

أعلن مجلس النواب جدول أعمال جلسته الاعتيادية اليوم الثلاثاء، وقالت الدائرة الإعلامية للمجلس في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الجلسة ستستضمن التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاقية خدمات النقل الجوي بين حكومتي العراق وروسيا الاتحادية». وأضافت أن «الجلسة ستستضمن القراءة الأولى لمقترح قانون حماية وتحسين البيئة، وأيضاً استكمال القراءة الأولى لمشروع قانون حماية الملكية الفكرية، وكذلك استكمال القراءة الأولى لمشروع قانون الطيران المدني». وأشارت إلى أن «الجلسة ستبدأ عند الساعة الواحدة بعد الظهر».



رُجحت لجنة التربية النيابية طرح موضوع منح الراسبين في المراحل المنتهية دوراً ثالثاً ومعالجة الدرجات الحرجة في المراحل غير المنتهية خلال جلسة مجلس الوزراء اليوم. وقال عضو اللجنة طعمة اللهيبي، في تصريح صحفي: إن «اللجنة رفعت مقترحاً إلى وزارة التربية بشأن منح الراسبين في الدور الثاني للمراحل المنتهية الابتدائية والمتوسطة والإعدادية للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) دوراً ثالثاً ضمن متابعتها كل القرارات التي تصب بمصلحة الطلبة من أجل رفع نسبة النجاح، خاصةً أن اللجنة تؤيد هذا المقترح». وأضاف أن «اللجنة قدّمت أيضاً مقترحاً لمعالجة الدرجات الحرجة للراسبين في الدور الثاني للمراحل غير المنتهية، إلا أن هذا الأمر لا يتعلق حصرياً بوزارة التربية، لأن مجلس الوزراء هو من يصدر القرار النهائي بهذا الصدد وذلك بطرح وجهات نظر الجهات العليا».

## خلال اتصالات هاتفيين منفصلين مع أمير قطر ورئيس مجلس النواب اللبناني

# السوداني يؤكد ضرورة تنسيق المواقف والجهود العربية والإسلامية لوقف العدوان على لبنان وغزة

## أمانة مجلس الوزراء: استنفار رسمي وشعبي لإغاثة الشعب اللبناني

بغداد/ الزوراء:

أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء استمرار الاستنفار الرسمي والشعبي لإغاثة الشعب اللبناني، وقال المتحدث باسم الأمانة حيدر مجيد في تصريح صحفي: إن «العراق كان أول المبادرين لإغاثة الشعب اللبناني الشقيق، وهناك استنفار رسمي وشعبي تجاه الشعب اللبناني الشقيق ابتداءً من النداء والرسالة الواضحة والصريحة من المرجعية الدينية العليا والذي طالب الشعب العراقي بدعم الشعب اللبناني». وذكر أن «الحكومة أرسلت عدة شحنات إغاثية وكذلك العتبة الحسينية، والشحنات مستمرة ووزارة الصحة متواصلة مع نظيرتها في لبنان على مدار الساعة من أجل توفير جميع المستلزمات التي تحتاجها مستشفيات لبنان». وأكد «جهوزية المستشفيات في بغداد والعتبات لاستقبال الجرحى، وتم تهيئة كل المستلزمات وتخصيص عدد من المستشفيات والمراكز الصحية لاستقبال الجرحى». وتابع أن «هناك إجراءات اتخذت من قبل الهلال الأحمر بنصب المعدات والآليات والمراكز الصحية والمستشفيات المتنقلة على الحدود مع سوريا لاستقبال أي جرحى لبنانيين قادمين».

## العمليات المشتركة تنفي وجود أطنان من المواد الكيميائية شديدة الانفجار في الموانئ العراقية

بغداد/ الزوراء:

نفى قيادة العمليات المشتركة وجود أطنان من المواد الكيميائية شديدة الانفجار في الموانئ العراقية، فيما أكدت ان عمليات إخلاء الحاويات المخالفة انتهت منذ فترة طويلة. وذكرت خلية الإعلام الأمني التابعة للقيادة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه بتابعة وتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، تحرص الجهات الأمنية على متابعة وتحليل أي معلومات متداولة تتعلق بالشأن الأمني وسلامة المواطنين، وقد تداولت بعض مواقع التواصل الاجتماعي معلومات عن (وجود أطنان من المواد الكيميائية شديدة الانفجار في الموانئ العراقية، او في مواقع أخرى داخل حاويات تهدد سلامة المواطنين، والمنشآت النفطية، والمشاريع الاقتصادية للبلاد). وأضافت أننا «نود أن نوضح أن قيادة العمليات المشتركة تعاملت بجدية كبيرة مع ما تم تناقله حول هذا الموضوع، وشرعت بتشكيل لجنة برئاسة ضابط برتبة متقدمة وعضوية مجموعة من كل الجهات ذوي الاختصاص من الدوائر الفنية والإدارية للبحث وتدقيق هذه المعلومات وعلى مدار ثلاثة أيام، منذ يوم ٢٦ أيلول الحالي ولا زالت مستمرة. التفاصيل 2ص

## أكدت أن النجاحات المتحققة تعود للتنسيق العالي بين الأجهزة الأمنية

# الإعلام الأمني لـ «الزوراء»: القوات الأمنية نجحت في قتل أكثر من 100 إرهابي خلال العام الحالي

الزوراء/ حسين فالح:

أعلنت خلية الإعلام الأمني قتل أكثر من 100 إرهابي خلال العام الحالي، وفيما أشارت إلى أن النجاحات الأمنية المتحققة تعود إلى التنسيق العالي بين الأجهزة الأمنية والاستخبارية، أكدت القبض على ٩ إرهابيين في أربع محافظات. وقال رئيس الخلية اللواء الطيار تحسين الخفاجي في حديث لـ «الزوراء»: إن النجاحات التي تحققتها قواتنا الأمنية في هذا العام كانت كبيرة جداً، وهذا يرجع إلى التنسيق والرؤية التي اعدتها قيادة العمليات المشتركة وبالتعاون مع جميع الأجهزة الأمنية لاسيما جهاز المخابرات الوطني ومديرية الاستخبارات العسكرية. مؤكداً ان هناك نجاحات كبيرة حققتها الأجهزة الأمنية في مسك الحدود، وهذا كله بشكل ضغط كبيراً على التنظيمات الإرهابية. وأضاف: انه تم خلال أيام القبض على ٩ إرهابيين وفق معلومات استخبارية من مديرية الاستخبارات العسكرية في أربع محافظات. مؤكداً

## استشهاد وإصابة الآلاف بغارات إسرائيلية على لبنان

# حزب الله اللبناني: قواتنا جاهزة لمواجهة الاقتحام الصهيوني البري

صحفي: إن «الشهيد السيد حسن نصر الله كانت أولويته المطلقة فلسطين والقدس وبقي الميدان ولم يغادره حتى لحظة استشهاد». وأضاف أنه «خلفاً لما ذكره العدو الصهيوني لم يكن هناك اجتماع لعشرين من القيادة»، مبيّناً أن «الكيان الصهيوني يعتدي على المدنيين وأغلبهم من الأطفال والنساء». وأكد أن «المسيرة التي رباها السيد نصر الله مستمرة وحزب الله مستمر، كما أن منظومة القيادة والسيطرة ستتابع ما كانت عليه، ورغم استشهاد القادة والقصف على الأبرياء لن نتزحزح والعمليات مستمرة بنفس الوتيرة». التفاصيل 3ص



بيروت / متابعة الزوراء:

أكد نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، أن قوات المقاومة جاهزة لمواجهة الاقتحام البري ضد الكيان الصهيوني، وفيما أشار إلى أن العدو الصهيوني لن يحقق أهدافه وستخرج منتصرين. وقال الشيخ نعيم قاسم في كلمة له خلال مؤتمر

## العدوان الإسرائيلي على غزة ولبنان يهيمن على اجتماعات الدورة 79 للأمم المتحدة

غزة / الزوراء:

أعلنت حكومة غزة ارتفاع حصيلة الشهداء الصحفيين بالقطاع إلى 174 شهيداً جراء الحرب العدوانية الإسرائيلية المستمرة منذ 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، بعد مقتل الصحفية وفاء العديني. وقال المكتب الإعلامي الحكومي في القطاع في بيان: «ارتفع عدد الشهداء الصحفيين إلى 174 صحفياً وصحفية منذ بدء حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة». وأوضح أن ذلك يأتي «بعد اغتيال الزميلة وفاء علي العديني، التي كانت تعمل صحفية مع عدة وسائل إعلام بالغة الإنجليزية». وأضاف المكتب الإعلامي الحكومي «باشد العبارات استهداف وقتل واغتيال الاحتلال الإسرائيلي

نيويورك/ متابعة الزوراء:

هيمنت مسألة العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة ولبنان، والدعوات لإصلاح المنظمات الدولية على أجندة اجتماعات الدورة 79 للجمعية العامة للأمم المتحدة، بمشاركة قادة وممثل 193 دولة عضو بالأمن المتحدة. وحسب المعطيات، فقد حضر 76 رئيس دولة، و4 أمراء، ورئيساً حكوميتين، و2 نائب رئيس وزراء، و9 وزراء، و54 نائب وزير، ووفد الاتحاد الأوروبي، اجتماعات الجمعية العامة والتي عقدت في الفترة ما

## إطلاق رواتب المتقاعدين من العمال المضمونين لأول مرة .. علاج امرأة مصابة بمرض السكري من النوع الأول الأخيرة

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر تشرين الأول. وقالت المدير العام لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال خلود

## اليوم .. الشرطة يواجه الهلال السعودي ضمن دوري أبطال آسيا للعبة لأول مرة .. انتهاء التقديم إلى القبول المركزي في الجامعات

بغداد/ الزوراء:

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي موعد انتهاء التقديم إلى القبول المركزي، وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»: أنه «تأكيداً على توقيتات وإجراءات القبول المركزي في الجامعات للسنة الدراسية 2024/2025 تقرر تحديد مساء اليوم

## الأنواء: أمطار رعدية ودرجات حرارة دون الـ 40 مئوية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تساقطاً للأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان لهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «الطقس اليوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم ويتحول ليلاً إلى غائم جزئي في المنطقة الشمالية وقرصنة لتساقط زخات مطر خفيفة وفي بعض الأماكن منها تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة على العموم مقاربة لليوم السابق». وبين أن «درجات الحرارة العظمى ستكون في بغداد وكربلاء المقدسة وميسان والديوانية والنجف الأشرف 40، ودهوك 33، وكركوك والأنبار 37، والبصرة وديالى 39، وفي قار والمثنى 41». وأضاف «أما في يوم غد الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض القطع من الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع تساقط زخات مطر تكون رعدية أحياناً ثم يتحسن تدريجياً، ودرجات الحرارة ستتناقص قليلاً عن اليوم السابق في جميع أقسام البلاد».

## القضاء يوقف إجراءات إقالة عضو مجلس بغداد عمار الحمداني

بغداد/ الزوراء:

أصدرت محكمة القضاء الإداري أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة عضو مجلس بغداد عمار فرحان حمادي الحمداني. وبحسب وثيقة صادر من القضاء الإداري في محافظة بغداد، اطلعت عليها «الزوراء» جاء فيها: نرفق طياً قرار وقف الإجراءات الرقم (5459/2024)

## بزشكيان: دماء الشهيد نصر الله ورفاقه ستغلي في مواجهة الظلم والجور إلى الأبد

طهران / متابعة الزوراء:

الذي فتحه مكتب حزب الله لدى مسعود بزشكيان، أن «العالم يجب ان يعلم أن دماء الشهيد السيد حسن نصر الله الأمين العام للحزب السيد حسن نصر الله وكوكبة من رفاق دربه. وقال بزشكيان في توييته: لقد شاهد العالم كيف تنتهك أمريكا والدول المناصرة للكيان الصهيوني حقوق الإنسان والكرامة الإنسانية والقانون الدولي، وكيف يتم اطلاق صفة «انصار الحقوق الإنسانية» على الإرهابيين والجنّة، بينما يتم تسمية مناهضي الظلم وانصار المظلومين بـ «الإرهابيين». وأضاف «: ليعلم الشعبان الفلسطيني واللبناني العزيزان أن إيران وشعبها المناصر للحق سيبقى إلى جانبهم». التفاصيل 3ص

الذي فتحه مكتب حزب الله لدى مسعود بزشكيان، أن «العالم يجب ان يعلم أن دماء الشهيد السيد حسن نصر الله الأمين العام للحزب السيد حسن نصر الله وكوكبة من رفاق دربه. وقال بزشكيان في توييته: لقد شاهد العالم كيف تنتهك أمريكا والدول المناصرة للكيان الصهيوني حقوق الإنسان والكرامة الإنسانية والقانون الدولي، وكيف يتم اطلاق صفة «انصار الحقوق الإنسانية» على الإرهابيين والجنّة، بينما يتم تسمية مناهضي الظلم وانصار المظلومين بـ «الإرهابيين». وأضاف «: ليعلم الشعبان الفلسطيني واللبناني العزيزان أن إيران وشعبها المناصر للحق سيبقى إلى جانبهم».



أكدت أن النجاحات المتحققة تعود للتنسيق العالي بين الأجهزة الأمنية

## الإعلام الأمني لـ الزوراء: القوات الأمنية نجحت في قتل أكثر من 100 إرهابي خلال العام الحالي

استندت إلى معلومات دقيقة من الأبطال في مديرية الاستخبارات العسكرية، ومتابعة حثيثة استمرت لأيام من قبل خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، نفذت صقور الجو الشجعان بواسطة طائرات F-16 ضربة جوية ناجحة ودقيقة استهدفت خلالها وكرا للإرهابيين في وادي زغيتون ضمن قاطع قيادة عمليات كركوك، بداخله مفرزة مكونة من (5) عناصر من داعش الإرهابية، إذ تم تحويل الوكر إلى ركاب على يد الغياري في القوة الجوية، وتدمير أسلحة ومعدات مختلفة.

استباقية. وتابع: العمليات أسفرت عن إلقاء القبض على (9) إرهابيين مطلوبين للقضاء العراقي على وفق أحكام المادة (4 / إرهاب) في مناطق متفرقة من المحافظات (بغداد) ونيوى والإنبار وكركوك، والذين كانوا يعملون وينتمون إلى عصابات داعش الإرهابية، ومن بينهم ما يسمى الناقل الرئيسي والإداري لداعش الإرهابي في محافظة الأنبار، إذ تم تسليمهم إلى جهات الطلب ميدانياً وأصولياً.

وكانت خلية الإعلام الأمني، قد أعلنت، في وقت سابق، استهداف وكرا لعصابات داعش الإرهابية في وادي زغيتون ضمن قاطع قيادة عمليات كركوك. ونكرت الخلية في بيان "عمل ميداني مستمر لقواتنا الأمنية البطلة للخصاص العادل من بقايا الشر داعش الإرهابي، وفي عملية نوعية

وأضاف: انه تم خلال أيام القبض على 9 إرهابيين وفق معلومات استخبارية من مديرية الاستخبارات العسكرية في أربع محافظات. مؤكداً ان النتائج التي تعلن عن نجاحات القوات الامنية عملية ما هو نتاج جهد كبير لجميع الاجهزة الامنية والاستخبارية وهذا قسم ظهر الإرهاب، واعطى رسالة واضحة بأن القوات الامنية على اهبة الاستعداد والتهيؤ.

وتابع: نحن نثبت من خلال عملنا ورؤيتنا وتخطيطاتنا كقوات امنية، حيث نجحنا في هذا العام من قتل أكثر من 100 إرهابي، وأغلبهم قياديون خطرون جدا والعمل مستمر. وبين: انه بناءً على معلومات استخبارية دقيقة لشعب استخبارات قيادات الفرق (7 و 14 و 15 و 16 و 17)، نفذ أبطال مديرية الاستخبارات العسكرية بالتعاون مع القوات الامنية الماسكة للأرض عدة عمليات

الزوراء/ حسين فالح: أعلنت خلية الإعلام الأمني قتل أكثر من 100 إرهابي خلال العام الحالي، وفيما اشارت الى النجاحات الامنية المتحققة تعود الى التنسيق العالي بين الاجهزة الامنية والاستخبارية، اكدت القبض على 9 ارهابيين في أربع محافظات. وقال رئيس الخلية اللواء الطيار تحسين الخفاجي في حديث لـ"الزوراء": ان النجاحات التي تحققتنا الامنية في هذا العام كانت كبيرة جداً، وهذا يرجع الى التنسيق والرؤية التي اعتمدها قيادة العمليات المشتركة وبالتعاون مع جميع الاجهزة الامنية لاسيما جهاز المخابرات الوطني ومديرية الاستخبارات العسكرية. مؤكداً ان هناك نجاحات كبيرة حققتها الاجهزة الامنية في مسك الحدود، وهذا كله يشكل ضغطاً كبيراً على التنظيمات الارهابية.

أكدت أن عمليات إخلاء الحاويات المخالفة انتهت منذ فترة طويلة

## العمليات المشتركة تنفي وجود أطنان من المواد الكيميائية شديدة الانفجار في الموانئ العراقية

العالي ومركز معالجة، وإتلاف المواد الكيميائية، واستلام قسم منها من قبل وزارة الصناعة. ونوهت بأن "هناك إجراءات متخذة بهذا الموضوع من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء والجهات ذات العلاقة منذ أعوام لإخلاء وتسليم، أو إتلاف كل الحاويات التي تشكل خطورة في خزنها، أو تأخير استلامها من القطاع العام والخاص"، مشيراً إلى أنه "في ظل الظروف الحساسة الحالية، ومنذ أكثر من عشرة أيام صدرت توجيهات من السيد القائد العام للقوات المسلحة للوزارات والدوائر المعنية التي تتعامل مع المواد الكيميائية، أو الزراعية، والمنشآت النفطية، وكذلك الصحة والاعتماد والمتفجرات بما فيه ذلك جميع الجهات الأمنية والتصنيع الحربي، بأن تتخذ كل الإجراءات الفورية ذات العلاقة بشروط وسلامة الخزن والبعثرة، وتأمين الحماية والوقاية، وتشكيل لجان فرعية لهذا الغرض".

برتبة متقدمة وعضوية مجموعة من كل الجهات ذوي الاختصاص من الدوائر الفنية والإدارية والبحث وتدقيق هذه المعلومات وعلى مدار ثلاثة أيام، منذ يوم ٢٦ أيلول الحالي ولا زالت مستمرة، ولم يتم تأييد وتأكيد أو وجود مثل هذه الحاويات في الموانئ العراقية، أو المخازن والأرصدة فيها، علماً أن عمليات التفتيش والزيارات مستمرة من قبل هذه اللجنة". وتابع أن "عمليات إخلاء الحاويات المخالفة من الموانئ انتهت منذ فترة طويلة الى (منطقة الهدامة) في محافظة البصرة الى الحدود الجنوبية، وهي بعيدة عن أي منشآت أو مناطق سكنية، ولا تشكل أي خطورة كونها في منطقة صحراوية، وهناك إجراءات متخذة من وزارة المالية بشأن العديد من هذه الحاويات من بينها إهداء المواد التي تحتويها الى الوزارات والجهات التي يمكن أن تستفيد منها، وإتلاف الحاويات التي لا يمكن الاستفادة منها حسب الضوابط والتعليمات النافذة من قبل الجهات المختصة في وزارة التعليم

بغداد/ الزوراء: نفت قيادة العمليات المشتركة وجود أطنان من المواد الكيميائية شديدة الانفجار في الموانئ العراقية، فيما اكدت ان عمليات إخلاء الحاويات المخالفة انتهت منذ فترة طويلة. وذكرت خلية الإعلام الأمني التابعة للقيادة في بيان تلقته "الزوراء": أنه بمتابعة وتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، تحرص الجهات الأمنية على متابعة وتحليل أي معلومات متداولة تتعلق بالشأن الأمني وسلامة المواطنين، وقد تداولت بعض مواقع التواصل الاجتماعي معلومات عن (وجود أطنان من المواد الكيميائية شديدة الانفجار في الموانئ العراقية، أو في مواقع أخرى داخل حاويات تهدد سلامة المواطنين، والمنشآت النفطية، والمنشآت الاقتصادية للبلاد)". وأضافت أننا "نود أن نوضح أن قيادة العمليات المشتركة تعاملت بجدية كبيرة مع ما تم تناقله حول هذا الموضوع، وشرعت بتشكيل لجنة برئاسة ضابط

## إعلان

### وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٣/١٠/٢٠٢٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 23/10 /2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 71 / 2024 / 63	مستلزمات /اطفال/ نبيذة ثانوي	1/10/2024	30/10/2024	First time

المدير العام

GB FVC

## الناطق باسم الحكومة : سيكون للعراق دور كبير في إعمار لبنان بعد إيقاف الحرب

بغداد/ الزوراء: أكد الناطق باسم الحكومة باسم العوادي، أن الأزمة الفلسطينية واللبنانية حاضرة في اجتماعات رئيس الوزراء بنيويورك، فيما أشار الى أنه سيكون للعراق دور كبير في إعمار لبنان بعد إيقاف الحرب. وقال العوادي، في تصريح صحفي: إن "الحكومة العراقية اتخذت خطوات عديدة لدعم لبنان، لاسيما منذ 7 تشرين الأول الماضي، منها تزويد لبنان بالوقود شهرياً، ما ساهم في استمرارية عمل المؤسسات اللبنانية كالمستشفيات والمدارس". وأضاف أن "العراق لم يتردد بتقديم الوقود والطاقة الى لبنان ومستمر بهذا النهج، فضلاً عن الإغاثات والمساعدات الطبية، إذ تم إرسال الوجبة الخامسة من المساعدات وبقاوع 75 طناً". وأشار الى أن "العراق من أوائل الدول التي قدمت مبادرات بعد أحداث تفجير أجهزة الاتصال في لبنان، إذ تم إرسال 5 شحنات

وبقاع مئات الأطنان من المواد الإغاثية والتي تنوعت ما بين أدوية ومواد غذائية وملابس". وأردف: "مستمرن بتقديم مواد الإغاثة الى لبنان خلال الفترة الحالية والقادمة"، لافتاً الى "دور العراق السياسي الكبير من خلال زيارة رئيس الوزراء الأخيرة الى نيويورك حيث ألقى الحدث اللبناني بظلاله". وتابع أن "اللقاءات الثلاثين التي أجراها رئيس الوزراء على مدى ستة أيام الماضية كانت الأهمية الفلسطينية واللبنانية حاضرة، حيث مارس رئيس الوزراء ضغطاً كبيراً على ضيوفه بالإضافة الى كلمته في الجمعية العمومية للأمم المتحدة بهذا الصدد، مؤكداً أنه "بعد وقف الحرب في لبنان سيكون للعراق دور كبير في إعمارهم". وعن رؤية الحكومة العراقية، إزاء الأزمة اللبنانية، نوه العوادي بأن "المجتمع الدولي هو الوحدة القادرة على إيقاف هذه الحرب، واستخدام منافذ القوة للضغط على الكيان الصهيوني".

## تسلمت الوجبة الأولى من العجلات المدرعة

## الداخلية تبرم أكثر من 10 عقود مختلفة مع التصنيع الحربي

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، تسلم الوزارة، الوجبة الأولى من العجلات المدرعة المنتجة بمصانع التصنيع الحربي، وفيما أشار الى أن هذه العجلات ستوزع بين فرقة التدخل السريع والوحدات التكتيكية بالمحافظات، أكد وجود أكثر من 10 عقود مع هيئة التصنيع الحربي. وقال الشمري في تصريح صحفي: إنه "ضمن عقود وزارة الداخلية المبرمة مع هيئة التصنيع الحربي، فإن الوزارة ستستلم الوجبة الأولى من عقدنا لشراء عجلات مدرعة مسلحة"، مبيناً أن "هذه العجلات ستجهز بها فرقة التدخل السريع والوحدات التكتيكية في المحافظات لواجبات الأمن الداخلي". وأضاف أن "هذه العجلات أجريت عليها تجارب كثيرة من قبل لجان فنية مشتركة بين الوزارة وهيئة التصنيع الحربي وأقيمت كفاءتها وتؤمن الحماية والقوة النارية والمناورة والاتصالات الجيدة"، مشيراً الى "أننا عازمون على الاستمرار مع هيئة التصنيع الحربي بإبرام العقود الخاصة بالعجلات المدرعة والأسلحة والتجهيزات".

وبين أن "هناك أكثر من 10 عقود بين وزارة الداخلية وهيئة التصنيع الحربي"، لافتاً الى "أننا مستمرن بدعم الهيئة لتأمين جميع احتياجات وزارة الداخلية من هذه المعدات".

من جهتها، أكدت فرقة الرد السريع، في وزارة الداخلية أن هيئة التصنيع الحربي تعمل على تجهيزنا بمعدات فنية حديثة تسهم بشكل إيجابي في أمن الاتصالات، فيما أشارت الى أن الدعم المتبادل يعد أساسياً للتطور الذي تشهده المؤسسات الأمنية.

وقال قائد فرقة الرد السريع، الفريق ثامر الحسيني في تصريح صحفي: إن "التعاون بين الوزارات والهيئات الحكومية يسهم بشكل كبير في تحسين الأداء الأمني"، مؤكداً أن "العجلات القتالية الجديدة تعزز من قدرات القطعات القتالية في وزارة الداخلية، مما يرفع من جاهزيتها". وأضاف الحسيني أن "الدعم المتبادل بين هيئة التصنيع الحربي ووزارة الداخلية يعد أساسياً للتطور الذي تشهده المؤسسات الأمنية".

وذكر أن "هيئة التصنيع الحربي تعمل على تهيئة معدات فنية حديثة تسهم بشكل إيجابي في أمن الاتصالات"، مؤكداً أن "وزارة الداخلية لديها عدة عقود مع الهيئة تتعلق بالعجلات والأسلحة والاتصالات، مما يعكس الأثر الإيجابي لهذا التعاون على أداء الوزارة".



استشهاد وإصابة الآلاف بغارات إسرائيلية على لبنان

## حزب الله اللبناني: قواتنا جاهزة لمواجهة الاقتحام الصهيوني البري

وأوسع "هجوم على لبنان منذ بدء المواجهات مع "حزب الله" قبل نحو عام، ما أسفر حتى ظهر امس عما لا يقل عن 962 شهيدا، بينهم أطفال ونساء، و2778 جريحا، وفق رصد لبيانات السلطات اللبنانية، ووسط مخاوف من اندلاع حرب إقليمية.

فيما يستمر دوي صفارات الإنذار بوتيرة غير مسبوق في أنحاء إسرائيل، إثر إطلاق كثيف من "حزب الله" لصواريخ وطائرات مسيرة وقذائف مدفعية تستهدف مواقع عسكرية ومستوطنات، وسط تعتيم صارم من الرقابة العسكرية الإسرائيلية على الخسائر البشرية والمادية، حسب مراقبين.

ومنذ 8 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، تتبادل فصائل المقاومة اللبنانية والفلسطينية في لبنان، أبرزها "حزب الله"، مع الجيش الإسرائيلي قصفًا يوميًا عبر "الخط الأزرق" الفاصل. وتطالب فصائل المقاومة بإنهاء الحرب التي تشنها إسرائيل بدعم أمريكي على قطاع غزة منذ 7 أكتوبر؛ وخلفت أكثر من 137 ألف شهيد وجريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 10 آلاف مفقود، وسط دمار هائل ومجاعة قاتلة، في إحدى أسوأ الكوارث الإنسانية بالعالم.



على الوقوف مع الحق، والذين أظهروا وحدة وطنية شريفة في مواجهة الكيان الصهيوني". أعلنت وزارة الصحة اللبنانية، أمس الاثنين، استشهاد 63 شخصا وإصابة 92 آخرين بسلسلة غارات للعدو الإسرائيلي على مناطق متفرقة جنوب وشرق البلاد.

وقتل طائرات حربية إسرائيلية، امس، 6 مسعفين وأصابت 4 في غارة على مركز للدفاع المدني في بلدة سحمر بالبقاع الغربي (شرق)، وفق بيان ثالث لوزارة الصحة. ومنذ 23 سبتمبر/ أيلول الجاري تشن إسرائيل "أعنف

الملاحي بصاروخ واحد". وأكد أن "ما نقوم به هو الحد الأدنى وفق خطط إدارة المعركة ضد الكيان الصهيوني ونعلم أنها ستكون طويلة"، مؤكداً أن "قوات المقاومة جاهزة لمواجهة الاقتحام البري الصهيوني، فقدرتنا كبيرة والكيان الصهيوني يجهز لعدم الوصول لهذه القدرات".

واختتم قائلاً: "شعبنا الذي وقف بمهاتمة صبغة لن يهتز ونحن وانقون بكم يا أهل التضحية والفداء وسنفوز كما فرنا في 2006"، معرباً عن "شكره للحكومة والشعب اللبنانيين وجميع المؤسسات التي عملت

وهناك بدائل لكل قائد، إذ سنختار أميناً جديداً بأقرب فرصة وفق آلية وخيارات سهلة وواضحة لأننا على قلب رجل واحد".

وقال نعيم قاسم، نائب الأمين العام لجماعة حزب الله اللبنانية، إن الجماعة ستختار أميناً عاماً جديداً خلفاً لحسن نصر الله "في أقرب فرصة"، وتعهده بمواصلة القتال ضد إسرائيل، كما أكد أن الحزب مستعد لمواجهة أي توغل بري إسرائيلي.

وواصل: "المقاومة ستواصل نصرته غزة والدفاع عن لبنان"، مشيراً إلى أن "الكيان الصهيوني اعترف بدخول مليون شخص إلى

بيروت / متابعة الزوراء: أكد نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، أن قوات المقاومة جاهزة لمواجهة الاقتحام البري ضد الكيان الصهيوني، وفيما أشار إلى أن العدو الصهيوني لن يحقق أهدافه وسنخرج منتصرين. وقال الشيخ نعيم قاسم في كلمة له خلال مؤتمر صحفي: إن "الشهيد السيد حسن نصر الله كانت أوليته المطلقة فلسطين والقدس وبقي في الميدان ولم يغادره حتى لحظة استشهاد".

وأضاف أنه "خلفاً لما ذكره العدو الصهيوني لم يكن هناك اجتماع لعشرين من القادة"، مبيناً أن "الكيان الصهيوني يعتدي على المدنيين وأغلبهم من الأطفال والنساء".

وأكد أن "المسيرة التي ربابها السيد نصر الله مستمرة وحزب الله مستمر، كما أن منظومة القيادة والسيطرة ستتابع ما كانت عليه، ورغم استشهاد القادة والقصف على الأبرياء لن نتزحزح والعمليات مستمرة بنفس الوتيرة".

وتابع أن "العدو الصهيوني لن يحقق أهدافه وسنخرج منتصرين وسنفوز كما فرنا في عام 2006 على العدو الصهيوني". مردفاً أننا "نتابع القيادة والسيطرة وفق هيكلية الحزب

أوقعت بموظف في مديرية بلدية الكوت متلبساً بالرشوة

## النزاهة تضبط خروقات بإنشاء مشروع دور واطئة الكلفة في المثنى

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية تنفيذها عمليات ضبط لمخالفات في عقود إنشاء دور واطئة الكلفة في المثنى وصلت قيمتهما أكثر من 9 مليارات دينار، فيما أوقعت بموظف في مديرية بلدية الكوت متلبساً بالرشوة. وقال مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في بيان تلقته "الزوراء": إن "فريق عمل مكتب تحقيق المثنى، الذي انتقل إلى قسم العقود في المحافظة رصد مخالفات مالية وإدارية رافقت تنفيذ مشروع إنشاء دور واطئة الكلفة البالغ عددها 150 داراً في قضاء السماوة بكلفة بلغت (5.610.000.000) دينار، أما المشروع الثاني المكون من 100 دار والمنشأ في قضاء الرميثة فقد بلغت قيمته (3.982.838.000) دينار، حيث تم تنفيذ المشروعين من قبل شركتي مقاولات".

وأضاف أنه "بعد التحري والتدقيق من قبل الفريق، وجود تأخير في تسليم الدور للمستحقين في المشروعين، على الرغم من مرور 10 سنوات على موعد تسليم المشروع الأول، و(11) سنة لتسليم المشروع الثاني والذي يُعدّ تسليمًا نهائياً، فضلاً عن عدم فرض غرامات تأخيرية على المقاولين، وكذلك عدم وجود محضري للتسليم والاستلام في المشروعين".

وذكر أنه "من ضمن الإشكالات التي شابت المشروعين عائدتي الأراضي التابعة لبلديتي السماوة والرميثة حيث لم تُحسّم، وتجاوز المواطنين على بعض الدور"، وأضاف أنه "بعد التحري والتدقيق من قبل الفريق، وجود تأخير في تسليم الدور للمستحقين في المشروعين، على الرغم من مرور 10 سنوات على موعد تسليم المشروع الأول، و(11) سنة لتسليم المشروع الثاني والذي يُعدّ تسليمًا نهائياً، فضلاً عن عدم فرض غرامات تأخيرية على المقاولين، وكذلك عدم وجود محضري للتسليم والاستلام في المشروعين".

وذكر أنه "من ضمن الإشكالات التي شابت المشروعين عائدتي الأراضي التابعة لبلديتي السماوة والرميثة حيث لم تُحسّم، وتجاوز المواطنين على بعض الدور"، وأضاف أنه "بعد التحري والتدقيق من قبل الفريق، وجود تأخير في تسليم الدور للمستحقين في المشروعين، على الرغم من مرور 10 سنوات على موعد تسليم المشروع الأول، و(11) سنة لتسليم المشروع الثاني والذي يُعدّ تسليمًا نهائياً، فضلاً عن عدم فرض غرامات تأخيرية على المقاولين، وكذلك عدم وجود محضري للتسليم والاستلام في المشروعين".

## كنعاني: أفعال الكيان الصهيوني لن تمر من دون رد

# بزشكيان: دماء الشهيد نصر الله ورفاقه ستغلي في مواجهة الظلم والجور إلى الأبد

واغتيل امين عام حزب الله السيد حسن نصر الله والعميد نيلفروشان مستشار حرس الثورة الإسلامية تعتير تهديداً خطيراً للسلم والأمن الإقليمي والدولي، وتؤدي بالمنطقة برمتها إلى كارثة واسعة النطاق.

كما اضاف بأنه يجب على الأمين العام للأمم المتحدة ان يستجيب لطلبات المجتمع الدولي وفلسطين ولبنان وإيران باتخاذ إجراءات فورية من قبل الأمم المتحدة، موضحاً بأن سلسلة الإجراءات التي تتخذها إيران مستمرة وهي على اتصال وتشاور وثيق مع السلطات اللبنانية بهذا الصدد.

وأشار المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إلى المستشار الأول للرئيس الإيراني تواصل مع رئيس الوزراء اللبناني ميفاتي للتشاور حول سبل وضع إجراءات جديدة على جدول أعمال لبنان وإيران، مؤكداً على مواصلة إيران لجهودها السياسية والقانونية، موضحاً أنه مما لا شك فيه أن أي من أعمال الكيان الصهيوني لن تمر من دون رد أو من دون توبيخ ومعاقبة على الجرائم التي ارتكبتها، وستتخذ إيران الإجراءات المناسبة والحاسمة في هذا الشأن.

قام به الكيان الصهيوني باستهداف ضاحية بيروت الجنوبية واستخدام القنابل التي قدمتها الولايات المتحدة لهذا الكيان بهدف اغتيال السيد حسن نصر الله. واذت وزارة الخارجية الإيرانية اصدرت بياناً تنديداً بهذا الخصوص، كما اذاع عراقي أثناء تواجده في نيويورك هذا العمل الاجرامي وطالب طالب المجتمع الدولي ومجلس الأمن باتخاذ إجراءات فورية، كما ان عراقي تحدث مع الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي وطلب عقد اجتماع استثنائي لوزراء خارجية الدول الإسلامية.

بالإضافة إلى ذلك وجهت إيران عبر سفريها ومدنوبها الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة أمير سعيد إيراني رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن، مطالبة فيها بعقد اجتماع طارئ لهذا المجلس لاتخاذ إجراءات فورية وحاسمة لوقف العدوان الإسرائيلي ومنع جر المنطقة إلى حرب شاملة، وجاء في هذه الرسالة أن إيران ستدافع عن حقوقها.

وذكر كنعاني أنه وفي هذه الرسالة اعتبرت إيران بأن هذه الأعمال العدوانية الواضحة



الدولية والقانونية على جدول أعمالها تزامناً مع حضور وزير خارجيتها في نيويورك لإعلان مواقف إيران مباشرة بعد العمل الإجرامي الذي

الطويلة والمتتالية في المنطقة. وأشار كنعاني إلى ان الجمهورية الإسلامية الإيرانية قامت وعلى الفور بوضع الإجراءات

إيران لا تطلق شعارات فقط وإنما تتحرك بالوقت المناسب وظهرت أنها تواجه المعتدين بحزم، وان الكيان الصهيوني ومن يريده زعزعة الامن القومي الإيراني سيتلقى الرد ولن تبقى مغامراته وأفعاله دون رد.

وخلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي صباح امس الاثنين، قدم المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية أسمي التريكات واجر التعازي باستشهاد سيد المقاومة امين عام المقاومة الإسلامية في لبنان السيد حسن نصرالله للشعب اللبناني وحكومته وحزب الله وعائلة الشهيد الكريمة، مؤكداً على استمرار نهج ومدرسة السيد حسن نصر الله.

واكد كنعاني انه مما لا شك فيه أن جبهة المقاومة والشعب اللبناني سينتصرون ويحتفلان بتحرير القدس الشريف وبهزيمة وزوال الكيان الإسرائيلي في المستقبل القريب، معتبراً ان الكيان الصهيوني الغاصب وبأعماله الجبانة هذه لن بغض الطرف عن جرائمه ولن يتمكن أبداً من اصلاح هزيمته التي لا يمكن إصلاحها او ترميمها.

وتابع ان الإدارة الأمريكية ايضا لن تكسب شيئاً من كل هذه الجرائم، ولن تعوض إخفاقاتها

طهران / متابعة الزوراء: أكد الرئيس الإيراني "الدكتور مسعود بزشكيان" أن "العالم يجب ان يعلم أن دماء الشهيد السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله لبنان، ورفاقه ستغلي إلى الأبد في مواجهة الظلم والجور.

وكتب الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان تديونة بسجل التعازي الذي فتحه مكتب حزب الله لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية المناسبة لاستشهاد سيد المقاومة الأمين العام للحزب السيد حسن نصر الله وكوكبة من رفاق دربه. وقال بزشكيان في تديونته: لقد شاهد العالم كيف تنتهك أمريكا والدول المناصرة للكيان الصهيوني، حقوق الإنسان والكرامة الإنسانية والقانون الدولي، وكيف يتم اطلاق صفة "انصار الحقوق الإنسانية" على الإرهابيين والجنائز، بينما يتم تسمية مناهضي الظلم وانصار المظلومين بـ "الإرهابيين".

وأضاف: "يُعلم الشعبان الفلسطيني واللبناني العزيزان أن إيران وشعبها المناصر للحق سيبقى إلى جانبهم". وفي غضون ذلك، أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية "ناصر كنعاني" على ان

## عقدت الاجتماعات بحضور قادة وممثلي 193 دولة

# العدوان الإسرائيلي على غزة ولبنان يهيمن على اجتماعات الدورة 79 للأمم المتحدة

لبنان" لبنان يجب أن تنتهي. كما انتقد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف "الأساليب الإرهابية" التي تتبعها إسرائيل والولايات المتحدة، وقال وزير الخارجية الصيني وانغ يي إنه "لا ينبغي أن يُصب الزيت على النار". وكان خطاب الرئيس الأمريكي جو بايدن، الذي كثيرا ما برز إلى الواجهة بأخطائه الفادحة في الآونة الأخيرة، من بين الخطابات المرتقبة أيضاً، وكان لافتاً أن بايدن حول خطابه إلى "تقييم فترة" وخطاب "وداع" بدلاً من أن يحمل رسائل قوية.

وبدعم أمريكي مطلق تشن إسرائيل عباس "أوقفوا هذه الجريمة، أوقفوها الآن، أوقفوا قتل الأطفال والنساء، أوقفوا حرب الإبادة، أوقفوا إرسال السلاح لإسرائيل، لا يمكن لهذا الجنون أن يستمر".

ودعا رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر إسرائيل إلى العودة من "حافة الكارثة"، فيما صرح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأن "الحرب استمرت لفترة طويلة للغاية"، في غزة، قائلاً "نحن ندعو بقوة إسرائيل إلى وقف التصعيد في

لبنان يجب أن تنتهي. كما انتقد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف "الأساليب الإرهابية" التي تتبعها إسرائيل والولايات المتحدة، وقال وزير الخارجية الصيني وانغ يي إنه "لا ينبغي أن يُصب الزيت على النار". وكان خطاب الرئيس الأمريكي جو بايدن، الذي كثيرا ما برز إلى الواجهة بأخطائه الفادحة في الآونة الأخيرة، من بين الخطابات المرتقبة أيضاً، وكان لافتاً أن بايدن حول خطابه إلى "تقييم فترة" وخطاب "وداع" بدلاً من أن يحمل رسائل قوية.

وبدعم أمريكي مطلق تشن إسرائيل عباس "أوقفوا هذه الجريمة، أوقفوها الآن، أوقفوا قتل الأطفال والنساء، أوقفوا حرب الإبادة، أوقفوا إرسال السلاح لإسرائيل، لا يمكن لهذا الجنون أن يستمر".

ودعا رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر إسرائيل إلى العودة من "حافة الكارثة"، فيما صرح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأن "الحرب استمرت لفترة طويلة للغاية"، في غزة، قائلاً "نحن ندعو بقوة إسرائيل إلى وقف التصعيد في

تشن إسرائيل "أعنف وأوسع" هجوم على لبنان منذ بدء المواجهات مع "حزب الله" قبل نحو عام، ما أسفر حتى ظهر الاثنين عن ما لا يقل عن 962 قتيلًا، بينهم أطفال ونساء، و2778 جريحا، وفق رصد الأناضول لبيانات السلطات اللبنانية، ووسط مخاوف من اندلاع حرب إقليمية.

وقال رئيس جنوب أفريقيا سيريل رامافوزا "لن نجلس بصمت ونشاهد بينما يتم تنفيذ الفصل العنصري ضد شخص ما"، وأن الأحداث في غزة والضفة الغربية

أضاف أن الأمم المتحدة "باتت في السنوات الأخيرة عاجزة عن الاضطلاع بمهمتها التأسيسية وتتحول مع الوقت إلى كيان عديم الوظيفة متهاك وخامل". وشدد على الحاجة هذه الأيام أكثر فأكثر إلى القيم التي يمثلها شعار "العالم أكبر من خمسة"، في إشارة إلى احتكار الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن للقرارات المصرية. وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في رسالته إلى بعض الدول دون أن يذكرها صراحة، إن "مستوى الإفلات من العقاب في العالم ليس قابلاً للتفسير سياسياً ولا يمكن التسامح معه أخلاقياً".

وأشار غوتيريش إلى أن بعض الدول التي تتزايد أعدادها تعتقد أنها وجدت "طريقة للإفلات دون دفع أي عقوبة"، مشدداً على أن هذه الدول تنتهك القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة والمحكم الدولي، وأنه إذا لم يحدث إصلاح فإن التشرذم أمر لا مفر منه. وشبه غوتيريش الوضع في غزة بالكابوس "الذي لا ينتهي"، وشدد

نيويورك / متابعة الزوراء: هيمنت مسألة العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة ولبنان، والدعوات لإصلاح المنظمات الدولية على أجندة الاجتماعات الدورة 79 للجمعية العامة للأمم المتحدة، بمشاركة قادة وممثلي 193 دولة عضو بالأمم المتحدة.

وحسب المعطيات، فقد حضر 76 رئيس دولة، و4 أمراء، ورئيساً حكومتين، و42 نائب رئيس وزراء، و9 وزراء، و54 نائب وزير، ووقد الاتحاد الأوروبي، اجتماعات الجمعية العامة والتي عقدت في الفترة ما بين 24 و30 سبتمبر/ أيلول، ومثل تركيا فيها الرئيس رجب طيب أردوغان. ودعا الرئيس أردوغان، الذي ألقى الخطاب الثالث في اليوم الأول من الاجتماعات، المجتمع الدولي إلى اتخاذ إجراءات بشأن غزة. وأشار أردوغان إلى أن غزة أصبحت أكبر مقبرة للأطفال والنساء في العالم نتيجة للهجمات الإسرائيلية، وقال إن الوضع في غزة على وجه الخصوص يكشف أن الأمم المتحدة غير كافية للوفاء بواجبها.



## مستشار رئيس الوزراء: خطة من محورين لبناء 14 ألف مدرسة



بغداد / الزوراء: أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية عدنان السراج، عن خطة من محورين لبناء 14 ألف بناية مدرسية عبر الاستثمار، فيما أوضحت آلية بالرحلات والسيورات، وبعد إكمالها تؤجرها الدولة لـ 15 عاماً على أن تعود ملكيتها للدولة بعد انقضاء المدة. وأشار إلى أن «هناك مقترح آخر يبنها 10 آلاف مدرسة من خلال قيام المستثمرين ببناء المدارس وتجهيزها وتدفع الدولة مبالغ عن كل طالب في المدرسة للمستثمر».

## وزير الصحة يعلن تفعيل الضوابط للحد من صرف المضادات الحيوية



بغداد / الزوراء: أعلن وزير الصحة صالح الحسناوي، عن تفعيل الضوابط القانونية للحد من صرف المضادات الحيوية لدعم البرنامج الصحي في العراق، فيما أكد سعيه لشمول شرائح كبيرة بالضمان الصحي. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» أن وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، ترأس مؤتمر واجتماع للجنة العليا لمشروع برنامج مقاومة مضادات الميكروبات في الوزارة، بحضور ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق، السيد جورج الفريد، وكلاء الوزارة والمديرين العاميين لدوائر مركز الوزارة، وممثل عن نقابة الأطباء. وأشار الوزير في كلمة له خلال الاجتماع إلى أن «مقاومة مضادات الميكروبات تتسبب سنوياً بوفاة أعداد كبيرة على مستوى العالم، وهناك اهتمام عالمي ببرنامج السيطرة على مقاومة مضادات الميكروبات». وأوضح الحسناوي أنه «تم عقد اجتماع رفيع المستوى على هامش اجتماعات الجمعية العمومية، بحضور منظمة الصحة العالمية، للتصويت على قرار ورفعته إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة خاص بمقاومة مضادات الميكروبات». وشدد الوزير على «أهمية تكاتف الجميع والعمل معاً لإنجاح عمل اللجنة العليا

المجتمع»، موضحاً أن «المضادات الحيوية تستخدم بكثرة في العراق وهناك مقاومة لهذه المضادات وقد تتسبب بحدوث مشكلة كبيرة لذا وضعنا ضوابط مشددة حتى لا تؤثر في الصحة العامة». وأكد وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، سعي الوزارة إلى شمول مجموعة كبيرة من شرائح المجتمع بالضمان الصحي. وقالت الوزارة في بيان: إنه «تنفيذاً لأولويات البرنامج الحكومي بالنهوض بالواقع الصحي وتطبيق قانون الضمان الصحي ترأس وزير الصحة رئيس مجلس إدارة هيئة الضمان الصحي صالح مهدي الحسناوي اجتماعاً للهيئة وبحضور أعضاء المجلس ومدراء تشكيلات الضمان الصحي في مقر الوزارة لمناقشة مجموعة من المواضيع المعروضة واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها». وأكد وزير الصحة - بحسب البيان - أن الوزارة تسعى لشمول مجموعة كبيرة من شرائح المجتمع بالضمان الصحي لتقليل الأعباء المالية على المواطن والحد من الفقر». وأضاف البيان، أن الوزير تابع سير العمل والخدمات الصحية المقدمة للمؤمنين صحياً موجهاً بتكثيف الحملات الإعلامية لتوعية المواطنين بأهمية ودور الضمان الصحي بتحسين الخدمات الصحية المقدمة».

## النقل تكشف إحصائيات حركة الطيران في المطارات خلال 8 أشهر



بغداد / الزوراء: كشفت وزارة النقل، عن إحصائيات حركة الطيران في المطارات خلال ثمانية أشهر. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» إن «الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية، أصدرت إحصائية بعدد الرحلات المغادرة والهابطة للفترة من كانون الثاني وحتى نهاية آب ٢٠٢٤، مشيراً إلى أن «أعلى رحلات الهبوط والمغادر شهدتها مطار بغداد الدولي». وأضافت، أن «أعداد رحلات مطار بغداد الدولي الهابطة بلغت ١٤٠٨١، وكانت الرحلات المغادرة (١٤٠٨١)، فيما بلغت الرحلات الهابطة في مطار البصرة الدولي ٤٠٥٥، والمغادرة (٤٠٦٦)»، موضحة أن «مطار

النجف الأشرف الدولي بلغت الرحلات الهابطة فيه (٩٠٦٦)، والمغادرة (٩٠٦٦)». وتابعت أن «مطار أربيل الدولي شهد عدد الرحلات الهابطة (٧٠٥٤٧) والمغادرة (٧٠٥٦١)، بينما مطار السليمانية الدولي بلغت عدد الرحلات الهابطة (١٠٦٢٣)، والرحلات المغادرة (٢٠٢٤٥)، لافتة إلى أن «مطار كركوك الدولي بلغت رحلاته الهابطة (٤٨١) والمغادرة (٤٨٢)». ومن جانبه بين مدير عام الشركة صبار لإدارة المطارات والملاحة الجوية عباس صبار البيضاوي وفقاً للبيان أن «إحصائيات حركة الرحلات الجوية الهابطة والمغادرة تعكس النشاط المتزايد في قطاع الطيران»، مشيراً إلى «توجيهات وزير النقل زقاق محيبي السعداوي والتي تنص على تحسين العمليات التشغيلية وتطوير البنية التحتية للمطارات، مما يسهم في تحسين جودة الخدمات المقدمة للمسافرين وتعزيز كفاءة الأداء». وأكد أن «هذه الأرقام تعكس التزام الشركة بتطوير النقل الجوي في العراق»، موضحاً أن «تعزيز كفاءة المطارات يعد خطوة أساسية في دعم الاقتصاد الوطني».

## التصنيع الحربي تعلن نجاح توطين صناعة العجلات المدرعة

بغداد / الزوراء: أعلنت هيئة التصنيع الحربي، عن نجاح توطين صناعة العجلات المدرعة، فيما أشارت إلى أنها ستسلم وزارة الداخلية ٥٠ عجلة قتالية مدرعة أنتجت في مصانعها. وقال رئيس الهيئة مصطفى عاتي في تصريح صحفي: إنه «بدعم وتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بضرورة إقامة صناعات حربية متطورة من خلال توطين صناعة حقيقية داخل البلد، نجحت هيئة التصنيع الحربي بتوطين صناعة العجلات المدرعة في مصنع الربيع الواقع ببغداد وتزويده بكافة وسائل التكنولوجيا الحديثة». وأضاف أنه «تم توقيع عقود متعددة مع أجهزة أمنية ومنها وزارة الداخلية»، مشيراً إلى «أننا سنسلم اليوم الوجبة الأولى والبالغة ٥٠ عجلة مدرعة قتالية وسيتم تسليم الوجبات الأخرى تبعاً». وأضاف أن «ذلك جاء بعد الدعم الحقيقي من الحكومة للهيئة لتكون سائداً أساسياً للقوات الأمنية العراقية بكافة صنوفها وخاصة وزارة الداخلية لتعزيز قدراتها القتالية».

## الاعمار: ما حدث في مجسر الطوبجي عمل عرضي

بغداد / الزوراء: أصدرت دائرة الطرق في وزارة الاعمار والاسكان، بياناً رسمياً للرد على الاتهامات الموجهة إليها بشأن فشل مشروع الطوبجي، مشيرة إلى أن الحادث الأخير الذي وقع في المشروع لم يؤثر على سلامته أو استمرارية العمل فيه. وقالت الدائرة في بيان تلقت «الزوراء»: إن «ما حدث هو حادث عمل عرضي واحتمالية حدوثه واردة لكنها مشاريع ضخمة كنوع من مخاطر التنفيذ». وأكدت أنه «لم تحصل أي خسائر بشرية أو إصابات لأي من العاملين ضمن موقع المشروع، ونؤكد عدم وجود أي انحرافات دون المواصفات كما يشاع وإن الحادث الذي حصل خلال تنفيذ الاعمال لم ولن يؤثر مستقبلاً انشائها على جسم المجسر وسلامته». وبيّنت الدائرة أنه «تم التعامل مع الشركة المقابلة وفقاً لبنود العقد المبرم معها والتي تلزمها بتحمل المسؤولية الكاملة عن الخسائر المالية والمادية التي تتعلق بالحادث، إضافة لإعادة الاعمال وفق المواصفات الفنية دون أي تعويض».

## محافظة بغداد يعلن انطلاق حملة تشجير العاصمة



بغداد / الزوراء: واتباع «لدينا مكامن العمل التطوعي بكثرة والذي يحرك هذه الأعمال ثقافتنا وديننا وقيمنا وأهاليينا وتراثنا وأدياننا، لوجود أعمال الخير للإنسان فيه، ونحن مقبلون على حملة سننطلق في يوم ١٠ / ١٠ حملة التشجير في بغداد». ودعا العلوي، «كافة الفرق والأفراد الذين يريدون المشاركة في هذه الحملة والعمل التطوعي فيها إلى التواصل مع محافظة بغداد قسم شؤون المواطنين»، مبيّناً أنه «نريد تطوير هذه الممارسة العملية لكي تصبح المشاركة واسعة لكل فئات المجتمع والمنظمات والشباب الذي يريد أن يستثمر وقته وهو نافع للمجتمع من خلال العمل التطوعي». ولفت إلى أن «العمل مستمر في مداخل بغداد ونسب الإنجاز فيها متصاعدة، وسنكمل المرحلة الأولى خارج الحدود».

بغداد / الزوراء: أعلن محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، عن انطلاق حملة لتشجير العاصمة اليوم الثلاثاء، فيما أشار إلى أن العمل مستمر في مداخل العاصمة ونسب الإنجاز فيها متصاعدة. وقال العلوي في تصريح صحفي: إن «محافظة بغداد رعت المؤتمر العام للعمل التطوعي ولديها جهد سابق في هذا الموضوع فضلاً عن الفرق التطوعية والنشاطات المتعددة من خلال منتديات الشباب ومنظمات المجتمع المدني». وأضاف، أن «العمل التطوعي اليوم تجربة ومبادرة يقوم بها الفرد أو مجموعة لخدمة المجتمع، والدول المتقدمة تعول كثيراً على هذا العمل ونرى الكثير من الفعاليات الاجتماعية المختلفة سواء على المستوى المحلي أو خارج الحدود».

## مدير الموانئ يصدر توجيهات لإدارة ميناء أم قصر

بغداد / الزوراء: أصدر مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفروسي، توجيهات لإدارة ميناء أم قصر. وقال الفروسي في بيان تلقت «الزوراء»: «أجرينا اليوم برفقة قيادة القوات البحرية والمدونة الدولية جولة ميدانية في ميناء أم قصر». وأضاف أنه «تم الاطلاع على الإجراءات الأمنية المتبعة في شحن وتفريغ البضائع»، موجهاً «بالتأكيد على تشديد الإجراءات تحسباً لأي طارئ». وتابع «اطلعنا على حركة دخول وخروج الشاحنات إلى ساحات الميناء وحركة نقل البضائع وعدد من المشاريع التطويرية». الجدير بالذكر أن العراق وعبر الشركة العامة لموانئ العراق يمتلك (٥) موانئ، أحدها تخصصي في المشتقات النفطية، كما أن هناك ميناء آخر قيد الإنشاء (ميناء الفاو الكبير) والذي من المتوقع يكون واحداً من أكبر عشر موانئ في العالم، حيث يشهد نسب إنجاز متقدمة، كما أن حركة البضائع ومناولة الحاويات قد شهدت ارتفاعاً كبيراً خلال الأربع سنوات الماضية.



بغداد / الزوراء: أصدر مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفروسي، توجيهات لإدارة ميناء أم قصر.

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف ذي قار  
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

الاعلان  
الى / المدعى عليه / عبد مجيد دحام  
لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية (فخرية هادي دحام) والمتمزمة دعوى التفريق ولجوهوية محل اقامتك قررت تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعده المرافعة المصادف 15/10/2024 الساعة التاسعة صباحاً وأفهم علناً.

القاضي  
رائد وليد كاظم

فقدان هوية  
فقدت هوية الموظف (ستار صابر عباس) الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان ملحق تمديد المناقصة العامة (Med21/2024)

ليكون تاريخ الغلق ٢٠٢٤/١٠/١٧ بدلاً من ٢٠٢٤/١٠/٦

على موقعنا الالكتروني [www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)



## لجنة نيابية تؤيد فرض رسوم الجبائية على الخدمات



بغداد/ الزوراء:

أيدت اللجنة الاقتصادية النيابية دعمها فرض رسوم الجبائية على الخدمات. وقال عضو اللجنة النائب ياسر الحسيني، في تصريح صحفي: إن "هناك توجهات لتعزيز الإيرادات غير النفطية عبر فرض الضرائب وتنظيم الجبائية". وعُدّ أنه "من حق الحكومة فرض رسوم على خدمات مستقرة مثل المياه والمجاري، ولكن يجب أن تضمن استمرارية وجودة هذه الخدمات قبل فرض الرسوم عليها". وأشار إلى أن "فرض الضرائب يجب أن يكون مرتبطاً بوجود فعاليات اقتصادية جديدة". وتابع أن "الحكومة بحاجة إلى معالجة الفجوات في الجبائية والضرائب لتمكين من تحويل هذه الإيرادات إلى مصدر فعلي يمُول الميزانية التشغيلية ورواتب الموظفين ويطوّر الخدمات".

## مبيعات مزاد العملة تتجاوز 250 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات الحوالات الخارجية في مزاد البنك المركزي العراقي بنسبة 95% على المبيعات التقديمية لتصل إلى أكثر من 250 مليون دولار. وذكر مصدر من البنك باع في مزاده امس 263 مليوناً و 26 ألفاً و 598 دولاراً، غطاهما بسعر صرف أساس بلغ 1310 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر 1305 دنانير لكل دولار بشكل نقدي. وأضاف أن معظم مبيعات الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت 250 مليون و 776 ألفاً و 598 دولاراً، مرتفعة بنسبة 95% عن المبيعات التقديمية البالغة 12 مليوناً و 250 ألف دولار.

وأشار المصدر إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها مصرف واحد، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 16 مصرفاً، وكان إجمالي عدد شركات الصرافة المشاركة في المزاد 20 شركة

## الذهب يصعد في العاصمة ويستقر في أربيل

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي بشكل طفيف في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 564 ألف دينار، وسعر الشراء 560 ألف دينار. وأشار المصدر إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 524 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 520 ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصنعة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 565 ألف دينار و 575 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 525 ألفاً و 530 ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجل الذهب عيار 24 سعر بيع 668 ألف دينار، وعيار 22 سعر بيع 612 ألف دينار، وعيار 21 سعر بيع 585 ألف دينار، وعيار 18 سعر بيع 500 ألف دينار.

## العراق بالمرتبة 64 عالمياً في مؤشر الجوع خلال العام الماضي



بغداد/ متابعة الزوراء:

أظهرت منظمتان ألمانية وإيرلندية مختصتان بمؤشرات الجوع والفقر، أن العراق احتل المرتبة 64 بمؤشر الجوع العالمي خلال العام 2023. وأظهر جدول أعدته منظمة "Welthungerhilfe" الألمانية، و"Worldwide Concern" الإيرلندية، اطلعت عليه "الزوراء" أن العراق احتل المرتبة 64 بحصوله على 13.8 نقطة من أصل 125 دولة مدرجة بالجدول، منخفضاً مرتبتين عن العام 2022 وهو بالتالي يدخل في خانة الجوع المعتدل. وأضافت أن "العراق انخفض فيه مؤشر الجوع بعد أن وصل في العام 2000 إلى معدل 23.6 نقطة، لينخفض في العام 2008 إلى معدل 20.3 نقطة، ومن ثم انخفض في العام 2015 إلى معدل 16.5 نقطة، وإلى 13.8 نقطة في العام 2023". وقسم المؤشر الجوع إلى خمس فئات تبين مدى معاناة الدول، وجاءت الفئة الأولى باللون الأخضر من صفر إلى 9.9 نقطة وهي الدول التي لا تعاني من الجوع وسميت بـ"الواطنة"، وجاءت الفئة الثانية بين 10 إلى 19.9 نقطة وهي "المعتدلة"، والفئة الثالثة ما بين 20 نقطة إلى 34.9 نقطة وهي "الجادة"، والفئة الرابعة ما بين 35 نقطة إلى 49.9 نقطة وهي التي تنذر بـ"الخطر"، والفئة الخامسة ما بين 50 فأعلى والتي سميت بـ"المقلقة للغاية". ودرجياً جاءت الكويت ومن ثم الإمارات وتونس والجزائر والسعودية والمغرب وعمان على الترتيب ضمن مؤشرات الجوع ذات الفئة الواطئة، تليها لبنان ومصر والعراق على الترتيب ضمن الفئة المتوسطة أو المعتدلة، تليها الأردن ضمن الفئة الجادة، وسوريا ضمن فئة التي تنذر بالخطر، والسودان واليمن والصومال ضمن الفئة المقلقة للغاية. وعالمياً احتلت بيلاروسيا والبوسنة والهرسك وتشيلي والصين وكرواتيا وإستونيا وجورجيا المراتب الأولى في قائمة أقل الدول بمؤشر الجوع العالمي، فيما تذيلت كل من جنوب السودان وبوروندي والصومال الترتيب العالمي بأعلى مؤشر للجوع العالمي.

## دعوا الى اتخاذ سلسلة من الإجراءات لتخفيضها

# خبراء يحذرون من زيادة الديون الداخلية والخارجية في ظل انخفاض أسعار النفط

إليه المستشار المالي، ويقول في حديث صحفي: إن "الديون الداخلية أيضاً تشكل خطراً كونها واجبة السداد، ويجب أن لا تزيد عن 50% من الناتج السنوي الإجمالي للدولة".

ويتابع "التوسع في الاقتراض الداخلي ليس الحل المثالي لسد العجز في الموازنة وإنما هو استسهال في سد العجز بطرق بدائية لكنها فعالة ما لم تزد عن الحد المطلوب خصوصاً في ظل تراجع الشمول المالي وقلة نسب الإيداع المصرفي للمواطن العراقي قياساً بدول الجوار".

ويبين أن "مكافحة الفساد ومتابعة أموال السرقات التي ابتلعها الفساد طيلة السنوات الماضية بطيئة وغير فعالة وتواجه عراقيل وتحديات، واسترجاع هذه الأموال من الممكن أن يسد الكثير من الديون الداخلية".

**العملة الصعبة**  
من جانبه، يؤكد الخبير الاقتصادي هلال الطعان، في حديث صحفي: أن "الديون الداخلية ليس لها تأثير كبير على الاقتصاد العراقي وهي معظمها لصالح وزارة المالية والبنك المركزي والوزارات الأخرى".

ويبري أن "التأثير الكبير على الاقتصاد هو بالديون الخارجية لأن إطفاءها يكون بالعملة الصعبة عكس الديون الداخلية يكون إطفاءها بالعملة الوطنية، وعلى الدولة التقليل من الديون الخارجية أولاً".

ويعود الجزء الأكبر من الدين الداخلي إلى البنك المركزي العراقي ومصرفي الرافدين والشريد، والمصرف العراقي للتجارة، التي اقترضت الحكومة أموالاً كثيرة لسد عجز الموازنة الاتحادية.



الأسواق العالمية وانخفاض أسعار النفط بشكل كبير وبالتالي حدثت اقتراضات كبيرة".

ويؤكد أن "الدين الداخلي هو بشكل عام لا يتعدى نسبة 30% من الناتج المحلي الإجمالي وهو دين داخل الحكومة وليس بين الحكومة والأفراد أو السوق وهناك آليات لإطفائه داخل النظام المالي المصرفي الحكومي وبالتالي لا توجد مخاطر".

**الديون ليست الحل المثالي**

إلا أن الخبير الاقتصادي ضرغام محمد علي، يرى عكس ما ذهب إليه



(أس أم بي) ووكالة (فيتش)، وبالتالي فإن المديونية الخارجية نسبتها لا تتعدى 5% من الناتج المحلي الإجمالي بالمقارنة بالمعيار العالمي الذي يقبل الديون إلى نسبة 60% من الناتج المحلي".

ويلفت صالح إلى أن "هناك ديون إيرانية والسعودية وقطر والإمارات والكويت، وتبلغ 40 مليار دولار، وهذه الديون مشكوك بصحتها من وجهة نظر العراق ولم تشطب على الرغم من أنها خاضعة لنادي باريس".

**مديونية خارجية قليلة**

بدوره، يوضح المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، في حديث صحفي: أن "العراق يعد من البلدان التي مديونيتها الخارجية قليلة جداً فإجمالي الديون الواجبة الدفع لا تتعدى 10 مليارات دولار وهذه لها تخصيصات سنوية بالموازنة العامة الاتحادية لإطفائها ويجب إطفاءها لغاية 2028".

ويضيف "المديونية الخارجية هي بقايا تسويات ما قبل العام 1990، مشيراً إلى أن "العراق يعتبر ذا جدارة مالية ذات ائتمان عال بحسب تصنيف الشركات العالمية كوكالة



غير مخيف". وتبلغ ديون العراق الداخلية، وفقاً للبيانات الرسمية، 50 مليار دولار، وهذه تستوفي ضمن الجهاز المالي الرسمي والحكومي، بالإضافة إلى وجود ديون معلقة لثمان دول، منها إيران والسعودية وقطر والإمارات والكويت، وتبلغ 40 مليار دولار، وهذه الديون مشكوك بصحتها من وجهة نظر العراق ولم تشطب على الرغم من أنها خاضعة لنادي باريس.

**ديون مديونية**

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر، في حديث صحفي: إن "الدين الخارجي الموجود في التقارير المتوفرة لدينا هو دين ميت يتعلق بحرب الخليج، وهذه الديون تعود لأكثر من 30 عاماً والدول لا تطالب بها، وبالتالي فهي ليست ديون حقيقية، وفي حال طالبت الدولة العراقية بإسقاطها فإنها تسقط". ويشير إلى أن "الدين الداخلي الذي يتجاوز 70 تريليون دينار عراقي، يزداد تدريجياً لأن إيرادات الدولة أقل من المصروفات، ورغم ذلك هو دين

## لجنة قوى السوق توصي بعقد ملتقى عراقي - تركي في بغداد



بغداد/ الزوراء:

أوصت لجنة قوى السوق، التي شكلها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عقد ملتقى عراقي - تركي مشترك في العاصمة بغداد.

وقالت اللجنة في بيان صحفي، ورد إلى "الزوراء" إن لجنة قوى السوق عقدت اجتماعها امس، واستضافت المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح.

واللجنة، التي شكلها رئيس مجلس الوزراء بامر ديواني، تتكون من رابطة المصارف الخاصة واتحاد الغرف التجارية ومجلس الاعمال العراقي - التركي واتحاد المقاولين العراقيين. وأضاف البيان أن اللجنة اوصت بتطوير العلاقات الاقتصادية مع تركيا، من خلال عقد ملتقى عراقي - تركي مشترك برعاية رئيس مجلس الوزراء في بغداد على هامش زيارة وزير التجارة التركي الى بغداد المقررة في شهر تشرين الثاني المقبل.

وركزت اللجنة على العمل على دعم إنشاء طريق التنمية الدولي بما يساهم في تحقيق قفزة نوعية في النقل الدولي، والصناعة

بالتحويلات المالية والجمارك وسمات الدخول وغيرها، بما يساهم في تطوير العلاقات الاقتصادية، مؤكدة افتتاح اللجنة على جميع قوى السوق العراقي والتركي.

## ارتفاع طفيف بأسعار الدولار مع الإغلاق

في بغداد لتسجل ١٥١٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت صباح امس ١٥١٤٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وبلغ سعر البيع ١٥١٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥١٤٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي بشكل طفيف في أسواق بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان، مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين

## بكلفة تجاوزت 4 تريليونات دينار

# الإقليم يعلن تنفيذ أكثر من 5 آلاف مشروع خدمي خلال السنوات الخمس الماضية

إجمالية قدرها 1 تريليون و 785 مليار دينار عراقي لتحسين شبكات المياه وأنظمة الصرف في الإقليم. أما في قطاع الآثار فقد شهد تنفيذ 167 مشروعاً بكلفة 34 مليار دينار لحماية التراث الثقافي وتطوير المواقع الأثرية كما خصصت الحكومة 118 مشروعاً لتطوير القطاع السياحي بكلفة 48 مليار دينار لتعزيز البنية التحتية للسياحة وتشجيع الاستثمار في هذا القطاع الحيوي.

وأكد البيان أن هذه المشاريع تعكس الجهود المبذولة من قبل حكومة إقليم كردستان لتحسين جودة الخدمات والبنية التحتية في مخ تلف القطاعات الحيوية للإقليم، حيث استقطبت الحكومة استثمارات داخلية وخارجية لدعم هذه المشاريع التي تهدف إلى رفع مستوى الحياة اليومية للمواطنين.



الاجنبية. وفيما يخص المشاريع المنفذة، فقد تركزت في عدة قطاعات أبرزها القطاع البلدي حيث تم تنفيذ 2,004 مشاريع بكلفة إجمالية بلغت 2 تريليون و 795 مليار دينار عراقي وشملت مشاريع

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة البلديات والسياحة في حكومة إقليم كردستان تنفيذ أكثر من 5 آلاف مشروع خدمي خلال السنوات الخمس الماضية بتكلفة إجمالية تجاوزت 4 تريليونات و 663 مليار دينار عراقي.

وأوضحت الوزارة في بيان اطلعت عليه "الزوراء": أن معظم هذه المشاريع قد اكتملت، فيما لا يزال البعض الآخر قيد التنفيذ ومن المتوقع الانتهاء منها في المستقبل القريب.

ووفقاً للبيان، فقد نفذت حكومة إقليم كردستان 5,044 مشروعاً خدمياً خلال فترة الكابينة الوزارية التاسعة بتمويل من الموازنة الاستثمارية والإيرادات الذاتية لوزارة البلديات والسياحة والموازنات العادية والخاصة بالإضافة إلى دعم بعض المنظمات والجامعات والهيئات



## ناصر الخطيب : علي الحمادي لن يستمر في البريميرليغ

بغداد / الزوراء:

وضع المدرب العراقي المحترف في إنكلترا ناصر الخطيب، شرطاً امام لاعب منتخبنا الوطني ونادي إيبسويتش تاون الإنكليزي علي الحمادي، للاستمرار بالدوري الإنكليزي «البريميرليغ». وقال الخطيب إن «اللعبة في أعظم دوري لكرة القدم في العالم يمثل تحدياً كبيراً لأي لاعب، إذ ان البريميرليغ يحتاج للاعبين متميزين ولديهم خبرة في المباريات الكبيرة». وأضاف أن «المهاجم العراقي علي الحمادي، لا زال في بداية طريقه، وعليه أن يكون أكثر تأقلماً وإجتهداً وتآلق ليجاري المهاجم ليون ديلايب مع إيبسويتش تاون». وتوقع، إن «يذهب الحمادي لأحد أندية التشامبيون شوب في فترة الإنتقالات الشتوية».

No: 8285 Tue 1 Oct 2024

www.alzawraapaper.com

العدد: 8285 الثلاثاء 1 تشرين الاول 2024

## الإصابة تغيب بطرس وإقبال والسعد

## كاساس يعلن قائمة الوطني لمواجهة فلسطين وكوريا الجنوبية في تصفيات المونديال

## تحضيراً لتصفيات آسيا . منتخب الناشئين يهزم نظيره الإيراني وديا بهدف



بغداد / الزوراء:

تحضيراً لتصفيات آسيا الشهر المقبل، تغلب منتخب الناشئين علي نظيره الإيراني بهدف واحد دون رد في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما في العاصمة القطرية الدوحة ضمن تحضيراته لتصفيات كأس آسيا التي تجري الشهر المقبل في الصين تايبيه. وذكر بيان مقتضب لاتحاد الكرة أن «منتخب الناشئين تغلب علي نظيره الإيراني بهدف واحد دون رد في مباراة تجريبية وجاء هدف الفوز عن طريق اللاعب مرتضى مخلص».

وأضاف، أن «لمباراة جرت بحضور النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم (يونس محمود) ورئيس وفد منتخب الناشئين عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة (رحيم لفتة) ورئيس الاتحاد الفرعي في محافظه دهوك (محمد سعيد)».

## العراق يشارك بثلاثة ملاكمين في بطولة العالم

احمد.

بغداد / طه الجنابي:

قرر الاتحاد العراقي للملاكمة المشاركة بثلاثة لاعبين في بطولة العالم التي ستقام منتصف الشهر الحالي في مونتينيغرو الجبل الاسود، والملاكمون الذين تم اختيارهم للمشاركة في المنافسات العالمية هم حيدر قاسم وزن 70 كغم وعباس قاسم وزن 54 كغم ومحمد وليد وزن 60 كغم حيث يواصل تدريبهم بإشراف المدربين طارق الحلو وواثق خطاب وصباح



بذكر أن ملعب يونجين ميو في مدينة يونجين الكورية سيحتضن المواجهة في الساعة الثامنة مساءً (20:00) بتوقيت كوريا الجنوبية، الثانية ظهراً بتوقيت بغداد (14:00).

يذكر أن نادي كومو تغلب علي نظيره الوطني ونادي كومو الإيطالي علي هدفين ضمن منافسات الجولة السادسة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم رافعا رصيده الي (8) نقاط في المركز العاشر

كل من: رستم لطفولين حكم ساحة، وأندريه تيسابينكو وتيمور غابونين مساعدين (1,2) علي التوالي، وعسكر نجفالييف حكماً رابعاً، وفردافوس سافاروف حكماً للفار، يساعده عبدالرشيد بيرغانوف، وسيكون الأستراليان أناز هاكان مراقباً للحكام، وديفيد مارك آدم مترشحاً للمباراة، وسيكون الكوري مين هونغ سونغ مسؤولاً عن معلومات تقنية الفار.

سانجاي مسؤولاً عن السلامة والأمن، وسيكون العراقي علي كريم مراقباً لتقنية الفار. وتلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم إشعاراً من الاتحاد الدولي بتحديد الطاقم التحكيمي لمواجهة منتخبنا الوطني ضد منتخب كوريا الجنوبية في الخامس عشر من الشهر الحالي ضمن جولة التصفيات المؤهلة لمونديال 2026 (الدور الرابع)، وسيقود المباراة طاقم تحكيمي من أوزبكستان، وهم

بغداد / محمد عماد:

أعلن مدرب المنتخب الوطني «خيسوس كاساس» قائمة اللاعبين المستعدة لمواجهة فلسطين وكوريا الجنوبية ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2026،

وتألفت القائمة من 26 لاعباً هم كل من: جلال حسن، فهد طالب، حسين حسن، مناف بونس، زيد تحسين، ريبين سولاقا، سعد ناطق، حسين علي، مصطفى سعدون، ميرخاس دوسكي، أحمد يحيى، أمير العماري، إبراهيم بايش، صفاء هادي، لوكاس شليمون، أمجد عطوان، أسامة رشيد، محمد الطائي، منتظر ماجد، يوسف الأمين، لؤي العاني، أحمد ياسين، علي جاسم، مهند علي، أيمن حسين، علي الحمادي.

علي صعيد متصل، أوضح مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس: إن عدم جاهزية نتيجة الإصابة كانت سبباً في عدم استعاء الثلاثي فرانس بطرس (بورت التايلاندي)، زيدان إقبال (أوتريخت الهولندي)، دانيلو السعد (هيرينغين الهولندي)، علي أمل أن تكون فترة التوقف الدولي كفيلاً في استرجاع الجاهزية، والعودة إلى الترتيبات مع أنديةهم في الاستحقاقات المقبلة.

وسمّي الاتحاد الدولي لكرة القدم طاقماً تحكيمياً امارتياً لمواجهة منتخبنا الوطني وفلسطين ضمن مباريات الدور الثالث للتصفيات المؤهلة لمونديال 2026 التي يحتضنها

ملعب البصرة في العاشر من الشهر الحالي في الساعة التاسعة ليلاً 21:00.

ويقود المباراة طاقم تحكيمي مؤلف من عادل النقيب حكم ساحة، والمساعدين أحمد سعيد الراشدي و سبت عبيد العلي، والحكم الرابع سلطان الحمادي، بينما سيكون حكم الفار يحيى علي الملا ويساعده محمد عبيد محمد، وسيكون السعودي يوسف ميرزا رستم مراقباً للحكام، والمشرّف محمد سعيد المصري من سوريا، وسيكون الهندي كومار

## الشرطة بضيافة الهلال اليوم في نخبة آسيا وصلاح يعترف بقوة المنافس

بغداد / الزوراء:



المنافس، والهلال من أفضل الفرق الآسيوية، ولو كنت مسؤولاً لجعلته ليلعب في الدوري الإنجليزي. وافر بوجود فوارق كبيرة بين النصر والهلال، والقيمة التسويقية هي ما يعكس ذلك. موضحاً: لا أخشى شيئاً، فالتغيرات تحدث أثناء المباراة، ونحن عازمون علي إيقاف سلسلة انتصارات الهلال، ومباراتنا أمام النصر قدمنها بروح عالية، والأخطاء واردة في كل مباراة. وسيرتدي فريق الشرطة في مباراة اليوم الزي الأخضر الكامل وحارس المرمى الزي الرصاصي الكامل.

## السفير الفرنسي يستقبل وفدي اللجنة الأولمبية والبارالمبية المشاركين في دورة ألعاب باريس

بغداد / محمد الخفاجي:

تقديره العالي للجهود الكبيرة والمساعي الحثيثة التي بذلها السيد السفير وأركان السفارة الفرنسية في العراق، بمنح الرياضيين المشاركين في الدوريتين مع الوفد الإداري، سمات الدخول (الفيزا) لجمهورية فرنسا، فضلاً عن المتابعة المستمرة للسفير، للمشاركة والوقوف علي احتياجاتهم قبل وأثناء المشاركة العراقية في ألعاب أولمبياد وبارالمبياد باريس 2024. ويأتي اللقاء في إطار تعزيز العلاقات الرياضية بين البلدين الصديقين، ودعم الرياضيين المشاركين في الدورة من خلال الاحتفاء بهم وبمشاركتهم الفاعلة.

وأعرب الأمين العام للجنة الأولمبية، السيد هيثم عبد الحميد، عن

يحتضن ملعب الملكة أرينا بالعاصمة السعودية الرياض في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم الثلاثاء، مواجهة مهمة تجمع بين صاحب الأرض والجمهور فريق الهلال وضيغه الشرطة ضمن منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة. وقال مدرب فريق الشرطة احمد صلاح في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الإثنين: لدي الثقة الكاملة بفريقي، وسنكون نداً قوياً في مواجهة الهلال اليوم ويجب احترام الفريق

## السفير الفرنسي يستقبل وفدي اللجنة الأولمبية والبارالمبية المشاركين في دورة ألعاب باريس

بغداد / محمد الخفاجي:

أعرب الأمين العام للجنة الأولمبية، السيد هيثم عبد الحميد، عن

## فريق الجوية يتدرب في السعودية تحضيراً للقاء التعاون غدا



بغداد / الزوراء:

أعلنت إدارة نادي القوات الجوية أن وفد فريقها الكروي وصل الى السعودية وخاض أولى وحداته التدريبية أمس الإثنين، استعداداً لخوض مباراته الثانية في دوري أبطال آسيا 2024 يوم غد الأربعاء امام التعاون السعودي. وقال نائب رئيس النادي هيثم كاظم إن «الفريق سيخوض ثاني مواجهاته في البطولة الآسيوية امام التعاون السعودي ضمن منافسات دوري أبطال آسيا علي ملعب نادي التعاون عند الساعة الـ 9:00 من مساء يوم غد الأربعاء، وأوضح كاظم أن اللاعبين يمتلكون روح التحدي والمنافسة ويسعون لتحقيق الانتصار الثاني وحفظ النقاط الثلاث لتعزيز ماحققوه من فوز في المباراة الأولى علي التين أسير التركمانستاني في الجولة الأولى من البطولة». وتابع إن «الفريق خاض أولى وحداته التدريبية مساء أمس استعداداً للمباراة المقبلة امام التعاون السعودي». وكان القوة الجوية قد فاز علي التين أسير التركمانستاني 2-1، في الجولة الأولى من مجموعات دوري أبطال آسيا 2، في المباراة التي جرت علي ملعب المدينة ببغداد.

## اليوم... الزوراء يواجه نفط ميسان باختتام دوري السيدات لكرة الصالات

بغداد / الزوراء:

يلتقي فريق الزوراء في الساعة الثانية ظهراً بمناقسه نفط ميسان في اختتام دوري كرة الصالات للسيدات. وقررت اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم إقامة المؤتمر الفني الخاص باختتام دوري السيدات لكرة الصالات اليوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر الاتحاد. ودعت اللجنة ممثلي فرق أندية الزوراء والتون كوبري ونفط ميسان للحضور إلى المؤتمر الفني لشرح آلية الفوز بقلب دوري السيدات لكرة الصالات في

باريس، من خلال تتويجها بالوسام الذهبي في رياضة تنس الطاولة. وأضاف دوريل «أن الرياضة العراقية تسير في الاتجاه الصحيح، وأن البطلة العراقية التي وصلت

## رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل أمين سر نادي النفط الرياضي

بغداد / الزوراء:

من جهته قدم الدكتور كاظم «إمتنانه الكبير لرئيس اللجنة الأولمبية والمكتب التنفيذي للجهود الرصينة، في تطوير الحركة الرياضية، وتعاونهما الكبير مع الأندية والسعي لتكثيف عمل مجالس الإدارات مع القوانين العراقية النافذة. وإستمع الدكتور مفتن لعرض موجز قدمه الدكتور كاظم «بصدد الخطط الإدارية والفنية التي يعمل وفدها مجلس إدارة النادي والنتائج المتقدمة التي تحققتها فرق النادي بمختلف

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:





## أزمة ديري مدريد

## سيميووني يتهم كورتوا في اثارة الجمهور وأنشيلوتي يشيد بحكم المباراة

جانج الحكم لأنه كان ينبغي إيقاف المباراة بضع دقائق والزهاب إلى غرفة خلع الملابس. لقد كان قراراً صحيحاً ولم يرق لأحد إيقاف اللقاء ولكن اعتقد أن الحكم تصرف جيداً.

ولم يرغب أنشيلوتي في إبداء رأي بشأن العقوبة التي قد ينالها أنشيلوتي بعد أحداث الليلة الماضية، قائلاً: «إنني مجرد مدرب، يجب علي تقييم الجانب الرياضي وإدارته. هناك من هم أكثر خبرة مني لاتخاذ القرار الصائب».

واستبعد أن يكون التوقف قد أثر على فريقه وسمح لمنافسه بأخذ الأنفاس.

وقال: «بالتأكيد لا، لقد كانت مباراة بها هذه المشكلة التي أثرت على كلا الفريقين بالتساوي لأنهما أرادا اللعب ولكن قرار الحكم كان صائباً».

وأخيراً كشف المدرب الإيطالي عما قاله الحكم له ولديجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد قبل إيقاف المباراة: «لقد أخبرنا أنهم رموا قذاحات مرتين، وإذا القوا أغراضاً مرة أخرى، فسيتعين عليه إيقاف المباراة للراحة لمدة عشر دقائق ثم سنبدأ مرة أخرى».



الخمسة من الوقت بدل الضائع. وأكد كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد أن حكم الديربي، ماتيو بوسكيتس فريير، «اتخذ القرار الصحيح» عندما قرر إيقاف المباراة، على ملعب سيفيتاس متروبوليتانو في الدقيقة ٦٩ بسبب إلقاء أغراض على الحارس تيبو كورتوا.

وصرح أنشيلوتي في مؤتمر صحفي عقب المواجهة: «لقد كان تصرفاً صحيحاً من

أتلتيكومديريتهجاءكورتوا. والتقط مخرج المباراة، كورتوا وهو يدخل في مناوشات كلامية بالإشارات تجاه جماهير فريقه القديم أتلتيكو مدريد، الذي رحل عنه في صيف ٢٠١٤ لينتقل إلى تشيلسي.

وبعد إيقاف اللقاء لعدة دقائق، استأنف الحكم اللقاء والنتيجة تشير لتقدم الريال بهدف ميليتاو، قبل أن ينجح أنجيل كوربا في إدراك التعادل لأتلتيكو في الدقيقة



بذلك، لكننا لسنا ضحايا، إذا قمنا بالشحن فقد يكون هناك رد فعل، وهذا لا يمكن السماح به أيضاً، عليك أن تعاقب عندما يستفز سيميوني أو ميسي أو كورتوا أو فينيسيوس أو جريزمان الجمهور».

وكان الفريقان انسحباً من أرض الملعب وتوجهوا إلى غرفة خلع الملابس في الشوط الثاني، بعدما قرر الحكم، إيقاف اللقاء بسبب إلقاء المقذوفات من مدرجات

وأضاف: «ينبغي ملاحظة هؤلاء من يثرون الجماهير ولا يتعرضون لشيء، أشد على أن هذا لا يبرر ما يحدث لاحقاً، لكن من يثرون ذلك، وأضع نفسي بينهم، فينبغي أيضاً التعامل معهم، فينبغي معاقبة من رمى القذاحات ومن يستفز الجمهور».

وأضاف: «كورتوا أقيت عليه الولاعات في البرنابيو عندما كان حارس أتلتيكو، فيجب أن يكون النادي أول من لا يسمح

مدير / متابعة الزوراء: وجه دييجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، رسالة محرجة للبلجيكي تيبو كورتوا حارس ريال مدريد، بعد تعادل الفريقين ١-١ في الديربي، ضمن منافسات الجولة الثامنة بالليجا.

وقال سيميوني لوسائل الإعلام عقب اللقاء الذي أقيم على أرض الأتلتي: «أقول لكورتوا، أنت لست مشجعاً بل رجلاً مستولاً».

وأكمل المدرب الأرجنتيني، رسالته للحارس البلجيكي قائلاً: «يمكنك الاحتفال بالهدف، لكن ليس بالنظر إلى المدرجات أو القيام بإشارات للجماهير».

كما طالب سيميوني، بمعاقبة الجماهير التي قامت بإلقاء قذاحات من المدرجات، على حارس ريال مدريد، مما تسبب في إيقاف اللقاء.

وشدد المدرب: «الأشخاص الذين ارتكبوا هذه الحوادث، يجب أن يعاقبهم النادي، فنحن لسنا بحاجة إلى هؤلاء الأفراد».

ولفت: «هذه الأمور تضر بالنادي، وينبغي معاقبة من يتسبب في تلك الأحداث ومن يثيرها، لكن من الواضح أيضاً رؤية كورتوا وهو ينظر إلى الجمهور ويضحك».

## كونتي: اتركوا جماهير نابولي تحلم



يقول إننا بعيدون جداً عن الرحلات الخيالية، نحتاج للعرق في كل مباراة كما فعلنا اليوم، وأن ننمو».

وأكمل: «لم تمر حتى ٣ أشهر، وكان الرئيس (دي لورينيس) أول من تحدث عن عملية إعادة بناء كاملة. أعلم أن هناك توقعات عالية بالنسبة لي لأنني فعلت أشياء مهمة».

وواصل: «لكن دعونا نترك الجماهير

نابولي / متابعة الزوراء: أصر أنطونيو كونتي المدير الفني لنابولي، على أن فريقه ليس بالتنافسية التي تؤوله للفوز بلقب الدوري الإيطالي.

نابولي فاز على ضيفه مونزا (٢-٠)، ليحصد ٣ نقاط، رافعا رصيده إلى ١٣ نقطة في صدارة جدول الترتيب، وذلك بعد مرور ٦ أسابيع من عمر المسابقة.

وبعد المباراة، سئل كونتي عما إذا كان نابولي يمكنه أن يحلم بالفوز بلقب الدوري مرة أخرى، بعدما فاز به في الموسم قبل الماضي.

ورد كونتي: «أقول دائماً إن هناك ميزة وعيب، الميزة هي أنه يمكنك تدريب الفريق طوال الأسبوع، والعيب هو أن الفريق ليس تنافسياً مثل تلك الفرق التي تلعب في أوروبا».

وأضاف خلال تصريحات نقلها موقع «توتوميركاتو»: «مع ذلك نحن نواصل العمل، ونفعل ذلك لتحقيق أحلام الجماهير، لكن الواقع

نابولي / متابعة الزوراء: بات ماسيميلانو الجيري المدير السابق ليوفنتوس، أحد المرشحين البارزين لتولي المنصب الفني لمانشستر يونايتد، في حالة إقالة الهولندي إريك تين هاج.

وتعرض الشياطين الحمر لهزيمة مدوية على أرضه وبين جماهيره ضد توتنهام هوتسبير، بثلاثية نظيفة، بالجولة السادسة من الدوري الإنجليزي.

وتزايد الضغوط على تين هاج في ظل سوء النتائج التي يحققها الفريق بمختلف البطولات، حيث يحتل الفريق المركز الـ 12 بالبريميرليج برصيد 7 نقاط من 6 مباريات. وبحسب ما أورده موقع «فوتبول إيطاليا»، فإن المباريات القليلة المبهمة ستكون حاسمة لمستقبل المدرب الهولندي، بعد البداية الكارثية للموسم الجاري.

وأضاف: «الشخصيات البارزة في مانشستر يونايتد يعتقدون أن الجيري قد يكون الشخص المناسب لتولي المسؤولية».

وتابع: «قد يكون ماسيميلانو على قائمة اليوناييد ليخلف تين هاج إذا فشل الأخير في تحويل دفة الأمور بعد البداية السيئة للموسم». وأشار إلى أنه رغم عدم وجود محادثات ملموسة مع الجيري حتى الآن، إلا أنه يبقى مرشحاً محتملاً لقيادة الفريق الإنجليزي.

وكانت الولاية الثانية للجيري مع يوفنتوس قد انتهت في مايو / أيار 2024، بعد تتويجه بلقب كأس إيطاليا.



بات ماسيميلانو الجيري المدير السابق ليوفنتوس، أحد المرشحين البارزين لتولي المنصب الفني لمانشستر يونايتد، في حالة إقالة الهولندي إريك تين هاج.

وتعرض الشياطين الحمر لهزيمة مدوية على أرضه وبين جماهيره ضد توتنهام هوتسبير، بثلاثية نظيفة، بالجولة السادسة من الدوري الإنجليزي.

وتزايد الضغوط على تين هاج في ظل سوء النتائج التي يحققها الفريق بمختلف البطولات، حيث يحتل الفريق المركز الـ 12 بالبريميرليج برصيد 7 نقاط من 6 مباريات. وبحسب ما أورده موقع «فوتبول إيطاليا»، فإن المباريات القليلة المبهمة ستكون حاسمة لمستقبل المدرب الهولندي، بعد البداية الكارثية للموسم الجاري.

وأضاف: «الشخصيات البارزة في مانشستر يونايتد يعتقدون أن الجيري قد يكون الشخص المناسب لتولي المسؤولية».

وتابع: «قد يكون ماسيميلانو على قائمة اليوناييد ليخلف تين هاج إذا فشل الأخير في تحويل دفة الأمور بعد البداية السيئة للموسم». وأشار إلى أنه رغم عدم وجود محادثات ملموسة مع الجيري حتى الآن، إلا أنه يبقى مرشحاً محتملاً لقيادة الفريق الإنجليزي.

وكانت الولاية الثانية للجيري مع يوفنتوس قد انتهت في مايو / أيار 2024، بعد تتويجه بلقب كأس إيطاليا.

## ديكلان رايس: وصلت لأعلى مستويات القلق بسبب آرسنال

## ليفربول لا يخشى العرض الخرافي لضمه صلاح



وكانت تقارير صحفية قد أشارت إلى أن ليفربول ينوي بدء محادثاته مع صلاح، خلال الأسابيع المقبلة، من أجل تجديد عقده.

وكان محمد صلاح قد خرج عقب مباراة ناهية أمام مانشستر يونايتد في البريميرليج، وأكد أن قرار تجديد عقده في يد إدارة الريدين.

ليفربول / متابعة الزوراء: تحدث تقرير صحفي، عن موقف ليفربول تجاه الأنباء المنتشرة حول تحضير الدوري السعودي لعرض خرافي، من أجل ضم المصري محمد صلاح في صيف 2025.

وينتهي عقد محمد صلاح في قلعة أنفيلد، بنهاية الموسم الجاري، ولم يتم التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن.

وحاول اتحاد جدة في الميركاتو الصيفي الماضي، الحصول على خدمات صلاح، لكن فشل الأمر وتمسك ليفربول ببقاء اللاعب.

وبحسب التقارير، فإن صندوق الاستثمارات العامة السعودي، رصد راتباً فلكياً، لإغراء صلاح، من أجل الانضمام إلى دوري روشن.

لكن شبكة فوتبول إنسايدر أكدت أن ليفربول لا يشعر بالقلق تجاه كل ما يثار في الفترة الأخيرة بشأن صلاح.

وأضاف التقرير أن ليفربول واثق من قدرته على التوصل لاتفاق بشأن توقيع عقد جديد مع النجم المصري.

لندن / متابعة الزوراء: اعترف ديكلان رايس، لاعب وسط آرسنال، بأن مستويات القلق لديه وصلت إلى أعلى مستوياتها، منذ التحاقه بالنادي الإنجليزي. وخلال تصريحات أبرزتها صحيفة ميرور البريطانية، قال الدولي الإنجليزي: «القلق لدي بلغ أعلى مستوى ممكن، لأنك تدرك مدى الضغط الواقع عليك عند اللعب لآرسنال، فأنت مطالب بالفوز في كل مباراة». وأضاف: «إذا أردت الفوز بالبريميرليج والكؤوس وباقي الألقاب، فضلاً عن المنافسة على القمة دائماً، فأنت مطالب بأن تصل لأفضل مستوياتك وتحقق الفوز، وإلا سيزداد الضغط عليك». وعن مواجهة ليدستر سيتي الماضية، التي انتهت بفوز فريقه القاتل (4-2) في الجولة السادسة من البريميرليج، قال: «ربما خضنا أكثر شوط أول مريح منذ بداية الموسم، على صعيد

التمرير والهيمنة». وأكد: «هناك الكثير من الإيجابيات التي يجب أخذها من هذه المباراة، أولها حاجتنا لمزيد من التحسن، ومواصلة بذل أفضل ما لدينا حتى نهاية الموسم». وكان الفريق اللندني على مشارف خسارة نقطتين بعدما كان متقدماً في النتيجة (2-0)، قبل تعادل ليدستر، إلا أن كتيبة المدرب ميكيل أرتيتا نجحت في تسجيل هدفين متتاليين في آخر دقائق المباراة، لتنجو بانتصار ثمين.

## قرعة نارية تنتظر سينر في شنغهاي



ويوشاوكيتي. وسبق وأن توج ديوكوفيتش بلقب شنغهاي 4 مرات من قبل ولم يشارك بها منذ عام 2019، ولم يسبق وأن فشل الصربي في الوصول إلى ربع النهائي في 9 مشاركات سابقة في البطولة.

وأخيراً يستهل المصنف الثاني على البطولة الألماني ألكسندر زفيريف بمواجهة لاعب قادم من الأدوار التمهيدية، ويتنظر وصيف نسخة 2019 مواجهة محتملة أمام جوردان تومبسون في الدور الثالث.

تستيباس بطل البطولة الختامية عام 2019. بدوره يستهل ميدفيديف حامل لقب شنغهاي عام 2019 مشواره بمواجهة الفائز من مباراة البرازيلي تياجو سيبوت وايلد، ولاعب قادم من الأدوار التمهيدية.

أما الكاراز الذي شارك في البطولة للمرة الأولى العام الماضي ووصل إلى الدور الرابع، فسيواجه أحد نجوم الجيل الواعد من الفائز من مباراة شانج جونشينج وكومان وانج في الدور الثاني، وتنتظره مواجهة محتملة في الدور الثالث أمام صاحب الإرسالات القوية التشيلي نيكولاس جاري. ويتواجد في ربع ألكاراز المصنف الثامن كاسبر رود والمصنف 11 تومي بول والتشيكي توماس ماتشاك الذي وصل هذا الأسبوع لنصف نهائي بطولة طوكيو. بدوره يستعد ديوكوفيتش لخوض ثاني مباراة له بعد خسارته الصادمة في الدور الثالث من بطولة أمريكا المفتوحة، حيث شارك بعدها في مباراة بكأس ديفين.

ويواجه ديوكوفيتش في الدور الثاني الفائز من مباراة الأمريكي أليكس ميتيلسين والصيني

شنغهاي / متابعة الزوراء: أ سفرت قرعة بطولة شنغهاي للأساتذة التي تنطلق يوم غد الأربعاء، عن قرعة نارية للمصنف الأول عالمياً الإيطالي يانك سينر، الذي قد يواجه الروسي دانييل ميدفيديف في ربع النهائي، والإسباني كارلوس ألكاراز في نصف النهائي، والصربي نوفاك ديوكوفيتش في النهائي. ويستهل سينر، مشواره في البطولة بمواجهة الفائز من مباراة الياباني تارو دانييل، ولاعب قادم من الأدوار التمهيدية، ويتنظره بالدور الرابع مواجهة محتملة مع أي من الأمريكي بن شيلتون أو الفرنسي آرثر فيلس. ويتواجد في ربع سينر أيضاً إلى جانب ميدفيديف اليوناني ستيفانوس

الوقت	البطولة	المباراة
١١:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	سنترل كوست - أسترايا * بوريرام يونايتد - تايلاند
١٣:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	بوهانغ ستيلرز - كوريا الجنوبية * شنغهاي - الصين
١٣:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	كلاساكي فرونتال - اليابان * غوانجو - كوريا الجنوبية
١٥:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	جوهو دارو تاكزيم - ماليزيا * شنغهاي شنهوا - الصين
٢١:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	الغرافة - قطر * العين - الإمارات
٢١:٠٠	دوري أبطال آسيا ١	الهلال - السعودية * الشرطة - العراق
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	الشارقة - الإمارات * الوحدات - الأردن
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	سباهان اصفهان - إيران * استقلال دوشنبه - طاجيكستان
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	شاختر دونيتسك - أوكرانيا * اتلانتا - إيطاليا
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	جيرونا - إسبانيا * فينورد روتردام - هولندا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أستون فيلا - إنجلترا * بايرن ميونخ - ألمانيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ليفربول - إنجلترا * بولونيا - إيطاليا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ليل - فرنسا * ريال مدريد - إسبانيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	دينامو زغرب - كرواتيا * موناكو - فرنسا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بنفيكا - البرتغال * أتلتيكو مدريد - إسبانيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	شورتوم غراتس - النمسا * كلوب بروج - بلجيكا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	لايزيغ - ألمانيا * يوفنتوس - إيطاليا



## للمرة السادسة

## تجديد حبس رسام الكاريكاتير المصري أشرف عمر 15 يوما

ومنع السلطات من البطش بالصحفيين. كما أعلنت نقابة الصحفيين أنها خاطبت جهات مختلفة للإفراج عن عمر. كما خاطب نقيب الصحفيين، خالد البلشي، مجلس أمناء الحوار الوطني مطالبا بالإفراج الفوري عن الزميلين أشرف عمر وخالد ممدوح، وشدد على ضرورة تعديل القانون الحالي وإعادة النظر في مدد الحبس الاحتياطي، مشيراً إلى أن منع الزيارة الاحتياطي، سنوات يحول الحبس الاحتياطي من إجراء احترازي إلى عقوبة ممتدة.

يُذكر أن هذه هي الواقعة الثانية خلال أسبوع واحد بعد القبض على الصحفي خالد ممدوح، الذي قررت نيابة أمن الدولة حبسه ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات في القضية رقم ١٢٨٢ لسنة ٢٠٢٤ حصر أمن دولة عليا، بتهم تشمل الانضمام إلى جماعة إرهابية وتمويلها، ونشر أخبار وبيانات كاذبة تضر بالأمن والنظام العام.



وأكدت زوجة أشرف محمد، والمحامي خالد علي، أن عمر تعرض للضرب والتعذيب في مقر احتجازه قبيل عرضه على نيابة أمن الدولة. أرسل موقع "المنصة"، حيث يعمل عمر، خطاباً إلى نقابة الصحفيين يطالب التدخل لضمان سلامته وتمثيله قانونياً، موقع المنصة.

بعد مراجعة كاميرات المراقبة القريبة من منزله في حدائق أكتوبر، تبين أن مجموعة من الأشخاص في سيارتين (ميكروباس) دخلوا العقار، وبعد نحو ٤٠ دقيقة، خرج عمر معهم معصوب العينين، حسبما أفاد موقع المنصة.

القاهرة/ متابعة الزوراء:

قال المحامي الحقوقي نبيه الجنادي، إن نيابة أمن الدولة (العليا) قررت استمرار حبس رسام الكاريكاتير والمترجم أشرف عمر، ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات. يأتي ذلك على ذمة القضية رقم ١٩٦٨ لسنة ٢٠٢٤ حصر أمن دولة عليا. وكانت قوات الأمن قد أقت القبض على عمر في ٢٢ يوليو الماضي، بسبب رسوماته التي تنتقد تردي الأوضاع الاقتصادية والسياسية، والتي نشرها على موقع «المنصة». ووجهت له النيابة اتهامات بالانضمام لجماعة غير قانونية، نشر أخبار كاذبة، وإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. في الساعات الأولى من صباح ٢٢ يوليو، اعتقلت قوات أمن بملابس مدنية أشرف عمر من منزله بالقاهرة، حيث أتكرت السلطات أي علاقة باختفائه، والذي استمر لأكثر من ٤٨ ساعة.

## لجنة الثقافة النيابية تعد بتضمين مقترحات في مشروع قانون حق الحصول على المعلومة



بغداد / نينا:

تعهدت لجنة الثقافة والسياسة والآثار والإعلام النيابية، بتضمين مقترحات وملاحظات وزارة الداخلية في مشروع قانون حق الحصول على المعلومة. وأكد رئيس (السنن) للجنة النائب فاروق حنا، خلال اجتماع مشترك مع اللواء الحقوقي مدير قسم التشريعات في وزارة الداخلية الاحد، أن "اللجنة ستأخذ بعين الاعتبار تلك الملاحظات وتضمينها في القانون، من أجل الخروج بقانون واضح يخدم جميع الشرائح ويحافظ على حقوق جميع القطاعات العامة والخاصة"، لكنه لم يوضح طبيعة هذه المقترحات/ عدا أن "القانون سيكون أحد أفضل القوانين في المنطقة بعد تشريعه في مجلس النواب".

## إستشهاد الإعلامية الفلسطينية وفاء العديني مع زوجها وطفليها في غزة



غزة / متابعة الزوراء:

اغتالت قوات الاحتلال الصهيوني، فجر امس الاثنين، الإعلامية الناشطة البارزة في مجال الإعلام الدولي وفاء العديني إثر قصف إسرائيلي غادر منزلها في دير البلح وسط قطاع غزة.

وأفادت مصادر محلية، باستشهاد الصحفية وفاء علي عبد ربه العديني وزوجها منير عطية درويش العديني وطفليهما تميم وبلسم بقصف الاحتلال منزلهم في دير البلح.

وقال منتدى الإعلاميين الفلسطينيين في بيان له: أقدمت قوات الاحتلال على اغتيال الإعلامية وفاء العديني الناشطة البارزة في مجال نقل الرواية الفلسطينية للإعلام الأجنبي، حيث قضت وأسرتها (زوجها وأطفالها الاثنين) جراء قصف إسرائيلي غادر لمنزلهم في مدينة دير البلح وسط قطاع غزة.

ونعى المنتدى بفخر واعتزاز الصحفية وفاء العديني التي سخرت حياتها وكرست جهدها لنقل معاناة شعبها المظلوم عبر الإعلام الدولي من خلال سلسلة مقالات باللغة الإنجليزية وحوارات مع النشطاء الأناضب ومؤتمرات إلكترونية ومعارض صور ومسابقات للأفلام القصيرة باللغة الإنجليزية.

وباستشهاد الإعلامية البارزة وفاء العديني فقد الإعلام الوطني الفلسطيني صوتا حرا نابضا بالحلب لفلسطين وشعبها المناضل من أجل الحرية وتقرير المصير. وقال: تنضم الصحفية وفاء العديني لقافلة شهداء الحركة الإعلامية الفلسطينية الذين بلغ عددهم 174 صحفياً منذ بداية العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وجدد منتدى الإعلاميين الفلسطينيين دعوته لحماية الصحفيين وتمكينهم من أداء واجبه المهني وفقاً للقوانين الدولية والمواثيق الإنسانية، ودعا لمحاسبة الاحتلال الإسرائيلي على جرائمه المتواصلة بحق الصحفيين الفلسطينيين.

وأكد منتدى الإعلاميين الفلسطينيين استمرار الرسالة والتغطية الإعلامية مهما بلغت التضحيات وعظمت التحديات، مشيراً إلى أن الاستهداف الإسرائيلي الشامل للصحفيين الفلسطينيين لن يوهن عزيمتهم ولن يفت في عضدهم أو يحرف بوصلتهم عن فلسطين.

## لماذا تراجع اهتمام منصات التواصل بالمحتوى السياسي؟



لذلك لا يمكن حالياً تقييم دورها في جذب الزيارات للمواقع الإخبارية بدقة. وهنا ربط عصمت بين انخفاض الزيارات الآتية مع تعاني المواقع الإخبارية نقصاً في معدل الزيارات، تزامناً مع عدم وجود حلول بديلة لكسب قراء جدد.

جدير بالذكر أن موقع «معهد نيومان لاب» نقل عن براد سترايشر، مدير المبيعات في «تشارت بيت»، قوله إن «مركبات البحث التي تهيمن عليها خدمة بحث (غوغل) لا تزال تحظى بالانصب الأكبر في توجيه الزيارات للمواقع الإخبارية... وخدمة (غوغل ديسكفر) المفعلة على تطبيقات الهواتف الجوّالة باتت أحد مصادر توجيه الزيارات للمواقع الإخبارية».

وفي هذا الشأن قال أحمد عصمت، الخبير في الإعلام الرقمي والمحاضر في الجامعة الأميركية بالقاهرة، لـ«الشرق الأوسط»، إن «(غوغل ديسكفر) عبارة عن خدمة جديدة مختلفة عن خدمات بحث (غوغل) المعروفة، وهي خدمة موجهة لمستخدمي الهواتف الجوّالة لا تزال في طور التجربة،

لها، من ثم فهي لا تريد أن يخرج إلى مواقع خارجية، بل على العكس تريد الاحتفاظ بوجوده على تطبيقاتها أطول فترة ممكنة، لأن نهاب المستخدمين إلى مواقع خارجية قد يؤدي إلى انخفاض إيراداتها الإعلانية». وفي المقابل - حسب كياي - «تعتقد المواقع الإخبارية، وكذلك الناشر، أن منصات التواصل الاجتماعي تحقق مكاسب جراء إعادة نشر المحتوى الإعلامي مجاناً، مع أن عملية إنتاج الأخبار تتطلب فرقاً صحفية وإجراءات عدة في المراجعة والتدقيق ذات كلفة باهظة على المؤسسات الإعلامية المنتجة لها».

وتابع الخبير كياي أن «السبب الثاني يتعلق بمنصة تحليلات مواقع التواصل الاجتماعي «تشارت بيت» رصدت انخفاضاً في معدل الزيارات للقبلة من روابط «السوشيال ميديا» إلى نحو ٧٠٠ موقع إخباري أمريكي بمقدار الثلث منذ يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٣، لتصل حصة منصات التواصل من جذب الزيارات إلى ٤ في المائة، بدلا من ٦ في المائة، بحسب تقرير نشره في الأسبوع الماضي معهد «نيومان لاب» الأمريكي المتخصص في دراسات الصحافة. ووفق «تشارت بيت»، فإن الزيارات الآتية إلى المواقع الإخبارية عبر «فيسبوك» انخفضت بنسبة ٤٠ في المائة منذ يناير من العام الماضي.

مهرا كياي، الخبير في إدارة وتحليل بيانات «السوشيال ميديا» في دولة الإمارات العربية المتحدة، أكد لـ«الشرق الأوسط»، أن «هناك انخفاضاً كبيراً وملحوظاً في الزيارات الآتية من منصات التواصل الاجتماعية إلى المواقع الإخبارية». وحذ كياي سبب لهذا الانخفاض: «الأول: تجاري بحث، ارتباطاً بأن منصات التواصل الاجتماعي باتت تعدّ المواقع الإخبارية والناشرين، منافساً لها من حيث المستخدمين»، موضحاً أن «المنصات ترى أن المستخدم الموجود عندها، هو حق

## في مكافحة التضليل والمعلومات الخاطئة

## 5 مؤسسات تدقيق معلومات تتعاون معاً لإطلاق أول مؤشر لقياس مهنية وسائل الإعلام

مبادئ الشفافية تجاه الجمهور، ووضع سياسات تحريرية واضحة ومتناسبة مع أخلاقيات المهنة الصحفية، وعلى الرغم من التباين بين المؤسسات التي تم تقييمها، إلا أنها لا تطبق جميعها معايير مؤشر مهنية وسائل الإعلام بشكل كامل، فقد أشارت النتائج إلى أن متوسط نسبة تحقيق القواعد المهنية في المواقع الإقليمية قد بلغ ٣٤٪، بينما بلغ المتوسط في المواقع المحلية ٢٩,٥٪.

وبالنسبة للمواثيق التي اعتمد عليها فريق العمل في بناء منهجية المؤشر، فهي:

- ميثاق جمعية الصحفيين المحترفين الأميركيين.  
- ميثاق نقابة الوطنية للصحفيين الفرنسيين.  
- ميثاق الاتحاد الدولي للصحفيين The Journalism Trust Initiative.  
- الميثاق التحريري لمؤسسة بي بي سي BBC's Editorial Values and Standards.  
- المبادئ الخمس لشبكة الصحافة الأخلاقية Principles of Ethical Journalism Five Core.  
- ويعمل فريق عمل المؤشر على تقييم الهيكل التنظيمي وسياسات المؤسسات الإعلامية وفق أربعة محاور، وهي: الشفافية، قواعد المساءلة، الميثاق التحريري، ومدونة سلوك للشبكات الاجتماعية، ويتم

احتمساب الدرجة الكلية لتقييم الهيكل التنظيمي وسياسات المؤسسات وفق احتساب الوزن النسبي للمعايير، إذ تمثل بعض المعايير قيمة مهنية أعلى من الأخرى. ومن أهم التوصيات التي ركز عليها المؤشر:

- وضع ميثاق تحرير مفصل يُمكن الجمهور من معرفة الخيارات الأخلاقية المتخذة للتعامل مع المضامين المولدة بالذكاء الاصطناعي.  
- من المهم أن توضح وسائل الإعلام العربية معاييرها تجاه استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، والخطوات التي تتخذها للتعامل مع المضامين المحرقة بالذكاء الاصطناعي.  
- من الضروري أن تشارك المؤسسة الإعلامية معلومات كافية عن هويتها، وتوضح للجمهور مصادر تمويلها، ورؤيتها، وخياراتها التحريرية. وهناك الكثير من الموارد والمقالات المنشورة على «شبكة الصحفيين الدوليين»، التي يمكنكم مطالعتها حول المعايير المهنية والأخلاقية للمؤسسات الإعلامية، مثل: «المعايير المهنية لكتابة التقارير العلمية في ظل جائحة «كوفيد-١٩»» «المعايير المهنية والأخلاقية لإعداد التقارير حول مجتمعات اللاجئين» «الأخلاقيات المهنية في تغطية الانتخابات: كيف تتجنب خطاب الكراهية؟» (عن / شبكة الصحفيين الدوليين)

تونس- السودان- فلسطين- لبنان- العراق، وذلك بواقع ١٢ منصة محلية، و٦ منصات إقليمية، من ضمنها: الجزيرة، العربية، سكاي نيوز عربية، RT Arabic، اليوم السابع، المصري اليوم. وقد أطلق مؤشر مهنية وسائل الإعلام تقريره الأول، وموقعه الإلكتروني، والذي يحتوي على فريق عمل المؤشر، وقسم «المنهجية» والذي يتضمن كيف تم بناء منهجية المؤشر، وكيفية اختيار المؤسسات الخاضعة للتقييم، ومعايير تقييم الهيكل التنظيمي وسياسات المؤسسات الإعلامية، ومعايير تقييم الأخبار المنشورة في المؤسسات الإعلامية، وهناك قسم خاص بالموقع الإلكتروني للأفكار، وممارستها المهنية.

ويهتم المؤشر في المرحلة الراهنة بتقييم المواقع الإخبارية للمؤسسات الإعلامية (المحلية/ الإقليمية) الناطقة بالعربية الأكثر انتشاراً من خلال الاعتماد على المواقع الإلكترونية التي تقوم بتصنيف المواقع الإلكترونية وفقاً لعدد المشاهدات والزيارات، وعدد المتابعين على الشبكات الاجتماعية، مثل: Semrush، Similarweb، بالإضافة إلى اعتمادها على عدد من المصادر الأخرى مثل التقارير واستطلاعات الرأي حول المنصات الأكثر متابعة. لذلك قام فريق عمل المؤشر برصد ١٨ منصة إخبارية ناطقة بالعربية هي الأكثر مشاهدة في ٦ بلدان عربية يعمل فيها المؤشر وهي (مصر-

ليس بهدف الكشف عن مواطن الخلل في المؤسسات الإعلامية، ولكن لمحاولة فهم الممارسات التي تقوم بها المؤسسات الإعلامية محل الرصد، ومعرفة مدى التزامها بتطبيق الضوابط المهنية، مما يؤدي إلى تحسين جودة المحتوى الإعلامي في العالم العربي. وأضافت أن الضوابط والمعايير المنصوص عليها في الدليل تم تطويرها من خلال الاستناد إلى المواثيق والمبادئ التحريرية الدولية التي تنظم مهنة الصحافة مع مراعاة خصوصية الواقع العربي، كما تم تحكيم بنود المؤشر وتطويره على أيدي خبراء أكاديميين وإعلاميين في العالم العربي حتى وصلنا إلى المنهجية المنشورة في الدليل. واختتمت د. أروى حديتها بأن لديهم الكثير من الخطط المستقبلية مثل: متابعة ردود الأفعال حول التقرير، وإصدار تقارير أخرى.

من جهته، أشار حسام الوكيل نائب رئيس تحرير مؤشر مهنية وسائل الإعلام، إلى أنهم حرصوا على مراسلة المنصات الصحفية التي تم تقييمها قبل إصدار التقرير بفترة كافية من خلال أكثر من وسيلة، وأنهم سيقومون بمراسلة هذه المؤسسات مرة أخرى لمناقشتها في النتائج التي توصلوا إليها، وأشار إلى أن الفترة المقبلة ستشهد أنشطة مختلفة لمساعدة الصحفيين والمنصات الصحفية لتطوير سياساتها

باريس/ متابعة الزوراء: سعياً وراء ضرورة قيام المؤسسات الإعلامية العربية بالإعلان عن ميثاقها التحريري والمعايير المهنية التي تحكم عملها، واتباع هيكل واضح للمسؤولية التحريرية لكل مرحلة من مراحل عملية النشر، وتطبيق معايير الشفافية، وإدارة المحتوى المتدفق على الشبكات الاجتماعية والموقع الإخباري، وإعلان سياسات واضحة لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي؛ تم إطلاق تقرير «مؤشر مهنية وسائل الإعلام»، في ٢٠ يوليو/ تموز والذي يُعد أول مؤشر عربي لقياس مهنية وسائل الإعلام، وهو نتاج جهد مشترك بين خمس مؤسسات عربية متخصصة في تدقيق المعلومات والتحقق من الأخبار، ويقوم بتقييم المواقع الإخبارية للمؤسسات الإعلامية (المحلية/ الإقليمية) الناطقة بالعربية والتي تعد الأكثر انتشاراً وتأثيراً.

وقد عقدت ندوة لإطلاق التقرير الأول المؤشر مهنية وسائل الإعلام، عبر زوم، وأدارها الإعلامي محمد مساد، وتحدث فيها المشاركون في إعداد المؤشر. في البداية تحدثت د. أروى الكعلي وهي صحفية تونسية، وأستاذة مساعدة بمعهد الصحافة وعلوم الأخبار في تونس، عن أن مؤشر مهنية وسائل الإعلام عبارة عن مبادرة أطلقتها بعض مؤسسات تدقيق المعلومات



## كرم نعمة يجعل من الأغاني وثيقة تاريخية لا تصدأ في كتاب «أغان من فضة»

## كاظم الساهر: الموسيقار محمد عبد الوهاب جعل مني خليفة ناظم الغزالي الحقيقي

بقي مخلصاً لمدرسة بغداد للعود، فلم يصاحب في العزف مع أي مطرب، واكتفى بمؤلفاته الموسيقية وعزفه المنفرد.

أما جيل «أغنية البيئات» الممتد منذ منتصف ستينات حتى ثمانينات القرن الماضي، فكان بمثابة تجريب لحني وأدائي باهر، لكن من سوء حظ تاريخ الغناء العراقي لم يصل نتاج هذا الجيل كما ينبغي إلى المستمع العربي، بينما تصاد اليوم عشرات الأغاني للمحنى جيل السبعينات بأصوات عراقية وعربية شابة، وهناك فضيلة البث الفضائي المفتوح.

يخصص كرم نعمة في كتابه فصلاً كاملاً عن تجربة الفنان كاظم الساهر كما يطلق عليه الأستلة الأهم في حوار مطول، ويطلب العراقيين المحافظة على هذا الفنان



العراقي المشرق والمغرب العربي تصل من دون أن تمر على القاهرة، كما كان يحدث من قبل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

المعادل الغنائي للفنانة المصرية ليلي مراد، فالفنانتان من جيل واحد، وهما يهوديتان رفضتا الهجرة إلى إسرائيل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

المعادل الغنائي للفنانة المصرية ليلي مراد، فالفنانتان من جيل واحد، وهما يهوديتان رفضتا الهجرة إلى إسرائيل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

## عبد الوهاب نقل مقام اللامي العراقي إلى الأغنية المصرية

## معادل تعبيري ووطني يجمع بين سليمة مراد العراقية وليلى مراد المصرية

الذي يسميه النموذج الفني والوطني الذي بقي يجمعهم بعد أن فرقتهم التسميات الطائفية والعشائرية والقومية وجعلت الوطنية هامشاً لها. وينقل عن الساهر قوله إن الفنان محمد عبد الوهاب قدم له شكره بعد سماع أغنية «يا صديقي» واصفاً إياه بخليفة ناظم الغزالي الحقيقي.

ويقول «لتتعامل مع الفنان الكامن في الساهر بعد أن نقل غناؤه إلى آفاق لم يسبق أن وصلها أي فنان عراقي، ونحلل أحنائه إذا اكتنفتها شيء من الضعف وتراجعت موسيقاه عن التعبيرية، لنقول رأينا بإخلاص بشأن أدائه واختياراته للنصوص، ويدافع الحفاظ على غناء الساهر الذي يتوله به الملايين».

ويكتب كرم نعمة في مقدمة حوار مطول مع الساهر بعد مثالا للتعريف به وبثقافته اللحنية «بدا لنا كاظم الساهر متوهجا وهو ذلك النجم الذي تختزن في ذاكرته ووجدانه عشرات الأفكار والمشاعر التي تولدت لديه من رحلات طوال. جاب خلالها مدناً وأقاليم وأصغى له مستمعون ومشاهدون استمتعوا بفته وأعجبوا به حد الدهشة، طربوا وقصوا وغنوا معه ولبده الكبير حين قدم بحس عراقي أصيل شيئاً من روحه وفنه وموهبته التي أودعها الله فيه وصقلها الساهر بالمران والتدريب والإخلاص بكل ما أوتي من قوة».

تحليل أبعاد صوته، وحتى من قبل الملحنين والكتاب الذين عاصروه، لماذا؟ لأن ناظم الغزالي كان فناناً إنسانياً خلقاً محباً لكل المحيطين به، فغلبت سمعته الشخصية الطيبة على قيمة فنه، فهذا البغدادي الذي ولد فقيراً وعاش في كنف عمه ثم عمته وخالته بعد وفاة أمه وعمل في معمل للطحين، لم تغيره الشهرة التي نزلت عليه بأقصى مما كان يحلم به، وبعدها زواجه من فنانة كانت شاعلة الطبقات السياسية والعائلات العراقية حتى أطلق عليها سليمة باشا بدلاً من سليمة مراد.

وتحول بيتهما في منطقة السعدون ببغداد إلى صالون ثقافي يحضره الأدباء والشعراء والفنانون. وهكذا يشر فصل «جيل البناء الصعب» في كتاب «أغان من فضة» الحنين إلى غناء عراقي ملتاع، يعرض فيه كرم نعمة لأبناء هذا الجيل، فالوسيقار سلمان شكر (١٩٢١ - ٢٠٠٧) من الرعيل الأول في جيل البناء الصعب في التأسيس أقرب طلب الشرف محي الدين السيد من معهد الفنون الجميلة في ستة تأسيسه الأول. وكان بمثابة «فيلسوف العود» في استعادة الموروث الموسيقي العراقي، لذلك ألف قطعاً موسيقية باهرة امتازت بحسها الصوفي مع إضافة مسحة معاصرة عليها، وبخصوصية لا يمكن إلا أن توجد في عزف سلمان شكر وحده.

قدرات، معتزاً ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

المعادل الغنائي للفنانة المصرية ليلي مراد، فالفنانتان من جيل واحد، وهما يهوديتان رفضتا الهجرة إلى إسرائيل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

المعادل الغنائي للفنانة المصرية ليلي مراد، فالفنانتان من جيل واحد، وهما يهوديتان رفضتا الهجرة إلى إسرائيل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

المعادل الغنائي للفنانة المصرية ليلي مراد، فالفنانتان من جيل واحد، وهما يهوديتان رفضتا الهجرة إلى إسرائيل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

المعادل الغنائي للفنانة المصرية ليلي مراد، فالفنانتان من جيل واحد، وهما يهوديتان رفضتا الهجرة إلى إسرائيل.

يقول كرم نعمة الذي يمتحن الصحافة منذ أكثر من أربعة عقود وشغل إدارة تحرير صحيفتي «الزمان» و«العرب» في لندن «يمكن أن نقول إن الغناء أشد المؤرخين إحصاء على مر التاريخ، أنه يعبر عن الأرواح الساكنة والهائمة في المجتمعات، وعندما يتعلق الأمر بالتاريخ العراقي، فأنا العراقيين يختلفون على كل سردياته، لكن أغنية ناظم الغزالي تجمعهم معاً، وذلك يفسر لنا أيضاً لماذا تحول كاظم الساهر بمثابة الجائزة الكبرى حيال الخسائر السياسية والاجتماعية التي توالت على العراقيين».

ويجد في الموسيقار العراقي اليهودي صالح الكويتي قبل أن يهاجر إلى إسرائيل تحت ضغط زوجته وأسرته عام ١٩٥١، ولم يكن راغباً بترك بلده وعمله الفني آنذاك، الصانع التعبيري الأهم في جيل البناء الصعب للغناء العراقي.

ويحصل مؤلف كتاب «أغان من فضة» على عشر ساعات صوتية من شلومو نجح الفنان صالح الكويتي يتحدث فيها عن سنواته الموسيقية في العراق قبل وفاته عام ١٩٨٦ في إسرائيل.

ويعد صالح الكويتي أول من ساعد على نقل مقام «اللامى» العراقي إلى الأغنية المصرية عند زيارة الفنان محمد عبد الوهاب إلى العراق عام ١٩٣٢، حيث تعاون مع الفنان صالح الكويتي في حفلات ما بين بغداد والبصرة، وأعجب جدا بأغنية «ويلي شمسية» التي لحنها صالح على مقام اللامى لصوت منيرة الهوروز في أول الأمر ثم اشتهرت بالأداء المشترك لناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد.

ويعتبر ذلك من واجبه ومعبراً عن اعتزازه بتلحين أناشيد وطنية عن تنويع ملوك العراق وتقديم الحفلات في المناسبات الرسمية والدينية اليهودية والإسلامية.

ولقب الفنان العراقي بالكويتي من مصادفة ولادته في مدينة الكويت آنذاك، حيث كانت أسرته من يهود مدينة العمارة في جنوب العراق وانتقلت إلى البصرة والكويت للمتاجرة بالؤلؤ مع الهند عن طريق الخليج العربي.

وتجرت أحياناً لصوت زكية جورج وهي مطربة سورية عاشت أروع مجدها الفني في بغداد وكان أشهرها «أنه من أقول أه وتذكر أيامي» كما لحن لها قصيدة الشاعر الهندي طيغور «يا بلبل غني» التي ترجمها جميل صدقي الزهاوي إلى العربية.

يرى كرم نعمة أن صالح الكويتي توج تلك التجربة الفريدة في الغناء العراقي عندما اختار مقام «الصبا» في أغنية ليس بمقدور الغناء العراقي أن يكرها كما فعل ملحنها صالح ومغنيها زكية «أنا من أقول أه وأتذكر أيامي» تلك فاصلة لامة في الغناء لا يمكن أن تصدأ بعد أن من عليها أكثر من ثمانين عاماً.

في قراءة نقدية مهمة لتجربة الفنان ناظم الغزالي يرى كرم نعمة أنه لا يمكن رسم مقطع تاريخي للغزالي بعد عقود على رحيله، من دون أن يحظر ملحنه ناظم نعيم، لأنه

## زفريات وطن

سلوى فرح / كندا



زفرياتٌ على ضفة المسافة  
تُعَاتِبُ الرِّيحَ  
الغافية في عينيكِ  
تمتطي جناح الليل..  
تطيرُ إليك بغفلة الرِّيحِ  
توقظُ صمْتَ الهديرِ  
تنثُرُ نرجساعلي قلبك  
ترُدُّ على الغديرِ  
ترتوي من نهده..  
قبلت مسافرةً  
بين عقائدِ الشهد  
تنهّلُ إلى الرُّحيقِ  
وتصلي مع الفجرِ  
ألا يغفو الحنينِ  
في أكمامِ الشمسِ  
شفاهُ مَتمَرَدَةٌ  
تعبُرُ الزُّنابقِ السوداء  
تهدمُ تاريخ الانتحارِ  
تزرعُ الضوءَ بين الرُّضابِ  
إنه زمنُ الوِلادةِ

## لماذا نحتاج إلى قصص تركز على الصداقات النسائية؟

## قراءات نقدية

بقلم: سلمى الورداني

ترجمة: د. محمد عبد الحليم غنيم

تحدثت سلمى الورداني عن القصص الخيالية والعلاقات الأطلاقية الدائمة والنهايات السعيدة التي تخلو من الرجال. الحكاية الخيالية الحقيقية، التي لم تكتب قط، هي أنه بمجرد أن يناسب الحذاء الزجاجي، ينتهي النوم الطويل، ويتغير قانون البلاد، فتخرج سندريلا والجميلة النائمة ويأسمن لتناول الغداء يتحدث عن وظائفهن، ويناقشن هواياتهن، ويتبادلن الملاحظات حول حياتهن الجنسية ودوراتهن الشهرية..

بعد عقود، وبعد أن تطلق جميعاً أمراءهن لأنهم، لكن صادقين، لم يكونوا ليشاركوا في أعمال المنزل أو تربية الأطفال، وبعد سلسلة من العشاق والشركاء والعلاقات التي جاءت وذهبت من حياتهن، ما زلن يجتمعن كل أسبوع، لتكون صداقتهن هي العلاقة الحقيقية الثابتة والمستمرة في حياتهن. لو كانت تلك القصة قد حُكيت لنا، لو كانت تلك هي الحكايات الخيالية التي استهلكناها كأطفال، لكان من الممكن أن تكون الحياة مختلفة تماماً اليوم.

لقد شكلت قصة العلاقات الرومانسية، والرجال الجذابين، والزواج، والأطفال علاناً، وقد ساعدت هذه القصص النساء على عبور عتبات الزواج، وأبقتهن في علاقاتهن الزوجية، وساهمت في زيادة عدد سكان العالم، ومع ذلك، فإن قصة الصداقة النسائية، التي يمكن القول إنها العمود الفقري لتلك الزيجات والأطفال، هي واحدة من القصص التي أهملنا روايتها، وبهذا فقد أسأنا إلى النساء بشكل كبير.

بالطبع، لقد تناولنا الصداقة النسائية في الثقافة الشعبية، ولكن غالباً ما تُروى كحل مؤقت قبل أن تصبح المرأة زوجة وأماً. إنها الشيء الذي تستمتع به الشابة في العشرينيات من عمرها قبل أن تبدأ الأعمال الجادة في الحياة، وتصبح الصداقات اللامية كانت تخرج معهن مجرد ترف لا يمكن للأمر تحمله. كانت إليزابيث بينيت وشارلوت لوكاس صديقتين مقربتين حتى حل درسي وكولينز محل صداقتهما، ورغم أنني أود أن أصف رواية «كبرياء وتحامل» على أنها رواية عن الأصدقاء، إلا أنها ليست كذلك. وكثيراً ما يُستشهد بمذكرات بريديجيت جونز كمثال للصداقة في الأدب، ولكن فكرة أن بريديجيت تهتم بأي شيء بقدر اهتمامها بالعثور على «الشخص المناسب» فكرة سخيفة بكل صراحة.

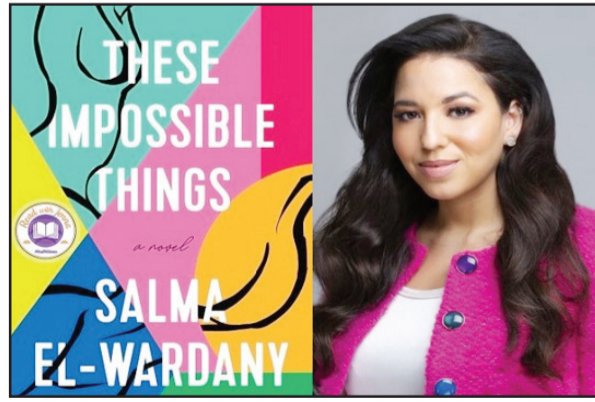
لقد تناولنا الصداقة النسائية في الثقافة الشعبية، لكن غالباً ما تُروى كحل

النساء، كنت أستهلك عشرين مثلاً عن الحب الرومانسي؛ ومثلي كمثل العديد من النساء الأخريات، وقعت في رغبة الحصول على حكاية خرافية تتضمن ماسة كبيرة، وزفافاً أبيض، وحلم ما سيكون عليه أطفالي يوماً ما.

وبعد مرور بضعة أيام على تحطم قلبي وعلاقة مسيئة، وجدت نفسي عازبة في المدينة، أتخيل وأعيد بناء حياة جديدة تماماً لنفسني. كانت هذه الحياة ممكنة بفضل النساء الرائعات اللواتي كن بجانبني. النساء اللواتي حملنني بعد كل خيبة أمل، ومسحن اللواتي كن وجهي، وأطعنني عندما لم أكن أكل، وأكدن لي أنه تحت أي ظرف من الظروف، لم يكن ذلك خطئي.

هن اللواتي ذهبن معي إلى الفراش عندما لم أستطع الخروج منه، وبيكن معي عندما أجهشت بالبكاء، واحتفلن بالوظائف والترقيات وتأكدن من وصولي إلى كل وجهة بأمان. كانت صديقاتي أكثر دعمًا وثباتًا وحبًا ورومانسية من أي رجل في حياتي.

لقد كنت مصرّة على أن هذه القصة لن تنتهي خلف الكواليس، بل ستكون واحدة من أسعد النهايات التي عرفتها على الإطلاق: إنهاء اليوم برفقة صديقاتك، تضحكين، تتحدثين، تبتكين، وتمزحين.



لم يوافق صالح الكويتي رغم السنوات التي عاشها في إسرائيل إلى حين وفاته عام ١٩٨٦، عن التعبير عن خصوصيته العراقية، وفي كل الحوارات التي أجريت معه كان يقول انه خدم العراق بكل ما يملك من

لقد روت هذه الكتب قصة الصداقة بين النساء، وبهذا علمتني كيف أظهر أمام صديقاتي، ولكنني نتاج بيتي، وفي مقابل كل مثال على الصداقة بين



نحو مستقبل أفضل... لهم

7 أسباب جوهرية وراء اختفاء الرومانسية في العلاقات الزوجية

تفتقد بعض النساء وجود الرومانسية في حياتها الزوجية، الأمر الذي يؤثر على علاقتها بشريك حياتها بالسلب لأن تلك المشاعر لها أهمية قصوى لإبقاء الحب والشوق بين الشريكين، ولذلك نقدم في السطور التالية أهم الأسباب الجوهرية التي تتسبب في عدم وجود رومانسية وطرق تفاديها:

1 - عدم التواصل: يؤدي عدم التواصل إلى نشوء خلافات بين الزوجين، فعندما يفشل طرفي العلاقة في التواصل بشكل إيجابي فهذا يخلق فجوة كبيرة بينهم، ويجعلهم يشعرون بالإحباط والاستياء، والبعد والنفور من بعضهما البعض، لذلك ابدي كل مجهود في إعادة التواصل الإيجابي، لأن العلاقة الرومانسية والصحية أساسها التفاعل بين الشريكين.

2 - التوتر والجدال الزمنية المزدهمة: يؤدي التوتر والجدال الزمنية المزدهمة إلى الخلافات الزوجية، فعندما يكون الشريكين مشغولان باستمرار بالعمل والمسؤوليات الأخرى، فقد يؤدي هذا إلى فقدان الحب والرومانسية بينهم، لذلك احرص على قضاء وقت ممتع مع شريكك، لاستعادة الحب



والرومانسية.  
3 - الروتين والقدرة على التنبؤ: الروتين والملل اليومي يسبب صراعات وتوتر بين الشريكين، فعندما يتنبأ أحدهم بالمتوقع في يومه نظراً لتكرار نفس الأشياء الثابتة وعدم التغير، يؤدي إلى فقدان الإثارة والشغف، لذلك احرص على التجديد والتغير في حياتك.  
4 - عدم التقدير: ان عدم التقدير والإهمال وتجاهل المشاعر، من أخطر الأسباب التي تؤدي إلى البعد والجفاء، وتسبب جفافاً في المشاعر، فلذلك يجب أن تظهر ل شريكك مدى تقديرك وحبك له،

وأهميته في حياتك.  
5 - الموقف السلبي: تعد السلبية من الأشياء المؤذية التي تدمر العلاقة بين الزوجين، فعندما يتبنى الشريكين موقفاً سلبياً تجاه بعضهما البعض أو تجاه العلاقة، فقد يؤدي ذلك إلى افتقار الرومانسية، فلذلك يجب أن يكون لديك موقف إيجابي وداعم تجاه شريكك، لإحياء الرومانسية في العلاقة.  
6- عدم وجود وقت مفضل: من الأكد أن الخروج والذهاب في أماكن هادئة ومواعدة شريكك بقضاء وقت مميز ورومانسي من أسباب السعادة، فلذا حدد موعد مع شريك واقضوا وقت جيد من خلال عشاء بسيط في مكان هادي ورومانسي، أو الذهاب للسينما والاستماع بمشاهدة فيلم مفضل لديكم.  
7 - عدم وجود اهتمامات مشتركة: عدم وجود اهتمامات وهوايات مشتركة بين الشريكين يساهم في البعد، فتقارب الأفكار والهوايات تساعد على إبقاء التواصل والقرب بين الطرفين، فلذا يمكنكم ممارسة هواياتكم أو أنشطتكم مع بعضكم مثل الرياضة أو الطبخ، لتستمتعوا بوقت جيد ومثمر بالحب والتفاعل.

سلوكيات...  
للأمهات .. طرق فعالة لتحفيز الطفل على أداء واجباته المدرسية



من الصعب إثارة حماسة الطفل تجاه الأشياء التي لا يريد فعلها، مثل الذهاب إلى النوم، وتناول الخضروات، وبالتأكيد أداء الواجبات المدرسية.  
وفي السطور التالية، طرق مبتكرة تساعدك في تحفيز طفلك لأداء واجباته المدرسية..  
١- اجعلي منطقة المذاكرة بألوان مبهجة أي شخص بالغ لديه مكتب يعرف أن وجود مساحة عمل ملهمة يساعد كثيراً في الإبداع وزيادة الإنتاج، ويمكن تطبيق نفس الشيء بالنسبة إلى منطقة مذاكرة الطفل، سواء كان طفلك يمتلك مكتباً خاصاً في غرفته، أو مساحة عمل مشتركة في المنزل، رتّبينها بأشياء مستوحاة من الأدوات المكتبية، واحرصي على استخدام الألوان الزاهية المبهجة، هذا سيجعل وقت الواجب المنزلي أكثر متعة.  
٢- امنحيه مكافأة

مكافأة الطفل عند إنهائه أداء واجباته المدرسية قد يكون أمراً مثيراً للجدل، ولكن عندما يُطبق بطريقة سليمة، فإنه يصبح فعالاً، بعض الآباء يختارون مكافأة أطفالهم باللحوى أو باللعب، ولكن يمكن أن تكون المكافأة بسيطة، مثل ساعة من مشاهدة التلفزيون، أو أحد الأنشطة الممتعة، فمهما كان الطفل يكره الواجب المدرسي، فإن المكافأة التي بانتظاره ستحفّزه على إنهائه بسهولة.  
٣- أثنى على طفلك إذا كنت لا تفضلين أسلوب المكافأة، فليس من الضروري أن تكون المكافأة عينية، فكري في الثناء على طفلك كمكافأة له على إتمامه واجباته، غالباً ما يهتم الأطفال برضى والديهم عنهم.  
٤- أسسي روتيناً للواجب المنزلي يعمل معظم الأطفال جيداً عند تأسيس روتين لهم، لذا حددي موعداً ثابتاً يومياً لأداء الواجب المدرسي، وضعي في الجدول مشاهدة التلفزيون أو تنفيذ نشاط ترفيهي، حتى لا يشعر الطفل بأنه يتبع روتيناً قاسياً.  
٥- دعيه يقرّر وقت تنفيذ الواجب الأطفال لا يحبّون الأوامر، فبدلاً من فرض وقت محدّد على الطفل لأداء واجباته، اسمعي له باختيار الوقت المناسب له، وبالتأكيد هو يعرف أكثر وقت يكون مرتاحاً فيه وأكثر استعداداً.  
٦- شجّعيه على استخدام التكنولوجيا بالتأكد يملك طفلك جهازاً إلكترونيّاً، وبدلاً من إخفائه عنه وقت أداء الواجب المدرسي، شجّعيه على استخدامه لمساعدته في دراسته، هذا سيحفّسه جداً، كما أن هناك الكثير من التطبيقات التي ستطوّر عقله.  
٧- اجعلي الواجب المنزلي مسؤوليته الواجب المدرسي طريق رائع لتعليم طفلك أهمية تحمّل المسؤولية، اجعلي طفلك يعلم أنه الشخص الوحيد الذي سيأتمرن بإنجاز الواجب المدرسي أو لا، حتى إن تطلب الأمر تعليمه هذا بالطريقة الصعبة، عن طريق تركه يتحمّل العقاب في المدرسة إن لم يمه واجباته.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...  
نباتات منزلية جميلة .. لكنها تجذب الحشرات

تهوى معظم ربات البيوت إضافة لمسة من الخضرة إلى منازلها من خلال زرع النباتات المختلفة؛ حيث تضيف جمالاً وتساعد على تنقية الهواء، ومع ذلك قد لا تدرى أن بعض النباتات الشائعة يمكن أن تجذب الآفات والحشرات، ولذلك نستعرض لك نباتات داخلية شائعة تجذب الآفات، ونقدم بعض النصائح حول كيفية التعامل مع هذه المشكلة:  
١- نبات الصبار: من منا لا يحب الصبار؟ هذا النبات القوي والمتحمل هو رفيق مثالي لأي منزل؛ فبالرغم من قدرته على تحمل الظروف القاسية، إلا أن الصبار يجذب حشرة مزعجة للغاية، خاصة إذا أسرفنا في سقيها؛ حيث أن البعوض الفطري قد يجد في صبارك ملاذاً مثالياً؛ لذلك احرص على الحفاظ على تربة الصبار جافة لتجنب هذه الزوار غير المدعوين.  
٢- خضروات داخلية: تعتبر حشرات المن والحشرات القشرية والذبابة البيضاء من الآفات الشائعة في الحدائق المنزلية، خاصة تلك التي تحتوي على نباتات مثل الطماطم والبصل؛ لحماية نباتاتك عليك بمراقبتها بانتظام وغسلها جيداً، يمكنك أيضاً استخدام مبيدات حشرية طبيعية آمنة مثل صابون البوتاسيوم أو زيت النيم، ننصحك بفحص حديقتك المنزلية مرة أسبوعياً للتأكد من خلوها من أي آفات.  
٣- السرخس: دون القلق بشأن النمل، تعتبر حشرات المن والحشرات القشرية والذبابة البيضاء من الآفات الشائعة في الحدائق المنزلية، خاصة تلك التي تحتوي على نباتات مثل الطماطم والبصل؛ لحماية نباتاتك عليك بمراقبتها بانتظام وغسلها جيداً، يمكنك أيضاً استخدام مبيدات حشرية طبيعية آمنة مثل صابون البوتاسيوم أو زيت النيم، ننصحك بفحص حديقتك المنزلية مرة أسبوعياً للتأكد من خلوها من أي آفات.  
٤- الفاونيا: تعتبر الفاونيا من الزهور الجميلة، ولكنها قد تجذب إليها النمل؛ ولحماية زهورك، يمكنك اتباع بعض النصائح البسيطة، قومي بفحص الزهور بانتظام للتأكد من عدم وجود أي نمل، فإذا وجدت بعض النمل قومي بقلب السيقان رأساً على عقب ورجها برفق، يمكنك أيضاً استخدام صابون سائل لطيف لغسل الزهور؛ بهذه الطريقة ستستمتعين بجمال الفاونيا دون القلق بشأن النمل.  
٥- نباتات عسارية: نباتات العسارية هي رفيق رائع لأي منزل، ولكنها قد تجذب بعض الحشرات مثل البق الدقيقي؛ فإذا لاحظت توتراً في أوراق نباتاتك أو تغير لون جذورها، فهذا يعني أنها مصابة؛ لحماية نباتاتك قومي برشها بمزيج من الكحول والماء؛ كما يجب الحفاظ على التربة جافة قدر الإمكان، لأن الحشرات تفضل البيئات الرطبة.

مشروبات عدة لتعزيز الكولاجين في البشرة وعلاج الشيخوخة المبكرة

تناوليه على الفور، فهذا المشروب يعزز إنتاج الكولاجين في الجسم والبشرة.  
- والبك أيضاً بعض الأطعمة الغنية بالكولاجين الطبيعي:  
- يحتوي مرق عظام البقر والحيوانات على نسبة عالية من الكولاجين، التي تعمل على تحفيز الكولاجين في البشرة، ويجعلها أكثر نضارة وشباب.  
- تحتوي جلود وقشور وعظام الأسماك البحرية على كمية كبيرة من الكولاجين، المفيدة لصحة وجمال وشباب البشرة  
- يحتوي البيض على نسبة عالية من البروتينات وأحماض أمينية، بما في ذلك حمض أميني يسمى البرولين، وهو المكون البنوي للكولاجين.  
- تساهم الأطعمة الغنية بفيتامين سي مثل البرتقال، والليمون والتوت بجميع أنواعه وأشكاله، الفراولة، والطماطم، والفلفل الحلو، في تخليق الكولاجين الطبيعي.  
- تحتوي الخضروات الورقية الخضراء مثل السبانخ والكرنب والملوخية على مادة الكلوروفيل، الذي يعزز إنتاج الكولاجين في الجسم والبشرة.

كوب من الماء  
٥ أوراق النعناع  
طريقة التحضير:-  
قومي بخلط شرائح الخيار والأناناس في الماء المثلج، ثم أضيفي أوراق النعناع إلى هذا المشروب الصحي ثم تناولييه، للحصول على بشرة شابة ومتجدد.  
- عصير الكولاجين بالتوت والحمضيات:  
حبات من الفراولة  
حبات من التوت الأحمر والأزرق  
ثمرة من البرتقال  
ملعقة كبيرة من بذور الشيا  
كوب من الماء.  
طريقة التحضير:  
قومي بخلط جميع المكونات في الخلاط واخبطيه جيداً حتى يصبح ناعم، ثم تناولييه على الفور لتجديد خلايا بشرتك.  
- التوت والشمندر والفجل:  
يحتوي هذا المشروب الصحي على مكونات مليئة بالصحة والفيتامينات والمعادن المهمة، لتعزيز الكولاجين للبشرة.  
المكونات:  
كوب من الماء  
٢ ثمرة من الموز المجمد  
كوب من التوت المختلط  
كوب من السبانخ المقطعة  
¼ ثمرة من الأفوكادو  
ملعقة كبيرة من بذور الشيا المنقوع بالماء  
كوب من الماء  
طريقة التحضير:  
امزجي جميع المكونات في الخلاط واخبطيه جيداً، حتى يكون ناعم، ثم



الطبيعي لتعزيز جمالك وتجديد شبابك والمهمة لتعزيز جمال البشرة، حيث انه يعمل على معالجة التجاعيد والشيخوخة المبكرة لدى الكثيرات، الأمر الذي يجعلهن يبحثن عن بدائل ووصفات طبيعية لإنتاج الكولاجين في البشرة للحصول على الشباب الدائم، وفيما يلي إليك أهم المشروبات الطبيعية وبعض الأطعمة الغنية بالكولاجين

المطبخ...  
قطايف بالقشطة



١٠- أغلقي طرفاً من العجينة واحشي الطرف ١١- زيني بالفستق الحلبي المطحون وزهر الليمون وقدميها مع القطر أو العسل.

المكوّنات  
سميد ناعم - كوبان  
دقيق - كوبان  
خميرة - ملعقتان صغيرتان  
بايكينغ باودر - ٤ ملاعق صغيرة  
ملح - ملعقة صغيرة  
ماء دافئ - كوبان + ٤ أكواب أو بحسب الحاجة للخلط  
سكر - ملعقة كبيرة  
قشطة جاهزة للحشو - بحسب الرغبة  
فستق حلبي مطحون - بحسب الرغبة  
طريقة العمل  
- في وعاء صغير، ذوّبي الخميرة والسكر في كوبين من الماء الدافئ.  
- في وعاء كبير، ضعي السميد والدقيق والخميرة

سر الأعشاب...  
«اليانسون» لتخفيف عسر الهضم وانتفاخ البطن

• ضعي الحبوب في ٢٥٠ ملل من الماء البارد، واتركي المزيج يغلي لمدة ٣ دقائق ثم انزليه عن النار وغطيه ودعيه يُثَقِّع مدة ٥ دقائق.  
• استعمال: اشربي كوباً بعد كل وجبة دسمة، أو عند تناول الأكل بسرعة.  
• تخفيف الشعور بالثقل في المعدة: امزجي ٣٥ غراماً من اليانسون الأخضر، مع ٣٥ غراماً من الكليل الجبل - حصى البان أو الروزماري- مع ٣٥ غراماً من عرق السوس. الطريقة:

على شكل حساسية الجلد أو الجهاز التنفسي. ولم يرد ذكر أي تفاعل بين اليانسون وأية مواد أخرى، ولكن على الرغم من ذلك، ينبغي استشارة الطبيب لدى تناول اليانسون من قبل الأشخاص الذين يتناولون علاجاً ضد تخثر الدم. واليانسون لا ينصح به للنساء الحوامل والأطفال أقل من سن ١٢ عاماً.  
• لوقف التجشؤ: ملعقة من حبوب اليانسون الأخضر طريقة التحضير:

واليانسون يهدئ السعال، ويخفف أعراض نزلة البرد والسعال الديكي لدى الأطفال. وهذه النبتة تساعد على تنظيم الدورة الشهرية غير المنتظمة، وتخفف التهابات المسالك البولية وأمراض الكبد. كما تُستخدم هذه الحبوب كذلك كمنشط لتحفيز الشهية وزيادة الرغبة الجنسية.  
تحذيرات عند الاستخدام  
التأثيرات الجانبية السلبية لتناول اليانسون نادرة للغاية: قد تظهر









## أجراس

## القتل أولاً .. والتبرير عند الضرورة

الهاشمي نورية

من الواضح أنّ الاحتلال الإسرائيلي مصرّ على توسيع نطاق عدوانه في لبنان، ويزداد اليقين كل يوم أنّ أهداف بنيامين ناتانياهو من العدوان تتعدى مجرد القضاء على تنظيم «حزب الله»، بل هي أهداف شديدة الارتباط بجوهر الموضوع بالنسبة للكيان الإسرائيلي وهو التصفية النهائية للقضية الفلسطينية وتأمين «حدوده» استناداً على الرواية الدينية التي مثلت على مدى الإقبا حجر الزاوية في الحركة الصهيونية منذ نشأتها، وفي انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي ولقرارات الشرعية الدولية. وقد نجحت حكومة بنيامين ناتانياهو في إعادة حشد الشارع خلف شعار «إسرائيل القوة». هي إسرائيل الأمانة»، وهو ما أتى عملياً وعلى الأرض إلى التآكل التدريجي لما يسمّى باليسار الإسرائيلي الذي يتبنّى رؤية سلام تقوم على حل الدولتين. وقد أمكن لحكومة دولة الاحتلال تحقيق ذلك بعد عملية «طوفان الأقصى» التي مثلت في تقدير البعض إهانة كبيرة لحكومة ناتانياهو ولكن البعض الآخر رأى فيها «هدية» و«متنفساً» لحكومة ناتانياهو التي تترنّح على الأرض حينذاك بفعل الحراك الشعبي المعارض لها والمطالب برحيلها وبمحاسبة رئيسها قضائياً. جيش الاحتلال وبتعليمات من ناتانياهو قرّر ونفذ عملية تدمير ممنهجة وغير مسبوق في قطاع غزة وارتكب أشنع الجرائم في حقّ الشعب الفلسطيني بينما عمليات التهجير القسري والإبادة الجماعية وقطع سبل الحياة عن الشعب الفلسطيني الذي تمّ عزله بالكامل عن العالم.

وبالتوازي أطلقت حكومة ناتانياهو أيدي المستوطنين للعبث بالملكات الفلسطينية في الضفة الغربية وتقتل الفلسطينيين برعاية واضحة من جيش الاحتلال الصهيوني، وبعد امتحان وتجريد السلطة الوطنية الفلسطينية من أي تأثير لها على الواقع الفلسطيني، وفي مناخ دولي طغى عليه العجز والتواطؤ.

بدأ من الواضح كذلك أنه وبعد الأطمئنان النسبي على الجبهة الفلسطينية المباشرة، انطلق كيان الاحتلال إلى المرحلة الثانية من خطته الشيطانية وهي ضرب الإسناد المحتمل لأي مقاومة وهو ما يفسّر الاستهدافات في لبنان لحزب الله ولفضائل المقاومة الفلسطينية وكذلك في سوريا والعراق واليمن.

وقد أمكن ترير عدوانها المتكرّر والشامل بوجود خيط رابط بين «جبهة الإسناد» هذه وإيران، ما سهّل عليها إيجاد الدعم الدولي لضرب هذه الفصائل التي ترى فيها قوى إقليمية ودولية تهديدًا لمصالحها الوطنية.

ناتانياهو يتحدث الآن عن «وجوب إحداث تغيير استراتيجي في المنطقة» وبدأ الحديث عن «إعادة ترسيم الحدود مع لبنان» و«مراجعة قرار مجلس الأمن عدد 1701» الذي يُزعم إسرائيل بالانسحاب إلى ما وراء الخط الأزرق الفاصل بينها ولبنان، وطالب القرار حينها بـ«ضرورة إيجاد منطقة عازلة بين الخط الأزرق ونهر الليطاني جنوب لبنان تكون خالية من أي أسلحة ومدعات حربية باستثناء تلك التابعة للجيش اللبناني وقوات يونيفيل».

وتصرّ حكومة الاحتلال على خلق الظروف الموضوعية لاندلاع حرب إقليمية شاملة تخشاه وترفضها كل الأطراف الإقليمية والدولية، وذلك وسط عجز أمريكي لافت في كبح جماح ناتانياهو الذي يبرز كل جرائمه في إطار «حق الدفاع عن النفس»، وهو «حق» لا تملك أمريكا غير دعمه بالقوة اللازمة، ما دفع جو بايدن إلى الإعلان عن توجيه «وزير الدفاع لوي أوستن لتعزيز الموقف الدفاعي للقوات العسكرية الأمريكية في الشرق الأوسط لردع العدوان والحدّ من خطر اندلاع حرب أوسع نطاقاً».

والأكيد أنّ المنطقة مقبلة على وضع أسوأ لجهة الهيجان الإجرامي الذي يميّز ناتانياهو وحكومته الموغلة في التطرف، حكومة قرّرت فيما يبدو قصف وتدمير كل قواعد وقرارات الشرعية الدولية وهي نصرّة على النهاب بعيداً في تنفيذ شعارها الميداني، التقتيل ثمّ البحث عن التبرير.

## هيفاء وهبي تعرب عن استيائها من الصمت الدولي تجاه العدوان على لبنان

وهبي عبر صفحتها الشخصية على انستغرام، مقطع فيديو على شكل رسالة نصية من لبنان يطلب فيها البلد المساعدة، ليأتي الرد بالصمت التام من العالم. وأرقت وهبي الفيديو بالتعليق التالي: «صمتهم أشد قسوة من أي حرب... يئنّ وطني من الألم ودماء أبنائه ستبقى جزءاً من ذاكرة مؤلمة في شوارعها التي كانت يوماً مليئة بالحياة... يا رب تتلطف بلبنان والبلبانيين». يذكر أنّ هيفاء وهبي أصدرت مؤخراً أغنية «يا نحلة» من كلمات مصطفى حسن، أحيان بلال سرور، توزيع وفواصل الشعبي المعارض لها والمطالب برحيلها وبمحاسبة رئيسها قضائياً. موسيقى هاني ربيع، وطرحتها هيفاء وهبي في فيديو بالكلمات.



أعربت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، تجاه العدوان الذي يتعرض له لبنان عن استيائها من الصمت الدولي خلال الفترة الحالية. ونشرت هيفاء

## شيرين تعتذر لشقيقها بعد أيام من الكشف عن خلافات مع طليقتها

اعتذارها لشقيقها. ولم يتأخر رد شقيقها الذي قال بدوره «أنت أختي الكبيرة وأمي الثانية، وأنا تحت أمرك. لا يوجد أم أو أخت كبيرة تتأسف لابنها». وأضاف «أنا ابتعدت فقط لأصون كرامتي، والمشاكل لم تكن مشاكلك بل كانت مشاكل شخص آخر بجانبك، الله يسهل له. المهم أن تقفي على قدميك وتكلمي نجاحاتك في العالم العربي كما عهدناك».



وفي شأن متصل، كشفت عبد الوهاب، في لقاء صحفي حديث، عن تطورات جديدة في نزاعها مع طليقتها، مشيرة إلى أنه استولى على أوراق تخص تعاقداتها مع شركة «روتانا». كما ذكرت أنها حولت له مبلغ ٢٠٠ ألف دولار (ما يعادل حوالي ٩.٨ ملايين جنيه مصري) لإنهاء الخلافات. ورفعت المطربة بلاغا ضد حبيب في قسم التجمع الأول، متهمه إياه بالاعتداء عليها وسرقة مبلغ مالي وهاتف محمول، ولم يتوقف النزاع عند هذا الحد، إذ واجه الطرفان خلافات قانونية حول العقود والتعاقدات الفنية.

قدمت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب اعتذاراً علنياً لشقيقها محمد، بعد سلسلة من الخلافات العائلية التي وصلت إلى تقديم بلاغات قضائية متبادلة. وكانت الخلافات اندلعت بعد واقعة أستوديو شيرين، حيث نشب نزاع بينها وبين زوجها السابق حسام حبيب، وانتهت القضية في قسم الشرطة، حيث تنازلت الفنانة عن المحاضر التي قدمتها في حق طليقتها.

عبد الوهاب نشرت عبر حسابها الرسمي على منصة «إكس»، صورة تجمعها بشقيقها محمد، معلقة «كثير من الناس لا يعرفون سبب الخلافات مع أخي، لأنه في يوم ما خترني بينه وبين من كنت متزوجة به. وبما أن الله أمر الزوجة بطاعة زوجها، اخترت أن أرضي الله. لكنك كنت على حق يا محمد، وأنا أسفة على كل شيء». وأعربت شيرين عن أسفها لعدم الاستماع إلى نصائحها، مشيرة إلى أن الأخطاء التي وقعت كانت بسبب اختيارها الطاعة لزوجها السابق. كما نشرت شيرين مقطع فيديو من مسرحية «حزمني يا»، لتؤكد على عمق



## عين على العالم

## إنجاز هو الأول من نوعه في العالم علاج امرأة مصابة بمرض السكري من النوع الأول



تمكنت امرأة صينية مصابة بمرض السكري من النوع الأول من الشفاء بفضل علاج جديد يعيد تشكيل الخلايا المستخرجة من جسم المريضة نفسها.

ونجح العلاج الرائد في تحويل هذه الخلايا إلى خلايا جذعية مخصصة تم استخدامها بعد ذلك لزراعة مجموع من الخلايا التي وضعت خذراء من خلايا منجبة للهرمونات في البنكرياس والكبد تساعد في تنظيم مستويات السكر في الجسم.

وقال الباحثون إن المرأة البالغة من العمر 25 عاماً، والتي تعيش في مدينة تيانغين، أنتج جسدها الإنسولين الخاص به بنجاح لأكثر من عام. ويستند العلاج الذي وضعت خذراء من الخارج بأنه «مذهل ورائع» إلى إنجاز مماثل في شنغهاي في نيسان/أبريل.

وكانت حالة أبريل مختلفة في أنها تضمنت زرع الخلايا الجذعية في الكبد، في حين تضمنت الطريقة الجديدة زرع الجزيرات المصنوعة حديثاً في الجزء العلوي من بطن المريضة بالقرب من البنكرياس.

وأفاد الباحثون أن عمليات زرع خلايا الجزيرات في الكبد كانت أكثر صعوبة بشكل مدهل في البداية.

## راغب علامة يتعرض لهجوم واسع بسبب أحداث لبنان الأخيرة



تعرض الفنان راغب علامة خلال الساعات القليلة الماضية لحالة من الجدل الواسع والهجوم من نشطاء السوشيال ميديا، وذلك بسبب إحيائه حفلاً غنائياً ليلة السبت 28 سبتمبر الجاري، في مدينة القاهرة، لبيئة أحد رجال الأعمال، وذلك تزامناً مع الحرب التي شنها الجيش الإسرائيلي على أرض لبنان، والتي راح ضحيتها العديد من الشهداء المدنيين هناك.

وبعد أن قام النجم اللبناني راغب علامة بإحيائه حفل الزفاف الذي أقيم في مدينة القاهرة ليلة أحد رجال الأعمال، شن هجوم قاطع عليه، فإنه لم يحرص على توضيح أسباب إحياء الحفل في ظل تعليق النجوم اللبنانيين لنشاطهم الفني، كذلك لم يعنر بعد حفل الزفاف الذي أحياه.

وظهر النجم راغب علامة خلال مقطع فيديو متداول على بعض منصات التواصل الاجتماعي، وهو ويرقص ويفني بحفل الزفاف على أغنية «بيروت ولا روما» التي تغال معها جمهور المتابعين أغنية «بيروت ولا روما» - راغب علامة. وسبق أن طرح النجم اللبناني راغب علامة خلال الفترة الماضية وبالتحديد في منتصف شهر أغسطس

## الأسبوع المقبل موعد عرض Arabs Got Talent

كما بات معروفاً. وعلم أن الحلقات الخمس بما يسمى الاختبارات الأولية صورت في الرياض، وشارك في لجنة تحكيمها للمرة الأولى باسم يوسف الذي يعود لبرنامج المنوعات في هذا الموسم، وبحسب المعلومات فإن الموضوعات والمواهب التي ستعرض داخل غير مستهلكة وبعضها سيكون مشاركا في مواهب للمرة الأولى. وذكر أن نجوم كرم ستعود إلى الرياض قريباً مرة كل أسبوع لتقديم الحلقات المباشرة على الهواء بعد انتهاء عرض حلقات «الكاستينغ» التي قبلت مجموعة لا بأس بها من المشاركين في هذا الموسم.



يبدأ الأسبوع المقبل مع بداية تشرين الأول/أكتوبر عرض برنامج أرابز غوت تالنت الذي سيعود بموسم صور في السعودية ولجنة التحكيم نجوى كرم، وباسم يوسف والممثل السعودي ناصر القمبي الذي كان السبب الأول للتصوير في الرياض بعدما تعذر قدومه إلى بيروت لأسباب أمنية.

## بوستات

شاركنا أمس الاثنين في أعمال المؤتمر التخصصي لمواجهة خطر المخدرات والمؤثرات العقلية، الذي أقامته كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الإسلامية الجامعة تحت شعار (عراق الحضارات بلا مخدرات)، بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة.

في كل بيت وشارع ومسجد وجامعة وقلب كل عراقي نابض بالحريّة والكرامة والشرف عزاء للسيد الشهيد المجاهد حسن نصر الله. وكل من يطالب بالتأثر عليه أن يلتفت حول المقاومة ويدعمها على كل المستويات وخاصة في لبنان والعراق واليمن وفلسطين، ولا يخضع لأي نتائج للصراع مع الصهاينة لأنها معركة الشرف.



أحمد المبرق



فالح الخزعلي

## مستوحى من أحداث حقيقية

## ياسمين صبري تبدأ التحضيرات لمسلسلها الرمضاني «ضل حيلة»



الصمة في مسلسلات «محارب» لحسن الراد وأيوب» لمصطفى شعبان وأبو جيل» وغيرها، كما قدم المعالجة الدرامية لمسلسل «فرصة ثانية» التي قدمتها ياسمين صبري في 2020. ستقدم ياسمين بالمسلسل شخصية مختلفة عنها وعن أعمالها السابقة في «ضل حيلة»، حيث تأليف العمل للمؤلف محمد سيد بشر، صاحبة

تسعد النجمة ياسمين صبري لخوض ماراثون دراما رمضان القادم مبكراً، حيث تدخله وهي مُتسلّحة بأدوات النجاح التي تريد أن تخرجها من الأزمات التي واجهتها في الموسم الماضي، وترصد بالتقرير التالي أبرز ملامح مسلسل «ضل حيلة» الذي سيكون أكثر أعمالها اختلافاً، وهذه أبرز ملامح شخصيتها فيه.

بدأت ياسمين مُبكرًا التحضيرات لمسلسلها الرمضاني «ضل حيلة» لتفادي الأخطاء السابقة لمسلسلها الأخير «رحيل»، الذي عُرض في موسم رمضان الماضي 2024، والذي واجهته فيه أولاً تحدياً كبيراً في اللحاق بموسم رمضان الماضي، بسبب انطلاق تصويره في وقت متأخر، وانضمامه للمنافسة في اللحظات الأخيرة، وهو ما أثر في مستوى المسلسل بسبب عدم الدعاية الكافية للعمل وضيق الوقت في التصوير. كما تسبق ضيق الوقت أيضاً في مسلسل ياسمين الماضي في

## «سافر عبر الزمن».. خدمة جديدة من غوغل

أضافت شركة غوغل مؤخراً ميزات جديدة ومثيرة إلى خدمة خرائطها، مما يتيح للمستخدمين العودة بالزمن واستكشاف كيفية ظهور الأماكن في الماضي، بفضل ميزة «السفر عبر الزمن». وأضاف غوغل القدرة على البحث عن صور من الماضي وتوسيع خدمة «Street View» لتشمل ما يقرب من 80 دولة، وكشفت غوغل مؤخراً عن مجموعة من التحديثات التي خرائطها Maps، إحدى خدمات الملاحة الأكثر شهرة في العالم.

وقالت شركة التكنولوجيا العملاقة إن خدمة الخرائط ستحصل على ميزة جديدة تتيح لك السفر عبر الزمن ومعرفة كيف كان يبدو المكان قبل عقود من الزمن. ووفقاً لغوغل، فإن بعض الصور الجوية والصور المتقطعة عبر الأقمار الصناعية تعود إلى ما يصل إلى 80 عاماً، على سبيل المثال، في برلين ولندن وباريس ووارسو، يمكن أن تعود الصور التاريخية إلى ثلاثينيات القرن العشرين. وتحتل ميزة Street View، التي جمعت أكثر من 280 مليار صورة من السيارات والمتنزهين حول العالم، على أحد أكبر التحديثات حتى الآن، وتتوسع لتشمل ما يقرب من 80 دولة. بالإضافة إلى الميزات المذكورة سابقاً، أعلنت غوغل أنها تعمل على تحسين صور الأقمار الصناعية على Google Earth و Maps على حد سواء.