

القبض على شخص حاول نحر طفل فوق جسر ببغداد

بغداد / الزوراء:  
أعلنت وزارة الداخلية القبض على شخص حاول نحر طفل فوق جسر المشاة ضمن منطقة السيدة ببغداد، وقال الناطق باسم الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد ممداد ميري في بيان تلقته «الزوراء»: «انه» بعد الاتصال برقم الخط الساخن لمديرية الاستجابة والسيطرة، تمكنت قوة من وزارة الداخلية من إلقاء القبض على شخص حاول نحر طفل فوق جسر المشاة ضمن منطقة السيدة ببغداد».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد الالامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12  
صفحة

مجلس الخدمة يصادق على تعيين أكثر من 250 شخصا

بغداد / الزوراء:  
أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي المصادقة على تعيين 250 شخصا من المشمولين بقانون (٦٧)، على ملاك مختلف الوزارات والهيئات والمحافظات. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «قرر جلسته الطارئة رقم (٢٥) المنعقدة في ٥/٨/٢٠٢٤ المصادقة على تعيين أكثر من (٢٥٠) قيدا على ملاك مختلف الوزارات والهيئات والمحافظات على وفق آلية القرعة الإلكترونية للمشمولين بقانون تشغيل الخريجين الأوائل رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٧». وأضاف أن «التعيينات موزعة على العناوين الوظيفية التالية: (معاون رسام هندسي، معاون طبي متدرب، معاون مهندس، معاون فيزيائي، رسام، باحث اجتماعي، معاون احصائي، معاون تقني معلوماتية، ممرض جامعي متدرب، معاون باحث، معاون مبرمج، معاون مترجم)»، وأكد المجلس، بحسب البيان، «حرصه الشديد على إنهاء ملف التعيينات وفقا لمبدأ الكفاءة وسرعة الإنجاز عبر العمل الدؤوب والمتواصل لتشكيلاته كافة وجميع كوادره».

No: 8248 Tue 6 Aug 2024

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8248 الثلاثاء 6 آب 2024

# الزوراء

أكدت أن جميع القطاعات حاضرة في إعداد الخطة

## التخطيط تكشف لـ الزوراء تفاصيل خطة التنمية الخمسية 2024 - 2028 وتحدد أهدافها

رئيس الوزراء يؤكد أهمية اعتماد المعايير الدولية في مطارات الناصرية والموصل وكربلاء



الزوراء / حسين السعدي:  
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أهمية اعتماد المعايير الدولية في استكمال مشاريع مطارات الناصرية والموصل وكربلاء، فيما وجه بمعالجة العوقاات وتسهيل عمل الشركات المنفذة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً لمتابعة مشاريع تأهيل وتطوير واستكمال المطارات الدولية في الناصرية، والموصل، وكربلاء المقدسة، واستمع إلى عرض شامل عن سير العمل بمشاريع الإنشاء والتأهيل والتطوير، واستكمال مفردات الأبنية والمنشآت التخصصية في كل من المطارات الثلاثة، وذلك بحضور المحافظ المعني والمستشار المختص والشركة المنفذة لكل مشروع. وأكد السوداني أهمية هذه المطارات بوصفها مشاريع تنمية، ستعمل على رفع وتيرة التقدم والفعالية في الاقتصاد العراقي، وتيسر الحركة الجوية داخليا وخارجيا، فضلا عن دورها في استقطاب الشركات والاستثمارات الأجنبية، وخلق فرص عمل مضافة، ووجه سيادته بتكرار عقد الاجتماع بشكل دوري لمتابعة نسب التقدم، كما وجه بمعالجة العوقاات وتسهيل عمل الشركات المنفذة.

التفاصيل ص 2

العراق، من خلال برمجة الفعل التنموي والاعتماد على الحلول المبتكرة لمعالجة كل التحديات التي يشهدها الوضع العراقي. وأضاف: ان الخطة تضمنت 5 برامج رئيسية

الوطنية الخمسية 2024 - 2028 التي اطلقها رئيس الوزراء جاءت مختلفة تماما عن الخطط السابقة من حيث انها جاءت تشاركية ومستجيبة للتحديات التي يواجهها

الزوراء / حسين فالح:  
كشفت وزارة التخطيط عن تفاصيل خطة التنمية الوطنية الخمسية 2024 - 2028، وفيما أكدت أنها تختلف تماما عن

متظاهرون يقتحمون مقر رئيسة وزراء بنغلاديش والأخيرة تفر من البلاد إلى الهند



الهند، وأن نيودلهي تعهدت بضمنا سلامتها. وقال مصدر مقرب من حسينة لو كالة الصحافة الفرنسية انها غادرت العاصمة داكا بينما كانت البلاد تشهد مظاهرات حاشدة طالب باستقالتها. ووضعت الانتفاضة الشعبية المستمرة منذ أسابيع حدا لنظام حكم تصفه المعارضة البنغلاديشية ومنظمات دولية بأنه استبدادي. ويأتي فرار رئيسة الوزراء إلى الهند في وقت اقتحم فيه آلاف المتظاهرين مقرها الرسمي في العاصمة داكا. ونشر ناشطون مقطع فيديو يظهر لحظة اقتحام المتظاهرين للمقر ونهب محتوياته والعبث بها. كما احتشد عشرات الآلاف في الساحات العامة وسط داكا للاحتفال برحيل حسينة. التفاصيل ص 3

البنك المركزي يناقش عملية تنظيم الهيكلية الإدارية والمالية والتقنية لمصرف الرافدين ص 5

بسبب مخاطر التغير المناخي .. علماء يقترحون إنشاء نسخة احتياطية للحياة على القمر الأخيرة

أكد أنها تعطي مؤشراً إيجابياً نحو حل الأزمة  
خير اقتصادي يصف الطلب الأمريكي بدمج المصارف المعاقبة بالحيلة القانونية للخروج من العقوبات

الزوراء / مصطفى فليح:  
وصف الخبير الاقتصادي «نبيل جبار العلي» الطلب الأمريكي بدمج المصارف المنوعة من التعامل بالدولار بالحيلة القانونية للخروج من العقوبات، فيما أكد أنها تعطي مؤشراً إيجابياً نحو حل أزمة هذه المصارف. وقال العلي في حديث لـ «الزوراء»: ان

أكد أن استهداف مئات الصحفيين يظهر روح التضحية في المجتمع الصحفي

الحرس الثوري الإيراني: الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين

الزوراء / متابعة الزوراء:  
أكد قائد حرس الثورة الإسلامية اللواء حسين سلامي، أن الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين، فيما اعتبر أن استهداف مئات الصحفيين في هذه الحفر، وعندما يتلقون ردا حاسما، سيفهمون أنهم أخطأوا في الحساب، وهذه المرة فعلوا هذا الخطأ أيضاً. وقال إن الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين. وفي جانب آخر، لفت اللواء سلامي إلى ان العالم في

أردوغان: النظام العالمي رفع راية الإفلاس إزاء الأزمة في غزة

أنقرة / متابعة الزوراء:  
أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن النظام العالمي «رفع راية الإفلاس» إزاء الأزمة في قطاع غزة، بعد مرور 10 أشهر على «الإبادة التي ارتكبتها إسرائيل في غزة». وقال أردوغان في الكلمة التي ألقاها الرئيس التركي خلال ندوة حول حقوق الإنسان نظمها حزب العدالة والتنمية بالعاصمة أنقرة: ان «النظام العالمي يعاني من فراغ خطير بالسلطة ونواجه انحادرا في الأخلاق والضمير عالميا». وأضاف: «نشهد جميعا انهيار النظام الذي أسسته البشرية بعد تجارب مؤلمة. ولسوء الحظ لم يتم اتخاذ أي خطوات لعكس هذا التوجه السيئ. ولم تُستخلص الدروس من

في إحاطة له أمام مجلس الأمن الدولي  
كريه خان: الوضع في السودان يتدهور وسلاحق مرتكبي الجرائم ومن يمولهم

نيويورك / متابعة الزوراء:  
قال المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريمة خان إن الانتهاكات الجرائم ضد الأطفال والمدنيين تفاقمت في السودان خاصة في دارفور. وأضاف مدعي المحكمة الجنائية الدولية أن المحاربين في الجنية والفاشر وعموم السودان

الجزيرة، إن قوات الجيش سيطرت على مناطق واسعة غربي مدينة أم درمان، ومن يمولهم ويمولونهم». يأتي ذلك في ظل احتدام المارك في مناطق سودانية بينها الفاشر بشمال دارفور، في حين قالت مصادر في الجيش السوداني، يعتقدون أنهم سيفلتون من العقاب، قائلا «سنحقق مع من يصدر أوامر بالقوات السودانية والدعم السريع ومن يساعدونهم ويمولونهم». يأتي ذلك في ظل احتدام المارك في مناطق سودانية بينها الفاشر بشمال دارفور، في حين قالت مصادر في الجيش السوداني، يعتقدون أنهم سيفلتون من العقاب، قائلا «سنحقق مع من يصدر أوامر بالقوات السودانية والدعم السريع ومن يساعدونهم ويمولونهم». يأتي ذلك في ظل احتدام المارك في مناطق سودانية بينها الفاشر بشمال دارفور، في حين قالت مصادر في الجيش السوداني، يعتقدون أنهم سيفلتون من العقاب، قائلا «سنحقق مع من يصدر أوامر بالقوات السودانية والدعم السريع ومن يساعدونهم ويمولونهم».

التفاصيل ص 3



## العراق يتسلم من الإمارات مديراً سابقاً في وزارة الصحة مداناً بـ ١٢ قضية

بغداد/ الزوراء: كشف مكتب الإعلام والاتصال الحكومي، عن أن جهود هيئة النزاهة الاتحادية في مُلاحقة ومتابعة استرداد المدين الهاربين تكثرت بتسليم السلطات في دولة الإمارات العربية المتحدة مديراً عاماً أسبق في وزارة الصحة للسلطات العراقية، مداناً بـ 12 قضية.

وأفاد مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة، وفق بيان تلقته "الزوراء": بأن "الجهود الحقيقية التي بذلتها دائرة الاسترداد بالتعاون مع مديرية الشرطة العربية والدولية في وزارة الداخلية ووزارتي الخارجية والعدل والأدعاء العام أفضت إلى تسليم السلطات في دولة الإمارات العربية المتحدة المدان الهارب المدير العام الأسبق لدائرة صحة محافظة بابل (نورس عبد الرزاق عبد الشهيد) الصادرة بحقه نشرة دولية حمراء وإذاعة بحث، إثر ملفات الاسترداد التي نظمتها الدائرة".

وأشار إلى، أن "المدان صدر بحقه (12) حكماً غيابياً بالحبس الشديد والسجن عن محاكم جنح الحلة وجنابات الكرخ وجنح الرصافة أثناء توليه منصب المدير العام لدائرة صحة بابل وإدارته لمستشفى الإمامين الكاظمين، لافتاً إلى أن الأحكام صدرت استناداً إلى أحكام المادتين (331 و 340) من قانون العقوبات، وبلغ مجموعها عقوبة (28) سنة".

وتابع، أنه "من جملة الدعاوى والملفات بحق المدان، المخالفات

## الحسناوي يبحث مع منظمة الصحة العالمية تطوير النظام الصحي في العراق

بغداد/ الزوراء: بحث وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، مع جورج الفريد كي-زيربو ممثل منظمة الصحة العالمية والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي أوكي لوتسما، تطوير النظام الصحي في العراق. وقال بيان لوزارة الصحة تلقته "الزوراء": إن "وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي استقبل جورج كي-زيربو ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق أوكي لوتسما والوفد المرافق لهما بحضور عدد من المعنيين في الوزارة".

وأكد أن "هذه واحدة من التسهيلات قدمها الأمريكان على أمل إيجاد صيغة حل مثل هذه المصارف التي يطالب المركزي العراقي نفسه برفع الإشارات او العقوبات عنها، وهي وسيلة قانونية لتكون هذه المصارف قادرة على تلبية المتطلبات والالتزام بالمعايير للخروج من الأزمة المتعلقة بالعقوبات على المصارف".

وأشار إلى ان "الرد الأمريكي على هذا الموضوع هو إعادة هيكلة البنوك وطريقة عملها مع دعمها بإدارة جديدة كأنما هي بنك جديد وهذا يعتبر حيلة قانونية يمنحها

## السوداني يؤكد أهمية اعتماد المعايير الدولية في مطارات الناصرية والموصل وكربلاء

الناصرية، الموصل، وكربلاء المقدسة، واستمع إلى عرض شامل عن سير العمل بمشاريع الإنشاء والتأهيل والتطوير، واستكمال مفردات الأبنية والمنشآت المتخصصة في كل من المطارات الثلاثة، وذلك بحضور المحافظ المعني والشركاء المختص والشركة المنفذة لكل مشروع.

وأكد السوداني، أهمية هذه المطارات بوصفها مشاريع تنموية، تستعمل على رفع وتيرة التقدم والفعالية في الاقتصاد العراقي، وتيسر الحركة الجوية

بغداد/ الزوراء: كشف الناطق باسم الحكومة العراقية باسم العوادى، عن تفاصيل جديدة بشأن المكاملة بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وجاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

لن تقف عند حدود معينة،" مبيناً، أن "ما يحصل في المنطقة من توجه مخيف نحو الصدام الشامل هو مصداق لما طرحه رئيس الوزراء منذ مؤتمر القاهرة بعد بدء الحرب، حيث حذر مبكراً من أن شرار هذه المواجهات إن لم يتم إيقافه فإنه سيتدرج إلى مختلف الجبهات ولن يقف عند جبهة معينة وسيدخل المنطقة في نفق مظلم".

وأضاف، أن "رئيس الوزراء عبر بصراحة عن قناعة العراق بأن إيقاف حرب غزة فوراً هو الحل الأمثل لإيقاف أي تداعيات قادمة وهو مفتاح لنجاح أي وساطة مطلوبة".

وقال العوادى في تصريح صحفي: إن "الاتصال الذي جرى أمس بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، جاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

## وجه بمعالجة المعوقات وتسهيل عمل الشركات المنفذة

داخلياً وخارجياً، فضلاً عن دورها في استقطاب الشركات والاستثمارات الأجنبية، وخلق فرص عمل مضافة، ووجه سيادته بتكرار عقد الاجتماع بشكل دوري لمتابعة نسب التقدم، كما وجه بمعالجة المعوقات وتسهيل عمل الشركات المنفذة، مع التشديد على أهمية الالتزام بالمواصفات والتصاميم الأساسية.

وأكد السوداني، أهمية هذه المطارات بوصفها مشاريع تنموية، تستعمل على رفع وتيرة التقدم والفعالية في الاقتصاد العراقي، وتيسر الحركة الجوية

بغداد/ الزوراء: كشف الناطق باسم الحكومة العراقية باسم العوادى، عن تفاصيل جديدة بشأن المكاملة بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وجاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

لن تقف عند حدود معينة،" مبيناً، أن "ما يحصل في المنطقة من توجه مخيف نحو الصدام الشامل هو مصداق لما طرحه رئيس الوزراء منذ مؤتمر القاهرة بعد بدء الحرب، حيث حذر مبكراً من أن شرار هذه المواجهات إن لم يتم إيقافه فإنه سيتدرج إلى مختلف الجبهات ولن يقف عند جبهة معينة وسيدخل المنطقة في نفق مظلم".

وأضاف، أن "رئيس الوزراء عبر بصراحة عن قناعة العراق بأن إيقاف حرب غزة فوراً هو الحل الأمثل لإيقاف أي تداعيات قادمة وهو مفتاح لنجاح أي وساطة مطلوبة".

وقال العوادى في تصريح صحفي: إن "الاتصال الذي جرى أمس بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، جاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

## العمل في تأهيل مطار الموصل الدولي، الذي تبلغ كلفته 268 مليار دينار، وجرى التأكيد على معالجة الانحرافات في نسب الإنجاز عن النسب المخطط لها.

وتابع: انه شهد الاجتماع عرض سير العمل في مشروع تطوير مطار الناصرية الدولي والمنشآت الملحقة به، الذي بلغت كلفته الكلية بحدود 368 مليار دينار، وبسعة تصل إلى 750 ألف مسافر بالسنة، ويتطلب المضي في المشروع إزالة بعض التعارضات الموقعية، كما جرى استعراض سير

بغداد/ الزوراء: كشف الناطق باسم الحكومة العراقية باسم العوادى، عن تفاصيل جديدة بشأن المكاملة بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وجاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

لن تقف عند حدود معينة،" مبيناً، أن "ما يحصل في المنطقة من توجه مخيف نحو الصدام الشامل هو مصداق لما طرحه رئيس الوزراء منذ مؤتمر القاهرة بعد بدء الحرب، حيث حذر مبكراً من أن شرار هذه المواجهات إن لم يتم إيقافه فإنه سيتدرج إلى مختلف الجبهات ولن يقف عند جبهة معينة وسيدخل المنطقة في نفق مظلم".

وأضاف، أن "رئيس الوزراء عبر بصراحة عن قناعة العراق بأن إيقاف حرب غزة فوراً هو الحل الأمثل لإيقاف أي تداعيات قادمة وهو مفتاح لنجاح أي وساطة مطلوبة".

وقال العوادى في تصريح صحفي: إن "الاتصال الذي جرى أمس بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، جاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

لن تقف عند حدود معينة،" مبيناً، أن "ما يحصل في المنطقة من توجه مخيف نحو الصدام الشامل هو مصداق لما طرحه رئيس الوزراء منذ مؤتمر القاهرة بعد بدء الحرب، حيث حذر مبكراً من أن شرار هذه المواجهات إن لم يتم إيقافه فإنه سيتدرج إلى مختلف الجبهات ولن يقف عند جبهة معينة وسيدخل المنطقة في نفق مظلم".

## اللواء رسول: الحكومة نجحت في الحد من استهداف القواعد التي فيها مستشارون من التحالف

بغداد/ الزوراء: أكد الناطق باسم القائد للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، ان الحكومة نجحت وبشكل كبير في الحد من استهداف القواعد العسكرية العراقية التي يتواجد بها مستشارون من التحالف الدولي. وقال اللواء رسول في تصريح صحفي: أن "الحكومة نجحت خلال الفترة الماضية واستطاعت ان تعمل بشكل دقيق للحد من استهداف للقواعد العسكرية العراقية التي يتواجد فيها قوات او الولايات المتحدة".

## وزير العمل: خطة جديدة لتحويل شباب الرعاية إلى عقود في دوائر البلدية

بغداد/ الزوراء: أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، سعي الوزارة لتحويل الشباب المستفيدين من الإعانة الاجتماعية الراغبين بالعمل الى عقود في دوائر البلدية ببغداد والمحافظات والاستفادة منهم، وذلك بعد نجاح تجربة تحويل المستفيدين من الإعانة الى عقود في وزارة الداخلية. وذكر المكتب الإعلامي لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بيان تلقته "الزوراء": أن "الأسدي استقبل محافظ واسط محمد جميل المياحي والوفد المرافق له، وجرى خلال الاجتماع مناقشة إكمال معاملات الشمول للحالات الاستثنائية من المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السكري الذين تم شمولهم مسبقاً".

وأشار الأسدي، بحسب البيان، الى أن "هذه الفئات سيتم استئناؤها وشمولها بأسرع وقت ممكن استناداً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء".

وأضاف "تمت مناقشة وضع العمالة الأجنبية في المحافظة وضرورة أن تكون عمالة ماهرة وفق القوانين، مع التأكيد على أن يكون كل عامل أجنبي يقابله عاملاً عراقياً خاصة في المشاريع الاستثمارية ومشاريع الشركات النفطية وذلك لتشغيل أكبر عدد من الشباب العراقيين وتقليل حجم البطالة، ومن جانبه أشاد محافظ واسط بدور الوزير وسعيه المستمر في تطبيق القوانين التي تصب في مصلحة المواطنين".

## التخطيط تكشف لـ "الزوراء" تفاصيل خطة التنمية الخمسية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٨ وتحدد أهدافها

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة التخطيط عن تفاصيل خطة التنمية الخمسية 2024 - 2028، وفيما أكدت أنها تختلف تماماً عن سابقتها، أشارت الى ان جميع القطاعات كانت حاضرة في إعداد الخطة. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في حديث لـ "الزوراء": ان خطة التنمية الوطنية الخمسية 2024 - 2028 التي اطلقها رئيس الوزراء جاءت مختلفة تماماً عن الخطط السابقة من حيث انها جاءت تشاركية ومستجيبة للتحديات التي يواجهها العراق، من خلال معالجة التحديات الاقتصادية والتسويق مع جهات على مستوى الوطن والجهات المحلية وجميع الوزارات شاركت في اعداد هذه الخطة، والحكومات المحلية ايضا كانت لها مساحة في

بغداد/ الزوراء: كشف الناطق باسم الحكومة العراقية باسم العوادى، عن تفاصيل جديدة بشأن المكاملة بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وجاء في سياق التطورات الأخيرة بالمنطقة والتصدير والتفويض الذي يقوم به تلتياهو، بانتهاك سيادة الدول والاعتداء على ساحات متعددة مما وضع المنطقة على شفا حرب شاملة

لن تقف عند حدود معينة،" مبيناً، أن "ما يحصل في المنطقة من توجه مخيف نحو الصدام الشامل هو مصداق لما طرحه رئيس الوزراء منذ مؤتمر القاهرة بعد بدء الحرب، حيث حذر مبكراً من أن شرار هذه المواجهات إن لم يتم إيقافه فإنه سيتدرج إلى مختلف الجبهات ولن يقف عند جبهة معينة وسيدخل المنطقة في نفق مظلم".



بعد ارتفاع حصيلة ضحايا الاضطرابات إلى 300 شخص

## متظاهرون يقتحمون مقر رئيسة وزراء بنغلاديش والأخيرة تفر من البلاد إلى الهند

كما أعلنت الحكومة عطلة تمتد 3 أيام بدءاً من أمس الاثنين في محاولة لاحتواء المظاهرات، وبالتوازي مع ذلك توقفت خدمات الإنترنت والنقل العام بالقطارات وأغلقت مصانع الملابس. وخلال مظاهرات الأحد، أعلنوا دعمهم لمطالب المحتجين وطالبوا رئيسة الوزراء بسحب الجيش من الشوارع واتخاذ مبادرة لحل الأزمة. وبعد أن كانت تستهدف الإجراءات الخاصة بالتوظيف في القطاع العام، ركزت الاحتجاجات في الأيام القليلة الماضية على الإطاحة بحكومة الشبيخة حسينة التي تقود البلاد بقبضة من حديد منذ 15 عاماً.



وفي البداية كانت الاحتجاجات تقتصر تقريباً على طلاب الجامعات، لكنها توسعت مؤخراً لتشمل مختلف الفئات. وخلال مظاهرات الأحد، اتهم المحتجون حكومة حسينة بتنفيذ عمليات قتل وإخفاء قسري للعديد من الناشطين، وردوا شعارات مثل "يسقط الاستبداد". وفي الأيام القليلة الماضية، سُجّلت هجمات أحرقت خلالها مبان حكومية ومقار لحزب رابطة عوامي الحاكم في مناطق عدة. وقالت رئيسة الوزراء الأحد إنها مستعدة للتحدث إلى المتظاهرين، وأضافت أن من يمارسون العنف ليسوا طلباً بل "إرهابيون". يذكر أن الشبيخة حسينة فازت في يناير/كانون الثاني الماضي بفترة رابعة، وأتهمت بشرح حملات قمع متكررة ضد المعارضة، وشمل ذلك اعتقال 10 آلاف شخص خلال الاحتجاجات الحالية، وخطر حزب الجماعة الإسلامية وجناحه الطلابي "شيبيري"، واعتقال العديد من القادة المعارضين.

وتلقى مشغلو شبكات الهاتف المحمول تعليمات من الجهات الحكومية لتعطيل الإنترنت عبر الهاتف المحمول. ويعود سبب احتجاجات طلابية في بنغلاديش عام 2024 إلى استئناف عمل نظام الحصص للقبول في الخدمة المدنية مما يعقد قدرة عدد كبير من خريجي الجامعات على الحصول على وظيفة. ووفقاً لنظام الحصص هذا يتمتع الأشخاص من عائلات المشاركين في حرب عام 1971 من أجل استقلال بنغلاديش عن باكستان ومظمو الأقليات القومية والدينية وكذلك المناطق ذات التمثيل غير الكافي في الخدمة المدنية والمعاقون بميزة عندما دخل العمل الحكومي. وفرضت السلطات مساء الأحد حظراً مشدداً على التجول، وأغلقت الطرق الرئيسية بما فيها المؤدية إلى مقر الحكومة، ونشرت أعداداً كبيرة من قوات الجيش والأمن في العاصمة داكا وأجزاء البلاد الأخرى.

في غضون ذلك ارتفعت حصيلة ضحايا الاضطرابات في بنغلاديش إلى 300 شخص على الأقل بعد مصرع 94 شخصاً في أكثر يوم دموية خلال أسابيع الاحتجاجات المناهضة للحكومة. وفي وقت سابق كتبت صحيفة "ديلي ستار" إن حصيلة ضحايا الاضطرابات في البلد ارتفعت أمس الأحد إلى 93 شخصاً بمن فيهم 14 فرداً من قوات الأمن. واندلعت احتجاجات ومظاهرات في العاصمة داكا ومدن أخرى بأنحاء بنغلاديش بعد الإعلان عن إجراء "عملية عدم التعاون" مع السلطات التي بدأتها منظمة "الحركة الطلابية ضد التمييز" الأحد. وتحولت المواجهات بين الطلاب من جهة والشرطة وأنصار الحكومة من جهة أخرى إلى أعمال شغب. وأعلنت حكومة بنغلاديش حظر التجول في داكا والمدن الكبرى الأخرى في البلاد من الساعة 18.00 بالتوقيت المحلي حتى إشعار آخر.

إن هناك محادثات جارية لتشكيل حكومة مؤقتة. وأضاف مقر الزمان أن ممثلين من الأحزاب السياسية الرئيسية كانوا حاضرين في المناقشات مع الجيش، مشيراً إلى لقاء مع رئيس البلاد. ودعا قائد الجيش لوقف الاحتجاجات، وحث الطلاب على العودة لبيوتهم، ووعده بأن الجيش سيجري تحقيقاً في كل عمليات القتل التي حدثت على مدى الأسابيع الماضية. وطلب من الشعب بعض الوقت لإيجاد حل للأزمة، وناشد المواطنين أن يتقوا في الجيش، قائلاً إن المؤسسة العسكرية ستعيد السلام للبلاد. وقبل ساعات من الإعلان عن استقالة رئيسة الوزراء ومغادرتها البلاد، دعا قادة الاحتجاجات إلى تنظيم مظاهرات كبيرة في داكا متحدثين حظر التجول، في حين حث الجيش السكان على الالتزام بحظر التجول.

دكا / متابعة الزوراء: أجريت احتجاجات عارمة رئيسية وزراء بنغلاديش الشبيخة حسينة على الاستقالة من منصبها والفرار إلى الهند أمس الاثنين، وفي حين اقتحم متظاهرون مقرها الرئيسي في داكا، ارتفعت حصيلة ضحايا الاضطرابات إلى 300 شخص، في حين أعلن الجيش عن محادثات لتشكيل حكومة مؤقتة. فقد نقلت وكالة رويترز عن مصدر عسكري أن حسينة قدمت استقالتها وغادرت البلاد، وأكد الجيش لاحقاً أنها تركت منصبها. وذكرت صحيفة بنغلاديشية أنها غادرت إلى الهند على متن مروحية عسكرية، في حين نقلت قناة "سي إن إن" 18 "الهندية عن مصادر استخباراتية أنها وصلت إلى مدينة أغراتالا بشمال شرقي الهند، وأن نيودلهي تعهدت بضمان سلامتها. وقال مصدر مقرب من حسينة لوكالة الصحافة الفرنسية إنها غادرت العاصمة داكا بينما كانت البلاد تشهد مظاهرات حاشدة تطالب باستقالتها. ووضعت الانتفاضة الشعبية المستمرة منذ أسابيع حداً لنظام حكم تصفه المعارضة البنغلاديشية ومنظمات دولية بأنه استبدادي. ويأتي فرار رئيسة الوزراء إلى الهند في وقت اقتحم فيه آلاف المتظاهرين مقرها الرسمي في العاصمة داكا. ونشر ناشطون مقطع فيديو يظهر لحظة اقتحام المتظاهرين للمقر ونهب محتوياته والعبث بها. كما احتشد عشرات الآلاف في الساحات العامة وسط داكا للاحتفال برحيل حسينة. وفي خطاب للشعب، أكد قائد الجيش في بنغلاديش مقر الزمان استقالة الشبيخة حسينة، وقال

بعد 10 أشهر على الإبادة التي ارتكبتها إسرائيل

## أردوغان: النظام العالمي رفع راية الإفلاس إزاء الأزمة في غزة



الطبيعي لمرتكبي جرائم الإبادة الجماعية ليس المناير البرلمانية إنما قاعات المحاكم". وقال: "من صفقوا لأكاذيب هتلر عصروا لتناهبوا لن يتمكنوا من إزالة هذه البقعة على "الإبادة التي ارتكبتها إسرائيل في غزة". وقال أردوغان في الكلمة التي ألقاها الرئيس التركي خلال ندوة حول حقوق الإنسان نظمها حزب العدالة والتنمية بالعاصمة أنقرة: ان "النظام العالمي يعاني من فراغ خطير بالسلطة ونواجه انحساراً في الأخلاق والضمير عالمياً". وأضاف: "نشهد جميعاً انهيار النظام الذي أسسته البشرية بعد تجارب مؤلمة. ول سوء الحظ لم يتم اتخاذ أي خطوات لعكس هذا التوجه السيئ. ولم تُستخلص الدروس من الإبادة الجماعية في سربرينيتسا، أو احتلال العراق، أو الصراع في سوريا، أو الحرب الروسية الأوكرانية". وأشار أردوغان إلى أنه لم يتم بذل أي جهد لمراجعة النظام العالمي لتحقيق العدالة ومنع انتهاكات حقوق الإنسان، بما في ذلك

أنقرة / متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن النظام العالمي "رفع راية الإفلاس" إزاء الأزمة في قطاع غزة، بعد مرور 10 أشهر على "الإبادة التي ارتكبتها إسرائيل في غزة". وقال أردوغان في الكلمة التي ألقاها الرئيس التركي خلال ندوة حول حقوق الإنسان نظمها حزب العدالة والتنمية بالعاصمة أنقرة: ان "النظام العالمي يعاني من فراغ خطير بالسلطة ونواجه انحساراً في الأخلاق والضمير عالمياً". وأضاف: "نشهد جميعاً انهيار النظام الذي أسسته البشرية بعد تجارب مؤلمة. ول سوء الحظ لم يتم اتخاذ أي خطوات لعكس هذا التوجه السيئ. ولم تُستخلص الدروس من الإبادة الجماعية في سربرينيتسا، أو احتلال العراق، أو الصراع في سوريا، أو الحرب الروسية الأوكرانية". وأشار أردوغان إلى أنه لم يتم بذل أي جهد لمراجعة النظام العالمي لتحقيق العدالة ومنع انتهاكات حقوق الإنسان، بما في ذلك وأضاف: "هذا الظلم (في غزة) الذي يجب أن يحرر الإنسانية بطبيعة الحال لم يُقابل بأي رد فعل من مجلس الأمن الدولي". وقال: "القدر سقطت غزة الأتقنة في كل أنحاء العالم، وأزاحت الستار عن الحقيقة، وكشفت هشاشة المؤسسات الدولية". وأوضح أردوغان أن "الكلمات لم تعد كافية لوصف الإبادة الجماعية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني في غزة". وفيما يتعلق بخطاب نتنياهو بالكونغرس الأمريكي، قال الرئيس التركي: "المكان

## في إحاطة له أمام مجلس الأمن الدولي

# كريم خان: الوضع في السودان يتدهور وسلاحق مرتكبي الجرائم ومن يمولهم

المساعدات للمحتاجين تسببت في تفشي المجاعة في مخيم زمرزيم للنازحين. ومنذ منتصف أبريل/نيسان 2023، يخوض الجيش السوداني بقيادة رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو "حميدتي" مواجهات خلفت نحو 15 ألف قتيل وحوالي 10 ملايين نازح ولاجئ، وفق الأمم المتحدة، وتقتدر مصادر أخرى القتل بعشرات الآلاف.

بالأطفال المصابين بسوء التغذية يغطي أسبوعين فقط، وحثت المنظمة الأطراف المتحاربة على تسهيل إدخال المساعدات الإنسانية، محذرة من أن عرقلة ذلك تهدد حياة آلاف الأطفال. من جانب آخر، نفت مفوضية العون الإنساني في السودان وجود مجاعة في معسكر زمرزيم للنازحين بشمال دارفور، وذلك أن قال تقرير للجنة من خبراء الأمن الغذائي الخميس الماضي إن الحرب في البلاد والقيود المفروضة على توصيل

السريع بالفاشر خلال معارك دارت بينهما في محاور مختلفة بالدينية، ويقترب القتال المتحدم في الفاشر بين الجيش والقوات المتحالفة معه من جهة وقوات الدعم السريع من جهة أخرى من شهره الخامس، وقد تسببت في سقوط آلاف القتلى والجرحى وفرار مئات الآلاف من المدينة. وفي وقت سابق، حذرت منظمة "أطباء بلا حدود" من أن مخزون فرقتها العاملة في مخيم "زمرزيم" بالسودان من العلاجات الخاصة

رسمي عن تلك المواجهات. وكانت تنسيقية لجان المقاومة في الفاشر، المساندة للجيش السوداني، قد ذكرت أن 23 دنياً قتلوا وأصيب 60 آخرون، إثر قصف مدفعي شنته قوات الدعم السريع على عدد من أحياء مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور غرب البلاد السبت الماضي. كما ذكرت حركة تحرير السودان المسلحة بدارفور أن القوات المشتركة -المساندة للجيش السوداني- ألحقت هزيمة بقوات الدعم

في دارفور. وأضاف مدعي المحكمة الجنائية الدولية أن المتحاربين في الجنيينة والفاشر وعموم السودان يعتقدون أنهم سيفلتون من العقاب، قائلاً "سنحقق مع من يصدر أوامر بالقوات السودانية والدعم السريع ومن يساعدهم ويمولهم". يأتي ذلك في ظل احتدام المعارك في مناطق سودانية بينها الفاشر بشمال دارفور، في حين قالت مصادر في الجيش السوداني، للجزيرة، إن قوات الجيش سيطرت على مناطق واسعة

في دارفور. وأضاف مدعي المحكمة الجنائية الدولية أن المتحاربين في الجنيينة والفاشر وعموم السودان يعتقدون أنهم سيفلتون من العقاب، قائلاً "سنحقق مع من يصدر أوامر بالقوات السودانية والدعم السريع ومن يساعدهم ويمولهم". يأتي ذلك في ظل احتدام المعارك في مناطق سودانية بينها الفاشر بشمال دارفور، في حين قالت مصادر في الجيش السوداني، للجزيرة، إن قوات الجيش سيطرت على مناطق واسعة

نيويورك / متابعة الزوراء: قال المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان إن الانتهاكات والجرائم ضد الأطفال والمدنيين تفاقمت في السودان خاصة في دارفور، مؤكداً أن من أعطوا الأوامر بارتكاب ذلك ومن يمولهم سيخضعون للملاحقة والتحقيق. وأوضح خان في إحاطة له أمام مجلس الأمن الدولي أن الوضع في السودان يتدهور في ظل تقارير عن اغتصاب وجرائم ضد الأطفال خاصة

## أكد أن استشهاد منات الصحفيين يظهر روح التضحية في المجتمع الصحفي

# الحرس الثوري الإيراني: الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين

عدة عناصر وطالما أن هذا الارتباط موجود، فهناك أيضاً السلام والهدوء. وأوضح بأنه يجب علينا التمييز بين الحق والباطل دحض الأكاذيب والإشاعات والسرديات الملققة والنظريات غير الصحيحة في عالم اليوم لاننا نعيش في قلب المعركة ونواجه من لا يلتزم بالحقيقة والقيم ويعتمد أي وسيلة لتحقيق أهدافه، كما يتم صياغة مفاهيم لتقريب الإرباب والإغتيال بمفاهيم وامثلة لا صلة لها ببعض ولكنهم يحاولون إجراء هذا التكيف. وعليه، أكد سلامي أن مهمة الصحافة الغربية اليوم تكمن في خلق قوة الشك والريبة في المجتمع، مضيفاً بأن ضعف البصيرة السياسية والثقافية هو أحد الأخطار التي تهدد مجتمعنا اليوم. مشيراً إلى الصحفي ينبغي أن يكون مسؤولاً عن كل ما يكتبه وينشره لأنه موجود في قلب الحدث ويراه عن كثب ويمكنه ان يحدث تأثيراً كبيراً من أحداث صغيرة. وأضاف بأن القيم المهنية للصحفيين مهمة جداً والجميع يتنافس على صدارة نشر الخبر ومن المهم أن يكون الخبر صحيحاً، دقيقاً وصادقاً مهمان لان في ذلك تعبير عن المبدأ الصحفي، موضحاً بأن الصحفي بمثابة باحث عن الحقيقة لتوعية الناس وتزويدهم بالمعلومات الدقيقة ولذلك فإن عالم الصحافة هو عالم خلق الأمل أو اليأس.

وأكثرها مظلومية في العالم يظهر روح التضحية والشهامة والشاعر العميقة والمعتقدات الواسعة لدى المجتمع الصحفي في العالم. واثناً رسم تكريم الصحفيين بمناسبة يوم الصحفي في إيران، اعرب اللواء سلامي عن التقدير والتعظيم واستشهاد القائد الكبير لجبهة المقاومة الإسلامية رئيس المكتب السياسي حركة حماس إسماعيل هنية. ولفت اللواء سلامي إلى ان العالم في يومنا هذا تهيمن عليه الأحداث والاستراتيجيات وتتسارع الاحداث الكبرى مراراً وتكراراً مما يدفع السلطات الى اعتماد استراتيجيات حديثة للتعامل معها. واعتبر القائد العام لحرس الثورة الإسلامية ان استشهاد منات الصحفيين في واحدة من أفزع وأغرب الأحداث وأكثرها شهامة والمشاريع العميقة والمعتقدات الواسعة لدى المجتمع الصحفي في العالم. وتابع بان الرأي العام يخلق العالم بطريقة تتشكل افكاره واعتقاداته التي تصبغ حالياً معركة السرديات وهيمنة الكلمات التي لها طاقة بين الانتقام والشتات.

تأثيراً كبيراً من أحداث صغيرة. وأضاف، إن القيم المهنية للصحفيين مهمة جداً والجميع يتنافس على صدارة نشر الخبر ومن المهم أن يكون الخبر صحيحاً، دقيقاً وصادقاً مهمان لان في ذلك تعبير عن المبدأ الصحفي، موضحاً بأن الصحفي بمثابة باحث عن الحقيقة لتوعية الناس وتزويدهم بالمعلومات الدقيقة ولذلك فإن عالم الصحافة هو عالم خلق الأمل أو اليأس. واعتبر القائد العام لحرس الثورة الإسلامية اللواء "حسين سلامي" أن استشهاد منات الصحفيين في واحدة من أفزع وأغرب الأحداث

المرة فعلوا هذا الخطأ أيضاً. وقال، إن الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين. وفي جانب آخر، لفت اللواء سلامي إلى ان العالم في يومنا هذا تهيمن عليه الأحداث والاستراتيجيات وتتسارع الاحداث الكبرى مراراً وتكراراً مما يدفع السلطات الى اعتماد استراتيجيات حديثة للتعامل معها. واعتبر القائد العام لحرس الثورة الإسلامية ان استشهاد منات الصحفيين في واحدة من أفزع وأغرب الأحداث وأكثرها شهامة والمشاريع العميقة والمعتقدات الواسعة لدى المجتمع الصحفي في العالم. وتابع بان الرأي العام يخلق العالم بطريقة تتشكل افكاره واعتقاداته التي تصبغ حالياً معركة السرديات وهيمنة الكلمات التي لها طاقة بين الانتقام والشتات.

تأثيراً كبيراً من أحداث صغيرة. وأضاف، إن القيم المهنية للصحفيين مهمة جداً والجميع يتنافس على صدارة نشر الخبر ومن المهم أن يكون الخبر صحيحاً، دقيقاً وصادقاً مهمان لان في ذلك تعبير عن المبدأ الصحفي، موضحاً بأن الصحفي بمثابة باحث عن الحقيقة لتوعية الناس وتزويدهم بالمعلومات الدقيقة ولذلك فإن عالم الصحافة هو عالم خلق الأمل أو اليأس. واعتبر القائد العام لحرس الثورة الإسلامية اللواء "حسين سلامي" أن استشهاد منات الصحفيين في واحدة من أفزع وأغرب الأحداث

المرة فعلوا هذا الخطأ أيضاً. وقال، إن الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين. وفي جانب آخر، لفت اللواء سلامي إلى ان العالم في يومنا هذا تهيمن عليه الأحداث والاستراتيجيات وتتسارع الاحداث الكبرى مراراً وتكراراً مما يدفع السلطات الى اعتماد استراتيجيات حديثة للتعامل معها. واعتبر القائد العام لحرس الثورة الإسلامية ان استشهاد منات الصحفيين في واحدة من أفزع وأغرب الأحداث وأكثرها شهامة والمشاريع العميقة والمعتقدات الواسعة لدى المجتمع الصحفي في العالم. وتابع بان الرأي العام يخلق العالم بطريقة تتشكل افكاره واعتقاداته التي تصبغ حالياً معركة السرديات وهيمنة الكلمات التي لها طاقة بين الانتقام والشتات.

المرة فعلوا هذا الخطأ أيضاً. وقال، إن الكيان الصهيوني سيتلقى الضربة في المكان والزمان المناسبين. وفي جانب آخر، لفت اللواء سلامي إلى ان العالم في يومنا هذا تهيمن عليه الأحداث والاستراتيجيات وتتسارع الاحداث الكبرى مراراً وتكراراً مما يدفع السلطات الى اعتماد استراتيجيات حديثة للتعامل معها. واعتبر القائد العام لحرس الثورة الإسلامية ان استشهاد منات الصحفيين في واحدة من أفزع وأغرب الأحداث وأكثرها شهامة والمشاريع العميقة والمعتقدات الواسعة لدى المجتمع الصحفي في العالم. وتابع بان الرأي العام يخلق العالم بطريقة تتشكل افكاره واعتقاداته التي تصبغ حالياً معركة السرديات وهيمنة الكلمات التي لها طاقة بين الانتقام والشتات.



## توضيح من مدير الموانئ حول قضيتي الولاية و UPS



بغداد/الزوراء: أصدر المدير العام لموانئ العراق، فرحان الفوطي، توضيحاً حول ما أثير بشأن شراء رابطة بمبلغ (٩٣) مليون دينار و (UPS) بـ (٣٠٣) ملايين دينار، وقال الفوطي، في بيان لوزارة النقل، تلقته «الزوراء» إن «ما أثير حول شراء رابطة بمبلغ (٩٣) مليون دينار غير صحيح، وأن هذا المبلغ صرف بتأنيث الطريق الرابط من رأس البيشة الى مدينة الفاو، بأعمدة ومصابيح الإنارة بطول (١٢) كم، وذلك بطلب رسمي من قيادة عمليات البصرة وبموافقة المحافظ، ونفذ العمل من قبل دائرة كهرباء المحافظة.» وأضاف أن «الأمر الآخر حول شراء

## محافظ بغداد يعلن تفاصيل مشروع طريق التنمية المار بالعاصمة



بغداد/الزوراء: أكد محافظ بغداد عبد المطلب العلوي أن طريق التنمية سيضم مساحة كبيرة للتبادل التجاري في أبو غريب، مشيراً إلى أن جميع الوزارات والأجهزة متعاونة لإنجاز الطريق.

وقال العلوي في تصريح صحفي إن «طريق التنمية في محافظة بغداد يتجاوز طوله ٢٨ كيلومتراً ويمر بمنطقة اليوسفية وأبو غريب»، لافتاً إلى أن «المحافظة وافقت على مسارات الطريق، والآن هناك بعض التعارضات على الطريق يراودها ومستمر العمل ولا توجد مشكلة لأن هناك إصراراً لإنجاز هذا الطريق الذي له أبعاد اقتصادية

اجتماعية وأمنية وسياسية». وأشار إلى أن «المسارات محددة، وهناك تعاون مع الجهات المعنية بالطريق، ومنها وزارة النقل ورتاسة الوزراء والمحافظات المعنية وكل الجهات متعاونة لإنجاز الطريق بأسرع وقت لما له من أثر في اقتصاد العراق وجعله ممراً مركزياً واستراتيجياً للتجارة». وأضاف أن «المقاطع العرضية التي ستكون على الطريق هي مقاطع تنموية إضافة إلى الأيدي العاملة التي سيشغلها الطريق، وهناك الكثير من الآثار الإيجابية»، موضحاً أن «طريق التنمية ستكون له أيضاً مساحة للتبادل التجاري واسعة وكبيرة في منطقة أبو غريب».

## خلال 14 سنة.. تسجيل نحو 8 آلاف إصابة بالسرطان في ذي قار



ونساء». وأضاف أنه «وفق التقارير الرسمية التي تؤكد أن الانتعاش الغازية بسبب الشركات النفطية والتلوث البيئي من خلال تكسد النفايات وانتشارها في المناطق السكنية والملوثات التي ترمى في مياه الأنهار هي الأسباب المباشرة لتنامي معدلات الإصابة»، مؤكداً أن «الإحصائية لا تعكس إجمالي الإصابات لأن بعضهم يذهب للعلاج في محافظات أخرى».

وبين الخفاجي أن «ملف الأمراض السرطانية يحتاج إلى دعم حكومي أكبر من ناحية فتح المزيد من المراكز العلاجية مع تأمين الأدوية ودعم المصابين لأنهم أغلبهم من الشرائح الفقيرة».

وتشهد المحافظات الجنوبية من العراق ارتفاع بمعدلات الإصابة بالأمراض السرطانية نتيجة للتلوث البيئي الذي يسببه استخراج النفط من الحقول هناك.

ذي قار/الزوراء: كشف مدير اعلام مجلس ذي قار ياس الخفاجي عن تسجيل نحو ٨ آلاف إصابة بالأمراض السرطانية في المحافظة خلال ١٤ سنة. وقال الخفاجي في تصريح صحفي إن

## اعتقال متهم عربي الجنسية يروج لداعش والنظام البائد

بغداد/الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية تحكم قبضتها على متهم عربي الجنسية يقوم بالترويج لعصابات داعش الإرهابية والنظام البائد عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت الوكالة في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «مفازن وكالة الاستخبارات/ مديرية استخبارات الشرطة الاتحادية، حصلت على معلومات تفيد بوجود متهم عربي الجنسية يقوم بالترويج لعصابات داعش الإرهابية وتمجيد النظام البائد عن طريق نشر مقاطع فيديو في مواقع التواصل الاجتماعي».

وأضافت إنه «على الفور تم تشكيل فريق عمل مشترك مع قيادة قوات الشرطة الاتحادية والأجهزة الأمنية الأخرى والتوصل إلى مكان تواجد المتهم والقاء القبض عليه بعد استحصا الموافقات القضائية الأصولية».

وأكدت أنه «لدى التحقيق معه اعترف صراحةً عن قيامه بهذه الأعمال الترويجية لدواعش إرهابية، حيث سلم إلى الجهات التحقيقية المختصة لينال جزاءه العادل».

## تفكيك شبكة للإتجار بالأسلحة في صلاح الدين

صلاح الدين/الزوراء: رصدت مفازن وكالة الاستخبارات المختصة بمكافحة الإرهاب في محافظة صلاح الدين معلومات تفيد بوجود شبكة للتجار بالأسلحة.

وذكرت الوكالة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «على الفور تم استنفار الجهود الاستخبارية وتشكيل فريق عمل مختص بالأشتراك مع الأجهزة الأمنية الأخرى في المحافظة، حيث تم تحديد أماكن المتهمين والقاء القبض عليهم بالجرم المشهود بعد استحصا الموافقات القضائية الأصولية».

كما ضبطت بحوزتهم أسلحة مختلفة الأنواع والأشكال، وأكد البيان أنه «تم تدوين أقوالهم وإعترافهم صراحةً عن قيامهم بالتجار بالأسلحة داخل المحافظة وخارجها وأحيل المتهمون إلى الجهات التحقيقية المختصة لينالوا جزاءهم العادل».

## الأمن النيابية تحدد الخطوة المقبلة لحسم ملف حشد الدفاع



بغداد/الزوراء: حددت لجنة الامن النيابية الخطوة المقبلة لحسم ملف حشد الدفاع.

وقال عضو لجنة الامن النيابية النائب علي نعمة في تصريح صحفي ان «لجنة الامن النيابية ناقشت ملف حشد الدفاع اكثر من مرة وقررت تشكيل لجنة فرعية تأخذ على عاتقها وضع سياقات ومحددات لدمج الحشد في المؤسسات الامنية وفق الليات المنهجة».

واشار الى ان الليات التي ستعلن في وقت لاحق ستأخذ بنظر الاعتبار نقاط عدة من اجل ضمان حقوق هذه الشريحة بالإضافة الى الانفتاح على ملف الشهداء والجرحى».

يذكر ان حشد الدفاع تشكل بعد ٢٠١٤ لإسناد تشكيلات وزارة الدفاع في قواطع مهمة حول بغداد ومحافظات اخرى من اجل مسك الأرض.

## أمانة بغداد تطلق حملات للحد من التجاوز على شبكة المياه

شبكة المياه.

وقال مدير اعلام امانة بغداد، محمد الربيعي، في تصريح صحفي إن «المياه في بغداد عند وصولها للمنازل تكون غير صالحة للشرب بسبب التجاوزات على الأنابيب والتكسرات القديمة وبالتالي لا تصل المياه نقية ١٠٠ بالمائة».

ودعا إلى استبدال الشبكات ومنع التجاوز على أنابيب المياه وعلى الشبكة تحت الأرض، «منوهاً بأن «المسؤولية في هذا الملف تقع على عاتق الجميع من أمانة بغداد والشرطة والبلديات فضلاً عن المواطن».

وأضاف أن «حملات توعوية أطلقت بهذا الصدد، من خلال منشورات إعلامية ودعائية ونشر الثقافة والوعي»، مؤكداً على «دور المواطن الكبير في هذا الجانب».



بغداد/الزوراء: كشفت أمانة بغداد عن أسباب عدم نقاوة إطلاق حملات توعوية لمنع التجاوز على المياه الصالحة للشرب، فيما أشارت إلى

## نائب يؤكد أن قانون تعديل أسس الشهادات فيه ظلم للموظفين

«إعطاء عدم الممانعة للدراسة من صلاحية وزارة الموظف وليس صلاحية وزارة التعليم».

ولفت الشبلي إلى أن «البقاء على مدة الإقامة في اصل القانون وعدم جعلها متصلة كون اغلب الجامعات تعمل بنظام الكورسات تتخللها عطلة».

وأتاح قانون ٢٠٢٠ الخاص بأسس معادلة الشهادات للوزارات احتساب جميع الشهادات السابقة التي هي قبل تاريخ إقرار القانون ومعادلتها غير المحتسبة سابقاً، فضلاً عن معادلة الشهادات الأولية لكل الموظفين الذين حصلوا عليها من دون إجازة دراسية على مدار الأربع سنوات التي مضت ونتج عن ذلك احتساب مئات الشهادات.

وحكمت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية العديد من مواد القانون القديم بينها المادة ١٢ من القانون التي وصفت بـ«الكارثية»، والتي تنص على أن المكلف والموظفين بخدمة عامة من المديرين والكوادر والمديرين العاملين بإمكانهم الدراسة أثناء التوظيف أو التكليف الآن بما سمح «باستغلال الوظيفة والخدمة العامة لأغراض الدراسة والمكاسب الشخصية».



بغداد/الزوراء: تبعت مالية الدولة». وأضاف أن «تعديل القانون سيجعل مدة الإقامة متصلة ٩ أشهر، وهذا يؤثر سلباً على المتقدمين لصعوبة الحصول على اجازة متصلة علما ان حق التعليم مكفول قانونياً ودستوريا».

وأشار إلى أن «المادة ١٢ من قانون أسس الشهادات تسمح للموظف الدراسة أثناء الوظيفة بإجازات اعتيادية من الرصيد المتراكم او بإجازة بدون راتب»، مؤكداً أن

## النفط: إعادة تأهيل أنبوب بيجي - المشاهدة سيسهم في زيادة الطاقة الإنتاجية

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة النفط عن إنجاز أعمال تأهيل أنبوب نقل المنتجات النفطية ١٤ عقدة (بيجي - المشاهدة) وبمسافة ١٦٩ كم وقال وكيل الوزارة لشؤون التوزيع علي معراج البهادلي في بيان تلقته «الزوراء»: ان «شركة خطوط الانابيب النفطية انتهت من إنجاز أعمال تأهيل أنبوب المنتجات النفطية ١٤ عقدة الممتد من محطة ضخ بيجي إلى مستودع المشاهدة النفطي بعد توقف دام اكثر من ١٠ سنوات بمسافة ١٦٩ كم والذي سيسهم في زيادة الطاقة الإنتاجية».

وأضاف البهادلي ان شركة خطوط الانابيب النفطية إلى تسعى جاهده إلى إعادة تأهيل حزم الأنابيب النفطية المنتشرة في عموم محافظات البلاد لاستيعاب إنتاج شركات المصافي إضافة إلى تأمين

المنتجات النفطية لمنافذ التوزيع المختلفة ومحطات إنتاج الطاقة الكهربائية والمنشآت الحيوية. موضحاً بأن تشغيل هذا الأنبوب سيساهم في تصريف إنتاج شركة مصافي الشمال نظراً للزيادة الحاصلة في الطاقة التكريرية بعد تشغيل مصفى الصمود (بيجي). وأكد حرص وزارة النفط على زيادة الطاقة الإنتاجية، انسجاماً مع البرنامج الحكومي وتنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني خلال متابعته مشاريع وزارة النفط.

من جانبه قال المدير العام لشركة خطوط الانابيب النفطية علي عبد الكريم الموسوي على أن الفرق الفنية والهندسية في الشركة تمكنت من إنجاز أعمال الصيانة والتأهيل لأنبوب المنتجات ١٤ عقدة (بيجي - مشاهدة) الممتد من شركة مصافي الشمال إلى

## إجرام بغداد تكشف جريمة قتل غامضة والقبض على الجاني

بغداد/الزوراء: كشفت مديرية مكافحة إجرام بغداد عن جريمة قتل غامضة والقبض على الجاني بعد ٢٤ ساعة من وقوع الحادث ضمن العاصمة. وذكر بيان للمكافحة، تلقته «الزوراء» أن «مفازن المديرية تمكنت من الكشف عن جريمة قتل غامضة لرجل، حصلت ضمن منطقة كسرة وعطش (الحي الصناعي) شرقي بغداد».

وأضاف البيان أن «عملية إلقاء القبض على المتهم تمت بعد أن استنخر مكتب الكرامة لمكافحة الإجرام عن وجود جثة عليها آثار

إطلاق عيارات نارية في منطقة الرأس مرمية على الأرض ضمن المنطقة»، موضحاً أنه «تم على الفور تشكيل فريق عمل والانتقال إلى محل الحادث وجمع كل ما له مساس بالجريمة وبعد التحري وجمع المعلومات وبعد جهد كبير ومميز أثمر عن التوصل إلى المتهم القاتل والقاء القبض عليه وضبط سلاح الجريمة بعد ٢٤ ساعة من ارتكابه للجريمة».

وأشار إلى، أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وتقديمه إلى القضاء لينال جزاءه العادل».

## العدل تفتتح قسمي البحث الاجتماعي والدعم النفسي وإدارة النزلاء بعد تأهيلهما

بغداد/الزوراء: أكد الوزير بحسب البيان على «أهمية افتتاح قسم الدعم النفسي للنزلاء كجزء أساسي من متطلبات إعادة تأهيلهم ضمن برنامج الدائرة لتوفير الرعاية داخل السجن والرعاية اللاحقة»، لافتاً إلى، «أهمية تنظيم عمل إدارة النزلاء وكل ما يتعلق بشؤونهم ونقلاتهم ومناولهم أمام المحاكم المختصة وتنظيم احوالهم الشخصية المنظمة لعلاقتهم الاسرية».

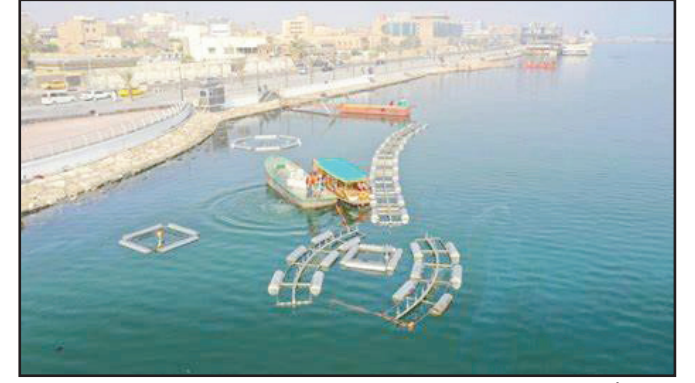
وأشار البيان إلى أنه «بهذا الافتتاح، تكون الوزارة قد خطت خطوة هامة نحو تحقيق المزيد من التحسينات في نظام ادارة السجن وتطوير برامجها الاصلاحية، مما يعكس التزامها المستمر بتطوير الخدمات وتوفير بيئة داعمة وإنسانية للنزلاء».

بغداد/الزوراء: افتتح وزير العدل خالد شواني قسمي البحث الاجتماعي والدعم النفسي وإدارة النزلاء بعد تأهيلهما.

وقال قسم الاعلام والاتصال الحكومي بوزارة العدل في بيان تلقته «الزوراء»: إن «شواني، افتتح بحضور وكيل الوزارة الاقدم/ مدير عام دائرة الإصلاح العراقية من موقع أدنى، زياد التميمي، البنيتين الجديدتين لقسمي البحث الاجتماعي وإدارة النزلاء في دائرة الإصلاح العراقية، ضمن جهود تعزيز البنى التحتية بما يتماشى مع خطة الوزارة في تطوير المؤسسات العدلية».



## افتتاح المقطع الأول من الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور



بغداد/ الزوراء: أعلنت شركة الموانئ العراقية افتتاح المقطع الأول من الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور، وفيما أشارت إلى قرب إعادة إعمار ميناء الفاو على عتبة ميناء الفاو، أكدت تحقيق نسب إنجاز متقدمة في مشروع الأرصفة الخمسة.

وقال مدير عام الشركة فرحان الفرسوسي في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": "اختصرنا أكثر من شهرين من الوعد المقدم إلى رئيس الوزراء بقضية إكمال إكساء الطريق المؤدي إلى ميناء الفاو والذي من المفترض أن ينتهي بالشهر الـ 11 من هذا العام، لكنه انتهى اليوم بطبقة إكساء أولي بمسافة 40 كم من إجمالي الطول البالغ 51 كم وقيل نهاية هذا العام سوف يستكمل هذا الطريق بطبقتي إكساء"، مبيناً أنه "تم افتتاح المقطع الأول من الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور".

وأضاف أن "الطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور" في مدينة أم قصر وصلت نسبة الإنجاز فيه الـ 87.5%، وهذا المشروع يحتوي على مجسرين، الأول، ويعبر بين ميناء خور الزبير وميناء أم قصر والذي وصلت نسبة إنجازها الـ 96%، والآخر الذي يربط مقطع رقم 2 بطريق التنمية والذي يربط من الجسرات الدوارة وصلت نسبة الإنجاز فيه الـ 87% وسيستكمل هذا المشروع بالكامل في الشهر الخامس من العام المقبل.

وتابع أن "عمليات الغمر سوف تبدأ بداية الشهر الـ 10 من النفق المغمور وسيتم فحصه بإشراف الشركة الهولندية نهاية العام ونحن مستمرين بعملية الحفر من أجل تهيئة الشق لغرض وضع القطع الكونكريتية الـ 10 والتي تجلس لتكوين النفق المغمور بعد ما يتم ربطها بالمقتربات من ميناء أم قصر والفاو والتي من خلالها سيمر طريق التنمية".

## خبير: مصالح الدول الصناعية تتعارض مع فكرة نشوب حرب

بغداد/ الزوراء: رأى الخبير النفطي حمزة الجواهري، أن مصالح الدول الصناعية الكبرى تتعارض مع فكرة نشوب حرب إقليمية بالمنطقة. وقال الجواهري في تصريح صحفي: إن "نشوب حرب إقليمية في منطقة الشرق الأوسط والخليج لا تصب بمصلحة الدول الصناعية الكبرى سواء كانت شرقية أو غربية، حيث إن أكثر من 60% من النفط المصنوع يخرج من هذه المنطقة".

وأشار إلى "وجود تحركات سريعة معلنة وغير معلنة تقوم بها الدول لمنع اتساع الصراع في حال وجهت الجمهورية الإسلامية ضربة عسكرية تجاه الكيان الصهيوني". وأكد أنه "لا يمكن التكهن بطبيعة الضربة الإيرانية للكيان الصهيوني والتي يتوقع أن تكون قاسية وغير متوقعة".

وأضاف أن "نشوب حرب إقليمية أو حتى محصورة بمنطقة الخليج ستكون لها عواقب اقتصادية كبيرة خاصة في موضوع أسعار النفط عالمياً".

## للمرة الثالثة.. طرح عطاء "المدينة الاقتصادية المشتركة" بين العراق والأردن

بغداد/ الزوراء: أعادت الشركة العراقية الأردنية للصناعة طرح عطاء دولي للمرة الثالثة، لاستقطاب مطور للمرحلة الأولى من أصل 4 مراحل من المدينة الاقتصادية العراقية الأردنية المشتركة.

وتوجب دعوة العطاء إعداد الدراسات والتصاميم والمخططات الهندسية لكامل مساحة المدينة الاقتصادية، وتطوير وتمويل وتنفيذ وإدارة واستثمار وترويج وتشغيل المرحلة الأولى من المدينة الاقتصادية المشتركة وإدامة وصيانة عناصرها ومرافقها.

وتتضمن البيانات الأساسية للتعطاء المطروح، صاحب العمل، وهي الشركة العراقية الأردنية للصناعة شركة مساهمة محدودة المسؤولية خصوصية عربية مشتركة تأسست عام 1981 مناصفة بين حكومة العراق وحكومة الأردن، ومقرها في العاصمة العراقية بغداد، وتمثل غاياتها في تأسيس وتمويل وشراء مشاريع صناعية في البلدين والإشراف على إدارة أو استئجار مشاريع صناعية أخرى.

وتبلغ مساحة المرحلة الأولى 5 ملايين متر مربع من أصل كامل مساحة المدينة الاقتصادية المشتركة والبالغ 22 مليون متر مربع، وتقع على قسمين الأول على أراضي العراق والثاني على أراضي الأردن.

وتشمل دعوة هذا الإعلان على إعداد الدراسات والتصاميم والمخططات الهندسية لكامل مساحة المدينة الاقتصادية المشتركة، وتطوير وتمويل وتنفيذ وإدارة واستثمار وترويج وتشغيل المرحلة الأولى منها وإدامة وصيانة عناصرها ومرافقها، وإنشاء مدن صناعية وسكنية أيضاً.

## سوق العراق المالي يتداول 61 مليار سهم بقيمة 60 مليار دينار

بغداد/ الزوراء: أعلن سوق العراق للأوراق المالية تداول 61 مليار سهم بقيمة مالية تجاوزت 60 مليار دينار خلال شهر تموز/ يوليو الماضي.

وذكر السوق في تقريره أن "الزوراء" أنه نظم 21 جلسة تداول وكان عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال شهر تموز/ يوليو الماضي 75 شركة مساهمة، من أصل 107 شركات مدرجة في السوق.

وبين أن "عدد الأسهم المتداولة بلغ 61 ملياراً و327 مليوناً و427 ألف سهم بقيمة مالية بلغت 60 ملياراً و199 مليوناً و416 ألف دينار من خلال تنفيذ 11 ألفاً و309 صفقات، مشيراً إلى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 أغلق على 896.25 نقطة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 1.6% عن إغلاقه في الجلسة السابقة".

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

# أعلن فرض الوصاية على مصرف زين العراق الإسلامي البنك المركزي يناقش عملية تنظيم الهيكلية الإدارية والمالية والتقنية لمصرف الرافدين

العالمية". يذكر أن اللجنة المذكورة تعقد اجتماعاً شهرياً برئاسة رئيس الوزراء لتقديم عرض بالخطوات المنجزة والوقوف على سير العملية والتوجيه بشأنها.

من جانب متصل، أعلن البنك المركزي العراقي، في وثيقة رسمية، عن فرض الوصاية على مصرف "زين العراق الإسلامي".

ويأتي هذا القرار، وفق كتاب رسمي حصلت عليه "الزوراء" نتيجة لمارسات غير سليمة وأداء غير مرض من قبل إدارة المصرف، بما يهدد استقلال وسلامة الجهاز المصرفي العراقي.

وأوضحت الوثيقة أن قرار مجلس إدارة البنك المركزي، المرقم 165 لسنة 2024، صدر استناداً لأحكام المادة 59 من قانون المصارف العراقي رقم 94 لسنة 2004. وقد تم تعيين جلال عبد الله سلمان وصياً على المصرف، وفقاً لأحكام المادة 60 من نفس القانون، وتخول له الصلاحيات المحددة بموجب هذا القرار.



القطاع المصرفي والارتقاء بمستوى أدائه وخدماته وتحقيق الاستقرار المالي، مشيراً إلى أن "الاجتماع ناقش عملية تنظيم الهيكلية الإدارية والمالية والتقنية لمصرف الرافدين، للمضي نحو أفضل الممارسات المصرفية"

بغداد/ الزوراء: ترأس محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق، اجتماعاً لإعادة هيكلة مصرف الرافدين. وفيما أعلن البنك المركزي العراقي عن فرض الوصاية على مصرف "زين العراق الإسلامي"، أكد أن هذا القرار يأتي نتيجة لمارسات غير سليمة وأداء غير مرض من قبل إدارة المصرف.

وقال البنك المركزي العراقي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اللجنة الإشرافية على عملية إعادة هيكلة مصرف الرافدين برئاسة محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق، اجتمعت بحضور أعضاء اللجنة من وزارة المالية ومستشاري رئيس مجلس الوزراء والكادر المتقدم في البنك المركزي العراقي، فضلاً عن حضور الشركة الاستشارية العالمية (إرنست اند يونغ Ernst & Young)".

وأضاف أنه "تم استعراض تقدم العمل في الخطة التي اعتمدها الحكومة بالتنسيق مع البنك المركزي في إطار البرنامج الموسع لإصلاح

## اللجنة المالية تكشف عن أسباب استضافة محافظ البنك المركزي العراقي



بغداد/ الزوراء: كشفت اللجنة المالية النيابية عن كواليس وأسباب استضافة محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق يوم امس، فيما استعرضت أسباباً مشخصة دفعت لاستضافة العلق.

وقال عضو اللجنة مصطفى الكرعاوي، في تصريح صحفي: إن "استضافة محافظ البنك المركزي يوم الأمس في اللجنة المالية، كانت لمناقشة مشاكل كثيرة يعاني منها الشارع العراقي". وأوضح الكرعاوي: إن هذه المشاكل تتمثل باضطراب سعر صرف الدولار وعدم توفير المنافذ اللازمة والكافية لتوفير العملة الأجنبية للمسافرين أو لأغراض العلاج، فضلاً عن القصور بإصدار الموافقات لشركات الصرافة في المطارات والتي اقتصر على مطار بغداد بالرغم من وجود 5 مطارات في العراق وهي بغداد البصرة النجف أربيل السليمانية.

ومن الملفات التي تمت مناقشتها، بحسب الكرعاوي، هو "ملف تمويل المصرف العقاري وتوقف مبادرة البنك المركزي الاسكانية بسبب عدم تمويل المصرف العقاري، حيث تسبب هذا الأمر بمشاكل كثيرة للمواطنين الذين أجروا تعاقدات مع مستثمرين أو مع أصحاب عقارات ولم

يحصلوا على التمويل لانجاز معاملات شراء العقار وتحويله ما أدى لمشاكل كبيرة بين البائعين والمشتريين".

وشدد على أن "النواب ماضون بالاستجواب او السؤال الشفاهي، وداعمون لأي تحرك رقابي مماثل داخل البرلمان كونها ممارسة دستورية، وتعهد من حق كل نائب، فضلاً عن كونها ممارسة رقابية مهمة لتحسين الخدمة وأداء المؤسسات".

وكان محافظ البنك المركزي علي محسن العلق، قد كشف خلال استضافته في اللجنة

## الدولار يغلق على انخفاض في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان مع إغلاق البورصة.

وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت بشكل طفيف مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 149800 دينار مقابل 100 دولار، فيما سجلت صباح امس 149900 دينار مقابل 100 دولار.

وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع 150750 ديناراً مقابل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 148750 ديناراً مقابل 100 دولار.

وفي أربيل سجل الدولار انخفاضاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع 149700 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 149600 دينار مقابل 100 دولار.

## انخفاض للذهب في بغداد واستقراره في أربيل

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد فيما استقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 516 ألف دينار، وسعر الشراء 512 ألف دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 486 ألفاً، وبلغ سعر الشراء 482 ألف دينار.

وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 520 ألفاً، و525 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع للمنتقال الذهب العراقي بين 490 ألفاً و500 ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجل الذهب عيار 24 سعر بيع 588 ألف دينار، وعيار 22 سعر بيع 540 ألف دينار، وعيار 21 سعر بيع 515 ألف دينار، وعيار 18 بيع 440 ألف دينار.

## لجنة نيابية: مساحة زراعة الشلب هذا العام هي الأوسع منذ سنوات

بغداد/ الزوراء: هي الأوسع هذا الموسم قياساً بالسنوات الماضية. وقال العباسي في تصريح صحفي: إن "محافظة النجف الاشرف تعدّ بيئة زراعية تنتسج مع طبيعتها الملائمة والمثلى، هي الأوسع هذا الموسم قياساً بالسنوات الماضية".

وقال العباسي في تصريح صحفي: إن "محافظة النجف الاشرف تعدّ بيئة زراعية تنتسج مع طبيعتها الملائمة والمثلى، هي الأوسع هذا الموسم قياساً بالسنوات الماضية".

وأشار إلى أن "زراعة محصول الشلب يعدّ واحداً من أهم مقومات تحقيق الاكتفاء الذاتي في العراق".

وتابع أن "آمال المزارعين والفلاحين تجددت باستئناف لانجاح الموسم الزراعي".

ووفقاً للموسم الزراعي، فإن "زراعة محصول الشلب يعدّ واحداً من أهم مقومات تحقيق الاكتفاء الذاتي في العراق".

وتابع أن "آمال المزارعين والفلاحين تجددت باستئناف لانجاح الموسم الزراعي".

## بعد اكتشاف حقل النوخة البحري

# اقتصادي يفصل المسائل العالقة حول الحقول النفطية المشتركة بين العراق والكويت

أن يكون الاستثمار مشتركاً بين البلدين وفقاً لاتفاقية البحار العالمية وللأعراف والمواثيق الدولية.

وقال عضو اللجنة، عدنان الجابري، في تصريح صحفي، إن للعراق حقولاً مشتركة في الخليج، وله الحق بما يستكشف منها بينه وبين البلدان القريبة من دول الخليج، مشيراً إلى أن الحقوق مثبتة في اتفاقية البحار العالمية لعام 1981، التي تضم جميع المواثيق والعهود الدولية وتنص على احترام الحقوق بين تلك البلدان.

وأضاف أن للعراق حقاً في المنطقة الاقتصادية والمياه الإقليمية المشتركة، منوهاً بأن الكويت ضمت إليها المناطق الاقتصادية للعراق، سواء في حقل النورة أو النوخة اللذين يقعان ضمن المنطقة الاقتصادية العراقية، أو في أقل تقدير ضمن المناطق المشتركة.

وأوضح الجابري أنه في الأعراف الدبلوماسية والمواثيق الدولية، لا يمكن أن تستثمر المناطق المشتركة بين بلدان دون الاتفاق، ما هو موجود بينهما.



بغداد/ الزوراء: فضل الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي، المسائل العالقة حول الحقول النفطية المشتركة بين العراق والكويت بعد اكتشاف حقل النوخة. وقال المرسومي في منصفته على فيس بوك، تابعته "الزوراء": "الحقول المشتركة بين العراق والكويت كانت ومازالت محل خلاف واضطراب، وتبرز المشكلة الرئيسية بين البلدين في ترسيم الحدود منذ عام 1993 ومعظم هذه الحقول لها تراكيب مشتركة ممتدة في الجانبين وتعود الى العصر الطباشيري، وتعني هذه الحقول أن الخصائص الفيزيائية للصخور التي تحتوي على النفط الخام متطابقة".

وبين أن "الكويت لاستكشاف حقولها البحرية لفترة طويلة، وقامت شركة شل وشركة نفط الكويت بحفر بعض الآبار في الستينيات، والثمانينيات، ولكن الآبار في القطاع البحري الكويتي لم تحقق سوى بعض الاكتشافات النفطية الصغيرة غير التجارية، ولقد بدأ أن البنية الجيولوجية كانت في الأساس أحادية الميل غير منمظمة أي أن الارتفاعات تنحدر بشكل أعمق باتجاه الشرق، الأمر الذي لا يوفر أي مكان رئيسية لاحتجاز تراكبات النفط والغاز. ثم أعلنت مؤسسة البترول الكويتية في 14 حزيران الماضي عن اكتشاف حقل النوخة".

وأضاف إن "حقل النوخة البحري، يقع على بعد 45 ميلاً شرق جزيرة فيلكا، تبلغ مساحته 96 كم<sup>2</sup>، وتشير التقديرات الأولية لمخزونات، إلى وجود نحو 2.1 مليار برميل من النفط الخفيف، ونحو 5.1 تريليون قدم مكعبة قياسية من الغاز، ما يعادل 3.2 مليار برميل من النفط المكافئ".

ويقول مختصون عراقيون إن موقع الحقل هو ضمن خرائط العراق قبل عام 1994، وما تقوم به الكويت من إعلان لاستكشافات نفطية في هذا

الموقع مخالفة قانونية بحتة، وعلى وزارة الخارجية أن تقدم الطعن بهذه التصريحات وأن تقدمها للمحاكم الدولية والأمم المتحدة.

ويوم الأحد، أكدت لجنة النفط النيابية أن حقل "النوخذة" الذي أعلنت الكويت اكتشافه مؤخراً يقع ضمن المناطق المشتركة بين العراق والكويت وشددت على ضرورة





## بطل أولمبي إيطالي ينام في شوارع باريس

باريس / متابعة الزوراء: اضطر أحد أبطال أولمبياد باريس ٢٠٢٤، إلى النوم في أحد شوارع العاصمة الفرنسية، بسبب شكواه من الإقامة في القرية الأولمبية. ووفقاً لصحيفة «موندو ديبورتيفو»، فقد اضطر السباح الإيطالي توماس سيكونو، إلى النوم في شوارع باريس، بعد أيام من حصوله على الميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر ظهر. والتقط لاعب التجديف السعودي حسين علي رضا، مقطع فيديو، للبطل الإيطالي، وهو نائم في أحد حدائق باريس، بعد شكواه من سوء القرية الأولمبية التي تستضيف الرياضيين في أولمبياد ٢٠٢٤. واشتكى توماس سيكونو من غرف القرية الأولمبية بسبب عدم وجود مكيف هواء، مما دفعه إلى أخذ قيلولة في الهواء الطلق في حديقة بالقرية الأولمبية. وكان سيكونو قد هاجم تنظيم الأولمبياد، قائلاً «لا يوجد تكييف في القرية الأولمبية، الجو حار والطعام سيئ، هذا ليس عذراً لشيء ولكن هذا سرد لما قد لا يعرفه الجميع».



## خروج المنتخب الأولمبي كان متوقعا

# خلف: بدأنا التحضير مبكراً للأولمبياد المقبل ونعول على يسر لتحقيق الإنجاز

## ممثل الاتحاد الآسيوي لتقنية فاريزور ملعب البصرة الدولي



البصرة / الزوراء:

زار ممثل الاتحاد الآسيوي لتقنية VAR علي كريم، وممثل شركة ميديا برو، امس الاثنين ملعب المدينة الرياضية في البصرة للاطلاع على تقنية VAR ومواقع التصوير لمباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم التي يحتضنها ملعب البصرة الدولي، رافقهما بالزيارة مدير المدينة الرياضية لطفى الجزائري ومهندس الاتصالات حيدر صلاح وممثل الشركة المنفذة للأعمال الجارية في الملعب، وتمت زيارة غرفة تقنية VAR، والعمل على تهيئة جميع مستلزمات إدامة تشغيلها على أكمل وجه في المباريات حسب متطلبات الاتحاد الآسيوي، وكذلك الاطلاع على أماكن التصوير في أرجاء الملعب، والشاشة الإلكترونية، وإيصال التيار الكهربائي بما يضمن انسيابية العمل في المباريات، وإظهارها بأروع صورة. وأكد مدير المدينة الرياضية وممثل الشركة المنفذة على توفير جميع المتطلبات بجودة عالية، وفي الأوقات المحددة قبل انطلاق غمار التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم.

## النفط يضر حارس نفط البصرة حيدر جمال

بغداد / الزوراء: مع كل من: سامسون داري كباديبو، أعلن نادي النفط الرياضي إتصاف مجلس إدارته إجراءات التعاقد مع حارس المرمى حيدر جمال قادما من صفوف نفط البصرة. وأشار نادي النفط، عبر بيان رسمي، إلى تجديد إدارته إجراءات التعاقد مع ثلاثي الفريق حسين طارق، كرار رزاق وفاضل كريم. وسبق أن أعلن النادي تجديد التعاقد



من بين أفضل عشرة رابعين على العالم في منافسات وزن ١٠٢+ كغم، حيث قطع تذكرة التأهل إلى أولمبياد باريس عن جدارة واستحقاق كبيرين من خلال إحرازه مراكز متقدمة في بطولات العالم وآسيا أيضا، لذلك نأمل ونطمح أن يحقق نتيجة متميزة تتلاءم مع تحضيراته الجيدة والمستمرة للسباق المرتقب مساء يوم السبت المقبل، وتليق برياضة العراق التي قدمت للعالم العديد من الأبطال والبطلات في مختلف الفعاليات الرياضية.

إلى الأولمبياد إلى جانب أفضل خمسة عشر منتخباً يعد إنجازاً بحد ذاته، مؤكداً: إن العناء طه حسين والسباح حسن علي لم يتمكنا من مجازاة منافسيهما في سباقى العدو لـ ١٠٠ متر والفرشاة للمسافة نفسها، نتيجة الفوارق الكبيرة بين لاعبينا وبين بقية الفرق التسعة للمشاركة القوية والسباحة. واختتم عضو المكتب التنفيذي حديثه بالقول: إن الآمال معلقة على الرباع الواعد علي عمار يسر الذي يعد واحداً

باريس / مؤسس عبد الله - موفد الزوراء للأولمبياد:

أكد عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيد عبد السلام خلف، أن اللجنة الأولمبية بدأت منذ فترة زمنية ليست بالقصيرة للإعداد للمشاركة بشكل أمثل في أولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨ وأولمبياد بريزين ٢٠٢٢.

وقال خلف: إن المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية اتخذ، خلال الاجتماعات السابقة، عدة خطوات وإجراءات سريعة من أجل أن يكون الاستعداد بشكل أمثل وأفضل للدورتين المقبلتين عامي ٢٠٢٨ و ٢٠٢٢، وأن تكون المشاركة أكبر من المشاركات السابقة، وأخرها في الدورة الأولمبية الجارية أحيائها في العاصمة الفرنسية باريس، مؤكداً: إن المكتب التنفيذي استعان بخبرة الإسباني فابريغاس للبحث والكشف عن الخاسم والمواهب في الفعاليات الرياضية كافة، حيث تم وضع ورسم برنامج كامل تتضمن تفصيلاته رعاية هؤلاء المواهب من اللاعبين واللاعبات رعاية كاملة من جميع الجوانب وتهيئتهم بالشكل الأمثل، والوصول بهم إلى الجاهزية المطلوبة من أجل تحقيق إنجازات تليق برياضة العراق.

وبيّن خلف: إن المنتخب الأولمبي قدّم ما عليه في مبارياته الثلاث أمام أوكرانيا والأرجنتين والمغرب بمديني ليون ونيس، واستطاع هزيمة منتخب أوكرانيا، إلا أنه لم يوفق أمام الأرجنتين والمغرب نظراً للفارق الكبير بالإمكانات بين منتخبين والمنتخبين اللذين تأهلا عن مجموعتنا، وبالتالي فإن خروج الأولمبي من دور المجموعات لم يكن مفاجئاً لأن التأهل

## أحمد كاظم يستدعي ثلاثة محترفين لتمثيل الناشئين في غرب آسيا

بغداد / طه الجنابي: تجري غدا الأربعاء بعمان قرعة النسخة الحادية عشرة لغرب آسيا للناشئين بكرة القدم تولد ٢٠٠٨/٢٠٠٨ التي ستجري بعمان في الثاني من أيلول المقبل. وسيجري تقسيم الفرق التسعة للمشاركة إلى ثلاث مجموعات يتأهل الأول من كل

## مهاجم الطلبة مصعب جمال ينتقل إلى صفوف الكرخ

بغداد / الزوراء: أعلن نادي الكرخ الرياضي ان إدارته انجزت إجراءات التعاقد مع اللاعب مصعب جمال قادما من صفوف الطلبة. وهذا يأتي بعدما أعلن نادي الكرخ في وقت سابق التعاقد بصورة رسمية ضم حارس مرمى القوة الجوية محمد شاكر. وسبق وأعلنت إدارة الكرخ تجديد

## بمشاركة دهوك.. الكشف عن آلية ومواعيد البطولة الخليجية للأندية

بغداد / الزوراء: أعلن عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، أحمد الموسوي، أن المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة القدم أقر رسمياً موعد انطلاق البطولة الخليجية للأندية في شهر أيلول / سبتمبر المقبل. وقال الموسوي: إن فريق نادي دهوك سيكون ممثل العراق في البطولة الخليجية إلى جانب الرفاع البحريني، والنصر الإماراتي، والقادسية الكويتي، والعربي القطري، والاتفاق السعودي، ولفار العماني، وأهلي صنعاء اليمني. وأشار إلى أن المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي حدد البطولة خلال الفترة من 24 أيلول / سبتمبر المقبل وتستمر لغاية 25 نيسان / أبريل من العام المقبل 2025. وأوضح الموسوي أن قرعة البطولة ستقام أواخر شهر آب الجاري في مقر

بغداد / الزوراء: يتواصل الدورة التدريبية / المستوى الثالث LEVEL ٣ لمدربي كرة الصالات بمحاضراتها النظرية والعملية. بعد انتهاء القسم الأول الخاص باللياقة البدنية، والذي حاضر فيها الدكتور نديم ناصيف، فيما ألقى المحاضر الآسيوي الكويتي عيسى فلاح السعودون محاضراته بخصوص مستوى الدورة التدريبية بمراحلها الثالثة. وكان السعودون قد وصل إلى العاصمة بغداد يوم السبت الماضي، والتقاء الأمين العام لاتحاد كرة القدم «محمد فرحان» الذي رحّب بالمحاضر، وأثنى على المشاركين بالدورة التي تستمر لمدة ١٤ يوماً.

## تواصل الدورة التدريبية للمستوى الثالث لمدربي كرة الصالات



بغداد / الزوراء: يتواصل الدورة التدريبية / المستوى الثالث LEVEL ٣ لمدربي كرة الصالات بمحاضراتها النظرية والعملية. بعد انتهاء القسم الأول الخاص باللياقة البدنية، والذي حاضر فيها الدكتور نديم ناصيف، فيما ألقى المحاضر الآسيوي الكويتي عيسى فلاح السعودون محاضراته بخصوص مستوى الدورة التدريبية بمراحلها الثالثة. وكان السعودون قد وصل إلى العاصمة بغداد يوم السبت الماضي، والتقاء الأمين العام لاتحاد كرة القدم «محمد فرحان» الذي رحّب بالمحاضر، وأثنى على المشاركين بالدورة التي تستمر لمدة ١٤ يوماً.

## حليجة تستضيف بطولة العالم بالطيران الشراعي



بغداد / الزوراء: يقيم الاتحاد الجوي بالتعاون مع نادي حليجة وبإشراف الاتحاد الدولي للعبة (FAI) بطولة العالم بالطيران الشراعي (باراكلايدر). وذكر السيد إبراهيم طاهر الأمين العام للاتحاد أن البطولة تنطلق لمدة أربع سنوات لإدارة أمور الاتحاد والإرتقاء بالعمل نحو الأفضل.



## السفارة الفرنسية ترفض منح التأشيرة للكناني وحسن للمشاركة في الأولمبياد

بغداد / الزوراء: كشف رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي، مصطفى جبار، عن رفض السلطات الفرنسية منح بطلين عراقيين بلعبة المواي تاي التأشيرة للمشاركة في أولمبياد باريس لأسباب مجهولة. وقال جبار إن «السفارة الفرنسية في العراق حرمت مشاركة أبطال المواي تاي علي الكناني وأكرم حسن من المشاركة في البطولة الاستعراضية (تجريبية) التي تقام على هامش فعاليات دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024». وأضاف «أنا مستغرب من هذا الإجراء ولا أعرف السبب

الذي دعا السلطات الفرنسية إلى عدم منح اللاعبين تأشيرة الدخول رغم المخاطبات المسبقة والإجراءات الاصولية التي اتبعناها»، مشيراً إلى أنه «أصبح من غير الممكن للمشاركة العراقية بعد قرب اختتام الدورة وضيق المجال»، وتابع جبار «منذ لحظة توجيهه الدعوة الرسمية للاتحاد العراقي للعبة وللجنة الأولمبية العراقية بمشاركة أبطالنا على هامش الدورة الأولمبية في باريس، قام رئيس اللجنة الأولمبية، والأمين العام، والأمين المالي في اللجنة بتوفير معسكر تدريبي ومفاتيح السفارة الفرنسية وتجهيز الأبطال بتجهيزات البعثة».

بغداد / الزوراء: أكد أنه «يوماً كان المسؤولون في اللجنة الأولمبية العراقية يتواصلون معي شخصياً ومع السفارة الفرنسية والاتحاد الدولي للمواي تاي لغرض منح تأشيرة الدخول، وآخر اتصال كان صباح أمس من قبل رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن والسفير العام هيثم عبد الحميد، باريس 2024.



## سوق الانتقالات الصيفية

## لايبزيغ يطلب عرضاً جديداً لداني أولمو والريال يتحرك لضم ألفونسو ديفيز

باريس / متابعة الزوراء:  
يطلب نادي لايبزيغ من برشلونة أن يرسل عرضاً جديداً محسناً، إذا أراد الحصول على خدمات داني أولمو هذا الصيف. ووفقاً لصحيفة سبورت الإسبانية، يخطط لايبزيغ للوفاء بوعده إلى أولمو، والسماح له بالرحيل هذا الصيف إلى برشلونة، إذا حصل على العرض المناسب. وأشارت إلى أن العرض الذي أرسله برشلونة لا يحقق شروط لايبزيغ، سواء على مستوى المبلغ الثابت أو الدفع على أقساط.

وأوضحت أنه لم يحدث أي تقدم على الإطلاق في المفاوضات بين النادي خلال الأسبوع الماضي. وذكرت أن برشلونة لا يزال يماطل في تقديم العروض الرسمية، لأنه ينتظر عودة الرئيس خوان لابورتا من جولة الفريق الأول في الولايات المتحدة الأمريكية، لضمان أن العرض المقدم لضم أولمو سيضمن التسجيل له لاحقاً في رابطة الليجا.

ويصر لايبزيغ على أن برشلونة ووكلاء أولمو على دراية منذ فترة طويلة بالطلبات الحقيقية للنادي لتسهيل رحيل اللاعب هذا الصيف.

وينتظر لايبزيغ أن يرسل برشلونة عرضاً يتضمن رسوماً ثابتة تقرب من 60 مليون يورو، وإذا كانت هناك مكافآت يكون من السهل تحقيقها. وكشفت أن لايبزيغ لا ينوي في الوقت الحالي تقديم أي مرونة في سداد الدفعات الخاصة بالصفقة، وهو الأمر الملح جداً



بالنسبة لبرشلونة.

من جهة أخرى، يخطط نادي ريال مدريد لإجراء تحرك مفاجئ بشأن ضم أحد اللاعبين في نهاية الميركاتو الصيفي الجاري.

ووفقاً لشبكة ريليفو الإسبانية يروج ريال مدريد لفرضية أنه لن يكون هناك مزيد من التعاقدات هذا الصيف، لا سيما عندما صرح المدرب كارلو أنشيلوتي بأن

القائمة مغلقة، لكن الواقع غير ذلك.

وأشارت إلى ريال مدريد لم يستسلم بعد في صفقة ألفونسو ديفيز، نجم بايرن ميونخ، الذي لم يغلق باب الميركاتو هذا الصيف.

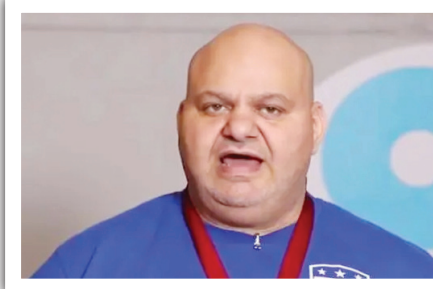
وكشفت أن ريال مدريد سيقدّم عرضاً أخيراً لضم ديفيز في الأيام الأخيرة من شهر أغسطس/ آب الجاري، ليضطر بايرن لاتخاذ قرار بشأن بيعه أو المخاطرة

بفقدانه مجاناً بعد ١٠ أشهر.

وأوضحت أن ريال مدريد كان ينوي تطبيق نفس الإستراتيجية مع المدافع الفرنسي لينبي يورو، هذا الصيف، قبل أن يخسره لصالح مانشستر يونايتد.

وأكدت الشبكة الإسبانية أن ريال مدريد لم يغير موقفه ولن يلبس الشروط التي وضعها بايرن ميونخ بشأن ضم ألفونسو ديفيز في شهر يونيو/ حزيران

## علاء حسن: نتوقع الفوز بميداليتين



نعمل على سارة سمير، صاحبة برونزية أولمبياد ريو في التتويج بميدالية، ومجموعتها الرقمية 27٠ كجم وهذه المجموعة تحققها ثلاثة لاعبات فقط وهن بطلات النرويج وإكوادور وأستراليا، وهن جميعاً يتنافسن على الذهب.

وأشار: «لذلك حسب الأرقام فإن سارة سمير تنافس

الماضي، وقالت إن ريال مدريد سيقدّم مبلغاً مناسباً للاعب دخل العام الأخير في عقده. وفي إيطاليا، يخطط إنتر ميلان لعرض صفقة تبادل مهمة على يوفنتوس خلال الأيام المقبلة بالميركاتو الصيفي. ووفقاً لصحيفة «توتو سبورت» الإيطالية، يراقب إنتر ميلان وضع فيديريكو كييزا نجم يوفنتوس ويرغب في الحصول على خدماته، بعد أن خرج اللاعب من حسابات السيدة العجوز لرفضه الموافقة على شروط التجديد.

واستبعد تياجو موتا، مدرب يوفنتوس، كييزا من حساباته، تمهيداً لبيعته هذا الصيف، قبل أن يرحل مجاناً في ٢٠٢٥ عند انتهاء عقده.

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن إنتر كان ينوي في البداية انتظار ضم كييزا مجاناً في الصيف المقبل، لكنه يخطط الآن لعرض صفقة تبادل على يوفنتوس تتضمن دافيدي فراتيسي نجم النيراتزوري ومنتخب إيطاليا.

وأوضحت أن إنتر سيطلب من يوفنتوس أن يقدم مقابلاً مادياً بالإضافة إلى كييزا نظير الحصول على خدمات فراتيسي، لأن عقد الأخير ينتهي بعد ٤ مواسم، كما أن راتب لاعب النيراتزوري يبلغ نصف الأجر الذي يحصل عليه نجم السيدة العجوز. وذكرت أن فراتيسي كان أحد أهداف يوفنتوس عندما كان لاعباً في ساسولو، لكن إنتر من نجح في حسم الصفقة قبل السيدة العجوز.

كانت تخضع للعلاج، ومجموعتها الرقمية تسمح لها بالحصول على المركز السادس أو السابع، وكذلك حليلة عبد العظيم وعبد الرحمن محمد بإمكانهما المنافسة على المركز من السادس للتاسع.

وشدد: «رغم أن رفع الأثقال لعبة رقمية إلا أن النتائج تكون حسب تركيز اللاعب وثباته الانفعالي في يوم منافسته».

وعن تنظيم أولمبياد باريس والإقامة في القرية الأولمبية، قال علاء حسن: «ليس الأفضل وهناك الكثير من المعوقات التي تواجه اللاعبين داخل القرية الأولمبية ولكن أبطالنا يتحدون الصعاب من أجل تحقيق هدفهم».

واختتم تصريحاته: «يجب العلم أن اللاعب الذي يتأهل للأولمبياد بذل مجهوداً كبيراً وهو من أفضل لاعبي العالم والأفضل في قارته، فلا يجب مهاجمة اللاعبين على وسائل التواصل الاجتماعي بهذا الشكل».

على ميدالية ذهبية وحسب مجموعتها فهي تضمن ميدالية أولمبية، نتمنى فقط أن يحالفها التوفيق يوم المنافسة».

وواصل: «أما عن كريم كحلة فللمنافسة على الذهب صعبة للغاية فالأرقام التي يحققها أصحاب المركزين الأول والثاني وهما البلغاري والكوري من ٢٩٠ إلى ٣٩٥ كجم وهي أرقام بعيدة عن رقم بطنانا المصري وهو ٣٨٠ كجم».

وأوضح مدرب منتخب مصر: «كحلة سينافس على الميدالية البرونزية مع أربعة لاعبين آخرين لديهم نفس المجموعة وهي ٣٨٠ كجم وهم الإيطالي والإيراني والفنزويلي، ومن سيوفق في رفع أرقامه يوم المنافسة سيحصل الميدالية ونتمنى أن يكون بطنانا كحلة».

ولفت المدرب المصري: «نعمه سعيد، صاحبة فضية أولمبياد الشباب ٢٠١٨، فلم تستطع خوض معسكر الإعداد الأخير مع المنتخب بسبب مشاكل صحية حيث

باريس / متابعة الزوراء:

أكد علاء حسن، المدير الفني لمنتخب مصر لرفع الأثقال، على جاهزية لاعبيه لخوض دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤. وقال حسن في تصريحات للصحفيين: «سافرنا إلى باريس قبل انطلاق الأولمبياد لخوض معسكر مقلق بالعاصمة الفرنسية ثم انتقلنا للقرية الأولمبية لاستكمال المعسكر بعد رفع سارة سمير صاحبة برونزية أولمبياد ريو للعلم المصري في حفل الافتتاح، وبعده نخوض تدريبات يومية قوية في القرية الأولمبية». وتنتقل منافسات رفع الأثقال يوم ٧ آب/ أغسطس وتستمر حتى ١١ من نفس الشهر.

وتخوض مصر المنافسات بخمسة لاعبين وهم، نعمه سعيد وزن ٧١ كجم وسارة سمير وزن ٨١ كجم وحليمة عبد العظيم وزن ٨١+ كجم وكريم أبو كحلة وزن ٨٩ كجم وعبد الرحمن محمد وزن ١٠٢+ كجم. وعن فرص مصر في الأولمبياد، قال حسن: «بالطبع

## إعلام إلكتروني

## نيمار يرد على منتقديه برسالة غير تقليدية



رد نيمار جونيور، نجم فريق الهلال السعودي ومنتخب البرازيل على منتقديه بطريقة غير تقليدية.

ونشر نيمار عبر حسابه الرسمي على منصة «إكس» 3 صور له بقميص الهلال، وهو يؤدي تدريبات تاهيلية في إطار استعداداته للموسم الجديد.

وكتب اللاعب البرازيلي تدوينة تنقل رسالة طبعها على فحذه الأيمن تقول «الناس لا يفهمون كم أنا مهوس بالانصارات».

ويسابق نيمار جونيور (32 عاماً) الزمن ليكون جاهزاً لمنافسات الموسم الجديد 2025/2024 بعد تعافيه من إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة التي تعرض لها في أكتوبر/ تشرين الأول 2023. وأفسدت هذه الإصابة الموسم الأول لنيمار بقميص الهلال حيث سجل هدفاً واحداً فقط في مرمر ناساجي الإيراني بدوري أبطال آسيا. وغاب نيمار بسبب هذه الإصابة عن منتخب البرازيل في كوبا أمريكا علماً بأنه انضم للهلال قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي في صيف 2023 مقابل 90 مليون يورو.

## الصين تعبر إلى نصف نهائي هوكي السيدات



باريس / متابعة الزوراء:

فاز منتخب الصين على نظيره الأسترالي بنتيجة 3-2، ليتأهل إلى قبل نهائي منافسات الهوكي سيدات، بدورة الألعاب الأولمبية باريس 2024.

وتأهله لقب النهائي، ظل منتخب الصين على بعد فون واحد فقط ليضمن أول ميدالية أولمبية في هوكي السيدات منذ استضافته دورة 2008 في بكين، عندما حقق الميدالية الفضية.

وتقام مباراة الدور قبل النهائي يوم غد الأربعاء، حيث ينتظر منتخب الصين، الفائز من مواجهة بلجيكا ضد إسبانيا التي ستقام مساء اليوم في ختام منافسات دور الثمانية.

## رينارد: لا مشكلة اعتباروني فاشلاً

النهائي، لكننا لم ننجح، بإمكانكم الاستنتاج، لكن ماذا سأقول بعد كم الفرص التي أهدرناها».

وواصل: «لم أتحذّر عن الخروج أمام أستراليا في دور الثمانية بكأس العالم الماضي، لأنه كان فشلاً، أنتم تتحدون عن الفشل؟ هل عديم الفوز في مباراة وعدم التأهل لقب النهائي تعتبرونه فشلاً؟ أعتقد أنه يجب تقييم الأمور بشكل أكثر عقلانية».

وشدد رينارد: «لا أبحث عن أعذار، لكننا لم نستغل الفرص، إذا كنتم ترون ذلك فشلاً، فلا مشكلة، هذا ما تردده وسائل الإعلام، وأنقبه، لأن التقييم يكون على مستوى بسيط أما على المستوى التقييمي الشامل فنحن لم تكافأ على عملنا».

وأتم هيري رينارد تصريحاته فقال: «أنا متأثر بالفعل، وبكل صراحة أشعر بخيبة أمل، لأنني حصلت على كل ما أحتاج إليه، ولم أنجح».

## إيمان خليف ترد على التنمر



الأولمبياد».

وأصبحت الملاكمة الجزائرية على موعد مع التاريخ، حال عبور مباراة نصف النهائي والتأهل لمواجهة النهائية للمنافسة على الذهبية. وأعلنت اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس، إقامة نزال إيمان خليف ومنافستها التايلاندية في الساعة 11:34 مساء الثلاثاء المقبل بتوقيت مكة المكرمة (9:34 مساء بتوقيت الجزائر).

وقطعت إيمان خليف، مشوارها نحو نصف النهائي بعد انسحاب الإيطالية أنجيلا كاريني في ثمن النهائي، ثم تأهلت على حساب الجريفة لوكا هاموري بنتيجة 5-0 في ربع النهائي.

باريس / متابعة الزوراء:

انتقدت الملاكمة الجزائرية إيمان خليف، الهجوم الشديد التي تعرضت لها خلال أولمبياد باريس 2024، بسبب تشكيك البعض في أنوثتها وقانونية مشاركتها في المنافسات.

وقالت إيمان خليف، خلال مقابلة مع وكالة إس إن تي في: «يجب وضع حد للتنمر على الرياضيين.. أنا ممثلة للجنة الأولمبية الدولية وللمرئيس توماس باخ على الوقوف بقوة إلى جانبي بعد أن وضع الاتحاد الدولي للملاكمة عشرات في طريقي لمنع مشاركتي في

## الإشادات تنهال على منقذة ألمانيا في الأولمبياد

(4/2) على المنتخب الكندي، لتصعد إلى نصف نهائي منافسات كرة القدم بأولمبياد باريس 2024. وبعد انتهاء مباراة دور الثمانية أمام المنتخب الكندي بالتعادل السلبي، والإحتكام لركلات الترجيح، قالت مديرة المنتخب الألماني للسيدات، نيا كوزنر، عن الحارسة البالغة من العمر 33 عاماً: «بعبارة صريحة، إنها رائعة للغاية».

ومن جانبه، قال هورست هروبيش، المدير الفني للمنتخب الألماني للسيدات: «أي شخص يعرف أن، يعلم أن بإمكانها التسديد والتسجيل من ركلات الترجيح أيضاً.. إنها إحدى اللاعبات الأوائل في قائمة المسددين».

ويلتقي المنتخب الألماني نظيره الأمريكي، اليوم الثلاثاء، في الدور قبل النهائي.

وكانت ألمانيا قد خسرت (1/4) أمام أمريكا، في دور المجموعات.



باريس / متابعة الزوراء:

تلقت الحارسة الألمانية، أن كاترين بيرجر، إشادة كبيرة بعدما تصدت لركلتي ترجيح، وسجلت الضربة التي منحت بلادها الفوز

## أستراليا تقهر فرنسا في منافسات السلة للسيدات

باريس / متابعة الزوراء:

فاز منتخب أستراليا 72-79 على نظيره الفرنسي، في الجولة الثالثة (الأخيرة) بالمجموعة الثانية من مرحلة المجموعات لمنافسات كرة السلة للسيدات بأولمبياد باريس.

وتساوت منتخبات فرنسا ونيجيريا وأستراليا في رصيد 5 نقاط، وإن تفوقت فرنسا بفارق النقاط المحرزة على منتخبي نيجيريا وإستراليا، اللذين يحتلان المركزين الثاني والثالث على الترتيب.

في المقابل، تذيّل منتخب كندا، جدول الترتيب برصيد 3 نقاط، عقب خسارته في جميع مبارياته التي خاضها في الدور الأول.

## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	إف سي نوح - أرمينيا * أيك أثينا - اليونان
١٩:٠٠	أولمبياد باريس ٢٠٢٤	سيدات ألمانيا * سيدات أمريكا
٢٢:٠٠	أولمبياد باريس ٢٠٢٤	سيدات البرازيل * سيدات إسبانيا
١٩:١٥	دوري أبطال آسيا للنخبة	سباهان أصفهان الإيراني * شباب الأهلي الإماراتي
١٩:٣٠	مباراة ودية	بوروسيا دورتموند الألماني * فياريال الإسباني
٢٠:٠٠	الدوري الأوروبي	بيتر وكوب - مولودفا * ذا نيو سينتس - ويلز
٢٠:٠٠	دوري أبطال أوروبا	مالمو - السويد * باوك سالونيكيا - اليونان
٢٠:١٥	دوري أبطال أوروبا	مينيلاند - الدانمارك * فرينكفاروزي - المجر
٢١:٠٠	دوري أبطال أوروبا	دينامو كييف - أوكرانيا * رينجرز - إسكتلندا
٢١:٠٠	دوري أبطال أوروبا	سبارتا براغ - التشيك * ستياو بوخارست - رومانيا
٢١:٣٠	دوري أبطال أوروبا	ليل - فرنسا * فنربخشة - تركيا
٢١:٤٥	دوري أبطال أوروبا	سالزبورج - النمسا * تفينتي أنسخيده - هولندا



## اغتيال صحفي مكسيكي كان تحت حماية الشرطة



باريس / ا.ف.ب:

قتل صحفي بالرصاص الأحد في ولاية غواناخواتو وسط المكسيك على الرغم من كونه تحت حماية الشرطة، حسبما ذكرت السلطات المحلية. وقتل أليخاندرو مارتينيز نوغيز، المتخصص في أخبار الشرطة، برصاص مهاجمين مجهولين بينما كان ينتقل في سيارة مع حراسه الشخصيين، عائداً من مهمة صحفية، حسبما أفادت إدارة الأمن في مدينة سيلايا. وأضافت إدارة الأمن في بيان أن "مسلمين يستقلون شاحنة صغيرة لحقوا بهم وأطلقوا النار من أسلحتهم على السيارة التي خصصتها البلدية لنقل الصحفي ومرافقته".

وذكرت مصادر في الشرطة لوكالة فرانس برس أن الحراس الشخصيين لمارتينيز نوغيز، وهم عناصر شرطة ملهيون، تصدوا للهجوم، لكن الصحفي أصيب برصاصة في رأسه. وتوجه الشرطي الذي كان يقود السيارة إلى المستشفى بسرعة، لكن أليخاندرو فارق الحياة. وأضافت مصادر الشرطة بأن امرأة كانت تقود سيارة أخرى أصيبت في إطلاق النار هذا.

وقالت بالبين فلوريس، ممثلة منظمة مراسلون بلا حدود غير الحكومية في المكسيك، لوكالة فرانس برس: "لقد كان صحفياً في خطر كان معروفاً جداً في سيلايا، وكان زميلاً لديه خبرة سنوات كثيرة".

وكان أليخاندرو مارتينيز نوغيز، تحت حماية الشرطة منذ تعرضه سابقاً لمحاولة اغتيال. فقد أكد مصدر حكومي لفرانس برس أن مارتينيز نوغيز كان هدفاً لهجوم في عام 2022، وأنه أصبح مذكوراً تحت حماية عناصر الشرطة البلدية بشكل دائم بموجب برنامج حكومي مكسيكي وضع لحماية الصحفيين المعرضين للتهديد.

لمارتينيز نوغيز صفحة إخبارية على موقع فيسبوك باسم "El Hijo del Llano - ro Solitito"، تضم حوالي 343 ألف متابع، وأحدث تقاريره عبارة عن فيديو مدته عشرين دقيقة عن حادث سير.

ويعتبر المكسيك واحداً من أخطر البلدان بالنسبة إلى الصحفيين، وفقاً للعديد من المنظمات المعنية بالدفاع عن حرية الصحافة. وفي تقرير صدر مؤخراً، أعلنت منظمة مراسلون بلا حدود غير الحكومية أن أكثر من 150 صحفياً قتلوا منذ عام 1994 في هذا البلد الذي يعاني بشدة من جراء الجريمة المنظمة.

في 29 يونيو/حزيران، عُثر على فيكتور كوليرو، وهو مدير حساب إخباري على "فيسبوك"، ميتاً على طريق في ولاية تشياباس الجنوبية. وفي منتصف يوليو/تموز، أُطلق النار على فيديريكو هانز، وهو صحفي في كابوكا، في ولاية سونورا الشمالية، بالقرب من منزله بينما كان يركب سيارته.

## «البلاتفورمز» قلبت مقاييس اللعبة الإعلامية في لبنان

مهنة المتاعب بين مطرقة الشهرة وسندان الاستهلال



«نحن نحرص أن نعلمهم حقيقة الإعلام والهدف الموضوعي منه. لأن المسألة لا يمكن اختصارها بحب الظهور. هناك عوامل أهم، كاستشفاف الأحداث والتحليل والبحث. وفي الوقت نفسه فإننا نواكب الإعلام الحديث، إذ يستحيل تجاهله أو غض النظر عنه، خاصة أن له أيضاً إيجابياته من تقنيات وسرعة انتشار... لكن العنصرين الأخيرين لا يصنعان وحدهما المحتوى الجيد».

عساف أشار إلى أن هناك نسبة تتراوح ما بين ٢٠ في المائة و٣٠ في المائة من الطلبة تتجارب مع تعاليم الأستاذة والقواعد الأساسية للإعلام، في حين يتلهم الباقيون في القشور وفي استسهال المهنة وأهدافها. واختتم كلامه بالقول: «لا نستطيع أن نغلب العصر وتتجاوز... أيضاً لا نمشي عكس التيار، لكننا نواكبه بأسس الإعلام الحقيقي».

من جانب آخر، يرى محمد شريتح، مدير مكتب تلفزيون «دي واي» الألماني في بيروت، أن المنصات الإلكترونية (البلاتفورمز) نسفت القواعد الأساسية للإعلام التقليدي. وأوضح لـ«الشرق الأوسط»، عندما التقيناه: «من خلال تجربتي المهنية وتعاوني مع طلاب إعلام تخرجوا حديثاً، لفتت انتباهي أمور كثيرة».

وأضاف: «من أهم هذه الأمور كسهرم قواعد أساسية تعلمناها في دراستنا الجامعية. هذا التراخي الذي يعتمدونه في ممارستهم علمهم تحول إلى أسلوب إعلامي جديد. وهنا مثلاً كان ممنوعاً علينا أن نقدم تقريراً مصوراً يتخلله (الجامب كت)، وهو ما يعني القطع الفجائي لكلام الضيف والانتقال إلى صورة أخرى تكرر. إذ ما تعلمناه في صناعة المحتوى المصور ضرورة تحاشي إبراز عملية (المونتاج)... وحسب رأيي، فإن المنصات والمواقع الإلكترونية ولدت أسلوب عمل صحفياً مختلفاً. صحيح أنني لا أستطيع أن أسميه أسلوباً خاطئاً، لكنه منتشر بشكل كبير، لكن هناك لغة إعلامية مختلفة استحدثت على الساحة اليوم... وهي لا تشبه بتاتا ما درسناه في مدرسة الإعلام التقليدي».

(عن/ صحيفة الشرق الأوسط)

الدكتور رمال يرى أن حب الظهور «مسألة تتجاوز الترتد... لوجود انخراط في المشهديات البصرية، وأحياناً تكون مبنية على الزيف. حتى المحتوى الذي يروج له البعض يرتكز على التسويق. ولا شك أن ثمة دائماً أفكاراً بناءة عند كثيرين، لكن المشهد الطاغى هو البصري بامتياز وحب الشهرة، والمجال صار مشاعاً أمام الجميع».

الاستهلال هو السائد من جهة ثانية، يرى إعلاميون ينتمون إلى الرعي القديم في المهنة أن التعامل مع الجيل الجديد ينطوي على صعوبة. ويشددون على أن المشهد برمته اختلف، بعدما بات الهدف من ولوج هذا المجال هو مجرد انتشار الاسم... وسط تراجع الأبعاد الثقافية والمحتوى الثري والبحث الجدي والموضوعية الضرورية. وبالفعل، يؤكد أساتذة وأكاديميون أن هذا النوع من الطلاب حاضر بنسبة كبيرة. وبالنسبة للدكتور جوزف عساف، أحد الأساتذة في كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، يمكن إيجاز المشهد العام بـ«الاستهلال». إذ يقول عساف، في لقاء مع «الشرق الأوسط»،

«هناك إغراءات يستسلمون لها، خصوصاً في موضوع تحقيق الشهرة. الإعلام تحول من مهنة متاعب إلى نوع من حب الظهور. الإعلامي في الماضي... الذي كان محضاً بثقافة عالية ومعرفة وحب التحليل صار شبه غائب». وسأناه عن دور الأساتذة، فأجاب:

بعكس أوغستينا، يقول الطالب محمد العلي: «لم أفكر يوماً بالشهرة، ولا تشكل هدفاً عندي. لقد دخلت مجال الصحافة المكتوبة لأنني أحب البحث والموضوعية وإيجاد الأجوبة لكل سؤال يراودني».

تغيرت مقاييس المهنة يتفق الأكاديميون على أن المشهد البصري يعزّز اليوم المجال الصحفي في لبنان وغيره، فيتقدم على أي اختصاص يرتبط بالإعلام. حتى الصحافة المكتوبة صارت تستعين بمقابلات وحوارات مصورة. وعلى الصفحات الإلكترونية من «فيسبوك» و«إنستغرام» و«تيك توك» ومواقع إلكترونية، تزداد المساحة باتجاه المشهد البصري.

وهنا يقول الدكتور علي رمال، العميد السابق لكلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، وأحد أساتذتها اليوم، لـ«الشرق الأوسط»: إن المشهد الإعلامي كله تبدل. ثم يشرح: «في الإعلام الحديث تغيرت مقاييس المهنة. ثم إن حب الظهور حسن إنساني لا يقتصر على طلاب الإعلام فقط. وفي الإعلام الحديث، تنحصر فرص أكبر للظهور. وثمة نظرية اجتماعية تقول إن من هو غير موجود على السوشيال ميديا هو بحكم الميت. كما أن ثمة إعلاميين كثرًا عملوا في الإعلام التقليدي، لكنهم ما لبثوا أن انتقلوا إلى الحديث، فاستحدثوا صفحات ومواقع خاصة بهم... كونها توفر لهم ما لم يكن بإمكانهم تحقيقه على الشاشة أو عبر المذياع».

بيروت/ متابعة الزوراء:

لا تزال «مهنة المتاعب» الشغل الشاغل والوجهة الفضل لنسبة لا يستهان بها من خريجي لبنان. إلا أنها في المقابل، حسب تقارير رسمية، ما عادت تشهد اليوم الإقبال الكثيف الذي لها في السابق. وفي جولة سريعة، قامت بها «الشرق الأوسط» على بعض كليات الإعلام اللبنانية، تبين لنا أن نسبة الإقبال على كلية الإعلام في «الجامعة اللبنانية»، وهي الجامعة الحكومية الأساس في البلاد، تشهد تراجعاً. بعدما كانت أعداد المتقدمين لامتحان الدخول تتراوح بين ٢٠٠٠ و١٠٠٠ طالب في سنوات سابقة، فإن هذه النسبة لا تتعدى اليوم ٦٠٠ تلميذ. وبعد خضوع الطلبة للامتحان المتبع في منهج الجامعة، يتراجع العدد إلى ما لا يتجاوز ٣٠٠ طالب بفرعي الجامعة الأول والثاني.

الأمر مختلف مع جامعة سيدة اللويزة (إن دي يو)، وهي جامعة خاصة، مقرها في محيط شمال شرقي العاصمة بيروت. ووفق إحدى الأساتذة فيها، وهي الدكتورة ماريا أبو زيد، فإن أعداد الطلاب تحافظ على نسبتها المعتادة. وتوضح أبو زيد لـ«الشرق الأوسط» قائلة: «لدينا أقسام في هذا الاختصاص، تتراوح بين الإذاعة والتلفزيون والصحافة والإعلان. أما القطاع الأكثر جذباً فهو (السوشيال ميديا). والغالبية تسعى لأن تصبح من (المؤثرين) بشكل عام».

الشهرة هدف ومسعى

أوغستينا طالبة متخرجة حديثاً من كلية الإعلام في «الجامعة اللبنانية»، تعترف خلال لقاء مع «الشرق الأوسط» بأنها دخلت هذا الاختصاص سعياً وراء الشهرة. وتتابع: «كان لدي فضول لأتعرف أكثر على هذا المجال (وزواربته)، ولا سيما تلك الخاصة بالفن. نعم، حب الظهور والشهرة كانا أساسيين عندي. أنا لا أحب العمل وراء مكتب في الخفاء، كما في الصحافة المكتوبة. ولكن بعد تخرجي تغيرت نظرتي إلى الأمور نظراً لصعوبة إيجاد فرص عمل مواتية. وبالتالي، خف شغفي تجاه المهنة، وما زلت أبحث عن فرصة أستثمر فيها دراستي وأفكارتي».

## افتتاح مقر جديد لقناة النيل الأزرق تمهيداً لمعاودة بثها

# الإعلام تحت سلطة الجيش السوداني في مهمة عسكرية



الخرطوم/ متابعة الزوراء: تحول الأطراف المتحاربة في السودان على وسائل الإعلام لإيصال رسائلها والترويج والدعاية للانتصارات، ومع عودة قناة النيل الأزرق إلى البث من أم درمان التي يسيطر عليها الجيش فإن المهمة الإعلامية للقناة محددة وواضح توجهها. وافتتح والي الخرطوم أحمد عثمان حمزة مقر قناة النيل الأزرق الجديد بأم درمان تمهيداً لمعاودة بث القناة قريباً. لتكون صوتاً للجيش لتغطية الأحداث وفقاً لمنظوره ورؤيته، إذ دأبت المنصات الإعلامية الموالية له على بث رسائل متنوعة بمضمون واحد هو «تمجيد الجيش وشيطة الدعم السريع».

وقال عثمان إن قناة النيل الأزرق من المنصات المهمة ذات الصيت الواسع وتتمتع بقاعدة جماهيرية واسعة وتحظى بمتابعة من خلال برامجها المميزة، لافتاً إلى أن «مقر القناة في أم درمان جاء في توقيت مهم لنقل الأحداث وحركة المجتمع من داخل كرري وأم درمان وأمبدة».

وقال مدير قناة النيل الأزرق عمار شيليا إن القناة جهزت موقع أم درمان لإيمانها القاطع بأهمية وجود كاميرا القناة وسط الأحداث، معرباً عن تقديره لوالي الخرطوم وتشجيعه للقناة وكل الراغبين على استعادة نشاطهم.

وتعهد «بأن تعمل القناة على نقل نبض الشارع وحركة الجماهير وإثارة الفرصة لكل المبدعين الذين ظلوا صامدين بأم درمان وكرري وأمبدة». وتشير التصريحات الرسمية التي أطلقها والي الخرطوم ومدير القناة إلى مدى اهتمام السلطات الموالية

العشرات من الصحفيين، ونُهب منازل وممتلكات وأدوات عمل ضد الصحفيين، وحركتهم في هذه مطاردة وملاحقة آخرين وأخريات مجرد التعليق، أو التعبير عن آرائهم المخالفة لرأي أحد طرفي الحرب، الأمر الذي أدى إلى فرار العشرات من الصحفيين والصحفيات

إلى دول الجوار والإقليم، أو ترك المهنة اضطراراً، أو الاختفاء عن الأنظار، ومواجهة واقع جديد مليء بالتحديات الأضعب، في مواصلة العمل في المهنة الصحفية والإعلامية، أو تركها، والتفكير في البحث عن مهن بديلة.

ولا يستطيع الصحفيون التنقل من منطقة إلى أخرى، أو داخلها بحرية للتغطية، وذلك لانعدام الحماية، بسبب عدم التزام الأطراف المتحاربة بالاتفاقيات الدولية الملزمة لهم، باحترام حرية الصحافة والتعبير، وجمالية وسلامة الصحفيين، وضمان حقهم في التغطية الصحفية المستقلة للزاعات المسلحة.

ورغم مرور عام على الحرب في السودان، مازالت دور ومقرات الصحف بالعاصمة الخرطوم والولايات، ومحطات الإذاعات والتلفزيونات المحلية الحكومية والخاصة ومراكز التدريب الصحفي والإنتاج والخدمات الإعلامية متوقفة تماماً عن العمل، أو متعثرة، إما بسبب وقوعها وسط مناطق الاقتتال، مما يجعل الوصول إليها صعباً، أو بسبب نهبها وتخریبها أو احتلالها، كما باتت الولايات والمدن والقرى التي نزح إليها الملايين من السودانيين والسودانيات بحثاً عن ملاذات آمنة خارج التغطية الإعلامية في معظم

ورصدتها نقابة الصحفيين في تقارير مفصلة. ويرى الصحفيون أن في حال توفر منصات مستقلة لهم كانوا سيعرضون جزءاً من اتجاهات النزاع وأخبار ومصادر المعركة لكنهم أصبحوا جزءاً من الصراع، وهذا ما أعطى الإعلام الخارجي صوتاً أكبر لإيصاله إلى الجمهور والرأي العام.

لكن الإعلام الخارجي شابه أحياناً ما تعاني منه مواقع التواصل الاجتماعي، لأن المصادر والمعلومات هي نفسها مما أدى إلى السقطات الكبيرة التي وقعت فيها بعض الفضائيات لأنها استندت على معلومات مضللة أو معلومات أخرجت من سياقها حتى تخدم أغراضاً عسكرية سياسية معينة. وتسبب ذلك في ملء هذا الفراغ بالأخبار ذات الأجنحة المحددة، وتفاقمت المشكلة في ظل الحرب

واضح، فالصحافة لم تستطع العمل منذ اليوم الأول للحرب لأن هناك استهدافاً للصحفيين وكذلك لكل وسائل الإعلام في المناطق التي تشتعل الحرب في أوراها وبالتالي هذا سمح للجند بارتكاب الكثير من المجازر والفظائع التي من الصعب جداً أن يتم رصدها ونقلها إلى الرأي العام».

وأضاف أن «أكثر شريحة تضررت من هذه الحرب وتشرذمت هي الصحفيون وكذلك أكثر شريحة تأثر الرأي العام لغيابها هي الصحفيون لأنهم لم يستطيعوا نقل كل تفاصيل هذه الحرب العنيفة لأنهم محل استهداف لدى كل الأطراف المتحاربة والمتنازعة». وأشار إلى أن بعضهم طالته الاعتقالات وبعضهم تعرض للقتل أو الإصابة وغيرها من الانتهاكات التي عانى منها الصحفيون



ثقافية

روائع الشعر

ابن زريق البغدادي.. وغربة القصيدة

أبو يزيد على وفاة الشاعر الذي ترك مدينته متوجها نحو الأندلس، وهناك قال قصيدته البغيمية « لا تعذليه» مخاطبا بها ابنة عمه التي كانت تنتظر أن يعود بمهرها ولكن صده بخل الأمير الأندلسي، فوضع القصيدة تحت وسادته ثم نام نومته الأبدية في خان الأندلس.

لا تعذليه فإن العذل يؤلعه  
قد قَلِبَ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ  
جَاوَزَتْ فِي نَصْحِهِ خَدًّا أَضْرِبُهُ  
مِنْ حَيْثُ قَدَرْتُ أَنْ النَّصْحَ يَنْفَعُهُ  
فَأَسْتَعْمِلِي الرَّقِيقَ بِتَأْنِيهِ بَدَلًا  
مِنْ عَذْلِهِ فَهُوَ مُضْنِي الْقَلْبِ مُوجَعُهُ  
قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْحَبْلِ بِجَمَلِهِ  
فَضَيَّقَتْ بِخَطُوبِ الدَّهْرِ أَضْلَعُهُ  
يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْيِيبِ أَنْ لَهْ  
مِنَ النَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ  
مَا آتَى مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجُهُ  
رَأَى إِلَى سَفَرٍ بِالْعَزْمِ يَزْمَعُهُ  
كَأَنَّمَا هُوَ فِي جِلٍّ وَمَرْتَحِلٍ  
مُؤَكَّلٌ بِقَضَاءِ اللَّهِ يَنْزَعُهُ



ظافر جلود

الشعر والشعراء قيمة الحياة وعمق فلسفة الوجود الإنساني، فالشعر ثورة أبدية تبدأ باستيعاب عميق للزمن لكنه لن يموت من تكراره، ولأن الشعر دائما الأكثر دقة في حفظ حقيقة الأحداث كما أنه يعد الأقرب بايقاعاته إلى الاحتفاظ بموضوعاته في أفئدة الأجيال والأسرع استدلالا به عند الموافقات التي تستدعي ضرب المثل. وبالطبع ليس كل من يمتحن الشعر أو ينظمه قادرا على الاحتفاظ بالتاريخ فيما يكتب أو تصوير الأحداث في قصائده وتغليب هذا المجال على غيره.. فالمتتبع لما كتبه المتنبي على سبيل المثال يندهش في التصوير العجيب والقدرة المذهلة في وصف الأحداث.. وهذا لا يمنع بأنه أكثر من رائع في القصائد التي كتبها نادرا في المجالات الأخرى. إذن تجسيد الأحداث في الشعر مهمة ليست سهلة لدى الشعراء. أشير ذلك وأنا قد انتهيت لتوي من قراءة رواية الصديق د. احمد الدوسري « بن زريق البغدادي » وهي تذهب باتجاه تتبع سيرة شاعر عاشق ولد وعاش ببغداد حاضرة الإسلام وحاضنة الشعر وقبلة الشعراء في عصره العباسي المزدهر، تأخذنا الرواية « ابن زريق البغدادي - عابر سنين» إلى العام ٤٧١ الهجري وتحديدا بعد انقضاء نحو خمسين عاما

طلب من الوزير في بلاط الخلافة واستجابة لرغبة الخليفة نفسه، ولكنه بعد ثلاث سنوات من البحث الشاق يجد نفسه مرغما على العودة إلى مدينته إلا أنه يدخلها في الليل متسللا حتى لا يعرف بخبره أمر المؤمنين فيأمر بقتله، غير أن الشاعر الفقيه يظل هو المحور الذي تدور حوله الأحداث وتتلاقى الشخصيات.

وبن زريق البغدادي ٤٢٠هـ هو أبو الحسن علي كان له ابنة عم أحبها حبا عميقا صادقا، ولكن أصابته الفاقة وضيق العيش، فأراد أن يغادر بغداد إلى الأندلس طلبا للثمن، وذلك بمدح أمرائها وعظماؤها، ولكن هند تشبثت به، ودمته إلى البقاء حيا، وخوفا عليه من الأخطار، فلم ينصت لها، ونفذ ما عزم عليه، وقصد الأمير أبا الخير عبد الرحمن الأندلسي في الأندلس، ومدحه بقصيدة بليغة جدا، فأعطاه عطاء قليلا، فقال ابن زريق - والحزن يحرقه-: «إنا لله وإنا إليه راجعون، سلكت القفار والبحار إلى هذا الرجل، فأعطاني هذا العطاء القليل، ثم تذكر ما اقترفته في حق بنت عمه من تركها، وما تحمّله من مشاق ومتاعب، مع لزوم الفقر، وضيق ذات اليد، فاعمل غما ومات أراد أن يخبره بهذا العطاء القليل ليعرف هل هو له المتعفين أم الطامعين الجشعين، فلما تبينت له الأول سأل عنه ليجزل له العطاء، ففتقدوه في الخان الذي نزل به، فوجدوه ميتا، وعند رأسه رقعة مكتوب فيها هذه العينية فيكاه الأندلسي بكاء حارا. وقصة « لا تعذليه » لابن زريق قدمت نموذجا لصراع الشعر الخالد والوجود، فالمتتبع يصرع بحار التاريخ بحنا عن مراده في عالم لا ظم ولا قهر ولا غربة فيه، فهو الشاعر والإنسان الذي يجمع مرق جسده وروحته بحثا عن ضالته البعيدة، فالشاعر محب عظيم وعظيمة الحب لا تكمن في ديمومته بقدر ما تكمن في لغته وتراثه وقصائده وقصيدة بن زريق من طيبة ساحرة، تقع تحديدا بين الروح والنفوس، بعدما دخل ذلك المخلوق مختبر الشعر تتعاقب روحه بروح الشاعر الرقيقة ويمتزج النفسان وترتفع أجراس اللغة وأوتار العزف في موسم الجمال والحب والشعر.

ابن زريق البغدادي (المتوفى سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م) هو أبو الحسن علي أبو عبد الله بن زريق الكاتب البغدادي شاعر عباسي. ارتحل ابن زريق البغدادي عن موطنه الأصلي في بغداد قاصدا بلاد الأندلس، لعله يجد فيها من لب العيش وسعة الرزق ما يعوضه عن فقره، ويترك الشاعر في بغداد زوجة يجدها وتحب كل الحب، ويخلص لها ويخلص له كل الإخلاص، فمن أجلها يهاجر ويسافر ويغترب وهناك في بلاد الأندلس - كما تقول لنا الروايات والأخبار المتناثرة - يجاهد الشاعر ويكافح من أجل تحقيق الحلم، لكن التوفيق لا يصاحبه، فهناك يمرض ويشهد به المرض وتكون نهايته ووفاته في الغربة؛ ويضيف الرواة بعدا جيدا للمأساة، فيقولون أن القصيدة التي لا يعرف له شعر سواها وجدت معه عند وفاته سنة أربع مائة وعشرين من الهجرة.

ولا يعرف لابن زريق غير عينيه هذه، التي حظيت باهتمام كبير من الشعراء والأدباء التي مر العصور، لكن عينيه ابن زريق باتت من عيون الشعر العربي، قال عنها ابن حزم الأندلسي: «من تختم بالمعيق، وقرأ لأبي عمرو وتفقه للشاعر وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف. كما إن البطل وهو كاتب في بلاط الخلافة يصور في رحلة بحث مضمّن عن ملباسات موت ابن زريق ومعرفة تفاصيل رحلته من بغداد إلى الأندلس، بناء على

الشعر والشعراء قيمة الحياة وعمق فلسفة الوجود الإنساني، فالشعر ثورة أبدية تبدأ باستيعاب عميق للزمن لكنه لن يموت من تكراره، ولأن الشعر دائما الأكثر دقة في حفظ حقيقة الأحداث كما أنه يعد الأقرب بايقاعاته إلى الاحتفاظ بموضوعاته في أفئدة الأجيال والأسرع استدلالا به عند الموافقات التي تستدعي ضرب المثل. وبالطبع ليس كل من يمتحن الشعر أو ينظمه قادرا على الاحتفاظ بالتاريخ فيما يكتب أو تصوير الأحداث في قصائده وتغليب هذا المجال على غيره.. فالمتتبع لما كتبه المتنبي على سبيل المثال يندهش في التصوير العجيب والقدرة المذهلة في وصف الأحداث.. وهذا لا يمنع بأنه أكثر من رائع في القصائد التي كتبها نادرا في المجالات الأخرى. إذن تجسيد الأحداث في الشعر مهمة ليست سهلة لدى الشعراء. أشير ذلك وأنا قد انتهيت لتوي من قراءة رواية الصديق د. احمد الدوسري « بن زريق البغدادي » وهي تذهب باتجاه تتبع سيرة شاعر عاشق ولد وعاش ببغداد حاضرة الإسلام وحاضنة الشعر وقبلة الشعراء في عصره العباسي المزدهر، تأخذنا الرواية « ابن زريق البغدادي - عابر سنين» إلى العام ٤٧١ الهجري وتحديدا بعد انقضاء نحو خمسين عاما



العلاقات العامة والعمل التطوعي لدى الشباب» للدكتورة نهلة نجاح عبدالله

الزوراء / خاص: صدر عن « دار أمجد للنشر والتوزيع - عمان » كتاب بعنوان: « العلاقات العامة والعمل التطوعي لدى الشباب » للدكتورة نهلة نجاح عبدالله . يقع الكتاب في ٢٩١ صفحة، من الحجم المتوسط ، وغلاف جميل من تصميم دار النشر.

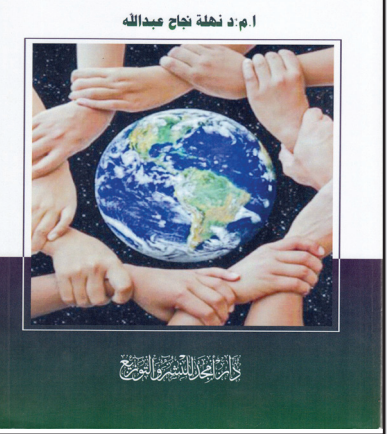
الكتاب عبارة عن بحث، واشتمل على خمسة فصول، ثلاثة فصول نظرية وفصلين ميدانية. احتوى الفصل الأول على (مشكلة البحث، فروض البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، منهج البحث، أدوات البحث، مجالات البحث، مجتمع البحث وعينته، تحديد المصطلحات والدراسات السابقة) فيما

احتوى الفصل الثاني على (أهمية العلاقات العامة في القرن الحادي والعشرين، العلاقات العامة والتسويق الاجتماعي، العلاقات العامة نمطا اتصاليا لتسويق العمل التطوعي، الاتجاهات وأهميتها في توجيه سلوك الشباب، مصادر تشكيل اتجاهات الشباب، التحولات والتغيرات في مصادر تشكيل الاتجاهات ووسائل العلاقات العامة وتشكيل اتجاهات الشباب نحو العمل التطوعي)

واشتمل الفصل الثالث على (تعريف العمل التطوعي، أهمية العمل التطوعي، اسباب الاهتمام بالعمل التطوعي، دوافع العمل التطوعي، مجالات العمل التطوعي، أشكال العمل التطوعي والعمل التطوعي والتنمية) فيما احتوى الفصل الرابع (التشكيلات الحكومية «وزارة الشباب والرياضة، شبكة اسناد العمل التطوعي»، «دائرة المنظمات غير الحكومية، التشكيلات غير الحكومية جمعية الأمل العراقية، الفرق التطوعية» واحتوى الفصل الخامس على إجراءات البحث (بناء مقياس اتجاهات الشباب العراقي نحو العمل التطوعي ونتائجه).

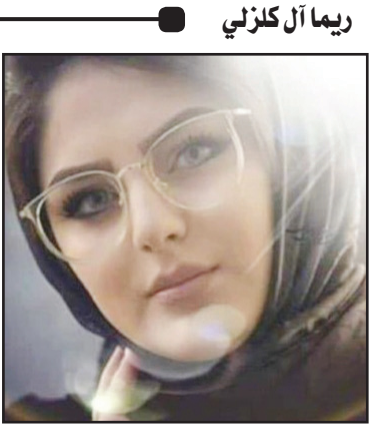
وقد قامت المؤلفة الدكتورة نهلة نجاح عبدالله، بتوصيف شامل لأنشطة العلاقات العامة في التشكيلات المعنية بالعمل التطوعي كافة، فضلا عن بناء مقياس اتجاهات الشباب العراقي (المتطوعين) نحو العمل التطوعي مكون من ثلاث مجالات وواقع ٣٣ فقرة وتم تطبيقه على عينة البحث البالغة ٥٢٥ متطوعا ومتطوعة وبعد ذلك قامت الباحثة بتصنيف البيانات وتبويبها ومعالجتها بالحقبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss مكنتها من التوصل إلى الاتجاهات التي يحملها الشباب عن العمل التطوعي وجملة من الاستنتاجات ووضعت الباحثة على أساسها مجموعة من التوصيات وتم التوصل إلى نموذج خاص بالبحث لتسويق العمل التطوعي للمجتمع. تبارك للمؤلفة صدور كتابها الجديد، ونتمنى لها دوام العطاء والتوفيق.

العلاقات العامة والعمل التطوعي لدى الشباب



نصوص أدبية..

أحاول الهروب إلى قصائدي

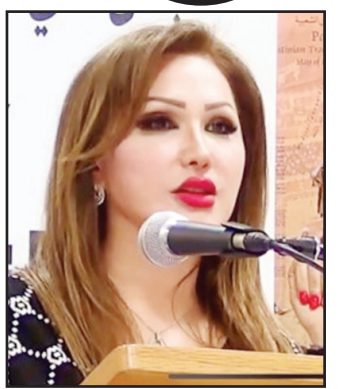


ريمال كلزلي

في الهروب إلى القصيدة كانت تَوْبُ الشَّمْسِ من غفوتها تجدني في انتظارها تسألني حُصْنًا في عَسْقِ الدَّجَى فأومض شهقة عاشقة رأَتْ حبيبها في المنام ترتدي الأمل عباءة محتشمة والفكرة في المرآة تتمنى ربحًا تبرز نهدها فتدور وتدور وتدور مثل صوفي تباعته امرأة في خلوة ترشده درب الوصول منتشياً بنظرة لما انقضى صحوه يرجو وصلها يستيقظ فيه الحنين والغمام بالنور مُنْقَبٌ يُخفي حُسنَ الزهور لكن الخبز مؤزق والبحر مأكز والظغاة وراء الباب فمتى يكون الهروب إليها مواتياً؟

رواية «دروب العتمة».. رحلة في دهاليز الذاكرة للكاتب محمد نصار

قراءات نقدية



صباح بشير

هذه قراءة مختصرة ولحظة خاطفة عن رواية «دروب العتمة» للكاتب محمد نصار، الصادرة عن مكتبة سمير منصور في مئتين وثمانين صفحات.

تجسّر بنا هذه الرواية في دهاليز الذاكرة، فنغوص في أعماق النفس البشرية، لتكشف لنا أسرارها المظلمة وأضواءها الخافتة، وتبرز لنا هشاشة البشر وقوتهم في آن واحد. يجسد الكاتب من خلالها رحلة إنسان يصارع ذكرياته، ويواجه عتمة ماضيه،باحثا عن بصيص أمل ينير دروبه المغممة، فهل نجح في التغلب على ظلمة ماضيه، أم أن العتمة أحاطت به إلى الأبد؟

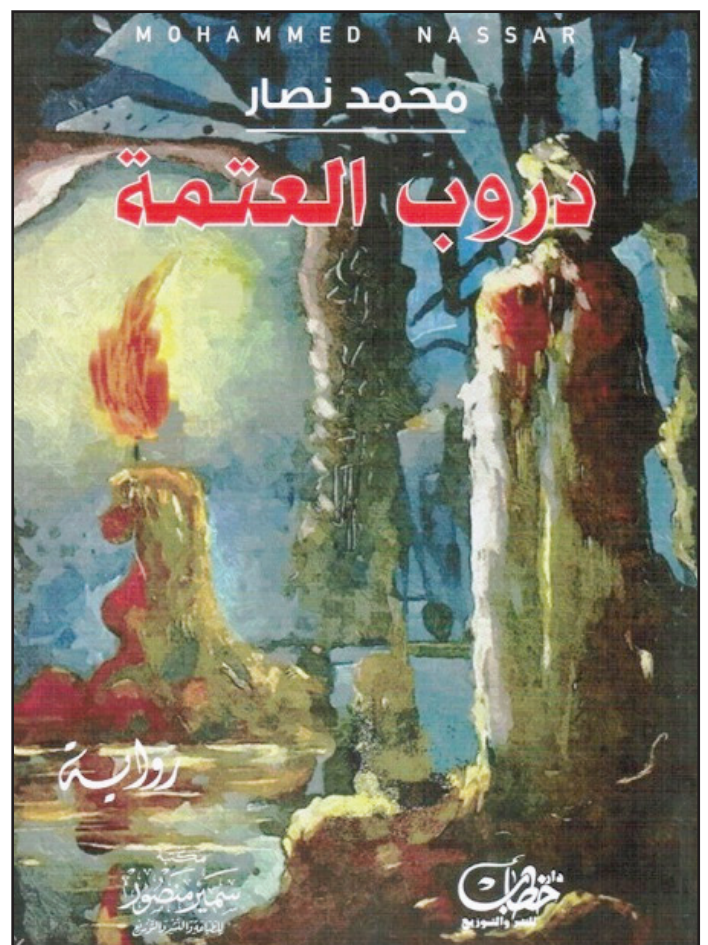
تلك الأسئلة التي يثيرها هذا العمل، تدعونا إلى قراءة يتداخل فيها الواقع بالخيال، وتتشابك فيها الأسماء والأحداث والأمكن الحقيقية، لتزخر بالألوان والحكايات، فكل اسم وكل مكان وكل حدث في هذا العمل، هو بمثابة نافذة تطل على صفحات الماضي، تجسد صراع الفلسطيني مع واقع المرير، وتصور عزمته وإصراره على الصمود، وتصف مختلف جوانب الحياة الغريبة، وذلك بلغة تلامس القلوب، وسرد مُثقل بالأحزان والمأسا، وعتمة طالت كل شيء، حتى الذروب، العتمة، مرآة للروح: تُعد العتمة من أبرز الرموز الأدبية

التي وظفها الأدباء على مر العصور، للتعبير عن طيف واسع من المعاني والدلالات. في هذا النص الروائي، تحمل العتمة في طياتها عمقا رمزيا يتجاوز كونها مجرد حالة من الظلام، بل تمتد لتشمل جوانب نفسية واجتماعية وفلسفية أعمق، يوظفها الكاتب ببراعة؛ ليعبر عن الواقع الذي يعيشه الناس. يشير العنوان «دروب العتمة» إلى دلالات تجسد مضمون العمل وأفكاره الرئيسية، ومن أهم هذه الدلالات:

- العتمة كواقع معاش: هي سيف ذو حدين، فهي من جهة تمثل استسلاما للباس والقنوط، ومن جهة أخرى، هي رمز للصمود والتحدي، تؤكد على أن الأمل ما يزال موجودا في قلوب الناس؛ لتحقيق مستقبل أفضل. - العتمة كمسار نحو النور: وهنا لا تمثل العتمة في العنوان نهاية مغلقة، بل هي بداية لرحلة جديدة نحو الضوء والخروج من الظلام. - دروب العتمة كمسرح للحياة الواقعية: لا تقتصر العتمة على الظلم والقهر فحسب، بل تمتد لتشمل مختلف جوانب الحياة بكل ما فيها من تناقضات وتحديات وأمال وتجارب، إنها ليست مجرد ظلام دامس، بل هي مسرح تنكشف عليه أحداث الحياة بكل تعقيداتها وتنوعها. - الجهل والغموض: غالبا ما ترتبط العتمة بالجهل وعدم المعرفة، حيث تمثل صعوبة رؤية الحقيقة. يمكن أن تدل على الغموض الذي يحيط بشخص العمل أو الأحداث التي مرت عليهم، وأدت إلى عدم فهمهم بشأن المستقبل. - الخوف والمخاوف: العتمة تثير في النفس مشاعر الخوف والقلق، فهي بيئة خصبة لتكاثر المخاوف والظلال، وهي تمثل المخاوف الداخلية التي يعاني منها شخص العمل، أو الخطر المحدق بهم من الخارج.

الحنن والكآبة: غالبا ما ترتبط العتمة بالحنن والكآبة والياس، فهي شعور بالفراغ، يعكس حالة نفسية سلبية متوترة. - الشر والظلام: ترتبط العتمة بالقوى الداكنة (الأخر)، فهي تمثل النقيض للنور والحياة. - الموت والفساد: ترتبط العتمة بالموت والفساد، فهي تجسد نهاية الحياة وغيبابها، يمكن أن تكون رمزا للمجهول الذي يحيط بالموت أو الخوف من الزوال. - الضياع والانزعاج: يمكن أن تعبر أيضا عن الشعور بالضياع، ويمكن أن تكون رمزا لفقدان الاتصال بالآخرين أو بالذات. بالإضافة إلى هذه الدلالات التي ذكرتها، يمكن قراءة العنوان على عدة مستويات أخرى، فكل قارئ قد يجد فيه دلالات خاصة، تثير تجربته القرائية. ٤٣٣٥ محمد نصار

تتميز أسلوب الكاتب بالبساطة والعفوية، حيث يكتب دون تكلف أو مبالغة، مستعيدا بعض الأحداث والمواقف السابقة التي عاشتها الشخصية الرئيسية، محرّكا مشاعرها المتضاربة، مستخدما الماضي كإداة للولوج إلى أعماق النفس البشرية، ممتعدا عن التقريريّة والمباشرة؛ ليضفي على السرد حيوية وخصوصية. ساهمت تقنية التذكّر في بناء شخصيات متكاملة، حيث كشفت عن تاريخها وخبراتها السابقة، مما ساعد القارئ على فهم دوافعها وسلوكها الحالي. أضافت هذه التقنية عمقا وبعدا للأحداث، حيث ربطتها بالأحداث السابقة وكشفت عن أسبابها وعواقبها، فأثارت التساؤلات حول ما حدث في الماضي وكيف أثر على الحاضر. كما توتعت أدوات الكاتب اللغوية، استخدمت اللغة الشعرية، والمفردات



وبقيت الأرقّة على حالها، حبال الغسيل المواجهة للبيوت، جلسات المسنين على العتبات، مشاهد ولدت بداخل رغبة في البقاء». تنسج هذه الفقرة خيوطا حميمة تربط بين السارد ومكانه، فمن خلال ذكرياته الحية، يستعيد تفاصيل المكان الذي أُنشُر في أعماق نفسه، وكأنه جزء لا يتجزأ من هويته، ما يكشف لنا عن مشاعره وأفكاره، ويخلق صلة عاطفية بينه وبين القارئ، ويضفي على العمل لمسة فنية. بهذا يتحوّل المكان إلى شخصية حيّة تتفاعل وتؤثر بشكل مباشر، فالخيم والشوارع والأرقّة ليست مجرد خلفيات، بل هي شركاء في الحدث،

هو مكبوت أو مخفي في نفسه، في عالم الأدب، تعدّ تقنية التداخي الحنّ، أداة قوية يمكن للروائيين استخدامها لكشف التعقيدات النفسية الداعية العميقة للشخصيات. من هنا، استفاد نصار من هذه التقنية؛ ليتيح للقارئ النخول إلى عقل شخصه وفهم أفكارهم ونفسياتهم، ومشاعرهم اللواعية، فيمكن المتلقي من رؤية تطوّرهم، وفهم دوافعهم المتناقضة بشكل أفضل، دون الحاجة إلى شرح أو تحليل مباشر. ومن خلال الانكشاف على أفكارهم الداعية، يصبح القارئ أكثر قدرة على فهمهم، وأكثر تعاطفا معهم، حتى لو لم يتفق مع جميع أفكارهم أو سلوكياتهم. يخلق هذا الأسلوب تجربة قرائية جذابة، تحمل المتلقي إلى عوالم الشخصية، ليستشعر تجاربها وأفكارها ومشاعرها، ممّا يكسر قيود التسلسل الزمني للأحداث، ويخبر القارئ نحو النصّ لمتابعتة حتى النهاية. يتجاوز الروائي حدود السرد التقليدي؛ ليغوص في أعماق الوعي الجمعي، يربط بين ذكرياته الشخصية وتاريخ مجتمعه، فتصبح كل حادثة فردية انعكاسا لحدث تاريخي أوسع. لقد استطاع الكاتب محمد نصار توظيف الخلفية الثقافية في غزّة؛ لخلق رواية عميقة ومؤثرة، تعكس واقع الحياة بكل تعقيداتها وتناقضاتها، وتنقل للقارئ رسائل قوية. ختاماً، فهذه الرواية ليست مجرد سرد لحكاية، بل هي دعوة للتأمل والتفكير، فهي تطرح تساؤلات جوهرية حول الهوية، والانتماء، والمعنى والواقع، وصراعات الحياة، وما كتبه هنا هو مجرد قراءة موجزة لبعض الجوانب الفنية فيها، ومحاولة لتقاسم بعض التصورات التي شكّلها النصّ في نفسي.



صحتك بالدنيا ...

7 فوائد علاجية لزيت الحبة السوداء



يستخدم زيت الحبة السوداء منذ آلاف السنين في الطب والغذاء وحتى مستحضرات التجميل. وفقاً لما جاء في تقرير علمي، نُشره موقع «WebMD»، فإن هناك استخدامات متعددة حالياً لزيت الحبة السوداء أو التي يطلق عليها «حبة البركة» في بعض البلدان، والمأخوذة عن عشبة «نيجيلا ساتيفا» كمضاد للالتهابات والحساسية وللوقاية من السرطان وأمراض القلب وغيرها.

1- مضاد للالتهاب  
يلجأ الكثيرون إلى تناول زيت الحبة السوداء لنفس السبب الذي يتناولون من أجله الأسبرين أو الإيبوبروفين أو غيرها من مضادات الالتهاب. كما أن زيت الحبة السوداء يحتوي على مواد يمكن أن تساعد في حماية الخلايا من التلف.

2- الحساسية  
في دراسة علمية صغيرة، وضع الناس قطرات زيت الحبة السوداء في أنوفهم لعلاج الحالات الخفيفة أو المعتدلة أو الشديدة من التهاب الأنف التحسسي، المعروف أيضاً بحمى القش. بعد ٦ أسابيع، أفاد أكثر من ٩ من كل ١٠ أشخاص حدوث تحسن في حالات العطاس وحكة العين وانسداد الأنف، وأعراض أخرى، أو اختفت تماماً. وطراً نفس التطور على ثلاثة من كل ١٠ أشخاص من المجموعة، الذين قاموا باستخدام زيت الطعام العادي. ولكن هناك حاجة إلى مزيد من الأبحاث العلمية في هذا السياق ويجب استشارة طبيب بشأن عدم وجود موانع لاستخدام زيت الحبة السوداء لحالات ما.

3- حب الشباب  
وتشير بعض الدراسات التاريخية إلى أن استخدام زيت الحبة السوداء كعلاج للبثور يعود للعصر الفرعوني. ولعدة قرون، جرت العادة على استخدامه لعلاج الطفح الجلدي والصدفية والتهابات البشرة. كما تشير الدراسات العلمية إلى أن زيت الحبة السوداء يتسبب في نفس أثر البنزويل في علاج حب الشباب.

4- السرطان  
يتم اعتصار زيت الحبة السوداء من بذور شجيرة مزهرة، هي «نيجيلا ساتيفا». وتزرع عشبة «نيجيلا ساتيفا» بعرض «ثيموكيون»، وهو مركب يُعتقد أنه له تأثير قوي في مقاومة أنواع من السرطان. وفي تجارب على الفئران، تقلصت الأورام وتباطأت نموها، كما قامت بحماية الأنسجة من أضرار الإشعاع. ولكن هناك حاجة أيضاً إلى مزيد من الإثبات لمعرفة ما إذا كان هذا يمكن أن يساعد البشر.

5- الربو  
يعاني مرضى الربو من حالة تنفخ فيها الشعب الهوائية، وتجعل التنفس صعباً. وقد أثبتت دراسة علمية، تم إعدادها بشكل جيد وإن كانت على نطاق صغير، أن زيت الحبة السوداء ساعد في السيطرة على أعراض الربو أفضل من العلاجات الوهمية. ويعتقد الباحثون أنه في يوم من الأيام، يمكن إضافة زيت الحبة السوداء إلى العلاج المنتظم للربو.

6- صحة القلب  
في أجزاء كثيرة من العالم، تستخدم بذور حبة البركة كدواء تقليدي للسمنة وعرض إحدى الدراسات العلمية إلى أن تناول زيت الحبة السوداء يومياً أن المكملات الغذائية المصنوعة من هذا الزيت تؤدي إلى انخفاض مستويات الكوليسترول والدهون في الدم والتي تسمى الدهون الثلاثية. وهناك بعض الدراسات التي تشير إلى أن تناول مكملات من مسحوق حبة البركة (وليس الزيت) يساعد على زيادة نسبة الكوليسترول «الجيد» عند ممارسة التمارين الرياضية.

7- التهاب المفاصل الروماتويدي  
يمكن أن يؤدي اضطراب المناعة الذاتية إلى تضخم المفاصل مما يؤدي إلى تآكل العظام. وتُشير إحدى الدراسات العلمية إلى أن تناول زيت الحبة السوداء يومياً ربما يقلل من تورم المفاصل وتيبسها. ومع مزيد من الأدلة، قد يكون علاجاً إضافياً مفيداً لعلاج التهاب المفاصل الروماتويدي.

الأثار الجانبية والجرعات  
إن عشبة الحبة السوداء هي واحدة من النباتات الطبية الأكثر شيوعاً في العالم. لذلك فهي آمنة بشكل عام. ولكن ثبت أن تناول كميات كبيرة من زيت الحبة السوداء تسبب في الإصابة بتلف الكبد والكلى في الفئران، وربما تؤدي أيضاً إلى إبطاء وقت تخثر الدم، وزيادة احتمال حدوث نزيف. ولا يوجد مقدار محدد للجرعات الآمنة من زيت الحبة السوداء إلا أن الشائع استخدامه هو ما يتراوح بين ٢٠٠٠ ملليغرام إلى ٢٠٠٠٠ ملليغرام في اليوم.

دراسات حديثة ...

بالحركة يمكن السيطرة على السكري

أشارت دراسة استرالية حديثة إلى أن مرضى السكري، الذي يجلس على المكتب طوال اليوم، ربما يستطيع تحسين السيطرة على مرضه من خلال النهوض كل نصف ساعة للقيام بتمارين خفيفة ليضع دقائق. وأجرى باحثون سلسلة اختبارات على ٢٤ بالغاً مصابين بالسكري، ويعاونون من زيادة الوزن أو البدانة. وعندما قطع هؤلاء الأشخاص جلوسهم لفترة طويلة بتمارين المقاومة الرياضية، مثل جلوس القرفصاء أو رفع الساقين، قلت لديهم مستويات الجلوكوز والأنسولين والسلي بيتايد في الدم وكلها عناصر يمكن أن ترتفع عندما لا تتم السيطرة على السكري بشكل جيد.

وقال باحثي ديميسي كبير معدي هذه الدراسة وهو باحث في معهد بيكر للقلب والسكري في ميلبورن باستراليا، إن «الإنسان خلق ليحرك، وأنظمتنا البيولوجية تعمل على النحو الأمثل عندما نتحرك بشكل منتظم ونكون نشطين بدنياً».

وعلى الرغم من أن دراسات سابقة ربطت بين الخمول وزيادة خطر الإصابة بالسكري وتفاقم أعراض هذا المرض لم يكن يُعرف الكثير عن أنواع وحجم التمرينات التي ربما تكون قادرة على مواجهة بعض الآثار السلبية للمرض.

ومن أجل الدراسة الحالية، راقب ديميسي وزملاؤه علامات السكري في الدم بعد تجارب منفصلة لمدة ثلاثة أيام، تضمنت يوماً عادياً بلا نشاط، أو أياماً قام خلالها المشاركون بقطع جلوسهم إلى المكتب كل ٣٠ دقيقة، إما بالثني لمدة ثلاث دقائق أو ممارسة تمارين المقاومة، مثل جلوس القرفصاء ورفع الساقين.

وقال ديميسي إن الشيء المنطقي كان هو تجربة أشياء روتينية لا تتطلب أجهزة خاصة أو مساحات كبيرة بحيث يمكن القيام بها بسهولة في المكتب أو المنزل.

وقال الباحثون في دورية رعاية السكري التي صدرت في أبريل/ نيسان الماضي إنه عند المقارنة بالجلوس فقط كان هناك ارتباط بين المشي وممارسة تمارين المقاومة لفترات وجيزة، وتراجع مستويات السكر والجلوكوز في الدم بشكل كبير. وأضافوا أن ممارسة تمارين المقاومة بشكل منفرد دون المشي خفضت مستويات الدهون الثلاثية في الدم.

نحو مستقبل أفضل ... له

كيف تسهم «مهاراتك المجنونة» في تعزيز فرصك للحصول على وظيفة؟



وقد لا تكون «المهارات المجنونة» مطلوبة في هذا المجال، لكنها يمكن أن تكون مهمة في شركة تعتمد على الأداء وتعتمد على المبيعات. ولكن قبل أن تدرج جميع هواياتك واهتماماتك في سيرتك الذاتية، اسأل نفسك: «كيف ستعود على الفوائد؟ وهل هي بالفعل ذات صلة بالوظيفة التي أتقدم لها؟».

يقول الخبراء إن الحدود ربما لا تكون دائماً واضحة، لذلك ينصح أن تذكر الهوايات في سيرتك الذاتية أو خطاب التقدم للوظيفة إذا كان بإمكانك بالفعل أن تظهر الصلة بينها وبين الوظيفة التي تتقدم لها.

وتوضح فانسنتز، أن حب المسرح -على سبيل المثال- يمكن أن يكون أمراً مساعداً لدى التقدم لوظيفة استشارية. فإذا كنت تتقن الحديث بثقة أمام جمهور، من المنطقي أن تذكر ذلك في خطاب التقدم للوظيفة وتؤكد على مهاراتك المتعلقة بالتقديم. أما إذا كنت تعمل كمحاضر أو متحدث في وقت فراغك مثلاً، فربما تكون الشخص الأمثل في وقت الأزمات، وتستطيع اتخاذ قرارات سريعة، والكثير من الوظائف تتطلب مثل هذه العقلية.

أما إذا لم تكن متأكدًا ما إذا كان يجب ذكر شغفك في تربية النحل أو العزف على آلة الأثريمن الموسيقية في سيرتك الذاتية، فيمكنك الانتظار للمقابلة الشخصية، ربما لا تحتاج دائماً إلى التباهي بمهاراتك الاستثنائية.

تختتم بوهلمان: «المهارات الشخصية والتقنية تظل حاسمة»، في حين تعد «المهارات المجنونة» إضافة، أو كما تصفها فانسنتز بـ«الكرزعالعككة».

المصدر: وكالة الأنباء الألمانية

في بعض الأحيان، يدرج المتقدمون إلى الوظائف هوياتهم الشخصية مثل القراءة والطبخ أو الذهاب للمسرح في سيرهم الذاتية، حتى إن لم يكن ذلك لازماً. لكن بعض الخبراء يؤكدون أن إدراج هوايات ومهارات غير اعتيادية أو «مجنونة» يمكن أن يكون ذا أثر إيجابي عند التقدم لوظيفة.

تقول مارلين بوهلمان التي تعمل مديرة في وكالة للتوظيف إن «المهارات المجنونة هي بالأساس مهارات شخصية نادرة، يمكن أن تكون أي مهارة تم اكتسابها من خلال الخبرة، كرائد أعمال، أو عبر التطوع أو عبر الهوايات والشغف مثل السفر وممارسة الرياضة».

ومن الأمثلة على المهارات المجنونة تعلم اللغات الغريبة، والمشاركة في مسابقات الجري الطويلة، والتمثيل المسرحي، والغوص، وغيرها.

ويمكن اكتساب المهارات التقنية مثل البرمجة أو تحليل البيانات القابلة للقياس الكمي، من خلال التدريب والدراسات أو مواصلة التعليم، ويمكن إثبات المتع بهذه المهارات من خلال الحصول على شهادة. أما «المهارات المجنونة» فيتم تعلمها في ملاعب ممارسة الرياضة أو حتى المرء جالس على أريكته.

تقول خبيرة المسيرة الوظيفية في تطبيق «لينكد إن» غابي فانسنتز، إن «المهارات المجنونة» تختلف عن المهارات الشخصية، فهي أقل ارتباطاً بالسمات الشخصية، لأنها عبارة عن «مهارات خاصة يمكن للمرء أن يستخدمها ليرز نفسه بين بقية المتقدمين للوظائف، حيث يمكنه أن يجلب أمراً جديداً للفريق لا يمكن لأحد غيره إدخاله».

من جانبها، أشارت بوهلمان إلى أن مسؤولي التوظيف باتوا يولون اهتماماً أكبر -لـ«المهارات المجنونة»، فحتى الآن، لم يصبح هذا النوع من المهارات معياراً رئيسياً للتعيين، لكن المزيد من الشركات تأخذ في الاعتبار هذه المهارات خلال عملية اختيار المتقدمين للوظائف».

وأوضحت أن بإمكان الشخص أن يبرز خبرته في الجري -على سبيل المثال- خلال مقابلة وظيفية في مجال المبيعات، بالقول «أفهم ما يعنيه بذل جهد إضافي. بطبيعة الحال، أنا أتمتع بالقدر نفسه من الطموح في مهنتي».

وتقول فانسنتز إن هذا ليس الجانب الوحيد، إذ يسعى مسؤولو التوظيف لجمع

«مواهب أكثر تنوعاً» من خلال رصد «المهارات المجنونة»، التي يمكن أن تعد علامة على قدرة المتقدم للوظيفة على التطور. وفي حال تعلم شخص ما لغة أجنبية معقدة في وقت فراغه، فهذا ربما يشير إلى قدرته على التكيف سريعاً مع التحديات الجديدة في العمل أيضاً. وأشارت فانسنتز «هذه مهارة مهمة، خاصة للذين يقومون بتغيير مسيرتهم الوظيفية».

أما بوهلمان، فتقول بدورها إنه في حال توفر الخيار بين مقدمين اثنين لوظيفة متساويين في خبرتهما، فإن المهارات المجنونة يمكن أن ترجح كفة شخص على آخر، خاصة في المهنة التي يكون فيها المظهر ذا أهمية، «بطبيعة الحال، فإن المهارات التقنية مهمة لإدارة تكنولوجيا المعلومات».

المطبخ ...

محشي الملفوف



محتواها يغلي برفق لمدة ٤٥ دقيقة. ويتابع الطهو لمدة ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة يخلط السكر مع الخل ويضاف هذا الخليط إلى محتوى القدر. تمام القدر قليلاً حتى تختلط السوائل ببعضها البعض.

بخشي وتوضع على قاعدتها ملعقة طعام من الحشوة. تلف الورقة فوق الحشوة مرة واحدة ويطوى الجانبان إلى الداخل ثم تلف الورقة على شكل رزمة جامدة. تكرر العملية نفسها مع بقية أوراق الملفوف حتى الانتهاء من الحشوة.

تصف صلوع ملفوف أو أوراق ملفوف كبيرة مسلوقة جيداً في قدر ثقيل، وتصف فوقها أوراق الملفوف المحشوة قرب بعضها البعض في طبقات عدة. يضاف كوب من الماء البارد إلى محتوى القدر ويوضع صحن ثقيل فوق أوراق الملفوف للضغط عليها أثناء الطهو. تغطي القدر وتوضع على النار ويترك

المقادير:  
٧٥٠غ من لحم البقر أو الغنم المطحون ناعماً  
١٨ إلى ٢٠ ورقة ملفوف أو ملفوفة متوسطة الحجم  
بصلة متوسطة الحجم مفرومة  
ملعقة صغيرة من العقدة الصفراء  
نصف كوب من خل التفاح  
ربع كوب من البقدونس المفروم  
ماء حسب الحاجة  
ملعقتا طعام من السكر الأسمر  
نصف كوب من الأرز القصير الحبة المغسول والمصفي  
ملعقتا طعام من الكزبرة الطازجة المفرومة

بهار أسود وملح  
طريقة العمل:  
تفصل الأوراق بعناية عن رأس الملفوف، وتقطع الأوراق الكبيرة إلى نصفين.  
توضع أوراق الملفوف في قدر كبيرة من الماء المغلي لمدة ٥ دقائق حتى تذبل وتطرى، ثم تصفى في مصفاة.  
تنزع الصلوع فقط من أوراق الملفوف برفع الجزء السفلي منها.  
لتحضير الحشوة، يخلط اللحم مع البصل والأرز والأعشاب والعقدة الصفراء، تضاف ١,٥ ملعقة صغيرة من الملح وأكثر حسب الذوق.  
تتمد كل ورقة ملفوف فوق لوح

سلوكيات ...

لماذا يخفي الأبناء أسرارهم ومشاكلهم عن الوالدين؟

المحتمل أن يتوقف عن مشاركة أي شيء معهم. عدم الصبر والمرونة، والافتقار إلى الحكمة عند تلقي وسماع المشاكل التي تحدث للابن. الشعور بالتخلي من جانب الأهل، وعدم وجود المسؤولية عند الوالدين. عدم وجود الدعم العاطفي وانعدام الأمان فيما بينهم، مما يبني عند الطفل جسراً من عدم الثقة بالنفس وبالآخرين وبالجمتمع ويصبح شخص أكثر عدوانية. وأضافت أخصائية الصحة النفسية، أنه هناك بعض النصائح التي تساعد في بناء جسراً من الثقة مع أطفالنا، ومنها ما يلي:

تجنب العقاب وبدلاً منه، يجب محاولة فهم سبب المشكلة والعمل مع طفلك على إيجاد حلول.

بناء ذكريات سعيدة من خلال، تخصيص وقتاً لقضاء أوقات ممتعة مع طفلك، فهذا يعزز الرابطة بينكما.

المعاملة الوالدية الإيجابية التي تبني على الاحترام والتقدير المتبادل.

يجب توعية الأزواج بأهمية بناء علاقة قوية مع أطفالهم منذ البداية.

يجب توفير بيئة آمنة ومحبة للطفل يشعر فيها بالأمان الكافي لمشاركة كل ما يمر به.

عند حدوث مشكلة مع الطفل، يجب أن يجد سعة الصدر والحوّل والبدائل لمشكلته من قبل الوالدين.

في حالة سرد الصغير موقف عابر حدث له، على الوالدين أن لا يقفوا أمامه ويعظمو الأمر، بل عليهم فقط التركيز على نقاط القوة التي حدثت من خلاله ونقاط الضعف، كي يستفيد منها الابن فيما بعد.

لربما «دار الهلال»، أن العلاقة بين الآباء والأبناء هي أساس بناء شخصية الطفل، فإذا كانت هذه العلاقة مبنية على الثقة والاحترام، فإن الابن يشعر بالأمان الكافي لمشاركة كل ما يمر به مع والديه، أما في حالة وجود الضعف والنقد الهدام والعصبية الدائمة وعدم الصبر من قبل الوالدين، فسيكون هناك تردد بل حجب كامل لسرد ما يمر به الأبناء من مواقف حياتية لأبنائهم، كما انه هناك بعض الأسباب التي تجعل الأولاد يخفون أسرارهم عن آباءهم، والتي يمكن إجمالها في النقاط الآتية:

الخوف من العقاب، حيث قد يتردد الأطفال في مشاركة مشاكلهم خوفاً من رد فعل سلبي من الوالدين، مثل العصبية أو الانتقاد.

قد يشعر الطفل بالخجل من مشكلته ويخشى أن يستهزئ به الآخرون.

عدم الثقة في الوالدين، حيث إنه إذا لم يشعر الطفل بأن والديه يستمعون إليه بجدية أو يهتمون بمشاعره، فمن



يشعر كثير من الآباء أن أبنائهم يخفون عنهم الكثير مما يدور في حياتهم من مواقف أو مشاكل يتعرضون لها، وكأنهم يعيشون من أناس غرباء، مما يزيد من قلق الوالدين ويجعلهم في تساؤل دائم عن أسباب وجود صعوبة في جعل أطفالهم يتحدثون عن مشاكلهم ومشاكلهم، ولذلك نستعرض في السطور التالية مع أخصائية نفسية

أهم الأسباب التي تدفع الأطفال إلى إخفاء مشاعرهم ومخاوفهم عن آباءهم، وكيف يمكننا كوالدين تجاوز هذه العقبات وبناء جسراً من الثقة مع أطفالنا...

ومن جهتها تقول الدكتورة رانيا كمال، مدرب معتمد وأخصائية صحة نفسية وتعديل سلوك، وأخصائي شامل في الإرشاد الأسري، في تصريح خاص

احذر وامتنع من أخطاء شائعة ...

احذري من بعض تسريحات الشعر لطفلتك

تنشأ هذه الحالة مع استمرار تمشيط الشعر وشده لمدة طويلة كـ «استايل» معتمد لشعر البنات. لتخلص من هذه الحالة يجب ترك الشعر بدون ربط.

لا يعني أن يبقى شعر الطفلة منكوشاً أن هذا إهمالاً من الأم لأن صحة شعر رأس الطفلة أهم.

استخدام المشط الواسع الأسنان أفضل في تمشيط الشعر.

كالتالي:  
• تمشيط شعر الطفلة في اتجاه واحد عموماً يشكل خطراً على الشعر ويعرضه للتقصف في هذه المنطقة.  
• الاستمرار في تمشيط الشعر وشده في مكان معين يعني أن تلتهب بصيلة الشعر ويضعف ويبداً في التساقط.  
• حين يتساقط الشعر في تلك المنطقة ينشأ ما يعرف بالقلبية أو صلح الشد حيث لا ينمو الشعر في ذلك المكان بعد ذلك.

مما تعارفنا عليه كأمهات أن نصف شعر الصغيرة على شكل ضفيرة معقوصة أو على شكل ذيل حصان، والهدف من ذلك هو جمع شعرها بحيث لا يبدو منكوشاً، كما أن من طرق التفاح والتغزل بشعر البنات قديماً وحديثاً وصف ضفيرة أو وصف ذيله الذي يصل لأسفل ظهرها.

وعلى ذلك ورغم أن «الاستايل» يكون جميلاً ومحبيباً إلا أن الدكتور إيهاب الإمام أخصائي الأطفال يلفت نظر الأمهات لمخاطر الضفيرة وذيل الحصان

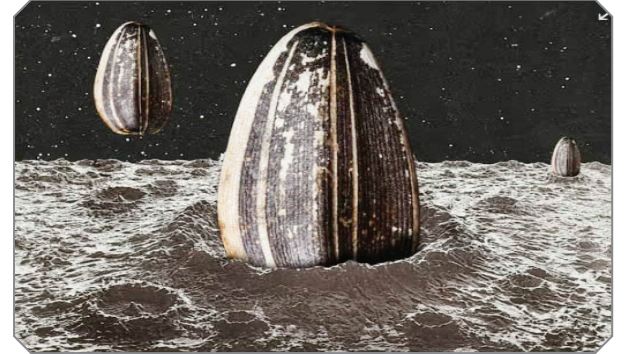








## عين على العالم

سبب مخاطر التغير المناخي  
علماء يقترحون إنشاء نسخة  
احتياطية للحياة على القمر

بدأ عدد من العلماء تقديم اقتراح إنشاء مستودع حيوي على القمر كنسخة احتياطية للحياة على الأرض، وذلك مع تزايد المخاطر الكبيرة التي تهدد كوكب الأرض في ظل أزمة التغير المناخي، واشتعال الحروب والصراعات، حيث تعرض الكوكب لخطر كبير وأصبح من الصعب العيش فيه بأعداد كبيرة مثلما هو الآن.

ويكمن استخدام مستودع حيوي للخللا المحفوظة في القمر، والحضض النووي الحيوي بداخلها، لتعزيز التنوع الجيني في مجموعات صغيرة من الأنواع المهددة بالانقراض، أو لاستنساخ وإنشاء أفراد جدد في أسوأ سيناريوهات الانقراض.

وأضاف فريق الخبراء الدولي، إن إنشاء مستودع لحماية العينات البيولوجية من الكوارث ليس فكرة جديدة، حيث إن خزان سفالبارد العالمي للبذور

على جزيرة نائية في النرويج تقع في الدائرة القطبية الشمالية يوفر تخزيناً محمداً للبذور لضمان إمكانية إعادة زراعة المحاصيل الغذائية المهمة في حالة القضاء عليها بسبب الأمراض أو الجفاف، ولكن الفرضيات الأخيرة نتيجة ارتفاع درجات الحرارة أثبتت أن حتى "سفالبارد"، ليست في مأمن من آثار انقراض المناخ.

وبحسب الخبراء، فإن المستودع الحيوي القمري المقترح، سيكون بعيداً عن متناول انهيار المناخ أو فقدان المواصلات قد تجاوزت قدرتنا على حماية الأنواع في مواطنها الطبيعية، مما يستلزم اتخاذ إجراءات عاجلة، البيئية الجليدية الطبيعية للقمر أن العينات تستظل مجمدة على مدار العام دون الحاجة إلى تدخل بشري أو مصدر للطاقة، وكذلك من خلال التنوع الجيني في مجموعات صغيرة من الأنواع المهددة بالانقراض، أو لاستنساخ وإنشاء أفراد جدد في أسوأ سيناريوهات الانقراض.

دراسة حرارة منخفضة للغاية تبلغ -196 درجة مئوية ضرورية للحفاظ على العينات بطريقة مناسبة للاستنساخ في المستقبل.

روسيا.. ابتكار ألواح شمسية تثبت  
على النوافذ لتوليد الكهرباء

اقترح علماء الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا طريقة جديدة لتطبيق أقطاب كهربائية شفافة مع أكسيد القصدير والإنديوم على خلايا البيروفسكايت لرفع كفاءة الخلايا الشمسية وجعلها شفافة. وتُشير مجلة Solar Energy Materials and Solar Cells، إلى أن علماء الجامعة قرروا ابتكار نوع جديد من الألواح الشمسية لتوليد الكهرباء والسماح بمرور الضوء في نفس الوقت، ومن أجل ذلك يجب أن تكون الخلايا الشمسية مصنوعة من مواد اصطناعية بلورية-البيروفسكايت، ويتطلب تشغيلها وجود أقطاب كهربائية خاصة شفافة وتمتاز بخاصية توصيل الكهرباء، ويشير علماء الجامعة إلى أن الطريقة التي يستخدمونها فيها أكسيد القصدير والإنديوم «الرش بطريقة الغلطون» غير مناسبة لإنتاج بطاريات شمسية ذات كفاءة عالية لأن الرش المنغرون بهذه الطريقة له عيوب كثيرة، حيث تتلف طبقة البيروفسكايت والطبقات الأخرى، ما يؤدي إلى انخفاض كفاءة الألواح الشمسية. وقد أظهرت الخلايا الشمسية الشفافة التي صنعها الباحثون باستخدام الطريقة المقترحة زيادة في معامل الكفاءة من 3.12 بالمئة إلى 12.65 بالمئة. ووفقاً للباحث ليف لوتشنيكوف، ستعمل هذه الطريقة بإنشاء نوعين من الخلايا الشمسية، خلايا تبادلية (عبارة عن هيكل كهروضوئي متعدد الطبقات، يتم فيه توصيل مادتين أو أكثر من المواد الضوئية في سلسلة لاستخدام ضوء الشمس بشكل أكثر كفاءة عن طريق زيادة عرض الانعكاس الطيفي للإشعاع) وخلايا شفافة يمكن تركيبها في نوافذ المباني، حيث بالإضافة إلى توليد الكهرباء، تسمح بمرور الضوء المرئي. ويعتقد الباحثون أن هذه الخاصية ستسمح للمهندسين المعماريين والمصممين بدمج الخلايا الشمسية في النوافذ والواجهات والعناصر الهيكلية الأخرى للمباني بعدة طرق.

«نيورالينك» تنجح في زرع  
شريحة دماغية لمريض ثاب  
مصاب بالشلل

قال إيلون ماسك مالك شركة «نيورالينك»، الناشئة، إن الشركة نجحت في زرع شريحتها الدماغية، المصممة لمنح المرضى المصابين بالشلل القدرة على استخدام الأجهزة الرقمية من خلال التفكير فقط، في مريض ثانٍ مشارك في تجربتها السريرية. وحالياً، نيورالينك في طور اختبار جهازها، الذي يهدف إلى مساعدة المصابين بإصابات في الحبل الشوكي على ممارسة أنشطة مختلفة من بينها ألعاب الفيديو وتصفح الإنترنت وتحريك مؤشر الفأرة (الماوس) على جهاز الكمبيوتر المحمول. ولم يذكر ماسك في تصريحات أول بها خلال بث صوتي على الإنترنت (يوتيوب) استمراره لأكثر من ثماني ساعات وصدر في ساعة متأخرة من الجمعة حول المشارك الثاني بخلاف قوله إنه يعاني إصابة في الحبل الشوكي مماثلة للمريض الأول، الذي أصيب بالشلل في حادث غوص. وذكر ماسك أنه من المتوقع أن تجري الشركة العملية ذاتها لثمانية مرضى آخرين مشاركين في تجربتها السريرية خلال العام الحالي.

## خلال لقائها مع الإعلامي نزار الفارس

عبير صبري: عقدة منعتني من الإنجاب واكتشفت  
خطأي بعدما كبرت

بعدتي... وتابعت عبير صبري: "لم أكن أريد وجود طفل لي وأتركه أو يتركه هو، وهذه العقدة عانيت منها بعد وفاة والدي، لأنه كان حدث صادم وغريب بالنسبة لي، فحنن كنا منزلاً محافظاً جداً، الأب هو الذي كان يقوم بكل الأدوار، وبعد وفاته سيطر علي شعور بأنني لا أريد الإنجاب، حتى عندما عرض علي زوجي أن نجيب كنت رافضة تماماً". وأكدت عبير صبري على شعورها بأن قرار عدم الإنجاب كان خطأ منها لافتة: "عندما كبرت وبدأت أفكر، شعرت أن تفكيري كان خطأ، ولكن في نفس الوقت أقول إن ما حدث مؤكّد به خير لي". مشيرة إلى أن لديها رغبة تمتت لو تحققها قائلة: "أتمنى منذ سنوات أن يكون لدي دار أيتام، ولدي رغبة في ذلك بطريقة رهيبة، امتلاك الأموال وقطعة أرض حتى أبني عليها داراً للأيتام".

وكالت الفنانة عبير صبري خلال البرنامج رفضها الإنجاب طوال السنوات التي كانت متزوجة فيها، موضحة خلال لقائها في برنامج "تابوو" مع الإعلامي نزار الفارس، على قناة "دجلة" أن عقدة عانت منها كانت السبب في عدم رغبتها في الإنجاب، رغم شعورها بعدم كبريت بأن قرار عدم الإنجاب كان خاطئاً منها.

## إليسا تستعد لسلسلة من الحفلات خارج الوطن العربي

الوطن العربي خلال النصف الأول من موسم 2024، كما توجد ألبوماتها الأخرى "انا سكيتين" ضمن قائمة أفضل الألبومات العربية في النصف الأول من عام 2024 عبر التطبيق. وما زالت إليسا تواصل حفلاتها الغنائية لموسم صيف 2024 إذ لديها حفل بجدة ضمن موسم جده بتاريخ 8 أغسطس والذي رفع شعار كامل العدد قبل ساعات. كما لديها أكثر من حفل خارج الوطن العربي، بداية من حفل مالمو بالسويد بتاريخ 11 أغسطس وحتى حفلها بستكهولم السويد بـ15 أغسطس ولديها حفل في قبرص بيلما سول بتاريخ 28 سبتمبر كما لديها حفل في دبي بشهر أكتوبر القادم. ومن بعدها تبدأ إليسا في التحضير لأعمالها الغنائية القادمة إذ بدأت مرحلة التحضيرات الأولى لاختيار أعمالها الغنائية القادمة.

رغم وقف الرحلات من مطار بيروت نظراً للظروف الراهنة، إلا أن إليسا نجحت في أن تواصل جولتها الغنائية خارج البلاد. قبل الحفل بساعات وبعد إنتشار خبر إلغاء الحفل، نجحت إليسا في نقل فرقته الموسيقية عن طريق النقل البحري من بيروت إلى إسبانيا وبالتحديد ماربيل، وذلك بسبب غلق الطيران من مطار بيروت وإلغاء كافة الرحلات الجوية لحين تهدأ الأوضاع هناك. وقد شهد الحفل إقبالاً جماهيرياً واسعاً قبل الحفل بساعات، إذ تزامم الجمهور على بوابات المسرح لحين بداية الحفل الذي رفع شعار "كامل العدد" وتصدرت إليسا قائمة TOP Arabic Artists إذ حققت المركز الثاني عبر تطبيق انغمامي والأولى بين نجوم



## أجراس

## الأولبياد .. وقانون الأقوى

## الهاشمي نيرة

يستدل الستار يوم الأحد ١١ أوت ٢٠٢٤ عن الألعاب الأولمبية الصيفية التي تنظم في العاصمة الفرنسية باريس وفي بعض المدن الأخرى، وتعتبر الألعاب الأولمبية بلا منازع المنافسة الرياضية الأولى في العالم، ويشهد أولبياد باريس ٢٠٢٤ مشاركة حوالي ١٠٥٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ لجنة أولمبية بينها اللجنة الخاصة باللاجئين في مختلف بلدان العالم. وينظم هذا الحدث كل سنتين، بالتناوب بين الألعاب الصيفية والشتوية وذلك منذ سنة ١٩٩٢، وكانت تقام كلتا المسابقتين في ذات السنة كل أربع سنوات. ولن نخوض جدلاً حول القيم التي تحكم الحركة الأولمبية التي يفترض أن تكون الإطار الجامع لكل البشر بقطع النظر عن العرق واللغة والدين والأيدولوجيا، لاعتقادنا بأن فلسفة الحركة الأولمبية شهدت تغييراً جذرياً في مبادئها منذ ثمانينات القرن الماضي، رغم أن القائمين عليها لازالوا يرفضون الاعتراف بهذا التغيير الدراماتيكي، إذ ومنذ الإقحام القسري للسياسة ولواقف الدول في تنظيم هذه الألعاب، ومنذ رضوخ هذه الحركة النبيلة لهيمنة الغرب الليبرالي وفرض مواقف الدول كأحد شروط المشاركة فيها، كفت الحركة الأولمبية أن تكون على الحياد وأن تكون الاطر الموحد للبشرية جمعاء واهتزت بالتالي منظومة القيم التي تحكمها وهو أمر معيب في حق هذه الحركة الأولمبية التي أحياها وبشر بها المؤسس بيار دي كوبرتان في ٢٣ جوان ١٨٩٤.

ومعلوم أن تنظيم هذه المنافسة الرياضية في شكلها القديم يعود إلى أكثر من ألف سنة وهو تقليد عريق في اليونان القديمة. يبدو إذن أن السياسة أفستد المبراج الأولمبي الذي يهدف بالأساس إلى توحيد البشر وتوفير أرضية خصبة للتعايش والسلام، وتعتبر الهدنة الأولمبية فرصة لتسهيل تحقيق هذه الأهداف، وقد انعكس هذا الانحراف بالمسار الأولمبي على المستوى الرياضي.

ويذهب بنا الاعتقاد أن الانحراف بالأهداف الرياضية للحركة الأولمبية مره الأساسي، إضافة لهذه العوامل السياسية أعلاه، السماح للاعبين المحترفين بالمشاركة في الألعاب منذ ١٩٨٤ رغم تقييد هذه المشاركة نسبياً بشرط السن. وكانت هذه الألعاب مقتصرة قبل ذلك على مشاركة الرياضيين الهواة، ولا يخفى أن الهدف من هذا التحول هو المردود المالي للألعاب.

وبعد أن كانت هذه الألعاب مناسبة وفرصة سانحة للدول الضعيفة لتسجيل أسماؤها في السجل الذهبي للألعاب، أصبح التميّز يكاد يكون مقتصراً على الدول الغنية التي تمتلك إمكانيات ضخمة وبينة تحتية تمكنها من تطوير الرياضة وتنمية رياضة النخبة والتوق إلى التفوق والامتياز، وحتى وجود بعض استثناءات لبعض رياضيين دول الجنوب فهو يعود في جزء كبير منه إلى عاملين إثنين، أولهما أن غالبية هؤلاء الرياضيين تكوّنوا وواصلوا تكوينهم في الدول الغربية، أو هم نتاج ترسخ رياضة ما في دولة ما أو لأسباب متعلقة بالبيئة الطبيعية لنشأة هؤلاء المتميزين من الرياضيين.

وبإلقاء نظرة على جدول ميداليات ألعاب باريس الأولمبية الوقتي يتأكد الاستنتاج الذي دوته الصديق مدير مركز استطلاعات الرأي حسن الزرقوني بأن الأمم المتفوقة في الألعاب هي تلك التي يرتبط فيها تطور الموارد البشرية والتطور الإنساني بنهضة إجتماعية واقتصادية فعليه، بما يربّح في تقديره مسلمة « أن قانون الأقوى هو الأفضل « لنيل المراتب العليا والتفوق.

## منى فاروق تشوق الجمهور لرؤية مسلسلها الجديد «غموض»



كشفت النجمة منى فاروق عن أحدث أعمالها الدرامية الجديدة مسلسل «غموض»، الذي تتعاون فيه مع المخرج حسام سلامة، المؤلف فتحي الجندي، والمنتج وليد سلامة، إذ شوقت الجمهور برؤية مسلسل مختلف على جميل المستويات.

وقالت منى: «مسلسل غموض فيه أحداث كثيرة مختلفة بمشاركة شبابية كبيرة وجماعية، حيث إن لها فترة كبيرة لم تقدم من قبل على الشاشة»، وتابعت: «أجسد شخصية تدعى هالة إذ تجمعا العديد من المشاهد مع كل طاقم العمل في لاین (خط درامي) رئيسي، حيث إن الشخصية تنتمي لاسم المسلسل (غموض) وفي أحداث متقدمة منه يتكشف العديد من الأسرار. كما أن الشخصية لم تكن موجودة في الأحداث الرئيسية خلال المسلسل ثم تظهر لتكشف هي غموض العديد من الأحداث المهمة بالمسلسل».

وأشارت فاروق إلى اختلاف شخصيتها عن أمثالها السابقة فقالت: «الشخصية التي أقدمها جديدة علي ومختلفة عن أي شخصية قدمتها من قبل، حيث إنني قمت مؤخرًا بتصوير مسلسل في لبنان وهي شخصية مختلفة عن أي عمل قدمته من قبل».

وعن أعمالها القادمة كشفت منى فاروق: «صورت مؤخرًا الجزء الثاني من مسلسل أيام الذي يعرض على منصة شاهد وmbc، كما أن هناك مسلسلين آخرين تعاقبت عليها وأستعد لدخول تصويرهما قريباً».

وفاجأت فاروق بأنه يتم الإعداد للموسم الثالث للأب الروحي، قائلة: «أتمنى عودتي له قريباً، حيث إن هناك

## طرح فيلم «الهوى سلطان» لمنة شلبي في دور العرض



شهدت الأيام القليلة الماضية، تداول أنباء حول طرح فيلم «الهوى سلطان» بطولة الفنانة منة شلبي وأحمد داود، في دور العرض اعتباراً من يوم 14 أغسطس الجاري، ليُنافس على صدارة شباك التذاكر في موسم أفلام صيف 2024. ولكن، مصدر من داخل الشركة المنتجة، وذكر أن تلك المزاعم المتداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي، بشأن موعد طرح فيلم منة شلبي الجديد، عارية تماماً من الصحة، إذ أن العمل لن يُطرح يوم 14 أغسطس الجاري، ولم يُحدد موعد انطلاقه في السيمتات أساساً. وأشار المصدر، إلى أن الشركة المنتجة اجتماعاً ألبوع المقبل.

تصدر اسم هاندا آرتشيل التريند عبر منصة إكس بتركيا خلال الساعات الماضية إثر نشر فيديو خاص من كواليس أحدث أعمالها الفنية «دعها للرياح» والذي إنتهت من تصويره خلال الأيام الماضية، والعمل يجمعها بباريش أردوتش بطل «ألب أرسلان» لأول مرة.

نشرت المواقع الإلكترونية التركية أن هاندا آرتشيل التي إنتهت من تصوير البوستر الرسمي الخاص بفيلمها الجديد «دعها للرياح» أن شخصيتها بالفيلم تدعى أصلي: وقد قالت عنها هاندا: «أقدم شخصية أصلي للجمهور ضمن أحداث الفيلم في قصة درامية إنتهت بها منذ أول لحظة قرأت فيها السيناريو، وقد قمنا بتصوير العمل مع فريق رائع مما جعل كل يوم ممتع بشكل مختلف وأتمنى أن تنتقل المتعة والإثارة التي شعرنا بها أثناء التصوير للمشاهدين عند مشاهدة العمل». أما باريس أردوتش بطل الفيلم، فصرّح عن تجربته بهذا العمل أنه يقدم عملاً يحتوي على كل المشاعر الإيجابية التي يخلقها الصيف لدى الأشخاص في منطقة جغرافية فريدة من نوعها، وتأمل أن يثير العمل مشاعر إيجابية لدى الجمهور عند مشاهدته، وأضاف باريس أنهم ينتظرون عرض الفيلم بفارغ الصبر.

## بوستات



## ايضان جابرو

بحثنا مع سعادة السفير الأسترالي لدى العراق السيد غلين مايلز والوفد المرافق له الخطوات التي تقوم بها الوزارة تمهيدا لإغلاق مخيمات النزوح بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية، كما دعونا المجتمع الدولي لتنفيذ برامج دعم الاستقرار في مناطق العودة والتي تسهم بإنهاء هذا الملف.



## خالد العبيدي

إن استنكار مأساة شعبنا الأيزيدي الذي تعرض لعمليات الإبادة الوحشية من قتل وختف وتهجير وتدمير الممتلكات والتراث الثقافي والديني، هو تذكير بأهمية محاربة كل أنواع العنف الطائفي وتجريمه وملاحقة المتسببين والمتورطين فيه. في هذه الذكرى الأليمة نحدد مطالبتنا بتقديرهم كل العون للناجين، ومحاسبة الجناة، ودعم إعادة بناء المجتمع الأيزيدي، وضمن عودة النازحين إلى ديارهم بأمان وكرامة.