



## غداً .. إطلاق أتمتة التمويينية في بغداد

بغداد / الزوراء

أعلنت وزارة التجارة، إطلاق مشروع أتمتة البطاقة التمويينية في بغداد غدا الثلاثاء، على أن تليها محافظات إقليم كردستان، لافتاً إلى أن المشروع سيكمل الإجراءات لـ 32 مليون مواطن عراقي، خلال الأيام القليلة المقبلة. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون في تصريح صحفي: إن "الوزارة، سبق وأطلقت، مشروع الأتمتة في محافظتي واسط وصلاح الدين كخطوة أولى، وهذه المحافظات تحقق نسب إنجاز متقدمة، واقتربت من الانتهاء، وبعدها أطلقنا المشروع في 4 محافظات هي ميسان والديوانية والأنبار وديالى.

التفاصيل ص3

السعر 500 دينار

صفحة 12

No: 8379 Mon 24 Feb 2025

## اليوم .. الإعلان عن النتائج الأساسية للتعداد السكاني

بغداد / الزوراء

بغداد / الزوراء أكدت وزارة التخطيط، اليوم الأحد، أن اليوم الاثنين سيشهد الإعلان عن النتائج الأساسية للتعداد السكاني. وقالت الوزارة في بيان تلقتة "الزوراء": إن "نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير التخطيط، محمد علي تميم، سيعقد مؤتمراً اليوم الاثنين لإعلان النتائج الأساسية للتعداد العام للسكان والمساكن". وأضافت أن "ذلك سيتم بحضور الوزاراء، والنواب ورؤساء الهيئات وممثل الأمين العام للأمم المتحدة، والوكالات الدولية والسفراء، والمحافظين، ووكلاء الوزارات، ورؤساء عدد من الأجهزة الإحصائية العربية، والمستشارين والخبراء ورؤساء الجامعات". وبينت أن "المؤتمر سيعقد في الساعة التاسعة والنصف (9:30) صباحاً في فندق بابل". وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط محمد تميم، قد أعلن في وقت سابق، أن يوم 24 شباط موعداً لإعلان النتائج النهائية للتعداد العام للسكان والمساكن، مبيناً أن عدد سكان العراق في يوم 10/12/2024، بلغ 46 مليوناً و122 ألفاً.

## برلماني: الحديث عن تعديل سلم الرواتب دعاية انتخابية

الزوراء / مصطفى فليح

أوضح عضو مجلس النواب عدنان الجحيشي أن الحديث عن تعديل سلم الرواتب حالياً من أجل الدعاية الانتخابية، فيما أشار إلى أن الوضع المالي يسمح بذلك. وقال النائب الجحيشي، في حديث لـ "الزوراء": "إننا "لا نريد أن يكون التحرك لتعديل سلم الرواتب فقط من أجل الدعاية الانتخابية

واليوم الموظف عينه على الله أولاً ثم على مجلس النواب فيما يتعلق بتشريح القوانين". وأضاف "أرجو من النواب أن تكون النية صادقة وعملية وليست تمنيات لمشروع تعديل سلم الراتب، وتتم دراسة الموضوع وطرحه على مجلس النواب كي يصوت عليه داخل قبة البرلمان، وحقيقة هذا ما نطمح إليه، ولا نطمح أن يصاب الموظف بخيبة

## الشطري: وجها رسائل واضحة الى سوريا حول التهديدات الأمنية

بغداد / الزوراء

العراق قد توجه إلى سوريا برسائل أمنية واضحة حول التهديدات التي تمثلها بعض الجماعات المتطرفة، إذ أن العراق تضرر في الفترة الماضية من إرسال الانتحاريين والمواد المخدرة عبر الحدود". وتابع أن "العراق لم يكن حريصاً على دعم نظام بشار الأسد في سوريا بقدر ما كان مهتماً بمعرفة الدلائل في حال تغير الوضع هناك". مؤكداً أن "العراق أرسل رسائل باحترام لإرادة الشعب السوري". وأوضح الشطري، أن "العراق يولي أهمية خاصة لموضوع محاربة عصابات "داعش" الإرهابية، حيث لا تزال هناك خلايا تابعة لتلك العصابات في مناطق مثل بادية حمص والشام". وأشار إلى وجود نحو 30 ألف نازح في المخيمات السورية من 60 جنسية، بالإضافة إلى 9 آلاف داعشي محتجز في سجون الحسكة، من بينهم 2000 عراقي، ونحن نريد أن نعرف كيف سنتعامل الإدارة السورية الجديدة مع

هذا الملف". كما عبر الشطري عن قلقه بشأن الأسلحة التي سيطرت عليها بعض الجهات المسلحة، بما في ذلك "داعش" بعد سقوط النظام السابق في سوريا. وشدد على أن "العراق مستمر في إرسال الرسائل والتواصل مع القيادة السورية لتحقيق نتائج إيجابية وهناك تفاعل معها".

## النقل تسعى لزيادة سعة مطار بغداد إلى 9.5 ملايين مسافر سنوياً

## السوداني يبحث مع (الاياتا) رفع الحظر الاوروبي

الزوراء / حسين فالح

بحث رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، مع وفد (الاياتا) لإجراء رفع الحظر الجوي الأوربي عن الخطوط الجوية، كشفت وزارة النقل عن تفاصيل خططها لتأهيل وتطوير مطار بغداد الدولي، وفيما اكدت سعيها لزيادة سعة مطار بغداد الدولي من 3 ملايين مسافر الى 9.5 ملايين مسافر سنوياً. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل وفد الاتحاد

الدولي للنقل الجوي (الاياتا) برئاسة نائب رئيس الاتحاد كامل العوضي، وأوضح، أنه جرى خلال اللقاء استعراض جهود العراق وإجراءاته بخصوص إنهاء الحظر الأوربي على الخطوط الجوية العراقية، ونسب التنفيذ في الخطة التي أعدهتها اللجنة المكلفة بتحقيق متطلبات رفع الحظر". وأضاف، أن "اللقاء، شهد مناقشة جهود العراق في مجال تطوير عمل شركة الخطوط الجوية وتطبيق الأتمتة في جميع مفاصل العمل فيها، وكذلك في مجال رفع قدرات الشركة وتطوير مهارات كوادرها، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمسافرين، ونقل البضائع". وأكد رئيس الوزراء، القصوى، والمتابعة المستمرة لعمل اللجنة المكلفة برفع الحظر، وتقديم كل التسهيلات اللازمة من أجل استكمال عملها والإيفاء بكل متطلبات هذا الأمر، والعمل بالخطوات والالتزام بالمعايير الدولية، وكل ما يستجد من تطورات في مجال النقل الجوي". من جانبه، أشار العوضي، إلى "أهمية استكمال إنهاء هذا الملف، خصوصاً أن نسبة الإنجاز المتحققة في الخطة التصحيحية قد تقدمت لتصل إلى 56%، ما يعني أن الخطة الزمنية الخاصة بالمشروع تمضي بالاتجاه الصحيح". كشفت وزارة النقل عن تفاصيل خططها لتأهيل وتطوير مطار بغداد الدولي، وفيما اكدت سعيها لزيادة سعة مطار بغداد الدولي من 3 ملايين مسافر الى 9.5 ملايين مسافر سنوياً. وقال المتحدث باسم وزارة النقل ميثم الصافي في حديث لـ "الزوراء": أن الخطة الخاصة بتأهيل وتطوير مطار بغداد تتكون من شقين، الأول من خلال المحفظة الاستثمارية التي تتضمنها مؤسسة (IFC) الدولية وهي مؤسسة دولية قامت بتأهيل عدد من المطارات في العالم، أبرزها مطار اسطنبول ومطار الملكة عالية ومطارات اوروبية اخرى حيث تعاملنا مع هذه المؤسسة من أجل تأهيل وتطوير مطار بغداد الدولي عبر ثلاثة خيارات،

## تعطيل دوام المدارس في كركوك والسليمانية ونيوى وصلاح الدين 8 محافظات تسجل درجة الانجماد



قيادة قوات الحدود تنشر صوراً لمقاتليها في ظروف جوية صعبة

بغداد / الزوراء أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في المحافظات كركوك وصلاح الدين والسليمانية ونيوى وتعطيل الدوام لمديريات التربية والمدارس، وتوقعت الأنواء تسجيل 8 محافظات درجة الانجماد. وفي بيان للهيئة، ذكرت أن "الطقس في المحافظات الشمالية مع فرصة لتساقط الأمطار خفيفة الشدة مع تساقط الثلوج في المناطق الجبلية منها، مع انخفاض عام في درجات الحرارة، مدى الرؤية يتراوح بين (8-10) كم وفي حال تساقط الأمطار بين (7-5) كم". وأضاف أن "درجات الحرارة الصغرى ليوم الاثنين ستكون في بغداد وديالى وصلاح الدين 0، وفي كركوك ونيوى ودرجات الشمالية 1-، ودهوك 3-، وأربيل 2-، الشمالية مع فرصة لتساقط الأمطار خفيفة الشدة مع تساقط الثلوج في المناطق الجبلية منها، مع انخفاض عام في درجات الحرارة، مدى الرؤية يتراوح بين (8-10) كم وفي حال تساقط الأمطار بين (7-5) كم". وأضاف أن "درجات الحرارة الصغرى ليوم الاثنين ستكون في بغداد وديالى وصلاح الدين 0، وفي كركوك ونيوى ودرجات الشمالية 1-، ودهوك 3-، وأربيل 2-، الشمالية، وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مع ارتفاع طفيف في درجات الحرارة". وبلغت أن "يوم الخميس المقبل سيكون الطقس صحواً في المنطقة الشمالية، وصحواً إلى غائم جزئي في المنطقة الوسطى، وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الجنوبية مع فرصة لتساقط الأمطار في الأقسام الغربية من محافظة البصرة، مع درجات حرارة مقاربة في المنطقة الشمالية وارتفاع طفيف في المنطقتين الوسطى والجنوبية".

بغداد / الزوراء أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في المحافظات كركوك وصلاح الدين والسليمانية ونيوى وتعطيل الدوام لمديريات التربية والمدارس، وتوقعت الأنواء تسجيل 8 محافظات درجة الانجماد. وفي بيان للهيئة، ذكرت أن "الطقس في المحافظات الشمالية مع فرصة لتساقط الأمطار خفيفة الشدة مع تساقط الثلوج في المناطق الجبلية منها، مع انخفاض عام في درجات الحرارة، مدى الرؤية يتراوح بين (8-10) كم وفي حال تساقط الأمطار بين (7-5) كم". وأضاف أن "درجات الحرارة الصغرى ليوم الاثنين ستكون في بغداد وديالى وصلاح الدين 0، وفي كركوك ونيوى ودرجات الشمالية 1-، ودهوك 3-، وأربيل 2-، الشمالية، وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مع ارتفاع طفيف في درجات الحرارة". وبلغت أن "يوم الخميس المقبل سيكون الطقس صحواً في المنطقة الشمالية، وصحواً إلى غائم جزئي في المنطقة الوسطى، وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الجنوبية مع فرصة لتساقط الأمطار في الأقسام الغربية من محافظة البصرة، مع درجات حرارة مقاربة في المنطقة الشمالية وارتفاع طفيف في المنطقتين الوسطى والجنوبية".

## للحد من الحمى القلاعية .. الزراعة تدعو أمانة بغداد لدفن المواشي ومنع الجزر العشوائي

أكد وزير الزراعة عباس جبر، أن "عدد الإصابات بمرض الحمى القلاعية بين الماشية وصل إلى 3 آلاف رأس"، لكنه شدد على أن "المرض ليس جديداً، بل موجود منذ أكثر من 90 عاماً". وأوضح جبر أن "الأوبئة واللقاحات متوفرة مجاناً، مطمئناً المرين من باتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من انتشار المرض".

محمد الخزاعي، إن إصابات حدثت بمرض الحمى القلاعية لحويان الجاموس في مناطق، الفضيلية وجرف النذاف وحى الوحدة والنهروان في محافظة بغداد. ونفت الحكومة بعد إيعاز رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتشكيل لجنة تحقيقية في إصابات الجاموس والأبقار بالحمى القلاعية، أن يكون للفيروس تأثيراً

النافقة بشكل أصوي بعيداً عن مجاري الأنهر والمبازل والمناطق السكنية خشية من انتشار الوباء. وأكد الكتاب على ضرورة توجيه المجازر بعدم الذبح الا بعد استحصال موافقة دائرة البيطرة. وأشار الكتاب إلى ضرورة مفاحة أمانة بغداد بتوجيه البلديات التابعة لهم بتشكيل لجان متابعة رفع ودفن الحيوانات

بغداد / الزوراء قال رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني، أن "لدينا مسؤولية امام اكراد سوريا ويجب ان لا يتركوا وحيدين"، موضحاً ان "الاكراذ في تركيا بحالة حرب منذ اكثر من 40 سنة وهناك تاريخ مرير، ونشجع عملية السلام، وندعو دول الجوار للتدخل في اثناء الصراع". وأكد ضرورة تطبيق مواد الدستور،



عواطف نعيم: أعد نفسي فنانة مسرحية وواجهة لبليدي

12



فاعلية الحب تتجلى في الصبح

10



ندى الحسنواوي: أسعى لإقامة المزيد من المعارض

9



طاقم عراقي يتودد لقاء قطر وكوريا الشمالية

6

## الأمم المتحدة في تقرير لها: الحكومة العراقية اعتمدت نهجا أكثر صرامة في محاربة الفساد



بغداد/الزوراء  
أعلن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن الحكومة العراقية اعتمدت نهجا أكثر صرامة في محاربة الفساد، وفيما أشار إلى أنها عززت آليات استرداد الأصول واسترجاع الأموال العامة المنهوبة، أكد زيادة عدد محاكمات كبار المسؤولين.

ونذكر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تقريره الذي أطلق بالشراكة مع مجلس القضاء الأعلى العراقي، وبدعم من الاتحاد الأوروبي، أن "التقرير غطى الفترة الممتدة من آب 2023 لغاية تموز 2024 وتضمن حل 170 قضية تمت متابعتها في محكمة جنائيات مكافحة الفساد المركزية، إضافة إلى 80 حكماً صادراً عن محاكم الجنائيات والجنح في الرصافة والكرك،" مبيناً أن "ذلك يوفر نظرة تفصيلية عن جهود العراق في مواجهة الفساد، والذي يشمل قضايا تتعلق بالمبالغ المالية الكبيرة، والمسؤولين الحكوميين رفيعي المستوى، وتلك التي تمحور حول الفساد في القطاع العام".

وأشار، إلى أنه "يبرز أهمية تعزيز آليات استرداد الأصول، والدور الحاسم للممثلين القانونيين في المؤسسات الحكومية في استرجاع الأموال العامة المنهوبة، بالإضافة إلى ذلك، يتناول التقرير دور المرأة في القضاء العراقي، خاصة في القضايا المتعلقة بالفساد الكبير، مسلطاً الضوء على العقبات التي تواجهها في التقدم في المناصب العليا، والحاجة إلى الدفع بمزيد من النساء في النظام العدلي".

من جانبه أكد رئيس الادعاء العام، ممثلاً لمجلس القضاء الأعلى، القاضي، نجم عبدالله أحمد، خلال حفل إطلاق التقرير، أن "التقرير الثاني في إطار برنامج متابعة المحاكمات، يُنفذ بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ويظهر أن جهودنا في مكافحة الفساد بدأت تؤتي ثمارها، ومع ذلك، فإنه يستلزم الضوء أيضاً على التحديات التي لا تزال قائمة"، لافتاً إلى أن

## محافظة بغداد تحدد نهاية 2025 موعداً لإنجاز ثلاثة مداخل رئيسية للعاصمة



بغداد/الزوراء  
حددت محافظة بغداد، نهاية العام الحالي موعداً لإنجاز ثلاثة مداخل رئيسية للعاصمة، التي تتولى المحافظة تنفيذها، فيما أشارت إلى نسب الإنجاز في مشاريع مجاري الصرف الصحي الاستراتيجية الخمسة.

وقالت معاون الفني لمحافظة بغداد، هدى عبد الأمير، في تصريح صحفي إن "نسبة الإنجاز في مداخل بغداد - الموصل، الذي يمتد على طول 33 كيلومتراً، بلغت 75 %، ومن المقرر الانتهاء من أعمال إسداء الطريق في شهر نيسان المقبل، مع تزويده بأعمدة الإنارة وإقامة 17 جسراً للمشاة، إضافة إلى تأثيثه بالإشارات المرورية". وأضافت: "ستلي ذلك مرحلة إنشاء أربعة جسور فوقية، حيث يُتوقع الانتهاء منها في تموز المقبل، على أن يكون موعد التسليم النهائي للمشروع في آب المقبل".

أما فيما يتعلق بمدخل بغداد - أبو غريب، الذي يمتد على مسافة 24 كيلومتراً، فقد أوضحت عبد الأمير أن "نسبة الإنجاز فيه بلغت 14 %، إلا أن تقدم العمل مرتبط بإزالة التداخلات المتعلقة بتعميد الكابلات الكهربائية، فضلاً عن حل التعارض مع مشروع مجاري أبو غريب الاستراتيجي"، مشيرة إلى أن "المشروع من المقرر إنجازه بحلول نهاية العام الحالي".

وبشأن مدخل بغداد - الحلة، الذي يتألف من خمسة مقاطع بطول 25 كيلومتراً، أكدت أن "نسبة الإنجاز فيه بلغت 20 %، وقد استؤنفت الأعمال مجدداً بالتنسيق مع الوحدات الإدارية لإزالة التجاوزات الواقعة على محور الطريق، والتي تشمل المطاعم والمصانع"، مضيفة

أن "المشروع من المخطط له أن يُنجز قبل نهاية عام 2025". وفيما يخص مدخل بغداد - بعقوبة القديم، الذي يبلغ طوله 10 كيلومترات، فقد بينت أن "نسبة الإنجاز فيه وصلت إلى 9 %، وقد استؤنفت العمل به مؤخراً بعد تجاوز العقبات التي كانت تعرقل التنفيذ"، مشيرة إلى

أن "المشروع من المخطط له أن يُنجز قبل نهاية عام 2025". وفيما يخص مدخل بغداد - كلاسكوف، 2 مخزن عتاد، 3 اطلاقاً. هذا ونفذت قطعات الفرقة الخامسة عمليات تفتيش مناطقي على السلاح غير المرخص في مناطق (مدينة الصدر، والغالبية)، أسفرت عن ضبط بنديقتين مختلفة، إضافة إلى مسدس، ومخزنين عتاد، وفق البيان، الذي أكد إحالة المتهمين والمضبوطات أصولياً إلى الجهات المختصة.

ويشكل شبه مستمر تعلن القوات الأمنية في العراق، ضبط كميات من المواد المخدرة التي باتت متفشية بمدن البلاد بما يشكل تهديداً حقيقياً. وتحول العراق خلال العقد الأخير تحديداً إلى منطقة استيراد وتصدير للمواد المخدرة، التي تشير تقارير بأنها غالباً تأتي من إيران، وتتجه إلى دول إقليمية.

وحسب تقرير سابق لمفوضية حقوق الإنسان، فإن أكثر المخدرات تعاطياً في العراق هو الكريستال بنسبة (37.3 %) ثم حبوب. وكان العراق يفرض عقوبة الإعدام على متعاطي المخدرات وتجارتها، لكنه سن قانوناً في عام 2017 يمكن بمقتضاه علاج المتعاطين في مراكز التأهيل، أو الحكم بسجنهم فترة تصل إلى 3 سنوات.

بموجب مشروع مجاري سابع البور: 6 %  
مشروع مجاري النهروان: 8 %  
مشروع مجاري الوحدة: 3 %  
أما مشروع مجاري الرشدية، الذي ينفذ ضمن مشاريع تنمية الأقاليم، فقد بلغت نسبة إنجازها بحسب عبد الأمير 27 %.

وأكدت عبد الأمير أن "المحافظة تواصل العمل بوتيرة متسارعة لاستكمال هذه المشاريع الحيوية، التي تهدف إلى تحسين البنية التحتية وتعزيز الخدمات المقدمة لسكان العاصمة بغداد".

## بورصة العراق تسجل انخفاضاً في أسعار الدولار

بغداد/الزوراء  
انخفضت اسعار صرف الدولار الامريكى في اسواق العاصمة العراقية بغداد، وفي اربيل عاصمة اقليم كردستان، مع إغلاق البورصة.  
وقال مصدر ان اسعار الدولار انخفضت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل 149250 ديناراً مقابل كل 100 دولار، مقارنة بالأسعار التي سجلتها وكانت 149900 دينار.  
وأشار إلى ان اسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع 150000 دينار مقابل كل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 148000 دينار.  
أما في اربيل فقد سجل الدولار انخفاضاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع 149150 ديناراً لكل 100 دولار، وسعر الشراء 149050 ديناراً.

## بابل تستنفر بعد ارتفاع حالات الفشل الكلوي ومطالبات بإرسال فريق وزاري

بابل/الزوراء  
دعا عضو مجلس النواب، حيدر المطيري إلى إرسال فريق وزاري متخصص للوقوف على أسباب ارتفاع حالات الفشل الكلوي في ناحية الشوملي التابعة لقضاء جنوب بابل. وقال المطيري في تصريح صحفي إن "ناحية الشوملي جنوب بابل، شهدت مؤخرا ارتفاعاً ملحوظاً في عدد حالات الفشل الكلوي، مما أدى إلى معاناة خاصة للكثير من العوائل". وأضاف أن "الارتفاع الكبير في معدلات الإصابة يستدعي إرسال فريق وزاري متخصص للوقوف على أسباب هذه الزيادة، سواء كانت مرتبطة بالماء أو الهواء أو التربة، بهدف تقديم إجابات موضوعية بشأن الأسباب الرئيسة لارتفاع حالات الإصابة بهذا المرض الذي أثقل كاهل العديد من العوائل الفقيرة، خاصة أن الحالات شملت مختلف الفئات وفق البيانات المتوفرة لدينا". وأشار إلى أن "ارتفاع معدلات الفشل الكلوي في ناحية الشوملي يؤثر الكثير من علامات الاستفهام ويدق ناقوس الخطر، مما يتطلب وجود فريق متخصص لدراسة الأسباب المباشرة، خاصة مع وجود تكتونات بأن جودة المياه المستخدمة للشرب قد تكون أحد الأسباب"، مؤكداً "بوجود تقرير علمي يمكن أن يجيب عن العديد من التساؤلات، ولذلك فإن هذا الموضوع بالغ الأهمية من أجل معالجة هذا المرض، خصوصاً مع تزايد أعداد الإصابات يوماً بعد آخر".

وعلى الصعيد نفسه سجلت مراكز غسل الكلى الرئيسة في ديالى زخماً بأعداد المرضى المصابين بالفشل الكلوي، حيث وصل العدد إلى إجراء أكثر من 500 عملية غسل اسبوعياً، في وقت فشلت فيه الجهات الحكومية بمعرفة أسباب الانتشار. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي إن "حالات الإصابة بالفشل الكلوي مرتفعة في ديالى ولدينا عدة مراكز رئيسية لإجراء غسل الكلى تصل إلى 500 عملية غسل اسبوعياً وربما تزداد في بعض الاحيان".

بموجب مشروع مجاري سابع البور: 6 %  
مشروع مجاري النهروان: 8 %  
مشروع مجاري الوحدة: 3 %  
أما مشروع مجاري الرشدية، الذي ينفذ ضمن مشاريع تنمية الأقاليم، فقد بلغت نسبة إنجازها بحسب عبد الأمير 27 %.

وأكدت عبد الأمير أن "المحافظة تواصل العمل بوتيرة متسارعة لاستكمال هذه المشاريع الحيوية، التي تهدف إلى تحسين البنية التحتية وتعزيز الخدمات المقدمة لسكان العاصمة بغداد".

## الإتصالات النيابية تعترض على تنفيذ مشروع تسجيل الهاتف المحمول

بغداد/الزوراء  
أكد عضو لجنة النقل والاتصالات النيابية، كاروان علي يارويس أن تنفيذ مشروع تسجيل الهاتف المحمول بسرعة غير واقعية يثير الشبهات.  
وقال يارويس، في تصريح صحفي ان "مشروع تسجيل الهاتف المحمول تم إدراجه ضمن فقرات الموازنة 2023-2025 بهدف تنويع مصادر الإيرادات غير النفطية للحكومة لكنه أميل ونفذ دون إطلاع اللجنة المعنية". وأوضح أن "اللجنة كانت لديها ملاحظات عديدة على المشروع نظراً لكون هيئة الإعلام والاتصالات تتبع مجلس النواب وترتبط وفق النظام الداخلي بلجنة النقل والاتصالات ومع ذلك لم تتوفر للجنة معلومات

بغداد/الزوراء  
بحث المصرف العقاري خطته الاستراتيجية لعام 2025.  
وذكر بيان للمصرف العقاري تلقته "الزوراء" أن "مدير عام المصرف العقاري، عباس شهاب الجواهري، عقد اجتماعاً هاماً موسعاً مع مدراء الأقسام ومدراء الفروع ومسؤولي الوحدات وذلك لمناقشة الخطة الاستراتيجية للمصرف العقاري لسنة 2025 والتي طرح من خلالها مراحل تقدم المشاريع الائتمانية والتوسعية في المنتجات المصرفية التي يعمل المصرف على تقديمها خلال سنة 2025 مع مواجهة التحديات ومناقشة الحلول والمقترحات لتلايلها بما يضمن انسيابية سير العمل".

وأضاف، انه "تم استعراض مراحل تقدم المشاريع التي تم تنفيذها خلال سنة 2024 تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء و وزير المالية وأبرزها: تطبيق خدمة التحصيل والدفع الإلكتروني POS بنسبة إنجاز 100 %

بموجب مشروع مجاري سابع البور: 6 %  
مشروع مجاري النهروان: 8 %  
مشروع مجاري الوحدة: 3 %  
أما مشروع مجاري الرشدية، الذي ينفذ ضمن مشاريع تنمية الأقاليم، فقد بلغت نسبة إنجازها بحسب عبد الأمير 27 %.

وأكدت عبد الأمير أن "المحافظة تواصل العمل بوتيرة متسارعة لاستكمال هذه المشاريع الحيوية، التي تهدف إلى تحسين البنية التحتية وتعزيز الخدمات المقدمة لسكان العاصمة بغداد".

## المصرف العقاري يبحث خطته الإستراتيجية لعام 2025

بغداد/الزوراء  
بحث المصرف العقاري خطته الاستراتيجية لعام 2025.  
وذكر بيان للمصرف العقاري تلقته "الزوراء" أن "مدير عام المصرف العقاري، عباس شهاب الجواهري، عقد اجتماعاً هاماً موسعاً مع مدراء الأقسام ومدراء الفروع ومسؤولي الوحدات وذلك لمناقشة الخطة الاستراتيجية للمصرف العقاري لسنة 2025 والتي طرح من خلالها مراحل تقدم المشاريع الائتمانية والتوسعية في المنتجات المصرفية التي يعمل المصرف على تقديمها خلال سنة 2025 مع مواجهة التحديات ومناقشة الحلول والمقترحات لتلايلها بما يضمن انسيابية سير العمل".

وأضاف، انه "تم استعراض مراحل تقدم المشاريع التي تم تنفيذها خلال سنة 2024 تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء و وزير المالية وأبرزها: تطبيق خدمة التحصيل والدفع الإلكتروني POS بنسبة إنجاز 100 %

## الحمى القلاعية تتسبب بارتفاع أسعار الدجاج في الأنبار

بغداد/الزوراء  
شهدت أسواق محافظة الأنبار، ارتفاعاً حاداً في أسعار الدجاج خلال الأيام الماضية، حيث قفز سعر الكيلوغرام الواحد من 2500 دينار إلى 3750 ديناراً، وسط مخاوف من استمرار موجة الغلاء بسبب تفشي مرض الحمى القلاعية بين المواشي.  
وأعرب تجار ومواطنون عن قلقهم من أن يستمر ارتفاع الأسعار في ظل نقص المعروض، مطالبين الجهات المعنية بتوفير اللقاحات والعلاجات المناسبة

بغداد/الزوراء  
بلغت الحوالات الخارجية في مبيعات البنك المركزي العراقي أكثر من 93 % بمزاد العملة الصعبة.  
وذكر مصدر أن البنك باع في مزاده 293 مليوناً و 340 ألفاً و 631 دولاراً، بنسبة 93.82 %، مقارنة بالسحوبات النقدية البالغة 17 مليوناً و 900 ألف دولار.

بغداد/الزوراء  
بلغت الحوالات الخارجية في مبيعات البنك المركزي العراقي أكثر من 93 % بمزاد العملة الصعبة.  
وذكر مصدر أن البنك باع في مزاده 293 مليوناً و 340 ألفاً و 631 دولاراً، بنسبة 93.82 %، مقارنة بالسحوبات النقدية البالغة 17 مليوناً و 900 ألف دولار.

بغداد/الزوراء  
بلغت الحوالات الخارجية في مبيعات البنك المركزي العراقي أكثر من 93 % بمزاد العملة الصعبة.

## العراق رابع أكبر مستورد للفسق التركي ب 4 ملايين دولار

بغداد/الزوراء  
أعلن مجلس بورصة السلع في العراق أن صادرات الفسق التركي جاء رابعاً في استيراد الفسق من تركيا. وقال رئيس المجلس عيسى كيزيلديمير، في تصريحات صحفية إن تركيا حققت 229 مليوناً و 777 دولار من صادرات الفسق إلى 96 دولة في عام 2024 بزيادة 52 % عن العام الذي سبقه.

بغداد/الزوراء  
أعلن مجلس بورصة السلع في العراق أن صادرات الفسق التركي جاء رابعاً في استيراد الفسق من تركيا. وقال رئيس المجلس عيسى كيزيلديمير، في تصريحات صحفية إن تركيا حققت 229 مليوناً و 777 دولار من صادرات الفسق إلى 96 دولة في عام 2024 بزيادة 52 % عن العام الذي سبقه.

بغداد/الزوراء  
أعلن مجلس بورصة السلع في العراق أن صادرات الفسق التركي جاء رابعاً في استيراد الفسق من تركيا. وقال رئيس المجلس عيسى كيزيلديمير، في تصريحات صحفية إن تركيا حققت 229 مليوناً و 777 دولار من صادرات الفسق إلى 96 دولة في عام 2024 بزيادة 52 % عن العام الذي سبقه.

بغداد/الزوراء  
أعلن مجلس بورصة السلع في العراق أن صادرات الفسق التركي جاء رابعاً في استيراد الفسق من تركيا. وقال رئيس المجلس عيسى كيزيلديمير، في تصريحات صحفية إن تركيا حققت 229 مليوناً و 777 دولار من صادرات الفسق إلى 96 دولة في عام 2024 بزيادة 52 % عن العام الذي سبقه.

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحاديّة، محمد علي اللامي ورئيس هيئة الاستثمار، حيدر مكية، ضرورة ملاحقة مقترفي أعمال المساومة والابتزاز.

وذكر بيان لهيئة النزاهة، تلقته «الزوراء»: أن «رئيس هيئة النزاهة الاتحاديّة، محمد علي اللامي بحث مع رئيس هيئة الاستثمار، حيدر مكية، سبل توفير بيئة عمل نزيهة آمنة، خالية من المساومة والابتزاز، جاذبة للاستثمار لتسريع وتيرة الإعمار والبناء في البلد».

وأضاف البيان، أن «الجانبين أكدا ضرورة ملاحقة كل من تُسوّل له نفسه لاقتراف أعمال المساومة والابتزاز التي تُمثّل بيئةً طاردةً للاستثمار وتعرقل الجهود الحكوميّة في عمليّات الإعمار وتحقيق التنمية».

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8379 الإثنين 24 شباط 2025

No: 8379 Mon 24 Feb 2025

## لجنة نيابية تطالب بتوظيف نحو 5 آلاف طبيب بيطري

بغداد / الزوراء

حددت لجنة الزراعة النيابية، اسباب عزوف الشباب عن الالتحاق بكليات الطب البيطري، فيما طالبت الحكومة بتوظيف نحو 5 آلاف طبيب بيطري في الموازنة الثلاثية القادمة. وقال عضو اللجنة نادر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «هناك مجموعة من العوامل التي أثرت سلبا على واقع الصحة الحيوانية في العراق، من أبرزها عزوف الشباب عن دخول كلية الطب البيطري». وأرجع الجبوري هذا العزوف، إلى «قلة التعيينات وعدم العناية الكافية من الحكومة بهذه الشريحة الهامة، إذ طالبنا بتوظيف 4992 طبيبا بيطريا لم يحصلوا على تعيين حتى الآن، وذلك في الموازنة الثلاثية القادمة». كما طالب الجبوري، موردي المواشي بالاهتمام بالحيوانات التي يتم استيرادها إلى العراق، خصوصا بعد انتشار فايروس الحمى القلاعية الذي أثر بشكل كبير على الثروة الحيوانية. وفي ختام تصريحه، دعا الجبوري رئيس الوزراء والجهات المعنية للوقوف على الأسباب الحقيقية لهذه الأزمة والعمل على حلها لضمان حماية القطاع الحيواني في البلاد.

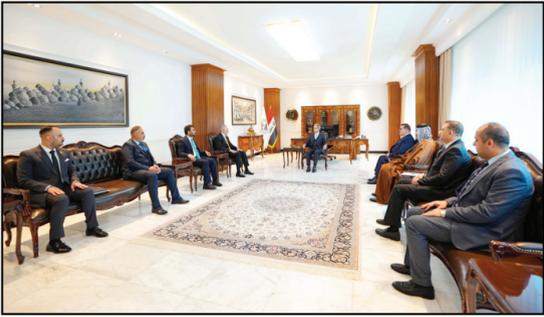
## مجلس الخدمة: توزيع المتقدمين للتوظيف من حملة الشهادات والاولئ

بغداد / الزوراء  
أكد مجلس الخدمة الاتحادي، استعدادة للشروع بعمليات توزيع المتقدمين للتوظيف من الاولئ وحملة الشهادات العليا (المرحلة الثانية) بعد مصادقة رئيس الوزراء على بياناتهم وتخصيصاتها المالية للعدد المتبقي والبالغ (5903).  
وذكر بيان لمجلس الخدمة تلقته «الزوراء»: أن رئيس المجلس محمود التميمي، ترأس جلسة المجلس التي حضرها اعضاء المجلس والتي شهدت استعراض محاورها

## عمليات بغداد تعلن خطتها الأمنية لشهر رمضان

بغداد / الزوراء  
أعلن قائد عمليات بغداد، الفريق الركن وليد خليفة التميمي، تفاصيل خطة القيادة لشهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أنها ستتضمن تسهيلات وتسييرا لتجوال المواطنين في المناطق العامة والحيوية. وقال التميمي في تصريح صحفي: إن «قيادة عمليات بغداد، أعدت خطة لتأمين أجواء شهر رمضان المبارك، تشمل تأمين الأسواق والأماكن المقدسة وحرية المواطنين في التجوال في المناطق الحيوية والعامة بصورة سهلة وسلسة». وأضاف، أن «الخطة ستنفذ على مدار 24 ساعة، ولا تقتصر على ما بعد الإفطار، وستتضمن تسيير دوريات راجلة لشرطة النجدة والشرطة المحلية في مناطق العاصمة وكذلك انتشار دوريات المرور لضمان تيسير حركة المواطنين».

## رئيس مجلس القضاء يبحث طبيعة عمل لجنة السلوك النيابية



بغداد / الزوراء  
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان مع رئيس لجنة السلوك النيابية النائب علي الساعدي وأعضاء اللجنة. وأضاف أنه «جرى بحث طبيعة عمل اللجنة والمعالجات القانونية الخاصة بها». وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته «الزوراء»: ان «رئيس



بغداد / الزوراء  
يملك تجربة رائدة في مكافحة الإرهاب. كما تم الترحيب بأي جهد إقليمي يهدف إلى حل مشاكل المنطقة، مع التأكيد على أهمية القضاء على الإرهاب والتطرف». وفي سياق العلاقات الثنائية، تم «بحث سبل تفعيل اتفاقيات الشراكة بين البلدين، خصوصا في ملف إدارة الموارد المائية وتطوير القطاع الزراعي، إضافة إلى أهمية تعدد منافذ تصدير النفط العراقي وانعكاساته الإيجابية على الاقتصاد الوطني». كما جدد السيد الحكيم، دعمه لتعزيز مفاهيم التعايش السلمي، مشدداً على «أهمية توطيد العلاقات الثنائية بين العراق وتركيا بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين». وأكد، أن «العراق يشهد حالة من الاستقرار الأمني والسياسي والاجتماعي، مما يعزز فرص التعاون المشترك في مختلف المجالات».

## وزير الموارد: سلتقي الجانب التركي قريبا لبحث الإطلاقات باتجاه العراق

بغداد / الزوراء  
وفي ما يخص الأهوار بجنوب العراق، أشار الوزير، إلى أن «السنوات الماضية شهدت موجة هجرة سكانية من هذه المناطق، لكن مع عودة المياه، استقرت العائلات مجدداً في الأهوار». أما في ما يتعلق بمحصول الحنطة، فقد أكد ذياب، أن «هناك فائضاً في الإنتاج، مما يعكس حالة الاستقرار في هذا المحصول الاستراتيجي». ولفت، إلى أن «الوزارة تعمل على تعزيز الاستقرار الزراعي في محافظة النجف، نظراً لأهميتها في زراعة الشلب والحنطة خلال المواسم المختلفة»، مشدداً على «ضرورة دعم المحافظة عبر تنفيذ جميع الالتزامات المقررة، من خلال إشراف الفريق المتقدم في الوزارة».

بأن «الأولوية الحالية تتمثل في ضمان توفير المياه للمستقبل، من خلال توزيع الضغط بين الدول المعنية». ولفت، إلى أن «المساحات الزراعية التي تم إقرارها جاءت وفقاً لسياسة التوزيع العادل للمياه في جميع المناطق الزراعية»، مبيّناً أن «الوزارة، ومن خلال صور الأرقام الصناعية، أصبحت قادرة على تحديد المساحات التي تتم زراعتها بالمحاصيل الموسمية». وأردف، أن «70 بالمئة من الموارد المائية للعراق تأتي من خارج الحدود، مما يستوجب تأمين المياه للموسم الصيفي، خصوصا مع انخفاض معدلات تساقط الأمطار خلال فصل الشتاء». واستطرد، أن «جميع الدول الواقعة ضمن حوض نهر الفرات تشهد توسعاً سكانياً، مما يمثل تحدياً لإعادة تقسيم المياه»، مشيراً إلى «أهمية إيجاد بدائل من خلال استخدام التقنيات الحديثة في الري، وزراعة بذور ذات إنتاجية أعلى من حيث الكم والنوع». وبين، أن «رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، يواصل دعم القطاع الزراعي من خلال تعزيز الاستخدام الأمثل للموارد المائية، رغم التحديات التي تواجه البلاد، مثل نقص الموارد المائية السطحية والتضخم السكاني». وتابع، «وزعنا المرشات المحورية



بغداد / الزوراء  
أعلن وزير الموارد المائية، عون ذياب، عن لقاء مرتقب مع الجانب التركي لبحث الإطلاقات باتجاه العراق، فيما أكد اتخاذ إجراءات لوقف الهدر في بحر النجف الأثرف. وقال ذياب، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الزراعة ومحافظ النجف الأثرف، إنه «تم عقد مؤتمر صحفي مشترك لمناقشة الخطة الزراعية للموسم المقبل، إضافة إلى سبل إنعاش هور ابن نجم». وأوضح، أن «البلاد تواجه تحدياً كبيراً يتمثل في نقص الموارد المائية، مما يستدعي إدارة عادلة للمياه»، مشيراً إلى «أهمية التنسيق مع الحكومة المحلية ووزارة الزراعة لتحقيق هذا الهدف». وأشار، إلى «وجود آبار تدفقية في بحر النجف»، مؤكداً أن «الوزارة تعمل على السيطرة عليها للحد من الهدر المائي». وتابع، «هناك نوع من الاستقرار في هور ابن نجم، حيث شهدت السنوات الأخيرة انخفاضاً في معدلات الهجرة منه، بفضل وصول كميات من المياه». وأضاف الوزير أن «الوزارة تسعى لتحقيق العدالة في توزيع المياه، بالاعتماد على صور الأرقام الصناعية، في ظل قلة الأمطار المسجلة»، كاشفاً عن «لقاء مرتقب مع وفد تركي لمناقشة مسألة الإطلاقات المائية، في ظل التحديات التي تفرضها قلة الموارد وارتفاع الطلب على المياه».



جانب من التشييع الرمزي للسيد حسن نصر الله على جسر الأنمة في بغداد أمس



## الزراعة تعلن مشروعاً كبيراً يوفر 13,000 مرشحة محورية للمزارعين

«وزارته وفرت أنواعاً كثيرة من الأسماك لهور ابن نجم، ولكن لا تزال هناك حاجة لضمان استدامة المياه في المنطقة». وأشار إلى أن «هنالك نوعين من التعويضات للفلاحين في المحافظة: الأول يتعلق بمنع زراعة الشلب، والثاني يتعلق بالأمطار التي تضررت منها المحاصيل، بمبلغ يصل إلى ١٣٦ مليار دينار».



الحالي هو استدامة الزراعة في محافظة النجف الأشرف»، لافتاً إلى أن «هنالك مشروعاً كبيراً لزراعة الصحراء، يشمل توفير ١٣,٠٠٠ مرشحة محورية للمزارعين».

وفي ما يخص هور ابن نجم، أكد الوزير أنه «من الضروري ضمان استدامة المياه في الهور من خلال التنسيق مع وزارة الموارد المائية والحكومة المحلية»، لافتاً إلى أن

مراحله النهائية وسيعرض على مجلس الوزراء في وقت لاحق، إلى حين تحسين الوضع المالي، متوفاً أكثر من مليون متر مربع، وهي مساحة كبيرة ساهمت في تشغيل آلاف الأشخاص، ونحن بحاجة دونم، وارتفع الان إلى ٢٠٠,٠٠٠ دونم من المساحة المزروعة». وأضاف العليايوي، أن «وزارة الموارد المائية شريكة معنا في تنفيذ خطط الزراعة، بالتعاون مع الحكومات المحلية، وهدفنا

بغداد/الزوراء أعلن وزير الزراعة، عباس العليايوي، مشروعاً كبيراً يوفر ١٣,٠٠٠ مرشحة محورية للمزارعين، فيما أشار إلى أن ملف تعويضات الفلاحين في مرحلته النهائية. وقال العليايوي، في مؤتمر صحفي من النجف: «إن هناك تنسيقاً عالياً مع وزارة الموارد المائية، وحكومة النجف الأشرف»، مؤكداً «تحقيق النجاح في الموسم الزراعي الحالي».

وأضاف أن «التعاون المشترك ضروري لزيادة الآبار وتقليل الهدر المائي، حيث تمت زراعة أكثر من مليون متر مربع، وهي مساحة كبيرة ساهمت في تشغيل آلاف الأشخاص، ونحن بحاجة إلى استدامة في توفير المياه لهور ابن نجم». وفي ما يتعلق بتعويضات الفلاحين المتأثرين بمنع زراعة الشلب، أوضح العليايوي أن «الملف الآن في

## العراق يوسع منافذ التوزيع مع ارتفاع استهلاك غاز السيارات السائل

غازياً مسخراً لتغطية زيادة الطلب على منتج غاز المركبات من قبل المواطنين. وأشار مدير عام الشركة أن منافذ الـ LPG تشهد اقبالاً كبيراً نظراً لمميزاته الكثيرة ورخص ثمنه. في ذات الشأن بين مدير هيئة التجهيز فلاح هاشم أن أعداد منافذ غاز المركبات بتزايد مستمر مستقبلاً في المحطات الحكومية والأهلية نتيجة العمل المتواصل من قبل الملاكات التجهيزية، مؤكداً وجود منافذ أخرى قيد الإنجاز لإضافتها إلى الخدمة خلال الفترة القادمة.



جديدين هما (نخيل بغداد) في العاصمة (وادي جعلان) في محافظة الأنبار ليضافان إلى سلسلة منافذ الغاز التي بلغ عددها ٧٤ منفذاً تابعاً لشركة التوزيع بالإضافة إلى ٥٣ منفذاً تابعاً لشركة تعبئة الغاز، ليصبح العدد الكلي ١٢٧ منفذاً تجهيزياً

بغداد/الزوراء أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية العراقية زيادة استهلاكية جديدة من منتج غاز السيارات السائل LPG خلال شهر كانون الثاني وذلك عبر منافذها التوزيعية بالإضافة إلى منافذ شركة تعبئة الغاز والمنتشرة في أنحاء البلاد. وقال مدير عام الشركة حسين طالب، في بيان ورد «الزوراء» إن الكميات المستهلكة من غاز السيارات LPG من قبل المواطنين خلال الشهر الماضي ارتفعت إلى ٣١ مليون لتر في شركتي التوزيع وتعبئة الغاز. وأعلن طالب، عن افتتاح منفذين

## ارتفاع كبير في صادرات النفط العراقي إلى أميركا خلال أسبوع

الف برميل يوميا، ثم السعودية ٢٧٧ ألف برميل يوميا، وفنزويلا ١٩٨ ألف برميل يوميا، ووقفاً للجدول، فإن كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من البرازيل كانت بمعدل ١٥٥ ألف برميل يوميا، ومن نيجيريا ١٣٩ ألف برميل يوميا، والإكوادور ٤٣ ألف برميل يوميا.

النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ٨ دول رئيسية بلغت ٥,٢٧٥ مليون برميل يوميا منخفضة بمقدار ٢٣١ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ ٥,٥٠٦ ملايين برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأمريكا ارتفعت بشكل

بغداد/الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية عن ارتفاع كبير في صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي، وذلك بعد انخفاضها لأسبوعين متتاليين. وذكرت الإدارة في جدول لها أن «متوسط الاستيرادات الأمريكية من

## التميمي: 3500 عائلة تتعرض للإبزاز والضيوط في ديالى

الأطر القانونية»، مؤكداً أن «المساح بحقوق هذه العوائل وممتلكاتها دون سند قانوني أمر مرفوض تماماً». وأضاف أن «اللقاء مع الأهالي كشف عن معاناتهم، وسيتم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية والبرلمانية لحماية حقوقهم من أي محاولات تعسفية تستهدفهم»، مشدداً على أن «الدفاع عن هذه العوائل سيكون وفق الأطر القانونية، مع رفض أي ممارسات ظالمة بحقهم». وأكد التميمي أن «سيادة القانون والعدالة يجب أن تكون فوق أي

ديالى/الزوراء كشف النائب صلاح زين التميمي عن تعرض أكثر من ٣٥٠٠ عائلة لحالات إبزاز وضغوط غير مبررة في محافظة ديالى، رغم امتلاكها للأراضي التي تسكنها منذ الثمانينات بشكل قانوني. وقال التميمي في تصريح صحفي إن «أكثر من ٣٥٠٠ عائلة تسكن مناطق زراعية غرب بعقوبة تعرضت مؤخراً لحالات إبزاز وضغوط غير مبررة، رغم امتلاكها لهذه الأراضي منذ ثمانينات القرن الماضي وفق

يهدف إلى تعزيز الوعي الأمني، والقدرة على مواجهة التهديدات السيبرانية، كما يتضمن محاور رئيسية منها: وثيقة السياسات والمعايير لأمن المعلومات، ومشاركة البيانات وفق الضوابط الحكومية، فضلا عن أمن الشبكات، وإدارة الحوادث والاستجابة لها، والتوعية بالأمن السيبراني». وأكد مدير مركز تكنولوجيا

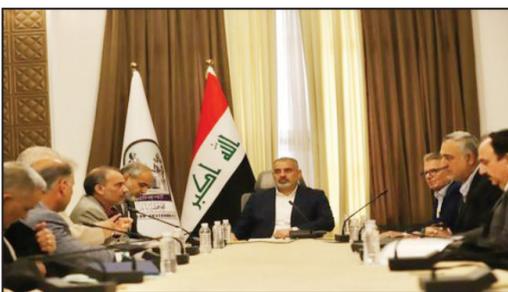
## العمل تطلق برنامجاً تدريبياً عن الأمن السيبراني

بغداد/الزوراء أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بالتعاون مع مستشارية الأمن القومي، برنامجاً تدريبياً لتطوير مهارات القادة في أمن المعلومات والأمن السيبراني، بمشاركة رؤساء ومديري دوائر الوزارة وهيئاتها ومستشاريها. وقالت وزارة العمل في بيان «ان البرنامج الذي يستمر ثلاثة أيام،

بغداد/الزوراء وافقت الحكومة المحلية في بابل على عروض تقدم بها عدد من الشركات الألمانية، ممثلة بشركة «دوريتش» العالمية للدخول بشراكة مع محافظة بابل في مجال الاستشارات الهندسية والتصاميم والإشراف والمراقبة على المشاريع وإدخال مستثمرين. وقال محافظ بابل عدنان الفيحان: «بحسب وفود الشركات، إمكانية عقد شراكة لتنفيذ تصاميم واستشارات هندسية والإشراف على المشاريع وتنفيذها، مع جلب مستثمرين إلى المحافظة لتنفيذ مشاريع الخطة الاستثمارية كذلك المشاريع المنفذة من قبل هيئة الاستثمار وكل ما يتعلق بتهيئة المستلزمات والمتطلبات اللازمة لتحديث التصميم في محافظة بابل على كافة القطاعات والدوائر».

بغداد/الزوراء وافقت الحكومة المحلية في بابل على عروض تقدم بها عدد من الشركات الألمانية، ممثلة بشركة «دوريتش» العالمية للدخول بشراكة مع محافظة بابل في مجال الاستشارات الهندسية والتصاميم والإشراف والمراقبة على المشاريع وإدخال مستثمرين. وقال محافظ بابل عدنان الفيحان: «بحسب وفود الشركات، إمكانية عقد شراكة لتنفيذ تصاميم واستشارات هندسية والإشراف على المشاريع وتنفيذها، مع جلب مستثمرين إلى المحافظة لتنفيذ مشاريع الخطة الاستثمارية كذلك المشاريع المنفذة من قبل هيئة الاستثمار وكل ما يتعلق بتهيئة المستلزمات والمتطلبات اللازمة لتحديث التصميم في محافظة بابل على كافة القطاعات والدوائر».

## عقد شراكة بين محافظة بابل وشركات ألمانية



واضاف: «تم الاتفاق على ان يكون التعاقد نهاية الاسبوع المقبل، وتوقيع عقد الشراكة للبدء باسهامها بشكل فاعل لإعادة النظر بالتصاميم والكشوفات والمتطلبات الفنية للعقود التي سوف يتم إبرامها على خطة تنمية الأقاليم أو على خطة الاستثمار

بغداد/الزوراء وافقت الحكومة المحلية في بابل على عروض تقدم بها عدد من الشركات الألمانية، ممثلة بشركة «دوريتش» العالمية للدخول بشراكة مع محافظة بابل في مجال الاستشارات الهندسية والتصاميم والإشراف والمراقبة على المشاريع وإدخال مستثمرين. وقال محافظ بابل عدنان الفيحان: «بحسب وفود الشركات، إمكانية عقد شراكة لتنفيذ تصاميم واستشارات هندسية والإشراف على المشاريع وتنفيذها، مع جلب مستثمرين إلى المحافظة لتنفيذ مشاريع الخطة الاستثمارية كذلك المشاريع المنفذة من قبل هيئة الاستثمار وكل ما يتعلق بتهيئة المستلزمات والمتطلبات اللازمة لتحديث التصميم في محافظة بابل على كافة القطاعات والدوائر».

بغداد/الزوراء وافقت الحكومة المحلية في بابل على عروض تقدم بها عدد من الشركات الألمانية، ممثلة بشركة «دوريتش» العالمية للدخول بشراكة مع محافظة بابل في مجال الاستشارات الهندسية والتصاميم والإشراف والمراقبة على المشاريع وإدخال مستثمرين. وقال محافظ بابل عدنان الفيحان: «بحسب وفود الشركات، إمكانية عقد شراكة لتنفيذ تصاميم واستشارات هندسية والإشراف على المشاريع وتنفيذها، مع جلب مستثمرين إلى المحافظة لتنفيذ مشاريع الخطة الاستثمارية كذلك المشاريع المنفذة من قبل هيئة الاستثمار وكل ما يتعلق بتهيئة المستلزمات والمتطلبات اللازمة لتحديث التصميم في محافظة بابل على كافة القطاعات والدوائر».

## Announcement of an Investment Opportunity

The State Company for Communication and Power Equipment, a formation of the Ministry of Industry and Minerals, is pleased to announce the availability of the investment opportunity (Phase Two for the rehabilitation and development of the Drilling Mud Plant (Barite and Bentonite) / Al-Hatra Plant) in the form of a (partnership contract). Interested companies and investors are invited to visit the company's headquarters located in Nineveh Governorate / Al-Arabi District, or contact via email at [Gccep.comp@industry.gov.iq](mailto:Gccep.comp@industry.gov.iq) to obtain the investment file and all conditions and regulations for a non-refundable fee of 150,000 Iraqi Dinars. Bids should be submitted in a sealed envelope stamped with the company's seal, along with the receipt for purchasing the investment opportunity, to the tender box within 30 calendar days from the date of the announcement in the official newspapers. Any bids received after this period will be disregarded. If the closing date falls on an official holiday, the deadline will be extended to the following day.

Engineer  
Fawaz Mofleh Darak  
General Director  
Chairman of Board of Directors

المهندس  
فواز مفلح درك  
المدير العام وكالة  
رئيس مجلس الإدارة

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الثانية  
اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة  
الى الراهن/رجاء عزيز عبد حسن  
نوع التبليغ: أول  
التسلسل او رقم القطعة: ١/٨٨٦  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢٢ صايبات  
الجنس: ثلاثة دور مفرزة بصورة غير رسمية  
مقدار الدين: (٢٢٠/٣٣٣/٢٨) ثمانية وعشرون مليون وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون الف ومئتان وعشرون دينار  
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء  
وصف سجل التأمينات العينية: درجة أولى  
محل الإقامة المبين بالعقد: الحرية م/٤١٦ ز ٢٨ ٦  
بناء استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله بالنظر لعدم أقامته في المحل المبين بالعقد وأنه ليس محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والافسيب عفارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقا للقانون

## تحت تهديد طيران إسرائيلي منخفض

# حشود كبيرة تشارك بتشجيع نصر الله في العاصمة بيروت

شارك مئات الآلاف من الأشخاص في تشجيع الأمين العام الراحل لحزب الله حسن نصر الله وخليفته الراحل هاشم صفي الدين، داخل ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية ومحيطها في العاصمة اللبنانية بيروت. تجمع الناس أمام المدينة الرياضية منذ منتصف ليل أمس الأول رغم البرد القارس، ودخلوا إلى الاستاد الذي تصل سعته إلى حوالي ٤٨ ألف شخص لاحقاً، فملأوه.



الأهلية في لبنان؛ وهي عبارة عن معارك مدمرة استمرت لمدة 15 عاماً في هذا البلد الصغير الواقع على البحر الأبيض المتوسط، والتي رسم خلالها المواطنون اللبنانيون حدوداً وحاربوا بعضهم البعض بناءً على انتمائهم الطائفي.

في بداية الحرب، قرر والد حسن نصرالله مغادرة بيروت والعودة إلى قريته الأصلية في جنوب لبنان؛ البازورية التي ينتمي سكانها إلى الطائفة الشيعية مثل العديد من القرى في مدينة صور في محافظة الجنوب، وهناك تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي.

يؤمن الكثير من أبناء الطائفة الشيعية بأنهم تعرضوا للتمييز وعدم المساواة خلال الحقبة الاستعمارية للقوى الكبرى مثل الإمبراطورية العثمانية وفرنسا، واستمرت هذه المشاعر خلال فترة الاستقلال عندما استولى النخب المسيحية والسنية على السلطة.

في تلك الفترة، اتهمت الميليشيات المسيحية والسنية بتلقي الدعم من دول أجنبية لتحقيق نجاح عسكري.

في الوقت نفسه، اعتبرت الطائفة الشيعية التي تشكل الأغلبية في جنوب لبنان إضافة إلى وادي البقاع في شرق لبنان، مع مجموعة صغيرة من المسيحيين الموارنة والأرثوذكس، في الخطوط الأمامية لمحاربة إسرائيل.

في مثل هذا المناخ، لم يتوجه حسن نصرالله فقط إلى هويته الشيعية، بل في سن الخامسة عشرة انضم إلى أهم مجموعة سياسية-عسكرية شيعية لبنانية في ذلك الوقت: حركة أمل، وهي جماعة مؤثرة وناشطة أسسها الإمام موسى الصدر هاجر حسن نصرالله إلى النجف في سن 16 عاماً.

وكان العراقي في ذلك الوقت بدأً غير مستقر، عانى من عقدين متتاليين من الثورات والانتقالات الدموية والاضطرابات السياسية. خلال هذه الفترة، ورغم أن حسن البكر كان لا يزال رسمياً في السلطة، فإن صدام حسين، الذي كان نائب رئيس العراق آنذاك، قد اكتسب نفوذاً كبيراً بعد مرور عامين فقط على وجود حسن نصرالله في النجف، توصل قادة حزب البعث، وبخاصة صدام، إلى استنتاج مفاده أنه يجب اتخاذ المزيد من الخطوات لإضعاف الشيعة.

وكان أحد قراراتهم طرد جميع الطلاب الشيعة اللبنانيين من الحوزات العلمية في العراق. ورغم أن نصرالله درس في النجف لمدة عامين فقط ثم اضطر لمغادرة العراق، إلا أن وجوده في النجف كان له تأثير عميق على حياة هذا الشاب اللبناني وتشكيل شخصيته القيادية المؤثرة.

كان عمره 15 عاماً عندما بدأت الحرب

بدء توافد اللبنانيين لحضور التشييع، رغم الطقس العاصف. وبعد المراسم، يتوجه المشيعون إلى موقع الدفن في قطعة أرض تقع بين الطريقتين المؤديتين إلى المطار. ويشكل التشييع أول حدث جماهيري لحزب الله منذ المواجهة المفتوحة بين الحزب والاحتلال الإسرائيلي التي انتهت بوقف لإطلاق النار.

ودعا الأمين العام لحزب الله نعيم قاسم مناصريه إلى «مشاركة واسعة» في المراسم، قائلاً «نريد تحويل هذا التشييع إلى مظهر تأييد وتأكيد على الخط والمنهج، ونحن مرفوعو الرأس».

أكد أن حزبه لن يقبل أن «تتحكم» الولايات المتحدة بلبنان، مؤكداً «جهوزية المقاومة» لمواجهة إسرائيل رغم اتفاق وقف إطلاق النار. وفي كلمة ألقاها عبر شاشة أمام عشرات

الآلاف من المشيعين، قال قاسم «لا نقبل في لبنان أن تتحكم أمريكا الطاغية في بلدنا.. لن تأخذوا بالسياسة ما لم تأخذوه في الحرب، مؤكداً في الوقت ذاته أن «المقاومة لم تنته، المقاومة مستمرة بحضورها وجهوزيتها» في مواجهة إسرائيل.

واعتالت إسرائيل نصر الله يوم 27 سبتمبر/أيلول 2024 بسلسلة غارات عنيفة استهدفت الضاحية الجنوبية لبيروت، وبسلسلة غارات أخرى اغتالت صفي الدين في 3 أكتوبر/نوفمبر الأول من العام نفسه.

وفي 27 نوفمبر/تشرين الثاني 2024، أنهى اتفاق لوقف إطلاق النار مواجهة عسكرية اندلعت في 8 من أكتوبر/تشرين الأول 2023 حيث بدأ حزب الله قصف مواقع الاحتلال الإسرائيلي إسناداً لغزة، وتصاعدت لاحقاً إلى حرب واسعة.

كان عمره 15 عاماً عندما بدأت الحرب

خلال تشييع حسن نصر الله لتوجيه رسالة واضحة: أي طرف يهدد بتدمير إسرائيل ويهاجم إسرائيل سيلقى نهايته».

وبدأت أمس الأحد مراسم تشييع الأمين العامين السابقين لحزب الله حسن نصر الله وهاشم صفي الدين، اللذين اغتيلتا بغارات إسرائيلية مدمرة على الضاحية الجنوبية لبيروت.

وأقادت وكالة الأنباء الرسمية بأن حشوداً كبيرة من المشاركين في مراسم التشييع اوجهن سيراً على الأقدام من كل المناطق اللبنانية في اتجاه مدينة كميل شمعون الرياضية.

وذكرت مصادر لبنانية أن الحشود بدأت تتوافد منذ الصباح الباكر من مختلف المناطق اللبنانية نحو العاصمة بيروت، إذ شهدت الطرقات، لا سيما طريق صيدا بيروت وطريق البقاع بيروت، زحمة سير خانقة نتيجة

تم التحضير لها منذ أسابيع، وانتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو يتحدث فيها أشخاص وصلوا بيروت للمشاركة في الاحتفال التابني، من البرازيل وإيرلندا وتركيا واسكتلندا وتونس واليمن والعراق.

فيما انتشرت أمس أيضاً، مقاطع فيديو تظهر أشخاصاً قبيل إنهم في طريقهم إلى بيروت سيراً على الأقدام من جنوب البلاد للمشاركة في التشييع.

وأعلن وزير الدفاع الإسرائيلي بيرتيل كاتس، ظهر الأحد، أن مقاتلات إسرائيلية تحلق حالياً فوق بيروت خلال تشييع الأمين العام السابق لحزب الله حسن نصر الله بهدف توجيه «رسالة واضحة لأي طرف يهدد بتدمير إسرائيل».

وقال كاتس، في بيان، إن «مقاتلات لسلاح الجو الإسرائيلي تحلق حالياً فوق بيروت

وخلال المراسم، تعهد الأمين العام لحزب الله، نعيم قاسم، بـ«السير على خط سلفه». وقال قاسم في خطاب ألقاه عبر الشاشة: «أفتقدك يا سيدي ويفتقدك كل المحبين، لكنك باق فينا بنهك وتعاليمك ومقاومتك وخط سيرك وجهادك».

وأضاف: «سنحفظ الأمانة وسنسير على هذا الخط، مكرراً بقبضة مرفوعة: «أنا على العهد يا نصر الله».

وتعهد نعيم قاسم، الأمين العام لحزب الله، باستكمال الطريق الذي خطه الأمين العام السابق، حسن نصر الله، مؤكداً: «لو قتلنا جميعاً، ولو دُمرت بيوتنا على رؤوسنا».

وتعهد قاسم، في كلمة خلال مراسم تشييع نصر الله وصفي الدين، أيضاً، باتخاذ كل الإجراءات للإفراج الأسرى اللبنانيين لدى إسرائيل.

وقال إن حجم الضغوط على الحزب ومناصريه كان «غير مسبوق»، مضيفاً: «ولكن حجم الصمود في المقابل كان غير مسبوق أيضاً».

وتابع: «فوابتنا في المرحلة الجديدة أن المقاومة أساس وهي خيارنا، ما دام الاحتلال موجوداً، وملتزمون بالمشاركة في بناء الدولة اللبنانية القوية والعدالة وتحت سقف (اتفاق الطائف)».

وأشار إلى أن «حزب الله» صبر على وقف إطلاق النار، ولم يخزقه، مؤكداً: «اليوم بعد انتهاء مهلة انسحاب القوات الإسرائيلية، فتح أمام احتلال وعدوان».

وكتب النائب طوني فرنجيه عبر منصة «إكس»: «السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين، يودعكما لبنان اليوم شخصيتين ورمزين تمسكا بإيمانهما حتى الشهادة. لم تساموا حتى في مواجهة أشد الأسلحة فتكا وأكثرها تطوراً. سبتقيان في وجدان كل الأحرار رمزاً للتحير. في هذا اليوم نتطلع إلى مستقبل جمعنا، فلنكن موحدين إلى الأبد ومن أجل أبنائنا ومن أجل بناء كل ما تهدم. الرحمة للشهداء».

وكتب رئيس «التيار الوطني الحر» جبران باسيل عبر منصة «إكس»: «في يوم تشييعنا يا سيد، تتدافع في ذاكرتي ساعات الحوار الطويل بيننا. قضية جمعنا معاً، هي حماية لبنان بأرضه وشعبه وثرواته، وبرسالته والعلاقة بين أبنائه. في حياتك كما في استشهاده حملت هذه الحقيقة ودافعت عنها وهي، ولو افترقنا، كانت وستبقى قضيتنا في التيار. رحمة للشهيد وحمل لبنان».

وكان ملفتاً مشاركة أشخاص من بلدان عربية وغربية في مراسم التشييع التي

## بريطانيا تدعو لـ «شد البراغي» ضد بوتين



عن عقوبات جديدة «شد البراغي» على روسيا يوم الاثنين لتتزامن مع الذكرى السنوية.

وقال السير كير أيضاً إن الملكة المتحدة يجب أن تزيد من إنفاقها الدفاعي وتلعب دوراً أكبر في حلف شمال الأطلسي. وأضاف البريطانيون دوراً في أي قوة أوروبية في أوكرانيا بعد اتفاق السلام.

وقال: «هذا ليس شيئاً أقوله باستخفاف». وقد دعم السير كير، إلى جانب حلفاء أوروبيين آخرين وأحزاب معارضة في المملكة المتحدة، السيد زيلينسكي باعتباره «زعيماً منتخباً ديمقراطياً».

كما حذرت واشنطن من أن أوروبا يجب أن تتحمل المزيد من تكاليف أمنها.

ومن المتوقع أن يستخدم السير كير رحلته القادمة إلى الولايات المتحدة لتأكيد الجدول الزمني لزيادة الإنفاق الدفاعي في المملكة المتحدة من ٢.٢٪ إلى ٢.٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي في محاولة لتخفيف التوترات.

وفي مقال كتبه في صحيفة «ذا صن» اليوم الأحد، قال إن كيف تحتاج إلى ضمانات أمنية قوية حتى يستمر السلام، ويجب أن تكون أميركا «جزءاً من هذه الضمانات».

وقد يعني هذا توفير الدفاع الجوي واعد بأن الولايات المتحدة ستذهب لمساعدة دولة عضو في حلف شمال الأطلسي إذا هاجمتها روسيا، حسبما ذكرت الصحيفة.

وحتى الآن، كانت المحادثات الرامية إلى إنهاء الحرب تجري بين الوفود الأمريكية والروسية في المملكة العربية السعودية، والتي لم تشمل الأوكرانيين.

وقال وزير الدفاع البريطاني جون هيلي «إن أي مفاوضات بشأن أوكرانيا لا يمكن أن تتم بدون أوكرانيا. نريد جميعاً أن تنتهي المعارك، لكن السلام غير الآمن يخطر بيزيد من الحرب».

وتحل الذكرى السنوية الثالثة للغزو الروسي الكامل لأوكرانيا يوم الاثنين. وقال وزير الخارجية ديفيد لامي إنه سيكشف النقاب

دعا رئيس الوزراء البريطاني، الرئيس الأمريكي دونالد ترمب إلى الوقوف في جانب أوكرانيا بضمانات أمنية، محذراً من أن اتفاق السلام السي سيكون «كارثة للجميع».

ومن المقرر أن يلتقي السير كير ستارم بالرئيس الأمريكي لإجراء محادثات في واشنطن العاصمة الأسبوع المقبل وسط علاقات هشة بين أميركا وأوروبا بعد أن شن ترمب هجوماً لفظياً على الرئيس فولوديمير زيلينسكي.

ووصف ترمب زعيم أوكرانيا بأنه «دكتاتور» يوم الأربعاء، وقال في وقت لاحق إن السير كير والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، اللذين سيوزران البيت الأبيض في الأيام المقبلة، «لم يفعلوا أي شيء» لإنهاء الحرب.

وقال السير كير إن السلام الجيد «لا يمكن تحقيقه إلا من خلال القوة»، ويجب أن يكون لأوكرانيا «صوت» في المفاوضات حول مستقبلها.

وحذر من أن «اتفاق السلام الذي لا يمنع بوتين من الهجوم مرة أخرى سيكون كارثة للجميع».

## أليس فايدل.. اليمينية المثلية التي تسعى إلى حكم ألمانيا

أفكارها؟

تتخذ أليس من مارغريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا من عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٩٠، قدوة لها، إذ قالت في مقابلة مع صحيفة بيلد الألمانية: «تعجبني سيرتها الذاتية، السباحة عكس التيار حتى عندما يصبح ذلك متعباً».

اكتسبت تاتشر لقب «المرأة الحديدية»، لأنها كانت تصر على تمسكها بمسارها الاقتصادي الليبرالي الراديكالي بالرغم من جميع الصعوبات. وعقيدتها هي: «خفض الضرائب، وتقليل الإعانات الحكومية، والخصخصة».

ريغان أو غورباتشوف ويتوافق هذا الاتجاه مع أليس، التي تقول «تاتشر تولت حكم بريطانيا عندما كان اقتصادها في الحضيض وتمكنت من إعادته إلى المسار الصحيح».

م، ٦:٤٣، ٢٣/٢/٢٠٢٥] استاذ عبد الهادي مهودر: تعيش أليس مع شريكها المثلية سارة بوسارد، وهي من أصول سريلانكية، تعمل في مجال صناعة الأفلام، ولديهما طفلان متبنيان. تعيش العائلة في منزل بسيط في مدينة أوفنورغ في ولاية بادن-فورتمبيرغ على الحدود مع سويسرا.

وهذا ما يعيدنا إلى البعد عن الصورة المثالية التي يتبناها حزب البديل من أجل ألمانيا، إذ يلتزم الحزب في برنامجه بالأسرة التقليدية كمثل أعلى: «في الأسرة يتحمل دائماً كل من الأب والأم مسؤولية مشتركة عن أطفالهما».

وعلى الرغم من أن حزبهما يتبنى مواقف محافظة تجاه قضايا المثلية الجنسية قد تكون غير مألوفة وأقل دبلوماسية من تلك العلنية، إلا أن أليس تصر على فصل حياتها الشخصية عن عملها السياسي.

قالت أليس في مقابلة عام ٢٠١٧: «من الممكن أن يكون لدى البعض استياء، ولكن هذا موجود في أحزاب أخرى أيضاً».

في الولايات المتحدة وفي الصين، حيث أدت صندوق استثمار خاص يركز على الأسواق الآسيوية.

يمكن الاستنتاج أن أليس التي تبلغ من العمر ٤٦ عاماً، لم تعش في ألمانيا لفترات طويلة - باستثناء طفولتها وبواكير شبابه- وتقول وسائل إعلام ألمانية أنها تعيش بين ألمانيا وسويسرا، رغم أنها من قادة حزب يصف نفسه بأنه «ميهوسو بجب ألمانيا».

وعلى الرغم من نجاحها في القطاع الخاص، قررت فايدل دخول عالم السياسة في عام ٢٠١٣، عندما انضمت إلى حزب البديل من أجل ألمانيا، الذي كان قد تأسس حديثاً في ذلك الوقت. وسرعان ما برزت كواحدة من وجوه الحزب، إذ لعبت دوراً محورياً في صياغة سياساته الاقتصادية والاجتماعية.

في دولة أليس؟ انعكس انغماس أليس في الاقتصاد على شخصيتها، وعلى اختيارها للشخصية المثلى لها، ولنفهم كيف تفكر أليس علينا أن نعرف من هي قوتها وما هي

ولدت في ٦ فبراير/كانون أول ١٩٧٩ في غوتينغن، المدينة الجامعية الصغيرة في ولاية ساكسونيا السفلى. ونشأت في بيئة متواضعة، إذ كان والدها عامل بناء ووالدتها عاملة في مجال التمريض. لذا يميل الشباب في ألمانيا إلى اليمين المتطرف؟

وبعد إنهاء دراستها الثانوية، التحقت فايدل بجامعة بايرويت، حيث درست الاقتصاد وحصلت لاحقاً على درجة الماجستير. ثم واصلت مسيرتها الأكاديمية بدراسة الدكتوراه في العلاقات الاقتصادية الدولية، مع تركيز خاص على العلاقات التجارية بين الصين والغرب. أطروحتها للدكتوراه تناولت موضوع «التجارة الخارجية الصينية وتأثيرها على الاقتصاد العالمي».

وعملت فايدل بعد حصولها على الدكتوراه، في عدة مؤسسات مالية مرموقة، بما في ذلك بنك «غولدمان ساكس» في فرانكفورت، مما أكسبها خبرة واسعة في مجال التمويل والاستثمار. كما عملت لبعض الوقت

ربما يثني العنوان لك بأن لا تكون أليس فايدل هي الشخصية المتوقعة للترشح على أرفع منصب سياسي في ألمانيا. وهذا الأمر الغريب بأنها يمينية مثلية، سيزداد غرابية كلما قرأت القصة ودخلت في تفاصيل شخصية فايدل، وأفكارها غير التقليدية.

تستعد ألمانيا لإجراء انتخابات فيدرالية مبكرة في ٢٣ فبراير/شباط ٢٠٢٥، بعد انهيار الائتلاف الحاكم بقيادة المستشار أولاف شولتس، في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٤. في هذا السياق، رشح حزب البديل من أجل ألمانيا (AfD) اليميني رئيسه للمشاركة، أليس فايدل، كمرشحة لمنصب المستشارة، وهي المرة الأولى منذ تأسيس الحزب قبل ١٢ عاماً التي يقدم فيها مرشحاً لهذا المنصب.

تعد أليس فايدل (Alice Weidel) واحدة من أبرز الشخصيات السياسية في ألمانيا اليوم، وتشغل منصب رئيسة مشاركة لحزب البديل من أجل ألمانيا، ورئيسة كتلة الحزب في البرلمان الألماني (البوندستاغ).



### أصفر وأحمر

## تشكيل لجنة تحقيقية بسبب إعلان مراهنات في الملاعب

بغداد / متابعة الزوراء

قررت وزارة الشباب والرياضة، تشكيل لجنة تحقيقية بسبب ظهور إعلان لشركة مراهنات في ملاعب العراق. وقال مصدر في وزارة الشباب والرياضة إن "وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع، وجه بتشكيل لجنة تحقيقية لإيقاف عقد الإعلانات مع شركة المنارة كونها سمحت بنشر إعلانات المراهنات الرياضية دون العودة إلى الوزارة". وأضاف أن "هذا الإجراء يأتي بعد تسليط الضوء على نشر إعلانات شركات المراهنات الرياضية في ملاعب بغداد والجنوب، كونها تمثل إساءة للرياضة العراقية وسبق للاتحاد العراقي أن رفض التعاقد معها لذات الأسباب".

## اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات تنظر محاضرة توعوية لنادي بكرة الرياضي



بغداد / مؤسس عبد الله أقامت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، إحدى تشكيلات اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، محاضرة توعوية حول المنشطات المحظورة وتأثيرها على الرياضة والرياضيين، حضرها عدد من لاعبي ومدربي نادي بكرة الرياضي لرفع الأثقال. وتأتي مثل هذه الأنشطة إنسجاماً مع توجيهات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، وتخطيط المكتب التنفيذي بهذا الصدد الذي لطالما أكدت عليه اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي. وألقى المحاضرة الأولى فاحص

## النجيفي يحصد لقب بطولة الجائزة الكبرى بالسعودية



بغداد / محمد الخفاجي يواصل الفارس العراقي زيد النجيفي تألقه على الساحة الدولية، بعد أن توج بالمركز الأول في شوط الجائزة الكبرى لفئة النجمتين، وذلك ضمن البطولة التي أقيمت في نادي الغزالي للفروسية بالملكة العربية السعودية. النجيفي أحرز هذا الفوز برفقة جواده "Sildouch"، ليضيف إنجازاً جديداً لرياضة الفروسية العراقية، ويحقق فوزه الثاني في منافسات الجائزة الكبرى لهذا الموسم.

## هادي: الفرق الجماهيرية تعاني الضغوط والجوية مطالب بالانتصارات



بغداد / متابعة الزوراء أكد لاعب القوة الجوية، صفاء هادي، أن الفرق الجماهيرية دائماً ما تواجه ضغوطاً كبيرة، مشدداً على أهمية تجاوز هذه الضغوط لتحقيق النتائج الإيجابية. وأوضح هادي أن "الفرق الجماهيرية مثل القوة الجوية، الزوراء، والشرطة تكون أكثر عرضة للضغوطات نظراً لمنافستها المستمرة على اللقب"، مبيناً أن "كل مباراة تعد بمثابة نهائي لنا، حيث يسعى الفريق إلى حصد النقاط لضمان البقاء في المراكز المتقدمة". وأضاف هادي أن "الفريق والجهاز الفني يتحملان مسؤولية الخروج من الأجواء السلبية وتحقيق نتائج إيجابية، وقد نجحنا في ذلك من خلال تقديم أداء جيد أمام الحدود". وأشار هادي إلى أن "فكر المدرب يتحسن يوماً بعد يوم، مؤكداً على ضرورة البناء على هذا الفوز ومواصلة الأداء القوي من دون التفريط بأي نقطة في المباريات المقبلة.

## الاتصالات يتوج بلقب بطولة أندية العراق بالشرطنج

بغداد / رافد البدري توج نادي الاتصالات بلقب بطولة أندية العراق للدرجة الممتازة بالشرطنج، في البطولة التي جرت على قاعة فندق الانتر بغداد للدرجة من 19/2 ولغاية 22/2، وبمشاركة أكثر من 190 لاعباً يمثلون 14 نادياً، وتمكن نادي الاتصالات أن يجمع 25 نقطة من خلال خوضه 13 جولة، 7 جولات منها في التجمع الأول، و 6 جولات في التجمع الثاني، حيث فاز الفريق في 12 جولة، وتعادل في جولة واحدة مع نادي البيشمركة، يليه نادي الكهرباء برصيد 22 نقطة احتل فيها المركز الثاني، وجاء نادي البيشمركة من السلمانية ثالثاً برصيد 21 نقطة.

وتحدث رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير قائلاً: تعتبر هذه البطولة من أقوى البطولات التي ينظمها الاتحاد العراقي للشرطنج، نظراً لمشاركة أغلب لاعبي المنتخبات

الوطنية من المتقدمين والشباب والناشئين والعنصر النسوي، حيث فرض اتحاد اللعبة على الأندية المشاركة في البطولة، على ضرورة تقديم تشكيلة تضم هذه الفئات، كما أن مشاركة 12 لاعباً محترفاً من إيران، زادها قوة، حيث يتميز اللاعبون الإيرانيين بإمكانياتهم الكبيرة، وتدرجاتهم العالية في التصنيف الدولي، وقد مثل هؤلاء اللاعبون 12 نادياً من الأندية المشاركة، بعد أن قرر اتحاد اللعبة السماح بمشاركة لاعبي محترفاً واحداً في كل نادي من الأندية المشاركة في البطولة، مضيفاً أن ما يميز هذه البطولة عن غيرها، هو امتلاك جميع اللاعبين المشاركين تصنيفاً دولياً (ID number).

من جانبه أشاد رئيس الاتحاد العماني للشرطنج أحمد البلوشي بالمستوى العالي للبطولة وحسن التنظيم، وأمكانية الحكام العراقيين على إدارة جولاتها بجدية

## السوداني يوجه بحل مشكلة المستحقات المالية

## عدنان درجال: دعم رئيس الوزراء محطة مضيئة بتاريخ الاتحاد



بغداد / السيد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بحل مشكلة المستحقات المالية المترتبة على شبكة الإعلام العراقي المخصصة الى النقل التلفزيوني لمباريات دوري نجوم العراق. وقدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال شكره الجزيل وعظيم الامتنان لدولة رئيس الوزراء على دعمه الكبير وسعيه السخي في تذليل العقبات التي تواجه عمل اتحاد الكرة. وبين رئيس الاتحاد: إن دعم رئيس الوزراء يشكل محطة مضيئة في تاريخ الاتحاد، وبالوقت نفسه يحفزنا إلى العمل الجاد في تحقيق الأهداف المرسومة، والاستراتيجية الهادفة إلى وصول منتخبنا الوطني إلى المونديال المقبل. وفي سياق منفصل أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم عن مواعيد مباريات دور الـ(16) من بطولة كأس العراق للموسم الحالي (2024-2025). وذكر بيان المكتب الاعلامي لدوري نجوم العراق للمحترفين أن "لجنة المسابقات حددت يومي الأربعاء والخميس المقبلين موعداً لإقامة مباريات دور الـ(16) من بطولة كأس العراق". وأضاف أن مباريات يوم الأربعاء الـ(26) من الشهر الحالي ستجمع الميناء والزوراء في ملعب الفيلب، والنخف مع البيشمركة في ملعب النجف، والقوة الجوية مع القاسم

## طاقم عراقي يقود لقاء قطر وكوريا الشمالية بتصفيات المونديال

بغداد / الزوراء كلفت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقماً تحكيمياً عراقياً دولياً بقيادة مباراة منتخب قطر وكوريا الشمالية ضمن منافسات الجولة السابعة لتصفيات القارة الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026. ويتألف الطاقم من مهند قاسم حكماً

## صالات الشرطة تهزم الجيش بخماسية وتعطي الصدارة

بغداد / اثير الشويبي حقق فريق الشرطة لكرة الصالات فوزاً كبيراً على نظيره الجيش بنتيجة (5-1) في المباراة التي أقيمت على قاعة الراحل عبد كاظم في نادي الشرطة، ليواصل تألقه في مشوار دوري المحترفين لكرة الصالات، ويصل إلى صدارة الترتيب برصيد 56 نقطة، رغم امتلاكه مباراة مؤجلة. دخل لاعبو الشرطة المباراة بعزيمة قوية، وفرضوا سيطرتهم على مجريات اللعب منذ البداية حتى صفارة النهاية، حيث جاء الفوز عن جدارة واستحقاق، وسجل محب الدين جمعة ثلاثة "هاتريك" مميزة، فيما أضاف صهيب وليد والمحترف الإيراني سروش أحمديان الهدفين الآخرين، ليحصد الفريق العلامة الكاملة.

## الإتصالات يتوج بلقب بطولة أندية العراق بالشرطنج

بغداد / رافد البدري توج نادي الاتصالات بلقب بطولة أندية العراق للدرجة الممتازة بالشرطنج، في البطولة التي جرت على قاعة فندق الانتر بغداد للدرجة من 19/2 ولغاية 22/2، وبمشاركة أكثر من 190 لاعباً يمثلون 14 نادياً، وتمكن نادي الاتصالات أن يجمع 25 نقطة من خلال خوضه 13 جولة، 7 جولات منها في التجمع الأول، و 6 جولات في التجمع الثاني، حيث فاز الفريق في 12 جولة، وتعادل في جولة واحدة مع نادي البيشمركة، يليه نادي الكهرباء برصيد 22 نقطة احتل فيها المركز الثاني، وجاء نادي البيشمركة من السلمانية ثالثاً برصيد 21 نقطة.

وتحدث رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير قائلاً: تعتبر هذه البطولة من أقوى البطولات التي ينظمها الاتحاد العراقي للشرطنج، نظراً لمشاركة أغلب لاعبي المنتخبات

للساحة، يساعده كلاً من واثق مدلل وأحمد صباح حكيمين مساعدين، وزيد ثامر حكماً رابعاً. وسيكون الحكمان السعوديان عبد الله الشهري حكماً VAR، يساعده إبراهيم الذخيل. وتجري المباراة في العاصمة القطرية الدوحة في 20 من شهر آذار المقبل.

## صالات الشرطة تهزم الجيش بخماسية وتعطي الصدارة

العميق بعد فقدان ابنته أثناء الولادة قبل يومين، هذا الحضور يعكس روح العزيمة والإخلاص للنادي، فكل الشكر والتقدير لهذا الثأب. ومرة أخرى، أثبت محب الدين جمعة قيمته كلاعب من طينة الكبار، حيث قدم أداءً رائعاً بتسجيله ثلاثة أهداف في شبك الجيش، مؤكداً خبرته العالية وحضوره المؤثر في المباريات الحاسمة. وفي أول ظهور له مع الفريق، لم يحتج المحترف الإيراني سروش أحمديان لوقت طويل ليترك بصمته، حيث وقع على أول أهدافه بقميص الشرطة، مساهماً في الفوز الكبير، مانحاً الجماهير جرعة إضافية من التفاؤل بمستوياته المقبلة.



وشهدت المباراة موقفاً مؤثراً، حيث حضر اللاعب علي حسين "حتروش" إلى المباراة من المدرجات لدعم زملائه، بالرغم من حزنه

### حدث غير مسبوق في مسيرة بوليسيتش

ميلانو / متابعة الزوراء  
فشل الأمريكي كريستيان بوليسيتش جناح ميلان، في هز الشباك، خلال مواجهة تورينو، في الجولة 26 من الدوري الإيطالي. الروسونيري حصل على ركلة جزاء بعد نصف ساعة لعب، بعد لمسة يد على مدافع تورينو بيديرسن. وتقدم بوليسيتش كمتخصص في الركلات الجزاء للتسديد، لكنه أهدرها بعدما تصدى فانيا ميلنكوفيتش سافيتش حارس تورينو، للكرة، بشكل جيد. وبحسب موقع ترانسفير ماركت، فإن هذه هي المرة الأولى التي يهدر فيها كريستيان بوليسيتش ركلة جزاء. ومع ميلان، ومع ميلان، 3 ركلات جزاء أمام فينيزيا ويوفنتوس وبارما، وتمكن من تسجيلهم بنجاح، كما سجل واحدة مع بوروسيا دورتموند، و8 ركلات مع منتخب بلاده.

## نشر محادثة الحكام بشأن اللقطة الجدلية في مباراة برشلونة ولاس بالماس

برشلونة / متابعة الزوراء  
شهدت مباراة لاس بالماس وبرشلونة، لقطة تحكيمية مثيرة للجدل في الدقيقة 80، عندما طالب لاعبو الفريق الكاتلوني بركلة جزاء نتيجة لمسة يد على إريك جارسيا، لاعب الباريسا. ورغم أن تقنية الفيديو أكدت وتسلسل واضح قبل اللقطة، مما يجعل أي قرار آخر لاغياً، إلا أن الحكم قرر مراجعة اللقطة على الشاشة وسط حالة من الاستغراب. ونشر الاتحاد الإسباني لكرة القدم لاحقاً تسجيلًا صوتيًا لمحادثة غرفة VAR مع حكم الساحة كورديرو فيجا، كشفت عن تفاصيل القرار. وأبلغ حكم الفيديو، كارلوس ديل سيرو، زميله بوجود شبهة ركلة جزاء وأيضاً حالة تسلسل سابقة، وكان من الواضح أن التسلسل يسبق لمسة اليد المفترضة. وجاء تفاصيل الحديث بينهما على النحو التالي:  
ديل سيرو إلى كورديرو فيجا: «سأوصيك بمراجعة اللقطة لتقييم احتمال وجود ركلة جزاء، ولكن هناك أيضاً حالة تسلسل سابقة، هل تفهم ذلك؟»  
ديل سيرو: «الزاوية العكسية، الزاوية الأخرى أيضاً أظهرت بوضوح أن اليد



كانت بعيدة». ديل سيرو إلى كورديرو فيجا: «سترى أن هناك لمسة يد في تسديدة نحو المرمى، اليد ممدودة، وبعد ذلك سأعرض لك حالة التسلسل لتقييمها أيضاً». كورديرو فيجا: «أنا أمام الشاشة، كارلوس، من فضلك اعرض لي اللقطة بسرعة 20٪».

أيضاً وضعية التسلسل السابقة». كورديرو فيجا: «أوقف في الصورة عند لحظة التلامس». ديل سيرو: «تذكر أن هناك حالة تسلسل سابقة». ديل سيرو: «في اللحظة التي يسدد فيها ساندرو. سأعرضها لك. هناك تلامس بالظهر، سأريك ذلك من الكاميرا الأخرى لتتأكد أنه بالفعل لمس ظهره. سأعرضها لك مرة أخرى بسرعة 16 لترها». كورديرو فيجا: «حسناً، واضح، نعم، تلامس بالظهر». ديل سيرو: «هل ترى وضعية التسلسل؟ سنقوم بإرسال الخطوط لاحقاً، حسناً؟». ديل سيرو: «وضعية التسلسل كانت قبل ركلة الجزاء». وفي محادثة لاحقة التقطتها كاميرات موفيستار بعد المباراة، قال الحكم لدييجو مارتينيز مدرب لاس بالماس: «تم تنفيذ القرار بشكل صحيح، لأنه لو لم يكن هناك تسلسل، لكنت مخالفة». فرد عليه دييجو مارتينيز قائلاً: «نعم، لكن إن، لماذا أوقفت اللعب؟». فأجابته الحكم: «حتى يعرف الجميع، حتى لا يظنوا أننا لم نراجع اللقطة».

### رونالدو يلتقي الأمير محمد بن سلمان



الرياض / متابعة الزوراء  
علق البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم وقائد النصر السعودي، على اللقاء الذي جمعه بالأمير محمد بن سلمان، وفي عهد المملكة، على هامش حضور بطولة كأس السعودية للخيول. وحضر رونالدو الحفل الختامي وتتويج الفائزين، في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها 38.1 مليون دولار، بينما كرم الأمير محمد بن سلمان الفائز بالمركز الأول. وقال «الدون» عبر حسابه على منصة «إكس»: «سعيد بالاحتفال بيوم التأسيس، برفقة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان». وتابع: «فخور بحضور احتفالية كأس السعودية للخيول في الرياض». يذكر أن رونالدو اعتاد حضور الكثير من الفعاليات الرياضية والترويجية في المملكة، من بينها مناسبات الملاكمة بموسم الرياض. وشارك «الدون» مع النصر ضد الانتفاخ، في المباراة التي فاز بها الأخير (3-2)، ضمن منافسات دوري روشن السعودي للمحترفين.

### ميسي ينقذ إنتر ميامي بتمريرة الدقيقة 100



نيويورك/متابعة الزوراء  
تمكن إنتر ميامي من انتزاع تعادل ثمين 2-2 أمام نيويورك سيتي في افتتاح موسم 2025 من الدوري الأمريكي لكرة القدم، بفضل تمريرة حاسمة من ليونيل ميسي للفوزي تيلاسكو سيجوفيا في الدقيقة 100. وشهدت المباراة، التي أقيمت في ملعب تشيس فورت لودرديل فجر أمس الأحد، إضافة 22 دقيقة كوقت بدل ضائع، ولعب فريق المدرب خافيير ماسكرانو بـ 10 لاعبين. افتتح الأرجنتيني توماس أغيليس التسجيل لإنتر ميامي من تمريرة ميسي، قبل أن يقلب نيويورك سيتي النتيجة عبر ميتيا إيلينيتش والونسو مارتينيز. وعندما بدأ أن المباراة في طريقها للتسوية، قدم ميسي تمريرة متقنة لسيجوفيا الذي سجل هدف التعادل بتسديدة «لوب» جميلة. وحضرت نجمة التنس سيرينا ويليامز المباراة التي شهدت طرد أغيليس بالبطاقة الحمراء المبكرة في الدقيقة 23، لكن فريق ميسي واصل القتال حتى النهاية ليخطف نقطة ثمينة في مستهل الموسم.

## جارسيا يلمح لتأثر الحكام بضغط ريال مدريد



جزر الكناري / متابعة الزوراء  
أعرب إريك جارسيا مدافع برشلونة، عن استغرابه من قرار حكم تقنية الفيديو، الذي طالب بمراجعة لقطة لمسة يد عليه، رغم وجود «تسلسل واضح»، خلال فوز فريقه 2-0 على لاس بالماس، ضمن الجولة 20 من الليجا. وتحدث جارسيا عن الواقعة قائلاً: «كنت متأكدًا من أن هناك تسلسلاً قبل أي شيء، ثم لمست الكرة يد لاعب من لاس بالماس قبل أن تصطدم بي أثناء محاولتي دعم يدي على الأرض، هذا ما قاله الحكم، لكن يبدو أن الأجواء الحالية جعلت كل شيء يراجع بدقة». ويشن ريال مدريد حرباً على التحكيم في الليجا مؤخراً، معتمداً في ذلك على قناة النادي الرسمية. وعند سؤاله عن إمكانية تأثر حكم ال

وعن المباراة قال: «تمكنا من استعادة الصدارة بعد فترة صعبة، وكان من المهم الحفاظ عليها، كنا ندر أن المباراة ستكون معقدة، لكننا سعداء بالحصول على 3 نقاط مهمة». واعترف مدافع برشلونة بأن الفريق لم يكن دقيقاً في التمريرات خلال الشوط الأول، لكنه تمكن من تحسين أدائه بعد التعديلات التي أجراها المدرب هازن فليك بين الشوطين. أما عن مشاركته في التشكيل الأساسي، فأكد جارسيا: «مهمتنا هي المنافسة بأقصى مستوى ممكن لنحصل على فرصتنا». ورفع الفريق الكتلوني رصيده إلى 04 نقطة، في صدارة جدول ترتيب الليجا، بينما تجرد لاس بالماس عند 23 نقطة، في المركز الـ 17.

### أرتيتا: آرسنال مخيب للأمال



لندن / متابعة الزوراء  
أكد الإسباني ميكيل أرتيتا، المدير الفني لآرسنال، أن فريقه كان مخيباً للأمال أمام وست هام. ولم يستغل آرسنال التعادل الأخير للبريستول أمام أستون فيلا، وسقط أمام ضيفه وست هام بهدف دون رد، على ملعب الإمارات، ضمن لقاءات الجولة 26 للبريميرليج. وقال أرتيتا، في تصريحات لشبكة «بي بي سي» عقب المباراة: «الأمر مؤلم للغاية، تهايننا لوست هام على الفوز، فريقنا مخيب للأمال». وأضاف: «حاولنا بعشرة لاعبين (بعد طرد لويس سكيل)، وبذلنا الكثير من الجهد والطاقة، ولكننا افقدنا الكثير من الجودة».

## ديميكيليس: راموس مخيف وسنعامله بهدوء



مكسيكو / متابعة الزوراء  
أشاد الأرجنتيني مارتين ديميكيليس مدرب مونتيري المكسيكي، بشخصية مدافعه سيرجيو راموس، عقب خوض الإسباني أولى مبارياته مع الفريق. وقال ديميكيليس خلال مؤتمر صحفي، عقب الفوز على سان رويس (3-1) بالدوري المكسيكي: «راموس لاعب مخيف، رغم قضائه 8 أشهر بعيداً عن اللعب، فقد أظهر اليوم أنه جاهز، ولكننا سنتعامل معه بهدوء». وفي مشاركته الأولى مع مونتيري، قدم راموس أداءً قوياً بعدما أظهر قيادته للدفاع وانضمامه أيضاً إلى الهجوم، وهو ما أضاف بحسب ديميكيليس الانسجام الذي أظهره الفريق بأكمله على أرض الملعب. وأضاف المدرب الأرجنتيني: «وصول لاعب بهذه القيمة والتاريخ، ساعدنا كثيراً، بجانب وجود قادة آخرين لدينا مثل لويس أوكامبوس وسيرخيو كاناليس وأوليفر تورييس وخيرمان برترامي». وفاز مونتيري على ملعبه بنتيجة (3-1)، وسجل الأهداف كل من برترامي (هدفين) وأوليفر تورييس، في حين أحرز البرازيلي فيتينيو، لاعب سان لويس، هدف تقليص الفارق، بعد خروج راموس من الملعب.

## كورتوا يقترب من العودة للمنتخب البلجيكي

بروكسل / متابعة الزوراء  
أعلن الحارس البلجيكي تيبو كورتوا جاهزيته للعودة إلى صفوف منتخب بلاده بعد غياب دام أكثر من عام ونصف، حيث لم يشارك مع «الشياطين الحمر» منذ يونيو/حزيران 2023. وقال كورتوا في تصريحات ليويد كاست Koora Break مع ريو فرديناند نجم إنجلترا السابق: «افتقدت اللعب مع منتخب بلجيكا، لقد مضى عام ونصف، والآن أنا جاهز». وكانت آخر مشاركة لكورتوا مع المنتخب البلجيكي في مواجهة النمسا ضمن تصفيات يورو 2024، قبل أن يتعدد بسبب خلاف مع المدرب السابق دومينيكو تيديسكو حول شارة القيادة. وفي أغسطس/ آب 2023، تعرض الحارس لإصابة

## ألفاريز: علينا العمل بتواضع

مريد / متابعة الزوراء  
قال المهاجم الأرجنتيني جوليان ألفاريز بعد تسجيله ثنائية قاد بها فريقه أتلتيكو مدريد للفوز 3-0 على فالنسيا في ملعب ميستايا الليلية، إنه في ظل صراعه المتواصل على صدارة الليجا فهذا يعني أن عليهم مواصلة العمل بـ «تواضع». وأكد ألفاريز عقب المباراة عن الثنائية التي سجلها: «إنني سعيد للغاية. كان من المهم الفوز لمواصلة النضال من أجل اللقب». وأضاف: «لم تكن مباراة سهلة، كنا نعرف هذا. كانوا يقدمون نتائج جيدة على أرضهم، لكننا نجحنا في تسيير المباراة على طريقتنا والظفر بثلاث نقاط جيدة للغاية». وتابع: «أنا سعيد للغاية على المستوى الشخصي، دائماً ما أرغب في مساعدة الفريق، سنواصل الصراع على اللقب». واحتتم حديثه: «إذا كنا تصدرنا الدوري مؤقتاً (قبل مباراة الريال وبرشلونة بنفس الجولة)، فهذا يعني أن علينا التفكير دائماً بتواضع ومواصلة العمل، كما نفعل دائماً. البطولة لا تزال طويلة وهناك الكثير من المباريات المتبقية». وكان فريق المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني قد تعادل في آخر جولتين أمام كل من ريال مدريد وسيلتا فيجو، لكنه بهذا الفوز يصعد لوصافة الليجا مؤقتاً برصيد 53 نقطة. في المقابل تقدم برشلونة للصدارة بفارق نقطة أمام أتلتيكو، بعدما هزم لاس بالماس 2-0. أما فالنسيا فتجعد رصيده بهذه الخسارة عند 23 نقطة ليحتل المركز 18، بعد أن كان قد حقق انتصارين وتعادل في الجولات الثلاث الأخيرة.

## إنزاجي يمدح جنوى ويبرر غياب فراتسي

ميلانو / متابعة الزوراء  
أصر سيموني إنزاجي، المدير الفني لإنتر ميلان، على أن فريقه قدم أداءً جيداً أمام جنوى، في الفوز الصعب بهدف نظيف، بحساب الجولة 26 من الدوري الإيطالي. وفي تصريحات لشبكة سكاي سبورت إيطاليا، قال إنزاجي: «يجب أن نهني جنوى وفيرا، لأنهما قدما مباراة جيدة للغاية، لم أتفاجأ برؤيتهما هذا الموسم». وأضاف: «أريد أيضاً تهنئة لاعبي فريقتي، كانت هذه هي المباراة رقم 37 هذا الموسم، خاصة بالنسبة لأولئك الذين لديهم واجب دولي، لقد أظهروا تصميمًا كبيراً، ونرى كل أسبوع في الدوري الإيطالي أن أي مواجهة ليست سهلة ولم

### مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٤٥	كأس الخليج للمعتزئين	البحرين * اليمن
١٨:١٥	كأس الخليج للمعتزئين	سلطنة عُمان * الإمارات
١٩:٤٥	كأس الخليج للمعتزئين	العراق * السعودية
٢١:١٥	كأس الخليج للمعتزئين	الكويت * قطر
١٨:٥٠	دوري روشن السعودي	ضمك * العروبة
١٩:٠٠	دوري المحترفين الأردني	معان * الوحدات
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	غلطة سراي * فنربخشة
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	روما * مونزا
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	اشبيلية * ريال مايوركا
٢٣:١٥	الدوري البرتغالي الممتاز	بور تو * فيتوريا غيماريش

في مقر نقابة الصحفيين العراقيين

## رابطة صناع المحتوى وخلية الإعلام الأمني في جلسة نقاشية بقضايا مجتمعية



ضمن تشكيلات النقابة، وستكون هي المبادر بصناعة رأي عام حقيقي للدفاع عن العراق والمجتمع العراقي، وهناك استحقاقات وطنية مثل تصفيات كأس العالم، ويغداد عاصمة الثقافة العربية»، لافتاً إلى أن «هذه الرابطة هي المتبنى لوصول هذه الاحتفالات أو هذه المناسبات العراقية والوطنية إلى العالم».

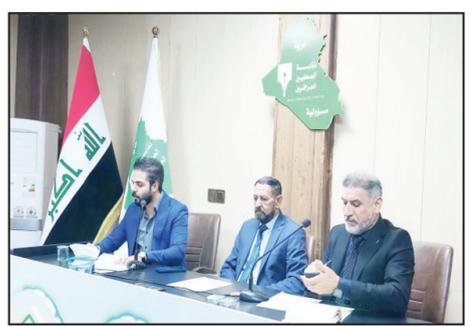
وفي وقت سابق، أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين إطلاق رابطة صناع المحتوى الهادف في النقابة. وقال الناطق الرسمي باسم نقابة الصحفيين محمد سلام في تصريح صحفي: إن «النقابة أطلقت رابطة صناع المحتوى الهادف واليوم أصبحت جزءاً لا يتجزأ من النقابة ومن

سعد معن الموسوي، عقدت اجتماعاً لمناقشة عدد من القضايا المهمة في المجتمع. وأضافت أنه تم خلال اللقاء بحث آليات التصدي للظواهر السلبية ووضع استراتيجيات لتعزيز الوعي المجتمعي بهدف المساهمة في بناء بيئة إعلامية هادفة تخدم الصالح العام.

بغداد/ الزوراء عقدت رابطة صناع المحتوى وخلية الإعلام الأمني اجتماعاً لمناقشة القضايا المجتمعية والتصدي للظواهر السلبية. وذكرت خلية الإعلام الأمني أن رابطة صناع المحتوى في نقابة الصحفيين العراقيين، وبالتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

## فرع نقابة الصحفيين في كربلاء ينظم ندوة حوارية حول عملية تجريف البساتين

العرب مؤيد اللامي بقيام فروع النقابة في المحافظات بأنشطة تتناول المشاكل والجوانب السلبية في المجتمع، قام الفرع بتنظيم ندوة حوارية حول عملية تجريف البساتين وانعكاساتها البيئية والاجتماعية والقانونية بحضور عدمن زملاء الصحفيين.



وأوضح: أن الحضور تداخل مع إدارة الندوة لاسيما ما للصحفيين من دور مهم في تشخيص الحالة، وتناول الموضوع بالعمق من التقارير الصحفية والتي أظهرت الجانب المأساوي لعملية التجريف.

الوطني، حيث بين الإجراءات القانونية بحق من يرتكب عملية التجريف والإضرار الناتجة عنها. وقال رئيس الفرع مقرر الندوة حسين الشمري: في ضوء توجيهات نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين

كربلاء/ نينا: نظم فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة ندوة حوارية حول عملية تجريف البساتين وانعكاساتها البيئية والاجتماعية والقانونية، وحاضر فيها الحقوقي حسين

بمشاركة عدد كبير من الإعلاميين والمنتقنين من داخل المملكة وخارجها

## «هيئة الصحفيين السعوديين» تدشن شعارها الجديد

وأثنى على جهود أمينها العام الدكتور عبد الله الجحلان، وما بذله، وما زال يبذله، من جهود منذ قيام الهيئة وحتى الآن لخدمة زملاء المهنة. وكرر شكره للزميلات والزملاء الذين شاركوا في الاحتفالية، مؤكداً على ضرورة تعزيز واستمرارية التواصل الإعلامي المحب للجمع.



وتحدث في الحفل عدد من الحضور كان أولهم رئيس مجلس إدارة الهيئة السابق، خالد المالك، الذي عبّر عن شكره لدعوته وزملائه أعضاء المجلس السابق للاحتفال، وأثنى على الخطوة التي تمت بتغيير الشعار، وتمنى للهيئة ومجلسها الحالي استمرار النجاحات والتفوق. وتحدثت جمانة الراشد، رئيسة المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام «SRMG»، عن حرصها على الحضور ومشاركة الهيئة احتفالياتها وحرصها على إسناد جهودها، وأبدت استعداد المجموعة لدعم أعمال الهيئة.

وأشار إلى أن الشعار الجديد صممه شاب سعودي مبدع وطموح، قدمه هدية للهيئة، هو الزميل سلطان السيف الذي حرص على البناء على الشعار السابق وتطويره مع الحفاظ على الروح الأساسية للهوية السابقة المستمدة من النخيل، كونها رمزاً أصيلاً من مكونات هوية المملكة وعمقها الثقافي والحضاري.

الرياض/ متابعة الزوراء: دشنت «هيئة الصحفيين السعوديين» هويتها الجديدة، بمشاركة عدد كبير من الإعلاميين والمنتقنين من داخل السعودية ومن بعض دول العالم وقيادات المنظمات العربية والدولية، على هامش العشاء الذي أقامته الهيئة، الخميس الماضي، في الرياض، تكريماً لضيوف منتدى الإعلام السعودي.

ورحب عضوان الأحمري، رئيس مجلس إدارة الهيئة، بالضيوف، مشيراً إلى أن الهيئة تمثل ركيزة أساسية في تعزيز الهوية الوطنية الإعلامية، حيث تسعى إلى تطوير مهنة الصحافة في المملكة، وتعزيز قيمها الأساسية، مبيناً أن الهيئة تأسست لتكون صوتاً موحداً للإعلاميين، وتعمل على حماية حقوقهم وتقديم الدعم والمساندة اللازمين لهم في مسيرتهم المهنية.

## الأوساط الصحفية تنعى الصحفي قاسم السنجري

اللموسة في تناول القضايا المتنوعة. وأعربت الأوساط الإعلامية عن عميق أسفها على هذا الفقدان الجلل، داعية المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته.

قاسم زهير العبودي « قاسم السنجري» الذي وافاه الاجل أول أمس السبت في بغداد، اثر ازمة قلبية مفاجئة. وكتب الزملاء الصحفيون على صفحاتهم في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي رثاءً ونعياً لروح الفقيد الصحفي قاسم زهير السنجري.



بغداد/ نينا: نعت الأوساط الصحفية العراقية الزميل الصحفي

## «بي بي سي» تسحب فيلماً وثائقياً عن أطفال غزة

ولفت إلى أن الفيلم الذي يحمل اسم «غزة: كيف تنجو في محور الحرب»، لن يكون متاحاً على المنصة حتى اكتمال عملية التحقق. ولم تدل شركة «هوبو فيلمز» المنتجة للفيلم الوثائقي بأي بيان حول الموضوع.



لندن/ الأناضول سحبت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» فيلمها الوثائقي عن تأثير الحرب في غزة على الأطفال بذريعة أن الراوي هو نجل أحد مسؤولي حركة حماس. وقالت المؤسسة، في بيان إنها سحبت الفيلم من منصة «آي بليير» بعد أن تبين أن الراوي الرئيسي عبد الله (١٤ عاماً)، هو نجل أيمن البازوري، نائب وزير الزراعة في حكومة حماس. وأشار البيان إلى أن الشركة المنتجة للفيلم الوثائقي لم تكن على علم بهذا الوضع مسبقاً.

قيم الوحدة والانتماء المهني، وأكد على أنه إلى جانب الأعمال والأنشطة والبرامج المناطة بالهيئة على الصعيد المحلي، تؤكد الهيئة ذاتها على سعيها لتعزيز التعاون مع المؤسسات الإعلامية المحلية والدولية، مما يسهم في تبادل المعرفة والخبرات في مجالات الإعلام، ويسعى مجلس إدارة الهيئة إلى تمكين الإعلاميين وتطوير خبراتهم وجهودهم والأدوات المختلفة المساعدة ليكون الإعلام السعودي في طليعة المشهد الإعلامي العالمي، ويواكب المكانة والتقدير اللذين تحظى بهما السعودية على الصعيد الدولي، ممثلاً لزملائه في أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا انتخابه رئيساً للاتحاد في الاجتماع الذي انعقد صباح الخميس. كما شكر الأحمري زلاده أعضاء مجلس إدارة الهيئة السابقين،

وأشار إلى أن الشعار الجديد صممه شاب سعودي مبدع وطموح، قدمه هدية للهيئة، هو الزميل سلطان السيف الذي حرص على البناء على الشعار السابق وتطويره مع الحفاظ على الروح الأساسية للهوية السابقة المستمدة من النخيل، كونها رمزاً أصيلاً من مكونات هوية المملكة وعمقها الثقافي والحضاري.

والتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

والتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

والتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

خلال حفل لتوزيع جوائز الصحافة

## وقفة لتكريم الصحفيين الفلسطينيين في واشنطن



واشنطن/ متابعة الزوراء نظم ناشطون وقفة احتجاجية أثناء إقامة حفل توزيع جوائز الصحافة السنوي الذي تقيمه مؤسسة الصحافة الوطنية في العاصمة الأمريكية واشنطن، لتكريم الصحفيين الفلسطينيين الذين فقدوا حياتهم أثناء أداء واجبهم المهني، وقتلوا في غزة والضفة الغربية على أيدي القوات الإسرائيلية.

وخلال الوقفة، أشعل المشاركون الشموع التي تحمل أسماء الشهداء الصحفيين، كما نصبوا كاميرا كبيرة مكسورة في إشارة إلى استهداف إسرائيل المتعمد للصحفيين. وحازت صحيفة كبيرة وأسماء أكثر من ٢٠٠ صحفي مضاءة عند دخول الحضور إلى العشاء ومنتشورات تطلب من الصحفيين الأمريكيين اتخاذ إجراء تضامنية مع الصحفيين الفلسطينيين. وتهدف هذه الفعالية إلى لفت انتباه الحاضرين في الحفل إلى الواقع المأساوي للصحفيين الفلسطينيين، والدعوة إلى تضامن الصحفيين في جميع أنحاء العالم مع زملائهم في غزة الذين قتلوا بسبب عملهم من أجل نقل الحقيقة، وذلك وفقاً لما قاله المحتجون.

كان يعطي إجابة إيجابية على أحد الأسئلة التالية «هل يجعل أمريكا أكثر أماناً هل يجعل أمريكا أكثر أماناً؟ هل يجعل أمريكا أكثر أماناً؟»

ويأتي ذلك بينما تتواصل المناوشات بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والليبراليين هذا الأسبوع بشأن ترامب والملياردير إيلون ماسك هجوماً لاذعاً على وكالة رويترز للأخبار، متهمين إياها بالاستفادة غير القانونية من عقود حكومية مع وزارة الدفاع الأمريكية (البنيتاغون). وذلك بعد أن كشف ماسك عبر مقابلة مع رويترز عن وثائق وثقت ملايين الدولارات من البنيتاغون لبرنامج حول «الهندسة الاجتماعية»، واصفاً ذلك بأنه «عملية احتيال بالكامل».

تماشياً مع حملة إدارة ترامب الصارمة على شركات الإعلام

## الخارجية الأمريكية تلغي اشتراكات صحف ووكالات كبرى

لهذه الأولوية، يُطلب من المراكز وضع أوامر وقف العمل فوراً على جميع العقود وأوامر الشراء غير المهمة للاشتراكات الإعلامية في المنشورات والدوريات والاشتراكات في الصحف التي ليست مجالات أكاديمية أو مهنية.

واشنطن/ متابعة الزوراء أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية إصدار أمر بإلغاء جميع اشتراكات الصحف والمنافذ الإعلامية التي تعتبر «غير مهمة» في خطوة تتماشى مع حملة إدارة ترامب الصارمة على شركات الإعلام التي تعتبر الحكومة الأمريكية من العملاء المشتركين.

وقالت صحيفة واشنطن بوست أنه وفقاً لإرشادات البريد الإلكتروني الداخلية، وصفت مذكرة بتاريخ ١١ فبراير أرسلت إلى السفارات والقنصليات في أوروبا هذا الأمر بأنه جزء من جهد لخفض الإنفاق، وجاء في البريد الإلكتروني، جزئياً، «نظراً



الرغم من أن سترات الصحافة تميزهم أهدافاً إسرائيلية، وشارك في حفل عشاء جوائز الصحافة السنوي لمؤسسة الصحافة الوطنية أكثر من ٦٥٠ صحفياً وصانعو سياسات وغيرهم من المؤثرين، كما احتفلت المؤسسة التي تأسست عام ١٩٧٥، بالذكرى السنوية الخمسين لتأسيسها.

جوائز المؤسسة الوطنية للصحافة، إنه على مدار أكثر من عام ظلت المؤسسات الصحفية الغربية والعالمون بها، مثل صحيفة نيويورك تايمز و«سي إن إن» و«واشنطن بوست»، صامتين بشأن قتل زملائهم، أو نشروا الأخبار بطرق تقلل من مسؤولية إسرائيل وعمدها قتلهم، في تجاهل لمبادئ المهنة وأخلاقياتها.

وقالت إحدى الصور المشاركة في تنظيم الوقفة: «رغم مواجهة الصحفيين الفلسطينيين الوحشية الإسرائيلية التي واجهتها عائلاتهم ومجتمعاتهم، والمجاعة، وتدمير منازلهم، والنزوح الجماعي، والقصف المتواصل، وهجمات القنصية، والصدمات الناتجة عن ذلك، فقد رفضوا التهريب الإسرائيلي ومحاولات إسكاتهم وأصرروا على توثيق القصص الفلسطينية». وأضافت أن معرفة المجتمعات الدولية بالإبادة الجماعية يرجع إلى تصميمهم وعملهم الصحفي، على

وكتب ترامب عبر منصته «تروث سوشال» أن رويترز، التي وصفها بـ«الإخبارية المتطرفة»، يجب أن تعيد هذه الأموال، كما وجه انتقادات حادة لصحيفة نيويورك تايمز وموقع بوليتيكو، متهما إياهما بالاستفادة من أموال دافعي الضرائب عبر عقود مع الحكومة. غير أن شركة تومسون رويترز للخدمات الخاصة «تي. آر. اس. اس.»، وهي كيان منفصل قانونياً وإدارياً عن وكالة رويترز الإخبارية، دحضت هذه الاتهامات. وأكد ستيف روبي، الرئيس التنفيذي لـ«تي. آر. اس. اس.»، أن شركته تعمل بشكل مستقل عن الوكالة الإخبارية، وتدار من قبل مجلس إدارة مستقل. واعتبر روبي أن التعليقات التي تم الإلقاء بها علناً «أساءت» تصوير العلاقة بين الشركة والبنيتاغون.

والتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

والتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

والتعاون مع رئيس خلية الإعلام الأمني

## التشكيلية ندى الحسنوي: أسعى لإقامة المزيد من المعارض المحلية والدولية



«ماذا عن التكريات والمناصب واهم الجوائز؟  
- حصلت على عدة جوائز، منها: جائزة مهرجان بابل الدولي ٢٠٠١، جائزة يوم العلم ١٩٩١، جائزة العنقاء ٢٠١٥ و٢٠١٦، جائزة أفضل فنانة تشكيلية مثالية ٢٠١٧. كما شغلت عدة مناصب، منها مسؤولية متحف الفنانين الرواد، وإدارة قسم الرسم الحر لمدة عشر سنوات.  
«عن الرؤية المستقبلية ما هو طموحك الفني؟

- أسعى للاستمرار في تطوير تجربتي الفنية، وإقامة المزيد من المعارض المحلية والدولية. كما أتمنى أن يُعاد الإهتمام بالفنانين من خلال اقتناء أعمالهم، وأن تشهد بغداد نهضة فنية من خلال وضع النُصب الجدارية في ساحاتها.  
«كيف تنهيا الأذهنية عندما تسرع الخطى نحو مشغل الرسم؟

- نحن نعرف بان أسس الرسم على وفق سياقاته المعتادة تعني المحافظة على الاتجاه ووضع لوحة الرسم على حامل الصور وكذلك استثمار المواد المصنعة خصيصاً لأغراض الرسم دون أي تخطيطات او مغامرات، وكذلك السعي لصناعة تصميم منسجم يستوفي لأغراض الرسم، ومشيدي على الأسس السليمة في فن التصميم، وذلك باحتساب زوايا النظر ودراسة الأفق والاهتمام بمساقط الإضاءة وانكسارات الظلال وتأمين أعلى قدر من المشابهة والمطابقة مع الأصل في خارج اللوحة.

وندى الحسنوي سعت لإبتكار ذاتها من خلال أسلوبيتها التي تزواج بين الاتجاهين الواقعي والتعبيري فالسمات المميزة تنفعل من خلال انتباهها المكسر لإبراز القيم الفنية والجمالية في الملصق الذي تظهر به، وحين نقول إنها تزواج بين النهجين الواقعي والتعبيري ذلك لأنها تجسد ملامح الشخصيات دون مبالغة وعلى نحو يقبل التصديق ووضع الموازنات بين التراكيب والأجزاء وكذلك في خصائص الألوان وتداخلاتها المنضوية على اللوحة قيماً جديدة، فالغزى الواقعي ليس بالضرورة



جناح فني كامل في الأسبوع الثقافي العراقي بعمان ٢٠٠٦. أقمت معرزي الشخصي الأول عام ٢٠١٢ بعنوان «ألوان الندى»، والذي ضم ٧٥ لوحة عن الطبيعة العراقية.  
«لتحدث الآن عن التحديات ودور الفن في

### حصلت على جائزة أفضل فنانة تشكيلية مثالية عام 2017

المجتمع هل واجهت تحديات خلال مسيرتك الفنية؟  
- بالطبع، خاصة خلال فترة النهب والسلب التي تعرضت لها المؤسسات الثقافية. لكنني مع مجموعة من الزملاء في دائرة الفنون التشكيلية، نجحنا في إنقاذ أكثر من ١٠٠٠ عمل فني متحفي تعود لرواد الفن العراقي.

جامعة بغداد عام ١٩٩١، قسم الفنون التشكيلية - فرع الرسم. طوال سنوات الدراسة، كنت من الأوائل بتقدير امتياز وجيد جداً، وكان لي شرف التلمذ على يد الفنان الكبير فائق حسن، الذي كان يوقع باسمه على بعض أعمالها بعد تقييمها، وهذا كان مصدر فخر كبير لي.

«البصمة الفنية والأسلوب التشكيلي كيف تصفين أسلوبك الفني؟  
- بدأت من الواقعية والتعبيرية والانطباعية، ثم انتقلت إلى التجريد والحدائق. أرسم كل المدارس الفنية باستخدام مختلف التقنيات والخامات. لكنني أجد نفسي أكثر ارتباطاً بموضوعات القرويات المعاصرات، الحياة الجامدة، والطبيعة، إلى جانب الشناشيل البغدادية والمشاهد الريفية.

«ما أبرز المحطات في مسيرتك الفنية؟  
- بدأت مشاركاتي الفنية منذ عام ١٩٩١ في مختلف المعارض المحلية والدولية، منها: معرض الفن العراقي المعاصر - مهرجان بابل الدولي - معرض نداء الأمل - معرض الواسطي - مهرجان اليونان الدولي (٢٠١٠ و٢٠١٤).  
معرض جماعي في لبنان، تونس، باكستان، والأردن.



سيكون مسارك المهني؟  
- منذ المرحلة المتوسطة، أصبح الرسم بالنسبة لي أكثر من مجرد هواية، بل حاجة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها. في المرحلة الإعدادية، ازداد شغفي، وكنت من المتفوقين في جميع الدروس التي تتطلب الرسم، حيث

### شرعت بأولى مشاركتها الفنية منذ عام 1991 في مختلف المعارض

كنت أرسم الخرائط في مادة الجغرافيا، وأصمم الشرائح المدرسية، إلى جانب لوحاتي الخاصة بالطبيعة والتراث العراقي.  
«حدثينا عن الدراسة الأكاديمية والتأثيرات الفنية؟  
- التحقت بأكاديمية الفنون الجميلة

### حوار - جمال الشرقي

ندى الحسنوي اسم برز في عالم الفن التشكيلي وحقق لنفسه مكانة مشهودة كإحدى الأسماء اللمعة التي رسمت بصمتها الخاصة في المشهد الفني. انطلقت من موهبة مبكرة وشغف كبير بالفن، حتى أصبحت اليوم واحدة من الفنانات التشكيليات الأكثر حضوراً في الساحة العراقية والعربية. في هذا الحوار، نتعرف على رحلتها الفنية، أبرز محطاتها، ورؤيتها لمستقبل الفن التشكيلي في العراق.  
«لندخل الطريق من أوله ونسالك كيف بدأت رحلتك مع الفن؟

- وُلدت في النجف الأشرف عام ١٩٦٨، ونشأت وسط عائلة ذات اهتمامات متنوعة بين الطب، الأدب، وإدارة الأعمال. لكنني وجدت نفسي منذ الطفولة منجذبة إلى الرسم. بدأت في سن الرابعة بنقل مشاهد الطبيعة المحيطة بي، مستلهمة إياها من الرحلات العائلية إلى بساتين بغداد ومناطقها المختلفة. في المدرسة، لاحظت المعلمة موهبتي في الرسم، وبدعم من عائلتي، حصلت على الأدوات اللازمة لتلميذتها.  
«حدثينا متى بدأ التطور الفني والتوجه نحو الاحتراف: ومتى أدركت أن الفن

### بدأت من الواقعية والتعبيرية والانطباعية ثم انتقلت إلى التجريد والحدائق

ما، بده انه يمثل حالة ابتكارية من حيث التأثير الشكلي والعلاقات اللونية ذلك. إن الفنانة يهتما أن تعيد إنتاج الملصق أو الظاهرة العينية، ولذا نجد أنها تعمل على ترشيح المشهد وتخليصه من زوائده وهذا ما نطلق عليه بواقعية الجوهر أو الواقعية الانتقائية. وفي الجانب الآخر فإنها تتقصد الإبقاء على حركة أيديها من خلال استخدام فرشاة الرسم أو السكين الخاص بسحق الألوان. كل هذا يخترع في الخيال لتجسده الريشة وفق وجسما واقعية وملموسة.

### مرايا الإبداع السردى في اتحاد الأدباء



احتضن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة أدبية تحت عنوان (مرايا الإبداع السردى) حيث اجتمع نخبة من القاصين والنقاد في أجواء ثقافية ثرية لمناقشة تجليات السرد القصصي الحديث وأساليبه الفنية. شارك في الجلسة القصاصون عبد الأمير المجر، كاظم الجاسمي، عبد الزهرة علي، عبد علي اليوسفي، وأحمد طابور، وقدموا قراءات قصصية متنوعة تطرقت إلى صراعات الشخصيات داخل النصوص، مجسدة تطاعتها للحرية وانتصارها للإنسان، مع التركيز على استلهام اليوميات المعاشة وتقديمها برؤى سردية متجددة بعيدة عن التقيرية والمباشرة.

أدار الجلسة القاص رياض داخل، الذي أضاف على الحوار طابعاً تحليلياً، مستعرضاً السمات الفنية والتقنيات السردية التي برزت في النصوص المقروءة، ومروراً مدى تفاعل الحضور مع المضامين الفكرية والجمالية التي حملتها القصص.

من جانب آخر، قدم النقاد د. سمير الخليل، د. سعد السوداني، د. عبد الكريم المصطفى، أمين الموسوي، وعباس لطيف قراءات نقدية، حيث أشاروا إلى دور النقد في سد الفجوات النصية واستكشاف مكامن القوة والضعف، معتبرين أن العملية النقدية ليست مجرد تحليل، بل إعادة إنتاج للنص عبر رؤية الناقد، ما يسهم في إضاءة زوايا جديدة للنصوص الأدبية. هذا وشهدت الجلسة حضوراً واسعاً من الأدباء والمثقفين والمهتمين بفن السرد القصصي، ما يعكس استمرار الحركة الأدبية في العراق وحرص المبدعين على تطوير المشهد الثقافي والارتقاء بأساليب التعبير السردى، مؤكداً أن القصة القصيرة ما زالت تمتلك القدرة على مواكبة التغيرات الاجتماعية والفكرية، والتعبير عن هموم الإنسان وتطلعاته بأساليب مبتكرة.

## في قلب الشارقة القديمة افتتاح «بيت اللوال» كتحفة تراثية تحاكي روح المكان



الاستقبال التي تميز الثقافة المحلية. وبما أن الشارقة لطالما كانت نقطة وصل بين الحضارات، يحتفي المكان بروح طريق الحرير، حيث يمتزج التراث بالفن، وتنضج جدرانه بحكايات الشعوب. وسط هذا الإطار الثقافي الغني، يقدم «بيت اللوال» تجربة طهي غير تقليدية، تجمع بين نكهات الشرق والغرب. فالطبخ هنا مستوحى من محطات التجارة القديمة، حيث تتلاقى توابل الهند مع روائح المغرب، ودفء المطبخ الفارسي مع أصالة الأطباق التركية، ليأخذ الزائر في رحلة عبر الزمن والذقات، لكن «بيت اللوال» يتجاوز كونه مطعماً ليصبح فضاءً ثقافياً نابضاً بالحياة، فهو يضم «المرس»، شرفة الشاي التقليدية التي تعيد إلى الأذهان لحظات السمر الإماراتية، و«صوغة اللوال»، البوتيك الذي يحتفي بالحرف اليدوية والإبداعات الفنية، و«الكتبخانة»، التي تتجاوز كونها مكتبة، لتكون بيتاً للفكر والأدب، حيث ينتقل الزوار بين كتب الشعر والتاريخ والفلسفة والفنون، مستلهمين من عبق الماضي أفكار المستقبل. وفي قلب الشارقة، يقدم «بيت اللوال» تجربة تجمع بين الطهي، الثقافة، والفن، ليكون وجهة استثنائية لكل من يبحث عن أصالة تمتاز بالإبداع، وحكاية تُروى بمدقات ونغمات وألوان تحمل روح الزمن الجميل.

من مختلف بقاع العالم. كل قطعة هنا تحمل في طياتها قصة، شاهدة على تنوع الحضارات التي عبرت درب التاريخ. «بيت اللوال» ليس مجرد مبنى تاريخي، بل تجربة متكاملة تُعيد إحياء التقاليد الإماراتية الأصيلة في قالب معاصر. التسمية مستوحاة من الكلمة العربية «اللول»، والتي تعني العودة أو الرجوع، في اللهجة الإماراتية يقال «تسأهل اللوال» كعبارة تهتمت للعائدين من السفر، ويرد عليها بالقول «الله يأول عليك بالخير» وللجواب «الله يول عليكم بالخير»، ما يعكس تقاليد الكرم وحفاوة

الشارقة/ الزوراء  
في قلب الشارقة القديمة، وبين أزقتها التي تنبض بالتاريخ، يقف «بيت اللوال» كتحفة تراثية تحاكي روح المكان. عمره أكثر من ١٠٠ عام، وكان يعرف سابقاً باسم «بيت المزروع»، لكنه اليوم يروي قصلاً جديداً من حكاية الضيافة والثقافة الإماراتية. جاءت فكرة تجديده وإعادة إحيائه من رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، التي أرادت تحويله إلى مساحة تحتفي بالتراث الإنساني عبر مقتنياتها الشخصية التي جمعتها

## افتتاح قاعة الخطاطين والرسامين في مهرجان «فن الانتظار» ببغداد

افتتح مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار، محمد البياتي، قاعة الخطاطين والرسامين ضمن فعاليات مهرجان «فن الانتظار»، الذي تنظمه مؤسسة قاف للخط العربي في حدائق وقاعات مبنى القشلة ببغداد، بالتعاون مع دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار، إحدى تشكيلات الهيئة العامة للآثار والتراث.



وأشار البياتي إلى أن المهرجان يتزامن مع اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام ٢٠٢٥، ويمتد على مدار أسبوع كامل، حيث يتضمن مجموعة من الفعاليات المتنوعة، من بينها معارض للخط العربي والرسم، بمشاركة نخبة من الفنانين من مختلف الدول الإسلامية. وتُعد إقامة مثل هذه المهرجانات الثقافية والفنية عاملاً مهماً في إبراز الوجه الحضاري لبغداد وتعزيز هويتها الثقافية، إذ تسهم في الحفاظ على الفنون التراثية، وتوفير منصة لدعم المبدعين وتعزيز التبادل الثقافي بين الشعوب. كما تتكس هذه الفعاليات مكانة بغداد كمركز إشعاع فكري وفني، مما يعزز من جاذبيتها السياحية والثقافية على المستوى الإقليمي والدولي.

### ذاكرة

## بدايات طباعة الكتب في العراق

طباعة الكتب في العراق تحمل تاريخاً طويلاً ومهماً يعكس تطور الحركة الثقافية والفكرية في البلاد. تعود بدايات الطباعة في العراق إلى أواخر القرن التاسع عشر، لكنها شهدت قفزات كبيرة خلال القرن العشرين، خاصة مع ازدهار دور النشر والطباعة في بغداد والمدن الكبرى الأخرى.

بدأت الطباعة في العراق مع دخول المطبعة الحجرية في أوائل القرن التاسع عشر، وكانت تعتمد على الحروف المنقوشة يدوياً.

- من أوائل المطابع التي تأسست في العراق «المطبعة الكاثوليكية» عام ١٨٥٦ في الموصل، و«المطبعة الحجرية» في بغداد عام ١٨٦٩.

- في أواخر القرن التاسع عشر، بدأت المطابع الحكومية والأهلية بالانتشار، وكان للمدارس الدينية والمراكز الثقافية دور كبير في نشر الكتب.

ازدهار الطباعة في القرن العشرين - مع تأسيس الدولة العراقية الحديثة

والمفكرين العرب. - اعتمدت بعض المطابع أحدث التقنيات آنذاك، مثل مطبعة «العراق» و«العرب» و«دار الثورة».

«التراجع في التسعينيات» - بسبب الحصار الاقتصادي في التسعينيات، واجهت صناعة الطباعة تحديات كبيرة، مثل نقص الورق والأحبار وارتفاع التكاليف.

- تراجعت حركة النشر بشكل ملحوظ، واضطر العديد من الناشرين إلى تقليل الإنتاج أو الاعتماد على الطباعة خارج العراق.

- بعد ٢٠٠٣، تأثرت صناعة الطباعة بسبب الأوضاع الأمنية والاقتصادية، مما أدى إلى توقف بعض دور النشر.

- لكن مع تطور الطباعة الرقمية وعودة الاهتمام بالثقافة، بدأت دور النشر الجديدة بالظهور مثل «دار سطور» و«دار الرافدين» و«دار شهرار».

- أصبحت الطباعة الحديثة تعتمد أكثر على التقنية الرقمية، مع استمرار بعض المطابع التقليدية.

- كانت المطابع الحكومية تطبع المناهج الدراسية والكتب الثقافية، بينما اهتمت المطابع الخاصة بنشر الكتب الفكرية والأدبية.

- في عهد السبعينيات، ازدهرت الطباعة بفضل الدعم الحكومي، وصدرت آلاف النسخ سنوياً في مختلف المجالات.

- كانت بغداد مركزاً رئيسياً للطباعة العربية، حيث نُشرت كتب لكبار الأدباء





## مرقاً

## قالوا في الحرية

\* معظم الناس لا يريدون الحرية حقاً، لأن الحرية ينطوي عليها مسؤولية، ومعظم الناس خائفون من المسؤولية.  
\* وقد عرف المجتمع كله هذه الحقيقة وإن لم يعترف بها، عرف أنه لا يمكن تنظيم العاطفة البشرية والرقي بها إلا في نطاق الحرية، فإذا وجدت الحرية أخطاء فعلاجها هو مزيد من الحرية، العبيد هم الذين يهربون من الحرية فإذا طردهم سيد بحثوا عن سيد آخر.  
\* يسعى المرء للحرية والعدل والمساواة بأي طريقة كانت.  
\* أتمنى أن لا يحرم الله قداماً من حريتها؛ فحرية القدم لا تشبه أي أنواع الحرية.  
\* الحرية مع الألم أكرم من العبودية مع السعادة، حيث تكون الحرية يكون الوطن.

## صباح الخير

\* صباح الخير والمحبة أصدقائي الطيبون، رزقكم الله راحة البال وطمأنينة القلب ودوام الذكر.  
\* هنالك خياران في كل صباح، أكمل نومك واستغرق بأحلامك أو استيقظ، وتابع أحلامك الخيار لك.  
\* تشرق شمس الصباح، فتشرق معها قلوبنا بالأمل والتفاؤل وبأن القادم أجمل صباح يتجدد مع الأمل، ويكتب حروف جديدة من السعادة صباح الخير.  
\* أجمل ما يقال في الصباح اللهم طهر قلوبنا واستر عيوبنا واغفر ذنوبنا واشرح صدورنا واكفنا شر ما في الغيب واختم الباقيات الصالحات أعمالنا اللهم آمين يا رب العالمين أسعد الله صباحكم يا أطيب وأعز الأصدقاء.  
\* إن الصباح ليوم جميل هو فرصة عظيمة لشكر الله على ذلك اليوم.



## حدث في مثل هذا اليوم



1942 - نشوب معركة لوس أنجلوس بين الجيش الأمريكي وأجسام طائرة مجهولة الهوية فوق الساحل الغربي في لوس أنجلوس، كاليفرنيا يُحتمل أنها مركبات من خارج الأرض.  
1949 - توقيع «اتفاقية رودوس» للهدنة بين العرب وإسرائيل في جزيرة رودوس.  
1966 - الجيش الغيني يخلع الرئيس كوامي نكورما، وجوزيف آرثر أنكروه يتولى رئاسة الدولة.  
1969 - نقل جثمان ملك السعودية الأسبق سعود بن عبد العزيز بالطائرة من أثينا إلى السعودية ليتم دفنه في مقبرة العود بمدينة الرياض بعد الصلاة عليه في مكة المكرمة.  
1971 - الرئيس الجزائري هواري بومدين يعلن تأميم قطاع المحروقات من الشركات الأجنبية. تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين.  
1980 - وصول أول سفير مصري في إسرائيل سعد مرتضى إلى تل أبيب، وأول سفير إسرائيلي في مصر إلياهو بن اليسار إلى القاهرة.  
1981 - قصر بكنغهام يعلن رسمياً عن خطوبة الأمير تشارلز من ديانا سبينسر.  
1982 - رئيس مجموعة أمناة جبل الهيكل «غوشون سلمون» يقتحم ساحة المسجد الأقصى لإداء الصلاة والشعائر الدينية بعد أن سمحت الشرطة الإسرائيلية لمجموعة من أعضاء الكنيست من «حركة هتسيا» العنصرية بالقيام بجولة في المسجد بمناسبة ذكرى خراب الهيكل وكانوا يعتزمون تأدية الصلاة لولا منعهم من قبل الحراس المسلمين، كما رفع الوفد البرلماني علم إسرائيل في ساحات الأقصى وهو يرددون النشيد الوطني الإسرائيلي.

## أمثال بالفصحى

\* أشد الجهاد مجاهدة الغيظ.  
\* أشد الفاقة عدم العقل.  
\* ابدل لصديقك دمك ومالك.  
\* احذر عدوك مرة وصديقك ألف مرة فإن انقلب الصديق فهو أعلم بالماض.  
\* آخ الأصدقاء وداه الأعداء.  
\* أشد الجهاد مجاهدة الغيظ.  
\* أشد الفاقة عدم العقل.  
\* ابدل لصديقك دمك ومالك.  
\* احذر عدوك مرة وصديقك ألف مرة فإن انقلب الصديق فهو أعلم بالماض.  
\* آخ الأصدقاء وداه الأعداء.  
\* أشد الجهاد مجاهدة الغيظ.  
\* أشد الفاقة عدم العقل.  
\* ابدل لصديقك دمك ومالك.  
\* احذر عدوك مرة وصديقك ألف مرة فإن انقلب الصديق فهو أعلم بالماض.  
\* آخ الأصدقاء وداه الأعداء.

## طرائف ونوادر

يروى عن أشعوب الطفيلي أنه مر على ناس يأكلون ، فقال : السلام عليكم أيها الناس ! فقالوا : لا والله بل كرام ، فقال : اللهم اجعلني كاذباً واجعلهم صادقين ، فجلس معهم وبدأ في الأكل وهو يقول : ماذا تأكلون ؟! فقالوا : سمأ ، فقال : العيش بعدكم لا طعم له ، هذا وهو لم يتوقف عن الأكل ، فسأله : يا رجل أتعرف أحداً منا ؟! فاجابهم : أعرف هذا ، وأشار إلى الطعام .

## قالوا في الحياة

\* نحن لا نسرق أي شيء أبداً في حياتنا، ولكننا نسرق دائماً في حياة الآخرين.  
\* لا أحد يملك حياة خالية من الحب، فالحياة بلا حب ليست حياة أصلاً.  
\* لا شيء يصلحك مع الحياة بكسورها الموجهة.. مثل حب عظيم.  
\* الحياة دون حب أبسط وأهدأ، إلا أنني لا أذكر يوماً كهذا في حياتي.  
\* كآنتي اجلس على حيز الموت وكان الحياة حبة صغيرة وريدة أناولها كي لا أفقد حيز الفكرة.  
\* الدقة شرط من شروط الكتابة واختزال الحياة إلى مأساة خالصة، منزلق إلى الكذب.  
\* ساحل روي على راحتي.. وألقى بها في مهاوى الردى فأما حياة تسر الصديق.. وإنما ممات يغيظ العدا.



## كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

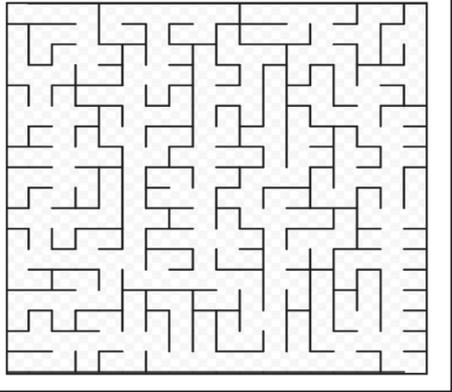
الكلمات الأفقية  
1- قل حياؤه - ابتكار  
2- الإسم الأول لرئيس عربي - المداد (م)  
3- البالي من كل شيء (ن) - طرد و أبعد من الخير  
4- للنفى - مسؤول - مقطب و متجهم أو إسم علم مذكر (م)  
5- أماكن التعليم - دق الجرس  
6- طبخ - وعاء (م)  
7- وراء - كثير - وحدة قياس  
8- الإهام (م) - متشابهاً  
9- للذئب - رقم ابتكره العرب - شتم  
10- رتبة عسكرية - قيود  
الكلمات العمودية  
1- بناء تحت الأرض (م) - مهتكت و مستهتر  
2- ما يتخلف من القمح والرز ونحوهما بعد استخراج حبه - المطر الخفيف - أحد الوالدين  
3- ساخن - يدرك و يعي (م)  
4- من الألوان - قطع الزرع بالمنجل  
5- رفض (م) - مجموعة (م)  
6- ثقب و شق - طلب - وحدة قياس (م)  
7- هلك - قواعد (م)  
8- الطليق (م) - نكاتب  
9- الدموع - أحد الوالدين (م)  
10- من الأعشاب، يحتوي على زيت طيار «المنثول» (م) - جوهر

## هل نعلم

\* إن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.  
\* إن الرسام فان كوخ باع لوحة واحدة فقط خلال فترة حياته بمبلغ يقدر ب400 فرنك فقط.  
\* إن الشخص العادي يمشي طوال فترة حياته بما يعادل تجواله في جميع أنحاء العالم خمس مرات.  
\* إن هناك نوعاً واحداً من الصخور الذي يمكن أن يطفو على سطح الماء وهو صخر الخفاف.  
\* إن الغاز الطبيعي لا رائحة له، وأن رائحته القوية تلك تضاف إليه أثناء التصنيع للمساعدة على كشف تسريبه إن حصل ذلك.



## مشاهدة



## من روائع الشعر

عبد الوهاب البياتي في قصيدة "ديك الجن"



رأيت ديك الجن في الحديقة السرية  
يضاحج الجنية  
يغمرها بالقبل الندية  
يسحقها بيده الصخرية  
ويشعل النيران  
في جسمها المتجهل العريان  
لكنها تفرُّ في ذروة العناق  
تعود للاعماق  
تاركة قميصها وحسرة  
وأخلة من شعرها وزهرة  
تموت في جزائر المرجان  
عارية محترقة  
مسحوقة كزنبقة  
يسقط عن جبينها الاكليل  
هاهي ذي في القاع  
ترحف فوق وجهها جحافل  
الديان  
رأيت ديك الجن في القاع بلا اجفان

## أقوال وحكم

\* احميني يالله من حزن يسكن عيناى ومن خبر يقطع طريق سعادتى ومن مرض ينزع صحتى أعوذ بك من هموم الحياة وأوجاعها.  
\* من اعتر بمنصبه فليذكر فرعون، من اعتر بماله فليذكر قارون، من اعتر بنسبه فليذكر أبى لهب، إنما العزة لله وحده سبحانه.  
\* لتطمئن لكل شيء يحصل حولك، تذكر قول الله عز وجل، والله يعلم وأنتم لا تعلمون.  
\* توكلت عليك يا خالق الروح، يا ميسر أمرى ومذهب همى وغمى، توكلت عليك يا من لا تخيب ظنى يا ملجأى من كل حزن ويا منجيتى من كل عسر.  
\* اعزل عدوك، واحذر صديقك، ولا تتعرض لما لا يعينك.

## مربوكى

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظيها في الساحات 9X9. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخلايا الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

3								
	1	9	5					
8	8		6					
4		8	2					1
				2	8			
		6		4	1	9		5
								7

## أبراج الزوراء

## الجدي



نشط في السفر والاتصالات البعيدة، منهم من يطلع بالسيارة من مدينة لمدينة، إذا كانت هذه السفرة بعد الظهر يعني بعد الساعة 2 ونص، يطلع قبل بوقت يركز أكثر على الشارع، وأيضا بالنسبة للتجار في عمليات الاستيراد والتصدير النصف الأول من النهار الأمور سهلة أكثر

## الدلو



مشغول في اعادة تنظيم اموره المالية المشتركة، اليوم هناك فرصة لمواليد الدلو مواليد شهر فبراير شباط، للحصول على مكسب مالي مصدره شراكة أو تعويض أو قرض، لكن عليهم الانتباه في ساعات بعد الظهر حتى المساء ممنوع يكفلوا او يقرضوا انسان مال او يدخلوا بشراكة مالية جديدة.

## الحوت



مركز على موضوع الشراكة مع الطرف الاخر، سواء كانت شراكة عمل او شراكة عاطفة، شراكة العاطفة الحقيقة الاجواء الرومانسية ليست مشجعة، ثاني شيء من يفكر في عمل طلبه او خطبة او زواج غير مناسب ابدا، حتى لو كانت العلاقة ناجحة، لان هناك خلو مسار.

## الميزان



شاعر بنوع من التعب او نوع من الملل او الامور تتحرك ببطء من حوله، نقول له لا توجد مخاطر ، حاول ان تضع سلم اولويات للعمل الضروري والعاجل، وان تخلد الى الراحة، تغيير ايجابي للميزان يأتي في ساعة متأخرة من المساء، يأتيه يومين حلويين على الطريق يستطيع فيهم الدفع بمصالحه إلى الامام.

## العقرب



نشط اجتماعيا، يلتقي مع اشخاص يرتاح لهم، إذا في صديق وعده ينفذ له مطلب، حاول تحصل عليه قبل الساعة 2 بعد الظهر، لان في ساعات بعد الظهر والمساء صعب جدا يلبي له هذا المطلب. هناك قسم من مواليد برج العقرب توجه له دعوة لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة

## القوس



مركز منذ يومين على عمله ومركزه الاجتماعي، اليوم أيضا نفس الشيء بإمكانه ان يثبت جدارته إذا كان موظف المسؤولين عنه يدفع بمصالحه في النصف الاول من النهار. في النصف الثاني من النهار لا يتقرب من المسؤولين، لا يطلب منهم اي مطلب، ومن يشتغل شغله حرة مستقل ويريد يعمل تغيير جزري على طبيعة عمله

## السرطان



نشط في الاتصالات والتنقلات والسفريات، ولكن اغلبها لمسافات قصيرة، من لديه امتحان او مقابلة في ساعات بعد الظهر يستعد ويركز قدر المستطاع. في ساعة متأخرة بالمساء، السرطان يفضل الاجواء البيئية والعائلية ويجد تعاوناً من افراد العائلة.

## الأسد



مثل الامس مشغول في تنظيم ميزانيته، ما زالت الفرصة متاحة لكسب مالي خاصة لمواليد شهر أغسطس، لكن عليهم الانتباه في ساعات بعد الظهر حتى المساء، ممنوع شراء أي شيء ثمين. وفي ساعة متأخرة بالمساء، الاسد ينشط في السفر والتنقلات ولكن لمسافات قصيرة.

## العذراء



مفعم بالطاقة والنشاط وبإمكانه يواجه مشاغله وينجز قسم كبير منها، ويستطيع أن يبادر بخطوة جديدة او مشروع جديد في ساعات ما قبل الظهر، لكن بعد الظهر يواصل العمل الذي بدأه من قبل. وفي ساعة متأخرة بالمساء يدرس ميزانيته ويجهز نفسه للغد وبعد غد حتى يقوم بخطوة مالية جديدة تنفعه.

## الحمل



العمل يتراكم أمامك، لكن انتبه في ساعات بعد الظهر لا تبادر بعمل جديد، واصل العمل الذي بدأته من قبل، ومن يبحث عن عمل، النصف الاول من النهار هناك فرصة. وفي ساعة متأخرة من المساء، الحمل يركز أكثر على موضوع الشراكة، خاصة الشراكة العاطفية ونظماً ان الاجواء الرومانسية دافئة، ممكن يمضي سهرة حلوة مع الحبايب.

## الثور



عنده رغبة شديدة للتقرب من الأحباء، لكن الاجواء الرومانسية ليست مشجعة، مع ذلك إذا كانت العلاقة ناجحة لا مانع بالمرء، المطلوب من الثور في ساعات بعد الظهر ان لا يلتزم تجاه الأحباء لا قولاً ولا فعلاً، وفي ساعة متأخرة من المساء، الثور يلاحظ ان العمل بدأ يتراكم أمامه وهي اشارة للغد وبعد غد سيكون عنده عمل كثير.

## الجوزاء



مشغول في تنظيم الامور البيئية والعائلية والعقارية، لمن لم يكن عنده فرصة أمس يدخل التغيير المطلوب على المسكن او يقوم بصفحة عقارية، ممكن يقوم بهذه الخطوة اليوم حتى الساعة 2 بعد الظهر. في ساعة متأخرة من المساء، الجوزاء يتقرب من الحبايب، اجواء الرومانسية حلوة ويضي سهرة حلوة معهم.

## سوانح وبوارح

## تدريب على الموت



طله جزاع

عادة ما يُصاب المرء بالصدمة والحزن الشديد حين يفقد قريباً أو صديقاً على حين غرة والذين لا أمل للشفاء منه طبيعية للموت كالمريض العضال الذي لا أمل للشفاء منه أو الشيخوخة والتقدم في العمر حتى أرثله. ومع أن الموت حقيقة وجودية لا يمكن توقع حدوثها لا بالزمان ولا المكان، ولا تفرق بين صغيراً ولا كبيراً، ولا بين صحيحاً أو سقيماً، إلا أن موت الحوادث أو الفجأة يترك في النفوس آثاراً عميقة لكونه محنة عارضة ومصيبة غير متوقعة. وقد بدأ دعا الفلاسفة الرواقيون إلى التأمل في المصائب قبل حدوثها لأن ذلك من شأنه أن يفقد شوكتها حين تقع، وعلى المتأمل أن يتذكر بأن هذه المصائب ليست شروراً لأنها لا تعتمد علينا، بل هي جزء من مسار الطبيعة، وإن ما يلزمنا إذ ذاك هو ترويض الصيغ الشافية التي تطفئ الأثر المؤلم لتلك النوازل، وتكبح جماح الخوف أو الغضب أو الحزن.

و" تأمل الحزن مسبقاً هو أحد الأساليب العلاجية للفلسفة التي يوردها الفيلسوف والكاهن الفرنسي المعاصر بيير أدو في كتابه عن التدريبات الروحية للفلسفة الذي ترجمه الطبيب النفسي المصري عادل مصطفى، إلى جانب أساليب أخرى لا تنظر للفلسفة على أنها تجريد نظري فحسب، بل هي ممارسة علاجية، وفن للعيش، وطريقة حياة، وعزاء، ومواساة للإنسان. وفي ذلك يقول الشيخ الرواقي سينيكا فيلسوف الرومان في القرن الأول الميلادي " معيب أن تتأذى من هذه الأشياء، مثلما هو معيب أن تشكو من رشاش ماء نالك في الحمام، أو من أنك دُفعت في زحام، أو تلوّثت في بركة وحل صغيرة. يحدث الشيء نفسه في الحياة مثلما يحدث في الحمامات وفي الزحام وفي الطريق. الحياة ليست شيئاً رقيقاً". وفي محاورة فيديون لأقلاطون التي تجري أحداثها في اليوم الأخير من حياة سقراط، وتبحث في الخلود والنفس وفكرة بقائها بعد الموت، تأكيد على أن أولئك الذين يترعون في التفلسف الصحيح هم في تدريب على الموت، وأنهم أقل جزعاً من الموت بين جميع البشر.

## عواطف نعيم

## أعد نفسي فنانة مسرحية وواجهة لبلدي

بالمهرجانات لا سيما الرصينة والمعروفة بأهميتها على خارطة المسرح العربي والعالمي، تعتبر مهمة ضرورية لتطوير وتجديد الدماء والرؤى للفن المسرحي، والفنان الذي يقود ذلك الحراك.

وقالت الدكتورة عواطف نعيم أنا واحدة من سيدات المسرح العراقي والعربي، اشتغل على ثقافة وحضارة وطني العراق، وأعد نفسي واجهة لبلدي حيثما أخل صديقة في أي محفل أو مهرجان فني وثقافي، ولا أسمع لنيل المناصب لكونها تحتاج إلى انتمايات حزبية أو كتلوية، وأنا لا انتسب لأي حزب أو كتلة سياسية، وإذا كان ثمة انتساء في فهو للعراق أولاً وأخيراً.

وأردفت الدكتورة عواطف نعيم، كم عدد النساء العراقيات اللواتي يشغلن مناصب مديرات عامات في الوزارات العراقية، وكم عدد الوزيرات، وعدد السفيرات العراقيات المستقلات في السفارات العراقية، أليس إن الأمر يحتاج لسنوات من الحكمة والمعرفة والثقافة، كي يتحول مجتمعنا العراقي من مجتمع (ذكوري)، إلى مجتمع تتحقق فيه المساواة والعدالة، وتتكون فيه ديمقراطية نابعة من الفهم والوعي والتنوير، فالحضارة لا تعني البناء وال عمران بل تعني بناء العقل الإنساني الخلاق للرجل والمرأة، ومن ثم يأتي العمران.



الزورا / تغريد العزاوي  
قالت الفنانة العراقية عواطف نعيم إن المشاركات المسرحية العراقية في المهرجانات الدولية تعني الكثير للمسرح العراقي، وتعلن عن تعافي الوطن وعن مدى نضج وتطور المسرح العراقي فكرياً واشتغالا حدائياً، وإن المهرجانات تتيح للفنان المسرحي فرصة التعرف

الثقافة تحتفي  
بـ "حروف النور"

افتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني معرض "حروف النور" للفنان العراقي حسن الموسوي، على قاعة متحف الرواد في مقر ديوان الوزارة ببغداد، بحضور وكلاء الوزارة وعدد من المديرين العاملين.

وقال الوزير خلال الافتتاح بحسب بيان للوزارة: إن الخط العربي واحد من مفااتيح الثقافة العراقية والعربية، ونحن في بلادنا نعتز بهذا الأثر، مؤكداً حرص الوزارة على دعم كل المبادرات والمشاريع الرامية إلى الحفاظ عليه من الاندثار.

وأضاف البيان " إن تجربة الموسوي في "حروف النور"، التي نظمتها دائرة الفنون العامة، بالتعاون مع مؤسسة نثار للثقافة، تضمنت 100 عملاً فنياً يركز فيها على الخط والحروف العربية وعلاقتها بمحيطها. وأشار" إلى أن الفنان الموسوي من مواليد النجف الأشرف 1944، توجه إلى العاصمة الفرنسية باريس بعد إكمال دراسته في معهد الفنون الجميلة ببغداد وله معارض عديدة في العواصم العالمية.

وفي موضوع منفصل، أعلنت الوزارة، عن زيارة وفد من دار ثقافة الأطفال إلى إيران.

وبحسب بيان، أن "الزيارة تأتي ضمن برامج التعاون المشترك بين دار ثقافة الأطفال ونظيرتها في إيران للتعاون وتبادل الخبرات وتطوير العلاقات الثقافية بين البلدين، ولاسيما في مجالات الفنون الدرامية والرسوم المتحركة ومسرح الطفل، مشيرة إلى أن الجانبين اتفقا على وضع خطط رئيسية واستراتيجية للتعاون الثقافي بينهما".

## إبراهيم .. فيلم عراقي يحصد جائزة عالمية



حقق الفيلم القصير "إبراهيم" (Beneath Which Rivers Flow) للمخرج علي يحيى إنجازاً جديداً بحصوله على تشييه خاص من لجنة التحكيم الدولية في الدورة الـ 75 لمهرجان برلين السينمائي الدولي، وذلك ضمن قسم "أجيال - Generation 14plus".

وجاء هذا التكريم من لجنة التحكيم الدولية، التي ضمت إيما برانديهورست، أسلي أوزارسلان، وإيكورو سيكاي، تقديراً للقيمة الفنية العميقة والرسالة المؤثرة التي يحملها الفيلم.

يتناول "إبراهيم" تأثير التغيير المناخي على أهوار العراق، أحد المواقع المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو، حيث يسلط الضوء على أزمة الجفاف التي تهدد الحياة في هذه المنطقة، ويقدم الفيلم رؤية شاعرية عن فقدان الصمود، مستعرضاً رحلة فتى يكافح للحفاظ على عالمه المتلاشي، في انعكاس رمزي

لنضال الإنسان أمام التحولات البيئية وسعيه للبقاء. وأعرب فريق العمل عن فخره بهذا الإنجاز، مشدداً على أهمية إيصال صوت العراق إلى المحافل السينمائية الدولية، وتسليط الضوء على واحدة من أخطر التحديات البيئية التي تواجه البلاد اليوم.

وقد عُرض الفيلم في خمس قاعات سينمائية ضمن فعاليات

مهرجان برلين في العاصمة الألمانية، كما كان جزءاً من سوق حظي باهتمام واسع من النقاد وصناع السينما ومحبي الأفلام من مختلف أنحاء العالم. ويمثل هذا الإنجاز خطوة مهمة لتعزيز حضور السينما العراقية عالمياً، وإبراز قدرتها على تقديم أعمال إبداعية تنافس في أرفع المحافل السينمائية.

## منى زكي تغيب عن موسم رمضان وتدعم زميلاتها



العزيز على مسلسلها الجديد "وتقابل حبيب"، وكتبت لها: "مبارك يا حبيبي، مستنين"، ماجد وأسماء جلال في رمضان الماضي في مسلسل "أشغال شقة"، أعادت مني دعمها لهما بعد الإعلان عن "بوستر" الجزء الثاني من المسلسل وكتبت: "مبارك يا جامدين، مستنين على جداً ريكو، مبارك، إن شاء

وجهت الفنانة منى زكي العديد من رسائل الدعم عبر صفحتها بموقع إنستغرام لعدد من نجوم مسلسلات دراما رمضان المقبل، والتي كان آخرها مسلسل "إخواني" الذي تلعب بطولته روبي وجيهان الشماشجي.

وعلقت منى زكي التي تغيب عن موسم رمضان المقبل على المسلسل قائلة "مستنياكم جداً، كندوشة واحشاني على الشاشة، وإن شاء الله نجاح كبير". وكانت بداية رسائل منى مع مسلسل "لام شمسية" الذي اعتذرت عن بطولته، لكنها أكدت انتظارها له بحماسة، قائلة: "مسلسل مهم جداً، منتظره جداً، مبارك للجميع، إن شاء الله نجاح كبير". والمسلسل بطولة أمينة خليل، وأحمد السعدني، ومحمد شاهين، ويسرا اللوزي، وهنأت النجمة المصرية ياسمين عبد

محمد عطا سعيد  
يكشف أسباب انقطاعه

عزا الفنان العراقي محمد عطا سعيد أسباب انقطاعه الفني منذ سنوات طويلة إلى المخرجين الذين يعتمدون في توزيع الأدوار الفنية على المصالح والعلاقات، فضلاً عن فقدان الخبرة والروح العلمية في التوزيع، لذا يتجدد الممثلون الذين تحكمهم علاقات (مصلحة) مع المخرجين في كل الأعمال، وحتماً فإن الأعمال التي تظهر الآن ستموت سريعاً نتيجة هذا التكرار.



وقال في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا/ خلال مسيرتي الفنية الطويلة مثلت أصلاً وبرامجا كثيرة، منها برنامج (استراحة الظهيرة) وبرنامج (59 دقيقة) منوعات، ومثلت بمسلسلات متعددة وبأدوار مختلفة، ثم وصلت إلى العربية وشاركت بمسلسلات مصرية وأردنية، إلا أنني استبعدت عن الأعمال الدرامية العراقية منذ عام 2017 م، بعد مسلسل (طريق نعيمة) ومسلسل (بنيت المعبد) وهذه كانت آخرها.

وذكر سعيد منذ بداية دخولي الفن حتى هذا اليوم، وأنا أتمنى و(أحلم) بأن يتم تأسيس شركات عراقية خاصة للإنتاج والتسويق الفني، ولو تحقق ذلك مستقبلاً فإن الإنتاج الفني سوف يضيف إلى العراق، أموالاً تعادل دخلنا من النفط الخام وتنعش العراق اقتصادياً، كمثل مصر التي تعيش على مدخولها من الفن والسياحة، فكيف بنا ونحن أقل كثافة سكانية من مصر، ليضاف النفط إلى مدخول الإنتاج والتسويق الفني، وكذلك الحال مثل تركيا وسوريا التي تعتمد على التسويق الفني.

## بيداء رشيد: الحجاب لم يقطعني عن الأعمال الفنية

أعلنت الفنانة العراقية بدياء رشيد، عن انتهاء تصوير مجموعة أعمالها الدرامية للموسم الحالي، ومشاركتها في مسلسل (عائلة حجي رشيد) تأليف إياد العنكي وإخراج علاء الزبيدي، ومسلسل (ياقوت) تأليف بانه نعيم رزق وإخراج علي أبو سيف، ومسلسل (قط أحمر) تأليف أحمد وحيد وإخراج مصطفى حكمت، وستعرض الأعمال في شهر رمضان.

وقالت للوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا/ " إن شخصيتي في مسلسل (عائلة حجي رشيد) هي شخصية (العمة الكبيرة)، شقيقة حجي رشيد وعمه العائلة، لها تأثير على أولاد أخيها في حل جميع مشكلاتهم العائلية، حيث تحل محل رشيد في بيت العائلة بعد سفره، وتتولى على عاتقها تهديته جو الأسرة وإيجاد الحلول حول الخلافات التي تحصل لديهم، كما تدخل في مشاكسات دائمة مع أم العائلة زوجة حجي رشيد، والتي تجسد شخصيتها الفنانة بتول كاظم". وردا على سؤال " كيف تجد الفنانة بدياء رشيد العمل الفني مع ارتداء الحجاب"، أوضحت: " إن ارتداء الحجاب قد قلل من حصولي على الأدوار الدرامية ولكنه لم يقطعها، وأنا مؤمنة بأن العمل يعد رزقا من رب العباد، إن أتى فأهلا به وإن لم يأت فلا ضرر، فالحجاب لم يؤثر على كسب الرزق لدي، وأنا ما أزال أشارك بأعمال فنية مع ارتداء الحجاب، أعمال قليلة ولكن بقيت متواصلة".

## أميرة جواد تعود بـ "أولاد جابر" في رمضان

ويشارك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما العراقية، منهم غالب جواد، وركيان الوادي، عادل عباس، أميرة جواد، غانم حميد، وجمال كامل. شرقي الحسن، علي المياحي، واخرون.

المسلسل من تأليف ماهر مجيد وإخراج البناني شادي زيدان، الذي يخوض تجربته الإخراجية الأولى في العراق.

أنهت الفنانة أميرة جواد، تصوير مشاهدتها في المسلسل المرتقب "أولاد جابر"، الذي سيُعرض قريباً على شاشة العراقية الفضائية.

المسلسل يروي قصة مشوقة مليئة بالأحداث الدرامية والاجتماعية، بمشاركة نخبة من نجوم الدراما العراقية، حيث تقدم أميرة جواد أداءً مميزاً يضيف للعمل بُعداً إنسانياً عميقاً.



الدنيا أماكن وأرواح أجمعتك مع من تحب، فانت الاسعد، والافر حظا وهل الحياة سوى روح المكان وقلوب محبة، لا سواهما، عندها لا تحسب خسارة في عمر يمر، عد لهم، للأماكن للقلوب، ولا تفرط بايامك، أنهما نفحة من برد آذار، وكما توصيني أمي دائماً، لا تخافي منه أنه برد الورد، ومن يختار هذه النساء، هواء لروحها عاش طويلاً.



صبا احمد

(حين يقترب منك الموت  
يفقد هيئته ويصبح كل  
شيء تافها .. إنها لحظة  
الصفير ..)  
أرشد توفيق في روايته  
نصف السّماء



امجد توفيق

مع إقتراب حلول شهر رمضان المبارك وأسعار الدجاج في تصاعد مستمر حيث وصل سعر كيلو الدجاج اليوم الى 4.250، شوفوا الاستغلال!



كرار الزرفي