



الأنواء: ثلوج وضباب وانعدام للرؤية

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد الأيام القادمة، فيما توقعات تساقط الأمطار والثلوج مع تسجيل محافظات حرارة تقترب من درجة الانجماد. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء"، إن "اليوم الإثنين سيكون الطقس صحواً إلى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما يكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً مع تساقط أمطار في أقسامها الشرقية كما تتساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما تنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية (8-6) كم وفي المطر والثلوج (3-5) كم". وأضاف البيان أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الإثنين في بغداد وكربلاء المقدسة وبابل والنجف الأشرف 17، السليمانية 10، أربيل 13، نينوى والأرباب 15.

التفاصيل 3

السعر 500 دينار

صفحة 12

No: 8374 Mon 17 Feb 2025

300 ألف متجاوز على شبكة الحماية

ونقل أعداد من المستفيدين إلى وزارات الدولة المختلفة فضلاً عن القطاع الخاص والائتمان يوفران أملاً إضافية لأي شمول جديد". وأضاف، "نحن بانتظار التعديلات التي ستجرى على جدول الموازنة، والتي ستمنحنا الشرعية الكاملة لإطلاق وجبات جديدة ضمن برنامج الحماية الاجتماعية". وأشار إلى، أن "عملية تحويل الأموال من وزارة المالية إلى وزارة العمل، المخصصة لشمول الأسر الجديدة، متوقفة حالياً لحين إقرار الموازنة"، مؤكداً أن "وزارة المالية طلبت البيانات المحدثة المتعلقة بعدد الأسر المستحقة والاحتياجات المالية اللازمة، وقد أرسلت الوزارة بالفعل الأرقام

وبالمبالغ المطلوبة". ودعا الموسوي المواطنين المنتظرين للوجبة السابعة إلى، "التصلي بالصبر"، مؤكداً، أن "إطلاقها مرتبط بإقرار الموازنة من قبل الجهات المعنية". وفي وقت سابق، قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد 2025 لن تكون سهلة ونتوقع نقاشات مطولة بشأنها وستشهد علاجات حرجة". وأضاف الأسدي في تصريح متلفز: "استردنا 220 مليار دينار من المتجاوزين على رواتب الرعاية الاجتماعية نقداً وقساطاً"، لافتاً إلى أن "أموال 400 مليار دينار إلى تربيون و200 مليار دينار".

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إبعاد أكثر من 300 ألف متجاوز من شبكة الحماية الاجتماعية، فيما أكدت أن إطلاق الوجبة السابعة للحماية الاجتماعية مرتبط بإقرار الموازنة. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الموسوي، في تصريح صحفي: إنه "في إطار الجهود المستمرة لإعادة توزيع الدعم على المستحقين الفعليين تم إبعاد أكثر من 300 ألف متجاوز من منظومة الحماية الاجتماعية". وأوضح، أن "هذا الإجراء يمثل مصدر التوفير للأموال وهناك إجراء فأن يتمثل في خروج

وهذه الخطوة كبيرة وتشير إلى رغبة قوية لتعزيز الشراكة، وهو ما يعكس رغبة العراق كذلك في بناء شراكة قوية مع الناتو بهدف تطوير قدراته الأمنية". وأشار، إلى أن "بعثة الناتو تسعى إلى شراكة طويلة الأمد مع الحكومة العراقية، وهي تدخل الآن عامها السابع ومن المحتمل الاستمرار بالعمل ضمن مهام المشورة والتدريب لأعوام أخرى والهدف من تلك الشراكة بناء علاقة قوية بين العراق ودول الناتو". ولفت، إلى أن "الوضع في بغداد وعموم مدن العراق هادئ ولا توجد أي حوادث، إلا أنه لا يخفى عن الجميع وجود بعض من بقايا عصابات داعش الإرهابية في البلاد، والقوات الأمنية العراقية تتعامل معها بحزم وسرعة بشكل جيد جداً،

التفاصيل 3

التأكيد على التنسيق مع الحكومة العراقية والمهمة غير القتالية للبعثة

العراق والناتو .. إتفاق على 32 هدفاً مشتركاً طويل الأمد

بغداد/ الزوراء

أعلن قائد بعثة الناتو في العراق، الجنرال لوكاس شخويرس، أن مهمة البعثة غير قتالية وتقتصر على تقديم المشورة والمساعدة في التدريب وملفات أخرى لتحقيق 32 هدفاً جرى وضعها بالتنسيق مع الحكومة العراقية، وفيما أشاد بقدرة القوات العراقية على التكيف مع المستجدات العسكرية ورفع جاهزيتها للتعامل مع التحديات الإقليمية المحتملة. وقال الجنرال لوكاس شخويرس، في مقابلة مع وكالة الأنباء الرسمية: إن "مهمة الناتو في العراق غير قتالية، حيث تقتصر على تقديم المشورة والمساعدة لقوات الأمن بناءً على طلب الحكومة العراقية"، مهنئاً بأن "الحكومة قامت بدعوة الناتو قبل ست سنوات بهدف تقديم المشورة والمساعدة في التدريب لقوات الأمن،

ويرتكز العمل بشكل أساسي مع وزارة الدفاع، إلا أنه يشمل أيضاً وزارة الداخلية لاسيما الشرطة الاتحادية". وأوضح، أن "مهام بعثة الناتو في العراق تركز على تقديم المشورة والمساعدة في المجالات التي تطلبها الحكومة العراقية ضمن قدرات الناتو"، وهناك 32 هدفاً طويلة الأمد تمثل العمل الأساسي لعمل البعثة، وعند تحقيق النجاح بأحد الأهداف يتم الانتقال إلى هدف جديد وفقاً لطلب الحكومة العراقية وبالتالي فإن ما يحمله المستقبل يعتمد بشكل كبير على احتياجات الحكومة العراقية وتوجهاتها". وأوضح، أن "العلاقة بين العراق والناتو، تشهد تعمقاً ملحوظاً، إذ كانت هناك زيارة للأمين العام لحلف الناتو، والقائد الأعلى لقوات الحلفاء في أوروبا (SACEUR) وهو أحد أبرز القادة العسكريين في الحلف إلى العراق"، مبيناً أن "كليهما أكداً أن

استكمال إجراءات تحويل جنس تسع

مناطق زراعية إلى سكنية

بغداد/ الزوراء

أكد المتحدث باسم وزارة الزراعة محمد الخزاعي في حديث لـ "الزوراء"، استكمال إجراءات تحويل جنس المناطق الزراعية إلى سكنية في تسع مناطق ببغداد، مشيراً إلى أن قرار مجلس الوزراء يتضمن تسجيل دول تلك المناطق في التسجيل العقاري وتوفير خدمات البنى التحتية لها. وقال الخزاعي، إن قرار مجلس الوزراء رقم 320 القاضي بتحويل جنس الأراضي من زراعي إلى سكني جاء لتحديد وتنظيم آلية السكن في بغداد والمحافظات. مبيناً: أن الكثير من الأراضي الزراعية تحولت كواقع حال إلى أحياء سكنية متكاملة لكنها تفتقد إلى الصيغة القانونية، وأيضاً تفتقد إلى الخدمات البنى التحتية الضرورية، وبالتالي كان لابد من تنظيم هذا الملف الشائك وإنهائه بالشكل الذي يحفظ حق الدولة وكذلك حق المواطن بالسكن. وأضاف: إنه بعد أن اتسعت عمليات تجريف الأراضي في بغداد والمحافظات وتحولت إلى مناطق سكنية بحكم واقع الحال، حيث تضمن القرار إتمام إجراءات تحويلها إلى أرض تتبع السجل العقاري لتنظيم عمليات السكن وإيضاً توفير خدمات البنى التحتية لها بشكل يحفظ للمواطن العراقي حقه في السكن النظامي تحت إشراف الدولة. وأشار إلى: أن المناطق التسع التي أعلن استكمال إجراءات تحويلها إلى سكنية هي البو عيثة والبلديات والتاجيات والزوراء والدورة والصايبات وحى الكوفة، فضلاً عن ذلك مناطق قرب المطار ومناطق قرب المادائن. مبيناً: أنه تم رفع يد الإصلاح الزراعي عن هذه المناطق، وهذه من صلاحيات وزير الزراعة، وبالتالي اكتملت هذه

الإجراءات المتعلقة بوزارة الزراعة، وتم تحويل مستنداتها إلى دوائر التسجيل العقاري لاستكمال ما تبقى وتمليكها لسكانها. وتابع: أنه في ظل الزيادة السكانية المستمرة، وإهمال قطاع الإسكان لفترات طويلة ولأسباب كثيرة، وبالتالي لابد من التقديم الأهم على المهم، لذلك تنظيم هذا الأمر ضرورة ملحة لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الناس.

بغداد/ الزوراء

تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً في مناطق شرقي بغداد المعروفة بتربية الحيوانات عن هلاك العديد الجاموس الذي يربي بهذه المناطق، من جهتها أعلنت وزارة الزراعة، عن إصابات بالحمى القلاعية بين الجاموس في بغداد، فيما عبرت اللجنة المالية النيابية،

عن تضامنها مع مربي الثروة الحيوانية. وقال الناطق الرسمي للوزارة محمد عبدالرضا الخزاعي في بيان تلقته "الزوراء": إن "إصابات حدثت بمرض الحمى القلاعية لحيوان الجاموس في مناطق الفضية وجرف النداف وحى الوحدة والنهران في محافظة بغداد"، مبيناً أن "كوادر دائرة البيطرة في الوزارة

والدوائر الساندة لها قامت ومنذ اللحظات الأولى لانتشار المرض باستنفاذ كوادرها في المستشفيات والمستوصفات البيطرية للاطلاع على الوضع الصحي للحيوانات المصابة وإرسالها إلى المختبرات المركزية للتوصل إلى التشخيص الدقيق للمرض وإعطاء العلاجات اللازمة ورش الحاضرات بمضادات الفيروسات (الفاركون لاس)".

وأضاف، أن "شدة الإصابة تركزت في حيوانات الجاموس الصغيرة ونسب الوفيات حدود الخمس بالمئة وهي ضمن الحدود الطبيعية"، لافتاً إلى أن "هناك جهود كبيرة بذلتها الفرق الصحية البيطرية أدت إلى انخفاض نسب الإصابات خلال اليومين الماضيين". وذكر أن "جميع الأدوية والمضادات الطبية

موجودة وبكميات كبيرة في جميع المستشفيات والمستوصفات البيطرية في جميع محافظات العراق"، لافتاً إلى أن "مرض الحمى القلاعية هو مرض متوطن في العراق منذ ثلاثينيات القرن الماضي وينشط مرة كل أربع إلى خمس سنوات في حالات تحقق أحد الشروط لإعادة نشاطه ومنها انخفاض درجات الحرارة".

التفاصيل 3

حكومة ذي قار تطلق مناشدة للحفاظ على

بيئة أهوار الجبايش

من تركيا. ومعاهدة رامسار هي معاهدة دولية للحفاظ والاستخدام المستدام للمناطق الرطبة من أجل وقف الزيادة التدريجية لفقدان الأراضي الرطبة الحاضر والمستقبل وتدارك المهام الإيكولوجية الأساسية للأراضي الرطبة وتنمية دورها الاقتصادي والثقافي والعلمي وقيمتها الترفيهية. وتحمل الاتفاقية اسم مدينة رامسار في إيران.

بغداد/ الزوراء كشف النائب الأول لمحافظة ذي قار، رزاق كشيبيش، عن اتخاذ إجراءات للحفاظ على سكان الأهوار، مبيناً أن تعداد سكان الجبايش وصل إلى 120 ألف مواطن. وقال كشيبيش في تصريح صحفي: إن "الحكومة المحلية اتخذت إجراءات للحفاظ على سكان الأهوار، حيث أن تعداد الجبايش بحسب البطاقة الوطنية وصل إلى 120 ألف مواطن، في الإشارة إلى وجود مخاوف من هجرتهم إلى المدن". وأضاف أن

"معاهدة رامسار ليس فقط العراق من يحافظ عليها بل على جميع الدول أن تحافظ عليها"، لافتاً إلى "أننا في الحكومة المحلية معنيون بالمواطن، أما ملف الماء فهو ملف اتحادي". وناشد الحكومة المركزية ووزارة الموارد المائية ببذل جهدهما في إنعاش الأهوار. يذكر أن وزير الموارد المائية، عون ذياب كشف في وقت سابق، عن اتخاذ إجراءات للحفاظ على حصة ثابتة من المياه للأهوار رغم انخفاض الواردات



سانحة أجنبية في أهوار الجبايش

شروط تعيين المستقيل والمحال على التقاعد

بغداد/ الزوراء أصدر مجلس الخدمة الاتحادي، توضيحاً بشأن تعيين المستقيل والمحال على التقاعد دون أكمله السن القانوني، بشرط أن يكون تاريخ استقالته أو إحالته على التقاعد يسبق صدور قرار توظيفه الجديد من مجلس الخدمة العامة الإتحادي، مع الإشارة إلى ضرورة عدم وجود مانع قانوني يحول دون توظيفهم". وأضاف ان "المقصود هنا إن المشمولين بهذا القرار والذين يمكنهم التقديم على التوظيف من الفئات التي تم ذكرها في قانون الموازنة الإتحادي ذو الرقم (١٣) لسنة ٢٠٢٣ المشمولين بالقانونين الرقمين (٥٩) و(٦٧) لسنة ٢٠١٧ الخاصين بالأوائل وحملة الشهادات العليا، وقانون رقم (٦) لسنة ٢٠٠٠ الخاص بذوي المهن الطبية والصحية". وتابع البيان، أن "الكل ساورد في أعلاه، المجلس يدعو الجميع إلى تحري الدقة التامة في فهم ما تم نشره وتفسيره".

بيان تلقته "الزوراء": إنه "سبق لمجلس الخدمة العامة الإتحادي، وان أصدر قراره ذي الرقم ٢٨٥ في ٢٠٢٣/١٠/٢٤، ومضمونه عدم وجود مانع قانوني من

تعيين المستقيل من وظيفته، او السن القانوني، بشرط أن يكون تاريخ استقالته أو إحالته على التقاعد يسبق صدور قرار توظيفه الجديد من مجلس الخدمة العامة الإتحادي، مع الإشارة إلى ضرورة عدم وجود مانع قانوني يحول دون توظيفهم". وأضاف ان "المقصود هنا إن المشمولين بهذا القرار والذين يمكنهم التقديم على التوظيف من الفئات التي تم ذكرها في قانون الموازنة الإتحادي ذو الرقم (١٣) لسنة ٢٠٢٣ المشمولين بالقانونين الرقمين (٥٩) و(٦٧) لسنة ٢٠١٧ الخاصين بالأوائل وحملة الشهادات العليا، وقانون رقم (٦) لسنة ٢٠٠٠ الخاص بذوي المهن الطبية والصحية". وتابع البيان، أن "الكل ساورد في أعلاه، المجلس يدعو الجميع إلى تحري الدقة التامة في فهم ما تم نشره وتفسيره".

أعلن تفاصيل اجتماعاته مع الخزانة والفيديرالي الأميركيين

البنك المركزي ينفي تعرض مصارف عراقية لعقوبات دولية

بغداد/ الزوراء أعلن البنك المركزي العراقي، عن تفاصيل اجتماعاته مع الخزانة والفيديرالي الأميركيين، فيما فند مزاعم تعرض مصارف عراقية لعقوبات دولية. وذكر البنك في بيان تلقته "الزوراء": أنه "يعلن انتهاء الاجتماعات الفصالية الأولى للعام 2025 مع وزارة الخزانة الأمريكية والبنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي التي عقدت في الإمارات العربية المتحدة بمشاركة شركات التدقيق والاستشارات الدولية (EY، Oliver Wyman، K2 Integrity)، تكملت بإشادة للخطوات التي اتخذها البنك المركزي العراقي

والحكومة العراقية في إصلاح القطاع المصرفي". وأشار إلى أن "أهم الخطوات كانت: 1 - تطور نظام التوزيع النقدي للدولار الأمريكي في العراق والذي عدوه النظام الأكثر رقابة وسيطرة في العالم بما يحّد من التلاعب وعمليات تهريب الدولار الأمريكي 2 - النقلة النوعية في عمليات التحويلات الخارجية والخطوات التي قام بها البنك المركزي العراقي لمعالجة المخاطر المترتبة على هذه العمليات والتي أصبحت ترتقي لمستويات عمليات التحويل المنفذة من قبل البنوك العالمية. 3 - استعرضت الشركات الاستشارية (EY و

بتحديد نسبتها 50% مقابل نسبة مماثلة منهم للعمل العراقيين في كل مشروع أو محل عمل، وبسبب المخالفات تعتقد أن هذه النسبة غير مطبقة بشكل صحيح في جميع أماكن العمل". وأضاف، "سبق وحددنا مدة للعمالة الأجنبية موعداً ينتهي في 31/12/2024 ثم مددناه إلى 15/1/2025 لحسم وتسوية أوضاعهم، بعدها نفذنا حملات ضد العمال الأجانب التجاوزين على الإقامة أسفرت على 2865 مخالفاً وابعادهم إلى خارج العراق".

شؤون الإقامة تعلن القبض على 2865

أجانباً مخالفاً خلال شهر

بغداد/ الزوراء أكدت مديرية شؤون الإقامة في وزارة الداخلية، القبض على 2865 مخالفاً من العمالة الأجنبية وتسفيرهم لخارج العراق منذ انتهاء فترة الإنداز الممنوحة في 15 كانون الثاني الماضي، فيما حددت أبرز المخالفات. وقال العميد أحمد طوفان - مدير الإقامة والإبعاد والإخراج بمديرية الإقامة في وزارة الداخلية في حديثه متلفز، إن "وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نظمت موضوع العمالة الأجنبية في العراق

بغداد/ الزوراء أكدت مديرية شؤون الإقامة في وزارة الداخلية، القبض على 2865 مخالفاً من العمالة الأجنبية وتسفيرهم لخارج العراق منذ انتهاء فترة الإنداز الممنوحة في 15 كانون الثاني الماضي، فيما حددت أبرز المخالفات. وقال العميد أحمد طوفان - مدير الإقامة والإبعاد والإخراج بمديرية الإقامة في وزارة الداخلية في حديثه متلفز، إن "وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نظمت موضوع العمالة الأجنبية في العراق



قانون التقاعد العام وجدلية التطبيق

10



التشكيلية جنان محمد وتوثيق الهوية الثقافية

9



منتخب الشباب يهزم السعودية في آسيا

6



500 طالب يماني سنوياً بالجامعات العراقية

4

الحسان: العراق دولة ذات سيادة ولا يمكن لأي جهة التدخل في شؤونها

من جانبه، قال محافظ صلاح الدين، بدر الفحل في تصريح صحفي إنه "تشرّفنا بزيارة ممثل الأمين العام للأمم المتحدة، محمد الحسان حيث تخللت الزيارة عدة طرقات ومشاريع"، معرباً عن شكره للأمم المتحدة لمساعدة النازحين منذ العام 2014 وإلى الآن إلا أنه ليس بالمستوى المطلوب كما في محافظتي الأنبار ونيوى".

وأضاف أن "نسبة عمل الشركات والمنظمات في صلاح الدين تقدر بـ 10% قياساً بالمحافظات الأخرى"، لافتاً إلى أن "ممثل الأمين العام أوعده بأنه سيجلب شركات أخرى لإعادة الإعمار في مناطق الطوز وعن قريب ستبدأ الشركات بالعمل".

وعن المشاريع التي تخص المحافظة، قال "إلى الآن لا توجد مشاريع تخص الموازنة من الحكومة الاتحادية"، مبيّناً أن "موازنة 2024 اختصرت فقط على المشاريع المستمرة ومنتظر الآن جداول الموازنة من وزارة المالية".



كبير من قبل الحكومة والساسة العراقيين". وتابع "لدينا ثقة بالحكومة العراقية وبرئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، وما يقوم به وكذلك السياسيين لديهم أيضاً نظرة عامة يريدون ان ينتقل بلدهم الى الأمن والأمان والاطمئنان".

المتحدة شريك أساسي للعراق". وبشأن قانون العفو العام أكد الحسان أنه "لا يوجد ضغط على العراق بخصوص قانون العفو، حيث ان العراق دولة ذات سيادة ولا يمكن لأي جهة ان تتدخل في شؤونه الداخلية"، لافتاً إلى "اننا لدينا توصيات لما يخدم مستقبل العراق وهناك تجاوب

من المنظمات الدولية والمحافظه، أوضح الحسان أن "الأمم المتحدة لم تتسحب من صلاح الدين، حيث لديها مشاريع في المحافظة كما ان المنظمات الدولية مازالت باقية ولديها مشاريع"، مؤكداً ان "الحديث عن انسحاب المنظمات الدولية غير دقيق، حيث ان الأمم

بغداد/ الزوراء أكد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة، محمد الحسان، أنه لا يوجد ضغط على العراق بشأن قانون العفو العام، لافتاً إلى أن العراق دولة ذات سيادة ولا يمكن لأي جهة أن تتدخل في شؤونها.

وقال الحسان في تصريح صحفي إن "زيارتي لمحافظة صلاح الدين تعد شرفاً في حيث ضمت جذورها في عمق التاريخ والتاريخ لا بد أن يعيد نفسه"، لافتاً إلى أنه "أول عربي يكون ممثلاً للأمم المتحدة في العراقي وهذا جاء بناءً على طلبه". وأضاف أن "محافظة صلاح الدين ليست وحدها من تحاول نفخ غبار الماضي المتعب وإنما هناك محافظات أخرى تعاني حيث مازال هناك نازحون ومغيبون ووجود صعوبة لعودة بعض النازحين لبعض القرى المغلقة"، مؤكداً أن "جميع هذه الأمور سأنتقلها بأمانة إلى قادة العراق".

وحول انسحاب الأمم المتحدة والتكنولوجيا، مشيراً إلى أن "هذا بدوره يؤدي إلى تسارع تشجيع مشاريع البحث والتطوير لتعزيز الابتكار الصناعي الوطني في عصر رقمي صناعي متجدد للعراق". وأكد أن "مبدأ الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص سيقوي الأصرة الرقمية بأفضل صورها"، موضحاً أن "أهداف استراتيجية تطوير القطاع الخاص تتطلع هي الأخرى لأن تبلغ مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي خلال عقد من الزمن بما يقارب 53 بالمئة بدلاً من وضعه الراهن البالغ 37 بالمئة عبر تنويع الاستثمار في ميادين تأتي الصناعة في مقدمتها لتوليد إنتاج وطني متنوع، وهو أمر سيقود إلى التسارع في تقليل البطالة إلى المرتبة العشرية الواحدة وجعلها عند الحد الطبيعي وبما لا تزيد على 4 بالمئة من إجمالي قوة العمل".

المستشار صالح: مبدأ الشراكة مع القطاع الخاص سيقوي الأصرة الرقمية بأفضل صورها



بغداد/ الزوراء أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أن مبدأ الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص سيقوي الأصرة الرقمية بأفضل صورها، مبيّناً أن التراخيص الصناعية الرقمية هي تسهيل الحصول على تراخيص الاستثمار الصناعي عبر منصات إلكترونية، وأكد أن الدخول بالحكومة الإلكترونية سيوفر مساحة عالية من الإفصاح والشفافية وقدراً عالياً من المعلوماتية لتدقق العلامات التجارية.

في توفير بيانات وإحصائيات صناعية عبر الأنظمة الرقمية لتسهيل اتخاذ القرارات المتعلقة بالصناعة، كذلك التدريب والاستشارات الرقمية وتطوير وبناء القدرات، كتنظيم الدورات التدريبية على أدوات التحول الرقمي والمشاركة في برامج استشارية عبر الإنترنت في آن واحد". وأوضح صالح أنه "بالدخول بالحكومة الإلكترونية سيوفر مساحة عالية من الإفصاح والشفافية وقدراً عالياً مع المعلوماتية لتدقق علامات تجارية ذات أهمية تتناسب وتطور النشاط التنموي الصناعي في البلاد، والتفاعل مع مصادر التقنية في العالم تعكسها علامات تجارية لشركات عالمية ذات شأن في التطور والتجارية ذات العلاقة".

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط مواصلة ولليوم السادس عقد التشاورات الوطنية لإعداد التقرير الطوعي الثالث للتنمية المستدامة لعام 2025، بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة. وذكر بيان الوزارة تلقتته جلسة التشاورات الوطنية لمناقشة أهداف التنمية المستدامة مع ممثلي القضاء الأعلى وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية، لبيان الدور الذي تؤديه تلك المؤسسات في تعزيز الشفافية والرقابة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ولغرض إشراكهم في إعداد التقرير الطوعي، وبين إن "العراق يستعد لتقديم تقريره الثالث للتنمية المستدامة لعام 2025، للأمم المتحدة، خلال اجتماعات

التجارة توضح مواد السلة الغذائية لشهر رمضان المبارك

متكاملة للعوائل المشمولة بشبكة الرعاية الاجتماعية ضمن الحصص الشهرية، لافتاً إلى أن "هناك خططا قائمة لتجهيز وجبة إضافية توزع خلال عيد الفطر المبارك". وأكد أن "وزارة التجارة استكملت جميع الترتيبات اللازمة لضمان وصول المواد الغذائية إلى المواطنين في الوقت المحدد، بهدف تأمين احتياجاتهم قبل شهر رمضان وعيد الفطر المبارك".

الاحتياجات الغذائية للمواطنين قبل شهر رمضان". وأوضح أن "المواد المشمولة في الحصص الغذائية تتضمن السكر، الزيت، الرز، الطحين، ومعجون الطماطم، بالإضافة إلى خمسة أنواع من البقوليات، وهي العدس، الفاصوليا، الحمص، الجروش، الحمص الحبة الكاملة، ومادة الماش". وأشار حنون إلى أن "الوزارة ستخصص أيضاً سلة غذائية

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة التجارة توزيع سلتين غذائيتين: الأولى قبل حلول شهر رمضان المبارك والثانية قبل عيد الفطر، فيما أوضحت المواد المشمولة. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون في تصريح صحفي إن "الوزارة حددت يوم العشرين من الشهر الحالي موعداً لتوزيع سلة غذائية متكاملة، تشمل مواد أساسية لضمان توفير

البنك المركزي: ارتفاع الدين الداخلي للعراق بنسبة 2.9%

بغداد/ الزوراء كشف البنك المركزي العراقي، عن ارتفاع الدين الداخلي للعراق بنسبة 2.9%، فيما سجل الاتفاق العام انخفاضاً. وقال البنك في تقرير له أن "الدين الداخلي للعراق ارتفع بنسبة 2.9% ليصل إلى 81 ترليون دينار لشهر تشرين الثاني في العام 2024 مقارنة بالشهر الذي سبقه والذي بلغ فيه 78.7 ترليون دينار". وأضاف أن "ارتفاع الدين الداخلي يعود إلى نمو السندات الموجهة للجمهور بمعدل 15.2% فضلاً عن نمو حوالات الخزينة

لدى البنك المركزي والمصارف التجارية والحوالات الإلكترونية بمعدل 2%". وأشار التقرير إلى أن "قروض المؤسسات المالية والمصارف الحكومية كانت ثابتة خلال المدة نفسها". من جهة ثانية ذكر البنك أنه "من تسجيل الإنفاق العام انخفاضاً في تشرين الثاني من العام 2024 بمقدار 15.15 ترليون دينار بمعدل 54.42% ليصل إلى 12.69 ترليون دينار عن تشرين الأول من العام ذاته البالغ 27.84 ترليون دينار".

التخطيط تناقش التقرير الطوعي الثالث للتنمية المستدامة 2025



بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط مواصلة ولليوم السادس عقد التشاورات الوطنية لإعداد التقرير الطوعي الثالث للتنمية المستدامة لعام 2025، بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة. وذكر بيان الوزارة تلقتته جلسة التشاورات الوطنية لمناقشة أهداف التنمية المستدامة مع ممثلي القضاء الأعلى وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية، لبيان الدور الذي تؤديه تلك المؤسسات في تعزيز الشفافية والرقابة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ولغرض إشراكهم في إعداد التقرير الطوعي، وبين إن "العراق يستعد لتقديم تقريره الثالث للتنمية المستدامة لعام 2025، للأمم المتحدة، خلال اجتماعات

المندى السياسي عالي المستوى، الذي سيعقد في شهر تموز المقبل". وأضاف "إن التقرير سيتضمن بيان التقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن البرنامج يسعى إلى تعزيز الحوار والتعاون، لإيجاد حلول مُبتكرة ومستدامة، تُسهم في إعداد التقرير الطوعي للعراق، ليكون نموذجاً يعكس الالتزام الجماعي بالتنمية".

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل استثناء الطلبة النزلاء والمودعين من شروط العمر للقبول في الدراسة المتوسطة. وقال وكيل وزارة العدل للشؤون الإدارية والمالية برهان مزهر القيسي في بيان تلقتته "الزوراء": إن "المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي في وزارة التربية وافقت على استثناء الطلبة المودعين في الأقسام الإصلحية التابعة للوزارة من شروط العمر للقبول في جميع المدارس المتوسطة، تنفيذاً لمذكرة التعاون بين وزارتي العدل والتربية". وأضاف القيسي أن "أعمار الطلبة المودعين تتراوح بين 13 و22 عاماً، وهو ما لا يتوافق مع القوانين

العدل: استثناء الطلبة النزلاء والمودعين من شروط العمر للدراسة



وأشار إلى أن "هذه الخطوة تأتي ضمن الاستراتيجية التي تنتهجها وزارة العدل، بهدف تحقيق الإصلاح والتأهيل المجتمعي، بما ينسجم مع أهداف الحكومة في توفير فرص تعليمية للمودعين، وتمكينهم من الاندماج في المجتمع كمواطنين صالحين ومتمتعين".

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل استثناء الطلبة النزلاء والمودعين من شرط العمر للقبول في الدراسة المتوسطة. وقال وكيل وزارة العدل للشؤون الإدارية والمالية برهان مزهر القيسي في بيان تلقتته "الزوراء": إن "المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي في وزارة التربية وافقت على استثناء الطلبة المودعين في الأقسام الإصلحية التابعة للوزارة من شروط العمر للقبول في جميع المدارس المتوسطة، تنفيذاً لمذكرة التعاون بين وزارتي العدل والتربية". وأضاف القيسي أن "أعمار الطلبة المودعين تتراوح بين 13 و22 عاماً، وهو ما لا يتوافق مع القوانين

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل استثناء الطلبة النزلاء والمودعين من شرط العمر للقبول في الدراسة المتوسطة. وقال وكيل وزارة العدل للشؤون الإدارية والمالية برهان مزهر القيسي في بيان تلقتته "الزوراء": إن "المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي في وزارة التربية وافقت على استثناء الطلبة المودعين في الأقسام الإصلحية التابعة للوزارة من شروط العمر للقبول في جميع المدارس المتوسطة، تنفيذاً لمذكرة التعاون بين وزارتي العدل والتربية". وأضاف القيسي أن "أعمار الطلبة المودعين تتراوح بين 13 و22 عاماً، وهو ما لا يتوافق مع القوانين

أربيل تباشر توزيع رواتب المعلمين والمعلمات من العقود

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية تربية أربيل المركزية عن توزيع رواتب المعلمين والمعلمات المتعاقدين. وقالت المديرية في بيان تلقتته "الزوراء" إنه "تم ابلاغ مدراء كافة المدارس التابعة للمديرية بالتوجه إلى ديوان التربية/ قسم المحاسبة من أجل استلام رواتب المعلمين المتعاقدين". وتعيش مناطق إقليم كردستان، وخاصة السليمانية، حالة من الاحتقان بسبب تأخر صرف الرواتب،

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية تربية أربيل المركزية عن توزيع رواتب المعلمين والمعلمات المتعاقدين. وقالت المديرية في بيان تلقتته "الزوراء" إنه "تم ابلاغ مدراء كافة المدارس التابعة للمديرية بالتوجه إلى ديوان التربية/ قسم المحاسبة من أجل استلام رواتب المعلمين المتعاقدين". وتعيش مناطق إقليم كردستان، وخاصة السليمانية، حالة من الاحتقان بسبب تأخر صرف الرواتب،

ارتفاع طفيف في أسعار الدولار

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد وأربيل مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 150350 ديناراً مقابل 100 دولار، فيما كانت الأسعار 150100 دينار مقابل 100 دولار.

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد وأربيل مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 150350 ديناراً مقابل 100 دولار، وسعر الشراء 150100 دينار مقابل 100 دولار.

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد وأربيل مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 150350 ديناراً مقابل 100 دولار، وسعر الشراء 150100 دينار مقابل 100 دولار.

الأمن الوطني يطيح بمبتر إلكتروني في كركوك

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني ان مفارزه في محافظة كركوك ألقت القبض على متهم بالابتزاز الإلكتروني استهدف مواطنة أجنبية، وذلك ضمن حملة (أحنا بظهوركم) لمكافحة الجرائم الإلكترونية. وقال اعلام الجهاز، في بيان، تلقتته "الزوراء" ان: "تفاصيل العملية بدأت بعد ورود شكوى إلى إحدى السفارات العراقية من قبل مواطنة أجنبية تعرضت للابتزاز من قبل مواطن عراقي، وتم تحويل الشكوى إلى جهاز المخابرات العراقية الذي قام بدوره بإحالة القضية إلى مديرية أمن كركوك حسب الابتزاز".

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني ان مفارزه في محافظة كركوك ألقت القبض على متهم بالابتزاز الإلكتروني استهدف مواطنة أجنبية، وذلك ضمن حملة (أحنا بظهوركم) لمكافحة الجرائم الإلكترونية. وقال اعلام الجهاز، في بيان، تلقتته "الزوراء" ان: "تفاصيل العملية بدأت بعد ورود شكوى إلى إحدى السفارات العراقية من قبل مواطنة أجنبية تعرضت للابتزاز من قبل مواطن عراقي، وتم تحويل الشكوى إلى جهاز المخابرات العراقية الذي قام بدوره بإحالة القضية إلى مديرية أمن كركوك حسب الابتزاز".

هيئة الإعلام والاتصالات

اعلان

مكتب شركة الدومان الدولية - بغداد

م/انذار



تهديكم هيئتنا اطيب تحية ..

استنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الامر (65) لسنة 2004 النافذ ، وبالنظر لعدم استجابتكم لكتاب هيئتنا بالعدد (1339) في 18/1/2024، عليه تقرر انذاركم بضرورة تسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم عن استخدام الطيف الترددي والاجور الادارية للفترة من 1/1/2024 ولغاية 31/12/2024 والبالغة (1,500,000) فقط مليون وخمسمائة الف دينار عراقي وخلال مدة (10) ايام تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية .

مع التقدير..

هيئة الإعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 رفاق 32 - بناية 18
هاتف: 0096417195839 فاكس: 0096417180009
www.cmci.iq enquiries@cmci.iq البريد الإلكتروني: jadrish@cmci.iq صندوق بريد: Iraq2044p.o.box

شارك وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، في أعمال الجلسة ٤٢ لمجلس وزراء الداخلية العرب في جمهورية تونس. وقال المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقته «الزوراء»: «بدأت الدورة الثانية والأربعون لمجلس وزراء الداخلية العرب، المنعقدة بمقر الأمانة العامة للمجلس في جمهورية تونس، بحضور وزراء الداخلية في الدول العربية، ووفود أمنية رفيعة، فضلا عن ممثلين عن جامعة الدول العربية، والمنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الإنتربول»، ومكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب، ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، ووكالة الاتحاد الأوروبي للتعاون في مجال إنفاذ القانون «اليوروبول»، وجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، والاتحاد الرياضي للشرطة. وأضاف: «شارك العراق في أعمال هذه الجلسة بوفد ترأسه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، إذ يتضمن جدول أعمال الدورة مشروع خطة استراتيجية عربية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية ومشروع خطة مرحلية للاستراتيجية العربية لمواجهة جرائم تقنية المعلومات والجرائم السيبرانية ومشروع خطة تتعلق بالحماية المدنية».

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن الندلاوي، إلى إطلاق مبادرة برلمانية عربية إسلامية لدعم غزة ولبنان ورفض خطة التهجير، فيما حذر الدول العربية والإسلامية من التهاون مع رغبات تهجير الفلسطينيين وطالبها ببدء المشروع قبل أن يطال شعوب دول أخرى. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان «الزوراء»: إن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن الندلاوي، استقبل في مكتبه وكيل وزير الخارجية الإيراني للشؤون السياسية، مجيد تخت روانجي، والوفد المرافق له، بحضور عدد من النواب، والسفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، لبحث عدد من الملفات المهمة على الصعد المحلية والإقليمية والدولية». وأضاف أنه «جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية التي تربط البلدين الجارين، والتأكيد على ضرورة تفعيلها في المجالات المختلفة، ولا سيما في الجوانب التجارية والاقتصادية، وبما يعكس على مصالح الشعبين، والدعوة إلى تبادل الزيارات الرسمية على المستويين البرلماني والحكومي لتنمية العلاقات، فضلاً عن مناقشة آليات تفعيل عمل لجنة الصداقة المشتركة، وتبادل الخبرات بين المؤسسات التشريعية».

قرر عدم زيادة بدلات إيجار الأراضي المشيد عليها مشروعات صناعية

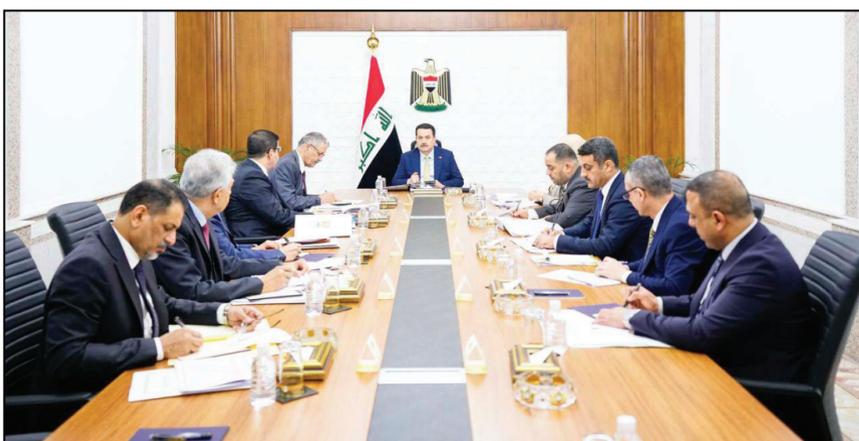
المجلس التنسيقي الصناعي برئاسة السوداني يقر توطین صناعة المعادن الثمينة

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اجتماع المجلس التنسيقي الصناعي، جرى فيه استعراض واقع الصناعة الوطنية وأبرز متطلباتها، فيما أقر توطین صناعة المعادن الثمينة من الذهب والمجوهرات، كما قرر عدم زيادة بدلات إيجار الأراضي المشيد عليها مشروعات صناعية.

ووجه رئيس الوزراء في بيان مكتبه الإعلامي تلقته «الزوراء»، بالانعقاد الدوري والشهري للمجلس من أجل معالجة جميع الإشكالات التي تعترض عمل الصناعيين.

وشهد الاجتماع اتخاذ عدد من القرارات المهمة، فقد تقرر الإسراع بتشغيل وحدات الزيوت الأساس في مصافي الجنوب والشمال لزيادة تأمين احتياج القطاع الصناعي الخاص، كما أقر زيادة إنتاج البازيل من خلال دعوة المستثمرين لإقامة مشاريع لإنتاجها محليا.

وفي إطار نهج الحكومة بتوطین الصناعات في العراق، جرى إقرار توطین صناعة المعادن الثمينة، من ذهب ومجوهرات، بالإضافة إلى المنتجات التجميلية، مع التوجيه بتقديم جميع التسهيلات اللازمة للراغبين بإقامة الصناعات الخاصة بها، و تقرر مراقبة كميات الذهب المصدرة إلى الخارج، عبر ضوابط تحدد الكميات المعاد تصنيعها، وتقديم وثائق إلى البنك المركزي تؤمن قيمة الكمية الخارجة، وإرجاع الكمية بعد اكتمال تصنيعها للبلد، بمراقبة من البنك المركزي. ومن أجل توفير متطلبات عمل الصناع،



جرى إقرار وضع استثناء جزئي للمعامل والمنشآت الصناعية الحكومية والأهلية، وتجهيزها بالطاقة الكهربائية خارج أحمال الذروة. كما جرت مناقشة موضوع تقديم خطة إلى وزارة الكهرباء لعزل مغذيات المناطق الصناعية عن المناطق السكنية لتجهيزها بالكهرباء خلال هذا العام.

وفي مجال تنظيم العمل الصناعي، تقرر أن يكون تعامل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، التي لها تماس مع القطاع الصناعي الخاص، حصراً من خلال المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة لوزارة

المتحدث باسم الحكومة: إشادة أوروبية بالسياسة الخارجية للعراق



الدولية أوجدت فرص عمل لـ٣٧ ألف عراقي غالبيةهم من النساء».

وبيّن العوادي، أن «ثلثي محطات توليد الطاقة في العراق تحت إشراف شركة سيمنز الألمانية من ناحية التحديث والتطوير والتصليح».

وتابع، أن «هناك تعاوناً وتبادلاً أمنياً واستخباراتياً بين العراق وألمانيا»، مبيّناً أن «الحكومة العراقية منحة دبلوماسياً وسط إشادة بالسياسة الخارجية للعراق بالإضافة إلى التطور والاستقرار».

أكد المتحدث الرسمي باسم الحكومة باسم العوادي، أن الدول الأوروبية أشادت بالسياسة الخارجية للعراق، مؤكداً أن التطورات الإقليمية أوجدت فرص عمل لـ٣٧ ألف عراقي غالبيةهم من النساء».

وبيّن العوادي، أن «ثلثي محطات توليد الطاقة في العراق تحت إشراف شركة سيمنز الألمانية من ناحية التحديث والتطوير والتصليح».

وتابع، أن «هناك تعاوناً وتبادلاً أمنياً واستخباراتياً بين العراق وألمانيا»، مبيّناً أن «الحكومة العراقية منحة دبلوماسياً وسط إشادة بالسياسة الخارجية للعراق بالإضافة إلى التطور والاستقرار».

زيدان يبحث مع البارونة إيما نيكولسون زيارته للمملكة المتحدة



مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، مع البارونة إيما نيكولسون، زيارته إلى المملكة المتحدة.

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان، إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن كريم عبود التميمي، متابعة بقايا خلايا التنظيمات الإرهابية».

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن كريم عبود التميمي، متابعة بقايا خلايا التنظيمات الإرهابية».

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن كريم عبود التميمي، متابعة بقايا خلايا التنظيمات الإرهابية».

البيطرة: تركزت في الجاموس الصغير ونسبة الوفيات 5%

تسجيل إصابات بالحمى القلاعية في الفضيالية وجرف النداف وحي الوحدة والنهروان

وبالعكس ولمدة ١٤ يوماً، من جانبه اعرب رئيس اللجنة المالية النيابية، عطوان العطاوي، تضامنه مع مربي الجاموس الذين تتعرض ثروتهم الحيوانية إلى الإجابة.

وقال العطاوي في بيان، نعرب عن تضامننا الكبير مع مربي الجاموس الذين تتعرض ثروتهم الحيوانية إلى الإجابة نتيجة لتفشي أوبئة مجهولة المصدر والأسباب، حتى الآن، الأمر الذي يستدعي تدخلا واهتماما بالغين من وزارة الزراعة، للوقوف على أسباب هذا المرض، والحفاظ على هذه الثروة الوطنية، التي تشكل مصدر دخل الآلاف العوائل في عموم مناطق البلاد.

وتابع: نجدد تضامننا ونطمئن أصحاب ومربي هذه الحيوانات بأننا لن نقف مكتوفي الأيدي، انما سنواصل متابعة الإجراءات الحكومية في هذا الصدد، وإيجاد سبل مناسبة لتعويضهم، وحماية مصدر رزقهم وتوفير العلاجات اللازمة للتغلب على هذا الوباء الفتاك.

ناقيا «بشكل قاطع حصول عدوى من الحيوانات التي تم استيرادها من خارج العراق»، موضحاً أن «هذه الحيوانات خالية تماماً من أية أمراض وبائية بعد إجراء كافة الإجراءات الطبية البيطرية».

وأكد أن «مرض الحمى القلاعية هو مرض موطون في العراق منذ ثلاثينيات القرن الماضي وينشط مرة كل أربع إلى خمس سنوات في حالات تحقق أحد الشروط لإعادة نشأته ومنها انخفاض درجات الحرارة».

وأعلنت دائرة البيطرة التابعة إلى وزارة الزراعة منع حركة الحيوانات من وإلى البوئر المرضية المصابة بالحمى القلاعية لمدة ١٤ يوماً.

الأولى لانتشار المرض باستنفار كوادرها في المستشفيات والمستوصفات البيطرية للاطلاع على الوضع الصحي للحيوانات المصابة وإرسالها إلى المختبرات المركزية للتوصل إلى التشخيص الدقيق للمرض واعطاء العلاجات اللازمة ورش المضاد بمضادات الفيروسات (الفاركون لاس)».

وأضاف، أن «شدة الإصابة تركزت في حيوانات الجاموس الصغيرة ونسب الوفيات بحدود الخمس بالمئة وهي ضمن الحدود الطبيعية»، لافتاً إلى ان «هناك جهود كبيرة بذلتها الفرق الصحية البيطرية أنت إلى انخفاض نسب الإصابات خلال اليومين الماضيين».

ونذكر أن «جميع الادوية والمضادات الطبية موجودة وبكميات كبيرة في جميع المستشفيات والمستوصفات البيطرية في جميع محافظات العراق»، لافتاً إلى ان «مرض الحمى القلاعية هو مرض ينتقل بين الحيوانات فقط ولا ينتقل إلى الإنسان».

العراق والنا٧٠٠. إتفاق على 32 هدفاً مشتركاً طويل الأمد

عملية العزم الصلب، وتضم هذه القوة عدداً من دول الناتو، حيث تشارك في إطار ائتلاف أوسع يتجاوز حدود الحلف».

وتابع، أن «حلف الناتو يعمل مع العراق والشركاء العالميين لمكافحة الإرهاب والحفاظ على الاستقرار، وهناك شركاء آخرون يساهمون في القضايا الأمنية، فعلى سبيل المثال فإن بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية تساعد في تدريب الشرطة المحلية التي تلعب دوراً أساسياً في ضمان أمن المواطنين في القرى والمدن، ومن أجل تنسيق الجهود بشكل فعال يتم إجراء مبادرات منظمة مع بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية، بالإضافة إلى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وشركاء آخرين في البلاد».

وأردف، أن «الحلف، يركز على دعم القوات الأمنية العراقية في محاربة داعش، من بين هذه البعثات، قوة المهام المشتركة -



لاجئين كبيرة، بالإضافة إلى عدد كبير من سجناء داعش المحتجزين في السجون، ومن الضروري أن تبقى هذه المعسكرات تحت حراسة مشددة للغاية، فإطلاق سراحهم بأي شكل من الأشكال قد يشكل تهديداً خطيراً على العراق».

وأشار، إلى «وجود بعثات في البلاد تدعم القوات الأمنية العراقية في محاربة داعش، من بين هذه البعثات، قوة المهام المشتركة -

ما يعكس رغبة العراق كذلك في بناء شراكة قوية مع الناتو بهدف تطوير قدرات قواته الأمنية».

وأشار، إلى أن «بعثة الناتو تسعى إلى شراكة طويلة الأمد مع الحكومة العراقية، وهي تدخل الآن عامها السابع ومن المحتمل الاستمرار بالعمل ضمن مهام المشورة والتدريب لأعوام العراقية تتعامل معها بحزم وسرعة بشكل جيد جداً، بالاستعانة بالمدونة من قوة المهام المشتركة»، مؤكداً أن «الوضع في العراق إلى يمثل الخطوة التي يشهدها الجزء الشمالي الشرقي من سوريا، حيث توجد هناك معسكرات

ولفت، إلى أن «الوضع في بغداد وعموم مدن العراق هادئ ولا توجد أي حوادث، إلا أنه لا يخفى عن الجميع وجود بعض من بقايا عصابات تنظيم داعش الإرهابية في البلاد، والقوات الأمنية العراقية تتعامل معها بحزم وسرعة بشكل جيد جداً، بالاستعانة بالمدونة من قوة المهام المشتركة»، مؤكداً أن «الوضع في العراق إلى يمثل الخطوة التي يشهدها الجزء الشمالي الشرقي من سوريا، حيث توجد هناك معسكرات

بشمل أيضاً وزارة الداخلية لاسيما الشرطة الاتحادية».

وأوضح، أن «مهام بعثة الناتو في العراق تركز على تقديم المشورة والمساعدة في المجالات التي تطلبها الحكومة العراقية ضمن قدرات الناتو»، وهناك ٣٢ هدفاً طويلة الأمد تمثل العمل الأساسي لبعثة البعثة، وعند تحقيق النجاح بأحد الأهداف يتم الانتقال إلى هدف جديد وفقاً لطلب الحكومة العراقية وبالتالي فإن ما يحمله المستقبل يعتمد بشكل كبير على احتياجات الحكومة العراقية وتوجهاتها».

وأوضح، أن «العلاقة بين العراق والناتو، تشهد تعمقا ملحوظا، إذ كانت هناك زيارة للأمين العام لحلف الناتو، والقائد الأعلى لقوات الحلفاء في أوروبا (SACEUR) وهو أحد أبرز القادة العسكريين في الحلف إلى العراق»، مبيّناً أن «كليهما أكد أن هذه الخطوة كبيرة وتشير إلى رغبة قوية لتعزيز الشراكة، وهو

العراق يدعو الشركات الأذربيجانية للاستثمار

في مجال النفط والغاز

بغداد / الزوراء

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين مع نظيره الأذربيجاني، إعادة تفعيل خط الطيران بين بغداد وبأكو، فيما دعا الشركات الأذربيجانية المتخصصة في مجال النفط والغاز للاستثمار في العراق، وذكر بيان للخارجية- تلقته «الزوراء» أن «نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين، التقى وزير خارجية أذربيجان جيهون بيراموف في مدينة ميونيخ الألمانية». وأكد البيان، على «إشادة الجانبين بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين»، مؤكداً على «المشركات الثاقفة التي تساهم في تعزيز التعاون في مختلف المجالات». ودعا حسين، إلى «إعادة تفعيل خط الطيران بين بغداد وبأكو، واستحداث خط جوي جديد بين باكو وأربيل؛ بهدف تعزيز

العلاقات الاقتصادية، لا سيما في قطاع السياحة». ووجه وزير الخارجية، «دعوة إلى الشركات الأذربيجانية المتخصصة في مجال النفط والغاز للاستثمار في العراق»، مشيراً إلى، «توفر العديد من الفرص الواعدة في هذا القطاع». من جانبه، استفسر الوزير الأذربيجاني عن «فرص الاستثمار المتاحة في العراق»، مؤكداً، «إمكانية مناقشة هذا الملف بشكل موسع خلال زيارته المرتقبة إلى بغداد، كما تطرق إلى مجريات فعاليات مؤتمر ميونيخ للأمن». وختتم البيان، أن وزير الخارجية وجه «دعوة رسمية لنظيره الأذربيجاني لزيارة العراق، وبحث فرص الاستثمار وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين»، وقد رحب الوزير الأذربيجاني بالدعوة، مشيراً إلى، أنه «سيعمل على تلبيةها على الأرجح بعد شهر رمضان».

بغداد / الزوراء

تساقط أمطار في أقسامها الشرقية كما تتساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما تنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي المطر والثلوج (٥-٣) كم».

وأضاف البيان أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في بغداد وكربلاء المقدسة وبابل والنجف الأثر ١٧، نينوى السلیمانیة ١٠، أربیل ١٣، نینوی

بغداد / الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام القادمة، فيما توقعته تساقطاً للأمطار والثلوج مع تسجيل محافظات حرارة تقترب من درجة الانجماد.

ونذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: إن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية بينما يكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً مع

الأنواء: ثلوج وضباب وانعدام للرؤية

بغداد / الزوراء

تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً في مناطق شرقي بغداد المعروفة بتربية الحيوانات عن هلاك العديد الجاموس الذي يربى بهذه المناطق، من جهتها أعلنت وزارة الزراعة، عن إصابات بالحمى القلاعية بين الجاموس في بغداد، فيما اعربت اللجنة المالية النيابية، تضامنها مع مربي الثروة الحيوانية .

وقال الناطق الرسمي للوزارة محمد عبدالرضا الخزازي في بيان تلقته «الزوراء»: إن «إصابات حدثت بمرض الحمى القلاعية لحيوان الجاموس في مناطق الفضيالية وجرف النداف وحي الوحدة والنهروان في محافظة بغداد»، مبيّناً ان «كوادر دائرة البيطرة في الوزارة والدوائر الساندة لها قامت ومنذ اللحظات الأولى لانتشار المرض باستنفار كوادرها في المستشفيات والمستوصفات البيطرية للاطلاع على الوضع الصحي للحيوانات المصابة وإرسالها إلى المختبرات المركزية للتوصل إلى التشخيص الدقيق للمرض واعطاء العلاجات اللازمة ورش المضاد بمضادات الفيروسات (الفاركون لاس)».

وأضاف، أن «شدة الإصابة تركزت في حيوانات الجاموس الصغيرة ونسب الوفيات بحدود الخمس بالمئة وهي ضمن الحدود الطبيعية»، لافتاً إلى ان «هناك جهود كبيرة بذلتها الفرق الصحية البيطرية أنت إلى انخفاض نسب الإصابات خلال اليومين الماضيين».

ونذكر أن «جميع الادوية والمضادات الطبية موجودة وبكميات كبيرة في جميع المستشفيات والمستوصفات البيطرية في جميع محافظات العراق»، لافتاً إلى ان «مرض الحمى القلاعية هو مرض ينتقل بين الحيوانات فقط ولا ينتقل إلى الإنسان».

بغداد / الزوراء

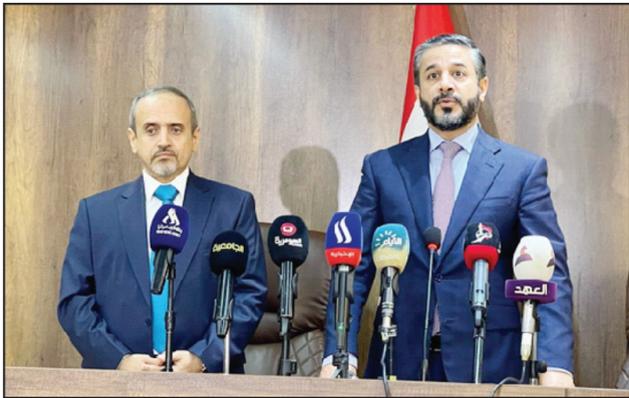
تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً في مناطق شرقي بغداد المعروفة بتربية الحيوانات عن هلاك العديد الجاموس الذي يربى بهذه المناطق، من جهتها أعلنت وزارة الزراعة، عن إصابات بالحمى القلاعية بين الجاموس في بغداد، فيما اعربت اللجنة المالية النيابية، تضامنها مع مربي الثروة الحيوانية .

وقال الناطق الرسمي للوزارة محمد عبدالرضا الخزازي في بيان تلقته «الزوراء»: إن «إصابات حدثت بمرض الحمى القلاعية لحيوان الجاموس في مناطق الفضيالية وجرف النداف وحي الوحدة والنهروان في محافظة بغداد»، مبيّناً ان «كوادر دائرة البيطرة في الوزارة والدوائر الساندة لها قامت ومنذ اللحظات الأولى لانتشار المرض باستنفار كوادرها في المستشفيات والمستوصفات البيطرية للاطلاع على الوضع الصحي للحيوانات المصابة وإرسالها إلى المختبرات المركزية للتوصل إلى التشخيص الدقيق للمرض واعطاء العلاجات اللازمة ورش المضاد بمضادات الفيروسات (الفاركون لاس)».

وأضاف، أن «شدة الإصابة تركزت في حيوانات الجاموس الصغيرة ونسب الوفيات بحدود الخمس بالمئة وهي ضمن الحدود الطبيعية»، لافتاً إلى ان «هناك جهود كبيرة بذلتها الفرق الصحية البيطرية أنت إلى انخفاض نسب الإصابات خلال اليومين الماضيين».

ونذكر أن «جميع الادوية والمضادات الطبية موجودة وبكميات كبيرة في جميع المستشفيات والمستوصفات البيطرية في جميع محافظات العراق»، لافتاً إلى ان «مرض الحمى القلاعية هو مرض ينتقل بين الحيوانات فقط ولا ينتقل إلى الإنسان».

التعليم تؤكد وجود 500 طالب يمني سنوياً بالجامعات العراقية



مقدماً الشكر لـ الحكومة العراقية ووزارة التعليم العالي على هذه المبادرة وهي خطوة مهمة باعتبار أن ١٥٠٠ طالب غير قليل، موضحاً أنه «ضمن مبادرة ادرس في العراق، هناك ٥٠٠ طالب من اليمن بمعدل ٣٥٪ من الطلبة الأجانب الدارسين في العراق».

وذكر «أننا باتجاه تعيين ملحق ثقافي في بغداد والبدء في تعزيز مذكرات ثقافية على نفقة الحكومة اليمنية الى الجامعات العراقية»، مشيراً الى «أننا نفخر بمستوى العلمي للجامعات العراقية والمستوى الحضاري».

اليمن، خالد أحمد الوصابي، خلال المؤتمر: «نشعر بالسعادة ونحن نعيد الأواصر بالتبادل الثقافي بين اليمن والعراق»، لافتاً الى أن «العلاقات بين الدولتين ممتدة منذ ٨٠ عاماً».

وذكر «نقولها بكل فخر إن الكثير من يدير مؤسسات الدولة في اليمن من خريجي العراق وساهمت الجامعات العراقية في البناء الحضاري والعلمي»، موضحاً «أننا نوقع الاتفاقية بين العراق واليمن لنعيد الزخم من جديد ونعيد أواصر البناء التعليمي للبلدين».

بغداد/ الزوراء
أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي عن توقيع مذكرة تفاهم مشتركة مع نظيره اليمني، خالد أحمد الوصابي، فيما أكد أن هناك نحو ٥٠٠ طالب يمني سنوياً يدرسون بالجامعات العراقية. وقال العبودي في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره اليمني، خالد أحمد الوصابي: «وقعنا مذكرة تفاهم مشتركة مع اليمن، ولدينا مشاريع مهمة جداً في طور تنفيذها مع وزارة التعليم العالي لليمن الشقيق»، مبيناً ان «الوزارة قدمت دوراً واهتماماً بطلبتنا من اليمن ضمن مبادرة ادرس في العراق».

وأضاف أن «المبادرة أطلقت منذ سنتين ولاقت ترحيباً من الدول العربية والآسيوية وحتى الأوروبية»، مشيراً الى أن «هناك أكثر من ٣٥٠٠ طالب أجنبي يدرسون في العراق حصة اليمنيين منهم ٥٠٠ طالب سنوياً».

وأكد أن «الوزارة ستطلق في شهر آذار المقبل مبادرة أخرى لزيادة العدد الى الضعف»، لافتاً الى «أننا وجهنا جامعاتنا وكلياتنا الاهتمام بالطلبة الأجانب وهناك منح مجانية ونصف مجانية».

وبين أن «العراق البلد الثاني لليمنيين، سواء على المستوى الدراسي أو العمل أو السياحة وستكون على قدر المسؤولية لاستضافة طلبتنا الأعزاء».

من جهته قال وزير التعليم العالي لجمهورية

رئيس هيئة المنافذ ومحافظ واسط يؤكدان على ضرورة تعظيم الإيرادات

لنجاح المنفذ في أداء مهامه لضمان انسيابية الحركة التجارية وتسهيل مرور المسافرين في منفذ زرباطية.

وفي السياق ذاته - حسب البيان- زار الوائلي، رئيس محكمة استئناف واسط محمد حنظل عزيز الشمري، حيث تأتي هذه الزيارة من أجل التنسيق والتواصل مع السلطة القضائية في المحافظة لما لها من دور كبير في مكافحة الفساد وردع كل المخالفين، مؤكداً على «ضرورة حسم كافة القضايا المنظورة أمام المحاكم المختصة مما يعزز دور مؤسسات الدولة

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر عدنان الوائلي ومحافظ واسط محمد جميل المياحي على ضرورة تعظيم الإيرادات للمحافظة.

وقالت هيئة المنافذ في بيان تلقت «الزوراء» إنه «ضمن جولاته الميدانية المستمرة، زار رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر عدنان الوائلي، محافظ واسط محمد جميل المياحي في مبنى المحافظة»، مبيناً ان «اللقاء تضمن مناقشة واقع حال منفذ زرباطية الحدودي، والاتفاق على تنسيق العمل والتكامل بين الهيئة والحكومة المحلية في واسط».

وأضاف، أن «رئيس الهيئة استعرض متطلبات واحتياجات المنفذ، مؤكداً على ضرورة فتح قنوات تواصل على مدار الساعة من أجل توفير وتقديم أفضل الخدمات»، مشيراً الى أنه «تم التأكيد على ضرورة تعظيم الإيرادات ورفع المحافظة بالتخصيصات اللازمة للقيام بالأعمال الضرورية للنهوض بواقع المنفذ».

وأبدى المحافظ - حسب البيان- استعداده الكامل في دعم وتطوير واقع المنفذ من خلال إدامة البنى التحتية وتشجير المنفذ من خلال زيادة المساحات الخضراء في المنفذ، وتسخير كافة جهود المحافظة



إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويحتمل من سترسو عليه المناقصة أجر الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٣/١٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 11 /3 /2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 84 - 2025 - 20	مستلزمات ورك / نبيذة اساسي + كسور نبيذة اساسي	17/2/2025	18/3/2025	First time

العراق وبريطانيا يوقعان مذكرة لنقل وتوطين صناعة الزوارق الحربية



بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة التصنيع الحربي توقيع اتفاق مع بريطانيا لنقل وتوطين صناعة الزوارق الحربية والخدمات البحرية.

وذكر بيان للهيئة تلقت «الزوراء» أن «رئيس هيئة التصنيع الحربي، مصطفى عاتي حسن، استقبل في مقر الهيئة وفداً بريطانيا رفيع المستوى برئاسة البارونة إيما نيكولسون عضو مجلس اللوردات ورئيس مجلس الأعمال العراقي البريطاني، وضم الوفد رئيس شركة AMC لصناعة الزوارق الحربية

التخطيط تعلن إنجاز مشروع تنفيذ

الأبنية المدرسية النموذجية في كركوك

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التخطيط عن إنجاز مشروع تنفيذ الابنية المدرسية النموذجية الذي يتضمن (٤٤) مدرسة بسعات مختلفة (٢٤، ١٨، ١٢) صفاء، ضمن الاتفاقية الصينية في محافظة كركوك لصالح وزارة التربية.

وقالت الوزارة في بيان «انه تم ادخال ٢٢ مدرسة للخدمة، وسيتم ادخال باقي المدارس خلال الأيام القليلة المقبلة بشكل تدريجي، مبيناً ان هذه المدارس اشغلت بمواصفات حديثة من ناحية التصميم التي تستخدم لأول مرة في العراق وبمساحات مختلفة.

(الحويجة، داقوق، تازة، ليلان، ناحية التن كوبري).

واضاف « إن محافظة كركوك حصلت على (٤٤) مدرسة نموذجية منها (١٨) سعة (١٢) صفاء، و(١٢) مدرسة سعة ١٨ صفاء، و(١٤) مدرسة سعة ٢٤ صفاء، ضمن مشروع (١٠٠٠) مدرسة يتم تنفيذها في العراق ضمن الاتفاق الصيني».

واوضح البيان «ان المشروع

تنويه

ورد سهواً في الاعلان الخاص (بمحافظة الانبار بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/١٨) ذكر ترسبات جزرات والصحيح (نواتج كري) لذا اقتضى التنويه .

ع / المدير العام
محمود عبد الله احمد
نجلاء حسين

المدير العام

إرسال قوات لأوكرانيا أميركا تستطلع مدى استعداد الأوروبيين



أظهرت وثيقة: "أن الولايات المتحدة سألت حلفاءها الأوروبيين عما يحتاجونه منها لتشارك في الترتيبات الأمنية الخاصة بأوكرانيا وتحديد ما يروونه ضمانات دائمة. وتتساءل الوثيقة التي تتكون من ست نقاط وأسئلة، أيضاً عن البلدان التي يمكن أن تساهم في الضمانات وتكون على استعداد لنشر قوات في أوكرانيا في إطار تسوية سلمية وحجم القوة ونويل بارو،

وقال بارو لإذاعة فرانس إنتر "إن الرئيس الفرنسي سيجتمع غداً الدول الأوروبية الرئيسية لإجراء مناقشات حول الأمن الأوروبي"، دون أن يحدد المشاركين في "اجتماع العمل" هذا.

ويأتي هذا اللقاء غداة اختتام مؤتمر ميونيخ للأمن في ألمانيا والذي ألقى فيه نائب الرئيس الأميركي جاي دي فانس خطاباً لاذعاً هاجم فيه الانتحار الأوروبي. وأشار نائب الرئيس في خطابه إلى أن الأميركيين يدرسون إجراء مفاوضات بشأن أوكرانيا بدون الأوروبيين.

وفي هذا السياق، شدد بارو على أن "الأوروبيين وحدهم مخلون اتخاذ قرار وقف القتال، وسوف ندعمهم طالما لم يتخذوا هذا القرار". وأضاف أن الأوروبيين "لن يتوقفوا أبداً ما لم يتأكدوا من أن السلام المعروض عليهم سيكون مستداماً"، ويتلقون ضمانات أمنية.

وسأل بارو: "من سيقدم الضمانات؟ إنهم الأوروبيون، مؤكداً أن "سيشاركون بطريقة أو بأخرى في المناقشات" الرامية إلى إنهاء الحرب في أوكرانيا.

سي إن إن: السعودية مستعدة للتوسط بين ترامب وإيران

توصل إليه الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما في عام ٢٠١٨، تعرضت منشآت النفط السعودية لهجوم كبير بطائرات بدون طيار وصاروخ أدى إلى خفض إنتاج النفط الخام لأكثر من نصف النصف مؤقتاً، وأعلنت جماعة الحوثي اليمنية مسؤوليتها، لكن الولايات المتحدة ألقت باللوم على إيران، ولم تصل في نهاية المطاف إلى حد القيام بعمل عسكري دفاعاً عن حليفها السعودي.

لكن التوترات بين السعودية وإيران تراجعت بشكل ملحوظ منذ ذلك الحين. وفي آذار / مارس ٢٠٢٣، أصدر البلدان إعلاناً مفاجئاً لتطبيع العلاقات في اتفاق توسطت فيه الصين. وينظر المسؤولون السعوديون إلى الصفقة على أنها نجاح كبير، معتقدين أن الرياض قد حصلت فوائد: فقد توقفت هجمات الحوثيين على الأراضي السعودية، وسلمت الملكة من الضربات المتبادلة في العام الماضي بين «إسرائيل» وإيران، رغم المخاوف من أن طهران قد تضرب منشآت النفط العربية في الخليج إذا تعرضت منشآتها للقصف من قبل «إسرائيل». ويرى المسؤولون السعوديون أن المشهد الإقليمي الحالي يمثل فرصة تاريخية لتهدئة التوترات مع إيران وتحسين العلاقات، ويصرون على أنهم لا يريدون أي دور في أي مواجهة أمريكية أو إسرائيلية مع إيران.



الماضي إن المحادثات مع الولايات المتحدة «ليست ذكية». ولم تستجب وزارة الخارجية الأمريكية ووزارة الخارجية السعودية لطلبات «سي إن إن» للتعليق. في حين قالت بعثة إيران لدى الأمم المتحدة في نيويورك إنه ليس لديها تعليق. وبعد مرور عام على انسحاب ترامب من الاتفاق النووي الذي

الرياض في البناء على علاقاتها المحسنة مع خصمه السابق وتأمين مقعد على طاولة المفاوضات للتوصل إلى اتفاق جديد محتمل، بحسب «سي إن إن». وفي حين قال ترامب إنه يريد الدخول في محادثات للتوصل إلى اتفاق جديد، فإن الرسالة الواردة من إيران كانت مختلطة، حيث قال المرشد الأعلى، علي خامنئي، الأسبوع

إلبيهم منذ فترة طويلة على أنهم رادع ضد الهجمات الإسرائيلية — بشكل كبير، وتأمل الملكة في الاستفادة من علاقاتها الوثيقة مع الرئيس الأميركي، دونالد ترامب لتزويد إيران بجسر دبلوماسي إلى البيت الأبيض. ومن غير الواضح ما إذا كانت السعودية قد قدمت عرضاً رسمياً، لكن هذه الخطوة تؤكد رغبة

ذكرت شبكة «سي إن إن» أن السعودية أبدت استعدادها للتوسط بين إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب وإيران بشأن الاتفاق النووي، وتشير مصادر الشبكة ذاتها إلى أن المسؤولين السعوديين يرون أن المشهد الإقليمي في الوقت الراهن يمثل فرصة تاريخية لتهدئة التوترات في المنطقة.

وتلقي الرياض بثقلها الدبلوماسي لتعزيز فرص الاستقرار في المنطقة، انطلاقاً من دورها القيادي إقليمياً وعالمياً، إذ تقود في الوقت الراهن وساطة دولية لإنهاء الحرب في أوكرانيا، محتضنة قمة استثنائية تجمع بين الرئيسين الأميركي والروسي، فيما تدعم أيضاً وحدة سوريا واستقرار لبنان، علاوة على التأكيد المستمر على مركزية القضية الفلسطينية، وضرورة تحقيق حل الدولتين.

وقالت شبكة «سي إن إن» الإخبارية الأمريكية، إن الرياض تتوسط بين إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب وطهران للتوصل إلى اتفاق جديد للحد من برنامج طهران النووي.

وتشعر السعودية بالقلق من أن إيران قد تكون أكثر ميلاً إلى السعي للحصول على سلاح نووي الآن بعد أن تم إضعاف وكراتها الإقليمية — الذين كانوا ينظر

خيارات دمشق أمام توجه الجيش الإسرائيلي لبقاء طويل الأمد

واعتبر أن اعتماد هذا النهج قد يمنح الحكومة السورية فرصة لإعادة التفاوض دبلوماسياً وتحقيق مكاسب سياسية دون الانجرار إلى مواجهة عسكرية غير مضمونة العواقب، في ظل هذه المعادلة. وختم العبد الله بقوله: «يبدو أن الاستراتيجية الأكثر حكمة تكمن في الجمع بين الضغط الدبلوماسي وتوظيف الوساطات الإقليمية، مع تجنب الدخول في صدامات مباشرة قد تؤدي إلى نتائج عكسية لا تصب في مصلحة الاستقرار السوري على المدى البعيد».

ومن الواضح، أن دمشق ليست مستعدة حالياً للدخول في مواجهة عسكرية جديدة، ويتفق مع ذلك الباحث في مركز «الحوار السوري» الأكاديمي أحمد القريبي، ويقول له، عربي ٢١: «كل المؤشرات تؤكد أن حكومة سوريا تتجنب استخدام الوسائل الشنتنة للتعامل مع الوجود الإسرائيلي في سوريا». وهكذا فشلت خطط الاحتلال للتهدئة في قطاع غزة أمام صمود الفلسطينيين، إضافة لموقفها العربي، العربية، للعب دور الوسيط في نقل الرسائل وتخفيف حدة التوتر.



وتهدف إلى كسب شرعية دبلوماسية تبدو محدودة، إلا أن هناك عدة مسارات يمكن تبنيها، أهمها المسار السياسي والدبلوماسي الذي يتيح لها إمكانية اللجوء إلى المؤسسات الدولية، مثل الأمم المتحدة ومجلس الأمن، لتقديم شكواي رسمية بشأن الانتهاكات الإسرائيلية». وتفاعل واسع مع شكر مجندات الاحتلال وهديثن باللغة العربية (شاهد) وإذ اعتبر العبد الله أنه «رغم أن هذه الخطوة قد تؤدي إلى نتائج فورية»، قال: «لكنها تشكل جزيئية من استراتيجية أوسع

«الخصخصة» الاقتصاد السوري؟ ولم تعلق الخارجية السورية على التقارير السابقة، وكذلك لم يتسن لـعربي ٢١ الحصول على توضيحات من الحكومة السورية، بعد أن امتنعت أكثر من جهة رسمية عن الرد. وسبق أن أعلن الرئيس السوري أحمد الشرع، استعداد بلاده لاستقبال قوات تابعة للأمم المتحدة في المنطقة العازلة المشتركة مع «إسرائيل»، معتبراً أن «غياب الميليشيات الإيرانية وحزب الله في المنطقة ينهي المبررات التي استخدمتها إسرائيل للتقدم فيها».

وأكد أن تقدم «إسرائيل» في المنطقة استند إلى حجج تتعلق بوجود ميليشيات إيرانية وحزب الله، وقال: «لكن بعد تحرير دمشق، لم يعد لهذه الحجج أي أساس». وعن خيارات الحكومة السورية للتعامل مع خطط جيش الاحتلال، يقول مدير قسم تحليل السياسات في مركز حرمون للدراسات المعاصرة، الأكاديمي سمير العبد الله، إن هذا الوضع يمثل واحداً من التحديات الاستراتيجية أمام الحكومة السورية الجديدة.

ويوضح لـعربي ٢١ أن «دمشق تجد نفسها أمام معضلة التعامل مع التدخلات الإسرائيلية في ظل واقع إقليمي

زاد توجه جيش الاحتلال الإسرائيلي لبقاء طويل الأمد في المناطق السورية التي تقدم إليها بعد سقوط نظام الأسد، حجم الضغط على الإدارة السورية الجديدة، التي تعيش تحديات عديدة بعد تسلمها السلطة في البلاد.

وكانت إذاعة الجيش قد أكدت أن الاحتلال أقام بهدوء شديد منطقة أمنية داخل الأراضي السورية، مضيئة أن وجود الاحتلال في سوريا «لم يعد مؤقتاً حيث يتم بناء ٩ مواقع عسكرية بالمنطقة الأمنية، وتعمل هناك ٣ ألوية مقارنة بكتيبة ونصف الكتيبة قبل ٧ تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٢٣»، موضحة أن «الجيش يخطط للبقاء بسوريا طيلة عام ٢٠٢٥». وتزامناً، أكدت صحيفة «جبروليم بوست» أن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تدعم احتلال المنطقة العازلة في سوريا لسنوات قادمة. ومنذ سقوط النظام، كنف جيش الاحتلال ضرباته الجوية، وتحركاته في المنطقة العازلة (مجموعة السلاح) في الجولان السوري المحتل، مستفيداً من انشغال الإدارة السورية بفرض الأمن وبسط سيادتها على البلاد. الحكومة الجديدة تعتمد... هل نتخذ

بالرغم من الهدنة

نتنياهو يماطل في إدخال المساعدات لغزة



وذلك بمشاركة كل من: السعودية ومصر والأردن والإمارات. ونقلا عن مصدر حكومي عربي، أبرزت الوكالة أن «٤ مقترحات على الأقل قد تمت صياغتها بالفعل بشأن مستقبل غزة، غير أن مقترحا مصري يبدو حالياً هو الأساس للمسعى العربي لطرح بديل لفكرة ترامب».

فإن «بحسب ثلاثة مصادر أمنية مصرية، فكذلك، أجند مقترح قدمته القاهرة يتضمن تشكيل لجنة فلسطينية لحكم قطاع غزة دون مشاركة حركة حماس، وتعاوناً دولياً في إعادة الإعمار دون تهجير الفلسطينيين، إضافة إلى المضي نحو حل الدولتين». وأكدت المصادر أن «المقترح يتضمن إنشاء منطقة عازلة وحاجزا لعرقلة حفر الأنفاق عبر حدود غزة مع مصر. وبمجرد إزالة الانقراض، سوف يتم إنشاء ٢٠ منطقة إسكان مؤقتة، وسوف تعمل نحو ٥٠ شركة مصرية وأجنبية أخرى من أجل إنجاز ذلك».

أما بخصوص التمويل، فأردفت المصادر، بأنه «سوف يشمل المقترح على أموال دولية وخليجية»، فيما لم يستبعد المسؤولون إنشاء صندوق قد يطلق عليه اسم «صندوق ترامب للإعادة الإعمار»، «ما زال يتعين حسم القضايا الأوسع حول حكم غزة والأمن الداخلي. وذكر المسؤول العربي والمصادر المصرية الثلاثة، أن إيجاب حماس على التخلي عن أي دور في غزة

يحاول رئيس حكومة الاحتلال المتصل من استحقاقات اتفاق وقف إطلاق النار، في غزة والذي دخل يومه ٢٩ على التوالي، خصوصاً ما يتعلق بالبروتوكول الإنساني. وقالت قناة «كان» الرسمية، إن بنيامين نتنياهو قرر عدم السماح بإدخال كرفانات «نيوت منتقلة»، وعناد هندسي إلى غزة، على الرغم من أن إدخالها مشمول بالاتفاق مع حركة حماس.

وقال مكتب نتنياهو على لسان مسؤول سياسي، إن المجلس الأمني المصغر سيقرب خلال الأيام القليلة ما إذا كان سيسمح بدخول تلك المواد والعدام أم لا. وقال رئيس مجلس النواب المصري، حنفي جبالي، إن بلاده «طرح خطة عقلانية لإعادة إعمار قطاع غزة دون الحاجة إلى تهجير أهله».

وشدد جبالي على رفض مصر القاطع للتهجير القسري في القطاع، ومحاولات تصفية القضية الفلسطينية، لافتاً إلى ما طرحته مصر من خطة عقلانية لإعادة إعمار قطاع غزة دون الحاجة إلى تهجير أهله، بالتزامن مع البدء في مسار تفاوضي لتسوية سياسية عادلة للقضية الفلسطينية.

وأضاف في تصريحات نقلتها مواقع محلية، أن مصر تعمل جاهدة من أجل تثبيت الهدنة في قطاع غزة بالتنسيق مع الشركاء الإقليميين والدوليين، لضمان استقرار الأوضاع الميدانية ونهائية الظروف لإحياء مسار التسوية السياسية، بما يحافظ على حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة.

وقالت مصادر، إن «السعودية تقود جهوداً عربية عاجلة للتوصل إلى خطة بخصوص مستقبل قطاع غزة»، فيما أشارت إلى أن «خطة مصرية تبدو الأقرب للتوافق عليها قبل اجتماع للجنة العربية، في وقت لاحق، من الشهر الجاري». وأوضحت الوكالة، أن «الخطة المرتقبة سوف تكون بديلاً، لمواجهة مقترح الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الساعي لتهجير سكان القطاع واستغلاله في مشاريع عقارية، تحول المنطقة إلى ما أطلق عليه اسم ريفيرا الشرق الأوسط». وتابعت: «العاصمة السعودية الرياض سوف تستقبل خلال وقت لاحق من الشهر الجاري، اجتماعاً من أجل مناقشة الأفكار المبدئية».

إعلان

إعلان المناقصة العامة المرقمة (٢٠٢٥/١) والخاصة بتجهيز ونصب وتشغيل مكائن عدّ وفرز العملة العراقية والأجنبية (الدولار واليورو) لفرعي البنك المركزي العراقي في (البصرة والموصل).

يعلن البنك المركزي العراقي عن إجراء المناقصة العامة والخاصة بتجهيز ونصب وتشغيل مكائن عدّ وفرز العملة العراقية والأجنبية (الدولار واليورو) عدد (٦٥) ماكينة بواقع (٣٥) ماكينة لفرع البنك في البصرة و (٣٠) ماكينة لفرع البنك في الموصل وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية الواردة في الوثيقة القياسية الخاصة بتجهيز السلع والمعدة من قبل هذا البنك وبكلفة تخمينية كلية (١,١٣٤,٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مليار ومئة وأربعة وثلاثون مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي) ومن الموازنة التخطيطية للبنك المركزي العراقي لعام ٢٠٢٥ ومن تخصيصات فرعي البنك (البصرة والموصل)، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات (الوكلاء للشركات المتخصصة في العراق المعتمدون قانوناً) من ذوي الخبرة والاختصاص شراء وثائق المناقصة ورقياً مراجعة [البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (٢) الطابق (٣) الدائرة القانونية / قسم العقود] بعد دفع ثمن وثائق المناقصة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد وكما يحق لهم شراء وثائق المناقصة الكترونياً عبر المنصة الإلكترونية ويكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الإلكترونية إختيارياً للراغبين بالشراء من الشركات مع تسديد مبلغ شراء الوثائق وأجور خدمة الشراء الإلكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونياً، ويتم اعتماد وصل الشراء الإلكتروني او الورقي والمثبت عليه أسم الشركة او المدير المفوض لها الصادر من إدارة نظام المنصة الإلكترونية عند شراء الوثائق الكترونياً لأغراض تقديم العطاء وتحليله وسيكون موعد غلق المناقصة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأحد) المصادف ١٦ / ٣ / ٢٠٢٥ ويتم تسليم العطاءات على العنوان [البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية / قسم العقود / البناية رقم (٢) الطابق (٣) / الكائن في بغداد - شارع الرشيد]، ويتحمل مقدم العطاء الذي تحال له المناقصة جميع الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين العراقية النافذة على كامل مبلغ العقد بالإضافة إلى تحمله أجور النشر والإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونياً.

البنك المركزي العراقي
الدائرة القانونية / قسم العقود

Contracts@Cbi.iq

أصفر وأحمر

حسن أحمد: المشاكل الإدارية أثرت على نتائج كربلاء

بغداد/ متابعة الزوراء أكد مدرب نادي كربلاء، حسن أحمد، أن فريقه قدم أداءً جيداً رغم الخسارة أمام نفط ميسان بثلاثة أهداف مقابل هدف، في الجولة العشرين من دوري نجوم العراق. وقال أحمد إن "نقص خيارات اللاعبين بسبب الإصابات والحرمان أجبره على إشراك عناصر شابة في مراكز حساسة، مما أثر في الأداء العام للفريق". وأضاف المدرب أن "الفريق يعاني من غياب للمسة الأخيرة، وأن الخسارات المتكررة تأتي نتيجة أخطاء فردية"، مشيراً إلى أن "الضغط النفسي الناتجة عن النتائج السلبية والمشاكل الإدارية أثرت في اللاعبين".

رئيس اللجنة الأولمبية يتلقى تهنئة الإعلامي العربي خالد جاسم



بغداد/ الزوراء استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، بمكتبه، الإعلامي القطري المعروف خالد جاسم. وقدّم جاسم تهنئته للدكتور مفتن، ولزملائه في المكتب التنفيذي الجديد المناسبة، وانتخبهم لقيادة العمل الأولمبي في العراق آملاً لهم التوفيق والنجاح في مهمتهم. من جانبه ثمن الدكتور مفتن مباركة الإعلامي المعروف خالد جاسم لافتاً إلى دوره الإيجابي الدائم ومواقفه الداعمة للرياضة العراقية وحرصه على الموضوعية في تناول كل القضايا التي تتعلق بالرياضة العراقية.

تمنياً له الاستمرار بالنجاح والتألق. هذا وحضر اللقاء النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الدكتور بديع كيلان وعضو المكتب التنفيذي السيد خليل ياسين والأمين المالي السيد سمر عبد الإله والمستشار الإعلامي السيد جعفر العلوي والمدير المالي السيد أحمد صبري. كما حضر اللقاء أيضاً الإعلامي الرياضي العراقي طه أبو رغيف مدير عام فضائية الرابعة الرياضية والإعلامي علاء هيكل.

منتخب الشباب يهزم السعودية في آسيا

محمد: صدارتنا مستحقة ومباراة الأردن لن تكون سهلة



شيزين / علي إسماعيل أكد مدرب منتخب الشباب لكرة القدم "عماد محمد" أن المنتخب استحق الفوز على منتخب السعودية بهدف من دون رد ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الثانية لبطولة آسيا دون 20 عاماً، ليتصدّر مجموعته برصيد 4 نقاط. وقال عماد محمد عقب نهاية المباراة: لقد كانت مباراة صعبة علينا، المنتخب السعودي منتخب قوي وصعب، ولديه حضوره الدائم في البطولات الآسيوية على مستوى جميع البطولات، ولكننا عرفنا كيف نخوض المباراة، ونجحنا بإدارة وتسيير المباراة لصالحنا، وتحقيق فوز مهم جعلنا في صدارة المجموعة. وأضاف: استحقنا الفوز، وأشكر اللاعبين على الأداء الكبير والالتزام بالواجبات في شوطي المباراة، والفريق أظهر تماسكه وشخصيته بعد حالة الطرد المثيرة ضدنا. وبين: يجب علينا نسيان هذه المباراة، والتفكير والتركيز على مباراة الأردن المقبلة، لكونها مباراة صعبة أيضاً، وحاسمة لنا لضمان التأهل الرسمي إلى الدور ربع النهائي للبطولة. وتأهل المنتخب الحاصل على المركز الرابع في بطولة آسيا إلى نهائيات كأس العالم للشباب دون 20 عاماً 2025 والتي تستضيفها تشيلي.

بغداد / حسين الجنابي وصل منتخبنا الوطني القوس والسهم إلى تايلند للمشاركة في بطولة آسيا والتي تستمر من 16 حتى 23 من الشهر الحالي. ويضم المنتخب خمسة لاعبين وخمس لاعبات ويشرف على المنتخب المدرب عبدالله علي فياض وعامر حميد. وذكر السيد سعد المشهداني أن الاتحاد سيشارك في بطولة العرب التي ستقام بتونس خلال شهر حزيران المقبل. وكان منتخبنا بالقوس والسهم قد حاز لقب البطولة العربية التي جرت في السليمانية العام الماضي.

الأردن كونه سيحدد مصير منتخبنا ومركزه في المجموعة، مقلماً علينا أن نعي جيداً أننا نتسبّد منتخبات المجموعة لكننا لم نضمن التأهل بعد. واختتم: أبارك للملاك التدريبي لقراءاته الصائبة واختياره تشكيلة منسجمة الخطوط، وتلعب بإصرار كبير، وتتعامل بروحية عالية. وقاد المنتخب العراقي للشباب على شقيقه المنتخب السعودي بهدف نظيف في المباراة التي جمعت الطرفين أمس الأحد ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس آسيا للشباب المقامة في الصين. وسجل هدف المنتخب العراقي الوحيد أموري فيصّل في الدقيقة 25. وشهدت المباراة طرد لاعب من كل المنتخب، إذ أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه علي مخلد، لاعب العراق، في الدقيقة 78 إثر تدخل قوي على عمار الوهبي، لاعب السعودية، قبل أن يتعرض صالح برناوي، لاعب الأخضر، هو الآخر للطرد في الدقيقة 90+1 بعد اشتراك عنيف ضد ليث الجموعات الأربع.

أسيا دون 20 عاماً الجارية حالياً في الصين. وقال رئيس الاتحاد: إن لاعبيناً قدموا مباراة رائعة، ونجحوا في التفوق على منافسهم السعودي في المجموعة بجدارة واستحقاق. وأضاف: الأهم أن يتواصل عطاء لاعبيننا في مواجهة المقبلة أمام الأردن حتى يثبتوا أنهم الأجدر والأحق بصدارة المجموعة الثانية. وأوضح: يجب نسيان مباراتي كوريا الشمالية والسعودية، والتفكير بلقاء المجموعة الثانية لنهايات كأس

منتخب القوس والسهم يصل تايلند للمشاركة في آسيا



منتخب قدامى اللاعبين يعاود تدريباته تحضيراً للخليج



بغداد/ الزوراء عاود منتخب قدامى اللاعبين لكرة القدم تدريباته صباح أمس الأحد في ملعب الراحل علي حسين بوزارة الشباب والرياضة استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج بسختها الأولى التي تحتضنها دولة الكويت لفترة من 22 ولغاية 26 شباط الحالي، وحضر التدريبات عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم غانم عريبي والمدرب العام لدائرة التربية البدنية والرياضة الدكتور موفق عبد الوهاب. وقسّر الجهاز الفني بقيادة المدرب حكيم شاكر منح اللاعبين يوم الجمعة أمام رواد بابل، وانتهت بفوز المنتخب بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وشهدت تدريبات الأمل حماساً واندياعاً عاليين في ظل التصاعد الملحوظ بالجوانب البدنية لأغلب اللاعبين نتيجة الالتزام بالتدريب. ومن المؤمل أن يقصّ منتخب قدامى اللاعبين شريط مبارياته في البطولة الخليجية بلقاء منتخب اليمن في الثاني والعشرين من شباط الحالي.

العراق يشارك في اجتماع الإتحاد العربي للألعاب المائية



بغداد / طه الجنابي صادق الإتحاد العربي للألعاب المائية على التقريين الإداري والمالية للعام الماضي والخطة المستقبلية وجدول مواعيد البطولات لهذا العام. ذكر ذلك السيد خالد كيسان رئيس الإتحاد خلال حضوره اجتماع الإتحاد العربي في المغرب. وأضاف كيسان: أنه تمت الموافقة على تحديد موعد المؤتمر الانتخابي القادم لانتخابات مجلس إدارة جديد للإتحاد في شهر ايار المقبل في المغرب.

الشرطة يضيف العين الإماراتي اليوم في نخبة آسيا

عبد العظيم: نطمح لإنهاء مشوارنا القاري بانتصار يسعد الجماهير

بغداد/ أثير الشويبي يستضيف ملعب نادي الزوراء الرياضي في تمام الساعة السابعة مساءً، مواجهة تجمع بين الشرطة وضييفه العين الإماراتي ضمن منافسات الجولة الثامنة من بطولة اندية آسيا النخبة وقال مدرب فريق الشرطة محمد عبد العظيم في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الأحد: نؤمن بلعبينا، وسندقم أداءً يليق بالكرة العراقية أمام فريق العين. وأضاف: درسنا نقاط قوة العين، وسنواجهه بثقة بالرغم من الظروف التي يمر بها هذا الموسم، مبيّناً نطمح لإنهاء مشوارنا الآسيوي بانتصار يسعد الجماهير العراقية، وجماهير الشرطة على وجه الخصوص. وتابع: ننافس بقوة في الدوري، ونخوض البطولة الآسيوية بمعنويات عالية لإسعاد جماهيرنا. ومن جهته أكد لاعب فريق الشرطة بسام شاكر أن البطولة الآسيوية تضعنا أمام تحديات كبرى، والمنافسة تتطلب أعلى المستويات. وقال: خضنا مواجهات قوية واستفدنا منها، وتركيزنا الآن منصب على تجاوز العين اليوم، موضحاً أن اللعب

أمام فرق عالية المستوى يعزّز خبرتنا، ونسعى دائماً لتحقيق الأفضل. وتابع: جمهورنا سلاحنا أمام العين، وسندخل المباراة بعقلية الانتصار. وعقد امس الأحد المؤتمر الفني الخاص بمباراة الشرطة العراقي والعين الإماراتي ضمن الجولة الثامنة من بطولة دوري أبطال آسيا النخبة، وذلك في فندق المنصور. وتم تحديد الزي الخاص بالفريقين، وسيرتدي فريق الشرطة الزي الأخضر الكامل، أما حارس المرمى فسيكون بالزي الأحمر الكامل، بينما سيرتدي فريق العين الأبيض الكامل وحارس الأسود الكامل، في المباراة المرتقبة التي ستقام في ملعب الزوراء عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت بغداد اليوم الإثنين. كما تناول المؤتمر الفني تثبيت التعليمات المتعلقة بالبطولة بما يشمل الجوانب الخاصة باللعبين والأجهزة الفنية، بالإضافة إلى أمور التسويق، وحضر المؤتمر كل من المدير الإداري للفريق هاشم رضا، ومدير العلاقات علي صيوان ومسؤول التجهيزات بلال حسين.

منتخب يد النساء ينهي معسكره في أربيل تحضيراً للاستحقاقات المقبلة

بغداد / كريم قحطان أنهى منتخبنا الوطني للنساء لكرة اليد معسكره التدريبي المقام له في جامعة كويبا بمحافظة أربيل واستمر أربعة أيام. وتضمن المعسكر إجراء الاختبارات على اللاعبات من قبل الكادر التدريبي بقيادة حمودي ناصر لاختيار اللاعبات اللاتي يمثلن المنتخب النسوي العراقي في الاستحقاقات القادمة. الجدير بالذكر أن المنتخب الذي يقوده كادر تدريبي مؤلف من حمودي ناصر ومساعديه حيدر جبار عليوي وزيد علي عبد النبي ومحمد وفي مدرباً لحراسة المرمى ويشرف عليه عضو مجلس الاتحاد ثالا ديديه وان خورشيد. قد حظي بحضور واهتمام ومتابعة رئيس الاتحاد الدكتور أحمد رياض والسيدة ليلى محمد أمين عضو المكتب التنفيذي باللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيسة لجنة المساواة والدكتورّة به ز عبدالله عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كويبا وقاسم عبدالله رئيس نادي كويبا وشمال علي مسؤول البورد الرياضي وهاويين دلزار رمضان مدرب نادي كويبا الذين قدموا جميع التسهيلات من أجل إنجاح المعسكر.



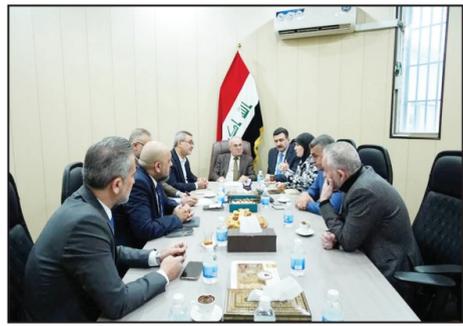


لجنة نيابية تبحث مع هيئة الإعلام واقع الخدمات وتشريع قانون الهيئة

استقلالية الهيئة في متابعة محتوى منصات التواصل الاجتماعي، لا سيما فيما يتعلق بمكافحة الأخبار المضللة التي تستهدف مؤسسات الدولة. وأشاد أعضاء لجنة الثقافة والإعلام بجهود الهيئة في متابعة المحتوى الإعلامي في البرامج التلفزيونية، والتزامها بلائحة السلوك الإعلامي التي أعدتها، إضافة إلى دورها في تقديم الخدمات العامة للبت، ودعم شبكات الهاتف النقال في جميع أنحاء العراق، مع التركيز على المحافظات المحررة والمناطق الحدودية.

تم طرح عدد من الملاحظات والمقترحات لضمان تطوير عمل الهيئة، وتعزيز دورها في تنظيم قطاع الإعلام والاتصالات بما يخدم المصلحة العامة ويحقق تطوراً مستداماً لهذا القطاع الحيوي. وتابع: كما ناقش المجتمعون دور الهيئة في تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات، وترسيخ مبادئ التسامح في مواجهة خطاب الكراهية، مع التأكيد على منع أي شكل من أشكال التمييز العنصري أو انتهاك حقوق الإنسان، وتم أيضاً تسليط الضوء على أهمية الحفاظ على

بالحمل على إنجازها. وأضاف: تم خلال الاجتماع بهيئة الإعلام والاتصالات، حيث



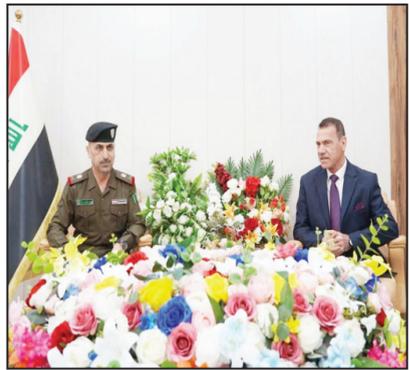
بغداد/ الزوراء بحثت لجنة الثقافة والإعلام النيابية مع هيئة الإعلام والاتصالات واقع الخدمات وتشريع قانون الهيئة. وذكر بيان للهيئة الاعلام والثقافة «الزوراء»: إن لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية عقدت اجتماعاً مع مجلس المفوضين والجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات في مبنى مجلس النواب العراقي، لمناقشة واقع الخدمات التي تقدمها الهيئة وسبل دعمها من خلال تشريع قانونها، الذي بدأت اللجنة

نقابة الصحفيين العراقيين تواصل تجديد هويات منتسبيها

تجديد الهويات، فيما تابع اجراءات التجديد بشكل ميداني. وقررت نقابة الصحفيين العراقيين اعفاء الاعضاء الممارسين في مبادرة ليست جديدة على نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، ورواد الصحافة من رسوم تجديد هويات النقابة للعام ٢٠٢٥. وأكدت نقابة الصحفيين العراقيين قد باشرت في وقت سابق تجديد هويات الزملاء الصحفيين وحسب الحروف الابدجية.

بغداد/ الزوراء تصوير: كريم العبودي تواصل نقابة الصحفيين العراقيين، بإشراف مباشر من قبل السيد مؤيد اللامي نقيب الصحفيين، تجديد هويات النقابة، وتجرى عملية الاستبدال بانسيابية ووفق شروط اعلنت عنها النقابة مسبقاً، وفي وقت سابق قرر نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي اعفاء الاعضاء الممارسين من رسوم

قائد شرطة ديالى يبحث مع فرع نقابة الصحفيين سبل تعزيز التعاون والعمل المشترك



بعقوبة/ نينا بحث قائد شرطة ديالى اللواء الركن محمد كاظم عطية مع فرع نقابة الصحفيين العراقيين في المحافظة سبل تعزيز التعاون والعمل المشترك من خلال اتباع المعايير الاساسية في نشر الاخبار وتغطية الاحداث الجارية ضمن الضوابط القانونية للعمل الاعلامي والصفي وسبل تضافر الجهود لمحاربة الشائعات.

واكد قائد شرطة ديالى خلال لقائه رئيس فرع نقابة الصحفيين في المحافظة ساجد المهدي وعدد من الاعلاميين: ان الاعلام سلاح ذو حدين وبذلك تسهم الرسائل الاعلامية اما في تهدئة الوضع وطمأنة الجمهور او تنهيب بالاتجاه الآخر وتكون سببا في التصعيد وخلق الازمات على حساب المواطنين. مشيراً الى أهمية اعتماد الاخبار والمعلومات من مصادرها الرسمية من اجل المساهمة الفاعلة في تعزيز الامن والاستقرار وخدمة اهلنا في المحافظة.

فرع نقابة صحفيي واسط يباشر إنجاز معاملات تجديد الهويات

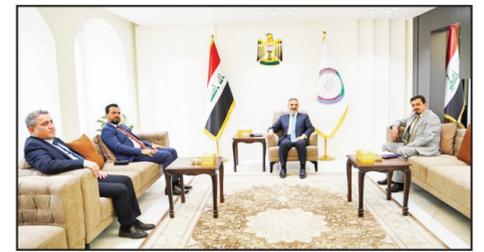


الكوت/ نينا باشر فرع نقابة الصحفيين العراقيين في واسط إنجاز معاملات تجديد الهويات لصحفيي المحافظة للعام ٢٠٢٥. وقال رئيس الفرع ماجد العتايبي للوكالة الوطنية العراقية للانباء (نيبا): باشرنا استقبال معاملات تجديد هويات النقابة لصحفيي المحافظة والبالغ عددهم ٥٥٠ صحفياً بين عضو مشارك ومتفرغ وعامل. مضيفاً: نأمل إنجاز جميع معاملات تجديد الهويات للزملاء خلال الأيام القليلة القادمة بفضل الجهود المخلصة ملاكات النقابة.

تميم والغانمي يبحثان دور شبكة الإعلام في صناعة خطاب وطني هادف

على تميم، التقى رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، نائيب رئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير التخطيط، محمد علي تميم، ونائب رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، نائيب رئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير التخطيط، محمد

بغداد/ الزوراء بحث وزير التخطيط، محمد علي تميم، ونائب رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، نائيب رئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير التخطيط، محمد



النقابة الوطنية للصحافة المغربية تناقش "إعلام الجهة"

استدعي إعلاما مواكبا ومسؤولا، قادرا على نقل النقاش العمومي حول الجبهية المتقدمة، وتقديم المعطيات الضرورية للمواطنين، بما يعزز ثقتهم في هذا الورش، ويمكنهم من تتبع مراحل تنزيله. وأبرز عبيدي أن دور الإعلام لا يقتصر فقط على التغطية الإخبارية التقليدية، بل يمتد إلى التحليل والمواكبة، من خلال إبراز الإشكالات المرتبطة بأليات تنزيل الجبهية، وتسليط الضوء على التجارب الناجحة، ورصد التحديات التي تعترض المسؤولين والفاعلين المحليين. واسترسل الباحث الصحراوي قائلاً إن "تحقيق الجبهية المتقدمة يتطلب إعلاماً جوهياً قادراً على مساهمة التدبير الترابي، ومواكبة تطورات هذا الورش على مستوى الاختصاصات والسلطات المنوطة للمجالس الجبهية ومختلف الفاعلين بالمنطقة، وكذا تتبع مدى التزامها بمبادئ الحكامة الجيدة وربط المسؤولية بالمحاسبة". وختم مداخلته بالتأكيد أن الرسالة الملكية وضعت الجميع أمام مسؤولية، والإعلام مطالب بأن يكون في صلب هذه البنيامة، عبر تعزيز دوره في التأطير والتثقيف، وتحفيز النقاش العمومي حول مختلف القضايا المرتبطة بالجبهية المتقدمة، بما يضمن تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة في مختلف جهات المملكة.

الإعلامية وتعزيز تنافسيتها، سواء على المستوى المحلي أو الجهوي أو الوطني، وفق معايير واضحة تضمن استدامتها وتحفظ كرامة العاملين بها". وذكر المتحدث نفسه أن أي نموذج إعلامي مستقبلي "يجب أن يراعي تحسين الأوضاع الاجتماعية والهيئية الصحفيين، مع خلق بيئة عمل تتيح لهم اللجوء إلى المعلومة وممارسة مهنتهم بكفاءة ومسؤولية، بما يساهم في مواكبة ورش الجبهية المتقدمة وتحقيق التنمية الجبهية المتوازنة". تحدثات التي تعترض المسؤولين والفاعلين المحليين. واسترسل الباحث الصحراوي قائلاً إن "تحقيق الجبهية المتقدمة يتطلب إعلاماً جوهياً قادراً على مساهمة التدبير الترابي، ومواكبة تطورات هذا الورش على مستوى الاختصاصات والسلطات المنوطة للمجالس الجبهية ومختلف الفاعلين بالمنطقة، وكذا تتبع مدى التزامها بمبادئ الحكامة الجيدة وربط المسؤولية بالمحاسبة". وختم مداخلته بالتأكيد أن الرسالة الملكية وضعت الجميع أمام مسؤولية، والإعلام مطالب بأن يكون في صلب هذه البنيامة، عبر تعزيز دوره في التأطير والتثقيف، وتحفيز النقاش العمومي حول مختلف القضايا المرتبطة بالجبهية المتقدمة، بما يضمن تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة في مختلف جهات المملكة.

الرباط/ متابعة الزوراء قال عبد الكبير اخشييغن، رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية، الجمعة، إن الإعلام يشكل ركيزة أساسية في تنزيل ورش الجبهية المتقدمة، باعتباره أداة لتعزيز الشفافية والمساءلة، ومجالاً محورياً لتوعية المواطنين بحقوقهم وواجباتهم. وأوضح اخشييغن، خلال مداخلته في ندوة نظمتها فرع النقابة بجهة العيون-الساقية الحمراء حول "دور الإعلام في تنزيل ورش الجبهية المتقدمة"، أن "الإعلام الجهوي مطالب بمواكبة التحولات التي تعرفها المملكة، من خلال تسليط الضوء على القضايا المحلية والجبهية وتحفيز المجتمع على المشاركة الفاعلة في صنع القرار".

نقيب الصحفيين المغربية شدد على ضرورة تسريع المسار التشريعي المرتبط بمداولة النصوص التشريعية الجاري إعدادها الإعلامية ودعم الصحافة في أداء دورها التنموي، معتبراً أن "استكمال القوانين الثلاثة المنظمة للقطاع يشكل خطوة جوهريّة لإرساء بيئة قانونية متكاملة تلبّي تطورات المهنيين". وتابع قائلاً: "المنظومة القانونية يجب أن تكون ثمررة حوار موسع بين جميع الفاعلين في القطاع، بما يتيح لهم تقديم مقترحاتهم بشأن النصوص التشريعية الجاري إعدادها وحل المعضلات التي تقف حجر عثرة في طريق إصلاح المنظومة".

وكشف المحاضر أمام الصحفيين بجهة العيون أن النقابة الوطنية للصحافة المغربية قامت بصياغة مذكرة تفصيلية بعد خمسة أشهر من الحوار، عبر ندوات دولية ووطنية وجبهية قدمت خلاصاتها في مذكرة إلى اللجنة المؤقتة، وتضمنت تشخيصاً مفصلاً لوضعية الصحافة بالمغرب ومقترحات لمعالجة الإشكالات الحقيقية التي يعاني منها القطاع، في انتظار أن تتوصل بمسودة التعديلات لإبداء الرأي قبل استكمال المسار التشريعي. وأكد اخشييغن ضرورة مواكبة التطورات التكنولوجية، ولا سيما في ظل صعود الذكاء الاصطناعي وانتشار الأخبار الزائفة على وسائل التواصل الاجتماعي، وهو ما يعدّ من بين التحديات الكبرى التي تواجه الصحافة اليوم، ما يستدعي، بحسبه، "دعم المقاول

سيرين عبيدي .. صحفية هذا الشهر

SFCN، وهو مجموعة دولية تعمل كمصنعة للطلاب لمشاركة تجاربهم، والتعاون، وتطوير مهاراتهم في التحقق من المعلومات بشكل مستمر. وقد نمت هذه المبادرة لتضم ٢٥٠ عضواً، ولا زالت في توسع مستمر. وقد اخترت التركيز على الطب والاقتصاد نظراً لأهميتهما في مكافحة المعلومات المضللة، وخاصة في دول مثل تونس، والعراق، ومصر، والأردن، والجزائر، كما أنني فخورة أيضاً بأن منصة كورطابل تواصل



بناء الجسور، وتعزيز ثقافة التحقق من المعلومات والتفكير النقدي، مما يساهم في تشكيل مستقبل جيل أكثر إدراكاً. وما هي القصة أو المشروع الذي عملت عليه وتفخرين به؟ يعد «Eco Mic» من بين أربع التي أفتخر بها بشدة، وهو بودكاست بيئي قمت بإنشائه مع زميل في تحت مظلة منصة كورطابل، والذي يمزج بين الصحافة البيئية والإعلام الاجتماعي. والهدف الأساسي من بودكاست Eco Mic هو توفير منصة لرواد الإعلام، وخبراء البيئة، والصحفيين المتخصصين في شؤون البيئة لمشاركة تجاربهم وأفكارهم، ومن خلال هذا بودكاست، نهدف إلى رفع مستوى الوعي بالقضايا البيئية الملحة، والكشف عن التحديات التي يواجهها العاملون في هذا المجال، مع تحفيز الأفراد لاكتشاف الفرص المهنية في مجال الإعلام البيئي. وقد حظي عملنا في بودكاست Eco Mic مؤخراً على إشادة من موقع العين الإخبارية في الإمارات، حيث تم اختياره ضمن أفضل خمسة حلقات بودكاست في القضايا البيئية والتغير المناخي. (عن/ شبكة الصحفيين الدوليين - كارولينا جاستون)

تمكين الأصوات المحلية. هل يمكنك التحدث بمزيد من التفاصيل عن كورطابل، وهو مختبر الصحافة الذي تديرينه؟ يعد كورطابل مركزاً عالمياً يجمع المبدعين، والصحفيين، ورواد الأعمال من أجل التواصل والتعاون، والاستفادة من الفرص الجديدة عبر الحدود والتخصصات. نستخدم قوة وسائل الإعلام كأداة للتغيير الإيجابي، ونعمل على إيصال الأصوات

باريس/ متابعة الزوراء كرسمت الصحفية التونسية سيرين عبيدي حياتها المهنية لتمكين النساء وكسر الصور النمطية المتعلقة بالنوع الاجتماعي في الشرق الأوسط. ولققت مهنتها إيصال أصوات زملائها التونسيين - وخاصة وجهات نظر النساء. حصلت عبيدي، على لقب رائدة عربية شابة لعام ٢٠٢٤ من قبل مركز الشباب العربي، وهي مؤسسة ومديرة تنفيذية لـ Kortable، وهو عبارة عن مختبر صحفي يوفر الموارد للصحفيين وينتج محتوى يتماشى مع القيم التي شكلت حياتها المهنية: تمكين المرأة، والوعي البيئي، وتوجيه الصحفيات، كما شاركت في مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية الناشئة التابع لشبكة الصحفيين الدوليين بشخصتها العربية لعام ٢٠٢٢. تعرفوا على سيرين عبيدي، صحفية هذا الشهر في شبكة الصحفيين الدوليين: كيف بدأت رحلتك في المجال الصحفي؟ بدأت في رواية القصص عندما كنت في الثانية عشرة من عمري، ورغم دراستي للتحليل الطبية في المنعم، إلا أنني شهدت التأثير المدمر للمعلومات المضللة حول الفيروس أثناء جائحة كوفيد-١٩. وقد ألهمني هذه التجربة لتغيير مساري المهني والعودة إلى الجامعة لدراسة الصحافة السمجية البصرية، والوسائط المتعددة، والسينما.

ومن خلال دراستي، أدركت القوة الهائلة للسرد القصصي في إحداث التغيير، فبدأت في إنشاء محتوى علمي والتعاون مع زملائي، لكنني واجهت تحديات تتمثل في تشكيك الكثيرين في قدرة المرأة على القيام بأعمال تتطلب جهداً كبيراً، مثل التقارير الطويلة أو صناعة الأفلام. رداً على ذلك، أسست كورطابل كحركة لتمكين المرأة ودعوة زميلاتي إلى كسر هذه الصور النمطية. نعمل معاً على إنتاج حلقات بودكاست، وبرامج تعليمية، وتقارير سمعية بصرية. تصفين نفسك بأنه «مدرية صحافة المواطن» - هل يمكنك توضيح ما تعنيه بذلك؟ وما الذي ألهمك لتكويني مرشدة للصحفيين الآخرين؟ تهدف صحافة المواطن إلى تمكين الأفراد خارج غرف الأخبار التقليدية من أجل تغطية القضايا التي تهتم مجتمعاتهم، وتزويدهم بالأدوات والمعرفة لسرد قصصهم الخاصة ومكافحة المعلومات المضللة. وشهدت كيف تم تمثيل مجتمعنا بشكل غير دقيق، لأنني نشأت في منطقة مهشمة في تونس، وبالتالي شعرت بمسؤولية كبيرة لتغيير ذلك، مما دفعني إلى القيام بتوجيه الآخرين، وخاصة الشباب والنساء في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الذين غالباً ما يفتقرون إلى الوصول إلى فرص التدريب الرسمي، وذلك من أجل سد هذه الفجوة. أعتقد أنه يمكننا إعادة كتابة السرد القصصي وضمان رواية قصصنا بشروطنا، وذلك من خلال



التشكيلية جنان محمد تكشف عن رؤيتها لدور الفن في توثيق الهوية الثقافية



حوار - جمال الشرقي

في عالم الفنون التشكيلية، تبرز أسماء تألقت بإبداعاتها وأثرت المشهد الفني برؤى متميزة تحمل في طياتها تجارب فكرية وجمالية فريدة. ومن بين هذه الأسماء، تبرز الدكتورة جنان محمد الفنانة التي استطاعت أن تمزج بين الأكاديمية والممارسة الفنية، لتقدم لنا أعمالاً تتجاوز حدود اللوحة لتصبح تجارب بصرية وثقافية عميقة. الفنانة التشكيلية البصرية جنان محمد لم يكن دخولها إلى معهد الفنون الجميلة سوى خطوة أولى نحو مسيرة زاخرة بالإنجازات، حيث واصلت دراستها حتى نالت شهادة الدكتوراه التي استلهمت منها أضاف إلى تجربتها الفنية بعداً معرفياً جديداً، انعكس على أسلوبها في التعبير والتكوين. في هذا الحوار، تأخذنا الدكتورة جنان في جولة عبر محطات حياتها الفنية، نتعرف من خلالها على تطورات أعمالها، وتأثير دراستها الأكاديمية على تجربتها ورؤيتها لدور الفن في توثيق الهوية الثقافية، كما نتحدث عن معارضها الشخصية والجماعية، وعلاقتها بالمكان والذاكرة، فضلاً عن رؤيتها لمستقبل الفن التشكيلي في العراق، والتحديات التي يواجهها الفنانون اليوم، إذا دعونا نقترب أكثر من عوالم الدكتورة جنان، ونكتشف كيف استطاعت أن تحول شغفها بالفن إلى مسيرة حافلة بالإبداع والابتكار.

العمل الفني. من خلال دراستي لمصطلح «الإبستيمولوجيا المعاصرة» - الذي يعني نقد المعرفة العلمية - استطعت توظيفه لفهم نظم البناء في فنون ما بعد الحداثة،

الورش الجماعية تعد فسحات للتفاعل بين الفنانين

مما انعكس بشكل مباشر على أسلوبه الفني، حيث أصبحت أكثر وعياً بتأثير الذاكرة والخبرة في تشكيل العمل الفني.

* طيب هل التدريس في كلية الفنون الجميلة أكثر من مجرد وظيفة؟

لم يكن التدريس في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة مجرد مهمة، بل كان شغفاً يمارس بحب ومتعة، وجدت نفسي أمام طلبة متعطشين للمعرفة، يملكون حماساً ورغبة في تطوير مهاراتهم، رغم الظروف الصعبة. واليوم، أرى كثيراً منهم قد أصبحوا رموزاً بارزة في الساحة التشكيلية العراقية، يساهمون في نشر الوعي الجمالي وتعزيز دور الفن في بناء مجتمع أكثر تحضراً، وهو أمر يدعو للفخر والتفاؤل.

* المعارض الشخصية: مراحل من التطور

الفني؟

منذ معرضي الأول عام ١٩٨٧، كنت أحرص على أن يكون لكل معرض نكهته الخاصة، بحيث يعكس مرحلة جديدة من الوعي الفني والتقني. فلا يمكن أن يتوقف الفنان عند حد معين، بل عليه أن يتطور أساليبه، يكتشف تقنيات جديدة، ويبحث عن رؤى مبتكرة، حتى وإن احتفظ بالموضوع ذاته. فالفن هو انعكاس لمسيرة فكرية وتجريبية متواصلة.

* وماذا تمثل المشاركات الجماعية؟

المعارض الجماعية ليست مجرد منصات للعرض، بل هي فسحات للتفاعل بين الفنانين، حيث تتلاقح الأفكار وتتوحد الأساليب. قد تمنح الفنان فرصة لإثبات قدراته أمام زملائه، لكنها لا تشكل تأثيراً

في معرض «هن» أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة

مباشراً على تجربته الإبداعية، التي تبقى عملية فريدة نابعة من مخزون التجربة والخيال.

* المكان لدى الفنان: هل تعديبه الذاكرة

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

التي تسكن اللوحة؟

لظالم كان المكان عنصرًا أساسيًا في عمالي، فهو الفضاء الذي يحتضن التفاصيل والأحداث والذكريات. عندما

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

- رسمت الشناشيل بتقنيات متعددة، لكن الكولاج أضاف بعداً جديداً، حيث استخدمت أوراق الصحف والمجلات القديمة، مع معالجات لونية أخرى، كوسيلة لتعزيز الإحساس بالزمن وتجريب تقني، بل محاولة لاستخلاص الطبقات الزمنية وإعادة تشكيلها، مستوحية ذلك من فكرة الأركيولوجيا، حيث يُنظر إلى العمل الفني كوثيقة تحمل في طياتها شواهد زمنية متعددة.

* ورش العمل ماذا مثلت لك؟

- المشاركة في الورش الفنية لا تعني بالضرورة تطوير المهارات، لكنها توفر فرصة للالتقاء بفنانين آخرين، والالتقاء في حوارات ثرية حول التجارب والأساليب المختلفة، مما يثري الرؤية الفنية.

* الذاكرة الثقافية: بوصلة الإبداع بالنسبة للفنان؟

- ذاكرتنا الثقافية تحمل إرثاً من الحكايات، المباني، والأشياء التي تشكل هويتنا. في عمالي، أسعى لاستجواب هذه الذاكرة، سواء كانت فردية أو جماعية، وإعادة صياغتها داخل اللوحة كجزء من أرشيف بصري يربط الماضي بالحاضر.

* الفن والتوثيق: مسؤولية الفنان تجاه التراث البشري كذلك؟

- الهوية والتراث عنصران أساسيان في الممارسة الفنية، لكن المهم هو تقديمها في إطار حدائني يتجاوز الاستنساخ الفوتوغرافي إلى معالجة جمالية تنطلق من فهم عميق لدور الفن في تأصيل الهوية الثقافية.

* حدثينا عن واقع الفنون التشكيلية في العراق؟

- رغم الزخم الإبداعي الذي تشهده الساحة التشكيلية العراقية، إلا أن هناك تحديات تعيق تطورها، أهمها نقص الدعم الحكومي وغياب المؤسسات الراعية للفن. ومع ذلك، يواصل الفنانون البحث عن سبل جديدة لإثراء المشهد الفني والتفاعل مع جمهورهم.

* نصيحة للفنانين الشباب؟

- الفن ليس مجرد مهارة نسخ، بل هو رحلة اكتشاف مستمرة. على الفنان الشاب أن يطور خياله، يجرب مواد وتقنيات مختلفة، ولا يقع في فخ التقليد، بل يسعى لإيجاد صوته الخاص.

* عطاؤكم لا ينضب فلنخرج عن المشاريع المستقبلية؟

- لا يمكن للفنان الحقيقي أن يتوقف عن الإنتاج. لدي خطط لمعارض جديدة في الرسم والخزف النحتي، وأسعى دائماً

لاكتشاف تقنيات وأساليب مختلفة تصيف بعداً جديداً إلى عمالي.

* تأثير الفن: هل يصبح أداة للتغيير؟

- الفن ليس مجرد زينة للجدران، بل هو وسيلة للتغيير الثقافي والاجتماعي، وهو أمر لا يزال يحتاج إلى وعي أعمق في مجتمعاتنا. فالفن قادر على ترسيخ الهوية، وتعزيز الوعي، بل وحتى دعم الاقتصاد، إذا ما تم استثماره بالشكل الصحيح.

تقنيات وأساليب مختلفة تصيف بعداً جديداً إلى عمالي.

* تأثير الفن: هل يصبح أداة للتغيير؟

- الفن ليس مجرد زينة للجدران، بل هو وسيلة للتغيير الثقافي والاجتماعي، وهو أمر لا يزال يحتاج إلى وعي أعمق في مجتمعاتنا. فالفن قادر على ترسيخ الهوية، وتعزيز الوعي، بل وحتى دعم الاقتصاد، إذا ما تم استثماره بالشكل الصحيح.

تقنيات وأساليب مختلفة تصيف بعداً جديداً إلى عمالي.

* تأثير الفن: هل يصبح أداة للتغيير؟

- الفن ليس مجرد زينة للجدران، بل هو وسيلة للتغيير الثقافي والاجتماعي، وهو أمر لا يزال يحتاج إلى وعي أعمق في مجتمعاتنا. فالفن قادر على ترسيخ الهوية، وتعزيز الوعي، بل وحتى دعم الاقتصاد، إذا ما تم استثماره بالشكل الصحيح.

تقنيات وأساليب مختلفة تصيف بعداً جديداً إلى عمالي.

* تأثير الفن: هل يصبح أداة للتغيير؟

- الفن ليس مجرد زينة للجدران، بل هو وسيلة للتغيير الثقافي والاجتماعي، وهو أمر لا يزال يحتاج إلى وعي أعمق في مجتمعاتنا. فالفن قادر على ترسيخ الهوية، وتعزيز الوعي، بل وحتى دعم الاقتصاد، إذا ما تم استثماره بالشكل الصحيح.

تقنيات وأساليب مختلفة تصيف بعداً جديداً إلى عمالي.

* تأثير الفن: هل يصبح أداة للتغيير؟

- الفن ليس مجرد زينة للجدران، بل هو وسيلة للتغيير الثقافي والاجتماعي، وهو أمر لا يزال يحتاج إلى وعي أعمق في مجتمعاتنا. فالفن قادر على ترسيخ الهوية، وتعزيز الوعي، بل وحتى دعم الاقتصاد، إذا ما تم استثماره بالشكل الصحيح.

في معرضي الأول 87 حرصت على أن تكون له نكهة خاصة

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

أرسم أماكن محددة، فلأنا لا أستسخرها، بل أعيد تشكيلها وفق رؤية فنية تستمد عناصرها من الذاكرة والتخيل، مما يمنحها بعداً حيوياً متجدداً.

* حدثينا عن المرأة والمكان: في تجربة «هن» في النحت والخزف؟

في معرض «هن»، أردت أن أكرس حاجز اللوحة المسطحة وأحول النساء في أعمالهن إلى منحوتات خزفية تنبض بالحياة. كان الهدف تحرير الشخصيات النسائية من البعدين إلى فضاء ثلاثي الأبعاد يتيح رؤيتها من جميع الزوايا، مما منح الأعمال طابعاً سينوغرافياً تفاعلياً داخل بيت الشناشيل، الذي احتضن هذه التجربة بروحه التراثية.

* وماذا عن تقنية الكولاج: هل كانت أرشفة الزمن في بيوت الشناشيل؟

ضمن مبادرة رئيس الوزراء

صدر كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي»



بغداد / الزوراء
اعلنت وزارة الثقافة صدور كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي» ضمن سلسلة دراسات نقدية مترجمة.

وذكرت وزارة الثقافة في بيان انه ضمن مبادرة رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب صدر حديثاً كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي» اختيار وترجمة: لوي خزل جبر

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد / الزوراء
اعلنت وزارة الثقافة صدور كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي» ضمن سلسلة دراسات نقدية مترجمة.

وذكرت وزارة الثقافة في بيان انه ضمن مبادرة رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب صدر حديثاً كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي» اختيار وترجمة: لوي خزل جبر

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد / الزوراء
اعلنت وزارة الثقافة صدور كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي» ضمن سلسلة دراسات نقدية مترجمة.

وذكرت وزارة الثقافة في بيان انه ضمن مبادرة رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب صدر حديثاً كتاب «علم النفس النقدي والسردى والخطابي» اختيار وترجمة: لوي خزل جبر

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة

مناقشة كتاب «الحقيقة» وتحليل فيلم «عقل جميل»

جلسة فكرية في نادي القراءة



شهدت مكتبة الشاعر ألفريد سميان، التابعة للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، جلسة فكرية مميزة ضمن فعاليات نادي القراءة، حيث جرت مناقشة كتاب «الحقيقة» للمفكر يان فيستر هوف وهو أحد إصدارات سلسلة مقدمات قصيرة جداً. تناول الكتاب مفهوم الحقيقة من زوايا متعددة، محللاً إشكالياتها وجدلياتها في ضوء النظريات العلمية والفلسفية والسيكولوجية، كما تطرق إلى ماهية الزمن وحقيقة الأشخاص، مستنداً إلى قوانين ونظريات وأمثلة متنوعة، مما أثار نقاشاً عميقاً بين الحاضرين حول حدود الحقيقة والوهم وتأثير الإدراك في فهم الواقع. وفي القسم الثاني من الجلسة، تحول النقاش إلى تحليل فيلم «عقل جميل»، الذي يستعرض السيرة الذاتية لعالم الرياضيات جون ناش الحائز على جائزة نوبل. وقد ركز الحاضرون على أبرز المحطات في حياته، خاصة معاناته مع المرض الذهني

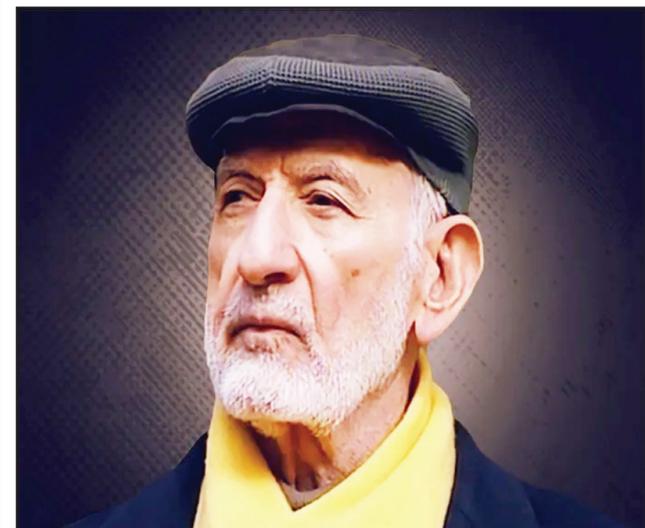


راعية الغنم الصغيرة بريشة الرسام الفرنسي شارلز فيكتور ١٨٣٣ - ١٨٧٨

ذاكرة

يوسف العاني

(1927-2016)



هو أحد أعمدة المسرح والسينما في العراق، وواحد من أبرز رواد المسرح العربي الحديث. تميز بأعماله التي عكست الواقع الاجتماعي والسياسي بأسلوب فني راق، فكان ممثلاً، كاتباً ومخرجاً حمل هموم الناس في أعماله.

- وُلد في الأنبار عام ١٩٢٧، ونشأ في بغداد حيث بدأ اهتمامه بالمسرح منذ صغره. - درس في كلية الحقوق بجامعة بغداد وهناك بدأ بكتابة وتمثيل المسرحيات التي كانت تحمل طابع النقد الاجتماعي والواقعي. - من أبرز أعماله المسرحية: رأس الشليلة، الخرابية، المفتاح، والخان والتي تميزت بلغتها الشعبية العميقة ورسائلها الاجتماعية والسياسية.

- أسس مع إبراهيم جلال فرقة المسرح الفني الحديث التي لعبت دوراً كبيراً في تطور المسرح العراقي.

- شارك في العديد من الأفلام السينمائية مثل بغداد ساعة ١١، والمنعطف، والمسألة الكبرى.

- كان من رواد المسرح الواقعي الذي يجسد معاناة المجتمع العراقي وي طرح القضايا الوطنية والإنسانية.

- ساهم في تأهيل أجيال جديدة من الفنانين والمسرحيين من خلال عمله في الإخراج والتأليف والتدريس.

- ظل حتى وفاته عام ٢٠١٦ رمزاً للفن العراقي الأصيل وواحداً من الشخصيات التي لا تنسى في تاريخ المسرح العربي.

رحم الله الفنان الكبير يوسف العاني الذي ترك إرثاً فنياً كبيراً.

قانون التقاعد العام وجدلية التطبيق



حسن درياش العامري

تفسير القانون أو الجهل بتفسير معنى المفردات في قانون التقاعد العام في العراق الذي يقول إن السن القانونية للتقاعد هي «من أكمل الستين» من عمره، وليس «من بلغ الستين». ويبقى اللبس بين معنى من بلغ والتي تعني من يقف عند عتبة الستين ولم يلج فيها، وبين مفردة من أكمل الستين من عمره أي أنه يقف على عتبة الـ 61 من سياق الكلام فإنه يفسر نفسه بنفسه وربما تكون هنالك دوافع لذلك، منها أن البلد يعاني من تحديات اقتصادية كبيرة، بما في ذلك حروب وحصار وفساد. وهذا قد أدى إلى توفير فرص عمل للشباب وتقليل العبء المالي على الموازنات العراقية، أو أنها جزء من السياسات الاجتماعية للحكومة العراقية والتي قد تهدف إلى توفير دعم مالي للمواطنين الذين يصلون إلى سن التقاعد، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة. أو بسبب التأثيرات الديموغرافية كون العراق يعتبر من البلدان الشابة لزيادة أعداد الشباب وانخفاض متوسط العمر للإنسان العراقي بسبب انخفاض سن الوفيات بسبب ترمي الخدمات الصحية فيه وتراجع مستوى الرعاية الصحية والضمان الصحي، مع متوسط العمر حوالي 20 سنة. هذا قد يؤدي إلى الحاجة إلى توفير فرص عمل للشباب وتقليل العبء المالي على الحكومة. من الجدير بالذكر أن هناك نقاشات حول ضرورة تعديل السن القانونية للتقاعد

نسمع هذه الأيام الكثير من اللغط والاختلافات حول تحديد السن القانونية للاحتالة على التقاعد وهناك استفسارات ترفع للمحكمة المختصة لتفسير السن القانونية حيث تتباين السن القانونية للتقاعد من بلد إلى آخر، ولكن بشكل عام، تتراوح السن القانونية للاحتالة على التقاعد بين 60 إلى 67 سنة. هنا بعض الأمثلة على السن القانونية للتقاعد في بعض البلدان:

- الولايات المتحدة: 67 سنة (للمواطنين الذين ولدوا بعد عام 1960)
- المملكة المتحدة: 66 سنة (للمواطنين الذين ولدوا بين عامي 1960 و1969)
- كندا: 65 سنة
- أستراليا: 66 سنة
- ألمانيا: 67 سنة

بينما يبلغ السن القانوني للاحتالة على التقاعد في العراق 63 سنة وقد خفض حسب القرارات الجديدة إلى 60 سنة للرجال و55 سنة للنساء ولكن من المؤسف أن لا اتفاق على الالتزام بذلك وكل وزارة تفسر القانون على اجتهادها وفهمها له حيث تحيل بعض الوزارات موظفيها على التقاعد في سن الـ 59 سنة، ربما يكون ذلك بسبب الجهل في



ظل التطورات الاقتصادية والديموغرافية في البلاد حيث عدت الموازنات العراقية كأعلى موازنات سنوية بين الدول الإقليمية. ولكن يبقى هنالك من يصر على ان يبقى جدلية

من بلغ الستين ومن اكمل الستين لتبقى النظرة التي تشكك في إمكانية المسؤول معرفته بالتفسير مع صمت المحكمة الاتحادية والدستورية أو المحكمة المدنية

في العراق، وإعادتها إلى سن الـ 63 بسبب الحاجة الضرورية للخبرات التي تهدر بشكل يؤثر تأثيراً سلبياً على كافة مجالات العمل في المؤسسات الحكومية، خاصة في

عن تفسير القانون ليعرف المواطن محددات ثابتة لذلك القانون. هذا يعني أن الموظفين الذين يبلغون هذه الأعمار يصبحون مؤهلين للتقاعد، ويتم تحديد معاشاتهم التقاعدية بناءً على سنوات خدمتهم ورواتبهم.

من الجدير بالذكر أن هناك بعض الاستثناءات لهذه القاعدة، مثل الموظفين الذين يعملون في وظائف معينة والتي تتطلب خبرة أو مهارات خاصة، أو الموظفين الذين يعانون من إعاقات أو أمراض معينة. في هذه الحالات، قد يتم تحديد سن التقاعد بشكل مختلف.

قانون التقاعد العام في العراق يقول إن السن القانونية للتقاعد هي «من أكمل الستين» من عمره، وليس «من بلغ الستين»، هذا يعني أن الموظف يجب أن يكون قد أكمل 60 سنة من عمره لكي يكون مؤهلاً للتقاعد، وليس مجرد بلوغه الستين.

هذا التمييز مهم، حيث أن «من بلغ الستين» يمكن أن يفهم على أنه يشمل الموظفين الذين بلغوا الستين في نفس يوم مولدهم، بينما «من أكمل الستين» يشمل فقط الموظفين الذين أكملوا 60 سنة من عمرهم ويكون إحالتهم على التقاعد في يوم مولدهم بعد إكمال الستين أي على عتبة الـ 61 ويبقى ذلك مسؤولية نواب الشعب في طلب التفسير الثابت ليخرج الموظف العراقي من دوامة تلك الجدلية.

مرئية لأنور درويش

اقتفاء أرواح الأضواء

خيار القرار لفتحة العدسة



خليل الطيار

هيئتها اللونية، وتحولها إلى الأسود والأبيض، كما يعمل العديد من المصورين الذين يقبضون على مثل هذه المناخات الضوئية النادرة، لكن «الويش» يصر بزواياه المتفرقة على استثمار قيمة الألوان كمعادل بصري في صورته، ليقدّم محتوى مغاير لا يقتصر فيه على إنشاء مقاربة تجريدية لمناطق الظل والضوء، بل يسعى دائماً لتفريغ فاعليتها بإحضار كينونة بشرية، تتمم له معادلة سردياته المحببة في هذه الأحياء المنسية. كما للحظة في «مرثيته» الجديدة، التي تدفعنا للاقترب أكثر من عناصرها لنستبين خبايا تفاصيلها، حتى نصل إلى مشاركة إنسانيته «المصور» اتخاذ قرار تعديل عدادات كاميرته، بين توسعة فتحة عدستها، لتتمكن من استقراء حلقة المناطق المعتممة في حياتنا، أو تضيقها لتستوعب حجم الأضواء النازلة عليه، وهي تلقي بآثره على جدران الأقبية، مسجلة وجودا إنسانيا له في زوايا أمكنتها المتروكة!

«مرئية» لا تترك متلقيها يغادر مساحتها دون أن يتلقى مؤشرات عناصرها بدقة. وهذا يحقق لنا مقولة: أن المصور «المرئي» هو ذلك الذي يترك متلقيه يستلم لصيحات أرواح الأمكنة، والوصول إلى هُمس دلالات نصوصها البصرية، ولا يكتفي بالنظر إلى سطحها الظاهر. وهو ما يميز جهد المصور «أنور درويش» ليحلل مرثياته حية وقابضة على أنفاسها بقوة.

تعدّ ملاحقة تسللات الأضواء إلى أحياء المناطق المعتممة، والنسبية، مهمة شاقّة وشيقة في ذات الوقت، عند المصورين «المرئيين»، وهم يسعون لاكتشاف عوالمها، وقرارة ما تنتجها سلوكيات تشكلها من آثار على جدرانها المعتمومة الحياة. ويعملون على توظيف متضاداتها في تقديم جمل بصرية نادرة الحصول. المصور (أنور درويش) لطالما أبهرتنا مرثياته في هذا المسعى البصري، وهو يكشف لنا عن قدرته للقبض على مناطق المتضادات الاستثنائية، وسر خبايا تشكلاتها في المناطق المنزوية، ويتمدّد إلى عدم إزاحة

لغة الرفاعي الشاعرة

غالباً ما كان يغلبُ العقل في تحليله للخطاب، سواء كان ذلك الخطاب رمزياً أم فكرياً مفتوحاً على تأويلات متعددة، عبد الجبار الرفاعي، المؤثر الذي مر بتمرحلات قال عنها أنها تجارب أفادته في سبر أغوار النفس البشرية، حتى وصل إلى ما هو عليه الآن. لم يكتب يوماً من وحي خواطره جزافاً، بيد أنه لا مرجعية له دون تفكيك خطابها وإعادة إنتاجه بما يتلاءم بروّاه في الحياة والناس والدين، مشتغلاً على مساحة من التجديد مع ما اشتغل عليه من علم الكلام الجديد، لا يعتقدُ بفكر من أفه ليأته ما لم يشذبه من العوائق حتى قال: "لا أتفاعل مع المتصوفة الذين يتبعون عن الحياة" في الوقت الذي يرى أن عبد الكريم سروش الذي حفظ عشرين ألف بيت من شعر جلال الدين الرومي وحافظ الشيرازي قد ذهب بعيداً في كتابه الأخير (كلام محمد رؤى محمد) فانتقده في اللامنتطقية التي يعيشها في أن يجعل من هو جدير برسالة السماء بمواصفات لو جعلت لقيادي عادي أو تاجر لما قبل أن تُدار تجارته بالأحلام!

الكاتب بوصفه مرآة المجتمع، لا أحسب الرفاعي إلا أن يتمثلها، بكون المجتمع مرآة يرى الكاتب فيها نفسه، معبداً وصف الضوء المنعكس بينهما بما يتلاءم وطبيعة المجتمع، متربعا عرش عضوية المثقف الهابط من عرشه إلى بساط الضوضاء، مع الحفاظ على شاعرية اللغة وواقعية المنهج دون الإبتعاد كثيراً عن مساحة من لغة الخواص التي يحتفظ بها لنفسه، ولمن يرتقي سلم معرفته جيداً كإنسانٍ ومفكرٍ وفيلسوف.

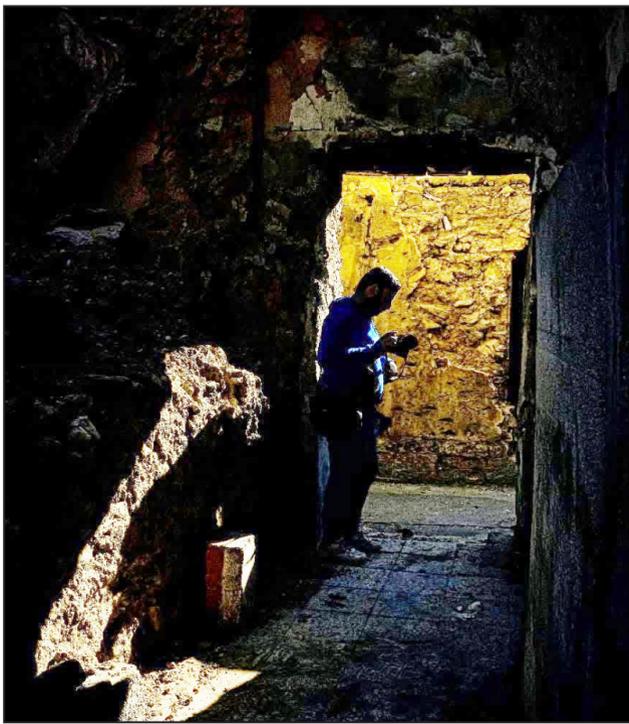
وبذلك فلغة الرفاعي السهلة الممتعة لا تجدّها في كثير ممن سبقوه من إقبال اللغة المألّى بالمصطلحات والرموز، فكأن معجميتها مع الحفاظ على المصطلح من التهرؤ، فصار بمستطاع الجميع الولوج لعوالمه مما يفهمه العربي المعاصر من لغته، منشئاً لغته الخاصة التي تعتمد على السبك في القالب المركزي لها، القابلة لإعادة الصياغة، العصبية على الإبتحال، فهي على سهولتها وإمكانية إعادة الصياغة كتنتج شاعرية فذة، تذكرنا بكتابات المتقدمين ممن كتبوا في الدين والسياسة، منطلقين من أصول تتدلّ بلاغة وشاعرية، تلك الشاعرية التي لا تحتاج لأحفورات معجمية غير متداولة غالباً. يقول الرفاعي في كتابه (مقدمة في علم الكلام الجديد) حينما يصف النبي ص: "مستعداً لتحمل هذا القول الثقيل، دون أن يصيبه ضعف أو هشاشة أو وهن أو انكسار أو انهزام، تحمّل هذا النوع من القول يتطلب صلابة وقوة لا يحققها إلا التكامل في وجوده، تكامل وجوده وتسامى إلى مقام منه من تلقى هذا القول الثقيل بإيمان، ويقظة وثقة وإرادة لا تلبس، وصلابة لا تنتهش، وإصرار لا يتزلزل، وعزيمة لا تنفسخ، وحماس لا يخذل، كان إيمانه يقظاً مندفعاً كالسلال، قلبه مضطرباً بإسراق الأنوار الإلهية، روحه مترعة بالسكينة والسلام، بصيرته تتجلى عليها أنوار الحق". بهذه اللغة الشاعرية خاطب الرفاعي الجيل الجديد -جيل التكنولوجيا والإعلام- بانسيابية متدفقة شعراً لا تصيب القارئ بملل، ولا تذهب بعقله للشروخ بعيداً عن مطالبه، جاعلةً منه متمسكاً بأسرار حرفه، ناسكاً بأسرار حرفته، ذاتها التي خاطب بها الجيل الجديد في كتابه: (فناء على الجيل الجديد) بادئاً تلك العاطفة الأبوية الحقيقية لا "أبوية الكاتب المنشئ" قائلًا: "تعلمت من آبائي أكثر من آباي، ومن تلامذتي أكثر من أساتذتي". يُحيك الرفاعي لنظريته سلوكية في علم النفس، وهي (القطع والتواصل)، وأقول القطع كونه العتبة الأولى للتواصل فمن يقطع لا يتواصل، وكيف أوصى علماء النفس في واحدة من أهم قواعد التواصل مع الآخر أن تستمع له حتى يُنصت لك بكل جوارحه، هكذا فعل الرفاعي وكأنه يستنطق الجيل الجديد مستمعاً لحديثه مستكماً مستدركا ما يقول، تتحرك ملامحه فينفعل مع قولهم وينجح في إثارة القارئ وهو يقرأ حروفه العاطفية مع تصوّر تام في تغرير ملامحه.

يُترجم الرفاعي حركات وسكنات الشاب صغوداً حتى يصل معه لمرحلة البناء الصاعد للقواعد من الأسس، علاقة الحب وتوطيدها كعتبة أولى للوصول للعلاقة مع الله، يقول: "نتبع حاجتنا للدين من حاجتنا للإنسان والنفس" ويقول: "الدين لا يموت، ما يموت هو الصور المتوحشة العنيفة عن الله التي صنعها الإنسان، ما يموت هو كل شيء صنع الإنسان"، هكذا يفعل في إعادة هيكلة العلاقة مع الله ماراً بمحطات غاية في الأهمية منها توصيف عصرنا "بالفاهمة" قائلًا: "وكان العصور السابقة ذهنية ولم تنته بالتوحش الذي قتل الإنسان و آباد البشرية في حربين عالميتين، سبقتهما استعمار الأمريكيتين وسلخ جلود السكان الأصليين، ثم تبع كل ذلك الحروب والظلم واحتلال فلسطين إلى يومنا هذا".

يُعيد الرفاعي بناء جسور التواصل مع الشباب الذين يرى فيهم التخصص والعبور إلى ما كان نراه من نوافل المعرفة، كالترجمات واللغات والسياحة وحتى طرق تحضير الطعام، مؤكداً على أن هذا العصر هو عصر القرية الكونية والتنوع، والمزيد الذي إن لم تعطه ما يزيد، طلب المزيد، عصر يرى فيه الشاب كل شيء خارج أسوار اللغة والعادات والتقاليد والأعراف، وأحياناً حتى الدين، مشككاً لديه أسئلة تحتاج للإجابة، وهو واجب المؤسسات التي لم تعط سوى الأستقرابية الأبوية الهيمنة في الإجابة على ما تحب من الأسئلة، رافضة كل ما من شأنه توير العقل خارج تلك الهيمنة.



عبد الهادي المظفر



جمعة الحمداني

أهوار العراق بين الحاضر والماضي

في جنوب العراق وليومنا هذا لكن بسبب الجفاف الذي حصل معظم الأهالي قامو ببيع حيواناتهم خوفاً من هلاكها.. يربون الأبقار والجاموس وتنتشر بكثرة ومتنوعة.

كان السكان المحليون يعيشون في بيوت مبنية من القش والطين..

وكانت الظروف الصحية سيئة. بحيث يصعب عليهم الوصول للمستشفيات والمدارس..

كانوا يعتمدون على الصيد والزراعة للحصول على معيشتهم.

اكان السكان المحليون يعتبرون الموسيقى والطرب جزءاً مهماً من حياتهم اليومية. كما كانوا يتمتعون بأصوات جميلة جداً كصوت عبادي العماري وداخل حسن وحضري ابو عزيز وغيرهم من المطربين ..

أهوار العراق تعاني حالياً من تدهور بيئي كبير.

تم تدمير معظم الأهوار بسبب قلة المياه وسد معظم الروافد التي تنبع إليها بسبب قلة المياه ناهيك عن مجاري الصرف الصحي التي تعد سبب رئيسي في تدميرها..

كانت الأهوار أيضاً مصدراً هاماً للصيد والزراعة للسكان المحليين. وتعد تربية المواشي كمنه أساسية لهم حيث كانوا يربون الأبقار والجاموس وتنتشر بكثرة

أهوار العراق هي واحدة من أهم المناطق البيئية في العالم.. وتعتبر موطناً لعدد كبير من الطيور والحيوانات النادرة.



قالوا في الحرية

* ما فائدة الدنيا الواسعة، إذا كان حذائك ضيقاً.
* لو اضطرت للتوسل إلى رجل آخر من أجل حريتك فأنت لن تنالها أبداً.. الحرية شيء يجب أن تناله بنفسك.
* ليست الحرية غياب الالتزامات إنما هي القدرة على اختيار ما هو أفضل في وإلزام نفسي به.
* إن المحافظة على الاستقلال أهم من الحصول عليه.
* ثمن الكرامة والحرية فادح، لكن ثمن الذل أفدح.
* حرروا الحرية، والحرية تقوم بالياقي.
* لا أسف إلا أنني لا أملك إلا حياة واحدة أهبها لحرיתי.
* إن المال الذي في يدك هو وسيلة إلى الحرية، وأما المال الذي تسعى إليه فهو طريق العبودية.

صباح الخير

* من بين الهم والقلق، يتسلسل الصباح ويملا الروح أملاً ورجاء وتوكلاً، إنه الصباح.
* الصباح ملهم لا يكتب وأقرأ وأفعل ما أريد، حقاً في الصباح تحلو به جميع الأشياء.
* صباحكم خواطر دافئة متفائلة تلقى بظلالها ليعم الخير والأمل في المكان، فالصباح سر للخير والعافية.
* الصباح غرّد في سناء الليل براق، والليل غرّد في سناء الصباح متفانلاً، والتفاؤل أرسله حرقاً يتبع الآخر، لتمضون بهمة لا تنطفئ.
* صباح جميل على صوت العصافير ورائحة القهوة وشيء من الترائيل التي نعشقها، واستحضار ما سيكون في اليوم من أعمال، واستجماع لكل معاني التفاؤل والنشاط والعمل والاجتهاد، فالقهوة وقطعة الحلوى ستؤدي أكلها حتماً، وسيكون لوجودها تأثير، وللعمل الجيد أثر كبير.



حدث في مثل هذا اليوم



815- انتصار ابن طباطبا على وادي الكوفة من قبل الخليفة العباسي المأمون بعد أن استغل أمره خاصة بعد انضمام أهل الكوفة والأعراب إليه إلا أنه توفي فجأة صبيحة انتصاره، واستمرت حركته من بعده، وعظم أمرها إلى أن قضى عليها العباسيون.
1776 - بدء تشغيل أول إنارة عمومية بالغاز الطبيعي في الولايات المتحدة بمدينة بالتيمور.
1855 - القائد العثماني «عمر باشا» يهزم الجيش الروسي في «معركة جوزلوقا» في شبه جزيرة القرم.
1878 - بدء العمل في أول شبكة هاتفية بالولايات المتحدة مكونة من 18 هاتف وذلك في مدينة سان فرانسيسكو.
1933 - صدور العدد الأول من مجلة نيوزويك الأسبوعية الأمريكية.
1938 - بدء أول عرض للتلفزيون الملون على الجمهور في لندن والذي اخترعه الإسكتلندي «ج. بيرد» عام 1928.
1947 - إذاعة صوت أمريكا تبدأ إرسالها إلى الاتحاد

السوفيتي لتكون جزء من حملة الدعاية الأمريكية ضد الاتحاد السوفيتي أثناء الحرب الباردة.
1948 - اغتيال إمام اليمن يحيى حميد الدين بعد عودته من زيارة منطقة بيت حاضر حيث كمن له مجموعة من الثوار وأطلقوا عليه النار مما أدى إلى وفاته.
1949 - انتخاب حاييم فايتسمان رئيساً لدولة إسرائيل بعد إعلانها ليكون أول رئيس لها.
1958 - مجلسا الأعيان والنواب العراقيين يصادقان على الاتفاقية التي وقعها الملك فيصل الثاني مع ملك الأردن الحسين بن طلال لإنشاء اتحاد بين البلدين تحت اسم الاتحاد العربي الهاشمي.
1959 - إطلاق أول قمر صناعي لرصد الطقس والذي يحمل اسم «فانكارد 2».
1972 - البرلمان البريطاني يصوت لصالح الانضمام إلى السوق الأوروبية المشتركة.

أمثال بالفصحى

* الرجوع إلى الحق خير من التماذي بالباطل.
* العاقل لا يبطل حقاً ولا يحق باطلاً.
* العدل أساس المُلْك.
* كما تدين تدان.
* هي النفس ما حَمَلْتَهَا تتحمل وللدهر أيام تجور وتَعْدُل.
* من يخشى الليل لا يصطاد السمك.
* احذر الأحق واحذر وُدَّهُ إنما الأحق كالثوب الخلق.
* احذروا من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره.
* إذا أتاك أحد الخصمين وقد فُحِّتْ عينه فلا تقض له حتى يأتيك خصمه فعله قد فُحِّتْ عينه.
* إذا تولى عقداً أحمكه.
* الجزاء من جنس العمل.
* الحق دولة والباطل جولة.

طرائف ونوادر

كان بسجستان شيخ يتعاطى النحو. فقال يوماً لابنه: إذا أردت أن تتكلم بشيء فاعرضه على عقلك وفكر فيه بجهدك حتى تقوم ثم اخرج الكلمة مقومة.
فبينما هما جالسان في بعض الأيام في الشتاء والنار تنقد وقعت شرارة في جبة خز كانت على الأب
قال: شرارة وقعت في جبتك. فنظر الأب إلى جيبه وقد احترق منها قطعة.
فقال لابن: لم لم تعلمني سريعاً ان حقاً فتكلم.
قال: اراه حقاً.
فقال قل:
قال: انى ارى شيئاً احمر.
قال: وما هو ؟
قال: شرارة وقعت في جبتك. فنظر الأب إلى جيبه وقد احترق منها قطعة.
فقال لابن: لم لم تعلمني سريعاً ان حقاً فتكلم.
قال: اراه حقاً.
فقال قل:
قال: انى ارى شيئاً احمر.
قال: وما هو ؟

قالوا في الحياة

* الحياة أمل، فمن فقد الأمل فقد الحياة. (أفلاطون)
* الحياة مليئة بالجمال، لاحظ ذلك، لاحظ النحلة الطنانة والطفل الصغير والوجوه المتبسمة، اشعر برائحة المطر واشعر بالرياح، عش حياتك إلى أقصى إمكاناتك وثابر في أحلامك.
* جمال الحياة أن تعيشها بما تملك، وتكيف نفسك بما لديك من معطيات.
* لتحب حياتك وتعيشها سعيداً.
* الحياة عبارة عن حديقة من الأفراح والرضا وفرص السعادة.
* لم أجد في الحياة سوى قضيتين

أقوال وحكم

* ما دمت تتويّ الخير، فأنت بخير، احرص على النية الحسنة لأنها تكتب.. على نياتكم ترتزون.
* قد يكون أقرب الناس إليك أبعدهم عنك، ويكون أبعدهم عنك أقربهم إليك، فالتقرب بالشعور لا بالحضور.
* اعترف بخطئك سريعاً وبتواضع، فالتواضع تعرف بالفعل أنك أخطأت ولكنهم سيقدرون حسن خلقك، فكل من أخطأ ولم يصوب خطأه فإنه يقترب خطأً آخر.
* في الحياة قد تخسر حتماً، وقد تفقد حتماً، وقد تتنازل عن أمنية، لكن تأكد ألا تخسر نفسك أبداً.
* كلما جرحت أحداً فاطرق مسماراً وإن اعتذرت فأخلعه ثم أنظر لآثر المسامير في الجدار، كذلك الناس إن جرحتهم فإنها تترك أثر كبير في قلوبهم.

ميكروكوي

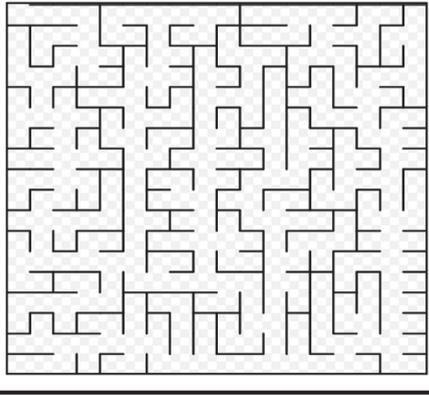
يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9x9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3x3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكله يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

	1	7	2	9	
8	7			4	2
		4			
6		5	7	9	
7		1		3	
4	2	8		6	
			6		
2	3		1	6	
		4	5	3	8

هل تعلم؟

* أن النساء أقل عرضة من ضرب الصواعق من الرجال.
* أن حيوان الكنغر لن يستطيع القفز إذا ما رُفِع ذيله، وذلك لأنه يستخدمه بشكل أساسي في تحقيق التوازن.
* أن الفئران تتكاثر بسرعة كبيرة، حيث من الممكن إنتاج عائلة من أكثر من مليون فأر في غضون السنة والنصف.
* أن قناديل البحر العملاقة والموجودة في القطب الشمالي تمتلك أظافر يمكن أن يصل طولها إلى أكثر من 36 متراً.
* أن حجم صغير الإخطبوط يبلغ حجم حبة البازيلاء تقريباً عند ولادته.
* أن السناجب التي تقوم بتخبئة المكسرات لا تتذكر سوى أماكن 26% منها.
* أن قلب الروبيان في رأسه.

مشاهدة



من روائع الشعر

محمد صالح بحر العلوم في قصيدة

ذكرى استشهاد الإمام الحسين (ع)

فجيلة يومٍ (الطف) تزوي فصولها
أصول حيا طورها يتجدد
وتضحية الحز الشهيد بنفسه
شهادة حق باسمها الحق ينشد
تداعي وبيت المال بالبعي ينفذ
تعيث بحكم الناس ظلماً وتفسد
فجزء للهيحاء وهو ابن ليثها
حساما بأحشاء الطواغيت يعمد
ومهد للأحرار نهج كرامة
بـدون دم الأحرار لا يتمد
رأى ابن علي أن شهرة حقه
بدون ضحايا (الطف) لا تتخلد
خذوا من ضحايا (الطف) درس تحزير
فتلك الضحايا للتحزير معهد

أبراج الزوراء

الجدي

الجدي نشط اليوم في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات والمقابلات، ننصح باستغلال اليوم للدراسة والمطالعة خاصة لطلاب الابتدائي والثانوي، يستفيد التجار المحليون اليوم في عمليات البيع والشراء والأجواء الرومنسية دافئة.

الدلو

الدلو يسمع خبر حلو من مسافة بعيدة، هو نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون في عمليات الاستيراد والتصدير، ولدى مولد برج الدلو بعض الفرص المالية، خاصة إذا كان مولود في آخر 3 أيام من البرج، المال يأتي من العمل أو عمل إضافي.

الحوت

مكسب مالي جديد يأتي من عمل أو عمل إضافي، أو استرداد مبلغ. شكلك جميل وجذاب لأفراد الجنس الآخر ومنكم من يجذب نحو الأمور الغامضة في الحياة في محاولة لإدراكها، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أكثر.

الميزان

تركز على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة، الأجواء الرومنسية للأسف ليست مشجعة ولكن بصدد التغيير الإيجابي، من الممكن توقيع عقد تجاري تستفيد منه وتمتلى بالطاقة والنشاط، ولديك رغبة بممارسة نشاطات أدبية.

العقرب

فرصة جيدة لمن يبحث عن عمل والموظفين منكم يستطيعون اليوم التعاون مع الزملاء لإنجاز قسم كبير من العمل، ننصحكم بالانتباه إلى نظامكم الغذائي وعدم المبالغة بالجد الجسماني، الأجواء الرومنسية جيدة وأفكاركم مقبولة لدى أفكار العائلة.

القوس

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومنسية في تحسن ملحوظ، وتتمكن اليوم من ممارسة نشاطات فنية وأدبية، يوم جيد للنسوة من برج القوس للدخول في الحمل، وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات أحد أبنائكم، لديكم الطاقة والحيوية لمواجهة مشاغلكم.

السرطان

يركز السرطان على العمل وعلى المركز الاجتماعي، العلاقة مع المسؤولين جيدة وفرصة متاحة لمن يبحث عن عمل، أما من يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جزري على العمل، الأجواء الرومنسية مشجعة.

الأسد

الاسد نشط اليوم في السفر والاتصالات والتقلبات ولكن اغلبها لمسافات قصيرة، يوم مناسب لاجتياز امتحان أو اجراء مقابله، والتجار المحليون يستفيدون في عملية البيع. العلاقة مع الاخوة والجيران بنحون في تعزيزها أكثر وأكثر، وتلاحظ على الاسد ان افكاره مقبولة عند زملاء وزميلات العمل.

العذراء

ينشغل العذراء بتنظيم أموره المالية المشتركة ولديه فرصة لكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تمويل أو قرض أو تركة أو ميراث، ننصحكم بالاهتمام إلى صحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم بشكل أكبر، الأجواء الرومنسية جيدة وأفكاركم مقبولة لدى زملاء وزميلات العمل.

الحمل

ننصحك باستغلال فرصة القمر الموجود في مدارك لمواجهة مشاغلك، وحاول إنجاز أكبر قدر ممكن منها بفضل الطاقة والنشاط لديك، شعبيتك في تصاعد والأضواء مسلطة عليك، أفكارك مقبولة لدى الاصدقاء ويميلون للتعاون معك.

الثور

ننصحكم بالتامل لدى التعامل مع الآخرين وعدم التسرع، حاول إنجاز العاجل والضروري فقط من الأعمال ومن ثم الخلود للراحة، الأجواء الرومنسية جيدة وأفكارك مقبولة عند المسؤول في العمل.

الجوزاء

الوضع الجسماني جيد اليوم، لديك فرصة لحضور حفلة أو مناسبة اجتماعية اليوم والتعرف على أصدقاء جدد، الطلاب يستفيدون في مجال المطالعة والدراسة.

سوانح وبوارح

أوهام السلام



طه جزاع

في كتابه "الفلسفة الرواقية" الصادر في القاهرة عام 1945 والذي كتب أكثر ابوابه إبان دراسته في جامعة باريس منذ منتصف الثلاثينيات من القرن الماضي، يقول عثمان أمين: "يؤخذ على أفلاطون وأرسطو في مذهب الأخلاق أنهم لم يعرفا من روابط الصداقة والعطف إلا ما يكون بين المواطنين من أهل المدينة الواحدة، ولم يعيما صفة الإنسانية تعممياً تتخطى به حدود المكان والزمان، فحاول أصحاب الرواق القضاء على تلك العصبية، فأحلوا "الإنسان" محل "المواطن" ومالوا إلى اعتبار الإنسانية أسرة واحدة أعضاؤها أفراد البشر عامة أيا كانت نحلهم وأسندهم وبلادهم. تلك هي "الجامعة الإنسانية" التي نادى بها الرواقيون، فلقد حملوا منذ القرن الثالث قبل الميلاد لواء فكرة السلم حين أهابوا بالإنسانية أن تحرر نفسها مما يفرق بين الإنسان وأخيه الإنسان، ونظروا إلى الناس جميعاً وكأنهم أسرة واحدة، قانونها العقل ودستورها الأخلاق. وفي القرن الثامن عشر، يطرح الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت مشروعه للسلم الدائم، انطلاقاً من عنانيته الخاصة بموضوعة السلم، وصياغته للمصطلح الذي أطلق بعد وفاته بنحو ربع قرن على "عصبة الأمم"، ويقال إن الرئيس الأمريكي ويلسون الداعي إلى إنشاء عصبة الأمم كان يحتفظ لقراءته اليومية بكتاب الفيلسوف كانت الذي نشره عام 1795 وأعلن فيه بوضوح أن إنشاء حلف بين الشعوب هو السبيل الوحيد للقضاء على شرور الحروب وويلاتها، وقد بنسب في مشروعه الشروط الضرورية التي تجعل انتهاء الحرب ممكناً، ومنها إن معاهدات السلام لا تعد معاهدات إذا انطوت نية عاقديها على أمر من شأنه إثارة حرب من جديد، وعدم السماح لأي دولة في حرب مع أخرى أن ترتكب أعمالاً عدائية من شأنها عند عودة السلم امتناع الثقة المتبادلة بين الطرفين، كالقتل والتسميم ونقض شروط التسليم والتخريب على الخيانة. لكن لا عصبة الأمم منعت قيام الحرب العالمية الثانية، والأمم المتحدة التي قامت على انقاضها تمكنت من صنع السلام الحقيقي بين الشعوب، وبقيت مآسي الحروب وويلاتها تشوه وجه العالم، وبقي السلام مجرد كلمات جوفاء في كتب الفلاسفة، فكانت مجرد دعوات وأمنيات وأوهام لم تجد لها نصيباً من التحقق على أرض الإنسان.

رواد الفن
بين تجاهل المنتجين وقلة الأدوار

وأضاف العبوسي في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأخبار / نينا /: إن الأعمال الدرامية العراقية في الوقت الحاضر تعد أعمالاً قليلة وغير كافية، ومقتصرة على عدد معين من الفنانين العراقيين، الذين يتكروون بشكل دائم ومستمر في جميع الأعمال سنوياً، دون اختيار غيرهم من الفنانين. وقال العبوسي: إن الفن العراقي سينتهي لا محال، ما دام لا يوجد هناك دعم حقيقي للفنان، وبالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلتها نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح، المتمثلة بجبار جودي، وجهود وديع نادر مدير قسم الدراما في شبكه الإعلام العراقي، إلا إن الفنان لا يزال ينتظر الأفضل.

بغداد / نينا / انتقد الفنان العراقي وليد العبوسي، تغييبه عن الدراما العراقية منذ سنوات عدة، من قبل المنتجين العراقيين، وشركات الإنتاج الفني، قائلاً: لم أعجب بنفسي وأنا غيببت فنيا وأسألوا عن ذلك المنتجين والمنتجين على حد وصفه. وقال: لم أشارك خلال الموسم الحالي في جميع الأعمال الدرامية العراقية، سوى ضيف شرف بمشاهد معدودة لا تتجاوز عدد أصابع اليدين، وعمل واحد وهو مسلسل (عفو عام)، الذي سيعرض على شاشة قناة (UTV) في شهر رمضان، وهو من إخراج المخرج الشاب عصام الشمري، ويشترك فيه عدد من الفنانين، منهم إياد الطائي وأنعام الربيعي وأحمد شرجي.

حسن هادي: اكتمال مسرحية "خبز حافي"

المثلي يشعر أن جميع الحوارات التي ينطقها الممثلون، هي الحوارات ذاتها التي يحكيها مع نفسه، ويترنح في عقله ويحاورها في بصيرته. وذكر: إن هذا العرض الذي أقمنا صدقته أخذ ما أخذ عرض آخر، لذا سيكون مختلفاً على المسرح العراقي، لكونه غير متكلف بالتحليل والتفسير والصناعة البصرية، التي تثقل كاهل النموذج المسرحي، بل وتأثره بنوع من التعقيد والتأويل غير المبرر، الذي يكاد يكون سائداً ليس في المسرح العراقي فحسب، بل وفي المسارح العربية أيضاً من خلال مشاهداتنا لعروضهم المسرحية في المهرجانات، أو من خلال متابعتها في موقع اليوتيوب.



الأوقات والأزمنة، بطرق مختلفة ومتطورة في بعض الأحيان. وأضاف الفنان حسن هادي: كما إن العمل يحاكي المشكلات بطريقة بسيطة وسلسة، وبشكل غير متعال على المثلي العراقي، مما يجعل

بغداد / نينا / أعلن الفنان العراقي حسن هادي، عن انتهائه مؤخراً من إكمال المراحل النهائية لعرض مسرحية (خبز حافي)، وهي مسرحية من النوع الجاد، من تأليف ماجد درندش وإخراج إبراهيم حنون، وتمثيل مازن محمد مصطفى وماجد درندش وحسن هادي، وستعرض على خشبة المسرح الوطني في بغداد. وقال في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأخبار / نينا /: إن عمل (خبز حافي) له طابع مختلف وغير مألوف في المسرح العراقي، كما ويعد غير مألوف لدى المتفرج للمسرح، حيث إن العرض يحاكي الأوقات والمشكلات الحيوية، وكل التبعات التي يعانيها الإنسان الآن، والتي تمر على الفرد العراقي في كل

حسام الرسام
"بتكم الحلوة"

أنهى الفنان "حسام الرسام" من طرح أغنيته الجديدة للعام الحالي "بتكم الحلوة"، فيما تعد الأغنية باكورة الرسام في 2025. واغنية "بتكم الحلوة" من كلمات سمر السبتي وغناء وألحان "حسام الرسام"، وتوزيع محب الراوي، وسيتم طرحها في اليوم الجديد.

علاقة توم كروز بالمشكلة أنا دي أرماس

تطورها بسرعة كبيرة. وقالت المصادر إن كروز لم يكن جاهزاً للالتزام مع خروفها؛ إذ كان يرغب في المضي قدماً ببطء بعد تجاربه السابقة في العلاقات.

وبعد بضعة أشهر من ذلك، ظهرت شائعات تفيد بأن كروز كان على علاقة عاطفية مع المغنية الإسبانية فيكتوريا كانال، التي يُقال إنه التقى بها في مهرجان غلاستونبري الموسيقي. وأفادت المصادر أن صداقتها تطورت إلى شيء أكثر، وأن كروز دعا كانال إلى موقع تصوير "مهمة مستحيلة 8"، وهو أمر نادر الحدوث بالنسبة له. وفي المقابل، تم الإبلاغ عن أن أنا دي أرماس كانت على علاقة مع مانويل أنيدو كوستا، زوج ابنة الرئيس الكوبي دياث كانيل، في ديسمبر، لكن حالة علاقتهما "غير واضحة" في الوقت الحالي.



رصد المصورون توم كروز وأنا دي أرماس مؤخراً وهما يتناولان العشاء معا في لندن؛ ما أثار اهتمام المعجبين. وتم تصوير النجمين معا خلال سهرة غير رسمية في ما قيل إنه إما يوم عيد الحب أو اليوم الذي قبله، وفقاً لتقارير مختلفة. وفي أثناء خروجهما من المطعم، كانا محاطين بمجموعة من المعجبين، وتوقفا للتحدث

خضير أبو العباس والشواك في .. الأمر طليعة



القناة العراقية. ويعد المسلسل من الأعمال المنتظرة لهذا الموسم، حيث يضم نخبة من نجوم الدراما، ومن المتوقع أن يحقق نجاحاً كبيراً بفضل قصته المؤثرة وأداء فريقه المميز. ومسلسل "الأم طليعة" في رمضان المبارك، بطرح درامي مليء بالمسارح والقيم الاجتماعية.

فيما يتربح الجمهور عرض مسلسل "الأم طليعة" في الشهر الفضيل، بطرح درامي مليء بالمسارح والقيم الاجتماعية. أعلنت الفنانة الشابة بيسان الشواك مشاركتها في المسلسل الدرامي "الأم طليعة"، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك على شاشة

يشارك الفنان خضير أبو العباس في المسلسل الدرامي "الأم طليعة"، فيما سيتم عرضه في شهر رمضان المبارك على قناة العراقية. والمسلسل يضم نخبة من نجوم الدراما العراقية، ويتوقع أن يحقق نجاحاً كبيراً بفضل قصته المؤثرة وأداء فريق العمل المميز.

ستار اللامي في "بيت الطين"

من مسلسل بيت الطين، الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل.

المسلسل من تأليف وإخراج عمران التميمي، ومن إنتاج قصر الفن للإنتاج والتوزيع الفني، فيما يتميز العمل بالقيمة المشوقة التي ستأسر الجمهور، ويأمل فريق العمل أن يحقق المسلسل نجاحاً بسبب تكرار الطاقم الفني، فيما يترقب الجمهور العمل في الشهر الفضيل.



انضم الفنان ستار اللامي لفريق العمل في مسلسل "بيت الطين" والذي سيجسد شخصية "أكريم" ضمن الموسم الجديد

زينة تثير حفيظة جمهور أنغام

يزال يتذكرها أو أتى على ذكرها ولو بشكل عابر؟ وحاولت زينة في المشهد المطربة المصرية من خلال نبرة الحزن والأسى في الملامح، وهو ما صنع مفارقة حين ردت عليها فيفي عيدة بحسم وقوة "للعلمة" الشعبية، نافية أن يكون الحبيب تذكرها. وكانت الأغنية ذاتها هدفاً للسخرية من الرجال على لسان بلوغر معروفة تدعى "أم عمر" عندما قالت "مجيب سيرتي.. إن شاء الله ما جاب"، حيث تصدر هذا التعليق التريذني بناير الماضي.

وردت أنغام على أداء "أم عمر"، على هامش المؤتمر الصحفي لحفل إطلاق كليب "تيجي تسبب"، مازحة: "بوظت الأغنية.. وقار الأغنية راح". وأشار إلى أن أحدث مقطع ترويجي لمسلسل "العتالة 2" اكتسح منصات التواصل الاجتماعي، محققاً قفزة هائلة في عدد المشاهدات التي تجاوزت 30 مليون مشاهدة في ساعات قليلة. وهذا يعد مؤشراً واضحاً على رهان صناعة العمل على احتلال صدارة ماراثون دراما رمضان المقبل. ويستفيد الجزء الجديد من المسلسل من النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول في رمضان الماضي، والذي شهد تألق النجوم أحمد السقا وباسم سمرة وطارق لطفي في دراما جمعت بين الإثارة والتشويق وعزفت على وتر "الانتقام" بقوة.

أشهر الأغاني الرومانسية لأنغام، إنتاج 2001، كلمات بهاء الدين محمد، أمنان رياض المهنري. وتحدثت الأغنية عن امرأة عاشقة تعاني هجر حبيبها، فتسأل الآخرين بالبحاح، وهي تعاني لوعة الفقد، إن كان الحبيب لا

سخرية من المطربة، فيما اعتره البعض الآخر مجرد مزاح وكوميديا. وظهرت زينة في حوار مع الفنانة فيفي عيدة وهي تسألها "مجيب سيرتي؟" لترد فيفي بالنفي، فتعود لتسألها "مقلش حاجة؟"، وهو مطلع واحد من

طرحت الشركة المنتجة لمسلسل "العتالة 2" عدة مقاطع ترويجية للعمل مؤخراً ومن بينها مقطع تظهر فيه الفنانة زينة وهي تردد مقطعاً من أغنية شهيرة للمطربة أنغام؛ ما أثار حفيظة جمهور الأخيرة. واعتبر البعض أن المشهد يتضمن

حبس المخرج المصري محمد سامي



قضت محكمة مصرية بحبس المخرج محمد سامي لمدة شهرين، إثر إدانته بالإعتداء على مدير مركز صيانة سيارات، ما أدى إلى إصابته. وكما وجهت المحكمة للمخرج المصري تهمة السب والقذف، إلى جانب فرض غرامة مالية قدرها 5 آلاف جنيه مصري. وكانت النيابة العامة قد قررت في وقت سابق إخلاء سبيل المخرج بكفالة مالية قدرها 5 آلاف جنيه.

وكان خلاف قد اندلع بين المخرج محمد سامي ومدير مركز صيانة السيارات، بعدما توجه سامي إلى المركز لترتيب طبقة حماية لسيارته. وعند عودته لتسلمها بعد أيام، اكتشف وجود خدوش

وأثربة تحت طبقة الحماية، مما أثار استياءه. في المقابل، أصر العاملون في المركز على أن الخدوش كانت موجودة منذ البداية، ما أسهم في تصعيد شهورين وبينما غرم مدير مركز الصيانة بـ 5 آلاف جنيه مصري عن تهمة السب، إلى جانب إتلاف السيارة.

الاختبار الحقيقي للمبدأ هو الثبات عند المفريات لا عند الأعداء الخيارات فمن يغير قيمه عند أول فرصة، لم يكن يؤمن بها أصلاً.



بيداء حمود درويش

لا تقع ضحية المثالية المفرطة، وتعتقد أن قول الحقيقة سوف يقربك من الناس... الناس تحب أن تكافئ من يستطيع تخديرها بالأوهام، منذ القدم، والبشر لا يعاقب إلا من يقول الحقيقة... إذا أردت البقاء مع الناس فشاركها أوهامها... الحقيقة يقولها من يرغبون في الرحيل!



حسين الغالبي

وصل الى مجلس النواب من الحكومة مشروع قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات وأدعو اللجنة القانونية والكتل السياسية في المجلس للاسراع بالتشريع لما لها من أهمية في إيقاف فوضى الابتزاز الالكتروني وحماية المجتمع العراقي، ووضع حد للجرائم المنظمة والجيش الالكتروني التي تدار من الخارج.



فالح الخرزلي

