مع الدكتور محمد سليم يعد تدخلا صارخا على

اجتماع ثلاثي يمهّد لوقف النار شمال سوريا

مفصلي يربط بين ثلاث محافظات سورية أساسية: حلب، والرقعة، والحسكة، ما يجعله عقدة استراتيجية تتحكم في طرق الإمداد وخطوط الحركة العسكرية في الشمال السوري.

ولا تقتصر أهمية السد على موقعه الجغرافي أو غناه بالمياه فحسب، بل تتعداها إلى كونه حاجزا طبيعيا يمكن توظيفه كخط دفاع متقدم في وجه أي هجوم محتمل، ما يعزز من قيمته العسكرية لدى مختلف الأطراف.

هو ليس مجرد منشأة لتوليد الكهرباء أو لتخزين المياه، بل تحول إلى رمز نفوذ وسيطرة في قلب معادلة الصراع. ولذلك، فإن المعارك الدائرة حول سد تشرين لا تنفاس فقط بحسابات الطاقة أو الموارد، بل بما يمثله من ورقة ضغط استراتيجية في لعبة النفوذ شمال سوريا، ليبقى هذا السد شاهداً على اشتباك المصالح وتوازنات القوى في سوريا.



والقامشلي بوساطة واشنطن، ما قد يمثل بداية مرحلة جديدة من التهدئة وإعادة ترتيب الأوراق في الشمال السوري. وفي ١٠ آذار/مارس الماضي، أعلنت الرئاسة السورية عن التوصل إلى اتفاق

لدمج «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) في مؤسسات الدولة، مع تحديد اللجان التنفيذية لتطبيقه قبل نهاية العام الحالي. ويقع سد تشرين في منطقة منبج، على بعد ١٠٠ كم من مدينة حلب، في موقع

مبعوث بوتين إلى واشنطن: نحقق تقدما لإنهاء الحرب



وزير الخارجية الروسي إن موسكو لا يمكنها قبول المقترحات الأميركية بشكلها الحالي لأنها لا تعالج المشاكل التي تعتبرها موسكو سببا في الصراع، وأشار إلى أن المحادثات الأميركية الروسية حول هذا الموضوع توقفت. وتشير تصريحات ريبكوف إلى أن موسكو وواشنطن لم تتمكنا حتى الآن من تجاوز الخلافات التي أثارها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قبل أكثر من أسبوعين حين قال إن المقترحات الأميركية بحاجة إلى إعادة صياغة.

وتأتي هذه التصريحات في وقت ينفذ فيه صبر الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي عثر اليوم عن استيائه من بوتين بسبب ماطلتها بشأن محادثات وقف إطلاق النار. وقال ترامب في الأيام القليلة الماضية إنه «غاضب» من بوتين وتحدث عن فرض عقوبات على الدول التي تشترى النفط الروسي إذا شعر أن موسكو تعرقل التوصل إلى اتفاق.

المستهدفة أصلا بعقوبات أميركية منذ هجومها على أوكرانيا. يذكر أن ديمترييف ولد في كييف في حقبة الاتحاد السوفياتي ودرس في الولايات المتحدة حيث تخرج في جامعة ستانفورد وكلية هارفرد العربية لإدارة الأعمال وعمل في مصرف غولدمان ساكس في نيويورك وتعاون أيضا مع مجموعة ماكينزي للاستشارات.

وفي مطلع الألفية الثالثة، ترأس قسما في صندوق الاستثمار الأميركي الروسي الذي أطلق سنة ١٩٩٥ في عهد الرئيس بيل كلينتون لإحياء اقتصاد روسيا في أعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي. ومن منتصف الأسبوع الماضي أعلنت روسيا، رفضها للمقترحات الأميركية الحالية لوقف إطلاق النار التقارب بين روسيا والولايات المتحدة وفي إطار المساعي إلى حل الصراع مع أوكرانيا.

وتأتي الزيارة غداة سريان رسوم جمركية فرضتها الإدارة الأميركية على عدة بلدان ليس من بينها روسيا

قال مسؤول روسي رفيع أمس إن تقدما كبيرا «يحدث بالفعل» في جهود إنهاء الحرب في أوكرانيا، مؤكدا أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب وإدارته حققا أول خفض للتصعيد على الإطلاق. ونقل عن رئيس صندوق الاستثمار الروسي كيريل ديمترييف أن هناك تفاهما بشأن كيفية وضع المسسات الأخيرة على اتفاق لإنهاء الصراع، وأن جميع الحلول الدبلوماسية ممكنة. ودعا إلى استئناف الحوار «لأنه لم تذل لوقت طويل أي محاولة لفهم موقف روسيا».

وبشأن رفع العقوبات الغربية، قال ديمترييف إن بلاده لا تطلب أي رفع لهذه العقوبات، مؤكدا أن الاقتصاد الروسي حقق أداء جيدا، وإذا كانت واشنطن تريد زيادة الأعمال مع روسيا فحينها يمكنها تخفيف العقوبات. وذكر المسؤول الروسي أن ١٥٠ شركة أميركية لا تزال تعمل في روسيا، ٧٠٪ منها موجودة منذ ٢٥ سنة، مضيفا أن بعض الشركات الأميركية ترغب بالعودة إلى روسيا وهذه خطوة جيدة لأمركا. وجاءت تصريحات ديمترييف على هامش زيارته إلى واشنطن أمس بصفته مبعوثا خاصا للرئيس الروسي فلاديمير بوتين المعني بالشؤون الاقتصادية، في ضوء التقارب بين روسيا والولايات المتحدة وفي إطار المساعي إلى حل الصراع مع أوكرانيا.

وتأتي الزيارة غداة سريان رسوم جمركية فرضتها الإدارة الأميركية على عدة بلدان ليس من بينها روسيا

البنتاغون يلجأ إلى منصة

”إكس“ لتحقيق انتصار في

اليمن

انتقلت الحرب التي تشنها الولايات المتحدة على اليمن من أرض المعركة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، للتعويض عن فشلها عسكريا.

ولجأ البنتاغون إلى تعطيل حسابات عدد من المسؤولين والقيادات العسكرية في حكومة صنعاء على منصة «إكس» التي يملكها «إيلون ماسك» مساعد ترامب، وذلك على خلفية مواقفهم الراضة للمجازر الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

وبحسب مصادر إعلامية، فإن من ضمن الحسابات التي استهدفها المنصة الأمريكية، الحساب الرسمي للمتحدث باسم القوات المسلحة اليمنية، العميد يحيى سريع ، حيث قامت منصة «إكس» بإغلاق الحساب، زاعمة انتهاكه قوانينها. وفي السياق أعلنت القوات المسلحة اليمنية إسقاط طائرة أميركية بدون طيار من طراز REAPER-MQ٩ هي ١٨ من هذا النوع منذ انطلاق الحرب الإسرائيلية على غزة. وهذه ليست مجرد طائرة تجسس، إنها واحدة من أعقد وأخطر الطائرات الهجومية في الترسانة الأميركية، وتبلغ كلفتها أكثر من ٣٠ مليون دولار، مجهزة بصواريخ دقيقة التوجيه من طراز هاي فايبر، وقادرة على تنفيذ مهام قتالية واستطلاعية لساعات طويلة على ارتفاعات شاهقة. ورغم تقنياتها المتقدمة تسقط الوحدة تلو الأخرى بنيران يمنية دقيقة، فمنذ إعلان صنعاء دعمها الصريح والمباشر لغزة تحولت الجغرافيا اليمنية إلى ساحة مواجهة مفتوحة، لم تكفني القوات اليمنية بإغلاق البحر الأحمر أمام السفن المرتبطة بالاحتلال، بل وسعت عملياتها لتشمل استهداف القطع البحرية الأميركية والبريطانية التي دخلت خط الاشتباك دفاعا عن الملاحة الإسرائيلية.

أكثر من ٨٠ عملية بحرية وجوية نفذتها القوات المسلحة اليمنية منذ نوفمبر ٢٠٢٣ تنوعت بين ضربات بالسيارات وصواريخ كروز وبالسيتة، واستهداف مباشر للسفن الحربية والتجارية.

أصفر وأحمر

نادي الحسين يهدد إتحاد الكرة بالقضاء

بغداد/ متابعة الزوراء
أبدى نادي الحسين الرياضي استغرابه من استبعادهم من مؤتمر تصديق التقرير المالي والإداري للاتحاد العراقي لكرة القدم، مؤكداً أنه سيتخذ الطرق القانونية لاسترداد "حقه المسلوب".
وقال النادي في بيان إنه "في الوقت الذي نعمل من خلاله على تطوير الحركة الرياضية والشبابية في الاندية والاتحادات الرياضية، نتفاجأ ونستغرب من إبعاد نادي الحسين الرياضي من مؤتمر تصديق التقرير المالي والإداري للاتحاد العراقي لكرة القدم الذي سيعقد يوم 19/4/2025". وتابع "بدورنا إدارة نادي الحسين الرياضي سنتخذ كافة الطرق القانونية لاسترداد حقنا المسلوب، وستكون لنا وقفة جادة لعودتنا الى مكاننا الحقيقي في اجتماع الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم".

رجال وفرحان يحضران عمومية الإتحاد الآسيوي



بغداد/ الزوراء
حضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي "عدنان درجال"، والأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم "محمد فرحان"، أعمال المؤتمر (35) للاتحاد الآسيوي الذي يقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور. ويرأس المؤتمر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، حيث تتم مناقشة جدول الأعمال، من بينها أنشطة الاتحاد القارية المقبلة، والمصادقة على محضر الاجتماع السابق الذي عقد في تايلاند في شهر أيار الماضي، وكذلك تقارير

محمد فرحان عن الاتحاد. كما تمت مناقشة تغييرات النظام الأساسي واللوائح المنظمة وتطبيق النظام الأساسي، والأنظمة الداخلية لمؤتمر الاتحاد الآسيوي، وكذلك النظر في المقترحات المقدمة للمكتب التنفيذي للجان والهيئات. كما تم اعتماد البيانات المالية المدققة وتقارير المدققين للسنة المالية المنتهية، واعتماد ميزانية الاتحاد للسنوات 2025 و 2026، والتصويت على المقترحات والتعديلات، وحيث صوت الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم

اللجان والهيئات. كما تم اعتماد البيانات المالية المدققة وتقارير المدققين للسنة المالية المنتهية، واعتماد ميزانية الاتحاد للسنوات 2025 و 2026، والتصويت على المقترحات والتعديلات، وحيث صوت الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم

العراق يحصد 37 وساما في بطولة العالم للكيك بوكسينغ



بغداد / الزوراء
اختتمت منافسات بطولة كأس العالم للكيك بوكسينغ، التي أقيمت في العاصمة التايلاندية بانكوك، بمشاركة أكثر من 1500 لاعب ولاعبة يمثلون 40 دولة من مختلف القارات.
وحقق المنتخب العراقي إنجازا مميزا، بحصوله على 37 ميدالية ملونة، بواقع 12 ذهبية، و 23 فضية، و 2 برونزية، ليحتل المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة. وشارك العراق في البطولة بوفد ضم 44 لاعبا قدموا مستويات متميزة، نالت إعجاب واستحسان الوفود المشاركة، حيث عبّر رئيس الاتحاد العالمي للكيك

الآسيوية في هذه الرياضة، بفضل امتلاكه قاعدة مميزة من اللاعبين الواعدين. وأضاف "إن المنافسات شهدت مشاركة نخبة من أبطال العالم، ما زاد من قوة البطولة ورفع من مستوى الأداء الفني".

بوكسينغ، روي بيكر، عن إعجابه بأداء الفريق العراقي، قائلا، "فعلا، إنهم مقاتلون من طراز خاص". من جانبه، أكد رئيس الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ، قاسم الواسطي، أن العراق بات يُعد من بين أفضل الدول

الكهرباء يهزم نفط البصرة بهدفين

الشرطة يتفوق على النجف ويتصدر الكرمة يفرمل الطلبة



بغداد / متابعة الزوراء
تصدر فريق الشرطة جدول ترتيب فرق دوري نجوم العراق بنهاية الجولة السابعة والعشرين من المنافسات المحلية عقب تفوقه على ضيفه النجف بهدف نظيف حمل امضاء اللاعب سجاد جاسم في الدقيقة الثانية من عمر اللقاء الذي أقيم على ملعب الشعب الدولي.

وتعادل فريق الكرمة مع ضيفه فريق الطلبة 1-1، وجرت المباراة على ملعب الرمادي . انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون اهداف، وفي الشوط الثاني سجل الكرمة هدفه في الدقيقة 61 عن طريق ريتشارد جوكو وسجل الطلبة هدف التعديل عن طريق دايغوند ماتوسا في الدقيقة 76 . وفاز فريق الكهرباء على ضيفه فريق نفط البصرة بنتيجة 2-0، وجرت المباراة على ملعب الزوراء.

وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون اهداف، وفي الشوط الثاني سجل الكهرباء هدفه في الدقيقة 54 عن طريق حيدر عبد الكريم، وجاء الهدف الثاني عن طريق وكاع رمضان في الدقيقة 79. وتعادل فريق نوروز مع ضيفه نفط ميسان بمباراة مجنونة جاء فيها هدفين بوقت قاتل بنتيجة 2-2 ، وجرت المباراة على ملعب نوروز .

انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون اهداف، وفي الشوط الثاني تقدم نفط ميسان بهدف سجله المحترف داود في الدقيقة 51 ، وجاء هدف التعديل لنوروز من ركلة جزاء نفذها بنجاح اسو رستم في الدقيقة 80، وبوقت قاتل سجل نفط ميسان هدفه الثاني عن طريق عثمان سانيه عند الدقيقة 8+90 وانقذ مارودونا كلاديو اولفيرا فريقه نوروز من خسارة محققة ليسجل

كانت صعبة، لأن فريق القاسم دخل بطموح الفوز لكي يصل للمركز الرابع. وقال عبد الجبار إننا "لعبنا أمام فريق تغلب على أندية جماهيرية، وهو فريق طموح رغم المعاناة، لكننا كنا الأفضل نسبيا في اللقاء، سيطرنا على أغلب دقائق الشوط الثاني، وتحسن أداء فريقنا بعد التأخر بالنتيجة، وتمكنا بعد الضغط من تسجيل هدف التعادل، وكان بالإمكان تسجيل هدف

بوقت قاتل هدف التعديل من كرة ثابتة في الدقيقة 13+90 . وشهد اللقاء، طرد لاعب نفط ميسان عباس فاضل، في الدقيقة 63 ليكمل نفط ميسان المباراة بعشرة لاعبين. ومن جهته، أكد مدرب الكرخ أحمد عبد الجبار أن مباراة فريقه أمام فريق القاسم والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما لحساب الجولة (27) من دوري النجوم

ثان". وأضاف أن "نتيجة التعادل غير عادلة قياسا بما قدمناه، لكن النقطة أفضل من أن نخسر المباراة". من جهته، أكد مدرب فريق القاسم أيمن الحكيم أن "الكرخ فريق محترم، ولم يخسر في آخر 5 مباريات، ويملك لاعبين مميزين وطموحا كبيرا لتقديم مباراة كبيرة، مينا أن فريقه الوحيد الذي لا يملك ملعب تدريب خاصا به، وهو ما شكل مشقة وتعبا".

بحضور أولمبي رفيع المستوى

انطلاق الجولة الخامسة من بطولة غرب آسيا للشطرنج

العربية وجميع الحاضرين من اللاعبين والحكام والإداريين، مؤكداً أن الاهتمام الذي يوليه الاتحاد الآسيوي بالعبة لم يأت من فراغ، بل هو حصيلة العمل الدؤوب والمتواصل لاتحادنا، ونجاحه في تنظيم البطولات، وبأعلى المستويات. وكانت النتائج التي سجلت في اختتام الجولة الرابعة كالآتي: فقد تصدر ترتيب الرجال اللاعب الإيراني سيد كيان بورموساي برصيد 4 نقاط وهي العلامة الكاملة، حيث فاز في الجولات الأربعة التي خاضها، يليه الإيراني بارديا دانفشار برصيد (3.5) نقطة، واحتل المركز الثالث الإيراني بوياء عيداني برصيد (3.5) نقطة أيضاً، وحل بالمركز الرابع اللاعب القطري حسين عزيز بنفس الرصيد من النقاط، ولكن فارق الطاولات حسمت المراكز.

وفي مسابقات النساء بقيت السيطرة إيرانية بانتهاء الجولة الرابعة، حيث تصدرن 3 لاعبات المراكز الأولى وبرصيد (3.5) نقطة، حيث جاءت اللاعبة اناهيتا زاهيدي اولاً، تلتها زميلتها انوشا كريمي بنفس الرصيد، واحتلت اللاعبة الإيرانية ساره دافاري المركز الرابع برصيد 3 نقاط.



للعبة في كلمته بالسادة الحاضرين جميعاً، وعلى رأسهم الأمين العام للاتحاد الآسيوي، ووفد اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، ورؤساء الاتحادات

أجل ظهورها بالمستوى المشرف الذي يليق بسمعة العراق، متمنياً لجميع الوفود اقامة سعيدة في أربيل. كما رحب ظافر عبد الأمير رئيس الاتحاد العراقي

بالاخوة الحاضرين، ونقل لهم تحيات الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية، الذي كان حريصاً على متابعة البطولة، والوقوف على احتياجاتها، من

أربيل/ رافد البديري
بحضور أولمبي وآسيوي افتتحت الجولة الخامسة من منافسات بطولة غرب آسيا بالشطرنج الجارية منافساتها في محافظة أربيل، حيث تم افتتاح الجولة من قبل، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيد عبد السلام خلف وعضو المكتب التنفيذي السيد خليل ياسين والأمين العام للاتحاد الآسيوي الإماراتي، السيد هشام الطاهر، ورئيس الاتحاد العراقي للشطرنج السيد ظافر عبد الأمير، والحكم الدولي مهرداد بهلوي حكم عام البطولة، ومشرف الحسابات في الإمانة المالية للجنة الأولمبية السيد عامر علود. وفي بداية حديثه، قدم الأمين العام للاتحاد الآسيوي هشام الطاهر شكره وتقديره العاليين الى العراق على احتضانه لهذه البطولة المهمة، معرباً عن سعاداته واعجابه بالوفود الكبيرة الحاضرة فيها، مشيراً الى ان لاعبين اثنين من الرجال، ولاعبة واحدة سيأهلون الى نهائيات كأس العالم المقبلة، مؤكداً أن الاتحاد الآسيوي قدم مبلغ 5000 دولار كجوائز مالية سيحصل عليها الفائزون بالمراكز الأولى. من جانبه، رحب السيد عبد السلام خلف النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية

أربع ميداليات للعراق في منافسات الإناث بالبطولة العربية للحدود



بغداد/ الزوراء
احرز منتخب العراق للحدود أربع ميداليات ملونة في منافسات الإناث لفئتي الأشبال والناشئين ببطولة العرب بالعبة التي اختتمت في الأردن ، وسط منافسة قوية من نخبة المنتخبات العربية. وجاءت آخر الإنجازات عن طريق اللاعبة ليان مناصر التي توجت بالميدالية الذهبية في وزن 40 كغم لفئة الأشبال (إناث)، لتضيف ذهبية جديدة إلى رصيد المنتخب الوطني. وكانت اللاعبة داليا حيدر قد افتتحت سجل الذهب للعراق، لتؤكد الالعاب العراقية حضورا لافتا في البطولة. ولم تتوقف النتائج عند الذهب، إذ أحرزت اللاعبة روان مشتاق ميدالية فضية مستحقة، تبعتها ريتاج مناصر بميدالية فضية ثانية، ما يؤكد توازن الأداء بين الفئتين وقدره الالعاب على المنافسة في مختلف الأوزان. وبفضل هذه النتائج، احتل العراق المركز الثالث في الترتيب الفرقي العام لمنافسات الإناث، وهو إنجاز يعكس حجم الجهد المبذول من قبل الاتحاد العراقي للحدود والكاادر التدريبي في تهيئة اللاعبات وتحقيق حضور مشرف في هذا المحفل العربي المهم.

العراق يرشح لعضوية الاتحاد العربي لألعاب القوى



بغداد / حسين الجنابي
رشح الاتحاد العراقي لألعاب القوى السيد وليد تركي النائب الاول للاتحاد لعضوية المكتب التنفيذي لاتحاد العربي ممثلا عن قارة اسيا والذي سيعقد الاسبوع الحالي بالسعودية على هامش البطولة العربية للناشئين والتي سيشترك العراق بخمسة عداءين وتنطلق الثلاثاء المقبل بالرياض. من جانب اخر، يقام الاثنين في محافظة النجف الاشرف وضمن بطولة اندية العراق سباق القفز بالعصا الزانة لجميع فئات النساء (النساء، الشابات، الناشئات)، فيما اختتمت فعاليات العشاري ونصف الماراثون في المحافظة قبل يومين. وتجري الجمعة المقبل في محافظة السلمانية جميع الفعاليات الاخرى.

افتتاح الدورة التدريبية الآسيوية للفئة (C) في محافظة كربلاء



بغداد/ متابعة الزوراء
افتتحت، امس السبت، الدورة التدريبية الآسيوية للفئة (C) في محافظة كربلاء المقدسة، بإشراف الاتحاد الفرعي في المحافظة واللجنة الفنية والتطوير في الاتحاد العراقي لكرة القدم. وحضر افتتاح الدورة رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة كربلاء المقدسة عبد الرزاق الشلاه، الذي أكد أن "الدورة تعد خطوة مهمة لتطوير قدرات المدربين العاملين مع الفئات العمرية". وأضاف الشلاه أن "الاتحاد الفرعي بالتعاون مع اللجنة الفنية في الاتحاد قام بتوفير جميع مستلزمات النجاح". وتمت الدورة حتى 26 من شهر نيسان الحالي، ويحاضر فيها المحاضر

منتخب تنس الطاولة يواصل تدريباته لغرب آسيا



بغداد/ طه الجنابي
يواصل منتخبنا الوطني بتنس الطاولة معسكره التدريبي بالسليمانية استعدادا لغرب اسيا المؤهلة الى كأس العالم العام المقبل في بريطانيا. ويشرف المدرب الكابتن حسين عمر على المنتخب الذي يضم اربعة لاعبين. وذكر السيد هرده رؤوف رئيس الاتحاد: ان بطولة غرب اسيا التي تنطلق في السادس والعشرين من الشهر الحالي في السعودية مهمة وهي مؤهلة لكأس العالم وبرنامج المنتخب يسير بشكل جيد للبطولة. من جانب اخر، اشار السيد رئيس الاتحاد الى ان اربعة لاعبين، (٢) ذكور، و (٢) اناث، من

أعمار من ١٧/١٥ سنة سيدخلون معسكرا تدريبيا بقطر الشهر المقبل وهو ضمن برنامج الاتحاد الآسيوي لتطوير الموهوبين في

الاحصاء الحاضرين، ونقل لهم تحيات الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية، الذي كان حريصاً على متابعة البطولة، والوقوف على احتياجاتها، من



مسؤول أرسنال السابق ينضم إلى توتنهام

لندن / متابعة الزوراء
أعلن نادي توتنهام أنه سيقوم بتعيين فينאי فينكاتيشام، الرئيس التنفيذي السابق لآرسنال، في منصب المدير التنفيذي للسبيرز. وذكر توتنهام في بيان أن فينكاتيشام سينضم للنادي بعد نهاية الموسم، بعد عام واحد من إنهاء فترته التي استمرت 14 عاما في آرسنال، من بينها 4 أعوام كرئيس تنفيذي. وتعيد هذه الخطوة، فينكاتيشام، إلى العمل مع دانيال ليفي، رئيس توتنهام التنفيذي، بعد أن كانا زميلين في رابطة الأندية الأوروبية، وتم انتخابهما معا في عام 2021 في المجلس التنفيذي لمجموعة الأندية التي تتمتع بتأثير كبير في اليويفا. وسينضم فينكاتيشام إلى توتنهام، بعد موسم صعب للفريق، حيث يقبع في المركز 14 بالدوري الإنجليزي الممتاز.

فضيحة مراهنات تلاحق الأرجنتيني دي ماريا والإيطالي تونالي

روما / متابعة الزوراء
أفادت وكالات أنباء بأشتباه تورط ثنائي وسط منتخب إيطاليا ساندرو تونالي ونيكولو فاجولي مجدداً في فضيحة مراهنات وخضوعهما للتحقيق من قبل السلطات. وقالت وكالتا «أنسا» و«آ جي إي» إن تونالي، لاعب وسط نيوكاسل، وزميله الدولي فاجولي الذي يلعب مع فيورنتينا، من بين ١٢ لاعبا حاليا أو سابقا من الدوري الإيطالي يشتبه في تورطهم في أنشطة مراهنات غير قانونية.

وورد اسم لاعب وسط روما الحالي الأرجنتيني لياندرو بارديس ومواطنه أنخل دي ماريا اللذان لعبا مع فاجولي في يوفنتوس موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، من بين اللاعبين الآخرين الذين ذكرتهم الوكالات كمشتبه بهم في تحقيق أجرته النيابة العامة في ميلانو.

ويُحقق أيضا مع لاعبي يوفنتوس الحاليين الأمريكي ويستون ماكيني والحارس ماتيا بيرين ولاعبي أتالانتا وتورينو تواليا الدوليين الإيطاليين راوول بيلانوفو وسامويل ريتشي بتهمة ممارسة ألعاب البوكر والمراهنة

على الأحداث الرياضية، لكن ليس على مباريات كرة القدم، على منصات مراهنات محظورة.

وفي بيان صدر صباح أول أمس الجمعة، أعلن مكتب المدعي العام في ميلانو أنه وضع ه أشخاص نظموه وأداروا منصات سرية من متجر مجوهرات في المدينة تحت الإقامة



الجبرية «بسبب أنشطة مقامرة غير قانونية وغسل أموال»، كما تمت مصادرة ١,٥ مليون يورو (١,٧ مليون دولار).

ولم يكن لاعبو كرة القدم من بين الذين أوقفتهم السلطات وسيواجهون عقوبة طفيفة، من المرجح أن تكون غرامة مالية، في هذه القضية الجنائية.

طلبات فليك قبل التجديد مع برشلونة



وتابعت: «سيكون الاسم التالي الذي ينتظر فليك تحصيله هو لامين يامال، والذي سيتم ذلك في الصيف عند بلوغه ١٨ عاما.. وواصلت: «يرغب فليك في بقاء

برشلونة / متابعة الزوراء
بات الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، مستعدا لتمديد عقده الذي ينتهي في ٢٠٢٦ لموسم إضافي، في حالة تحققت بعض الشروط.

وأوضحت صحيفة سبورت الإسبانية: «رغم رغبة فليك في التجديد، لكنه لا ينوي توقع «شيكا على بياض»، ويريد ضمان تحقق مجموعة من الشروط التي تبدو منطقية من أجل تمديد عقده».

وأضافت الصحيفة: «أول هذه الشروط أن يحافظ برشلونة على اللاعبين الشباب، وهم: جافي وبيريدي وباو كوبراسي وبالدي، بالإضافة إلى رونالد وأراوخو».

النجم محمد صلاح يجدد عقده مع ليفربول

ليفربول / متابعة الزوراء
أنهى النجم المصري، محمد صلاح، الجدل حول مستقبله، بتوقيع عقد جديد مع ليفربول، سيبقيه في ملعب أنفيلد حتى صيف 2027.

وكان عقد صلاح سينتهي بنهاية الموسم الجاري، بينما تعقدت المفاوضات لفترة طويلة بينه والنادي، قبل أن تحدث الانقراجة مؤخرًا. وخلال مسيرته مع ليفربول، حقق صلاح (32 عامًا) العديد من البطولات: البريميرليج، دوري أبطال أوروبا، كأس الاتحاد الإنجليزي، كأس رابطة المحترفين مرتين، بالإضافة إلى كأس السوبر الأوروبي، وكأس العالم للأندية. وبعد التوقيع، قال صلاح للقنوات الرسمية للريدز: "بالطبع أنا متحمس للغاية.. لدينا فريق رائع الآن، وكنا كذلك في السابق.. وقعت لأنني أعتقد أن لدينا فرصة للفوز بالزيد من البطولات، والاستمتاع بكرة القدم". وأضاف: "هذا أمر رائع، لقد قضيت أفضل سنوات مسيرتي هنا.. لعبت لسنوات، وأمل أن تصل إلى 10.. أستمتع بجمايتي هنا، وأستمع بكرة القدم. كانت هذه أفضل فترات مسيرتي الكروية".

وتابع صلاح: "أود القول للجماهير: أنا سعيد جدًا بوجودي هنا.. لقد وقعت لأنني أؤمن بأننا قادرون على التنويع بالزيد من الألقاب الكبيرة معا.. استمروا في دعمنا، وسندعم كل ما لدينا".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٠٥	الدوري الهولندي الممتاز	أوترخت * عروينينغن
١٥:3٠	الدوري الهولندي الممتاز	هيراكليس ألميلو * أي. زد. ألكمار
١٥:3٠	الدوري الهولندي الممتاز	زفولة * تفتتي انشخيدة
١٧:٤٥	الدوري الهولندي الممتاز	فيلم * أياكس أمستردام
١٣:3٠	الدوري الإيطالي	أتالانتا * بولونيا
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	فيورنتينا * بارما
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	كومو * تورينو
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	لاتسيو * روما
١٤:٠٠	دوري محترفي إسكتلندا	إبردين * غلاسغو رينجرز
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليفربول * وست هام يونايتد
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	تشيلسي * إيسويتش تاون
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	وولفرهامبتون * توتنهام هوتسبير
١٨:3٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد * مانشستر يونايتد
١٦:3٠	الدوري الألماني	شتوتغارت * فيردر برمن
١٩:3٠	الدوري الألماني	أينتراخت فرانكفورت * هايندهايم
١٧:١٥	الدوري الإسباني	ديبورتييفو الأقيس * ريال مدريد
١٩:3٠	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * فياريال
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	أتلتيك بيلباو * رايو فايكانو
١٩:٠٠	الدوري التركي الممتاز	سيفاس سبور * قترخشة
٢٠:٠٠	الدوري البرتغالي الممتاز	بنفيكا * أروكا
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	أوكسير * ليون

مرور المباريات.. وأكملت: «نصح المدرب الألماني إدارة النادي الكتالوني بتحصين جول كوندني ورافينيا أيضا رغم أن عقودهما الحالية تنتهي في ٢٠٢٧، لكن برشلونة يسعى لتمديدها حتى عام ٢٠٣٠ و٢٠٢٩ على التوالي».

واستمرت: «يشعر فليك بارتياح كبير تجاه الإدارة الرياضية الحالية بقيادة ديكو وبويان كركيتش، حيث نشأت بينه وبينهما علاقة طيبة منذ اللقاء الأول بينهم في لندن قبل التوقيع، ويرغب في استمرار الثنائي».

وأردفت: «مشروع فليك في برشلونة يتضمن خطوة أكثر طموحا، وهي بناء سكن خاص

باللاعبين، ليعيشوا فيه معاً بدلاً

من الذهاب إلى الفنادق للترتين، وبسبب افتقار الفريق لغرف خاصة للراحة بعد التدريبات».

واستطردت: «فليك يريد تعزيز مفهوم (العائلة الواحدة) داخل غرفة الملابس، ويرى أن يوفر مساحة مشتركة يشعر فيها الجميع بأنهم في بيتهم». واختتمت: «بعض الأندية الأوروبية الكبرى تمتلك بالفعل مثل هذه المرافق، مثل ريال مدريد في مدينته الرياضية (فالدبيباس)، أما برشلونة فقد بنى (لا ماسيا) الجديدة بهدف تطوير فرق الشباب، لكن هناك إمكانية لتوسيعها لتشمل الفريق الأول».

جابي جارسيا : لا نزال أحياء في الليجا

الأندلس / متابعة الزوراء
أبدى جابي جارسيا بيمينتا، مدرب إشبيلية، رضاه عن أداء فريقه رغم الخسارة أمام فالنسيا (0-1) في افتتاح الجولة الـ31 لليجا، في الوقت الذي شكك فيه في صحة هدف انتصار أصحاب الأرض.

وأكد صاحب الـ50 عاما خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب "المستايا": "لا يمكننا تغيير النتيجة، سواء كانت منصفة أم لا. أعتقد أن قرارات الحكم لم تكن في صالحنا. هدف فالنسيا جاء من خطأ محتمل ضد إيساك روميرو، وأعتقد أنه على الأقل كان يجب مراجعة اللقطة".

وأضاف "هناك واقع وهو أننا تلقينا الخسارة الرابعة تواليًا، ولا يمكن إنكار هذا، ولكن أيضا أداء الفريق كان واضحًا، وكيف تنافس الشباب. هذا الفريق لا يزال حيًا، وبهذا الأداء والتفاني، فإن نهاية الدوري ستكون طيبة جدًا".

ورغم الخسارة، إلا أن بيمينتا أبدى رضاه عن العمل الذي قدمه اللاعبون.

وقال في هذا الصدد: "سعيد جدًا بالمستوى الذي ظهر به إشبيلية. الفريق لا يزال حيًا".

وسقط كبير إقليم الأندلس في فخ الخسارة الرابعة على التوالي، الـ13 هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند 36 نقطة في المرتبة الـ13 بشكل مؤقت.

جماهير أتلتيكو مدريد

تكافى ألفاريز

مدريد / متابعة الزوراء
منحت جماهير أتلتيكو مدريد المهاجم الأرجنتيني، جولييان ألفاريز، جائزة أفضل لاعب في شهر مارس/ آذار الماضي. وعلق ألفاريز، عقب تسلمه الجائزة: "لم يكن هذا ممكناً من دون الفريق بأكمله، لذا أنا ممتن لهم دائماً". كما أبدى امتنانه لجماهير الفريق أيضاً، قائلاً: "دائماً ما يدعموننا من الدقيقة الأولى إلى الأخيرة، وحتى عندما نخسر. وهذا له قيمة كبيرة عند الفريق".

وعن مواجهة بلد الوليد، متذيل ترتيب الدوري الإسباني غداً الاثنين، قال ألفاريز: "المباراة في ملعبنا، ونحن نقدم أداء جيداً في الوقت الحالي". وأردف: "لكن لا يجب علينا المبالغة في الثقة بالنفس، أو التقليل من قيمة الخصم.. علينا أن نقوم بعملنا كما ينبغي، ومحاولة حصد النقاط الثلاث".

لندن / متابعة الزوراء

أشاد إنزو مارييسكا مدرب تشيلسي، بقدرات ليام ديلاب مهاجم إيسويتش تاون، وذلك قبل مواجهة الفريقين اليوم الأحد، ضمن الجولة 32 من البريميرليج.

وبنو تشيلسي التعاقد مع ليام ديلاب في الصيف المقبل، خاصة أن سعره قد يصل إلى 30 مليون إسترليني في حال هبط إيسويتش تاون في نهاية الموسم.

وقال مارييسكا في مؤتمر صحفي: "ديلاب يقدم عملاً رائعاً، نجح في تسجيل 12 هدفاً بالفعل، ولكن الأمر لا يتعلق بالأرقام وحسب، ولكن بطريقة لعبه وقتاله، فهو حاضر دائماً".

وأضاف مدرب تشيلسي: "ليام ديلاب يبقى لاعباً في صفوف إيسويتش تاون، وبالتالي هو عدو لنا اليوم الأحد لحاجتنا للتغلب عليهم، وبعد اللقاء أتمنى له كل الأفضل في المستقبل". وتابع: "من المثير مقارنة ليام ديلاب مع هاري كين (مهاجم بايرن ميونيخ) وإيرلنج هالاند (مهاجم مانشستر سيتي)، ولكنه بالطبع بالنظر إلى أسلوبه، فهو من نفس تلك النوعية، فجميعهم يلعبون في المركز رقم 9 داخل منطقة الجزاء". وواصل: "بدورنا نملك رقم 9 جيد

ميلانو / متابعة الزوراء

تلقى نادي ميلان نبأ ساراً، صباح أمس السبت، بشأن إصابة الفرنسي مايك ماينان، حارس الروسونيري.

وأثار ماينان القلق بشأن حالته الصحية بعد اصطدام مقلق بزميله أليكس خيمينيز خلال مباراة أودينيزي، حيث ظل ساكناً على الأرض قبل أن يحمل على نقالة لخارج الملعب مع وجود اشتباه في إصابته بارتجاج في المخ.

ووفقاً لشبكة فووتبول إيطاليا، أكد ميلان أن ماينان لم يفقد وعيه رغم الاصطدام الخطير في الرأس، لكنه نقل إلى المستشفى لإجراء فحوصات احترازية وبقي

تحت المراقبة طوال الليل.

وأشارت إلى أن قرار مراقبة إصابة الرأس إجراء احترازيًا بحتًا، وجاءت جميع النتائج الطبية سلبية، ولهذا السبب تم السماح له بمغادرة المستشفى. وكان سيرجيو كونسيساوا، مدرب ميلان، أشاد بجماهيره أودينيزي على "لفتتهم الرائعة" تجاه ماينان، بعدما حاولوا صافرات الاستهجان ضد الحارس الفرنسي إلى



كونيا يجبر

اليونايته على بيع أحد لاعبيه



مانشستر / متابعة الزوراء

لن يكون طريق مانشستر يونايتد سهلاً نحو التعاقد مع ماتئوس كونيا، مهاجم وولفرهامبتون، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وأفادت تقارير صحفية بأن المهاجم البرازيلي يعد أحد أهداف الشياطين الحمر، في ظل رغبة المدرب البرتغالي روبن أموريص لجلب لاعب جديد يدعم به خط الهجوم.

وبحسب صحيفة الديلي ميل، فإن المان يونايتد سيكون مضطراً لبيع لاعب على الأقل ضمن صفوفه، من أجل تلبية مطالب الذئاب حال أراد ضم كونيا.

وفي ظل ارتباط كونيا بعقد مع وولفز حتى صيف 2029، فإنه يمتلك شرطاً جزائياً بقيمة 62.5 مليون جنيه إسترليني.

ولن يتمكن يونايتد من دفع هذا المبلغ بدون بيع أحد لاعبي الفريق الأول، خاصة أن وولفرهامبتون لا ينوي التخلي عن اللاعب بمقابل أقل من الشرط الجزائي.

ويعيش صاحب 25 عاماً، أحد أفضل موسمه منذ بداية مسيرته الاحترافية، إذ نجح في تسجيل 15 هدفاً خلال 29 مباراة بمختلف البطولات حتى الآن.

ماريسكا : نملك المهاجم المثالي

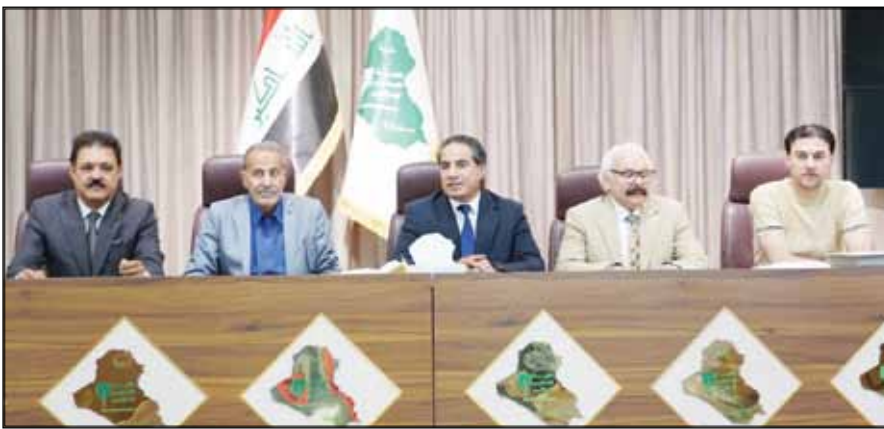
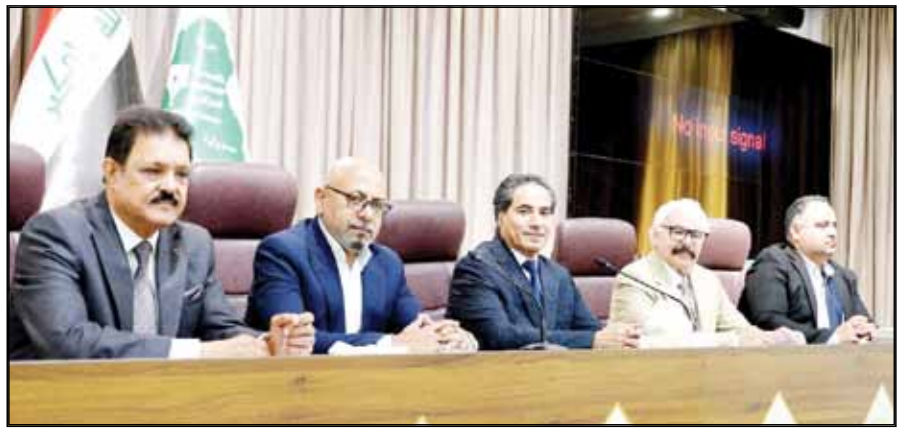


أيضاً، نيكو (نيكولاس جاكسون) يبلي البلاء الحسن، لسوء الحظ افتقدناه وفي بعض الأحيان تحتاج أن تفقد اللاعبين كي تعرف مدى أهميتهم بالنسبة لك، في تواجده كنا فريقاً مختلفاً تماماً عما أصبح الوضع عليه مع إصابته، نحن سعداء بكونه مهاجماً". وبالنظر إلى المهاجم المثالي بالنسبة له، قال إنزو مارييسكا: "المهاجم المثالي هو نيكولاس جاكسون، نحن نملك ذلك المهاجم بالفعل ولا يتعلق الأمر بالصفيف الآن، نيكو هو اللاعب الذي نحتاج إليه".

نبأ سارلميلان بشأن إصابة ماينان

تصفیق بمجرد أن أدركوا خطورة الموقف. وعاد الروسونيري لطريق الانتصارات بالدوري الإيطالي، بعد فوزه 4-0 على مضيفه أودينيزي، ضمن منافسات الجولة 32. ورفع ميلان رصيده إلى 51 نقطة في المركز التاسع، وصالح جماهيره بعد الخسارة أمام نابولي، والتعادل مع فيورنتينا.





نقيب الصحفيين العراقيين يفتتح معرضاً للصور الفوتوغرافية



بغداد/ الزوراء
افتتح النقيب كاظم تكليف الموسوي، نيابة عن نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، معرضاً للصور الفوتوغرافية تحت شعار «القرآن تاج على الرأس» في شارع المتنبي، وذلك في قاعة نقابة الصحفيين للصور الفوتوغرافية. وأقيم المعرض

للمصور الزميل ياسين صاحب القرآن الفرطوسي، وحمل شعار «القرآن تاج على الرأس». وضم المعرض مجموعة من الصور التي تناولت الواقع الديني في العراق، بحضور عدد من الشخصيات السياسية والثقافية والإعلامية والفنية، بالإضافة إلى محبي فن التصوير الفوتوغرافي.

اختبارات الكفاءة المهنية لخريجي كليات الإعلام لمنح العضوية التي جرت في نقابة الصحفيين العراقيين أمس السبت



علاسة / كريم العبودي

لضمان سيادة الفضاء الترددي

رئيس هيئة الإعلام يلتقي مسؤولة الترخيص العالمي في "ستارلينك"

التقنية والقانونية، بما يضمن الانطلاق المنظم للخدمة ضمن أطر واضحة ومستقرة. وتناول الاجتماع آليات التكامل مع الشبكات الوطنية ومزودي الخدمة المحليين، وبحث إمكانية تقاسم السوق بطريقة تحفظ حقوق المشغلين الوطنيين، وتعزز التنافس العادل وتوسع الخيارات أمام المستخدمين.

وأكد الدكتور أبو رغيف أن العراق لا يسمح بتميرير الاتصالات عبر أي أنظمة أو دول تتعارض مع سيادته الوطنية، مشدداً على أن الهيئة منفحة على الاستثمارات الدولية الجادة، شريطة الالتزام الكامل بالقوانين العراقية والضوابط التنظيمية المعتمدة، بما يخدم مسارات التطور التكنولوجي والتحول الرقمي في البلاد.

يذكر ان الاجتماع حضره كل من معاون رئيس هيئة الإعلام والاتصالات للشؤون الفنية محمد الغرياي، ومدير الترخيص والتطوير العالمي في شركة ستارلينك سام تورير، ومستشار الإنترنت الفضائي لشركة انفورم لابس ماهر التميمي.



بغداد/ الزوراء
استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د. نوفل أبو رغيف، في مقر الهيئة ببغداد، المسؤولة الأتلى لإدارة الترخيص العالمي وتفعيل الأسواق في شركة "ستارلينك - سبيس إكس"، السيدة ربيكا هانتر (Rebecca Hunter)، وذلك لبحث الإجراءات التنظيمية الخاصة بخدمة "ستارلينك" داخل العراق.

واستعرض الدكتور أبو رغيف، خلال اللقاء، الإطار القانوني الذي تنطلق منه الهيئة في تنظيم قطاع الاتصالات، بالاستناد إلى قانونها النافذ رقم (١٥) لسنة ٢٠٠٤، مؤكداً أن جميع خدمات الاتصالات داخل البلاد تخضع لمعايير سيادية وتنظيمية تضمن حماية الفضاء الترددي، وصيانة البنية الوطنية للاتصالات.

وشمل اللقاء التباحث حول متطلبات منح الترخيص الرسمي لخدمة "ستارلينك" داخل العراق، مع التأكيد على ضرورة تسوية أوضاع الاستخدامات غير المرخصة، ومعالجة آثارها

اعتقال الصحفية المقدسية نادين جعفر قرب المسجد الأقصى

الآن، تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي ملاحقة الصحفيين المقدسيين. وكانت سلطات الاحتلال قد أصدرت منذ أواخر شهر فبراير / شباط الماضي، أكثر من ١٣ قرار إبعاد لصحفيين ومصورين عن المسجد الأقصى، ومنعتهم من الوصول إلى باحاته، وذلك ضمن إجراءات تهريب الصحفيين ومنعهم من ممارسة عملهم، حيث صدرت قرارات الإبعاد متباعدة لفترات لا تقل عن أسبوع قابل للتמיד، وتصل إلى ستة أشهر. وأكدت مصادر صحفية لـ«العربي الجديد» أن عدداً آخر من الصحفيين تلقوا قرارات إبعاد، لكن لم يفصحوا عن ذلك نظراً إلى الظروف الأمنية في القدس.

القدس المحتلة/ متابعة الزوراء
اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، ظهر الجمعة، الصحفية نادين جعفر من منطقة باب الغوانمة، أحد أبواب المسجد الأقصى في مدينة القدس المحتلة. وأكد المحامي سراج أبو عرفة، من مركز معلومات وادي حلوة في القدس، في تصريح صحفي، قيام قوات الاحتلال الإسرائيلي باعتقال الصحفية نادين جعفر من منطقة باب الغوانمة، أحد أبواب المسجد الأقصى. وفي وقت لاحق، أكدت مصادر محلية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي أفرجت عن نادين جعفر بعد اعتقالها واستجوابها. وقبل شهر رمضان وخلاله وحتى



بغداد/ نينا
حددت نقابة الصحفيين العراقيين موعد اختبار خريجي كليات الإعلام في محافظة ذي قار يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٤/١٩ في قاعة كلية التمريض/ جامعة ذي قار الساعة (١١) صباحا حسب الاسماء المشمولة بالاختبار.

بغداد/ نينا
حددت نقابة الصحفيين العراقيين موعد اختبار خريجي كليات الإعلام في محافظة ذي قار يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٤/١٩ في قاعة كلية التمريض/ جامعة ذي قار الساعة (١١) صباحا حسب الاسماء المشمولة بالاختبار.

أكدت أن برنامجها لتصحيح المفاهيم الخاطئة

لجين عمران تتصدى لترندات التجميل غير المدروسة

للبرنامج تركزت على استضافة أطباء متخصصين وموثوقين في مجال الجراحة الجلدية والتجميل، وذلك بهدف مناقشة أحدث التقنيات المستخدمة في عالم التجميل، واستعراض أبرز الأخطاء التجميلية التي قد يرتكبها البعض نتيجة اتباع معلومات غير دقيقة. كما يولي البرنامج اهتماماً خاصاً بتقديم النصائح والخطوات الأساسية التي يجب على الأفراد الالتزام بها والتحقق منها جيداً قبل

للبرنامج تركزت على استضافة أطباء متخصصين وموثوقين في مجال الجراحة الجلدية والتجميل، وذلك بهدف مناقشة أحدث التقنيات المستخدمة في عالم التجميل، واستعراض أبرز الأخطاء التجميلية التي قد يرتكبها البعض نتيجة اتباع معلومات غير دقيقة. كما يولي البرنامج اهتماماً خاصاً بتقديم النصائح والخطوات الأساسية التي يجب على الأفراد الالتزام بها والتحقق منها جيداً قبل

الرياض/ متابعة الزوراء
كشفت الإعلامية السعودية «لجين عمران» عن إطلاقها برنامجاً توعوياً جديداً يحمل اسم "فيلر من أول السطر"، تسعى من خلاله إلى مواجهة ما وصفتها بـ"ترندات التجميل" غير المدروسة والمعلومات المغلوطة المنتشرة بشكل واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي. وسلطت لجين عمران الضوء على فكرة برنامجها الجديد، مؤكدة أن الهدف الأساسي منه هو تصحيح

صناعة التفاهة في زمن المنصات



سمير السعد

في زمن تحول فيه العالم إلى شاشة، وأصبح الهاتف الذكي نافذتنا الأولى للعالم، نشأت ظاهرة جديدة تدعى "صناعة التفاهة"، حيث باتت الشهرة تُمنح بلا استحقاق، ويصفق لها جمهور ضخم، يُغذيها ويمنعها شرعية البقاء. عبارة "ورا كل تافه مشهور، جمهور آتفه منه" ليست محض تهجم أو قسوة في الوصف، بل تعبير صادم عن واقع أصبح من الصعب إنكاره. فحين يتصدر "مشاهير التحديات السخيفة" أو "ملوك الفضائح اليومية" وأجهات المنصات، ويجنون الأموال الطائلة ويساقون إلى المقابلات والبرامج، لا بد أن نساأل: من الذي منحهم هذا المجد؟ من صقق لهم ولا؟ ومن أعاد نشر محتوَاهم؟ الإجابة: الجمهور. لم يكن محتوى هؤلاء "المشاهير التافهين" ليتجاوز عتبة الانتشار لولا تعاطش البعض للضحك السهل، أو الفضول الساذج، أو حتى الشعور بالفوق على أولئك الذين يقدّمون أنفسهم ببلاهة. إنها متعة السخرية من الآخرين، التي تحولت إلى سوق ضخم. وهكذا، كلما زادت قلة القيمة، زادت نسب المشاهدة، فصار تافه مطلوباً، لا لأنه مفيد، بل لأنه يُلهي. تدفع خوارزميات المنصات نحو المحتوى الذي يثير التفاعل، لا الذي يحمل القيمة. لا فرق لديها بين عالم يفسر الظواهر الفيزيائية، ومرافق يرقص في موقف سيارات. الأهم: من يُشاهد أكثر؟ من يُعلق أكثر؟ ومن يثير الجدل؟ وهنا يجد التافه فرصته الذهبية: كلما أثار الضجيج، كلما ارتفعت أسهمه.

لا يمكن إعفاء "المشهور التافه" من المسؤولية، لكنه في النهاية سلة في سوق وجد من يشتريه. إنه يجيد قراءة طلبات السوق، فيلبسها بلا خجل. أما اللوم الحقيقي، فيقع على جمهور يكافئ السطحية، ويهمش الجديدة، ويهاجم من يحاول أن يرفع منسوب الوعي. في المقابل، لا يخلو الفضاء من أصوات واعية ومحتوى راق، لكن الوصول إليه يتطلب جهداً. وربما هنا تأتي مسؤولية كل فرد: أن يحسن ما يشاهد، ويحسن ما يشارك، وألا يُسهّم - حتى بسخرية - في رفع شأن من لا يستحق. فالإعجاب، المشاهدة، المشاركة، كلها أصوات في صندوق الانتخاب الرقمي. ومن ننتخبه اليوم، سيكون نجم الغد. وراء كل تافه مشهور، جمهور تافه فعلاً. لكن هذا الجمهور ليس قدراً. يمكن لكل منا أن يكسر الحلقة، أن يتوقف عن التهليل للفراع، أن يدير وجهه عن المبتذل، ويبحث عن يستحق. فكما يقال: «قل لي من تتابع، أقل لك من أنت». هل نريد أن نبني مجتمعاً واعياً؟ إذا، لنبدأ بإغلاق الأبواب أمام التفاهة، واحدة تلو الأخرى.



توقيف سبعة صحفيين في إثيوبيا بتهم إرهاب

وقال منسق برنامج أفريقيا في لجنة حماية الصحفيين، مونوكي مومو: إن «اعتقال الصحفيين بتهم إرهاب رد غير متناسب على المخاوف بشأن التفورات في أخلاقيات الصحافة». شهدت أمهرة، ٢٠٢٠، وتراجعت المرأة عن أقوالها على قناة مملوكة للدولة. فيما اعتذر مؤسس هيئة الإذاعة الإثيوبية، قائلاً إن المحطة «اكتشفت أن الاتهامات كانت مفركة بعد بث البرنامج»، وفق لجنة حماية الصحفيين. وبحسب وثائق المحكمة التي اطلعت عليها المنظمة، تقول الشرطة إن الصحفيين «سعوا إلى إثارة نزاع وتهديد النظام الدستوري وإطاحة الحكومة بتنسيق مع مجموعات متطرفة في منطقة أمهرة». وأوقف الصحفيين والمرأة التي أدلت بالاتهامات بانتظار تحقيق يستمر ١٤ يوماً.

باريس/ فرانس برس
اعتقل سبعة صحفيين على الأقل في إثيوبيا بعد توجيه اتهامات لهم بالإرهاب، وذلك بعد نشرهم خبراً يتهم رجالاً يرتدون ملابس عسكرية باغتيال امرأة في ٢٠٢٠، وفقلاً لما أعلنته لجنة حماية الصحفيين. واعتادت إثيوبيا الموجودة في شرق أفريقيا والبالغ عدد سكانها ١٣٠ مليون نسمة، عن مواجهة انتقادات متكررة من منظمات الدفاع على حقوق الإنسان التي تتهمها بقمع الأصوات المعارضة. والدولة مصنفة في المرتبة ١٤١ من بين ١٨٠ دولة في مؤشر حرية الصحافة لعام ٢٠٢٤ الذي أعدته منظمة مراسلون بلا حدود، ويشير إلى «رقابة ذاتية واسعة النطاق». وقالت لجنة حماية الصحفيين، في ساعة متأخرة يوم الأربعاء،



الحلقة 33

ناهدة الرماح

أيقونة أعطت عيونها للمسرح قبل رحيلها الأبدي

ظافر جلود

ناهدة الرماح ممثلة سينمائية ومسرحية رائدة، ولدت في محلة الحيدر خانة ببغداد عام ١٩٣٨، لأسرة متنورة تحترف السياسة، وكانت النجمة الأولى وبدون منازع في المسرح العراقي، وانطوت سيرتها على قدر من الاستثنائية والتفرد، واكتسبت شجاعة رمزية ألهمت كوكبة من النساء ونخبة من المؤمّنات بتحرّر المرأة، خصوصًا من الشابات، وهو ما كانت تلمسه وتحسه في حياتها بما فيها في الغربية التي سارت في دروبها الوعرة وخبرت تضاريسها وعرفت منعرجاتها، لكنها لم تستكن أو تنزّو أو تتقاعس على الرغم من كل ما حصل لها من فقدان بصرها الذي لا يلغي نور البصيرة. وتلك حكمة التاريخ، لكن ذلك لم ينه طموحها، وبقي ذلك الأمل الغريب الذي لا يعرفه سوى كُناسي المسرح بعد خروج آخر الممثلين.



وأستطيع القول إن هذا الشعور كان يمتزج بالخيبة والخذلان لدرجة الخديعة والغدر.

وأكثر ما كان يوجعها في المنافي الباردة والحزينة هو الإهمال وعدم التقدير، وتلك كانت شكواها المستمرة، والمسرح يختلف عن بقية أنواع الفنون والآداب والكتابة، فهو عمل جماعي ويحتاج إلى مستلزمات عديدة منها المكان المخصص، ناهيك عن تحضير قد يستقرّ لشهور من الملابس وإكسسوارات وماكياج وتدريبات وبروفات، وقد يحتاج إلى موسيقى وغناء، مثلما يحتاج إلى جمهور أيضا، في حين أن الشاعر أو الكاتب أو الباحث أو الرسام أو النحات أو الملحن يمكنه أن ينجز عمله الإبداعي بمفرده في منزله أو مع بعض المستلزمات البسيطة، على عكس العمل المسرحي والسينمائي، الذي لا يمكن إنجازه فريداً وإنما هو عمل جماعي، وهو ما عانى بسببه جميع المبدعين المسرحيين.

وكانت ناهدة تدرك مثل هذه الفوارق وتراودها حيرة وأمل وتحاول أن تتعاطى مع ما هو ممكن وتتحمس لمبادرة ما، لكنّها في الوقت نفسه لا تجد الوسائل الكفيلة بتحقيقها أو الاستجابة لها أحيانا من ظروف المنافي القاسية، سواء من دولة أو وزارة ثقافة أم مؤسسة سياسية أم إعلامية، والكل يتذرّع بالأولويات، خصوصا سبل العيش، ناهيك عن شخّ الإمكانات، وهو

فقدت بصرها في

مسرحية القربان

وقدمت العديد من

الأدوار ذات الأبعاد

المركبة

ما عبّرت عنه في كلمة عند تنظيم فعالية تكميمية لها في منزلي بحضور نخبة من المثقّقين العراقيين والعرب، وقُدّمت فيها أحد المشاهد المسرحية ورقصت وغنّت وهو ما جاءت عليه في رسالة إلى اللجنة اللجان الدولية

لنحها وسام أبرز مناضل لحقوق الإنسان. لم تستطع الريح أن تكسر ناهدة الرماح، وإن انكسر قلبها بسبب الصدود والتنزل والغدر، وما لاقتّه من البعيد والقريب أحيانا. وعلى الرغم مما لحق بها من ظلم وإجحاف ولا مبالاة، إلا أنها لم تكن تترضّ سوى بعراق حرّ، وهي وإن اغتيطت حقّا برحيل الديكتاتورية، لكن حزنها أخذ يتعاظم بسبب استثناء المظاهر الطائفية والإثنية وتكريس نظام المحاصصة، حينها شعرت بتبذّر آمالها وتحطّم أحلامها، لدرجة

كان الضوء الذي ظلت تنتظره لفترة طويلة صار أقرب إلى الوهم، وربما أصبح كابوساً، كما عبّرت في إحدى المناسبات لها من بغداد.

حتى غيبها الموت في ٢٢ آذار ٢٠١٧ في إحدى مستشفيات بغداد بعد أسبوعين من دخولها غرفة الانعاش إثر إصابتها بحروق بالماء الساخن. وهكذا غاب نجم ناهدة وانطفأ مثل شهاب، وحسي أن أردّد ما قاله غائب طعمة فرمان يوما في روايته ثمّ في مسرحيته «الحياة فظيعة ونحن لا نشعر بذلك، ونبذّدها في تفاهات بائسة ولا نكتشف سرّنا نحو الهاوية إلا ونحن عند موت عزيز». وسيرة ناهدة الرماح فريدة وغير قابلة للتكرار.

وفي الفترة بدأت تدرس وتتعلّم قواعد اللغة العربية وسلامة النطق بمساعدة زميلتها (زينب) التي كانت مدرسه لغة العربية والمزلاء الآخرين الجديدين في اللغة العربية. فهي صريحة تقول (لم أكن أفكر مطلّقا أن أغدو ممثلة، ففي مطلع الخمسينيات لم تكن هناك حركة فنية، والدخول إلى مضمّار الفن كان بعد عارا وإساءة اجتماعية بالغة، لكنني بدأت أتغير ونصا عندي حب الفن تدريجيا من خلال مشاهداتي للأفلام السينمائية التي كانت تعرض في دور السينما آنذاك، واختلاطي بالوسط الفني من خلال حضور متفاوت لتمرّين فرقة المسرح الشعبي، ومعهد الفنون الجميلة، بمعبة السيدة ليلى العبيدي، سحرت بعالم الفن وأنشددت إليه بقلوه غريبة). على الرغم من أن ناهدة الرماح لم تصدر سيرتها أو مذكراتها، إلا أنها سجّلت مجموعة كاسيتات أرّخت فيها ليس حياتها فحسب، وإنما شملت تاريخ المسرح العراقي أيضا، ويمكن أن أضيف أنها دوت أيضا تاريخ الحركة الفنية العراقية ارتباطا من المسرح وجزءا من تاريخ الحركة الوطنية العراقية. وربما لا يعرف كثيرون ما فعلته الغربية اللّغينة والمنفى الاضطرابي لاحقا بناهدة الرماح، خصوصا وقد ازداد شعورها بالمرارة والوحدة وعمّق هذا الشعور من وجعها وعزلتها، فضلا عن ألماها المبرحة بسبب ابتعادها عن خشبة المسرح تزامنا مع ضعف بصرها، فما بالك حين عانت من الغبن والإجحاف في العهد الجديد بعد ازياح الدكتاتور،



ولم أسلم عليه ولم أنظر حتى في وجهه فأثّرت جنونهم. على إثر هذا اضطرت إلى اللجوء في بريطانيا بمعية كل أفراد أسرّتها بعد تنقل وتنشّط بين لبنان وسوريا ودول اشتراكية سابقة وأوروبا.

لذلك حضور ناهدة الرماح كممثلة بالمسرح يُعدّ من التفاعل المباشر مع الجمهور ميزة لبعض ادوارها، وقد يكون كذلك في عروض أخرى، فهي ذو خبرة تساعد على معرفة متى وكيف تتفاعل مع الجمهور. تبتكر شخصيات واقعية شعبية بحيث لا تقتصر علاقة الفنان بالجمهور دائما على كسر الحاجز الرابع والتفاعل المباشر مع الجمهور. بل غالبا ما يعني ذلك أداء شخصية مشبعة بشخصية محبوبة مرتبطة بالشخصيات الواقعية، التي يسهل التعاطف معها، ذات المشاعر والدوافع الواضحة، تجذب الجمهور إلى الحكاية بالعرض. فقد خططت ناهدة كممثلة موهبة جيّدًا للحظات التفاعل المباشر مع الجمهور. قد يبدو كسر الحاجز النفسي أثناء مشهدها «النخلة والجيران» «السكرانة، وهو مشهد درامي كوميدي مؤثّر، ولكن لا بأس بذلك عندما يطلب من الجمهور التصفيق، بالإضافة إلى كيفية استجابة الجمهور، عند تحديد توقيت لحظات التفاعل. هي تدرك يجب أن تكون العلاقة متبادلة. فاختارت التفاعل مع الجمهور، وعلى الرغم من أن التفاعل مع الجمهور يمكن أن يزيد من صدق الأداء وترباطه، كون العلاقة بين الممثل والجمهور يجب أن تشير إلى قدرتها على جذب الجمهور من خلال موقف مقنع لغة وأداء. بعد عام ٢٠٠٣ شعرت بحزين العودة إلى العراق التي طالما حلمت به ديمقراطيا جميلا امينا، وحين عادت إليه عام ٢٠٠٩ وحاول الفنان سامي قفطان اعادتها الى خشبة المسرح من خلال مسرحية (صوت وصورة) تأليفه واخراجها واستعرض العمل اهم المحطات المسرحية التي جسدها (ناهدة الرماح) خلال مشورها الفني، لحظتها قالت الرماح: لقد رأيت الليلة الذين حضروا الى المسرح وتعرفت على وجوههم واحدا واحدا. واضافت: لم أحس رغم سنوات الغياب الطويلة بأني بعيدة عن الناس وعلى الخشبة التي اعطيتها عيوني. كما شاركت ايضا في المسلسل التلفزيوني (الباشا). للمخرج فارس طعمة التميمي.

لكن ناهدة وإن كانت تعترف بخجلها آنذاك إلا انها صممت على أن تكون ممثلة، خاصة مع رأي الفنان الكبير بدري حسون فريد فيها انها (لن تصبح ممثلة طوال حياتها). هذا اعتبرته تحديا ما جعلها تعزز من ثققتها بنفسها ومن ثقافتها العامة والفنية بالقراءة لكل ما كان متاحا آنذاك من مجلات وصحف، وتعلّمت فنون المسرح على أصوله (كما تقول) على يد أساتذتها الأوائل في الفرقة، ابراهيم جلال وسامي عبد الحميد ويوسف العاني.

وفي الفرقة بدأت تدرس وتتعلّم قواعد اللغة العربية وسلامة النطق بمساعدة زميلتها (زينب) التي كانت مدرسه لغة العربية والمزلاء الآخرين الجديدين في اللغة العربية. فهي صريحة تقول (لم أكن أفكر مطلّقا أن أغدو ممثلة، ففي مطلع الخمسينيات لم تكن هناك حركة فنية، والدخول إلى مضمّار الفن كان بعد عارا وإساءة اجتماعية بالغة، لكنني بدأت أتغير ونصا عندي حب الفن تدريجيا من خلال مشاهداتي للأفلام السينمائية التي كانت تعرض في دور السينما آنذاك، واختلاطي بالوسط الفني من خلال حضور متفاوت لتمرّين فرقة المسرح الشعبي، ومعهد الفنون الجميلة، بمعبة السيدة ليلى العبيدي، سحرت بعالم الفن وأنشددت إليه بقلوه غريبة). على الرغم من أن ناهدة الرماح لم تصدر سيرتها أو مذكراتها، إلا أنها سجّلت مجموعة كاسيتات أرّخت فيها ليس حياتها فحسب، وإنما شملت تاريخ المسرح العراقي أيضا، ويمكن أن أضيف أنها دوت أيضا تاريخ الحركة الفنية العراقية ارتباطا من المسرح وجزءا من تاريخ الحركة الوطنية العراقية. وربما لا يعرف كثيرون ما فعلته الغربية اللّغينة والمنفى الاضطرابي لاحقا بناهدة الرماح، خصوصا وقد ازداد شعورها بالمرارة والوحدة وعمّق هذا الشعور من وجعها وعزلتها، فضلا عن ألماها المبرحة بسبب ابتعادها عن خشبة المسرح تزامنا مع ضعف بصرها، فما بالك حين عانت من الغبن والإجحاف في العهد الجديد بعد ازياح الدكتاتور،

ولم أسلم عليه ولم أنظر حتى في وجهه فأثّرت جنونهم. على إثر هذا اضطرت إلى اللجوء في بريطانيا بمعية كل أفراد أسرّتها بعد تنقل وتنشّط بين لبنان وسوريا ودول اشتراكية سابقة وأوروبا.

لذلك حضور ناهدة الرماح كممثلة بالمسرح يُعدّ من التفاعل المباشر مع الجمهور ميزة لبعض ادوارها، وقد يكون كذلك في عروض أخرى، فهي ذو خبرة تساعد على معرفة متى وكيف تتفاعل مع الجمهور. تبتكر شخصيات واقعية شعبية بحيث لا تقتصر علاقة الفنان بالجمهور دائما على كسر الحاجز الرابع والتفاعل المباشر مع الجمهور. بل غالبا ما يعني ذلك أداء شخصية مشبعة بشخصية محبوبة مرتبطة بالشخصيات الواقعية، التي يسهل التعاطف معها، ذات المشاعر والدوافع الواضحة، تجذب الجمهور إلى الحكاية بالعرض. فقد خططت ناهدة كممثلة موهبة جيّدًا للحظات التفاعل المباشر مع الجمهور. قد يبدو كسر الحاجز النفسي أثناء مشهدها «النخلة والجيران» «السكرانة، وهو مشهد درامي كوميدي مؤثّر، ولكن لا بأس بذلك عندما يطلب من الجمهور التصفيق، بالإضافة إلى كيفية استجابة الجمهور، عند تحديد توقيت لحظات التفاعل. هي تدرك يجب أن تكون العلاقة متبادلة. فاختارت التفاعل مع الجمهور، وعلى الرغم من أن التفاعل مع الجمهور يمكن أن يزيد من صدق الأداء وترباطه، كون العلاقة بين الممثل والجمهور يجب أن تشير إلى قدرتها على جذب الجمهور من خلال موقف مقنع لغة وأداء. بعد عام ٢٠٠٣ شعرت بحزين العودة إلى العراق التي طالما حلمت به ديمقراطيا جميلا امينا، وحين عادت إليه عام ٢٠٠٩ وحاول الفنان سامي قفطان اعادتها الى خشبة المسرح من خلال مسرحية (صوت وصورة) تأليفه واخراجها واستعرض العمل اهم المحطات المسرحية التي جسدها (ناهدة الرماح) خلال مشورها الفني، لحظتها قالت الرماح: لقد رأيت الليلة الذين حضروا الى المسرح وتعرفت على وجوههم واحدا واحدا. واضافت: لم أحس رغم سنوات الغياب الطويلة بأني بعيدة عن الناس وعلى الخشبة التي اعطيتها عيوني. كما شاركت ايضا في المسلسل التلفزيوني (الباشا). للمخرج فارس طعمة التميمي.

لكن ناهدة وإن كانت تعترف بخجلها آنذاك إلا انها صممت على أن تكون ممثلة، خاصة مع رأي الفنان الكبير بدري حسون فريد فيها انها (لن تصبح ممثلة طوال حياتها). هذا اعتبرته تحديا ما جعلها تعزز من ثققتها بنفسها ومن ثقافتها العامة والفنية بالقراءة لكل ما كان متاحا آنذاك من مجلات وصحف، وتعلّمت فنون المسرح على أصوله (كما تقول) على يد أساتذتها الأوائل في الفرقة، ابراهيم جلال وسامي عبد الحميد ويوسف العاني.

وفي الفترة بدأت تدرس وتتعلّم قواعد اللغة العربية وسلامة النطق بمساعدة زميلتها (زينب) التي كانت مدرسه لغة العربية والمزلاء الآخرين الجديدين في اللغة العربية. فهي صريحة تقول (لم أكن أفكر مطلّقا أن أغدو ممثلة، ففي مطلع الخمسينيات لم تكن هناك حركة فنية، والدخول إلى مضمّار الفن كان بعد عارا وإساءة اجتماعية بالغة، لكنني بدأت أتغير ونصا عندي حب الفن تدريجيا من خلال مشاهداتي للأفلام السينمائية التي كانت تعرض في دور السينما آنذاك، واختلاطي بالوسط الفني من خلال حضور متفاوت لتمرّين فرقة المسرح الشعبي، ومعهد الفنون الجميلة، بمعبة السيدة ليلى العبيدي، سحرت بعالم الفن وأنشددت إليه بقلوه غريبة). على الرغم من أن ناهدة الرماح لم تصدر سيرتها أو مذكراتها، إلا أنها سجّلت مجموعة كاسيتات أرّخت فيها ليس حياتها فحسب، وإنما شملت تاريخ المسرح العراقي أيضا، ويمكن أن أضيف أنها دوت أيضا تاريخ الحركة الفنية العراقية ارتباطا من المسرح وجزءا من تاريخ الحركة الوطنية العراقية. وربما لا يعرف كثيرون ما فعلته الغربية اللّغينة والمنفى الاضطرابي لاحقا بناهدة الرماح، خصوصا وقد ازداد شعورها بالمرارة والوحدة وعمّق هذا الشعور من وجعها وعزلتها، فضلا عن ألماها المبرحة بسبب ابتعادها عن خشبة المسرح تزامنا مع ضعف بصرها، فما بالك حين عانت من الغبن والإجحاف في العهد الجديد بعد ازياح الدكتاتور،



قلوب الجمهور. كم امتثلت في مسرحية “حكاية الرجل الذي صار كلبا” للكاتب “اوزالدو دراجون” وإخراج: “قاسم محمد”، شاركها التمثيل: “صلاح القصب”، “روميو يوسف”، “خليل عبد القادر” ومسرحية “بغداد الأزل بين الجد والهزل” إخراج “قاسم محمد” ومسرحية “الغرابة” للكاتب: يوسف العاني وإخراج مشترك لقاسم محمد، و “سامي عبد الحميد، ومسرحية “نفوس” (للمسيح غوري) إعداد وإخراج قاسم محمد، ومسرحية “القربان” للروائي غائب طعمة فرمان من إعداد ياسين النصير وإخراج فاروق فياض. وفي هذه الاعمال خلّدت اسمها كممثلة كبيرة.

انتمت لفرقة المسرح

الفني الحديث لتؤدي

معهأ أدوارها الكبيرة

تأثّر جيل ناهدة الرماح بمقولة «أعطني خبراً ومسرحاً أعطيكَ شعباً مثقفاً». والمسرح باعتباره أبو الفنون، لأن المسرحية مبنية على الرواية، هذا الفن القصصي كمرآة للحياة، بما فيها من صراع وجدل وخير وشر وجمال وقبح وكفاح وخضوع، تدخل فيه الموسيقى وأحيانا الغناء والرقص في لوحة ميلودرامية ممزوجة بحبكة فريدة. وعلى الرغم من الخبرة الكبيرة التي اكتسبتها ناهدة الرماح من عملها المسرحي مع كبار الممثلين والجرأة الأدبية والقدرة على مواجهة الجمهور والبداهة التي تمتاز بها، فضلا عن الحيوية والحضور الأسري، إلا أنها كان يتملكها نوعاً من الخوف أقرب إلى الرهبة في مقابلة الجمهور، وقالت إنها تشعر وكأنها تواجه الجمهور لأول مرّة حتى تكاد ترتجف، وهو ما أصابها عند أوّل مواجهة للجمهور. وبالطبع فلذلك شعور بالمسؤولية من جانبها واختراسا لجمهورها ولنفسها أيضا، خصوصا وقد توقّعت تلك العلاقة الحميمة بينها وبين جمهورها.

انتمت الرماح روحيا وفنيا إلى فرقة «المسرح الفني الحديث»، في العام ١٩٥٦، وتعلّمت على يد عمالقة المسرح العراقي، مثلت في معظم مسرحيات الفرقة أبرزها: «النخلة والجيران»، «أنا أملك يا شاكر»، و«القربان»، التي تألّفت فيها وأبدعت، لكنها فقدت بصرها، وهي في ذروة نجاحها وتألقها، أصيبت بتلف في شبكية العين أثناء أدائها دور (زنوبة) في مسرحية القربان، إعداد ياسين النصير عن رواية لغائب طعمة فرمان، وإخراج فاروق فياض عام ١٩٧٦، وفقدت بصرها تماما في المشهد الاخير من المسرحية حيث تذكر جملة «صرت فانوس لكل اللي يعرفسون»، وأرسلت إلى خارج العراق للعلاج فورا، وخضعت لعدد من عمليات

ترقيع الشبكية، ثم عادت الى بغداد، وعلى لسانها تقول (أثناء وصولي إلى بغداد كان هناك استقبال جماهيري لا يمكن وصفه، رمّيت علي الحلوى والورود والموسيقى الشعبية، ونحرت الذبائح، لا أنسى ذلك الموقف أبدا لا أنا ولا جمهوري أيضا، وحين أبصرت الجمهور الذي جاء لاستقبالي نسيت الظلام الذي عشته. وأردفت: أن حب الناس هو النور. وبعد ان اشتدت حملة حزب البعث المقبور على الفنانين والمثقفين المعارضين لهم وسلطة الدكتاتور في السبعينات، ما جعل صاحبة «مسألة شرف» أن تغادر العراق عام ١٩٧٩ إلى المنافي حيث استقرت في لندن. وعن هذا تقول: في عام ١٩٧٩، في بداية الشهر الأول بالتحديد، تركت أرض الوطن مجبرة بقلب مجروح وعين دامعة، بعد أن تعرضت إلى مضايقات كثيرة. حاولوا قتلي وقتل ابني، وتعرضت إلى محاولات ومضايقات نفسية منها محاولة إبعادي عن جمهوري، لكني حافظت على مبادئي ولم أتنازل عنها أبدا، وقد منعوني حتى من دخول دار الإذاعة والتلفزيون بعد أن تجاهلت صدام حسين أثناء حضوره في الإذاعة والتلفزيون وشاهدته وجها لوجه

وتقول إنها طالما تحفظ بالمالبس التي ترتديها في كل المسرحيات التي قدمتها مثل «النخلة والجيران» مأخوذة عن رواية الراحل غائب طعمة فرمان، وهي من محطات التآلق للمسرح العراقي. ومسرحيات «الخان» و«الشريعة». فالخشبة مقدسة في كل مكان، غير أن لخشبة المسرح العراقي خصوصية، فروحي هنا في بغداد، وأردت أن أقدم عملاً أمام الناس الذين كنت أذكرهم وأتابع معاناتهم اليومية وأسمع عنها». وتضيف «رأيت مشاهد مروعة عندما كان شقيقي يعود من المعتقل كل مرة، وملابسه مغطاة بالدماء نتيجة التعذيب». وغادرت الرماح العراق عام ١٩٧٩ إلى لندن للعلاج ومكثت هناك ستة أشهر، ثم انتقلت إلى رومانيا وتشيكوسلوفاكيا، كما استقرت في لبنان عامين عانت خلالها من العوز والفاقة، غادرت بعد ذلك إلى دمشق، ثم عادت إلى لندن عام ١٩٨٣ بعد ان فصلت من وظيفتها التي كانت تشغلها في أحد البنوك بسبب المسرح. ناهدة الرماح ولجت مجال السينما أولا، كزميلتها الفنانة الكبيرة زينب، قبل أن تصعد خشبة المسرح. ودخلتا كلاهما هذا المجال عن طريق إعلانات كانت منشورة من قبل الشريكتين السينمائيتين في الجرائد تطلبان فيها وجوها نسائية جديدة للعمل في فيلمين هما: (من المسؤول) و (سعيد أفندي) على التوالي. تقول (دخلت صدفة عن طريق شركة سومر مع المخرج عبد الجبار وي لأمثل مع في فيلم (من المسؤول) فمثلت بكل عفوية وبساطة فسمعت الكثير من كلمات الاطراء لكني لم أكن مقتنعة بما أؤديه وكنت اظن مع نفسي بانني لا أحسن التمثيل). ساعدها في دخول مجال الفن زوجها شوكت الرماحي، فضلا عن والدتها. وكان زوج ناهدة الرماح يرافقها في التمارين، وأحيانا والدتها المساندة الثانية لها في العائلة وظهرت في الفيلم أيضا ببعض اللقطات كنوع من تضامن قوي معن من أم تؤيد وتزكي خطوات ابنتها في الحقل الفني.

أهم أعمالها في فرقة المسرح الحديث والتي يبتكرها فيه جمهورها في المسرحية الشهيرة (النخلة والجيران)، (الغرابة)، (الفتاح)، (القربان)، (الصوت الإنساني) وأعمال عديدة أخرى. وحصلت خلال مسيرتها الفنية في المسرح على عدد من الجوائز لنشاطها الإبداعي في المسرح، وجوائز تقديرية عديدة. ومثلت كذلك مع فرقة المسرح الفني الحديث «أني أملك يا شاكر...» و«الخال فانيا» للروائي تشيخوف وإخراج عبد الواحد طه و«مسألة شرف» تأليف وإخراج عبد الجبار وي. ومن أفلامها: من المسؤول؟ وسعيد أفندي ١٩٥٧ و«الظالمون ١٩٧٢ (مقتبسة من رواية عبد الرزاق المطلبي وإخراج محمد شكري جميل) ويوم آخر ١٩٧٤.

زاملت ناهدة عدداً من الرواد الكبار مثل: ابراهيم جلال ويوسف العاني وسامي عبد الحميد وقاسم محمد و خليل شوقي، وزينب ومجيد الغزاوي وقاسم حول وغيرهم. وتمتعت بمرونة كبيرة في اختيار أدوارها، ولم تتوقف عند لون واحد، بل حاولت أن تجرّب العديد من الأدوار ذات الأبعاد المركبة، وهو ما منحها مكانة كبيرة على خريطة المسرح العراقي، وحظيت بحب خاص في



تعد ناهدة الرماح بحق إحدى أبرز رائدات المسرح العراقي الطليعي وقد انضمت إلى فرقة المسرح الفني الحديث بعد أن أدوحي صموئيل، وكانت خطواتها الأولى هي مشاركتها في تمثيل فيلم «من المسؤول؟» في عام ١٩٥٦، ولم يكن انتماؤها إلى الفرقة مجرد رغبة لديها في التمثيل، بل أدركت بوعيتها الجنبني الأول ما للمسرح من تأثير كوسيلة للتعبير، خصوصا لما تتمتع به فرقة المسرح الفني الحديث من سمعة وتوجّه وريادة، وبرزت في دور المرأة الخرساء في مسرحية «الرجل الذي تزوّج امرأة خرساء» العام ١٩٥٧، وهو العمل الأول الذي أخرجه سامي عبد الحميد وتمّ تمثيله في قاعة «الملك فيصل» التي سمّيت لاحقا «قاعة الشعب».

كما شاركت في بطولة فيلم «من المسؤول» للمخرج عبد الجبار وي، وعمرها ١٦ عاما، نجح الفيلم واحترفت الرماح الفن، بعدها شاركت خليل شوقي بطولة «الظالمون» (١٩٧٢)، فضلا عن فيلم ثالث بعنوان «يوم آخر» (١٩٧٩)، وعلى الرغم من قلة أفلامها، إلا أنها قدمت فيها أدوارا لا تنسى. بمباركة زوجها وأسرتها.

ناهدة من مواليد ١٩٣٨ واسمها الحقيقي ناهدة اسماعيل القريشي، دخلت الفن بعد مدة قصيرة من انتماء الفنانة آزادوي صموئيل الى فرقة المسرح الحديث، وبالتحديد في عام ١٩٥٦ عندما انتمت الى فرقة المسرح الحديث لتؤدي معها أول أدوارها الكبيرة لشخصية (امرأة خرساء) في مسرحية (الرجل الذي تزوج امرأة خرساء) في العام ١٩٥٧ من إخراج سامي عبد الحميد، وهو العمل الأول الذي يخرجته سامي عبد

كانت النجمة الأولى

في المسرح وانطوت

سيرتها على قدر من

الاستثنائية والتفرد

الحميد، وقدمت المسرحية على قاعة مسرح الأمير عبد الله في الاعظمية، وكانت ناهدة الرماح في تلك الفترة قد انتهت توا من تمثيل بطولة فيلم (من المسؤول)، وكان تحت الانجاز والذي عرض فيما بعد في عام ١٩٥٧. نشأت ناهدة الرماح في بيت كان فيه شقيقها ناشطا سياسيا، تقول (نشأت في أسرة سياسية، وعيت وأنا اسمع كلمات مثل الحرية والدكتاتورية والسلام والاستعمار، ومنذ طفولتي تجولت بين السجون والمعتقلات في الكوث وبغفوية والموقف العام ونقرة

السلامان وسجن النساء)، كما تعرضت للاعتقال من قبل الحرس القومي بعد انقلاب ١٩٦٣، وعاشت الرماح في بيئة تتعاطى الشؤون السياسية، وكان شقيقها الأكبر الذي ينتمي إلى الحزب الشيوعي العراقي مسؤولاً عن نقابة عمال المطابع في بغداد، وبسبب الانتماء السياسي، تعرضت الفنانة للملاحقات إبان حقبة الستينيات، وانتهى بها الأمر إلى معتقل النساء ثلاثة أشهر.. وكانت في السجن تقدم أدوارا تمثيلية للتخفيف

من وطأة الاعتقال، ومواجهة التحديات بصبر حتى أطلق سراحها لتعود إلى وظيفتها في أحد الصارف العراقية. لكنها ظلت متعلقة بالمسرح الذي سرعان ما عادت إليه بعد إعادة ترخيص تشكيل (فرقة المسرح الفني الحديث) برئاسة الفنان الكبير إبراهيم جلال، وأعيد تعيينها بعد عام ١٩٦٨ كموظفه في مصلحة السينما والمسرح بعد ان شملها أيضا قرار إعادة المفصولين السياسيين إلى وظائفهم الذي صدر من الدولة آنذاك. وعملت كذلك في دائرة الإذاعة والتلفزيون مطلع عام ١٩٧١ في قسم برامج الأطفال، وكانت تعد نصوصا إذاعية، لكن مضايقات النظام السابق أحوالها على العلاقات عام ١٩٧٣.

رقميات

واتساب تطلق مزاي جديدة بطلب من مستخدميها



أطلقت منصة المراسلة الفورية واتساب مجموعة من المزايا الجديدة التي بلغ عددها 12 ميزة تشمل المحادثات والمكالمات والقنوات، في خطوة تهدف إلى تحسين تجربة المستخدم وتسهيل إدارة المحادثات الجماعية، إلى جانب تحسينات عامة في الأداء وسهولة الاستخدام.

ومن أبرز الإضافات الجديدة ميزة تُظهر عدد المستخدمين "المُصلين حالياً" داخل المجموعات، وهي ميزة مشابهة لما يقدمه تطبيق "Discord" الذي يعرض حالة الاتصال للأعضاء في الخوادم. ولم توضح واتساب إذا كان يمكن للمستخدمين التحكم يدوياً في ظهور حالة الاتصال الخاصة بهم؛ لأن الميزة تسهل معرفة من يطالع المحادثة في اللحظة نفسها. وأصبح بإمكان المستخدمين تنظيم إشعارات الدردشات الجماعية عبر إعداد "التنبيه بـ Notify For"، الذي يتيح تحديد إذا كان الإشعار يجب أن يظهر عند تلقي ردود أو إشارات (@)، أو رسائل من جهات الاتصال المحفوظة، أو اختيار "الكل" لتلقي الإشعارات كلها، ويمكن للمستخدمين الآن الضغط على ردود الفعل (Reactions) التي أضافها آخرون إلى الرسائل لإضافة الرمز التعبيري نفسه، تماماً كما هو الحال في منصتي Discord و Slack. وحُدثت واتساب نظام الفعاليات

لشمل خيارات مثل الرد بـ "ربما" على الدعوات، ودعوة شخص إضافي، وتحديد وقت انتهاء الحدث وتاريخه، كما بات من الممكن إنشاء الفعاليات ضمن المحادثات المباشرة، وتثبيتها في المجموعات لتسهيل الوصول إليها. وأضافت واتساب ميزتين حصريتين لمستخدمي آيفون، تشمل قارئ مستندات مدمجاً يمكنه مسح الملفات ضوئياً واقتصاصها وحفظها دون الحاجة إلى تطبيق خارجي، كما أصبح بإمكان مستخدمي آيفون تعيين واتساب كتطبيق افتراضي للمكالمات والرسائل من خلال إعدادات النظام.

وفي توياب المستندات داخل القنوات، أصبح بالإمكان عرض تفريغ صوتي للرسائل الصوتية المستلمة، إلى جانب إمكانية تسجيل مقاطع فيديو قصيرة تصل مدتها إلى 60 ثانية ومشاركتها مع المتابعين، كما بات بمقدور مسؤولو القنوات مشاركة رمز QR لربط المتابعين مباشرة بالقناة. وأما على صعيد المكالمات، فقد أجريت تحسينات لتعزيز جودتها، مع إمكانية دعوة المستخدمين إلى مكالمات جارية من داخل المحادثة مباشرة عبر النقر على أيقونة الاتصال، بالإضافة إلى دعم ميزة التكبير عبر اللمس في أثناء مكالمات الفيديو. وتأتي هذه التحديثات ضمن جهود واتساب لمواكبة تفضيلات المستخدمين واحتياجاتهم، وتعزيز وجودها أمام منصات المحادثات الفورية الأخرى، وفي مقدمتها تيليجرام التي تقدّم بالفعل عدداً من تلك المزايا.

الثلاثية الأبعاد، كما لا يمكن تسجيل الدخول باستخدام حساب آبل للوصول إلى الأماكن المحفوظة أو الأدلة المخصصة. وكانت آبل قد أضافت قبل أشهر ميزة "انظر في الأنحاء Look Around" إلى إصدار الويب، وهي ميزة تتيح استكشاف المناطق المحيطة عبر عرض بانورامي بزاوية قدرها 360 درجة. ويمكن تفعيل هذه الميزة أينما توفرت من خلال النقر على أيقونة المنظار داخل الخريطة. وأكدت آبل أنها ستواصل تطوير نسخة الويب من خدمة الخرائط مع إضافة مزايا جديدة، ودعم المزيد من المنصات في المستقبل.



لبنانيون يجدون الحل في "تيك توك" وسط انهيار المصارف



لأي تغيير مفاجئ في معدلات الوصول أن يؤدي إلى انهيار أرباح شهرية كاملة. إضافة إلى ذلك، يواجه المستخدمون صعوبات في عمليات السحب، بسبب القيود المصرفية المحلية، ما يضطرهم إلى اللجوء إلى حلول غير تقليدية مثل المحافظ الرقمية أو الدفع النقدي عبر وسطاء. خلص التقرير إلى أن لبنان، رغم أزماته، تمكن من تحويل منصة ترفيهية إلى أداة للتوظيف والدخل وابتكار النماذج الاقتصادية الجديدة، في ظل غياب البنى التحتية التقليدية. وبينما تسعى اقتصادات كبرى إلى تعزيز مرونتها الرقمية، تقدم التجربة اللبنانية مثالا حيا على كيفية استخدام التكنولوجيا لتعويض الفجوات الهيكلية. وفي وقت تواجه فيه دول أخرى، مثل المملكة المتحدة، تحديات اقتصادية من نوع مختلف، فإن قصة لبنان مع "تيك توك" تطرح تساؤلاً أساسياً: إلى أي مدى يمكن للدول أن تفنل الاقتصاد الرقمي كمصدر للاستقرار والنمو في أوقات الأزمات؟

لشريحة واسعة من الشباب اللبناني. قصص نجاح على الأرض تشير عدة حالات إلى التحول الذي فرضه "تيك توك"، على الأعمال المحلية، إذ تمكن أحد المخازين في بيروت من مضاعفة طلباته بنسبة 200% خلال ثلاثة أشهر فقط عبر نشر مقاطع فيديو يومية من داخل المطبخ. كما تمكن العديد من الحرفيين من بيع منتجاتهم مباشرة للمستهلكين من خلال البث المباشر، متجاوزين الوسطاء وأساليب البيع التقليدية، وأفاد نحو 60% من أصحاب العلامات التجارية الصغيرة الذين شملهم استطلاع عام 2024 أن اعتمادهم على "تيك توك" ساهم في زيادة مبيعاتهم بشكل ملحوظ. تحديت رقمية وتشريعية رغم هذا النجاح، لا تخلو التجربة من العقبات، إذ أوضح التقرير أن تقلبات خوارزميات "تيك توك" تشكل خطراً على استدامة الدخل، حيث يمكن

تحول تطبيق "تيك توك" إلى مصدر لضخ النقد الأجنبي في الاقتصاد اللبناني، حيث تقدر مساهمته السنوية في الناتج المحلي بأكثر من 150 مليون دولار، ما يعكس التحول الكبير في دور المنصات الرقمية. وفي وقت يواجه فيه لبنان تحديات اقتصادية جسيمة، من انهيار القطاع المصرفي إلى التضخم المفرط ومعدلات البطالة التي تتجاوز 35%، يقدم «نموذجاً جديداً للاندماج الاقتصادي» من منصة ترفيه إلى اقتصاد بديل أربعة مسارات رئيسة تشكل مساهمة "تيك توك"، في، من أبرزها التسويق المؤثرين، حيث يتقاضى كبار صناع المحتوى اللبنانيين مبالغ تتراوح بين 100 و10,000 دولار مقابل المنشور الواحد من علامات تجارية محلية ودولية، وذلك بهدف الوصول إلى جمهور واسع عبر المنصة، وفقاً لتقرير نشره موقع "النسبيلي". كما تلعب الإعلانات الرقمية دوراً حيوياً في الاقتصاد الرقمي اللبناني، حيث تخصص الشركات الصغيرة والمتوسطة ما بين 15% إلى 30% من ميزانياتها التسويقية للإعلانات على "تيك توك"، لما توفره المنصة من قدرة على الوصول السريع والفعال إلى المستهلكين.

إلى جانب ذلك، أوجد "تيك توك" فرص عمل ثابتة للعديد من العاملين في مجالات مثل التصوير الفوتوغرافي، وتحرير الفيديو، وإدارة المحتوى الرقمي، ما ساهم في توسيع سوق العمل الحرة داخل الاقتصاد غير الرسمي في لبنان. أخيراً، اتجه عدد متزايد من اللبنانيين إلى استخدام "تيك توك" لريادة الأعمال الرقمية، مثل بيع الدورات التدريبية، وتقديم الاستشارات، وتشغيل المتاجر الإلكترونية، ما ساعدهم على خلق مصادر دخل مستقلة بعيداً عن القنوات الاقتصادية التقليدية.

بيئة مرنة وسط انهيار اقتصادي من أبرز ما يميز التجربة اللبنانية هو اندماج "تيك توك" مع الاقتصاد الرسمي، في ظل غياب الخدمات التقليدية، حيث يستلم العديد من صناع المحتوى أرباحهم عبر العملات الرقمية مثل "يو إس دي تي" (USDT) أو عبر شبكات دفع بديلة، في وقت تعاني فيه البلاد من شح السيولة والتحويلات المالية للمحطة. وأشار التقرير إلى أن أكثر من 5,000 وظيفة أصبحت تعتمد بشكل مباشر أو غير مباشر على "تيك توك"، سواء من خلال إنتاج المحتوى أم الخدمات الداعمة له، ما يجعله مصدر دخل أساسي

قبول روبوت للدراسة في جامعة نمساوية

تمّ تسجيل الشبكة العصبية التي تحمل اسم «فلين» في كلية الفن الرقمي بجامعة الفنون التطبيقية في فيينا. وأعلنت الجامعة أنه لا يوجد ما يمنع تسجيل الذكاء الاصطناعي كطالب، وسيتمكن الطالب من حضور المناقشات والمحاضرات

إنسان آلي ذكي يغير قواعد الحياة المنزلية



تتعاون سامسونغ للإلكترونيات مع غوغل لإطلاق روبوت منزلي جديد يُدعى "بالي" (Ballie)، وهو روبوت صغير يشبه كرة القدم ويتميز بالذكاء الاصطناعي المتطور. ويتميز "بالي" (يُنطق "بال-إي") بلونه الأصفر الزاهي، وعجلاته الانسيابية، وهو مزود بمجموعة من المستشعرات والأجهزة الأخرى التي تجعله بلا شك إضافة قيّمة لعشاق التكنولوجيا، وفق "إنترستينغ إنجنييرينغ". ومنذ إنطلاقه لأول مرة عام 2020، وُصف "بالي" بأنه روبوت مساعد منزلي "لمساعدة المستخدمين على إدارة حياتهم بذكاء"، ومع ذلك، صرّحت سامسونغ، بأن الروبوت هو "بالي جديد كلياً"، ومن أهم التحديثات التي شهدتها التعاون مع غوغل كلاود. وستضيف هذه الشراكة تقنية الذكاء الاصطناعي التوليدي من غوغل كلاود إلى الروبوت المنزلي الذي يشبه كرة القدم، مما يُعزز القدرة على التفكير المنطقي التي يُتنبّحها Gemini "جيميني" لمساعدة المستخدمين على إدارة منازلهم، بالإضافة إلى صحتهم ورفاهيتهم. وستتولى نماذج الذكاء الاصطناعي من سامسونغ مهام شخصية مثل توفير تحديثات الطقس والوصول إلى بيانات المستخدم، وسيُمكن هذا التكامل الروبوت من تعديل سلوكه واستجاباته آنياً. ويُمكن لبالي التفاعل مع المستخدمين بشكل طبيعي وتفاعلي، مما يُساعدهم على إدارة بيئات منازلهم، بما في ذلك ضبط الإضاءة والترحيب بالزوار، وتخصيص الجداول الزمنية، وضبط التذكيرات. ويعمل الجهاز على نظام تشغيل تايزن من سامسونغ - وهو نفس النظام الذي تُشغل عليه العديد من أجهزة التلفزيون - مما يُتيح له الوصول إلى مُزودي المحتوى مثل يوتيوب، ونفليكس، وسامسونغ تي في بلس، وفقاً للشركة.

"ميتا" تخوض محاكمة لتجنب انفصال مدمر عن "إنستغرام" و"واتساب"

عن إنهاء برنامج "ميتا" لتقصي الحقائق، أعلن زوكربيرغ أنه "سيعمل مع الرئيس ترامب للقصدي للحكومات حول العالم" التي "تضغط لفرض المزيد من الرقابة". وفي غضون ذلك، مارس زوكربيرغ شخصياً، خلال الأسابيع الأخيرة، ضغوطاً على ترامب لإسقاط دعوى لجنة التجارة الفيدرالية. وأشار رئيس اللجنة، أندرو فيرجسون، مؤخراً إلى أنه سيلتزم بأمر ترامب، وحتى الآن، لا تزال القضية مُمَرَّرة للمحاكمة في 14 أبريل.

المتحدة. وقبل المحاكمة، بذلت شركة ميتا جهوداً للتقرب من إدارة ترامب. وجلس زوكربيرغ مع رؤساء تنفيذيين آخرين لشركات التكنولوجيا على المنصة خلال تنصيب الرئيس دونالد ترامب. وبعد ذلك بوقت قصير، قامت "ميتا" بتسوية دعوى قضائية رفعها الرئيس لحظر حساباته بعد تمرد 6 يناير، حيث وافقت "ميتا" على دفع 25 مليون دولار، سيُخصص معظمها لتمويل مكتبة ترامب الرئاسية. وفي إعلانه في يناير

السابقة للعمليات شيريل ساندبيرج، بشهادتهم خلال المحاكمة في العاصمة واشنطن العاصمة. كانت المحاكمة نفسها مُنظّرة منذ فترة طويلة، وتستند إلى دعوى قضائية رُفعت في عهد الإدارة الأولى للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ثم عُدلت في عهد إدارة الرئيس السابق جو بايدن، سعياً إلى حلول جذرية مثل إلغاء عمليات الاندماج الكبرى التي أجرتها "ميتا". وهذه هي المحاكمة الأمريكية الثالثة التي

"فيسبوك"، عن نفسها بالقول إنها ساعدت في تنمية تلك الاستحوادات لتصبح شركات كبيرة يستخدمها مليارات الأشخاص، في حين واجهت منافسة شرسة على طول الطريق، بحسب تقرير لموقع "The Verge" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه "العربية" Business. ومن المتوقع أن يُدلي كبار المسؤولين التنفيذيين في الشركة، بمن فيهم الرئيس التنفيذي مارك زوكربيرغ والمديرة التنفيذية

ستواجه شركة ميتا، مالكة منصات التواصل الاجتماعي، لجنة التجارة الفيدرالية الأمريكية في معركة قضائية قد تعيد تشكيل مشهد مواقع التواصل الاجتماعي. وخلال الشهرين المقبلين، ستقدم الحكومة الأمريكية ما يدعم حجتها بأن استحواد "ميتا" على "إنستغرام" عام 2012 وعلى "واتساب" عام 2014 قد سحق التهديدات المحتملة لهيمنتها. وستدافع "ميتا"، التي كانت تُعرف آنذاك باسم

قالوا في الحرية

* أن تموت جوعاً وأنت حر خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين. الحرية هي الحياة، ولكن لا حرية بلا فضيلة.

* تنتهي حريتك حيث تبدأ حرية الآخرين.

* ليس هناك أحرار تماماً، لأن هناك عبيداً لحريتهم.

* نحن بالعزلة في رحاب الحرية، لكننا خارج العزلة نحن صحيان اغتراب.

* بلد الحرية العظيم، الحرية لمن؟ ليست لكل الناس! الحرية لفئات معينة ومنتقاة.

* إن الحرية التي تملأ نفس العالم ليست هي حرية الانتقال من مكان إلى مكان، إنما هي حرية الفكر وجولاته ونشر تفكيره وأرائه، وإن الحر حقاً وصدقا هو الذي يفهم حرية رأيه وفكره قبل أن يفهم حرية جسمه.

خواطر صباحية

* أيها الصباح نصحو من جديد برفاقنا أمل جديد، شمس ذهبية تشرق بعد ظلام وسكون نرى زهوراً تتفتح، نسمع العصافير يغرد، فراشات تتراقص في الشرفة.

* صباحك اشتياق العاشقين وصبر المغرمين، صباحك حب برائحة الياسمين.

* الصباح بعث جديد لبداية متجددة، فاطرح ثوبك القديم والبس لصباحك الجديد، صخّح أخطائك وتطلع إلى يوم مشرق تكون فيه صادقاً مع قلبك وعقلك.

* أيها الصباح ما أجمل فيك الأمل، ما أجمل أن نراك نقطة صفر للانطلاق من جديد لنطوي صفحات الماضي لنفتح بك صفحة جديدة.

* أيها الصباح رأيت الجميع معك ينطلق بأمل جديد بعيون تترقب الفرح بقلب يخفق للأمل، فيقترب المساء لتبتعثر الآمال، وتؤجل صباح آخر ونقول غدا ونقول غدا.



حدث في مثل هذا اليوم

١٦٥٧ - توكوغاوا ميتسوكوني يؤسس معهد للتحرير في إيدو ويمتو ويبدأ بكتابة تاريخ اليابان.

١٨٣٤ - صدور الميثاق الملكي الإسباني الذي بموجبه أنشئ البرلمان الإسباني (الكورتيس).

١٩٢٨ - إجراء أول انتخابات تشريعية في سوريا لتشكيل جمعية تأسيسية لوضع دستور للبلاد. جرت المرحلة الثانية من الانتخابات في ٢٤ نيسان وفازت بها الكتلة الوطنية.



* إذا قل ماء الوجه قل حيائه، ولا خير في وجه إذا قل ماؤه.

* إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في صيده.

* إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من فوقك.

* إذا قصرت يدك عن المكافأة

١٩٤١ - القوات الألمانية بقيادة المشير إرفين رومل تنجح بالاستيلاء على مدينة سرت الليبية وتطرد القوات البريطانية منها.

١٩٤٦ - عقد أول انتخابات في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية، وكان من نتائجها فوز ٣٩ امرأة.

١٩٥٧ - الحكومة الأردنية برئاسة سليمان النابلسي تقدم استقالتها للملك حسين بسبب تصادم الرؤى بينهم حول السعي للانضمام إلى حلف بغداد.

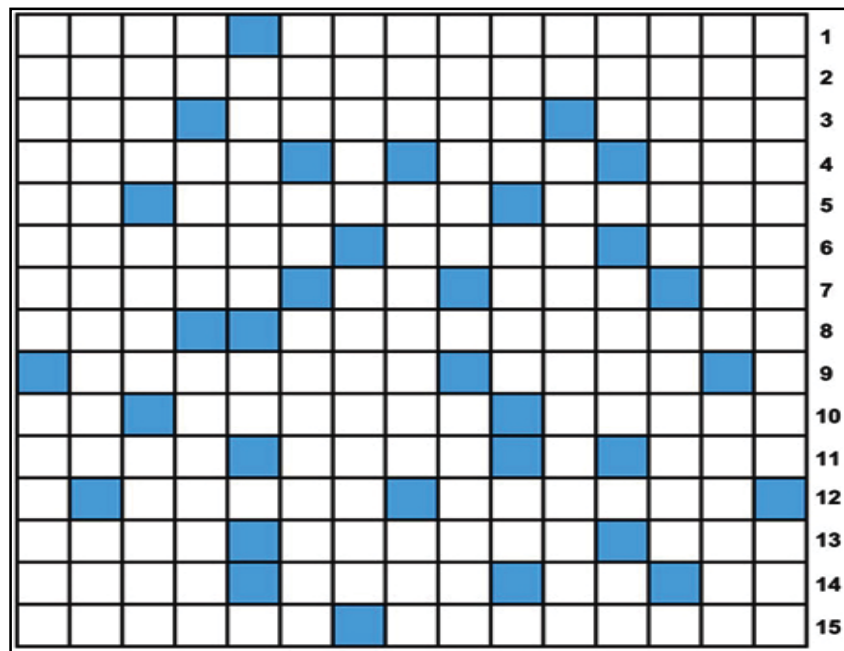
١٩٥٩ - زواج ولي العهد الياباني الأمير أكيهيتو من ميتشيكو شوا.

١٩٦٠ - مجلس الشيوخ الأمريكي يقر قانوناً للحقوق المدنية شكل علامة مهمة في طريق كفاح الزنوج من أجل الحصول على كافة الحقوق والحريات باعتبارهم مواطنين في الولايات المتحدة.

١٩٦٥ - سقوط طائرة مدنية تابعة للخطوط الملكية الأردنية غرب دمشق في منطقة الحدود السورية-اللبنانية. كانت الطائرة في رحلة من عمان إلى بيروت، وقد قتل جميع ركابها وعددهم ٥٤.

١٩٧٠ - المغني بول مكارتني يعلن عن انفصاله عن فرقة البيتلز.

كلمات متقاطعة



عمودي	أفقي
1- ميكر سماعة الطبيب- علم مؤنث	1- أغنية لعبد الله الرويشد- أدلى (م)
2- زوال السلالة (م)- اصنام	2- مقالة مصرية
3- لا ينامون ليلا- من لعادن (م)	3- نضع الشيء موضع الدين- الألاسح- نحسب
4- تعطي ونهب- من الاقمشة- في الوجه	4- بيت- اكمل (م)- امحن
5- حرف اجنبي- ممثل مصري	5- اكنبه (م)- فذل عالي- من السلم الموسيقي
6- فتيات- رجائي- للنازه	6- سرن- عكس عالم- تشكل الجزء الأكبر من الكرة الأرضية
7- اخباره بالامر- عكس اخفيها	7- للتعريف- عكس ثم (م)- حرف عطف (م)- فرحها (م)
8- مهذب- الشكاوي- مطلب (م)	8- ممثل كوميدي سوري- احس نبيش (م)
9- ابطال الوطن (م)- مطربة لبنانية	9- علم مذكر- من دول أمريكا الجنوبية (م)
10- عابر- للبداء- إحدى اللهجات العربية (م)	10- يتقلب- من أسماء السيف- للذبي
11- الآت والقادم (م)- للتخير (م)	11- اخفائي- عكس نطرح (م)- مركب (م)
12- متشابهان- انهي الكلام- دول افريقية	12- نهاتف المحمول- ماركة مستحضرات تجميل
13- عكس تصعد (م)- ير- علم مؤنث	13- ذئب (م)- تجولها (م)- اطل الكولاد (م)
14- أغنية لفنان العرب محمد عبده (م)- حرف جاني	14- مجلة عربية- ابداع- صوت الحمام- لحفلة بالانجليزي
15- احتلرهما- كلامي	15- الخلفان- يتنسب الى إحدى العول العربية

أمثال بالفصحى

فليصل لسانك بالشكر.

* إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

* إذا كنت سنداناً فاصبر وإذا كنت مطرقة فأوجع.

* إذا هبّ رياحك فاغتمتها.

* اشكر من أنعم عليك وأنعم على

طرائف ونوادر

تزوجت اثنتين : لفرط جهلي بما يشقى به زوج اثنتين فقلت أصبر بينهما خروفا أنعم بين أكرم نعتين حدّث الأسمعي قال : « تزوج اعراي امرأتين فندم . فأشند يقول :

قالوا في الحياة

بكسورها الموجهة.. مثل حب عظيم.

* الحياة دون حب أبسط واهداً، إلا أنني لا أذكر يوماً كهذا في حياتي.

* كأنني أجلس على حيز الموت وكأن الحياة حبة صغيرة وردية أتناولها كي لا أفقد حيز الفكرة.

* الدقة شرط من شروط الكتابة واختزال الحياة إلى مأساة خالصة، منزلق إلى الكذب.



مسحوكي

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيها في الساحات 9X9. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

	7			6	5			
	4		7	1				
		9		4	7		6	
3	6	8		7	9		2	
				5				
2			1	4	6		8	
	8	5		3	1		9	
			1					
			7	9	4			

أقوال وحكم

* قد تقصر الحياة وقد تطول فكل شيء مرهون بالطريقة التي نحيها بها.

* عندما تقع كنوز كبيرة أمام عينونا فإننا لا ننتبهها أو تعلم لماذا؟.. لأن الناس لا يؤمنون بوجودها.

* نحن البشر نعاني مشكلتين كبيرتين: الأولى أن نعرف متى نبدأ والثانية أن نعرف متى نتوقف.

* الصبر هو الفضيلة الأولى التي يتعلمها الراعي.

* إن للخبر والنشر وجهاً واحداً.. كل شيء يتعلق بالحلقة التي يلتقيان فيها بالكائن البشري.

* ليست الحرية غياب الالتزامات.. إنما هي القدرة على اختيار ما هو أفضل لي والزام نفسي به.

* التحدي لا ينتظر إطلاقاً. والحياة لا تلتفت إلى الوراء، أسبوع واحد هو فاصل من الزمن.

هل تعلم؟

* إن القارة القطبية الجنوبية تعتبر مكاناً خالياً من الزواحف والثعابين. إن العسل هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد.

* إن إحدى شركات النقل الجوي وفرت مبلغ ٤٠٠٠٠ دولار عام ١٩٨٧م جراء إزالة زيتونة واحدة فقط من كل طبق سلطة قُدم على متن رحلات الدرجة الأولى.

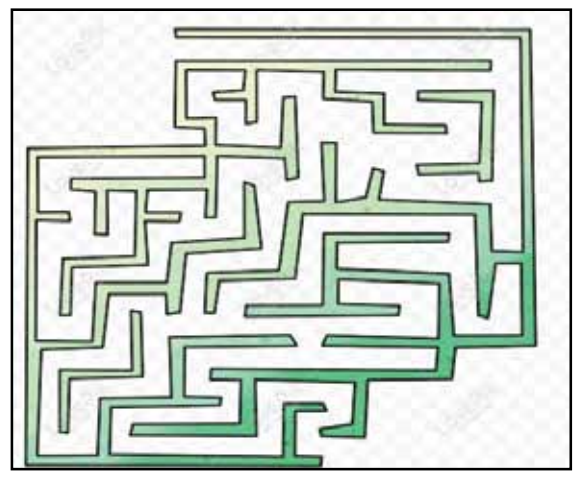
* إنه من الممكن أن يصل حجم أكبر زهرة في العالم إلى حجم إطار سيارة.

* إن ٩٧٪ من الماء الموجود في العالم هو ماء صالح.

* إن ارتفاع جبال الهيمالايا يزيد بمعدل ١,٣سم سنوياً. هل تعلم أن الماء البارد يزن أكثر من الماء الساخن.

* إن الحرب العالمية الثانية كانت أكثر الحروب تدميراً على مدار التاريخ.

مكتبة



من روائع الشعر

مظفر النواب بكائية على صدر الوطن



في تلك الساعة .. حيث تكون الروضة فحل حمام في جبل مهجور
وأضم جناحي الناريين على تلك الأحذية السرية واربح التفاح الوحشي
يعض كذب ممتلئ بالذة كنت اجوب الحزن البشري .. الأعمى
كالسرطان البحري
كأنني في وجدي الأزلي محيط يحلم آلاف الأعوام
ويرمي الأصداف على الساحل كم اخجلني من نفسي هذا الهذيان المسرف

أبراج الزوراء

الجدي

الجدي في هذا اليوم نشط اجتماعياً، بإمكانه أن يحقق أمنية بمساعدة صديق، ومنهم توجه له دعوة لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة، النشاط الاجتماعي هو المميز للجدي في هذا اليوم. وقسم منهم يجذب نحو الامور الغامضة في الحياة في محاولة لإدراكها،

الدلو

الدلو افكاره منصبة على العمل وعلى مركزه الاجتماعي، وأمامه فرصة حلوة إذا كان يبحث عن عمل، وإذا كان موظف بجدارته للمسؤولين يدفع بمصالحه إلى الأمام، إذا لم مطلب عادل ممكن جدا يحصل عليه، ومن يشتغل بشكل حر ومستقل

الحوت

الحوت يسمع خبر جميل من مسافة بعيدة، وأيضاً هو ينشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، ومنهم من يذهب في رحلة للخارج، ولديه رغبة شديدة للتقرب من الأحباء، لكن الاجواء الرومانسية ليست دافئة، ستكون دافئة من ٣ ايار.

الميزان

الميزان ينشره بمكسب مالي، هذا المكسب على الأغلب من العمل أو عمل اضافي أو يسترد مبلغ من المال يريده من شخص معين. الميزان الاجواء رومانسية حلوة والحظ ما يتخل عنه عاطفياً ومالياً. بالنسبة الى الميزان افكارهم مقبولة عند الاخوة وعند الجيران.

العقرب

العقرب مفعم بالطاقة والنشاط من الأمس، وأيضاً اليوم وغدا، فعنده طاقة عنده قدرة على مواجهة مشاغله، أضف إلى ذلك وجود الشمس في الجدي، هذا يؤثر عليه بشكل إيجابي. يستطيع العقرب ان ينجز قسم كبير من العمل

القوس

القوس مع الاسف الأمس واليوم وغدا، الفترة غير المثالية بالنسبة لهم، شاعرين بنوع من التعب أو الملل يسيطر عليهم، لكن الشيء الإيجابي عند القوس ان عنده قوة الفكر والادراك واتخاذ القرار الصائب

السرطان

السرطان عنده رغبة شديدة للتقرب من الاحباء وقضاء وقت ممتع معهم، إذا العلاقة ناجحة لا يوجد مشكله، لكن لا يزالوا في توقعاتهم لان الاجواء الرومانسية ليست دافئة، ويمكن يسمعو اليوم خبر حلو يتعلق بإنجاز لأحد أولادهم.

الأسد

الاسد مشغول في تنظيم اموره البيتية والعائلية والعقارية، يوم مناسب لإدخال اي تغيير مطلوب على المسكن أو القيام بصفقة عقارية، افراد العائلة لا تخلوا عنهم. مواليد برج الاسد بهذه الفترة أجمل ما عندهم اجواء رومانسية دافئة

العذراء

العذراء نشط في الحركة، اتصالات، لقاءات، مقابلات، سفرات، أيام مناسبة للدراسة والمطالعة خاصة لطلاب الابتدائي والثانوي، والتجار المحليون يستفيدون في عملية البيع.

الحمل

الحمل سيكون مشغول اليوم في اعادة تنظيم اموره المالية المشتركة، هناك فرصة لمكسب مالي، هذا المكسب يكون من شراكة أو تعويض أو قرض أو من تركة أو ميراث. مطلوب من الحمل الانتباه الى صحته أو صحة انسان عزيز عليه تكون بحاجة للرعاية أكثر

الثور

الثور مركز على موضوع الشراكة مع الطرف الاخر، شراكة عمل أو شراكة عاطفية، ما، هذا المكسب يكون من شراكة أو تعويض أو قرض أو من تركة أو ميراث. مطلوب من الحمل الانتباه الى صحته أو صحة انسان عزيز عليه تكون بحاجة للرعاية أكثر

الجوزاء

الجوزاء يترامك العمل عنده اليوم، نقول له انتبه الى صحتك بالدرجة الأولى، لان الشمس الموجودة حالياً بالجدي لا تساعد كثيراً، يعتمد على نفسه بالدرجة الأولى، ويمكن على بعض الزملاء والزميلات يساعدونه،



حدث الرباط

نساء بآلاف الرجال

عبدالله البقالي

إنها المرأة الغربية التي أنجبتنا تربة الشرف والعزة والكرامة، والتي طبعت تاريخ المغرب القديم والحديث بالتضحيات الجسام في سبيل تثبيت قيم الشجاعة والشجاعة وتكران الذات... منذ كانت «قاطمة الفهريّة» أول امرأة تفتتح أول جامعة في العالم، ونهايةً بنساء مغربيات سلطت أسماؤهن في مواجهة الاستعمار وبناء مغرب ما بعد الاستقلال، «ابتهال أبو السعود» انتصرت للحق رغم حجم الإغراءات، وهي الهندسة المتخصصة في علوم الحاسوب المشتغلة في شركة (مايكروسوفت) الأمريكية، وفي وضعية مهنية ومالية يحلم بها كل إنسان ، وتقدمت جموع الحاضرين في احتفالات الشركة بذكرائها الخمسين، وفضحت حجم ومنسوب تورط الشركة في جرائم الحرب والإبادة التي تفتقرها قوات الاحتلال الصهيوني ضد أطفال ونساء غزة ، وكشفت ما تسترت عنه جميع وسائل الإعلام الغربية من أن قسم الذكاء الاصطناعي في شركة (مايكروسوفت) وفر ما يكفي من المعلومات لقوات الاحتلال ليمكنها من اقتراف جرائمها الفظيعة ، وسخرت بذلك نفسها سلاحا مدمرا من الأسلحة التي استخدمتها قوات الاحتلال لاقتراح جرائم حرب وإبادة، وأعلنت رفضها المطلق بأن تكون جزءا من هذه الجريمة ، وغادرت القاعة وهي تدرك أنها ستغادر أيضا منصبتها ومصدر عيشها، قبلها بأيام قليلة رفضت سيدة مغربية أخرى تسمى «هالة غريبط» أن تكون لسانا يحمل الجريمة ويضفي عليها طابع الشرعية ، وهي ناطقة باسم وزارة الخارجية الأمريكية في وضعية مهنية ومالية واعتبارية أيضا ينشدها الآلاف من أمثالها وأندادها ، لكن حين طلب منها أن تمارس ما يناقش قناعاتها و يخالف القيم والمبادئ التي نشأت عليها ، قلبت الطاولة على مراكز القرار في الخارجية الأمريكية وألقت بالمندبل على وجوههم ، وقالت بالصوت المسموع إن ما تفتقره قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في غزة هي جرائم حرب وإبادة، وغادرت برأس مرفوع منصبتها، منتصرة للحق و للكرامة وللشجاعة. أما السيدة «نورة أشهبان» المواطنة المغربية التي دفعت بها كفاءة ومسارها المهني إلى مقدمة المشهد السياسي في ملكة هولندا، وعينت وزيرة للمالية في الحكومة الهولندية، في وضعية مهنية ومالية واعتبارية استثنائية على كل حال ينشدها الآلاف من الأشخاص، لم يطل بها المقام في منصبتها الوزاري، والسبب أن نورة المتنبهة بروح الانتماء العميق والمتجذر للمغربيتها رفضت مواصلة الجلوس مع أعضاء في الحكومة لا يحترمون التعدد والاختلاف، ولا يتربدون في التعبير والإنصاح عن عنصرية مقيتة ضد أبناء جلدتها من المغاربة والعرب والمسلمين، ولم تتوان لحظة واحدة في إعلان الانسحاب، وغادرت نحو الفضاء الذي تجد فيه نفسها شكرا لخل هؤلاء النساء اللاتي لم تتجح عوامل الغربة في أن تنزع عنهن هويتهن الإنسانية، ولم تغفل إكراهات المال الجاه إلى أن تحولهن إلى آلات من آليات البرابرة المتوحشة التي تجرد الإنسان من إنسانيته وتحوله إلى مجرد أداة من أدوات اللهاث وراء المصالح الاقتصادية، شكرا لكن، لأنكن النموذج الذي يمثل الإنسان في حقيقته، وليس الإنسان كما شكلته الليبرالية الاقتصادية المتقولة.

مهرجان بابل .. مساحة للفعاليات المتعددة



الشاعر المصري أحمد الشهاوي الذي أصدر كتاب (الوصايا في الكناية). حيث سيتم تنظيم ورشة مع الكتاب الشباب عن كيفية احتراف هذا العمل وتطوير الأداء، وستعقد ورشة حول الترجمة وآلية الترجمة الأدبية، سيشترك فيها باحثون من العراق ومصر، وهناك أسماء ثقافية من المغرب العربي و باحثون من فرنسا سيناقشون تجارب عالمية معاصرة في الفنون المسرحية.

للموسيقار والأكاديمي العراقي سلطان الخليل، وهناك أيضا محورو "الدين في بلاد الرافدين" للباحث والأكاديمي ماجد الأميري المقيم في الغرب، والدكتور سلطان المقيم في الدوحة، حيث جرى دعوة عدد غير قليل من مدعي العراق المقيمين في الخارج لإعادة التواصل الثقافي معهم، وهناك أيضا عدد غير قليل من المثقفين المقيمين في أوروبا وبعض الدول العربية، وهناك ندوات وورش خصصت للكتابة الإبداعية بالتعاون مع

الخفاجي يروي تفاصيل أجره في التمثيل

قال الفنان العراقي الشاب احمد الخفاجي ان المنتجين يمنحونه "ورقة بيضاء" ليكتب الرقم الذي يريده عند مشاركته في الاعمال الدرامية المحلية. وبحسب الخفاجي تضعخ لرغبة الفنان فيما يحدهه وليس كما يتم توزيع الايجور مع الفنانين الاخرين عند توقيع العقود. والخفاجي بدأ مسيرته عام 2012 عندما اشترك في برنامج المواهب (ستار أكاديمي 9) واجاز المرحلة الاولى ثم انسحب ليمشارك في برنامج تلفزيون الواقع لمواهب التمثيل (القناع) ووصل للنهائيات وأقنع الجمهور بموهبته وقدرته التمثيلية ففوج باللقب بتاريخ 4 أبريل 2013 على مسرح بابلون بمدينة أربيل وحصل على (القناع الذهبي) بعد حصوله على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، وجائزة بطولة مطلقة لعمل درامي من إنتاج قناة (الشرقية). وقدم برنامج

في ذكرى رحيل الفنان المصري محمود الجندى، عبرت الفنانة رانيا فريد شوقي عن مشاعرها تجاهه بكلمات مؤثرة، مشيرة إلى أن رحيله ترك فراغا كبيرا في حياتها وحياة كل من عرفه. وقالت رانيا عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام: "الذكرى السادسة لوفاته الفنان الموهوب جدنا... محمود الجندى، كنت محظوظة أنني اشتغلت معه في مسرحيتين، وكان هو من يرشحنى وتعلمت منه الكثير وكان من أحب

رانيا تحيي ذكرى رحيل محمود الجندى

الناس لقلبي". وأضافت: "الله يرحمه ويغفر له ويسكنه فسيح جناته". يذكر أن محمود الجندى وافته المنية بعد تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة، فقد دخل المستشفى وتوفي بعد أيام من تلقيه العلاج. وتخرج الجندى في المعهد العالي للمسرح، وفي عام 1979 بدأت نجوميته عندما شارك في مسرحية "إنها حقا عائلة محترمة" مع فؤاد المهندس، ثم مسلسل "دموع في عيون وقحة" مع عادل إمام.



چا.. لعد.. عجل.. أغاتي

حلاوة اللهجات العراقية وطرافة البغدادية

كتب : محمد خليل كيطان

بغداد .. درة التاريخ ، وأم الحضارات ، تميز أهلها بتنوع لهجاتهم تبعاً لإندثارهم القومي والمناطقي والديني ، لكنهم يجتمعون كلهم بمفردات موحدة جمعت أهل هذه المدينة العجيبة . كلهم يقولون (أشلونك عيونى) يعني كيف حالك ؟ وشكو ماكو للسؤال عن الاخبار ؟ و(باجر) تعني بكر او غدا ، وكلمة (علمود) هي من اجل .. اما الجمجة فهي مغرفة المرق، والجفجير معلوم انه مغرفة الرز الذي اسمهاه العراقيون تمن.واللهجات البغدادية متعددة وفيها اختلاف عن بعضها البعض فهناك لهجة أهل الرصافة القديمة وتشمل بغداد الشرقية المسورة، وهي من باب المعظم إلى باب الشرقي. ولهجة الكرخ القديمة أهل كرادة مريم والصالحية والشواكة والكريمات إلى الجعيفر . ثم لهجة كظماوية لاهل مدينة الكاظمية المقدسة أصحاب قول (جيباي ووديالي) يعني اجلبه في وخده عني .. وبعدها اللهجة العظماوية لاهل الأعظمية القريبة جدا من لهجة أهل الكاظمية ، ثم لهجة اهالي الكريعات الواقعة قبالة الكاظمية من جهة الرصافة واخيرا هناك لهجتين محبتين الاولى جاءت مع الاقوام النازحين الى بغداد من جنوب العراق والذين يحملون مفردات سومرية اصيلة في لهجتهم منها اداة الاسفهام (چا) التي تعني كيف؟ او الذين جاءوا من مناطقه الغربية اصاحب الكلمة المشهورة (عجل) والتي تعني بالارامية (أجل) واصحاب هاتين اللهجتين احتفظوا بالكثير من مفردات لهجتهم الاصلية بعد ان خلطوها باللهجة البغدادية . ويقال ان لهجة اهل بغداد لم تكن على شاكلتها المعروفة اليوم فقد كان يتحدث البغداديون لهجة اقرب الى لهجة اهل الموصل اذا كانوا يقبلون حرف الرااء الى غين فيقولون : أشقد ما يموت

من الشويطين .. تستغني للملايكي يعني (شكد ما يموت من الشياطين تستريح الملائكة) . وما زالت تحتل اللغات الارامية والبابلية والسومرية القديمة مكانه مهمة في اللهجة البغدادية والعراقية فكلمة "بلايوش" التي تعني الحياء، تستخدم للنهر والزجر للفرد الذي لا يستح ولا يخجل. اما كلمة "مسكوف" وهي كلمة ذات اصل آرامي تعني "مخزوق" أو "مُسَيَّخ"، وتطلق تلك الكلمة على طريقة لشواء السمك. . واستخدم العراقيون كلمة "شاغ" وهي كلمة آرامية الاصل بمعنى ذهب أو ضاع، ومنها التعبير "شاغت روحه" أي فقد وعيه . يذكر الباحثون "ان الحضور الأكسي والأرامي والعربي الفصح في لهجات العراق العامة واضح جدا ، وهناك مجموعة أخرى من الكلمات ذات الاصل الأرامي منها كلمة "صنطة" التي تعني الهدوء والسكينة. و"عُكركة" التي تعني الضفدع، المُشَقَّة من اللفظ الأرامي عقروقا ، و"شعواط" التي تشير إلى من مسته النار مسا خفيفا دون أن تحرقه. كذلك توجد كلمة "طر كاعة" بمعنى الهيجان العظيم، والاضطراب الشديد، وهي مشتقة من الجذر الثلاثي الأرامي طرق بمعنى: يخفق، يخلط ، ويقال: طرق البيض أو طرق اللبن بمعنى خفقه وحركه، وتعني "طر كاعة" أيضا "تشويش أو إزعاج أو فوضى". ويذكر الباحثون ان كلمة "يدگ حدادي"، هو تعبير آرامي يعني ضرب كفا بكف من دون فائدة ، اما مقردة "اسليمه"، التي تعني الموت، وتدخل في الكثير من التعبيرات الشائعة في العامة العراقية الكثر من سبيل المثال هناك تعبير (اسليمه كُزفتسه) يطلقها العراقي على من لا يطبقه، وهناك أيضا تعبير (اسليمه اطمه) وهي نوع من الدعاء على شخص بمعنى ليت يموت ويطمه القبر.



أبو خمرة يفلق باب التعاون مع زهراء بن ميم



قناة الشرقية الفضائية حيث حقق العمل نجاحا ساحقا في العراق وحاز على المركز الأول في نسبة المشاهدة في عام 2009.

كشف المخرج العراقي مهند ابو خمرة عن انتهاء جميع تعاونه مع الفنانة "زهرة بن ميم" الآن ومستقبلا وعلى جميع الاصعدة. وبحسب موقع ندوة ان المخرج ابو خمرة لم يشر الى الاسباب التي دعتة الى الغاء اي عمل يجمعه مع الفنانة زهراء بن ميم . بدورها لم تعلق الفنانة زهراء بن ميم على رفض المخرج مهند ابو خمرة العمل معها . ومهند أبو خمرة من مواليد 5 أبريل 1983 محافظة بابل، مخرج ومنتج ومصمم غرافيك ومصور فوتوغرافي ورسام ومؤلف. شارك مهند العديد من المعارض الفنية منذ صغره وفاز بعدد من الجوائز وشهادات التقدير. نشأ وترعرع في مدينة بغداد حيث أكمل دراسته ومن ثم انتقل للعيش في دولة الإمارات العربية حيث أسس مع أخيه المخرج والمنتج على أبو خمرة شركة إيتانا للإنتاج التلفزيوني والسينمائي "Etana Production". أولى أعماله في الإخراج الدرامي والكوميديا كانت في فوازير "زنود الست" والتي تم عرضها على

ترقب لعرض فيلم "ندم"

الخميس المقبل



قدمت دائرة السينما والمسرح فلمها الجديد "ندم" بحضور مديرها العام، جبار جودي، في أول عروضها الخاصة على صالة سينما فوماكس في مجمع قرية دجلة. وندم قصة وجع العوائل العراقية البسيطة في المناطق النائية والتي تعاني من معوقات اقتصادية واجتماعية وصحية وكيفية الخروج منها، كما يحمل رسالة توعية للشباب بضرورة الإصرار على تحقيق أحلامهم رغم الظروف الصعبة، شهد الفلم نجاحاً كبيراً مع أول انطلاقته له، فيما سيكون العرض الجماهيري في يوم الخميس المقبل الموافق 17 من نيسان الحالي على صالات سينما فوماكس والبصرة وأربيل.

خليل إبراهيم يشترط لتجسيد "الشهيد الصالحي"

رفض الفنان خليل ابراهيم تأدية دور "القناص" الشهيد ابو تحسين الصالحي في مسلسل جديد. وقال ابراهيم بحسب لقاء حلقتين فقط . والشهيد علي جواد قناص الدواعش، هو قناص عراقي تطوع في لواء علي شارك في مختلف سيطرة داعش ينحدر الصالحي العراق، حيث بقدرته على العدد الذي قتله للسلاح أكثر



قالب قوسبن:

القبول في الإعلام!

محمد فالحى

عندما كانت دراسة الإعلام في قسم الإعلام الوحيد في العراق في ستينيات القرن الماضي وما بعدها، كان عدد المقيولين في القسم سنويا لا يتجاوز الخمسين طالبا وطالبة، ثم تمت زيادة خطة القبول في التسعينيات وفُتحت الدراسة المسائية فأصبح العدد المقبول نحو مائتي طالب وطالبة، وذلك يتناسب مع عدد المؤسسات الإعلامية الحكومية القليلة، والمتحجرة بيد السلطة، في الأغلب، وهناك عدد كبير من العاملين في تلك المؤسسات لم يحصلوا على شهادة البكالوريوس في الإعلام، وبعضهم لم يحصل على أية شهادة جامعية، ولا يمتلكون سوى الموهبة والرغبة، وكان الباب مفتوحا بين الفنون الأدبية والفنون الصحفية، فقد يكون مدير عام الإذاعة والتلفزيون أو رئيس تحرير إحدى الصحف أو المجلات شاعراً أو روائياً أو ناقداً، فيجمع بين الأدب والإعلام، ويعين في مناصب مؤسسته الإعلامية الكثير من الأدباء والفنانين، ولم يكن الاختيار خاطئاً دائماً، فالموهبة الأدبية قد تتكامل مع الموهبة الإعلامية من خلال التجربة والممارسة العملية والخبرة المهنية! في عهد الديمقراطية الجديدة أصبح الإعلام خارج سيطرة السلطة، وانشأت عشرات القنوات التلفزيونية والإذاعات والصحف، الحزبية والمستقلة، ومن ثم توفرت فرص العمل بدون حدود، فضلاً عن زيادة كبيرة في الرواتب والأجور والمكافآت، مما يمثل اغراء للشباب في التوجه نحو دراسة الاعلام والحصول على الشهادة الأكاديمية التي تمنح حاملها فرصة العمل والانتماء إلى نقابة الصحفيين، وذلك ما جعل فتح كليات للاعلام حكومية وأهلية بعد عام ٢٠٠٣ يعد من المشاريع ذات الجدوى والمربحة، لغاية قبل عامين تقريبا! اليوم نشهد تراجعاً ولا نقول عزوفاً عن دراسة الاعلام لأسباب ومتغيرات سوق العمل، فقد تشبعت المؤسسات الإعلامية بمئات الخريجين وبعضهم فاض عن حاجة العمل، لأنه غير مدرب ولا يمتلك سوى الشهادة النظرية! المتغير الآخر هو التطور المذهل في التقنيات والأدوات، فقد تطورت مهنة الاعلام من القلم والورقة والكاميرا إلى الكمبيوتر والموبايل، ومئات البرامج والتطبيقات التي تستخدم في التحرير والتصوير والتصميم والتدقيق والترجمة والنشر الرقمي التفاعلي. أين مكان من يدرس حتى اليوم كتب النظريات والفنون الإعلامية التقليدية، من خلال (الملازمة) ويحصل على شهادة فارغة مثل صك بدون رصيد، في هذه البيئة الرقمية المتسارعة؟! لا شك أن التحول نحو دراسة الإعلام الرقمي واستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتخصيص منهج جديد يعتمد التقدير إلى جانب التدريس سوف يمثل الحل المناسب لمعالجة مشكلة الدراسة الإعلامية ورفع مكانة الشهادة وتوفير فرص العمل الحقيقية لآلاف الشباب الموهوبين من جيل الأترنيت والمعلومات والذكاء الاصطناعي والفضاء السيبراني العجيب!