



## إجراءات لمراقبة التزام أصحاب المولدات بالتسعيرة ومحاسبة المخالفين

بغداد/ الزوراء  
أوضحت محافظة بغداد آلية إصدار التسعيرة الشهرية لمدير المولدات، فيما أكدت صدور توجيهات بمحاسبة المخالفين للتسعيرة. وقال معاون محافظ بغداد، قيس الكلابي في تصريح صحفي إن "المحافظة اتخذت إجراءات لمراقبة المخالفين والمتلاعبين بأسعار الأمبيرات الخاصة بالمولدات الحكومية والأهلية". وأوضح، أن "هناك لجاناً تفتيشية تعمل بناءً على توجيهات محافظ بغداد، حيث تم تكليف مدراء

التواحي والقائم مقام بتنظيم جولات تفتيشية في بداية كل شهر، لتابعة المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة". وأشار، إلى أن "محافظة بغداد لم تحدد سعراً ثابتاً للأمبير، حيث أن تحديد التسعيرة الشهرية تتم من خلال مجلس المحافظة كونه جهة تشريعية ورقابية ومن ثم تباشر لجنة النفط والغاز في المجلس إصدار كتاب رسمي كل شهر يحدد التسعيرة، والتي قد تختلف من شهر لآخر بسبب التغيرات في تجهيز الطاقة الكهربائية".

## استقرار أسعار الدولار في بغداد وانخفاضها بأربيل

بغداد/ الزوراء  
استقرت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد، فيما انخفضت في أربيل عاصمة إقليم كردستان مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 150800 دينار مقابل 100 دولار.

وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصرافة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع 151750 ديناراً مقابل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 159750 ديناراً مقابل 100 دولار. وفي أربيل سجل الدولار انخفاضاً حيث بلغ سعر البيع 150350 ديناراً لكل 100 دولار، وسعر الشراء 150250 ديناراً مقابل 100 دولار.

## الزراعة: اعتماد طرق علمية متطورة لمعالجة "سوسة النخيل الحمراء"

بغداد/ الزوراء  
كشفت وزارة الزراعة، عن تفاصيل الجهود الوطنية لمكافحة سوسة النخيل الحمراء، مؤكدة اعتماد طرق علمية متطورة لمعالجة الفسائل المصابة. وقال وكيل الوزارة للشؤون الفنية، ميثاق عبد الحسين، في تصريح صحفي: إن "العراق سجل أول إصابة بسوسة النخيل سجلت عام 2015 بمنطقة سفوان في محافظة البصرة"، مؤكداً أن "دائرة وقاية المزروعات وضعت خطة ناجحة لحصر منطقة الإصابة استمرت حتى نهاية عام 2023". وأضاف، أن "انتقال الفسائل النخيلية بشكل عشوائي بين المحافظات والأقضية أدى إلى تسرب الآفة في خمس محافظات أخرى، من بينها محافظة ديالى"، موضحاً أن "الفرق الفنية وبمجرد تسجيل الإصابات وضعت خطة طوارئ، تضمنت تأمين المستلزمات



دقيق للفسائل لضمان خلوها من الإصابة، فضلاً عن رش وقائي باستخدام المبيدات المعتمدة، وإصدار شهادات صحية لتنظيم نقل الفسائل بين المناطق بعد التأكد من سلامتها، وإنشاء قاعدة بيانات متكاملة، لتوثيق مواقع قلع وغرس الفسائل، مما يتيح تتبع أي حالة طارئة". وأشار إلى أنه "رغم التحديات التي تواجه الفرق الفنية، ومنها صعوبة

الكشف المبكر عن الإصابة لغياب الأعراض الظاهرة على الفسائل، إلا أن دائرة وقاية المزروعات نجحت في علاج ما بين 400 إلى 500 فسيلة باستخدام طرق علمية متطورة". ولفت إلى أن "وزارة الزراعة تسعى إلى تقليل خطر انتشار سوسة النخيل الحمراء إلى أدنى مستوى خلال السنوات المقبلة من خلال تطوير آليات مكافحة، وتعزيز التوعية بين المزارعين وأصحاب الدائق المنزلية حول خطورة الآفة ودعم التعاون مع القوات الأمنية ووزارة الداخلية والأمن الوطني لضمان تنفيذ الإجراءات على المستوى الوطني". وختم عبد الحسين حديثه قائلاً: "بفضل تضافر الجهود واعتماد الإجراءات الموحدة على مستوى المحافظات، سواء المسجلة بها إصابات أو غيرها، سنتمكن من تقليص خطر هذه الآفة وحماية ثروتنا الزراعية لضمان استدامتها للأجيال القادمة".

## أكدت خزن كميات كبيرة في البحيرات وأعمدة النهر الموارد تستثمر مياه الأمطار لتحقيق رية كاملة للزراعة

في ندرة المياه، مشيراً إلى أن وزارته اتخذت إجراءات عديدة لمعالجة نقص الإيرادات المائية. وذكر بيان لوزارة الموارد أن "وزير الموارد المائية عون نزياب عبدالله ترأس الوفد الوزاري المشارك في أعمال المنتدى الدولي الأول للتربة والمياه 2024 والمقام في تايلند ببانكوك، والمنظم من قبل منظمة الفاو التابعة للأمم المتحدة، حيث شهد المنتدى مناقشة عدة محاور تهتم بإدارة المياه واستدامتها عالمياً تحت ظروف التغيرات المناخية والتربة". وقال وزير الموارد في كلمته التي ألقاها في أعمال المنتدى الدولي: إن "المنتدى يعد منصة مهمة لمناقشة التحديات المشتركة في إدارة المياه والتربة وبناء الشراكات لمواجهة شح المياه وتأثيراتها في المجتمعات"، مضيفاً أن "حجم التحديات التي تواجه موارد المياه أخذت تتنامى نتيجة اتساع فجوة العرض والطلب على المياه". وأشار إلى أن "خطة التنمية المستدامة 2030 أبرزت أهمية المياه وزيادة كفاءة إدارة الموارد المائية في حوضي دجلة والفرات لتأمين المياه

ذنايب النهر. وبين: أن تشكيلات الوزارة تعمل على تنمية الموارد المائية ورفع التجاوزات، وكذلك الاستخدام الأمثل للموارد، كما تعمل على تطبيق نظام التوزيعات الصحية لوصول المياه للمحافظات المذكورة أعلاه. مبيناً: أن هذه الدراسة ستحقق أمرين مهمين: الأول، هو إدارة أمثل للموارد المائية، والأمر الآخر استثمار كل ما يمكن استثماره لتعزيز استدامة المياه. وأشار إلى: أن العمل على ثلاثة أمور مهمة: الأول، هو إيصال المياه بكفاءة ونوعية، والثاني هو رفع وإزالة التجاوزات، أما الأمر الثالث فهو العمل على تنفيذ مشاريع ريادية ومستدامة تحقق استخداماً أمثل للموارد المائية. معرباً عن أمله بأن تأخذ هذه الدراسة بنظر الاعتبار كل العوامل المحيطة ببيئة شط العرب وبيئة الأوار. وفي وقت سابق، أكد وزير الموارد المائية، عون نزياب عبدالله، أن العراق ملتزم بتحقيق أهداف التنمية المستدامة رغم التحديات التي يواجهها

حيث تم توفير كافة الملاكات، وستعمل بنظام الإدارة المشتركة مع الشركات الأجنبية"، مستنداً بالقول: "مستشفى الشعب سيقدم خدماته بداية السنة القادمة". ولفت إلى، أن "هناك خططا لافتتاح ثلاثة مستشفيات في مناطق العمال والفضيلية والنهروان خلال السنة القادمة 2025 لتخفيف الضغط على مستشفيات المركز"، مبيناً أن "نسب

## مستشفى الشعب يباشر تقديم خدماته مطلع العام المقبل

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة الصحة عن قرب افتتاح مستشفى الشعب العام في العاصمة بغداد، مؤكداً أن المستشفى سيبدأ تقديم خدماته الطبية مطلع العام المقبل 2025. وقال مدير عام صحة بغداد الرصافة، باسم صباح، في تصريح صحفي "إننا مستمرون في تطوير القطاع الصحي في مديرية الرصافة وفق المنهج

الحكومي لرئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني وبدعم من وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي". وأضاف، أن "معظم المستشفيات قد تم تأهيلها ونسب عالية جداً"، مؤكداً "استمرار عمل المستشفيات في تقديم الخدمات الطبية للمواطنين خلال فترة التأهيل". وأشار إلى، أنه "سيتم افتتاح مستشفى الشعب العام، خلال الأسابيع القادمة،

إنجاز تلك المستشفيات قد وصلت إلى مراحل متقدمة، والآن في مرحلة التجهيز". وأكد محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، في وقت سابق، إنهاء جميع التحضيرات الخاصة بافتتاح مستشفى الشعب العام. وقال المحافظ خلال جولة تفقدية، مع وزير الصحة، صالح الحسناوي في بيان لقسم الإعلام والاتصال الحكومي، تلقته "الزوراء" إن

## الإعمار تعلن عن مشاريع بثلاثة قطاعات



بغداد/ الزوراء  
كشفت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن عدد المشاريع المنجزة بثلاثة قطاعات، فيما أكدت وضع استراتيجيات لحل أزمة السكن وتأسيس هيئة المدن السكنية الجديدة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح صحفي إن "الوزارة أنجزت العديد من المشاريع في عدة محافظات، حيث بلغ عدد المشاريع المنجزة ما بين عامي 2022 - 2024 أكثر من 270 مشروعاً، في جميع قطاعات المباني والطرق والجسور والإسكان والبلديات العامة، والماء والمجاري، علاوة على استمرار العمل في أكثر من 285 مشروعاً". وأضاف، أن "الخطط المستقبلية للوزارة، تضمنت أيضاً مجموعة من المشاريع بلغت 46 مشروعاً، منها إحالة 15 مشروعاً جديداً في قطاع المجاري موزع ما بين محافظة الديوانية (8) مشاريع، و2 في بابل، أما محافظة الأنبار ف(3) مشاريع، و2 في محافظة

بغداد/ الزوراء  
كشفت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن عدد المشاريع المنجزة بثلاثة قطاعات، فيما أكدت وضع استراتيجيات لحل أزمة السكن وتأسيس هيئة المدن السكنية الجديدة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح صحفي إن "الوزارة أنجزت العديد من المشاريع في عدة محافظات، حيث بلغ عدد المشاريع المنجزة ما بين عامي 2022 - 2024 أكثر من 270 مشروعاً، في جميع قطاعات المباني والطرق والجسور والإسكان والبلديات العامة، والماء والمجاري، علاوة على استمرار العمل في أكثر من 285 مشروعاً". وأضاف، أن "الخطط المستقبلية للوزارة، تضمنت أيضاً مجموعة من المشاريع بلغت 46 مشروعاً، منها إحالة 15 مشروعاً جديداً في قطاع المجاري موزع ما بين محافظة الديوانية (8) مشاريع، و2 في بابل، أما محافظة الأنبار ف(3) مشاريع، و2 في محافظة

أما محافظة كربلاء المقدسة 3 مشاريع) والنجف الأشرف، 2، ومحافظة واسط (5 مشاريع)، وفي الديوانية ونيوى 2 لكل محافظة، وفي المنفى وصلاح الدين وديالى 1 لكل محافظة". وأشار إلى أنه "تم دخول 10 مشاريع من فلك الاختناقات المرورية إلى الخدمة"، مبيناً أنه "سيتم إنجاز باقي المشاريع وصولاً إلى منتصف العام القادم".

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات  
كو ميسوئى بائى سوريه هوى هه كيزاردنه كان  
The Independent High Electoral Commission

اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات  
اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٢) للمحضر الاعتيادي (٢٨) المؤرخ في ٢٩/٧/٢٠٢٤ والذي ينص على:  
الموافقة على منح الحزب السياسي (حركة افعال) اجازة تأسيس حزب سياسي رقم (٣١٢) استنادا لاحكام قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥).  
قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.

مجلس المفوضين

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات  
كو ميسوئى بائى سوريه هوى هه كيزاردنه كان  
The Independent High Electoral Commission

اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات  
اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٥) للمحضر الاعتيادي (٣٣) المؤرخ في ٢/٩/٢٠٢٤ والذي ينص على:  
الموافقة على منح الحزب السياسي (تجمع اجيال) اجازة تأسيس حزب سياسي رقم (٢٩٨) استنادا لاحكام قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥).  
قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.

مجلس المفوضين



## الصناعة تفتتح ثلاثة مصانع في محافظتين

وتشغيلها.

وأضاف، أن «مصنع إنتاج المحولات سيعزز إمكانيات الوزارة إلى جانب شركات ديبالي والزوراء والصناعات الكهربائية والإلكترونية، والتي تغطي جميعها حوالي ٢٥٪ من حاجة قطاع الكهرباء».

وأوضح، أن «مصنع الكاميرات الحرارية في نينوى سيعمل على إسناد عمل المؤسسات والجهات الأمنية بشكل خاص، إضافة إلى الاستخدامات المدنية، حيث تغطي هذه الكاميرات مسافات بعيدة تصل إلى ٣٠ كيلومتراً وبدقة عالية».

وأشار إلى، أن «معمل العدادات الذكية يعمل بالطاقة النظيفة، وسيسهم في تحديد استهلاك المواطنين والحد من الهدر في استخدام الطاقة الكهربائية»، مبيناً أن «الشركة تواجه تحديات ونعمل على تذليلها لتطوير واقعها الإنتاجي والارتقاء بأدائها المالي والفني مستقبلاً».



من المصانع، إن «صلاح الدين من المحافظات التي تعرضت للضرر جراء الإرهاب، لذلك وضعت الوزارة خطة لإعادة تأهيل المصانع

والقدرة». فيما أكد الوزير في مؤتمر صحفي خلال زيارته إلى محافظة صلاح الدين لافتتاح عدد

بغداد/ الزوراء

افتتح وزير الصناعة والمعادن، خالد بتال النجم ثلاثة مصانع في محافظتي صلاح الدين ونينوى، فيما أشار إلى أهمية تلك المصانع في سد الحاجة المحلية.

وقالت المتحدث باسم الوزارة، ضحى الجبوري، في تصريح صحفي: إن «وزير الصناعة والمعادن، خالد بتال النجم وخلال زيارته إلى محافظة صلاح الدين افتتح معمل إنتاج المحولات الكهربائية بطاقة ٣ آلاف محولة سنوياً بسعات مختلفة، كما افتتح معمل إنتاج العدادات الذكية بطاقة ١٧٣ ألف عداد سنوياً في مصنع صلاح الدين».

وتابعت: «كما افتتح وزير الصناعة عبر دائرة تلفزيونية، معمل إنتاج الكاميرات الحرارية بطاقة ١٠٠٠ كاميرا سنوياً، فضلاً عن افتتاح مختبرات الكندي للفحوصات الهندسية والعلمية في مصنع الكندي بمحافظة نينوى، التابعة إلى الشركة العامة لمعدات الاتصالات

## القبض على 9 تجار مخدرات في بغداد

بغداد/ الزوراء أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع الإطاحة بتسعة تجار ومروجي المواد المخدرة في مناطق متفرقة من العاصمة، صادرة بحقهم المادة (٢٨) مخدرات، حيث ضبطت بحوزتهم مواد مخدرة مختلفة وأدوات تعاطي تم مصادره المواد وإحالة المتهمين إلى القضاء».

## ارتفاع الحوالات الخارجية من الدولار في مزاد المركزي

بغداد/ الزوراء ارتفعت الحوالات الخارجية في مزاد البنك المركزي العراقي، لبيع العملة الأجنبية «الدولار» إلى ٩٧٪، وذلك بمشاركة ١٤ مصرفاً. وذكر مصدر، أن البنك باع في مزاده ٢٨٤ مليوناً و٦٩٦ ألفاً و٩٤٧ دولاراً، غطاهما بسعر صرف أساس بلغ ١٣١٠ دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبسعر ١٣١٠ دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر ١٣٠٥ دنانير لكل دولار بشكل نقدي.

## العراقيون في المرتبة 70 بمؤشر الجوع العالمي

بغداد/ الزوراء احتل العراق المرتبة ٧٠ بمؤشر الجوع العالمي خلال العام ٢٠٢٤، بعد أن كان يحتل المرتبة ٦٤ العام الماضي حسب منظمتي World Hunger and Worldwide Concern الألمانية. وأظهر جدول أعدته المنظمة، أن العراق احتل المرتبة ٧٠ بحصوله على ١٤,٩ نقطة من أصل ١٢٥ دولة مدرجة بالجدول، مرتفعاً ست مراتب عن عام ٢٠٢٣ وهو بالتالي يدخل في خانة الجوع المعتدل وأضاف أن «العراق ارتفع فيه مؤشر الجوع بعد ان وصل في عام ٢٠٢٠ إلى ٢٢,٩ نقطة لينخفض في عام ٢٠٠٨ إلى ١٩,٨ نقطة، ومن ثم انخفض عام ٢٠١٦ إلى ١٤,٣ نقطة، وإلى ١٣,٨ نقطة في عام ٢٠٢٣ ومن ثم ارتفع إلى ١٤,٩ في عام ٢٠٢٤. وقسم المؤشر الجوع إلى خمس فئات تبين مدى معاناة الدول، وجاءت الفئة الأولى باللون الأخضر من صفر إلى ٩,٩ نقطة وهي الدول التي لا تعاني من الجوع وسميت بـ «الواظنة» وجاءت الفئة الثانية بين ١٠ إلى ١٩,٩ نقطة وهي فئة «المعتدلة»،

## الرقابة التجارية تحصي عملياتها خلال عام



بغداد/ الزوراء أحصت دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة عملياتها خلال عام، وفيما أشارت إلى تسجيل أكثر من ١٤ ألف مخالفة وحوادث مهربية، أكدت تعاملها مع أكثر من ألف شكوى وردت عبر تطبيق «راقبني». وقال مدير عام الدائرة رياض الموسوي، في تصريح صحفي أن «دائرة الرقابة، باشرت القيام بزيارات ميدانية مكثفة لوكلاء المواد الغذائية في بغداد والمحافظات خلال العام الحالي، حيث بلغ عدد الزيارات نحو ٣ آلاف زيارة، شملت ٢٠,٨٩٩ وكيلاً، وأسفرت عن تسجيل ٨,٤٩٣ مخالفة». وأضاف، أن «الدائرة تعاملت مع ١,٠٤١ شكوى وردت عبر الخط الساخن، تطبيق «راقبني» ومنصات حكومية أخرى، وتمت معالجتها بشكل كامل»، لافتاً إلى

## إرجاء التنقيب عن حقول النفط والغاز في صحراء الأنبار

الأنبار/ الزوراء أكد عضو مجلس محافظة الأنبار عدنان الكبيسي ان شركة الاستكشافات النفطية ارجئت عمليات التنقيب عن حقول النفط والغاز في مناطق غربي الأنبار جراء تدهور الأوضاع الامنية في سوريا. وقال الكبيسي في تصريح صحفي، «إن شركة الاستكشافات النفطية ارجئت عمليات التنقيب عن حقول النفط والغاز في مناطق صحراء الأنبار الغربية ، على خلفية توتر الأوضاع الامنية في سوريا ناهيك من ان بعض مناطق التنقيب مازالت تحوي على جيوب لبقايا التنظيم الاجرامي».

وأضاف ان «إرجاء عمليات التنقيب عن حقول النفط والغاز في مناطق صحراء الأنبار الغربية للحفاظ على سلامة العاملين في شركة الاستكشافات النفطية احدى تشكيلات وزارة النفط».

وبين، ان «مناطق صحراء الأنبار الغربية تحوي على اعداد كبيرة من حقول النفط والغاز تم اكتشاف العشرات من الحقول المرسجلة لدى وزارة النفط ومن المؤمل استئناف عمليات التنقيب حال استقرار الأوضاع الامنية في سوريا وتظهير مناطق صحراء الأنبار الغربية من جيوب داعش الارهابي ومخلفاته الحربية».

## جمهورية العراق وزارة التخطيط

### إعلان مناقصة

### مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

### اسم المناقصة : إضافة جناح (٦) صف مع سياج مدرسة في قرية (البوسوف) وتأهيل مدرسة في قرية (الصكبانية) في محافظة كربلاء.

### رقم المناقصة : 1-03-KRB

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل مشروع إضافة جناح (٦) صف مع سياج مدرسة في قرية (البوسوف) وتأهيل مدرسة في قرية (الصكبانية) في محافظة كربلاء .

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع إضافة جناح (٦) صف مع سياج مدرسة في قرية (البوسوف) وتأهيل مدرسة في قرية (الصكبانية) في محافظة كربلاء وبمدة تنفيذ المشروع (٢٤٠) يوم بضمنها ايام العطل والإعياد) وحسب جداول الكميات والمواصفات والمخططات المرافقة لوثيقة المناقصة والتي ستنفذ وفقاً لإجراءات العطاءات التنافسية الوطنية وكما محدد في (إرشادات التوريدات) وبالتفاصيل المبينة في ادناه:

١- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار (ثلاثمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد نقداً، وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

٢- تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق علماً ان عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها واعادتها هي نسخة العطاء الاصلية فقط.

٣- سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (٨,١٧٩,٠٠٠) دينار عراقي (ثمانية مليون ومائة وتسعة وسبعون الف دينار عراقي) ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨) مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً وحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٤- مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.

٥- يمكن للمتناقسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الخامس وعلى البريد الإلكتروني . sdf.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقسين من خلال اليميل المذكور.

٦- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٥/١١/١٩ بتوقيت بغداد ، العطاءات الإلكترونية لا يسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتناقسين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيكون يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتناقسين لتوضيح اسلوب ملء وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور ارشفة العقد .

٨- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية .

٩- يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الإلكترونية اختيارياً للراغبين بالشراء من الشركات والمقاولين وغيرهم مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الإلكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء إلكترونياً .

عنوان تسليم العطاءات

مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد - كرادة مريم - قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط

الصندوق الاجتماعي للتنمية

## العراق يتجاوز السعودية في صادراته النفطية الى أميركا



بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية ان العراق تجاوز السعودية في معدل صادرات النفطية الى امريكا. وقالت الإدارة في جدول لها ، إن «متوسط الصادرات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ٩ دول رئيسية بلغت ٦,١٤٦ ملايين برميل يومياً مرتفعة بمقدار ٢٠٦ آلاف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ ٥,٩٤١ ملايين برميل يومياً».

منخفضاً بمقدار ٤ آلاف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ ٢١٣ ألف برميل يومياً وهو بذلك يتجاوز السعودية التي بلغت الأخيرة صادراتها لأمریکا ٨١ ألف برميل يومياً. كما أشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأمریکا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٤,٣٣٩ ملايين برميل يومياً، تلتها المكسيك بمتوسط ٥٢٦ ألف برميل يومياً، تلتها فنزويلا بمتوسط ٥٢١ ألف برميل يومياً، ومن البرازيل بمتوسط ١٧٨ ألف برميل يومياً».

وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأمریکا بلغت ٢٠٩ آلاف برميل يومياً الأسبوع الماضي، ووفقاً للجدول، فإن «كمية

الاستيراد الأمريكية من النفط الخام من كولومبيا بمعدل ٥٦ ألف برميل يومياً، ومن ليبيا بمعدل ٢٢ ألف برميل ومن الاكوادور كانت بمعدل ٦٩ يومياً».

## تراجع جديد لأسعار الذهب في بغداد

٢١ تراوح بين ٥٥٠ ألف دينار ٥٦٠ ألفاً، فيما تراوح سعر بيع مئقال الذهب العراقي بين ٥٢٠ ألفاً و ٥٣٠ ألف دينار. أما اسعار الذهب في اربيل، فقد شهدت استقراراً حيث سجل عيار ٢٤ بيع ٦٤٠ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٥٦٠ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٤٨٠ ألف دينار.

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في العاصمة بغداد سجلت سعر بيع للمئقال الواحد عيار ٢١ من الذهب

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في العاصمة بغداد سجلت سعر بيع للمئقال الواحد عيار ٢١ من الذهب

## ليلة قصف اليمن

# تضارب الرواية حول سقوط طائرة أميركية في البحر الأحمر

أصدرت جماعة أنصار الله الحوثي بيانا كذّبت فيه ما ورد في بيان الولايات المتحدة إعلان سقوط طائرة فوق مياه البحر الأحمر. وقالت الجماعة في بيان مساء السبت إن قواتها المسلحة نجحت في إفشال هجوم أمريكي بريطاني على اليمن، حيث تم استهداف حاملة الطائرات «يو أس هاري أس ترومان» وعدد من المدمرات التابعة لها بالتزامن مع بدء الهجوم العدواني مساء يوم أمس على بلدنا ونفذت العملية بثمانية صواريخ مجهزة و 17 طائرة مسيرة.

وقالت: «أسقطت قوات القيادة المركزية الأمريكية العديد من الطائرات بدون طيار الهجومية التابعة للحوثيين وصاروخ كروز مضاد للسفن فوق البحر الأحمر». يأتي ذلك بعد أن كشف تحقيق ل سلاح الجو الإسرائيلي عن إجراء عدة محاولات إعتراض فاشلة للصاروخ الباليستي الذي أطلق السبت من اليمن، وسقط في ملعب بهتل أبيب، خلفاً ٣٠ مصاباً وأضراراً في عشرات الشقق في المنطقة. واعترفت وسائل إعلامية إسرائيلية بالفشل استخبارياً وفنياً في مواجهة الهجمات التي تنطلق من اليمن، منذ بدء الحرب على غزة في تشرين الأول/أكتوبر الماضي. وقالت صحيفة «معاريف» العبرية، السبت، إن «إسرائيل فشلت منذ بداية الحرب على غزة في التصدي لتهديدات الحوثيين، الذين أطلقوا على أراضيها أكثر من ٢٠٠ صاروخ باليستي و ١٧٠ مسيرة».



وأكدت القيادة المركزية الأمريكية «سنتكوم» في بيان لها أنه تم إنقاذ الطيارين بينما أصيب أحدهما بجروح طفيفة بعد «حالة إطلاق نيران صديقة على ما يبدو» والتي لا تزال قيد التحقيق. وذكر البيان أن الطائرة المقاتلة من طراز «إف/إيه ١٨ هورنت» كانت تحلق فوق حاملة الطائرات

وتابع البيان الذي تلاه العميد يحيى سريع أن العملية أدت إلى «إسقاط طائرة إف ١٨»، وذلك أثناء محاولة المدمرات التصدي للمسيرات والصواريخ الميمنية، إضافة إلى «مغادرة معظم الطائرات الحربية المعادية الأجواء اليمنية إلى أجواء المياه الدولية في البحر الأحمر للدفاع عن حاملة الطائرات أثناء استهدافها». كما أدت العملية إلى «فشل الهجوم المعادي على الأراضي اليمنية، وانسحاب حاملة الطائرات يو أس هاري أس ترومان بعد استهدافها من موقعها السابق نحو شمال البحر الأحمر وذلك بعد تعرضها لأكثر من هجوم من قبل القوة الصاروخية والقوات البحرية وسلاح الجو المسير».

وأضافت: «القيادة المركزية الأمريكية تعلن التصدي لهجوم ضد مدمرتين في خليج عدن جاء ذلك في تقرير لصحيفة عقب إصابة ٢٠ إسرائيلياً جراء سقوط صاروخ باليستي أطلقه الحوثيون على «تل أبيب» وسط دولة الاحتلال، دون أن يتمكن «الجيش» من اعتراضه. وأضافت الصحيفة: «يجب أن ننظر إلى الواقع ونعترف بصوت عال بأن إسرائيل فشلت في مواجهة تحدي الحوثيين من اليمن، واستيقظت متأخرة جداً في مواجهة التهديد القادم من الشرق».

صنعاء مساء السبت، قائلة: «نفذت قوات القيادة المركزية الأمريكية ضربات جوية دقيقة ضد منشأة لتخزين الصواريخ ومنشأة قيادة وسيطرة يديرها الحوثيون المدعومون من إيران داخل الأراضي التي يسيطر عليها الحوثيون في صنعاء». وأضاف البيان أن الضربات استهدفت تعطيل وتقليص عمليات الحوثيين، مثل الهجمات ضد السفن الحربية والسفن التجارية التابعة للبحرية الأمريكية في جنوب البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن».

«حالة إطلاق نيران صديقة على ما يبدو» والتي لا تزال قيد التحقيق. وذكر البيان أن الطائرة المقاتلة من طراز «إف/إيه ١٨ هورنت» كانت تحلق فوق حاملة الطائرات «هاري إس. ترومان»، وأن إحدى السفن المرافقة لحاملة الطائرات، وهي الطراد الصاروخي «غيتسبرغ»، أطلقت النار عن طريق الخطأ على الطائرة وأصابتها. إنه أسقطت عن طريق الخطأ إحدى طائراته المقاتلة فوق البحر الأحمر في ساعة مبكرة من صباح الأحد، ما أجبر الطيارين على القفز بالمظلة.

وأكدت القيادة المركزية الأمريكية «سنتكوم» في بيان لها أنه تم إنقاذ الطيارين بينما أصيب أحدهما بجروح طفيفة بعد

«هاري إس. ترومان»، وأن إحدى السفن المرافقة لحاملة الطائرات، وهي

البحرية الأمريكية عن سقوط طيارين من البحرية الأمريكية فوق البحر الأحمر في حادثة تبدو نتجة صديقة، أسقطت لخطأ لملقاة فوق البحر الأحمر في صباح الأحد، ما أجبر الطيارين على القفز بالمظلة.

# تركيا تهدد الأكراد بـ«كل ما يلزم» إذا لم تحل دمشق الأزمة



الحل غير المسلح، لكن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر لفترة أطول، لقد طلب وقف إطلاق النار مرتين والتزمنا به». وتابع «الوحدات الكردية انتهكت وقف إطلاق النار في المرتين، وبما أنهم يدرسون أنهم لن يواصلوا وجودهم المسلح بعد الآن، فإنهم يحاولون الحصول على تنازلات لإقامة منطقة تتمتع بالحكم الذاتي دون أسلحة، وتحت رعاية قوى خارجية». ولفت إلى «أنهم (القوات الكردية) يريدون حل هذه العملية مع دمشق، وحتى الآن، اتخذت الإدارة الجديدة موقفاً واضحاً، وهو أنه يجب ألا تدخل القوات الأمريكية أو فصائل الجيش الوطني المدعومة من تركيا مناطق سيطرة (قسد)، لكن الإصرار على إقامة منطقة حكم ذاتي سيجعلهم يخسرون دمشق أيضاً». وتواجه تركيا موقفاً أميركياً متشدداً تجاه استهدافها «قسد»، وقدم عضواً مجلس الشيوخ، الديمقراطي كريس فان هولن، والجمهوري لينديس غراهام، مشروع قانون من الزين تحت اسم «قانون مواجهة العدوان التركي لعام ٢٠٢٤»، على أمل أن يدفع التهديد بالعقوبات الأطراف نحو وقف إطلاق النار.

لتنفيذ هجوم في شمال سوريا. وأحصى «المرصد السوري» مقتل ٥٤ شخصاً بين مدنيين وعسكريين، وإصابة ١٦ آخرين في ٢٦ استهدافاً تابع مسيرة تركية على مواقع «قسد» منذ بداية شهر ديسمبر الحالي. وفي السياق، قال العميد في فصيل ما يسمى بـ«الجيش الوطني السوري»، زياد حاج عبيد، لصحيفة «تركيا» القريبة من الحكومة التركية، إن ٢٥ ألفاً من مقاتلي فصائل الجيش الوطني جاهزون لشن عملية عسكرية ضد الوحدات الكردية في شمال سوريا و«ينتظرون الأوامر». وأضاف أن تنظيم «حزب العمال الكردستاني» وحدات حماية الشعب الكردية «يعيش حالة انهيار، وهرب ما يقرب من ٨ آلاف من عناصره في الرقة وحدها خلال الـ٢٠ يوماً الماضية، مشيراً إلى أنهم ينهبون كل شيء، مثل صوامع القمح ومستلزمات المستشفيات والمجوهرات والمحولات الكهربائية وينقلونها إلى القامشلي». وأكد عبيد أن عين العرب، التي أعلنتها «الوحدات» الكردية بمثابة عاصمة لها، هي الهدف الأساسي لـ«الجيش الوطني السوري»، مضيفاً أن «ما يمنعون الآن هو إصرار أميركا على

الوطني السوري» في محيط سد تشرين في منبج، أسفرت عن مقتل ١٤ عنصراً من الفصائل وإصابة ٣ آخرين بجروح متفاوتة. وأفاد «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، بأن القوات التركية المتمركزة في قاعدة «الهوشرية» قرب مدينة جرابلس، قصفت أطراف جسر قره قوزاق في ريف حلب الشرقي، بـ١٠ قذائف صاروخية، ما أدى إلى حالة من الذعر بين المدنيين. وقتل ٥ عناصر من الفصائل الموالية لتركيا أثناء محاولتهم التسلل إلى مواقع «قسد»، بعد اندلاع اشتباكات عنيفة بين الطرفين، في بلدة دير حافر بريف حلب الشرقي. واستهدفت القوات التركية، بالتزامن، قرية شيوخ فوقاني في ريف عين العرب (كوباني) الغربي، ضمن سلسلة من الضربات العسكرية التي تشهدها المنطقة.

من أن التنظيم المتشدد سيحاول إعادة تأسيس قدراته في هذه الفترة. وقال فيدان إنه لا يجد زيادة عدد القوات الأيركية في سوريا في الأونة الأخيرة «قراراً صحيحاً»، مضيفاً أن الحرب على تنظيم الدولة الإسلامية كان «ثريعة» للتحقق على الدعم لقوات سوريا الديمقراطية. وتابع أن «الحرب على داعش (تنظيم الدولة الإسلامية) لها مهمة واحدة فقط وهي إبقاء سجناء التنظيم في السجن، وهذا هو كل شيء». وقال فيدان أيضاً إن هيئة تحرير الشام الإسلامية التي اجتاحت دمشق للإطاحة بالأسد، كان لها «تعاون ممتاز» مع أنقرة في المعركة ضد تنظيم الدولة الإسلامية والقاعدة في الماضي من خلال تبادل المعلومات المخابراتية. وأضاف أيضاً أن تركيا لا تؤيد بقاء أي قواعد أجنبية، بما في ذلك القواعد الروسية، في سوريا، لكن الاختيار يعود للشعب السوري. واندلعت اشتباكات عنيفة، السبت، بين «قسد» وفصائل من «الجيش

«واقعا جديدا»، هناك الآن. وأضاف «الواقع الجديد، نأمل أن يعالج هذه القضايا، ولكن في الوقت نفسه، تعرف وحدات حماية الشعب الكردية/حزب العمال الكردستاني ما نريده، لا نريد أن نرى أي شكل من أشكال التهديد العسكري لنا. ليس التهديد الحالي، ولا أيضا التهديد المحتمل». وشنت أنقرة، إلى جانب حلفائها السوريين، عدة هجمات عبر الحدود ضد قوات سوريا الديمقراطية التي تقودها وحدات حماية الشعب في شمال سوريا، بينما طالبت مرارا وتكرارا الولايات المتحدة، حليفها في حلف شمال الأطلسي، بوقف دعمها للمقاتلين. ولعبت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من الولايات المتحدة دورا رئيسيا في هزيمة مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية في الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧ بدعم جوي أمريكي، ولا تزال تحرس مقاتلي التنظيم في معسكرات الاعتقال. وحذر وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن

تتمسك تركيا بتصفية «وحدات حماية الشعب الكردية»، التي تعد أكبر مكونات «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد)، في وقت تواجه فيه احتمالات التعرض لعقوبات أميركية نتيجة هجماتها على مواقع الأكراد في شمال سوريا. وقال وزير الخارجية التركي هاكان فيدان إن تركيا ستفعل «كل ما يلزم» لضمان أمنها إذا لم تتمكن الإدارة السورية الجديدة من معالجة مخاوف أنقرة بشأن الجماعات الكردية المتحالفة مع الولايات المتحدة والتي تعتبرها جماعات إرهابية. وتعتبر تركيا وحدات حماية الشعب الكردية، المجموعة المسلحة التي تقود قوات سوريا الديمقراطية المتحالفة مع الولايات المتحدة، امتدادا لمسلحي حزب العمال الكردستاني الذين خاضوا تمردا ضد الدولة التركية لمدة ٤٠ عاما وتعتبرهم أنقرة وواشنطن والاتحاد الأوروبي منظمة إرهابية. وتساعدت الأعمال القتالية منذ الإطاحة ببشار الأسد قبل أسبوعين، حيث سيطرت تركيا والجماعات السورية التي تدعمها على مدينة منبج من قوات سوريا الديمقراطية في التاسع من ديسمبر. وترك سقوط الأسد الفصائل الكردية في موقف دفاعي إذ تسعى إلى الاحتفاظ بالمكاسب السياسية التي حققتها في السنوات الثلاث عشرة الماضية. وفي مقابلة مع قناة فرانس ٢٤، قال فيدان إن الخيار المفضل لدى أنقرة هو أن تعالج الإدارة الجديدة في دمشق المشكلة بما يتماشى مع وحدة الأراضي السورية وسيادتها وسلامتها، مضيفاً أنه يتعين حل وحدات حماية الشعب على الفور. وأضاف «إذا لم يحدث ذلك، فيتعين علينا حماية أمننا القومي». وعندما سئل عما إذا كان ذلك يشمل العمل العسكري، رد فيدان «كل ما يلزم». وردا على سؤال حول تصريحات قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي حول إمكانية التوصل إلى حل تفاوضي مع أنقرة، قال فيدان إن المجموعة يجب أن تسعى إلى مثل هذه التسوية مع دمشق، لأن هناك

## ما دلالات عملية «القسام» الاستشهادية في جباليا؟

نفذها أحد مقاتليها في مخيم جباليا شمالي قطاع غزة وأوقعت أفراد قوة إسرائيلية بين قتل وجريح. وقالت القسام في بيان لها: إن «مجاهداً قسامياً تمكن من الإجهاز على قنص صهيوني ومساعدته من مسافة صفر في مخيم جباليا». كما أشارت إلى أنه «بعد ساعة من ذلك تنكر المجاهد نفسه بلباس جنود الاحتلال، واستطاع الوصول إلى قوة صهيونية مكونة من ٦ جنود وتفجير نفسه بواسطة حزام ناسف في القوة وإيقاعها بين قتل وجريح». سبق تلك العملية أيضا قيام مقاتل قسامي بطعن ضابط إسرائيلي و ٣ جنود من نقطة صفر في جباليا. كما أوضحت «القسام»، في بيان عسكري، أن أحد مقاتليها تمكن من الإجهاز على الضابط والجنود الإسرائيليين واغتنام أسلحتهم الشخصية، مؤكداً أن «قدراتها لا تزال بخير، وهي قادرة على

في حالة التحام مباشرة مع جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي في جباليا شمال قطاع غزة، فجر أحد مقاتلي كتاب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة «حماس»، نفسه في الجنود بعد إجهازه على قنص ومساعدته، وهو تطور يحمل دلالات كبيرة. وتعد العملية الاستشهادية في جباليا التي جرى تنفيذها الجمعة ٢٠ ديسمبر الحالي، الأولى من نوعها خلال الحرب المستمرة على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣. وأرادت القسام من خلال عودة العمليات الاستشهادية إرسال رسائل لقادة جيش الاحتلال، أبرزها أن معادلة المارك والقتال في غزة تغيرت، وتنتج إلى ملاحقة الجنود والضباط في الأماكن التي يتركزون فيها وتفجيرهم وتحويل أجسادهم إلى أشلاء من خلال الاستشهاديين. في تفاصيل ما حدث، كشفت كاتبة «القسام» عن تفاصيل عملية وصفتها بالأمنية المعقدة،

القسام» في بيان عسكري، أن أحد مقاتليها تمكن من الإجهاز على الضابط والجنود الإسرائيليين واغتنام أسلحتهم الشخصية، مؤكداً أن «قدراتها لا تزال بخير، وهي قادرة على

القسام» في بيان عسكري، أن أحد مقاتليها تمكن من الإجهاز على الضابط والجنود الإسرائيليين واغتنام أسلحتهم الشخصية، مؤكداً أن «قدراتها لا تزال بخير، وهي قادرة على

### نجوم

## يحيى نادر: كنا نستحق الفوز

الكويت / متابعة الزوراء  
أكد يحيى نادر لاعب منتخب الإمارات، أن فريقه كان يستحق الفوز عندما واجه المنتخب القطري، وانتهت مباراتهما بالتعادل (1-1)، على استاد جابر المبارك، ضمن الجولة الافتتاحية للمجموعة الأولى في كأس الخليج "خليجي 26" التي انطلقت في الكويت وتستمر حتى 3 كانون الثاني الجاري.  
وقال نادر في تصريحات تلفزيونية: "كنا نتمنى الفوز، ولكن مباراتنا وقطر مجرد بداية، وتنتظرنا مباراة مهمة مقبلة أمام المنتخب الكويتي، وعلينا التركيز عليها الآن". وأوضح: "لم نبدأ أول ربع ساعة بالشكل المطلوب، وافقدنا شيئاً واحداً هو التوفيق، كنا نستحق الفوز، ولذا فالتعادل لا يرضينا، وثقتنا كبيرة في التعويض في مباراتنا المقبلة".

## حامل اللقب يستهل مشواره بالفوز على اليمن

# كاساس: حققنا الأهم ودفاع المنافس صعب علينا اللقاء



المباراة التي جمعتها مساء امس الأحد ضمن منافسات الجولة الأولى من كأس الخليج، وبدأ المنتخب العراقي المباراة بضغط على دفاعات منتخب اليمن في محاولة لإبراز هدف مبكر؛ إذ حصل على ركلة حرة في منتصف الملعب نفذت بالدقيقة الثالثة ولكن حولها لاعب العراق مناف يونس برأسه خارج الملعب لرمية مرمي. وحاول منتخب اليمن خلال الدقائق التالية الدخول في أجواء المباراة عبر هجمات مرتدة ولكن على استيعاب وسط تركز من خط دفاع منتخب العراق. وحصل لاعب منتخب العراق علي جاسم على ركلة حرة مباشرة بالدقيقة الثامنة من يسار منطقة جزاء اليمن بعد كرة مشتركة جمعتها بدافع منتخب اليمن.

ونفذ علي جاسم الركلة الحرة المباشرة تجاه الرمي ولكن مرت بجوار القائم الأيسر. وسيطر لاعبو منتخب العراق على الكرة فأرسل لاعبه مناف يوسف كرة طويلة في الدقيقة العاشرة ولكن أمسك بها حارس مرمى منتخب اليمن محمد أمان قبل أن تصل مهاجم العراق أيمن حسين. وتوقف اللعب لاستخدام حارس مرمى منتخب البحرين بمدافع فريقه عند الإسكاف بالكرة قبل أن يتلقى زميله الإسعافات ويستكمل اللقاء. وأوقف مدافع اليمن رضوان الحبشي في الدقيقة 13 انطلاقة ليوسف أمين من يمين الملعب وأبعد الكرة إلى ركلة ركنية نفذت وحولها أيمن حسين مهاجم العراق برأسه أعلى الرمي. وواصل لاعبو العراق الضغط

على دفاعات اليمن ولكن وسط تركز جيد للاعبين. وأرسل لاعب العراق يوسف أمين كرة عرضية من يمين الملعب بالدقيقة 18 ولكن أبعدها دفاع منتخب اليمن لمنتصف الملعب. وفاجأ لاعب منتخب العراق إبراهيم بابش الجميع في الدقيقة 20 بتسديدة قوية علت مرمى منتخب اليمن. وواصل لاعبو العراق الضغط ووصلت كرة داخل منطقة جزاء اليمن للاعب أيمن حسين بالدقيقة 21 ولكن دفاع اليمن تصدى للتسديدة وتحولت لركلة ركنية نفذت وأبعدها الدفاع. وقاد عمر الداهي هجمة منتخب اليمن بالدقيقة 26 من يمين الملعب ولكن تسديده ارتطمت في الشباك بالخارج ثم وصلت كرة طويلة له داخل منطقة الجزاء بالدقيقة التالية حاول

رفع مهند الأنصاري، عضو مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم، راية التحدي في وجه المنتخبين السعودي والعراقي في كأس الخليج العربي "خليجي 26" الجارية في الكويت.

وقال الأنصاري، كل منتخب له هدف، ونحن هدفنا واحد، هو الفوز باللقب.

وأضاف المسؤول البحريني "صحيح أن مجموعتنا صعبة بتواجد السعودية والعراق، كما لا يمكن أن نقلل من شأن المنتخب اليمني، لكننا نطمح للفوز بالبطولة".

بغداد / متابعة الزوراء  
قال أحمد الموسوي، عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، والمشرف على المنتخب، إن الفريق جاهز للحفاظ على لقب كأس الخليج العربي للمرة الثانية على التوالي، مشدداً على أهمية مواجهة المنتخب السعودي. وصرح الموسوي حول رؤيته للنسخة الجارية من كأس الخليج بقوله "بصورة عامة في رأيي أن 7 من أصل 8 منتخبات في هذه البطولة ستدخل وهي على أتم الاستعداد للمنافسة كونها مستمرة في خوض مباريات التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2026".

وأضاف المشرف على المنتخب العراقي "رغم تفاوت نتائج هذه المنتخبات في التصفيات، لكن لا يمكن أن نخفي أن المنتخب العراقي الذي دخل في معسكر استمر لأسبوع تقريبا في العاصمة القطرية الدوحة سيدخل البطولة وهو على الورق أحد المرشحين لإحراز اللقب مع منتخبات السعودية والإمارات وقطر".

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد القطري هاني طالب بلان رئيس لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي على وجود معايير عديدة في اختيار حكام خليجي 26، وأهمها التركيز على حكام الخبرة من أجل إخراج البطولة في أفضل صورة ممكنة من الناحية التحكيمية.

وقال بلان إن بطولة كأس الخليج مهمة جدا بالنسبة للجميع، وبالتالي الكل يسعى لإنجاحها من النواحي كافة، والتحكيم له دور كبير في النجاح، فنجاح التحكيم من نجاح البطولة بكل تأكيد. وأضاف قائلا: "لجنة الحكام كانت حريصة كل الحرص عند اختيار الطواقم التحكيمية للبطولة، وقمنا بدعوة حكام الخبرة من آسيا وأفريقيا وأيضا من أوروبا لأول مرة

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن المنتخب السعودي، استبعاد فراس البريكان مهاجم أهلي جدة، من القائمة المشاركة في بطولة كأس الخليج المقامة حاليا في الكويت.

وقال المنتخب السعودي عبر الحساب الرسمي لمنصة "إكس": "استبعد المدير الفني للمنتخب هبتي رينارد اللاعب فراس البريكان من قائمة الأخضر النهائية لكأس الخليج 26". وأوضح المنتخب السعودي: "جاء استبعاد البريكان بناء على التقرير الطبي المقدم من الجهاز الطبي للمنتخب صباح اليوم، والذي أكد حاجة اللاعب لبرنامج علاجي وتأهيلي يمنعه من المشاركة في مباريات البطولة".

وأضاف بيان الأخضر: "قرر المدرب ضم اللاعب مروان الصفي للقائمة النهائية لكأس الخليج 26 بعد التوقف الشتوي لناديه حيث سينضم للمعسكر يوم 28 كانون الأول 2024".

### حرة مباشرة



## خليجي ظاهرة اجتماعية

د. هادي عبد الله

منذ زمن ليس بالقصير تحولت كرة القدم من لعبة الى ظاهرة اجتماعية ما يميزها انها تأخذ طابع المجتمع الذي تدور فيه فضلا عن جوهرها الثابت الذي جعل منها لغة عالمية على حد وصف الكثير من فلاسفة الرياضة وكتابها.

وفي هذا الاطار يمكن وصف بطولة الخليج التي انطلقت قبل أكثر من نصف قرن في البحرين وبالتحديد عام 1970 وعبر هذا التاريخ تغيرت بطولة الخليج في مظاهرها وفي مفرداتها لاسيما انها اكتسبت منذ دوراتها الأولى بطابع المجتمع العربي الخليجي بكل مفرداته الحضارية من الزرّي الى طبيعة الضيافة الى نوع التنظيم الإعلامية الى آلية إدارتها وطرق تشجيع جماهير منتخباتها ومفردات أخرى.

ومع توالي الدورات من هذه البطولة وما طرأ على الزمن من تغيير وعلى المجتمعات الخليجية من تبدل، إذ صارت الأحوال غير الأحوال فإن ظاهرة خليجي باتت تقدم نفسها بطابع جديد بين حين وآخر إلا ان ما يبقى هذه البطولة محافظة على جوهرها وهي كما وصفها رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي سلمان بن إبراهيم بأنها "أرث رياضي خليجي عريق"، وهو وصف دقيق فهي في المعايير الفنية لم تعد على ذات الخطورة التي كانت عليها إلا انها تبقى تلك الخطوة الأولى المهمة التي نقلتها القدم الكروية في تنظيمها على الطريق الصحيح.

ما أبقى الجوهر الى حد ما هذا الاهتمام الجماهيري وهذه الاحتفالات الافتتاحية التي تسعى الى تكريس هوية البلد المضيف للبطولة وهي فرعية طبعاً في محيط الهوية العربية الإسلامية، وفي هذا السياق يحق لنا الإشادة بالحفل الافتتاحي للدورة 26 التي انطلقت في الكويت امس الأول، افتتاح جميل في عرض هوية المجتمع الكويتي الذي من حقه ان يفاخر بأنه أكثر البلدان فوزاً بالبطولة، عشر مرات وفي تنظيمها، وعنده ارقام رياضية أخرى.

تلك هي خليجي كظاهرة اجتماعية ولنا في هذا كتاب اصدرناه مطلع هذا العام بعد خليجي 25 في البصرة يتناول الهوية الثقافية للمدينة وانعكاسها على النجاح المدوي لتنظيمها..

اما المستوى الفني فلا شك انه لم يعد كما كان عليه من ارتفاع المستوى وذلك لتبدل الأحوال واجتياح ملاعب بلدان خليجي رياح الاحتراف بموجاته الأخيرة وما صاحبها من تنوع البطولات وزخم جداول المباريات حتى صارت خليجي فنياً في مرات كثيرة ملعباً لمنتخبات يطلق عليها من باب التجميل والتزيين فرقاً رديفة مما يرفع عن كامل الاتحادات ذات العلاقة مسؤولية ما يحدث من هبوط مستوى وعدم احترام الجمهور.

تبقى خليجي إرثاً مهماً أسس عليه مستقبل طيب، وننتظر من دورة الكويت تألقاً يبقى هذه البطولة بطولة الخليج ظاهرة اجتماعية فنية توحد وتطور لا تفرق وتؤخر ..

مبارك لمنتخبنا فوزه على شقيقه اليمني بهدف للاشياء وهو فوز يقلق أكثر مما يطمئن ..

## الأنصاري: هدف البحرين هو التتويج بلقب الخليجي



واواصل "في النسخة الماضية كان منتخب البحرين مرشحاً قوياً للتتويج لكنه خرج من الدور نصف النهائي، وهذه المرة استعدينا جيداً، صحيح أن الاستعدادات لم تكن مكثفة لأن الدوري المحلي مستمر، لكن هذه البطولة استكمالاً لتصفيات المونديال".

واختتم تصريحاته بالقول "هناك لاعبون انضموا إلى قائمة المنتخب البحريني مؤخرا، لكني لا أعتقد أن التشكيل الأساسي للفريق سيشهد تغييرات".

## الموسوي: العراق والسعودية مرشحان للفوز بلقب الخليجي

وتابع عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم "لكن يجب ألا نغفل أن المنافسة في بطولات الخليج تختلف تماما عن أي منافسة أخرى سواء كانت على مستوى التصفيات الموندالية أو بطولة آسيا، ولبن أتفاجأ لو وجدت أحد المنتخبات التي فازت باللقب سابقاً بطلا لهذه النسخة، كالمنتخب الكويتي المتسلح بالأرض والجمهور، فضلا عن المنتخبين البحريني والعنابي، ورغم غياب مجموعة ليست بالقوية عن تشكيلة المنتخب العراقي من لاعبين ينشطون في دوريات أوروبية مختلفة إلا أن العراق بمن حصر".

وأردف الموسوي "هدفنا في كل بطولة نشارك بها هو المنافسة على اللقب ومنتخبنا حامل اللقب سيكون على أتم الاستعداد للحفاظ عليه للمرة الثانية على التوالي رغم تواجد لاعبين سيخوضون غمار التجربة الدولية لأول مرة".

وقال "وجود أسماء كبيرة برزت في بطولات الخليج وأحرزت اللقب كعدنان درجال وغانم عربيي فضلا عن تواجد نجم آسيا يونس محمود والدولي السابق محمد ناصر في بعثة المنتخب يُشكل حافزا كبيرا للاعبين ودافع مهم لتحقيق الإنجاز بالإضافة إلى العمل المنهج للجهاز التدريبي في تهيئة اللاعبين خلال المعسكر على الأصعدة كافة قبل دخول معترك المنافسة، تصميم اللاعبين على تقديم الأفضل يعد من إيجابيات منتخبنا الحالي".

وأنم الموسوي تصريحاته بالقول "جميع المباريات يجب أن يُحسب لها الحساب، ولكن لا أخفي القول إن هناك دريبي مهم وعلى مستوى عال ينتظرنا أمام الأخضر السعودي في ختام مباريات المجموعة الثانية، وسنكون في الربيع الذهبي، والمباريات لن تكون سهلة مطلقاً".

وكانت قرعة بطولة خليجي 26 قد أوقعت منتخب العراق في المجموعة الثانية، رفقة السعودية والبحرين واليمن.

## هاني بلان: الصفارة الأوروبية حاضرة في خليجي الكويت

وتابع: "ركزنا على حكام الخبرة وعلى الأداء والتصنيف للحكام الذين تم اختيارهم، وأغلب الحكام المشاركين في إدارة مباريات البطولة مرشحين لإدارة مباريات كأس العالم 2026، وهذا بكل تأكيد إضافة للبطولة".

وواصل رئيس لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي حديثه قائلا: "البطولة غالبية علينا جميعاً، ونريد لها النجاح والتميز من النواحي كافة، سواء تنظيمياً أو فنياً وأيضا تحكيمياً، وكما قلت نجاح التحكيم من نجاح البطولة".

وأكمل قائلا: "سيكون لدينا العديد من الأنشطة على مدار منافسات البطولة، مثل دورة صقل الحكام التي استمرت 4 أيام وشهدت محاضرات نظرية وعملية".

### الطلبة يطالب بتغيير ملعب مباراة الغراف في الكأس

بغداد / ميثم الخفاجي  
اعترضت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي، على اختيار ملعب الغراف لاستضافة مباراة الفريقين في الدور 20 من بطولة كأس العراق لكرة القدم.  
وأفاد مدير المكتب الإعلامي للنادي، ميثم الحسني، بأن إدارة نادي الطلبة تقدمت بطلب رسمي إلى لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم بتغيير ملعب المباراة، بسبب عدم جاهزيتها لاستضافة منافسات بهذا المستوى.  
وأوضح الحسني أن "ملعب الغراف يعد "بدائياً" وغير مناسب لإقامة مثل هذه المباريات، نظراً لافتقاره إلى العديد من المقومات الأساسية التي يجب أن تتوفر في الملاعب الرسمية".  
وشدد الحسني على ضرورة أن يتعامل اتحاد الكرة مع بطولة كأس العراق بنفس الطريقة التي يتم التعامل بها مع دوري النجوم، من حيث توفير ملاعب جيدة ومرخصة، مؤكداً أن كأس العراق لا تقل أهمية عن أي مسابقة محلية أخرى".

### السبيعي: مشاركة الأشقاء علامة فارقة في البطولة

## بن إبراهيم: كأس الخليج إرث رياضي عريق مهد الطريق لإنجازات الكرة الخليجية



بغداد / متابعة الزوراء  
انطلقت «خليجي زين ٢٦» بحفل افتتاح مبهر، اعتمد على العديد من المؤثرات الصوتية والضوئية وأحدث التقنيات العالمية، والألعاب النارية، وتخللته عديد الفقرات الفنية الساحرة، التي نالت استحسان الجميع. وشهدت الجولة الأولى لبطولة «خليجي زين ٢٦» تعادلياً في جولتها الأولى للمجموعة، كان الأول بين الأزرق مستضيف البطولة مع شقيقه العماني ستاد جابر الأحمد الدولي، وبذات النتيجة تعادل المنتخب القطري والإماراتي في اللقاء الذي جمعهما على ستاد جابر المبارك بنادي الصليبخات.  
من جانبه، أكد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والنائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة أن الرعاية السامية لصاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه تعد ترفيهاً وتكريماً للأسرة الرياضية الخليجية، وتعبيراً على ما يوليه سموه حفظه الله ورعاه من رعاية واهتمام للحركة الرياضية، وقال: «كأس الخليج تمتلك أهمية كبيرة لكونها إرثاً رياضياً كبيراً، توارثته الأجيال جيلاً بعد آخر، كما إنها ساهمت بأحداث عدة تقلت نوعية لكرة القدم الخليجية على مختلف الصعد الإقليمية

والقارية والدولية، والأمر امتد إلى البنية التحتية الرياضية للدول الخليجية، التي تطورت بشكل كبير، مما مكّنها من استضافة أبرز الأحداث الرياضية العالمية». وأشاد الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة بجودة التنظيم وجمال حفل افتتاح «خليجي زين ٢٦»، وقال: «إن الكويت قادرة على تحقيق أعلى درجات النجاح التنظيمي في كأس الخليجية السادسة والعشرون، لما تمتلكه من كوادر وطنية ذات

### بأقلامهم لننزل نشارك في كأس الخليج

أحمد السويلم



جزء من التصحيح هو ألا نكابر على أخطائنا السابقة، والتي كانت نتاج غياب استراتيجية حقيقية لكرة القدم.  
من أبرز تلك الأخطاء كان تحديد مشاركة المنتخب في كأس الخليج في سنوات ماضية بناء على أهواء المدرب، أو شجاعة اتحاد القدم الذي يخشى التصادم مع الأندية عند إيقاف الدوري.  
ربما في السنوات الخمس عشرة الأخيرة، لا أذكر أننا شاركنا في كأس الخليج بكامل ثقلنا، ربما أستغني نسختي ٢٠١٤ في الرياض، و٢٠١٩ في الدوحة، وكلاهما وصلنا النهائي، أما بقية المشاركات فكانت بمنتهى رديف أو الصف الثاني، بل في إحدى النسخ «خليجي ١٧» في الكويت، شاركنا بمنتخب ضم لاعبين غير مؤهلين فنياً وبعضهم جاء من أندية الحواري.  
تقاس حيوية منتخبنا دائماً بمدى انسجامه واستقراره الفني، يقدم أفضل مستوى عندما يكون ضمن مجموعة متجانسة ومستقرة، وهو ما لا يتحقق إلا في نهائيات آسيا أو التصفيات النهائية لكأس العالم، أما بقية الغام.. فغالباً ما يُفقد وقت المنتخب في مواجهات التصفيات الأولية مع منتخبات آسيوية ضعيفة، أو تجمعات ودية بلا لون ولا طعم، ثم حينما يحين موعد الجد، ومع زيادة الضغط الفني والنفسى، نجد أنفسنا وسط تجارب مديرين جدد، كما حدث مع الأرجنتيني باوزا قبل مونديال ٢٠١٨، أو الإيطالي مانسيني الذي جرب تغيير خطط اللعب بثلاثة مدافعين في مباريات رسمية وحساسة، ما كلفنا الكثير وصعب من تأهله للمونديال.  
لن نجد بطولة مثالية للضغط الفني والنفسى وحتى الإعلامي مثل بطولة كأس الخليج، حيث تقترب فيها المستويات الفنية بين المنتخبين بشكل كبير، وتضع لأجواء كروية عالية التوتر. هذا ما يحتاجه لاعبونا، خاصة مع منتخب يعاني من فجوات كبرى في المراكز، قد تكون في سنوات سابقة من المطالبين بعدم المشاركة، لكن رؤيتي تغيرت خاصة بوضعنا الحالي والذي يشهد غياب مشاركة سعودي محلياً، ولو عدت عزيزي القارئ إلى تاريخ منتخبنا، ستجد أن جزءاً كبيراً من ذكرياتك ومعرفتك بالنجوم جاء من كأس الخليج. صحيح أننا كنا في السابق نضخم هذه البطولة وكأنها كأس عالم، ولدنا ما نتخيل أننا كنا نقبل مديراً ونفس برنامج إعداد كأس خروجنا منها. ولكن - والله الحمد - تجاوزنا هذه المرحلة، وأصبحنا أكثر عقلانية، هذا ما يسعدنا اليوم على الاستفادة الفنية من المشاركة كل عامين. وإن تحققت النتيجة، فخر وبركة.  
والآن، من توالي إعلان مشاركات الأخضر «كأس خليج كل عامين، كأس آسيا ٢٠٢٧، بطولتي كأس كونكاف، وبإذن الله مونديال ٢٠٢٦»، يمكن القول بأن برنامج المنتخب في العامين المقبلين غني جداً على كافة الأصعدة. لاعبونا سيلعبون معاً عشرات المباريات خلال فترة قصيرة، تغني عن كل مسكرات التجمع والمباريات الودية مع منتخبات مثل ترينيداد وبينما وهندوراس وجامايكا، وهذا يعد نقطة إيجابية تحسب لاتحاد القدم، ولو أنها جاءت متأخرة عن مواعدها المطلوب. المهم الآن أن نستقر فنياً وإدارياً، وجود مدرب مثل «ريشارد» يمنحنا بعض الاطمئنان لمسيرة العام المقبلين، ولكن العمل الأكبر يظل خارج نطاق المنتخب الأول، وتحديداً في الفئات السنية التي تحتاج إلى مشاركات كبرى يمثل هذا الحجم لتعوض نقص المواهب، والتي يبدو أننا سنعاني كثيراً في إيجاد حل لهذه المعضلة، على الأقل في المستقبل القريب.  
الرياضة السعودية

### اتحاد الجمناستك يحدد موعد إجتماع الهيئة العامة

بغداد / حسين الجنابي  
حدد الاتحاد العراقي للجمناستك العاشر من الشهر المقبل موعداً لعقد إجتماع الجمعية العمومية في مقر الاتحاد.  
وذكر المهندس وليد الساعدي رئيس الاتحاد ان الاجتماع سيناقش مختلف الملفات التي تمه وأقع اللعبة والية الارتقاء بها على مختلف

### اتحاد ألعاب القوى ينظم دورة تدريبية في الموصل والسليمانية

بغداد / طه الجنابي  
اكمل الاتحاد العراقي لألعاب القوى منهاج الدورة التدريبية (النظري أول لاین) بمشاركة ٤٨ مدرب اتحادى و بإشراف الاتحاد الدولي الذي شرح كل من الدكتور محمد عبد الرؤوف من مصر والدكتور علي صادق أمين سر الاتحاد بتغطية الدورة نظرياً وعملياً حيث تضمنت الدورة مختلف العناوين التي تخص عالم التدريب في حين ستتناول التدريبات العملية الاربعة المقبل في الموصل بمشاركة ٢٤ مدرباً وستمر ستة ايام وتستقبل السليمانية الوجهة الثانية مطلع الشهر المقبل وتستمر ستة ايام.

### أمانة بغداد يتصدر نهائيات دوري البولينغ

بغداد / الزوراء  
اختتمت منافسات الدوري العراقي للبولينغ، وشهدت النهائيات أداءً مميزاً من الأندية المشاركة، حيث توج نادي أمانة بغداد بلقب فئة الرجال بعد منافسة قوية، فيما حل نادي المستقبل في المركز الثاني، وجاء نادي الأرمن في المركز الثالث. وفي فئة النساء، حقق نادي أمانة بغداد المركز الأول بجدارة، بينما نال نادي الأرمن المركز الثاني، وجاء نادي آشور في المركز الثالث.



### أتلتيكو يتصدر الدوري الإسباني

برشلونة / متابعة الزوراء  
أقر مدرب برشلونة، بأن هانز فليك، تلقى هزيمة محبطة للغاية، بسقوطه على أرضه للمرة الثالثة تواليًا، في الليجا، وهذا هو المرة أمام أتلتيكو مدريد، الذي سجل أكبر عدد من الأهداف يفوز. اليوم لم تتمكن من ذلك.  
وأقر المدرب بأنه "كان من الخطأ" عدم الاحتفاظ بالكرة، في اللعبة الأخيرة بالمباراة، التي انتهت بهدف للبروجيبي ألكسندر سورلوث في الدقيقة 90+6.  
وأشار فليك إلى أنه "ربما يأتي التوقف في الوقت المناسب"، في ظل أعياد الكريسماس، مضيفاً: "إنه إحياء كبير قبل التوقف، لكننا سنعود".  
وشدد: "جميعنا بحاجة لهذا التوقف، وبعدها سنظهر مدى قوتنا.. سنكافح على كل الألقاب، وللحفاظ بكل المباريات.. هذا هو هدفنا".  
وأكد رودريجو دي بول لاعب أتلتيكو مدريد، أن الانتصارات العصبية "تكون ممتعة أكثر".

### كونتي يوقع على رقم مذهل في الدوري الإيطالي

نابولي / متابعة الزوراء  
حقق المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي، المدير الفني لفريق نابولي، رقماً مميزاً في مسيرته، بعد فوز البارتينوبي على جنوى، وقام نابولي على مضيق جنوى، بهدفين مقابل هدف، على ملعب لويجي فرابريس، ضمن لقاءات الجولة 17 للدوري الإيطالي. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد حقق كونتي انتصاره رقم 150 في مسيرته كمدرب بالدوري الإيطالي. ووضع كونتي بصمة راسخة بنسبة نجاح مع نابولي بلغت 71% في الدوري الإيطالي، وهي أقل فقط من النسبة التي حققها مع يوفنتوس (73%)، وبذلك، يعد كونتي واحداً من أبرز المدربين الذين تتصدر أرقامهم الوديات الكبرى، وذلك من خلال تجربتيه في إيطاليا وإنجلترا. وحقق نابولي فوزه الثاني عشر ليواصل تصدر ترتيب الدوري الإيطالي برصيد 38 نقطة.



### جراحة مفاجئة لمورينيو

اسطنبول / متابعة الزوراء  
أثار المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، قلق محبيه، بعدما أكدت تقارير صحفية مغادرته تركيا للخضوع لعملية جراحية. وكان مورينيو على مقاعد البدلاء، عندما تعادل فريقه فرنخبشه 1-1 مع أيوب سبور في الدوري التركي يوم الجمعة الماضي، ولن يعود الفريق التركي إلى اللعب حتى 5 كانون الثاني المقبل، عندما يستضيف هاتاي سبور. وكتب الصحفي الرياضي التركي ياجيز سابونجولو



### بأقلامهم لننزل نشارك في كأس الخليج

أحمد السويلم

جزء من التصحيح هو ألا نكابر على أخطائنا السابقة، والتي كانت نتاج غياب استراتيجية حقيقية لكرة القدم.  
من أبرز تلك الأخطاء كان تحديد مشاركة المنتخب في كأس الخليج في سنوات ماضية بناء على أهواء المدرب، أو شجاعة اتحاد القدم الذي يخشى التصادم مع الأندية عند إيقاف الدوري.  
ربما في السنوات الخمس عشرة الأخيرة، لا أذكر أننا شاركنا في كأس الخليج بكامل ثقلنا، ربما أستغني نسختي ٢٠١٤ في الرياض، و٢٠١٩ في الدوحة، وكلاهما وصلنا النهائي، أما بقية المشاركات فكانت بمنتهى رديف أو الصف الثاني، بل في إحدى النسخ «خليجي ١٧» في الكويت، شاركنا بمنتخب ضم لاعبين غير مؤهلين فنياً وبعضهم جاء من أندية الحواري.  
تقاس حيوية منتخبنا دائماً بمدى انسجامه واستقراره الفني، يقدم أفضل مستوى عندما يكون ضمن مجموعة متجانسة ومستقرة، وهو ما لا يتحقق إلا في نهائيات آسيا أو التصفيات النهائية لكأس العالم، أما بقية الغام.. فغالباً ما يُفقد وقت المنتخب في مواجهات التصفيات الأولية مع منتخبات آسيوية ضعيفة، أو تجمعات ودية بلا لون ولا طعم، ثم حينما يحين موعد الجد، ومع زيادة الضغط الفني والنفسى، نجد أنفسنا وسط تجارب مديرين جدد، كما حدث مع الأرجنتيني باوزا قبل مونديال ٢٠١٨، أو الإيطالي مانسيني الذي جرب تغيير خطط اللعب بثلاثة مدافعين في مباريات رسمية وحساسة، ما كلفنا الكثير وصعب من تأهله للمونديال.  
لن نجد بطولة مثالية للضغط الفني والنفسى وحتى الإعلامي مثل بطولة كأس الخليج، حيث تقترب فيها المستويات الفنية بين المنتخبين بشكل كبير، وتضع لأجواء كروية عالية التوتر. هذا ما يحتاجه لاعبونا، خاصة مع منتخب يعاني من فجوات كبرى في المراكز، قد تكون في سنوات سابقة من المطالبين بعدم المشاركة، لكن رؤيتي تغيرت خاصة بوضعنا الحالي والذي يشهد غياب مشاركة سعودي محلياً، ولو عدت عزيزي القارئ إلى تاريخ منتخبنا، ستجد أن جزءاً كبيراً من ذكرياتك ومعرفتك بالنجوم جاء من كأس الخليج. صحيح أننا كنا في السابق نضخم هذه البطولة وكأنها كأس عالم، ولدنا ما نتخيل أننا كنا نقبل مديراً ونفس برنامج إعداد كأس خروجنا منها. ولكن - والله الحمد - تجاوزنا هذه المرحلة، وأصبحنا أكثر عقلانية، هذا ما يسعدنا اليوم على الاستفادة الفنية من المشاركة كل عامين. وإن تحققت النتيجة، فخر وبركة.  
والآن، من توالي إعلان مشاركات الأخضر «كأس خليج كل عامين، كأس آسيا ٢٠٢٧، بطولتي كأس كونكاف، وبإذن الله مونديال ٢٠٢٦»، يمكن القول بأن برنامج المنتخب في العامين المقبلين غني جداً على كافة الأصعدة. لاعبونا سيلعبون معاً عشرات المباريات خلال فترة قصيرة، تغني عن كل مسكرات التجمع والمباريات الودية مع منتخبات مثل ترينيداد وبينما وهندوراس وجامايكا، وهذا يعد نقطة إيجابية تحسب لاتحاد القدم، ولو أنها جاءت متأخرة عن مواعدها المطلوب. المهم الآن أن نستقر فنياً وإدارياً، وجود مدرب مثل «ريشارد» يمنحنا بعض الاطمئنان لمسيرة العام المقبلين، ولكن العمل الأكبر يظل خارج نطاق المنتخب الأول، وتحديداً في الفئات السنية التي تحتاج إلى مشاركات كبرى يمثل هذا الحجم لتعوض نقص المواهب، والتي يبدو أننا سنعاني كثيراً في إيجاد حل لهذه المعضلة، على الأقل في المستقبل القريب.  
الرياضة السعودية

### اتحاد ألعاب القوى ينظم دورة تدريبية في الموصل والسليمانية

بغداد / طه الجنابي  
اكمل الاتحاد العراقي لألعاب القوى منهاج الدورة التدريبية (النظري أول لاین) بمشاركة ٤٨ مدرب اتحادى و بإشراف الاتحاد الدولي الذي شرح كل من الدكتور محمد عبد الرؤوف من مصر والدكتور علي صادق أمين سر الاتحاد بتغطية الدورة نظرياً وعملياً حيث تضمنت الدورة مختلف العناوين التي تخص عالم التدريب في حين ستتناول التدريبات العملية الاربعة المقبل في الموصل بمشاركة ٢٤ مدرباً وستمر ستة ايام وتستقبل السليمانية الوجهة الثانية مطلع الشهر المقبل وتستمر ستة ايام.

### أمانة بغداد يتصدر نهائيات دوري البولينغ

بغداد / الزوراء  
اختتمت منافسات الدوري العراقي للبولينغ، وشهدت النهائيات أداءً مميزاً من الأندية المشاركة، حيث توج نادي أمانة بغداد بلقب فئة الرجال بعد منافسة قوية، فيما حل نادي المستقبل في المركز الثاني، وجاء نادي الأرمن في المركز الثالث. وفي فئة النساء، حقق نادي أمانة بغداد المركز الأول بجدارة، بينما نال نادي الأرمن المركز الثاني، وجاء نادي آشور في المركز الثالث.

### أتلتيكو يتصدر الدوري الإسباني

برشلونة / متابعة الزوراء  
أقر مدرب برشلونة، بأن هانز فليك، تلقى هزيمة محبطة للغاية، بسقوطه على أرضه للمرة الثالثة تواليًا، في الليجا، وهذا هو المرة أمام أتلتيكو مدريد، الذي سجل أكبر عدد من الأهداف يفوز. اليوم لم تتمكن من ذلك.  
وأقر المدرب بأنه "كان من الخطأ" عدم الاحتفاظ بالكرة، في اللعبة الأخيرة بالمباراة، التي انتهت بهدف للبروجيبي ألكسندر سورلوث في الدقيقة 90+6.  
وأشار فليك إلى أنه "ربما يأتي التوقف في الوقت المناسب"، في ظل أعياد الكريسماس، مضيفاً: "إنه إحياء كبير قبل التوقف، لكننا سنعود".  
وشدد: "جميعنا بحاجة لهذا التوقف، وبعدها سنظهر مدى قوتنا.. سنكافح على كل الألقاب، وللحفاظ بكل المباريات.. هذا هو هدفنا".  
وأكد رودريجو دي بول لاعب أتلتيكو مدريد، أن الانتصارات العصبية "تكون ممتعة أكثر".

### كونتي يوقع على رقم مذهل في الدوري الإيطالي

نابولي / متابعة الزوراء  
حقق المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي، المدير الفني لفريق نابولي، رقماً مميزاً في مسيرته، بعد فوز البارتينوبي على جنوى، وقام نابولي على مضيق جنوى، بهدفين مقابل هدف، على ملعب لويجي فرابريس، ضمن لقاءات الجولة 17 للدوري الإيطالي. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد حقق كونتي انتصاره رقم 150 في مسيرته كمدرب بالدوري الإيطالي. ووضع كونتي بصمة راسخة بنسبة نجاح مع نابولي بلغت 71% في الدوري الإيطالي، وهي أقل فقط من النسبة التي حققها مع يوفنتوس (73%)، وبذلك، يعد كونتي واحداً من أبرز المدربين الذين تتصدر أرقامهم الوديات الكبرى، وذلك من خلال تجربتيه في إيطاليا وإنجلترا. وحقق نابولي فوزه الثاني عشر ليواصل تصدر ترتيب الدوري الإيطالي برصيد 38 نقطة.

### جراحة مفاجئة لمورينيو

اسطنبول / متابعة الزوراء  
أثار المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، قلق محبيه، بعدما أكدت تقارير صحفية مغادرته تركيا للخضوع لعملية جراحية. وكان مورينيو على مقاعد البدلاء، عندما تعادل فريقه فرنخبشه 1-1 مع أيوب سبور في الدوري التركي يوم الجمعة الماضي، ولن يعود الفريق التركي إلى اللعب حتى 5 كانون الثاني المقبل، عندما يستضيف هاتاي سبور. وكتب الصحفي الرياضي التركي ياجيز سابونجولو



الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٥٠	كأس الرابطة الاماراتية	الوحدة * الشارقة
١٨:٤٥	كأس الرابطة الاماراتية	شباب الأهلي * النصر
١٧:٠٠	كأس الأردن	السلط * الحسين اربد
١٩:٤٥	كأس الأردن	الوحدات * السرحان
٢٠:٠٠	الدوري المغربي	نهضة الزمامرة * الوداد
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	اسطنبول باشاك شهير * قاسم باشا
٢٠:٣٠	الدوري الايطالي	فيورنتينا * اودينيزي
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	انتر ميلان * كومو
٢١:٤٥	الدوري البرتغالي الممتاز	بنفيكا * استوريل برابيا



## حامد رويد

# فنان ينقش أعماله بين الأزميل والمطرقة

في عالم يعجُّ بالألوان والظلال، حيث تلتقي الحرفة بالفن، يبرز النقاش العراقي حامد رويد كأحد أعلام الإبداع اليدوي الذي يحمل في تفاصيله روح العراق وأصالته.. من بين أنامله الماهرة تتجلى الحكايات، وتروى الأساطير، حيث تتحول قطع الخشب والمعادن الباردة إلى لوحات نابضة بالحياة تتحدث عن تأريخ بلاد الرافدين العريق، وتُنشد عن جماليات الزخرفة التي لا مثيل لها..

حوار - جمال الشرقي

حامد رويد ليس مجرد نقاش تقليدي، بل هو شاعر ينظم قصائده عبر الأزميل والمطرقة. في كل خط ينقشه، وفي كل تفاصيل يضعه، يحفر ذكريات وطنه وهمومه وأحلامه، مسافراً عبر الزمن ليعيد تشكيل الرموز العراقية التي لطالما حملت عبق الحضارات المتعاقبة. في رحلتنا لاستكشاف عالم هذا المبدع، سنفوس في تفاصيل أعماله، ونكتشف السحر الذي يخبئ خلف كل قطعة منقوشة، لنتعرف على مسيرته المهمة التي جعلت من اسمه عنواناً للإبداع والتميز في فن النقش. الزوراء تابعت حامد رويد الساكن اليوم في كندا بعد رحيله من الأردن وأجرت معه الحوار التالي:

\* ما الصعوبات التي واجهها الأستاذ حامد رويد أثناء انتقاله من هاوٍ إلى محترف في فن النقش؟

كيف أثرت دراسة الأستاذ حامد الأكاديمية في فن النحت على موهبته في النقش؟  
\* ما أهم الشهادات التي حصلت عليها بهذا الاختصاص؟  
\* حصلت على الكثير من الشهادات التقديرية وكتب الشكر من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية الثقافية والفنية والعلمية والإعلامية. وأهم شهادة تقديرية اعترز بها كثيراً من شركة اسمها هولندا وهي شركة عالمية لتصنيع بنادق الصيد ديويو، واعتزازي بها لأنها متخصصة بنفس مجال عملي وفيها اعتراف بقدراتي الفنية بالنقش على قطع الأسلحة.

\* حدثنا عن معارض خاصة بإبداعك؟

نعم، أقمت معارض فنية خاصة كثيرة وعامة كمشارك بها في بغداد، كما أقمت العديد من المعارض في عمان، وأهمها المعرض الشخصي لأعمال عائلتي (ال رويد) على أرض السفارة العراقية في عمان. والمعرض الآخر المهم على قاعة رجال الأعمال العراقي في الأردن وفي ذات الوقت تحدثت عن طبيعة وأهمية وصفات الآثار العراقية المنتشرة في متاحف العالم، ومشاركتي في معرض السلك الدبلوماسي في عمان أيضاً.

\* ما العوامل التي جعلت فن النقش العراقي مميزاً على مستوى العالم؟

يتميز النقش العراقي بالدقة العالية والإتقان الشديد، حيث تُنفذ بعض النقوش بدقة لا تُرى تفاصيلها بالعين المجردة. إضافة إلى ذلك، يُعد النقش العراقي فريداً بأسلوبه النافر والغائر على المعادن.

كيف أثر الإبداع العائلي على مسيرة الأستاذ حامد رويد في فن النقش؟

أنا ترعرعت في عائلة فنية مبدعة، حيث تعلمت النقش من والدي عبد الرزاق رويد وأفراد عائلته، الذين أبدووا في النقش والزخرفة والصياغة، مما ساهم في تنمية موهبته منذ الصغر.

\* ما العلاقة بين النقش والنحت وكيف استطاع الأستاذ حامد الدمج بينهما؟

النقش يعتمد على بعدين، بينما النحت يعتمد على ثلاثة أبعاد. وخلال تجربتي استطعت دمج التقنيتين فيما يسمى بـ «النقش النحتي» مما أضاف بعداً جديداً لأعماله الفنية.

\* نسألك عن نقشك لسيف جلالة الملك عبد الله الأول؟

نعم كلفت من قبل الديوان الملكي بنقش نسختين من سيف الملك عبد الله الأول بالآية القرآنية الكريمة: «أن نصركم الله فلا غالب لكم» بخط الثلث، ومن ثم طلاههما بالذهب، وقد عرضت وسائل الإعلام قيام جلالة الملك عبد الله بإهداء نسخة من السيفين إلى نجله الأمير حسين، بعبارة «أهديك سيف جدك الملك عبد الله لله لحسين». كنت تعيش في الأردن ثم انتقلت إلى كندا؟

## النقش العراقي يُعد فريداً بأسلوبه النافر والغائر على المعادن

نحن عائلة مفتونة بالنقش، شقيقتي إنعام رويد أول نقاشة محترفة في العراق ودخل اسمها موسوعة أعمال

مركز

النقش على المعادن؟

- من الأدوات التقليدية المستخدمة الأزميل، المطرقة، المناقش الدقيقة، وأدوات القياس، حيث تعتمد هذه الأدوات على مهارة الحرفي لتحقيق التفاصيل الدقيقة

\* كيف ساعدت متاحف العراقية على توثيق تاريخ فن النقش؟

- عرضت المتاحف العراقية مثل المتحف العراقي العديد من القطع المنقوشة، مما ساهم في توثيق تاريخ هذا الفن وإبرازه كجزء من التراث الثقافي.

\* ما التحديات التي تواجه فناني النقش في العصر الحديث؟

- من أبرز التحديات قلة المواد الخام بسبب ارتفاع أسعار المعادن، وضعف الإقبال على الأعمال اليدوية لصالح المنتجات الصناعية، بالإضافة إلى الحاجة إلى تحديث أساليب التدريب.

\* ما الفرق بين النقش الغائر والنافر في الأسلوب الفني؟

- النقش الغائر يعتمد على حفر السطح إلى الداخل، مما يعطي بعداً ظلياً، بينما

النقش النافر يبرز التصميم على السطح، ما يجعلها تبدو أكثر تجسماً.

\* ما أهمية النقوش المستخدمة في الأختام العراقية القديمة؟

- كانت النقوش على الأختام العراقية القديمة تُستخدم كوسيلة للتوثيق والتعرف على المالك، كما أنها تمثل أحد أقدم أشكال التعبير الفني والتصميم الزخرفي. كما أثرت التكنولوجيا الحديثة على فن النقش اليدوي؟

- أثرت التكنولوجيا بتوفير أدوات أكثر دقة وسرعة، لكنها في الوقت نفسه قللت من الاهتمام بالنقش اليدوي التقليدي لصالح النقش الآلي.

\* آخر ما لديك؟

- أفكار كثيرة وأعمال أكاد أنجزها وسأعلن عنها بإذنه تعالى.

زيدا من الأمانى بعباء أوفر وصحة وانتشار أكبر.

العراق، ولدي ابتسان في عمر الزهور يتدرب ليصبح نقاشات، وأنا أعد العدة لانطلاق عالمياً من كندا لتوافر العوامل التقنية، وانوي دخول مسابقات «غينيس» لأحقق نصراً لبلاد الرافدين.

\* ما الإنجازات البارزة لعائلة آل رويد في فن النقش؟

- تميزت عائلة آل رويد في النقش والزخرفة، حيث أبدع أفرادها في نقش الصور الشخصية والزخارف النباتية. كما ارتبط اسم عبد الرزاق رويد بزخرفة الذهب والفضة في العراق.

\* ما أشهر المعادن التي استخدمت في فن النقش العراقي؟

- من أشهر المعادن المستخدمة في فن النقش العراقي الذهب، الفضة، النحاس، والبرونز، حيث يتميز كل معدن بخاصية فنية تجعل النقش عليه متفرداً ومميزاً.

\* ما الدور الذي لعبته المدن العراقية مثل بغداد والبصرة في انتشار فن النقش؟

- كانت بغداد والبصرة مراكز حضارية وفنية، حيث ازدهر فيها فن النقش بسبب وفرة الحرفيين والتجار الذين كانوا يصنعون الأعمال الفنية إلى دول أخرى، مما ساعد على انتشار شهرة هذا الفن.

\* ما الأدوات التقليدية المستخدمة في



## ذاكرة

# ناظم الغزالي.. أيقونة الغناء العراقي



وُلد عام ١٩٢١ في بغداد، ورحل في ٢٣ أكتوبر ١٩٦٣. يُعد واحداً من أبرز الأصوات التي أثرت في الموسيقى العربية، وخصوصاً الغناء العراقي، حيث اشتهر بصوته الدافئ وأدائه الرائع للمقامات العراقية.

نشأته والدياته  
وُلد ناظم الغزالي في بيئة بسيطة وعانى في طفولته من ظروف اجتماعية واقتصادية قاسية بعد وفاة والده وهو صغير. درس في معهد الفنون الجميلة في بغداد، حيث تلقى تدريباً أكاديمياً على الغناء والتمثيل، ما ساهم في تشكيل شخصيته الفنية المتعددة.

المسيرة الفنية  
بدأ ناظم الغزالي حياته الفنية كممثل مسرحي في فرقة حقي الشبلي، لكنه سرعان ما انجذب نحو الغناء، فبدأ بتطوير أسلوبه الخاص في أداء المقامات العراقية. امتزج في غناؤه بين التراث العراقي الأصيل والموسيقى العربية الحديثة، ما جعله فريداً ومحبوباً على مستوى العالم العربي.

أشهر أعماله  
قدم الغزالي العديد من الأغاني التي لا تزال تُعد من روائع التراث الغنائي العراقي، ومنها: (طلعة من بيت أبوها - أي شيء في العيد - مروا علي الحلوين - قلبك صخر جلمود - عبرتني بالشيب). تميزت أعماله بإحساس عال وكلمات قريبة من قلوب المستمعين، إلى جانب أدائه المتقن للمقامات العراقية مثل «مقام البيات» و«مقام الرست».

كان ناظم الغزالي صوتاً للعراق في المحافل الفنية العربية، وأدى دوراً كبيراً في إحياء التراث العراقي في العالم. تميز بقدرته على التفاعل مع الجمهور، وإضفاء طابع خاص على أغانيه من خلال إحساسه العاني وتعبيره عن مشاعر الأغنية بصدق.

الوفاة الغامضة  
توفي ناظم الغزالي عن عمر يناهز ٤٢ عاماً، في ظروف مفاجئة وغامضة، مما أثار جدلاً واسعاً حول سبب وفاته. رغم رحيله المبكر، ظل إرثه الفني حياً، وما زالت أغانيه تُطرب للأجيال وتدرّس كجزء من التراث الموسيقي العربي.

## انطلاق مهرجان الحبوبي بدورته السابعة

شهد مهرجان الحبوبي للإبداع بدورته السابعة، والذي أقيم على مسرح سوسوم في محافظة ذي قار، حضوراً جماهيرياً ملفتاً. وفي هذا الصدد، قال رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار علي الشيبلي في تصريح للصحافة إن «هذه النسخة من المهرجان والتي انطلقت الخميس تحت شعار (دورة فلسطين ولبنان) تختلف عن الدورات السابقة كونها حملت شعاراً يمثل دعماً للشعبين اللبناني والفلسطيني».

## رابطة النقاد والأكاديميين تعقد مؤتمرها النقدي السنوي

بغداد/ الزوراء احتضنت قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أعمال المؤتمر السنوي لرابطة النقاد والأكاديميين في الاتحاد، بمشاركة نخبة من الباحثين والنقاد والأكاديميين. وقال رئيس الاتحاد الناقد علي الفواز في حديث له «الزوراء»:



أن المؤتمر شكل أهمية كبيرة نظراً لأهمية النقد الأدبي العراقي متمثلاً بالناقد العراقي الكبير علي جواد الطاهر، فضلاً عن أهمية اختياره عنواناً لأحد محاور المؤتمر الذي تضمنت فقراته الغوص في أعماق سيرته الثقافية والفكرية الطويلة. وأشار الفواز إلى أن الناقد د.سمير الخليل كان قد

أدار الجلسة المسائية فقد أدارها الناقد زهير الجبوري، وحملت عنوان «النقد الأدبي وأفاق المستقبل» شارك فيها كل من الناقد «د.أحمد الزبيدي، بشير حاجم»، وتضمنت البحث في مستقبل النقد الأدبي من حيث المؤثرات ومعطياتها، والنقد والمنهجيات ما بعد الحداثية، والهوية المنتظرة عن الأفاق المستقبلية أمام النقد العراقي. وأكد الفواز أن المؤتمر شهد العديد من المداخلات والأوراق التي تحدثت حول مفهوم النقد العربي واختلافه كنص من جيل لآخر من حيث التناول والتحويلات والظروف، وخصوصاً المذهب النقدي عند الطاهر.







## سوانح وبوارح

أسبوع  
رجل التنوير

طله جزاع

في أسبوع واحد جمعت أربعين مناسبتين أقيمتا للاحتفاء برجل التنوير العراقي عبد الحسين شعبان، فقد شهدت قاعة فندق ديفان صباح الثلاثاء 17 كانون الأول الحالي حضوراً نخويماً عراقياً وعربياً بدعوة من دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع التي ارتأت أن تحتفي به هذا العام في "يوم الوفاء"، وهو يوم بدأ منذ التسعينيات مع التنويري الكويتي عبد العزيز حسين، وأعقب ذلك رحلة طويلة شملت الشاعر البحريني إبراهيم العريض، ثم نزار قباني، وثروت عاكشة، والشاعر الأمير عبد الله الفيصل، والمناضل المغربي الكاتب عبد الكريم غلاب، واللبناني غسان تويني، والفلكي الكويتي صالح العجيري، والمفكر التونسي الحبيب الجحاني، والأديب الليبي إبراهيم الكوني، والبرلمانية الجزائرية زهور ونيسي، وترسو في عام 2024 قبل انتهائه عند العراق، وفي مرفأ عبد الحسين شعبان الذي تألق نجمه في ذلك الصباح الأريبي الشتائي المشمس مع مقدمة الحفل الشاعرة والإعلامية الجميلة ابنة الجنوب اللبناني لوركا سبيتي. فيما شهدت الجلسة المسائية ندوة أدارها عبد علي المعوري شملت أوراق عمل وأحاديث عن جوانب مختلفة في شخصية شعبان، ونتاجه الفكري في الفقه والسياسة وفلسفة التسامح واللاعنف وفكر التنوير الحر والأدب والصحافة وعلاقته بفلسطين ومسيرته الكريمة وصداقاته وسماته الإنسانية، وتاب في الحديث عنها كلا من أحمد ماليكي وعبد السلام طويط ومحمد حوراني من المغرب، وزيد شبيب من لبنان، وأحمد البرغوثي من فلسطين، وأحمد عبد المجيد من العراق، ونوال الحوار من سوريا، وشيراز النجار وجان دوست من كردستان العراق. ولم يشأ رئيس مجموعة الإعلام المستقل سعد البزّاز في واحدة من التفاتاته المعهودة أن يغادر شعبان مدينة أربيل من دون أن تزين صدره قلادة الإبداع التي تُمنح للمبدعين والمبتكرين العراقيين في مجالات العلوم والثقافة والصحافة والخدمة العامة مع ما يترتب عليها من التزامات مادية ومعنوية، وتحقق ذلك صباح الخميس في قاعة مجلة كوردستان بالعربي.

هو أسبوع رجل التنوير بلا منازع، حضر فيه الأصدقاء والأحبة من مختلف البلدان العربية إلى أربيل ليبتغوا وفاءهم لروح المحبة والتسامح والاعتدال ممثلة بعبد الحسين شعبان.

## مقهى أم كلثوم.. ملتقى الصوت والذكريات

اهتمت الأوساط الفنية والاجتماعية والشعبية بأم كلثوم، وقد ترتب على ذلك أن سميت المقهى باسمها، فيما لا يزال يرتاده الكثيرون من باب الاستماع لأغاني كوكب الشرق من جهة ولقاء الأصدقاء من جهة أخرى.

وتشهر بغداد منذ القدم بمقاهيها التراثية التي تعد محافل وملققات أدبية وفكرية لروادها، حيث يجتمع فيها مفكرون وأدباء ومتقنون لتبادل الأفكار والآراء والحكايات.

ويضم شارع الرشيد في بغداد سلسلة من المقاهي الشعبية ذات الشهرة الواسعة على مستوى العراق، تتميز بطابع خاص من البناء والتأثيث، وعلى جدرانها صور شخصيات تاريخية وأبطال زاروا المكان فتروا أثراً في نفوس المواطنين حتى بعد مرور سنين.

واللافت في المقهى أن يجذب صوت أم كلثوم وصورها جدرانه.

وقد زارت كوكب الشرق "أم كلثوم" بغداد مرتين، الأولى عام 1932 والثانية بدعوة من القصر الملكي عام 1946، لإحياء بعض الحفلات الفنية، مما حدا بعشاقها لإطلاق الاسم على المقهى وبث أغانيها حصراً.

ويتميز المقهى بجمالية تصميمه التراثي وتحول جدرانه إلى معرض من الصورة المتزامنة بمقاسات مختلفة توثق تاريخ العراق، حيث الملوك والأدباء الذين تركوا آثارهم في ذاكرة البلاد.

ويرى مراقبون للشأن الثقافي إن "مقاهي بغداد كانت منذ قديمات ثقافية، ومن أبرزها مقهى البرلمان، والزهراوي، وحسن عجمي، والشاهيندر، وعدد من المقاهي التراثية الشهيرة كحسين مردان ومعروف الرصافي ويدر شاكر السياب وغيرهم".

إلهام شاهين تتوج  
بجائزة سفيرة السلام

أعربت الفنانة المصرية إلهام شاهين عن سعادتها الكبيرة بتكريمها من قبل وزارة الإعلام اللبنانية، حيث حصلت على جائزة سفيرة السلام.

وعبرت شاهين عن فخرها بهذا التقدير عبر منشور على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، وكتبت: "سعدت جداً بجائزة سفيرة السلام من وزارة الإعلام بالجمهورية اللبنانية. شكراً لمعايير الإعلام اللبناني، وشكراً للدكتور زاهي والدكتور فادي الحلو. أتمنى أن يكون عام 2025 عاماً مليئاً بالسلام".

## ظهور أيشواريا مع زوجها

كان تواجد الزوجين خلال حضورهما الحدث السنوي لدرسة "أراديا باتشان" والذي شهد حضور عدد من نجوم بوليوود ومن أبرزهم أميتاب باتشان، أبهشيك باتشان، وأيشواريا راي. وظهر خلال مقطع الفيديو أميتاب و أيشواريا راي وهما يدخلان المبنى المدرسي فيما يتبادلان الحديث مع بعضهم البعض وبعد ذلك تم رصد العائلة وهم يجلسون معاً، يتحدثون ويضحكون مع العاملين بالمدرسة. يُذكر أن خلال الفترة الأخيرة كانت قد لاحقت وأبهشيك باتشان والذين كان قد تزوجا عام 2007، حيث لاحظ رواد مواقع التواصل الاجتماعي تفاعل أبهشيك باتشان مع منشور عن الطلاق، مما أثار العديد من التكهنات بوجود شرخ في علاقة الزوجين، ومما عزز هذه الأقاويل، حضور أيشواريا حفل زفاف أُنانت أمباني ووقوفها للتصوير فقط مع ابنتها أربايا، بدون زوجها وعائلته، بينما هو انضم لعائلته "والده أميتاب باتشان ووالده جايا باتشان وشقيقته".

## حوار موسيقي عراقي - سعودي



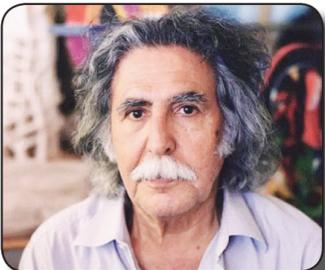
استضاف مهرجان "بين ثقافتين" حواراً موسيقياً سعودياً عراقياً بأثارة العود. وذكر بيان لوزارة الثقافة السعودية أن "مهرجان بين ثقافتين" استضاف حواراً موسيقياً سعودياً عراقياً بأثارة العود، كشف عن أوجه التلاقح التي تجمع الثقافتين العريقتين في البلدين الشقيقين، وقدم من خلاله الفنان السعودي عبادي الجوهر، والفنان العراقي نصير شمة أمسية موسيقية راقية، أطربت الجمهور وأمتعته، وذلك ضمن أنشطة المهرجان المقام في ميقاتي استوديو ببوليفار سيتي في الرياض، والذي يُسلط الضوء على الثقافة العراقية ويرصد أوجه التشابه بينها وبين الثقافة السعودية".

وأضاف أن "الجوهر شمة قدما معزوفات غنائية إبداعية بأثارة العود أظهرها خلالها قدرتهما على التعامل مع العود والتي اكتسبها طوال سنوات طويلة من العزف على هذه الآلة، حيث يعد الثاني من أشهر العازفين على آلة العود بالوطن العربي".

ويستمر مهرجان "بين ثقافتين" الذي تنظمه وزارة الثقافة السعودية حتى 31 ديسمبر الحالي، وتهدف من خلاله الوزارة إلى إظهار القواسم المشتركة بين الثقافتين السعودية والعراقية عبر جملة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية وذلك بهدف تعزيز أواصر التعاون الثقافي بين المملكة والعراق، وتوفير الفرص لاستكشاف الثقافة العراقية وعلاماتها الإبداعية المميزة.

خلالها الوزارة إلى إظهار القواسم المشتركة بين الثقافتين السعودية والعراقية عبر جملة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية وذلك بهدف تعزيز أواصر التعاون الثقافي بين المملكة والعراق، وتوفير الفرص لاستكشاف الثقافة العراقية وعلاماتها الإبداعية المميزة.

## عراقي يفوز بجائزة نوابغ العرب



أعلنت مبادرة "نوابغ العرب"، في الإمارات، فوز الفنان العراقي العالمي، ضياء العزاوي، بجائزة المبادرة عن فئة الأدب والفنون. ويعود العزاوي أحد أبرز الفنانين التشكيليين والنحاتين العراقيين والعرب، إذ نالت بعض لوحاته ومنحوتاته شهرة واسعة، وعُرضت بعضها في متاحف ومعارض عالمية شهيرة.

ولد العزاوي عام 1939، وأكمل مراحل الدراسة لحن التحاقه بجامعة بغداد ودراسة علم الآثار فيها، ومن ثم دراسة الفنون الجميلة في معهد الفنون في بغداد.

عمل بعد تخرجه في دائرة الآثار العراقية، وأُشرف خلال تلك الفترة على افتتاح عدة متاحف حكومية في مدن العراق.

استقر به المقام في لندن منذ العام 1976، حيث عمل هناك مديراً للمركز الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية، قبل أن تبدأ أعماله بتحقيق الشهرة وتتسابق المتاحف والمعارض العالمية لعرضها.

عُرضت أعمال العزاوي الفنية من لوحات تشكيلية ومنحوتات، ضمن مجموعات عالمية بارزة، مثل متحف "فيكتوريا وألبرت" في لندن، و"تيت مدرن" في لندن، ومتحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون في لوس أنجلوس.

أعلنت مبادرة "نوابغ العرب"، في الإمارات، فوز الفنان العراقي العالمي، ضياء العزاوي، بجائزة المبادرة عن فئة الأدب والفنون. ويعود العزاوي أحد أبرز الفنانين التشكيليين والنحاتين العراقيين والعرب، إذ نالت بعض لوحاته ومنحوتاته شهرة واسعة، وعُرضت بعضها في متاحف ومعارض عالمية شهيرة.

ولد العزاوي عام 1939، وأكمل مراحل الدراسة لحن التحاقه بجامعة بغداد ودراسة علم الآثار فيها، ومن ثم دراسة الفنون الجميلة في معهد الفنون في بغداد.

عمل بعد تخرجه في دائرة الآثار العراقية، وأُشرف خلال تلك الفترة على افتتاح عدة متاحف حكومية في مدن العراق.

استقر به المقام في لندن منذ العام 1976، حيث عمل هناك مديراً للمركز الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية، قبل أن تبدأ أعماله بتحقيق الشهرة وتتسابق المتاحف والمعارض العالمية لعرضها.

عُرضت أعمال العزاوي الفنية من لوحات تشكيلية ومنحوتات، ضمن مجموعات عالمية بارزة، مثل متحف "فيكتوريا وألبرت" في لندن، و"تيت مدرن" في لندن، ومتحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون في لوس أنجلوس.

هاني شاكر يكشف كواليس  
آخر لقاء مع عبد الحليم

احتفل "أمير الغناء العربي" هاني شاكر بيوم ميلاده، الذي صادف 21 ديسمبر 1952، والذي أطرب قلوب كل محبيه بأجمل الأغاني الرومانسية والحزنية، ولمس المشاعر بإحساسه العالي؛ مما جعله يترعب على عرش قلوب الجمهور في الوطن العربي بأكمله. ومع بداياته الفنية، ربط الكثير من الجمهور بينه وبين "العندليب الأسمر" عبد الحليم حافظ، والذي كشف هاني شاكر في أكثر من لقاء تلفزيوني عن تفاصيل العلاقة التي جمعتهم؛ موضحاً أنه عُنى وراءه كورال في حفلتين، كما حضر العندليب لهاني شاكر حفلتين. وفي يوم ميلاد هاني شاكر، نرصد معكم تفاصيل علاقته بالعندليب عبد الحليم حافظ، والخلاف الذي نشب بينهما، ونصائح حليم لهاني شاكر عن عبد الحليم حافظ: أنا من تلامذته وغنيت وراءه كورال خلال حلول هاني شاكر ضيفاً على الإعلامية منى الشاذلي في برنامجها "معكم"، تحدث شاكر عن تفاصيل علاقته بـ عبد الحليم حافظ، وأوضح أسباب الخلاف التي وقعت بينهما، وكواليس آخر لقاء جمعتهما وما قاله له؛ حيث قال: "عبد الحليم قال عني في بداياتي مع طارق حبيب، إن هاني شاكر كويس ولكن ليس طموحاً، وقتها ممكن أن يكون زعلان مني". وأضاف هاني شاكر: "ساعد في ذلك الصحافة والإعلام الذي جعل من ظهوري على الساحة، وكان الأستاذ الموجي يحارب عبد الحليم بي، وهذا كان من حظي السيئ وقت خلاف الموجي مع عبد الحليم، مع أن هذا ليس حقيقياً، والموجي له فضل كبير علي؛ حيث تدرت معه لمدة سنتين، وشاءت الأقدار أنه عمل لي أغنية "حلو يا دنيا"، وغنيتها في حفل جمعني مع السيدة فائزة أحمد".

## هنا الزاهد تتمنى الزواج

خلال لقاء لها مع برنامج ET بالعربي، كشفت الفنانة هنا الزاهد عن حقيقة الأخبار التي انتشرت مؤخراً عن كونها عروس 2025 وستتزوج قريباً.

وقالت هنا: "مش عارفة والله، ياريت أتمنى لما يبقى فيه حاجة هبقي أقول".

يُذكر أن هنا الزاهد تنتظر عرض مسلسل "إقامة جبرية" يوم 8 كانون الثاني (يناير) المقبل عبر إحدى المنصات الرقمية، وهو من بطولة صابرين، هنا الزاهد، ومحمد الشرنوبلي، ثراء جبيل، عايدة رياض، محمود البزاوي، ولطيفة التركي. تأليف أحمد عادل، وإخراج أحمد سمير فرج. وينتمي إلى نوعيات مسلسلات الدراما النفسية، وتجسد فيه صابرين دور طبيبة نفسية لأول مرة، والمسلسل مكون من 10 حلقات كما تنتظر هنا عرض أحدث أعمالها السينمائية فيلم "بضع ساعات في يوم ما"، المقرر طرحه في السينما بتاريخ 26 كانون الأول (ديسمبر) الجاري.

## هديل كامل تهني آسيا كمال

هنأت الفنانة هديل كامل الفنانة آسيا كمال بفوزها في انتخابات نقابة الفنانين العراقيين. ونشرت كامل عبر صفحتها الشخصية "فيسبوك" فوز كمال بالانتخابات وحصولها على عضوية النقابة. يذكر أن جبار جودي فاز بانتخابات النقابة بمنصب النقيب للمرة الثانية، فيما اختارت الهيئة العامة لنقابة الفنانين ممثليها في مجلس النقابة والشعب الفنية.



في ذروة التعتيم الإعلامي والتكيز على "فورة" سوريا.. هناك شعب يبدا في جبالها المنكوبة! وفيها رجال صامدون مقبلون غير مدبرين رغم مرور أكثر من ٨٠ يوماً من الحصار الخانق المفروض من الاحتلال، إلا أنهم ما زالوا يكبدون جيشه خسائر فادحة.



أحمد الصالحي

"كلما كنت نقياً أحبك الأطفال والحيوانات والطيور والشجر، وقليل من البشر".  
دوستوفسكي



عدنان جبار

امرأة تباع بثلاثة معطلة قديمة لبائع متجول لتكتشف بعدها أن زوجها وضع فيها 13 مليون دينار.



أحمد الموسوي