

بغداد/ الزوراء:

أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع الإطاحة بتاجري مخدرات بحوزتهما كيلوغراما من الكريستال في بغداد. وذكرت المديرية في بيان: تلقته «الزوراء»: أن «مفارزها في النجف الأشرف تمكنت وبالتنسيق مع مديرية شؤون المخدرات من الإطاحة باثنين من تجار ومروجي المواد المخدرات وبحوزتهما (١ كغم) من مادة الكريستال المخدرة في بغداد». وأضافت انهما «كانا يحاولان نقل المواد المخدرة والترويج لها داخل محافظة النجف الأشرف»، مبيئة انهما «صادرة بحقهما مذكرة قبض وفق احكام المادة (٢٨ مخدرات) حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما واحالتهما إلى التحقيق».

No: 8292 Sun 13 Oct 2024

السعر 500 دينار

صفحة 12

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

رقم الاعتماد (1)

العدد: 8292 الأحد 13 تشرين الأول 2024

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

## السوداني يهاتف ماكرون .. وعراقي في بغداد اليوم العراق يقود حراكاً دولياً لتجاوز "المرحلة الحرجة"

بغداد/ الزوراء:

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال اتصال هاتفي، مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، لتحديد الجهود الدولية لوقف الحرب وإغاثة الشعبين الفلسطيني واللبناني، وتنسيق المواقف في هذه المرحلة التي وصفها السوداني بـ"المرحلة الحرجة"، وفيما أكد تحرك العراق لعقد مؤتمر مماثل لباريس في بغداد، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية عزم وزيرها عباس عراقجي زيارة بغداد اليوم.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، تناول العلاقات الثنائية بين البلدين، إلى جانب التباحث في قضايا تتصل بالوضع الراهن في المنطقة، والاستمرار بتنسيق المواقف في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها المنطقة والعالم، وأضاف: ان الاتصال الهاتفي تناول الدعوة التي أطلقها مؤخراً الرئيس ماكرون لإيقاف توريد الأسلحة إلى الكيان المحتل، في حربه العدوانية ضد غزة ولبنان، والتأكيد على أهمية تعضيد هذه المبادرة وتوسعة نطاق العمل بها، لاسيما أن الحرب المستمرة على الشعبين الفلسطيني واللبناني، بما تمثله من اعتداءات ضد الإنسانية، تستوجب موقفاً جاداً من قبل المجتمع الدولي. وأشار إلى ان الجانبين أكد أهمية توجيه كل الجهود نحو وقف الحرب وإغاثة الشعبين الفلسطيني واللبناني، اللذين يتعرضان لهجمات عدوانية مباشرة. وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان،



عراقجي سيزور بغداد اليوم الاحد. العلاقات الثنائية بين البلدين، في ضوء الإعلان المشترك بإنهاء وجود التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق، حيث أكد الرئيس الفرنسي التزام بلاده بالتوقيعات الزمنية، والانتقال إلى علاقات ثنائية بناءة، خصوصاً في المجال الاقتصادي، مجدداً رغبة فرنسا في تعزيز وجود شركاتها للعمل في العراق. من جانب آخر، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية ان وزيرها عباس

استعداد العراق للمشاركة في مؤتمر سيدعو له الرئيس الفرنسي، في باريس، لتحشيد الجهود الدولية والإقليمية نحو تثبيت الأمن في المنطقة، وتقويض آثار الحرب العدوانية وتداعياتها، وتقليل الخسائر التي ستنتج عنها على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، كما أكد سيادته تحرك العراق لعقد مؤتمر مماثل في العاصمة بغداد. وتابع البيان: ان الاتصال شهد البحث في تنمية

نطاق العمل بها، لاسيما أن الحرب المستمرة على الشعبين الفلسطيني واللبناني، بما تمثله من اعتداءات ضد الإنسانية، تستوجب موقفاً جاداً من قبل المجتمع الدولي. وأشار إلى ان الجانبين أكد أهمية توجيه كل الجهود نحو وقف الحرب وإغاثة الشعبين الفلسطيني واللبناني، اللذين يتعرضان لهجمات عدوانية مباشرة. وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان،

## داعياً إلى حملة إعلامية لإنجاح التعداد العام للسكان نقيب الصحفيين يلتقي رؤساء تحرير الصحف

بغداد/ الزوراء:

أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، خلال ترؤسه اجتماعاً لرؤساء تحرير الصحف، أهمية إبراز القضايا الوطنية في تناول الاعلامي، داعياً إلى تبني حملة اعلامية لإنجاح التعداد العام للسكان. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: ان نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي ترأس اجتماعاً لرؤساء تحرير الصحف. لافتاً إلى: ان اللامي دعا خلال الاجتماع الى ضرورة إعطاء الأولوية للأحداث والقضايا

الوطنية، وضرورة إبرازها بالتناول الاعلامي في صحفهم. وشدد اللامي على: ان نقابة الصحفيين العراقيين والاسرة الصحفية تؤدي دوراً محورياً ومؤثراً من خلال عملها الاعلامي والمهني انسجاماً مع مرحلة النهوض الاقتصادي والعمري التي يشهدها العراق الجديد. مؤكداً على دور الصحف المحلية للقيام بواجبها المهني في تبني حملة تثقيفية حيال عملية التعداد العام للسكان التي ستقام في العشرين من الشهر المقبل لما لها من أهمية في وضع خطط التنمية في البلاد.

التفاصيل من 3

## الخارجية تدين الاعتداء الصهيوني على "اليونيفيل" في لبنان

بغداد/ الزوراء:

أدانت وزارة الخارجية العراقية الاعتداء الصهيوني على قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، فيما دعت الى الوقف الفوري لإطلاق النار. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزارة الخارجية تعرب عن إدانتها واستنكارها الشديدين للاعتداء الصهيوني الذي استهدف قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (اليونيفيل)، وأسفر عن إصابة عدد من أفراد قوات حفظ السلام». وأكدت الوزارة بحسب البيان أن «هذا العدوان الذي ارتكبته قوات الاحتلال يتشكل انتهاكاً صارخاً لأحكام القانون الإنساني والدولي، ويقوض

التفاصيل من 2

## أكد استمرار إرسال المساعدات الإنسانية لدعم الشعب اللبناني الإعلام الحكومي لـ «الزوراء»: جهد حكومي كبير لتوفير المستلزمات للضيوف اللبنانيين

الزوراء/ حسين فالح:

كشف فريق الإعلام الحكومي عن الجهد الحكومي الكبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين بالعراق، فيما أكد استمرار ارسال المساعدات

الادوية والمواد الاغاثية العاجلة من مأكول ومشرب وملبس، وهذا جاء بالتزامن مع الخطوة الكبيرة التي اتخذتها العتبات المقدسة لاسيما في كربلاء المقدسة والنجف الاشرف.

التفاصيل من 2

والشعبي. وأضاف: ان قرار مجلس الوزراء بتخصيص ٣ مليارات دينار لوزارة الهجرة والمهجرين سيكون جهداً إضافياً لما تقوم به العتبات المقدسة وبقية الجهات الحكومية لتغطية مستلزمات اللاجئين

التفاصيل من 2

الى الشعب اللبناني الشقيق. لافتاً الى: ان ذلك يأتي امتثالاً لدعوة المرجعية الدينية العليا ممثلة بأية الله السيد علي السيستاني، وايضا توجيهات رئيس الوزراء لتقديم الدعم على مسارين الحكومي

التفاصيل من 2

## رئيس الوزراء يوجه بتشكيل لجنة لدراسة حالة التلوث سحب الكبريت تهدد أجواء بغداد والبيئة تكشف الأسباب

والتي تعتمد على الصور الفضائية، قد لا يعكس بدقة مستويات التلوث على الأرض، لأن الصور الفضائية توفر رؤية عامة، لكنها لا تقدم بيانات دقيقة حول تراكيز الملوثات في الهواء عند مستوى الأرض. وبين أنه «للحصول على تقييم دقيق لجودة الهواء، نعتمد على المحطات الأرضية الثابتة والمتحركة التي تقيس التراكيز الحقيقية للملوثات»، موضحاً أن «وزارة البيئة تقوم حالياً بدراسة وتحليل هذه البيانات لتحديد مصدر الروائح والغازات المتطايرة بدقة.

التفاصيل من 4

وارتفاع في مستويات بعض الملوثات خلال فترات الليل والفجر، هذه الظاهرة قد تكون ناتجة عن تغيرات في جودة الهواء المحيط بسبب الاحتراق غير التام للوقود عالي المحتوى الكبريتي لعدد من الأنشطة وحرق النفايات في المطامر غير النظامية». وأضاف أن «هذه الحالة زادت مع بدء انخفاض درجات الحرارة وزيادة التفاوت بين درجات الحرارة في الليل والنهار، حيث تندفع غازات الاحتراق إلى الأسفل بدلاً من ارتفاعها إلى الأعلى وتخفيفها، ومن المهم اتخاذ بعض الاحتياطات البسيطة

التفاصيل من 2

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة البيئة عن أسباب انتشار رائحة الكبريت بأجواء بغداد، وفيما شكوا مواطنون من انتشار سحب مادة الكبريت بأجواء العاصمة، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتشكيل لجنة لدراسة حالة التلوث وتكرار انبعاث رائحة الكبريت المنتشرة في بغداد والمحافظات المجاورة لها. وقال المتحدث الرسمي للوزارة لؤي المختار في تصريح صحفي: إنه «خلال الأيام الماضية لوحظ انتشار رائحة مشابهة لرائحة الكبريت

التفاصيل من 2

عازياً « ذلك إلى أهمية الاستفادة من الخبرات الفنية لموظفي المفوضية في إدارة العملية الانتخابية وضمان رضا الكتل السياسية». وأضاف «أما السيناريو الثاني فيتتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن

التفاصيل من 2

مصطفى فليح: كشف الخبير الانتخابي «دريد توفيق» عن ثلاثة سيناريوهات يتم تداولها في الأوساط السياسية بشأن تعديل إدارة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وقال توفيق في حديث لـ «الزوراء»: إن «السيناريو الأول يتجه نحو إعادة إدارة المفوضية إلى مرشحي الكتل السياسية في مجلس النواب كما كان الحال قبل التعديل الأخير».

التفاصيل من 2

## أردوغان يحذر من احتلال إسرائيل لدمشق



العاجل والدائم في سورية». وقال أردوغان: «إسرائيل لا تستهدف الاستقرار في فلسطين ولبنان فقط وتعمل لكي تؤثر النار المشتعلة هناك على المنطقة». وأكد أنه لا

التفاصيل من 3

أنقرة / متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل في غزة تحدث على مرأى الجميع، وأخذت مكانها في صفحات العار بتاريخ الإنسانية، فيما حذر إن «إسرائيل ستأتي إلى الشمال السوري لحظة احتلالها لدمشق». وأوضح أردوغان في تصريحات نقلتها وسائل إعلام تركية على متن الطائرة خلال عودته من زيارة قام بها إلى صربيا وألبانيا، أن احتلال إسرائيل لدمشق «سوف يمزق خريطة سورية بالكامل». مشدداً على أن أنقرة «ستدافع عن السلام

التفاصيل من 3

تولين، التمرية، الخيام، الخربة، كفر حمام، عرب اللوزية، جسر أبو زبله، جبل العدس، شهر برية جابر، كفرا، رمادية، زبقين». التفاصيل من 3

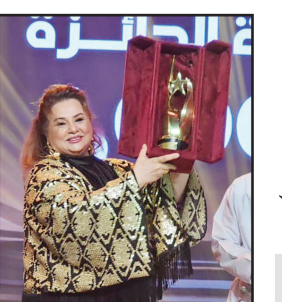
التفاصيل من 3

قوات «اليونيفيل» الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان أندريا تينينتي رفض قواته مغادرة مواقعها على الحدود مع لبنان بعد طلب جيش الاحتلال الإسرائيلي منها ذلك.

التفاصيل من 2

يمكنهم أن يتجاهلوا هذه الأمور، ويتركون كل ذلك، ولا يقفون مكتوفي الأيدي. وتابع أردوغان: لا يمكننا تجاهل العدوان الإسرائيلي وتراقب الوضع عبر استخباراتنا فيما يخص الخطوات التي اتخذتها وقد تتخذها إسرائيل تجاه تركيا». وذكر أن «الإبادة الجماعية في غزة تحدث على مرأى الجميع وأخذت مكانها في صفحات العار بتاريخ الإنسانية». وأردف الرئيس التركي: «هذا العار يطبخ جباه داعمي منظمة الصهيونية الإسرائيلية المعروفة اليوم باسم إسرائيل وسيطارد بهم على مدى أجيال».

التفاصيل من 3



ثلاث جوائز عراقية في مهرجان ظفار 12



منتخب التجديف يحرز الوسام الفضي في بطولة آسيا 6



العراق.. يرتفع بجبينه السامق 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

## السوداني يؤكد دعم الحكومة لجهود المفوضية المستقلة للانتخابات

جميع الإجراءات اللازمة لإقامة هذه الممارسة الديمقراطية المهمة.

وأشار رئيس مجلس الوزراء بحسب البيان، إلى "دعم الحكومة لجهود مفوضية الانتخابات، وتأمين كل متطلبات العملية الانتخابية"، مشدداً على "ضرورة أن تبذل المفوضية والعاملون فيها أقصى الجهود مع العَدِّ التنازلي لإقامة الانتخابات، واعتماد الحيادية والشفافية وتحقيق العدالة الانتخابية بما يضمن الحفاظ على أصوات الناخبين، في انتخابات حرة ونزيهة تحقق تطورات مواظني الإقليم".



### خلال استقباله سفراء دول الخليج لدى العراق

## المدلاوي: العراق يركز على تدعيم الجوانب الاقتصادية وتجنيب المنطقة ويلات الحروب



أمان في المنطقة برمتها، ويجب عدم السماح لمحاولات استهدافهم في أي شكل وتحت أي ظرف. واستعرض المدلاوي سياسة العراق الحورية والتركيز على تدعيم الجوانب الاقتصادية والاستثمارية وتجنيب المنطقة ويلات الحروب، لافتاً إلى أن مجلس النواب العراقي يسعى جاهداً لتوحيد المواقف الرسمية للبرلمانات العربية والإسلامية والتأثير على الدولية منها، بما يسهم في تخفيض التصعيد في المنطقة وحل الأزمات والخلافات.

بالسكان في غزة ولبنان، بات بمثابة ضوء أخضر ودعم غير مشروط للكيان في استمراره بارتكاب عمليات إبادة جماعية دموية غير مسبوقة في العالم، محذراً من تداعيات الصراع في المنطقة اليوم التي لا تنحسر بين أطراف النزاع بل ستشهد دولنا آثاراً سلبية خطيرة في سوق الطاقة والتنمية وبيئة الاستثمار وقطاع النقل الجوي وغيرها، مستردكا إن الرموز الدينية ومرجعية السيد علي السيستاني على وجه التحديد عنصر استقرار وصمام

التعاون الفاعل والعاجل في ملف إدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة ولبنان، والتنسيق مع الدول الكبرى والمنظمات المعنية للحرك نحو إجبار الكيان على الامتثال الصارم للقانون الدولي بعد أن أوغل في ارتكاب الجازر الوحشية التي صممت أمامها أكثر الدول ادعاءً للحرية وحقوق الإنسان. ولفت المدلاوي إلى أن صمت المجتمع الدولي تجاه مشاهد قتل الأبرياء والكوارث الطبية والمسعفين وقوات حفظ السلام، وقصف المستشفيات والمباني المأهولة

العراق اليوم يسعى لبناء تصورات مشتركة مع دول الخليج والمنطقة على وجه التحديد، للمساهمة في خفض التوترات والتصعيد، ضمن إطار جهود الدبلوماسية البرلمانية التي تعمل بها المؤسسة التشريعية خلال هذا الظرف الذي يُهدد أمن واستقرار جميع دول العالم دون استثناء، مؤكداً أن المرحلة الحالية تتطلب مواقف إسلامية عربية موحدة وأكثر صرامة في اتخاذ السبل التي من شأنها الضغط باتجاه الإيقاف الفوري للمجازر الصهيونية التي تجاوزت كل الخطوط الحمراء، فضلاً عن

وبشأن إيواء الضيوف اللبنانيين، أوضح: في الوقت الحالي فالفنادق ومدن الزائرين كافية، إضافة إلى أن هناك الكثير من العائلات اللبنانية لديها معارف او اقارب او اصداق في مختلف المحافظات، أيضاً عدد كبير من العراقيين فتحوا بيوتهم لاسيما في البصرة وواسط وغيرها من المحافظات. مؤكداً انه في حال تضاعف اعدادهم ستكون هناك حاجة لإنشاء مراكز إيواء ملائمة.

ولفت إلى: ان هناك لجانا وغرف عمليات مشتركة ما بين المؤسسات الرسمية كوزارة الهجرة والمهجرين التي تعد جهة قطاعية أساسية، وايضا هناك تنسيق مع الهلال الاحمر ووزارة الصحة والعنبتات المقدسة، هذه اللجان تعمل على قدم وساق ليل ونهار على متابعة احتياجات ضيوف العراق ومن ضمن الفرق ستكون هناك نساء نظرا للخصوصية، وكل ما يحتاجه الضيف سيوفر له.



كبيراً تقوم به وزارة الهجرة والمهجرين وتشارك معها جمعية الهلال الاحمر ووزارة الصحة. مبيناً: ان العراق كان اول المبادرين بتقديم المساعدات الى الشعب اللبناني الشقيق عبر 75 طنا من المواد المختلفة ارسلت عبر 5 طائرات للقوة الجوية العراقية، حيث شحنت 15 طنا من قبل وزارة الصحة تضمنت ادوية مختلفة وعلاجات، اضافة الى 20 طبيباً و3 شحنت للحشد الشعبي وشحنة الهلال الاحمر، ثم استمرت القوافل البرية والتوجه الشعبي نحو هذا الامر.

اللبنانيين الذين وصلوا الى العراق في محافظات مختلفة. مؤكداً: ان الضيوف اللبنانيين اغلبهم عائلات ويحتاجون الى الكثير من المستلزمات الضرورية. وأشار إلى: ان الحكومة العراقية وفرت الادوية والمواد الاغاثية العاجلة من مأكلا ومشرب وملبس، وهذا جاء بالتزامن مع الخطوة الكبيرة التي اتخذتها العنبتات المقدسة لاسيما في كربلاء المقدسة والنجف الاشرف، وتخصيص مدن الزائرين ووضع 18 الى 20 فندقاً تحت تصرف العائلات اللبنانية. وتابع: ان هناك جهدا حكومياً

الزوراء/ حسين فالح: كشف فريق الإعلام الحكومي عن الجهد الحكومي الكبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين بالعراق، فيما أكد استمرار ارسال المساعدات الإنسانية والاغاثية لدعم الشعب اللبناني. وقال المتحدث باسم الفريق حيدر مجيد في حديث لـ"الزوراء": ان العراق يستمر بإرسال المساعدات الإنسانية والغذائية والطبية والاغاثية العاجلة الى الشعب اللبناني الشقيق، لافتاً إلى: ان ذلك يأتي امتثالاً لدعوة المرجعية الدينية العليا ممثلة بأية الله السيد علي السيستاني، وايضا توجيهات رئيس الوزراء لتقديم الدعم على مسارين الحكومي والشعبي. وأضاف: ان قرار مجلس الوزراء بتخصيص 3 مليارات دينار لوزارة الهجرة والمهجرين سيكون جهداً إضافياً لما تقوم به العنبتات المقدسة وبقية الجهات الحكومية لتغطية مستلزمات اللاجئين

## السفارة العراقية: ٨٥ نازحاً عراقياً تهدمت منازلهم في بيروت

بغداد/ الزوراء: كشفت السفارة العراقية في لبنان عن 85 نازحاً عراقياً تهدمت منازلهم في بيروت جراء القصف الصهيوني. وذكرت السفارة في بيان تلقتته "الزوراء": أنه "إنطلاقاً من حرص سفارة جمهورية العراق في بيروت والخدمات والدعم اللازم إلى المواطنين العراقيين من أبناء الجالية العراقية، زارت القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في بيروت ندى كريم مجول، مركز إيواء النازحين العراقيين في مدينة بيروت للإطمئنان على ظروفهم الميشية والإستماع لطلباتهم وتلبية احتياجاتهم الضرورية".

### أكد استمرار إرسال المساعدات الإنسانية لدعم الشعب اللبناني

## الإعلام الحكومي لـ "الزوراء": جهد حكومي كبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المدلاوي، ان العراق يركز على تدعيم الجوانب الاقتصادية وتجنيب المنطقة ويلات الحروب. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المدلاوي، استقباله في دار إقامته ببغداد، سفراء دول الخليج لدى العراق، لبحث خطورة التطورات الأخيرة التي تشهدها المنطقة.

وقال المدلاوي، بحسب البيان، إن العراق اليوم يسعى لبناء تصورات مشتركة مع دول الخليج والمنطقة على وجه التحديد، للمساهمة في خفض التوترات والتصعيد، ضمن إطار جهود الدبلوماسية البرلمانية التي تعمل بها المؤسسة التشريعية خلال هذا الظرف الذي يُهدد أمن واستقرار جميع دول العالم دون استثناء، مؤكداً أن المرحلة الحالية تتطلب مواقف إسلامية عربية موحدة وأكثر صرامة في اتخاذ السبل التي من شأنها الضغط باتجاه الإيقاف الفوري للمجازر الصهيونية التي تجاوزت كل الخطوط الحمراء، فضلاً عن

وبشأن إيواء الضيوف اللبنانيين، أوضح: في الوقت الحالي فالفنادق ومدن الزائرين كافية، إضافة إلى أن هناك الكثير من العائلات اللبنانية لديها معارف او اقارب او اصداق في مختلف المحافظات، أيضاً عدد كبير من العراقيين فتحوا بيوتهم لاسيما في البصرة وواسط وغيرها من المحافظات. مؤكداً انه في حال تضاعف اعدادهم ستكون هناك حاجة لإنشاء مراكز إيواء ملائمة.

الزوراء/ حسين فالح: كشف فريق الإعلام الحكومي عن الجهد الحكومي الكبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين بالعراق، فيما أكد استمرار ارسال المساعدات الإنسانية والاغاثية لدعم الشعب اللبناني. وقال المتحدث باسم الفريق حيدر مجيد في حديث لـ"الزوراء": ان العراق يستمر بإرسال المساعدات الإنسانية والغذائية والطبية والاغاثية العاجلة الى الشعب اللبناني الشقيق، لافتاً إلى: ان ذلك يأتي امتثالاً لدعوة المرجعية الدينية العليا ممثلة بأية الله السيد علي السيستاني، وايضا توجيهات رئيس الوزراء لتقديم الدعم على مسارين الحكومي والشعبي. وأضاف: ان قرار مجلس الوزراء بتخصيص 3 مليارات دينار لوزارة الهجرة والمهجرين سيكون جهداً إضافياً لما تقوم به العنبتات المقدسة وبقية الجهات الحكومية لتغطية مستلزمات اللاجئين

## خبر انتخابي يكشف لـ "الزوراء" سيناريوهات تعديل قانون إدارة المفوضية

بغداد/ الزوراء: كشف الخبر الانتخابي "بريد توفيق" عن ثلاثة سيناريوهات يتم تداولها في الأوساط السياسية بشأن تعديل إدارة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وقال توفيق في حديث لـ"الزوراء": إن "السيناريو الأول يتجه نحو إعادة إدارة المفوضية إلى مرشحي الكتل السياسية في مجلس النواب كما كان الحال قبل التعديل الأخير"، عازياً ذلك إلى أهمية الاستفادة من الخبرات الفنية لموظفي المفوضية في إدارة العملية الانتخابية وضمان رضا الكتل السياسية عن المرشحين". وأشار إلى أن "هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحيها علناً لتلقيهم من قبل المجتمع". وأضاف "أما السيناريو الثاني فيتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن السيناريو الثالث يطرح فكرة الدمج بين موظفي المفوضية والقضاء لتحقيق توازن بين الخبرة الفنية والإدارة القوية".

ولفت توفيق إلى أن "قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم 31 لسنة 2019 جاء استجابة لمطالب شعبية وضماناً لحيادية المفوضية واستقلاليتها عن التأثيرات السياسية، وقد نص القانون على تشكيل مجلس المفوضين من 9 أعضاء، 7 منهم من القضاة و2 من مجلس الدولة، لضمان عدم تدخل الأحزاب السياسية في عمل المفوضية". وأكد توفيق أن "هذه التعديلات تضمنت تعليمات واضحة حول كيفية

إدارة الشكاوى والطعون الانتخابية"، مؤكداً "أهمية الحفاظ على حيادية المفوضية في المستقبل". وكان القيادي في تحالف العزم النائب رعد الدهلبي قد طالب بضرورة إدراج قانون المفوضية على جدول أعمال مجلس النواب خلال الجلسات المقبلة. وقال الدهلبي في بيان إن "عمل المفوضية قد تم تمديده مرتين سابقاً بسبب الظروف الانتخابية التي شهدتها انتخابات مجالس المحافظات وانتخابات إقليم كردستان"، مطالباً

بـ"ضرورة إدراج قانون المفوضية على جدول أعمال مجلس النواب خلال الجلسات المقبلة". وأضاف أنه "تم اقتراح لضمم قانون المفوضية المقترح لضمم قانون التصويت واستبدال المفوضية وفق السياقات القانونية". لافتاً إلى أن "هناك إشكاليات ما زالت قائمة بشأن الانتخابات المقبلة مما يتطلب سرعة حسم هذا الملف لضمان سير العملية الانتخابية بشكل قانوني ومنظم".

وأشار إلى أن "هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحيها علناً لتلقيهم من قبل المجتمع". وأضاف "أما السيناريو الثاني فيتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن السيناريو الثالث يطرح فكرة الدمج بين موظفي المفوضية والقضاء لتحقيق توازن بين الخبرة الفنية والإدارة القوية".

وأشار إلى أن "هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحيها علناً لتلقيهم من قبل المجتمع". وأضاف "أما السيناريو الثاني فيتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن السيناريو الثالث يطرح فكرة الدمج بين موظفي المفوضية والقضاء لتحقيق توازن بين الخبرة الفنية والإدارة القوية".

وأشار إلى أن "هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحيها علناً لتلقيهم من قبل المجتمع". وأضاف "أما السيناريو الثاني فيتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن السيناريو الثالث يطرح فكرة الدمج بين موظفي المفوضية والقضاء لتحقيق توازن بين الخبرة الفنية والإدارة القوية".

وأشار إلى أن "هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحيها علناً لتلقيهم من قبل المجتمع". وأضاف "أما السيناريو الثاني فيتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن السيناريو الثالث يطرح فكرة الدمج بين موظفي المفوضية والقضاء لتحقيق توازن بين الخبرة الفنية والإدارة القوية".

## التعليم تعلن نجاح 1327 طالباً في اختبار جائزة التعليم العالي للقراءة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي أعرب في رسالة إلى المشاركين والمدرسين، عن تقديره العالي لأبنائه الطلبة الذين تنافسوا في ميدان ثقافي هام تجسد بجائزة التعليم العالي للقراءة مشيراً في الوقت نفسه إلى أهمية تعزيز الوعي الثقافي لمواجهة التحديات. وتابع انه استكمالا لبرنامج المسابقة فإن الفائزين سيكرمون بمبلغ مئة مليون دينار بحيث يحصل أول عشرة فائزين على أربعة ملايين دينار لكل فائز فيما يحصل ثاني عشرة فائزين على ثلاثة ملايين لكل فائز فيما يكون نصيب ثالث عشرة فائزين يحصل رابع عشرة فائزين على مليون دينار لكل طالب فائز.

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي أعرب في رسالة إلى المشاركين والمدرسين، عن تقديره العالي لأبنائه الطلبة الذين تنافسوا في ميدان ثقافي هام تجسد بجائزة التعليم العالي للقراءة مشيراً في الوقت نفسه إلى أهمية تعزيز الوعي الثقافي لمواجهة التحديات. وتابع انه استكمالا لبرنامج المسابقة فإن الفائزين سيكرمون بمبلغ مئة مليون دينار بحيث يحصل أول عشرة فائزين على أربعة ملايين دينار لكل فائز فيما يحصل ثاني عشرة فائزين على ثلاثة ملايين لكل فائز فيما يكون نصيب ثالث عشرة فائزين يحصل رابع عشرة فائزين على مليون دينار لكل طالب فائز.

## النزاهة تضبط مدير سجن السماوة المركزي متلبساً بجريمة الرشوة

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، متلبساً باقتراح جريمة الرشوة. وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة وفق بيان تلقتته "الزوراء": أن "عملية التحقيق الهيئية في المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، لإقدامه على مساومة أحد المواطنين، وطلب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصابر بحقه حكمً بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، متلبساً باقتراح جريمة الرشوة. وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة وفق بيان تلقتته "الزوراء": أن "عملية التحقيق الهيئية في المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، لإقدامه على مساومة أحد المواطنين، وطلب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصابر بحقه حكمً بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، متلبساً باقتراح جريمة الرشوة. وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة وفق بيان تلقتته "الزوراء": أن "عملية التحقيق الهيئية في المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، لإقدامه على مساومة أحد المواطنين، وطلب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصابر بحقه حكمً بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، متلبساً باقتراح جريمة الرشوة. وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة وفق بيان تلقتته "الزوراء": أن "عملية التحقيق الهيئية في المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، لإقدامه على مساومة أحد المواطنين، وطلب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصابر بحقه حكمً بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، متلبساً باقتراح جريمة الرشوة. وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة وفق بيان تلقتته "الزوراء": أن "عملية التحقيق الهيئية في المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، لإقدامه على مساومة أحد المواطنين، وطلب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصابر بحقه حكمً بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، متلبساً باقتراح جريمة الرشوة. وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة وفق بيان تلقتته "الزوراء": أن "عملية التحقيق الهيئية في المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي، لإقدامه على مساومة أحد المواطنين، وطلب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصابر بحقه حكمً بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

## الأواء: الطقس صحو ودرجات الحرارة أربعينية في خمس محافظات

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ40 مئوية.

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ40 مئوية.

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ40 مئوية.

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ40 مئوية.

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ40 مئوية.

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ40 مئوية.







أصفر وأحمر

فيفا يرفض طلب اتحاد الكرة تغيير ملعب مباراة كوريا الجنوبية

بغداد / متابعة الزوراء  
رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم الطلب المقدم من قبل العراق من أجل تغيير ملعب مباراته أمام كوريا الجنوبية في تصفيات كأس العالم. وقال مصدر في اتحاد الكرة إن «الاتحاد الدولي والآسيوي قررا رفض طلب اتحاد الكرة العراقي بتغيير ملعب يونغين ميرو لمباراة المنتخب الوطني ونظيره الكوري يوم الثلاثاء المقبل في تصفيات كأس العالم». وأضاف أن «الاتحاد الدولي أكد أن الملعب مرخص وجاهز لاحتضان المباريات ولن يؤثر على طريقة اللعب أو ما شابه ذلك»، مبيّناً أن «إدارة المنتخب الوطني أبدت استيائها من هذا الرفض خصوصاً إن أرضية الملعب متهاكلة وغير جاهزة».

6

بغيا بثمانية لاعبين.. المنتخب الوطني يخوض أول وحدة تدريبية في مدينة سون

تحضيراً لمواجهة الشمشون الكوري الثلاثاء



سون / محمد عماد:  
خاض المنتخب الوطني مساء امس السبت اول وحداته التدريبية في مدينة سون تحضيراً لمواجهة منتخب كوريا الجنوبية بعد غد الثلاثاء ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2026 ( الدور الرابع ) .

تدريبات الامس التي حضرها رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال و رئيس الوفد العراقي و النائب لرئيس الاتحاد العراقي يونس محمود وعضو الاتحاد احمد الموسوي إضافة إلى تواجد القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في كورية الجنوبية د محمد مصطفى.

وشارك فيها اللاعبون : جلال حسن ، فهد طالب ، حسين حسن ، علي جاسم ، لوكاس شليمون ، محمد الطائي ، علي فائق ، صفاء هادي ، احمد يحيى ، مهدي علي ، احمد ياسين ، امين الحموي ، لؤي العائلي ، ريبين سولاقا ، امجد عطوان ، مصطفى سعدون

بينما فضل مدرب المنتخب الوطني ان يواصل بقية اللاعبين عمليات الاستشفاء الخاصة بهم و تحت اشراف الجهاز الطبي للمنتخب الوطني من مقر الإقامة و هم كل من أيمن حسين ، ميرخاس دوسكي، إبراهيم بايتش ، حسين علي ، يوسف امين ، زيد تحسين ، مناف يونس ، امير العماري.

ومن المؤمل ان يعاود المنتخب الوطني اجراء تدريباته اليوم بمشاركة جميع اللاعبين.

وأشار رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن بالفوز الذي حققه منتخب أسود الراقدين على ضيفه المنتخب الفلسطيني الشقيق بهدف نظيف، في المباراة التي أقيمت على ملعب جند الخنلة في محافظة البصرة الفجاء ضمن منافسات المجموعة الثانية من التصفيات القارية المؤهلة لمونديال 2026 في المكسيك وكندا

والولايات المتحدة.

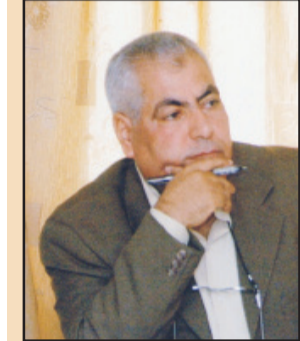
وأكد الدكتور مفتن على "إن الأهم قد تحقق من خلال خطف النقاط الثلاث، فضلاً عن إحطلال وصافة المجموعة بفارق الأهداف عن المتصدر منتخب كوريا الجنوبية". وقال أيضاً "إنه متيقن تماماً من أن المنتخب سيكون نداً قويا في المباراة المهمة المقبلة أمام منتخب كوريا الجنوبية يوم الثلاثاء الموافق للخامس عشر من شهر تشرين الأول الحالي، والعودة من سيئول بنتيجة إيجابية ستمنح لاعبينا جرعة معنوية كبيرة مواصلة تقديم أفضل

المستويات، وتحقيق النتائج المتميزة لتحقيق حلم الجميع من خلال التأمل إلى النسخة المقبلة من المونديال". هذا وسيواجه منتخبنا نظيره الكوري الجنوبي يوم الثلاثاء المقبل، الموافق الخامس عشر من الشهر الحالي، وذلك لحساب الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة التصفوية الآسيوية الثانية، حيث يتأهل أول وثاني المجموعة مباشرة لمونديال 2026، فيما يخوض الثالث لمحتفين تصفويين لاحقين مع المنتخبين الثالث من المجموعة الأولى والثالثة، ثم مباراتي ملحق مع منتخب

من دول منطقة الكونكاكاف. وهنأ رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم «عدنان درجال»، نيابة عن أسرة الاتحاد، منتخبنا الوطني بالفوز الذي حققه على نظيره الفلسطيني في ثالث مواجهاته بمشواره في التصفيات القارية المؤهلة لكأس العالم 2026. وقال رئيس اتحاد الكرة: أهني اللاعبين لما سُجل من فوز مهم وخطف النقاط الثلاث من ضيفنا المنتخب الفلسطيني ضمن المشوار الطويل في التصفيات المونديالية. وأضاف : كنا الطرف الأكثر استحواداً

وسيطرة على مجريات المباراة. وتابع : حققنا الأهم وهو الفوز، وأسعدنا جماهيرنا الوفية في ملعب البصرة، ووصلنا إلى النقطة السابعة في طريقنا للهدف الأهم وهو صدارة المجموعة وبلوغ كأس العالم 2026، وتحقيق حلم العراقيين. واختتم : أبارك للجمهور الكبير الذي كان عاملاً مهماً في تشجيع اللاعبين والشد من أزهرهم، وأتمنى أن نواصل السعي في المباراة المقبلة أمام كوريا الجنوبية في الجولة المقبلة، وتحقيق نتيجة ايجابية تسعد جمهورنا الكريم.

حرة مباشرة



مصيبة مع أو ضد

د. هادي عبد الله

مع توسع قاعدة الاعلام الرياضي بفعل الانفجارات التواصلية الالكترونية وتشظيها على اشكال شتى لم يعد سهلاً التمييز بين الرأي المهني والرأي الشخصي وذلك لان عدداً غير قليل ممن تحسن به الظن المهني صاروا يمزجون بين الرأيين مستفيدين مما توفره التكنولوجيا من وسائل وسائط وسبل تساعد على التويه والتدليس والتضليل .

وعلى الرغم من ان هذه الظاهرة الاجتماعية ليست جديدة في السجل البشري فمذآ آلاف السنين كان هناك الذين يجيدون تنميق الكلام على ما متوفر عندهم من أدوات البلاغة حتى يقتنعوا مستمعهم بما هو ليس حقيقة، وان صوروه على هيئة حقيقة .. وفي الاعلام الرياضي لا سيما في ما يتعلق ببعض المسؤولين عن مفاصل الحركة الرياضية تجد هناك من الاعلاميين من يستميت للدفاع عن كل سكاتاتهم وحركاتهم من غير ان يكلف نفسه عناء قراءة دوافع تلك الحركة او التأمل في أسباب تلك السكنة .. أي أنه .. مع .. والسلام .

وعلى الضفة الأخرى يقف أولئك الذين يعارضون كل ما أيده الفريق الأول من غير ان تعلم ماذا يعارضون ، ربما لانهم لا يعارضون - أصلاً - الفعل او النشاط او حتى صاحب الفعل او النشاط بل هي معارضة لن يؤيد النشاط وصاحبه، بمعنى اقرب، ان المعركة اعلامية وتتحمل وزر نتائجها الرياضية العراقية، ولا شك ان نتائجها مؤذية جدا وذلك لانها من الحروب التي تصنف انها عنيفة التي لا طائل من ورائها إلا تدهور العلاقات المهنية اعلاميا وارباك المشهد الرياضي إداريا و فنيا .

قد يكون سبب هذه المعارك هو ضعف التأهيل المهني لكلا الفريقين، فليس كافياً إجادة المسائل التقنية ومعرفة اطراف معلومات رياضية للمتعم بصفا اعلامي بل كاتب رأي، فصحافة الرأي امر خطير لا يجوز لكل مصاب بلونة الهذيان او تصفيط الكلام ان يدعيها مستفيداً من وضع شاذ بكل تفاصيله القيمة مهنيا أو ثورة تكنولوجية بات العلماء والخبراء يحذرون صباح مساء من خطورة افلتانها وخروجها عن سيطرة مخترعيها . ان كتابة الرأي واذاعته مسؤولية لا يدركها إعلاميا إلا المؤهل تأهيلا مهنيا عاليا بنسقيه الفني على وفق الوسيلة الاعلامية التي يستعملها لتوصيل رسالته والأخلاقي بكل ما يحتويه بحر الاخلاق من جواهر الصفات واغلاها .. لا تجادل إلا بالتي هي احسن .. والكلمة الطيبة صدقة .. والحياء شعبة من شعب الايمان .. وحب لأخيك ما تحب لنفسك .. وانك ميت وانهم ميتون .. وصوت الطبل عال لأنه فارغ .. وغير هذه من ملايين الجواهر التي هي في متناول قلب ويد كل انسان سوي قادر على ترويض النفس الامارة بالسوء في مهنة لا تقبل إلا من يقدر قيمة هذه الجواهر، وله القدرة على الاستفادة منها .

وزارة الشباب : نسبة الإنجاز في ملعب عمو بابا وصلت إلى ٦٩٪

بغداد / أمانة السلاي:  
كشفت وزارة الشباب والرياضة نسب الإنجاز في ملعب التاجيات والرياضة حسام حسن إن "العمل في ملعب التاجيات الأولي سعة (60) ألف متفرج لا يزال متواصلاً، لافتاً إلى أن "وزارة الشباب والرياضة حرصت على إتمامه بالسرعة بعد التكو عدة مرات من قبل الشركة المنفذة". وأضاف أنه "تم الوصول إلى حل المشاكلة التي كانت تعترض إكمال تنفيذ هذا المشروع وهي مسألة (التراك الدائري) المخصص للالعاب الساحة والميدان ومن ثم الاستمرار في إنجاز الملعب هذه المنشأة الحيوية الرياضية والتي من المقرر أن يستضيف المباريات"، وأشار إلى أن

الملاعب كان من المفروض إنجازها قبل ثلاث سنوات لكن نسبة إنجازها إلى الآن تبلغ 33% الأمر الذي جعل وزير الشباب والرياضة ينقل مكتبه الخاص إلى الملعب ليمارس أعماله من هناك لكي يكون قريباً منه والإشراف عليه بشكل مباشر والوقوف على تنفيذ فقرات هذا الملعب المهم". وبين أن "الوزارة تنتظر اكتمال إجراءات ملعب الرياضة (ملعب عمو بابا) والذي سيضاف إلى عدد الملاعب التي تنجز في العاصمة بغداد والمنفذ من قبل شركة (أرينا الإسبانية)، مبيّناً أن نسبة الإنجاز وصلت إلى 69% بعد أن كان هناك تلك من قبل الشركة المنفذة، لكن العمل تواصل بعد تسلم المستحقات المالية بالبنك والمراجعات الخاصة بالملعب الرئيس وملاعب التدريب في هذا المجمع

بغداد / أمانة السلاي:  
كشفت وزارة الشباب والرياضة نسب الإنجاز في ملعب التاجيات والرياضة حسام حسن إن "العمل في ملعب التاجيات الأولي سعة (60) ألف متفرج لا يزال متواصلاً، لافتاً إلى أن "وزارة الشباب والرياضة حرصت على إتمامه بالسرعة بعد التكو عدة مرات من قبل الشركة المنفذة". وأضاف أنه "تم الوصول إلى حل المشاكلة التي كانت تعترض إكمال تنفيذ هذا المشروع وهي مسألة (التراك الدائري) المخصص للالعاب الساحة والميدان ومن ثم الاستمرار في إنجاز الملعب هذه المنشأة الحيوية الرياضية والتي من المقرر أن يستضيف المباريات"، وأشار إلى أن

منتخب السنوكر يتوج بلقب البطولة العربية



بغداد / الزوراء:  
حقق منتخبنا الوطني بالبيارد المركز الاول بفعالية السنوكر ضمن منافسات البطولة العربية التي ينظمها الاتحاد السعودي للبياردو والسنوكر بالتعاون مع الاتحاد العربي بمقر تدريب الاتحاد السعودي للبياردو والسنوكر بالعاصمة الرياض والتي استمرت حتى ١٧ من الشهر الحالي بمشاركة أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٣ منتخباً، وتقام في البطولة ١٧ منافسة للرجال والسيدات لفتني الكبار والناشئين في السنوكر سنوكر ١٥ كرة و ٦ كرات وفرق وفي البياردو ١٠ كرات و ٩ كرات لجميع الفئات والفرق.  
كما حقق اللاعب فراس كامل المركز الثاني في منافسات الفردي بالسنوكر. وكان وفدنا ضم كلا من اللاعب فراس كامل وعلي جليل وعلي حسين وإيهاب انور ويشرف على المنتخب زياد طارق في فعالية السنوكر.

اتحاد ألعاب القوى يحدد موعد الدور الحاسم لدوري اللعبة

بغداد / حسين الجنابي:  
قرر الاتحاد العراقي لألعاب القوى تحديد الرابع من الشهر المقبل موعداً لانطلاق الدور الثالث والحاسم لأندية العراق بأربيل ويستمر سبعة ايام بملعب فرانسو حريري. وقال امين سر الاتحاد الدكتور علي صادق ان سباقات العشاري والزانة ستقام في مدينة الجنف الاشراف يومي

العراق يحرز الوسام الفضي في بطولة آسيا بالتجديف



بغداد / مؤنس عبد الله:  
أحرز منتخب العراق بالتجديف الوسام الفضي في منافسات بطولة آسيا للعبة، المتواصلة فعالياتها في مدينة سمر قند بأوزبكستان، بمشاركة ثلاثة عشر منتخباً قارياً.  
أعلن ذلك عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، السيد عبد السلام خلف، موضحاً إن "الزوجي المؤلف من اللاعبين محمد رياض

بغداد / طه الجنابي:  
اختتمت امس بالعاصمة الأردنية عمان بطولة غرب اسيا بالريشة الطائرة بمشاركة ٨ دول عربية، وتمكن منتخبنا من الحصول على المركز الثالث فرقياً وفي منافسات الفردي تمكن الإبطال من حصد سبعة أوسمة حيث حقق لاعبو زوجي (بين) تحت سن ١٧ عاماً والذي يضم كل من يحيى علي ورامي وسام على الوسام الفضي امام المنتخب

بغداد / مؤنس عبد الله:  
أحرز منتخب العراق بالتجديف الوسام الفضي في منافسات بطولة آسيا للعبة، المتواصلة فعالياتها في مدينة سمر قند بأوزبكستان، بمشاركة ثلاثة عشر منتخباً قارياً.  
أعلن ذلك عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، السيد عبد السلام خلف، موضحاً إن "الزوجي المؤلف من اللاعبين محمد رياض

العراق يحصد ثمانية أوسمة ملونة في بطولة غرب آسيا بالريشة الطائرة

السعودي الذي أنهى البنتيجة ٢١ / ٢١، ٩ / ١٥ وفي فعالية الزوجي المختلط تحت سن ١٧ عاماً حل العراق ثالثاً بلاعبيه يحيى علي وروان صلاح ورامي وسام وبين فائق، وفي فعالية الزوجي (بين) تحت سن ١٥ عاماً حل العراق بالمركز الثالث والمكرر مع الامارات عن طريق اللاعبين محمد عبد الكريم وسامه مهند فيما تمكن اسامة مهند من الحصول على برونزية فعالية الفردي تحت سن ١٥ عاماً بين.

بغداد / طه الجنابي:  
اختتمت امس بالعاصمة الأردنية عمان بطولة غرب اسيا بالريشة الطائرة بمشاركة ٨ دول عربية، وتمكن منتخبنا من الحصول على المركز الثالث فرقياً وفي منافسات الفردي تمكن الإبطال من حصد سبعة أوسمة حيث حقق لاعبو زوجي (بين) تحت سن ١٧ عاماً والذي يضم كل من يحيى علي ورامي وسام على الوسام الفضي امام المنتخب

وحيد يحتفظ بمنصب عضو مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي لتنس الطاولة

بغداد / نعيم حاجم:  
جددت الجمعية العامة للاتحاد الآسيوي لتنس الطاولة الثقة بالسيد عباس وحيد عضواً في مجلس إدارة الاتحاد القاري لدورة إنتخابية جديدة أمدها أربع سنوات. أعلن ذلك مكتبنا الإعلامي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية، رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة الدكتور

هرده رؤوف، مبيّناً "إن ممثلي إثنين وثلاثين بلداً شاركوا بالانتخابات التي احتضنتها العاصمة الكازاخستانية أستانا امس السبت". وأضاف " إن تجديد الثقة بالسيد عباس وحيد بمنصب عضو مجلس إدارة الاتحاد القاري يعد مكسباً مهماً للعراق ورياضة تنس الطاولة، وستسعى بقوة للارتقاء باللعبة في البلد إلى أعلى

المستويات من خلال الشراكة المستمرة مع الاتحاد الآسيوي".  
تجدر الإشارة إلى أن السيد عباس وحيد يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة، ومثل العراق في اجتماعات الاتحاد الآسيوي رئيس اتحاد اللعبة الدكتور هرده رؤوف، ونائب الرئيس السيد عباس وحيد، والمدير التنفيذي للاتحاد السيد عماد ناصر.

## صراع على جبهتين بشأن كارسلي والاتحاد الإنجليزي يفاوض توماس توخيل

لندن / متابعة الزوراء:  
لم يحسم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم حتى الآن ملف خليفة المدرب جارث ساوثجيت، بعدما اكتفى مؤخراً بتعيين بي كارسلي في المنصب الشاغر بشكل مؤقت.  
وبعد انتهاء مشوار إنجلترا في بطولة يورو ٢٠٢٤ الصيف الماضي، قرر ساوثجيت ترك منصبه بعد ٨ سنوات، ليعلن الاتحاد تعيين كارسلي مؤقتاً، بدلا منه.  
وبحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية، فإن كارسلي مرشح للاستمرار في منصبه بشكل دائم، رغم الخسارة الأخيرة أمام اليونان، المصنفة في المركز ٤٨ بحسب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».



المدرّب الأيرلندي في هذا المنصب، بعد السقوط المفاجئ في ملعب ويمبلي أمام اليونان.  
لكن ذلك لا يمنع مسؤولي الاتحاد

وأفادت الصحيفة بأنه من المقرر تقييم أداء المنتخب الإنجليزي تحت قيادة كارسلي عقب مواجهة أيرلندا يوم ١٧ نوفمبر / تشرين الثاني المقبل، ولا يعتبر توخيل غريباً عن الملاعب الإنجليزية، حيث سبق له وأن استلم تدريب تشيلسي، وقاده لإحراز لقب دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٢١.  
وكان توخيل مرشحاً لتولي تدريب مانشستر يونايتد، لكن إدارة النادي الإنجليزي، تتجه للاحتفاظ بالمدرّب الهولندي إريك تين هاج رغم سوء النتائج منذ بداية الموسم.  
وتعرضت أمال كارسلي في الاستمرار بمنصبه إلى ضربة مؤلمة، عندما تلقى المنتخب الإنجليزي خسارة مفاجئة على أرضه أمام المنتخب اليوناني (١-٢) ضمن منافسات المستوى الثاني من مسابقة دوري الأمم الأوروبية.

من التفكير في تصعيد المدرب السابق لمنتخب إنجلترا تحت ٢١ عاماً، لمنحه فرصة الاستمرار في منصبه بصفة دائمة.

## إصابة كريس فوريش قبل لقاء هولندا وكيميش يشكر جماهير البوسنة والهرسك

سرايفو / متابعة الزوراء:  
عانت ألمانيا من إصابة جديدة في انتصارها على حساب البوسنة والهرسك بنتيجة (٢-١)، ضمن الجولة الثالثة من دوري الأمم الأوروبية.  
ويغيب كريس فوريش عن مواجهة هولندا يوم غد الإثنين بسبب معاناته من تمزق عضلي، وذلك بحسب ما صرح المدرب جولييان نالجسلمان ونقله موقع سكاي ألمانيا.  
وتأتي تلك الإصابة على الرغم من الدقائق القليلة التي شارك بها في المباراة، حيث حل كبديل في الدقيقة ٨٢ على حساب سيرجي جنابري.  
كما تحوم الشكوك أيضاً حول مشاركة ألكسندر بافلوفيتش أمام هولندا، حيث يعاني من مشاكل في الركبة منعت من التواجد في اللقاء.  
وقال نالجسلمان عن حظوظ بافلوفيتش في التواجد أمام هولندا: «علينا أن ننتظر ونرى، بافلو يعاني من كدمة صغيرة في الركبة، وستتواجد في التشكيل الأساسي في ظروف معينة».



رضاه بالانتصار الذي حقق على حساب مضيفه البوسنة والهرسك (٢-١)، ضمن لقاءات الجولة الثالثة من دوري الأمم الأوروبية.  
وقال كيميتش، بحسب ما نقلت صحيفة كيك الألمانية: «بالطبع نشعر بالرضا، ولكن افقدنا القدرة على حسم اللقاء في وقت مبكر، عانيتنا بعض الشيء في البداية إضافة إلى معاناتنا في أول ٥ دقائق بعد تسجيلهم هدفا وتحول النتيجة (٢-١)».

وأضاف: «سجلنا هدفاً أو هدفين، وتم الإلغاء بسبب التسلل، لكن في النهاية النتيجة المتقاربة هي السبب الوحيد الذي ربما لا يشعرون بالرضا».

وأشاد كيميتش بجماهير البوسنة، قائلاً: «كانوا عادلين للغاية، كما أنهم احتفلوا بنا قبل وبعد اللقاء، ولا نعتاد على تجربة ذلك دائماً».

يذكر أن ألمانيا عززت من صدارة مجموعتها بفضل ذلك الانتصار، بعدما رفعت رصيدها إلى ٧ نقاط من ٣ جولات، وباتت قريبة من حجز بطاقة العبور إلى ربع النهائي والتي قد تتأكد في مواجهة هولندا يوم غد الإثنين.

### إعلام إلكتروني



### رئيس البرازيل يقلل من المحترفين ويشيد باللاعب المحلي

ريو / متابعة الزوراء:  
أطلق لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، رئيس البرازيل، تصريحات مثيرة للجدل حول اللاعبين المحترفين خارج حدود البلاد، والتي قلل فيها من نجوم ريال مدريد وبرشلونة. وأبرزت صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية تصريحات دا سيلفا، التي قال فيها: «اللاعبون المحترّفون في الخارج، ليسوا أفضل من هؤلاء الموجودين هنا». يأتي ذلك بعد قيادة ثنائي بوتافوجو، لويز هنريك وإيجور جيسوس، منتخب البرازيل للفوز على تشيلي (2-1)، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026. وأكد رئيس البرازيل أنه لم يعد هناك لاعبين كبار بحجم جارنيشا أو روماريو في الأندية الأجنبية، مضيفاً: «لدينا لاعبين جيدين بنفس جودة المحترفين في الخارج، لذلك يجب أن يمنحوا الفرصة». ومن المتوقع أن تتسبب هذه التصريحات في إثارة غضب عدد من اللاعبين البارزين، على رأسهم نجوم ريال مدريد وبرشلونة، أمثال فينيسيوس جونيور، رودريجو، إدير ميليتاو، إندريك ورافينيا، المتألقين في ملاعب أوروبا.

### إشكال كبير بين العمال في ملعب كامب نو

برشلونة / متابعة الزوراء:  
دخل العشرات من عمال البناء في ملعب «كامب نو» الجديد في برشلونة بشجار كبير، بحسب ما قال مصدر في شرطة كاتالونيا وكالة فرانس.  
وأفاد المصدر أنّ ستة أشخاص أصيبوا بجروح طفيفة بعد شجار شارك فيه ما بين 20 إلى 30 شخصاً قبل أن يتم فضه، وأكد المصدر أنه لم يتم القبض على أحد ولم يوجه أحد اتهامات حتى الآن. وذكرت وسائل إعلام إسبانية أنّ بعض عمال البناء استخدموا ألواح خشبية أثناء الشجار قبل أن يتدخل المسؤولون عن العمل وهم مقاولون خارجيون عندهم النادي الكاتالوني من أجل متابعة أعمال تجديد الملعب، من أجل الفصل بين المتورطين في الإشكال.  
وكان النادي الكاتالوني قد تعهد في وقت سابق بالعودة إلى ملعبه كامب نو قبل نهاية عام 2024 لكنه لم يحدد موعداً لذلك حتى الآن وقالت نائبة رئيس النادي إيلينا فورت: «يعمل النادي على أن يكون الملعب جاهزاً للعودة قبل نهاية العام».

وكان المقرر أن تبلغ سعة الملعب الجديد 62 ألف متفرج، على أن يتم الانتهاء من الأعمال بحلول بداية موسم 2026-2027 بسعة إضافية تصل إلى 105 ألف متفرج. ومنذ بدء الأعمال في عام 2023، انتقل برشلونة مؤقتاً لخوض مبارياته البيئية إلى الملعب الأولمبي الواقع على تلة مونتجويك في المدينة.

## بييلسا عن انتقادات سواريز: قلت له شكراً



سيء السلوك مع اللاعبين في الفريق.  
ولفت نجم برشلونة السابق، إلى أن هناك لاعبين طلبوا من المدرب الأرجنتيني على الأقل أن يقول لهم صباح الخير.  
وقال إنه لا ينبغي أن يكون مفاجئاً إذا ما رفض المزيد من اللاعبين للعب لمنتخب أوروغواي، مؤكداً أن هناك أشخاص مرتبطين بالمنتخب لا يمكنهم الاستمتاع بعملهم.  
وأضاف أنه قبل كوبا أمريكا تحدث لمدة 5 و 6 دقائق مع بييلسا حول بعض الأمور، وأن المدرب رد ببساطة «شكراً جزيلاً يا كاي لويس».

## ديميتريوس بيلكاس: لم نرغب في مواجهة وصيف اليورو



رتيب موعداً.  
وأضاف اللاعب اليوناني: «القواعد هي القواعد، الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) ليس لديه فرصة أخرى لإقامة هذه المباراة، لذلك خضناها.. إننا نهدى هذا الفوز إليه (بالدوك)».

وتابع: «عندما تحدث مثل هذه الأمور في الحياة، فإن كرة القدم تأتي في المقام الثاني.. الشيء الأكثر أهمية هو وفاة صديقنا جورج.. كان الأمر صعباً حقاً، لقد كان واحداً منا، كان رجلاً ممتازاً.. يبدو الأمر كأنه كان معنا منذ سن مبكرة للغاية».

ميامي / متابعة الزوراء:

قال مارسيلو بييلسا، مدرب منتخب أوروغواي، إن انتقادات لويس سواريز له أثرت على سيرته بشكل ما، مؤكداً أنه استعد بأقصى درجات الجدية للمباراة التي خسرها المنتخب الأوروغواي، أمام نظيره البرونزي 0-1.

وأوضح بييلسا، في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، أن الاستجابة التي وجدها من اللاعبين قبل المباراة كانت هي نفسها كما هو الحال دائماً، مشيراً إلى الالتزام الكبير من جانب لاعبيه في المباراة التي كان من المفترض أن تنتهي بالتعادل، حسب رأيه.

وأفاد: «التزام الفريق كان سخياً للغاية، بغض النظر عن الطريقة التي لعبنا بها. لا أعتقد أن ما حدث خلال الأسبوع يشرح أو يفسر (ما حدث)، لا أربط ذلك بطريقة لعبنا، ولا أعتقد أنه كان له تأثير؛ كان أسبوعاً مليئاً بالحيوية».

وأشار إلى الجدل المثار بعد تصريح سواريز، في مقابلة مع برنامج «دي فوتبول سي هابلا سي» إن بييلسا كان

لندن / متابعة الزوراء:

قال ديميتريوس بيلكاس، لاعب وسط منتخب اليونان لكرة القدم، إن فريقه لم يرغب في مواجهة مضيفه منتخب إنجلترا، ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية، بعد وفاة جورج بالدوك.

و تو في بالدوك، المدافع السابق لشيفيلد يون نايتس الإنجليزي، عن عمر ناهز 31 عاماً، بعد غرقه في حمام السباحة الخاص به، في العاصمة اليونانية أثينا، وشارك بالدوك في 12 مباراة دولية مع منتخب اليونان.. وكان ظهوره الأخير مع الفريق، خلال خسارته أمام جورجيا، في الملحق المؤهل لكأس الأمم الأوروبية الأخيرة (يورو 2024).

وقام منتخب اليونان بتكريم بالدوك بأفضل طريقة ممكنة، عندما حقق فوزاً تاريخياً 2/1 على مضيفه الإنجليزي، لأول مرة في تاريخ لقاءات الفريقين، وذلك على ملعب (ويمبلي) العريق، في العاصمة البريطانية لندن.  
وقال بيلكاس، الذي شارك كبديل في مواجهة، إن المنتخب اليوناني لم يرغب في اللعب، لكنه لم يستطع تأجيل المباراة، لأنه لم يكن هناك مجال في روزنامة المباريات الدولية، لإعادة

## كامافينجا: هذا الأمر سهل اندماج مبابي في الريال

باريس / متابعة الزوراء:  
تحدث الفرنسي إدواردو كامافينجا، لاعب وسط ريال مدريد، عن علاقة مواطنه كيليان مبابي، المنتقل للميرنجي الصيف الماضي بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان، ببقية عناصر الفريق.  
وقال كامافينجا، خلال تصريحات نقلها الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «إكس»: «الجميع يحب مبابي في ريال مدريد».

وأضاف: «أولاً، وقبل كل شيء، مبابي يتحدث الإسبانية جيداً، مما جعل وصوله أسهل.. إنه شخص بسيط ومتواضع.. لقد اختلط مبابي جيداً مع غرفة تبديل الملابس، ونحن سعداء للغاية».

وخاض المهاجم الفرنسي حتى الآن 11 مباراة بقميص ريال مدريد، ونجح في تسجيل 7 أهداف وصنع آخر، في مختلف المسابقات.

وأضاف الإيطالي: «قلت إن رونالدو البرازيلي هو رقم 1، وكريستيانو لا يدخل ضمن أفضل 5 لاعبين بالنسبة لي، ولا حتى أفضل 10

الهدف فقط».

وبحسب صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، كشف كاسانو أنه تبادل الرسائل عبر الهاتف المحمولة مع رونالدو.

وأضاف الإيطالي: «قلت إن رونالدو البرازيلي هو رقم 1، وكريستيانو لا يدخل ضمن أفضل 5 لاعبين بالنسبة لي، ولا حتى أفضل 10

بالنسبة لي، ولا حتى أفضل 10



لاعين، لأن جودة اللاعب بالنسبة لي شيء آخر».

وأضاف: «لقد أرسل لي رسالة نصية تحمل جميع الجوائز والأهداف وإحصائياته، وقال (لقد قلت من احترامي، لا تفعل شيئاً كهذا مرة أخرى)».

وأجاب كاسانو على رسالة الدون قائلاً: «عزيزي كريستيانو، استمع لي، أعتقد أنني قلت احترامك، أنا فقط لا أحبك كلاعب، ما هي المشكلة؟».

### مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة              | المباراة                   |
|-------|----------------------|----------------------------|
| ١٦:٠٠ | دوري الأمم الأوروبية | كازاخستان * سلوفينيا       |
| ١٩:٠٠ | دوري الأمم الأوروبية | مالطه * مولدوفا            |
| ١٩:٠٠ | دوري الأمم الأوروبية | أرمينيا * مقدونيا الشمالية |
| ١٩:٠٠ | دوري الأمم الأوروبية | ليشتنشتاين * جبل طارق      |
| ١٩:٠٠ | دوري الأمم الأوروبية | فنلندا * إنجلترا           |
| ٢١:٤٥ | دوري الأمم الأوروبية | النمسا * النرويج           |
| ٢١:٤٥ | دوري الأمم الأوروبية | جزر فارو * لاتفيا          |
| ٢١:٤٥ | دوري الأمم الأوروبية | اليونان * أيرلندا          |

## بحضور ممثلة عن نقابة الصحفيين العراقيين

## ندوة علمية في الجامعة المستنصرية عن تمكين المرأة في العراق وتحقيق أهداف التنمية المستدامة

واشارت الندوة الى ان التنمية المستدامة تسعى الى التماسك بين البيئة والاقتصاد عن طريق التخلي عن بعض المصطلحات الاقتصادية كتحقيق اعلى لتلبية حاجات المستهلك واقصى مستوى من الارباح للمنتجين .

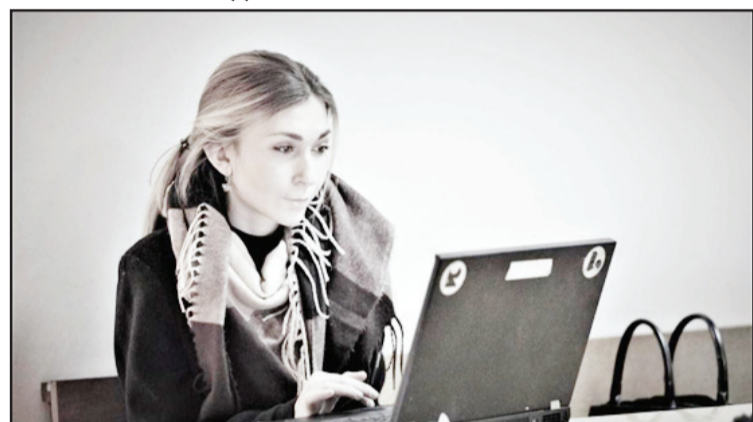
وبينت الندوة ان هناك العديد من المحددات لتحقيق التنمية المستدامة في العراق منها محددات اجتماعية وتعليمية وصحية .

واوصت الندوة بضرورة توفير خدمات التعليم للمرأة والرعاية الصحية، وزيادة بناء المستشفيات في مختلف المحافظات التي تعنى بالمرأة والأسرة والصحة ، وتعزيز مشاركتها في الحياة الاقتصادية ومساهمتها في حماية البيئة .



بغداد/ نينا: نظم مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية ندوة علمية عن تمكين المرأة في العراق وتحقيق اهداف التنمية المستدامة، بمشاركة عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين هبه حسين، إضافة إلى عدد من الباحثين والتدريسيين. وقال مدير المركز علي مجيد العكيبي في بيان: «ان هذه الندوة جاءت ضمن خطة من الورش والندوات التي يقيها قسم الدراسات التاريخية في المركز ، بهدف تسليط الضوء على الهدف الخامس من اهداف التنمية المستدامة وهو تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين جميع النساء والفتيات في الحقوق والواجبات واتخاذ القرارات».

## كيف تعلن وفاة صحفية أوكرانية محتجزة في روسيا



جائزة الشجاعة في الصحافة من مؤسسة الإعلام النسائي الدولية لتقاريرها من شرق أوكرانيا.

برافدا»، وتعاونت مع الخدمة الأوكرانية لمؤسسة «راديو أوروبا الحرة» الممولة من الولايات المتحدة. عام ٢٠٢٢، حصلت على

فيكتوريا». أضاف: «من المبكر للغاية الحديث عن ظروف الوفاة، ونحن نعمل على تحديدها». بدورها، أعربت منظمة مراسلون بلا حدود عن «صدمتها» بوفاة روشتشينا. ولم تكشف ظروف اعتقالها أو مكان احتجازها في روسيا. وأوردت وكالة ميديازونا الروسية أنها توفيت أثناء نقلها إلى موسكو من سجن في تاغانروغ قرب الحدود الأوكرانية. وأكدت أوكرانيا، في أيار الماضي، أن أكثر من عشرين مسؤولاً إعلامياً أوكرانيا محتجزون لدى روسيا، وأن المفاوضات بشأن عودتهم جارية. وعملت فيكتوريا روشتشينا صحفية مستقلة في العديد من وسائل الإعلام المستقلة، بما في ذلك «أوكرانيا نسكا

باريس / فرانس برس: أعلن مسؤول أوكراني، وفاة صحفية أوكرانية اعتقلتها موسكو أثناء تغطيتها الإعلامية من شرق أوكرانيا الذي احتلته القوات الروسية. في آب ٢٠٢٢، فقدت روشتشينا التي كانت ستتم الثامنة والعشرين في أكتوبر/ تشرين الأول الحالي، بعد سفرها إلى شرق أوكرانيا لإعداد تقرير صحفي. وبقيت روشتشينا مفقودة حتى إبريل/ نيسان ٢٠٢٤، عندما تلقى والدها رسالة من وزارة الدفاع في موسكو تفيد بأنها قيد الاحتجاز لدى روسيا، وفقاً لاتحاد الصحفيين الروسي في أوكرانيا. وقال المتحدث باسم مقر تنسيق سجن الحرب في أوكرانيا بيترو باتسيشكو: «لأسف، تم تأكيد المعلومات حول وفاة

## سيشهد مشاركة القطاعين الحكومي والخاص تعزيز الابتكار يتصدر اهتمام الكونغرس العالمي للإعلام 2024 بأبوظبي



أبوظبي/ متابعة الزوراء: ستطلق في نوفمبر المقبل فعاليات النسخة الثالثة من "الكونغرس العالمي للإعلام 2024" في أبوظبي بمشاركة عدد من الشركات العالمية المتخصصة، لبحث تعزيز الابتكار في صناعة الإعلام وترسيخ دوره التنموي في بناء مجتمعات متطورة ومزدهرة. وسيناقش الحدث، الذي تنظمه مجموعة "أدنك" بالشراكة مع وكالة أنباء الإمارات (وام) في الفترة الممتدة من 26 إلى 28 نوفمبر المقبل، أحدث الاتجاهات والفرص التي يقدمها قطاع الإعلام على مختلف المستويات.

ومن المتوقع أن تشهد هذه النسخة من الكونغرس استعراض التنافس بين وسائل التواصل الاجتماعي والتوجهات العالمية لوضع تشريعات ووسائل التواصل الاجتماعي ودورها في تعزيز مسيرة الإعلام ومستقبله.

وأكد عبدالله بن محمد بن بطي آل حامد رئيس المكتب الوطني للإعلام، رئيس مجلس إدارة مجلس الإمارات للإعلام، أن الكونغرس العالمي للإعلام يوفر منصة مثالية تجمع بين قادة الإعلام وخبرائه ومسؤولي كبريات المؤسسات الإعلامية على مستوى العالم تحت مظلة واحدة في أبوظبي، بهدف استكشاف حلول للتحديات التي تواجه القطاع على الصعيدين الإقليمي والدولي. وأضاف أن المستقبل المنظور للإعلام لن يمتلك الرغبة في التطوير وتأهيل العنصر البشري مع استخدام الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته المتسارعة التي أصبحت قوة دافعة في المشهد الإعلامي. ويستهدف الكونغرس، الذي يوفر مساحة ثرية للنقاشات حول التحديات التي تواجه الإعلام، تعزيز التعاون الدولي في قطاع الإعلام وتبادل أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال. كما يستهدف بناء شراكات إستراتيجية تساهم في تطويره، بالإضافة إلى تمكين الشباب من المشاركة الفاعلة في صناعة الإعلام وتشجيعهم على الابتكار والإبداع. وستشهد النسخة الثالثة من الكونغرس مشاركة ممثلي القطاعين الحكومي والخاص وقطاع الإعلام والأوساط الأكاديمية، إضافة إلى متحدتين بارزين في جلسات نقاشية تفاعلية. وأرب عبد الرحيم النعيمي، الرئيس التنفيذي لادارة التسويق والاتصال بشبكة أبوظبي للإعلام، في نهاية الدورة السابقة عن تطلعه لأن تشهد دورة 2024 زيادة في عدد المشاركين وخاصة من الشباب، وأن تكون القضايا المطروحة هي القضايا الأقرب إلى الشباب. وأشار إلى ضرورة طرح مفهوم الذكاء الإعلامي في توظيف الذكاء الاصطناعي خلال فعاليات النسخة المقبلة من الكونغرس.

(عن/ صحيفة العرب)

## إرشادات عملية وموارد لدعم الصحفيين في لبنان خلال الحرب

عبر الشات بوت الخاص بها». وتؤكد مرتضى أن التواصل مع الجمهور يزيد خلال الحرب، سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو من خلال التعاون مع المؤسسات الإعلامية والإنسانية على الأرض.

٦. الاستفادة من العلاقات المهنية يجب على الصحفي أن يستفيد من علاقاته المهنية بشكل فعال للحصول على الدعم والمساندة خلال فترات النزوح. هذه العلاقات قد تكون حيوية لتوفير مصادر معلومات دقيقة وتقديم مساعدات لوجستية أو حتى توفير المأوى والمعدات الإضافية. وينبغي على الصحفي أن يعمل على تحديث معلوماته بشكل دوري حول وضعه عبر منصات التواصل الاجتماعي، خاصة عندما تتاح الفرصة، لضمان التواصل المستمر والحصول على المساعدة المطلوبة في حالات الطوارئ.

٥. من حولك يعتمدون عليك لذلك انصت للحقائق انضمم الحقائق في خضم الأزمات الإنسانية والتصعيد والحرب، يبرز دور الصحفي كناقل للاحداث، ولكن هل يجب عليه أن يردى عباءة مدقق المعلومات أيضاً؟ في هذا السياق، تؤكد سجي مرتضى، مديرة الشبكة العربية لمُدققي المعلومات على ضرورة امتلاك الصحفي/ة المهارات لتدقيق المعلومات الأساسية، خاصة خلال الأزمات وتوضيح: «يجب على الصحفي/ة أن تكون لديه دائماً مهارات تدقيق المعلومات الأساسية، وبالطبع يتخذ ذلك أهمية أكبر خلال الأزمات والتدقيق الهائل للمعلومات الخاطئة والمضللة التي تؤثر على حياة الناس، قراراتهم، وأمنهم الجسدي والنفسي».

وتشير مرتضى إلى أن «هناك فرقاً بين الصحفي/ة ومدقق/ة للمعلومات»، مضيفة: «خلال الحروب، تزداد المسؤوليات على الصحفيين/ات ومدققي/ات المعلومات. عليهم نقل الخبر بسرعة كبيرة وبعلى درجات الدقة، بالإضافة إلى المساهمة في رفع الوعي لدى المتضررين لتمكينهم من التمييز بين المصادر والمعلومات وتحديث ما يمكن تصديقه». وعن الوضع الحالي في لبنان تقول مرتضى: «دور مدققي/ات المعلومات في لبنان محوري خلال الوضع الراهن. لدينا مؤسسات ومبادرات مثل «مهارات» و«شبيك» و«صواب» تعمل بشكل مستمر على تدقيق المعلومات وتوعية الجمهور، والشبكة العربية لمُدققي المعلومات تتلقى يومياً العديد من الادعاءات المتعلقة بالأمن، السياسة، الاقتصاد، وغيرها

العدي. وإلى جانب السلامة البدنية، اهتمام الصحفي بسلامته النفسية، أمر بالغ الأهمية، حيث أن التعرض المستمر للعنف والصراع والمآسي الإنسانية، وأن تكون أنت نفسك جزءاً من الذين تقع عليهم هذه المآسي، قد يؤدي إلى إجهاد نفسي شديد يؤثر سلباً على القدرة على التفكير السليم واتخاذ القرارات الحاسمة.

٦. تقديم مؤسسة إعلاميون من أجل صحافة إستقصائية (أريج) مساقاً يقدم إسناداً في مجال الصحة العقلية للصحفيين، والناشطين الاجتماعيين والعاملين في حقل الإعلام العربي بشكل عام. ويهدف المساق إلى تزويد هذه الفئات بمعلومات عملية حول كيفية التعامل مع الصدمات النفسية والاضطرابات، التي قد تنجم عن العيش في تهديد مستمر. ويمكن إيجاد المساق عبر منصة إدراك التعليمية.

٥. من حولك يعتمدون عليك لذلك انصت للحقائق انضمم الحقائق في خضم الأزمات الإنسانية والتصعيد والحرب، يبرز دور الصحفي كناقل للاحداث، ولكن هل يجب عليه أن يردى عباءة مدقق المعلومات أيضاً؟ في هذا السياق، تؤكد سجي مرتضى، مديرة الشبكة العربية لمُدققي المعلومات على ضرورة امتلاك الصحفي/ة المهارات لتدقيق المعلومات الأساسية، خاصة خلال الأزمات وتوضيح: «يجب على الصحفي/ة أن تكون لديه دائماً مهارات تدقيق المعلومات الأساسية، وبالطبع يتخذ ذلك أهمية أكبر خلال الأزمات والتدقيق الهائل للمعلومات الخاطئة والمضللة التي تؤثر على حياة الناس، قراراتهم، وأمنهم الجسدي والنفسي».

وتشير مرتضى إلى أن «هناك فرقاً بين الصحفي/ة ومدقق/ة للمعلومات»، مضيفة: «خلال الحروب، تزداد المسؤوليات على الصحفيين/ات ومدققي/ات المعلومات. عليهم نقل الخبر بسرعة كبيرة وبعلى درجات الدقة، بالإضافة إلى المساهمة في رفع الوعي لدى المتضررين لتمكينهم من التمييز بين المصادر والمعلومات وتحديث ما يمكن تصديقه». وعن الوضع الحالي في لبنان تقول مرتضى: «دور مدققي/ات المعلومات في لبنان محوري خلال الوضع الراهن. لدينا مؤسسات ومبادرات مثل «مهارات» و«شبيك» و«صواب» تعمل بشكل مستمر على تدقيق المعلومات وتوعية الجمهور، والشبكة العربية لمُدققي المعلومات تتلقى يومياً العديد من الادعاءات المتعلقة بالأمن، السياسة، الاقتصاد، وغيرها

مصادره أو إعلام الجهات التي يعمل معها بتطورات أوضاعه، لذا من الأفضل الاستعداد بشكل جيد لنفاذي أي مشكلات قد تنجم عن ذلك. وبك هذا المقال المعد من قبل مؤسسة حرية الصحافة والذي يتناول مسألة إدارة كلمات المرور للصحفيين، ٤. التعلّم من موارد السلامة الشخصية والنفسية وظروف النزوح وتغير الأحوال والبيئة يمكن أن تعرض الصحفي لضغوط نفسية هائلة، منها الخوف المستمر من العنف أو القلق من عدم عودته لحياته السابقة مرة أخرى وهذه الضغوط النفسية يمكن أن تلقي آثارها على أدائه الجسدي، ولذلك من الضروري أن يستثمر الصحفي وقته في التعلّم حول السلامة البدنية والنفسية.

يمكن مشاهدة مقاطع فيديو إكمال مسابقات الكترونية كمساق «إدراك» المجاني الإلكتروني الخاص بالإسعافات الأولية والذي يشرح كيفية التعامل مع حالات الإغماء والكسور وضيق التنفس والسكتة الدماغية وغيرها مما يمكن أن يتعرض له المرء في أوضاع استثنائية. كما أن التركيز على الجوانب الصحية الأخرى قد يقلل من احتمالية إصابة الصحفي ويزيد من حجم معاناته خاصة في فترات النزوح ولذلك يجب على الصحفي أن يركز على النظافة الشخصية وغسل اليدين قبل تناول الطعام أو التدخين أو لمس العين أو الفم أو الأنف أو بعد مصافحة الناس أو لمس أشياء غير نظيفة. كما يجب عليه التأكد من صلاحية ونظافة الطعام وماء الشرب قدر الإمكان لتجنب الإصابة بالأمراض المعدية أو

وغط رأسك. إذا كنت داخل مبنى: استلق على الأرض وازحف بعيداً عن النوافذ. حاول الوصول إلى وسط الغرفة أو أي مكان بعيد عن الجدران الخارجية. إجراءات السلامة بعد الهجوم الجوي: التحق من موارد السلامة الشخصية تحقق من وجود أي إصابات. ابحث عن أي مخاطر محتملة مثل تسرب الغاز أو الكهرباء. تحقق من سلامة المبنى الذي أنت فيه. تقييم الموقع: هل من الآمن البقاء في المكان الذي أنت فيه؟ إذا كان من الضروري الانتقال إلى مكان آخر، فحدد وجهتك واختر الطرق الآمنة.

الحذر من المخاطر الإضافية: قد يكون هناك خطر من انهيار المباني أو حدوث حرائق.

تجنب التجمعات الكبيرة. الحفاظ على كلمات المرور بأمان قد يتعرض الصحفي خلال الأزمات لضغوط نفسي شديد بسبب ما يمر به من وضع معقد، وهذا الضغط يمكن أن يجعل من الصعب تذكر كلمات المرور الخاصة بحساباته المتعددة وهو أمر شائع وحدث في أوضاع طبيعية ويمكن أن يقاومه الضغط النفسي.

ويمكن أن تتعطل أجهزة الصحفي فيجد نفسه مضطراً لاقتناء أجهزة جديدة بالكامل ويجد صعوبة في الوصول لحساباته نتيجة لنسيانه كلمات المرور، ولذلك، من المفيد كتابة كلمات المرور في مذكرة خاصة تراقفه باستمرار، على أن تكون مخفية بطريقة آمنة. ويمكن للصحفي استخدام تطبيقات موثوقة لإدارة كلمات المرور إذا أمكن، حيث أنه وفي هذه الأوقات الحرجة، الشبان قد يكون عائقاً كبيراً ويتسبب في عدم تمكن الصحفي من الوصول

وسط قلقهم على سلامتهم وسلامة أسرهم وأحبائهم، وبالإضافة إلى ذلك، تزداد الأعباء المالية عليهم بسبب اضطرابهم لترك منازلهم التي كانت تأويهم. وفي ظل هذه الظروف يُحمل الصحفيون مسؤوليات مضاعفة، حيث يُطلب منهم التكيف السريع مع الأوضاع المتغيرة والحفاظ على توازن دقيق بين واجبه المهني ونقل الأخبار ودوره كأفراد يتأثرون بشكل مباشر بالأحداث التي يغطونها. وبحسب جاد شحرو، المسؤول الإعلامي بمؤسسة سمر قصر، فقد قُتل خمسة صحفيين لبنانيين منذ السابع من تشرين الأول ٢٠٢٣ حتى الآن...

وتواصل الحرب في لبنان التي أودت بحياة ٢١٤١ مواطناً ونجم عنها ١٠٠٩٩ جريحاً حتى التاسع من تشرين الأول ٢٠٢٤، بحسب وزارة الصحة اللبنانية، وألقت بتقلها على الصحفيين الذين يعملون في بيئة مليئة بالمخاطر والضغوطات. هذه الأوضاع الاستثنائية تجعل الصحفيين جزءاً من الحدث وتزداد التحديات التي يواجهونها تعقيداً، حيث يجدون أنفسهم مضطرين للعيش في أوضاع صعبة قد لا يكونون مستعدين لها نفسياً وجسدياً. ولا يعود دور الصحفيين مقتصرًا على تغطية الأخبار فحسب، بل يعيشونها يومياً،

المعلومات الحساسة. مواد الحماية الشخصية: مثل قناع واق، معقم لليدين، وأدوات الإسعافات الأولية.

الأدوية: إذا كان الصحفي أو أحد أفراد أسرته مصاباً بمرض مزمن يجب عليه أن يحمل كمية من الأدوية الخاصة به في حقيبة كما يجب عليه أن يكتب ورقة فيها بعض تفاصيل حالته الصحية والأدوية الخاصة به.

ويمكن الاستفادة من هذا المقال الذي أعدته منظمة مراسلون بلا حدود والذي يبرز أهم ما يجب أن يكون في حقيبة الصحفي في مناطق النزاع.

٢. جهز نفسك للتعامل مع إطلاق النار والهجمات الجوية يتعرض الصحفيون لمخاطر متعددة خلال النزاع والنزوح من المناطق المتضررة مثل إطلاق النار والهجمات الجوية. وفي هذه الظروف، يصبح الحفاظ على سلامة الصحفيين أمراً بالغ الأهمية لضمان استمرارية نقل المعلومات الدقيقة من المناطق

على هدوئك واتخاذ قرار سريع. -الاختباء: إذا كان ذلك ممكناً، ابحث عن مكان آمن للاختباء داخل السيارة. الخروج من السيارة: أكثر أماناً، افعّل ذلك بسرعة وحذر.

-إذا كنت في مبنى: اإختباء: استلق وازحف بعيداً عن الجدران الخارجية.

-أغلق الأبواب وقم بتحصينها. إجراءات السلامة أثناء الهجوم الجوي: استلق على الأرض وجهك إلى الأسفل وغط رأسك بذراعيك.

أغلق عينيك وحاول حماية وجهك من الغبار والأتربة.

افتح فمك قليلاً لتجنب تلف الرتتين. إذا كنت في سيارة: اخرج من السيارة فوراً وابتعد عنها قدر الإمكان.

استلق على الأرض وجهك إلى الأسفل المتضررة.

انطلاقاً من هذا الواقع تقدم مؤسسة Project Hope مجموعة من الإرشادات الضرورية للمساعدة في اتخاذ الإجراءات المناسبة في حالات الطوارئ:

١. إذا كنت في مكان مفتوح: -الاختباء: إذا لم تكن متأكدًا من مصدر النيران، ابق في مكانك واخفض رأسك.

-إذا كنت تشعر بالخطر، ارحض إلى أقرب مكان يوفر لك الحماية. بإمكانك ذلك، اركض إلى مكان آمن بعيداً عن مصدر النيران.

إذا كنت في سيارة: -الحفاظ على الهدوء: حاول أن تحافظ

باريس/ متابعة الزوراء: وأوضح شحرو أنه وفي ظل التصعيدات الأخيرة، بدأت مؤسسة سمر قصر بإغاثة الصحفيين الذين اضطروا لمغادرة منازلهم بسبب القصف، كما أشار إلى أن المؤسسة قدمت «بدل إيجار للعديد من الصحفيين النازحين خلال الأسابيع الماضية».

وفيما يلي نقدم بعض النصائح والإرشادات التي قد تساعد الصحفيين على التأقلم مع أوضاع النزوح وكيفية الاستعداد لذلك في حال اضطرتهم الظروف إلى مغادرة منازلهم: ١. تحضير حقيبة ظهر أساسية عند مواجهة ظروف النزوح أو الانتقال المستعداً بحقيبة ظهر تحتوي على الأدوات الضرورية التي تضمن سلامته وتساعد على مواصلة عمله الصحفي، والحفاظ على هذه الحقيبة جاهزة يمكن أن يكون الفارق بين الفوضى والبقاء بأمان خلال النزوح، خاصة في مناطق النزاع.

وهذه الحقيبة يجب أن تحتوي على: حقيبة أصغر مقاومة للماء بها أوراقه الثبوتية: مثل جواز السفر، بطاقة الهوية، ورخصة القيادة والاحتفاظ أيضاً بنسخ رقمية من هذه الأوراق على الكمبيوتر المحمول والهاتف الذكي، ويمكن أيضاً أن يتم حفظ نسخ صور من هذه الأوراق على ملف drive لضمان الوصول لها في أسوأ الأحوال. أدوات تقنية: مثل كمبيوتر محمول، كاميرا، شاحن، وبنك شحن وهاتف احتياطي (في حال تعطل الحالي)، وكابلات اتصال بالشبكة، ويجب التأكد من تحديث برامج الأمان والحفاظ على الأجهزة محدثة لحماية البيانات

على الأجهزة محدثة لحماية البيانات



سلسلة رواد المسرح العراقي

الحلقة التاسعة

يعد واحدا من كبار فناني العراق الذين يشار إليهم بالموهبة والإبداع

# بدري حسون فريد.. أحد أعمدة المسرح العراقي منذ أوائل خمسينيات القرن الماضي

دوره في مسرحية الطوفان الكاهن أنام. وحصلت مسرحيته الراهنة لأفضل إخراج في وزارة الثقافة عام ١٩٩٥.

وراح بدري حسون فريد يقدم نتاجات مسرحية ناجحة الواحدة تلو الأخرى مثل "الأشجار تموت واقفة"، "الجرة المحطمة" و"هوراس، واتسمت جميعها بدقة التفاصيل وروصانة البناء وتوافق الشكل مع المضمون.

وتألق عرضه الأضاح مسرحية "جسر آرتا"، الذي قدمه في أحد المهرجانات ببغداد، ومثل فيه الدور الرئيس إلى جانب زوجته ابتسام فريد وأزواجه صموئيل، وكانت حماسة جمهور المشاهدين في استقبالهم لذلك العرض المتفرد، وإشادة الجميع بحسن إخراجهم وتمثيلهم وقوة تأثيره في العقول والنفوس. وكان ذلك آخر عمل له قبل أن يغادر العراق.

عمل بعد عودته من البعثة، أخرج له طلبة معهد الفنون الجميلة، وأثبت فيه رؤيته الجديدة، وحسنه الدرامي العالي، ودقته في تفسير محتوى المسرحية. وقد ساعده في ذلك الممثل طعمة التميمي الممثلة فوزية عارف، ومسرحية السماعة الأخيرة تأليف ميخائيل سيبستيان لفرقة المسرح الشعبي عام ١٩٦٩، ومسرحية بيت أبو كمال لفرقة المسرح الشعبي وهي من تأليفه وعرضت على المسرح القومي ببغداد عام ١٩٦٩. ومسرحية الحصار تأليف عادل كاظم وكانت أول مسرحية يخرجها للفرقة القومية للتمثيل، فقدم عرضا مكتملا في جميع عناصر إنتاجه، والتمثيل بالدرجة الأولى، حيث شاركت معه في أحد الأدوار الرئيسية، إلى جانب إبراهيم جلال ويعقوب الأمين وغازي التكريتي وعزيز عبد الصاحب، وآخرين من

دراسته العليا في جامعة شيكاغو (كودمان ثيتر) في مدينة شيكاغو الأمريكية للفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٥) وحصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير وكان ترتيبه الأول على دورته، قدم هناك أعمالا كبيرة وعالية على المسارح الأمريكية منها مسرحية (الطريق إلى الهند) شاركه في التمثيل الفنان إبراهيم جلال، كانت من إخراج المخرج الأمريكي جالرس ماكو، ثم كان له دور البطولة في مسرحية برنادشو (المليونيرة) التي أخرجها د. جون راينج عام ١٩٦٢ ومسرحية (الأم الشجاعة) إخراج جو سلوك عام ١٩٦٤، ثم مسرحية (أنا كارنينا) إخراج مدام ليمان ومسرحية (كريستوفورسين) إخراج راينج، كما أخرج في أمريكا مسرحية الشارع الملكي تأليف تيميني وليامز على مسرح الاستوديو في معهد

ويضيف: منذ تلك الفترة أحببت الفن وعشقته عشقا ملك حياتي، لا أدري لماذا عشقت الفن هكذا بقوة، ربما لأنني أردت التنفيس عن مشاعر الحرمان التي كنت أعيشها في طفولتي، أو الهرب من الدراما الحياتية التي كنت أشاهدها تمثل يوميا في بيتنا، أو ربما للتعبير عن ضالة جسمي، وضعف شخصيتي في الطفولة، أو ربما كان الجو الديني والطقوس التي تؤدّى في عاشوراء بمدينة كربلاء وما كان يصاحبها من رفع المشاعل والأعلام الملونة وترديد الأهازيج وتمثيل مأساة الحسين (عليه السلام)، هو الذي حرك خيالي الفني وأشعل في نفسي مشاعر الدراما وكون في مخيلة درامية جعلتني أرتبط بالمسرح.

كانت بداياته الأولى رساما ونحاتا وكتابة الشعر والنصّة والتمثيل وفي



فطافر جلود حينما قررت ان اصنع الفنان القديم الأستاذ والمعلم بدري حسون فريد كانت الآلام تعصرني لأنه قامة شامخة وكنت ولسنوات طويلة تلميذا في حصصه التدريسية، حقيقة كان ملهما يفضح ما لديه من المعرفة بأساليب حديثة.. كان يحب تلامذته والمسرح.. هي لحظة وفاء أن نستذكر هذا العملاق بالمسرح والتلفزيون والسينما لا بل بالحياة برمتها.

بدري حسون فريد (١٩٢٧-٢٠١٧) أحد الأعمدة التي شيد عليها صرح المسرح العراقي، الذي ارتفع بناؤه منذ أوائل الخمسينيات من القرن الماضي، عندما أدرك هو وزملاؤه من طلبة معهد الفنون الجميلة أن المسرح وسيلة من وسائل التثقيف، والتوجيه، والتقدم، وتحسين الذائقة، وترويح الحجة والجمال، والدعوة إلى تغيير المجتمع نحو الأفضل.

ومن لا يتذكر دوره في مسلسل "النسر وعيون المدينة" الذي أنتج ١٩٨٣ وبقي راسخا في ذاكرة العراقيين وللمويل، عندما مثل شخصية "اسماعيل الجليبي" الذي خاض صراعا مع صديقه القديم "قادر بيك" يوم أدى دوره الفنان الراحل خليل شوقي، ازادته شعبيته بين الناس لنجاح الثيمة الدرامية ومتابعته الكبيرة من قبل الجمهور.

وبهذا الجيل المتقدم وبعد تخرجهم في المعهد أسهموا في تأسيس كيانات جديدة للعمل المسرحي، كفرقة المسرح الحديث، والفرقة الشعبية للتمثيل، وفرقة مسرح الطليعة، والفرقة القومية للتمثيل، وعندما عاد بدري من بعثته الدراسية في معهد غودمان للفن المسرحي بشيكاغو، أخذ هو وزملاء مثله وأساتذته له، درسوا فن المسرح في خارج البلاد، يعملون بكل جدية وحرص على تطوير وتجديد شكل العرض المسرحي ومضمونه.

لذلك يعد الفنان الراحل واحدا من كبار فناني العراق الذين يشار إليهم بالموهبة والإبداع والسيرة الفنية الطيبة، وان ابتعد عن العراق لمدة ١٥ عاما، وقد غادر العراق في نهاية عام ١٩٩٥ ليستقر في المغرب حيث عمل مدرسا لمادة التمثيل في جامعة الرباط، وعاد إلى بغداد عام ٢٠١٠ لكنه لم يستقر فيه طويلا لظروفه الصحية فسافر إلى أربيل لتكون

## شخصية «إسماعيل الجليبي» في مسلسل «النسر وعيون المدينة» زادت شعبيته بين الناس ولد في كربلاء المقدسة وتأثر بالجو الديني والطقوس التي تؤدّى في عاشوراء

وبسبب الحصار أيضا عاد مهاجرا إلى ليبيا للعمل في إحدى جامعاتها، تاركا وراءه آثار دوره المشهور «إسماعيل جليبي» في المسلسل التلفزيوني «النسر وعيون المدينة»، الذي ظل عالقا في ذاكرة العراقيين جميعا، وغائبا عن أجيال من طلبة قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة ببغداد، الذين أفضى جزءا كبيرا من عمره في سبيل تعليمهم وتزويدهم بالمعرفة في مختلف حقول الفن المسرحي، ومخلفا وراءه أرمع وثيقتين في مجال التعليم الفني، وهما الكتابان المنهجيان «فن الإلقاء» و«مبادئ الإخراج المسرحي» ، وسيسبق الكتابان مصدرين ينهل منهما الطلبة معلوماتهم، وإضافة إلى حرصه على تعليم طلبته، فقد أثبت قدرته العالية في إدارة قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة لسنوات قبل إحالته على التقاعد.

بدري حسون فريد فنان عبقرى جاهد بعزم من أجل تقديم تعريف مرني لفلسفته الخاصة بالمسرح ومن الصعب اعتبار الوسائل التي استخدمها في نشر هذه الفلسفة وسائل تقنية فقط، بل هي في المقام الأول وسائل معرفية وجمالية، وهو في كل هذا أثبت أن بإمكان الفنان سر اغوار العلاقة بين الوسائط البصرية والمعرفية بالمسرح بدرجة ودراسة ووعي اجتماعي وفكري متميز. كان يريد مسرحا مختلفا، مسرحا بهوية جديدة تجمع بين المتعة والفكر، فهو لا يرفض جانب التسلية في المسرحية، لكنه يريد أن يرى أن الترفيه المصاحب بالفكر انفع للمشاهد، وقد أثبتت التجربة التاريخية، أن المسرح رقيق الانسان، وأنه لن يموت.. فهو يقول (قديمنا كنا نتصور أن الإغريق هم المصدر الأساس للمسرح، لكننا نرى الآن المسرح في كل مكان في العالم يعتمد على التجارب الذاتية للشعوب، ولهذا أنا أرى أن المجتمع العراقي لديه مقومات مسرح عراقي متميز يقدم التفاصيل الصغيرة التي تمنحنا الأفكار أكثر مما تمنحنا المتعة، ورائحة العالم، والأحلام، والأفكار. قدم نفسه للشاشة الصغيرة كممثل في العديد من المسلسلات التلفزيونية منها: الحسن بن الهيثم، عز الدين القسام، حلم ليلة شتاء، الأسود والأبيض، كتاب فصل، رسالة من بلادي، الذئب وعيون المدينة، والنسر وعيون المدينة، وفي رحلة الفنان فريد مع السينما العراقية انتمت ستة أفلام فقط خلال ثلاثين عاما، أول أفلامه هو فيلم (ارحمني - ١٩٥٨) للمخرج الراحل حيدر العمر وادى فيه دور إبراهيم الشباب اللعوب المستهتر الذي يسلب بطلة الفيلم نفسها، في عام ١٩٦٢ ظهر في فيلم كامل الغزاوي (نبوخذ نصر) بدور أحد القادة ثم منحه المخرج الكبير صلاح أبو سيف دور المثني بن حارثة الشيباني في فيلم (القادسية - ١٩٨١) واداه بشكل مميز في عام ١٩٨٥ ظهر في أفضل ادواره على الشاشة الفضية في فيلم المخرج السوري محمد منير فزري (العاشق) حيث أدى دور الضابط. تعرّب بدري حسون فريد عن بلد، وحاول جهده أن يواصل عمله الفني في ليبيا وفي المغرب، لكن لم يعرف أحد هناك قيمة هذا الفنان الكبير المضحى ومكانته في بلد، وقد أضناه التعب وهذه المرض، فعاد إلى بغداد عام ٢٠١٠، ثم قصد أربيل لينتوي، ربما احتجاجا على تنكر الكثيرين لدوره الكبير في التعليم والإبداع، حتى وفاته في نوفمبر من العام الماضي، بعد صراع طويل مع المرض في أحد مستشفيات أربيل عن عمر ناهز التسعين عاما.

يكون بيته متحفا شرقيا أصيلا يضم مئات الصور واللوحات والتمائم والديكورات، إضافة لاقتناكه مئات الأخر ترك كل تلك الفنون وانصرف للمسرح (التمثيل)، عطاؤه كثير ملأ الساحة العراقية والعربية من المتطلبات كودمان ثيتر وهي من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإخراج

المثليين البارزين آنذاك. وقدمت على المسرح القومي عام ١٩٧١ وملتت العراق لأول مرة في مهرجان دمشق المسرحي وعرضت على مسرح الحمراء عام ١٩٧١. أخرج مسرحية مركب بلا صياد تأليف ألياندر كاسونا لأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، وعرضت على المسرح التجريبي عام ١٩٧٣. أخرج مسرحية بطاقة دخول إلى الخيمة تأليف عبد الأمير معلّ وإنتاج فرقة المسرح الوطني وعرضت على المسرح القومي عام ١٩٧٤. أخرج مسرحية الجرة المحطمة تأليف هاينرش فون كلايست إنتاج أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت على المسرح التجريبي عام ١٩٧٥. أخرج مسرحية جسر آرتا تأليف هرمان هسه تقديم الفرقة القومية للتمثيل عام ١٩٨٥. أخرج مسرحية هوراس تأليف بيير كورنيه وقدمتها الفرقة القومية للتمثيل وعرضت على مسرح الرشيد عام ١٩٨٧. كتب وأخرج مسرحية «الحاجز» قدمتها أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت على قاعة حقي الشبلي عام ١٩٩٣. كما كتب وأخرج مسرحية «خطوة من ألف خطوة» قدمت أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت على قاعة حقي الشبلي عام ١٩٩٤. أعد مسرحية الراهة ردهة رقم ٦ وأخرجها وقد أنتجت من قبل أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت

خلال الوسائل الفنية المختلفة منها: شارك في مدينته كربلاء من خلال دراسته الابتدائية والثانوية في معظم النشاطات الفنية وخاصة المسرحية في مراحل ثلاثينات وأربعينات وخمسينات القرن الماضي والموضحة تفصيليا في عروض الفترة المذكورة تباعا. انتقل إلى بغداد طالبا في كلية الحقوق، عمل مع فرقة جمعية بيوت الأمة مع الفنان الكبير الراحل جعفر السعدي عام ١٩٤٦ لغاية ١٩٤٧. التحق بمعهد الفنون الجميلة في السنة الدراسية ١٩٥٠ - ١٩٥١ وفي نفس الوقت كان يزاوّل نشاطه الفني في الفرقة الشعبية للتمثيل مع الفنان جعفر السعدي وحاسم العبودي. دخل بدري حسون فريد معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام ١٩٥٠ وتخرج منه في عام ١٩٥٥ ليحصل على الدبلوم والأول على دورته، ولتفوقه حصل على بعثة دراسية لدراسة المسرح، سافر عام ١٩٦١ إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال

أكمل دراسته في جامعة شيكاغو وحصل على البكالوريوس والماجستير وترتيبه كان الأول عاد إلى بغداد عام 2010 ثم قصد أربيل حتى وفاته بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز الـ 90 عاما

لم يتجاوز الست سنوات، بعد أربع سنوات أي في سنة العاشرة الموافق عام ١٩٣٧ شاهد عرضا مسرحيا قدمته المدرسة الفيصلية بعنوان (الطيش القاتل) إخراج الفنان قاسم محمد نور، كان تأثيرها كبيرا في نفسه حيث خلال تكوين شخصيته الفنية. عاش في بيت والده المتزوج من أربع نساء، بدأ شعره بحساسية الآلام النفسية التي تعيشها الزوجات والأطفال، جراء تسلط الأب، كان واحدا من عشرين شقيقا يجمعهم بيت واحد، وما زاد في صعوبة الحياة في هذا البيت شخصية الأب - (القهرمان) كما يسميه بدري حسون فريد، التي كانت تجمع بين القسوة والحنان... الحجة والأناية وقوة الشخصية، كان (بدري) ضعيف الإرادة، الشيء الوحيد والمهم الذي استفاده بدري حسون فريد - من حياته في ذلك البيت، حب والده للفن، وذوقه الفني الذي جعله يحرص أن

المحنة الأخيرة في حياته التي رافقت فيها زوجته الفنانة ابتسام مغازجي. وللفنان الكبير بدري حسون فريد سيرة وعطاء فنية غنية بالأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية والإذاعية والأكاديمية، تمتد إلى عام ١٩٤٦، ويعتبر الخريج الأول من معهد الفنون الجميلة من مدينة كربلاء عام ١٩٥٥ وقد اقتصر نشاطه الرئيسي في العاصمة بغداد، ويذكر عنه أنه كان دقيقا ومخلصا ومتقانيا في عمله، حتى أنه باع في يوم ما سجادته (زولية) من البيت كي يقدم مسرحية! كانت حياته كلها للمسرح.. كانت أعماله تسبب له مشاكل مثل الاعتقال، وفي بيته يحتفظ ببطانية ووسادة مع كل عرض مسرحي، كانت أطروحة البكالوريوس إخراج مسرحية (رحلة طويلة عن الوطن) ليوجين أونيل عام ١٩٦٤ أما أطروحة الماجستير مسرحية (الشارع الملكي) - تأليف

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

على قاعة حقي الشبلي عام ١٩٩٥. وفي المنفى قدم مونودراما «المصطبة» ومثلا وهي من تأليف وإخراج جواد الاسدي وعرضت في كل من بيروت والمسرحية وكان أشهر دور له في مسرحية الطوفان تأليف عادل كاظم وإخراج إبراهيم جلال عندما قام بدور الكاهن أنام وعرضت المسرحية في مهرجان دمشق الثالث عام ١٩٧٣. كتب العديد من المسرحيات للمسرح العراقي كان أشهرها مسرحية نشيد الأرض ومسرحية بيت أبو كمال، مثل في العديد من الأفلام السينمائية منها ارحمني ونبوخذ نصر والقادسية وبابل حبيبتي والعاشق حصلت مسرحيته الحصار التي أخرجها على جائزة أفضل إنتاج متكامل عام ١٩٧١. كما حصل على جائزة أفضل مخرج للموسم المسرحي عام ١٩٧٣ عن إخراج مسرحية مركب بلا صياد. وحصل على جائزة أفضل ممثل مسرحي للموسم المسرحي ١٩٧٤ عن

فيلم «إبراهيم حبيبتي» مع شك كمال

فيلم «إبراهيم حبيبتي» مع شك كمال

فيلم «إبراهيم حبيبتي» مع شك كمال

فيلم «إبراهيم حبيبتي» مع شك كمال

فيلم «إبراهيم حبيبتي» مع شك كمال

## سلوكيات ...

## نصائح تربوية للتعامل مع جيل Z بكل مرونة



يعد التعامل مع الأجيال الحالية أو ما يسمى «جيل Z» أمراً معقداً إلى حد ما، حيث أن هؤلاء الشباب يعتمدون بشكل كبير على التكنولوجيا في كل حياتهم، ولديهم المصطلحات الخاصة بهم، والتي تساعد في التعبير عن اتجاهاتهم ومشاعرهم، ولذلك تقدم في السطور التالية أهم النصائح التربوية التي تساهم في فهم أفراد جيل Z:

يقدر الجيل Z الشفافية والصرحة، فهم يفضلون التواصل المباشر دون ارتباك غير ضروري، لذلك فإن توضيح التوقعات وردود الفعل والأهداف، يمكن أن يساعد في الحفاظ على حوار صحي معهم، كما أن التوازن بين العمل والحياة أمراً أساسياً بالنسبة لهم، فهم يفضلون تجربة أشياء جديدة والاستمتاع بحياة اجتماعية خارج مكاتبهم، و يقدرون مرونة جداولهم ووظائفهم.

يتمتع الجيل Z بالطموح والرغبة في التعلم، فهم يريدون فرصاً للتطور المهني والتقدم الوظيفي، كما تلعب التكنولوجيا دوراً مهماً في تعليم طلابهم، وهم على دراية جيدة بالأدوات والاتجاهات الجديدة، ويعتمدون على استخدام الأدوات والمنصات الرقمية لتحسين تجربة التعلم لديهم.

يتسم طلاب الجيل Z بالفضول ويحبون فهم «السبب» وراء الأشياء، لذلك عند التعامل معهم ينبغي تشجيع التفكير النقدي من خلال تقديم المشكلات التي تتطلب التحليل والحلول الإبداعية، وإنشاء بيئة تكون الأسئلة واستكشاف وجهات النظر المختلفة موضع ترحيب بها.

يقدر طلاب الجيل Z التعليم الذي يتضمن تطبيقات عملية، لذلك أظهر لهم كيف يمكن استخدام ما يتعلمونه في الفصل الدراسي في الحياة اليومية أو حياتهم المهنية المستقبلية، لأنهم يؤمنون بما يرونه.

يقدر الجيل Z استقلاليتهم وخصوصيتهم، لذلك يجب منحهم المساحة لاتخاذ قراراتهم بأنفسهم والتعلم من أخطائهم، مع تقديم التوجيه والدعم بدلاً من السيطرة والإملاء.

حافظوا على خطوط الاتصال مفتوحة معهم، حيث يفضل الجيل Z الصدق والشفافية، ولذلك ناقشوا الموضوعات معهم بصراحة، واستمعوا إلى آرائهم، وصادقوا على مشاعرهم، و هذا يبني الثقة والاحترام المتبادل.

الجيل Z أكثر انفتاحاً بشأن الصحة العقلية مقارنة بالأجيال السابقة، ولذلك شجعوهم على ممارسة العادات الصحية، وقدموا الدعم العاطفي، واطلبوا المساعدة المهنية عند الحاجة.

يجب توفير التكنولوجيا بطريقة آمنة وخاضعة للرقابة، واستخدم التطبيقات والألعاب التعليمية لجعل التعلم ممتعاً، مع تحديد أوقاتاً زمنية للأجهزة والتأكد من فهمهم لأهمية الأنشطة غير المتصلة بالإنترنت.

يتمتع أطفال الجيل Z بالخيال والإبداع، لذلك امنحهم الفرصة لاستكشاف إبداعهم من خلال الفن والموسيقى ورواية القصص واللعب، وشجعهم على التفكير خارج الصندوق والتعبير عن أنفسهم.

## للمرأة العاملة.. 10 طرق فعالة لحماية وظيفتك من تأثير الذكاء الاصطناعي

إيجابية، بهذه الطريقة ستمكنين من التغلب على أي تحديات تواجهك وستزدهري في بيئة عمل متغيرة باستمرار.

7. تطوير العلامة التجارية الشخصية: قومي بتوضيح قيمتك الفريدة من خلال موقع ويب احترافي، وتواصل مع جمهورك عبر وسائل التواصل الاجتماعي لتبني خبرتك، هذا النهج سيساعدك على بناء سمعة قوية وزيادة فرصك في تحقيق النجاح المهني.

8. لا تتردي في طلب الإرشاد والتوجيه: بناء علاقات قوية مع خبراء في مجال عملك هو استثمار في مستقبلك المهني، انضمي إلى منظمات عملية وشاركي في فعاليتها لتوسيع شبكتك والحصول على دعم ومرشدين قيمين يمكنهم مساعدتك في تطوير مهاراتك.

9. إعطاء الأولوية للتعلم مدى الحياة: اجعلي الفضول شريكك الدائم في رحلة حياتك المهنية، واستمري في البحث عن المعرفة واكتساب خبرات جديدة، فهذا هو مفتاح النمو والتطور المستمر.

10. ابق على اطلاع بأحداث اتجاهات الذكاء الاصطناعي: ابق على اطلاع دائم بأحدث التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال متابعة الأخبار والفعاليات المتخصصة، كما إن المشاركة في المناقشات مع الخبراء في المجال ستساعدك على فهم أعمق لهذا المجال المتطور.



الصناعة هو مفتاح النجاح المهني، من خلال التواصل الاستراتيجي، يمكنك تعزيز العمل الجماعي والتعاون لتحقيق أهداف مشتركة، وبناء سمعة طيبة تفتح لك أبواباً جديدة في مجال عملك. 6. كوني قادرة على التكيف والمرونة: احتضني التغيير وابق منفتحاً على الفرص الجديدة، تعلمي من أخطائك وحافظي على عقلية

مثال الإبداع، والتفكير النقدي، والذكاء العاطفي، واتخاذ القرارات الأخلاقية، هذه المهارات لا تقدر بثمن في المجالات التي تتطلب الابتكار والتعامل مع الأشخاص، مما يجعلك مرشحاً قوياً للوظائف التي لا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يؤديها. 5. بناء علاقات قوية مع الزملاء والموجهين وقادة

مع تطور الذكاء الاصطناعي وتزايد الاعتماد عليه في مختلف المجالات، تشعر الكثير من السيدات بالقلق بشأن تأثير ذلك على وظائفهن، وفيما يلي نستعرض لك طرق تساعدك على حماية وظيفتك وتعزيز مكانتك في سوق العمل:

1. التعلم المستمر: ابق على اطلاع دائم بأحدث الاتجاهات في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال منصات التعلم الإلكتروني المتخصصة، وهذا الاستثمار في نفسك سيعزز من قدرتك على التكيف مع متطلبات سوق العمل المتغيرة باستمرار، ويضمن لك الحفاظ على ميزة تنافسية.

2. تطوير مهارات إنسانية فريدة: إن التنمية الإبداع والذكاء العاطفي ومهارات حل المشكلات المعقدة هي مفتاح تمييزك في عالم يزداد فيه الاعتماد على الذكاء الاصطناعي، وهذه القدرات البشرية الفريدة تجعلك أصلاً لا يمكن الاستغناء عنه في أي بيئة عمل.

3. التعاون مع الذكاء الاصطناعي: عززي من إنتاجيتك وابتكارك من خلال دمج الذكاء الاصطناعي في سير عملك، وقومي باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لأتمتة المهام الروتينية وتحليل البيانات، مما يتيح لك اتخاذ قرارات أفضل والتركيز على المبادرات الاستراتيجية التي تدفع عملك إلى الأمام.

4. كوني متخصصة في مجالات محددة: ركزي على تطوير المهارات التي تميزك عن الآلات،

## تدبير منزلي ...

## الطريقة الأكثر أماناً لغسل ملابس رضيعك

إن إضافة كمية قليلة جداً من المنظف ستجعل الملابس أقل نظافة، وإضافة كمية كبيرة جداً لن تجعل الملابس أكثر نظافة، ولكنهما قد تزيد من احتمالية عدم شطف بعض المنظف تماماً.

بالنسبة لملابس الأطفال حديثي الولادة على وجه الخصوص، قد ترغب في تشغيل دورة شطف إضافية للتأكد من إزالة كل المنظف من الملابس.

يمكن أن يؤدي ترك الملابس المبللة لساعات أو أيام في الغسالة، إلى نمو العفن أو الفطريات، مما قد يسبب مشاكل صحية.

مبضي، وإذا كنت تستخدم عادةً درجات حرارة غسيل منخفضة لتحقيق الكفاءة والحفاظ على اللون، فقمي بتشغيل الغسيل الفارغ على الماء الساخن وأضيفي مبضاً مرة واحدة في الأسبوع أو نحو ذلك، ومن المفترض أن يؤدي هذا إلى قتل أي جراثيم أو بكتيريا أو حتى عث الغبار، قد تتجمع في الغسالة.

من الجيد أن تغسلي كل الملابس والمفروشات قبل أن تلامس طفلك، لأن هذا الجلد الجديد قد يكون حساساً للمساحات النهائية والمعالجات التي تتلقاها الأقمشة.

تحتاج الملابس المتسخة بسوائل الجسم إلى عناية إضافية بسبب احتمالية وجود البكتيريا والجراثيم المسببة للأمراض، والتي لا تقاوم الغسل فحسب، بل قد تتسرب أيضاً على قطع ملابس أخرى. لذا، بالإضافة إلى غسل الملابس المتسخة بالقيء والبراز بشكل منفصل، يجب أيضاً التأكد من غسل كل شيء في درجات حرارة أعلى من ١٤٠ درجة فهرنهايت/٦٠ درجة مئوية.

أضف مطهراً خفيفاً، لأن المنظف الخفيف الذي تستخدمه ربما لا يحتوي على

والعطور، ويوصي بعض الخبراء أيضاً باختيار السائل بدلاً من المسحوق، لأنه قد يذوب ويشطف بسهولة أكبر. كما يجب تجنب استخدام منعم الأقمشة وأوراق التجفيف تماماً، لأنها أيضاً يمكن أن تحتوي على مواد كيميائية قاسية.

اغسلي ملابس الطفل بشكل منفصل، حيث أن المشكلة الكبرى التي تواجه ملابس الصغار، هي النوع الفريد من الرواسب التي قد تجدها على ملابسهم نتيجة فضلاتهم، والتي يجب غسلها دائماً بشكل منفصل.

تهتم كل أم بملابس رضيعها بشكل كبير، خوفاً من تأثر جلد الصغير وإصابته بالالتهابات أو الحساسية، الناجمة عن استخدام مساحيق تنظيف غير مناسبة أو الخلط بملابس الكبار، ولذلك نقدم في السطور التالية الطريقة الأكثر أماناً لغسل ملابس طفلك.

لضمان راحة طفلك وسلامته، ابحثي عن منظف لطيف مصمم خصيصاً للرضع، مثل المنظفات الخالية من العطور. ابحثي عن منظف غسيل أقل كثافة وخفيف، بحيث يكون خالٍ من الأصباغ

## المطبخ ...

## بسبوسة لايت



يغلي لمدة ٢٠ دقيقة. يجب أن يتخن القطر عندما يبرد.

متوسطة حتى يذوب الفركتوز. دعي المزيج يغلي ومن ثم خففي النار وارتكبه

المكونات  
زبدة لايت (كرافت) - ثلاثة أرباع الكوب  
فركتوز - ثلاثة أرباع الكوب  
لبن زبادي قليل الدسم - كوب وربع  
سميد - كوبان  
فانيليا - ملعقة صغيرة ونصف  
باكينج باوور - ملعقة كبيرة  
بيكاربونات الصوديوم - ملعقة صغيرة ونصف  
لتحضير القطر:  
فركتوز - كوب  
ماء - نصف كوب  
ليمون حامض - ١  
طريقة العمل

- أخلطي السّميد، الفانيليا، الباكنج باوور وبيكاربونات الصوديوم في وعاء آخر.  
- أضيفي خليط اللبن فوق خليط السميد وامزجي جيداً حتى تتجانس المكونات.  
- أضيفي الزبدة المنذوبة واخلطي مجدداً.  
- رشّي صينية فرن (١١\*٧ إنش) برذاذ الزيت (أو استخدمى محرمة ورقية لدهن الصينية بقليل من الزيت).  
- أسكبي الخليط داخل الصينية ووزعيه بطريقة متناسقة ثم اتركيه يرتاح لمدة ٢٠ دقيقة.  
- حمّي الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية.  
- إخبزي القالب لمدة ٣٠ دقيقة أو حتى تنضج بسبوسة.

- أخرجي الصينية من الفرن واسكبي عليها فوراً القطر الساخن.  
- لتحضير القطر: أخلطي الفركتوز مع الماء وعصير نصف حبة ليمون حامض في قدر على نار

- ذوّبي الزبدة، وضعيها جانباً كي تصبح على حرارة الغرفة.  
- أخلطي جيداً الفركتوز واللبن الزبادي في وعاء كبير حتى يذوب الفركتوز تماماً.

## كل يوم معلومة ...

## أفضل أماكن لـ «رش العطر».. وأخطاء يقع فيها أغلب المستخدمين



أن تلاحظ أن العطور التي تحتوي على الكحول تسبب جفاف الشعر، لذا يفضل رشه على فرشاة وتمشيط الشعر بها، بدلاً من رشه على الشعر مباشرة.  
- الجزء الخلفي من الرقبة.  
هذه المنطقة تحافظ على رائحة العطر لفترة طويلة، لكن يمكن رشه خلف الرقبة في الشتاء فقط، لأن الحرارة والعرق في الصيف يجعل الرائحة نفاذة وكريهة.  
- رش العطر على المجوهرات.  
لا يجب أبداً جعل رذاذ العطر يلامس المجوهرات (الإكسسوارات) الخاصة بك، إذ يسبب ذلك في أكسدتها، وبالتالي إفساد شكلها.

عليك إذا وضعتها على بشرتك مباشرة.  
فرك العطر  
فرك العطر أحد الأخطاء الشائعة، لأن ذلك يؤدي إلى تدمير جزيئات العطر ما يؤثر على فترة بقائها، وبدلاً من ذلك يفضل وضع العطر وتركه.  
- خلف الأذنين والمعصمين  
في هذه المناطق تكون الأوعية الدموية قريبة جداً من سطح الجلد والنبض، ما يساعد على انتشار الرائحة.  
- الشعر  
الشعر يعمل على انتشار رائحة العطر بشكل جيد بفضل تركيبه، إلا أنك يجب

كثيرون يستخدمون العطور، وعدد كبير أيضاً من مستخدميها لا يعرفون أنهم يرتكبون أخطاءً.. فما بين رشه على المجوهرات، والملابس ووضعها في الأوقات المناسبة، ما النصائح المهمة التي يجب أخذها في الاعتبار عند استخدامها؟

- العطور المتطابقة  
عند استخدام عدة أنواع من الكريمات والعطور ومزيلات العرق، يفضل أن تكون تلك المستحضرات متطابقة لبعضها البعض وبالعطر نفسه، ويفضل أن تكون من خط الإنتاج نفسه، حتى لا تكون الروائح متعارضة مع بعضها، خاصة إذا كان كل منتج رائحته قوية على حدة.  
- لكل عطر وقته

من الأمور المهمة معرفة الوقت المناسب للعطر الذي ستضعه، فمثلاً يجب استخدام العطور الخفيفة أثناء النهار، وكذلك في مخصصة للشتاء والحفلات أو المناسبات.  
- وضع العطور على الملابس أم البشرة؟  
ربما تكون من الأمور الأكثر أهمية، أنه لا يوصى الخبراء برش العطور على الملابس، خاصة الفراء والقطن والصوف، لأنها ليست فقط تترك بقعاً على الملابس، إلا أنه قد يدمر ملابسك، أيضاً.  
كما أن بعض الملابس مثل الكتان تمتص الرائحة وتحتفظ بها، وإن كنت ممن يفضلون تغيير العطور، فلن يناسبك هذا. لكن يجب أن تلاحظ إذا كنت مصاباً بحساسية فمن الممكن أن تؤثر العطور

## دراسات حديثة ... امرأة من أصل اثنتين عرضة لأمراض عصبية مدمرة في منتصف العمر



ووجدت الدراسة أيضاً أن معدلات ارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكوليسترول في الدم والسكري من النوع الثاني كانت أعلى لدى المرضى الذين أصيبوا بإحدى هذه الحالات الثلاثة.

وقال الدكتور عرفان إكرام، الباحث الرئيسي في الدراسة، إن النتائج التي توصل إليها مع زملائه «تعزز الدعوة» إلى تحديد أولويات التركيز على التدخلات الوقائية للناس. وقدر فريق البحث أن خطر تطوير هذه الأمراض يمكن أن ينخفض بمقدار الخمس لدى البالغين في منتصف العمر، من الذين يتبنون أساليب حياة أكثر صحة.

وقالت الدكتورة كارول روتليدج، مديرة الأبحاث في جامعة أزهامير للأبحاث بالملكة المتحدة، إن «النساء يتأثرن بشكل غير متكافئ، لا سيما عندما يتعلق الأمر بالخرف».

وتابعت الدكتورة روتليدج أنه من «الضروري» زيادة الجهود المبذولة للعثور على دواء يمكن أن يؤخر ظهور أعراض الخرف. ويشير الباحثون إلى أن هناك حاجة ماسة إلى زيادة الاستثمار في الأبحاث لتطوير علاجات أفضل لمساعدة أولئك الذين يعيشون مع هذه الظروف المدمرة، وفي النهاية إيجاد طرق لمنع الناس من تطوير هذه الأمراض.

توصل باحثون إلى أن امرأة من أصل اثنتين ستصاب بالخرف أو بداء باركنسون أو بسكتة دماغية في حياتها. وتقول الدراسة إن حوالي ثلث الرجال فقط معرضون للإصابة بأحد هذه الأمراض الثلاثة عند تجاوزهم سن ٤٥ عاماً. ويدعي الباحثون من المركز الطبي الجامعي في روتردام بهولندا بأن التدابير الوقائية يمكن أن تقلل إلى حد كبير - من هذه الأمراض.

وتابع الباحثون صحة ١٢ ألف شخص، بين عامي ١٩٩٠ و٢٠١٦، حيث كانت أعمار جميع المشاركين تقل عن ٤٥ عاماً. وخلال ٢٦ عاماً من المتابعة، تم تشخيص

## أبراج

## الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان  
تشعر بتراكم المهام عليك مما يزيد من ضغطك. ومع ذلك، تنجح في إنجازها جميعاً رغم الإرهاق. قد تفكر في أخذ استراحة أو تغيير الروتين. عاطفياً، علاقتك مع الشريك تمر ببعض التحديات، لكن الحب سينتصر في النهاية.

## الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار

حالتك النفسية ليست في أفضل أحوالها. حيث تشعر بالتوتر والعصبية. تعامل أحد الزملاء معك بطريقة غير مريحة، ما يدفعك للتفكير في مواجهة. تفكر أيضاً في اتخاذ قرار مصيري قد يؤثر على حياتك بشكل كبير.

## الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

عليك تجنب التصرف بسلبية زائدة في العمل. استمع لآراء الآخرين واختر الأنسب. وابتعد عن العناد. قد تتعرض لبعض المواقف التي تتطلب التفاوض لشراء شيء ثمين.

## السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

حان الوقت لتحديد مشاكلك المهنية والعمل على حلها. احذر من الأشخاص الذين قد يحاولون الإيقاع بك. ستتمكن من إظهار كفاءتك وتلقي عرض جديدة عليك دراستها جيداً. لا تهمل أي إشارات صحية تشعر بها.

## الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب

الفترة المقبلة تحمل الكثير من التطورات الإيجابية في مسارك المهني. ستتمكن من كشف شخصية غير صادقة بطريقة ذكية، مما يجعلك محط إعجاب المسؤولين. تسير الأمور لصالحك بشكل ملحوظ.

## العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول

عليك مراجعة حساباتك المالية بعد أن بالغت في المصاريف. الفترة المقبلة ستكون مهمة في حياتك المهنية وستحقق نتائج مميزة. على الصعيد العاطفي، تعيش فترة من السعادة والاستقرار.

## الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول

تضع شروطاً عالية عند التفاوض على مشروع جديد بسبب ثقافتك الكبيرة. حافظ على علاقاتك الاجتماعية في العمل وتجنب الانفجالات الزائدة. عاطفياً، قد يكون الوقت مناسباً للانتقال إلى مرحلة جديدة في العلاقة.

## العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني

تشهد تحسناً كبيراً في العمل وتتمكن من حل مشكلة كانت تشغلك. هذا سيمنحك راحة نفسية ويتيح لك التركيز أكثر على العائلة. حاول تفهم تصرفات الشريك، فقد يكون تحت ضغط كبير.

## القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول

المسؤولون يثقون بقدراتك مما يزيد من مهامك. لكنك تنجح في التغلب على الصعوبات وتثبت كفاءتك. تشعر بتحسّن مادي وتحظى بتغييرات إيجابية تساهم في خروجك من ضغوطاتك النفسية.

## الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني

تواجه بعض التحديات في العمل قد تؤخر تقدمك. عليك أن تبادر بحل هذه المشكلات وإتمام المهام المتراكمة. في علاقتك العاطفية، حاول التفاهم مع الشريك قبل أن تتفاقم الخلافات.

## الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

استغل وقتك بشكل أفضل ولا تهمل أسرتك. الكسل هو عدوك الأكبر في هذه الفترة. لا تخل من تغيير رأيك في بعض الأمور، خاصة إذا اكتشفت حقائق جديدة. قد يطرأ خلاف مع الشريك يتطلب الحوار.

## الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار

عليك التعامل بهدوء مع أي مشاكل تواجهك في العمل. تصرف أحد الأصدقاء بشكل غير متوقع قد يصدك، لكن حاول أن تفهم الأسباب وراء سلوكه. مادياً، احرص على تنظيم مصاريفك ولا تتبالغ في الإنفاق.

## مرفأ

## صورة وحكاية



«منا كان بيتي»

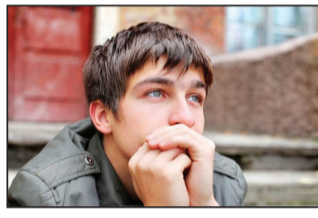
## قصة وعبرة

## الحسد أغبي الرذائل!

عاماً بالضبط جئت إلى هذا المقهى وكان الوحيد في هذا السوق، وقلت نفس كلامك وردته دوماً قائلًا أنا أفضل ... كبر السوق واتسع وما زلت في مكاني أؤمن أنني أفضل وأن الناس لا يستحقون شيئاً « إنهم؟ »

العمارة: « لم أعد أقوى على الكلام بنظرات غضب لأنه شعر بهز رأس الحمد لله أنك جئت هنا فتردد ما أردته منذ ٣٠ عاماً وبالتالي أنا أهدر رأسي على كلامك لأتقنع نفسي أنني أقوله فما زلت أرى نفسي الأفضل... » صعد الشاب من الكلام وعرف أن الحسد أسوأ صفات البشرية فهو لا يأتي بخير لصاحبه أبداً، وعرف أنه لو وقع في شباك السلبية لجلس هناك ٣٠ عاماً مثل هذا العجوز يردد نفس الكلام ولكنه يغير من الواقع شيئاً. يقول جورج هيغل: « الحسد أغبي الطريقة؟ »

انتبسم العجوز وقال له: « لا أسخر منك لكنت تذكرني بشبابي، فقبل ٣٠



جلس شاب فقد وظيفته وبلغ من العمر ٢٦ عاماً في مقهى يقع وسط أحد الأسواق، وبدأ بمشاهدة السيارات التي تذهب وتجيء وهو يردد نفس الكلمة بصوت عالٍ: « أه لو كانت هذه لي وليست لصاحبها، أنا فاهم ذلكي وهو لا يستحقها... »

مر اليوم الأول .. والثاني .. والثالث والشاب يجلس في السوق ويردد نفس الكلام، كلما مر موظف قال يجب أن أكون مكانه، وكلما مر سيارته قال يجب أن تكون هذه لي، وكلما رأى شخصاً بتياب جميلة قال هي أجمل لو كانت علي.

طال الزمن .. فمر أسبوع وأسبوعان وثلاثة ولم يبحث الشاب عن وظيفة واكتفى بحسد الناس يومياً من ذات المقهى، وكان هناك رجل عجوز يجلس غير بعيد عنه ويهز رأسه كلما ردد هذا الشاب كلامه السلبى، في البداية لم يكن ينتبه له الشاب الحسود لهز رأس العجوز مع كلماته

## سودوكو



وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام من ١ إلى ٩ في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢ |   |   | ٨ | ٣ |   | ٥ | ١ |   |
| ٥ | ٨ |   | ٩ |   | ٢ |   |   |   |
|   |   | ٧ |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   | ٩ | ٨ | ٣ |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | ١ |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | ٢ |
|   |   |   |   | ٣ |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | ٩ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٩ |   |

## غزل عراقي

ما حبيت غيرك حتى اكل انسانك  
ولا للغير جدمي بيوم يتعمده  
ملتيت الصبر والصبر ماله حدود  
بس هجرتك كلتي وما وصل حده  
اتانيك بدمع وعيونني غر كسانات  
وماشوف المطر لو يترس السده  
اذا تكلت تعال وما اجيت اليوم  
ملك الموت عندي اليوم يتغده  
علمني عليك شلون حتى ارتاح  
شرد مني دليلي وبعد شيرده  
انه ادري الحب مهموم طول الليل  
صافن بالنهار ودمعته بخسده

## من القيسبوك

لا أخاف من خيانة أحد  
أخاف أن تكوني صحتي  
وهذه أصعب خيانة  
قد يتعرض لها المرء

## الأقضية

١. معنى رحلة وأصلها من كلمة سفره أصل كلمة Amber.
٢. النسبية إلى مجموعة الدول من أسماء السيف بمعنى السيف الفاطمي.
٣. مناضلة جزائرية ضد الاحتلال الفرنسي.
٤. أصل كلمة Gap رد دفاعاً عن الشيريه وفودا شعور بالضيق من أمر ما.
٥. أصل كلمة Zero أصل كلمة Cut.
٦. دق الجرس أصل كلمة Tamarind.
٧. مجموعة النوق والجمال أصل كلمة عكس حر أصل كلمة.
٨. أصل كلمة Canal بيت الججاج.
٩. من تطلب شهادته.
١٠. أصل كلمة Bouquet أصل كلمة Crimson.

## العمودية

١. حاجز للماء أصل كلمة o Castle أصل كلمة Gap.
٢. فم أو غصان.
٣. أصل كلمة o Algebra طويل الشجر جميلة.
٤. من أسماء الغزال مرتفع صغير.
٥. يمنع عن الأكل طوعاً.
٦. أصل كلمة o Solid الماء المنساب الصافي.
٧. أخت الأب أصل كلمة o تغلب على أصل كلمة.
٨. مجموع ما كتب في مقال أو كتاب أصل كلمة Cottono من الأطراف.
٩. شجاج أصل كلمة Down.
١٠. فسد وتعفن أصل كلمة o Chemise ثلثا سيف.

## كلمات متقاطعة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

## هل تعلم



## هل تعلم

- ١ الأشخاص ذوي العيون الزرقاء يرون أفضل من غيرهم في الظلام.
- ٢ يومياً، يقوم جهازك المناعي بتدمير -على الأقل- خلية واحدة، والتي لو عاشت لأصبحت خلية سرطانية.
- ٣ ٩٠-٩٥٪ من الهوائيات التي تباع في اليابان هي في الحقيقة «ضد الماء».
- ٤ قبل اختراع التلفاز الملون، كان غالبية الناس وقتها يرون أحلامهم بـ«الأبيض والأسود»!
- ٥ خلال مسيرة أفلام «جيمس بوند» -٢٢، أطلق «بوند» النار فيها حوالي ٤,٦٦٢ مرة.

## حدث في مثل هذا اليوم

١٣٠٧ - اعتقال جميع فرسان الهيكل ١٩٩٨ - الحكومة البيوسلافية توافق بفرنسا بأمر من الملك فيليب الرابع بتسليم مع كليمنت الخامس. ١٧٩٢ - وضع حجر الأساس لمبنى البيت الأبيض في الولايات المتحدة ٢٠١٢ - إصابة الرئيس الموريتاني ليكون مقراً دائماً لإقامة الرئيس محمد ولد عبد العزيز بإطلاق نار تم على إثره نقله إلى المستشفى العسكري ١٨١٢ - وقوع معركة مرتفعات كوينزتون، أولى المعارك الكبرى في حرب ١٨١٢ بين قوات الولايات المتحدة الأمريكية من جهة، وقوات الإمبراطورية البريطانية من جهة أخرى، وانتهت بانتصار الجيش البريطاني. ١٨٢٧ - القوات الفرنسية تتمكن من دخول مدينة قسنطينة الجزائرية بعد مرور أكثر من سبع سنوات على بداية الغزو الفرنسي. ١٩٠٩ - تنفيذ الحكم بالإعدام على اللاسلطوي فرانسيسك فريير في برشلونة بعد أحداث الأسبوع المسائوي. ١٩٢٣ - نقل العاصمة التركية إلى مدينة أنقرة وذلك بدلاً من إسطنبول العاصمة التاريخية للعثمانيين. ١٩٤٤ - ريفاً عاصمة لاتفيا تسقط بيد الجيش الأحمر. ١٩٧٠ - تشكيل وزارة صائب سلام في لبنان، وهي الحكومة الأولى في عهد الرئيس سليمان فرنجية. ١٩٧٧ - أربعة فلسطينيين يختطفون طائرة لوفتهانزا رحلة ١٨١ إلى الصومال ويطلبون الإفراج عن ١١ عضواً من جماعة الجيش الأحمر. ١٩٨٨ - الإعلان عن فوز الأديب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الأدب. ١٩٩٠ - افتتاح أعمال المؤتمر الشعبي الكويتي المنعقد في مدينة جدة السعودية تحت رعاية أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وذلك للباحث حول احتلال العراق للكويت.

## الزوراء

نائب رئيس التحرير

عبد الهادي مهودر

مدير التحرير

يحيى الزبيدي

سكرتير التحرير

حسين فالح

المحليات

مصطفى فليح

الزوراء الرياضي

د. هادي عبدالله

المسؤول الفني

أحمد علي

المصحح اللغوي

مصطفى العتابي

المسؤول التقني

محمد راشد



للدخول إلى الجريدة

للطباعة والنشر  
0770000183  
info@zawraa.com

## حديث الرباط

## المغرب والقضاء



عبدالله البقالي

لم تتردد محكمة العدل الأوروبية في إصدار قرار قضائي يقضي بإلغاء اتفاقية الفلاحة والصيد البحري الموقعة بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المغربية بدواع وأهية، تزعم فيها أن جزءاً من سكة جنوب المغرب لا يستفيدون من العائدات المالية المتحصلة من هذه الاتفاقيات، وأنه لم تجر استشارة السكان في شأنها.

لن نناقش القرار القضائي الأوروبي الجديد في حقيقته، والذي يستند إلى مبررات لم يقنع بها القضاة أنفسهم الذين أسدروه، ولن نرد بالقول بأن المتضرر الكبير من هاتين الاتفاقيتين بصفة رئيسية هم المغاربة الذين يتضررون من الأنشطة الكبيرة والمستنزفة للثروة السمكية المغربية التي تقوم بها أساطيل الصيد في أعالي البحار الأوروبية في المياه الإقليمية المغربية، ولا من تفضيل المصدرين المغاربة توجيه منتجاتهم الفلاحية والزراعية نحو الأسواق الأوروبية بسبب الأسعار المرتفعة، مما يعكس سلباً على أسعارها على المستوى الداخلي، وأن المغرب ملتزم بهذه الاتفاقيات التي انتهت صلاحيتها قبل أكثر من سنتين، وهي توجد في حالة المؤقت، لأنه ملتزم في الأصل باتفاقية الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، ولا يمكنه أن يدخل بأحد أجزائها. لذلك حينما صدر قرار محكمة العدل الأوروبية، فإنه لاقي ارتياحاً في الأوساط المهنية والشعبية المغربية. لكنني أناقش حكم محكمة العدل الأوروبية من جانب آخر.

فإذا كانت حكومات الدول الأوروبية أخلت بالتزامات مزعومة في توقيعها لاتفاقيات تجارية واقتصادية مع المغرب، مما استوجب إلغاءها بما تقتضيه القوانين التي توطر وتنظم السياسات الخارجية الأوروبية، فلماذا إذن يبلع قضاة نفس المحكمة (أي محكمة العدل الأوروبية) ألسنتهم، ويضعون أيديهم على أعينهم ويكتمون أفواههم ويصمون أنانهم عن ركاب هائل من القرارات التي اتخذتها العديد من الحكومات الأوروبية طوال السنة الماضية، والتي بمقتضاها تم تصدير كميات كبيرة من الأسلحة المدمرة والعتاد العسكري الثقيل لفائدة قوات الاحتلال الصهيوني، والتي بواسطتها وبفضلها اقترف جرائم إبادة حقيقية وتطهير عرقي في حق شعب مسالم بمن فيه من أطفال ونساء ومرضى؟

الأكد أن قضاة محكمة العدل الأوروبية على علم بقرار محكمة العدل الدولية، الذي اعتبر ما تقتضيه قوات الاحتلال الإسرائيلي جرائم حرب، وطالبت بالوقف الفوري لها. والأكيد أيضاً أن هؤلاء القضاة علموا بقرار النائب العام للمحكمة الجنائية الدولية القاضي بعزمه إصدار مذكرة اعتقال دولية ضد المجرم نتنياهو ووزيره في الدفاع، بسبب جرائم الحرب التي اقترافها. والأكيد أيضاً أن هؤلاء القضاة سمعوا بقرار صادر عن مجلس الأمن الدولي يقضي بوقف الحرب في غزة. في ضوء جميع هذه المعطيات الخطيرة، لماذا لم يتم قضاة محكمة العدل الأوروبية بما هو مطلوب منهم لحظر تصدير أسلحة أوروبية تستخدم في اقتراف جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، كما سنتفها واعتبرتها أوساط حقوقية وقضائية دولية؟ لماذا لم يهتم قضاة محكمة العدل الأوروبية بقتل أكثر من ٤٢ ألف مدني ودمير أكثر من مائة ألف مسكن بأسلحة أوروبية سلمتها حكومات أوروبية بسخاء إلى قوات احتلال دون احترام المساطر القانونية المنظمة لمثل هذه العمليات، والتي تقتضي في كثير من الحالات مصادقة جهات دستورية من تنفيذية وتشريعية، وانتبهوا فقط إلى الطماطم والبطاطس والسلمك المغربي؟

الحقيقة أن قضاة محكمة العدل الأوروبية يدركون جيداً أن إقدام العديد من حكومات الدول الأوروبية على تصدير أسلحة فتاكة، تستعمل في اقتراف جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية مخالف للقوانين الأوروبية والدولية، ومقتنعون بأن ذلك يتم ذلك خارج دائرة القانون، وهم يدركون أيضاً أن واجبه المهني قبل الأخلاقي يفرض عليهم إصدار أحكام قضائية تقضي بمنع تصدير هذه الأسلحة؟ لكنهم لا يقدرون على ذلك. ولأن الحالة مختلفة عن الطماطم والبطاطس والسلمك المغربي، وهي تختلط فيها السياسة بالقضاء، حيث يصير القضاء أداة لطبقة في أيدي السياسيين والعسكريين لخدمة أجندات ومصالح سياسية واقتصادية وعسكرية استراتيجية معينة.

لذلك هم يعتمون عن ورطتهم وعن عجزهم عن مشاركتهم الفعلية في اللعبة الخبيثة بافعال قضائية قصد الإلها، وجاء الدور هذه المرة على الطماطم والبطاطس والسلمك المغربي.

## في مهرجان ظفار الدولي للمسرح العراق يحصد ثلاث جوائز.. وسها سالم أفضل ممثلة

بغداد/ الزوراء: حصد العراق ثلاث جوائز خلال فعاليات مهرجان ظفار الدولي للمسرح الذي اقيم في سلطنة عمان. حيث نال الوفد العراقي، برئاسة نقيب الفنانين جبار جودي، جوائز أفضل نص، وأفضل ديكور، وأفضل تمثيل، حيث حصل الفنان مهدي الهادي على جائزة أفضل نص، بينما ذهبت جائزة أفضل ديكور إلى محمد النقاش، وحصلت الفنانة القديرة سها سالم على جائزة أفضل ممثلة في المهرجان. وكَمَزَ الدكتور عبدالله بن ناصر الحراصي، وزير الإعلام بسلطنة عمان، الفرق المشاركة، وأعضاء لجان مشاهدة واختيار العروض المسرحية، ومقدمي الدورات وحلقات العمل التدريبية الصاحبة للمهرجان. واختتمت فعاليات مهرجان ظفار الدولي للمسرح في دورته الأولى، والذي نظّمته



## ”ميسي بغداد“ يحصل على جائزتين في مهرجانين سينمائيين

بغداد/ الزوراء: حصد فيلم ”ميسي بغداد“ للمخرج الكردي سهيم عمر خليفة، جائزتين في المهرجانات السينمائية العربية، الأولى في مهرجان الدار البيضاء السينمائي بالمغرب، والثانية في مهرجان وهران السينمائي بالجزائر. وشارك ”ميسي بغداد“ في قسم المسابقة الرئيسية لمهرجان وهران السينمائي الدولي الثاني عشر للأفلام العربية، وفاز بجائزة لجنة التحكيم البرونزية، بحضور مخرج العمل. وأقيم المهرجان الذي ضم 60 فيلماً من فئات مختلفة، في الفترة من 4 إلى 10 أكتوبر 2024 في وهران، ثاني أكبر مدينة ساحلية في الجزائر. وستكون هذه الجولة الأولى بعد توقف دام ست سنوات.

## ”ظلم المصطبة“ دراما تجمع ريهام عبد الغفور وإياد نصار

تشارك كوكبة من النجوم في عمل درامي عن العادات والتقاليد والعرف تحت عنوان ”ظلم المصطبة“ في رمضان 2025، حيث يجمع المسلسل إياد نصار وفتحى عبد الوهاب وريهام عبد الغفور والمخرج هاني خليفة. وتدور قصة المسلسل عن العادات الظلمة الأعراف التي يُحكم بها في الأرياف والأقاليم، والبعيدة عن القانون والشرع في إطار اجتماعي مليء بالحكايات المشوقة. ويشهد مسلسل ”ظلم المصطبة“ عودة الفنانة ريهام عبد الغفور للظهور في



## ياسمين رئيس تنتهي من ”جودر ٢“ لتلق بـ”رقم سري“



انتهت النجمة ياسمين رئيس من تصوير دورها في الموسم الثاني من مسلسل ”جودر“، الذي من المقرر عرضه في رمضان القادم، فيما تقوم بتصوير مسلسله الجديد ”رقم سري“. يعد مسلسل ”رقم سري“ امتداداً لمسلسل ”صوت وصورة“، في ثوبه في الجزء الثاني له، الذي خاضت بطولته من قبل النجمة حنان مطاوع وعُرض خارج رمضان. على الجانب الآخر، علم من مصادر رفيعة أن النجم ياسمين جلال أنهى أيضاً تصوير مسلسل ”جودر 2“، إذ سيبقي له في تصوير المسلسل عدد قليل من المشاهد مع بعض الفنانين، ومن المقرر

## للمرة الثانية.. زينة تستعد لتصوير مشاهداها في فيلم «الدشاش»

تستعد الفنانة زينة لتصوير دورها في فيلم «الدشاش»، ويعد ذلك ثاني تعاون لها مع الفنان محمد سعد بعد فيلم بوشكاش، حيث التحقت لفرق العمل بعد انتهائهما من تصوير آخر مشاهداها في فيلم بنت الباشا. ويجمع فيلم «بنات الباشا» زينة والمخرج ماندو العدل للمرة الثانية في السينما بعدما سويها فيلم «الكبار» عام 2010 الذي سجل أول أعمال ماندو العدل الإخراجية وشارك في بطولته عمرو سعد وخالد الصاوي.

نورا ناجي، وسيناريو وحوار محمد هشام عيبة وإخراج ماندو العدل ويناقش الفيلم عدد من قضايا المرأة ومعاناتها بشكل اجتماعي، ويشارك زينة بطولة الفيلم ناهد السباعي، صابرين، أحمد مجدي، مريم الخشت وعدد آخر من الفنانين. ويجمع فيلم «بنات الباشا» زينة والمخرج ماندو العدل للمرة الثانية في السينما بعدما سويها فيلم «الكبار» عام 2010 الذي سجل أول أعمال ماندو العدل الإخراجية وشارك في بطولته عمرو سعد وخالد الصاوي.

## بوستات

حضرنا بازار تحت عنوان (موجة سلام.. نحو التعايش السلمي)، والذي قدم ما أنتجته أنامل النساء العائدات إلى مناطقهن الأصلية في مدينة الموصل، بالتعاون مع منظمة الهجرة الدولية (IOM) ومنظمة خلوها أجمل المجتمعية، باركننا للنساء عملهن المثمر وشجعناهن بالاستمرار لدعم الاستقرار.



ايفان جابرو

## X

من كان يتوقع بأن اسراييل ستصبح هدفاً يومياً بعد كل هذا الدمار في لبنان وغزة؟؟؟؟ المومنون بالله فقط كانوا مطمئنين بنصره ووعده.. شبابنا الواعي لا تخلو الساحات (الثقافية والإعلامية والاجتماعية والسياسية) فالعدو يقاتل على كل الجبهات وأنتم قادة هذه المعركة التي تتيحها النصر تماماً.



نعيم العبودي



## عين على العالم

## اختبار جديد قد يحدث ثورة في التشخيص المبكر لمرض ألزهايمر



درس علماء من جامعة بيتسبرغ مدى صحة وفعالية منصة اختبار دم جديدة قد تساهم في تحسين قدرة الأطباء على فهم الطبيعة المعقدة لمرض ألزهايمر وتيسيط عملية التشخيص المبكر له. ويمكن لمنصة الاختبار الجديدة قياس أكثر من 100 مؤشر حيوي لمرض ألزهايمر في آن واحد. وأوضح المعد الرئيسي، الدكتور توماس كاريكاري، الأستاذ المساعد في الطب النفسي بجامعة بيتسبرغ: ”يجب ألا يُنظر إلى مرض ألزهايمر من منظور واحد فقط. التقاط الجوانب المتعددة للمرض من خلال مجموعة من المؤشرات الحيوية المعتمدة سريريا يعزز فرص إيقافه قبل ظهور الأعراض المعرفية“. وفي الدراسة، قام كاريكاري وفريقه بتحليل عينات دم من 113 شخصاً مسناً يتمتعون بوظائف إدراكية سليمة ويعيشون في منطقة غير مخدمة اقتصادياً في جنوب غرب بنسلفانيا. وتم تحليل العينات باستخدام

## Zoom ينشئ شخصية ذكاء اصطناعي تحضر الاجتماعات

تقرب Zoom خطوة أخرى من السماح لشخصيات الذكاء الاصطناعي بحضور الاجتماعات نيابة عنك، كجزء من التوسع للذكاء الاصطناعي، وأعلنت Zoom أنها ستتيح لك قريباً إنشاء شخصية ذكاء اصطناعي لنفسك يمكنك استخدامها لإرسال رسائل قصيرة إلى فريقك، وإنشاء صورة رمزية رقمية، ستحتاج إلى تسجيل مقطع فيديو أولي لنفسك، والذي سيستخدمه الذكاء الاصطناعي في Zoom لإنشاء صورة رمزية تشبهك بل وحتى تبدو مثلك. ومن هناك، يمكنك كتابة الرسالة التي تريد أن يقولها رمز الذكاء الاصطناعي الخاص بك، ثم جعله يتحدث نيابة عنك، وستعمل هذه الميزة فقط مع ميزة Clips في Zoom، مما يسمح لك بتسجيل تحديثات فيديو موجزة لزملائك. وتأخذ شركة زوم احتمالية التزييف العميق في الاعتبار، وقالت سيمتا هاشم، مديرة المنتجات في زوم، خلال مؤتمر صحفي إن الشركة ”تتعامل مع الأمر بعناية شديدة من خلال المصادقة المتقدمة، وتقنية العلامات المائية، وسياسات الاستخدام الصارمة“. وسيتم طرح الصور الرمزية المخصصة للذكاء الاصطناعي في أوائل العام المقبل كجزء من الوظيفة الإضافية المخصصة للذكاء الاصطناعي في Zoom، والتي

## ”حبق“ تجربة درامية تجمع كاريس بشار ومهيار خضور

قبل أيام، بدأ تصوير مسلسل حبق الذي تشارك به كاريس بشار في الموسم الرمضاني القادم أمام مهيار خضور في تجربة درامية مختلفة بدأت كاريس بشار قبل أسابيع تصوير أول مشاهداها بشخصية ”سليمي“ التي لديها قدرة خاصة على قراءة المستقبل بصورة واضحة تجعلها تقوم باتخاذ قرارات مفاجئة وصامتة لكل من حولها، حتى إنها تقوم برفض الزواج من حبيبها المهندس ”طيف“ ويجسده مهيار خضور بسبب رؤيتها لمستقبل جبهما وانها ستكون سبب وفاته في المستقبل، والعمل الذي يتم تصويره في سوريا ستدور أحداثه داخل عشوائيات دمشق وسيطرق لبعض تجارب الشخصيات السورية التي تعيش بالحارات الشعبية ومدى تأثرها بالحرب والصراعات المستمرة داخل المنطقة.