



في إطار السعي الدائم لمواكبة التطورات التكنولوجية، تقدم صحيفة الزوراء هذه الصفحة «الذكاء» التي تمّت كتابتها بالكامل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، لتكون تجربة هي الأولى من نوعها في الصحف العراقية.

التفاصيل من 10

السعر 500 دينار

صفحة 12

No: 8397 Sun 23 Mar 2025

رقم الاعتماد (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8397 الأحد 23 آذار 2025

البابا فرانسيس يفقد النطق



أكد الكاردينال فيكتور مانويل فرنانديز، إن البابا فرانسيس بصدد استعادة قوته تدريجياً في المستشفى، لكنه يحتاج إلى إعادة تعلم الكلام بعد فقد النطق، بعد استخدام طويل للعلاج بالأوكسجين عالي التدفق. ونفى الكاردينال، رئيس مكتب العقيدة في الفاتيكان، التكهنات حول احتمال تقاعد البابا، مؤكداً أنه سيعود إلى حالته السابقة. وأوضح فرنانديز خلال تقديم كتاب جديد للبابا عن الشعر "البابا يتماثل للشفاء بشكل جيد، لكن الأوكسجين عالي التدفق يجفف كل شيء، ويتعين عليه إعادة تعلم النطق، لكن حالته البدنية العامة عادت كما كانت من قبل".

المصريون يحتفلون بالوشق المفترس الذي هاجم جنود إسرائيليين



تصدر الوشق المصري، وهو حيوان مفترس متوسط الحجم عالي السرعة جميل الهيئة والمظهر الترندي في مصر خلال الساعات الماضية، وذلك بعد أن أعلنت وسائل إعلام إسرائيلية، إصابة عدداً من جنود قوات الاحتلال الإسرائيلي بجروح متفاوتة، على حيوان الوشق المصري المفترس، وذلك إثر تسله إلى الحدود. وأفاد موقع إيلف الإلكتروني أن الحادثة أثارَت الواقعة تفاعلاً داخل أوساط الإعلام العبري ومنصات التواصل الاجتماعي في مصر عدد من الدول العربية، وكذلك في إسرائيل التي اهتمت بالخبر سواء في سائل الإعلام أو منصات السوشيال ميديا.

أكثر من شهر على تعطيل عمل البرلمان

بغداد/ الزوراء يشهد مجلس النواب، حالة من الشلل التام، منذ 16 شباط الماضي، حيث تعطلت جلساته بشكل متكرر لعدم اكتمال النصاب القانوني المطلوب، والمحدد بـ 166 نائباً من أصل 328 فيما يحاول البرلمان يوم غد الاثنين مجدداً عقد جلسته الاعتيادية لغرض مناقشة والتصويت على عدد من القوانين ومنها

القراءة الأولى لقانون هيئة الحشد الشعبي. ونشرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب جدول اعمال جلسة يوم غد الاثنين والذي تضمن: التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع القانون الاستثمار الصناعي للقطاع الخاص والمختلط رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨، والتصويت على قرار بالتوصية لوزارة التربية لإعادة العمل بنظام المحاولات، وتقرير

اللجنة النيابية المؤقتة لمتابعة الحفاظ على أملاك الدولة. كما تضمن جدول الاعمال القراءة الأولى لمشروع قانون هيئة الحشد الشعبي، والقراءة الأولى لمشروع قانون الغاء قانون تصديق اتفاقية اعفاء حملة جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة من سمة الدخول بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية قبرص رقم (٢٦) لسنة ٢٠٢٢

العراق يؤكد التزامه بمبادئ جامعة الدول العربية

الخارجية تدعو تركيا الى حماية البعثات الدبلوماسية



افراد من الشرطة التركية أمام مبنى القنصلية العراقية في اسطنبول

أخر أفادت وزارة الخارجية، بتعرض القنصلية العراقية في إسطنبول إلى إطلاق نار من قبل مجهولين، فيما دعت السلطات التركية الى حماية البعثات الدبلوماسية وفق الاتفاقيات الدولية. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» أن «مبنى القنصلية العراقية في إسطنبول تعرض عند الساعة التاسعة من مساء اول امس الجمعة لإطلاق نار من قبل مجهولين يستقلون دراجة نارية، حيث استخدموا سلاحاً من نوع كلاشينكوف وأطلقوا ثمانين رصاصة على واجهة المبنى قبل أن يولدوا بالفرار».

التفاصيل من 3

خلال هذا العام

إغلاق جميع مخيمات النازحين

بغداد/ الزوراء أكد رئيس اللجنة الوطنية لتنفيذ استراتيجية مكافحة التطرف العنيف، التابعة لمستشارية الأمن القومي علي عبد الله، أن الحكومة اتخذت قراراً بإغلاق جميع المخيمات في العراق، مشيرة إلى تنفيذ هذه البرامج خلال عام 2025. وقال عبد الله، في تصريح صحفي: إن «الأمم المتحدة أقرت اليوم العالمي لمكافحة التطرف العنيف بناءً على مقترح عراقي، في خطوة تعكس التزام العراق بمواجهة الفكر المتطرف وتعزيز التماسك المجتمعي». وأوضح، أن «العراق يمتلك رؤية واضحة لترسيخ المفاهيم الوسطية»، مشيراً إلى «إطلاق مجموعة من البرامج المهمة بحلول عام 2025 في مختلف المحافظات والوزارات، وفي مقدمتها إدماج النازحين العائدين من مخيمات النزوح». وأشار إلى

أن «الحكومة اتخذت قراراً بإغلاق جميع المخيمات في العراق، ما دفع اللجنة الوطنية إلى وضع خطط وبرامج لدعم هذا القرار، حيث سيتم تنفيذ هذه البرامج خلال عام 2025 لضمان دمج العائدين في مجتمعاتهم الأصلية». وفيما يخص مخيم الهول، أوضح عبد الله أن «المخيم يضم جنسيات متعددة، لكن التركيز ينصب على العراقيين، حيث لا يزال 16 ألف عراقي في المخيم». وأكد أن «هناك جهود لاسعادة العراقيين وعلى الدول الأخرى إعادة رعاياها، نظراً لأن استمرار وجودهم في المخيم يشكل تهديداً لأمن المنطقة». وأوضح أن «عمليات إعادة العراقيين من مخيم الهول مستمرة، حيث يستقبل مخيم الجدة أعداداً كبيرة من العائدين، وتعمل على تسهيل إدماجهم وإعادةهم إلى مناطقهم الأصلية».

أمين بغداد: مشروع ثاني لتوليد الطاقة من النفايات في أبو غريب



بين 9 الى 10 آلاف طن من النفايات وهناك عمليات طمر ومعالجة بدائية لها. وأضاف، أن «مشروع حرق النفايات لتوليد الطاقة الكهربائية يعد نقلة نوعية في معالجة النفايات بطريقة تحافظ على البيئة».

التفاصيل من 3

من الجيل الرابع لمعالجة النفايات». وتابع، أن «المشروع احيل لجهة مستثمرة ومن المؤمل انجازه خلال عام الى عام 3000 طن من النفايات لتوليد 100 ميغاواط». وأشار إلى أن «هناك مشروع آخر مماثل تعمل على تنفيذه بجانب الكرخ في منطقة ابو غريب وفي طور استكمال الاجراءات المالية والإدارية لاحتالته للاستثمار»، منوهاً بأن «المشروع صديق للبيئة وخال من الانبعاثات ويعتمد تقنية الحرق الشبكي بطريقة تحافظ على البيئة».

بطريقة تحافظ على البيئة، مؤكداً أن «المشروع تم إطلاقه في منطقة النهروان الأولى تشمل حرق 3000 طن من النفايات لتوليد 100 ميغاواط». وأشار إلى أن «هناك مشروع آخر مماثل تعمل على تنفيذه بجانب الكرخ في منطقة ابو غريب وفي طور استكمال الاجراءات المالية والإدارية لاحتالته للاستثمار»، منوهاً بأن «المشروع صديق للبيئة وخال من الانبعاثات ويعتمد تقنية الحرق الشبكي بطريقة تحافظ على البيئة».

التفاصيل من 3

عمليات بغداد تطيح بعصابة للإتجار بالبشر وجرائم القتل والتهديد

بغداد/ الزوراء أعلنت قيادة عمليات بغداد، الاطاحة بعصابة للإتجار بالبشر وجرائم القتل والتهديد. وذكرت قيادة العمليات في بيان تلقت «الزوراء»، أنها تمكنت من القضاء على عصابة للإتجار بالبشر، تضم «أمراً»، بالإضافة إلى آخرين متهمين بجرائم القتل العمد، والتهديد، وحيارة الأسلحة، مبيئة أنه «تم القبض على (17) مخالفاً لشروط وضوابط الإقامة والجنسية. تمت العملية وفقاً للخطة الأمنية لشهر رمضان في مناطق (الامين، شاعورة، الزعفرانية، مدينة الصدر، الاعظمية، مجمع الجوهرة. ناحية الرشيد) بجانب الكرخ والرافضة». وأضافت انه «تم تسليم المتهمين والمواد المضبوطة للجهات المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية». إلى ذلك، أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، عن تنفيذ عمليات نوعية أسفرت عن القبض على إرهابيين اثنين وتدمير مضافات تابعة للعناصر الإرهابية، وذلك بالتنسيق مع الجهات الأمنية المختصة. وذكر اعلام جهاز مكافحة الإرهاب في بيان، «وفقاً

الداخلية للزوراء:

أصدرنا أكثر من 43 مليون بطاقة وطنية حتى الآن

تم افتتاحها بحضور رئيس الوزراء في دائرة التقاعد والإدلة الجنائية كانت مرحلة أولى، مبينا ان البيانات الموجودة في البطاقة الوطنية متاحة لجميع الوزارات حيث لا يحتاج المواطن الى اي صحة صدور لبطاقته الوطنية عند مراجعته لدوائر الدولة كون هناك جهاز صغير يمكن من خلاله مسح البطاقة وبعدها تظهر جميع البيانات الخاصة بالشخص. وأشار الى ان رئيس الوزراء أكد انه سيوجه جميع الوزارات ان ترتبط بهذه المحطة، وهو جاد جدا في موضوع الامتعة في جميع الدوائر. وحول مركز 911 بين العميد مقداد ميري ان

التفاصيل من 3

توجه لاستخدام الباصات الكهربائية في النقل الجماعي

بغداد الدولي». وأضاف ان «هذا الخط سيتيح للمواطنين فرصة الدخول إلى مطار بغداد الدولي بأسعار زهيدة جداً، باعتبار أن النقل العام مدعوم»، مشيراً الى ان «هناك زيادة في عدد الحافلات الخاصة بالشركة العامة للمسافرين والوفود العاملة ضمن الجامعات والمعاهد والكليات والبروج العلمية بشكل عام». ولفت «لا ننسى ان لدينا أكثر من 80 خطاً موجودة في عموم محافظات، وتم تفعيل وتزويد المحافظات الأخرى بعدد من الباصات أبرزها محافظة

كشفت وزارة النقل عن توجهها نحو استخدام الباصات الكهربائية في النقل الجماعي، فيما حددت موعد انطلاق الحزمة الثانية من خطوط النقل الجماعي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي في حديث لـ «الزوراء»: إن «وزارة النقل أطلقت حزمة أولى من خطوط النقل الجماعي في بغداد والبالغ 43 خطاً من أصل 72 خطاً، وستنطلق الحزمة الثانية بالأيام القليلة القادمة، وسيكون أبرزها خط العلاوي - مطار

التفاصيل من 3



تاريخ مدفع رمضان والطوب أبو خزيمة

12



سعدية الزبيدي سكنت في ذاكرة العراقيين

9



منتخبنا يغادر اليوم إلى الأردن تحضيراً لفلسطين

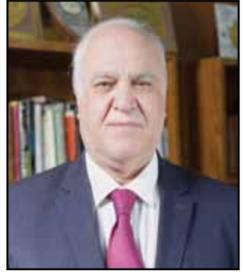
6



أنقرة تحتجز أنصار أوغلو والتظاهرات تتمدد

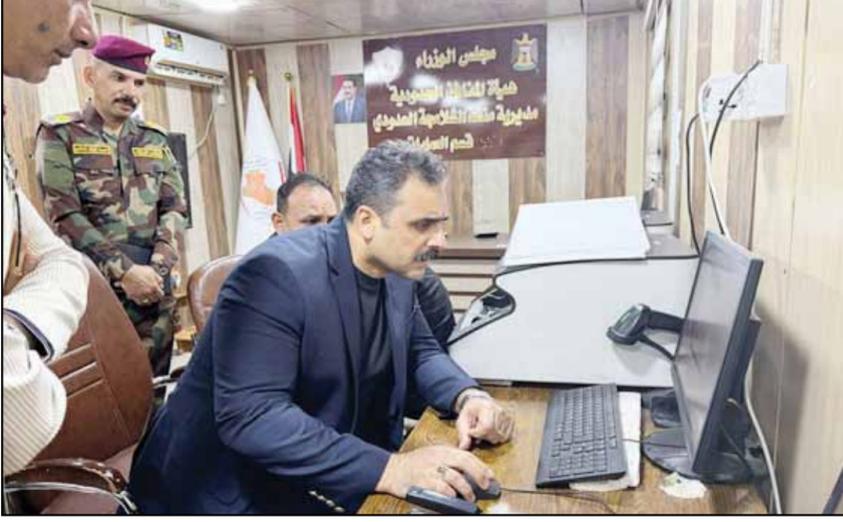
5

مظهر محمد: الجباية الإلكترونية ستحقق نمواً أوسع للإيرادات غير النفطية العام الحالي



بغداد/ الزوراء أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح أن المؤشرات الإيجابية في الجبايات الإلكترونية ستأخذ مساحة شاملة خلال السنة المالية الحالية ٢٠٢٥. وقال صالح في تصريح صحفي إنه «على الرغم من أن الجباية الرقمية قد بدأت من العام الماضي ٢٠٢٤ وبشكل مترج وفعال، إلا أن تحقيق قفزة في تلك الجبايات وبما يزيد على ٦ تريليونات دينار في السنة المالية المذكورة السابقة، فإنه مؤشر يعزز من ظاهرة تعظيم نمو تدفق الموارد النقدية عبر الانظمة الرقمية إلى دعم حساب الخزينة الموحد ضمن ربط شبكي رقمي عالي المستوى والجودة وصالحة ترصين إيرادات الموازنة العامة، وهو أمر نتوقع أن يأخذ مستويات نمو أوسع في تحصيل الإيرادات غير النفطية في العام الحالي». وأضاف أن «هذه المؤشرات الإيجابية في الجبايات الإلكترونية ستأخذ مساحة شاملة في السنة المالية الحالية، ما يعكس تطوراً في إيرادات

بغداد/ الزوراء وجه رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر الوائلي، ربط المنفيسات الإيرانية إلكترونياً إلى حاسبات كمرك منفذ الشلامجة. وذكر بيان لهيئة المنافذ تلقته «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة بمتابعة عمل المنافذ الحدودية خاصة فيما يتعلق بالامتعة الإلكترونية وممارسة الرقابة على الإجراءات الكمركية بشكل إلكتروني في المنافذ الحدودية، حيث تفقد رئيس هيئة المنافذ عمر عدنان الوائلي، بزيارة مفاجئة إلى منفذ الشلامجة الحدودي، للاطلاع على آلية تناقل البيانات الإلكترونية الخاصة بالبضائع من خلال ربط المنفيسات الإيرانية بشكل الكتروني بمنظومة الكترونية بالمنافذ الحدودية البرية مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية لضمان عدم التلاعب بوزن أو وصف البضاعة مما يعزز ويدعم تعظيم الإيرادات ومنع عمليات التهريب». وأضاف، أنه «تم الاطلاع على عملية إرسال هذه البيانات بشكل مسبق من



الجانب الإيراني إلى المنافذ العراقية وتم بشكل دوري، ووجه الوائلي بربط هذا البرنامج إلى حاسبات مركز كمرك الشلامجة بشكل خاص وباقي المراكز الكمركية مع منافذ إيران بشكل عام

الجهد الخدمي: أعمال التهيئة والتبليط تنفذ وفق أعلى المواصفات الهندسية والفنية

الزراعة: تسريع إجراءات تحويل الأراضي ذات سند 25 إلى سكنية وفق خطة مدروسة

بغداد/ الزوراء التسريع العملية والانتهاج من تحويل الأراضي المشمولة كافة بسند ٢٥ في بغداد، بما يسهم في تنظيم عملية السكن وتحقيق الاستفادة القانونية منها، داعياً المواطنين إلى، «احترام القوانين النافذة وتجنب التجاوزات على الأراضي الزراعية حفاظاً على حقوق الملكية والتنظيم العمراني».

بغداد/ الزوراء التسريع العملية والانتهاج من تحويل الأراضي المشمولة كافة بسند ٢٥ في بغداد، بما يسهم في تنظيم عملية السكن وتحقيق الاستفادة القانونية منها، داعياً المواطنين إلى، «احترام القوانين النافذة وتجنب التجاوزات على الأراضي الزراعية حفاظاً على حقوق الملكية والتنظيم العمراني».

بغداد/ الزوراء التسريع العملية والانتهاج من تحويل الأراضي المشمولة كافة بسند ٢٥ في بغداد، بما يسهم في تنظيم عملية السكن وتحقيق الاستفادة القانونية منها، داعياً المواطنين إلى، «احترام القوانين النافذة وتجنب التجاوزات على الأراضي الزراعية حفاظاً على حقوق الملكية والتنظيم العمراني».

محافظ نينوى يعلن المباشرة بمشروع توسعة الموصل

نينوى/ الزوراء أعلن محافظ نينوى عبد القادر نينوى عن المباشرة بعملية توسعة مدينة الموصل من خلال إضافة ١٦٠٠٠٠ دونم، فيما أشار إلى أن مشروع التصميم الأساسي سيحقق نقلة نوعية في المحافظة. وقال دخيل في تصريح صحفي إن «نينوى كانت عبر التاريخ عقدة المواصلات ومركزاً تجارياً واقتصادياً مهماً، وكان فيها ٢٥٩ معملًا ومصنعًا وجميعها أثمرت، إلا أن هناك طاقات حقيقية وموارد بشرية وقدرة على صناعة الحياة من جديد في الموصل». وأضاف، «شرعنا

العمل: دمج الأشخاص ذوي متلازمة داون وتعزيز مشاركتهم مسؤولية جماعية

بغداد/ الزوراء أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي أن دمج الأشخاص ذوي متلازمة داون وتعزيز مشاركتهم مسؤولية جماعية، «من هذا المنطلق، نواصل تنفيذ البرامج والسياسات الداعمة لهم، من خلال توفير فرص التعليم والترتيب المهني ودعم أسرهم وتعزيز الوعي بحقوقهم، كما حرص الوزارة على تطوير التشريعات التي تضمن حماية حقوقهم، وتوفير بيئة مساندة تساعدهم على تحقيق طموحاتهم والمساهمة في المجتمع، بما يتماشى مع المعايير الدولية، وكذلك التعاون مع الجهات المحلية والدولية لدعم هذه الفئة وتمكينها».

الموضوع: تجهيز معدات الحريق لمشروع تصميم وتجهيز وتنفيذ وفحص شبكة انابيب ماء الاطفاء الى مصفى السماوة رقم الطلبية: ت ٢٠٢٤/١٩ (5709/PR-01/2024)

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز معدات الحريق لمشروع تصميم وتجهيز وتنفيذ وفحص شبكة انابيب ماء الاطفاء الى مصفى السماوة) (CIP حسب الانكوتريم (٢٠١٠) وتسليمها وتفريغها في (موقع المشروع في مصفى السماوة / السماوة - العراق)، على ان تكون المواد من منشأ الولايات المتحدة الامريكية، الملكية المتحدة) علما ان المناقصة مموله ذاتيا والتبويب (على الميزانية التشغيلية لدى الجهة المستفيدة) وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم تقويمي، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

- للحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/هيئة ادارة المشاريع - القسم التجاري: Pur.cus@scop.oil.gov.iq / scop@scop.oil.gov.iq (من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٨:٣٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م)) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات او موقع المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط www.itp.iq
- على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:
- المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المناشئ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.
- الإهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية ونضارب وقائمة الشركات المملوكة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية او أي جهة رسمية أخرى.
- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.
- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (١٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) مائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي من مصرف معتمد.
- يكون تجهيز المواد CIP حسب الانكوتريم (٢٠١٠) وتسليمها وتفريغها في موقع المشروع في مصفى السماوة / السماوة - العراق.
- يلتزم مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان التسوية شرط لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- يتعهد مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او ادارية على أي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة والمشاركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالديونيات المتنازل عنها او المباعه للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء ورقياً مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار عراقي) تدفع الكترونياً (ماستر كارد) وغير قابل للرد مع جلب تحويل من الشركة لمطلها عند الشراء كما ويحق له شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريًا للراغبين بالشراء ومن خلال الموقع الالكتروني التالي (www.itp.iq) وغير قابلة للرد.
- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية- بغداد /هيئة ادارة المشاريع / القسم التجاري) او من مقر هيئة مشاريع الوسط من الأحد الى الخميس من الساعة (٨:٣٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).
- مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية - الطابق الاول).
- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٥/٤/١٣)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:- وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية/ شارع بور سعيد / بغداد/ العراق.
- الجهة التي تستلم العطاء/ لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.
- التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.
- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والإجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريًا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
- الوقت : (٨:٣٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).
- تاريخ الانعقاد: ٤ / ٦ / ٢٠٢٥
- مكان الانعقاد: وزارة النفط -شركة المشاريع النفطية -بغداد/هيئة ادارة المشاريع / الطابق الخامس
- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.
- يلتزم مقدم العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-
- أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة وعقد التأسيس والنظام الداخلي إذا كان مقدم العطاء عراقياً.
- ب- تعهد من المدير المفوض للشركة بعدم شموله بالمادة (٥/اولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.
- ت- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.
- ث- إذا كان مقدم العطاء الاجنبي فرع لنشرته باعلاه عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق اصوليا وفقا لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق اصوليا.

Web site: http://www.scop.gov.iq
E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq
Web site: www.itp.iq

علي وارد حمود
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

بغداد/ الزوراء التسريع العملية والانتهاج من تحويل الأراضي المشمولة كافة بسند ٢٥ في بغداد، بما يسهم في تنظيم عملية السكن وتحقيق الاستفادة القانونية منها، داعياً المواطنين إلى، «احترام القوانين النافذة وتجنب التجاوزات على الأراضي الزراعية حفاظاً على حقوق الملكية والتنظيم العمراني».

بغداد/ الزوراء التسريع العملية والانتهاج من تحويل الأراضي المشمولة كافة بسند ٢٥ في بغداد، بما يسهم في تنظيم عملية السكن وتحقيق الاستفادة القانونية منها، داعياً المواطنين إلى، «احترام القوانين النافذة وتجنب التجاوزات على الأراضي الزراعية حفاظاً على حقوق الملكية والتنظيم العمراني».

بغداد/ الزوراء التسريع العملية والانتهاج من تحويل الأراضي المشمولة كافة بسند ٢٥ في بغداد، بما يسهم في تنظيم عملية السكن وتحقيق الاستفادة القانونية منها، داعياً المواطنين إلى، «احترام القوانين النافذة وتجنب التجاوزات على الأراضي الزراعية حفاظاً على حقوق الملكية والتنظيم العمراني».

الأنواء: ارتفاع في درجات الحرارة بدءاً من الغد

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً في درجات الحرارة بدءاً من يوم غد الاثنين.

وذكر بيان للهيئة، تلقتّه «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية، وتخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية»، مبيناً أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد، كالتالي، بغداد وكربلاء المقدسة وديالى وواسط ٢١، السليمانية ودهوك ١٦، نينوى وكركوك ١٩، صلاح الدين والأنبار ٢٠، النجف الأشرف والديوانية وابل والمنثى ٢٢، والبصرة ٢٤».

وأضاف أن «طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة لليوم السابق في المنطقة الجنوبية».

وأشار إلى أن «الثلاثاء القادم سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في عموم البلاد»، وأوضح أن «طقس الأربعاء القادم سيكون صحواً إلى غائم جزئي في عموم البلاد، ودرجات الحرارة على العموم ترتفع قليلاً ..».

العدد: 8397 الأحد 23 آذار 2025

في الذكرى الثمانين لتأسيسها

العراق يؤكد التزامه بمبادئ

جامعة الدول العربية

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة الخارجية، التزام العراق بمبادئ جامعة الدول العربية ودعم جهودها في تعزيز التضامن العربي والدفاع عن القضايا العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقتّه «الزوراء»: إنه «في الذكرى الثمانين لتأسيس جامعة الدول العربية، يؤكد العراق، بصفتة أحد الدول المؤسسة، التزامه بمبادئ الجامعة ودعم جهودها في تعزيز التضامن العربي والدفاع عن القضايا العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية».

وأضاف البيان أن «الوزارة تشيد بالدور المهم الذي تضطلع به الجامعة في ظل التحديات الإقليمية والدولية»، داعية إلى «تطوير آليات العمل العربي المشترك وتعزيز التكامل الاقتصادي والاجتماعي، بما يعزز مكانة الأمة العربية ويحقق تطلعات شعوبها».

وأكدت الوزارة، بحسب البيان، «تطلعها إلى مستقبل أكثر تعاوناً بين الدول العربية»، لافتة إلى «استعداد جمهورية العراق للمساهمة الفاعلة في تحقيق أهداف الجامعة وترسيخ العمل العربي المشترك».

على صعيد اخر أفادت وزارة الخارجية، بتعرض القنصلية

الزوراء/ مصطفى فليح كشفت وزارة النقل عن توجهها نحو استخدام الباصات الكهربائية في النقل الجماعي، فيما حددت موعد انطلاق الحزمة الثانية من خطوط النقل الجماعي.

وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم

الصافي في حديث لهـ «الزوراء»: إن «وزارة النقل أطلقت حزمة أول من خطوط النقل الجماعي في بغداد والبالغة ٤٢ خطاً من أصل ٧٢ خطاً، وستطلق الحزمة الثانية بالأيام القليلة القادمة، وسيكون أبرزها خط العراوي -مطار بغداد الدولي».

وأضاف ان «هذا الخط سيتيح للمواطنين فرصة الدخول إلى مطار بغداد الدولي بأسعار زهيدة

جدا، باعتبار أن النقل الجماعي مدعوم، مشيراً إلى ان «هناك زيادة في عدد الحافلات الخاصة بالشركة العامة للمسافرين والرفود لديها أكثر من ٦٥٠ باصاً عاملاً ضمن هذه الشركة، وبالإمكان الاستفادة منها».

وأوضح ان «زيارة السيد وزير النقل إلى المحافظات أكدت على أن يكون هناك تشغيل لباصات الأخرى بعدد من الباصات التي المحافظات وتوفير السائقين من المحافظات».

ونوه ان ال «لدى وزارة النقل مبادرات عديدة في هذا الموضوع فيما يتعلق بتزويد المؤسسات الحكومية وكذلك الدوائر الحكومية بعدد من الباصات لنقل

توجّه لاستخدام الباصات الكهربائية في النقل الجماعي

الموظفين من وإلى محل سكناهم». وبين ان «الخطة التي وضعناها للنقل ستكون بحفقات متواصلة، هذه الحلقات بعد ربطها في ٧٢ خطاً بإمكان المواطن عندما ينزل من باص أحمر يصعد باص أحمر آخر مما يسهل عملية انتقاله، والوفود المهندس كريم كاظم حسين إلى تركيا من أجل لقاء الجانب التركي والتباحث حول موضوع الباصات الكهربائية وكيفية الاستفادة من هذه الباصات وتطبيقها في العراق ضمن دراسة وضعتها وزارة النقل أولاً لتقليل التلوث البيئي، وكذلك المساهمة في انتقال العراق انتقالة حديثة تتسجم مع التطور الحاصل في العالم».

الصناعة توقع عقدين مع شركة صينية بقيمة ملياري دولار

الزوراء محمد شياع السوداني الذي تابع هذا الملف من خلال اصدار القرارات والاستثناء من بعض التعليمات للوصول لهذه المدينة الصناعية التي تأخذ وقتاً وسنوات لكن بعد إنجازها سوف تكون إضافة مهمة وحقيقية للصناعات الاستراتيجية في البلد، مبيناً أنه «منذ تم تسلم المهام في الوزارة تم العمل على المشاريع الاستراتيجية وليس التفصيلية التي تركت للقطاع

الخاص». وتابع: «نحتفل ونوقّع عقود لصناعات استراتيجية ونترك الصناعات التفصيلية للقطاع الخاص وعقد الحديد الإسفنجي له جزء من الصانع في المدينة الصناعية والتي سوف تنتج بطاقة تصميمية تقريبا ٧,٢٠٠,٠٠٠ طن سنويا ولكن حقيقة ما ينتج لا يصل إلى ٣,٠٠٠,٠٠٠ طن والسبب هو في الحديد الإسفنجي لأن الذي يستخدم الآن هو حديد السكراب الذي بدأ ينفذ الخاص». وحسب فالح «عين العراق» والمحطة الوسطية الخاصة بـ٤٣ مليون بطاقة وطنية حتى الآن. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد مقداد ميري في حديث لهـ «الزوراء»: أنه في الربع الاول من هذا العام اكملنا افتتاح بعض المكاتب الخاصة بلبطاقة الوطنية وللجواز بجوالي ٢٢ مكتبا في خارج العراق ، مبينا ان الوزارة منحت حتى الان ٤٣ مليون ٤٠٠ الف بطاقة وطنية.

واضاف ان المحطة الوسطية التي تم افتتاحها بحضور رئيس الوزراء في دائرة التقاعد والادلة الجنائية كانت مرحلة

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

مستشار حكومي: إنجاز نصف المشاريع المتوقفة خلال أقل من عامين

بغداد/ الزوراء

أفاد مستشار رئيس الوزراء العراقي لشؤون المحافظات محمد مسعودي بوجود أكثر من ١٤٠٠ مشروع متوقف، لكن تم إنجاز ما يقرب من نصفها في أقل من عامين. وذكر محمد المسعودي في تصريح صحفي: «عندما بدأت هذه الحكومة عملها، كان هناك عدد كبير من المشاريع المتوقفة والمتراكمة، والتي بلغ عددها أكثر من ١٤٠٠ مشروع». وأوضح أنه «من خلال التخطيط والتصميم الدقيق، تمكنتا من استئناف العمل في العديد من هذه المشاريع المتوقفة، والأّن تم إنجاز ما يقرب من نصفها، والتي تشمل مستشفى بسعة ٤٠٠ سرير، فضلا عن مدارس». بحسب مستشار رئيس الوزراء «لم تكن مواقع جزء كبير من مشاريع الحكومات السابقة مناسبة ولم يتم توزيعها بشكل عادل على المحافظات». محمد المسعودي، عزا أسباب توقف بعض المشاريع وعدم القدرة المالية على استئنافها إلى قلة حصة بعض المحافظات من الميزانية المخصصة لتطوير المحافظات. من جانبه، قال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار في العراق حيدر مكيّة في تصريح صحفي: «بصفتنا الهيئة الوطنية للاستثمار، فقد أعدنا ٢٤٩ مشروعا متوقفا للعمل خلال العام ونصف العام الماضيين».

No: 8397 Sun 23 Mar 2025

رئيسا الجمهورية والوزراء يعزيان بذكرى استشهاد الامام علي (ع)



بغداد/ الزوراء

قدم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خالص العزاء إلى العالم الإسلامي أجمع بذكرى استشهاد الإمام علي (عليه السلام).

وقال رئيس الجمهورية في تدوينة له على موقع (إكس)، إنه «في ذكرى استشهاد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، نتقدم بخالص العزاء إلى العالم الإسلامي أجمع، مستحضرين سيرته الإنسانية مدفعاً عن المظلوم وإقامة العدل والمساواة».وأضاف، أن «هذه المناسبة الحزينة تستدعي منا جميعا استحضر القيم السامية التي عمل بها الإمام طيلة مسيرته في إحقاق الحق، وإشاعة مبادئ العدالة الاجتماعية، ومحاربة الفساد ونصرة المظلوم وخدمة الناس».

من جانبه أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن سيرة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب(عليه السلام) في الحكم هي مصداق لكل معاني الإصلاح.

وقال السوداني خلال كلمة له بذكرى استشهاد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام تأيبتها «الزوراء»: إن «قبل ١٤ قرناً من اليوم، في مثل هذه الأيام من شهر رمضان الفصيل كان العالم أجمع على موعد مع حدث جلل ومصيبة عظمي». وأضاف، أن «الإمام علي عليه السلام رحل جسداً عن هذه الدنيا، لكن حضوره مستمر، بما

تركه من سيرة تجسدت فيها كل القيم السامية والمعاني الفاضلة». وأوضح السوداني، أن «فرزت ورب الكعبة» ليس عبارة عاطفية مجردة، بل هو منهج أخلاقي يستند إلى فكرة التكامل الانساني في تساوي خيارات الموت والحياة»، مبيناً أن «التكامل الدنيوي للإمام ليس منفصلاً عن مرتبته الأخروية، التي تجعلنا اليوم نستنبر بفيض وجوده قولاً وفعلاً». وأكد أن «صورة أمير المؤمنين عليه السلام كحاكم لم تفارق مراتب التكامل، حتى في

أصعب اللحظات والاختبارات التي تعترض حياة الإنسان»، مشيراً إلى أنه«في الحروب التي خاضها مضطرا، كانت إنسانيته الناصعة تتقدم قبل سيفه». وبين رئيس الوزراء أن «إنسانية أمير المؤمنين العالية تجسدت عندما كان يوصي بالأسير، ويستجلب الأعداء لعل المخطون يعودون لرشدهم، وحين أوصى برعاية قاتله». وأكد أن «سيرة الإمام علي عليه السلام في الحكم مصداق لكل معاني الصلاح والحرص على الرعية»، مبيناً ان

«الجميع كان متساويين في حكمه، لا يتقدم شخص على آخر إلا بمقدار الصلاح ونظافة اليد وطهارة النفس، وهو بهذا قد سنّ دستوراً للأمة والحاكم». وأشار إلى ان «نجاح الحاكم لا يقف عند مجهوده الشخصي فقط، بل بمعاونة الجميع له بأن يكونوا نزيهين حريصين على مال الدولة، متعقفين عن الطمع فيه»، موضحا ان «الإمام عليه السلام يوجب على الجميع مراعاة المصلحة العليا للأمة والدولة». وواصل أن «عليه السلام كتب لواليه

أمين بغداد: مشروع ثاني لتوليد الطاقة

من النفايات في ابو غريب

تعمل على تنفيذه بجانب الكرخ في منطقة ابو غريب وفي طور استكمال الاجراءات المالية والإدارية لإحالته للاستثمار» منوها بأن «المشروع صديق للبيئة وخال من الانبعاثات ويعتمد تقنية الحرق الشبكي من الجيل الرابع لمعالجة النفايات». وتابع، أن «المشروع احيل لجهة مستثمرة ومن المؤمل انجازه خلال عام إلى عام ونصف» لافتا إلى أن «مشروع توليد الطاقة من النفايات في منطقة النهروان تم تخصيص الارض لامانة بغداد من قبل مجلس الوزراء وتم تسليم تلك الارض للجهة المستثمرة». وتابع، «ماضون بالتعاون مع وزارة الكهرباء ووزارة البيئة لتنفيذ مشاريع جديدة تخدم بيئة العاصمة ورفد الشبكة بطاقة كهربائية متجددة» مشيراً إلى أن «هناك دور آخر لامانة بغداد ضمن اللجنة العليا التي تم تشكيلها من قبل مجلس الوزراء لاستعمال الطاقة الشمسية و«موضعا الحكومة أن «منذ بداية هذه الحكومة أصدرنا تعليمات مشددة بعدم تحويل المناطق الخضراء إلى اي فعالية سكنية أو تجارية» . وأكد انه «تم إطلاق حملات تشجير وتم زراعة أكثر من ٥٠٠ ألف شجرة من قبل امانة بغداد خلال الموسم السابق وانشاء أكثر من ١٥٠ حديقة لزيادة المساحات المتوفرة في مشاريع تصفية المياه ومشاريع الصرف الصحي لنصب منظومات الطاقة الشمسية» . موضحا أن «منذ بداية هذه الحكومة أصدرنا تعليمات مشددة بعدم تحويل المناطق الخضراء إلى اي فعالية سكنية أو تجارية» . وأكد انه «تم إطلاق حملات تشجير وتم زراعة أكثر من ٥٠٠ ألف شجرة من قبل امانة بغداد خلال الموسم السابق وانشاء أكثر من ١٥٠ حديقة لزيادة المساحات الخضراء و«مشيرا إلى أن «امانة بغداد أطلقت حملة زراعية ريعية تشمل زراعة عدد كبير آخر من الأشجار وماضين من التفريغ المناخية». . وبين أن «هناك اعمال حرق للنفايات تحدث في اطراف مدينة بغداد من قبل بعض المواطنين وتم السيطرة عليها» . مؤكدا أن «امانة بغداد تمتلك ٩ محطات تحويلية ومكابس بيئية لجمع النفايات ضمن حدود العاصمة يتم تصفيرها بشكل يومي واوعزنا بتشجير محيطها والحرص على عدم تأثيرها على المناطق القريبة منها». . وأشار إلى «مضي أمنة بغداد بمشاريع تخدم بيئة العاصمة منها الحزام الاخضر بمساحة ٩٠٠ دونم وتم انجاز البنى التحتية له» .

الداخلية للزوراء: أصدرنا أكثر من 43 مليون بطاقة وطنية حتى الآن

لخدمة التحقق الرقمي، المرتبطة بمديرية الاستجابة السريعة ٩١١». وأضاف، أن «المديرية توفر الخدمات الرقمية السريعة للمواطنین باعتماد تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي».

وسيتيح التطبيق لمستخدميه الإبلاغ عن الجرائم والحوادث وتقديم الشكاوى للجهات المختصة، والخدمات المرورية، ومنها الاستعلام عن الغرامات ودفعها، وإصدار رخصة قيادة لأول مرة، وتحديث بطاقات السكن، وإصدار إجازة حمل وحيازة السلاح. وأشار البيان إلى ان رئيس الوزراء بارك إطلاق هذه الخدمات المهمة، التي تمثل صفحة إضافية لمنجزات وزارة الداخلية في مجال التحول الرقمي.

مرتبط بالذكاء الاصطناعي ومغذى من الإقمار الصناعية مهمته يدي الشخص او اي مكان من العراق باقرب مستشفى المواطنين عند مراجعته لدوائر الدولة كون هناك جهاز صغير يمكن من خلاله مسح البطاقة وبعدها تظهر جميع البيانات الخاصة بالشخص.

واشار إلى ان رئيس الوزراء اكد انه سيوجه جميع الوزارات ان ترتبط بهذه المحطة، وهو جاد جدا في موضوع الامتة في جميع الدوائر.

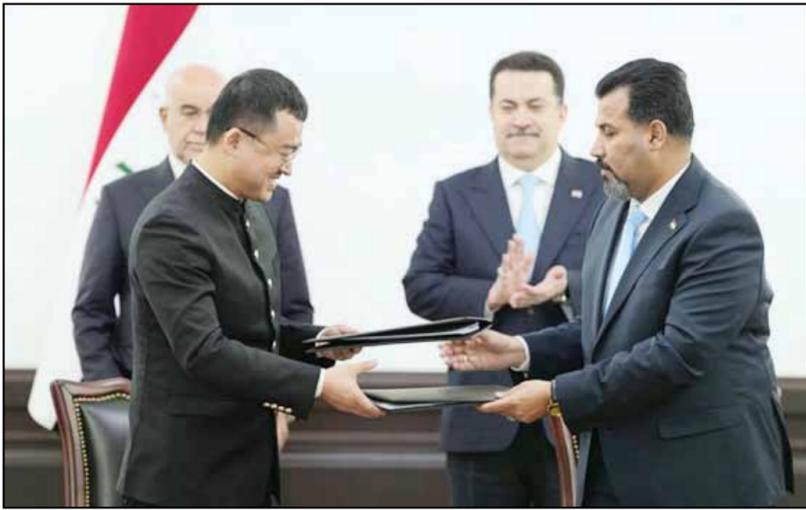
وحول مركز ٩١١ بين العميد مقداد ميري ان امن العراق يتعلق ب ٩١١ ، لافتا إلى ان تطبيق عين العراق الذي يمكن تحميله على أجهزة الهاتف من ابل ستوري وسوق بلاي

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الصناعة والمعادن، خالد ببالال،نجم،انه سيتم توقيع عقدين مع شركة سان جان الصينية، فيما أشار إلى ان مشروع المدينة الصناعية ومعمل الحديد الاسفنجي في البصرة سيسهمان بتلبية الحاجة الملحة لحديد التسليح. وقال الوزير في مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إنه «سيتم توقيع عقدين الأول الحديد الإسفنجي والعقد الثاني



الصحة : مشروع المدينة الطبية في ذي قار سينجز خلال 3 سنوات



تبلغ سعتها الكلية (٧٠٠) سرير، وهي المستشفى الرئيسي ٢٠٠ سرير، ومستشفى تخصصي للأطفال ١٠٠ سرير، ومستشفى النسائية التخصصي ١٠٠ سرير، ومركز لأمراض الدم وعلاج الأورام ١٠٠ سرير، ومستشفى الباطنية والجهاز الهضمي التخصصي ١٠٠ سرير، ومستشفى للطوارئ ٥٠ سرير، ومجمع العيادات الاستشارية، ومراكز تخصصية، وبنائات للطبابة والعناية والبحوث والدراسات، ومركزاً للدم، وداراً للأطباء، مبنياً أن «المشروع سيشيد على مساحة وقدرها (١٣٢) دونماً، وسيتم تشييد المرحلة الأولى من المشروع على مساحة ٩٣ دونماً، فيما تشييد المرحلة الثانية على مساحة ٣٩ دونماً».

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الصحة أن مشروع المدينة الطبية في محافظة ذي قار سينجز خلال ٣ سنوات. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في تصريح صحفي: إن «مشروع المدينة الطبية في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار والذي رعى مراسم توقيع عقده رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وبحضور وزير الصحة صالح الحسناوي، يعد من المشاريع الاستراتيجية الكبيرة على مستوى العراق»، لافتاً إلى أن «المشروع سينفذ على مرحلتين وينتهي خلال ٣ سنوات».

وأضاف البدر أن «مشروع المدينة الطبية يضم (١٣) مرفقاً طبياً مستقلاً، من ضمنها ٧ مستشفيات

الداخلية : وضع اللمسات الأخيرة للخطة الأمنية الخاصة بعيد الفطر

بغداد/الزوراء أعلن العميد ممداد مري المتحدث باسم وزارة الداخلية أن ملامح الخطة الأمنية الخاصة بعيد الفطر المبارك بدأت تتضح، حيث تم عقد اجتماعات مكثفة لوضع تفاصيلها النهائية. وأوضح مري في تصريح صحفي أن «الخطة ستكون امتداداً للخطة شهر رمضان، لكنها ستتضمن إجراءات مختلفة تتناسب مع طبيعة الاحتفالات خلال العيد».

تحرير معنفة وإبنتها وباكستاني في منطقة المنصور

بغداد/الزوراء افاد مصدر امني بتحرير امرأة معنفة وإبنتها إضافة إلى شخص باكستاني الجنسية في منطقة المنصور بالعاصمة بغداد. وقال المصدر إن «قوة أمنية تمكنت من تحرير امرأة معنفة وإبنتها من داخل دارها ضمن حي الدواوي في منطقة المنصور ببغداد». وأضاف،

الخدمات النيابية : مشروع تحويل النفايات إلى طاقة سيشمل خمس محافظات خلال عامين



بغداد/الزوراء أكدت لجنة الخدمات النيابية أن برنامج تحويل النفايات إلى طاقة كهربائية سيشمل خمس محافظات خلال العامين المقبلين. وقال عضو اللجنة، النائب باقر الساعدي، في تصريح صحفي إن «العراق منفتح على تجارب العديد من الدول في مجال استغلال واستثمار النفايات من أجل تحويلها إلى طاقة كهربائية، وفق آليات تضمن عدم تلويث البيئة، مع إمكانية استغلال عشرات الآلاف من الأطنان يومياً لهذا الغرض». وأضاف أن «العقد الذي وقّع أمس مع إحدى الشركات الصينية المتخصصة

مستشار حكومي : خطة لتسويق مشروع طريق التنمية

إقليم كردستان، حيث إن هناك ١١ كم تمر في محافظة دهوك، مبيناً أن «هناك تنسيقاً كبيراً بين الحكومة والإقليم بهذا الشأن». وشدد على أن «هذا المشروع عراقي خالص، وتمت دراسته فنياً وتقنياً، واقتصادياً، وتبين أن مسار الطريق صحيح، وهو ضمن الدراسات التي قام بها استشاري عالمي، وهناك دراسات أخرى تقوم بها مجموعة من المستشارين لتعزيز مسار الصحيح».

وإعداد التصاميم النهائية واعتمادها، ونحن سائرون بعدة اتجاهات، اقتصادية، وافية، وتقنية، وسياسية، وأمنية، والاتجاهات كلها مفتوحة أمامنا للوصول إلى أفضل صيغ لتنفيذ المشروع»، لافتاً إلى أنه «خلال هذا العام سيتم تقييم الشركات المتقدمة، واعتماد التصاميم الهندسية والفنية النهائية». وأشار إلى أنه «خلال الاجتماع الأخير للجنة العليا لطريق التنمية، تمت مناقشة الخطة

بغداد/الزوراء أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدي أن هذا العام سيتم تقييم الشركات المتقدمة لمشروع طريق التنمية واعتماد التصاميم النهائية، فيما أشار إلى أن هناك خطة لتسويق المشروع. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدي في تصريح صحفي إن «طريق التنمية في مرحلة وضع الموصفات الفنية

التجارة تستضيف عدداً من المعارض المتخصصة خلال نيسان المقبل

بغداد/الزوراء كشفت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية إحدى تشكيلات وزارة التجارة، عن عزمها استضافة عدد من المعارض المتخصصة خلال شهر نيسان ٢٠٢٥، والتي ستقام على أرض معرض بغداد الدولي. وافاد بيان المكتب الاعلامي للوزارة عن مدير عام الشركة مصطفى العاني قوله تلقته «الزوراء» ان «المعارض ستنتظمها شركات متخصصة في قطاعي الزراعة والصناعات الدفاعية، بمشاركة واسعة من الشركات المحلية والدولية بالتنسيق مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية». وأضاف البيان انه «سيُقام على أرض معرض بغداد الدولي معرض الأسبوع الزراعي لمعدات المكننة

بغداد/الزوراء أكدت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، أن العراق نجح في تعزيز مكانته كعمر عالمي للاتصالات من خلال استقطاب الكثير من الشركات العالمية، مشيرة إلى أن مشروع «طريق الحضارات» أسهم في زيادة ساعات الإنترنت في العراق من ١٠

الياسري : العراق عزز مكانته كعمر عالمي للاتصالات

بغداد/الزوراء أكدت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، أن العراق نجح في تعزيز مكانته كعمر عالمي للاتصالات من خلال استقطاب الكثير من الشركات العالمية، مشيرة إلى أن مشروع «طريق الحضارات» أسهم في زيادة ساعات الإنترنت في العراق من ١٠



وزير البيئة يشدد على إتخاذ الإجراءات القانونية بحق الموظفين المقصرين

بغداد/الزوراء أكد وزير البيئة، هه لو العسكري، أهمية مكافحة الفساد وتعزيز الرقابة البيئية، فيما شدد على إتخاذ الإجراءات القانونية بحق الموظفين المقصرين. وذكر المكتب الاعلامي لوزير البيئة في بيان، أن «وزير البيئة، هه لو العسكري، أكد خلال اجتماعه بالإدارات العليا في الوزارة، على ضرورة الالتزام بتوجيهات رئيس وأعضاء مجلس الوزراء ما يتعلق بمكافحة الفساد الإداري والمالي، مشدداً على أهمية أن تتولى الإدارات العليا، من وكلاء ومستشارين ومديرين عامين، مهامهم بمضاعفة الجهود لتحقيق تطلعات الحكومة في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين».



وأشار، إلى «ضرورة تعزيز الرقابة البيئية على جميع الأنشطة الملوثة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، إلى جانب تعزيز الدور التوعوي للمؤسسات

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الموارد المائية أن دائرة الصيانة مستمرة بتنظيف نهر خريسان في محافظة ديالى، فيما وجهت دائرتي البيئة والبلدية بحاسبة ملوثي نهر خريسان

الموارد توجه بحاسبة ملوثي نهر خريسان في ديالى بالنفايات

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الموارد المائية أن دائرة الصيانة مستمرة بتنظيف نهر خريسان في محافظة ديالى، فيما وجهت دائرتي البيئة والبلدية بحاسبة ملوثي نهر خريسان

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الموارد المائية أن دائرة الصيانة مستمرة بتنظيف نهر خريسان في محافظة ديالى، فيما وجهت دائرتي البيئة والبلدية بحاسبة ملوثي نهر خريسان

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الموارد المائية أن دائرة الصيانة مستمرة بتنظيف نهر خريسان في محافظة ديالى، فيما وجهت دائرتي البيئة والبلدية بحاسبة ملوثي نهر خريسان

خطة لنصب موازين الحمولات المحورية بالطرق المؤدية إلى كربلاء

بغداد/الزوراء كشف محافظ كربلاء نصيف الخطابي، عن خطة لنصب موازين الحمولات المحورية بالطرق المؤدية إلى المحافظة، فيما أشار إلى أن أولى المحطات المخصصة لموازين الحمولات المحورية تم نصبها في

بغداد/الزوراء كشف محافظ كربلاء نصيف الخطابي، عن خطة لنصب موازين الحمولات المحورية بالطرق المؤدية إلى المحافظة، فيما أشار إلى أن أولى المحطات المخصصة لموازين الحمولات المحورية تم نصبها في

بغداد/الزوراء كشف محافظ كربلاء نصيف الخطابي، عن خطة لنصب موازين الحمولات المحورية بالطرق المؤدية إلى المحافظة، فيما أشار إلى أن أولى المحطات المخصصة لموازين الحمولات المحورية تم نصبها في

مصرف الرافدين
فرع الزوية/ ١٧٤

الى المدين: بسام شاكر احمد زيدان الجبوري / عنوانه: الكرادة الجادرية م/ ٩٢٣
ز ٢٨ قرب مطعم فلس سابقا

الى الكفيل: على موسى يونس موسى / عنوانه: الدورة م/ ٨٣٨ ز ١٧ مركز
التموين ٢٥ المصطفى رقم واسم وكيل الغذائية ١٣٨٤٦ عبيد علي حمد م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان) الممنوح لك والبالغ (٤٠٥٠٠٠٠٠) أربعون مليون وخمسمائة الف دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر....مع التقدير

مصرف الرافدين
فرع الزوية/ ١٧٤

الى المدين: شيرزاد قادر طه حسين / عنوانه: اربيل ناحية قوشتية قرب مدرسة كرك
الى الكفيل: ريفان لقمان قادر طه / عنوانه: اربيل ناحية قوشتية قرية كرك م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان) الممنوح لك والبالغ (٢٢٠٠٠٠٠) اثنتان وثلاثون مليون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر....مع التقدير

فقدان هوية
فقدت مني الهوية المرقمة ١٦٥٤٦ باسم شاهين احمد زين العابدين من نقابة الصحفيين فمن يعثر عليها تسليما الى جهة الإصدار.

إعلانك في الزوراء
يحتجك الى الإعلان في الزوراء
E-mail: alzawraanews@yahoo.com
الرقم 07810090003

عون يدين استدرج بلده مجددا

إسرائيل تقرر طبول الحرب على لبنان.. واليونيفيل يحذر

أعلن الجيش الإسرائيلي أنه يهاجم أهدافا تابعة لحزب الله بعدما أصدر رئيس الوزراء بنيامين نتياهو أمراً بشن ضربات على عشرات الأهداف في لبنان. وذكر التلفزيون الرسمي اللبناني أن شخصا استشهد وأصيب ثلاثة في ضربة جوية إسرائيلية على قرية في جنوب لبنان، بعد استهداف إسرائيل لبلدات ردا على إطلاق صواريخ عبر الحدود. وأصدر رئيس الوزراء بنيامين نتياهو ووزير الدفاع إسرائيل كاتس توجيهات للجيش بالتحرك بقوة ضد عشرات الأهداف في لبنان.

وبعد فترة وجيزة من بيان نتياهو أعلن الجيش الإسرائيلي أنه يهاجم أهدافا تابعة لحزب الله في جنوب لبنان، فيما استهدفت الغارات عددا من المواقع شرق البلاد وجنوبها. وحذرت القوات الدولية العاملة في لبنان (يونيفيل) جميع الأطراف "على الامتناع عن اتخاذ أي خطوات قد تعرض التقدم المحرز للخطر" وقالت إن أي تصعيد إضافي قد يؤدي إلى عواقب وخيمة على المنطقة. وشنت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، سلسلة غارات وقصفا مدفعا على عدة قرى في جنوب لبنان، ما أسفر عن ارتقاء شهديين وإصابات، وذلك ضمن انتهاكها المستمر لاتفاق وقف إطلاق النار.

وأفادت وزارة الصحة اللبنانية بارتقاء شهديين من بينهما طفلة وإصابة 10 من بينهم طفلان في غارة الاحتلال على بلدة تولين، كما أعلنت إصابة مواطنين في كفر كلا. وأشهر وسائل إعلام لبنانية، إلى أن قوات الاحتلال شنت سلسلة غارات استهدفت أطراف راشيا الفخار والخيما والمنطقة الواقعة بين باطر وبيت ليف.



كما أفادت بأن غارات للاحتلال استهدفت أيضا مرتفعات إقليم الفتح وجبل الريحان. وكانت وسائل إعلام في جنوب لبنان، قد أفادت صباح أمس بأن قصفا مدفعا إسرائيليا استهدف أطراف بلدة يحمير الشقيف في محافظة النبطية، جنوبي لبنان. وأشاروا إلى أن "جيش" الاحتلال نفذ عمليات تمسيط باتجاه بلدتي جولا ومرجيا، وأطلق قذيفة على حولا، لافتا إلى أنه نفذ عمليات

تمسيط أخرى في تلة الحمامص المحتلة، باتجاه أطراف سهل الخيام. كما تعرضت بلدة الخيام لسقوط 3 قذائف من "ميركافا" الإسرائيلية. ومن جهتها، أفادت وسائل إعلام إسرائيلية، صباح أمس، عن إطلاق 5 صواريخ من لبنان باتجاه "المطلة" في الجليل الأعلى، مشيرة إلى دوي صفارات الإنذار في المكان. وقالت منصة إعلامية إسرائيلية، إنه "تم إطلاق صواريخ اعتراضية نحو أهداف جوية

في الشمال"، مشيرة إلى أن "الجيش الإسرائيلي يفحص ما الذي تم اعتراضه". وفي السياق، قال الناطق الرسمي باسم قوات "اليونيفيل" العاملة في جنوبي لبنان، أندريا تيننتي، إن "اليونيفيل لا تزال تشعر بقلق بالغ" إزاء التصعيد المحتمل للعنف، وذلك بعد رصد إطلاق صواريخ من لبنان باتجاه "إسرائيل" في محيط "المطلة" حوالي الساعة 7:30 صباحا. وأضاف تيننتي: "نحن جميع الأطراف بشدة

رئيس الشاباك يرفض قرار إقالته ويوجه صفة لنتياهو

يتطلب عملية منظمة، بما في ذلك تقديم الوثائق ذات الصلة، وليس عملية تكون نتيجتها محددة مسبقا. وشدد على أنه "على أية حال، هذه ادعاءات لا أساس لها من الصحة، وليست أكثر من غطاء لدوافع مختلفة تماما، وأجنبية، وغير صالحة أساسا، تهدف إلى تعطيل قدرة جهاز الشاباك على أداء دوره في الدولة، وفقا للقانون ولصالح إسرائيل، وليس في إطار الإجراء المتعلق بالرغبة في إنهاء ولايتي، والذي أمل أن يتم بشكل قانوني".



ويأتي ذلك فيما حذر الرئيس الأسبق للمحكمة الإسرائيلية العليا، القاضي المتقاعد أهارون باراك، من أن "إسرائيل" قد تنزل نحو حرب أهلية، وذلك في تصريحات أدلى بها لوسائل إعلام إسرائيلية. وشهدت الاحتجاجات التي تواصل اليوم الثاني على التوالي، مواجهات بين المتظاهرين وعناصر الشرطة، التي حاولت قمع المظاهرة وتفريقها بالقوة، كما عدت إلى تسير نوافذ بعض المركبات التي شارك مستقروها بالمظاهرة.

أنه حتى في المحادثة الأولية مع رئيس الحكومة، وعلى الرغم من طلبي، لم يتم تقديم أي أمثلة. وأضاف أنه "في ظل هذه الظروف، لا أستطيع هنا أن أتناول الادعاءات الواردة في القرار المقترح، والذي جاء بوضوح من أجل هذه العملية، والتي لم يتم ذكر معظمها في محادثاتي مع رئيس الحكومة، وليس من قبيل المصادفة أنه لا يوجد مثال واحد يدعمها". وذكر بار أن "النظر بشكل جوهري في مثل هذه المطالبات،

بهدف منع التحقيق في أحداث السابع من أكتوبر 2023. وقال بار في رسالته أن الحكومة، ستجتمع لبحث إنهاء ولايتي كرئيس لجهاز الأمن العام، وهذا الاجتماع عُقد على عجل، خلافا لكل قاعدة قانونية أساسية، تتعلق بالحق في جلسة استماع، وخلافا لموقف المستشارية القضائية للحكومة". وتابع "أعتقد أن القرار الذي يشكل سابقة هامة في ما يتعلق بفصلي من منصبتي، بعد أن أعلنت بالفعل أنني لا أنوي إنهاء

أفادت وسائل إعلام عربية، أن رئيس جهاز الأمن العام "الشباباك" رونين بار، قاطع اجتماع الحكومة وأرسل رسالة شديدة اللهجة إلى رئيس الوزراء بنيامين نتياهو. وبحسب القناة 14 العربية، "في المحصلة، هو (بار) لا يقبل بقرار الحكومة ويدعو المؤسسات القضائية للحسم بشأن مستقبله. بعبارة بسيطة، رئيس الشاباك هذا المساء يتنهد في الكرمي". وتظاهر آلاف المستوطنين، بالقرب من مقر إقامة رئيس الحكومة بنيامين نتياهو في مدينة القدس، للمطالبة بالإفراج عن الأسرى الصحابيين، ورفضاً لاستمرار الحرب على غزة، واعتراضاً على محاولات رئيس "الشباباك" والمستشارة القضائية غالي بهراف-ميارا. وبالتالي مع الاحتجاجات، بدأ اجتماع الحكومة الإسرائيلية، للتصويت على إقالة بار، الذي لم يحضر الاجتماع، غير أنه بعث برسالة رسمية، وجه من خلالها انتقادات لاذعة لنتياهو، على رأسها أن الأخير قد قرر إقالته،

ماذا بعد سيطرة الجيش السوداني على مؤسسات الدولة؟



وتدمير آليات عسكرية مختلفة. وتصاعد الصراع في الأشهر الأخيرة مع تحقيق الجيش تقدما ملحوظا ضد قوات الدعم السريع، في أجزاء من وسط السودان في الأسابيع الأخيرة. وشهد السودان منذ أبريل/نيسان 2023 حربا بين الجيش السوداني بقيادة عبد الفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة نائبه السابق محمد حمدان دقلو. وفي بداية الحرب، سيطرت قوات الدعم السريع على القصر الجمهوري، وكان الجيش يحاول استعادته. وشهدت منطقة وسط الخرطوم، حيث يقع القصر الجمهوري ومباني وزارات، معارك ضارية في الأشهر الأخيرة، فيما كانت قوات الجيش

أعلن الجيش السوداني إنه حقق مزيدا من الانتصارات العسكرية في منطقة وسط الخرطوم بعد معارك مع قوات الدعم السريع. وقال الناطق باسمه العميد نبيل عبد الله إن الجيش تمكن من السيطرة على معظم المواقع المهمة في المنطقة، مشيراً إلى أن من بينها مباني بنك السودان المركزي وقاعة الصداقة ومتحف السودان القومي، في الأثناء، أفادت مصادر عسكرية مطلعة على الجيش سيطر أيضا على بنك الساحل والصحراء وبرج شركة زين للاتصالات، بالإضافة إلى منطقة المقرن. يأتي ذلك في وقت أكد فيه قائد الجيش، الفريق عبد الفتاح البرهان، أن القوات المسلحة ستواصل عملها العسكري حتى تتمكن من القضاء على ما وصفها بالبلشفياء في إشارة إلى قوات الدعم السريع. وقال البرهان، في عزاء لأحد الضباط الذين قتلوا بعد سيطرة الجيش على القصر الجمهوري، إن الجيش لن يتفاوض مع قوات الدعم السريع، موضحاً أن التفاوض سيكون حول شروط استسلامهم على حد قوله. يأتي تقدم الخرطوم وسط العاصمة الخرطوم بعد يوم من سيطرة الجيش الكاملة على القصر الجمهوري، فيما يعد مكسبا كبيرا في الصراع المستمر منذ عامين مع قوات الدعم السريع الذي هدد بتقسيم البلاد. وقد استعاد الجيش السوداني وسط قتال عنيف ضد قوات الدعم السريع، التي سيطرت على العاصمة عند اندلاع الحرب الأهلية قبل نحو عامين. وقال الناطق

باسم الجيش نبيل عبدالله في بيان بثته التلفزيون الرسمي، الجمعة، "دمرت قواتنا.. أفراد ومعدات العدو، واستولت على كميات كبيرة من معداته وأسلحته". وكانت قوات الدعم السريع قد قالت إن المعركة للسيطرة على القصر الجمهوري في الخرطوم "لم تنته بعد"، مشيرة إلى تنفيذها عملية ضد قوات الجيش الذي أعلن في وقت سابق استعادة المجموع، ومؤكدة قتل العشرات من عناصره. وقالت قوات الدعم السريع في بيان عبر تلغرام "تؤكد أن معركة القصر الجمهوري لم تنته بعد، وأن قواتنا الباسلة... تقاتل بكل شجاعة وإصرار من أجل تحرير جميع المواقع التي احتلتها" الجيش، وأشارت إلى أن عناصرها "نفذوا عملية عسكرية خاطفة استهدفت تجمعا... داخل القصر الجمهوري"، ما أسفر عن مقتل أكثر من 89 من عناصر العدو



رئيس البلدية وحزب المعارضة الرئيسي، هذه الخطوة ووصفها بأنها ذات دوافع سياسية وحث أنصاره على التظاهر بشكل قانوني. وأطلقت الرصاص المطاطي، وقنابل الغاز المسيل للدموع في اتجاه المشاركين في تحرك احتجاجي أمام مقر بلدية، ودعا إليه حزب الشعب الجمهوري الذي ينتمي إليه رئيس بلدية المدينة الموقوف. وذكرت وسائل إعلام تركية، أن آلاف الأشخاص تجمعوا أمام مقر البلدية احتجاجا على قيام السلطات الأربعة بتوقيف أوغلو المعارض للرئيس رجب طيب أردوغان. وأوضحت الوكالة أن الشرطة أرادت منع مجموعة من المتظاهرين الشباب من التوجه إلى ميدان تقسيم، وهو موقع احتجاج رمزي أغلقت السلطات بعد توقيف إمام أوغلو.

أكرم إمام أوغلو. وأضافت الوزارة في بيان، أن المظاهرات اندلعت في أكثر من 12 مدينة، بما في ذلك إسطنبول، أكبر مدن تركيا والعاصمة أنقرة. وأضافت أن الهدف من الاعتقالات منع "الإخلال بالنظام العام"، وحذرت من أن السلطات لن تتسامح مع "الفوضى والاستفزاز". ويخرج عشرات الآلاف من الأتراك إلى الشوارع في احتجاجات تتسم بالسلامية في الغالب منذ يوم الأربعاء، عندما اعتقل إمام أوغلو على خلفية تهم مثل الفساد ومساعدة جماعة إرهابية، وهو المنافس السياسي الرئيس للرئيس رجب طيب أردوغان، ويتقدم عليه في بعض استطلاعات الرأي. وأدان حزب الشعب الجمهوري، الذي ينتمي إليه

هم الذين نفذوا مبادرات الديمقراطية والبنية التحتية التي أتت تركيا من الضغوط السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي كانت محاصرة فيها خلال القرنين الماضيين. ولفت الرئيس التركي إلى أنه يفضل سياسات العمل والخدمة تمكنوا من التأثير على حياة كل من يعيش في هذا البلد، سواء صوتوا لحزب العدالة والتنمية أم لا. والإرباء، أعلنت السلطات التركية اعتقال رئيس بلدية إسطنبول الكبرى إكرم إمام أوغلو وتهم تتعلق بقيادة عصابة متورطة في الفساد والرشاوى. وشملت الاعتقالات عددا كبيرا من مسؤولي بلدية إسطنبول الكبرى وبلديات المناطق التابعة لها، وجميعهم يحسبون على المعارضة التركية. يذكر أن إمام أوغلو الذي يعد أحد أبرز وجوه المعارضة التركية ومنافسا محتملا للرئيس رجب طيب أردوغان، كان قد أثار جدلا واسعا في السنوات الأخيرة بسبب نجاحاته الانتخابية ومواقفه المناهضة لسياسات الحكومة. وأعلنت وزارة الداخلية التركية أن السلطات اعتقلت الليلة الماضية 343 شخصا في عدة مدن شاركوا في احتجاجات ضد اعتقال رئيس بلدية إسطنبول

أردوغان وصفها "بالتمثيليات"

أنقرة تحتجز انصار أوغلو والتظاهرات تتمدد

تموحتهم الأنانية، وقال: "يُقال إن الكذب يجوب العالم حتى تنزع الحقيقة من مكانها". وأكد أنهم سيهزمون هذه القوة الاستفزازية المتمثلة في الكذب والافتراء والإنكار بتفوق الحقيقة، والخضوع للحقوق، والإنصاف، والضمير. وأشار أردوغان إلى أن تركيا ربما تكون الدولة الأكثر نشاطا في العالم حيث تستيقظ كل يوم على أحداث جديدة ومتفوقة، مبيّنا أن بعض هذه الأحداث تتضمن قضايا تحتاجها البلاد حقا في حين أن بعضها يتكون من قضايا مبالغ فيها بشكل مصطنع. وتابع قائلا: "هناك مقولة: لا يُدافع عن الخطأ بالخطأ"، مردفا بالقول: "معارضة بلدا تعتقد أن الجميع عميان والعالم غبي وتدافع عن أخطائها بأخطاء أكبر، وأن الحديث عن الحياة مع إظهار الشجاعة هو سياسة.. لكنهم لا يدركون أنهم بذلك ينزلون بأنفسهم للحضيض ناهيك عن الشعب، إلى مستوى لا يستطيعون فيه حتى النظر إلى أقرب الناس إليهم وجهها لوجه". وأكد أردوغان أن حزب العدالة والتنمية قضى كل لحظة من حكمه الذي استمر 23 عاما في العمل ليكون جديرا بقضية خدمة الشعب والحق الذي يتبعه. وصرح بأن كوادر حزب العدالة والتنمية

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن حزب المعارضة الرئيسي يسعى للتغطية على أخطائه وخداع الشعب بـ"تمثيلات"، وذلك في أول تعليق له على اعتقال رئيس بلدية إسطنبول أكرم إمام أوغلو. وأضاف أردوغان في خطاب ألقاه بالعاصمة أنقرة يوم الخميس بعد يوم من اعتقال رئيس البلدية أكرم إمام أوغلو، "ليس لدينا وقت نضيعه في نقاشات لا طائل منها، ولا أموال طائلة نهدرها بلا مبالاة". وصرح بأن قضايا "حزب الشعب الجمهوري" ليست قضايا البلاد بل قضايا حفنة من الانتهازين في مقراتهم. وأردف الرئيس التركي قائلا: "ليس لدينا وقت نضيعه في تمثيلات المعارضة". وأفاد أردوغان بأن "محاولات المعارضة لتصوير صراعاتها الداخلية أو مشاكلها مع القانون باعتبارها القضية الأهم في البلاد هي قمة النفاق". وشدد على أن من واجبه إحياء محاولات من يلبأون إلى الكذب والافتراء لقلب المكاسب التاريخية التي حققها حزب العدالة والتنمية للبلاد والشعب مجرد مصالحهم الشخصية أو

أفادت وسائل إعلام عربية، أن رئيس جهاز الأمن العام "الشباباك" رونين بار، قاطع اجتماع الحكومة وأرسل رسالة شديدة اللهجة إلى رئيس الوزراء بنيامين نتياهو. وبحسب القناة 14 العربية، "في المحصلة، هو (بار) لا يقبل بقرار الحكومة ويدعو المؤسسات القضائية للحسم بشأن مستقبله. بعبارة بسيطة، رئيس الشاباك هذا المساء يتنهد في الكرمي". وتظاهر آلاف المستوطنين، بالقرب من مقر إقامة رئيس الحكومة بنيامين نتياهو في مدينة القدس، للمطالبة بالإفراج عن الأسرى الصحابيين، ورفضاً لاستمرار الحرب على غزة، واعتراضاً على محاولات رئيس "الشباباك" والمستشارة القضائية غالي بهراف-ميارا. وبالتالي مع الاحتجاجات، بدأ اجتماع الحكومة الإسرائيلية، للتصويت على إقالة بار، الذي لم يحضر الاجتماع، غير أنه بعث برسالة رسمية، وجه من خلالها انتقادات لاذعة لنتياهو، على رأسها أن الأخير قد قرر إقالته،

أصفر وأحمر

منتخب السلة يخسر أمام الهند بتصفيات آسيا

بغداد / متابعة الزوراء
خسر منتخبنا الوطني لكرة السلة ، أمام نظيره الهندي بنتيجة 77/97 نقطة، ضمن منافسات النافذة الآسيوية الأخيرة المؤهلة إلى نهائيات آسيا الجارية في صالة مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة . وانتهت فترات المباراة لصالح الهند 30/30 ، 36/44 ، 57/76 ، 77/97 . واصبحت حظوظ منتخبنا صعبة في التأهل إلى النهائيات ، إذ يتوجب عليه الفوز على البحرين في مباراته الأخيرة وانتظار بقية النتائج.

رجال يتحسر لفقدان نقطتين أمام الكويت

منتخبنا يكثف تدريباته ويفادر اليوم إلى الأردن تحضيراً لفلسطين

البصرة / محمد عماد - متابعة الزوراء

كثف المنتخب الوطني تدريباته، في المدينة الرياضية في البصرة، وذلك تحضيراً لمواجهة منتخب فلسطين يوم الثلاثاء المقبل في العاصمة الأردنية عمان ضمن جولة التصفيات المؤهلة لمونديال 2026. وشارك في التدريبات جميع اللاعبين المتاحين لمباراة الثلاثاء المهمة أمام منتخب فلسطين.

ومن المؤمل أن يغادر وفد المنتخب الوطني مساء اليوم الأحد إلى العاصمة عمان للتحضير النهائي لمواجهة فلسطين التي ستجري في الساعة التاسعة والربع مساءً في ستاد عمان الدولي.

من جهته أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، عقب تعادل منتخب العراق مع نظيره الكويتي بنتيجة (2-2) في الجولة السابعة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، أن تحقيق الفوز كان هدفاً رئيسياً للحصول على النقاط الثلاث، إلا أن مجريات المباراة غيرت كل التوقعات.

وأضاف درجال أن الهدف الذي سجله المنتخب الكويتي جاء عكس مجريات اللعب، مشيراً إلى سيطرة المنتخب العراقي على مجمل أحداث اللقاء.

وبين رئيس الاتحاد أن المباراة الحاسمة للتأهل إلى كأس العالم ستكون في العاشر من شهر حزيران المقبل، وتحديداً في آخر مواجهة أمام المنتخب الأردني على أرض الأردن.



وأوضح درجال أن الجهاز الفني، بقيادة المدرب خيسوس كاساس، على دراية تامة بمستويات اللاعبين الذين سيخوضون المباريات المتبقية من التصفيات، مؤكداً السعي من حيثيات لاقتناص إحدى بطاقات التأهل إلى كأس العالم. من جانبه قال قائد المنتخب إيمن حسين إن الهدف الأسمى للفريق هو التأهل إلى كأس العالم، مؤكداً أن أسلوب اللعب أو طريقة التسجيل ليسا مهمين بقدر تحقيق الانتصارات وحصد النقاط الكاملة. وأضاف: "نسعى إلى حصد ثلاث نقاط نرضي بها الجماهير العراقية ونعتز بهم عن النتيجة السابقة". وبشأن التعادل مع الكويت قال: "قدمنا شوطاً أولاً بالأسلوب القصير؛ لأنه دائماً ما يُقال إن

جلود يهنئ كوفنتري بمناسبة فوزها برئاسة الاولمبية الدولية



بغداد / حسين الجنابي
هذا السيد محمد حسن جلود رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال، السيدة كرسنتي كوفنتري لمناسبة فوزها برئاسة اللجنة الأولمبية الدولية خلفاً للسيد توماس باخ خلال الانتخابات التي جرت الخميس الماضي باليونان.

وهي اول امرأة تفوز بهذا المنصب حيث تفوقت على منافسيها خوان أنطونيو سامارانش وسيباستيان إيلياش.

والسيد كرسنتي هي بطلة السباحة الأولمبية وشاركت في ثلاث دورات أولمبية حققت خلالها ثمانية اوسمة متنوعة وهي من سامارانش وسيباستيان إيلياش.

بغداد / متابعة الزوراء
خسر المنتخب الوطني العراقي للكرة الشاطئية أمام نظيره الصيني بنتيجة 2-3 في ثاني مبارياته ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة كأس آسيا في تايلاند.

وجرت المباراة في ملعب شاطئ جوتمين (باتايا) في تايلاند عند الساعة الـ(11:30) من يوم امس السبت بتوقيت بغداد . وتضم مجموعة المنتخب العراقي كلا: من اليابان والصين والسعودية. ويواجه منتخب العراق في ختام منافسات المجموعة نظيره السعودي اليوم الاثني الموافق 24 من الشهر الجاري. وكان المنتخب العراقي تعرض لأول خسارة له امام منتخب اليابان بنتيجة 3-4، في افتتاح مشواره بكأس آسيا للكرة الشاطئية. ويستضيف تايلاند النسخة الـ11 من البطولة للمرة الثالثة في تاريخها، حيث ستقام المباريات على شاطئ

”جومتين“ في مدينة باتايا، بمشاركة 16 منتخباً آسيوياً خلال الفترة من 20 إلى 30 آذار الجاري. وعين الاتحاد العراقي لكرة القدم، كادرا تدريبياً إيرانياً لقيادة المنتخب في البطولة، بقيادة المدرب عباس رضا هاشم بور، ومدرب حراس المرمى سيد بيمان حسيني.



محكمة التسوية تبطل إنتخابات نادي نفط الوسط

بغداد / متابعة الزوراء
قررت محكمة التسوية والتحكيم الرياضي، بطلان انتخابات نادي نفط الوسط التي جرت يوم 15 من شباط الماضي، وإبلاغ اللجنة الأولمبية الوطنية بذلك لاتخاذ الاجراءات بهذا الشأن.

وبحسب قرار المحكمة، الذي ورد لوكالة شفق نيوز، فإن، قرار بطلان القرار، جاء لعدم تطبيق مقتضيات قرار

مدرب الكويت: فخور باللاعبين والتعادل مع العراق مؤلم

بغداد / متابعة الزوراء
أعرب خوان أنطونيو بيتزي، المدير الفني لمنتخب الكويت، عن فخره بأداء لاعبيه، رغم إهداره فوزاً كان في متناوله أمام مضيفه منتخب العراق. وفرط المنتخب الكويتي في تقدمه (0-2)، ليسقط في فخ التعادل (2-2) مع المنتخب العراقي، على استاد البصرة الدولي، ضمن الجولة السابعة من منافسات المجموعة الثانية في الدور الثالث من التصفيات الآسيوية - الطريق إلى كأس العالم 2026. وحافظت كوريا الجنوبية على صدارة ترتيب المجموعة برصيد 15 نقطة من 7 مباريات، مقابل 12 نقطة لكل من الأردن والعراق، و7 ولعمان و5 للكويت، و3 لفلسطين. وقال بيتزي: "المواجهة كانت صعبة وفيها تنافس كبير بين الفريقين كما توقعنا، لكن أنا فخور جدا بلعبي فريقي الذين بذلوا مجهوداً كبيراً بغض النظر عن النتيجة.. أنا كنت مستمتع خلال اللقاء بأداء فريقي".

بمشاركة العراق .. قرعة تصفيات كأس آسيا للسيدات تجرى الخميس

بغداد / طه الجنابي
وصل منتخبنا الوطني بالمصارعة الى العاصمة الأردنية عمان وذلك للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين رجال ونساء التي تنطلق بعد غد الثلاثاء في صالة الأميرة سمية بمدينة الحسين للشباب بمشاركة 378 لاعبا ولاعبة يمثلون 39 دولة. ويشارك منتخبنا بتسعة مصارعين (6 حرة و3 رومانية) ويترأسهم المدرب الإيراني علي كواشي. وذكر السيد شعلان عبد الكاظم رئيس الاتحاد البطولة ستكون مميزة وقوية جدا وجميع الفرق استعدت بشكل مثالي وحرص منتخبنا على الإعداد والتحضير بالامكانيات المحلية. وستشهد البطولة انتخاب مجلس اداره جديد للاتحاد الآسيوي الذي يرأسه دولت تريخانوف.

بغداد / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن موعد سحب قرعة التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للسيدات 2026 في أستراليا، حيث ستجري منافسات التصفيات في حزيران المقبل. وذكر الاتحاد الآسيوي، في بيان عبر موقعه الرسمي، أن "القرعة ستقام الخميس المقبل، بمشاركة 34 منتخباً، وذلك في مقر اتحاد الكرة الآسيوي بماليزيا".

وتشارك (7) منتخبات عربية في التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للسيدات 2026، وهي السعودية والبحرين والأردن والإمارات ولبنان والعراق وفلسطين. وأكد بأن المنتخبات ستقسم على 8 مجموعات، منها 6 مجموعات تضم

منتخب المصارعة يصل عمان للمشاركة في بطولة آسيا



بغداد / طه الجنابي
وصل منتخبنا الوطني بالمصارعة الى العاصمة الأردنية عمان وذلك للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين رجال ونساء التي تنطلق بعد غد الثلاثاء في صالة الأميرة سمية بمدينة الحسين للشباب بمشاركة 378 لاعبا ولاعبة يمثلون 39 دولة. ويشارك منتخبنا بتسعة مصارعين (6 حرة و3 رومانية) ويترأسهم المدرب الإيراني علي كواشي. وذكر السيد شعلان عبد الكاظم رئيس الاتحاد البطولة ستكون مميزة وقوية جدا وجميع الفرق استعدت بشكل مثالي وحرص منتخبنا على الإعداد والتحضير بالامكانيات المحلية. وستشهد البطولة انتخاب مجلس اداره جديد للاتحاد الآسيوي الذي يرأسه دولت تريخانوف.

النفط يواجه فريق القاسم اليوم في مباراة مؤجلة من الدوري

بغداد / متابعة الزوراء
حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، موعداً جديداً لإجراء مباراة مؤجلة من الجولة 23 لفريقي النفط والقاسم، والتي تقرر إقامتها اليوم الأحد. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، أعلن تأجيل مباراة النفط والقاسم التي كان من المفترض إقامتها في السابع من الشهر الجاري ضمن الجولة الـ23 من دوري نجوم العراق، وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية والأمطار الغزيرة التي اتلفت أرضية الملعب. وحددت لجنة المسابقات اليوم الأحد المقبل الموافق 23 من الشهر الجاري موعداً لإقامة المباراة بين النفط وضيفه القاسم على ملعب الساحر أحمد راضي في بغداد عند الساعة التاسعة والربع مساءً. ويحتل فريق النفط المركز 12 برصيد 30 نقطة، بينما يحتل فريق القاسم المركز التاسع برصيد 32 نقطة.

الأرجنتين تقرب من التأهل الى كأس العالم

حقق منتخب الأرجنتين بطل العالم، فوزاً هاماً على مضيفه منتخب أوروغواي بهدف دون مقابل ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026. وسجل تياغو أمادا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 68 من المباراة التي غاب عنها النجم ليونيل ميسي. وبهذا الفوز، بات المنتخب الأرجنتيني الذي يتصدر جدول الترتيب برصيد 28 نقطة، على بعد نقطة واحدة فقط من حجز أحد المقاعد المؤهلة مباشرة إلى المونديال. وفي مواجهة أخرى، نجح منتخب الإكوادور في الفوز على منتخب فنزويلا بنتيجة 2-1، ليصعد إلى المركز الثاني في جدول الترتيب، مقرباً من حجز مكانه في المونديال.

ألفاريز يكسر صمته بشأن ركلة الترجيح



مونتييفيديو / متابعة الزوراء
كسر جوليان ألفاريز، نجم أتليتيكو مدريد، صمته بشأن ركلة الترجيح المثيرة للجدل في إياب دور ال16 من دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد. كان ألفاريز سدد الكرة في الشباك، لكن تقنية الفيديو ألغى الهدف بداعي لمس الكرة مرتين بقمييه. وقال ألفاريز، في تصريحات لشبكة "ESPN": "شاهدت اللقطة ألف مرة. هناك مقاطع فيديو من كل زاوية. الحقيقة أنني لا أشعر بذلك (لمس الكرة مرتين). لأنه إن كان هناك لمستان، فهو أمر طفيف جداً ويصعب إدراكه". وأضاف المهاجم الأرجنتيني: "أعتقد أن القانون يجب أن يكون أكثر وضوحاً؛ لأنني لم أحاول الحصول على أي ميزة. وعندما يتقدم الحارس على الخط عند التصدي، يتم إعادة التنقيذ، بينما في هذه الحالة لم يكن الهدف من اللمسة تحقيق أي استفادة. إنه أمر مؤسف ما حدث". يذكر أن إلغاء هذه الركلة كان أحد أسباب خروج أتليتيكو مدريد من دور ال16 بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

أنظار الأندية الكبيرة على المدافع الإسباني دين هويسن

نظراً لأصوله الهولندية، مثل هويسن منتخبات الفئات السننية للطواحين في أكثر من مناسبة، وبدت مسيرته الدولية تتجه نحو تمثيل المنتخب الأول لهولندا. لكن مع تطوره السريع في السنوات الأخيرة، بدأ الاتحاد الإسباني لكرة القدم في متابعة ملف اللاعب، مستفيداً من نشاطه الكروية في إسبانيا وارتباطه العاطفي بالبلد الذي ترعرع فيه. عندما تلقى هويسن دعوة للانضمام إلى منتخب إسبانيا تحت 21 عاماً، لم يتردد في قبولها، رغم محاولات الاتحاد الهولندي إقناعه بالعدول عن قراره.



لم يكن هذا القرار مفاجئاً لمسؤولي الاتحاد الإسباني، خاصة أن المدير الرياضي السابق للمنتخب، ألبرت لوكي، كان قد أبدى قناعته بموهبة هويسن، ورآه أحد المدافعين الذين سيشكلون مستقبل دفاع إسبانيا بجانب باو كويارسي، مدافع برشلونة. جاءت فرصة هويسن للظهور مع المنتخب الأول بشكل غير متوقع، حيث تمت دعوته في البداية لمنتخب تحت 21 عاماً، لكن بعد استبعاد المدافع أميريك لابورت وعدم جاهزية إنييجو مارتينيز، قرر المدرب لويس دي لا فوينتي، ضمه لتعزيز الخط الخلفي قبل مواجهة هولندا. وحتى بعد ضمه، لم يكن من المتوقع أن يشارك هويسن في اللقاء، لكنه وجد نفسه في قلب الحدث بعد إصابة باو كويارسي خلال الشوط الأول. ولم يتردد المدرب الإسباني في الدفع بالمدافع الشاب، ليخوض أول مباراة دولية له بقميص «لا روكا» أمام منتخب بلده الأصلي، هولندا.

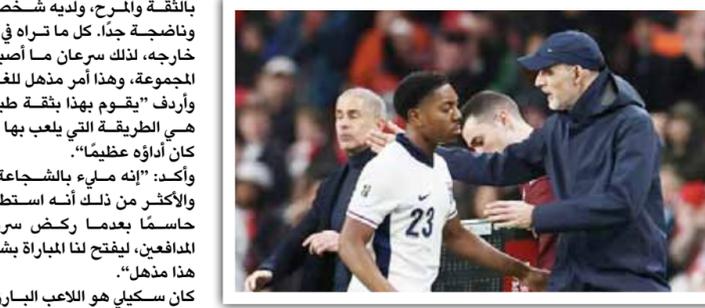
مريد / متابعة الزوراء
خطف دين هويسن الأنظار في ظهوره الأول بقميص المنتخب الإسباني، ضد هولندا في ذهاب ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية الخميس الماضي، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي (2-2). هويسن، الذي نشأ في إسبانيا رغم أصوله الهولندية، قدم أداءً مميزاً في ظهوره الأول، رغم أنه تلقى صافرات استهجان من جماهير الطواحين، نظراً لتفضيله تمثيل الماتادور. وظهرت شخصية هويسن الذي لم يتأثر بهذا الموقف الصعب، رغم كونه لاعب صغير السن، حيث لم يتخطى عمره الـ 19 عاماً. ولد دين هويسن في أمستردام بهولندا، في 14 نيسان/أبريل 2005 لأبوين هولنديين، لكنه انتقل إلى إسبانيا وهو في سن الخامسة، حيث نشأ في مدينة ماربيا الواقعة في إقليم الأندلس. ومنذ صغره، أظهر موهبة كروية متميزة جعلت نادي ملقا يضمه إلى أكاديميته، حيث تدرج في جميع الفئات العمرية وكان قائداً في معظم الفرق التي لعب لها. في البداية، لعب هويسن في مركز الهجوم، مستفيداً من خبرة والده دوني هويسن، الذي كان مهاجماً محترفاً في أندية مختلفة بالدوري الهولندي. لكن مربيه لاحظوا إمكاناته الدفاعية الفريدة، فتم تحويله إلى مركز قلب الدفاع، وهو القرار الذي غير مسيرته بالكامل. في عام 2021، وبعد أن بلغ الـ 16 عاماً، خطف أنظار بوفونتوس، الذي قرر التعاقد معه وضمه إلى أكاديمية النادي الإيطالي. انتقل اللاعب إلى تورينو وبدأ يتعلم أصول الدفاع تحت إشراف مدربين متخصصين في تطوير المدافعين الشباب. ورغم موهبته الواضحة، لم يحصل هويسن على

إيطاليا تتلقى دفعة قبل موقعة ألمانيا

دورتموند / متابعة الزوراء
تلقى لوتشيانو سباليني، المدير الفني لمنتخب إيطاليا، نبأ ساراً بتعرض قائمته للفريق المسافرة إلى ألمانيا. وتعرض المنتخب الإيطالي للضخامة على أرضه أمام نظيره الألماني، بنتيجة (2-1) في مباراة الذهاب الخميس الماضي، قبل لقاء إياب ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية، المقرر اليوم الأحد على ملعب سينجال إيدونا بارك. وذكر موقع "فوتبول إيطاليا" أن سباليني تلقى دفعة إيجابية، بعد عودة لاعبه ماتيو زاكاني، ومشاركته في التدريبات بشكل كامل، ليؤكد جاهزيته لمواجهة ألمانيا. وأشار الموقع إلى أن مهاجم لاتسيو، قد يُستخدم كجناح أيسر في طريقة (2-3-5)، أو كيدل لجياكومو راسبادوري في دور النهائي الثاني. وكان سباليني قد استبعد ريكاردو كالايفوري وأندريا كامبياسو من القائمة، بسبب الإصابة، ولم يقرر حتى الآن استدعاء أي بديل لتعويضهما.

توخيل يشيد بمراهق إنجلترا

بالثقة والمرح، ولديه شخصية منفتحة وناضجة جداً. كل ما تراه في اللاعب، تراه خارجه، لذلك سرعان ما أصبح جزءاً من المجموعة، وهذا أمر مذهل للغاية". وأردف "يقوم بهذا بثقة طبيعية، وهذه هي الطريقة التي يلعب بها كرة القدم، كإن أداؤه عظيمًا". وأكد: "إنه مليء بالشجاعة والمهارة، والأكثر من ذلك أنه استطاع أن يكون حاسماً بعدما ركض سريعاً خلف المدافعين، ليفتح لنا المباراة بشكل أفضل. هذا مذهل". كان سكيبي هو اللاعب البارز في ليلة أراد فيها توخيل أكثر من مجرد لمحات من الأداء المهاري ضد ألبانيا المنظمة جداً، والتي تحتل المركز 65 بتصنيف الفيفا.



جيدا ليفوز بجائزة رجل المباراة، ليصبح الظهير الأيسر أصغر لاعب في تاريخ البلاد يسجل هدفاً في أول مباراة له، حيث يبلغ العمر 18 عاماً و176 يوماً. وقال توخيل عن سكيبي: "كان مذهلاً في المعسكر. إنه مليء

لندن / متابعة الزوراء
أشاد الألماني توماس توخيل، مدرب المنتخب الإنجليزي، باللاعب الواعد مايبلز لويس سكيبي، الذي سجل ظهوراً تاريخياً رائعاً، لكنه يريده أداء أفضل من إنجلترا بعد أن بدأ فترته التدريبية بفوز في ويمبلي ضد ألبانيا. وبعد الإعلان عن توي توخيل تدريب المنتخب الإنجليزي بشكل دائم خلفاً لجاريت ساوثجيت، في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، بدأ المدرب العمل مع وصيف بطولة أمم أوروبا في آخر نسختين، بتحقيق الفوز في التصفيات المؤهلة لكأس العالم. وسجل هاري كين، هدفة الـ 70 للمنتخب الإنجليزي، بعدما افتتح سكيبي أهداف المنتخب الإنجليزي. وقدم سكيبي عرضاً

فاتي شوكة في ظهر برشلونة وفليك

برشلونة / متابعة الزوراء
يمثل أنسو فاتي، لاعب برشلونة، أزمة كبرى لإدارة النادي والمدرب الألماني هانز فليك خلال الموسم الحالي. ولعب فاتي هذا الموسم 187 دقيقة فقط، موزعة على 8 مباريات، 4 في الدوري الإسباني، 3 في دوري أبطال أوروبا، وواحدة في كأس الملك. ولم يشارك فاتي في الدوري الإسباني منذ 10 نوفمبر/ تشرين الثاني (لعب 21 دقيقة ضد ريال سوسيداد)، كما لم يشارك في دوري الأبطال منذ 23 أكتوبر (لعب 5 دقائق أمام بايرن ميونيخ). وقالت صحيفة مونديو ديبورتيفو الإسبانية: "فاتي الذي يحظى بشعبية كبيرة في غرفة الملابس لا يمر بأفضل أوقاته

هذه الموسم". وأوضح "إنه يواصل التدريب مع الزملاء، إلا أنه في الواقع لا يعد جزءاً من الفريق رغم أنه ليس مصاباً، لكنه لا يدخل في حسابات فليك ولا يتم استدعاؤه للمباريات، وغالباً ما يكون أول المستبدين". وأضاف: "لم يكن هذا أمراً مفاجئاً لأن فليك نفسه أوضح لفاتي هذا الموقف وجهاً لوجه في يناير/ كانون الثاني الماضي، حيث استدعاه إلى مكتبه، أثناء فترة الانتقالات الشتوية، للحديث معه. وكان النادي دور كبير في هذه المحادثة، حيث تشعر الإدارة بالقلق منذ فترة طويلة بشأن الراتب المرتفع للاعب". ولدى فاتي عقد تصاعدي مع برشلونة، بدأ بحصوله على 6 ملايين يورو في السنة الأولى، ثم يرتفع إلى 10، 12، وأخيراً سيحصل على 14 مليون يورو في السنة الأخيرة. ويحصل فاتي على أعلى الرواتب في برشلونة رغم قلة مشاركاته، ويمتد عقده حتى 2027، ولا يزال أمامه هذا الموسم وموسمان آخرين، لكن برشلونة بحاجة إلى تخفيف فاتورة الأجور، لذلك قضيته تعلق الإدارة من الناحية المالية. أما من الناحية الرياضية، فقد كان فليك واضحاً للغاية مع فاتي، وأبلغه بأن البقاء في برشلونة

إنريكي يتلقى أول ضربة من التوقف الدولي



باريس / متابعة الزوراء
تلقى لويس إنريكي المدير الفني لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي، أول ضربة خلال فترة التوقف الدولي لشهر آذار/ مارس الجاري. ذكرت شبكة كانال ساينورتر الفرنسية، أن إدارة بي إس جي اتفقت مع اتحاد الكرة في كوريا الجنوبية على عودة اللاعب في كانج إن مبكراً إلى العاصمة الفرنسية. وأضافت أن الجهاز الطبي لمنتخب كوريا الجنوبية أشار إلى أن في كانج إن تعرض لإصابة ستعبده عن الملاعب فترة أسبوعين على الأكثر. وشارك في كانج إن في مباراة كوريا الجنوبية ضد سلطنة عمان التي انتهت بالتعادل (1-1)، يوم الخميس الماضي، ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026 بأمريكا وكندا والمكسيك. ويستعد المنتخب الكوري الجنوبي لمباراة جديدة في التصفيات عندما يستضيف نظيره الأردني، يوم الثلاثاء المقبل. ويعد في كانج إن من الخيارات الهجومية التي يلجأ لها لويس إنريكي، علماً بأن اللاعب الكوري انضم لصفوف العملاق الفرنسي في صيف 2023 قادماً من ريال مايوركا الإسباني. ويستعد باريس بعد انتهاء فترة التوقف لخوض 4 مباريات خلال أسبوعين حيث يلتقي سانت إيتيان وأنجيه في الدوري، وداكتريك في قبل نهائي كأس فرنسا، وأستون فيلا الإنجليزي في ذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا، وذلك أيام 29 آذار/ مارس الجاري، و1 و5 و9 نيسان/ أبريل المقبل.

فيروس الفيفا يصيب أرسنال



لندن / متابعة الزوراء
تلقى أرسنال مجموعة من الضربات المتتالية في مستهل فترة التوقف الدولي الجارية، مما يزيد من أزمات المدفعية. وذكرت صحيفة ميرور البريطانية: "تم استبعاد بعض نجوم أرسنال من معسكرات منتخبات بلادهم في الساعات الماضية لأسباب مختلفة". وأشارت إلى عودة المدافع الإيطالي ريكاردو كالايفوري إلى لندن بعد مغادرته معسكر الأتوري، إثر تعرضه لإصابة على مستوى الركبة، استدعاه للغياب عن موقعة ألمانيا المرتقبة في إياب ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية. كما غاب جوراين تيمبر عن مباراة منتخب هولندا ضد إسبانيا بسبب المرض، ليغادر هو الآخر معسكر الطواحين بعد استبداله ببيان ماتسين مدافع أستون فيلا.

أما اللاعب الثالث الذي غادر معسكر بلاده، فهو المدافع البرازيلي جابريل ماجاليس، الذي حصل على بطاقة صفراء أمام كولومبيا، مما أدى لإيقافه وتأكد غيابه عن مواجهة الأرجنتين المقبلة، وهو الخبر الإيجابي الوحيد بالنسبة للمدفعجية.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:00	دوري الأمم الأوروبية	جورجيا * أرمينيا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	المجر * تركيا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	صربيا * النمسا
20:00	دوري الأمم الأوروبية	اسكتلندا * اليونان
20:00	دوري الأمم الأوروبية	أيسلندا * كوسوفو
20:00	دوري الأمم الأوروبية	سلوفاكيا * سلوفاكيا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	بلجيكا * أوكرانيا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	أيرلندا * بلغاريا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	فرنسا * أوكرانيا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	إسبانيا * هولندا
22:45	دوري الأمم الأوروبية	البرتغال * الدنمارك
22:45	دوري الأمم الأوروبية	ألمانيا * إيطاليا

نقيب الصحفيين يشرف ميدانياً على تجديد هويات أعضاء نقابة الصحفيين



نقابة الصحفيين تتابع قضية الاعتداء على الصحفي صفاء الغانمي

الذي أذاع الحادثة بشدة». وأوعز بتشكيل لجنة تحقيقية لكشف ملابسات الاعتداء ومحاسبة المتورطين. كما جرى الاتفاق على معالجة جميع الإشكاليات المرتبطة بالواقعة بشكل شامل. وأكد المحافظ دعمه الكامل للأسرة الصحفية في بابل، مشيداً بدورها المحوري في تسليط الضوء على القضايا المهمة، سواء الإيجابية منها أو التي تحتاج إلى تصحيح من جانبه. ثمن رئيس فرع نقابة الصحفيين في بابل «يوسف عبد عون الجمل» موقف المحافظ وسرعة استجابته لحل الموضوع، مشيداً على التزام الأسرة الصحفية في بابل ونقل الأخبار بمهنية وحيادية. ووصف العلاقة بين السلطة التنفيذية والسلطة الرابعة في المحافظة بالمثالية، مؤكداً دعم النقابة لجهود الحكومة المحلية في تقديم أفضل الخدمات لأهالي المحافظة.



الإجراءات الطبية المقدمة للغانمي حتى تماثله للشفاء وخروجه إلى منزله، وعقب

بغداد/ نينا
تابعت نقابة الصحفيين العراقيين قضية الاعتداء على الصحفي صفاء الغانمي في محافظة بابل. وذكر فرع النقابة في بابل: «في بيان» بإشراف مباشر من نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، تابع فرع النقابة في بابل ملابس الاعتداء الذي تعرض له الزميل صفاء الغانمي». وأضاف: «فور ورود الخبر، يبادر رئيس الفرع بإجراء الاتصالات اللازمة وتنسيق الجهود مع نخبة من الأسرة الصحفية في المكتب الإعلامي لحافظ بابل ودائرة الإعلام والاتصال الحكومي في الديوان لتتابع تفاصيل الحادثة عن كثب». وتابع: «ان رئيس الفرع أجرى زيارة إلى مستشفى الحلة الجراحي للاطلاع على

هيئة الإعلام: إجراءات قانونية ضد مروجي الأخبار المضللة

بغداد/ نين
حذرت هيئة الإعلام والاتصالات، المؤسسات الإعلامية كافة من إجراءات قانونية ضد مروجي الأخبار المضللة. وقالت الهيئة في بيان شديد اللهجة انه: «في الوقت الذي تؤكد فيه أهمية التزام المؤسسات الإعلامية بالمهنية والمسؤولية في نقل الأخبار، وتحري الدقة والمصداقية في التعامل مع أية معلومة ولا سيما مايتعلق بالعلاقات الخارجية للعراق وأمنه الوطني. واتساقاً مع ما ورد في بيان الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ ٢٠ آذار ٢٠٢٥، ندعو جميع وسائل الإعلام إلى استقاء الأخبار من مصادرها الرسمية حصراً، وعدم نشر أو تداول أخبار ومعلومات غير مؤكدة تؤدي إلى تضليل الرأي العام أو الإضرار بالمصالح العليا للبلاد». وشددت على «ضرورة التعامل بمسؤولية كاملة مع الأخبار التي تمس علاقات العراق مع أشقائه المسؤولين».

مقتل ثلاثة صحفيين سودانيين في هجوم على القصر الجمهوري

الخرطوم / فرانس برس
قال مصدر عسكري الجمعة إن ثلاثة صحفيين يعملون في تلفزيون السودان، قتلوا جراء هجوم بطائرة مسيرة نفذته قوات الدعم السريع على القصر الجمهوري، بعيد إعلان القوات الحكومية استعادة السيطرة عليه. وأفاد المصدر لوكالة فرانس برس بـ«مقتل ثلاثة صحفيين يعملون في تلفزيون السودان على إثر استهدافهم داخل القصر الجمهوري بمسيرة».

بورغيف يؤكد ضرورة تعزيز التعاون المؤسسي لتطوير قطاع الاعلام

بغداد/ نينا:
أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوافل ابو رغيف، ضرورة تعزيز التعاون المؤسسي لدفع عجلة التطوير في قطاع الاعلام والاتصالات. وذكر بيان للهيئة: «ان ابو رغيف، استقبل الاربعاء في مقر الهيئة في بغداد، اعضاء مجلس المفوضين، الذين قدموا تهنيتهم بمناسبة تسلمه مهام رئاسة الهيئة رسمياً. متمنين له التوفيق والنجاح في قيادة الهيئة نحو مزيد من التطور والانجاز». وأكد ابو رغيف خلال اللقاء، اهمية العمل التكاملي والتنسيق المستمر بين رئاسة الهيئة ومجلس المفوضين، مشدداً على «ضرورة تعزيز التعاون المؤسسي لدفع عجلة التطوير في قطاع الاعلام والاتصالات».

الإعلام العربي بين المهنية والاستقطاب: اختبار في زمن التحولات الكبرى



سيف صلاح الهييتي

تشهد المنطقة العربية تحولات سياسية كبرى، تفرض على الإعلام تحدياً جوهرياً يكشف مدى التزامه بالمهنية والمصداقية، أو انجراره خلف الأجندات السياسية. ففي ظل الأحداث المتسارعة، أصبح الإعلام العربي أمام مفترق طرق حاسم؛ إما أن يكون مرآة تعكس الحقيقة بموضوعية ومسؤولية، أو أن يتحول إلى أداة ترويجية تخدم مصالح معينة، فتفقد القنوات الإخبارية ثقة جمهورها وتتحول إلى أدوات استقطاب بدلا من منصات لنقل الواقع كما هو. الاختبار الصعب: بين الحياد والانحياز منذ اندلاع الحرب على غزة، وجدت العديد من المؤسسات الإعلامية نفسها أمام اختبار مهني حاسم، حيث أظهرت بعض القنوات تغطية متوازنة، بينما انحازت أخرى بشكل فحج، متجاهلة معاناة المدنيين أو متبينة روايات رسمية دون تمحيص. هذا التعامل الانتقائي مع الأزمات لا يؤثر فقط على مصداقية الإعلام، بل يساهم في تعزيز الانقسام داخل المجتمعات العربية التي باتت أكثر وعياً وقدرة على التمييز بين الإعلام الحر والإعلام المسير.

التغطية الانتقائية: أزمة ثقة مع الجمهور في عصر الانفتاح الإعلامي، لم يعد الجمهور مجرد متلق للمعلومات، بل أصبح مشاركا في إنتاجها ونقلها عبر المنصات الرقمية. وهذا التطور يجعل التغطية الانتقائية خطراً على أي وسيلة إعلامية تسعى للحفاظ على جمهورها. فحين يشعر المشاهد بأن قناة ما تغطي أحداثاً معينة وتتجاهل أخرى لأسباب سياسية، فإنه يدرك سريعاً أنها ليست سوى ذراع لأجندات محددة. والنتيجة الحتمية لذلك هي فقدان الثقة، مما يضع هذه القنوات أمام معضلة وجودية تهدد تأثيرها ونفوذها الإعلامي.

الفرصة المتاحة: الإعلام المهني كقوة وطنية في ظل هذه التحديات، يظل أمام الإعلام العربي فرصة سانحة لاستعادة دوره الفاعل، من خلال الالتزام بالمعايير المهنية والحياد الإيجابي. فالمؤسسات الإعلامية ليست مطالبة فقط بنقل الخبر، بل بتحليل السياق وفهم عيادته الوطنية والقومية، خاصة في قضايا مصيرية مثل القضية الفلسطينية، التي تمثل اليوم مقياساً لمدى استقلالية الإعلام العربي وقدرته على تبني قضايا الشعوب وليس مصالح الأنظمة فقط.

إن الإعلام الوطني الحقيقي هو الذي يوازن بين نقل الحقيقة بحيادية، وبين تبني القضايا العادلة دون الخضوع لضغوط القوى المتحكمة بالمشهد الإعلامي. فهل نشهد في المرحلة القادمة نضوجاً إعلامياً يعكس تطلعات الشارع العربي؟ أم سيبقى بعض القنوات مجرد أدوات تُستخدم وفق الحسابات السياسية الضيقة؟

إحتجاج على سلم نقابة الصحفيين المصريين تنديداً بالعدوان على غزة



القاهرة/ متابعة الزوراء

نظم عدد من الناشطين المصريين، وقفة احتجاجية على سلم نقابة الصحفيين في وسط القاهرة، للاحتجاج على تجدد العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة واستمرار قتل الشعب الفلسطيني الأبرياء. ورفع المشاركون في الوقفة صوراً لأطفال غزة الذين سقطوا ضحايا للهجمات الإسرائيلية الإرهابية التي نُفذت قبل أيام، ورفعو لافتات تحمل عبارات مثل «ضد التهجير»، و«ضد الإدماء»، و«ضد الخيانة». كذلك حمل المشاركون علم فلسطين، خلال الوقفة التي لم تستمر طويلاً. في ظل وجود أمني مكثف دائم أمام مقر نقابة الصحفيين. قطاع غزة تعرض لهجوم وحشي من قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر الثلاثاء الماضي، ما أدى إلى استشهاد أكثر من ٤٠٠ مدني فلسطيني، معظمهم من الأطفال والنساء، إضافة إلى عشرات الجرحى بإصابات خطيرة. من جانبها، أعربت نقابة الصحفيين المصريين عن رفضها القاطع لقرار رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو الانقلاب على اتفاق وقف إطلاق النار، معتبرة هذا التصعيد «خطيراً» ويستدعي تحركاً دولياً عاجلاً. وندت الوسطاء الدوليين إلى تحميل نتنياهو وقوات الاحتلال المسؤولية الكاملة عن خرق الاتفاق والانقلاب عليه. كذلك حثت الحكومات العربية على تحلّل مسؤوليتها التاريخية في دعم صمود الشعب الفلسطيني، والضغط على المجتمع الدولي لوقف هذه الجرائم المستمرة. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

إذاعة «أوروبا الحرة» تقاضي الإدارة الأميركية لوقف تمويلها

الإتحاد الأوروبي يحذر واشنطن: التعليق قد يعود بالنفع على خصوم مشتركين

تم تعيينها كمستشارة أولى لها، واصفة العقد بأنه «مكلف بشكل فاحش». وتشكل التخفيضات جزءاً من إصلاح التمويل الفيدرالي الذي تقوده شركة إيكون ماسك، والذي أدى إلى دعاوى قضائية متعددة تطعن في الإجراءات. وحذر الإتحاد الأوروبي الاثنين الولايات المتحدة من أن تعليق برامج وسائل الإعلام التي تمولها، ومن بينها «إذاعة أوروبا الحرة»، قد يزيد المستمعين رابطة مع خصوم مشتركين». وقالت كايا كالاس مسؤولة السياسة الخارجية في الإتحاد «من المؤسف أن نعلم بأن الولايات المتحدة سحبت تمويلها» مشيرة إلى أن إذاعة «أوروبا الحرة» شكلت «نبراساً للديمقراطية» إبان الحرب الباردة لنقل «ما يحدث فعلاً» في الكتلة السوفييتية. وأثار مجلس وزراء خارجية الدول الأعضاء في الإتحاد هذه المسألة الاثنين. وتساءلت كالاس «هل يمكننا تقديم مساهمات لسد

جماعات حرية الصحافة. وألغت مديرة «صوت أمريكا» كاري ليك عقد إيجار وكالة الإعلام العالية الأميركية لمدة ١٥ عاماً، وهي وكالة مستقلة كانت تعرف سابقاً باسم «مجلس محافظي البيت»، والتي

التمويل لمحطات البيت، بما في ذلك إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، وإذاعة آسيا الحرة، وشبكات البث في الشرق الأوسط، وأمرت بمنح إجازة لنحو ١٣٠٠ موظف في إذاعة صوت أميركا، مما أثار غضب

ليس خياراً اختيارياً للوكالة، بل هو القانون. وأكدت الدعوى أن «هناك حاجة إلى إغاثة عاجلة لإجبار الوكالة على الالتزام بالقانون». وأنهت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال عطلة نهاية الأسبوع

واشنطن/ متابعة الزوراء
شرعت إذاعة «أوروبا الحرة» في مقاضاة الإدارة الأميركية ووكالة الولايات المتحدة للإعلام العالمي والمدير التنفيذي للوكالة، بعد قرار وقف السلطات تمويلها.

وتشير الدعوى القضائية التي تم رفعها الثلاثاء الماضي إلى أن «الكونغرس خصص أموالاً مخصصة بشكل خاص لإذاعة أوروبا الحرة/ إذاعة الحرية وأمر صراحة وكالة الولايات المتحدة للإعلام العالمي بتوفير هذه الأموال للمنظمة في شكل منح سنوية». وتجادل الدعوى، التي تم رفعها في المحكمة الفيدرالية في واشنطن العاصمة، بأن «الوكالة ترفض الآن صرف الأموال المخصصة على أساس أنها تنهي وظائفها غير القانونية، لكن تمويل إذاعة أوروبا الحرة/ إذاعة الحرية هو وظيفة قانونية للوكالة».

وبينت أن صرف الأموال وفقاً لقوانين التخصيصات، وتوفيرها عبر منح وفقاً لقانون البث الدولي،



(عن/ صحيفة العرب)

الحلقة 31



وعرضت في الإسكندرية والمنصورة... كان المشاهد المصري مدهش لجمال العرض والأسلوب الحديث الذي عمل عليه المخرج وأداء النخبة من ممثلي العراق الكبار، فكتب الأستاذ المرحوم سعد اردش وكان يشغل وكيل وزارة الإعلام في جريدة الأهرام: جاء العراقيون لتعلم منهم، وتناولت الصحف انبهارها بالنص المسرحي والتمثيل والإخراج". وتضيف الزبيدي أن الناقد الراحل رفيق الصبان "كتب عن دوري بالمسرحية: يقول شاهدت على المسرح راقصة باليه مذبوحة، ولأول مرة أشاهد أما بحالات المخاض على خشبة المسرح، مخاض صعب يفوق الأمهات، حين ترى ابنتها شهيدا يحملها الشباب، ومن صمت مطبق تستفيق الأم تغني بكلمات عراقية من موروث التراث العراقي الخالد".

سعدية الزبيدي وبذلك الحنين لبغداد والاهل والوطن تحدثت مؤخرا في الفيديو الذي ظهر فيه وهي ترتدي الحجاب عن شوقها للعراق ولجمهورها هناك، كما أوضحت عن ظروفها الاجتماعية تمنعها من زيارة العراق في هذا الوقت، فقالت: «اشتياقي للناس من الصعب أن يوصف، واشتياقي للعراق لا أستطيع أن أعبر عنه وجميع العراقيين يعرفون ذلك، وامنيتي أن أرى العراق، لكن هنا لدي وضع اجتماعي لا أستطيع

نالت جائزة أفضل ممثلة لعام 1973 مع فرقة "مسرح اليوم"

أن أتركه الآن، كل شيء صعب على شخصي لقد فارتت العراق من سنوات طويلة»، وقد نال فيديو الفنانة سعدية الزبيدي اهتماما كبيرا من قبل الجمهور حيث وصل عدد مشاهداته لأكثر من 300 ألف مشاهدة، وقد غابت الفنانة سعدية الزبيدي عن الظهور الإعلامي خلال السنوات الماضية إلا من خلال بعض الصور مع جمهورها.

سعدية الزبيدي قدمت للفن العراقي أكثر من 47 عمل ما بين درامي وسينمائي ومسرحي، وتركت تأثيرا واضحا لدرجة جعلت الفنانة سعدية الزبيدي تبقى في ذاكرة الجمهور العراقي كل هذه السنوات الطويلة على الرغم من ابتعادها عن عالم الفن منذ ما يقارب الـ ١٨ عاما، لكن تأثر أدوارها وتحديدا دور الأم الريفية الذي قدمته في أكثر من عمل فني لا يزال حاضرا في وجدان جمهورها.

ربما ان الذكرى تنفع المؤمنين يلتفت من هو اليوم بالمسؤولية من رئاسة الوزراء، وزارة الثقافة، نقابة الفنانين، دائرة السينما والمسرح الى الفنانة المغتربة اعتبارها والتي طالما اعتبرت الرائدة الكبيرة سعدية الزبيدي واحدة من هؤلاء المسرحيين الذين أعطوا للمسرح العراقي شبابهم وأقنوا حياتهم.. ان يقام لها تكريم خاص يفخر به العراق والعرب جميعا.. ويعكس الوجه الحضاري للعراق.



رسمت الزبيدي نفسها علامة فارقة بقيت عالقة بذهن المشاهد، لما تحمله من طابع عفوي، كان لا بد لها من إكمال شوط مارثون الطريق الفني للوصول إلى الدرجات الأولى في سلم المجد والتألق، وللقاء جمهورها وجها لوجه المسرح الذي تعده أبا لكل الفنون والمواهب فقدمت مسرحية "الديلاب" التي كتبها طه سالم وأخرجها صبحي الخزعلي. وقد عرضت تلك المسرحية في كل قرى العراق، ثم قدمت مسرحية الأرض لنورالدين فارس وأخرجها عبد الوهاب الدابسي، بعدها ظهرت في مسرحية "عروس بالمزاد" ونالت عن دورها فيها جائزة أفضل ممثلة لعام ١٩٧٣، وفرقة "مسرح اليوم"، ووقفت على الشخصية لتبديع في مسرحية "الشهداء ينهضون" مع الفرقة القومية للتمثيل التي كانت من إخراج سليم الجزائري، وجسدت فيها الزبيدي دور أم الشهيد، وعرضت في المسرح القومي ببغداد وفي دمشق، ومن المسرحيات التي لا تنسى "الناس أجناس" ومسرحية "أبو سمرة"، و"أطراف المدينة" من إخراج الكبير محسن العلي. أما مسرحية "خيخ البريسم" التي كتبها يوسف العاني، فقد سطعت فيها موهبة الزبيدي، ومثل معها فيها خليل شوقي وسامي عبد الحميد ومقداد عبدالرضا وأخرجها فاضل خليل، وحصلت عن دورها فيها على جائزة أفضل ممثلة.

وهكذا لم يتوقف عطاؤها الفني في عوالم المسرح، فأبدعت في مسرحية "الشريعة" لفاضل خليل أيضا، ومسرحية "الباب"، ومسرحية "الأرض والإنسان" التي كتبها وأخرجها قاسم محمد، ذلك النص الذي يتحدث عن مأسى الحروب، وقد عرضت بعد العراق في مصر حينها ولاقت نجاحا باهرا.

وبعد ذلك الحضور الكبير، الذي جسدت فيه السعدية العشرات من النصوص المسرحية ووقفت على خشبة المسرح العراقي والعربي، مؤدية العديد من الأدوار الدرامية التي تسكن ذاكرتنا كانت فيها صوتا حميما وبريقا ملتها، وبعد دخول قوات الاحتلال الأمريكية للتلفزيوني رمضان كاطع واستقرت في مسقط بعمان، لتعتزل الفن وتذرف دموع حنين على أناس تحبهم في بغداد وجنوب العراق وفي أعالي شمال العراق، وتذكر كيف كانت تلك الوجوه البغدادية تحتفي بها حينما تراها في شوارع الكرادة وبغداد الجديدة والمنصور قبل فترة قصيرة من فقد ابنتها. وقد ابيضت عينها من الدمع حزنا على ابنتها وعلى العراق.

لكن المؤكد أن الدراما العراقية تعاني من أزمة كاتب ونص حقيقيين، كما يرى آخرون، يستطيعان إظهار متناقضات الواقع، واستغلال الواقع العراقي المليء بالقصص اللافتة وإخراجه بطريقة إبداعية. وهذا ما لا يتوافر حاليا في البيئة المحيطة بالعمل الفني وظروف صنعته. ذلك المناخ الذي عاشت فيه سعدية الزبيدي والذي يتوق إلى مثله مبدعو العراق في هذه الأيام. ولكون المسرح ظاهرة ثقافية، وفكرية، واجتماعية، وأداة فعالة لتغيير هذا المجتمع عن طريق طرح المشاكل، والقيم، الاجتماعية، والمفاهيم السائدة، وتقديمها بشكل يُساعد على إيجاد حلول لها من قبل الأخر، وذلك عن طريق ترجمة شخصيات، ومواقف النص التي خلقها المؤلف من خلال أداء الممثلين وحركاتهم بمساعدة المخرج. لهذا كان المسرح في صدره اهتمام المثقفين والمبدعين، كونه لا يمكن النظر إليه خارج إطار المجتمع وبمعزل عن الظروف التي تحيط به، والتي تؤني في النهاية إلى طبع بصماته العميقة على الواقع المسرحي. تقول الزبيدي عن قوة حضور الفنانين العراقيين في مصر رابعة الفنونوالبلدان العربية الأخرى "حين سافرنا لعرض مسرحية الأرض والإنسان تأليف وإخراج الراحل الكبير قاسم محمد تقديم الفرقة القومية للتمثيل..

مباشرة، في التمثيل كانت انطلاقاتها الفعلية من خلال التلفزيون في تمثيلية "النهيبية" من تأليف سلمان الجوهري وسيناريو والحوار لرمضان كاطع. لم يقتصر عملها على الإذاعة والتلفزيون، بل قادتها خطوات النجاح لتدخل عوالم الفن السابع وسنوات من شاشة السينما الكبيرة. فكان أول فيلم "سنوات العمر" الذي صور قسم منه بألمانيا والقسم الآخر بالعراق، لكن هذا الفيلم لم يظهر للنور لأسباب سياسية او ربما إنتاجية، وهو من إخراج جعفر علي ومن تمثيل إبراهيم جلال وعبد الوهاب الدابسي، شاركت كذلك في فيلم الأسوار لمحمد شكري جميل، و"بيوت في ذلك الزقاق" للفنان قاسم حويل، و"الخصاص" لفصيل الياسري الذي تم تصويره ما بين سوريا ولبنان، وبالطبع شاركت أيضا في فيلم "طائر الشمس"، و"القادسية"، و"عمارة ٣"، والمسألة الكبرى".

وكان لنجاحها في ذلك العمل أثر كبير لدى المعنيين بالإذاعة، فاستقرت فيها معدة ومنفذة لبرنامج "الأرض لمن يزرعها" لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي وبرنامج إرشادي زراعي آخر مباشر، فأخذت الأعمال التلفزيونية تنهال عليها بدءاً من ذلك الوقت، وكانت أول تمثيلية تجسدها "النهيبية" التي أثارت ضجة بين الناس لاعتبارات عديدة تخص الأعراف المجتمعية، وهي أول تمثيلية تكرم عليها بمبلغ قدره ثمانية نائير يومذاك. وكانت القصة من تأليف سلمان الجوهري وسيناريو والحوار لرمضان كاطع.

نهضت الدراما العراقية في مقدمة الفنون في مرحلة الستينات والسبعينات من القرن العشرين في العراق. ولم يتوقف عطاء الزبيدي عند حاجز معين، بل قدمت تمثيلية "فدعة"، ومسلسل "الدواسر" و"فتاة بالعشرين" الذي لا ينساه المشاهدون، وكان من إخراج عمانوئيل. شاركت أيضا في تمثيلية "عشر ليوات" من إخراج كارلو هارتيتون، و"جذور وأغصان" قصة وسيناريو صباح الزبيدي وإخراج عبد الهادي مبارك، وكذلك "حلب حبيبتي" و"الأمني الصالحة" ومسلسل "رجال الظل" الذي أخرجه صلاح كرم.

تألفت الزبيدي في "ثلاثية الأم" و"المدن الثلاث" لمحمد شكري جميل، و"الدفتر الأزرق" لإخراج فيصل الياسري، وفي "شقة مقابل شقة" لنيل يوسف، و"شارع عشرين"، وغيرها من عشرات المسلسلات الراقصة في وجدان المتابعين والعاشقين للدراما العراقية الشعبية والمحلية، هذا النتاج الكبير كان نقلة مميزة في تاريخ الدراما العراقية، وبفضله

سعدية الزبيدي

سكنت في ذاكرة العراقيين بملامح لا يمكن نسيانها

ظافر جلود

سعدية الزبيدي فنانة اصيلة، ممثلة وشاعرة عراقية، ولدت في مدينة العمارة بمحافظة ميسان، وهي من الوجوه الفنية التي تتذكرها الشاشة العراقية، قدمت للمسرح والسينما والتلفزيون أدوارا عديدة ومختلفة في المسرح والتلفزيون والسينما والإذاعة. من أبرز أعمالها مقامات أبو سمرة / أطراف المدينة / الشريعة / خيط البريسم / مهب الريح / يد واحدة لا تصفق / السعادة بالملايين / كما ان دورها لا يمكن نسيانها في مسرحية "كلكماش" من إخراج سامي عبد الحميد، حيث جسدت فيها شخصية "سيدوري" صاحبة الحانة وزوجة الإله اتونابشتم.



الإذاعة قدمت مع أختها زكية خليفة وأوبريت إذاعي بعنوان "غيد ومحمد"، إخراج (صادق علي شاهين)، وفي الحوار التمثيلي (جاسم الباسري) وفي الغناء (وحيدة خليل). كما عملت في الإذاعة العراقية معدة ومنفذة لبرنامج "الأرض لمن يزرعها" لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي وبرنامج إرشادي زراعي آخر

شاركت بمسرحيات عديدة منها الديلاب والأرض وعروس بالمزاد

لذلك حظيت الفنانة القديرة والرائدة الكبيرة التي سعت لمسرح يهتم بالناس سعدية الزبيدي الانسانية بمنزلة مرموقة لدى المشاهدين العراقيين لتقصصها وشخصية الأم الريفية ذات العاطفة الجياشة، والرموقة في المجتمع. ولدت في محافظة ميسان انخرط إخوانها في العمل السياسي وصاروا ينتقلون ما بين سجن "بغداد"، ثم "الحلة" وصولا إلى "بعقوبة" و"نقرة السلمان"، وتقلت مع والدتها خلفهم، إلى أن قامت ثورة تموز في الخمسينات، وتم الإفراج عنهم، لتستقر في بغداد بعد العام ٢٠٠٣.

وطوال تاريخه العريق، كان المسرح العراقي يشكو من قلة حضور حواء، لطبيعة مجتمعا وتقاليدنا فان اقبال المرأة على ارتقاء خشبة المسرح ظل باهتا متواريا، برغم ان المرأة العراقية سجلت حضورا راعيا ومميزا في جميع مجالات الحياة وبرغم كل المصاعب والحوادث شهد مسرحنا العراقي وعلى مدى تاريخه الحافل مشاركات نسوية، حملت صاحباتها الشجاعة سلاحا ليقتن على خشبة المسرح بجانب إخوانها المبدعين المسرحيين ولتنتثر حواء القها المطرز بالثقفة والإقدام والجمال، وعلى مدى عقود كان حضور حواء العراقية مسرحيا متقلبا متناسبا مع حال المجتمع العراقي، وما يكتنفه من متغيرات وعلى كل الصعيد، هؤلاء المبدعات اشتغلن بكل زوايا المسرح من تمثيل وتأليف وإخراج وتقنيات، وفي ظل دعم ورعاية هذه المواهب النسوية في معاهد وكليات الفنون الجميلة والمسرح المدرسي والمسرح المؤسسات كالمسرح العمالي والفلاحي والطلابي توهج الحضور المسرحي لحواء في بغداد بوصفها راعية الثقافة العراقية ثم امتد لحافظاتنا العزيزة ومنها مدن اقليم كردستان، مبدعات واجهن الصعاب من أجل اثبات وجودهن الإبداعي وبالتالي المساهمة بديمومة الراق المسرحي منذ اربعينيات القرن الماضي ومازلن يواصلن العطاء لغاية اليوم. ولم يكن التعبير في المسرح او السينما مجرد مهنة، بل كان شغفا شديدا بالعلاقة مع عامة الناس وطبقاتها، سواء أكان أصحاب تلك الوجوه من الممثلين أم من الممثلات في زمن صعب للغاية، زمن نهوض التغيير الاجتماعي والسياسي الشامل الذي رفع مكانة الإنسان، بينما تعيش في ذلك الزمن الذي حاول أن يحط من قدر ذلك الإنسان بأي وسيلة كانت.

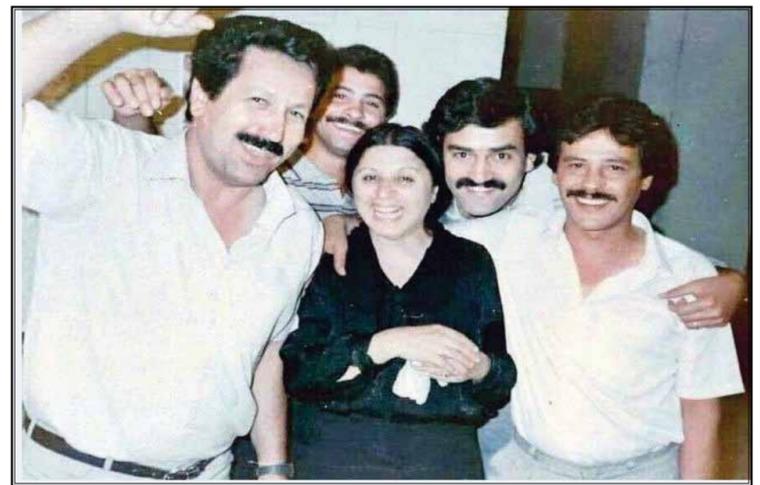
القديرة سعدية الزبيدي عملت أواخر الخمسينات من القرن العشرين في شركة الغزل والنسيج الصوفي كرتيسة لقسم مكائن الحاسبة الإلكترونية. ازدادت ثقافتها وكتبت الشعر، وكانت أول قصيدة تلقوها في الإذاعة من خلال برنامج "الشعر الشعبي". وفي

لكذلك حظيت الفنانة القديرة والرائدة الكبيرة التي سعت لمسرح يهتم بالناس سعدية الزبيدي الانسانية بمنزلة مرموقة لدى المشاهدين العراقيين لتقصصها وشخصية الأم الريفية ذات العاطفة الجياشة، والرموقة في المجتمع. ولدت في محافظة ميسان انخرط إخوانها في العمل السياسي وصاروا ينتقلون ما بين سجن "بغداد"، ثم "الحلة" وصولا إلى "بعقوبة" و"نقرة السلمان"، وتقلت مع والدتها خلفهم، إلى أن قامت ثورة تموز في الخمسينات، وتم الإفراج عنهم، لتستقر في بغداد بعد العام ٢٠٠٣.

وطوال تاريخه العريق، كان المسرح العراقي يشكو من قلة حضور حواء، لطبيعة مجتمعا وتقاليدنا فان اقبال المرأة على ارتقاء خشبة المسرح ظل باهتا متواريا، برغم ان المرأة العراقية سجلت حضورا راعيا ومميزا في جميع مجالات الحياة وبرغم كل المصاعب والحوادث شهد مسرحنا العراقي وعلى مدى تاريخه الحافل مشاركات نسوية، حملت صاحباتها الشجاعة سلاحا ليقتن على خشبة المسرح بجانب إخوانها المبدعين المسرحيين ولتنتثر حواء القها المطرز بالثقفة والإقدام والجمال، وعلى مدى عقود كان حضور حواء العراقية مسرحيا متقلبا متناسبا مع حال المجتمع العراقي، وما يكتنفه من متغيرات وعلى كل الصعيد، هؤلاء المبدعات اشتغلن بكل زوايا المسرح من تمثيل وتأليف وإخراج وتقنيات، وفي ظل دعم ورعاية هذه المواهب النسوية في معاهد وكليات الفنون الجميلة والمسرح المدرسي والمسرح المؤسسات كالمسرح العمالي والفلاحي والطلابي توهج الحضور المسرحي لحواء في بغداد بوصفها راعية الثقافة العراقية ثم امتد لحافظاتنا العزيزة ومنها مدن اقليم كردستان، مبدعات واجهن الصعاب من أجل اثبات وجودهن الإبداعي وبالتالي المساهمة بديمومة الراق المسرحي منذ اربعينيات القرن الماضي ومازلن يواصلن العطاء لغاية اليوم. ولم يكن التعبير في المسرح او السينما مجرد مهنة، بل كان شغفا شديدا بالعلاقة مع عامة الناس وطبقاتها، سواء أكان أصحاب تلك الوجوه من الممثلين أم من الممثلات في زمن صعب للغاية، زمن نهوض التغيير الاجتماعي والسياسي الشامل الذي رفع مكانة الإنسان، بينما تعيش في ذلك الزمن الذي حاول أن يحط من قدر ذلك الإنسان بأي وسيلة كانت.

القديرة سعدية الزبيدي عملت أواخر الخمسينات من القرن العشرين في شركة الغزل والنسيج الصوفي كرتيسة لقسم مكائن الحاسبة الإلكترونية. ازدادت ثقافتها وكتبت الشعر، وكانت أول قصيدة تلقوها في الإذاعة من خلال برنامج "الشعر الشعبي". وفي

القديرة سعدية الزبيدي عملت أواخر الخمسينات من القرن العشرين في شركة الغزل والنسيج الصوفي كرتيسة لقسم مكائن الحاسبة الإلكترونية. ازدادت ثقافتها وكتبت الشعر، وكانت أول قصيدة تلقوها في الإذاعة من خلال برنامج "الشعر الشعبي". وفي



يمر المسرح العراقي بفترة تجاوزتها المسارح العالمية منذ بدايات تأسيسها حين كانت المرأة غائبة ويؤدي دورها الرجل وهو ما تعيشه المسارح العراقية بالأمر من خلال تأدية الرجل دور المرأة أو المرأة لأكثر مندور في المسرحية الواحدة، لقد عبر الأكاديميون المسرحيين الذي لا تختلف آراؤهم عن الرأي الذي يذهب إلى أن طبيعة المجتمع هي التي شكلت عائقا يحول دون أن يكون للمرأة دور في الحركة المسرحية مبكرا والفنية بصورة عامة. القضية مرتبطة بأوضاع المجتمع كلما كان المجتمع مزدهر من الناحية الثقافية الاجتماعية الحياتية، عموما انفتحت على الحياة فحققت للمرأة العراقية دور مؤثر في الحركة المسرحية ليس المسرحية فقط إنما الحركة الفنية عموما.. وهذه حقيقة لا تصنع أو تظهر للعيان أو الوجود بأمر إداري أو وزاري إنما هي تنمو هي جذور تنمو وترعرع ومن ثم تزدهر توريق وفي الأخير نقطف ثمارها بطريقة صحيحة وصحية وعقلانية. من جانبها لا تبدو وزارات الثقافة المتعاقبة للعمل أمام تغيير الواقع الفني في العراق إذ أنها تهتم قوى دينية لم تستهوا بالعمل على تغليب المرأة عن الساحة الفنية.

فكانت الفنانة الراحلة سعدية الزبيدي فضائل في تعزيز دور المرأة في المسرح ومن ثمة التلفزيون والسينما لذلك احتفظت الذاكرة العراقية (مسرح وتلفزيون) بملامح لا يمكن نسيانها مهما مرت السنوات، ومهما تعاقبت الأجيال، لأنها ضمن الوجوه التي حُفرت في ذاكرة الناس بما قدمته من عمل جاد

رائدة في الفن والشعر تعيش في غربتها وتنتظر عودتها للعراق

وصادق وطني.

سعدية الزبيدي بدأت حياتها كمقدمة بزمك في الإذاعة والتلفزيون العراقي وتم ترشيحها بعد ذلك للمشاركة في أعمال درامية وكان أول علم لها مسلسل "النهيبية" ثم تلاها العديد من الاعمال الدرامية التي قدمت على شاشة التلفزيون، ثم شاركت في أول عمل سينمائي لها وهو فيلم "سنوات العمر" لكنه لم يتم عرضه، ثم كانت المشاركة الأبرز لها من المخرج العراقي الراحل محمد شكري جميل في فيلم "الأسوار"، كما شاركت في مجموعة من الأفلام البارزة منها فيلم "القادسية"، و"المسألة الكبرى"، و"طائر الشمس"، وكان آخر عمل شاركت فيه الفنانة العراقية المتميزة هو فيلم "زمن رجل القصب" الذي عرض في عام ٢٠٠٢.

لقد اعتبرت الرائدة الكبيرة سعدية الزبيدي واحدة من هؤلاء المسرحيين الذين أعطوا للمسرح شبابهم وأقنوا حياتهمن أجله حيث تركت طاقاتها الإبداعية آثارها في نفسية المشاهد والمستمع، لأنها حرصت على أن تحتل مكانة مرموقة بفضل منجزها الإبداعي. ولذلك فقد كانت من بين الأكثر تميزا في عطائها الفني. الممثلة سعدية الزبيدي التي تحظى بمنزلة مرموقة لدى المشاهدين العراقيين لتقصصها شخصية الأم الريفية ذات العاطفة الجياشة ولدت جنوب العراق في مدينة العمارة عام ١٩٣٩، لم تكن تعرف أنها ستواكب فيما بعد مرحلة تأسيس التلفزيون العراقي والمسرح الجاد وتشارك في أغلب الأفلام العراقية.

أهمية التحول الرقمي في العالم

يشهد العالم اليوم وتيرة متسارعة في تبني التقنيات الرقمية واعتمادها في شتى مجالات الحياة. فلم يعد التحول الرقمي مقتصرًا على قطاع تكنولوجيا المعلومات فحسب، بل امتد ليشمل قطاعات واسعة مثل الصحة والتعليم والاقتصاد والإعلام والخدمات الحكومية. ويعني التحول الرقمي دمج التكنولوجيا في الأنشطة والعمليات اليومية، بما يسهم في تطوير الخدمات وتبسيط الإجراءات وتحسين تجربة المستخدمين، إضافة إلى تعزيز الكفاءة والقدرة التنافسية للمؤسسات في ظل بيئة سريعة التغير.

مزايا التحول الرقمي

1. تسريع وتيرة العمل والإنتاجية: يتيح التحول الرقمي أتمتة العديد من المهام الروتينية، مما يقلل الوقت والجهد المبذول في تنفيذها، ويمنح العاملين فرصة للتركيز على المهام الإبداعية والاستراتيجية.
2. تحسين جودة الخدمات: عندما تعتمد المؤسسات على الحلول الرقمية، تصبح قادرة على تقديم خدمات مخصصة للمستخدمين أو العملاء، بالاعتماد على تحليل البيانات وتوظيف الذكاء الاصطناعي في فهم احتياجاتهم وتوقع سلوكياتهم.
3. تقليل التكاليف: تساهم التكنولوجيا في الحد من الهدر المالي وتقليص الأخطاء البشرية. فعلى سبيل المثال، تُمكن الحلول السحابية والمؤسسات من تبادل المعلومات وإنجاز المعاملات بسرعة وبكفاءة أقل.
4. التواصل الفعال: يوفر الرقمي منصات مرنة للتواصل والتعاون بين الأفراد والمؤسسات، من خلال تطبيقات العمل عن بُعد أو خدمات المؤتمرات المرئية، مما يدعم أساليب العمل الحديثة ويعزز تبادل الخبرات والمعارف.

أهم القطاعات المتأثرة

- التعليم: أسهم في فهم احتياجاتهم وتوقع سلوكياتهم.
- الخدمات الصحية وتخفيف الأعباء عن المستشفيات.
- الاقتصاد والأعمال: استفادت الشركات بمختلف أحجامها من التجارة الإلكترونية واستخدام البيانات الضخمة في اتخاذ القرارات، مما ساعدها في توسعة نطاق أعمالها والوصول إلى شرائح أوسع من العملاء.
- الخدمات والحلول: رغم المكاسب الكبيرة، تواجه عملية التحول الرقمي تحديات مثل ضعف البنية التحتية التكنولوجية، ونقص الكوادر البشرية المؤهلة، وارتفاع مخاطر الأمن السيبراني، ولمواجهة هذه التحديات تسعى الدول والشركات إلى الاستثمار في تطوير شبكات الاتصال وتنمية القدرات التقنية لدى الأفراد، إضافة إلى تبني تشريعات وقوانين تضمن حماية البيانات وحقوق المستخدمين.

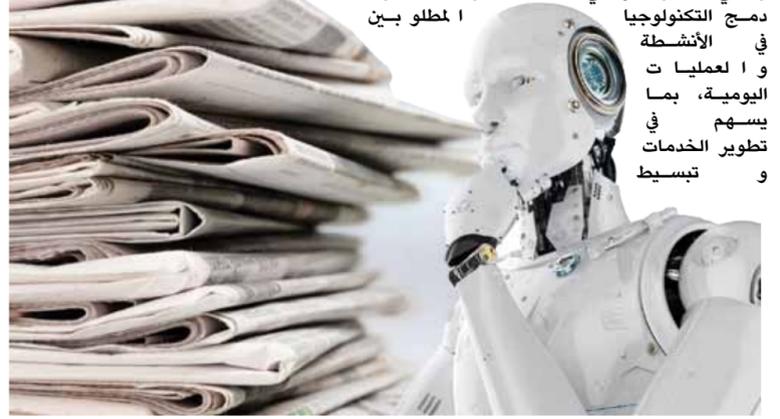
يشهد العالم اليوم وتيرة متسارعة في تبني التقنيات الرقمية واعتمادها في شتى مجالات الحياة. فلم يعد التحول الرقمي مقتصرًا على قطاع تكنولوجيا المعلومات فحسب، بل امتد ليشمل قطاعات واسعة مثل الصحة والتعليم والاقتصاد والإعلام والخدمات الحكومية. ويعني التحول الرقمي دمج التكنولوجيا في الأنشطة والعمليات اليومية، بما يسهم في تطوير الخدمات وتبسيط الإجراءات وتحسين تجربة المستخدمين، إضافة إلى تعزيز الكفاءة والقدرة التنافسية للمؤسسات في ظل بيئة سريعة التغير.

مزايا التحول الرقمي

1. تسريع وتيرة العمل والإنتاجية: يتيح التحول الرقمي أتمتة العديد من المهام الروتينية، مما يقلل الوقت والجهد المبذول في تنفيذها، ويمنح العاملين فرصة للتركيز على المهام الإبداعية والاستراتيجية.
2. تحسين جودة الخدمات: عندما تعتمد المؤسسات على الحلول الرقمية، تصبح قادرة على تقديم خدمات مخصصة للمستخدمين أو العملاء، بالاعتماد على تحليل البيانات وتوظيف الذكاء الاصطناعي في فهم احتياجاتهم وتوقع سلوكياتهم.
3. تقليل التكاليف: تساهم التكنولوجيا في الحد من الهدر المالي وتقليص الأخطاء البشرية. فعلى سبيل المثال، تُمكن الحلول السحابية والمؤسسات من تبادل المعلومات وإنجاز المعاملات بسرعة وبكفاءة أقل.
4. التواصل الفعال: يوفر الرقمي منصات مرنة للتواصل والتعاون بين الأفراد والمؤسسات، من خلال تطبيقات العمل عن بُعد أو خدمات المؤتمرات المرئية، مما يدعم أساليب العمل الحديثة ويعزز تبادل الخبرات والمعارف.

أهم القطاعات المتأثرة

- التعليم: أسهم في فهم احتياجاتهم وتوقع سلوكياتهم.
- الخدمات الصحية وتخفيف الأعباء عن المستشفيات.
- الاقتصاد والأعمال: استفادت الشركات بمختلف أحجامها من التجارة الإلكترونية واستخدام البيانات الضخمة في اتخاذ القرارات، مما ساعدها في توسعة نطاق أعمالها والوصول إلى شرائح أوسع من العملاء.
- الخدمات والحلول: رغم المكاسب الكبيرة، تواجه عملية التحول الرقمي تحديات مثل ضعف البنية التحتية التكنولوجية، ونقص الكوادر البشرية المؤهلة، وارتفاع مخاطر الأمن السيبراني، ولمواجهة هذه التحديات تسعى الدول والشركات إلى الاستثمار في تطوير شبكات الاتصال وتنمية القدرات التقنية لدى الأفراد، إضافة إلى تبني تشريعات وقوانين تضمن حماية البيانات وحقوق المستخدمين.



لقاء الورق بالخوارزمية خطوة رائدة في الصحافة العراقية

العناوين، تاركين للذكاء الاصطناعي مهام الكتابة والصياغة والأسلوب. وهذه الخطوة تأتي في سياق استكشافنا وأدراكنا المستمر لأهمية أدوات المستقبل الرقمي ودورها في عالم الصحافة، وتأكيدها على أهمية تحديث الأساليب الإعلامية وتطويرها في هذا العصر الذي تمت فيه رقمنة كل شي.



الدكتور مهند حبيب السماوي

وتشمل موضوعات هذه الصفحة ما يلي:

1. التحول الرقمي في العالم وأهميته
2. أهم الخطوات لتعزيز أمنك الرقمي
3. الذكاء الاصطناعي وفرص التوظيف في المستقبل
4. ثقافة المراهقين في التعامل مع الغرباء عبر مواقع التواصل
5. الإدمان الرقمي: الواقع والتحديات

التحول الرقمي في العالم وأهميته

في إطار السعي الدائم لمواكبة التطورات التكنولوجية، تقدم صحيفة الزوراء هذه الصفحة «الذكية» التي تُثِّق كتابتها بالكامل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، لتكون تجربة هي الأولى من نوعها في الصحف العراقية. ولقد اقتصر دورنا، في الصفحة، على توجيه الذكاء الاصطناعي، لتحديد الموضوعات، تصحيح بعض الأخطاء، وترتيب تسلسلها بشكل منطقي.

خطوات لتعزيز أمن المستخدم الرقمي وحماية بياناته

الضرورة أو غير المستخدمة لتقليل المخاطر.

7. النسخ الاحتياطي للبيانات
8. احتفظ بنسخ احتياطية من ملفات المهمة سواء على أقراص خارجية أو خدمات التخزين السحابي.
9. يضمن النسخ الاحتياطي استعادة بياناتك في حال الإصابة ببرمجيات الفدية أو التعرض للاختراق.
10. عدم مشاركة المعلومات الشخصية علنًا
11. رؤية منشوراتك وبياناتك الشخصية.
12. الحذر من شبكات الواي فاي العامة
13. استخدم الشبكات العامة (في المقاهي أو المطارات) بحذر ولا تقم بإجراء معاملات مالية أو تسجيل دخول لحسابات مهمة على هذه الشبكات.
14. إذا اضطررت، فاحرص على استخدام خدمة VPN موثوقة لتشفير اتصالاتك.
15. التوعية الدائمة والتعلم المستمر
16. تابع أحدث نصائح الأمن السيبراني وتعرّف على أساليب الاحتيال الإلكتروني الجديدة.
17. شارك هذه التوعية مع أفراد عائلتك وزملائك لحمايتهم من الثغرات وعمليات الاحتيال.
18. باتباع هذه الخطوات، يستطيع المستخدم أن يقلل بدرجة كبيرة من المخاطر السيبرانية ويؤمن بياناته وحساباته بشكل أفضل.

التطبيقات على هاتفك

- امنح التطبيقات الأذونات اللازمة فقط لتشغيلها (على سبيل المثال: الوصول للكاميرا أو جهات الاتصال)
- وتحقق دوريًا من الأذونات.
- احذف التطبيقات غير الضرورية

احرص على وجود بروتوكول الاتصال الآمن (HTTPS) في شريط العنوان.

تأكد من كتابة العنوان الصحيح للموقع وتجنّب المواقع التي تشبه أسماء مواقع شهيرة بهدف الاحتيال.

التحقق من أذونات



الذكاء الاصطناعي وفرص التوظيف في المستقبل

ان هذه المجالات تتيح للشباب فرصًا متنوعة، بشرط مواكبة التطور السريع وبناء ثقافة التعلم المستمر. يتعيّن على الحكومات والمؤسسات التعليمية مراعاة تنمية المهارات المستقبلية، بدءًا من التفكير الرقمي وتحليل البيانات، وصولًا إلى ثقافة العمل الجماعي في بيئات رقمية. كما أن تعزيز الحاضنة التكنولوجية والمراكز البحثية يدعم المبتكرين لخلق حلول محلية وتواكب التوجهات العالمية. وبالنظر إلى هذه المؤشرات، يبدو واضحًا أن الذكاء الاصطناعي سيعيد تعريف الكثير من الوظائف، وقد يمهد لظهور تخصصات لم نعرفها من قبل، ومع تبني التقنيات الذكية بشكل متسارع، يمكن للأفراد والمؤسسات توجيه هذا التحول نحو تعزيز الإحصاءات المحلية ورفع كفاءة الأعمال. وهكذا يبرز الذكاء الاصطناعي كأداة تمكينية تمنح المجتمعات فرصًا لا متناهية للتطوير والابتكار، ليصبح مستقبل التوظيف أكثر تنوعًا وإسهامًا في تحقيق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي، وفي نهاية المطاف، سيكون الاستثمار في التدريب والتعليم والتنمية المستمرة مفتاحًا لاقتناص الفرص الواعدة التي يخلقها الذكاء الاصطناعي وتوجيهها نحو خدمة الإنسان والمجتمع.

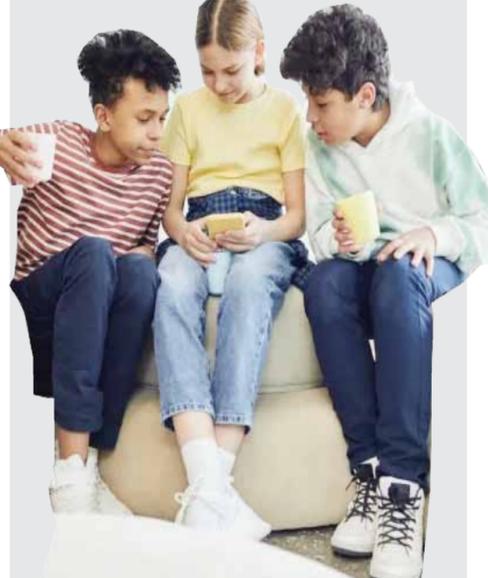


القدرة الفنية والمهارات التكنولوجية. وبالإضافة إلى ذلك، يتوسّع الذكاء الاصطناعي ليلامس قطاعات أخرى مثل الزراعة والنقل والطاقة والإدارة الحكومية، وقد تظهر وظائف جديدة في مجالات الطباعة ثلاثية الأبعاد، وإنترنت الأشياء، والتطبيقات الافتراضية، حيث

يشهد العالم اليوم طفرة هائلة في مجال الذكاء الاصطناعي، إذ تدخل خوارزمياته في قطاعات متعددة كالتعليم والصناعة والتعليم، ويفتح هذا التطور آفاقًا أوسع أمام الحكومات والمؤسسات لتحسين الخدمات. كما يخلق فرص عمل جديدة تتطلب مهارات متقدمة. من المتوقع أن يشهد سوق العمل تحولًا عميقًا مع تزايد اعتماد الأتمتة على الأعمال الروتينية، ما يسمح للموظفين بالتركيز على مهام إبداعية واستراتيجية. ورغم أن بعض الوظائف قد تتأثر باستبدال مهام معينة بالتقنيات الذكية، فإن التجارب تؤكد أن ذلك يوفر فرصًا جديدة، خصوصًا في مجالات تحليل البيانات وتطوير البرمجيات.

تشير دراسات عديدة إلى أن التخصصات التقنية، مثل تعلم الآلة والبيانات الضخمة والأمن السيبراني، ستصدر قائمة المهارات الأكثر طلبًا، وسيزيد احتياج الشركات للكوادر التي تتقن تصميم الأنظمة الذكية وتحليل كميات كبيرة من المعلومات، وهي مهام تُعد جوهرية لرفع الكفاءة وتطوير منتجات مبتكرة. لكن الفرص لا تقتصر على الذين يمتلكون معلومات عن التقنية فقط، إذ من المتوقع أن ينمو الطلب على المحللين والاستشاريين القادرين على

نصائح للمراهقين لتطوير التعامل مع الغرباء في مواقع التواصل



1. تعريف مفهوم الخصوصية
- اشرح للمراهق معنى الخصوصية على الإنترنت وأهمية حماية معلوماته الشخصية مثل الاسم الكامل والعنوان ورقم الهاتف.
- وضح أن نشر معلومات شخصية قد يعرضه لاستغلال أو المضايقات.
2. ضبط إعدادات الخصوصية
- شجّع على تخصيص إعدادات الخصوصية في حساباته على منصات التواصل الاجتماعي؛ بحيث لا يستطيع الغرباء رؤية منشوراته أو صورته إلا بآذن مسبق.
- تأكد من أن حساباته ليست عامة كي لا يتمكن الغرباء من الوصول بسهولة إلى معلوماته.
3. تجنب قبول طلبات الصداقة العشوائية
- نبّه المراهق إلى عدم قبول دعوات الصداقة من أشخاص مجهولين أو لديهم حسابات غير موثوقة مثل حساب جديد، معلومات ناقصة وغيرها.
- ركّز على قضية مهمة، وهي أن يسأل المراهق نفسه: «هل أعرف هذا الشخص في الواقع؟» قبل قبول أي طلب.
4. الحذر من الرسائل المشبوهة
- علمه أن الرسائل التي تحتوي على روابط غير معروفة أو عروض مغرية قد تكون وسائل لخداعه أو اختراق حساباته.
- شجّع على إبلاغ الأهل أو شخص موثوق بأي رسالة مرية أو ابتزازية.
5. عدم مشاركة الصور أو المقاطع الخاصة
- نبّه المراهق إلى خطورة تبادل أو نشر صور ومقاطع فيديو شخصية وحساسة مع غرباء، حتى لو بدا الآخر شخصًا لطيفًا.
- ذكّرهُ بأن الصور يمكن إعادة نشرها أو استغلالها بطرق غير متوقعة.
6. التحدّث بصراحة عند حدوث مشكلة
- افتح باب الحوار مع المراهق، وأكد له أنك مستعد لسماح أي مشكلة أو موقف مزعج يتعرض له على الإنترنت دون لوم أو عقاب.
- بين له أن الصمت قد يزيد الموقف تعقيدًا، وأن التحدّث مبكرًا يسهّل إيجاد حلول.
7. التوعية بالمخاطر الشائعة
- حدّثه عن أمثلة واقعية لأشخاص تعرضوا للخداع أو الابتزاز من قبل غرباء على الإنترنت.
- بيّن كيف يمكن للأساليب الاحتمالية أن تبدأ بطرق بسيطة مثل الصداقة والتقرّب، ثم تتطور إلى ضغوط نفسية.
8. تجنّب اللقاءات الفعلية مع غرباء
- وضح أن عقد لقاءات حقيقية مع أشخاص تعرّف عليهم عبر الإنترنت يحمل مخاطر جسيمة، خاصة في سن المراهقة.
- إذا كان لا بد من اللقاء، يجب أن يتم في مكان عام وبحضور شخص موثوق، مع إبلاغ الأهل مسبقًا بالتفاصيل.
9. تعزيز الثقة بالنفس واتخاذ القرارات السليمة
- شجّع على تكوين صداقات آمنة ضمن محيطه الاجتماعي والمدرسي أولاً، والاعتماد على مبادئ واضحة في انتقاء معارفه عبر الإنترنت.

واضطرابات في النوم.

1. تشدّت التركيز وضعف الأداء: يقل التركيز والتحفيز العلمي أو الوظيفي نتيجة الانشغال بالتنبهات والإشغالات المتواصلة، ما ينعكس سلبًا على الإنتاجية.
2. طرق الوقاية والتعامل
3. وضع حدود زمنية: تخصيص أوقات محددة لاستخدام الأجهزة الإلكترونية، مع فصل الإشغالات غير الضرورية أو حذف التطبيقات المشتتة.
4. الوعي الذاتي: إدراك أن التكنولوجيا أداة لخدمة الإنسان

الإدمان الرقمي: الواقع والمعالجات

التنقل، ما يسهّل الانغماس المستمر في العالم الرقمي.

1. الرغبة في التواصل والقبول الاجتماعي: يعكس النشاط المكتف على وسائل التواصل حاجة نفسية للشعور بالانتماء وتأكيد الذات، وزيادة التفاعل الاجتماعي وتحقيق الإعجابات والتعليقات.
2. الهروب من الضغوط الحياتية: قد يلجأ البعض إلى التطبيقات والألعاب الرقمية للهروب من مشكلات الحياة اليومية وضغوطها، ما يزيد من فرص التورط في الإدمان.
3. وسائل التواصل الاجتماعي أو منخرطًا في الألعاب الإلكترونية إلى الحد الذي يؤثر سلبًا في حياته اليومية، ويشبه هذا الإدمان في جوانب عديدة الإدمان السلوكي، حيث لا يتوقف الضرر على الجوانب النفسية فقط، بل يشمل الاجتماعية والصحية أيضًا.

أسباب تفاقم الإدمان الرقمي

1. العاجزية الكبيرة للتطبيقات: تعتمد منصات التواصل والألعاب على خوارزميات مدروسة تشجّع على البقاء لأطول وقت ممكن، مثل منح المكافآت الرقمية، وتقديم المحتوى المتجدد والإشغالات الفورية.
2. سهولة الوصول: بات الوصول إلى الإنترنت متاحًا في كل مكان تقريبًا، سواء في المنزل أو أماكن العمل أو حتى أثناء



21 إطلاقاً فقط لاستقبال الضيوف .. لماذا؟

تاريخ مدفع رمضان والطوب أبو خزيمة



الإمساك. وينسب البعض هذه القصة إلى عهد السلطان المملوكي خُشقدم . وسرعان ما انتشر هذا التقليد في الأمصار والولايات العثمانية والمملوكية، حتى صار من الثوابت في مدن اسطنبول ودمشق وبيروت والقدس، وجميع المدن الخليفة والمغربية، إضافة إلى بغداد التي كان فيها أكثر من مدفع رمضان . وكان الأهالي ببغداد والعراق يسمون المدفع (طوب) ، وهي كلمة عثمانية مأخوذة من مفردة (طوبجو) التي تعني المدفعية . وكان العثمانيون مهووسين بالمدافع حتى أنهم عمدوا إلى اغراء الكثير من المهندسين وصناع المدافع الأوربيين بالمال والجاه ، وصنعوا ترسانة عثمانية ضخمة من المدافع المختلفة التي كانت ترهب خصومهم، ووزعوها في اطراف الإمبراطورية وكانت حصص بغداد وحدها أكثر من 2000 مدفع وضعت في قلعة بغداد، مبنى وزارة الدفاع القديمة. أما أكثر (طوب) عراقي صار حديثاً بين

محمد علي باشا الكبير ، وهناك من يقول إن الحادثة وقعت في زمن ، الخديوي اسماعيل ، ملخصها: أن بعض الجنود كانوا يقومون بعمل صيانة وإدامة لأحد المدافع ، الذي انطلقت منه قذيفة لا ارادية، تزامن دويها مع آذان المغرب في شهر رمضان الكريم ، فظن الناس أن الخديوي أراد التنبيه إلى حلول وقت الإفطار ، فجاه بعض الاعيان اليه وشكروه على هذه البدعة الحسنة ، فأصدر الخديوي فرماناً قضى بموجبه الاستمرار بإطلاق قذيفة مدفع كل يوم رمضان وقت آذان المغرب ، وبعض المرات كان يشور المدفع حتى بالاسحور ووقت



ويصف امين المميز هذا الطوب قائلاً: كان موقع طوب ابو خزيمة مقابل كهوة سيد بكر وقرب المدخل الجنوبي للقلعة، وهو الطوب الذي جلبه السلطان مراد الرابع عام 1638 مع الحملة التي استهدفت انتراع بغداد، من الصفويين، وإن لهذا الطوب منزلة فريدة في قلوب البغداديين والبغداديات ، فهم يعتقدون بأن الطفل لا يعيش ما لم تدخل الأم رأس طفلها في فوهة هذا الطوب، وهذه المراسيم كانت بمثابة استحصال شهادة الجنسية البغدادية للبغدادى، ومن لم يدخل رأسه في

عام 1996 بدأ المخرج جيمس كامريون البحث عن (روز) بطلة " فيتانيك " ، و في حين رفض بعض النجمات للصور، مثل غونيث بالترو ، حاربت كيت وينسلت من أجل الدور وأخذت ترأسل كامريون يومياً حتى طلب منها الحضور للمشاركة في تجارب الأداء وبالفضل قدمت كيت المشهد أمام كامريون ، ورغم أنه أعجب بأدائها لكنه لم يكن متأكداً من ملائمتها للدور ، و في المشهد الذي جمع بين كيت و دي كاريو للمرة الأولى أعجبت كيت جداً بأداء دي كاريو وقالت لكامريون : إنه رائع و حتى إذا لم تختارني لدور (روز) اختاره هو (جاك) فهو أنسب شخص للقيام بهذا الدور ، تسمى الأيام بدون أي جديد عن صاحبة دور (روز) فترسل

كيت زهرة واحدة إلى كامريون مع بطاقة مكتوب عليها هذه هدية من روز ، ثم بعد فترة تهاتفه و تخبره " أنا روز ولا أعرف لماذا إلى الأبد .

كيت زهرة واحدة إلى كامريون مع بطاقة مكتوب عليها هذه هدية من روز ، ثم بعد فترة تهاتفه و تخبره " أنا روز ولا أعرف لماذا إلى الأبد .

حدث الرباط العلاقات المغربية الإسبانية في مواجهة امتحان صعب

تتعمد بعض الأوساط الإسبانية تحريك المياه الراكدة في لركة العلاقات المغربية الإسبانية التي تعيش أكثر مراحلها تقاهما وانسجاما ، بالإقدام على بعض التصرفات ونشر ركام هائل من الأخبار التي لا يمكن تجاهل خطورتها على مستقبل هذه العلاقات ، وتبدو هذه الأوساط مصرّة على تكثيف العمل بهذه المنهجية تطلعا منها إلى تحقيق الهدف المطلوب بفرض أزمة جديدة بين البلدين ، بما يخدم ربما مصالح إسبانية داخلية وأخرى خارجية ، و في هذا السياق يمكن تفسير محاولات متكررة لشخصيات إسبانية من أوساط سياسية وبرلمانية و محاماة لزيارة محافظات الصحراء المغربية ، تارة يدعو القنصلي في مدى احترام تطبيق قرار محكمة العدل الأوروبية القاضي بإلغاء اتفاقية الصيد البحري بين المغرب والاتحاد الأوروبي ، بما مثل تطاولا على صلاحيات ومهام الجهات المختصة . وتارة أخرى للتصان مع نشاطات انفصاليين ، لكن في كل مرة كان أعضاء هذه الوفود المسخرة تلقى مصر الطرد من السلطات المغربية ، في حين تكثف أحزاب إسبانية تجمع في ظاهرة مثيرة الهم واليسار المتطرفين من حملاتها ضد المغرب واستهداف مصالحه . بينما ارتأت أوساط أخرى تجريب محاولة الترشيش على العلاقات والسعي إلى جرها نحو التازيم من خلال نشر أخبار غير مؤكدة لا تخلو من شبهة الأخبار الزائفة ، التي تهدف إلى بث أجواء القلق في أوساط الرأي العام الإسباني بالخصوص . و في هذا السياق ادعت وسائل إعلام إسبانية وجود مخاوف من أن تشكل عودة ترامب إلى البيت الأبيض وعلاقته الجديدة مع المغرب فرصة للمغرب للحصول على دعم أمريكي رسمي فيما يخص مطالبة المغرب بخروج إسبانيا من مدينتي سبتة ومليلية المغرب صحراء ، التي كانت تحتلها إسبانيا منذ قرون . و لم تستبعد هذه الأوساط وجود خطة مدعومة من البيت الأبيض لتقليل مسرعة لتحرير مدينتي الغرغرين المغربيين مذكورة في هذا الصدد بالمسيرة الخضراء التي حذر بها المغرب صحراء ، التي كانت تحتلها إسبانيا في منتصف سنوات السبعينيات من القرن الماضي . و نبهت إلى أن المدينتين موضوع الخلاف غير محميتين بمظلة حلف الأطلسي . و ذكرت هذه الأوساط بما أثاره الرئيس ترامب من جدل واسع بعد التصريحات التي أدلى بها والمتعلقة بغريلاندا وقناة بنما وكندا. موازاة مع ذلك أثرت أوساط أخرى إلى الرفع من منسوب القلق لدى الرأي العام الإسباني من خلال الادعاء بأن الإدارة الأمريكية الجديدة قررت نقل القواعد العسكرية الأمريكية المتمركزة في إسبانيا إلى التراب المغربي ، و تحدثت بالخصوص عن القاعدة العسكرية الأمريكية (مورون) الموجودة بمدينة (فيخبر دي لا فرونتيرا) الواقعة في الجنوب ، قريبا من المغرب ، و التي تم إنشاؤها سنة 1953 ، حيث رأيت هذه الأوساط في بداية التسريح الكبير للعامل الأطر والخبراء الإسبان العاملين بها ، و التي وصل عددهم إلى اليوم ما يفوق 400 شخص ، دليلا قاطعا على أن الاستعدادات الفعلية لتحويل القاعدة انطلقت .

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

أنعام الربيعي تتحدث عن رسالة "ابن الباشا"

أكدت الفنانة أنعام الربيعي أن مسلسل "ابن الباشا"، جسّد عن حالة واقعية حالية تعيشها في الشارع، لاسيما "البنات" من بعضهن اللواتي يتم استدراجهن لتنفيذ من خلالهن جميع مآربهم واستثماراتهم وهذا كما أوضحه المسلسل. وهذا سيكون عبءاً للبنات وحتى الشباب. وقالت الربيعي من خلال مشاركتها مع الفنان جواد الشكرجي في برنامج "الملايين" تابعتها



سلبا على المجتمع .

بين الدول أو عند إجراء مراسم دفن الشخصيات . وقد نشأت هذه القاعدة البروتوكولية من مجموعة عادات تراكمت إلى أن استقرت على الشكل والعدد الحالي . فقد كانت بريطانيا التي تسيطر على اغلب بحار العالم تقريبا تطلق بحريتها سبع طلقات باتجاه مستعمراتها ، وترد قواتها البرية من الساحل بثلاث طلقات مقابل كل طلقة واحدة ، يعنى 21 طلقة للدلالة على السيادة والاستقرار في تلك المستعمرات . بعدها صار عدد الطلقات يرتبط بمكانة الدولة .. فمثلا ملك بريطانيا كانت تطلق له 101 طلقة اما الدول التابعة للإمبراطورية البريطانية فتحتفي بـ 21 طلقة فحسب وهكذا ، حسب المقام والتقدير . وبعد ان استقلت المستعمرات البريطانية صارت بريطانيا حالها حال الدولة الأخرى تطلق 21 طلقة كنوع من المساواة . يعنى صارت طلقة بطلقة (وماكو واحد احسن من واحد) . وتوجد في الولايات المتحدة تحية من 19 طلقة ، لمن هم أقل من الرؤساء والملوك ، مثل نواب الولايات وبعض الجنرالات . والمغزى من إطلاق القذائف هو تقليد لظواهر القوة وحياسة الأسلحة . وينفس الوقت هي إشارة للضيف الزائر إلى ان المدفعية قد أفرغت ذخيرتها في الهواء تأكيداً لمعنى السلام والترحيب بالضيف واعطائه الامان الكامل في البلاد . عموماً فإن مدفع الإفطار ما زال يستهوي الناس حتى اليوم لا سيما أطفال هذه الأيام الذي صار مدفعهم مجرد مدفع تلفزيوني مصمم عبر برامج الكرافيك وليس مدفعاً حقيقياً .

علي الملاك يكشف سبب غياب "والده"

قال الفنان علي الملاك ان اسباب غياب والده الفنان الراحل "قاسم الملاك" من التمثيل في السنوات الأخيرة، تعود الى الملاك قدم الكثير "محلياً وعربياً". وذكر الملاك في لقاء متلفز تابعته "الزوراء"، انه في كل فترة يحتاج الفنان الى عيّد حساباته من جديد لترتيب أوراقه من أجل الانطلاق مجدداً ، والفنان قاسم الملاك ليس من النوع الذي تكثر أعماله الفنية، أعماله قليلة جداً في كل اربع أو خمس مواسم يعرض له عمل واحد ، فيما اشار إلى ان والده اذا وجد عملاً جديداً فإنه قد يمتل .

علي فرحان: الفن العراقي يستحق تقديراً أكبر

يلاحظ أن أجور الفنان العراقي لا تعكس مستوى الأداء الذي يقدمه، فيما بين أن هناك مؤامرة من بعض الجهات التي تؤثر على فرص الفنان العراقي، مشيراً إلى ضرورة الدعم والفرص لتطوير الدراما العراقية.

تقدير عادل، خاصة في القنوات الكبرى مثل MBC عراق، حيث العراق أو خارجه". وأوضح العليايوي، أن "السينما العراقية تمتلك إرثاً تاريخياً غنياً، وقدّمت على مدار السنوات الأخيرة أعمالاً مهمة حازت على جوائز دولية وترشيحات عالمية". وأشار، إلى أن "الوزارة تعمل في هذا المجال عبر محورين أساسيين: الأول يتعلق بدائرة السينما والمسرح، التي تضم عدداً كبيراً من الفنانين، سواء على المستوى الوظيفي أو ضمن المظلة الإبداعية التي توفرها الدائرة، بما يشمل الإنتاج والمشاركات الفنية، أما المحور الثاني، فيرتبط بالوصول مع المنتجين والمخرجين، ولا سيما الشباب، لدعمهم في مجالات التأليف والسيناريو، وتهيئة بيئة حاضنة للإبداع السينمائي". وفي إطار دعم الكوامة للقطاع الثقافي، لفت العليايوي، إلى أن "منحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تشمل دعم الإنتاج السينمائي، حيث أوكلت وزارة الثقافة مسؤولية صرف هذه المنحة، وشكلت لجنة متخصصة من السينمائيين العراقيين المحترفين لدراسة المشاريع المقدمة". وتابع، أن "هذه المبادرات تساهم في تعزيز الإنتاج السينمائي العراقي، الذي بات يحصد الجوائز ويتصدر دور العرض عالمياً.

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر

عباس خضر يفوز بجائزة برلين للأدب

عباس خضر، المولود في بغداد عام 1973، ولقّبم في ألمانيا منذ عام 2000، سبق أن حاز على جوائز عديدة مثل جائزة نيلي زاكس (2013) وجائزة هيلدا دومين لأدب المضي، وهو معروف بروايات مثل الهندي المزيّف (2008)، برتقالات الرئيس (2011)، ورسالة إلى جمهورية البانجان (2013). كما أن هناك إصدارات جديدة لأعماله، مثل الطبعة الفاخرة من كتاب غرام الأديب التي أعلنت عنها دار دهلبيز في مارس 2025، وهي رحلة أدبية تتناول الجوانب العاطفية لكبار الأديب العرب. وجاء في بيان لجنة التحكيم: يُظهر لنا عباس خضر ألمانيا من منظور مؤلف أجبر على أن يصبح عالمياً: كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول "الشخص المزيّف" (2008). وعلى الرغم من كونها غير عاطفية وخالية من السخرية، فإن هذه الكتب تتخيل أيضا النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية بحددها استبداد الدولة. [...] يُجسد خضر تحولا نموذجيا في الأدب المعاصر الأخرى "مُزور الذاكرة" (2022)؛ يبنها عباس خضر أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزا لأكثر الأدب المعاصر