



الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

25 نيسان آخر موعد لتحديث التموينية

بغداد/ الزوراء

دعت وزارة التجارة، المواطنين الى الاسراع في تحديث بياناتهم في البطاقة التموينية الالكترونية حيث ستنتهي المدة يوم 25/4/2025، فيما اكدت ان نسبة التحديث بلغت 78٪، وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: انها تهيب بالمواطنين الاسراع في تحديث بياناتهم في المحافظات التي انطلقت فيها عمليات تحديث البطاقة التموينية، وذلك بالاعتماد على البطاقة الموحدة ووفق تطبيقات الهاتف المحمول عبر منصاتها الخاصة «App Store» لأجهزة الآيفون، والـ «Google Play» لأجهزة الأندرويد. وأكدت الوزارة، أن عدد الافراد المحدثين الكلي في المحافظات التي تم اطلاق التحديث فيها وهي كل من (بغداد، واسط، صلاح الدين، ديالى، الانبار، ميسان، المنفي، الديوانية) لغاية الان بلغ (١٦٥،٢٦٠،١٤) اي بنسبة تحديث بلغت 78٪.

السعر 500 دينار صفحة 12

No: 8403 Mon 7 Apr 2025

اللجنة التحقيقية توصي ذويه برفع دعوى مستقلة

الداخلية تقدم روايتها بشأن الاعتداء على المهندس بشير

بغداد/ الزوراء
كشفت وزارة الداخلية، عن تفاصيل نتائج اللجنة التحقيقية المشكلة بشأن الاعتداء على المهندس بشير خالد، فيما أكدت أن المهندس كان يمر بحالة هستيرية ولم يدل بمعلومات ولا إفادة وبالمقابل اللواء عباس أيضاً لم يدل بأي تفاصيل وأخفى عن اللجنة الكثير من التفاصيل، لافتة إلى أن اللجنة أوصت بفتح قضية مستقلة لذوي المهندس بشير خالد لطيف بصفة مشتكين عن

بغداد/ الزوراء
حدث الاعتداء الذي حصل بمحل الحادث وهو مجمع الأيادي، وقال وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، الفريق الحقوقي هادي رزيح في مؤتمر صحفي عقده في مقر الوزارة تابعته «الزوراء»: إنه «بخصوص الحادثة التي وقعت ليلة 27/3 على 28/3 وبمتابعة وزير الداخلية وكل مفاصل اللجنة الكثير من التفاصيل، لافتة من تلك الليلة حضر المدعو، المهندس بشير خالد إلى مجمع الأيادي بمنطقة بسكولته من

السوداني يوجه بحماية الملاكات التعليمية وأستكمال العام الدراسي

بغداد/ الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وزارة الداخلية بإعادة نشر الحماية المخصصة للمدارس من أجل توفير الحماية للملاكات التعليمية، وضمان استكمال العام الدراسي بأفضل صورة. كما وجه رئيس مجلس الوزراء، المحافظات باستكمال توفير قطع الأراضي السكنية

المرور تراجع عن قرار مصادرة الدراجات غير المسجلة

بغداد/ الزوراء
أصدرت مديرية المرور العامة، قرارات جديدة بشأن تسجيل الدراجات النارية، وذكر بيان للمديرية، تلقته «الزوراء»: أنه «تقرر عدم حجز الدراجات النارية إلا بعد انتهاء مدة (90) يوماً المنوحة لها لتسجيلها أصولياً بموجب البيان رقم (1) لعام 2025، على أن يلتزم أصحابها بالحصول على إجازة سياقة، والالتزام بقانون المرور والتعليمات النافذة، وبالإشارات الضوئية، وعدم السير عكس الاتجاه، أو استخدام الجانب الأيسر من الطريق، وعدم حمل أكثر من شخص واحد فقط، وارتداء غطاء الرأس (الخوذة)، وعدم السير في الطرق السريعة إلا من قبل الدراجات التي حجم محركها (125) سي سي فما فوق»، وأضاف البيان: «يمنع سير الدراجات غير المرقمة بعد الغروب إلا بعد تسجيلها، ويعاقب المخالف لما ورد أعلاه بالعقوبات المقررة قانوناً لكل مخالفة استناداً إلى أحكام قانون المرور رقم (8) لسنة 2019». وأشار إلى أن «هذه القرارات تنفذ اعتباراً من تاريخ نشرها في الموقع

المستشار الثقافي: مشروع تأهيل شارع الرشيد لن يحارب أي عمل تجاري



بغداد/ الزوراء / حسين فالح
أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة «عارف الساعدي» أن مشروع تأهيل شارع الرشيد لن يحارب أي عمل تجاري، فيما حدد موعد إنشاء المركز البلدي الخاص بالمدينة التاريخية. وقال الساعدي في حديث لـ «الزوراء»: إن مشروع تأهيل شارع الرشيد يعد واحداً من أهم المشاريع الحضرية والسياحية والذي سبقته المرحلة الثانية بتأهيل بغداد التاريخية من الشباندر الى بيت الحكمة. مبيناً: كانت هذه المنطقة من المناطق الخربة والمندثرة، والأّن أصبحت معلماً من المعالم السياحية. وأضاف: ان شارع الرشيد ومنذ سنوات طويلة عانى من الإهمال وكتبت عنه الكثير من الدراسات لتأهيله ولم تنفذ. موضحاً: انه منذ تشكيل الحكومة رفعا مذكرة الى رئيس الوزراء حول تأهيل شارع الرشيد، وشكل لجنة برئاسة امين بغداد وعضوية معظم الدولة العراقية. وتابع: ان هذه اللجنة أدت عملها بالشكل المطلوب وخدمت بغداد كثيراً ثقافياً وتاريخياً وسياحياً وترتائياً، وبالتالى وافق رئيس الوزراء مباشرة على تأهيل شارع الرشيد. مؤكداً: ان تأهيل وتعمير شارع الرشيد هو جزء من الوفاء للثقافة والذاكرة العراقية. وأشار الى: ان عمليات التأهيل في شارع الرشيد لن تحارب أي عمل تجاري موجود في الشارع، لكن

إيران تعلن حالة التأهب القصوى وتحذر 6 دول بينها العراق من استخدام أراضيها

بغداد/ الزوراء
التفاوض غير المباشر» حفاظاً على خيار الدبلوماسية. وصرح الوزير عراقجي أن طهران مستعدة لتجربة المسار غير المباشر في المفاوضات، معتبراً أن التفاوض المباشر مع طرف «يهدد بالقوة باستمرار». أمر لا معنى له. جاءت تصريحات عراقجي بحضور عدد من السفراء وممثلي

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

إضراب شامل في الضفة الغربية اليوم

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

بغداد/ الزوراء
اشنطن ومدين أخرى في الولايات المتحدة، رفضاً لسياسات الرئيس دونالد ترامب ومستشاره إيلون ماسك، الذي يقود جهود التخفيض في الميزانيات العامة، في أكبر احتجاجات منذ عودة الملياردير الجمهوري إلى الرئاسة. من جهة أخرى كشف رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة

الأميرة المتمرده
على الأعراف
الملكية

10

كيف يبدأ الإعلامي
حياته التدريبية
والمهنية؟

8

المتصدر ليفربول
يخسر أمام
مضيفه فولهام

7

إطلاق سراح 1000
نزير مشمولين
بالعفو العام

2

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بتوزيع قطع الأراضي على جميع المحامين في بغداد والمحافظات، بناء على طلب تقدمت به نقابة المحامين. وصدرت توجيهات السوداني في تعميم مباشر إلى المحافظين وأمانة بغداد، وفق وثيقتين وجاءت موافقة السوداني على الطلب بعد تهميشه وتوقيع على الطلب الموجه إليه من قبل نقابة المحامين. وأوضحت النقابة في طلبها أن توزيع قطع الأراضي على المحامين في الفترة الماضية كان محدوداً، مشيرة إلى أن الأعداد المخصصة لم تكن كافية لتلبية احتياجات المحامين، خاصة من الشباب، ولم تغط جميع المستحقين. كما لفتت النقابة إلى أن محامي العاصمة بغداد، الذين يمثلون شريحة واسعة وأساساً في مهنة المحاماة، لم يحصلوا على أي قطع أراضٍ رغم مرور عقود على آخر تخصيص لهم في سبعينيات القرن الماضي.

العدد: 8403 الإثنين 7 نيسان 2025

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8403 Mon 7 Apr 2025

أكد المضي في التعاقد لإنجاز منصة الغاز لتوليد الكهرباء

السوداني يوجه باستمرار توفير الكاز للمولدات الأهلية والاستعداد لتسويق المحاصيل

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المحافظات باستكمال توفير قطع الأراضي السكنية المخدومة، واستمرار توفير مادة الكاز للمولدات الأهلية، وفيما أكد أهمية الاستعداد لتسويق المحاصيل وتسييد المستحقين الفلاحين، أشار إلى المضي في التعاقد لإنجاز منصة الغاز لتوليد الكهرباء.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الثانية لسنة ٢٠٢٥، للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، حيث جرت متابعة المواضيع والملفات العامة المتعلقة بالمحافظات، ومتابعة سير تنفيذ مبررات البرنامج الحكومي، في ما يتعلق بالمحافظات.

وأضاف أنه وفي مستهل الجلسة استعرض رئيس مجلس الوزراء الأوضاع الاقتصادية العامة، وتنفيذ الخطط التنموية، والأوضاع الاقتصادية الدولية والمتغيرات التي قد تؤثر على الاقتصاد العراقي، لاسيما الركود الاقتصادي واحتمالية انخفاض أسعار النفط العالمية.

وبين استمرار الحكومة في الإجراءات والخطوات المتعلقة بالقطاع النفطي، والمضي في التعاقد لإنجاز منصة الغاز لتوفير وقود الغاز لمحطات إنتاج الكهرباء، بالإضافة إلى الاستمرار في مشاريع فك الاختناقات عن الشبكة الكهربائية.

وأكد السوداني أهمية الاستعداد الكامل من قبل وزارة التجارة والجهات المعنية

في المحافظات لاستقبال موسم تسويق المحاصيل، وتسييد مستحقين الفلاحين، كما جرى التأكيد على الالتزام بالحرص المئوية المخصصة للمحافظات وعدم التجاوز. وشدد سيادته على الجهات المعنية في المحافظات بأهمية استكمال العمل الميداني لتوفير قطع الأراضي المخدومة،



ضمن مشاريع نظامية، لأجل توزيعها على المستحقين. وفي ما يتعلق بعمل المولدات الأهلية، وجه الأجهزة المعنية في المحافظات بمراقبة ومراعاة ساعات التجهيز الفعلية الواصلة إلى المواطنين، واستمرار العمل بتوفير مادة الكاز. ووجه السوداني، بحسب البيان، دوائر

خطة حكومية لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة الكهربائية

أكد وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، المضي بتنفيذ مشاريع تعتمد على الوقود المحلي، فيما أشار إلى أن الخطة الحكومية تركز على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة. وقال فاضل في تصريح صحفي: إن «تنوع مصادر الطاقة يعد خطوة أساسية لخدمة المستهلك والمنظومة الكهربائية بشكل عام»، داعياً المواطنين إلى «ضرورة تنوع مصادر الطاقة». وأضاف، أن «الخطة التي بدأت الحكومة تنفيذها منذ تشكيلها تركز على إنشاء محطات تعتمد على الوقود المحلي، وذلك بدلاً من الوقود المستورد»، مؤكداً أن «وزارة الكهرباء ماضية في تنفيذ مشاريع تعتمد على الوقود المحلي». وأشار إلى، أن «وزارة النفط تعمل على استثمار الغاز المحلي، مما سيؤدي إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة»، مبيناً أن «هذا التوجه الحكومي الكبير سيسهم في تحسين واستقرار تجهيز الكهرباء في البلاد».

الدراسي بأفضل صورة. ونظر المجلس في المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، واتخذ بشأنها القرارات الآتية: ١. تخصيص مساحات من الأراضي في المحافظات، لإنشاء أبنية نموذجية لأقسام حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وتخصيص نسبة ٥٪ من قطع الأراضي الموزعة بين ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، و تأهيل الدور الإوائية وفق معايير تليق بأبنائها، وإعادة تأهيل مراكز صناعة الأطراف.

٢. تشكيل لجنة خاصة بمشروع تجهيز ونصب مجمع سكني في منطقة الطليقية (قرية القمر العصرية)، لإيجاد الحلول للتكؤ الحاصل.

٣. التنسيق بين وزارة الدفاع والجهات ذات العلاقة لرفع المخلفات الحربية غير المتفككة عن مسار مشروع إنشاء طريق (راوة - الحضر، و راوة - الشعباني) في محافظة الأنبار.

٤. تشكيل لجنة فنية تتولى تقديم دراسة فنية ومالية عن مشروع (الماء المركزي في قضاء المحمودية، ومشروع ماء الجسر المركزي ٤٠٠٠ م/٣ ساعة).

٥. استكمال الإجراءات القانونية بصدد مشروع تجهيز وتنفيذ محطة معالجة الجانب الأيمن لمدينة الموصل/ المرحلة الأولى، المنفذ من قبل وزارة الإعمار والإسكان، للتكؤ الحاصل بإنجاز العمل.

٦. تشكيل لجنة لإزالة المعوقات التي تخص المشاريع السكنية الاستثمارية في محافظة ذي قار.

٧. تأليف لجنة مختصة، بأمر ديواني

برئاسة الهيئة التنسيقية بين المحافظات، تتولى تقييم كفاءة أقسام تقييم الأداء في المحافظات، ومتابعة تطبيقها لمعايير الموصفة القياسية لمياه الشرب في العراق، والوقوف على مستويات إنجاز مشاريع المجمعات المائية، وفحص توفر مواد التصفية والتعقيم.

٨. إقرار ممارسة المحافظ صلاحيات الوزير المختص في ما يتعلق بالأموال المملوكة للدوائر المنقولة إلى المحافظة؛ لأغراض تطبيق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

٩. تخصيص محافظات (ميسان، البصرة، كربلاء المقدسة، النجف الأشرف، بابل، ذي قار)، مبنى مناسب لفروع هيئة الضمان الصحي في المحافظة، ونشر المواد الإعلامية التوعوية التي تنتجها الهيئة، وقيام الدوائر المحلية بتزويد الهيئة بالبيانات الدقيقة الخاصة بموظفيها وأسرهم؛ بغية تسريع عمليات التسجيل ضمن منصة (أور)، وشمول الفئات المستفيدة من شبكة الرعاية الاجتماعية، ضمن خطة العمل.

١٠. تخويل مديري فروع عقارات الدولة في المحافظات صلاحية توحيد وإفراز الأراضي العائدة لوزارة المالية، وعرض الموضوع على مجلس الوزراء للنظر في تعديل قراره ٢٤٥ لسنة ٢٠١٩.

١١. منع رمي وجزر الحيوانات داخل المدن، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وإلزام مربى المواشي بتسجيلها لدى الجهات البيطرية المختصة لضمان الفحص الدوري، وإجراء حملات دورية من قبل دوائر الصحة والبلدية والبيطرة لرصد المخالفات.

التربية النيابية ترفع توصياتها بشأن مطالب الملاكات التعليمية

تظاهرات للملاكات التربوية في عدد من المحافظات للمطالبة بحقوقهم

استضافت وفداً من ممثلي الكوادر التعليمية والتربوية والعقود من مختلف محافظات العراق، بحضور عدد من أعضاء اللجنة، وذلك في إطار «حرصها» على التواصل المباشر مع الشريحة التربوية والإطلاع على أبرز التحديات التي تواجههم. وجرى خلال اللقاء، مناقشة جملة من المحوقات التي تعيق عمل الكوادر التربوية، إلى جانب استعراض المطالب «المشروعة» للعاملين في قطاع التربية، والبحث في سبل الاستجابة لها بصورة «عاجلة»، بما يسهم في تحسين أوضاعهم وضمان

والديوانية وميسان والمثنى، وجزئي في محافظات البصرة وذي قار وواسط والنجف الأشرف وكربلاء المقدسة، وعدد من المناطق في بغداد».

وأضاف، أن «الملاكات التربوية بعرض مطالب وفد ممثلي الكوادر التعليمية والتربوية، خلال جلسته القادمة، والتي تمثلت بزيادة مخصصات منتسبي وزارة التربية، فضلاً عن تثبيت جميع عقود الوزارة، وتوزيع أراضٍ للمعلمين.

وأشار، إلى أن «محافظة الديوانية شهدت إضراب الملاكات التربوية

بغداد/ الزوراء تظاهر المئات من الملاكات التربوية، في عدد من المحافظات للمطالبة بحقوقهم، فيما أوصت لجنة التربية في البرلمان العراقي، مجلس الوزراء، بعرض مطالب وفد ممثلي الكوادر التعليمية والتربوية، خلال جلسته القادمة، والتي تمثلت بزيادة مخصصات منتسبي وزارة التربية، فضلاً عن تثبيت جميع عقود الوزارة، وتوزيع أراضٍ للمعلمين. وقال مصدر محلي، إن «تظاهرات انطلقت امس في عدد من المحافظات، حيث تركزت في محافظات، بابل

النزاهة تضبط متهماً متلبساً

بانتحال صفة في كركوك

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، عن ضبط متهم مُتلبس بانتحال صفة، وممارسة أعمال النصب والاحتيال على أصحاب شركات أهلية في محافظة كركوك.

وقالت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «بعد صدور مُذكرة قضائيّة عن قاضي محكمة تحقيق كركوك، تم تأليف فريق عمل؛ للتحريّ والتقصّي عن صُحّة المعلومات الواردة، يتمرّض عدد من أصحاب شركات السياحة كركوك للانتزاع والمساومة من جهاتٍ مجهولة تُدعى انتماءها إلى

أحد الأجهزة الأمنيّة في المحافظة، وطلب مبالغ ماليّة؛ لقاء إعادة فتح شركاتهم التي تمّ غلقها من قبل هيئة سياحة كركوك؛ لعدم التزامها بالضوابط والتعليمات» وتابعت أن «الفريق الذي انتقل إلى مركز المحافظة، قام بنصب كمين مُحمك للمشكو منه وضبط المتهم مُتلبساً بالجرم المشهود أثناء تسلمه مبلغاً قدره ١,٥٠٠,٠٠٠ دينار، والذي يمثل جزءاً من المبلغ المتفق عليه»، لافتة إلى أن «المتهم اعترف بانتحال صفة الانتماء لأحد الأجهزة الأمنيّة؛ بغية ممارسة أعمال النصب والاحتيال؛ والحصول على مبالغ ماليّة».

الداخلية تقدم روايتها بشأن الاعتداء على المهندس واللجنة التحقيقية توصي ذويه برفع دعوى مستقلة

كشفت وزارة الداخلية، عن تفاصيل نتائج اللجنة التحقيقية المشكلة بشأن الاعتداء على المهندس، بشرى خالد، فيما أكدت اللجنة التحقيقية، أن المهندس كان يمر بحالة هستيرية لم يدل بمعلومات ولا إفادة وبالمقابل اللواء عباس أيضاً لم يدل بأي تفاصيل وأخفى عن اللجنة الكثير من التفاصيل، لافتة إلى أن اللجنة أوصت بفتح قضية مستقلة لذوي المهندس بشرى خالد لطيف بصفة مشتكين عن حادث الاعتداء الذي حصل بمحل الحادث وهو مجمع الأيادي. وقال وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، الفريق الحقوقي هادي زبيح في مؤتمر صحفي عقده في مقر الوزارة تابعته «الزوراء»: إنه «بخصوص الحادثة التي وقعت ليلة ٢٧/٢ على ٢٨/٢ وبمتابعة وزير الداخلية وكل مفاصل الوزارة، ففي الساعة ١١ مساءً من تلك الليلة حضر المدعو، المهندس بشرى خالد إلى مجمع الأيادي بمنطقة بسكولته من أجل الدخول عن طريق البوابة الرئيسية إلى داخل المجمع بحجة أنه مدعو على تناول وجبة سحور وحاول أن يدخل لأكثر من مرة إلا أن المجمع فيه نظام لا يسمح لأي مواطن بالدخول للمجمع إلا أن يكون هناك نداء أو تفتيت المدعو الزائر لهذا المجمع»، مبيناً أنه «حاول الدخول منذ الساعة ١١ مساءً ولغاية

الساعة ٢:٤٥ صباحاً من ليلة ٢٨/٢

وهو متواجد ولم يفارق المكان».

وتابع أنه «بعد ذلك قام بتسليق السياج إلى داخل المجمع متجهاً إلى العمارة رقم ١١ التي يسكنها اللواء، عباس المنسوب إلى قيادة الشرطة الاتحادية وادعى اللواء عباس بأنه لا يعرفه ولا تربطه أي علاقة أخرى معه»، مضيفاً: «بعدما تم غلق باب شقة اللواء عباس إلا أن المهندس بشرى بقي يتجول من خلال مراقبته بالعين السحرية لمدخل الشقة التي تقع في الطابق التاسع من عمارة ١١».

وأشار إلى أن «اللواء عباس كان في استراحته ولم يكن في الواجب وحاول المهندس الدخول إلى الشقة من جهة أخرى عن طريق السطح»، مؤكداً أنه «بعد ذلك خرج اللواء عباس وأولاده وحصلت مشاجرة بينهم وبين المهندس بشرى وتشابك بالأيدي وضرب فيما بينهم».

ومضى بالقول: إنه «بعدما تم استدعاء اللجنة الأمنية المشرفة على المجمع وتم الاتصال بالجنحة واصطحب الطرفين إلى مركز شرطة حطين»، موضحاً أنه «عند الوصول إلى مركز الشرطة تم تدوين أقوال اللواء عباس ضد المهندس بشرى بدخول دار عنوة وهذا ما وصفه القانون وقرر بذلك الوقت توقيف المدعو المهندس بشرى خالد وفق المادة ٤٢٨ من

قانون العقوبات». وأشار إلى أنه «تم إرسال المهندس خالد إلى المستشفى لتلقي العلاج لكن الطبيب لم يقرر بإدخاله المستشفى لأن المهندس تعرض لضربة في الرأس وكانت هناك دماء تسيل من رأسه»، مبيناً أنه «تمت إعادة المهندس إلى مركز شرطة حطين وأخذ وهو بحالة هستيرية وقام بأفعال أقتت المركز والحرس ومنع إدخال الطعام إلى داخل السجن».

وأكد أنه «تمت إحالته إلى مركز شرطة الجعفر لأنه مركزي لجميع مراكز شرطة بغداد المركز»، منوها بأنه «تم إيداعه بإحدى القاعات السجنية وأيضاً أخذ المهندس بشرى وهو بحالة هستيرية والتصرف العشوائي من قبله وحصل عليه اعتداء من قبل الموقوفين في داخل سجن الجعفر بعد يومين من تاريخ إيداعه وهذا ما مثبت في الكاميرات، بعدها تم إرساله إلى مستشفى الكرخ المركزي، ومازال في المستشفى فاقداً للوعي».

وتابع، أنه «في مرحلة ما بين مركز شرطة الجعفر ومركز شرطة الكرخ لم يتعرض المهندس بشرى إلى الضرب من قبل الشرطة لأن القضية اعتيادية ومعلومة ولم تكن من الجرائم الخطرة وإنما البسيطة»، مؤكداً أنه «على ضوء ذلك شكلت لجنة بتوجيه من وزير الداخلية، هذه اللجنة انتقلت إلى مكان

الحادث وإلى السجن ومركز الشرطة وبالتالي دونت أقوال اللواء عباس وأولاده». ولفت إلى أن «الوزير أمر بإيداع اللواء عباس وأولاده التوقيف على نمرة التحقيق لمعرفة أسباب وملابسات القضية»، موضحاً أن «اللجنة أخذت بالتحقيق ومازال التحقيق جارياً لمعرفة ملابسات القضية ومدى العلاقة ما بين المهندس بشرى واللواء عباس وأولاده». وتابع، «لذلك قرر القاضي وزير الداخلية بحالة القضية من مركز شرطة حطين إلى مكافحة الإجراء لكشف ملابسات التحقيق».

من جانبه قال رئيس اللجنة التحقيقية المشكلة من قبل الوزارة، اللواء وليد خالد علي أكبر خلال المؤتمر: إنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية ووكيل الوزارة لشؤون الشرطة تم تشكيل لجنة تقصي الحقائق والانتقال إلى محل الحادث للاطلاع على الغموض الحاصل وملابسات القضية»، مبيناً أنه «على الفور تم الانتقال بصحبة أعضاء اللجنة إلى أكثر من مكان من ضمنها محل الحادث في مجمع الأيادي ومركز شرطة حطين والسجن المركزي التابع لشرطة بغداد الكرخ».

وبين أنه «بعد الاطلاع على جميع تفاصيل الحادث توصلت اللجنة إلى أنه لم يتأيد اللجنة التحقيقية وقوع اعتداء



المراد به بالتفاوض فوق الشجار لأنه حاول الدخول عنوة»، مبيناً أنه «أثناء التحقيق معه مع القائم بالتحقيق رفض الإدلاء بأقواله ورفض الإدلاء بالإفادة القضائيّة أمام قاضي التحقيق واتهم القضاء بالتواطؤ مع المشتكي». وأكد أن «الرجل كان يمر بحالة

على المهندس بشرى داخل مركز الشرطة في مركز الشرطة».

ومضى بالقول: «تأيد اللجنة وقوع اعتداء من قبل اللواء عباس وأولاده أثناء حادثة الشجار خلال محاولته دخول الدار لغرض التفاوض والذي لا تعرف حتى الآن ما الموضوع

التجارة: تأثير ضئيل للرسوم الكمركية الأميركية على الإقتصاد

العليا للإقتصاد العراقي»، على حد تعبير البيان، وتشمل هذه الإجراءات: ١- العمل على تطوير العلاقات التجارية المتبادلة، عن طريق فتح منافذ للموردين وللوكالات التجارية الأميركية، وتفعيل الوكالات التجارية العراقية، والتعامل التجاري المباشر بين القطاعات المتقابلة مع الولايات المتحدة الأميركية. ٢- العمل على تطوير الخدمات المصرفية بين القطاعات المصرفية والمالية في العراق والولايات المتحدة الأميركية، وبما يضمن تحقيق المصالح الاقتصادية المتبادلة. ٣- توجيه فريق المباحثات مع الجانب الأميركي بمراجعة أسس العلاقة التجارية مع الولايات المتحدة، بهدف تحسينها، وبما يضمن بناء علاقات اقتصادية وتجارية متوازنة تضمن المصالح المتبادلة بين الطرفين، وتنمي الشراكة الإيجابية. ٤- كما توثق وزارات الخارجية، المالية، التجارة، والبنين، فتح حوار مع الجانب القطاعي الأميركي المقابل، «بما يضمن تعزيز العلاقات التجارية، ومتابعة الأسواق المالية وبيوت الخبرة الاقتصادية، ورفع تقارير أسبوعية لمكتبه.

الأميركية داخل البلد وليس في معامل خارجه، مضيفاً أن هذه المعامل ستحتاج إلى طاقة، والعراق من الدول المنتجة للطاقة بشكل كبير والتي تقوم الولايات المتحدة باستيراد كميات كبيرة منها». وبهذا الصدد، أعرب المتحدث عن مخاوفه من «أن يتم الاعتماد على الطاقة الأميركية والبيدلة بشكل كامل في تلك المعامل، وبالتالي يتم خفض سعر النفط بشكل كبير جداً، ما قد يسبب خيبة أمل كبيرة نتيجة انخفاض أسعار النفط».

وختم حنون تصريحاته بالتأكيد على أن «هذه المؤشرات تدرس الآن في مؤسسات عراقية وعربية وعالمية للجيولوجيا دون تأثير الإقتصاد العراقي والعربي بالقرارات الأميركية»، مشيراً إلى أن الحكومة «تسعى من خلال دراسات معمقة إلى عدم تأثر العراق بالقرارات الأميركية الجديدة». وفي ضوء هذه المعطيات، وجّه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني باتخاذ مجموعة من الإجراءات لحماية الإقتصاد العراقي وتنمية العلاقات الاقتصادية مع الولايات المتحدة، «وفق ما تملبه المصالح



أن «تشهد الفترة المقبلة قرارات حكومية باتجاه الانفتاح الكامل مع الولايات المتحدة استناداً لاتفاقية تيفا الموقعة بين البلدين». وشدد على أن «كل المؤشرات تؤكد أن العراق لا يتأثر بشكل كبير بالقرارات الأميركية بسبب حجم الاستيرادات القليل من البضائع الأميركية، فضلاً عن الصادرات الموجهة من العراق إلى أميركا التي تكون أيضاً بكميات قليلة متواضعة». وذكر حنون أن «القلق ينصب على أن القرار الجديد للإدارة الأميركية داعم للصناعات الأميركية، ما يعني الاعتماد بشكل كامل على الصناعات

كبيرة بسبب قرارات الحكومة العراقية بدعم المنتج الوطني»، موضحاً أن «الطموح كان أن يشترك العراق بكل استيراداته بنسبة ١٠٪ للشركات الأميركية، لكن هذا الموضوع لم يصل إلى درجة النجاح بسبب عدم وجود قرار واضح في هذا المجال». المتحدث باسم وزارة التجارة، أكد أن «الأجهزة الحكومية العراقية ورئيس الوزراء والجهات المعنية بقضية الاستيرادات تتخذ حالياً جملة إجراءات بهدف عدم تأثر المواطن العراقي والإقتصاد العراقي بالقرار الأميركي»، متطلعاً إلى

بغداد/الزوراء

أكد المتحدث باسم وزارة التجارة العراقية محمد حنون، أن قرار الرئيس الأميركي بفرض رسوم كمركية جديدة «لم يعد مفاجئاً، بسبب قرارات أميركية مسبقة بهذا الجانب»، مشيراً إلى أن تأثيرها لن يكون «بشكل كبير» على العراق. وأوضح حنون أن «الرسوم الكمركية الأميركية البالغة ٢٩٪ تشمل البضائع التي تستورد من الولايات المتحدة»، لافتاً إلى أن «التبادل التجاري أو الميزان التجاري بين العراق والولايات المتحدة لا زال ضعيفاً جداً، رغم حرص الحكومة العراقية على تطويره». وبين المتحدث أن «العراق يصدر النفط بشكل كامل إلى الولايات المتحدة، ويستورد منها ٢٠٠ ألف طن سنوياً من الرز، حيث يعد رابع دولة بالعالم من حيث استيرادات هذه المادة».

وأضاف أن «العراق يستورد أيضاً مواد لها علاقة بالجانب الكماي والسيارات، بالإضافة إلى الحنطة ضمن استيرادات وزارة التجارة». وأشار حنون إلى أن «استيرادات العراق من الولايات المتحدة لم تعد

تراجع ملحوظ في صادرات نفط العراق إلى أميركا

بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن صادرات العراق النفطية انخفضت خلال الأسبوع الماضي، وقالت الإدارة في جدول لها إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل ٦,١٩٧ ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار ٥٤٩ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٦٤٨ ملايين برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا انخفضت حيث بلغت معدل ١٢٢ ألف برميل يوميا منخفضة عن الأسبوع الماضي بمعدل ١٤٠ ألف برميل يوميا، ومن الإكوادور بمعدل ٥١ ألف برميل يوميا».

بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن صادرات العراق النفطية انخفضت خلال الأسبوع الماضي، وقالت الإدارة في جدول لها إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل ٦,١٩٧ ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار ٥٤٩ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٦٤٨ ملايين برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا انخفضت حيث بلغت معدل ١٢٢ ألف برميل يوميا منخفضة عن الأسبوع الماضي بمعدل ١٤٠ ألف برميل يوميا، ومن الإكوادور بمعدل ٥١ ألف برميل يوميا».

زراعة 200 دونم من الزيتون والفسق في واحة حديثة



إلى وزارة الزراعة بدعم من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة (UNDP). وبين أن «هذه الواحة تقع غرب حديثة على الشارع العام، وبمساحة ٢٠٠ دونم». وأضاف أن «إعادة تأهيل واحة حديثة تشمل زراعة ٢٠٠ دونم من الزيتون عالي الزيت، والفسق الحليبي، فضلاً عن إنشاء بناية للدائرة، ونصب منظومتين للطاقة الشمسية بقدرة ٣٧ كيلوواط».

وتابع: «كما سيتم تأهيل بترين بطاقعة ٣٠ حساناً، وتجهيز منظومة تنقيط لمساحة ٢٠٠ دونم، بالإضافة إلى إيصال التيار الكهربائي بطول ٤ كم، وتوفير فرص عمل للعشرات من ذوي الدخل المحدود من كلا الجنسين».

الانبار/ الزوراء أعلنت وزارة الزراعة المباشرة بمشروع زراعة ٢٠٠ دونم من الزيتون والفسق في واحة حديثة بدعم من البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة، فيما أشارت إلى تفاصيل المشروع.

وقال مدير مشروع الواحات الصحراوية في الأنبار، سامي حسين علي، في تصريح صحفي: إنه «بناء على توجيهات وزير الزراعة، عباس جبر المالكي، وبمتابعة مدير عام دائرة الغابات والنصر، بسام كنعان عبد الجبار، باشرت دائرة الغابات والتحصن متمثلة بمشروع الواحات الصحراوية في الأنبار بإعادة تأهيل واحة حديثة (٥٥)، وهي إحدى الواحات التابعة للمشروع في قضاء حديثة، والتابعة

لجنة نيابية تكشف إحباط محاولات لتصنيع المخدرات في البلد

تصنيع المخدرات داخل البلاد»، مؤكداً أن «الجهد الاستخباري الذي يلاحق شبكات ترويج وتهريب المخدرات تضاعف بمعدل يصل إلى ٩٠٪ خلال الأشهر الماضية». وبين أن «هذا يمثل إنجازاً آخر، لأن عملية تفكيك الشبكات وصد أنشطتها وضبط الأماكن السرية التي يتم من خلالها تهريب المخدرات وتخزينها تتطلب نشاطاً قوياً في مجال المعلومات ودقتها، خاصة وأنها تتعامل مع شبكات إجرامية خطيرة للغاية».

الكشف عن أربعة مصانع داخل العراق للمرّة الأولى، والتي تضمنت مراحل أولى لتصنيع أنواع من العقاقير والحبوب المخدرة». وأضاف أن «وجود هذه المصانع شكل ناقوس خطر، لكن جهود الأجهزة الأمنية، من خلال عمل استخباري دقيق، أسفرت عن إحباط هذه المصانع المخبرية لنقل صناعة السموم التي تهدد المجتمع والأمن على حد سواء».

وأوضح الجيوشي أنه «بعد هذه العملية، لم يتم الكشف عن أي محاولة أخرى لنقل تجربة

معدلات تهريب المخدرات وزيادة قاعدة المدمنين، بالإضافة إلى ظهور شبكات إجرامية بدأت تثير قلق الرأي العام في عدة محافظات». وأضاف، أن «ما تحقق خلال الأشهر الـ ١٦ الماضية يعكس إنجازاً أمنياً على مستوى العراق، خاصة مع سقوط العشرات من الشبكات المختصة بتهريب المخدرات واعتقال أبرز رؤوس هذه الشبكات». وأشار الجيوشي إلى، أنه «خلال الأشهر الماضية، ومن خلال جهد استخباري استثنائي لتشكيلات وزارة الداخلية والأجهزة الساندة الأخرى، تم

بغداد/ الزوراء كشف رئيس لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية، النائب عدنان الجيوشي، عن تفاصيل جديدة تتعلق بما وصفه بـ «المصانع السوداء» في العراق، مشيراً إلى أن ملف المخدرات يعد من الملفات المعقدة التي شكلت في مرحلة ما تهديداً حقيقياً للمجتمع. وقال الجيوشي في تصريح صحفي إن: «ملف المخدرات من الملفات المعقدة التي شكلت خطراً حقيقياً على المجتمع، خاصة مع تنامي

إيقاف صرف رواتب الرعاية الإجتماعية لأكثر من 300 ألف مستفيد



دينار شهرياً لتغطيتها، وكانت موازنة ٢٠٢٤ قد خصصت أكثر من ستة ترليون دينار لتغطية هذه الرواتب.

من لا يستحقها. يتقاضى ٧,٦ مليون شخص في العراق رواتب الرعاية الإجتماعية التي ينفق مبلغ يقارب ٤٧٠ مليار

بغداد/ الزوراء أعلن المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الإجتماعية العراقية أن ١,٣ مليون شخص بانتظار تخصيص رواتب الرعاية الإجتماعية لهم وأنه تم إيقاف صرف رواتب الرعاية الإجتماعية لأكثر من ٣٠٠ ألف مستفيد في العراق.

صرح المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الإجتماعية العراقية، نجم العقابي، بأن ٩٦٢ ألف عائلة تقدمت إلكترونياً بطلبات الحصول على الرعاية الإجتماعية وقد أكملت الإجراءات اللازمة لها جميعاً. وكشف العقابي عن أن نحو ١,٣ مليون شخص ينتظرون

بغداد/ الزوراء أعلن المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الإجتماعية العراقية أن ١,٣ مليون شخص بانتظار تخصيص رواتب الرعاية الإجتماعية لهم وأنه تم إيقاف صرف رواتب الرعاية الإجتماعية لأكثر من ٣٠٠ ألف مستفيد في العراق. وصرح المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الإجتماعية العراقية، نجم العقابي، بأن ٩٦٢ ألف عائلة تقدمت إلكترونياً بطلبات الحصول على الرعاية الإجتماعية وقد أكملت الإجراءات اللازمة لها جميعاً. وكشف العقابي عن أن نحو ١,٣ مليون شخص ينتظرون

انخفاض احتياطات العراق من الذهب

بغداد/ الزوراء أعلن المجلس العالمي للذهب انخفاض احتياطات العراق من الذهب بمقدار ١٠٠ كيلوغرام، ووفقاً لأحدث جدول نشره المجلس في شهر يناير الجاري فإن «العراق انخفضت حيازته من الذهب بمقدار ١٠٠ كيلوغرام من الذهب لتبلغ حيازته ١٦٢,٦ طناً بعد أن كانت ١٦٢,٧ طناً خلال الشهر الماضي وهي تمثل ١٪ من باقي احتياطاته الأخرى». وأضاف ان «العراق حافظ على المرتبة الـ ٢٨ في القائمة من أصل ١٠٠ دولة مدرجة في الجدول». مبيناً أن «العراق جاء الرابع عربياً بعد السعودية ولبنان والجزائر». كما أشار المجلس إلى أن «الولايات المتحدة الأمريكية تربع على عرش باقي الدول بأكبر حيازة للذهب في العالم بواقع ٨,١٣٣ ألف طن، تليها ألمانيا ٣,٣٥١ ألف طن، ومن ثم جاءت إيطاليا ٢,٤٥١ ألف طن، فيما تلتها أيسلندا بطنين». ويعود النقص في احتياطات الذهب لدى العراق بمقدار ١٠٠ كيلوغرام إلى استخدامه محلياً وبيعه على شكل سبائك ذهبية. يذكر أن المجلس العالمي للذهب يقع مقره في المملكة المتحدة، ويمتلك خبرة واسعة ومعروفة بالعوامل المسببة لتغير السوق، ويتكون أعضاؤه من أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.

حملة أمنية تستهدف البرمودا في واسط

بمدرسة خلال أوقات الدوام الرسمي والشباب الأحداث دون سن الـ ١٨ وتعاطي (الركبة)، ما في ذلك من تأثير سلبي على العملية التربوية والمجتمعية».

بمدرسة خلال أوقات الدوام الرسمي والشباب الأحداث دون سن الـ ١٨ وتعاطي (الركبة)، ما في ذلك من تأثير سلبي على العملية التربوية والمجتمعية».

بمدرسة خلال أوقات الدوام الرسمي والشباب الأحداث دون سن الـ ١٨ وتعاطي (الركبة)، ما في ذلك من تأثير سلبي على العملية التربوية والمجتمعية».

بمدرسة خلال أوقات الدوام الرسمي والشباب الأحداث دون سن الـ ١٨ وتعاطي (الركبة)، ما في ذلك من تأثير سلبي على العملية التربوية والمجتمعية».

استكمال مشروع ربط 28 ألف صهريج بمنظومة GPRS

النفط: تطبيق «قنينة» يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز

حكومة وأهلي بالمشروع. وقال مدير عام الشركة، حسين طالب عبود، في بيان ورد إلى «الزوراء» إن المشروع تم استكماله بمتابعة مستمرة من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، مشيراً إلى أنه يمثل جزءاً من مشروع كبير لامتعة قطاع التوزيع في عموم البلاد. وبين أن المنظومة تسهم في مراقبة حركة المنتجات النفطية إلكترونياً وأمنياً، وتحد بشكل كبير من عمليات التهريب أو المتاجرة. وأضاف عبود أن المنظومة ترتبط بمركز بيانات موحد يتولى مراقبة حركة الصهاريج على مدار الساعة، ومرحضين المواطنين ضد المشروع الوطني بأكاذيب لا أساس لها من الصحة وجميع هذه الادعاءات موقفة بالصوت والصورة.

تحميل التطبيق على أجهزة الكولاء وتدريبهم على استخدامه حالياً، وسيتم إطلاقه رسمياً قريباً. ١٠- تمت الموافقة على منح (١٠٠٠) شاب رخصة وكالة بيع غاز سريعة، وسيتم إطلاق الاستمارة الخاصة بهم الأسبوع المقبل، حيث سيرتبط هؤلاء الكولاء بالتطبيق بشكل كامل، مما يسهم في تعزيز انتشاره، ودعم تشغيل الشباب، وتوفير فرص عمل جديدة لهم. ١١- سيتم رفع دعوى قضائية ضد (١٨) شخصاً من رابطة وكلاء الغاز، إلى جانب وكلاء ظهوروا في الإعلام وصرحوا بمعلومات خاطئة مرخصين المواطنين ضد المشروع الوطني بأكاذيب لا أساس لها من الصحة وجميع هذه الادعاءات موقفة بالصوت والصورة.



غير قانونية لها، وهذا ما سيقوم به التطبيق، أو الكولاء الذين يقومون بتهريب الأسطوانات من المحافظات المجاورة للإقليم. ٧- يأتي تطبيق قنينة، في إطار توجه الحكومة نحو التحول الرقمي الكامل في قطاعات الخدمات، مما يسهم في تحسين الخدمة وتنظيمها لصالح المواطنين.

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

١- تطبيق قنينة هو تطبيق يهدف إلى تسهيل عملية توزيع أسطوانات الغاز بين المواطنين وكلاء الغاز، حيث يتيح التطبيق للمواطن تحديد وكيل الغاز المفضل لديه أو الأقرب إليه، كما يظهره على الخريطة، ثم طلب العدد المطلوب من الأسطوانات وتحديد موقعه ليتم توصيلها إلى العميل بكل سهولة. ٢- التطبيق يقلل التلوث السمعي، ويوفر الوقت والجهد حيث سيقتضي التطبيق على الضوضاء الناتجة عن أصوات سيارات وكلاء الغاز، كما سيقلل من حركة سيارات وكلاء البيع، حيث ستكون المنازل التي تحتاج إلى شراء الأسطوانات محددة مسبقاً للوكيل، مما يجنبه التجوال العشوائي ويوفر الوقت والوقود له، كما يسمح للمواطن بطلب

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

١- تطبيق قنينة هو تطبيق يهدف إلى تسهيل عملية توزيع أسطوانات الغاز بين المواطنين وكلاء الغاز، حيث يتيح التطبيق للمواطن تحديد وكيل الغاز المفضل لديه أو الأقرب إليه، كما يظهره على الخريطة، ثم طلب العدد المطلوب من الأسطوانات وتحديد موقعه ليتم توصيلها إلى العميل بكل سهولة. ٢- التطبيق يقلل التلوث السمعي، ويوفر الوقت والجهد حيث سيقتضي التطبيق على الضوضاء الناتجة عن أصوات سيارات وكلاء الغاز، كما سيقلل من حركة سيارات وكلاء البيع، حيث ستكون المنازل التي تحتاج إلى شراء الأسطوانات محددة مسبقاً للوكيل، مما يجنبه التجوال العشوائي ويوفر الوقت والوقود له، كما يسمح للمواطن بطلب

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة النفط تفاصيل تطبيق «قنينة»، الذي سيسهل قريباً، فيما أشارت إلى أنه يسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز. وذكر بيان الوزارة تلقته «الزوراء» أن «تطبيق «قنينة» واعد ويسهل عملية توزيع أسطوانات الغاز». وتوضعت الوزارة بعض النقاط المهمة للمواطنين، منها:

إيران ترد على تراهب وتعلن حالة التأهب القصوى



عسكرية لإيران: «أخطأ كثيراً، وقريباً سيتم الانتقام لدماء الشهيد (قائد فيلق القدس السابق) بإطلاق بضع رصاصات على رأسه الفارغ، وسيقابل رصاصات النار قريباً».

وكان ترامب قد أصدر، خلال ولايته الأولى، قراراً باغتيال قاسم سليماني، في 3 كانون الثاني/يناير 2020، عقب وصوله إلى مطار بغداد الدولي في العاصمة العراقية.

وواصلت الصحيفة الإيرانية انتقاداتها الحادة للرئيس ترامب، ووصفت سلوكه بأنه عدواني واستفزازي تجاه العالم بأسره، بما في ذلك حلفاء بلاده التقليديين.

وأضافت: «ما قصة هذا، دونالد ترامب؟ من يظن نفسه؟! كل يوم يُطلق تهديدات جديدة ضد عدة دول، سواء بالهجوم العسكري، أو بالعقوبات، أو برفع الرسوم الجمركية... حتى حلفاء أمريكا مثل كندا، والدول الأوروبية، واليابان، لم يسلموا من تهديداته، وسيغيبه المسؤول. ويأتي هذا التصريح المخبر وسط تصاعد التحذيرات الأمريكية والغربية بشأن احتمال اللجوء إلى الخيار العسكري ضد إيران، في حال فشل المسارات الدبلوماسية المرتبطة ببرنامجها النووي. وكانت باريس قد حذرت، مؤخراً، من أن المواجهة العسكرية مع طهران قد تصبح «حتمية» إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق.

قد صرح قبل أيام بأن طهران لا ترى فائدة في التفاوض المباشر مع طرف «يهدد بالقوة ويناقض نفسه»، لكنه أكد في الوقت نفسه استعداد بلاده لاختبار «مسار التفاوض غير المباشر» حفاظاً على خيار الدبلوماسية.

وصرح الوزير العراقي أن طهران مستعدة لتجربة المسار غير المباشر في المفاوضات، معتبراً أن التفاوض المباشر مع طرف «يهدد بالقوة باستمرار» أمر لا معنى له.

جاءت تصريحات عراقجي خلال مشاركته في مناسبة بحضور عدد من السفراء وممثلي البعثات الدبلوماسية، حيث أشار إلى رد طهران على رسالة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قائلاً: «تم الرد على الرسالة بما يتناسب مع مضمونها ونبرتها، مع الحفاظ على الفرصة الدبلوماسية».

وأضاف عراقجي أن إيران مستعدة لاستئناف المحادثات بشأن برنامجها النووي ورفع العقوبات، شرط أن تكون على أساس الثقة المتبادلة ورفع ما وصفها بـ«العقوبات الجائرة».

وفي تصعيد لافت، نشرت صحيفة «كيهان» الإيرانية، التابعة لمكتب المرشد الأعلى علي خامنئي، تهديداً صريحاً باغتيال الرئيس الأمريكي، وذلك في عددها الصادر أمس الأول.

وجاءت في افتتاحية الصحيفة، تعليقاً على تصريحات ترامب بشأن احتمال توجيه ضربة

كشفت رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، اللواء محمد باقري، عن أن المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي، قد أصدر موافقته على إجراء مفاوضات غير مباشرة مع الولايات المتحدة الأمريكية، رداً على رسالة رسمية بعث بها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى طهران.

وقال باقري في تصريح مقتضب نقلته وسائل إعلام رسمية: «قائد الثورة الإسلامية أذن بإجراء مفاوضات غير مباشرة مع واشنطن، رداً على رسالة من الرئيس ترامب، وتم منح الجهات المعنية الضوء الأخضر للمضي في هذا المسار».

ويأتي هذا التصريح في ظل تصاعد التوترات الإقليمية والدولية، ووسط إشارة متباعدة من الطرفين بشأن إمكانية العودة إلى طاولة الحوار، رغم استمرار الخطاب التصعيدي العلني بينهما.

وذكرت رويترز نقلاً عن مسؤول إيراني قوله: إن آية الله خامنئي وضع القوات المسلحة في حالة تأهب قصوى، فيما أشارت إلى أن إيران حذرت سلطات الكويت والإمارات العربية المتحدة وقطر وتركيا والبحرين والعراق من تقديم أي دعم لهجوم أمريكي محتمل على أراضيها، بما في ذلك استخدام المجال الجوي أو الأراضي، وأكدت أن ذلك سيُعتبر بمثابة اعتداء من جانب هذه البلدان وستكون له عواقب جديده.

وكان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي

وول ستريت جورنال تعلن سيطرة إسرائيل على جنوبي سوريا

العسكرية بالقرب من القرى، وعلى قمم التلال، وفي المناطق الحرجية داخل منطقة الأمم المتحدة؛ ما يمنحها الإشراف على منطقة مساحتها ١٥٠ ميلاً مربعاً، وحدود بطول ٥٠ ميلاً، مُتاخمة للجماعات السكانية الإسرائيلية في مرتفعات الجولان وشمال إسرائيل. ومنذ ١٠ فبراير/شباط، شنت إسرائيل ٨٩ عملية توغل بري و٢٩ ضربة جوية ومدفعية في جنوب غرب سوريا، بالإضافة إلى ٣٥ غارة جوية أخرى في مناطق أخرى من البلاد، وفقاً لبيانات الصحيفة.



كشفت رحلة استغرقت ٤ أيام، لمراسلي صحيفة «وول ستريت جورنال»، إلى جنوب سوريا عن مدى سيطرة إسرائيل على المنطقة والتحديات التي تشكلها؛ ليس فقط للسكان، بل أيضاً للدولة السورية الناشئة، التي تكافح لترسيخ سيطرتها على بلد مُعرض للتفتت على أسس عرقية وطائفية.

وبحسب الصحيفة، أصبحت إسرائيل، التي تُنشئ مواقع عسكرية وتُقيّد حركة القرويين في منطقة منزوعة السلاح سابقاً، القوة المؤثرة والأهم في جنوب سوريا. وقالت إن استراتيجية إسرائيل الأمنية الجديدة أدت إلى الاستيلاء على الأراضي وإثارة العداء على طول الحدود.

وعن قرية الحميدية الواقعة على خط المواجهة، قالت الصحيفة: إن هناك زعيماً جديداً ليس جماعة المتطرفين السابقين الذين أصاحوا بنصف قرن من حكم عائلة الأسد قبل ٤ أشهر، ونصبوا أنفسهم حكاماً جنوبياً؛ ولا هو أي من الميليشيات المسلحة جنوب العاصمة دمشق، على بُعد حوالي ٤٥ ميلاً إلى الشمال الشرقي؛ إنه «إسرائيل»، التي، وسعيها منها لعزل نفسها عن الهجمات عبر الحدود، سيطرت على المنطقة العازلة السابقة للأمم المتحدة في الأراضي السورية، والتي تشمل الحميدية إلى جانب المرتفعات الاستراتيجية القريبة.

الوضع يزداد سوءاً "أونروا" تدعو إلى إنهاء حصار غزة



دعت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) إلى إنهاء الحصار المفروض على قطاع غزة والسماح بعودة تدفق المساعدات الإنسانية.

وقالت الوكالة التي تواجه ضغوطاً إسرائيلية لإقصائها: «نواصل تقديم المساعدة في قطاع غزة بما تبقى لدينا من إمدادات، والمخزون آخذ في النفاذ والوضع يزداد سوءاً».

وأشارت الوكالة إلى أنه «مر أكثر من شهر منذ أن منعت إسرائيل دخول المساعدات والإمدادات التجارية إلى قطاع غزة» محذرة من كارثة إنسانية في حال استمرار الوضع على ما هو عليه.

وكان المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا»، فيليب لازاريني، حذر من «انهيار الوكالة الأممية سيرم جيلاً كاملاً من الأطفال الفلسطينيين من التعليم، مبيناً أن ذلك سيؤدي لـ«زرع بذور مزيد من التطرف».

وقال لازاريني إن «هناك خطراً حقيقياً يتمثل بانهيار الوكالة وانفجارها إذا ما استمرت ضائقها المالية الشديدة»، متابعاً «إننا بالتأكيد سنضحي بجيل من الأطفال الذين سيحرمون من التعليم المناسب، وقتل ما يقبل عن 19 فلسطينياً

بينهم 9 أطفال، وجرح آخرون، إثر تصف طائرات إسرائيلية عيادة تتبع لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين «أونروا»، شمال قطاع غزة. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» إن الطائرات الإسرائيلية شنت غارات على عيادة للأونروا تُؤوي نازحين بمخيم جباليا شمال القطاع؛ ما أسفر عن مقتل 19 مواطناً، بينهم 9 أطفال، وجرح العشرات، واندلاع حريق أسفل ركام منزل عائلة عبد الباري الذي استهدفت القوات الإسرائيلية، كما وطال القصف ومفتحة، ووجد المواطنون صعوبة في التعرف على هوياتهم، فيما أُحدث القصف دماراً كبيراً في المبنى، وتصادت أسنة النيران منه.

وقتل مواطنان، وجرح آخرون، بقصف منزل يعود لعائلة ضرغام في مخيم البريج وسط

يعكس تحولا استراتيجيا في سوريا بعد هجمات ٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣ التي أشعلت شرارة حرب استمرت عاما ونصف العام.

وعلى حين لم تعد إسرائيل مستعدة للدفاع عن حدودها، قامت بإنشاء مناطق عازلة، حول غزة، وفي لبنان، والآن في سوريا، كحائل ضد أي هجمات أخرى.

كما لفتت إلى أن نظام الأسد كان من أقوى أعداء إسرائيل لعقود؛ وعلى حين يحظى المتطرفون الإسلاميون الذين حلوا محلهم بثقة إسرائيلية وعربية واسعة، ويقول الرئيس السوري المؤقت أحمد الشرع إنه لم يعد متطرفاً، وقد حرص على عدم مواجهة إسرائيل، لكن حكومته لا تزال غير مُختبرة، وسيطر عليها الإسلاميون.

واختتمت الصحيفة بالإشارة إلى أن آلاف السوريين في عدة مدن انضماموا إلى مظاهرات احتجاجا على النشاط العسكري الإسرائيلي في درعا، وهي محافظة جنوب غرب البلاد حيث داهمت القوات الإسرائيلية منازل واشتكت مع جماعات مسلحة.

عبر ممتلكات أحد مواطني القرية، عيد العلي، الذي كان يراقب بحر ماعزه ترعى حول السور الترابي، وهي منطقة يحظرها الجنود الإسرائيليون. ونقلت الصحيفة أحاديث عدد من سكان قرية الحميدية الذين وصفوا كيف أن العائلة لم تتمكن خلال شهر رمضان من زيارة أقاربها في القرى الأخرى لتناول وجبة الإفطار التقليدية؛ وفي مناسبتين آخرين، اضطرت شيوخ القرية إلى طلب الإذن من الارتباط العسكري الإسرائيلي للسماح للسكان الذين يحتاجون إلى رعاية طبية طارئة بالسفر إلى أقرب مستشفى ليلا.

وقال قرويون إن القوات الإسرائيلية حدثت من حجم الجنازات وقيدت أيام الحداد التقليدية الثلاثة، حيث يأتي عادة مئات المعزين لتقديم واجب العزاء. وأشاروا إلى أن القوات الإسرائيلية قدمت طروداً غذائية للقرويين في منطقتهم التي تعاني من ارتفاع معدلات البطالة والفقر، لتحسين صورة الجيش؛ وقد قبل بعض

قمة مصرية. فرنسية. أردنية في القاهرة اليوم



أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عقد قمة ثلاثية مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي والعاقل الأردني الملك عبد الله الثاني، وذلك بمناسبة زيارته مصر يومي الإثنين والثلاثاء، في خطوة تعكس القلق الدولي المتزايد إزاء الأوضاع الإنسانية والأمنية في قطاع غزة.

وأوضح الرئيس الفرنسي في بيان نشره على منصة إكس أن هذه القمة تأتي «استجابة لحالة الطوارئ في غزة وفي إطار الزيارة التي ساجريها إلى مصر بدعوة من الرئيس السيسي». ومن المقرر أن يصل ماكرون إلى القاهرة مساء الأحد، على أن يعقد اجتماعاً ثنائياً مع الرئيس المصري صباح اليوم الإثنين، يتبعه مباشرة انعقاد القمة الثلاثية في العاصمة المصرية، وفقاً لما أعلنه قصر الإليزيه. وتأتي هذه المبادرة الفرنسية في ظل استئناف الجيش الإسرائيلي لهجومه العسكري على قطاع غزة في ١٨ مارس، بعد شهرين من الهدهد النسبي الذي أعقب هجوم حركة حماس غير المسبوق على جنوب إسرائيل في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، والذي أسفرت عنه الحرب المدمرة.

ويأتي الإعلان عن هذه القمة الثلاثية في سياق جهود إقليمية ودولية متصاعدة لوقف إطلاق النار في غزة وتخفيف حدة الأزمة الإنسانية التي يعاني منها القطاع. وقد سبق الإعلان عن القمة اتصال هاتفي بين الرئيس السيسي والرئيس ماكرون السبت، حيث تابحت الزعيمان حول «تطورات الأوضاع في غزة، واستعرضا الجهود المصرية لوقف إطلاق النار بالقطاع»، بالإضافة إلى مناقشة «أهم موضوعات التعاون المطروحة خلال زيارة مرتقبة لماكرون إلى مصر».

وتزامنت هذه التحركات الدبلوماسية مع نشر كتابت القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، شريط فيديو يظهر

رهينتين إسرائيليتين محتجزتين في غزة، قالت إنهما نجيا من قصف إسرائيلي. وقد تم التعرف على إحدى الرهينتين وهو ماركسيم هيركين، بينما أشارت وسائل إعلام إسرائيلية إلى أن الرهينة الثاني هو الجندي بار كوبرستين. وقد ناشدت عائلة وكان الرجلان قد اختطف خلال حضورهما مهرجان نونفا الموسيقي في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣. بالإضافة إلى مباحثاته في القاهرة، من المقرر أن يتوجه الرئيس الفرنسي الثلاثاء إلى مدينة العريش، الواقعة على بعد حوالي ٥٠ كيلومتراً من قطاع غزة. وهناك سيلتقي بجهات إنسانية وأمنية، وذلك في خطوة تهدف إلى «إظهار سعيه المستمر» لتحقيق وقف إطلاق النار في القطاع المحاصر. وتأتي هذه الزيارة الميدانية في وقت تصاعد فيه الخسائر البشرية في القطاع، حيث أعلن الدفاع المدني في القطاع عن مقتل ٢٩ شخصاً على الأقل يوم السبت في هجمات إسرائيلية متفرقة. كما أفاد الناطق باسم الدفاع المدني في غزة بنقل ستة شهداء آخرين، بينهم سيدة وأطفال،

إلى مستشفى ناصر بخان يونس إثر قصف جوي استهدف خيمة تُؤوي نازحين ومنزلاً غرب المدينة. يُذكر أن الفصائل الفلسطينية قد اختطفت ٢٥١ رهينة خلال هجوم السابع من أكتوبر، ولا يزال ٥٨ منهم في الأسر، بينهم ٣٤ تقول إسرائيل إنهم قتلوا. وقد أُرجح ٢٣ رهينة خلال الهدنة الأخيرة التي انتهت في ١٨ مارس، وبلغت حصيلة هجوم حماس ١٢١٨ قتيلًا في إسرائيل، بينما أسفرت الحرب في غزة عن مقتل ما لا يقل عن ٥٠٦٦٩ شخصاً، معظمهم من المدنيين، وفقاً لبيانات وزارة الصحة في غزة. وفي ظل هذا المشهد العفد، تتباين المواقف بشأن سبل إطلاق سراح الرهائن، حيث يصر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على أن الضغط العسكري المتزايد هو السبيل الوحيد لإجبار حماس على إطلاق سراحهم، وهو ما يتعارض مع رغبة معظم عائلات الرهائن والأطراف الدولية التي تدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار وإعطاء الأولوية للحلول الدبلوماسية والإنسانية.

روسيا تستحوذ على قرية سومي الأوكرانية



أعلنت وزارة الدفاع الروسية السيطرة على قرية في منطقة سومي الأوكرانية في تندر عبر الحدود.

وقالت الوزارة في بيان «حررت وحدة من مجموعة قوات الشمال خلال عمليات هجومية قرية باسوفكا في منطقة سومي»، مستخدمة الاسم القرية باسيفسكا القريبة من الحدود مع منطقة كورسك الروسية.

ويبدو التقدم في منطقة سومي مرتبطاً بالاختراق الذي حققه الجيش الروسي في منطقة كورسك، حيث بدأت القوات الأوكرانية هجوماً مباغتاً في صيف ٢٠٢٤. وتمكنت القوات الروسية من استعادة جزء كبير من الأراضي التي احتلتها كييف.

وفي مطلع آذار/مارس، أكدت موسكو بالفعل سيطرتها على قرية نوفينكي، وقد كان ذلك التقدم الأول في المنطقة منذ الانسحاب الروسي منها في ٢٠٢٢، لكن كييف أعلنت لاحقاً أن جيشها تصدى للقوات الروسية في المنطقة.

وكانت روسيا احتلت لفترة وجيزة قرى في سومي عندما بدأت هجومها في عام ٢٠٢٢. أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن تحرير ٣ بلدات في كورسك، من بينها مدينة سودجا، فيما أفاد المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، بأن العملية الروسية لطرد القوات الأوكرانية من المقاطعة دخلت مرحلتها الأخيرة. وبحسب وكالة «تاس»، أكد بيسكوف، أن قيادة مجموعة قوات «الشمال» الروسية، أبلغت الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن دخول المرحلة النهائية من عملية تحرير مقاطعة كورسك من مسلحي القوات المسلحة الأوكرانية. وأوضح أنه خلال زيارته لأحد مراكز القيادة في

قائد مجموعة «الشمال» ونائبه حول تقدم العملية، والدخول في المرحلة النهائية لتحرير أراضي مقاطعة كورسك من المسلحين. يذكر أن بوتين زار أحد مراكز القيادة في مقاطعة كورسك، مصدراً توجيهها عاجلاً بالمقاطعة بأقرب وقت ممكن، وضمان إنشاء منطقة عازلة.

وطلب بوتين توجيه كلمات الشكر لجميع العسكريين المشاركين في عملية تحرير المقاطعة، مؤكداً بأن تصرفات القوات الأوكرانية والمرتزة الأجانب ذات طبيعة إرهابية، وفق تعبيره.

وأمر الرئيس الروسي فلاديمير الجيوش بأن «يجري» في شكل كامل» منطقة كورسك الروسية، حيث أعلنت قواته إحراز تقدم سريع في الأيام الأخيرة على حساب القوات الأوكرانية.

وقال بوتين الذي ارتدى بزة عسكرية

وقال بوتين الذي ارتدى بزة عسكرية

أصفر وأحمر

انقسام في نادي القوة الجوية بسبب علي عبد الجبار

بغداد / متابعة الزوراء
يشهد نادي القوة الجوية الرياضي، انقساماً بين أعضائه بسبب تسمية علي عبد الجبار مدرباً للفريق الكروي. وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية علي منصور إن "تعيين علي عبد الجبار مدرباً للقوة الجوية هو مؤامرة على المدرب السابق لؤي صلاح. وأضاف أن "جميع أعضاء الإدارة صوتوا باجتماع أمس على تعيين المدرب علي عبد الجبار مدرباً للقوة الجوية، باستثنائي أنا وزميلي ماجد الساعدي، حيث لم يكن رفضنا بسبب شخص المدرب علي عبد الجبار وإنما بالطريقة التي أحيكت لجلبه".

مدرب حراس المرمى سهيل صابر لـ الزوراء:

إقالة كاساس تأخرت ومركز الحراسة لا يطمئن

حوار / حسام سيف الدين
حارس المرمى الدولي السابق الانيق سهيل صابر تحدث عن الكثير من المواضيع التي تهم الوسط الرياضي، منها مشوار المنتخب الوطني في تصفيات المونديال وايضاً المدرب الجديد لأسود الرافدين ورحلة فريق الطلبة في الدوري، من خلال حوار شيق مع صحيفة (الزوراء) حيث خرجنا بهذه الاجوبة المهمة. / اين سهيل صابر الان من عالم التدريب ؟ - صراحة انا متواجد حالياً في دولة قطر مع عائلتي ومبتعد عن التدريب من سنة ونصف تقريباً .. هنالك عدد من الاندية في العراق قدمت لي عروض من اجل التدريب لكنني بصراحة رفضتها لانني اردت البقاء قريب من اولادي ومتابعتم خصوصاً وانهم يلعبون في الدوري القطري لكرة القدم واريد ان اتابعهم عن قرب فهم بحاجة قصوى لوجودي خلال هذه الفترة .



/ في اكثر من مناسبة كنت تذكر انك حارس مرمى مظلوم .. لماذا ومتى شعرت بالظلم ؟ - فعلاً انا اعتبر نفسي حارساً مظلوماً .. شعرت بالظلم في السنة الثانية من تواجدي بالدوري الممتاز حيث التحقت عام 1981 بنادي الطلبة وكنت في قمة مستواي الفني وتم استدعائي بعدها الى المنتخب الوطني وتم اعادتي الى منتخب الشباب للمشاركة في كأس اسيا للشباب وخلال البطولة عدد من اعضاء الاتحاد العراقي افتعلوا لي مشكلة مع مساعدين المدرب ابا ومنها بدأت اعرض للظلم .. خلال اربع سنوات بعدها يتم استدعائي للمنتخب الوطني من قبل المديرين وتتم اعادتي مرة اخرى الى نادي الطلبة علماً ان الحارس الاساسي في وقتها ليس افضل مني وحصل على فرص كثيرة جدا بالرغم من اخطائه الكبيرة والمؤثرة الا انهم يصرون على بقاءه مع المنتخب واشراكه كحارس اساسي وابقائي على دكة البدلاء وعندما كان يخطأ الحارس الاساسي وتم الاستعانة بي كنت اقدم مستوى رائع ولكن بالنهاية تتم العودة للحارس الذي اخطأ ليكون هو الحارس الاساسي وابقى انا على دكة البدلاء وهذا الشيء كان يحز في نفسي فالكثير من المديرين الاجانب الذين دربوا المنتخب العراقي اشادوا بمستواي الفني لكن يبدو ان اتحاد الكرة انذاك كان له رأي اخر

أحمد الموسوي: الخلافات أمر طبيعي ونسعى لاختيار مدرب جديد اليوم



بغداد / متابعة الزوراء
أكد المتحدث باسم اتحاد الكرة أحمد الموسوي، أن الاتحاد يعمل على اختيار المدرب الأنسب للمنتخب الوطني. وقال الموسوي إن "اتحاد الكرة يعمل على اختيار المدرب الأنسب للمنتخب الوطني سواء كان محلياً أو أجنبياً، إذ يدرس مجموعة من السير الذاتية لاختيار المدرب الجديد والذي لن يكون مدرباً للطوارئ وإنما دائماً". وأضاف أن "الاتحاد من الطبيعي أن تحطت به بعض الخلافات بشأن بعض الأمور القانونية ولكن هذا الأمر طبيعي جداً"، مبيناً أن "اتحاد الكرة سيحسم تسمية المدرب الجديد اليوم".

الأتين في اجتماعه الذي بقي مفتوحاً، حيث تعمل على حسم التسمية سريعاً.

منتخب ألعاب القوى يشارك في بطولة آسيا



بغداد / حسين الجنابي
يشارك نادي فتاة نينوى في بطولة اندية غرب اسيا لالعاب القوى التي تنطلق اليوم الاثنى في قطر بمشاركة ١٣ دولة. من جانب اخر يشارك المنتخب العراقي بالعباب القوى خمسة عدائين في بطولة اسيا السادسة للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة التي تقام في الخامس عشر من نيسان المقبل بالسعودية. على صعيد متصل ستقام بطولة أندية ومؤسسات العراق الدور الثاني بمحافظه السليمانية على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة السليمانية للعدة 16-19 / 4 / 2025 وسيكون موعد انعقاد المؤتمر الفني يوم الأربعاء الموافق 16 / 4 . فيما يقام سباقات نصف الماراثون والقفز بالعصا (الزانة) والمركبة (العشاري) في

محافظه النجف يوم الجمعة والسبت الموافق- 11 / 12 / 2025 .

النجم زيدان إقبال يزين تشكيلة الدوري الهولندي



بغداد / متابعة الزوراء
اختير لاعب لاعب منتخبنا الوطني ونادي اوترخت الهولندي زيدان إقبال ضمن تشكيلة شهر آذار لأفضل اللاعبين في الدوري الهولندي. وذكر بيان موقع الدوري الهولندي (Eredivisie) أنه تم اختيار لاعب المنتخب الوطني ونادي اوترخت الهولندي زيدان إقبال ضمن التشكيلة الأفضل للاعبين في الدوري الهولندي.

عميد كلية التربية البدنية: نستهدف دعم جميع الاتحادات والأندية



بشكل دائم لدعم الاتحادات الوطنية، مشيراً إلى أن الكلية تحرص على تهيئة القاعات والملاعب بشكل مستمر لتلبية احتياجات الطلاب والاتحادات. وتابع قاسم: "نحن نعمل جاهدين لتوفير جميع المتطلبات اللازمة للتدريب، فالملاعب والقاعات تعمل حتى ساعات متأخرة من الليل، مما يتطلب جهوداً كبيرة من الموظفين لضمان جاهزيتها، مبيناً أن الكلية تحتوي على أكثر من خمسة ملاعب لكرة القدم المكشوفة، بالإضافة إلى أكثر من 30 ملعباً رياضياً آخر، ما يجعلها جاهزة لاستقبال جميع الأنشطة الرياضية في أي وقت.

بغداد / زيد غالب
أكد عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، صباح قاسم، أن الكلية حرصت على توفير جميع التسهيلات الممكنة للمنتخبات الوطنية والأندية الرياضية. وقال قاسم إن "كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، أبرمت مذكرات تعاون مشتركة مع اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والرياضة أسهمت في خدمة المنتخب الوطني". وأضاف قاسم أن "الكلية تفتتح أبوابها دائماً لهذه الكيانات الرياضية، حيث تتدرب حالياً سبعة اتحادات رياضية

الكرخ يتغلب على دجلة الجامعة في مربع السلة الذهبي

بغداد / متابعة الزوراء
حقق فريق الكرخ، فوزاً مهماً على نظيره دجلة الجامعة بنتيجة (65-73) نقطة ضمن منافسات المربع الذهبي لدوري السلة الممتاز. وقدم فريق الكرخ مباراة رائعة استطاع من خلالها الفوز

دوري النجوم يدخل قائمة أعلى 10 دوريات آسيوية قيمة سوقية



بغداد / متابعة الزوراء
دخل دوري نجوم العراق لكرة القدم، قائمة أعلى 10 دوريات آسيوية قيمة سوقية لأول مرة في تاريخه بحسب موقع (TRANS-FER MARKET IRAQ). وجاء بالمركز الأول دوري الروسي السعودي، بينما حل بالمركز الثاني دوري أندوك المحترفين الإماراتي، وجاء دوري نجوم إربد القطري بالمركز الثالث، بينما حل دوري ميجي باسودا الياباني بالمركز الرابع، وحل دوري الجنوبى المركز الخامس. يليه دوري السوبر الصيني المركز السادس، ثم دوري المحترفين الإيراني، بالمركز السابع، يليه الدوري الأسترالي الممتاز بالمركز الثامن، وحل دوري المحترفين الأوزبكي بالمركز التاسع، في حين جاء دوري نجوم العراق بالمركز العاشر. واستعاد فريق زاخو صدارة دوري نجوم العراق لكرة القدم بعد انتهاء الجولة الـ26، برصيد 52 نقطة، بعد فوزه على ليأتي متساوياً بالنقاط مع فريق الزوراء الذي تراجع إلى المركز الثاني بعد خسارته أمام فريق دهوك. وتراجع فريق الشرطة إلى المركز الثالث برصيد 50 نقطة بعد خسارته أمام زاخو، بينما جاء فريق القوة الجوية في المركز الرابع برصيد 44 نقطة.

العراق يشارك بخمسة ملاكمين في بطولة آسيا



بغداد / طه الجنابي
يشارك خمسة ملاكمين في بطولة اسيا للاشبال والناشئين التي تنطلق بعمان في السابع عشر من الشهر الحالي. كما قرر الاتحاد المشاركة في بطولة طهران الدولية للمتقدمين باربعة ملاكمين التي تقام في العشرين من الشهر الحالي بطهران. وكان المنتخب الوطني للناشئين قد عسكر في السليمانية تحضيراً للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

محافظه كربلاء تحتضن المرحلة الثانية من دوري الدراجات

بغداد / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي للدراجات الهوائية، إقامة بطولة دوري أندية العراق للمرحلة الثانية في محافظة كربلاء من 22 لغاية 25 من شهر نيسان الجاري. وقال رئيس الاتحاد العراقي للدراجات علي حميد، ان الاتحاد أبلغ الاندية للمشاركة، والتي ستشهد مشاركة واسعة يتخللها تنافس قوي بين ابطال دراجات العراق. و اضاف ان المنافسات فرصة لتنافس اللاعبين فيما بينهم لتبث احقية اللاعبين الذين



الاتحاد التركي يعاقب مورينيو

اسطنبول/ متابعة الزوراء
قام الاتحاد التركي لكرة القدم بإيقاف البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب نادي فنيختشه لثلاث مباريات عقب قيامه بالاعتداء على مدرب غلطة سراي أوكان بوروك عقب نهاية مواجهة الديربي بين الفريقين الكبيرين في ربع نهائي كأس تركيا.
وبعد صافرة النهاية وفوز غلطة سراي 1-2 بهدي النيجري فيكتور أوسيمين، تقدم مورينيو من بوروك في أرض الملعب وضغط بيده على أنفه لفترة وجيزة، فسقط مدرب غلطة سراي أرضاً ممسكاً وجهه، وأصدر الاتحاد التركي بيانه مؤكداً إيقاف مورينيو بسبب "سلوكه غير الرياضي".

الهزيمة الثانية له في الدوري

المتصدر ليفربول يخسر أمام مضيفه فولهام



انكرا/ متابعة الزوراء
تعرض ليفربول لهزيمة مفاجئة أمام مضيفه فولهام 2-3 الجولة الحادية والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأحرز أهداف فولهام كل من راين سيسينيون (٢٣) وأليكس أيوبي (٣٢) ورودريجو مونيذ (٣٧)، فيما سجل أليكسيس ماك أليستر (١٤) ولويس دياز (٧٢).
وتجمد رصيد المتصدر ليفربول بهذه الخسارة عند ٧٣ نقطة، بفارق ١١ نقطة أمام أرسنال، فيما رفع فولهام رصيده إلى ٤٨ نقطة في المركز الثامن.

وأهدر صلاح فرصة سانحة للتسجيل بالدقيقة ٦٤، عندما قابل عرضية نحو القائم البعيد من دياز، بلمسة أولى متسعة، فذهبت الكرة نحو المدرجات. وقلص ليفربول الفارق في الدقيقة ٧٢، عندما شق البديل كونور برادلي طريقه من الناحية اليمنى، قبل أن يمرر الكرة عرضية إلى دياز الذي أودعها الشباك بأناقة.
وضاعف ليفربول ضغطه لتعديل النتيجة، واستقرت رأسية جونز بين يدي لينو، إثر تمريرة عرضية من صلاح في الدقيقة ٧٤.

وأصاب البيوت عرضة مرمى فولهام بتسديدة مقوسة من الناحية اليمنى في الدقيقة ٧٩، ثم أجرى ليفربول تبديله الأخير زج من خلاله الإيطالي فيديريكو كييزا مكان روبرتسون. وكاد فولهام يضيف الهدف الرابع عندما مرر البديل ريد إلى البديل الآخر راوول خيمينيز، محاولته بأعجوبة في الدقيقة ٤٨. ودخل هاري فيلوت ولويس دياز إلى تشكيلة ليفربول عوضاً عن دومينيك سوبوسلاي وكودي جاكبو، واقتحم سيسينيون من الناحية اليمنى مراوغاً من أمامه، قبل أن يوجه تسديدة زاحفة بيساره مرت بجانب القائم القريب في الدقيقة ٥٧.

وتحسن أداء فولهام كثيراً بعد هدف التعادل، ووصلت الكرة إلى بيريرا الذي حاول مباغتة الحارس بكرة بعيدة المدى هزت الشباك من الخارج في الدقيقة ٣١. وبعدها بدقيقة واحدة، ارتكب ظهير ليفربول أندي روبرتسون خطأ في التمرير لتصل الكرة إلى أيوبي، فارتدت تمريرة الأخير من الدافع قبل أن يحاول روبرتسون تشتيتها، بيد أنها وصلت أيوبي مرة أخرى، ليسدها الدولي النيجري هذه المرة بقوة في الرمي. وارتفعت ثقة أيوبي بنفسه، حيث تخطف جونز في الناحية

اليسرى، قبل أن يوجه تسديدة برع الحارس كاموميهين كيليهير في إبعاده بالدقيقة ٣٥. ليفربول، عندما أضاف الهدف الثالث في الدقيقة ٣٧، حيث وصلت كرة أيوبي العالية إلى مونيذ الذي تخلص بمهارة حجز لافته من فريجيل فان دايك، قبل أن يواجه الحارس ويسدد في الرمي. وحصل أيوبي على الكرة، ليسدد من خارج منطقة الجزاء، بيد أن كيليهير أبعد تسديده بأطراف أصابعه في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

كيبا يحدد مستقبله نهاية الموسم

بورنموث/ متابعة الزوراء
أكد كيبا أريزابالاجا حارس بورنموث، أنه سيلتقي خلال الأسابيع المقبلة، مع إدارة النادي من أجل تحديد مستقبله. وينتهي عقد إعارته لأواخر الموسم الجاري، وفي حال عدم التوصل إلى اتفاق للشراء، فسوف يتعين عليه العودة إلى تشيلسي. وقال الحارس الإسباني عقب مباراة فريقه، أمام وست هام (2-2): "تتبقى 8 جولات على نهاية الموسم، نسير بشكل رائع وسنحاول إنهاء الموسم بأفضل شكل ممكن، سنجتمع في الأسابيع المقبلة ونقرر". وأضاف كيبا: "الحقيقة أنني سعيد بالطريقة التي يسير بها الموسم، ومشاركتي مع الفريق والاستمتاع، وهو ما كنت أبحث عنه، وهو شيء مهم للغاية".

باريس سان جيرمان يحسم فوزه بلقب الدوري الفرنسي



باريس/ متابعة الزوراء
توج باريس سان جيرمان بلقب الدوري الفرنسي موسم 2024-2025 بشكل رسمي عقب فوزه على ضيفه أنجيه بهدف دون رد في المواجهة التي جرت ضمن الجولة الثامنة والعشرين من البطولة.

وسجل هدف فوز سان جيرمان ديسير دوي في الدقيقة 55. ورفع سان جيرمان رصيده بذلك إلى 74 نقطة بفارق 24 نقطة كاملة أمام موناكو صاحب المركز الثاني، من جانبه جمعد رصيده عند 27 نقطة وأصبح مهدداً بفقدان المركز الرابع عشر. وبذلك أصبح سان جيرمان هو أول فريق يتوج بلقب الدوري في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى على الإطلاق هذا الموسم، محققاً بذلك اللقب الثالث عشر في مسيرته. وواصل الفريق الباريسي بذلك سيطرته التامة على اللقب في فرنسا بعد أن حصل لقب الدوري الفرنسي للموسم الرابع توالياً بعد مواسم 2021-2022، 2022-2023، 2023-2024. وعزز باريس سان جيرمان ذلك الرقم القياسي كأكثر نادي توج بلقب دوري الدرجة الأولى الفرنسي برصيد 13 لقباً بفارق ثلاثة ألقاب عن سانت إتيان ثاني أكثر الفرق تتوجاً باللقب برصيد 10 ألقاب. وعلى صعيد الموسم الحالي قدم "أمراء باريس" موسماً متكاملًا إلى أقصى حد فالفريق الذي يدرجه المدرب الإسباني لويس إنريكي بعد نهاية المرحلة الثامنة والعشرين بل بأكثر فوزاً محققاً الانتصار في 23 مباراة مقابل 5 تعادلاً علماً بأنه المتصدر الوحيد في الدوريات الخمسة الكبرى الذي لم يتلق أي خسارة هذا الموسم.

إيمري: حوافزنا كبيرة قبل مواجهة باريس



برمنغهام/ متابعة الزوراء
قال الإسباني أوناي إيمري، المدير الفني لأستون فيلا، إن فريقه سيسافر لمواجهة باريس سان جيرمان، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، وكله ثقة، بعد تحقيقه سلسلة سباعية حالية من الانتصارات، في كل البطولات.

وفاز فيلا فاز على نوتنجهام فورست ١/٢، ليعزز فرصه في العودة للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل، وذلك بعد هدفين من مورجان روجرز وديونيل مالن في أول ١٥ دقيقة من المباراة. وأوضح إيمري، مدرب باريس سان جيرمان السابق، قبل عودته للملعب

حديقة الأمراء يوم الأربعاء المقبل: «لدينا حوافز ونشعر بحماس كبير». وأضاف: «إنهم المرشحون الأوفر حظاً لكننا نتطلع لخوض المباراتين وسنستعد لذلك بأفضل شكل ممكن، وسنحافظ ونحاول التأقلم على ظروف المباراة، وسنرى ما يمكننا فعله من أجل فرض أسلوبنا».

فارس: فقدنا التركيز في الشوط الثاني



أبراهام يضاعف محنة ميلان



ضاعف الإنجليزي تامي أبراهام، مهاجم ميلان، من محنة فريقه، خلال مواجهة فيورنتينا، على ملعب سان سيرو، في إطار الأسبوع 31 من الدوري الإيطالي. وأحرز أبراهام، هدف تقليص الفارق، بعدما تأخر ميلان بهدفين نظيفين. وسجل تامي أبراهام، الهدف الأول لأصحاب الأرض، في الدقيقة 23، لكنه خرج في بداية الشوط الثاني بداعي الإصابة. وبدأ أن أبراهام يعاني من مشكلة في الركبة، لم يستطع بسببها استعمال المباراة، ليحجز مدرجه سيرجيو كونسيساسو، على إجراء تبديل اضطراري.

بارما/ متابعة الزوراء
اعترف ماسيميليانو فارس، مساعد مدرب إنتر ميلان، الذي تولى قيادة الفريق بدلاً من سيموني إنزاجي الموقوف، في مباراة بارما ضمن مناسفات الدوري الإيطالي، بأن فريقه كان مهملاً خلال التعادل (2-2) وقال فارس، الذي كان فريقه متقدماً (0-2) في البداية، خلال تصريحات لمنصة "دازن": "علينا تحليل المباراة مع اللاعبين، فيمجرد أن فقدنا تركيزنا استقبلنا هدفاً". وواصل: "كنا جديدين في الشوط الأول، بينما في الشوط الثاني كنا مهملين بعض الشيء.. جئنا من مباريات صعبة عديدة.. وفي هذه اللحظة، لم نتكمن من إيجاد الطاقة الذهنية والبدنية اللازمة لإحتواء خصومنا.. وهذا يجب ألا يحدث". وتابع: "لم تكن التبديلات هي التي غيرت مجرى المباراة، بل بارما هو من بذل قصارى جهده لإعادتها لنقطة الصفر.. ما كان يجب أن نسمح لهم بهذه الشرارة لإعادة فتح اللقاء". وعن خروج أنيساندرو باستوني مصاباً بين الشوطين، قال فارس: "عندما تكون هناك مباريات كثيرة، من الطبيعي أن تحدث مثل هذه الأمور.. بالنسبة لباستوني لا ينبغي أن يكون الأمر خطيراً". واختتم: "الآن نركز على بايرن ميونخ (الثلاثاء المقبل في دوري أبطال أوروبا).. وسنحاول تقديم كل ما في وسعنا".

برشلونة يتعد عن ريال مدريد في صدارة الدوري الإسباني

برشلونة/ متابعة الزوراء
فرض ريال بيتيس التعادل الإيجابي (1-1) على مستضيفه برشلونة أول أمس السبت ضمن الجولة الثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم، وتمكن غافي من تسجيل هدف التقدم مبكراً لبرشلونة في الدقيقة السابعة قبل أن يتعادل ريال بيتيس سريعاً عن طريق مدافعه البرازيلي ناتان دي سوزا. وعزز برشلونة موقعه في الصدارة برصيد 67 نقطة بفارق أربع نقاط أمام ريال مدريد الثاني فيما أصبح رصيده بيتيس 48 نقطة في المركز الخامس. وقال قائد برشلونة أراوخو عقب المباراة التي أقيمت في الجولة 30 من الدوري الإسباني: "من الأفضل ألا نخسر عندما لا نتكمن من الفوز". وتعليقاً على أن التعادل أفقد برشلونة فرصة التقدم على الريال بست نقاط، قال أراوخو: "بعيدا عن توسيع الفارق مع الريال، ما كنا نريده هو الفوز". وتابع: "لم نخسر وهذا هو المهم، كنا نفتقد للذقة على الرمي". ويمكن هدف بيتيس الذي جاء برأسية للبرازيلي ناتان، من ضربة ركنية، دون أن يتمكن أراوخو من منعه بينما كان يراقبه، أقر المدافع الأوروغوياني بأن الهدف "كان من السهل تجنبه". وأضاف: "نادافع جيدا فيما يتعلق بالكرات الثابتة، لأننا نعمل على هذا الأمر كثيرا". واحتفى البرازيلي ناتان برناردو دي سوزا قلب دفاع ريال بيتيس، ب"المباراة الرائعة" التي قدمها فريقه. وقال ناتان صاحب هدف التعادل في تصريحات عقب اللقاء، لشبكة موفستار لا ليجا: "قدم الفريق مباراة رائعة، حصلنا على نقطة أمام فريق كبير وعلينا مواصلة العمل"، وأضاف المدافع البرازيلي، أنه "سعيد للغاية" بأول هدف يسجله في الليجا. وأوضح: "بالطبع يمكن أن نحلم بالتأهل لدوري الأبطال، إنه هدف الجميع". وأعرب هانز فليك مدرب فريق برشلونة عن تفاؤله بعد التعادل 1-1، أمام ريال بيتيس. وقال فليك في تصريحات عقب المباراة: "لقد أخبرت اللاعبين أن لدينا نقطة إضافية، أركز على أن الفريق قدم كل شيء وكان بإمكاننا التسجيل. لقد دافعنا بشكل جيد لكن لم يكن لدينا الحظ في مواجهة الرمي. أنا سعيد بما قدمناه في الشوط الثاني". وفيما يتعلق بعدم تسجيل الأهداف وأضاف: "الأيام التي لا نتكمن فيها من التسجيل يجب أن نتقبلها. حاولنا كل شيء وهذا هو ما يجب أن نتمسك به".

فيني أفضل هداف برازيلي في تاريخ الميرنغي

مريد/ متابعة الزوراء
علق البرازيلي فينيسوس جونيور، نجم ريال مدريد، على هدفه التاريخي في شيكاف فالنسيا، رغم خسارة الميرنغي للمباراة، وابتعاده عن المنافسة نسبياً. وخسر ريال مدريد على يد ضيفه فالنسيا، بهدفين مقابل هدف، على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن لقاءات الجولة 30 لليجا. وسجل فينيسوس هدف الريال الوحيد في هذا المباراة، ليصل إلى نفس عدد الأهداف "الظاهرة" البرازيلي رونالدو. وشهد اللقاء إهدار الجناح البرازيلي ركلة جزاء، وهو ما دفع جماهير الريال لإطلاق الصافرات ضده.

وكتب فينيسوس عبر حسابه على إنستجرام: "يوم مميز، يشرفني أن أصل إلى نفس عدد أهداف نجمي المفضل (رونالدو الظاهرة)، وأن أصبح البرازيلي صاحب أكبر عدد من الأهداف في تاريخ هذا النادي". وأضاف: "جئت إلى هنا وأنا صغير، وقد علمتني كيف أسجل الأهداف، شكراً على التصانح والطمأنينة". وفيما يخص المباراة، علق فينيسوس: "مباراة سيئة، ونعلم أن علينا التحسن، لكن مريد لن يستسلم أبداً. نراكم في لندن". ويستعد ريال مدريد لملاقاة أرسنال، يوم غد الثلاثاء، على ملعب الإمارات، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

تشيلسي يعلن خضوع فوفانا لعملية جراحية

لندن/ متابعة الزوراء
كشف نادي تشيلسي، عن خضوع لاعبه الفرنسي ويسلي فوفانا، لعملية جراحية. ويعاني فوفانا الذي عاد في وقت أسرع من المتوقع بعد تعرضه لإصابة في أوتار الركبة الشهر الماضي وشارك كأساسي في مواجهتي ليستر سيتي وأرسنال، من إصابة عضلية. وأصدر تشيلسي بياناً رسمياً، قال فيه: "يؤكد النادي أن المدافع ويسلي فوفانا خضع لجراحة ناجحة في أوتار الركبة". وأضاف: "خضع ويسلي لفحص طبي من قبل متخصصين هذا الأسبوع بعد تعرضه لإصابة عضلية، وبعد هذا التقييم، تقرر أن العملية الجراحية ضرورية". وتابع: "سيبدأ اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً الآن فترة تعافيه وسيخضع لبرنامج إعادة تأهيل مع الطاقم الطبي للنادي في كوبهام (مركز تدريب النادي) خلال الأسابيع المقبلة". وختم: "يركز جميع أعضاء النادي بشكل كامل على دعم ويسلي في رحلة تعافيه".

مفكرة الزوراء

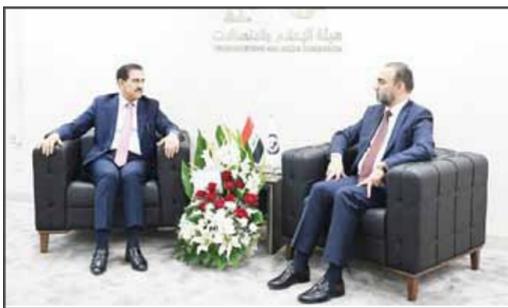
الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	كأس تونس	الاتحاد المنستيري * شبيبة العمران
١٨:٠٠	كأس أسيا تحت ١٧ سنة	اندونيسيا * اليمن
١٨:٠٠	كأس أسيا تحت ١٧ سنة	فيتنام * اليابان
٢٠:١٥	كأس أسيا تحت ١٧ سنة	أفغانستان * كوريا الجنوبية
٢٠:١٥	كأس أسيا تحت ١٧ سنة	الإمارات * أستراليا
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	قاسم باشا * بشكتاش
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	بولونيا * نابولي
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليستر سيتي * نيوكاسل يونايتد
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	ليغانيس * أوساسونا
٢٢:٠٠	كأس أفريقيا تحت ١٧ سنة	غامبيا * تونس
٢٢:٤٥	الدوري البرتغالي الممتاز	سيورتيغ لشبونة * سيورتيغ براغا

أطروحة في الإعلام تناقش الصراع في البرامج الحوارية السياسية

بغداد / الزوراء
نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة "الصراع في البرامج الحوارية السياسية بمواقع القنوات الفضائية ودوره في تشكيل الرأي العام لدى الجمهور"، للباحثة في قسم الإذاعة والتلفزيون أنفال حسن فاضل. وتولت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور حسين علي نور رئيساً والأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد مشرفاً، وعضوية الأستاذ المساعد الدكتور باسم وحيد جوني والأستاذ المساعد الدكتور منتهى هادي والأستاذ المساعد الدكتورة رنا علي، فضلاً عن الأساتذة الدكتور رامي حسين من الجامعة اللبنانية عضواً خارجياً. وهدفت الدراسة إلى التقصي عن فئات التعبير عن الصراع وطبيعة الشخصيات المستضافة في البرامج الحوارية السياسية بقناتي العينة، ورصد حلول الصراع بين الضيوف وطبيعة موقف مقدم البرنامج منه في البرامج الحوارية السياسية، فضلاً عن التقصي على اعتماد الجمهور على البرامج الحوارية السياسية في القناتين ودورها في تشكيل الرأي العام الرقمي. وتناولت أيضاً معرفة الآثار المعرفية والوجدانية والسلوكية نتيجة اعتماد الجمهور على القنوات المختارة التي تعتمد أسلوب الصراع في طرحها للموضوعات السياسية. وتوصلت الباحثة إلى نتائج عدة أهمها أن التعبير عن الصراع في البرامج الحوارية مثل برنامج "بوضوح" وبرنام "القرار لكم" يتم بشكل رئيس عن طريق رفع الصوت، وأن طبيعة الشخصيات المستضافة في هذا النوع من البرامج تميل إلى أن تكون شخصيات انفعالية. إلى جانب ذلك، توصلت إلى أن فئة الصمت هي استراتيجية يعتمد عليها مقدم البرامج الحوارية لإعطاء المساحة الزمنية وحرية التعبير عن الآراء التي يطرحها ضيوف الحلقة في حال حدوث صراع، وإن مقدم البرنامج يتبنى دوراً أكثر فعالية في خلق الصراع بدلاً من محاولة حله، لا سيما بين ضيوف الحلقة.

أبورغيف والبدراني يبحثان دعم المحتوى الثقافي في وسائل الإعلام

القضاء بحث تسويق الجهود بين الهيئة ووزارة الثقافة لدعم



القضاء بحث تسويق الجهود بين الهيئة ووزارة الثقافة لدعم المحتوى الثقافي في وسائل الإعلام وتعزيز حضور الهوية الثقافية في

بغداد / نينا
بحث رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، مع وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني، تحقيق البرامج الثقافية المشتركة ودعم المحتوى الثقافي بوسائل الإعلام. وذكر بيان للهيئة «شروعاً في تفعيل التعاون بين المؤسسات الثقافية والإعلامية، استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، في مقر الهيئة ببغداد، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني». وأضاف البيان أنه «جرى خلال

نقيب الصحفيين يهنئ أحلام اللامي بمناسبة فوزها نقياً للمحامين



بغداد / نينا

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، نقيب المحامين أحلام اللامي بمناسبة فوزها بمنصب النقيب لولاية ثانية في الانتخابات التي أجريت مؤخرًا. وارس اللامي باقة ورد مرفقة بترقية تهنئة قدمها كاظم تكليف الموسوي، ممثلًا عن نقيب الصحفيين العراقيين أعرب فيها عن سروره واعتزازه بإعادة انتخابها لهذا المنصب، قائلًا: «يسرني أن أبعث لكم أطيب التحيات وأجمل التهاني بمناسبة ثقة الزملاء بكم مجددًا نفياً للمحامين العراقيين». كما أعرب عن أمنياته لها بالتوفيق والنجاح في تعزيز مهنة المحاماة وترسيخ مبادئ العدالة، متطلعًا لرؤية النجاحات المستمرة في خدمة العراق وشعبه من خلال العمل القانوني في إطار سيادة القانون والعدالة في العراق الجديد. طالبًا نقل تحياته وتهانيه لأعضاء مجلس النقابة الفائزين في الانتخابات. من جانبها، أعربت أحلام اللامي عن شكرها وتقديرها لنقيب الصحفيين العراقيين على تهنئته الكريمة، مشددة على أهمية تعزيز التواصل ومد جسور التعاون بين الجانبين.

تجنب الآثار النفسية للتغطيات الصحفية الصادمة

كانت ملقاة بإهمال على الأرض، ورغم رغبتنا في تجنب مثل هذا المحتوى الصادم، إلا أننا لا نستطيع الهروب منه تمامًا في مجال عملنا. وقد تغلبت أوغيبدي على هذا الأمر من خلال الاستماع إلى الموسيقى، والمشي، ومشاهدة الأفلام، ومشاركة أفكارها مع الأصدقاء أو أفراد الأسرة الموثوق بهم. وذكرت قائلة: «كنت أشعر بالخوف من التغطية الميدانية منذ آخر مرة ذهبت فيها لتغطية الرعاية الصحية الأولية في ولاية ناساراوا، نيجيريا، حيث شاهدت جثة تنقل إلى الخارج، وقد استغرق الأمر شهرًا من مشاركة التجربة مع زوجي وصحفيين آخرين قبل أن تتمكن من التوقف عن استرجاع تلك اللحظة».

الناس بهذه الطريقة أثناء قيامك بعملك، فإن ذلك يؤثر على صحتك النفسية ويثير مخاوف بشأن سلامتك، وأضاف: «عندما تريد الكتابة عن قضايا مماثلة، ستعود إلى ذهنك التجارب السابقة، وعندئذ ستشعر بالخوف من كتابة قصص عن هذا النوع لأنك تعلم أن الجموع الغاضبة سيهاجمونك، بل ستصل إساءاتهم إلى عائلتك إذا فعلت ذلك». وكان لمشاهدة إحدى الفيديوهات الصادمة أثناء عملها في التحقق من المعلومات أثرًا نفسيًا ممانلا على لويس أوغيبدي، والتي تعمل مساعدة رئيس التحرير في دوباوا، وقالت: «كان الفيديو قاسيًا، حيث امتلأ بالمشاهد المروعة لأجساد الموتى من الرضع والبالغين والتي

مزج بعد مشاهدتي لأحد مقاطع الفيديو المروعة التي أظهرت أشخاصًا يحملون جثثًا، وزُعم أنه بسبب الفيضانات التي اجتاحت ولاية بورنو، بنيجيريا، لكن تبين أنه غير مرتبط بالحادثة». وبالإضافة إلى التأثيرات النفسية الناجمة عن عمله، تعرض أكيوشولا أيضًا لهجمات إلكترونية، وذلك بعد نشره مقالًا كشف فيه مزاعم خاطئة أدلى بها الرئيس النيجيري السابق محمد بخاري حول اقتصاد البلاد، مما أدى إلى قيام أحد أنصار بخاري باستهدافه على منصة إكس، لكن أكيوشولا اختار عدم الاشتباك مع المهاجم لتجنب التهديدات قدر الإمكان. واستطرد أكيوشولا قائلًا: «عندما يهاجمك

باريس / متابعة الزوراء
قد يواجه مدققو المعلومات محتوى صادمًا وموثرًا مؤثرًا أثناء عملهم، بالإضافة إلى تعرضهم لهجمات إلكترونية، والتحديات المتعلقة بكيفية الحفاظ على توازن صحي بين العمل وحياتهم الشخصية. من جانبه، شارك نور الدين أكيوشولا، وهو مدقق حقائق في FactCheckHub، تجربته أثناء التحقق من مقطع فيديو دموي، مما أدى إلى إصابته بكوابيس وتكريرات مزعجة. وقال: «لا أحب مشاهدة المحتوى الصادم، فهو يسبب في الإزعاج. أحاول قدر الإمكان تجنبه، لكن بسبب طبيعة عملي، لا يمكنني ذلك»، وأضاف قائلًا: «لقد تعرضت لكابوس



٦. البحث عن فرص عمل والانضمام إلى مؤسسات إعلامية.
- بعد اكتساب الخبرة والتدريب، يمكن البحث عن وظائف في:
- القنوات التلفزيونية والإذاعية.
- الصحف والمجلات.
- وكالات الأنباء.
- منصات الإعلام الرقمي.
- من المهم تقديم سيرة ذاتية احترافية.
- التعلم المستمر والتطور المهني في الإعلام مجال متغير، لذا يجب على الإعلامي أن:
- يحضر دورات تدريبية في الإعلام الرقمي والإعلام الجديد.
- يواكب تطورات التكنولوجيا في مجال الإعلام.
- يطور نفسه في اللغات، خاصة الإنجليزية، لأنها تفتح فرصًا أوسع في العمل.

- مواقع إلكترونية.
- محتوى صوتي (بودكاست أو تسجيلات إذاعية).
- أي مشاريع إعلامية شخصية أو جماعية.
- استغلال وسائل التواصل الاجتماعي
- في العصر الرقمي، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي منصة قوية للإعلاميين. لذا يُنصح بـ:
- حسن استخدام التواصل الاجتماعي واستغلال الجانب الإيجابي بها لأن ما ستكتبه سيظل في الذاكرة وسيكون بمثابة جزء من سيرتك الذاتية.
- التفاعل مع الجمهور عبر تويتر، إنستغرام، ولينكد إن.
- نشر تحليلات وتقارير إعلامية لبناء حضور مهني قوي.

- متعددة، مثل:
- مهارات التحدث والإلقاء: التدريب على التحدث أمام الكاميرا أو الميكروفون ببلقة ووضوح.
- الكتابة الصحفية: تعلم كتابة الأخبار، التقارير، والمقالات بطريقة احترافية.
- تحرير الفيديو والصوت: إتقان برامج المونتاج مثل Adobe Premiere أو Final Cut.
- التحليل والبحث: القدرة على البحث عن المعلومات وتحليلها بدقة.
- بناء ملف أعمال (Portfolio)
- من المهم أن يجمع الإعلامي نماذج من أعماله لتقديمها لأصحاب العمل، ويمكن أن تشمل:
- مقاطع فيديو لمقابلات أو تقارير قمت بها.
- مقالات منشورة في صحف أو

- الإنتاج الإعلامي (تلفزيون، إذاعة، منصات رقمية)
- ٢. التدريب العملي واكتساب الخبرة من أهم المراحل التي تساعد الإعلامي على تطوير مهاراته هي التدريب العملي، وذلك من خلال:
- التدريب في المؤسسات الإعلامية:
- البحث عن فرص تدريب في قنوات تلفزيونية، محطات إذاعية، صحف، أو مواقع إلكترونية.
- المشاركة في الأنشطة الجامعية:
- العمل في إذاعة أو صحيفة الجامعة، أو الانضمام لفريق الإعلام الطلابي.
- التطوع في المشاريع الإعلامية:
- المساهمة في مشاريع إعلامية غير ربحية لاكتساب الخبرة العملية.
- ٣. تطوير المهارات الإعلامية الأساسية
- النجاح في الإعلام يعتمد على مهارات

- رانيا هاشم / مصر
- يحتاج الإعلامي الطموح إلى مزيج من المعرفة الأكاديمية، والتدريب العملي، وبناء شبكة علاقات قوية للوصول إلى النجاح في المجال الإعلامي. إليك الخطوات الأساسية لبدء حياة مهنية ناجحة في الإعلام:
- ١. الحصول على التعليم والتأهيل الأكاديمي
- رغم أن بعض الإعلاميين الناجحين لم يدرسوا الإعلام أكاديميًا، إلا أن الحصول على شهادة في الصحافة، الإعلام، الاتصال الجماهيري، أو التخصصات ذات الصلة يمنحك أساسًا قويًا. خلال الدراسة، يُفضل التركيز على:
- مهارات الكتابة والتحرير.
- أساليب البحث الإعلامي.
- أخلاقيات العمل الصحفي.

كيف يبدأ الإعلامي حياته التدريبية والمهنية؟

شكلت خطراً وقوّضت التغطية الإخبارية العالمية

حرب إسرائيل على غزة أسوأ صراع على الإطلاق للصحفيين

الإسرائيلي صورة لشاشة تضم قائمة أسماء تعود لعام ٢٠٢١ "تم العثور عليها على أجهزة كمبيوتر تابعة لحماس ومصادرتها في قطاع غزة"، قائلًا إن هذه الوثيقة تظهر أن "الصحفي كان عام ٢٠٢١ مهندسًا في كتيبة غزة التابعة لحركة حماس". وعندما طلبت "مراسلون بلا حدود" المزيد من التفاصيل عن مصدر هذه الوثيقة، أعاد الجيش الإسرائيلي التأكيد على أن مصدرها هو جهاز كمبيوتر عُثِر عليه في قطاع غزة. وعندما سئل عن دور الصحفي في "نشر لحركة حماس".

وبحسب رافاييل ميزون، الأستاذة المتخصصة في العدالة الجنائية الدولية في جامعة باريس الحادية عشرة، "حتى وإن كان هذا الصحفي مهندسًا لحماس عام ٢٠٢١، لا يُبرر هذا استهدافه بعد ثلاث سنوات. ولا تشكل هذه الوثيقة بكل تأكيد دليلاً كافيًا لكي يتم استهدافه، كونه كان يرتدي الزي المخصص لحماية الصحفيين وكان منخرطًا بشكل واضح في نشاط صحفي". وأردفت ميزون قائلة إن الشخص، وبحسب اتفاقية جنيف، كان سيخسر حقوق نيل الحماية كموطن، وكصحفي على وجه الخصوص "لو أنه انخرط في أعمال عدائية خلال تلك الفترة، ولكن ليس هذا هو الحال".

كما أن الصراع في سوريا شهد مقتل المئات من الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام على أيدي الحكومة والجماعات المسلحة، فبحسب الشبكة السورية لحقوق الإنسان، فقد قُتل ٧٠٠ صحفي وناشط إعلامي في سوريا على مدى ١٠ سنوات. منذ بدء النزاع عام ٢٠١١. وحذر تقرير معهد واتسون من أن التهديدات المتزايدة ضد الصحفيين لا تشكل خطراً على الأفراد فحسب، بل وتقوض أيضاً التغطية الإخبارية العالمية و"النظام البيئي العالمي للمعلومات". وقال إن "العدد المتناقص من المراسلين الأجانب ذوي الخبرة في مناطق الصراع، بسبب التحولات طويلة الأمد في صناعة الأخبار العالمية التي أدت إلى عدم إعطاء الأولوية للتغطية الإخبارية الدولية وإغلاق مكاتب الأخبار الأجنبية، أدى أيضاً إلى شلل المعرفة القديمة وساعد في تسهيل إنشاء مقابر الأخبار".

واعترف الجيش الإسرائيلي في مارس الماضي بمسؤوليته عن قتل صحفي متعاون مع قناة الجزيرة في قطاع غزة زاعماً أنه كان "قناصاً" تابعاً لحركة حماس، وهو الادعاء الذي سبق أن بررت به إسرائيل استهدافها صحفيين في غزة، وأثار جدلاً واسعاً. وبحسب تحليل لمنظمة "مراسلون بلا حدود"، تبني الموقف الرسمي لجيش الدفاع الإسرائيلي منذ ذلك المنشور وبشكل متسق، ادعاءات تشوّه سمعة الصحفي ومبنية على دليل غير كاف ومشكوك فيه، ومن دون الإشارة إلى المصور رامي الريفي الذي قتل هو الآخر في الهجوم. وسعياً منه للتأكيد على مزاعمه هذه، وبحسب بيان رسمي له، نشر الجيش

للمعلومات»، مشيراً إلى «الدمعير شبه الكامل» للبنية التحتية الإعلامية، وانقطاع الإنترنت، وحملات التضليل، والقيود التي تمنع الصحفيين المحليين من مغادرة غزة بينما تمنع المراسلين الأجانب من الدخول. وسلط الضوء على الدور الحيوي الذي يلعبه الصحفيون المحليون في مناطق الصراع، ووصفهم بأنهم شهود على "حقائق وأحوال الحروب"، مشيراً إلى أن "الصحفيين بمثابة عيون وآذان العالم، حيث يبحثون عن معلومات موثوقة وقابلة للتحقق وسط دوامة من العنف وسيل من الشائعات والتلاعب والمعلومات المضللة والدعاية".

القوات الإسرائيلية في هجومين منفصلين، وبالأمس قتل الصحفي المذبح في إذاعة الاقصى المحلية محمد البردويل، وبمقتلهم يرتفع العدد الإجمالي للعاملين في الصحافة الفلسطينية الذين قتلوا على يد الجيش الإسرائيلي منذ أكتوبر عام ٢٠٢٣ إلى ٢٠٩ صحفيين. ويعد شبكات آخر صحفي من طاقم الجزيرة ممن قتل في حرب إسرائيل على القطاع، وانضم بذلك إلى سامر أبو دقة وحمزة الدحود وإسماعيل الغول وأحمد اللوح.

واتهم التقرير الأمريكي إسرائيل بشن "جهد شامل لتقويض التدفق الحر والثانية، والحرب الكورية، وحرب فيتنام، وحرب ما بعد الحادي عشر من سبتمبر في أفغانستان مجتمعة". وكشف التقرير أيضاً أن في عام ٢٠٢٤، قتل أو اغتيال عامل إعلامي كل ثلاثة أيام في جميع أنحاء العالم وهي زيادة عن معدل عام ٢٠٢٣ الذي بلغ واحداً كل أربعة أيام، ويعزى ذلك إلى حد كبير إلى الحرب في غزة. وأضاف أن "أغلب الصحفيين الذين تعرضوا للاذى أو القتل، كما هو الحال في غزة، هم صحفيون محليون".

وقبل أسبوع فقط، قتل مراسل فلسطيني اليوم محمد منصور، والصحفي في قناة الجزيرة مباشر حسام شبات، على يد واشنطن/متابعة الزوراء أظهر تقرير أصدره مشروع تكاليف الحرب في معهد واتسون للدراسات الدولية في الولايات المتحدة أن حرب إسرائيل على غزة هي "أسوأ صراع على الإطلاق" بالنسبة للصحفيين، حيث قتل ما لا يقل عن ٢٠٩ من العاملين في وسائل الإعلام الفلسطينية منذ أكتوبر ٢٠٢٣.

وبحث التقرير تحت عنوان "مقابر الأخبار: كيف تعرّض مخاطر الصحفيين الحريين العالم للخطر في خسائر الحرب على الصحفيين، بالإضافة إلى الاتجاهات الأوسع في صناعة الأخبار الأمريكية التي أضعفت التغطية الدولية. وسلط الضوء على كيف شهدت غزة عدداً غير مسبوق من القتلى بين الصحفيين، يتجاوز بكثير ما شهدته صراعات أخرى في التاريخ. وأدت الهجمات على الصحفيين إلى تفاقم التحولات الاجتماعية والاقتصادية طويلة الأمد التي شلت صناعة الأخبار العالمية على مدى عقود من الزمن وأدت إلى عدم إعطاء الأولوية للتغطية الإخبارية الدولية وإغلاق مكاتب الأخبار الأجنبية. وأشار التقرير إلى أن في جميع أنحاء العالم، تهدد اقتصاديات الصناعة، وعنف الحرب، وحملات الرقابة المنسقة بتحويل عدد متزايد من مناطق الصراع إلى مقابر للأخبار، وغزة هي المثال الأكثر تطرفاً.

وقد وجد مشروع بحثي غير حزبي مقره جامعة براون، يحلل التكاليف البشرية والمالية والسياسية للحروب التي أعقبت أحداث الحادي عشر من سبتمبر، أن «الحرب في غزة، منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، قتلت عدداً من الصحفيين أكبر من عدد القتلى في الحرب الأهلية الأمريكية، والحرب العالمية الأولى، والحرب العالمية



حسين نعمة.. صوت الجنوب الذي لا يشيخ

حوار - جمال الشرقي

منذ بداياته حتى اليوم، بقي الفنان حسين نعمة رمزاً من رموز الأغنية العراقية الأصيلة، وصوتاً جنوبياً يحمل وجع الروح وحنين النخيل، يمتاز بصوته الدافئ الحريري الذي لقب به من قبل كبار الملحنين العراقيين. لم يكن فقط مطرباً فحسب، بل قارئاً للقرآن الكريم، ورشاماً تشكلياً أقام العديد من المعارض، وذاكرة متحركة لفن الجنوب، وامتداداً طبيعياً لعمالة مثل داخل حسن وحضري أبو عزيز. في هذا الحوار المتع والصریح، نستعيد مع الفنان حسين نعمة محطات حياته، وأسرار بداياته.

نحو الغناء؟

نعم أتذكرها جيداً، البداية كانت في تقليد أغاني الفنان الراحل داخل حسن وحضري أبو عزيز، وكنت أرددها في جلسات الأصدقاء والمناسبات، لكن الانطلاقة الحقيقية كانت عام ١٩٦٩ عندما قدمني الملحن كوكب حمزة إلى إذاعة بغداد بأغنية «يا نجمة»، من كلمات الشاعر كاظم الركايب.

من هو أول من قدمك فعلياً إلى الوسط الفني؟

الفضل الأول في تعريفني على الجمهور كان للراحل كاظم الركايب، صديق عزيز وشاعر عملاق، هو من دعاني لأول مرة لجلسة فنية حضرها عدد من الفنانين والأدباء في أحد فنادق بغداد قرب المسرح الوطني، وهناك تعرفت على عدد من الشعراء والملحنين، ومن هناك بدأت رحلتي الحقيقية.

نعلم أن هناك قصة وراء اكتشاف صوتك.. هل تحكيها لنا؟

نعم، هذه قصة طريفة، فالكاتب والباحث الدكتور محسن إطيماش هو أول من منح صوتي حين التقى صديقه كوكب حمزة في محطة قطار الناصرية، وأقنعه أن يمكث ليلة في المدينة. في اليوم التالي كانت هناك حفلة لتقابة المعلمين، كنت أغني فيها.. سمعني كوكب حمزة، وأعجب بصوتي وطلب أن نعمل معاً، وهكذا بدأت القصة.



ما قصة أغنيته الشهيرة «نخل السماوة»؟

هذه الأغنية ولدت في المهجر.. كنت في ديوتريوت، ومررتنا بمنطقة شعبية تشبه

أخترت أن تصبح مطرباً؟ هذا كان أصعب قرار اتخذته في حياتي.. أنا من عائلة دينية وكنت أجود القرآن الكريم في المناسبات.. عائلتي لم تتقبل الأمر في البداية، لكن أجواء الناصرية، والبيئة التي نشأت فيها، وتأثري بداخل حسن وحضري أبو عزيز، كانت أقوى من التردد.. وقررت أن أكون مطرباً يحمل

أغنية «نخل السماوة» ولدت في المهجر وأصبحت نشيداً شعبياً

يجيد الرسم التشكيلي بالفطرة وأقام معارض عدة في بغداد

رسالة الجنوب وأصالته.

حدثنا عن علاقتك بالمقام العراقي، ولماذا تؤيد كثيراً؟

نعم، أنا من قراء المقام العراقي، وأجيده، لكني أتخاشى أداءه لأتني لا أريد أن أقتحم

فيلم «حمد وحمود» تجربته الأولى في السينما

مجالاً تخصص به عمالقة كبار، واحتراماً لهم تركت المقام لمن اتخذوه لوئاً ثابتاً. أما أنا فقد اتخذت اللون الريفي المزوج بأجواء المدينة لوئاً خاصاً بي.

ما الأغاني التي تعتنز بها في مشاركا؟

أعزرت بكل ما غنيت، لكن تبقى (يا نجمة، غريبة الوجود، رديت، كون السلف ينشال، ما بين يوم وليلة، و نخل السماوة).

والأخيرة من الأغاني التي أشعر بأنها قطعت من روحي. كما أعتز بتعاوني مع كبار الشعراء والملحنين ككوكب حمزة، كمال السيد، جعفر الخفاف، الراحل محمد جواد أموري، والراحل الكبير طالب القره غوي، ومحسن فرحان.

كيف كان شعورك وأنت ترى أغانيك تُسمع في كل زوايا الناصرية؟

الناصرية ليست فقط مدينتي، بل هي مرضي كما أقول دائماً. كنت أجد أغانياتي تباع وتسمع في كل مكان، في التسجيلات، في المقاهي، في الحفلات الخاصة. هذا الحب الذي يكنه لي أهل الناصرية هو وسامي الحقيقي.

ماذا عن تجربتك في السينما؟ حدثنا عنها.

تجربتي الأولى كانت في فيلم «حمد وحمود» مع الفنانة شذى سالم. صحيح أن النقاد لم يحتفوا به كثيراً، لكن الجمهور أحبه، خصوصاً لأنني كنت معروفاً شعبياً، والفيلم لاقى قبولاً واسعاً.

كيف تصف صوتك حسب آراء الموسيقيين؟

حسب ما قيل لي من عدد كبير من المختصين، فإنني أمتلك طبقة «قرار» هي الأجل في الغناء العراقي، وصوتي يملك انسيابية ونغمة تطريب خاصة. رضا علي قال إن صوتي وناظم الغزالي هما الصوتان اللذان أثرا فيه، وعبد الحسين السماوي قال إن صوتي لا يُضاهي منذ عام ١٩٦٩.

حدثنا عن هوايتك في الرسم، ومشاريعك الفنية الأخرى.

أنا رسام تشكيلي بالفطرة، وقد أقمت معارض عدة في بغداد، أبرزها في فندق عشتار شيراتون. فكرت كثيراً في تسويق لوحاتي، لكن للأسف لم تنجح الفكرة رغم الإقبال الجيد. الرسم بالنسبة لي متنفس روحي آخر غير الغناء.

وأخيراً، ماذا تقول لجمهورك ومحبيك؟

أقول لهم: شكراً من القلب. محبتكم هي عمري الحقيقي، ما دمت حياً، وسأبقى وفياً للجنوب، للناصرية، لكل من منحني حباً واحتراماً. وأتمنى أن أكون امتداداً حقيقياً للأصوات العظيمة التي سبقتني،



وأن

أكون عند حسن ظن جمهوري.

أين أنت الآن يا حسين المعروف بنكهة نخيل الجنوب؟

أنا في بيتي، وأعلنت اعتزالي الغناء ولكني ما زلت رساماً فقد شاركت آخر مرة في معرض تشكيلي كبير أقيم في الناصرية بثلاث لوحات نالت إعجاب الجميع؟

هل تقيم نفسك كفنان تشكيلي؟

لست أنا من أقيم نفسي ولكني سأذكر لك قولاً لقاسم سبتي رئيس جمعية الفنانين التشكيليين، إذ قال: يا حسين اصنع أن تبقى فناناً فطرياً وبدون دراسة لأنك فنان راع تجسد الواقع بعب وأصالة.

ختاماً، هذا هو حسين نعمة، الصوت الذي خرج من أهوار الناصرية ليغني الوطن كله.. حكاية صوت لا يُنسى، وفنان لا يشبه أحداً.



علي خفاف يستعد لإحياء التراث الموسيقي بتوزيع أوركستراي حديث

صرح المايسترو علي خفاف في حديث خاص لـ «الزوراء» أنه يستعد للمرحلة القادمة من مسيرته الفنية بعزم كبير، من خلال إعادة إحياء التراث الموسيقي من التراث العراقي وتوزيعها بأسلوب علمي أوركستراي حديث، بما يواكب متطلبات الموسيقى المعاصرة، مع الحفاظ على روح الأصالة.

وأضاف خفاف: أبداً الآن بتوزيع مجموعة من الأعمال العراقية الخالصة التي بقيت راسخة في ذاكرتنا نحن العراقيين منذ خمسينيات وستينيات حتى بدايات القرن العشرين، وهي من نفائس الموسيقى العراقية التي لحنها كبار الملحنين العراقيين.

وذكر خفاف: من بين هذه الأعمال الأغنية الشهيرة «يا نبعه الريحان ومنزاً بنا من تمشون»، والتي تعود للأخوين الكبريين صالح وداود الكويتي، بالإضافة إلى العمل التراثي الجميل «أرندش الصوبين»، الذي عُرف في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي. كما أشار إلى إعادة توزيعه لأغنية «أحاول أن أنسى حبك، أنتي أهدى السيدة القديرة أمل خضر في السبعينات، وهي من ألحان محمد عبد المحسن. مشيراً إلى أهمية إعادة تقديم هذا اللون العاطفي بلغة موسيقية أوركستراية تحاكي الذوق المعاصر. وفي إطار اهتمامه بالتراث الغنائي الشعبي، كشف خفاف عن إنجازه لعدد مهم جداً من التراث العراقي وهو أغنية «مركب هوانا من البصرة جانا» من كلمات جودة التميمي وألحان الفنان القدير رضا علي، والتي تم تنفيذها وتوزيعها خصيصاً للفرقة السمفونية الوطنية العراقية، ومن المزمع أن تُعرض قريباً أمام الجمهور. وتابع خفاف قائلاً:

أنجزت أيضاً أغنية «يا يمّه الطين الدربين»، وهي من التراث العراقي العربي، وتعود إلى الراحلة الكبيرة عفيفة إسكندر، وقد تم توزيعها بشكل أوركستراي حديث، مع الحفاظ على هويتها النغمية الأصيلة التي تميز منطقتنا. وأشار كذلك إلى إنجازه لعدد أعمال غنائية أعاد توزيعها للسيدة القديرة فيروز، منها الأغنية الجميلة «في كماش»، بالإضافة إلى أغنية «حنا السكران»، موضحاً أن جميع هذه الأعمال تأتي ضمن مشروعه الواسع لإعادة تقديم التراث بأسلوب أوركستراي. وكشف خفاف عن استعداد الفرقة السمفونية الوطنية العراقية لتقديم هذه الأعمال في الحفل القادم المزمع إقامته في منتصف شهر أيار (مايو)، والذي سيكون تويجاً لمجموعة من الأعمال التي أنجزها خلال الفترة الماضية.

أما على الصعيد المسرح، فقد أعلن خفاف إنجاز ثلاثة أعمال مسرحية، من بينها عمل للأطفال بعنوان «أنا والمهزج» من تأليف وإخراج الدكتورة زينب عبد الأمير، مبيهاً أن المسرح الغنائي يعد من المسارات المهمة التي يعمل عليها في المرحلة القادمة. وفي ختام تصريحه لـ «الزوراء»، عبّر المايسترو علي خفاف عن تفاؤله بالمستقبل الفني، مؤكداً أنه يتحضر لتنفيذ المزيد من الأعمال العاطفية والوطنية التي ستضيف الكثير للمشهد الموسيقي العراقي.

دور النخب والمثقفين في الإصلاح والتغيير

هو خطوة أساسية.

ثانياً: تمكين المؤسسات الثقافية والإكاديمية تطوير دور المثقفين لا يتم دون دعم المحتوى الرقمي التوعوي من خلال إنتاج برامج وحلقات حوارية توصل الأفكار الإبداعية لجمهور أوسع. إضافة إلى تدريب الشباب على التفكير النقدي واستخدام الإعلام كوسيلة للمساءلة.

سادساً: إمامح الشباب والنخب الجديدة من الضروري إشراك الجيل الجديد من المثقفين والناشطين، ويمكن تحقيق ذلك عبر احتضان مبادرات شبابية فكرية. وإشراكهم في المنتديات والمؤتمرات. وتوفر منح وفرص بحثية داخل وخارج العراق.

سابعاً: المساهمة في صياغة السياسات العامة

النخب ليست فقط للنقد، بل يجب أن تُمنح دوراً في صياغة الحلول. من خلال تأسيس «مجالس استشارية فكرية» لدى مجلس الوزراء ومجلس النواب والهيئات المستقلة. وإشراك الأكاديميين في لجان صياغة القوانين والسياسات وتحويل الأفكار إلى أوراق سياسات قابلة للتطبيق.

ختاماً.. إن تطوير دور النخب والمثقفين العراقيين في الإصلاح يتطلب إصلاحاً مزدوجاً: إصلاح البيئة التي يعملون فيها من جهة، وإصلاح أدواتهم وأساليبهم في التأثير من جهة أخرى. فالمثقف ليس مجرد ناقد، بل فاعل وشريك في بناء الدولة، شريطة أن يمتلك المنصة، والحماية، والنية الحقيقية للتغيير.

لحقوق الإنسان في العراق أكدت تعرض أكثر من ٥٠٠ ناشط وأكاديمي تعرضوا للتهديد أو الاعتقال أو الإغتيال خلال عامي ٢٠١٩-٢٠٢١، ما يشير إلى حجم التهديد الذي تواجهه النخبة المثقفة حين تقوم بدورها الإصلاحي.

التحديات البنوية التي تواجه النخب! على الرغم من وضوح الدور المفترض للمثقفين، إلا أن ثمة تحديات تحد من تأثيرهم، أبرزها الاستقطاب السياسي حيث تُستقطب بعض النخب من قبل أحزاب السلطة، مما يفقدنا الاستقلالية ويجعلها جزءاً من منظومة الحكم بدلاً من أن تكون ناقدة لها. كذلك تقييد الحريات الأكاديمية والإعلامية فقد أشارت تقارير منظمة مراسلون بلا حدود بان العراق ضمن الدول التي تعاني من قيود على حرية التعبير، مما يعيق عمل المثقفين المستقلين والبعض منهم يتجنب الدخول في نقاشات عامة قد تؤثر على علمهم ومستقبلهم المهني. يرافق ذلك الضعف المؤسسي والعلمي لبعض الجامعات ومراكز الأبحاث خاصة مع ارتفاع ظاهرة الحصول على الشهادات العليا من جامعات اجنبية غير رصينة.

كيف يمكن تطوير دور المثقفين والنخب العراقية في عملية الإصلاح؟

أولاً: ضمان الحماية القانونية وحرية التعبير

لا يمكن للمثقف أن يؤدي دوره في بيئة تقيده من حريته. لذا، فإن تعزيز الحريات الأكاديمية والإعلامية، وسنن قوانين تحمي المفكرين والناشطين من التهديد والملاحقة،

كما قدمت مراكز فكرية عراقية، مساهمات بحثية مهمة في تشخيص الخلل المؤسسي، واقتُرحت سياسات بديلة في مجالات الاقتصاد، التعليم، والحكم الرشيد لكن مع وجود هذا الكم من المساهمات يثار التساؤل كم كان حجم الاستثمار الحكومي والرسمي لهذه المساهمات البحثية؟

كما أن التجارب الإصلاحية التي شارك فيها المثقفون العراقيين خاصة ما يتعلق بالتشريعات كانت واضحة مثل مشروع قانون مجلس الخدمة الاتحادي الذي تم الضغط لتفعيله من قبل عدد من النخب الأكاديمية عبر الحملات الإعلامية والحوارات السياسية، وقد أقر القانون لاحقاً عام ٢٠١٩، إضافة إلى حملات الإصلاح المناهجة التعليمية حيث قادت مجموعة من الأكاديميين والباحثين مراجعات نقدية لمحتوى المناهج، واقتُرحو إصلاحات تعزز الهوية الوطنية وتضارب خطاب الكراهية.

من خلال مؤتمرات وندوات وملقنات ناقشت قضايا الدولة المدنية، العدالة الانتقالية، والحكم الرشيد، وكان له دور في بناء أروضيات تفاهم بين أطراف متنازعة. وتشير تجارب الحراك الشعبي، مثل احتجاجات تشرين ٢٠١٩، إلى أن المثقفين والإعلاميين لعبوا دوراً كبيراً في تعبئة الشارع ضد الفساد والطائفية. فقد شارك عدد كبير من أساتذة الجامعات والكتاب والصحفيين في توجيه الاحتجاجات نحو أهداف إصلاحية واضحة، أبرزها الدعوة إلى دولة مدنية، وإنهاء المحاصصة، ومكافحة الفساد.

بالرغم من أن إحصاءات المفوضية العليا

في صباحات الأهواز، حين ينسل ضوء الفجر على صفحة الماء كأنامل أمّ قوطف طفلها، تنطلق الزوارق الخشبية ببطء، تشق السكون بنغمات الجدادف ورائحة القصب المبلل.

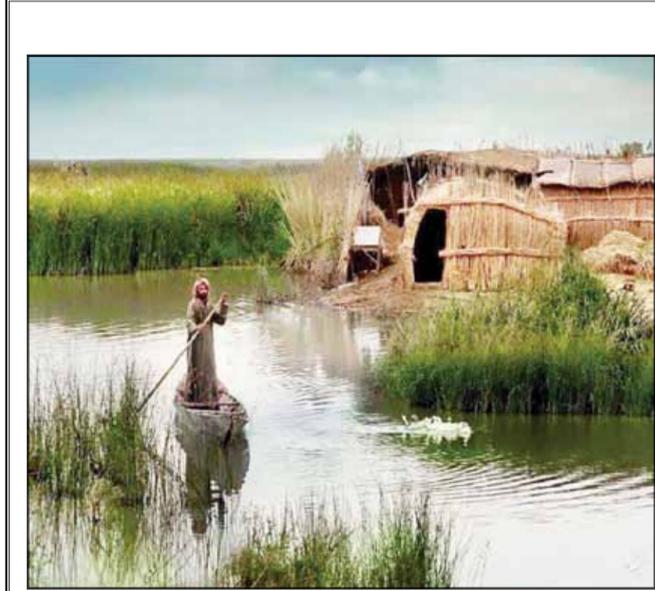
صياود السمك، بوجوههم السمرات المتعبية، يرفعون أصواتهم بأغان شعبية موروثية، تحكي عن الحنين والانتظار، عن الحب الذي يسكن الضفاف، وعن الحياة التي تُعاش رغم الشقاء.

تتردد أصداغ الغناء بين أعواد القصب، فيحملها النسيم إلى القرى النائمة، كأنها صلاة تُرفع إلى سماء الأهواز.

يا صياد السمك صيدلي بنيه «يا صيادين الهوواغان كثيرة من تاليف أصحابنا».

ذاك الغناء ليس طرباً فحسب، بل هو ذاكرة عراقية تسكن الماء والطين والروح. هو احتجاجٌ

ناغم على الغياب، وتشبُّبٌ بالحياة رغم وحشة المكان. غناء صيادي السمك في الزوارق النهرية في أهوار العراق عبارة تختصر مشهداً من الحياة الشعبية العميقة التي تتجذر في بيئة الأضواء، حيث الماء والقصب والصوت يتحولون إلى ملامح هوية ثقافية فريدة. صياود السمك في أهوار العراق، وهم يبحرون بزوارقهم الخشبية الصغيرة (المشحوف) لا يمارسون مهنة الصيد فحسب، بل يؤدون طقوساً غنائية شعبية موروثية، تواكب حركة الجدادف وإيقاع الماء.. هذه الأغاني تتنوع بين الشجن والفرح، وتُعرف غالباً باسم الهوسات أو الهجع، وهي جزء من التراث الشفاهي للمجتمع الجنوبي، ولعل داخل حسن وكثير غيره أدوا الغناء بأجمل ألحانه.



ذاكرة عراقية

غناء الصيادين في الزوارق النهرية

في صباحات الأهواز، حين ينسل ضوء الفجر على صفحة الماء كأنامل أمّ قوطف طفلها، تنطلق الزوارق الخشبية ببطء، تشق السكون بنغمات الجدادف ورائحة القصب المبلل. صياد السمك، بوجوههم السمرات المتعبية، يرفعون أصواتهم بأغان شعبية موروثية، تحكي عن الحنين والانتظار، عن الحب الذي يسكن الضفاف، وعن الحياة التي تُعاش رغم الشقاء. تتردد أصداغ الغناء بين أعواد القصب، فيحملها النسيم إلى القرى النائمة، كأنها صلاة تُرفع إلى سماء الأهواز. يا صياد السمك صيدلي بنيه «يا صيادين الهوواغان كثيرة من تاليف أصحابنا».

قالوا في الحرية

* يولد الإنسان حراً، ولكنه في كل مكان يجبر سلاسل الاستعباد.
* ليس من المنطق في شيء أن تتباهى بالحرية وأنت مكبل بقيود المنطق.
* أفضل أن أموت واقفاً .. على أن أحيا راکعاً.
* أيتها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك.
* لا توجد سعادة بالنسبة لي أكثر من حرية موطني.
* عندما تتأصل جذور الحرية تصبح سريعة النمو.
* إنني أضحك من تلك الشعوب التي تجرؤ على التحدث عن الحرية وهي تجهل ما تعنيه، وتتصور أنه لكي يتحرر الإنسان يكفي أن يكون ثائراً متمرداً.
* إنني حقاً أحب الحياة والحرية، لكنني لست خائفاً من الموت.

خواطر صباحية

* صباح مُعطر بذكر الله مُبعوث لأحر خلق الله، ليُنير الدرب ويبارك اليوم.
* ما أجمل الصباح حين يبدأ بذكر الله، أصبحنا وأصبح الملك لله.
* أنت قهوتي الصباحية، أشتهيك في صباح كل يوم، وأحتسبك رشفة رشفة وأشعر مع رائحتك براحة البُن ترسب على جسدي وأنا أتكور في كف يدك كحبوب القهوة، تسكن فنجاني وما أجملها من راحة وما أجمله من صباح.
* يسعد صباحك يا نور القلب والناظر، يسعد صباحك ولون الورد متناثر، يسعد صباحك ويسعد قلبك الطاهر، والله أعزك معزة ما لها آخر.
* صباحك نرجس وعنبر، صباح أحلى من السكر، صباح العطر والكادي، صباحك مسك ومبخر.



هل تعلم؟

* إن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.

* إن الرسام فان كوخ باع لوحة واحدة فقط خلال فترة حياته بمبلغ يقدر بـ ٤٠٠٠ فرنك فقط.

* إن الشخص العادي يمشي طوال فترة حياته بما يعادل تجواله في جميع أنحاء العالم خمس مرات.

* إن هناك نوعاً واحداً من الصخور الذي يمكن أن يطفو على سطح الماء وهو صخر الخفاف.

* إن الغاز الطبيعي لا رائحة له، وإن رائحته القوية تلك تضاف إليه أثناء التصنيع للمساعدة على كشف تسريبه إن حصل ذلك.

* إن بعض أنواع نبات الخيزران تنمو بمعدل متر في اليوم.



أمثال بالفصحى

* اطلب من العلوم علماً يتفكك وينفي الأذى والعبث ثم يرفعك.
* أعدت شعباً طيب الأعراق.
* أعدل الشهود التجارب.
* أعز مكان في الدنيا سرح سابح وخير جليس في الزمان كتاب.
* أكبر منك بيوم أعرف منك بسنة.
* اطلب من العلوم علماً يتفكك وينفي الأذى والعبث ثم يرفعك.
* أعدت شعباً طيب الأعراق.
* أعدل الشهود التجارب.
* أعز مكان في الدنيا سرح سابح وخير جليس في الزمان كتاب.
* أكبر منك بيوم أعرف منك بسنة.

طرائف ونوادر

فقال الرصافي: كثر النيش تحته فتهدم .
قال الجاحظ : أتتني امرأة وأنا على باب داري ، فقالت : لي إليك حاجة ، وأريد أن تمشي معي.. فقممت معها إلى أن أتت إلى صائغ، وقالت له : مثل هذا، وانصرفت .. فسألت الصائغ عن قولها .. فقال: إنها أتت إلي تسألني أن أنقش لها على خاتم صورة شيطان ، فقالت لها : ما رأيت الشيطان لأنقش صورته، فأنت بك ، وقالت ما سمعت.

قالوا في الحياة

* العقل هو جوهر الإنسان وهو الإنسان الحقيقي المفكر الشاعر المتأمل الباحث في ألغاز الحياة.
* وهكذا الحياة كل لحظة هي طلقة لا مرئية تقترح الموت بقدر ما تهب الحياة.
* الحياة قصيرة ولا تستحق أن نهدرها في مكان أو مع أشخاص لا يمنحوننا المناخ الذي يحفزنا للإبداع.
* تمنحك الحياة سرها متأخراً حين لا تكون قادراً على العودة للخلف.
* الحياة أودية مختلفة الألوان وفي كل مناسبة ترتدي فستاناً وتواريه لتعيد موضته في زمن آخر.
* تغدو الحياة في أوقات مملّة كئيبّة مع ذلك تضعها على ظهورنا وندير.
* عندما تموت في داخلك تصبح الحياة موتاً إضافياً تبتدئ بالحكايات.



سردوكي

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيماً في الساعات 9X9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساعات 3X3 تدعى «لبنات»، والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكنته يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

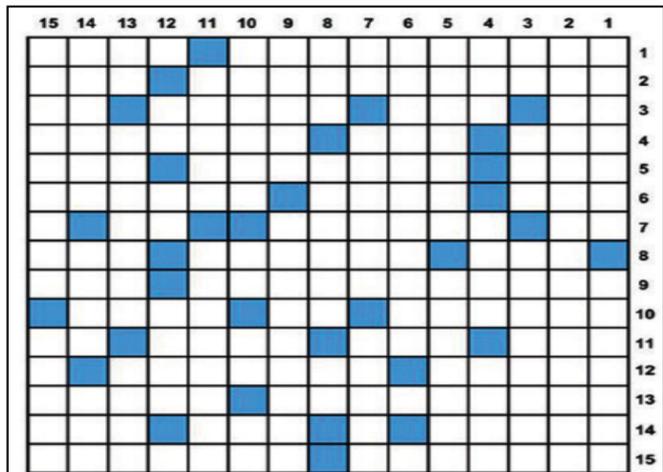
		8		1				9
6		1		9		3	2	
	4			3	7			5
		3	5		8	2		
			2	6	5		8	
			4			1	7	5
	5			3	4			8
			9	7		8		6
					6		9	
1								

أقوال وحكم

قال الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

* من كان همه ما يدخل جوفه كانت قيمته ما يخرج منه.
* الناس ثلاثة: عالم رباني، ومتعلم على سبيل النجاة، وهمج راع أتباع كل ناعق يملون مع كل ريح.
* ليس الزهد ألا تملك شيئاً، بل الزهد ألا يملك شيء.
* لا خير في قراءة لا تدبر فيها، ولا خير في علم لا ورع فيه، ولا خير في مال لا سخاوة فيه، ولا خير في أخوة لا حفظ فيها، ولا خير في نعمة لا بقاء فيها.
* ما المجاهد الشهيد في سبيل الله بأعظم أجراً ممن قدر فجعف، لكاد العفيف أن يكون ملكاً من المملكتين.

كلمات متقاطعة



عمودي	أفقي
1- ممثل مصري- البنيان (م)	1- معنى اسم الاكادور- عائلتي وعزوتي (م)
2- مطرب خليجي كبير راحل- المطر الشديد (م)	2- الاستفسارات- عكس علم
3- مشاهير- سلالة- صوت الطائرات (م)	3- للظي- علم مؤتد- يحطمه (م)- غم وحزن
4- ملة (م)- مكرث ومبال- الندي (م)	4- دولة (م)- ابو البشرية- عكس شيقناها
5- ادعاءات- دولة اوربية (م)	5- وقت- من مراحل نمو النباتات (م)- زمان طويل
6- ممثلة خليجية قديرة	6- حيك (م)- تجلي- اعطيتها
7- جبل صغرى- الخلوقات (م)- مشاهير	7- للشاء- مقتحم- حرف اجنبي (م)
8- كوف بالانجليزي (م)- مطبوعة لبنانية (م)- حرف نصب	8- فكاهة- النوم- الان بالانجليزي
9- دولة اسوية (م)- علم مذكر	9- البراهين (م)- نظيره (م)
10- مسا يحيط بالارض من الفضاء (م)- للتعريف- مشاهير- نعم بالهذي	10- الفريق في الدراسة او العمل- مشاهير- من الطيور (م)
11- عاوت (م)- مطرب وممثل مصري	11- يجسن (م)- اذل (م)- ماركة ساكن لغسيل
12- عملة اسوية- خاصني- جمع بر	12- المحمون (م)- اكمل
13- مادة توضع على الشعر (م)- ملازمهم للشيء- الابداع (م)	13- اجبار (م)- نبات طيب الرائحة
14- مشاهير- اتممت- مشاهير	14- معقولة مصرية (م)- انثى الحصان (م)
15- السباق الطويل- تحمله الاشياء (م)	15- مشاهير- وظائف- مشاهير

من روائع الشعر

رشيد سليه الخوري «شكوى الغريب»



لَقِضْ ولم يُسْمَعْ له ذكْر
ناشٍ، ولكن لا أنيس بهم
ومدينة، لكنها قفر
ما ضُرني هجر الجيب، ومن
هجر الهوى، ما ضُرهُ الهجر
ناء عن الأوطان يفصلني
عمن أحب البر والبحر
في وحشة لا شيء يؤنسها
إلا أنا والعود والشعر
خولي أعاجم يربطونن فما
لضاد عند بلانهم قُدر
عجبا، وكم في الأرض من عجبا!
بين السعادة والشقا فتر

قَصَّت الصبابة، وانقضى الأمر
يا ناكثاً عهدي لك الشكر
ما ضُرني هجر الجيب، ومن
هجر الهوى، ما ضُرهُ الهجر
ناء عن الأوطان يفصلني
عمن أحب البر والبحر
في وحشة لا شيء يؤنسها
إلا أنا والعود والشعر
خولي أعاجم يربطونن فما
لضاد عند بلانهم قُدر
عجبا، وكم في الأرض من عجبا!
بين السعادة والشقا فتر

أبراج الزوراء

الجدي

يركز برج الجدي اليوم على عمله ومركزه الاجتماعي، خاصة في علاقاته مع المسؤولين. لديه فرصة رائعة إذا كان يبحث عن عمل، وإذا كان موظفاً، فبإمكانه تقوية علاقته مع المسؤولين. أما إذا كان يعمل بشكل مستقل، فيمكنه إجراء تغييرات جذرية في طبيعة عمله.



الميزان

اليوم، برج الميزان في وضع أفضل من الأيام الماضية، حيث يشعر بتحسّن في طاقته وحيويته. سيكون قادراً على مواجهة مشاغله وإنجاز العديد من المهام. كما تزداد شعبيته وأفكاره مقبولة من الإخوة والجيران.



السرطان

يعرف برج السرطان بجهه للبيت والعائلة، وهذا اليوم مناسب جداً. يستطيع تعزيز علاقته مع أفراد عائلته، كما يمكنه إدخال تغييرات في مسكنه، مثل تغيير الديكور أو الأثاث. كما أن هذا اليوم مناسب لإتمام الأمور العقارية مثل شراء أو بيع شقة أو قطعة أرض.



الحمل

أول شيء، نخبر برج الحمل أن التعب الذي شعر به أمس أو أول أمس قد انتهى بفضل تحسن وضعه الصحي. اليوم، يركز أكثر على موضوع الشراكة، والتي قد تأخذ اتجاهين: شراكة عاطفية أو شراكة عمل.



الدلو

برج الدلو نشط في السفر والاتصالات التجارية من هذا البرج يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير. الأجواء الرومانسية دافئة، وبعضهم قد يبدأ علاقة غرامية خلال سفر. كما أن أفكار برج الدلو مقبولة من الأصدقاء.



العقرب

من المهم أن ينتبه الميزان على طريقة تعامله مع الآخرين في هذه الفترة. ابتداء من يوم صباح الأربعاء، يفتح العقرب صفحة جديدة، لذا ينصح بعدم المبالغة في الجهد البدني. نلاحظ أيضاً أن أفراد العائلة مستعدون لدعمه إذا كان بحاجة إلى ذلك.



الأسد

برج الأسد نشيط اليوم في الحركة، والاتصالات، والمقابلات، والسفرات، ولكن معظمها لمسافات قصيرة داخل البلد. اليوم مناسب لاجتياز امتحان أو إجراء مقابلة خاصة لطلاب المدارس.



الثور

يواجه برج الثور ضغطاً في مجال العمل، حيث يتراكم العمل أمامه اليوم وغداً. لحسن حظه، فإن الشمس في برج الجدي تمنحه طاقة تمكنه من إنجاز جزء كبير من العمل. كما أن الفرص المادية قد تكون متاحة، حيث يميل زملاء العمل إلى التعاون معه في هذه الفترة.



الحوت

اليوم، برج الحوت مشغول بإعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وهناك فرصة لمسب مالي يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض أو حتى من إرث. وأفكاره مقبولة من المسؤولين في مجال العمل.



القوس

وضع برج القوس اليوم أفضل بكثير، إذ أنه نشط اجتماعياً وقادر على تحقيق أمنيته بمساعدة صديق. الأجواء الرومانسية دافئة، وعلاقته مع الإخوة والجيران جيدة جداً.



العذراء

اليوم، هناك فرصة مالية قد تكون في طريقها للعذراء، إما من خلال عمل إضافي أو من خلال استرداد مبلغ كان يود الحصول عليه. الوضع الصحي للعذراء تحسن بشكل ملحوظ بفضل وجود الشمس في برج الجدي.



الجوزاء

يعيش برج الجوزاء أجواء رومانسية جميلة، والحظ يرافقه عاطفياً ومالياً. سيعزز اليوم العلاقة مع الأحباء، ويسمع خيراً سعيداً يتعلق بإنجاز أحد أولاده. نلاحظ أن أفكار الجوزاء مقبولة من الطرف الآخر.



سوانح وبوارح

صاحب المقعد له
يشهر إفلاسه

طله جزاع

يوم خطلت الشاشة مجيد السامرائي من امه الأولى الصحافية، فكانها أرادت له أن يخوض اختباراً يواجه فيه الناس مباشرة من دون رتوش، لكن الأم ومن دون علمه وضعت في جيب صدره حزرًا ببقية شرور الشاشة وديناميتها وحساسها، وبقي على الحبل السري معها من دون انقطاع. وكلما أخذته الشاشة بعيداً وانتقلت به من البث التلفزيوني المحلي المحدود، إلى البث الفضائي الذي يكسر الحدود، وكلما اتسعت رقعة مشاهداته عبر قناة «الشرقية» التي شرت به وغرّبت بفضل أجنحة ربانها الماهر سعد البراز الذي حلق بها عاليًا، فإن جمرة الكتابة الصحفية والنقد الفني تبقى متوهجة في نفسه، وتدعو بين الحين والآخر للعودة حنيناً واشتياقاً للمنزل الأول، منزل صحيفة «الجمهورية» التي خصصت له مقعداً أمام الشاشة، فيما كان مواظباً على تقديم برنامج «شيء ما» الذي حاور فيه عشرات الأدباء واللغويين والأكاديميين والأطباء والمثّلين والرسميين. ثم كتب في زاويته الصحفية انطباعاته النقدية حول مختلف شؤون الفن والسينما والحياة، ولم ينجو منه حتى المعلقين الكرويين، وهو الذي حث مؤيد البردي على كتابة خواطره الرياضية منذ ظهور برنامجه «الرياضة في أسبوع» لأول مرة في تلفزيون بغداد في 24 آذار عام 1963 وحتى آخر حلقاته في 30 آذار 1993.

«شيء ما».. نصوص قديمة، كتاب السامرائي الصادر عن دار الأديب البغدادي وصاحبها صديق الأدباء والفنانين هيثم فتح الله عزيزة الذي طالما تبني إصدار كتبهم على نفقته الخاصة دعماً وتشجيعاً وترويجاً. يضم أكثر من سبعين مقالاً ولقاءً متنوعاً، نشرت خلال عشرين عاماً ابتداءً من العام 1983 ولغاية العام 2003. فضلاً عن بعض الأعمدة الصحفية المختارة التي نشرها فيما بعد ذلك العام. ولما كان مجيد شأنه شأن أغلب الصحفيين العراقيين لا يحتفظ بأرشيف منظم لكتابات، وهي عادة غير حميدة بلا شك، فقد هيا الله له من يساعده على التفتيش في فائده القديمة «رغم أنني متخفّ وعندي عوائد دائمة ولم أشهر إفلاسي»، وهكذا جمعت لديه أوراق عرسه الصحفي في «الجمهورية» وورقات من هنا وهناك شكلت مضمون كتابه المؤلف من 230 صفحة من القطع الكبير.

عرس مجيد الصحفي ملون بالأمكان والأعمال والأسماء الرنانة التي قابلها أو كتب عنها من مقعده النقدي، وهناك أيضاً أربعة لقاءات صحفية معه، أولها مع جريدة «الإعلام» بداية العام 1983 قال فيه أنه بطبيعته إنسان ساخر، وسخريته محدودة بأطر ثقيلة وأحياناً تخرج عن أطرها، كما أشار لعمره الصحفي القصير آنذاك الذي ابتداءً عام 1977 في جريدة الزمزم.

يوم كانت ضريبة السفر 400 ألف دينار

جواز السفر من صكوك الأمان الى الإلكتروني

أما في العراق، فقد بدأت التنظيمات المتعلقة بالجنسية والسفر مع صدور قانون جنسية العام الثمانية عام 1869، ثم تأسست دائرة الجوازات والإقامة عقب الاحتلال البريطاني عام 1917. وفي عام 1923 صدر أول قانون لجوازات السفر العراقي، وتلاه في العام التالي قانون الجنسية العراقية، الذي نظم الوضع القانوني لسكان العراق الأصليين. ومن ثم تشكلت مديرية السفر والجنسية عام 1930 وربطت بمديرية الشرطة العامة.

كان جواز السفر في العهد الملكي مكوناً من 32 صفحة، وتفرض عليه رسوم بطوابع مالية بقيمة 750 فلساً. وكان يُكتب باللغتين العربية والفرنسية، وتصدره ثلاث دوائر رئيسية في بغداد والموصل والبصرة. ولم يكن من السهل الحصول عليه، إذ كانت هناك شروط عديدة: تقديم براءة ذمة من الضريبة للتجار، موافقة من التجنيد لمن هم في سن الخدمة العسكرية، وأمر إداري من الدائرة الرسمية للموظفين، بينما حُدّد سفر المعلمين بفترة العطلة الصيفية فقط.

تتوّعت حينها بين ألوان الجوازات من البني الفاتح للمواطنين، والبني الغامق لكبار موظفي الدولة، والأخضر للفتة الدبلوماسية. وكان يُسمح بإدراج الزوجة والأبناء القاصرين في الجواز ذاته، وتكتب عبارة «مسلمة محببة» بدلا من صورة الزوجة إذا لم تُدرج، وذلك اتباعاً لما هو معمول به في عدد من الدول الإسلامية.

في العهد الجمهوري، شهد جواز السفر العراقي انتشاراً أوسع، وأصبح السفر متاحاً للمعلمين والمواطنين بغرض السياحة أو الدراسة مستفيدين من قوة الدينار آنذاك. لكن هذا الانفتاح تقلص لاحقاً خلال الحروب والحصارات، إذ أصبح الجواز خاضعاً لرقابة أمنية مشددة، وارتبط استخراجه بدفع ضرائب مرتفعة بلغت 400 ألف دينار، ما اضطر كثيرين لبيع المصوغات الذهبية وغرفة النوم وغيرها من الممتلكات.

واليوم، مع إصدار الجواز الإلكتروني، بات السفر أكثر سهولة للعراقيين، على الرغم من استمرار التحديات المرتبطة بتأشيرات الدول الأوروبية وتشابه الأسماء التي ما زال يلقق الكثيرين.

ومع ذلك، يبقى الأمل قائماً بأن تكون هذه الوثيقة بوابة لفرص أفضل، ولسان حال العراقي يقول: «مسافرين وعيني مشدودة لدرجكم، رايحين، وأه لو عندي كلكم».



في أوروبا، بدأت الحاجة إلى وثائق المرور تتبلور خلال العصور الوسطى، وتحديدًا في عهد الملك الإنجليزي هنري الخامس عام 1414، الذي أصدر أول مرسوم يوفّر وثيقة لحماية رعاياه خلال تنقلهم. وتطورت هذه الوثائق لاحقاً مع اختراع التصوير الفوتوغرافي، فاستبدلت الأوصاف الدقيقة بصور شخصية، أحياناً كانت تلتقط بعفوية وسط الحقول أو بين أفراد الأسرة.

أثناء الحرب العالمية الأولى، شدّت الدول الأوروبية الرقابة الحدودية، ومع نهاية الحرب عام 1918، تم اعتماد أنظمة جوازات السفر بصورة دائمة. وفي عام 1920، بادرت عصبة الأمم إلى توحيد شكل الجواز ومواصفاته، وهي معايير لا تزال معتمدة حتى اليوم.



كتب: محمد خليل كيضان

لم تكن هناك وثيقة واجه العراقيون صعوبة في الحصول عليها كما واجهوا مع جواز السفر، إذ ظل حلم السفر يراود الكثيرين، لكنه كان محاطاً بقيود صارمة فرضتها الظروف السياسية وسلسلة الحروب والتقلبات الأمنية وقرارات المنع المتكررة. يُعدّ جواز السفر من أقدم الوثائق التي ارتبطت بالتنقل بين الدول والممالك القديمة.

وقد ورد أول ذكر للجوازات في التاريخ نحو عام 450 ق.م، حينما منح الملك الفارسي أردشير الأول وزيره نحميا رسالة تسهّل عبوره من سوسة عبر العراق إلى فلسطين، فيما كانت تسمى حينها بـ«صكوك الأمان» أو «وثائق المرور».

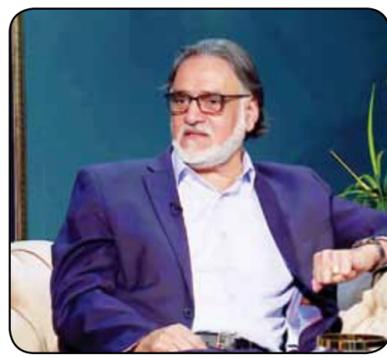
أما العرب والمسلمون، فقد عرفوا هذه الوثائق خلال العهد العباسي، حيث أشير في سيرة الخليفة المعتضد بالله إلى تنظيم حركة الدخول والخروج من الدولة من خلال وثائق سفر رسمية.

وقبل أن في الأسفار فوائد كثيرة، ومن أشهر الأقوال في السفر المنسوبة للإمام الشافعي عذ يقول: «سافر ففسي الأسفار خمس فوائد، تفرّج هم اكتساب معيشة وعلم وأداب وصحبة ماجد».

محمود أبو العباس يدعو لإعادة النظر في العروض المسرحية

قال الفنان محمود أبو العباس أن المسرح العراقي لم يعد كما كان في السابق، مشيراً إلى أنه أصبح مقتصرًا على فئة نخوية دون أن يحقق انتشارًا جماهيريًا واسعًا. وأوضح أن المسرح كان يحمل رسالة واضحة وتخاطب الناس وتعكس قضاياهم، لكنه اليوم بات يقتصر على تجارب فنية خاصة، مما أدى إلى تراجع جماهيريته وفقدان دوره الحقيقي.

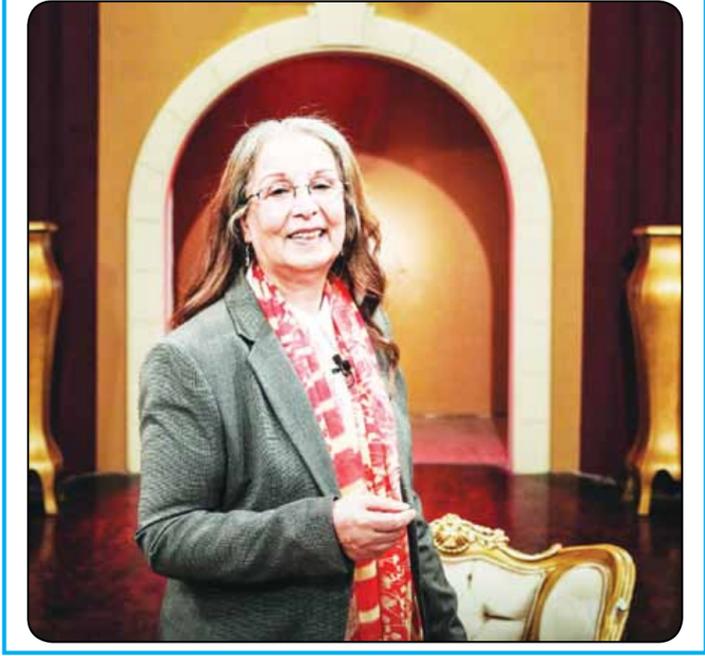
وأشار أبو العباس إلى ضرورة إعادة النظر في طبيعة العروض المسرحية الحالية والعمل على استعادة المسرح كمساحة فنية تعكس هموم الجمهور، بدلاً من اقتصره على عروض نخوية لا تصل إلى الجميع.



عواطف نعيم في "باب رقم 7"

أعلنت الفنانة القديرة، الدكتورة عواطف نعيم، مشاركتها في الفيلم (باب رقم 7) للمخرج أنس منفي بمشاركة عدد من الفنانين الشباب منهم، رويدة شاهين، سيف الشريف، غصون حيدر، علي الكرخي، مع ظهور خاص للفنانين القديرين، عزيز خيون، وقالت الفنانة عواطف نعيم، فيلم (باب رقم 7) يتسم بالفراغية والرمزية كتب بطريفة جديدة ومعالجة إخراجية مبتكرة لربما هذا أول فيلم عراقي يتحدث عن الغرائبية في العراق.

وأضافت: «الفيلم يتحدث عن مائكة تظهر في سماء العراق وتثير الرعب بين الناس وتأتي فناة متأثرة بحكايات جدتها لتصل إلى العراق عن طريق ممر سري وبوابات سرية تربط العالم مع بعض لتبدأ رحلة الفتاة في البحث عن طبيعة



الجيلوي يكشف سبب إيقاف مسلسل "مظفر النواب"



كشف الفنان محسن الجيلوي عن أن مسلسل "مظفر النواب" لم يتم العمل به بالرغم من اكتمال السيناريو لمؤلفه سلام حربة. وقال الجيلوي في لقاء تابعته "الزوراء" أن سبب إيقاف العمل للشاعر العراقي الكبير يعود بسبب تكلفته المالية الكبيرة التي خصصت لانجاح المسلسل والذي حال دون البدء به.

ولد النواب في بغداد عام 1934 لعائلة أرسقراطية، «تقدر الفن والشعر والموسيقى». ينتمي بأصوله القديمة إلى عائلة النواب التي ينتهي نسبها إلى الإمام موسى الكاظم «ع».

أظهر موهبة شعرية منذ سن مبكرة، أكمل دراسته الجامعية في جامعة بغداد وأصبح مدرساً، لكنه طرد لأسباب سياسية عام 1955 وظل عاطلاً عن العمل لمدة ثلاث سنوات، في وقت صعب على أسرته التي كانت تعاني من ضائقة مالية.

«ندم».. يحقق حلم مهند ستار



عبر حسابه الشخصي، أعلن الفنان الشاب مهند ستار عن اقتراب حلم الطفولة في عالم السينما، حيث كتب: «يومين تفصلني عن حلم الطفولة والمتابعة والذي سيشكل حضوراً واهتماماً من الجمهور لما يتسم بالرمزية والفلسفة والغموض والإثارة والخيال بمشاركة فنانين شباب طموح، فضلاً عن المخرج أنس منفي الذي له تجارب سينمائية كثيرة في كندا وكان فيلم (باب رقم 7) أول عمل له في العراق.

ويعد هذا الانتظار الطويل، فيلم "ندم" الذي يحمل توقيع مهند ستار في بطولته، سوف يعرض في دور السينما قريباً، بمشاركة مجموعة من أبرز نجوم الدراما. الفيلم يعد بداية قوية لمهند في السينما ويأمل أن يشهد عرضه الأول نجاحاً كبيراً.

تنمى التوفيق للفيلم ولجميع العاملين فيه في هذا المشروع السينمائي المهم.

كلوديا حنا تتطلع للعمل في الدراما العراقية



الزوراء / دبي / ظافر جلود

كلوديا حنا فنانة عراقية مغتربة متعددة المواهب، استطاعت أن تبرز في مجالات الغناء والتمثيل وعروض الأزياء.

ولدت في بغداد، وبدأت مسيرتها الفنية في سن مبكرة، حيث شاركت في مسرح الطفل وقدمت برامج للأطفال في التلفزيون والإذاعة.

على الرغم من إقامتها في مصر لفترة طويلة، تحتفظ كلوديا حنا بجنسيتها العراقية وتفخر بأصولها. هذا الارتباط ببلدها الأم يظهر في أعمالها الفنية واختياراتها، حيث تسعى دائماً إلى تقديم ما يعكس ثقافتها وتراثها العراقي. هذا الفخر بأصولها يعكس في شخصيتها ويزيد من احترام جمهورها لها على الرغم من أنها واجهت العديد من التحديات خلال مسيرتها، منها الانتقال بين عدة دول بسبب الظروف السياسية، والتأقلم مع ثقافات مختلفة، بالإضافة إلى التحديات التي تواجهها المرأة في مجال الفن.

ومع ذلك، استطاعت التغلب على هذه التحديات بفضل إصرارها وعزميتها، وأثبتت نفسها كفنانة موهوبة وناجحة.

هذه البداية المبكرة ساعدت على تطوير مهاراتي في التواصل والأداء أمام الجمهور، مما مهد الطريق لي لدخول عالم الفن والشهرة. بعد ذلك، غادرت العراق مع عائلتي بسبب الظروف السياسية، واستقرت في عدة دول منها لبنان وسوريا والأردن، حيث واصلت تطوير مسيرتي الفنية والمهنية.

نعم ذلك صحيح، لكن بالإضافة إلى موهبتي في الغناء والتمثيل، دخلت مجال عروض الأزياء، حيث عملت كعارضة أزياء لعدة سنوات. هذا العمل أضاف إلى خبرتي ومكنتني من التعرف على جوانب مختلفة من صناعة عالم الفن والموضة. في عام 2006 شاركت في مسابقة ملكة جمال العرب التي نظمت في شرم الشيخ، مصر، وحصلت على اللقب، مما زاد من شهرتي في العالم العربي.

بالنسبة لحياتي الشخصية، أفضل الحفاظ على التوازن بين الحين والآخر وتصريحات صادرة عن أسرة الفنان تستهدف طمأنة الجمهور العريض على صحة النجم العربي، وآخرها ما كشفه نجله الفنان محمد عادل إمام، وطمأن محمد جمهور والده قائلا: «كوييس والله العظيم.. وتمام وزى الفل»، خلال تقديمه واجب العزاء بزوجة الفنان الذي أقيم مساء أمس السبت في منطقة «الشيخ زايد» بمحافظة الجيزة. وسبقت هذا التصريح تصريحات أخرى مماثلة صدرت عن الابن الأكبر

العظيم.. وتمام وزى الفل»، خلال تقديمه واجب العزاء بزوجة الفنان الذي أقيم مساء أمس السبت في منطقة «الشيخ زايد» بمحافظة الجيزة. وسبقت هذا التصريح تصريحات أخرى مماثلة صدرت عن الابن الأكبر

محمد عادل يطمئن الجمهور على صحة "الزعيم"

لعادل إمام المخرج رامي إمام، وشقيقه المنتج عصام إمام، لكن الجمهور في ظل شائعات متواترة عن تدهور حالته الصحية. وعزز من تلك الشائعات لدى كثيرين احتجاج "الزعيم" عن المجال العام نهائياً منذ سنوات طويلة، فقد انقطع عن تقديم أعمال فنية جديدة، كما لم يظهر ولو بشكل شرفي.

وامتد القلق ليشمل قطاعات كبيرة، إثر تقارير إعلامية تتحدث عن إصابته بمرض خرف الشيخوخة أو «ألزهايمر»، وهو عنوان أحد الأفلام الشهيرة للزعيم.

واكتسبت شائعة «ألزهايمر» بعدا قويا إثر تبنيها من جانب الإعلامي المصري المعروف د. محمد الباز، الذي أكد حصوله على تلك المعلومة من صديق مقرب من عادل إمام ويجلس معه كثيراً.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.



برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.

برنامج "العرافة" مع الإعلامية بسمة وهبة، حيث أعلن عن إصابته بمرض نفسي بسبب حبه لشيرين.