



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8402 الأحد 6 نيسان 2025

12 صفحة السعر 500 دينار

No: 8402 Sun 6 Apr 2025

السوداني رأس إجتماعاً لندارس الآثار الإقتصادية والتجارية لزيادة التعرف الكمركية

العراق يواجه قرار ترامب بأربعة اجراءات

الزوراء / حسين فالح

صدر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أربعة توجيهات لمواجهة الآثار الاقتصادية على العراق من قرار زيادة التعرف الكمركية الأمريكية على استيرادات الولايات المتحدة، فيما استبعد الباحث في الشأن السياسي والاقتصادي نبيل جبار التميمي، تأثير قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفرض تعرفه جمركية على السلع والبضائع الواردة للولايات المتحدة على الاقتصاد العراقي حيث سيكون محسوداً، مرجحاً تراجع النفط، وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس

مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لندارس الآثار الاقتصادية والتجارية لقرار حكومة الولايات المتحدة الأمريكية، بزيادة التعرف الكمركية على استيراداتهم من السلع من دول العالم، وانعكاسات هذه الخطوة على مجمل الاقتصاد العالمي، وعلى أسعار النفط الخام، ومدى تأثير الاقتصاد العراقي في هذا الشأن. واذاف ان الاجتماع استعرض البيانات الرقمية الصادرة عن وزارة التجارة، التي تكشف ان نسبة رفع التعرف الكمركية الأمريكية على السلع العراقية، قد بُنيت على الفارق في الميزان التجاري بين البلدين، وليس بسبب الرسوم الكمركية المفروضة

من العراق على البضائع الأمريكية. وتابع انه قد اتضح، من خلال بيانات وزارة التجارة، أن الجزء الأكبر من استيرادات العراق من البضائع الأمريكية يتم من خلال أسواق دول أخرى، نتيجة بعض سياسات الشركات الأمريكية التي تتبعها بالتعامل التجاري مع العراق. وبين انه وفي ضوء هذه المعطيات، ومن أجل ضمان أفضل مسار لتنمية الاقتصاد العراقي، وجّه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بأخذ الإجراءات اللازمة، وفق ما تملبه المصالح العليا للاقتصاد العراقي؛ وكما يلي:

1 - العمل على تطوير العلاقات التجارية المتبادلة، عن طريق فتح منافذ للموزعين والوكالات التجارية العراقية، والتعامل التجاري المباشر بين القطاعات المتقابلة مع الولايات المتحدة الأمريكية. 2 - العمل على تطوير الخدمات المصرفية بين القطاعات المصرفية والمالية في العراق والولايات المتحدة الأمريكية، وبما يضمن تحقيق المصالح الاقتصادية المتبادلة. 3 - توجيه فريق المباحثات مع الجانب الأمريكي بمراجعة أسس العلاقة التجارية مع الولايات المتحدة، بهدف تحسينها، وبما يضمن بناء علاقات اقتصادية وتجارية متوازنة تضمن المصالح المتبادلة بين الطرفين، وتنمي الشراكة الإيجابية.

خبيرة دولية: عمالقة الشركات التقنية متورطة بإبادة غزة

اتهمت خبيرة الذكاء الاصطناعي، هايدي خلاف، الجيش الإسرائيلي باستخدام تطبيقات ذكاء اصطناعي خلال هجماته على قطاع غزة، بالتعاون مع شركات تقنية كبرى مثل غوغل ومايكروسوفت وأمازون، مما قد يجعل هذه الشركات شريكة في جرائم حرب، ومن شأنه تطبيع القتل الجماعي للمدنيين وتوجيه اللوم إلى الخوارزميات.

التفاصيل ص10

أكسيوس: ننتياهاولي واشنطن لترجيح ضرب النووي الإيراني على التفاوض

بغداد/الزوراء يعترزم رئيس وزراء إسرائيل، بنيامين نتنياهو، التوجه إلى واشنطن يوم الاثنين 7 أبريل، حيث من المقرر أن يلتقي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ويجري معه محادثات تتناول، من بين أمور أخرى، البرنامج النووي الإيراني. وقد نقل موقع "أكسيوس" الإخباري، يوم السبت 5 أبريل، هذا الخبر عن "أربعة مصادر مطلعة"، وبحسب التقرير، فإن نتنياهو يعتقد أن احتمالية التوصل إلى اتفاق نووي بين الولايات المتحدة وإيران ضئيلة للغاية، ويهدف إلى التباحث مع ترامب بشأن تنفيذ ضربات ضد المنشآت النووية الإيرانية في حال فشل المسار الدبلوماسي. من جهته قال الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، اليوم السبت، إن بلاده تريد الحوار مع الولايات المتحدة من موقف متساو، وألا يتم تهديدها من جهة ومطالبتها بالتفاوض من جهة أخرى، وذلك وفق ما ذكرت وكالة "نسنيم" الإيرانية.

التفاصيل ص5

الإتصالات تقدم طلباً للبرلمان لحظر "تيك توك"

بغداد/الزوراء أوضحت وزيرة الإتصالات هيام الباسري، أولويات مشاريعها خلال العام 2025 بضمنها تقنية الجيل الخامس، فيما أكدت إيقاف تطبيق التيك توك مرهون بقرار برلماني. وقالت وزيرة الإتصالات هيام الباسري في تصريح صحفي: إنه "من أبرز أولوياتنا خلال العام 2025 استكمال الرخصة الوطنية للهاتف النقال بتقنية الجيل الخامس، وكذلك نشر الكيبل الضوئي وايصاله إلى أكبر عدد من المستخدمين لتحسين خدمة الإنترنت، ومفاداة خدمة الوباي فاي"، مشيرة إلى أنه "تعمل على تفعيل مشاريع الترانزيت والكيبل الضوئي التي جعلت دول عالمية وشركات عالمية كبرى تضع نظارها على العمر العراقي".

التفاصيل ص3

إجتماع ثلاثي في مكتب الأمين العام والحكومة تستضيف نقيب المعلمين الثلاثاء

بغداد/الزوراء

يعقد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الأحد، إجتماعاً مع المحافظين لمناقشة تخصيص اراض سكنية للمعلمين والمدرسين، فيما عقد إجتماعاً ثلاثياً ضم الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي ووزير التربية ابراهيم نامس الجبوري ونقيب المعلمين عدي حاتم العيساوي، ناقشوا خلاله مطالب الملاكات التعليمية، فيما اكادوا ان مجلس الوزراء سيستضيف نقيب المعلمين لبحث متطلبات الملاكات التعليمية. وأعلنت وزارة التربية، ان مجلس الوزراء سيستضيف نقيب المعلمين في جلسة الثلاثاء المقبل، لبحث مطالب الملاكات التعليمية. وذكر بيان للوزارة، تلقته "الزوراء": أن "وزير التربية ابراهيم نامس الجبوري، عقد إجتماعاً مع نقابة المعلمين، بحضور الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، لبحث المطالب التي تقدمت بها النقابة لشريحة المعلمين". وأضاف البيان، أن "الإجتماع جاء تنفيذاً

لتوجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وحرصاً من الحكومة على اهتمامها بالملاكات التعليمية، كونها حجر الأساس في بناء الإنسان والمجتمع". وأكد الجبوري، أن "الوزارة عازمة على مواصلة تسسيقها مع الجهات ذات العلاقة،

حيث سيتم استضافة نقيب المعلمين عدي العيساوي بجلسة مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء المقبل، لمناقشة المطالب، كما سيتم مناقشة الاستحقاقات التي تخص الملاكات التعليمية في المحافظات، في اجتماع الهيئة التنسيقية للمحافظات يوم غد، بحضور

حاتم العيساوي، عقد إجتماعاً مع وزير التربية ابراهيم نامس الجبوري، والأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، حيث تم خلال اللقاء تقديم المطالب الرسمية للنقابة، التي تعكس هموم ومستحققات شريحة المعلمين والمدرسين في عموم العراق. وأشارت النقابة، إلى أن هذه المطالب ستطرح للنقاش في جلسة مجلس الوزراء المرتقبة، بحضور نقيب المعلمين، مؤكدة أن رئيس مجلس الوزراء سيجتمع اليوم الأحد مع المحافظين لمناقشة تنفيذ الطلب المتعلق بإنشاء أحياء سكنية مخصصة للمعلمين في جميع المحافظات، وذلك بعد نيله موافقة مبدئية من الحكومة. وعلمت الزوراء ان سلسلة إجتماعات جرت في مكتب رئيس الوزراء خلال الأشهر الاخيرة لتحسين واقع المعلمين والمدرسين، ناقش فيها مستشار رئيس الوزراء الدكتور عدنان السراج حقوق هذه الشريحة فيما يخص السكن والنقل والحوافز.

التفاصيل ص3

الألغام تقتل وتصيب 314 طفلاً عراقياً خلال السنوات الخمس الماضية

بغداد/الزوراء

إنه على الرغم من جهود المنظمات الوطنية والدولية، لا تزال هناك أكثر من 2700 كيلومتر مربع من الأراضي المزروعة بالألغام أو التي تحتوي على مخلفات متفجرة تشكل خطراً على الحياة، وتعيق التنمية الاقتصادية، وتحد من الوصول إلى التعليم وسبل العيش؛ مما يمنع المجتمعات النازحة من العودة بأمان إلى مناطقها". وقالت ساندرا لاتوف، ممثلة اليونيسف في العراق: "كل طفل الحق في قضاء طفولة آمنة وهادئة بعيداً عن تهديد الألغام"، مشددة على أن هذه المخاطر لا تهدد حياة الأطفال فحسب، بل ترحمهم أيضاً من حقهم في اللعب والتعلم والنمو. ويصادف الرابع من نيسان سنوياً (اليوم الدولي للتوعية بالألغام)؛ وتدعو UNMAS واليونيسف إلى اتخاذ خطوات فورية لحماية أطفال العراق. وتؤكد الدائرة والوكالة التزامهما بمساعدة الحكومة العراقية في تسريع جهود إزالة

الألغام، كما تشددان على توسيع البرامج التعليمية المتعلقة بمخاطر الألغام وتعزيز التدابير الوقائية لضمان مستقبل آمن لأطفال العراق.

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة، عن منع الدراجات غير المسجلة من التجوال في بغداد والمحافظات، فيما توعدت اصحابها بالمصادرة. وقال مدير شعبة الاعلام في مديرية المرور العامة العقيد الحقوقي حيدر شاكر محمد في تصريح صحفي: إن "المديرية تقوم بحملة مشددة لمصادرة التكاتك والدراجات النارية غير المسجلة". وأضاف أن "الدراجات التي لم تسجل قانوناً ولا تحمل اوراقا جمركية، يمنع اصحابها من التجوال في شوارع بغداد وبقية المحافظات"، لافتاً إلى أنه "في حال تم ضبط مثل هكذا حالات سوف تصادر هذه الدراجة

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة رقم 1 في غضون لك، اعرب العديد من اصحاب الدراجات النارية بمختلف انواعها و"التكاتك" عن غضبهم الكبير للجراءات التعسفية التي تتخذها مفارز المرور بحقهم، مؤكداين ان هذا التضييق قد يندز بحالة من رد الفعل والنزول للشارع جراء ملاحقتهم وحجز دراجاتهم بالرغم من مساعيهم لتسجيل تلك الدراجات بشكل اصولي. وبادرت مفارز المرور امس السبت بتطبيق

لجنة تحقيقية ثانية بشأن الإعتداء على مواطن بعد توقيفه

فوق كل اعتبار، وكل من يتولى مسؤولية في مؤسسات الدولة هو في خدمة المواطن لا العكس". وأوضح المندلاوي، أن "اللجنة" على وجود ثغرات تتطلب المعالجة العاجلة، فالدولة لا تُبنى على استعلاء أفراد بمناصبهم، بل تُبنى على العدالة والمحاسبة وسيادة القانون، فالفرد العراقي

مثلة بمجلس النواب، لن تقف مكتوفة الأيدي أمام أي تجاوز على المواطنين أو إساءة استغلال السلطة من قبل بعض العاملين في مؤسسات الدولة"، مشدداً على، أن "مجلس النواب سيظل صوت الشعب وسلطته التي تراقب وتحاسب من يخرف عن

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة رقم 1 لسنة 2025، في غضون لك، اعرب العديد من اصحاب الدراجات النارية بمختلف انواعها و"التكاتك" عن غضبهم الكبير للجراءات التعسفية التي تتخذها مفارز المرور بحقهم، مؤكداين ان هذا التضييق قد يندز بحالة من رد الفعل والنزول للشارع جراء ملاحقتهم وحجز دراجاتهم بالرغم من مساعيهم لتسجيل تلك الدراجات بشكل اصولي. وبادرت مفارز المرور امس السبت بتطبيق

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة رقم 1 لسنة 2025، في غضون لك، اعرب العديد من اصحاب الدراجات النارية بمختلف انواعها و"التكاتك" عن غضبهم الكبير للجراءات التعسفية التي تتخذها مفارز المرور بحقهم، مؤكداين ان هذا التضييق قد يندز بحالة من رد الفعل والنزول للشارع جراء ملاحقتهم وحجز دراجاتهم بالرغم من مساعيهم لتسجيل تلك الدراجات بشكل اصولي. وبادرت مفارز المرور امس السبت بتطبيق

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة رقم 1 لسنة 2025، في غضون لك، اعرب العديد من اصحاب الدراجات النارية بمختلف انواعها و"التكاتك" عن غضبهم الكبير للجراءات التعسفية التي تتخذها مفارز المرور بحقهم، مؤكداين ان هذا التضييق قد يندز بحالة من رد الفعل والنزول للشارع جراء ملاحقتهم وحجز دراجاتهم بالرغم من مساعيهم لتسجيل تلك الدراجات بشكل اصولي. وبادرت مفارز المرور امس السبت بتطبيق

قصة تمثال الملك فيصل الأول

12

لماذا باع ماسك شركته "X"

10

مانشستر سيتي ورحيل دي بروين

7

توزيع 21 مليون بطاقة دفع الكتروني

4

الغزي: مشروع الأبنية المدرسية يعكس التزام الحكومة بتعهداتها

التربية: مشروع الـ 1000 مدرسة.. الأول من نوعه وسيقلل من تحديات الواقع التربوي

من جانبها أكدت المديرية العامة للتربية في محافظة النجف أن إكمال مشاريع الاتفاقية العراقية الصينية للأبنية المدرسية بمراحلها الأولى والبالغ ٤٠ مدرسة مرسية في عموم محافظة النجف الأشرف يعد خطوة مهمة للنهوض بواقع التعليم في العراق.

وقال مدير عام تربية محافظة النجف الأشرف مردان البديري في تصريح صحفي إن «إنجاز هذا المشروع يعد حلقة مهمة لدعم مسيرة التعليم والتخلص من ازدواجية الدوام في المدارس من أجل تهيئة أجواء دراسية ملائمة للطلاب».

وأضاف أن «مشاريع الاتفاقية العراقية الصينية تعد من المشاريع الاستراتيجية التي أطلقتها حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للنهوض بالواقع التربوي، وإرساء بنية تحتية تعليمية حديثة تواكب تطلعات الجيل الجديد من الطلاب، وتؤسس لبيئة تعليمية ملائمة تحفز الإبداع وتنمي القدرات».

وتضمنت المرحلة الأولى من مشاريع الاتفاقية العراقية الصينية للأبنية المدرسية إنشاء ١٠٠٠ مدرسة موزعة في عموم المحافظات العراقية، ضمن خطة وطنية طموح تنفذها دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتعاون مع عدد من الشركات الصينية.



حقيقي في الإنسان العراقي، وركيزة أساسية في بناء مجتمع متعلم ومنتج، يملك أدوات التقدم والمعرفة».

وختم بالقول: «نبارك لجميع من أسهم في هذا الإنجاز الوطني، ونجدد التزامنا الكامل في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بمواصلة دعم ومتابعة مثل هذه المشاريع المدرسية النموذجية لا يمثل مجرد إنشاءات هندسية، بل هو استثمار



الاستراتيجية الرائدة التي نفذتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء، عبر دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية؛ بهدف تحسين البيئة التعليمية ورفع مستوى الخدمات التربوية في مختلف محافظات العراق».

وأضاف أن «هذا المنجز الوطني يعكس التزام الحكومة بتعهداتها في ملف تطوير البنية التحتية للقطاع التربوي وتوفير بيئة تعليمية حديثة وآمنة تواكب متطلبات العصر وتلبي احتياجات الملاكات التعليمية والتربوية والطلبة».

وتابع: «نعر عن بالغ تقديرنا وامتناننا لدعم رئيس مجلس الوزراء المستمر خلال مراحل تنفيذ المشروع»، مؤكداً أن «هذا الإنجاز ما كان ليرى النور لولا العزم الصادق والإرادة الجادة لكوادرنا البطلية في سبيل بناء مستقبل واعد لأبناء العراق».



بدره أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي إن إنجاز مشروع الأبنية المدرسية النموذجية، المتمثل بإكمال (١٠٠٠) مدرسة في جميع المحافظات يعكس التزام الحكومة بتعهداتها في ملف تطوير البنية التحتية للقطاع التربوي.

وقال الغزي في بيان، تلقته «الزوراء» إنه «بكل فخر واعتزاز، نتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا الكريم بمناسبة إنجاز مشروع الأبنية المدرسية النموذجية، المتمثل بإكمال (١٠٠٠) مدرسة في جميع المحافظات خلال فترة سنتين ونصف، والذي يُعد من المشاريع

بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة التربية أن بناء المدارس بوتيرة وجديدة سيقلل من تحديات الواقع التربوي مستقبلاً، فيما أشارت إلى أهمية تحسين واقع المعلم ومستوى معيشته. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد في تصريح صحفي: «خلال عامين، دخلت ١٠٠٠ مدرسة جديدة إلى الخدمة من مشروع المدارس النموذجية الصينية، ومعها مدارس من مشاريع أخرى»، لافتاً إلى أن «هذه المدارس جزء من خطة طويلة الأمد لتغطية حاجة العراق التي وصلت لأكثر من ٨٠٠٠ مدرسة جراء التوسع السكاني الذي انعكس بازدياد المدارس والاحتفاظ داخل الصفوف خلال أكثر من عقد ونصف العقد من دون عمل أو بناء في ملف الأبنية المدرسية».

وأضاف أن «هذا المشروع هو الأول من نوعه كمياً ونوعياً في تاريخ الدولة العراقية، وعلى ضوءه يُجرى بالتوازي مع مشاريع عدة في محافظاتنا العزيزة، والتي يُمنحها أن تقلل من تحديات عمل وزارة التربية في تراكبات نقص المباني والبيئة التعليمية والذي يعكس بشكل واضح على مستوى وجوده وبيئة التعليم».

وبين السيد أن «استمرار بناء المدارس بهذه الوتيرة وهذه الجدوى يمكن أن يقلل من تحديات الواقع التربوي مستقبلاً، وبالتالي التقليل من إشكالاته المتجذرة

الإعمار: اكتمال التصاميم لحل مشكلة أنفاق القناة



تنويه

تعاود جريــــدة الزوراء الصدور بعد انتهاء عطلة عيد الفطر المبارك، التي استمرت لأكثر من أسبوع، حيث كان العدد ٨٤٠١ الصادر يوم الخميس ٢٧-٣-٢٠٢٥ هو آخر إصدار قبل التوقف بسبب عطلة العيد، أعاده الله عليكم بالخير والبركات.



مجمرات خلال العام الحالي، فيما يتم تنفيذ مشاريع مهمة حالياً، أبرزها تأهيل شارع أبو نؤاس، وإنشاء جسر الجادرية الثاني، إلى جانب ربط جسر الطابقين بالجسر المعلق، إذ إن تقاطع جسر الكريعات الثاني».

أساليب المعالجة النهائية للتخلص من مشاكل هذه الأنفاق بشكل جذري، بعد أن كانت أعمال الصيانة في السابق ترقية فقط»، مؤكداً أن «جميع التصاميم الخاصة بهذه الأنفاق قد اكتملت، وتمت إحالة المشروع بالكامل للوزارة لمعالجته بشكل نهائي».

وأردف، أن «الحزمة الأولى من مشاريع فك الاختناقات انطلقت بـ ١٦ مشروعاً، أُنجز ٩ها مشاريع بشكل كامل، فيما شملت الحزمة الثانية، مشاريع مهمة، منها: مشروع جسر الصرافية الثاني، وتقاطع البلديات، الذي يُعد مكملاً لمجمرات الفضيلية، فضلاً عن ربط مدينة النهروان بطريق بغداد - كوت، إضافة إلى إنشاء طريق حلقي حول المدينة، التي تضم أربع مناطق سكنية ومنطقة صناعية».

وأضاف، «تم افتتاح عدة

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن اكتمال جميع التصاميم الخاصة بأنفاق طريق قناة الجيش، فيما أشارت إلى أنه تم إنجاز ٩ مشاريع لفك الاختناقات من أصل ١٦ مشروعاً.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح صحفي إن «مشكلة أنفاق طريق قناة الجيش هي مشكلة متجذرة تعود لوجود المياه الجوفية في المنطقة، وقد تمت إحالة هذا المشروع من أمانة بغداد إلى الوزارة لوجود أربعة مشاريع على مسار طريق قناة الجيش، أنجز منها ثلاثة، وبقي المشروع الأخير الذي يربط طريق محمد القاسم بطريق بغداد - كركوك من جهة حي البساتين».

وأشار الصفار، إلى «الاستعانة بإحدى الجامعات العراقية لإعداد دراسة متكاملة تتضمن

حملة كبرى لملاحقة الحمى النزفية ومكافحة القراد الناقل في ديالى

الإنسان، وهو ما يتطلب استباق الخطر بحملة شاملة».

وأضاف غضبان، أن «الحملة التي ستنطلق اليوم الأحد، تشمل التحري عن الإصابات في المناطق الريفية والزراعية، إلى جانب تنفيذ حملات واسعة لمكافحة القراد (الناقل الرئيس للمرض)، من خلال استخدام المبيدات وتغطيس المواشي في عموم المحافظة».

وأشار إلى أن «المستشفى البيطري تسلم كميات كافية من المبيدات الخاصة بمكافحة الطفيليات

ديالى/ الزوراء
أطلقت محافظة ديالى أكبر حملة من نوعها للتحري عن مرض الحمى النزفية ومكافحة الناقل الأساسي له، في إطار الإجراءات الوقائية المبكرة لحماية الصحة العامة.

وقال مدير المستشفى البيطري في ديالى، محمد غضبان، في تصريح صحفي إن «المحافظة لم تسجل حتى الآن أي إصابات مؤكدة بمرض الحمى النزفية، إلا أن اكتشاف الإصابات لا يمكن أن يتم إلا بعد انتقال العدوى إلى

اعتقال شخص نفذ 10 عمليات سرقة في النجف

التحقيقات تبين أن السارق لم يكن يعمل بمفرده بل كان يتلقى دعماً مباشراً من والدته التي كانت تتولى مهمة تصريف وبيع المسروقات بعد إتمام الجرائم، وهذا التعاون بين الطرفين ساهم في استمرار نشاطهم الإجرامي لفترة قبل أن

النجف/ الزوراء
أفادت قيادة شرطة محافظة النجف بإلقاء القبض على متهم بتفنيذ ١٠ عمليات سرقة طالت ممتلكات مختلفة من بينها موصغاً ذهبية وبرجات نارية. وقالت القيادة في بيان إنه بعد

مركز حقوقي يدعو لخارطة طريق صحية لمكافحة انتشار الإيدز

جميعها تسهم في تفاقم الوضع، داعياً إلى تفعيل نظام «بصمة العودة»، وفحص العائدين من الخارج في المعابر الجوية والبحرية، لضمان الكشف المبكر عن حالات الإصابة ومنع تفشي المرض. وأكد العبادي أن وزارة الصحة مطالبة بوضع خارطة طريق واضحة المعالم تتضمن خطوات واقعية وفحوصات إلزامية، فضلاً عن حملات توعية وطنية مستمرة، مشدداً على أن «وقاية المجتمع من هذا المرض الخطير لا تتحقق إلا بالشفافية، والرقابة الفعالة، والإرادة السياسية الجادة».

وفي ختام حديثه، حث العبادي السلطات الصحية على اعتماد إجراءات وقائية عاجلة تتناسب مع حجم التهديد، محذراً من أن أي تأخير قد يؤدي إلى تفشي صامت يصعب احتواؤه لاحقاً.

لنقل الدم أو الأدوات الطبية. وتعد حالات العدوى الناتجة عن الممارسات الجنسية خارج الأطر الشرعية من بين أبرز المسارات التي يُشتبه بأنها تسهم في تسلسل الفيروس، خصوصاً في ظل عدم وجود فحوصات دورية للعائدين من السفر إلى بلدان ذات معدلات انتشار مرتفعة.

وحذر العبادي من أن بعض العصابات تستغل الفجوات الرقابية على مراكز المساج غير المرخصة، مشيراً أيضاً إلى أن بعض الشباب العراقيين الذين يسافرون إلى الخارج قد يتورطون في علاقات غير مشروعة، مما يسهم في دخول الفيروس عبر منافذ يصعب تتبعها لاحقاً.

وأضاف أن الفوضى الإدارية، وضعف أنظمة الفحص الطبي الدوري، وسوء التنسيق بين الوزارات،

أسابيع، مناقشة من محافظة جنوبية حول إصابة مواطن بالفيروس نتيجة نقل دم ملوث،» مؤكداً أن «لجنة تحقيق شككت على خلفية الحادث، لكن نتائجها لم تعلن حتى الآن، وسط مخاوف من طمس الحقائق».

رغم أن العراق يُعد من البلدان ذات الانتشار المحدود لفيروس الإيدز بحسب التصنيفات الدولية، إلا أن تقارير محلية وحقوقية حذرت خلال السنوات الماضية من تزايد الإصابات غير المعلنة، في ظل غياب منظومة صحية متكاملة لرصد العدوى والتعامل معها. وتُشير الاتهامات إلى ضعف الفحص الطبي الإلزامي، وتراخي الرقابة على مراكز التجميل والمساج، وغياب التقيف الجنسي، إضافة إلى المخاوف من نقل الفيروس عبر عمليات غير آمنة

بغداد/ الزوراء
دعا مركز العراق لحقوق الإنسان مواجهة ما وصفه به «العدو الخفي»، في إشارة إلى فيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز)، وفيما حذر من خطورة التعميم على الأعداد الحقيقية للإصابات، طالب بوضع خارطة طريق صحية ملزمة لمكافحة انتشاره في العراق.

وقال رئيس المركز، علي العبادي، في تصريح صحفي إن «ملف الإيدز لا يزال محاطاً بالغموض رغم حساسيته العالية»، مبيناً أن «هناك ضغوطاً تمارس من جهات مختلفة لإخفاء الأعداد الفعلية للمصابين، في ظل غياب الشفافية عن الإحصائيات الرسمية المتعلقة بهذا المرض».

وأشار العبادي إلى «تلقي المركز، قبل نحو ثلاثة

خام البصرة يغلق على خسارة أسبوعية كبيرة

بلغ ٣,٢٩ دولارات ليصل إلى ٦٦,٩٧ دولاراً، مسجلاً خسارة أسبوعية قدرها ٤,٣٦ دولارات أو ما يعادل ٥,٨٦٪. وفي السياق نفسه، سجل خاما برنت والأمريكي أيضاً خسائر أسبوعية بنهاية الأسبوع، بعد

دولارات ليصل إلى ٧٠,٠٢ دولاراً، مسجلاً خسارة أسبوعية قدرها ٤,٣٦ دولارات أو ما يعادل ٥,٨٦٪. وفي السياق نفسه، سجل خاما برنت والأمريكي أيضاً خسائر أسبوعية بنهاية الأسبوع، بعد

بغداد/ الزوراء
سجل خام البصرة «التقليل والمتوسط» خسارة اسبوعية كبيرة. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له الجمعة على انخفاض

بغداد/ الزوراء
بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن أكثر من مليون ٣٠٠ ألف شخص مشمولين جدد بالإعانة الاجتماعية، فيما أشارت إلى استيراد ٩ مليارات دينار من المتجاوزين على الإعانة الاجتماعية خلال ٢٠٢٥.

وقال المتحدث باسم وزارة العمل حسن خوام، في تصريح صحفي: إن «عدد المشمولين الجدد بالإعانة الاجتماعية بلغ أكثر من مليون و٣٠٠ ألف شخص، تم بحث حالاتهم وتسجيل بياناتهم ضمن النظام الإلكتروني

العمل: شمول أكثر من مليون متقدم بالإعانة الاجتماعية



الخاص بالوزارة، وهم جاهزون من الناحية الفنية والتقنية»، مؤكداً أن «الوزارة بانتظار توفر التخصيصات المالية والمصادقة على جداول الموازنة لإطلاق الوجبة المقبلة من الإعانات».

وأضاف أن «عدد المتجاوزين على راتب الإعانة الاجتماعية بلغ أكثر من ٣١٠ آلاف شخص، وقد تم إيقاف رواتبهم جميعاً»، مشيراً إلى أن «المبالغ المستردة من المتجاوزين خلال العام الحالي فقط بلغت ٩ مليارات دينار، في حين بلغ إجمالي المبالغ المستردة بشكل تراكمي نحو ٢٢٠ مليار دينار».

بغداد/ الزوراء
أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على عدد من المتهمين بقضايا مختلفة في مناطق متفرقة من العاصمة.

وذكرت القيادة في بيان، تلقته «الزوراء» إن «مفازها المشتركة تمكنت من الفاء القبض على عدد من المتهمين، ضبط بحوزة ثلاثة منهم (لوحات مرورية، ٢٦ بطاقة ماستر كار، ١٩ شريحة اتصال) بدون تحويل واخرين بحيازة

أسعار الذهب تتراجع في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء
انخفضت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية

وقال مصدر، إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي ٦٢٥ الف دينار، وسعر الشراء ٦٢١ الف دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٥٩٥ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٥٩١ الفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٦٢٥ الف دينار و ٦٣٥ الفاً، وبيع متقال الذهب العراقي بين ٥٩٥ الفاً و ٦٠٥ الاف دينار. اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل انخفاضاً أيضاً حيث بلغ بيع عيار ٢٤ من الذهب ٧٣٠ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٦٤٠ ألف دينار وعيار ١٨ بيع ٥٤٨ ألف دينار.

العراق يدين العدوان الصهيوني على مركز إيواء في غزة

بغداد/ الزوراء

دانت وزارة الخارجية، العدوان الصهيوني على مركز إيواء تابع لمدرسة دار الأرقم في غزة. وقالت الوزارة في بيان، تلقته «الزوراء»: إنها «تعرب عن إدانة جمهورية العراق واستنكارها الشديدين للعدوان الذي شنته قوات الكيان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية المحتلة، والذي أسفر عن استشهاده عدد من المدنيين الأبرياء الذين كانوا يتجمعون في مركز إيواء تابع لمدرسة دار الأرقم، الواقعة في حي التفاح شرق مدينة غزة».

وأضافت، أنها «تدين بأشد العبارات قيام قوات الاحتلال بتدمير مستودع للمستلزمات الطبية والإغاثية تابع للمركز السعودي للثقافة والتراث، وهو ما يُعد انتهاكا صارخا للقانون الدولي الإنساني وللقيم الإنسانية كافة».

وجددت الوزارة، «موقف العراق الثابت والداعم للقضية الفلسطينية، داعية المجتمع الدولي إلى، «تحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية لوقف هذه الانتهاكات المتكررة، والعمل على توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني».

العدد: 8402 الأحد 6 نيسان 2025

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

توزيع 98% من حملة الشهادات العليا والأوائل بين دوائر الدولة

بغداد/ الزوراء

أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، توزيع 98% من حملة الشهادات العليا والأوائل بين دوائر الدولة.

وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «يوصل مجلس الخدمة العامة الاتحادي، أعمال توزيع المشمولين من حملة الشهادات العليا والأوائل على دوائر الدولة، بالرغم من تزامن ذلك مع العطلة الرسمية».

وأكد المجلس، أن «نسبة الإنجاز في هذا الملف بلغت 98%، ويجري العمل حالياً على استكمال النسبة المتبقية البالغة 2%، ضمن الجهود المتواصلة لضمان إنهاء توزيع جميع المشمولين وفقاً للضوابط والتعليمات المعتمدة».

No: 8402 Sun 6 Apr 2025

السوداني يصدر أربعة توجيهات لمواجهة آثارها الاقتصادية

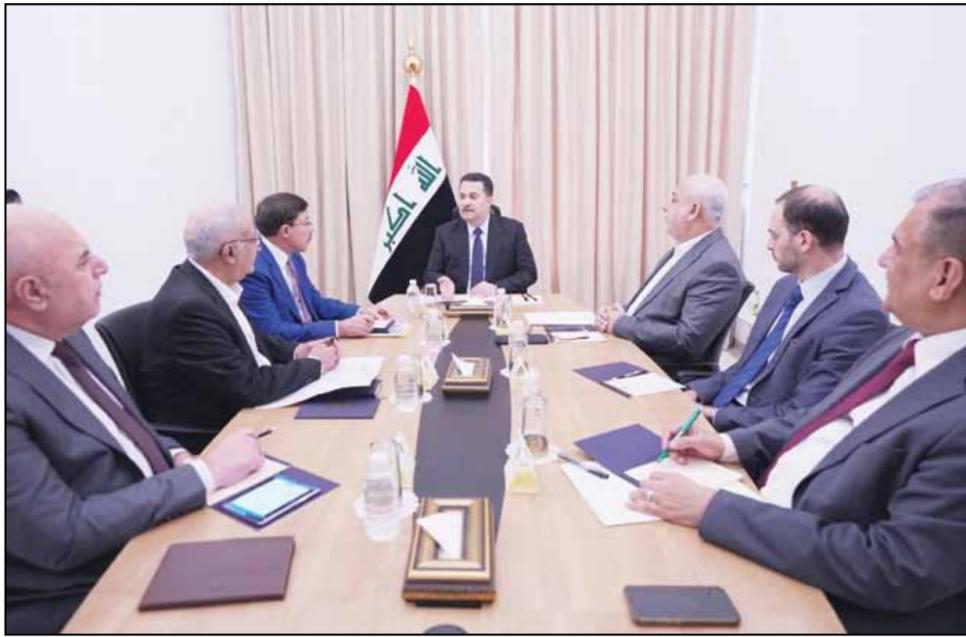
اقتصاديون يتوقعون تأثيراً محدوداً لرفع التعرفة الجمركية الأميركية على اقتصاد العراق

الزوراء/ حسين فالج

اصدر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أربعة توجيهات لمواجهة الاثار الاقتصادية على العراق من قرار زيادة التعريفة الكمركية الامريكية على استيرادات الولايات المتحدة، فيما استبعد الباحث في الشأن السياسي والاقتصادي نبيل جبار التميمي، تأثير قرار الرئيس الامريكي دونالد ترامب بفرض تعرفه جمركية على السلع والبضائع الواردة للولايات المتحدة على الاقتصاد العراقي حيث سيكون محدودا، مرجحا تراجع الإيرادات النفطية نتيجة انخفاض اسعار النفط.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لتدارس الآثار الاقتصادية والتجارية لقرار حكومة الولايات المتحدة الامريكية، زيادة التعرفة الكمركية على استيراداتهم من السلع من دول العالم، وانعكاسات هذه الخطوة على مجمل الاقتصاد العالمي، وعلى أسعار النفط الخام، ومدى تأثير الاقتصاد العراقي في هذا الشأن.

واضاف ان الاجتماع استعرض البيانات الرقمية الصادرة عن وزارة التجارة، التي تكشف أن نسبة رفع التعرفة الكمركية الامريكية على السلع العراقية، قد بُنيت على الفارق في الميزان التجاري بين البلدين، وليس بسبب الرسوم الكمركية المفروضة من العراق على البضائع الامريكية. وتابع انه قد اتضح، من خلال بيانات وزارة التجارة، أن الجزء الأكبر من استيرادات العراق من البضائع الامريكية يتم من خلال أسواق دول أخرى، نتيجة بعض سياسات الشركات الامريكية التي تتبعها بالتعامل التجاري مع العراق.



وبين انه وفي ضوء هذه المعطيات، ومن أجل ضمان أفضل مسار لتنمية الاقتصاد العراقي، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بأخذ الإجراءات اللازمة، وفق ما تمليه المصالح العليا للاقتصاد العراقي؛ وكما يلي:

١- العمل على تطوير العلاقات التجارية المتبادلة، عن طريق فتح منافذ للموزعين وللوكالات التجارية الامريكية، وتفصيل الوكالات التجارية العراقية، والتعامل التجاري المباشر بين القطاعات المتقابلة مع الولايات المتحدة الامريكية. ٢- العمل على تطوير الخدمات المصرفية بين القطاعات المصرفية والمالية في العراق والولايات المتحدة الامريكية، وبما يضمن تحقيق المصالح الاقتصادية المتبادلة. ٣- توجيه فريق المباحثات مع الجانب الأمريكي بمراجعة أسس العلاقة التجارية مع الولايات المتحدة، بهدف تحسينها، وبما يضمن بناء علاقات اقتصادية وتجارية متوازنة تضمن المصالح المتبادلة بين الطرفين، وتتمشى الشراكة الإيجابية.

والبضائع الواردة للولايات المتحدة على الاقتصاد العراقي حيث سيكون محدودا، فيما رجح تراجع الإيرادات النفطية نتيجة انخفاض اسعار النفط.

وقال التميمي في حديث له، «الزوراء»: ان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أعاد من خلال سياساته التجارية الأخيرة توجيه مسار التجارة الدولية نحو نهج أكثر حمائية، متجاوزاً بذلك مبادئ الليبرالية الاقتصادية والتجارة الحرة التي سادت في العقود الأخيرة، فقد اعتمد ترامب على فرض رسوم جمركية مرتفعة على واردات عدد من الدول، في محاولة لإنعاش الصناعة الامريكية التي تراجعت بشكل ملحوظ نتيجة صعود الصين الصناعية خلال العقود الثلاثة الماضية.

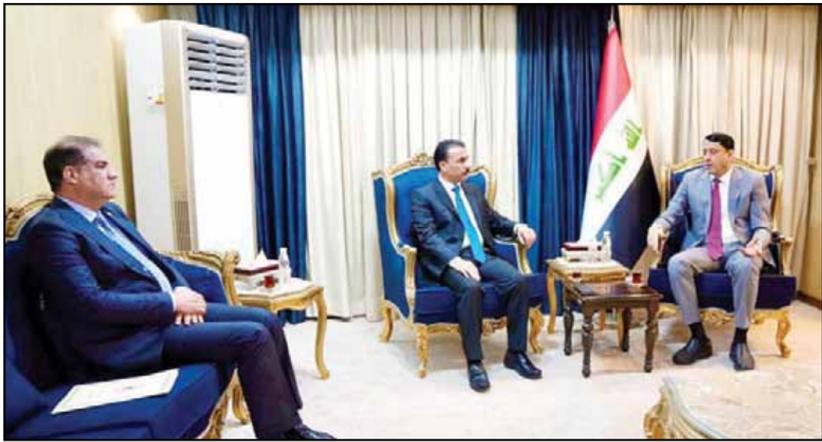
وأضاف: كما تهدف هذه الإجراءات إلى إعادة توطئ المصانع الامريكية داخل الولايات المتحدة بعد أن فضلت العديد من الشركات نقل إنتاجها إلى دول آسيوية بحثاً عن تكاليف تشغيل أقل.

وأشار الى: ان التأثيرات المحتملة لهذه السياسات على المستوى العراقي محدودة على الصادرات العراقية، مستبعداً أن تؤثر التعرفة الكمركية الامريكية بشكل مباشر على العراق، نظراً لأن صادراته إلى الولايات المتحدة تقتصر بشكل رئيسي على النفط، والذي يُستقنى عادةً من مثل هذه السياسات.

ولفت الى: ان التأثير متفاوت على الأسعار المحلية، وقد يؤدي التباطؤ الاقتصادي العالمي إلى انخفاض أسعار بعض السلع المستوردة من آسيا، في حين قد ترتفع أسعار السلع القادمة من الولايات المتحدة، مرجحاً تراجع الإيرادات النفطية، إذا أدى الركود الاقتصادي العالمي إلى انخفاض

٤- توي وزارات؛ الخارجية، المالية، التجارة، والمعينين، فتح حوار مع الجانب القطاعي الأمريكي المقابل، بما يضمن تعزيز العلاقات التجارية، ومتابعة الأسواق المالية وبيوت الخبرة الاقتصادية، ورفع تقارير أسبوعية لمكتب سيادته. في غضون ذلك، استبعد الباحث في الشأن السياسي والاقتصادي نبيل جبار التميمي، تأثير قرار الرئيس الامريكي دونالد ترامب بفرض تعرفه جمركية على السلع

اجتماع ثلاثي ناقش مطالب المعلمين في مكتب الأمين العام لمجلس الوزراء



على مواصلة تسسيقها مع الجهات ذات العلاقة، حيث سيتم استضافة نقيب المعلمين عدي العيساوي بجلسة مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء المقبل، لمناقشة المطالب، كما سيتم مناقشة الاستحقاقات التي تخص الملاكات التعليمية في المحافظات، في اجتماع الهيئة التنسيقية للمحافظات يوم غد، بحضور المحافظين».

من جانبها أعلنت نقابة المعلمين العراقيين، أن مجلس الوزراء قرر إدراج مطالب النقابة ضمن جدول أعمال جلسته المقبلة، والمقرر انعقادها يوم الثلاثاء الموافق ٨ نيسان.

وذكرت النقابة في بيان، أن نقيب المعلمين عدي حاتم العيساوي، عقد اجتماعاً مع وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، والأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزوي، حيث تم خلال اللقاء تقديم المطالب الرسمية للنقابة، التي تعكس هموم ومستحققات شريحة المعلمين والمدرسين في عموم العراق. وأشارت النقابة، إلى أن هذه المطالب ستطرح للنقاش في جلسة مجلس الوزراء المرتقبة، بحضور نقيب المعلمين، مؤكداً أن رئيس مجلس الوزراء سيجتمع اليوم الأحد مع المحافظين لتابعة تنفيذ الطلب المتعلق بإنشاء أحياء سكنية مخصصة للمعلمين في جميع المحافظات، وذلك بعد نبه

مواقفة مبدئية من الحكومة. وعلمت الزوراء ان سلسلة اجتماعات جرت في مكتب رئيس الوزراء خلال الأشهر الاخيرة لتحسين واقع المعلمين والمدرسين، ناقش فيها مستشار رئيس الوزراء الدكتور عدنان السراج حقوق هذه الشريحة فيما يخص السكن والنقل والحوافز ، ال جانب مطلب تخصيص اراض للكوادر التعليمية التي بدأت كاول مشروع في محافظة المثنى بافتتاح مجمع خاص للمعلمين من قبل

الأنواء: استمرار الحالة المطرية وارتفاع في درجات الحرارة

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمرار الحالة المطرية وارتفاعاً في درجات الحرارة، فيما أشار خبير مائي إلى شهر نيسان الجاري سيشهد مزيداً من الأمطار، خصوصاً في المناطق الشمالية من العراق.

وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحو إلى غائم جزئياً إلى غائم في المناطق الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في الأقسام الجنوبية الغربية من المنطقة الجنوبية، وسيكون الطقس صحواً في المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة ترتفع في جميع مناطق البلاد».

وأشار إلى، أن «طقس يوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في المناطق كافة مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية الغربية (٨-٦) كم وفي المطر (٧-٥) كم».

وذكر، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد، كالتالي: دهوك والسليمانية ٢٣، نينوى وأربيل ٢٦، الأنبار ٣٠، كركوك ٢٧، صلاح الدين ٢٨، الأنبار ٣٠، بغداد وميسان ٣١، كربلاء المقدسة وواسط والبصرة ٢٢٤، الديوانية وبابل ٢٣، النجف الأشرف ٢٤، ذي

بغداد/ الزوراء

يعقد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الأحد، اجتماعاً مع المحافظين لمناقشة تخصيص اراض سكنية للمعلمين والمدرسين، فيما عقد اجتماعاً ثلاثياً ضم الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزوي ووزير التربية ابراهيم نامس الجبوري ونقيب المعلمين عدي حاتم العيساوي، ناقشوا خلاله مطالب الكوادر التعليميين، فيما أكدوا ان مجلس الوزراء سيستضيف نقيب المعلمين لبحث متطلبات الكوادر التعليمية.

أعلنت وزارة التربية، أن مجلس الوزراء سيستضيف نقيب المعلمين في جلسة الثلاثاء المقبل، لبحث مطالب الكوادر التعليمية. وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، عقد اجتماعاً مع نقابة المعلمين، بحضور الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، لبحث المطالب التي تقدمت بها النقابة لشريحة المعلمين». وأضاف البيان، أن «الاجتماع جاء تنفيذاً لتوجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وحرصاً من الحكومة على اهتمامها بالكوادر التعليمية، كونها حجر الأساس في بناء الإنسان والمجتمع».

وأكد الجبوري، أن «الوزارة عازمة

المروور تمنع الدراجات غير المسجلة من التجوال وأصحابها يبدون اعتراضاتهم

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية المرور العامة، عن منع الدراجات غير المسجلة من التجوال في بغداد والمحافظات، فيما توعدت اصحابها بالمصادرة. وقال مدير شعبة الاعلام في مديرية المرور العامة العقيد الحقوقي حيدر شاكر محمد في تصريح صحفي: إن «المديرية تقوم بحملة مشددة لمصادرة التكتاك والدراجات النارية غير المسجلة».

وأضاف أن «الدراجات التي لم تسجل قانوناً ولا تحمل اوراقاً جمركية، يمنع اصحابها من التجوال في شوارع بغداد وبقية المحافظات»، لافتاً إلى أنه



لوحة لغاية الآن بالرغم من مرور نحو عام كامل على انتهاء الإجراءات». وادرف اصحاب الدراجات، أن «الرسوم المالية التي تفرضها مديرية المرور على تسجيل الدراجة هي مبالغ مالية طائلة قياساً بسعر الدراجة ذاتها التي بعضها لا يتجاوز ٥٠٠ ألف دينار، ممكن يعرقل ايضاً من عملية اقدم الكثيرين على التسجيل كونهم من اصحاب الدخل المحدود». وتابع اصحاب الدراجات، أن هذه الإجراءات هي اشيء بحالة لفرض الخساق حول عنق اصحاب الدراجات البسيط والقوت اليومي، مما تنذر بانذلال احتجاجات عارمة في مناطق

بتطبيق بيانها المعروف برقم «١» لسنة ٢٠٢٥، والخاص بججز اي دراجة نارية غير مسجلة او لايمتلك صاحبها اجازة سوق. وفي هذا الشأن، ذكر العديد من اصحاب الدراجات، أن «الإجراءات التي تمارسها مفارز المرور، قد تتم عن حالة من التخبط الواضح، ففي الوقت التي تدعو فيه لتسجيل تلك الدراجات، الا انها ترفض فتح باب التسجيل في الكمرك، مما يعيق عملية تسجيل الدراجة بشكل اصولي»، لافتين إلى أن «بعض اصحاب الدراجات ممن تم تسجيلها في الكمرك سابقاً لم يحصل العديد منهم على اي رقم

محليات

حذرت المزارعين من خطر الفيضانات في الأنبار

الموارد المائية تتخذ إجراءات عاجلة لمواجهة شح المياه في ذي قار



ذو قار/ الزوراء
أعلنت وزارة الموارد المائية عن اتخاذها إجراءات عاجلة لمعالجة أزمة شح المياه في محافظة ذي قار، وفيما أشارت إلى أن هناك توجيهات صارمة لضمان إدارة الموارد المائية بكفاءة خلال فصل الصيف.

وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، في تصريح صحفي إن «الوزارة شكلت خلايا أزمة في كل محافظة تعنى بأمور إدارة المياه في المحافظة المعنية ضمن قاطع المسؤولية، وتضم عضويتها مديري الدوائر المختصة في الوزارة، وتعمل بالتنسيق مع الوحدات الإدارية والقوات الأمنية والجهات المضيفة المدنية لإدارة الموارد المائية بشكل منظم»، مشيراً إلى أن «هناك توجيهات واضحة وصارمة من الوزارة لاتخاذ إجراءات فاعلة وسريعة لمعالجة الشح المائي في محافظة ذي قار».

وأوضح أن «الإجراءات المتخذة تشمل محورين أساسيين، الأول داخلي ويتمثل في معالجة التجاوزات على الأنهر والجداول، وتطبيق نظام الخاوية والمراشنة لضمان إيصال المياه، فضلاً عن الجهود الاستثنائية التي تقوم

بها الوزارة بضخ المياه من بحيرة الثرثار لتغذية عمود نهر الفرات». وتابع أن «المحور الخارجي حوض الفرات من احتمالية حدوث موجات فيضانية تهدد حياتهم وممتلكاتهم، وذلك استناداً إلى توقعات الهيئة العامة للأنواء الجوية. وقال الحمدي، في تصريح صحفي إن «مديرية الموارد المائية في الأنبار أصدرت تحذيرات للمزارعين والمواطنين في المناطق القريبة من الأنهار والبحيرات والسدود، محذرة من مخاطر

الفيضانات المحتملة التي قد تتدفق المياه من الدول المجاورة إلى مدن الأنبار». وأضاف الحمدي أن «المديرية دعت جميع السكان في مناطق حوض نهر الفرات إلى أخذ الحيطة والحذر من السيول والأمطار الغزيرة التي قد تؤدي إلى غمر ممتلكاتهم بالمياه». وشدد على «ضرورة مراقبة السدود الترابية والإبلاغ عن أي حالة تستدعي المعالجة لحماية أرواح المواطنين وممتلكاتهم».

الدفع الإلكتروني في العراق: توزيع 21 مليون بطاقة حتى الآن



فيها ٥٧٠ مؤسسة». وأطلق فريق ثقافة الدفع الإلكتروني حملة بعنوان «نوصلكم من زاخو للفاو». وأشار رئيس الفريق إلى أنه «بهدف توسيع المشروع، سنصل في الأيام المقبلة إلى أربيل والسليمانية ودهوك، وبالتنسيق مع فروع البنك المركزي، سنبدأ مشروع الدفع الإلكتروني في هذه المحافظات أيضاً».

يذكر أن البنك المركزي العراقي كان قد أعلن في ١ حزيران ٢٠٢٣ عن إطلاق خدمة الدفع الإلكتروني (POS) في القطاع العام والخاص، مشيراً إلى أن «الهدف من هذا القرار هو تعزيز الثقة بالدفع الإلكتروني والحد من التعاملات النقدية في عمليات الدفع والتجارة».

وفي ١٧ كانون الثاني ٢٠٢٣، قرر مجلس الوزراء العراقي البدء رسمياً بتطبيق نظام الدفع الإلكتروني اعتباراً من ١ حزيران، لتمكين المواطنين من إنجاز معاملاتهم المالية في الدوائر الحكومية والقطاع الخاص عبر البطاقات المصرفية.

المواطنون في ١٢ مليون معاملة. يشارك في هذا المشروع ١٧ شركة محلية وأجنبية». وأضاف النجار: «تم تركيب أجهزة نقاط البيع (POS) لاستخدام البطاقات في معظم المؤسسات الحكومية والمتاجر. معظم مستخدمي البطاقات هم من الموظفين والمتقاعدين الذين يستخدمونها لاستلام الرواتب

بغداد/ الزوراء
أعلن نبيل النصار، رئيس فريق الدفع الإلكتروني في العراق، عن توزيع أكثر من ٢١ مليون بطاقة دفع إلكتروني، مشيراً إلى أنهم لا يسعون نطاق عملهم ليضم معظم المؤسسات الحكومية والمتاجر. وصرح النجار بأنه «تم توزيع أكثر من ٢١ مليون بطاقة دفع إلكتروني حتى الآن، يستخدمها

مستشار حكومي: 95 تريليون دينار محفوظة خارج النظام المصرفي

الإقراض بفائدة ربوية عالية جداً أو ما تسمى بسوق المراهبين، ذلك لغفوض عملياتها، فضلاً عن أن بعض نشاطاتها تتعارض مع

الرقمية، وأشار إلى أن «جميع إجراءات التعااط مع تكنولوجيا المعلومات ودمجها في نظم المدفوعات الرقمية تأتي منسجمة وتطور نهضة البلاد الرقمية، وثقافة المجتمع المالية، وتطوير سلوك المجتمع النقدي إزاء عادات وتقاليده وثقافات موروثه، حيث لا تزال مسألة اكتناز الأموال في المنازل بدلاً من إيداعها في المصارف تحدياً اقتصادياً بارزاً في العراق». وأوضح: «التقديرات تشير إلى أن نحو ٨٧٪ من الكتلة النقدية، أي حوالي ٩٥ تريليون دينار من أصل ١٠٩ تريليونات محفوظة خارج النظام المصرفي».

وقال مستشار رئيس الوزراء محمد صالح في تصريح صحفي إن «الخطوات الإيجابية في تفعيل التجارة الإلكترونية تأتي في واحدة من أهدافها متوافقة مع سعي الحكومة والبنك المركزي إلى دمج الأموال المكتنزة في المنازل (التسريبات النقدية اصطلاحاً) ضمن النظام المصرفي، مما يساهم في تعزيز قوة الاقتصاد الوطني وتحقيق الاستقرار المالي». ولفت إلى أنه «سبق قيام السلطة النقدية بإعداد ضوابط وإجراءات تسهيل للحصول على رخصة لممارسة هذه التجارة، وعلى نحو منسجق يساهم في تنظيم السوق وتعزيز ثقة المستهلكين». وأضاف أن «خطوات الحكومة والبنك المركزي لتعزيز الثقة وتفعيل التجارة الإلكترونية جاءت منسجمة وإطلاق مشاريع التحول الرقمي، ذلك منذ أعلن البنك المركزي عن إطلاق مشاريع استراتيجية لدعم التحول الرقمي، بما في ذلك مشروع المدفوعات الفورية والبطاقات الحبلية وبوابات الدفع الموحد، التي تهدف جميعها لتعزيز الشمول المالي وتسهيل العمليات المصرفية

بغداد/ الزوراء
أكد مستشار رئيس الوزراء محمد صالح أن كثرة استعمالات نظم المدفوعات الرقمية يفتح إقراض المواطنين بكلفة أقل، فيما بين أن ٩٥ من أصل ١٠٩ تريليونات دينار محفوظة خارج النظام المصرفي. وقال مستشار رئيس الوزراء محمد صالح في تصريح صحفي إن «الخطوات الإيجابية في تفعيل التجارة الإلكترونية تأتي في واحدة من أهدافها متوافقة مع سعي الحكومة والبنك المركزي إلى دمج الأموال المكتنزة في المنازل (التسريبات النقدية اصطلاحاً) ضمن النظام المصرفي، مما يساهم في تعزيز قوة الاقتصاد الوطني وتحقيق الاستقرار المالي». ولفت إلى أنه «سبق قيام السلطة النقدية بإعداد ضوابط وإجراءات تسهيل للحصول على رخصة لممارسة هذه التجارة، وعلى نحو منسجق يساهم في تنظيم السوق وتعزيز ثقة المستهلكين». وأضاف أن «خطوات الحكومة والبنك المركزي لتعزيز الثقة وتفعيل التجارة الإلكترونية جاءت منسجمة وإطلاق مشاريع التحول الرقمي، ذلك منذ أعلن البنك المركزي عن إطلاق مشاريع استراتيجية لدعم التحول الرقمي، بما في ذلك مشروع المدفوعات الفورية والبطاقات الحبلية وبوابات الدفع الموحد، التي تهدف جميعها لتعزيز الشمول المالي وتسهيل العمليات المصرفية

الزراعة تحدد فترة منع صيد الأسماك والمناطق المحظورة

إحباط محاولة تهريب حبوب مخدرة في منفذ الشيب والشلامجة

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن إحباط محاولة تهريب حبوب مخدرة في منفذ الشيب والشلامجة. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته «الزوراء» إنه «في واجبين منفصلين تمكنت هيئة المنافذ الحدودية من خلال التفتيش الدقيق لكافة البضائع والأشخاص، من ضبط حبوب مخدرة وإلقاء القبض على حائزها في منفذ الشيب والشلامجة الحدوديين». وأضاف أن «مديرية منفذ الشيب بالتعاون مع الدوائر العاملة، تمكنت من إلقاء القبض على مسافر أجنبي الجنسية، ضبطت بحوزته حبوباً مختلفة الأنواع يشتهر بأنها مخدرة، لافتاً إلى أن «مديرية منفذ الشيب والشلامجة، تمكنت من إلقاء القبض على مسافر عراقي في صالة الوافدين، ضبط بحوزته (٢٠٠٠) حبة نوع (نيماول) مخبأة داخل كيس بلاستيك في محاولة فاشلة لتهريبها وإدخالها إلى البلد».

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن إحباط محاولة تهريب حبوب مخدرة في منفذ الشيب والشلامجة. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته «الزوراء» إنه «في واجبين منفصلين تمكنت هيئة المنافذ الحدودية من خلال التفتيش الدقيق لكافة البضائع والأشخاص، من ضبط حبوب مخدرة وإلقاء القبض على حائزها في منفذ الشيب والشلامجة الحدوديين». وأضاف أن «مديرية منفذ الشيب بالتعاون مع الدوائر العاملة، تمكنت من إلقاء القبض على مسافر أجنبي الجنسية، ضبطت بحوزته حبوباً مختلفة الأنواع يشتهر بأنها مخدرة، لافتاً إلى أن «مديرية منفذ الشيب والشلامجة، تمكنت من إلقاء القبض على مسافر عراقي في صالة الوافدين، ضبط بحوزته (٢٠٠٠) حبة نوع (نيماول) مخبأة داخل كيس بلاستيك في محاولة فاشلة لتهريبها وإدخالها إلى البلد».

بدأ من ١٥ شباط وسيستمر لغاية ١٥ نيسان في المحافظات الجنوبية، وإلى ١ أيار كركوك ونيوى».

وأوضح سهر أنه «سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وفق قانون الصيد واستغلال الأحياء المائية رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٦ وتعديلاته، وقرار رقم ٣٠ لسنة ٢٠٠٠ وتعليمات رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٠ بحق المخالفين لصيد الأسماك»، مؤكداً أنه «سيتم تطبيق الإجراءات القانونية بالتنسيق مع وزارة الداخلية والشرطة البيئية التابعة إلى وزارة البيئة».



بغداد/ الزوراء
حددت وزارة الزراعة فترة منع صيد الأسماك والمناطق المحظورة، فيما أكدت أنها ستتحذ إجراءات قانونية بحق المخالفين.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري في تصريح صحفي: إن «دائرة الثروة الحيوانية التابعة لوزارة الزراعة أصدرت قراراً بمنع صيد الأسماك»، لافتاً إلى أن «هذا القرار يأتي في إطار الحفاظ على الثروة السمكية والمخزون السمكي في العراق، خاصة مع بدء موسم تكاثر الأسماك».

بغداد/ الزوراء
كشفت مكتب الإحصاء الأمريكي للتجارة، أن معدل الصادرات العراقية للولايات المتحدة بلغت أكثر من ٧ مليارات دولار سنوياً.

وذكر المكتب في إحصائية أن «قيمة الصادرات العراقية من السلع لأمریکا تبلغ معدل ٤٢٠ مليون دولار سنوياً، مشيراً إلى أن «أمريكا فرضت على العراق تعرفه جمركية تبلغ ٣٩٪». وأضافت أن «حصلة السلع العراقية من دول اجسائي وأردات السلع الأمريكية من دول العالم تساوي ٠,٢٢٪»، مشيرة إلى أن «قيمة

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

كما صادقت الهيئة العامة في الاجتماع الذي حضره عدد من أعضاء مجلس الإدارة على تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية والحسابات الختامية للعام ٢٠٢٤ وخطة التوسع خلال العام الحالي التي تشمل افتتاح ستة فروع جديدة في مختلف محافظات العراق

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

أكثر من 7 مليارات دولار صادرات العراق إلى أميركا سنوياً

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

مصرف عراقي يرفع رأسماله إلى أكثر من نصف ترليون دينار



بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.



سيندرح العدوان

بغداد/ الزوراء
أقرت الهيئة العامة للمصرف الأهلي العراقي في اجتماعها السنوي العادي توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال المصرف من ٤٠٠ مليار دينار إلى ٥٢٠ مليار دينار وبنسبة ٣٠٪ من رأس المال وتوزيعها كأسهم مجانية على المساهمين. بالإضافة إلى توزيعات نقدية بنسبة ٢٠٪ بقيمة ٨٠ مليار دينار عراقي.

أصفر وأحمر

لجنة الانضباط تستدعي طلال البلوشي

بغداد / متابعة الزوراء
قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، استدعاء مدرب نادي زاخو، القطري طلال البلوشي، للمثول أمامها يوم غد الاثنين، على خلفية تصريحاته المثيرة عقب مباراة فريقه أمام نادي دهوك ضمن منافسات دوري نجوم العراق. وذكر الاتحاد، أنه "بناء على ما تم ذكره في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة دهوك وزاخو قررت لجنة الانضباط استدعاء طلال البلوشي للمثول أمامها يوم غد الاثنين". وكان البلوشي قد وجه انتقادات شديدة خلال المؤتمر الصحفي، معتبراً عن صدمته من التجاوزات التي تعرض لها فريقه، قائلاً إنه "الأول مرة أشعر بفقدان الأمان في العراق"، مشيراً إلى "تعرض لاعبي وإداريي زاخو وجماهير الفريق لاعتداءات من قبل رجال الأمن".

الكويت تمنح 2000 تأشيرة دخول لجماهير دهوك



بغداد / متابعة الزوراء
قررت الحكومة الكويتية، منح 2000 تأشيرة دخول لجماهير دهوك من أجل حضور ذهاب المباراة النهائية بين القادسية الكويتي ودهوك في كأس الخليج للأندية الأبطال. وقال المتحدث باسم نادي دهوك شيفان الأثروشي إن " وفد فريق دهوك تلقى دفعة معنوية كبيرة جدا قبل المباراة أمام القادسية الكويتي، بعدما وافقت دولة الكويت على منح تأشيرة الدخول إلى 2000 مشجع لفريق دهوك لحضور المباراة النهائية يوم الثلاثاء المقبل". وأضاف أن "هذا الأمر تم ذلك بالتنسيق بين النادي

وسيوواجه دهوك فريق القادسية الكويتي في ذهاب نهائي البطولة الخليجية في استاد محمد الحمد عند الساعة السابعة و 45 دقيقة من مساء يوم الثلاثاء المقبل.

والسفارة العراقية التي كانت حلقة الوصل مع الحكومة الكويتية كما وافقت هيئة الطيران العراقية على إطلاق ثلاث رحلات يومية الاثنين والثلاثاء من مطار أربيل لنقل الجماهير إلى الكويت".

خلفاً للمقال كاساس

إتحاد الكرة يفشل في تسمية مدرب جديد للمنتخب الوطني



بغداد / متابعة الزوراء
قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم، تأجيل مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بمستقبل الكرة العراقية، وفي مقدمتها تسمية المدرب الجديد للمنتخب الوطني، وذلك خلال اجتماعه الذي عقد ظهر امس. وأكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، غالب الزاملي، إن اتحاد الكرة سيعقد اجتماعاً ثانياً يوم غد الاثنين وسيشهد مناقشة ملفات مهمة تخص المرحلة المقبلة، وعلى رأسها مصير المنتخب الوطني والمدرّب الذي سيقوده في مباراتين حاسمتين ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، أمام منتخبى كوريا الجنوبية والأردن، والمقرر إقامتهما في بغداد وعمان على التوالي. وأشار الزاملي إلى أن "الاجتماع سيصدر عنه عدد من المقررات الجديدة التي تخص المنتخب الوطني ومسيرته في التصفيات، فضلاً عن مناقشة تفاصيل تتعلق بالأنشطة الكروية المحلية، والتحضيرات الخاصة بالمنتخبات الوطنية الأخرى المقبلة على استحقاقات خارجية". كما شدد على أن "كل ما يُنشر بشأن المدير كاساس، هو مجرد استنتاجات، وقد أغلق ملفه بشكل نهائي بقرار الاتحاد".

العراقي، والتي كانت تُعبّر عن التقدير والامتنان لجهوده في قيادة المنتخب الوطني خلال المرحلة السابقة". وأضاف المصدر، أن "المدرّب الإسباني كان يحتفظ بهذه الهدايا والمقتنيات في شقته التي خصّصت له في مجمع بوابة بغداد، وسط العاصمة"، مشيراً إلى أن "تصرفه أثار الاستغراب لدى المعينين، خصوصاً أن بعض الهدايا كانت مقدمة من شخصيات رسمية وعامة".

الثامنة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2026. وكشف مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن قيام المدرّب الإسباني السابق للمنتخب الوطني، خيسوس كاساس، ببيع جميع الهدايا التي أهديت له من جهات وشخصيات مختلفة خلال فترة قيادته للمنتخب. وقال المصدر إن "كاساس باع الهدايا كافة التي تلقاها من شرائح متعددة من المجتمع

الأعضاء يُذكر أن الاتحاد العراقي لكرة القدم كان قد قرر في وقت سابق إنهاء عقد المدرّب الإسباني كاساس، على خلفية تراجع نتائج المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. هذا وخسر المنتخب العراقي أمام نظيره الفلسطيني بنتيجة 2-1، في اللقاء الذي جمعهما الشهر الماضي، ضمن الجولة

من جهته أكد عضو الاتحاد كوفند عبد الخالق، "أنا غير راض عن نفسي في عملي بالاتحاد منذ أن بدأت العمل فيه وحتى الآن". وامتنع عبد الخالق، عن أي تصريح يخص المنتخب، مؤكداً أن "ذلك من واجبات لجنة المنتخبات، والاجتماع لم يناقش احد الان موضوع تسمية المدرّب"، مبيّناً أن "عقدي المؤتمر لأمر خاص بي، ولم تحدث أي مشاحنات أو شجار داخل الاجتماع بين

نادي المصيرة العماني يضم لاعبة كرة اليد إيمان مغديدا



بغداد / متابعة الزوراء
تعاقدت لاعبة فريق كرة اليد للسيدات بنادي فتاة كركوك إيمان مغديدا بصوف نادي المصيرة العماني لتصبح أول لاعبة عراقية تحترف خارج البلاد. ومثلت إيمان فريق فتاة كركوك ونالت معه لقب بطولة الدوري، وبدأت مشوارها في عام 2013 مع نادي فتاة أربيل، وساهمت في تحقيق إنجازات بارزة في موسمي 2015 و2016، وحصل الفريق على المركز الأول على مستوى العراق وكردستان. وفي عام 2018، التحقت بصوف نادي أربيل، وخلال فترة تواجدها معه، تمكن الفريق من تحقيق المركز الأول. كما شاركت في عدة بطولات عربية، بالإضافة إلى بطولات ودية دولية، منها بطولة ودية في بلغاريا وبطولة الكويت الودية. وواصلت إيمان مغديدا بتقديم أداء مميز لمدة

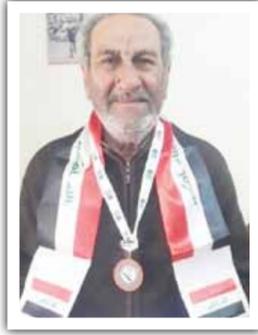
سلة الدفاع الجوي تهزم الشرطة في المربع الذهبي



بغداد / متابعة الزوراء
عدسة / قحطان سليم
حقق فريق الدفاع الجوي فوزاً ثميناً على فريق الشرطة بفارق سبع نقاط وبنتيجة خمس وتسعين نقطة مقابل ثمانين وثمانين في المباراة الثانية في منافسات المربع الذهبي لدوري المحترفين لكرة السلة.

رحيل الحكم الدولي السابق ذاري هاني

بغداد / متابعة الزوراء
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، نعي الدكتور كاظم العبادي والوسط الرياضي الحكم القدير ذاري هاني (رحمه الله وأسكنه فسيح جناته)، الذي وافته المنية امس السبت، تاركاً خلفه إرثاً رياضياً وإنسانياً نعتز به. وكان الفقيد أحد أعلام الرياضة العراقية، حيث عمل حكماً رياضياً ومدرباً للتربية الرياضية في مدرسة كلية بغداد خلال سبعينيات القرن الماضي، وشارك برفقة زملائه أمثال بدر نعمة وقاسم فحجان في قيادة فرق المدرسة في كرة القدم والسلة واليد والعباب القوى، مُسهماً في صقل



غداً.. انطلاق بطولة غرب آسيا بالشطرنج في أربيل



بغداد / متابعة الزوراء
تنتقل يوم غد الاثنين في قاعة فندق فان رويال بمحافظة أربيل بطولة غرب آسيا للشطرنج، وبمشاركة 10 دول. أعلن ذلك رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج طاهر عبد الأمير ورئيس منطقة غرب آسيا (زون 3.1) وقال ستحتضن محافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق بطولة غرب آسيا بالشطرنج والمؤهلة إلى كأس العالم للمدة من (16-7) من شهر نيسان الجاري وبمشاركة 10 دول تمثل هي الكويت والبحرين وأيران وقطر وعمان والأردن ولبنان واليمن وفلسطين، إضافة للعراق البلد المضيف، مضيفاً ان الاهتمام الكبير بلعبة الفكر، ونشاط اتحادنا في نشر ثقافة اللعبة في عموم محافظات العراق، والتواصل في إقامة البطولات، اكسبنا خبرة كبيرة في تنظيم أكبر البطولات. عبد الأمير أكد ان النجاح الذي حققناه في إقامة البطولات العربية للفئات العمرية والشباب، ولدي ثقة كبيرة لدى الاتحادين الآسيوي والعربي، بنجاح العراق في تنظيم هكذا بطولات، مشيراً إلى ان التهيؤ للبطولة بدأ مبكراً، حيث تم الاتفاق مع الجهات المعنية في الإقليم لتسهيل مهمة الدول المشاركة، والتي بدورها أبدت تعاوناً كبيراً في هذا المجال، لتسهيل مهمة دخول الوفود المشاركة. عبد الأمير أكد انه تم ارسال الدعوات الخاصة إلى رؤساء الاتحادات العربية والقارية لحضور هذه البطولة، ومن المزمع حضور الأمين العام للاتحاد الآسيوي هشام الطاهر، بالإضافة إلى حضور الشخصيات الرسمية والمهمة في الإقليم، موضحاً أن محافظة أربيل ساهمت في احتضان عدد كبير من البطولات المحلية والعربية، وقد نجحت نجاحاً كبيراً في ذلك،

منتخب سيدات الصالات يتقدم مركزين بتصنيف الفيفا



بغداد / متابعة الزوراء
تقدم منتخب سيدات كرة الصالات مركزين ليستقر في المركز (51) وفقاً للتصنيف الشهري الجديد الذي أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، والخاص بالمنتخبات الوطنية لكرة صالات السيدات. وذكر بيان لاتحاد الكرة أن "منتخبنا جمع 894.16 نقطة ليصعد مركزين، ويستقر في المركز (51) من أصل (79) منتخباً مصنفاً بعد مشاركته في تصفيات كأس آسيا التي أقيمت في تايلاند شهر كانون الثاني الماضي. وأضاف البيان أن "منتخب سيدات العراق تقدم على منتخبات النرويج وأستراليا والإمارات والفلبين وبيلاروسيا". وأوضح أن "منتخب سيدات البرازيل تصدر الترتيب، تلتها منتخبات إسبانيا والبرتغال والأرجنتين وتايلاند التي لعب معها منتخبنا في التصفيات القارية.

العراق يشارك في بطولة العرب بالجودو



بغداد / متابعة الزوراء
يشترك 13 لاعبا يمثلون منتخبنا الوطني بالجودو (6) شباب 4 (ناشئين) 3 (كاتا) في فعاليات البطولة العربية التي تنطلق غداً بالأردن وتستمر اسبوعاً واحداً. ويشرف على المنتخب لفة الشباب كادر تدريبي بقيادة حسين محمد وهادي علي هادي وحسام جويدي بينما يشرف على الناشئين عباس عامر وعلي صبار علي عبد الكريم وحكمان للبطولة علي صكيان وموفق هادي. وعلى هامش البطولة ستجري انتخابات الاتحاد العربي للعبة.

تأجيل بطولة غرب آسيا برفع الأثقال

بغداد / طه الجناحي
قررت اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا برفع الأثقال تأجيل موعدها حتى الانتهاء من انتخابات الاتحاد الدولي حزيران المقبل.

بغداد / طه الجناحي
ذكر السيد محمد مزل رئيس الاتحاد العراقي ان البطولة وانتخابات الاتحاد التي كان مقرّر إجراؤها هذا الأسبوع في بغداد تقرّر تأجيلها لانشغال الاتحادات بالمؤتمر الانتخابي للاتحاد

الدولي المقرر إقامته الشهر المقبل في المملكة العربية السعودية حيث سينافس العراقي السيد محمد حسن جلود على ولاية ثانية وهو أبرز المرشحين.

خيمينز قريب من التجديد لفولهام

لندن / متابعة الزوراء
أقرب المكسيكي راؤول خيمينز من تجديد عقده مع فولهام الإنجليزي لمدة موسم آخر مع النادي اللندني. ويعيش اللاعب أفضل مواسمه مع فولهام منذ كسر الجمجمة الذي تعرض لها في 2020؛ حيث سجل 12 هدفاً، وصنع 3 هذا الموسم. ويرغب اللاعب في تجديد عقده ويثق في أن النادي سيُفعل بند العام الإضافي الموجود في العقد الحالي. ويقترب فولهام هذا الموسم من تحقيق رقمه القياسي من النقاط في الريمير ليح والتاهل لأوروبا، بعد غياب استمر 20 عاماً تقريباً عن المنافسات الأوروبية القارية. ويمر خيمينز بلحظة رائعة مع منتخب بلاده أيضاً إذ توج معه مؤخراً بدوري الأمم واختير أفضل لاعب في البطولة.

أرسنال يتعثر أمام إيفرتون في الدوري الإنكليزي



انتكرا / متابعة الزوراء

قدم صاحب الأرض إيفرتون خدمة جليلة لجاره ليفربول، بعدما أجبر أرسنال على الاكتفاء بنقطة واحدة، إثر تعادل الفريقين 1-1 مساء أمس السبت، بافتتاح الجولة الحادية والثلاثين من الدوري الإنكليزي الممتاز. وسجل لياندرو تروسارد هدفاً لآرسنال (34)، فيما جاء هدف إيفرتون عن طريق إيمان أندياي من ركلة جزاء (49). وارتفع رصيد أرسنال بهذا التعادل إلى 62 نقطة في المركز الثاني، بفارق 11 نقطة أمام المتصدر ليفربول الذي يلعب اليوم الأحد أمام فولهام، فيما رفع إيفرتون رصيده إلى 35 نقطة في المركز الرابع عشر.

رونالدو يخطط لامتلاك ناد في الليجا

الرياض / متابعة الزوراء

ارتبط البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر السعودي، بامتلاك نادٍ أوروبي خلال السنوات المقبلة، انعكاساً لخطة المستقبلية التي كشف عنها في وقت سابق. وفتح "الدون" صاحب الـ40 عاماً الباب أمام التكهانات حول امتلاكه نادي كرة قدم في المستقبل، بعدما صرح بذلك عبر قناته بموقع "يوتيوب"، ملمحاً لإمكانية استحوازه على مانشستر يونايتد. وقال رونالدو أيضاً في كانون الأول الماضي: "ما زلت شاباً، ولدي الكثير من الخطط والأحلام، وتذكرنا كلامي، سأكون مالكا لنادٍ كبير". من جانبها، كشفت صحيفة منودو ديپورتيفو الكتالونية عن اهتمام النجم البرتغالي بشراء نادي فالنسيا الإسباني. وأشارت الصحيفة إلى ارتباط رونالدو بعلاقة قوية مع مالك فالنسيا الحالي، السنغافوري بيتر ليم، وهو ما عزز هذه التكهنات. وبحسب التقرير فإن رونالدو قد حصل على دعم مالي من إحدى العائلات في السعودية، أو صندوق الاستثمارات العامة.



تشيلسي يتلقى ضربة مزدوجة قبل مواجهة برينتفورد اليوم



لندن / متابعة الزوراء
يخوض تشيلسي مباراة اليوم الأحد أمام برينتفورد ضمن منافسات الجولة 31 من الدوري الإنكليزي الممتاز من دون الثنائي ويسلي فوفانا وروميو لايفيا بسبب إصابتهما. وتواصل الإصابات عرقلتها مشوار الإيطالي إنزو ماريسكا مدرب البلوز، في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى في ترتيب الريمير ليح، حيث يتواجد حالياً كرايم الترتيب أمام مانشستر سيتي بنقطة واحدة الذي يمتلك 51 نقطة. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن تشيلسي فاز على توتنهام 1-0 ليعود إلى مراكز التاهل للدوري الأبطال، محققاً فوزه الخامس في آخر 6 مباريات بكل البطولات، مع عودة المصانف كول بالمر ونيكولاس جاكسون ونوني مادويكي والتي ساعدت الفريق على تعويض باقي الغائبين. وشارك لايفيا في مباراتين فقط كأساسي في الريمير ليح منذ الأول من ديسمبر / كانون الأول الماضي وبعد عودته ليشترك كبديل في مواجهة أرسنال التي خسرها الفريق 0-1 في مارس / آذار الماضي، تعرض لنكسة أعاقته عملية تعافيه من الإصابة في أوتار الركبة. ويعاني فوفانا، الذي عاد في وقت أسرع من المتوقع بعد تعرضه لإصابة في أوتار الركبة الشهر الماضي وشارك كأساسي في مواجهتي ليستر سيتي وأرسنال، من إصابة عضلية وقد يعود في وقت متأخر عن لايفيا. وقال ماريسكا، في تصريحات صحفية: "روميو يبدو أفضل حالا مقارنة مع ويسلي فوفانا، وسيعود مبكراً". وأضاف: "فوفانا لديه مشكلة عضلية منذ عدة أيام ومنتظر المزيد من الفحوصات".

روبرتسون: أرنولد ليس على ما يرام

لكن إلى جانب محاولات ليفربول للفوز باللقب، تبرز قصة ارتباط المدافع أرنولد بالانتقال إلى ريال مدريد الإسباني، والتي تزايدت في الأسابيع الماضية، بالإضافة إلى العقود المنتهية للثنائي محمد صلاح وفيرجيل فان دايك. من جهته، قال روبرتسون في تصريحات صحفية: "تريتت إننا لم نر كل ذلك الضجيج وتعليقات الجميع على الأمر". وتابع مدافع ليفربول: "بالنسبة لنا نحن نركز على عودته في أتم الجاهزية، وحينما يفعل ذلك سيحدث ما سيحدث، ولا أحد يعلم ذلك بعد". وأوضح: "يمكن للناس التحدث والتكهن بالأمر، لكن بالنسبة لنا نريد عودة تريتت في أقرب وقت".



في الليغا الإسبانية

حامل اللقب ريال مدريد يسقط على أرضه فالنسيا



إسبانيا / متابعة الزوراء

حقق فالنسيا انتصاراً قاتلاً بنتيجة (2-1) على ريال مدريد، مساء أمس السبت، ضمن منافسات الجولة 30 من الليجا، في معقل البرنخي «سانتياجو برنابيو».

وسجل لفالنسيا، مختار دياخابي وهو جودو دورو في الدقائق (15، و5+90)، بينما سجل فينيسوس جونيور هدف ريال مدريد الوحيد بالذقيقة 50. وبهذه الخسارة تجعد رصيده ريال مدريد عند 63 نقطة في وصافة جدول ترتيب الليجا، بينما رفع فالنسيا رصيده إلى 44 نقطة في المركز الخامس عشر.

بدأت المباراة بشكل مشير، حيث كاد ريال مدريد أن يستقبل هدفاً مبكراً في الدقيقة 1 بعد تمريرة خاطئة من لوكاس فاسكيز إلى الحارس الشاب فران جونزاليس، الذي أنقذ الموقف على خط المرمى، مانعاً ركنية محققة. وفي الدقيقة 9، حصل ريال مدريد على ركلة جزاء بعد عرقلة من المدافع تاريجا للنجم كيليان مبابي داخل منطقة الجزاء، في تدخل من الخلف منع أنفرداه بالمرمى.

الحكم خوان مارتينيز كوادرا فرنانديز احتسب الركلة مباشرة، قبل أن يستدعي من عرقلة VAR لمراجعة اللقطة، ليؤكد قراره بعد المعاينة ويشهر البطاقة الصفراء لتاريجا.

لكن الحارس الجورجي المتألق مامارداشفيلي تصدى ببراعة لركلة الجزاء التي نفذها البرازيلي فينيسوس جونيور، بعدما قرأ اتجاه الكرة بشكل رائع. ولم يتأخر رد فالنسيا، حيث تمكن المدافع مختار دياخابي من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 14،

بعد ركلة ركنية ارتقى لها بقوة متفوقاً على أنطونيو روديجر، ليضع الكرة في الشباك معلناً تقدم الضيوف. وسجل دياخابي هدفاً عكسياً في شبابه بالدقيقة 20، لكن الحكم ألغاه. وفي الدقيقة 24، كاد فالنسيا أن يعزز تقدمه بهدف ثان بنفس الطريقة، بعدما مرر تاريجا الكرة برأسه إلى دياخابي مرة أخرى داخل المنطقة، لكن الأخير سددها في الشباك الجانبية. ريال مدريد حاول العودة، وكان مبابي الأخطر، إذ سدده في الدقيقة 34 بسد أحد مدافعي فالنسيا وممرت كرة في الدقيقة 34 بسد أحد مدافعي فالنسيا وممرت

تودور يسعى لإعادة يوفنتوس الى المنافسة



تورينو / متابعة الزوراء
يسعى إيجور تودور، المدير الفني ليوفنتوس، لإيجاد الحل لأزمة كبيرة يعاني منها البيانكونيري هذا الموسم. وتتمثل هذه الأزمة في الكرات الثابتة التي لم يحسن يوفنتوس استغلالها أبداً، حيث سجل الفريق 4 أهداف فقط من الكرات الثابتة. وتعد الكرات الثابتة جزءاً محورياً في عالم الساحرة المستديرة، حيث دائماً ما تكون عاملاً حاسماً في المباريات، خاصة عند مواجهة خصوم يصعب اختراقهم من اللعب المفتوح. واستخدام يوفنتوس هذا السلاح كثيراً في عهد ماسيميليانو أيجيري، وتم تعطيله مع تياجو موتا، وسيكون تودور بحاجة إلى تحسين أداء الفريق في هذا الجانب. ويحتل يوفنتوس المركز قبل الأخير بين أندية الدوري الإيطالي من حيث الأهداف المسجلة من الكرات الثابتة: 4 أهداف فقط (باستثناء ركلات الجزاء)، ويأتي خلف مونزا الذي سجل مرتين فقط، وفقاً لصحيفة لاجازيتا ديلو سبورت. وإذا توسعنا في الأفق قليلاً ليشمل أوروبا، فلن يتغير الجوهر، ففي الواقع سيحتل يوفي المركز 84 بين الفرق في الدوريات الـ5 الكبرى (إسبانيا، إيطاليا، إنجلترا، فرنسا، ألمانيا). وخلف يوفنتوس، يوجد 4 أندية فقط، فمن ألمانيا

سبورتنج لشبونة يسهل طريق عمالقة أوروبا نحو جيوكريس



لشبونة / متابعة الزوراء

يتطلع سبورتنج لشبونة لبيع مهاجمه السويدي فيكتور جيوكريس، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ظل اهتمام عدة أندية كبرى بضمه. ويحظى الدولي السويدي باهتمام أندية إنجليزية، مثل مانشستر يونايتد، وأرسنال، في ظل تسجيله 43 هدفاً خلال 43 مباراة بمختلف البطولات هذا الموسم، وفقاً لصحيفة ذا صن البريطانية، فإن سبورتنج عازم على السماح لجيوكريس بالرحيل في الصيف بمقابل مادي منخفض، عما كان ينوي طلبه في وقت سابق. وأشارت إلى رغبة النادي البرتغالي في تسهيل رحيل لاعبه بمقابل يتراوح بين 55 و70 مليون جنيه إسترليني، امتثالاً لالتزامه مع الفريق وعدم رحيله في الشتاء. واستفاد لشبونة من استمرار صاحب الـ26 عاماً، منافسته على لقب الدوري البرتغالي حتى قبل النهاية بسبع جولات، في ظل تساويه مع جاره بنفيكا في النقاط.

أول رد فعل من مانشستر سيتي على رحيل دي بروين

مانشستر / متابعة الزوراء
يقيم مانشستر سيتي حفل تكريم للاعب كيفن دي بروين، احتفاءً بمسيرته في النادي، بعد أن أعلن أنه سيرحل في نهاية الموسم. ويرحل البلجيكي / 33 عاماً، كواحد من أعظم لاعبي النادي على الإطلاق، حيث توج مع سيتي بالريمير ليح 6 مرات، ولقب دوري أبطال أوروبا الأول في تاريخ النادي، وكأس الاتحاد الإنكليزي مرتين، وكأس رابطة الأندية 5 مرات، وكأس السوبر الأوروبي مرة، وكأس العالم للأندية مرة. وذكر سيتي في بيان أنه "سيودع كيفن دي بروين وداعاً مؤثراً هذا الصيف مع انتهاء عقده، منهياً بذلك مسيرة رائعة امتدت 10 سنوات مع النادي". وأضاف: "شارك اللاعب البلجيكي، أحد أساطير كرة القدم العالمية، في 413 مباراة مع مانشستر سيتي، سجل خلالها 106 أهداف، ليصبح أول لاعب وسطي في مانشستر سيتي يصل إلى الـ100 هدف منذ كولين بيل". وتابع البيان: "سيأخذ النادي وجميع مشجعيه الآن بعض الوقت لتقديم التحية والوداع المناسبين لواحد من أعظم اللاعبين الذين لعبوا على الإطلاق في الدوري الإنكليزي الممتاز".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * ماونثامبتون
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	برينتفورد * تشيلسي
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	فولهام * ليفربول
١٨:٣٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	مانشستر يونايتد * مانشستر سيتي
١٦:٣٠	الدوري الألماني	سلت بازل * بوروسيا مونشنغلادباخ
١٨:٣٠	الدوري الألماني	أونيون برلين * فولفسبورغ
١٦:٥٠	دوري أتوك الإماراتي	الجزيرة * الوصل
١٩:٣٠	دوري أتوك الإماراتي	شباب الأهلي * العين
١٧:١٥	الدوري الإسباني	شبيلية * أتلتيكو مدريد
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	فياريال * أتلتيك بيلباو
١٨:٠٠	كأس آسيا تحت ١٧ سنة	الصين * أوزبكستان
٢٠:١٥	كأس آسيا تحت ١٧ سنة	تايلاند * السعودية
١٩:٠٠	الدوري التركي الممتاز	فتربخشة * طرابزون سبور
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	اثلانتا * لانسيو
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	روما * يوفنتوس
١٩:٠٠	كأس أفريقيا تحت ١٧ سنة	الكاميرون * مصر
٢٢:٠٠	كأس أفريقيا تحت ١٧ سنة	المغرب * تنزانيا

نقابة الصحفيين دعتهم لمراجعتها الزوراء تنشر أسماء المتقدمين للانتساب من خريجي كليات الإعلام

- بغداد/ الزوراء
دعت نقابة الصحفيين العراقيين المتقدمين للانتساب من خريجي كلية الإعلام لمراجعتها.
- وذكرت النقابة في بيان تلقتة «الزوراء»:
- من صباح يوم السبت الموافق ١٢-٤-٢٠٢٥ . وسيكون اختبار الوجة الاولى مخصصاً للمتقدمين من حروف (أ - ب - ت - ث - خ - ج) ، والبالغ عددهم (٦٦) وفقاً للأسماء الآتية :
١. آلاء صلاح هاني زغير.
 ٢. آلاء جابر عابد سلمان.
 ٣. آلاء جواد كاظم.
 ٤. آلاء لطفي محمود لطيف.
 ٥. ابراهيم عبد الكريم جاسم محسن.
 ٦. ابراهيم قاسم إبراهيم.
 ٧. احمد ابراهيم جمعة شهبان.
 ٨. احمد ابراهيم كريم جميل.
 ٩. احمد ابراهيم منحي موسى.
 ١٠. احمد اكرم رحيمه.
 ١١. احمد باسم حمد هاشم.
 ١٢. احمد رشيد كركي كامل.
 ١٣. احمد سامي علي.
 ١٤. احمد سمير عبدالقادر.
 ١٥. احمد شاكر رسن رجه.
 ١٦. احمد شريف حمد صالح.
 ١٧. احمد عادل عبدالله جواد.
 ١٨. احمد عبد الحسين علي جبر.
 ١٩. احمد عبد الرزاق مصلح خضير.
 ٢٠. احمد علي عبد الدراجي.
 ٢١. احمد علي عبدالله .
 ٢٢. احمد فالح عبد الرضا عكله.
 ٢٣. احمد هاشم جواد علي.
 ٢٤. اسامه ابراهيم هاشم.
 ٢٥. استبرق علاء عبد الزهرة.
 ٢٦. اسراء احمد عيدان عباس.
 ٢٧. اشواق محمد علوان محمد.
 ٢٨. افراح حسن موبالله حسين.
 ٢٩. اكرم رجب غاوي لازم.
 ٣٠. امان احسان علي عمران.
 ٣١. امينة قصي كريم عبد الحسن.
 ٣٢. امير حمد يونس حمد.
 ٣٤. امير زهير انعيمه عاتي.
 ٣٥. اميمة ماهر جبار جاسم.
 ٣٦. امينه رائد محمد جواد.
 ٣٧. انتظار عبد الحسين احمد.
 ٣٨. انصار حسن حاتم خلف.
 ٣٩. انمار باسم محسن.
 ٤٠. اوس عماد علي جمعة.
 ٤١. ايات ابراهيم كاظم.
 ٤٢. ايات حسن عباس ياسين.
 ٤٣. اية عثمان حسن عبد الباقي.
 ٤٤. ايلاف خلف حمد عيدان.
 ٤٥. ايلاف عدنان هاشم.
 ٤٦. ايمان خالد ابراهيم خماس.
 ٤٧. ايمان صباح جبر نعمة.
 ٤٨. ايمان عبد الواحد عمر خلف.
 ٤٩. ايناس صلاح ياسين صالح.
 ٥٠. ايه فاضل جابر عبد الرحمن.
 ٥١. ايه هشام طاهر.
 ٥٢. بان قحطان رسن عبود.
 ٥٣. بن عبد الرزاق عبد الأمير.
 ٥٤. براء كاظم نجيل مجيد.
 ٥٥. بشرى حيدر علي.
 ٥٦. بشرى عبد الرحمن شهبان.
 ٥٧. بشرى محمد علي رجم.
 ٥٨. بكر كيلان مطلق وادي.
 ٥٩. بيداء لفته جاسم سعيد .
 ٦٠. تبارك حمد عبد الرزاق.
 ٦١. تحسين سامي عبد الرضا.
 ٦٢. تحسين عبد الرزاق شمخي.
 ٦٣. تيسير عماد عباس.
 ٦٤. جاسم جابر حسن.
 ٦٥. جعفر سالم خلف سرحان.
 ٦٦. جنان فاضل مهدي علي.



القلم .. سلاح القوة الناعمة والمؤثر في تشكيل العقول



صفا الطائي

في عالم يتداخل فيه الواقع المادي مع القوة الفكرية، يبرز القلم كواحد من أعظم الأسلحة التي أنتجتها البشرية، فهو ليس أداة للكتابة فقط، بل وسيلة للتأثير والتغيير، وقوة قادرة على إحداث ثورات هادئة في عقول الناس.

التاريخ حافل بالأمثلة التي تثبت أن الكلمة المكتوبة أقوى من السيف، في الثورات الثقافية والسياسية، استخدم الكتاب والمفكرون القلم لنقل أفكارهم وإلهام شعوبهم، فالكتابة تستطيع أن تخترق الحواجز الاجتماعية واللغوية، وأن تصل إلى أعماق القلوب والعقول، مما يجعلها وسيلة فعالة لتوجيه المجتمعات نحو التغيير، فهو أيضاً أداة للمقاومة السلمية في مواجهة الظلم أو القمع، يمكن للكلمة المكتوبة أن تكون نافذة أمل، ووسيلة لإيصال الحقائق التي تحجب عن الأعين.

الصحافة، على سبيل المثال، تلعب دوراً محورياً في كشف الفساد والبحث عن الحقيقة، مما يجعلها قوة أساسية في الدفاع عن الديمقراطية، رغم قوته فإن القلم سلاح ذو حدين يمكن استخدامه لنشر المعرفة أو تضليل الجماهير في عصرنا الحالي، حيث تنتشر المعلومات بسرعة عبر الوسائط الرقمية، تظهر أهمية المسؤولية الأخلاقية للكتاب والصحفيين لضمان أن تستخدم هذه القوة بوعي.

القلم سلاح يمكنه بناء الجسور بين الثقافات، وإحداث التحولات الاجتماعية والسياسية إنه يذكرنا بأن الكلمة، عندما تُستخدم بشكل مسؤول، قادرة على إحداث تغيير جذري في مجريات الأمور، مما يجعل القلم سلاحاً لا يُستهان به في ساحة الفكر.

ورشة تخصصية عن السلامة الصحفية لطلبة الإعلام في الجامعة المستنصرية

مفاهيم إعلامية المخرج الإذاعي وكيف يبدع

لأن العمل الإذاعي صوت مسموع وغير مرئي كان على جميع الأدوات العاملة في هذه المنصة الإعلامية المهمة المنتقلة مع الإنسان حيثما يكون أن تسعى بكل ما أوتيت من إمكانيات حسية وعملية أن تعطي للصوت صورة خيالية تجعل السامع والمتلقي أن يرى بخياله محتوى الصورة التي يراها معبرة عن المشهد فقط من خلال ما يسمع، فعلى الكاتب أن يأخذ بعين الاعتبار الكلمات المعبرة التي تسرح بخيال السامع، فبرى الصورة بخياله وبإذنيه، وعلى المخرج أن يختار أوداته بما تيسر له بحس مشترك كاختياره للموسيقى المعبرة والانتقالات التي يراها السامع وكأنها انتقالات مكانية مرئية، ولعل ما وفره السوشل ميديا أخيراً من قدرة على تصوير المشاهد الإذاعية من خلال التناقلات الجديدة شاع استخدامها ليس في العراق فحسب بل في أكثر الإذاعات العربية والعالمية.. هذه مقدمة بسيطة عن عمل المخرج الإذاعي الذي يختلف كثيراً عن المخرج التلفزيوني الذي يرى من خلال الصورة والصوت حاجة أقل من المخرج الإذاعي لنقل الصورة. المخرج الإذاعي هو الشخص المسؤول عن تحويل النصوص الإذاعية (كالدراما، والبرامج الحوارية، والتقارير، وغيرها) إلى أعمال صوتية متكاملة تقدم للمستمع بأسلوب جذاب ومؤثر. يعمل المخرج الإذاعي على تنظيم عناصر العمل السمعي، مثل الصوت والموسيقى والمؤثرات، ويوجه أداء الممثلين أو المذيعين بما يخدم النصوص الإذاعية.

١- فهم النص بعمق: يحلل النص ويفهم الرسالة والهدف منه، وهذا يعني تحديد الرؤية الإخراجية، ولعله أن يضع تصوراً لكيفية تنفيذ العمل صوتياً.

٢- اختيار الأصوات: يختار الممثلين أو المذيعين المناسبين لأداء الأدوار.. وهذا يعني توجيه الأداء الصوتي: يوجه طريقة الإلقاء، طبقة الصوت، الإحساس، التوقيت.

٣- توظيف المؤثرات الصوتية والموسيقى: يستخدمها لإيصال الجو العام والمشاعر.. ويعني تنسيق العمل الفني: بحيث يترافق على المونتاج وضبط الإيقاع الزمني والتوازن الصوتي. كيف يبدع المخرج في الإخراج الإذاعي؟ على قدرته المخرج على تحفيز خيال المستمع.. ومن وسائل الإبداع:

١- الابتكار في توظيف المؤثرات: مثلاً استخدام أصوات غير تقليدية لخلق جو درامي خاص.

٢- التلاعب بالصمت: الصمت أحياناً يُستخدم كأداة درامية مؤثرة جداً.

٣- المزج الذكي بين الموسيقى والصوت البشري: لتحقيق تأثير عاطفي أو درامي.

٤- بناء مشاهد صوتية مقنعة: كأن المستمع يرى المشهد بأذنيه.

٥- خلق إيقاع داخلي للعمل: يُشعر المستمع بأن هناك تناغماً وانسجاماً بين المكونات.

٦- ولكي تقرب الصورة للقاري الكريم نعطي مثالا توضيحياً: في مشهد درامي عن ليلة عاصفة في بيت قديم، قد يستخدم المخرج:

١- صوت الرياح بالخارج.

٢- صوت خطوات على أرضية خشبية.

٣- صرير باب يفتح ببطء.

٤- نبرة مرتجفة في صوت الممثل.

٥- صمت مشحون قبل صرخة مفاجئة.

ربما كل هذه العناصر تُحاكي خيال المستمع وتدخله في قلب الحدث دون صورة واحدة.. والى مفهوم إعلامي آخر لكم أطيب التحيات.

بغداد/ الزوراء
نظم قسم الإعلام في الجامعة المستنصرية، بالتعاون مع مركز البحوث النفسية في هيئة البحث العلمي، ورشة مهنية تخصصية بعنوان (السلامة الصحفية) لطلبة قسم الإعلام.

وتهدف الورشة التخصصية، التي أقيمت بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية، إلى تعريف الطلبة على السلامة الصحفية وسبل الحماية من أية مخاطر محتملة للإعلاميين والصحفيين خلال تأدية الواجب داخل وخارج مؤسساتهم.

وتناولت التدريسي في المركز هبة حسين، خلال المحاضرة التي ألقته على طلبة المرحلة الرابعة، «التخطيط للمهام الصحفية وتقييم المخاطر، والسلامة في السفر، والأمان الرقمي والتعامل الآمن مع مخاطر الإنترنت، والإسعافات الأولية في الميدان والمناطق المنكوبة، وسلامة



تجمع العلماء يحتج .. ولجنة دعم الصحفيين تستنكر

استقالة مراسلة محجبة من تلفزيون لبنان تتحول إلى قضية رأي عام

من جهته، رأى الصحافي حسين شعبان أن القضية تتجاوز البعد الفردي، وكتب: «زينب ياسين تخوض معركة مفصلية لانتزاع حق مسلوب، معركة قد تُشكل محطة تأسيسية لكسر منظومة التمييز ضد الصحافيات، والنساء، والمحجبات، وتُكرس حق كل فرد في العمل وتحقيق الذات، بعيداً عن كل تمييز طائفي أو مذهبي أو عنصري».

أما الإعلامية فاطمة المولى، فرأت أن هذه الحادثة تسلط الضوء على خلل أعمق في مفهوم الحيايد الإعلامي، وكتبت: «تلفزيون لبنان، الذي يُفتَرَض أن يكون

منبراً لجميع اللبنانيين، أصبح اليوم نموذجاً للتفرقة والتمييز... منع مراسلة من الظهور أمام الكاميرا بسبب حجابها هو اعتداء على حقها في التعبير، وعلى حرية الإعلام». في المقابل، أيد مفردون سياسة القنطرة المتخذة، وقال الإعلامي توني منصور: «لطالما كان تلفزيون لبنان نموذجاً لتعايش المهني، حيث جمع الزملاء من مختلف الطوائف في بيئة يسودها الاحترام بعيداً من أي شعارات دينية... هذا النهج لم يكن موضع جدل، بل كان جزءاً من هوية المؤسسة».

من جهتها، رأت الإعلامية فينيوس أن القضية اتخذت بعداً دعائياً، وكتبت: «واضح إنزو المرسلات» المذكورة كان ههما جذب النظر ولعب دور الصحفية... صحيح تمت الاستعانة بها فقط بأيام الحرب، وهي كانت على علم بذلك، يلي عم تسعى لتعملوا هو بروباغندا واضحة، وتجييش لكسب التعاطف، ونجحت فيه بتفوق». في خضم هذا الجدل، أصدرت ندى صليبا، المدير العام المساعد في تلفزيون لبنان، بياناً نفتت فيه وجود استفاد شخصي، موضحة أن «تلفزيون لبنان لا يعتمد تاريخياً وعرفاً أي إشارات أو شعارات أو رموز دينية لإبرازها على الشاشة»، وأن المعايير المطبقة «لا تميز بين الأديان»، مشددة على أن «أي تغيير في هذه السياسة هو من صلاحيات مجلس الإدارة حصراً».

وقالت إن «جميع مجالس الإدارة السابقين التزموا بهذا التوجه، ولم يسمح للمذيعات من الطوائف المسيحية والإسلامية ارتداء أو وضع أي رمز ديني خلال الظهور على الشاشة»، مضيفة «أما الموضوع المثار اليوم بشأن الحجاب مع إحدى المتقدمات، فالجدير ذكره أنها ليست مراسلة في قسم الأخبار وهي تعمل في قسم السوشيال ميديا وتحديداً في الشرط الإخباري، وقد استعین بها كمراسلة في فترة الحرب الاسرائيلية على لبنان».

بيروت/ متابعة الزوراء
قرار استقالة، وبيان رسمي، وردود فعل غاضبة على مواقع التواصل... هكذا تحولت استقالة الإعلامية زينب ياسين من تلفزيون لبنان إلى قضية رأي عام. ياسين أعلنت أنها مُنعت من الظهور على الشاشة بسبب الحجاب، في خطوة أعادت فتح النقاش حول حرية المظهر في الإعلام الرسمي، وحدود ما يُعرف به «الحيايد البصري» داخل المؤسسات الرسمية.

وبين من رأى في المنع تمييزاً، ومن دافع عن قواعد القناة، انقسمت الآراء في مشهد يعكس حساسية القضية وتعدد زوايا النظر إليها.

ياسين التي عملت أخيراً كمراسلة وغطت حدث الحرب الأخيرة على لبنان، توجهت في استقالتها إلى وزير الإعلام اللبناني بول مرصق، متسائلة عما سمّته «الوطنية الجترزة»، معتبرة أن المؤسسة «لم تكن وطنية لجميع موظفيها، بل فقط أولئك الذين لا يرتدون الحجاب».

أثار القرار موجة تضامن معها وانتقادات لتلفزيون لبنان، فقالت الصحافية اللبنانية، نانسي اللقيس، في منشور لها: «لبنان دولة لكل الناس، والحرية ما بتتجزأ، بس كمان ما لازم نتفهم بمعناها الانتقائي».

ودعت اللقيس في الوقت نفسه إلى مقاربة أكثر واقعية، مشيرة إلى

ارتفاع عدد شهداء الصحافة من الفلسطينيين إلى 209

استشهاد الصحفي الفلسطيني محمد البردويل

بغداد/ نينا

استشهد الصحفي الفلسطيني محمد البردويل، المذيع في إذاعة الأقصى المحلية، وزوجته وأطفاله الثلاثة مع عدد من أفراد عائلته بقصف جوي إسرائيلي على منزله بمنطقة حي الأمل غربي مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة صباح الجمعة.

وذكر المكتب الاعلامي الحكومي في غزة في بيان له أن الشهداء نقلوا أشلاء إلى مجمع ناصر الطبي بالمدينة، في حين واصلت فرق الدفاع المدني البحث أسفل ركام المنزل المستهدف عن عدد من المفقودين.

وأشار المكتب الاعلامي في بيانه الى انه باستشهاد محمد البردويل يرتفع عدد الشهداء الفلسطينيين منذ بدء العدوان الصهيوني على غزة في السابع من تشرين الأول ٢٠٢٣ الى ٢٠٩ صحفيين بعضهم مع عائلاتهم وأصيب العشرات.



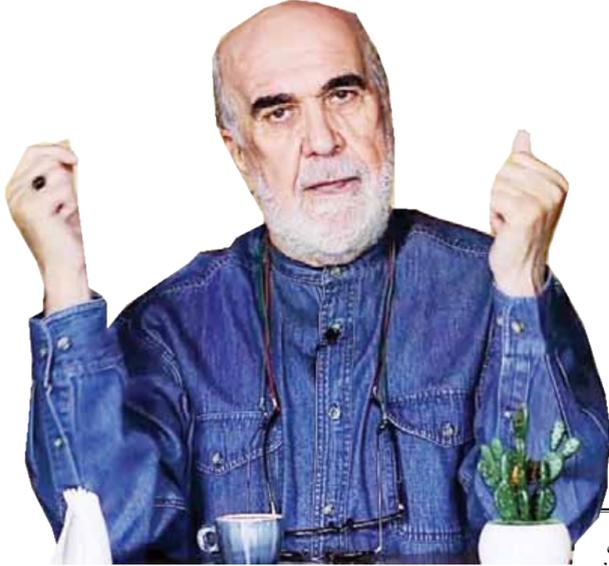
الحلقة 32

مقداد عبد الرضا

عمل مع كبار الفنانين وعاصر أجيالاً مختلفة

ظافر جلود

في العام ١٩٦٩ قدّم المخرج الكبير قاسم محمد مسرحيته ذائعة الصيت (النخلة والجيران) عن رواية الكاتب الراحل غائب طعمة فرمان، وإعتبر العرض، حينها وما زال، نقلة نوعية مهمة في مسيرة المسرح في العراق، لم يحسب العرض لمخرجه فقط، بل كان هناك من حصد نجومية رافقته حتى الأمس، وهم الممثلون الذين لعبوا أدوار العرض، ومنهم الفنان مقداد عبد الرضا.



الرضا في المسلسل بشخصية ضابط في الجندرية العثمانية يعاني من عوق في قدمه.

تعتمد السينما اعتماداً شديداً على ما يمكن أن يمنحه وجه الممثل من تعبيرات مختلفة. ولأن ممثلنا يمتاز أيضاً بثقافة متنوعة فإن ذلك ما يدفعه للتدقيق كثيراً في اختيار أدواره.

وفي خضم هذه التجربة ومساره الرائد لا بد ان تتبلور لدى الفنان مقداد عبد الرضا منهجية وتصور شامل عن وسائل التعبير المختلفة التي كانت مرادفة لحياتها الشخصية والفنية عموماً يقول : سابدأ من محاضرات تعلم حب الوطن والكف عن سرقة هذه القسوة، وأقدم رجاء إلى العجز بأن يصعدوا إلى السماء وأطرد الباعة وتجار الشورجة وأحمل منتدى المسرح إلى دجلة وأمسخ عن جسده العفونة، وأعيد بناء مسرح بغداد، وأتمنى أن تعود الحياة إلى الكاهن المعلم والمخرج عبد الرضا من أبرز العاملين في الإذاعة العراقية، مخرجاً لعدد كبير من برامجها وممثلاً في مسلسلاتها المختلفة، وهو من أول المسهمين في تأسيس إذاعة صوت الجماهير في العام ١٩٧٠ كما أنه مؤسس إذاعة fm العراقية بين العامين ١٩٨٠/١٩٨٧. أما أهم الأعمال الدرامية التي أخرجها للإذاعة العراقية فكانت مسلسل المتنبي ومسلسل الجواهري، وليس مصادفة أن يتولى في وقت سابق مهمة إدارة إذاعة بغداد الرسمية، حيث قام خلاله بدوره بتكريم عدد من رموز الفن العراقي عبر الأثير، كما أشرف على عدد من الدراما الإذاعية والبرامج المختلفة الأخرى. وإذا كان شغفه بالسينما والفوتوغراف يمثلان صفة تلازمه فإن في الحقيقة التي يحملها على كتفه بعض من أسرار شخصيته، تلك الحقيقة التي يخفي فيها كتاباً جديداً غالباً ما يكون رواية عراقية أو ديوان شعر، ونظاراته وأقلامه وأوراقه ومشاريع غير مكتملة دائماً في السينما.

كان عمل الراحل ابراهيم عبد الجليل شديد التأكيد على ما يسمى بالكراكت (الشخصية)، هكذا أفرزت المسلسلات التي قام بإخراجها عدد لا يستهان به من الممثلين الذين صاروا نجومًا، فيما ركز مخرجون آخرون على الجو النفسي والمناخ العام للدراما، ومع هؤلاء عمل مقداد عبد الرضا عدداً من الأدوار نذكر منها دوره في مسلسل (ذئاب الليل الجزء الثاني) حيث ظهر بشخصية أحد المجرمين من أعضاء عصابات القتل والنهب التي سادت أيام النظام البائد في العراق. أما شخصيته في مسلسل (مناوي باشا) فكانت أحد يهود عراق العفرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي. كما يعد مقداد عبد الرضا من أبرز العاملين في الإذاعة العراقية، مخرجاً لعدد كبير من برامجها وممثلاً في مسلسلاتها المختلفة، وهو من أول المسهمين في تأسيس إذاعة صوت الجماهير في العام ١٩٧٠ كما أنه مؤسس إذاعة fm العراقية بين العامين ١٩٨٠/١٩٨٧. أما أهم الأعمال الدرامية التي أخرجها للإذاعة العراقية فكانت مسلسل المتنبي ومسلسل الجواهري، وليس مصادفة أن يتولى في وقت سابق مهمة إدارة إذاعة بغداد الرسمية، حيث قام خلاله بدوره بتكريم عدد من رموز الفن العراقي عبر الأثير، كما أشرف على عدد من الدراما الإذاعية والبرامج المختلفة الأخرى. وإذا كان شغفه بالسينما والفوتوغراف يمثلان صفة تلازمه فإن في الحقيقة التي يحملها على كتفه بعض من أسرار شخصيته، تلك الحقيقة التي يخفي فيها كتاباً جديداً غالباً ما يكون رواية عراقية أو ديوان شعر، ونظاراته وأقلامه وأوراقه ومشاريع غير مكتملة دائماً في السينما.

إن شخصية مقداد عبد الرضا في الوسط الفني العراقي شخصية جذابة بكل المقاييس، فهو سريع البديهة كثير التأمل، أصداؤه من الأدباء أكثر منهم من الفنانين، مهتم بأدق التفاصيل اليومية التي تطرأ في الشارع العراقي، ولذلك كثيراً ما تراه متجولاً في الأسواق البغدادية القديمة كما أن حضوره النشاطات الثقافية والفنية أمر دائم.

وفي الفترة الأخيرة او الحالية غالباً ما يشير الفنان مقداد عبد الرضا إلى ضرورة تطوير الدراما العراقية إذا كانت ترغب في التنافس على الساحة العربية، مؤكداً أن ذلك يتطلب جهوداً فنية مخصصة وفرقاً مدربة تعرف تاريخ البلد بشكل دقيق. وأضاف عبد الرضا أن الدراما الحالية تقتصر على تناول الظواهر الاجتماعية وتفكر في الأرباح المادية أكثر من الأداء الفني، وهو ما يؤدي إلى تراجع المستوى. ويؤكد كذلك على أن الممثلين في السنوات الأخيرة لم يعودوا يقدمون المستوى الفني من الأداء الذي كان سائداً سابقاً، بسبب غياب الورش التدريبية التي كانت تشكل عنصراً أساسياً في تأهيل الممثلين. كما نوه إلى أن توزيع الأدوار في المسلسلات أصبح غير متناسب مع احتياجات العمل الفني، مؤكداً أن هذا أثر على قوة الشخصيات التي يتم تجسيدها. وفيما يخص الدراما العراقية في الوقت الراهن فيشير إلى أنها تشبه السينما الأمريكية في الأربعينات، ويجب عليها أن تسلط الضوء على تاريخ العراق المشرق بشكل أكثر احترافية. وتتمنى أن يتم إنتاج أعمال فنية تاريخية تعكس الهوية الوطنية العراقية وتاريخها العريق، مشيراً إلى أن مثل هذه الأعمال يمكن أن تساهم في ارتقاء الدراما المحلية والوصول إلى الجمهور العربي. أما فيما يتعلق بالمواصفات الأدائية لعبد الرضا فنستطيع القول إن ميزته الجسدية تكمن في طول معقول يتناسب مع وزن مثالي للممثل في مثل عمره، وقد منحته ذلك قدرة على لعب أدوار الحركة، كما هو الحال في المسلسلات البوليسية على سبيل المثال، فيما يمتلك عبد الرضا صوتاً واضح النبر شديد الثقافة. على أن اللعب بالوجه يعد ميزة خاصة لعبد الرضا ما يؤهله للوقوف أمام كاميرات السينما بشكل واضح، حيث



الشخصيات التي تعاني من مركبات نفسية مختلفة، شخصيات فيها عوق جسدي أو نفسي ما يدفعها حيناً للعنف وأحياناً أخرى لعكس ذلك، ونعتقد أن أداء مثل هذه الشخصيات يتطلب مهارات تمثيلية تختلف عن تلك التي تتطلبها الأدوار الاعتيادية في الدراما التلفزيونية، كما أن أهم ما تتطلبه قوة الإقناع. ولقد

يعد واحداً من نجوم الصف الأمامي في الدراما العراقية

عبد الرضا اهتمامات معروفة وذائعة في الوسط الفني العراقي، ومن ذلك ولعه غير المحدود بالكاميرا، الفوتوغراف خاصة، وله في هذا الفن ما لا يحصى من لقطات كان أشهرها ما عرضه في قاعة منتدى المسرح ببغداد أوائل عقد التسعينات الماضي، وقد ظل عبد الرضا وقيماً كاميرته التي لا تفارقه، وهو يمتلك اليوم أرشيفاً مميّزاً من الفوتوغراف العراقي يضم بشكل خاص مناظر عراقية مختلفة بالإضافة إلى عشرات الشخصيات العامة، أما في السينما وهي تمثل حقيقة حلمه الأكبر، يمتلك مقداد عبد الرضا أكبر مكتبة سينمائية في العراق حيث تضم ما لا يحصى على بال من روائع الفن السابع، وبالرغم من أنه يحمل يوماً ما بأن يغفد خلف الكاميرا السينمائية مخرجاً إلا أن حضوره ممثلًا في عدد من الأفلام العراقية كان بمثابة تمزيق له على وقفته المنتظرة تلك. وليس غريباً أن يهرع مقداد عبد الرضا لأرشيف السينما العراقية عندما امتدت لها يد العبت بعد التاسع من نيسان ٢٠٠٣ فتراه يخترق النيران المنلعة هنا وهناك من أجل انقاذ هذه الثروة الوطنية بمساعدة عدد من الشرفاء. ولأنه عاشق كبير للسينما تراه يكرس قلمه لهذا الفن فقط، فهو كاتب دائم لما يستجد من شؤون السينما العالمية، ناهيك عن متابعاته الرصينة لأخر ما تقدمه من روائع.

أخلص عبد الرضا كثيراً للسينما، وبالرغم من شح الانتاج السينمائي العراقي اجمالاً إلا أنه كان يسجل حضوراً لافتاً في مجمل الأفلام التي قام بلعب بطولتها، ومن ذلك دوره في فيلم (اللعبة) كتابة يوسف الصائغ وإخراج محمد شكري جميل، وهو فيلم من نماذج الرواية البوليسية إلا أن مخرجه أصر على أن يلعب عبد الرضا دوره مرتدياً (باروك) كثيراً ما ردد عبد الرضا أنها أفقدته تلقائياً وشعوره الداخلي بالرضا عن أدائه. كما لعب دور احدي الشخصيات القلقة والعدائية الهدامة والتي في النهاية تضع حداً لحياتها بالانتحار في فيلم (شيء من القوة) للمخرج كارلو هارتيون، وحصل فيه عبد الرضا على جائزة أفضل ممثل عراقي. ومن أدواره السينمائية اللافتة الأخرى دوره في فيلم (عرس عراقي) ل محمد شكري جميل (والحدود المتهمة) لصاحب حداد وفيلم (ليلة سفر) للمخرج بسام الورد.

تبع مقداد عبد الرضا هذا الدور بدور لا يقل أهمية عنه في مسلسل (الأيام العصبية) لعادل كاظم وإبراهيم عبد الجليل أيضاً (توفي عبد الجليل بعد أن أكمل سبع حلقات من عمر المسلسل فأكمل إخراجه الفنان عمانوئيل رسام)، وفي المسلسل الجديد نجد أنفسنا أمام حشد آخر من الممثلين الكبار: خليل شوقي، يوسف العاني، طعمة التميمي وغيرهم، وقد ظهر عبد

ويعد (النخلة والجيران) كان على عبد الرضا أن ينتظر دوره اللافت في المسلسل التلفزيوني الكبير (الذئب، النسر وعيون المدينة) للمخرج الراحل ابراهيم عبد الجليل، دور (رؤوف أبو قنبورة)، ذلك الدور الذي رسخ تجربته التمثيلية في ذهن المتلقي ولم يخلص منه حتى وهو يلعب فيما بعد أدواراً أخرى مهمة ولافتة في الدراما التلفزيونية منذ (الأيام العصبية) وليس انتهاءً بمسلسل (مناوي باشا) وما بينهما عدد كبير من الأدوار في السينما، والمسرح، والتلفزيون، والإذاعة. مقداد عبد الرضا ممثل، ومخرج، وكاتب، وناقد.. ولد ببغداد.. يعد من كبار الفنانين الرواد في العراق، ويعد أحد الفنانين متعددي المواهب، وذلك لأنه عمل في أكثر من مجال في الفن مثل التمثيل والإخراج والكتابة، وقد برع في كل المجالات، كما أنه من مؤسسي إذاعة صوت الشعب في العراق في عام ١٩٧٠، بالإضافة إلى تأسيسه راديو FM العراقي في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٨٠ و١٩٨٧.

مقداد عبد الرضا ممثل كثير الألام، شديد الحساسية، مفرط في الحذر... هذه المواصفات النادرة في عمل الممثل العراقي كانت شغفيته وهو يختار أدواره واحداً تلو الآخر، كما أنها من كان يدفعه لمغامرات فنية متتالية، وقد عشت معه إعلامياً تلك المخاضات والتجارب.

في المسرح تربى مقداد عبد الرضا في أحضان الفرقة العربية (المسرح الفني الحديث) ثم في (الفرة) القومية للتمثيل) فقد كان ميلاً للمسرحيات الشعبية على الدوام دون أن تغفل مشاركاته الفعالة في عروض مسرحية تجريبية مهمة ضمن خارطة المسرح

حذر وحساس ومتعدد المواهب ولا يستسهل الظهور على خشبة المسرح

العراقي كدوره في عرض الدكتور صلاح القصب المثير (حفلة المساس) في عام ١٩٩٠. كما أنه عمل في تجارب عديدة مع الفنانين ابراهيم جلال وسامي عبد الحميد ومحسن العلي وغيرهم. إلا أن مقداد عبد الرضا لم يكن يوماً من الممثلين الذين يستسهلون الظهور على خشبة المسرح ولهذا تراه يغييب لفترات طويلة قبل أن يظهر في عمل جديد دون أن يمنعه ذلك من مراقبة ما يعرض في صالات المسرح العراقية من أعمال جديدة.

كما شارك ممثلاً مؤثراً في المسرحيات: شعيط ومعيط وجيران الخط، الخرابية في عام ١٩٧٠، الخلم في عام ١٩٧٥، النصيحة في عام ١٩٧٩. بالإضافة إلى مشاركته في مسرحية صابرة ودابيرة في عام ١٩٨٥، مسرحية خيط البرسيم في عام ١٩٨٧، مسرحية الباب القديم في عام ١٩٨٧، مسرحية الأبيض والأسود في عام ١٩٨٨. عمل مقداد عبد الرضا في عدد من الأفلام التي أنتجت ضمن ما أطلق عليه في حينه بموجة أفلام السكرين، وهي أفلام مصورة تلفزيونياً، ولكن بمواصفات سينمائية وتصلح للعرض من خلال شاشات السكرين متوسطة الحجم. لقد رافق ظاهرة أفلام السكرين التي غزت العراق أواسط التسعينيات الماضية، بسبب ركود الانتاج السينمائي العراقي والتلفزيوني على حد سواء نتيجة الحصار الاقتصادي الذي تعرض اليه العراق، رافقتها موجة كبيرة من النقد باعتبار أن هذه الأفلام كانت تبث عما يريده المشاهدون، ولكنها بالمقابل

يملك أكبر مكتبة سينمائية في العراق تضم روائع الفن السابع

الذين تبدأ ذاكرتهم من التسعين أما قبلها فمعدومة تماماً. ثم أعلمهم أن الراحل ابراهيم جلال كان لديه حرم في الإيصال قل نظيره وأقول لأستاذي الراحل الجليل قاسم محمد: تعال نتعلم نظام الإزاحة فإن التراكم يولد أروماً خبيثة، وأعطي دروس الحب لطلاب الابتدائية والثانوية اليوم حتى يتعلموا الحب.. ويمضي عب الرضا فيقول بكل ثقة: أنا في فردوس الصغرى. أنجزت قاعة حملت بها منذ زمن. وهي قاعة للمحبة والسلام، وملتقى أصحاب هاجسهم المعرفة، أسميتها «هرج» هرج مطرقة الخارج. الهروب من الخارج. نحن في الضد من هرج. قاعة للعرض السينمائية. أفلام، كتب، موسيقى، صور عن تاريخ البلاد. قهوة للسني يعرف كيف يستشفيها قبل أن يشفها ويتنتي. أعول كثيراً على مكاني هذا. أما الأشياء الأخرى، فليس لي فيها حظاً وافرًا.

أطال الله في عمر صديقي العزيز ورفيق المسيرة بين الإعلام والمسرح الفنان القدير مقداد عبد الرضا، وإن يمنح مساحة واسعة سواء للمسرح او بالتلفزيون والسينما فهو واحد من هؤلاء المسرحيين الذين أعطوا للمسرح العراقي شبابهم وأفنوا حياتهم.. أن يقام له تكريم خاص يفتخر به المسرح بالعراق، بل والعرب جميعاً. لكي نؤكد للعالم أننا امة حضارية نسعى الى تكريم الفنانين والكتاب الرواد منهم.



ترامب يمدد مهلة صفقة تيك توك 75 يوماً إضافية

وقّع الرئيس الأمريكي الحاي دونالد ترامب أمراً تنفيذياً جديداً يقضي بتمديد المهلة الممنوحة لمنصة تيك توك لإيجاد مشتر أمريكي لمدة قدرها 75 يوماً إضافية، في إطار سعيه إلى إبقاء التطبيق متاحاً داخل الولايات المتحدة.

وأوضح ترامب، في منشور له عبر منصفته "تروث سوشيال"، أن إدارته تعمل بجد لإتمام "صفقة لإنقاذ تيك توك"، مشيراً إلى تحقيق "تقدم هائل"، لكنه أكد الحاجة إلى مزيد من الوقت لإنهاء المفاوضات المطلوبة، وهو ما بره به منح المنصة مهلة إضافية.

ويأتي هذا التمديد في أعقاب قانون وقعه الرئيس السابق جو بايدن في أبريل 2024، يلزم الشركة الأم لتطبيق تيك توك، "بايت دانس"، ببيع التطبيق إلى جهة أمريكية، أو مواجهة الحظر من متاجر



التطبيقات ومنصات الاستضافة داخل الولايات المتحدة. وقد أقرت المحكمة العليا في وقت سابق قانون الحظر، لكنها تركت تطبيقه لإدارة ترامب الجديدة، التي سارعت إلى تأجيل تنفيذ القانون عبر أمر تنفيذي سابق صدر في يناير الماضي أتاح للتطبيق 75 يوماً لتسوية وضعه القانوني.

ووفقاً لتقارير متعددة، فقد أبدت عدة شركات، منها أوراكل وأمازون، اهتماماً بالاستثمار في تيك توك أو الاستحواذ عليه بنحو كامل، لكن لم تُرض أي صفقة حتى الآن "بايت دانس" أو الحكومة الصينية. وتشير تصريحات ترامب إلى أن الحزمة الأخيرة من الرسوم الجمركية التي فرضتها الولايات المتحدة على العديد من دول العالم، ومنها الصين، قد تساعد على إنجاح الصفقة، حتى في عدم وجود مؤشرات واضحة على تأثيرها في تغيير مواقف الأطراف المعنية.

وما زال مستقبل تيك توك في الولايات المتحدة رهيناً بالتحركات السياسية والإدارية، وسط استمرار وزارة العدل الأمريكية بتأجيل تطبيق الحظر، مما يمنح الشركة مزيداً من الوقت لإيجاد حل دائم.

لماذا باع ماسك

شركته "X" لشركته "xAI"؟



مهني حبيب السماوي

في خطوة مفاجئة ومثيرة للدهشة، قام إيلون ماسك ببيع وشراء منصة التواصل الاجتماعي X (المعروفة سابقاً باسم تويتر). فما الدافع وراء هذا القرار الغريب؟ وما هي الدوافع التقنية والمالية والاستثمارية والمستقبلية لهذا الدمج الفريد من نوعه؟

فيما يلي أبرز التفاصيل:

- قام إيلون ماسك ببيع منصته الشهيرة X إلى شركته xAI المتخصصة بالذكاء الاصطناعي، في صفقة أعلن عنها يوم 28 آذار 2025.

- تمت الصفقة على شكل تبادل أسهم وليس نقداً مباشراً، أي أن ماسك لم يدفع أموالاً في العملية، بل نقل ملكية X إلى xAI مقابل أسهم تعادل قيمته داخل xAI.

- هذا النوع من الصفقات يُستخدم عندما لا يرغب المالك بالتعامل عبر السيولة النقدية، أو حين يسعى لتوحيد عدة شركات تحت كيان واحد.

- قُدّرت قيمة منصة X قبل الصفقة بنحو 25 مليار دولار، بينما قام ماسك بتقييمها داخل الصفقة بـ 33 مليار دولار، أي بقيمة أعلى.

- شركة xAI، التي أسست عام 2023 كشركة ناشئة، كانت تُقدّر سابقاً بـ 15 مليار دولار، لكنها بعد الصفقة قفزت إلى تقييم ضخم وصل إلى 80 مليار دولار.

- هذا يعني أن قيمة xAI تضاعفت عدة مرات بفضل إدماج منصة X ضمن هيكلتها.

ما الغاية من هذه الصفقة؟ وما دلالاتها؟

- بحسب الإعلان الرسمي، الهدف من الصفقة هو إدماج الذكاء الاصطناعي في بنية منصة X لتحسين تجربة المستخدم، وتحويلها إلى بيئة تفاعلية ذكية.

- أصبحت الآن منصة X أول شبكة تواصل اجتماعي كبرى تُدار مباشرة من قبل شركة ذكاء اصطناعي.

- هذا الاندماج سيدشن مرحلة جديدة من العلاقة بين المستخدم والخوارزمية.

- ستستفيد شركة xAI من مليارات المنشورات والتعليقات والمقاطع في منصة X لتدريب خوارزميات نماذجها اللغوية وتطوير الذكاء التفاعلي الخاص بها.

- لن تتمكن الشركات الأخرى بعد الآن من استخدام بيانات X لتدريب نماذجها، مما يمنح xAI احتكاراً لبيانات المنصة.

- سيتم توظيف روبوت Grok المملوك لـ xAI بشكل احترافي داخل المنصة، ليكون واجهة مدمجة للذكاء تفاعلي يُحسن تجربة المستخدم ويطورها على منصة X.

إن خطوة إيلون ماسك ببيع وشراء منصة X في اللحظة نفسها لا تمثل مجرد صفقة مالية أو عملية تجارية فقط، بل هي تحرك استراتيجي عميق يتجاوز معدلات الأرقام ودلالات القيمة الاقتصادية، ليتغلغل إلى جوهر مستقبل الإنسان الرقمي، وكيفية تطوير البيئة التفاعلية على منصة X، وهو ما قد يكون بداية لعصر جديد، يكون فيه الذكاء الاصطناعي وخوارزمياته أداة أساسية في إدارة محتوى ما يكتبه المستخدمون!

إتهامات لعمالقة الشركات التقنية بالتورط مع إسرائيل بإبادة غزة

متسارعا نحو أنظمة استهداف آلية بالكامل، دون رقابة قانونية أو محاسبية، وإن "هذا التوجه يحظى بدعم من إسرائيل ووزارة الدفاع الأمريكية والاتحاد الأوروبي".

وشددت على أن غياب الحظر القانوني الواضح على تقنيات الذكاء الاصطناعي العسكرية يشكل ثغرة خطيرة لم تُعالج حتى الآن، مؤكدة أن الإطارين القانوني والتقني غير جاهزين لخوض حروب قائمة على الذكاء الاصطناعي.

وتابعت: "إذا كان من الصعب تتبع كيفية تسريب الذكاء الاصطناعي في سقوط ضحايا مدنيين، فيمكننا تخيل سيناريو يُستخدم فيه الذكاء الاصطناعي بشكل مكثف للهروب من المسؤولية عن مقتل أعداد كبيرة من المدنيين".

وحذرت من أن استهداف شخص واحد عبر الذكاء الاصطناعي دون الاكترارات بسقوط مدنيين آخرين يُقارب في خطورته القصف العشوائي، مشددة على أن هذا النوع من "الأتمتة الخاطئة" يحمل أخطاراً جسيمة.

وأوضحت أيضاً أن التحقق من أهداف الذكاء الاصطناعي يتم بطريقة سطحية جداً، مما يُفقد الشكوك حول مدى جدية السعي لتقليل الخسائر المدنية.

وأضافت أن "الذكاء الاصطناعي يُطبع الاستهداف الخاطي ويخلق سابقة خطيرة، وبسبب حجم وتعقيد هذه النماذج، يصبح من المستحيل تتبع قراراتها أو تحميل أي طرف المسؤولية".

وقالت الخبيرة خلاف إن "تجاه العالم يشهد

الهجمات التي شنتها على غزة، بدءاً من جمع المعلومات الاستخباراتية، وصولاً إلى اختيار الأهداف النهائية، اعتماداً على بيانات متنوعة تشمل صوراً فضائية، ومعلومات اتصالات تم اعتراضها، وتعبق مجموعات وأفراد.

كما ذكرت أن تطبيقات مثل "جيمباني" من غوغل، و"شات جي بي تي" من "أوبن إيه آي"، تُستخدم للوصول إلى أنظمة الاتصالات الفلسطينية وترجمة المحادثات، مشيرة إلى أن الأشخاص يُدرجون في قوائم الأهداف فقط بناء على كلمات مفتاحية.

وأشارت الخبيرة إلى أن الجيش الإسرائيلي لا يتحقق من صحة الأهداف التي يحددها الذكاء الاصطناعي، وقالت: "للأسف، تشير التقييمات إلى أن دقة بعض هذه الأنظمة قد تكون منخفضة بنسبة تصل إلى 25% فقط".

اتهمت خبيرة الذكاء الاصطناعي، هايدي خلاف، الجيش الإسرائيلي باستخدام تطبيقات ذكاء اصطناعي خلال هجماته على قطاع غزة، بالتعاون مع شركات تكنولوجيا كبرى مثل غوغل ومايكروسوفت وأمازون، مما قد يجعل هذه الشركات شريكة في جرائم حرب، ومن شأنه تطبيع القتل الجماعي للمدنيين وتوجيه اللوم إلى الخوارزميات.

وحذرت الخبيرة خلاف، وهي مهندسة أمن نظم سابقة في شركة "أوبن إيه آي" المطورة لتطبيق شات جي بي تي ومستشارة في معهد "الإن للذكاء الاصطناعي"، من مخاطر استخدام الذكاء الاصطناعي الذي قد يتسم بعدم الدقة.

وأضافت -في حديث لوكالة الأناضول- "إذا ثبت أن الجيش الإسرائيلي ارتكب جرائم حرب محددة، وكانت شركات التكنولوجيا قد ساعدته في تنفيذها، فإن ذلك يجعلها شريكة في الجريمة".

وأوضحت أن الجيش الإسرائيلي اعتمد في غزة على أنظمة ذكاء اصطناعي مثل "حيسورا" (البشارة)، و"لافندر"، لأغراض تشمل المراقبة الجماعية، وتحديد الأهداف، وتنفيذ هجمات استهدفت عشرات الآلاف من المدنيين، في حين تقول منظمات حقوق الإنسان وخبراء إن هذه الأنظمة ساهمت في تنفيذ هجمات واسعة أتت إلى مقتل الآلاف دون تمييز.

وحذرت الخبيرة خلاف من أن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي، المعروفة بعدم دقتها، سوف تدفع نحو تطبيع لحالات القتل الجماعي للمدنيين، كما جرى في غزة، قائلة "إنها معادلة خطيرة، وقتند سوف تلجأ الجيوش إلى تربة نفسها بالقول إن الخوارزمية هي من قررت، ونحن لم نفعل شيئاً".

وأشارت إلى أن إسرائيل استخدمت الذكاء الاصطناعي في كل مرحلة تقريبا من مراحل

رئيس شركة Roblox:

لا تدع أطفالك يلعبون لعبتنا

تواجه منصة الألعاب العملاقة Roblox موجة من الجدل بعد تصريحات قوية أدلى بها الرئيس التنفيذي والشريك المؤسس للشركة، ديف بازوكي خلال مقابلة حصرية مع هيئة الإذاعة البريطانية BBC. حيث نصح الآباء القلقين بشأن استخدام أطفالهم للمنصة قائلاً: "إذا لم تكن مرتاحاً، فلا تسمح لأطفالك باستخدام Roblox".

أشارت هذه النصيحة، المباشرة الجادة، نقاشاً واسعاً منذ ذلك الحين، وسلطت الضوء على سياسات الأمان في Roblox والمخاطر المحتملة داخل عالمها الافتراضي الذي يعج بالألعاب والتجارب التي يصممها المستخدمون أنفسهم.

شعبية واسعة ومخاوف متزايدة تُعد Roblox إحدى أكبر منصات الألعاب في العالم، إذ تتجاوز قاعدة مستخدميها الشهرين عدد مستخدمي Nintendo Switch و Sony PlayStation 5 مجتمعين. وتلقى رواجاً خاصاً بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و12 عاماً. ففي عام 2024، بلغ عدد اللاعبين اليوميين أكثر من 80 مليوناً، يشكل الأطفال دون سن 13 عاماً حوالي 40% منهم.

لكن رغم هذه الشعبية الهائلة، تواجه المنصة اتهامات مستمرة تتعلق بتعرض الأطفال لمحتوى غير لائق أو مؤذ، فضلاً عن مزاعم حول التنمر والاستدراج الإلكتروني.

في حين أكد بازوكي أن شركته "متيقظة"، في حماية مستخدميها، وأنها بما وصفه «التجارب الرائعة» التي يعيشها «عشرات الملايين» من اللاعبين، فإن تصريحاته بشأن مسؤولية الآباء أثار ردود فعل متباينة، بالخصوص إزاء التحديات التي يواجهها الآباء في مراقبة أطفالهم باستمرار، حتى مع وفرة أدوات المراقبة الأبوية. فيما أشارت بعض الأصوات إلى أن تصريح بازوكي يبدو وكأنه «تهرب من المسؤولية»، لا سيما في ظل الضغوط الاجتماعية التي تدفع الأطفال للانضمام إلى المنصة لمواكبة أصدقائهم.

ميتا متهمة بالتحريض على العنف العرقي عبر فيسبوك

رفضت المحكمة هنا التهرب من البت في مسألة عالمية مهمة، مدركة أن القضايا المحلية يجب أن تعالج مباشرة في محاكمنا..



قضت محكمة كينية بأن شركة ميتا، المالكة لفيسبوك، يمكن مقاضاتها في البلاد بشأن دورها المزوم في ترويج محتوى أدى إلى العنف العرقي في إثيوبيا المجاورة، وفقاً لما ذكره أحد المدعين في القضية.

تعد هذه القضية سابقة قانونية، حيث تنبع من ادعاءات بوجود خطاب كراهية على المنصة خلال الحرب الأهلية في منطقة تيغراي شمال إثيوبيا في الفترة من 2020 إلى 2022، وقد يكون لها تداعيات على طريقة تعامل ميتا مع مشرفي المحتوى على مستوى العالم.

يزعم المدعي أبراهام ميريغ أن والده، ميريغ أماري، قُتل عام 2021 إثر منشورات تهديدية على فيسبوك، وقال الباحث في منظمة العفو الدولية، فيسبها تيديكي، إنه واجه كراهية عبر الإنترنت بسبب عمله في مجال حقوق الإنسان في إثيوبيا. وجادل الشركة بأن المحاكم المحلية لا تملك صلاحية النظر في القضايا المرفوعة ضدها عندما لا تكون مسجلة كشركة، ورفضت المحكمة العليا الكينية هذه الحجج في حكمها الصادر يوم أمس، حسب ما قال معهد كاتيبا، وهو المدعي في القضية إلى جانب باحثين إثيوبيين. وقالت المديرية التنفيذية للمعهد، نورا مباجاتي: «لقد

احتجاج على تراجع زيادات رواتب جوجل رغم الأداء المالي القوي

حصلوا على حزم أسهم أقل هذا العام بسبب إعادة تقييم الرواتب وفقاً لأسواق العمل المحلية. عادةً ما تتكون حزم تعويضات جوجل من راتب أساسي، ومكافآت أسهم، وفي بعض الحالات حوافز إضافية، مع اختلاف المبالغ الفعلية وفقاً للأداء الفردي. وأكد كيسي أن جوجل تسعى إلى مكافأة الموظفين الذين يحققون تأثيراً واضحاً، وأن هيكل التعويضات مصمم لتحفيز الأداء العالي.

هذا وذكر تقارير سابقة أن العديد من موظفي جوجل حصلوا على حزم تعويضات أقل في 2024. وفي تعليق رسمي، قال متحدث باسم جوجل إن دورة التعويضات لعام 2025 مماثلة للعام الماضي، وإن الشركة تواصل موازنة الرواتب مع الأسواق المحلية.



أثار بعض موظفي جوجل مخاوف بشأن محدودية زيادات الرواتب في حزم التعويضات لعام 2025، وهو ما نوقش في اجتماع شامل. وفقاً لنص الاجتماع الذي أطلعت عليه برنس إنسايدر، أثرت هذه القضية خلال الاجتماع الشهري TGIF، حيث يُسمح للموظفين بتقديم الأسئلة والتصويت على أكثرها أهمية. أحد الأسئلة الأكثر تصويتاً كان عن سبب انخفاض منح الأسهم والتعويضات الإجمالية لبعض الموظفين، رغم الأداء المالي القوي للشركة مؤخراً.

قال جون كيسي، نائب رئيس جوجل للتعويضات والمزايا العالمية، إن أكثر من 80% من الموظفين حصلوا على زيادات في تعويضاتهم لعام 2025 مقارنةً بالعام السابق. لكنه أوضح أن بعض الموظفين في الأدوار الأقل تقنية وفي بعض المناطق

قالوا في الحرية

* الدعوة للحرية ليس معناها دعوة للانفلات والفضى والهمجية.. الحرية قيمة عظيمة ولكن القاعدة: أنت حر ما لم تضر.
* عندما تتأصل جذور الحرية تصبح سريعة النمو.
* إذا كانت الحرية ضعيفة التسليح فعلينا تسليحها بقوة الإرادة.
* الحرية والمسؤولية توأمان، لو انفصل أحدهما عن الآخر ماتا كليهما.
* إننا نحب الحياة لأننا نحب الحرية، ونحب الموت متى كان الموت طريقاً إلى الحياة.
* عندما تكون في السجن تكون لك أمنية واحدة: الحرية، وعندما تمرض في السجن لا تفكر بالحرية، وإنما بالصحة، الصحة إذن تسبق الحرية.
* أسبقية الحرية ليس ضرورياً إثباتها بشيء من خارجها، فهي تؤكد ذاتها بذاتها.

صباح الخير

* إن الصباح يوماً جميلاً هو فرصة عظيمة لنشكر الله على النعمة والبركة التي نحن بها صباح النعم العظيمة.
* تشرق هذه الشمس الرائعة لتضيء بإشراقها الجميلة هذا الصباح الجديد، وفي كل صباح نمتلك يوم مميّز مليء بالفرح والمتعة، صباح الخير.
* قد تجلب إشراقاً وعضوبة هذا اليوم الجديد السعادة إلى حياتك، عش اليوم كما لو أنه لا يوجد يوم غد واستمتع بكل لحظة كما لو كان لا يوجد هناك ما يقلق. أتمنى لك يوماً جميلاً، صباح الخير.
* يمكن لهذا اليوم الجميل أن يجلب الكثير من الفرحة والسعادة لحياتك، ويمكن لوجهك الجميل أن يظهر للعالم تلك الإبتسامة الساحرة.



حدث في مثل هذا اليوم



٤٢١ - تأسيس مدينة البندقية في الساعة الثانية عشر ظهراً، وفقاً للأسطورة.
٨١٨ - اندلاع ثورة أهل الرض في قرطبة ضد الأمير الحكم بن هشام.
١١٩٩ - إصابة ملك إنجلترا ريتشارد الأول أثناء محاربته لفرنسا مما أدى لوفاته في ٦ أبريل.
١٣٠٦ - روبرت بروس يصبح ملكاً على اسكتلندا تحت اسم روبرت الأول.
١٤٠٩ - افتتاح مجمع بيزا الكشي.
١٥٥٥ - تأسيس مستعمرة بنسبية الأمريكية والتي تعرف في الوقت الحاضر باسم فنزويلا.
١٥٨٤ - منح السير والتر رالي براءة اختراع لاستعمار ولاية فرجينيا.
١٦٣٤ - وصول أول المستوطنين في ولاية ماريلند.
١٦٥٥ - اكتشاف أكبر أقمار زحل، ألا وهو تيتان، من قبل كريستيان هوغنس.
١٨٠٢ - توقيع «معاهدة أميان للسلام» بين فرنسا وبريطانيا العظمى وأيرلندا.

هل تعلم؟

* إن جهاز قياس سرعة الرياح يطلق عليه اسم الأنيمومتر.
* إن الاسم العلمي للجبس المستخدم في عمليات البناء هو كبريتات الكالسيوم، والاسم العلمي لللباشير هو كربونات الكالسيوم.

* إن حيوان الكنغر لن يستطيع القفز إذا ما رُفِع ذيله، وذلك لأنه يستخدمه بشكل أساسي في تحقيق التوازن.

* إن الفئران تتكاثر بسرعة كبيرة، حيث من الممكن إنتاج عائلة من أكثر من مليون فأر في غضون السنة والنصف.

* إن قناديل البحر العلامية الموجودة في القطب الشمالي تمتلك أظافر يمكن أن يصل طولها إلى أكثر من ٣٦ متراً.

* إن حجم صغبر الإخطبوط يبلغ حجم حبة البازيلاء تقريباً عند ولادته.



أمثال بالفصحى

أخزاه الله.
* إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم.
* استقبال الموت خير من استدباره.
* أكرم نفسك من كل دنيء.
* السيف أهول ما يرى مسلولاً.
* إن البعوضة تدمي مقلة الأسد.
* لا تشكون إلى خلق فتشتمه
* شكوى الجريح إلى الغربان والرخم.
* كل كلب يبابه نباح.
* من غربل الناس نخلوه.
* زوج من عود خير من قعود.
* أسد علي وفي الحروب نعامه.
* ذهب الحمار يطلب قرنين.

طرائف ونوادر

إن أقلت علفه صبر، وإن أكثرت علفه شكر لا يدخل تحت البواري ولا يزاحم بي السواري، إذا خلا

قالوا في الحياة

الدنيا ثلاثة أيام: الأمس عشناه ولن يعود، اليوم نعيشه ولن يدوم، الغد لا ندرى أين سنكون، فصافح وسامح ودع الخلق للخالق فأنا وأنت وهم ونحن راحلون، فمن أعماق قلبك سامح من أساء إليك.
* حياة يقودها عقلك أفضل بكثير من حياة يقودها كلام الناس.
* الخطوة القصيرة تطيل الحياة.
* أول خطوة للنجاح هي الاحتكاك



سردوكي

يتكون اللغز من 81 خلية تنظيها في الساحات 9X9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

9	8	5	4	1				
				3				
1	6							
		5						
4	2			9				3
	9		6	3	4			
	6		1					
			3	6				5
				8				1
2								

أقوال وحكم

- كل متوقع أت، فتوقع ما تتمنى.
- ثق بمولك الكريم، فإنه بالعبد أرفأ على أب بينه.
- شحيح غني أفقر من فقير سخي.
- لا غناء في كثرة عدكم مع قلة اجتماع قلوبكم.
- والله يعلم أننا رغم المعاصي مؤمنون.
- نقل الصخور من موضعها أهون من تفهيم من لا يفهم.
- الأدب عند الأحمق كالماء العذب في أصول الحنظل: كلما ازداد رياً ازداد مرارة.
- كن من تكون، فأنت من تراب.
- ابدل لصديقك كل المودة، ولا تبدل له كل الطمانينة، وأعطه من نفسك كل التواضع، ولا تقضي إليه بكل الأسرار.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

صمودياً:

1 مطربة جزائرية متألقة. 2 عكس أمام، شريعة أو ناموس. 3 حول أو عام، سيح، متشابهان. 4 عكس مسيت(م)، لا(ذم)، ستاديق(م). 5 مع العبادة وهو طلب الشيء أو الأمر من الله - عز وجل - والتوسل إليه في ذلك. 6 رجاء، غزوة إسلامية. 7 يكبل، ثلثا "عين"، نصف "يعيد". 8 ولد، اضطراب البحر(م). أجل. 9 حرف موسيقي، عاصمة دولة نووية. 10 عائلة ملكية حاكمة بالخليج العربي، حيوان مقترن(ن)(م).

أفقياً:

1 أكبر دولة في العالم من حيث المساحة، مدينة وميناء فلسطيني محتل 2 يتمايل في مشيته، عكس إدبار. 3 ضروري أو أساسي(م)، مخلص أو صدوق. 4 في البيضة (م)، قطر أو مصر، حرف جر. 5 منتصف، أحرف متشابهة. لا يصل أو يهجر، يتغلق. 7 وقف بعد قعود، عكس دن(م). 8 عملة أسيوية، لم يكتف، ضوء 9 واد بجهم، عكس سيد. 10 حصينة، عاصمة المملكة الهاشمية الأردنية.

من روائع الشعر

الشاعر ابن الرومي رثياً ولده



وَأَسْتُ مِنْ أَفْعَالِهِ آيَةُ الرَّشْدِ طَوَاهُ الرِّدْيِ عَنِّي فَأَصْخِي مَرَارُهُ بَعِيداً عَلَى قَرَبٍ قَرِيباً عَلَى بَعْدِ لَقَدْ أَنْجَزْتَ فِيهِ النِّبَايَا وَعَيْدَهَا ي وَأَخْلَفْتَ الْأَمَالَ مَا كَانَ مِنْ وَعْدِ لَقَدْ قَلَّ بَيْنَ المَهْدِ وَاللَّحْدِ لُبُّهُ فَلَمْ يَسْ عَهْدُ المَهْدِ إِذْ ضَمَّ فِي اللَّحْدِ تَنْعَضُ قَبْلَ الرِّيِّ مَاءَ حَيَاتِهِ وَفَجَّعَ مِنْهُ بِالْعُدُوبَةِ وَالرِّبِّ

بِكَأَوْكَمَا بَشْفِي وَإِنْ كَانَ لَا يُجْدِي فُجُوداً فَقَدْ أُوْدِي نَظِيرُكَ عِنْدِي بَنِي النَّبِيِّ أَهْدَيْتَهُ كَفَايَ لِلزَّرِيِّ فَبَا عَزَّةَ المَهْدِيِّ وَيَا حَسْرَةَ المَهْدِيِّ أَلَا قَاتَلَ اللهُ النِّبَايَا وَرَمَيْهَا مِنْ القَوْمِ حَبَاتِ القلوبِ عَلَى عَمْدِ تَوَخَّى حِمَامُ المَوْتِ أَوْسَطَ صَبْتِي فَللهِ كَيْفَ اخْتَارَ وَأَسَطَةَ العَقْدِ عَلَى حِينِ شَمَّتْ الخَبْرَ مِنْ لَمَحَاتِهِ

أبراج الزوراء

الجدي

ينشغل الجدي في إعادة تنظيم اموره المالية المشتركة لإدخال تعديلات عليها، وهناك فرصة لكسب مالي نتيجة شراكة او تعويض او قرض.

الدلو

يركز الدلو على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر، لكن لا يجب الاقدام على خطبة او زواج اليوم او إتمام صفقات عمل.

الحوت

يتراكم العمل على مواليد برج الحوت، لكن لا يجب المبادرة للقيام بعمل جديد. الأجواء الرومانسية لصالحكم ابتداء من مساء اليوم.

الميزان

يشعر الميزان بالقدرة على مواجهة الاعمال المتراكمة في ساعات النهار. لكنه عليه الانتباه على صحته ابتداء من ساعات المساء.

العقرب

يركز العقرب على الأمور المهنية، لكن عليه الانتباه اليوم وتجنب الاقدام على أي خطوة جديدة. ستحصل على مبلغ من المال، أجواء اجتماعية إيجابية في ساعات المساء.

القوس

ينشط القوس على سعيد الحركة، وهناك فرصة للقيام برحلة إلى الخارج. يجب الاستعداد جيداً اذا كان لديك مقابلة أو امتحان.

السرطان

أجواء مالية جيدة للسرطان، لكن لا يجب الاقدام على شراء الحاجات الثمينة. بانتظارك تعامل إيجابي مع اخ او جار في ساعات المساء.

الأسد

برج الأسد مليء بالطاقة والنشاط اليوم، لكن لا يجب الاقدام على خطوات جديدة، بل انتظار يوم غد.

العذراء

يشعر العذراء بالتعب والأمور تسير بعكس ما يرغب، لذلك لا يجب عليه ان يغضب ويحافظ على هدوئه. تغيير إيجابي يبدأ في ساعات المساء.

الحمل

يرغب الحمل للتقرب من الأبناء لكن لا يجب المبالغة بالتوقعات، بسبب الخلو في المسار. يتراكم العمل على الحمل في ساعات المساء، لكن الفرصة متاحة لمن يبحث عن وظيفة.

الثور

ينشغل الثور في تنظيم اموره المنزلية والعقارية، ولكنه لا يستطيع ادخال أي تغييرات على المسكن. بانتظارك خبر سار في ساعات المساء.

الجوزاء

ينشط الجوزاء في الحركة والاتصالات والسفر لكن لمسافات قصيرة. يجب على التجار الانتباه أكثر خلال هذا اليوم.

الفكرة لناجي شوكت والحصان من أبو طيبخ

قصة تمثال الملك فيصل الأول



كتب : محمد خليل كيطان

توفي الجنرال مود ببغداد عام 1917 بعد 8 أشهر من دخول المدينة وانتزاعها من العثمانيين .. دفن مود في مقبرة الإنكليز في الباب المعظم .. وفي محاولة لتخليده ببغداد تحرك المندوب السامي البريطاني السير برسي كوكس وحث عدا من أترياء بغداد للتبرع من أجل إقامة تمثال الجنرال الراحل ، وتم الطلب من النحات الإيطالي (بيترو كانونيكو) عمل نصب للجنرال وهو يمتطي صهوة جواده.

وفعلًا تم تدشين النصب عام 1923 في منطقة الكريمايات بجانب الكرخ قرب مكان السفارة البريطانية اليوم. بعد ذلك تم تنصيب فيصل الأول ملكاً على العراق في 23 آب (أغسطس) عام 1921 ، وكانت عضبة الأمم المتحدة قد تأسست قبل هذا التاريخ بسنة واحدة 1920 .. وبقي الملك يحلم بيوم انضمام العراق الى تلك المنظمة الدولية .

وفعلًا دخل العراق الى عصبة الأمم كاول دولة عربية عام تشرين الأول عام

1932، وحانت الفرصة لفكرة إنشاء نصب يرمز للأمة العراقية الوليدة، وهو ملكها المؤسس فيصل بن الحسين. وذكر ناجي شوكت، وزير الداخلية في مذكراته، إنه هو من اقترح على الملك فيصل فكرة إقامة النصب.

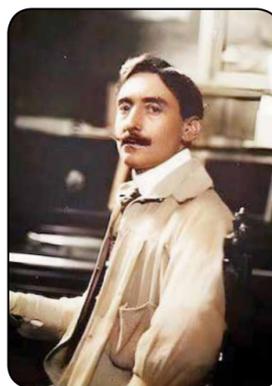
ويبدو أن الملك استحسّن الفكرة وبدا انه قال في نفسه (ليش لا قابل مود مو احسن مني !؟) لكنه تساءل ايضا عن كيفية تغطية نفقات العمل، التي تصل الى 50 ألف روبية، وهو مبلغ كبير حينها، لكن ناجي شوكت اقنع الملك بإمكانية تدبر الأمر.

وفعلًا تمت مفاصلة النحات نفسه الذي نفذ نصب الجنرال مود، والذي كان قد نفذ العديد من الأعمال الفنية، مثل نصب القائد التركي كمال اتاتورك وهو يمتطي صهوة جواده، عام 1927 ، ثم نصب الخديوي إسماعيل الذي نفذ عام 1938 ليشغل مكانه بمدينة الإسكندرية وتمثال عبد المحسن السعدون ببغداد.

وروى السيد محسن أبو طيبخ في مذكراته أن الملك فيصل الأول كان قد زاره ضيفاً ومن ضمن ما شاهد الملك، حصان عربي أصيل من خيول أبو طيبخ أعجبه كثيراً، فما كان من السيد أبو طيبخ إلا أن اهداه وأرسله الى بغداد مع ولده السيد مشكور.. فرح الملك بالهدية وأهدى السيد مشكور ساعته الذهبية امتناناً لوالده الكريم. وسرعان ما ارتدى الملك أبيض ثيابه العربية وعقاله الحجازي وامتطى



صهوة جواده العربي بحضور مصوره الشخصي الشهير ارشاك الارمني، الذي



الرافدين من الدرجة الثالثة. بقي تمثال الملك المؤسس فيصل 25 سنة، حتى صبيحة ثورة 14 تموز 1958 أسقط المتظاهرون الغاضبون تمثال الجنرال مود الموجود في مدخل السفارة البريطانية، وبعدها تحولوا الى تمثال الملك فيصل الأول القريب وأسقطوه أيضاً.

ساعات العداوة مع المملكة الأردنية الهاشمية التي تربطها بملوك العراق صلة قرابة قديمة. وما عادت العلاقات الى طبيعتها إلا في عقد الثمانينات، إذ صارت علاقات تجارية مع الأردن بسبب غلق موانئ البصرة في حرب الثمان سنوات بين العراق وإيران وأخذ العراق يصدر عبر ميناء العقبة الأردني .

وفي عام 1987 تقرر إعادة نصب الملك فيصل الأول الى مكانه في منطقة الصالحية، وتم التحرك على متحف الفنان بترو كانونيكو لغرض عمل نسخة برونزية طبقاً للنسخة الرخامية الموجودة في مخازن المتحف.

لكن وجدوا أن قالب رأس حصان الملك بنسخته الرخامية كان قد تحطم بسبب سوء الخزن، فاقترح أحد الفنانين استخدام قالب رأس حصان القائد التركي كمال اتاتورك، ليتم تركيبه على النصب الجديد للملك، وهذا ما تم فعلاً لكن مفارقة جديدة ظهرت هذه المرة، إذ أن رأس الحصان الاصيل للملك كان ملحقاً الى اليسار، لكن الاحوال سارت، وبقي التمثال على ما هو عليه اليوم.

وثق اللحظة والتقط له عدة صور، ارسلت الى روما حيث مشغل الفنان بترو كانونيكو لتنفيذ نصب الملك.

استغرق العمل به 18 شهراً في إيطاليا، وفي اذار عام 1933 ، تمت إزاحة الستار عن هذا النصب وسط ساحة بمنطقة الصالحية في شارع حمل اسم الملك المؤسس وبمكان قريب من تمثال الجنرال مود.

المفارقة التي حدثت تمثلت في أن الستارة البيضاء المغلفة للتمثال كان يجب ان تزاح بحرك كهربائي، لكن بسبب عطل المحرك تم إزاحة الستارة يدوياً، فعلقت بأذن تمثال الحصان لتوثق اللحظة التاريخية بصورة شهيرة والستارة عالقة في أن الحصان. وقد صدرت إرادة ملكية عام 1933 بمنح النحات كانونيكو وسام

حدث الرباط

ارتياح في الرباط
وققق جهات أخرى

عبدالله البقالي

يعود مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة إلى بحث التطورات الأخيرة المتعلقة بالنزاع المفتعل في الصحراء المغربية بطلب من فرنسا، الحليف الاستراتيجي المغرب. وسيقدم في مستهل هذه الجلسة المبعوث الشخصي للأمم العام للأمم المتحدة في الصحراء المغربية السيد ديمستورا بإحاطة جديدة تنفيذاً لقرار المجلس بعدد ٢٧٥٦ الصادر في نهاية شهر تشرين الأول من السنة الماضية، كما يقدم بالمناسبة نفسها رئيس بعثة الأمم المتحدة في الصحراء المغربية (البيونرسو) السيد ألكسندر إيفانكو إحاطة أخرى تركز على مستجدات الوضع الميداني، وتقييم شامل لأنشطة البعثة الأممية بمراقبة اتفاق وقف إطلاق النار المبرم في سنة ١٩٩١ تحت إشراف الأمم المتحدة، والتي أعلنت جبهة البوليساريو الانفصالية انسحابها منه في وقت سابق.

ويعقد مجلس الأمن الدولي جلسته هذه في ظل تطورات كبيرة تميل الكفة بفضلها لصالح المغرب، ففرنسا التي ترأس مجلس الأمن الدولي أعلنت قبل شهر من اليوم عن موقف جديد تجاه هذا النزاع المفتعل بأن اعتبرت المنطقة المتنازع عليها مغربية وخاضعة للسيادة المغربية، في موقف أثار غضب الجزائر التي تروج بأنها غير معنية بهذا النزاع، وسارعت إلى سحب سفيرها بباريس احتجاجاً على الموقف الفرنسي الجديد.. وإذا كانت جلسة مجلس الأمن الدولي المرتقبة لا تكتسي أهمية كبرى، لأنها تقتصر على الاستماع إلى إحاطتي المسؤولين الأمنيين، ومناقشتهم، ولن يصدر عنها أي قرار، لأن القرار الأخير الذي اتخذته مجلس الأمن قبل خمسة أشهر من اليوم يمتد لسنة كاملة، وبالتالي فإن القرار الجديد سيصدر في نهاية شهر تشرين الأول من هذه السنة، إلا أنها مع ذلك تتعقد في ظل ظروف دقيقة، أبرز معالمها الفشل الزريع للمبعوث الشخصي للأمم العام للأمم المتحدة في الصحراء المغربية، والذي انتهى إلى جمود مطلق، حيث توقفت جميع مبادرات الوساطة التي كانت تقوم بها الأمم المتحدة من تنظيم المؤتمرات المستديرة التي كانت تجمع أطراف النزاع، وتبادل الزيارات العائلية للمواطنين الصحراويين. وأيضاً في ظل حديث عن عزم الولايات المتحدة الأمريكية اتخاذ قرار حاسم في مستقبل النزاع المفتعل يقضي بسحب بعثة الأمم المتحدة (البيونرسو) من الصحراء المتنازع عليها، باعتبار أنه لم يعد لها من دور بعد اعتراف الإدارة الأمريكية بالسيادة المغربية على هذه المنطقة، وفي ظل أخبار عن قرب إعلان وزارة الخارجية الأمريكية على فتح مقر قنصلية أمريكية في قلب الصحراء المغربية كتجسيد فعلي للموقف الأمريكي، ونية أعضاء الكونغرس الأمريكي تقديم مشروع قرار تصف من خلاله الولايات المتحدة الأمريكية جبهة البوليساريو منظمة إرهابية. واقترح أعضاء آخرين في الكونغرس تنظيم تظاهرة مغربية أمريكية كبرى تخلد للذكرى ٢٥٠ لاعتراف الغرب باستقلال الولايات المتحدة الأمريكية، حيث كان المغرب من أوائل الدول التي اعترفت باستقلال بلاد الرئيس ترامب.

العيساوي يقاضي مطربين عرب



بعد صمت طويل، خرج الفنان علي العيساوي ليوجه سلسلة من الانتقادات لفنانين تحققت نجوميتهم نتيجة فرصتهم لإعمال غنائية له ، بحسب قوله.

العيساوي صدم المتابعين لبرنامج the voice بعد ان قدم أحد المشاركين بالبرنامج أغنية له على أنها من التراث العراقي، علما ان الفنانة الإماراتية احلام قامت بغناء هذه الأغنية قبل 13 عاما في الكويت ولم تقم بتصحيح الخطأ، مبدية استغرابه من هذا الصمت الذي التزمته به الفنانة أحلام. كما أعلن العيساوي انه سيقوم بفضح كل الفنانين بالوثائق عبر المحطات الفضائية العربية وكيفية استغلال تلك الاعمال الغنائية ونسبها لأنفسهم وتقاضي الاموال الطائلة من مصادر مختلفة، مؤكدا انه ستتم مقاضاتهم في أكثر من دولة لانتزاع حقه من النجوم العرب ممن امتنح غالبيتهم فرصة الاعمال الغنائية الخاصة به .

واستهجن الفنان علي العيساوي الخطأ الذي وقع به الفريق المعد للبرنامج وإدارة قناة MBC وتجاهلهم كامل حقوقها له.

بعد صمت طويل، خرج الفنان علي العيساوي ليوجه سلسلة من الانتقادات لفنانين تحققت نجوميتهم نتيجة فرصتهم لإعمال غنائية له ، بحسب قوله.

العيساوي صدم المتابعين لبرنامج the voice بعد ان قدم أحد المشاركين بالبرنامج أغنية له على أنها من التراث العراقي، علما ان الفنانة الإماراتية احلام قامت بغناء هذه الأغنية قبل 13 عاما في الكويت ولم تقم بتصحيح الخطأ، مبدية استغرابه من هذا الصمت الذي التزمته به الفنانة أحلام. كما أعلن العيساوي انه سيقوم بفضح كل الفنانين بالوثائق عبر المحطات الفضائية العربية وكيفية استغلال تلك الاعمال الغنائية ونسبها لأنفسهم وتقاضي الاموال الطائلة من مصادر مختلفة، مؤكدا انه ستتم مقاضاتهم في أكثر من دولة لانتزاع حقه من النجوم العرب ممن امتنح غالبيتهم فرصة الاعمال الغنائية الخاصة به .

واستهجن الفنان علي العيساوي الخطأ الذي وقع به الفريق المعد للبرنامج وإدارة قناة MBC وتجاهلهم كامل حقوقها له.

هند صبري تعتذر



قدمت الفنانة هند صبري اعتذارها للفنان نضال الشافعي، بعد خطأ غير مقصود في منشور على "فيسبوك" نعت فيه زوجته بعد وفاتها الخميس.

وكتبت صبري عبر خاصية "القصص" على حسابها الرسمي: "توضيح هام بخصوص الستوري والأغنية التي يضيفها فيسبوك تلقائيا، وهي مشكلة حصلت مع كثير من الناس من قبل، كل الاعتذار والمحبة والمواساة لأهل الفقيدة والزميل العزيز نضال الشافعي".

وأضافت: "رجاء توخوا الحذر، فهذه الأمور تكرر كثيرا على فيسبوك" وأرفق منشور النعي مع أغنية "هو في كده" للفنان محمد نور.

وتوفيت زوجة الشافعي مساء الخميس، وشيخ جثمانها صباح الجمعة، وسط حضور لافت من نجوم الفن وصناع الدراما في مصر والوطن العربي.

قدمت الفنانة هند صبري اعتذارها للفنان نضال الشافعي، بعد خطأ غير مقصود في منشور على "فيسبوك" نعت فيه زوجته بعد وفاتها الخميس.

وكتبت صبري عبر خاصية "القصص" على حسابها الرسمي: "توضيح هام بخصوص الستوري والأغنية التي يضيفها فيسبوك تلقائيا، وهي مشكلة حصلت مع كثير من الناس من قبل، كل الاعتذار والمحبة والمواساة لأهل الفقيدة والزميل العزيز نضال الشافعي".

وأضافت: "رجاء توخوا الحذر، فهذه الأمور تكرر كثيرا على فيسبوك" وأرفق منشور النعي مع أغنية "هو في كده" للفنان محمد نور.

وتوفيت زوجة الشافعي مساء الخميس، وشيخ جثمانها صباح الجمعة، وسط حضور لافت من نجوم الفن وصناع الدراما في مصر والوطن العربي.

عرض مسرحي للحشد الشعبي في كربلاء المقدسة



أقامت هيئة الحشد الشعبي في كربلاء المقدسة مهرجاناً ثقافياً كبيراً تضمن عرضاً مسرحياً حمل عنوان "المحشر".

وقال مدير مكتب هيئة الحشد الشعبي في كربلاء المقدسة محمد عبد الهادي إن "هيئة الحشد الشعبي أقامت مهرجاناً ثقافياً كبيراً تضمن عرضاً مسرحياً يجسد الحياة بعد الموت ويصور ما يتعرض له الإنسان بعد أن يوارى الثرى".

وأوضح عبد الهادي أن "هذا العرض يعد من الأعمال الثقافية والتعبوية للهيئة وقد سبقه قبل عامين عمل آخر حمل عنوان (قيامه الأرض) ويأتي ضمن برنامج هيئة الحشد الشعبي الذي يتضمن إيصال رسالة إلى العالم

أقامت هيئة الحشد الشعبي في كربلاء المقدسة مهرجاناً ثقافياً كبيراً تضمن عرضاً مسرحياً حمل عنوان "المحشر".

وقال مدير مكتب هيئة الحشد الشعبي في كربلاء المقدسة محمد عبد الهادي إن "هيئة الحشد الشعبي أقامت مهرجاناً ثقافياً كبيراً تضمن عرضاً مسرحياً يجسد الحياة بعد الموت ويصور ما يتعرض له الإنسان بعد أن يوارى الثرى".

وأوضح عبد الهادي أن "هذا العرض يعد من الأعمال الثقافية والتعبوية للهيئة وقد سبقه قبل عامين عمل آخر حمل عنوان (قيامه الأرض) ويأتي ضمن برنامج هيئة الحشد الشعبي الذي يتضمن إيصال رسالة إلى العالم

سها سالم تبحث عن نص يلبي طموحها

لذا جاءت مشاركتي في الأم طليعة لأهمية العمل ولخصوصيته ومراسل تتبته الزمني وتغير نمط الشخصيات المتسلسلة ضمن إيقاع المنطق الدرامي من دون ملل". وأوضحت: "سعادتي كبيرة بتعاطف الجمهور مع دوري في المسلسل ومدى تفاعلهم مع النمط الإنساني الحياتي التي تقدمه المرأة العراقية رغم الظروف القاسية، وإعطاء القيمة لمهنة قد تكون منسية في المجتمع الأ وهي القابلة المأذونة التي تعمل بصمت وبشرف وأمانة من أجل لقمة العيش".

وتوهت بأنها "على الرغم من ابتعادها عن الدراما لعشر سنوات ماضية إلا أنها لم تتعد عن نشاطها المسرحي التواصل وحقق حضوراً لافتاً من خلال الكثير من العروض المسرحية، منها مسرحية (يا رب)، ومسرحية (خلاف) التي عرضت في بغداد، وبعض الدول العربية وحازت على جوائز عديدة، وكذلك مسرحية (ثلاثية الأوريسنتيا) التي عرضت في فرنسا، فضلاً عن نيلها لجائزة أفضل ممثلة في مهرجان الأرين الدولي المسرح وفي مهرجان عُمان الدولي ومهرجان صلالة.

أكدت الفنانة القديرة، الدكتورة سهى سالم، أنها لم تنقطع عن الدراما وكانت متواصلة في نشاطاتها الفنية لإسمايا المسرحية، لكنها كانت تبحث عن نص جيد يلبي الطموح ويشبع رغبة المشاهدين. وقالت الفنانة سهى سالم: "لم أبتعد عن الدراما لكنني كنت أبحث وأنتظر نصاً درامياً يستحق المشاركة ويشبه دوري في مسلسل (الأم طليعة) الذي جسده عبر شاشة العراقية في رمضان من ناحية الفكرة والشخصية والحضور وقربها من واقع المجتمع العراقي الذي نعيشه وبما تحمله المرأة من صفات إنسانية، المضحية بكل ما تملك من أجل أسرتها وتحقيق السلام ونيل العف". وأضافت: "المسلسل كتب بطريقة وأسلوب رائع من قبل المؤلف الشاب، حمزة الشمرى وكذلك المخرج، صاحب برون الذي فاتحني للمشاركة في المسلسل وكان يرى أنني الأقرب لأداء الشخصية وحين قرأت النص وافقت فوراً كون النص محبوباً ومشوقاً". وأشارت الى أنني "كنت حريصة على المشاركة في كل موسم من رمضان بعمل فني سواء كان عملاً اجتماعياً أو تاريخياً

في النجف الأشرف
15 دولة عربية وأجنبية تشارك في مهرجان السفير

انطلقت فعاليات مهرجان السفير بدورته الـ 14 في مسجد الكوفة بمحافظة النجف الأشرف، وسط مشاركة عربية وأجنبية واسعة، ونتائج فكرية وثقافية وأدبية تخطت الـ 87 مشاركة، في تأكيد على سعي أمانة مسجد الكوفة المعظم لإيصال صوت السفير إلى العالمية، وإحياء ذكرى دخول مسلم بن عقيل عليه السلام إلى الكوفة حاملاً رسالة الإمام الحسين عليه السلام.

وقال مسؤول إعلام مسجد الكوفة وقاص الفتلاوي: "انطلقت فعاليات مهرجان السفير بدورته الـ 14، والتي امتازت هذه الدورة بمشاركة 15 دولة عربية وأجنبية، وصلت فيها النتاجات الفكرية والأدبية والثقافية والأدبية إلى أكثر من 87 نتاجاً فكرياً، بعد تقليص مئات المشاركات "وبين الفتلاوي: "ان

انطلقت فعاليات مهرجان السفير بدورته الـ 14 في مسجد الكوفة بمحافظة النجف الأشرف، وسط مشاركة عربية وأجنبية واسعة، ونتائج فكرية وثقافية وأدبية تخطت الـ 87 مشاركة، في تأكيد على سعي أمانة مسجد الكوفة المعظم لإيصال صوت السفير إلى العالمية، وإحياء ذكرى دخول مسلم بن عقيل عليه السلام إلى الكوفة حاملاً رسالة الإمام الحسين عليه السلام.

وقال مسؤول إعلام مسجد الكوفة وقاص الفتلاوي: "انطلقت فعاليات مهرجان السفير بدورته الـ 14، والتي امتازت هذه الدورة بمشاركة 15 دولة عربية وأجنبية، وصلت فيها النتاجات الفكرية والأدبية والثقافية والأدبية إلى أكثر من 87 نتاجاً فكرياً، بعد تقليص مئات المشاركات "وبين الفتلاوي: "ان

تجربة سينمائية جديدة بين العراق وإيران

يتناول قصة إنسانية تتقاطع فيها مشاعر الحزن والحرب والواجب.

الفيلم من إخراج وإنتاج المخرج

يتناول قصة إنسانية تتقاطع فيها مشاعر الحزن والحرب والواجب.

الفيلم من إخراج وإنتاج المخرج

بخوض الكاتب العراقي سامي معلا أولى خطواته في عالم الكتابة للأفلام من خلال تأليفه لفيلم "Urgent"، وهو فيلم قصير



بخوض الكاتب العراقي سامي معلا أولى خطواته في عالم الكتابة للأفلام من خلال تأليفه لفيلم "Urgent"، وهو فيلم قصير

قاب قوسين
شهادة الإعلام!

يعد الإعلام من التخصصات الأكاديمية الاجتماعية السلوكية الحديثة رغم أن مهنة الإعلام الجماهيري والصحافة يزيد عمرها عن ثلاثمائة سنة، وتمتد جذور هذه المهنة إلى عمق تاريخ البشرية فقد كان الاتصال وما زال يمثل جوهر الحياة ومحورها ومعناها!

عند تأسيس كليات وأقسام الإعلام في بداية القرن العشرين، في أمريكا وأوروبا خاصة، تم اعتماد تسميات عدة من أهمها (الاتصال الجماهيري) و(الإعلام والنشر) و(الصحافة) و(الإذاعة والتلفزيون) و(العلاقات العامة) وذلك وفق البيئة الاجتماعية والنظام السياسي، فالإعلام والسياسة وجهان لظاهرة واحدة، أساسها توفير الأخبار والمعلومات والإقناع والتوجيه والدعاية والحرب النفسية وغسيل الدماغ!

تأسس أول قسم للصحافة في مصر مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، ثم في العراق عام ١٩٦٤ الذي تغير اسمه إلى (قسم الإعلام) في كلية الآداب جامعة بغداد عام ١٩٦٧، واستمر قسماً وحيداً حتى تأسيس كلية الإعلام عام ٢٠٠٢.

يعد الإعلام من التخصصات الأكاديمية الاجتماعية السلوكية الحديثة رغم أن مهنة الإعلام الجماهيري والصحافة يزيد عمرها عن ثلاثمائة سنة، وتمتد جذور هذه المهنة إلى عمق تاريخ البشرية فقد كان الاتصال وما زال يمثل جوهر الحياة ومحورها ومعناها!

عند تأسيس كليات وأقسام الإعلام في بداية القرن العشرين، في أمريكا وأوروبا خاصة، تم اعتماد تسميات عدة من أهمها (الاتصال الجماهيري) و(الإعلام والنشر) و(الصحافة) و(الإذاعة والتلفزيون) و(العلاقات العامة) وذلك وفق البيئة الاجتماعية والنظام السياسي، فالإعلام والسياسة وجهان لظاهرة واحدة، أساسها توفير الأخبار والمعلومات والإقناع والتوجيه والدعاية والحرب النفسية وغسيل الدماغ!

تأسس أول قسم للصحافة في مصر مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، ثم في العراق عام ١٩٦٤ الذي تغير اسمه إلى (قسم الإعلام) في كلية الآداب جامعة بغداد عام ١٩٦٧، واستمر قسماً وحيداً حتى تأسيس كلية الإعلام عام ٢٠٠٢.

اليوم توجد في العراق سبع كليات للإعلام ونحو عشرين قسماً في الجامعات الحكومية والأهلية، يخرج منها سنوياً ما لا يقل عن ألف طالب يحملون شهادة البكالوريوس في الإعلام!

اليوم توجد في العراق سبع كليات للإعلام ونحو عشرين قسماً في الجامعات الحكومية والأهلية، يخرج منها سنوياً ما لا يقل عن ألف طالب يحملون شهادة البكالوريوس في الإعلام!

شهد تخصص الإعلام انتشاراً واسعاً بعد التغيير السياسي والإعلامي عام ٢٠٠٣ وما بعده، فقد كان الإعلام في ظل الأنظمة السابقة حكومياً رسمياً، في الأغلب، فأصبح حزبياً وأهلياً وخصوصاً، كما تغيرت تقنيات الإعلام وادواته فبرز الإعلام الرقمي نوعاً جديداً يتلاءم مع البيئة الاتصالية الجديدة وسوق العمل!

الأعوام العشرون الماضية شهدت إقبلاً واضحاً على دراسة الإعلام، في الجامعات الحكومية والأهلية، وزادت عدد الشهادات العليا إلى رقام كبيرة، سواء من داخل العراق أم خارجه، وإن من المتداول أن كثرت من هذه الشهادات فتقثر إلى الرصانة العلمية!

في السنة الدراسية الحالية لوحظت ظاهرة ملفتة للنظر وتستحق الاهتمام وهي انحسار القبول وتراجع عدد الطلبة المقبولين في تخصص الإعلام، وذلك ما يدعو للتساؤل عن الأسباب والمتغيرات:

- ١- هل تشيبت سوق العمل الإعلامي ولم تعد تتحمل المزيد من الخريجين؟
- ٢- هل أن قيمة الشهادة وجودها ومردوداتها المالية لم تعد مغرية أو مشجعة في ظل افلاس الكثير من مؤسسات الإعلام الحزبي والخاص؟
- ٣- هل تغيرت النظرة إلى المستقبل في سوق العمل ونوعية الدراسة والشهادة لغربية في ظل المتغيرات التقنية المتذلة ومن أهمها الذكاء الاصطناعي؟

اعتقد أن الإجابة الفورية على كل هذه التساؤلات (نعم)، ولكنها تحتاج إلى تفصيل في مقال آخر!

شهد تخصص الإعلام انتشاراً واسعاً بعد التغيير السياسي والإعلامي عام ٢٠٠٣ وما بعده، فقد كان الإعلام في ظل الأنظمة السابقة حكومياً رسمياً، في الأغلب، فأصبح حزبياً وأهلياً وخصوصاً، كما تغيرت تقنيات الإعلام وادواته فبرز الإعلام الرقمي نوعاً جديداً يتلاءم مع البيئة الاتصالية الجديدة وسوق العمل!

الأعوام العشرون الماضية شهدت إقبلاً واضحاً على دراسة الإعلام، في الجامعات الحكومية والأهلية، وزادت عدد الشهادات العليا إلى رقام كبيرة، سواء من داخل العراق أم خارجه، وإن من المتداول أن كثرت من هذه الشهادات فتقثر إلى الرصانة العلمية!

في السنة الدراسية الحالية لوحظت ظاهرة ملفتة للنظر وتستحق الاهتمام وهي انحسار القبول وتراجع عدد الطلبة المقبولين في تخصص الإعلام، وذلك ما يدعو للتساؤل عن الأسباب والمتغيرات:

- ١- هل تشيبت سوق العمل الإعلامي ولم تعد تتحمل المزيد من الخريجين؟
- ٢- هل أن قيمة الشهادة وجودها ومردوداتها المالية لم تعد مغرية أو مشجعة في ظل افلاس الكثير من مؤسسات الإعلام الحزبي والخاص؟
- ٣- هل تغيرت النظرة إلى المستقبل في سوق العمل ونوعية الدراسة والشهادة لغربية في ظل المتغيرات التقنية المتذلة ومن أهمها الذكاء الاصطناعي؟

اعتقد أن الإجابة الفورية على كل هذه التساؤلات (نعم)، ولكنها تحتاج إلى تفصيل في مقال آخر!