

الزوراء

الإطاحة بتاجري مخدرات

بغداد/ الزوراء:

أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع الإطاحة بتاجري مخدرات بحوزتهما كيلوغراما من الكريستال في بغداد. وذكرت المديرية في بيان: تلقته «الزوراء»: أن «مفارزها في النجف الأشرف تمكنت وبالتنسيق مع مديرية شؤون المخدرات من الإطاحة باثنين من تجار ومروجي المواد المخدرات وبحوزتهما (١ كغم) من مادة الكريستال المخدرة في بغداد». وأضافت انهما «كانا يحاولان نقل المواد المخدرة والترويج لها داخل محافظة النجف الأشرف»، مبيئة انهما «صادرة بحقهما مذكرة قبض وفق احكام المادة (٢٨ مخدرات) حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما واحالتهما إلى التحقيق».

داعيا إلى حملة إعلامية لإنجاح التعداد العام للسكان نقيب الصحفيين يلتقي رؤساء تحرير الصحف

بغداد/ الزوراء:

أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، خلال ترؤسه اجتماعا لرؤساء تحرير الصحف، أهمية إبراز القضايا الوطنية في تناول الاعلامي، داعيا إلى تبني حملة اعلامية لإنجاح التعداد العام للسكان. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: إن نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي ترأس اجتماعا لرؤساء تحرير الصحف. لافتا إلى: إن اللامي دعا خلال الاجتماع إلى ضرورة إعطاء الأولوية للأحداث والقضايا

الوطنية، وضرورة إبرازها بالتناول الاعلامي في صحفهم. وشدد اللامي على: إن نقابة الصحفيين العراقيين والاسرة الصحفية تؤدي دورا محوريا ومؤثرا من خلال عملها الاعلامي والمهني انسجاما مع مرحلة النهوض الاقتصادي والعمراني التي يشهدها العراق الجديد. مؤكدا على دور الصحف المحلية للقيام بواجبها المهني في تبني حملة تثقيفية حيال عملية التعداد العام للسكان التي ستقام في العشرين من الشهر المقبل لما لها من أهمية في وضع خطط التنمية في البلاد.

التفاصيل من 3

الخارجية تدين الاعتداء الصهيوني على «اليونيفيل» في لبنان

بغداد/ الزوراء:

أدانت وزارة الخارجية العراقية الاعتداء الصهيوني على قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، فيما دعت إلى الوقف الفوري لإطلاق النار. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزارة الخارجية تعرب عن إدانتها واستنكارها الشديد للاعتداء الصهيوني الذي استهدف قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (اليونيفيل)، وأسفر عن إصابة عدد من أفراد قوات حفظ السلام». وأكدت الوزارة بحسب البيان أن «هذا العدوان الذي ارتكبته قوات الاحتلال يتسلك انتهاكا صارخا لأحكام القانون الإنساني والدولي، ويقوض

الجهود الدولية الرامية إلى تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة»، مشددة على أهمية توفير الحماية الكاملة لجميع أفراد قوات حفظ السلام، لا سيما في ظل هذه الظروف البالغة الصعوبة». ودعت الوزارة إلى «وقف فوري لإطلاق النار»، مطالبة «المجتمع الدولي بالوفاء بمسؤولياته لضمان احترام القانون الدولي وحماية قوات حفظ السلام ومنع تكرار مثل هذه الاعتداءات». وتابع البيان أن «الوزارة تجدد تضامنها مع جمهورية العراق مع الأشقاء في لبنان ضد استمرار هذا العدوان الهجمي الذي يستهدف المدنيين والبنى التحتية».

التفاصيل من 2

السوداني يهاتف ماكرون .. وعراقي في بغداد اليوم العراق يقود حراكاً دولياً لتجاوز «المرحلة الحرجة»



بغداد/ الزوراء:

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال اتصال هاتفي، مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، لتحسيد الجهود الدولية لوقف الحرب وإغاثة الشعبين الفلسطيني واللبناني، وتنسيق المواقف في هذه المرحلة التي وصفها السوداني بـ«الحرجة»، وفيما أكد تحرك العراق لعقد مؤتمر مماثل لباريس في بغداد، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية عزم وزيرها عباس عراقجي زيارة بغداد اليوم.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء بيان تلقته «الزوراء»: إن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، تناول العلاقات الثنائية بين البلدين، إلى جانب التباحث في قضايا تتصل بالوضع الراهن في المنطقة، والاستمرار بتنسيق المواقف في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها المنطقة والعالم، وأضاف: إن الاتصال الهاتفي تناول الدعوة التي أطلقتها مؤخراً الرئيس ماكرون لإيقاف توريد الأسلحة إلى الكيان المحتل، في حربته العدوانية ضد غزة ولبنان، والتأكيد على أهمية تعضيد هذه المبادرة وتوسعة

عراقجي سيزور بغداد اليوم الاحد. العلاقات الثنائية بين البلدين، في ضوء الإعلان المشترك بإنهاء وجود التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق، حيث أكد الرئيس الفرنسي التزام بلاده بالتوقيعات الزمنية، والانتقال إلى علاقات ثنائية بناءة، خصوصاً في المجال الاقتصادي، مجدداً رغبة فرنسا في تعزيز وجود شركاتها للعمل في العراق. من جانب آخر، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية ان وزيرها عباس

استعداد العراق للمشاركة في مؤتمر سيدعو له الرئيس الفرنسي، في باريس، لتحسيد الجهود الدولية والإقليمية نحو تثبيت الأمن في المنطقة، وتقويض آثار الحرب العدوانية وتداعياتها، وتقليل الخسائر التي ستنتج عنها على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، كما أكد سيادته تحرك العراق لعقد مؤتمر مماثل في العاصمة بغداد. وتابع البيان: ان الاتصال شهد البحث في تنمية

نطاق العمل بها، لاسيما أن الحرب المستمرة على الشعبين الفلسطيني واللبناني، بما تمثله من اعتداءات ضد الإنسانية، تستوجب موقفاً جاداً من قبل المجتمع الدولي. وأشار إلى ان الجانبين أكد أهمية توجيه كل الجهود نحو وقف الحرب وإغاثة الشعبين الفلسطيني واللبناني، اللذين يتعرضان لهجمات عدوانية مباشرة. وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان،

أكد استمرار إرسال المساعدات الإنسانية لدعم الشعب اللبناني

الإعلام الحكومي لـ «الزوراء»: جهد حكومي كبير لتوفير المستلزمات للضيوف اللبنانيين

الزوراء/ حسين فالح:

كشف فريق الإعلام الحكومي عن الجهد الحكومي الكبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين بالعراق، فيما أكد استمرار ارسال المساعدات

الادوية والمواد الاغاثية العاجلة من مأكول ومشرب وملبس، وهذا جاء بالتزامن مع الخطوة الكبيرة التي اتخذتها العتبات المقدسة لاسيما في كربلاء المقدسة والنجف الاشرف.

والشعبي. وأضاف: ان قرار مجلس الوزراء بتخصيص ٣ مليارات دينار لوزارة الهجرة والمهجرين سيكون جهداً إضافياً لما تقوم به العتبات المقدسة وبقية الجهات الحكومية لتغطية مستلزمات اللاجئين

الى الشعب اللبناني الشقيق. لافتاً الى: ان ذلك يأتي امتثالاً لدعوة المرجعية الدينية العليا ممثلة بأية الله السيد علي السيستاني، وايضا توجيهات رئيس الوزراء لتقديم الدعم على مسارين الحكومي

الإنسانية والإغاثية لدعم الشعب اللبناني. وقال المتحدث باسم الفريق حيدر مجيد في حديث لـ «الزوراء»: ان العراق يستمر بإرسال المساعدات الإنسانية والغذائية والطبية والإغاثية العاجلة

خبر انتخابي يكشف لـ «الزوراء» سيناريوهات تعديل قانون إدارة المفوضية

الزوراء/ مصطفى فليح:

كشف الخبر الانتخابي «دريد توفيق» عن ثلاثة سيناريوهات يتم تداولها في الأوساط السياسية بشأن تعديل إدارة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وقال توفيق في حديث لـ «الزوراء»: إن «السيناريو الأول يتجه نحو إعادة إدارة المفوضية إلى مرشحي الكتل السياسية في مجلس النواب كما كان الحال قبل التعديل الأخير».

عازيا « ذلك إلى أهمية الاستفادة من الخبرات الفنية لموظفي المفوضية في إدارة العملية الانتخابية وضمان رضا الكتل السياسية عن المرشحين». وأشار إلى أن هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحها علناً لتقييمهم من قبل المجتمع». وأضاف «أما السيناريو الثاني فيتتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن

وارتفاع في مستويات بعض الملوثات خلال فترات الليل والفجر، هذه الظاهرة قد تكون ناتجة عن تغيرات في جودة الهواء المحيط بسبب الاحتراق غير التام للوقود عالي المحتوى الكبريتي لعدد من الأنشطة وحرق النفايات في المطامر غير النظامية». وأضاف أن «هذه الحالة زادت مع بدء انخفاض درجات الحرارة وزيادة التفاوت بين درجات الحرارة في الليل والنهار، حيث تندفع غازات الاحتراق إلى الأسفل بدلاً من ارتفاعها إلى الأعلى وتخفيفها، ومن المهم اتخاذ بعض الاحتياطات البسيطة

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة البيئة عن أسباب انتشار رائحة الكبريت بأجواء بغداد، وفيما شكوا مواطنون من انتشار سحب مادة الكبريت بأجواء العاصمة، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتشكيل لجنة لدراسة حالة التلوث وتكرار انبعاث رائحة الكبريت المنتشرة في بغداد والمحافظات المجاورة لها. وقال المتحدث الرسمي لوزارة لؤي المختار في تصريح صحفي: إنه «خلال الأيام الماضية لوحظ انتشار رائحة مشابهة لرائحة الكبريت

التفاصيل من 2

رئيس الوزراء يوجه بتشكيل لجنة لدراسة حالة التلوث سحب الكبريت تهدد أجواء بغداد والبيئة تكشف الأسباب

والتي تعتمد على الصور الفضائية، قد لا يعكس بدقة مستويات التلوث على الأرض. لأن الصور الفضائية توفر رؤية عامة، لكنها لا تقدم بيانات دقيقة حول تراكيز الملوثات في الهواء عند مستوى الأرض». وبين أنه «للحصول على تقييم دقيق لجودة الهواء، نعتمد على المحطات الأرضية الثابتة والمتحركة التي تقيس التراكيز الحقيقية للملوثات»، موضحاً أن «وزارة البيئة تقوم حالياً بدراسة وتحليل هذه البيانات لتحديد مصدر الروائح والغازات المتطايرة بدقة».

التفاصيل من 4

أردوغان يحذر من احتلال إسرائيل لدمشق



العاجل والدائم في سورية». وقال أردوغان: «إسرائيل لا تستهدف الاستقرار في فلسطين ولبنان فقط وتعمل لكي تؤثر النار المشتعلة هناك على المنطقة». وأكد أنه لا

أنقرة / متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل في غزة تحدث على مرأى الجميع، وأخذت مكانها في صفحات العار بتاريخ الإنسانية، فيما حذر إن «إسرائيل ستأتي إلى الشمال السوري لحظة احتلالها لدمشق». وأوضح أردوغان في تصريحات نقلتها وسائل إعلام تركية على متن الطائرة خلال عودته من زيارة قام بها إلى صربيا وألبانيا، أن احتلال إسرائيل لدمشق «سوف يمزق خريطة سورية بالكامل». مشددا على أن أنقرة «ستدافع عن السلام

تولين، التمرية، الخيام، الخربة، كفر حمام، عرب اللوزية، جسر أبو زبله، جبل العدى، شهر برية جابر، كفرا، رمادية، زبقين».

غوتيريش: الأسلحة النووية تهدد الإنسانية

بأن الطريقة الوحيدة للقضاء على تهديد الأسلحة النووية هي التخلص منها تماماً. وقالت «نيهون هيدانكيو»، جائزة نوبل للسلام لعام ٢٠٢٤ تقديراً لجهودها في مجال «نزع الأسلحة النووية». يذكر أنه في ٦ أغسطس/ آب

قوات «اليونيفيل» الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان أندريا تينينتي رفض قواته مغادرة مواقعها على الحدود مع لبنان بعد طلب جيش الاحتلال الإسرائيلي منها ذلك.

نيويورك / متابعة الزوراء:

للسلام ٢٠٢٤، تقديراً لجهودها في مجال «نزع الأسلحة النووية». وقدم غوتيريش التهنية لمنظمة «نيهون هيدانكيو» التي أسسها ناجون من القنصلتين النريتين اللتين أقيتا على هيروشيما وناغازاكي اليابانيتين،



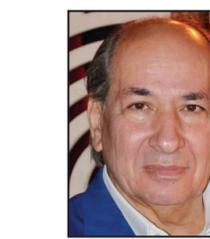
ثلاث جوائز عراقية في مهرجان ظفار 12



منتخب التجديف يحرز الوسام الفضي في بطولة آسيا 6



الجهد الخدمي يحدد إنجاز تأهيل منطقة 262 4



العراق.. يرتفع بجبينه السامق د. خالد قنديل 3

السوداني يؤكد دعم الحكومة لجهود المفوضية المستقلة للانتخابات

جميع الإجراءات اللازمة لإقامة هذه الممارسة الديمقراطية المهمة.

وأشار رئيس مجلس الوزراء بحسب البيان، إلى "دعم الحكومة لجهود مفوضية الانتخابات، وتأمين كل متطلبات العملية الانتخابية"، مشدداً على "ضرورة أن تبذل المفوضية والعاملون فيها أقصى الجهود مع العَدِّ التنازلي لإقامة الانتخابات، واعتماد الحيادية والشفافية وتحقيق العدالة الانتخابية بما يضمن الحفاظ على أصوات الناخبين، في انتخابات حرة ونزيهة تحقق تطورات موازنية الإقليم".



خلال استقباله سفراء دول الخليج لدى العراق

المدلاوي: العراق يركز على تدعيم الجوانب الاقتصادية وتجنيب المنطقة ويلات الحروب



وأمان في المنطقة برمتها، ويجب عدم السماح لمحاولات استهدافهم في أي شكل وتحت أي ظرف. واستعرض المدلاوي سياسة العراق الحزبية والتركيز على تدعيم الجوانب الاقتصادية والاستثمارية وتجنيب المنطقة ويلات الحروب، لافتاً إلى أن مجلس النواب العراقي يسعى جاهداً لتوحيد المواقف الرسمية للبرلمانات العربية والإسلامية والتأثير على الدولية منها، بما يسهم في تخفيض التصعيد في المنطقة وحل الأزمات والخلافات.

بالسكان في غزة ولبنان، بات بمثابة ضوء أخضر ودعم غير مشروط للكيان في استمراره بارتكاب عمليات إبادة جماعية دموية غير مسبوقة في العالم، محذراً من تداعيات الصراع في المنطقة اليوم التي لا تنحسر بين أطراف النزاع بل ستشهد دولنا آثاراً سلبية خطيرة في سوق الطاقة والتنمية وبيئة الاستثمار وقطاع النقل الجوي وغيرها، مستردكا إن الرموز الدينية ومرجعية السيد علي السيستاني على وجه التحديد عنصر استقرار وصمام

التعاون الفاعل والعاجل في ملف إدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة ولبنان، والتنسيق مع الدول الكبرى والمنظمات المعنية للتحرك نحو إجبار الكيان على الامتثال الصارم للقانون الدولي بعد أن أوغل في ارتكاب الجرائم الوحشية التي صممت أمامها أكثر الدول ادعاءً للحرية وحقوق الإنسان. ولفت المدلاوي إلى أن صمت المجتمع الدولي تجاه مشاهد قتل الأبرياء والكوارث الطبية والمسعفين وقوات حفظ السلام، وقصف المستشفيات والمباني المأهولة

العراق اليوم يسعى لبناء تصورات مشتركة مع دول الخليج والمنطقة على وجه التحديد، للمساهمة في خفض التوترات والتصعيد، ضمن إطار جهود الدبلوماسية البرلمانية التي تعمل بها المؤسسة التشريعية خلال هذا الظرف الذي يُهدد أمن واستقرار جميع دول العالم دون استثناء، مؤكداً أن المرحلة الحالية تتطلب مواقف إسلامية عربية موحدة وأكثر صرامة في اتخاذ السبل التي من شأنها الضغط باتجاه الإيقاف الفوري للمجازر الصهيونية التي تجاوزت كل الخطوط الحمراء، فضلاً عن

وبشأن إيواء الضيوف اللبنانيين، أوضح: في الوقت الحالي فالفنادق ومدن الزائرين كافية، إضافة إلى أن هناك الكثير من العائلات اللبنانية لديها معارف او اقارب او اصداق في مختلف المحافظات، أيضاً عدد كبير من العراقيين فتحوا بيوتهم لاسيما في البصرة وواسط وغيرها من المحافظات. مؤكداً انه في حال تضاعف اعدادهم ستكون هناك حاجة لإنشاء مراكز إيواء ملائمة.

كبيراً تقوم به وزارة الهجرة والمهجرين وتشارك معها جمعية الهلال الأحمر ووزارة الصحة. مبيناً: ان العراق كان اول المبادرين بتقديم المساعدات الى الشعب اللبناني الشقيق عبر 75 طناً من المواد المختلفة ارسلت عبر 5 طائرات للقوة الجوية العراقية، حيث شحنت 15 طناً من قبل وزارة الصحة تضمنت ادوية مختلفة وعلاجات، إضافة الى 20 طبيباً و3 شحنت للحشد الشعبي وشحنة الهلال الأحمر، ثم استمرت القوافل البرية والتوجه الشعبي نحو هذا الامر.

السفارة العراقية: ٨٥ نازحاً عراقياً تهدمت منازلهم في بيروت

بغداد/ الزوراء: كشفت السفارة العراقية في لبنان عن 85 نازحاً عراقياً تهدمت منازلهم في بيروت جراء القصف الصهيوني. وذكرت السفارة في بيان تلقتته "الزوراء": أنه "إنطلاقاً من حرص سفارة جمهورية العراق في بيروت والخدمات والدعم اللازم إلى المواطنين العراقيين من أبناء الجالية العراقية، زارت القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في بيروت ندى كريم مجول، مركز إيواء النازحين العراقيين في مدينة بيروت للإطمئنان على ظروفهم الميشية والإستماع لطلابهم وتلبية احتياجاتهم الضرورية". وأضافت، أن "المركز يضم حوالي (85) نازحاً غالبيتهم من العوائل التي تهدمت منازلهم جراء القصف الصهيوني على مدن جنوب لبنان وتقطعت بهم السبل"، لافتة إلى ان "نزلاء المركز رحب بزيارة القائم بأعمال السفارة، بعبارات الشكر والإمتنان للدور المميز الذي أبدته سفارة جمهورية العراق المتمثل في تأمين احتياجاتهم والإستماع لطلابهم وعلى مدار الساعة".

أكد استمرار إرسال المساعدات الإنسانية لدعم الشعب اللبناني

الإعلام الحكومي لـ "الزوراء": جهد حكومي كبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين



بغداد/ الزوراء: كشف فريق الإعلام الحكومي عن الجهد الحكومي الكبير لتوفير المستلزمات الضرورية للضيوف اللبنانيين بالعراق، فيما أكد استمرار ارسال المساعدات الإنسانية والاغاثية لدعم الشعب اللبناني. وقال المتحدث باسم الفريق حيدر مجيد في حديث لـ "الزوراء": ان العراق يستمر بإرسال المساعدات الإنسانية والغذائية والطبية والاغاثية العاجلة الى الشعب اللبناني الشقيق، لافتاً الى: ان ذلك يأتي امتثالاً لدعوة المرجعية الدينية العليا ممثلة بأية الله السيد علي السيستاني، وايضا توجيهات رئيس الوزراء لتقديم الدعم على مسارين الحكومي والشعبي.

وأضاف: ان قرار مجلس الوزراء بتخصيص 3 مليارات دينار لوزارة الهجرة والمهجرين سيكون جهداً إضافياً لما تقوم به الجهات الحكومية لتغطية مستلزمات اللاجئين

اللبنانيين الذين وصلوا الى العراق في محافظات مختلفة. مؤكداً: ان الضيوف اللبنانيين اغلبهم عائلات ويحتاجون الى الكثير من المستلزمات الضرورية. وأشار الى: ان الحكومة العراقية وفرت الادوية والمواد الاغاثية العاجلة من مأكلا ومشرب وملبس، وهذا جاء بالتزامن مع الخطوة الكبيرة التي اتخذتها العتبات المقدسة لاسيما في كربلاء المقدسة والنجف الاشرف، وتخصيص مدن الزائرين ووضع 18 الى 20 فندقاً تحت تصرف العائلات اللبنانية. وتابع: ان هناك جهداً حكومياً

خبر انتخابي يكشف لـ "الزوراء" سيناريوهات تعديل قانون إدارة المفوضية

بغداد/ الزوراء: كشف الخبر الانتخابي "بريد توفيق" عن ثلاثة سيناريوهات يتم تداولها في الأوساط السياسية بشأن تعديل إدارة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وقال توفيق في حديث لـ "الزوراء": إن "السيناريو الأول يتجه نحو إعادة إدارة المفوضية إلى مرشحي الكتل السياسية في مجلس النواب كما كان الحال قبل التعديل الأخير"، عازياً ذلك إلى أهمية الاستفادة من الخبرات الفنية لموظفي المفوضية في إدارة العملية الانتخابية وضمان رضا الكتل السياسية عن المرشحين". وأشار إلى أن "هذا السيناريو لا يثير أي مشكلة شرط الإعلان عن دعم الكتل لمرشحيها علناً لتلقيهم من قبل المجتمع". وأضاف "أما السيناريو الثاني فيتمثل في إبقاء القضاء مسؤولاً عن إدارة المفوضية، في حين أن السيناريو الثالث يطرح فكرة الدمج بين موظفي المفوضية والقضاء لتحقيق توازن بين الخبرة الفنية والإدارة القوية".

بغداد/ الزوراء: أكدت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي؛ لإعدامه على مسامحة أحد المواطنين، وطالب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصادر بحقه حكم بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته "الزوراء": ان نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024، أظهرت نجاح 1327 طالباً في اختبار جائزة التعليم العالي للقراءة.

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته "الزوراء": ان نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024، أظهرت نجاح 1327 طالباً في اختبار جائزة التعليم العالي للقراءة.

التعليم تعلن نجاح 1327 طالباً في اختبار جائزة التعليم العالي للقراءة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته "الزوراء": ان نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024، أظهرت نجاح 1327 طالباً في اختبار جائزة التعليم العالي للقراءة.

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته "الزوراء": ان نتائج الاختبار الخاص بجائزة التعليم العالي للقراءة بنسختها الثانية للعام 2024، أظهرت نجاح 1327 طالباً في اختبار جائزة التعليم العالي للقراءة.

النزاهة تضبط مدير سجن السماوة المركزي متلبساً بجريمة الرشوة

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي؛ لإعدامه على مسامحة أحد المواطنين، وطالب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصادر بحقه حكم بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية قيام ملاكاتها في محافظة المثنى بضبط مدير سجن السماوة المركزي؛ لإعدامه على مسامحة أحد المواطنين، وطالب مبلغ مالي؛ لقاء عدم نقل شقيقه المركزي، والصادر بحقه حكم بالسجن لمدة خمس سنوات من قبل محكمة جنابات المثنى إلى

الأواء: الطقس صحو ودرجات الحرارة أربعينية في خمس محافظات

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ 40 مئوية. وذكر بيان للهيئة، تلقتته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحو مع القطع من الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد"، مبيناً أن

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأواء الجوية تفاصيل فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة وتسجيل خمس محافظات الـ 40 مئوية. وذكر بيان للهيئة، تلقتته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحو مع القطع من الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد"، مبيناً أن

كم ازداد فخراً عندما أرى هذا العراقي الشه



سعد محسن خليل

وأنا أطيل النظر على حديقة نقابة الصحفيين الغناء بعد ان كانت خربة لمح لي من بعيد تقيب الصحفيين العراقيين وقائد الصحافة العربية مؤيد اللامي، لم تكن نظراتي له محل اشتياق حيث هو موجود اينما تجولت في النقابة وخصوصاً هذه الايام، فهو تارة في مكتبه منكب على عمله لتمشية معاملات الزملاء الصحفيين وتارة اخرى يقابل صحفيين لحل مشاكلهم قادمين الى بغداد من المحافظات يستقبلهم برحابة صدر ويستمع بشغف الى مشاكلهم واحتياجاتهم في عملية مضمّنة لا تخلو من جهد هو في كل الاحوال اهلا لها، وأنا انظر له تذكري قول الشاعر « لاتطلب الكلفات إلا من اهلهما، كثيرا ما اسأل نفسي هل يمتلك هذا الانسان جهازا آليا او مايسمى «روبوت» ليكمل اعماله الكثيرة بوقت قياسي خاصة بعد ان زاد همه بحتمله مشاكل ومعاناة الصحفيين العرب الذي تحمل مسؤولية الدفاع عنهم بمسؤولية وتكرار ذات.. وكم ازداد فخراً عندما اذكر كيف يفوق هذا العراقي رؤساء القناتان العربية بحكمة وشجاعة بالغة يوم رافقته في احد اجتماعات اتحاد الصحفيين العرب الذي عقد في الرباط وشطج تفكيري الى وضع نقابة الصحفيين قبل تسلّم ابو ليث المسؤولية حيث كانت نقابتنا خارج اطار مسؤولية الاتحاد مبنوذة معزولة إلا ان الجهد الخبير الذي بذله ابو ليث بعد سقوط النظام السابق وضع نقابتنا في مكان الصدارة والقيادة واستطاع القول إنه إذا قدر لنا ان نفتخر فلا بد ان نفتخر بما يمتلكه ابو ليث من علاقات مع شخصيات عربية واجنبية، فهم يحبونه ويحجم بعلاقات متجدرة فافتتحت علاقاته مع الصحفيين العراقيين، وفي اعتقادي ان هذه العلاقات اكبر من حجم العلاقات التي تقوم بها مؤسسات حكومية مختصة بتطوير هذه العلاقات، وقد تجسد ذلك بالزيارات المكثفة التي يشهدها العراق خلال اللقاءات الاخوية التي تجري في بغداد، فهيننا لنا بأبي ليث الذي جعل من نقابتنا منارا يحتذى به على الصعيد العربي والاجنبي، ولا ننسى دوره في رعاية زملاء المهنة من العراقيين ورعاية مؤسساتهم الاعلامية ودعمهم في تحقيق اكتفاء مالي يحقق طموحاتهم، فبالامس القريب التقى رؤساء هذه المؤسسات واطلع على مشاكلهم في مجال الحصول على نشر الاعلانات الحكومية التي تحقق لهم وفرة مالية، وابدى استعداده لدعم اي مشروع خيري يحقق طموحاتهم خاصة ان العراق مقبل على خطوة اجراء التعداد العام للسكان وهي خطوة قد تكون ايجابية بهذا الاتجاه، ووعدهم بأن الايام المقبلة ستشهد تحولا نوعيا كبيرا خاصة بعد لقائه وزير التخطيط الذي ابدى استعداده للتعاون وفتح مجالات جديدة لتحقيق ايرادات مالية للصنف من خلال دعمهم واستادهم لتجاوز المعوقات بالاتجاه الذي يدعم العمل الصحفي والتوجه الحكومي، وتمنى النقيب ان تكون الايام المقبلة أكثر إشراقا باتجاه نجاح هذا المشروع الريادي الذي سيحقق طموحات زملاء المهنة في الصحف، ورفع المستوى المادي والعنوي لهم.

داعيا إلى تبني حملة إعلامية لإنجاح التعداد العام للسكان

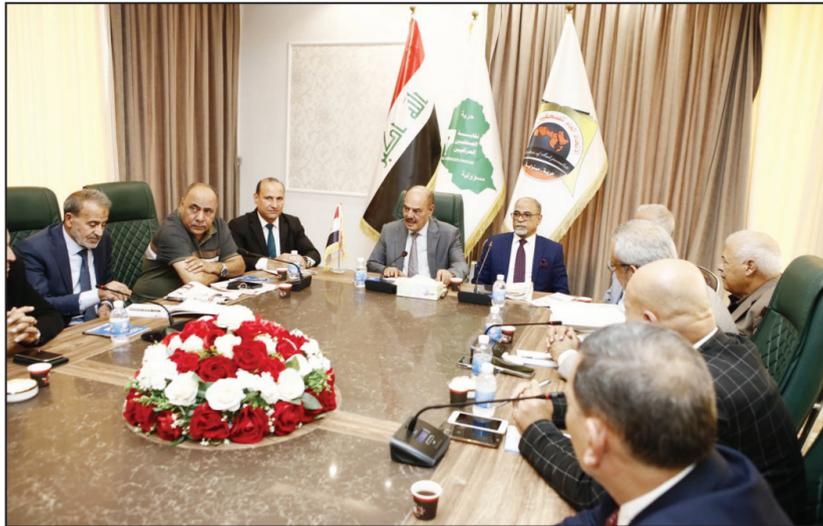
نقيب الصحفيين يلتقي رؤساء تحرير الصحف ويؤكد على إبراز القضايا الوطنية



التخطيط عبدالزهرة الهنداوي، الذي قدم شرحا عن الخطوات المتبعة في وزارة التخطيط بشأن عملية التعداد العام للسكان.

فضلاً عن نشرها على المنصة الإلكترونية. وحضر جانباً من الاجتماع المتحدث الرسمي لوزارة

السوداني ووزير التخطيط محمد تميم في استجابتهما لطلب النقابة بشمول الصحف اليومية بنشر الإعلانات،



خطط التنمية في البلاد. وعبر نقيب الصحفيين العراقيين عن شكره وامتنانه لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع

حملة تثقيفية حيال عملية التعداد العام للسكان التي ستقام في العشرين من الشهر المقبل لما لها من أهمية في وضع

النهوض الاقتصادي والعمراني التي يشهدها العراق الجديد. مؤكداً على دور الصحف المحلية للقيام بواجبها المهني في تبني

بغداد/ الزوراء:

أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، خلال ترؤسه اجتماعاً لرؤساء تحرير الصحف، أهمية إبراز القضايا الوطنية في التناول الإعلامي، داعياً إلى تبني حملة إعلامية لإنجاح التعداد العام للسكان.

وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته "الزوراء": إن نقيب الصحفيين العراقيين رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي ترأس اجتماعاً لرؤساء تحرير الصحف. لافتاً إلى: إن اللامي دعا خلال الاجتماع إلى ضرورة إعطاء الأولوية للأحداث والقضايا الوطنية، وضرورة إبرازها بالتناول الإعلامي في صحفهم.

وشدد اللامي على: إن نقابة الصحفيين العراقيين والإسرة الصحفية تؤدي دوراً محورياً ومؤثراً من خلال عملها الإعلامي والمهني انسجاماً مع مرحلة

"اليونيفيل" ترفض طلب الإحتلال مغادرة مواقعها

جيش الاحتلال يصدر أمراً لسكان 22 قرية في جنوب لبنان بالإخلاء

أضرار جسيمة بالمباني في موقع الأمم المتحدة التابع لنا في رامية بسبب الانفجارات الناجمة عن القصف القريب. وتابع: "إننا نذكر جميع الجهات الفاعلة بالتزامها ضمان سلامة وأمن موظفي الأمم المتحدة ومنشأتها، بما في ذلك تجنب الأنشطة القتالية بالقرب من مواقع اليونيفيل".

هذا وأعلنت وزارة الخارجية السريلاكية إصابة جنديين سريلاكيين في قوات حفظ السلام الدولية بجنوب لبنان "اليونيفيل" جراء هجمات على قاعدة تابعة للقوة الدولية الجمعة.

من جهتها، قالت "اليونيفيل" إن انفجارات اثنين من أفراد القوات، بعد يوم من استهداف مقراتها مما أسفر عن إصابة

استهداف القوات الإسرائيلية لنفس الموقع. وهذا وتتشهد إسرائيل منذ الأول من أكتوبر الجاري، عملية برية ضد قوات "حزب الله" في جنوب لبنان وتواصل القصف الجوي على مناطق لبنانية مختلفة.

وفي 5 أكتوبر الجاري، أكد تيننتي أن القوات الإسرائيلية طلبت منهم إخلاء بعض مراكزهم في جنوب لبنان. وقال تيننتي رداً على سؤال مراسلة RT حول هذا الطلب الإسرائيلي: "نعم، لقد طلبت منا القوات الإسرائيلية بالفعل إخلاء بعض مواقعنا في جنوب لبنان، ولكننا سبقي ولن نخلي أبياً من المواقع وفقاً لتطبيق القرارات الدولية والأممية".



لأن علم الأمم المتحدة يجب أن يرفرف في هذه المنطقة". وأصدرت قوة الأمم المتحدة لحفظ السلام في لبنان "اليونيفيل" بياناً بشأن إصابة أحد جنودها وإحراق أضرار جسيمة بمبانٍ تابعة لها ببلدة الرامية في جنوب لبنان. وقالت "اليونيفيل" في بيانها: "جرح جندي من جنود حفظ السلام الليلة الماضية في المقر العام لليونيفيل في الناقورة بإطلاق نار بسبب نشاط عسكري مستمر في الجوار"، مضيفاً: "خضع الجندي لعملية جراحية في مستشفى البعثة في الناقورة لإزالة الرصاصة وهو الآن في حالة مستقرة. ولا نعرف بعد مصدر إطلاق النار". وأضاف بيان "اليونيفيل": "كما لحقت

بيروت/ متابعة الزوراء:

أمر جيش الاحتلال الإسرائيلي سكان 22 قرية في جنوب لبنان بالإخلاء إلى مناطق شمالي نهر الأبي، أكد المتحدث باسم قوات "اليونيفيل" الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان أندريا تيننتي رفض قواته مغادرة مواقعها على الحدود مع لبنان بعد طلب جيش الاحتلال الإسرائيلي منها ذلك.

وخاطب الجيش الإسرائيلي في "بيان عاجل" سكان القرى التالية في جنوب لبنان "عينات الشعب، رامية، ياطر، قوزح، بيت ليف، حنين، رشاف، عينتا، القليلة، الحوش، نبعه، تولين، التمرية، الخيام، الخربة، كفر حمام، عرب اللوزية، جسر أبو زبله، جبل العدس، ظهر بيرة جابر، كفر، رمادية، زيقين".

وقال إن "نشاط حزب الله يجبر" الجيش الإسرائيلي "على اتخاذ إجراءات ضده". ووجه أهالي القرى بضرورة "إخلاء منازلهم فوراً"، وحذر "كل من يتواجد بالقرب من عناصر حزب الله أو منشآته أو أسلحته يعرض حياته للخطر".

ودعا السكان إلى "مغادرة منازلهم والانتقال فوراً إلى شمال نهر الأبي. لضمان سلامتهم، يجب عليكم الإخلاء دون تأخير. تنبيه: يمنع عليكم التوجه جنوباً، حيث أي تحرك نحو الجنوب يشكل خطراً على حياتكم. ستقوم بإبلاغكم متى يمكنكم العودة إلى منازلكم عند توفر الظروف الملائمة لذلك". في غضون ذلك أكد المتحدث باسم قوات "اليونيفيل" الدولية لحفظ السلام في

وتواصل إسرائيل الحرب رغم مؤهلها للمرة الأولى أمام محكمة العدل الدولية بتهمة ارتكاب "إبادة جماعية"،

ورغم صدور قرار من مجلس الأمن، في 25 مارس / آذار الماضي، بوقف إطلاق النار فوراً في غزة. ولم يصدر القرار آنذاك وفق الفصل السابع الذي ينص على الإلزام بالقوة، وإنما صدر وفق الفصل السادس من ميثاق الأمم المتحدة، لذلك لا يتمتع بأي صيغة تنفيذية، وإن كانت كل قرارات مجلس الأمن ملزمة. وبدعم أمريكي، خلفت الإبادة الجماعية الإسرائيلية المتواصلة في غزة منذ عام، أكثر من 140 ألف قتيل وجريح فلسطينيين، وما يزيد على 10 آلاف مفقود، وسط دمار هائل ومجاعة قتلت عشرات الأطفال والمسنين. وتواصل تل أبيب مجازرها متجاهلة قرار مجلس الأمن الدولي بإنهائها فوراً، وأوامر محكمة العدل الدولية باتخاذ تدابير لمنع أعمال الإبادة الجماعية وتحسين الوضع الإنساني الكارثي بغزة.

ومنذ 23 سبتمبر / أيلول الماضي، وسعت إسرائيل نطاق الإبادة الجماعية التي ترتكبها في غزة منذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، لتشمل لبنان، والعاصمة بيروت، بشن غارات جوية غير مسبوقه، كما بدأت توغلا برية في جنوبه ضاربة عرض الحائط بالتحذيرات الدولية والقرارات الأممية.

تلقت الغارات أسفرت حتى مساء الجمعة، عن 1411 شهيداً و3979 جريحاً، بينهم عدد كبير من النساء والأطفال، وأكثر من مليون و340 ألف نازح، وفق رصد الأناضول لبيانات رسمية لبنانية. ويرد "حزب الله" يومياً بصواريخ وطائرات مسيرة وقذائف مدفعية تستهدف مواقع عسكرية ومستوطنات، وبينما تعلن إسرائيل جانباً من خسائرها البشرية والمادية، ترفض الرقابة العسكرية تعميماً صارماً على معظم الخسائر، حسب مراقبين.

عمان/ متابعة الزوراء:

أكد وزير الخارجية الأردنية أمين الصفدي، إن إسرائيل لن تتوقف عن جرائم الحرب في قطاع غزة والضفة الغربية ولبنان "ما لم تتم محاسبة نتنياهو ووزرائه المنظرين". جاء ذلك في منشور على حسابه بمنصة "إكس"، كتب فيه: "لن نتوقف إسرائيلي عن جرائم الحرب في غزة والضفة الغربية ولبنان ما لم تتم محاسبة نتنياهو ووزرائه المنظرين". واستدرك الصفدي: "لم يكن بوسعهم شن كل هذه الاعتداءات، بما في ذلك ضد وحدات قوات حفظ السلام الأممية -فلسطينيين- جنوب لبنان، لولا الحصانة التي يواصل المجتمع الدولي تزويدهم بها، والأسلحة التي لا تزال العديد من الدول ترسلها إليهم".

وأضاف وزير خارجية الأردن أنه "بعد مرور عام على الحرب، والخارجين الوفاء بواجباتهم"، وتابع: "يتعين الآلاف وقتلهم وجرحهم في الضفة الغربية ولبنان، بما في ذلك الصحفيون والعاملون في المجال الإنساني والجنود اللبنانيون وأفراد قوات اليونيفيل، لا يوجد لدى مجلس الأمن أي حجة لعدم الوفاء بواجباتهم". وتابع: "يتعين عليه أن يرفع الحصانة عن إسرائيل، وأن يحظر جميع مبيعات الأسلحة إليها". وأشار أنه "يتعين على البلدان التي تريد حقا وضع حد للتصعيد الإقليمي الخطير وتوسعي إلى السلام والأمن في الشرق الأوسط أن تتوقف على الفور عن إمداد إسرائيل بالأسلحة التي تستخدمها في عدوانها".

وبيّن بأنه "لا بد من إصدار قرار تحت الفصل السابع لإجبار إسرائيل على الامتثال للقانون الدولي، وإنهاء جميع حروبها غير القانونية على الفور، وإلزام هذه الحكومة الإسرائيلية المتطرفة سوف تعمل على تقويض مصداقية القانون الدولي والمؤسسات الدولية، وتجر المنطقة إلى هاوية حرب إقليمية شاملة، والتي سوف يتردد صداها إلى ما هو أبعد من حدود دولها".

أردوغان يحذر من احتلال إسرائيل لدمشق



العراق.. يرتفع بجبينه السامق

د. خالد قنديل
عضو مجلس الشيوخ المصري

العراق.. أرض الحضارات وموطن النهرين الخالدين، يرتفع مجدداً بجبينه السامق ليُعيد للعالم دروساً في الإنسانية، تلك الدروس التي طالما تواجدت في وجدان هذا الشعب، عاكسة قيماً غرستها الحضارة الأولى على أرضه. في ظل الظروف الإنسانية المتفاقمة في جنوب لبنان، ومع تصاعد أزمة النزوح التي أنهكت قلوب الناس وملأت العيون دموعاً لم تجد حائلاً، يخرج العراق من عبائه السياسية والديبلوماسية ليحتضن أناساً بسطاء أنهكتهم الحروب وفجعتهم الأزمات.. شعبٌ يعرف معنى الألم، ويشعر بوخزات الفقد والجراح، مدّه يده بلا تردد أو تحفظ ليعانق إخواته في الإنسانية، كاشفاً عن وجهه الإنساني البسيط والعظيم.

لقد رأينا في الجنوب اللبناني تائهين من بيوت دُمّرت، ونساءً فقدن الأمن في ليالٍ مظلمة.. رأينا شيوخاً يرتجفون، وأسراً تبحث عن مأوى جديد وسط خضم من الخوف والقلق. وفي تلك اللحظات، حينما كادت الإنسانية أن تنكسر تحت وطأة الألم، ظهر العراق، شامخاً بقلبه الدافئ، وفتح حدوده بروح لا تعرف إلا الحب والمساعدة.

لقد جاء العراقيون، حكومةً وشعباً، ليقدّموا ما تيسر لهم من مساعدات.. لم يكن الأمر مجرد مأوى أو غذاء، بل كان جسراً من الأخوة يمتد فوق الألم، ليعيد لمن فقدوا بيوتهم الإحساس بالأمان.. استقبلوا النازحين بقلوب مفتوحة، ولم تكن مجرد يد عابرة تقدم الخبز، بل كانت قلوباً تقدم الأمل، وأصواتاً تعيد الحلم.

كيف لا تكون هذه الأفعال ملهمة، والعراقيون يعرفون جيداً ما معنى أن تُقتلع من أرضك؟ يعرفون كيف أن الفقد يمكن أن يكسر الروح، وكيف أن كلمة "مرحباً" قد تعيد للحياة نكهتها. ولذا، لم تكن المساعدات العراقية مجرد رد فعل على أزمة، بل كانت تأكيداً على أن الإنسانية لا تموت، وأن الخير مزروع في قلوب البشر مهما اشتدت المحن.

إن ما تقوم به العراق اليوم يعيد للأذهان صورة تلك المجتمعات التي لا تعرف إلا التكاتف.. لا يسألون عن الخلافات أو الجسديات، بل يرون أمامهم أرواحاً بحاجة إلى من يقف بجانبها.. ويرفعون بأيديهم شعلة الحب والتآزر لتضيء طريق النازحين نحو حياة أفضل.

وفي هذه اللحظات، يدرك العالم أن العراق، برغم كل ما مر به من أزمات وجراح، يظل شامخاً بعبطانه، ملهماً في الإنسانية، ملهماً في العطاء.

بداية الحرب في سوريا تتابع بدقة الخطوات التي ستتخذها روسيا، لأنها تعمل بشكل مشترك مع سوريا (النظام).

وتابع: في حين تتحرك روسيا وإيران وسوريا في ألية ثلاثية، على الجانب الآخر هناك قوات تحالف مكون من الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا تقوم بحماية تنظيم بي كي كي / واي بي جي الإرهابي.

وشدد على أنه من الضروري أن تتخذ روسيا وإيران وسوريا إجراءات أكثر فعالية إزاء هذا الوضع الذي يشكل أكبر تهديد لسلامة الأراضي السورية، ولتفت إلى أن "العراق أيضاً يشهد ظروفًا مماثلة".

وأردف: "لذلك، فيبينما تبدو جهود إسرائيل لنشر الحرب في المنطقة برمتها واضحة من جهة، فإن الأنشطة الانفصالية والمدمرة للتنظيمات الإرهابية ماثلة للعيان أيضاً من جهة أخرى".

ومضى قائلًا: "إننا بحاجة إلى إنقاذ المنطقة من خلال التضامن، وترك حسابات المصالح الضيقة جانباً".

أردن. وأشار الرئيس أردوغان إلى أن سوريا عاشت معاناة كبيرة، وأنه يتعين على الإنسانية أن تعارض إضافة معاناة جديدة لهذا البلد.

ولفت إلى أن تركيا ومنذ بداية الأزمة السورية طالما أكدت على احترامها لوحدة أراضي سوريا.

وأفاد أن أنقرة استخدمت كافة الوسائل الدبلوماسية لحماية سيادة سوريا، وأن كل خطوة اتخذتها تركيا كانت تهدف إلى تخفيف التوتر في المنطقة وإرساء أساس لإيجاد حل للأزمة.

وأضاف: "اليوم، يمكن للاستخدام الفعال للقنوات الدبلوماسية أن يمنع تصعيد الصراع" في المنطقة. وأكد أنه يتوجب على الإنسانية أن تقف ضد إسرائيل التي تحولت إلى وحش يقتل السلام والاستقرار.

وتابع: "سنواصل العمل من أجل استعادة وحدة سوريا وتحقيق السلام والاستقرار فيها، وسنزيد جهودنا لخلق أجواء سلام عادل ومشرف ودائم وشامل في سوريا".

وأشار أردوغان إلى أن أنقرة ومنذ 219 مصابا، نتيجة 5 مجازر ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي ضد العائلات الفلسطينية خلال الـ 24 ساعة الماضية". وأكد أنه "ما زال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم".

وبالإضافة إلى القتلى والجرحى خلفت الإبادة الإسرائيلية بالطاقم الآلاف المفقودين، ودمارا هائلا في الأبنية السكنية والبنى التحتية، ومجاعة قاتلة لا سيما في الشمال أودت بحياة

ويتعين على أولئك الذين يضطعون بواجب الحفاظ على السلام العالمي أن ينهوا هذا التسويد.

ورداً على سؤال صحفي حول "تصريحات إسرائيلية صريحة بأنهم سيغزرون دمشق بعد لبنان، واحتلال دمشق يعني قدوم الجنود الإسرائيليين إلى الحدود التركية والتفكك الكامل للسوري لحظة احتلالها لدمشق"، حال تم ذلك.

وتذكر أن "قوات إسرائيل ستواجه مقاومة عادلة ونبيلة من الرجال الشجعان الذين يرفضون عن أيديهم في كل بقعة أرض تمتد إليها أيديهم المملخة بالدماء"، وشدد على أن النصر سيكون حليف الصابرين.

ومؤخراً تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو قديم لوزير المالية الإسرائيلي اليميني المتطرف بتسلسيل سموتريتش، يقول فيه إن حدود القدس يجب أن تمتد حتى العاصمة السورية دمشق، وإن على إسرائيل الاستيلاء أيضا على شرق

استخباراتنا فيما يخص الخطوات التي اتخذتها وقد تتخذها إسرائيل تجاه تركيا".

وذكر أن "الإبادة الجماعية في غزة تحدث على مرأى الجميع وأخذت مكانها في صفحات العار بتاريخ الإنسانية". وأردف الرئيس التركي: "هذا العار يلطخ جباه داعمي منظمة الصهيونية الإرهابية المعروفة اليوم باسم إسرائيل وسيطاردهم على مدى أجيال".

ولفت الرئيس أردوغان إلى أن "أحلام نتنياهو وعصابته ستنتقل كابوسا وستصبح فلسطين حرة وتبقى لبنان حرة".

وأكد أردوغان أنهم سيواصلون فضح الجرائم التي ترتكبها إسرائيل الصهيونية أمام العالم، قائلا "لأننا نسمع صرخات الأسمهات اللاتي فقدن أطفالهن".

وشدد على أن تركيا ستواصل القيام بكل ما هو ضروري على الصعيد القانوني والدبلوماسي لحاسبة إسرائيل على ارتكابها إبادة جماعية دون توقف.

وأضاف: "إسرائيل هي أكبر تهديد ملموس للسلام الإقليمي والعالمي، مع دخول حرب غزة يومها الـ 372، تركيز عملياته البرية والجوية على مناطق في شمال القطاع التي تخضع لحصار خانق في مسعى إسرائيلي لتجهيز الأهالي نحو جنوب القطاع. وقالت الوزارة في تقريرها الإحصائي اليومي لضحايا الإبادة الإسرائيلية: "ارتفع حصيلة العدوان الإسرائيلي إلى 42 ألفاً و175 شهيدا و98 ألفاً و336 مصابا منذ 7 أكتوبر / تشرين الأول 2023، فيما أصدر جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس السبت، أوامر إخلاء جديدة لسكان مناطق جباليا البلد وجباليا النزلة، داعيا السكان للتوجه للمناطق الإنسانية جنوبا عبر طريق صلاح الدين. يأتي هذا فيما يواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي،

أنقرة / متابعة الزوراء:

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل في غزة تحدث على مرأى الجميع، وأخذت مكانها في صفحات العار بتاريخ الإنسانية، فيما حذر إن "إسرائيل ستأتي إلى الشمال السوري لحظة احتلالها لدمشق".

وأوضح أردوغان في تصريحات نقلتها وسائل إعلام تركية على متن الطائرة خلال عودته من زيارة قام بها إلى صربيا وألمانيا، أن احتلال إسرائيل لدمشق "سوف يمزق خريطة سورية بالكامل"، مشددا على أن أنقرة ستدافع عن السلام العادل والدائم في

سوريا". وقال أردوغان: "إسرائيل لا تستهدف الاستقرار في فلسطين ولبنان فقط وتعمل لكي تؤثر النار المشتعلة هناك على المنطقة".

وأكد أنه لا يمكنهم أن يتجاهلوا هذه الأمور، ويديرون كل ذلك، ولا يقفون مكتوفي الأيدي.

وتابع أردوغان: لا يمكننا تجاهل العدوان الإسرائيلي وراقب الوضع عبر غزة / متابعة الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة بقطاع غزة ارتفاع حصيلة الإبادة التي ترتكبها إسرائيل بحق الفلسطينيين إلى 42 ألفاً و175 شهيدا، و98 ألفاً و336 مصابا، منذ 7 أكتوبر / تشرين الأول 2023، فيما أصدر جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس السبت، أوامر إخلاء جديدة لسكان مناطق جباليا البلد وجباليا النزلة، داعيا السكان للتوجه للمناطق الإنسانية جنوبا عبر طريق صلاح الدين. يأتي هذا فيما يواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي،

مع إكمال الاستعدادات لافتتاح 5 مراكز جديدة تعمل بنظام الهايبر ماركت مستشار حكومي: مراكز التسويق الجديدة ستقل نسبة البطالة وتخلق حركة تنافسية

برامج الولاء، أو خدمات ما بعد البيع التي تزيد من جاذبية السوق، وهي نشاطات متشابهة تشغيلية مشتركة تتطلب على الدوام سلاسل من العمل.

وأكمل: "لا يخفى أن الشركات العارضة لمنتجاتها في الأسواق المركزية التنافسية ستمارس (الابتكار)، ذلك بتقديم حلول جديدة أو مبتكرة لمنتجاتها أو في كيفية تقديمها، لتبقى جذابة في ظل مناخ جديد من المنافسة في الأسواق المنظمة".

وبين أن "الأسواق المركزية التنافسية ستعتمد، في توفير سبل الوصول إليها، أنظمة توزيع قوية تمكن المستهلكين من الوصول بسهولة إلى المنتجات التي تقدمها الأسواق المركزية".

واختتم: "لا يخفى أيضاً أن الأسواق المركزية التنافسية القائمة على الاستثمار، ستمكّن الشركات ذات العلامات التجارية الرصينة من أن تستفيد من سعة دور الأسواق المركزية في عموم البلاد لتقدم على الدوام شيئاً متميزاً يلائم نمط العيش وطرازات الحياة ذلك بتحسين منتجاتها باستخدام أفضل التكنولوجيات لزيادة حصتها السوقية، فضلاً عن نقل المعرفة التسويقية العالية إلى القوة الشبابية الجديدة العاملة ويقلل من نسب البطالة بالتدريج".

وفي وقت سابق، أعلنت وزارة التجارة إكمال الاستعدادات لافتتاح خمسة مراكز تسويقية جديدة في بغداد، تعمل وفق نظام الهايبر ماركت، وتسهم في خلق بيئة تجارية متوازنة تعمل على مكافحة ظاهرة ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية، وإعادة تفكير التجار والمستوردين في الأسعار لوجود بديل مدعوم حكومياً.



المستهلك مع ارتفاع مستويات التشغيل وتأمين عاملين جدد للعمل في النشاط التسويقي المركزي.

وأشار إلى أنه "بناءً على ما تقدم، فإن الدور الإشرافي والرقابي لوزارة التجارة في تنظيم الأسواق المركزية عن طريق الاستثمار، يأتي من وجهة نظرنا في إطار ما يمكن تسميته: (بالأسواق الاستهلاكية المركزية التنافسية)، وهي الأسواق التي تشهد منافسة قوية بين الشركات والبائعين لتقديم المنتجات والخدمات الاستهلاكية".

ولفت إلى أنه "في هذه الأسواق، إذ تتنافس الشركات على تقديم أفضل الأسعار، وضمان جودة المنتج والخدمات النوعية لجذب المستهلكين، ما يؤدي إلى تحسين التجربة العامة

المستهلك مع ارتفاع مستويات التشغيل وتأمين عاملين جدد للعمل في النشاط التسويقي المركزي.

وأشار إلى أنه "بناءً على ما تقدم، فإن الدور الإشرافي والرقابي لوزارة التجارة في تنظيم الأسواق المركزية عن طريق الاستثمار، يأتي من وجهة نظرنا في إطار ما يمكن تسميته: (بالأسواق الاستهلاكية المركزية التنافسية)، وهي الأسواق التي تشهد منافسة قوية بين الشركات والبائعين لتقديم المنتجات والخدمات الاستهلاكية".

ولفت إلى أنه "في هذه الأسواق، إذ تتنافس الشركات على تقديم أفضل الأسعار، وضمان جودة المنتج والخدمات النوعية لجذب المستهلكين، ما يؤدي إلى تحسين التجربة العامة

بغداد/ الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أن الأسواق المركزية التنافسية بالعاصمة تهدف إلى تحسين تجربة المستهلك وتأمين عاملين جدد، فيما أشار إلى أنها ستقلل من نسب البطالة بالتدريج، وحدد مميزاتها.

وقال صالح في تصريح صحفي: إنه "سبق أن أعلنت الشركة العامة للأسواق المركزية، وهي إحدى تشكيلات وزارة التجارة، سياستها التسويقية الجديدة منذ آذار 2024، بأنها مستمرة في حالة مواقعها وأسواقها للاستثمار، بموجب قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 المعدل، بغية تحقيق التوازن الاقتصادي ودعم المستهلك العراقي وتوفير مناخ تشغيلي مرتفع".

وأضاف: "يلاحظ أن السياسة التسويقية للشركة العامة للأسواق المركزية وعن استراتيجية الشركة بين الدولة والقطاع الخاص، قد تولت تفعيل نمط من أنماط استقرار السوق بتوفير منافذ تسويقية تنافسية تلامس احتياجات الطبقات الفقيرة والمحدودة الدخل، عن طريق أفضل المنتجات الاستهلاكية من حيث ضمان الجودة واستقرار الأسعار".

وتابع: "هذا الأمر ينسجم مع الدور المحوري الذي يمارسه مجلس المنافسة ومنع الاحتكار الصادر بموجب القانون 14 لسنة 2010 والذي يصب في حماية حقوق الإبتاع من الاحتكار والتلاعب بقوت المواطن، فضلاً عن دور النشاط التسويقي الذي يقوم على مبدأ الاستثمار، سيكون أداة لتوفير فرص العمل للشباب من

الصناعة تعلن إطلاق 135 فرصة استثمارية



بغداد/ الزوراء:

أعلن وزير الصناعة والمعادن خالد بقال النجم، 135 فرصة شراكة مع القطاع الخاص.

وقال النجم في كلمة خلال ملتقى بغداد الدولي للصناعة والتعدين الذي تعقده وزارة الصناعة والمعادن بدورته الثالثة، وتابعته "الزوراء"، إن "الصناعة في العراق تتقدم بخطى واثقة لتحقيق أهداف البرنامج الحكومي وتطبيق خطة الوزارة التي من أهم محاورها تحقيق شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص وعرض الفرص الاستثمار المختلفة".

وأشار إلى أن "الوزارة عقدت مؤتمريين سابقين للاستثمار والتي تمخض عنهما العديد من عقود الشراكة"، مشيراً إلى أن "هذا الملتقى الذي يعقد برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يعلن إطلاق 135 فرصة شراكة مع القطاع الخاص".

وأوضح أن "الوزارة بدأت خطوات ملموسة لإجراء مسح جيولوجي للبلاد باستخدام أحسن التقنيات ومن قبل شركات عالمية متخصصة".

عربياً.. العراق بالمرتبة الرابعة بأرخص أسعار الكهرباء

بغداد/ متابعة الزوراء:

حل العراق في المرتبة الحادية عشر عالمياً والرابعة عربياً ضمن قائمة أرخص أسعار الكهرباء لعام 2024، بحسب تقرير نشره موقع "Global Petrol Prices" المتخصص في الاقتصاد.

وأظهر جدول نشره الموقع، اطلعت عليه "الزوراء" أن العراق جاء في المرتبة 11 من بين 147 دولة، حيث بلغ سعر الكهرباء في العراق 0.015 دولار لكل كيلواط ساعة للاستخدام السكني، و0.046 دولار لكل كيلواط ساعة للاستخدام التجاري.

على الصعيد العالمي، احتلت إيران المرتبة الأولى كأرخص دولة من حيث أسعار الكهرباء، حيث بلغ السعر فيها 0.002 دولار لكل كيلواط ساعة، تليها إثيوبيا في المرتبة الثانية بسعر 0.003 دولار، ثم كوبا بسعر 0.006 دولار. كما جاءت سوريا والسودان بالمرتبة الثالثة بنفس السعر 0.006 دولار لكل كيلواط ساعة، تليهما ليبيا بسعر 0.008 دولار.

أما في الجانب الآخر من القائمة، فقد جاءت برمودا في المرتبة الأخيرة كأغلى دولة من حيث أسعار الكهرباء، حيث بلغ السعر فيها 0.458 دولار لكل كيلواط ساعة، تليها إيطاليا بسعر 0.450 دولار.

عربياً، تصدرت سوريا القائمة كأرخص دولة في أسعار الكهرباء، تليها السودان في المرتبة الثانية، ثم ليبيا في المرتبة الثالثة، والعراق في المرتبة الرابعة.

وجاءت مصر في المرتبة الخامسة بسعر 0.019 دولار لكل كيلواط ساعة، تليها عمان في المرتبة السادسة بسعر 0.020 دولار، ثم الكويت في المرتبة السابعة بسعر 0.029 دولار لكل كيلواط ساعة.

المعدن الأصفر يشهد صعوداً في مجال الصاغة

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في أسواق المحلية بالعاصمة بغداد، واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشوارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح أمس، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 573 ألف دينار، وسعر الشراء 569 ألف دينار.

وأشار المصدر إلى أن سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 543 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 539 ألف.

وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 575 ألف دينار و 585 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع منتقال الذهب العراقي بين 545 ألفاً و 555 ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجل الذهب عيار 24 ببيع 663 ألف دينار، وعيار 21 ببيع 580 ألف دينار، وعيار 18 ببيع 497 ألف دينار.

اقتصادي: تعديلات موازنة 2025 قيد الانتظار

بغداد/ الزوراء:

أكد مدير ديوان الرقابة المالية السابق صلاح نوري، أن تطورات الوضع الاقتصادي العالمي والعمليات العسكرية ستؤثر بشكل كبير على إعادة تعديل جداول موازنة 2025 من قبل وزارة المالية.

وأضاف في حديثه صحفي: "أن جداول الموازنة ما زالت لدى السلطة التنفيذية (الحكومة)، ومن المتوقع إرسالها إلى مجلس النواب خلال ما تبقى من شهر تشرين الأول الحالي".

وأوضح نوري أن "مجلس النواب يجب أن يقر الموازنة قبل نهاية شهر كانون الأول 2024، وذلك وفقاً لقانون الإدارة المالية رقم (6) لسنة 2019".

مكاسب جديدة لخامي البصرة خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء:

شهد خام البصرة "الثقيل والمتوسط" مكاسب أسبوعية، وذلك بالتزامن مع تسجيل أسعار النفط العالمية لارتفاعات أسبوعية للمرة الثانية على التوالي.

فقد أغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له يوم الجمعة على ارتفاع بلغ 1.54 دولار ليصل إلى 74.10 دولار، محققاً مكاسب أسبوعية بلغت 2.74 دولار، ما يعادل 1.73%.

فيما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على ارتفاع بلغ 1.49 دولار ليصل إلى 77.25 دولار، مسجلاً مكاسب أسبوعية مقدارها 2.59 دولار، أو ما يعادل 1.86%.

كما حققت أسعار النفط العالمية مكاسب أسبوعية للمرة الثانية على التوالي، حيث قام المستثمرون بتقييم تأثير أضرار الإعصار على الطلب الأمريكي مقابل أي تعطل واسع النطاق للإمدادات في حال هاجمت إسرائيل النفط الإيراني.

وسجل خام برنت مكاسب أسبوعية بنسبة 1.3%، بينما حقق خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي مكاسب أسبوعية أيضاً بنسبة 1.6%.

العراق يحتل المرتبة 19 عالمياً والسابع عربياً بأرخص أسعار البنزين



بغداد/ متابعة الزوراء:

احتل العراق المرتبة 19 بأرخص أسعار الوقود (البنزين) عالمياً لشهر حزيران حسب موقع Global petrol prices الدولي، المختص بأسعار الوقود والطاقة الكهربائية.

وقال الموقع في تقريره لشهر تشرين الاول الحالي، الذي اطلعت عليه "الزوراء" ان ترتيب العراق جاء من بين 169 دولة مدرجة بالجدول حيث بلغ سعر البنزين فيه ٠.٦٤٩ سنتا للتر الواحد من البنزين، في حين جاء بالمرتبة الثامنة عربياً بعد كل من: عُمان والسعودية وقطر والبحرين والجزائر والكويت ومصر.

وبين ان "الاردن تذيلت الدول العربية بأعلى الأسعار حيث بلغ سعر لتر البنزين فيها ١,٥٨٧ دولار".

وأشار التقرير إلى ان "إيران جاءت بالمرتبة الأولى عالمياً بأرخص دول العالم للبنزين بسعر بلغ ٠.٢٩ سنتا للتر الواحد، تليها ليبيا بسعر ٣١ سنتا، ومن ثم جاءت ثالثاً فنزويلا بسعر ٣٥ سنتا".

كما نوه إلى أن "أغلى دول العالم بأسعار

البنزين كان من نصيب هونغ كونغ بسعر بلغ ٣,٣١٤ دولار للتر الواحد، تليها موناكو بسعر ٢,٢٣٧ دولار، ومن ثم إيسلندا بسعر ٢,٢٣٧ دولار، وبنما بلغ ١,٢٧ دولار للتر".

الدولار يسجل استقراراً في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:

وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع ١٥٤٧٥٠ ديناراً، بينما بلغ الشراء ١٥٣٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار. أما في أربيل فإن البورصة لا تتداول أيام العطل الرسمية إلا أنه سجل الدولار ارتفاعاً طفيفاً في مجال الصيرفة فقد بلغ سعر البيع ١٥٣٨٠٠ دينار مقابل الدولار وسعر الشراء ١٥٣٧٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق بغداد، وارتفعت في أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت مع افتتاح بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٥٣٨٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، وهي الأسعار نفسها التي سجلتها يوم الخميس الماضي.

خلال اجتماعات الدورة الخامسة للجنة الزراعية السعودية - العراقية

الرياض تتفق مع بغداد على استئناف صادرات الثروة الحيوانية الحية من العراق

لتوقيع مذكرة تفاهم مشتركة تعزز التعاون المستقبلي في هذا المجال الهام، بحسب وكالة الأنباء السعودية الرسمية.

وفي المجال الزراعي والأمن الغذائي، ذكرت "واس" أنه اتفق الطرفان على تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة سابقاً وتعزيز تبادل السلع الزراعية النباتية والحيوانية بين البلدين.

كما تم الاتفاق على استئناف صادرات الثروة الحيوانية الحية العراقية، وتبادل المعلومات الوبائية المتعلقة بالأمراض الحيوانية العابرة للحدود، وتدريب المختصين في مجالات النخيل النسيجي، وتبادل الخبرات في مكافحة الآفات الزراعية مثل الجراد الصحراوي وسوسة النخيل الحمراء، حسبما افادت الوكالة.

وتابعت "واس" القول: إنه تم الاتفاق على التعاون في البحوث الزراعية وتطوير السلالات باستخدام الهندسة الوراثية، وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص في إنتاج وحفظ البذور الإستراتيجية، كما اتفق الطرفان على عقد الدورة السادسة للجنة الزراعية في موعد ومكان يتم الاتفاق عليه عبر القنوات الدبلوماسية.



لموارد المائية، بما في ذلك تقنيات حصاد المياه، وتحمية المياه، وإعادة استخدام المياه المعالجة.

هذا وقد تم الاتفاق على مواصلة التواصل بين المختصين من الجانبين، وتبادل الخبرات في مجالات الري والتقنيات الحديثة، إلى جانب استكمال الإجراءات النظامية

مجال العواصف الرملية والغبارية، والتنسيق المشترك للاستفادة من الخبرات بين البلدين.

وفي إطار تعزيز التعاون المشترك في مجالات الموارد المائية، أشارت "واس" إلى أنه تم خلال الدورة مناقشة العديد من المواضيع الحيوية المتعلقة بالإدارة المستدامة

والتصحر، والتنوع البيولوجي، والغابات، كما تم الاتفاق على استمرار التواصل بين المختصين في المجالات البيئية المختلفة، والتنسيق بين ممثلي البلدين في المحافل الدولية بشأن المواقف المشتركة في القضايا البيئية التي تخدم مصالح البلدين، بالإضافة إلى التعاون في

بغداد/ متابعة الزوراء:

أعلنت وزارة البيئة والمياه والزراعة السعودية الاتفاق على استئناف صادرات الثروة الحيوانية الحية من العراق، وفقاً لما أعلنته وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس).

جاء ذلك خلال ترأس وزير البيئة السعودي عبدالرحمن بن عبدالمحسن الفضلي اجتماعات الدورة الخامسة للجنة الزراعية بمجلس التنسيق السعودي العراقي والتي عقدت بالرياض بحضور وزير الزراعة العراقي عباس جبر العلي المالكي، وأعضاء اللجنة في كلا البلدين.

وتأتي اجتماعات هذه الدورة في إطار تعزيز التعاون الثنائي بين المملكة العراقية، بهدف تعزيز الشراكات الإستراتيجية في المجالات البيئية والمائية والزراعية، وتطوير سبل التكامل لتحقيق التنمية المستدامة

بين الجانبين.

وتناقشت أعمال الدورة عدداً من الموضوعات الحيوية، حيث تم الاتفاق على تعزيز التعاون في عدة مجالات.

ففي المجال البيئي، قالت الوكالة إنه تم التطرق إلى أوجه التعاون في المرحلة المقبلة فيما يتعلق بالغطاء النباتي،

أصفر وأحمر

فيفا يرفض طلب اتحاد الكرة تغيير ملعب مباراة كوريا الجنوبية

بغداد / متابعة الزوراء
رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم الطلب المقدم من قبل العراق من أجل تغيير ملعب مباراته أمام كوريا الجنوبية في تصفيات كأس العالم. وقال مصدر في اتحاد الكرة إن «الاتحاد الدولي والآسيوي قررا رفض طلب اتحاد الكرة العراقي بتغيير ملعب يونغين ميرو لمباراة المنتخب الوطني ونظيره الكوري يوم الثلاثاء المقبل في تصفيات كأس العالم». وأضاف أن «الاتحاد الدولي أكد أن الملعب مرخص وجاهز لاحتضان المباريات ولن يؤثر على طريقة اللعب أو ما شابه ذلك»، مبيّناً أن «إدارة المنتخب الوطني أبدت استيائها من هذا الرفض خصوصاً إن أرضية الملعب متهاكلة وغير جاهزة».

6

بغيا بثمانية لاعبين.. المنتخب الوطني يخوض أول وحدة تدريبية في مدينة سون

تحضيراً لمواجهة الشمشون الكوري الثلاثاء



سون / محمد عماد:
خاض المنتخب الوطني مساء امس السبت اول وحداته التدريبية في مدينة سون تحضيراً لمواجهة منتخب كوريا الجنوبية بعد غد الثلاثاء ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2026 (الدور الرابع) .

تدريبات الامس التي حضرها رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال و رئيس الوفد العراقي و النائب لرئيس الاتحاد العراقي يونس محمود وعضو الاتحاد احمد الموسوي إضافة إلى تواجد القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في كورية الجنوبية د محمد مصطفى.

وشارك فيها اللاعبون : جلال حسن ، فهد طالب ، حسين حسن ، علي جاسم ، لوكاس شليمون ، محمد الطائي ، علي فائق ، صفاء هادي ، احمد يحيى ، مهدي علي ، احمد ياسين ، امين الحموي ، لؤي العائلي ، ريبين سولاقا ، امجد عطوان ، مصطفى سعدون

بينما فضل مدرب المنتخب الوطني ان يواصل بقية اللاعبين عمليات الاستشفاء الخاصة بهم و تحت اشراف الجهاز الطبي للمنتخب الوطني من مقر الإقامة و هم كل من أيمن حسين ، ميرخاس دوسكي، إبراهيم بايتش ، حسين علي ، يوسف امين ، زيد تحسين ، مناف يونس ، امير العماري.

ومن المؤمل ان يعاود المنتخب الوطني اجراء تدريباته اليوم بمشاركة جميع اللاعبين.

وأشار رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن بالفوز الذي حققه منتخب أسود الراقدين على ضيفه المنتخب الفلسطيني الشقيق بهدف نظيف، في المباراة التي أقيمت على ملعب جند الخنلة في محافظة البصرة الفجاء ضمن منافسات المجموعة الثانية من التصفيات القارية المؤهلة لمونديال 2026 في المكسيك وكندا

والولايات المتحدة.

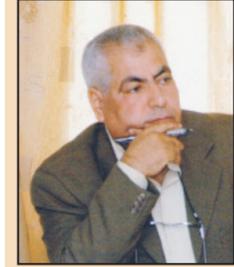
وأكد الدكتور مفتن على "إن الأهم قد تحقق من خلال خطف النقاط الثلاث، فضلاً عن إحلال وصافة المجموعة بفارق الأهداف عن المتصدر منتخب كوريا الجنوبية". وقال أيضاً "إنه متيقن تماماً من أن المنتخب سيكون نداً قوياً في المباراة المهمة المقبلة أمام منتخب كوريا الجنوبية يوم الثلاثاء الموافق للخامس عشر من شهر تشرين الأول الحالي، والعودة من سيئول بنتيجة إيجابية ستمنح لاعبينا جرعة معنوية كبيرة مواصلة تقديم أفضل

المستويات، وتحقيق النتائج المتميزة لتحقيق حلم الجميع من خلال التأمل إلى النسخة المقبلة من المونديال". هذا وسيواجه منتخبنا نظيره الكوري الجنوبي يوم الثلاثاء المقبل، الموافق الخامس عشر من الشهر الحالي، وذلك لحساب الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة التصفوية الآسيوية الثانية، حيث يتأهل أول وثاني المجموعة مباشرة لمونديال 2026، فيما يخوض الثالث لمحتفين تصفويين لاحقين مع المنتخبين الثالث من المجموعة الأولى والثالثة، ثم مباراتي ملحق مع منتخب

من دول منطقة الكونكاكاف. وهنأ رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم «عدنان درجال»، نيابة عن أسرة الاتحاد، منتخبنا الوطني بالفوز الذي حققه على نظيره الفلسطيني في ثالث مواجهاته بمشواره في التصفيات القارية المؤهلة لكأس العالم 2026. وقال رئيس اتحاد الكرة: أهني اللاعبين لما سُجل من فوز مهم وخطف النقاط الثلاث من ضيفنا المنتخب الفلسطيني ضمن المشوار الطويل في التصفيات المونديالية. وأضاف : كنا الطرف الأكثر استحواداً

وسيطرة على مجريات المباراة. وتابع : حققنا الأهم وهو الفوز، وأسعدنا جماهيرنا الوفية في ملعب البصرة، ووصلنا إلى النقطة السابعة في طريقنا للهدف الأهم وهو صدارة المجموعة وبلوغ كأس العالم 2026، وتحقيق حلم العراقيين. واختتم : أبارك للجمهور الكبير الذي كان عاملاً مهماً في تشجيع اللاعبين والشد من أزهرهم، وأتمنى أن نواصل السعي في المباراة المقبلة أمام كوريا الجنوبية في الجولة المقبلة، وتحقيق نتيجة إيجابية تسعد جمهورنا الكريم.

حرة مباشرة



مصيبة مع أو ضد

د. هادي عبد الله

مع توسع قاعدة الاعلام الرياضي بفعل الانفجارات التواصلية الالكترونية وتشظيها على اشكال شتى لم يعد سهلاً التمييز بين الرأي المهني والرأي الشخصي وذلك لان عدداً غير قليل ممن تحسن به الظن المهني صاروا يمزجون بين الرأيين مستفيدين مما توفره التكنولوجيا من وسائل وسائط وسبل تساعد على التويه والتدليس والتضليل .

وعلى الرغم من ان هذه الظاهرة الاجتماعية ليست جديدة في السجل البشري فمذآ آلاف السنين كان هناك الذين يجيدون تنميق الكلام على ما متوفر عندهم من أدوات البلاغة حتى يقتنعوا مستمعهم بما هو ليس حقيقة، وان صوروه على هيئة حقيقة .. وفي الاعلام الرياضي لا سيما في ما يتعلق ببعض المسؤولين عن مفاصل الحركة الرياضية تجد هناك من الاعلاميين من يستميت للدفاع عن كل سكاتهم وحركاتهم من غير ان يكلف نفسه عناء قراءة دوافع تلك الحركة او التأمل في أسباب تلك السكنة .. أي أنه .. مع .. والسلام .

وعلى الضفة الأخرى يقف أولئك الذين يعارضون كل ما أيده الفريق الأول من غير ان تعلم ماذا يعارضون ، ربما لانهم لا يعارضون - أصلاً - الفعل او النشاط او حتى صاحب الفعل او النشاط بل هي معارضة لن يؤيد النشاط وصاحبه، بمعنى اقرب، ان المعركة إعلامية وتتمثل وزر نتائجها الرياضية العراقية، ولا شك ان نتائجها مؤذية جدا وذلك لانها من الحروب التي تصنف انها عنيفة التي لا طائل من ورائها إلا تدهور العلاقات المهنية إعلامياً واربك المشهد الرياضي إدارياً و فنيا .

قد يكون سبب هذه المعارك هو ضعف التأهيل المهني لكلا الفريقين، فليس كافياً إجادة المسائل التقنية ومعرفة اطراف معلومات رياضية للمتعم بصفاة اعلامي بل كاتب رأي، فصحافة الرأي امر خطير لا يجوز لكل مصاب بلونة الهذيان او تصفيط الكلام ان يدعيها مستفيداً من وضع شاذ بكل تفاصيله القيمة مهنيا أو ثورة تكنولوجية بات العلماء والخبراء يحذرون صباح مساء من خطورة افلتانها وخروجها عن سيطرة مخترعيها . ان كتابة الرأي واذاعته مسؤولية لا يدركها إعلامياً إلا المؤهل تأهيلاً مهنياً عالياً بنسقيه الفني على وفق الوسيلة الإعلامية التي يستعملها لتوصيل رسالته والأخلاقي بكل ما يحتويه بحر الاخلاق من جواهر الصفات واغلاها .. لا تجادل إلا بالتي هي احسن .. والكلمة الطيبة صدقة .. والحياء شعبة من شعب الايمان .. وحب لأخيك ما تحب لنفسك .. وانك ميت وانهم ميتون .. وصوت الطفل عال لأنه فارغ .. وغير هذه من ملايين الجواهر التي هي في متناول قلب ويد كل انسان سوي قادر على ترويض النفس الامارة بالسوء في مهنة لا تقبل إلا من يقدر قيمة هذه الجواهر، وله القدرة على الاستفادة منها .

وزارة الشباب : نسبة الإنجاز في ملعب عمو بابا وصلت إلى ٦٩٪

بغداد / أمانة السلاسي:
كشفت وزارة الشباب والرياضة نسب الإنجاز في ملعب التاجيات والريافة وقال المتحدث باسم وزارة الشباب والرياضة حسام حسن إن "العمل في ملعب التاجيات الأولي سعة (60) ألف متفرج لا يزال متواصلاً، لافتاً إلى أن "وزارة الشباب والرياضة حرصت على إتمامه بالسرعة بعد التكو عدة مرات من قبل الشركة المنفذة". وأضاف أنه "تم الوصول إلى حل المشاكلة التي كانت تعترض إكمال تنفيذ هذا المشروع وهي مسألة (التراك الدائري) المخصص للالعاب الساحة والميدان ومن ثم الاستمرار في إنجاز الملعب هذه المنشأة الحيوية الرياضية والتي من المقرر أن يستضيف المباريات"، وأشار إلى أن

الملاعب كان من المفروض إنجازها قبل ثلاث سنوات لكن نسبة إنجازها إلى الآن تبلغ 33% الأمر الذي جعل وزير الشباب والرياضة ينقل مكتبه الخاص إلى الملعب ليمارس أعماله من هناك لكي يكون قريباً منه والإشراف عليه بشكل مباشر والوقوف على تنفيذ فقرات هذا الملعب المهم". وبين أن "الوزارة تنتظر اكتمال إجراءات ملعب الريافة (ملعب عمو بابا) والذي سيضاف إلى عدد الملاعب التي تنجز في العاصمة بغداد والمنفذ من قبل شركة (أرينا الإسبانية)، مبيّناً أن نسبة الإنجاز وصلت إلى 69% بعد أن كان هناك تلك من قبل الشركة المنفذة، لكن العمل تواصل بعد تسلم المستحقات المالية بالبنك والمراجحات الخاصة بالملعب الرئيس وملاعب التدريب في هذا المجمع

بغداد / مؤنس عبد الله:
أحرز منتخب العراق بالتجديف الوسام الفضي في منافسات بطولة آسيا للعبة، المتواصلة فعالياتهما في مدينة سمر قند بأوزبكستان، بمشاركة ثلاثة عشر منتخباً قارياً. أعلن ذلك عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، السيد عبد السلام خلف، موضحاً إن "الزوجي المؤلف من اللاعبين محمد رياض

منتخب السنوكر يتوج بلقب البطولة العربية



بغداد / الزوراء:
حقق منتخبنا الوطني بالبيارد المركز الاول بفعالية السنوكر ضمن منافسات البطولة العربية التي ينظمها الاتحاد السعودي للبياردو والسنوكر بالتعاون مع الاتحاد العربي بمقر تدريب الاتحاد السعودي للبياردو والسنوكر بالعاصمة الرياض والتي استمرت حتى ١٧ من الشهر الحالي بمشاركة أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٣ منتخباً، وتقام في البطولة ١٧ منافسة للرجال والسيدات لفتني الكبار والشاشين في السنوكر سنوكر ١٥ كرة و ٦ كرات وفرق وفي البياردو ١٠ كرات و ٩ كرات لجميع الفئات والفرق. كما حقق اللاعب فراس كامل المركز الثاني في منافسات الفردي بالسنوكر. وكان وفدنا ضم كلا من اللاعب فراس كامل وعلي جليل وعلي حسين وإيهاب انور ويشرف على المنتخب زياد طارق في فعالية السنوكر.

اتحاد ألعاب القوى يحدد موعد الدور الحاسم لدوري اللعبة

بغداد / حسين الجنابي:
قرر الاتحاد العراقي لألعاب القوى تحديد الرابع من الشهر المقبل موعداً لانطلاق الدور الثالث والحاسم لأندية العراق بأربيل ويستمر سبعة ايام بملعب فرانسو حريري. وقال امين سر الاتحاد الدكتور علي صادق ان سباقات العشاري والزانة ستقام في مدينة الجنف الاشراف يومي

العراق يحرز الوسام الفضي في بطولة آسيا بالتجديف



بغداد / طه الجنابي:
اختتمت امس بالعاصمة الأردنية عمان بطولة غرب اسيا بالريشة الطائرة بمشاركة ٨ دول عربية، وتمكن منتخبنا من الحصول على المركز الثالث فرقياً وفي منافسات الفردي تمكن الإبطال من حصد سبعة أوسمة حيث حقق لاعبو زوجي (بين) تحت سن ١٧ عاماً والذي يضم كل من يحيى علي ورامي وسام على الوسام الفضي امام المنتخب

بغداد / مؤنس عبد الله:
أحرز منتخب العراق بالتجديف الوسام الفضي في منافسات بطولة آسيا للعبة، المتواصلة فعالياتهما في مدينة سمر قند بأوزبكستان، بمشاركة ثلاثة عشر منتخباً قارياً. أعلن ذلك عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، السيد عبد السلام خلف، موضحاً إن "الزوجي المؤلف من اللاعبين محمد رياض

بغداد / مؤنس عبد الله:
أحرز منتخب العراق بالتجديف الوسام الفضي في منافسات بطولة آسيا للعبة، المتواصلة فعالياتهما في مدينة سمر قند بأوزبكستان، بمشاركة ثلاثة عشر منتخباً قارياً. أعلن ذلك عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، السيد عبد السلام خلف، موضحاً إن "الزوجي المؤلف من اللاعبين محمد رياض

العراق يحصد ثمانية أوسمة ملونة في بطولة غرب آسيا بالريشة الطائرة

السعودي الذي أنهى البنتيجة ٢١ / ٢١، ٩ / ١٥ وفي فعالية الزوجي المخطط تحت سن ١٧ عاماً حل العراق ثالثاً بلاعبيه يحيى علي وروان صلاح ورامي وسام وبين فائق، وفي فعالية الزوجي (بين) تحت سن ١٥ عاماً حل العراق بالمركز الثالث والمكرر مع الامارات عن طريق اللاعب محمد عبد الكريم وسامة مهدي فيما تمكن اسامة مهدي من الحصول على برونزية فعالية الفردي تحت سن ١٥ عاماً بين.

بغداد / نعيم حاجم:
جددت الجمعية العامة للاتحاد الآسيوي لتتنس الطاولة وحيد عضواً في مجلس إدارة الاتحاد القاري لدورة إنتخابية جديدة أمدتها أربع سنوات. أعلن ذلك مكتبنا الإعلامي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية، رئيس الاتحاد العراقي لتتنس الطاولة الدكتور

بغداد / نعيم حاجم:
جددت الجمعية العامة للاتحاد الآسيوي لتتنس الطاولة وحيد عضواً في مجلس إدارة الاتحاد القاري لدورة إنتخابية جديدة أمدتها أربع سنوات. أعلن ذلك مكتبنا الإعلامي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية، رئيس الاتحاد العراقي لتتنس الطاولة الدكتور

وحيد يحتفظ بمنصب عضو مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي لتتنس الطاولة

هرده رؤوف، مبيّناً "إن ممثلي إثنين وثلاثين بدأوا شاركو بالانتخابات التي احتضنتها العاصمة الكازاخستانية أستانا امس السبت". وأضاف " إن تجديد الثقة بالسيد عباس وحيد بمنصب عضو مجلس إدارة الاتحاد القاري يعد مكسباً مهماً للعراق ورياضة تنس الطاولة، وستسعى بقوة للارتقاء باللعبة في البلد إلى أعلى

المستويات من خلال الشراكة المستمرة مع الاتحاد الآسيوي". تجدر الإشارة إلى أن السيد عباس وحيد يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد العراقي لتتنس الطاولة، ومثل العراق في اجتماعات الاتحاد الآسيوي رئيس اتحاد اللعبة الدكتور هرده رؤوف، ونائب الرئيس السيد عباس وحيد، والمدير التنفيذي للاتحاد السيد عماد ناصر.

بغداد / حسين الجنابي:
قرر الاتحاد العراقي لألعاب القوى تحديد الرابع من الشهر المقبل موعداً لانطلاق الدور الثالث والحاسم لأندية العراق بأربيل ويستمر سبعة ايام بملعب فرانسو حريري. وقال امين سر الاتحاد الدكتور علي صادق ان سباقات العشاري والزانة ستقام في مدينة الجنف الاشراف يومي

صراع على جبهتين بشأن كارسلي والاتحاد الإنجليزي يفاوض توماس توخيل

لندن / متابعة الزوراء:
لم يحسم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم حتى الآن ملف خليفة المدرب جارث ساوثجيت، بعدما اكتفى مؤخراً بتعيين بي كارسلي في المنصب الشاغر بشكل مؤقت.
وبعد انتهاء مشوار إنجلترا في بطولة يورو ٢٠٢٤ الصيف الماضي، قرر ساوثجيت ترك منصبه بعد ٨ سنوات، ليعلن الاتحاد تعيين كارسلي مؤقتاً، بدلا منه.
وبحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية، فإن كارسلي مرشح للاستمرار في منصبه بشكل دائم، رغم الخسارة الأخيرة أمام اليونان، المصنفة في المركز ٤٨ بحسب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».



المدرّب الأيرلندي في هذا المنصب، بعد السقوط المفاجئ في ملعب ويمبلي أمام اليونان.
لكن ذلك لا يمنع مسؤولي الاتحاد

وأفادت الصحيفة بأنه من المقرر تقييم أداء المنتخب الإنجليزي تحت قيادة كارسلي عقب مواجهة أيرلندا يوم ١٧ نوفمبر / تشرين الثاني المقبل، ولا يعتبر توخيل غريباً عن الملاعب الإنجليزية، حيث سبق له وأن استلم تدريب تشيلسي، وقاده لإحراز لقب دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٢١.
وكان توخيل مرشحاً لتولي تدريب مانشستر يونايتد، لكن إدارة النادي الإنجليزي، تتجه للاحتفاظ بالمدرّب الهولندي إريك تين هاج رغم سوء النتائج منذ بداية الموسم.
وتعرضت أمال كارسلي في الاستمرار بمنصبه إلى ضربة مؤلمة، عندما تلقى المنتخب الإنجليزي خسارة مفاجئة على أرضه أمام المنتخب اليوناني (١-٢) ضمن منافسات المستوى الثاني من مسابقة دوري الأمم الأوروبية.

إعلام إلكتروني



رئيس البرازيل يقلل من المحترفين ويشيد باللاعب المحلي

ريو / متابعة الزوراء:
أطلق لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، رئيس البرازيل، تصريحات مثيرة للجدل حول اللاعبين المحترفين خارج حدود البلاد، والتي قلل فيها من نجوم ريال مدريد وبرشلونة. وأبرزت صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية تصريحات دا سيلفا، التي قال فيها: «اللاعبون المحترّفون في الخارج، ليسوا أفضل من هؤلاء الموجودين هنا». يأتي ذلك بعد قيادة ثنائي بوتافوجو، لويز هنريك وإيجور جيسوس، منتخب البرازيل للفوز على تشيلي (2-1)، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026. وأكد رئيس البرازيل أنه لم يعد هناك لاعبين كبار بحجم جارنيشا أو روماريو في الأندية الأجنبية، مضيفاً: «لدينا لاعبين جيدين بنفس جودة المحترفين في الخارج، لذلك يجب أن يمنحوا الفرصة». ومن المتوقع أن تتسبب هذه التصريحات في إثارة غضب عدد من اللاعبين البارزين، على رأسهم نجوم ريال مدريد وبرشلونة، أمثال فينيسيوس جونيور، رودريجو، إدير ميليتاو، إندريك ورافينيا، المتألقين في ملاعب أوروبا.

إشكال كبير بين العمال في ملعب كامب نو

برشلونة / متابعة الزوراء:
دخل العشرات من عمال البناء في ملعب «كامب نو» الجديد في برشلونة بشجار كبير، بحسب ما قال مصدر في شرطة كاتالونيا وكالة فرانس.
وأفاد المصدر أنّ ستة أشخاص أصيبوا بجروح طفيفة بعد شجار شارك فيه ما بين 20 إلى 30 شخصاً قبل أن يتم فضه، وأكد المصدر أنه لم يتم القبض على أحد ولم يوجه أحد اتهامات حتى الآن. وذكرت وسائل إعلام إسبانية أنّ بعض عمال البناء استخدموا ألواح خشبية أثناء الشجار قبل أن يتدخل المسؤولون عن العمل وهم مقاولون خارجيون عندهم النادي الكاتالوني من أجل متابعة أعمال تجديد الملعب، من أجل الفصل بين المتورطين في الإشكال.
وكان النادي الكاتالوني قد تعهد في وقت سابق بالعودة إلى ملعبه كامب نو قبل نهاية عام 2024 لكنه لم يحدد موعداً لذلك حتى الآن وقالت نائبة رئيس النادي إيلينا فورت: «يعمل النادي على أن يكون الملعب جاهزاً للعودة قبل نهاية العام».
وأن المقرر أن تبلغ سعة الملعب الجديد 62 ألف متفرج، على أن يتم الانتهاء من الأعمال بحلول بداية موسم 2026-2027 بسعة إضافية تصل إلى 105 ألف متفرج. ومنذ بدء الأعمال في عام 2023، انتقل برشلونة مؤقتاً لخوض مبارياته البيئية إلى الملعب الأولمبي الواقع على تلة مونتجويك في المدينة.

إصابة كريس فوريث قبل لقاء هولندا وكيميش يشكر جماهير البوسنة والهرسك



سرايفو / متابعة الزوراء:
عانت ألمانيا من إصابة جديدة في انتصارها على حساب البوسنة والهرسك بنتيجة (٢-١)، ضمن الجولة الثالثة من دوري الأمم الأوروبية.
ويغيب كريس فوريث عن مواجهة هولندا يوم غد الإثنين بسبب معاناته من تمزق عضلي، وذلك بحسب ما صرح المدرب جولييان نالجسمان ونقله موقع سكاي ألمانيا.
وتأتي تلك الإصابة على الرغم من الدقائق القليلة التي شارك بها في المباراة، حيث حل كبديل في الدقيقة ٨٢ على حساب سيرجي جنابري.
كما تحوم الشكوك أيضاً حول مشاركة ألكسندر بافلوفيتش أمام هولندا، حيث يعاني من مشاكل في الركبة منعت من التواجد في اللقاء.
وقال نالجسمان عن حظوظ بافلوفيتش في التواجد أمام هولندا: «علينا أن ننتظر ونرى، بافلو يعاني من كدمة صغيرة في الركبة، وستتواجد في التشكيل الأساسي في ظروف معينة».

رضاه بالانتصار الذي حقق على حساب مضيفه البوسنة والهرسك (٢-١)، ضمن لقاءات الجولة الثالثة من دوري الأمم الأوروبية.
وقال كيميتش، بحسب ما نقلت صحيفة كيكر الألمانية، «بالطبع نشعر بالرضا، ولكن افقدنا القدرة على حسم اللقاء في وقت مبكر، عانيتنا بعض الشيء في البداية إضافة إلى معاناتنا في أول ٥ دقائق بعد تسجيلهم هدفا وتحول النتيجة (٢-١)».

بييلسا عن انتقادات سواريز: قلت له شكراً



سيء السلوك مع اللاعبين في الفريق.
ولفت نجم برشلونة السابق، إلى أن هناك لاعبين طلبوا من المدرب الأرجنتيني على الأقل أن يقول لهم صباح الخير.
وقال إنه لا ينبغي أن يكون مفاجئاً إذا ما رفض المزيد من اللاعبين للعب لمنتخب أوروغواي، مؤكداً أن هناك أشخاص مرتبطين بالمنتخب لا يمكنهم الاستمتاع بعملهم.
وأضاف أنه قبل كوبا أمريكا تحدث لمدة 5 و 6 دقائق مع بييلسا حول بعض الأمور، وأن المدرب رد ببساطة «شكراً جزيلاً يا كاي لويس».

ديميتريوس بيلكاس: لم نرغب في مواجهة وصيف اليورو



رتيب موعدها.
وأضاف اللاعب اليوناني: «القواعد هي القواعد، الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) ليس لديه فرصة أخرى لإقامة هذه المباراة، لذلك خضناها.. إننا نهدى هذا الفوز إليه (بالدوك)».

ميامي / متابعة الزوراء:
قال مارسيلو بيلسا، مدرب منتخب أوروغواي، إن انتقادات لويس سواريز له أثرت على سيرته بشكل ما، مؤكداً أنه استعد بأقصى درجات الجدية للمباراة التي خسرها المنتخب الأوروغواي، أمام نظيره البيرواني 0-1.

وأوضح بيلسا، في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، أن الاستجابة التي وجدها من اللاعبين قبل المباراة كانت هي نفسها كما هو الحال دائماً، مشيراً إلى الالتزام الكبير من جانب لاعبيه في المباراة التي كان من المفترض أن تنتهي بالتعادل، حسب رأيه.

وأفاد: «التزام الفريق كان سخياً للغاية، بغض النظر عن الطريقة التي لعبنا بها. لا أعتقد أن ما حدث خلال الأسبوع يشرح أو يفسر (ما حدث)، لا أربط ذلك بطريقة لعبنا، ولا أعتقد أنه كان له تأثير؛ كان أسبوعاً مليئاً بالحيوية».

وأشار إلى الجدل المثار بعد تصريح سواريز، في مقابلة مع برنامج «دي فوتبول سي هابلا سي» إن بيلسا كان

كامافينجا: هذا الأمر سهل اندماج مبابي في الريال



مريد.
وأضاف: «أولاً، وقبل كل شيء، مبابي يتحدث الإسبانية جيداً، مما جعل وصوله أسهل.. إنه شخص بسيط ومتواضع.. لقد اختلط مبابي جيداً مع غرفة تبديل الملابس، ونحن سعداء للغاية».

وخاض المهاجم الفرنسي حتى الآن 11 مباراة بقميص ريال مدريد، ونجح في تسجيل 7 أهداف وصنع آخر، في مختلف المسابقات.

كاسانو مستمر في إزعاج كرستيانو

الرياض / متابعة الزوراء:
وجه البرتغالي كريستيانو رونالدو، رسالة تحذيرية إلى الإيطالي أنطونيو كاسانو، لاعب ريال مدريد وإنتر ميلان السابق.
وكان كاسانو قد انتقد النجم البرتغالي مراراً وتكراراً، قائلاً: «رونالدو لا يعرف كيف يلعب كرة القدم، يمكنه تسجيل 3 آلاف هدف، لا أكثر، فهناك لاعبين مثل هيجواين، وليفاندوفسكي، وأجويرو وغيرهم يعرفون كيف يلعبون الكرة فكرياً، أما رونالدو فيبحث عن الهدف فقط».



وبحسب صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، كشف كاسانو أنه تبادل الرسائل عبر الهاتف المحمول مع رونالدو.
وأضاف الإيطالي: «قلت إن رونالدو البرازيلي هو رقم 1، وكريستيانو لا يدخل ضمن أفضل 5 لاعبين بالنسبة لي، ولا حتى أفضل 10».

لاعبين، لأن جودة اللاعب بالنسبة لي شيء آخر».

وأضاف: «لقد أرسل لي رسالة نصية تحمل جميع الجوائز والأهداف وإحصائياته، وقال لي (لقد قلت من احترامي، لا تفعل شيئاً كهذا مرة أخرى)».

وأجاب كاسانو على رسالة الدون قائلاً: «عزيزي كريستيانو، استمع لي، أعتقد أنني قلت احترامك، أنا فقط لا أحب كلاعب، ما هي المشكلة؟».

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	كازاخستان * سلوفينيا
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	مالطه * مولدوفا
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	أرمينيا * مقدونيا الشمالية
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	ليشتنشتاين * جبل طارق
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	فنلندا * إنجلترا
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	النمسا * النرويج
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	جزر فارو * لاتفيا
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	اليونان * أيرلندا

مفكرة الزوراء

بحضور ممثلة عن نقابة الصحفيين العراقيين

ندوة علمية في الجامعة المستنصرية عن تمكين المرأة في العراق وتحقيق أهداف التنمية المستدامة

واشارت الندوة الى ان التنمية المستدامة تسعى الى التماسك بين البيئة والاقتصاد عن طريق التخلي عن بعض المصطلحات الاقتصادية كتحقيق اعلى لتلبية حاجات المستهلك واقصى مستوى من الازدياد للمنتجين .

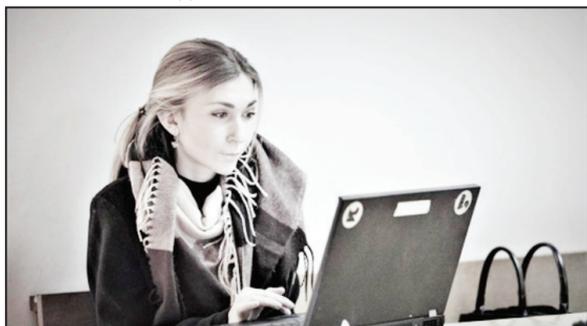
وبينت الندوة ان هناك العديد من المحددات لتحقيق التنمية المستدامة في العراق منها محددات اجتماعية وتعليمية وصحية .

واوصت الندوة بضرورة توفير خدمات التعليم للمرأة والرعاية الصحية، وزيادة بناء المستشفيات في مختلف المحافظات التي تعنى بالمرأة والأسرة والصحة ، وتعزيز مشاركتها في الحياة الاقتصادية ومساهمتها في حماية البيئة .



بغداد/ نينا: نظم مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية ندوة علمية عن تمكين المرأة في العراق وتحقيق اهداف التنمية المستدامة، بمشاركة عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين هبه حسين، إضافة إلى عدد من الباحثين والتدريسيين. وقال مدير المركز علي مجيد العكيلي في بيان: «ان هذه الندوة جاءت ضمن خطة من الورش والندوات التي يقيها قسم الدراسات التاريخية في المركز ، بهدف تسليط الضوء على الهدف الخامس من اهداف التنمية المستدامة وهو تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين جميع النساء والفتيات في الحقوق والواجبات واتخاذ القرارات».

كيف تعلن وفاة صحفية أوكرانية محتجزة في روسيا



جائزة الشجاعة في الصحافة من مؤسسة الإعلام النسائي الدولية لتقاريرها من شرق أوكرانيا.

برافدا»، وتعاونت مع الخدمة الأوكرانية لمؤسسة «راديو أوروبا الحرة» الممولة من الولايات المتحدة. عام ٢٠٢٢، حصلت على

باريس / فرانس برس: أعلن مسؤول أوكراني، وفاة صحفية أوكرانية اعتقلتها موسكو أثناء تغطيتها الإعلامية من شرق أوكرانيا الذي احتلته القوات الروسية. في آب ٢٠٢٢، فقدت أتر فيكتوريا روستشينا التي كانت ستتم الثامنة والعشرين في أكتوبر/ تشرين الأول الحالي، بعد سفرها إلى شرق أوكرانيا لإعداد تقرير صحفي. وبقيت روستشينا مفقودة حتى إبريل/ نيسان ٢٠٢٤، عندما تلقى والدها رسالة من وزارة الدفاع في موسكو تفيد بأنها قيد الاحتجاز لدى روسيا، وفقاً لاتحاد الصحفيين الروسي في أوكرانيا. وقال المتحدث باسم مقر تنسيق سجن الحرب في أوكرانيا بيترو باتسيشكو: «لأسف، تم تأكيد المعلومات حول وفاة

سيشهد مشاركة القطاعين الحكومي والخاص تعزيز الابتكار يتصدر اهتمام الكونغرس العالمي للإعلام 2024 بأبوظبي



أبوظبي/ متابعة الزوراء: ستطلق في نوفمبر المقبل فعاليات النسخة الثالثة من "الكونغرس العالمي للإعلام 2024" في أبوظبي بمشاركة عدد من الشركات العالمية المتخصصة، لبحث تعزيز الابتكار في صناعة الإعلام وترسيخ دوره التنموي في بناء مجتمعات متطورة ومزدهرة. وسيناقش الحدث، الذي تنظمه مجموعة "أنديك" بالشراكة مع وكالة أنباء الإمارات (وام) في الفترة الممتدة من 26 إلى 28 نوفمبر المقبل، أحدث الاتجاهات والفرص التي يقدمها قطاع الإعلام على مختلف المستويات.

ومن المتوقع أن تشهد هذه النسخة من الكونغرس استعراض التنافس بين وسائل التواصل الاجتماعي والتوجهات العالمية لوضع تشريعات ووسائل التواصل الاجتماعي ودورها في تعزيز مسيرة الإعلام ومستقبله.

وأكد عبدالله بن محمد بن بطي آل حامد رئيس المكتب الوطني للإعلام، رئيس مجلس إدارة مجلس الإمارات للإعلام، أن الكونغرس العالمي للإعلام يوفر منصة مثالية تجمع بين قادة الإعلام وخبرائه ومسؤولي كبريات المؤسسات الإعلامية على مستوى العالم تحت مظلة واحدة في أبوظبي، بهدف استكشاف حلول للتحديات التي تواجه القطاع على الصعيدين الإقليمي والدولي. وأضاف أن المستقبل المنظور للإعلام لن يمتلك الرغبة في التطوير وتأهيل العنصر البشري مع استخدام الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته المتسارعة التي أصبحت قوة دافعة في المشهد الإعلامي. ويستهدف الكونغرس، الذي يوفر مساحة ثرية للنقاشات حول التحديات التي تواجه الإعلام، تعزيز التعاون الدولي في قطاع الإعلام وتبادل أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال. كما يستهدف بناء شراكات إستراتيجية تساهم في تطويره، بالإضافة إلى تمكين الشباب من المشاركة الفاعلة في صناعة الإعلام وتشجيعهم على الابتكار والإبداع. وستشهد النسخة الثالثة من الكونغرس مشاركة ممثلي القطاعين الحكومي والخاص وقطاع الإعلام والأوساط الأكاديمية، إضافة إلى متحدثين بارزين في جلسات نقاشية تفاعلية. وأرب عبد الرحيم النعيمي، الرئيس التنفيذي لادارة التسويق والاتصال بشبكة أبوظبي للإعلام، في نهاية الدورة السابقة عن تطلعه لأن تشهد دورة 2024 زيادة في عدد المشاركين وخاصة من الشباب، وأن تكون القضايا المطروحة هي القضايا الأقرب إلى الشباب. وأشار إلى ضرورة طرح مفهوم الذكاء الإعلامي في توظيف الذكاء الاصطناعي خلال فعاليات النسخة المقبلة من الكونغرس.

(عن/ صحيفة العرب)

إرشادات عملية وموارد لدعم الصحفيين في لبنان خلال الحرب

عبر الشات بوت الخاص بها». وتؤكد مرتضى أن «التواصل مع الجمهور يزيد خلال الحرب، سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو من خلال التعاون مع المؤسسات الإعلامية والإنسانية على الأرض».

٦. الاستفادة من العلاقات المهنية يجب على الصحفي أن يستفيد من علاقاته المهنية بشكل فعال للحصول على الدعم والمساندة خلال فترات النزوح. هذه العلاقات قد تكون حيوية لتوفير مصادر معلومات دقيقة وتقديم مساعدات لوجستية أو حتى توفير المأوى والمعدات الإضافية. وينبغي على الصحفي أن يعمل على تحديث معلوماته بشكل دوري حول وضعه عبر منصات التواصل الاجتماعي، خاصة عندما تتاح الفرصة، لضمان التواصل المستمر والحصول على المساعدة المطلوبة في حالات الطوارئ.

٥. من حوكم يعتمدون عليك لذلك امنحهم الحقائق في خضم الأزمات الإنسانية والتصعيد والحرب، يبرز دور الصحفي كناقل للاحداث، ولكن هل يجب عليه أن يردى عباءة مدقق المعلومات في هذا السياق، تؤكد سجي مرتضى، مديرة الشبكة العربية لمُدقّي المعلومات على ضرورة امتلاك الصحفي/ة المهارات لتدقيق المعلومات الأساسية، خاصة خلال الأزمات وتوضيح: «يجب على الصحفي/ة أن تكون لديه دائماً مهارات تدقيق المعلومات الأساسية، وبالطبع يتخذ ذلك أهمية أكبر خلال الأزمات والتدقيق الهائل للمعلومات الخاطئة والمضللة التي تؤثر على حياة الناس، قراراتهم، وأمنهم الجسدي والنفسي».

وتشير مرتضى إلى أن «هناك فرقاً بين الصحفي/ة ومدقق/ة للمعلومات»، مضيفة: «خلال الحروب، تزداد المسؤوليات على الصحفيين/ات ومدققي/ات المعلومات. عليهم نقل الخبر بسرعة كبيرة وبأعلى درجات الدقة، بالإضافة إلى المساهمة في رفع الوعي لدى المتضررين لتمكينهم من التمييز بين المصادر والمعلومات وتحديث ما يمكن تصديقه». وعن الوضع الحالي في لبنان تقول مرتضى: «دور مدققي/ات المعلومات في لبنان محوري خلال الوضع الراهن. لدينا مؤسسات ومبادرات مثل «مهارات» و«شيبك» و«صواب» تعمل بشكل مستمر على تدقيق المعلومات وتوعية الجمهور، والشبكة العربية لمُدققي المعلومات تتلقى يومياً العديد من الإدعاءات المتعلقة بالأمن، السياسة، الاقتصاد، وغيرها

العدي. وإلى جانب السلامة البدنية، اهتمام الصحفي بسلامته النفسية، أمر بالغ الأهمية، حيث أن التعرض المستمر للعنف والصراع والمآسي الإنسانية، وأن تكون أنت نفسك جزءاً من الذين تقع عليهم هذه المآسي، قد يؤدي إلى إجهاد نفسي شديد يؤثر سلباً على القدرة على التفكير السليم واتخاذ القرارات الحاسمة.

٦. تقدم مؤسسة إعلاميون من أجل صحافة إستقصائية (أريج) مساقاً يقدم إسناداً في مجال الصحة العقلية للصحفيين، والناشطين الاجتماعيين والعاملين في حقل الإعلام العربي بشكل عام. ويهدف المساق إلى تزويد هذه الفئات بمعلومات عملية حول كيفية التعامل مع الصدمات النفسية والاضطرابات، التي قد تنجم عن العيش في تهديد مستمر. ويمكن إيجاد المساق عبر منصة إدراك التعليمية.

٧. من حوكم يعتمدون عليك لذلك امنحهم الحقائق في خضم الأزمات الإنسانية والتصعيد والحرب، يبرز دور الصحفي كناقل للاحداث، ولكن هل يجب عليه أن يردى عباءة مدقق المعلومات في هذا السياق، تؤكد سجي مرتضى، مديرة الشبكة العربية لمُدقّي المعلومات على ضرورة امتلاك الصحفي/ة المهارات لتدقيق المعلومات الأساسية، خاصة خلال الأزمات وتوضيح: «يجب على الصحفي/ة أن تكون لديه دائماً مهارات تدقيق المعلومات الأساسية، وبالطبع يتخذ ذلك أهمية أكبر خلال الأزمات والتدقيق الهائل للمعلومات الخاطئة والمضللة التي تؤثر على حياة الناس، قراراتهم، وأمنهم الجسدي والنفسي».

وتشير مرتضى إلى أن «هناك فرقاً بين الصحفي/ة ومدقق/ة للمعلومات»، مضيفة: «خلال الحروب، تزداد المسؤوليات على الصحفيين/ات ومدققي/ات المعلومات. عليهم نقل الخبر بسرعة كبيرة وبأعلى درجات الدقة، بالإضافة إلى المساهمة في رفع الوعي لدى المتضررين لتمكينهم من التمييز بين المصادر والمعلومات وتحديث ما يمكن تصديقه». وعن الوضع الحالي في لبنان تقول مرتضى: «دور مدققي/ات المعلومات في لبنان محوري خلال الوضع الراهن. لدينا مؤسسات ومبادرات مثل «مهارات» و«شيبك» و«صواب» تعمل بشكل مستمر على تدقيق المعلومات وتوعية الجمهور، والشبكة العربية لمُدققي المعلومات تتلقى يومياً العديد من الإدعاءات المتعلقة بالأمن، السياسة، الاقتصاد، وغيرها

مصادره أو إعلام الجهات التي يعمل معها بتطورات أوضاعه، لذا من الأفضل الاستعداد بشكل جيد لنفاذي أي مشكلات قد تنجم عن ذلك. وبك هذا المقال المعد من قبل مؤسسة حرية الصحافة والذي يتناول مسألة إدارة كلمات المرور للصحفيين، ٤. التعلّم من موارد السلامة الشخصية والنفسية وظروف النزوح وتغير الأحوال والبيئة يمكن أن تعرض الصحفي لضغوط نفسية هائلة، منها الخوف المستمر من العنف أو القلق من عدم عودته لحياته السابقة مرة أخرى وهذه الضغوط النفسية يمكن أن تلقي بثقلها على أداءه الجسدي، ولذلك من الضروري أن يستثمر الصحفي وقته في التعلّم حول السلامة البدنية والنفسية.

يمكن مشاهدة مقاطع فيديو إكمال مسابقات الكترونية كمساق «إدراك» المجاني الإلكتروني الخاص بالإسعافات الأولية والذي يشرح كيفية التعامل مع حالات الإغماء والكسور وضيق التنفس والسكتة الدماغية وغيرها مما يمكن أن يتعرض له المرء في أوضاع استثنائية. كما أن التركيز على الجوانب الصحية الأخرى قد يقلل من احتمالية إصابة الصحفي ويزيد من حجم معاناته العدي وهو الأمر الذي قد يعطل الصحفي ويزيد من حجم معاناته خاصة في فترات النزوح ولذلك يجب على الصحفي أن يركز على النظافة الشخصية وغسل اليدين قبل تناول الطعام أو التدخين أو لمس العين أو الفم أو الأنف أو بعد مصافحة الناس أو لمس أشياء غير نظيفة. كما يجب عليه التأكد من صلاحية ونظافة الطعام وماء الشرب قدر الإمكان لتجنب الإصابة بالأمراض المعدية أو

وغط رأسك. إذا كنت داخل مبنى: استلق على الأرض وازحف بعيداً عن النوافذ. حاول الوصول إلى وسط الغرفة أو أي مكان بعيد عن الجدران الخارجية. إجراءات السلامة بعد الهجوم الجوي: التحق من موارد السلامة الشخصية تحقق من وجود أي إصابات. ابحث عن أي مخاطر محتملة مثل تسرب الغاز أو الكهرباء. تقييم الموقف: هل من الآمن البقاء في المكان الذي أنت فيه؟ إذا كان من الضروري الانتقال إلى مكان آخر، فحدد وجهتك واختر الطرق الآمنة.

الحذر من المخاطر الإضافية: قد يكون هناك خطر من انهيار المباني أو حدوث حرائق. تجنب التجمعات الكبيرة. الحفاظ على كلمات المرور بأمان قد يتعرض الصحفي خلال الأزمات لضغوط نفسي شديد بسبب ما يمر به من وضع معقد، وهذا الضغط يمكن أن يجعل من الصعب تذكر كلمات المرور الخاصة بحساباته المتعددة وهو أمر شائع وحدث في أوضاع طبيعية ويمكن أن يقاومه الضغط النفسي. ويمكن أن تتعطل أجهزة الصحفي فيجد نفسه مضطراً لاقتناء أجهزة جديدة بالكامل ويجد صعوبة في الوصول لحساباته نتيجة لنسيانه كلمات المرور، ولذلك، من المفيد كتابة كلمات المرور في مذكرة خاصة تراقفه باستمرار، على أن تكون مخفية بطريقة آمنة.

ويمكن للصحفي استخدام تطبيقات موقوفة لإدارة كلمات المرور إذا أمكن، حيث أنه وفي هذه الأوقات الحرجة، الشبان قد يكون عائقاً كبيراً ويتسبب في عدم تمكن الصحفي من الوصول

وسط قلقهم على سلامتهم وسلامة أسرهم وأحبائهم، وبالإضافة إلى ذلك، تزداد الأعباء المالية عليهم بسبب اضطرابهم لترك منازلهم التي كانت تأويهم. وفي ظل هذه الظروف يُحمل الصحفيون مسؤوليات مضاعفة، حيث يُطلب منهم التكيف السريع مع الأوضاع المتغيرة والحفاظ على توازن دقيق بين واجبه المهني ونقل الأخبار ودوره كأفراد يتأثرون بشكل مباشر بالأحداث التي يغطونها. وبحسب جاد قصير، فقد قُتل خمسة صحفيين لبنانيين منذ السابع من تشرين الأول ٢٠٢٣ حتى الآن...

على هدوئك واتخاذ قرار سريع. -الاختباء: إذا كان ذلك ممكناً، ابحث عن مكان آمن للاختباء داخل السيارة. الخروج من السيارة: إذا كان الخروج من السيارة أكثر أماناً، افعّل ذلك بسرعة وحذر. إذا كنت في مبنى: -الاختباء: استلق وازحف بعيداً عن الجدران الخارجية. -أغلق الأبواب وقم بتحصينها. إجراءات السلامة أثناء الهجوم الجوي: استلق على الأرض وجهك إلى الأسفل وغط رأسك بذراعيك. -أغلق عينيك وحاول حماية وجهك من الغبار والأتربة. افتح فمك قليلاً لتجنب تلف الرتتين. إذا كنت في سيارة: اخرج من السيارة فوراً وابتعد عنها قدر الإمكان. استلق على الأرض وجهك إلى الأسفل المتضررة.

وهذه الحقيقة يجب أن تحتوي على: حقيبة أصغر مقاومة للماء بها أوراقه الثبوتية: مثل جواز السفر، بطاقة الهوية، ورخصة القيادة والاحتفاظ أيضاً بنسخ رقمية من هذه الأوراق على الكمبيوتر المحمول والهاتف الذكي، ويمكن أيضاً أن يتم حفظ نسخ صور من هذه الأوراق على ملف drive لضمان الوصول لها في أسوأ الأحوال. أدوات تقنية: مثل كمبيوتر محمول، كاميرا، شاحن، وبنك شحن وهاتف احتياطي (في حال تعطل الحالي)، وكابلات اتصال بالشبكة، ويجب التأكد من تحديث برامج الأمان والحفاظ على الأجهزة محدثة لحماية البيانات

تتواصل الحرب في لبنان التي أودت بحياة ٢١٤١ مواطناً ونجم عنها ١٠٠٩٩ جريحاً حتى التاسع من تشرين الأول ٢٠٢٤، بحسب وزارة الصحة اللبنانية، وألقت بثقلها على الصحفيين الذين يعملون في بيئة مليئة بالمخاطر والضغوطات. هذه الأوضاع الاستثنائية تجعل الصحفيين جزءاً من الحدث وتزداد التحديات التي يواجهونها تعقيداً، حيث يجدون أنفسهم مضطرين للعيش في أوضاع صعبة قد لا يكونون مستعدين لها نفسياً وجسدياً. ولا يعود دور الصحفيين مقتصرًا على تغطية الأخبار فحسب، بل يعيشونها يومياً،

باريس/ متابعة الزوراء: وأوضح شحورر أنه وفي ظل التصعيدات الأخيرة، بدأت مؤسسة سمير قصير «بإغاثة الصحفيين الذين اضطروا لمغادرة منازلهم بسبب القصف»، كما أشار إلى أن المؤسسة قدمت «بدل إيجار للعديد من الصحفيين النازحين خلال الأسابيع الماضية». وفيما يلي نقدم بعض النصائح والإرشادات التي قد تساعد الصحفيين على التأقلم مع أوضاع النزوح وكيفية الاستعداد لذلك في حال اضطرتهم الظروف إلى مغادرة منازلهم:

١. تحضير حقيبة ظهر أساسية عند مواجهة ظروف النزوح أو الانتقال المفاجئ: يجب على الصحفي أن يكون مستعداً بحقيبة ظهر تحتوي على الأدوات الضرورية التي تضمن سلامته وتساعد على مواصلة عمله الصحفي، والحفاظ على هذه الحقيبة جاهزة يمكن أن يكون الفارق بين الفوضى والبقاء بأمان خلال النزوح، خاصة في مناطق النزاع.

المعلومات الحساسة. مواد الحماية الشخصية: مثل قناع واق، معقم لليدين، وأدوات الإسعافات الأولية. الأدوات: إذا كان الصحفي أو أحد أفراد أسرته مصاباً بمرض مزمن يجب عليه أن يحمل كمية من الأدوية الخاصة به في حقيبة كما يجب عليه أن يكتب ورقة فيها بعض تفاصيل حالته الصحية والأدوية الخاصة به. ويمكن الاستفادة من هذا المقال الذي أعدته منظمة مراسلون بلا حدود والذي يبرز أهم ما يجب أن يكون في حقيبة الصحفي في مناطق النزاع.

٢. جهّ نفسك للتعامل مع إطلاق النار والهجمات الجوية يتعرض الصحفيون لمخاطر متعددة خلال النزاع والنزوح من المناطق المتضررة مثل إطلاق النار والهجمات الجوية. وفي هذه الظروف، يصبح الحفاظ على سلامة الصحفيين أمراً بالغ الأهمية لضمان استمرارية نقل المعلومات الدقيقة من المناطق

إذ اختباء في مكان مغفوح: -الاختباء: إذا لم تكن متأكدًا من مصدر النيران، ابق في مكانك واخفض رأسك. -الزحف: إذا كنت تشعر بالخطر، ازحف إلى أقرب مكان يوفر لك الحماية. -الركض إلى مكان آمن: إذا كان بإمكانك ذلك، اركض إلى مكان آمن بعيداً عن مصدر النيران. إذا كنت في سيارة: -الحفاظ على الهدوء: حاول أن تحافظ



سلسلة رواد المسرح العراقي

الحلقة التاسعة

يعد واحدا من كبار فناني العراق الذين يشار إليهم بالموهبة والإبداع

بدري حسون فريد.. أحد أعمدة المسرح العراقي منذ أوائل خمسينيات القرن الماضي

دوره في مسرحية الطوفان الكاهن أنام. وحصلت مسرحيته الراهنة لأفضل إخراج في وزارة الثقافة عام ١٩٩٥.

وراح بدري حسون فريد يقدم نتاجات مسرحية ناجحة الواحدة تلو الأخرى مثل "الأشجار تموت واقفة"، "الجرة المحطمة" و"هوراس، واتسمت جميعها بدقة التفاصيل ورسالة البناء وتوافق الشكل مع المضمون.

وتألق عرضه الأضاح مسرحية "جسر آرتا"، الذي قدمه في أحد المهرجانات ببغداد، ومثل فيه الدور الرئيس إلى جانب زوجته ابتسام فريد وأزواجه صموئيل، وكانت حماسة جمهور المشاهدين في استقبالهم لذلك العرض المتفرد، وإشادة الجميع بحسن إخراجهم وتمثيله وقوة تأثيره في العقول والفنوس. وكان ذلك آخر عمل له قبل أن يغادر العراق.

عمل بعد عودته من البعثة، أخرج له طلبة معهد الفنون الجميلة، وأثبت فيه رؤيته الجديدة، وحسنه الدرامي العالي، ودقته في تفسير محتوى المسرحية. وقد ساعده في ذلك الممثل طعمة التميمي الممثلة فوزية عارف، ومسرحية السماعة الأخيرة تأليف ميخائيل سيبستيان لفرقة المسرح الشعبي عام ١٩٦٩، ومسرحية بيت أبو كمال لفرقة المسرح الشعبي وهي من تأليفه وعرضت على المسرح القومي ببغداد عام ١٩٦٩. ومسرحية الحصار تأليف عادل كاظم وكانت أول مسرحية يخرجها للفرقة القومية للتمثيل، فقدم عرضا مكتملا في جميع عناصر إنتاجه، والتمثيل بالدرجة الأولى، حيث شاركت معه في أحد الأدوار الرئيسية، إلى جانب إبراهيم جلال ويعقوب الأمين وغازي التكريتي وعزيز عبد الصاحب، وآخرين من

دراسته العليا في جامعة شيكاغو (كودمان ثيتر) في مدينة شيكاغو الأمريكية للفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٥) وحصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير وكان ترتيبه الأول على دورته، قدم هناك أعمالا كبيرة وعالية على المسارح الأمريكية منها مسرحية (الطريق إلى الهند) شاركه في التمثيل الفنان إبراهيم جلال، كانت من إخراج المخرج الأمريكي جالرس ماكو، ثم كان له دور البطولة في مسرحية برنادشو (المليونيرة) التي أخرجها د. جون راينج عام ١٩٦٢ ومسرحية (الأم الشجاعة) إخراج جو سلوك عام ١٩٦٤، ثم مسرحية (أنا كارنينا) إخراج مدام ليمان ومسرحية (كريستوفورسين) إخراج راينج، كما أخرج في أمريكا مسرحية الشارع الملكي تأليف تيميني وليامز على مسرح الاستوديو في معهد

ويضيف: منذ تلك الفترة أحببت الفن وعشقته عشقا ملك حياتي، لا أدري لماذا عشقت الفن هكذا بقوة، ربما لأنني أردت التنفيس عن مشاعر الحرمان التي كنت أعيشها في طفولتي، أو الهرب من الدراما الحياتية التي كنت أشاهدها تمثل يوميا في بيتنا، أو ربما للتعبير عن ضالة جسمي، وضعف شخصيتي في الطفولتي، أو ربما كان الجو الديني والطقوس التي تؤدّى في عاشوراء بمدينة كربلاء وما كان يصاحبها من رفع المشاعل والأعلام الملونة وترديد الأهازيج وتمثيل مأساة الحسين (عليه السلام)، هو الذي حرك خيالي الفني وأشعل في نفسي مشاعر الدراما وكون في مخيلة درامية جعلتني أرتبط بالمسرح.

كانت بداياته الأولى رساما ونحاتا وكتابة الشعر والنص والتمثيل وفي



فطافر جلود حينما قررت ان اصنع الفنان القديم الأستاذ والمعلم بدري حسون فريد كانت الآلام تعصرني لأنه قامة شامخة وكنت ولسنوات طويلة تلميذا في حصصه التدريسية، حقيقة كان ملهما يفصح ما لديه من المعرفة بأساليب حديثة.. كان يحب تلامذته والمسرح.. هي لحظة وفاء ان نستذكر هذا العملاق بالمسرح والتلفزيون والسينما لا بل بالحياة برمتها.

بدري حسون فريد (١٩٢٧-٢٠١٧) أحد الأعمدة التي شيد عليها صرح المسرح العراقي، الذي ارتفع بناؤه منذ أوائل الخمسينيات من القرن الماضي، عندما أدرك هو وزملاؤه من طلبة معهد الفنون الجميلة أن المسرح وسيلة من وسائل التثقيف، والتوجيه، والتقدم، وتحسين الذائقة، وترويض المحبة والجمال، والدعوة إلى تغيير المجتمع نحو الأفضل.

ومن لا يتذكر دوره في مسلسل "النسر وعيون المدينة" الذي أنتج ١٩٨٣ وبقي راسخا في ذاكرة العراقيين وللمويل، عندما مثل شخصية "اسماعيل الجبلي" الذي خاض صراعا مع صديقه القديم "قادر بيك" يوم أدى دوره الفنان الراحل خليل شوقي، ازادته شعبيته بين الناس لنجاح الثيمة الدرامية ومتابعته الكبيرة من قبل الجمهور.

وبهذا الجيل المتقدم وبعد تخرجهم في المعهد أسهموا في تأسيس كيانات جديدة للعمل المسرحي، كفرقة المسرح الحديث، والفرقة الشعبية للتمثيل، وفرقة مسرح الطليعة، والفرقة القومية للتمثيل، وعندما عاد بدري حسون فريد من بعثته الدراسية في معهد غودمان للفن المسرحي بشيكاغو، أخذ هو وزملاء مثله وأساتذته له، درسوا فن المسرح في خارج البلاد، يعملون بكل جدية وحرص على تطوير وتجديد شكل العرض المسرحي ومضمونه.

لذلك يعد الفنان الراحل واحدا من كبار فناني العراق الذين يشار إليهم بالموهبة والإبداع والسيرة الفنية الطيبة، وان ابتعد عن العراق لمدة ١٥ عاما، وقد غادر العراق في نهاية عام ١٩٩٥ ليستقر في المغرب حيث عمل مدرسا لمادة التمثيل في جامعة الرباط، وعاد إلى بغداد عام ٢٠١٠ لكنه لم يستقر فيه طويلا لظروفه الصحية فسافر إلى أربيل لتكون

شخصية «إسماعيل الجبلي» في مسلسل «النسر وعيون المدينة» زادت شعبيته بين الناس ولد في كربلاء المقدسة وتأثر بالجو الديني والطقوس التي تؤدّى في عاشوراء

وبسبب الحصار أيضا عاد مهاجرا إلى ليبيا للعمل في إحدى جامعاتها، تاركا وراءه آثار دوره المشهور «إسماعيل جبلي» في المسلسل التلفزيوني «النسر وعيون المدينة»، الذي ظل عالقا في ذاكرة العراقيين جميعا، وغائبا عن أجيال من طلبة قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة ببغداد، الذين أفنى جزءا كبيرا من عمره في سبيل تعليمهم وتزويدهم بالمعرفة في مختلف حقول الفن المسرحي، ومخلفا وراءه أرمع وثيقتين في مجال التعليم الفني، وهما الكتابان المنهجيان «فن الإلقاء» و«مبادئ الإخراج المسرحي» ، وسيسبق الكتابان مصدرين ينهل منهما الطلبة معلوماتهم، وإضافة إلى حرصه على تعليم طلبته، فقد أثبت قدرته العالية في إدارة قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة لسنوات قبل إحالته على التقاعد.

بدري حسون فريد فنان عبقرى جاهد بعزم من أجل تقديم تعريف مرني لفلسفته الخاصة بالمسرح ومن الصعب اعتبار الوسائل التي استخدمها في نشر هذه الفلسفة وسائل تقنية فقط، بل هي في المقام الأول وسائل معرفية وجمالية، وهو في كل هذا أثبت أن بإمكان الفنان سر اغوار العلاقة بين الوسائط البصرية والمعرفية بالمسرح بدرجة ودراسة ووعي اجتماعي وفكري متميز. كان يريد مسرحا مختلفا، مسرحا بهوية جديدة تجمع بين المتعة والفكر، فهو لا يرفض جانب التسلية في المسرحية، لكنه يريد ان يرى أن الترفيه المصاحب بالفكر انفع للمشاهد، وقد اثبتت التجربة التاريخية، أن المسرح رقيق الانسان، وأنه لن يموت.. فهو يقول (قديما كنا نتصور أن الإغريق هم المصدر الأساس للمسرح، لكننا نرى الآن المسرح في كل مكان في العالم يعتمد على التجارب الذاتية للشعوب، ولهذا أنا أرى أن المجتمع العراقي لديه مقومات مسرح عراقي متميز يقدم التفاصيل الصغيرة التي تمنحنا الأفكار أكثر مما تمنحنا المتعة، ورائحة العالم، والأحلام، والأفكار. قدم نفسه للشاشة الصغيرة كممثل في العديد من المسلسلات التلفزيونية منها: الحسن بن الهيثم، عز الدين القسام، حلم ليلة شتاء، الأسود والأبيض، كتاب فصل، رسالة من بلادي، الذئب وعيون المدينة، والنسر وعيون المدينة، وفي رحلة الفنان فريد مع السينما العراقية انتمت ستة أفلام فقط خلال ثلاثين عاما، أول أفلامه هو فيلم (ارحمني - ١٩٥٨) للمخرج الراحل حيدر العمر وادى فيه دور إبراهيم الشباب اللعوب المستهتر الذي يسلب بطلة الفيلم نفسها، في عام ١٩٦٢ ظهر في فيلم كامل الغزاوي (نبوخذ نصر) بدور أحد القادة ثم منحه المخرج الكبير صلاح أبو سيف دور المثني بن حارثة الشيباني في فيلم (القادسية - ١٩٨١) واداه بشكل مميز في عام ١٩٨٥ ظهر في أفضل ادواره على الشاشة الفضية في فيلم المخرج السوري محمد منير فزري (العاشق) حيث أدى دور الضابط. تغرب بدري حسون فريد عن بلده، وحاول جهده أن يواصل عمله الفني في ليبيا وفي المغرب، لكن لم يعرف أحد هناك قيمة هذا الفنان الكبير المضحى ومكانته في بلده، وقد أضناه التعب وهذه المرض، فعاد إلى بغداد عام ٢٠١٠، ثم قصد أربيل لينتوي، ربما احتجاجا على تنكر الكثيرين لدوره الكبير في التعليم والإبداع، حتى وفاته في نوفمبر من العام الماضي، بعد صراع طويل مع المرض في أحد مستشفيات أربيل عن عمر ناهز التسعين عاما.

يكون بيته متحفا شرقيا أصيلا يضم مئات الصور واللوحات والتمائم والديكورات، إضافة لاقتناكه مئات الأخر ترك كل تلك الفنون وانصرف للمسرح (التمثيل)، عطاؤه كثير ملأ الساحة العراقية والعربية من المتلقين ثيتر وهي من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإخراج

المتلبن البارزين آنذاك. وقدمت على المسرح القومي عام ١٩٧١ وملتت العراق لأول مرة في مهرجان دمشق المسرحي وعرضت على مسرح الحمراء عام ١٩٧١. أخرج مسرحية مركب بلا صياد تأليف ألياندر كاسونا لأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، وعرضت على المسرح التجريبي عام ١٩٧٣. أخرج مسرحية بطاقة دخول إلى الخيمة تأليف عبد الأمير معلت وإنتاج فرقة المسرح الوطني وعرضت على المسرح القومي عام ١٩٧٤.

أخرج مسرحية الجرة المحطمة تأليف هاينرش فون كلايست إنتاج أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت على المسرح التجريبي عام ١٩٧٥. أخرج مسرحية جسر آرتا تأليف هرمان هسه تقديم الفرقة القومية للتمثيل عام ١٩٨٥. أخرج مسرحية هوراس تأليف بيير كورنيه وقدمتها الفرقة القومية للتمثيل وعرضت على مسرح الرشيد عام ١٩٨٧. كتب وأخرج مسرحية «الحاجز» قدمتها أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت على قاعة حقي الشبلي عام ١٩٩٣. كما كتب وأخرج مسرحية «خطوة من ألف خطوة» قدمت أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت على قاعة حقي الشبلي عام ١٩٩٤. أعد مسرحية الراهة عن قصة أنطون تشيخوف الشهيرة ردهة رقم ٦ وأخرجها وقد أنتجت من قبل أكاديمية الفنون الجميلة وعرضت

خلال الوسائل الفنية المختلفة منها: شارك في مدينته كربلاء من خلال دراسته الابتدائية والثانوية في معظم النشاطات الفنية وخاصة المسرحية في مراحل ثلاثينات وأربعينات وخمسينات القرن الماضي والموضحة تفصيليا في عروض الفترة المذكورة تباعا. انتقل إلى بغداد طالبا في كلية الحقوق، عمل مع فرقة جمعية بيوت الأمة مع الفنان الكبير الراحل جعفر السعدي عام ١٩٤٦ لغاية ١٩٤٧. التحق بمعهد الفنون الجميلة في السنة الدراسية ١٩٥٠ - ١٩٥١ وفي نفس الوقت كان يزاوّل نشاطه الفني في الفرقة الشعبية للتمثيل مع الفنان جعفر السعدي وحاسم العبودي. دخل بدري حسون فريد معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام ١٩٥٠ وتخرج منه في عام ١٩٥٥ ليحصل على الدبلوم والأول على دورته، ولتفوقه حصل على بعثة دراسية لدراسة المسرح، سافر عام ١٩٦١ إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال

أكمل دراسته في جامعة شيكاغو وحصل على البكالوريوس والماجستير وترتيبه كان الأول عاد إلى بغداد عام 2010 ثم قصد أربيل حتى وفاته بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز الـ 90 عاما

لم يتجاوز الست سنوات، بعد أربع سنوات أي في سنة العاشرة الموافق عام ١٩٣٧ شاهد عرضا مسرحيا قدمته المدرسة الفيصلية بعنوان (الطيش القاتل) إخراج الفنان قاسم محمد نور، كان تأثيرها كبيرا في نفسه حيث خلال تكوين شخصيته الفنية. عاش في بيت والده المتزوج من أربع نساء، بدأ شعوره بحساسية الآلام النفسية التي تعيشها الزوجات والأطفال، جراء تسلط الأب، كان واحدا من عشرين شقيقا يجمعهم بيت واحد، وما زاد في صعوبة الحياة في هذا البيت شخصية الأب - (القهرمان) كما يسميه بدري حسون فريد، التي كانت تجمع بين القسوة والحنان... المحبة والأناثة وقوة الشخصية، كان (بدري) ضعيف الإرادة، الشيء الوحيد والمهم الذي استفاده بدري حسون فريد - من حياته في ذلك البيت، حب والده للفن، وذوقه الفني الذي جعله يحرص أن

المحطة الأخيرة في حياته التي رافقتها فيها زوجته الفنانة ابتسام مغازجي. وللغنان الكبير بدري حسون فريد سيرة وعطاء فنية غنية بالأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية والإذاعية والأكاديمية، تمتد إلى عام ١٩٤٦، ويعتبر الخريج الأول من معهد الفنون الجميلة من مدينة كربلاء عام ١٩٥٥ وقد اقتصر نشاطه الرئيسي في العاصمة بغداد، ويذكر عنه أنه كان دقيقا ومخلصا ومتقانيا في عمله، حتى أنه باع في يوم ما سجادته (زولية) من البيت كي يقدم مسرحية! كانت حياته كلها للمسرح.. كانت أعماله تسبب له مشاكل مثل الاعتقال، وفي بيته يحتفظ ببطانية ووسادة مع كل عرض مسرحي، كانت أطروحة البكالوريوس إخراج مسرحية (رحلة طويلة عن الوطن) ليوجين أونيل عام ١٩٦٤ أما أطروحة الماجستير مسرحية (الشارع الملكي) - تأليف

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

خلال الوسائل الفنية المختلفة منها: شارك في مدينته كربلاء من خلال دراسته الابتدائية والثانوية في معظم النشاطات الفنية وخاصة المسرحية في مراحل ثلاثينات وأربعينات وخمسينات القرن الماضي والموضحة تفصيليا في عروض الفترة المذكورة تباعا. انتقل إلى بغداد طالبا في كلية الحقوق، عمل مع فرقة جمعية بيوت الأمة مع الفنان الكبير الراحل جعفر السعدي عام ١٩٤٦ لغاية ١٩٤٧. التحق بمعهد الفنون الجميلة في السنة الدراسية ١٩٥٠ - ١٩٥١ وفي نفس الوقت كان يزاوّل نشاطه الفني في الفرقة الشعبية للتمثيل مع الفنان جعفر السعدي وحاسم العبودي. دخل بدري حسون فريد معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام ١٩٥٠ وتخرج منه في عام ١٩٥٥ ليحصل على الدبلوم والأول على دورته، ولتفوقه حصل على بعثة دراسية لدراسة المسرح، سافر عام ١٩٦١ إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

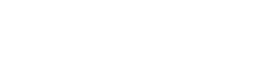
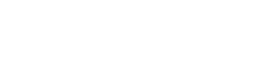
المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول

المسرحي عام ١٩٦٥. إضافة لأدوار كثيرة في مسرح الاستوديو، ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام ١٩٦٦. أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب - (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٦٧. وهو أول



سلوكيات ...

نصائح تربوية للتعامل مع جيل Z بكل مرونة



يعد التعامل مع الأجيال الحالية أو ما يسمى «جيل Z» أمراً معقداً إلى حد ما، حيث أن هؤلاء الشباب يعتمدون بشكل كبير على التكنولوجيا في كل حياتهم، ولديهم المصطلحات الخاصة بهم، والتي تساعد في التعبير عن اتجاهاتهم ومشاعرهم، ولذلك تقدم في السطور التالية أهم النصائح التربوية التي تساهم في فهم أفراد جيل Z:

يقدر الجيل Z الشفافية والصراحة، فهم يفضلون التواصل المباشر دون ارتباك غير ضروري، لذلك فإن توضيح التوقعات وردود الفعل والأهداف، يمكن أن يساعد في الحفاظ على حوار صحي معهم، كما أن التوازن بين العمل والحياة أمراً أساسياً بالنسبة لهم، فهم يفضلون تجربة أشياء جديدة والاستمتاع بحياة اجتماعية خارج مكاتبهم، و يقدرون مرونة جداولهم ووظائفهم.

يتمتع الجيل Z بالطموح والرغبة في التعلم، فهم يريدون فرصاً للتطور المهني والتقدم الوظيفي، كما تلعب التكنولوجيا دوراً مهماً في تعليم طلابهم، وهم على دراية جيدة بالأدوات والاتجاهات الجديدة، ويعتمدون على استخدام الأدوات والمنصات الرقمية لتحسين تجربة التعلم لديهم.

يتسم طلاب الجيل Z بالفضول ويحبون فهم «السبب» وراء الأشياء، لذلك عند التعامل معهم ينبغي تشجيع التفكير النقدي من خلال تقديم المشكلات التي تتطلب التحليل والحلول الإبداعية، وإنشاء بيئة تكون الأسئلة واستكشاف وجهات النظر المختلفة موضع ترحيب بها.

يقدر طلاب الجيل Z التعليم الذي يتضمن تطبيقات عملية، لذلك أظهر لهم كيف يمكن استخدام ما يتعلمونه في الفصل الدراسي في الحياة اليومية أو حياتهم المهنية المستقبلية، لأنهم يؤمنون بما يرونه.

يقدر الجيل Z استقلاليتهم وخصوصيتهم، لذلك يجب منحهم المساحة لاتخاذ قراراتهم بأنفسهم والتعلم من أخطائهم، مع تقديم التوجيه والدعم بدلاً من السيطرة والإملاء.

حافظوا على خطوط الاتصال مفتوحة معهم، حيث يفضل الجيل Z الصدق والشفافية، ولذلك ناقشوا الموضوعات معهم بصراحة، واستمعوا إلى آرائهم، وصادقوا على مشاعرهم، و هذا يبني الثقة والاحترام المتبادل.

الجيل Z أكثر انفتاحاً بشأن الصحة العقلية مقارنة بالأجيال السابقة، ولذلك شجعوهم على ممارسة العادات الصحية، وقدموا الدعم العاطفي، واطلبوا المساعدة المهنية عند الحاجة.

يجب توفير التكنولوجيا بطريقة آمنة وخاضعة للرقابة، واستخدم التطبيقات والألعاب التعليمية لجعل التعلم ممتعاً، مع تحديد أوقاتاً زمنية للأجهزة والتأكد من فهمهم لأهمية الأنشطة غير المتصلة بالإنترنت.

يتمتع أطفال الجيل Z بالخيال والإبداع، لذلك امنحهم الفرصة لاستكشاف إبداعهم من خلال الفن والموسيقى ورواية القصص واللعب، وشجعهم على التفكير خارج الصندوق والتعبير عن أنفسهم.

للمرأة العاملة.. 10 طرق فعالة لحماية وظيفتك من تأثير الذكاء الاصطناعي

إيجابية، بهذه الطريقة ستمكنين من التغلب على أي تحديات تواجهك وستزدهري في بيئة عمل متغيرة باستمرار.

7. تطوير العلامة التجارية الشخصية: قومي بتوضيح قيمتك الفريدة من خلال موقع ويب احترافي، وتواصل مع جمهورك عبر وسائل التواصل الاجتماعي لتبني خبرتك، هذا النهج سيساعدك على بناء سمعة قوية وزيادة فرصك في تحقيق النجاح المهني.

8. لا تتردي في طلب الإرشاد والتوجيه: بناء علاقات قوية مع خبراء في مجال عملك هو استثمار في مستقبلك المهني، انضمي إلى منظمات عملية وشاركي في فعاليتها لتوسيع شبكتك والحصول على دعم ومرشدين قيمين يمكنهم مساعدتك في تطوير مهاراتك.

9. إعطاء الأولوية للتعلم مدى الحياة: اجعلي الفضول شريكك الدائم في رحلة حياتك المهنية، واستمري في البحث عن المعرفة واكتساب خبرات جديدة، فهذا هو مفتاح النمو والتطور المستمر.

10. ابقِي على اطلاع بأحداث اتجاهات الذكاء الاصطناعي: ابقِي على اطلاع دائم بأحدث التطورات في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال متابعة الأخبار والفعاليات المتخصصة، كما إن المشاركة في المناقشات مع الخبراء في المجال ستساعدك على فهم أعمق لهذا المجال المتطور.



الصناعة هو مفتاح النجاح المهني، من خلال التواصل الاستراتيجي، يمكنك تعزيز العمل الجماعي والتعاون لتحقيق أهداف مشتركة، وبناء سمعة طيبة تفتح لك أبواباً جديدة في مجال عملك. 6. كوني قادرة على التكيف والمرونة: احتضني التغيير وابق منفتحاً على الفرص الجديدة، تعلمي من أخطائك وحافظي على عقلية

مثال الإبداع، والتفكير النقدي، والذكاء العاطفي، واتخاذ القرارات الأخلاقية، هذه المهارات لا تقدر بثمن في المجالات التي تتطلب الابتكار والتعامل مع الأشخاص، مما يجعلك مرشحاً قوياً للوظائف التي لا يمكن للذكاء الاصطناعي أن يؤديها. 5. بناء علاقات قوية مع الزملاء والموجهين وقادة

مع تطور الذكاء الاصطناعي وتزايد الاعتماد عليه في مختلف المجالات، تشعر الكثير من السيدات بالقلق بشأن تأثير ذلك على وظائفهن، وفيما يلي نستعرض لك طرق تساعدك على حماية وظيفتك وتعزيز مكانتك في سوق العمل:

1. التعلم المستمر: ابقِي على اطلاع دائم بأحدث الاتجاهات في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال منصات التعلم الإلكتروني المتخصصة، وهذا الاستثمار في نفسك سيعزز من قدرتك على التكيف مع متطلبات سوق العمل المتغيرة باستمرار، ويضمن لك الحفاظ على ميزة تنافسية.

2. تطوير مهارات إنسانية فريدة: إن التنمية الإبداع والذكاء العاطفي ومهارات حل المشكلات المعقدة هي مفتاح تمييزك في عالم يزداد فيه الاعتماد على الذكاء الاصطناعي، وهذه القدرات البشرية الفريدة تجعلك أصلاً لا يمكن الاستغناء عنه في أي بيئة عمل.

3. التعاون مع الذكاء الاصطناعي: عززي من إنتاجيتك وابتكارك من خلال دمج الذكاء الاصطناعي في سير عملك، وقومي باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لأتمتة المهام الروتينية وتحليل البيانات، مما يتيح لك اتخاذ قرارات أفضل والتركيز على المبادرات الاستراتيجية التي تدفع عملك إلى الأمام.

4. كوني متخصصة في مجالات محددة: ركزي على تطوير المهارات التي تميزك عن الآلات،

تدبير منزلي ...

الطريقة الأكثر أماناً لغسل ملابس رضيعك

إن إضافة كمية قليلة جداً من المنظف ستجعل الملابس أقل نظافة، وإضافة كمية كبيرة جداً لن تجعل الملابس أكثر نظافة، ولكنهما قد تزيد من احتمالية عدم شطف بعض المنظف تماماً.

بالنسبة لملابس الأطفال حديثي الولادة على وجه الخصوص، قد ترغب في تشغيل دورة شطف إضافية للتأكد من إزالة كل المنظف من الملابس.

يمكن أن يؤدي ترك الملابس المبللة لساعات أو أيام في الغسالة، إلى نمو العفن أو الفطريات، مما قد يسبب مشاكل صحية.

مبب، وإذا كنت تستخدم عادةً درجات حرارة غسيل منخفضة لتحقيق الكفاءة والحفاظ على اللون، فقمي بتشغيل الغسيل الفارغ على الماء الساخن وأضيفي مبيضاً مرة واحدة في الأسبوع أو نحو ذلك، ومن المفترض أن يؤدي هذا إلى قتل أي جراثيم أو بكتيريا أو حتى عث الغبار، قد تتجمع في الغسالة.

من الجيد أن تغسلي كل الملابس والمفروشات قبل أن تلامس طفلك، لأن هذا الجلد الجديد قد يكون حساساً للمساحات النهائية والمعالجات التي تتلقاها الأقمشة.

تحتاج الملابس المتسخة بسوائل الجسم إلى عناية إضافية بسبب احتمالية وجود البكتيريا والجراثيم المسببة للأمراض، والتي لا تقاوم الغسل فحسب، بل قد تتسرب أيضاً على قطع ملابس أخرى. لذا، بالإضافة إلى غسل الملابس المتسخة بالقيء والبراز بشكل منفصل، يجب أيضاً التأكد من غسل كل شيء في درجات حرارة أعلى من ١٤٠ درجة فهرنهايت/٦٠ درجة مئوية.

أضف مطهراً خفيفاً، لأن المنظف الخفيف الذي تستخدمه ربما لا يحتوي على

والعطور، ويوصي بعض الخبراء أيضاً باختيار السائل بدلاً من المسحوق، لأنه قد يذوب ويشطف بسهولة أكبر. كما يجب تجنب استخدام منعم الأقمشة وأوراق التجفيف تماماً، لأنها أيضاً يمكن أن تحتوي على مواد كيميائية قاسية.

اغسلي ملابس الطفل بشكل منفصل، حيث أن المشكلة الكبرى التي تواجه ملابس الصغار، هي النوع الفريد من الرواسب التي قد تجدها على ملابسهم نتيجة فضلاتهم، والتي يجب غسلها دائماً بشكل منفصل.

تهتم كل أم بملابس رضيعها بشكل كبير، خوفاً من تأثير جلد الصغير وإصابته بالالتهابات أو الحساسية، الناجمة عن استخدام مساحيق تنظيف غير مناسبة أو الخلط بملابس الكبار، ولذلك نقدم في السطور التالية الطريقة الأكثر أماناً لغسل ملابس طفلك.

لضمان راحة طفلك وسلامته، ابحثي عن منظف لطيف مصمم خصيصاً للرضع، مثل المنظفات الخالية من العطور. ابحثي عن منظف غسيل أقل كثافة وخفيف، بحيث يكون خالٍ من الأصباغ

المطبخ ...

بسبوسة لايت



يغلي لمدة ٢٠ دقيقة. يجب أن يتخن القطر عندما يبرد.

متوسطة حتى يذوب الفركتوز. دعي المزيج يغلي ومن ثم خففي النار وارتكبيه

المكونات
زبدة لايت (كرافت) - ثلاثة أرباع الكوب
فركتوز - ثلاثة أرباع الكوب
لبن زبادي قليل الدسم - كوب وربع
سميد - كوبان
فانيليا - ملعقة صغيرة ونصف
باكينج باودر - ملعقة كبيرة
بيكاربونات الصوديوم - ملعقة صغيرة ونصف
لتحضير القطر:
فركتوز - كوب
ماء - نصف كوب
ليمون حامض - ١
طريقة العمل

- أخلطي السَّميد، الفانيليا، الباكنج باودر وبيكاربونات الصوديوم في وعاء آخر.
- أضيفي خليط اللبن فوق خليط السميد وامزجي جيداً حتى تتجانس المكونات.
- أضيفي الزبدة المنذوبة واخلطي مجدداً.
- رشّي صينية فرن (١١*٧ إنش) برذاذ الزيت (أو استخدمى محرمة ورقية لدهن الصينية بقليل من الزيت).
- أسكبي الخليط داخل الصينية وزعيه بطريقة متناسقة ثم اتركيه يرتاح لمدة ٢٠ دقيقة.
- حمّي الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية.
- إخبزي القالب لمدة ٣٠ دقيقة أو حتى تنضج بسبوسة.

- أخرجي الصينية من الفرن واسكبي عليها فوراً القطر الساخن.
- لتحضير القطر: أخلطي الفركتوز مع الماء وعصير نصف حبة ليمون حامض في قدر على نار

- ذوبي الزبدة، وضعيها جانباً كي تصبح على حرارة الغرفة.
- أخلطي جيداً الفركتوز واللبن الزبادي في وعاء كبير حتى يذوب الفركتوز تماماً.

كل يوم معلومة ...

أفضل أماكن لـ «رش العطر».. وأخطاء يقع فيها أغلب المستخدمين



أن تلاحظ أن العطور التي تحتوي على الكحول تسبب جفاف الشعر، لذا يفضل رشه على فرشاة وتمشيط الشعر بها، بدلاً من رشه على الشعر مباشرة.
- الجزء الخلفي من الرقبة.
هذه المنطقة تحافظ على رائحة العطر لفترة طويلة، لكن يمكن رشه خلف الرقبة في الشتاء فقط، لأن الحرارة والعرق في الصيف يجعل الرائحة نفاذة وكريهة.
- رش العطر على المجوهرات.
لا يجب أبداً جعل رذاذ العطر يلامس المجوهرات (الإكسسوارات) الخاصة بك، إذ يسبب ذلك في أكسدتها، وبالتالي إفساد شكلها.

عليك إذا وضعتها على بشرتك مباشرة.
فرك العطر
فرك العطر أحد الأخطاء الشائعة، لأن ذلك يؤدي إلى تدمير جزيئات العطر ما يؤثر على فترة بقائها، وبدلاً من ذلك يفضل وضع العطر وتركه.
- خلف الأذنين والمعصمين
في هذه المناطق تكون الأوعية الدموية قريبة جداً من سطح الجلد والنبض، ما يساعد على انتشار الرائحة.
- الشعر
الشعر يعمل على انتشار رائحة العطر بشكل جيد بفضل تركيبه، إلا أنك يجب

كثيرون يستخدمون العطور، وعدد كبير أيضاً من مستخدميها لا يعرفون أنهم يرتكبون أخطاءً.. فما بين رشه على المجوهرات، والملابس ووضعها في الأوقات المناسبة، ما النصائح المهمة التي يجب أخذها في الاعتبار عند استخدامها؟

- العطور المتطابقة
عند استخدام عدة أنواع من الكريمات والعطور ومزيلات العرق، يفضل أن تكون تلك المستحضرات متطابقة لبعضها البعض وبالعطر نفسه، ويفضل أن تكون من خط الإنتاج نفسه، حتى لا تكون الروائح متعارضة مع بعضها، خاصة إذا كان كل منتج رائحته قوية على حدة.
- لكل عطر وقته

من الأمور المهمة معرفة الوقت المناسب للعطر الذي ستضعه، فمثلاً يجب استخدام العطور الخفيفة أثناء النهار، وكذلك في الأماكن المزدحمة والحفلات أو المناسبات.
- وضع العطور على الملابس أم البشرة؟
ربما تكون من الأمور الأكثر أهمية، أنه لا يوصى الخبراء برش العطور على الملابس، خاصة الفراء والقطن والصوف، لأنها ليست فقط تترك بقعاً على الملابس، إلا أنه قد يدمر ملابسك، أيضاً.
كما أن بعض الملابس مثل الكتان تمتص الرائحة وتحتفظ بها، وإن كنت ممن يفضلون تغيير العطور، فلن يناسبك هذا. لكن يجب أن تلاحظ إذا كنت مصاباً بحساسية فمن الممكن أن تؤثر العطور

دراسات حديثة ... امرأة من أصل اثنتين عرضة لأمراض عصبية مدمرة في منتصف العمر



ووجدت الدراسة أيضاً أن معدلات ارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكوليسترول في الدم والسكري من النوع الثاني كانت أعلى لدى المرضى الذين أصيبوا بإحدى هذه الحالات الثلاثة.

وقال الدكتور عرفان إكرام، الباحث الرئيسي في الدراسة، إن النتائج التي توصل إليها مع زملائه «تعزز الدعوة» إلى تحديد أولويات التركيز على التدخلات الوقائية للناس.

وقدر فريق البحث أن خطر تطوير هذه الأمراض يمكن أن ينخفض بمقدار الخمس لدى البالغين في منتصف العمر، من الذين يتبنون أساليب حياة أكثر صحة.

وقالت الدكتورة كارول روتليدج، مديرة الأبحاث في جامعة أزيهايمر للأبحاث بالملكة المتحدة، إن «النساء يتأثرن بشكل غير متكافئ، لا سيما عندما يتعلق الأمر بالخرف».

وتابعت الدكتورة روتليدج أنه من «الضروري» زيادة الجهود المبذولة للعثور على دواء يمكن أن يؤخر ظهور أعراض الخرف.

ويشير الباحثون إلى أن هناك حاجة ماسة إلى زيادة الاستثمار في الأبحاث لتطوير علاجات أفضل لمساعدة أولئك الذين يعيشون مع هذه الظروف المدمرة، وفي النهاية إيجاد طرق لمنع الناس من تطوير هذه الأمراض.

توصل باحثون إلى أن امرأة من أصل اثنتين ستصاب بالخرف أو بداء باركنسون أو بسكتة دماغية في حياتها.

وتقول الدراسة إن حوالي ثلث الرجال فقط معرضون للإصابة بأحد هذه الأمراض الثلاثة عند تجاوزهم سن ٤٥ عاماً.

ويدهي الباحثون من المركز الطبي الجامعي في روتردام بهولندا بأن التدابير الوقائية يمكن أن تقلل إلى حد كبير - من هذه الأمراض.

وتابع الباحثون صحة ١٢ ألف شخص، بين عامي ١٩٩٠ و٢٠١٦، حيث كانت أعمار جميع المشاركين تقل عن ٤٥ عاماً.

وخلال ٢٦ عاماً من المتابعة، تم تشخيص

حديث الرباط

المغرب والقضاء



عبدالله البقالي

لم تتردد محكمة العدل الأوروبية في إصدار قرار قضائي يقضي بإلغاء اتفاقية الفلاحة والصيد البحري الموقعة بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المغربية بدواعٍ وأهية، تزعم فيها أن جزءاً من سكة جنوب المغرب لا يستفيدون من العائدات المالية المتحصلة من هذه الاتفاقيات، وأنه لم تجر استشارة السكان في شأنها.

لن نناقش القرار القضائي الأوروبي الجديد في حقيقته، والذي يستند إلى مبررات لم يقنع بها القضاة أنفسهم الذين أسدروه، ولن نرد بالقول بأن المتضرر الكبير من هاتين الاتفاقيتين بصفة رئيسية هم المغاربة الذين يتضررون من الأنشطة الكبيرة والمستنزفة للثروة السمكية المغربية التي تقوم بها أساطيل الصيد في أعالي البحار الأوروبية في المياه الإقليمية المغربية، ولا من تفضيل المصدرين المغاربة توجيه منتجاتهم الفلاحية والزراعية نحو الأسواق الأوروبية بسبب الأسعار المرتفعة، مما يعكس سلبياً على أسعارها على المستوى الداخلي، وأن المغرب ملتزم بهذه الاتفاقيات التي انتهت صلاحيتها قبل أكثر من سنتين، وهي توجد في حالة المؤقت، لأنه ملتزم في الأصل باتفاقية الشراكة مع الاتحاد الأوروبي، ولا يمكنه أن يدخل بأحد أجزائها. لذلك حينما صدر قرار محكمة العدل الأوروبية، فإنه لاقي ارتياحاً في الأوساط المهنية والشعبية المغربية. لكنني أناقش حكم محكمة العدل الأوروبية من جانب آخر.

فإذا كانت حكومات الدول الأوروبية أخلت بالتزامات مزعومة في توقيعها لاتفاقيات تجارية واقتصادية مع المغرب، مما استوجب إلغاءها بما تقتضيه القوانين التي توطر وتنظم السياسات الخارجية الأوروبية، فلماذا إذن يبلع قضاة نفس المحكمة (أي محكمة العدل الأوروبية) ألسنتهم، ويضعون أيديهم على أعينهم ويكتمون أفواههم ويصمون أنانهم عن ركاب هائل من القرارات التي اتخذتها العديد من الحكومات الأوروبية طوال السنتين الماضيتين، والتي بمقتضاها تم تصدير كميات كبيرة من الأسلحة المدمرة والعتاد العسكري الثقيل لفائدة قوات الاحتلال الصهيوني، والتي بواسطتها وبفضلها اقترف جرائم إبادة حقيقية وتطهير عرقي في حق شعب مسالم بمن فيه من أطفال ونساء ومرضى؟

الأكد أن قضاة محكمة العدل الأوروبية على علم بقرار محكمة العدل الدولية، الذي اعتبر ما تقتضيه قوات الاحتلال الإسرائيلي جرائم حرب، وطالبت بالوقف الفوري لها. والأكيد أيضاً أن هؤلاء القضاة علموا بقرار النائب العام للمحكمة الجنائية الدولية القاضي بعزمه إصدار مذكرة اعتقال دولية ضد المجرم نتنياهو ووزيره في الدفاع، بسبب جرائم الحرب التي اقترافها. والأكيد أيضاً أن هؤلاء القضاة سمعوا بقرار صادر عن مجلس الأمن الدولي يقضي بوقف الحرب في غزة. في ضوء جميع هذه المعطيات الخطيرة، لماذا لم يتم قضاة محكمة العدل الأوروبية بما هو مطلوب منهم لحظر تصدير أسلحة أوروبية تستخدم في اقتراف جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، كما سنتفها واعتبرتها أوساط حقوقية وقضائية دولية؟ لماذا لم يهتم قضاة محكمة العدل الأوروبية بقتل أكثر من ٤٢ ألف مدني ودمر أكثر من مائة ألف مسكن بأسلحة أوروبية سلمتها حكومات أوروبية بسخاء إلى قوات احتلال دون احترام المساطر القانونية المنظمة لمثل هذه العمليات، والتي تقتضي في كثير من الحالات مصادقة جهات دستورية من تنفيذية وتنشيطية، وانتبهوا فقط إلى الطماطم والبطاطس والسّمك المغربي؟

الحقيقة أن قضاة محكمة العدل الأوروبية يدركون جيداً أن إقدام العديد من حكومات الدول الأوروبية على تصدير أسلحة فتاكة، تستعمل في اقتراف جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية مخالف للقوانين الأوروبية والدولية، ومقتنعون بأن ذلك يتم ذلك خارج دائرة القانون، وهم يدركون أيضاً أن واجبه المهني قبل الأخلاقي يفرض عليهم إصدار أحكام قضائية تقضي بمنع تصدير هذه الأسلحة؟ لكنهم لا يقدرون على ذلك. ولأن الحالة مختلفة عن الطماطم والبطاطس والسّمك المغربي، وهي تختلط فيها السياسة بالقضاء، حيث يصير القضاء أداة لطبقة في أيدي السياسيين والعسكريين لخدمة أجندات ومصالح سياسية واقتصادية وعسكرية استراتيجية معينة.

لذلك هم يعتمون عن ورطتهم وعن عجزهم عن مشاركتهم الفعلية في اللعبة الخبيثة بافعال قضائية قصد الإلها، وجاء الدور هذه المرة على الطماطم والبطاطس والسّمك المغربي.

في مهرجان ظفار الدولي للمسرح

العراق يحصد ثلاث جوائز.. وسها سالم أفضل ممثلة

بغداد/ الزوراء: حصد العراق ثلاث جوائز خلال فعاليات مهرجان ظفار الدولي للمسرح الذي اقيم في سلطنة عمان. حيث نال الوفد العراقي، برئاسة نقيب الفنانين جبار جودي، جوائز أفضل نص، وأفضل ديكور، وأفضل تمثيل، حيث حصل الفنان مهدي الهادي على جائزة أفضل نص، بينما ذهبت جائزة أفضل ديكور إلى محمد النقاش، وحصلت الفنانة القديرة سها سالم على جائزة أفضل ممثلة في المهرجان. وكَمَزَ الدكتور عبدالله بن ناصر الحراصي، وزير الإعلام بسلطنة عمان، الفرق المشاركة، وأعضاء لجان مشاهدة واختيار العروض المسرحية، ومقدمي الدورات وحلقات العمل التدريبية الصاحبة للمهرجان. واختتمت فعاليات مهرجان ظفار الدولي للمسرح في دورته الأولى، والذي نظّمته



”ميسي بغداد“ يحصل على جائزتين في مهرجانين سينمائيين

بغداد/ الزوراء: حصد فيلم ”ميسي بغداد“ للمخرج الكردي سهيم عمر خليفة، جائزتين في المهرجانات السينمائية العربية، الأولى في مهرجان الدار البيضاء السينمائي بالمغرب، والثانية في مهرجان وهران السينمائي بالجزائر. وشارك ”ميسي بغداد“ في قسم المسابقة الرئيسية لمهرجان وهران السينمائي الدولي الثاني عشر للأفلام العربية، وفاز بجائزة لجنة التحكيم البرونزية، بحضور مخرج العمل. وأقيم المهرجان الذي ضم 60 فيلماً من فئات مختلفة، في الفترة من 4 إلى 10 أكتوبر 2024 في وهران، ثاني أكبر مدينة ساحلية في الجزائر. وستكون هذه الجولة الأولى بعد توقف دام ست سنوات.

ويرسم ”ميسي بغداد“ صورة مؤثرة للواقع العراقي من خلال قصة حمودي البالغ من العمر 11 عاماً، والذي يعيش من أجل كرة القدم ويحلم بأن يكون له مستقبل مثل بطله ميسي. يفقد ساقه في هجوم مسلح بالعاصمة العراقية بغداد، لكنه لا يتخل عن حلمه ويدعمه والده. حصل الفيلم على جائزة أفضل سيناريو في الدورة الخامسة لمهرجان الدار البيضاء الدولي للسينما بالمغرب، والذي أقيمت فعالياته في الفترة من 6 إلى 13 سبتمبر الماضي. وحصل على جائزة أفضل ممثل رئيسي، بالإضافة إلى جائزة أفضل ممثلة وتنويه خاص في مهرجان بغداد السينمائي الدولي.

”ظلم المصطبة“ دراما تجمع ريهام عبد الغفور وإياد نصار



تشارك كوكبة من النجوم في عمل درامي عن العادات والتقاليد والعرف تحت عنوان ”ظلم المصطبة“ في رمضان 2025، حيث يجمع المسلسل إياد نصار وفتحي عبد الوهاب وريهام عبد الغفور والمخرج هاني خليفة. وتدور قصة المسلسل عن العادات الظلمة الأعراف التي يُحكم بها في الأرياف والأقاليم، والبعيدة عن القانون والشرع في إطار اجتماعي مليء بالحكايات المشوقة. ويشهد مسلسل ”ظلم المصطبة“ عودة الفنانة ريهام عبد الغفور للظهور في

”حبق“ تجربة درامية تجمع كاريس بشار ومهيار خضور

قبل أيام، بدأ تصوير مسلسل حبق الذي تشارك به كاريس بشار في الموسم الرمضاني القادم أمام مهيار خضور في تجربة درامية مختلفة بدأت كاريس بشار قبل أسابيع تصوير أول مشاهدتها بشخصية ”سليمي“ التي لديها قدرة خاصة على قراءة المستقبل بصورة واضحة تجعلها تقوم باتخاذ قرارات مفاجئة وصامتة لكل من حولها، حتى إنها تقوم برفض الزواج من حبيبها المهندس ”طيف“ ويجسده مهيار خضور بسبب رؤيتها لمستقبل جيمها وانها ستكون سبب وفاته في المستقبل، والعمل الذي يتم تصويره في سوريا ستدور أحداثه داخل عشوائيات دمشق وسيتمطرق لبعض تجارب الشخصيات السورية التي تعيش بالحارات الشعبية ومدى تأثرها بالحرب والصراعات المستمرة داخل المنطقة.

بالاستمرار لدعم الاستقرار.

ياسمين رئيس تنتهي من ”جودر ٢“ لتلحق بـ”رقم سري“



انتهت النجمة ياسمين رئيس من تصوير دورها في الموسم الثاني من مسلسل ”جودر“، الذي من المقرر عرضه في رمضان القادم، فيما تقوم بتصوير مسلسله الجديد ”رقم سري“. يعد مسلسل ”رقم سري“ امتداداً لمسلسل ”صوت وصورة“، في ثوبه في الجزء الثاني له، الذي خاضت بطولته من قبل النجمة حنان مطاوع وعُرض خارج رمضان. على الجانب الآخر، علم من مصادر رفيعة أن النجم ياسمين جلال أنهى أيضاً تصوير مسلسل ”جودر 2“، إذ سيبقي له في تصوير المسلسل عدد قليل من المشاهد مع بعض الفنانين، ومن المقرر

للمرة الثانية.. زينة تستعد لتصوير مشاهداها في فيلم «الدشاش»

تستعد الفنانة زينة لتصوير دورها في فيلم «الدشاش»، ويعد ذلك ثاني تعاون لها مع الفنان محمد سعد بعد فيلم بوشكاش، حيث التحقت لفرق العمل بعد انتهائهما من تصوير آخر مشاهداها في فيلم بنت الباشا. ويجمع فيلم «بنات الباشا» زينة والمخرج ماندو العدل للمرة الثانية في السينما بعدما سويها فيلم «الكبار» عام 2010 الذي سجل أول أعمال ماندو العدل الإخراجية وشارك في بطولته عمرو سعد وخالد الصاوي.

بوستات

من كان يتوقع بأن اسرائيل ستصبح هدفاً يومياً بعد كل هذا الدمار في لبنان وغزة؟؟؟ المؤمنون بالله فقط كانوا مطمئنين بنصره ووعده.. شبابنا الواعي لا تُخلو الساحات (الثقافية والإعلامية والاجتماعية والسياسية) فالعدو يقاتل على كل الجبهات وأنتم قادة هذه المعركة التي تتيحها النصر تماماً.

نعيم العبودي

ايهان جابرو



عين على العالم

اختبار جديد قد يحدث ثورة في التشخيص المبكر لمرض ألزهايمر



درس علماء من جامعة بيتسبرغ مدى صحة وفعالية منصة اختبار دم جديدة قد تساهم في تحسين قدرة الأطباء على فهم الطبيعة المعقدة لمرض ألزهايمر وتيسيط عملية التشخيص المبكر له. ويمكن لمنصة الاختبار الجديدة قياس أكثر من 100 مؤشر حيوي لمرض ألزهايمر في آن واحد. وأوضح المعد الرئيسي، الدكتور توماس كاريكاري، الأستاذ المساعد في الطب النفسي بجامعة بيتسبرغ: ”يجب ألا يُنظر إلى مرض ألزهايمر من منظور واحد فقط. التقاط الجوانب المتعددة للمرض من خلال مجموعة من المؤشرات الحيوية المعتمدة سريريا يعزز فرص إيقافه قبل ظهور الأعراض المعرفية“.

وفي الدراسة، قام كاريكاري وفريقه بتحليل عينات دم من 113 شخصاً مسناً يتمتعون بوظائف إدراكية سليمة ويعيشون في منطقة غير مخدمة اقتصادياً في جنوب غرب بنسلفانيا. وتم تحليل العينات باستخدام منصة جديدة لتحليل المؤشرات الحيوية تسمى NULISaseq (CNS Disease 120 Panel)، التي تقيس العديد من المؤشرات الحيوية لمرض ألزهايمر، مثل أشكال فسفورية من التاو وبيتا أميلويد، بالإضافة إلى حوالي 120 بروتيناً مرتبطاً بأمراض التنكس العصبي. وتم التحقق من أداء المنصة من خلال مقارنة النتائج بمقاييس التصوير الخاصة بأميلويد تاو والتنكس العصبي على مدى عامين. واكتشفت المنصة العديد من المؤشرات الحيوية المرتبطة بزيادة عبء أميلويد، والتغيرات المرضية في الدماغ وضعف الاتصال العصبي. ويأمل كاريكاري أن تساعد هذه المنصة في تتبع التغيرات في المؤشرات الحيوية لدى الأشخاص الذين لا يعانون من أعراض، أو أولئك الذين يتلقون علاجاً بالفعل، ما يسمح باتخاذ قرارات علاجية مبينة على بيانات دقيقة وتنبؤية. هذا ونشرت الدراسة في مجلة Molecular Neurodegeneration.

Zoom ينشئ شخصية ذكاء اصطناعي تحضر الاجتماعات

تقرب Zoom خطوة أخرى من السماح لشخصيات الذكاء الاصطناعي بحضور الاجتماعات نيابة عنك، كجزء من التوسع للذكاء الاصطناعي، وأعلنت Zoom أنها ستتيح لك قريباً إنشاء شخصية ذكاء اصطناعي لنفسك يمكنك استخدامها لإرسال رسائل قصيرة إلى فريقك، وإنشاء صورة رمزية رقمية، ستحتاج إلى تسجيل مقطع فيديو أولي لنفسك، والذي سيستخدمه الذكاء الاصطناعي في Zoom لإنشاء صورة رمزية تشبهك بل وحتى تبدو مثلك. ومن هناك، يمكنك كتابة الرسالة التي تريد أن يقولها رمز الذكاء الاصطناعي الخاص بك، ثم جعله يتحدث نيابة عنك، وستعمل هذه الميزة فقط مع ميزة Clips في Zoom، مما يسمح لك بتسجيل تحديثات فيديو موجزة لزملائك. وتأخذ شركة زوم احتمالية التزييف العميق في الاعتبار، وقالت سيمتا هاشم، مديرة المنتجات في زوم، خلال مؤتمر صحفي إن الشركة ”تتعامل مع الأمر بعناية شديدة من خلال المصادقة المتقدمة، وتقنية العلامات المائية، وسياسات الاستخدام الصارمة“. وسيتم طرح الصور الرمزية المخصصة للذكاء الاصطناعي في أوائل العام المقبل كجزء من الوظيفة الإضافية المخصصة للذكاء الاصطناعي من Zoom، والتي