



غير مسبوق منذ 15 سنة

أمطار بغداد تتفوق على شبكات الصرف الصحي

بغداد/ الزوراء

هطلت على العاصمة بغداد خلال اليومين الماضيين كميات امطار غير مسبوقه منذ أكثر من 15 عاماً تجاوزت قدرات شبكة الصرف الصحي وأدت الى حالات غرق لشوارع في العديد من الأحياء السكنية، وأكدت امانة بغداد . في تصريح لمدير الإعلام في أمانة بغداد محمد الربيعي أن الامطار التي هطلت مساء الجمعة كانت فوق الطاقة الاستيعابية بنسبة 100 % بقصوى تصل إلى 72 ملم، بينما الطاقة الاستيعابية تتراوح بين 24 إلى 38 ملم، مبيناً أنه "بعد ان توقفت الامطار التي استمرت لأكثر من ساعتين تم تشغيل مضخات سحب المياه وتم سحب مياه الامطار من شوارع العاصمة الرئيسية بنسبة

90 % مؤكداً توجه شبكة الصاروخيات والساحبات من الجهد الخدمي لـ 17 بلدية لرفع المياه". وتابع، أنه "خلال الصباح الباكر سيتم سحب جميع مياه الامطار من شوارع العاصمة في حال بقيت الاجواء مستقرة". الى ذلك أكدت وزارة التجارة، أن مخازن محصول الحنطة والسله الغذائية مؤمنة بشكل كامل من الامطار. وأعلنت هيئة الأنواء الجوية من جهتها عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمراراً للحالة المطرية وتشكلاً للضباب في الأيام المقبلة، وذكر بيان الهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً الى غائم مع أمطار خفيفة الشدة في مناطق متفرقة من المنطقتين الوسطى

والشمالية تكون رعدية أحياناً مع تشكل الضباب في الصباح الباكر ويزول تدريجياً، وتكون درجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وتتحسن قليلاً في المنطقة الجنوبية، الرؤية الأفقية (6-8) كم وفي (6-8) كم وفي المطر والضباب (2-4) كم، ونوه، بأن "درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد كالتالي: السليمانية 14، بغداد 18، دهوك وكركوك وواسط وأربيل ونيوى والأنبار والمنثنى 20، صلاح الدين وديالى 21، ميسان ونوى قار 22، والبصرة 23". وأضاف، أن "يوم غد الإثنين سيكون الطقس على العموم غائماً جزئياً الى غائم مع أمطار خفيفة متفرقة تكون رعدية أحياناً، مع تشكل الضباب

في الصباح الباكر ويزول تدريجياً، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول ليلاً الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة، ودرجات الحرارة على العموم مقاربة، الرؤية الأفقية (8-6) كم وفي المطر والضباب (2-4) كم". وأشار إلى، أن "طقس يوم الثلاثاء المقبل سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في المنطقة الشمالية والأقسام الشمالية من المنطقة الوسطى، أما في المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم ويتشكل الضباب في ساعات الصباح الأولى ويزول تدريجياً خلال النهار، ودرجات الحرارة على العموم مقاربة لليوم السابق، الرؤية الأفقية (8-6) كم وفي المطر والضباب (2-4) كم".

بغداد/ الزوراء

أصدرت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات الضوابط الخاصة بتسهيل تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم 20 لسنة 2025 بخصوص بيع الوحدات السكنية للمجاورين الذين شيّدوا دوراً سكنية عليها وكشفت الوزارة عن الضوابط الخاصة ببيع الوحدات السكنية للمجاورين. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي "إن "الوزارة أصدرت الضوابط الخاصة بتسهيل تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم 20 لسنة 2025 بخصوص بيع الوحدات السكنية للمجاورين الذين شيّدوا دوراً سكنية عليها داخل حدود التصميم الأساسي للمدن والمخصصة للاستعمال السكني قبل تاريخ 10/12/2024، وذلك وفقاً للتصاميم الأساسية والتخطيطية للمدن، وبموافقة التخطيط العمراني". وأضاف، أن

"الزوراء" تنشر ضوابط بيع الوحدات السكنية للمتجاوزين

"التعليمات نصت على قيام شاغل الوحدة السكنية الفعلي بتقديم طلب خلال مدة لا تتجاوز 180 يوماً، على أن لا يكون المشمول بقرار البيع قد استفاد سابقاً، وأن يقدم تعهداً بعدم امتلاكه وحدة سكنية سابقة، إضافة إلى منح حرق شراء عقار واحد فقط"، موضحاً أنه "في حال وجود أكثر من عقار متجاوز عليه من قبل المواطن، يتم اختيار عقار واحد من قبله فقط". وأشار إلى، أن "التعليمات نصت على تشكيل لجان لاستلام الطلبات، تكون برئاسة معاون مدير البلدية المعنية، ومسؤول شعبية الأملك ومسؤول شعبية تنظيم المدن، حيث يتم تدقيقها ضمن قوائم الجرد، كما أشارت أيضاً التعليمات إلى أن البيع سيكون بديل حقيقي يُقَدَّر من قبل لجنة تقدير تشكل بموجب القانون (21 لسنة 2013)، استثناءً من المزايدة العلنية".

إجراءات لاستكمال توظيف 5900 من الأوائل وحملة الشهادات

بغداد/ الزوراء
أعلن مجلس الخدمة العامة الخريج من حملة الشهادات العليا والأوائل، لافتاً إلى العمل على استكمال توظيف أكثر من 5900 آخرين. وقال المتحدث باسم المجلس سعد اللامي، في تصريح صحفي: إن "المجلس بدأ بممارسة مهامه الدستورية والقانونية منذ عام 2019، وفقاً للمادة 107 من الدستور العراقي، وبموجب القانون رقم (4) لسنة 2009 الذي أقره مجلس النواب". وأضاف اللامي، أن "المجلس اضطلع بمسؤولية التوظيف في العديد من المجالات، كان أبرزها تعيين المشمولين بقانون رقم (6) المعدل لسنة 2000، والذي يعنى بتوظيف ذوي المهن

الطبية والصحية في المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة الاتحادية". وأضاف، أنه "تم تكليف المجلس بتوظيف المشمولين بقانوني (59) و(67) لسنة 2017، المعنيين بتعيين حملة الشهادات العليا وأوائل الخريجين من الجامعات والكليات في وزارات التعليم العالي والبحث العلمي، والتربية، والثقافة، إضافة إلى ديواني الوقف الشيعي والسني". ولفت اللامي إلى، أن "عمليات التوظيف لهذه الفئات بدأت عام 2023، حيث تم تعيين أكثر من 43 ألف خريج من حملة الشهادات العليا والأوائل، وفي عام 2024 تم توظيف أكثر من 17 ألف متقدم، ويجري حالياً العمل على توظيف 5903 لتوزعهم على مؤسسات القطاع العام".

العراق.. عين على الحدود السورية وقلق من تطورات الأحداث

بغداد/ الزوراء

أعربت وزارة الخارجية، عن قلقها البالغ إزاء التطورات الأمنية الجارية في سوريا، وأكدت موقف العراق الثابت والداعي إلى ضرورة حماية المدنيين، فيما أعلنت قيادة قوات الحدود، ان الحدود العراقية-السورية تشهد استقراراً أمنياً، وسط تفاعل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي مع أحداث سوريا. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": "تتابع وزارة الخارجية بقلق بالغ التطورات الأمنية الجارية في سوريا وما تنطوي عليه من تداعيات خطيرة على الأمن والاستقرار في المنطقة". وأكدت الوزارة، بحسب البيان، "موقف العراق الثابت والداعي إلى ضرورة حماية المدنيين وتجنبهم ويلات النزاع"، مشددة على "أهمية ضبط النفس من جميع الأطراف، وتغليب لغة الحوار واعتماد الحلول السلمية بدلاً من التصعيد العسكري". وأعربت الوزارة، عن "رفضها المطلق لاستهداف المدنيين الأبرياء"، محذرة من أن "استمرار العنف سيؤدي إلى تفاقم الأزمة وتعميق حالة عدم الاستقرار في المنطقة مما يعيق جهود استعادة الأمن والسلام". وأكدت قيادة قوات الحدود، ان الحدود العراقية-السورية تشهد استقراراً أمنياً. وذكر بيان للقيادة: "انه في إطار الجهود المستمرة لحماية أمن العراق وسلامة أراضيه، تواصل قطعات قيادة قوات الحدود تأدية واجباتها على الشريط الحدودي العراقي السوري من ربعية الى الوليد عبر انتشار مكثف ودوريات أمنية ليلية ونهارية، معززة بمنظومة تحصينات حدودية متطورة واستعداد جاهزية قتالية عالية". وأكد البيان، ان "الحدود العراقية السورية تشهد استقراراً أمنياً يخلو من اي محاولات تسلل او تهديد يطلها".



قوة من قيادة قوات الحدود تراقب الحدود السورية

احتجاجاً على عدم إدراج قانون الحشد الشعبي

مقاطعة الكتل السياسية تؤجل انعقاد جلسة البرلمان

الزوراء / مصطفى فليح

أعلن مجلس النواب، تأجيل انعقاد جلسته، بسبب مقاطعة بعض الكتل السياسية للجلسات احتجاجاً على عدم إدراج قانون الحشد الشعبي. وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان مقتضب امس السبت تلقته

"الزوراء": إن مجلس النواب أجل انعقاد جلسته، في غضون ذلك، أكد ائتلاف دولة القانون استكمال كافة التعديلات الخاصة بقانون الخدمة والتقاعد للحشد الشعبي وفيما بين أهميته توقع إدراجه ضمن الجلسات المقبلة. وقال النائب عن دولة القانون عارف

استرداد مدير شركة مقاولات ووكيله من الكويت بقضية سرقة الأمانات الضريبية

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية استرداد مدير شركة وكيله من الكويت بقضية سرقة الأمانات الضريبية . وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": إنها "تمكنت من استرداد المدير الموقوف لإحدى الشركات الأهلية للتجارة والمقاولات العامة المحدودة ووكيله المتهمين في قضية سرقة الأمانات الضريبية من الكويت"، لافتة إلى أن "دورهما في القضية يتمثل باستلام مبالغ

مالية كبيرة جداً، من أجل تيسير إجراءات صرف مبالغ الأمانات المسروقة". وبينت الهيئة ان "إجراءاتها التي تمخضت عن استرداد المتهمين، والتي تمثلت بتنظيم ملف استرداد بحقهما، وإرساله إلى رئاسة الأذاع العام، موضحة أنه "بعد المتابعة والتنسيق مع الجهات المعنية، ومنها مديرية الشرطة العربية والدولية في وزارة الداخلية وجهود السفارة العراقية في الكويت، صدرت بحق المتهمين

استعدادات للبدائل والحكومة لم تبلغ رسمياً بإنهاء الإعفاءات على الغاز الإيراني

العراقي، أن العراق لم يبلغ رسمياً بإنهاء الإعفاءات على الغاز الإيراني المستورد، وأشار إلى أن الحكومة وضعت سيناريوهات لمواجهة أي تطورات تتعلق باستيراد الغاز الإيراني، بينما قال المتحدث باسم وزارة الكهرباء احمد موسى في حديث لـ "الزوراء": ان وزارة الكهرباء تعمل على تنويع مصادر الطاقة حيث ذهبت باتجاه توقيع عقود لإنشاء محطات الطاقة الشمسية واضطلعت بقرار تحويل

المباني الحكومية الى منظومات طاقة شمسية، بالإضافة الى مساهمتها في تفعيل مبادرة البنك المركزي لاطلاق القروض الصغيرة للمواطنين لشراء منظومات الطاقة الشمسية المنزلية. وأضاف ان المواطن الان بإمكانه شراء منظومات الطاقة الشمسية المنزلية من خلال مبادرة المركزي، لافتاً الى ان التحول نحو الطاقة المتجددة خطوة مهمة في تخفيف الضغط والاحمال على المنظومة الوطنية.

وسط ترقب تتجه وزارة الكهرباء لمواجهة الاحتمالات بمنع استيراد الغاز الإيراني بالعمل على تنويع مصادر الطاقة الكهربائية عبر شركات متخصصة لإنشاء محطات طاقة شمسية لتقليل الاعتماد على الغاز والوقود الاحفوري وتخفيف العبء على المنظومة الكهربائية المتحدثة باسم الحكومة العراقية، باسم

لجنة نيابية: لا توافق حتى الآن على تشريع قانون النفط والغاز

بغداد/ الزوراء
أكدت لجنة النفط والغاز النيابية، وجود خلافات حول إدارة الموارد مما أدى الى عرقلة تمرير قانون النفط والغاز، فيما استبعدت تمريره بالدورة الانتخابية الحالية. وقال عضو لجنة النفط والغاز النيابية باسم نقميش الغريباوي، في تصريح صحفي: ان "قانون النفط والغاز كان مطلباً منذ عام 2007، إلا أن

محاولات تشريعه باءت بالفشل بسبب الخلافات السياسية وعدم التوافق مع إقليم كردستان". وأوضح، أن "القانون كان جزءاً من المنهاج الوزاري الحالي، وكان من المفترض أن يُشرع خلال هذه الدورة البرلمانية، حيث تم تشكيل لجان منذ عام 2023 تناقشته، وطرحت مسودتان: الأولى من الحكومة الاتحادية والثانية من الإقليم، وشكلت لجان مشتركة لعقد

لقاءات بين الطرفين". وأشار، إلى أن "معظم القضايا الفنية حظيت بتوافق، إلا أن الخلافات تركزت حول الجوانب الإدارية، والصلاحيات، وتمثيل الإقليم والمحافظات في المجلس الاتحادي للنفط، بالإضافة إلى كيفية إدارة الموارد وتوزيعها، فضلاً عن الحقوق السابقة والحالية". وبين، أن "لجنة النفط النيابية، أجرت تحركات مكثفة مع زعماء الكتل السياسية



الإتحاد الإنجليزي يطالب بإيقاف باكيثا

7



بوتين لماكرون: تذكر نهاية نابليون

5



دعوات لإقرار قوانين لحماية المرأة من العنف

4



البنك المركزي: سنشهد تحولاً رقمياً شاملاً في القطاع المالي

2

خطة لمراقبة شوارع بغداد والمحافظات ببرامج متطورة

بغداد/الزوراء
أكدت مديرية المرور العامة اعتماد التكنولوجيا الحديثة في مراقبة شوارع بغداد والمحافظات، كاشفة عن خطة لنصب رادارات ثابتة ومتحركة على الطرق وابعادها عن خطتها لإشباع برنامج متطور يعتمد على التكنولوجيا الحديثة لمراقبة شوارع العاصمة وبقيّة المحافظات، إضافة إلى نصب رادارات ذكية على الطرق السريعة بين المحافظات، لا سيما على الطريق الدولي رقم (1) الذي يربط المحافظات الشمالية والجنوبية، حيث

يشهد أحياناً حوادث مرورية مميتة. وأوضح، أن "المديرية تسعى لنصب رادارات ثابتة ومتحركة ونشر مفارز مرورية للحد من المخالفات المرورية، خصوصاً السرعة الزائدة التي تتسبب في العديد من الحوادث". وفيما يخص الإجراءات القانونية بحق المخالفين، أكد محمد، أن "ضباط المرور أو

البنك المركزي: سنشهد تحولاً رقمياً شاملاً في القطاع المالي



بغداد/الزوراء
أعلن محافظ البنك المركزي، علي العلاق عن قرب تحويل المصارف إلى منصات ذكية باستخدام الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى أن العراق سيشهد تحولاً رقمياً شاملاً في القطاع المالي.

وقال العلاق، في تصريح صحفي إنه "رغم الشوط الكبير الذي تم قطعه لتنشيط وسائل الدفع الإلكتروني التي تُعد خطوة أساسية في التحول الرقمي، إلا أننا سنضع هذه المرحلة خلف ظهورنا قريباً، لأنه حتى الوسائل وأدوات الدفع الإلكترونية الحالية يجري تغييرها وتطويرها بشكل سريع جداً".

وأشار إلى أنه "في وقت قريب ستلاحظ اختلافاً كبيراً في مهام ووظائف المصارف، وسنشهد الكثير من المصارف تغير من طبيعة عملها، وستكون هناك هوية رقمية مالية لكل مواطن يستطيع من خلالها إجراء العديد من العمليات في حساباته أو الوقوف على أرصده أو حتى الاستثمار داخل وخارج العراق"، مؤكداً أن "المصارف ستتحول قريباً إلى منصات ذكية تتولى عملية تنظيم العمليات المالية والاستفادة من التقنيات والذكاء الاصطناعي".

وأضاف أن "هذا العمل الكبير يصحبه عمل البنك المركزي، كبقية البنوك المركزية، بالتفكير في أن تكون لدينا عملة رقمية تحت إشراف البنك المركزي، نحن لا نتكلم عن

التجارة: مخازن الحنطة والسلة الغذائية مؤمنة من الأمطار

بغداد/الزوراء
أكدت وزارة التجارة، أن مخازن محصول الحنطة والسلة الغذائية مؤمنة بشكل كامل من الأمطار. وقال بيان الوزارة تلقته "الزوراء"، إن "مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية، رياض الموسوي، أجرى زيارات ميدانية لموقع مخازن كسرة وعطش، ومجمع الإمام علي (عليه السلام)، ومخازن الغذاء في منطقة الحرية

والرصافة والتاجي، بالإضافة إلى تفقده لمقر الوزارة للوقوف على إجراءات الأمن والسلامة المتخذة لحماية الخزين الغذائي". وأشار البيان إلى "توجيه الفرق الرقابية في عموم المحافظات بإجراء عملية المتابعة الميدانية لكافة فروع شركات الغذاء لغرض متابعة إجراءاتهم المتخذة بخصوص حماية المواد الغذائية، خصوصاً بعد موجة الأمطار التي تشهدها

العملات المشفرة التي هي خارج إطار البنوك المركزية، وإنما عن عملة رقمية صادرة عن البنك المركزي، وهذا عمل كبير يجري العمل عليه في البنك المركزي بالتنسيق مع منظمات وجهات مختصة دولياً وعربياً، وبشكل مباشر مع صندوق النقد العربي". وتابع: "أنا نعتقد أن هذا التوجه هو الذي سيكون في المستقبل القريب وسيفرض نفسه، وهذا يمثل تحدياً لمشاكل اقتصادية ومالية واجتماعية كبيرة، وكذلك سيضع إطاراً محكماً لمراقبة الأموال والحد من عمليات الفساد وغسل الأموال وتمويل الإرهاب، لأن جميع الحركات المالية ستكون

ضمن نظام محكم وشفاف يستطيع أن يراقب كل العمليات المالية، وفي نفس الوقت يسهل على حامليه إجراء عمليات واسعة حتى في دول العالم الأخرى". وأردف: "نتوقع أن يستفيد الشباب، ومن خلال الأدوات والموارد البشرية التي لدينا، من هذه الأدوات، فعلاً نحن نتابع أن كثيراً من الشباب يستثمرون عبر هذه المحفظات والأدوات في مجالات متعددة خارج العراق، ولكن البعض يحتاج إلى الحيطه والحد لأن هناك الكثير من التحايل الذي يحدث، ونعمل على عدم وقوع المواطن ضحية لأي عملية احتيال".

الإتصالات: لا تهريب لساعات الانترنت حالياً

بغداد/الزوراء
أكدت وزيرة الإتصالات هيام الياسري عدم وجود تهريب لساعات الانترنت حالياً، مشيرة إلى أن مشروع بوابات النفاذ الدولية أسهم بالحد من تهريب الانترنت. وقالت الياسري في تصريح صحفي إنه "لا يوجد تهريب لساعات الانترنت"، لافتة إلى أنه "في السنوات السابقة وخلال 15 عاماً كان هناك تهريب للساعات بسبب غلاء أسعار البنى التحتية". وأضافت أنها "وضعت الخطط الاستراتيجية القائمة على التعاون بين وزارة الإتصالات والقضاء، بالإضافة إلى تخفيض الأسعار وتوفير البنى التحتية ما أدى إلى انحصار هذه الظاهرة". مبيته أنه "لا توجد حالياً أي حالة تهريب للساعات، وأن هناك فرقاً مشكلة تستقصي بهذا الموضوع". وأشارت إلى أن "تفعيل مشروع بوابات النفاذ الدولية أسهمت في الحد من تهريب ساعات الانترنت".

الكهرباء: إنتاج الطاقة سيصل إلى 27 ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل

بغداد/الزوراء
أكدت وزارة الكهرباء أن إنتاج الطاقة سيصل إلى 27 ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل، مشيرة إلى استكمال 75 بالمئة من برنامج صيانة المحطات. وقال وكيل وزارة الكهرباء لشؤون الإنتاج محمد نعمة في تصريح صحفي إنه "خلال الصيف المقبل ستكون مقدار إنتاج الطاقة الكهربائية ما يعادل 27 ألف ميغاواط بعد استكمال جميع برامج الصيانة المستهدفة خلال هذا الموسم"، لافتاً إلى أن "جميع البرامج تحت السيطرة بما نسبته أكثر من 75% تم استكمالها من برنامج

القبض على عصابة تتاجر بالقطع الأثرية في صلاح الدين

بغداد/الزوراء
أعلنت مديرية الجريمة المنظمة في محافظة صلاح الدين، القبض على عصابة تتاجر بالقطع الأثرية في المحافظة. وقال مدير الجريمة المنظمة في صلاح الدين العميد ياسر مشعان طلفاح في تصريح صحفي: أن "وكالة الاستخبارات قسم الجريمة المنظمة في صلاح الدين تمكنت من استدرج عصابة كانت تروج

تكريم مجموعة من ضباط ومنتسبي مرور الرصافة أنقذوا مواطناً داخل عجلته من الفرق

بغداد/الزوراء
وجه القائد العام للقوات المسلحة، رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتكريم ضباط ومنتسبين من مديرية المرور العامة لإقناذهم مواطنين خلال الظروف الجوية الاستثنائية يوم أمس. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن "القائد العام للقوات المسلحة، رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وبشخصه وشكره وتقديره للضباط والمنتسبين من مديرية المرور العامة، الذين قدموا المساعـة وعملوا على إنقاذ المواطنين خلال الظروف الجوية الاستثنائية، وموجة الأمطار التي شهدتها بغداد ومدن وسط العراق ليلة أمس".

م/ مناقصة على الموازنة الجاري Med 8/2025	
1. تدعو وزارة الصحة الشركة العالمة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقمى الخدمات الموازين لتتقديم العطاءات المخطومة والموقعة للتعاقد (تجهيز الأدوية).	
2. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقمى العطاءات من الدول الموهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقمى العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العالمة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا www.kimadia.iq للإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.	
3. على مقمى العطاءات ان يستوفوا متطلبات الموعلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يتم اصدار افضلية للمعلم الصيدلانية من المجهزين الصناع المحليين إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة 30/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقمى العطاءات) والفقرة (20) من ورقة بيانات العطاء.	
4. يمكن لمقمى العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار. ويخلاله فإن العروض سوف تهمل. طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم إرسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقمى العطاء وعلى مقمى العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانه ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء. - بإمكان مقمى العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما سبق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات IRAQ TENDER PLATFORM والعملة لوزارة التخطيط.	
5. تاريخ اعلان المناقصة يوم 3/9/2025 وسيكون تاريخ لعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 2025/4/2 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل 7/7/2025 لغاية نهاية اليوم الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح وثائق العطاءات بحضور ممثلين عن مقمى العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصورة علنية	

Letter of Invitation (Advertising)	
(Tender:General Tender to Buying the Medicine)	
To: M.S/	
Tender No Med 8/2025 on the recent Iraqi Federal Budget	
1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites to a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine	
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.	
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) /Drug Information & the Public Relations Department- 5 th floor, position of MOH(Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time	
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bidinformation's sheet.	
5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPpent of a non-refundable fee with lump sum as follows: a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.	
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents.	
-Bidders wishing to purchase tender documents may contract the contracting party for the purpose of purchasing them in paper form, they also have the right to purchase them (tender documents) electronically via the unified electronic platform for advertisements & tenders IRAQ TENDER PLATFORM which belongs to the Ministry of Planning .	
6. Announcement date of this tender will be on 9/3 /2025 and The date of conference convening will be on 2/4/2025 for responding the inquire of the participants against the tender.	
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 7/4/ 2025. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .	
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in	

publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svth orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 th .
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/5 th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with Aline)
Note (The Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

وزير الموارد: توسيع الخطة الزراعية بمساحة مليونين و500 ألف دونم

أكبر بكثير مما كانت عليه في السابق، وهذه الأراضي لها تأثير على زيادة الإنتاج الزراعي»، مبيناً أن «هنالك فائضاً بمحصول الحنطة، التبرع بمحصول الحنطة الى لبنان واليمن، وهذا دليل على أنه هنالك فائض بمحصول الحنطة».

وأوضح أن «التجاوزات ما زالت مستمرة وفي نفس الوتيرة، ونحن لم نتوقف عن إزالتها، وأن الخزين في سد الموصل ينخفض لأن ما يخرج من سد الموصل أقل مما يدخل في الوقت الحالي رغم وجود الأمطار، لكن في نفس الوقت رافد التلوج والأمطار هذه السنة في حوضي دجلة والفرات بداخل تركيا أقل من المعدلات الطبيعية»، لافتاً إلى أنه «نأمل بأن يتغير الوضع في الأشهر القادمة في ضوء توقعات الأمطار في شهر آذار، ونيسان، وأيار، وما يهمنها الخزين المائي في بداية شهر حزيران، لأن هذا هو المؤشر الحقيقي في الاحتياجات الصيفية، وأن يبقى الخزين محافظاً على وضعه خلال هذه الفترة، ويتحسن ولا يقل».



بغداد/ الزوراء أكد وزير الموارد عون ذياب توسيع الخطة الزراعية هذه السنة بمساحة تصل الى ٢,٥٠٠,٠٠٠ دونم، فيما بين أن توقعات أمطار الأشهر المقبلة ستغفر وضع الخزين المائي للاحتياجات الصيفية.

وقال ذياب في تصريح صحفي إن «الوضع المائي في الأحوال حالياً يعتبر جيداً، لأن المنسوب يزداد ولا ينقص، وهذا المؤشر في أهوار الجبايش وأهوار الحويزة، وأن معدلات المياه بالأهوار الآن أكثر من المعدلات في السنوات السابقة ووضعها جيد، وهذا نادر ما يحدث»، لافتاً إلى أن «انخفاض درجات الحرارة وعدم الاحتياج لكميات كبيرة من السقي في الوقت الحالي، مع قلة التبخر أثرت على زيادة كمية المياه في الأهوار وانتشارها بمساحات أكبر».

وأضاف أن «الوارد السنوي لنهر الفرات من أعلى المعدلات بسبب توليد الطاقة الكهربائية من سد الطبقة، لأن هنالك احتياجات لتوليد الطاقة من سد الطبقة فتأتي لنهر الفرات

بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء أكد وزير الموارد عون ذياب توسيع الخطة الزراعية هذه السنة بمساحة تصل الى ٢,٥٠٠,٠٠٠ دونم، فيما بين أن توقعات أمطار الأشهر المقبلة ستغفر وضع الخزين المائي للاحتياجات الصيفية.

وقال ذياب في تصريح صحفي إن «الوضع المائي في الأحوال حالياً يعتبر جيداً، لأن المنسوب يزداد ولا ينقص، وهذا المؤشر في أهوار الجبايش وأهوار الحويزة، وأن معدلات المياه بالأهوار الآن أكثر من المعدلات في السنوات السابقة ووضعها جيد، وهذا نادر ما يحدث»، لافتاً إلى أن «انخفاض درجات الحرارة وعدم الاحتياج لكميات كبيرة من السقي في الوقت الحالي، مع قلة التبخر أثرت على زيادة كمية المياه في الأهوار وانتشارها بمساحات أكبر».

وأضاف أن «الوارد السنوي لنهر الفرات من أعلى المعدلات بسبب توليد الطاقة الكهربائية من سد الطبقة، لأن هنالك احتياجات لتوليد الطاقة من سد الطبقة فتأتي لنهر الفرات

الداخلية تحذر من رسالة احتيالية تستهدف مستخدمي «فيسبوك»

بغداد/ الزوراء حذر مركز الأمن السيبراني التابع لوزارة الداخلية العراقية من رسالة احتيالية انتشرت مؤخراً على «فيسبوك»، تدعي أن حساب المستخدم سيتم تعطيله بسبب انتهاك مزعوم لسياسات المنصة، وتطالب المستخدمين بفتح رابط إلكتروني للتحقق من هويتهم وذكر المركز، في بيان ورد «الزوراء» أن «هذه الرسالة تندرج ضمن أساليب التصيد الاحتيالي (PHISHING)، حيث يقوم المهاجمون بإنشاء مواقع وهمية تشبه صفحات تسجيل

محافظ ديالى: خزين سد حمريين بلغ مليار و550 مليون 3



بغداد/ الزوراء كشف محافظ ديالى عدنان الشمري مضامين خطة المحافظة لتطوير قطاعات الخدمات والصحة والمنافذ الحدودية، فيما أكد أن الخزين المائي في سد حمريين بلغ مليار و٥٥٠ مليون ٣م، بعد تنفيذ الخطة الزراعية. وقال الشمري في تصريح صحفي إن «الإدارة المحلية شرعت منذ اليوم الأول بإطلاق مشاريع خدمية واسعة في قطاعات الطرق والجسور، إلى جانب تعزيز القطاع الصحي»، مشيراً إلى أن «القدرات الاستيعابية للمستشفيات في المحافظة شهدت ارتفاعاً من ١٥٠٠ إلى ٣٥٠٠ سرير، فضلاً عن وضع حجر الأساس لخمس مستشفيات جديدة، ما يعكس التوجه الجاد نحو تحسين

الأمر المتحدة تدعو العراق الى إقرار قوانين لحماية المرأة من العنف

والفتيات، وضمان حمايتهن وتمكينهن، وتعزيز أصواتهن في المساهمة في تشكيل مستقبل الأمة».

وختتمت بالقول: «نحتفل بالزخم المكتسب ونشجع جميع الأطراف المعنية على البناء على هذا الأساس، واليضي قدما في مستقبل تزهده فيه كل امرأة وفتاة في العراق بالقوة والصمود والفرص التي لا حدود لها».

العدل: جميع مديريات الوزارة تعمل بالجباية الإلكترونية (pos)

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة العدل عن إجراءاتها بشأن تشجيع عمليات الدفع الإلكتروني في الدوائر العدلية والعقارية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد العبيبي، في تصريح صحفي إن «جميع المعاملات في الوقت الحاضر تنفذ بطريقة إلكترونية، باستثناء بعض المعاملات البسيطة التي يراجع بها مرة واحدة، كاتعاب الحمامة أو أجور الخبراء».

وأضاف، أن «جميع مديريات الوزارة تعمل الآن بنظام الجباية الإلكترونية (pos)». وفي وقت سابق، أعلنت وزارة العدل، عن تطبيق نظام الدفع الإلكتروني (pos) في استيفاء الرسوم، وإتاحة الخدمة في جميع دوائر الكتاب العدول في بغداد والمحافظات، وتم رفد جميع الدوائر بأجهزة الاستقطاعات إضافة إلى فتح حسابات إلكترونية ليتم تحويل المبالغ لها خلال عملية استيفاء الأجر، فضلاً عن تدريب المحاسبين وتطوير خبراتهم للعمل على النظام لضمان الدقة والسرعة في الإجراءات».

التبادل التجاري بين العراق والسعودية بلغ 1.3 مليار دولار في 2024

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة إنجازها لثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة.

وذكر بيان للشركة تلقته «الزوراء» أنه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح درك) تمكن كادر مصنع الكندي التابع لشركة أور من إنجاز ثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة».

الهجرة: لا تتوفر لدينا الميزانية اللازمة لتعويض النازحين العائدين

بغداد/ الزوراء قالت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء قالت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء قالت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

العمل الوطنية الثالثة بشأن المرأة والسلام والأمن».

وبينت الأمم المتحدة في بيانها أنه «قد تم تحقيق الكثير من التقدم والإنجازات في العراق، ومع ذلك، ما يزال أمام البلد المزيد من العمل، بما في ذلك التثريعات التي من شأنها أن توفر المزيد من الحماية للمرأة العراقية ضد العنف، وزيادة مشاركة المرأة في القوى العاملة، وتمهيد الطريق لمزيد من المشاركة

الزراعة: 100 فرصة استثمارية ستطرح قريباً



بغداد/ الزوراء كشفت وزارة الزراعة عن تفاصيل المشاريع التي ستعرض في ملتقى الاستثمار العراقي المزمع انعقاده في شهر أيار المقبل، مشيرة إلى أنه سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية، مؤكدة أن جميع تلك المشاريع ناجحة وتحدد الأسباب.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر، في تصريح صحفي إن «وزارة الزراعة تستعد لإقامة ملتقى الاستثمار العراقي في شهر أيار المقبل، حيث سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية تتعلق بالإنتاج الحيواني والنباتي والمكننة الزراعية».

وأضاف أن «أهم الفرص الاستثمارية هي تلك المتعلقة بالتسويق الزراعي، وإنشاء منشآت للفرز والتعبئة والتدريج وتغليف المنتجات الزراعية، بالإضافة إلى الفرص الاستثمارية لشركات التسويق الزراعي الفائض من المنتجات الزراعية إلى خارج العراق، فضلاً عن الفرص الاستثمارية التي تتعلق بالإنتاج الحيواني، مثل محطات جمع الحليب ومعامل الألبان والمنتجات الحيوانية الأخرى».

وأشار إلى أنه «هنالك فرصاً استثمارية تتعلق بإنشاء مصانع لإنتاج المبيدات، ومصانع لإنتاج اللقاحات والأدوية البيطرية، بالإضافة إلى مشاريع إنتاج محاصيل الخضراوات

الصناعة تنجز منظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة إنجازها لثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة.

وذكر بيان للشركة تلقته «الزوراء» أنه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح درك) تمكن كادر مصنع الكندي التابع لشركة أور من إنجاز ثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة».

التجارة توجه دعوة لمواطني بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية

بغداد/ الزوراء وجهت وزارة التجارة دعوة للمواطنين في بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية، وفيما أشارت إلى أنه لم يبق إلا ٢٠ يوماً للمعد النهائي للتحديث، كشفت عن وجود فريق فني مختص للاشراف على تطبيق البطاقة

الهجرة: لا تتوفر لدينا الميزانية اللازمة لتعويض النازحين العائدين

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

بغداد/ الزوراء قالت الأمم المتحدة في العراق، بمناسبة اليوم الدولي للمرأة إن العراق حقق تقدماً «ملحوظاً» في مجال المساواة بين الرجل والمرأة، وتمكين النساء والفتيات، وقد تم تحقيق الحصص المخصصة للمشاركة السياسية للمرأة».

وأضاف البيان أن «حكومة العراق اعتمدت أطراً شاملة وطموحة لتمكين المرأة، بما في ذلك الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية، وسوف تطلق قريباً خطة

الزراعة: 100 فرصة استثمارية ستطرح قريباً

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة الزراعة عن تفاصيل المشاريع التي ستعرض في ملتقى الاستثمار العراقي المزمع انعقاده في شهر أيار المقبل، مشيرة إلى أنه سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية، مؤكدة أن جميع تلك المشاريع ناجحة وتحدد الأسباب.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر، في تصريح صحفي إن «وزارة الزراعة تستعد لإقامة ملتقى الاستثمار العراقي في شهر أيار المقبل، حيث سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية تتعلق بالإنتاج الحيواني والنباتي والمكننة الزراعية».

وأضاف أن «أهم الفرص الاستثمارية هي تلك المتعلقة بالتسويق الزراعي، وإنشاء منشآت للفرز والتعبئة والتدريج وتغليف المنتجات الزراعية، بالإضافة إلى الفرص الاستثمارية لشركات التسويق الزراعي الفائض من المنتجات الزراعية إلى خارج العراق، فضلاً عن الفرص الاستثمارية التي تتعلق بالإنتاج الحيواني، مثل محطات جمع الحليب ومعامل الألبان والمنتجات الحيوانية الأخرى».

وأشار إلى أنه «هنالك فرصاً استثمارية تتعلق بإنشاء مصانع لإنتاج المبيدات، ومصانع لإنتاج اللقاحات والأدوية البيطرية، بالإضافة إلى مشاريع إنتاج محاصيل الخضراوات

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

الصناعة تنجز منظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة إنجازها لثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة.

وذكر بيان للشركة تلقته «الزوراء» أنه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح درك) تمكن كادر مصنع الكندي التابع لشركة أور من إنجاز ثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة».

التجارة توجه دعوة لمواطني بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية

بغداد/ الزوراء وجهت وزارة التجارة دعوة للمواطنين في بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية، وفيما أشارت إلى أنه لم يبق إلا ٢٠ يوماً للمعد النهائي للتحديث، كشفت عن وجود فريق فني مختص للاشراف على تطبيق البطاقة

الهجرة: لا تتوفر لدينا الميزانية اللازمة لتعويض النازحين العائدين

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

الزراعة: 100 فرصة استثمارية ستطرح قريباً

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة الزراعة عن تفاصيل المشاريع التي ستعرض في ملتقى الاستثمار العراقي المزمع انعقاده في شهر أيار المقبل، مشيرة إلى أنه سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية، مؤكدة أن جميع تلك المشاريع ناجحة وتحدد الأسباب.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر، في تصريح صحفي إن «وزارة الزراعة تستعد لإقامة ملتقى الاستثمار العراقي في شهر أيار المقبل، حيث سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية تتعلق بالإنتاج الحيواني والنباتي والمكننة الزراعية».

وأضاف أن «أهم الفرص الاستثمارية هي تلك المتعلقة بالتسويق الزراعي، وإنشاء منشآت للفرز والتعبئة والتدريج وتغليف المنتجات الزراعية، بالإضافة إلى الفرص الاستثمارية لشركات التسويق الزراعي الفائض من المنتجات الزراعية إلى خارج العراق، فضلاً عن الفرص الاستثمارية التي تتعلق بالإنتاج الحيواني، مثل محطات جمع الحليب ومعامل الألبان والمنتجات الحيوانية الأخرى».

وأشار إلى أنه «هنالك فرصاً استثمارية تتعلق بإنشاء مصانع لإنتاج المبيدات، ومصانع لإنتاج اللقاحات والأدوية البيطرية، بالإضافة إلى مشاريع إنتاج محاصيل الخضراوات

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

الصناعة تنجز منظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة إنجازها لثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة.

وذكر بيان للشركة تلقته «الزوراء» أنه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح درك) تمكن كادر مصنع الكندي التابع لشركة أور من إنجاز ثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة».

التجارة توجه دعوة لمواطني بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية

بغداد/ الزوراء وجهت وزارة التجارة دعوة للمواطنين في بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية، وفيما أشارت إلى أنه لم يبق إلا ٢٠ يوماً للمعد النهائي للتحديث، كشفت عن وجود فريق فني مختص للاشراف على تطبيق البطاقة

الهجرة: لا تتوفر لدينا الميزانية اللازمة لتعويض النازحين العائدين

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

الزراعة: 100 فرصة استثمارية ستطرح قريباً

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة الزراعة عن تفاصيل المشاريع التي ستعرض في ملتقى الاستثمار العراقي المزمع انعقاده في شهر أيار المقبل، مشيرة إلى أنه سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية، مؤكدة أن جميع تلك المشاريع ناجحة وتحدد الأسباب.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر، في تصريح صحفي إن «وزارة الزراعة تستعد لإقامة ملتقى الاستثمار العراقي في شهر أيار المقبل، حيث سيتم عرض أكثر من ١٠٠ فرصة استثمارية تتعلق بالإنتاج الحيواني والنباتي والمكننة الزراعية».

وأضاف أن «أهم الفرص الاستثمارية هي تلك المتعلقة بالتسويق الزراعي، وإنشاء منشآت للفرز والتعبئة والتدريج وتغليف المنتجات الزراعية، بالإضافة إلى الفرص الاستثمارية لشركات التسويق الزراعي الفائض من المنتجات الزراعية إلى خارج العراق، فضلاً عن الفرص الاستثمارية التي تتعلق بالإنتاج الحيواني، مثل محطات جمع الحليب ومعامل الألبان والمنتجات الحيوانية الأخرى».

وأشار إلى أنه «هنالك فرصاً استثمارية تتعلق بإنشاء مصانع لإنتاج المبيدات، ومصانع لإنتاج اللقاحات والأدوية البيطرية، بالإضافة إلى مشاريع إنتاج محاصيل الخضراوات

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

الصناعة تنجز منظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة إنجازها لثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة.

وذكر بيان للشركة تلقته «الزوراء» أنه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح درك) تمكن كادر مصنع الكندي التابع لشركة أور من إنجاز ثلاثة عقود لمنظومات إنذار وإطفاء الحريق لصالح شركة أور العامة».

التجارة توجه دعوة لمواطني بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية

بغداد/ الزوراء وجهت وزارة التجارة دعوة للمواطنين في بغداد لتحديث بيانات البطاقة التموينية، وفيما أشارت إلى أنه لم يبق إلا ٢٠ يوماً للمعد النهائي للتحديث، كشفت عن وجود فريق فني مختص للاشراف على تطبيق البطاقة

الهجرة: لا تتوفر لدينا الميزانية اللازمة لتعويض النازحين العائدين

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

وقالت السهيل في تصريح صحفي إن العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين العراق والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً ومستمرًا.

وأضافت أن عدد الشركات السعودية المسجلة في العراق بلغت ٢٤ شركة، بينما توجد

بغداد/ الزوراء أعلنت سفيرة العراق لدى السعودية صفية السهيل، إن حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ ١,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٤ «مما يعكس زيادة كبيرة مقارنة بالأعوام السابقة».

الداخلية السورية تقر بحدوث انتهاكات غير منضبطة

المرصد السوري لحقوق الإنسان يطالب بوقف الإعدامات الميدانية

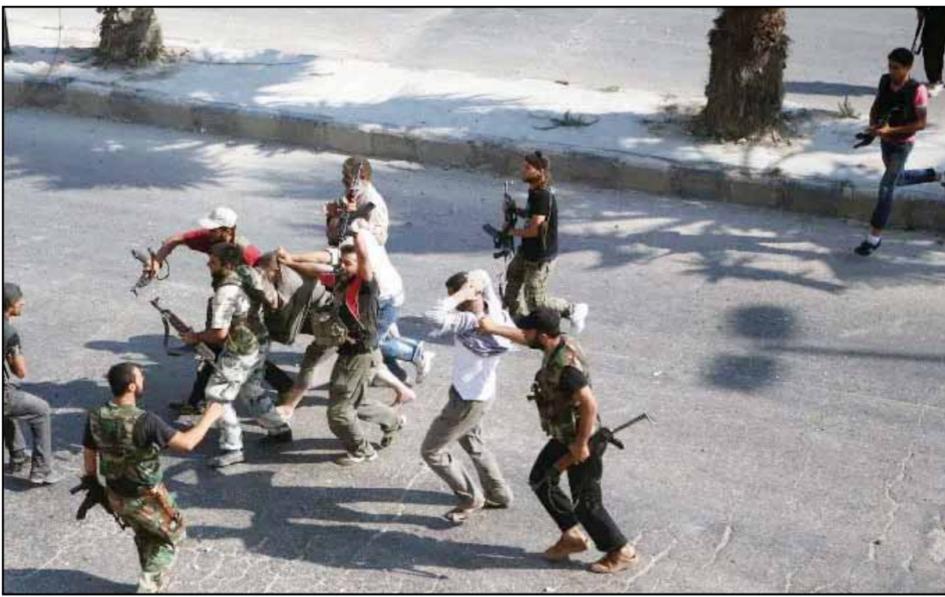
أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان وقوع خمس "مجازر متفرقة" في السابع من مارس/ آذار، في مدينة بانياس بريف طرطوس، وفي دوير بعبدية بيت عانا بريف جبلة، وفي قرىتي الشير والمختارية وبلدة الحفة في اللاذقية، فيما أعلن الأمن السوري اعتقال مجموعات "غير منضبطة" بسبب ارتكابها انتهاكات بحق المدنيين في الساحل السوري. واتهم المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان، عناصر تتبع لوزارة الدفاع والأمن الداخلي بـ"إعدام" ١٦٢ مدنيا، الجمعة، بينهم نساء وأطفال، في مناطق تواجد الأقلية العلوية.

بالمنة من الساحل السوري، بعد ذلك عادت القوات الأمنية لتؤكد سيطرتها على مدينتي طرطوس واللاذقية فيما لم يتم التأكد على وجه اليقين من مكان بث فتيحة لتسجيلاته. وكانت السلطات في سوريا قد أعلنت، الجمعة، حظر التجوال في محافظة اللاذقية حتى السبت لأسباب أمنية. ونقلت وكالة سانا عن مصدر قيادي بإدارة الأمن العام في محافظة اللاذقية قوله: "يتمدد حظر التجوال في المدينة إلى يوم السبت الساعة 9 صباحاً". ومددت السلطات السورية كذلك فترة حظر التجوال في مدينة طرطوس حتى الساعة العاشرة من صباح السبت بالتوقيت المحلي "لأسباب أمنية". وقررت السلطات فرض حظر تجوال في مدن محافظتي طرطوس واللاذقية على الساحل السوري.

وعن الواجهة البحرية الوحيدة لسوريا فهي تمتد على طول مئة وثلاثة وأربعين كيلومتراً غرب البلاد على البحر المتوسط بمساحة تقدر بأكثر من أربعة آلاف كيلومتر مربع. تضاريس الساحل معقدة. فهو شريط سهلي ضيق بسبب اقتراب الجبال الشديد من الشاطئ. ويضم محافظتي طرطوس واللاذقية شمالاً وهي أكبرهما. الأولى أي طرطوس تنقسم إلى خمس مناطق أساسية ويتبعها أكثر من أربعين قرية. هي طرطوس والشيخ بدر وديركيش وصافيتا وبانياس. غير أن ثقل المواجهات فلول النظام في بانياس شمال المحافظة والتي تسجل دخول أرتال من قوات الأمن لتأمينها. أما اللاذقية فتقسم إلى أربع مناطق إدارية يتبعها 440 قرية اللاذقية والحفة والقرديحة

إلى منطقة الساحل السوري، وهو ما أدى "لبعض الانتهاكات الفردية"، مشيراً إلى أن العمل جار على "إيقاف هذه التجاوزات"، على حد قوله. ونقل عن موقع إيلاف الإلكتروني تشهد سوريا اشتباكات عنيفة في منطقة الساحل بين السلطات الجديدة وبقايا نظام الأسد، وفي ظل هذه الأحداث برز اسم مقعد فتيحة الذي أعلن أن ما يعرف بـ"لواء درع الساحل" الذي أنشأه يسيطر على 90 بالمائة من الساحل السوري.

مقعد فتيحة كان ضابطاً في الجيش الموالي لبشار الأسد واعتاد بث مقاطع فيديو يعلق فيها على سير المعارك بين المعارضة آنذاك والجيش الموالي للأسد والتي انتهت بهزيمة الأخير وسيطرة المعارضة على مقاليد الأمور. المقاتل السوري مقعد فتيحة يعلن اتخاذهم قرار المواجهة مع ميليشيات الجولاني لحين طردهم من الساحل السوري بسبب جرائمهم المستمرة ومجازرهم الطائفية بحق العلويين والشيعية والمسيحيين. عاد فتيحة للظهور في شهر فبراير الماضي معلناً تشكيل "لواء درع الساحل" الذي كونه من بقايا القوات الخاصة للجيش السوري المحتل، وتوعد الإدارة السورية الجديدة. اعتمد فتيحة في خطابه على استنارة الطائفة العلوية وبعدهم للاحتفاظ بأسلحتهم والانضمام إليه. وبعد اشتباكات مع قوات الأمن التابعة للإدارة السورية الجديدة في اللاذقية وطرطوس والتي أسفرت عن مقتل قرابة 70 شخصاً بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان ادعى فتيحة سيطرة لوائه على 90



بينهم 5 أطفال و 10 سيدات في مدينة بانياس، إضافة إلى 6 مدنيين في محافظة حماة. وفي وقت سابق، قال المرصد السوري إن العشرات من أبناء الطائفة العلوية قتلوا خلال "مجزرة" وقعت في قرية المختارية وقرى أخرى في ريف اللاذقية الشمالي. وقال مصدر أمني في وزارة الداخلية السورية إن "حشوداً شعبية غير منضبطة" توجهت

الساحل السوري جزء من مسؤولية الدولة، على حد وصفه. وقال المرصد السوري إن 142 مدنياً قتلوا بإعدامات ميدانية في منطقة الساحل السوري، ما يرفع حصيلة القتلى الإجمالية بين المدنيين والعسكريين منذ الخميس إلى 237. وأضاف المرصد أن 76 مدنياً قتلوا في قرى ريف اللاذقية، فيما قُتل 60 في طرطوس،

"التي يجهلونها"، وطالب الشرع قوى الجيش والأمن في سوريا بـ"حماية المدنيين"، وعدم السماح لأحد بـ"التجاوز والبلافة في رد الفعل". وتوعد الشرع بالاستمرار في "ملاحقة فلول النظام السابق" وتقديمهم للمحاكمة والاستمرار في حصر السلاح في يد الدولة. كما تعهد الشرع بمحاسبة "كل من يتجاوز على المدنيين العزل"، مشدداً على أن أهالي

وأضاف البيان أن الغالبية العظمى من القتلى سقطوا في "إعدامات ميدانية نفذتها عناصر تتبع لوزارة الدفاع والأمن الداخلي"، فيما وصفه المرصد بأنه "تصعيد يُضاف إلى سجل الانتهاكات ضد المدنيين". كما وجه المرصد نداءً عاجلاً إلى السلطات السورية في دمشق، لمحاسبة المتورطين من عناصر الأمن والدفاع، الذين نفذوا عمليات "الإعدام الميداني"، مشدداً على أن الإفلات من العقاب، يشجع على تكرار الجرائم في المستقبل، ما يهدد الاستقرار السياسي والاجتماعي في سوريا ما بعد سقوط الأسد. وكانت وزارة الدفاع السورية قد ذكرت في وقت سابق، إن قواتها حققت تقدماً ميدانياً سريعاً وأعدت فرض السيطرة على المناطق التي شهدت هجمات ضد القوات الأمنية في الساحل السوري، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء السورية (سانا) عن المتحدث باسم الوزارة.

وأضافت الوزارة أن قواتها قامت بتنفيذ عمليات تطويق محكمة، ما أدى إلى تصفيق الخناق على من تبقى من المسلحين. وقالت وكالة الأنباء السورية، إن قوات من وزارة الدفاع السورية دخلت مدينة طرطوس دعماً لقوات إدارة الأمن العام. وأدت الاشتباكات وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، إلى سقوط نحو 95 قتيلاً بينهم 50 من قوات الأمن السوري، إضافة إلى 142 مدنياً قتلوا في "إعدامات ميدانية". من جهته دعا رئيس المرحلة الانتقالية في سوريا، أحمد الشرع، من وصفهم بـ"فلول النظام السابق" إلى تسليم أنفسهم وأسلحتهم قبل "قوات الأوان"، مشيراً إلى أن هذه "الفلول" سعت لاختبار سوريا الجديدة

إيران ترد على رسالة ترامب: لا نفاوض مع الضغط

فوكس بزنس، عن إرساله رسالة إلى المرشد الأعلى الإيراني، علي خامنئي، أكد فيها رغبته في التفاوض بشأن البرنامج النووي الإيراني. وقال ترامب: "يجب أن يتم فعل شيء ما بشأن إيران لمنعها من الحصول على سلاح نووي، ولهذا السبب أفضل التوصل إلى اتفاق معهم، وأرسلت رسالة إلى خامنئي أمس (الخميس)".

وتأتي هذه التطورات في ظل استمرار إدارة ترامب في تنفيذ سياسة "الضغط الأقصى" ضد إيران، والتي تشمل فرض عقوبات اقتصادية مشددة، أبرزها محاولات خفض صادراتها النفطية إلى الصفر. وفي أواخر فبراير/ شباط الماضي، فرضت واشنطن عقوبات جديدة استهدفت أكثر من ٣٠ شخصاً وسفينة مرتبطة بتجارة النفط الإيرانية، وهو ما وصفته طهران بأنه "مؤثر واضح على العداة". ومنذ عودته إلى البيت الأبيض في يناير/ كانون الثاني الماضي، كسر ترامب دعوته لخلق تريبون دولاً آخر من الديون. إنها ديون هائلة. واعتقد أن ماكرون يستخدم هذا التوتر الدولي، الذي يغذي بنفسه، لتبرير جمع مخرجات الفرنسيين، ليس لشن حرب، بل لتغطية خسائره وعجزه". وأشار أيضاً إلى أن تصريحات ماكرون هي وسيلة



بالمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، من أهمية تصريحات ترامب حول رغبته في التفاوض مع طهران، قائلة إنه "لا جديد في عرضه للمحادثات". وكتبت الوكالة على منصة إكس: "نمط ترامب في السياسة الخارجية يقوم على الشعارات والتهديدات، ثم التحرك المؤقت والتراجع". مشيرة إلى أن الرئيس الأمريكي "قال أولاً إنه لا يريد المواجهة، ثم وقع على سياسة أقصى الضغوط، ثم فرض عقوبات جديدة، والأآن يتحدث عن إرسال رسالة إلى إيران تقلل من أهمية رسالة ترامب من متكرر من أمريكا".

وكان ترامب قد كشف، في مقابلة مع قناة

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه أرسل رسالة إلى المرشد الإيراني علي خامنئي أعرب فيها عن رغبته بالتفاوض حول الملف النووي الإيراني. وقال الرئيس الأمريكي إنه يريد التفاوض بشأن برنامج الأسلحة النووية مع إيران وأرسل رسالة إلى طهران، قال فيها إنه يأمل أن تتفاوض. وأضاف: "يجب أن يتم فعل شيء ما بشأن إيران لمنعها من الحصول على سلاح نووي، ولهذا السبب أفضل التوصل إلى اتفاق معهم وأرسلت رسالة إلى خامنئي". وفي مطلع يناير الماضي وقع ترامب على مذكرة حول استعادة سياسة "الضغوط القصوى" تجاه إيران، والتي تشمل محاولات لخفض صادراتها النفطية إلى الصفر بغية منعها من امتلاك سلاح نووي.

وفي أواخر يناير قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إن بلاده لا ترى أي فرصة لاستئناف المفاوضات مع الولايات المتحدة طالما استمرت واشنطن في التحدث بلغة التهديد والضغط. وقال المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، إن التجربة أثبتت أن إجراء محادثات مع الولايات المتحدة خطوة "ليست ذكية أو حكيمة أو مثمرة". وحجم إسرائيل على إيران سيسبب حرباً واسع النطاق في الشرق الأوسط".

إيران تقلل من أهمية رسالة ترامب من جهةها، قللت وكالة نور نيوز، المرتبطة

بدء المرحلة الثانية لإطلاق الرهائن بين حماس وإسرائيل



توقعات انفراجة تنهي التعثر الحالي الذي يشهده اتفاق الهدنة في غزة عبر "صفقة وشيكة" بين واشنطن وحركة "حماس" تتضمن إطلاق سراح محتجزين من ذوي الجنسية الأمريكية، مقابل الضغط على إسرائيل لبدء المرحلة الثانية من المفاوضات. أما تهديدات الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، لحركة "حماس" فعدها خبراء قالوا: "أنها جزء من شخصيته ولا تعني إلا صفقة جديدة تتضج ومحادثاتهما متقدمة، ومن ثم يريد ترسيخ أنه صاحب إنجاز إخراج الرهائن". ومع انتهاء المرحلة الأولى من الصفقة في 1 مارس (آذار) الجاري "وفي ضوء رفض (حماس) قبول (إطار مبعوث ترمب ستيف ويتكوف الذي يمتد نحو 50 يوماً، ويتضمن الإفراج عن نصف الرهائن الأحياء والأموات باليوم الأول) لاستمرار المحادثات، التي وافقت عليه إسرائيل، قرّر نتنياهو، في اليوم التالي، وقف دخول جميع البضائع والإمدادات إلى غزة"، وفق بيان مكتبه وقتها، وسيط استمر الرفض الإسرائيلي للدول في المرحلة الثانية من اتفاق الهدنة الذي بدأ في 19 يناير (كانون الثاني) على 3 مراحل كل مرحلة 42 يوماً.

ووقتها أفادت القناة 12 بأن "إسرائيل استجابت لطلب الوسطاء بضعة أيام إضافية لمحاولة التوصل إلى تفاهات جديدة، ونقلت صحيفة "هآرتس" عن مصدر إسرائيلي مشارك في المحادثات قوله: "من الممكن تحقيق اختراق خلال الأيام المقبلة". وكشف مصدران مصريان: "أن مناقشات جرت، بين مبعوث ترمب (للرهائن آدم بوهلر) وقادة "حماس" ووسطاء من القاهرة والدوحة، ومشيرة إلى أن "المحادثات انتهت بشكل إيجابي وتشير إلى انتقال قريب إلى المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار بغزة". وجاءت المحادثات بالتزامن مع توجيه ترمب ما سماه "الإنذار الأخير" لـ"حماس" لإطلاق سراح جميع الرهائن الآن، "وإلا فسينتهي أمركم"، وذلك في منشور عبر منصة "توتو سوشال" الأربعاء، فيما أعلن المتحدث باسم "حماس" عبد اللطيف القانوع، في بيان الخميس، أن "تهديد ترمب

بوتين لماكرون: تذكر نهاية نابليون

بارديلا إن تقاسم القنبلة النووية الفرنسية مع دول أوروبية حيانة وطنية. هذا واتهم زعيم حزب "انهضي يا فرنسا" نيكولا دوبون أنيان، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون باستغلال الحرب في أوكرانيا لجمع أموال الفرنسيين وصرف الانتباه عن مشاكل البلاد الداخلية.

ولصف الأخطار عن المشاكل الداخلية وقال السياسي لوكالة "نوفوستي": "ماكرون يعلم أن البلاد مقلسة ماليًا. فمنذ وصوله إلى السلطة، خلق تريبون دولاً آخر من الديون. إنها ديون هائلة. واعتقد أن ماكرون يستخدم هذا التوتر الدولي، الذي يغذي بنفسه، لتبرير جمع مخرجات الفرنسيين، ليس لشن حرب، بل لتغطية خسائره وعجزه". وأشار أيضاً إلى أن تصريحات ماكرون هي وسيلة لصف الانتباه عن المشاكل الداخلية بمساعدة "تهديد خارجي". وانتقد خطته لإرسال قوات غربية إلى أوكرانيا واستخدام الأسلحة النووية الفرنسية للدفاع عن الاتحاد الأوروبي بأكمله. وقال السياسي "إن هذا بلا شك جنون عظمة، أما بالنسبة لي فهو حيانة، وحيانة للشعب الفرنسي، لأن قوات الفرع موجودة فقط لحماية فرنسا. ولن نحافظ بالفرنسيين في حالة وقوع كارثة نووية من أجل دولة أخرى".



وأنظمة مكافحة المستربات. وتبنى الاتحاد الأوروبي استراتيجية دفاعية جديدة في ضوء مخاوف من تراجع التزام الولايات المتحدة بأمن أوروبا التي تواجه تهديدات، لا سيما من روسيا، حسب عدد من القادة الأوروبيين. بدورهم، ندد سياسيون فرنسيون ورؤساء أحزاب بخطاب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الداعي إلى عسكرة أوروبا، والتخويف من خطر روسي مزعوم. وقال رئيس حزب التجمع الوطني جوردان

ممارسة "ألعاب جيوسياسية خطيرة" متجاهلاً ما سمتهما العواقب الحقيقية لقراراته. كما قالت المندثة الروسية إن الأوروبيين أعلنوا في قمتهم عن خطط لزيادة المساعدات العسكرية والمالية بشكل سريع لأوكرانيا بدلاً من البحث عن مسارات السلام، مما أدى إلى تأجيج التوتر وتراجع فرص الحوار، وفق تعبيرها. مسار الأحداث/ رفض أمريكي إسرائيلي للخطة العربية ومحادثات بين إدارة ترامب وحماس مسار الأحداث/ رفض أمريكي إسرائيلي للخطة العربية ومحادثات بين إدارة ترامب وحماس وخلال القمة الاستثنائية في بروكسل أول أمس الخميس، أقرت دول الاتحاد الأوروبي خطة لتعبئة ما يصل إلى 800 مليار يورو على مدى 4 سنوات لتعزيز الدفاع القاري ومساعدة أوكرانيا.

وخصص الاتحاد الأوروبي 30.6 مليار يورو لأوكرانيا هذا العام، منها 18 ملياراً من الأصول الروسية المجمدة، إلى جانب تسريع تسليم الأسلحة ودعم مسار انضمام كييف للاتحاد.

كما اتفق القادة الأوروبيون على اتخاذ خطوات ملموسة لتحمل المسؤولية الأساسية في مجال الأمن، وتعزيز القدرات الدفاعية على مستوى الاتحاد الأوروبي، بما في ذلك أنظمة الدفاع الجوي والصاروخي، وأنظمة المدفعية، والطائرات المسيرة،

يذكر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قاطن الإليزيه إيمانويل ماكرون بنهاية نابليون بونابرت ويشبهه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بهتلر ونابليون لناحية الدعوة لهزيمة روسيا وإن كانت بشكل غير مباشر في رد موسكو على تصريحاته الأخيرة حول الخطر الروسي على أوروبا وقراره بدء مناقشة المفوضية الأوروبية أرسولا فون لرحال السلام يؤكد رئيس المجلس الأوروبي أنطونيو كوستا، ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، دعمهما للرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي وذلك بعد تعليق ترامب للمساعدات المقدمة لكيف.

اعتبرت الخارجية الروسية أن السياسة الدفاعية الجديدة التي اعتمدها الاتحاد الأوروبي، وتشمل تخصيص ميزانية كبيرة للتسلح، تعد تطورا جيوسياسيا خطيرا.

وقالت المندبة باسم الوزارة ماريا زاخاروفا -في بيان- إن المناقشات والنتائج التي خرجت بها قمة زعماء الاتحاد الأوروبي الأخيرة في بروكسل أظهرت أنه يتحول بسرعة إلى اتحاد عسكري يهدف إلى إلحاق هزيمة إستراتيجية بروسيا.

وأضافت زاخاروفا أن الاتحاد الأوروبي يواصل

أصفر وأحمر

حسن كمال: الحديث عن وجود تزوير في أعمار اللاعبين معيب

بغداد/ متابعة الزوراء
رد مدرب منتخب الناشئين السابق حسن كمال، على من اتهم فريقه السابق بتزوير أعمار اللاعبين، وقال كمال إن "أبي حديث من بعض الزملاء السابقين بالحديث عني وعن منتخب الناشئين الذي كنت أدره أمر معيب حقاً، إذ تصل الاتهامات بوجود لاعبين مزورين في تشكيلة فريقي وهذا الأمر لا يخدم مصلحة الكرة العراقية ومن غير المعقول الحديث عنها في وسائل الإعلام".
وأضاف أن "مهمتي التدريبية مع منتخب الناشئين استمرت لأقل من 3 سنوات، لقد جرعت المر من تصرفات الاتحاد العراقي وبعدم تلبية طلباتي منملا كانت متيسرة لغري خوفا ورهبة".

طائرة الشرطة تهزم مصافي الشمال وتتمسك بالصدارة



بغداد/ أثر الشويبي
في اختتام منافسات الجولة السابعة من دور الثمانية لدوري كرة الطائرة، انتهت مباراة الشرطة ومصافي الشمال بكرة الطائرة، حيث حقق أبناء القيثارة فوزاً مهماً على حساب فريق مصافي الشمال في مباراة مثيرة جرت في قاعة صلاح الدين التي كانت ممتلئة عن آخرها بالجماهير المتحمسة.
وشهد اللقاء أداءً بطولياً من لاعبي فريق الشرطة الذين أثبتوا أنهم على قدر المسؤولية في هذه المباراة المثيرة، وقدموا عرضاً قوياً تميز بالتركيز العالي والروح القتالية، ما ساعدهم على تحقيق الفوز السابع على التوالي في منافسات دور الثمانية، ولم يكن الانتصار سهلاً، فقد كان فريق المصافي نداً قوياً، لكن خبرة لاعبي الشرطة كانت حاسمة في أول شوطين، ثم عاد الفريق المنافس ليتقدم في الشوط الثالث، لكن أبطال الشرطة عادوا وحسموا الشوط الرابع لصالحهم، وبهذا الفوز، يواصل رجال القيثارة تمسكهم بالصدارة ترتيب المجموعة في دوري

منتخب اليد يبدأ معسكره في النجف تحضيراً للعرب



بغداد/ متابعة الزوراء
انطلق يوم الخميس الماضي في مدينة النجف الأثرى المعسكر الداخلي الأول لمنتخبنا الوطني لكرة اليد بقيادة المدير الفني الكرواتي، كوران ميكوفيتش، استعداداً للمشاركة في الاستحقاقات القادمة، ومنها البطولة العربية التي ستطلق شهر أيار المقبل.
وذكر بيان لاتحاد كرة اليد أن "اليوم الأول من المعسكر الذي حضره رئيس الاتحاد الدكتور أحمد رياض وعضوي الاتحاد كامل وهيثم عبد الستار، تضمن محاضرة نظرية ومشاهدات فيديو لمباريات المنتخب السابقة، تلاه إجراء أول وحدة تدريبية مسائية على قاعة السلام شملت تمارين اللياقة البدنية والمهارات الأساسية والتكتيك والسرعة".
من جهة أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة

إيقاف الدوري لأجل المنتخب الوطني

اتحاد الكرة ورجال الإعلام يؤكدان ضرورة تحقيق حلم الوصول للمونديال



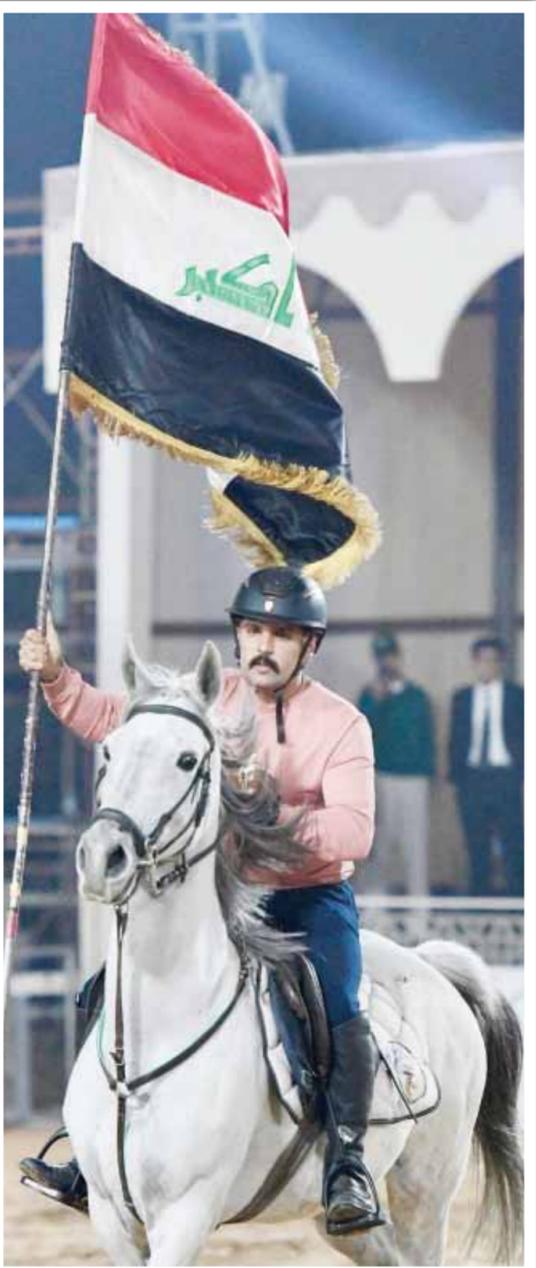
بغداد/ الزوراء - متابعة الزوراء
أقام رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، مأدبة إفتطار لمقدمي البرامج الرياضية بمقر رابطة دوري المحترفين بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، ومستشار رئيس الوزراء خالد كيسان، ومدير هيئة الاتصالات محمد الغرابوي، وتقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، ومدير شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، والنائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، وعضو الاتحاد أحمد الموسوي، ومدير العراقية الرياضية أحمد منادي.
ثم عقد رئيس الاتحاد اجتماعاً مع مقدمي البرامج وبحضور الجميع، تطرق فيه إلى ضرورة التكاتف في المرحلة المقبلة في تهيئة الأجواء المناسبة لمشوار المنتخب الوطني في المبارتين المهمتين أمام الكويت وفلسطين، لأنهما الطريق للوصول إلى المونديال المقبل.
وأضاف: إن الوصول إلى المونديال حلم طال انتظاره من قبل العراقيين، وستكون له تأثيرات إيجابية كبيرة على جميع المفاسل، لاسيما أن السيد رئيس الوزراء بعد الدعم الأكبر لكرة القدم، والرياضة العراقية بصورة عامة، وبما أن الإعلام لأصب حقيقي ومؤثر في تحقيق حلم الوصول فلا بد من المساندة بتوفير الأرضية الصالحة للمنتخب الوطني.
بعدها قدم عضو الاتحاد أحمد الموسوي عرضاً مفصلاً عن جميع المراسلات والمخاطبات مع الاتحادين الدولي والآسيوي والخاصة بمباراة منتخبنا الوطني وفلسطين، وتوضيح العديد من النقاط الجوهرية المتعلقة بالبطولة.
وقال رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن: علينا دعم المنتخب الوطني، وتناول الأمور الإيجابية المساندة للمنتخب الوطني، والابتعاد عن القضايا السلبية التي لا تخدم مشواره، فالفوز في المبارتين المقبلتين يجعلنا الأقرب للوصول إلى المونديال المقبل.
وتحدث مستشار رئيس الوزراء خالد كيسان قائلاً: الوقوف مع المنتخب الوطني واجب وطني

الاتحاد عدنان درجال ومقدمي البرامج الرياضية، أجاب عليها بوضوح ودقة، وتوضيح العديد من الاستفسارات والأسئلة التي طرحت.
وأعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، توقف دوري نجوم العراق منتصف شهر آذار الجاري، لإتاحة الفرصة أمام المنتخب الوطني للتحضير لمواجهة الكويت وفلسطين ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026.
وقال الناطق الإعلامي لاتحاد الكرة، أحمد عودة الموسوي، إن "الدوري سيتوقف عقب انتهاء الجولة الـ 24 يوم الجمعة 14 آذار، على أن يبدأ معسكر المنتخب في البصرة يوم 15 أو 16 آذار، استعداداً للقاء منتخب الكويت المقرر يوم 20 آذار على ملعب جند الخلة".
وأضاف، أن "المدرّب الإسباني خيسوس كاساس سيعمل عن القائمة النهائية للمنتخب قبل بدء التجمع بأيام قليلة، حيث يستعد أسود الرافيين لمواجهة حاسمتين في مشوار التصفيات".
وفي ختام الجولة السادسة من تصفيات آسيا، جاء ترتيب مجموعة العراق على النحو التالي أولاً كوريا الجنوبية بـ 14 نقطة، ثانياً العراق بـ 11 نقطة، بينما حل الأردن ثالثاً بـ 9 نقاط وعمان رابعاً بـ 6 نقاط، في حين جاءت الكويت في المركز الخامس بواقع 4 نقاط وفلسطين سادساً بـ 3 نقاط.

إلى عمل منمّر، وبرؤية احترافية شعارها التكاتف والتعاون، والابتعاد عن كل ما يعرقل مشوار المنتخب في قطف الثمار بالوصول إلى المونديال، لذلك أدعو الجميع إلى دعم المنتخب الوطني، وتحفيزه للأفضل، وتخطي مباراتي الكويت وفلسطين، وحصد نقاطهما.
وقال مدير هيئة الاتصالات محمد الغرابوي: إن دعم المنتخب الوطني واجب وطني، وعلينا السعي بجد للعمل بروح وطنية خالصة تهدف إلى تحقيق النتائج الإيجابية في مباراتي الكويت وفلسطين كأس العالم، وإسعاد شعبنا. ثم فتح باب النقاش بين رئيس

يحتّم على الجميع الوقوف صفّاً واحداً يساند المنتخب في تحقيق حلم الوصول إلى المونديال الذي له انعكاسات إيجابية، كما لا بد من العمل بروح واحدة ورغبة صادقة بالنجاح الذي يتحقق من خلال الابتعاد عن الغوص في المشاكل. وأوضح نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي: على الإعلام بجميع مسمياته تقديم المساندة الكبيرة والدعم اللازم لبناء الأسس الصحيحة لمشوار المنتخب الوطني في مواجهتي الكويت وفلسطين، لأن الفوز فيهما يقربنا من الوصول إلى كأس العالم، وإسعاد شعبنا. وبين مدير شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي: النجاح يحتاج

انطلاق بطولة رمضان الدولية بالفروسية



القفز على الحواجز، حيث توجّ الفارس مصطفى مفتن بالمركز الأول في سباق الحواجز بارتفاع 110 سم، تلاه الفارس عمار عامر في المركز الثاني، وجاء الفارس علي محمد غني في المركز الثالث.
أما في منافسات 100 سم، فقد انتزع الفارس حسين لؤي المركز الأول، وحلت ملك زياد في المركز الثاني، فيما جاء محسن ماهر ثالثاً.
وفي سباقات 60 سم، تألقت الفارسة شهد أحمد وحصدت المركز الأول، بينما جاءت ماس فيصل في المركز الثاني، واحتلت ديماء رائد المركز الثالث، وسقط تفاعل جماهيري كبير مع الأداء المميز للفارس.
وتعد بطولة رمضان الدولية للفروسية محطة رياضية وتنشيطية مهمة، تسلط الضوء على تطور اللعبة في العراق، وتوفر فرصة مثالية لدعم المواهب الشابة وإبراز قدراتها في أجواء تنافسية مميزة.

بغداد/ محمد الخفاجي
عدسة / قحطان سليم
إنطلقت على ميدان الاتحاد العراقي للفروسية بطولة رمضان الدولية بمدينة الجادرية في العاصمة بغداد، وسط حضور رسمي كبير، حيث ستستمر فعاليات الشهر كل خميس وجمعة طوال شهر رمضان المبارك.
وشهدت البطولة حضور شخصيات رياضية بارزة، يتقدمهم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ورئيس اتحاد الفروسية الدكتور عقيل مفتن، إلى جانب أعضاء المكتب التنفيذي ممثلاً بالنائب الثاني السيد بختيار فريق، والنائب الثالث الدكتور بيده كيسان، وأعضاء المكتب التنفيذي الدكتور زيدون جواد والسيد مصطفى جبار علك و إن شاء الله سعد، كما حضر البطولة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد عدنان درجال، ورئيس

نفط البصرة يلتقي الطلبة

الشرطة يواجه كربلاء والجوية بضيافة نوروز اليوم

ضمن منافسات الجولة 23 من عمر الدوري المحلي. وذكرت لجنة المسابقات، عبر بيان رسمي صادر عنها، أن المباراة سيتم تعديل توقيتها لتكون عند 11:30 مساء اليوم الأحد 9 آذار الجاري.
وعملت اللجنة القران: "بالنظر لإكمال منظومة الإنارة الليلية لملاعب نادي نوروز بحسب كتابهم المرسل إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، وبغية إعطاء الوقت الكافي للاعبين في شهر رمضان، وبغية فسح المجال لمتابعة المباريات بحسب جدول النقل التلفزيوني تقرر تعديل الموعد".
ويحتل فريق نوروز قبل المباراة المركز 12 بجدول ترتيب دوري نجوم العراق برصيد 30 نقطة بفارق الأهداف عن النقط صاحب المركز 11، والكرمة صاحب المركز العاشر.
وعلى الجانب الآخر، يحتل فريق القوة الجوية المركز الرابع برصيد 38 نقطة بفارق 3 نقاط عن الشرطة صاحب المركز الثالث.



فريق الميناء كرار جعفر. والفوز رفح رصيد الميناء إلى القطعة 24 في المركز 16 بجدول ترتيب المسابقة، بفارق نقطتين عن الكهرباء صاحب المركز 15، ومثلهما عن نفط البصرة صاحب المركز 17 والنتيقي لهما مباراة الجولة 23.
وتوقف رصيد أربيل عند النقطة 32 في المركز التاسع بجدول الترتيب، بفارق الأهداف عن القاسم صاحب المركز الثامن وتعديل توقيت مباراة نوروز والقوة الجوية، المقرر إقامتها

بغداد/ مؤسس عبد الله - متابعة الزوراء
تقام اليوم الاحد اربع مباريات في ختام منافسات الجولة الثالثة والعشرين من دوري نجوم العراق، حيث يضيف ملعب الفيحاء في محافظة البصرة مواجهة مهمة تجمع بين نفط البصرة وضييف الطلبة في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة مساءً، وفي ذات التوقيت يلتقي الحدود مع ملعب الساحر احمد راخي، ويواجه حامل اللقب فريق الشرطة ضيفه كربلاء على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً، وفي ذات التوقيت يستضيف نوروز على ملعبه وامام جماهيره فريق القوة الجوية.
وتغلب الميناء على أربيل بنتيجة (0-1)، على ملعب فرانسو حريري، ضمن منافسات الجولة 23 من دوري نجوم العراق.
وسجل هدف اللقاء الوحيد بالدقيقة 59 عن طريق لاعب

منتخب التنس يشارك بتصفيات آسيا في ماليزيا



بغداد/ متابعة الزوراء
وصل وفد المنتخب الوطني العراقي للتنس لفته دون 16 سنة (بنين) إلى ماليزيا للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، والتي ستقام في مدينة كوتشينغ خلال الشهر الجاري.
وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس، سيف العكيالي، إن "المنتخب سيخوض التصفيات خلال الفترة من 10 إلى 17 آذار الجاري، وسط منافسة قوية مع أبرز لاعبي القارة الآسيوية الذين يسعون لحجز مقاعد في النهائيات العالمية".
وأضاف أن "المنتخب العراقي سيشترك بثلاثة لاعبين تم اختيارهم بناء على نتائجهم المتقدمة في البطولات المحلية، وهم فيصل خالد، مزن هيم، وداهدن زرادشت، تحت قيادة المدرب معاذ عصام".
وأشار العكيالي، إلى أن "البطولة تمثل فرصة مهمة لتطوير مستوى اللاعبين العراقيين وإبراز قدراتهم على الساحة الدولية"، متمنياً "تحقيق نتائج إيجابية تعكس تطور رياضة التنس في العراق".

منتخب الناشئين بالتايكواندو يشارك في بطولة العالم



بغداد/ طه الجنابي
دعا الاتحاد العراقي للتايكواندو اللاعبين واللاعبات الحاصلين على المركز الأول في تصفيات المنتخب التي جرت في بغداد شهر كانون الثاني 2025 للتجمع في المركز التبريري للاتحاد في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم الاحد. وذكر السيد محمود عباس رئيس الاتحاد ان المنتخب يستعد لبطولة العالم في مدينة دبي الإماراتية خلال شهر ايار المقبل. وأضاف ان الاتحاد وضع برنامج لاعداد وتحضير المنتخب يشمل معسكر داخلي وخارجي. وكان الاتحاد قد سمي الملك التبريري للمنتخب والمؤلف من نبيل قاسم محمد ويسار عقيل كاظم فيما تنترف على الناشئات شيراز عبد خورشيد.



جيوكيريس مطلوب من 5 أندية

لشبونة / متابعة الزوراء

اتخذ المهاجم السويدي فيكتور جيوكيريس نجم سبورتنج لشبونة، قراراً بشأن مصيره عقب نهاية الموسم الحالي. وبحسب صحيفة ريكورد البرتغالية، فإن هدف لشبونة الأول يرغب في مغادرة ناديه الصيف المقبل. يأتي ذلك في ظل استهداف عدة أندية أوروبية لنجم الفريق البرتغالي، على رأسها مانشستر يونايتد، الذي يقوده روبن أمورييم، مدرب وأكّد الصحيفة، أن جيوكيريس يرغب في الخروج من الباب الكبير، عبر قيادة سبورتنج لشبونة للقب محلي جديد مع نهاية الموسم. وسجل صاحب 26 عاماً، 37 هدفاً خلال 39 مباراة بمختلف البطولات، آخرها ثنائية ضد إستوريل برايا، الإثنين الماضي في الدوري البرتغالي.

الزوراء

الرياضي

No: 8388 Sun 9 Mar 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8388 الأحد 9 آذار 2025

لوكاكو: لن أتحدث بسوء عن مورينيو

أمورييم: لن أحظى بفرصة أرتيتا



مانشستر / متابعة الزوراء

قال روبن أمورييم، مدرب مانشستر يونايتد، إن ناديه لن يمنحه الوقت الذي حصل عليه المدرب ميكيل أرتيتا، لتغيير حظه في دوري الأبطال من جديد. وقال أمورييم قبل مواجهة الفريق اللندني بعد فترة من الشك تحت أسيدي المديرين الذي خلفوا أرسين فينجر المدرب التاريخي للمدفعجية، وتوج أرتيتا بكأس الاتحاد الإنجليزي في 2020، واحتاج إلى 3 مواسم لإعادة أرسنال، إلى دوري الأبطال من جديد. وقال أمورييم قبل المباراة على الوقت الذي حظي به أرتيتا، أشعر بأن أرسنال ناد مختلف، لكن في هذا الجانب الطريقة التي تعامل بها أرتيتا (مع أزمات الفريق) تعد مصدر إلهام للجميع. ويرى أمورييم أن المشاركة في الدوري الأوروبي تؤثر على الريميرليج أكثر من دوري الأبطال قائلا: "الدوري الأوروبي أصعب من دوري الأبطال، ليس في المباريات، لكن في التعافي لخوض مباريات الريميرليج بنهاية الأسبوع، وعلينا التعامل مع ذلك".

نيسستروي يحدد مفتاح بقاء ليستر



لندن / متابعة الزوراء

شدد رود فان نيسستروي، مدرب ليستر سيتي، على ضرورة المجازفة في المباريات، من أجل تحقيق الانتصارات المطلوبة للبقاء في الدوري الإنجليزي الممتاز. وذكر وكالة الأنباء البريطانية أن ليستر يبدو في طريق لا رجعة فيه نحو العودة إلى دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، بعد أن خسر 11 من آخر 12 مباراة بالريميرليج. ويتبع الفريق بفارق 5 نقاط عن منطقة الأمان، مع تبقي 11 مباراة على نهاية الدوري، والتي يبدأها بمواجهة تشيلسي اليوم الأحد. وقال نيسستروي: "أعتقد أن الطريقة الصحيحة هي كيفية التعامل مع الجانب العقلي، فهو المفتاح. لأنه إذا كنت ترغب في تحقيق الانتصارات اللازمة، يجب ألا تتجنب الخسارة. أفهم أن هذا جزء كبير من الوضع". وأردف: "تبدأ المباراة والتنتيجة هي التعادل السلبي، ويصبح في جعبتك نقطة. إذا كنت ترغب في حماية ذلك بشكل مفرط، فإن المبادرة تذهب ويصبح من الصعب بعد ذلك تحقيق الانتصارات".

لم تكن هناك بدائل. يجب أن أشكره لأنه حول نقطة ضعفي إلى قوة".
وواجه لوكاكو، انتقادات كثيرة خلال فترة تواجده بالريميرليج، تتعلق بزيادة وزنه، لكن اللاعب رد على هذه الانتقادات، مؤكداً أنه كان سوء فهم من قبل الإعلام الإنجليزي والجمهور.
وأردف: «في إنجلترا، كانوا يعتقدون أنني كسول، لكنني لم أكن أرد على الانتقادات، فأنا شخص يقوم بعمله ثم يذهب إلى منزله».

ولفت: «في إيطاليا، تغيرت الصورة تماماً، هنا يُنظر إلي كعامل مجتهد. الآن، أنا أفضل من أي وقت مضى. عندما كنت في إنتر، كنت أزن 101 كجم، والآن وزني 99 كجم».

وخلال فترته مع تشيلسي ومانشستر يونايتد، لعب لوكاكو تحت قيادة جوزيه مورينيو، ثم عمل معه مرة أخرى في روما الموسم الماضي.

ولطالما انتشرت شائعات بأن العلاقة بينهما كانت متوترة، خاصة بعد أن باعه مورينيو عندما كان مدرباً لتشيلسي، لكن لوكاكو نفى وجود أي خلاف بينهما.

وأتم: «لم يحدث أي شيء بيني وبينه، مورينيو مدرب فائز، وعملت معه مرتين، لن أتحدث عنه بسوء أبداً. في روما، لم يكن يملك فريقاً قوياً، لكنه وصل إلى أقصى حد ممكن».



ميلان، وكيف ساعده المدرب الإيطالي في تحسين جانب من لعبه كان يكرهه أثناء فترته في الريميرليج.

وصرح النجم البلجيكي: «اللعبة وظهري للرمي، كونتي كان واضحاً معي، وقال لي إذا لم تحسن هذا الجانب، فلن تلعب معي».

الأمر حتى اللحظة الأخيرة ويستنزفون نفسياً». وتابع: «الأندية لديها علاقات مع وسائل الإعلام، ولا يتطلب الأمر الكثير، لوضع اللاعب في موقف صعب أو خلق صورة خاطئة عنه». وشدد: «صدقوني، لقد رأيت

الأمور حتى اللحظة الأخيرة ويستنزفون نفسياً». وتابع: «الأندية لديها علاقات مع وسائل الإعلام، ولا يتطلب الأمر الكثير، لوضع اللاعب في موقف صعب أو خلق صورة خاطئة عنه». وشدد: «صدقوني، لقد رأيت

ريال مدريد يهيمن على أوروبا بإيرادات فلكية

وكان متوسط دخل المريجي لكل مباراة على أرضه (7.4 ملايين يورو)، وهو الأعلى أيضاً في أوروبا، بينما تراجع برشلونة إلى المركز السابع أوروبا، بـ116 مليوناً.

وأعلن أكثر من 700 من أندية الدرجة الأولى في أوروبا، عن تحقيق 8.2 مليارات يورو من إيرادات البث التلفزيوني، على مستوى الكرة المحلية، في 2023.

ويبلغ الرقم الخاص بالأندية الإسبانية العشرين 1.37 ملياراً، في المرتبة الثانية بعد الأندية الإنجليزية، التي بلغت 3.22 مليارات.

ويتصدر المريجي أيضاً جدول الترتيب الأوروبي، من حيث الإيرادات التجارية والرعاية، بـ458 مليون يورو، في حين يحل برشلونة رابعا بـ383 مليوناً، ويأتي أتلتيكو مدريد في المركز الثامن عشر بـ108 ملايين.

وحققت أندية الدوري الإسباني ما يقارب 1.15 مليار يورو من الإيرادات، مع احتلال ريال مدريد وبرشلونة المركزين الأول والثالث، من حيث الإيرادات من تصنيع وتسويق الملابس.

وبموجب صيغ مسابقات الأندية الجديدة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، سترتفع جوائز الأندية بمعدل 21% على الأقل، وهذا سيؤثر على تقارير السنة المالية التي تنتهي في 2025.

وفي 2024، يتصدر ريال مدريد تصنيف اليويفا، من حيث إجمالي الإيرادات، بمبلغ 141 مليون يورو، أي 7 مرات أكثر من 2009.



الذين بلغوا عن انخفاض في الإيرادات في عام 2024، بسبب تجديد ملعب الفريقين، وفي حالة البلوجرانا، انخفضت الإيرادات بنسبة 6% وتحل إسبانيا أيضاً المركز الثاني في ترتيب الدوريات الأوروبية، من حيث إيرادات التذاكر، بواقع 580 مليون يورو، مقارنة بـ995 مليون يورو للدوري الإنجليزي الممتاز. وكان ريال مدريد النادي الذي جمع أكبر قدر من الأموال، بواقع 185 مليون يورو.

مدير / متابعة الزوراء

يظل ريال مدريد متصدر الإيرادات في أوروبا، برقم قدره 1.073 مليار يورو في 2024، بينما يحتل برشلونة المركز السادس (764)، ويأتي أتلتيكو مدريد في المركز الثاني عشر (408).

وذلك وفقاً لتقرير الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) حول "البانوراما الأوروبية للتمويل والاستثمار"، في قطاع السحرة المستديرة.

وحتى إعداد التقرير، باستخدام البيانات المالية لأكثر من 700 نادٍ للرجال، في 2024، ما يشير أيضاً إلى تسجيل إجمالي إيرادات بقيمة 26.8 مليار يورو، في 2023. وتحل الأندية الإنجليزية في المركز الثاني (7.1 مليار يورو)، بينما تأتي الأندية الإسبانية في المركز الثاني (3.6 مليارات يورو).

وبحسب البيانات الأولية، فإن التوقعات للأندية الكبرى، هي أن تتجاوز إيراداتها 29 مليار دولار في السنة المالية 2024.

وحققت الأندية العشرين الكبرى مجتمعة إيرادات، بلغت 11.3 ملياراً في 2024، بزيادة قدرها 12% عن عام 2023.

وحصد ريال مدريد، صاحب المركز الأول، أكثر من ضعف ما حققه تشيلسي، صاحب المركز العاشر، ونحو ثلاثة أضعاف ما حققه نيوكاسل يونايتد، صاحب المركز الخامس عشر.

وكان برشلونة ويوفنتوس الناديين الوحيدين في قائمة العشرين الأوائل،

الإتحاد الإنجليزي يطالب بإيقاف باكيثا مدى الحياة

لندن / متابعة الزوراء

سيتمتع لوكاس باكيثا بحرية اللعب مع وست هام يونايتد، رغم جلسات الاستماع التي سيحضرها في مقر الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم، بشأن مزاعم بالتلاعب في النتائج. وذكرت تقارير إخبارية، هذا الأسبوع، أن جلسة الاستماع الخاصة بمزاعم حصول لاعب خط الوسط البرازيلي على 4 إنذارات بشكل متعمد، لغرض تتعلق بالمرافعة، ستبدأ في وقت لاحق من الشهر الجاري، وربما تستمر 3 أسابيع. ويظل كل من الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم، الذي تردد أنه يدفع باتجاه فرض حظر مدى الحياة على باكيثا إذا ثبت إدانته، وست هام ملتزمين بالصمت، بشأن موعد النظر في القضية. وقال مارك بويلينجهام، الرئيس التنفيذي للاتحاد الإنجليزي، إنه غير قادر على مناقشة "قضية لا تزال مفتوحة". عندما يستل عن الجدول الزمني المحتمل، وعلمت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا)، أنه حينما تبدأ الإجراءات، سيظل باكيثا متاحاً للعب مع وست هام وكذلك منتخب البرازيل، حيث لن يتم إيقافه مؤقتاً. ووجهت اتهامات إلى باكيثا بعدم الحصول على بطاقة صفراء، في مباريات الفريق اللندني بالدوري الإنجليزي الممتاز، ضد كل من: ليستر سيتي في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022، وأستون فيلا في مارس/ آذار 2023، وليدز يونايتد في مايو/ أيار 2023، ويوفنتوس في أغسطس/ آب 2023. ويبلغ باكيثا (27 عاماً) - الذي استعاد لياقته البدنية بعد إصابة في كاحل القدم، تعرض لها أثناء التدريب الشهر الماضي - هذه الاتهامات، وتعد "بالقتال بكل ما أوتي من قوة" لثبته ساحته.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:00	الدوري الإسباني	خيتافي * أتلتيكو مدريد
18:15	الدوري الإسباني	ريال مدريد * رايو فايكانو
20:30	الدوري الإسباني	أتلتيك بيلباو * ريال مايوركا
20:30	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * لاس بالماس
23:00	الدوري الإسباني	ريال سوسيداد * إشبيلية
17:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	تشيلسي * ليستر سيتي
17:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * بورنموث
19:30	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر يونايتد * أرسنال
17:00	الدوري الإيطالي	نابولي * فيورنتينا
20:00	الدوري الإيطالي	إيمبولي * روما
22:45	الدوري الإيطالي	يوفنتوس * أتالانتا
17:30	الدوري الألماني	أينتراخت فرانكفورت * أونيون برلين
19:30	الدوري الألماني	هوفنهايم * هايدنهايم
20:30	الدوري التركي الممتاز	ألانيا سبور * غلطة سراي
21:15	دوري نجوم العراق	الكرخ * زاخو
21:15	دوري نجوم العراق	الكهرباء * ديالى
21:15	دوري نجوم العراق	نفظ البصرة * الطلبة
21:15	دوري نجوم العراق	الحدود * الكرمة
23:30	دوري نجوم العراق	الشرطة * كربلاء
23:30	دوري نجوم العراق	النجم * الزوراء
23:30	دوري نجوم العراق	نوروز * القوة الجوية

مويسيس كاي سيدو جاهز لمواجهة اليوم

يلعب من دون روميو لافيا، المصاب، منذ ديسمبر/ كانون الأول، ما يعني أنه لا يملك الكثير من الخيارات بشأن الإيقاف المحتمل لكاي سيدو.

وعلى الرغم من أنه سيلعب على أرضه ضد الفريق الذي يحتل المركز الثاني من القاع في الدوري، إلا أن الظروف تجبر مارسيسكا على اتخاذ قرارات صعبة فيما يتعلق بتشكيل الفريق.

وقال مارسيسكا، بحسب وكالة الأنباء البريطانية: "في هذه اللحظة بالنسبة لنا، الأمر متعلق بالفوز بالمباريات. نريد الفوز بالمباريات لذلك لا يمكننا التخطيط لنموح مويسيس راحة والتفكير في مشاركته أمام أرسنال". وأضاف: "نحتاج للفوز على ليستر سيتي، وبعدها نحتاج للتركيز على كيفية التغلب على أرسنال. نفكر في كل مباراة على حدة ونحتاج لتواجد أفضل لاعبينا في الملعب".



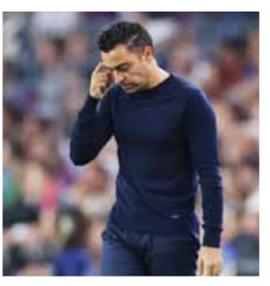
الفريق إلى دوري أبطال أوروبا بعد غياب لمدة عامين أم لا.

ونكرت وكالة الأنباء البريطانية أن المدرب الإيطالي

لندن / متابعة الزوراء
ينتظر مويسيس كاي سيدو لاعب تشيلسي، أن يتواجد في التشكيل الأساسي للفريق، عندما يواجه ليستر سيتي اليوم الأحد، رغم أنه على بعد إنذار واحد من الغياب عن مباراتي أرسنال وتوتنهام.

وأكد إنزو مارسيسكا، مدرب تشيلسي، إن المباريات المقبلة بالدروري الإنجليزي الممتاز مهمة. وتأتي أهمية المباريات بانها ستحدد ما إذا كان سينهي مارسيسكا موسمه الأول في القيادة بإعادة

تشافي متجاهلاً فليك: أحب هؤلاء المدربين



هو أشبه بدين. عندما رأيت برند شوستر في وسط الملعب بشعره الأشقر، كنت مندهشاً. بأسلوبه في اللعب، بهذا اللاعب وفي هذا الفريق". أما عن الفترة التي عاشها برشلونة خلال عهد جاسبارت، علق تشافي: "زحبل لويس فيجو عام 2000 كان صدمة كبيرة. تخيلوا أن ليونيل ميسي، وهو في أفضل فتراته يغادر النادي بعد فوزه بالكرة الذهبية. فيجو كان قائدنا وأفضل لاعب لدينا، لكنه انضم إلى غريمنا الأبدى".

الفرق التي تلعب كرة قدم جميلة، سواء بأسلوب أو بأخر. يعجبني جوارديولا، وأرني سلوت، وفينسنت كومباني، وآخرون. أريد أن يستمتع لاعبو فريقتي، وأن يقدموا كرة قدم جذابة للجمهور، وأن يبرزوا بالألقاب". وأضاف مدرب برشلونة السابق بطموح كبير: "أريد الفوز بدوري الأبطال، واليورو، وكأس العالم...". وتحدث تشافي عن الشخصيات التي أثرت فيه كرويا، قائلا: "كرويف كان له تأثير هائل علي، بالنسبة في كرة القدم لعبة قبل أي شيء آخر. بالطبع الهدف هو الفوز، لكن ذلك يحدث بشكل طبيعي عندما تلعب بشكل جيد وتستمتع داخل الملعب". وأوضح: "فلسفتي تعتمد على 4 مبادئ: الضغظ لاستعادة الكرة بسرعة، والاستحواذ؛ لأنه إذا لم أملك الكرة 90% من الوقت فأنا ساعاتي، ثم يأتي التموضع، والإيرك". وتابع: لن أنسى أبداً اليوم الذي دعاني فيه جدي مع العائلة لمشاهدة مباراة في كامب نو خلال كأس خوان جامر. بالنسبة لنا، برشلونة ليس مجرد ناد لكرة القدم، بل تشافي في الإجابة، قائلا: "أحب مشاهدة

برشلونة / متابعة الزوراء
تحدث تشافي هيراندين، المدرب السابق لبرشلونة، عن مستقبله في عالم التدريب، بعد إقالته من تدريب الفريق الكتالوني نهاية الموسم الماضي، بسبب تراجع مستوى ونتاج الفريق. وقال تشافي، في حوار مع مجلة فرانس فوتبول الفرنسية: "ليس لدي شيء محدد مسبقاً. أنا منفتح على كل الاحتمالات. لماذا لا أدرب فريقاً آخر في الدوري الإسباني؟ أبحث عن مشروع مثير، ولدي الطموح للفوز بالألقاب. سأستمع إلى العروض المختلفة". وعند سؤاله عن المدربين الذين يعجبونه حالياً، لم يتردد تشافي في الإجابة، قائلا: "أحب مشاهدة

هيئة الإعلام تعلن اللائحة التنظيمية الخاصة بمنح تراخيص المحطات الأرضية

تراخيص المحطات الأرضية للخدمات الفضائية، في إطار جهودها لتنظيم هذا القطاع وفق المعايير الدولية، وضمان الامتثال للضوابط الفنية والقانونية المعتمدة. وأضافت أنه تم نشر أيضا اللائحة التنظيمية الخاصة بالأنظمة الراديوية البحرية، في إطار العمل على تنظيم قطاع الاتصالات البحرية، وضمان الامتثال للمعايير الدولية المعتمدة في تشغيل هذه الأنظمة، وكذلك نشر اللائحة التنظيمية الخاصة بمنح تراخيص البث الإذاعي الرقمي، وذلك في إطار جهودها لتنظيم قطاع البث الإذاعي. وتابعت أنه تم نشر اللائحة الإطارية الخاصة بتنظيم عمل المنصات والخدمات الرقمية، وذلك ضمن جهودها لتنظيم هذا القطاع المتنامي وفق المعايير الدولية، وضمان التزام الشركات المالكة للتطبيقات والخدمات الرقمية بالقوانين النافذة في العراق.



بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، عن اللائحة التنظيمية لتراخيص المحطات الأرضية للخدمات الفضائية، ونشرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أنه تم نشر اللائحة التنظيمية الخاصة بمنح

إذاعة فرنسية تستبدل صحفياً لتشبيهه إستمارة بلاده للجزائر بالنازية

باريس/ متابعة الزوراء أعلنت إذاعة «أر. تي. أل» الفرنسية عن إبعاد الصحفي جان ميشال أباتي من برامجها، وذلك بعد أن أجرى مقارنة بين جرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر وجرائم النظام النازي، في حلقة جديدة من سلسلة التوثيق والتجاذبات الإعلامية والسياسية بين البلدين. وكان أباتي قد قام، في وقت سابق، بتشبيه ممارسات الاستعمار الفرنسي ضد الشعب الجزائري بالأفعال الوحشية التي ارتكبتها ألمانيا النازية، ما أثار موجة من الجدل. واعتبرت إدارة إذاعة «أر. تي. أل»، أن المقارنة غير مناسبة وضمت الكثيرين، وقالت «لم يرغب جان ميشال أباتي في الاعتذار أو التراجع عن تصريحاته، وهذا من حقه، لذلك طلبت منه الإدارة الانسحاب». وجاءت تصريحات ميشال أباتي خلال نقاش عن الأزمة الدبلوماسية بين فرنسا والجزائر، حين قال إن العلاقات متوترة «لأننا ذبحناهم (الجزائريين)، لأننا لم نعرف بذلك أبداً»، مضيفاً إن العلاقات ربما ستكون مختلفة «إذا اعتذرت فرنسا عن ١٢٠ سنة من المجازر والقتل وإفكار شعب، وعنف لا يصدق. ١٢٠ سنة من الاحتلال!». ولفت إلى أنه «كما تعلمون، كل عام في فرنسا نجني ذكري ما حدث في أوردور سور غلان، مذبحه قرية

نقيب الصحفيين : النقابة نجحت في تحجيم الظواهر السلبية في العمل الصحفي

العراقية إلى العالم في الوقت اعتقد العالم بان العراق قد دمر. وواضح ان المؤثر الخارجي يؤثر على القدرة الذاتية للصحفي العراقي، لأن العلم يتطور بشكل دائم، وعلينا ان نتعلم من كل شيء يصدر من دول العالم المتقدمة فله تأثير كبير على الصحفي. وأكد ان الأحداث التي مرت بالعراق أحداث صعبة، والصحفي لا أقول وضعه المادي متأزم، فإنه دائماً يحتاج إلى كل شيء من مسكن ملائم ومرتب جيد فضلاً عن ذلك انه يحتاج إلى الحرية المطلقة لانه جائع إلى الحرية. كما أكد نقيب الصحفيين ان نقابة الصحفيين

بغداد / نينا: أكد مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب عدم خشيته على الصحافة العراقية لوجود صحفيين حقيقيين مضحين دائماً يريدون ان يكونوا في المقدمة، فيما اشار الى ان نقابة الصحفيين نجحت في تحجيم الظواهر السلبية في العمل الصحفي بالعراق. وقال اللامي في تصريح متلفز: ان ثمن الصحفي العراقي (الكبرياء والأحترام)، واصفاً آياه بان «رأسه حار» أي ليس من السهولة شراؤه. وواضح انه لا توجد أذاعة جيلية بين الصحفيين، الصحفي يبقى صحفياً حتى وإن كان عمره



وأشار إلى أن الصحفي العراقي هو الذي غطى معارك الموت ونقل الحقيقة وتقدم في بعض الأحيان على القطاعات العسكرية عندما أراد إرسال صورة واضحة للانتصارات

كلية إعلام بغداد تنظم حلقة نقاشية حول الإعلام العسكري

الإعلامية للعمليات العسكرية وكيف أصبح له دور كبير في نقل الأخبار العسكرية، والأنشطة الدبلوماسية، والتطورات الصناعية المرتبطة بالصناعات الحربية. كما تناولت المحاضرة الفروقات بين الإعلام العسكري والإعلام الحربي، مشيرة إلى أن الإعلام العسكري يهدف إلى نقل الأفكار والرسائل العسكرية سواء في السلم أو الحرب، بينما يركز الإعلام الحربي على جمع وتحليل البيانات الخاصة بالأنشطة العسكرية وإيصالها للجماهير في الداخل والخارج. واختتمت الحلقة النقاشية بالتأكيد على أن الإعلام العسكري ليس مجرد وسيلة لنقل الأخبار العسكرية، بل هو أداة قوية للتأثير على سياسات الدول ومغفلة في الأوقات الحرجة، مما يساهم في ترسيخ موقف الدولة على الصعيدين الإقليمي والدولي.



بغداد/ الزوراء نظم قسم الصحافة في كلية الإعلام جامعة بغداد، حلقة نقاشية حول الإعلام العسكري وتأثيره على العالم الخارجي. وذكر بيان لكلية الإعلام جامعة بغداد تلقت «الزوراء»: ان قسم الصحافة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، نظم حلقة نقاشية تحت عنوان «الإعلام العسكري والتأثير على العالم الخارجي»، قدمتها الأستاذة الدكتورة كوكب السراج، بحضور عدد من الأساتذة وطلبة الدراسات العليا.

بغداد/ الزوراء نظم قسم الصحافة في كلية الإعلام جامعة بغداد، حلقة نقاشية حول الإعلام العسكري وتأثيره على العالم الخارجي. وذكر بيان لكلية الإعلام جامعة بغداد تلقت «الزوراء»: ان قسم الصحافة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، نظم حلقة نقاشية تحت عنوان «الإعلام العسكري والتأثير على العالم الخارجي»، قدمتها الأستاذة الدكتورة كوكب السراج، بحضور عدد من الأساتذة وطلبة الدراسات العليا.

في تغطية قضايا البيئة دور المؤسسات الصحفية في رفع الوعي بالقضايا المناخية : دروس من COP16

البارزة. ١١- تجهيز المعدات التقنية: تأكد من جاهزية معدات التقنية مثل الكاميرا، الميكروفون، وأجهزة التسجيل لضمان تغطية إعلامية عالية الجودة. ١٢- التعرف على جدول الأعمال: احصل على جدول أعمال المؤتمر مسبقاً لتتمكن من تحديد الجلسات والورش التي تتناسب مع اهتماماتك وتخصصك الصحفي. ١٣- تحديد الأهداف الإعلامية: حدد أهدافك الإعلامية بوضوح قبل المشاركة في المؤتمر، مثل تغطية موضوعات معينة أو إجراء مقابلات مع خبراء في مجالات محددة. ١٤- التحضير للأسئلة: حضر قائمة من الأسئلة المدروسة التي تود طرحها على المتحدثين، لضمان الحصول على تصريحات قيمة ومفيدة في مجال التغطية. ١٥- التفاعل مع المشاركين: شارك في المناقشات والأنشطة الجانبية للمؤتمر لتوسيع شبكة علاقاتك المهنية والتفاعل مع الخبراء والمشاركين. ١٦- الاستفادة من الخبرات المختلفة: استفد من تجارب الصحفيين والصحفيين الآخرين الذين شاركوا في المؤتمرات السابقة، وابحث عن نصائحهم في كيفية تحسين تغطيتك الإعلامية.

على تصريحات منهم، وقم بالتواصل معهم مسبقاً لتنسيق المواعيد. يمكنك استخدام أدوات مثل Doodle لتحديد الأوقات المتاحة للجميع. ٦- متابعة وسائل التواصل الاجتماعي: راقب الهاشتاجات المتعلقة بالحدث على منصات مثل لينكد إن، تويتر، وفيسبوك، لتتصل على الشخصيات المشاركة في المؤتمر وتفاعل مع المحتوى المتعلق بالحدث. ٧- التعاون مع شركاء محليين: تواصل مع شركائك المحليين في المؤتمر للعمل على مشاريع مشتركة، مما يساهم في توفير الوقت ويزيد من تأثير التغطية الإعلامية. ٨- الاستفادة من الموارد المتاحة: اطلع

مشاركتهم واهتمامهم بالقضايا البيئية. تقدم لكم هذه التوصيات من شبكة الصحفيين الدوليين لضمان تغطية إعلامية فعالة واحترافية: ١- البحث المسبق عن المؤتمرات: قم بالتحقق من قائمة المؤتمرات العلمية والبيئية القادمة، مثل مؤتمرات الأمم المتحدة أو مؤتمرات المناخ. سجل في النشرات الإخبارية للمؤتمرات لتصلك مواعيد وأخبار المؤتمرات عبر البريد الإلكتروني. ٢- متابعة المنصات المتخصصة: تابع المنصات التي تقدم فرصاً صحفية متعلقة بالمؤتمرات مثل شبكة الصحفيين الدوليين، وفرص خضراء، ومدرسة المناخ، وغيرها

وتحسينها في المستقبل. * تقديم حلول عملية: وضع حلول ملموسة في الرسائل الإعلامية التي تحفز الجمهور على التصرف. * بناء هوية إعلامية مميزة: تطوير هوية إعلامية واضحة تسلط الضوء على القضايا البيئية والأهداف المستدامة. * التدريب المستمر: تأهيل الفرق الصحفية بمهارات السرد وتقنيات تبسيط العلوم لتقديم محتوى متميز. * تعزيز التعاون بين الصحفيين والباحثين: العمل المشترك يساعد في تقديم محتوى علمي موثوق ومؤثر. * تخصيص منصات للمجموعات المحلية:

توظيف السرد القصصي كأداة فعالة في تقديم المعلومات البيئية بأسلوب مشوق، بالإضافة إلى تبسيط المصطلحات العلمية المعقدة لتسهيل وصولها إلى الجمهور العام. وشكلت هذه الجلسة فرصة مهمة لتعزيز التعاون بين الصحفيين والباحثين وتبادل الأفكار حول كيفية دمج العلوم والتقنيات الحديثة لتوعية المجتمعات بالقضايا البيئية الكبرى، مثل التصحر والتغير المناخي. وتم أيضاً إطلاق «الدليل العلمي العربي الصوتي»، وهو مصدر معرفي جديد يهدف إلى استخدام السرد الصوتي كوسيلة لتقديم المعرفة العلمية في قالب يسهل فهمه ويجذب الجمهور المتنوع. وتم التأكيد على أن تبسيط العلوم واستخدام القصص الإنسانية يساعد في جعل القضايا البيئية أكثر تأثيراً في الناس.

باريس/ متابعة الزوراء: **تلعب المؤسسات الصحفية دوراً محورياً في تعزيز الوعي بالقضايا المناخية، بدءاً من التحديات البيئية العالمية وصولاً إلى التأثيرات المباشرة على حياتنا اليومية مثل الأمن الغذائي والتصحر. ويُعد السرد القصصي من الأدوات المهمة التي تتيح للصحفيين تعزيز التفاعل مع الجمهور وإيصال الرسائل بفعالية.**



على الموارد المتوفرة على موقع شبكة الصحفيين الدوليين التي توفر موارد مثل الأداة الصوتية لتغطية المؤتمرات البيئية، والتي تساعد في تغطية الموضوعات العلمية والبيئية بشكل فعال. ٩- تطوير مهارات التواصل: تدرب على التحدث باللغة الإنجليزية أو لغة المؤتمر، وجهز ملفاً تعريفياً عن عملك بصيغة PDF قابل للإرسال عبر واتساب أو البريد الإلكتروني لتسهيل التواصل مع الزملاء والمشاركين. ١٠- إعداد خطاب تقديم مختصر (Elevator Pitch): حضر خطاب تقديم يُعرف بك ويعمل في ٣٠ ثانية. هذا الأمر سيساعدك على تقديم نفسك بفعالية في اللقاءات القصيرة مع الخبراء والشخصيات

من المنصات التي تعرض منحا لحضور المؤتمرات العلمية والبيئية. ٢- حضر محتوى مبتكراً يتماشى مع مواضيع الحدث البيئي والعلمي، ويخاطب احتياجات الجمهور. وتأكد من معرفة المصطلحات العلمية والبيئية التي سيتم مناقشتها في المؤتمر لضمان دقة تغطيتك. ٤- بناء شراكات استراتيجية: اعمل على بناء شراكات مع مؤسسات محلية ودولية لتوسيع شبكة علاقاتك المهنية وتعزيز تأثيرك الإعلامي. هذه الشراكات يمكن أن تفتح أمامك فرصاً لمشاريع مشتركة وتحقيق أهداف بيئية مستدامة. ٥- التواصل مع المتحدثين الرئيسيين: حدد المتحدثين الرئيسيين الذين ترغب في الحصول

استهداف قضايا محلية يُعزز من تأثير الرسائل الإعلامية. * اختيار لغة شاملة: ضرورة استخدام لغة مبسطة تسهل فهمها عبر الثقافات المختلفة. * تسهيل الوصول إلى المعلومات: توفير المحتوى الإعلامي عبر منصات رقمية يسهل الوصول إليها. * الانفتاح على الفرص الجديدة: تبني الأفكار الجديدة أو التعاون مع جهات مختلفة يُعزز من الابتكار. * ربط المحتوى بالقضايا الراهنة: تقديم محتوى يتواكب مع التطورات البيئية العالمية ويعكس التحديات الجديدة. * قياس الأثر الإعلامي: استخدم أدوات تحليل الأداء لتقييم فعالية الرسائل

نصائح للمؤسسات الصحفية الناشئة لتعزيز دورها في القضايا البيئية تمتلك المؤسسات الصحفية الناشئة فرصة كبيرة للاستفادة من الفعاليات العالمية لبناء شراكات علمية وتعزيز تأثيرها في قضايا البيئة، وإيكم بعض النصائح القيمة لتحقيق ذلك: * المشاركة في المؤتمرات الدولية: الفعاليات الدولية تمنح المؤسسات الصحفية فرصة للتعريف بأنشطتها وبناء شبكة علاقات مهنية جديدة. * التخطيط المسبق: ضرورة تحضير محتوى مبتكر يتماشى مع مواضيع الحدث البيئي ويخاطب احتياجات الجمهور. * بناء شراكات استراتيجية: التعاون مع مؤسسات دولية ومحلية يُعزز التأثير ويهدم الطريق لتنفيذ مشاريع مشتركة. * الإنصات للجمهور: الاستماع إلى آراء الجمهور يُساهم في تحسين الرسائل الإعلامية وتوجيهها بما يتماشى مع اهتماماتهم. * استخدام السرد القصصي: تقديم قصص واقعية توضح التأثيرات البيئية وتصل إلى الجمهور. * تبسيط العلوم: تحويل المفاهيم العلمية المعقدة إلى رسائل واضحة وسهلة الفهم بدون التأثير على دقة المعلومات. * الاستعانة بالشخصيات المؤثرة: توظيف قصص وتجارب شخصيات محلية تساهم في جعل الرسائل أكثر تأثيراً. * استخدام تقنيات متعددة الوسائط: الفيديوهات، والبودكاست، والرسوم البيانية تُساهم في زيادة التفاعل مع المحتوى. * قياس الأثر الإعلامي: استخدم أدوات تحليل الأداء لتقييم فعالية الرسائل

تصبحكم شبكة الصحفيين الدوليين في جولة مع مؤتمر الأطراف الـ١٦ لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، والذي عقد لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، خلال الفترة بين ٢ إلى ١٢ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٤ في مدينة الرياض، وقد اختتم بإصدار ٣٥ قراراً بشأن قضايا التصحر، إلى جانب إعلان المانحين الإقليميين تخصيص ١٢ مليار دولار لدعم مشاريع الحد من تدهور الأراضي وآثار الجفاف. ووفقاً لما أعلنه عبدالرحمن الفضلي وزير البيئة والياه والزراعة السعودي، ورئيس الدورة الـ١٦ لمؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، فإن هذه القرارات والإعلانات تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الجهود العالمية لمكافحة التصحر والتحديات البيئية المرتبطة به. وقد ركزت إحدى جلسات المؤتمر على دور السرد القصصي في مواجهة التصحر، وهدفت إلى تسليط الضوء على أهمية

الحلقة 29

وجدى العاني

كثير التأمل في تصوير الأحداث وتجسيدها على خشبة المسرح

* ظافر جلود

الفنان وجدى العاني ولد عام ١٩٤٠ بمدينة الناصرية جنوب العراق، والده الصحفي عبد الغفار العاني، صاحب صحيفة «اللواء» التي تعد من أوائل الصحف في الناصرية. بدأ ممثلاً في النشاط المدرسي ومخرجاً للفرق الأهلية وممثل في مدينته مسرحية (زنزانة رقم ١٧) اخراج محسن العزاوي عام ١٩٥٩ قبل التحاقه بمعهد الفنون الجميلة للدراسة، وأدى شخصية معاون الشرطة، مع الفنان عزيز عبد الصاحب. كتب ومثل مئات الأعمال الدرامية والإذاعية، وأخرج العديد من الأعمال التلفزيونية.



بدأ الفنان وجدى العاني حياته الفنية من (١٩٤٠ - ٢٠١٣)، عاصره خيرة الفنانين وكان من شدة التزامه لا يمتنع ان يتأخر في التدريب حتى ساعات متأخرة ادى الكثير من الشخصيات البطولية كما وأدى شخصية معاون الشرطة. تخرج وجدى العاني في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح.

انه كان في الخامس الابتدائي حينما كانت رغبة استناد الموسيقى والنشاط الفني المدرسي في ان يخرج مسرحية صقر قريش، (عبد الرحمن الداخل) ولكنه لم يفلح في تحقيق اخراج هذا العمل، وبعد قراءة النص من قبله ومع زملائه الطلبة ترسخت هذه المسرحية في ذهنه، لم يكن في حينها يصدق بانها سيقوق هذه الرغبة ويقف على خشبة المسرح وهو في هذه المرحلة الابتدائية لأمثل امام جمهور المشاهدين.

وهكذا بدأ حلمه لتحقيق هذه الرغبة في اقتحام صعوبة هذا الجدار وهو بلا تجربة فنية سوى مشاهدته من الافلام العربية وبعض التمثيليات القصيرة في النشاط المدرسي، ثم وانتظر العطلة المدرسية واشتركت في مطبوع فيه هذه المسرحية، فحينما كان يقرأ يستعجب بوالده لتفسير بعض المعاني ومفردات الكلام والجمال الحوارية، وبعد انتهاء العطلة الصيفية وفي بداية المرحلة الدراسية الجديدة ذهب الى مدير مدرسته وفتحها برغبته العمل على اخراج هذه المسرحية، ولم يكاد ان يصدق ما سمعه منه ومتعجباً من الجرأة فلم يرحبه بقدر ما شجعه ووافق على طلبه فوراً.

التاريخ البشري: الخبر والشعر، العدل والظلم، الصداقة والعدوان وغيرها، فنراه يطوعها من خلال البناء الدرامي لمسرحياته الثلاث، التي ضمها، الى كتاب واحد، وحسناً فعل، ونجح في ذلك، فهو الذي يملك تجربة مسرحية غنية تجاوز امدها النصف قرن، مستخدماً امتلاكه ناصية التحكم بالصراع الدرامي سواء بين الشخصيات او الافكار، واضعاً نصب عينيه ادراك المتلقي عن طريق اشراكه في لعبة العرض المسرحي، واعتنائه الفائق بالنص والحوار اللذين يخاطبان عقل المشاهد او القارئ، والوصول بهما الى اتخاذ القرار الصائب من القضية التي يتعاملان معها اثناء القراءة او المشاهدة.. فتكون عملية الابداع المسرحي عند كاتبنا منتجة ومثمرة، وليس غريباً على كاتب هذه المسرحيات ان يخوض غمار هذه الموضوعات الشائكة هذه في تلك الايام.

لقد تميز اسلوب وجدى العاني في الاخراج المسرحي الى جانب كونه ممثلاً، اهتماماً بالممثل وبهندسة الديكور الذي يعتبره الاساس كي يستطيع ان يرسم عليه حركات الفنانين بتشكيلات برع من خلالها بتحريك الممثلين ببراعة ذلك الفنان المبدع اضافة انه كان يهتم بتحريك المجاميع ليرسم من خلالها لوحة تشكيلية تجسد الافكار التي يروم توصيلها الى المتلقي، حيث نجح في هذا الاسلوب ولهذا استطاع ان يحصد على الشهادات التكريمية ولاسيما تلك التي استحقتها على اخراج مسرحية (لا تقولوا لماندا) والتي منحتها اياها مديرية النشاط المدرسي محافظة بغداد - الكرخ عام ١٩٧٥، وكذلك حصل على شهادة تكريمية من وزارة الثقافة والاعلام - المركز العراقي للمسرح، لريادته المتميزة في المسرح العراقي سنة ١٩٧٧.

وكان وجدى العاني يعمل في الاشتغال على النص بالمعالجة الرمزية عن طريق تمييزه للشخصية المسرحية، وجعلها مركبة تمثل ذاتها ونمطاً في آن واحد، لكنه لا يفرق في الرمزية في اسلوبه الرمزي آنذاك، وإنما بطرح واقعي حياتي سلس وانسيابي.. فالشخصية عنده هي ذات انسانية وتمثل في نفس الوقت نمطاً بشرياً يتوفر على قيم وفكر لمجموعة او شريحة اجتماعية تعكس قيمه ومورثه.. ولابد لنا من تشخيص ان اسلوب وجدى في الترميز والتورية والمجاز لا يبتعدان عن يومي معاش في حياة الناس، بل يمهدهم للجمهور ان يستلم رسالة الغرض المسرحي ويحاكمها ويتخذ بشأنه موقفه الحاسم منها. لقد كان الممثل عند وجدى العاني هو الاساس في العملية الإخراجية، يعمل معه على فهم وإدراك الشخصية ويحاول الغوص في أعماقها ومن ثم يحاول تجسيد ذلك الفهم وعكسه جسدياً وصوتياً، وكلما كان الممثل متكاملًا، جسدياً وصوتياً، وأدواته التعبيرية ناضجة، أمكن التعامل معه للوصول الى إدراك جوانب الشخصية شكلاً ومضموناً. من أشهر أعماله بالمسرح: (النأي والقمر) / رغيف على وجه الماء / الجمجمة لناظم حكمت / الحقد / السيف والطليل / مواطن بلا استمارة / تذكر قيصير / الينبوع /

يتحدث عن دوره في الحرب... لأن في وقتها كانت تدور الحرب العراقية الإيرانية.. المسرحية تتحدث عن الحميمية الإنسانية التي تربط أفراد الجيش فيما بينهم وجرى حرب وكانت من بطولة جلال كامل وراسم الجميلي وهناء عبد القادر. وطبعاً المسرحية نالت استحسان الجمهور كونها كانت كوميدية في قالب تراجمي وما يميزها انها كانت تحمل كوميدياً الموقف.

عاش وجدى العاني في خضم أحداث عصره، ولأنه طيلة مسيرته الإبداعية، كان فناناً صاحب موقف آراء قضايا الوطن، فأصدر، ثلاث مسرحيات... لموضوعة الساحة، موضوعة الاحتلال، فيعاليها درامياً، ويختار منها ثلاثة نماذج، هي في الواقع من أشبه الاحتلالات، ففي مسرحية «الخطبة العارية» يتناول الاحتلال العثماني للعراق،

من مؤسسي الفرقة القومية للتمثيل وكان ممثلاً وكاتباً ومخرجاً

وفي الواقع لأجزاء كبيرة من الوطن العربي، والذي جثم ثقلاً لعدة قرون. وفي مسرحية « جمر الأناس » التي تتحور أحداثها الرئيسية حول الاحتلال البريطاني لمدنية الناصرية، بل وكل العراق وأكثر من بلد عربي في أعقاب الحرب العالمية الأولى ولفترة طويلة زرع خلالها حكومات موالية له اشاعت ثقافته في «فرق تسد» والفساد والإبقاء على التخلف وافكار الناس. وفي مسرحية « لماذا ادميت القم؟ » يتعرض وجدى العاني للاحتلال الاستيطاني الصهيوني لفلسطين منذ منتصف القرن الماضي ولحد الان لكن والقراءة الأولى لهذه الاعمال تكشف العدا لتلك الاحتلال التي ابليت بها اوطاننا، وغيرها من الاحتلالات لبقاع اخرى من العالم تنلمس المشتريات في الغايات والأهداف بين الحظتين. عام ٢٠١٢ اصدر كتاب (مرأة شرقية)، اراهاصت نهلته من نبع الشعر عام ٢٠١٢، من هوابياته الاخرى غير التمثيل الرسم فقد كان يهوى الرسم وله بعض اللوحات.

ان اختيار هذه الموضوعات والتصدي للكتابة المسرحية عنها، فضلا عن انها تسجل موقفاً ايجابياً لكتابها، حيث اختار اللحظة المناسبة لطرحها في ذلك الوقت العصيب، تأتي تأكيداً على درايته بحاجة المسرح العربي لنصوص من هذا النوع تدفع المسرح والمخرجين للتفاعل مع قضايا الوطن المصرية، واخذهم لزاماً المبادرة، لكي يعود المسرح ليأخذ دوره المرتجى في عملية التنمية وبناء الإنسان الجديد والمشارك الجاد في عملية التنمية وخلق الظروف المواتية لها لينعم المواطن بمواطنته كاملة الحقوق والأفاده من ثروات وطنه ليضمن وتائر سرعة لبنائه والحاق بركب البشرية المتطورة التي تنهل من تقدم الحضارة المضطرب.

ان الفنان المسرحي وجدى العاني لا يفاجئنا هنا في اختياره لكتابة نصوص مسرحية تصدى للاحتلال، فهو وريث ورائد فاعل في الحركة المسرحية العراقية، التي ترعرعت ونمت في احضان حركة شعبها الوطنية، ومن الدلائل التي تشير ان هذه الحركة المسرحية في بواكيرها، مطلع القرن الماضي، ان شاعر ثورة العشرين محمد مهدي البصير، كتب المسرحيات المناهضة للمحتل والمنادي باستقلال الوطن.

لكن يبدو لنا ان وجدى العاني في معالجته، لا يريد ان يشير الى تلك المشتريات فقط، وإنما يسير اغوار ثنائيات

الضابط في مسرحية (القلب الأزع).
لقد عرف الفنان وجدى العاني مؤلفاً وممثلاً ومخرجاً، حيث قدمت دائرة السينما والمسرح مديرية المسارح (الفرقة القومية للتمثيل) مسرحية (تلكم يا حاجر) من تأليف محي الدين زنتكته واخراجها حيث لاقت عروضها النجاح ومن خلال اخراجه الذي ابهر الصحفيين والمعلمين بشؤون المسرح اضافة الى اقبال الجماهير على مشاهدته عروضها. كما وبعد الفنان وجدى العاني من أبرز رموز الحركة المسرحية العراقية المعاصرة، ومن المؤكد ان المسرح العراقي خسر واحدا من اعمدته وكانت مسرحية «الحقد» من أعماله التي قدمها قبل ان يقعه المرض كما مثل في مسرحيات كثيرة منها: مسرحية «الاقبوت» ومسرحية «الموت والعذراء». عمل مخرجاً للعديد من الأعمال المسرحية منها مسرحية «رغيف على سطح الماء» للفنان عزيز عبد الصاحب، ومسرحية «الجمجمة» لناظم حكمت، ومسرحية «مواطن بلا استمارة»، ومسرحية «القناع الاسود»، ومسرحية «هرم الصمت السداسي»، ومسرحية «الينبوع» لنور الدين فارس، ومسرحية «النأي والقمر». كما كتب وأخرج مسرحية (ملحمة الحب) وقد مثلت زوجته (هناء عبد القادر) الشخصية النسائية المحورية فيها.

كان وجدى العاني يعشق المسرح ويمثل بكران ذات غير مهتم للوقت او المال وقد احب المسرح كثيرا حتى انه كان يشير في الكثير من لقاءاته الصحفية عن سبب اختياره للمسرح دون باقي الفنون فيقول : كان ذلك بسبب التخصص الجميلة والأحاديث المثيرة التي حدثني بها والدي، عن الأعمال المسرحية التي كان يشترك بتقديمها ضمن فرقة مسرحية متجولة، هذه القصص أثرت في تأثيراً كبيراً وجعلتني أعيش خيالات رائعة، كنت تواقاً لترجمتها على المسرح وعلي ان اكون بطله، وفي مجمل اقله التي كان يقولها عن عشقه للمسرح ان المسرح هو عالمي الأثير، وكلما تقطعت عن ممارسته والتباعدت عن خشبته مرغماً أحسست بالضياع، ودب الموت باطرافي، لكن الأمل بالعودة الى عالمه السحري يدفع قلبي للحركة، أما الإذاعة والتلفزيون، فهي ممارسات لا غنى عنها بالنسبة لديمومة الفنان واستمراره بالعيش. الى جانب ارضاء غرور الآخرين من معجبين.

كان وجدى العاني ممثلاً جدياً ملتزماً يسعى الى تسخير امكاناته كلها لخدمة المسرح الجاد وكثيراً ما كان يمقت العمل في المسارح التي يسميها تجارية غير جادة انها لا تقدم في كثير من الأحيان سوى ما يفسد الذوق ويحول المتعة الراقية للذهن والوجدان إلى متعة فجة تتعامل مع أطح الغرائز وتلغي العقل والاحساس.

في عام ١٩٨٤ حضرت عرض خاص لمسرحية «عندما يأتي المساء» من اخراج وجدى العاني ومثل أيضاً فيها دور الطبيب. وكانت تتحدث عن مجموعة جرحى عسكريين من كافة الرتب في جناح واحد بالمستشفى وكل واحد منهم

لا يمتنع ان يتأخر في التدريب حتى ساعات متأخرة ادى الكثير من الشخصيات البطولية كما وأدى شخصية معاون الشرطة. تخرج وجدى العاني في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح.

انه كان في الخامس الابتدائي حينما كانت رغبة استناد الموسيقى والنشاط الفني المدرسي في ان يخرج مسرحية صقر قريش، (عبد الرحمن الداخل) ولكنه لم يفلح في تحقيق اخراج هذا العمل، وبعد قراءة النص من قبله ومع زملائه الطلبة ترسخت هذه المسرحية في ذهنه، لم يكن في حينها يصدق بانها سيقوق هذه الرغبة ويقف على خشبة المسرح وهو في هذه المرحلة الابتدائية لأمثل امام جمهور المشاهدين.

وهكذا بدأ حلمه لتحقيق هذه الرغبة في اقتحام صعوبة هذا الجدار وهو بلا تجربة فنية سوى مشاهدته من الافلام العربية وبعض التمثيليات القصيرة في النشاط المدرسي، ثم وانتظر العطلة المدرسية واشتركت في مطبوع فيه هذه المسرحية، فحينما كان يقرأ يستعجب بوالده لتفسير بعض المعاني ومفردات الكلام والجمال الحوارية، وبعد انتهاء العطلة الصيفية وفي بداية المرحلة الدراسية الجديدة ذهب الى مدير مدرسته وفتحها برغبته العمل على اخراج هذه المسرحية، ولم يكاد ان يصدق ما سمعه منه ومتعجباً من الجرأة فلم يرحبه بقدر ما شجعه ووافق على طلبه فوراً.

أخرج وهو في الخامس الابتدائي مسرحية صقر قريش

يستذكر الفنان وجدى العاني تلك اللحظات الممتعة التي كانت الخطوة الأولى نحو احتراف المسرح فيقول: وعلى الفور ذهبت لأجمع أصدقائي من طلبة المدرسة وأسندت لكل هدية دوراً من ادوار المسرحية وأنا اخذت الشخصية الرئيسية والتي هي صقر قريش (عبد الرحمن الداخل) واستعدت بأثاث منزلنا لاستعماله ديكورات في المسرحية، وابتدأت العمل على اخراج هذه المسرحية في الوقت ذاك لم اكن افهم شيئاً من الثقافة المسرحية سوى الاعتماد على حسي الفطري، وأنا والحمد لله خرج العمل بصورة جميلة بحيث اشاد به معظم الاساتذة واولهم مدير المدرسة - - هكذا ابتدا هذه الفنان مسيرته الفنية بظفرة حسية فيها من الابداع والجمال منذ صغره .

يعد الفنان وجدى العاني من مؤسسي الفرقة القومية للتمثيل اضافة انه تميز من بين اقرانه بأنه كان ممثلاً وكاتباً ومخرجاً، فله العديد من الكتابات الإذاعية والتلفزيونية، وكما انه كان نجما مسرحياً وتلفزيونياً واداعياً وسينمائياً، هذا الإرث الحضاري من الفن للتميز تعرض الى ازمة صحية شلت حركته ومنعته من العمل الفني وعلى الرغم من العناية الصحية والتي تلقاها في العراق وخارج العراق الا ان ما كان مكتوباً لا يتغير، حيث توفي هذا الفنان العراقي عن عمر ناهز السبعين عاماً.

في مطلع الستينيات كان طالباً في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح، وكانت معه الطالبة لفتانة القديرة هناء عبد القادر، وعاش الاثنان قصة حب جميلة انتهت بزواجهما، في تلك الفترة مثلت هي شخصية (جان دارك) في مسرحية (عذراء اللورين) وهو كان يمثل شخصية



انطباعات شخصية

طائر في سماء الحرية وهب نفسه للفكر والحياة



هشام جزاز

(شهدت مدينة النجف الأشرف مساء الأربعاء الماضي الخامس من آذار، حفلاً باذخاً في ديوان آل سميمس الثقافي تكريماً لابن المدينة البار المفكر والأديب رجل السلام والتسامح ونبيذ العف والحنان عبد الحسين شعبان تقديراً لنضاله واعتزازاً واعترافاً بدوره الريادي ووفاءً لعهده. وقد غص الديوان على سعته بمئات الشخصيات العراقية والعربية الدينية والاجتماعية والأكاديمية والثقافية والأدبية والصحفية، وألقيت الكثير من الكلمات التي تناولت جوانب مختلفة من شخصية المثقف

وتابعها وأعجبنا بأفكارها ومسيرة حياتها، وبعد اللقاء يمضي كل منا في طريق. غير أن هذا الرجل كما عرفته لاحقاً يحسب لكل أمر حسابه، ويضع الناس في مقاماتها، ويعطي الصداقات حقها، فلا شيء عابر لديه، وكل لحظة في حياته هي لحظة فكر وجدل وعمل وتواصل ومحبة. لقد وهب نفسه للفكر، ولا يوجد شيء أنبل من رجل وهب نفسه للفكر كما يقول ماركوس شيشرون خطيب روما الشهير، ولعله قال ذلك تحت تأثير المذهب الرواقي في الفلسفة والأخلاق. وفي شخصية شعبان وخلقه واسلوبه وأشياء وأشياء من الروايق التي كانت تدعو للعيش وفق الطبيعة والعقل والفضيلة، وذلك هو طريق السعادة للإنسان الذي لا يمكن أن يكون سعيداً إلا بالحكمة والعدل والاتزان.

لا أقول ذلك تمهيداً مع الصيغة الاحتفالية لتكريم عبد الحسين شعبان في مدينته ومسقط رأسه النجف الأشرف، وفي هذا الديوان الثقافي العامر بحضور نخبة طيبة من الوجوه الاجتماعية والمثقفين والأدباء والكتاب والصحفيين، إنما من تجربة حياتية عشتها خلال السنوات الأخيرة تركزت في نفسي انطباعات كثيرة حول شخصيته وخصاله الإنسانية التي هي نتاج تجربة صعبة ومريرة

تارة، أو يعدُّ من الشيوعيين تارة أخرى، ذلك قد يكون صحيحاً حرفياً في شبابه وعند خطاه الفكرية والحزبية المبكرة، قبل أن يكتشف بالعمل النضالي الميداني إن الأفكار حين تطبق على أرض الواقع تفقد الكثير من اندفاعها وحماستها، والأخطر من ذلك قد تغير من بوصلتها، وأن الماركسيين علي سبيل المثال أقسام وأصناف منهم الطقوسيون والمدرسيون والمسلكيون والذرائعيون، وآخرهم العولميون الذين استبدلوا الولاء من موسكو إلى واشنطن. مشغله الفكري مثل مختبر يحتوي كل المواد الكيميائية والعناصر الفلزية الضرورية، يخلطها في دورقه، ويختبرها، وقد يفجرها في بحث أو كتاب أو مناقشة، فما ينطبق على قوانين الكيمياء قد ينطبق على ميادين الدين والسياسة والقانون والأخلاق، مثلما ينطبق على البشر الذين هم ليسوا أكثر من كائنات بأجسام مكونة من عناصر كيميائية، لولا هذا الجوهر الذي يختزن الفكر والمنطق والخيال والجمال ويمنح الإنسان القدرة على العيش متوافقاً مع القوانين العقلية والكونية. وقد يتوافق، أو لا يتوافق.

منفتح في حواراته، انساني في نزعتة، فلسفي في عقلانيته، صوفي في روحه، كريم في معاملته، أبعد ما يكون عن الإنغلاق والتقوقع والتطرف، متحرراً من أصنام العقل كما تحدث عنها فرنسيس بيكون والتي تعيق الإنسان من الوصول إلى المعرفة الحقيقية والتفكير السليم، مندمجاً في الروح الكونية التي يتساوى فيها جميع البشر مجردين من علائق العرق والدين والنحل والملل، تلك الروح التي ألهمت المهاتما غاندي قبل مائة عام مفهوم المقاومة السلمية ونبيذ العف والعمل من أجل السلام، ويوما ما كنا قد تجاوزنا في طريقنا مقام الحسين بن منصور الحلاج في محلة المنصورة بالكرخ، فوجدت فيه رغبة ملحة لزيارته مع أن باب المقام كان مغلقاً، وكان له ما أراد، عدنا إلى ذلك الدرب الضيق ليقف أمام الباب متأملاً بعمق، كأنه يلقي التحية بصمت على ذلك الذي أفنى نفسه في الحب الإلهي، ليدفع حياته ثمناً للمحبة والنور والتسامح.

أما ذاكرته الذهبية، فتلك موهبة من أعظم مواهبه، تجعل مجلسه من أرقى المجالس، وحديثه من أجمل الأحاديث، وحكاياته من أمتع الحكايات. إنه حكاء بارع، تعينه ذاكرة متوهجة، كأنه تاريخ يمشي على قدمين، وفي عدد من كتبه تظهر مهارته الأدبية الروائية

والحوارية فضلاً عن خزينة الفكرى ولاسيما تلك المتعلقة بالسير الشخصية والنضالية ومصائر أبطالها. بل أن ذاكرته تعينه وهو على أعقاب الثمانين عاماً في استنكار رفاق دربه الطويل وعلاقتهم الاجتماعية، عوضاً عما يخزنه من ذكريات ومواقف وحكايات. ولطالما أثار الدهشة والاعجاب وهو يتحدث

لعدم معرفتي بأوقات فراغه أو تقبله، لكنه كان يطفه يتواصل معي بين حين وآخر من بيروت ولندن وأرييل بحيوية المهودة وتدفعه في الحديث، بل وتلقني كلما جاء إلى بغداد، وقد تلمست الكثير من السمات الطبية في شخصيته الفريدة، فهو تنويري بكل ما تحمله الكلمة من معنى، متسامح في سلوكه،

مع الحياة وأنواع السلطات، ومع اليمين واليسار، والتيارات الرجعية والتقدمية، والحركات المعتدلة والمتطرفة، ومع الأشخاص من قياديين وكوادر حزبية، فضلاً عن ارتباطه الأسرية وتأثير مدينته الدينية التي شكلت اللبنة الأولى في بناء شخصيته. ويكاد شعبان يُطلّم حين يُحسب مع اليسار والماركسيين

به وإنجازاته). يوم تواصلت مع الأستاذ عبد الحسين شعبان، ثم تعرفت عليه شخصياً في جلسة هي هدية العمر من صديق العمر زيد الحلي لم أكن أحسب أن هذا اللقاء يمكن أن يتكرر، ولعله كما كنت أظن وقتها، مصادفة من المصادفات التي نتعرف فيها على شخصيات طالما قرأنا لها

بها وإنجازاته). يوم تواصلت مع الأستاذ عبد الحسين شعبان، ثم تعرفت عليه شخصياً في جلسة هي هدية العمر من صديق العمر زيد الحلي لم أكن أحسب أن هذا اللقاء يمكن أن يتكرر، ولعله كما كنت أظن وقتها، مصادفة من المصادفات التي نتعرف فيها على شخصيات طالما قرأنا لها

إستراتيجيات البقاء.. كيف تنجو الجماعات والدول

وهيكليتها، هي وحدها القادرة على البقاء والنمو، بينما تظل الأخرى رهينة للأخطاء الماضية والتكرار المدمر لذات الأنماط الفاشلة. (إستراتيجية المرونة والتكيف) لا يُمكن لأي جماعة أن تنجو في عالم سريع التغير دون مرونة فكرية وإستراتيجية، فالجمود هو بداية الانهيار، والتشبُّث بالأيديولوجيات المغلقة دون مراعاة الواقع، يؤدي إلى العزلة والانهيار. إن القدرة على إعادة ترتيب الأولويات، واستيعاب الضغوط، والاستفادة من الفرص المتاحة دون فقدان الهوية، هو ما يُمكن الجماعات من تجاوز التحديات، وتحقيق أهدافها بطريقة أكثر أستاذامة. (إستراتيجية الميزة والفاعلية) الجماعات الناجحة لا تراهن على الدفاع فقط، بل تبحث عن نقاط القوة التي تُمكنها من التأثير وصناعة القرارات، فهي تُعزِّز نفوذها من خلال تطوير أدوات القوة الناعمة كالإعلام، والثقافة، والتعليم، والتكنولوجيا، وتحقق الاكتفاء الذاتي تدريجياً لتقليل الاعتماد على القوى الخارجية، لأن النجاة لا يكمن في البقاء فحسب، بل في القدرة

على صناعة النفوذ واستثماره في تحقيق الأهداف الإستراتيجية. (إستراتيجية الدفاعية) تُسيطر على عالم اليوم (المصالح المتضاربة)، تحتلُّ الجماعات إلى آليات تحميها من الاختراقات، وتُمكنها من الصمود أمام الضغوط، فبناؤه أنظمة الحماية الأمنية والسياسية، وتأمين الاستقرار الاقتصادي، وتطوير الوعي الجماهيري لمواجهة الحملات الدعائية، هو ما يُشكل جدار الصلء أمام أي تهديدات خارجية، حيث لا يكفي أن تمتلك الجماعة رؤية قوية، بل يجب أن تكون قادرة على حمايتها من التفكك والتآكل الداخلي. (إستراتيجية الأستدامة) يُفتمل النجاح الحقيقي في تحقيق المكاسب الحظية، فضلاً عن بناء منظومة تُستطيع الاستمرار على المدى الطويل، من خلال (مؤسسات قوية ومستقلة)، (إستثمارات عقلانية) تحميها من الأزمات، (وسياسات ديناميكية) تتكيف دون أن تفقد الهوية، فالجماعات التي تُدير مواردها بحكمة، وتوازن بين احتياجات الحاضر وتحديات

المستقبل، هي وحدها القادرة على تحقيق الأستدامة والتأثير الفعلي. (الحصا والأستنتاجات) تُفرض التحولات الكبرى إستراتيجيات أكثر ذكاءً ومرونة لضمان البقاء والنجاح. تحقيق التوازن بين الحماية والمناورة هو مفتاح الاستقرار وسط التغيرات المتسارعة. الأستمرار في القوة الناعمة والأستقلال الإقتصادي يُقلل من التعرض للضغوط الخارجية. نهج مُتعدد المسارات في العلاقات يُجنّب العزلة ويُتيح فرصاً جديدة، تأمين الشرعية السياسية والشعبية هو الضامن الوحيد لاستمرار أي مشروع إستراتيجي. هذه الإستراتيجيات يُمكن اعتبارها دلالات مُسار لأي (جماعة أو دولة) تسعى للحفاظ على مكانتها، وتحقيق استقرار طويل الأمد لها في عالم متغير ومرعب بالتحديات، فهل نعي أم الإجتراء والتية والسكس هو القدر المحتم، لله نشكو [الغيا الإستراتيجي] للمُقارنين والمغامرين من مُهندسي المصائر؟!

”البقاء للأصلح لا يعني القوة فقط، بل يعني من يُقنن التكيف والتخطيط والإدارة الذكية للموارد والمواقف.“ -هربرت سبنسر مع إفتتاح عصر [التحوّلات والإنقراضات]. فإنه كما تُفاس قوة الجماعات والمكونات بمدى امتلاكها للموارد أو السلطة، ترغم عمود أهم وأخطر أفرزته قوانين الطبيعة. وسنن التاريخ ألا وهو وجوب قدرتها على إدارة الأزمات، وإعادة التموذج، والتكيف مع التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لضمان الأستدامة والفاعلية. لقد تبين أن النجاة في هذا السياق ليس وليد الصدفة، لكنه نتاج (إستراتيجيات واعية)، قادرة على تحقيق التوازن بين [الثبات في المبادئ والمرونة في التطبيق]، وبين [الحماية والمناورة]، وبين [الأستقلالية والانفتاح على التحالفات]. (إستراتيجية الخروج) حين تُصبح الساحة مُغلقة أمام أي تحرك فعال، فإن الخروج للدروس يُعد خياراً إستراتيجياً لا مفر منه، فالتمسك بالمواقف الخاسرة يُقود إلى إستنزاف الطاقات، في حين أن الخروج الواعي يُسمح بإعادة التمرکز بعيداً عن الضغوط، والانطلاق نحو بدائل أكثر نجاعة، سواء في السياسة أو الاقتصاد أو الأمن أو التحالفات، والقوى التي تفهم متى تُسحب لتعيد التموذج، تصبح أكثر قدرة على فرض واقع جديد لصالحها.

إستراتيجية المرونة والتكيف) لا يُمكن لأي جماعة أن تنجو في عالم سريع التغير دون مرونة فكرية وإستراتيجية، فالجمود هو بداية الانهيار، والتشبُّث بالأيديولوجيات المغلقة دون مراعاة الواقع، يؤدي إلى العزلة والانهيار. إن القدرة على إعادة ترتيب الأولويات، واستيعاب الضغوط، والاستفادة من الفرص المتاحة دون فقدان الهوية، هو ما يُمكن الجماعات من تجاوز التحديات، وتحقيق أهدافها بطريقة أكثر أستاذامة. (إستراتيجية الميزة والفاعلية) الجماعات الناجحة لا تراهن على الدفاع فقط، بل تبحث عن نقاط القوة التي تُمكنها من التأثير وصناعة القرارات، فهي تُعزِّز نفوذها من خلال تطوير أدوات القوة الناعمة كالإعلام، والثقافة، والتعليم، والتكنولوجيا، وتحقق الاكتفاء الذاتي تدريجياً لتقليل الاعتماد على القوى الخارجية، لأن النجاة لا يكمن في البقاء فحسب، بل في القدرة

حين تُصبح الساحة مُغلقة أمام أي تحرك فعال، فإن الخروج للدروس يُعد خياراً إستراتيجياً لا مفر منه، فالتمسك بالمواقف الخاسرة يُقود إلى إستنزاف الطاقات، في حين أن الخروج الواعي يُسمح بإعادة التمرکز بعيداً عن الضغوط، والانطلاق نحو بدائل أكثر نجاعة، سواء في السياسة أو الاقتصاد أو الأمن أو التحالفات، والقوى التي تفهم متى تُسحب لتعيد التموذج، تصبح أكثر قدرة على فرض واقع جديد لصالحها. (إستراتيجية المرونة والتكيف) لا تُمكن لأي جماعة أن تنجو في عالم سريع التغير دون مرونة فكرية وإستراتيجية، فالجمود هو بداية الانهيار، والتشبُّث بالأيديولوجيات المغلقة دون مراعاة الواقع، يؤدي إلى العزلة والانهيار. إن القدرة على إعادة ترتيب الأولويات، واستيعاب الضغوط، والاستفادة من الفرص المتاحة دون فقدان الهوية، هو ما يُمكن الجماعات من تجاوز التحديات، وتحقيق أهدافها بطريقة أكثر أستاذامة. (إستراتيجية الميزة والفاعلية) الجماعات الناجحة لا تراهن على الدفاع فقط، بل تبحث عن نقاط القوة التي تُمكنها من التأثير وصناعة القرارات، فهي تُعزِّز نفوذها من خلال تطوير أدوات القوة الناعمة كالإعلام، والثقافة، والتعليم، والتكنولوجيا، وتحقق الاكتفاء الذاتي تدريجياً لتقليل الاعتماد على القوى الخارجية، لأن النجاة لا يكمن في البقاء فحسب، بل في القدرة

في لحظة اندفاع، قد تكسر قارورة العطر، فتملأ الأجواء برائحة قوية تأسر الحواس، لكنها سرعان ما تتلاشى، تاركة خلفها زجاجاً مكسوراً وعيبراً يتبدد في الهواء. هذا المشهد البسيط يشكّل تشبيهاً دقيقاً للكثير من القرارات التي نتخذها في لحظات التسرع، حيث نسعى إلى تحقيق رغبة آنية دون التفكير في العواقب، لنجد أنفسنا لاحقاً أمام خسائر لا يمكن تعويضها. في حياتنا اليومية، نقع مراراً في فخ التسرع، سواء في قرارات مصيرية أو حتى في تصرفات يومية بسيطة. قد نغلق باباً كان يمكن أن يظل مفتوحاً، أو نتخذ موقفاً قاسياً تجاه شخص عزيز بدافع الغضب، أو حتى ننفق أموالنا على أشياء لا نحتاجها فقط لأن لحظة الإغراء كانت أقوى من صوت العقل.

ثمن التسرع

كل هذه الحالات تشترك في شيء واحد: الشعور بالندم بعد زوال اللحظة التي دفعتنا إلى اتخاذ القرار الخاطئ. التسرع لا يرتبط فقط بالأفراد، بل يمتد ليشم المجتمعات والمؤسسات، حيث قد تتخذ قرارات مصيرية بناءً على معطيات غير مكتملة أو ضغوط البعيد. ففي عالم الأعمال، مثلاً، قد يؤدي قرار متسرع بطرح منتج غير جاهز إلى خسارة ثقة العملاء، وفي العلاقات الدولية، قد يؤدي تصرف متسرع إلى تصعيد أزمات كان يمكن حلها بالدبلوماسية. يؤكد أن التسرع غالباً ما يكون نتيجة لعدم الصبر أو التأثر بالمشاعر اللحظية. الإنسان بطبيعته يميل إلى البحث عن الحلول السريعة والإشباع الفوري لرغباته، لكن هذا النهج

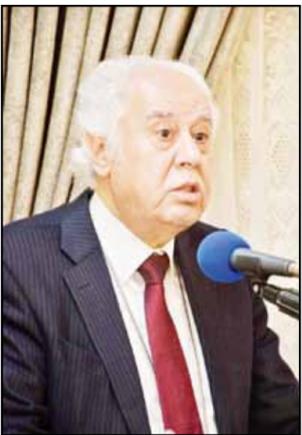
قد يكون مكلفاً، فكم من أشخاص فقدوا فرصاً ثمينة بسبب اتخاذ قرارات متسرفة؟ وكم من علاقات انتهت بسبب كلمة قيلت دون تفكير؟ وكم من موارد أُهدرت بسبب قرارات لم يُنظر إلى آثارها بعين الحكمة؟ معالجة هذه الظاهرة تتطلب وعياً ذاتياً وتدريباً على التراث والتفكير في العواقب قبل الإقدام على أي خطوة. فالتريث ليس ضعفاً، بل هو قوة تمكن الإنسان من اتخاذ قرارات أكثر حكمة واتزاناً. ومن المهم أن ندرك أن لحظات التسرع قد تمنحنا سعادة آنية، لكنها قد تترك وراءها أثراً مؤلماً يستمر طويلاً، تماماً كما تبقى شظايا زجاجة العطر المسسورة دليلاً على لحظة اندفاع لم تكن تستحق الثمن الذي دفع مقابلها.

في لحظة اندفاع، قد تكسر قارورة العطر، فتملأ الأجواء برائحة قوية تأسر الحواس، لكنها سرعان ما تتلاشى، تاركة خلفها زجاجاً مكسوراً وعيبراً يتبدد في الهواء. هذا المشهد البسيط يشكّل تشبيهاً دقيقاً للكثير من القرارات التي نتخذها في لحظات التسرع، حيث نسعى إلى تحقيق رغبة آنية دون التفكير في العواقب، لنجد أنفسنا لاحقاً أمام خسائر لا يمكن تعويضها. في حياتنا اليومية، نقع مراراً في فخ التسرع، سواء في قرارات مصيرية أو حتى في تصرفات يومية بسيطة. قد نغلق باباً كان يمكن أن يظل مفتوحاً، أو نتخذ موقفاً قاسياً تجاه شخص عزيز بدافع الغضب، أو حتى ننفق أموالنا على أشياء لا نحتاجها فقط لأن لحظة الإغراء كانت أقوى من صوت العقل.

القصص الرقمية: بوابة لإعادة ابتكار التعليم (2025)

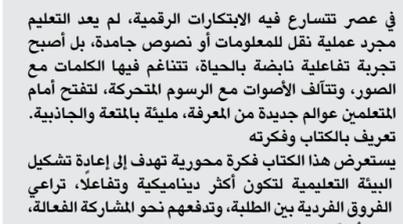
في عصر تتسارع فيه الابتكارات الرقمية، لم يعد التعليم مجرد عملية نقل للمعلومات أو نصوص جامدة، بل أصبح تجربة تفاعلية نابضة بالحياة، تتناغم فيها الكلمات مع الصور، وتتألف الأصوات مع الرسوم المتحركة، لتفتح أمام المتعلمين عوالم جديدة من المعرفة، مليئة بالمتعة والجاذبية. تعريف بالكتاب وفكرته يستعرض هذا الكتاب فكرة محورية تهدف إلى إعادة تشكيل البيئة التعليمية لتكون أكثر ديناميكية وتفاعلية، تراعي الفروق الفردية بين الطلبة، وتدفعهم نحو المشاركة الفعالة، مما يُحوّل الفصول الدراسية إلى ساحات للإبداع والتمتع. يعتمد الكتاب على إستراتيجية السرد القصصي الرقمي كأداة تعليمية حديثة، إذ يسعى لدمج التقنيات المتطورة وأدوات الذكاء الاصطناعي مع السرد القصصي والأطر النظرية الفلسفية بأسلوب ممتع وجذاب، مما يُخرج العملية التعليمية عن النمط التقليدي المألوف ويتناسب مع ميول الأجيال الحالية ويوظف شغفهم بالتعلم والبيئة المدرسية. يركز الكتاب على برنامج تربوي إرشادي بعنوان "معنى الحياة"، يتألف من 7 حلقات رقمية متوفرة على منصة يوتيوب، ومدعم بدلائل تدريسية مخصص له، ليبي الاحتياجات النفسية والاجتماعية للطلبة في مرحلة المراهقة المبكرة، موجه للمدرسين التربويين. ويُعد هذا المشروع ثمرة دراسة أكاديمية للكاتبة نجم، بعنوان: "فاعلية برنامج قصصي وفق تطبيق Plotagon Studio لتحسين أساليب الحياة لدى طلاب الصف الأول المتوسط" (نجم، 2024). كما يُقدم الكتاب خطوات منهجية مُوجهة للتربويين والباحثين الراغبين في تحويل مناهجهم إلى قصص رقمية مُلهمة، تُعزز الفهم العميق وتضفي على رحلة التعلم المزيد من التشويق، من خلال الأحداث المثيرة، والرسوم المتحركة، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية.

نحو مستقبل تعليمي أكثر إبداعاً من خلال هذا المشروع، فتفتح آفاق جديدة أمام المؤسسات التعليمية لتبني أساليب تدريس مبتكرة تتماشى مع متطلبات الجيل الرقمي، مما يُعزز من جودة التعليم. ويجعل العملية التعليمية أكثر تحفيزاً وفاعلية. في هذا السياق، يتناغم السرد الرقمي مع التكنولوجيا ليُقدم تجربة تعليمية لا تنسى، تلهب خيال الطلاب، وتثري عقولهم، وترسي أسساً لمستقبل مشرق تتطلع إليه الأجيال القادمة.



يكن لنشد الرجال عاندين إلى بغداد. لمسّت في شخصيته الزهد والتواضع والروح المرحة واجادة فن الإصغاء، وحب الاندماج في الحياة اليومية بكل تفاصيلها، وعندما يكون في بغداد أشعر أنه لا يريد أن يضيع لحظة من وقته فيها كأنه يريد أن يعوض سنوات طويلة من البعد والغربة، وحين التقينا في معرض الكتاب قبل أربع سنوات، وبعد حضوره حفل توقيع كتاب "آخر المشوار" للرائد الصحفي محسن حسين، استجاب بلا تردد لدعوة عشاء على أكلة باجة كظماوية أقامها الزميل الكريم علي عبد الأمير الزبيدي في أحد المطاعم الشعبية، وسرعان ما توسعت المائدة بحضور عدد من الصحفيين والكتاب بتوسطهم الشاب عبد الحسين شعبان الذي ينتقل إلى محافظات العراق جنوباً وشمالاً وسطاً وغرباً، ويسافر بين البلدان بخفة طائر في سماء الحرية.

هذه انطباعات طريفة وسريعة عن هذه الشخصية نجفية المولد، عالمية الإنتماء، إنسانية الفكر، أردت أن أخرج فيها من جمود عشرات، بل مئات البحوث العلمية والمقالات الصحفية والدراسات الأكاديمية التي تناولت إنجازاته ونضالاته وأسهاماته في قضايا التحرر والحدأة والتوير والسلام واللاعنف، وجدتها مناسبة ونحن نحتفي به إنساناً ومفكراً يطوي تحت جناحيه ثمانين حولاً ولم يسأم، بل أزداد توهجاً وعطاءً في الفكر والبحث والمناقشة والعمل بلا جدل. لعله يستلهم في ذلك مقولة الشيخ الصوفي معروف الكرخي "إذا أراد الله بعبد شراً، أغلق عنه باب العمل، وفتح له باب الجدل، وإذا أراد به خيراً، فتح له باب العمل، وأغلق عنه باب الجدل". هكذا هو عبد الحسين شعبان. وهب نفسه للفكر والحرية والحياة. للعمل والنضال من أجل حياة أفضل تليق بالإنسان.



زهراء زهر نجم

قالوا في الحرية

* جون لوك: الحرية الكاملة هي التحرك ضمن القوانين الطبيعية وإمكانية اتخاذ القرارات الشخصية والقرارات بشأن الملكية الخاصة دون قيود، وكما يريد الإنسان، ودون أن يطلب هذا الإنسان الحق من أحد.

* إيمانويل كانت: لا أحد يستطيع إلزامي بطريقته كما هو يريد لأصبح فرحاً وسعيداً، كل منا يستطيع البحث عن سعادته وفرحه بطريقته التي يريد وكما يبدو له الطريق السليم، شرط أن لا ينسحب حرية الآخرين وحقوقهم في الشيء ذاته.

* جون ستيوارت ميل: السبب الوحيد الذي يجعل الإنسانية أو جزءاً منها - تتدخل في حرية أو تصرف أحد أعضائها هو حماية النفس فقط.

* فولتير: يصبح الإنسان حراً في لحظة تمنيه لذلك، يقول فولتير.. أنا لست من رأيكم ولكنني سأجتهد من أجل قدرتك على القول بحرية.

* لوكيوس سينيكا: الشجاع يكون حراً.

* ثوسيديديس: الحر هو إنسان سعيد، سر الحرية هو الشجاعة.

* مهاتما غاندي: الحرية هي روح الإنسان وأنفاسه، فكم ثمن هذه الأشياء؟

صباح الخير

* كما هي العادة في كل صباح عندما أستيقظ، فإن أحلامي تتلاشى وتغزو أفكاري إلى عقلي بكل ما هو جميل.

* الصباح دون وجود بركة الله كالعقل دون مخيلة، صباح ذكر الله.

* عند إشراقه صباح جديد، تقول الأرض مرحباً بهذا الجمال. هناك أشخاصاً يتمنون لك يوماً جميلاً وملئته سرور وطمانينة.. صباح السعادة.

* هناك خياران في كل صباح، أكمل نومك واستغرق بأحلامك أو استيقظ وتابع أحلامك الخيار لك.. صباح الخير.

* صباح معطر بذكر الله مبعوث لأحلى خلق الله لينير درب ويبارك اليوم.

* يا صباح الأمانى والفجر الجميل على حلو المعاني والشوق الأصيل.

* صباح الرضا على روحك وقلبك، صباح الشوق محمل بربي نسيم الصباح.



حدث في مثل هذا اليوم

1294 - العادل زين الدين كتبغا المنصورى يتولى الحكم ليصبح عاشر سلطان للدولة المملوكية.

1420 - هنري الخامس ملك إنجلترا يدخل باريس.

1534 - السلطان سليمان القانوني يضم مدينة بغداد إلى الدولة العثمانية بعد أن كانت تحت سيطرة الدولة الصفوية.

1577 - منح فرنسيس والسينغهام رتبة فارس (سير).

1640 - جواو الرابع ملك البرتغال يتمكن من تخليص بلاده من سيطرة إسبانيا وذلك بعد ستين عاماً من هذه السيطرة.

1882 - تعيين شمس الدين الأنابى شيخاً للجامع الأزهر.

1889 - صدور العدد الأول من جريدة المؤيد والتي أسسها مصطفى كامل ورأس تحريرها علي يوسف.

1934 - الحركة الوطنية المغربية تقدم وثيقة مطالب الشعب المغربي إلى سلطات الحماية الفرنسية.

1942 - إمبراطور اليابان هيروهييتو يوقع على قرار



قالوا في الحياة

* تعب الحياة كلها، فما أعجب إلا من راغب في ازدياد. (أبو العلاء المعري)

* لنبدأ الحياة كل يوم من جديد كما لو أنها بدأت الآن. (غوته).

* الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل اجمعها، وابن بها سلماً تصعد به نحو النجاح. (عائض القرني)

* عندما لا ندرى ما هي الحياة، كيف يمكننا أن نعرف ما هو الموت.

* الحياة دمعتان: دمععة لقاء ودمععة وداع، والأصعب من ذلك دمععة لقاء بعد الفراق.

أمثال شعبية

* لما يعرف تدابيرة حنطكة تاكل شعرة

* ابي يجي من ابده الله يزيد

* راح الخيط والعصفور

* كدرت امي على ابوي

* الزواج أوله عسل وتاليته بصل

* أعور ببلاد العميان ملك

* اعمى يكون بمكرم

* يطير علينا افيالة

* اجه يحكلها عماما

طرائف ونوادر

لأمي، ولكن أين الرأس الثانية؟! فقال لها زوجها: "لقد خبأتها لأبي!" فسألت الزوجة بتعجب: "ولكننا ماذا سنأكل إذا؟!" فقال لها زوجها: "لو أننا أخرجنا رأس أمك ورأس أبي سنأكلهما!" فقال الأعرابي والحجارة: فقال الأعرابي في نفسه: "ما بال أهل هذه البلدة يطلقون كلابهم ويقيدون حجاتهم؟!"

صورة وحدث



سردوكي

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيماً في الساعات 9x9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساعات 3x3 تدعى «لبنات»، والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلتة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

		13						
9			3				2	
2			1	4			8	
	1				8			
	5		3	9	7			
		2			4			
		3	1	2	6			
	2				8			
8			9	6			1	
		3		4				9

أقوال وحكم

* لا تخف أن تتخل عن الخير لتذهب للأفضل... -

* الأهداف ليست كافية... -

* الفشل لن يتجاوزني أبداً إذا كان إصراري على النجاح قوي بما فيه الكفاية... -

* التوقعات العالية هي مفتاح كل شيء... -

* المشكلة هي عدم وجود اتجاه، وليس ضيق الوقت... -

* التميز ليست مهارة... -

* حتى إذا كنت تسير على الطريق الصحيح، فستتجاوزك إذا كنت تجلس هناك

* إن احترام الذات هو أكبر محرك للنفس العزيمية (جان جاك روسو).

* ودهم الذين يجازفون في الوصول إلى الأبعد يكتشفون إلى أي مدى قد يصلون (إيليويت).

كلمات متقاطعة

عمودياً:

1 - بحار إنجليزي قام باكتشافات هامة في أستراليا ونيوزيلندا.

2 - جلي - لاعب.

3 - فقدان الذاكرة - عاصمة أوروبية.

4 - لؤلؤ - مدينة في إيطاليا غربي البندقية.

5 - إنا، يُشرب فيه.

6 - عاصمة الكامرون - والد.

7 - ثغر - ستم.

8 - يناقش حول سعر السلعة - لعب وعيب.

9 - اسم أطلق على غانا سابقاً.

أفقياً:

1 - بحار إنجليزي اكتشف جزيرة فوكلند.

2 - سهل - دخل في السماء.

3 - استمرار ومتابعة - عاصفة بحرية - سهل.

4 - غيم - هبوط.

5 - عاصف الشخص - اسم موصل.

6 - حب - فاجأ.

7 - حلم مزعج - أهان (م).

8 - أدرك - متشابهاً.

9 - خطاط من أهل بغداد ابتدع الخط الرخائي.

هل تعلم؟

* هل تعلم أن حيوان الكسلان يستطيع أن يقوم بحبس أنفاسه لمدة تصل إلى حوالي ٤٠ دقيقة.

* هل تعلم أن العسل ليس له تاريخ صلاحية فلا يفسد.

* هل تعلم أن اللغة السومرية هي اللغة الأقدم في العالم.

* هل تعلم أن استخدام المطهرات المضادة للبكتيريا أقل كفاءة من استخدام الماء والصابون في قتل الجراثيم.

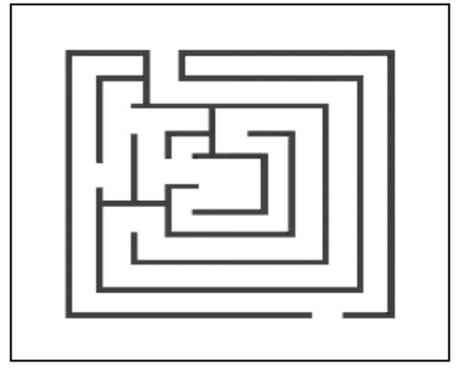
* عدد البكتيريا المتواجدة في جسم الإنسان أكبر من عدد خلاياه.

* عدد البكتيريا في الأنف قد يزيد بمقدار ٧٠٠ مرة إذا تم ارتداء السماعات لمدة ساعة كاملة.

* بعض أنواع أحمر الشفاه تحتوي على قشر السمك من ضمن مكوناتها.

* فقدان الوعي يحدث بعد مدة ٨-١٠ ثوان من توقف تدفق الدم إلى الدماغ.

مغامرة



من روائع الشعر

مفقودات... أحمد مطر

زار الرئيس المؤتمن
بعض ولايات الوطن
وحين زان حيتنا
قال لنا:
أخوتي ربّي جسدي
أكل هذا حاصل في بلدي؟!
شكراً على صدقك في تنبيهنا يا
وَلدي
سوف ترى الخير غداً.
وَيَعُدّ عام زارنا
ومرة ثانية قال لنا:
هاتوا شكواكم بصدق في العَلَن
ولا تخافوا أحداً
وأين توفّر المهن؟
وأين من يوفّر الدواء للفقير دونما
وقد مضى ذاك الزمَن

أبراج الزوراء

الجدي

يزداد اليوم قلقك بشأن وضعك المادي. ستحتاج إلى فحص حساباتك من أجل إلقاء الضوء على بعض الصفقات السابقة. لا داع للزعر أو الخوف. كل شيء سيكون على ما يرام. كل ما تحتاج اليوم هو التحقق من بعض الأدلة. أحداث مروعة شاهدها في منامك الليلة السابقة، فحاول أن تكتبها لأنك ربما تحتاج أن تتذكرها لاحقاً.

الدلو

شخص ما يحاول أن يدفعك للقيام بأمر ما دون دارسته. عليك أن تهزم هذا الشخص وتهزم أفكاره وتحفز نفسك على التفكير والتروي في اتخاذ القرارات. اجمع أصدقاءك اليوم واذهب حينما شئت. قد تشعر أن هناك صراعاً بداخلك بسبب بعض القضايا التي تتعلق بحياتك العاطفية.

الحوت

اليوم من أحد الأيام التي تشعر فيها أنك لا تعرف الطريق الذي ستسلكه. لا تجرد الاختيار اليوم والأسباب غامضة ربما تشعر أن طاقتك نفذت وليس لديك القدرة على العمل. ننصحك بأن تتوقف اليوم عن القيام بأي شيء وتستريح في المنزل.

الميزان

هناك استقرار إلى حد ما في حياتك العاطفية. تتسم اليوم بالجدية وربما يدعوك أحد الشركاء لمناقشة بعض الموضوعات التي تتعلق بالعمل. هذه الجدية قد تسهم في نجاح علاقاتك وتوطيدها مع شخص ما بالتحديد. استغل أفكارك وحاول أن تسمع أكثر مما تتكلم. حقق حلمك.

العقرب

لديك سرعة بديهية تتمكنك من الدخول في بعض المناقشات الشيقية مع بعض الأصدقاء وتساعدك على التزود ببعض الرؤى والأفكار الجديدة. تشعر أن لديك قدرة على التعبير اليوم أكثر من المعتاد. تركز اليوم على استغلال وقتك وطاقتك في القراءة أو الكتابة أو أي شكل من أشكال التعبير عن النفس.

القوس

بعد فترة من الغموض عليك أن تتفائل لأن ستفهم كل شيء اليوم بالتفصيل. ربما لا تشعر بالقوة ولكن انتبه فمن حولك يحاولون أن يثبتوا لك أنك لست كفؤاً للعمل. كن متأكداً أن هذه الأزمات ستتم سريعا وأنت ستعود قريباً إلى ذاتك الحقيقية.

السرطان

تشعر أن كل الأمور على ما يرام وتسير في الاتجاه الصحيح باستثناء الأمور المادية وعلاقاتك الأسرية ومسؤولياتك المنزلية. كل هذه الأمور السابقة تتطلب منه اهتماماً ورعاية كاملة. يمكنك الاهتمام بكل هذه الأشياء في وقت واحد في مختلف الأماكن ولكن قبل أي شيء تأكد أنك أخذت القسط الكافي من النوم.

الأسد

رغبة ملحة في السفر ولذلك ستقرر زيارة أحد الأصدقاء ممن يعيشون بعيداً عنك. تقضي وقتك في المساء في حضور بعض الحفلات والأنشطة الجماعية. ربما تلتقي اليوم بعض الأشخاص المرحين. صديق ما يحتاج إلى عطفك وحنانك فكن مستعداً لأنك ربما تسمع قصة مؤلمة منه.

العذراء

يزداد اليوم قلقك بشأن وضعك المادي. ستحتاج إلى فحص حساباتك من أجل إلقاء الضوء على بعض الصفقات السابقة. لا داعي للزعر أو الخوف. كل شيء سيكون على ما يرام. كل ما تحتاج اليوم هو التحقق من بعض الأدلة.

الحمل

الكواكب تعدك بيوم جميل فستجد أنك على ما يرام ولديك قدرة على التركيز. تتحسن أوضاعك العاطفية والأجواء ستكون مستقرة. عليك أن تنتهز الفرصة وتأخذ خطوة جديدة. إذا كانت تتناوب بعض الشكوك بخصوص موضوع ما، فحان الوقت لتسيطر على الموقف وتحسمه.

الثور

اليوم هو أكثر الأيام التي ستكون فيها مشغولاً جداً. قد تقضي معظم وقتك وأنت تتحدث في الهاتف، وتقوم بإرسال بعض الفاكاسات المهمة والإيميلات. تخطط للقيام برحلة ترفيهية حولك مدينتك. لن تستطيع اليوم التواصل مع كل الأصدقاء ولكن هذا ليس مبرراً لإلغاء هذه الرحلة.

الجوزاء

أجواء جميلة وهادئة تشجعك على التقدم والتعرف على أشياء جديدة. دع الناس تعرف أنك القائد والحكم. تقوم اليوم بدور الشخص المسؤول عن كل شيء ولذلك من غير المسموح لك أن تكون سبباً في تقهقر المجموعة التي تقودها. لا تتردد لحظة وكن شجاعاً جسوراً في كل المواقف.

حسين فهمي يكشف تفاصيل خلعه من زوجته السعودية



كشفت الفنانة حسين فهمي تفاصيل قضية خلعه من زوجته، سيدة الأعمال السعودية، وادعائها بأنه منعها من السفر، بالإضافة إلى حقيقة اعتدائه عليها، مشيرة إلى أنه لم يختر اللجوء إلى القضاء، بل أجبر على ذلك وخلال مقابلة تلفزيونية مع الإعلامية بسمة وهبة، سألته: "لماذا تصل أغلب زيجاتك إلى المحاكم؟"، فأجاب: "هم من يأخذونني إلى المحكمة، يريدون اللجوء إلى القضاء، ماذا أفعل لهم؟".

وأوضح فهمي أنه، بحكم كونه شخصية مشهورة، فإن قضايا زواجه تثير الضجة، لكنه أكد أن علاقته بالفنانة مرفت أمين لم تصل إلى ساحات القضاء، وأن بينهما قدرًا كبيرًا من الاحترام والتقدير، وبشأن انفصاله عن زوجته السعودية، قال: "هذه كانت إجراءات قانونية يديرها المحامون، لا أقدم إجابات دبلوماسية، بل أقول ما حدث على أرض الواقع"، مضيفًا: "هي أرادت الانفصال، فوافقنا، لكنها طلبت أمورا لم نستطع الموافقة عليها".

وأكد: "لم أختر الذهاب إلى المحكمة، لكن الضغوط من الطرف الآخر دفعتني إلى ذلك"، موضحًا أن المحامين هم من دفعوا الأمور إلى التصعيد، وأشار إلى أن حكم الخلع الذي صدر ضده لا يزعه، قائلا: "الأمر شائع ولا يضايقتني".

وحول ما أثير عن منعه لها من السفر، أوضح: "كانت مجرد إجراءات قانونية اتخذها محام كبير - رحمه الله"، كما نفى الاتهامات الموجهة إليه بشأن الاعتداء عليها أو إلقاء ملابسها في الشارع، مؤكداً أن هذه الادعاءات غير صحيحة، وأشار حسين فهمي إلى أن سبب الخلاف بينهما كان سوء تفاهم دائم، أدى في النهاية إلى الانفصال، والجدير بالذكر أن سيدة الأعمال السعودية رنا القصبي كانت قد كشفت عن أسباب رفعها دعوى خلع ضد حسين فهمي عام 2017، بينما رد الأخير بطلب قضائي لمنعها من السفر، مؤكداً أنها لا تزال في عصمته ولم يطلقها رسمياً آنذاك.

الصوم، أو الذين تتضاعف عصبيتهم وصراخهم وكأنهم يمتنون على الله تعالى بصيامهم ويظهرون أنواعا من التضجر والاستئثار والتأفف.

وارتبط اسم شهر رمضان في العراق ارتباطا وثيقا بالأسواق ومنها الشورجة والشواكة ببغداد وسوق العشار بالبصرة والعطارين بالموصل، حيث تنبعث من متاجرها ورائحة البهارات والتوابل المميزة وتستعد المتاجر منذ اسبوعين لاستقبال الشهر الكريم وتحضر انواع مختلفة من الحلويات والملبس والشكرات والواهلة.

اما رمضان هذه الايام فقد تغير كثيرا إذ لم يعد شهرا خاصا بالعبادة والزهدي فقط.. فقد أصبح استهلاكيا في كل شيء، وخفت خلاله مشاعر الحميمية بين الجوارين واهالي المحلات البغدادية والعراقية بسبب تغير انماط الحياة وزحمة الأسواق، وتكدس الأطناب وكثرة شركات التوصيل (الدلفري) التي تقدم وجبات الفطور والسحور بأشكال مبتكرة مغرية ناهيك عن حمى المسلسلات الرمضانية التي صارت تنافس وبشدة الألعاب الرمضانية مثل المحبوس وصيني ظرف وحدث من انتشارها.

لكن ما زال كثير من العراقيين يرفضون النخلي عن عاداتهم الرمضانية ويصرون على إقامة شعائر رمضان الدينية والاجتماعية من دون اي نقصان ويتمتعون بحلاوة العبادة وأنس الشهر الكريم مثل ايام وليالي زمان وأكثر.



بعضهم يباشر البعض الآخر الحصاد وهكذا لحين اكمل حصد جميع الغلات. ومع كثرة الحروب وتكرارها في العراق وقانا الله شرورها ولا اعادها ابدا، كان اغلب ابناء القوات المسلحة وما زالوا يصومون وهم يواجهون اصعب الظروف في جبهات القتال وعند سواتر المعارك ونقاط المراقبة النائية، بعيدون عن اهلهم واسرهم يواجهون اقسى الظروف الحربية والجوية والبيئية والمعيشية الا انهم صابرون محتسبون يجسدون اعلى درجات الايمان ليكونوا حجة اليوم على المفطرين والمتماضرين والمتطيرين من مشقة

لا جوع ولا عطش

كيف يصوم الفلاحون والجنود وأصحاب المهن الشاقة؟

كتب: محمد خليل كيطان

الحمد لله والشكر رمضان هاي السنة لا جوع ولا عطش (هذه المقولة عرفها العراقيون منذ قديم الزمان وكانوا يرددونها لمساعدتهم من اجل تحمل مشقة الصوم والصبر على الطاعة، ولو اصلا لكنه (خابض) روحه ويحرص على تحضير اذ انواع الاطعمة ويتزاحم مع الصائمين ليتصدر الجلوس على المائدة معاودا ترديد (اليوم لا جوع ولاعطش)، معرضا نفسه للانتقاد والضحك والتندر.

ويحاول الناس التخفيف من الحاجة للطعام والشراب في نهار شهر رمضان المبارك بالكثير من الاجراءات والتحوطات لا سيما وان المدن العراقية تشهد حرارة لاهية ايام الصيف القاتظ.

وكان الاهالي في الولايات العراقية لا يتوقفون عن مزاوله اعمالهم الشاقة والمعاناة في شهر رمضان الكريم بل انهم لا يقللون من ساعات العمل اصلا كما يحصل في ايامنا هذه ان كان اغلب الناس يعملون كسبة وذوي مهن بالكاد توفر لهم قوتهم اليومي يعني الشغل على كد الجدر.

أما خيارات المائدة الرمضانية فمحدودة جداً فالناس لم تكن تاكل يوماً لحم ودجاج وسمك بل كان يكتفي بالسواد الاعظم منهم بما يتيسر من خبز وتمر وخضروات مثل البطاطا والباذنجان والطماطة والشجر واعشاب الخضرة بانواعها كالرشاد والكرفس والريحان

وإذا حصل على قليل من الرز والشعرية وشورية عدس او ماش خير من الله وقد يلحقها بعض الفاكهة وشرابت الزبيب والبلانكو والنومي بصرة وفوقها الف الحمد لله والشكر.

اما السحور فكان اغلبه مجرد طعام مما تبقى من الفطور.

ورب سائل يقول كيف كانت الناس صابرة ومتحملة التعب من دون ان تشكو؟

والجواب هو ان الخلق كانوا قنوعين وراضين بالقسمة والنصيب ومؤمنين بان الاجر على قدر المشقة.

اتذكر كيف كانوا سواق مصلحة نقل

حسن البلام يعتذر من جورج وسوف



بعد موجة عنيفة من الانتقادات والاستنكار التي تعرض لها، تقدم الفنان الكويتي حسن البلام باعتذار للفنان جورج وسوف، عقب قيامه بتقليد وسوف بطريقة أثارت غضباً واسعاً حيث اعتبرها كثيرون سخرية من حالته الصحية.

وجاء التقليد ضمن سياق أحداث مسلسل "السيرك" حيث ظهر البلام مجسداً لمقابلة تلفزيونية سبق أن أجراها وسوف مع الإعلامي المصري عمرو أديب، وقد البلام طريقة حديث جورج بشكل غير واضح.

واستنكر رواد مواقع التواصل الاجتماعي المشهد بقوة، معتبرين أن الاستهزاء بمعاناة شخصية أمر "غير أخلاقي" ولا يليق بالفن.

ونشر البلام مقطع فيديو عبر حسابه على "إنستغرام"، أكد فيه أنه لم يكن يقصد أي إساءة، بل كان الأمر نابغاً من محبته وتقديره لجورج وسوف، وقال: "أعترت منك وأبوس راسك يا أبو وديع، لم يكن هدفي السخرية، لكن الإنسان قد يخطئ دون قصد.. تلقيت ردود فعل مختلفة، البعض هاجمني والبعض ضحك، لكن أكثر ما أثر في هو تعليق الإعلامي نيشان، الذي جعلني أعيد التفكير في الأمر".

وأضاف: "الاعتذار لفنان بحجم جورج وسوف لا ينقص مني شيئاً، بل هو احترام وتقدير له.. أنا أسف يا أبو وديع".

صدمة جديدة بوفاة جين هاكمان

عُثر على الممثل الأسطوري جين هاكمان ميتاً في منزله في 26 شباط (فبراير) 2025، عن عمر يناهز 95 عاماً إلى جانب جثة زوجته بيني أراكاوا (63 عاماً)، وجثة كليهما. وبينما لا يُستبته في وجود جريمة قتل، بدأ مكتب عمدة مقاطعة سانتا في تحقيق في وفاتهما، وتم الإعلان عن أسباب وفاتهما (الجمعة).

وفقاً لوسائل إعلام متعددة، تم استدعاء السلطات إلى منزل هاكمان في هايد بارك حوالي الساعة 1:45 مساءً، وعُثر على هاكمان وأراكاوا وكليهما متوفين، وفقاً لضابط المعلومات العامة لعمدة المقاطعة، دينيس ووماك أفيل.

"لا يُستبته في وجود جريمة قتل كعامل في تلك الوفيات في هذا الوقت. ومع ذلك، لم يتم تحديد السبب الدقيق للوفاة"، قال أفيل في بيان لشبكة "إن بي سي نيوز". تم طلب فحص الرعاية الاجتماعية بعد أن اتصل أحد الجيران بالشرطة، ولم يتم التعرف رسمياً على جثتي هاكمان وأراكاوا حتى الساعة 12:30 صباحاً يوم 27 شباط 2025. تحدثت إليزابيث جين هاكمان، ابنة هاكمان التي شاركتها مع زوجته الأولى، فاي مالتيز، مع TMZ وقالت إنها تعتقد أن وفاتهما كانت بسبب التسمم بأول أكسيد الكربون.

عمرو سعد يصيب جمهوره بخيبة أمل

بعد مسلسل "سيد الناس"، الذي يخوض ماراثون دراما رمضان، أحد أكثر الأعمال التي أصابت متابعيها بخيبة أمل، نتيجة احتوائه على كثير من الظواهر السلبية، رغم أنه من بطولة نجم صاحب شعبية هو "عمرو سعد"، وفنانة قديرة متمرسه هي "إلهام شاهين"، وتصدى لإخراجه أحد أبرز الأسماء على الساحة حالياً وهو المخرج محمد سامي.

يدور المسلسل حول شخصية "جاريح أبو العباس" الملقب في "السبتية" الشعبي بالقاهرة بـ "سيد الناس"، والذي يواجه حفنة من الأثرار، إثر وفاة والده، فضلاً عن وجود "سر عائلي" قديم يسعى إلى كشفه بكل قوة. اتسم العمل بالكثير من الافتعالم والمبالغة



جاءت تعبيرات الوجه خالية من الصدق الفني وتفتقر إلى الإقناع في العديد من المشاهد وتتصف بالتشنج؛ وهو ما جعل منها مادة للسخرية من جانب نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي. تورط أبطال العمل، ولا سيما عمرو سعد وخالد الصاوي، في العديد من "الألفاظ الخارجة" التي جاءت وقعتها صامدا على الجمهور، خصوصاً أنها لم توضع في سياق فني وكان من الممكن الاستغناء عنها ببساطة.

حسين البصري: الصدفة قادتني للفناء

يقول على مولده، فبقا اكد ان الانسان لو يفكر فناناً، فبقا اشار الى شبيته، "المثابرة والتعب وايجاد الفرص، فضلاً عن السعي لاستقطاب "ما وصفهم بالتلاميذ" لديه دون الاستعانة به منذ زمن لا سيما في البرامج.

واكد البصري لبرنامج محلي تابعته "الزوراء"، انه اخذ الفن لاضافته لخالقه "اخلاق" لانه يعمل بحقل الموسيقى وهي من نعم الله تعالى وان الاشياء التي تريح الانسان فهي نعمة، وانا ازرع البسمة للناس وهي نعمة.

واشار الى ان لونه بصري - خليجي، واطلق على لقب "حسين البصري" وأشار الى ان المطربين تطلق عليهم القصاب المدن وقد اشتهر اسم "حسين البصري"، واشاد بمدنيته "البصرة" وتغير "لكنته" الخليجية لوجودي سنوات طويلة هناك. وكشف المطرب البصري عن عمره ولم



علي حديد يتحدث عن مسلسل "العشرين"



أكد المخرج العراقي الشاب علي حديد، إن عمله الدرامي (العشرين) الذي يعرض الآن، لم يقتصر في موضوعاته عن طرح قصص شهداء الحشد الشعبي، بل يتناول قصصاً عن شهداء الجيش العراقي، وقصصاً إضافية تتحدث عن موضوعات خاصة، لم يسبق للدراما العراقية وحتى العربية التطرق لها.

وقال في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنبأ/ نينا / إن مسلسل (العشرين) هو إمتداد للموسم الأول (العشرة)، الذي عرض في شهر رمضان الماضي من حيث القيمة الوطنية، ولكن العشرين يكتنف اختلافًا كلياً من حيث تطوير الرؤية الدرامية، وبعد أن كان الموسم الأول يعتمد التكتيف بطرح القصة، جاء الموسم الثاني بأكثر سعة وأكبر مساحة في طرح القصص المنفصلة، وهذا ما قد يلاحظه المتلقي مقارنة بالموسم الأول.

وأضاف حديد أن أهم ما يميز العشرين عن العشرة، هو إتساع الرؤية السردية للقصص في البناء الدرامي

أحمد الفيشاوي يكشف سرا صادما



يكرهه سناً، مثل الفنانة شيرين رضا، وزواجه وطلاقه من سيدة مصرية.

وسبق أن أشار الفنان المصري ضجة كبرى، بسبب رسالة وجهها لشيرين رضا، جدد فيها تعبيره عن حبه لها.

وقال الفنان الفيشاوي كشف مؤخرًا عن مشاعره تجاه الفنانة الشهيرة، حيث قال إنه أحبها لسنوات طويلة، وكان حبا متبادلا، كما أنها لا تُنكر ذلك.

وذكر في لقاء أجره مع الإعلامي العراقي نزار الفارس، أنه لا يبالي بفراق العمر، وأن المهم هو الحب والتفاهم بين الطرفين.

وقال الفنان المعروف بتصرحاته الصريحة، غير التقليدية، في لقاء تلفزيوني مع الإعلامية أميرة بدر: "إلهام شاهين كانت الكراش بتاعي وأنا صغير، ولسا حبها لحد دلوقتي".

وأضاف أن حبه لها لم يكن مجرد إعجاب عابر، بل كان يشعر بإبهام شديد بجمالها وموهبتها، لافتاً إلى أنها تجمع بين العظمة والجمال في صورتها المتعددة كأمارة وفنانة ومنجدة.

وعاد الفيشاوي ليحاول التقليل من وقع تصريحه حين ألمح إلى أن مشاعره تراجعت قليلاً فيما بعد، نتيجة علاقة إلهام العائلية بوالده الفنان فاروق الفيشاوي ووالدته الفنانة سميرة الألفي.

ويشير الفيشاوي الجدل بين الحين والآخر عبر منصات التواصل، بسبب علاقته بسيدات

مشهد محذوف من "قلبي ومفتاحه" يثير جدلاً واسعاً

ويوافق "عزت" دون تفكير على الطلب الغريب الاستثنائي، ليظهر في المشهد التالي وهو في "تاكسي" يستعيد ما حدث في أجواء حارة، بصحبة سائق متحمم الوجه، أما المشهد الذي تم حذفه ولم يظهر للجمهور على الشاشة، فيتمثل في حالة الصراع النفسي التي انتابت "عزت" في المشهد التالي وهو جالس في التاكسي، حيث يخوض حواراً جديلاً مع ذاته التي تجسدت في نسخة أخرى منه وتتصارحه بأن الأمر برمته مريب، فهو ليس توم كروز حتى تقع سيدة جميلة وغريبة في غرامه من أول نظرة. ويفاجأ الجمهور بظهور "ميان" في المشهد المحذوف وهي تجلس إلى جوار النسخة المتخيلة من "عزت"، وتهدد بسحب طلب الزواج.



أثار مشهد محذوف من مسلسل "قلبي ومفتاحه" جدلاً واسعاً بين جمهور المسلسل، إثر نشر الشركة المنتجة على صفحتها بموقع "المشهد، وسط تساؤلات المتابعين عما إذا كان الأمر "خطأ فني" غير مقصود أم "تسريب متعمد".

ويعد المشهد الأبرز في أحداث المسلسل وسبق أن اعتمد عليه صناع العمل في عمل مقطع ترويجي له، وتظهر فيه الفنانة مي عز الدين "ميان" وهي تطلب الزواج من أسري ياسين "عزت" دون مقدمات أو سابق معرفة ليكون "مُحلاً" حتى تعود إلى زوجها المؤذي والمتسلط الذي سبق أن أطلقها 3 مرات.