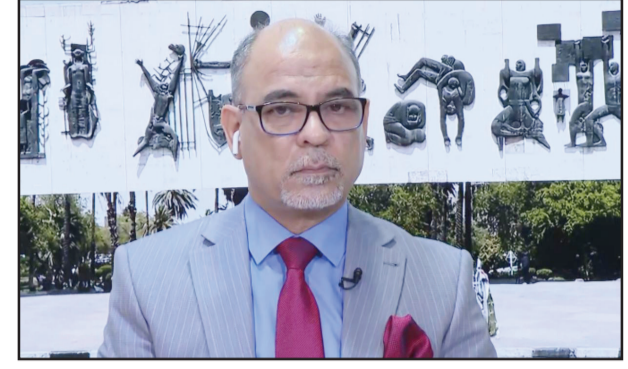


التخطيط: الانتهاء من 70% من أعمال الحصر والترقيم في كركوك



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط العراقية اكتمال 70 بالمئة من أعمال الحصر والترقيم في محافظة كركوك. ومن المقرر إجراء التعداد العام للسكان في العراق وإقليم كردستان في 20 من شهر تشرين الثاني من العام الحالي، وقد بدأ التنفيذ المرحلي للعملية. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط العراقية عبد الزهرة الهنداوي إن «عملية التعداد السكاني تسير بشكل جيد للغاية في العراق، وقد تم إنجاز 70 بالمئة من أعمال الحصر والترقيم في محافظة كركوك»، موضحاً أن العملية مماثلة في معظم المحافظات العراقية. وأضاف: «لدينا تنسيق عال المستوى مع حكومة إقليم كردستان»، مبيناً أنه «في الأسبوع الماضي، كان وفد من هيئة الإحصاء التابعة لحكومة إقليم كردستان في بغداد، فيما زار إقليم كركوك». وأضاف: «عملية التعداد السكاني تسير بشكل جيد للغاية في العراق، وقد تم إنجاز 70 بالمئة من أعمال الحصر والترقيم في محافظة كركوك».

التجارة تعلن توزيع 500 سلة غذائية على الأيتام



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التجارة توزيع 500 سلة غذائية ووجبات مجانية على الأطفال الأيتام في معرض بغداد الدولي. وقال معاون مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية طالب عباس الحمداني في تصريح صحفي: إن «الوزارة وزعت 500 سلة غذائية من المواد الضرورية الأساسية، بمشاركة عدد من رجال الدين والوقف السنوي للأطفال اليتامى على هامش المهرجان السنوي الأول لرعاية الأيتام بقاعة التشرفيات في معرض بغداد الدولي». وأضاف أن «وزارة التجارة والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لها مبادرات دورية ميدانية تستهدف دور الأيتام والعوائل المتعففة في كافة المحافظات»، مؤكداً أن «هذه المبادرات ليست الأولى من نوعها ولن تكون الأخيرة في برنامج وزارة التجارة التكافلي».

أكدت أنه تم تأهيل الآلاف داخل المصحات القسرية والطبية لجنة نيابية: الحكومة اتخذت إجراءات كبيرة في مكافحة آفة المخدرات واعتقال التجار



بغداد/ الزوراء: أعلنت لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية عن تنسيق حثيث وكبير مع دول الجوار والإقليمية لمكافحة آفة المخدرات، وإلقاء القبض على تجار دوليين. وقال نائب رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية وعضو لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النائب محمد كريم البلداوي في تصريح صحفي: إن «هناك إجراءات حكومية كبيرة، بذلت خلال السنتين الماضيتين في مكافحة آفة المخدرات التي أصبحت ظاهرة تهدد المجتمع، من خلال تشريع القوانين الخاصة في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية». وأضاف أن «لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية عملت على تحفيز الدوائر والمؤسسات وتوفير كل الدعم للمديرية العامة لمكافحة المخدرات، وتعديل قانون رقم 50 لسنة 2017، وكذلك عقد مؤتمرات وندوات إعلامية وتحفيز جميع الجهات القطاعية من أجل مكافحة هذه الآفة والتقليل من تأثيرها والقضاء عليها مع توفير الدعم الجماهيري وجميع مكونات المجتمع للتصدي لهذه الآفة».

من شبكات دولية، لافتاً إلى أنه «تم ضبط 3800 قيمة من المخدرات والمؤثرات وإتلاف الملايين من الحبوب الكريستال ومختلف المخدرات»، موضحاً أن «عملية مكافحة المخدرات وصلت إلى مراحل متقدمة وكبيرة». وولفت إلى أن «لجنة مكافحة المخدرات وخلال لقائها مع رئيس الوزراء بحضور وزراء الصحة والداخلية والعدل، قامت بعرض إجراءاتها في مكافحة المخدرات التي يجب العمل عليها من خلال ما تحقق من إنجازات كبيرة بهذا الصدد»، مضيفاً أن «هناك مصحات لمعالجة المدمنين والمتعاطين، وهي أيضاً انتقالية نوعية لم تكن تتوفر هناك مصحات، وإنما يتم إلقاء القبض على المتعاطي ورميه في السجن مما يؤثر على وضعه وحالته الصحية».

وأوضح البلداوي أنه «تم تأهيل أكثر من 2000 داخل المصحات القسرية والآلاف داخل المصحات الطبية، وهناك انتقالية نوعية من خلال مواجهة الآفة بجميع إمكانياته وقدراته وفنائه والتي حققت إنجازات كبيرة تكلفت بنجاح كبير لمواجهة هذه الآفة».

الأمن النيابية: العراق يشكل لجنة تنسيقية مع دول الجوار حول 3 ملفات



بغداد/ الزوراء: أكد عضو لجنة الأمن النيابية النائب ياسر إسكندر، أن العراق شكل لجنة تنسيقية مع دول الجوار حول ثلاثة ملفات مهمة. وأشار إلى أن «العراق حقق نتائج إيجابية

كبيرة في ملف مكافحة المخدرات من خلال النجاح في تفكيك العديد من الشبكات الدولية والإطاحة بأسماء مهمة، إضافة إلى انحسار ملف الترويج بنسبة تصل إلى 90%». وأضاف أن «أغلب دول الجوار منفتحة على التعاون مع العراق، مشيراً إلى أن العراق شكل لجنة تنسيقية لتبادل المعلومات والسعي لتحقيق نتائج إيجابية في هذه الملفات». وكشف عن «تكتيف الأجهزة الأمنية العراقية لإجراءاتها في ملف مكافحة المخدرات والحد من التهريب من خلال سلسلة إجراءات ميدانية أثبتت فعاليتها في الأشهر الماضية». وتذكر أن مكافحة التهريب والمخدرات تشكل ضرورة أمنية ليس للعراق فحسب، وإنما لكل دول الجوار.

انطلاق عملية أمنية واسعة في بزازين بهرز

بغداد/ الزوراء: أكد مصدر أمني انطلاق عملية أمنية واسعة في منطقة بزازين بهرز من ثلاثة محاور. وأوضح المصدر في تصريح صحفي: أن «قوات أمنية مشتركة بدأت بتنفيذ عملية تمشيط وتفنيش في ست مناطق ضمن ما يعرف بحوض بزازين بهرز بالقرب من ضفاف نهر ديبال باتجاه الجنوب ويعبق يصل إلى ثمانية كيلومترات». وأشار إلى أن هذه العملية، وهي الرابعة من نوعها خلال العام الجاري، تهدف إلى تمشيط المزارع والمناطق الزراعية، وإعادة الانتشار وإجراء تقييم أمني لمناطق ضفاف نهر ديبال، باعتبارها منطقة ذات تعقيدات وتضاريس معقدة». وأكد أن «العملية تجري بإشراف غرفة عمليات مشتركة». يذكر أن ديبال تشهد عمليات أمنية مكثفة بين فترة وأخرى في إطار استراتيجية تأمين المناطق ومواجهة مخاطر الخلايا النائمة، سعياً لتعزيز الأمن والاستقرار.

6 قرارات مرورية للحد من الحوادث على «طريق الموت» في محافظتين



بغداد/ الزوراء: أصدرت دائرة المرور في محافظتي كركوك وصلاح الدين، 6 قرارات مرورية للحد من الحوادث المرورية على «طريق الموت» الرابط بين كركوك وتكريت. وجاءت القرارات على النحو التالي: -منع حركة مركبات الحمل الكبيرة (أربعة طن فما فوق) من الساعة الخامسة صباحاً وحتى الخامسة مساءً على طريق كركوك - تكريت وفي كلا الاتجاهين. -الزام دائرة الطرق والجسور التابعة للمحافظتين المذكورتين بإنجاز ما تبقى من أعمال اكساء وتبليط الطريق

بغداد/ الزوراء: أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، على الاستقرار بذات الوتيرة والجهود الاستثنائية في تقديم الخدمة، خاصة بعد ان حققت الوزارة نسبة إنجاز 100% من البرنامج الحكومي، مشدداً على ضرورة الاستمرار بالنجاح خلال ما تبقى من عمر الحكومة والحفاظ على هذا الإنجاز. وأكد الوزير على «متابعة ترميم الأقسام بعد توجيهه بذلك قبل 6 أشهر، مبيناً أننا «طلقنا على هذا العام بعزم العزم ويجب تفعيل دائرتي العمل والضمان الاجتماعي».

عمليات بغداد تعتقل (16) متهماً وتضبط أسلحة وأعتدة

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات بغداد اعتقال (16) متهماً وضبط أسلحة وأعتدة شرقي العاصمة. وذكرت القيادة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «بهدف ملاحقة مرتكبي الجرائم الجنائية وتنفيذ مذكرات القبض القضائية لتعزيز الأمن والاستقرار وللحفاظ على المنجز الأمني المتحقق، تمكنت قوة من الفرقة الخامسة شرطة اتحادية بالاشتراك مع الأجهزة والوكالات الاستخباراتية ومن خلال إجراء الممارسات الأمنية وتسيير الدوريات وتكثيف الجهود الاستخباراتية ونصب السيترات المفاجئة «الوقية»، من اعتقال (16) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، من بينهم متهم «بجرائم الابتزاز»، وآخرين مشاجرات

بغداد/ الزوراء: وقال الوزير أحمد الأسدي، إن «عملية التعداد السكاني تسير بشكل جيد للغاية في العراق، وقد تم إنجاز 70 بالمئة من أعمال الحصر والترقيم في محافظة كركوك». وأضاف أن «عملية التعداد السكاني تسير بشكل جيد للغاية في العراق، وقد تم إنجاز 70 بالمئة من أعمال الحصر والترقيم في محافظة كركوك».

انطلاق حملة تطوعية لتنظيف نهر دوكان في السليمانية

بغداد/ الزوراء: أعلن قائممقام قضاء دوكان في محافظة السليمانية سبروان سرحت، عن إطلاق حملة تطوعية لتنظيف نهر دوكان، بالتعاون مع منظمة V.I.M، ومن المقرر أن تبدأ الحملة غدًا الأحد بمشاركة عدد من المتطوعين، الناشطين في مجال البيئة، إضافة إلى عدد من المواطنين المهتمين. وقال سرحت، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «الحملة تهدف إلى تنظيف جانبي نهر دوكان لمسافة تصل إلى 4 كيلومترات، وسيتم إيقاف ضخ المياه من سد دوكان اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً للسماح بإجراء عمليات التنظيف». وأضاف أن «هذه المبادرة البيئية تأتي في إطار جهود تحسين البيئة المحلية، خاصة في ظل الأعداد الكبيرة من السياح الذين يتوافدون سنوياً إلى القضاء، حيث يتسبب بعضهم

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات بغداد اعتقال (16) متهماً وضبط أسلحة وأعتدة شرقي العاصمة. وذكرت القيادة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «بهدف ملاحقة مرتكبي الجرائم الجنائية وتنفيذ مذكرات القبض القضائية لتعزيز الأمن والاستقرار وللحفاظ على المنجز الأمني المتحقق، تمكنت قوة من الفرقة الخامسة شرطة اتحادية بالاشتراك مع الأجهزة والوكالات الاستخباراتية ومن خلال إجراء الممارسات الأمنية وتسيير الدوريات وتكثيف الجهود الاستخباراتية ونصب السيترات المفاجئة «الوقية»، من اعتقال (16) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، من بينهم متهم «بجرائم الابتزاز»، وآخرين مشاجرات

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الدوالية
الاعلان
الى المدعي عليهم / (مطرة جبر سرحان) و (عزيز خليفه فيصل) اقام المدعي وليد هاشم رضو الدعوى المرقمة 493/ب/2023 ويطلب فيها ازالة شيوخ العقار الرقم 6674/27 ولكونكم شركاء معه في العقار اعلاه والعقار غير قابل للقسمه وحيث انكم مجهولين محل الاقامة في الوقت الحاضر حسب شرح القائم بالتبليغ من قبل مركز شرطة اربدو في ذي قار وتأييد مختار المنطقة تقدر تبليغكم بالصفح المحلي للحضور امام هذه المحكمة او ما ينوب عنكم في الساعة التاسعة من صباح يوم 17/10/2024 ويعكسه ستجري المرافعة بحكم غيابيا وعلنا وفق الاصول.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الاعلان
الى المدعي عليه / صبا جمال عبد الرضا لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعي (وسام كاظم جاسم) والمتضمنة دعوى قطع نفقة ولجوهلية محل اقامتك قررت بتبليغك علنا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة المصادف 15/10/2024 الساعة التاسعة صباحا وافهم علنا.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى المدعي عليه (كامل جاسم زويري) م/ تبليغ بقرار حكم غيابي بتاريخ 14/8/2024 اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية بحكم قرار الحكم الغيابي المرقم 1735/ش/2024 والقاضي بثبوت العلاقة الزوجية بين المدعية (كريمة عبدالله عليوي) والمدعى عليه (كامل جاسم زويري) بتاريخ 15/2/1975 ولجوهلية محل اقامتك تقدر تبليغك بصحيفتين يوميتين ويحق لك الاعتراض على الحكم الغيابي المذكور خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان.
القاضي
رائد وليد كاظم

مال وأسواق

لجنة الخدمات: خارطة المدن الجديدة ستشمل 8 محافظات خلال العام المقبل

هيئة الاستثمار تحدد موعد إطلاق أكثر من 100 فرصة استثمارية في مختلف القطاعات

من جانب متصل، أكد عضو لجنة الخدمات النيابية النائب باقر الساعدي، أن خارطة المدن الجديدة ستشمل ثماني محافظات خلال 2025. وقال الساعدي في تصريح صحفي: إن "أزمة السكن تتركز بنسبة عالية في العاصمة بغداد وعدة محافظات أخرى، مما استدعى إطلاق استراتيجية بناء المدن الجديدة". وأشار إلى أن "هذه الاستراتيجية ستشمل ثماني محافظات على الأقل خلال العام المقبل، وأن المضي بإنشاء مدن جديدة سيخفف من الضغط على المدن الرئيسية الحالية من ناحية الكثافة السكانية والخدمات".

وأوضح أن "الانتقال إلى مرحلة جديدة من خلال المدن الجديدة سيؤدي إلى توفير نطاق جيد من الخدمات، بالإضافة إلى منظومة الطرق، واستغلال المساحات الكبيرة المتوفرة بين المحافظات التي يمكن أن تتحول إلى تجمعات سكانية كبيرة". وذكر أن "أزمة السكن من الأزمات المتفاقمة والكبيرة في العراق منذ سنوات، وقد بلغت ذروتها مما أدى إلى تبعات سلبية داخل المدن الرئيسية، ومنها العاصمة بغداد في السنوات الأخيرة".



الأهداف والخطط والتطبيقات للمصارف من أجل تمويل مشاريع التغيير المناخي والبيئي، مبيناً أن "الهيئة لديها مشاريع وجولة نقاش مع منظمة التمويل الدولية سيتم الإعلان عنها قريباً".

المؤمل أن يتم تنفيذها مع بداية شهر تشرين الثاني، وحول مشاريع الاستدامة البيئية أكد مكية أن "الهيئة تعمل مع المصارف العراقية لوضع

بغداد/ الزوراء: حددت الهيئة الوطنية للاستثمار موعد إطلاق 102 فرصة استثمارية في مختلف القطاعات. وفيما أكدت لجنة الخدمات النيابية النائب أن خارطة المدن الجديدة ستشمل ثماني محافظات خلال 2025، أوضحت أن أزمة السكن تتركز بنسبة عالية في العاصمة بغداد وعدة محافظات أخرى، مما استدعى إطلاق استراتيجية بناء المدن الجديدة.

وقال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر مكية في تصريح صحفي: إن "هيئة الاستثمار تستعد، وخلال مؤتمر ملتقى الاستثمار العراقي الذي سيعقد في الثاني من شهر تشرين الأول المقبل، لإطلاق 102 فرصة استثمارية مستكملة الموافقات القطاعية"، لافتاً إلى أن "هذه المشاريع التي سيتم الإعلان عنها ستشمل مختلف القطاعات، ويستفيد منها المواطن والدولة". وأشار إلى أن "هذه المشاريع كانت ثمرة نقاشات عديدة ضمن غرفة عمليات داخل الهيئة بحضور المجلس الاقتصادي العراقي، وكذلك مكتب رئيس الوزراء، وتم رسم خارطة للمشاريع التي من

المالية النيابية: انخفاض النفط العالي لن يؤثر على الرواتب

بغداد/ نينا: أكدت اللجنة المالية النيابية ان انخفاض اسعار النفط العالمي لن يؤثر على رواتب الموظفين. وذكر عضو اللجنة النائب جمال كوجر في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «ان انخفاض اسعار النفط لفترة قصيرة تحت 70 دولارا، المحصد في الموازنة، لن يؤثر على الموازنة، ولكن تأثيره يكون اكبر في حال طال الانخفاض لأشهر عدة». وأوضح انه: «حتى في حال بقاء اسعار النفط تحت 70 دولارا لفترة طويلة، فإنه لن يؤثر على رواتب الموظفين لهذه السنة، وقدرة الحكومة على دفع الرواتب، ولكن تأثيره سيكون على الموازنة الاستثمارية والمشاريع في بغداد والمحافظات».

أكثر من مليار دولار مبيعات مزاد المركزي خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء: بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة خلال الايام التي فتح بها المزاد في الاسبوع الماضي أكثر من مليار دولار. وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال الاسبوع الماضي ولدة 5 ايام التي فتح بها المزاد ملياراتا و 369 مليوناً و 615 الفاً و 49 دولاراً، بمعدل يومي بلغ 252 مليوناً و 923 الفاً و 9 دولاراً مرتفعاً عما سجله الاسبوع الذي سبقه حيث بلغ ملياراتا و 7 ملايين، و 478 الفاً و 429 دولاراً. وكانت أعلى مبيعات الدولار يوم الأحد حيث بلغت المبيعات فيه 260 مليوناً و 796 الفاً و 77 دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات ليوم الثلاثاء حيث بلغت المبيعات فيه 249 مليوناً و 309 آلاف و 521 دولاراً. وأشار المصدر الى ان مبيعات الحوالات الخارجية خلال الاسبوع الماضي بلغت ملياراتا و 225 مليوناً و 965 الفاً و 49 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 9% مقارنة بالمبيعات النقدية التي بلغت 43 مليوناً و 650 ألف دولار.

انخفاض للذهب في بغداد واستقرار في أربيل

بغداد/ الزوراء: شهدت أسواق الذهب في العاصمة بغداد انخفاضاً في أسعار الذهب «الأجنبي والعراقي»، فيما استقرت الأسعار في أربيل، عاصمة إقليم كردستان. وذكر مصدر أن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت صباح أمس سعر بيع المتقال الواحد من عيار 21 للذهب الخليجي والتركي والأوروبي عند 522 ألف دينار، وسعر الشراء 558 ألف دينار. أما بالنسبة للذهب العراقي، فقد بلغ سعر بيع المتقال الواحد عيار 21 نحو 522 ألف دينار، فيما سجل سعر الشراء 518 ألف دينار. وفي مجال الصياغة ببغداد، تراوح سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار 21 بين 565 ألف دينار و 575 ألف دينار، بينما تراوح سعر متقال الذهب العراقي بين 535 ألف دينار و 545 ألف دينار. وفي أربيل، سجل سعر بيع متقال الذهب عيار 24 نحو 622 ألف دينار، وعيار 21 حوالي 580 ألف دينار، فيما بلغ سعر بيع الذهب عيار 18 نحو 497 ألف دينار.

أكثر من 70 مليون دولار استيرادات العراق للشاي الهندي

بغداد/ متابعة الزوراء: بلغت استيرادات العراق للشاي من الهند أكثر من 70 مليون دولار خلال العام 2023 حسب موقع خريطة التجارة الذي يوفر التجارة للدول والصادرات والواردات. وذكر الموقع في احصائية على موقعه واطلعت عليه للزوراء ان العراق استورد الشاي سواء كان منكها أم لا من الهند خلال العام الماضي بقيمة 71 مليون و 534 ألف دولار، مبيته أن نسبة حصة العراق من صادرات الشاي الهندي هي 27%. وأضافت ان «كمية الشاي المستورد من الهند بلغت قيمتها 34 الفاً و 327 طناً، مشيرة إلى أن النمو السنوي بين عامي 2019 و 2023 بلغ 61%».

الدولار يفتتح الأسبوع منخفضاً أمام الدينار

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر ان اسعار الدولار انخفضت مع افتتاح بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 15100 دينار عراقي مقابل كل 100 دولار، فيما سجلت يوم الخميس الماضي 151800 دينار مقابل 100 دولار. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع 152500 دينار، بينما بلغ الشراء 150500 دينار لكل 100 دولار. أما في أربيل فإن البورصة لا تتداول ايام العطل الرسمية إلا انه سجل الدولار انخفاضاً أيضاً في مجال الصيرفة سعر البيع 151600 دينار مقابل الدولار وسعر الشراء 151500 دينار مقابل 100 دولار.

العراق ثاني دول الخليج أرست عقوداً بأكثر من ملياري دولار



بغداد/ متابعة الزوراء: كشفت مجلة «ميد» أن الكويتية عن أن العراق ثاني دول الخليج من التي أرست عقوداً بأكثر من ملياري دولار خلال الشهر الماضي أغسطس/ آب الماضي. وذكرت المجلة في تقرير لها ان الكويت أرست عقوداً الى 5 دول تساوي مليارات الدولارات على رأسها السعودية، تلتها العراق حيث سجل عقوداً بقيمة 2,4 مليار في أغسطس، ما يؤكد وجهة النظر القائلة بأن بغداد حولت تركيزها إلى إعادة بناء وتحديث البنية التحتية المتدهورة في البلاد. وأشارت الى ان في شهر يوليو/

تموز، أرست الكويت ما قيمته 2,5 مليار من العقود الى العراق، على رأسها عقد مشروع واحد تطوير وتشغيل مخطط مترو بغداد. وتابعت المجلة أن الكويت أرست عقوداً بقيمة 294 مليون دولار خلال أغسطس، لتحل المرتبة الخامسة على مستوى أسواق دول مجلس التعاون الخليجي.

الصين تخفض معدل الاحتياطي الإلزامي للمصارف

بغداد/ متابعة الزوراء: خفضت الصين معدل الاحتياطي الإلزامي المفروض على المصارف الاحتفاظ به، في خطوة من شأنها أن تتيح ضخ نحو 142,6 مليار دولار من السيولة في الأسواق المالية. ومعدل الاحتياطي الإلزامي هو نسبة مئوية من الودائع لا يحق للبنوك أن تتصرف بها بل تحتفظ بها لدى المصرف المركزي. وهذا الخفض الذي كان البنك المركزي الصيني أعلن الثلاثاء عزمه على اللجوء إليه يأتي عادة اجتماع عقده القادة الصينيون واعترفوا خلاله

بوجود «مشاكل» جديدة في اقتصاد البلاد. والثلاثاء، أعلن رئيس البنك المركزي الصيني أن كين ستتخذ إجراءات لتحفيز الاقتصاد أبرزها خفض الاحتياطي الإلزامي وخفض سعر الفائدة الرئيسي وسعر الفائدة على القروض العقارية. ولا تزال السلطات الصينية تتوقع نمواً بنسبة 5% هذا العام، لكن محللين يعتبرون هذا الهدف متفائلاً جداً نظراً للعقبات العديدة التي يواجهها الاقتصاد. وتعاني البلاد بشكل خاص من أزمة في القطاع العقاري وارتفاع معدلات البطالة بين الشباب وتباطؤ استهلاك الأسر.

خام البصرة يتكبد خسائر أسبوعية

بغداد/ الزوراء: سجلت أسعار النفط خسائر أسبوعية بلغت 3,43 دولاراً، ما يعادل 3,70%. فيما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له أيضاً على ارتفاع قدره 4 سنتات، ليصل إلى 69,82 دولاراً، مسجلاً خسائر أسبوعية بلغت 3,11 دولاراً، أو ما يعادل 3,70%. وسجلت أسعار النفط خسائر أسبوعية بلغت 3,43 دولاراً، ما يعادل 3,70%. وسجلت أسعار النفط خسائر أسبوعية بلغت 3,43 دولاراً، ما يعادل 3,70%.

بغداد/ الزوراء: سجلت أسعار النفط خسائر أسبوعية بلغت 3,43 دولاراً، ما يعادل 3,70%. وسجلت أسعار النفط خسائر أسبوعية بلغت 3,43 دولاراً، ما يعادل 3,70%.

مع فائدة متناقصة..

الرافدين يعلن قروضا عقارية تصل لـ 150 مليون دينار



رافديه لدى مصرف الرافدين حصراً وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25 بالمئة). أما الذين تتجاوز اعمارهم العمر التأميني قبل انتهاء مدة القرض فيشترط تقديم كفيل موطن راتبه لدى المصرف حصراً وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25%).

رافديه لدى مصرف الرافدين حصراً وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25%).

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف الرافدين الحكومي طرح قروض عقارية تصل إلى 150 مليون دينار للمواطنين والموظفين والمتقاعدين، مع فائدة متناقصة. وأوضحت إدارة المصرف في بيان لها ورد الى «الزوراء» تفاصيل الشروط والضوابط الخاصة بهذه القروض.. وادناه أبرز الشروط والضوابط للقروض العقارية من مصرف الرافدين: الحد الأعلى لمبلغ القرض 150 مليون دينار. - من (50) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لغرض شراء قطعة ارض. - من (15) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لغرض البناء والترميم والتأهيل. - من (50) مليون دينار ولغاية (150) مليون دينار لغرض شراء دار سكني او شقة او وحدة سكنية في المجمعات السكنية بتدرج بواقع 5 ملايين دينار. - نسبة الفائدة (6 بالمئة) بالقسط المتناقص. - مدة القرض (15) سنة.

ضمان القرض وحسب الفئات المشمولة بالمثل: أ- الموظفون المولونة رواتبهم لدى مصرف الرافدين حصراً تكون الضمانة بطاقة الماستر كارد وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25%). ب- المواطنون تكون الضمانة تقديم كفيل موطن

أسعار الفواكه والخضر

السلة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطة	750 دينار	البرتقال	1500-2000 دينار
البطاطا	750 - 1000 دينار	تفاح مستورد	1500-2500 دينار
الباميا	5000 دينار	تفاح عراقي	1000 دينار
الخيار	750 - 1000 دينار	منكا	1500 دينار
خيار قثاء	1250 دينار	خوخ	1500-2000 دينار
فلفل بارد	1250 - 1000 دينار	عنب	1500-2000 دينار
فلفل حار	1250 دينار	ليمون عراقي	4000 دينار
الباذنجان	1000 - 750 دينار	ليمون مستورد	1000-1500 دينار
البصل	1000 - 750 دينار	لالنكي	2000 دينار
الجزر	1250 دينار	الموز	1250 دينار
فاصوليا	2000 دينار	بطيخ	750 دينار
لهانة	750 دينار	رقي	500 دينار
قرنابيط	1000 دينار	كريب فوت	1250 دينار
شجر	1000 دينار	الكويي	1500-2000 دينار
خس	1250 دينار	السندي	2000 دينار
بروكلي	3000 دينار	عرموط	2000 دينار
شلغم	1000 دينار	اجاص	1000-1500 دينار
شونذر	750 دينار	مشمش	2500 دينار
الماز	1500 دينار	رمان	1500-2500 دينار
بصل أخضر	750 دينار		

أسعار المواد الغذائية

المادة	السعر
زيت الطعام الدار (1 لتر)	2000 دينار
زيت الطعام زير (1 لتر)	2000 دينار
رز محمود (4,5 كغم)	9250 دينار
رز العربية (4,5 كغم)	9250 دينار
سكر (1 كغم)	1250 دينار
معجون طماطم (كبيرة)	2500 دينار
فاصوليا (1 كغم)	3000 دينار
لوبيا (1 كغم)	3250 دينار
باقلاء (1 كغم)	2500 دينار
عدس (1 كغم)	1750 دينار
حمص (1 كغم)	3000 دينار
برغل طبخ (1 كغم)	1250 دينار
ماش (1 كغم)	2250 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (1 كغم)	18000 - 20000 دينار
لحم عجل عراقي (1 كغم)	14000 - 16000 دينار
لحم عجل مستورد (1 كغم)	8000 - 10000 دينار
دجاج عراقي حي (1 كغم)	6000 دينار
سمك كارب حي (1 كغم)	6500 دينار
فخذ دجاج عراقي (1 كغم)	4500 دينار
فخذ دجاج مستورد (1 كغم)	3000 دينار
اجنحة مستوردة (1 كغم)	4500 دينار
اجنحة عراقية (1 كغم)	4500 دينار
صدر دجاج عراقي (1 كغم)	7000 دينار
صدر دجاج مستورد (1 كغم)	5500 - 6000 دينار
طبقة البيض العراقي	5000 - 5500 دينار

الانضباط تعاقب فريق نفط ميسان لكرة الصالات النسوية

بغداد/ الزوراء:

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، في مقرّ الاتحاد، لمناقشة تقرير مبرر مشرف وحكام مباراة فريق نفط ميسان والتون كوبري ضمن دوري أندية العراق للسيدات لكرة الصالات والتي جرت على ملعب نادي الجيش، وبعد الاطلاع على التقريرين تبين للجنة الاتي (بعد انتهاء المباراة، وعند حضور لاعبات التون كوبري للسلام على لاعبات نفط ميسان أمام مصطبة الاحتياط، عندها قام مدرب نادي نفط ميسان (مرزن محمد) بالتلفظ بألفاظ لا أخلاقية وغير لائقة على لاعبات التون كوبري، ما أتى إلى هجوم لاعبة (شيلان عبدالله) من فريق نفط ميسان بمشادة كلامية مع لاعبة (فائزة جلال) من فريق التون كوبري، وبعد ذلك أشهر حكم المباراة الكارت الأحمر لكل من مدرب الفريق ولاعبة نفط ميسان). عليه ولما تقدمت لائحة، معاقبة السيد (مرزن محمد) مدرب نادي نفط ميسان بالحرمين (ثلاث مباريات) من مراقبة الفريق.

No: 8283 Sun 29 Sep 2024

www.alzawraapaper.com

العدد: 8283 الأحد 29 أيلول 2024



مساع أولمبية جادة لتجاوز أزمة اتحاد الجودو

الفريق الأولمبي لصناعة البطل يستضيف اتحادات الجودو والطاولة والكانوي والتنس

بغداد/ الزوراء:

رأس الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إجتماعاً تشاورياً موسعاً، بحضور عدد من أعضاء المكتب التنفيذي، لبحث المشهد الحالي في الاتحاد العراقي للجودو.

وأكد الدكتور عقيل مفتن على "إن اتحاد الجودو من الاتحادات الأولمبية الوطنية التي يعول عليها في مشروع البطل الأولمبي الذي ترعاه اللجنة الأولمبية، مستطراً قوله "وبالتالي يجب على الجميع التعاون في حل الأزمة الادارية في الاتحاد وإنهاتها محلياً وخارجياً.

هذا وخلص المجتمعون الى "ضرورة تجاوز أزمة الاتحاد وعودته لمزاولة نشاطه وأثره الرياضي محلياً وخارجياً كي يستعيد اللاعبون والمدربون العراقيون من أبناء الاتحاد دورهم المفترض في اتحاد وطني أولمبي مهم.

وحضر الاجتماع النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية السيد زياد حسن وأعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حسين العميدي والدكتور هرده رؤوف والدكتورة بدياء كيلان والسيد إبراهيم خليل الحويش والسيد خليل ياسين والأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبدالحميد بالإضافة لممثلين عن الاتحاد العراقي للجودو.

وفي سياق منفصل، وتماشياً مع العمل المكثف الذي تشهده جميع مفاصل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية واستمراراً بالمنهج الثابت بالافتتاح على جميع الاتحادات الرياضية والتواصل المباشر معها بإشراف مباشر من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور

عقيل مفتن، وبهدف المشاركة الفاعلة في اكتشاف وتأهيل الأبطال الأولمبيين، إستضاف الفريق الأولمبي المكلف بصناعة البطل، برئاسة الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبدالحميد وحضور كامل الأعضاء المكلفين فضلاً عن الخبير الاسباني إكغاسي فابريغاس، وفود اتحادات الجودو وتنس الطاولة والكانوي

والتنس. وجرى خلال اللقاء مناقشة جميع الملفات التي تخص صناعة البطل الأولمبي واللاعبين الموهوبين بحسب الفئات العمرية وآلية العمل المشترك، والخطط المستقبلية الكفيلة بتحقيق الأهداف المرسومة إدارياً وفنياً، مع الاستماع لجميع وجهات النظر الفنية التي تخدم اختيار الرياضيين

المتميزين ورعايتهم.

وفي السياق ذاته وزعت الاستمارات الخاصة بالاتحادات، مع شرح واف لها على أن يتم إستكمالها خلال عشرة أيام لدراستها. وشهد الاجتماع تفاعلاً لتهبئة الأبطال بالأعمار الصغيرة ورعايتهم على وفق تجارب البلدان المتقدمة في مجال الألعاب الرياضية المتنوعة.



مدرس وتخطيط طويل الأمد. كما استمع الفريق الأولمبي لطروحات رؤساء الاتحادات والخبراء المرافقين لهم وتسجيل جميع الاحتجاجات الضرورية التي تؤمن أفضل الأجواء لتهبئة الأبطال بالأعمار الصغيرة ورعايتهم على وفق تجارب البلدان المتقدمة في مجال الألعاب الرياضية المتنوعة.

لأول مرة في تاريخ اللعبة

منتخب العراق يحرز المركز الثاني فرقياً في بطولة العالم ببناء الأجسام



وبين أيضاً إن "اللاعب حيدر كاظم حصل على المركز الثاني في فعالية ماستر بدي بلدنك فوق الـ 50 عاماً، وفاز اللاعب ضرغام البهادي بالمركز الثاني في منافسات وزن 60 كغم، وحصد كرار الرحيمائي المركز الثاني في منافسات وزن 85 كغم، وأحرز اللاعب حيدر كاظم المركز الثاني في فعالية كلاسيك فيزيك ماسترز فوق الـ 50 عاماً".

وأضاف رئيس اتحاد بناء الأجسام واللياقة البدنية إن "اللاعب علي كريم حصل على المركز الثالث في فعالية بدي بلدنك فوق الـ 75 كغم، وفاز اللاعب عمر رياض بالمركز الثالث في فعالية ماستر كلاسيك فوق الـ 45 عاماً، وحصد اللاعب حيدر حسين المركز الثالث في فعالية كلاسيك بدي، ونال اللاعب أحمد محمد جابر المركز الثالث في منافسات وزن 65 كغم، وحصل اللاعب أحمد محمد جابر على المركز الثالث في فعالية كلاسيك فيزيك للمتقدمين، وأحرز زميله أحمد عبد الستار المركز الثالث في فعالية كلاسيك فيزيك للمتقدمين".

وأشار عبد الحسن إن "اللاعب محمد جمال جاء في المركز الرابع بفعالية كلاسيك لفئة الشباب، كما أحرز زميله محمد جمال المركز الرابع في فعالية بدي بلدنك للشباب، وحصل اللاعب أحمد هاشم على المركز الرابع في فعالية ماستر بدي بلدنك فوق الـ 50 عاماً، وحصد زميله أسامة القيسي المركز الرابع في منافسات وزن 80 كغم". وتابع إن "اللاعب سجاد فلاح أحرز المركز

بغداد/ مؤنس عبد الله:

أحرز منتخب العراق ببناء الأجسام المركز الثاني فرقياً بمنافسات فئة الشباب في بطولة العالم بالعبة بدورتها الثامنة والسبعين والتي أختتمت فعالياتها مؤخراً في جزيرة كيش الإيرانية.

أعلن ذلك رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام الدكتور فائز عبد الحسن موضحاً إن "العراق أحرز (16) وساماً ملوناً في منافسات فئتي المتقدمين والشباب، بواقع ثلاثة أوسمة ذهبية، وسبعة فضية، وستة نحاسية، فضلاً على الفوز بلقب بطل أبطال العالم في مسابقتي بدي بلدنك وكلاسيك فيزيك لفئة الشباب".

وأضاف إن "اللاعب منتظر محمود أحرز المركز الأول في فعالية بدي بلدنك لفئة الشباب، وأيضاً فاز اللاعب منتظر محمود بالمركز الأول في فعالية كلاسيك فيزيك لفئة الشباب، كما توج اللاعب نفسه بلقب بطل أبطال العالم أوفر أول في فعالية كلاسيك فيزيك بفئة الشباب".

وذكر عبد الحسن إن "اللاعب محمد جمال أحرز المركز الثاني في فعالية كلاسيك بدي لفئة الشباب، وحصد اللاعب سالم عادل المركز الثاني في فعالية كلاسيك بدي، وحصل اللاعب زهير القاسمي على المركز الثاني في فعالية بدي بلدنك ماستر فوق الـ 50 عاماً".

وفي ختام حديثه، أثنى عبد الحسن على المساعي الحثيثة والخطوات الجادة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن وزملائه في المكتب التنفيذي، للارتقاء برياضة الإنجاز العالي، والسعي بقوة لتحقيق الأوسمة في أولمبياد لوس أنجلوس 2028، وبريزين 2032.

تاييلاند الذي يعدُّ من أكثر المنتخبات تطوراً في القارة على مستوى الفئات العمرية. واختتم كريم حديثه بالقول: إن مدرب المنتخب عماد محمد طالب اللاعبين بنسيان مبارياتي بروناي والفلبين، والتركيز الذهني على مباراة تاييلاند كونها ستقود ليوت الرافدين إلى نهائيات كأس آسيا، وتختص العمل الكبير الذي قام به الجهاز الفني خلال المدة الماضية من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

من أجل هذا الهدف، وهو التواجد مع كبار قارة آسيا.

إعلام إلكتروني



اليويفا يعاقب برشلونة



زيورخ / متابعة الزوراء:

تواصل الأزمات على نادي برشلونة الإسباني، بعد فرض عقوبة عليه من جانب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وكشف مراسل إذاعة كوبي، أن اليويفا عاقب برشلونة، بسبب عنصرية جماهير فريقه خلال مواجهة موناكو في دوري أبطال أوروبا. وأوضح أن العقوبة تشمل غرامة قدرها 10 آلاف يورو، وحرمان برشلونة من بيع التذاكر لجمهوره في المباراة القادمة خارج ملعبه في دوري الأبطال. وخسر الباريس أمام موناكو بنتيجة 2-1 على ملعب لويس الثاني، معقل فريق الإمارة الفرنسية. وسيلعب الفريق الكتلوني، مباراتين متتاليتين على ملعبه في دوري أبطال أوروبا أمام يونغ بوز السويسري وبايرن ميونخ الألماني. وسيخرج برشلونة لمواجهة ريد ستار في صربيا يوم 6 نوفمبر/ تشرين ثان المقبل، ضمن منافسات الجولة الرابعة.

مورينيو: فزت مع الجميع بالألقاب إلا هذا الفريق



اسطنبول / متابعة الزوراء:

استعرض جوزيه مورينيو مدرب فنريخشة التركي، قدرته على قيادة الفرق التي درها المنصات التتويج على مدار مسيرته. وقاد المدرب البرتغالي فريقه للفوز على سانت جيلواز البلجيكي (2-1)، في أول جولات الدوري الأوروبي. ودخل مورينيو التاريخ بعدما أصبح أول مدرب يقود 9 فرق بمختلف البطولات الأوروبية، ليفض الشراكة مع الإيطالي كارلو أنشيلوتي. وخلال حديثه للصحفيين، قال مورينيو: "في كل ناد كنت فيه، فزت بالكؤوس". وأشار إلى حرمانه من تكرار ذلك مع توتنهام هوتسبر. بقوله: "هذا هو الفريق الوحيد الذي لم أتوج معه، بعدما غادرت النادي قبل يومين من نهائي الكأس". وأقبل مورينيو من تدريب توتنهام قبل أن يخوض مواجهة ضد مانشستر سيتي في نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية في نيسان/أبريل 2021.

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

ميلان يحسم مواجهته مع ليتشي ودورتموند يتفوق على بوخوم



لشبونة / متابعة الزوراء:

حسم ميلان مواجهته مع ضيفه ليتشي بتسجيله ثلاثة أهداف في غضون 5 دقائق وخرج منتصراً للمباراة الثالثة توالياً، وذلك في افتتاح مباريات المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وبعد 5 أيام من حسمه دربي ميلانو أمام جاره اللدود إنتر 2-1، أكد نادي «روسونيري» أنه استعاد خطورته بفوز جديد جاء هذه المرة على حساب ليتشي.

وانتظر ميلان الدقائق الأخيرة من الشوط الأول من أجل أن يترجم هيمنته داخل المستطيل الأخضر أمام صاحب المركز السابع عشر في الدوري بثلاثية تناوب عليها مهاجمه الإسباني أنفارو موراتا (28) والفرنسي ثيو هرنانديز (14) والأميركي كريستيان بوليسيتش (43).

وتراجع أداء ميلان في الشوط الثاني،

قبل أن يكمل المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 80 إثر طرد الشاب دافيدي بارتيزاغي بالبطاقة الحمراء بعد 5 دقائق من دخوله إلى أرض الملعب.

وتقدم ميلان للمركز الثاني مؤقتاً برصيد 11 نقطة بالتساوي مع تورينو

المتصدر الذي يستقبل لاسبو الأحد.

وتحصّر ميلان بأفضل طريقة ممكنة لامتحانه القاري الثاني هذا الموسم

حيث يحلّ ضيفاً على باير ليفركوزن

بطل ألمانيا الثلاثاء المقبل.

وفاز سبورتنج لشبونة على ضيفه

إشتوريل برايا (0-3)، ضمن منافسات

الجولة السابعة من الدوري البرتغالي

عودة مذهلة ليفوز 4-2 على ضيفه

بوخوم في افتتاح الجولة الخامسة من

دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم،

مستفيداً من ثنائية سجلها سيرو

غيراسي.

وافتح ماتوس بيو التسجيل لبوخوم

في الدقيقة 16، إذ استغل تمريرة متقنة

من فليب هوفمان وسدد الكرة في

شباك الحارس كويل.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

رصيد إشتوريل برايا عند 6 نقاط في

المركز الرابع عشر.

وفي ألمانيا، حقق بوروسيا دورتموند

بالبهدف الرابع قبل تسع دقائق من

نهاية المباراة.

وفي فرنسا، حقق باريس سان جيرمان

فوزاً ثميناً على ضيفه رين بثلاثة أهداف

لهدف في المرحلة السادسة من منافسات

الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ويصم كل من برادي باركولا (30 و 68)

والكوري الجنوبي في كانغ إن (58) على

أهداف الفريق الباريسي.

في المقابل وقع أرنو كاليمويندو على

الهدف الوحيد للفريق الضيف (75 من

ركلة جزاء).

وبذلك استعاد باريس سان جيرمان

نغمة الانتصارات بعد عشرة فريقي

العاصمة الفرنسية في المرحلة الماضية

بتعادله على أرض رانس (1-1).

وهو الفوز الخامس لسان جيرمان في

الدوري الفرنسي خلال الموسم الحالي

مقابل تعادل واحد ليرفع رصيده إلى 16

نقطة في الصدارة.

في المقابل تكبّد رين هزيمته الثالثة

في الليغ 1 هذا الموسم مقابل فوزين

وتعادل ليتجمّد رصيده عند 7 نقاط في

المرتبة الثامنة مؤقتاً.

وفي إسبانيا، عاد مايوركا بفوز ثمين من

ملعب مضيفه بلد الوليد بهدفين لواحد

في افتتاح منافسات الجولة الثامنة من

الدوري الإسباني.

الكندي سييل لارين افتتح النتيجة

لمايوركا في الدقيقة التاسعة والخمسين،

قبل أن يضيف فاليري فيرنانديز الهدف

الثاني للضيوف في الدقيقة الثالثة

والثمانين. وفي الوقت المبدد من المباراة

نجح إيفان سانتشيتش في إحراز هدف

بلد الوليد الوحيد.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

رصيد إشتوريل برايا عند 6 نقاط في

المركز الرابع عشر.

وفي ألمانيا، حقق بوروسيا دورتموند

عودة مذهلة ليفوز 4-2 على ضيفه

بوخوم في افتتاح الجولة الخامسة من

دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم،

مستفيداً من ثنائية سجلها سيرو

غيراسي.

وافتح ماتوس بيو التسجيل لبوخوم

في الدقيقة 16، إذ استغل تمريرة متقنة

من فليب هوفمان وسدد الكرة في

شباك الحارس كويل.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

رصيد إشتوريل برايا عند 6 نقاط في

المركز الرابع عشر.

وفي ألمانيا، حقق بوروسيا دورتموند

عودة مذهلة ليفوز 4-2 على ضيفه

بوخوم في افتتاح الجولة الخامسة من

دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم،

مستفيداً من ثنائية سجلها سيرو

غيراسي.

وافتح ماتوس بيو التسجيل لبوخوم

في الدقيقة 16، إذ استغل تمريرة متقنة

من فليب هوفمان وسدد الكرة في

شباك الحارس كويل.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

رصيد إشتوريل برايا عند 6 نقاط في

المركز الرابع عشر.

وفي ألمانيا، حقق بوروسيا دورتموند

عودة مذهلة ليفوز 4-2 على ضيفه

بوخوم في افتتاح الجولة الخامسة من

دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم،

مستفيداً من ثنائية سجلها سيرو

غيراسي.

وافتح ماتوس بيو التسجيل لبوخوم

في الدقيقة 16، إذ استغل تمريرة متقنة

من فليب هوفمان وسدد الكرة في

شباك الحارس كويل.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

رصيد إشتوريل برايا عند 6 نقاط في

المركز الرابع عشر.

وفي ألمانيا، حقق بوروسيا دورتموند

عودة مذهلة ليفوز 4-2 على ضيفه

بوخوم في افتتاح الجولة الخامسة من

دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم،

مستفيداً من ثنائية سجلها سيرو

غيراسي.

وافتح ماتوس بيو التسجيل لبوخوم

في الدقيقة 16، إذ استغل تمريرة متقنة

من فليب هوفمان وسدد الكرة في

شباك الحارس كويل.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

رصيد إشتوريل برايا عند 6 نقاط في

المركز الرابع عشر.

وفي ألمانيا، حقق بوروسيا دورتموند

عودة مذهلة ليفوز 4-2 على ضيفه

بوخوم في افتتاح الجولة الخامسة من

دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم،

مستفيداً من ثنائية سجلها سيرو

غيراسي.

وافتح ماتوس بيو التسجيل لبوخوم

في الدقيقة 16، إذ استغل تمريرة متقنة

من فليب هوفمان وسدد الكرة في

شباك الحارس كويل.

وبعد 5 دقائق، ارتكب كويل

خطأ في التعامل مع الكرة ليعزز المهاجم

داني دي فيت تقدم بوخوم.

وبدا دورتموند عاجزاً عن إيجاد الحلول

لهز الشباك في ظل تألق حارس المرمى

لكرة القدم.

وتقدم سبورتنج في الدقيقة 24 عن

طريق جيني كاتامو، قبل أن يضيف

هيديماسا موريتا الهدف الثاني في

الدقيقة 31.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

بدلاً من الضائع للشوط الثاني،

سجل دانييل برانجاشا الهدف الثالث

لسبورتنج لشبونة.

ورفع سبورتنج لشبونة رصيده إلى 21

نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد

فرع النقابة يوقع إتفاقية تعاون مع أكاديمية جيسو

صحفيو البصرة يتضامنون مع الشعبين الفلسطيني واللبناني لما يتعرضان له من الجرائم الصهيونية



صحفيين لضمان اعطاء مواد صحفية رصينة ومحترفة. وبين ممثل أكاديمية جيسو ومدير قسم التدريب الإعلامي فيها حيدر السعد ، ما تمتلكه الأكاديمية من بنى تحتية محترفة في التدريب النظري والعملية لمختلف التخصصات الإعلامية التحريرية والتقنية وأمكاناتها بتوفير مديري من داخل وخارج العراق باعتبار ان شركة جيسو هي جزء من تحالف أكاديمي دولي يهدف إلى تطوير المهارات لمختلف التخصصات بشهادات معتمدة دولياً. وتتضمن الإتفاقية إقامة ورش طويلة الامد تمتد لـ ٣ أشهر للصحفيين في مختلف التخصصات الإعلامية ومنهم شهادة دولية مصدقة من وزارة الخارجية الامريكية ، كما تحتوي على عدة نقاط داعمة للوسط الصحفي في البصرة كتوسطها في منح قروض لإعضاء النقابة .

تشكل خطراً على المنطقة العربية برمتها. كما اكادوا مساندتهم دعوة المرجعية الدينية العليا لدعم الشعب اللبناني والوقوف معه في التصدي لابشع الجرائم الوحشية التي ترتكبها اسرائيل بحق الشعبين الفلسطيني واللبناني . وفي سياق اخر اكد رئيس الفرع العلي في كلمة له، خلال توقيع الإتفاقية ، أهمية توقيع هذه الإتفاقية لمساهمتها في تطوير الكفاءات الصحفية لدى أعضاء النقابة فضلاً عن إستقطاب وجوه صحفية جديدة ومدربة وفق اسس الصحافة المهنية المحترفة قبل إنتسابهم لعضوية النقابة . واضاف أن هذه الخطوة تأتي ضمن إنفتاح فرع البصرة على المؤسسات والأكاديميات العاملة في المحافظة ومد جسور التعاون معها خاصة ان تكون الورش التدريبية الإعلامية تحت مظلة نقابة

البصرة / الزوراء: نظم صحفيو البصرة وقفة تضامنية مع الشعبين الفلسطيني واللبناني لما يتعرضان له من ابشع الجرائم الصهيونية ، فيما وقع فرع نقابة الصحفيين في البصرة إتفاقية تعاون مع أكاديمية جيسو للتدريب والتطوير ، أقيمت في مبنى الأكاديمية وسط المحافظة . واستنكر صحفيو الإصرة في وقفتهم في مقر فرع النقابة ، الاعتداءات الإسرائيلية على ابناء غزة ولبنان ، مؤكدين وقوفهم ومساندتهم في كل مايمثلونه من اجل شعبينا اللذين يتعرضان لابشع الجرائم الصهيونية الغادرة . وطالبوا المجتمعين العربي والدولي بالعمل الجاد لوقف المجازر التي يرتكبها الصهاينة ، وابداء حلول سريعة لهذه الهجمة الصهيونية التي باتت

ضمن مشروع التمويل المشترك

يونسكو العراق تنفذ سلسلة تدريبات لحماية الصحفيين وتعزيز حرية التعبير MDP في بغداد



بغداد / نينا: نفذت منظمة الإسم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» عبر مكتبها في العراق ، سلسلة من التدريبات وورش العمل في العاصمة بغداد خلال الأشهر « تموز و آب وأيلول للعام ٢٠٢٤ » ، وذلك في إطار مشروع التمويل المشترك للمانحين المتعددين لحماية الصحفيين وتعزيز حرية التعبير MDP. وركزت هذه الدورات، التي شهدت تمثيلاً واسعاً للصحفيين على بروتوكولات السلامة والأمان ، بالإضافة إلى الإجراءات الحكومية والقضائية الهادفة لمكافحة الإفلات من العقاب وتقليل المخاطر التي تواجه المجتمع الصحفي في العراق. وشهدت الآلية الوطنية العراقية التي طورتها يونسكو لحماية الصحفيين منذ عام ٢٠١٦ تطوراً ملحوظاً، وتم تنويع هذا الجهد في عام ٢٠٢٤ بتأسيس «مجلس

قضاة حرية التعبير»، الذي خضع أعضاؤه مؤخراً لتدريب خاص بالمتابعات القضائية لقضايا الصحفيين ، كما تم تنفيذ عدد من الأنشطة في إقليم كردستان « أربيل والسليمانية » لحث السلطات الكردية على اتباع خطوات الحكومة المركزية في تعزيز حرية الصحافة وضمان التقاضي العادل في قضايا النشر

إكس تسعى لاستعادة سوق البرازيل بالامتثال لقرارات قضائية



برازيليا / رويترز: في تراجع كبير عن موقفها، أعلنت شركة إكس المملوكة لإيلون ماسك المحكمة العليا في البرازيل بأنها امتثلت لأوامر وقف انتشار المعلومات المضللة وطلبت من القاضي رفع الحظر عن المنصة، وذلك وفقاً لوثيقة اطلعت عليها وكالة رويترز. وكان إيلون ماسك قد تحدى أكثر من خمسة أشهر ما أسماه «الرقابة» في نزاع مع أحد القضاة في واحدة من أكبر أسواق «إكس». وحجبت المحكمة المنصة أمام البرازيليين في أواخر أغسطس/آب. ولا يزال قرار المحكمة بشأن عودة المنصة معلقاً، لكن مقرين من ماسك في البرازيل يعتقدون أن الخدمة ستعود في غضون أيام.

وفي وقت متأخر من يوم الخميس، أعلنت «إكس» أن الوصول إلى الموقع في البرازيل «أمر ضروري لديمقراطية مزدهرة»، وأنها تحترم سيادة البلدان التي تعمل فيها، وأضاف فريق الشؤون الدولية في «إكس» في منشور على المنصة: «سنواصل الدفاع عن حرية التعبير والإجراءات القانونية الواجبة من خلال العمليات القانونية». وكان القاضي ألكسندر دي موريس، الذي قاد حملة محلية ضد استغلال المعلومات المضللة سياسياً، أصدر قراراً بحظر منصة إكس (تويت سابقاً) بعد إغلاق ماسك مكاتب الشركة في البرازيل. وطلبت المحكمة القضائية بعد ذلك شركة ستارلينك لخدمات

رئيس هيئة الاعلام يشارك في مناقشة تحديات التحول الرقمي وتعزيز البنى التحتية

وتابع، ان «الاجتماع تناول الآليات التي يمكن من خلالها للحكومات والمجتمعات وشركات القطاع الخاص تطوير الرقمنة، مع التركيز على حماية المعلومات والبيانات وخصوصيتها، والاستفادة القصوى منها في إطار التنمية المستدامة.»

ولفت إلى، أنه «تم أيضاً استعراض الفرص التي يوفرها التحول الرقمي والتقنيات الناشئة، مثل الذكاء الاصطناعي، في تعزيز الشمولية والإزدهار في المنطقة العربية.»

وأكد المجتمعون، أهمية التعاون بين مختلف الأطراف لتعزيز البنية التحتية الرقمية العامة، وتطوير القدرات الأساسية لتقديم خدمات رقمية شاملة على المستوى المجتمعي.»



بغداد/ نينا: شارك رئيس هيئة الاعلام والاتصالات، علي المؤيد، في اجتماع الطاولة المستديرة في نيويورك، لمناقشة تحديات التحولات الرقمية وسبل تعزيز جدول أعمال أهداف التنمية المستدامة عبر الرقمنة. وذكر بيان لهيئة الاعلام والاتصالات، أن «رئيس هيئة الاعلام والاتصالات علي المؤيد، شارك في اجتماع الطاولة المستديرة رفيعة المستوى حول الاستثمار الاستراتيجي في الرقمنة والشمول الرقمي الذي نظمه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) في نيويورك.»

وأضاف البيان، أن «الاجتماع حضره كبار صناع القرار من مختلف الدول ، لمناقشة التحولات الرقمية التي تجري في بلدانهم، وسبل تعزيز جدول أعمال أهداف التنمية المستدامة عبر الرقمنة.» وأشار إلى، أن «النقاش تحوّر حول

في أساسيات الصحافة

سبع إستراتيجيات فعّالة للصحفيين المستقلين لكي يتغلبوا على القلق

حدوداً بين العمل والحياة الأسرية، فإذا كانت لديك مواعيد نهائية لتسليم أعمالك، فتجنب العمل عليها في الوقت نفسه، وضع خطة واقعية وقابلة للتنفيذ لتحديد الأوقات التي ستعمل فيها على كل مهمة.»

إستراتيجية الحصول على فترات الراحة
في عالم الصحافة السريع الخطى، تتزايد الضغوط للعمل لساعات طويلة، مما يجعل فترات الراحة أمراً لا غنى عنه.

وقدمت شير نصيحة أخرى للصحفيين المستقلين، قائلة: «عندما تعمل على مشروع ما بشكل مكثف، فمن الأفضل أن تتركه ليوم واحد على الأقل، ووجه انتباهك إلى نشاط آخر أو اعمل شيئاً ممتعاً، ثم عدّ لقراءة مقالتي بتركيز وهدوء.»

وأشارت كوين سيريلو إلى أنّ: «محاولة إنجاز مهمة ما مرة واحدة لن يكون مجدياً، وقد تشعر بالإرهاق»، مضيفة: «ابتعد عن بيئات العمل العدائية سواء في المنظمات أو المؤسسات الإعلامية.»

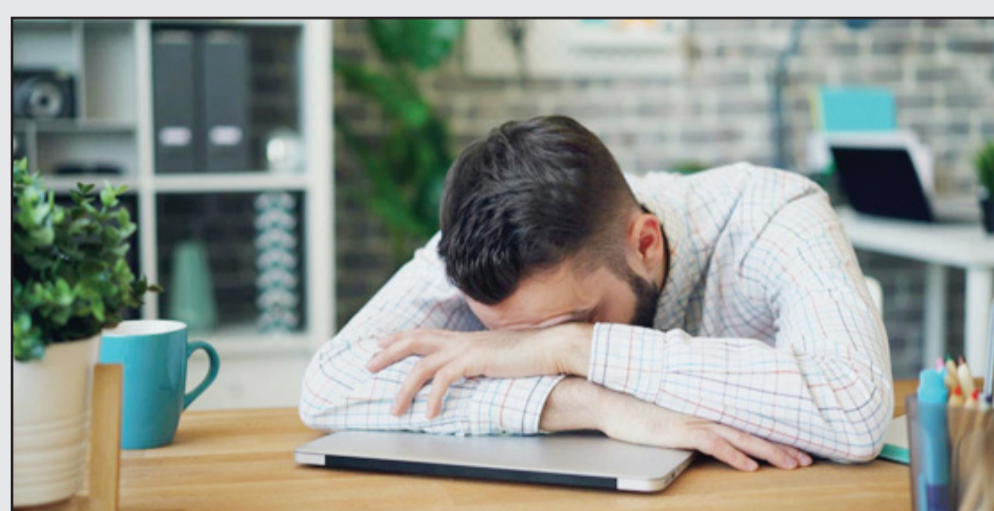
واختتمت حديثها مؤكدة أنّ الشعور بالقلق يُعدّ أمراً طبيعيّاً، ولكن إذا شعرت بالإرهاق، فمن الأفضل استشارة طبيب أو مختص في الصحة النفسية للتعامل مع مخاوفك، والحصول على معلومات مفيدة، أو اتباع العلاج المناسبة لحالتك. ومن خلال تطبيق هذه الإستراتيجيات، يُمكنك أن تحقق النجاح كصحفي مستقل.

(عن /شبكة الصحفيين الدوليين)

بالعزلة، فقد يجد أصدقاؤك، وعائلتك صعوبة في فهم واستيعاب طبيعة مهنتك، ولا شك أن رؤية الآخرين يُحززون تقدماً في حياتهم المهنية قد يُثير لديك شكوكاً في إنجازاتك التي حققتها، ومع غياب المدير، والزملاء الذين يُقدّمون لك التوجيه والمشورة، فقد تفقد الحافز للاستمرار في العمل الحر.

في مثل هذه الحالات، يُصبح من الضروري أن تُحيط نفسك بمجموعة من الأقران يمكنك اللجوء إليهم، وعلى سبيل المثال، تُقدّم جمعية الصحفيين المحترفين المستقلين فعاليات وبرامج مصممة لدعم الصحفيين المستقلين. وعلى صعيد آخر، فقد أوضح شير: «عندما تعاني من قفلة الكتابة، أو تشعر بالإحباط بسبب رفض أعمالنا، أو نتعرض لضغوط مالية، فإنه من المفيد لنا، أن يكون لدينا زملاء نشاركهم مشاكلنا لأنهم يُدركون تماماً ما نمر به.»

إستراتيجية الروتين اليومي
إنّ اتباع روتين يومي في حياتك، حتى وإن كان بسيطاً، يُضفي نوعاً من التنظيم بما يساعدك على تقليل التوتر. من جهتها، أوضحت الدكتورة تارا كوين سيريلو، أخصائية علم النفس الإرشادي في المملكة المتحدة: «حرص على تخصيص وقت منتظم للرعاية الذاتية، وحافظ على نظام نوم صحي، وتابع تغذيتك وترطيب جسمك، مع ممارسة التمارين الرياضية بانتظام»، مضيفة: «ضع



واجبر نفسك على البدء والاستمرار في إضافة المزيد من الكلمات، حتى لو كانت لبضع دقائق في كل مرة، فهذا الأسلوب يساعد العقل على توليد أفكار جديدة لقصبتك. كما أن كتابة المذكرات تُعد وسيلة فعّالة أيضاً، فهي لا تنظم الأفكار والمشاعر فحسب، بل تساهم أيضاً في تحفيز الإبداع، ولكن تذكر دائماً أن تُبقي هذه المذكرات خاصة بك.

بالإضافة إلى ذلك، فإن إعادة قراءة أعمالك السابقة يُمكن أن يكون مفهراً للإبداع، وهو ما أشار إليه شير، قائلاً: «لا ضرر من التأمّل في نجاحاتك إذا عانيت من قفلة الكاتب، كما يمكنك العودة بين الحين والآخر لقراءة قصة كتبتها في الماضي.»

دعم العمل الحر
قد يخلق لديك العمل الحر شعوراً

على دخل إضافي، يمكنك التفكير في تولي أعمال خارج المجال الصحفي، مثل مرتبطة بالصحافة، مثل إدارة وسائل التواصل الاجتماعي والمساعدة الإدارية الافتراضية في الجلسات والتدريبات، وقد يساعدك ذلك في تدعيم مكانتك في سوق العمل، ويمتلك أيضاً الفرصة للتفاوض على أجور أفضل، بدون الشعور بالضغط لقيام أعمال بأجور منخفضة.

إستراتيجية الكتابة
هناك لحظات تشعر فيها بالعجز التام عن الكتابة، فالمرور بحالة الركود الإبداعي قد يكون مرهقاً للغاية، خاصة إذا كانت لديك مهمة كبيرة جاهدت كثيراً للحصول عليها. وينصح شير بأنه عند اقتراب الموعد النهائي لتسليم موضوعك، قد يكون من المفيد أن تبدأ في تدوين بعض الكلمات على شاشتك أو ورتك،

إلى مكان آخر». وأضاف شير قائلاً: «انظر إلى الرفض باعتباره فرصة للتطور المهني، وليس دليلاً على فشلك، ويُمكنك طلب التعليقات من المحررين حول أي موضوع صحفي ترسله، فقد تحتاج إلى إعادة ضبطه قبل إرساله إلى جهة نشر أخرى.»

إستراتيجية تحديد الأهداف

إلى مكان آخر». وأضاف شير قائلاً: «انظر إلى الرفض باعتباره فرصة للتطور المهني، وليس دليلاً على فشلك، ويُمكنك طلب التعليقات من المحررين حول أي موضوع صحفي ترسله، فقد تحتاج إلى إعادة ضبطه قبل إرساله إلى جهة نشر أخرى.»

إستراتيجية مواجهة المخاوف
قد يكون العمل الصحفي المستقل بمثابة رحلة مليئة بالصعوبات والهبوط، فقد ينتهي عقدك مع شركة إعلامية، أو يتم رفض مقترح القصة التي قدمتها، وقد ينتابك القلق أيضاً بشأن إمكانية قبول مقترحاتك المقبلة، وعندما تشعر بالإحباط، قد تتساءل عما إذا كانت الصحافة المستقلة هي المسار الصحيح بالنسبة لك أم لا.

ومن الضروري مواجهة هذه المخاوف بشكل مباشر للتعامل مع المخدرات التي قد تعترض مسيرتك في العمل الحر. من جانبه، قال الدكتور ميتشل شير، أستاذ علم النفس الإكلينيكي بجامعة هوفسترا: «كلما تجنبنا [مخاوفنا]، نبدأ في الاعتقاد بأننا لا نستطيع القيام بذلك، وبالتالي ينبغي عليك الاستمرار في إرسال عمك، وإذا لم ينجح في مكان ما، فحاول إرساله

ثقافية

سلسلة رواد المسرح العراقي

أسعد الكثير من البغداديين في «الذئب وعيون المدينة» و«النسر وعيون المدينة»

خليل شوقي.. جسّد الشخصية البغدادية ونقل المحلة الشعبية والفقراء إلى المسرح والسينما

نجح المخرج بتصوير شقيق حميد ورغباته المكبوتة في الحصول على الارملة التي جسدت دورها المبدعة زينب بطريقة فريدة، والتي استطاعت ان تجسد دور الام الثكل والمرأة المشتتة في نفس الوقت. وربما كان مفاجأة الفيلم هو وجود المخرج الفنان القديم قاسم حول (يعيش حاليا في هولندا) الذي استطاع ان يجسد دوره بتلقائية وعفوية وبلا تكلف حيث استطاع ان يجسد صورة الفنان الذي يشتهي هذه الارملة الفاتنة التي يجسد برسم صور مثيرة لها . لكنه يقوم بكم رغباته بسبب بعد اخلاقي متجذر بداخله. بقي ان نعرف ان الفيلم استطاع ان يوثق الكثير من معالم المحلة البغدادية ابان عقد الخمسينيات ، وقد اقم المخرج مشهدين لا قيمة لها من الناحية الفنية (مشهد غناء عباس البصري) ، وكذلك مشهد الراقصة في الملهى، فهما وان لم تكن لهما لازمة ولكنهما من جهة اخرى ربما أسهما في تسويق الفيلم جماهريا. عرض الفيلم لأول مرة في سينما الخيام في شهر تموز ١٩٦٧ ، وقد حضره في الأسبوعين الأولين حوالي خمسة وتسعون ألف متفرج . وقد نجح الفيلم بشكل ممتاز وحقق ارباحا جيدة اذ بلغت تكاليف انتاجه الفيلم حوالي ٧٠٠٠ دينار عراقي ، بينما حصل ايرادات تقدر بحوالي

وأخرجه «صلاح كرم» عن مسلسل كتيه «قاسم جابر» للإذاعة، و«إيمان» تأليف «معاذ يوسف» ومن إخراج «حسين الكريتي»، و«بيت العنكوبت» من تأليف «عبد الوهاب عبد الرحمن» في أول عمل درامي نراه له علي الشاشة الصغيرة وإخراج «بسام الوردى». وتألّق أداته دور الراعي في تمثيلية «المنغية والراعي» التي كتبها «معاذ يوسف» وأخرجها «حسن حسني» . ويشكل (فيلم الحارس - عام ١٩٦٦) الذي كتب قصته المخرج السينمائي والممثل قاسم حول - وكتب السيناريو وأخرجه خليل شوقي نقطة تحول مهمة في ان يضع نفسه حلف الكاميرا كمخرج سينمائي وبتجربة حقق فيها منجز للسينما العراقية في عدد من المهرجانات السينمائية. لقد انتج فيلم الحارس عام ١٩٦٧ من قبل شركة أفلام اليوم التي أسسها الفنان قاسم حول في منتصف الستينيات ، وقد كتب قصته المبدع قاسم حول المعروف بحماسة السينمائي الكبير لإنتاج

وفي مجال التلفزيون فإن شوقي بعد إضافة إلى كونه رائدا في المسرح العراقي، فإنه كذلك في التلفزيون، فقد عمل في تلفزيون بغداد منذ عام ١٩٥٦ وهو عام تأسيسه، عمل مخرجا وممثلا بعد أن مر بفترة تدريب فيه. وكتب أول تمثيلية عراقية للتلفزيون، وهي ثاني تمثيلية تقدم من تلفزيون بغداد، ولكنها أول تمثيلية تكتب خصيصا للتلفزيون. لقد خلد كثير من الكتاب والفنانين الرائد المسرحي شوقي بكتاباتهم أو أعمالهم، ولعل أبرز من رسمه الفنان علي المنلاوي بأسلوب الكاريكاتير بورتريه، كما أخرج الفنان السينمائي قتيبة الجنابي فيلما وثائقيا (خليل شوقي الرجل الذي لا يعرف السكون) ومن إنتاجه وتصويره، حيث استمر العمل به لسنوات لرصد مسيرة حياة هذا الفنان عندما كان حيا وتم عرض الفيلم في مهرجانات عالمية. لذلك يعدّ «خليل شوقي» رائدا من رواد التلفاز في العراق. فقد عمل في تلفاز بغداد منذ م ١٩٥٦ وهو عام تأسيسه، حيث عمل مخرجا وممثلا

«شهداء الوطنية» وأخرجها الفنان الراحل إبراهيم جلال. وفي عام ١٩٦٤ شكّل فرقة مسرحية بعنوان «جماعة المسرح الفني» بعد أن كانت إجازات الفرق المسرحية (ومنها الفرقة المسرحية المشهورة فرقة المسرح الحديث التي كان ينتمي إليها) قد أُلغيت في عام ١٩٦٣، وقد اقتصر نشاط الفرقة المذكورة على الإذاعة والتلفزيون. وكان أيضا ضمن الهيئة المؤسسة التي أعادت في عام ١٩٦٥ تأسيس «فرقة المسرح الحديث» تحت مسمى «فرقة المسرح الفني الحديث»، مع يوسف العاني وسامي عبد الحميد وقاسم محمد وانتخب سكرتيراً لهيئتها الإدارية. وعمل في الفرقة ممثلا ومخرجا وإداريا وظل مرتبطا بها إلى أن توقفت الفرقة المذكورة عن العمل. لقد أخرج للفرقة مسرحية «الحلم» عام ١٩٦٥، وهي من إعداد الفنان الراحل قاسم محمد. ومن أشهر أدواره المسرحية التي قدمها، إضافة إلى «النخلة والجيران»، دور البخيل في مسرحية «بغداد الأزل وبين الجد والهزل»، إضافة إلى دوره



ظافر جلود

حينما يذكر المجددون الخالدون في عمق الأداء ووسائل التعبير بالمسرح والتلفزيون العراقي فإن خليل شوقي ذلك الكثر الثري يلوح بالأفق جمالا ولغة، واحساسا، ورقة، وعمق. أبو فارس كما يحلو للعراقيين ان تسميه زهرة يعطر جذاب، خير جليس ومتحدث.. كنت امضي معه أوقات طويلة في مسرح بغداد دون ان اشعر بنقل بالوقت.. نتحاور في المسرح والتلفزيون والسينما وقد لا نتوقف عند حدود ذلك، بل للتراث وبغداد الأزل والعراق برتمته. ولان خليل شوقي ابن بغداد، ولد عام ١٩٢٤ في مدينة بلدروز وترعرع بين أزقة الحيدر خاتة في شوارع الرشيد، أول شارع في العاصمة العراقية، وارتبط بالفن بتشجيع من أخيه الأكبر، حيث دخل قسم التمثيل في معهد الفنون الجميلة ببغداد مع بداية تأسيس هذا القسم، لكنه هجر الدراسة فيه بعد ٤ سنوات، وما لبث أن عاد إليه ليكمل دراسته ويخرج منه عام ١٩٥٤.

كان خليل شوقي قد أسعد الكثير من البغداديين حينما كان يطل في مسلسل «الذئب وعيون المدينة» وتأليف عادل كاظم وإخراج إبراهيم عبد الجليل الذي مثله ثمانينات القرن الماضي، وهو يجسد شخصية عبد القادر بيك، وريث عصر لم يعد له وجود إلا في ذاكرة من تبقى من كبار السن. وقد يكون الجيل الجديد من متابعي مسيرة شوقي الإبداعية، قد تعرفوا عليه في عمله التلفزيوني المهم هذا عندما قدم شخصية مفاجئة في أسلوب أدائها وبنائها الدرامي، كان على «قادر بيك» ألا ينضب إلى أحد. هو يتكلم والآخرين ينصتون إليه. لقد أحمه البغداديون باعتباره كائنا قادمًا من عمق تاريخ النكهة والرائحة والأثفة والأريحية العراقية. إنه الصورة المثلى لما يكون عليه العراقي حين يتخطى عتبة الشعور بالحاجة إلى الآخر، إلا في حدود الخدمة المتأنية التي لا تترك أثرا عاطفيا. كان قادر بيك وشوقي هما الشخص نفسه الذي كان يمكن تفكيكهما وإعادةتهما إلى ما كان عليه بالروح البغدادية العتيقة، ويأخذ قادر بيك هيئة الرجل الذي يمهله فيما يذوب شوقي في ذرات الهواء الذي يتحرك فوق خشبة مسرح وهمية وواشاة عريضة تكفي لإغواظ المتلقي.

لكن صورته تبرز إلى الواجهة في ذاكرة جمهوره في مسرحية «النخلة والجيران»، تأليف غائب طعمة فرمان وإخراج قاسم محمد، التي قدمت فرقة المسرح الفني الحديث عام ١٩٦٩، حيث لعب شخصية مصطفى الدلال، إلى جانب زينب ويوسف العاني وفاصل خليل ومقداد عبد الرضا وناهدة الرماح. كان خليل شوقي ممثلا مسرحيا استثنائيا، بعد أن كان قد جرب الإخراج والتمثيل السينمائيين. وما لم يكن في أمسه صار عليه أن يؤديه وقد أسسك به تلفزيونيا من خلال استبدال خشبة المسرح بخشبة الحياة المباشرة. ففي نشأته الفنية يذكر شوقي انه كان شكسبيرية. ذلك لأنه في تمثيله لدور قادر بيك وسواه من الأدوار المميزة كان مزيجا من هاملت والملك لير. علينا أن نصدق جنونه في التمثيل وهو يضيء على الكائن الوهمي الذي يري سكناته وحركاته الكثير من الطابع الشخصي.

درس خليل شوقي (١٩٢٤ - ٢٠١٥) فن التمثيل في معهد الفنون الجميلة ببغداد وتخرج منه عام ١٩٥٤. بعدها تم تعيينه في مصلحة السكك الحديدية مشرفا على وحدة الأفلام، حيث قام بإخراج عدد من الأفلام الوثائقية والإخبارية، التي مهدت الطريق أمامه للدخول إلى عالم التلفزيون في سنة تأسيسه ١٩٥٦ حيث فتحت مواهبه كاتبا دراميا ومخرجا وممثلا. في السنة نفسها مثل دور البطولة في فيلم «من المسؤول» ثم تالتت مشاركاته في الأعمال السينمائية «أبو هيلة» ١٩٦٢، والظالمون» ١٩٧٢، و«يوم

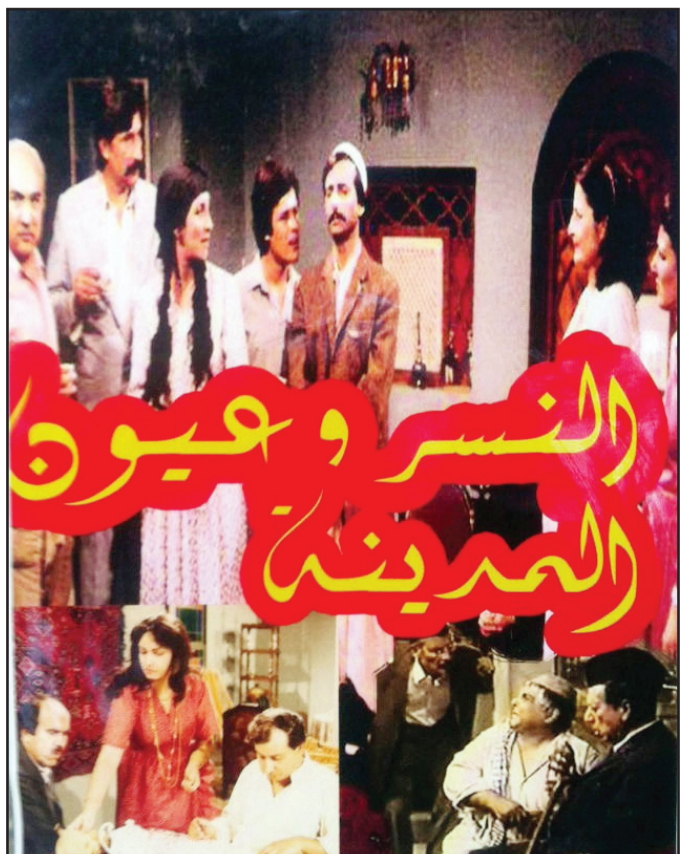
أحبه البغداديون باعتباره قادما من عمق تاريخ النكهة والرائحة والأثفة والأريحية العراقية

لم ينل شهرته ممثلا مسرحيا إلا بعد أن مثل دور البطولة في «النخلة والجيران»



بعد أن مر بفترة تدريب فيه. وهو يقول أنه كتب أول تمثيلية عراقية للتلفاز العراقي، وهي ثاني تمثيلية تقدم من تلفاز بغداد ولكنها أول تمثيلية تكتب خصيصا للتلفاز. ولعل أبرز أدواره التلفزيونية دور (قادر بيك) في مسلسل «الذئب وعيون المدينة»، و«النسر وعيون المدينة» الذي كتبهما «عادل كاظم» وأخرجهما «إبراهيم عبد الجليل». ومن أدواره أيضا دور «أبو جميل» في مسلسل «جنود وأغصان» الذي كتبه: «عبد الوهاب الداني» وأخرجه «عبد الهادي مبارك»، ودور «عناد» في مسلسل «صابر» ودور «صادق» في مسلسل «الكنز»، والمسلسلان من تأليف الراحل: «عبد البري العبودي» وإخراج «حسين الكريتي» وأدى دور «أبو شيماء» في مسلسل «بيت الحبايب» الذي كتبه «عبد

أفلام ذات وزن نوعي فيها الكثير من الجدية والرفي. كما كتب سيناريو الفلم وأخرجه الفنان الكبير خليل شوقي والذي مثل فيه أيضا. وقد قام بدور الحارس وبائع النفط (حميد) الفنان القدير مكي البدري ، بينما مثلت دور الارملة رائدة السينما والمسرح العراقي المرحومة زينب، بالإضافة إلى المبدع قاسم حول حيث قام بدور الرسام الذي يستأجر غرفة في بيت الاملة. وتدور حكاية الفيلم حول قصة حارس ليبي مهمش كادح لا يكتفي بعمله الليلي، بل يعمل أيضا بالنهار كبايع نطف في نفس المحلة التي يعمل فيها. ويحلم هذا الحارس الليلي بتأسيس أسرة وبيت، وكان كل ما يتمناه موجود في الاملة والحسنة والمثيرة والتي تملك كل مقاتيح السعادة بالنسبة لحميد من فتنة طاغية وبيت ملك.



فكر ما بعد الحداثة وكانت إنجازا فنيا عظيما، غير أن ذلك الإنجاز ما كان في إمكانه أن يكون عظيما لولا ذلك الجهد الخلاق الذي بذله خليل شوقي وهو يتنقل بمشاهديه بين صفات إنسانية مختلفة وواشاة

سيرته تشكل جزءا مهما من تاريخ المسرح الجاد في العراق

تأسيس فرقة المسرح الفني الحديث هو الحدث الأهم في حياته المسرحية

وكانت أول وظيفة تسند إليه في دائرة السكك الحديدية؛ إذ أشرف على وحدة الأفلام فيها وأخرج لها كثيرا من الأفلام الوثائقية والإخبارية، وعُرضت في تلفزيون بغداد بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٤. إلا أن بداياته الفنية الحقيقية ارتبطت بالمسرح العراقي، مع أنه يعد فنانا شاملا (ممثلا) كاتبًا ومخرجا) وعمل في التلفزيون والسينما. ولأن المسرح هو الأصل، وهو الوسيلة التي كان الفنان يستطيع أن يعبر عن إبداعاته من خلالها آنذاك، كان شوقي من مؤسسي «الفرقة الشعبية للتمثيل» في عام ١٩٤٧، ولم تقدم الفرقة المذكورة آنذاك سوى مسرحية واحدة شارك فيها الفنان شوقي ممثلا وكانت تحمل عنوان

وكانت أول وظيفة تسند إليه في دائرة السكك الحديدية؛ إذ أشرف على وحدة الأفلام فيها وأخرج لها كثيرا من الأفلام الوثائقية والإخبارية، وعُرضت في تلفزيون بغداد بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٤. إلا أن بداياته الفنية الحقيقية ارتبطت بالمسرح العراقي، مع أنه يعد فنانا شاملا (ممثلا) كاتبًا ومخرجا) وعمل في التلفزيون والسينما. ولأن المسرح هو الأصل، وهو الوسيلة التي كان الفنان يستطيع أن يعبر عن إبداعاته من خلالها آنذاك، كان شوقي من مؤسسي «الفرقة الشعبية للتمثيل» في عام ١٩٤٧، ولم تقدم الفرقة المذكورة آنذاك سوى مسرحية واحدة شارك فيها الفنان شوقي ممثلا وكانت تحمل عنوان

وكانت أول وظيفة تسند إليه في دائرة السكك الحديدية؛ إذ أشرف على وحدة الأفلام فيها وأخرج لها كثيرا من الأفلام الوثائقية والإخبارية، وعُرضت في تلفزيون بغداد بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٤. إلا أن بداياته الفنية الحقيقية ارتبطت بالمسرح العراقي، مع أنه يعد فنانا شاملا (ممثلا) كاتبًا ومخرجا) وعمل في التلفزيون والسينما. ولأن المسرح هو الأصل، وهو الوسيلة التي كان الفنان يستطيع أن يعبر عن إبداعاته من خلالها آنذاك، كان شوقي من مؤسسي «الفرقة الشعبية للتمثيل» في عام ١٩٤٧، ولم تقدم الفرقة المذكورة آنذاك سوى مسرحية واحدة شارك فيها الفنان شوقي ممثلا وكانت تحمل عنوان



النسر وعيون المدينة



عين على العالم

ميتا (تعلن نموذجها الجديد

للذكاء الاصطناعي

أعلنت شركة "ميتا" عن إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي الجديد Llama 3.2، الذي يمنح مستخدميه قدرات ممتازة في معالجة مختلف أنواع البيانات. وأشارت الشركة عبر مواقعها إلى أن Llama 3.2 سيُساعد المطورين على إنشاء تطبيقات جديدة تعتمد تقنيات الذكاء الاصطناعي، كما يوفر للمستخدمين إمكانيات مميزة لمعالجة وإنشاء الصور ومعالجة الفيديوهات بسرعة كبيرة. وبإمكان هذا النموذج التعامل مع البيانات الصوتية وبيانات محركات البحث بسرعة، أعلنت شركة "ميتا" عن إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي الجديد Llama 3.2، الذي يمنح مستخدميه قدرات ممتازة في معالجة مختلف أنواع البيانات. وأشارت الشركة عبر مواقعها إلى أن Llama 3.2 سيُساعد المطورين على إنشاء تطبيقات جديدة تعتمد تقنيات الذكاء الاصطناعي، كما يوفر للمستخدمين إمكانيات مميزة لمعالجة وإنشاء الصور ومعالجة الفيديوهات بسرعة كبيرة. وبإمكان هذا النموذج التعامل مع البيانات الصوتية وبيانات محركات البحث بسرعة،

علماء يكتشفون كوكباً شبيهاً بالأرض

اكتشف علماء فلك كوكباً يشبه الأرض على بعد 4 آلاف سنة ضوئية في مجرة درب التبانة، يقدم نظرة ثاقبة لمستقبل نظامنا الشمسي، بعد مليارات السنين. ويبلغ حجم هذا الكوكب نحو 1.9 مرة كتلة الأرض، ويدور حول نجمه على مسافة ضعف المسافة بين الأرض والشمس. ولكن هذا النجم عبارة عن قزم أبيض، وهذا يعني أن أي حياة ربما كانت موجودة على الكوكب الخارجي قد تم القضاء عليها قبل أن تبدأ مرحلة العملاق الأحمر المدمرة للنجم. ويعد هذا الاكتشاف مثيراً للاهتمام، كونه يشبه لثقل نظراً لظلاله على مستقبل النظام الشمسي.

للدخول إلى موقع الصحيفة



خلال مشاركته في عدد من الفعاليات الثقافية في بغداد

الشاعر الإماراتي محمد البريكي يؤكد أن الحراك الأدبي في العراق يشهد نشاطاً فاعلاً

بغداد/ الزوراء:

أكد الشاعر الإماراتي ومدير بيت الشعر في الشارقة محمد البريكي، أن الحراك الشعري والأدبي في العراق يشهد نشاطاً فاعلاً من خلال المهرجانات والفعاليات المنتشرة في المدن. وقال البريكي لوكالة الأنباء العراقية (واع) أثناء مشاركته في عدد من الفعاليات الثقافية في العراق: إنه "أبدي إعجابي الشديد ببغداد ووصفها بأنها "قصيدة ملحنة" تتجاوز "الجسور والبنائيات والأشجار" لتجسد روح الإنسان العراقي الذي "يفيض كفه كرماً وتفتح ابتسامته للزائر باب الاطمئنان". وأضاف البريكي أن "بغداد تعد الصباح الذي يتجلى "بالقيمر والكاهي العراقي"، ليجعل للصباحات معنى، إنها الروح التي تقدم لك دعوة محبة على "المسكوف" البغدادي، إنها دلجة وهو يراقص المشاعر بأمواج الهادئة، فيجعل من الوقت راقصة باليه، وربما بغداد أكثر من ذلك". وتابع البريكي "ومن لم تكن بغداد أما لشعره كيف على هذي البسيطة قد نزل". وفي زيارته الأخيرة، "التقى البريكي



بالأصدقاء والجمهور العراقي، وشارك في "مهرجان الحلة الثقافي" في مدينة بابل، حيث قرأ هناك قصائده التي تناولت الإنسان ومعاناته، وسط حضور فاعل من جمهور وصفه البريكي بأنه "يمتلك ذائقة شعرية عالية ورفيعة". كما شارك البريكي في أمسية شعرية بمنطقة المنصور في بغداد، برفقة زملائه شعراء الإمارات: كريم معتوق ونجاة الظاهري وطلال الجنيبي، حيث شهدت الأمسية تفاعلاً إيجابياً

الأمطار الغزيرة تغرق خطوط السكك الحديدية في بريطانيا

غرب ويلز، وكذلك على خط تشيلترن الرئيسي في أوكسفوردشاير بين بانوري وبيسيستر نورث. وتأخرت رحلات القطارات بين بيتزبرو ولندن كينجز كروس بسبب الفيضانات، في حين تم إلغاء رحلات قطارات شركة لندن نورث ويسترن للسكك الحديدية بين بلنثلي وبيدفورد حتى الأسبوع المقبل على الأقل، بعد حدوث غمر شديد للمياه في أجزاء من الطريق. وفي جلوسبسترشاير، عملت خدمة الإطفاء والإنقاذ في أفون مع الطرق السريعة الوطنية لإنقاذ الأشخاص العالقين على الطريق السريع M5،

تسببت الأمطار الغزيرة التي شهدتها بريطانيا، في مزيد من الفوضى في حركة السفر، حيث أدت إلى غرق خطوط السكك الحديدية، وتقطعت السبل بالسائقين على الطرق السريعة المغمورة بالمياه، وأغلقت المدارس أيضاً بسبب الطقس السيئ. وكانت أجزاء من مدينة تيلفورد من بين المناطق الأكثر تضرراً، ما أدى إلى إجلاء السكان في ويلينغتون وتشرش سترتون. بحسب صحيفة "دايلي ميل" البريطانية، كما تسببت الفيضانات في توقف الخدمات من وإلى أبيرستويت في

حديث الرباط

لبنان يكشف جنين الاحتماء في المزايدات

عبدالله البقالي

الوصول إلى لبنان لا يمر عبر معابر ما، ولا يتوقف على إذن أو ترخيص ما، إلا من طرف الحكومة اللبنانية بصفتها صاحبة الاختصاص، وإن تقديم الدعم التقني والفني وإيصال المساعدات الغذائية والدوائية إلى أبعد نقطة في لبنان، لا تعترضه صعوبات كبيرة ولا كثرة. يكفي أن تعلن جهة ما، كما فعلت الحكومة العراقية، عن فتح خط جوي أو بحري، أو حتى بري، لتقديم ما يحتاجه الشعب اللبناني الصامد في مواجهة العدوان الإسرائيلي، الذي تمدد من غزة إلى لبنان، ليؤكد لمن لا يزال في حاجة إلى تأكيد، على أن الهدف الرئيسي من جرائم الإبادة التي يقترفها في غزة ضد المدنيين، بمن فيهم الأطفال والنساء والشيوخ والمرضى، لا يقتصر على غزة، بل إن الهدف الرئيسي هو تحقيق حلم إسرائيل الكبرى من البحر إلى البحر بداية من الضفة الغربية ومرورا بلبنان، والقضاء نهائياً على أي شكل أو نوع للمقاومة الوطنية، بل حتى على التعبير عن معارضة لهذا التمدد الجغرافي الاستعماري الخطير.

لا مانع عملياً من تقديم ما يحتاجه الشعب اللبناني الشقيق من دعم حقيقي على المستويات كافة، وفي مقدمة ذلك الغذاء والدواء وبناء مستشفيات متنقلة ومأوى للنازحين الفارين من جحيم العدوان الإسرائيلي، ودعم إعلامي وديبلوماسي مكثف، يرفع من معنويات هذا الشعب البطال، الذي يتوب عنا جميعاً في التصدي إلى البداية الفعلية للتمدن الجغرافي الصهيوني في العالم العربي، ويثبت حقوقه المشروعة في الدفاع عن أرضه وعرضه وشرفه بكل ما تتطلب هذه المهمة النبيلة من شجاعة وجرأة.

طبعاً لا يمكن أن يكون التوقيت مناسباً للاختلاف الداخلي والإقليمي العربي حول أداء المقاومة، ومن يصر على فرض هذا النوع من النقاش في هذه الظروف الدقيقة والخاطرة، فإنما يسعى إلى إضعاف المقاومة ضد الصهاينة، ويساهم في توفير التربة المناسبة لنجاح العدو في مخططاته الدنيئة، سواء أكان ذلك عن حسن نية أو غير ذلك مما لم يعد خافياً على الرأي العام. فالعدو واحد وهو لم يكن يوماً في حاجة إلى مبرر ليقترب ما يقترب من جرائمه ومجازره ومحارقه، والتاريخ الأسود لهذا العدو يشهد على ذلك. النقاش الداخلي والعربي الإقليمي حالياً يجب أن يقتصر على بحث سبل دعم المقاومة ضد الاحتلال الإسرائيلي، والمساهمة بأي شكل من الأشكال في التصدي للعدوان، ويتم تأجيل غير ذلك إلى أن تتوفر الظروف المناسبة التي تسمح بهذا النوع من النقاش، ومن إنجاز تقييم موضوعي ونقداتي حقيقي.

تحدث عن دعم الشعب اللبناني في الظروف الحالية، لأن لغطاً وكثيرين أقلنا سامعنا فيما يتعلق بدعم المقاومة الوطنية في غزة، وتذرعت أوساط، دعنا نقصير فيها على العربية منها، بإغلاق معبر رفح وحظر المرور منه، وتحملت جمهورية مصر حملات إعلامية وديبلوماسية في هذا الصدد، وهناك من حمل إغلاق المعبر مسؤولية الأوضاع الكارثية في غزة، ووعده بإرسال الجنود وبناء المستشفيات في أقل من ثلاثة أسابيع، شريطة فتح المعبر. وما هي الأوضاع في لبنان مختلفة تماماً، وإن لم تخل من أخطار وتهديدات، إلا أنها مختلفة تماماً عن الحالة في غزة، لأن العدو في هذه الحالة لم ينجح في إحكام الطوق الجغرافي على لبنان، وبالتالي لم يعد من مبرر أمام نظام أو حكومة أو منظمة إقليمية ما في تجسيد الشعارات الكبرى التي رفعتها في تفاعل مغلول مع الأوضاع المأسوية في غزة الصامدة، وبالتالي فإن صمود الشعب اللبناني كشف حجم المزايدات الشعبوية الرخيصة التي اخفت خلفها و

احتمت بها بعض الجهات إنكار عجزها في مناصرة غزة. لبنان يا سادة مفتوحة وتواجه وحيدة عدواناً صهيونياً مستوداً من قوة الشر في العالم، وفي حاجة ملحة لأبسط شكل من أشكال الدعم، ولا يعيق ذلك معبراً مغلقاً، فهل من مجيب؟

ثلاثون عاماً من المقاومة.. من هو السيد حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله؟

على جبهة الجنوب لن يتوقف قبل وقف الهجوم على قطاع غزة. وقال في خطاب في 17 يوليو/تموز 2024 إن التمادي الإسرائيلي في استهداف المدنيين سيدفع المقاومة إلى استهداف مستوطنات جديدة بالصواريخ، وتوعد الاحتلال بخسارة دباباته إذا جاء إلى لبنان. في 27 سبتمبر/أيلول 2024 قال جيش الاحتلال الإسرائيلي إنه قصف ما سماه المقر المركزي لحزب الله في الضاحية الجنوبية لبيروت، وقال إن الغارة كان هدفها اغتيال الأمين العام للحزب حسن نصر الله، وأكد في اليوم الموالي أن عملية الاغتيال نجحت.

وبدوره، أعلن حزب الله يوم 28 سبتمبر/أيلول 2024 استشهاد السيد حسن نصر الله في الغارة التي استهدفته، وتعددت قيادة الحزب في بيان لها بـ"مواصلة جهادها في مواجهة العدو وإسناداً لغزة وفلسطين ودفعا عن لبنان".

ومن جهتها، نعت نصر الله حركة المقاومة الإسلامية (حماس). وقالت في بيان إنها تستذكر "سيرته ومسيرته الحافلة وبعد أسابيع من المواجهات العسكرية، ظهر حسن نصر الله في أول خطاب له في 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2023 أكد فيه أن عملية طوفان الأقصى كانت بقرار وتنفيذ فلسطيني. وأكد أن جبهة لبنان التي فتحها حزب الله هي "جبهة إسناد وتضامن"، وأن الحرب في الأساس في غزة، مشيراً إلى أن الجبهة مفتوحة والتطورات متغيرة والخيارات مفتوحة. وفي خطبه الآتية أكد أن التصعيد



ويزداد شعبيته في حرب يوليو/تموز 2006، والتي استمرت 33 يوماً وتعرضت فيها إسرائيل لخسائر فادحة واضطرت للانسحاب من جنوب لبنان من دون تحقيق أهدافها. واكتسب حسن نصر الله خلال هذه الحروب والمواجهات العسكرية مع إسرائيل سمعة كبيرة وشعبية واسعة في العالم العربي والإسلامي، وارتبط اسمه بمقاومة إسرائيل ومناهضة النفوذ الغربي في الشرق الأوسط. وفي فبراير/شباط 2015، أعلن نصر الله في خطاب أمام الآلاف من مؤيدي حزبه في احتفال بمناسبة الذكرى السنوية للقادة الشهداء ببيروت أن مقادته يشاركون في المعارك ضد تنظيم داعش في العراق. بعد الانتصارات العسكرية للمقاومة، قدم حسن نصر الله

حسن نصر الله هو الأمين العام الثالث لحزب الله اللبناني، ولد عام 1960 وتولى منصبه يوم 16 فبراير/شباط 1992 خلفاً للأمين العام السابق عباس الموسوي، الذي اغتالته إسرائيل بإطلاق صاروخ على موكبه. تلقى تعليماً دينياً في مراكز وحوزات شيعية في لبنان والعراق وإيران.. لقب بـ"سيد المقاومة"، نظراً للدور الذي قام به حزبه في تحرير جنوب لبنان عام 2000 من الاحتلال الإسرائيلي الذي استمر 22 عاماً، ثم في مواجهة إسرائيل في حرب يوليو/تموز 2006.

وكان له أيضاً دور كبير في تدبير عمليات تبادل لإعادة أسرى لبنانيين وعرب وجنابيين مقاومين كان يحتجزها الاحتلال. وكانت خطبه الحماسية وشخصيته القوية من العوامل التي أكسبته شعبية في العالين العربي والإسلامي، وكانت كلماته تحظى بمتابعة واسعة واهتمام كبير.

ولد حسن عبد الكريم نصر الله في 31 أغسطس/آب 1960 في بلدة البازورية القريبة من مدينة صور في جنوب لبنان. والده عبد الكريم نصر الله، وهو الابن البكر من بين ثلاثة أشقاء وخمس شقيقات. نصر الله متزوج، وله 5 أبناء: محمد جواد، زينب، محمد علي ومحمد مهدي، أما ابنه الأكبر محمد هادي فقد استشهد في معركة مع الجنود الإسرائيليين في سبتمبر 1997 في جبل الرفاعي. ففي ليلة 12 سبتمبر 1997، استشهد أربعة مقاتلين من حزب الله في كمين إسرائيلي قرب مليخ. كان من بين القتلى محمد