





# إحصائية رسمية بالصناعة الدوائية بعد تبني الحكومة دعم توطينها السوداني يفتح مصنعين للمضادات الحيوية والأدوية المثبطة للمناعة



توطين الصناعة الدوائية كان من ضمن أولويات العمل، ورافقه تقديم التسهيلات لمنتجي الأدوية من القطاع الخاص، في مجال إطلاق القروض والضمانات السيادية لإنشاء المشاريع الدوائية.

ونوه بأن "منتجات هذا المصنع من المضادات الحيوية ستغطي حدود (25%) من حاجة البلد، وهو أمر مهم للوصول إلى الاكتفاء الذاتي، مؤكداً العمل على تحقيق الأمن الدوائي، إذ لا يجوز القبول بتغطية المنتجات الدوائية المحلية 10% من أصل سوق الأدوية الذي يبلغ حجمه أكثر من (3) مليارات دولار".

وأوضح أن العقود الخاصة بإنشاء المشاريع الدوائية ارتفعت في ظل الحكومة الحالية بما يتجاوز 60%، وهو مؤشر إيجابي للوصول إلى مرحلة إنتاج تتجاوز 80% خلال السنوات الثلاث المقبلة، ولاسيما للأدوية المنقذة للحياة، وأدوية مرضى السرطان، المرتفعة الثمن والتي يصعب تأمينها بشكل دائم، مؤكداً العمل على إنشاء المدينة الصناعية الدوائية.

ويعد السيفالوسبورينات من المضادات الحيوية المنقذة للحياة، حيث سيتم إنتاجها بجميع أشكالها الصيدلانية ولغاية الجيل الرابع، والتي تتضمن المعلقات بطاقة (12) مليون قنينة سنوياً، والكبسولات بطاقة (450) مليون كبسولة سنوياً، والحبوب بطاقة (600) مليون حبة سنوياً، والحقن العضلية والوريديّة (الفيالات) بطاقة (40) مليون حقنة سنوياً.

إلى ذلك، كشف المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عن إحصائية رسمية بالصناعة الدوائية بعد تبني الحكومة دعم توطينها.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن "(18) مصنعاً دوائياً قيد الإنشاء حالياً، وصلت إلى مراحل مختلفة، بعضها تم بنسبة 98%، بالإضافة إلى (76) طلباً جديداً من قبل القطاع الخاص لإنشاء مصانع جديدة للأدوية والمستلزمات الطبية، باستخدام التكنولوجيا الحديثة".

وأضاف أن "عدد المصانع الدوائية لغاية نهاية عام 2022 كان (24) مصنعاً منذ إقامة أول مصنع في العراق عام 1956، بما فيها شركة أدوية سامراء، وكانت تعمل بطاقات متدنية، وتغطي بحدود 10% من حاجة البلد للأدوية"، مشيراً إلى أن "عدد العقود الموقعة مع وزارة الصحة لعام 2023، بلغ 554 عقداً، بمبلغ 408 مليارات دينار، و251 عقداً بمبلغ 454 مليار دينار، مقارنة بعقود عام 2022 التي بلغت (144) مليار دينار فقط".

وتابع البيان أن "(1212) دواء، جرى تسجيلها بصناعة وطنية، لغاية نهاية عام 2022، فيما تضاعف عدد الأدوية المسجلة بصناعة وطنية، والمنتجة من قبل المصانع الوطنية بعد برنامج توطين الصناعة الدوائية، ووصل العدد إلى (1725) دواء، اشتملت على أدوية جديدة تنتج لأول مرة، منها: (28) دواء لمعالجة ارتفاع ضغط الدم و (28) دواء لمعالجة مرض السكري من النوع الثاني و (24) نوعاً من المضادات الحيوية و (14) مضاداً حيوياً، إضافة إلى أدوية جرى تسجيلها لأول مرة".

وأوضح أن "العمل تضمن البدء بنقل التكنولوجيا لأدوية مهمة منها (8) أدوية من نوع بايوسمير لمعالجة الأمراض النادرة و (18) نوعاً لأدوية معالجة السرطان وتجاوزت نسبة تغطية الأدوية المنتجة محلياً 35% مقارنة بـ 10% عند بدء برنامج التوطين".

بغداد / الزوراء:  
افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مصنعين للمضادات الحيوية والأدوية المثبطة للمناعة، وفيما أكد ارتفاع مؤشر العقود الدوائية للقطاع الخاص وتواصل الجهود لتحقيق الأمن الدوائي للبلد، كشف المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء عن إحصائية رسمية بالصناعة الدوائية بعد تبني الحكومة دعم توطينها. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الوزراء افتتح مصنعين للمضادات الحيوية (السيفالوسبورينات)، والأدوية المثبطة للمناعة، وهما من مشاريع القطاع الخاص، ضمن برنامج توطين الصناعات الدوائية في العراق الذي تبنته الحكومة في أولويات برنامجها".

وأطلع رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، على "مراحل العمل في المصنع الذي اعتمد أرقى المناشئ التكنولوجية العالمية، متمثلة بشركة (إيما) الإيطالية المختصة بالصناعات الدوائية، والتقى الكوادر العاملة من مختلف التخصصات العلمية، بجانب

الإطلاع على مراحل تنفيذ مصنع جديد لأدوية معالجة السرطان بكلفة (60) مليون دولار، الذي من المخطط إنجازه خلال الأشهر المقبلة".

وأشار إلى أن "هذا المصنع أنشئ في ضوء قرارات الحكومة التي اتخذتها منذ بداية عملها، مؤكداً أن هدف



## بعد استشهاد السنوار بـ "مواجهة عسكرية" في غزة

# "الصيد" تضرب من جديد وتستهدف منزل ننتياهو وتقتل جنود وحدة غولاني

مساء الأحد الماضي، وأسفرت عن مقتل أربعة جنود وإصابة نحو 60 آخرين.

وأطلقت امس ثلاث مسيرات، باتجاه منزل ننتياهو في وقت لم يكن فيه أفراد الأسرة في المنزل، فيما ذكرت القناة 12 العربية، أن تحليل الصور يظهر أن المسيرة التي أصابت منزل رئيس حكومة الاحتلال بنيامين ننتياهو في قيسارية، من نفس طراز "صيد 107" التي استهدفت قاعدة غولاني، وأنه نظراً للارتفاع الذي تطير عليه، يصعب اكتشافها واعتراضها.

ويظهر التحقيقات الأولى أنه تم رصد ثلاث طائرات مسيرة انطلقت من لبنان صباح امس، أسقطت اثنتان منها، فيما فقدت الثالثة، بعد اختفائها عن شاشات الرادار أثناء مطاردها. وتم استدعاء طائرات مروحية حربية، تتمتع بقدرة على إسقاط مسيرات، كجزء من تغييرات الممارسات الدفاعية خلال الأونة الأخيرة، وفي مقطع فيديو وثق الحدث، يمكن رؤية مسيرة تمر بالقرب من مروحية.

وعبر جيش الاحتلال سياسة الإنذار بعد الدروس المستفادة من الهجوم على قاعدة تدريب غولاني، بحيث تقرر تفعيل الإنذار كتحذير في المنشآت العسكرية والمعسكرات الموجودة في المنطقة، حتى لو اختفت المسيرة عن الرادار، على افتراض أن المسيرات قد تستهدف القواعد. لكن هذا الإجراء لا يطبق على البلدات كما يبدو، وعليه لم يتم إطلاق صافرات الإنذار في قيسارية.

وتكمن المعضلة بالنسبة لجيش الاحتلال، في أن إطلاق صافرات الإنذار

في مقدمة الصفوف صامداً ومدافعاً عن أرض غزة".

وأضاف أن "السنوار عاش مجاهداً وقاهراً للسجان الصهيوني في الأسر وواصل عطاءه وجهاده حتى يوم الطوفان العظيم وإلى أن نال أعظم شرف".

وأوضح خليل الحية أن "استشهاد السنوار سيدينا عزيمة لتحقيق أهدافنا". واعتبر أن "دماء الشهداء ستظل تودد لنا الطريق وتشكل دافعا للصدور والثبات والشهيد السنوار هو استمرار لقافلة الشهداء العظام على خطى الشيخ المؤسس أحمد ياسين".

وفي حدث مهم، ضربت طائرة مسيرة أطلقت من لبنان امس السبت منزل رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين ننتياهو في قيسارية، وأحدثت انفجاراً كبيراً فيه.

وقال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في غزة خليل الحية خلال كلمة متلفزة: "تنعى حماس إلى شعبنا وأمتنا وأحرار العالم رجلاً قدم روحه في سبيل الحرية القائد يحيى السنوار، الذي استشهد حاملاً سلاحه

غزة / متابعة الزوراء:  
أظهر تحليل الصور أن المسيرة التي أصابت منزل رئيس حكومة الاحتلال بنيامين ننتياهو في قيسارية، من نفس طراز "صيد 107" التي استهدفت قاعدة غولاني، قبل ذلك أكدت حركة "حماس"، استشهاد رئيس مكتبها السياسي يحيى السنوار، فيما ضربت طائرة مسيرة أطلقت من لبنان امس السبت منزل رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين ننتياهو في قيسارية، وأحدثت انفجاراً كبيراً فيه.

وقال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في غزة خليل الحية خلال كلمة متلفزة: "تنعى حماس إلى شعبنا وأمتنا وأحرار العالم رجلاً قدم روحه في سبيل الحرية القائد يحيى السنوار، الذي استشهد حاملاً سلاحه

## ماذا تعرف عن المنزل الذي شهد اللحظات الأخيرة من حياة السنوار؟



وأكد أبو طه أن منزله كان سليماً حينما نزح عنه في السادس من مايو/ أيار الماضي ولم يكن يتعرض لأي قصف، وطوال هذه الأونة لم يتمكن من معرفة أي معلومة عنه لأن المنطقة المتواجده بها مصنفة كـ"منطقة عمليات عسكرية خطيرة".

كانت الصور التي تداولها رواد مواقع التواصل الاجتماعي على إثر الإعلان الإسرائيلي الرسمي عن مقتل السنوار هي أول ما عرفه النازح الفلسطيني عن منزله منذ أن غادره، ما فاقم من شعوره بالصدمة، على حد وصفه.

أما الأريكة الملونة التي ظهرت في مقطع الفيديو الذي نشره أفيخاي أدري، الناطق بلسان الجيش الإسرائيلي باللغة العربية، وكان يجلس عليها السنوار في لحظاته الأخيرة بحسب الجيش الإسرائيلي، فيقول عنها أبو طه: "هي ذاتها الأريكة التي كنت أجلس عليها وأنا أألم بعض الأدوات التي ستكون بصحبي في رحلة نزوح".

وأضاف: "هذه الأريكة قطعة من طقم جلوس أهدتني إياه والدتي لذلك له وقع خاص في نفسي، وهو ذاته طقم الجلوس الذي طامنا اجتمعت عليه أفراد أسرتي على مدار

ورب الأسرة التي كانت تقيم فيه: "عشت في هذا المنزل على مدار 15 عاماً مع أسرتي، لم ننزح منه قط ولا حتى خلال الحروب السابقة، لم يجبرني عن النزوح عنه سوى اقتراب العمليات العسكرية الإسرائيلية منه وصدور أوامر إخلاء ونزوح كل جبراني في رفح".

ويضيف أبو طه إنه يعمل في نادي خدمات رفح الإداري و"ليس لي أي انتماءات سياسية".

وعن كيفية تلقيه نبأ ما شهد منزله من حدث تحول للعالم أجمع يقول: "ليست لي أي علاقة بوسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، لكن ابنتي شاهدت الصور ومقاطع الفيديو المنشورة فسارعت بعرضها علي وسألت: أليس هذا منزلنا؟".

ويضيف: "تعجبت حينما شاهدتها. لم أصدق، ولكن شقيقي بادرني بالاتصال وأخبرني أنه منزلي فتبينت مما رأته عينا. كذبته للوهلة الأولى وتلقيت الخبر كصدمة لا أستطيع تصديقها حتى الآن".

بي بي سي / متابعة الزوراء:  
أمام المستشفى الإسرائي في شارع ابن سينا بحي السلطان، غرب مدينة رفح، يقع منزل لأسرة فلسطينية قروية لم يخطر ببالهم أبداً أن يتحول إلى ساحة عملية عسكرية بين الجيش الإسرائيلي وقائد حركة حماس، يحيى السنوار، والتي انتهت باستشهاد السنوار خلال اشتباكه مع الجيش.

ويقول أشرف أبو طه، صاحب المنزل



## أكدت أنه لا مكان للاعتداءات على المصالح العامة الداخلية: القبض على 578 متهما في ذي قار على وفق قرارات قضائية

مختلفة، من جانبه، قال قائد شرطة ذي قار، اللواء نجاج العائدي، إن هناك وسائل مفرضة تحاول تحريف الحقيقة، مؤكداً أنهم مع المتظاهرين بالشكل الذي كفله الدستور والقانون. وأضاف أن ثقة حكومة المحافظة والمواطنين بقيادة الشرطة تفرض عليهم عدم السماح بأي حرق للشارع أو تعطيل المصالح العامة. وشهدت مدينة الناصرية، أمس الجمعة، اقتحام قوة أمنية ساحة التظاهرات في الحويبي، مما أسفر عن إصابة أحد المتظاهرين بجروح كحصى أولية.

احتجاز ١٠ أشخاص وفق المادة ٤ من قانون مكافحة الإرهاب، و٢٥ متهماً وفق مواد القتل العمد، بالإضافة إلى ١٥ معتقلاً بموجب قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، كما تم اعتقال ٣٠ شخصاً بسبب جرائم السرقة، و٤ آخرين بسبب جرائم التسليب، ومعتقل واحد بتهمة الخطف. كذلك، هناك ٢٠ معتقلاً بسبب جرائم أخلاقية، و٣٠ آخرين بسبب جرائم الاحتيال، و٢٥ معتقلاً بتهمة الشروع بالقتل، و٢٥ شخصاً بسبب جرائم الاعتداء على الموظفين، بالإضافة إلى ٢٥ معتقلاً بسبب الدكات العشوائية، و٣٧١ معتقلاً بتهمة جنائية



ازدهاراً أمنياً وتقدماً، بما في ذلك محافظة ذي قار، إلا أن الأخيرة تشهد حالات تختلف نوعاً ما عما هو موجود في المحافظات الأخرى، وهو ما يُعتبر مؤسفاً في الحقيقة. وأكد ميري أن الوزارة لن تسمح بأي شكل من الأشكال بحرق الإطارات مرة أخرى أو قطع الطرق أو الاعتداء على المصالح العامة، مشدداً على أنه لا صوت يعلو على صوت الدولة والقانون في ذي قار. كما كشف المتحدث باسم الداخلية عن أن عدد المعتقلين في المحافظة بلغ ٥٧٨ شخصاً، مشيراً إلى أن هؤلاء المعتقلين ليسوا من المتظاهرين. وتحدث ميري عن تفاصيل المعتقلين، حيث تم

ذي قار / الزوراء: أكدت وزارة الداخلية توفير الحماية للمتظاهرين في محافظة ذي قار جنوبي البلاد، فيما شددت على منع «الأساليب المرفوضة». وأوضح المتحدث باسم وزارة الداخلية، العميد مقداد ميري، خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر قيادة شرطة محافظة ذي قار بالمحافظة، أنه سيتم توفير الحماية اللازمة لجميع المتظاهرين، لكن هناك بعض الأساليب المرفوضة والتي لن تُسمح بها إطلاقاً. وأشار ميري إلى أن المحافظات العراقية تشهد

### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة للصناعات الانشائية

اعلان للفرصة الاستثمارية المرقمة (٢٠٢٤/س.أ.٩)

والخاصة بإنشاء معمل لإنتاج الطابوق الفخاري وتكنولوجيا جديدة

وباستخدام وقود (L.P.G) على جزء من معمل طابوق الديوانية القديم

#### بصيغة عقد مشاركة

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن الفرصة الاستثمارية اعلاه وفقا لأحكام الفقرة (ثالثا) من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل والخاصة بإنشاء معمل لإنتاج الطابوق الفخاري وتكنولوجيا جديدة وباستخدام وقود (L.P.G) على جزء من معمل طابوق الديوانية القديم بصيغة عقد مشاركة حسب الضوابط والتعليمات النافذة.

فعل الراغبين بالاشتراك في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة / القسم التجاري) مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد.

راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - حي بابل - محلة ٩٣١ - زقاق ٢٧ - رقم ٢) طريق معسكر الرشيد مجاور (الشركة العامة للمنتوجات الغذائية - الشركة العامة للزيوت النباتية سابقاً) على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد لجنة فتح العطاءات في الشركة.

وبذلك يكون آخر موعد لقبول العطاءات سيكون لغاية الساعة ١٢ ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٨/١١/٢٠٢٤، وسترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد.

وسيتم فتح العطاء الوحيد او العطاءات المقدمة خلال فترة الاعلان من قبل لجنة فتح العطاءات في شركتنا بعد الساعة ١٢ ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٨/١١/٢٠٢٤ في الطابق الارضي / قاعة الاجتماعات / مقر الشركة.

ويتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان.

المهندس

احمد حسين عبد

المدير العام / وكالة

ورئيس مجلس الادارة

E-mail :- Sccicom2012@yahoo.com

موبايل ٠٧٨٣٠١١٢٢١٠

## إعلانك في



يحقق لك الإشهار الأوسع

E-mail : alzawraanews@yahoo.com

للاستفسار : 07810090003

### إعلان

قدم المدعي (عهود عادل عبد الرزاق) طلباً يروم فيه تبديل (اسمها المجرد) من (عهود) الى (أيان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (15) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة 22 من قانون البطاقة الوطنية رقم 3 لسنة 2016.

اللواء

نشأت إبراهيم الخفاجي

المدير العام

## شكر على تعزية

نتقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير والعرفان إلى السادة المسؤولين في بغداد وإقليم كردستان ورجال الدين الأجلاء وشيوخ ورؤساء العشائر الكردية والعربية الأفاضل، ولكل من قدم لنا التعزية والمواساة في وفاة الفقيد (حسين قادر أحمد الجاف)، فقد كان لتعازيكم أبلغ الأثر في نفوسنا، نسأل الله تعالى العزيز الرحيم أن يحفظكم ويرعاكم بعنايته وأن يُجنبكم كل مكروه. مع خالص الشكر المقرون بصادق الود والاحترام.

جالاك صباح عمر

### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

#### إعلان فرصة (مشاركة)

رقم الفرصة (٢٠٢٤/١)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة معمل غسيل الأصواف التاجي / مصنع الصوفية التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد اقصاه المصادف ٢٨/١١/٢٠٢٤ نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة.

ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية او حظر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية:

١- تقديم العروض في مقر الشركة.

٢- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر.

٣- يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة اجور النشر والاعلان.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

#### إعلان فرصة (مشاركة)

رقم الفرصة (٢٠٢٤/٢)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة مشروع تأهيل البدلة المطورة / مصنع الالبسة الرجالية في النجف الاشرف التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد اقصاه المصادف ٢٨/١١/٢٠٢٤ نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة.

ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية او حظر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية:

١- تقديم العروض في مقر الشركة.

٢- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر.

٣- يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة اجور النشر والاعلان.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

## امتثالاً لتبنيات البرنامج الحكومي في تنويع مصادر الطاقة

# العراق يوقع اتفاقية مع تركمانستان لتوريد 20 مليون متر مكعب يومياً من الغاز



بغداد/ الزوراء: جرت في العاصمة بغداد مراسم توقيع اتفاقية وعقد توريد الغاز التركيمنستاني إلى العراق. ووقع عن الجانب العراقي زياد علي فاضل، وزير الكهرباء، ووقعها عن الجانب التركيمنستاني مقصد بابايف وزير الدولة ورئيس شركة الغاز في بلاده. وجاء توقيع الاتفاقية تنويجاً لجهود فنية مكثفة امتدت لأكثر من عام، تخللتها اجتماعات متعددة وزيارات متبادلة، وتوقيع مذكرة تفاهم في العام الماضي. وتنص بنود الاتفاقية على تزويد العراق بـ 20 مليون متر مكعب يومياً من الغاز التركيمنستاني، مما يشكل إضافة نوعية لمصادر الطاقة في البلاد.

في مجال الطاقة، وتنتقل إلى توطيد أواصر التعاون الاقتصادي بين البلدين. ووقعت إيران في مطلع شهر تموز/ يوليو الماضي على اتفاقية تنص على تبادل الغاز بينها وبين تركمانستان، وذلك بعد مفاوضات مكثفة. وقالت وسائل اعلام إيرانية في حينها إنه تم التوقيع على عقد لتبادل الغاز بين إيران وتركمانستان، ومن ثم توريده إلى العراق. وكان وزير الكهرباء العراقي زياد علي فاضل، وقع، في 6/ 10/ 2023، مذكرة تفاهم مع وزير الدولة التركيمنستاني لشؤون الغاز، لتوريد الغاز التركيمنستاني إلى العراق.

ويستورد العراق الكهرباء والغاز من إيران بما يتراوح بين ثلث و 40% من احتياجاته من الطاقة، وهو أمر بالغ الأهمية، خاصة في أشهر الصيف عندما تصل درجات الحرارة إلى 50 درجة مئوية، ويبلغ استهلاك الطاقة ذروته. ويواجه العراق صعوبة في سداد ثمن تلك الواردات؛ بسبب العقوبات الأميركية التي تمنع لإيران فقط بالحصول على الأموال، لشراء السلع غير الخاضعة للعقوبات؛ مثل: الغذاء، والدواء.

## مساع حكومية لتوطين الصناعات الدوائية وتحقيق اكتفاء بنسبة 70%

على الأقل خلال 5 سنوات، لافتاً إلى أن "التوطين يحمل في طياته فوائد اقتصادية من ناحية خفض فاتورة الاستيراد وتطوير قدرات الفرق العراقية على التصنيع وكسب الخبرة بالإضافة إلى تحويل البلاد إلى نافذة لتصدير الأدوية للمنطقة". وأشار معن إلى أن "عدة مصانع ستفتح في الأشهر المقبلة لإنتاج أدوية لدعم المؤسسات الصحية بشكل مباشر مع قدرة على تصدير الفائض من بعض الأدوية". وافتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، امس السبت، مصنع المضادات الحيوية الجديد، الذي قال عنه مكتب السوداني أنه أحد مشاريع القطاع الخاص ضمن برنامج توطين الصناعات الدوائية في العراق.

بغداد/ الزوراء: أكد عضو مجلس النواب مضر معن، إن العراق يسعى إلى توطين صناعات دوائية قادرة على تحقيق الاكتفاء بنسبة 70% خلال 5 سنوات. وأوضح معن في حديث صحفي: إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني افتتح امس مصنع المضادات الحيوية ضمن المرحلة الأولى من استراتيجية حكومية لتوطين الصناعات الدوائية في العراق من خلال شراكة مع القطاع الخاص وجذب الاستثمارات الدولية في ظل وجود 14 دولة على بناء مصانع أدوية في بغداد". وأضاف أن "العراق يسعى من خلال توطين الصناعات الدوائية إلى زيادة قدرته على تحقيق الاكتفاء بنسبة 70%



## الدولار يفتتح بداية الأسبوع مرتفعاً أمام الدينار

بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر أن أسعار الدولار ارتفعت مع افتتاح بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 153300 دينار مقابل كل 100 دولار، فيما سجلت يوم الخميس الماضي 153000 دينار مقابل 100 دولار. وأشار المصدر إلى أن أسعار

البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت حيث بلغ سعر البيع 154250 ديناراً بينما بلغ الشراء 152250 ديناراً لكل 100 دولار. أما في أربيل فإن البورصة لا تتداول أيام العطل الرسمية إلا أن الدولار سجل ارتفاعاً مقابل الدينار أيضاً في مجال الصيرفة فقد بلغ سعر البيع 153350 ديناراً مقابل الدولار وسعر الشراء 153250 ديناراً مقابل 100 دولار.

## مبيعات مزاد العملة تتجاوز مليار دولار خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء: بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة خلال الأيام التي فتح بها المزاد في الأسبوع الماضي أكثر من مليار دولار. وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال الأسبوع الماضي 5 أيام التي فتح بها المزاد مليارات و 317 مليوناً و 374 الفاً و 259 دولاراً، بمعدل يومي بلغ 263 مليوناً و 474 الفاً و 852 دولاراً مرتفعة عما سجله الأسبوع الذي سبقه حيث بلغ ملياراً و 309 ملايين، و 74

الفاً و 838 دولاراً. وكانت أعلى مبيعات الدولار في يوم الأحد الماضي، حيث بلغت المبيعات فيه 270 مليوناً و 808 آلاف و 434 دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات ليوم الأربعاء حيث بلغت المبيعات فيه 253 مليوناً و 497 ألفاً و 545 دولاراً. وأشار المصدر إلى أن مبيعات الحوالات الخارجية خلال الأسبوع الماضي بلغت "مليارات و 279 مليوناً و 724 الفاً و 259 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 97% مقارنة بالمبيعات التقديرية التي بلغت 37 مليوناً و 650 ألف دولار.

## ارتفاع أسعار الذهب في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح امس سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي

والأوروبي 584 ألف دينار، وسعر الشراء 580 ألف دينار. وأشار المصدر إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 554 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 550 ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21

يتراوح بين 585 ألف دينار و 595 ألف دينار، فيما تراوح سعر البيع للمنتقال الذهب العراقي بين 555 ألف دينار و 565 ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجل الذهب عيار 24 بيع 685 ألف دينار، وعيار 22 بيع 628 ألف دينار، وعيار 21 بيع 600 ألف دينار، وعيار 18 بيع 515 ألف دينار.

## خاما البصرة يسجلان خسائر أسبوعية

بغداد/ الزوراء: سجل خام البصرة "الثقيل والمتوسط" خسائر أسبوعية تجاوزت 6%، مع تسجيل أسعار النفط العالمي خسائر أسبوعية حادة. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له يوم الجمعة على انخفاض بلغ 20 سنتاً، ليصل إلى 69.57 دولاراً، وسجل خسائر أسبوعية بلغت 5.47 دولاراً، بما يعادل 6.11% فيما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على انخفاض بلغ 20 سنتاً، ليصل إلى

72.72 دولاراً، وسجل خسائر أسبوعية بلغت 5.47 دولاراً، أو ما يعادل 6.11%. وانخفض الخام أسبوعية تجاوزت 6%، مع تسجيل أسعار النفط العالمي خسائر أسبوعية حادة. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له يوم الجمعة على انخفاض بلغ 20 سنتاً، ليصل إلى 69.57 دولاراً، وسجل خسائر أسبوعية بلغت 5.47 دولاراً، بما يعادل 6.11% فيما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على انخفاض بلغ 20 سنتاً، ليصل إلى

## Announcement of investment opportunities

The General Company for Communications Equipment and Power, one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals, announces the availability of investment opportunities detailed below, and invites Iraqi, Arab and foreign companies specialized in this field to participate in these opportunities to meet the Iraqi market's need for these products.

It is possible to obtain the investment file and the conditions required for each project from the company's headquarters located in Niavia Governoratet for an amount of only (150,000), one hundred and fifty thousand Iraqi dinars, which is non- refundable.

### Investment opportunities:

- 1- project Establishing a production line for solar power generation stations with accessories.
- 2- project Establishment a Galvanizing.

Bids shall be submitted to the General Company for Communications Equipment and Power / Investment Department within a maximum period of (30) days, starting from the date of the announcement and before twelve noon, inside an envelope sealed with the seal of the company submitting the bid. If the closing day falls on an official holiday, it shall be extended to the following day.

Engineer

Fawaz Mofleh Darak

General Director

Chairman of Board of Directors

المهندس

فواز مفلح درك

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

## اعلان فرص استثمارية

تعلن الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر الفرص الاستثمارية المبنية تفاصيلها ادناه وتدعو الشركات العراقية والعربية والاجنبية المتخصصة في هذا المجال للمشاركة في هذه الفرص لتلبية حاجة السوق العراقية من هذه المنتجات.

وبالإمكان الحصول على الملف الاستثماري والشروط المطلوبة لكل مشروع من مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى لقاء مبلغ ( ١٥٠٠٠٠ ) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد.

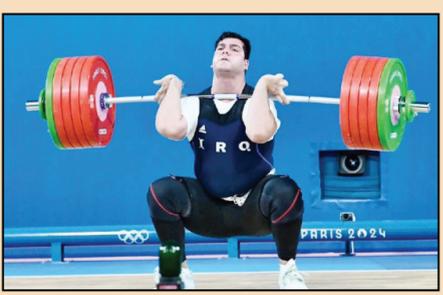
### الفرص الاستثمارية :

- ١- انشاء خط انتاج منظومات محطات توليد الطاقة الكهربائية بالألواح الشمسية مع ملحقاتها
- ٢- انشاء مصنع متكامل لغلونة الاعمدة ومقاطع الابراج

ويتم تقديم العطاءات لدى الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة / قسم الاستثمار خلال مدة اقصاها ( ٣٠ ) يوماً ابتداءً من تاريخ الاعلان وقبل الساعة الثانية عشر ظهراً داخل ظرف مختوم بختم الشركة صاحبة العطاء واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه.

**أصفر وأحمر**  
**خمسة لاعبين سابقين يشكون نادي القوة الجوية**  
بغداد / الزوراء:  
تقدم خمسة لاعبين بخمس شكاوى ضد نادي القوة الجوية الرياضي لعدم تسلمهم المستحقات المالية. وقال مصدر مقرب من اللاعبين إن «اللاعبين سعد ناطق وبشرى عبد كاظم وهمام طارق وعلي جاسم مع أحد المحترفين تقدموا بشكاوى رسمية على نادي القوة الجوية لعدم تسديدهم مستحقاتهم المالية للموسم الماضي». وأضاف أن «شكاوى اللاعبين سجلت لدى لجنة اللاعبين في الاتحاد العراقي لكرة القدم وفي حال لم تسدد المستحقات سيبدأ اللاعبون إلى الاتحاد الدولي لأخذ مستحقاتهم المتأخرة من الموسم الماضي والتي لم يطلقها النادي حتى الآن».

**منتخب رفع الأثقال يواصل تحضيراته استعداداً لبطولة العالم في البحرين**



بغداد / احسان الموسوي:  
أكد اتحاد رفع الأثقال مواصلة المنتخب الوطني تحضيراته استعداداً لبطولة العالم في البحرين. وقال رئيس الاتحاد محمد كاظم مزل إن «رباعينا يواصلون تدريباتهم في أربيل، تحضيراً للمشاركة في بطولة العالم التي تستضيفها البحرين خلال المدة من ٤ ولغاية ١٥ من شهر كانون الأول المقبل». وأضاف مزل أن «ثلاثة رباعين سيمثلون العراق في بطولة العالم، وهم كل من الرباعين الأوليين علي عمار يسر بوزن فوق ١٠٢ كغم، وقاسم حسن بوزن ٩٦ كغم، وسلوان جاسم عبود بالوزن الثقيل فوق ١٠٩ كغم». وأشار إلى أن «الرباع علي عمار سيمثل العراق في بطولة آسيا للناشئين في قطر، بعد انتهاء مهمته في بطولة العالم مع اثنين من الرباعين الشباب، الذين سيتم اختيارهما على ضوء الاختبارات التي ستقام خلال معسكرهم المقبل». لافتاً في الوقت نفسه إلى أن «منتخب الشباب والناشئين سينضمين في وقت قريب لمعسكر داخلي تحضيراً للمشاركة في بطولة آسيا التي تضيفها قطر للمدة من ١٩ ولغاية ٢٥ من نفس الشهر».

**منتخب الرماية يواصل تحضيراته للمشاركة في بطولة العرب**

بغداد / طه الجنابي:  
حدد الاتحاد العراقي المركزي للرماية مطلع الشهر المقبل لتنظيم بطولة اندية العراق للمتقدمين رجالاً ونساءً للأسلحة الهوائية «البنديقة والمسند الهوائي ١٠ م على ميدان المركز التربوي الاول في بغداد. من جانب اخر، يشارك منتخب العراق في بطولة العرب سكيت تراب التي ستقام في الحادي عشر من الشهر المقبل بالكويت حيث يواصل اعضاء المنتخب تدريباتهم استعداداً للحدث العربي. يذكر ان منتخبنا حقق نتائج جيدة في بطولة العرب التي اقيمت بالكويت ايار الماضي، وحقق عشرة اوسمة ملونة».

**انطلاق بطولة العراق لقفز الحواجز في بغداد**

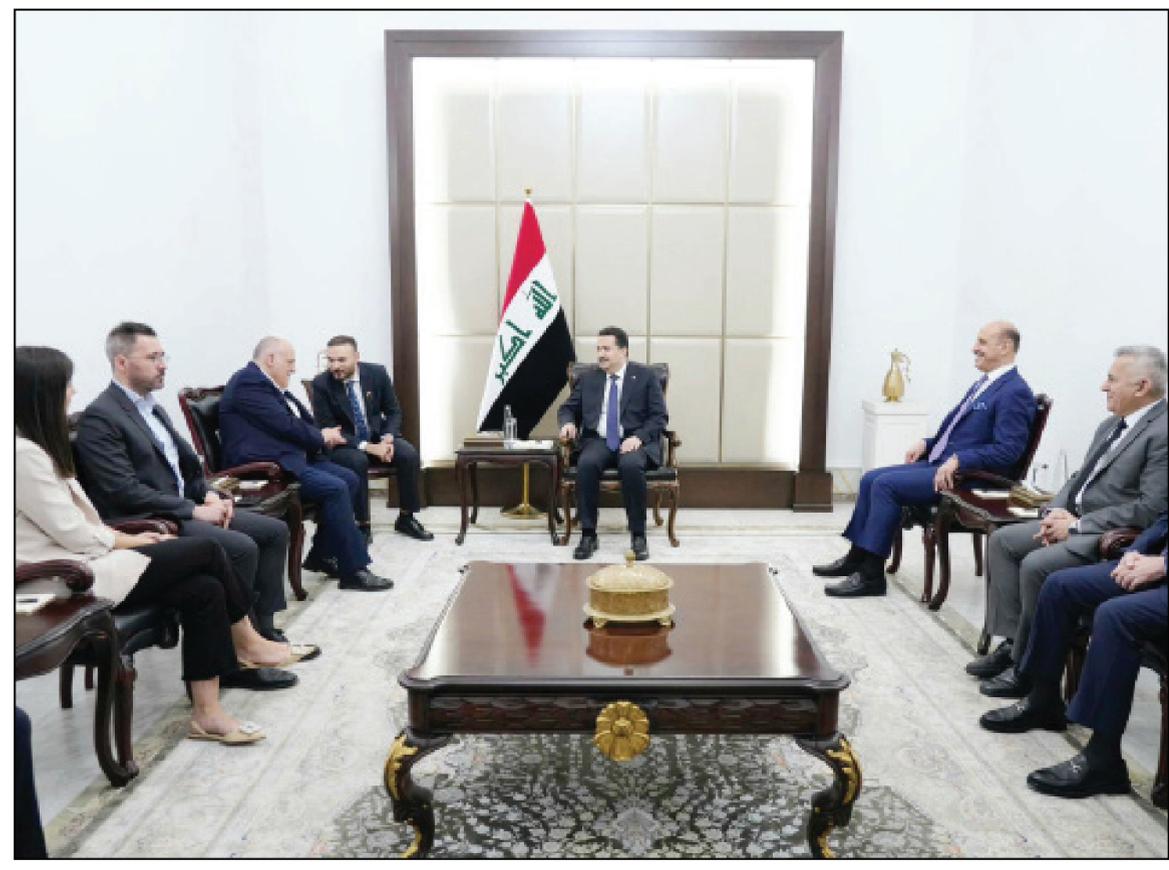


**الشرطة يتدرب في كربلاء تحضيراً للقاء باختاكور غداً بنخبة آسيا**



بغداد / الزوراء:  
خاص فريق الشرطة امس السبت أول وحداته التدريبية في محافظة كربلاء وذلك ضمن تحضيراته لمواجهة نظيره باختاكور الأوزبكي مساء يوم غد الاثنين في بطولة اندية آسيا للنخبة. وكانت صفوف فريق الشرطة قد اكتملت بتدريبات بانضمام اللاعبين الدوليين بعد فراغهم من المشاركة مع منتخبات بلادهم. الهلال السعودي.

**مشاركات أنديةنا الخارجية ترجى انطلاق الجولة الرابعة رئيس رابطة اللا ليغا يثمن دعم رئيس الوزراء للكرة العراقية والمساهمة في تطويرها**



بغداد / الزوراء:  
اصطحب السيد «خافير تيباس» رئيس رابطة اللا ليغا الإسبانية، المهندس «محمد فرحان» الأمين العام لإتحاد الكرة في جولة ميدانية للإطلاع على جميع أقسام ومرافق مبنى لا ليغا في العاصمة الإسبانية مدريد. وجرى، خلال الجولة، استعراض عمل الأقسام والسياسات المالية، إضافة لطريقة عمل قسم الموارد البشرية وأقسام التسويق والتواصل الاجتماعي. وقال محمد فرحان: إن تجربة اللا ليغا سيعكس مردودها الإيجابي بشكل كبير على واقع الكرة العراقية ومساراتها. مشيراً إلى: إن هذا المشروع يتطلب صبراً وتعاوناً من الجميع. وأفاد فرحان: إن السيد تيباس، خلال اللقاء، أشاد بالتجربة العراقية، واصفاً جهود وخطوات العمل في اتحاد الكرة بأنها تسير على نحو جيد، متطرقاً لأهمية الصبر، حيث أشار إلى أن الكرة الإسبانية كانت تعيش الوضع نفسه قبل أن ترتقي إلى مصاف العالمية. واختتم فرحان حديثه: إن السيد تيباس قدّم شكره لدولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني لما يقدمه من جهد كبير لمساعدة الكرة العراقية والمساهمة في تطويرها. وفي سياق متصل، كشف الاتحاد العراقي لكرة القدم سبب تأجيل انطلاق مباريات الجولة الرابعة من منافسات دوري نجوم العراق حتى أواخر الأسبوع المقبل، فيما أكد

تتمسكه بمدرّب المنتخب خيسوس كاساس. وقال عضو الاتحاد غالب الزاملي إن «سبب عدم استئناف الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق وتأجيلها إلى يوم 24 من الشهر الحالي هو لارتباط ثلاثة أندية عراقية بمهام أسيوية وخليجية، وهي الشرطة والقوة الجوية ودهوك». وأضاف «فريق الشرطة سيلقي بختكور الأوزبكي يوم غد الاثنين 21 من الشهر الحالي في دوري أبطال آسيا للنخبة، فيما سيخوض نادي دهوك أولى مبارياته يوم 22 من هذا الشهر أمام أهلي صنعاء اليمني في بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، بينما

**منتخب الناشئين يكثف تدريباته في بكن تحضيراً لتصفيات آسيا**



بغداد / الزوراء:  
واصل منتخب الناشئين، تدريباته المكثفة في بكن الصينية، تأهباً للدخول في غمار تصفيات كأس آسيا التي ستقام في الصين بتايبيه الأسبوع الحالي. ويعد انتهاء وخص المنتخب صباحاً وحدة تدريبية في القاعة الرياضية بمجمع الاتحاد الصيني لتدريب الأكاديميات مقر إقامته، حيث اشتملت التدريبات الصباحية على تقوية العضلات والقوة الفردية للاعبين. وعاد المنتخب ليخوض وحدة تدريبية مسائية ضمن المنهاج الذي أعده الكادر التدريبي «التكتيك والجوانب الفنية التي يريد تطبيقها» على أرضية الملعب، بهدف الوصول إلى أقصى جاهزية قبل خوض التصفيات المؤهلة لكأس آسيا ٢٠٢٥ في السعودية. وبعد انتهاء التدريبات المسائية، دخل المنتخب في محاضرة فنية أقامها الجهاز الفني لتقييم الجانب الفني والأخطاء الفردية والجماعية، والعمل على تلافيها بعد رصد ذلك من خلال المراقبة الفيديوية من قبل المحلل الفني للمنتخب «خالد عبد» للتدريبات والمباريات السابقة.

**ناديا الحشد والشرطة يحرزان بطولة العراق بالسباحة الطويلة**



بغداد / حسين الجنابي:  
حصل نادي الحشد على المركز الأول وحل نادي الجيش بالمركز الثاني وفيما حقق نادي السلام المركز الثالث. وفي فئة الشباب حقق نادي الشرطة المركز الأول وجاء نادي الحشد بالمركز الثاني. وفي فئة الناشئين، فقد أحرز نادي الشرطة المركز الأول، ونادي الشرطة في المركز الثاني، ونادي الجيش في المركز الثالث. وبهذا الإنجاز، يواصل نادي الشرطة تألقه في رياضة السباحة، مؤكداً على قدرات لاعبيه في المنافسات الوطنية.

**وفد أولمبي يتفقد المنشآت الرياضية في محافظة الأنبار**

بغداد / رحيم الدراجي:  
بتوجيه من رئيس اللجنة الوطنية العراقية الدكتور «عقيل مفتن»، تفقد النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية السيد زياد حسن، وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي، مقر فرع اللجنة الأولمبية والمنشآت الرياضية التابعة له في مدينة الرمادي بمحافظة الأنبار. وقال الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد: إن الوفد الأولمبي، الذي زار محافظة الأنبار بتوجيه من الدكتور عقيل مفتن، ضم بالإضافة إلى النائب الثالث، الدكتور حسين العميدي والدكتورة بدياء كيلان، والسيد خليل ياسين وباسم أحمد، والأمن العام، السيد هيثم عبد الحميد، موضحاً إن الزيارة تأتي ضمن استراتيجية المكتب التنفيذي للارتقاء بواقع عمل فروع اللجنة الأولمبية في جميع المحافظات العراقية، لتكون جاهزة وبأفضل شكل لإعداد الرياضيين الموهوبين، ومنها محافظة الأنبار العزيزة، التي تتمتع بقواعد رياضية واسعة سيتم بناؤها بشكل علمي ومهني تحت إشراف خبرات رياضية يعول عليها في المستقبل للمهام الوطنية.



## الهولندي ستروتمان يعلن اعتزاله

آيندهوفن / متابعة الزوراء:

أعلن كيفن ستروتمان، لاعب وسط المنتخب الهولندي لكرة القدم السابق، اعتزاله اللعبة. ولعب ستروتمان 46 مباراة للمنتخب الهولندي وسجل 3 أهداف. كان ستروتمان لاعباً حراً بعد انتهاء عقده مع جيرونا الإيطالي. وأعلن اللاعب اعتزاله عبر منشور مختصر على وسائل التواصل الاجتماعي، وكتب: "كل مسيرة تصل لنهايتها، شكراً لكرة القدم". ولعب ستروتمان للعديد من الأندية الهولندية من بينها آيندهوفن، قبل أن ينتقل للاحتراق في روما؛ حيث لعب هناك في الفترة من 2013 إلى 2018. كما لعب أيضاً لفرق مارسيليا وكاليفاريا. وغاب ستروتمان عن المشاركة في كأس العالم 2014 بالبرازيل بسبب إصابة خطيرة في الركبة بعدما لعب دوراً كبيراً في التصفيات.

## الزوراء

## الرياضي

العدد: 8297 الأحد 20 تشرين الأول 2024

www.alzawraapaper.com

No: 8297 Sun 20 Oct 2024

## برشلونة يستعد لتقديم هدية لجافي



برشلونة / متابعة الزوراء:

فتح خوان لابورتا، رئيس برشلونة، الباب أمام استمرار لاعب الوسط الإسباني الشاب، جافي، لفترة طويلة مع الفريق. وخلال تصريحات أبرزها الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، قال لابورتا: "يمكنني تأكيد أننا سنقوم بتمديد عقد جافي". ولم يكتف لابورتا بالإشارة إلى عزم برشلونة تمديد عقد جافي فقط، بل أضاف: "نحن نعمل على تمديد عقود أراوخو، دي يونغ وبيدري، بينما سينتهي عقد رافينيا في 2027". ويستعد البارسا لمنتخب الدوري الإسباني عقده الجديد في غضون أسابيع معدودة، لضمان استمراره لفترة أطول بملعب كامب نو. يأتي ذلك في ظل ابتعاد جافي عن الملاعب منذ فترة طويلة، إذ تعرض لإصابة على مستوى الرباط الصليبي للركبة منذ نحو عام. وينتهي عقد صاحب الـ20 عاماً مع النادي الكتالوني في حزيران/يونيو 2026، أي يتبقى على نهايته نحو عام ونصف. وبدأ جافي مسيرته مع برشلونة في سن صغيرة، ليلعب مع الفريق حتى الآن 114 مباراة، سجل خلالها 7 أهداف وصنع 14 آخرين.

## آينتراخت فرانكفورت يحسم موقفه تجاه بيع مرموش

فرانكفورت / متابعة الزوراء:

حسم آينتراخت فرانكفورت الألماني موقفه بشأن بيع لاعبه المصري عمر مرموش، بعد ارتباط اسمه بالرحيل إلى الدوري الإنجليزي. وقال تيمو هاردونج المدير الرياضي للنادي الألماني، إن مرموش لاعب موهوب وجيد للغاية ويتم تطوير قدراته، كما أن عقلية تساعده على ذلك. وأضاف هاردونج، عبر برنامج "الكورة مع فايق" بقناة MBC MASR2: "نعمل على تحسين نفسية اللاعب ومتابعة عدد ساعات نومه ليحقق النجاح في صفوف نادينا، ولا أعلم القيمة السوقية الحالية لمرموش، لكنه لاعب ثمين بالنسبة لنا، وسعداء بوجوده معنا". وتابع: "أداء عمر مرموش مبهو وطبيعي أي تتابعه كبار الأندية في العالم، ولكننا لنا نقاش في الوقت الحالي فكرة رحيله، ونحن سعداء بتألقه معنا، ولا نتعجل ببيعه حالياً للوصول إلى سعر مناسب بل نسعى لتجديد عقده مع الفريق". وأشار إلى أن فرانكفورت يتابع سوق اللاعبين في مصر ويتابع منتخب الفرانعة، مؤكداً أن رحلة مرموش تتشابه إلى حد كبير مع محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي.

## ضمن الدوري الانكليزي الممتاز

## وولفرهامبتون يستقبل حامل اللقب وصدام ناري بين ليفربول وتشيلسي اليوم



الموسم، حتى الآن.

وعما إذا كان تشيلسي هو أصعب فريق يواجهه، حتى الآن، قال سلوت: "إذا نظرت إلى ترتيب الدوري، فهو كذلك". وواصل: "أعتقد أن مانشستر يونايتد فريق جيد جداً، ناد من الأكبر في إنجلترا، وقد دفع مبالغ كبيرة لجعل الفريق

وبدأ جيمس (٢٤ عاماً) طريقه في التدريب بشكل كامل مع تشيلسي، بعدما تأخرت عودته قليلاً بسبب انكساسة بسيطة تعرض لها الشهر الماضي. وحذر الهولندي آرنه سلوت، مدرب ليفربول، من أن تشيلسي قد يكون "أصعب خصم" يواجهه فريقه هذا

لن يشرك قائد الفريق ريس جيمس، سوى في مباراة واحدة بالأسبوع، في محاولة لتجنب تعرضه لإصابة أخرى. ومن المتوقع أن يكون جيمس جاهزاً لخوض مباراة البلوز المقبلة أمام ليفربول اليوم الأحد، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وكالة الأنباء الفرنسية / متابعة الزوراء:

يواجه ليفربول، أول اختبار جاد، للتحقق من قدراته بشأن حصد لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، عندما يستضيف تشيلسي، في الجولة الثامنة، اليوم الأحد.

ويتصدر ليفربول، جدول ترتيب الريميرليج برصيد ١٨ نقطة، لكن روزنامة مبارياته ستضعه أمام تحدٍ مفضل، في سعي الريدز لإحراز اللقب للمرة الأولى منذ ٢٠٠٢.

واستهل المدرب الهولندي آرنه سلوت، مشواره في أنفيلد، خلفاً للألماني يورجن كلوب، بطريقة إيجابية عبر تحقيق ٦ انتصارات وهزيمة وحيدة في أول ٧ جولات بالريميرليج.

لكن تشيلسي لم يخسر في مبارياته السبع الأخيرة في جميع المسابقات، ويتخلف بفارق ٤ نقاط فقط عن ليفربول.

وحصل مدرب البلوز، إنزو ماريסקا، على إشادة واسعة، بفضل حكمته في إعادة ضبط عقارب الساعة في قلعة ستامفورد بريدج، وإخراج الفريق اللندني من سباته. وأكد إنزو ماريסקا مدرب تشيلسي، إنه

## روما يواجه إنتر في قمة الجولة الإيطالية

روما / متابعة الزوراء:

تتجه الأنظار اليوم الأحد، إلى ملعب «الأولمبيكو» في العاصمة الإيطالية، حيث يستضيف روما نظيره إنتر ميلان، في قمة منافسات الجولة الثامنة من الدوري المحلي لكرة القدم. ويسعى إنتر ميلان، حامل اللقب وصاحب المركز الثاني في المسابقة برصيد ١٤ نقطة، إلى تحقيق الفوز، من أجل مواصلة المنافسة على الصدارة مع نابولي.



وبعد فترة من التراجع، نجح النيرازوري في استعادة عافيته،

وتحقيق الفوز في آخر جولتين من الدوري الإيطالي، بالإضافة إلى الانتصار على ريد ستر بلجراد الصربي، في دوري أبطال أوروبا. وبقيادة مديره الفني سيموني إنزاجي، يسعى إنتر للفوز بثاني مواجهة قمة محلية يخوضها، هذا الموسم، بعدما خسر ديربي ميلانو (٢-١). وسيواجه روما في ظروف صعبة للمنافس.

ويعاني «الذئاب» بعد إقالة مدربهم دانيل دي ليفري، وتعيين إيفان يورشيتش بدلاً منه،

## ميسي يقترب من المشاركة في مونديال الأندية

ميامي / متابعة الزوراء:

باتت مشاركة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد إنتر ميامي الأمريكي، في مونديال الأندية العام المقبل وشبكة للغاية، وبحسب صحيفة ماركا الإسبانية، فإن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" يستعد لدعوة إنتر ميامي للمشاركة في النسخة الجديدة من مونديال

يضع "فيفا" معايير خاصة لتحديد الفريق الذي ستم دعوته، ولكن تؤكد الصحيفة الإسبانية أن إنتر ميامي سيحصل على الدعوة، ولن ينتظر الاتحاد الدولي بطل الدوري الأمريكي، وتأهل 30 فريقاً بالفعل إلى مونديال الأندية، ويتبقى اسمين فقط، هما: ممثل الولايات المتحدة، إضافة إلى بطل كوبا ليبرتادوريس هذا العام.

## جوارديولا: توخيل يستحق دعماً غير مشروط

مانشستر / متابعة الزوراء:



قال الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، إن الألماني توماس توخيل المدرب الجديد لمنتخب إنجلترا لكرة القدم يستحق "دعماً غير مشروط"، بعد انتقادات لقرار الاتحاد المحلي، بتعيين مدرب أجنبي، وتوخيل هو ثالث مدرب أجنبي للمنتخب الإنجليزي، فأشار بتعيينه جداراً كبيراً عما إذا كان هذا المنصب يجب أن يذهب لمدرب محلي. واعتذر توخيل الذي سيستلم مهامه في 1 كانون ثان/يناير المقبل، مازحاً لاستحوذته على جواز سفر ألماني خلال المؤتمر الصحفي لتقدمه، وأقر أنه لم يقرر بعد عما إذا كان سيغني النشيد الوطني قبل المباريات، واتهمت بعض الجماهير الإنجليزية المتفانية، الاتحاد المحلي بخيانة من خلال تعيين مدرب أجنبي، وقال المدير لمراسلين صحفيين: "لا نقرر أين نولد. الوالد والوالدة يقرران ذلك فنصير النور بعد 9 أشهر. لم أقرر أن أكون كتالوني، لم تقرروا أن تكونوا من إنجلترا، يقرر الاتحاد تعيين مدرب أجنبي بسجل رائع، وجهة نظري أنني سأعده دون قيد أو شرط". وتابع المدرب الذي قاد سيتي لقب الدوري الإنجليزي في الموسم الأربعة الأخيرة في رقم قياسي: "إذا

فاز سينال الغناء وإذا خسر سيدمونه. لكن الجنسية لا تهم". وارتبط اسم جوارديولا بهذا المنصب، بعدما أشارت تقارير إلى محاولة الاتحاد الإنجليزي مفاوضته بعد رحيل جاريت ساوثجيت، إثر الخسارة أمام إسبانيا في نهائي كأس أوروبا، الصيف الماضي. وعما إذا كان تحدث مع الاتحاد الإنجليزي، رفض الإجابة: "توماس توخيل هو المدرب، لذا انسوا الأمر. أنا مدرب مانشستر سيتي. هذا هو الأهم. الباقي ليس مهماً". وآخر 3 مدرين للأسود الثلاثة كانوا من إنجلترا: روي هودجسون، سام ألدريدج، وساوثيرجيت. أما آخر مدرب أجنبي فكان الإيطالي فابيو كابيلو بين 2008 و2012، فيما دربهم السويدي الراحل سيفن جوران إريكسون بين 2001 و2006. وقال جوارديولا: "أعرف أننا فخورون بالمكان الذي نأتي منه، لكن العالم واسع، يجب أن تكون منفتحاً، لا أحب أن ينتقد الناس مجرد أن شخصاً ما يأتي من مكان مختلف". وربما تأثرت وجهة نظر جوارديولا بعد إقراره بأنه قد يهتم بتدريب منتخب وطني عندما يرحل في نهاية المطاف عن سيتي، ويقتضي مصر ابن الـ53 مجهولاً مع الفريق الملوك للإمارات، إذ ينتهي عقده نهاية الموسم. وأشار تقرير هذا الأسبوع أنه قد يمدد عقده، حتى يحال خسارة سيتي معركة مع رابطة الدوري بسبب خرق القوانين المالية، وقبل رحلته لجوارديولا عندما سئل عن خطته المستقبلية: "علي أن أقرر. قلتها عدة مرات، لم اتخذ قراراً بعد. عندما اتخذ القرار سأبلغكم، 100% قلتي الوحيد هو وولفرهامبتون".

## الاتحاد الإسباني يدعو لانتخاب رئيسه

مدير / متابعة الزوراء:

دعا الاتحاد الإسباني لكرة القدم إلى انتخابات لاختيار رئيسه الجديد، في 16 كانون الأول/ديسمبر المقبل. واستقال الرئيس السابق لويس روباليس في أيلول/سبتمبر 2023، وتم إيفان خليفته بيدرو روشا من قبل المحكمة الرياضية العليا في إسبانيا.

وقال الاتحاد الإسباني، في بيان: "وفقاً للوزنامة الانتخابية المعتادة، ستقام انتخابات الرئاسة يوم الإثنين الموافق 16 كانون الأول/ديسمبر 2024".

وتكون هناك أيضاً انتخابات لأعضاء الجمعية العامة الجديدة البالغ عددهم 142 عضواً، وكذلك لجنة مندوبي الاتحاد الإسباني، وكل ذلك للفترة بين 2024 و2028.

ورغم الفوضى المؤسسية المحيطة بالاتحاد الإسباني للعبة، أنهى المنتخب الوطني انتظاراتاً دام 12 عاماً للفوز بكأس كبرى بتوجيه بلقب كأس أوروبا 2024 في تموز/يوليو الماضي.



## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	الدوري الإيطالي	امبولي * نابولي
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	روما * انتر
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	وولفر هامبتون * مانشستر سيتي
١٨:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليفربول * تشيلسي
١٦:٣٠	الدوري الألماني	هولشتاين كيل * أونيون برلين
١٨:٣٠	الدوري الألماني	فولفسبورغ * فيردر بريمن
١٧:١٥	الدوري الإسباني	أتلتيكو مدريد * ليجانيس
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	برشلونة * أتلتيكو

## فرع كركوك لنقابة الصحفيين يقيم جلسة حوارية مع رؤساء مؤسسات إعلامية

ودعم عملية التعداد العام للسكان العراقية وحرص ومساندة نقابة الصحفيين العراقيين والمؤسسات الإعلامية والذي سيقام في العشرين من الشهر القادم لما لها من أهمية في وضع خطط التنمية في البلاد، إلى جانب دعم المنتج الوطني وخاصة في كركوك وارساء دعائم التعايش وإنجاح جميع الجهود التي تعزز الحوار والتكاتف والاستقرار ودعم القوات الامنية.



وانسجاماً مع مرحلة النهوض الاقتصادي والعمراني التي يشهدها العراق الجديد وكركوك

وضرورة ابرازها بالتناول الاعلامي ودور نقابة الصحفيين العراقيين والاسرة الصحفية

كركوك / نينا:

نظم فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين مساء الخميس، جلسة حوارية بين رؤساء المؤسسات الإعلامية التي تصدر من كركوك ( الرئية والمقروعة والمسموعة) . وتحدث رئيس الفرع مروان العاني عن أهمية الجلسة التي تأتي في سياق جهود نقيب الصحفيين العراقيين وحرصه على تميز الاسرة الصحفية وتقوية اواصر العلاقة والتعاون مع فرع كركوك والمؤسسات الإعلامية . وجرى التأكيد على اعطاء الاولوية للاحداث والقضايا الوطنية

## تشجيع الملاكات العاملة في الإعلام وتطويرها مهنيًا وتقنيًا "نادي دبي للصحافة" يعلن فتح باب الترشح لنيل جوائز الإعلام العربي

أعمال المؤسسات الإعلامية الراغبة بالمشاركة في الدورة الرابعة والعشرين للجائزة.

### استحداث فئات

وشمل التحديث الجديد لفئات الجائزة على إلغاء فئة الصحافة الاستقصائية وإضافة فئة "جائزة التحقيقات الصحافية" لتشمل مختلف الفنون الصحافية التي يعمل بها الصحفيون العرب، وسُمنح هذه الجائزة لأفضل تحقيق صحفي يتناول موضوعات تعني بالراي العام بهدف نشر الوعي سواء كانت تحقيقات إنسانية أو رياضية أو ثقافية أو اجتماعية أو غيرها، مع مراعاة أهمية الموضوع وعمق العرض والتناول، ونوعية الموضوع ومدى ارتباطه بالمجتمع وتأثيره فيه، بالإضافة إلى الجهد المبذول في إعداد التحقيق وتوثيق المعلومات من مصادرها الأصيلة، والموضوعية في الطرح وعرض كافة الآراء والابتعاد عن الآراء الذاتية للصحفي.

كما شمل التحديث الجديد تعديل وصف فئة "الصحافة الاقتصادية" ضمن جوائز الصحافة العربية بحيث تُمنح الجائزة لأفضل تحليل أو تحقيق اقتصادي، يتناول مواضيع اقتصادية محلية وعالمية، تساهم في نشر الوعي والمعرفة الاقتصادية، مع مراعاة أهمية الموضوع ومدى ارتباطه بالأوضاع الراهن في المنطقة العربية أو العالم، والجدد التحليلي والتوثيقي والفراء المعلوماتي، والموضوعية في الطرح وعرض كافة الآراء والابتعاد عن الآراء الذاتية للصحفي، وأسلوب العرض والتناول وعمق الفكرة.

كما تم تعديل وصف "الصحافة السياسية" بحيث تُمنح الجائزة لأفضل تحليل أو تحقيق سياسي، يتناول قضية راهنة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأوضاع السائدة في المنطقة العربية، تساهم في نشر الوعي والمعرفة السياسية، مع مراعاة أهمية الموضوع ومدى ارتباطه بالأوضاع الراهن في المنطقة العربية أو العالم، والجدد التحليلي والتوثيقي والفراء المعلوماتي، والموضوعية في الطرح وعرض كافة الآراء والابتعاد عن الآراء الذاتية للصحفي، وأسلوب العرض والتناول وعمق الفكرة.



## وزارة التجارة الشركة العامة لتصنيع الحبوب

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٤/١٩)

م/ نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية

- يسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب أن تعلن للمرة الثالثة عن مناقصة لـ (نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية).
- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) ويؤني استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية).
- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني، وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية أو الأهلية المعتمدة)، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلاه.
- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد اقصاه الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٤/١١/١٧ حسب توقيت مدينة بغداد، وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان. (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان او يتعارض معها في المضمون))
- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة سجل الشركات.
- التأمينات الأولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٢٨٠٣٩١٦٢) ثمانية وعشرون مليون وتسعة وثلاثون الف ومائة واثنا وستون دينار التي تمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية من احد المصارف المعتمدة ومحمر لأمر الشركة من قبل المناقص حصرًا او من يؤوله قانونًا على ان لا تقل نفاذيتها عن (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
- كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٤ (على ان يلتزم المناقص بجلب ٥-تقديم اعمال مماثلة.
- سنوات سيارات حمل عدد (٢٧) سيارة اقل تقل حملتها عن ١٦ طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء او أي من المساهمين على ان تدرج الحموله ضمن السنوية ١٦ طن أو أكثر وكونها حمل ولبس قلاب او حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الاخرية.
- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الاصل من جهة الإصدار، أما بخصوص المستمسكات البوثوية (البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها من الاصل عند الاحالة .
- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحا حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٤/١١/١٠ في مقر الشركة / القسم القانوني.
- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة الترمينية عند الاحالة.
- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح العطاءات.

ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق

ت	الفقرة العاملة	الكمية / كيس / شهر
١	نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية مركز المحافظة ويشمل الوكلاء داخل مركز المحافظة	٢٧٥ مائتان وخمسة وسبعون دينارا
٢	نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية/ النواحي المحيطة بمركز المحافظة وتشمل (السنية - الداغرة - الشافعية - السدير - سومر - نفر)	٢٩٠ مائتان وتسعون دينارا
٣	نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية الأطراف وتشمل (عفك - الشامية - الحمزة - المنهاوية - الصالحية)	٣٠٥ ثلاثمائة وخمسة دينارا
٤	نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية / خارج الأطراف وتشمل (الشنافية - غماس - البدير)	٣٣٥ ثلاثمائة وخمسة وثلاثون دينارا

محسن محمد ناسم

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكالة

http://www/tsaheehobob.mot.gov.iq

e.mail:grain\_contract@yahoo.com

نقل وتفريغ الطحين في محافظة الديوانية

## التحقيقات الاستقصائية وتعقب الأموال غير المشروعة

الفساد.

كيف تستخدم مؤشر السرية المالية؟  
تم تشكيل مؤشر السرية المالية من قبل شبكة العدالة الضريبية، وهو أداة لفهم السرية البنكية العالمية، الملذات الضريبية والقطاعات القانونية السرية، الحركة المالية غير الشرعية أو هروب رأس المال. وبإمكان المؤشر تقديم المساعدة للصحفيين الاستقصائيين عبر الأدوات التالية:  
-أداة الخرائط المفصلة، وهي أداة مثالية لفهم البيانات  
-الخريطة التفاعلية يستفيد منها المستخدمون ذوو الخبرات التقنية المتقدمة  
-تقارير تفاعلية عن قواعد البيانات مصنفة بحسب مناطق السلطات القانونية، تتضمن كافة الخصائص بما فيها المصار والمراجع  
- تقارير متعلقة بكل بلد على حدى لتفسير بنية السرية البنكية فيها وتقديم البيانات الإضافية.

### الفساد في القطاع العام

يشمل الفساد في القطاع العام العديد من المجالات تتمثل في الصفقات العمومية والانتدابات واستناد الرخص والامتيازات، وتتعدد أشكال الفساد في القطاع العام وتتراوح بين فساد صغير وكبير، حيث أنّ الصفقات العمومية تمثل مجالاً خصياً للفساد العمومي، وحتى يكشف الصحفي الفساد والصفقات عليه فهم مسار الصفقة وتتبع كل مراحلها، وعليه البحث عن مصادر للمعلومة وتجميعها وتحليلها.

### قراءة القوائم المالية

تبدو قراءة القوائم المالية للشركات أمراً معقداً وصعباً وهي أقرب إلى اهتمام الشركاء المسؤولين الماليين ومراقبي الحسابات والمساهمين في البورصة. وتشتمل القوائم المالية على:  
-الموازنة: تقدم الموازنة معلومات عن الوضع المالي للمؤسسة وبالأخص الموارد الاقتصادية التي تتحكم فيها وتسمى الأصول والالتزامات وتسمى الخصوم.

قائمة النتائج: تعد قائمة النتائج أقل تعقيداً من الموازنة وهي من أكثر أجزاء القوائم المالية تحليلاً واستعمالاً نظراً لأنها تقدم صورة واضحة عن أداء المؤسسة وتقييم مردوديتها وقدرتها على تحقيق تدفقات نقدية انطلاقاً من الموارد التي تتحكم بها.  
-جدول التدفقات النقدية والإيضاحات حول القوائم المالية: وتقدم الإيضاحات الأسس المعتمدة في إعداد القوائم المالية، كما تقدم معلومات إضافية وتحليل لها، ومن خلال قراءة هذه الإيضاحات يمكن للصحفي الاطلاع على العديد من الإشكاليات التي منها المؤسسة.

عن "شبكة الصحفيين الدوليين"

## وكالة (نينا) تتلقى تهينة وباقية ورد من رئيس أركان الجيش



بغداد / نينا:  
تلقت الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) تهينة وباقية ورد من رئيس أركان الجيش الفريق الاول قوات خاصة الركن ، عبد الأمير رشيد يارالله ، بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتأسيسها . وقال رئيس الاركان في تهينته: " بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتأسيس الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا)، انقدم بأطيب التهاني واسمى التبريكات ، متمنيا للوكالة والعاملين فيها المزيد من العطاء والتألق ."

## شاخوان عبدالله يهنئ وكالة (نينا) بالذكرى 19 لتأسيسها



بغداد / نينا:  
هنأ نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، ادارة وكادر الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا) في الذكرى التاسعة عشرة لتأسيسها. وشارك نائب رئيس مجلس النواب بدور هذه المؤسسة الخيرية في نقل الاخبار ومواكبة الاحداث على الساحة، ورصد هموم الشارع العراقي ومعاونة المواطنين بحياوية وموضوعية. واعرب عن خالص تمنياته للعاملين في الوكالة ، بالمزيد من التقدم والنجاح والاستمرار في العمل الصحفي بمهنية وشفافية عالية.

## صلاحيات واسعة للتحكم بالمحتوى الاعلامي تصريحات حول الإبادة الجماعية للأرمن تعلق محطة إذاعية تركية

إسطنبول / متابعة الزوراء:  
توقفت بث محطة إذاعية مستقلة مقرها إسطنبول بعد أن ألغت هيئة مراقبة الإذاعة والتلفزيون التركية ترخيصها، وذلك بعد أشهر من تعليق بث المحطة بسبب تصريحات أدل بها أحد الضيوف حول الإبادة الجماعية للأرمن.

وقالت إذاعة "أوبن راديو" في بيان مكتوب "قبل شهر واحد فقط من موعد الاحتفال بمرور 30 عاما على تأسيس الإذاعة، جاء نبأ إلغاء الترخيص بمثابة ضربة قاضية لحرية التعبير والإعلام في تركيا". وجرى تعليق بث المحطة في مايو الماضي وتغيريها بعدما أشار أحد الضيوف في حديث يوم 24 أبريل 2024 إلى أن مذبحه الأرمن في عهد الإمبراطورية العثمانية عام 1915 تعد إبادة جماعية.

وقالت هيئة مراقبة الإذاعة والتلفزيون في تركيا آنذاك إن المحطة الإذاعية لم تبذل أي محاولة لتعديل تصريحات الضيف التي تمثل تحريضا على الكراهية والعداء. وألغى ترخيص المحطة يوم 11 أكتوبر بعد أن رفعت المحكمة وقف التنفيذ في سبتمبر الماضي.

واعتبرت تركيا بأن العديد من الأرمن الذين عاشوا في الإمبراطورية العثمانية قُتلوا في اشتباكات مع القوات العثمانية خلال الحرب العالمية الأولى لكنها تجادل بشأن عدد القتلى وتنفى أن عمليات القتل كانت منظمة بشكل ممنهج لترقى إلى إبادة جماعية. وتقام مراسم إحياء ذكرى قتل الأرمن في أنحاء العالم يوم 24 أبريل من كل عام. وقال عمر مادرا، المؤسس المشارك ورئيس تحرير إذاعة "أوبن راديو" للصحفيين الأربءاء "الإلغاء الترخيص، بغض النظر عن السبب، هو بالتأكيد محاولة لإسكات الصوت العام".

وأعطيت هيئة الرقابة الإعلامية التركية خلال السنوات الأخيرة صلاحيات واسعة للتحكم بالمحتوى الاعلامي على الإنترنت ولم تكن هذه الخطوة غريبة، بعد أن اتخذت الحكومة خطوات أخرى لضمان ولاء الإعلام مع تحول أكثر من 90 في المئة من وسائل الإعلام الرئيسية مملوكة لشركات مملوكة للحكومة. وحذّر مجلس أوروبا مرارا من أن حرية التعبير في تركيا في خطر، معرباً عن قلقه إزاء احتمال ممارسة الصحفيين رقابة ذاتية في مواجهة نظام الرئيس رجب طيب أردوغان، في ما تجمع تقارير منظمات حقوقية على أن وضع الحريات في البلاد يزداد قمامة.

وكتبت مفوضة حقوق الإنسان في مجلس أوروبا دنيا مياتوفيتش في مذكرة حول حرية التعبير والإعلام في مارس الماضي، أن الصحفيين والناشطين الحقوقيين والمجتمع المدني في تركيا يعملون "في بيئة معادية جدا تتميز بالضغط المنهجي والإجراءات القانونية"، وتركيا هي واحدة من 46 دولة أعضاء في مجلس أوروبا وهو هيئة الدفاع الرئيسية عن حقوق الإنسان في القارة الأوروبية.

وقالت مياتوفيتش إن تراجع حرية التعبير بلغ "مستويات مقلقة جدا مع تسجيل العديد من الانتهاكات الصارخة" للحريات الأساسية، مضيفة أن "الأضرار التي تلحق بحرية الإعلام وحرية التعبير ترك آثارا عميقة بشكل متزايد، ما يؤدي إلى ممارسة الصحفيين ووسائل الإعلام المستقلة رقابة ذاتية".

ولاحظت المفوضة الأوروبية "ضغطا متزايدا ومنسقا" يهدف إلى "إسكات الأصوات والمعارضة" للصحفيين والمحامين، بينما تحدثت بالعقبات التي تعترض حرية التجمع، مشيرة إلى "القمع الوحشي الذي تمارسه الشرطة والاعتقالات الجماعية والإجراءات الجنائية ضد متظاهرين سلميين".

وأعربت عن أسفها بشكل خاص لمنع النساء من التظاهر وكذلك المدافعين عن أفراد مجتمع أو الناشطين البيئيين. وتابعت "من المؤسف بشكل خاص أن المسيرة التي تُنظم في إسطنبول بمناسبة اليوم العالمي للمرأة في الثامن من مارس محظورة منذ ثمانية أعوام". ودعت مياتوفيتش أنقرة إلى الإفراج عن سجناء الرأي ومراجعة قوانينها التقييدية وتطبيق أحكام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

عن "صحيفة العرب"

يعد إنتاج التحقيقات الاستقصائية في الكشف عن الفساد داخل الشركات والقطاع العام من أهم القصص التي يتم إنتاجها حالياً حول العالم، ويعمل عليها العديد من الصحفيين من جنسيات مختلفة للكشف عن الفساد حول العالم. وستعرض خلال السطور المقبلة، من خلال الدليل التريبي الذي وضعته الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) في تعقب التدفقات المالية غير المشروعة، أهم الخطوات والنصائح التي يمكن أن يضعها الصحفيون الاستقصائيون نصب أعينهم خلال العمل على مثل هذه القصص.

القاهرة / محمد زيدان:  
في البداية من خلال بحثك على شبكة الإنترنت، عليك أن تبحث في بيانات الشركات والتعرف على أصحاب الملحة، الأصول، تواريخ الاندماجات، العناوين، والتغيرات على تطرأ على مدراء الشركات وإذا كانوا يمتلكون طائرات خاصة ويخوتوا وغيرها. هناك عدة خطوات عليك اتخاذها عند البدء في جمع المعلومات عن شركة معينة أو شخص معين، وذلك بحسب توصيات منظمة غير حكومية لمكافحة الفساد تسمى المركز العالمي لمصادر مكافحة الفساد (IACRC). هل تملك الشركة موقعا إلكترونيًا أو نافذة على الإنترنت تتناسب مع حجمها وخبرتها وتمثيلها لخدماتها التي تعلن عنها؟ هل الشركة مدرجة على دليل هاتك عام رقمي أو ورقّي، أو قوائم الشركات أو غرف التجارة. هل أرادت الشركة على صفحاتها مجموعة البيانات عنها مثل (عنوانها، رقم الهاتف الصحيح) وقم بالبحث حول رقم الهاتف والعنوان المدرج لمعرفة الأشخاص والشركات المدرجة فعلا على هذه العناوين والأرقام. هل العنوان مرتبط بأي شركات أخرى. استخدام الخرائط ومواقع الصور الفضائية إذا أمكن ذلك للتحقق من المعلومات المعروضة. هل تخضع الشركة المعنية أو الأشخاص المعنيون لأي نوع من أنواع المنع، تعليق المهام، التحقيق القانوني أو الدعاية السلبية. تحقق في الوثائق القضائية وقوائم المنع والعقوبات. هل الشركة مدرجة في أي من البورصات العالمية والبحث عن بياناتها على موقع البورصة وقوائمها المالية. شركات ما وراء البحار وطرق تقصي شبهات الفساد في عالم الصحافة الاستقصائية، قد توجي «الأعلام الحمراء» أن هناك فضيحة محتملة بانتظار الكشف عنها. فإذا صادفت أحد الأعلام الحمراء وأتقت معلومة حول



أول فتاة تتخرج من معهد الفنون ومثلت أول أدوارها في «ست دراهم»

## الزوراء تستذكر مسيرة الفنانة الراحلة ازادوهي صومائيل قديسة المسرح العراقي

١٩٦٥ بسبب المطاردة والملاحقة من قبل السلطات في عهد الرئيس عبد السلام عارف.

بعد أن أعيدت لفرقة المسرح الفني الحديث أجازتها في عام ١٩٦٥، وجرى لم شمل الأعضاء القدامى إليها، اشتركت بنشاط في كل الأعمال المسرحية التي قدمتها في تلك الفترة (فوانيس) و(صورة جديدة) و(مسألة شرف) و(الفتاح) و(النخلة والجيران) و(الخرابة).

أعيدت صاموئيل إلى الخدمة في عام ١٩٦٨ عندما شملها قرار بإعادة كل المصنوعين لأسباب سياسية إلى وظائفهم، وعُيّنت معلمة، ولكن في هذه المرة في مدينة بعيدة هي الرمادي مركز محافظة الأنبار، ولأن الرمادي تبعد عن بغداد غرباً بـ ٢٠٠ كيلومتر، فكانت تضطر صاموئيل أن تستيقظ في وقت مبكر وتذهب لتقطع يوماً مسافة ساعتين في الباص ذهاباً لتلتحق بعملها في الوقت المناسب، ثم تقطع نفس المسافة بعد انتهاء الدوام الرسمي في طريق العودة إلى بغداد، لتذهب بعدها مسرعة إلى مقر المسرح الفني الحديث تتدرب على مسرحيات إعداداً للعرض، ثم تصل في نهاية مطافها اليومي إلى البيت وهي منهكة فيما يقارب منتصف الليل.

بقيت على هذا الحال أكثر من ثلاث سنوات، أتعيبها التنقل اليومي بين مدينتين، فاضطرت للسكن والاستقرار في الرمادي والتفرغ لعمليها الوظيفي فقط، بأساً من أي حل قريب لمشكلتها. لكنها لم تقف ساكنة في انقطاعها عن العاصمة وأجوانها المسرحية، شكلت هناك للثقافة عن طاقاتها الفنية فرقة مسرحية محلية من خريجي معهد الفنون الجميلة من أبناء المدينة، وبعد عشر سنوات من الشقاء في الرمادي والابتعاد عن بغداد والانقطاع عن مسارحها، انتهت عذاباتها في عام ١٩٧٧ بنقل خدماتها إلى الفرقة القومية الحكومية، وعادت إلى النشاط المسرحي في أعمال مهمة للفرقة القومية، وواصلت دون انقطاع.

واستمرت ازادوهي في التعليم بالمدرسة صباحاً، والعمل في المسرح مساءً، وبقيت تزاول عملها الفني والإداري حتى عام ١٩٦٨، بعدها نقلت خدماتها الوظيفية إلى الفرقة القومية للتمثيل. وصارت عضو نقابة الفنانين العراقيين منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي. وصارت عضو نقابة الفنانين العراقيين منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي. هذه البدعة تعرضت لوعكات صعبة قبل وفاتها بقليل فلم تجد من يسأل عنها من الحكومات والمؤسسات الفنية والثقافية والنسوية التي كان عليها أن ترعى هذه الفنانة كونها رافدة فني عظيم صنعت شخصيات وأسمت مسرح المرأة وعملت بجهد واجتهاد وتفاني كبير للمسرح العراقي لكن أحد رموز المسرح العراقي الكبير عملت كامرأة وإنسانة وملتزمة لتضع لها بصمة مهمة في تاريخ وسفر المسرح العراقي

توفيت ازادوهي في أرمينيا بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ٨١ عاماً، في ٢٤ فبراير/شباط ٢٠٢٣، بعدما هاجرت من العراق نهاية عام ٢٠١٠ بسبب الظروف الأمنية. وكان رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، نعى بحزن وأسى عميقين رحيل الفنانة العراقية القديرة ازادوهي صاموئيل، إلى جوار بارئها جلت قدرته، فإننا لله وإنا إليه راجعون.

وقال السوداني «عزاًؤنا أن الراحلة تركت تراثاً فنياً مرموقاً في شتى فنون المسرح والسيتما والدراما، وما زالت بصمتها تطبع جمالاً وروية الأعمال الفنية الهائلة التي يستذكرها العراقيون بحبٍ وتقدير». وختتم «السوداني»، نسال المولى جل وعلا أن يتفقد الفقيده بواسع رحمته ومغفرتة، وأن يلهم ذويها ومحبيها جميل الصبر».

تحية حب واعتزاز ووفاء واكبار للراحلة ازادوهي صاموئيل راهبة المسرح العراقي.



محمد وآخرين، وحملت اسماً فنياً كبيراً، وشيماً وغزوة الخالدي، وسعاد المسرح العراقي منذ عام ١٩٥٤م، وهي من أكثر الممثلات العراقيات نشاطاً وغزارة ومشاركة في تاريخ المسرح العراقي. ومثلت صاموئيل في الفترة ما بين ١٩٥٤ - ١٩٥٨ مسرحية (إيراد ومصرف) على قاعة الكلية الطبية وفي أماكن أخرى (حرملة وحبة سودة)

إلى المعهد في السنين التالية وبدون حرج كبير، وشيماً وغزوة الخالدي، وسعاد المسرح العراقي منذ عام ١٩٥٤م، وهي من أكثر الممثلات العراقيات نشاطاً وغزارة ومشاركة في تاريخ المسرح العراقي. ومثلت صاموئيل في الفترة ما بين ١٩٥٤ - ١٩٥٨ مسرحية (إيراد ومصرف) على قاعة الكلية الطبية وفي أماكن أخرى (حرملة وحبة سودة)

أي فتاة على الإقدام بالدراسة فيه قبل صاموئيل.

تعلمت صاموئيل الكثير في المعهد، بما

بها

منها، لكنها أجادتها مع الوقت حتى أت دور الفتاة والابنة والزوجة والأم، وأصبحت من أكثر الممثلات العراقيات نشاطاً ومشاركة في المسرح العراقي. وكانت ازادوهي مولعة بقراءة أدبيات المسرح العالمي، وخاصة أعمال الكاتب الروسي «أنطون تشيخوف» وقد اكتسبت من أفكاره فلسفة الفن لتجسدها في أعمالها المسرحية المتعددة.

عملت صاموئيل مع أبرز المخرجين في العراق مثل إبراهيم جلال ثم سامي عبد الحميد وعبد الواحد طه وبهنام ميخائيل وجعفر السعدي وجعفر علي وبدر حسون فريد وسعدون العبيدي ومحسن العزاوي وقاسم

و(ست دراهم) لنفس المؤلف يوسف العاني ولنفس المخرج إبراهيم جلال. وعملت صاموئيل منذ أن صعدت على خشبة المسرح مع أبرز المخرجين في

العراق بدءاً بإبراهيم جلال ثم سامي عبد الحميد وعبد الواحد طه وبهنام ميخائيل وجعفر السعدي وجعفر علي وبدر حسون فريد وسعدون العبيدي

و(ست دراهم) لنفس المؤلف يوسف العاني ولنفس المخرج إبراهيم جلال. وعملت صاموئيل منذ أن صعدت على خشبة المسرح مع أبرز المخرجين في

العراق بدءاً بإبراهيم جلال ثم سامي عبد الحميد وعبد الواحد طه وبهنام ميخائيل وجعفر السعدي وجعفر علي وبدر حسون فريد وسعدون العبيدي

و(ست دراهم) لنفس المؤلف يوسف العاني ولنفس المخرج إبراهيم جلال. وعملت صاموئيل منذ أن صعدت على خشبة المسرح مع أبرز المخرجين في

العراق بدءاً بإبراهيم جلال ثم سامي عبد الحميد وعبد الواحد طه وبهنام ميخائيل وجعفر السعدي وجعفر علي وبدر حسون فريد وسعدون العبيدي

و(ست دراهم) لنفس المؤلف يوسف العاني ولنفس المخرج إبراهيم جلال. وعملت صاموئيل منذ أن صعدت على خشبة المسرح مع أبرز المخرجين في

العراق بدءاً بإبراهيم جلال ثم سامي عبد الحميد وعبد الواحد طه وبهنام ميخائيل وجعفر السعدي وجعفر علي وبدر حسون فريد وسعدون العبيدي

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين



عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين



عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

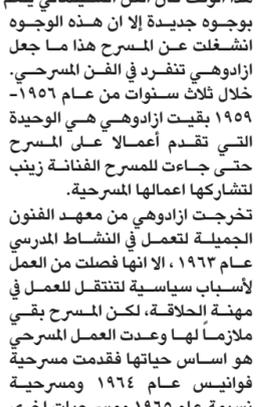
عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين



عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين



عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

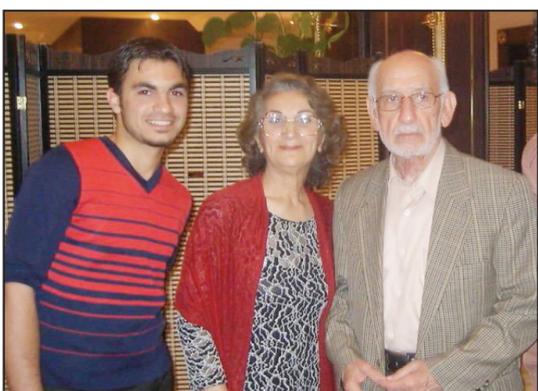
عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

عادت إلى بغداد حين كانت الفرقة القومية للتمثيل في بداية تكوينها فانتقلت إليها كممثلة مسرحية عام ١٩٧٧ وقدمدت أعمالاً مع كبار المسرحيين من مخرجين وممثلين وصناع المسرح العراقي وكتابه مثل محي الدين زنكنة وعادل كاظم، فوفقت في ما يقارب أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً مع كبار المخرجين

### نعاها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حزناً بعد وفاتها

حصلت على أكبر الشهادات في المسرح من خلال المهرجانات في الدول العربية

اشتهرت في أدوارها الفنية بتجسيد شخصية "الأم" من خلال شكلها وصوتها



## سلوكيات...

## منها ركوب الدراجات.. 9 خطوات تحسن تركيز طفلك



تشكو كثير من الأمهات جراء عدم تركيز طفلها الأمر الذي يؤثر سلباً على درجته المدرسة، وفيما يلي نستعرض أهم الخطوات التي عليك اتباعها لمساعدة ابنك على التركيز:

١- راقبي طفلك:

اجلسي بعيداً عن طفلك وراقبيه أثناء اللعب أو التحدث أو قراءة كتاب. اقرأ تعبيراته وحاوي فهم ما يؤثر اهتمامه، تحدثي إلى معلمه للحصول على الإرشادات، وبما أن المعلم يعمل عن جذب الطفل، فيجب أن يكون قادراً على إعطائك بعض المدخلات المفيدة، وتذكري أن التحليل بالصبر والحكمة وتفهم طفلك بدلاً من توبيخه.

٢- تقليل عوامل التششت:

يواجه بعض الأطفال صعوبة كبيرة في تصفية الضوضاء، لذا احرص على توفير الأجواء المناسبة لطفلك للتركيز والحد من عوامل التششت، إذا كان طفلك يمارس نشاطاً ما فلا تحدثي إلى أحد أو تشغل التلفاز أثناء دراسته، كوني قدوة لطفلك، خصصي وقتاً هادئاً لقراءة كتاب أو القيام بنشاط أثناء دراسة طفلك، سيشجعه ذلك على أداء واجباته بشكل أفضل.

٣- تقليل وقت الشاشة:

بدلاً من إعطاء طفلك ألعاباً إلكترونية للعب بها، أعطيه ألعاباً تقليدية وجسدية، وقومي بشراء أشياء تحفز الإبداع والتفكير أثناء الاستمتاع، خصصي ساعة معينة لطفلك يومياً لمشاهدة التلفاز أو الإنترنت، وبهذه الطريقة سيظل وقت الشاشة تحت السيطرة، كوني قدوة لطفلك وشاهدي التلفاز بشكل أقل وراقبي كمية الوقت الذي تستخدم في الأجهزة المحمولة أمام طفلك.

٤- حددي أهدافك:

يمكن أن يكون تحديد الأهداف أحد الطرق التي تساعد على تحسين تركيز طفلك، الأهداف تحتاج إلى أن تكون قابلة للتحقيق هي تقسيم وقت الدراسة إلى فئات مختلفة، قومي بإعداد جدول زمني لجميع أنشطتهم مثل وقت اللعب، أو وقت الدراسة، أو الاهتمامات الخاصة الأخرى وما إلى ذلك، استخدمي التعزيز الإيجابي عند الانتهاء من مجموعة محددة من المهام في أسبوع أو شهر يمكن أن يكون بمثابة حافز.

٥- حددي المسؤوليات اليومية:

يمكن للمهام اليومية البسيطة التي تتطلب النظام أن تساعد على تحسين الانتباه، قومي بتوزيع المسؤوليات على طفلك مثل إعداد الطاولة، وصنع فطيرة معك، وترتيب الخزانة وما شابه ذلك، إذا كان لديك مجموعة من الكتب اطلي من طفلك أن يقوم بترتيبها حسب الترتيب الأبجدي، قومي بتغيير المهام بشكل منتظم حتى لا يفقد طفلك اهتمامه.

٦- تقسيم المهام الكبيرة إلى مهام أصغر:

في بعض الأحيان قد يكون القيام بمهمة ما في وقت واحد أمرًا مرهقاً بالنسبة للأطفال، يصبح الأمر أسهل بالنسبة لهم عندما يتم تقسيم المهام التي تستغرق وقتاً طويلاً أو المهام الصعبة إلى مهام أصغر، كما يمكن أن يساعدهم ذلك في تحسين مهارات إدارة الوقت لديهم، لا يشعر الطفل بالثقل عندما يقوم بأمر يستغرق وقتاً أقل، إذا كان يقرأ فصلاً ما ويبدو تائهاً فاطلي منه قراءته على صفحات أو فقرات صغيرة.

٧- تقديريهم ومكافئهم:

يجب أن يشعر الأطفال بالتحفيز أثناء قيامهم بمهمة ما، فإنهم يحتاجون إلى الشعور بالإنجاز عند إتمام مهمة ما، وهذا يساعد الأطفال على البقاء متحفزين ومركزين على الأداء بشكل أفضل، عندما ترى طفلك يتحسن ويقوم بالأشياء بشكل أفضل امتدحيه.

٨- احصلي على مساعدة من مستشار المدرسة:

اطلي المساعدة من مستشاري المدرسة وتحققي مما إذا كانت مدرسة طفلك قادرة على تعليم طفلك، وتحسين تركيزه قبل وبعد المدرسة، يمكنك أيضاً الانضمام إلى الفصول الدراسية للحصول على خبرة مباشرة.

٩- حافظي على نشاطهم البدني:

أثبتت الدراسات أن ممارسة الرياضة، مثل الجري أو ركوب الدراجة، ليست مجرد تمرين للجسم، بل غذاء للدماغ أيضاً، فهي تساعد الأطفال على التركيز بشكل أفضل وتقوي ذاكرتهم.

## نحو مستقبل أفضل... لهم

## عدة علامات تحذيرية تمنع من وقوعك في الخداع باسم الحب



و على سبيل المثال، إذا كان شريكك يلتقي بأصدقائه، وعبرتي عن رغبتك في الانضمام إليهم، فقد لا يوافق على ذلك، لأنه لا يريد الالتزام بالعلاقة العاطفية معك ولا يسعى لتكوين أسرة مستقرة. يتجنب التحدث عن المستقبل المشترك

تتمنى كل فتاة أن تعثر على فتى أحلامها، ولكنها قد تتخدد وتقع في الارتباط بشباب غير ملتزم، وتصبح مجرد لعبة في يده، ولذلك تقدم في السطور التالية أهم العلامات التحذيرية التي تمنع وقوعك في فخ الخداع: يعاملك كنسخة احتياطية، ولا تأخذني منه نفس المشاعر والنوايا، وإذا لم يعاملك شريكك وكأنك أولويته وكبديل له، ويتجنب مكالماتك ورسائلك النصية، ولا يبذل أي جهد، فهذه علامة على أنك تتعرض للتجاهل. عدم إظهار الجهد أو الاهتمام في العلاقة، والتصرف دائماً ببرود وتباعد قد يكون علامة واضحة، على اللعب بك وليس الارتباط الجاد. إذا لم يتواصل شريكك معك بوضوح، أو لم يعبر عن مشاعره أو عواطفه، أو لم يعطك اهتماماً كافياً، أو لم يطمئنك، فهذه علامة على أنه يخدعك.

هناك خط رفيع بين الحفاظ على خصوصية علاقتك والحفاظ على سريتها، فإذا لم يقدمك شريكك إلى دائرة أصدقائه، فهناك احتمال أن يكون ذلك علامة على أنك تتعرضي للخداع،

## التيكيت.. فن.. ذوق.. أناقة...

## إتيكيت استخدام مواقع التواصل الاجتماعي

بثرة التنبيهات، تحلى بالصبر والتمسك بذلك يعود عليك وعلى متابعيك بالضرر. حدد الهدف من حسابك واجعل محتواك مركزاً على ما يخدم ذلك الهدف، فكلما ازادت تركيزاً على هدفك انجذب المستفيدون إلى حسابك بشكل أسرع. حساباتك الشخصية تمتلك؛ لذلك انتقي من تتابعهم بعناية فإن ذلك ينعكس عليك.

لا تكثر من التقاط الصور الشخصية (السيلفي) فإن ذلك يعكس شخصية غير مستقرة، ولا هم لها سوى لفت الانتباه، واحذر من تصوير المشتريات وكل ما يوضح الحياة الباذخة التي تعيشها؛ فذلك قد يؤدي من لا يملك كفايته.

هل فكرنا يوماً قبل إرسال رسالة أو مشاركة فيديو أو صورة، بأن هناك طرقاً خاصة وأدبا للتعامل يجب أن نتبعها حتى وإن كان لا أحد يراقبنا، وكنا من خلف شاشة الهاتف المحمول، فأخبارنا، وضحاكاتنا، وصورتنا، أصبحت منشورة على منصات يتابعها الملايين، ألا يستحق ذلك أن نتعلم الإتيكيت في التعامل معها؟

ليكن محتواك وما تقدمه في حسابك أو صفحتك يمثل هويتك الإسلامية وموافقاً لتعاليم دينك الحنيف، بعيداً عن أي فكر هادم أو رأي يسيء لأي أحد.

تحرى المصداقية والموضوعية في طرحك، وإياك أن يكون حسابك



## المطبخ...

## كباب هندي



المقادير  
- لحم البقر: ٥٠٠ غراماً  
- لحم غنم: ٥٠٠ غراماً  
- البصل: ٢ حبة (كبير الحجم / مفروم)  
- الثوم: فصان (مهروس)  
- بقودونس: كوب (مفروم)  
- طماطم: ٤ حبات  
- فلفل أسود: نصف ملعقة صغيرة  
- الشطة: ٣ ملاعق كبيرة (أو بحسب الرغبة)  
- ملح: نصف ملعقة صغيرة  
- بهارات مشكلة: ملعقة صغيرة  
- الكزبرة: ملعقة صغيرة  
طريقة التحضير  
- ضعي اللحم بنوعيه في الفرملة، مع البقدونس والثوم وأفرميهما سوياً حتى يتكون لديك مزيج متماسك.  
- ضعي اللحم المفرومة في طبق آخر وأضيفي إليها

البهارات على أنواعها مع الملح والتوابل الأخرى واخليها بيديك حتى تتجانس في ما بينها.  
- بعدما شكلي كرات صغيرة متوسطة الحجم، ثم حوليها إلى أصابع متوسطة العرض، وضعيها في صينية مدهونة بالقليل من الزيت.  
- ومن ثم قطعي الطماطم على شكل دوائر متوسطة العرض، وضعيها مع الكباب في الصينية، وأغمريها بالماء بالكامل، ثم ضعها على نار خفيفة لبعض الوقت حتى تغلي.  
- ارفعيها عن النار وأدخليها إلى الفرن على حرارة تصل إلى ١٨٠ درجة مئوية، واتركيها حتى يحمر الكباب وتتضج الطماطم.  
- أخرجيها من الفرن وأضيفي إليها الكزبرة التي سبق وقليتها بالزيت لبعض الوقت، وصبيها فوق صينية الكباب، ثم أعيديها إلى الفرن لمدة ٥ دقائق. أخرجيها لاحقاً وقدميها مع الأرز الأبيض على المائدة.

## تدبير منزلي...

## طرق فعالة لإزالة الصدأ من الأدوات المنزلية



تعاني بعض ربات البيوت من مشكلة الصدأ التي تظهر على الأدوات المعدنية في المطبخ أو الحمام، ولذلك نستعرض في السطور التالية بعض الطرق الفعالة والطبيعية لإزالة الصدأ من المعدن باستخدام مكونات متوفرة في منزلك.

إزالة الصدأ من المعدن باستخدام الخل:

- اغصري القطعة الصدئة في الخل الأبيض المقطر غير المخفف، فإذا كان العنصر كبيراً أو يحتوي على مكونات كهربائية، قومي بفرشاة ذات شعيرات ناعمة، استخدمي فرشاة أسنان قديمة لتنظيف القطع ذات النقوش التفصيلية أو الزوايا والشقوق الصغيرة.

- اشطفي المعدن جيداً بالماء ثم جففه جيداً باستخدام قطعة قماش ناعمة من الألياف الدقيقة، كرري العملية أو جربي منظفاً آخر إذا بقي أي صدأ.

- إزالة الصدأ باستخدام عجينة عصير الليمون:

- امزجي العجينة في وعاء من جزئين صودا الخبز وجزء واحد من عصير الليمون، ويجب أن تكون العجينة سهلة الفرد ولكن ليس سائلة للغاية، قد تحتاجين إلى تعديل نسب المكونات.

- استخدمي إسفنجة لتوزيع العجينة بكثافة على المنطقة الصدئة، اتركي العجينة لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل، إذا بدأت العجينة في الجفاف قومي برشها بالماء لترطيبها.

- استخدمي فرشاة لفرك الصدأ من المعدن، إذا بقي أي صدأ، كرري الخطوات.

- اشطفي المنتج جيداً وجففه تماماً قبل أخري لإزالة الصدأ.

## احذروا متاع من أخطاء شائعة...

## للحفاظ على بياض أسنانك.. 7 أطعمة ومشروبات عليك تجنبها



الكاري من توابل اللذيذة ولكنه قد يسبب اصفرار الأسنان بمرور الوقت جراء الصبغات الموجودة فيه، لحمية أسنانك يمكنك تناول الكاري مع الخضروات والفواكه الطازجة مثل الكرفس والتفاح والجزر، فهي تساعد على تنظيف الأسنان.

٥- خل البسبيك:

لتجنب اصفرار الأسنان بسبب خل البسبيك، أضيفي الخس إلى سلطتك، فهو يعمل كفرشاة طبيعية تساعد على تنظيف الأسنان من بقايا الطعام والصلصات.

٦- الفواكة الحمضية:

تحتوي الحمضيات على أحماض قوية مثل حمض الستريك وحمض الأسكوربيك، والتي تعمل على إذابة مينا الأسنان، وهي الطبقة الخارجية الصلبة التي تحمي الأسنان من التسوس والتآكل، عند تناول الحمضيات تتلامس هذه الأحماض مباشرة مع مينا الأسنان، مما يؤدي إلى تآكل المينا.

٧- الشاي: على الرغم من فوائده العديدة، يمكن للشاي أن يسبب تغير لون الأسنان بمرور الوقت بسبب مادة التانين الموجودة فيه، فالشاي الأسود يميل إلى اصفرار الأسنان، بينما الشاي الأخضر قد يجعلها رمادية، لذا فإن اختيار نوع الشاي ومراعاة

جودته مهم للحفاظ على بياض الأسنان.

٢- الصودا:

المشروبات الغازية غنية بأحماض قوية تضر بطبقة المينا الواقية للأسنان، حتى المشروبات الغازية الخالية من السكر تحتوي على هذه الأحماض التي تسبب تآكل الأسنان وتجعلها أكثر عرضة للتسوس.

٣- التوت الأسود والأزرق:

حتى الأطعمة الصحية مثل التوت الأسود والأزرق قد تسبب بعض المشاكل للأسنان، لذلك من المهم جداً تنظيف أسناننا بالفرشاة والخيط بعد تناول هذه الأطعمة للحفاظ على بياضها.

٤- الكاري:

١- القهوة:

لا يجب أن نتخلل عن القهوة تماماً، ولكن عليك أن نشربها باعتدال، فالقهوة تحتوي على مواد قد تسبب اصفرار الأسنان وتاكلها، لذلك من المهم أن تتناولي الماء بعد شرب القهوة وتقومي بتنظيف أسنانك بانتظام للحفاظ على

استخدامه أو إعادته إلى التخزين.

إزالة الصدأ باستخدام صودا الخبز والبياطس:

- قسّمي البياطس إلى نصفين، ثم رشّي الجانب المقطوع بالمح أو صودا الخبز.

- افركي الجانب المقطوع من البياطس على المنطقة الصدئة، ثم أضيفي المزيد من الملح أو صودا الخبز لتعمل كمادة كاشطة أثناء فرك البقع الصدئة.

- اشطفي الجسم بالماء وجففه جيداً، إذا بقيت بقع الصدأ فحاولي استخدام طريقة

أخرى لإزالته.



## عين على العالم

تسريبات لتصميم إصدار أبل  
iPhone 17 Air

مع تزايد التوقعات بشأن الإصدار الراء القادم من أبل iPhone 17 Air، قدمت سلسلة من التسريبات نظرة ثاقبة لتصميم الجهاز والشاشة والكاميرا والشريحة والمزيد، حيث يتوقع المحلل جيف بو أن يتم الكشف عن iPhone 17 Air في حدث iPhone 17 Air في شهر أيلول من العام المقبل.

ومن المتوقع أن يتمتع هذا الجهاز بتصميم جديد وشاشة مقاس 6.6 بوصة، مدعومة بشريحة A19، والتي سيتم تصنيعها باستخدام نفس عملية تصنيع شرائح A18. مع هذه التحسينات الجديدة، يُشاع أن Apple ستحل محل طرازات Plus، بدءاً من سلسلة iPhone 17، ومن المتوقع أن يحمل طراز Air لغة التصميم الأكثر خفافة في عالم Apple.

التصميم: يُشاع أن iPhone 17 Air يتميز بتصميم أنيق، ويستم في اتجاه الجوانب الأنيقة التي حددتها الإصدارات السابقة. تشير المصادر إلى أن شركة Apple قد تقدم إصداراً جديداً من التيتانيوم، مما يجعل الجهاز أخف وزناً وأكثر متانة، وقد يكون التغيير الأكثر أهمية هو ملف تعريف أرق، يتحقق من خلال وكفاءة طاقة محسنة.

ظاهرة فلكية خريفية مميزة  
تزين السماء

أعلن مركز القبة السماوية الفلكي في موسكو أن سكان الأرض سيتمكنون من رؤية ظاهرة فلكية خريفية مميزة في الأيام القليلة القادمة. وجاء في بيان صادر عن المركز: "يتوقع علماء الفلك أن ظاهرة زخات شهب الجباريات الخريفية ستبلغ ذروتها في ليلة 21 أكتوبر الجاري، ويظهر في السماء نحو 15 نيزكا في الساعة... وسيكون بالإمكان رؤية زخات الشهب بوضوح من نصف الكرة الأرضية".

وأضاف البيان: "يتميز وابل الشهب هذا بوجود شهب بيضاء سريعة إلى حد ما تترك خلفها أثراً لمسارها في السماء، وفي بعض الأحيان تظهر أيضاً شهب حمراء وزرقاء وخضراء وصفراء وبرقالية".

وأوضح الخبراء في المركز أن أفضل وقت لمراقبة هذه الشهب بالنسبة لسكان مناطق خطوط العرض الوسطى للأرض سيكون ليلة 21 أكتوبر، بين منتصف الليل إلى الفجر، أي عندما ترتفع كوكبة Orion عالياً فوق خط الأفق، ولمشاهدة الشهب يجب النظر باتجاه خط الأفق الجنوبي الشرقي.

وتنبئق شهب الجباريات أو Orionids من منطقة في السماء شمال كوكبة الجبار، وتظهر لسكان الأرض ما بين 2 أكتوبر و7 نوفمبر كل سنة، وتعتبر من أجمل ظواهر تساقط الشهب الخريفية.

## للحماية من المطر والشمس

ابتكار المظلة الطائرة ذاتياً  
«الدرونبريلا»

تعد مظلة «الدرونبريلا» Dronebrella، أو المظلة الطائرة ذاتياً، واحدة من أحدث الابتكارات التكنولوجية التي من شأنها أن تحدث ثورة في طريقة تفاعلنا مع الطقس. هذا الجهاز المبتكر يجمع بين ميزات الطائرات بدون طيار والمظلات التقليدية، ليقدّم حلاً عملياً وأنيقاً للحماية من المطر والشمس. فما هي هذه المظلة؟ وكيف تعمل؟

«الدرونبريلا»، المعروفة أيضاً بالمظلة الطائرة ذاتياً، هي جهاز مبتكر يجمع بين طائرة بدون طيار ومظلة لتوفير حماية من الطقس دون استخدام اليدين. تستخدم مظلة «الدرونبريلا» تقنية مدعومة بالذكاء الاصطناعي للتحليل فوق المستخدم وتعديل موقعها لتغطيته. يتتبع الجهاز تحركات المستخدم ويحافظ على وضعه فوق الرأس، مما يجعله عملياً للحماية من المطر والشمس.

تعتمد مظلة «الدرونبريلا» على تقنيات الذكاء الاصطناعي المتطورة لتتبع حركة المستخدم وحماية رأسه وجسمه من العوامل الجوية. تعمل الأنظمة الداخلية للمظلة على الحفاظ على ارتفاع ثابت فوق المستخدم، وتعديل زوايا المظلة لتوفير أقصى قدر من الحماية. كما يمكن للمستخدم التحكم في المظلة عن بعد باستخدام تطبيق على الهاتف الذكي.

عبير نعمة تتبرع بـ 30 ألف وجبة يومياً  
للنازحين في لبنان

بحفل كامل العدد، أطلقت عبير نعمة على جمهورها المصري لأول مرة على خشبة مسرح دار الأوبرا المصرية ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بدورته 32.

بدأت عبير نعمة حفلها برسالة مؤثرة وجهتها للعالم: إذ قالت: "أم كل هذا الألم خلص الكلام وبوسط هذا الوجد الكبير أتيت لأقف بحضن مصر العربية، مصر التي تعرف تصنع الانتصار، وأمامكم اليوم أحمل معي وطني لبنان وطني الذي يتعرض لحرب همجية تحرق الأرض، تحرق القلق وتحرق الإنسان، ولكن الليلة دعونا نتذكر لبنان الحقيقي لبنان مثل ما يستاهل دايماً أن يكون، لبنان وطن الفن وطن الموسيقى ووطن الجمال لبنان وطن الإنسان، وإنتوا تشاهدوا صوت الموت لا تنسوا أن هوية لبنان الحقيقية هي الحياة".

وأعلنت عبير أن عائدات الحفل ستكون بالكامل لجمعية سوا التي تعمل على حملات الإيواء للنازحين وتوفر أكثر

## ترشيح فيلم "الرحلة 404" لـ منى زكي بارقة للسينما المصرية

يشكل الإعلان عن ترشيح فيلم "الرحلة 404"، بطولة الفنانة منى زكي، لتمثيل مصر في مهرجان جوائز الأوسكار 2025 بارقة أمل في استعادة السينما المصرية شيئاً من بريقها المفقود في السنوات الأخيرة: حيث تهيمن عليها أفلام تجارية وتغيب عنها التجارب الفنية الرفيعة التي طالما حركت شغف صناع الشاشة الفضية.

ورغم أن الأفلام التجارية ظلت تحدد للمخرج الرئيسي للسينما المصرية في مختلف العصور، شأنها شأن السينما الهندية أو حتى الأمريكية، إلا أنها ظلت تحتفظ بهامش من التجارب المشابهة غير التقليدية وهو ما تراجع مؤخرًا على نحو ملحوظ.

وسبق أن عانى الفيلم من أزمة مع الرقابة تسببت في تأخر عرضه تجارياً داخل مصر لما يقرب من عام كامل.

## صبا مبارك تعيش حالة من النشاط الفني

تألقت الفنانة صبا مبارك في أكثر من عمل خلال 2024، وتدخل حالياً أعمال فنية أخرى في مسلسل وتر حساس الذي سيرعرض الشهر الحالي.

وشاركت الفنانة صبا مبارك في بداية العام ببطولة مسلسل بين السطور التي تألقت فيه أمام الفنان أحمد فهمي، إذ شكلا معاً ثنائياً ناجحاً استمتع تحقيق نجاح

## رانيا يوسف تعلن استعدادها لـ 3 كليبات قادمة

علّقت الفنانة رانيا يوسف على الانتقادات التي وجهت لها بعد دخولها عالم الغناء وإصدارها فيديو كليب، حيث اعتبر بعض الجمهور أنها تحاول تقليد فنانات مثل سميرة الخشاب وأيتن عامر، بينما رأى آخرون أنها تقلد طريقة الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي.

وفي تصريحات لها عبر منصة "بليبتكس"، قالت رانيا: "كانت تجربة جديدة استكشف من خلالها إمكانياتي، وقد وجدت ردود الفعل إيجابية. بالطبع، احتاج إلى مزيد من التدريب على الغناء، وهناك ثلاثة كليبات قادمة".

## أصالة تروج لأحدث أغانيها "بعض الأحيان"

نشرت الفنانة أصالة عبر حسابها الرسمي بموقع تداول الصور والفيديوهات "انستجرام" فيديو لأحدث أعمالها، بعنوان "بعض الأحيان".

وعلقت أصالة على الفيديو: "ثلاث ساعات، على جديد أيقونة الشرق أصالة، أغنية بعض الأحيان، كلمات: الأمير فيصل بن تركي بن ناصر، ألحان: أحمد الهرمي".

من ناحية أخرى، تستعد أصالة نصري، لإحياء حفل غنائي ضمن حفلات موسم الرياض المقرر أن يبدأ في نوفمبر المقبل، ومن المقرر أن تقدم باقة من أفضل أعمالها الغنائية التي طرحتها مؤخراً. جدير بالذكر، أن آخر أعمال أصالة، طرحها أغنية "إنسان" ضمن ألبوم ثم أنا، وحققت من خلاله نجاحاً كبيراً خلال صيف 2024.

## حديث الرباط

## فلسطين متجذرة في أعماق المغاربة



عبدالله البقالي

لم يحل البعد الجغرافي للشعب المغربي عن أرض فلسطين دون ارتباط هذا الشعب بالقضية العادلة الأولى في العالم. فالغروب يبعد عن فلسطين جغرافياً آلاف الكيلومترات، وبالتالي فإن هذا العامل يجعله بعيداً جغرافياً، على الأقل، عن التفاعلات المباشرة للتطورات المتسارعة لهذه القضية، لكن المثير للانتباه بالنسبة للمراقبين أن هذا الشعب يعد من أكثر الشعوب العربية والإسلامية ارتباطاً بقضية فلسطين العادلة، وأكثرها تفاعلاً مع تطوراتها المتلاحقة.

نذكر في هذا السياق أن أكبر المسيرات الشعبية المتضامنة مع الشعب الفلسطيني كانت شوارع المدن المغربية، خصوصاً في الرباط وطنجة، مسرحاً لها، وأهم مبادرات الدعم المالي والفني والتقني للشعب الفلسطيني صدرت من المغرب، إن على المستوى الرسمي أو الشعبي.

وفي المغرب توجد تنظيمات شعبية وجزئية متخصصة في دعم نضال الشعب الفلسطيني، من قبيل الجمعية المغربية لدعم كفاح الشعب الفلسطيني، التي خرجت إلى الوجود منذ أكثر من خمسين سنة، وتضم تشكيلات حزبية ونقابية وشخصيات مستقلة، وتوجد مجموعة العمل الوطنية من أجل فلسطين، والتي تضم دورها طيفاً كبيراً من التشكيلات السياسية والشخصيات الفكرية، وتوجد جبهة دعم فلسطين ومناهضة التطبيع التي تشكلت قبل سنوات من طرف خمس عشرة هيئة حقوقية بالخصوص وضمت أيضاً شخصيات من مشارب متعددة ومختلفة. وفي المغرب يختلف المغاربة حول كثير من القضايا الداخلية والخارجية، ولكنهم يكادون يجمعون على موقف واحد من القضية الفلسطينية.

لم يفتر حماس المغاربة في تقديم مختلف أشكال الدعم المتنوعة والمختلفة، وهكذا كان الأطباء المغاربة دوماً في مقدمة الوفود الطبية التي تدخل أرض فلسطين، خصوصاً في غزة، في كل لحظة يكون فيها الشعب الفلسطيني في حاجة إلى هذا النوع من الدعم، وفي غزة يشهد مطارها الذي دمّرت قوات الاحتلال، ويشهد المستشفى الميداني على صدق وقوة هذا الدعم الأملشروط.

أخيراً كشفت مصادر وثيقة الاطلاع عن أن المغرب شهد منذ انطلاق انتفاضة الأقصى، قبل ما يزيد قليلاً عن سنة، تنظيم أكثر من 1000 مسيرة شعبية حاشدة، انتشرت في جميع مدن المغرب دعماً لغزة الصامدة، شارك فيها أكثر من 10 مليون مواطن مغربي، وتميزت بعض المدن المغربية، كما الشأن مثلاً بالنسبة إلى مدن الرباط والدار البيضاء وطنجة ومراكش وفاس، بتنظيم هذه المسيرات بشكل يومي، كما لم تفت حملات الدعوات إلى مقاطعة العديد من المنتجات لشركات غربية داعمة لجرائم الاحتلال، ونجحت في توجيه ضربات مؤلمة لها، ما دفع كثيراً من المراقبين إلى التأكيد على أن الشعب المغربي يعد أكثر شعوب العالم دعماً لغزة التي تتعرض لأبشع جرائم الإبادة في العالم المعاصر.

وبالقدر الذي تتجلى فيه مظاهر تضامن الشعب المغربي مع غزة الصامدة، بالقدر نفسه الذي تزداد فيه حدة وتيرة محاولات اختراق هذا الموقف النبيل، باستخدام مختلف أشكال وصيغ الانتفاخ والإغراء، ويتضح ذلك من خلال استقطاب بعض الأشخاص العاديين، الذين لا وزن ولا تأثير لهم، لزيارة الكيان الإسرائيلي، والحرص على الاحتفاء بهم هناك، واستقبالهم من طرف المسؤولين السامين في الكيان المحتل والتطليل الإعلامي لهم. لكن ذلك لم يجد نفعاً في المس بصلابة وقوة موقف المغاربة تجاه شقيقه الشعب الفلسطيني. وحدث أخيراً أن قدمت الهيئات المغربية المساندة للشعب الفلسطيني شكايته أمام القضاء المغربي ضد مجموعة من الأشخاص قاموا بزيارة للكيان المحتل بتهمة التخابر مع جهة خارجية تقترب من الحرب ضد الشعب الفلسطيني في غزة.

ولذلك فالشأن لا يقاس عليه، والحقيقة أن القضية الفلسطينية وحدت المغاربة المختلفين سياسياً وثقافياً وفكرياً، وكان لها دور كبير في إنضاج تعايش المغاربة في ظل التعدد والاختلاف، وتقوية قدراتهم على الاشتغال على المشترك في القناعات، لا فرق في ذلك بين اليميني واليساري، والمحافظ والداثي، والإسلامي والقومي والعلماني، والعربي والبربري.

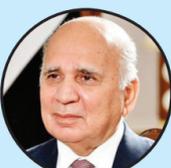
إنه الشعب الذي يقدم الأمل والقدوة في دعم الشعب الفلسطيني، ولم تنجح الجغرافيا في حجب هذه الحقيقة.



## بوستات

وصلت العاصمة التشيكية براغ، لعقد عدد من اللقاءات المهمة، تهدف الى تعزيز علاقاتنا الثنائية على مختلف الاصعدة، وبحث الملفات ذات الاهتمام المشترك.

شاركنا في المؤتمر الرياضي الدولي الروسي الثاني عشر وتعزيزاً لأواصر التعاون والصداقة بين العراق وروسيا وقعنا مذكرة تفاهم في مجال الرياضة مع وزير الرياضة الروسي السيد ميخائيل فلاديميروفيتش ديكتيريف.



فؤاد حسين



أحمد المبرقع