

تنويه

سقط سهواً في جريدة الزوراء بإعلان الأمانة العامة لمجلس النواب للمناقصة المرقمة ٢٠٢٤/١٤ حيث ذكر في الفقرة رقم ٨ (يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٥/١٢/٢٠٢٤) خطأً، والصحيح هو (يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ١٥/١٢/٢٠٢٤). لذا اقتضى التنويه

بطاقة السائح العربي . . انطلاقة جديدة لتنمية السياحة في العراق



مصرف التنمية الدولي يواصل ريادته في دعم التنمية المستدامة من خلال توقيع مذكرة تفاهم مع المنظمة العربية للسياحة، وتم التوقيع ممثلاً عن مصرف التنمية الدولي رئيس مجلس الإدارة الدكتور زياد خلف عبد وممثلاً عن المنظمة معالي رئيس المنظمة العربية للسياحة الدكتور بندر بن فهد آل فهد وبحضور معالي وزير الثقافة والسياحة العراقي وعدد من المسؤولين، تحت رعاية دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.

ويشتمل التعاون على دعم الاستثمارات السياحية في العراق من خلال بوليصة التأمين، وتأهيل المنشآت السياحية للحصول على أعلى علامات الجودة مع إطلاق مشروع "بطاقة السائح العربي" بالشراكة مع شركة "فيزا" العالمية.

وستؤمن بطاقة السائح العربي منح مزايا تنافسية للسائح العربي مثل التأمين الصحي، مع ضمان الاستفادة من المزايا التي تمنحها شركة فيزا العالمية لهذا النوع من البطاقات من خصومات خاصة لدى الفنادق والمطاعم وغيرها من المؤسسات السياحية والعديد من المزايا التنافسية.

تمثل هذه الخطوة انطلاقة جديدة لتعزيز العمل العربي المشترك ودعم السياحة العربية

البيئية، واستقطاب الاستثمارات لدعم القطاع السياحي الواعد بتكامل جهود القطاع الخاص العراقي مع ما تملكه الحكومة العراقية من خطط لتطوير الواقع السياحي تجعل العراق الذي يزخر بمقومات سياحية ودينية وأثرية وطبيعية ليكون واجهة سياحية لكل أقطاب العالم.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كل مسيوس باقى مسوره هوى هه ليزار دنه كان The Independent High Electoral Commission اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

أصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (١) للمحضر
الاعتيادي المرقم (٣٦) المؤرخ في (٢٢/٩/٢٠٢٤)
والذي ينص على:

الموافقة على منح إجازة تأسيس اعتيادية للحزب
السياسي (تيار المهندس) بالرقم (٣١٣) استناداً
لأحكام قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية
رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥).

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة أمام
محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.
مجلس المفوضين

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كل مسيوس باقى مسوره هوى هه ليزار دنه كان The Independent High Electoral Commission اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

أصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٣)
الاعتيادي المرقم (٣٦) المؤرخ في (٢٢/٩/٢٠٢٤)
والذي ينص على:

الموافقة على منح إجازة تأسيس اعتيادية للحزب
السياسي (حزب اللواء الوطني) بالرقم (٣١٤)
استناداً لأحكام قانون الأحزاب والتنظيمات
السياسية رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥).

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة أمام
محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.
مجلس المفوضين

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كل مسيوس باقى مسوره هوى هه ليزار دنه كان The Independent High Electoral Commission اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

أصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٢)
الاستثنائي المرقم (٤٤) المؤرخ في (٢٨/٨/٢٠٢٤)
والذي ينص على:

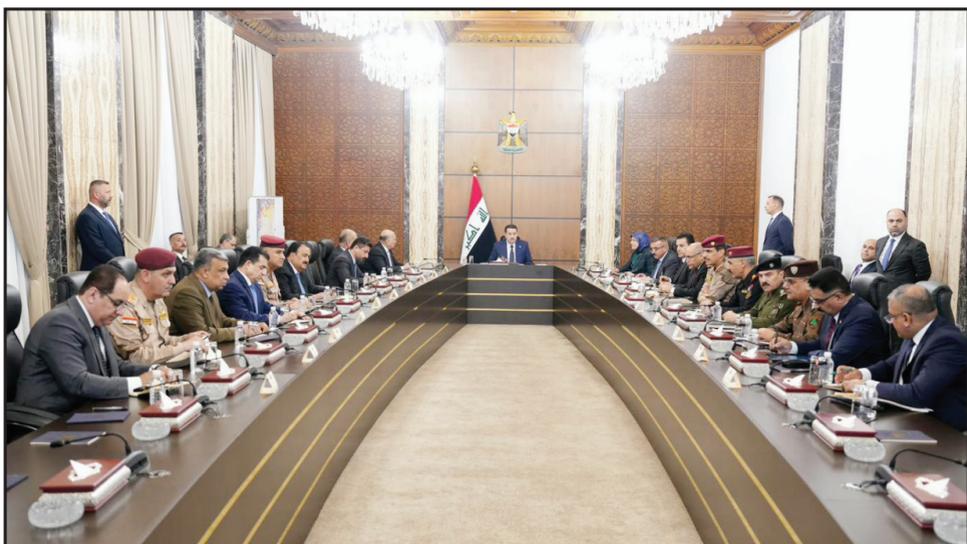
الموافقة على منح إجازة تأسيس اعتيادية للحزب
السياسي (حركة طموح) بالرقم (٢٨٧) استناداً
لأحكام قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية
رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥).

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة أمام
محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.
مجلس المفوضين

محلّيات

رئيس الجمهورية يدعو المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته في دعم استقرار المنطقة

رئيس الوزراء: سنتصلي لأي تهديد يمسّ أرض العراق وسيادته



بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ضرورة بذل أقصى الجهود لمواجهة التحديات الأمنية، فيما كثف اتصالاته مع زعماء المنطقة لمناقشة تطورات الأوضاع في سوريا، مشيراً إلى أن أمن العراق من أهم الأولويات لدى الحكومة، وسيتم التصدي لأي تهديد يمكن أن يمسّ أرض البلد وسيادته.

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أهمية أن يتحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في دعم استقرار المنطقة وتجنبها المزيد من الحروب والقتل والدمار. وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي". وأضاف البيان أنه "جرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع الأمنية على الساحتين الداخلية والإقليمية، حيث أكد الرئيس دعم جهود الأجهزة الأمنية والاستخباراتية وتعزيز الثقة بها وبما يؤمن تعاون المواطنين معها". وأوضح رئيس الجمهورية أن "تطورات الأحداث في سوريا وانعكاساتها على المنطقة ككل هي موضع اهتمام شديد"، مؤكداً "الثقة بمستوى التأهب"، مشدداً على "الأهمية تحمّل المجتمع الدولي مسؤولياته في دعم استقرار المنطقة وتجنبها المزيد من الحروب والقتل والدمار".



واستقرارها. في غضون ذلك، أكد مجلس الاستخبارات الوطني، أن ما يجري في سوريا هو أعمال إرهابية، فيما أشار إلى أن العراق سيقف إلى جانب الشعب السوري وجيشه في

السوداني ويزشكيان يبحثان الأوضاع السورية في اتصال هاتفي

مواجهة الإرهاب. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، تلقته "الزوراء": أن "مجلس الاستخبارات الوطني عقد جلسته السادسة عشرة لعام 2024، برئاسة مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، وبحضور أعضاء المجلس". وأضاف البيان أن "المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها، حيث جرت مناقشة مستجدات الأحداث والتطورات الأخيرة على الساحة السورية والتهديدات التي قد تنتج عنها، كما ناقش الإجراءات الواجب اتخاذها حفاظاً على الأمن القومي العراقي".

الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، "رئيس الوزراء أجرى اتصالاً هاتفياً بعاهل المملكة الأردنية الهاشمية، الملك عبد الله الثاني بن الحسين، جرى خلاله التباحث في آخر تطورات الأوضاع بالمنطقة، خاصة الأحداث في سوريا، واستمرار العدوان الصهيوني على أهلنا في غزة". وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، "ضرورة تنسيق الجهود، ودعم العراق للعمل العربي والدولي المشترك لمواجهة التحديات، مشيراً إلى أن "الأمن والاستقرار في سوريا يمثلان أهمية لا يمكن التغاضي عنها، ليس للعراق فحسب بل لكل دول المنطقة". ولفت إلى "ضرورة العمل على وقف العدوان الصهيوني وحرب الإبادة الجماعية التي يواجها شعبنا الفلسطيني الصامد".

كما تلقى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اتصالاً هاتفياً من رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مسعود بزشكيان وجرى، خلال الاتصال، بحث تطورات الأحداث في المنطقة، ولاسيما ما استجد منها في سوريا، بالإضافة إلى ما يحدث في الساحة الفلسطينية، من حرب مستمرة وجررائم ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المدنيين والمنشآت الحيوية في قطاع غزة. وأكد الجانبان، بحسب البيان، أهمية استمرار الجهود وتنسيقها بين جميع دول المنطقة، من أجل وقف الحرب في غزة، والعمل على منع تداعي الأوضاع في سوريا بشكل يهدد أمن المنطقة

وشدد القائد العام للقوات المسلحة "على استمرار العمليات الاستباقية وملاحقة ما تبقى من العناصر الإرهابية"، مثنياً "على الإنجازات الأخيرة للمتحققين في القضاء على قيادات وعناصر عصابات داعش". وأكد "ضرورة بذل أقصى الجهود لمواجهة التحديات الأمنية"، مشيراً إلى أن "أمن العراق من أهم الأولويات لدى الحكومة، وسيتم التصدي لأي تهديد يمكن أن يمسّ أرض البلد وسيادته".

في الوقت نفسه على "الاستمرار في متابعة تأمين الحدود وتكثيف الجهد الاستخباري والمعلوماتي، ورصد التحركات التي تقوم بها الجماعات الإرهابية داخل الأراضي السورية". ووجه القائد العام للقوات المسلحة "جميع القيادات بأن يكون تواجدها ميدانياً، ومتابعة قواطع المسؤولية، خاصة على الحدود المشتركة".

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس السوري بشار الأسد، وشهد الاتصال بحث تطورات الأوضاع الجارية في سوريا، والتحديات والأمنية التي تواجهها، بالإضافة إلى تطورات الأوضاع في المنطقة، حيث أكد السيد السوداني أنّ أمن سوريا واستقرارها يرتبطان بالأمن القومي للعراق، ويؤثران في الأمن الإقليمي عمومًا، ومساعي ترسيخ الاستقرار في الشرق الأوسط". وتابع: "كما ناقش الجانبان العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين". في غضون ذلك، وذكر المكتب

في الوقت نفسه على "الاستمرار في متابعة تأمين الحدود وتكثيف الجهد الاستخباري والمعلوماتي، ورصد التحركات التي تقوم بها الجماعات الإرهابية داخل الأراضي السورية". ووجه القائد العام للقوات المسلحة "جميع القيادات بأن يكون تواجدها ميدانياً، ومتابعة قواطع المسؤولية، خاصة على الحدود المشتركة".

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس السوري بشار الأسد، وشهد الاتصال بحث تطورات الأوضاع الجارية في سوريا، والتحديات والأمنية التي تواجهها، بالإضافة إلى تطورات الأوضاع في المنطقة، حيث أكد السيد السوداني أنّ أمن سوريا واستقرارها يرتبطان بالأمن القومي للعراق، ويؤثران في الأمن الإقليمي عمومًا، ومساعي ترسيخ الاستقرار في الشرق الأوسط". وتابع: "كما ناقش الجانبان العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين". في غضون ذلك، وذكر المكتب

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس السوري بشار الأسد، وشهد الاتصال بحث تطورات الأوضاع الجارية في سوريا، والتحديات والأمنية التي تواجهها، بالإضافة إلى تطورات الأوضاع في المنطقة، حيث أكد السيد السوداني أنّ أمن سوريا واستقرارها يرتبطان بالأمن القومي للعراق، ويؤثران في الأمن الإقليمي عمومًا، ومساعي ترسيخ الاستقرار في الشرق الأوسط". وتابع: "كما ناقش الجانبان العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين". في غضون ذلك، وذكر المكتب

الإعمار تكشف عن مشاريع مستقبلية لفك الاختناقات المرورية



عدة فقرات عمل، منها إنشاء جسرين موازين إلى الجسر المعلق، ويضم أيضا ربط الطابقتين بالمعلق وإنشاء نفق في ساحة الحسينين وجزء منه الجسر الموجود بتقاطع المصافي، وهذا في نهاية شهر 12 سيتم دخوله الى الخدمة". وتابع "بالإضافة أيضا إلى جزء من مشروع السور وهو نفق رقم واحد الذي وصل إلى مراحل نهائية، وسيدخل الى الخدمة خلال نهاية عام 2023 وبداية عام 2024، كذلك لدينا مشروع الطلائع ومشروع الجزء الآخر من مشروع الطاليج- الطوبجي، وهي جسرات الطوبجي، ولدينا ربط طريق محمد القاسم بطريق بغداد- كركوك من جهة حي البساتين والسريديت، وهناك تطوير وتأهيل شارع أبو نواس وإنشاء جسر الجادرية الثاني، وكلها تضم عدة فقرات عمل". وأكد "من المؤمل إن يتم الانتهاء من هذه المشاريع في منتصف عام 2025 أو في الشهر

الخامس من العام نفسه، وبذلك تكون الحزمة الأولى قد اكتملت بصورة نهائية". ولفت "نعمل حاليا بمشروع الطريق الحلقي الرابع وما زالت الاملاكات في شركائنا العاملة شركة آشور وحمورابي مستمرة بفتح المسارات الخاصة بهذا الطريق، وجزء منه تم الإعلان عنه بصدد اختيار الشركات وفق تأهيل مسبق، وهو الجزء الذي يمتد من طريق سريع أبو غريب باتجاه مدينة الصدر السكنية

كشفت وزارة الإعمار والإسكان عن وجود مشاريع مستقبلية لفك الاختناقات المرورية، فيما أشارت إلى آخر تطورات مشروع الطريق الحلقي الرابع. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في حديث لـ "الزوراء": إن "هناك مجموعة من المشاريع ستفتتح قبل نهاية السنة بدءا من جسرات تقاطع 77 القدس- العبور التي تربط مناطق الفضيلية والمشملة والبلديات، ولدينا أيضا مشروع الثقافة ومعسكر الرشيد الذي يضم نفقين بتجاهين من الكرادة إلى الزعفرانية و بالعكس، ويضم جسرا فوق طريق الدورة السريع ومن المؤمل أن يتم افتتاحهن قريبا جدا وصولا إلى نهاية هذا العام". وأضاف "لدينا جسر براثا وهو جزء من مشروع جسر الصرافية الثاني، وصل إلى مراحل إنجاز متقدمة، ومن المؤمل أن يتم افتتاحه في نهاية هذا العام، ولدينا جزء من مشروع ربط الطابقتين بالجسر المعلق وهو جسر المصافي، وهذا المشروع يضم

Table with 2 columns: ITT Section and Content. Contains technical specifications and terms for the tender.

Table with 2 columns: ITT Section and Content. Contains technical specifications and terms for the tender.

Table with 2 columns: ITT Section and Content. Contains technical specifications and terms for the tender.

Table with 2 columns: ITT Section and Content. Contains technical specifications and terms for the tender.

الكهرباء تعلن نجاح تخفيض سعر التعرفة الخاصة بالغاز من تركمانستان

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الكهرباء عن نجاح تخفيض سعر التعرفة الخاصة باستيراد الغاز من تركمانستان، مشيرة إلى أن اتفاقية توريد الغاز التركيمنستاني في مراحله النهائية. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي إن «زيادة الطلب على استهلاك الطاقة الكهربائية بسبب انخفاض درجات الحرارة، يستدعي توفير طاقات توليدية أكبر لضمان استقرار الإمدادات الكهربائية»، مبيّناً أن «توقف ضخ الغاز الإيراني إلى بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والمناطق الوسطى، قد أدى إلى تحديد أحمال بعض الوحدات التوليدية في عدد من المحطات، مما أدى إلى فقدان المنظومة لأكثر من ٥٥٠ ميغاواط، وهو ما يؤثر بشكل كبير في ساعات تجهيز الكهرباء». وأشار إلى، أن «هناك عدداً من الوحدات التوليدية التي تخضع حالياً لبرامج الصيانة الدورية استعداداً لموسم نزوة الأحمال الشتوية أو الصيفية المقبلة»، منوهاً بأن «هذه الصيانة تتطلب توقفاً مؤقتاً في بعض المحطات،



بالإضافة إلى أعمال صيانة لدى الجانب الإيراني التي تستدعي توقف ضخ الغاز لمدة ١٥ يوماً، وبالتالي، قد تتعرض المنظومة إلى نقص في الإمدادات الكهربائية نتيجة لهذه العوامل». وذكر موسى، أن «وزارة الكهرباء لديها تنسيق مستمر مع وزارة النفط لتعويض الفاقد من الغاز من خلال توفير وقود بديل لصالح تشغيل بعض المحطات، إلا أن المشكلة تكمن في أن بعض المحطات لا تعمل إلا على الغاز، وبالتالي فإن

الأجهزة غير الضرورية، بهدف السيطرة على الأحمال الكهربائية في هذه الظروف الصعبة، خاصة في ظل وجود عوامل خارجة عن إرادة الوزارة مثل توقف الغاز الإيراني». وفي ما يخص تجهيز الكهرباء في مختلف المناطق، أشار إلى أن «الأمر يختلف من محافظة إلى أخرى، فبعض المحطات في بعض المحافظات تعتمد على الغاز الوطني، بينما يعتمد البعض الآخر على وقود محلي، كما أن هناك محطات في مناطق معينة تعتمد على الغاز المستورد، وعند حدوث نقص في هذا الغاز، تحدث بعض الاختلالات في مستوى التجهيز». وبين أن «مستوى التجهيز الكهربائي يختلف من محافظة إلى أخرى، ومن منطقة إلى أخرى، حيث تؤثر كفاءة شبكة التوزيع وحجم الأخطال في التجهيز، فبعض المناطق تتمتع بتجهيز جيد، بينما بعض المناطق تعاني من تراجع في التجهيز، لكن، وبالمعوم، ومع زيادة الأحمال، فإن ضمان توفر الغاز والوقود الكافي لتشغيل المحطات يعد أمراً ضرورياً لتلبية احتياجات المواطنين».

شركة ديالى العامة م/ إعادة إعلان للمرة الثالثة المزايمة رقم ٢٠٢٤/٢ الخاصة بالقائمة الثانية للإعلان الأول

تعلن شركة ديالى العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مزايمة علنية لبيع مكائن وأجهزة بواقع (١١) فقرة وحسب القائمة المرفقة طياً وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وذلك لورود كسر قرار لإحالة البيع وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٩ وفي حالة مصادفة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه يوم المزايمة بمقر الشركة الكائن (ديالى / طريق بغداد / قرب تقاطع القدس) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور إلى مقر الشركة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن والتأمينات الأولية البالغة (١٤٠٠٠٠٠) مليون واربعمائة الف دينار نقداً أو بموجب صك مصدق لأمر (شركة ديالى العامة) والتي تمثل ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان يتم إكمال بقية مبلغ التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايمة ويمكن الاطلاع على شروط المزايمة في موقعنا على الانترنت:- www.dialacompany.com ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الدلالة ونشر الاعلان.

• بيع مواد متنوعة وبموجب القائمة بعدد (١) تبدأ بالتسلسل (١) Steel Rope وتنتهي بالتسلسل (١١) Crane Trollea ١٠ Ton والتي تمثل القائمة الثانية بأصل الاعلان للمرة الأولى والتي يمكن الاطلاع عليها عن طريق الموقع الالكتروني للشركة.

المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/١٢/١٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 15/12/2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	98 / 2024 / 19 R مصانع وطنية	مستلزمات نبيذة اساسي / سرنجات	2/12/2024	22/12/2024	Second time

المدير العام

انطلاق فعاليات مؤتمر مواجهة خطاب الكراهية في العراق



بغداد/ الزوراء
انطلقت في بغداد، فعاليات مؤتمر «مواجهة خطاب الكراهية وإعادة بناء الثقة بالمجتمع العراقي»، والذي أقامته دائرة قصر المؤتمرات التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار. وتضمنت الجلسة الأولى من المؤتمر التي أدارها الإعلامي نائير الحسنوي المحاور التالية: التغييرات المناخية ودورها في تنامي خطاب الكراهية للدكتور جاسم الفلاحي وكيل وزارة البيئة، ومحور حماية المكونات العراقية من خطاب الكراهية للأستاذ كلو رمزي مدير عام دائرة الثقافة والفنون السريانية، إضافة إلى محور دور الاعلام في مناهضة خطاب الكراهية للدكتور سعد سلوم، استاذ العلاقات الدولية في

خطة لإدخال النساء إلى سوق العمل

بغداد/ الزوراء
كشفت مستشارة رئيس الوزراء لشؤون المرأة، وعضو المجلس الأعلى لشؤون المرأة، شهباء أحمد العزاوي عن خطة مستقبلية لدخول الفتيات في سوق العمل، فيما بينت اهتمام الحكومة بملف المرأة وتمكينها تعليمياً وصحياً واقتصادياً وقيادياً داخل مؤسساتها. وقالت العزاوي في تصريح صحفي أن «المجلس الأعلى لشؤون المرأة، عمل على تنفيذ مقررات ميثاق حقوق المرأة من خلال مكاتبه وبالإشراف على دائرة المرأة الوطنية»، مشيرة إلى أن «المجلس حريص على الاهتمام بملف المرأة وتمكينها تعليمياً وصحياً واقتصادياً وقيادياً داخل المؤسسات الحكومية». وأضافت أنه «تم الالتفات إلى

تنويه

سقط سهواً في جريدة الزوراء بالعدد (٨٣٢٠) بإعلان الأمانة العامة لمجلس النواب للمناقصة المرقمة ٢٠٢٤/١٥ ، حيث ذكر في الفقرات رقم (٩، ١٧، ١٨) (يكون تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٤/١٢/١٠) خطأً، والصحيح هو (تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٤/١٢/٩). كما ورد في العدد نفسه وفي الإعلان نفسه في الفقرة (١٦) (بأن موعد انعقاد المؤتمر يوم ٢٠٢٤/١٢/٥) خطأً، والصحيح (إن موعد انعقاد المؤتمر يوم ٢٠٢٤/١٢/٤).

لذا اقتضى التنويه

غزة يمر عبر إنهاء الحرب هناك كجزء من صفقة.

وأضافت هيئة عائلات الأسرى أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو والوزيرين إيتمار بن غفير وبنيتسليل سموتريتش يريدون إقامة مستوطنات على رؤوس الأسرى الإسرائيليين في غزة.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن زعيم حزب «إسرائيل بيتنا» أفيغدور ليبرمان تشديده على وجوب الانفصال عن قطاع غزة كهدف إستراتيجي.

وأضاف ليبرمان أن «من يدعم الاستيطان عليه الانتقال إلى القطاع»

وعلى النقيض، قال وزير الأمن القومي إيتمار بن غفير لإذاعة الجيش الإسرائيلي، إن احتلال غزة لا يكفي، بل يجب دفع سكان القطاع للهجرة الطوعية، مشيراً إلى أن الظروف الآن باتت مناسبة لذلك.

وأضاف «المرات الوحيدة التي هزمنا فيها أعداءنا كانت عندما انتزعنا أراضي منهم لذا يجب تشجيع الاستيطان بغزة».

وأوضح أنه يعمل جاهدا لإحراز تقدم على مسار تهجير الأهالي من غزة، مشيراً إلى أنه بدأ يبرصد انفتاحا لدى نتانياهو على الفكرة.

وحذر بن غفير من أنه سيستقيل إن تم التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار وإبرام ما سماها صفقة غير مسؤولة.

أدى أربعة من الساسة الإسرائيليين في الساعات الأخيرة بتصريحات لافتة ومتباينة حول الحرب في غزة، وما ينبغي على حكومة بنيامين نتانياهو القيام به مستقبلا في القطاع.

وتأتي هذه التصريحات مع استمرار فشل الاحتلال في استعادة أسراه من القطاع، وبعد أيام من إصدار المحكمة الجنائية الدولية مذكرتي اعتقال بحق نتانياهو ووزير دفاعه السابق يوآف غالانت.

واعتبر وزير الدفاع الإسرائيلي السابق موشيه يعالون أن ما يقوم به جيش الاحتلال حاليا في قطاع غزة هو مجرد تطهير عرقي وليس حربا من أجل هدف مشروع.

ورغم تعرضه لانتقادات، قال يعالون «لا أترجع عما قلته إنهم ينفذون جرائم حرب في شمال غزة. ما قلته بشأن التطهير العرقي في قطاع غزة أستند فيه إلى ما أبلغني به ضباط هناك».

من جهته، طالب زعيم المعارضة الإسرائيلية يائير لبيد بوقف الحرب في غزة وإبرام صفقة تبادل لإعادة الأسرى الفلسطينيين المحتجزين لدى المقاومة في السياق ذاته، قالت عائلات الأسرى الإسرائيليين إن طريق إعادة أبنائها في



سياسيون إسرائيليون يقررون بأن ما يقوم به جيش الاحتلال في غزة تطهير عرقي وحرب بلا هدف مشروع

القوات السورية تبدأ هجوماً مضاداً على مواقع هيئة تحرير الشام في حلب وأدلب



حلفائها وأصدقائها، على هزيمتهم والقضاء عليهم، بغض النظر عن مدى شدة هجماتهم الإرهابية».

وسيطرت المعارضة المسلحة على مطار حلب وعشرات البلدات القريبة، وفرضت حظر تجوال ليالي على المدينة، بحسب المرصد السوري.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان أيضاً إن مسلحي المعارضة توغلت في عدة بلدات في ريف حماة، رابع أكبر مدينة في سوريا، وأن الجيش السوري انسحب.

وقال الجيش السوري إن المسلحين شنوا «هجوماً واسع النطاق من محاور متعددة على جبهتي حلب وإدلب»، وأن المعارك دارت «على شريط يتجاوز 100 كيلومتراً».

واعترف بمقتل العشرات من الجنود، وبدأ التدخل الروسي في القتال يوم السبت، ونفذت القوات الجوية الروسية، المتمركزة في سوريا، غارات جوية في حلب يوم السبت، وهو الهجوم الأول للطيران الروسي على حلب منذ مساعدة قوات الحكومة السورية على استعادتها في عام 2016.

وعلمت الولايات المتحدة على الضربات الروسية بأن «اعتماد سوريا على روسيا وإيران»، إلى جانب رفضها المضي قدماً في خطة السلام التي وضعها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في عام 2015، «خلق الظروف التي تتكشف الآن» في البلاد، بحسب شون سافيت.

وفر المئات من سكان حلب خوفاً من انتقام المنظمات المسلحة، وأظهرت الصور الطرق المؤدية إلى خارج حلب مزدهمة بالسيارات يوم السبت، بينما حاول الناس الفرار، والدخان يتصاعد من أفق المدينة.

وعاشت سوريا هدوءاً نسبياً منذ وقف إطلاق النار المتفق عليه في عام 2020، لكن قوات المعارضة حافظت على السيطرة على مدينة إدلب الشمالية الغربية ومعظم المحافظة المحيطة بها.

تقع إدلب على بعد 55 كيلومتراً فقط من حلب، التي كانت معقلاً للتنظيمات المسلحة حتى استعادتها الحكومة السورية بدعم روسي في عام 2016.

وشهد تأسيس هيئة تحرير الشام اندماج خمس جماعات مسلحة هي جبهة فتح الشام وحركة نور الدين الزنكي ولواء الحق وجبهة أنصار الدين وجيش السنة، بيد أن الكيان سرعان ما شهد انشقاقاً فضالته عن بعضها، لتبقى هيئة تحرير الشام بقيادة الجولاني نفسه.

وحصرت هيئة تحرير الشام، منذ انفصالها أيديولوجياً وتنظيمياً عن تنظيم القاعدة عام 2017، نفسها في تنفيذ عمليات داخل حدود سوريا.

شن الطيران السوري مدعوماً بمقاتلات روسية هجمات جوية، صباح أمس الأحد، على مواقع هيئة تحرير الشام والفصائل المتحالفة معها، في ريفي حلب وإدلب.

وأعلنت الحكومة السورية الدفع بتعزيزات عسكرية لوقف تقدم فصائل المعارضة المسلحة، وإنقاذ مدينة حماة من السقوط هي الأخرى، بعد إعلان المعارضة المسلحة قطع طريق حلب حماة بشكل كامل.

وقال الجيش السوري، يوم أمس الأحد، إن قواته تتصدى لهجوم الفصائل المسلحة في عدة مناطق بشمال غرب البلاد، وأكد أنه سينتقل «قريباً» إلى الهجوم المضاد لاستعادة جميع المناطق وتحريرها من هذه الفصائل.

وكانت القوات الحكومية السورية قد انسحبت من حلب، ثاني أكبر مدن البلاد، بعد هجوم مفاجئ من هيئة تحرير الشام، التي أسسها تنظيم الدولة الإسلامية، ثم انضمت إلى تنظيم القاعدة وانفصلت عنه منذ سنوات لتتحالف مع تنظيمات أخرى مسلحة وتشكل المعارضة المسلحة في سوريا.

من جانبه نفى وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، «تورط» بلاده في الاشتباكات في حلب. وقال في تصريحات صحفية السبت، إنه «يتم اتخاذ التدابير اللازمة، لكن لن نتخذ أي إجراء من شأنه أن يؤدي إلى موجة جديدة من الهجرة».

وبدأ وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، زيارة إلى دمشق، الأحد، لمناقشة الوضع العسكري مع المسؤولين السوريين، بعد الهجوم المفاجئ لقوات المعارضة المسلحة يوم الأربعاء الماضي.

وسوف ينتقل عراقجي من دمشق إلى أنقرة، لبحث الموقف مع المسؤولين الأتراك أيضاً، خاصة أن تركيا «تلعب دوراً كبيراً» في دعم المعارضة السورية المسلحة.

ووصف عراقجي، التحركات الأخيرة للفصائل المسلحة في سوريا، بأنها جزء من مخطط «صهيوني-أمريكي» يهدف لزعزعة الأمن في منطقة غرب آسيا، في اتصال مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا»، عن عراقجي تأكيده خلال الاتصال على دعم إيران وروسيا «الحازم» للسيادة الوطنية ووحدة الأراضي السورية، إزاء تهديدات «الجماعات الإرهابية».

وشدد الوزيران على متابعة الوضع وفق

قمة خليجية وسط موجة من الأحداث الساخنة



على إداثة قادة دول الخليج لما وُصف بـ «القصيف العشوائي الذي تقوم به القوات الإسرائيلية في قطاع غزة» إضافة إلى «التهمير القسري للسكان المدنيين».

ورحب الإعلان بجهود الوساطة التي قامت بها مصر وقطر والولايات المتحدة للتوصل إلى وقف لإطلاق النار في غزة، مؤكداً موقف دول الخليج «الثابت من القضية الفلسطينية».

وبعد مرور نحو عام من قمة الدوحة، لا تزال الحرب دائرة في غزة، ما أدى إلى تفاقم الأزمة الإنسانية في القطاع.

وعلى الرغم من دخول اتفاق بوقف إطلاق النار حيز التنفيذ في لبنان مؤخراً، إلا أنه جاء بعد أسابيع من تصعيد تسبب في سقوط آلاف القتلى والجرحى، وتهجير مئات الآلاف، وتدمير مناطق واسعة في جنوب لبنان والضاحية الجنوبية لبيروت وبعليك وغيرها.

ولا يقتصر التركيز في القمم الخليجية على الأوضاع في المنطقة؛ فالرصد للقمم الخليجية السابقة يدرك أن ملفات أخرى تحضر عادة فيها، مثل الوحدة الاقتصادية، والمنظومتين الدفاعية والأمنية المشتركة، والعمل الخليجي المشترك، واستقرار أسواق النفط، وتنويع الاقتصاد بعيداً عن النفط، وحماية البيئة، وغيرها.

القمة الخليجية المقبلة، أو الدورة الخامسة والأربعون للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كما تُسمى رسمياً، ستكون الثامنة التي تستضيفها الكويت على مدار 43 عاماً من عمر المجلس.

وتُعدّ القمم الخليجية كل عام عادة، مع عقد لقاء تشاوري نصف سنوي بين قادة الدول الأعضاء بين كل قمتين، وهو نهج اتفق عليه قادة دول الخليج في قمة الرياض سنة 1998.

انطلقت في الكويت، أمس الأحد، القمة الخليجية الـ45 لقادة دول مجلس التعاون الخليجي، وسط حالة من التوتر والتصعيد يشهدها الشرق الأوسط منذ أكثر من عام.

ودعا أمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح خلال افتتاح أعمال القمة إلى «وقف فوري لإطلاق النار» في غزة.

وقال الشيخ مشعل «نجدد إبداننا للاحتلال الإسرائيلي الغاشم على أرض فلسطين المحتلة، وللإبادة الجماعية المتعاقبة بحق الشعب الفلسطيني الشقيق»، داعياً المجتمع الدولي إلى ضمان «الوقف الفوري لإطلاق النار، وتوفير الحماية الدولية للمدنيين الأبرياء، وضمان فتح الممرات الآمنة ووصول المساعدات الإنسانية العاجلة».

وندد الشيخ مشعل بـ «ازدواجية المعايير في تطبيق القوانين والمواثيق والقرارات الدولية ذات الصلة»، والتي أدت إلى «استشراء الاحتلال الإسرائيلي وزعزعة أمن المنطقة واستقرارها»، على حد تعبيره.

ورحبت دول الخليج، بما في ذلك السعودية والإمارات وقطر بوقف إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله الذي دخل حيز التنفيذ فجر الأربعاء الماضي، بعد عام من الصراع الذي أسفر عن مقتل الآلاف في لبنان وتسبب في نزوح جماعي على جانبي الحدود.

وليست هذه القمة الأولى التي تُعقد في ظل الصراع الجاري في المنطقة، ففي بداية ديسمبر/كانون الأول 2023، انعقدت القمة الخليجية في الدوحة، بعد نحو شهرين من هجوم السابع من أكتوبر/تشرين الأول، الذي نفذته حركة حماس ضد بلدات ومواقع عسكرية إسرائيلية في المنطقة المحيطة بقطاع غزة، وكان الهجوم نقطة بداية لحرب.

صدر عن تلك القمة ما سُمي «إعلان الدوحة»، الذي أكد

فرنسا تعترف بارتكاب جنودها مجزرة في السنغال



وأشار إلى أنه قد يطالب الفرنسيين بالاعتذار.

وبعد 64 عاماً من استقلال السنغال، لا تزال فرنسا تحافظ بوجود عسكري في البلاد. ولكن فايي، الذي انتخب في مارس/آذار الماضي قال الخميس في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية إن فرنسا مطالبة بغلق قاعدتها العسكرية هناك.

ونقل عنه قوله: «السنغال دولة مستقلة، ودولة ذات سيادة. والسيادة لا تقبل وجود القواعد العسكرية».

من الجنود الفرنسيين، وفق المؤرخة أرميل مابون. وتصادم الغضب على الرواتب في تياروي، وهو ما اعتبرته السلطات الاستعمارية تمرداً عليها.

وفي الأول من ديسمبر/كانون الأول عام 1944 وضع الفرنسيون حداً للاحتجاجات بطريقة عنيفة. وقيل وقتها إن 35 من الرماة الأفارقة قتلوا في العمليات، ولكن البعض يتحدث عن مقتل 400.

ونقلت وكالة أسوشيتد برس عن الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، قوله في رسالة إلى الرئيس فايي: «لابد لفرنسا أن تعترف بأن مواجهة ذلك اليوم بين الجنود والرماة الذين كانوا يطالبون برواتبهم المشروعة كاملة، أثارت سلسلة من الأحداث أدت إلى مجزرة». وفي 2014، وصف الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، الأحداث بأنها «عمليات قمع دامية». وينتظر أن تحيي السنغال الأحد الذكرى 80 لعمليات القتل. ورداً على رسالة ماكرون، قال فايي إن اعتراف نظيره الفرنسي «يفتح الباب للكشف عن الحقيقة الكاملة لأحداث تياروي المؤلمة»، وفق ما نقلته أسوشيتد برس. وأضاف: «نسعى منذ زمن طويل إلى طي هذه الصفحة، ونتمنى أن يكون التزام فرنسا هذه المرة كاملاً، صريحاً ومتعاوناً».

قال الرئيس السنغالي، باسيرو ديوماي فايي، إن فرنسا اعترفت، لأول مرة، بأن جنودها ارتكبوا مجزرة في السنغال، قتل فيها العشرات، وربما المئات، من الجنود الأفارقة، منذ 80 عاماً.

وكان الضحايا من فيلق الرماة السنغاليين، الذين جندوا للدفاع عن فرنسا في الحرب العالمية الثانية. وبعدما عاد الجنود الأفارقة إلى السنغال في 1944، احتج الكثير منهم على رواتبهم. ويقول المؤرخون إنهم تعرضوا بسبب ذلك إلى قمع وحشي.

ولم يقتصر فيلق الرماة على جنود السنغال وحدهم، بل إنه ضم رماة من مختلف البلدان الأفريقية، التي كانت تحتلها فرنسا، مثل مالي وغينيا والنيجر والبنين وتشاد.

وأرسلوا إلى فرنسا للدفاع عنها، ووقع الكثير منهم أسرى للقوات الألمانية التي سيطرت على باريس. وبعد تحرير فرنسا في 1944، أعيد الجنود الأفارقة إلى السنغال، وأقاموا في معسكر «تياروي» العسكري، على بعد 15 كيلومتراً من العاصمة دكار. والواقع أن الاحتجاج على الرواتب بدأ قبل مغادرة الجنود الأفارقة لفرنسا، إذ كانوا يتلقون رواتب أقل من غيرهم

أصفر وأحمر

المدرّب أحمد خلف يكسب شكواه ضد نادي الطلبة

بغداد / متابعة الزوراء
كسب المدرّب الكروي أحمد خلف، شكواه التي تقدم بها ضد إدارة نادي الطلبة التي لم تمنحه مستحقّاته المالية. وقال مصدر في اتحاد الكرة إن "لجنة شؤون اللاعبين والمدربين سجلت شكوى المدرّب أحمد خلف ضد نادي الطلبة، حيث لم يحصل على مقدمة مستحقّاته المالية والبالغة 60 مليون دينار عراقي بسبب تأخر الإدارة في تسديدها". وأضاف أن "لجنة الاستئناف وبعد اطلاعها على القضية والشكوى المقدمة، قررت إلزام نادي الطلبة بتسديد المبلغ إلى المدرّب أحمد خلف وفي حال لم يتم ذلك خلال مدة معينة فإن نادي الطلبة سيكون في مرمى العقوبات من قبل اتحاد الكرة".

الشرطة يواجه بيرسبوليس اليوم في نخبة آسيا

صلاح: نسعى لوضع حد للنتائج السلبية والفوز بالمباراة

تسمية عدنان حمد مدرباً جديداً لفريق الشمال القطري



بغداد / متابعة الزوراء
أعلن نادي الشمال القطري عن تعاقده مع المدرب عدنان حمد لتدريب فريقه الكروي. وقرر مجلس إدارة نادي الشمال القطري فسح عقد المدرب البرتغالي نونو أليدا واختيار عدنان حمد بدلاً عنه. وعدنان حمد المولود في 1 شباط 1961، هو مدرب كرة قدم عراقي ولاعب سابق وأحد أبرز مدربي الجيل الجديد في الكرة العراقية الحديثة. وقاد حمد المنتخب العراقي والمنتخب الاردني وحقق معها نتائج جيدة.

منتخب اليد يواجه نظيره الإيراني ودياً في طهران

بغداد / متابعة الزوراء
تلقى المنتخب الوطني لكرة اليد، دعوة لمواجهة نظيره الإيراني ودياً مطلع العام المقبل. وقال المتحدث باسم الاتحاد كاطم كامل في تصريح إن "الاتحاد العراقي لكرة اليد، تلقى دعوة رسمية لإقامة مباراة ودية مع نظيره الإيراني مطلع العام المقبل، إذ تأتي ضمن استعدادات الفريقين للمرحلة المقبلة والمتعلقة بالتصفيات الآسيوية، حيث سيقام المعسكر للفترة من 8 إلى 12 كانون الثاني المقبل". وأضاف أن "المنتخب العراقي يسعى إلى تحقيق الفائزة الكبرى من مواجهة المنتخب الإيراني كي يكسب المزيد من الخبرة الدولية وأيضاً لتشخيص الأخطاء التي قد ترتكب وتصويبها". مبيناً أن "الاتحاد مع الفرق القوية واستمرار زخم المباريات سيعود بالمنفعة على المنتخب الوطني". وكان المنتخب الوطني لكرة اليد قد واجه نظيره الإيراني في مباراتين وديتين خلال الشهر الحالي.

نسعى نحو التميّز، وتحقيق نتيجة إيجابية، والوصول ضمن المراكز الثمانية الأولى، لافتاً إلى إن "فريق الشرطة يسعى إلى ترتيب أوراقه في البطولة ليكون ضمن الأفضل".
وعُقد امس الأحد المؤتمر الفني الخاص بمباراة الشرطة وبيرسبوليس الإيراني التي تقام ضمن الجولة السادسة من بطولة دوري أبطال آسيا (النخبة)، وذلك في ملعب حمد بن خليفة. وتم خلال المؤتمر تحديد الأطقم الخاصة بالفريقين، حيث سيرتدي فريق الشرطة الزي الأخضر الكامل، وحارس مرماه الزي الأسود الكامل، بينما سيرتدي فريق بيرسبوليس الزي الأحمر الكامل، وحارس مرماه الزي الأصفر الكامل. وتقام المباراة على ملعب حمد بن خليفة في قطر عند الساعة الخامسة مساءً. كما تناول المؤتمر الفني تثبيت التعليمات المتعلقة بالبطولة، بما يشمل الجوانب الخاصة باللاعبين والأجهزة الفنية، بالإضافة إلى أمور التسويق، والتوجيهات الطبية والإعلامية. وحضر المؤتمر من جانب فريق الشرطة المدير الإداري للفريق هاشم رضا، ودكتور الفريق عبد الرحمن جابر، ومسؤول التجهيزات بلال حسين.



في دوري أبطال آسيا للنخبة. وقال شاكر في المؤتمر الصحفي الذي يسبق مباراة الفريق أمام بيرسبوليس الإيراني إن "استعدادات فريق الشرطة قوية لمواجهة اليوم وعازمون على الفوز من أجل تحسين ترتيب الفريق في المجموعة الصعبة". وأضاف أن "الجماهير العراقية دائماً حاضرة في كل مكان، وهي مصدر تحفيز ودعم لنا، نحن

الدوحة / اثر الشويلى
بغداد / متابعة الزوراء
يستضيف ملعب حمد بن خليفة في العاصمة القطرية الدوحة بطمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين، مواجهة مرتقبة ضمن الجولة السادسة من بطولة اندية آسيا للنخبة، تجمع بين الشرطة وبيرسبوليس الإيراني. ورفع مدرب فريق الشرطة، أحمد صلاح، شعار التحدي لتجاوز الكواب والأخطاء السابقة، وذلك قبيل المباراة المرتقبة أمام بيرسبوليس الإيراني في دوري أبطال آسيا للنخبة. وذكر صلاح، في المؤتمر الصحفي الخاص بلقاء بيرسبوليس: "هدفنا، في لقاء اليوم هو تقديم أداء قوي، والاستعدادات حالها حال أي مباراة"، مشيراً إلى أن الفريق جاهز لمواجهة اليوم، ويسعى الجميع لتجاوز الأخطاء السابقة". وأضاف: "ركزنا على تحسين الجوانب النفسية والتكتيكية لتحقيق نتيجة إيجابية أمام بيرسبوليس الإيراني"، مردفاً: "نعتمد للجمع قبل كل شيء، وكرة القدم في بعض الأحيان لن تكون منصفة".
من جهته أكد نجم فريق الشرطة بسام شاكر، أن فريقه يتطلع إلى تحقيق المراكز الثمانية الأولى

زياد حسن يفوز بعضوية الإتحاد الآسيوي للمبارزة



بغداد / متابعة الزوراء
فاز زياد حسن بعضوية الإتحاد الآسيوي للمبارزة، وذلك عن نجاحه في تبوء العديد من المناصب المهمة في الاتحادات (العربي والإقليمي والآسيوي وحتى الدولي)، حيث تزامن فوزه بعضوية الإتحاد القاري مع انتخابه عضواً في لجنة التجهيزات والمعدات في الإتحاد الدولي للمبارزة، وذلك بعد حصوله على 94 صوتاً في الانتخابات التي جرت أيضاً في أوزبكستان.

بغداد / ازهر علي
هنأ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة السيد زياد حسن، بعد انتخابه عضواً في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للعبة، خلال الانتخابات التي جرت امس الأحد في جمهورية أوزبكستان. وقال الدكتور مفتن: إن السيد زياد حسن يعدّ من الشخصيات الرياضية الشبابية التي أثبتت كفاءتها الكبيرة على المستويين المحلي والخارجي، بعد أن أسهم بشكل واضح في الارتقاء برياضة المبارزة إلى حال أفضل من خلال عمله الدؤوب مع فريقه الإداري والفني،

كربلاء يهزم نبط البصرة والنفط يتعادل أمام ديالى

ديالى. ووجه الاتحاد العراقي لكرة القدم، إلى اندية دوري نجوم العراق لكرة القدم كتاباً يلزمهم فيها باستمرار مباريات الدوري خلال فترة مشاركة المنتخب الوطني العراقي في بطولة خليجي 26 المقررة انطلاقها في الكويت يوم 21 من شهر كانون الأول. وأعلم الاتحاد الاندية بضرورة استمرار مباريات بطولة دوري نجوم العراق خلال فترة إقامة بطولة خليج 26 بما يضمن استمرار المنافسة والارتقاء بمستوى البطولة. وذكر انه سيتم استدعاء عدد لا يزيد عن لاعبين اثنين من كل نادي للمشاركة مع المنتخب الوطني في البطولة، وذلك حرصاً على تقليل التأثير على الاندية وضمان توازن الأداء في مباريات الدوري. وتنتقل بطولة "خليجي 26" بنسختها السادسة والعشرين والتي تستضيفها الكويت من 21 كانون الأول 2024 وحتى 3 كانون الثاني 2025 المقبل.



بغداد / متابعة الزوراء
فاز فريق كربلاء على ضيفه نبط البصرة، مساء امس الأحد، ضمن منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرّت المباراة على ملعب كربلاء الدولي وانتهت لصالح كربلاء بنتيجة 2-1. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق كربلاء بهدف واحد دون مقابل لنقط البصرة سجل الهدف أوس محمد في الدقيقة 11. وفي الشوط الثاني أضاف كربلاء هدفه الثاني عن طريق عبد القادر طارق في الدقيقة 61، وتمكن نبط البصرة من تقليص النتيجة بتسجيله هدفه الوحيد في الدقيقة 78 عن طريق المحترف أريستوتي زيكي. وفي مباراة ثانية تعادل فريق النفط مع ضيفه ديالى سلباً من دون أهداف، امس الأحد، ضمن منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرّت المباراة على ملعب فرانسو حريري، وهو الملعب الافتراضي لفريق

سنة لاعبين يمثلون العراق في بطولة العالم بالبيارد

بغداد / الزوراء
تنتقل يوم الخميس المقبل بطولة العالم بالبيارد بقطر بمشاركة دولية واسعة من 50 دولة. ويشارك العراق بستة لاعبين بفعالية عشر كرات هم عبدالله فلاح ومهند جايم وامير علي وزياد جبار واحمد حسن ومرتضى رزاق. وقد منح الإتحاد الدولي للبيارد الدوحة استضافة لبطولة كأس العالم للبياردو عشر كرات لمدة 5 سنوات ابتداءً من شهر كانون الأول الحالي حتى عام 2028.

الخميس المقبل.. باص خليجي 25 ينطلق من البصرة دعماً لخليجي الكويت



بغداد / متابعة الزوراء
أكد رئيس اتحاد كرة القدم الفرعي في البصرة، بدر ناصر، أن باص خليجي 25 سينطلق من البصرة متوجهاً إلى دولة الكويت دعماً لبطولة خليجي 26. وقال ناصر: إن الباص سينطلق من البصرة متوجهاً إلى الكويت يوم الخميس المقبل الموافق الخامس من الشهر الحالي عبر منفذ سفوان مروراً بمنفذ العبدلي في الكويت مع البصرة. وأضاف: سيكون الباص برئاسة وقد يضم شخصيات معروفة ستحضر البطولة الخليجية التي تنطلق يوم 21 من الشهر الحالي، وتمتد مسافته بين مركز مدينة البصرة والمنفذ 120 كيلومتراً. مبيناً ستستغل الرحلة زيارة المعالم الرياضية والسياحية والحضارية في الكويت وسيتجول الباص في شوارع دولة الكويت ابتهاجاً ودعماً لبطولة خليجي 26. وأشار ناصر إلى أن باص البصرة أصبح رمزاً مميزاً يحتفي به العراقيون والخليجيون على حد سواء، لا سيما بعد ان حصل على شعبية كبيرة ونالت استحسان كل الدول الخليجية خلال بطولة خليجي 25 لشكله التراثي الجميل. باص خليجي 25 هو باص تمت صناعته من الخشب، كما تم تحديثه بشكل جميل دون المساس بالقيمة التراثية له والتي تربط معها العراقيين بالكثير من الذكريات والمواقف، لأنهم كانوا يستخدمونه في تنقلاتهم داخل المدن وبين مختلف المحافظات في منتصف القرن الماضي.

منتخب الملاكمة يواصل تحضيراته لدورة غرب آسيا



مشروع الإتحاد الدولي الجديد للملاكمة المدعوم من اللجنة الاولمبية الدولية.

بغداد / حسين الجنابي
ضمن برنامج الإتحاد العراقي للملاكمة استعداداً لدورة غرب آسيا بالملاكمة في نيسان المقبل في بغداد استأنف الإتحاد تدريباته من خلال إقامة معسكرين للناشئين والشباب في بغداد (الكرخ والرصافة) بإشراف كادر تدريب عراقي، ويهدف المعسكر إلى تحضير الملاكمين من تولد 2008/2009 لدورة غرب آسيا حيث ستكون المشاركات بالنسبة للشباب كاملة 16 ووزن للسيدات ستة اوزان. وقال رئيس اتحاد اللعبة علي تكليف: ان هذا المعسكر هو الخطوة الاولى لتبعتها خطوات حتى الوصول للجاهزية. من جانب اخر، حضر السيد تكليف اجتماع الإتحاد بتايلند والذي شهد استقالة رئيس الإتحاد الآسيوي من التعامل

عبد الحميد: إستمارة ترشيح المهوبين المغتربين نقلة نوعية بالرياضة العراقية

بغداد / طه الجنابي
وصف الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد مشروع استمارة الترشيح الخاصة بالرياضيين العراقيين المهوبين المقيمين فقط بل على المدربين ايضاً. وأضاف عبد الحميد: سيكون هنالك تنسيق بين مشروع البطل الاولمبي والاتحادات لاختيار الكفاءات المميزة وتطويرهم من خلال برامج فنية وصولاً لجاهزيتهم واشراكهم في برامج وبطولات الإتحادات سواء كانت مؤهلة او الدورات الإقليمية الخاصة بالشباب والدورات الشاملة حيث توجد اكثر من دورة العام المقبل والذي يليه، وكلها محطات لإعداد الرياضيين والتأهل بجدارة او تحقيق اوسمة في الدورات الآسيوية. يذكر ان خمسة اتحادات تمكنت في الدورات الآسيوية بعد عام 2004 من تحقيق اوسمة كالأثقال والتجديف والعباب القوى والمصارعة والكراتيه والملاكمة، واغلب هذه الاتحادات لا تملك مقرات نموذجية في حين لم تنجح بقية الاتحادات في ترك بصمة تذكر.





إعادة انتخاب الخليفة رئيساً للاتحاد القطري للتنس

الدوحة / متابعة الزوراء
أعدت الجمعية العمومية للاتحاد القطري للتنس والإسكواش والبادل والريشة الطائرة، انتخاب ناصر بن غانم الخليفة رئيساً للاتحاد بالتزكية لولاية جديدة من أربع سنوات. كما تم تجديد الثقة بالأمين العام طارق زينل للفترة 2024 - 2028. وأعدت الجمعية العمومية أيضاً انتخاب أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بالتزكية وهم الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز بن تركي السبيعي وخالد الخليفة ويوسف العبيدي ومحمد السبيعي وكريم العلمي. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد اليوم بمجمع خليفة الدولي برئاسة ناصر بن غانم الخليفة رئيس الاتحاد وحضور الأمين العام للاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة.

No: 8326 Mon 2 Dec 2024

www.alzawraapaper.com

العدد: 8326 الإثنين 2 كانون الأول 2024

الزوراء الرياضي

جرير زمان يكشف رسالة سيميوني



مدير/ متابعة الزوراء
أكد أنطوان جريزمان نجم أتلتيكو مدريد، أن فريقه يفكر ويستعد لكل مباراة بمفردها، دون النظر إلى المنافسة على الألقاب.

وقال جريزمان بعد الفوز 0-5 على بلد الوليد في الليجا، إن رسالة مديره دييجو سيميوني واضحة، وهي تقوم على التركيز على مبدأ "مباراة تلو الأخرى".

ورفع أتلتيكو مدريد، رصيده إلى 32 نقطة في وصافة الليجا مؤقتاً، بفارق نقطتين عن برشلونة المتصدر. وأوضح: "لدينا مدرب رسالته واضحة وهذا ما نتعقده أيضاً، وهو التركيز على مباراة تلو الأخرى. دوننا نستمر على هذا المنوال ونمضي إلى الأمام".

وسجل اللاعب الفرنسي، أحد الأهداف الخمسة في بلد الوليد، كما صنف له مشجعو الفريق المنافس.

وتعقبها على ذلك، قال جريزمان "نحن ممتنون لذلك. في النهاية هذا ما نريده. كل لاعب يريد أن يستمتعوا معنا، سواء كانوا منافسين أو من قواعدها، وهذا المودة موضع تقدير".

وتابع: "دعونا نستمر على هذا المنوال. الحقيقة هي أنني أشعر أنني بحالة جيدة، وأتمنى أن أقدم المزيد، سعيد للغاية بأداء الفريق".

بوتافوغو يتوج بطلاً لكوبا ليبرتادوريس لأول مرة

بوينس آيرس / متابعة الزوراء
أحرز بوتافوغو لقب كوبا ليبرتادوريس لأول مرة في تاريخه عقب فوزه على مواطنه أتلتيكو مينيرو 1-3 في النهائي الذي أقيم على أرضية استاد المونيمونتال في الأرجنتين. وسجل كل من لويز هنريكي (35) وأليكس تيليس (44 من ركلة جزاء) وجوزيه أنطونيو دوس سانتوس (7+90) أهداف بوتافوغو فيما دون إدواردو فارغاس هدف أتلتيكو مينيرو الوحيد في الدقيقة 47. وشهدت موقعة النهائي طرد غريغور، لاعب بوتافوغو، بالبطاقة الحمراء منذ الدقيقة الأولى في المباراة. وسواجه بوتافوغو فريق باتشوكا المكسيكي، الفائز بدوري أبطال أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، في مواجهة دوري أمريكا الشمالية ضمن مسابقة كأس القارات للأندية قطر FIFA 2024™ يوم 11 ديسمبر في استاد 974 بالعاصمة القطرية الدوحة. والفائز من مواجهة دوري أمريكا الشمالية كأس سيكون في لقاء مرتقب أمام الأهلي المصري في مباراة كأس التحدي FIFA والتي ستعقد يوم 14 ديسمبر في الدوحة على أن يواجه المنتصر في هذه المواجهة فريق ريال مدريد في نهائي كأس القارات للأندية FIFA على أرضية ملعب لوسيل.

إنريكي: الدوري الفرنسي

بنفس صعوبة التشامبيونز ليغ



باريس / متابعة الزوراء
علق لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان، على تعثر فريقه، بالتعادل مع ضيفه نانت 1-1 في الجولة 13 بالدوري الفرنسي. وصرح إنريكي عبر قناة دازن: "لقد سيطرنا تماماً على المباراة، بينما دافع نانت بشكل جيد للغاية". وأضاف: "لقد أهدرنا أكثر من فرصة لتسجيل هدف ثان، ولكن وصلنا للمحاولات، وهذا هو الهدف ألا نفقد الإصرار". وأشار المدير الفني لباريس سان جيرمان: "أهدرنا المزيد من الفرص في الشوط الثاني". وتابع: "الدوري الفرنسي بطولة صعبة مثل دوري أبطال أوروبا، وجوزالو راموس هدف بارز، وأدى المطلوب منه في المباراة". وكسر هذا التعادل، سلسلة من 5 انتصارات متتالية للفريق الباريسي، ليقتي رصيده 33 نقطة في الصدارة بسجل يخلو من الهزائم. لكن العملاق الباريسي فشل أيضاً في مصالحة جماهيره بعد الخسارة 0-1 أمام بايرن ميونخ، الثلاثاء الماضي، في الجولة الخامسة بدوري أبطال أوروبا.

الريال يقلص الفارق مع برشلونة إلى نقطة واحدة المتصدر ليفربول يهزم مانشستر سيتي بهدفين في الدوري الإنكليزي

جزءاً خيئاني، قبل أن يسقط بعد التحام مع دييجو ريكو، وطالب بالوصول على ركلة جزاء، لكن الحكم أشار لاستكمال اللعب. وصوب إبراهيم دياز كرة داخل منطقة الجزاء، لكنها اصطدمت بالدفاع قبل أن تعود بين أحضان الحارس ديفيد سوريا في الدقيقة ١٥.

واحتسب حكم المباراة، ركلة جزاء لصالح ريال مدريد في منتصف الدقيقة ٢٦، بعد تدخل عنيف من نيوام مدافع خيئاني، على أنطونيو روديجر داخل المنطقة.

وانتصر ريال مدريد على ضيفه خيئاني، بهدفين دون رد، مساء أمس الأحد، ضمن منافسات الجولة ١٥ من عمر الليجا، على ملعب سانتياجو برنابيو. سجل هادي ريال مدريد، جود بيلينجهام وكيليان مبابي في الدقيقة ٣٠ و٢٨.

ورفع المرنجي رصيده إلى ٢٣ نقطة في الوصافة، بفارق نقطة واحدة عن برشلونة المتصدر، علماً بأن الريال يمتلك مباراة موقعة أمام فالنسيا. واستمر الضغط التدريبي في آخر ربع ساعة، لكن دون جدوى، لتنتهي المباراة بفوز أصحاب الأرض.



واهدر صلاح فرصة هدف محقق لأصحاب الأرض بعدما استخلص كرة في منتصف الملعب وانطلق منفرداً بأورتيجا، لكنه سد الكرة بغرابة أعلى المرمى. واحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الريز بداعي وجود إعاقة من أورتيجا لدياز لحظة انفراده به، لينتهي صلاح لتتفادها بنجاح. وسجلا هدف الريز الثاني. وارتكب فان دايك خطأ فادحاً بعدما فقد الكرة أمام منطقة جزاء فريقه بعد ضغط من دي بروين، لكن الأخير فشل في وضع الكرة داخل الشباك بعدما تصدى لها كيليهير براعة. وتصدى أورتيجا لتسديدة قوية أطلقها جونز من على حافة منطقة الجزاء، حيث انطلق رودريجو، وتوغل في منطقة

المتان. سجل ثنائية الريز كودي جاكبو ومحمد صلاح (ركلة جزاء) في الدقيقة ١٢ و٧٨، ليرفع الفريق رصيده للنقطة ٣٤ في صدارة الترتيب، فيما توقف مان سيتي عند ٢٣ نقطة في المركز الخامس. ضغط ليفربول من البداية، أملاً في إحراز هدف مبكر، وكانت أولى أخطار المحاولات عن طريق سوبوسلاي، الذي أطلق تسديدة في أقصى الزاوية اليسرى، لكن أورتيجا تصدى لها ببراعة.

انكارتا / متابعة الزوراء
إسبانيا / متابعة الزوراء
فشل مانشستر سيتي في إنهاء سلسلة نتاجه السلبية بسقوطه خارج أرضه على يد ليفربول بهدفين دون رد، أمس الأحد، في مباراة احتضنها ملعب أنفيلد ضمن منافسات الجولة ١٣ من الدوري الإنكليزي الممتاز.

سجل ثنائية الريز كودي جاكبو ومحمد صلاح (ركلة جزاء) في الدقيقة ١٢ و٧٨، ليرفع الفريق رصيده للنقطة ٣٤ في صدارة الترتيب، فيما توقف مان سيتي عند ٢٣ نقطة في المركز الخامس. ضغط ليفربول من البداية، أملاً في إحراز هدف مبكر، وكانت أولى أخطار المحاولات عن طريق سوبوسلاي، الذي أطلق تسديدة في أقصى الزاوية اليسرى، لكن أورتيجا تصدى لها ببراعة.

وارتقى فان دايك لعرضية، موجهاً ضربة رأسية أخطأت طريق المرمى، وذلك قبل نجاح جاكبو في إحراز هدف تقدم الريز بعدما قابل عرضية متقنة من صلاح، بلمسة إلى الشباك. وعاد فان دايك لمقابلة عرضية أخرى من ركنية، لتفشل محاولته الرأسية بمرور الكرة بجوار القائم الأيمن.

وحافظ ليفربول على تقدمه حتى نهاية الشوط الأول، الذي شهد تفوقه بشكل ملحوظ على ضيفه.

ويعد دقائق معدودة من انطلاق الشوط الثاني، أرسل روبرتسون تمريرة بيئية حريرية نحو جاكبو، الذي تسلم الكرة وحاول وضعها في الشباك لولا تدخل ماتيويس تونيزالرائع لتتحوّل للركنية.



تعادل سيدات إنجلترا وأميركا وديا

ماري إيريس. كما عانى منتخب إنجلترا للسيدات من الإصابات وافقد لكل من المهاجمة لورين هيمن والمدافعة مايا لو تيسيه في ودية أميركا. وواجه المنتخب الإنكليزي صعوبة في تجاوز منتصف ملعبه بالشوط الأول، وكان المنتخب الأمريكي الأقوى دفاعياً وتوقى على مستوى الاستحواذ والضغط العالي وخلق مساحات كبيرة. وافترق المنتخب الإنكليزي للكفاءة الهجومية في الثالث الأخير، ولم يتمكن من اختراق دفاع منافسه. وتصدت الإنكليزية الودية بسهولة لتسديدة سام كوفي في الدقيقة ٤٤، وفي بداية الشوط الثاني تم إلغاء هدف سجلته ليندي هوران قائدة المنتخب الأمريكي، وبعدها أضاعت فرصة أخرى. كما تدخلت تقنية حكم الفيديو المساعد (فار) بإلغاء ركلة جزاء للمنتخب الأمريكي بعدما أظهرت أن الكرة ضربت صدر أليكس جرينوود وليس ذراعها.

لندن / متابعة الزوراء
عادت الإنكليزية إيما هايز مدربة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية لكرة القدم النسائية إلى بلادها لتقود الفريق لتعادل سبلي في مباراة ودية أمام منتخب إنجلترا على ملعب ويمبلي. وقادت هايز المنتخب الأمريكي للفوز بذهبية أولمبياد باريس في صيف هذا العام، وحققت ٤ لقباً مع فريق تشيلسي، وعادت إلى بلادها لمواجهة المنتخب الإنكليزي بطل أوروبا. وجمعت المباراة الودية بين أفضل فريقين للسيدات في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وكان المنتخب الأمريكي الأكثر خطورة، لكن اللقاء انتهى بالتعادل السبلي. خاض المنتخب الأمريكي بدون ثلاثي الهجوم ترينيتي رودمان وصوفيا سميت ومالوري سوانسون بسبب الإصابة، إلا أنه كاد أن يتقدم بهدف مبكر بتسديدة أليسا طومسون تصدت لها الحارسة الإنكليزية

لندن / متابعة الزوراء
عادت الإنكليزية إيما هايز مدربة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية لكرة القدم النسائية إلى بلادها لتقود الفريق لتعادل سبلي في مباراة ودية أمام منتخب إنجلترا على ملعب ويمبلي. وقادت هايز المنتخب الأمريكي للفوز بذهبية أولمبياد باريس في صيف هذا العام، وحققت ٤ لقباً مع فريق تشيلسي، وعادت إلى بلادها لمواجهة المنتخب الإنكليزي بطل أوروبا. وجمعت المباراة الودية بين أفضل فريقين للسيدات في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وكان المنتخب الأمريكي الأكثر خطورة، لكن اللقاء انتهى بالتعادل السبلي. خاض المنتخب الأمريكي بدون ثلاثي الهجوم ترينيتي رودمان وصوفيا سميت ومالوري سوانسون بسبب الإصابة، إلا أنه كاد أن يتقدم بهدف مبكر بتسديدة أليسا طومسون تصدت لها الحارسة الإنكليزية

لعنة يامال تعقد موقف برشلونة في الليجا

ساعة الأخيرة، لكن فات الأوان وخسر البارسا اللقاء بنتيجة (2-4) وفي الجولتين الماضيتين 13 و14، غاب لامين يامال عن المشاركة مع البارسا. وعانى يامال من إصابة في الكاحل تعرض لها خلال مواجهة النجم الأحمر بدوري أبطال أوروبا، يوم 6 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري.

وحزمت تلك الإصابة يامال من المشاركة في مباراتين بالدوري أمام ريال سوسيداد، وسيلتا فيجو.

وتلقى البلوجرانا الخسارة بهدف دون رد أمام ريال سوسيداد في معقل الفريق

برشلونة / متابعة الزوراء
بات غياب الشاب لامين يامال، عن صفوف فريقه برشلونة، بمثابة لعنة تطارد البلوجرانا والمدير الفني الألماني هانز فليك في الفترة الأخيرة.

ولم يحقق برشلونة أي انتصار في غياب لامين يامال عن التشكيلة الأساسية هذا الموسم.

التي كانت بمواجهة أوساسونا، حيث قرر هانز فليك إراحة لامين يامال، وتركه على مقاعد البدلاء.

ومع التأخر في النتيجة، قرر فليك إشراك يامال في نصف

برشلونة / متابعة الزوراء
بات غياب الشاب لامين يامال، عن صفوف فريقه برشلونة، بمثابة لعنة تطارد البلوجرانا والمدير الفني الألماني هانز فليك في الفترة الأخيرة.

ولم يحقق برشلونة أي انتصار في غياب لامين يامال عن التشكيلة الأساسية هذا الموسم.

التي كانت بمواجهة أوساسونا، حيث قرر هانز فليك إراحة لامين يامال، وتركه على مقاعد البدلاء.

ومع التأخر في النتيجة، قرر فليك إشراك يامال في نصف

فونسيكا يفسر غضبه العام

ميلانو / متابعة الزوراء
أصر باولو فونسيكا المدير الفني لميلان، بأن الاستقرار الدفاعي لفريقه سمح لهم بأن يكونوا أفضل من الناحية الهجومية، في الفوز 3-0 على إمبولي، بالدوري الإيطالي. وظهر فونسيكا غاضباً بشدة على خط التماس خلال مجريات اللقاء، وحصل على بطاقة صفراء نتيجة الاعتراض المفرط، بسبب عدم إشهار الحكم بطاقة صفراء لمُدافع إمبولي جوجليتشيدزه. وقال فونسيكا في تصريحات لقناة "دازن": "يجب أن أكون صادقاً، كنت غاضباً حقاً في تلك اللحظة، كنت غاضباً جداً". وأضاف: "اعتقد أننا قدمنا أداء جيداً للغاية، سواء في الدفاع أو الهجوم، هذا هو ما يعنيه اللعب من أجل الفريق، الخروج من الدكة والتضحية بنفسك من أجل الفريق، لكن يتعين علينا اتخاذ القرارات في الهجوم للاستفادة أكثر من تلك الفرص". وسئل فونسيكا: هل كان

توغل رافائيل لياو من الناحية اليسرى إلى الداخل أكثر من المعتاد (لتشتيت دفاع إمبولي) تكتيكاً محدداً من جانبك؟ وأجاب: "لم يكن الأمر سهلاً ضد إمبولي الذي يدافع بطريقة مختلفة، لذلك كنا بحاجة إلى هذه الحركة ولم يكن رافا فقط، بل إيمرسون وموسى وغيرهم يتحركون لفتح المساحات". وأكمل: "كنا متوازنين في جميع الأوقات، لم نهجم جيداً فقط، بل كنا أيضاً واثقين جداً في الدفاع".

واسترسل: "كان أداؤنا ضد يوفنتوس قوياً، شعرت أننا كنا متراحين ولم نكن في خطر أبداً، لذلك من المهم أن يكون لدينا هذا الاستقرار فهو يسمح لنا بالهجوم بشكل أفضل".

واسترسل: "كان أداؤنا ضد يوفنتوس قوياً، شعرت أننا كنا متراحين ولم نكن في خطر أبداً، لذلك من المهم أن يكون لدينا هذا الاستقرار فهو يسمح لنا بالهجوم بشكل أفضل".

ساكا: عدنا إلى أفضل حالاتنا

لندن / متابعة الزوراء
أعرب الدولي الإنكليزي بوكايو ساكا، عن سعادته بفوز فريقه الكبير على حساب وست هام.

وأر سنا ل

لندن / متابعة الزوراء
أعرب الدولي الإنكليزي بوكايو ساكا، عن سعادته بفوز فريقه الكبير على حساب وست هام.

وأر سنا ل

لندن / متابعة الزوراء
أعرب الدولي الإنكليزي بوكايو ساكا، عن سعادته بفوز فريقه الكبير على حساب وست هام.

وأر سنا ل

لشبكة "بي بي سي" عقب المباراة: "قدمنا أداء رائعاً وسجلنا الكثير من الأهداف، نحن نلعب كرة قدم جيدة الآن، ونريد أن نستمر على هذا النحو". وأضاف: "لقد عدنا إلى أفضل حالاتنا.. نبدو سلسين وديناميكيين ونستمتع جميعاً بكرة القدم الآن". وعن تنفيذ مارتن أوديجارد لركلة الجزاء الأولى، قال: "لقد طلب مني الكرة، وأراد التسجيل، لقد أعطاني الكثير من الكرات، لذلك من الجيد أن أعيدها إليه". وحول أداء الفريق هذا الأسبوع، قال: "لقد كان أسبوعاً رائعاً بالنسبة لنا، لقد بنينا الكثير من الزخم، ونريد أن نستمر في المباريات القليلة القادمة". وبتلك النتيجة، رفع آرسنال رصيده إلى 25 نقطة في المركز الثاني، بينما تجدد رصيد وست هام عند 15 نقطة في المركز الرابع عشر.



سبالييتي يحذر نابولي

روما / متابعة الزوراء
وجه لوتشيانو سبالييتي، مدرب منتخب إيطاليا، تحذيراً للفريق نابولي بشأن قلة الدقائق التي يحصل عليها أحد نجوم الفريق.

وقال سبالييتي في تصريحات أبرزها موقع "فوتبول إيطاليا" عن جيياكومو راسبادوري مهاجم نابولي: "الفتى على حق تماماً، إنه بحاجة إلى لعب المزيد من المباريات من أجل إظهار جودته الحقيقية". وشارك المهاجم صاحب الـ24 عاماً في 8 مباريات فقط لفريقه هذا الموسم، من بينهم مباراتين فقط كلاعب أساسي، صنع فيها هدفاً وحيداً.

وأضاف سبالييتي: "قوة راسبادوري هي أنه يمكنه التكيف مع طرق لعب مختلفة، والمباراة التي تضعه فيها، لا يزال يفتقر إلى القليل من اللياقة البدنية، لكنه يعرف أيضاً كيفية تعويض ذلك". وعن فريقه السابق نابولي وتصدرة جدول الترتيب، علق مدرب الأزوري: "الماضي في نابولي سيكون دائماً في قلبي، الآن هناك فريق قوي مع مدرب رائع ومشجعين استثنائيين، لديهم جميع العناصر المطلوبة للعودة إلى القمة".

وأضاف سبالييتي: "قوة راسبادوري هي أنه يمكنه التكيف مع طرق لعب مختلفة، والمباراة التي تضعه فيها، لا يزال يفتقر إلى القليل من اللياقة البدنية، لكنه يعرف أيضاً كيفية تعويض ذلك". وعن فريقه السابق نابولي وتصدرة جدول الترتيب، علق مدرب الأزوري: "الماضي في نابولي سيكون دائماً في قلبي، الآن هناك فريق قوي مع مدرب رائع ومشجعين استثنائيين، لديهم جميع العناصر المطلوبة للعودة إلى القمة".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	برسيبوليس - إيران * الشرطة - العراق
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	الوصل - الإمارات * الريان - قطر
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	الأهلي - السعودية * استقلال طهران - إيران
٢١:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	النصر - السعودية * السد - قطر
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	فريخشة * غازي عنتاب
٢٠:٣٠	الدوري الجزائري	اتحاد بسكرة * النادي الرياضي القسنطيني
٢١:٠٠	الدوري المصري الممتاز	غزل المحلة * الزمالك
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	روما * أتالانتا
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	أشبيلية * أوساسونا
٢٣:٤٥	الدوري البرتغالي الممتاز	بورتو * كاسا بيا

حرب الاتهامات تشتعل

تفاصيل جديدة عن إعتقال صحفيين في باكستان



وأضاف أن السلطات تعمل على إخفاء الجثامين والمصابين، مع الإبلاغ عن اختفاء أعداد كبيرة منهم، مؤكداً أن اعتقال الصحفي شاكراً إخوان يأتي في إطار هذه المحاولات. وأعلنت حركة الإنصاف الباكستانية حزب عمران خان، رئيس الحكومة السابق، استمرار التحقيقات لمعرفة العدد الحقيقي للقتلى والجرحى بين أنصاره، نتيجة العملية الأمنية التي جرت ليلة الأربعاء الماضي لفض الاعتصام. وأكد الحزب أنه جرى التحقيق حتى الآن من مقتل ١٢ شخصاً، بينما لا يزال العشرات في عداد المفقودين، ومئات آخرون رهن الاعتقال. وأشار القيادي في حزب عمران خان، المحامي لطيف كوهيسه، إلى أن عدد القتلى خلال عملية فض الاعتصام قد يصل إلى ٢٧٠ شخصاً، موضحاً أن معظم المفقودين يُعتقد أنهم قتلوا، فيما تعمل أجهزة أمن الدولة على إخفاء الجثامين.

في المقابل، نفت الحكومة الباكستانية وقوع أي قتل خلال العملية. وصرّح وزير الإعلام، عطا الله تارار، بأنّ مزاعم حزب عمران خان «غير صحيحة». ومع ذلك، قدّم القيادي في الحزب الحاكم وزير الداخلية السابق، رانا ثناء الله، رواية مختلفة، إذ قال في تصريح صحفي إنّ العملية أوقعت ١٠ قتلى فقط.

وفي تصريحات للصحفيين خلال عرضه على المحكمة، نفى مطيع الله جان بشدة اتهامات الشرطة، واصفاً إياها بأنها «كذب محض»، مؤكداً أن لا علاقة له بتفريغ المخدرات. وأوضح أن اعتقاله مرتبط بعمله الصحفي في تغطية أعداد القتلى خلال عملية فض الاعتصام أنصار حزب عمران خان مساء ٢٧ نوفمبر/ تشرين الثاني، مشدداً على التزامه مواصلة التحقيق في القضية حتى بعد الإفراج عنه. وكان جان قد صرح قبل اعتقاله بأن عدد القتلى في باكستان كبير، وأن السلطات تحاول إخفاء الجثث والمصابين. وأضاف أنه كان يعمل على كشف هذه الحقائق، وهو السبب الحقيقي وراء اعتقاله. وكانت جهات مجهولة قد اعتقلت الصحفي شاكراً إخوان، في أثناء عمله على التحقيق في قضية أحداث العنف التي راقت فض اعتصام أنصار حزب عمران خان في العاصمة إسلام آباد.

وفي هذا السياق، قال الصحفي الباكستاني عمران رياض خان، في تسجيل مصور، إن حكومة باكستان وأجهزة أمن الدولة تبذل كل جهدها لإسكات الأصوات التي تحاول كشف الحقيقة، مشيراً إلى أن هذه الأجهزة ترتكب انتهاكات جسيمة بحق المعتصمين العزل.

مخدرات صادرتها الشرطة. لكن بشير رفض هذه التهم بحق زميله، مؤكداً أن ما كان بحوزة جان مستندات تتعلق بعدد كبير من القتلى من عناصر حزب عمران خان، وهو ما اعتبره السبب الحقيقي وراء اعتقاله. ومثل مطيع الله جان أمام محكمة مكافحة الإرهاب التي قررت إبقاءه رهن الحبس الاحتياطي. لكن محاميه ونقابات صحفية قدموا طلباً إلى محكمة إسلام آباد لنقض قرار المحكمة، وبالفعل قضت محكمة إسلام آباد بإلغاء قرار المحكمة السابقة. ومع ذلك، لا يزال جان محتجزاً قيد التحقيق، في انتظار الإفراج عنه بكفالة.

صدور عدد جديد لجريدة القضاء



بغداد/ الزوراء صدر اليوم الاثنين عن مجلس القضاء العراقي العدد ١٠٥ من جريدة (القضاء)، وهي جريدة شهرية متخصصة. وتضمن عدد اليوم من الجريدة مواضيع مهمة أبرزها تفاصيل زيارة الوفد القضائي الى تركيا ووضع حجر الاساس لدار القضاء في كربلاء وبرز الوظائف التي يستهدفها منتخو الصفات فضلا عن جريمة تهريب العملات.

كما تضمن العدد حجم المخدرات المضبوطة في الرصافة خلال ١٠ اشهر، بالإضافة إلى قصة انشاء متجر الكتروني للاعضاء البشرية.

إطلاقها.. الثقافة تؤكد متابعة منحة الصحفيين والفنانين والأدباء



بغداد / متابعة الزوراء كشفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن سبب تأخر اطلاق منحة الصحفيين والفنانين والادباء، معربة عن امهلا بأن تطلق المبالغ قبل نهاية العام الحالي. وقال المتحدث باسم الوزارة الدكتور احمد العليايوي في تصريح خاص للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا/ : «لغاية اليوم لم تطلق وزارة المالية مبالغ المنحة قبل نهاية العام الحالي، على امل اكمال والفنانين والادباء، ولم يأت أي اشعار بذلك» مشيراً الى ان الوزارة اكملت جميع الاجراءات الخاصة بالمنحة بالتعاون مع النقابات المشمولة.»

واضاف: «توجد متابعة من قبل الوزير والدايرة الادارية والمالية بهذا الشأن، وان المبلغ المخصص هو من موازنة الوزارة، والامر متعلق بإجراءات الصرف من قبل وزارة المالية.» وأشار الى ان كل الجهود العراقية للانباء / نينا/ : لغاية اليوم لم تطلق وزارة المالية مبالغ المنحة قبل نهاية العام الحالي، على امل اكمال والفنانين والادباء، ولم يأت أي اشعار بذلك» مشيراً الى ان الوزارة اكملت جميع الاجراءات الخاصة بالمنحة بالتعاون مع النقابات المشمولة.»

في كربلاء المقدسة

ندوة عن دور الإعلام بالأمن المجتمعي



بغداد / متابعة الزوراء نظّم فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كربلاء المقدسة ندوة تنقيفية ناقشت الجرائم المدنية ودور الإعلام في الحد منها، بحضور عدد من الشخصيات الأمنية والإعلامية.

ورحب رئيس الفرع حسين الشمري، بالضيوف، مشيداً بجهود الأجهزة الأمنية في المحافظة. مؤكداً أن التحسن في الوضع الأمني يسير بالتوازي مع التطور العمراني الذي تشهده كربلاء المقدسة، مما يعكس التعاون المثمر بين المواطنين والجهات الأمنية.

وفي ذات السياق، أوضح العميد علاء الحسناوي، مدير جرائم كربلاء المقدسة: إن المحافظة تُعد من بين المحافظات المميزة بانخفاض معدلات الجريمة. مشيراً إلى أن الجرائم تنبع من أسباب ودوافع متعددة تتطلب معالجات شاملة. إلى ذلك، أكد العقيد إحسان الأسدي، مدير الإعلام والعلاقات في قيادة شرطة كربلاء المقدسة: إن القيادة تعمل على بذل أقصى الجهود لتعزيز أمن المواطنين لضمان استقرار المحافظة مؤكداً أهمية تعاون الجهات الأمنية مع وسائل الإعلام لنشر المعلومة الأمنية بمصادقية ومهنية، للحد من انتشار الشائعات التي تهدد أمن المجتمع.

وشارك في الندوة عدد من الصحفيين الذين طالبوا بتحديث القوانين بما يواكب تطور أساليب الجريمة الحديثة، مشددين على ضرورة تعزيز الدور التوعوي للإعلام في حماية المجتمع.

السلطات الاردنية تتخذ إجراءات لمواجهة الشائعات

السماح للصحفيين الحصول على المعلومات من المؤسسات الرسمية

الرابعة، أما شائعات الشأن العام، فقد جاءت في المرتبة الخامسة بنسبة ٥,٢ في المئة، وأخيراً سجل المجال الصحي شائعة واحدة بنسبة ١ في المئة. وبين المرصد أنه وينتج مصدر الإشاعات النثر العلنية لاسيما شبكات التواصل الاجتماعي، تبين أن حصة المصادر الداخلية سواء كانت توصلت اجتماعياً أو مواقع إخبارية بلغت ٧٢ شائعة من مجمل حجم الشائعات لشهر أكتوبر بنسبة بلغت ٧٦ في المئة، وسجلت ٢٢ شائعة من مصادر خارجية بنسبة ٢٤ في المئة. وقال إن ٨٤ شائعة ونسبة ٨٨ في المئة كان مصدرها وسائل التواصل الاجتماعي، فيما أطلقت وسائل إعلام ١١ شائعة بنسبة بلغت ١٢ في المئة. ويسود اعتقاد عند قطاع كبير من مسؤولي الدولة بأن هذه الشائعات "ممرجة" وتستهدف تقويض وإضعاف الدولة الأردنية، وهناك قناعة راسخة بأن الشائعات تندرج ضمن أجندة لزعزعة الاستقرار في البلد. ولا يوجد نص قانوني حتى الآن يعرّف الشائعة في الأردن، ويترك تقديرها على المدعي العام والقضاء. وأكد القضاء أن بداية الشائعة تنجم عن قلة المعلومات التي يجري حجبها. ويرون أن المعلومات التي يجب أن تتاح هي من المؤسسات الحكومية والنقابات والأحزاب وأي جهة منتخبة، وأي شركة تدبر مرفقا عاما، وهذه الجهات يجب عليها إتاحة المعلومات طواعية وبسرعة لوقف انتشار الشائعة.

ويرجح أن تكون بعض الشائعات عبارة عن بالونات اختبار لمعرفة ردة الفعل حول قضية ما، ومما يزيد من انتشار الشائعات عدم وجود عقوبات بشكل مطلقاً أو المتسبب بها أي المسك عن المعلومات.

في المجتمع وعلى شبكات التواصل الاجتماعي يجب أن يتمتعوا بالمهنية والاحترافية، وأن يمتلكوا الحقائق بشكل جيد وبشكل موضوعي، وأن يتم التعبير عنها بطريقة احترافية مؤثرة، وأن يكون ذلك متسقاً مع منظومة القيم الإنسانية.

وسجل مرصد مصداقية الإعلام الأردني "أكيد" ٩٥ شائعة، صدرت وانتشرت بين جمهور المتلقين خلال أكتوبر الماضي، ووصلت إليهم عن طريق وسائل إعلام محلية أو خارجية ومنصات التواصل الاجتماعي. وبين المرصد في تقريره الشهري أن عدد الإشاعات التي جرى نفيها بلغ ٢٠ شائعة من أصل ٩٥ إشاعة، مسجلة بذلك زيادة بمقدار ٢ إشاعات، مقارنة بالإشاعات التي نفيت خلال شهر سبتمبر الماضي، والتي بلغت ١٧ شائعة.

وأضاف أن الإشاعات الأمنية سجلت ٢٧ إشاعة، محتلّة بذلك المرتبة الأولى في شائعات أكتوبر الماضي، بنسبة ٢٨,٤ في المئة، وقد تناولت ٢٠ شائعة منها مواضيع تدور حول الحرب في غزة وجنوب لبنان.

وبين أن الشائعات الاجتماعية حصلت على المرتبة الثالثة بـ ٢١ شائعة بنسبة بلغت ٢٢ في المئة، تناولت في مجملها قضايا العمل والعمال، وقضايا التعليم، فيما تناول بعضها الخلافات والمشارجات بين بعض أفراد المجتمع، فيما جاءت الإشاعات الاقتصادية في المرتبة الرابعة مسجلة ١٥ شائعة بنسبة ١٦ في المئة.

ولفت إلى أنه وتصنيف الإشاعات بحسب المجال، يتبين أن الشائعات الأمنية حلت في المرتبة الأولى في شهر أكتوبر، ولتتها الشائعات السياسية في المرتبة الثانية بـ ٢٦ شائعة ونسبة ٢٧,٤ في المئة، ثم الشائعات الاجتماعية في المرتبة الثالثة، ثم الاقتصادية التي جاءت في المرتبة

وأكد المومني أن الهدف من اللقاءات هو الوقوف على واقع الإعلام الوطني والنهوض به وتعزيز دوره، ووضع تصور مستقبلي مؤمل له في السنوات المقبلة، وتحديد أدوار واضحة لكل أطراف الإعلام سواء كان مرئياً أو مسموعاً أو ورقياً أو رقمياً، بما يحقق الهدف المنشود وهو نقل رسالة الدولة والدفاع عنها في مختلف التحديات التي تواجهها. كما أكد المومني أن الحكومة تحترم استقلالية الإعلام الوطني، وحقه في البحث عن المعلومة، ونقل الحقائق مبنية وموضوعية، وفي نفس الوقت حمل المومني الصحفيين مسؤولية التحقق مما ينشرونه، وقال في كلمته خلال المنتدى العالمي للتواصل الاجتماعي في عمان الذي بدأ الخميس، إن من واجب الصحفي التقصي عن المعلومة قبل نشرها. وشدد على حماية المجتمع من المحتوى الرقمي المضلل وسط التدفق الهائل للمعلومات والهيمنة الرقمية.

وتحدث المومني عن أخلاقيات نشر الخبر، والدراية الإعلامية، مشيراً إلى أن على الصحفي التعامل بوعي مع التدفق الرقمي للمعلومات، وأشار إلى وجود العديد من المواجهات الإعلامية التي تخاض على المساحات الرقمية الهادفة إلى زعزعة استقرار المجتمعات وضح الشائعات وخطاب الكراهية، مبيّناً أن المجتمعات أصبحت بحاجة ماسة إلى تطوير أدوات حمايتها الرقمية من أجل محاربة هذه التحديات.

وظهرت أزمة الإعلام الأردني جلية خلال أحداث مهمة وكبيرة شهدها الأردن ووقف فيها الإعلام موقف المتفرج، ولم يستطع أن يخترق الرأي العام وأن يؤثر به، ولم يستطع أن يمارس العمل الإعلامي الحقيقي، بسبب عدم امتلاكه المعلومة أولاً ثم الأدوات المهنية. ونوه المومني بأن الأشخاص المؤثرين

وتقوم بأدوار مهمة في إيصال صوت المجتمعات المحلية وقصص نجاحها، ونشر التوعية والتثقيف، إضافة إلى دورها الوطني المهم في نقل التحديات المحلية والتنموية، وأيضا قصص النجاح المختلفة والريادية التي تزخر بها مجتمعاتنا.



عمان / متابعة الزوراء وأكد وزير الاتصال الحكومي الأردني محمد المومني استعداد الحكومة لتعزيز انسيابية تدفق المعلومات إلى وسائل الإعلام والجمهور من خلال تعزيز دور الناطقين الإعلاميين باسم الوزارات والمؤسسات الحكومية، في خطوة تشير إلى عزم الحكومة على اتخاذ إجراءات عملية لمكافحة الشائعات بدلا من إدارتها والكتفاء بالتحذير منها. وتضمنت الإجراءات التي أعلنتها المومني لتوفير المعلومات توسيع عمل مديريات وحدات الإعلام في المؤسسات العامة، والإجابة عن أسئلة ومداخلات الصحفيين سواء من خلال المؤتمرات الصحفية الدورية التي تعدها الحكومة عقب جلسات مجلس الوزراء، أو اللقاءات الصحفية التي تجرى للوزراء أو المسؤولين لتوضيح القرارات والخطط الحكومية وشرحها للعامه. وحديث المومني جاء خلال لقائه عددا من مسؤولي الإذاعات المجتمعية في وزارة الاتصال الحكومي الأربعاء الماضي، ضمن اللقاءات التواصلية الدورية التي تجريها الوزارة مع قطاعات مختلفة من الجسم الإعلامي في المملكة، وذلك لمناقشة المشهد الإعلامي بشكل موضوعي ومؤسسي بهدف التعامل

قررت السلطات الأردنية التعامل مع الشائعات التي طالما اشتكت منها بطريقة عملية بالسماح بتدفق المعلومات إلى الصحفيين عبر المؤسسات الرسمية، في خطوة طال انتظارها وتبقى رهينة التطبيق.

“

مع التحديات وتجويد العمل. وتخوض السلطات الأردنية حرباً في مواجهة الشائعات والأخبار الكاذبة غالبيتها من مواقع التواصل الاجتماعي، وزادت حدتها عقب نشوب الحرب الإسرائيلية على غزة وحزب الله، وتشككي السلطات الأردنية من الانتشار الهائل للشائعات وتأثيرها على تشكيل الرأي العام والسلم الأهلي، كما تشككي من حملات التشكيك التي ترافق أي دور تقوم به، وتطالب والحرص والعمل على مراقبة ومتابعة الإشاعات والمحتوى الذي يبث عبر مواقع التواصل للتقليل من شأن الجهود الإعلامية الأردنية، غير أن هناك من يقول إن قيام الإعلام الأردني بدور فاعل يتطلب هامشا من الحريات أكبر مما هو متاح حاليا. ويحضل المتابعون لأوضاع الإعلام الحكومية مسؤولية تردّي أوضاعه وتراجعه، بسبب طريقة التعاطي معه بقائمة طويلة من المحظورات، وقرارات منع النشر، دون أي إرادة سياسية لتقوية وسائل الإعلام وتعزيز دورها لتتنا ثقة المواطن الذي هجرها إلى الإعلام الأجنبي ومواقع التواصل الاجتماعي. ومن هنا تأتي أهمية ما أعلنه المومني، الذي لفت إلى أن الإذاعات المجتمعية هي جزء مهم من المشهد الإعلامي الوطني،

سُورِيَا؛ إنبِعاتُ الظَّلامِ، لماذا؟!



٢-تصعيد عسكري
قد يدفع توسع الهيئة النظام السوري وحلفاءه، بدعم روسي وإيراني محتمل، إلى شن عملية عسكرية واسعة لاستعادة السيطرة.

٣-زيادة التوتر الإقليمي
قد تصاعد التوترات على الحدود التركية-السورية، مع احتمال تدفق مزيد من اللاجئين إلى دول الجوار.

٤-تعزيز الإرهاب العابر للحدود
قد يؤدي هذا التوسع إلى انتقال العناصر الجهادية إلى دول مجاورة، مما يهدد أمن المنطقة بأكملها.

الخيارات والفرص
رغم تعقيد المشهد، هناك خيارات وفرص لمعالجة الأزمة:
التوافق الإقليمي
يمكن لتعاون (تركي-روسي-إيراني) أن يساهم في الحد من نفوذ الهيئة وفرض الاستقرار في المناطق المتضررة.

تعزيز الفصائل المعتدلة
دعم فصائل المعارضة المعتدلة يمكن أن يخلق توازناً يمنع توسع الجماعات المتطرفة.

إعادة الإعمار
قد يساهم تسريع مشاريع إعادة الإعمار في المناطق الشمالية في تقليل الاعتماد على الجماعات المسلحة.

الحلول الممكنة
١-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

١-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٢-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٣-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٤-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٥-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٦-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٧-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٨-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٩-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

١٠-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

١١-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

١٢-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

١٣-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

١٤-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

١٥-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

١٦-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

١٧-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

آراء



اعداد: د. عقيل الخزعلي

رئيس مجلس التنمية العراقي

منذ اندلاع الأزمة في عام ٢٠١١، تشهد سوريا صراعاً معقداً وامتشابكا على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، تحول خلالها البلد إلى مسرح لصراعات القوى الكبرى وتصفية الحسابات الإقليمية. ومع سيطرة "هيئة تحرير الشام"، المصنفة إرهابياً دولياً، على أجزاء من محافظة حلب وسعيها للتوسع إلى مناطق جديدة، تعود الأزمة السورية إلى الواجهة بشكل أشد تعقيداً، حيث تطرح هذه التطورات تساؤلات عميقة حول خلفياتها وأهدافها، ولماذا تحدث في هذا الوقت تحديداً، وما الجهات التي تقف وراءها، والجهات المستفيدة والمتضررة منها، فضلاً عن السيناريوهات والتداعيات المحتملة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

خلفيات الأزمة
منذ انطلاق الاحتجاجات الشعبية في سوريا، تحولت البلاد إلى ساحة صراع عسكري وسياسي متعدد الأطراف. برزت هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً) كأحد اللاعبين الرئيسيين في المشهد السوري، حيث نجحت في تعزيز وجودها في شمال وغرب البلاد، مستفيدة من ضعف الدولة السورية والانتقاسات داخل المعارضة.

في السنوات الأخيرة، حاولت الهيئة التكيف مع التغيرات السياسية والعسكرية من خلال تقديم نفسها كقوة محلية تهدف إلى إدارة المناطق الخاضعة لها، لكنها في الواقع تحتفظ بأيديولوجيتها الجهادية واستراتيجياتها التي تعتمد على استخدام القوة لتحقيق أهدافها.

على مدار الأزمة، تمكنت الهيئة من بناء شبكات تمويل ودعم لوجستي معقدة، استفادت فيها من فراغ السلطة في بعض المناطق ومن علاقاتها الظرفية مع قوى إقليمية ودولية.

وعلى رغم تصنيفها كمنظمة إرهابية، فإن بعض الجهات الإقليمية قد استغلت وجودها لأغراض تكتيكية، مثل محاولات تقويض نفوذ الأكراد أو الضغط على النظام السوري.

اليوم، تسعى الهيئة إلى توسيع نطاق نفوذها خارج حلب، مستفيدة تراجع القوة العسكرية للفصائل المعارضة الأخرى وعدم قدرة النظام على السيطرة على كامل البلاد.

لماذا هذا الوقت؟
من الواضح أن توقيت تحركات هيئة تحرير الشام لا يمثل مصادفة، بل يعكس حسابات دقيقة مرتبطة بالتحويلات الإقليمية والدولية الجارية، والتغيرات الإقليمية.

تأتي هذه التحركات في ظل تقارب تركي-روسي وسعي أنقرة لإعادة ضبط علاقاتها مع دمشق، مما قد يدفع تركيا لاستخدام الهيئة كورقة ضغط في مفاوضاتها مع النظام السوري والقوى

التي تتنافس على النفوذ في سوريا، مما قد يخلق توازناً يمنع توسع الجماعات المتطرفة.

٢-تصعيد عسكري
قد يدفع توسع الهيئة النظام السوري وحلفاءه، بدعم روسي وإيراني محتمل، إلى شن عملية عسكرية واسعة لاستعادة السيطرة.

٣-زيادة التوتر الإقليمي
قد تصاعد التوترات على الحدود التركية-السورية، مع احتمال تدفق مزيد من اللاجئين إلى دول الجوار.

٤-تعزيز الإرهاب العابر للحدود
قد يؤدي هذا التوسع إلى انتقال العناصر الجهادية إلى دول مجاورة، مما يهدد أمن المنطقة بأكملها.

الخيارات والفرص
رغم تعقيد المشهد، هناك خيارات وفرص لمعالجة الأزمة:

التوافق الإقليمي
يمكن لتعاون (تركي-روسي-إيراني) أن يساهم في الحد من نفوذ الهيئة وفرض الاستقرار في المناطق المتضررة.

تعزيز الفصائل المعتدلة
دعم فصائل المعارضة المعتدلة يمكن أن يخلق توازناً يمنع توسع الجماعات المتطرفة.

إعادة الإعمار
قد يساهم تسريع مشاريع إعادة الإعمار في المناطق الشمالية في تقليل الاعتماد على الجماعات المسلحة.

الحلول الممكنة
١-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٢-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٣-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٤-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٥-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

٦-الحل السياسي
دفع الأطراف الإقليمية والدولية إلى مفاوضات شاملة تشمل جميع الأطراف المؤثرة في المشهد السوري.

٧-الحل العسكري
شن عمليات عسكرية منظمة لاستعادة السيطرة على المناطق المتضررة.

القانون النووي العراقي؛

بوابة إلى مستقبل مستدام ومشرق

رغم العقبات، الطاقة النووية تحمل للعراق فرصاً هائلة:

١. استقرار الطاقة:
تخيل عراقاً خضاً منازلها بطاقة نظيفة ومستدامة، دون انقطاع.

٢. تحسين الخدمات الصحية:
مراكز إشعاعية متطورة تنقذ حياة آلاف مرضى السرطان سنوياً.

٣. تعزيز الزراعة:
زراعة محاصيل أكثر إنتاجية وذات جودة أعلى، مما يعزز الأمن الغذائي.

٤. الاقتصاد المتنوع:
تقليل الاعتماد على النفط كمصدر أساسي للدخل، وفتح مجالات جديدة للتنمية الاقتصادية.

دروس من دول أخرى: كيف يمكن للعراق التحول؟
الإمارات العربية المتحدة:

بدأت الإمارات مشروع "براقة" النووي بالتعاون مع كوريا الجنوبية. استثمرت في التعليم والتدريب، واليوم تحقق طاقة نظيفة ومستدامة.

كوريا الجنوبية:
بدأت بموارد محدودة لكنها ركزت على تطوير الكفاءات.

الآن تعد من أكبر الدول المصدرة للتكنولوجيا النووية.

التعاون الإقليمي والدولي:
يمكن للعراق التعاون مع دول الجوار، مثل تركيا وإيران، لتبادل الخبرات.

التعاون مع المنظمات الدولية مثل IAEA يضمن التزام المشروع بالمعايير العالمية.

ماذا يقول العراقيون؟
أثناء الحديث مع مواطنين، تنوعت الآراء بين الحذر والتفاؤل: وهو مهندس كهرباء:

"الطاقة النووية قد تكون الحل الوحيد لإنهاء أزمة الكهرباء، لكن يجب أن نضمن تنفيذها بشفاافية".

أما السيدة أم زينب، ربة منزل:
"كل ما يزيد هو كهرباء ثابتة. إذا نجحنا في هذا، فسيكون مشروعاً ناجحاً".

خاتمة:
نحو مستقبل مشرق بالطاقة النظيفة القانون النووي العراقي ليس مجرد مشروع تقني، بل رؤية لعراق جديد، إنه فرصة لتحويل التحديات إلى إنجازات، ولتحقيق التنمية المستدامة في بلد غني بالموارد لكنه عانى طويلاً من سوء الإدارة، لكن نجاح هذا المشروع يعتمد على عوامل أساسية: الشفافية، النزاهة، والتعاون مع الجهات المعنية.

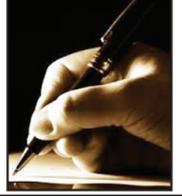
١. إدارة النفايات النووية:
النفايات النووية تشكل هاجساً عالمياً، والعراق يحتاج إلى حلول طويلة الأمد لتخزينها.

٢. السلامة:
مثل مرفق "أونكالو" في فنلندا، الذي يستخدم تقنيات التخزين العميق.

٣. الإصلاح المؤسسي:
الفساد الإداري قد يعرقل أي مشروع كبير.

٤. مشاركة المواطنين:
إنشاء هيئة مستقلة تتبع البرلمان مباشرة وتعمل بشفاافية تحت إشراف دولي.

٥. فرص واعدة:
مستقبل الطاقة النووية في العراق



جيدر فراس

في أمسيات بغداد، عندما تنطفئ أنوار المنازل ويعلو ضجيج المولدات، قد يبدو الحديث عن طاقة نووية وكأنه حلم بعيد. لكن العراق اليوم على وشك أن يخطو خطوة جريئة، خطوة تحكي في أروقة السياسة العلمية، حيث يُقال إن القانون النووي العراقي بات جاهزاً. هذا القانون، إذا كتب له النجاح، قد يغير المشهد تماماً. ومع ذلك، ليس من السهل أن تُقنع العراقي البسيط الذي اعتاد على انقطاع الكهرباء أن الطاقة النووية هي الحل. قد يبدو الأمر للبيض كما لو أنه نقاش عن بناء جسر للتمر بينما الأرض مليئة بالحنفر.

الطاقة النووية: خيار جريء في زمن التحديات

رغم احتياطات العراق الضخمة من النفط، يعاني قطاع الطاقة من أزمات متكررة تهرق المواطنين. يدفع العراقي فاتورتين شهرياً: واحدة للمولدات الخاصة وأخرى للكهرباء، بل لإعادة تشكيل دون أن يحصل على كهرباء مستقرة.

في هذا السياق، تبدو الطاقة النووية كخطوة جريئة واستراتيجية، ليس فقط لتحقيق هذه الأهداف، يحتاج العراق إلى مواجهة تحديات صعبة بخطط مدروسة.

ما الذي يقدمه القانون النووي العراقي؟
القانون النووي الجديد لا يقتصر على بناء المفاعلات النووية فقط، بل يضع إطاراً شاملاً لتنظيم استخدامات الطاقة النووية بشكل سلمي وآمن. من بين أهدافه:

١. إنتاج طاقة مستدامة:
بناء مفاعلات نووية توفر كهرباء ثابتة ومستدامة تُغني المواطنين عن المولدات وتخفف الاعتماد على النفط في توليد الطاقة.

٢. تطوير قطاع الصحة:
إنشاء مراكز إشعاعية لعلاج مرضى السرطان محلياً، بدلاً من إرسالهم للخارج.

٣. تعزيز تقنيات التشخيص المبكر للأمراض باستخدام التكنولوجيا النووية.

٤. تعزيز الأمن الغذائي:
تحسين جودة المحاصيل الزراعية باستخدام التكنولوجيا النووية.

٥. مكافحة الآفات الزراعية بطرق أكثر

مناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

تنتهك التزام إسرائيل باحترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير. ان على حكومات الدول ان تلتزم بقرارات محكمة العدل الدولية وأن تلتزم حكومة الاحتلال بإنهاء احتلالها ووقف عدوانها على الشعب الفلسطيني وتمكينه من ممارسة حقوقه في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وعلى ضوء استمرار الاحتلال والاستيطان وعمليات التهجير ومصادرة الأراضي، وفي ظل نظام الفصل العنصري الإسرائيلي (الأبارتهايد) المفروض على الشعب الفلسطيني؛ يمكن ليوم التاسع والعشرين من تشرين الثاني ٢٠٢٤ أن يصبح يوماً للتضامن الحقيقي مع الشعب الفلسطيني، عبر تفعيل القوة الجماعية لمنظمات المجتمع المدني العالمية العاملة من أجل العدالة في فلسطين، من خلال القيام بما يلي:

رفع مستوى الوعي العالمي من خلال التأكيد على أن سياسة إسرائيل حيال الشعب الفلسطيني هي السبب الحقيقي للصراع، وهو العقبة الأساسية التي تمنع الوصول لحل دائم؛
تفعيل الحملة العالمية لمقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها حتى تنصاع للقانون الدولي. العمل على إضفاء مقترتي الجرائم الإسرائيليين ومنتهكي القانون الدولي، سواء كانوا دولاً أو شركات، أو جماعات أو أفراد، للقانون الدولي وتحميلهم كامل المسؤولية ومقاضاتهم أمام الهيئات المختصة.

القدس الشرقية. وفي بداية الجلسة، قال رئيس محكمة العدل الدولية، القاضي نواف سلام إن الأمين العام للأمم المتحدة أبلغ المحكمة رسمياً، في ١٩ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٣، بقرار الجمعية العامة حول طلب الفتوى الاستشارية من المحكمة. وقرأ سؤالي نص عليهما القرار في الفقرة ١٨: أولاً، ما هي العواقب القانونية الناشئة عن الانتهاك المستمر من جانب إسرائيل لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، ومن احتلالها الذي طال أمده، واستيطانها وضمها للأرض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، بما في ذلك الإجراءات الهادفة إلى تغيير التركيبة السكانية، وطابع وضع مدينة القدس المقدسة، ومن اعتمادها تشريعات وتدابير تمييزية ذات صلة ثانياً، كيف تؤثر سياسات وممارسات إسرائيل المشار إليها أعلاه على الوضع القانوني للاحتلال، وما هي العواقب القانونية التي تنشأ لجميع الدول والأمم المتحدة من هذا الوضع؟
ورأت المحكمة أن الطابع المطول للسياسات والممارسات الإسرائيلية غير القانونية يؤدي إلى تفاقم انتهاكها لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير. «ونتيجة للسياسات والممارسات الإسرائيلية التي امتدت لعقود من الزمن، فقد خرم الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير المصير على مدى فترة طويلة.»
كما أن استمرار هذه السياسات والممارسات، وفقاً للمحكمة، يؤدي إلى تقويض ممارسة هذا الحق في المستقبل. ولهذه الأسباب، ترى المحكمة أن سياسات إسرائيل وممارساتها غير القانونية

فشلت في تطبيق قراراتها العديدة التي تحمي الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني بسبب غياب الإرادة السياسية للدول المهيمنة. وأكثر من ذلك أنه وبعد مرور ٧٥ عاماً، وبالتحديد في ٢٩ تموز ٢٠٢٤، قالت محكمة العدل الدولية إن استمرار وجود دولة إسرائيل في الأرض الفلسطينية المحتلة غير قانوني. وأوضحت أن المنظمات الدولية، بما فيها الأمم المتحدة، ملزمة بعدم الاعتراف بشرعية الوضع الناشئ عن هذا الوجود غير القانوني. جاء ذلك خلال جلسة علنية عقدها المحكمة، صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٩ تموز ٢٠٢٤، بشأن طلب الجمعية العامة من المحكمة إصدار فتوى حول التبعات القانونية لسياسات وممارسات إسرائيل في الأرض الفلسطينية المحتلة بما فيها



لنجعل يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني التزاماً دولياً لتحقيق العودة وحق تقرير المصير، وحشد القوى الدولية لوقف حرب الإبادة في غزة وضرورة التوصل لوقف إطلاق النار وتطبيق قرارات الشرعية الدولية لإنهاء الاحتلال.

كل عام، يوماً عالمياً للتضامن مع الشعب الفلسطيني؛ اعترافاً منها بمسؤوليتها عما نتج جراء إصدار قرار التقسيم وللتأكيد على أن القضية الفلسطينية بقيت بدون حل. ولكن هذا الاعتراف لم يبلغ أن الأمم المتحدة

بمجرد فرض رغبتها تلك، بل امتنعت أيضاً عن تطبيق ما أقرته وبذلك تكون قد نقضت كل معايير الشرعية والعدالة. وقد كان صدور القرار فرصة مواتية لشحن حرب التطهير العرقي التي نظمتها العصابات الصهيونية آنذاك؛ الأمر الذي قاد إلى النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨؛ حيث تم بالقوة والتهريب تهجير ومصادرة أملاك حوالي ٨٠٪ من السكان الفلسطينيين وإعلان قيام دولة إسرائيل على ٧٨٪ من أرض فلسطين.

وقد اعترفت دولياً للتضامن مع الشعب الفلسطيني؛ اعترافاً منها بمسؤوليتها عما نتج جراء إصدار قرار التقسيم وللتأكيد على أن القضية الفلسطينية بقيت بدون حل. ولكن هذا الاعتراف لم يبلغ أن الأمم المتحدة

بمجرد فرض رغبتها تلك، بل امتنعت أيضاً عن تطبيق ما أقرته وبذلك تكون قد نقضت كل معايير الشرعية والعدالة.

وقد كان صدور القرار فرصة مواتية لشحن حرب التطهير العرقي التي نظمتها العصابات الصهيونية آنذاك؛ الأمر الذي قاد إلى النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨؛ حيث تم بالقوة والتهريب تهجير ومصادرة أملاك حوالي ٨٠٪ من السكان الفلسطينيين وإعلان قيام دولة إسرائيل على ٧٨٪ من أرض فلسطين.

في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٧ قررت الأمم المتحدة تقسيم فلسطين إلى دولتين: يهودية وعربية، متجاهلة رغبة سكانها الأصليين.. ولقد تم تمرير قرار التقسيم ١٨١ بعد أن تم إحباط مشروع الحصول على رأي استشاري من محكمة العدل الدولية يبحث في قانونية ومشروعية التقسيم. ولم تكف الدول المهيمنة



علي ابو جبيلة

وبهذه المناسبة دعت لجنة الأمم المتحدة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، المجتمع الدولي إلى اتخاذ إجراءات حاسمة لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي، وضمان محاسبة مرتكبي الانتهاكات، وتحقيق العدالة للضحايا، ودعم الحقوق التي طال انتظارها للشعب الفلسطيني، جاء هذا في الفعالية الخاصة بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٧ قررت الأمم المتحدة تقسيم فلسطين إلى دولتين: يهودية وعربية، متجاهلة رغبة سكانها الأصليين.. ولقد تم تمرير قرار التقسيم ١٨١ بعد أن تم إحباط مشروع الحصول على رأي استشاري من محكمة العدل الدولية يبحث في قانونية ومشروعية التقسيم. ولم تكف الدول المهيمنة

الحلقة السابعة عشرة

رواد المسرح العراقي

محمود أبو العباس :

المهرجانات الدولية أضافت الكثير لتجربتي الفنية

في عالم الفن العراقي والعربي، يبرز اسم محمود أبو العباس واحداً من الرموز البارزة التي أثرت في المشهد الثقافي والمسرحي. وُلد في ٢٧ آيار ١٩٥٦ في منطقة العشار بمدينة البصرة، ليخط لنفسه مسيرة استثنائية كممثل، مخرج، أكاديمي، وكاتب مسرحي.. تميز بتقديم أكثر من ثلاثين عملاً مسرحياً بين كتابة وتمثيل وإخراج، إلى جانب مشاركته في العديد من المسلسلات التلفزيونية التي حظيت بشعبية كبيرة.

حوار - جمال الشرقي



المسرحية للجمهور بشكل مباشر. كيف أثرت الإقامة في الإمارات على مسيرتك؟ -الإقامة في الإمارات كانت تجربة غنية جداً، إذ استطعت تأسيس ثلاثة مهرجانات مسرحية، منها مهرجان الإمارات لمسرح الطفل، وشاركت في تنظيم

أعمل على تأسيس مهرجان مسرحي دائم لبناء أجيال واعية ومثقفة

فعاليات وورش عمل تهدف لدعم المواهب المحلية. أيضاً، ساهمت في تعزيز التعاون بين الفنانين العرب، وكانت تجربتي وأعطاني منظوراً مختلفاً للمسرح. -برأيك، ما الدور الذي يجب أن يلعبه الفن في معالجة قضايا المجتمع؟ - الفن هو مرآة للمجتمع، ودوره لا يقتصر على الترفيه، بل يمتد ليشمل التوعية والتغيير. المسرح خصوصاً لديه القدرة على تناول قضايا حساسة بأسلوب يصل إلى الناس ويؤثر فيهم. شخصياً، أؤمن بأن المسرح يجب أن يكون منصة لتسليط الضوء على معاناة الناس وأملهم، وهذا ما حاولت تحقيقه في عمالي.

هل هناك شخصية أثرت في مسيرتك الفنية؟ - بالأساس، الشاعر عادل الشرقي كان له دور كبير في بداياتي، إذ شجعني على كتابة النصوص الدرامية، وكانت تجربته في إجازة نصوصي من خلال دائرة الثقافة الجماهيرية بمثابة الدافع الأول لي للاستمرار في هذا المجال. كذلك، الفنان حقي الشبلي كان مصدر إلهام لي بتشجيعه وتقديره لموهبتي.

- أطمح لإعادة إحياء مسرح الطفل في العراق، فهو ركيزة أساسية لبناء أجيال واعية ومثقفة. كما أعمل على تأسيس مهرجان مسرحي دائم في البصرة يكون منصة للفنانين الشباب. حلمي أن أرى المسرح العراقي يعود إلى أوج تألقه، وأن أساهم في تحقيق ذلك. -بماذا تود أن تختم هذا الحوار؟ - أشكر جمهور الفن العراقي والعربي الذين كانوا مصدر دعمي وإلهامي طوال مسيرتي. أعدهم بالاستمرار في تقديم أعمال تضيف شيئاً مميزاً للمسرح والفن.

وأتمنى أن يجد الفن في العراق الاهتمام الذي يستحقه لأنه أحد أعمدة الثقافة والهوية.. أشكر كل من دعمني على مر السنين.

- وهل لديك طموح آخر تسعى لتحقيقه؟ - أطمح إلى تقديم المزيد من الأعمال التي تخدم الفن والمجتمع، وأشكر الجمهور الذي ظل يدعمني طوال مسيرتي. أتمنى أن أكون قد قدمت شيئاً يلامس أرواحهم، وأعدهم بمواصلة العمل على مشاريع جديدة تساهم في إثراء الفن العراقي والعربي.

- ما اللحظات التي تعدها نقاط تحول في مسيرتك الفنية؟ - هناك العديد من المحطات المهمة، لكن أبرزها كان تكريمي من الفنان الراحل حقي الشبلي عند تخرجي الأول على دعوتي في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٩. أيضاً، مشاركتي في مسرحية «مقامات أبي الورد» التي نقلتني إلى مهرجان قرطاج الدولي.

كانت نقلة نوعية في تجربتي، إذ فتحت لي الباب للتعرف على جمهور وثقافات جديدة، ولا أنسى تجربتي في الإمارات، حيث أسست مهرجانات وورشاً مسرحية أعترتها مساهمة كبيرة للمسرح العربي.

كيف ترى تطور المسرح العراقي منذ بدايتك حتى اليوم؟ - المسرح العراقي كان يتمتع بمكانة مرموقة في الثمانينيات والتسعينيات، حيث قدم أعمالاً ذات قيمة فنية عالية. اليوم، الوضع مختلف، إذ أصبح المسرح محصوراً في نطاق ضيق، وهناك تراجع في الدعم والإنتاج. ومع ذلك، يبقى المسرح العراقي قادراً على النهوض بفضل طاقات الشباب إذا توفرت لهم البيئة المناسبة.

- ودورك في دعم المواهب الشابة؟ - خلال عودتي إلى البصرة عام ٢٠١٧، أسست فرقة مسرحية باسم «فرقة محمود أبو العباس»، تتكون من ٢٥ شاباً وشابة من مختلف الخلفيات. هدفي كان تدريبهم وصقل مواهبهم لتقديم أعمال مسرحية تعكس واقع المجتمع.

أيضاً، عملت على إقامة ورش عمل ودورات تدريبية للمسرح، وأسعى لتطوير مسرح الطفل بشكل خاص. - ما العمل الذي تعزز به؟ - أعتز بجميع عمالي، لكن مسرحية «البساط المسرحي» تحمل مكانة خاصة لدي. كانت تجربة مميزة حيث كنا نقدم عروضاً في الأسواق والساحات العامة، تتناول قضايا عربية مثل القضية الفلسطينية وحرب لبنان. كانت تجربة رائدة في إيصال الرسالة

عادل الشرقي له دور كبير في بداياتي.. شجعني وقدم لي الدعم لإجازة نصوصي الأولى

لا ترتقي للمستوى الذي كان عليه المسرح العراقي في السابق. ومع ذلك، هناك حاجة ملحة لإحياء مسرح الطفل لأنه ركيزة أساسية لبناء الأجيال. - وعن مشاريعك المستقبلية؟ - أطمح لتأسيس برامج تدريبية لتأهيل الشباب للمسرح بشكل احترافي.

حضور جماهيري واسع لمهرجان الحبوبي بدورته السابعة في ذي قار

إقامة مهرجان الحبوبي السنوي على أرض ذي قار. وأوضح أن «المهرجان يقام أول مرة على أرض الحضارات بالقرب من مدينة الناصرية وخارجها والذي يمثل رسالة بحب ودعم الناصرية للثقافة والإبداع». من جانبه، قال الشاعر ماجد السفايح إن «اتحاد الكتاب والادباء في ذي قار دأب على

بعض الفعاليات الفنية التي شهدها المهرجان يشهدا العراق لأول مرة». وأشاد الشيبان «بالحضور الجماهيري الكبير واللافت من قبل العائلات في مدينة الناصرية وخارجها والذي يمثل رسالة بحب ودعم الناصرية للثقافة والإبداع». من جانبه، قال الشاعر ماجد السفايح إن «اتحاد الكتاب والادباء في ذي قار دأب على

شعار (دورة فلسطين ولبنان) تختلف عن الدورات السابقة كونها حملت شعاراً يمثل دعماً للشعبين اللبناني والفلسطيني». وأضاف أن «المهرجان تضمن العديد من الفعاليات الثقافية والفنية التي تشمل رسالة إلى كل الأدياء والكتاب في ذي قار علي الشيبان في تصريح للصحافة: إن هذه النسخة من المهرجان والتي انطلقت تحت

بغداد/ الزوراء أعلن وزير الثقافة والسياحة والآثار، إزاحة الستار عن تمثال الشاعرة نازك الملائكة بتوجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وذكرت وزارة الثقافة في بيان، ان وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني أزاح الستار عن تمثال الشاعرة العراقية نازك الملائكة، للنحات العراقي المغترب فاضل مسير في شارع السراي ضمن مجمع الحكومة القديم وسط بغداد.

وقال الوزير، أن إقامة هذا التمثال جاء تنفيذاً لتوجيهات دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بمناسبة اختيار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) الشاعرة العراقية نازك الملائكة رمزاً للثقافة العربية ٢٠٢٣. بمناسبة مئوية ولادتها.

وأضاف أن ولادة الشاعرة الخالدة نازك الملائكة في ١٩٢٣ كان بداية ولادة الإبداع الشعري في العراق وإنطلاقة للشعر الحر الذي أصبح أضحاً للشعر العمودي حيث تعد نازك الملائكة من رواد وأوائل من كتب الشعر الحر، فعندما نذكر نازك الملائكة نذكر العراق والسياب والبياتي وكل



سواء من ناحية التعرف على مدارس فنية جديدة أو من خلال التفاعل مع جمهور متنوع. فزت بجوائز عديدة منها جائزة أفضل ممثل عراقي لعدة أعوام، وكذلك جوائز في مهرجانات مثل قرطاج الدولي ومهرجانات الإمارات.

- ما دورك في دعم المسرح الإماراتي خلال إقامتك؟ - خلال وجودي في الإمارات، أسست مهرجانات مثل مهرجان الفجيرة ومهرجان دبي ومهرجان مسرح الطفل، وكنت أركز على تقديم ورش عمل مسرحية وتنظيم فعاليات تهدف لدعم المواهب الشابة. هذه التجربة كانت مثمرة وتركزت على بناء ثقافة مسرحية جديدة في المنطقة.

- وعن علاقتك بالكتابة المسرحية؟ - بدأت الكتابة بمساعدة الشاعر عادل الشرقي، الذي شجعني وقدم لي الدعم لإجازة نصوصي الأولى. كتبت مسرحيات للأطفال مثل «ميراث القطط» و«نور والبيت المسحور»، بالإضافة إلى أعمال للكبار تناولت قضايا اجتماعية وسياسية مختلفة. كما أصدرت ١٢ كتاباً تناولت فيها قضايا المسرح العراقي والإماراتي.

- ما رأيك بالدراما والمسرح في العراق؟ - المسرح العراقي يعاني اليوم من محدودية الدعم، وأصبح مقتصرًا على نخبة معينة. المسرحيات الشعبية

عادل الشرقي له دور كبير في بداياتي.. شجعني وقدم لي الدعم لإجازة نصوصي الأولى

المسرح المدرسي. هذا الشغف دفعني لمواصلة العمل المسرحي حتى التحقت بكلية الفنون الجميلة. -منا عن بداية تجربتك الأكاديمية في المسرح؟ - في كلية الفنون الجميلة، كان النظام الأكاديمي يبدأ بإعطاء الطلاب أدواراً صغيرة. خلال السنوات الأولى كنت أشترك بأدوار «كومبارس»، ثم بدأت أتدرج حتى حصلت على أدوار رئيسية في السنة الأخيرة. تخصصت في الإخراج المسرحي وتخرجت الأول على دفعتي عام ١٩٧٩، وهو ما مكنتني من الالتحاق ببرنامج الماجستير مباشرة.

- حدثنا عن أهم المحطات في حياتك المهنية بعد التخرج؟ - أول تجاربي المهمة كانت في البصرة، حيث عملت على مسرحيات مثل «سولارا» و«أيها السادة». كانت تجربة «البساط المسرحي» من أبرز المحطات، حيث قمنا بعروض في الساحات والأسواق لزيادة الوعي حول القضايا العربية مثل القضية الفلسطينية. لاحقاً، بدأت العمل مع الفرقة القومية للتمثيل في بغداد، وشاركت في مسرحيات مثل «الرهن» و«مقامات أبي الورد»، التي أخذتني لأول مرة إلى الخارج للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي.

- كيف أثرت مشاركاتك الدولية على تجربتك الفنية؟ - المهرجانات الدولية أضافت الكثير لتجربتي الفنية،



محمود أبو العباس فنان لم يقتصر إبداعه على خشبة المسرح أو شاشة التلفزيون؛ بل امتد إلى المجال الفكري، حيث كتب دراسات نقدية ومقالات وأبحاث، وشارك في العديد من المهرجانات المسرحية العربية والدولية،

المسرح المدرسي. هذا الشغف دفعني لمواصلة العمل المسرحي حتى التحقت بكلية الفنون الجميلة. -منا عن بداية تجربتك الأكاديمية في المسرح؟ - في كلية الفنون الجميلة، كان النظام الأكاديمي يبدأ بإعطاء الطلاب أدواراً صغيرة. خلال السنوات الأولى كنت أشترك بأدوار «كومبارس»، ثم بدأت أتدرج حتى حصلت على أدوار رئيسية في السنة الأخيرة. تخصصت في الإخراج المسرحي وتخرجت الأول على دفعتي عام ١٩٧٩، وهو ما مكنتني من الالتحاق ببرنامج الماجستير مباشرة.

- حدثنا عن أهم المحطات في حياتك المهنية بعد التخرج؟ - أول تجاربي المهمة كانت في البصرة، حيث عملت على مسرحيات مثل «سولارا» و«أيها السادة». كانت تجربة «البساط المسرحي» من أبرز المحطات، حيث قمنا بعروض في الساحات والأسواق لزيادة الوعي حول القضايا العربية مثل القضية الفلسطينية. لاحقاً، بدأت العمل مع الفرقة القومية للتمثيل في بغداد، وشاركت في مسرحيات مثل «الرهن» و«مقامات أبي الورد»، التي أخذتني لأول مرة إلى الخارج للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي.

- كيف أثرت مشاركاتك الدولية على تجربتك الفنية؟ - المهرجانات الدولية أضافت الكثير لتجربتي الفنية،

محققاً جوائز مرموقة كأفضل ممثل عراقي. بفضل موهبته الاستثنائية ورويته الفنية، ترأس مهرجان البصرة السينمائي الدولي وساهم في تعزيز الحراك الثقافي والفني.

أمضى سنوات في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث ترك بصمة بارزة في تربية جيل مسرحي جديد، ليكرّم عام ٢٠١٧ من قبل حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي كأفضل فنان عربي متميز. عاد إلى وطنه العراق في العام نفسه، ليواصل مسيرة الإبداع والعطاء الفني.

- حدثنا عن بطاقتك التعريفية؟ - اسمي الرسمي محمود عبد العباس محمود الربيعي، ولدت في البصرة عام ١٩٥٦. حصلت على شهادة الماجستير في الإخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد. أنا عضو في الفرقة القومية للتمثيل، وعملت مدرساً لمواد التمثيل والإخراج في كلية الفنون الجميلة. كما عملت في الإمارات لعشر سنوات، وأسست هناك عدة مهرجانات فنية.

- متى بدأت رحلتك؟ - انطلقت مسيرتي في المدارس بالبصرة، حيث شاركت في أول عمل مسرحي لي خلال الصف السادس الابتدائي. وفي عام ١٩٧٥، التحقت بكلية الفنون الجميلة ببغداد، وتخصصت في الإخراج المسرحي، حيث تخرجت الأول على دفعتي.

- أول أعمالك المسرحية؟ - أول مسرحية في كانت «أم ستار»، قدمتها في منزلي وشاهدها أهالي المنطقة. أما أول عمل عرض على المسرح الوطني فكان «مقامات أبي الورد» من إخراج إبراهيم جلال وتأليف عادل كاظم.

- كيف كانت تجربتك في الإمارات؟ - بدأت رحلتي إلى الإمارات عام ١٩٩٩، حيث شاركت في العديد من الأعمال مع مختلف الفرق المسرحية. أسست ثلاثة مهرجانات مسرحية، منها مهرجان الإمارات لمسرح الطفل. كما قمت بتأليف ١٢ كتاباً عن المسرح العراقي والإماراتي.

- ما تقييمك للدراما العراقية اليوم؟ - للأسف، المسرح العراقي أصبح محصوراً على نخبة معينة، والمسرحيات الشعبية الحالية لا ترقى إلى المستوى المطلوب. أتمنى أن يُعاد تفعيل مسرح الطفل لما له من تأثير كبير على الأجيال الصاعدة.

- ما أعمالك الجديدة؟ - أعمل حالياً على تصوير مسلسل «يسكن قلبي» من تأليف باسم شبيب وإخراج أكرم كامل. كما أنني أستعد لتقديم مسرحية للأطفال بعنوان «الساحل والمصباح»، وسيكون ريعها لدعم الأيتام.

- كيف كانت بيتك العائلية ومدى تأثيرها على مسيرتك الفنية؟ - نشأت في عائلة مكونة من أربعة إخوة، لكن لم يكن لأي منهم علاقة بالفن. أفراد العائلة كانوا يعملون في مجالات التعليم، المختبرات، وهندسة الاتصالات. رغم ذلك، شغفي بالفن بدأ في المدرسة الابتدائية من خلال

المسرح المدرسي. هذا الشغف دفعني لمواصلة العمل المسرحي حتى التحقت بكلية الفنون الجميلة. -منا عن بداية تجربتك الأكاديمية في المسرح؟ - في كلية الفنون الجميلة، كان النظام الأكاديمي يبدأ بإعطاء الطلاب أدواراً صغيرة. خلال السنوات الأولى كنت أشترك بأدوار «كومبارس»، ثم بدأت أتدرج حتى حصلت على أدوار رئيسية في السنة الأخيرة. تخصصت في الإخراج المسرحي وتخرجت الأول على دفعتي عام ١٩٧٩، وهو ما مكنتني من الالتحاق ببرنامج الماجستير مباشرة.

- حدثنا عن أهم المحطات في حياتك المهنية بعد التخرج؟ - أول تجاربي المهمة كانت في البصرة، حيث عملت على مسرحيات مثل «سولارا» و«أيها السادة». كانت تجربة «البساط المسرحي» من أبرز المحطات، حيث قمنا بعروض في الساحات والأسواق لزيادة الوعي حول القضايا العربية مثل القضية الفلسطينية. لاحقاً، بدأت العمل مع الفرقة القومية للتمثيل في بغداد، وشاركت في مسرحيات مثل «الرهن» و«مقامات أبي الورد»، التي أخذتني لأول مرة إلى الخارج للمشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي.

- كيف أثرت مشاركاتك الدولية على تجربتك الفنية؟ - المهرجانات الدولية أضافت الكثير لتجربتي الفنية،

محققاً جوائز مرموقة كأفضل ممثل عراقي. بفضل موهبته الاستثنائية ورويته الفنية، ترأس مهرجان البصرة السينمائي الدولي وساهم في تعزيز الحراك الثقافي والفني.

أمضى سنوات في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث ترك بصمة بارزة في تربية جيل مسرحي جديد، ليكرّم عام ٢٠١٧ من قبل حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي كأفضل فنان عربي متميز. عاد إلى وطنه العراق في العام نفسه، ليواصل مسيرة الإبداع والعطاء الفني.

- حدثنا عن بطاقتك التعريفية؟ - اسمي الرسمي محمود عبد العباس محمود الربيعي، ولدت في البصرة عام ١٩٥٦. حصلت على شهادة الماجستير في الإخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد. أنا عضو في الفرقة القومية للتمثيل، وعملت مدرساً لمواد التمثيل والإخراج في كلية الفنون الجميلة. كما عملت في الإمارات لعشر سنوات، وأسست هناك عدة مهرجانات فنية.

- متى بدأت رحلتك؟ - انطلقت مسيرتي في المدارس بالبصرة، حيث شاركت في أول عمل مسرحي لي خلال الصف السادس الابتدائي. وفي عام ١٩٧٥، التحقت بكلية الفنون الجميلة ببغداد، وتخصصت في الإخراج المسرحي، حيث تخرجت الأول على دفعتي.

- أول أعمالك المسرحية؟ - أول مسرحية في كانت «أم ستار»، قدمتها في منزلي وشاهدها أهالي المنطقة. أما أول عمل عرض على المسرح الوطني فكان «مقامات أبي الورد» من إخراج إبراهيم جلال وتأليف عادل كاظم.

- كيف كانت تجربتك في الإمارات؟ - بدأت رحلتي إلى الإمارات عام ١٩٩٩، حيث شاركت في العديد من الأعمال مع مختلف الفرق المسرحية. أسست ثلاثة مهرجانات مسرحية، منها مهرجان الإمارات لمسرح الطفل. كما قمت بتأليف ١٢ كتاباً عن المسرح العراقي والإماراتي.

- ما تقييمك للدراما العراقية اليوم؟ - للأسف، المسرح العراقي أصبح محصوراً على نخبة معينة، والمسرحيات الشعبية الحالية لا ترقى إلى المستوى المطلوب. أتمنى أن يُعاد تفعيل مسرح الطفل لما له من تأثير كبير على الأجيال الصاعدة.

- ما أعمالك الجديدة؟ - أعمل حالياً على تصوير مسلسل «يسكن قلبي» من تأليف باسم شبيب وإخراج أكرم كامل. كما أنني أستعد لتقديم مسرحية للأطفال بعنوان «الساحل والمصباح»، وسيكون ريعها لدعم الأيتام.

- كيف كانت بيتك العائلية ومدى تأثيرها على مسيرتك الفنية؟ - نشأت في عائلة مكونة من أربعة إخوة، لكن لم يكن لأي منهم علاقة بالفن. أفراد العائلة كانوا يعملون في مجالات التعليم، المختبرات، وهندسة الاتصالات. رغم ذلك، شغفي بالفن بدأ في المدرسة الابتدائية من خلال

معاني الحياة

* الحياة كالبيانو هناك أصابع بيضاء وهي السعادة، وهناك أصابع سوداء وهي الحزن، ولكن تأكد أنك ستعزف بالإنشيد لكي تعطي الحياة لحنا.

* علمتني الحياة أن أجمع بين كل من الجمال والقسوة في آن واحد.

* لا تحاول أن تقاوم التغييرات التي تعترض سبيلك، بل دع الحياة تعيش فيك ولا تقلق إذا قلبت حياتك رأساً على عقب؛ فكيف يمكنك أن تعرف أن الجانب الذي اعتدت عليه أفضل من الجانب الذي سيأتي؟

* لا أتحمل الحياة بلا أحلام، منذ طفولتي لم أجرب العيش بلا أحلام، أن تنتظر شيئاً، أن تحرم من شيء، أن تغلق عينيك ليلاً وأنت تأمل في شيء، أن تتلقى وعداً بشيء. (أحمد خالد توفيق)

* الحياة أمل، فمن فقد الأمل فقد الحياة. (أفلاطون)

* الحياة مليئة بالجمال، لاحظ ذلك، لاحظ النحلة الطنانة والطفل الصغير والوجه المبتسمة.

صباح الخير

* كما أن إشراقة الشمس الجميلة تكسر الظلام، أتمنى من الله أن يظهر لك البركة في الحب ويقودك دائماً إلى الطريق الصحيح صباح الخير.

* نحن بعيديون جداً من حيث المسافات والأميال، ولكن يمكن للكلمات أن تؤثر فينا وتحرك مشاعرنا، ويمكن للأفكار أن تجلب لنا الابتسامات.. صباح مليء بالابتسامات الجميلة.

* يرتبط الحب جميع القلوب مثل موسيقى هادئة، نرى ذلك من خلال العيون المليئة بالحب والحنان، صباح المحبة.

* عندما تستيقظ في كل صباح وابتسامتك تملأ وجهك، وتظهر للعالم مدى الحب الموجود في قلبك، عندها سيتعامل معك الأشخاص بشكل جيد وستشعر بمقدار جمال ذلك اليوم. صباح الابتسام.

* أن الصباح ليوم جميل، هو فرصة عظيمة لشكر الله على النعمة والبركة التي نحن بها صباح النعم العظيمة.



أمثال شعبية عربية



أمثال شعبية فلسطينية:

* إن غاب القط لعب يا فار.

* خاف من عدوك مرة ومن صديقك ألف مرة.

* إن خليت بليت.

* بوس الأيدي ضحك عاللي.

* طنجرة ولقيت غطاهها.

* إن ما خربت ما بتعمر.

* الجار قبل الدار.

* الديك الفصيح من البيضة يصيح.

* النهار إله عينين.

* لا تشكيلي لأبكيك.

* المححوس منحوس ولو علقوا على راسه فانوس.

* الريحة ولا العدم.

* تحب في عبها وتنف من فمها.

* وين ذاك يا جحا.

* جاجة حفرت على راسها عفرت.

* طب الجرة على ثمنها بتطلع البنت لأمها.

* شحاد وبشرط.

* رضينا بالبين والبين ما رضي فينا.

* القرد بعين أمه غزال.

* تحت السواهي دواهي.

* إيش صبرك عالم قال الأمر منو.

طرائف ونوادير



* الجار والآنية:

في يوم من الأيام استلف أحد الجيران آنية من جار له، وفي اليوم التالي أعاد إليه الآنية ومعها آنية صغيرة، فسأله جاره: "ما هذه الآنية الصغيرة؟"

فقال له الرجل: "إن آنيك قد ولدت بالأمس آنية صغيرة وهي من نصيبك الآن."

ففرح الجار وسر كثيراً بهذا الخبر، وأخذ آنيته والآنية الصغيرة ودخل منزله؛ وبعد فترة من الوقت أتاه جاره مجدداً واستلف

منه آنيته من جديد.

ولكنه بهذه المرة تأخر عليه في إرجاعها، فذهب إليه جاره ليسأله إياه، فقابلته الرجل بالبكاء والنحيب مخبراً إياه: "إن آنيك قد توفت!"

فقال الجار في تعجب واستغراب: "وكيف لآنية أن تموت؟"، ألا تعقل يا هذا؟"

فقال له الرجل: "أيعقل أن تلد آنية؟"، ولكن لا يعقل أن تموت هذه الآنية، أليس كذلك؟"

حدث في مثل هذا اليوم

1922- التوقيع على معاهدة العقير بين سلطنة نجد والمملكة العراقية والكويت والتي تم بموجبها ترسيم حدود الدول الثلاث.

1942 - تشغيل أول مفاعل نووي في العالم بمدينة شيكاغو الأمريكية بإشراف العالم الإيطالي إنريكو فيرمي.

1971 - إعلان اتحاد إمارات أبو ظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة تحت اسم دولة الإمارات العربية المتحدة، واختيار حاكم إمارة أبو ظبي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً لها.



من رائعة شاعر العرب

الأكبر الجواهري «أخي جعفر»

أَتَلَّمْ أَمْ أَنْتَ لَا تَلَّمْ بِأَنَّ جِرَاحَ الضَّحَايَا فَمَ فَمَ لَيْسَ كَالدَّعِي قَوْلُهُ لَيْسَ كَأَخَرٍ يَسْتَرَحِمُ وَيَصِيحُ عَلَى الْمُذْقِعِينَ الْجِيَاعِ أَرِيْقُوا دِمَاعَكُمْ تُطْعَمُوا وَيَهْتَفُ بِالنَّفَرِ الْمُهْطَعِينَ أَهْيَبُوا لِنَامِكُمْ تُكْرَمُوا أَتَلَّمْ أَنْ رَقَابَ الطَّغَاةِ أَثْقَلَهَا الْغُثْمُ وَالْمَاءُ وَأَنْ بَطُونُ الْغُتَاةِ الَّتِي مِنْ السُّحْتِ تَهْضُمُ مَا تَهْضُمُ وَأَنْ الْبَغِيَّ الَّذِي يَدْعِي مِنَ الْمَجْدِ مَا لَمْ تَحْزُ «مَرِيحُ» سَتَنْهَدُ إِنْ فَازَ هَذَا الدَّمُ وَصَوْتُ هَذَا الْفَمِّ الْأَعْجَمِ فَيَا لَكَ مِنْ مَرْهَمِ مَا اهْتَدَى إِلَيْهِ الْأَسَاءَةُ وَمَا رَهْمُوا وَيَا لَكَ مِنْ بَلْسَمِ يُشْتَقَى بِهِ حَيْثُ لَا يُرْتَجَى يَلْسَمُ وَيَا لَكَ مِنْ مَسِيْبٍ عَابِسٍ تُغْوِرُ الْأَمَانِي بِهِ تَسِيمُ

هل تعلم؟



* عدد الخلايا المستقبلات لحاسة الشم عند الإنسان تساوي تقريباً 40 مليون خلية.

* هل تعلم أن معظم الأشخاص لا يستطيعون لعق منطقة الكوع لديهم.

* ان و زن ن دماغ الإنسان البالغ يزن ما يقارب 2% من إجمالي وزن جسمه.

* وزن دماغ الإنسان يبلغ ما يقارب 1,300 إلى 1,400 غ.

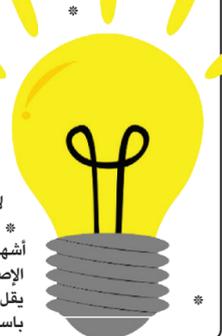
* سرعة نمو الأطفال في فصل الربيع أكبر من غيرها في الفصول الأخرى.

* طول الحبل الشوكي للإنسان يساوي 45 سم في الرجال و43 سم في النساء.

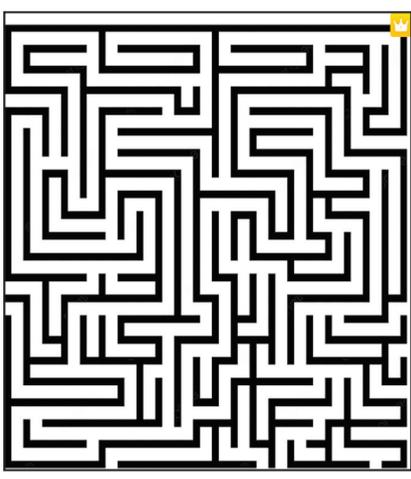
* بصمة اللسان تختلف من شخص لآخر، مثل بصمة الأصبع.

* شعر الإنسان يستمر نموه لمدة يضع أشهر بعد موت صاحبه، ويقطل من مخاطر الإصابة بأمراض عديدة.

* يقل معدل رمش العين من 20 إلى 7 في الدقيقة باستخدام جهاز الحاسوب.



مكالمات



أقوال وحكم

* جورج أربليس: التواضع، هو الحكمة الوحيدة الحقيقية، والتي من خلالها نعد عقولنا لجميع التغييرات الممكنة في الحياة.

* إيليرت هابارد: العبقرية يمكن أن يكون لها حدود، ولكن البلاهة لا حدود لها.

* أرسطو طاليس: التعليم، هو زينة أيام الرخاء، والملاذ أيام الشدائد.

* أرسطو: كل الأعمال المأجورة تحط من استيعاب العقل.

* بيرون: إن من جاهد جهاداً شريفاً في سبيل غاية شريفة، لا يعد فاشلاً ولو أخفق.

* كونفوشيوس: من رأى الحق ولم يأخذ جانبه، فهو جبان.

* إرنست همنغواي: إذا كانت المعاناة مفروضة علينا، فدعونا نعاني من أجل أشياء أكثر سماواً.

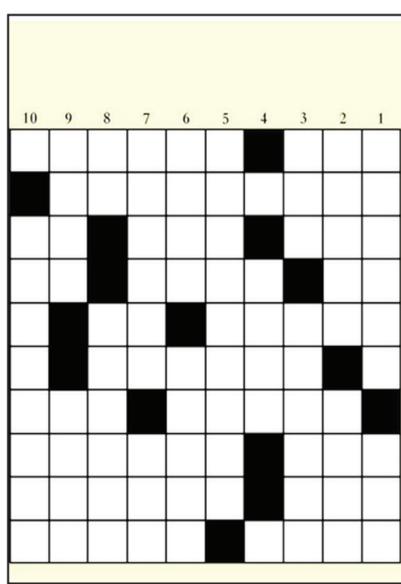


مهندوكي

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9X9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخلايا الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

9		3		2
2		1	4	6
	1			8
5	3	9	7	
	2		4	
	3	1	2	6
2			8	
8		9	6	1
3		4		9

كلمات متقاطعة



افقي

اللفز رقم 9 رجوع

1- بوضع في الطعام للتخلية - المركب في البحر (ال)

2- ممثل مصري قدير

3- بيت - متشابهة - متشابهة

4- من الحيوانات المفترسة (م) - جمعها خنافس - هضبة

5- وعظ وتوجيه - اداة نقي

6- من الامراض العصبية (ال)

7- ضابط وغير موجود - نصف كلمة عفاريت

8- الغي ونقض - لا يتذكر كم

9- عكس كلمة وادي - ما يتبقى من الحطب بعد الاشتعال (ال) (م)

10- من المهن الحرة - اداة لعزف الاطمان الحزينة (جمع)

عمودي

1- من الشخصيات الكرتونية القديمة - من الخضار

2- جمع كلمة كادر - يوجد في المنازل الفخمة ويستخدم في الصيف

3- متشابهة - من الطيور العمياء (ال) (م)

4- مبتكر وموجد

5- نظام مشهور لتشغيل الهواتف النقالة (ال)

6- عكس كلمة ناجح (م) - بظل مسلسل كرتوني قديم

7- اللص (م) (ال) - البارحة (م)

8- تستخدم للنداء (م) - قصادي

9- بقايا الجثث - البند (م)

10- توجد في القلب (ال)

أبراج الزوراء

الجدي

الجدي للأسف يشعر بتغيير سلبي منذ ظهر أمس، ويصبح بالصرير أثناء التعامل مع الآخرين. اليوم وغداً، سيحس بالثقل والملل ولن يكون لديه الرغبة أو القدرة على مواجهة كل مشاغله. يُنصح بإنجاز ما يمكنه إنجازه مع الاهتمام براحته. التغيير الإيجابي سيبدأ من مساء غدٍ، وتحديداً بعد بضع ساعات، حيث ستفتح له صفحة جديدة.

الدلو

الدلو حالته الصحية أفضل بكثير من الجدي اليوم. هو نشط بالصرير أثناء التعامل مع الأشخاص الذين يرتاح لهم، مثل الأصدقاء القدامى لكن المشكلة أنه قد تكون أفكاره غير مقبولة من بعض الأصدقاء في هذه الفترة، لذلك يجب عليه تجنب المواجهات. لديه فرصة للتعامل مع مؤسسة أو شركة كبيرة خلال الأسبوع المقبل.

الحوت

الحوت مركز على العمل والمركز الاجتماعي. إذا كان موظفاً، يجب أن يحترس لأن أفكاره قد لا تكون مقبولة من المسؤولين. وإذا كان يعمل في وظيفة حرة، فقد يرغب في إجراء تغيير جذري في طبيعة عمله، لكن ينصح بتأجيل ذلك لمدة أسبوعين.

الميزان

الميزان نشط في الحركة والاتصالات والسفرات، أغلبها لمسافات قصيرة إذا كان لديه امتحانات أو مقابلات خاصة (مثل طلاب الابتدائي والثانوي)، يجب أن يستعد جيداً ويركز بشكل كامل. الشيء الإيجابي بالنسبة للميزان هو أنه مليء بالطاقة والنشاط، وأفراد العائلة يدعموه.

العقرب

العقرب لديه فرصة مكسب مالي قد تأتي من العمل أو ربما استرداد مبلغ كان مديناً به. لكن من ناحية أخرى، هناك نفقات متزايدة بشكل غير عادي. يجب تجنب شراء الأشياء الثمينة وتقليل النفقات قدر الإمكان. أيضاً، لا يُنصح بإقراض المال أو الكفالة في هذه الفترة، لأن ذلك قد يؤدي إلى نتائج سلبية. الشيء الإيجابي للعقرب هو أن العلاقة مع الإخوة والجيران إيجابية والأجواء الرومانسية دافئة.

القوس

القوس لديه طاقة وحيوية ونشاط، لكن تراجع عطارد قد يسبب لهم نوعاً من التشتت الذهني في حياتهم اليومية. رغم ذلك، سيكون بإمكانهم إنجاز جزء كبير من العمل واستتاح لهم بعض الفرص المالية، خاصة من العمل، خلال الأسبوع المقبل وحتى السادس من الشهر.

السرطان

اليوم سيتراكم العمل أمام السرطان بشكل ملحوظ. يجب عليه أن يحضر نفسه لينجز أكبر قدر من هذا العمل. وإذا كان موظفاً، لا يدخل في مواجهة مع الزملاء، لأنهم قد لا يفهمون وجهة نظره. الشمس في بيت الصحة والعمل، مما يضغط عليه قليلاً، ويجب على الجميع أن ينتبهوا لصحتهم جيداً. خلال الأسابيع الثلاثة القادمة، ستكون الأجواء الرومانسية جيدة.

الأسد

الأسد لديه رغبة شديدة في التقرب من الأحباء في هذا اليوم، لكن يجب أن لا يضمن أموراً غير واقعية. الأجواء الرومانسية ليست دافئة كثيراً، ولكن ربما يسمع خبراً سعيداً يتعلق بإنجاز لأحد أولاده. يمكنه ممارسة نشاطات فنية وأدبية، لكن قد يواجه بعض التلكؤ بسبب تراجع عطارد في هذا البيت. لكن الجيد عند الأسد هو أنه مليء بالطاقة والنشاط.

العذراء

العذراء: مشغول بتنظيم أموره المنزلية والعائلية والعقارية. ومع تراجع عطارد في هذا الموقع، يُنصح بعدم اتخاذ أي خطوة جادة مثل شراء أو بيع عقار أو تغيير جذري في المسكن. هذا الشهر سيكون مفرح جداً من ناحية الراتب كن صبورا والأمور العائلية المستعصية ستحل قريباً.

الحمل

تلاحظ اليوم أن الحمل لديه قوة الحركة لمسافات بعيدة، مثل السفر للخارج أو التنقل بالسيارة من مدينة لمدينة، خاصة إذا كان يقود السيارة بنفسه. من الضروري جداً أن يخرج قبل الوقت ويتركز أكثر على الطريق. ليس فقط بسبب تراجع عطارد، بل لأن هذا التراجع يحدث في بيت السفر البعيد. كما أن النصيحة للحمل هي أن يبتعد عن الأماكن المجهولة.

الثور

الثور مشغول في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة. هناك فرصة مكسب مالي، قد تأتي من شراكة أو تعويض أو قرض، لكن في نفس الوقت هناك نفقات كثيرة. ينصح بعدم إقراض وعدم الدخول في أي شراكة مالية جديدة؛ ليس الوقت مناسباً. أما من الناحية الإيجابية بالنسبة للثور، فإن كوكب الزهرة يعطي جواً رومانسياً جميلاً.

الجوزاء

الجوزاء يركز على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر، سواء كانت شراكة عمل أو شراكة عاطفية. الأجواء الرومانسية ليست دافئة جداً. ثانياً، عطارد موجود هناك في حالة تراجع في بيت الشراكة، مما يجعل الجوزاء يواجه صعوبة في التفاهم مع الطرف الآخر، سواء كان شريكاً عاطفياً أو شريكاً في العمل. بالطبع، لا يُنصح في هذه الفترة بإتمام خطبة أو زواج أو حتى توقيع عقود تجارية.

شارع النهر.. "الأب الشرعي" لأسواق العراق



سوانح وبوارح

رحلة العمر
إلى العُمرة

كانت الفرصة، التي أتاحتها الهيئة العليا للحج والعمرة لعدد من الكتاب والصحفيين والفنانين لإداء مناسك العمرة، من الفرص النادرة التي يلتقون فيها وجهاً لوجه ويتعاشون سوية لعدة أيام في أجواء روحانية سيما أثناء الطواف والسعي، وقبلها زيارة الحرم النبوي والسلام على المصطفى والصلوة في الروضة الشريفة والإطلاع على المعالم التاريخية حيث يثرب القديمة قبل أن يدخلها النبي في السنة الأولى للهجرة لتصبح المدينة المنورة، وطيبة الطيبة، وابتداءً من مغادرتنا مطار بغداد حتى عودتنا بعد هذه الرحلة البهجة التي أعد لها بمبادرة كريمة من الشيخ سامي السعدي أثناء لقائه عدداً من الصحفيين والمثقفين الذين جمعتهم خطى في خطوة من خطواتها الكثيرة، فإن المؤسسة ممثلة بشخص أيقونتها علاء الحطاب وزملائه حرصت على تذليل الصعوبات التي عادة ما تترافق السفر، وكان وجود حسن الكنائي الناطق الرسمي للهيئة عامل اطمئنان للجميع لما يتصف به الرجل من هدوء وكياسة وتهذيب ورجاحة صدر. هل كانت الرحلة متعبة؟ بالتأكيد. فهي فضلاً عما تتطلبه من مجهود بدني قد يرهق بعض كبار السن، إلا أن منهم من كان يتسابق مع عمره وزملائه ليكون في مقدمة الركب في الطواف والسعي، فكنت ترى الممثل المحبوب عزيز كريم يحمل أعمامه الثمانيين على كتفيه ويهرول متقدماً الجميع مراهقاً على قوته وشبابه، وهكذا كان يحاول ماجد ياسين وكريم محسن وفارس طعمة التيمي ومحمد طعمة، ولا أحد ينافس الإعلامي الشاب المتألق أحمد العذاري، فيما أدى محمد حسين عبد الرحيم العمرة منفرداً على كرسي متحرك بمساعدة ولده حازم، لكنه كان حاضراً مثل بقية المثقفين الذين احتفى بهم المعتمرون العراقيون أيضاً صادفهم وحرصوا على التقاط الصور التذكارية معهم. أما رحط الصحفيين بقيادة زيد الحلي ومعه هاشم حسن وحمزة مصطفي ومحمد خليل وسنار الشمري وكتب هذه السطور، فإن حسهم الصحفي قادهم إلى خارج مكة حيث مصافى الهدا والشفا والطائف، وعند أطلال مسجد "الكوع" الذي أقيم في المكان الذي اتكأ عليه نبي الرحمة بعد دخوله الطائف وتعرضه للأذى.

قامت أم كلثوم بزيارة العراق للمرة الثانية عام 1953 بدعوة من البلاط الملكي عند تتويج الملك فيصل الثاني في مايو (أيار) عام 1953، فيما طالب أهالي بغداد للاستماع لاغاني أم كلثوم حتى ساعات متأخرة من الليل وهم يطربون على أغانيها على الهواء إلى أجهزة الراديو التي نقلت الحفل بواسطة سيارة نقل خارجي. كما أن هناك قصص مشابهة لشارع النهر حيث قصته المطربة عليا التونسية والفنانة سعاد حسني فضلاً عن مشاهير عراقيين وعرب. ويبقى شارع النهر شاهداً على عبق وتاريخ أسواق بغداد العاصم بالفضائح والمنجيات التي يقصدها المظالم والداني من داخل العراق وخارجه. عانت أسواق بغداد بعد تأسيس سوق "شارع النهر" والذي يعتبر الأب الشرعي لعموم الأسواق في بغداد والمحافظات كافة.



بـ(الدوب)، من جانب الكرخ إلى الرصافة، وهكذا أطلق عليه شارع النهر. والذي اكتسب تسميته. وبين سوق دانيال وسوق القبلاية توجد محال أخرى لبيع الملابس وينتهي شارع

الزوراء / محمد داود حيث رفضت القنصلية البريطانية وبيت لنج اخلاء الدور التي يشغلونها، فعاد الضابط المكلف بالامر واخبره بذلك فطلب منه ان يباخذ قوة عسكرية ويذهب ليكمل فتح الطريق وان يهدم الدور على رؤوسهم ان لم يقبلوا بامر الاخلاء فرفضوا للامر. وهكذا فقد اصبح في بغداد اول شارع نظامي تمر فيه الربلات والعربات التجارية بسهولة وانتقلت القنصلية البريطانية الى منطقة الستك. فيما عانت أسواق بغداد بعد تأسيس سوق "شارع النهر" والذي يعتبر الاب الشرعي لعموم الأسواق في بغداد والمحافظات كافة. ويسمى بشارع النهر، أو شارع الصابئة، كما يسميه البعض، لكثرة وجود الصابغة من الاخوة "الصابئة" والذي يعود لهم الفضل بتعميم صياغة الذهب وصناعته على عموم صابغة العراق وليس لسوق شارع النهر وحسب.

صورتان طففتا على السطح لأعرق أسواق بغداد مطلع القرن الماضي، فمنهم من يسميه بشارع النهر، وآخرون يسمونه "سوق الصابئة" أقدم شوارع بغداد على الإطلاق، فيما يعتقد أنه كان موجوداً منذ أيام الدولة العباسية، حيث تقع دار الخلافة، والقصور العباسية ودوائر الدولة أيضاً. ويعود الفضل في إعادة إحيائه إلى الوالي المصلح حسين ناظم باشا، حيث يذكر الدكتور علي الوردي: "إن المكان كان عبارة عن أسواق وخانات مكتظة غير منتظمة، فامر ناظم باشا بإزالة أجزاء منها وفتح الطريق، حيث لم يكن في بغداد أي شارع رئيس لكن صادفته بعض العقبات.

50 مدينة إسبانية تغني لغزة

عبر الفن والغناء، تذكي إسبانيا مجدداً جذوة التضامن الأروبي العالمي مع غزة، التي تتعرض لحرب إبادة جماعية من جيش الاحتلال الإسرائيلي منذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023. وقد شهدت قرابة 50 مدينة إسبانية السبت، مظاهرات تطالب بوقف فوري لإطلاق النار بقطاع غزة. ونظمت المظاهرات تحت شعار "هدنة من أجل السلام، لا للإرهاب ولا للإبادة الجماعية". وشارك فيها فنانون إسبان بارزون مثل المغني ميغيل ريوس، وأني بي، سويت، وينشا ديكانتو، وإينا بويراجو. كما شهدت مشاركة المخرجين السينمائيين فيرناندو كولومو وروريغو سوروجيون، والممثلات مرسيدس سامبياترو، وكلوديا جرافي، وفيكي بينيا، وأولغا أندريو، وخوان إيتشائوف. وفي سرايفو -عاصمة البوسنة والهرسك- خرجت مظاهرة للتضامن مع

بعد سحب جنسيتها.. فجر السعيد توجه "رسالة نارية" لنوال الكويتية



تفاعلت الكاتبة والمنتجة فجر السعيد مع خبر سحب الجنسية من الفنانة نوال الكويتية، وعلقت على هذا القرار من خلال منشور عبر موقع التدوينات "إكس". ونشرت فجر صورة القرار الصادر، وكتبت رسالة لنوال الكويتية تطالبها فيها بالتخلي عن لقب "الكويتية"، وقالت نصاً: "لو سمحتي شيلاي الكويتية وحطي اسم أبوك طاهر أو بلد المنشأ اللي جيتي منها، هذا يعتبر حالياً بحكم القانون تزوير وشووووكررن. والحكي للفنانة شمس، بعد شيلاي لقب الكويتية لأن هذا تزوير لا يقبله القانون... مو كل وحدة ما تبي بلد المنشأ قالت أنا #كويتية". وعلى الرغم من تصد اسم نوال الكويتية مواقع التواصل بعد هذا الأمر، فإنها ما زالت ملتزمة

كريم عبد العزيز يكشف صورة فيلم "الأرض السوداء"

كشف الفنان كريم عبد العزيز عبر حسابه الخاص على "إنستغرام" عن الصورة الأولى من كواليس تصوير فيلمه الجديد "الأرض السوداء" معلناً عن مشاركته به في موسم عيد الأضحى 2025. ونشر كريم صورة من كواليس الفيلم ظهر معه فيها نجوم العمل منهم: ياسمين صبري، إياد نصار، عصام السقا، أحمد غزي، والمخرج بيتر ميمي، وعلق عليها بقوله: "فيلم الأرض السوداء.. كيميت.. عيد الأضحى 2025.. يارب يعجبكم.. دعواتكم". يعتبر فيلم "الأرض السوداء" من الأفلام الضخمة إنتاجياً، حيث صورت مشاهد في أكثر من دولة، وتجسد ياسمين صبري دور غواصة تعيش في الجوة. يذكر أن آخر أعمال كريم عبد العزيز السينمائية هو فيلم "بيت الروبي"، وشاركه في بطولة كل من: نور اللبنانية، كريم محمود عبد العزيز، تارا عماد، سمر جابر والطفلين معاذ جاد ولوسيدنا، وضيوف الشرف محمد عبد الرحمن توتا، سارة عبد الرحمن، شريف دسوقي، حاتم صلاح، محمود السبيعي، مصطفى أبو سريع، وقصة وسيناريو وحوار محمد الدباح وريم القماش وإخراج بيتر ميمي. ويقدم فيلم "بيت الروبي" فكرة كوميدية إنسانية مع طرح قضية هامة تشغل الجمهور حالياً ألا وهي تحكم السوشيال ميديا في العديد من الأمور ومهنة الإنفلونسر التي انتشرت بقوة خلال السنوات الأخيرة، وذلك من خلال زوجين تسببت السوشيال ميديا في أزمة كبيرة في حياتهم جعلتهما يتبعان عن القاهرة والعيش في طابا، وبعد عودتهما إلى القاهرة للانتهاء من بعض الأوراق بقران مواجهة المجتمع وتخطى أزمتها ولكن تعود السوشيال ميديا للوقوف أمامهما.

ملياردير هندي يرد على اتهامه بالإحتيال

أكد رجل الأعمال الهندي غوتام أداني، أحد أغنى رجال العالم، أن مجموعته ملتزمة بتطبيق "معايير الامتثال التنظيمي من الطراز العالمي"، وذلك في أول تعليق له بعد اتهامه من قبل السلطات الأمريكية بالإحتيال على المستثمرين والتوريط في مخطط رشوة مزوم بملايين الدولارات. ويعد أداني، البالغ من العمر 62 عاماً، من أبرز رجال الأعمال في آسيا، ويُعرف بعلاقته القريبة مع رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي. وقد أثار جدلاً واسعاً في 20 تشرين الثاني الماضي، بعد أن وجه ممثلو الادعاء الأمريكيين في نيويورك له، و7 من شركائه، اتهامات تتعلق بالإحتيال في الأوراق المالية، والتآمر للتزوير، والإحتيال الإلكتروني، إلى جانب الإحتيال على المستثمرين. وتتهم السلطات الأمريكية المجموعة بإخفاء أن مشروع الطاقة الشمسية الضخم لشركة أداني في شبه القارة الهندية تم تسهيله عبر دفع رشوى. وتشير التحقيقات إلى أنه تم دفع، أو التخطيط لدفع، حوالي 265 مليون دولار كرشاوى لمسؤولين حكوميين لتأمين العقود والتمويل بمبالغ تصل إلى مليارات الدولارات، وفق وكالة (آب). وفي أول رد فعل علني على هذه الاتهامات، قال أداني، خلال حفل توزيع جوائز بمدينة جايبور شمال الهند مساء أمس السبت: "ليست هذه هي المرة الأولى التي نواجه فيها مثل هذه التحديات. ما يمكنني أن أؤكد لكم هو أن كل هجوم يجعلنا أقوى، وكل عقبة تصبح حجر الأساس لجيل مجموعة أداني أكثر مرونة".



هل تعكس المهن شخصياتنا؟.. العلم يؤكد ذلك

أظهرت دراسة جديدة أن الشخصيات المرتبطة بمهن معينة قد تكون صحيحة، حيث أكدت النتائج أن الأفراد في مهن معينة يتماشى مع الصفات الشخصية المتوقعة. بحسب ما جاء في صحيفة "التايمز". وأعد الباحثون من أسكتلندا وأستونيا وأستراليا "ملفات شخصية" لـ 263 مهنة مختلفة من خلال تحليل صافات 68,540 شخصاً يعملون في مجالات متنوعة. تشير الدراسة إلى أن الأفراد غالباً ما يختارون أو يتم اختيارهم للوظائف التي تناسب شخصياتهم، ومع ذلك، قد تؤثر هذه الوظائف على صفاتهم الشخصية أو تبرز السمات التي حصلوا على الوظيفة بسببها. وطلب من المشاركين في الدراسة، والتي أجريت ضمن مشروع بنك أستوني، إكمال استبيانات شاملة حول شخصياتهم، كما طلب من بعض الأصدقاء والمعارف تعيّن استبيانات عن سماتهم. وتم تقييم المشاركين وفقاً لسمات الشخصية المعروفة بـ "الخمس الكبار": الضمير، والود، والافتتاحية، والعصبية، والإنبساطية. بالإضافة إلى ذلك، تم قياس سمات أخرى مثل الفضول، والإبداع، والرغبة في المغامرة، مع تسجيل عوامل مثل مدى غنى مفرداتهم ومواقفهم السياسية. النتائج أظهرت أن وكلاء العقارات ومديري الممتلكات ومديري المبيعات والتسويق ورجال الأعمال كانوا من بين الأقل في درجة الود، بينما احتل الفنانون المرتبة الأعلى في العصبية، حيث جاء المصورون ومصممون الرسوم والموسيقيون قريبين منهم. وفي المقابل، أظهر الذين يدعمون مرشحين سياسيين ليبراليين أدنى درجات الدعم في مهن مثل المهن الدينية وسائقي الشاحنات، في حين احتل المؤلفون ومخرجو الأفلام والمسرح والمديرون في مجال تكنولوجيا المعلومات المراتب الأعلى في هذا الصدد. يقول الدكتور ريني موتوس من جامعة إدنبرة: "يملك الناس غالباً صورا نمطية عن الصفات الشخصية المرتبطة بمهن مختلفة، واتضح أن العديد من هذه الانطباعات دقيقة جداً". حيث تعتبر هذه الدراسة الأولى التي تؤكد هذه الأنماط باستخدام عينة كبيرة وتقييمات مفصلة.

بسبب الدولارات.. أستاذة جامعية تثير الجدل

أشارت أستاذة الاقتصاد المنزلي في جامعة حلوان، الدكتورة روضة حمزة، موجة من الغضب والانتقادات الواسعة، أخيراً، في أوساط المصريين؛ بسبب طرحها نظرية تؤكد أن يمكنها أن تعيش بميزانية لا تتجاوز 3 آلاف جنيه شهرياً، أي ما يعادل نحو 60 دولاراً تقريباً. وتصدر الموضوع على مدار الـ 48 ساعة الماضية، إذ اعتبر كثيرون أن هذا الكلام غير واقعي بالمرّة، بل ويعد مستفزاً في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، مؤكداً أن هذا المبلغ يصعب أن يغطي نفقات أسبوع لأسرة تتكون من 5 أفراد. وأمام تصاعد الهجوم، اضطرت صاحبة المبادرة إلى الخروج على في أكثر من

بين الحين والآخر اطلب الإرشاد الإلهي في أن يريك الوضوح في طريقك، اطلبه أن يمدك بالقوة لتعرف أين مكانك في حياتك وإلى أين تمضي وفي أي طريق تسلك، اطلبه أن يريك من يناسب أن يعضي معك ومن عليك أن تتجاوز لتتلقى بمن يستحق وجودك معه.. اطلبه المحبة والنور في طريقك، بكافة الطرق، وفي كل لحظة.

جامعة الدول العربية: التطورات في سوريا تفتح احتمالات عديدة من بينها حدوث فوضى تستغلها الجماعات الإرهابية لاستنفاذ أنشطتها.

محمد الفهد

غالباً يجب عليك أن تدرك أنك عظيم نشأته بنفس القوة رغم كل هذا الإهتزاز.

ما يحدث في فلسطين مختلف تماماً عما حدث في حروب العالم.. حصار لكل الأماكن، وتدمير متحرك، واعتقال كل الرجال، وترويع النساء والأطفال.

عبد الإله الشيببي

الزوراء