



اللامي يهنئ الأسرة الصحفية بحلول شهر رمضان المبارك

بغداد / الزوراء

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الشعب العراقي والأسرة الصحفية بحلول شهر رمضان المبارك. وقال عبر منصة اكس: بمناسبة شهر رمضان المبارك يسعدني ان اتقدم لأبناء شعبنا الكريم وأبناء الأسرة الصحفية الأعزاء بخالص التهاني. داعياً الله ان يعيده على العراقيين والصحفيين وعوائلهم الكريمة بالافراح والصحة الدائمة والنجاح وأن يجعله شهر خير ومودة.

السعر 500 دينار

صفحة 12

رقم الاعتماد (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

No: 8383 Sun 2 Mar 2025

العدد: 8383 الأحد 2 آذار 2025

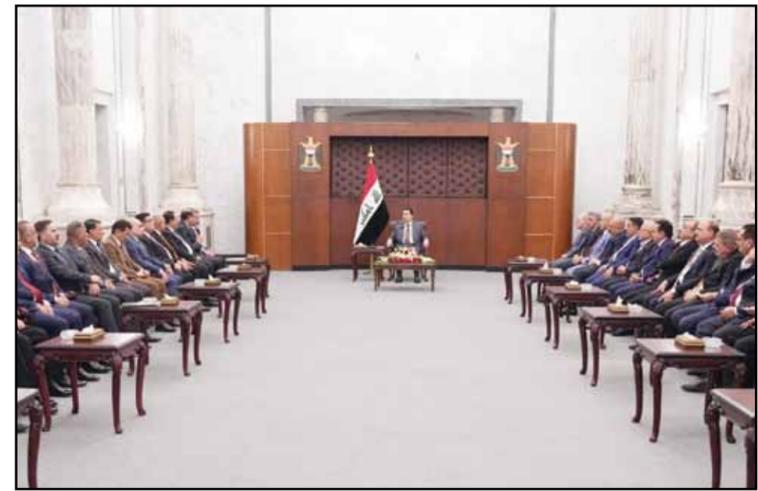
بدأنا عملية الإصلاح الإقتصادي . تحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية بانهاء العام الحالي وإيقاف استيراد الغاز نهاية 2027

السوداني: الأراضي السكنية المخدمة متاحة للمعلمين وجميع الفئات دون إستثناء

بغداد / الزوراء

اعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، معالجة موضوع السكن ضمن عدة مسارات، وفيما

اكّد تنفيذ 1341 مبنى مدرسياً، في حين وجه كتاب شكر وتقدير إلى الملاكات التربوية والتعليمية. وفي حديثه عن الوضع الاقتصادي



بجول شهر رمضان المبارك، كما هنأ الأسرة التعليمية بمناسبة عيد المعلم، موجهاً كتاب شكر وتقدير إلى الملاكات التربوية والتعليمية، لما قدّمته من إسهام أساس في بناء القيم الإنسانية والحضارية والنفطية وإيقاف استيراد الغاز في نهاية عام 2027، وأضاف ان الوضع المالي وعلى الرغم من كل مايشاع فالعراق هو الأفضل في التعامل المالي ولا يوجد دولار واحد خارج المعايير الدولية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل نقيب المعلمين العراقيين عدي حاتم العيساوي، وأعضاء المجلس المركزي للنقابة، وذلك بمناسبة عيد المعلم، بحضور وزير التربية. وهنأ رئيس الوزراء، بحسب البيان، الحاضرين والملاكات التربوية

في تحريك عجلة الاقتصاد، وان جهودا كبيرة وتعاقدات مع شركات عالمية تمت في قطاع النفط وسنصل في نهاية هذا العام الى الاكتفاء الذاتي بالمشتقات النفطية وإيقاف استيراد الغاز في نهاية عام 2027، وأضاف ان الوضع المالي وعلى الرغم من كل مايشاع فالعراق هو الأفضل في التعامل المالي ولا يوجد دولار واحد خارج المعايير الدولية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل نقيب المعلمين العراقيين عدي حاتم العيساوي، وأعضاء المجلس المركزي للنقابة، وذلك بمناسبة عيد المعلم، بحضور وزير التربية. وهنأ رئيس الوزراء، بحسب البيان، الحاضرين والملاكات التربوية

أصداء (دكة ترامب) في مواقع التواصل والصحف العالمية



الزوراء - الوكالات

بدأت كبريات الصحف العالمية العروفة في انكلترا والولايات المتحدة الامريكية في حالة صدمة مما دار في المؤتمر الصحفي المنقول على الهواء والتلاسن بين الرئيس الامريكي ونظيره الاوكراني الذي لا يخلو من توبيخ واذلال وانتهى بالطرده من البيت الابيض، عراقياً وصف العديد من الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي اللقاء بالمذل والمهين عبر منشورات قصيرة او ساخرة ومقالات تحليلية، وانقسموا بين مؤيد ومحفظ وشامت لما يمكن وصفه شعبياً بـ (دكة ترامب) او بالكلمين المنقولة وقائمه نقلًا مباشرًا. وتوحدت الصحف الصادرة في لندن، على ان يكون عنوانها متناغماً مع حالة من الرب، وما يسمى بالاتحار الدبلوماسي على الهواء مباشرة، في إشارة إلى التجاوزات التي حدثت في حوار الرئيس الأمريكي والرئيس الأوكراني. وسيطرت

الاجتماع. وتظهر الصور الثلاث الأولى الرئيسين وهما يتجادلان، بينما تظهر الصورة الأخيرة ترامب وزيلينسكي وهما ينظران بعيداً عن بعضهما البعض.

يتعرض لكمين". وصفت التايمز الامسية بأنها "انهيار في المكتب البيضاوي" وسلطت الضوء أيضاً على تعليق ترامب بأن زيلينسكي "يخاطر بحرب عالمية ثالثة". ونشرت على صفحتها الأولى أربع صور من

جيه دي فانس الزعيم الأوكراني فولوديمير زيلينسكي علناً. ونشرت صحيفة "صن" عنواناً رئيسياً بعنوان "بيت القتال" إلى جانب صورة لترامب وهو يهز اصبعه في وجه زيلينسكي، حيث جاء فيه: "بطل أوكرانيا

المشاهد غير المسبوقة في المكتب البيضاوي على صفحات الأولى يوم السبت، حيث توحدت الصحف في رعبها وتم استخدام صفات بما في ذلك الكارثي والحقير لوصف الاجتماع الذي انتقد فيه دونالد ترامب ونائبه

الزوراء / مصطفى فليح

أكد المحلل السياسي اثر الشرع ان حكومة السوداني تعمل على تجنب العراق ان يكون طرفاً في الأزمات الإقليمية فيما أشار الى ان الطرف الرابع من المفاوضات الأمريكية

محلل سياسي : الحكومة تعمل على تجنب العراق الأزمات الإقليمية

الخروج مما يسمى صراع المحاور كما انها تلعب دوراً مهماً جداً لأن لا يكون العراق طرفاً في الأزمات الإقليمية وما يحصل في الشرق الأوسط.

بين إيران وبين الولايات المتحدة الأمريكية كي يجنب نفسه أن يكون ساحة لتصفية الحسابات أو ربما لمشكلات وأزمات دولية". وأكد ان "الحكومة الحالية تعمل على تجنب العراق للمشكلات وتحاول

الوسائل وهناك ربما نية لاستهداف بعض المنشآت النووية أو التلويح باستهدافها والضغط على إيران من أجل العودة إلى الإنفاق النووي". وأضاف ان "العراق هو طرف ثالث ويحاول تقرب وجهات النظر

الإيرانية هو العراق. وقال الشرع في حديث لـ "الزوراء" ان "العراق يجب أن يخرج من المنطقة الرمادية، وأن لا يكون طرفاً في الصراع الأمريكي الإيراني و الولايات المتحدة الأمريكية تحاول الضغط على طهران بشتي

وزير الدفاع : ضرورة الحفاظ على الاستقرار الأمني داخل نينوى

بغداد / الزوراء
وجه وزير الدفاع ثابت العباسي، بضرورة الحفاظ على الاستقرار الأمني داخل نينوى. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، زار مقر قيادة عمليات نينوى، وكان في استقباله قائد العمليات وضباط ركن القيادة". وأضاف أن "وزير الدفاع فور وصوله عقد اجتماعاً حضره محافظ نينوى وقائد العمليات وضباط الركن وعدد من القادة

المياه"، داعياً إلى ضرورة الحفاظ على الموارد المائية في ظل التحديات التي تواجهها البلاد، مثل شح المياه والجفاف والتغير المناخي". وأشار إلى أن "وزير البيئة الحالي، يتولى رئاسة اللجنة، ويشرف على متابعة تنفيذ المشاريع بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية لضمان تحقيق الأهداف المرسومة في هذه الاستراتيجية".

التيوت، حيث تحتوي على نسبة تصل إلى 99.9% من المياه، في حين أن المواد الصلبة العضوية تشكل 0.1% فقط، وهو ما يجعل معالجتها أمراً حيوياً لإعادة استخدام المياه في دعم النهرين". وفي ما يتعلق بالحملات التوعوية، أوضح المختار أن "الوزارة تواصل جهودها لنشر الوعي بين المواطنين حول مخاطر تلوث

تتطلب تخصيص موازنات كافية لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، بالإضافة إلى بناء وتوسيع شبكات الصرف الصحي". وأكد المختار أن "وزارة البيئة تعمل بشكل وثيق مع أمانة بغداد من أجل منع تصريف مياه الصرف الصحي في النهرين"، مشيراً إلى أن "مياه الصرف الصحي تمثل جزءاً كبيراً من

تصب يومياً في نهر دجلة والفرات

ما خطة وزارة البيئة للتخلص من 6 ملايين متر مكعب مياه مجاري؟

بغداد / الزوراء

أكدت وزارة البيئة، أن الوزارة تولي اهتماماً بالغاً بمشكلة التلوث في نهر دجلة والفرات، وأن هناك خطوات جادة لمواجهتها. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة البيئة، لؤي المختار في تصريح صحفي: "منذ العام 2019 تم تشكيل لجنة مركزية بقرار من رئيس مجلس الوزراء والتي

تضم ممثلين عن جميع الوزارات والجهات المعنية، وهذه اللجنة كانت تهدف إلى تقدير كميات المياه الملوثة التي تصب في النهرين، سواء كانت مياه صرف صحي أو مياه صرف صناعي، حيث بلغ التقدير نحو 6 ملايين متر مكعب يومياً من المياه العادمة، معظمها من الصرف الصحي، وتُصرف بدون معالجة أو بمعالجة غير

كفوءة". وأشار إلى أن "الوزارة بدأت بوضع ستراتيجيات لمعالجة هذا الوضع، مثل ستراتيجية الحد من التلوث التي تم إطلاقها في العام 2023، وتستمر حتى العام 2030. هذه الاستراتيجية تشمل مشاريع مهمة تهدف إلى تحسين الصرف الصحي في العراق، وخاصة في بغداد والمحافظات". وأوضح أن "تنفيذ هذه المشاريع



"الزوراء" في متحف شركة جقماقجي

12



يحيى السنوار يوقف روبوت الذكاء الاصطناعي

10



القوة الجوية يواجه النفط بدوري النجوم اليوم

6



أعداد النازحين تتضاعف في عهد هيئة تحرير الشام

5

العراق: العراق من أفضل دول العالم في السيطرة على بيع الدولار



بغداد/الزوراء
أكد محافظ البنك المركزي علي العراق من أفضل دول العالم في السيطرة على بيع الدولار. وقال العراق في تصريح صحفي إن "العراق أصبح اليوم واحداً من أفضل دول العالم في السيطرة على بيع الدولار، حيث تتم هذه العملية بشفافية ودقة، ويتحقق المواطن من خلالها من وثائقه ومغادرته البلاد"، موضحاً أن "هذه الآلية تُعد الأكثر انضباطاً وشفافية ورقابة في العالم، كما أشار إليها الخبراء الدوليون". ونوه العراق إلى أن "الأخبار المغلوطة والتشويه الإعلامي قد يضرًا بمصلحة العراق

والقطاع المصرفي"، مؤكداً أهمية الفخر بالتطورات الكبيرة التي يشهدها العراق. وبين أن "الحكومة والبنك المركزي يعملان جاهدين على تثبيت الممارسات السليمة والمتوافقة مع المعايير الدولية"، داعياً إلى "ضرورة تسليط الضوء على هذه الإنجازات في وسائل الإعلام". ولفت إلى أن "تسليط الضوء على هذه التحولات والتطورات يساعد في تعزيز الثقة الدولية في القطاع المصرفي العراقي، وهو أمر حيوي لمواصلة تطوير النظام المالي في العراق".

قوة أمنية تعتقل عدداً من المتهمين بمناطق متفرقة في بغداد

المرورية. واختتم البيان، "نفذت هذه الواجبات من خلال نصب السيطرات المفاجئة والوقفية، في جانبي الكرخ والرصافة خلال 24 ساعة الماضية".

المشتركة، وتلقته "الزوراء"، إن "مفازر خاصة وتابعة للقيادة الصلاحية غير مرخصة". وأضاف البيان، إن "القوة ضبطت اختتام مزورة، مواد مخدرة واجهزة تعاطيها، كما تم حجز عجلات ودراجات نارية مخالفة للضوابط

بغداد/الزوراء
ألقت قوة أمنية القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، في مناطق متفرقة من بغداد. وقال بيان لقيادة عمليات بغداد

الداخلية تصدر تعليمات بخصوص شهر رمضان

وأشارت الوزارة، إلى أنها تتولى متابعة تنفيذ ذلك بالتنسيق مع الوزارات والجهات الحكومية الرسمية ذات العلاقة والحكومات المحلية في المحافظات، مبيّنة أن الوزارة تأمل من الجميع الالتزام بمقتضى هذا البيان، ومن يخالف ذلك تتخذ بحقه كامل الإجراءات القانونية.

البيان لفت، إلى أنه فيما يخص غير العراقيين العاملين في العراق في حال مخالفة هذا البيان، "سيتم عرض المخالف للإجراءات القانونية والمنع والإبعاد من البلاد، وعلى جميع المؤسسات والشركات والأفراد إبلاغ نص هذا البيان للعاملين لديها وتحذيرهم من مخالفتها". وفي الختام، دعت الوزارة الجميع إلى الالتزام بما ورد آنفاً اعتباراً من الأول من شهر رمضان المبارك للعام 1446.



بغداد/الزوراء
أصدرت وزارة الداخلية مجموعة من التعليمات الخاصة بشهر رمضان المبارك، مؤكدةً منع الإجهار بالإفطار العلني نهراً خلال الشهر، ويشمل ذلك غير العراقيين من المقيمين في العراق. وذكرت الوزارة في بيانها "شهر رمضان يعتبر فرصة للتقرب إلى الله سبحانه وتعالى وتعزيز الروابط الاجتماعية والأسرية وإعادة تقييم أولوياتنا في هذه الحياة، حيث يتجلى في هذا الشهر الكريم الإيثار والعطاء وتنعّم فيه أجواء الإيمان". ومن هذا المنطلق دعت الجميع إلى "احترام خصوصية وحرمة الشهر الفضيل والاعتناء بالفرصة لتدارك قيمة الصيام والحفاظ على قدسيته وفقاً للشريعة السمحة والقانون". وبما يخص التعليمات الخاص

بغداد/الزوراء
أوضحت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا في شهر كانون الثاني الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها، أن "الصادرات التركية لشهر كانون الثاني بلغت 21 ملياراً و 165 مليون دولار بارتفاع بلغ 5.8٪، فيما بلغت الواردات 28 ملياراً و 703 ملايين دولار بارتفاع بلغ 9.6 ٪ مقارنة بنفس الفترة من العام 2024".

الأمر المتحدة: شراكة إستراتيجية مع العراق لتعزيز التماسك المجتمعي



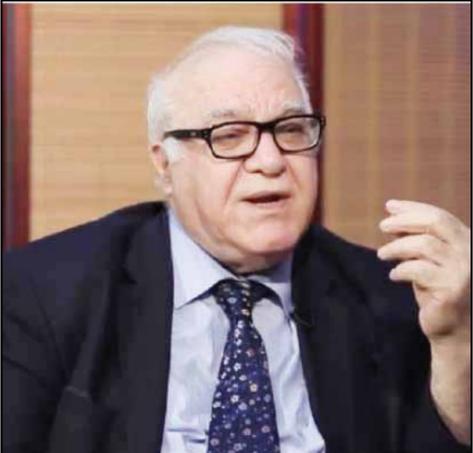
الحد من التطرف العنيف". وأشارت إلى أن "البرنامج يدعم هذه الخطط انطلاقاً من نهج شامل يجمع بين الحكومة والمجتمع لتحقيق نجاح مستدام في مكافحة التطرف، لافتة إلى العمل على تحليل الحاجة إلى إطار قانوني خاص بمنع التطرف العنيف".

وأضافت، أن "المساعدات شملت دعم سبل كسب العيش، وتأهيل المساكين، وتقديم الرعاية النفسية والعقلية، فضلاً عن تعزيز دور القادة المحليين، ورؤساء العشائر، والقادة الدينيين، وأعضاء لجان السلام في تحقيق المصالحة وتعزيز التماسك المجتمعي، لضمان القبول المجتمعي للعائدين".

بغداد/الزوراء
أكدت مديرة فريق برنامج التماسك المجتمعي التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، جودي واكاهيو أن البرنامج يعد شريكاً أساسياً لحكومة العراق في تعزيز ودعم الاستقرار والتماسك المجتمعي. وقالت واكاهيو، في تصريح صحفي إن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يعمل عن

كثب مع اللجنة الوطنية لمنع التطرف العنيف، لدعم تنفيذ الإستراتيجية الوطنية لمكافحة التطرف". وأضافت، أن "البرنامج يركز على وضع خطط عمل حكومية يتم تنفيذها على مستوى المحافظات، من خلال القادة المحليين، وزعماء القبائل، والقادة الدينيين، إضافة إلى النساء والشباب، للمساهمة في

مظهر محمد: إصدار البنك المركزي عملة رقمية يمثل قفزة نوعية بنظام المدفوعات الوطني



بغداد/الزوراء
أوضح المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح فوائد إصدار عملة رقمية خاصة بالبنك المركزي، فيما أشار إلى أن إصدارها سيمثل قفزة نوعية بنظام المدفوعات الوطني ويعزز الشفافية. وقال صالح، في تصريح صحفي إن "البنك المركزي يتجه لإصدار عملة رقمية كبديل تدريجي للعملة الورقية"، مبيّناً أن "هذا التوجه يمثل قفزة نوعية في نظام المدفوعات الوطني الرقمي". وأضاف أن "تلك الخطوة ستحقق فوائد عديدة، منها تقليل التسرب النقدي، وخفض تكاليف الطباعة، والحد من تداول العملة الورقية خارج النظام المصرفي، فضلاً عن تقليل الحاجة إلى طباعة النقود بشكل متكرر، مما يخفف

التكاليف المرتبطة بإنتاجها وتوزيعها، إلى جانب تعزيز التدفقات المالية وإمكانية تتبع السيولة الرقمية واتجاهات الإنفاق، سواء كان استهلاكياً، أو ادخارياً، أو استثمارياً، علاوة على تحسين الرقابة على رأس المال والتحويلات الخارجية، ودعم جهود مكافحة غسل الأموال". وأشار إلى أن "العملات الرقمية تسهم في تحقيق الشمول المالي، لا سيما للفئات الأقل اندماجاً في النظام المصرفي، ما يسهم في تعزيز الاندماج الاقتصادي والاجتماعي". ونوه إلى أن "الانتقال إلى العملة الرقمية يتطلب بنية تحتية تقنية قوية، تشمل شبكات إنترنت موثوقة ومتطورة، وأنظمة أمن سبراني متقدمة لحماية البيانات والمعاملات،

انخفاض كبير لأسعار الذهب مع تراجع الدولار

بغداد/الزوراء
انخفضت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. وقال مصدر، إن أسعار الذهب، في أسواق الجمعة، سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركيز والأوروبي 592 ألف دينار، وسعر الشراء 588 ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 562 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 558 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 595 ألف دينار و605 آلاف، البيع مقل الذهب العراقي بين 565 ألفاً و575 ألف دينار. أما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل انخفاضا أيضا حيث سجل الذهب عيار 24 بيع 685 ألف دينار، وعيار 22 بيع 628 ألف دينار، وعيار 21 بيع 600 ألف دينار وعيار 18 بيع 515 ألف دينار. هذا وانخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العراق وقال مصدر، ان اسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 148500 دينار مقابل 100 دولار، فيما سجلت 148850 دينار مقابل 100 دولار.

النفط تدعو "أبيكور" وثروات كردستان للاجتماع في بغداد

بغداد/الزوراء
دعت وزارة النفط الاتحادية، الشركات النفطية العالمية المنضوية تحت مظلة "أبيكور" والمتعاقدة مع حكومة إقليم كردستان، إضافة إلى وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، لحضور اجتماع في بغداد يوم الثلاثاء المقبل، الموافق 4 آذار 2025. وذكرت الوزارة في بيان ورد "الزوراء"، أن الاجتماع يهدف إلى مناقشة القضايا المتعلقة بتوضيح الاتفاقيات التجارية وضمانات الدفع للصادرات النفطية والمستقبلية.

بغداد/الزوراء
دعت وزارة النفط الاتحادية، الشركات النفطية العالمية المنضوية تحت مظلة "أبيكور" والمتعاقدة مع حكومة إقليم كردستان، إضافة إلى وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، لحضور اجتماع في بغداد يوم الثلاثاء المقبل، الموافق 4 آذار 2025. وذكرت الوزارة في بيان ورد "الزوراء"، أن الاجتماع يهدف إلى مناقشة القضايا المتعلقة بتوضيح الاتفاقيات التجارية وضمانات الدفع للصادرات النفطية والمستقبلية.

العراق خامساً بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا خلال شهر

بغداد/الزوراء
أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا في شهر كانون الثاني الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها، أن "الصادرات التركية لشهر كانون الثاني بلغت 21 ملياراً و 165 مليون دولار بارتفاع بلغ 5.8٪، فيما بلغت الواردات 28 ملياراً و 703 ملايين دولار بارتفاع بلغ 9.6 ٪ مقارنة بنفس الفترة من العام 2024".

بعد الرشيد .. الرافدين يحذر من التداول بـ "العملات الرقمية والفوركس"

بغداد/الزوراء
حذر مصرف الرافدين من استخدام أدوات الدفع الإلكتروني في تداول "العملات الرقمية والفوركس". وذكر المصرف في بيان ورد "الزوراء"، أنه "تماشياً مع توجيهات البنك المركزي العراقي، ندعو الزائرين إلى الامتناع عن استخدام أدوات الدفع الإلكتروني، بما في ذلك البطاقات والمحافظ الإلكترونية، في تداول العملات الرقمية أو نشاط الفوركس، سواء لحسابهم الشخصي أو لحساب الغير، بشكل مباشر أو غير مباشر". وأشار المصرف، بحسب البيان، إلى "أهمية توخي

بغداد/الزوراء
حذر مصرف الرافدين من استخدام أدوات الدفع الإلكتروني في تداول "العملات الرقمية والفوركس". وذكر المصرف في بيان ورد "الزوراء"، أنه "تماشياً مع توجيهات البنك المركزي العراقي، ندعو الزائرين إلى الامتناع عن استخدام أدوات الدفع الإلكتروني، بما في ذلك البطاقات والمحافظ الإلكترونية، في تداول العملات الرقمية أو نشاط الفوركس، سواء لحسابهم الشخصي أو لحساب الغير، بشكل مباشر أو غير مباشر". وأشار المصرف، بحسب البيان، إلى "أهمية توخي

محافظة ميسان يدعو لتعزيز القطاع الصحي الخاص

بغداد/الزوراء
افتتح محافظ ميسان حبيب ظاهر الفروسي مستشفى استثمارياً في مدينة العمارة داعياً إلى تعزيز الاستثمار بالقطاع الصحي وخلق بيئة آمنة له. محافظ ميسان افتتح مستشفى العمارة الأهلي العام، الذي يُعد إضافة نوعية للقطاع الصحي في المحافظة ويمتد على مساحة 1150 م² ويتكون من 6 طوابق بسعة 50 سريراً، ويضم أحدث التقنيات والمراكز الطبية المتخصصة. ويضم الطابق الأرضي للمستشفى



وحدات الأشعة (XR)، والرئين المغناطيسي، ومختبرات كيميائية وبيولوجية، ومختبراً نسيجياً وبيكتيريا، بالإضافة إلى أقسام السونار، والإيكو، والاستشارات الطبية اما الطابق الأول يضم جهاز فمرفس حلزونياً، ومركز أسنان متكامل، ومركز عيون، ومركز تجميل، فيما ضم الطابق الثاني صالات ولادة، وغرف رقدود خدج، واحتوى الطابق الثالث على صالة قسطرة قلبية، ومركز أطفال الألباني، وغرف عناية مركزة، والطابق الرابع مخصص لصالات

وحدات الأشعة (XR)، والرئين المغناطيسي، ومختبرات كيميائية وبيولوجية، ومختبراً نسيجياً وبيكتيريا، بالإضافة إلى أقسام السونار، والإيكو، والاستشارات الطبية اما الطابق الأول يضم جهاز فمرفس حلزونياً، ومركز أسنان متكامل، ومركز عيون، ومركز تجميل، فيما ضم الطابق الثاني صالات ولادة، وغرف رقدود خدج، واحتوى الطابق الثالث على صالة قسطرة قلبية، ومركز أطفال الألباني، وغرف عناية مركزة، والطابق الرابع مخصص لصالات

نعم... العراق أولاً



دعني كلمة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في منتدى اربيل بنسخته الثالثة والتي أكد فيها ان حكومته حرصت خلال الستين الماضيتين على إتباع سياسة تركزت على مبدأ (العراق أولاً) .. دعني الى الكتابة عن هذا الموضوع الذي يعد مهما جدا في عالم السياسة وما يشهده العالم من تحولات على شتى المستويات تصل أحيانا الى التدخل في كافة شؤون البلدان بل تصل الى التآمر والعداية لسلب إرادة واستقلالية وسيادة الدول بحكم تشابك المصالح والإطماع على حساب مستقبل الشعوب .

غير ان الحكومة العراقية الحالية ويفضل احكام السيطرة على مفاتيح السياسة الخارجية ابعدت العراق عن تلك الصراعات السياسية والاقتصادية انما بات العراق يلعب دورا محوريا في العلاقات الدولية والتدخل الإيجابي للمساهمة في فك بعض الاختناقات (ان صح التعبير) التي شهدتها دول المحور الاقليمي واحيانا الدولي مما عززت هذه المواقف من مكانة العراق اقليميا ودوليا .

وباتت حكومة رئيس الوزراء السوداني تعمل على تعزيز التعاون والتكامل السياسي والاقتصادي بدلا من الدول في الصراعات التي لا تغني ولا تسمن جوع .

وحسنا فعلت الحكومة عندما سعت في عملها على تحقيق الاستقرار والنمو والتطور داخل العراق والتأكيد على البناء والتطور العمراني للبلاد باعتبار تلك ركائز أساسية لمعايير تقدم البلد ونهوضه وهو ما يصبو ويتطلع اليه أبناء الشعب العراقي لتعويض احتياجاتهم في العيش والحياة الحرة الكريمة وممارسة حقوقهم وفقا لما تقتضيه المواطنة الصالحة ورئيس الوزراء ووفقا لهذا المنظور الانساني وتلمسه بشكل شخصي معاناة الناس اخذ يتدخل وبشكل شخصي لتباعدة مشاكل واحتياجات العراقيين وبإلذات منهم بحاجة للدعم والرعاية وخاصة ذوي الدخل المحدود .

ربما يشكل البعض على رئيس الوزراء لتبنيه برنامج خدمي يتمثل في متابعة المشاريع المملوكة وخاصة تلك التي تعود بالنفع العام على المواطن كالمدراس والمستشفيات بما في ذلك مشاريع فك الاختناقات من خلال إقامة وإنشاء العديد من الجسور التي انجزت بقرات زمنية قياسية سواء في العاصمة بغداد او في المحافظات .. فما الضير من ان تشهد بناء جسور وفق الطراز المعماري الحديث .. فاذا كانت لم تحل مشكلة - كما يعتقد البعض - فانها تضيي وبلا شك جمالية

البناء والمنجز العراقي وعلامة بارزة على قدرة الانسان العراقي سواء اكان في موقع المسؤولية او على الصعيد الشعبي على البناء والاعمار ومواكبة ركب التطور الحضاري والانساني مثلما كان العراقيون قديما هم بناة تاريخ وارث حضارة .

اذن علينا ان نؤمن جميعا ان الاولوية تكمن في المساهمة الفاعلة في بناء العراق والحفاظ على وحدته الوطنية والدفاع عن مكتسباته ونسيجه الاجتماعي واحكام السيطرة على ذلك وليكن شعار الجميع من الان (العراق اولاً) ففي ذلك تحقيق غاياتنا الانسانية وكرامة الجميع .

الجهد الخدمي ينجز عدداً من المشاريع الخدمية

الصحية في ميسان



بغداد/ الزوراء أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي عن إنجاز عدد من المشاريع الخدمية الصحية في محافظة ميسان. وقال رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي عبد الرزاق المالكي في بيان تلقته «الزوراء»: إن هذه المشاريع تأتي تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد

شيعان السوداني بأولويات عمل الفريق، الخدمية، بينها تقديم الخدمات للمناطق المحرومة ومنها منطقتي الرويشد وقضاء علي الغربي والهدى في قضاء الكمي، والتي عانت من النقص الحاد في مجال الخدمات خلال السنوات الماضية». وأضاف، أن «افتتاح البيوت الصحية والتي نُفذت ضمن

مشاريع فريق الجهد الخدمي والهندسي في ميسان من قبل ملاكات قسم المشاريع التابع لدائرة صحة ميسان وبإشراف دائرة الأشغال والصيانة العامة مع بيوت صحية أخرى ستقدم خدمات صحية كبيرة للكثير من المناطق بعد أن كانت تعاني من عدم وجود مراكز صحية لتقديم الخدمات الصحية الأولية».

قفزة كبيرة في مبيعات المركزي العراقي من الدولار



بغداد/ الزوراء بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي التي فتحت بها الميزان في الأسبوع الماضي نحو مليار ونصف المليار في ارتفاع واضح بالمبيعات. وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال الأسبوع الماضي ولمدة ٥ ايام التي فتحت بها الميزان ملياراتا و ٤٤٨ مليوناً و ٦٩٢ الفاً و ٨٩٦ دولاراً، بمعدل يومي بلغ ٢٨٩ مليوناً و ٥٧٩ الفاً و ٨١٢ دولاراً، منخفضاً عما سجله الأسبوع الماضي الذي بلغ معدل البيع فيه ٢٩١ مليوناً و ٣٦٨ الف و ٨١٢ دولاراً. وكانت أعلى مبيعات الدولار يوم الخميس حيث بلغت فيه ٣٠٧ ملايين و ٩٣١ ألفاً و ٨٢٥ دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات يوم الثلاثاء حيث بلغت المبيعات فيه ٢٧٢ مليوناً و ٩٣٩ الفاً و ٣٨٩ دولاراً. وأشار الى ان مبيعات الحوالات الخارجية خلال الاسبوع الماضي بلغت ملياراً و ٣٨٦ مليوناً و ٩٤٢ الفاً و ٨٩٦ دولاراً، مقارنة بالمبيعات النقدية التي بلغت ٦١ مليوناً و ٧٥٠ الف دولار .

التحتية، والصناعة، والزراعة، والتكنولوجيا». وأشار إلى أن «حجم التبادل التجاري بين البلدين تجاوز ١٥ مليار دولار في عام ٢٠٢٤، باستثناء النفط ومشتقاته» من جهته، أشاد رئيس لجنة الصداقة البرلمانية التركية-العراقية بجهود السفارة العراقية في تسهيل إجراءات منح التأشيرات، مؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين وفقاً للبيان.



منح سمات الدخول مباشرة للمستثمرين الأتراك، واستعرض اللجماوي العلاقات الاقتصادية بين العراق وتركيا، مؤكداً أن «العراق يفتح أبوابه أمام الاستثمارات في قطاعات متعددة، مثل الطاقة، والبنية

الخطوة تهدف إلى تعزيز التعاون الاقتصادي وكسر أي فتور في العلاقات الثنائية. وأضاف، أن «السفارة بذلت جهوداً كبيرة مع الجهات المختصة للحصول على استثناءات خاصة تتيح

والمستثمرين الأتراك. وأكد السفير العراقي لدى تركيا، ماجد اللجماوي، في كلمته أن «الحكومة العراقية تعمل على تبسيط إجراءات منح التأشيرات للمستثمرين الأتراك»، مشيراً إلى أن هذه

بغداد/ الزوراء نظمت السفارة العراقية في أنقرة ندوة مناقشة آلية منح سمات الدخول للمستثمرين الأتراك، بالإضافة إلى استعراض الفرص الاستثمارية الواعدة في العراق لعام ٢٠٢٥، فيما أشار السفير ماجد اللجماوي إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين تجاوز ١٥ مليار دولار. وشارك في الندوة - بحسب بيان - للسفارة تلقته «الزوراء» عدد من المسؤولين البارزين، بينهم رئيس لجنة الصداقة

البرلمانية التركية-العراقية محمد مفيد آيدن، ونائب رئيس لجنة الاستثمار النيابية حسين السعبري، ومديرة عام سياسة الهجرة في الخارجية التركية فاطمة يازكان، بالإضافة إلى عدد كبير من رجال الأعمال المحرومة».

الإعمار: تشغيل 82 محطة وزن على الطرق خلال العام الجاري



منتصف العام الحالي، فيما سيتم اكتمال تشغيل المتبقي منها قبل نهاية العام. وبين أن «محطات الوزن المحورية وضعت عند مداخل المحافظات والمنافذ الحدودية، والطرق المؤدية إلى مقالع المواد الانشائية في بغداد والمحافظات». وتابع أن «المحطات توزعت بواقع ١٠ في بغداد، و٩ في الأنبار، ٨ في نينوى، ٧ في البصرة، ٦ في كل من ديالى وميسان، ٥ في كل من النجف الاشرف وواسط وكركوك، ٤ في كل من بابل والنتن وذي قار وصلاح الدين، ٣ في الديوانية ومحطتين في كربلاء المقدسة».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة استمرار العمل لإكمال متطلبات تشغيل ٨٢ محطة وزن محورية لمراقبة الحمولات على الطرق خلال ٢٠٢٥. وأوضح بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة والجهة المشرفة على المشروع أعدت دخول أكثر من (٣٠) محطة وزن محورية، للخدمة الفعلية خلال العام الماضي وبداية العام الجاري». وأضاف أن «الدائرة تسعى لإدخال ما يقارب (٢٠) محطة إضافية قبل

الغنائي بين البلدين»، مؤكداً أن «فرنسا شريك موثوق به، وملتزمة بتعهداتها تجاه العراق». وفد دبلوماسي فرنسي يزور ميناء الفاو ويطلع على مشاريع التشغيل والربط في السياق، أفاد مصدر مطلع، بأن وفداً دبلوماسياً فرنسياً زار ميناء الفاو للاطلاع على مشاريع التشغيل والبنية التحتية فيه، ويبحث سبل التعاون التجاري بين فرنسا والعراق. وقال المصدر، إن المستشار الأول ونائب السفير الفرنسي في العراق، بنوا كومبوريو، والمستشار الثاني لشؤون السياسة والصحافة، تيفان لوكورديي، زارا ميناء الفاو، حيث تفقدا مشروع

الغنائي بين البلدين»، مؤكداً أن «فرنسا شريك موثوق به، وملتزمة بتعهداتها تجاه العراق». وفد دبلوماسي فرنسي يزور ميناء الفاو ويطلع على مشاريع التشغيل والربط في السياق، أفاد مصدر مطلع، بأن وفداً دبلوماسياً فرنسياً زار ميناء الفاو للاطلاع على مشاريع التشغيل والبنية التحتية فيه، ويبحث سبل التعاون التجاري بين فرنسا والعراق. وقال المصدر، إن المستشار الأول ونائب السفير الفرنسي في العراق، بنوا كومبوريو، والمستشار الثاني لشؤون السياسة والصحافة، تيفان لوكورديي، زارا ميناء الفاو، حيث تفقدا مشروع

بغداد/ الزوراء أعلن المحقق العسكري في السفارة الفرنسية لدى العراق، إريك كوميز، عن وصول السفينة العسكرية الفرنسية «لاسين» إلى قاعدة أم قصر البحرية في محافظة البصرة، في إطار تعزيز التعاون العسكري بين البلدين. وقال كوميز، في تصريح صحفي إن «وصول السفينة يأتي استمراراً للحوار مع الشريك العراقي، لا سيما في المجال البحري، حيث طلب العراق دعماً من فرنسا في تدريب وتنظيم قاعته البحرية المستقبلية في الفاو». وأشار إلى أن «هذا التوقف يعد الأول للبحرية الفرنسية في العراق منذ عام ٢٠١١، وهي جزء من جهود تعزيز التعاون

الخدمات النيابية تؤكد وجود 3 مشاريع إستراتيجية لإحياء السكك الحديدية

أوضح أن «المرحلة المقبلة ستشهد انفتاحاً واسعاً على تطوير خطوط سكك الحديد وجذب المسافرين إليها، خاصة أنها قادرة على نقل الآلاف يوميا، مما يسهم في تعزيز منظومة النقل البري داخل البلاد». يُذكر أن العراق يمتلك خطوط سكك حديدية تمتد لمئات الكيلومترات، لكنها تعاني من التهالك، مما يستوجب إعادة تأهيلها وتطويرها بما يتلاءم مع أهمية قطاع النقل.

وانسيابية عالية في عمليات الشحن بعيداً عن الطرق البرية». وأشار الساعدي إلى أن «الحكومة وضعت استراتيجية وطنية لتطوير قطاع السكك الحديدية، خصوصاً في المحافظات الجنوبية»، مبيّناً أن «عدداً من الخطوط التي كانت متوقفة لسنوات تمت إعادة تأهيلها، مع وجود جهود لاستيراد مقطورات حديثة ذات قدرات استيعابية عالية لنقل المسافرين بين الدول».

على مدار الحكومات الماضية، رغم كونها من أرخص وسائل النقل وتشكل شرياناً حيوياً للنقل البري». وأضاف أن «الحكومة ماضية في إطلاق ثلاثة مشاريع إستراتيجية لإحياء وتطوير سكك الحديد في العراق، خاصة من خلال محاولة ربطها بعدة موانئ باتجاه العاصمة بغداد، وصولاً إلى محافظات أخرى، بهدف نقل مليون طن من المواد والبضائع سنوياً، مما سيقبل من كلف النقل ويخلق مرونة

بغداد/ الزوراء أكدت لجنة الخدمات النيابية وجود ثلاثة مشاريع إستراتيجية تهدف إلى إحياء قطاع سكك الحديد في العراق. وقال عضو اللجنة، النائب باقر الساعدي، في تصريح صحفي إن «خارطة انتشار السكك الحديدية في العراق تمتد من الجنوب إلى الشمال وباتجاهات مختلفة، لكنها تعرضت لخسائر مادية كبيرة وأضرار بعد عام ٢٠٠٣، إضافة إلى الإهمال الذي طالتها

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الزراعة أنها لم تسجل أي إصابات جديدة بالحمى القلاعية بين المواشي، فيما أشارت إلى أن العراق يقترّب من القضاء على الحمى القلاعية. وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة، من خلال دائرة البيطرة والمستوصفات والمستشفيات البيطرية المنتشرة في عموم محافظات العراق، قامت بالكشف والتحصير عن الإصابات واتخاذ الإجراءات الاحترازية لمنع انتقال الإصابة بالحمى القلاعية إلى مناطق أخرى غير موبوءة، فضلاً عن تطويق وتحديد البؤر التي ظهرت فيها الإصابة».

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الزراعة أنها لم تسجل أي إصابات جديدة بالحمى القلاعية بين المواشي، فيما أشارت إلى أن العراق يقترّب من القضاء على الحمى القلاعية. وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة، من خلال دائرة البيطرة والمستوصفات والمستشفيات البيطرية المنتشرة في عموم محافظات العراق، قامت بالكشف والتحصير عن الإصابات واتخاذ الإجراءات الاحترازية لمنع انتقال الإصابة بالحمى القلاعية إلى مناطق أخرى غير موبوءة، فضلاً عن تطويق وتحديد البؤر التي ظهرت فيها الإصابة».



مسؤولية القائد والقيادة الناجحة

سعد محسن خليل

القيادة مسؤولة والمسؤولية تحتم على القائد ان يكون وفياً للمنصب الذي يشغله يدافع عنه ويضحي من اجله لكن بكرامة دون تقديم تنازلات وما حدث في بعض الدول العربية بعد ما يعرف بثورة الربيع العربي من انهزام الرؤساء او القادة العرب يثير فينا الاستغراب و يؤشر الضد مما نقول فقد اثبت اغلب الرؤساء المهزومين هشاشة موقفهم من الوضع وعدم القدرة على حسم الامور فقد اعلن اغلبهم وفي غفلة من الزمن استسلامهم وتركهم المنصب والهرب خارج البلاد في عملية فريدة وغريبة لم يشهد التاريخ لها مثيلاً ولو تتبعنا التاريخ لوجدنا الكثير الكثير من رؤساء الدول والقادة فضلو الموت او الانتحار على الاستسلام للغزاة الطامعين ببلاهم وموضوعنا مع القادة العرب وغفوا عندما اقول قادة فهم ليسوا قادة وانما اشبه بمقود مقاد او حصان جامح وليس فارس يقود ذلك الحصان فالقيادة موهبة منحها البارئ للبعض من البشر وقودتنا في ذلك الامام الحسين فبالرغم من حراجه موقعه في معركته الاخيرة التي استشهد فيها لكنه لم يهرب فبقي يقاوم اعداء الله والانسانية واستشهد وهو يحمل السلاح ليكتب ملحمة مازال التاريخ يذكرها بفخر وللحقيقة والتاريخ نحن لانعاني من ازمة في قوة وصلابة المقاتلين العرب بقدر ما نعاني من ازمة في وجود القادة العظام وقودتنا في ذلك رسولنا العظيم وال بيته وصحبه المتقين الذين قارعوا الظلم والشر بقوة الايمان الذي يحملونه في الدفاع عن رسالتنا وديننا الحنيف . . . وتاكيدوا ان مايسمى بالقائد الخبيث يبقى خبيث مهما حاول ان يظهر للناس على انه انسان طيب لان الاصل غلاب فاحذر منه مهما قدم لك من عسل الكلام لان الكذب والحقد والكراهية والغيرة تملأ قلبه المتغفن القنر يذبح اقرب الناس اليه في سبيل بقائه مترعباً على كرسي الحكم لهذا فهو يخطط دائماً للشر فقط يمتننه امتهانا ويطبقه بشتى الطرق والسبل . . . فالقائد الكذاب يبقى كذاب الى ان يموت فمن اول صفاته الخداع والتمثيل والخيابة والمراوغة والنفاق وسوء الظن والكذب وعبودية الناس اما القائد الصادق مع شعبه فهو قائد شجاع يتحمل مسؤولية اعماله ويكون محل احترام وتقدير من قبل شعبه الذي يتفانى في سبيل الدفاع عنه وحمايته من كل الاخطار التي تترص به ومن الامثلة على خنوع القائد وجبنه يوم سقطت بغداد بيد المغول عام ١٢٢٨ معلنا نهاية الحكم العباسي بعد مقتل الخليفة العباسي المستعصم بالله الذي كان يتسم باللامبالاة فذبحه المغول ذبح النعاج وكان ما كان من عمليات ذبح وتدمير بعد سقوط بغداد التي خلت من قائد همام يدافع عنها ببسالة . . . فالف تحية لكل قائد همام كان عوناً لشعبه في الدفاع عن القيم النبيلة.

الزراعة: لم تسجل أي إصابات جديدة بالحمى القلاعية بين المواشي

الفتاكة التي طالت الثروة السمكية والزراعية، وصولاً إلى الثروة الحيوانية، لا سيما بعد انتشار الحمى القلاعية في ١٣ منطقة، أبرزها قاطع الرصافة في العاصمة بغداد، ما أدى إلى نفوق أعداد كبيرة من الماشية والجاموس، وتكبد المربين خسائر مادية جسيمة». وأضاف أن «الاستراتيجية الثلاثية تهدف إلى تأمين الداخل العراقي من الأمراض الفتاكة السارية من الخارج، حيث تعتمد أولاً على تجديد إجراءات الفحص للمواد المستوردة، سواء كانت شتلات أو أسماك أو ماشية، إضافة إلى تطبيق معايير الحجر الصحي لضمان عدم انتقال أي أمراض فتاكة، والتنسيق مع المختبرات الدولية لنقل العينات لتحديد خارطة



بالحمى القلاعية بشكل كبير، مؤكداً أن أعدادها هذا العام أقل من الأعوام السابقة. من جانبها طرحت لجنة الزراعة النيابية ما أسمته «الاستراتيجية الثلاثية» لمواجهة الأمراض الفتاكة التي تستهدف الثروة الحيوانية والقطاع الزراعي داخل العراق. وقال عضو اللجنة، النائب نادر الجبوري، في تصريح صحفي إن «العراق تعرض خلال السنوات الأخيرة لسلسلة من الأمراض

مجاناً، لافتاً إلى أنه «تم حصر جميع الأضرار التي لحقت بالمربين في عموم محافظات العراق التي ظهرت فيها الإصابات». وأضاف الجبوري «لم تظهر أي حالات إصابة بالحمى القلاعية في عموم محافظات العراق خلال الأيام الأخيرة، حيث عادت الأسواق إلى حالتها الطبيعية من حيث استقرار أسعار اللحوم الحمراء»، منوهاً بأن «المختصين والخبراء في وزارة الصحة أكدوا أن الحمى القلاعية لا تنتقل

من لحوم الحيوانات إلى الإنسان، وبالتالي فإن جميع منتجات الثروة الحيوانية آمنة للاستخدام من قبل الإنسان». وتابع أن «الإصابات بمرض الحمى القلاعية انتهت في عموم محافظات العراق، حيث تمت السيطرة عليها بالكامل»، مشيراً إلى أن «الوزارة نجحت في إجراءاتها الاحترازية خلال الفترة السابقة». وأعلن وزير الزراعة عباس جبر، في وقت سابق، انخفاض الإصابات

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الزراعة أنها لم تسجل أي إصابات جديدة بالحمى القلاعية بين المواشي، فيما أشارت إلى أن العراق يقترّب من القضاء على الحمى القلاعية. وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة، من خلال دائرة البيطرة والمستوصفات والمستشفيات البيطرية المنتشرة في عموم محافظات العراق، قامت بالكشف والتحصير عن الإصابات واتخاذ الإجراءات الاحترازية لمنع انتقال الإصابة بالحمى القلاعية إلى مناطق أخرى غير موبوءة، فضلاً عن تطويق وتحديد البؤر التي ظهرت فيها الإصابة».

كيف تفاعلت الصحافة؟

الصدمة والرعب .. حينما تنتحر الدبلوماسية على الهواء مباشرة

نحو السلام. أما صحيفة واشنطن بوست فنقلت عن مسؤول أمريكي كبير قوله إن إدارة الرئيس تدرس إنهاء جميع شحنات المساعدات العسكرية الجارية إلى أوكرانيا. وأضاف المسؤول الأمريكي أنه إذا اتخذ القرار، فإنه سيمنح رادارات ومركبات وذخيرة وصواريخ بمليرات الدولارات. وفي السياق، نقل موقع أكسيوس -عن مصدرين وصفهما بالمطلعين- أن الانفجار بدأ عندما رفض زيلينسكي الاعتراف بتصريحات جي دي فانس نائب الرئيس، وعندما واجهه قائلاً "هل قلت شكراً لك مرة واحدة في هذا الاجتماع بأكمله؟". وأضاف المصدر أن أحد العوامل الصغيرة التي أزعجت ترامب أن زيلينسكي لم يردد بادرة رسمية خلال اللقاء. كما قال مسؤول أمريكي آخر لأكسيوس إن الأوكرانيين "تلاعبوا بنا وكان اليوم نقطة التحول وإن عصر الشبكات المفتوحة لزيلينسكي في واشنطن انتهى ولكنه لم يدرك ذلك". أما صحيفة إيكونوميست البريطانية فنقلت عن نائب أوكرائي مقرب من زيلينسكي قوله إن نائب الرئيس الأمريكي كان هو المشكلة خلال اجتماع أمس بين ترامب وزيلينسكي. وأضاف النائب الأوكرائي أن جي فانس ظهر مسروراً بعدم حدوث المفاوضات، وأنه كان مستعداً بشكل جيد وأدى مهمته باحتراف، على حد وصفه.



في أزمة... وبدأت القصة الرئيسية بعد: "أمال التوصل إلى اتفاق سلام في أوكرانيا أصبحت في حالة يرثى لها". ونشرت صحيفة "صن" عنواناً رئيسياً بعنوان "بيت القفال" إلى جانب صورة لترامب وهو يهز أصبعه في وجه زيلينسكي، حيث جاء فيه: "بطل أوكرانيا يعرض لكمين". وقالت صحيفة الإندبندنت إن "بخاطر حرب عالمية ثالثة"، ونشرت على صفحتها الأولى أربع صور من الاجتماع. وتظهر الصور الثلاث الأولى الرئيسين وهما يتجادلان، بينما تظهر الصورة الأخيرة ترامب وزيلينسكي وهما ينظران بعيداً عن بعضهما البعض. افتتحت صحيفة إكسبريس مقالها بموضوع "الخلاف يترك محادثات السلام التي يقودها ترامب

كيف تفاعلت الصحافة العالمية مع لقاء الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في البيت الأبيض؟ وكيف كانت ردة الفعل على التلاسن الحاد بين الرئيسين؟ وهو اللقاء الذي انتهى بطرد زيلينسكي، وتجميد كل شيء بين واشنطن وكيف. سيطرت المشاهد المروعة والمشاحنات الكلامية غير المسبوقة في المكتب البيضاوي بين ترامب وزيلينسكي على الصفحات الأولى في الصحف البريطانية السبت، حيث توحدت الصحف، وافقت على أن يكون عنوانها متناغماً مع حالة من الرعب، وما يسمى بالانتحار الدبلوماسي على الهواء مباشرة، في إشارة إلى التجاوزات التي حدثت في حوار الرئيس الأمريكي والرئيس الأوكراني كارثي.. حقيق.. مرعب... سيطرت المشاهد غير المسبوقة في المكتب البيضاوي على الصفحات الأولى يوم السبت، حيث توحدت الصحف في رعبها. تم استخدام صفات بما في ذلك الكارثي والحقير لوصف الاجتماع الذي انتقد فيه دونالد ترامب وناهجه جيه دي فانس الزعيم الأوكراني فولوديمير زيلينسكي علناً. الغارديان افتتحت مقالها باقتباس من دونالد ترامب: "إنك تخاطر بحرب عالمية ثالثة"، واصفة الاجتماع بين الرئيسين الأمريكي والأوكراني بأنه "كارثي". وفي رسم منفصل للشجار

فلسطين: الصفقة الشاملة خيارنا الأمثل للإتفاق مع إسرائيل

أكد عضو اللجنة المركزية للجهة الديمقراطية في فلسطين، محمود خلف، أن الصفقة الشاملة هي البديل عن الدخول فيمن اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الرهائن والأسرى الذي جرى التوصل إليه بين ونهاية الشهر الماضي. وقال خلف، إن "المرحلة الأولى تنتهي خلال أيام، وإسرائيل أجلت بشكل متعمد التفاوض على المرحلة الثانية من الاتفاق". مبيناً أن مدح المرحلة الأولى بالتأنيبة وعقد صفقة شاملة تنهي الحرب هي الخيار الأفضل. وأضاف: "هذه مسألة مطروحة؛ ولكن هناك تلوّك وعدم التعاطي بجدية مع هذا المقترح، وإسرائيل تواصل المماطلة بهذا الشأن، وتتبع سياسة التسويق، مبيناً أنه من الواضح أن إسرائيل مترددة بشأن المرحلة الثانية. وتابع: "حكومة بنيامين نتنياهو لديها نية باختصار الاتفاق بالمرحلة الأولى وإطلاق أكبر عدد ممكن من الأسرى الإسرائيليين"، لافتاً إلى أن هناك جهداً يبذلها الوسطاء لإلزام إسرائيل بالاتفاق الأصلي والانتقال للمرحلة الثانية. وأشار إلى أن "مسألة تمديد المرحلة الأولى قضية مطروحة للدراسة، خاصة مع استمرار التواجد العسكري الإسرائيلي في غزة"، مؤكداً أن نتنياهو ينظر بخطورة كبيرة للانتقال للمرحلة الثانية من الاتفاق، ويسعى للحفاظ على حكمته واستمرار وقف إطلاق النار دون إنهاء الحرب. وأكد أن "الفلسطينيين سيواصلون التفاوض عبر الوساطة للانتقال للمرحلة الثانية، خاصة في ظل وجود عدد من الاستحقاقات المطلوبة، كما أن هناك بروتوكولات متفق عليها، متابعاً "لا يوجد خيار سوى الالتزام باتفاق التهذئة". وفيما يتعلق بخروج حركة حماس من المشهد السياسي في غزة، أكد القيادي الفلسطيني، رفض أي تدخل بشأن الداخلي، قائلاً: "ما بعد انتهاء العدوان وما يسمى باليوم التالي سيكون يوماً فلسطينياً بالكامل، وليس من حق أي أحد التدخل في هذا المشهد". وأكمل: "أعلننا بشكل واضح موقفنا المتمثل بأن الحل للحالة الفلسطينية بشكل عام هو الالتزام بمخرجات حوار بكين وتشكيل حكومة توافق وطني ودعوة لإطار القيادي المؤقت لاجتماع لاتفاق على آليات تنفيذ اتفاق بكين". واستكمل "هذا ما نطالب به وأي تدخلات خارجية في الشأن الداخلي الفلسطيني ليست من حق أحد، وليدنيا أرضية سياسية متفق عليها

أتى دور الأكراد في سوريا .. حزب أردوغان يلوح

شككت الدعوة التي أطلقها زعيم حزب العمال الكردستاني، عبد الله أولجان، لإلقاء السلاح والانخراط في عملية السلام قبل يومين تحولاً تاريخياً، زادت أهميته بعد إعلان الحزب، السبت، أيضاً الامتثال لها. كما أعلن الحزب الذي انخرط في صراع مرير مع السلطات التركية على مدى 4 عقود، وقف إطلاق النار اعتباراً من يوم أمس. لتتجه الأنتظار الآن نحو الفصائل الكردية المسلحة في العراق وشمال شرقي سوريا على الأخص. وفيما وصف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان دعوة الزعيم الكردي لنزع سلاح الحزب وتفكيكه بالخطوة التاريخية التي تمثل بداية "مرحلة جديدة"، دعا الحزب الحاكم لجموعات الكردية في العراق وسوريا أيضاً إلى إلقاء السلاح. وقال المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية الحاكم عمر جليك مساء الجمعة إن جميع المسلحين الأكراد في العراق وسوريا، بما في ذلك قوات سوريا الديمقراطية (قسد) يجب أن يلقوا أسلحتهم بعد الدعوة التي وجهها أولجان. "غير معنية" إلا أن قسد كانت أوضحت سابقاً أنها غير معنية بتلك الدعوة، فيما اعتبر قائدها العام مظلوم عبيدي أن إرساء السلام بين حزب العمال الكردستاني وأنقرة، يجرم الأخيرة من أي مبررات لمهاجمة قواته المتمركزة في شمال شرقي سوريا. لاسيما أن تلك القوات المدعومة من الولايات المتحدة كانت أعلنت أيضاً في السابق أنها مستعدة لصفوفها. أما المقاتلون الأكراد المتمركزون بشكل أساسي في جبال

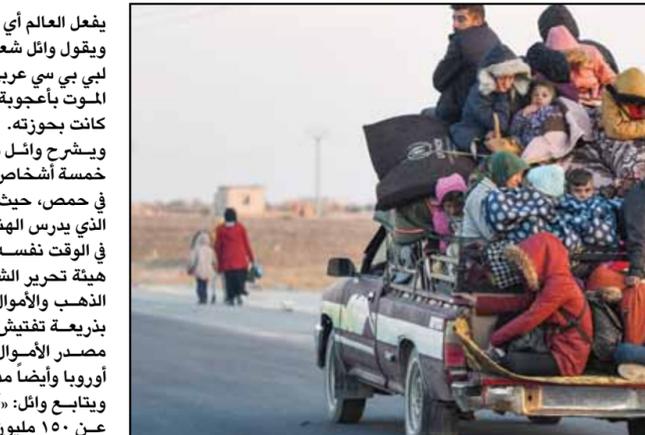
أتى دور الأكراد في سوريا .. حزب أردوغان يلوح



عليه في تحديد نفوذها بشكل أفضل، وفق ما نقلت فرانس برس. في حين حذر الباحث في مركز "تشتاتام هاوس" ريناد منصور من أن العلاقة مع الأكراد تشكل "بؤرة توتر" ليس فقط مع تركيا بل مع السلطات السورية الجديدة التي تعمل على ترسيخ سلطتها. لكنه اعتبر أن بناء علاقة جديدة بين تركيا وحزب العمال الكردستاني من شأنه أن "يؤثر على تطور النظام السياسي وتقسام السلطة في سوريا". وكانت قوات "قسد" أعلنت مراراً أنها مستعدة للانضمام إلى الجيش السوري الجديد ككيان لكنها رفضت الاندماج فيه، وهو شرط السلطات الجديدة غير مقبول

شؤون اللاجئين: أعداد النازحين يتضاعف في عهد هيئة تحرير الشام

يفعل العالم أي شيء إزاء ما يحدث... ويقول وائل شعبان، وهو طبيب مقيم في ألمانيا، لبي بي سي عربي، إن شقيقه اختطف ونجا من الموت بأعجوبة بعد أن سرت كل الأموال التي كانت بحوزته. ويشرح وائل تفاصيل ما حدث قائلاً: «جاء خمسة أشخاص إلى منزلنا في منطقة المهاجرين في حمص، حيث يسكن والداي وشقيقي أكرم الذي يدرس الهندسة ويعمل في شركة إنترنت في الوقت نفسه، قدموا أنفسهم على أنهم من هيئة تحرير الشام، ثم طلبوا منهم وضع كل الذهب والأموال التي بحوزتهم على الطاولة بذريعة تفتيش المنزل، ثم سألوا شقيقي عن مصدر الأموال، فجاوبهم أنها من إختوتي في أوروبا وأيضاً مدخراته من عمله الخاص». ويتابع وائل: «أخذوا الأموال التي كانت عبارة عن ١٥٠ مليون ليرة سورية، و١٦ ألف دولار أمريكي و٥٠٠ يورو، بحجة توثيق المبلغ في الأمن العام على أنه ليس موزراً، بل إنهم طلبوا من شقيقي مرافقتهم لاسترجاع المبلغ باليد، ووافقوا على ذلك، وذهبوا معي، ومروا بصفاة بعملية انتقامية في محافظتات أخرى، مضيفاً أن الأرقام في ارتفاع مستمر. ويقول العييد السوري، أحمد رحال، الذي كان قد انشق عن قوات نظام الأسد وانضم إلى صفوف المسلحين الثائرين، إن ما يحصل في حمص هو "جرائم طائفية ضد الإنسانية" والإدارة الجديدة مسؤولة "حرق الجثث وقتل الناس بدون محاكم".



الأسئلة تمت إلى التهمة الملققة بأي صلة، كانت أسئلة عامة لا تدبني إطلاقاً، اكتشفت من خلالها أن خطفي كان سببه طائفي. ويضيف: «كانت تفصيلي عن الموت دقائق، لولا تلقيهم اتصالاً هاتفياً من أميرهم، الذي طلب منهم إطلاق سراحي». ووضح حسام كيف أنه ترك عمله ولا يجرؤ على مغادرة منزله إلا عند زيارة الطبيب، خوفاً من اختطافه مرة أخرى، ويقول لبي بي سي إنه ليس الوحيد الذي جرى إذلاله وتعذيبه بسبب الانتماء الطائفي، بل «هناك قصص آخرين لديهم وضع مماثل من الطائفة العلوية ويعيشون تحت رحمة هذه الفصائل دون أن

بعد سقوط نظام بشار الأسد، في ديسمبر/ كانون الأول الماضي وسيطرة هيئة تحرير الشام على دمشق بقيادة أحمد الشرع وحلفائه من الفصائل الأخرى، وتصريحات إدارة العمليات العسكرية التي طمأنت النازحين ودعتهم إلى العودة إلى منازلهم، عاد نحو ٤٨٦ ألف نازح إلى مناطقهم الأصلية غالبيتهم في محافظتي حماة وحلب. لكن في المقابل، نرح نحو ٦٦٤ ألف شخص جديد عبر أنحاء البلاد، وفقاً للأرقام التي صدرت عن المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في يناير/ كانون الثاني الماضي. وتقول المفوضية: «إن اندحام الأمن السائد، بما في ذلك الاشتباكات المسلحة وزيادة النشاط الإجرامي، لا يزال يشكل تحديات للمدنيين وقد يؤثر على قرار العودة المحتملة للسوريين خارج البلاد». وقد تحدث سكان من حمص (لبي بي سي عربي) عن تعرضهم للإهانة والخطف والتعذيب والسرقه على أيدي فصائل منضوية تحت الإدارة الجديدة في دمشق. كما يقول آخرون في مدينة حلب، إنهم يتعرضون لاعتقالات تعسفية وابتزازات مالية وعقوبات عشوائية على أيدي فصائل موالية لتركيا ومنضوية الآن تحت راية وزارة الدفاع في الحكومة الانتقالية، وفق رواياتهم. يقول حسام (تم تغيير اسمه الحقيقي وإخفاء مهنته للحفاظ على سلامته)، وهو شاب ثلاثيني من الطائفة العلوية ويشغل وظيفة مدينة في ريف حمص لبي بي سي عربي، إن

أصفر وأحمر

لجنة الانضباط تغرم نادي القوة الجوية

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت لجنة الانضباط بالاتحاد العراقي لكرة القدم، تغريم نادي القوة الجوية. وذكرت اللجنة: "اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لمناقشة تقرير مباراة القوة الجوية والزوراء والذي جاء فيه (نظراً للإساءات الباغية والصادرة من قبل كابو فريق القوة الجوية السيد (علي المالكي) لقبامه برمي مكبر الصوت على لاعب الزوراء (حسن عبد الكريم) بعد تسجيله هدفاً لفرقه". ولما تقدمت اللجنة، معاقبة القوة الجوية بغرامة مالية قدرها 25 مليون دينار عراقي. وأردفت: "كما تم معاقبة الكابو (علي المالكي) بالحرمان من دخول الملاعب لنهاية الموسم الحالي.

بيان الإتحاد الفلسطيني جانب الحقيقة

إتحاد الكرة: عدم جاهزية الملعب سبب رفضنا اللعب في الأردن



بغداد/ الزوراء
أكد الأمين العام للإتحاد العراقي لكرة القدم "محمد فرحان" أن الإتحاد العراقي لكرة القدم لم يتلقى أي خطاب من نظيره الفلسطيني إلا يوم (٢٠٢٥/٢/٢٦) والمُرسل إلى الإتحاد الدولي والإتحاد الآسيوي، ونسخة منه إلى الإتحاد العراقي، يُعلم فيه الإتحاديين الدولي والآسيوي باختيار استاد عمان الدولي لإقامة مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الفلسطيني المُزمع إقامة في الخامس والعشرين من شهر آذار الحالي.

وأوضح فرحان: إن بيان الإتحاد الفلسطيني الأخير جانب الحقيقة في كثير من مفاصله، وحاول بشئ الكلمات الصائغ نقل المباراة إلى ملعب آخر بعائق الإتحاد العراقي لكرة القدم، لاسيما تلك التي تتعلق بعدم المواصلة بين الطرفين، مما قوّض فرصة إقامة المباراة في بلد محايد كما أشار إلى ذلك بيان الإتحاد الفلسطيني الشقيق.

وأضاف الأمين العام: إنه تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الفلسطيني "فراس أبو هلال" في العشرين من الشهر الحالي، طلب فيه الموافقة على إقامة المباراة بين المنتخبين في فلسطين، وإنهم في أتم الجاهزية لإنتاج المباراة، وإنها ستحسب للإتحاد العراقي في أنه البلد الأول في إبداء الموافقة على اللعب بعد غيبة طويلة، لذا طلبنا من نظيرنا الفلسطيني في هذا الاتصال أن تتّمس المخاطبة بشكل رسمي من قبل اتحاده لكي يتّم عرضه على المكتب التنفيذي للإتحاد العراقي بدلاً من الاعتماد على الاتصالات الهاتفية، لكنه لم يرسل أي خطاب رسمي بخصوص ذلك. وأوضح فرحان: إنه أكد نظيره الفلسطيني أنه ستتمّ الإجابة إلى

الإتحاد الآسيوي والدولي بحسب العائدية للكتاب، وإن أبو هلال أخبرنا أن السيد الرجوب سيتواصل مع السيد عدنان درجال، وهذا ما لم يحدث أيضاً. وأضاف الأمين العام: إن الكتاب الصادر من الإتحاديين الدولي والآسيوي حول الموافقة المشروطة والصادر في العشرين من الشهر الحالي على استضافة المباراة في فلسطين شريطة استيفاء الإتحاد الفلسطيني لكرة القدم لجميع الشروط الآتية في المواعيد المحددة، ومن ضمنها تصاريح الدول، وعدم استخدام نظام حكم الفيديو المساعد (VAR)، وحسب إشارة شركات تقنية نظام الفيديو المساعد المتعاقد مع الإتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى أنها غير قادرة على تقديم خدماتها في فلسطين بسبب القيود التشغيلية واللوجستية، وبالتالي إذا كان من المقرر إقامة المباراة في فلسطين فلن تكون نظام الفيديو المساعد متاحاً)، والسلامة والأمان (إن هناك مخاطر محتملة لا تزال قائمة في تنظيم المباراة لأول مرة في فلسطين بعد فترة طويلة)، والجدولة والموافقة من قبل الفريق المنافس للإتحاد العراقي لكرة القدم، (وفي حالة عدم إمكانية لعب المباراة في يوم ٢٥ مارس 2025، يجب على كلا الإتحاديين الأعضاء الموافقة على إعادة جدولة المباراة، ولعبها في تاريخ جديد، وهو الأربعاء ٢٣ أبريل ٢٠٢٥ خارج نافذة الإتحاد الدولي لكرة القدم، أو أي تاريخ آخر قبل ٢٣ أبريل 2025)، وعليه تمّ إرسال كتابها إلى الإتحاديين الدولي والآسيوي يطلب نقل المباراة إلى

اصليوه، والمحاضر الآسيوي عبد الرحيم حميد عوفي. ورحب رئيس الإتحاد "عدنان درجال"، في كلمة له بالحضور، وأكد: إن الإتحاد ساع، وبقوة، لصقل وتطوير المدربين العراقيين. وأشاد رئيس الإتحاد بما تقدمه الإدارة الفنية في الإتحاد من خلال إطلاق الدورات التدريبية وتنظيمها بمستوى عالٍ عن طريق الاعتماد على تطوير منهجية التعلم.

وواصل: إن مشروع الحلم سوف يستقطب العديد من المدربين، وقبل ذلك سيتمّ زجهم في ورش ودورات تدريبية على مستوى عالٍ، بالتعاون مع رابطة لايفا الإسرائيلية، وكل هذه الخطوات تأتي تباعاً وبثبات عالٍ. وأردف: إن تطوير المدربين يؤدي إلى تطوير اللاعبين، ومن خلال ذلك تطوير دوري الفئات العمرية، لاسيما أنه بات هناك دوري منظم للفئات العمرية سواء دوري المحترفين لأربع فئات عمرية أو الدوري الممتاز لثلاث فئات عمرية.

وتركزت الدورة على طرق وأظلمة وأساليب اللعب، وأيضاً على المناهج التدريبية وفقاً لقطرات اللاعبين، وكيفية التعامل في بناء وتطوير اللاعب للوصول به إلى الاحترافية المتبغاة. كما تخلّلتها محاضرات سائدة من خلال التغذية (الدكتور شهاب صلاح)، وعلم النفس (الدكتور أحمد ذاري)، والقانون (عادل القصاب)، ومنظومة GPS (الدكتور شيراز محمد)، وأنظمة الطاقة (الدكتور عبد الجليل جبار)، وبرامج التحليل (الدكتور علي سعد عبد الحميد)، واللياقة البدنية (الدكتور ضياء ناجحي)، وتأهيل اللاعبين بعد الإصابات (الدكتور علي أحمد).

عضو تنفيذي الأولمبية ليلي محمد تلتقي مدير عام الرياضة في كردستان



بغداد/ الزوراء
بتوجيه مباشر من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، وفي سعيه الدائم لتفعيل الملف الرياضي النسوي في عموم العراق، التقت عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيسة لجنة المساواة بين الجنسين السيدة ليلي محمد أمين مدير عام الرياضة السيد سردار إسماعيل. ونقلت السيدة أمين "تحيات الدكتور مفتن وأمنيته ومواصلة العمل الأولمبي المشترك والتعاون الرياضي

الكبير بين اللجنة الأولمبية وجميع مفاصل العمل الرياضي في إقليم كردستان والعراق، وبحث الجانبان عدداً من الملفات المشتركة التي من شأنها الإرتقاء بالرياضة في عموم العراق وإقليم كردستان، وإستمتعت السيدة أمين والوفد المرافق لها لعرض قدمه السيد إسماعيل عن السبل التي يمكن توظيفها لخدمة الرياضة والشباب الرياضي في عموم البلاد.

الفارس زيد النجيفي يتألق في بطولة الجائزة الكبرى للفروسية



بغداد / محمد الخفاجي
حقق الفارس العراقي زيد النجيفي إنجازاً جديداً يُضاف إلى رصيد الفروسية العراقية، بحصوله على المركز الأول في الشوط الصغير، والمركز الثالث في الشوط المتوسط ضمن بطولة الجائزة الكبرى للفروسية، التي شهدت مشاركة واسعة من نخبة الفرسان بمدينة جدة في السعودية. وأثبت النجيفي جدارته وتفوقه في المنافسات، مقدماً أداءً مميزاً يعكس مستوى التطور الكبير لرياضة الفروسية في العراق، وبهذا الإنجاز يُواصل فرسان العراق رفع راية الوطن في المحافل الرياضية الدولية، مؤكداً حضورهم القوي على منصات التتويج. اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تُبارك هذا الإنجاز، وتؤكد دعمها المستمر لرياضة الفروسية، سعياً لتحقيق المزيد من النجاحات ورفع اسم العراق عالياً في البطولات الإقليمية والدولية.

بيركوفيتش يعلن قائمة المنتخب الوطني لكرة اليد



بغداد / كريم قطران
أعلن الكرواتي كوران بيركوفيتش المدير الفني لمنتخبنا الوطني للرجال لكرة اليد عن القائمة الأولية التي تم استبعادها لتدريبات المنتخب التي ستقام في محافظة النجف الاثرف يوم الخميس 6 / 2025 3. وأوضح بيركوفيتش أن القائمة أولية وليست نهائية وقابلة للتغيير، حسب عطاء اللاعب واداءه داخل ساحة اللعب وأكد بان تشكيلة المنتخب المستعدة لا تخلو من وجود لاعبين شباب، وفي ذات الوقت فأنها لا تخلو من الكبار. وضمنت القائمة 26 لاعبا هم :- احمد مكي، علي عبد الرضا، كرار حيدر، حسن السهلاني، حسين علي خضير (الشرطة)، سامر مشتاق، طه فرقد، محمد علي مهدي، احمد طارق، ماجد عبد الرضا، منتظر ناظم، سهند اشرف ، مصطفى محمد، مجتبي باسم (الكرخ) منتظر قاسم، سجاد حمودي، سجاد طالب، وائل حافظ، بدر حمودي، احمد خالد (الحشد) علي صلاح، علي رعد (الجيش) محمد وزير، مصطفى فائق (السليمانية) حسن كوكب (كربلاء) علي السيلوي (نطف البصرة). وكان الإتحاد العراقي لكرة اليد قد أعلن عن تسمية الكادر الفني والإداري لمنتخبنا الوطني بقيادة المدير الفني الكرواتي كوران بيركوفيتش والمدربين قتيبه أحمد والدكتور محمد كاظم والدكتور حيدر غازي ومديري حراس الرمي كاظم ناصر ومصطفى ياسين والمحلل الفني الدكتور فلاح حسن ومدير الفريق محسن هجي.

منتخب التنس يودع تصفيات كأس العالم



بغداد / طه الجنابي
بعد فوزه على مكاو ولبنان وتاهله الى دور الثمانية، خسر منتخب التنس مباراته مع هونغ كونغ. وتمكن لاعبا منتخبنا الوطني حسن علي حاتم، وفصيل طلال من تحقيق الفوز على منتخب مكاو في منافسات فعالية "الزوجي" ضمن تصفيات بطولة العالم لكرة آسيا وأوقيانوسيا تحت 14 سنة "بنين" للتنس التي اختتمت امس في البحرين. وذكر السيد سيف العجيلي رئيس الإتحاد ان المنتخب العراقي، يتاهل لأول مرة في تاريخ التنس الى دور الثمانية والحصول على التصنيف السابع، ضمن التصفيات وأشاد السيد امير البرقي مسؤول التطوير في الإتحاد الدولي للمواهب التي شاركت في كل المنتخبات مؤكدا دعم الإتحاد الدولي للمواهب بالتنسيق مع اتحاداتها المركزية. ويذكر ان التنس وضع برنامج تطوير الفئات العمرية وفق منظور علمي مدروس.

الملكة العراقية تشارك في بطولة آسيا للأشبال والناشئين



بغداد / حسين الجنابي
أكد الإتحاد العراقي للملاكمة مشاركة منتخب العراق للأشبال والناشئين في بطولة آسيا الشهر المقبل بالاردن. ووصف السيد علي تكليف رئيس الإتحاد البطولة بالمهمة والقو مشيدا بامكانية الملاكمين للظهور بشكل ايجابي في الحدث الآسيوي حيث ستكون المشار بواقع ٨/٦ ملاكمين وهم ضمن برنامج تدريبي بإشراف المدربين المعتمدين من الإتحاد.

سلة الحشد الشعبي تعزز صفوفها بصفقة من العيار الثقيل

بغداد / متابعة الزوراء
أعلن نادي الحشد الشعبي تعاقد مع اللاعب الأمريكي (كلينتونني أيرلي) ليمثل فريقه السلوي في دوري المحترفين للموسم الحالي (2024-2025). وذكر بيان لنادي الحشد الشعبي أن "اللاعب (أيرلي) وصل إلى بغداد قادماً من نادي المركزية اللبناني، ودخل الوحدة التدريبية الأولى للفريق تمهيداً لمشاركته في مباريات دوري الثمانية". وأضاف البيان أن "هذا التعاقد يأتي سعياً من إدارة نادي الحشد الشعبي لتعزيز خطوط الفريق، والدخول بقوة لمباريات دوري الثمانية التي من المؤمل أن تنطلق اليوم الأحد". وتؤكد إدارة نادي الحشد الشعبي حرصها الدائم على وصول أفضل اللاعبين لفرقها من أجل تمثيل النادي أفضل تمثيل والظهور بصورة تليق باسم نادي الحشد الشعبي الرياضي.

أربع مباريات اليوم القوة الجوية يواجه النفط بدوري النجوم



بغداد/ متابعة الزوراء
تنطلق، اليوم الأحد، منافسات الجولة الثانية والعشرين من دوري نجوم العراق لمحتري كرة القدم للموسم الحالي (2024-2025) بإقامة أربع مباريات، في بغداد والبصرة وميسان. أولى مباريات الجولة سيحتضنها ملعب الفحاء وتجمع نطف البصرة وضيغه كربلاء، ويسعى الأخير إلى ترتيب أوقاه والهروب من قاع الترتيب بقيادة مدربه حسن أحمد عبر خطف ثلاث نقاط تبعده أكثر عن مناطق الخطر. بدوره، يبحث نطف البصرة عن تحقيق الفوز من أجل تحسين موقعه في سلم الترتيب وتعويض النتائج السلبية الأخيرة التي تعرض لها. وفي لقاء آخر يستقبل ملعب ميسان مواجهة نطف ميسان وضيغه الكرخ، ويأمل أصحاب الدار انتزاع النقاط الثلاث لتعزيز موقعهم في سلم الترتيب العام تحت قيادة المدرب علي عبد الجبار، بدوره سيحاول فريق الكرخ العودة وفي جعبته نقاط الفوز من أجل تعزيز موقعه.

ويستضيف ملعب المدينة الدولي لقاء ديالى مع الحدود، فيما يشهد ملعب الشعب الدولي قمة مباريات اليوم والذي يجمع القوة الجوية العائد الى تحقيق نغمة منافسات الدوري.

الفوز في مبارياته الاخيرة مع فريق النفط الطامح الى اعادة تقديم عروضه الطيبة التي ابتدا بها منافسات الدوري.

روكي ينتقل من برشلونة إلى بالميراس

انتقل البرازيلي فيكتور روكي مهاجم برشلونة متصدراً ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، إلى بالميراس بعقد لخمس سنوات، وفقاً لما أعلن الفريقان. وقال برشلونة وبالميراس في بيان: "توصل برشلونة وبالميراس إلى اتفاق بشأن انتقال اللاعب فيكتور روكي، يتمتع النادي له حظاً موفقاً ونجاحاً في المستقبل على الصعيدين الشخصي والمهني"، من دون الكشف عن قيمة الصفقة. ووفقاً للصحافة الإسبانية، دفع النادي البرازيلي 25 مليون يورو مقابل التعاقد مع اللاعب البالغ 20 عاماً الذي ارتدى قميص ريال بيتيس بالإعارة هذا الموسم، لخمس سنوات. وأكد بالميراس الذي رحب بلاعبه الجديد عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مدة العقد من دون التطرق إلى المبلغ الذي دفعه. ويعد روكي أحد أبرز المواهب البرازيلية، انتقل إلى برشلونة في 2023 مقابل 30 مليون يورو بالإضافة إلى ملايين عدة كمكافآت، لكنه لم يتمكن من فرض نفسه في الفريق، مكتفياً بتسجيل هدفين في 16 مباراة.

كلاوديو رانيري ينتقل روما من وضعه المزري ويعيده للطريق الصحيح



وقال رانيري في بيان: «أريد فريقاً مملئاً بالقادة؛ لأن القادة يفكرون مثل المدربين. هم لا يفكرون بأنانية فقط بل يفكرون في الصالح العام، تماماً كما يفعل المدرب». ولم يسجل ديبيالا في 9 مباريات بالدوري الأوروبي

وكالة الأنباء الألمانية / متابعة الزوراء
نجح الإيطالي كلاوديو رانيري، في تصحيح وضع فريق روما، بعد أن تولى تدريبه منتصف نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي.

وبعد أن كان الفريق يعاني من الفوضى، قاده إلى سلسلة من 10 مباريات بدون هزيمة في الدوري الإيطالي، وتأهل إلى دور الـ 16 في الدوري الأوروبي، ما أثار دعوات لاستمراره في منصبه بعد انتهاء فترة توليه المؤقتة. كان روما يتواجد أمام منطقة الهبوط بفارق 4 نقاط، عندما تولى رانيري تدريبه، ليكون المدرب الثالث هذا الموسم بعد دانييلي دي روسي، وإيفان يوريتش، اللذين تم إقالتهم.

والآن يحتل روما المركز التاسع، وأصبح قريباً من احتلال أحد المراكز التي تؤهله للعب في البطولات الأوروبية، الموسم المقبل.

وتتمكن رانيري من تحقيق ذلك من خلال إعادة الثقة في قائد روما لورينزو بيليجريني، وإعادة باولو ديبيالا لمستواه التهديفي، والعودة للأساسيات. وقال رانيري عقب الفوز على مونزا (4-0) الإثنين الماضي: «لدينا لاعبين عظماء وهم يظهرون هذا. سعيد لأننا بدأنا نستعيد دعم جماهيرنا».

وقبل أن يسجل ديبيالا هدفين في المباراة التي فاز فيها روما (3-2) على بورتو في الدوري الأوروبي الأسبوع الماضي، تحدث رانيري عن نهج تدريبي ساعده، من بين إنجازات أخرى، على قيادة ليستر سيني لتحقيق لقب الدوري الإنجليزي الممتاز في 2016 بطريقة غير متوقعة.

ساكي: ميلان بلا فكرة ولم يعد فريقاً



ميلانو / متابعة الزوراء
وجه أرجو ساكي، المدرب التاريخي لميلان، انتقادات حادة للفريق الحالي للروسونيري، بسبب تراجع نتائج ومستوى الفريق. وقال ساكي، في تصريحات أبرزتها شبكة كالتشيو ميركاتو الإيطالية: «ميلان الآن ليس فريقاً. أقول ذلك بأسف، لأنكم تعلمون كم أحب هذا النادي، للأسف لا يمكن الهروب من الواقع».

وأوضح: «في مباراة بولونيا، كان هناك 11 لاعباً متناثرين في الملعب، دون أي رابط يجمعهم، بلا أسلوب لعب، بلا فكرة».

وأضاف: «لا أعتقد أن ميلان يرى مستقبله مع كونسياسو، لكن هذه مجرد انطباعات كمراقب خارجي وعاشق لميلان، ألاحظ بعض الأمور مثل أنه في الصيف، أراد الروسونيري التعاقد مع مدرب، وهو لوبيجيتي، لكن الجماهير رفضته».

وتابع: «ثم تحولوا إلى فونسيكا، وتعاقدوا مع 5 لاعبين أجانب. بعد ذلك، أقالوا فونسيكا وتعاقدوا مع كونسياسو، وجلبوا 5 لاعبين آخرين، والنتيجة واحدة.. لم يصبح ميلان فريقاً أبداً».

وقال رانيري عشية المباراة: «وفقاً لقانون الأرقام، يتعين أن يتغير ذلك».

وكان بيليجريني أحد أكثر لاعبي روما الذين يواجهون انتقادات هذا الموسم قبل أن يسجل هدف افتتاحي رائع في مباراة الديربي، التي فاز بها روما على لاتسيو (2-0) الشهر الماضي.

كانت آخر خسارة لفريق روما بالدوري الإيطالي أمام كومو يوم 15 ديسمبر/ كانون الأول بعد شهر من تعيين رانيري.

ويستضيف روما فريق كومو اليوم الأحد. وقال رانيري: «كومو فريق رائع ولديهم المدرب سيسك فابريجاس الذي سيصبح خلال السنوات القليلة المقبلة واحداً من أفضل المدربين في أوروبا».

وتغلب كومو على نابولي، الذي كان يتصدر الدوري الإيطالي، الأسبوع الماضي وتم ترشيح فابريجاس ليكون خليفة محتمل لرانيري في روما. ويخص عقد رانيري على أنه سيبقى مستشاراً خاصاً في روما بعد هذا الموسم وسيساعد في اختيار مدرب دائم.

لكن المدير الرياضي لروما فلوريان جيسولفي، أشار إلى أنه يريد استمرار رانيري. وقال ديبيالا عن رانيري: «بداية من اللحظة التي وصل فيها، بفضل خبرته، كان يعلم كيف يخرج أفضل ما عند كل لاعب. يفعل الأفضل للفريق ولا يهمل الأسماء. لدينا جميعاً نفس الفرصة للعب إذا تدرنا جيداً».

ليفربول يسجل خسارة 72 مليون دولار



بلغت قيمة المبالغ التي أنفقت لتغطية الفترة المتبقية من عقود كلوب ومساعديه غداً رحيلهم عن النادي 120.8 مليوناً. ويقترب ليفربول، في موسمه الأول تحت قيادة المدرب الهولندي أرث سلوت، من الفوز باللقب للمرة الـ 20 القياسية ومعادلة غريمه مانشستر يونايتد، حيث يتصدر الترتيب بفارق 13 نقطة عن أرسنال الثاني قبل 10 مراحل على النهاية. ويلتقي ليفربول أيضاً نيوكاسل في نهائي كأس الرابطة على ملعب ويمبلي في 16 آذار/ مارس، كما يصطدم بباريس روبرتو فرمينو وفابينييو، والقائد جوردان

ليفربول / متابعة الزوراء
مُنّي نادي ليفربول بخسارة قبل الضرائب قدرها 72 مليون دولار أمريكي عن موسم 2023-2024، بسبب غيابه عن دوري أبطال أوروبا وارتفاع مصاريفه الإدارية، حسب ما أعلن متصدر الدوري الإنجليزي لكرة القدم. إلا أن نادي السريدز، سجل ارتفاعاً في الإيرادات الإجمالية بمقدار 25.1 مليوناً بكسبه 772.8 مليوناً، وسط ارتفاع الإيرادات التجارية بمقدار 45.3 مليوناً إلى 387 مليوناً. وبعد خسارة 11.3 مليوناً في الموسم السابق، ساهم انخفاض قدره 47.8 مليوناً في عائدات النقل التلفزيوني لموسم 2023-2024 في تسجيل موسم ثانٍ سلبي على التوالي. وكان الموسم الماضي، الأول للفريلوب منذ موسم 2016-2017، يغيب فيه عن المسابقة القارية المرموقة. وارتفع مدخول كل مباراة بمقدار 27.6 مليوناً بفضل افتتاح المدرج الجديد في ملعب أنفيلد، إلا أن مصاريف العاملين، وتحديداً الرواتب والمكافآت، زادت 16.3 مليوناً لتبلغ 485.8 مليوناً. ومردد هذا الارتفاع هو المكافآت المخصصة على خلفية التأهل إلى دوري الأبطال والفوز بكأس الرابطة في الموسم الأخير لمدربه السابق الألماني يورغن كلوب.

إقالة موتا تكلف يوفنتوس مبلغاً باهظاً



تورينو / متابعة الزوراء
تحدث تقرير صحفي إيطالي، عن إمكانية إقالة تاجو موتا المدير الفني ليوفنتوس، بعد النتائج السلبية للفريق. وودع اليوفي، كأس إيطاليا بشكل مفاجئ من ربع النهائي، على يد إمبولي، كما خرج من دوري أبطال أوروبا من الملحق المؤهل لثمان النهائي. ولم يتبق أمام يوفنتوس سوى الدوري الإيطالي، حتى بداية كأس العالم للأندية خلال الصيف المقبل. ويحتل يوفنتوس، المركز الرابع جدول ترتيب الكالتشيو برصيد 49 نقطة، بفارق 8 نقاط عن المنصرد إنتر ميلان. وبحسب صحيفة توتو سبورت، فإن إقالة تاجو موتا وجهازة الفني في روما بعد هذا الموسم وسيساعد في اختيار مدرب دائم.

لكن المدير الرياضي لروما فلوريان جيسولفي، أشار إلى أنه يريد استمرار رانيري. وقال ديبيالا عن رانيري: «بداية من اللحظة التي وصل فيها، بفضل خبرته، كان يعلم كيف يخرج أفضل ما عند كل لاعب. يفعل الأفضل للفريق ولا يهمل الأسماء. لدينا جميعاً نفس الفرصة للعب إذا تدرنا جيداً».

يويفا يغرم ريال مدريد بسبب السلوك التمييزي



مدريد / متابعة الزوراء
فرض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "ويفا"، غرامة مالية قدرها 30 ألف يورو على ريال مدريد الإسباني، إضافة إلى إغلاق جزء من مدرجات ملعبه مع وقف التنفيذ، بسبب "سلوك تمييزي" من جانب مشجعيه خلال إياب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي دوري الأبطال أمام مانشستر سيتي الإنجليزي. ولم تُظهر اللقطات التلفزيونية الحادثة، كما لم يلقها الصحافيون الحاضرون خلال انتصار حامل اللقب 3-1 على سيتي في 19 شباط/فبراير الماضي، بفضل ثلاثة نجوم الفرنسي كيليان مبابي، وبلوغه ثمن النهائي، لكن "ويفا" أشار في قراره، من دون إعطاء تفاصيل إضافية، إلى انتهاك نهاية المشجعي "الملكي" المادة 14 من لوائح التمييزية التي تعاقب "العنصرية وأي سلوك تمييزي". وإلى جانب غرامة الثلاثين ألف يورو، سيكون ريال مدريد مهدداً لمدة عامين بإغلاق جزئي لـ "ما لا يقل عن 500 مقعد متجاور" في مدرجات سانتياغو بربانكو، في حال تكرار المخالفة.

ميسي: لم أشعر يوماً بالسعادة في باريس

ميامي / متابعة الزوراء
كشف الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم وقائد إنتر ميامي الأمريكي، أنه لم يشعر يوماً ما بالسعادة خلال فترته التي استمرت عامين في باريس سان جيرمان الفرنسي، مشيراً إلى أنه الآن سعيد داخل الملعب وخارجه.

ونشرت وكالة الأنباء البريطانية أن ميسي (37 عاماً) الفائز 8 مرات بجائزة الكرة الذهبية انضم لفريق إنتر ميامي، الذي يشارك في ملكيته ويقيد بيكهام، قادماً من سان جيرمان في يوليو/تموز 2023 بعد فترة مضطربة بالعاصمة الفرنسية. وقال ميسي، في مقابلة أجراها مع زين لو المذيع الذي يعمل في "أبل

روكي ينتقل من برشلونة إلى بالميراس

انتقل البرازيلي فيكتور روكي مهاجم برشلونة متصدراً ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، إلى بالميراس بعقد لخمس سنوات، وفقاً لما أعلن الفريقان. وقال برشلونة وبالميراس في بيان: "توصل برشلونة وبالميراس إلى اتفاق بشأن انتقال اللاعب فيكتور روكي، يتمتع النادي له حظاً موفقاً ونجاحاً في المستقبل على الصعيدين الشخصي والمهني"، من دون الكشف عن قيمة الصفقة. ووفقاً للصحافة الإسبانية، دفع النادي البرازيلي 25 مليون يورو مقابل التعاقد مع اللاعب البالغ 20 عاماً الذي ارتدى قميص ريال بيتيس بالإعارة هذا الموسم، لخمس سنوات.

وأكد بالميراس الذي رحب بلاعبه الجديد عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مدة العقد من دون التطرق إلى المبلغ الذي دفعه. ويعد روكي أحد أبرز المواهب البرازيلية، انتقل إلى برشلونة في 2023 مقابل 30 مليون يورو بالإضافة إلى ملايين عدة كمكافآت، لكنه لم يتمكن من فرض نفسه في الفريق، مكتفياً بتسجيل هدفين في 16 مباراة. أصر إلى ريال بيتيس حيث سجل 7 أهداف في 33 مباراة مع النادي الأندلسي.

استمرار تجارب تغيير قانون احتفاظ الحراس بالكرة الموسم المقبل



لندن / متابعة الزوراء
تتقدم التجارب التي تسمح لحراس المرمى بالاحتفاظ بالكرة لمدة 8 ثوانٍ بدلاً من 6 بشكل إيجابي نحو تعديل القانون في المستقبل. والهدف الرئيسي من قاعدة الثوان الست الحالية هو منع الحراس من الاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة، لكن نادراً ما يتم تطبيق القاعدة. وما زالت التجارب جارية، التي تزيد الحد إلى 8 ثوانٍ، مع عد الخمس ثوانٍ الأخيرة على يد الحكم، وتغيير العقوبة في حال تجاوز الحد إلى رمية تماس أو ركلة ركنية. وشعر النواب أن سبب عدم تطبيق القاعدة الحالية يعود إلى

شقين، الأول هو أن تطبيق القاعدة بشكل صارم كان يعني في بعض الأحيان أن حراس المرمى يضطرون لإطلاق الكرة بينما لا يزالون محاطين بلاعبي الفريق المنافس. ويعود الشق الثاني، إلى أن عقوبة الاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة، وهي ركلة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء، كان قاسياً للغاية بالنسبة للمخالف. وهناك نقاش بين مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن سير التجربة نحو تغيير القانون بالمستقبل، لكن يعتقد أنه من المرجح أن يوافق مديرو إيفاب على استمرار التجارب الموسم المقبل، بدلاً من تغيير القانون موسم "2025-2026"، عندما يجتمعون في الاجتماع العام السنوي للمنظمة في بلفاست أمس السبت. ومن المتوقع أن يقدم الاتحاد الدولي أيضاً تقريراً لإيفاب بشأن حيث يستطيع الحكم تغيير "في إس" الذي يهدف لأن يتم استخدامه في المسابقات التي لا تمتلك الموارد لتنفيذ تقنية حكم

الفيديو المساعد "فار" بشكل كامل. وفي نظام "في إس" يمكن للمدربين أن يطلبوا مراجعة القرارات؛ حيث يستطيع الحكم تغيير قراره إذا اعتقد، بعد مشاهدة اللقطات المتاحة، أنه تم ارتكاب خطأ واضحاً.

الوقت	البطولة	المباراة
14:30	الدوري الهولندي الممتاز	هيرينغين * أي. زد. ألكمار
16:30	الدوري الهولندي الممتاز	ألخير سيتي * أليكس أمستردام
16:00	الدوري الإسباني	ليفانتيس * خيتافي
18:00	الدوري الإسباني	برشلونة * ريال سوسيداد
18:00	الدوري التركي الممتاز	قاسم باشا * غلطة سراي
20:30	الدوري التركي الممتاز	فتربخشة * أنطاليا سبور
16:45	كأس إنجلترا	نيوكاسل يونايتد * بريثتون
19:30	كأس إنجلترا	مانشستر يونايتد * فولهام
17:00	الدوري الفرنسي	ليون * ستاد بريست
17:30	الدوري الألماني	أونيون برلين * هولشتاين كيل
19:30	الدوري الألماني	أوغسبورغ * فرايبورغ
20:00	الدوري الإيطالي	روما * كومو
22:45	الدوري الإيطالي	ميلان * لاتسيو
20:30	دوري نجوم العراق	نقط البصرة * كربلاء
20:30	دوري نجوم العراق	نقط ميسان * الكرخ
22:30	دوري نجوم العراق	القوة الجوية * النفط
22:30	دوري نجوم العراق	ديالى * الحنود
22:00	دوري روشن السعودي	القادسية * الرياض

خلال حضوره انتخابات رابطة صناع المحتوى الهادف

نقيب الصحفيين العراقيين يؤكد دعم النقابة للإبداع الإعلامي



وتعزز الوعي العام، وأشار إلى أن النقابة ستوفر الدعم الكامل للرابطة، سواء من خلال برامج تدريبية متخصصة، أو عبر تعزيز فرص التعاون مع المؤسسات الإعلامية، لضمان بيئة مهنية تحتضن المبدعين الشباب وتمكنهم من تقديم محتوى يرتقي بالإعلام العراقي. وشهدت الانتخابات أجواء ديمقراطية وتنافساً إيجابياً بين المرشحين، وسط إشادة واسعة بالتنظيم ودور النقابة في دعم هذه المبادرات.

بمجال صناعة المحتوى الهادف في العراق، وأكد اللامي، خلال كلمته، أن نقابة الصحفيين العراقيين تدعم بقوة كل الجهود الرامية إلى تعزيز المحتوى الهادف باعتباره جزءاً أساسياً من المسؤولية الإعلامية في نقل الحقائق وتعزيز القيم المجتمعية الإيجابية. وأضاف إن صناعة المحتوى أصبحت اليوم أحد المحاور الرئيسية في الإعلام الحديث، ولذلك يجب أن تعمل جميعاً على ترسيخ معايير المهنية والموضوعية، مع التركيز على القضايا التي تخدم المجتمع

بغداد/ الزوراء أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، خلال حضوره انتخابات رابطة صناع المحتوى الهادف، دعم النقابة للإبداع الإعلامي. وذكر بيان لنقابة الصحفيين تلقته «الزوراء»: أن نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، حضر الخميس الماضي، انتخابات رابطة صناع المحتوى الهادف التي جرت في مقر نقابة الصحفيين العراقيين، بمشاركة واسعة من المعنيين

خلال لقائه رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك

رئيس بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق يشيد بجهود الاسرة الصحفية



من امن واستقرار. وأعرب الحسان، خلال لقائه رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك مروان ابراهيم العاني، عن اعتزازه بدور نقابة الصحفيين العراقيين وتمنن دور الصحفيين في ارساء التعايش والسلام في المحافظة. وقدم رئيس الفرع ايجازا لدور فرع النقابة في ظل الدعم والاسناد من نقيب الصحفيين مؤيد اللامي.. مؤكداً: ان فرع كركوك يحرص على ضمان حقوق الصحفيين جميعهم وضمان عملهم وحريتهم الكبر على ارساء التعايش السلمي في المحافظة..»

كركوك/ نينا اشاد الممثل الخاص للامم المتحدة في العراق رئيس بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) محمد الحسان، بجهود الاسرة الصحفية العراقية ومكانتها ودورها في ما وصل اليه العراق

بحث سبل التعاون مع جامعة وارث الأنبياء

ندوة حوارية لفرع نقابة الصحفيين

عن الواقع التربوي في كربلاء

من المفاصل، لا سيما تحديد موعقات تطوير عمل مديرية التربية وترسيخ أهمية التعلم في بناء شخصية الإنسان ليكون مؤهلاً لقيادة البلد في المستقبل. كما زار وفد من نقابة الصحفيين العراقيين في كربلاء المقدسة جامعة وارث الأنبياء، والتقى برئيس الجامعة الدكتور ابراهيم سعيد الحياوي،

وأكد حسين العلياني الشمري رئيس فرع النقابة، أن الزيارة جاءت بهدف بناء شراكة فعالة بين الطرفين، وتهدف إلى دعم الإعلام الأكاديمي وتعزيز دور الصحافة في نقل الأحداث والأنشطة العلمية والثقافية التي

تقام في الجامعة. وأوضح أنه تم خلال هذه الزيارة، مناقشة آليات التعاون المشترك في تنظيم ورش عمل تدريبية للصحفيين على تغطية المواضيع الأكاديمية والبحثية، وكيفية نشر الأبحاث والمقالات العلمية التي تسهم في تطوير مستوى الوعي المجتمعي حول النشاطات الأكاديمية والابتكارات التي تقوم بها الجامعة.

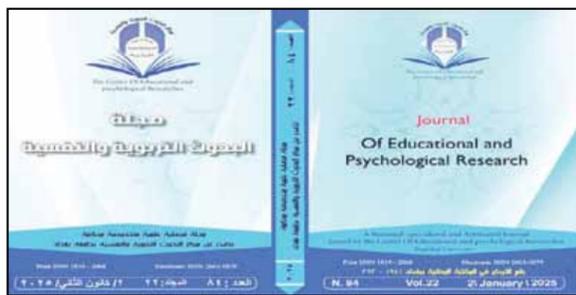
وتشخيص الثغرات في عملها من خلال الرصد الصحفي». وشهدت الندوة التعريف بعمل مديرية التربية من خلال شرح واف من قبل مديرها العام، والوقوف على الموقفات التي تعترض انعاش الواقع التربوي والتعليمي. وأوضح الشمري: ان الزملاء المشاركين في الندوة تفاعلوا مع موضوعها المهم وشخصوا بعض مواطني التلكؤ وناقشوا الحلول السريعة والتوجه لها. من جانبه أكد مدير عام التربية، ما للصحافة من أهمية كبرى في مساندة ودعم الجانب التربوي من خلال العديد

كربلاء/ نينا عقد فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة ندوة حوارية، عن الواقع التربوي في المحافظة، استضاف فيها المدير العام لتربية المحافظة وميض خليل التميمي. وقال رئيس الفرع حسين العلياني الشمري: «بناء على توجيهات اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي بالتواصل مع دوائر الدولة، سيما التي لها تأثير مباشر على حياة المواطنين، يعقد الفرع سلسلة من الندوات الحوارية للوصول إلى الكمال في خدماتها

عضو في مجلس نقابة الصحفيين تنجز بحثاً علمياً عن تجنب الضرر لدى الصحفيين

العلمية المتخصصة المحلية، الموسومة) الإرهاق لدى الصحفيين العراقيين، واستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى الصحفيين، فضلاً عن المشاركة في بحث علمي مُستمر بمؤتمر دولي في العتبة الحسينية بعنوان «دوافع وأسباب انتشار الشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر أساتذة الجامعات»... file:///C:/: البحث كاملاً عبر الرابط الآتي:

الأضطرابات المعرفية والإنفعالية، وأقترحت إجراء دراسة عن قدرة تجنب الضرر في التنبؤ بمختلف الاضطرابات النفسية. وشرت هبه حسين عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين الخبير الإعلامي في قضايا النشر والإعلام مُدرب السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين، في وقت سابق عدد من البحوث التي أجرتها عن الصحفيين في المجالات



القصدية، وتم الاعتماد على مقياس تجنب الضرر لكلونينجر (Cloninger & et al 1994) (المعرب لـ(قاسم، ٢٠١٨) وتكييفه ليلام البيئة العراقية، إذ طبق مقياس تجنب الضرر المكون من (٣٠) فقرة، ويعد ذلك تم أستخراج الصدق والثبات.

وتوصلت النتائج إلى أن العينة لديها تجنب ضرر عال، وليس هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تجنب الضرر وفقاً لمغزى النوع والعمل.

وأوضحت الباحثة في ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث، بإدراج تجنب الضرر ضمن التدخلات العلاجية للتخفيف من

بغداد/ نينا انجزت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبه حسين بحثاً عن (تجنب الضرر لدى الصحفيين العراقيين).

وهدف البحث الذي نُشر بمجلة البحوث التربوية والنفسية في جامعة بغداد في العدد (٨٤) في المجلد (٢٢) في شهر كانون الثاني (٢٠٢٤) على تجنب الضرر لدى الصحفيين وفقاً لمغزى الجنس (صحفيات-صحفيون)، وقطاع العمل (حكومي-خاص).

وتألفت عينة البحث من (٢٠٠) صحفي من عموم محافظات العراق باستثناء إقليم كردستان، تم اختيارهم بالطريقة

نقابة الصحفيين تواصل تجديد هويات اعضائها



بغداد/ الزوراء تواصل نقابة الصحفيين العراقيين، تجديد هويات اعضائها بمتابعة ميدانية من نقيب الصحفيين العراقيين واعضاء مجلس النقابة وحسب الحروف الابجدية. وكانت نقابة الصحفيين العراقيين قد أعلنت في مطلع شباط الماضي مباشرة بتجديد هويات الزملاء الصحفيين المنتسبين للنقابة وحسب الحروف الابجدية. واشاد عدد من الزملاء الصحفيين بالاجراءات السلسة التي تتبعها النقابة في موضوع تجديد الهويات.

جمار.. برنامج إذاعي يرسم ملامح التاريخ والتراث العراقي

جمار، بل كان للمؤثرات الصوتية والموسيقى والمسامع الإذاعية المختارة بدقة دوراً أساسياً في خلق أجواء تحاكي روح الأزمنة الغابرة. فكل حلقة كانت بمثابة لوحة سمعية متكاملة تعيد رسم مشاهد الماضي بأدق تفاصيلها.

استمر برنامج «جمار» لمدة ٧٣ حلقة، ليكون بذلك من أطول البرامج الإذاعية وأكثرها ثراءً من حيث المحتوى. تناول البرنامج أحداثاً تاريخية وتراثية نادرة، بعضها يُطرح لأول مرة عبر الأثير، ما جعل المستمعين يحرصون على متابعته بشغف كبير.

وراء هذا البرنامج، كانت هناك جهودٌ بحثية وفكرات معمقة وطويلة قادتها الإعلامية زينب القصاب، التي لم يكن اهتمامها بتاريخ وثقافة العراق مجرد عمل مهني، بل كان شغفاً متجذراً في شخصيتها. فباعتبارها حفيذة لعائلة من بنات بغداد القديمة، حملت إرثاً من حب التراث والتاريخ، وترجمته عبر أبحاثها وإنتاجها الإعلامي. حتى خلال فترة عملها كمديرة للإعلام والعلاقات في إحدى تشكيلات وزارة الثقافة، كان توجهها واضحاً في تأصيل الهوية الثقافية العراقية.



الزوراء/ جمال الشرقي في أروقة إذاعة الرابعة FM، ووسط موجات الأثير التي تحمل عبق الماضي وأصوات الحاضر، ولد برنامج إذاعي استثنائي حمل اسم (جمار)، لرسم لوحة سمعية زاخرة بتفاصيل تاريخ وتراث بلاد ما بين النهرين. برنامج لم يكن مجرد سلسلة من الحلقات، بل مشروعٌ معرفي ثقافي استطاع أن يأسر المستمعين، ويخلق حالة من التفاعل الجماهيري الواسع داخل العراق وخارجه.

جاء جمار بفكرة مغايرة، حيث سعى إلى إعادة تعريف المستمعين بتراث بلاد الرافدين بأسلوب جديد يعيد عن الطرح التقليدي. اعتمدت الباحثة والإعلامية زينب القصاب - كاتبة ومعدة البرنامج - على تقديم المعلومة النادرة التي تكتنزها أمهات الكتب، وهو أسلوب أثبت نجاحه من الحلقات الأولى، حيث استحوذ على أذان الجمهور وشذ انتباههم بطريقة غير مسبوقة. تفاعلت الجماهير مع الحلقات بشكل واسع، ووصلت ردود الأفعال إلى الإذاعة في مستمعين داخل العراق وخارجه، مما يؤكد نجاح البرنامج في تحقيق هدفه. لم يكن المحتوى وحده هو العامل الحاسم في نجاح

الصحافة: لسان الحق

وسلاح الوعي



الصحافة ليست مجرد وسيلة لنقل الأخبار والمعلومات، بل هي صوت الحقيقة الذي يكشف الواقع وينير دروب الشعوب، في زمن يزداد فيه التلاعب بالمعلومات وانتشار التضليل، تصبح الصحافة الحرة والمسؤولة الدرع الحامي للمجتمع، حيث تسلط الضوء على القضايا المهمة، تفضح الفساد، وتنقل معاناة المظلومين إلى العلن، فالصحافة الصادقة قادرة على إحداث التغيير، ليس فقط من خلال تقديم المعلومات، ولكن أيضاً بتحفيظ العقول وحشد الرأي العام نحو قضايا جوهرية. إن الصحافي الذي يحمل قلمه كأداة لكشف الحقيقة يدرك أنه يحمل مسؤولية كبيرة تجاه مجتمعه، فهو ليس مجرد ناقل للأخبار، بل هو شاهد على الأحداث ومؤرخ للحظة التي يعيشها العالم، ومن هنا تأتي أهمية النزاهة والشفافية، إذ يجب أن يكون الصحافي حارساً للحقيقة لا يوقفاً لصالح ضيقة أو أجندات خفية. فحين تتجرّد الصحافة من الحياد والموضوعية، تفقد مصداقيتها، وتتحول من منارة للوعي إلى أداة للتضليل.

في الأنظمة الديمقراطية، تُعتبر الصحافة السلطة الرابعة، حيث تراقب أداء الحكومات، وتكشف عن أوجه القصور، وتدفع نحو الإصلاحات، لكنها تواجه تحديات جسيمة، تبدأ من التضيق على حرية التعبير ولا تنتهي عند خطر الأخبار الكاذبة التي تنتشر بسرعة عبر وسائل الإعلام الحديثة. ولذلك، فإن الحفاظ على استقلالية الصحافة وحمايتها من الضغوط السياسية والاقتصادية هو أمر ضروري لضمان استمرار دورها كلسان للحق. لا يمكن للمجتمعات أن تزدهر دون صحافة حرة، ولا يمكن للحق أن يظهر دون أصوات جريئة تدافع عنه. فكم أن الصحافة مسؤولة عن نقل الحقيقة، فإن المجتمعات أيضاً مسؤولة عن دعمها والدفاع عن حريتها، إن الصحافي الصادق لا يخشى قول الحقيقة، والمجتمع الواعي لا يسمح بإسكاته، فحين تكون الصحافة لسان حق، تصبح قوة لا تُقهر في وجه الظلم والتضليل.

الإحتلال يعتقل الصحفية بيان الجعبة وهي حامل في الشهر التاسع

وبحسب الصادق، قررت سلطات الإحتلال إبعاده عن القدس لمدة أسبوع، على أن يُحقّق معه مجدداً الخميس المقبل، حين ستحدد المحكمة مدة الإبعاد النهائية التي قد تصل إلى ٣ أو ٦ أشهر، بحجة أن لديه أصدقاء قد «يؤثرون عليه للقيام بأعمال شغب في القدس».

وعلى الرغم من محاولات الصادق الحثيثة للإفراج عن زوجته الحامل بكفالة، فإن طلباته قوبلت بالرفض، فقد أبلغته سلطات الإحتلال بوجود قرار محكمة يقضي باعتقالها، على أن تُعرض للمحاكمة اليوم السبت. وعبر الصادق عن قلقه على زوجته التي تعمل صحفية حرة، وهي حامل في الشهر التاسع، ومتوقع أن تلد في أي لحظة. ويأتي اعتقال بيان الجعبة في وقت تستمر فيه إجراءات الإحتلال المشددة بحق المقدسيين والصحفيين، وسط تشديد القيود على دخول المصلين إلى المسجد الأقصى خلال شهر رمضان. (عن/ صحيفة العربي الجديد)



القدس المحتلة/متابعة الزوراء اعتقلت قوات الإحتلال الإسرائيلي، مساء الجمعة، الصحفية المقدسية الثلاثينية بيان الجعبة في أثناء دخولها المسجد الأقصى برفقة زوجها الصحفي محمد الصادق وطفليهما، رغم أنها حامل في الشهر التاسع. وقال الصادق لـ«العربي الجديد»: «كنت مع زوجتي بيان الجعبة، وهي حامل في شهرها التاسع، برفقة ابنتي (٦ سنوات) وابني (٣ سنوات) وبعد دخولنا المسجد الأقصى أبلغنا أجد عناصر شرطة الإحتلال بأننا موقوفان». وأجر الصحفيان، الجعبة والصادق، على مراقبة قوات الإحتلال إلى مركز تحقيق «القشلة» في البلدة القديمة في القدس، حيث وُضع كل فرد من العائلة في غرفة منفصلة. وخلال التحقيق، أبلغ الصادق بأن التهم الموجهة إليه هي «التحريض والتعدي على الشرطة»، بينما وُجهت لزوجته تهم «التحريض عبر موقع فيسبوك والانتماء إلى منظمة إرهابية».

الحلقة 28

صفاء محمد علي

فنان فطري أسس فرقاً مسرحية وأخرج أفلاماً سينمائية

ظافر جلود

الفنان صفاء محمد علي مخرج وممثل عراقي ولد في عام ١٩٢٥م في بغداد وسط عائلة ملتزمة وبسيطة في منطقة الكرخ وسط احياء بغداد القديمة، والده كان يعمل كاتب عدل في المحكمة. وتوفي عام ١٩٧٩، بدأ مع المسرح وصرف اهتمامه بتقديم اعمال مسرحية تقترب من الهزلية الكوميديا التي كانت سائدة في مطلع الستينيات من تاريخ المسرح العراقي.



وعمل مساعدا للإخراج في فيلم (عفرة وبدر) عام ١٩٦٤م بطولة ياس علي الناصر وجمعة الشبلي والفنانة سلمة عبد الأحد.

شارك فيما بعد مع الفنان جواد مطشر في إخراج فيلم (غزاة) أو (العائلة البائسة) الذي يعد أحد أنجح الأفلام في تاريخ السينما العراقية حيث تم عرضه في ثلاث فقرات، ولكن بأسماء مختلفة حيث كان العرض الأول في عام ١٩٦٥م باسم العائلة البائسة، ثم عرض للمرة الثانية في عام ١٩٦٧م باسم غزاة، كما عرض مرة أخرى في عام ١٩٩٢م باسم (غزاة وصياد)، يذكر أنه قد شارك في هذا الفلم كمخرج وممثل أيضاً مع أخيه المطرب صبحي محمد علي.

كما قام صفاء محمد علي بتأليف قصة فيلم (سلطانة) الذي أخرجه بنفسه وكان من إنتاج علي السراجي وتمثيل علي الأغواني ولواحق. كما تعاون مع نعيم الصافي في إخراج فيلم (نكريات). وعند مجيئه إلى الفرقة القومية للتمثيل، أشركه المخرج الراحل صاحب حداد في أداء دور مرشح في فيلمه (يوم آخر) عام ١٩٧٩م الذي أنتجته مصلحة السينما والمسرح.

أشهر أعماله: فيلم عليا وعصام. فيلم تسواهن. فيلم العودة إلى الريف. فيلم شذرة البديوية فيلم القرار الأخير (حوبة المظلوم)، ١٩٦٢م، مخرج. فيلم عفرة وبدر، ١٩٦٤م، مساعد مخرج. فيلم سلطانة، تأليف وإخراج فيلم غزاة (العائلة البائسة)، ١٩٦٥م، مخرج وممثل.

فيلم يوم آخر، ١٩٧٩م
وكان العراق قد شهد أول عرض سينمائي (سينما توغراف) ليلة الأحد ٢٦ تموز ١٩٠٩ في دار الشفاعة في الكرخ، في مكان وسط بنسنتان ملاصق للعبخانه، سمي فيما بعد بـ (سينما بلوكي) نسبة إلى تاجر مستورد للاثبات كان معروفاً في العراق. واصبحت أول دار عرض تفتتح في بغداد وبعدها تعددت دور العرض السينمائية مثل (القبلي) و(سنترال سينما) و(السينما العراقي) و(السينما الوطني)، وعلى إثر اتساع العروض وتأثير دورها وزيادة اهتمام الصحافة بالسينما جرت عدة محاولات لإنتاج أفلام في العراق، إحداهما سنة ١٩٢٠م إذ سافر حافظ القاضي بطيارة إلى إنكلترا لجلب أجهزة ولوازم السينما تمهيداً لإنتاج فيلم في العام ١٩٢٨م إلا أن هذه المحاولة قد أجهضت قبل أن يتمكن أصحابها من تصوير اللقطات الأولى لأفلامهم.

وفي الأربعينيات شرع أترياء الحرب بتكوين الشركات السينمائية وكان أولها (شركة أفلام بغداد المحدودة) التي أجزيت في عام ١٩٤٢م ولم توفق في إنتاج أي فيلم. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأت صناعة الفيلم في العراق، ومنذ ذلك الوقت ظل القطاع الخاص المستورد والموزع للأفلام، ولم يحالفه الحظ في دخول الإنتاج إلا في الأربعينيات.

إذا كانت مصر قد أنتجت أول فيلم سينمائي (لبلى) عام ١٩٢٧م، فإن السينمائيون العراقيون باشرُوا في العام ١٩٤٦م بإنتاج أول فيلم عراقي من قبل مجموعة من الشباب المتحمسين للسينما ومن ضمنهم جيل من السينائيين الشباب العراقيين ومن ضمنهم الفنان الراحل صفاء محمد علي الذي أسسوا (شركة أفلام الرشيد العراقية- المصرية)، وكان الفيلم (ابن الشرق) الذي أخرجه (إبراهيم حلمي) ومثل فيه عدد كبير من الفنانين العرب مثل بشارة وكيم ومديحة يسري ونورهان وآمال محمد، على الرغم أنهم لم درسوا السينما مهنياً بل من خلال اقتحام التجربة من خلال المشاهدة والحب.

كذلك شهد العراق إنتاج وتصوير فيلم (ابن الشرق) الذي شارك في فيه الفنانون عادل عبد الوهاب، حضري أبو عزيز وعزيز علي، وعرض الفيلم في سينما الملك غازي، دفع نجاح فيلم (ابن الشرق) إسماعيل شريف صاحب سينما الحمراء في بغداد بالتعاون مع اتحاد الفنانين في القاهرة الذي يضم المخرج احمد بدرخان، والمصور عبد الحليم نصر، والمكابر آنذاك حلمي رفله إلى إنتاج فيلم (القاهرة- بغداد) الذي قام بطولته عميد المسرح العراقي حقي الشبلي أمام الفنانة مديحة يسري، وعرض الفيلم



او ربما الإغراق بالسوداوية المنورامية، ولهذا التمرکز أسبابه الواضحة للعبان والمتعلقة بالواقع السياسي آنذاك للبلد حصراً وما يحمله أفق الانتظار بالنسبة لعموم الشعب الذي عاش عقوداً من القهر والاستلاب والتهميش والقمع والجوع، وقد نقلت الثقافة العراقية هذا التمرکز إلى مدن الشتات فأنجحت وأثرت، لأن فكرة

انتسب إلى الفرقة القومية للتمثيل التابعة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح

عروض مسرحية من هذا النوع تبدو سهلة المائل حقاً بالنسبة للمبدع العراقي، دون أن نقول من قيمة نتاج هذا المبدع، فيكفي أن تبني شخصية، رجالية أو نسائية، تعيش على عقدة الصبر والانتظار وبالتالي عرضاً مسرحياً يعبر بشكل تام عن معاناة العراق النازفة.

أما على صعيد السينما حيث يعود تاريخ السينما العراقية لخمسينيات القرن الماضي، بألة عرض متواضعة وشاشة بيضاء في العهد العثماني عام ١٩٠٩، داخل مستشفى دار الشفاء وسط بغداد، وبعد عامين، تكرر العرض بنفس الطريقة، لكن، هذه المرة في بستان «العويبة» عندما كان جمال باشا المعروف بـ «السفاح»، واليا على بغداد. وخلال تلك الفترة شاع تقديم الأفلام في الاحتفالات العامة والمناسبات المهمة في البساتين العمومية، حتى عرض عام ١٩١٨م، الذي قدم فيلم «معاك هذه الحرب»، حيث سجل مآسي الحرب العالمية الأولى. ومنذ ذلك الوقت ضاع اهتمام العراقيين بمتابعة الأفلام. ونتيجة لتحقيق الأرباح بدأ التفكير ببناء دور عرض من قبل أصحاب رؤوس المال.

وبالفعل، تم تشييد «سينما أولبيا» التي كانت أول دار عرض نظامية عام ١٩١٩م، ثم «رويال سينما» و«سينما سنترال» قرب جسر الأحرار. وما إن حل عام ١٩٢٠ حتى بدأت سلسلة من دور العرض بالظهور في بغداد والمحافظات، رغم أن الإنتاج لم يتجاوز عدداً قليلاً من الأفلام. وأنشأت إدارة حكومية للسينما في عام ١٩٥٩ لكنها لم تنتج سوى فيلمين ورثيين طويلين في السنوات العشر التالية لإنشائها، وعدد قليل من الأفلام الوثائقية. وبلغت صناعة السينما ذروتها في السبعينيات عندما أسست الحكومة أول مسرح، وخصصت مساحة عندما الأموال للأفلام الروائية الطويلة وجذبت صناعات السينما من العالم العربي يد يد العون.

لقد لعب الفنان صفاء محمد علي بالسينما دوراً بارزاً واستطاع أن يضع له بصمة في التمثيل والإخراج والإنتاج رغم صعوبة ذلك، فقد ظهر صفاء محمد علي لأول مرة في فيلم (عليا وعصام) إنتاج ستوديو بغداد وإخراج الفرنسي أندريه شوتان، وذلك ضمن المجموعة التي راقت أغنية (يا محلة ليك يا كمر)، ومثل أيضاً في فيلم (تسواهن) لمخرجه حسين السامرائي، وفيلم (العودة إلى الريف) للمخرج فالح الزبيدي، وفيلم (شذرة البديوية) لمخرجه: عدنان الامام.

في عام ١٩٦٢م قام صفاء محمد علي بإخراج فيلم (القرار الأخير) أو (حوبة المظلوم) من إنتاج إبراهيم الشبلي و بطولة كل من جمعة الشبلي وسلمي عبد الأحد والذي عرض بعد منعه من البث لسبع سنوات لأسباب سياسية،

كان صفاء محمد علي فناناً بالفطرة، فمنذ مرحلة الابتدائية راح يشق طريقه الفني حيث كان يشارك بالمسرحيات التمثيلية في المدارس وعرف منذ ذلك الحين كفنان كوميدى بيعت له الملهجة والسرور منذ الوهلة الأولى. حبه للفن جعله يترك الدراسة فيما بعد ويتوجه مباشرة نحو العمل الفني فنفرغ له تفرغاً كاملاً. عمل لأول مرة مع الفرقة التمثيلية التابعة لنادي التجرد وسط الأربعينات وأصبح يقدم عروضاً على المسارح وسط بغداد، هذه العروض كانت شاملة حيث كان يقدم من خلالها فقرات متنوعة خلال العرض الواحد تشمل الغناء والرقص والوصلات الريفية والتمثيل المسرحي الكوميدي الذي اشتهر من خلاله باسم زرزور بيك.

عاش المخرج صفاء محمد علي معظم حياته في منطقة حي الكرخ في بغداد حتى عام ١٩٥٨م من بعدها انتقل للعيش مع أهله إلى منطقة حي الحرية في بغداد. كان له من الأخوات ثلاثة ومن الأخوة واحد فقط وهو المطرب صبحي محمد علي، له من البنات اثنتين، تميز صفاء محمد علي بخفة دمه وحنانه الفياض على كل من عرفه من أقارب وأصدقاء وجيران حيث كان يصرف ما يجنيه على الهدايا والمساعدات لأهله وجيرانه.

كما امتاز محمد علي بعلاقته المميزة مع والدته وأخواته وأولاد وبنات أخواته حيث كان طيب القلب وكريماً معهم، عُرف عنه حبه للمساعدة وتقديم الدعم لمن يحتاجه حيث قام بدعم

العديد من المواهب الفنية منهم الفنانة اللبنانية نجاح سلام منذ بداياتها وقدم لها جميع أنواع العون. كما دعم الفنان الراحل راسم الجميلي في بداياته.

منذ مرحلة الإبتدائية شق طريقه الفني مشاركاً بمسرحيات وتمثيلية في المدارس

كما تميز المخرج صفاء محمد علي بعلاقته الطيبة مع الوسط الفني حيث عاصر نخبة ذهبية من الفنانين منهم غزوة الخالدي وحقي الشبلي ومائدة نزهت وفوزية عارف وطه سالم وسامي قفطان وقاسم الملاك ووجيه عبد الغني وغيرهم. كما أسس فرقاً مسرحية عديدة خلال حياته واكتشف من خلال هذه الفرق العديد من المواهب والتي أصبحت فيما بعد مشهورة على مستوى العراق.

شارك صفاء محمد علي في العديد من العروض المسرحية، مثل (رصاص في القلب) و (مصر القيصري) و (أميرة العفاف) و (الزوجة الخائنة) و (شعلة الصحراء). وفي عام ١٩٧٦، انتسب صفاء محمد علي إلى الفرقة القومية للتمثيل التابعة للمؤسسة العامة للسينما والمسرح، ومثل في بعض إنتاجاتها المتميزة مثل: (مقامات ابي الورد) و (المتنبي) التي عرضت في التلفزيون العراقي وكانت إحدى أنجح المسرحيات في حينها للمخرج الراحل إبراهيم جلال، و (المجنون) للمخرج سليم الجزائري، و (النجمة البرتقالية) للمخرج محسن العزاوي.

وفي عام ١٩٦٨ تم تحديداً عمل المخرج صفاء محمد علي في

لعب دوراً بارزاً في صناعة السينما ووضع بصمة في التمثيل والإخراج والإنتاج

تأثيراً في الناس، وأكثر مقدرة على تلطيف شخصياتهم وتشذيبها وتهذيبها، وجعلها أكثر قرباً وحياةً للتحضر في السلوك والتفكير وطريقة إدارة حياة الإنسان الفرد والجماعة، إلى أن ما يُقدّم في مجال السينما العراقية، يكاد لا يسجل حضوراً وإن كان بسيطاً على مستوى الدخايل.

تعتبر السينما التي سعى إليها الفنان الراحل صفاء محمد علي والسينمائيون الأوائل من وسائل التعبير الفني الأكثر تأثيراً في العراق، حيث تلعب دوراً حيوياً في تقديم القصص والتجارب الإنسانية بشكل يتيح للناس التفاعل معها على مستويات متعددة. من خلال سينما، يمكن للمشاهدين استكشاف موضوعات متنوعة تشمل الحب، النزاع، الهوية، والانتماء، مما يساهم في فهم أعمق لقضايا الحياة اليومية وتحديات المجتمع.

توفي المسرحي والسينمائي المكافح الفنان صفاء محمد علي عن عمر يناهز ٥٤ عاماً في دمشق أثناء مشاركته في الأسبوع الثقافي العراقي الذي أقيم في الجمهورية العربية السورية خلال الأسبوع الأخير من شهر كانون الثاني عام ١٩٧٩م حيث كان لوفاته وقع كبير في الوسط الفني العراقي فبكاه كل من عرفه فناناً يمتلك مهارة تضمنه التقدر بين ممثلي الكوميديا في العراق.



رقميات

استخدام هجتي للذكاء الاصطناعي في حرب لبنان وغزة



مهند حبيب السماوي

تُشدد أغلب الشركات التكنولوجية الأمريكية على ضرورة الاستخدام المسؤول للتقنيات الحديثة، واحترام حقوق الإنسان، وتجنب التسبب بأي ضرر للمدنيين.

لكن الواقع يشير إلى سلوك مختلف ومتناقض تمامًا مع ادعاءاتها.

فماذا تم الكشف عنه مؤخرًا في هذا الموضوع؟ تؤكد التقارير أن شركات مايكروسوفت، غوغل، أمازون، وبالانتزاع قدمت دعماً تكنولوجياً للكيان الإسرائيلي في هجماته العسكرية ضد غزة ولبنان. شركة OpenAI، المطورة لروبوت الدردشة الشهير ChatGPT، نفت وجود شراكة مباشرة مع الجيش الإسرائيلي، وأكدت أن معاييرها تحظر استخدام منتجاتها لأغراض عسكرية تضر المدنيين.

رغم هذا التصريح، تشير التقارير إلى زيادة كبيرة في استخدام أدوات OpenAI لدى إسرائيل بعد عملية طوفان الأقصى، مما قد يشير لتعاون غير مباشر مع الجهات العسكرية الإسرائيلية.

مايكروسوفت قدمت خدمات الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية، من خلال منصة أزور، لدعم العمليات العسكرية الإسرائيلية، ما عزز قدرات الأخيرة في تحليل وجمع البيانات الاستخباراتية بكفاءة عالية.

غوغل وأمازون، عبر مشروع Nimbus، قدمت تقنيات متطورة سهلت العمليات والتطبيقات الحكومية والعسكرية الإسرائيلية.

بالانتزاع تكنولوجياً منحت الجيش الإسرائيلي أنظمة تنبؤية متطورة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وهو ما دفع شركة ستوربراند النرويجية إلى بيع حصتها في بالانتزاع بسبب انتهاكاتها الأخلاقية.

التقارير المرحجة الصادرة عن جهات غربية، وضعت الشركات التكنولوجية الأمريكية في مأزق، وفضلت بعض هذه الشركات "عدم التعليق" على تورطها المباشر في النزاعات العسكرية.

لاشك حدوث تحول جذري واضح في الحروب الحديثة، حيث بات الذكاء الاصطناعي وسيلة لتحقيق مكاسب عسكرية سريعة، قاتلة لكل اسف، بدون أي اعتبار للقانون الدولي وحقوق الإنسان.

العدد الكبير من الضحايا المدنيين في الهجمات الإسرائيلية يشير إلى عدم دقة أنظمة الذكاء الاصطناعي، فضلاً عن اعتماد إسرائيل على بيانات غير موثوقة، ما تسبب في اتخاذ قرارات عسكرية كارثية مع العلم المؤكد بعدم الدقة والموثوقية بالنسبة للكيان.

ما حدث في غزة ولبنان من جرائم كبرى اقترفتها الكيان بدعم شركات تكنولوجيا معينة يعكس ازدواجية المعايير لدى هذه الشركات، حيث تدعي هذه الشركات احترام حقوق الإنسان، لكنها في الوقت ذاته تزود الكيان بأدوات تكنولوجيا فتاكة دون أي اعتبار للقواعد الأخلاقية والقوانين والمعايير الإنسانية.

لإضافة النص على الصورة، كما يمكن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لتوليد النص بشكل كامل.

3- توليد أسئلة المسابقات والفوايزر

تنتشر في رمضان برامج المسابقات والفوايزر، وبينما توجد العديد من البرامج التي تبث عبر الإنترنت أو التلفزيون، فإن هناك عائلات تفضل إقامة المسابقات الخاصة بها، وفي هذا الجانب يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدتك. إذ يمكن تزويد "شات جي بي تي" بمجموعة من النصوص والقصص سواء كانت قرآنية أو تاريخية، ثم تطلب منه توليد مجموعة من الأسئلة ذات مستويات مختلفة في الصعوبة بناءً على النصوص والفقرات التي تم تزويدها بها.

ويعد ذلك يقوم النموذج بتوليد النصوص اللازمة وبناء الأسئلة التي تحتاجها حول النصوص والفقرات التي تم تزويدها بها، ولكن من المهم مراجعة النصوص والأسئلة التي تم توليدها من نماذج الذكاء الاصطناعي المختلفة، وذلك لأنها لا تملك علماً فقهياً أو إسلامياً كفاً، كما يجب تزويد النماذج بالنص الذي تتق به وترغب في استخراج الأسئلة والتفاصيل منه، وعدم ترك حرية الاختيار للنموذج حتى لا يقوم بجلب معلومات خاطئة.

هل يمكن الحصول على أجوبة فقهية من الذكاء الاصطناعي؟

يقوم الذكاء الاصطناعي بتوليد النصوص بناءً على ما يقرأه في الإنترنت، لذا يبدو ملماً بكافة الجوانب، ولكن الحقيقة أبعد من ذلك، إذ لا يفرق النموذج بين الأجوبة الصحيحة والملائمة والأجوبة المغلوطة، وهذا يجعل بعض أجوبته خاطئة، فضلاً عن وجود ما يعرف باسم هلوسات الذكاء الاصطناعي التي تنتج عن أخطاء في تشغيل الخوارزمية.

استخدام الذكاء الاصطناعي في شهر رمضان



ويمكن الاعتماد على نموذج "شات جي بي تي" أو "جيميني" وغيره من روبوتات الدردشة العامة مثل هذه المهمة. ولتلبية احتياجات المهتمين بالتغذية والحفاظ على السرعات الحرارية والمكونات الصحية، يمكن الاعتماد على أحد نماذج الذكاء الاصطناعي المخصصة لهذه المهمة مثل منصة "داي تو" (Day-Two) المتخصصة في توقع تغيرات مستوى سكر الدم بناءً على الوجبات المختلفة، ويمكنها توليد مجموعة من الوصفات التي تكون صحية وملائمة للاستخدام خلال شهر رمضان.

2- توليد صور المباركات وتهاني العيد

تمثل المباركات والمعانيات أحد أبرز اللحظات والأوقات في شهر رمضان، وهي من الأوقات المنتظرة لدى

تنوع استخدامات الذكاء الاصطناعي وفق حاجة المستخدمين، ورغم وجود العديد منهم فإن القلة يفكرون في استخدامه لتيسير رحلة شهر رمضان

والتركيز على العبادات المختلفة، وذلك عبر ترك بعض المهام المتعلقة بالشهر الفضيل ليقوم بها الذكاء الاصطناعي في ثوان معدودة.

ورغم ضعف تقنيات الذكاء الاصطناعي من الناحية الإسلامية بشكل كبير، إذ لا يمكن الاعتماد عليها للحصول على فتاوى فقهية أو حتى استعراض آيات وأذكار للشهر، إلا أن هناك بعض الاستخدامات الأخرى التي يمكن أن يساعد بها الذكاء الاصطناعي في الشهر المبارك، ومن أبرزها:

1- الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لتجهيز الوجبات

ما زال الذكاء الاصطناعي غير قادر على تقديم وجبة جاهزة للتناول في المنزل، ولكن ما يعني هذا أنه غير قادر على المساعدة، إذ يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدتك في تحضير الوجبات التي ترغب بها وتفضلها طيلة شهر رمضان. ويمكنك ترك مهمة تركيب الوجبة والتفكير فيها للذكاء الاصطناعي، فكل ما تحتاج إليه هو مجموعة من الأوامر الصغيرة التي تشرح فيها للنموذج نوع الغذاء الذي تفضله وعدد الوجبات التي تحتاجها وبعض أنواع الوجبات التي تفضلها، حتى أنه يمكن اقتراح مجموعة متنوعة من الوجبات الإضافية وتجهيز الوصفات الخاصة بها.

وتعد عملية التفكير في الوجبات والبحث عن الوصفات المناسبة لشهر رمضان أمراً مرهقاً للعديد من المسلمين، وعبر استخدام الذكاء الاصطناعي يمكن تيسير هذه المهمة وجعلها تنتهي في ثوان معدودة، إذ يمكن تحضير جدول للوجبات خلال شهر رمضان بأكمله عبر مجموعة من الأوامر السريعة.

يحيى السنوار . . يوقف روبوت الذكاء الاصطناعي

في التعليم الديني الإسرائيلي

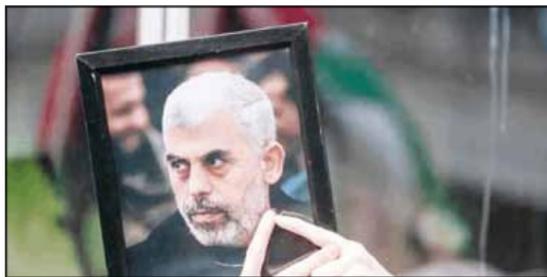


واسعة حول دقة النظام وأدائه. واستشهد يحيى السنوار رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، ليلة الأربعاء 16 أكتوبر/ تشرين الأول 2024، الذي تعده إسرائيل المخطط الرئيس لعملية "طوفان الأقصى" في 7 أكتوبر 2023.

وفي تعليق له عبر منصة "اكس"، أوضح الوزير كيش أن النظام المطور للتعليم الديني يختلف عن نظيره المستخدم في المدارس الرسمية بسبب متطلبات خاصة فرضتها

وأعلن وزير التربية والتعليم الإسرائيلي، يوف كيش، اليوم الجمعة، عن إيقاف تشغيل روبوت الذكاء الاصطناعي المستخدم في التعليم الديني الرسمي، وذلك بعد تلقي الوزارة شكاوى وتقارير حول مشكلات تقنية تتعلق باستخدامه.

وجاء القرار عقب انتشار صور شاشة على منصات التواصل الاجتماعي، تظهر أن "الروبوت" يرفض الإجابة عن أسئلة، مثل "هل يحيى السنوار إرهابي؟"، و"ما هي حرب الأيام الستة؟"، مما أثار انتقادات



أعلن وزير التربية والتعليم الإسرائيلي، يوف كيش، اليوم الجمعة، عن إيقاف تشغيل روبوت الذكاء الاصطناعي المستخدم في التعليم الديني الرسمي، وذلك بعد تلقي الوزارة شكاوى وتقارير حول مشكلات تقنية تتعلق باستخدامه.

وجاء القرار عقب انتشار صور شاشة على منصات التواصل الاجتماعي، تظهر أن "الروبوت" يرفض الإجابة عن أسئلة، مثل "هل يحيى السنوار إرهابي؟"، و"ما هي حرب الأيام الستة؟"، مما أثار انتقادات



ميتا تقيل 20 موظفاً لتسريبهم معلومات سرية



الاجتماع العام الأخير الذي قاده مارك زوكربيرج.

وبعد تسريب تفاصيل ذلك الاجتماع لوسائل الإعلام، حذرت ميتا موظفيها من تسريب المعلومات. وفي مذكرة داخلية سُربت أيضاً لاحقاً، قال أندرو بوسورث، المدير التقني في ميتا، إن الشركة تحقق تقدماً في تحديد هوية المسؤولين عن التسريبات. وتشير التقارير إلى أن ميتا تعاني تراجع الروح المعنوية داخلها، خاصة بعد إعلان زوكربيرج تغييرات كبيرة في سياسات الإشراف على المحتوى، وتسريح موظفين وصفهم بأنهم "أصحاب آراء منخفضة".

ولم تكشف ميتا طبيعة المعلومات المسربة أو الجهات التي سُربت إليها، لكن بوسورث أشار في اجتماع داخلي في فبراير الماضي إلى أن التسريبات لا تدفع الشركة إلى تغيير سياساتها، بل على العكس، قد تعزز تمسكها بها.

أكد المتحدث باسم ميتا أن الشركة أقالَت نحو 20 موظفاً بعد اكتشاف تورطهم في تسريب معلومات سرية إلى جهات خارجية. وقال ديف آر نولد، المتحدث الرسمي باسم الشركة، في تصريح لموقع "ذا فيرج" التقني: "إننا نوضح لموظفينا عند انضمامهم إلى الشركة، ونكرر ذلك بنحو دوري، أن تسريب المعلومات الداخلية - بغض النظر عن النوايا - يُعد انتهاكاً لسياساتنا".

وأضاف آر نولد أن الشركة أجرت حديثاً تحقيقاً أدى إلى إنهاء خدمة نحو 20 موظفاً بسبب مشاركة معلومات سرية خارج الشركة، مشيراً إلى أن الشركة تتوقع المزيد من هذه الإجراءات مستقبلاً.

وأوضحت الشركة أنها تتعامل مع هذا الأمر بجدية، وستواصل اتخاذ التدابير اللازمة عند اكتشاف أي تسريبات. وتأتي هذه الحملة في ظل تصاعد التسريبات المتعلقة بخطط منتجات غير معلنة واجتماعات داخلية في الشركة، ومنها

شركة OpenAI تطلق أكبر نموذج لغوي لها



أعلنت شركة OpenAI اليوم عن إطلاق نموذجها الجديد GPT-4.5، الذي وصفته بأنه "أكبر النماذج وأكثرها معرفة" حتى الآن، لكنه ليس نموذجاً من الفئة الرائدة (Frontier Model)، وقد لا يتفوق في الأداء على نماذج أخرى للشركة مثل o1 أو o1-mini.

ويتميز نموذج GPT-4.5 بقدرات مُحسنة في الكتابة، ومعرفة أوسع بالعالم، بالإضافة إلى شخصية أكثر تطوراً مقارنة بالإصدارات السابقة. ومع ذلك، لا يقدم النموذج قفزات تقنية كافية ليُصنّف ضمن الفئة الرائدة، وفقاً للشركة.

وأوضحت OpenAI أن النموذج الجديد "يحسن كفاءة GPT-4 الحسابية بأكثر من 10 أضعاف"، لكنه لا يضيف قدرات جديدة جوهرية في مجال الاستدلال مقارنة بالإصدارات السابقة، كما أن أداءه أقل من o1 و o1-mini في معظم الاختبارات.

وفقاً لاختبارات الشركة المبكرة، فقد وجد المستخدمون أن النموذج الجديد يقدم تجربة حوار أكثر طبيعية، مع قدرة على التعبير عن الدفء، وإظهار مستوى من الذكاء العاطفي لم يكن متاحاً في الإصدارات السابقة.

وتعزز OpenAI التحسينات المحظوظة في GPT-4.5 إلى التطورات التي أجرتها في مجال التعلم غير الخاضع للإشراف، إذ زوّدت الشركة النموذج بمجموعة بيانات غير مصنفة، مما يسمح له باستخراج الأنماط والرؤى منها بنفسه.

ومع أن النموذج الجديد لا يعتمد على آليات التفكير المتسلسلة مثل نماذج الاستدلال المتقدمة للشركة، فإن التحسينات المعمارية وزيادة كمية البيانات وقوة الحوسبة أسهمت في تعزيز معرفته، وتقليل معدل "الهولوسة" مقارنة بالإصدارات السابقة.

وفي هذا السياق، أوضحت OpenAI أن GPT-4.5 سجل أداءً متفوقاً في اختبار SimpleQA، وهو معيار وضعته الشركة لقياس قدرة النماذج على الإجابة عن أسئلة معرفية دقيقة.

مايكروسوفت تعلن رسمياً موعد إغلاق سكايب

أعلنت شركة مايكروسوفت رسمياً، يوم الجمعة، أنها ستغلق خدمة "سكايب" للمكالمات عبر الإنترنت في 5 مايو المقبل، وستبديلهما بالنسخة المجانية من "Microsoft Teams".

لكنها تعثرت في عصر الهواتف المحمولة ولم تشهد انتعاشاً كبيراً خلال جائحة كورونا. وفي ذروة عصر الإنترنت والتطبيقات، نسي الأشخاص أن خدمة سكايب لا تزال متاحة، بالنظر لوجود العديد من الخيارات الأخرى للمحادثات والمكالمات.

ومع إعلان الموعد النهائي في 5 مايو المقبل، يبقى لدى مستخدمي "سكايب" 10 أسابيع لتحديد ما سيفعلونه بحساباتهم على الخدمة. وليس من الواضح عدد الأشخاص المتأثرين بإغلاق "سكايب".

وكانت آخر أرقام شاركتها "مايكروسوفت" عن الخدمة في 2023، عندما قالت إن لديها أكثر من 36 مليون مستخدم، وهو رقم قليل جداً مقارنة بفترة ذروة "سكايب" حين كان لديها 300 مليون مستخدم، بحسب تقرير موقع "TechCrunch" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلعت عليه "العربية Business Insider".

وستستمر استخدام "سكايب" الحاليين من تسجيل الدخول إلى تطبيق "تيمز" والحصول على سجل الرسائل والمحادثات الجماعية وجهات الاتصال الخاصة بهم تلقائياً دون الحاجة إلى إنشاء حساب آخر، أو يمكنهم اختيار تصدير بياناتهم بدلاً من ذلك. ولم يكن قرار "مايكروسوفت" بإغلاق "سكايب" مفاجئاً إلى حد كبير، فمُنذ إطلاق الشركة تيمز كان هذا الأمر متوقفاً.

أعلنت شركة مايكروسوفت رسمياً، يوم الجمعة، أنها ستغلق خدمة "سكايب" للمكالمات عبر الإنترنت في 5 مايو المقبل، وستبديلهما بالنسخة المجانية من "Microsoft Teams".

لكنها تعثرت في عصر الهواتف المحمولة ولم تشهد انتعاشاً كبيراً خلال جائحة كورونا. وفي ذروة عصر الإنترنت والتطبيقات، نسي الأشخاص أن خدمة سكايب لا تزال متاحة، بالنظر لوجود العديد من الخيارات الأخرى للمحادثات والمكالمات.

ومع إعلان الموعد النهائي في 5 مايو المقبل، يبقى لدى مستخدمي "سكايب" 10 أسابيع لتحديد ما سيفعلونه بحساباتهم على الخدمة. وليس من الواضح عدد الأشخاص المتأثرين بإغلاق "سكايب".

وكانت آخر أرقام شاركتها "مايكروسوفت" عن الخدمة في 2023، عندما قالت إن لديها أكثر من 36 مليون مستخدم، وهو رقم قليل جداً مقارنة بفترة ذروة "سكايب" حين كان لديها 300 مليون مستخدم، بحسب تقرير موقع "TechCrunch" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلعت عليه "العربية Business Insider".

وستستمر استخدام "سكايب" الحاليين من تسجيل الدخول إلى تطبيق "تيمز" والحصول على سجل الرسائل والمحادثات الجماعية وجهات الاتصال الخاصة بهم تلقائياً دون الحاجة إلى إنشاء حساب آخر، أو يمكنهم اختيار تصدير بياناتهم بدلاً من ذلك. ولم يكن قرار "مايكروسوفت" بإغلاق "سكايب" مفاجئاً إلى حد كبير، فمُنذ إطلاق الشركة تيمز كان هذا الأمر متوقفاً.



وأوضحت OpenAI أن النموذج الجديد "يحسن كفاءة GPT-4 الحسابية بأكثر من 10 أضعاف"، لكنه لا يضيف قدرات جديدة جوهرية في مجال الاستدلال مقارنة بالإصدارات السابقة، كما أن أداءه أقل من o1 و o1-mini في معظم الاختبارات.

وفقاً لاختبارات الشركة المبكرة، فقد وجد المستخدمون أن النموذج الجديد يقدم تجربة حوار أكثر طبيعية، مع قدرة على التعبير عن الدفء، وإظهار مستوى من الذكاء العاطفي لم يكن متاحاً في الإصدارات السابقة.

وتعزز OpenAI التحسينات المحظوظة في GPT-4.5 إلى التطورات التي أجرتها في مجال التعلم غير الخاضع للإشراف، إذ زوّدت الشركة النموذج بمجموعة بيانات غير مصنفة، مما يسمح له باستخراج الأنماط والرؤى منها بنفسه.

ومع أن النموذج الجديد لا يعتمد على آليات التفكير المتسلسلة مثل نماذج الاستدلال المتقدمة للشركة، فإن التحسينات المعمارية وزيادة كمية البيانات وقوة الحوسبة أسهمت في تعزيز معرفته، وتقليل معدل "الهولوسة" مقارنة بالإصدارات السابقة.

وفي هذا السياق، أوضحت OpenAI أن GPT-4.5 سجل أداءً متفوقاً في اختبار SimpleQA، وهو معيار وضعته الشركة لقياس قدرة النماذج على الإجابة عن أسئلة معرفية دقيقة.

أبل تصلح مشكلة في آيفون إرتباط كلمتي "ترامب" و"عنصري"



تقوم شركة "أبل" بإصلاح خطأ في ميزة "الإملاء الصوتي" على أجهزة "آيفون" بعدما نشر مستخدمون مقاطع على وسائل التواصل الاجتماعي توثق للفرجة.

عندما قام المستخدمون بتنشيط ميزة الإملاء وقالوا كلمات بها حرف "R" بما في ذلك كلمة "عنصري"، تظهر كلمة "ترامب" في نافذة النص قبل استبدالها بسرعة بالكلمة الصحيحة، وفقاً لمقاطع الفيديو المختلفة المنشورة على الإنترنت.

وقالت الشركة في بيان أرسل إلى وكالة أسوشيتد برس يوم الأربعاء: "نحن على دراية بمشكلة في نموذج الإملاء وسنطرح إصلاحاً اليوم".

قالت الشركة إن نماذج التعرف على الكلام التي تعمل على تحويل الصوت إلى نص قد تظهر الكلمات مع بعض التداخل الصوتي.

وأعلنت الشركة هذا الأسبوع عن خطة لاستثمار أكثر من 500 مليار دولار وتوظيف 20 ألف شخص في الولايات المتحدة على مدار السنوات الأربع المقبلة، وكذلك بناء مصنع جديد في تكساس، وسط تهديدات ترامب بفرض تعريفات على الواردات.

لكنها تعثرت في عصر الهواتف المحمولة ولم تشهد انتعاشاً كبيراً خلال جائحة كورونا. وفي ذروة عصر الإنترنت والتطبيقات، نسي الأشخاص أن خدمة سكايب لا تزال متاحة، بالنظر لوجود العديد من الخيارات الأخرى للمحادثات والمكالمات.

ومع إعلان الموعد النهائي في 5 مايو المقبل، يبقى لدى مستخدمي "سكايب" 10 أسابيع لتحديد ما سيفعلونه بحساباتهم على الخدمة. وليس من الواضح عدد الأشخاص المتأثرين بإغلاق "سكايب".

وكانت آخر أرقام شاركتها "مايكروسوفت" عن الخدمة في 2023، عندما قالت إن لديها أكثر من 36 مليون مستخدم، وهو رقم قليل جداً مقارنة بفترة ذروة "سكايب" حين كان لديها 300 مليون مستخدم، بحسب تقرير موقع "TechCrunch" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلعت عليه "العربية Business Insider".

وستستمر استخدام "سكايب" الحاليين من تسجيل الدخول إلى تطبيق "تيمز" والحصول على سجل الرسائل والمحادثات الجماعية وجهات الاتصال الخاصة بهم تلقائياً دون الحاجة إلى إنشاء حساب آخر، أو يمكنهم اختيار تصدير بياناتهم بدلاً من ذلك. ولم يكن قرار "مايكروسوفت" بإغلاق "سكايب" مفاجئاً إلى حد كبير، فمُنذ إطلاق الشركة تيمز كان هذا الأمر متوقفاً.

وأوضحت OpenAI أن النموذج الجديد "يحسن كفاءة GPT-4 الحسابية بأكثر من 10 أضعاف"، لكنه لا يضيف قدرات جديدة جوهرية في مجال الاستدلال مقارنة بالإصدارات السابقة، كما أن أداءه أقل من o1 و o1-mini في معظم الاختبارات.

وفقاً لاختبارات الشركة المبكرة، فقد وجد المستخدمون أن النموذج الجديد يقدم تجربة حوار أكثر طبيعية، مع قدرة على التعبير عن الدفء، وإظهار مستوى من الذكاء العاطفي لم يكن متاحاً في الإصدارات السابقة.

وتعزز OpenAI التحسينات المحظوظة في GPT-4.5 إلى التطورات التي أجرتها في مجال التعلم غير الخاضع للإشراف، إذ زوّدت الشركة النموذج بمجموعة بيانات غير مصنفة، مما يسمح له باستخراج الأنماط والرؤى منها بنفسه.

ومع أن النموذج الجديد لا يعتمد على آليات التفكير المتسلسلة مثل نماذج الاستدلال المتقدمة للشركة، فإن التحسينات المعمارية وزيادة كمية البيانات وقوة الحوسبة أسهمت في تعزيز معرفته، وتقليل معدل "الهولوسة" مقارنة بالإصدارات السابقة.

وفي هذا السياق، أوضحت OpenAI أن GPT-4.5 سجل أداءً متفوقاً في اختبار SimpleQA، وهو معيار وضعته الشركة لقياس قدرة النماذج على الإجابة عن أسئلة معرفية دقيقة.

قالوا في الحرية

* جون ستوارت ميل: السبب الوحيد الذي يجعل الإنسانية أو -جزءاً منها- تتدخل في حرية أو تصرف أحد أعضائها هو حماية النفس فقط.
* فولتر: يصبح الإنسان حراً لحظة تمنيه لذلك.
* يقول فولتر: أنا لست من رأيكم ولكنني سأجتهد من أجل قدرتك على القول بحرية.
* لوكيوس سينيكا: الشجاع يكون حراً.
* ثوسيديديس: الحر هو إنسان سعيد، سر الحرية هو الشجاعة.
* مهاتما غاندي: الحرية هي روح الإنسان وأنفاسه، فكم ثمن هذه الأشياء؟
* وليام جلاسر: تتحكم بنا خمس احتياجات جيئية: النجاة، والحب، والانتماء، والقدرة، والحرية.
* مارتن لوتر كينج: لا يستطيع أحد أن يمتطي ظهره إلا إذا انحنت له.

صباح الخير

* تبتسم الحياة فرحاً لقلوب فهمت معنى التفاؤل فما دام في السماء كريم يجيب فلا تحزن ولا تخيب، صباح التفاؤل.
* ثق بالله، وأحسن به الظن، وعلق به قلبك، وتوكل عليه، وأكثر من ذكره، كي تسعد نفسك، ويطمن قلبك.
* إذا كنت متحمساً للاستيقاظ صباحاً، يعني أنك تعمل على أشياء مهمة لتغيير العالم للأفضل.
* عندما تستيقظ في الصباح، فكر في الامتياز الثمين الذي مُنح لك؛ أنت على قيد الحياة، وتتنفس، وتفكر، وتستمتع، وتحب.
* ابتسم في المرأة: افعل ذلك كل صباح، وستبدأ في رؤية فرق كبير في حياتك.
* يحلم بعض الناس بالنجاح، بينما يستيقظ الآخرون كل صباح لتحقيق ذلك.



حدث في مثل هذا اليوم

986 - لويس الخامس يتولى حكم الفرنجة.
1807 - بريطانيا تمنع تجارة الرقيق بين أفريقيا وأمريكا، وتدعو الدول الأوروبية الأخرى إلى فعل نفس الشيء.
الكونغرس الأمريكي يقر قانون حظر استيراد العبيد إلى أي ميناء أو مكان في الولايات المتحدة.
1836 - الإعلان عن استقلال تكساس عن المكسيك.
1848 - تقليص ساعات العمل في فرنسا.
1855 - تتويج الكسندر الثاني إمبراطوراً على الإمبراطورية الروسية.
1903 - افتتاح «فندق مارثا واشنطن» في مدينة نيويورك ليكون أول فندق للنساء فقط.
1933 - أول عرض لفيلم كينج كونغ في نيويورك.
1934 - انشقاق داخل الحزب الحر الدستوري في تونس وتأسيس حزب جديد يرأسه محمود المطايري يتولى كتابته العامة الحبيب بورقيبة، وقد عرف الحزب الجديد باسم الحزب الحر الدستوري الجديد.
1941 - وحدات الجيش الألماني تدخل بلغاريا بعد انضمامها إلى دول المحور في الحرب العالمية الثانية.
1943 - وقوع «معركة بسامارك البحرية»، وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث قامت القوات الأمريكية والأسترالية بإغراق قافلة سفن يابانية.
1946 - هو تشي منه يستلم الحكم في فيتنام الشمالية.
1953 - بث حفل توزيع جائزة الأوسكار لأول مرة على شاشة التلفزيون.



أمثال بالفصحى

* إذا كنت سنداناً فاصبر وإذا كنت مطرقة فأوجع.
* إذا هبَّت رياحك فاعتمنها.
* أشكر من أنعم عليك وأنعم على من شكرك.
* إضرِبْ ما دام الحديد حامياً.
* أفضل الجود أن تبذل من غير مسألة.
* أقل عتابك فالبقاء قليل والدهر يعدل تارة ويميل.
* العمل أبلغ خطاب.
* الأفعال أبلغ من الأقوال.
* السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة.
* السيف يقطع بحده المرء يسعى بحده.
* العيش في الدنيا جهاد دائم.

طرائف ونوادر

حكي ان بعض الناس شكا الى طبيب عقم امراته وانها لا تلد ففس الطبيب نبضها وقال: لا حاجه لك ال دواء الولاده فانك ستموتين بعد اربعين يوما وقد دل النبض علي عليه فاستشعرت

المرأة الخوف العظيم وتنغص عليها عيشها وبقيت لا تاكل ولا تشرب حتى انقضت المدة ولم تمت فجاء زوجها الى الطبيب وقال له: لم تمت! فقال الطبيب: قد علمت ذلك ولكننا ستلد انشاء الله

فقال: كيف ذلك؟
قال: ربيتها سمينة وقد انعقد الشحم على فم رحمها فعملت انها لا تهزل الا بخوف الموت فخوفتها بذلك حتى هزلت وزال المنع من الولاده.

قالوا في الحياة

* الحياة قد تصبح رائعة إذا تركت الناس وشأنك.
* أننا نعيش في الدنيا مرة واحدة فقط... فلماذا لا تكون أروع حياة ممكنة.
* تعب الحياة كلها، فما أعجب إلا من راغب في ازدياد.
* لنبدأ الحياة كل يوم من جديد كما لو أنها بدأت الآن.
* الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل اجمعها، وابن بها سلماً تصعد به نحو النجاح.
* عندما لا تدري ما هي الحياة، كيف يمكننا أن نعرف ما هو الموت.
* الحياة دمعتان: دمععة لقاء ودمعة وداع، والأصعب من ذلك دمععة لقاء بعد الفراق.
* إذا أردت أن تصمد للحياة فلا تأخذها على أنها مأساة.

سudoku

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9x9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3x3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخلايا الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

4								
	8				4			
	3		2	8	1		5	
3			9	1	2			
6	4			5	9			
7			3	8	4			
	7		6	1	3	4		
		1			2			
5								

أقوال وحكم

* حين يرزقك الله بمن يحبك ويخاف عليك ويشترى رضاك، يفرح لفرحك ويحزن لحزنك فحافظ عليه ما استطعت فإنه لا يتكرر كثيراً.
* إذا أردت أن تستمتع بأوقاتك، فلا تؤجل أعمالك، فالعمل المؤجل يشكل عبئاً على تفكيرك.
* ملخص الحياة فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى، ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا.
* بالمال تستطيع شراء الدواء والسرير، لكن لا تستطيع شراء النوم والصحة، تستطيع شراء كل شيء إلا السعادة وراحة البال.
* احذر أن يستولي عليك الإحباط فتصبح صفراً في الحياة، لا وزن لك ولا قيمة، اصبر، وقاوم، وتحمل فالعثرة التي تسقطك أحياناً تتعشك أزماناً.
* حين يرزقك الله بمن يحبك ويخاف عليك ويشترى رضاك، يفرح لفرحك ويحزن لحزنك فحافظ عليه ما استطعت فإنه لا يتكرر كثيراً.
* إذا أردت أن تستمتع بأوقاتك، فلا تؤجل أعمالك، فالعمل المؤجل يشكل عبئاً على تفكيرك.
* ملخص الحياة فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى، ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا.
* بالمال تستطيع شراء الدواء والسرير، لكن لا تستطيع شراء النوم والصحة، تستطيع شراء كل شيء إلا السعادة وراحة البال.
* احذر أن يستولي عليك الإحباط فتصبح صفراً في الحياة، لا وزن لك ولا قيمة، اصبر، وقاوم، وتحمل فالعثرة التي تسقطك أحياناً تتعشك أزماناً.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الكلمات الأفقية
1- أول من خاط الثياب و لبسها - إنحنى
2- ضجر - سورة قرآنية (م)
3- كلمة عذاب ويدعى بها من وقع في هلكة يستحقها - اترك
4- مدينة فرنسية - دولة عربية
5- كاتب جزائري
6- حصف - ضوء (م)
7- من مشتقات الحليب - من الأسماء الخمسة (م)
8- شرع - أول النوم (م)
9- إحسان - متشابهان
10- الاسم الأول لشاعر عراقي، من أعماله «القرصان» - يشارك
الكلمات العمودية
1- من أسماء سورة الفاتحة
2- اشتدت خصومته - للذئب - منصف (م)
3- العذراء التي انقطعت عن الزواج إلى الله (م)
4- للفسير (م) - صاح التيس عند الهياج - بحر (م)
5- من الأنبياء عليهم السلام
6- الإسم السابق لسريلانكا - كره الشيء و لم يرض به
7- القط - وليمة
8- للجر - إمبراطور روماني، كان يحترف الغناء والتمثيل
9- نهر العواصم - ضمير منفصل (م)
10- الطارد من الرحمة (ن) - مدينة إيطالية (م)

هل نعلم

* أن هوية بُناة تاج محل غير معروفة.
* أن سرعة نمو الأطفال في فصل الربيع أكبر من غيرها في الفصول الأخرى.

* أن وزن دماغ الإنسان يبلغ ما يقارب 1,300 إلى 1,400 غ.

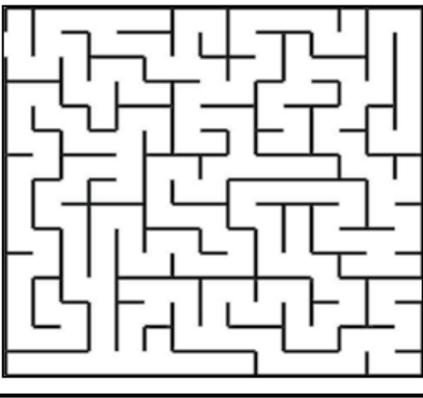
* أن وزن دماغ الإنسان البالغ يزن ما يقارب 2% من إجمالي وزن جسمه.

* أن أعلى رقم قياسي للبقاء دون نوم تم تسجيله من قبل راندي غاردنر في عام 1965م، حيث استطاع البقاء بون نوم لمدة 264 ساعة.

* أن فقدان الوعي يحدث بعد مدة 8-10 ثوانٍ من توقف تدفق الدم إلى الدماغ.

* أن طول الحبل الشوكي للإنسان يساوي 45 سم في الرجال و43 سم في النساء.

مشاهدة



من روائع الشعر

جميل بثينة "شهدت باني لم تغير مودتي"

شهدت باني لم تغتري مودتي،
وأني بكم، حتى الممات، ضنيت
وأن فؤادي لا يلين إلى هوى
سواك، وإن قالوا: بلي، سليلين
فقد بأن أيام الصبا ثم لم يكذب
من الدهر، شيء، بغدهن، يلين
ولما علون اللابتين، تشوفت
قلوب إلى وادي القرى، وعيون
كان دموع العين، يوم تحملت

بثينة، يسقيها الرشاش مَعين
ظعائن، ما في قريهن لذي هوى
من الناس، إلا شقوة وفنون
وواكلته والهَم، ثم تركنه، وفي
القلب، من وجد بهن، حنين
ورحَن، وقد أودعن قلبي أمانة
لبثينة: سر في الفؤاد، كمن
كسر الندى، لم يعلم الناس أنه
نوى في قرار الأرض وهو دفين

أبراج الزوراء

الجدي

نصح مولد برج الجدي بالاهتمام بصحتهم أكثر إذ يشعرون بنوع من التعب أو الملل. الأمور تتحرك لديكم ببطء، حاول إنجاز الشيء الضروري والعاجل من العمل وأن تخلد إلى الراحة. قسم منكم بنجذب نحو الأمور الغامضة في الحياة في محاولة لإدراكها.

الدلو

نشط اجتماعياً في هذا اليوم حيث يلتقي الأصدقاء. ممكن صديق قديم أو يتعرف على صديق جديد ضمن نشاط اجتماعي. يستطيع الدلو أيضاً تحقيق أمنية بمساعدة الصديق خاصة وأن أفكاره مقبولة أكثر شيء عند الإصدقاء.

الحوت

الحوت يركز بأفكاره وأكثر شيء حول العمل والمركز الاجتماعي. علاقته مع المسؤولين اولا والفرصة متاحة لمن يبحث عن عمل. فرصة للموظفين لإثبات جدارتهم في العمل والدفع بمصالحهم إلى الأمام، تغيير جذري لم يعمل بشكل مستقل.

الميزان

ينشط في الحركة ولكن لمسافات قصيرة. ممكن أن يكون لديه عدة سفريات داخل البلد او عدة اتصالات. يعزز علاقته اليوم أكثر مع الاخوة والجيران. افكاره مقبولة عندهم. طلاب الابتدائي والثانوي يستغلوا هذا اليوم في الدراسة اذا كان لديهم امتحان ستكون نسبة النجاح مرتفعة.

العقرب

مكسب مالي يأتي على الأغلب من العمل أو عمل إضافي، ممكن يسترد مبلغ، أفكاره منصبة أكثر شيء حول أفضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية. العقرب ممتلئ بالطاقة والنشاط من الشمس الموجودة بالجدي. وبصورة عامة علاقته مع افراد العائلة ناجحة.

القوس

ممتلئ بالطاقة والنشاط ولديه قوة في التركيز والتفكير اليوم، كما يتمتع بالقدرة على إقناع الآخرين بوجهة نظره. والقدرة على اتخاذ القرار الصحيح. شعبيته في تصاعد والأضواء مسلط عليه. الأجواء الرومانسية عنده دافئة.

السرطان

نشط في الحركة، اتصالات، لقاءات، سفريات، مقابلات، لكن لمسافات قصيرة، مناسب اليوم للتفاهم وتعزيز العلاقة مع الاخوة والجيران، ممكن أيضا اليوم يستغل طلاب الابتدائي والثانوي في الدراسة والمطالعة وإذا في امتحانات أيضا، والتجار المحليون يستفيدون اليوم في عملية البيع.

الأسد

لديك رغبة شديدة اليوم للتقرب من الاحباء وقضاء وقت ممتع معهم. الاجواء الرومانسية دافئة تماما ولصالحكم. الحظ يحالفكم اليوم على الصعيد المالي ومن الممكن توقيع صفقة تجارية تحقق مكاسب مادية، الأسد يستطيع اليوم ممارسة نشاطات فنية وادبية وتكون ناجحة معه تماما.

العذراء

مشغول في تنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية، وبإمكانه اليوم إدخال أي تغيير مطلوب على المسكن. من تغيير أثاث في البيت مثلا أو تغيير ديكور البيت. ممكن صفقة عقارية من بيع أو شراء.

الحمل

ينشط اليوم في الحركة الفكرية والجسدية خاصة الأكاديميين في مجال الدراسة والتدريس، منهم من يخرج في رحلة عمل، بينما يستفيد التجار اليوم في عمليات الاستيراد والتصدير، الأجواء الرومانسية لديهم دافئة.

الثور

مركز على اجراء الاتصالات الضرورية او السفريات القصيرة، اغلبها داخل البلد، عنده تعامل ايجابي اليوم مع الاخوة ومع الجيران، والتجار المحليون يستفيدون في عملية البيع. مفع بالطاقة والنشاط، أيضا الأكاديميون يستفيدون في مجال الدراسة والتدريس، والاجواء الرومانسية دافئة

الجوزاء

الامور البيتية والعائلية والعقارية هي التي تشغلهم من الأمس، وأيضا اليوم نفس الشيء، نقول لموليد الجوزاء، خاصة الوالدين في شهر يونيو حزيران، بإمكانكم أن تدخلوا التغيير المطلوب على المسكن لأنه اخر يوم، ومن الغد سيكون هناك تراجع لكوكب عطارد، فانتبهوا وادخلوا هذا التغيير اليوم على المسكن

لوحة بإسم "الزوراء" في متحف شركة جقماقي



حدث الرباط

حينما يصغر من يعتبر نفسه كبيراً

عبدالله البقالي

في خطوة لم تكن مفاجئة، أقدمت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) على إزالة فيلمها الوثائقي «كيف تنجو في محور الحرب» من منصة (آي بلاير) الخاصة بها وحذفته بذلك من البث.

حينما نعرف مضمون الفيلم سيبتل أي نوع من العجب أو الاستغراب، وتصبح عملية البحث عن السبب في ذلك سهلة وبسيطة جدا. ذلك أن الفيلم الوثائقي رصد ما حدث في غزة يعيون طفل فلسطيني لا يتجاوز سنه 14 سنة، تم تصويره وإخراجه وتجهيزه للبث وعرضه على الجمهور. فيلم ينقل من وجهة سردية بريبة ما تعرضت له غزة إبان العدوان. وحظ هذا الإنتاج بتقدير خاص بالنظر إلى قيمته السردية والفنية، لكن الذي حدث أن المسؤولين عن هيئة الإذاعة البريطانية تلقوا تعليمات من مراكز قرار سياسية، على ما يبدو، و سارعوا إلى حذفه، وبالتالي الخضوع الأعمى لإسلاطات لا علاقة لها بالفن والإنتاج والإعلام بصفة عامة.

والسبب أن الطفل الراوي هو نجل شخصية فلسطينية سياسية يشغل منصب نائب وزير الزراعة في قطاع غزة، وهو بذلك معني بالمقاومة الفلسطينية التي تتصدى للعدوان الإسرائيلي، وبالتالي فإن العلاقة الجينية للطفل = الراوي في العمل الفني الذي تم إنتاجه، كانت كافية لإلغاء العمل برمته، لأن المضمون السري للعمل الفني يعارض مع حساب مراكز القرار السياسي. وهذا يعني إن هيئة الإذاعة البريطانية رضخت و امتثلت لتعليمات سياسية معينة على حساب اعتبارات السياسة والاقتصادية والموضوعية.

وبذلك قبلت هذه المؤسسة الإعلامية التي قيل لمرن طول إنها تمثل رمزا من الرموز التاريخية للإسلام المستقل والمحايد، أن تخضع لحسابات سياسية، بل الأكثر من ذلك وافقت بسبب ضغوطات خارجية بالمفهوم المهني والجغرافي على أن تصبح مساهمة، ليس في التمسك على أعمال صنفاتها أوساط قضائية وحقوقية دولية ضمن جرائم الحرب وجرائم ضد الإنسانية فقط، بل أيضا في فرض رقابة بعدية، اعتقدنا أن التجربة الإعلامية والفنية التي تدعي الحداثة والمعاصرة تخلصت منها منذ بداية عصر الأنوار في أوروبا، بما يمثل قمعا عنيفا لتعبيرات فنية تدخل في صلب قدسية حرية التعبير.

هذا السلوك المثير لم يكن ليمر في صمت كما كانت تتوقع بعض الأوساط، بحيث وإن غصت كثير من وسائل الإعلام الغربية الطرف عن هذه الفضيحة، و بلعت المنظمات الإعلامية والحقوقية الغربية أسنتها في التعامل معها، إلا أن حشدا كبيرا من الفنانين والإعلاميين ومقدمي البرامج، وصل مجموعهم إلى 500 شخص، خطوا رسالة وجهوها إلى المسؤولين التنفيذيين في (بي بي سي)، انتقدوا فيها بشدة القرار، وأكدوا أن هذا العمل الفني يستحق التقدير وليس الرقابة، ونهوا إلى أن ربط الدور الإداري لوالد الطفل «بالإرهاب أمر غير صحيح ويهدف إلى ترزح الصفة الإنسانية، وهذا الخطاب يفترض أن الفلسطينيين الذين يشغلون مناصب إدارية متواطئون في العنف، وهو خطاب عنصري ينكر حق هؤلاء الأفراد في مشاركة تجاربهم وإنسانياتهم» واستغروا من تعمد تحميل طفل مسؤولية تهمة موجهة لشخص آخر، وإن كان والده، و شددوا على أن «واجب هيئة الإذاعة البريطانية هو حماية سلامة وخصوصية وكرامة الأطفال في جميع مناطق الصراع، وإن نشر ادعاءات غير مؤكدة عن عائلته يجعله عرضة للهجوم، وهو ما يشكل خرقا لسياسة الحماية الدولية التي تنهجها بي بي سي».

هكذا تمثل التطورات السياسية في العالم امتحانا حقيقيا للعديد من القيم المرتبطة بالحرية وحقوق الإنسان في كثير من الدول الغربية التي تنصب نفسها وصية على سيادة هذه الحقوق في باقي أقطار العالم، وفي كل مرة تتجلى الهشاشة العميقة للقناعة الفعلية والحقيقية بهذه القيم، وفي اضطراب كثير من الأوساط لإزالة الألقعة المزيفة وتظهر بوجوهها الحقيقية، عارية من رتوشات التجميل، لتبدو قبيحة في صورتها الأصلية والحقيقية.

الزوراء - بغداد
اعتزازاً منه بما نشرته الصفحة الأخيرة لجريدة «الزوراء» في عددها الصادر قبل أسبوعين تحت عنوان «جقماقي.. حكاية أول شركة عراقية للإنتاج الفني» بقلم الزميل محمد خليل كيطان، قام السيد نجم عبد الله حفيد الحاج فتحي جقماقي الذي أعاد نبض الحياة إلى شركة جده، بتأطير موضوع الصفحة الأخيرة وعرضه ضمن الصور والوثائق التاريخية النادرة التي تضمها الغرفة الصغيرة للشركة في خان اللدليل قرب ساحة الميدان، وقد حرص الحفيد على أن يحتفظ في هذه الغرفة التي تحولت إلى متحف وكنز لماحتويه من صور وذكريات وشواهد ذات قيمة عالية، بكل ما يتعلق بشركة جده من إرث صحفي وفني من تسجيلات ووثائق رسمية ورسائل من فنانين كبار تعاملوا مع الشركة في حقب زمنية متعددة.

شكراً مجدداً للسيد نجم، الحفيد الأمين لإرث الشركة الكبير، والشكر موصولاً للملاءم د طه جزاع ومحمد خليل التميمي وستار الشمري على زيارة مكتب الشركة وتزويدنا بالصور.



جمال الشاطي في شخصيتين

الفنون الجميلة /جامعة بغداد، ومتواصل دوماً في الكتابة وقد قدم لي عدد من الأعمال المسرحية والإذاعية، فضلا عن مشاركاتي ممثلاً في الدراما الإذاعية، وشاركت في مسلسل (أقوى من الحب) بموسم رمضان الماضي، وأضاف: لدي مشاركتان دراميتان لشهر رمضان الحالي، من خلال مسلسلي (النقيب) و (سحر أسود) اللذين يعرضان الآن. وأوضح أنه لم يتعد عن الفن بشكله العام، رغم الإقتران المنفصل، مؤكداً أنه ليس هناك ما يدعو للاعتزال، ولربما حصل في توقف عن العمل الدرامي من الحب) بموسم رمضان الماضي، لأسباب شخصية وأخرى عامة، إلا أنني سأقوم في قريبا بتصوير عمليين جديدين.

اكذ الفنان جمال الشاطي: "إن الفن العراقي بات في تقدم دائم، وإن العامل المشرق فيه هو ظهور جيل جديد من الشباب والشابات، والبعض منهم من طلبتي في معهد الفنون الجميلة". وقال الشاطي في حديث مع وكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا / : "إن الفن يشكل جزءاً مهماً من يومياتي، فأنا تدريسي للممثل والإخراج بمعهد

خالد يوسف: العراق متعافي ويمر بمرحلة مهمة

بمرحلة مهمة من النهوض والإعمار والتطور، يمثل العراق مكانة خاصة في قلب كل عربي وهذا كلام ليس للاستهلاك الإعلامي بل حقيقية.

شاعر المتنبي، كونه له خصوصية ثقافية كبيرة المسمى على اسم شاعر مهم في تاريخنا العربي، لذلك ذهبت للمتنبي وتجلت فيه وبين أروقتة والتقطت الصور مع ممثل الشاعر المتنبي.

أول فيلم في مسيرتي السينمائية قمت بإخراجه كان يتحدث عن العراق بعنوان (العاصفة) عام 1999، الفيلم يتحدث عن احتلال العراق للكويت وما حصل من مأس وخراب وجرح للأمة العربية، الفيلم جاء بعد أن أخذت بنصيحة المخرج الراحل يوسف شاهين، عندما

قال في أنت الآن جاهز لتخرج فيلماً فقلت: عن أي فكرة أعمل الفيلم؟ قال: أبحث عن شيء يجرحك ويتعبك واعمل على أساس الفيلم! فعلاً أخذت بنصيحة شاهين وكان أكثر شيء يؤلني حينها هو موضوع دخول العراق إلى الكويت وما مرت به المنطقة العربية من صراعات، لذلك ولد فيلم العاصفة من إخراجي وتأليني وحصل على جوائز عديدة، أما الآن ليس لدي عمل عراقي لكن أتمنى أن أعمل فيلماً عراقياً عربياً مشتركاً إذا توفرت كل المتطلبات الفنية اللازمة لذلك.

نعم أفلامي جريئة ولكن ليست بالملق، بعضها يعد المشاهد العاطفية في أفلامي بأنها جرأة وهذا غير صحيح كون مفهوم الجرأة لدي هو أن تقترح إشكاليات مسكوت عنها في المجتمع أو في مجال السياسة، لذلك الجرأة ليست بالمشهد بل بالقضية التي أقدمها في الفيلم وأضعها على الطاولة أمام الجمهور. فيلم (حين ميسرة) من أكثر الأفلام التي ارتبطت به عاطفياً كونه يتحدث عن قضية تهمني من قبل أن أدخل مجال الفن وهي حقوق البسطاء من عامة الناس في عالمنا العربي.



يملك أفقاً واسعاً ونظرة فنية فاحصة، بدأ مشواره الفني ممثلاً في فيلم روائي قصير إلا أنه لم يلبث طويلاً حتى ولج مجال الإخراج السينمائي من أوسع أبوابه ليعمل مساعد مخرج ومخرجاً منذاً لكثير من الأعمال السينمائية برفقة المخرج الكبير الراحل يوسف شاهين الذي نهل من ثقافته السينمائية كثيراً، ليصل إلى مرحلة التضيق الفني السينمائي ليكون مخرجاً مهماً واسماً صعباً بين سائر المخرجين العرب، تمتاز أفلامه بالجرأة والطرح العميق لكثير من المواضيع الاجتماعية والسياسية في المنطقة العربية، ذلك تطارده الشائعات والأقاويل ليبدل في خانة المخرج "المثير للجدل" بين الأوساط الفنية، مشاهد نهم للأعمال السينمائية العربية والعالمية، تشغله كثيراً نهايات الأفلام في العملية الإخراجية كونه يعتقد بأن النهايات هي من تثبت فكرة الفيلم بعد المشاهدة. زرت العراق مرتين، المرة الأولى كانت أثناء الحصار ولم يكن العراق بحالة جيدة حيث يسوده الفقر والدمار من آثار الحرب، زيارتي الثانية هذه كانت مختلفة عما شاهدته وما تبقني من ذاكرتي عن أحوال العراق، العراق اليوم متعافي ويمر

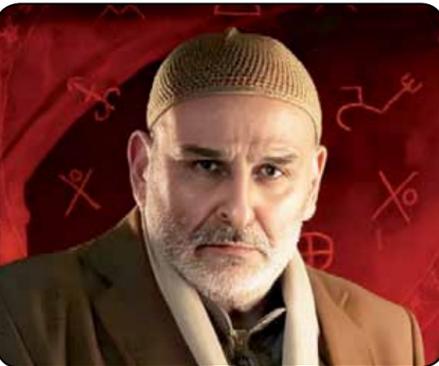
تغريم الفنانة سميرة أحمد



قضت محكمة جنح قصر النيل بتغريم الفنانة مبلغ 100 جنيه مصري، بعد اتهامها بالسب والقذف في دعوى أقامها أحد السائقين. وتعود تفاصيل القضية إلى خلاف نشب بين سميرة أحمد وسائق يعمل لدى جيرانها حول أولوية ركن السيارات في محيط مقر سكنها، مما دفع الأخير إلى تقديم بلاغ رسمي ضدها. وبعد التحقيق، أحيلت القضية إلى المحكمة التي قضت بتوقيع الغرامة المالية عليها. على الصعيد الفني، تتعدد الفنانة سميرة أحمد عن المشاركة في الأعمال الدرامية منذ أكثر من عقد، وكان آخر ظهور لها في مسلسل "ماما في القسم" عام 2010، الذي شاركت في بطولته إلى جانب النجم الراحل محمود ياسين، ورائيا فريد شوقي، و، وأحمد فهمي، ومن تأليف يوسف معاطي، وإخراج رباب حسين. وخلال مسيرتها الفنية، قدمت سميرة أحمد العديد من الأعمال البارزة، من بينها أفلام "الخرساء" (1961)، "صراع الأبطال" (1962)، "أم العروسة" (1963)، "فندي أم هاشم" (1968)، و"الشيما" (1972). كما شاركت في مسلسلات شهيرة مثل "غداً تتفتح

الزهور" (1984) و"امرأة من زمن الحب" (1998). وعلى المستوى الشخصي، تحدثت الفنانة عن فقدان شقيقته الفنانة الراحلة خيرية أحمد، مشيرة إلى أنها كانت أكثر من مجرد أخت، بل صديقة وشريكة نجاح.

جمال سليمان يخوض مغامرة جديدة



كشف الفنان جمال سليمان عن ملامح الشخصية التي يجسدها في مسلسل "أهل الخطايا" الذي يبدأ عرضه بداية على قناة "النهار"، والتي جاءت بمثابة "مغامرة" فنية جديدة.

وأوضح في تصريحات تلفزيونية أنه يجسد دور شخص يدعى "نوح"، يخوض صراعات مع أشقائه بسبب الميراث و"الكنز المدفون"، الأمر الذي يدفعهم إلى ارتكاب "الخطايا" والجرائم. وأضاف سليمان: نوح شخص يندرج من أصول صعيدية، ولكنه يعيش في القاهرة منذ أن كان عمره 12 عاماً، حيث تؤثر نشأته في الصعيد على ملبسه ولهجته إلى حد ما. لفت إلى أن قيامه بهذه الشخصية يختلف هذه المرة عن أدواره السابقة في "الدراما الصعيدية" التي صنعت شهرته في مصر مثل "حداث الشيطان" فـ"نوح" رجل بسيط وقليل الحيلة. ويزيد من صعوبة الشخصية التي يجسدها أنها لا لب لم ينجب سوى بنات فقط وهو ما يتسبب

في أزمة حادة وفق التقاليد البالية، رغم أن هناك فتيات يقفن مع أهاليهن بشكل مشرف وعلى نحو يفوق الذكور. وكان جمال سليمان أثار حيرة متابعيه إثر نشره الملصق الرسمي لمسلسل "أهل الخطايا" عبر صفحته على "فيسبوك"، حيث تضمن الملصق دماء ورموزاً غريبة وعلامات "غير مفهومة". ويتناول العمل مجموعة من الجرائم مستوحاة من أحداث حقيقية في أجواء ترمز الإثارة بالشعوية عبر 15 حلقة، تراهن على إثارة فضول المشاهدين. ويشترك في بطولة "أهل الخطايا"، سوسن بدر، محمد ثروت، أحمد فهمي، فرح الزاهد، إسلام جمال، مطرب المهرجانات إسلام كابونجا، ولؤي الشريف، تأليف أحمد أنور ومحمد عبد القوي، إخراج رؤوف عبد العزيز.

مادلين طبر تفاجئ جمهورها بشكلها

فاجأت الفنانة مادلين طبر جمهورها ومحبها بإطلالة جديدة خاصة بمشاركتها في حكاية "وصمة عار" التي ستداع ضمن مسلسل "أسود باهت" خلال الموسم الرمضاني 2025.



وظهرت مادلين على بوستر المسلسل بشعر قصير جداً لأول مرة في مشوارها الفني، وكان المفاجأة أنها اختارت الشعر الأبيض مع هذا اللوك الجديد. وأكدت مادلين أن مظهرها الجديد يتماشى مع شخصية "روقة" التي تجسدها ضمن أحداث الحكاية، فهي سيدة أعمال تمتلك مركز تجميل كبير في الإسكندرية، وهي سيدة غامضة مليئة بالأسرار الانثوية وتعيش لنفسها، لكن ماضيها وصندوقها الأسود يفتح فجأة ليغير مجرى قصة هذه الخماسية من المسلسل. وتفاعلت الجمهور ورواد مواقع التواصل الاجتماعي مع هذه الصورة وأبدى عدد كبير منهم حماسهم لمتابعة الدور الذي ستقدمه مادلين طبر.

يشار إلى أن حكاية "وصمة عار" مكونة من خمس حلقات، وهي من تأليف كريم سرور وإخراج ممدوح زكي، ويقوم ببطولتها كل من نسرين طافش، ومحمد لطفي، وحسن شقا، وإبراهيم السمان، ويسنت حاتم، وصولاً عمر. ومن المفترض أن يتم إذاعة مسلسل "أسود باهت" في النصف الثاني من شهر رمضان، ويتكون المسلسل من ثلاث حلقات منفصلة.

ريام الجزائري في "زهرة عمري"

عن أتمن ما خسرته ابتنتها "ورود".

المسلسل من إخراج: بودي صفيّر وعبدالله صفيّر ومن تأليف: محمد حنّش، فيما يشارك المسلسل غسان اسماعيل وبيداء المعتصم سامية الرحمانى أحمد الخفاجي علي مهدي ريام الجزائري .



انتهى الفنان غسان اسماعيل، تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل "زهرة عمري" والذي يبث في شهر رمضان المبارك على قناة ام بي سي العراق، فيما تدور أحداثه بعد عشرين عاماً خلف القضبان بسبب جريمة ارتكبتها للدفاع عن نفسها، تستعيد "أمل" حريتها لتبدأ رحلة البحث

تفاصيل إصطدام الفنان أحمد السقا بالحصان

وأحمد كشك، ومي القاضي، وزينب العبد، إلى جانب مجموعة كبيرة من النجوم سيظهرون كضيف شرف، والإنتاج من إخراج أحمد خالد موسى.



ويستكمل الجزء الثاني من المسلسل أحداث الجزء الأول، حيث يتناول الصراع بين العتاوله وعيسى الوزان، مع إضافة شخصيات جديدة تضفي بُعداً درامياً مختلفاً، مع الحفاظ على الطابع الكوميدي الذي ميز العمل.

أحداث المسلسل، واصطدم به حصان بعنف، مما أدى إلى نقله فوراً إلى المستشفى. وأردف المصدر: "خضع السقا لعملية جراحية، وهو الآن بخير ويتعافى بشكل جيد، تحت إشراف الفريق الطبي". ويشارك في بطولة مسلسل العتاوله الفنانون: طارق لطفي، وزينة، وباسم سمرة، وفيفي عبده، ونسرين أمين، ومصطفى أبوسريح، وهدي الإترابي، وثرءا جبيل، ومريم الجندي،

أثناء تصوير أحد المشاهد في مسلسل "العتاوله 2"، أصيب الفنان أحمد السقا بحادث سير نقل على إثره إلى المستشفى لتلقي العلاج. وذكرت وسائل إعلام مصرية أن الفنان الشهر تعرض لإصابة قوية خلال التصوير، وفي تصريحات لصحيفة "المصري اليوم"، قال مصدر مقرب من أحمد السقا، إن "الفنان كان يصور مشاهد المولد ضمن