



لجنة حصر السلاح بيد الدولة : ضبط ملايين الأعتدة والذخائر ومئات الصواريخ والقنابر غير المنفلة

سحب الأسلحة المسلّمة للعشائر و 32 ألف قطعة سلاح من الوزارات المدنية

بغداد / الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، بالأرقام عن عملية تنظيم الأسلحة وتسجيلها، فيما أشارت إلى أن آلية تسجيل أسلحة المواطنين في منازلهم ستستمر حتى نهاية العام. وقال مساعد وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، اللواء منصور علي سلطان: إن عملية شراء الأسلحة

من المواطنين مستمرة عبر بوابة (أور) داعياً في تصريح صحفي الإعلام إلى إسناد جهود اللجنة الوطنية لحصر السلاح بيد الدولة وحث المواطنين في هذا الجانب. وأشار سلطان إلى نشاطات أخرى أهمها تسجيل أسلحة المواطنين في دورهم السكنية، حيث ستستمر هذه العملية لغاية 31/12/2025، وبلغ عددهم حتى

الآن أكثر من 35 ألف رب أسرة مسجل، وضبط ألف قطعة سلاح غير مرخصة ضمن إحصائيات عام 2024، وإعادة الأسلحة المسلمة إلى العشائر، كما تم سحب أكثر من 32 ألف قطعة سلاح متنوعة من الوزارات المدنية، والعمل مستمر، إلى جانب ضبط ملايين الأعتدة والذخائر ومئات الصواريخ والقنابر غير المنفلة والعمل مستمر

أيضاً، وأكدت الداخلية استمرار محاربة الدكة العشائرية وإطلاق العيارات النارية، وعلّق محال بيع الأسلحة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق مروجي العنف في مواقع التواصل الاجتماعي. وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الداخلية، تسجيل أكثر من 30 ألف قطعة سلاح خفيفة مرخصة. وقال مساعد وكيل الوزارة لشؤون

الشرطة لتنظيم الأسلحة، وسكرتير اللجنة الوطنية الدائمة لحصر السلاح بيد الدولة، اللواء منصور علي سلطان، إن "عملية شراء الأسلحة ستستمر حتى 31 كانون الأول 2025"، مبيناً أن "عملية شراء الأسلحة تشهد إقبالاً من المواطنين والذي يخضع للعرض والطلب، حيث يتم تنظيم بيع وشراء الأسلحة".

ماهي الفئات المستحقة لأراضي النهروان السكنية؟

الزوراء / حسين فالح

أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، أن أراضي النهروان المخدمة ستوزع على الفئات المستحقة وستكون هناك اولويات لبعض الفئات منها الاشخاص الذين لا يمتلكون عقار ولم يستلموا اي قطعة ارض من الحكومة سابقا، فيما اشارت الى ان الحاجة لبناء ثلاثة ملايين وحدة لسد الفجوة السكنية. وقال المتحدث باسم وزارة الإعمار المهندس نبيل الصغار في حديث لـ "الزوراء": ان مشروع مدينة النهروان واحدة من الاستراتيجيات التي انتجتها الحكومة لانشاء المدن السكنية، مبينا ان هذه المدن ستكون وفق موديلات مختلفة منها استثمارية ونظام المطور

العقاري واخرى ضمن قطاع المدن السكنية. واذاف ان جميع الاراضي التي ستعطى لن تكون مجانيا وانما سيكون هناك مقابل سواء بالنسب التي يتم استرجاعها من المطورين والمستثمرين فيما يتعلق بالمدن السكنية الجديدة وكذلك من ناحية المطور العقاري ايضا الذي تعمل به الحكومة، مشيرا الى ان هذه الاستراتيجيات والحلول ستؤدي الى زيادة الرصيد السكني الموجود وهذا ما تطمح له الوزارة والتي غايتها زيادة الرصيد السكني الموجود لكي تشمل اكبر عدد من الفئات المجتمعية المستحقة. وواضح انه بعد اعلان نتائج التعداد السكاني الاخر اشار الى ان 72 % فقط يمتلكون وحدات

سكنية ما يعني ان 28 % من السكان لا يمتلكون وحدات سكنية، مؤكدا ان ستكون هناك مقاربة للتقديرات التي كانت تعتمدها الوزارة لتحديد الفجوة السكنية التي هي بحدود 3 ملايين وحدة سكنية. وبين ان سد الفجوة السكنية تحتاج الى عدة حلول واجراءات، لافتا الى ان مدينة النهروان عبارة عن مجموعة من الاراضي يتم اىصال الخدمات الاساسية لها وعندما توزع على المواطنين تكون مخدمة. ونوه الى ان هناك 21 فئة محددة من المستحقين لتوزيع الاراضي السكنية، مبينا ان هناك اولويات لبعض الفئات للحصول على الاراضي لاسيما الذي غير المستفيد سابقا من

قطعة ارض او وحدة سكنية، وستكون الاراضي مخدمة وحتى موضوع البناء ستكون هناك تصاميم محددة بحيث لا تكون عشوائية. وتابع انه ستوزع هذه الاراضي على المستحقين وفق اسعار رمزية اما بقية المدن السكنية والمجمعات التي تخص المطور العقاري سيكون لها قرض ميسر، موضحا ان المطور العقاري تجربة جديدة تقوم شركة بتطوير مدينة سكنية من خلال البناء وتوفير الخدمات الاساسية وتبعتها باسعار رمزية الى المستهدفين بعدها ستتم الشركة فرصة استثمارية في مكان اخر. وأشار الى ان تجربة المطور العقاري ستعمم على جميع المحافظات.

توقعات نيابية بتمديد أميركي أخير لإستيراد الغاز الإيراني

الزوراء / خاص

توقع عضو لجنة الطاقة البرلمانية النائب كامل العيكي حصول الموافقة الأمريكية على استيراد الغاز الإيراني في هذا الصنف تزامنا مع توجيه وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وزارة الكهرباء بإجراءات فنية لتحسين الطاقة الكهربائية خلال شهر رمضان، وزيادة تجهيز المولدات الأهلية

بالوقود، فيما توقع النائب كامل العيكي حصول الموافقة الأمريكية على استيراد الغاز الإيراني في هذا الصنف، جاء ذلك في سؤال توجهت به الزوراء الى النائب العيكي وهل يتوقع موافقة الولايات المتحدة الأمريكية على منح العراق تصريح مؤقت لاستيراد الغاز الإيراني لفصل الصيف المقبل علما أن اخر تصريح سينفذ في الثامن من

هذا الشهر، وأوضح ان الشركات الأمريكية والبريطانية العاملة في استخراج النفط في العراق الهاءة الكهربائية، ومن المحتمل جدا سيكون هناك تمديد لهذا الصيف لكنه قد يكون التمديد الأخير، محملا وزارتي الكهرباء والنفط مسؤولية عدم ايجاد بدائل وتنوع المصادر، وقال كان على وزارة الكهرباء الاستفادة

من المراحل الثلاث لحرق الغاز في الحقول الكثيرة المتوفرة في العراق. وجاء في البيان الصادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعا لفرق قطاع الكهرباء، خصص لمناقشة الإجراءات المتخذة لتنفيذ خطة صيف 2025، وإجراءات الجباية والتحول الإلكتروني في جميع

فروع القطاع". وأضاف البيان، أن "الاجتماع شهد استعراض مفردات الخطة الطارئة التي أعدت للصيف القادم، والوقوف على احتياجات قطاعات الإنتاج والتوزيع، والمشاريع الكهربائية المتوقعة الانتهاء منها ودخولها الخدمة قريبا، فضلا عن مناقشة ملف الجباية، ودراسته من الجوانب الميدانية والفنية". التفاصيل ص 3



زقاق بغداد يبتزين بالاضواء ابتهاجا بشهر رمضان المبارك

قروض للشباب من أصحاب المشاريع

بغداد / الزوراء

أطلق المجلس الأعلى للشباب، "مبادرة الخير" بتوجيه من رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني قروضا للشباب في مجال عمل متنوعة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أنه "في إطار دعم الحكومة للشباب، الذي يمثل إحدى مفردات البرنامج للاشتراك في المبادرة من رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وتدريب وتأهيل الفئات الشابة المتقدمة للاشتراك في المبادرة ضمن القطاعات المذكورة، وتوفير الإرشاد والتوجيه لرواد المشاريع الشبابية فيها".

المجلس "مبادرة الخير"، وهي مبادرة وطنية شاملة تستهدف تمكين الشباب في قطاعات: الزراعة، والأمن الغذائي، والثروة الحيوانية، والمناخ". وأوضح البيان، أن "المبادرة، تتضمن توفير التمويل المالي بقروض ميسرة جدا للشباب من أصحاب المشاريع في هذه القطاعات، وتدريب وتأهيل الفئات الشابة الراغبين بتأسيس مشاريعهم الخاصة ضمن قطاعات: الزراعة، والأمن الغذائي، والثروة الحيوانية، والمناخ، إلى التسجيل.

بغداد / الزوراء أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، وتوقعت تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الإثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، بينما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحواً إلى غائم جزئي، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً، مبيناً أن "درجات الحرارة

الأنواء: أمطار بدءاً من الغد

بغداد / الزوراء

بغداد / الزوراء أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، وتوقعت تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الإثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، بينما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحواً إلى غائم جزئي، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً، مبيناً أن "درجات الحرارة

النفط تحقق الإكتفاء الذاتي من الغاز السائل وتصدر الفائض منه

بغداد / الزوراء

أكدت وزارة النفط، تحقيق الإكتفاء الذاتي من الغاز السائل، وتصدير الفائض منه الى الأسواق الخارجية. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز، عزت صابر إسماعيل، زار معمل الشرق الأوسط لتصنيع أسطوانات الغاز السائل، وهو أحد المشاريع الاستثمارية للقطاع الخاص في محافظة البصرة"، مؤكداً على "الدعم الكبير الذي توليه الحكومة والوزارة للقطاع الخاص والمشاريع الاستثمارية بجميع المراحل المتعلقة في

مجال صناعة الغاز السائل". وقال إسماعيل: إن "المشاريع الاستثمارية تسهم في تطوير الصناعة الوطنية والإرتقاء بها"، مشدداً على "أهمية دعم مشاريع معامل تصنيع الأسطوانات الحديدية أو البلاستيكية وفق المواصفات العالمية المعتمدة، ووضع الآليات المناسبة لعملية التسويق والاستهلاك المحلي، بالتنسيق مع الجهات المعنية في شركة تعبئة وخدمات الغاز، وبما يحقق الأهداف المشتركة للوزارة أو للمشروع الاستثماري". وأشار، الى "نجاح الوزارة في الوصول الى الإكتفاء الذاتي من الغاز السائل وتصدير

الفائض منه الى الأسواق الخارجية، حيث بلغ الإنتاج اليومي أكثر من ثمانية آلاف طن باليوم، الى جانب تنفيذ خطط تنمية وزيادة مساحة استهلاك الغاز السائل بدلاً من القودود السائل بأنواعه، عبر دعم المشاريع الاستثمارية سواء للمشاريع الصناعية والخدمية والسكنية". وأوضح البيان، أن "زيارة الوكيل رافقه فيها مدير عام شركة المشاريع النفطية ومدير فرع شركة تعبئة وخدمات الغاز السائل وعدد من المسؤولين، تضمنت جولة في أرجاء المعمل والإطلاع على العملية الإنتاجية".

بغداد تحتضن كلاسيكو العرب بين الأهلي والزمالك

بغداد / الزوراء

رجحت مصادر في القاهرة موافقة نادي الأهلي والزمالك مبدئياً على إقامة مباراة بينهما في بغداد، على أن يتم الإعلان الرسمي عن المباراة بكافة تفاصيلها خلال الساعات المقبلة. وأخطر الاتحاد العراقي لكرة القدم إدارتي ططبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك، برغبته في إقامة مباراة ودية بين الفريقين يوم 10 آذار الجاري، على أن يحصل كل فريق على مقابل مادي بقيمة 500 ألف دولار. وتقام المباراة ضمن فعاليات اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية، وستحمل المباراة اسم



بغداد / الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة، المباشرة بالعمل بنظام الحجز الإلكتروني في دورتها بخمس محافظات اعتباراً من يوم غد الثلاثاء، وقالت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل بنظام الحجز الإلكتروني سيبدأ اعتباراً من

المرور تعلن تفعيل الحجز الإلكتروني في خمس محافظات

بغداد / الزوراء

يوم الثلاثاء الموافق 3.4.2025 من أجل تسهيل الإجراءات". وأضاف البيان "سيتم المباشرة في جمعيات التسجيل للمحافظات التالية: مجمع تسجيل المركبات في محافظة صلاح الدين، ومجمع تسجيل المركبات في محافظة الأنبار، ومجمع تسجيل المركبات في محافظة كربلاء المقدسة، ومجمع تسجيل المركبات في محافظة المنفى، ومجمع تسجيل المركبات في محافظة الأيمن في محافظة نينوى". وأوضح أن "على من يود المراجعة للدين، ومجمع تسجيل المركبات في محافظة الأنبار، ومجمع تسجيل

بغداد / الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة، المباشرة بالعمل بنظام الحجز الإلكتروني في دورتها بخمس محافظات اعتباراً من يوم غد الثلاثاء، وقالت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل بنظام الحجز الإلكتروني سيبدأ اعتباراً من



صوم العصافير ونوم القبولولة

12



زيلنسكي الرئيس المهان

10



علي خصاف مايسترو يقود السيمفونية

9



توقيع عقد عالمي جديد في مجال الترانزيت

4

صندوق النقد الدولي يؤكد دعمه للعراق في تطوير السياسات المالية



بغداد/ الزوراء أكدت وزارة المالية أن الحكومة العراقية ملتزمة بتحقيق استدامة مالية تدعم التنمية وتحفز الاستثمار، فيما أبدى صندوق النقد الدولي دعمه للعراق في تطوير السياسات المالية.

وذكر بيان الوزارة تلقت "الزوراء" أن "الوفد العراقي اختتم اجتماعاته مع صندوق النقد الدولي في عمان خلال الفترة من 24 إلى 26 شباط 2025، بمشاركة وزيرة المالية طيف سامي محمد، ومحافظ البنك المركزي العراقي، مشيرة الى انه تمت مناقشة الأداء الاقتصادي للعراق وأفاق النمو المستدام، وسط تقدير للتقدم المحرز".

وأضاف البيان، ان "النقاشات التي شارك فيها خبراء من وزارات المالية والتخطيط والنفط والكهرباء والبنك المركزي، تركزت على مؤشرات الاقتصاد الكلي، حيث تم تسجيل نمو ملحوظ في الناتج المحلي غير النفطي بنسبة 5% لعام 2024، مدفوعا بتوسع القطاع الزراعي وزيادة الإنفاق العام، مع توقع استمرار النمو بنسبة 3.5% في 2025".

وأكدت البعثة، بحسب البيان، أن "هذه الأرقام تعكس تحسنا في التنوع الاقتصادي وتقليل الاعتماد على النفط، مما يعزز استقرار الاقتصاد الوطني الى جانب مراجعة المصاريف الفعلية والإيرادات المتوقعة لسنة 2024 وتوقعات سنة 2025".

وكيفية تمويل العجز". وتابع البيان ان "الاجتماع ناقش تحديث استراتيجية الدين العام بأليات تضمن الاستدامة المالية العامة وتعزيز ثقة المستثمرين في السندات الحكومية، كما شدد صندوق النقد على أهمية تطوير القطاع المصرفي لدعم الاستثمار وجذب رؤوس الأموال الأجنبية، مما يساهم في خلق بيئة مالية أكثر استقراراً".

وأكد الصندوق، وفقا للبيان "دعمه للعراق في تطوير السياسات المالية من خلال تقديم مستشارين وخبراء لمساعدة وزارة المالية في إدارة الدين العام وتحسين النظام الضريبي بما يتناسب مع متطلبات النمو الاقتصادي".

وأكمل البيان، انه "وفي إطار تعزيز الاستقرار المالي، تم الاتفاق على تكثيف الجهود لتوسيع التعاون مع البنوك الأجنبية المرخصة، مما يسهل عمليات تمويل التجارة الخارجية، إضافة إلى تعزيز استخدام الدين العراقي في المعاملات الكبرى، مما يعزز قوة العملة الوطنية".

وأكدت الاجتماعات، على استمرار التقدم في الإصلاحات المالية والاقتصادية، مما يعكس التزام الحكومة العراقية بتحقيق استدامة مالية تدعم التنمية وتحفز الاستثمار، في ظل شراكة استراتيجية متواصلة مع صندوق النقد الدولي.

عبد الغني: إجراءات لتسهيل عمل الشركات في الحقول النفطية



في البصرة وباقي المحافظات". وأكد عبد الغني، أن "وزارة النفط جادة في إزالة العقبات أمام الشركات، وستشارك بفعالية في إعداد الدراسة بالتنسيق مع مكتب رئيس الوزراء؛ لضمان تبسيط الإجراءات وتعزيز بيئة العمل في القطاع النفطي".

ووجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الأربيع الماضي، بإعداد دراسة عن طبيعة العقود بعمل الشركات النفطية في البصرة، خلال ترؤسه اجتماعاً ضم ممثلين لشركات النفط والمقاولين الثانويين العاملين في عدد من المشاريع النفطية بمحافظة البصرة.

بغداد/ الزوراء أكد وزير النفط حيان عبد الغني أن الحكومة جادة في دعم الشركات النفطية وتذليل العقبات اللوجستية، مشيراً إلى أن الوزارة طبقت إجراءات لتسهيل عمل تلك الشركات، وهناك عمل على إعداد دراسة لمعالجة العقود. وقال عبد الغني في تصريح صحفي إن "الوزارة تعمل استجابة لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على إعداد دراسة شاملة لمعالجة التحديات التي تواجه الشركات العاملة في الحقول النفطية، لا سيما في محافظة البصرة". وأضاف، أن "الدراسة ستتضمن

احتياطات العراق من الذهب ترتفع لأكثر من 17 تريليون دينار

بغداد/ الزوراء أعلن البنك المركزي أنه سجل نمواً في احتياطياته من الذهب بنسبة 45.1% في الفصل الرابع من العام 2024 مقارنة بالفصل نفسه للعام السابق.

وذكر البنك في بيان، أن احتياطياته من الذهب ارتفعت من 12.29 تريليون دينار في الفصل الرابع من العام 2023 إلى 17.83 تريليون دينار للفصل نفسه في العام 2024 نتيجة ارتفاع كمية الذهب وأسعار الذهب.

وأضاف البيان أن "هذا يحمل فوائد جمة إذ يعزز الاستقرار الاقتصادي والمالي ويحمي من المخاطر، ويُعتبر أداة مهمة للتدخل في سوق الصرف".

وكان المجلس العالمي للذهب قد أعلن في شهر كانون الثاني/يناير الماضي، أن البنوك المركزية في خمس دول عربية تمتلك احتياطيات من الذهب تتجاوز ألف طن من أصل 100 دولة مدرجة في جدول أكبر احتياطي للذهب في العالم.

ووفقاً لأحدث جدول نشره المجلس في 2025، فإن "البنوك المركزية في الدول العربية الخمس الأولى تمتلك احتياطيات من الذهب تصل إلى 1,082 طن".

وأوضح المجلس أن "السعودية تتصدر الدول العربية بأكثر احتياطي من الذهب، حيث تمتلك 323.1 طنًا، تليها لبنان بـ 286.8 طنًا، ثم الجزائر في المرتبة الثالثة بـ 173.6 طنًا، والعراق في المرتبة الرابعة بـ 152.7 طنًا، بينما جاءت ليبيا خامسة بـ 146.7 طنًا".

وأشار المجلس إلى أن "الولايات المتحدة الأمريكية تتصدر دول العالم بأكثر احتياطي للذهب، حيث تمتلك 8,133.5 أطنان، تليها ألمانيا بـ 3,351.5 أطنان، ثم إيطاليا بـ 2,451 طن، بينما تلتها هائتي القائمة بـ 1.8 طن". كما أوضح المجلس أن "مجموع احتياطيات الذهب في العالم يبلغ 36,165 طنًا، منها 10,770 أطنان تمثل احتياطيات منطقة اليورو".

الزراعة النيابية تؤكد السيطرة على الحمى القلاعية

بغداد/ الزوراء أعلنت لجنة الزراعة النيابية السيطرة على فيروس الحمى القلاعية الذي أصاب حيوان الجاموس في بغداد والمحافظات ومنع انتشاره وانتقاله إلى محافظات أخرى، وأضافت، أن "هناك 6 محافظات من ضمنها محافظة كربلاء والنجف لم تسجل أية إصابة بفيروس الحمى القلاعية"، مؤكدة أن "هذا الفيروس تسبب بنفوق المئات من رؤوس الجاموس في العراق". كما أشارت الى انه "وبعد الفحوصات التي أجرتها كوادر دائرة البيطرة أكدت أن الفايروس لا ينتقل من الحيوان إلى الإنسان، وأن المنتجات الغذائية من اللحوم الحمراء والألبان سليمة".

وشهدت العاصمة العراقية بغداد وعدة مناطق أخرى نفوق المئات من المواشي، مما أثار جلا وسعاً وتكهات مختلفة، وتباينت ردود الفعل بين من رأى في الأمر مؤامرة تستهدف الحكومة، وبين من اتهمها بالتقصير في أداء واجبها.

البنك المركزي يعلن عن مبادرة بيئية لمعامل الطابوق

بغداد/ الزوراء أعلن البنك المركزي العراقي عن مبادرة بيئية لمعامل الطابوق. وقال البنك المركزي في بيان، تلقت "الزوراء" إنه "في ظل التوجهات العالمية، واتساقاً مع سياسات البنوك المركزية في تقليل الانبعاثات الكربونية وتعزيز الاستدامة البيئية، نعلن تبني حلول للطاقة النظيفة بالتنسيق مع وزارة البيئة، تساهم في تحقيق التنمية المستدامة".

وأضاف أنه " انطلاقاً من هذا الدور نعلن عن شمول معامل الطابوق (الطوب) المحلية، بالقروض الميسرة لمبادرة الطاقة المتجددة للتحويل من استخدام الوقود الملوث (النفط الأسود) إلى الوقود الأنظف (الغاز المسال) للحد من تلوث الهواء، رافعاً سقف القرض لـ 500 مليون دينار لكل معمل من خلال المصارف العراقية المرخصة".

وأوضح البيان، أن "البنك المركزي قرر أيضاً دعم صندوق حماية وتحسين البيئة بمبلغ (1) مليار دينار لمواجهة تلوث الهواء والتغيرات البيئية الناتجة عن ذلك، لافتاً إلى أن "هذه القرارات تأتي استجابة لمطالبات التنمية الاقتصادية الخضراء وتقليل التأثير البيئي للصناعة ودعم التحول التدريجي نحو اقتصاد أكثر استدامة".

الديوانية تفتتح ثانوية المتفوقين المختلطة ضمن مشروع القرض الصيني

بغداد/ الزوراء الضغط على المدارس في قضاء البدير". وأضاف البديري أن "ملف التعليم يحظى بمتابعة شخصية منه لضمان تقديم مستقبلي تعليمي يتماشى مع طموحات الطلبة والملاكات التربوية"، مؤكداً أن "العملية التعليمية في المحافظة تشهد دعماً مستمراً".

وقال البديري في تصريح صحفي إنه "تم افتتاح ثانوية المتفوقين ضمن مشروع القرض الصيني بحضور عدد من الشخصيات التربوية والاجتماعية البارزة، من بينهم عضو مجلس النواب، جواد البولاني، ومدير عام تربية الديوانية، أحمد خرباط الجليحاي، ومدير تربية قضاء عكف، محمد شبلي، إلى جانب العديد من المسؤولين المحليين".

وتابع، أن "افتتاح هذه الثانوية سيسهم بشكل كبير في تخفيف

الإعلام الحكومي: جميع مؤسسات الدولة شملت بنظام الحوكمة الإلكترونية

بغداد/ الزوراء أعلنت فريقي الإعلام الحكومي عن دخول جميع مؤسسات الدولة في نظام الحوكمة الإلكترونية، مؤكداً أن عدد الخدمات التي دخلت في عملية الأتمتة أو الخدمات الإلكترونية، لكن هناك تواصل ما بين دائرة مركز البيانات الوطني في

الدولة دخلت في نظام الحوكمة والأتمتة الخاصة بتقديم الخدمات الحكومية للمواطنين، بحسب توجهات الحكومة وتوجهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء". وأضاف مجيد: "ليست جميع الخدمات قد دخلت في عملية الأتمتة أو الخدمات الإلكترونية، لكن هناك تواصل ما بين دائرة مركز البيانات الوطني في

العاملة لمجلس الوزراء وجميع مؤسسات الدولة لغرض تنظيم وتجهيز المنصات الخاصة بالخدمات الإلكترونية التي تقدم للمواطنين". وأوضح أن "وزارات الدولة هي التي تطلب من دائرة مركز البيانات الوطني إضافة الخدمات بعد أن تتوفر قاعدة البيانات الأساسية وكذلك البنى التحتية الخاصة

مصرف الرافدين فرع شارع المستنصر

فرع شارع المستنصر / ٩٨ الى المدين/البنى ماجد حميد / عنوانه: المسبح م/ ٩٠٥ ز ٣٧ ١٨٨ الى الكفيل / رياض رسن جاسم / عنوانه: الثورة م/ ٥٤٠ ز ٥٤٥ ٢٦٤ م/ انذار بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض المشاريع الصغيرة) الممنوح لك والبالغ(٧٥٠٠٠٠٠٠) دينار(فقط سبعة مليون وخمسمائة الف دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر....مع التقدير

مصرف الرافدين فرع شارع المستنصر

الى المدين/البنى ماجد حميد / عنوانه: المسبح م/ ٩٠٥ ز ٣٧ ١٨٨ الى الكفيل / رياض رسن جاسم / عنوانه: الثورة م/ ٥٤٠ ز ٥٤٥ ٢٦٤ م/ انذار بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض المشاريع الصغيرة) الممنوح لك والبالغ(١٤٠٠٠٠٠٠٠) دينار(أربعة عشر مليون دينار فقط) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.....مع التقدير

تراجع صادرات نفط العراق لأميركا رغم تجاوزها 200 ألف برميل يوميا

بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية ان العراق صدر أكثر الاسبوع الماضي لأميركا خلال الاسبوع الماضي. بمعدل بلغ 3.818 ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك بمعدل 445 ألف برميل يوميا، تلتها فنزويلا بمعدل بلغ 276 ألف برميل يوميا، ومن السعودية بمعدل 252 ألف برميل يوميا".

ووفقا للجدول، فإن "كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من الاكوادور بمعدل 191 ألف برميل يوميا، ومن البرازيل كانت بمعدل 171 ألف برميل يوميا، ومن كولومبيا بمعدل 150 ألف برميل يوميا، ومن نيجيريا 77 ألف برميل الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ



بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية ان العراق صدر أكثر الاسبوع الماضي لأميركا خلال الاسبوع الماضي. بمعدل بلغ 3.818 ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك بمعدل 445 ألف برميل يوميا، تلتها فنزويلا بمعدل بلغ 276 ألف برميل يوميا، ومن السعودية بمعدل 252 ألف برميل يوميا".

ووفقا للجدول، فإن "كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من الاكوادور بمعدل 191 ألف برميل يوميا، ومن البرازيل كانت بمعدل 171 ألف برميل يوميا، ومن كولومبيا بمعدل 150 ألف برميل يوميا، ومن نيجيريا 77 ألف برميل الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ

الإتصالات تعلن عن توقيع عقد عالمي جديد في مجال الترانزيت

بغداد/ الزوراء أعلنت وزيرة الإتصالات، هيام الياسري عن توقيع عقد عالمي جديد في مجال الترانزيت، فيما أكدت المضي تباعاً بالتوقيع مع جميع الشركات العالمية في المنطقة. وقالت الياسري في تصريح صحفي إن «الوزارة أنجزت الكثير من المشاريع خلال الفترة الماضية ومنها مكافحة الفساد التي نتج عنها تفعيل المشاريع المهمة وتوظيف الإيرادات بسبب مكافحة الفساد»، مبيته أنه «من الأولويات التي بدناها في المنطقة، حيث تم توقيع عقد عالمي جديد في مجال الترانزيت مع شركة عمان تيل»، مؤكدة «المضي تباعاً بالتوقيع مع جميع الشركات العالمية في المنطقة».

التعليم: حراك لدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في البرامج الأكاديمية



بغداد/ الزوراء أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي عن حراك لدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في البرامج الأكاديمية، فيما أشار إلى التوجه لتوقيع مذكرات تفاهم وتوقيع زمامات للطلبة في الجامعات الدولية. وقال العبودي، خلال الملتقى العراقي السنوي للذكاء الاصطناعي، إنه «يجب مواكبة التطورات التكنولوجية في مجال الذكاء الاصطناعي أصبح ضرورة ملحة في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية». وأضاف أن «الوزارة استحدثت كلية للذكاء الاصطناعي، إلى جانب أقسام ومراكز متخصصة، كما تعمل على تطوير المناهج الدراسية لدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في البرامج الأكاديمية للدراسات الأولية والعليا».

مصرع طفلين بانفجار أمام منزلهما في السليمانية

بغداد/ الزوراء أفاد مصدر أمني بمصرع طفلين (أخ وشقيقته) في انفجار أمام منزلهما، في قضاء دوكان بمحافظة السليمانية. وقال المصدر في تصريح صحفي إن «طفلين (أخ وشقيقته) لقيتا مصرعهما في قرية (سوفيان) ضمن ناحية بركري في قضاء دوكان بمحافظة السليمانية».

الأمن يضبط أموالاً مهربة وأغذية ولحوم فاسدة في 3 محافظات

بغداد/ الزوراء ضبطت القوات الأمنية أموالاً قيمتها ١٠٠ مليون دينار كانت معدة للتهرب في منفذ حدودي بالانبار، كما تمكنت من ضبط مواد غذائية ولحوم غير صالحة للاستهلاك في محافظتي كركوك والسليمانية. وأعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن تمكين مديرية منفذ طربيل الحدودي، من ضبط مبلغ مائة مليون دينار، بحوزة مسافر عراقي، مخبئة بطريقة احتراافية ومعدة للتهرب. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء القيسي في تصريح صحفي إن «عملية الضبط تمت بالتعاون مع مركز الجمر، وتم احالة

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق، مهدي العلاق أن أولويات الصندوق للعام الحالي ٢٠٢٥ والأعوام المقبلة، تتلخص بدعم الدراسات التي تنبثق عن التعداد العام للسكان، والتي تشمل الولادات والهجرة والوفيات والخصوبة وغيرها، فيما أشار إلى تعزيز التعاون مع الحكومة العراقية والمنظمات المحلية بشأن المشاريع المستدامة في ميادين الصحة والتنمية والتعليم.

وقال العلاق في تصريح صحفي إن «التعداد العام للسكان ٢٠٢٤ يعد بوصلة هادية إلى توجهات خطط التنمية، وقد تم تنفيذ دعم من صندوق الأمم المتحدة للسكان، حيث ساهم بإنجازه وفق طرق فنية متقدمة، أفضت إلى نتائج دقيقة، توفر بيانات إحصائية للدولة العراقية والجهات الساندة في الوصول إلى حلول عملية لاحتواء



المعضلات والارتقاء بالثوابت الحضارية الخادمة للشعب»، وأكد أن «الصندوق يركز على مبادرات دعم المرأة في المناطق الريفية والمحرومة بالعراق، بالرغم من كونه معنياً بشرائح المجتمع كافة، إلا أنه يولي اهتماماً ملحوظاً للمرأة، في خطته السنوية والخمسية،

الدفع الإلكتروني: حملة «نوصلكم» تستهدف 10 محافظات خلال العام الحالي

بغداد/ الزوراء أعلن رئيس فريق الدفع الإلكتروني نبيل النجار عن وصول حملة «نوصلكم» إلى محافظة الأنبار لتعزيز الشمول المالي، فيما كشف عن محطتها القادمة، مؤكداً أنها تستهدف ١٠ محافظات خلال العام الجاري ٢٠٢٥، لافتاً إلى وجود استجابة كبيرة من المواطنين للحصول على بطاقات الدفع الإلكتروني. وقال النجار، في تصريح صحفي إن «حملة

النقل تستقبل أول عملية نقل تاريخية عبر نظام (TIR) الدولي

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النقل استقبال العراق أول رحلة تجريبية وبالتنسيق مع الاتحاد الدولي للنقل البري (IRU) عبر نظام (TIR). وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «العراق استقبل أول رحلة تجريبية عبر نظام (TIR) والتي انطلقت من ميناء مرسين التركي عبر الأراضي العراقية حيث تم استقبال إجراءات دخولها في منفذ ابراهيم الخليل وانطلقت باتجاه ميناء ام قصر وستكون وجهتها الاخيرة ميناء خليفة في ابو ظبي».

وأضافت، أن «العراق اقترب من تحقيق إنجاز تاريخي في التجارة عبر الحدود، مشيرة إلى أنه من المتوقع أن تستمر عمليات النقل تحت مظلة نظام النقل البري الدولي قريباً إلى يمثل هذا الحدث لحظة فارقة للبلاد وخطة كبيرة نحو الاندماج الكامل في النظام الدولي المعترف به للعبور الجمركي».

الأمن يضبط أموالاً مهربة وأغذية ولحوم فاسدة في 3 محافظات

بغداد/ الزوراء ضبطت القوات الأمنية أموالاً قيمتها ١٠٠ مليون دينار كانت معدة للتهرب في منفذ حدودي بالانبار، كما تمكنت من ضبط مواد غذائية ولحوم غير صالحة للاستهلاك في محافظتي كركوك والسليمانية. وأعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن تمكين مديرية منفذ طربيل الحدودي، من ضبط مبلغ مائة مليون دينار، بحوزة مسافر عراقي، مخبئة بطريقة احتراافية ومعدة للتهرب. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء القيسي في تصريح صحفي إن «عملية الضبط تمت بالتعاون مع مركز الجمر، وتم احالة

التخطيط: معالجة 73 مشروع مستشفى متلكناً في العراق

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط عن تشكيل لجنتين لمعالجة جميع المشاريع المتلكئة في العراق، فيما أشارت إلى معالجة 73 مشروع مستشفى متلكناً. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «العمل جار بشكل مكثف لمعالجة المشاريع المتلكئة وفق آليات، حيث تم تشكيل لجنتين رئيسيتين، محمد كلتاهما برئاسة وزير التخطيط، محمد علي تميم، تتولى اللجنة الأولى متابعة مشكلات المستشفيات المتلكئة، فيما تعنى اللجنة الثانية بمعالجة باقي المشاريع». وأضاف الهنداوي أن «اللجنة المختصة بالمستشفيات تمكنت من معالجة



صندوق الأمم المتحدة للسكان: تعداد 2024 يعد أساساً لتوجيه خطط التنمية بالعراق

وأشار إلى «إسهام الصندوق حالياً بتمويل مركز الدراسات السكانية في جامعة بغداد، للمساهمة برسم السياسات اللازمة سكانياً». وأكد أن «تعزيز التعاون مع الحكومة العراقية والمنظمات المحلية بشأن المشاريع المستدامة في ميادين الصحة والتنمية والتعليم، ضمن برنامجها للسنوات الخمس ٢٠٢٥ - ٢٠٢٩ متميزة بنائها على أساس التنسيق الكامل مع وزارات الدولة، حيث عقدت سلسلة مناقشات في وزارة التخطيط، للوقوف على احتياجات الوزارات سكانياً، ونوه بأن «المناقشات أسفرت عن خطة عملية ركزت على عدة قضايا رئيسية، وهي التعداد العام للسكان والمقابلة، تتلخص بدعم الدراسات التي ستنبثق عن التعداد العام للسكان، والتي تشمل الولادات والهجرة والوفيات والخصوبة وغيرها».

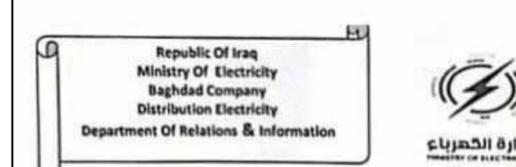
وأشار إلى «إسهام الصندوق حالياً بتمويل مركز الدراسات السكانية في جامعة بغداد، للمساهمة برسم السياسات اللازمة سكانياً». وأكد أن «تعزيز التعاون مع الحكومة العراقية والمنظمات المحلية بشأن المشاريع المستدامة في ميادين الصحة والتنمية والتعليم، ضمن برنامجها للسنوات الخمس ٢٠٢٥ - ٢٠٢٩ متميزة بنائها على أساس التنسيق الكامل مع وزارات الدولة، حيث عقدت سلسلة مناقشات في وزارة التخطيط، للوقوف على احتياجات الوزارات سكانياً، ونوه بأن «المناقشات أسفرت عن خطة عملية ركزت على عدة قضايا رئيسية، وهي التعداد العام للسكان والمقابلة، تتلخص بدعم الدراسات التي ستنبثق عن التعداد العام للسكان، والتي تشمل الولادات والهجرة والوفيات والخصوبة وغيرها».

الدمج التقني: حراك لدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في البرامج الأكاديمية

بغداد/ الزوراء أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي عن حراك لدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في البرامج الأكاديمية، فيما أشار إلى التوجه لتوقيع مذكرات تفاهم وتوقيع زمامات للطلبة في الجامعات الدولية. وقال العبودي، خلال الملتقى العراقي السنوي للذكاء الاصطناعي، إنه «يجب مواكبة التطورات التكنولوجية في مجال الذكاء الاصطناعي أصبح ضرورة ملحة في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية». وأضاف أن «الوزارة استحدثت كلية للذكاء الاصطناعي، إلى جانب أقسام ومراكز متخصصة، كما تعمل على تطوير المناهج الدراسية لدمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في البرامج الأكاديمية للدراسات الأولية والعليا».

دي قار تسجل أول إصابة بمرض الحمى النزفية في العام 2025

بغداد/ الزوراء أعلنت محافظة ذي قار تسجيل أول إصابة بالحمى النزفية خلال العام ٢٠٢٥. وقال مدير مستشفى الطب البيطري في ذي قار علي عبد الستار في تصريح صحفي إنه «تم تسجيل أول إصابة بشرية بمرض الحمى النزفية لمواطن في قضاء الغراف شمال الناصرية بالعقد الرابع من عمره».



م/ تبليغ

إشارة الى الامر الوزاري ذي العدد (٤٣٦٢٦ في ٢٦/٦/٢٠٢٣) والمتضمن تشكيل لجنة تحقيقية للتضمن ولتقتضيات حسم اعمال اللجنة بخصوص الغاء الاجازة المرضية/ اصابة كورونا الممنوحة الى السيد (حسن كمال حاتم/ حربي) احد منتسبي فرعنا سابقا/ قسم المخازن وبالباغة (١٤) يوما ابتداء من تاريخ (٢٠٢٢/١١/٢) ولغاية (٢٠٢٢/١١/١٥) لعدم تأييد صحة صدور الاجازة من قبل مستشفى الزعفرانية العام ونظرا لانقطاع علاقته عن دائرتنا ولتقتضيات سير اكمال تنفيذ توصيات اللجنة التحقيقية للتضمن استنادا الى ما جاء بنص احكام المادة (٣/ثانيا) من تعليمات تسهيل قانون التضمن رقم (٣١ لسنة ٢٠١٥) وتعديلاته فتقرر تبليغكم بالحضور الى مقر فرع توزيع كهرباء الرصافة/ قسم المبيعات الكائنة في منطقة الوزيرية الصناعية/ مجاور دائرة التدريب والتطوير ويعتبر تبليغكم اصوليا من تاريخ النشر وفي حال عدم حضوركم سوف يتم اتخاذ كافة الاجراءات الادارية والقانونية بحكم غيابيا وفق القانون.

مرشحة الاستخبارات: أوباما دعم القاعدة للإطاحة بالأسد

الاتصال، ذكرت المصادر أن الرئيس قال للشرق إن أمن وبقاء القواعد العسكرية الروسية واجب على أي قيادة سورية وفقاً للاتفاقيات الدولية، وأنه لإمجال إعادة النظر في هذه الاتفاقيات. موضحاً له أن "هذا قد يعرض أمن سوريا للخطر من قبل العديد من الفصائل"، وهو ما اعتبرته المصادر نوعاً من "التهديد المبطن". كما أكد الرئيس الروسي على دعم روسيا لعملية سياسية شاملة تمثل الجميع في سوريا. وطالب بوتين الشرع، بالحفاظ على أمن و سلامة المبعوثين والخبراء والدبلوماسيين الروس الموجودين في سوريا.

أما فيما يخص الطلب السوري بتسليم الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد دمشق، فتقول المصادر إن بوتين رفض الطلب بشكل صريح، وقال للشرع "لقد منحناه حق اللجوء، ومن يلجأ في روسيا بموافقة رسمية، لا يمكن أن نسلمه" وفقاً للمصادر. بوتين أبدى استعداداً، وفقاً للمصادر، بالمساعدة في إعادة إعمار سوريا، والضغط من أجل رفع العقوبات عن الشعب السوري، يدا بيد مع الدول الإقليمية والعربية. ويتزامن اتصال بوتين بالشرع مع نشاط دبلوماسي روسي باتجاه سوريا، وتصريحات إيجابية تجاه الإدارة السورية الجديدة، كان آخرها حديث المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط وأفريقيا، نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف، بأن الجانب الروسي "يؤيد رفع جميع العقوبات الأحادية الجانب السارية ضد سوريا في أقرب وقت ممكن"، مضيفاً أنها "فقدت كل معناها بعد تغير السلطة في البلاد، حتى وفقاً للمنطق المنحرف الذي ابتدعه أصحابه.



في السياق، نفت غابارد أن يكون الأسد قد استخدم الأسلحة الكيميائية ضد شعبه وقالت إنه كان خطأ المساعدة في الإطاحة بمعمر القذافي في ليبيا وحسن مبارك في مصر. كما تعرضت لاستئلة حول دفاعها السابق عن إدوارد سنودن، المتعاقد مع وكالة الأمن القومي، الذي سرب عدداً كبيراً من الوثائق السرية ويعيش حالياً في روسيا. كما طرحت أسئلة حول موافقتها من الحرب الروسية الأوكرانية.

وأضافت الوكالة أنه طالب بتعويضات عن الدمار الذي أحدثته روسيا في سوريا، والبالغة كلفته 400 مليار دولار، مشيرة إلى أنه من غير المرجح أن توافق روسيا على ذلك.

ونقلت عن مصدر مطلع أنه "من غير المرجح قبول موسكو تعويض الدمار خلال الصراع في سوريا، لكنها قد تعرض مساعدات". وأوضحت الوكالة عن مصادر سورية وروسية مطلة، أن الشرع سعى لإلغاء القروض المبرمة في عهد الأسد، وأن موسكو لن توافق على تسليم الأسد، و"لم يُطلب منها ذلك".

قالت مصادر سورية في موسكو، إن الاتصال الذي جرى أمس بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره السوري أحمد الشرع كان "جيداً

اتهمات نارية وجهتها مرشحة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لتولي منصب مديرة الاستخبارات الوطنية، تولسي غابارد، إلى الإدارة الأمريكية في عهد الرئيس الأسبق باراك أوباما. غابارد وجهت سهام النقد إلى طريقة تعامله مع الملف السوري والأساليب الخفية التي نهجها للإطاحة بنظام بشار الأسد في 2016.

السياسة الأمريكية سبق لها أن التقت الأسد سرا، قبل ثماني سنوات. وهو ما عرضها لوجة من الانتقادات آنذاك. اليوم أمام أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي، لم تتوان المحاربة السابقة في الجيش الأمريكي برتبة مقدم في الاحتياط عن اتهام إدارة أوباما بتقديم الدعم للمسلحين المنضوين تحت القاعدة.

كان صادماً بالنسبة في، وبمرتبة خيانية في ولكل شخص قتل في أحداث 11 من سبتمبر، وعائلاتهم، وإخوتي وأخواتي الذين يردون البدلة العسكرية، عندما علمت الرئيس أوباما عضوة بالكونغرس عن خطط الرئيس أوباما التي أطلقتها للإطاحة بالنظام السوري، عبر مخطط للاستخبارات المركزية الأمريكية، تم الإفصاح عنه، للعمل مع ومساعدة القاعدة للإطاحة بذلك النظام.

غابارد أضافت أنها "لا تحب الأسد والقذافي وأي ديكتاتور" كما ادعى منتقدوها، وأضافت: "أنا فقط أكره القاعدة".

وتعرضت غابارد لاستئلة صعبة من أعضاء مجلس الشيوخ، سواء من الجمهوريين الذين يسيطرون على مجلس الشيوخ الأمريكي أو من الديمقراطيين، حول عدة قضايا تحدثت عنها من قبل وتتخذ فيها مواقف تتعارض مع مواقف الإدارة الحالية.

العمال الكردستاني يوقف إطلاق النار وأردوغان يواصل القتال



بعد يومين من دعوة مؤسسه إلى إلقاء السلاح وحل نفسه، أعلن حزب العمال الكردستاني وقف إطلاق النار مع تركيا، في تطور يضع نقطة نهاية لنزاع استمر أربعة عقود.

وقالت اللجنة التنفيذية لحزب العمال الكردستاني، في بيان: «من أجل تهديد الطريق لتنفيذ دعوة الزعيم (أوجلان) للسلام وللمجتمع الديمقراطي، نعلن وقف إطلاق النار اعتباراً من اليوم».

• «العمال الكردستاني» والسلاح.. هل تكتب دعوة أوجلان الفصل الأخير؟

• تركيا و«العمال الكردستاني».. محطات في عقود من الصراع

وأكد حزب العمال الكردستاني أنه يأمل في «أن تطلق أنقرة سراح أوجلان المحتجز في عزلة تامة تقريباً منذ 1999 كي يتسنى له قيادة عملية نزع السلاح».

وأضاف أن «هناك حاجة لوضع شروط سياسية وديمقراطية لإنجاح العملية». وأمس الجمعة، رأى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن دعوة عبدالله أوجلان، المسجون في تركيا، لحزب العمال الكردستاني الذي أسسه إلى إلقاء السلاح وحل نفسه، تشكل «فرصة تاريخية». وقال: «لدينا فرصة تاريخية للتقدم نحو هدف تدمير جدار الإرهاب». ويخوض حزب العمال الكردستاني نزاعاً مسلحاً منذ عقود مع الدولة التركية، وتصنّفه تركيا وحلفاؤها الغربيون منظمة «إرهابية».

بعد توقف الدعم الأميركي سيناريوهات خطيرة تنتظر أوكرانيا أمام روسيا

كما أرسلت واشنطن ملايين طائرات المدفعية والذخيرة والقنابل اليدوية ومئات المدرعات وعربات المشاة القتالية ساعدت الجنود الأوكرانيين في عملياتهم الهجومية والدفاعية.

المروحيات والزوارق البحرية الولايات المتحدة قدمت 20 مروحية من طراز Mi-17 وأكثر من 100 زورق دورية بحرية.

هذه الأسلحة حسّنت قدرة أوكرانيا على مراقبة الأنهار والسواحل، خاصة بعد الهجمات الروسية على موانئ الحبوب الأوكرانية.



وتلاها كل من إستونيا وليتوانيا ولاتفيا وفنلندا، وهي الدول التي تشارك حدوداً مع روسيا أو جيبها كاليونان وفنلندا.

لكن فقدت أوكرانيا النقل المادي للدعم الأمريكي، قد يكون مدمراً، ولهذا السبب أصّر زيلينسكي على أن الضمانات الأمنية الأمريكية كجزء من اتفاق السلام مع روسيا هي الوسيلة الوحيدة لمنع أي صراع مع روسيا في المستقبل، ويؤكد أن الدعم الأوروبي وحده لن يكون كافياً.

ففي مقابلة أجريت معه الشهر الماضي، قال زيلينسكي لبرنامج "ميت ذا برس" على شبكة "إن بي سي" إن فرص بقاء أوكرانيا بدون دعم الولايات المتحدة ستكون "ضئيلة".

أبرز الأسلحة الأمريكية التي تعتمد عليها أوكرانيا:

المساعدات الأمريكية لا تقتصر على الذخائر فقط، بل تشمل أسلحة استراتيجية متطورة أحدثت فارقاً واضحاً في ساحة المعركة، ومن أبرزها: أنظمة الدفاع الجوي "باتريوت" و"تيراز" و"أبرامز" و"T-72".

أرسلت الولايات المتحدة 31 دبابة أبرامز و45 دبابة T-72، والتي استخدمت في الهجمات المضادة المدرعات وناقلات الجنود

تشكل المساعدات العسكرية الغربية حجر الزاوية في قدرة أوكرانيا على لسد الفجوة الهائلة في الموارد أمام الجيش الروسي.

لكن تصاعد الخلافات بين الرئيسين الأوكراني فولوديمير زيلينسكي والأمريكي دونالد ترامب، أثار تساؤلات حول مدى قدرة كيبف على الصمود دون هذا الدعم، وما الذي قد يعنيه وقف التمويل الأمريكي للمشهد العسكري والدبلوماسي.

ونقلت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية تقريراً لمعهد كبل الألماني يحاول الإجابة على التساؤلات حول أهمية الدعم الأمريكي لأوكرانيا.

وفقاً لتقديرات المعهد فإن ما يقرب من نصف الدعم العسكري، الذي أرسله مليارات جنيه استرليني، الذي أرسله الحلفاء إلى أوكرانيا جاء من الولايات المتحدة، وأن حجم المساعدات الأمريكية يزيد قليلاً عن 51 مليار جنيه استرليني. وتأتي ألمانيا والمملكة المتحدة في المرتبة الثانية والثالثة من حيث حجم الدعم العسكري، حيث أرسلتا 10 مليارات جنيه استرليني و8 مليارات جنيه استرليني على التوالي. ولدى قياس الدعم كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي لكل دولة، فإن الولايات المتحدة تأتي في مرتبة أدنى كثيراً في قائمة الداعمين لأوكرانيا، إذ تبلغ نسبة دعمها 0.296 % من الناتج المحلي الإجمالي، مما يجعلها في المرتبة الـ17 من حيث الأهمية العسكرية بالنسبة للناتج المحلي الإجمالي.

وتعتبر الدانمارك أكبر داعم عسكري لأوكرانيا قياساً على ناتجها المحلي الإجمالي. فقد أرسلت نحو 2.038 %،

هل حان الوقت لإنشاء جيش أوروبي؟

مشركت لدعم القوة الأوروبية، بدلاً من فرض إنفاق عسكري وطني مرتفع عليها.

حزب العمال بوعوده. ويأتي تعهد اردوغان باستئناف العمليات العسكرية بعد ساعات من إعلان حزب العمال الكردستاني وقف إطلاق النار، بعدما دعا زعيمه عبد الله أوجلان إلى حل نفسه وترك السلاح جانباً. وأكد أردوغان، أن تركيا هي الدولة الأقوى والأكثر كفاءة ومهارة على مستوى العالم في مجال مكافحة الإرهاب داخل حدودها وخارجها. وقال إن حكومته تعطي الأولوية للحوار والتفاهم والتوافق في حل ميزانية دفاعية موحدة.

رغم الفوائد الواضحة لإنشاء قوة دفاع أوروبية مشتركة، إلا أن هناك العديد من التحديات السياسية والإدارية التي يجب التغلب عليها، من بينها:

• لا يكون رئيس المفوضية الأوروبية أو رئيس المجلس الأوروبي مناسباً ليكون القائد الأعلى لهذه القوات. لكن بما أن هذه القوة مخصصة للدفاع عن أوروبا فقط وليس للانتشار الخارجي، يمكن وضعها تحت إشراف المجلس الأوروبي، كما هو الحال مع قوات الاتحاد الأوروبي الحالية لحفظ السلام.

• يضاف إلى ذلك المعضلة الألمانية، حيث يمنع دستور ألمانيا نشر جيشها خارجياً إلا في إطار الناتو.



لكن الهدف يجب أن يكون تحقيق تكامل أكبر بين هذه الجيوش من خلال توحيد المعدات والتدريبات العسكرية.

يجب على الاتحاد الأوروبي إنشاء قوة مشتركة لا تتبع أي دولة بعينها، بل تخضع للإدارة الأوروبية الجماعية. يمكن أن تكون هذه القوة شبيهة بالقوة السريعة التي اتفق عليها توني بليز وجاك شراباك عام 1998. ولكن مع تركيزها على الدفاع عن أوروبا بدلاً من التدخلات الخارجية.

يجب أن تكون هذه القوة دائمة، وليست مجرد وحدات يتم تواجها بين الدول. يمكن للاتحاد

الجيوستراتيجية الأخيرة ووفقاً للتقرير، تعاني القارة العجوز من "تشرذم دفاعي" تاريخي؛ فأوروبا على الورق تضم ما يقرب من مليوني فرد في الزي العسكري، وتنفق نحو 338 مليار دولار سنوياً على الدفاع.

وقد صُمّمت هذه الجيوش لخدمة المصالح الوطنية الضيقة، لا للدفاع عن الكتلة ككل. وحتى حلف الناتو - الذي هيمنت عليه واشنطن - لم يُنه هذا التشتت، بل عززه عبر جعل أوروبا تابعة لقيادة أمريكية.

في المدى القصير، يتعين على أوروبا معالجة أوجه القصور الرئيسية في قدراتها العسكرية. هناك حاجة إلى زيادة التواجد العسكري بشكل عاجل، بالإضافة إلى تحسين قدرة الجيوش الأوروبية على العمل المشترك. وقد يتطلب ذلك حلولاً مؤقتة، مثل توحيد التدريب وتنسيق العمليات المشتركة بين الجيوش الوطنية.

على المدى الطويل، يجب أن تعمل أوروبا على إنشاء قوة دفاعية أوروبية مشتركة قادرة على القتال والتصدي لأي تهديدات خارجية. ولكن، بدلاً من إنشاء جيش أوروبي موحد بالكامل، من المحتمل أن يكون الحل هو تشكيل قوة هجينة تتألف من العناصر التالية:

• ستظل الجيوش الوطنية الكبرى، مثل جيوش فرنسا وألمانيا وبولندا والمملكة المتحدة (إن اختارت المشاركة)، بالإضافة إلى دول البلطيق وفنلندا، بمثابة العمود الفقري للدفاع الأوروبي.

مع استمرار الأزمات الأمنية العالمية، من أوكرانيا إلى الشرق الأوسط، تزداد التساؤلات حول قدرة أوروبا على حماية نفسها دون الاعتماد على الولايات المتحدة. فقد بات واضحاً أن الضمانات الأمريكية لم تعد ثابتة، ما يجعل إنشاء جيش أوروبي مشترك ضرورة استراتيجية، وليس بمرتبة هذه الفكرة منذ الحرب الباردة، لكنها فقدت زخمها تحت وطأة المعارضة الأمريكية والالتزام بحلف الناتو.

واليوم، ومع تصاعد التحديات الأمنية وتراجع الالتزام الأمريكي، تجد أوروبا نفسها أمام اختبار حاسم: إما بناء قوة دفاعية مستقلة أو البقاء رهينة للمقررات الأمريكية.

ثم عادت فكرة الجيش الأوروبي المشترك في التسعينيات مع تشكيل الاتحاد الأوروبي، لكنها فقدت الزخم بسبب معارضة الولايات المتحدة والتزامها بحلف الناتو.

وعلى الرغم من منطوقية الفكرة من حيث المبدأ، إلا أنها لم تكن تعتر عملية. واليوم، ومع تراجع الضمانات الأمنية الأمريكية، تعود الفكرة إلى الواجهة كخيار وجودي لأوروبا في عالم متقلب.

على مدار العقود الماضية، اعتمدت أوروبا بشكل كبير على الولايات المتحدة في حماية أمنها، سواء عبر المظلة النووية الأمريكية أو من خلال الناتو، الذي ظل ركيزة الدفاع الأساسية للقارة.

لأن هذا الاعتماد المفرط أصبح يشكل نقطة ضعف استراتيجية، خاصة في ظل التحولات

أصفر وأحمر

عماد هاشم ينتقد مدرب حراس المنتخب الوطني

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد الحارس الدولي السابق عماد هاشم، مدرب حراس المنتخب الوطني ضمن الكادر التدريبي للمدرب خيسوس كاساس.
وقال هاشم إن "مجموعة أسئلة أريد طرحها لمدرب حراس العراق، من بينها لماذا لم يشارك الحراس الشباب في كأس الخليج وسألت أيضا لماذا لم يتم استدعاء الحارس أحمد باسل وهو كان في قمة مستواه وينافس جلال حسن". وأضاف أن "اتحاد الكرة لم يوصل تلك الأسئلة إلى الكادر التدريبي للمنتخب واعتقد أن مدرب حراس المرمى في كادر كاساس دون المستوى بسبب عدم تواصله مع مدربي حراس الأندية.

الإتحاد يجدد رفضه اللعب في الأردن

السوداني يدعم المنتخب الوطني بثلاثة مليارات ونصف المليار



بغداد/ متابعة الزوراء
وجه رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، المصرف العراقي للتجارة بتقديم منحة بقيمة 3 مليارات ونصف المليار دينار إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم وذلك لدعم المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.
وجاء ذلك بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء وتواصل مع رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن.
وأقدم المصرف العراقي للتجارة على تقديم منحة بقيمة 3 مليارات ونصف المليار دينار عراقي إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، وذلك للتفاني التي يحتاجها الاتحاد للانشطة الكروية المختلفة واستحقاق المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.
ومن المقرر ان يواجه المنتخب العراقي نظيره الكويتي في البصرة يوم 20 من آذار الحالي، في مباراة ثانية ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم، بينما يواجه فلسطين على ملعبه الذي لم يحدد لغاية الآن يوم 25 من الشهر نفسه.

المباراة على ملعب محاييد، بعيداً عن دول المجموعة، حفاظاً على حقوق المنتخب الوطني".
ونفى بحر العلوم الأنباء التي تحدثت عن سحب التفويض من رئيس الاتحاد عدنان درجال، على خلفية مزاعم تتعلق بـ"عدم الأهلية" و"فقدان الثقة"، مشدداً على أن "هذه الأخبار لا أساس لها من الصحة، ودرجال ما زال مخلواً من أعضاء الاتحاد، ويتمتع بثقة كبيرة بقدراته الإدارية".
ويخوض منتخب العراق مواجهتين حاسمتين في المجموعة الثانية، حيث يلتقي الكويت في 20 آذار، ثم يواجه فلسطين في 25 آذار، ضمن منافسات الجولة الثامنة.
وأثار تحديد مكان إقامة مباراة المنتخبين العراقي والفلسطيني،

العراق يقدم عرضاً بمليون دولار لاستضافة مباراة ودية بين الأهلي والزمالك



بغداد/ متابعة الزوراء
تلقت إدارتي فريقي الأهلي والزمالك المصريين، خطاباً رسمياً من الاتحاد العراقي لكرة القدم، يطلب فيها استضافة مباراة ودية بين الفريقين خلال شهر آذار الجاري. وأخطر الاتحاد العراقي إدارتي قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك، برغبته في إقامة مباراة ودية بين الفريقين يوم 10 آذار الجاري، على أن يحصل كل فريق على مقابل مادي بقيمة 500 ألف دولار، نظير المشاركة في المباراة. وعلى ما يبدو أن مواجهة فريقي الأهلي والزمالك، قطبي الكرة المصرية، ستجدد خلال شهر آذار الجاري، ولكن هذه المرة

خارج حدود جمهورية مصر العربية. وتقابل فريق الأهلي مع نظيره الزمالك السبت الماضي، في بطولة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، على استاد القاهرة الدولي، في مباراة انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما.

دراجو كويه والصناعة يحصدون المركز الأول في سباقات اليوم الأخير من دوري الأندية

بغداد/ الزوراء
حقق دراجو نادي كويه المركز الأول في منافسات الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٥٠ كم لفئة المتقدمين، ضمن فعاليات اليوم الثاني والأخير من المرحلة الأولى لدوري أندية العراق بالدرجات والتي أقيمت منافساتها في العاصمة بغداد بمشاركة (٣٦) نادياً. وحل نادي الصناعة في المركز الثاني، وتلاه ثالثاً نادي الحشد الشعبي، وفي منافسات الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٤٠ كم لفئة الشباب، حصد نادي الصناعة المركز الأول، وجاء نادي دهوك ثانياً، وكان المركز الثالث من نصيب نادي الحدباء. من جهته، ثمن رئيس الاتحاد العراقي للدرجات، الدكتور علي حميد، الجهود الكبيرة، التي بذلت من قبل رئيس وأعضاء الاتحاد الفرقي للعبة في العاصمة بغداد، في



تنظيم سباقات المرحلة الأولى من دوري أندية الدرجات، وازهار المنافسات بأفضل صورة، كما قدم الدكتور حميد شكره وتقديره الكبيرين للقوات الأمنية والاتحادات الفرعية والأندية الرياضية المشاركة فضلاً عن لجان الاتحاد العاملة كافة، لمساهمتهم الفعالة في إنجاح المنافسات المحلية.

منتخب الشراع يشارك في بطولة العرب للناشئين



بغداد/ حسين الجنابي
حدد الاتحاد العراقي للشراع والالعاب المائية فترة نهاية الشهر الحالي موعداً لانطلاق بطولة اندية العراق المرحلة الأولى وستكون الانطلاقة في بحيرة الحبانبة او سد دوكان حسب مناسيب المياه.
من جانب اخر يشارك العراق في بطولة العرب للناشئين في شهر نيسان المقبل في الكويت حيث تم اقرار المشاركات في اجتماع الاتحاد العربي الذي جرى على هامش انتخابات الاتحاد العربي حيث حصل العراق على عضوية ثلاث لجان في الاتحاد اضافة الى فوز السيد تحسين على الحسون رئيس الاتحاد بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي.

إتحاد الريشة يتعاقد مع مدرب إيراني



بغداد/ طه الجنابي
ضمن برنامج الاتحاد العراقي للريشة الطائرة لتطوير وتعزيز الفئات العمرية للمنتخبات الوطنية، تعاقد الاتحاد مع مدرب إيراني لتدريب المنتخبات الوطنية وسيعمل في كركوك.
وذكر السيد هفال عبد العزيز رئيس الاتحاد ان الاتحاد اصبح لديه ثلاثة مدربين تم توزيعهم في اربيل وبغداد وكركوك حسب المناطق الجغرافية وقرب اللاعبين من تلك المناطق مشيراً الى ان الهدف الاساس هو بناء منتخبات قوية تبدأ من الفئات العمرية وهذا سيساعد على تطور الفعالية نحو الأفضل على المستوى المحلي والدولي.
من جانب آخر يعقد الاتحاد اجتماعاً خلال الفترة المقبلة لتحديد بطولة التصنيف ومكان اقامتها فضلاً عن محاور مهمه ضمن برامج الاتحاد.

نتيجة تميزهما في كأس القارة للشباب الإتحاد الآسيوي لكرة القدم يكرم الحكيمين زيد ثامر وحيدر عبد الحسن



بغداد/ مؤسس عبد الله كرم الإتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكيمين الدوليين العراقيين زيد ثامر وحيدر عبد الحسن، نتيجة تميزهما في قيادة العديد من مباريات كأس آسيا لمنتخبات الشباب والتي جرت منافساتها مؤخراً في الصين.
واختبر الحكمان ثامر وعبد الحسن ضمن الطاقم الرسمي الذي قاد المباراة النهائية للبطولة والتي جمعت بين منتخبى أستراليا والسعودية، وانتهت لصالح أستراليا التي توجت باللقب القاري.
وقاد الحكمان العراقيان، بمعبة الطواقم التحكيمية التي ضمتها، ست مباريات، منها مواجهة منتخبى أستراليا وقطر، ولقاء إيران وأوزبكستان، ومباراة كوريا الجنوبية وأوزبكستان، ومواجهة كوريا الجنوبية والسعودية، وأخيراً اللقاء الختامي الذي جمع بين أستراليا والسعودية.
ومن جهته أشاد رئيس الإتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، بالحكيمين العراقيين الدوليين زيد ثامر وحيدر عبد الحسين الذين شاركوا ضمن الطاقم التحكيمي للمباراة النهائية لبطولة كأس آسيا دون 20 عاماً التي جرت في الصين بين أستراليا والسعودية.
وقال رئيس الإتحاد: إن الحكيمين زيد ثامر وحيدر عبدالحسين حملوا لواء الحكام العراقيين خارجياً من خلال بطولة كأس آسيا للشباب، وقد شكّل لنا حضورهما العديداً من الأبعاد الإيجابية في ظل عودة الحكم العراقي إلى المحفل الخارجي.
وأضاف: أتمنى أن يستمر الحكام العراقيون في أفضل درجاتهم، ويرتقوا بإمكانياتهم من خلال تكليفهم بواجبات على الصعيدين العربي والقاري.
وأوضح: نطمح إلى أن يكون هناك حضوراً للحكام لما يتمتعون به من إمكانيات حتى يصلوا إلى العالمية عبر إناطقتهم واجبات في بطولات كأس العالم للمتقدمين والشباب والناشئين وفعالية كرة القدم بدورات الألعاب الأولمبية.
واختتم: نحن عازمون على تقديم الدعم والإسناد عبر إقامة ورش العمل والدورات والمعاشات المختلفة.

إتحاد الكرة يجري قرعة تصفيات الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء
أجرت لجنة المسابقات في الإتحاد العراقي لكرة القدم، امس الأحد، قرعة التصفيات المؤهلة لأندية الدرجة الأولى إلى الدرجة الممتازة بمقر الإتحاد، بحضور عضو اللجنة فهمي العامري، وأعضاء اللجنة وممثلي الأندية، وتم الاتفاق على أن تنطلق المباريات في 14/3/2025.
وقال عضو اللجنة فهمي العامري: إن الإتحاد يولي اهتماماً كبيراً في جميع المسابقات، ومنها دوري الدرجة الأولى من خلال توفير جميع مستلزمات النجاح للمباريات من النواحي الإدارية والتنظيمية والتحكيمية من أجل أن تظهر بأفضل صورة.
بعدها تم توزيع الفرق المشاركة إلى مجموعتين، الأولى ضمت الجيش والصوفية والعلم والسماوة، والثانية تألفت من الصليح والحشد الشعبي وبلدية الموصل والشرقاط، وستجتمع مباريات الدور الأول الجيش والعلم، والصوفية يواجه السماوة، والصليح يلاقي بلدية الموصل، والحشد الشعبي يلتقي الشرقاط.

ثلاث مباريات اليوم بدوري نخبة اليد

بغداد/ متابعة الزوراء
تنتقل اليوم الاثنين، منافسات الدور الثاني من المرحلة الثانية في دوري كرة اليد للنخبة.
وقال المتحدث باسم الإتحاد كامل إن "اليوم الاثنين، سيشهد انطلاق الدور الثاني من المرحلة الثانية لنخبة اليد للموسم الحالي، حيث سيواجه فريق دباب ضيفه بلدية البصرة على قاعة دباب، بينما

المصري حمزة الجمل مدرباً لكرة نبط البصرة



بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مشرف فريق نبط البصرة لكرة القدم سعد كريم ان المفاوضات مع المدرب المصري، حمزة الجمل، وصلت إلى مراحل متقدمة، حيث تم الاتفاق على معظم التفاصيل بنسبة 85%، ومن المنتظر حسم الصفقة بشكل رسمي قريباً جداً.
وأضاف كريم أن "هناك تناغماً كبيراً بين الهيئة الإدارية الجديدة برئاسة علاء الحيدري والجهات الفني واللاعبين، إذ تعمل الإدارة على توفير جميع المتطلبات الفنية واللوجستية، مما يساهم في رفع الروح المعنوية للفريق خلال المرحلة المقبلة".
وبين كريم أن "الفترة الماضية شهدت توقف المنافسات، مما أثر سلباً في جميع الأندية، ومنها نبط البصرة، بسبب الإشكاليات المالية بين الشركة المشغلة لتقنية الـ"VAR" وشركة (لايغا)، لكن الفريق استغل هذه الفترة في تكثيف التحضيرات والعمل بوتيرة متصاعدة لتحقيق نتائج إيجابية في الفترة المقبلة.

ضيف غير متوقع لتخفيف توتر لاعبي أرسنال

لجأ الإسباني ميكيل أرتيتا المدير الفني لأرسنال، إلى حيلة غير متوقعة، من أجل رفع مستوى لاعبي الجانز في التمارين الجماعية. وذكرت صحيفة "الديلي ميل" في 2023، أنه يمكن رؤية كلب بانتظام في تمارين أرسنال، يُطلق عليه "وين". وأوضحت أن ميكيل أرتيتا اتخذ هذا الخطوة، بعدما علم أن ملاعبة الكلاب، يمكن أن تقوم بدور مهدئ، وتحسن الحالة المزاجية وتقلل مستويات التوتر لدى اللاعبين. ويعد أرتيتا، معروفاً بابتكار أساليب غير تقليدية، لاستخراج أفضل ما لدى لاعبيه، حيث سبق له تشغيل أغنية "You'll Never Walk Alone" عبر مكبرات الصوت أثناء التدريبات قبل مباراة ضد ليفربول.

دوري أبطال آسيا للنخبة

الوصل يسعى لتأكيد التفوق على السد ولقاء منتظر بين الإستقلال والنصر



ديبي / متابعة الزوراء
يخوض الوصل الإماراتي تحدياً مهماً أمام ضيفه السد القطري، على استاد زعبيل دبي، ضمن مباريات ذهاب ثمن نهائي بطولة دوري أبطال آسيا للنخبة. ويسعى الوصل لتحقيق نتيجة إيجابية كبيرة تسهل من مهمته في لقاء الإياب يوم ١٠ مارس/ آذار الجاري، على استاد جاسم بن حمد في العاصمة القطرية الدوحة. وشهد ملعب السد آخر مواجهة بين الفريقين في يناير/ كانون الثاني الماضي، عندما فاز الوصل (١-٠)، وتوج بطلا لدرع السوبر «الإماراتي- القطري».

وتحتضن مباراة الوصل والسد باهتمام إعلامي وجماهيري كبير في كل من الإمارات وقطر، نظراً للشعبية الكبيرة للفريقين، على الرغم من تفاوت القوى بينهما هذا الموسم، الذي شهد مواجهة جمعت بينهما في دور دوري الغرب الآسيوي، وانتهت بالتعادل (١-١)، على نفس ملعب مباراة اليوم. وتأهل الفريقان إلى الدور ثمن النهائي، بعد احتلال السد والوصل المركزين الرابع والخامس بالترتيب برصيد ١٢ و ١١ نقطة في جدول دوري الغرب الآسيوي.

وجمع السد نقاطه من ٣ انتصارات، على كل من استقلال طهران الإيراني (٢-٠)، وپيرسيبوليس الإيراني (٠-١)، والنصر السعودي (١-٢) وحقق السد ٣ تعادلات أمام العين والوصل والهلال السعودي بنتيجة واحدة (١-١)، وخسرت مباراتين من الأهلي السعودي (١-٠) و باختبار الأوزبكي (٢-١)، وسجل لابعوه ١٠ أهداف، وتلقوا ٩ أهداف. بينما جمع الوصل نقاطه، من الفوز في ٣

مباريات على كل من الغرافة القطري (٢-٠) والشركة العراقية (٣-١)، و باختاكور (٠-١)، وتعادل مباراتين مع السد والريان القطريين بنتيجة واحدة (١-١) والهلال السعودي بنتيجة واحدة (٢-٠)، والنصر السعودي (٠-٠)، وسجل لابعوه ٨ أهداف، وتلقوا ١٢ هدفاً.

وتتباين القوى بين الفريقين في الدوري المحلي، إذ يحتل الوصل، حامل اللقب، المركز السادس في ترتيب دوري أدنوك الإماراتي للمحترفين برصيد ٢٧ نقطة، ويفارق ٢٠ نقطة عن شباب الأهلي المتصدر، وخسر الفريق آخر مبارياته أمام ضيفه خورفكان في الدوري بنتيجة (٢-١) وفي المقابل، يحتل السد، حامل اللقب، المركز الثاني على سلم ترتيب الدوري القطري برصيد ٣٧ نقطة،

وفارق نقطة واحدة عن الدحيل المتصدر، وحقق فوزاً كبيراً في آخر مبارياته في الدوري على الغرافة بنتيجة (٤-٠) ويقود الوصل مدربه الصربي ميلوش ميلوفيتش، ويتوقع أن يخوض لقاء السد بتشكيل يضم معه النادي الإماراتي للمشاركات الخارجية للمشاركة الحارس المغربي أنس الزنتي، الذي تعاقده فقط، لأن لائحة الدوري الإماراتي لا تسمح بمشاركة الحارس الأجنبي محلياً في دوري أدنوك للمحترفين.

وسيكون في الدفاع كل من رودريجو أوليفيرا، سفيان بوفيتي، سيونج هيون واليكسيس بيريز، وفي الوسط، جيرونيمو بوبليتي، سيابا سيديبي، نيكولاس خيمينيز، وفابيو دي ليمبا، وفي الهجوم، جواو بيدرو وكابو كانيو. بينما يقود السد، مدربه الإسباني فيليكس سانتشيز، ويتوقع أن يعتمد على

سيموني: ألفاريز مثل فيا وسواريز

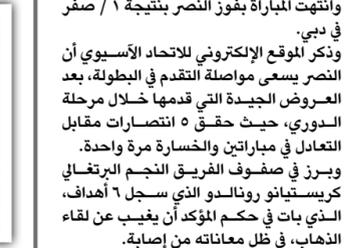
مدير / متابعة الزوراء
أكد الأرجنتيني دييجو سيموني، مدرب أتليتيكو مدريد، عقب الفوز بهدف دون رد على أتليتيكو بيلباو، في الجولة 26 من الدوري الإسباني، أن فريقه "محظوظ" بلاعبه جوليان ألفاريز، الذي وقع على هدف الفوز للروخيبيلانكوس. وعقب انتهاء المباراة التي أقيمت على ملعب واندو متروبوليتانو، سلط سيموني الضوء على أداء مواطنه، مبرزاً أنه "أحد هؤلاء اللاعبين المميزين الذين لديهم موهبة، ويتمتعون بشيء مختلف". وأضاف: "عندما علمنا بتأكيد انضمام ألفاريز، كنا سعداء للغاية، لأننا كنا نبحث عن خطي بلاعب مختلف، مثل لويس سواريز في عصره، وكذلك مثل (دافيد) فيا". وتابع: "أنا سعيد بتواضعه، وطريقة عمله، وأسلوبه في اللعب على اليسار". وإلى جانب اللاعب الأرجنتيني، وجه سيموني أيضاً الشكر لباقى الفريق، وقال "أولاً، أود أن أشكر اللاعبين جزيلاً، يقومون بعمل استثنائي، ويتنافسون بأفضل طريقة". وعن احتلاله صدارة الليجا مؤقتاً، بانتظار نتيجة مباراة برشلونة أمام ريال سوسيداد التي أقيمت ليلة أمس الأحد، قال سيموني: "نحن نستهدف مواصلة تعزيز العمل الجماعي، والتعافي بشكل جيد خلال 3 أيام، لأننا لدينا مباراة كبيرة في دوري أبطال أوروبا (أمام ريال مدريد في ثمن النهائي) غداً الثلاثاء.

هل يتفاوض صلاح مع مسؤولي الدوري السعودي؟



يتطلع محمد صلاح نجم ليفربول، لتجديد تعاقده مع النادي الإنجليزي، الذي ينتهي بختام الموسم الجاري. وأشار برنامج تليفوت المذاع بقناة TF1 الفرنسية إلى أن صلاح يمتنى أن يوقع عقداً جديداً مع ليفربول، رغم أنه لم يتفق حالياً مع مسؤولي الريدز. وأكد أيضاً أن النجم المصري لا يتفاوض مع أي نادٍ آخر في الوقت الحالي، ويفضل الانتظار، رغم ارتباطه بالانتقال إلى الدوري السعودي وباريس سان جيرمان، وانتير ميلان. ويقضي محمد صلاح موسمه الثامن بقميص ليفربول، حيث انضم إليه قادماً من روما، في صيف 2017. ويتوجه صلاح بشدة هذا الموسم حيث سجل 30 هدفاً مع 22 تمريرة حاسمة في جميع المسابقات، ليضاعف الضغط على مسؤولي النادي الإنجليزي بشأن ضرورة الاحتفاظ به. كما أكد آرتي سلوتس مدرب الليفر أنه يمتنى ببقاء النجم المصري مع ليفربول لسنوات مقبلة.

سبب مورينيو جلاطة سراي يقاضي الإتحاد التركي



اتخذته الحكم، ليقبر الإتحاد التركي معاقبته بالإيقاف أربع مباريات وغرامتين ماليتين بإجمالي 42 ألف و500 يورو. كما قرر الإتحاد تغريم مدرب جلاطة سراي، أوكان بورك، بسبب وصفه لمورينيو بأنه "بيكي كالأطفال". إلا أنه وبعد رفع استئناف، خفض مجلس التحكيم أمس العقوبة على مورينيو لتصبح مباراتين وغرامة مالية واحدة قيمتها 14 ألف و700 يورو، وخفض غرامة بورك إلى الثلث.

تشان ناتان عضو مجلس الإدارة. وكان لقاء جلاطة سراي وفنرخشة الذي انتهى بالتعادل السلبي الاثنين الماضي، أول مباراة في الدوري التركي يديرها حكم أجنبي؛ فنرخشة الذي يشكو منذ أعوام مما يعتقد أنه محاباة لجلاطة سراي من الحكام الأتراك. وعقب المباراة، قال مورينيو الذي يدير فنرخشة منذ تموز الماضي، إن الجهاز الفني للمنافس "يتفازون كالقروء" بعد قرار

إنزاجي يفسر معاناة إنتر في ختام مواجهة نابولي



نابولي / متابعة الزوراء
أكد سيموني إنزاجي المدير الفني لإنتر، أن فريقه قدم كل ما لديه في التعادل (1-1) مع نابولي، بملعب الأخير دييجو مارادونا، ضمن لقاءات الأسبوع 27 من الدوري الإيطالي. إنتر تقدم في الشوط الأول عبر ركلة حرة من ديماركو، الذي خرج بداية الشوط الثاني مصاباً، بينما تعادل نابولي في وقت متأخر عبر البديل فيليب بيلينج. وقال إنزاجي بعد المباراة لقناة "دازن": "كانت مباراة صعبة، الشوط الأول كان متوازناً بينما واجهنا بعض المشاكل في الثاني، كما دفعنا نابولي إلى منطقتنا، لكن يجب أن نتذكر أن هناك خصماً قوياً يتمتع بحماية أكبر منا (لقلة عدد مبارياته)". وأضاف: "مع ذلك كان ينبغي أن تؤدي بشكل أفضل لحظة هدف تعادلهم، فقدنا ديماركو بسبب مشكلة عضلية واضطربنا لنقل دومفريس لليسار، بدلاً لابعو فريقي قصارى جهدهم، خاصة أننا لعبنا مباراة ربع نهائي كأس إيطاليا الثلاثاء الماضي". وتابع: "نحن مستمرون، إنه موسم متوازن للغاية مع فرق قوية مثل نابولي وأتالانتا ويوفنتوس ولاتسيو، جميعها تقدم مستويات رائعة".

إنريكي: لا نخشى ليفربول. ومن ينام سيجرفه التيار



لليفربول أقوى فريق في أوروبا على مستوى الأداء والنتائج، لقد حسمو تأهلهم مبكراً، لكننا لا نخاف، وأرى أن فرصتنا أمامهم 50%". وتابع "بالإضافة باريس سان جيرمان من أفضل الفرق في أوروبا على مستوى الاستحواذ وصناعة الفرص والهدف واستخلاص الكرة من المنافسين". وواصل "لا أتفق مع ما يقال إن باريس سان جيرمان خرج في المواسم السابقة من دوري الأبطال بسبب عامل الخوف، لا مجال للخوف في كرة القدم بل من الوارد أن يؤدي الفريق بشكل جيد أو بمستوى أقل". وأشار "نمر بأفضل فترتنا هذا الموسم، ونتنظرنا مباراة صعبة للغاية، ولكن ما يسعدني أنه لدي حالياً 18 لاعبا جاهزاً بإمكانهم المشاركة يوم الأربعاء المقبل أمام ليفربول، في مواجهة بمثابة نهائي مبكر". وشدد لويس إنريكي في ختام تصريحاته "دوري أبطال أوروبا مسابقة عامرة بالتحديات والصعوبات ومن يغفل أو ينام سينجرف مع التيار".

أنشيلوتي: إقالة مالديني إهدار لتاريخ ميلان

الأندلس / متابعة الزوراء
أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، أن نادي ميلان لا يمثل بالنسبة له "مجرد شيء عادي أو ذكرى من الماضي". وقال أنشيلوتي، في تصريح لإذاعة "راي 2" الإيطالية: "التخلي عن مالديني، رغم أي عيوب قد تكون لديه، يعني إهدار والتخلي عن جزء من تاريخ النادي. باولو رجل كرة قدم ويمثل ميلان، لقد ارتكبوا خطأ بإقالته". واختلف مالديني مع المسؤولين عن مؤسسة "ريد بيرد" المالكة لميلان، ما أدى إلى إقالته في صيف 2023، من منصب المدير التقني للنادي. ويعيش ميلان وضعاً صعباً تحت قيادة المدرب سيرجيو كونسيسا، وخرج مؤخراً من دوري أبطال أوروبا على يد فينورا، ويعاني أيضاً في الدوري بالابتعاد عن المركز الرابع، الذي يضمن التأهل



رافينيا يرد على عرض برشلونة

برشلونة / متابعة الزوراء
رد البرازيلي رافينيا، نجم برشلونة، على العرض الذي قدمته إدارة النادي لتجديد بقاء اللاعب في قلعة البولوجرانا. ووفقاً لصحيفة مونود ديپورتيفو الإسبانية، قدمت إدارة برشلونة عرضاً لرافينيا من أجل البقاء مع الفريق حتى 2030، ورغم أن المفاوضات في مرحلة أولية، لكن هناك انسجاماً كبيراً بين جميع الأطراف. وأبدى رافينيا (28 عاماً) رغبة قوية في البقاء مع البارسا، حيث يشعر بأنه قائد ويعيش أفضل لحظاته الكروية، كما أنه سعيد في المدينة الكتالونية، ولم يفكر جدياً في الرحيل، حتى عندما مر الفريق بأوقات صعبة



الزمالك يتحرك في البرلمان المصري ضد التحكيم

القاهرة / متابعة الزوراء
أعلنت قناة الزمالك الرسمية تقدم حسام المنوه، أمين صندوق النادي، بطلب إحاطة في البرلمان، لاستدعاء مسؤولي اتحاد الكرة ولجنة التحكيم، لمناقشة "الأخطاء التحكيمية والتنظيمية" التي شهدتها بطولة الدوري المصري الممتاز، هذا الموسم. وقالت القناة إن المنوه، عضو مجلس النواب، تقدم بهذا الطلب اعتراضاً على القرارات التحكيمية، التي يرى مسؤولو الزمالك أنها ظلمت الفريق في المباريات الأخيرة. وشهدت مواجهة الزمالك الأخيرة أمام زد إف سي (1-1)، في الدوري الممتاز، رفض حكم اللقاء احتساب ضربة جزاء، طالب بها لاعبو الفريق الأبيض، بداعي وجود لسة يد من أحمد طارق، لاعب المنافس. وأبدى أمين عبد العزيز، مدرب الزمالك المساعد - الذي تعرض أيضاً للطرد من المباراة - غضبه من قرار الحكم، متسائلاً عن سبب عدم مراجعة القطة عبر تقنية الفيديو. كما انتقد البرتغالي جوزيه بيسيرو، المدير الفني للزمالك، هذا القرار التحكيمي، معتبراً أنه أثر على نتيجة اللقاء. وعرفت المباراة كذلك طرد محمد شحاتة، لاعب وسط الفريق الأبيض، في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني، وهو ما زاد حدة الغضب داخل الزمالك.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
1٩:٠٠	دوري أبطال آسيا للنخبة	استقلال طهران الإيراني * النصر السعودي
٢١:٠٠	دوري أبطال آسيا للنخبة	الوصل الإماراتي * السد القطري
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	القاسم * النجف
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	زاخو * السينا
٢٢:٣٠	دوري نجوم العراق	الزوراء * الكهر بلاء
٢٢:٣٠	كأس الإتحاد الإنجليزي	نوتنغهام فورست * ايبسويتش تاون
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	يوفنتوس * هيلاس فيرونا
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	فياريال * اسبانيول

بالأسماء .. الفائزون بانتخابات رابطة صناع المحتوى الهادف

- ٢- علي طه رحيم (علي كلوزة)
- ٣- مصطفى عباس هندوس (بمبش السيد)
- ٤- محمد عباس سلمان (محمد عباس)
- ٥- طيبة مهدي صالح (طيبة مهدي)
- ٦- فيصل عدنان نواف (منصات)
- ٧- سيف سعود محمد (سيف العبطان)
- ٨- سامر جيرمني
- ٩- امير بهاء ياس (امير العبيدي)
- ١٠- محمد ماجد نور (حمادة العاني)
- ١١- فواز خمسة من المرشحين بمنصب مختلفة في الرابطة. وهم:
- أحمد نبيل عبدالحاميد (داسكي العراقي): رئيس الرابطة ب٦٢ صوتا.
- طيبة مهدي صالح (طيبة مهدي): النائب الأول ب٤٨ صوتا.
- سامر ميثم (سامر جيرمني): أمين السر ب٢٨ صوتا.
- مصطفى عباس هندوس (بمبش السيد): مسؤول المتابعة ب٢٦ صوتا.
- فيصل عدنان نواف (منصات): مسؤول إداري ب٢٤ صوتا.
- وباركت النقابة لهم الفوز، متمنية لهم التوفيق في خدمة المجتمع العراقي.



تقديم محتوى يرتقي بالإعلام العراقي. وشهدت الانتخابات أجواء ديمقراطية وتنافساً إيجابياً بين المرشحين، وسط إشادة واسعة بالتنظيم ودور النقابة في دعم هذه المبادرات.

وكان عدد المرشحين ١٠ صناع محتوى :-
١- أحمد نبيل عبدالحاميد (داسكي العراقي)

يجب أن نعمل جميعاً على ترسيخ معايير المهنية والموضوعية، مع التركيز على القضايا التي تخدم المجتمع وتعزز الوعي العام. وأشار إلى أن النقابة ستوفر الدعم الكامل للرابطة، سواء من خلال برامج تدريبية متخصصة، أو عبر تعزيز فرص التعاون مع المؤسسات الإعلامية، لضمان بيئة مهنية تحضن المبدعين الشباب وتمكنهم من

بغداد/ الزوراء

أقيمت في مقر نقابة الصحفيين العراقيين، الخميس الماضي، المؤتمر الانتخابي الأول لرابطة صناع المحتوى الهادف برعاية نقيب الصحفيين العراقيين، والذي أسفر عن فوز احمد نبيل برئاسة الرابطة واربعه اعضاء اخرين.

وذكرت نقابة الصحفيين العراقيين في بيان تلقته «الزوراء»: انه بهدف تعزيز دور صناع المحتوى لبناء مجتمع متماسك ومسؤول، تم انتخاب رئيس الرابطة وأعضائها في انتخابات أقيمت برعاية نقيب الصحفيين مؤيد اللامي وإشراف محمد سلام.

وحضر نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، انتخابات رابطة صناع المحتوى الهادف التي جرت في مقر نقابة الصحفيين العراقيين، بمشاركة واسعة من المعنيين

بمجال صناعة المحتوى الهادف في العراق. وأكد اللامي، خلال كلمته، أن نقابة الصحفيين العراقيين تدعم بقوة كل الجهود الرامية إلى تعزيز المحتوى الهادف باعتباره جزءاً أساسياً من المسؤولية الإعلامية في نقل الحقائق وتعزيز القيم المجتمعية الإيجابية.

وأضاف إن «صناعة المحتوى أصبحت اليوم أحد المحاور الرئيسية في الإعلام الحديث، ولذلك

نقابة الصحفيين تشارك في المؤتمر التأسيسي لإتحاد الثروة الحيوانية

الايخيرة التي تسببت في انهيار جسيم بدءاً بنفوق الأسماك وانتهت بنفوق الماشية.

وأكد الحاضرون، على أهمية دعم الثروة الحيوانية باعتبارها ركيزة أساسية للأمن الغذائي والتنمية الاقتصادية، وضرورة توفير الرعاية اللازمة للمربين والفلاحين، فضلاً عن تعزيز سبل النهوض بهذا القطاع عبر تشريع القوانين الداعمة ووضع السياسات الكفيلة بحماية وتنمية الثروة الحيوانية في العراق.

كما شدوا على أهمية التعاون بين الجهات الحكومية والمنظمات المهنية للنهوض بالقطاع، مع التركيز على تطوير البنية التحتية، وتوفير الدعم اللوجستي والمالي، وتشجيع الاستثمار في الإنتاج الحيواني، بما يساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير فرص عمل واسعة لأبناء العراق.



فندق فلسطين مرديان برعاية النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي وتحت شعار (لننشد جميعاً من أجل إنعاش قطاع الثروة الحيوانية في العراق)، وبحضور حكومي ونياي من أجل الوقوف والنهوض بالواقع الفلحي في دعمه واسناده وإنعاش قطاع الثروة الحيوانية التي واجهت صعوبات وتحديات في الآونة

بغداد/ الزوراء شاركت نقابة الصحفيين العراقيين في المؤتمر التأسيسي للاتحاد العام للثروة الحيوانية في العراق، متمثلة بالزميل كاظم تكليف الموسوي الذي حضر بالنيابة عن نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي. واقام المؤتمر التأسيسي للاتحاد العام للثروة الحيوانية في العراق على قاعة صلاح الدين في

الركابي يدعو وسائل الإعلام لنشر المحتوى الرمضاني الهادف



المفوضين هشام الركابي تقدّم بأحرّ التهاني والتبريكات إلى أبناء الشعب العراقي بمناسبة شهر رمضان المبارك، متمنياً لهم شهراً مليئاً بالخير والبركة ، داعياً الى أن يوقفهم للصيام والقِيام. وأكد الركابي على أهمية دور وسائل الإعلام خلال

الشهر الفضيل، داعياً إلى نشر المحتوى الهادف الذي يعزز القيم الرمضانية، والابتعاد عن كل ما قد يثير الخلاف بين مكونات الشعب، مشدداً على ضرورة توظيف الإعلام في ترسيخ الوحدة الوطنية وتعزيز التلاحم المجتمعي.

بغداد/ الزوراء هنا عضو مجلس المفوضين في هيئة الاعلام والاتصالات هشام الركابي، الشعب العراقي بحلول رمضان ، فيما دعا وسائل الإعلام لنشر المحتوى الرمضاني الهادف. وذكر بيان لهيئة الاعلام والاتصالات ، أن عضو مجلس

الكشف عن اجتماعات بين مسؤولين في الإعلام البريطاني و جنرال إسرائيلي خلال الحرب على غزة

طلب عدم الكشف عن هويته، لموقع ديكلاسيفايدي: «ليس فقط زيارة كوخافي غير مسبوقه، بل إنه من الفظيح أيضاً أن يغازل أحد كبار المحررين في هيئة الإذاعة البريطانية شخصية عسكرية أجنبية بهذه الطريقة، وخاصة تلك التي تهتم بلاهاها بارتكاب انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان. إن هذا يقوّض الاستقلال والنزاهة التي تدعي هيئة الإذاعة البريطانية أنها تحافظ عليها، وأعتقد أنه الحق ضرراً لا يمكن إصلاحه بأي ثقة لدى الجمهور في المؤسسة».

وكان من بين الاقتراحات أن يلتقي كوخافي مع رئيسة لجنة الاستخبارات المشتركة البريطانية مادلين اليساندري، ومسؤولين كبار آخرين من وزارات الخارجية والدفاع والداخلية البريطانية. ومن غير الواضح ما إذا كانت هذه الاجتماعات قد عقدت أم لا.



في السابع من أكتوبر، بحسب وثائق التخطيط للرحلة المقررة في نوفمبر ٢٠٢٣ التي أشار فيها المقدم في قوات الاحتياط لجيش الاحتلال جاد يشايهاو إلى أن «زيارات كبار الشخصيات الإسرائيلية إلى الدول الغربية ستساعد في التأثير على مختلف الجماهير المستهدفة، وبالتالي تعزيز اتجاه الدعم لإسرائيل. عمل يشايهاو في «إدارة الأزمات» في مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، وخدم في القوات الخاصة في جيش الاحتلال، ورافق أخيراً الجنرال الإسرائيلي عوبيدي باسيوك في زيارة سرية إلى لندن، وهو مدرج كمحاضر زائر في جامعة مدينة لندن. وقال صحافي في «بي بي سي»،

لندن/ متابعة الزوراء عقد رئيس أركان جيش الاحتلال الإسرائيلي، الجنرال أفياف كوخافي، اجتماعات خاصة مع مديرين في كبريات المؤسسات الإخبارية في الإعلام البريطاني، بعد شهر واحد من بدء العدوان الإسرائيلي على غزة، وفقاً لما كشفه موقع ديكلاسيفايدي الإخباري أمس الخميس. وأفاد «ديكلاسيفايدي» في تحقيقه الاستقصائي بأنه في الوقت الذي قتلت فيه القوات الإسرائيلية أكثر من عشرة آلاف فلسطيني في غزة، وأدى في حينه المسؤولون الإسرائيليون بعدة تصريحات علنية عن نية الإبادة الجماعية، عقدت اجتماعات بين الجنرال أفياف كوخافي ورئيسة تحرير صحيفة ذا غارديان كاثرين فينر، ومدير محتوى الأخبار في هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ريتشارد بورجيس، ورئيسة تحرير صحيفة فاينانشال تايمز رولا خلف. كما كان مقرراً عقد اجتماعات أخرى مع رئيس قناة سكاي نيوز ديفيد رودس في السفارة الإسرائيلية، ثم وزير الخارجية في حكومة الظل ديفيد لامي، بين ٧ و٩ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٣.

وتأتي المعلومات حول زيارة كوخافي في وثائق حصل عليها المحامي إيلا مان في إسرائيل، بموجب قانون حرية المعلومات، وأطلع عليها موقع ديكلاسيفايدي، وكشفت كيف خطط لرحلة كوخافي في بريطانيا بدعم من وزارتي الخارجية والأمن الإسرائيلييتين والجيش الإسرائيلي. وصُممت رحلة كوخافي للاستفادة من «الانقلاب الملحوظ في موقف الدول الغربية تجاه إسرائيل (في ضوء) شدة الأحداث...»

تمدد إعلامي تركي ملحوظ

تركيا تعزز علاقاتها مع أفريقيا من بوابة الإعلام

أن الكلمة تعني «أفريقي» فقد أصبحت في الإعلام التركي دلالة على «توحش الأفارقة وسوادهم».

ومن جهته قال الصحفي الجليلي بنحليمة، مدير مكتب جريدة «الأحداث المغربية»، إن هناك علاقات اقتصادية وثقافية وطيدة بين تركيا وشمال أفريقيا. ولفت إلى أن تركيا تقوّم أفريقيا بمنظور إنساني للغاية في سياق الإعلام، على عكس الإعلام الغربي. وأعرب عن اعتقاده أن هذه هي النظرة التي كانت تنتظرها القارة الأفريقية منذ وقت طويل، داعياً إلى استغلال هذا الأمر بشكل جيد. وأكد كوخهان كاواك، مدير قسم أخبار أفريقيا في وكالة الأناضول، أن دول القارة السمراء لديها خصائص غنية في ما يتعلق بالأنشطة الإخبارية. وقال «بالإضافة إلى المؤسسات الإعلامية التقليدية مثل بي بي سي وفرانس برس، بدأ لاعبون من خارج القارة مثل الصين وروسيا إقامة علاقات وثيقة مع الدول الأفريقية في مجال الإعلام».



وأكد أن تركيا تتعامل مع أفريقيا بمنظور تنموي، على عكس النظرة المتحيزة للإعلام الغربي، وأنها تفعل ذلك ليس فقط في سياق الإعلام والاتصالات، بل أيضاً من خلال الاقتصاد والسياسة والثقافة. ويرجع الإعلام التركي لرواية مفادها أن وسائل الإعلام التركية في أفريقيا تواجه تحدياً يتمثل في كسر الصورة النمطية العنصرية بشأن اعتبار الأفارقة «متوحشين سوداً»، في تناقض فح وصرار مع التغطية العنصرية التي يعتمدها الإعلام التركي للشأن الأفريقي. ويستخدم الإعلام التركي بمختلف أنواعه مصطلح «أفريكالي» (Afrikalı) للحديث تحديداً عن الأفارقة جنوب الصحراء، ورغم

القارة مهم جداً من هذه الناحية.». بدوره قال الصحفي الموريتاني المصطفى ولد البو، من جريدة «الجديد نيوز»، إن «هناك شراكات بين أنقرة ونواكشوط في مجالات الاستثمارات الاقتصادية والعلاقات السياسية بالإضافة إلى الإعلام والاتصالات». وأشار إلى وجود مشاكل كبيرة في نظرة الإعلام العالمي لأفريقيا، مؤكداً أن شعوب القارة لا تستحق هذه الانطباعات الخاطئة بحقها. وتابع «يرون أفريقيا من منظور ضعيف وفقير لا يستطيع الوقوف على قدميه بمفرده، ويخلقون رواية بناء على ذلك، وبالتالي هذه ليست نظرة ودية بل إنها نظرة مهينة ومذلة.»

نحوروجي، وهي منتجة برامج في قسم أخبار أفريقيا لدى «تي آر تي»، في ٢٠٢٥ سيكون واحد من كل أربعة أشخاص في العالم من قارة أفريقيا، وبالتالي أصبح التفاعل مع القارة أمراً ضرورياً. وأشارت إلى أنهم يعدون برنامجاً أسبوعياً عن أفريقيا، وأن جميع الوثائق التي يتضمنها البرنامج تعكس الواقع. وأضافت «نحن لا نعرض فقط الحرب والفقر. ما نراه في الميدان هو أن الناس يبحثون عن شركاء لإنقاذهم ومساعدتهم والقيام بأعمال مشتركة معهم. أحياناً يتمثل هذا في رأس المال، وأحياناً يكون في المعرفة التي يحتاجونها. وما تفعله تركيا في

إسطنبول/ متابعة الزوراء: وتترك أنقرة أهمية أن تدعم خططها السياسية وتوجهها نحو دول أفريقيا بذراع إعلامية قوية ومؤثرة. وبحسب لتركيا هذا التوجه لدعم أهدافها وتمويل تمددها الإعلامي بألة ضخمة، بينما تتكلمش مؤسسات دولية كبرى وتتغلق على نفسها بإغلاق العديد من أقسامها باللغات الأجنبية.

وتناقش الخبراء المشاركون في الندوة، التي أدارتها المديرية العامة لشؤون شمال وشرق أفريقيا في وزارة الخارجية التركية أليف تشوم أوغلو، العلاقات الإعلامية بين تركيا ودول أفريقيا، وسبل تعزيز منظومة الإعلام والاتصالات بين الجانبين.

وقال الخبير تونج ديمرطاش، من قسم السياسة الخارجية في مؤسسة الأبحاث السياسية والاقتصادية والاجتماعية «سيتا»، إن العلاقات التركية - الأفريقية تسير بشكل جيد في مجالات مختلفة، ومن بينها قطاع الإعلام والاتصالات.

وأكد ديمرطاش أن تركيا لديها روابط اتصال مع كل دولة أفريقية على حدة، مشيراً إلى أن «العلاقات التركية - الأفريقية والاتفاقية الموقعة بين إثيوبيا والصومال في ١١ ديسمبر ٢٠٢٤، تظهران مدى أهمية الخطوة التي اتخذتها تركيا نحو الاستقرار والسلام

والرفاهية». واستدرك قائلا «لكن من المهم أيضا طريقة نقلنا لهذه الرسالة إلى الطرف الأخر بشكل صحيح. لذلك يجب على المؤسسات الإعلامية منظورنا، ليس فقط من خلال الأدوات التقليدية بل أيضا عبر الإعلام الجديد والرقمي». ولفت ديمرطاش إلى أن الكثير من موظفي مؤسسة الإذاعة والتلفزيون التركية «تي آر تي» ووكالة الأناضول يعملون في الميدان في العديد من دول القارة الأفريقية، مؤكداً أهمية تعزيز المنصات الرقمية مثل «TRT Tabii» في القارة.

من جانبها قالت الصحفية غلاديس

الفنان علي خصاف.. مايسترو يقود السيمفونية بإبداع وحرفية

حوار - جمال الشرقي



كان الأستاذ علي عبد الله مديراً عاماً لدائرة الفنون الموسيقية، وكان المهرجان يشكل حدثاً فنياً بارزاً. كنت أقود الفرقة الموسيقية فيه، وأعمل على تحضير البروفات قبل المهرجان بشهر ونصف. مع مغادرة العديد من الفنانين العراقي بعد التسعينيات، سعيت لتقديم وجوه شبابية جديدة، مثل هيثم سعدون وإبراهيم السيد وجنيد محمود وأحمد عبد الجبار، وقد قدمنا أعمالاً متميزة عبر الإذاعة والتلفزيون.

رؤية مستقبلية للموسيقى في العراق ما هي تطلائك للمستقبل؟

أحلم بأن يكون لكل محافظة عراقية فرقة سيمفونية تمثل ثقافتها وتراثها الفني، لأن الموسيقى السيمفونية تعكس مستوى رقي الشعوب. كما أنني أعمل حالياً على توثيق جميع المؤلفات الموسيقية العراقية، وذلك لجمع الإرث الموسيقي وإعادة صياغته في أعمال سيمفونية وكونشرتو.

وهكذا يبقى الفنان علي خصاف نموذجاً للفنان الموسيقي العراقي الذي لم يكف بالإبداع، بل سعى إلى نشر العلم الموسيقي وتطوير المشهد الفني في العراق. مسيرته الحافلة بالإجازات تجعله أحد أبرز الأسماء في تاريخ الموسيقى العراقية وهو الموسيقار الذي أنجز موسيقى للمسرحيات التالية روميو وجوليت في بغداد وزمن المحلثة .. للمخرج مناضل داود. وموسيقى تصويرية لفيلم رحلة الخلاص للمخرج

كيف أثرت مدرسة الموسيقى العسكرية على مسيرتك؟

هذه المدرسة كانت محطة أساسية في حياتي، فهي ليست مجرد مؤسسة تعليمية، بل كانت مدرسة أكاديمية متكاملة تقدم مناهج موسيقية رصينة. بعد تخرجي منها عام ١٩٧٦، تم اختياري للمشاركة مع الجوق الموسيقي الممثل للعراق في يوغسلافيا عام ١٩٧٧، حيث تعرفت على فنانين وعازفين من مختلف الدول العربية، مما فتح لي آفاقاً جديدة في عالم الموسيقى.

الانخراط في الفرقة السيمفونية كيف كانت رحلتك مع الفرقة السيمفونية؟ بعد تجربتي في الموسيقى

العسكرية؟ شعرت أنني بحاجة للتعلم أكثر في عالم الموسيقى الكلاسيكية والسيمفونية.

انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية بعد اجتياز اختبار صعب أمام لجنة من كبار الموسيقيين العالميين، وكان من ضمنهم أساتذة من هنغاريا. هذه المرحلة كانت بداية رحلتي في التأليف الموسيقي، حيث بدأت بتطوير مهاراتي في الهارموني والتوزيع الموسيقي.

بصمته في مهرجان بابل كنت من الشخصيات الفنية البارزة في مهرجان بابل، حدثنا عن دورك في مهرجانات بابل؟

بدأت العمل في مهرجان بابل منذ أن

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

الآن. أبرز الإنجازات والمؤلفات

ما أبرز أعمالك الموسيقية التي أعزنت بها، من المؤلفات الموسيقية التي أعزنت بها، ومنها موسيقى تصويرية لفيلم «جندي تحت التدريب»، وقيادتي لأوركسترا الشباب العراقية في إقليم كردستان تحت إشراف القائد الاسكتلندي بول ماك ليندن عام ٢٠٠٩. كما قدمت مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية العراقية كونشرتو الكلازيت لموزارت وكونشرتو الكلازيت لفيرر، إلى جانب تأليفي لموسيقى مسلسل «حكايات من التاريخ»، ومشاركتي في تلحين أوبريت «في يوم بغداد» عام ١٩٩٥،

الموسيقى العسكرية، حيث تعلمت العزف على آلة الكلازيت.

متى بدأت حياتك الفنية بشكل رسمي؟

بدأت حياتي الفنية الفعلية عندما التحقت بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٢، وبعد تخرجي، انضمت إلى الفرقة السيمفونية العراقية، وهو ما شكل نقطة تحول كبيرة في مسيرتي. خضت العديد من التجارب الموسيقية، ودرست في العديد من المؤسسات، مثل المعهد الوطني بعمان عام ٢٠٠٤، ومعهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٩٨، وأكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٩٢، بالإضافة إلى تدريسي في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٨٢ وحتى

فاز بعدة جوائز وكتب تقدير في التأليف الموسيقي

وهو عمل مشترك مع الموسيقار عبد الرزاق العزاوي وكلمات الشاعر الكبير عبد الرزاق عبد الواحد.

تجربة مدرسة الموسيقى العسكرية

عضو

اللجنة الوطنية للموسيقى العراقية

سابقاً منذ عام ٢٠٠١-٢٠٠٣. عضو اللجنة

التحضيرية لنقابة الفنانين العراقيين وقد

نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير

منها كتب وشهادات تقديرية من مؤسسة

العويس في دبي عام ٢٠٠٥. كتب وشهادات

تقديرية من مؤسسة شومان في عمان

عام ١٩٩٧. وحاصل على كتب وشهادات

تقديرية من وزارة الثقافة وعدد من

الألقاب الموسيقية.

اللجنة الوطنية للموسيقى العراقية

سابقاً منذ عام ٢٠٠١-٢٠٠٣. عضو اللجنة

التحضيرية لنقابة الفنانين العراقيين وقد

نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير

منها كتب وشهادات تقديرية من مؤسسة

العويس في دبي عام ٢٠٠٥. كتب وشهادات

تقديرية من مؤسسة شومان في عمان

عام ١٩٩٧. وحاصل على كتب وشهادات

تقديرية من وزارة الثقافة وعدد من

الألقاب الموسيقية.

اللجنة الوطنية للموسيقى العراقية

سابقاً منذ عام ٢٠٠١-٢٠٠٣. عضو اللجنة

التحضيرية لنقابة الفنانين العراقيين وقد

نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير

منها كتب وشهادات تقديرية من مؤسسة

العويس في دبي عام ٢٠٠٥. كتب وشهادات

تقديرية من مؤسسة شومان في عمان

عام ١٩٩٧. وحاصل على كتب وشهادات

تقديرية من وزارة الثقافة وعدد من

الألقاب الموسيقية.

اللجنة الوطنية للموسيقى العراقية

سابقاً منذ عام ٢٠٠١-٢٠٠٣. عضو اللجنة

التحضيرية لنقابة الفنانين العراقيين وقد

نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير

منها كتب وشهادات تقديرية من مؤسسة

العويس في دبي عام ٢٠٠٥. كتب وشهادات

تقديرية من مؤسسة شومان في عمان

عام ١٩٩٧. وحاصل على كتب وشهادات

تقديرية من وزارة الثقافة وعدد من

الألقاب الموسيقية.

اللجنة الوطنية للموسيقى العراقية

سابقاً منذ عام ٢٠٠١-٢٠٠٣. عضو اللجنة

التحضيرية لنقابة الفنانين العراقيين وقد

نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير

منها كتب وشهادات تقديرية من مؤسسة

العويس في دبي عام ٢٠٠٥. كتب وشهادات

تقديرية من مؤسسة شومان في عمان

عام ١٩٩٧. وحاصل على كتب وشهادات

تقديرية من وزارة الثقافة وعدد من

الألقاب الموسيقية.

فعاليات الأسبوع الأدبي.. تنوع وإبداع في الثقافة الأيزيدية

الفترة العصبية التي شهدتها العراق. الجلسة الثانية: القصة القصيرة ومعاناة الأيزيديين أما الجلسة الثانية، فقد أدارها الروائي خضير فليح الزبيدي، وشهدت قراءات قصصية لكل من القاصين نواف خلف وحجي المرشاي. حملت هذه القصص في طياتها تجسيدا عميقا للمعاناة التي مر بها الأيزيديون جراء الجرائم الوحشية التي ارتكبتها تنظيم داعش الإرهابي بحقهم، من قتل وتشريد ونهب وسلب، وما خلفته هذه الجرائم من مأس إنسانية مؤلمة. لاقت هذه القراءات تفاعلاً واسعاً من الجمهور، لما حملته من مشاعر صادقة وحقائق مؤثرة عن المآسي التي تعرض لها أبناء الطائفة الأيزيدية.

الجلسة الثالثة: الموسيقى والابتهاالات الرمضانية في ختام اليوم الأول، أحييت الفرقة الموسيقية بقيادة العازف ليث كريم والمطرب مهال الشيخ أمسية فنية رائعة، قدمت خلالها مجموعة من الأغنيات المستمدة من التراث البعشيقي، حيث تفاعل معها الحاضرون بتصفيق حار، مستمتعين بالأداء الموسيقي العذب. كما شهد الختام تقديم مجموعة من الابتهاالات الرمضانية، حيث تألق الفنان طلال علي وفرقة سبندمير أروغ الأناشيد الروحانية، ومن بينها يا إله الكون إننا لك صنمنا، ما أضفى أجواء روحانية زادت من سحر الأمسية وألقها.

استمرار الفعاليات في اليوم الثاني تجدر الإشارة إلى أن فعاليات الأسبوع الأدبي ستواصل في يومها الثاني، حيث ستشهد مزيداً من الفقرات الأدبية والشعرية والفنية، إلى جانب استمرار معرض الكتاب الذي يرافق الحدث طوال أيام الأسبوع، ليكون منصة غنية لحبي القراءة والمطالعة.



شهدت فعاليات اليوم الأول من الأسبوع الأدبي بدورته الثالثة، الذي ينظمه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق تحت شعار نزهة ربيعية مع كتاب، نجاحاً وتميزاً كبيرين، وسط حضور واسع من جمهور الأدب والفن والثقافة. الجلسة الأولى: الشعر والثقافة الأيزيدية انطلقت الفعاليات المسائية بجلسة أدبية متميزة أدارها الشاعر حسين السلطان، وكانت مخصصة للشاعر نعمت خلات، الذي ألقى مجموعة من قصائده الالفة، من بينها إعدام رصاصة وللطفولة هجمات مرتدة، حيث لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور. كما تناول الشاعر جانبا من الثقافة الأيزيدية، متطرقاً إلى تأثيرها في فن القصة القصيرة ودورها في التعبير عن قضايا المجتمع الأيزيدي، وما تعرض له من مأس خلال



ما أعب عليك

ذاكرة

أحلام وهبي نجمة

الخمسينيات

اسمها الحقيقي سهام جافظ جميل، وُلدت في يونيو ١٩٢٨ في البصرة، وتوفيت في ٢٨ يوليو ٢٠٢٠ في بغداد. كانت مطربة وممثلة عراقية بارزة، عُرفت بتقديمها للأغنية البغدادية في فترة ازدهارها. بدأت مسيرتها الفنية عام ١٩٥٧، حيث قدمت العديد من الأغاني التي لاقت رواجاً كبيراً، مثل «سبعة أيام من عمري» و«وحيدة يا يمة» و«لهلي وغنيلي يوم الفرح». تعاونت مع ملحنين مشهورين كأحمد خليل وناظم نعيم، وكانت تختار كلمات أغانيها بعناية لضمان انسجامها مع صوتها وأدائها. بالإضافة إلى الغناء، شاركت أحلام وهبي في التمثيل السينمائي، حيث ظهرت في أفلام مثل «بصرة ساعة ١١» و«ليالي العذاب» عام ١٩٦١. عاشت لفترة في بيروت والقاهرة بين عامي ١٩٧٠ و١٩٧٥، حيث لحن لها موسيقيون مصريون بارزون مثل بليغ حمدي وممنير مراد وسيد مكاوي. اعتزلت الغناء في بداية تسعينيات القرن العشرين، وع

ثناء على الجيل الجديد يتخطى مقولة صراع الأجيال

جاء كتاب **ثناء على الجيل الجديد في أزيد قليل من منتي صفحة**، موزعة على سبعة فصول، وكل فصل يتضمن عدداً من المقالات، وعنوانه جاذب لافت، **تخطى به الكاتب مقولة «صراع الأجيال»**، لي طرح بدلها مقولة **«ثناء على الجيل الجديد»**، تفتن بذكائه إلى أن تجسير الهوة بين الأجيال، وتجنب الصراع بينها يأتي عن طريق **«الإحسان»** الذي يستعيد القلوب، فكيف يكون وقعه وصداه إذا كان هذا الإحسان يسدى إلى فلذات الأكباد وبقايا الآباء، و**«الثناء»** رأس الإحسان.



عبد اللطيف الحاج أقويدر

من عدم تحلي الجيل القديم بشجاعة الاعتراف بتغرات أساليب التربية والتعليم لعصره، ولا بماخظي به الجيل الجديد من سلاسة وتؤنق ومرونة، وأن رهان الرقي والتطور معقود بناصيته، وإذا كانت صورة الدين لدى جيل الآباء هوما «صنعه» له - علم الكلام القديم وفقه التكفير» ص ٤٥، فإن الجيل الجديد بما له من التؤنق يسعى بما توفره له وسائط الاتصال على التعرف على الصورة الغربية لله تعالى، صور النور والرحمة والحب والبهجة، كما أدرك إمكانية تجاوز فتاوى تحريم الفنون، التي هي ليست أكثر من تجليات الإنسان تعبيراً وتواصل مع الطبيعة والإنسان.

والإحسان، وتخصيصها للفئات العمرية المتقدمة، فيها - إلى جانب الاعتراف - رمزية وتعويض معنوي، وكانت رؤية الرفاعي أنه إذا استحققت الثناء فثبات شياوية ما زالت تدرج في مقتبل الحياة تنهياً لتلج معتكها، فما المانع الذي يحول دون إظهار الفرح بذلك والاعتراف بهم، وإسداء آيات الثناء لهم، وقد ورد ذلك في مقدمة كتابهم مؤكداً بأنها شهادته وقناعته نابعتين من تراكم تجاربه، فلا هو يقدم وروداً ونياشين، ولا هو يجامل مجاملة غير مستحقة، اعترافه وتناؤه على الأبناء تفرضه معطيات موضوعية.

«ثناء على الجيل الجديد» عنوان فصله الأول، تضمن خمس مقالات، تحدث فيها عن واقع جيل الآباء الذي كان موبوءاً بثقافات السياسة والإيديولوجيا والانتكاسات ص ٢٤، وواقع مصراع العالم والحياة، فيعيشهما عياناً على المباشر واقتراضاً عن مختلف الوسائط، ويدرك الكاتب أنه من الطبيعي أن تنتج هذه الوسائل معاييرها القيمة الخاصة ص ٢٧، وأن تفرض نمط حياتها، إذ لا حياء في الحياة، وإذا كان جيل الآباء قد نشأ في فضاء تربوي يتسم بالعنف تعامل، وبالتلقين تعلم، فإن الجيل الجديد لا يتحرج من إعلان رفضه استخدام العنف معه، واشتمتاز به من أساليب التدريس البالية، فقد ينثر له وسائل الاتصال سبل المعرفة وأنواع أساليب التلقي، يفي منها ما يحتاجه، وبأي كيفية يريد، ويبأس الكاتب

بصراحة: كان لقاء مهيناً بشكل كبير. ولم يكن غريباً ما حدث بعد ذلك حيث تم طرد زيلنسكي من البيض لتساعده ليخرج ترامب بعدها ويقول ان زيلنسكي أظهر عدم احترام لأمريكا وأنه لن يكون ممكناً له ان يعود للبيت الأبيض مجدداً الا عندما يكون مستعداً للسلام. وهذه اهانته لم تحدث مسبقاً لاي رئيس دولة بالعالم.

عينا حاول زيلنسكي ان يدافع عن موقفه ووجهة نظره، لكنه وكما قال له ترامب، بلهجة تفتقر إلى الاحترام، انت لا تملك الكثير من الأوراق وبلدك يخسر الحرب ولا خيار امامك سوى توقيع اتفاق المعادن لكي تقف امريكا بجانبك وتوقف الحرب.

زيلنسكي ليس لديه من الخيارات ما يمكنه من الحركة والمناورة، ومحاولته كانت مفضوحة عندما حاول ان يتعكز على موضوع الضمانات الأمريكية وان ترسل امريكا قوات لأوكرانيا للمساعدة في حماية أوكرانيا، ليرد ترامب فيما بعد ويقول ان زيلنسكي يعتقد أن دعمنا

مثله من قبل. بصرحة: كان لقاء مهيناً بشكل كبير. ولم يكن غريباً ما حدث بعد ذلك حيث تم طرد زيلنسكي من البيض لتساعده ليخرج ترامب بعدها ويقول ان زيلنسكي أظهر عدم احترام لأمريكا وأنه لن يكون ممكناً له ان يعود للبيت الأبيض مجدداً الا عندما يكون مستعداً للسلام. وهذه اهانته لم تحدث مسبقاً لاي رئيس دولة بالعالم.

عينا حاول زيلنسكي ان يدافع عن موقفه ووجهة نظره، لكنه وكما قال له ترامب، بلهجة تفتقر إلى الاحترام، انت لا تملك الكثير من الأوراق وبلدك يخسر الحرب ولا خيار امامك سوى توقيع اتفاق المعادن لكي تقف امريكا بجانبك وتوقف الحرب.

زيلنسكي ليس لديه من الخيارات ما يمكنه من الحركة والمناورة، ومحاولته كانت مفضوحة عندما حاول ان يتعكز على موضوع الضمانات الأمريكية وان ترسل امريكا قوات لأوكرانيا للمساعدة في حماية أوكرانيا، ليرد ترامب فيما بعد ويقول ان زيلنسكي يعتقد أن دعمنا

مثله من قبل. بصرحة: كان لقاء مهيناً بشكل كبير. ولم يكن غريباً ما حدث بعد ذلك حيث تم طرد زيلنسكي من البيض لتساعده ليخرج ترامب بعدها ويقول ان زيلنسكي أظهر عدم احترام لأمريكا وأنه لن يكون ممكناً له ان يعود للبيت الأبيض مجدداً الا عندما يكون مستعداً للسلام. وهذه اهانته لم تحدث مسبقاً لاي رئيس دولة بالعالم.

عينا حاول زيلنسكي ان يدافع عن موقفه ووجهة نظره، لكنه وكما قال له ترامب، بلهجة تفتقر إلى الاحترام، انت لا تملك الكثير من الأوراق وبلدك يخسر الحرب ولا خيار امامك سوى توقيع اتفاق المعادن لكي تقف امريكا بجانبك وتوقف الحرب.

زيلنسكي ليس لديه من الخيارات ما يمكنه من الحركة والمناورة، ومحاولته كانت مفضوحة عندما حاول ان يتعكز على موضوع الضمانات الأمريكية وان ترسل امريكا قوات لأوكرانيا للمساعدة في حماية أوكرانيا، ليرد ترامب فيما بعد ويقول ان زيلنسكي يعتقد أن دعمنا

مثله من قبل. بصرحة: كان لقاء مهيناً بشكل كبير. ولم يكن غريباً ما حدث بعد ذلك حيث تم طرد زيلنسكي من البيض لتساعده ليخرج ترامب بعدها ويقول ان زيلنسكي أظهر عدم احترام لأمريكا وأنه لن يكون ممكناً له ان يعود للبيت الأبيض مجدداً الا عندما يكون مستعداً للسلام. وهذه اهانته لم تحدث مسبقاً لاي رئيس دولة بالعالم.

عينا حاول زيلنسكي ان يدافع عن موقفه ووجهة نظره، لكنه وكما قال له ترامب، بلهجة تفتقر إلى الاحترام، انت لا تملك الكثير من الأوراق وبلدك يخسر الحرب ولا خيار امامك سوى توقيع اتفاق المعادن لكي تقف امريكا بجانبك وتوقف الحرب.

زيلنسكي ليس لديه من الخيارات ما يمكنه من الحركة والمناورة، ومحاولته كانت مفضوحة عندما حاول ان يتعكز على موضوع الضمانات الأمريكية وان ترسل امريكا قوات لأوكرانيا للمساعدة في حماية أوكرانيا، ليرد ترامب فيما بعد ويقول ان زيلنسكي يعتقد أن دعمنا



عبد اللطيف الحاج أقويدر
ثناء على الجيل الجديد

مشهد غير مسبوق في البيت الأبيض

البريطاني كير ستارمر قد زار البيت الأبيض، وعندما سأله ترامب صراحة: هل تستطيع أوروبا دعم أوكرانيا لوجدها دون أمريكا؟ لم يجد ستارمر جواباً، بل اكتفى بالابتسام. هذه اللحظة كشفت أن أوروبا عاجزة عن أن تتخذ موقفاً استراتيجياً عن واشنطن، وهو ما يعكس مأزق زيلنسكي أكثر. النهاية المحتومة، حيث تبدو أوكرانيا اليوم في موقف بالغ الصعوبة، خياراتها محدودة جداً، وزيلنسكي يواجه ما واقعاً لم يكن مستعداً له. المسألة ليست فقط في موقفه الضعيف أمام واشنطن، بل في أن إدارته للأزمة منذ البداية كانت مليئة بالأخطاء الاستراتيجية، بدءاً من تجاهل الحلول الدبلوماسية قبل اندلاع الحرب، إلى الاتي الكامل للدعم الغربي، دون خطة بديلة. مع كل هذه التطورات، يبدو أن نهاية الحرب باتت أقرب من ما يتوقع البعض، لكن وفق شروط لن تكون لصالح أوكرانيا، بل وفق تقاضيات أمريكية - روسية، فيما سيظل زيلنسكي مجرد ورقة خاسرة في يد اللاعبين الكبار، وربما يواجه مصيراً سياسياً قاسياً داخل بلاده أيضاً.

أزلية الصراع بين العلم والدين

تصدق ان الدماغ البشري الذي سوف يتأكل ويتعفن وتنتهي وظائفه البيولوجية يمكن ان يعود للحياة مرة أخرى؟ خزعل الماجدي عالم بتاريخ الاديان والاثار وهو يعتقد ويصدق فقط بالحكايات التي تترك اثارا. بمعنى انه لولا الاعلام فان هتلر مجرد اسطورة لا وجود لها طالما انه لم يترك اثارا. المثير في الموضوع ان هذا السؤال قد طرح قبل الف واربعمائة سنة وحتى قبل ذلك، اي ان مئات السنين وحقيقة طويلة من عصر التنوير والفلسفة وثورة صناعية وثورة ريفية وثورة ذكاء صناعي والآن ومازال الانسان يطرح نفس السؤال. (وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة- يس) والسؤال الذي يطرح علامات استفهام كثيرة لماذا لا يستطيع العقل البشري استيعاب وجود حياة بعد الموت لكنه يستوعب ظهور الحياة فجأة على الكوكب؟ وربما ان مثالا بسيطا يمكن ان يوضح هذه الجدلية. لو قدر لنا ان نتكلم مع جنين في بطن امه والجنين انسان ولديه حياة خاصة به ومفردات حياته لا تختلف في أساسياتها كثيرا فهو يحصل على الطعام ايضا ويحرك ايضا لكنه يعيش وسط ظلام قد تعود عليه. ولو قدر لنا ان نحكي له عن حياة اخرى بعد خروجه من الرحم فيها ما لن وطاب من شراب مختلف الوانه ونساء بأشكال متنوعة ولحوم مشوية وغير مشوية ولبن اربيل وكباب عراقي وسك مسكوف وآلات تطير بنا من مكان لآخر ومكان اخرى تنتقل بنا بسرعه هائلة بمجرد اوكسفود هل هناك حياة بعد الموت؟ ويجب الاستاذ بيقين مطلق لايشوبه اي تردد بان لا يوجد اي حياة بعد الموت! بل ويستهنج المذبح قائلا كيف

الغرب التقيت بأستاذة جامعية متعلمة بشكل جيد وكانت ملحدة تعتقد انه لا حياة بعد الموت والتقيت ايضا برجل عجوز متوسط التعليم غير مهتم بالقراءة كان يعمل (جايجي - بائع شاي) في بغداد قبل ان يهاجر لأوروبا وهو الاخر كان يعتقد ان الانسان آله تتوقف عن العمل بمجرد الموت. ويبي وبين نفسي لم اتوقف عن التسائل (اذا كانت الاستاذة تستمد نظريتها من الكتب وادمان النظرية التجريبية فمن اين يستمد (الجايجي) نظريته وما هو مصدر اعتقاده ويقينه؟ يسأل المذبح العالم البيولوجي الشهير واستاذ جامعة اوكسفود هل هناك حياة بعد الموت؟ ويجب الاستاذ بيقين مطلق لايشوبه اي تردد بان لا يوجد اي حياة بعد الموت! بل ويستهنج المذبح قائلا كيف

مرة: واشظن لم تعد مستعدة لتحويل حربه إلى ما لا نهاية، ولا لإتقانه دون تنازلات قاسية. خلال الاجتماع، الذي وصفته وسائل الإعلام بأنه "الأكثر إذلالاً لرئيس أجنبي داخل البيت الأبيض"، تعرض زيلنسكي لضغوط شديدة، خصوصاً فيما يتعلق بوقف الحرب مع روسيا وتوقيع اتفاق المعادن، الذي يمنح الشركات الأمريكية امتيازات واسعة في استخراج الموارد الأوكرانية. ترامب لم يكتف بالضغط، بل أنهى اللقاء بطرد زيلنسكي من البيت الأبيض، قائلاً له بلهجة حادة إنه لن يكون مرحباً به مجدداً إلا إذا جاء مستعداً للسلام. إهانته بهذا المستوى لم يعترض لها أي رئيس دولة سابقاً.

ضيق الخيارات وسقوط الراهات، زيلنسكي، الذي لم يملك أي أوراق ضغط حقيقية، حاول التمسك بفكرة الضمانات الأمنية الأمريكية بل وطالب بإرسال قوات أمريكية لحماية أوكرانيا، لكن الرد الأمريكي كان واضحاً: لا مزيد من التورط المباشر، وأي دعم مستقبلي مشروط بالتفاوض مع موسكو وفق الشروط الأمريكية. ما زاد الطين بلة، أن زيلنسكي لم يجد أي دعم حقيقي في أوروبا أيضاً. فقيل لقاته ترامب، كان رئيس الوزراء



سيف صلاح الهييتي

ما جرى في اللقاء العاصف بين الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلنسكي كان بمثابة صفعه دبلوماسية عنيفة، جسدت بشكل واضح الوضع الهش الذي وصل إليه زيلنسكي. الرجل الذي راهن على الدعم الأمريكي بلا شروط وجد نفسه أمام حقيقة

أزلية الصراع بين العلم والدين

تصدق ان الدماغ البشري الذي سوف يتأكل ويتعفن وتنتهي وظائفه البيولوجية يمكن ان يعود للحياة مرة أخرى؟ خزعل الماجدي عالم بتاريخ الاديان والاثار وهو يعتقد ويصدق فقط بالحكايات التي تترك اثارا. بمعنى انه لولا الاعلام فان هتلر مجرد اسطورة لا وجود لها طالما انه لم يترك اثارا. المثير في الموضوع ان هذا السؤال قد طرح قبل الف واربعمائة سنة وحتى قبل ذلك، اي ان مئات السنين وحقيقة طويلة من عصر التنوير والفلسفة وثورة صناعية وثورة ريفية وثورة ذكاء صناعي والآن ومازال الانسان يطرح نفس السؤال. (وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة- يس) والسؤال الذي يطرح علامات استفهام كثيرة لماذا لا يستطيع العقل البشري استيعاب وجود حياة بعد الموت لكنه يستوعب ظهور الحياة فجأة على الكوكب؟ وربما ان مثالا بسيطا يمكن ان يوضح هذه الجدلية. لو قدر لنا ان نتكلم مع جنين في بطن امه والجنين انسان ولديه حياة خاصة به ومفردات حياته لا تختلف في أساسياتها كثيرا فهو يحصل على الطعام ايضا ويحرك ايضا لكنه يعيش وسط ظلام قد تعود عليه. ولو قدر لنا ان نحكي له عن حياة اخرى بعد خروجه من الرحم فيها ما لن وطاب من شراب مختلف الوانه ونساء بأشكال متنوعة ولحوم مشوية وغير مشوية ولبن اربيل وكباب عراقي وسك مسكوف وآلات تطير بنا من مكان لآخر ومكان اخرى تنتقل بنا بسرعه هائلة بمجرد اوكسفود هل هناك حياة بعد الموت؟ ويجب الاستاذ بيقين مطلق لايشوبه اي تردد بان لا يوجد اي حياة بعد الموت! بل ويستهنج المذبح قائلا كيف



د. علي حافظ حميش

الغرب التقيت بأستاذة جامعية متعلمة بشكل جيد وكانت ملحدة تعتقد انه لا حياة بعد الموت والتقيت ايضا برجل عجوز متوسط التعليم غير مهتم بالقراءة كان يعمل (جايجي - بائع شاي) في بغداد قبل ان يهاجر لأوروبا وهو الاخر كان يعتقد ان الانسان آله تتوقف عن العمل بمجرد الموت. ويبي وبين نفسي لم اتوقف عن التسائل (اذا كانت الاستاذة تستمد نظريتها من الكتب وادمان النظرية التجريبية فمن اين يستمد (الجايجي) نظريته وما هو مصدر اعتقاده ويقينه؟ يسأل المذبح العالم البيولوجي الشهير واستاذ جامعة اوكسفود هل هناك حياة بعد الموت؟ ويجب الاستاذ بيقين مطلق لايشوبه اي تردد بان لا يوجد اي حياة بعد الموت! بل ويستهنج المذبح قائلا كيف

الغرب التقيت بأستاذة جامعية متعلمة بشكل جيد وكانت ملحدة تعتقد انه لا حياة بعد الموت والتقيت ايضا برجل عجوز متوسط التعليم غير مهتم بالقراءة كان يعمل (جايجي - بائع شاي) في بغداد قبل ان يهاجر لأوروبا وهو الاخر كان يعتقد ان الانسان آله تتوقف عن العمل بمجرد الموت. ويبي وبين نفسي لم اتوقف عن التسائل (اذا كانت الاستاذة تستمد نظريتها من الكتب وادمان النظرية التجريبية فمن اين يستمد (الجايجي) نظريته وما هو مصدر اعتقاده ويقينه؟ يسأل المذبح العالم البيولوجي الشهير واستاذ جامعة اوكسفود هل هناك حياة بعد الموت؟ ويجب الاستاذ بيقين مطلق لايشوبه اي تردد بان لا يوجد اي حياة بعد الموت! بل ويستهنج المذبح قائلا كيف



قالو في الحرية

* نيتشه: الحرية هي الرغبة بأن تكون مسؤولين عن أنفسنا.
* أبراهام لينكولن: من ينكر الحرية على الآخرين لا يستحقها نفسه.
* ألبر كامو: الحرية هي فرصة لتكون أفضل.
* جيمس بالدوين: الحرية لا تُمنح وإنما يتم انتزاعها.
* والتر كرونكايت: ليس هناك حرية جزئية، إما أن تكون حراً أو لا تكون.
* أبراهام لينكولن: الحرية هي آخر وأفضل أمل على ظهر الأرض.
* الحرية هي الحق في أن تفعل ما يبيحه القانون.
* نحن أحرار بمقدار ما يكون غيرنا أحراراً.
* حيث تكون الحرية يكون الوطن.
* الليل، على ضعفه وصغره، هو بطل الحرية، ما أودع قفصاً إلا ومات فيه غمًا.

صباح الخير

* لا تضع ساعة الصباح، حتى لا تقضي اليوم كله في البحث عنها.
* الشمس هي تذكير يومي بأننا نستطيع نحن أيضاً أن نشرق مرة أخرى من الظلام، وأننا أيضاً نستطيع أن نضيء نورنا.
* الصباح فرصة مثالية لإعادة التفكير في أخطاء الأيام السابقة، وجعل اليوم يوم أفضل.
* أن تكون سعيداً أو حزيناً، أو كئيماً أو متحمساً، هي خيارات يتم تقديمها لك كل صباح، عليك فقط اتخاذ القرار الصحيح.
* ذات يوم سوف تستيقظ، ولن تجد المزيد من الوقت للقيام بالأشياء التي لطالما أردتها، لذا افعلها الآن.
* الصباح مُهم لي لأكتب، وأقرأ وأفعل ما أريد، حقاً في الصباح تحلو جميع الأشياء.



هل تعلم؟

* أن عدد البكتيريا في الأذن قد يزيد بمقدار ٧٠٠ مرة إذا تم ارتداء السماعات لمدة ساعة كاملة.
* أن عدد الخلايا المستقبلة لحاسة الشم عند الإنسان تساوي تقريباً ٤٠ مليون خلية.
* أن القيام بتناول الخضراوات يوماً يقوم بتحسين صحة الجسم، ويُقلل من مخاطر الإصابة بأمراض عديدة.
* أن عملية اتباع نمط حياة صحي تُعدّ أفضل طريقة لخسارة الوزن وتحسين صحة الجسد.
* أن نظرية الانفجار الكبير تُنص على أن الكون بدأ منذ مليارات السنين بانفجار كبير جداً.
* أن درجة حرارة تجسّد الماء هي ٣٢ فهرنهايت.
* أن قِطط الغابات لا تعيش في الغابات على الإطلاق وتُفضل البقاء في الأماكن الرطبة.



أمثال بالفصحى

* خیر الكلام ما قل ودل.
* رب سكوت أبلغ من كلام.
* رب قول أشد من قول.
* رب كلمة قالت لصاحبها دعني.
* سلامة الإنسان في حلوة اللسان.
* یَحْسُنُ الكلام.
* إذا تكلمت بالكلمة ملكتك وإذا لم تتكلم بها ملكتها.
* السكوت علامة الرضا.
* أنت على رد ما لم تقل أقدر منك على رد ما قلت.
* خیر الخلال حفظ اللسان.

طرائف ونوادير

روي ان احد المغفلين خرج يوماً من منزله فعثر في طريقه على قاتل فجره حتى اوصله الى منزله وهناك القاه في بئر مهجوراً فعلم ابوه بذلك فخاف على ابنه فغيبه ثم اخذ كيشاً وخنقه والقاه في البئر وهال عليه التراب ثم ان اهل القاتل طافوا في الشوارع والازقة

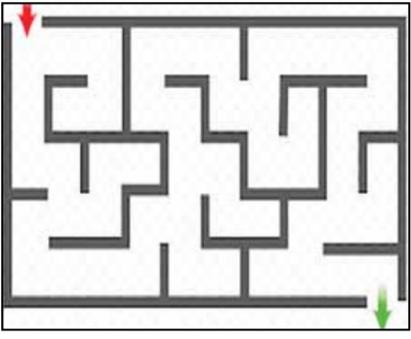
* الفُرْصُ تَمُرُّ مَرَّ السحاب.
* إن مفاتيح الأمور العزائم.
* زرع أباؤنا فأكلنا ونزرع لياكل أبنائنا.
* زرعوا فأكلنا ونزرع فيأكلون.
* أحمد البلاغة الصمت حين لا



حدث في مثل هذا اليوم

1845 - ولاية فلوريدا تعتمد الولاية رقم 27 في الولايات المتحدة.
1857 - نشوب حرب الأفيون الثانية؛ وذلك عندما بدأت بريطانيا وفرنسا الحرب على الصين.
1861 - ألكسندر الثاني في روسيا يوقع بيان تحرير العبيد.
1875 - لعبة هوكي الجليد تنظم لأول مرة على الإطلاق في صالات مغلقة وكان ذلك في مونتريال بكندا.
1878 - انتهاء الحرب الروسية العثمانية باستعادة بلغاريا استقلالها عن الدولة العثمانية وفقاً لمعاهدة سان ستيفانو.
1924 - انتهاء الخلافة العثمانية رسمياً بإزاحة الخليفة العثماني عبد المجيد الثاني ونفيه هو وجميع أفراد أسرته وذلك على يد كمال أتاتورك.
1938 - اكتشاف النفط في السعودية.
1939 - مهاتما غاندي يبدأ بالصوم في مومباي دافعاً عن وحدة واستقلال الهند.
1945 - نهاية معركة مانيلبا باسترجاع مانيلبا عاصمة الفلبين من اليابان وذلك في نهايات الحرب العالمية الثانية.
1954 - الحكومة السورية تقرر إغلاق مكاتب حركة التحرر العربي ومصادرة محتوياتها وذلك بعد أيام من سقوط حكم الرئيس أديب الشيشكلي.
1956 - صدور قانون الانتخاب المصري والذي منحت فيه المرأة حق الانتخاب لأول مرة.
2002 - بشار الأسد يبدأ زيارة رسمية إلى لبنان هي الأولى من نوعها لرئيس سوري منذ 27 عاماً، والأولى إلى العاصمة اللبنانية بيروت منذ حوالي خمسة عقود.

مكالمات



قالو في الحرية

* لا تحاول أن تقاوم التغييرات البيضاء وهي السعادة، وهناك أصابع سوداء وهي الحزن، ولكن تأكد أنك ستعزف بالإنشيد لكي تُعطي الحياة لحنًا.
* علمتني الحياة أن أجمع بين كل من الجمال والقسوة في آن واحد.
* بيضاء وهي السعادة، وهناك أصابع سوداء وهي الحزن، ولكن تأكد أنك ستعزف بالإنشيد لكي تُعطي الحياة لحنًا.
* علمتني الحياة أن أجمع بين كل من الجمال والقسوة في آن واحد.

سودوكو

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيها في الساحات 9x9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3x3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

	7		6	5				
	4		7	1				
		9	4		7		6	
3	6	8		7	9		2	
				5				
2			1	4	6		8	
	8	5		3	1		9	
			1					
			7	9	4			

أقوال وحكم

* يا ابن آدم، بع دنياك بأخرتك تريحهما جميعاً، ولا تبين أخرتك بدنياك فنحسرها جميعاً.
* عودوا أنفسكم أن تكون أيامكم احترام، إنسانية، إحسان، تسامح، تفاهم، حياة صافية، فالبيضة الجميلة تبقى وإن غاب صاحبها.
* كل حدث سيء في حياتك فيه لطف خفي، لا تدركه غالباً إلا أن تمعت، قد لا يعجبك أو لا تتفق معه لكنه، يبقى خيراً لك لأنه قدر لحكمة.
* أكثر الناس قدرة على إبعاد أنفسهم، هم من ينظرون إلى ما في أيديهم وليس إلى ما في أيدي الآخرين.
* ما دمت تنوي الخير، فانت بخير، احرص على النية الحسنة لأنها تكتب... على نياتكم ترزقون.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الكلمات العمودية
١- بناء تحت الأرض (م) - متهتك ومستهتر
٢- ما يتخلف من القمح والرز ونحوهما بعد استخراج حبه - المطر الخفيف - أحد الوالدين
٣- ساخن - يترك ويعي (م)
٤- من الألوان - قطع الزرع بالمنجل
٥- رفض (م) - مجموعة (م)
٦- ثقب و شق - طلب - وحدة قياس (م)
٧- هلك - قواعد (م)
٨- الطليق (م) - نكاتب
٩- الدموع - أحد الوالدين (م)
١٠- من الأعشاب، يحتوي على زيت طيار «المنثول» (م) - جوهر

الكلمات الأفقية
١- قل حياؤه - ابتكار
٢- الاسم الأول لرئيس عربي - المداد (م)
٣- الباقي من كل شيء (ن) - طرد وأبعد من الخير
٤- للنفي - مسؤول - مقطب و متجهّم أو إسم علم مذكر (م)
٥- أماكن التعليم - دق الجرس
٦- طبخ - وعاء (م)
٧- وراء - كثير - وحدة قياس
٨- إلهام (م) - متشابهان
٩- اللداء - رقم ابتكره العرب - شتم
١٠- رتبة عسكرية - قيود

من روائع الشعر

حافظ جميل «أهواء»

لَبَّ داعي الهوى دعاك جهارا
ليس عارا في أن تحب وتهوى
أني شيء أزي من الحب طهراً
حين يغشى الأحبة الأطهارا
المحبين عصبه فجاراً
والصبايات كلها أوزارا
جدت سد دونه الأنوارا
أمل ونوع الحياة أنتحارا
وحديتي اذا جلست نهارا
لَبَّ داعي الهوى دعاك جهارا
ليس عارا في أن تحب وتهوى
أني شيء أزي من الحب طهراً
حين يغشى الأحبة الأطهارا
المحبين عصبه فجاراً
والصبايات كلها أوزارا
جدت سد دونه الأنوارا
أمل ونوع الحياة أنتحارا
وحديتي اذا جلست نهارا

أبراج الزوراء

الجدي

اليوم، يبدأ برج الجدي صفحة جديدة، بعكس يوم أمس. كان يوم أمس صعباً، ولكن اليوم سيحسّر الجدي بطاقة إيجابية وحيوية. مواليد ديسمبر، الذين احتفلوا بعيد ميلادهم، سيحسرون بتأثير هذه الطاقة. أما مواليد يناير، فيحتاجون إلى الانتباه أكثر لصحتهم.

الدلو

اليوم، سيحسّر برج الدلو بالتعب بعد انتقال القمر إلى الجدي، وذلك يُصحح بالراحة وعدم المبالغة في العمل. يجب عليه أن ينجز الأمور الضرورية فقط ويحصر على الراحة. على الرغم من ذلك، الأجواء الرومانسية ستكون دافئة، وأفكاره مقبولة من الأصدقاء الذين يميلون للتعاون معه.

الحوت

اليوم، سيكون الحوت نشطاً اجتماعياً، وقد يتلقى دعوة لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة. كما أن الحوت قد يحقق أمنية بمساعدة صديق. أفكاره ستكون مقبولة من المسؤولين في مجال عمله، مما يفتح أمامه فرصاً جديدة.

الميزان

اليوم، سيركز برج الميزان على أموره المزلية والعائلية والعقارية. قد يقوم بتغيير أو تعديل على المسكن أو ينفذ صفقة عقارية ناجحة. أفراد العائلة سيكونون على استعداد لمساعدته إذا احتاج لذلك. الأجواء الرومانسية ستكون جيدة، وحظ الميزان سيكون متقلباً، لكن أفكاره ستكون مقبولة من الإخوة والجيران.

العقرب

اليوم، سيكون برج العقرب نشطاً في الحركة والاتصالات والمقابلات والسفر القصير. يستطيع العقرب اجتياز اختبار أو إجراء مقابلة إذا كان مستعداً. يوم جيد للدراسة والمطالعة، خاصة للطلاب في المراحل الابتدائية والثانوية. التجار المحليون سيستفيدون من عمليات البيع. كما أن علاقته مع أفراد العائلة ستكون قوية.

القوس

اليوم، سيكون القوس مشغولاً بالمسائل المالية، وهناك بشري بمكسب مالي في الطريق. على الأغلب من عمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ مالي. مواليد شهر نوفمبر هم الأكثر حظاً في هذا المجال. كما أن القوس يتمتع بقدرته على إقناع الآخرين بوجهة نظره، وعلاقته مع الأخوة والجيران ستكون قوية، والأجواء الرومانسية ستكون دافئة.

السرطان

إذا كانت العلاقة العاطفية ناجحة، يمكن لمواليد برج السرطان تعزيزها مع الطرف الآخر. أما إذا كانوا يتوقعون أجواء رومانسية دافئة، قد يصطدمون بالحقيقة، حيث تكون الأجواء أقل دفئاً مما يتصورون. رغم ذلك، قد يتمكنوا من إنهاء طلب خطبة أو عقد صفقة تجارية.

الأسد

اليوم، يتراكم العمل أمام برج الأسد، ولذلك يجب عليه أن يكون حذراً في تنظيم وجباته الغذائية وأخذ الراحة اللازمة، خاصة وأن الشمس موجودة في بيت الصحة والعمل، مما قد يضغط عليه. إذا كان الأسد يبحث عن عمل، فهناك فرصة جيدة أمامه. أفكاره ستكون مقبولة من أعبائه، والأجواء الرومانسية ستكون إيجابية أيضاً.

العذراء

برج العذراء سيكون اليوم مشغولاً في محاولة التقرب من أحبائه، وسيبغى لقضاء وقت ممتع معهم. ومع ذلك، الأجواء الرومانسية ليست مشجعة جداً، لذلك قد يفضل العذراء الانخراط في نشاطات فنية وأدبية. خبر سار متعلق بإنجاز أحد أولادهم.

الحمل

بالأمس، كان برج الحمل مشغولاً في الاتصالات والتنقلات والسفر، لكن اليوم تركيزه سيكون أكبر على عمله ومركزه الاجتماعي. ستكون لديه فرصة ذهبية في علاقته مع المسؤولين. إذا كان يبحث عن عمل، اليوم هو اليوم المناسب، وإذا كان موظفاً، بإمكانه أن يثبت جدارته للمسؤولين ويدفع بمصالحه إلى الأمام.

الثور

اليوم، سيحصل برج الثور على خبر سار من مسافة بعيدة، كما أنه سينشط في السفر البعيد والاتصالات. إذا كان هناك قرار قضائي اليوم، فإنه سيكون لصالحهم. كما يعد اليوم مناسباً لمتابعة موضوع الهجرة. أما التجار، فإنهم يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير. أفكار مواليد برج الثور في هذه الفترة تتعلق بالمسائل المالية المشتركة.

الجوزاء

اليوم، سيحقق الجوزاء مكسباً مالياً من شراكة أو تعويض أو قرض، وربما من سيرات أو تركة. ومع ذلك، يجب عليه أن يولي اهتماماً لصحته أو صحة شخص عزيز عليه، حيث قد يكون بحاجة لرعاية أكبر. على الأرجح، صحته ليست في أفضل حالاتها، ولكن لا يوجد خطر كبير.

ذكريات أول يوم صيام

صوم العصافير ونوم القيلولة

العطش، لأول مرة اكتشفت أن صوت اصطدام الماء بالأسفلت أجمل من صوت رنين الدراهم والفلسان. انسحبت بسرعة إلى البيت وهربت من المشهد المروع الذي يقطع (المعاليج)، فوجدت جميع أفراد العائلة يغطون في نوم عميق، عدت إلى حيرتي، كيف اقتل الوقت؟ حدثت نفسي ماذا يفعل الصائمون وكيف يبردون نيران أفدتهم قديماً؟ كان الاجداد رحمهم الله ينزلون إلى السراييب الباردة يصلون ويقرؤون القرآن الكريم والادعية المأثورة ثم ينامون بأمن وسلام، وإن بعضهم كانوا يقصدون النهر يسبحون ويجلسون هناك حتى ساعات الغروب، لكن النهر بعيد عنا وليس في بيتنا سرداب، فكرت الاستحمام تحت ماء الدوش، فنذت الفكرة بسرعة.. لكنني واجهت لوعة أكبر وأنا اتحسس المياه الباردة تتدرج على جسدي دون فمي.. فكرت أن اتعمض قليلاً؟؟ لكنني خشيت أن يفسد ذلك الفعل صيامي.. فخرجت من الحمام بسرعة لئلا أضعف واستسلم لإغراءات المياه الباردة، عدت مسرعاً إلى البيوتة حيث العزلة والصمت، تأملت الفراش المرتب بشكل جميل قلت في نفسي هذا الفراش مثلي فهو ينتظر ساعات الغروب ليخرج من حبه إلى السطح الفسح إذ كانت النسوة يخرجن الإفراشة على سطوح المنازل مع أول وقت المغرب، حيث كنا نعلم بمنظر القمر والنجوم المتناثرة في السماء قبل الاستسلام لنوم صحي عميق، حرمتنا منه التطورات التكنولوجية وأجهزة التكييف الحديثة.

دفعنا كومة الفراش وقلبتها، ثم تمددت وبدأت اتفحص سقف البيوتة وطبقاته العاريا، ثم طبوتة طبوتة.. كل واحد لها وجه وروح وشكل ومن دون أن أشعر غمضت عيوني ونمت بعمق وفي لحظة وحدة وجدت نفسي احلم وأشرب اروع شربة ماء في حياتي ثم انتهم ما لذ وطاب من الفواكه والاعناب والحلويات، ولزلية وبقلادة وورمة، وأخيراً ختمتها بركبة حمرة دم وبطيخ شوكي عسل... ولم اتبه إلا وأمي توقظني بالقول: يمة! اكعد لبش نايم بالحر؟ وقت الفطور صار.

لكن هل تعلمون...؟؟ والذي خلق الأرض ورفع السماء بغير عمد، استيقظت من النوم وأنا أشعر بتمام الشبح والإرتواء.



ودائماً - كنت في غير رمضان - أتسلل من الغرفة واقضي ساعات الظهور بالحديقة، تحت أشجار الرمان والتارنج أتأمل الطيور والفخاتي، لو اصعد إلى البيوتة وانسدح على كومة الفراش المسقط لاستعرض احلامي الصغيرة. غير أنني في هذا اليوم الرمضاني أخذ بها جمعتي الجوع ويحاصرني العطش، لا أدري ماذا أفعل (ووين انظي وجهي)؟!، قلت في نفسي: خلي اطلع للدررب بلكت التهي مع الاولاد باللعب..

ومع ارتفاع قرص الشمس واشداد حرارة الاجواء التمزجية، تصحنتني امي أن انام قليلاً لقتل بعض ساعات اليوم، تماشياً مع القول المأثور (نوم الصائم عبادة) .. غير أنني طالما كرهت نوم الظهاري، والكسل والكتابة، الذي تخلفه نومة القيلولة بعد الاستيقاظ عصراً،



من الضحك ويقولون: (يعمود والله كعدناك تسحرت ورجعت نمت!!) ساعاتها ابقى شوية صافن بوجوههم واقول: (أذا أنتي متسحرت، لعد لبش هسة جوعان!!) ... تتعال الضحكات والتأكدات بأنني كعدت وتناولت "التاچينة والروبة" وهجمت على الشعرية ورجعت نمت، من دون أن أتذكر شيئاً إطلاقاً.

لا يمكن أن أنسى أول يوم صيام بحياتي، كان اطول يوم مر علي، كنت أقرأ في عيون المرحومة والدتي "كسرة الخاطر" وهي تشجعني على محاولة الاستمرار، أو الإفطار بعد آذان الظهر في الاقل، والقنوع بصوم (العصافير) الذي كان يؤديه اغلب اقارني من اولاد وبنات المحلة، كنت أرفض هذا الصيام الذي ينهي به الاطفال صياهمم العصفوري ساعة الظهيرة مع زوال الشمس واقول لوالديتي: (لو أصوم مثلكم للمغرب لو ما أصوم). وعزة الله وجلال قدره اكاد اجزم ان اليوم زمان اطول من هذه الايام على الرغم من ان اليوم هو هو 24 ساعة لم يتغير، لكن لا ادري لماذا كانت ايام زمان ساعاتها اطول واكثر بركة.

المهم أتذكر جيداً اني بقيت مصرراً على مواصلة الصوم، ومع ارتفاع قرص الشمس واشداد حرارة الاجواء التمزجية، تصحنتني امي أن انام قليلاً لقتل بعض ساعات اليوم، تماشياً مع القول المأثور (نوم الصائم عبادة) .. غير أنني طالما كرهت نوم الظهاري، والكسل والكتابة، الذي تخلفه نومة القيلولة بعد الاستيقاظ عصراً،



كتبة / محمد خليل كيبان

لماذا عندما اسمع اسم شهر رمضان، أشعر بالفرح والتفاؤل؟ مصحوباً بالخشوع، والحزن إلى أيام الطفولة في آن واحد. مؤكداً أن معظم العراقيين يشاركوني هذا الشعور، ربما لأن أيام وليالي هذا الشهر الفضيل، تبقى خالدة في خزين الذكريات الثابتة، لاسيما أيام الطفولة والصبا المتميزة بصوات الذكر الحكيم، والترانيل والادعية الدينية، وروائح الاطعمة والبخور والاعباب والوندور الرمضانية، والالفة بين بيوت الاهل والجيران الطيبين وطبيعي، كان لأبائنا وامهاتنا الفضل الكبير في اغناء تلك الذكريات واذكاء ساعات الفرح الطفولي. من الطبيعي أن يكون أول أيام الصيام شاقاً على كثير من الناس لا سيما اوقات الصيف القاسي، في العادة يكون اغلب الصائمون غير متعودين على اجواء الصوم، بالامتناع عن الطعام والشرب ثم العمل وممارسة الانشطة وفق التوقيتات الرمضانية.

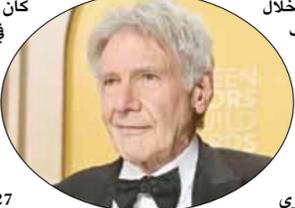
وطبيعي كثير من الناس تسهوا وتأكّل أو تشرب بالخطأ والنسيان، وعادة هذا لا يفسد الصوم ان كان عن غير قصد ودراية، وبعضهم يقولون انها هدية الالهية يخصصها الله لبعضنا من خلقه لعانتهم على مشقة الصوم. أتذكر بعمر السادسة أو السابعة، كنت ألح واتوسل بوالديتي حتى توقظني من النوم، لانتناول طعام السحور مع عائلتنا الكبيرة، وكنت يوماً متعارك وقت النهار واصرخ (لبش ما تكودني وياكم!!) .. كان اخوتي الكبار يقسمون بأغظ الإيمان، وهم فطسانين

هاريسون فورد ينسحب من تقديم جوائز الأوسكار

انسحب النجم الأمريكي هاريسون فورد، من تقديم حفل جوائز الأوسكار لعام 2025 بعد تشخيصه بمرض السكري.

وتم تشخيص النجم بالمرض يوم الجمعة الماضي، وقرر الانسحاب من الحفل صباح السبت، وفقاً لمجلة إنترتينمنت ويكلي.

وأكد المصدر أن فورد في حالة راحة الآن، ومن المتوقع أن تتحسن صحته خلال الأيام القليلة القادمة. ويعرف مرض السكري النطاقي بأنه عدوى فيروسية تسبب طفحاً جلدياً مؤلماً، ولكنه ليس مهدداً للحياة، وفقاً لعيادة مايو. والسبب الرئيس لمرض السكري النطاقي هو إعادة تنشيط فيروس "جدري الماء" (فيروس varicella-zoster)، الذي يسبب في البداية الإصابة بجدري الماء، وبعد تعافي الشخص من جدري الماء، يظل الفيروس كامناً في الجهاز العصبي، تحديداً في العقد العصبية بالقرب من الحبل الشوكي. وعندما ينشط الفيروس مرة أخرى بعد سنوات، يسبب الالتهاب النطاقي. وتنشط الفيروسات عادة عندما يضعف جهاز المناعة بسبب



وحدثت فورد عن تجربته في تصوير الموسم الثاني من 1923 الذي يتطلب ركوب الخيل. مؤكداً أن الأمر قد يبدو صعباً، لكنه ليس كما يظهر. وعلق قائلاً "قضيت نصف ساعة على حصان، ومن وجهة نظر معاصرة، إذا نظرت إلى ذلك، قد تقول 'واو، الناس كانوا يفعلون ذلك، لكنه في الحقيقة ليس صعباً'.

خليل فاضل في مشاهد مؤثرة عن الشهداء

يجري الفنان الشاب خليل فاضل، تصوير الجزء الثاني من عمله الدرامي الجديد (العشرين)، للموسم الرمضاني الحالي، وهو من تأليف مصطفى ستار الركابي ومن إخراج علي حديد، ومن بطولة الفنانة آلاء حسين والفنان خليل فاضل.

وقال في تصريح للوكالة العراقية للأنباء / نينا /: "ان العمل للعام الحالي سيعرض قصصاً مختلفة وجديدة، تتحدث عن شهداء الحشد الشعبي، وشهداء العراق عامة ونوويهم، إضافة إلى طرح قصص أخرى مختلفة، ضمن (عشرين حلقة)، وسأجسد في العمل شخصيات متعددة في



هناك محمد ضيف شرف

في "العشرين"



انتهت الفنانة هناء محمد، من تصوير عملها الدرامي الجديد (العشرين) وهو من تأليف مصطفى الركابي وإخراج علي حديد، وتصوير فيلمها (منعطف حاد) وهو سهرة تلفزيونية من تأليف أحمد هاتف وإخراج أحمد المهدي، وسيعرض في شهر رمضان.

وقالت للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا /: "ساكون ضيفة شرف في مسلسل (العشرين) من خلال المشاركة في ثلاث حلقات منفصلة من أصل عشرين حلقة، اجسد في حلقتين منها، موضوع الوجد والحزن والشجن على فراق الأم لولدها، وسيكون ذلك حلقتين منفصلتين بقصتهما".

وأضافت: "في الحلقة الثالثة سأؤدي موضوع حزن الام على ابنتها، التي ما زالت تتوهم بأن خطيبها ما يزال حياً، وهي تعيش بين الوهم والواقع. والأم هنا تتاول أن تبتلعها من هذا الوهم، بأن خطيبها قد مات شهيداً، والعمل من بطولة الأء حسين و خليل فاضل. وعن (منعطف حاد)، اوضحت الفنانة هناء محمد انه فلم لسهرة تلفزيونية، ويعد من الأعمال الجميلة والإنسانية المؤثرة، وقد جسدت فيه شخصية (الأم) التي تفقد ولدها في حادث سيارة. وأكدت: "ان الاجواء التي جرى فيها تصوير الفيلم بمحافظلة (الأنبار) كانت أكثر من رائعة، وكنا صيواً اعزاء على اهل الرمادي الراغبين الكرماء، اهل "الهلا والمرحبا".

بسمه وهبة ترد على

إيناس الدغدي

هاجمت الإعلامية المصرية بسمه وهبة المخرجة إيناس الدغدي حين حلت الأخيرة ضيفة عليها في الحلقة الأولى من البرنامج الرمضاني الشهير "العراقة"، حيث اتهمت بسمه ضيفتها بـ"ممارسة الاستعلاء على الجمهور"، مؤكدة أنها ترفض ذلك ولن تسمح به.

وصفت إيناس الدغدي منتقديها بـ"الجهلة"، لتسارع بسمه بالرد عليها قائلة: "أنا بحترم الناس كلها، وهؤلاء هم الذين وضعونا تحت الأضواء والشهرة". وأضافت "لا تتعالي عليهم، أنا أرفض إطلاق كلمة (الجهلة)، جمهوري ليس جاهلاً، لا تخطيني بحق جمهوري". وأقرت الدغدي بأنها فقدت تأثرها في المشهد السينمائي، مبررة الأمر بأن الفنان يمر بمراحل مختلفة في حياته، حيث كتب عنها الكثير في السابق، لكنها قدمت بعد ذلك أفلاماً تجارية ومن ثم لم تعد تحظى بالأهمية السابقة. ونفت المخرجة المبررة للجدل أن تكون اعتزلت، مؤكدة أنها لا تزال تكتب وتقدم مشاريع سينمائية وأفكار مسلسلات جديدة، لكنها تقابل بالرفض، بسبب طبيعة المضمون "الجرمي" التي تحمله، فضلاً عن استغراق المجتمع في "القضايا السطحية"، على حد تعبيرها.

سوانح وبوارح

رحلة اللطائف إلى مدينة الطائف



طه جزاع

- 1 -

مع اطلاقه شهر رمضان المبارك تعود بي الذاكرة إلى تلك الرحلة السياحية الروحية وما فيها من لطائف إلى مدينة الطائف بعد أدائنا مناسك العمرة مع عدد من الزملاء الصحفيين والفنانين منتصفاً تشرين الثاني الماضي، فقد عُرِمت مجموعتنا الصغيرة التي تضم كلا من الزملاء زيد الحلي، وهاشم حسن، وحزمة مصطفى، ومحمد خليل، وستار سعدون، على القيام برحلة خارج مكة المكرمة، وإلى مدينة الطائف تحديداً التي لا تكون عادة ضمن المزارات في مناهج شركات الحج والعمرة إلا ما ندر. وهكذا اتفقنا في البدء على تأجير سيارة يقودها الزميل محمد الخبير بطريق الصح البري والذي سبق أن سلكه قبل بضعة أشهر وصار على دراية به ومعرفته مفارقاته وإساره وخفاياه ومسالكه الصحراوية ومدنه الحضرية، لكن الرأي استقر أخيراً على تأجير سيارة مع سائق يكون في الوقت نفسه دليلنا السياحي، وسابغنا في السفر. كان السائق أنثوي الجنسية لطيفاً مهذباً، وقد قادنا إلى الطائف عبر الطريق الجبلي الممتوي الذي ينتهي عند الهدا الواقعة على ارتفاع 2000 م فوق مستوى سطح البحر وتشتهر بزراعة الورد والفاكهة، وفيها تفرق سياحي يربطها بمنجم ترفيهي. ومع أن الطريق الجبلي الذي نتبعه في الإدارة وتوجيه العمال لخدمة الضيوف أن درجات الحرارة تتفاوت تفاوتاً كبيراً حيث يميل الطقس هنا إلى البرودة وتكون السماء عادة بالغيوم على ذلك الارتفاع الشاهق، والهواء منعش جداً. توقفتنا في الهدا قليلاً عند واحدة من الاستراحات الشعبية، وهي أشبه بمقاهي الأوكاش والأرصفة التي تقدم ماكلات سريعة ومشروبات ساخنة، يدير هذه المقهى أبو زايد وتشاركه زوجته التي لم تمنعها ملابسها التقليدية ولا نقابها من مشاركتها زوجها في الإدارة وتوجيه العمال لخدمة الضيوف وتهيئة بعض أنواع المعجنات التي برعت في اعدادها، ومن كرم والاحتراف بعد أن علما بأننا من العراق أنهم أصراً على تضييفنا والاحتفاء بنا وكأننا ضيوف في بيتهم.

كان يمكن أن نواصل الطريق إلى الطائف التي لا تبعد أكثر من عشرين دقيقة، لكن إشارة جات إلى السائق الأنثوي من الزميل محمد للتوجه إلى منطقة الشفا قبل الذهاب إلى بيتنا، فالهدا والشفا الواقعتان أعلى جبل كرا يتبعان الطائف المصيف، وفي الشفا توقفتنا بضع دقائق لاستطلاع المكان، إذ قررنا العودة إليها لتناول الطعام في أحد مطاعمها الشعبية بعد زيارة الطائف. وتلك حكاية أخرى بطلها الزميل زيد الحلي تاتيكم تفاصيلها لاحقاً.

فريدة سيف النصر تهاجم صناع "العتاولة 2"



هاجمت الفنانة المصرية فريدة سيف النصر الجزء الثاني من مسلسل "العتاولة" بعد استبعادها منه وعدم تواجدها فيه، ليتم حرمانها من مواصلة تقديم شخصية "معلمة" في حي شعبي تدعى "سرة العترة". وفاجأ صناع المسلسل الجمهور باستبعاد شخصية "سرة" واستعانتهم بالفنانة فيفي عبده لتقديم شخصية زعيمة عصابة تتخفي وراء المظهر الديني الخارجي، فيما أكد صناع العمل أن شخصية "سرة" لم يعد لها مكان في سياق أحداث الجزء الثاني، وأن فيفي تقدم شخصية مختلفة للغاية.

وقالت فريدة إن الشخصية التي تعبت في التحضير لها سُرقت منها كما سُرق منها مجهودها طوال أشهر التصوير ولم يراع أحد التعب الذي كان يتأمله، حيث كانوا يتركونها 7 أيام دون تصوير لمشاهدها. وأضافته في تصريحات تلفزيونية، أن مخرج العمل أحمد خالد موسى اختار الحل السهل وهو عدم تواجدها، بينما كان بإمكانه أن يطور الشخصية لتتناسب الجزء الجديدة. وأكدت أنها تستطيع تقديم

مي عمر تراهن على "الخلطة السرية"

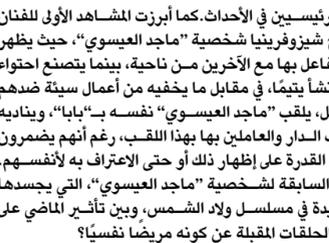


حقق المخرج محمد سامي نجاحاً لافتاً في فترة وجيزة حتى أصبح واحداً من أبرز صناع الدراما المصرية في السنوات الأخيرة، حيث باتت أعماله تحقق نسب مشاهدة عالية كما في "الأسطورة" و"البرنس" و"جعفر العمدة" و"تنسل الأعراب". ولا يخرج مسلسلها الجديد "إش إنش"، الذي كل من "إم بي سي مصر" و"منصة شاهد" عن الإطار المعتاد لأعماله، والتي يمكن القول إنها باتت تعتمد على "خلطة سرية" أو "توليفة" درامية غالباً ما تقوم على فكرة بطل شعبي يعيش وسط حياة أو بيئة بسيطة. ويتعرض البطل لمؤامرة كبرى من أصحاب النفوذ، فضلاً عن الخيانة من أقرب الناس، فيقرر الانتقام وسط حالة من الترقب والتشويق والإثارة، في أجواء تميل غالباً للميلودراما والدموع أو ما يطلق عليه بالتعبير المصري "دراما الصعيانيات"، والتي يُقصد بها محاولة استدراج عطف المتفرج وإثارة انفعاله بشتى الطرق. تلعب الفنانة مي عمر، زوجة سامي، شخصية امرأة تدعى "إش

إش" وهي راقصة من حارة شعبية ورثت مهنة الرقص عن والدتها لتصبح نموذجاً للسيدة الجميلة التي ينظر الجميع إليها بتأفف واستنكار جهراً، بينما يتطلعون بتفكير سرّي. يتفحص الصراع الدرامي عبر وجود شخصية كبرى ذات نفوذ تخوض حرباً ضارية ضد الراقصة ذات الشخصية القوية العنيدة بهدف ترويضها وإخضاعها، فضلاً عن محاولة تفتيق جريمة خطيرة لها. يحاول المسلسل أن يبرز كيف أن لهذه الراقصة جانباً إنسانياً يستحق الشفقة، فهي

محمود حميدة شخصية غامضة تثير التساؤلات

إلى جانب الممثلين الرئيسيين في الأحداث. كما أبرزت المشاهد الأولى للفنان محمود حميدة ملامح شينوفرنيا شخصية "ماجد العيسوي"، حيث يظهر حبه للموسيقى ويتفاعل بها مع الآخرين من ناحية، بينما يتصنع احتواء الأطفال الأيتام كونه نشأ يتيمًا، في مقابل ما يخفيه من أعمال سيئة ضدهم لم تتجلى بعد. في المقابل، يلقب "ماجد العيسوي" نفسه بـ"بابا"، ويناديه جميع أطفال وشباب الدار والعالمين بها بهذا اللقب، رغم أنهم يضمنون له كرهاً كبيراً، دون القدرة على إظهار ذلك أو حتى الاعتراف به لأنفسهم. وبالنظر إلى المؤثرات السابقة لشخصية "ماجد العيسوي"، التي يجسدها الفنان محمود حميدة في مسلسل ولا الشمس، وبين تأثير الماضي على الحاضر، هل تكشف الحلقات المقبلة عن كونه مريضاً نفسياً؟



شهدت أحداث الحلقة الأولى من مسلسل ولا الشمس، الذي بدأ عرضه في موسم دراما رمضان الجاري، افتتاحية مشوقة لسرد أحداث العمل، الذي يتناول حياة شاهين نشأ في دار رعاية أيتام. واضطرت الظروف الشاينين إلى مواجهة تحديات الحياة جنباً إلى جنب، في صدام حتمي بين شخصيتي "ولعة" و"مفتاح" مع "ماجد"، صاحب دار الرعاية، الذي يجسد دوره الفنان محمود حميدة. وكشفت أحداث الحلقة ذاتها عن شخصية "ماجد العيسوي"، صاحب دار الرعاية، ذلك الرجل غريب الأطوار، الذي تمزج شخصيته بين التسلط والنرجسية والتصنع في تعاملاته مع كل الأشخاص من حوله، سواء الأطفال الصغار داخل دار الرعاية، أو الشباب الأربعة الذين تربوا فيها، وعلى وجه الخصوص في علاقته بمساعده القزم، الذي لفت الأنظار بشدة