



اليوم.. إحياء ذكرى المبعث النبوي في النجف الأشرف

بغداد / الزور

أعلنت قيادة شرطة محافظة النجف الأشرف خطتها الأمنية والخدمية بالتنسيق مع الجهات المعنية استعداداً لإحياء ذكرى المبعث النبوي الشريف. وقال الناطق باسم قيادة شرطة النجف الأشرف، العقيد مفيد طاهر السالم، في تصريح صحفي: إن "الخطة الخاصة لإحياء المبعث النبوي الشريف تضمنت مجموعة من الإجراءات الأمنية والخدمية بالتنسيق مع الجهات المعنية".

التفاصيل ص3

السعر 500 دينار

صفحة 12

No: 8360 Tue 28 Jan 2025

الإعمار تصادق على التصميم الأساس لمدينة علي الوردي السكنية

بغداد / الزور

صادق وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بنكين ريكانتي، على التصميم الأساس لمشروع مدينة علي الوردي السكنية الجديدة. وذكر بيان للوزارة تلقتته "المدينة" صممت لتكون مستدامة وصديقة للبيئة، من حيث المساحات الخضراء واستخدام الطاقة النظيفة. وتابع أن "المدينة تضم نحو 120 ألف وحدة سكنية، وسترتبط بشبكة طرق متكاملة، إذ جرت مناقشة الطريق الرئيس الواصل إلى المدينة، والذي يضم طريقاً حوالياً وسيلة نقل الركاب عبر الترام وأي لأول مرة في بغداد".

جثة مجهولة الهوية وثلاثة متهمين في جريمة العامرية

بغداد / الزور

وفي سياق آخر، أعلنت قيادة شرطة محافظة بابل اعتقال ثلاثة متهمين على خلفية مقتل مواطن. وقالت القيادة في بيان "بإشراف مباشر من قائد شرطة محافظة بابل اللواء علي كامل الحساوي، تمكنت مفرز شعبة مكافحة إجرام قضاء القاسم، بالإشتراك مع خلية الضعور في منطقة العامرية ببغداد، وذلك بعد العثور على جثة شاب مجهول الهوية، إذ شكلت المديرية فريق عمل مختصاً من المحققين والانتقال إلى محل الحادث". وأضافت المديرية أنه "بعد التحري وجمع المعلومات وبجهود أمنية فنية أثمرت عن تحديد هوية الجناة، وإلقاء القبض عليهم في وقت قياسي وهم ثلاثة متهمين، كما ضبطت مبارز جرمية بحوزتهم"، مشيرة إلى "اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، ليتم تقديمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل".

غبار وارتفاع طفيف في درجات الحرارة

بغداد / الزور

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة الأسبوع الحالي. وذكر بيان للهيئة، تلقتته "الزوراء"، أن "الطقس ليوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً وأحياناً يكون غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية، وصحواً في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ستكون في بغداد وصلاح الدين واسط وميسان والديوانية وبابل وكربلاء المقدسة والمنفى 19، ديالى والبصرة 20، الأنبار وكركوك ونيوى 18، أربيل 17 دهوك 16". وأضاف "أما في يوم غد الأربعاء فسيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والشمالية، وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع أقسام البلاد". وأشار إلى أن "الخميس المقبل، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم على العموم، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً في عموم البلاد".

تفاصيل أخرى ص5

حملة واسعة لملاحقة العمالة الأجنبية المخالفة

بعد إنتهاء المهلة

الزور / حسين فالح

الداخلية اصحاب الشركات بتفسير العمالة الأجنبية المخالفين لقانون شؤون الإقامة رقم (76) لسنة 2017، حيث اهلتهم لغاية 15/1/2025. وأشار إلى: انه بعد تاريخ 15/1/2025 انطلقت الحملة لملاحقة المخالفين لشؤون الإقامة في بغداد والمحافظات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. مبيناً: ان الوزارة تمكنت من القبض على 691 مخالفاً خلال الأيام الماضية، وكانت حصية الأكبر في بغداد، إذ جرى فيها إلقاء القبض على 433 منهم، وتم إلقاء القبض عليهم واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. وتابع: إن القانون ينص على 3 إجراءات، أولها الغرامة ومن ثم الإبعاد أو الإخراج، والإبعاد يشمل كل من دخل العراق بصفة مشروعة، والإخراج هو كل من دخل العراق بصفة غير مشروعة من البداية.

التفاصيل ص3

أطلقت مديرية شؤون الإقامة في وزارة الداخلية حملة أمنية في بغداد والمحافظات لملاحقة العمالة الأجنبية المخالفين لقانون شؤون الإقامة، لاسيما بعد انتهاء مهلة تكليف وضعهم القانوني. وقال مدير علاقات وإعلام المديرية العميد مناضل الساعدي في حديث لـ "الزوراء": إن قرار مجلس الوزراء الخاص بتكليف الوضع القانوني للعمالة الأجنبية رقم 24832، الذي منح مهلة في 31/12/2024، أي أنه كل من يأتى أجنبياً مخالفاً للإقامة عليه أن يراجع مديرية شؤون الإقامة لغرض إتباع الإجراءات القانونية ودفع الرسوم. وأضاف: إن هناك أعداداً كبيرة استقادت من هذا القرار لاسيما اصحاب الشركات والمهني والطلبات الخاصة. مبيناً: انه في 31/12/2024 أصابت وزارة



الزراعة منعت دخولها إلى بغداد وبغية المحافظات

فايروس يفتك بدجاج إقليم كردستان ونفوق 40% من الإنتاج المحلي

بغداد / الزوراء

تعرضت الدواجن في إقليم كردستان إلى فايروس أدى إلى نفوق نحو 40% من الإنتاج المحلي، فيما طالبت وزارة الزراعة الاتحادية بمنع دخول الدواجن من الأقاليم إلى باقي محافظات العراق لحين وضوح الموقف الوبائي. من جانبه، قال رئيس جمعية الدواجن

لحين وضوح الموقف الوبائي، وذكرت وزارة الزراعة في بيان تلقتته "الزوراء": انها قررت منع دخول الدواجن ومنتجاتها من الأقاليم إلى باقي محافظات العراق لحين وضوح الموقف الوبائي. من جانبه، قال رئيس جمعية الدواجن

وأشار إلى ان هذا الفايروس لا ينتقل إلى البشر كما انه يستمر لمدة اسبوع، وهناك فحوصات مستمرة من قبل اللجان المشتركة ودائرة البيطرة لمتابعة الدجاج المعروض في الأسواق لفحصه ومنع انتشار المرض". ولفت عبد الله إلى

ان "تخصيصات وزارة الزراعة في كل الدول تتراوح ما بين 15% إلى 25% لكن في إقليم كردستان تخصيصات وزارة الزراعة لا تتجاوز 2%". وحول كميات إنتاج الدجاج المحلي في إقليم كردستان، أوضح رئيس جمعية الدواجن ان

الهجرة: العراق أول دولة تتمكن من إيواء العائدين من مخيم الهول

بغداد / الزور

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين إيواء 18 دفعة من العائدين من مخيم الهول، مؤكدة أنه لم يتم تسجيل أي خروقات أمنية في مناطقه. وقال وكيل الوزارة، كريم النوري، في تصريح صحفي: إن "مخيمات الهول في الحسكة تقع على بعد نحو 13 كيلومتراً شمال شرق سوريا، وهي موجودة منذ فترة طويلة"، مبيناً أن "الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية دفعت العديد من الأشخاص للهروب إلى المخيم الذي يضم حوالي 60

وأشار إلى ان هذا الفايروس لا ينتقل إلى البشر كما انه يستمر لمدة اسبوع، وهناك فحوصات مستمرة من قبل اللجان المشتركة ودائرة البيطرة لمتابعة الدجاج المعروض في الأسواق لفحصه ومنع انتشار المرض". ولفت عبد الله إلى

خبير يشخص معيقات اعتماد الهوية الموحدة بدل البايومترية في الانتخابات

الزور / مصطفى فليح

شخص الخبير الانتخابي "دريد توفيق" أبرز المعوقات أمام اعتماد الهوية الموحدة بدلا عن البايومترية في الانتخابات المقبلة، فيما أكد أن الامر لا يخلو من الإيجابيات. وقال توفيق في حديث لـ "الزوراء": انه "مع استمرار النقاش حول تطوير العملية الانتخابية في العراق، ظهر مقترح استبدال البطاقة البيومترية بالهوية الوطنية الموحدة في عمليات التصويت وهذا المقترح يحمل في طياته إيجابيات قد تسهل المشاركة الانتخابية، لكنه يواجه أيضاً تحديات جوهرية تتعلق بالاستقلالية الإدارية والفنية لمفوضية الانتخابات، فضلاً عن الجوانب اللوجستية والتنظيمية". وكشف ان "من أبرز التحديات هي إشكالية الاستقلالية المؤسساتية للمفوضية، إذ ينص الدستور العراقي على أن المفوضية

ويشير تساؤلات حول نزاهة إدارة سجل الناخبين". ولفت إلى ان "التحدي الثاني هو تحديد مراكز الاقتراع للناخبين في النظام البيومتري الحالي، وتحمل البطاقة البيومترية معلومات دقيقة عن مركز تسجيل الناخب ومركز الاقتراع الخاص به".

التفاصيل ص3

ناشطون يرونها انتصاراً للإرادة.. ووزير الأمن الإسرائيلي يصفها بالجزء المهيمن من الصفقة غزة.. موسم العودة إلى الشمال



الزور / متابعة اخبارية

أثار مشهد عودة النازحين إلى شمال قطاع غزة ردود أفعال متنوعة لكثافة النازحين وإصرارهم على العودة دون مبالاة بالمخاطر المحتملة، كما لقيت تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي. وتداول مستخدمو المنصات مقاطع مؤثرة للقاء العائلات التي اضطرت بعضها إلى تقسيم أطفالها بين الشمال والجنوب خشية الإبادة الجماعية بقصف واحد، لتجتمع بعد فراق طويل وسط مشاعر فرح عارمة. وشهد شارع الرشيد تدفق آلاف النازحين سيراً على الأقدام، في حين عادت المركبات عبر محور نتساريم من خلال شارع صلاح الدين في اتجاه واحد من الجنوب إلى الشمال بعد خضوعها للتفتيش الإلكتروني من قبل شركة خاصة بإشراف الوسطاء، وفقاً لاتفاق إطلاق النار. وفي تعليقه على المشهد، وصف وزير

الأمن القومي الإسرائيلي المستقل إيتيمار بن غفير عودة السكان إلى شمال القطاع بأنها "صورة النصر المطلق، بل هو الاستسلام التام". وأجمع مغردون على أن عودة النازحين إلى شمال غزة مضيافاً "هذا ليس ما يبدو عليه



فوضى الذكاء الاصطناعي بتوقيع ترامب !

10



عزيز عبد الصاحب.. كاتب المسرحيات الجادة

9



الزوراء المتصدر يضيف نفاط ميسان والنفاط يلتقي أربيل

6



إقرار المسار النهائي لمشروع طريق التنمية

2

النقل: إقرار المسار النهائي لمشروع طريق التنمية



شكراً للإمام

صبيح فاخر

من جديد تحتضن العاصمة بغداد ومدينة الكاظمية المقدسة ملايين الزائرين من العراق ومن خارجه لتأدية الزيارة الرجبية وتجديد الحزن بذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام . زوار تجاوزت أعدادهم أربعة عشر مليون زائر حسب ما أعلنته العتبة الكاظمية المقدسة ذلك لأن الطرقات المؤدية الى مدينة الكاظمية اكتظفت على مدى اسبوع كامل بأعداد غفيرة من الزائرين وسط انسيابية رائعة وإجراءات أمنية وخدمية غير مسبوقه وماكان لتلك الملايين ومن بينهم كاتب هذه الكلمات إلا ان يحطوا الرحال جميعهم يوم أمس في رحاب الصحن الكاظمي المطهر الذي اكتظ هو الآخر بالمتطوعين والمتبرعين لخدمة زوار الإمام الكاظم عليه السلام وقد أجهد هؤلاء الخدام والمتطوعين أنفسهم بتسهيل كل ما من شأنه لتأدية جميع مراسم الزيارة والذي لمسته ان خدام العتبة الكاظمية انهم في موقف مسؤول عن جميع الزائرين ومراقبة كبار السن والمتعبين رغم الكثافة العديدة أثناء تأدية الزيارة .

ومن جديد يعبر العراقيون في هذه الزيارة وسط اجواء لا تختلف كثيراً عن أربعينية الإمام الحسين عليه السلام عن كرم الضيافة والتكافل الاجتماعي والخدمة المتميزة على طول الطرقات التي سلكها زوار الإمام الكاظم عليه السلام وتسابق اصحاب الموكب على اختلاف اعمارهم بتقديم افضل الخدمات وفروا كل ما يحتاجه الزائر من مأكول ومشرب ومنام واستراحة وكانت هذه الخدمات مادة اعلامية وظفتها وسائل الاعلام المتنوعة في تناولها الاعلامي لادحات ووقائع ومشاهدات الزيارة حتى ان مراسلي القنوات الفضائية لم يجهدوا أنفسهم كثيراً في نقل تلك الوقائع باعتبار ان هناك مادة اعلامية جاهزة تبرز امامهم سواء من خلال حركتهم في الموكب او في الشوارع التي سلكها الزائرون وقد ابدعت القنوات الفضائية في نقل الصور المشرقة عن هذه الزيارة وكانت انطباعات الزائرين تعبر عن وحدة الموقف العراقي في جميع المجالات فضلاً عن تواجد القوات الأمنية والصحية التي كانت هي الاخرى قد نجحت في مهامها ومسؤولياتها في هذه الزيارة الكبيرة . فشكراً لله ولالإمام الكاظم عليه السلام ان اعطت ذكرى استشهاد رسالة مهمة للعالم ان العراقيين جميعا اصحاب موقف واحد في البذل والعطاء والمحافظة على قيمهم ومعتقداتهم في ظل مكتسباتهم الانسانية والديمقراطية والتعبير عن تلاحمهم الوطني أثناء ممارسة طقوسهم الدينية .

بغداد/ الزوراء

أكد وزير النقل رزاق محييس السعداوي أن منتصف العام الحالي سيشهد إعلان المقطع الأول من مشروع طريق التنمية، وفيما أعلن إقرار المسار النهائي، كشف عن 5 مكونات أساسية للمشروع. وقال السعداوي في تصريح صحفي إن "اللجنة العليا لمشروع طريق التنمية عقدت مؤخرًا اجتماعاً برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، حيث تم مناقشة أبرز المحاور المتعلقة بالمشروع. وشملت هذه المحاور، مستجدات مشروع طريق التنمية ومكوناته، وتم استعراض التطورات التي طرأت على المشروع بجميع مكوناته، بالإضافة الى نسب الإنجاز في ميناء الفاو الكبير، حيث تم تقديم عرض شامل عن نسب الإنجاز في الميناء والتقدم المحقق في المشاريع المرتبطة به".

وتابع أن "الاجتماع ناقش الخطة الأمنية التي أعدتها قيادة العمليات المشتركة لتأمين المشروع بدءاً من ميناء الفاو وحتى الحدود مع تركيا، والتقدم في إعداد النموذج المالي والاقتصادي، حيث قُدمت تقارير من شركة "أوليفر



وايمن".

المستشار الاقتصادي للمشروع، حول التقدم المحرز في إعداد النموذج المالي والاقتصادي والرؤية الاستثمارية للمشروع". وأشار الى "التحديات التي تواجه تنفيذ المشروع حيث تم تسليط الضوء على العقبات التي تعرقل التنفيذ، مثل إزالة الأنغام، الاستملاكات، والتجاوزات، مع توجيهات من دولة رئيس الوزراء بتكثيف الجهود لتذليل هذه العقبات، بالإضافة الى مناقشة تحديات المخطط

التفصيلية". وأشار إلى أن "منتصف العام الحالي سيشهد إعلان المقطع الأول من المشروع، الذي يربط ميناء الفاو بمحافظة الناصرية على مسافة 217 كيلومتراً".

وبين أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شدد على ضرورة الالتزام بالتوقيتات الزمنية المحددة وعدم السماح بأي تأخير أو تكوّن في تنفيذ المشروع، كما أكد على تعاون جميع الجهات المعنية لتذليل العقبات وتهيئة المشروع للإعلان عن المرحلة الأولى".

وبين الوزير دور الشركات الاستشارية: "شركة BTP الإيطالية ستكون المسؤولة عن التصميم الأولية والتفصيلية، الجدوى الاقتصادية، وفحوصات التربة، فيما ستكون شركة أوليفر وايمن الأمانية مكلفة بإعداد النموذج المالي والاقتصادي، حوكمة المشروع، والتسويق".

وأكد الوزير أن "مشروع طريق التنمية لا يقتصر على كونه طريقاً وسككاً حديدياً، بل هو مشروع اقتصادي متكامل يهدف إلى تأسيس اقتصاد عراقي جديد

ويهدف إلى تأسيس اقتصاد متنوع ومستدام".

تنفيذ عملية أمنية في حميرين بعد رصد تحركات لداعش

بغداد/ الزوراء

أفاد مصدر أمني أن العمليات المشتركة تنفذ عملية أمنية في حميرين بمحافظة ديالى ضد داعش. وقال المصدر إنه "حسب معلومات أمنية فقد تم رصد تحركات لعصابات داعش في حميرين، وأن قوات من الجيش والحشد الشعبي تلاحق تلك العناصر بمحافظة ديالى". وأضاف أنه "في الساعات اللاحقة ستكشف تفاصيل العمليات الأمنية في المنطقة التي لا تزال تسعى القوات الأمنية إلى تهجيرها من العصابات الإرهابية".

وكان محافظ ديالى، عدنان الشمري، كشف يوم السبت (11 كانون الثاني 2025)، عن تفاصيل جديدة حول عملية القضاء على خلية حميرين الإرهابية، والتي وصفها بأنها "الأهم" خلال الأشهر الثمانية الماضية. وقال الشمري في تصريح صحفي إن "طائرات F-16 نفذت ضربة جوية استهدفت مضافة إرهابية في عمق تلال حميرين، في ساعة متأخرة من ليلة أمس، بأقصى شمال محافظة ديالى". وأضاف، أن "قوة أمنية مشتركة من الجيش والحشد الشعبي تحركت لتمشيط منطقة

صلاح الدين: نسب إنجاز متقدمة لمشاريع المجاري وتصريف مياه الأمطار

بغداد/ الزوراء

أحصت مديرية مجاري صلاح الدين مشاريعها الخدمية المنجزة وقيد الإنجاز في 6 أفضية، فيما أشارت الى تحقيق نسب إنجاز متقدمة بمشاريع المجاري وتصريف مياه الأمطار. وقال مدير مجاري المحافظة ناطق عبيد صالح في تصريح صحفي إن "مشاريع تنمية الأقاليم الخاصة بمديرية مجاري صلاح الدين تشمل أفضية الشرقاط وبيجي إضافة الى القادسية والدور والطور

وبلدا"، مبينا ان "هذه المشاريع استلم جزء منها في أفضية الشرقاط وبيجي على اعتبار ان هذه المشاريع كانت مقسمة على مرحلتين الأولى مرحلة المحطات والثانية محطة المعالجة". وأضاف، "تسلسلنا في قضاء الشرقاط مشروع شبكات مياه الأمطار والصرف الصحي إضافة الى مشروع شبكات مياه الأمطار والصرف الصحي ومحطات الرفع والضخ في محطة المعالجة في بيجي، كما تسلسلنا مشروع مجاري القادسية والذي وصل نسبة إنجازه الى 67

التربية تطلق مشروعاً لتطوير الإرشاد التربوي في المدارس والجامعات

بغداد/ الزوراء

أعلن وزير التربية، إبراهيم نامس الجبوري إطلاق مشروع لتطوير الإرشاد التربوي في المدارس والجامعات، فيما أشار الى أهميته في حماية الطلبة من المخاطر. وقال الجبوري، خلال مؤتمر الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي، "نجتمع اليوم مع نخبة علمية وأكاديمية تمتلك خزيناً معرفياً كبيراً في مجال الإرشاد التربوي، بهدف حماية المجتمع الطلابي من مخاطر المؤثرات العقلية التي أصبحت تهدد عقول الشباب".



وأضاف، "لقد تم تخصيص مناهج المؤتمر لمناقشة قضايا حيوية، مقسمة إلى شقين، الأول يتضمن تقديم أفضل الخدمات التربوية والنفسية والاجتماعية للطلبة، من خلال مساعدتهم على اكتشاف قدراتهم ومهاراتهم، واستغلالها بالشكل الأمثل لتحقيق أهدافهم، أما الشق الثاني فيتمثل بمناهضة المخدرات والظواهر السلبية التي تسلت إلى المجتمع العراقي، عبر تفعيل دور المرشد التربوي وتعزيز

لتطوير الإرشاد التربوي في المدارس والجامعات بالتعاون مع مستشارية الأمن القومي - الخلية النفسية الاستراتيجية، وشملت أولى خطوات المشروع، تدريب أكثر من 300 قائد تدريبي من مشرفي الإرشاد التربوي والمرشدين من مختلف محافظات العراق". ولفت، الى أن "الوزارة تعمل بتنسيق وتعاون مشترك مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الصحة، بالإضافة إلى عدد من المنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني ويهدف هذا التعاون إلى دعم عمل المرشدين التربويين عبر تزويدهم بالأدلة الإرشادية، الحديثة، السجلات المركزية، جلسات الإرشاد الجماعي، وتنفيذ الدورات التدريبية التي تشرّف عليها المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب التربوي".

موضوع المناقصة	التبويب المالي	تاريخ الغلق	الكلفة التخمينية	مبلغ شراء المناقصة	الملاحظات
نقل منتجات شركتنا من المواد الكيميائية المختلفة الى الجهات المستفيدة	٣٣٥٤ / استنجاز	الاثنين المصادف ٢٠٢٥/٢/١٧ الساعة ١٢ ظهراً	٢٢٥٠٠ كم بواسطة صهريج متخصص لمسافة ٢٠ كم لها فوق	٢٠٠٠٠٠	معلنة للمرة الأولى
			٤٣٠٠٠ كم بواسطة صهريج متخصص للمسافات من ٥٠ الى ١١٩ كم	دينار	
			١٠٠٠٠٠ كم صهريج متخصص للمسافة من ٤٩ كم فسادون		
			٥٠٠٠٠٠ دینار / كم بواسطة عجلات شاصي حمولة ١٠٠ طن من ١٢٠ كم		

يسر شركتنا إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة المحلية المبينة في اعلاه ، فعلى الراغبين من الشركات المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية للاشتراك في المناقصة المحلية المعلنة اعلاه والعائدة الى مصانع شركتنا مراجعة القسم التجاري مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ سدة الهندية اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان بالصحف الرسمية للحصول على وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) فقط مائتان الف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة او تغير أسلوب تنفيذها او شراؤها الكترونياً عن طريق المنصة الالكترونية وتكون الأسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض وان تكون نفادية العطاء لاتقل عن (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ، على ان يتم تسليم العطاءات بظرف واحد مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة او التقديم عن طريق المنصة الالكترونية، ويتضمن تقديم مواصفات السيارات الناقلة والسعر النهائي إضافة الى المستمسكات المطلوبة وتشمل (شهادة تأسيس الشركة كتاب عدم ممانعة من الاشراف بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠٢٥ ، أصل وصل شراء وثائق المناقصة ، تأميمات أولية بمبلغ (٢٠٠٠٠٠٠) فقط مليونين دينار تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة وحسب تعليمات البنك المركزي العراقي ويتم مصادرة التأمينات الاولية عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد تاريخ غلق المناقصة ، وعند التبليغ بالاحالة يتم جلب تأميمات بمبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠) عشرون مليون دينار يمثل كفالة (حسن التنفيذ) من المصارف المعتمدة وحسب تعليمات البنك المركزي العراقي على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او نقدا علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان واعادة الاعلان في الصحف الرسمية والمنصة الالكترونية واجور ارضفة العقد الكترونياً.

- بإمكان المشاركين حضور عملية فتح العطاءات الساعة (١٢:٠٠) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/٢/١٧.
- سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠٢٥/٢/١٠.
- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الذي يليه، وكذلك اذا صادف يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن الاستفسارات عطلة رسمية فيكون موعد انعقاده في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الذي يليه .
- في حالة وجود أي استفسار بالامكان مراجعة القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في محافظة بابل - سدة الهندية او مراجعة قسم التسويق خلال ايام وساعات الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثانية ظهراً أو بالإمكان إرساله على عناوين البريد الالكتروني لشركتنا

www.furat1.comp@industry.gov.iq

www.furat1.comp@industry.gov.iq

موقع شركتنا على الانترنت : www.furat1.comp@industry.gov.iq

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

مجلس المفوضين

اليوم . . إحياء ذكرى المبعث النبوي في النجف الأشرف

بغداد / الزوراء: أعلنت قيادة شرطة محافظة النجف الأشرف، عن خطتها الأمنية والخمسية بالتنسيق مع الجهات المعنية استعداداً لإحياء ذكرى المبعث النبوي الشريف. وقال الناطق باسم قيادة شرطة النجف الأشرف، العقيد مفيد طاهر السالم، في تصريح صحفي: «إن الخطة الخاصة لإحياء المبعث النبوي الشريف تضمنت مجموعة من الإجراءات الأمنية والخدمات بالتنسيق مع الجهات المعنية». وأوضح أن الخطة شملت تعزيز الإجراءات الأمنية في مختلف مناطق المحافظة، لا سيما في المواقع التي تشهد تجمعات كبيرة للزائرين، مثل مرقد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ومقبرة وادي السلام، وبقية المرقد المقدسة، مشيراً إلى أنه «تم نشر قوات أمنية إضافية ودوريات مكثفة، إلى جانب تثبيت نقاط تفتيش جواله وثابتة لضمان سرعة الاستجابة لأي طارئ ومراقبة الوضع الأمني على مدار الساعة». وأضاف السالم، أن الخطة تضمنت أيضاً تعزيز الدوريات المرورية في المنطقة المحيطة بالمقبرة والشوارع الرئيسية لتخفيف الزحام وضمان انسيابية حركة المركبات والمشاة، كما تم

بغداد / الزوراء وافق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على تأسيس ملتقى لرواد الأعمال الشباب. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع السابع للمجلس الأعلى للشباب، حيث جرى خلاله بحث الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها. وأضاف: فقد وافق المجلس على تأسيس حاضنات الأعمال التنموية والاقتصادية للشباب، بواقع (٤) في بغداد و(٢) في كل محافظة، تحت مسمى «المساحات الاقتصادية الأمانة للشباب»، كما تمت الموافقة على زيادة عدد أعضاء الفريق الوطني الشبابي للتغيب المناخي إلى (٢٠٠٠) عضو. ويهدف دعم المشاريع وتطويرها، وافق المجلس، بحسب البيان، على تأسيس «ملتقى العراق لرواد الأعمال الشباب»، الذي يضم (٥٠٠) شاب من أصحاب المشاريع، لتمثيل أقرانهم من رواد الأعمال أمام جهات صناعة القرار. وتيسر دخول الشباب إلى القطاع الخاص. وفي إطار إنصاف شريحة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، تمت الموافقة على أن تكون الأولوية لهم في تعيين مسؤولي الشعب والأقسام الخاصة



الشباب والرياضة لمناقشتها واتخاذ القرار المناسب بشأنها. كما بحث المجلس تصاعد مؤثر تنمية الشباب وفق مؤثر التنمية العالمي للشباب لعام ٢٠٢٤، وذلك بعد تأسيس المجلس الأعلى للشباب والبرامج التي أطلقها.

الوطنية لبرامج الشباب، وعلى الخطة السنوية لعام ٢٠٢٥ لمدريات الشباب والرياضة المقدمة من وزارة الشباب والرياضة، بالإضافة إلى ذلك، تم توجيه ديوان الرقابة المالية لإعداد تقرير بشأن الاستثمارات في منشآت

وضمن المساعي الحكومية لدعم المشاريع الاستراتيجية، تقرر إطلاق الحملة الوطنية للتوعية بخطة التنمية، وإعداد الدليل التعريفي والمدربين في هذا المجال. وصادق المجلس على نتائج المسابقة

بذوي الإعاقة، كما تمت الموافقة على إعادة تسمية الجان التنسيقية مع المجلس الأعلى للشباب إلى «الجنة الدائمة لدعم ورعاية الشباب»، التي ترتبط بالوزير المختص وتعمل بالتنسيق مع المجلس الأعلى للشباب.

بعد إنتهاء المهلة . . حملة واسعة لملاحقة العمالة الأجنبية المخالفة

الزوراء / حسين فالح: أطلقت مديرية شؤون الإقامة لغرض إبتاع الإجراءات القانونية ودفع الرسوم. وأضاف: إن هناك أعدادا كبيرة استفادت من هذا القرار لاسيما اصحاب الشركات والمهمن والطلبات الخاصة. مبينا: انه في ٢٠٢٤/١٢/٣١ أهابت وزارة الداخلية اصحاب الشركات بتسفير العمالة الأجنبية المخالفين لقانون شؤون الإقامة رقم (٧٦) لسنة ٢٠١٧. حيث امهلتهم لغاية ٢٠٢٥/١/١٥. وأشار الى انه بعد تاريخ ٢٠٢٥/١/١٥ انطلقت الحملة للملاحقة المخالفين لشؤون الإقامة في بغداد والمحافظات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

مبينا: ان الوزارة تمكنت من القبض على ٦٩١ مخالفا خلال الايام الماضية، وكانت حصص الأكبر في بغداد، إذ جرى فيها إلقاء القبض على ٤٣٣ منهم، وتم إلقاء القبض عليهم واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. وتابع: إن القانون ينص على ٣ إجراءات، أولها الغرامة ومن ثم الإبعاد أو الإخراج، والإبعاد يشمل كل من دخل العراق بصفة مشروعة، والإخراج هو لمن دخل العراق بصفة غير مشروعة من البداية، ودخول البلاد بصفة غير مشروعة أمر أصبح شبه معدوم بعد أن تم تحصين الحدود. مؤكدا استمرار إجراءات ملاحقة المخالفين



لماذا يروج ترامب لنفسه بأنه رجل سلام؟!

بيدو أن تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لا تنسجم مع ممارساته، فالرجل الأمريكي الذي انهال بالكثير من الإطراءات على شخصية الرئيس الروسي فلاديمير بوتن باعتبارها رجلاً ذكياً، كان واضحاً بتأكيده أنه سيعمل على إنهاء الحرب الروسية الأوكرانية، وإن هذه الحرب ما كان يجب أن تحصل، ثم عاد ليبحث الاسبوع الفائت عن فرض عقوبات جديدة على روسيا في حال لم يتم التوصل الى اتفاق لإنهاء الحرب الدائرة، علماً أن الرئيس الأوكراني زيلنكي هو من قام بتوقيع مرسوم لحظر أي مفاوضات مع الجانب الروسي.

هذه التصريحات التي يبدو أن الرئيس الأمريكي يريد الضغط على روسيا، خصوصاً من الناحية الاقتصادية، فكيف سيتصرف ترامب الذي أعلن أيضاً في تصريحه الشهير أن السلام سيفرضه بالقوة، وهذا ينطبق على الشرق الاوسط وعلى روسيا، فماذا يعني بهذا الكلام، وهل السلام الذي يناقض السلاح والقوة والعنف سيقبل أن يفرض بالقوة، وباستخدام السلاح؟! قد يعتقد ترامب أن ما جرى مع إسرائيل في كل من غزة ولبنان يمكن ان ينطبق على أوكرانيا، لكن التقديرات والمعطيات مختلفة واللاعب الروسي يختلف بطبيعته وتاريخه وقدراته، فهل حقاً يستطيع ترامب الذي يحاول إظهار أن عهده عهد سلام، وإن لا حروب ستتشتعل في عهده، لكن الأساس بالنسبة للرجل الاقوى في أميركا هي حماية الولايات المتحدة الأمريكية، ومنع حصول أي تغيير في النظام العالمي لتبقى أميركا القطب الواحد مع إنهاك كل من روسيا والصين الذين يتسابقان ايضاً لإحداث تصدع في النظام العالمي، ويكونان جنباً الى جنب مع الولايات المتحدة ويتبدل القطب الواحد الى الاقطاب الثلاثة. قد يبدو هذا الأمر بعيداً على المستوى القريب لكن لا شك ان الصين وروسيا أصبحتا الأوائل اليوم في ميزان النظام العالمي على المستوى الأمني والسياسي والتكنولوجي، وبذلك لن يقف حتماً ترامب وقوف المتفرج بل سيجد دائماً من خلال أوكرانيا ومن خلال الشرق الأوسط ومن خلال الكثير من الدول التي تلعب دوراً جيوسياسياً واقتصادياً أن يغير المسار، وهذا ما كانت تحتاجه أميركا بالفعل، رئيساً قادراً على الذهاب باتخاذ قرارات صارمة وحازمة، لذلك لا يمكن أن تكون كل هذه القرارات ضمن دائرة السلام بل ستحتاج في الكثير من الاوقات الى الضرب بيد من حديد!

إذاً، المسألة ليست مسألة شعارات، فالسلام العالمي الذي يتحدث عنه ترامب لا يمكن ان تنطبق عليه مفاهيم آخر أن الحروب التفاوض، وآخر الصراع التسوية، وآخر الاحتلال الرحيل، فماذا يفعل بإسرائيل مثلًا خصوصاً بعد حروبها في لبنان وسوريا؟! يدرك ترامب أن الحرب مع إسرائيل هي حرب مع كل الغرب الداعمين لها، فبعض الحكومات العربية التي عقدت اتفاقيات سلام مع العدو الإسرائيلي وبعض الدول الاخرى التي تريد الذهاب الى اتفاقيات سلام، لا شك ان شعوبها في مكان آخر، فهل هناك سلام حقيقي بين المواطن المصري مثلاً والمستوطن الإسرائيلي، ولا شك ان كلا من إسرائيل والولايات المتحدة الاميركية يدركان تماماً أن إسرائيل موجودة في بقعة جغرافية ترفض تماماً وجودها وحتى لو ذهبنا مستقبلاً الى «حل الدولتين»، لذلك تترك إسرائيل انها حتى لو جعلت السلام حملتها الاعلامية الاولى والاساسية وهي تفرد لهذه العبارة مساحات واسعة في منصاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ومَن يتابع صفحة إسرائيل تتكلم بالعربية يدرك حجم الاهتمام بالترويج للسلام، لكنها في حقيقة الامر، وفي إطار ممارساتها وبعقيدتها، تؤمن أن بقاءها مرتبط بالحروب الدائمة وهي طريقها الوحيد لحسم كل القرارات لمصلحتها، ولذلك نكتن ولا نعجز، وإسرائيل أيضاً، أن اتفاقيات السلام هي هدنة لا أكثر ولا أقل وهي تتعامل معها على هذا الأساس، لكنها تعد العدة دائماً لحربها التوسعية المستقبلية، فلا سلام ممكناً ودائماً معها حتى لو وقعت كل الدول العربية اتفاقيات السلام، فالسألة لديها مسألة تلمودية عقائدية والسلام سيكون عائقاً امامها، فلا هي ركن سلام ولا ترامب رجل سلام لا في الشرق الاوسط ولا خارجه، وكل التحركات هي تحركات حسب المصالح فقط.

من قبل الأجهزة الأمنية والاستخبارية ومخارج مديرية شؤون الإقامة في بغداد ومحافظاتنا كافة. وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الداخلية القضاء القبض على (٦٩١) مخالفاً لقانون الإقامة، مؤكداً أنه سيتم إبعادهم إلى بلدانهم.

الكهرباء : مشاريع إنتاج جديدة بطاقة 15 ألف ميغاواط

بغداد / الزوراء أعلن وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، إطلاق مشاريع إنتاج جديدة بطاقة ١٥ ألف ميغا واط، فيما أشار الى أن التوجه الحكومي نحو المحطات البخارية. وقال وزير الكهرباء في كلمته خلال مؤتمر إطلاق مشاريع المحطات البخارية بتابعته «الزوراء»: إن «هذا المؤتمر يعكس الثقة المتزايدة، وإمكانات قطاع الطاقة في العراق، مبينا «أهمية قطاع الطاقة في العراق التي تتزايد بشكل يومي، نتيجة النمو السكاني المتسارع والتطور الاقتصادي المحوظ في مختلف القطاعات». وأضاف أن «الطاقة الكهربائية اليوم أصبحت عصب التنمية الشاملة وركيزة أساسية للفضة للصناعة والزراعة والعمرانية التي تشهدها البلاد، فضلاً عن دورها المحوري في تحسين جودة الحياة للمواطن العراقي»، مشيراً الى «تحقيق زيادة في إنتاج الطاقة الكهربائية بنسبة ٤٠ بالمئة خلال عامين، حيث ارتفع الإنتاج من ١٩ ألف ميغا واط في نهاية عام ٢٠٢٢ إلى ٢٨ ألف ميغا واط». وتابع أن «الوزارة أبرمت مشاريع محطات إنتاجية بطاقة ١٥ ألف ميغا واط، وبواقع محطات غازية بسعة ٢٤٢٠ ميغا واط، ومنظومات الدورة المركبة بسعة ٢٨١١ ميغا واط، فضلاً عن محطات الطاقة الشمسية بسعة ٤٨٧٥ ميغا واط، ومحطات بخارية بسعة ٣٥٠٠ ميغاواط»، لافتاً الى أن «هذه المشاريع مازالت قيد التنفيذ إذ تجري عمليات تشييدها على أرض الواقع». وذكر أن «أبرز التحديات التي تواجه عمل الوزارة تتمثل بالنمو غير المسبوق في الطلب على الطاقة، والذي ارتفع من ٢٧ ألفاً الى ٤٨ ألف ميغاواط خلال الصيف الماضي، مما استدعى الى وضع استراتيجية متكاملة ورؤية مستقبلية واضحة المعالم»، موضحاً أن «مسألة انقطاع إمدادات الغاز المستورد، والذي تعتمد عليه غالبية المحطات الغازية، تعد من أبرز التحديات، التي واجهت الوزارة مما أدت إلى فقدان المنظومة الوطنية لقدرة إنتاجية تتجاوز ٧ آلاف ميغا واط». وأكد أنه «انطلاقاً من الرؤية الاستراتيجية لوزارة الخاصة بتعزيز أمن الطاقة الوطني وتقليل الاعتماد على مصادر الطاقة المستوردة، توجهنا نحو الاستثمار الأمثل لمواردنا الوطنية، سواء في مجال الغاز الطبيعي أو النفط الخام»، لافتاً الى أن «حكومة محمد شياع السوداني، أولت اهتماماً استثنائياً لقطاع الكهرباء، واعتمدت رؤية استراتيجية شاملة لمعالجة التحديات في قطاعات الطاقة لاسيما في قطاع الإنتاج، وبعوضاً عن التعاقبات المحدودة سابقاً التي كانت لا تتجاوز ٥٠٠ أو ١٠٠٠ ميغا واط، يتم التفاوض اليوم على مشاريع عملاقة



خبير يشخص معوقات اعتماد الهوية الموحد بدل البايومترية في الانتخابات

الزوراء/ مصطفى فليح: شخص الخبير الانتخابي «بريد توفيق» أبرز المعوقات امام اعتماد الهوية الموحد بدلاً عن البيومترية في الانتخابات المقبلة، فيما أكد ان الامر لا يخلو من الإيجابيات. وقال توفيق في حديث لـ «الزوراء» انه «مع استمرار النقاش حول تطوير العملية الانتخابية في العراق، ظهر مقترح استبدال البطاقة البيومترية بالهوية الوطنية الموحدة في عمليات التصويت وهذا المقترح يحمل في طياته إيجابيات قد تسهّل المشاركة الانتخابية، لكنه يواجه أيضاً تحديات جوهرية تتعلق بالاستقلالية الإدارية والفنية لمفوضية الانتخابات، فضلاً عن الجوانب اللوجستية والتنظيمية». وكشف ان «من أبرز التحديات هي إشكالية الاستقلالية المؤسسية للمفوضية، إذ ينص الدستور العراقي على أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات هي هيئة مستقلة وفق نص المادة ١٠٢: تُعد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وهيئة النزاهة، وديوان الرقابة المالية، هيئات مستقلة، وتخضع لرقابة مجلس النواب، وتنظم أعماله لبقانون». وأكد ان «هذا الاستقلال يعد ضرورياً لضمان نزاهة الانتخابات وعدم تدخل الجهات الحكومية في إدارة العملية الانتخابية في حال تم الاعتماد على قاعدة بيانات وزارة الداخلية (التي تصدر الهوية الوطنية الموحدة)، فإن ذلك قد يضعف من استقلالية المفوضية، حيث تصعب بيانات الناخبين وسجلهم الانتخابي تحت إدارة جهة حكومية أخرى». ونوه الى ان «هذا التداخل بين صلاحيات المفوضية ووزارة الداخلية قد يفتح الباب أمام إشكالات قانونية ودستورية، إذ إنه قد يمس بمبدأ الفصل بين السلطات ويثير تساؤلات حول نزاهة إدارة سجل الناخبين». ولفت الى ان «التحدي الثاني هو تحديد مراكز الاقتراع للناخبين في النظام البيومتري الحالي، وتحمل البطاقة البيومترية معلومات دقيقة عن مركز تسجيل الناخب ومركز الاقتراع الخاص به، وحتى محطة التصويت المحددة لأن هذه الميزة تتيح للناخب معرفة موقعه الانتخابي بسهولة، كما أنها تسهّل الحاجة لإجراءات مسبقة معقدة..

المنتجات النفطية تكشف عن إنتاجيتها ونشاطاتها لعام 2024



الغاز السائل (LPG) بلغت (١٢٥) منفضاً (أهلياً وحكومياً) منتشرة في عموم المحافظات، (٧٢) منها عائد إلى شركة التوزيع، و(٥٢) عائد إلى شركة تعبئة الغاز بالإضافة إلى وجود محطات أخرى قيد الإنجاز لغرض إضافة منافذ جديدة وستدخل إلى الخدمة خلال الفترة القادمة.

مبيناً أن الكميات المستهلكة من الغاز السائل من كافة منافذ شركتي التوزيع وتعبئة الغاز في عموم العراق خلال ٢٠٢٤ أكثر من (٣٢٧) مليون لتر وهذا الرقم جاء بسبب تزايد الإقبال على مزود الغاز السائل من قبل المواطنين، يأتي ذلك وفق تشجيع مستمر من قبل وزارة النفط التي دعمت المشروع دعماً واسعاً كون الغاز السائل يعتبر صديقاً للبيئة علاوة على رخص ثمنه.

وكان لهيئة التفتيش التابعة لشركة التوزيع انجاز من نوع آخر في إطار جهودها بالقضاء على تهريب الوقود خلال العام الماضي، حيث أكد مدير هيئة التفتيش علاء عدنان محمود ضبط ومداومة (١١٧) وكراً، وإجراء (١٤٩,٣٢٩) جولة تفتيشية على مواقع مختلفة، كما تم رصد (٥٥,٨٧٢) مخالفة، فضلاً عن (٦٩,٤٩٦) مخالفة ضمن برنامج الرقابة الالكترونية خلال العام المنصرم.

أصبح مدير هيئة النقل ميلاد رشيد عن الانتاجية السنوية لنقل المشتقات النفطية لجميع المحافظات خلال العام الماضي والتي بلغت حوالي (١٠٤ و ١٠٤ مليون) كم، عبر أسطولها الضخم من الناقلات التي تنقل المشتقات النفطية إلى جميع المحافظات. وفيما يتعلق بتجهيز الغاز السائل للسيارات LPG، فقد أشار مدير هيئة التجهيز فلاح هاشم إلى ارتفاع كبير بأعداد المنافذ الحكومية والأهلية العاملة والتي يوجد فيها منافذ لتزويد

والثقليل والمحسن) (١١ مليار ونصف المليار لتر)، وقود الطائرات بنوعيه المدني والعسكري (١٥٤ مليون لتر)، والتي حققتها عبر منافذها التوزيعية المنتشرة بعموم المحافظات، والتي شملت أيضاً الكميات المباعة عن طريق البطاقة الالكترونية POS، وكميات الوقود المجهزة إلى دوائر الدولة والقطاع الخاص والشركات الاستثمارية، إضافة إلى الناقلين والوقود المجهز لوزارة الكهرباء، وأيضاً وقود الطائرات. وعن الإنتاجية الناقلة لشركة التوزيع

خاصةً نشاطاتها التفتيشية، مبيعاتها الوقودية، إنتاجيتها الناقلة، استهلاك غاز السيارات LPG، وغيرها. وحول كميات المنتجات التي حققت مبيعات على مدار السنة الماضية، فضل المدير العام تلك الكميات على النحو التقريبي التالي: البنزين بأنواعه (١١ مليار) المحسن (السوبر) (١١ مليار) و ٢٨٢ مليون لتر، والنفط الأبيض (١١ مليار) و ٧٦٨ مليون لتر، وزيوت الغاز بنوعيه (العادي والثقيل) (١١ مليار) لتر، وزيوت الوقود بأنواعه (العادي

بغداد/ الزوراء
كشفت شركة المنتجات النفطية تكشف عن إنتاجيتها الناقلة ونشاطاتها التفتيشية والتفتيشية لعام ٢٠٢٤ وذكر بيان للشركة تلحقه «الزوراء» ان شركة توزيع المنتجات النفطية سعت على مدى السنة الماضية ٢٠٢٤ على تطوير الأعمال المناطة بها سواء من خلال مهامها الرئيسية أو الثانوية، وحققت ارقام مميزة فاقت السنوات السابقة على صعيد مبيعاتها الوقودية، نشاطاتها التفتيشية، التفتيشية، وإنتاجيتها الناقلة».

وبين المدير العام للشركة حسين طالب بحسب البيان «سعي الشركة وحسب توجيهات وزارة النفط إلى زيادة مبيعاتها السنوية من انواع الوقود لا سيما بعد إدخال الأتمتة الالكترونية بعملها وتحويل الدفع الورقي إلى دفع الكتروني في منافذها التوزيعية وتطويرها من خلال الخدمات التكميلية وزيادة مبيعات المنتجات النفطية وفق المواصفات القياسية».

وأضاف «فضلاً عن تطوير مساهمة القطاع الخاص في المهام التوزيعية لغرض تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وجهات أخرى عديدة من دوائر دولة أو قطاع خاص، مشيراً إلى التقدم الواضح في مفاصلها ستة بعد أخرى

ضبط أجهزة ومستلزمات طبية معدة للتهريب في أم قصر

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية ضبط أجهزة ومستلزمات طبية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي.

وقال المتحدث الرسمي باسم هيئة المنافذ، علاء الدين القيسي، في بيان تلحقه «الزوراء» إن «مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي، تمكنت من ضبط حاوية حجم (٤٠) قدم، خارج الحرم الجمركي في نقطة البحث والتحصي تحتوي على (أجهزة ومستلزمات طبية مختلفة) مخبأة لم يتم التصريح عنها في المعاملة الجمركية المنجزة، معدة للتهريب».

وأضاف البيان، أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة جمرك أم قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي التحقيق المختص».

رقم قياسي جديد في تحويل الدولار من العراق إلى الخارج

بغداد/ الزوراء
بلغت الحوالات الخارجية في مبيعات البنك المركزي العراقي، بمزاد العملة، أكثر من ٩٣٪.

وذكر مصدر أن البنك باع في مزاده اليوم ٢٩٦ مليوناً و ٥٩٠ ألفاً و ٩٥٣ دولاراً، غطاهها بسعر صرف أساس بلغ ١٣١٠ دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبسعر ١٣١٠ دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر ١٣٠٥ دنانير لكل دولار بشكل نقدي.

وأضاف أن معظم مبيعات الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت ٢٧٦ مليوناً و ٧٩٠ ألفاً و ٩٥٣ دولاراً، بنسبة ٩٣,١٢٪، مقارنة بالحوالات النقدية البالغة ١٩ مليوناً و ٨٠٠ ألف دولار.

وأشار إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها مصرفاً واحداً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج ٦ مصارف، وكان إجمالي عدد شركات الصرافة المشاركة في المزاد ٢٨ شركة.

صادرات النفط العراقي إلى الأردن تسجل أكثر من 3.6 ملايين برميل العام الماضي

بغداد/ الزوراء
بلغت الصادرات فيه ٣ ملايين و ٨٢٥ الفا و ٨٧٩ برميلاً.. وأشارت إلى ان «معدل الصادرات الشهرية من النفط الخام بلغت ٣٠١ ألف برميل».

وأظهرت إحصائية نشرتها «سومو» على موقعها أن «صادرات النفط العراقي إلى الأردن خلال العام الماضي سجلت ٣ ملايين و ٦٢٠ الفا و ٣١٠ برميل من ٣٠٠ ألف برميل إلى ٤٥٠ ألف برميل، أي ما يغطي حوالي ١٠ في المائة من احتياجات الأردن من النفط الخام».

مدارس السليمانية تضرب عن الدوام لليوم الثاني على التوالي

السليمانية/ الزوراء
شهدت مدينة السليمانية وضواحيها إضراباً عن الدوام للملاكات التربوية في عموم المدارس، فضلاً عن طلبة المعهد التقني ومعاهد التمرريض.

وقال مصدر إنه «لليوم الثاني على التوالي تواصل الملاكات التربوية الإضراب الشامل عن الدوام، وترفض العودة، إلا بعد صرف الرواتب بشكل منتظم، وعودة العمل بنظام الترفيعات والعلاوات المتوقف منذ ١٠ سنوات. وأضاف أن عدداً من الدوائر عادت للدوام، لكن المدارس مصرية على الإضراب، باستثناء طلبة السادس الإعدادي، لكي لا يفوتهم العام الدراسي. هذا وكشف مصدر مطلع، عن موعد إرسال مبالغ رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل الحكومة الاتحادية».

وقال المصدر إن «وزارة المالية لن ترسل مبالغ رواتب الموظفين، إلا بعد إرسال قوائم الموظفين الذين تم إحالتهم إلى التقاعد». وأضاف أنه «من المقرر أن ترسل حكومة الإقليم قوائم الموظفين خلال الأسبوع المقبل، على أن ترسل وزارة المالية الاتحادية مبالغ رواتب الموظفين خلال موعد أقصاه العاشر من شهر شباط المقبل».

استقرار أسعار الذهب في أسواق العراق

بغداد/ الزوراء
استقرت أسعار الذهب «الأجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية وأفاد مصدر بأن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشوارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي ٥٨٤ الف دينار، وسعر الشراء ٥٨٠ الف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المقتال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٥٥٤ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٥٥٠ دينار.

وفيما يخص أسعار الذهب محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٥٨٥ الف دينار و ٥٩٥ الف، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٥٥٥ الف و ٥٦٥ الف دينار.

أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجل استقراراً حيث سجل الذهب عيار ٢٤ بيع ٦٦٦ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٥٨٣ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٥٠٠ ألف دينار.

إعلان VFGH

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد. ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٢/١٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 19/2/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 91 GSU - 2025 - 6	مستلزمات جراحة عامة / معمره + نبيذة اساسي	28/1/2025	26/2/2025	First time

المدير العام

فقدان

فقدت الهويتان الصادرتان عن المركز الوطني للاستشارات الهندسية ونقابة المهندسين بأسم (احمد صبحي سمين) فعلى من يعثر عليهما تسليهما الى جهة الاصدار.

«غزة بلا أهلها»

خطة ترامب تثير غضب مصر والأردن



«غزة بلا فلسطينيين»... حلم إسرائيلي يأتي بمباركة أمريكية. الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يقترح خطة تهدف إلى اقتلاع أكثر من مليون ونصف مليون فلسطيني من أرضهم خلسة مخيرة للجدل، باركها اليمين الإسرائيلي المتطرف، ورفضها العرب بشدة.. فهل هي محاولة لإشغال فتيل جديد في الشرق الأوسط؟

في تصريح متبر للجدل، دعا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى نقل سكان قطاع غزة إلى مصر والأردن، متجاهلاً بذلك التعقيدات التاريخية والسياسية والإنسانية المرتبطة بهذه الفكرة.

وفقاً للعديد من المراقبين، تبدو خطة ترامب أقرب إلى «التطهير الديموغرافي»، إذ اعتبر أن تهجير الفلسطينيين قد يكون «الحل الوحيد» لإنهاء المعاناة في القطاع المحاصر.

لم يصف ترامب أن هذه العملية قد تكون مؤقتة أو طويلة الأجل، مما يفتح الباب أمام تساؤلات حول الأهداف غير المعلنة لهذه الخطة التي وصفها البعض بأنها «خطة تهجير كارثية» تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية بشكل كامل.

لكن على الجانب الآخر، جاء الرد العربي حاسماً وقوياً.. مصر التي تعتبر غزة جزءاً من أمنها القومي، رفضت تماماً الفكرة.. الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قالها بوضوح: «تهجير الفلسطينيين خط أحمر، لن نسمح به تحت أي ظرف»، وفي الأردن، كان الموقف لا يقل حدة.. الملك عبد الله الثاني رفض بشكل قاطع استقبال أي موجة جديدة من اللاجئين، محذراً من أن مثل هذه التحركات قد تدمر التوازن الهش في المنطقة.

الداعم الأكبر لهذه الفكرة لم يكن سوى اليمين الإسرائيلي المتطرف، الذي وجد في تصريحات ترامب فرصة لتحقيق أهداف طالما حلم بها.. إيتمار بن غفير وصف الخطة بأنها «إعادة ترتيب تاريخية»، بينما دعا بتسليل سموتريتش إلى العمل فوراً لتنفيذها.

لكن الخطة، إذا ما نُفذت، تحمل تداعيات كارثية.. وغزة، وفق مراقبين، موطن الملايين الفلسطينيين، وأي

تهجير قسري سيمثل تطهيراً عرقياً جديداً، سيشعل موجة غضب لا يمكن احتواؤها.

ترامب قد يرى نفسه كصانع صفقات، لكنه هنا يشعل ناراً جديدة في واحدة من أكثر مناطق العالم التهاباً.. فهل نحن أمام «حل أخير»، أم أمام مشروع يضع المنطقة بأكملها على حافة الانفجار؟

من جهة أخرى قالت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا، إنها لا تعتقد أن لدى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب «خطة محددة»، لإخراج الفلسطينيين من غزة، لكنها رحبت بمناقشة عملية إعادة إعمار القطاع.

ويوم السبت، قال إنه يريد من الأردن ومصر استقبال أعداد من مواطني غزة.

وأضاف: «تحدث على الأرجح عن مليون ونصف مليون شخص، ونحن بكل بساطة نظهر المنطقة بالكامل، كما تعلمون، على مر القرون، شهدت هذه المنطقة نزاعات عديدة.. لا أعرف، ولكن يجب أن يحصل أمر ما».

وسرعان ما رفض القادة الفلسطينيون وجامعة الدول العربية والأردن ومصر هذه الفكرة.

وقالت ميلوني، التي حضرت حفل تنصيب ترامب، وتأمل في أن تكون جسراً بين الإدارة الأمريكية والاتحاد الأوروبي، إنها مسألة «معقدة».

وأوضحت في تصريحات صحفية من السعودية، نقلتها وكالة «فرانس برس»، أن «ترامب محق عندما يقول إن إعادة إعمار غزة هي بوضوح أحد التحديات الرئيسية التي نواجهها، ولكن تحقيق النجاح، هناك حاجة إلى مشاركة كبيرة من المجتمع الدولي».

واستدركت: «أما بالنسبة للقضية للاجئين، فلا اعتقد أننا أمام خطة محددة.. اعتقد أننا نشهد مناقشات مع الجهات الفاعلة الإقليمية التي تحتاج بالتأكيد إلى المشاركة في ذلك».

ونزح معظم سكان غزة البالغ عددهم ٢,٤ مليون نسمة مراراً بسبب الحرب التي اندلعت بين حركة حماس وإسرائيل في أيلول/سبتمبر ٢٠٢٣.

وقال ترامب إن المنطقة أصبحت «مهذمة»، وإن نقل سكان غزة يمكن أن يكون «مؤقتاً أو طويل الأجل».

وتعد أي محاولة لإخراج الفلسطينيين من أرضهم إلى الأمان ذكرى «نكبة» ١٩٤٨، عندما نزح مئات الآلاف منهم لدى قيام إسرائيل.

وقالت ميلوني: «هذه مسائل معقدة جداً بالتأكيد، ولكن مناقشتها، حتى على مستوى غير رسمي مع الجهات الفاعلة في المنطقة، تعني في رأيي أننا نريد العمل بجدية على قضية إعادة إعمار غزة».

أسئلة مفتوحة حول أسرى الاحتلال

سيف صلاح الهيتي

تشير قضية احتجاز الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة الفلسطينية العيدين من التساؤلات العميقة، سواء على الصعيد الأمني أو السياسي. كيف نجحت المقاومة، وعلى مدار عام وثلاثة أشهر، في الاحتفاظ بهذا العدد من الأسرى دون أن تتمكن استخبارات الاحتلال، بكل ما تمتلكه من تكنولوجيا وقدرات، من الوصول إلى مكان احتجازهم؟

التقارير الطبية الصادرة عن الاحتلال تؤكد أن الأسرى يتمتعون بصحة جيدة، ما يعني أن هناك منظومة رعاية متكاملة وفرتها المقاومة حتى في ظل الحرب الوحشية التي اجتاحت قطاع غزة. من كان يتولى رعايتهم أثناء القصف المستمر؟ هل كانوا محتجزين تحت الأرض في أنفاق محصنة، أم في مواقع أخرى عصبية على الاكتشاف؟

أسئلة أخرى تتعلق بالبعد الجغرافي: كيف استطاعت المقاومة الحفاظ على سرية تحركاتها واحتجاز الأسرى في قطاع صغير ومحاصر، تتحكم دولة الاحتلال في أحواله وأرضه من خلال طائرات الاستطلاع والمراقبة المستمرة؟ هذه الأسئلة تكشف عن فشل استخباراتي واضح لدولة الاحتلال، التي تعجز، رغم تفوقها التكنولوجي والعسكري، عن كسر منظومة الأمن التي بنتها المقاومة. في المقابل، يعكس نجاح المقاومة قدرة فائقة على إدارة العمليات الأمنية والعسكرية في ظل ظروف شديدة التعقيد، وهو ما يمثل ضربة رمزية ومعنوية للاحتلال.

لا شك أن هذا الإنجاز يحمل رسائل استراتيجية: المقاومة لم تكن فقط قادرة على الدفاع عن نفسها، بل أثبتت أنها تمتلك منظومة أمان شاملة تستطيع من خلالها تحدي العدو وإرباكه.

تبقى الأسئلة مفتوحة، والإجابات قد تتأخر، لكنها تشير بوضوح إلى معركة أخرى خاضتها المقاومة بعيداً عن الميدان التقليدي: معركة الذكاء الأمني والسيطرة على المشهد السياسي.

تظاهرات ضد «البديل» في ألمانيا مواجهة انتخابية أم مخاوف من النازية؟



شهدت بضع ولايات ألمانية مؤخراً تظاهرات حاشدة ضد حزب «(AfD)»، في وقت حساس يسبق الانتخابات التشريعية المقررة في فبراير المقبل، فيما تثار تساؤلات حول ما إذا كانت هذه التظاهرات مواجهة انتخابية أم مخاوف من النازية.

وتباينت الآراء حول هذه الاحتجاجات، التي اعتبرها البعض تحركاً من الائتلاف الحاكم بقيادة الحزب الاشتراكي الديمقراطي لتخويف الناخبين من التصويت لـ «البديل»، بينما رأى آخرون أن هذه التظاهرات هي تعبير عن مخاوف حقيقية من صعود الحزب اليميني المتطرف، الذي يهدد الديمقراطية ويفتح الباب أمام عودة أفكار «النازية».

في الوقت الذي تجمع فيه عشرات الآلاف في الشوارع للاحتجاج على «البديل»، كانت دعواتهم تركز على ضرورة «قطع الطريق» أمام الحزب المتهم بالتهدد المباشر للديمقراطية.

وفي هذا السياق، يعتبر بعض المراقبين أن هذه التظاهرات تمثل مواجهة سياسية بامتياز، وتحركاً إعلامياً تهدف إلى تحفيز الخوف بين الألمان من أن فوز «البديل» في الانتخابات المقبلة قد يهدد استقرار البلاد.

ومن برلين، أكد مؤسس مركز بروجن للدراسات الاستراتيجية والعلاقات الدولية، رضوان قاسم، أن هذه التظاهرات تندرج ضمن استراتيجية سياسية تهدف إلى التأثير في الانتخابات.

وقال قاسم، إن التظاهرات في بعض المدن الألمانية ضد حزب «البديل» هي جزء من حملة إعلامية أكثر منها واقعاً على الأرض، حيث يسعى الائتلاف الحاكم، الذي يضم الحزب الاشتراكي الديمقراطي، إلى إثارة الخوف بين الشعب الألماني من أن الحزب سيشكل خطراً على الديمقراطية والحرية، مستشهداً بما حدث عند صعود اليمين المتطرف في الولايات المتحدة تحت قيادة دونالد ترامب.

وأشار قاسم إلى أن هذه التظاهرات تعكس عجز الحكومة الألمانية عن تلبية احتياجات الشعب، ولا سيما في ظل أزماتها الاقتصادية الناجمة عن السياسات التي اتبعتها في دعم حرب أوكرانيا وعلاقتها مع إسرائيل، وهو ما أسهم في تصاعد شعبية حزب «البديل» الذي أصبح يحقق نتائج إيجابية في استطلاعات الرأي، خصوصاً في بعض الولايات الألمانية.

وأضاف قاسم أن حزب «البديل» يتمتع بشعبية متزايدة بسبب تركيزه على قضايا الداخل الألماني، مثل: تعزيز الاقتصاد، ومكافحة الهجرة غير الشرعية التي يرى الحزب أنها أثرت سلباً على الأمن الاقتصادي في البلاد. وقال إن فوز الحزب في الانتخابات المقبلة سيمحى فرصة لتشكيل ائتلاف

من المؤيد إلى الحرية من هو «عميد الأسرى» الفلسطيني؟

ضمن الدفعة الثانية من الرهائن التي سيتم الإفراج عنها والتي تشمل 33 رهينة. وقال الجيش الإسرائيلي في بيان له، في وقت سابق السبت، إن «حماس لم تلتزم بكل تعهداتها بخصوص التزامها بإعادة المدنيين الإسرائيليين أولاً».

وأضاف «سنصر على إعادة المواطنة المدنية لأربيل يهود إلى جانب عودة سريعة لشري وأطفال عائلة بيباس الذين نخشى كثيراً على مصيرهم، ونحن مصرون على الالتزام بالتعهدات وفق الاتفاق وعودة المدنيين أولاً».

وتطالب إسرائيل بإطلاق سراح الرهائن المدنيين أولاً، وطلبت الإفراج عن الرهينة أربيل يهود، خلال الدفعة الثانية من صفقة التبادل، ولكن حركة حماس لم تسلمها. ويُعتقد أن الرهينة أربيل يهود، محتجزة لدى جماعة متشددة تسمى «لواء التوحيد»، وهي من بين مجموعة رهائن بحوزة فصائل مسلحة أخرى في غزة، غير حركة حماس.



من جهة أخرى قال قيادي في، إن الحركة سلمت الوسطاء قائمة بأسماء ٢٥ رهينة على قيد الحياة، من بين ٢٣ المقرر الإفراج عنهم في المرحلة الأولى من اتفاق في غزة. وأضاف القيادي، في تصريح لوكالة «رويترز»، أن إسرائيل تسلمت القائمة من الوسطاء.

وكان مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، علق على التفاهات الأخيرة بشأن إطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين، ولا سيما ما يتعلق بالرهينة أربيل يهود. وقال مكتب نتانياهو إنه «بعد مفاوضات حازمة وقوية بقيادة رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو، تراجعت حركة حماس ووافقت على تنفيذ مرحلة إضافية من الإفراج عن الرهائن، والتي ستتم يوم الخميس المقبل».

وأضاف البيان أنه «في إطار هذه المرحلة، سيتم الإفراج عن المواطنة أربيل يهود، والجندي أجام برغر، بالإضافة إلى رهينة آخر، كما سيشهد يوم السبت المقبل إطلاق سراح ٣ رهائن إضافيين وفقاً للاتفاق».

وفي وقت سابق، أكدت حركة حماس أنها سلمت الوسطاء قائمة بأسماء الرهائن الـ ٢٣ الذين سيجري استكمال إطلاق سراحهم خلال ما تبقى من المرحلة الأولى لاتفاق الهدنة في غزة.

بعد 39 عاماً قضاها في السجون الإسرائيلية، أفرجت إسرائيل عن محمد أحمد عبد الحميد الطوس، أقدم أسير فلسطيني، ضمن الدفعة الثانية من المرحلة الأولى لاتفاق الذي بدأ تنفيذه في 19 يناير/كانون الثاني الجاري. الطوس، الذي يُعرف بلقب «عميد الأسرى الفلسطينيين»، أمضى 39 عاماً خلف القضبان منذ اعتقاله في عام 1985 بتهمة مقاومة الاحتلال الإسرائيلي.

من هو؟ محمد أحمد عبد الحميد الطوس، المعروف باسم «عميد الأسرى الفلسطينيين»، هو رمز من رموز النضال الفلسطيني، وأحد أقدم الأسرى الفلسطينيين القابعين في السجون الإسرائيلية.

وُلد في عام 1952 في منطقة الجعبة شمال غربي الخليل في الضفة الغربية، ونشأ في ظل الاحتلال الإسرائيلي الذي احتل ما تبقى من الأراضي عام 1967.

ومنذ سنوات شبابيه الأولى، انخرط في العمل الوطني، مؤمناً بحق شعبه في الحرية والاستقلال.

واعتقل الطوس في عام 1985، بعد اتهامه بالانخراط في عمليات مسلحة ضد، والانتماء لحركة فتح، والمسؤولية عن مقتل جندي إسرائيلي.

ووجهت له المحاكم العسكرية الإسرائيلية تهماً تتعلق بالمشاركة في أعمال عسكرية ضمن تنظيمات مقاومة فلسطينية، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

منذ ذلك الحين، قبع الطوس في سجون إسرائيل وأصبح شاهداً حياً على معاناة الأسرى الفلسطينيين، وعلى التحولات السياسية والاجتماعية التي شهدتها القضية الفلسطينية.

ورفضت إسرائيل الإفراج عن محمد الطوس في جميع صفقات التبادل والإفراجات التي جرت طوال مدة اعتقاله، التي امتدت على مدى 39 عاماً.

في عام 2015، واجه الطوس إحدى أقسى محطات حياته الأسرية، عندما تدهورت صحة زوجته كثيراً، ودخلت في غيبوبة استمرت عاماً كاملاً قبل أن تفارق الحياة، دون أن يُسمح له بوداعها.

ويُعد الطوس من بين الأسرى الذين اعتُقلوا قبل توقيع اتفاقية أوسلو عام 1993، والذين يُقدر عددهم اليوم

مبيعات قياسية للأسلحة الأميركية في 2024

أفاد تقرير نشرته وزارة الخارجية الأمريكية، بأن الولايات المتحدة سلمت أو قدمت إلى دول أخرى أسلحة ومعدات عسكرية وخدمات بقيمة قياسية بلغت 318.7 مليار دولار خلال السنة المالية 2024.

وأوضحت وزارة الخارجية في التقرير: «خلال السنة المالية 2024، سلمت الولايات المتحدة ونقلت منتجات عسكرية إلى دول أخرى بقيمة قياسية بلغت 318.7 مليار دولار».

وأضافت: «خلال السنة المالية 2024، بلغ إجمالي حجم المنتجات والخدمات العسكرية، فضلاً عن أنشطة التعاون العسكري التي يتم تنفيذها في إطار نظام المبيعات العسكرية الأجنبية، 117.9 مليار دولار، بزيادة قدرها 45.7% مقارنة بـ 80.9 مليار دولار في السنة المالية 2023، وهذا يعتبر أعلى إجمالي سنوي للمبيعات والمساعدات لحلفائنا وشركائنا».

وذكرت الوزارة أن المبلغ الإجمالي يعكس «96.9 مليار دولار من مبيعات الأسلحة الممولة من قبل حلفاء الولايات المتحدة وشركائنا، وتم تحويل المنتجات المتبقية في إطار برامج مختلفة».

كما أشارت إلى أن «إجمالي المبيعات المباشرة للمنتجات والخدمات العسكرية من الشركات المصنعة الأمريكية إلى شركات ودول أخرى بلغ 200.8 مليار دولار في السنة المالية 2024، بزيادة قدرها 27.5% عن السنة المالية 2023 (157.5 مليار دولار)».

يذكر أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد أكد لأعضاء حلف «الناتو» بزيادة الإنفاق الدفاعي من 2% إلى 5% من الناتج المحلي الإجمالي، وهدد ترامب بوقف تمويل متهمها الحلف بعدم حماية واشنطن.



أصفر وأحمر

محمد طارق يقاضي رئيس لجنة الحكام

بغداد / متابعة الزوراء
رفع الحكم الدولي محمد طارق أحمد، دعوى قضائية ضد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم محمد عرب، بعد قرار معاقبته بدلا من "إنصافه" على حد قوله، كما قدم شكوى أخرى ضد عرب في لجنة الانضباط في اتحاد الكرة العراقي.
وتعرض محمد طارق للضرب والإساءة من قبل مشرف نادي نفط البصرة الذي كان فريقه طرفا ثان في المباراة، وقام بالإساءة لوالدي في مواقع التواصل الخاص بالنادي.

حرة مباشرة

وداعاً سيد حنون

د. هادي عبد الله



في عالم الرياضة هناك توصيف للمهن الرياضية لا سيما بعد ان أغرق طوفان الاحتراف هذا العالم حتى تكاد معالمه الحقيقية تضعح .. فاللاعب مهنته اللعب سواء كان ناشئا او نجما بمنزلة رونالدو وميسي والمدرب مهنته التدريب والمعالج مهنته العلاج وهكذا الحال في توصيف كل أعضاء المؤسسة الرياضية .
ولكن ما تعريف او توصيف الشخصية الرياضية ، انه عصي على التوفيق لا سيما لمن هم من خارج عالم الرياضة عملا الا انهم في قلب هذا العالم روحا وخلقا .. وسيد حنون الذي غادرنا اول امس الى ملاقاته ربه أمنا مطمئنا باذنه تعالى من هذه الشخصيات التي كان الله سبحانه وتعالى قد خلقها للإصلاح ونشر روح التسامح في المجتمع الذي تعيش فيه .

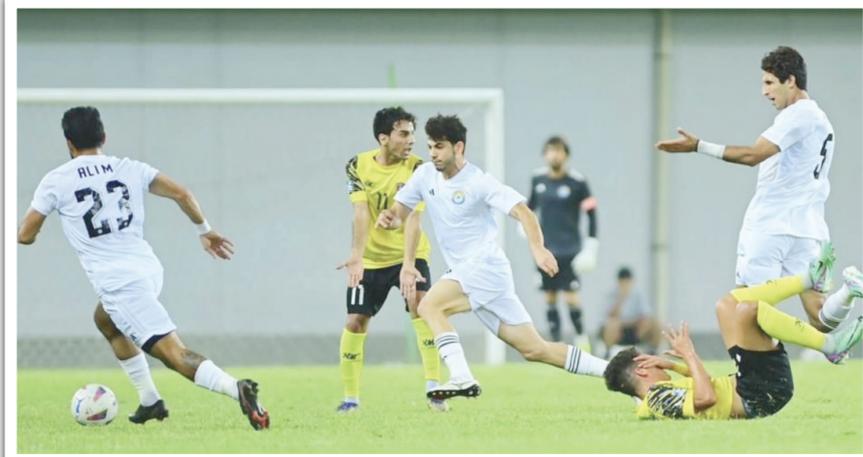
لا ننسى هذا لان السيد حنون هو والد الزميل الصحفي الكبير والاكاديمي المتميز الدكتور أقسام حنون وشقيقه الرياضي والإعلامي محمد حنون ، وهو لو كان كذلك فضلا عن سيرته العطرة لكفى به من فخر .. ولكن مناسبة هذا المقال وهذه الإضاءة بهذه الشخصية الرياضية سبب غير ليس مما سبق وان كان نابعا من صميم الخلق الرفيع أيضا .

نستذكر بعض محاسن السيد حنون - وما أكثرها - ونحن نودعه ، فقيل عشرين عاما يوم كنت رئيسا للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية كان لا بد للاتحاد من مقر ثابت وقد منحتنا نقابة الصحفيين على أيام عمنا واستاذنا شهاب التميمي أبو ربيع غرفتين في بنايتها الواقعة في الوزيرية والتي ساهم الاتحاد في ترميمها أصلا ، وكانت الغرفتان بحاجة الى ترميم ولم تكن ميزانية الاتحاد في تلك الأيام عامرة أي في خلال الشهر الذي سترجع فيه عملية الاعمار لانها بعد ذلك تنفست وريت ، في ذلك المقابل لجهد وخبرته حبا بالرياضة والاعلام الرياضي وحبا

باصداق ابنه قاسم الذي رباه فاحسن تربيته .
مثل هذه الشخصيات التي ترفض تسليط الأضواء على ما تفعله من خير فهي تسعى الى رضا الله سبحانه وتعالى والى سعادة المجتمع من خلال دعم الأنشطة التي تنشر روح المحبة بين افراد هذا المجتمع ، مثل هذه الشخصيات تستحق الإشادة بها لانها قدوات حقيقية في المجتمع الرياضي بل المجتمع الكبير بكل افراده ومؤسساته ..
الرحمة والمغفرة وجنة الخلد سيد حنون أيها السيد النبيل..
بإذنه تعالى ..

الجملة السابعة عشرة تنطلق اليوم

الزوراء المتصدر يضيف نفط ميسان والنفط يلتقي أربيل



15 في المركز 17، وتمكن فريق الكرخ من العودة الى الديار بنقاط المباراة

بغداد / رافد البديري
تنطلق اليوم الثلاثاء منافسات الجولة السابعة عشرة من دوري نجوم العراق، باقامة مباراتين، تجمع الاولى بين النفط وأربيل على ملعب الساحر احمد راضي في تمام الساعة الثانية والنصف عصرا، ويصيف ملعب الزوراء لمواجهة تجمع بين صاحب الأرض والجمهور المنتصر. فريق الزوراء وضيغه نفط ميسان في تمام الساعة الخامسة مساء.
وحافظ فريق الزوراء على صدارة دوري نجوم العراق باختتام جولته السادسة عشرة، أثر التعادل الإيجابي بهدف من مضيغه ديالى، حيث تمكن الفريق البرتغالي من إيقاف سلسلة انتصارات الزوراء، وفرض نتيجة التعادل الإيجابي على ضيفه فريق الزوراء بهدف من المباراة التي جرت على ملعب الكوت، ورفع الزوراء برصيده الى 32 نقطة في صدارة الترتيب، فيما بقي ديالى متديلا للترتيب برصيد 6 نقاط، وحافظ الشرط على وصافة الترتيب، بعد ان تعادل ايجابيا بهدف من فريق نوروز، في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي، ورفع الشرطة برصيده الى 31 نقطة في مركز الوصافة، ورفع نوروز برصيده الى 19 نقطة في المركز 14، وفي مباراة قمة الجولة السادسة عشرة، حقق فريق النجف فوزا عريضا على فريق القوة الجوية برعاية نظيفة، في المباراة التي جرت على ملعب النجف، وبهذا الفوز رفع النجف برصيده الى 24 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد رصيد القوة الجوية عند المركز السادس برصيد 28 نقطة، وتمكن فريق الطلبة من تحقيق

الفوز على فريق النفط بهدف دون رده، في المباراة التي جرت على ملعب الكرخ، وبهذا الفوز رفع الطلبة برصيده الى 30 نقطة في المركز الثالث، فيما تجمد رصيد فريق النفط التاسع، وتعادل فريقا نفط ميسان وزاخو ايجابيا بهدف من المباراة التي ضيفها ملعب ميسان الدولي، وبهذا التعادل أضاف كل من الفريقين نقطة الى رصيدهما، ورفع زاخو رصيده الى 29 نقطة في المركز الرابع، فيما وصل رصيد نفط ميسان الى 23 نقطة في المركز 11، وحقق فريق أربيل فوزا مستحقا على ضيفه فريق كربلاء بثلاثة اهداف لهدف، وبهذا الفوز رفع أربيل رصيده الى 25 نقطة في المركز السابع، فيما تجمد رصيد فريق كربلاء عند النقطة

بمشاركة العراق .. افتتاح بطولة قطر الدولية لتنس الطاولة

بغداد / الزوراء
افتتحت امس الاثنين بالعاصمة الدوحة بطولة قطر الدولية لتنس الطاولة وهي احد البطولات الدولية التي تدخل تصنيف اللاعبين. وكان مشاركتهم قليلة مع الفريق وهذا المركز الثاني في بطولة تونس الدولية مؤخرا والحصول على الوسام الفضي.
من جانب اخر، ذكر الدكتور هرده رؤوف رئيس الاتحاد ان الدوري الممتاز سينطلق الخميس المقبل بمشاركة عشرة اندية بقاعة وزارة الشباب والرياضة.



في حديث حصري لـ "الزوراء" حمد: التدريب في دوري روشن تحد كبير وأسعى لترك بصمة مع العربية

بغداد طه الجناي
فاز نادي الدفاع الجوي للمتقدمين ببطولة اندية العراق لكرة السرعة للدر الاول فيما حقق نادي المستقبل المشرق لقب متقدمين للسيدات والناشئات وتمكن نادي المشرق من الانبار الحصول على لقب الناشئين جاء ذلك خلال البطولة التي اختتمت بالموصل في قاعة منتدى الاندلس الجمعة الماضي بمشاركة ٢٠ ناديا.
وذكر الدكتور فراس الخفاجي ان البطولة شهدت مشاركة واسعة وكشفت عن مواهب مميزة سيكون لها شان في المنتخبات الوطنية خلال الاستحقاقات المقبلة.
وعلى هامش البطولة جرى اجتماع الهيئة العامة للاتحاد المؤتمر السنوي شهد مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالجانبين الإداري والمالي وبرنامح العام الحالي على صعيد المنافسات المحلية والمشاركات الخارجية.

بغداد / حسام سيف الدين
أبدى مدرب فريق العربية السعودي عدنان حمد ثقته الكبيرة بلاعبيه لتقديم افضل المستويات في دوري روشن خلال الموسم الحالي.
وفتح حمد قلبه لـ الزوراء ليجيب عن عدد من الاسئلة التي تخص مسيرته التدريبية الجديدة في دوري روشن السعودي، فخرجنا بهذه المحصلة من الاجوبة.
هل تعتبر تجربة التدريب في الدوري روشن هو تحدي جديد للمدرب عدنان حمد، من اجل العودة بقوة الى مجال التدريب بعد الابتعاد عنه لفترة؟
اكيد التدريب في دوري روشن هو في حد ذاته تحدي لكن التحدي الاكبر هو وصوي لفريق العربية في منتصف الدوري بعد ما غادر مديره السابق والفريق في وضع صعب ويعاني من اصابات كثيرة بحيث الوحدة التدريبية الاولى كان لدي فقط ثمانية لاعبين وبعدها خمسة ايام كانت مباراتي الاولى مع الخليج وكان لدي فقط 14 لاعب جاهز واربعة لاعبين محترفين غير متواجدين وكما تعلم فأنا نوعية اللاعبين المحترفين مؤثرة في دوري روشن السعودي، فحقيقة هي تجربة غنية وتجربة صعبة فيها عمل صعب لكن كلي ثقة بأن انجح في هذه المهمة وان اقدم عمل جيد واعتقد ان الوقت مبكر كي اعطي تصور عن هذه التجربة بصورة كاملة.
نقطة واحدة وبعد ما بعد قيادتك لثلاث مباريات لفريق العربية كيف وجدت وضع الفريق ؟ وهل سيتم تعزيز الفريق بصفقات اخرى عدا صفقة عمر السومة خلال الانتقالات الشتوية ؟
كما ذكرت سابقا الفريق لا زال يعاني من الغيابات والاصابات الكثيرة يبدو ان فترة اعداد الفريق كانت صعبة كما علمت من الالارة وكانت وبدون

ناديا الدفاع الجوي والمستقبل يتوجان بلقب بطولة كرة السرعة



بغداد / حسام سيف الدين
أبدى مدرب فريق العربية السعودي عدنان حمد ثقته الكبيرة بلاعبيه لتقديم افضل المستويات في دوري روشن خلال الموسم الحالي.
وفتح حمد قلبه لـ الزوراء ليجيب عن عدد من الاسئلة التي تخص مسيرته التدريبية الجديدة في دوري روشن السعودي، فخرجنا بهذه المحصلة من الاجوبة.
هل تعتبر تجربة التدريب في الدوري روشن هو تحدي جديد للمدرب عدنان حمد، من اجل العودة بقوة الى مجال التدريب بعد الابتعاد عنه لفترة؟
اكيد التدريب في دوري روشن هو في حد ذاته تحدي لكن التحدي الاكبر هو وصوي لفريق العربية في منتصف الدوري بعد ما غادر مديره السابق والفريق في وضع صعب ويعاني من اصابات كثيرة بحيث الوحدة التدريبية الاولى كان لدي فقط ثمانية لاعبين وبعدها خمسة ايام كانت مباراتي الاولى مع الخليج وكان لدي فقط 14 لاعب جاهز واربعة لاعبين محترفين غير متواجدين وكما تعلم فأنا نوعية اللاعبين المحترفين مؤثرة في دوري روشن السعودي، فحقيقة هي تجربة غنية وتجربة صعبة فيها عمل صعب لكن كلي ثقة بأن انجح في هذه المهمة وان اقدم عمل جيد واعتقد ان الوقت مبكر كي اعطي تصور عن هذه التجربة بصورة كاملة.
نقطة واحدة وبعد ما بعد قيادتك لثلاث مباريات لفريق العربية كيف وجدت وضع الفريق ؟ وهل سيتم تعزيز الفريق بصفقات اخرى عدا صفقة عمر السومة خلال الانتقالات الشتوية ؟
كما ذكرت سابقا الفريق لا زال يعاني من الغيابات والاصابات الكثيرة يبدو ان فترة اعداد الفريق كانت صعبة كما علمت من الالارة وكانت وبدون

مدير ستوك سيتي: التعاقد مع الحمادي يمثل دفعة كبيرة للنادي



بغداد / متابعة الزوراء
أكد المدير الرياضي لنادي ستوك سيتي، جون والتر ان المهاجمين من الطراز العالي هم من أصعب العناصر التي يمكن تأمينها في أي فترة انتقالات، لذا فإن الحصول على مهاجم مثل علي الحمادي يمثل دفعة كبيرة لنا جميعاً.
وأضاف نحن نعلم أن هناك اهتماماً كبيراً من أندية أخرى، ونحن سعداء باختياره الانضمام إلى ستوك سيتي.
وبين يتحدث سجل علي الحمادي التهديفي عن نفسه، لكن نهجه الدؤوب والمتواصل في العمل هو ما يجسد حقا ما نمثله كناد.
وزاد ليس لدينا أدنى شك في أن جماهيرنا ستدعم علي، ونتمنى له كل النجاح بقميص ستوك سيتي.

بيان تأسيسي .. المنتدى العراقي للثقافة الرياضية

بغداد / الزوراء
تسلمت (الزوراء) نسخة من بيان تأسيس المنتدى العراقي للثقافة الرياضية، والذي نصه :
البيئة والرياضة مفردتان تنطلقان على كل معاني الجمال والصحة والبهجة اذا أحسن الانسان التعامل معهما على وفق سنن الحياة التي سنّها الخالق سبحانه وتعالى وعلمها للخلق ، فالبيئة كل ما يتعلق بالطبيعة وكل ما يتعلق بالمجتمع وبالنفس البشرية ، والرياضة هي رياضة البدن والرياضة الروح ، ولكل منهما باث هناك مولدات نتجت عن تسارع ايقاع الحياة في زمن التطور التكنولوجي غير المسبوق في تاريخ البشرية حتى بات الاعلام قاصرا عن اللحاق بخطوات هذا ايقاع بل انه صار في احيان كثيرة جزءا من تسريعه وان على حساب مبادئ الحق والجمال .
من اجل هذا لابد من ثقافة رياضية تعيد للطبيعة وللنفس البشرية توازنهما ، وتحافظ على المبادئ الاولمبية التي تحمي الرياضة من النزوات ومن وسواس المال الذي يكاد يفسد حقيقة الرياضة ، بل أفسدها حقا في أكثر من موضع ومناسبة .. من اجل هذا لابد من تأسيس كيان ينشر الثقافة الرياضية لترسيخ كل ما هو جميل ويكشف ويحارب كل ما يلوث البيئة والرياضة معا ..من اجل هذا الهدف النبيل بادرننا بعد التوكول على الله تعالى الى تأسيس " المنتدى



بيان تأسيسي .. المنتدى العراقي للثقافة الرياضية

بغداد / الزوراء
تسلمت (الزوراء) نسخة من بيان تأسيس المنتدى العراقي للثقافة الرياضية، والذي نصه :
البيئة والرياضة مفردتان تنطلقان على كل معاني الجمال والصحة والبهجة اذا أحسن الانسان التعامل معهما على وفق سنن الحياة التي سنّها الخالق سبحانه وتعالى وعلمها للخلق ، فالبيئة كل ما يتعلق بالطبيعة وكل ما يتعلق بالمجتمع وبالنفس البشرية ، والرياضة هي رياضة البدن والرياضة الروح ، ولكل منهما باث هناك مولدات نتجت عن تسارع ايقاع الحياة في زمن التطور التكنولوجي غير المسبوق في تاريخ البشرية حتى بات الاعلام قاصرا عن اللحاق بخطوات هذا ايقاع بل انه صار في احيان كثيرة جزءا من تسريعه وان على حساب مبادئ الحق والجمال .
من اجل هذا لابد من ثقافة رياضية تعيد للطبيعة وللنفس البشرية توازنهما ، وتحافظ على المبادئ الاولمبية التي تحمي الرياضة من النزوات ومن وسواس المال الذي يكاد يفسد حقيقة الرياضة ، بل أفسدها حقا في أكثر من موضع ومناسبة .. من اجل هذا لابد من تأسيس كيان ينشر الثقافة الرياضية لترسيخ كل ما هو جميل ويكشف ويحارب كل ما يلوث البيئة والرياضة معا ..من اجل هذا الهدف النبيل بادرننا بعد التوكول على الله تعالى الى تأسيس " المنتدى

ميلانو / متابعة الزوراء
تأكد غياب أحد نجوم ميلان البارزين عن المباراة القادمة ضد الغريم إنتر في ديربي الغضب يوم الأحد المقبل، في قمة الجولة 23 من الدوري الإيطالي. وسيفقد الروسونيري خدمات نجمه الفرنسي يوسف فوفانا، لاعب وسط الفريق، وذلك للإيقاف بعد وصوله إلى 5 بطاقات صفراء. وتلقى فوفانا بطاقة صفراء في الدقيقة 43 من مباراة بارما ضمن الجولة 22 لميلب سان سير، بعدما ارتكب خطأ في وسط الملعب، ليغيب على إثره عن ديربي الغضب. وكانت تقارير صحفية قالت قبل ساعات من المباراة إن سيرجيو كونسيساو، مدرب ميلان، يفكر في إراحة فوفانا لتفادي حصوله على البطاقة والغياب عن الديربي، إلا أنه دفع به أساسياً. جدير بالذكر أن ميلان يحتل المركز الثامن بجدول الترتيب برصيد 31 نقطة، بفارق 8 نقاط عن المربع الذهبي المؤهل لدوري أبطال أوروبا.

لاوتارو وصيفاً لهدافي إنتر الأجانب



ميلانو / متابعة الزوراء
تمكن الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم وقائد إنتر ميلان، من زيارة شبكات ليتشي، خلال لقاء الفريقين لميلب فيا دل ماري، لحساب الجولة الـ 22 من الدوري الإيطالي. وأحرز مارتينيز هدفاً ثانياً للنيراتزوري، في الدقيقة 39، بعدما حصل على كرة في الجهة اليمنى، ليتوغل ويطلق تسديدة قوية يقدهم بهسري، سحنت زاوية صعبة على الحراس فالكوني. وفي هذا الصدد، ذكر موقع «فوتبول إيطاليا»، أن هذه المباراة الرابعة على التوالي، التي يسجل فيها لاوتارو هدفاً، في جميع المسابقات مع النيراتزوري. ومن جانبها، قالت شبكة أوبتا للإحصائيات، إن المهاجم الأرجنتيني وصل إلى الهدف رقم 112 بقميص إنتر، في الدوري الإيطالي، ليتفوق على رقم مواطنه ماورو إيكاردي، الذي أحرز 111 هدفاً. وأصبح مارتينيز ثاني أفضل هداف أجنبي، في تاريخ إنتر بالدوري الإيطالي، حيث يسبقه فقط الأسطورة المجري ستيفانو نير، الذي سجل 133 هدفاً.

فليك: أمتعنا جماهيرنا



برشلونة / متابعة الزوراء
أنهى الألماني هانس فليك، مدرب برشلونة، على أداء لاعبيه خلال الفوز الساحق على فالنسيا (7-1) في الجولة 21 من الدوري الإسباني، ليصل بذلك إلى 101 هدف هذا الموسم. جاء هذا الانتصار ليؤكد أن برشلونة لا يزال ينافس بقوة في البطولة بعد 3 هزائم متتالية على أرضه. وعلق فليك على الأداء قائلا في تصريحاته لقنوات DAZN: «كان من الممتع مشاهدة الفريق. اللاعبون كانوا مذهلين، جميعهم قدموا أداء رائعاً وكان العمل الجماعي مثاليًا». واختار فليك مرة أخرى، الحارس البولندي فويتشيك تشيزني لحراسة المرمى، بعد أن منحه فرصة اللعب أساسياً يوم الأربعاء الماضي أمام بنفيكا. واليوم كان أول مباراة لتشيزني في الدوري الإسباني، وعلق فليك: «قلت ذلك قبل المباراة، مع تشيزني لم نخسر أي لقاء». وأضاف: «أعلم أن الوضع صعب بالنسبة لإيبيكاكينا بيينا، لكن هذا هو حال كرة القدم. تحدثنا كجهاز فني، وقررنا اتخاذ هذا الخيار». كما أنهى فليك على نجم المباراة، فيرمين لوبيز، الذي سجل هدفين وصنع مثلهما، قائلا: «يستحق الاعتراف بأنه أفضل لاعب في اللقاء، إنه لاعب مدهل سواء بالكرة أو في إنهاء الهجمات».

قبل يوم غد الأربعاء الحاسم

ترتيب الأندية الكبرى في دوري الأبطال يمهّد لصدمات مبكرة في ملحق دور الـ 16

كما يعني أيضاً فرص أكثر للفريق الأقل في التصنيف لمواجهة منافسين من نفس المستوى وفي النهاية توجد فرص لحصد المزيد من النقاط.
يبدو أن هذين العاملين قد ساعدا في تحقيق توزيع أكثر توازناً للنتائج، مع زيادة احتمالية فقدان الفرق الأعلى تصنيفاً للنقاط أمام منافسين أقوى.



نيون / متابعة الزوراء
انطلقت بطولة دوري أبطال أوروبا بشكلها الجديد هذا الموسم، وكان هذا يعني المزيد من المباريات والأموال لفرق النخبة الأوروبية، بالإضافة إلى إبعاد التهديد الخاص بإقامة بطولة منفصلة هي بطولة دوري السوبر. وشهدت مرحلة الدوري التي تضم 36 فريقاً، والتي حلت محل دور المجموعات المتكون من 8 مجموعات من 4 فرق، نتائج صادمة تركت بعض الفرق العملاقة تواجه خطر الخروج المبكر، ومن أبرز هذه الفرق مانشستر سيتي بطا نسخة 2024. «قد يخرج مانشستر سيتي»، هذا ما قاله بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، الذي يقبع فريقه في المركز الـ 25 بجدول الترتيب، ويبدو أنه يتجه للخروج من البطولة مع تبقي جولة واحدة في هذا الدور. وأضاف: «إذا لم نفز لنفزع لنا متاعل. لا هذا نملك عدد كاف من النقاط، ويجب أن نتقبل هذا».

ووصف آرنه سلوت، مدرب ليفربول، مرحلة الدوري التي تقام للمرة الأولى بالـ«غريبة» و«العجيبة». ويتصدر الريدز جدول الترتيب بعدما حقق العلامة الكاملة، إثر فوزه على ريال مدريد وباير ليفركوزن، بطل الدوري الألماني.

ويرشولة التأهل لدور الـ 16، حيث تتأهل أول 8 فرق بشكل مباشر لدور الـ 16، فيما تلعب الفرق من المركز التاسع وحتى الـ 24 للملحق الفاصل الذي يقام ذهاباً وإياباً. وتتبع دوريات كرة القدم نفس القاعدة، حيث تقام المباريات ذهاباً وإياباً. وكل فريق يواجه الآخر مرتين، مرة على أرضه ومرة خارجها.

وربما يضطر ريال مدريد، أكثر الأندية تنوعاً باللعب برصيد 15 لقباً وهو حامل اللقب، للاكتفاء باللعب في الملحق، حيث كان يواجه خطر الخروج المبكر من البطولة. ومع تواجد أندية بايرن ميونخ، ويوفنتوس، وبوروسيا دورتموند، وصيف النسخة الماضية، في مراكز تؤهل للعب مباريات الملحق، فإن احتمالية مواجهتهم لبعضهم البعض تعني خروج غير متوقع لبعض الفرق، ولكن تظل جميع الأمور مفتوحة على مصراعها. وحتى الآن ضمن فريقا ليفربول

أموريه يسخر من راشفورد

لندن / متابعة الزوراء
وجه روبن أموريه، مدرب مانشستر يونايتد، رسالة لاذعة إلى لاعب ماركوس راشفورد، ملوحاً بمواصلة تهيمشه خلال الفترة المقبلة. ولم يظهر راشفورد في مباريات الشياطين الحمر منذ شهرين، إذ وأصل المدرب البرتغالي، استبعاده من القائمة، ما أثار جدلاً واسعاً حول مستقبل اللاعب داخل ملعب أولد ترافورد.



ونظير أموريه في مؤتمر صحفي عقب فوز يونايتد على فولهام (1-0) في البريميرليج، وسئل مجدداً عن وضع راشفورد، قبل أن يجيب «الوضع يبقى كما هو نفس السبب».

فيغا يخضع للكشف الطبي في يوفنتوس

تورينو / متابعة الزوراء
خضع أحد لاعبي تشيلسي، للكشف الطبي في يوفنتوس، تمهيداً لتوقيع عقود إعارته إلى السيدة العجوز. وظهر المدافع البرتغالي ريناتو فيغا (21 عاماً) في عيادة يوفنتوس، صباح أمس الإثنين، لإجراء الفحوصات الطبية وسط حضور جماهيري محدود. ومن المقرر أن ينضم فيغا إلى البونفي على سبيل الإعارة، ووقع عقود إعارته إلى العملاق الإيطالي أمس الإثنين حتى نهاية الموسم الجاري. وكان ريناتو فيغا قد انضم إلى صفوف تشيلسي خلال الصيف الماضي، قادماً من بازل السويسري مقابل 14 مليون يورو. وفشل المدافع الشاب في فرض نفسه على تشكيلة البلوز هذا الموسم، إذ شارك في 18 مباراة فقط بمختلف البطولات، أغلبها كبديل باستثناء مباريات الدوري الأوروبي.

كيز تدرك حلمها بعد عناء والشيخوخة تزحف نحو ديوكوفيتش



مليون / متابعة الزوراء
يغادر الإيطالي يانك سينر والأمريكية ماديسون كيز، مليونر بجمولة إضافية، بعدما توجا بمنافستي فردي الرجال والسيدات، ببطولة أستراليا المفتوحة للتنس. وفي السطور التالية، تلقى وكالة الأنباء البريطانية (بي إي سي ميديا) الضوء على 4 أشياء مهمة، حدثت في أولى البطولات الأربعة الكبرى (جراند سلام) هذا العام: - لم يفت الأوان:

عندما كانت كيز تبلغ من العمر 14 عاماً، أظهرت أنها مرشحة للتتويج بإحدى البطولات الكبرى. وبعمر 24 عاماً، كان الحلم ما زال حياً. لكن بعمر 29 عاماً، تعلمت لاعبة التنس الأمريكية أن تعيش بسلا، مع حقيقة أن هذا ربما لن يحدث أبداً. وبعد ذلك فعلتها. ولم تفز كيز باللقب فحسب، بل فعلت ذلك بأسلوب شجاع، يعتمد على الهجوم المبكر. وتمكنت من الفوز على إيجا شفويتيك وأريانا ساباليونكا، في مباراتين امتدتتا حتى اللحظات الأخيرة. ويجب أن يكون نجاحها دافعاً قوياً للاعبات أخريات، يشعرون أن فرصتهم قد فاتت.

- موراي يجد دوراً جديداً: سواء استمر البريطاني آندي موراي في العمل مع الصربي نوفاك ديوكوفيتش أم لا، يبدو على الأرجح أنه سيواصل عمله في مجال



مبابي: الأهم هو فوز الفريق

عملية التكيف انتهت، وأشعر أنني أقدم أداء مميزاً. ما أقدمه في الملعب يأتي بشكل طبيعي». وبين أن منافسة ليفاندوفسكي نجم برشلونة على لقب الهداف، خارج حساباته، إذ لا يراها ضمن خطته الرئيسية. وأوضح: «الهدف الرئيسي هو مساعدة زملائي سواء فينيسيوس، روبريجو أو أي لاعب آخر. الأهم أن يفوز ريال مدريد». واستردك: «إن أصبحت هدف الدوري، سيكون ذلك أمراً رائعاً، وقد حققت ذلك كثيراً في مسيرتي، لكن ما يسعدني أكثر هو الفوز بالألقاب. في النهاية، الفوز بالدوري هو الأهم». وفيما يتعلق بالمباراة المقبلة ضد بريست، اختتم: «أعرفهم جيداً، ستكون مباراة صعبة. ليعيون بشكل جيد على أرضهم، إلا أنه لن يكون سهلاً. هذا تحقيق الفوز، لأن ريال مدريد دائماً ما يسعى للفوز». وبهذا الانتصار يبتعد ريال مدريد بصدارة الليجا برصيد 49 نقطة، بفارق 4 نقاط عن أنتليكو مدريد الومبيف، كما تجمد رصيد بلد الوليد عند 15 نقطة متديلاً جدول الترتيب.

مريد / متابعة الزوراء
أبدى الفرنسي كيليان مبابي نجم ريال مدريد، سعادته بقيادة فريقه للانتصار (3-0) على حساب بلد الوليد، ضمن منافسات الجولة 21 من الليجا. وسجل كيليان مبابي «هاتريك» الفوز على بلد الوليد في الدقائق الـ 30، و(90+1)، وقال مبابي خلال تصريحات نقلتها صحيفة أس الإسبانية: «أنا سعيد للغاية، لكن الأهم بالنسبة لي هو الفوز. أقول ذلك كل أسبوع، لكن هذه المباراة كانت مهمة جداً بعد تعثر أنتليكو مدريد». وأضاف: «شعرتنا ببعض الضغط، وكانت لدينا فرصة كبيرة. بدأنا المباراة بشكل جيد، ضغطنا على الخصم، لعبنا كرة جيدة ونجحنا في التسجيل من هجمة جماعية رائعة». وتابع: «في الشوط الثاني، تغير الأداء لفترة قصيرة إذ خالفنا المطلوب في 10 دقائق، لكن بعد الهدف الثاني، أصبحت الأمور أكثر سلاسة. أنا سعيد جداً». وعند سؤاله عن الأداء الجماعي للفريق، قال: «هذا النوع من المباريات يمنحنا ثقة كبيرة. لكن كما تعلمون، حتى الجولة 38، لم ينته شيء. علينا أن نواصل العمل، نعم بثقة، ولكن بتواضع أيضاً».

كونتي: الفوز على يوفنتوس وأتالانتا يمنحنا الثقة

نابولي / متابعة الزوراء
أصدر أنطونيو كونتي، مدرب نابولي، على أن الفوز ضد أتالانتا ويوفنتوس على التوالي يمنح فريقه ثقة كاملة في سباق المنافسة على لقب الاسكوديتو. وانتزع نابولي فوزاً مشيراً أمام يوفنتوس، حيث حول تأخره إلى فوز (2-0) في تصريحات نقلتها موقع فوتبول إيطاليا». وقد كان أداء رائعاً ضد منافس رابع لم يهزم، ولديه فريق ممتاز تحت تصرفه ويستمر في تعزيز نفسه في البريكاتو الجاري». ونوه: «الفوز على أتالانتا ويوفنتوس على التوالي يعزز ثقافتنا بأنفسنا، لأننا اضطررنا للتعامل مع مواقف كان من الممكن أن تكون ضربة قاتلة لأي فريق، لكننا تمكنا من تجنب الشعور بالأسف على أنفسنا». واستطرد أنطونيو: «يؤمن اللاعبون تماماً بما نقوم به، وإذا قرأنا الإحصائيات فإنها ستجعلنا نشعر بالدوار عند النظر لما فعله نفس الفريق في الموسم الماضي. لا تتسوا الفارق الهائل بين نابولي وفرق مثل يوفنتو وإناتلانتا». وأكمل: «في غضون ستة أشهر أظهرنا تحسناً كبيراً، وهذا بالتأكيد لم يكن هدفة من السماء، لقد كان ذلك بفضل العمل الجاد». وأنهى كونتي حديثه: «في أماكن (أندية) أخرى، يعلق الناس وكانهم يلعبون دائماً لطف وأكثر لطفاً، لكن نابولي يلعب بأسلوب كرة قدم أوروبي وأنا راض تماماً».



الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٣٠	دوري نجوم العراق	النفط * أربيل
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	الزوراء * نفط ميسان
١٩:١٥	كأس السوبر الكويتي	الكويت * القادسية

الحلقة 23

عزيز عبد الصاحب

كتب المسرحيات الجادة التي قدمت هموم الناس وتفاصيل حياتهم المتعبة

ظافر جلود

الفنان القدير عزيز عبد الصاحب من مواليد الناصرية عام ١٩٣٨، وهو أحد مؤسسي الفرقة القومية للتمثيل برفقة رائد المسرح العراقي حقي الشبلي، وعمل مديراً للفرقة القومية للتمثيل رداً من الزمن، قدّم خلال إدارته الكثير من الأعمال المتميزة...



الباقري) يمتلك صوتاً جميلاً فيغني لنا اغاني عبد الحلیم على شاطئ الفرات فننسى أنفسنا، إذ يضع أحدنا يده على كتف الآخر، ونمشي، وتغني على (اد الشوك الى في عيونك) اما (حسين نعمة) في تلك الفترة فكان يغني لنا اغاني فهد بلان، وهو يمتلك أجمل صوت في العراق.

اما عزيز عبد الصاحب فكان يغني اغاني مطرب في الناصرية اسمه (خضير مقطورة)، لذلك كان الناس في الناصرية يقولون علينا: ماذا يفعل هؤلاء؟ هل هم مجانين؟ وكنا نسهر في بيت أحدنا لنستمع الى حفلة ام كلثوم الشهيرة، عالم أصدقاء كان عبارة عن تكوين فني هذا هو عالمي لم يكن في عالمي بديلاً، هو تكوين فني مطعم بالغناء، والرسم، وكتابة الشعر، كتبت قصّة عن مجموعة شخصيات هم بالحقيقة أصدقاؤني أعداها للتلفزيون المرحوم يوسف العاني، لكنها لم تقدم.

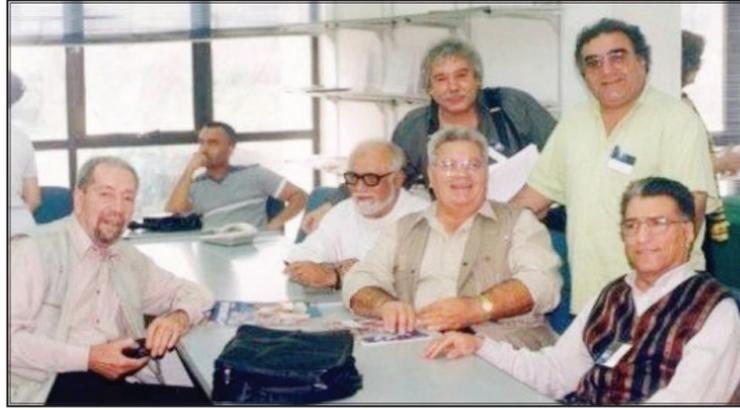
شغل عزيز عبد الصاحب في أواخر عمله مديراً للفرقة القومية ثم استقال من هذا الموقع المهم لتوقف الصرف على الإنتاج بسبب حجة الحصار، فهو لكونه من جيل

الفنان حقي الشبلي ووجه عبد الغني ثم قاسم الملاك وصفوت الجراح وتم تبعية الفرقة، وبالرغم من ذلك فقد قدمت الفرقة مسرحيات (البيك والسايك) و (الطوفان) و (الحصار) وفيها مثل شخصية محمد سايس الخيل الذي يفقا عينيه كي لا يرى حريق بغداد، المسرحية تأليف عادل كاظم، وقد قدمت في دمشق أيضاً. والحقيقة إن الدولة لم تبخل في الإنتاج والصرف المادي، ولكنهم فشلوا في قيادة الفرقة وفي إدارتها، كانوا في جوهر حقيقتهم يريدون أن تكون الفرقة القومية منافسة لفرقة المسرح الحديث ونجومها الكبار، اعتقاداً منهم أنها تابعة للحزب الشيوعي العراقي، وكانت هذه المنافسة مفيدة في إنعاش وتنشيط العمل المسرحي في هذه الفترة في السبعينات، فقد قدمت مسرحيات (دائرة الفحم البغدادية) التي مثل فيها الفنان (منذر حلّمي) فمنعتها السلطة بعد عرضها لليلة واحدة، ثم بدأت إجراءات أكثر تشدداً، إذ كان يأتي مقدم من الأمن العامة ليشاهد العمل المسرحي الجديد للفرقة قبل تقديمه للجمهور أو قبل السفر به للخارج! وهذا ما حدث مع مسرحية (مسافر زاده الخيال).

وعندما أشعل النظام حربه مع إيران، طلب من الفرقة أعمالاً تعبوية تمجد الحرب والطاغية، وقد اضطرت الفرقة لتقديم أعمال كهذه مثل مسرحية (فصيل على طريق المجد) من إعداد وإخراج الفنان سامي عبد الحميد وبالرغم من الصرف الهائل على هذه المسرحية إلا أن الجمهور رفضها ولم تحظ بالإقبال المنشود، وفي هذه الفترة لم تقدم فرقة المسرح الحديث أعمالاً مهمة بسبب هجرة أسماء مهمة من الفرقة مثل زينب وناهد الرماح وغربة يوسف العاني وروميو يوسف وغيرهم خوفاً من تعقب السلطات لهم ممن اضطروا لمغادرة الوطن أو آخر السبعينات!

عام ١٩٩٠ كتبت مسرحية (ليلة خروج بشر بن الحارث حافياً) وأخرجها الفنان سامي عبد الحميد وفيها تحدث عن الفساق الذي كان سائداً في تلك الفترة حيث تقول الجارية لبشر (لا تخط بولا بعلسل .. ولا تركب حصانين في وقت واحد، أحدهما للأمام والآخر للخلف..) وكانت بصوته في هذه المسرحية للإنسان أن يتوحد مع ذاته فلا يصفق وقلبه في ميدان آخر! وقد عرضت هذه المسرحية في المغرب بعد بغداد، وكانت اعماله في التأليف كثيرة ومتنوعة الأغراض والمضامين فكتبت مسرحية (أين هم الآن) التي أخرجها الفنان حميد الجمالي وكانت تدور الحرب، وقد حذفنا السلطة فضلاً كاملاً منها.

أيضا مسرحية (الباب العالي) أدان فيها النظام متعكراً على شخصيات تركية.. الروائي العراقي الراحل عبد الرحمن مجيد الربيعي، قدم خلال تجربته الأدبية خمسين بين رواية ومجموعات قصصية ازدهمت بالشخصيات خاصة المسرحية منها التي عاشت معه سواء بالناصرية أو بغداد، في قصص (الوكز)، و (الوشم)، و (سر الماء)، و (وجوه من رحلة التعب)، وغيرها من اعماله الأدبية، وأدخلنا الى عالم رفاقه وأصدقائه وكيف عاش معهم؟ وما مدى تأثره بهم.. فيقول: نحن صنعية أصدقاؤنا، لأننا نتأثر بالعالم الذي نعيش فيه، وبتوجهات الأصدقاء، مقهى التجار في الناصرية كان المكان الذي التقى به مع أهم أصدقاؤني، كان التجار يجلسون في زاوية يعقدون صفقات، ويتحدثون عن التجارة، وكنا نجلس انا واصدقاؤني في زاوية أخرى، كل واحد مع كتبه، ولم يكن أحد منهم تاجر بيننا المعلم، والموظف، والشاعر، والرسم، وهم، عزيز عبد الصاحب، واحمد الباقري، وحسن الهلاي، والطرب حسين نعمة، وفائق حسين، هؤلاء كانوا يتشكلون عالمي، واستمدت عوالمهم في الكثير من كتاباتي القصصية، وشخصياتهم واضحة في كتيبي، أنا لا أقفز، ولا امر بأي صديق عاش معي، وكان لم نعيش سويًا، ولم نعلم مع بعض، وانما اعيش معهم، ويعيشون في، ونحن أسترجمهم أكتب عنهم في تلك الحميمة، وبذلك الوعي. كنا ننتمي الى بعضنا، ونجد أنفسنا في بعضنا، كنا مغرمين في الشعر، والرسم، والغناء، وكنا نغرم بأغانتي عبد الحلیم حافظ، وكان (احمد



الله ونوس، وأخرج حكمت داود مسرحية (في انتظار اليسار) ثم أخرج حازم ناجي مسرحية (المسيح يصلب من جديد) وأخرج صالح البدري (سيرة أس) ومسرحية (سترتيز) .

كانت لمعيد المسرح العراقي الفنان الراحل حقي الشبلي ثقة كبيرة به، وقد فاتحه عند زيارته للناصرية بفكرة تأسيس فرقة قومية للتمثيل، واقترح أن يكون من بين مؤسسيها، فانتقل الى بغداد ليكون في الأول من أيار عام ١٩٦٨ واحداً من مؤسسي (الفرقة القومية للتمثيل) ال جانب حقي الشبلي ووجه عبد الغني وسليمة خضير وقاسم الملاك وكامل القيسي وصفوت الجراح وفاطمة الربيعي وبهنام ميخائيل، كان حينها أعزبا وقد سكن في الوزيرية مبتدئاً رحلة المسرح الاحترافي اللذيذ .

عزيز عبد الصاحب الذي كان يحمل عندما يصل من مدينته الجارية لبشر (لا تخط بولا بعلسل .. ولا تركب حصانين في وقت واحد، أحدهما للأمام والآخر للخلف..) وكانت بصوته في هذه المسرحية للإنسان أن يتوحد مع ذاته فلا يصفق وقلبه في ميدان آخر! وقد عرضت هذه المسرحية في المغرب بعد بغداد، وكانت اعماله في التأليف كثيرة ومتنوعة الأغراض والمضامين فكتبت مسرحية (أين هم الآن) التي أخرجها الفنان حميد الجمالي وكانت تدور الحرب، وقد حذفنا السلطة فضلاً كاملاً منها.

أيضا مسرحية (الباب العالي) أدان فيها النظام متعكراً على شخصيات تركية.. الروائي العراقي الراحل عبد الرحمن مجيد الربيعي، قدم خلال تجربته الأدبية خمسين بين رواية ومجموعات قصصية ازدهمت بالشخصيات خاصة المسرحية منها التي عاشت معه سواء بالناصرية أو بغداد، في قصص (الوكز)، و (الوشم)، و (سر الماء)، و (وجوه من رحلة التعب)، وغيرها من اعماله الأدبية، وأدخلنا الى عالم رفاقه وأصدقائه وكيف عاش معهم؟ وما مدى تأثره بهم.. فيقول: نحن صنعية أصدقاؤنا، لأننا نتأثر بالعالم الذي نعيش فيه، وبتوجهات الأصدقاء، مقهى التجار في الناصرية كان المكان الذي التقى به مع أهم أصدقاؤني، كان التجار يجلسون في زاوية يعقدون صفقات، ويتحدثون عن التجارة، وكنا نجلس انا واصدقاؤني في زاوية أخرى، كل واحد مع كتبه، ولم يكن أحد منهم تاجر بيننا المعلم، والموظف، والشاعر، والرسم، وهم، عزيز عبد الصاحب، واحمد الباقري، وحسن الهلاي، والطرب حسين نعمة، وفائق حسين، هؤلاء كانوا يتشكلون عالمي، واستمدت عوالمهم في الكثير من كتاباتي القصصية، وشخصياتهم واضحة في كتيبي، أنا لا أقفز، ولا امر بأي صديق عاش معي، وكان لم نعيش سويًا، ولم نعلم مع بعض، وانما اعيش معهم، ويعيشون في، ونحن أسترجمهم أكتب عنهم في تلك الحميمة، وبذلك الوعي. كنا ننتمي الى بعضنا، ونجد أنفسنا في بعضنا، كنا مغرمين في الشعر، والرسم، والغناء، وكنا نغرم بأغانتي عبد الحلیم حافظ، وكان (احمد

عام ١٩٦٨، سيطر البعثيون على الفرقة وقاموا بنقل

* مثل عشرات الأعمال المسرحية في بغداد بدءاً من مسرحية «وحيدة»

في سنين والى فجاج وعطاء ومثابرة وصبر .

ومع ذلك شارك عزيز في أول أعمال الفرقة وكانت مسرحية (وحيدة) وهي من تأليف وزير خارجية العراق آنذاك (موسى الشهبندر)، وكان موضوعها يتحدث عن ثورة العشرين ومجابهة الشعب العراقي للاحتلال الإنكليزي، وهي مسرحية شعبية أخرجها فخرى الزبيدي ومحمد القيسي، ومثل فيها دور الشرطي الذي يقتل (طاووس خان) . وبعد مجيء البعث مجدداً للسلطة في ١٧ تموز عام ١٩٦٨، سيطر البعثيون على الفرقة وقاموا بنقل

المسرحي الاول مسرحية (أسعد رجل) للكاتبه السوفيتية «ليفيتسا»، ثم ممتلأ في مسرحية (الربيع) من إخراج (أسعد عبد الرزاق) وتآليف (عزي الوهاب) وفي عام ١٩٦١ عمل مع الفنان جعفر السعدي في مسرحية (عذراء اللورين) أو (جان دارك) للكاتب الأمريكي (ماكسويل أندرسون) وفي هذا العمل تألفت الفنانة (هناء عبد القادر) وكانت تدرس في قسم الرسم، بعد تخرجه من المعهد عام ١٩٦١ تم تعيينه في قضاء الشرطة بمحافظه ذي قار التي كانت تقع على شط الغراف، وبعد أن باشر العمل في ثانوية الشرطة، قرر أن يبني مسرحه في الثانوية نفسها، اشترى ستارة من قماش القديفة الحمراء نصبت في قاعة الثانوية وعلى مسرحها المهمل، وبدأ التدريب على مسرحيتين ليوسف العاني هما (فلوس الدوا وست دراهم) وكان تجاوب جماهير الشرطة كبيراً، وقد جعل العرض مختلطاً للجنسين وكان الفنان عدنان شلاش ممثلاً فيها وكذلك مثل عدد من المدرسين من بينهم (قيس الحلي) و (خالد عبد القادر) وساعده الفنان ناهض الخياط .

عام ١٩٦٢ انتقل الى الناصرية حيث الأقف الرحب للنشاط المسرحي، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

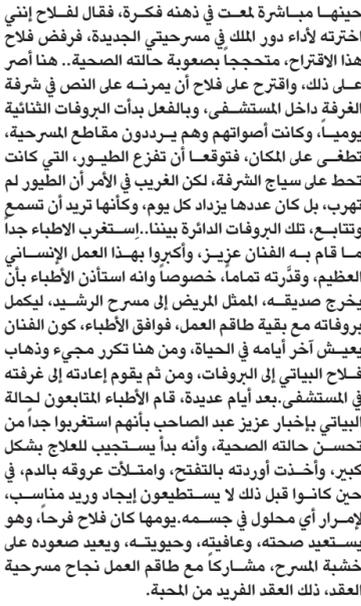
المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

* أكمل دراسته في معهد الفنون الجميلة في بغداد إلى جانب نخبة من عمالقة المسرح العراقي

خرج من رحم المسرح يرى واقع المسرح العراقي أنه رهين الامان والاستقرار، فالعائلة العراقية كانت عندما تريد أن تسهر تذهب الى المسرح، فالمسرح متعة وثقافة للعائلة وحين يغيب الامان (كما كان حالاً في بداية التغيير) يغيب المسرح ويتضاءل دوره ، ولكن مع ذلك مهرجان بغداد المسرحي الاول والثاني وحتى الاخير الخامس كان محاولة جادة لتحدي الواقع وفيه قدمت أعمال شهابية تبشر بالخير، هناك محاولات تشبئية وجادة تثبت أن الفنان العراقي حي وفاعل وهو لن ينسى تاريخه ومعاناته، وأهم ما في هذه المرحلة أنه ليس هناك شرطي يعترض على إجازة النص أو يقوم بتأويله. لكن تبقى إنسانيته ووظائفه النبيلة لزملائه مغار اهتمام، فبعد ان علم بأن صديقه الممثل الراحل فلاح البياتي، يردد في مستشفى مدينة الطب في بغداد، مرضه قرر زيارته، هناك أخبروه الأطباء بأن مصاب بالسرطان، وأن أيامه معدودة، حينها مباشرة لمعت في ذهنه فكرة، فقال لصلاح إنني اخترته لأداء دور الملك في مسرحيتي الجديدة، فرفض فلاح هذا الاقتراح، مستحججاً بصعوبة حالته الصحية.. هنا أصر على ذلك، واقترح على فلاح أن يمرنه على النص في شرفة الغرفة داخل المستشفى، وبالفعل بدأت البروفات الخنائية يومياً، وكانت أصواتهم وهم يرددون مقاطع المسرحية، تطغى على المكان، فتوقعا أن تفرغ الطيور، التي كانت تحط على سياج الشرفة، لكن الغريب في الأمر أن الطيور لم تهرب، بل كان عددها يزداد كل يوم، وكأنها تريد أن تسمع وتتابع، تلك البروفات الدائرة بيننا.. استغرب الأطباء جدا ما قام به الفنان عزيز، وأكبروا بهذا العمل الإنساني العظيم، وقررت تماماً، خصوصاً وأنه استأنز الأطباء بأن يخرج صديقه، الممثل المريض إلى مسرح الرشيد، ليكمل بروفاته مع بقية طاقم العمل، فوافق الأطباء، كون الفنان يعيش حياة صحية، ومن هنا تكرر مجيء وذهاب فلاح البياتي إلى البروفات، ومن ثم يقوم بإعادته إلى غرفته في المستشفى. بعد أيام عديدة، قام الأطباء المتابعون لحالة البياتي بإخبار عزيز عبد الصاحب بأنهم استغربوا جداً من تحسن حالته الصحية، وأنه بدأ يستجيب للعلاج بشكل كبير، وأخذت أوردته بالفتح، وامتلت عروقه بالدم، في حين كانوا قبل ذلك لا يستطيعون إيجاد وريد مناسب، لإسراع أي محلول في جسمه. يوماً كان فلاح فرحاً، وهو يستعيد صحته، وعافيته، وحيويته، ويعيد صعوده على خنبة المسرح، مشاركا مع طاقم العمل نجاح مسرحية العقد، ذلك العقد الفريد من المحبة.



المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد



المرحى، وتعاون مع مجموعة من المثقفين من مسرحيين وتشكيليين وكتاب، وكان يركز على الدراما المحلية، إذ كان يعتقد أنه لا قيام لمسرح عراقي إلا بتطور الكاتب المسرحي العراقي، لأن العمل العراقي يلحمه ودمه هو الأنفع من تقديم عمل عربي أو أجنبي بعيداً عن أوجانها وهومنا وقضايانا، اخرج عزيز مسرحية (ثورة على الأقطاع) وهي مسرحية فلاحية كتبها الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد، ومن حسن الحظ أنه جرى بالفلاحين من مناطقتهم لمشاهدة المسرحية، التي كانت تتحدث عن الهجرة من الريف للمدينة بسبب جور وظلم الإقطاعيين، ثم المسرحية التاريخية (أكازو) من تأليف قيس لفته مراد، وتتحدث عن وثيقة بابلية يتردد فيها الشاعر على الملك فيأمر الأخير بقتله بعد محاكمة صورية، وقد مثل دور (أكازو) في هذا العمل، كما مثل كل من الفنانين فاضل خليل وحامد الجمالي وعبد المطلب السيد وكاظم إبراهيم وفؤاد جهاد وكان ذلك عام ١٩٦٤، وأخرج في هذه الفترة مسرحية (الدمن) تمثيل فاضل خليل وحسين نعمة وعبد الرزاق سكر وحامد كاظم وإسماعيل العضاض وسلام السوداني، ثم أخرج مسرحية (الغريب) وكذلك مسرحية (اسياد الدم) وكانت هذه آخر أعماله المسرحية في الناصرية قبل الانتقال الى بغداد . لكن عند زيارته المتكررة للناصرية كان يتجول في شوارع المدينة ويرتاد مقاهيها خصوصاً مقهى (أبو احمد) المكتظ بأصدقائه من الأبناء والفنانين يتحدث لهم عن بغداد وأحوالها، وعن الفن والادب، وكان يتابع الأعمال المسرحية التي تقدم وكانت كثيرة في تلك الفترة، فقد أخرج بهجت الجبوري مسرحية (الطوقس الأخيرة) وهي من تأليف عبد الكاظم إبراهيم، كما أخرج صالح البدري مسرحية (حفلة سمر من أجل حزيبان) لاسعد

مايكروسوفت عززت دعمها للجيش الإسرائيلي خلال حرب غزة

فوضى الذكاء الاصطناعي بتوقيع ترامب!

مهندس حبيب السماوي

ضمن حملته ضد سياسات الإدارة السابقة، قام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بإلغاء قرار مهم يتعلق بتنظيم الذكاء الاصطناعي، كما توقعنا في منشور سابق في السادس من تشرين الثاني من العام الماضي. فما القرار الذي ألغاه ترامب؟ ولماذا قام بذلك؟ وما نتائجنا؟ ما القرار الذي ألغاه ترامب؟ أصدر الرئيس الأمريكي السابق جوزيف بايدن عام 2023 قراراً يهدف لتنظيم عمل شركات الذكاء الاصطناعي، وتقليل المخاطر المحتملة، مع التركيز على حماية المستهلكين، وسلامة العمال، والأمن القومي. أسست إدارة بايدن معهد سلامة الذكاء الاصطناعي (AI Safety Institute) لتقييم المخاطر الكبرى المرتبطة بالذكاء الاصطناعي، وتعزيز التنسيق مع الشركات والمجتمع الدولي. طلبت إدارة بايدن من المعهد الوطني للمعايير والتكنولوجيا (NIST) وضع إرشادات تساعد الشركات في تحديد وتحسين العيوب في نماذج الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك التحيزات والمخاطر. يجب على مطوري أنظمة الذكاء الاصطناعي، طبقاً لقرار بايدن، بمشاركة نتائج اختبارات السلامة مع الحكومة قبل إطلاق الأنظمة للمستهلكين.

القرار يعزز إشراف الدولة على عمل الشركات المطورة للذكاء الاصطناعي، والحد من إطلاق هذه الأدوات والتطبيقات بحرية مطلقة من دون رقابة.

لماذا ألغى ترامب هذا القرار؟ يرى ترامب وفريقه أن الشروط التي وضعتها إدارة بايدن تثقل كاهل الشركات المطورة للذكاء الاصطناعي، وتقيد حرية الإبداع، وتكشف أسرار عمل الشركات، مما دفعه لإلغاء القرار لدعم بيئة إبداعية حرة تتسجم مع أفكار ترامب وفريقه.

بعد ساعات من القرار، أعلن ترامب عن استثمار 500 مليار دولار في مشروع (STAR GATE)، والذي يهدف لإنشاء بنية تحتية للذكاء الاصطناعي بالتعاون مع شركات كبرى مثل Oracle، وOpenAI، وSoftBank. نتائج القرار قد يؤدي قرار ترامب إلى تسريع إطلاق تقنيات جديدة للذكاء الاصطناعي دون إجراء فحوصات دقيقة. تقليل الشفافية بشأن المخاطر والتحيزات التي قد تحتويها أدوات الذكاء الاصطناعي. زيادة احتمال إطلاق أنظمة غير آمنة أو منحازة، مما يساهم في تفاقم الأخطاء والمخاطر. سوء استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل يهدد الأفراد والمجتمع والأمن القومي. تراجع ثقة الجمهور بأنظمة الذكاء الاصطناعي، خصوصاً في مجالات الصحة، التشريح، التوظيف، والعمل.

التركيز على حرية الشركات والإبداع على حساب تطوير أنظمة مسؤولة، مما قد يعرض المجتمع لمخاطر كبيرة. غياب معايير السلامة والرقابة على أدوات الذكاء الاصطناعي.

الخلاصة إلغاء الأمر التنفيذي يمثل تحولاً جذرياً في سياسة تنظيم الذكاء الاصطناعي، مما يُنذر بفوضى رقمية عالمية، حيث أن هذا التوجه سيؤثر بشكل كبير على المجتمع، ويزيد من تحديات الثقة والمسائلة في منتجات التكنولوجيا الحديثة.

المعروف باسم "رولينغ ستون". خلال الهجوم على غزة، استخدمت وحدة "أفق" التابعة لسلاح الجو الإسرائيلي نظام الاتصالات والبريد الإلكتروني التابع لمايكروسوفت لإدارة قواعد بيانات ضخمة للأهداف المحتملة لضربات القتل المعروفة باسم "بنوك الأهداف". نسبة كبيرة من الخدمات القائمة على الذكاء الاصطناعي المدفوعة من جانب وزارة الدفاع تم استخدامها من قبل الجيش على أنظمة "مزعزلة عن الشبكة"، التي تكون غير متصلة بالإنترنت والشبكات العامة، مما يرفع الاحتمال بأنها قد تم استخدامها لهدفها من الحرب بنسبة 60% مما كان عليه في الأشهر الأربعة التي سبقت الحرب. كما قفز استهلاك الجيش للمنتجات القائمة على الذكاء الاصطناعي من مايكروسوفت ارتفعت خلال الأشهر الستة الأولى من الحرب بنسبة 60% مما كان عليه في الأشهر الأربعة التي سبقت الحرب. كما قفز استهلاك الجيش للمنتجات القائمة على الذكاء الاصطناعي من مايكروسوفت ارتفعت خلال الأشهر الستة الأولى من الحرب بنسبة 60% مما كان عليه في الأشهر الأربعة التي سبقت الحرب. كما قفز استهلاك الجيش للمنتجات القائمة على الذكاء الاصطناعي من مايكروسوفت ارتفعت خلال الأشهر الستة الأولى من الحرب بنسبة 60% مما كان عليه في الأشهر الأربعة التي سبقت الحرب.



التي دعمتها شركة مايكروسوفت، من بينها: استخدام "أزور" من قبل وحدات متعددة من الاستخبارات العسكرية، بما في ذلك وحدة 8200 ووحدتها 81، التي تطور تكنولوجيا تجسس متقدمة لمجتمع الاستخبارات الإسرائيلي. اعتماد تكنولوجيا مايكروسوفت لصيانة النظام الذي تستخدمه قوات الأمن الإسرائيلية لإدارة سجل السكان وحركة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة،

واعتبارها "شريكاً مؤثراً" لوزارة الدفاع الإسرائيلية، كانت مايكروسوفت تكلف بشكل متكرر بالعمل على مشاريع حساسة وسريّة للغاية، ووفرت الشركة للجيش الإسرائيلي وصولاً واسع النطاق إلى نموذج "جي بي سي 4" من "أوبن إيه آي"، بفضل شراكة مع مطور أدوات الذكاء الاصطناعي الذي غير سياسته مؤخرًا للسماح بالتعاون مع العملاء العسكريين والاستخباراتيين. وأورد التحقيق عدداً من الأنشطة الحساسة

أكبر من البيانات والمعلومات الاستخباراتية لفترات أطول. أسطحة قتالية واستخباراتية وأوضحت الصحيفة أن منتجات وخدمات مايكروسوفت، خاصة منصة "أزور" السحابية، استخدمت من قبل وحدات القوات الجوية والأرضية والبحرية الإسرائيلية، وكذلك مديرية الاستخبارات، وتمت الاستفادة منها لدعم الأنشطة القتالية والاستخباراتية.

8 علامات تدل على أنك تتكلم مع روبوت دردشة.. إحذر منها



الأخطاء، فالإنسان يرتكبون أخطاء مطبعية وأخطاء نحوية، خاصة عندما يكتبون بسرعة. 2. يأخذون كل شيء حرفياً لقد قطعت روبوتات الدردشة الذكية شوطاً طويلاً، فمن غير المرجح أن تكتشف أنها تعاني الهولوسة أو تشارك معلومات مضملة أو تسيء تفسير المطالبات الأساسية. ومع ذلك، فإن هناك شيئاً واحداً لا تكتفه نماذج الذكاء الاصطناعي وهو السخرية والتعبيرات العامية.

على سبيل المثال، قد يؤدي إدخال ملاحظة ساخرة مفاجئة أن يُوقف الذكاء الاصطناعي المحادثة مؤقتاً، بينما يمكن للإنسان عادة أن يجمع من السياق والنبرة أنك تسخر ويرد وفقاً لذلك، فإذا كنت تشك في أنك تتحدث مع روبوت ذكاء اصطناعي، فقم بإضافة بعض التعبيرات العامية أو الملاحظات الساخرة في أثناء المحادثة كنوع من الاختبار الحاسم. 3. مهذوب بشكل مفرط يختلف المحتوى الذي تم إنشاؤه بوساطة الذكاء الاصطناعي عن الكتابة البشرية، على حدى يمكن لروبوتات الذكاء الاصطناعي محاكاة بناء الجملة والقواعد النحوية الجيدة في ردها، فإن الإجابات عادة ما تكون رسمية وأنيقة، وهناك علامة تحذير أخرى وهي اللباقة المتسقة والإجابات المحايدة وغير المسببة.

الذي يتحدث معه يستجيب باستمرار بمزيد من الأسئلة لمحاولة مشاركة المعلومات، أو إذا قولت بصيغة سطحية تبدو وكأنها أشياء عامة في مقالات المساعدة الذاتية، فمن المحتمل أنك تتفاعل مع روبوت.

7. متاحون دائماً للدردشة بصرف النظر عن السرعة التي يستجيبون بها، يجب أن تفكر أيضاً فيما إذا كانوا متاحين دائماً للدردشة، فحتى الشخص الأكثر اجتهاداً أو استمثاراً عاطفياً ليس متاحاً على مدار الساعة. ولكن إذا كان صديقك مستعداً دائماً للمساعدة أو بدء محادثة، بغض النظر عن الوقت من اليوم، فهذا مؤشر قوي على أنك تتحدث مع روبوت ذكاء اصطناعي. ويجب عليك أيضاً التحقق مما إذا كان الشخص الآخر يخبرك أنه يحتاج إلى أخذ استراحة أو التوقف عن الرد لفترة. 6. تقدم إجابات غامضة وبصرف النظر عن مدى جاذبية محادثتك، سيحتاج الشخص الحقيقي في النهاية إلى الابتعاد، إن لم يبدو الشخص على الطرف الآخر مشغولاً أبداً أو يأخذ استراحة بين المحادثات، فهذه طريقة أخرى للتأكد من أنه روبوت ذكاء اصطناعي. 8. لا يمكن للدردشة بالفيديو سؤال الشخص الذي تتحدث معه عما إذا كان بإمكانك الاتصال به أو الدردشة بالفيديو معه، فإذا كان دائماً يقدم الأعذار، فهذا يمكن أن يدل على أنه روبوت.

4. غياب الفكاهة تتضمن المحادثة العادية بعض المزاح الودي على الأقل، لكن الفكاهة هي شيء يكافح الذكاء الاصطناعي للتعامل معه، فإذا لاحظت أن الشخص الذي تتحدث معه لا يبادلك الفكاهة نفسها أو لا يفهم النكات الأساسية، فقد تكون تتحدث مع روبوت. 5. الكثير من التكرار عادةً ما تزداد روبوتات الدردشة بالذكاء الاصطناعي بأنماط محددة؛ لأنها تعيد تدوير مجموعة من الاستجابات المبرمجة مسبقاً. فإذا سألت شخصاً السؤال نفسه مرتين، فمن المحتمل أن تحصل على إجابات مختلفة؛ لأنه قد يفترض أنك لم تفهمه في المرة الأولى

سامسونج تبشر بقرب وصول تقنية مراقبة سكر الدم في ساعاتها الذكية



الصالحة للارتداء مجالاً تتنافس فيه العديد من الشركات حالياً، بعد أن أصبحت مزايا أخرى مثل مراقبة معدل ضربات القلب، وتتبع النوم، وقياس الأكسجين في الدم، شائعة إلى حد بعيد. وتعمل العديد من الشركات على تطوير مستشعر مشابه، لكن النجاح في تقديم هذه التقنية بنحو عملي لم يتحقق بعد. وإذا نجحت سامسونج في ذلك، فقد يحدث هذا الأمر تحولاً جذرياً في السوق. ويشاع أيضاً أن أبل تعمل على تطوير تقنية مراقبة ضغط الدم في ساعة 3 Watch Ultra القادمة، مع مزايا أخرى مثل الاتصال عبر الأقمار الصناعية.

إلغاء الحاجة إلى الوخز، وتقديم آلية جديدة لمراقبة مستوى السكر في الدم بسهولة دون عينات الدم. وقال الدكتور باك: "إننا نسعى إلى تعزيز قدرتنا في الوقاية من الأمراض، خاصة الحالات القلبية والأبضية، عبر قياس مستويات الجلوكوز، وذلك من خلال إدماج ابتكاراتنا المستمرة في مجال المستشعرات، وريادتنا في الذكاء الاصطناعي". وأشار إلى أن الشركة تعمل على تقنية مراقبة مستمرة للجلوكوز في الدم مع تقديم إرشادات غذائية مخصصة. وتُعد تقنيات قياس ضغط الدم ومستويات السكر عبر الأجهزة

تعمل سامسونج على تطوير ميزة جديدة قد تُحدث نقلة نوعية في أجهزة تتبع الصحة القابلة للارتداء، خاصة ساعاتها الذكية، وهي ميزة مراقبة مستوى السكر في الدم دون وخز الجلد. وفي مقال جديد، أوضح الدكتور هون باك، نائب الرئيس الأول ورئيس فريق الصحة الرقمية في شركة سامسونج، أن الشركة تطور خوارزمية استشعار تساعد في الكشف المبكر عن علامات مرض السكري. ويعتمد الأشخاصصابون بداء السكري بنحو تقليدي على أجهزة تتطلب وخز الجلد للحصول على عينات دم، وتتسعى سامسونج إلى

الإعلانات تصل رسمياً إلى منصة ثردز



أعلنت شركة ميتا بدء اختبار عرض الإعلانات في منصة ثردز بنحو محدود ومبكر. ووفقاً لما ذكره آدم موسيري، مدير إستراتيجيات، فإن الاختبار سوف يُجرى بالتعاون مع عدد محدود من الشركات في كل من الولايات المتحدة واليابان. وستظهر الإعلانات في شكل صور بين المنشورات في الصفحة الرئيسية للمستخدمين. وأوضحت ميتا: "سنتابع نتائج هذا الاختبار، ونراقب التقدم قبل توسيع التجربة بنحو أوسع". ولضمان عرض إعلانات ملائمة لكل مستخدم، سوف تعتمد ميتا على نشاط المستخدمين في منصتي ثردز وإنستاجرام، ونشاط المنشورات التي يتفاعلون معها، وعنوان البريد الإلكتروني، ونشاط المستخدمين في تقنيات خارجية غير تابعة لميتا، وفقاً لما ورد في صفحة الدعم الخاصة بالثردز. وستوفر منصة ثردز أدوات مخصصة للمستخدمين لإدارة الإعلانات التي تظهر لهم، ومنها خيارات لتخطيها، أو إخفائها، أو الإبلاغ عنها، إلى جانب إمكانية تخصيص نوعية الإعلانات من مركز الحسابات. ومن جهة أخرى، أعلنت ثردز مزايا أخرى مثل ميزة إحصاءات المنشورات، التي تتيح للمستخدمين معرفة مدى وصول المنشورات، ومدى التفاعل معها، وفهم تفاصيل الجمهور، مثل التركيبة السكانية، ويمكن معرفة تلك التفاصيل لكل منشور على حدة. وقدمت المنصة ميزة إضافة التعليقات المرئية إلى المنشورات التي يعيد المستخدمون نشرها، وعند النقر على الأيقونة المخصصة لها، سوف تُعرض وجهة أدوات التعليق المرئي، ومنها قلم للتمييز، وأداة سهم، وقلم تحديد باللون الأحمر. وتستخدم هذه الأدوات لتسليط الضوء على أجزاء معينة من المنشور قبل مشاركته. ومن المزايا الجديدة ميزة جدولة المنشورات التي تتيح للمستخدمين التخطيط لنشر محتوهم في أوقات محددة، مما يساعدهم في إدارة وجودهم في المنصة بنحو أكثر تنظيمياً.

تحديث واتساب الجديد يجلب ميزة منتظرة للمستخدمين

أطلقت نسخة واتساب بيتا على أندرويد تحديداً جديداً يتضمن ميزتين جديديتين للبحث داخل القنوات، بالإضافة إلى تحسينات في إعدادات الخصوصية المتعلقة بخاصية "مفتاح Pix". وفقاً لتقرير WABetaInfo، جاءت هذه الميزة استجابة لطلبات عديدة من المستخدمين عبر قنوات الملاحظات، حيث اشتكى الكثيرون من صعوبة العثور على محتوى مهم داخل القنوات بسبب الحاجة إلى التمرير الطويل في صفحة الدردشة. إنحاحة الميزة حالياً في الوقت الحالي، الميزة متوفرة فقط لمستخدمي النسخة التجريبية (Beta) من واتساب على أندرويد. ومع ذلك، يُتوقع أن يتم إطلاقها قريباً لجميع من خلال النسخة المستقرة عبر متجر Google Play.

Operator: أداة ذكاءٍ اصطناعي تتصفح الويب عوضاً عنك

قدرات معالجة الصور والتفكير المتقدم المدعوم بالتعلم المعزز. تتميز الأداة بقدرتها على تقسيم المهام المعقدة إلى خطوات بسيطة، وتحسين أخطائها تلقائياً عند الحاجة، مما يعكس تقديراً كبيراً في مجال الذكاء الاصطناعي. ومع ذلك، أكدت الشركة أن الأداة ما زالت في مراحلها التجريبية وقد تواجه بعض الصعوبات في التعامل مع المهام المعقدة أو الواجهات غير المألوفة. ولضمان تجربة أفضل، تنصح OpenAI المستخدمين بتقديم تعليمات مفصلة عند استخدام الأداة. كما ستنفذ Operator السيطرة إلى المستخدم إذا طلب منها إدخال معلومات حساسة، مثل كلمات المرور، أو إذا واجهت مشكلة في إكمال المهمة. وحالياً، ستكون الأداة متاحة فقط لمشتركي ChatGPT Pro الذين يدفعون 200 دولار شهرياً. كما تعاونت OpenAI مع شركات مثل "إنستاتكارت" لتقديم الأداة على منصاتها، لكن ذلك سيطلب اشتراكاً في الخدمة المدفوعة. تأتي أداة Operator كجزء من موجة جديدة من أدوات الذكاء الاصطناعي القادرة على التنقل عبر الويب، حيث سبقتها في ذلك نماذج مثل Gemini 2.0 و Claude 3.5 Sonnet.

أطلقت OpenAI أداة جديدة باسم Operator، تتيح للذكاء الاصطناعي تصفح الإنترنت وأداء مهام رقمية بشكل آلي. وتعتمد الأداة على تقنية مبتكرة تسمح لها بالتفاعل مع واجهات المستخدم الرسومية، مثل النوافذ والأزرار والقوائم، بشكل مشابه لطريقة تفاعل البشر معها. تُعد أداة Operator تطوراً لنموذج GPT-4o، حيث تجمع بين

قدرات معالجة الصور والتفكير المتقدم المدعوم بالتعلم المعزز. تتميز الأداة بقدرتها على تقسيم المهام المعقدة إلى خطوات بسيطة، وتحسين أخطائها تلقائياً عند الحاجة، مما يعكس تقديراً كبيراً في مجال الذكاء الاصطناعي. ومع ذلك، أكدت الشركة أن الأداة ما زالت في مراحلها التجريبية وقد تواجه بعض الصعوبات في التعامل مع المهام المعقدة أو الواجهات غير المألوفة. ولضمان تجربة أفضل، تنصح OpenAI المستخدمين بتقديم تعليمات مفصلة عند استخدام الأداة. كما ستنفذ Operator السيطرة إلى المستخدم إذا طلب منها إدخال معلومات حساسة، مثل كلمات المرور، أو إذا واجهت مشكلة في إكمال المهمة. وحالياً، ستكون الأداة متاحة فقط لمشتركي ChatGPT Pro الذين يدفعون 200 دولار شهرياً. كما تعاونت OpenAI مع شركات مثل "إنستاتكارت" لتقديم الأداة على منصاتها، لكن ذلك سيطلب اشتراكاً في الخدمة المدفوعة. تأتي أداة Operator كجزء من موجة جديدة من أدوات الذكاء الاصطناعي القادرة على التنقل عبر الويب، حيث سبقتها في ذلك نماذج مثل Gemini 2.0 و Claude 3.5 Sonnet.



مرقاً

قالوا في الحرية

* إن الحرية التي تملأ نفس العالم ليست هي حرية الانتقال من مكان إلى مكان، إنما هي حرية الفكر وجولته ونشر تفكيره وأرائه، وإن الحر حقاً وصدقاً هو الذي يفهم حرية رأيه وفكره قبل أن يفهم حرية جسمه.
* الغرور والطموح صنعا الثورة، أما الحرية فكانت التبرير.
* كيف تتحرر، فالهم هو أن تعرف ما بإمكانك فعله بحريتك.

صباح الخير

* واحدة من الأشياء المبهجة في الحياة هو أن تصحو في كل يوم معتقداً بأن شخصاً ما سوف يهتم بك بما فيه الكفاية ليرسل تحية صباحية دافئة، صباح التفاؤل الجميل.
* الابتسامة هي الطريقة التي تكتب بها الأفكار على الأوجه، ونخبز بها الآخرين بأنهم مرحب بهم وأنهم في موضع تقدير، لذا هناك ابتسامة كبيرة في كل صباح.
* البساطة في الصباح الجميل تجعل ليومي سعادة كاملة، صباح الجمال.
* اقبل بالمكان الذي أنت به، تذكر أين كنت ولكن الأكثر أهمية أن تعلم المكان الذي تريد الذهاب إليه، أتمنى لك بداية جميلة ويوم رائع.
* رسالة صباحية جميلة كافية بأن تجعل أي شخص يبتسم طوال اليوم، صباح الابتسامة.



حدث في مثل هذا اليوم



1479 - توقيع معاهدة بين الدولة العثمانية وجمهورية البندقية القوة التجارية الكبرى في أوروبا، وكانت تلك المعاهدة أول خطوة خطتها الدولة العثمانية للعب دور سياسي في أوروبا.
1788 - بريطانيا تنشئ أول مستعمرة مجرمين في "بوتاني باي" بأستراليا.
1846 - انتصار القوات البريطانية على السيخ في «معركة أليوال» بالهند.
1871 - انتهاء الحرب الفرنسية البروسية باستسلام فرنسا.
1887 - بداية بناء برج إيفل.
1909 - جلاء القوات الأمريكية عن كوبا التي احتلتها خلال الحرب الأمريكية الإسبانية عام 1898.
1917 - الولايات المتحدة تنهي البحث عن الناصر المكسيكي بانشو فيا.
1918 - تأسيس الجيش الأحمر الذي ضم في صفوفه جنود من الجيش الروسي القيصري السابق، وكان هدف تأسيسه هو حماية الحدود من الغزو الخارجي وحماية الثورة.
1920 - أسس خوسي ميلان أستراي الفيلق الإسباني.
1924 - سعد زغلول يؤلف أول وزارة شعبية في مصر.
1928 - وقوع معركة الرقعي بين القوات الكويتية بقيادة الشيخ علي الخليفة العبد الله الصباح وجماعة من الإخوان بقيادة علي بن عشان.
1932 - اليابان تحتل مدينة شانغهاي كبرى مدن الصين وذلك قبيل الحرب العالمية الثانية.



هل تعلم؟

* إن فقدان الوعي يحدث بعد مدة 10-8 ثوانٍ من توقُّف تدفُّق الدم إلى الدماغ.
* إن طول الحبل الشوكي للإنسان يُساوي 45 سم في الرجال و43 سم في النساء.
* إن عدد الخلايا المستقبلات لحاسة الشم عند الإنسان تُساوي تقريباً 40 مليون خلية.
* إن القيام بتناول الخضراوات يومياً يقوم بتحسين صحة الجسم، ويُقلِّل من مخاطر الإصابة بأمراض عديدة.
* إن عملية اتباع نمط حياة صحي تُعدُّ أفضل طريقة لخسارة الوزن وتحسين صحة الجسم.
* إن نظرية الانفجار الكبير تُنصُّ على أن الكون بدأ منذ مليارات السنين بانفجار كبير جداً.
* إن درجة حرارة تجمُّد الماء هي 32 فهرنهايت.
* إن قِطط الغابات لا تعيش في الغابات على الإطلاق وتُفضِّل البقاء في الأماكن الرطبة.



أمثال

* نائم ورجليه بالشمس .
* اللي تلدغه الحية يخاف من جرة (سحب) الحبل.
* الما يعرف يركص يكول الكاع عوجة.
* العمة إذا حبت الجدة ابليس يدخل الجنة.
* تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي .
* احاجيج يا بنتي واسمعج يا جنتي .
* ما لي بدني زمبيله محد يعيبهه.

* السيف أهول ما يُرى مسلولاً .
* العز في نواصي الخيل.
* الفُصاَّب لا توهله كثرة الغنم.
* إن البعوضة تُدَمِّي مُقلَّة الأسد.
* إن الجبان حُفَّه من فوجه.
* أنا لها ولكل عظيمية.
* تعود الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستنفر الحامي.

طرائف ونوادر

فقال: والله لو كان له بيت مملوء إبراً، وجاء يعقوب ومعه الأبنياء شغفاء والملائكة ضمنا يستعير منه إبرة... إبراً يمشيق بها فناء المنزل ليخطب بها قميص يوسف الذي قد من دبر، ما أعاره إياها، فكيف يوردني؟ وقد نظم ذلك من قال: ومعه الأبنياء شغفاء والملائكة ضمنا يستعير منه إبرة... أتاك يوسف يستعرك إبرة... ليخطب قد قميصه لم تفعل.

قيل لـخيل: من أشجع الناس . قال: من سمع وقع أضرار الناس على طعامه ولم تنتشق مرارته... وقيل لبعضهم: أما يوردك محمد بن يحيى؟

قالوا في الحياة

* الحياة أمل، فمن فقد الأمل فقد الحياة (أفلاطون).
* الحياة مليئة بالجمال، لاحظ ذلك، لاحظ النحلة الطنانة والطفل الصغير والوجه المبتهمة، أشعر برائحة المطر وأشعر بالرياح، عش حياتك إلى أقصى إمكاناتك وتأثير في أحلامك.
* جمال الحياة أن تعيشها بما تملك، وتكيف نفسك بما لديك من معطيات لتُحب الحياة وتعيشها سعيداً.
* الحياة عبارة عن حديقة من الأفراح والرضا وفرص السعادة.
* لم أجد في الحياة سوى قضيتين أوليتين هما الجمال والحق، أما الجمال ففي قلوب المحبين، وأما الحق ففي سواعد العمال (جبران خلیل جبران).
* الحياة دون دين حياة دون مبدأ، والحياة دون مبدأ كمركب دون دفة (غاندي).



كلمات متقاطعة

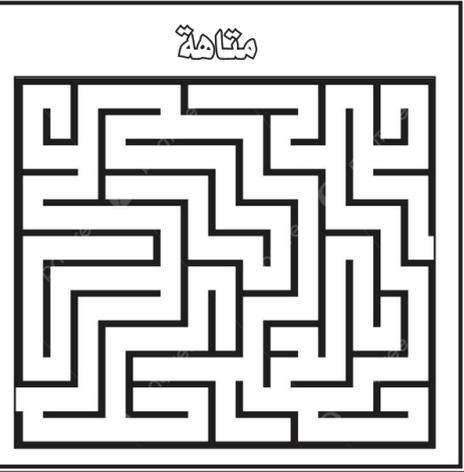
9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

الكلمات الإقضية
1- مطربة لبنانية - سمره في باطن الشفة
2- ممثلة مصرية
3- عكسها فـعـرـت - يسلم ويتخلص
4- نسجته - صرع وضرب أرضاً
5- جدها في غينيا
6- من رحلات الدولة في إيطاليا
7- متشابهان - منزل - لفظة تعجب
8- ممثل مصري
9- من الطيور - تنكر .

الكلمات العمودية
1- ممثلة مصرية
2- ممثلة مصرية - من الأرقام
3- فرعون مصري - ثلثا أمة
4- كثير العدد - محب
5- عكس أنقص - عكسها تحمل العناقيد
6- متشابهان - عكسها تجريب
7- ماركة ساعات - قرع
8- من أدوات الحصاد - أحد الأنبياء
9- مدينة مصرية - متشابهة .

أقوال وحكم

* أمقت ما تكتب، لكنني مستعد لدفع حياتي كي تواصل الكتابة.
* الرجل الذي يعطي المال للجمعيات الخيرية عندما يموت بوصيته، فهو يمنح ما ليس له.
* يجب أن تجلب من ارتكاب الخطأ وليس من الاعتراف به.
* في أغلب الأحيان، تصدم الأشياء التي نقولها أقل من الطريقة التي نقولها بها.
* الأذن طريق القلب.
* أنا مثل الجداول الصغيرة، فهي شفافة لأنها ضحلة.
* سر الممل هو قول كل ما لديك.
* نقاط ضعف الرجال تصنع قوة النساء.
* النمامون مثل النار التي تسود الخشب الأخضر دون أن تتمكن من إحراقه.



من روائع الشعر

إيليا ابو ماضي في قصيدته "هر أهر به مع الظلماء"

هَمْ أَيْمُ به مَحِ الظَّلَماءِ
وَالْحُزْنَ نَائِرٍ غَيْرَ ذَاتِ ضِياءِ
هُوَ وَيَخَالِهِ كَلِمًا بَهْنَ الرائي
في وجنتيه أدمُحُ الخنساءِ
في نفسه والجوعُ في الأحشاءِ
ما حيلةُ الحزونِ غيرُ بُكاءِ
لَخَلْوُ تلكِ الدارِ في بُيادِ
عَمداً فَنُحِّلُ من أذى الأبنياءِ
وَالغَيْشُ لا يَحِلُّو مَحِ الضَّرَّاءِ

هَمْ أَيْمُ به مَحِ الظَّلَماءِ
وَالْحُزْنَ نَائِرٍ غَيْرَ ذَاتِ ضِياءِ
هُوَ وَيَخَالِهِ كَلِمًا بَهْنَ الرائي
في وجنتيه أدمُحُ الخنساءِ
في نفسه والجوعُ في الأحشاءِ
ما حيلةُ الحزونِ غيرُ بُكاءِ
لَخَلْوُ تلكِ الدارِ في بُيادِ
عَمداً فَنُحِّلُ من أذى الأبنياءِ
وَالغَيْشُ لا يَحِلُّو مَحِ الضَّرَّاءِ

أبراج الزوراء

الجدى



الجدى تشتهد الرغبة عنده للتقرب من الاحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الاجواء الرومانسية دافئة يمكن أن يعزز العلاقة الموجودة، ومنهم بيده علاقة غرامية جديدة تنجح معهم إذا اجادوا اختيار الطرف الاخر.

الدلو



الدلو مشغول في تنظيم اموره البيتية والعائلية والعقارية، نقول له الفرصة مفتوحة امامك لإدخال اي تغيير على المسكن، مثل ديكور البيت او تغيير اثاث البيت، ممكن أن يقوم بصفقة عقارية بيع او شراء سيكون موفق فيها، خاصة ان افراد العائلة يدون له يد العون إذا كان بحاجة إلى ذلك.

الحوت



لحوت نشط في الحركة اتصالات، لقاءات، سفريات، مقابلات، ولكن لمسافات قصيرة، سيكون عندهم تعامل ايجابي مع الاخوة والجيران، والتجار المحليون يستفيدون في عملية البيع، وتبقى اجوائهم الرومانسية دافئة.

الميزان



الميزان سيكون مشغول اليوم في اعادة تنظيم اموره المالية المشتركة، وهناك فرصة لكسب مالي يأتي من شراكة او تعويض او قرض ويستطيع أن يدخل بشراكة مالية جديدة، إذا كان مقتنع مع الطرف الاخر أن الخطوة مناسبة له، وبالنسبة للميزان علاقته جيدة مع زملاء وزميلات العمل.

العقرب



العقرب مركز على موضوع الشراكة مع الطرف الاخر، سواء شراكة عمل وشراكة عاطفة على الجهتين ناجحة معه تماما، الاجواء رومانسية دافئة يمكن أن يعزز العلاقة، يتم طلبه أو خطبة أو زواج، ويمكن توقع عقد تجاري يستفيد منه.

القوس



القوس يتراكم العمل أمامه بشكل ملحوظ، نقول له انتبه على صحتك اليوم وغدا، حاول أن تنجز قدر المستطاع من عمل ضروري وعاجل، واخذل الا راحة، ولكن يبحث عن عمل الفرصة متاحة أمامه.

السرطان



السرطان الشمس مقابلة له تخفض قليلا من الطاقة، لكن عنده اليوم نشاط اجتماعي يلتقي مع اشخاص يرتاح لهم، ممكن السرطان اليوم يحقق أمنية بمساعدة صديق او يشارك بحفل او مناسبة سعيدة.

الأسد



الأسد هناك فرصه لمن يبحث عن عمل، ومن يشتغل بشكل حر ومستقل ويرغب في عمل تغيير جذري، بإمكانه أن يقوم بهذه الخطوة لان عطارد لا يتراجع ولا الزهرة تتراجع، الاجواء ايجابية في مجال العمل ومن يشتغل كموظف طبعاً بقدر انه يثبت جدارته ويدفع بمصالحه إلى الأمام.

العذراء



العذراء الأسم كان مشغول في اعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، اليوم هو نشط في الحركة اتصالات مع الخارج مثلا او ممكن يقوم بسفرة لمكان بعيد، التجار يستفيدون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتشتهد الرغبة للتقرب من الاحباء والاجواء رومانسية دافئة.

الحمل



الحمل نبشره بمكسب مالي على الطريق هذا المكسب على الاغلب يكون من العمل او عمل إضافي، في منهم يسترد مبلغ يريده من قبل، أكثر المستفيدين اليوم هم مواليد شهر 3 من هذا البرج. الحمل نلاحظ عنده فرصة للتعامل مع مؤسسة او شركة كبيرة.

الثور



الثور القمر موجود عنده، مسيطر على زكاس الأمور، بإمكانه يبادر اليوم بخطوه جديدة ويدفع بمصالحه إلى الأمام، شعبيته في تصاعد، والاضواء مسلطة عليه، وعنده طاقة ونشاط ليس فقط من القمر، لكن أيضا من الشمس الموجودة في الجدي.

الجوزاء



الجوزاء يدفع ثمن انتقال القمر إلى الثور، هذا نسيمه بيت المتاعب، فمطلوب من الجوزاء اليوم وغدا ان لا يبالغوا في اي جهد جسماني، ينجزوا فقط الشيء المطلوب منهم من العمل وينتهيوا أكثر لأكلهم ولراحتهم، خاصة ليس فقط القمر يضغط عليهم، لكن أيضا الشمس الموجودة بالجدي، مطلوب من الجوزاء انه ينظم وجباته الغذائية قدر المستطاع.

أجاس

صلف "الإمبراطور"
 وإرادة الشعوب

الهاشمي نويرة

أشار تصريح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول الوضع في قطاع غزة جدلا واسعا وصدمة كبيرة ليس فقط لدى الفلسطينيين بجميع أطيافهم ولكن تصريحات ترامب السبب الماضي أربكت كذلك حلفاء أمريكا وخصوصا الأوروبيين منهم وذلك لمخالفها وتعارضها مع مقتضيات القانون والشرعية الدوليين .

دونالد ترامب أعلن أنه " يجب تطهير غزة " من سكانها وأنه حان الوقت " ليتم تهجير 1.5 مليون فلسطيني إلى الأردن ومصر ودول أخرى " وأن هذه الدول مطالبة باستقبال الفلسطينيين " موضحا أنه يقوم بمسح من أجل ذلك .

وبالطبع واجه هذا التصريح رفضا قاطعا من كل الطيف الفلسطيني وكذلك من الدول المعنية ، وأعربت الأردن على لسان وزير خارجيتها عن موقفها الثابت الراض لمبدأ تهجير الفلسطينيين ولشكل الحلول التي تسعى لإيجاد حل للقضية الفلسطينية على حساب الأردن وخارج قرارات الشرعية الدولية ، ذات الموقف عتبرت عنه مصر عبد المرات وبالخصوص منذ عملية "طوفان الأقصى" وانطلاق العدوان على غزة وكامل الأراضي الفلسطينية وهو عدوان غير مسبوق وتسبب في التدمير شبه الكامل لقطاع غزة وفي مقتل وإصابة وتشريد مئات الآلاف من الفلسطينيين في واحدة من أخطر جرائم الحرب والإبادة الجماعية والتي دفعت القضاء الدولي إلى الخروج عن صمته المعتاد واتخاذ قرارات هي الأخرى غير مسبوقه، أهمها بطاقة الجلب الدولية ضد رئيس الحكومة الصهيونية بنيامين ناتانياهو . وليس بخاف من تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وهو تكرار لمواقف وتصورات اليمين الإسرائيلي المتطرف منذ القديم وقبل عملية " طوفان الأقصى" وبعدها ، وهي مواقف وتصورات تقوم على حماية تهجير الفلسطينيين من غزة وضد الضفة الغربية في مرحلة ثانية وإيجاد وطن بديل للشعب الفلسطيني .

وقد حاول اليمين المتطرف الإسرائيلي على مدى السنوات ومنذ إنفاق "أوسلو" الذي ، رغم جوره في حق الفلسطينيين التاريخي ، أرسى دعائم دولة فلسطينية مستقبلية ، تقويض أسس أي إتفاق قد يؤدي إلى قيام دولة فلسطينية في الأراضي المحتلة . وفي المقابل تصدى الشعب الفلسطيني على مدى السنوات إلى سياسات دولة الاحتلال سواء كان ذلك من خلال رفض كل محاولات التهجير القسري والطوعي أو من خلال التمسك بحق العودة الذي ضمنتها الشرعية الدولية .

أقار معرزه الثاني "ربع تون" في القاهرة

نصير شمه : أكثر من 40 عملاً فنياً يجسد تجربتي .. وحفل كبير في بغداد قبل رمضان



بالمسرح والفن التشكيلي بالإضافة إلى الموسيقى التي كانت هي الأساس.

وأضاف "بدأت الرسم بتجربة كانت خاصة وظلت خاصة لمدة عامين، بعدما وضعت ما أنجزت من لوحات في مكتبي، وأثناء زيارة فنانين أصدقاء كانوا يتساءلون باهتمام عن اللوحات ومصدرها وفنانها، اضطرت إلى الإعلان عن أن هذه الأعمال هي في وأنا مجرد رغبة وأنتني لا أريد دخول المجال، ولكني أريد فقط أن أعبر عما يشغلني من خلال الرسم ولا أستطيع التعبير عنها موسيقياً أو أحياناً أريد تحويل الموسيقى نفسها إلى لون".

وبدا نصير شمه باكراً توكين علاقة تحاور ما بين الشعر والموسيقى، وكانت له الكثير من الأعمال في مجال قراءة الشعر موسيقياً، كما كان له ولع حقيقي بالفنون التشكيلية، فقد عمل على محاولة قراءة الفنون التشكيلية موسيقياً، ودراسة تأثير الموسيقى على الرسامين وكان له في ذلك عدة تجارب.

وحصل شمه على العديد من الجوائز التقديرية والتكريمية وقدم العديد من العروض الموسيقية في العديد من دول العالم، ويستعد لإحياء حفل في بغداد دعماً لمشروع بغداد عاصمة السياحة العربية. وعن الحفل المقبل ببغداد قال شمه "نحضر الآن حفل كبير جدا سيقيم قبل شهر رمضان في بغداد سيكون داعماً لفكرة بغداد عاصمة السياحة العربية"، مؤكداً أنه "سيكون حفلاً كبيراً وحديثاً علمياً للتشجيع على السياحة".



د. قائد غيلان

لا يابه هر باعوا ارضهر !
 بالله عليك مقتنع ؟ شعب دمروه
 وإبادوه وحرقوه وحطموه وبعد كل
 هذا يعود لأرضه بهذا العدد ويجي
 واحد يقول هر من باعوا ارضهر !!!
 شعب جبار ومجاهد .



خالد العدناني

وحدة من الأشياء الي ألاحظها بشكل من اجي للعراق أو أتواصل
 ويه أحد من العراق هي الرغبة باسداء النصيحة .. الكل يجب
 ينصحك، حتى لو الشغلة شخصية، ورغم ان علاقتك ويه
 الشخص خفيفة وأنت وهو تعيشون ببلدان وظروف مختلفة بس
 هو لازم ينصحك شلون تمشي أمورك وشلون لازم تتصرف
 العراقي بواعته ومبادئه حلوة بس مرات يخونه التصرف.

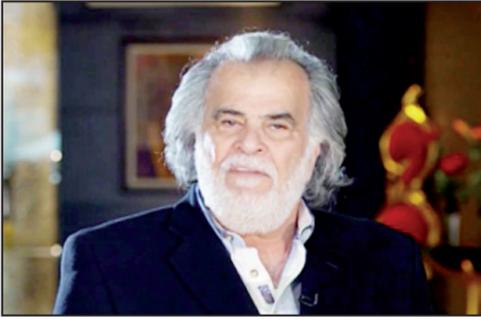


احمد عجار

الزوراء

الشكرجي لـ "الزوراء" :

مهرجان نينوى السينمائي سيشهد مشاركة 398 فيلماً سينمائياً



يرمز تنوع الرؤى الإبداعية العالمية. وإضافة لتشمل قائمة الدول المشاركة كلا من: سويسرا، ألمانيا، فرنسا، تونس، ليبيا، المغرب، الجزائر، البحرين، الأردن، سوريا، سلطنة عمان، مصر، العراق، إيران، تركيا، إلى جانب دول أخرى من مختلف أنحاء العالم، مما يجعل المهرجان احتفاءً بالتنوع الثقافي. كما يتضمن المهرجان عددا من

الزوراء / جمال الشرقي
تستعد مدينة الموصل لاستضافة حدث فني وثقافي غير مسبوق، حيث يُقام على أرضها مهرجان نينوى السينمائي الدولي في دورته الأولى خلال الفترة من 5 إلى 7 شباط 2025. وسيُقام المهرجان في مسرح جامعة الموصل الكبير، الذي يتسع لـ 1150 شخصاً، ليكون منصة تعكس الإبداع السينمائي المحلي والعربي والدولي.

وقال رئيس المهرجان الفنان العراقي جواد الشكرجي لـ "الزوراء": يشهد المهرجان مشاركة واسعة النطاق بـ 398 فيلماً سينمائياً، تم تقديمها خلال فترة استلام الأعمال التي امتدت 20 يوماً. وتشمل المشاركات أفلاماً ورواية طويلة وقصيرة، إضافة إلى أعمال أنيميشن وأفلام وثائقية، ما

الفرقة السمفونية .. مفاجأة في حفل بغداد عاصمة السياحة العربية

العربية المشاركة عبر موسيقاهم بأسلوب سمفوني فضلاً عن مشاركة عزف آلات موسيقية إيقاعية وتراثية وكذلك الموسيقى العراقية بهويتها الوطنية لإبراز الوجه الحضاري والثقافي لبغداد بمشاركة الموسيقى العراقي، قتيبة النعيمي والموسيقي الآن عارف الذي سيقدم الموسيقى الكردية فضلاً عن مشاركة الفنانة نوحا بنت الفنانة الرائدة سينا هاكوبيان."

موسيقية عربية ستقدم الأوركسترا التراثية بطريقة مذهلة تدهش الحاضرين". وأضاف: "سيشارك في الحفل عدد من المؤلفين الموسيقيين العرب، من قطر وعمان والسعودية والإمارات فضلاً عن حضور بعض الشخصيات الموسيقية العربية المرموقة الذين لهم باع طويل في العزف الأوركسترا". وأشار إلى أن "الحفل سيشهد عزفاً موسيقياً رائعاً غير مسبوق والذي سيقدم ثرات الدول

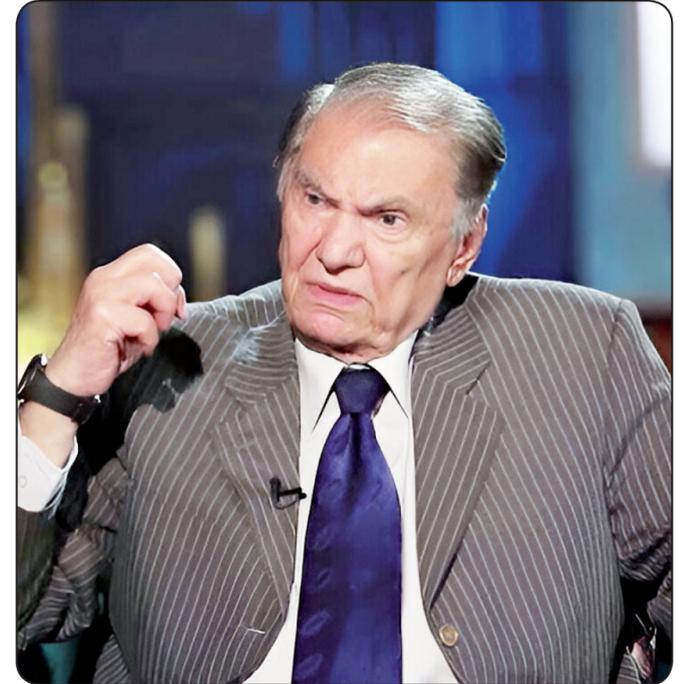
أعلن رئيس الفرقة السمفونية العراقية، الفنان محمد أمين عزت، عن مشاركة الفرقة السمفونية الوطنية العراقية في حفل افتتاح اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025 بمشاركة عربية واسعة. وقال رئيس الفرقة السمفونية، محمد أمين عزت: "ستكون للفرقة السمفونية العراقية مشاركة مهمة خلال افتتاح حفل اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية بمشاركة فرق

الراحل محمد شكري جميل

المخرج الذي طرق أبواب العالمية

ملون، ثم أخرج فيلم (شايف خير) عام 1968، وأخرج فيلم (الظالمون) عام 1973 والمأخوذ عن رواية الكاتب العراقي، عبد الرزاق المظلي، ثم أخرج فيلمه الكبير (الأسوار) عام 1979، والذي يتحدث عن المرحلة النضالية للشعب العراقي ووقوفه إلى جانب الشعب المصري في مواجهة العدوان الثلاثي بعد تأميم قناة السويس عام 1956، واندلاع انتفاضة 1956م بالعراق. في عام 1982 أخرج فيلم (المسألة الكبرى) حيث شارك بجانب الفنانين العراقيين ممثلون أجانب من ضمنهم الممثل العالمي، أوليفر ريد وفيلم "المسألة الكبرى" الذي يعد من أضخم إنتاجات السينما العراقية، ويتحدث عن نضال الشعب العراقي ضد المحتل الإنكليزي وثورة العشرين. وفي عام 1982 أخرج فيلم (المهمة مستمرة) وله أفلام عدة منها (الفارس والجبل) و(عرس عراقي) و (اللعبة) و (الملك غازي).

أعلن مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الثقافية، عارف الساعدي، وفاة المخرج الكبير، محمد شكري جميل، وقال الساعدي، في بيان مقتضب: إن "المخرج العراقي السينمائي الكبير محمد شكري جميل توفي". ويتقدم الساعدي بـ"أحر التعازي والمواساة للفنانة الكبيرة، فاطمة الربيعي ولعائلة الفقيد والوسط الفني والثقافي في العراق". وولد محمد شكري جميل في بغداد عام 1937، ودرس السينما في المعهد العالي للسينما في المملكة المتحدة، بدأ تجربته سنة 1953 بإنتاج أفلام وثائقية لوحدة الإنتاج السينمائي في شركة نفط العراق وعمل في الأفلام السينمائية العالمية (اصطياد الفأر) لبيول روثا، وفيلم (عين الثعلب في الصحراء)، وفيلم الرعب (التعويدة) الذي صور في مدينة الموصل شمال العراق. وعمل في المونتاج في الفيلم التاريخي (نبوخذ نصر) الذي أخرجه كامل العزاوي، والذي يعد أول فيلم عراقي



كتب الفكر السعودي علي
الشدوي مقالة عن بوسة
عبدالمجيد وأنغام، فعلق كاتب
مصري: "يعني باختصار أنت
شايف أن ابنكم من حقه بيبوس
بتنتنا".

