



الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8352 الإثنين 13 كانون الثاني 2025

12 صفحة السعر 500 دينار

No: 8352 Mon 13 Jan 2025

اليوم.. البرلمان يجدد محاولة عقد جلسة رفع سن التقاعد

بغداد/ الزوراء

يحدد مجلس النواب محاولة عقد جلسته المؤجلة يوم امس الى اليوم والتي تضمن جدول اعمالها مناقشة تعديل قانون التعاقد الموحد. وأعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، امس الأحد، تأجيل انعقاد جلسة البرلمان. وذكر بيان للدائرة تلقته "الزوراء": "أن مجلس النواب قرر تأجيل انعقاد جلسته"، مؤكداً أن "ذلك جاء لعدم اكتمال النصاب القانوني". وفي وقت سابق، أعلن مجلس النواب جدول أعمال جلسته الاعتيادية لأمس الأحد واليوم الاثنين بعد انتهاء عطلة التشريعية، بالتصويت وقرءة عدد من القوانين من ضمنها تعديل قانون اساس تعادل الشهادات وقرءة قانون التقاعد الموحد. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": "ان جدول اعمال جلسة أمس الاحد تتضمن التصويت على مقترح قانون التعديل الاول لقانون اساس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والاجنبية رقم (20) لسنة 2020، والتصويت على مقترح قانون التعديل الاول لقانون جوازات السفر رقم (32) لسنة 2015. و اضافت: كما تتضمن الجلسة تقرير ومناقشة (القرءة الثانية) مقترح قانون التعديل الاول لقانون التعليم العالي الاهلي رقم (25) لسنة 2016، بالإضافة الى القرءة الاول لمشروع قانون تنظيم اجور الخدمات في دوائر الدولة المملوكة وايلولها، فضلا عن القرءة الاول لمقترح قانون تعديل قانون التقاعد العام رقم

(9) لسنة 2014 وتعديلاته. وأشارت الى ان تقرير الثالث لقانون تعويض المتضررين الذين فقدوا جزءا من اجسادهم جراء ممارسات النظام البائد رقم (5) لسنة 2009 المعدل. ولفتت الى ان جدول اعمال جلسة اليوم الاثنين تتضمن التصويت على مشروع قانون جهاز المخابرات الوطني، وكذلك التصويت على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لسنة 2015، بالإضافة الى التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم (20) لسنة 1989. وتابعت: كذلك تتضمن التصويت على مقترح قانون المبرمجين العراقيين، والتصويت على مشروع قانون الصحة النفسية، فضلا عن القرءة الاول لمقترح قانون التعديل الثاني لقانون حقوق ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة رقم (38) لسنة 2013، والقرءة الاول لمقترح قانون الابداء الجماعية للايزيديين. وأشارت الى ان الجلسة تتضمن ايضا القرءة الاول لمقترح قانون حماية حقوق الاقليات، وتقرير ومناقشة (القرءة الثانية) مشروع قانون التعديل الاول لقانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية (2023 - 2024 - 2025) رقم (13) لسنة 2023، وتقرير ومناقشة (القرءة الثانية) مقترح قانون التنظيم النقابي للعمال والموظفين الحرفيين في العراق.

"التكتك" يحاصر في الكرخ وينتفش بالرصافة

بغداد/ الزوراء

من أهالي تلك المناطق جراء حوادث حصلت وازدادت حركتها المرو. كما طالب بعض أهالي منطقة البياع الحمادني بمنع دخول "التكتك" الى عدد من مناطق بجانب الكرخ. في حين تنتفش عربات التكتك بمناطق جانب الرصافة من بغداد حيث تشهد مناطق جانب الرصافة حركة كثيفة بعربات التكتك. ووجه قائد عمليات بغداد بمنع الدراجات النارية (التكتك) الى مناطق الحرية، العامرية والخضراء وحي الجامعة والمنصور والرموك والقادسية والحارثية وحي حطين، وأوعز قائد العمليات بمنع دخول هذه الدراجات الى المناطق أعلاه "تماشياً" مع رغبة المواطن مع متابعة التوجيه من قبل العمليات. وتعد هذه المناطق من المناطق الراقية في العاصمة. وطالب أهالي المناطق في وقت سابق بمنع أصحاب عجلات "التكتك" من الدخول إلى عدة مناطق حيوية منها العامرية، الرموك، المنصور، وأخرى، بناءً على شكوى



العدل تستعين بشركة متخصصة لحجب الانترنت داخل السجون وتمنع حيازة الهواتف النقالة

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل قرب التعاقد مع شركة متخصصة لحجب الانترنت داخل السجون، وفيما أشارت إلى أن جميع النزلاء يخضعون لأحكام القانون ولا يستثنى من ذلك فئة دون أخرى، ولفتت إلى اعتماد معايير تنفيذ أحكام الإعدام. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد لعبيبي في تصريح صحفي: إنه "لا يسمح لأي فئة من السجناء بحيازة الهواتف النقالة، لكن ما يحدث أن هناك تواطؤاً لإدخال الهواتف بطرق ملتوية وتسليمها

لبعض النزلاء". وأوضح العبيبي أن "النزيل داخل السجون له حقوق وعليه التزامات، ومن ضمن تلك الالتزامات عدم حيازته أي جهاز هاتف نقال داخل الأقسام الإصلاحية"، مبيناً أن "هناك كاميرات مراقبة وأجهزة سونار

العراقية يستخدمها النزيل للتواصل مع ذويهم في أوقات محددة وللد زمنية محددة، ويخضع جميع النزلاء لأحكام القانون ولا يستثنى من ذلك فئة دون أخرى". وتابعت أن "وزارة العدل أبرمت عقوداً لتوريد كاميرات مراقبة وأجهزة سونار

السوداني يهنئ عون ويؤكد على دعم لبنان

بغداد/ الزوراء

هنأ رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رئيس الجمهورية اللبناني المنتخب جوزيف عون، بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية، مؤكداً على دعم العراق للبنان. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس اللبناني جوزيف عون، هنأه فيه بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية. وأكد، خلال الاتصال، عمق العلاقات الأخوية بين العراق ولبنان، وأهمية تطويرها وتعزيزها بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين. وشدد السوداني على دعم العراق للبنان في مختلف المجالات، مشيراً إلى ضرورة العمل على استقرار لبنان من أجل تجاوز محنة الحرب الأخيرة.

الصحة ترسل إلى المالية درجاتها الوظيفية الشاغرة للسنوات السابقة

بغداد/ الزوراء

من تاريخ (1/1/2023) لغاية السنة، يرجى اعلامنا عن موقف الدرجات الوظيفية الشاغرة للسنوات السابقة المرسله بكتابتنا الى وزارة الصحة الموجه الى وزارة المالية "كتابكم ذي العدد (64905) المؤرخ في 2024/12/24 المتضمن اجراء الحذف والاحداث بعدد 5331 درجة وظيفية لتعيين المهن الطبية والصحية لخريجي عام 2022 - 2023 لسد عجز الدرجات الوظيفية الشاغرة عام 2024 والمستند على كاتباكم ذي العدد (233599) المؤرخ في 2024/11/19 المتضمن ان يتم تزويدكم بالدرجات الوظيفية الشاغرة واوامر صدورهما على مستوى كل دائرة تابعة لوزارتنا

ارسلت وزارة الصحة إلى وزارة المالية درجاتها الوظيفية الشاغرة للسنوات السابقة. وجاء في كتاب الصحة الموجه الى وزارة المالية "كتابكم ذي العدد (64905) المؤرخ في 2024/12/24 المتضمن اجراء الحذف والاحداث بعدد 5331 درجة وظيفية لتعيين المهن الطبية والصحية لخريجي عام 2022 - 2023 لسد عجز الدرجات الوظيفية الشاغرة عام 2024 والمستند على كاتباكم ذي العدد (233599) المؤرخ في 2024/11/19 المتضمن ان يتم تزويدكم بالدرجات الوظيفية الشاغرة واوامر صدورهما على مستوى كل دائرة تابعة لوزارتنا

تأكيداً لما نشرته "الزوراء" الداخلية تطلق خدمة 911 للاستجابة السريعة بخمس لغات

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية اطلاق خدمة 911 للاستجابة السريعة لجميع حالات الطوارئ، فيما أشارت إلى أن مركز 911 يستقبل اتصالات 5 لغات، ويعمل على مدار اليوم ويحقق استجابة سريعة. وكان جريدة "الزوراء" قد نشرت في وقت سابق عن قرب اطلاق وزارة الداخلية خدمة 911 للاستجابة السريعة. وقال الناطق باسم الوزارة، العميد مقداد ميري، في مؤتمر صحفي، تابعته "الزوراء": إن "مركز 911 هو الأول من نوعه الذي ينفذ في وزارة الداخلية وبهذا الحجم، إذ حقق المركز نقلة نوعية في عالم الأمن"، مبيناً أن "المركز سيكون له تأثير وانعكاس على العمل الأمني بشكل كبير وسيقدم خدمة سريعة وكبيرة للعراقيين". وأضاف أن "المركز افتتحه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، والذي كان له دور كبير وأساسي ورئيس، مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري في تحقيق هذا الحلم"، مشيراً إلى أن "أول اتصال هاتفي رسمي استقبله المركز هو من رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني". وتابعت أن "رئيس الوزراء وجه بتوفير كل الاحتياجات لهذا المركز، كما أن وزير الداخلية كان متابعاً ورئيساً وأشرف على جميع مراحلها منذ بداية بناء البنية ولغاية يوم الافتتاح"، منوهاً بأن "نظام العمل في المركز 7 أيام الأسبوع من دون توقف ليلاً ونهاراً"، وأشار إلى أن "جميع الأرقام الساخنة السابقة ألغيت واختصرت برقم 911". لافتاً إلى أن "المركز يستقبل في آن واحد 100 مكالمات في عموم المحافظات، كما أن الاتصال مجاني لا يكلف المواطن أي رصيد". وأوضح أن "المركز يستقبل اتصالات بخمس لغات هي، الانكليزية والفارسية والكردية والتركية والعربية"، موضحاً أنه "قريباً سيطلق تطبيق عين العراق على الهواتف وفيه نصائح طبية وصحية وعلمية واجراءات أخرى". بدوره، أكد مدير مديرية الاستجابة والسيطرة السريعة، العميد رائد عبد الكريم: أنه "تم تدريب جميع الكوادر في المركز"، مشيراً إلى أن "الرقم 911 هو ملك إلى وزارة الداخلية حصراً".

أعلنت ارتفاع عدد المسافرين والرحلات الجوية خلال 2024 النقل تكشف عن خططها لتعزيز أسطول الطائر الأخضر

الزوراء / حسين فالح

اعلنت ارتفاع عدد المسافرين والرحلات الجوية خلال 2024. وقال مدير اعلام الوزارة ميمم الصافي في حديث لـ"الزوراء": ان هناك خططا لتعزيز اسطول طائرات شركة الخطوط الجوية العراقية من خلال ادخال طائرات جديدة الى الخدمة بعد صيانتها، ودخول طائرات حديثة وفق العقود المبرمة مع الشركات العالمية، فضلا عن تحسين الخدمات المقدمة. وأضاف: ان هناك ارتفاعا بعدد المسافرين الذين تنقلوا عبر طائرات الخطوط الجوية خلال عام 2024، حيث بلغ إجمالي اعداد مسافريها الذين تم نقلهم 3176833 مسافرا، توزعت على 22914 رحلة مباشرة نفذتها طائرات الشركة من مطارات البلاد الى مختلف الجهات الداخلية والخارجية مباشرة، وهي

الجنوبية". وأشارت هيئة الأنواع الى "موجات الضباب ستسبب انعدام الرؤية الأفقية وعلى سلكي الطرق الخارجية توخي الحيطه والانتباه وتجنب السرعة العالية".

توقعت تشكل الضباب من الليل لساعات الصباح الأولى الأنواء تدعو سلكي الطرق الخارجية إلى توخي الحذر وتجنب السرعة

بغداد/ الزوراء

وذي قار والمنغشي 18. أما البصرة فسكون 20". وأضاف "أما في يوم غد الثلاثاء فسكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية". وأشار إلى أن "الأربعاء المقبل، سيكون الطقس على العموم غائماً مع تشكل الضباب صباحاً ويزول تدريجياً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ستكون في بغداد 17، ديالى ونيوى وكربلاء المقدسة 16، الأنبار وصلاح الدين وأربيل 15، واسط وبابل وميسان



نادين لبكي :
"كفرنا حوم" يحكي قصة حقيقية بأساسة



سيدات الصالات
يواجهن البحرين اليوم في التصفيات



البرهان يهرب من
الحل السياسي إلى
التصعيد العسكري



العراق يتجاوز
السعودية في صادراته
النفطية إلى أميركا

أكد أنه يقلل التأخير في المنافذ ويعزز التجارة الدولية مظهر محمد صالح: نظام الأسيكودا أداة حيوية لتطوير العمل الجمركي



بغداد/ الزوراء
استعرض مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أهمية اعتماد نظام الأسيكودا في إدارة الجمارك، مشيراً إلى أنه يقلل من التأخير في المنافذ ويعزز التجارة الدولية.
وقال صالح في تصريح صحفي إن "الأسيكودا، نظام لإدارة البيانات الجمركية طوّرتته منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (UNCTAD) منذ ثمانينيات القرن الماضي، حيث يهدف هذا النظام إلى تبسيط وتسريع عمليات الجمارك والمنافذ الحدودية باستخدام التكنولوجيا الرقمية الحديثة، حسب أجيال النظام المطبقة ومنها الجيل المتقدم الثاني الذي يعتمد على تكنولوجيا الرقمية السحابية".
وأضاف أنه "انسجاماً مع البرنامج الحكومي بتعزيز كفاءة تحصيل الإيرادات غير النفطية وجعلها لا تقل عن 20% من إجمالي الإيرادات، فقد اتخذت وزارة المالية والجهات الساندة الحكومية خطوة التعاون المشترك مع الأمم المتحدة لتطوير نظم الرقابة

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، ضرورة تفعيل الدور الرقابي للجنة المالية ومتابعة آليات صرف المستحقّات. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته "الزوراء"، أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطواني، وجرى خلال اللقاء، بحث التحديات الاقتصادية التي تواجه البلاد والسبل الكفيلة بتجاوزها".
وأشار رئيس الجمهورية، وفقاً للبيان إلى "ضرورة تفعيل الدور الرقابي للجنة المالية ومتابعة آليات صرف المستحقّات المالية لمؤسسات الدولة بشكل عادل ومنظم".
وأكد، على "أهمية التوصل إلى حلول جذرية في إطار الدستور بشأن المسائل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان بالشكل الذي يحفظ حقوق أبناء



الشعب من شريحة الموظفين والمتقاعدين في عموم البلاد".
من جانبه أعرب العطواني "عن شكره وامتنانه، لرئيس الجمهورية على توجيهاته

والتحصيل الجمركي وضبط حركتي الاستيرادات والصادرات وعلى وفق أفضل التدابير الرقمية في تطبيق التعرفة الجمركية على المستودعات الداخلة وإجراء المطابقات مع دول المنشأ".
وتابع صالح أن "الهئية العامة للجمارك وهيئة المنافذ الحدودية استمكمتا إجراءات العمل بنظام الأسيكودا في العام الماضي وهي تتقدم في العام الجديد 2025 بما في ذلك توفير البنية التحتية الرقمية العالية الجودة"، منوهاً بأن "من أهمية تطبيق نظام الأسيكودا، أنه يوفر أتمتة شاملة لعمليات الجمارك، مثل تسجيل البيانات وتقييم الرسوم

مبيعات مزاد العملة تتجاوز 288 مليون دولار

بغداد/ الزوراء
بلغت الحوالات الخارجية في مبيعات البنك المركزي من الدولار الأمريكي أكثر من 94% بمشاركة 8 مصارف.
وذكر مصدر أن البنك باع في مزاده اس 288 مليوناً و 993 ألفاً و 829 دولاراً، غطاهما

الكهرباء تصدر توجيهات استعداداً للصيف المقبل

بغداد/ الزوراء
أصدر وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، عدة توجيهات استعداداً للصيف المقبل. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء" أنه "في خطوة تعكس الالتزام الشخصي بتطوير منظومة الكهرباء

في العاصمة، باشراً وزير الكهرباء زياد علي فاضل، معايشته الميدانية في دائرة توزيع كهرباء بغداد، معلناً حضوره المستمر في الدائرة للإشراف المباشر على ملف التوزيع وتسريع وتيرة مشاريع معالجة الاختناقات

العراق يتجاوز السعودية في صادراته النفطية إلى أميركا

بغداد/ الزوراء
أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن العراق تجاوز السعودية في صادرات النفطية إلى الولايات المتحدة.
وذكرت الإدارة، في جدول لها اطلعت عليه "الزوراء"، أن "متوسط

النفطية لأمركا بلغت 180 ألف برميل يومياً الأسبوع الماضي، منخفضاً بمقدار 32 ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 212 ألف برميل يومياً، وهو بذلك يتجاوز السعودية التي بلغت صادراتها لأمركا بمعدل 69 ألف برميل يومياً".

تسويق أكثر من 100 ألف طن من الشب في النجف والديوانية

بغداد/ الزوراء
أتمت محافظة النجف الأشرف والديوانية موسم تسويق محصول الشب فيها بكميات تجاوزت مجتمعة 100 ألف طن.
وبحسب نائب رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق أحمد سوادى العيساوي، فإن "الكميات التي سوقتها محافظة النجف الأشرف من محصول الشب، تجاوزت 57 ألفاً، وبواقع 1500 طن من صف العنبر والبقيع من صف الياسمين".

الاستثمار النيابية: عام 2025 سيشهد انطلاقاً واسعة في قطاع السكن

بغداد/ الزوراء
أعلنت لجنة الاستثمار والتنمية في مجلس النواب، أن عام 2025 سيشهد انطلاقاً واسعة في قطاع السكن.
وأشار إلى أنه "تمت إحالة مشاريع كبيرة في قطاع السكن، تشمل إنشاء مليون ونصف المليون وحدة سكنية ستدخل حيز التنفيذ خلال عامي 2025 و2026، وهو ما سيسهم في تخفيف حدة الأزمة السكنية في البلاد"، مؤكداً "استمرار اللجنة في إحالة مشاريع ضخمة في مجالات السكن والقطاعات الأخرى في السنوات المقبلة".



بغداد/ الزوراء
أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن الندلاوي، حرص رئاسة المجلس على حسم القوانين الجدلالية خلال الفترة المقبلة، داعياً النواب لممارسة دورهم الرقابي وبما يقوض فرص الفاسدين ويحفظ خيارات العراقيين.
وقال الندلاوي، في بيان صدر عن مكتبه الإعلامي، تلقته "الزوراء"، إن "بدء الفصل التشريعي الأول لعام 2025، يشكل فرصة حاسمة لتعزيز أداء مجلس النواب في مجالي التشريع والرقابة"، مؤكداً "حرص الرئاسة على حسم القوانين الجدلالية خلال الفترة المقبلة، وبما يسهم في خدمة الشعب وتحقيق آماله وتطلعاته".
وأضاف: "وجهنا للجان النيابية كافة بتكثيف جهودها من أجل استكمال إنضاج مشاريع القوانين المهمة التي بذمتها، وممارسة دورها الرقابي وبما يقوض فرص الفاسدين ويحفظ خيارات ومقدرات العراقيين، فضلاً

عن تنشيط الاستضافات للمسؤولين لتعزيز الشفافية وتبادل الرؤى، وحل المشكلات العالقة التي تعرقل تنفيذ السياسات العامة".
وأكد النائب الأول، على "ضرورة التنسيق مع السلطة التنفيذية لضمان سرعة إنجاز التشريعات ذات التماس المباشر بحياة المواطنين، وأهمية دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها الانتخابي، وبما يعزز نسب الإنجاز في الجوانب الخدمية، إضافة إلى إدامة التواصل مع الناس للاستماع إلى مشاكلهم وهمومهم ورفعها إلى الجهات المعنية ومتابعة معالجتها بالسرعة الممكنة".

انخفاض أسعار الدولار في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان.
وقال مصدر أن أسعار الدولار انخفضت مع افتتاح بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 150850 ديناراً عراقياً مقابل كل 100 دولار، فيما سجلت صباح السبت 151200 ديناراً مقابل 100 دولار.
وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع 151750 ديناراً، بينما بلغ الشراء 149750 ديناراً لكل 100 دولار.
أما في أربيل فقد سجل الدولار انخفاضا أيضاً حيث سجل سعر البيع 150800 ديناراً مقابل 100 دولار، وسجل سعر الشراء 150700 ديناراً مقابل 100 دولار.

لجنة نيابية: قانون التعليم عالج مشكلة الأبنية وشروط القيادة في الجامعات

بغداد/ الزوراء
أكدت لجنة التعليم النيابية أن أراضي الأبنية الجامعية للوزارات أصبحت وفق القانون، تابعة لوزارة التعليم العالي، فيما بينت أن قانون التعليم العالي عالج شروط قيادة الجامعات. وقال عضو اللجنة، فراس المسلماوي في تصريح صحفي إن "اللجنة عكفت على إصلاح المشاريع الخاصة بالتعليم واستطعنا التصويت على مجموعة من القوانين، ومنها



أصفر وأحمر

محلل فني يدعو إلى إقالة كاساس

بغداد/ متابعة الزوراء

دعا المحلل الفني علي الحسنواوي، إلى إقالة مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم خيسوس كاساس وتسمية مدرب محلي بدلاً عنه.
وقال الحسنواوي إن "الإسباني خيسوس كاساس، شخص مهزوز وعليه أن يتخلى من قيادة المنتخب العراقي لأنه أصبح غير قادر على قيادة مبارياتي الكويت وفلسطين في تصفيات آسيا الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم".
وأضاف أن "كاساس كشف كل أوراقه وهو مدرب ليس لديه أي ثقة بلاعبيه ومنتخبنا الوطني لو يلعب المباريات بدون مدرب أفضل من اللعب مع كاساس".

ديربي البصرة اليوم في الدوري

حامل اللقب يواجه نفط ميسان والوصيف بضيافة دهوك



القوة الجوية على ملعب الاول في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً.
وتقام يوم الاربعاء المقبل، اربع مواجهات ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق، ففي أولى المباريات، يضيف ملعب الساحر احمد راضي بناي والكرخ الرياضي مواجهة تجمع بين فريقي الطلبة والقادم من كردستان العراق، فريق اربيل بتمام الساعة الثانية

فريقي الحدود وديالى في تمام الساعة الثانية والنصف عصرا، وفي ذات التوقيت، يلتقي فريق القاسم مع ضيفه كربلاء على ملعب الكويت الاولبي، وتختتم مباريات اليوم بمواجهة مرتقبة تجمع بين فريقي الميناء ونفط البصرة في ديربي المحافظة بتمام الساعة الخامسة مساءً على ملعب الفيحاء. وتقام يوم غد الثلاثاء، ثلاث مواجهات ايضا،

حرة مباشرة

حمد...
عروبة اليوم
أم الغد؟

د. هادي عبد الله



قد يبدو أمر تولي المدرب العراقي الكبير عدنان حمد مهمة تدريب فريق نادي العروبة السعودي أمراً غير ذي بال، لا سيما وأن الشارع العراقي كله مشغول بالمنتخب الوطني و مترجم المنتخب الوطني، ونعني الشارع الرياضي العراقي بل جزء من هذا الشارع الذي سد اهله آذانهم عن خزعبلات الاتحاد ومنجميه وداعميه من علية قوم هذا الزمان وسعيهم المحموم لصرف الأنظار عن السقوط الكروي المذل في خليجي 26 قبل أيام وذلك بدعوى التكتاف ورض الصفوف للوقوف وراء المنتخب بنفس الاتحاد وبنفس المدرب وبنفس المترجم وبنفس اللاعبين لكي ينجز مهمته في التأهل لنهائيات كأس العالم من غير سين وجيم !..

من حيث المبدأ الأمر مقبول ولكن واقعا ميدانيا فإن الموضوع صار خاضعا لمنطق المزايدة من كل الأطراف في هذا الزمن العراقي العصبى حتى تحققت مقولة ضاع الحابل بالنابل حرفيا، علما أنه لا يوجد حابل يمد الحبال لإنقاذ المنتخب من ورطاته الفنية والإدارية التي تتراكم بعد كل مباراة، كما لا يوجد نابل يطلق السهام لاصطياد خصوم هذا المنتخب الحقيقيين وانما هي معارك دون كيشوتية يخوضها بالنيابة حيايب الاتحاد في زمن الذباب البشري والالكتروني. في هذا الجو العراقي الكروي الملبد بغيوم التشكيك والتوجس والترقب تطاير خبر اتفاق المدرب عدنان حمد مع نادي العروبة السعودي القابع في المركز 14 في ترتيب الدوري المؤلف من 18 ناديا والذي صعق بخماسية هلالية بعد يوم من تطاير خير حمد.. والهلال يتصدر بـ37 نقطة. أما العروبة فإنه يرتجف بردا، إذ يتمدد على مسافة 13 نقطة لا غير وهذا هو لحافه فكل يتمدد على قدر لحافه أو غطاءه، فهل سيجد حمد بسمعته الممتدة على سعة القارة مكانا تحت هذا اللحاف يقبه قرصات النقد القارص بعد أيام؟

على هذا الحال لا اظن ان المدرب الكبير عدنان حمد سيجد مكانا ولكن بحكم معرفتي بحمد انسانا قوي العزيمة واسع صدى الطموح، فإنه قاصر على ان يجعل من العروبة ناديا لا يخل من موقعه في قائمة الترتيب مستقبلا، وهي مهمة اظن ان عدنان حمد قد حسبها جيدا واتفق مع اهل الشأن العربي عليها، وإلا لا يمكن لمن هو مثل حمد ان يجرح نفسه مع اقرارنا بأهمية الدوري السعودي قاريا بل وسمعته عالميا بعد ان ضخت فيه أموال تكاد تفلس خزينة قارون.

أرى ان حمد قبل التحدي كعهده دائما في ما تناط به من مهمات وطنية او تعقد معه عقود فنية، ولا شك ان هذه المرة التحدي يكاد يكون مخيفا بل مرعبا حين نضع سمعة حمد الكروية القارية في ميزان القلوب المحبة له انسانا.. الفخورة به مربيا.. فثقتنا بالمدرب عدنان حمد كبيرة من غير ان نتوقع طبعاً ان يخوض سباق اطلاق وعود عروبية وريدة مادها هذا الموسم.. ندعو للكبير عدنان حمد التوفيق والتألق مع العروبة السعودي.

طاولة العراق تشارك في بطولتي تونس وقطر الدوليتين

بغداد / حسين الجنابي

يشترك الاتحاد العراقي لكرة الطاولة في بطولتي تونس وقطر الدوليتين حيث ستطلق بطولة تونس في السابع والعشرين من الشهر الحالي، ويمثل المنتخب لاعبان اثنان، فيما تنطلق بطولة قطر في الثلاثين من الشهر الحالي، ويمثل المنتخب لاعبان ولاعبة فيما سيطلق دوري النخبة في الثلاثين من الشهر الحالي. وذكر السيد هرده رؤوف رئيس الاتحاد: ان برنامج الاتحاد للعام الحالي تم اقراره خلال اجتماع الجمعية العمومية نهاية الشهر الماضي وتضمن اقرار المشاركة في مختلف البطولات العربية والإقليمية اضافة الى المصادقة على لجان مختلفة تمت مناقشتها. يذكر ان انتخابات الاتحاد الدولي للعبة ستقام بقطر في حزيران المقبل لانتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد الدولي.

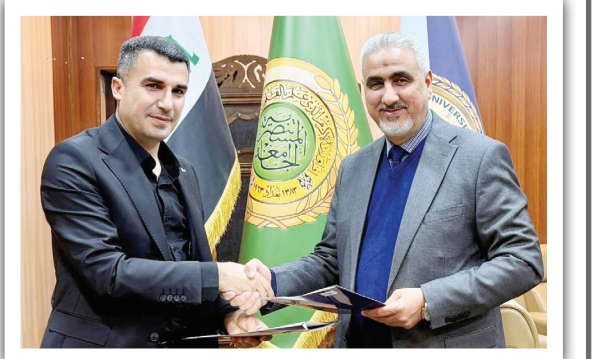


النيجيري توميويوقع على كشوفات الزوراء



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي الزوراء إتمام مجلس إدارته إجراءات التعاقد مع المهاجم النيجيري إبراهيم توميوي.
ونشرت حسابات نادي الزوراء، مقطع فيديو للاعب داخل ملعب الفريق يستعرض مهاراته.
المهاجم صاحب الـ 26 عاماً كان له تجربة بالدوري العراقي موسم 2023/24 بقميص نادي نوروز.
اللاعب القادم من الباطن السعودي شارك خلال الموسم الجاري بـ 15 مباراة سجل خلالها هدفاً وصنع 3 أهداف.
ويحتل فريق الزوراء المركز الرابع بجول ترتيب الدوري برصيد 25 نقطة بفارق الأهداف عن زاخو صاحب المركز الثالث.

إتحاد الريشة يستعد لاستضافة البطولة العربية في العراق



بغداد/ طه الجنابي
قال السيد هفال عبد العزيز محمد رئيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة ان الاتحاد، وبضوء البرنامج الجديد للعام الحالي، ستكون هناك برامج ومشاركات داخلية وخارجية متنوعة وتعتمد هذه المشاركات على حجم التمويل الذي يحصل عليه الاتحاد من الجهات ذات علاقته. مؤكداً ان العراق مقبل على تنظيم البطولة العربية بانتظار انجاز الامور الادارية والفنية وستكون هذه البطولة باكورة العمل للاتحاد وسيكون موعدها مطلع هذا العام.
من جانب اخر، وضمن جهوده المستمرة لتعزيز الشراكات الاستراتيجية وتطوير رياضة الريشة الطائرة في العراق، وقّع الاتحاد العراقي للريشة الطائرة مذكرة تعاون مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية، حيث تضمنت المذكرة بنوداً هادفة إلى تبادل الخبرات والدعم الفني، وتنظيم النشاطات المشتركة في المجالات الأكاديمية والرياضية، بما في ذلك البطولات، المؤتمرات، والدورات.

منتخب سيدات الصالات يواجه البحرين اليوم في تصفيات آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء
يلتقي منتخب سيدات العراق لكرة الصالات في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاثنين، منتخب البحرين، ضمن الجولة الثانية لتصفيات كأس آسيا وسعت المديرية فيبرا بيتكتور إلى معالجة الأخطاء التي رافقت خطوط المنتخب في مباراة أول امس السبت أمام منتخب فلسطين بمقابل تشخيصها عوامل القوة والضعف في المنتخب البحريني، وحققت المنتخبات العربية للسيدات، نتائج متعثره في اليوم الافتتاحي من التصفيات المؤهلة إلى كأس



اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات تنظم محاضرة توعوية لإتحاد بناء الأجسام

بغداد / بهاء عماد البكري

عدسة / ياسر جمال
أقامت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، إحدى تشكيلات اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، محاضرة توعوية حول المنشطات المحظورة وتأثيرها على الرياضة والرياضيين حضرها عدد من لاعبي ومدربي إتحاد بناء الأجسام واللياقة البدنية. وتأتي مثل هذه الأنشطة إنسجاماً مع توجيهات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن وستراتيج المكتب التنفيذي بهذا الصدد الذي لطالما أكدت عليه اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي.
وألقي المحاضرة الأولى فاحص المنشطات هيثم كامل الذي تحدث "عن خطورة تناول المنشطات المحظورة، وبعض المنكلمات الغذائية التي قد تسبب تضارباً مع نتائج فحص المنشطات، وضرورة تثقيف الرياضيين وتوعيتهم بالأضرار الصحية التي تسببها، سيما لو كانت تؤخذ بطرق غير علمية".
وأشار كامل إلى "أن الوكالة العالمية لفحص المنشطات لديها أساليبها الخاصة في معرفة ان كان الرياضي قد تعاطى المواد المحظورة بقصد أو بدونه".
وألقي المحاضرة الثانية فاحص المنشطات أحمد عبد خماط حيث بين "أن مثل هذه الأنشطة التوعوية تهدف لنشر مفاهيم مفيدة عن انتهاكات قواعد مكافحة المنشطات والعقوبات الدولية".
وأضاف أيضاً "أن مثل هذه الندوات والفحوصات تجري ضمن المنهج السنوي للجنة العراقية لمكافحة المنشطات والتي تعمل بمنهج متناغم مع خطة المكتب التنفيذي الرامية لتحقيق إنجاز يليق بمكانة العراق الرياضية.



ورشة قانونية في مجلس مفوضي

هيئة الإعلام لمناقشة قانون الإتصالات



بغداد/ الزوراء

والاجتماعات الخاصة بقانون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من أجل الخروج برؤية موحدة تجاه هذين الملفين لضمان استكمال الصيغة النهائية بغية التصويت عليه.

وأبدى الحاضرون، بحسب البيان، ملاحظاتهم الفنية والقانونية على بعض البنود الموجودة في المسودة الأولية للقانون لإنتاج القانون بشكله النهائي ليخدم كل المعنيين ذوي العلاقة بهذا القانون من مؤسسات حكومية وخاصة.

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، قانون تكنولوجيا المعلومات برئاسة محمود الربيعي وحضور عضو مجلس المفوضين أحمد الحسني وعدد من الخبراء والمختصين في هذا المجال، حيث يجري مجلس المفوضين سلسلة من اللقاءات

قانونية لمناقشة قانون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات برئاسة محمود الربيعي وحضور عضو مجلس المفوضين أحمد الحسني وعدد من الخبراء والمختصين في هذا المجال، حيث يجري مجلس المفوضين سلسلة من اللقاءات

مجلس أمناء شبكة الإعلام يصوت على استحداث قناة خاصة بالأطفال



بغداد/ الزوراء صوت مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي على استحداث قناة خاصة للأطفال. وذكر بيان للمجلس تلقته «الزوراء»: ان مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي عقد جلسته رقم ٢٧ و ٢٨ على قاعة نصر، برئاسة رئيس المجلس ناصر الغانمي وحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد وعضو المجلس اوسم ماجد غانم وعضو المجلس د. حمد الدوخي وعضو المجلس سلام السعدي (عبر الزوم) وعضو المجلس نالان عبد الله.

بغداد/ الزوراء صوت مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي على استحداث قناة خاصة للأطفال. وذكر بيان للمجلس تلقته «الزوراء»: ان مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي عقد جلسته رقم ٢٧ و ٢٨ على قاعة نصر، برئاسة رئيس المجلس ناصر الغانمي وحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد وعضو المجلس اوسم ماجد غانم وعضو المجلس د. حمد الدوخي وعضو المجلس سلام السعدي (عبر الزوم) وعضو المجلس نالان عبد الله.

بغداد/ الزوراء صوت مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي على استحداث قناة خاصة للأطفال. وذكر بيان للمجلس تلقته «الزوراء»: ان مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي عقد جلسته رقم ٢٧ و ٢٨ على قاعة نصر، برئاسة رئيس المجلس ناصر الغانمي وحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد وعضو المجلس اوسم ماجد غانم وعضو المجلس د. حمد الدوخي وعضو المجلس سلام السعدي (عبر الزوم) وعضو المجلس نالان عبد الله.

بغداد/ الزوراء صوت مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي على استحداث قناة خاصة للأطفال. وذكر بيان للمجلس تلقته «الزوراء»: ان مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي عقد جلسته رقم ٢٧ و ٢٨ على قاعة نصر، برئاسة رئيس المجلس ناصر الغانمي وحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد وعضو المجلس اوسم ماجد غانم وعضو المجلس د. حمد الدوخي وعضو المجلس سلام السعدي (عبر الزوم) وعضو المجلس نالان عبد الله.

تتويج جريدة هسبريس الإلكترونية المغربية بجائزة بيت الصحافة للثقافة والإعلام



بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، قانون تكنولوجيا المعلومات برئاسة محمود الربيعي وحضور عضو مجلس المفوضين أحمد الحسني وعدد من الخبراء والمختصين في هذا المجال، حيث يجري مجلس المفوضين سلسلة من اللقاءات

لعدد من الأسماء البارزة، من بينهم عميد الصحفيين المغاربة الصديق معنيون، ومدير القناة الثقافية عبد الصمد بنشريف، وعبد العزيز البوجداني الكاتب العام لوزارة التواصل، بالإضافة إلى فاطمة الزهراء الوريغلي نائبة رئيس المجلس الوطني للصحافة، ومصطفى أقلي، الكاتب ومدير المدرسة العليا للهندسة المعمارية وحرف البناء بجامعة فاس الخاصة، والكاتب والإعلامي الفرنسي فيليب بولون.

وشهد الحفل حضور العديد من رجال الإعلام والصحافة، وسياسيين وفنانين، من بينهم والي جهة طنجة تطوان الحسيمة يونس التازي، ورئيس الجهة عمر مورو، ورئيس المجلس الوطني للصحافة بالنيابة يونس مجاهد، ورئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية عبد الكبير اخشيشن.

تونس .. 3 صحفيين أمام القضاء في يوم واحد

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين، متول 3 صحفيين أمام قضاء البلاد، في قضايا مختلفة.

وأوضحت النقابة في بيان، أن الصحفية شذى الحاج مبارك، المحتجزة منذ تموز ٢٠٢٣، مثلت أمام الدائرة الجنائية الثانية بالمحكمة الابتدائية في تونس.

وأضافت أن الدائرة الخامسة المحكمة نفسها نظرت في قضية الإعلامية والناشط المدني غسان بن خليفة. كما أشارت النقابة إلى أن محكمة الاستئناف في تونس نظرت في طلب استئناف تقدمت

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين، متول 3 صحفيين أمام قضاء البلاد، في قضايا مختلفة.

وأوضحت النقابة في بيان، أن الصحفية شذى الحاج مبارك، المحتجزة منذ تموز ٢٠٢٣، مثلت أمام الدائرة الجنائية الثانية بالمحكمة الابتدائية في تونس.

وأضافت أن الدائرة الخامسة المحكمة نفسها نظرت في قضية الإعلامية والناشط المدني غسان بن خليفة. كما أشارت النقابة إلى أن محكمة الاستئناف في تونس نظرت في طلب استئناف تقدمت

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين، متول 3 صحفيين أمام قضاء البلاد، في قضايا مختلفة.

وأوضحت النقابة في بيان، أن الصحفية شذى الحاج مبارك، المحتجزة منذ تموز ٢٠٢٣، مثلت أمام الدائرة الجنائية الثانية بالمحكمة الابتدائية في تونس.

وأضافت أن الدائرة الخامسة المحكمة نفسها نظرت في قضية الإعلامية والناشط المدني غسان بن خليفة. كما أشارت النقابة إلى أن محكمة الاستئناف في تونس نظرت في طلب استئناف تقدمت

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين، متول 3 صحفيين أمام قضاء البلاد، في قضايا مختلفة.

وأوضحت النقابة في بيان، أن الصحفية شذى الحاج مبارك، المحتجزة منذ تموز ٢٠٢٣، مثلت أمام الدائرة الجنائية الثانية بالمحكمة الابتدائية في تونس.

وأضافت أن الدائرة الخامسة المحكمة نفسها نظرت في قضية الإعلامية والناشط المدني غسان بن خليفة. كما أشارت النقابة إلى أن محكمة الاستئناف في تونس نظرت في طلب استئناف تقدمت

في إشراك الجمهور

كيف تشكل الصحافة المجتمعية مستقبل الأخبار؟

باريس/ متابعة الزوراء تواجه الصحافة أزمة في الكثير من أنحاء العالم، وتتمثل التحديات التي تمر بها في النموذج المالي غير المستقر، وتراجع مستويات ثقة القراء، وتزايد تجنب الأخبار.

وفي ظل هذه الأجواء المضطربة، تبرز أهمية دور الصحافة التي تركز على المجتمع كوسيلة محتملة لمعالجة العديد من التحديات. ويركز هذا النموذج، الذي استعرضته في تقريرين منفصلين خلال العام الماضي لصالح مركز «أجورا» للصحافة، على إنتاج الأخبار من خلال التعاون مع المجتمعات ومن أجلها، بدلًا من مجرد الاكتفاء بإجراء التغطيات الصحفية عنها.

ولقيام بذلك، ينبغي الابتعاد عن النموذج التقليدي لجمع الأخبار وتوزيعها من أعلى إلى أسفل. وبدلًا من ذلك، يُطلب من الصحفيين بناء روابط عميقة مع المجتمعات، والاستماع إليها لفهم احتياجاتها من المعلومات، بالإضافة إلى إشراكها في جميع مراحل عملية صناعة الأخبار. ومن خلال القيام بذلك، تُوفر الصحافة المجتمعية الفرصة لتعزيز نموذج إعلامي أكثر شمولًا وتأثيرًا، وتركيزًا على تقديم الخدمة العامة. وإليك أبرز ما تحتاج معرفته عن الصحافة التي تركز على المجتمع، وكيف يمكن لغرف الأخبار تبني هذا النهج التحولي.

ما هي الصحافة التي تركز على المجتمع؟ تركز الصحافة المجتمعية على جهودها على إنتاج الأخبار من أجل المجتمعات والتعاون معهم بدلًا من مجرد الاكتفاء بإجراء التغطيات عن تلك المجتمعات. ويهدف هذا النمط أيضًا إلى معالجة التفاوتات المستمرة في الصحافة من خلال تسليط الضوء على أصوات الفئات غير الممثلة بشكل كاف، والتركيز على الاحتياجات الحقيقية للمعلومات وخطيئته. ويتضمن هذا النهج الاستماع العميق، والتعاون النشط، والالتزام بإعادة تشكيل الممارسات التقليدية لإعداد التغطيات الصحفية.

على النقيض من الصحافة التقليدية التي تتبنى غالبًا الهيكل الهرمي في التحكم بالمعلومات، تقوم الصحافة المجتمعية بتغيير ديناميكيات القوة، وذلك من خلال تقدير مساهمة المجتمع في كل مرحلة من مراحل القصة الصحفية، مرورًا بطريقة السرد القصصي، ووصولًا إلى عملية توزيعها.

ويعيد هذا النهج التعاوني تعريف العلاقة بين الصحفيين والمجتمعات التي يخدمونها

العديد من الصحفيين وغرف الأخبار. وعلى وجه التحديد، هناك خمس مراحل ينبغي دمجها بوضوح في أسلوب العمل والياته.

(١) فهم احتياجات المجتمع إن جوهر الصحافة المجتمعية يعتمد على معرفة ما يهتم به جمهورك. وهناك بعض الأدوات مثل استطلاعات الرأي المجتمعية، ومجموعات النقاش، وورشات العمل، وعل سبيل المثال، استخدمت منصة EL Timpano، ومقرها أوكلاند، مبادرة استماع لمدة تسعة أشهر لتحديد القضايا الرئيسية للمهاجرين اللاتينيين، وذلك قبل إطلاقها، مما أدى إلى إنتاج محتوى يُعالج مخاوفهم بشكل مباشر، وقد تبنت منظمات أخرى نهجًا مشابهًا قائمًا على الاستماع العميق.

من جانبها، قالت إيف برلمان، الرئيسة التنفيذية والمؤسسة المشاركة لمنصة Spaceship Media: «إن التواضع والوعي عنصران مهمان في القيام بعمل جيد في الصحافة المجتمعية: «منظمة: «كن صادقًا في فضولك حول ما لا تعرفه، أو لا تراها، وما إلى ذلك. رؤيتك، وقيمك، وأفكارك ليست الطريقة الوحيدة أو الصحيحة دائمًا».

(٢) رسم خرائط لنظام المعلومات في المجتمع يعتبر فهم كيفية تدفق المعلومات داخل المجتمع أمرًا ضروريًا. ولم تعد المؤسسات الإعلامية المصدر الوحيد للمعلومات التي تعتمد عليها المجتمعات، ولذلك، ينبغي على غرف الأخبار تحديد المؤثرين الرئيسيين، والأماكن العامة مثل المكتبات أو المقاهي، والمصانق الرقمية التي يتبادل من خلالها الناس الأخبار ويستهلكونها. ويمكن أن تساعد تقنية رسم خرائط الأصول المستوحاة من أساليب التنمية المجتمعية في تحديد هذه النقاط الحورية.

استلهم أفكارك من مشروع Up Block التابع لمؤسسة The Trace، والذي أنشأ قائمة موارد باللغتين الإنجليزية والإسبانية - لسكان فيلادلفيا بناءً على ملاحظاتهم واحتياجاتهم بعد حوادث العنف المسلح.

(٣) الوصول إلى المجتمعات في أماكن تواجدها لا تقتصر الصحافة الفعالة على المحتوى الذي تنشره فحسب، بل تتعلق أيضًا بكيفية توزيعه والأماكن التي يصل إليها. وسواء كان ذلك من خلال مجموعات واتساب أو غرف الأخبار المؤقتة في المكتبات أو خدمات الرسائل القصيرة، فإن الوصول

نقاش صغير ونتائج كبيرة

سامي كاظم فرج كنا في نقاشنا واحد الزملاء من ذوي الخبرة والكفاءة الصحفية على صعيد التجربة والممارسة الميدانية وحتى على مستوى التخصص الأكاديمي..

كنت وأنا أصغي لبعض الملاحظات التي إيداهنا، متحفظًا على الإعلان عن ان هذه الأراء "هي جديدة وفعالة" ولكني اكتفيت بالاستماع لغرض الاستفادة منها..

وبعد ان تم التطرق من خلال نقاشنا الى العديد من المحاور التي تخص الجسد الصحفي، اكتشفت ان تجربتي لاتزال "بائسة".. جاء هذا بعد مروري على بعض الاسماء التي استلهمت منها الشجاعة في الطرح والوضوح والقدرة على تفكيك الطروحات والأفكار الهدامة وتقديم كل ما هو موضوعي وبناء..

لكن الزميل فاجأتني وهو يعترض على بعض هذه الاسماء بالقول: هؤلاء الذين نتحدث عنهم ليسوا كما كانوا بالأمس..!

هذه الاجابة وضعت امامي وعلى الفور مهمة القيام بمراجعة معمقة ومكثفة لكل التقنيات.. فلماذا من اعادة النظر في وضع مقاييس ومفاهيم تتلائم مع المستجدات السريعة والحدز تجاه الالمات التي وضعها البعض سعيا للعودة الى الوراء..

فالبعض من البرامج والتي كنت حريصاً على متابعتها..كنت قد غادرتها بعد ان اكتشفت ان لغة اليوم اضحت نقيضا "بالتمام والكمال" للغة الامس..

هذا النقاش المثمر الذي كان قصيراً خلق في اعماقي فضاءً مشحوناً بالعديد من الاسئلة من عينة.. هل ان الانسان الحسن يمكن ان يتكيف مع الظروف المحيطة به لتتمسكه وتحيله الى سئ يفقد بريقه ويفقد اعجاب متابعيه ثم يخسر حتى اعتداده بنفسه؟.. وما هي القوة التي لها القدرة على جعل الانسان وما بين ليلة وضحاها عاريا من رداء العفة والطهارة ليتخذ من الخسة والخنوع بعد ان يفصلهما على مقاسه رداءً بديلاً؟.. وما مدى خطورة هكذا عينة إذا كان صوتها متاحاً لمن يسمع وقلمه متاحاً لمن يقرأ.. والكثير.. الكثير من الاسئلة.. هكذا ترسخت لدي قناعة مفادها.. "انه ليس كل من كان جزءاً من منظومة الشر شريراً.. وليس كل من كان جزءاً من منظومة الخير خيراً" ويبدو ان ديمومة الحياة مقترن باستمرار الصراع بين الشيء ونقيضه..!



ذاكرة

حضيري أبو عزيز .. أيقونة الغناء الريفي



نافذة لتعريف بجاليات الحياة الريفية العراقية. أما علاقته بالإذاعة العراقية فقد كان حضيري دور مهم في الإذاعة العراقية، حيث سجل العديد من أغانيه وأصبح صوته يذاع في مختلف أنحاء العراق، مما ساعد في نشر شهرته وتعزيز مكانته.

هذه الأغاني أصبحت جزءاً لا يتجزأ من التراث الموسيقي العراقي، ولا تزال تسمع حتى اليوم. ولم يكن حضيري مجرد مغن بل كان أيضاً سفيراً للتراث العراقي الأصيل. أسهم في نقل الفلكلور العراقي إلى الأجيال اللاحقة، وكان صوته يمثل

حضيري أبو عزيز (١٩١٢-١٩٧٢) يعد واحداً من أبرز الفنانين العراقيين الذين تركوا بصمة عميقة في التراث الموسيقي والغنائي الشعبي. ولد حضيري في مدينة الناصرية جنوب العراق، وهو يعد أحد رموز الفن الريفي العراقي، وقد تميز بأغانيه التي تعكس بساطة الحياة الريفية العراقية ومشاعر أهلها. بدأ حضيري أبو عزيز مسيرته الغنائية في ثلاثينيات القرن الماضي، حيث اشتهر بأداء الأغاني الريفية بأسلوبه الخاص الذي يمزج بين العاطفة العميقة والروح البسيطة. كان حضيري يعتمد على



”على العنوان“ رسخت اسمه في ذاكرة المستمعين

أحمد نعمة

جلسة تحليلية مسرحية

”في انتظار غودو“ في اتحاد الأدباء



بغداد/ الزوراء
في إطار نشاطاته الثقافية المتميزة، يفتتح اتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق عامه الجديد بجلسة أدبية تحمل عنوان القلق والاعتراب الوجودي في مسرحية (في انتظار غودو) للاتحاد. ويقام الجلسة النقدية يوم الأربعاء ١٥ كانون الثاني ٢٠٢٥، على قاعة الجواهري بمقر اتحاد الأدباء. يقدم الجلسة المترجم الناقد الدكتور علي السعدي حيث سيُسلط الضوء على المسرحية الشهيرة من خلال قراءة تحليلية نقدية تستند إلى نظرية العلاج بالمعنى للعالم النفسي فيكتور فرانكل، كما يُدير

الجلسة الأديب المعروف عباس علي عزيز. تعد مسرحية في انتظار غودو للكاتب الإيرلندي صمويل بيكيت، واحدة من أبرز أيقونات الأدب المسرحي الحديث، حيث نُشرت للمرة الأولى بالفرنسية عام ١٩٥٢. وتتميز المسرحية بانتهاها إلى تيار المسرح العبثي، الذي يُجسد بأسلوب ساخر محاولات الإنسان المستمرة للبحث عن معنى وسط عبثية الوجود وتدور أحداث المسرحية حول شخصيتين رئيسيتين، فلاديمير وإستراغون، اللذين ينتظران شخصية غامضة تدعى غودو في مكان وزمان غير محددين، دون يقين حول وصوله أو الهدف من انتظاره. وبينما يشغلان وقتهما بحوارات تبدو بسيطة لكنها تنبض بالعالم

أنها من إنتاجهم كذلك قام بتسجيل أغان تراثية رمضانة للأستاذ علاء مجيد وهي قصائد خالدة للحلاج وليدر شاكر السياب وللملا حسن البزاز، سجلناها في استوديوها مصر وصورناها وعرضت على قناة الشرقية. ويؤكد نعمه انه كان يرتدي الزي العربي والعباءة العربية وهي أصلا موشحات عباسية وليست أندلسية لان زرياب هو الذي اكتشفها في العهد العباسي.

ماجد ومحسن فرحان، أضاف على أغانيه طابعاً فريداً يدمج بين الحداثة والأصالة. أغاني مثل ”يصبرني“ و”تسميني وأسّميك“ تبرز قدرته على التعبير عن المشاعر بصدق. أحمد نعمة مُحاضرًا ومُوجهًا في السنوات الأخيرة، ركز أحمد نعمة على الجانب التعليمي، خاصة عندما عمل مدير لبيت المقام العراقي ويدرّس في المدارس الأهلية. أحمد نعمة يرى في ذلك دورًا محوريًا في نقل الإرث الموسيقي للأجيال الجديدة. نصيحته للمطربين الشباب هي ضرورة التسلسل بالثقافة الموسيقية والموروث العراقي، مشدداً على أهمية الكلمة واللحن في خلق أغنية ناجحة.

أحمد نعمة ليس مجرد مطرب؛ بل هو رمز ثقافي يسعى جاهداً للحفاظ على الهوية الموسيقية العراقية. حبه للفن يظهر في كل جانب من جوانب مسيرته، سواء من خلال أغانيه التي تمس القلوب، أو عمله التعليمي الذي يهدف إلى تخريج جيل جديد يحمل مشعل الموسيقى العراقية.

أخيراً رغم التحديات، يظل أحمد نعمة شخصية ملهمة، تحفنا على التمسك بالجذور مع مواكبة الحداثة، ويبقى إرثه شاهداً على عصر ذهب الغناء العراقي، وإسهاماته التعليمية والثقافية ستظل مصدر فخر للأجيال المقبلة.

بصمته في السينما والمسرح لم تقتصر موهبة أحمد نعمة على الغناء فقط؛ بل خاض تجارب تمثيلية ناجحة. شارك في فيلم ”أحمد حمود“ بدور العاشق، كما مثل في أعمال أخرى مثل مسرحية ”الحلقة“ ومسلسل ”دار الزمن“. رغم أنه اعتبر التمثيل هواية، إلا أن تلك المشاركات أضفت بعداً آخر لمسيرته الفنية.

أحمد نعمة في اختيار أغانيه على رؤية أكاديمية تعكس أصالته البغدادية. تعامله مع كبار الملحنين، مثل سرور

التحديات والإنجازات التي واجهته مسيرته
واجه أحمد نعمة عقبات كبيرة خلال مسيرته، أبرزها تراجع الاهتمام بالإرث الغنائي العراقي ونهميش جيل الثمانينيات من قبل بعض القنوات التلفزيونية. دفعه ذلك إلى السفر والمشاركة في مهرجانات خارجية، مثل مهرجان طريق الحرير في اليابان ومهرجان المدينة في تونس. رغم ذلك، ظل ملتزماً بإحياء الموروث الغنائي العراقي من خلال عمله كمدير لبيت المقام العراقي.





أفيش العراقية

د. أمل الأسدي

يستعمل العراقيون في لهجتهم العامية مفردة «أفيش» للتعبير عن محبتهم واشتياقهم ولهفتهم وفرحتهم وارتياحهم، ومن المرجح أن أصل هذه المفردة من الفعل فش - فيش، وفش الكرة: أخرج ما فيها من هوا، ويقال للغضبان: لأفشك فش الوط، أي: لأخرجن غضبان من رأسك!! والفشة: الرثة، وسُخِّيت «فشة» لأنها تُفش ما فيها من هوا، وانفشت علة فلان: زالت، والفشيش: صوت الريح حين تُخرجها من قربة أو نحوها. يتضح مما تقدم أن الرابط بين «أفيش» وأصلها هو اشتياق الهواء بعمق وإفراغه، والشهيق والزفير، شم رائحة الهواء أو شم الأحياء بعد غياب مع قول: أفيش، وحتى حين يتذكر الشخص وطنه أو المكان الذي يحبه ويشعر فيه بالسكينة؛ يقول: أفيش ياربحة هلي! وحين تزور الكاظمية المقدسة - المدينة التي لا تنام وكل مدننا المقدسة أمست لاتنام؛ حين تزورها وتقف بداية شارع باب المراد وترى الناس قاصدة الإمام موسى بن جعفر والإمام الجواد (عليهما السلام)، والمناثر تزهو ببريقها وكأنها ضاحكة مستقبلة! حين ترى هذه المشاهد تقول: أفبيشش شهاجمال؟ أما إذا جئت للزيارة من جهة شارع المحيط وشاهدت القباب والمناثر من بداية صحن أمير المؤمنين (عليه السلام)، فحينها سيأسرك المشهد والنسيم اللطيل القادم من نهر دجلة ركضاً، ليرافق الزائر، فيجسد نفسك تتنفس بعمق وتقول: أفبيشش ما ينشعب من رحتكم وما ينشعب من زيارتكم! فكلمة «أفيش» التي تقولها قرب ضريح الترياق المجر؛ هي عملية تفريغ للسلبية، عملية تخلص من الضغط، عملية تنقية من التلوث الذي لحق بروحك بسبب فوضى وسائل التواصل الاجتماعي والحرب الإعلامية المسلحة علينا! «أفيش يا بعد روحي» تقولها ونحن نطرق باباً من أبواب الله تعالى، ونسلك درباً من دروب التوحيد التي عبدتها التضحيات، وأدامتها المحبة والمواصلة! فتخيل مقدار الإيجابية في الـ أفبيش التي تقولها وأنت برفقة عائلتك أو أصدقائك، فالترابط والرفقة والسعي إلى راهب بني هاشم - مصدر السكينة والخير - أعلى مستويات الإيجابية، وأبهى صور الاعتزاز بالهوية، وأجمل صور التمسك بالطابع العراقية! فد أفبيش العراقية في الكاظمية أو كربلاء أو النجف أو سامراء، أفضل من التجوال بحثاً عن كتب التنمية البشرية المترجمة، والمحاضرات المكررة بلا فائدة، وأفضل من كتاب «فن اللامبالاة»!! وسرد الهلامي ووقائع التي ليست لها علاقة بواقعنا! أخيراً: قولوا: أفبيشش يا ريحة الحضرة!

المخرجة اللبنانية نادين لبكي لـ ”الزوراء“ فيلم ”كفرناحوم“ يحكي قصة حقيقية لمأساة متكررة في شوارع لبنان



الشهر "كفرناحوم"؟ سعادت بنجاحه كبيرة وقد اختير للمشاركة في مهرجان كان لعام ٢٠١٨ ونال جائزة لجنة التحكيم بالمهرجان آنذاك، كما رُشح في عام ٢٠١٩ لجائزة أوسكار لأفضل فيلم أجنبي، من خلال فيلم كفرناحوم أحدى قصة حقيقية لمأساة متكررة كثيراً في شوارع لبنان، من خلال قصة بطل الفيلم، وهو الطفل السوري زين الرفاعي الذي يعيش لاجئاً في لبنان.. سعيت لأن يكون هذا الطفل وغيره من الأطفال الحقيقيين غير الممثلين الذين ظهروا في أحداث الفيلم مع أفراد عا تلا تهم نموذجاً لباقي

النهاية على نوعية الفيلم. أسباب تعلقك بالسينما؟ - تعلقني بالسينما ومهنة الإخراج السينمائي، بدأت القصة ميكراً جداً في طفولتي بسبب صعوبة الخروج من المنزل وقت الحرب الأهلية في لبنان، وهذا ما جعل مشاهدة التلفزيون والأفلام هي مهربي الوحيد.. أدركت وقتها أنني أود أن أكون مخرجة كي أحكي قصتي الخاصة. ومن أهم الأسباب التي تجعل المرء يرغب بأن يصبح فناناً بصفة عامة، سواء مخرجاً سينمائياً أو أي فن آخر، هو الرغبة في تغيير الواقع المرير والخروج من حالة الإحباط السائدة في مجتمعنا.

وكامرأة عربية بالسينما؟ - لم أتعرض في حياتي العملية لمتابع بسبب كوني امرأة، فالسينما عمل صعب للسيدات والرجال على السواء، ولم أشعر بأي نوع من الهشاشة. ربما تكون هناك مخرجات عريبات أخريات شعرن بذلك، لكن لم يحدث هذا الأمر معي. نصيحتي للمخرجات الجدد بشأن اكتساب الثقة بأنفسهن هي الإيمان بما يفعلن وبأهميتهن والأهم من ذلك أن يسلأن أنفسهن قبل دخول فيلم جديد؛ ما هي أهمية القصة التي أريد أن أحكيها من خلال هذا الفيلم؟ هل حققت بعضاً من أحلامك بفيلمك

الشارقة/ مكتب الزوراء حوار : ظافر جلود

إثناء حضورها مهرجان الشارقة لريادة الأعمال كان للمخرجة اللبنانية اللبنانية العالمية نادين لبكي الأكثر تأثراً في المؤتمر بعد لقاءات جانبية مع رجال الإعلام والأعمال كونها نجمة عربية قدمت للسينما اللبنانية والعربية أفلام ذات معالجات اجتماعية. وخصت المخرجة نادين لبكي « الزوراء » لقاء قصيرا من داخل أروقة المؤتمر خاصة أنها انشرفت حينما علمت ان الصحفية عراقية. * اهلا بك في جريدة الزوراء وهي صحيفة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين - سعيدة بحضوركم وان أكون ضيفة ولو لبعض الوقت نظرا لانشغالي بالمؤتمر، لكني أجد ان العراق

لدي شوق لزيارة العراق عبر مهرجان سينمائي أو مؤتمر

منصة للثقافة والفن والادب على مدى امداد التاريخ. وطالما لدي شوق لزيارة العراق عبر مهرجان سينمائي أو مؤتمر، لذل انتظر تلك اللحظات السعيدة. كيف تجد نادين أهمية السينما بعالمنا العربي؟ - إن أهمية فن السينما تكمن في التأثير الذي تحدثه في حياة المهتمين والأفراد الذين لا يراهم العالم ولا يعرف عن معاناتهم شيئا. وذكرت لبكي أن السينما تحكي معاناة تلك الفئات وتنقل للعالم شعورهم بالغضب والإحباط، وهذا هو التأثير المثالي المطلوب، ثم ان السينما العربية ما زالت صناعة خجولة، وبلا هيكل أو بنية محددة، على عكس ما يجري في صناعة السينما في باقي أنحاء العالم. ولذا، ليست لدي نصيحة بعينها أستطيع أن أوجهها إلى صناع السينما العربية الجدد فيما يتعلق بالتمويل أو أي أمور تنظيمية أخرى، ذلك أن كل فيلم عربي له ظروفه وقصته كفاكه الخاصة التي يخوضها حين تدبير التمويل اللازم. ويتوقف الأمر في

