الزيدي يوجّه بتوفير التخصيصات لشراء منظومات دفاع جوي متطورة

وزير الداخلية: أي برميل يخرج خلافاً لما حددته الموازنة يُعدّ تهريباً.. وإجراءات أمنية لحماية الثروة النفطية

القضاء: المؤبد بحق 6 فرنسيين ينتمون لداعش الإرهابي



إزالة الألغام من حقل عجيل النفطي

المحكمة الاتحادية ترفض إصدار أمر ولائي بشأن جلسة برلمان كردستان 3

إطلاق التقديم الإلكتروني لقروض صندوق الإسكان في 20 كانون الأول المقبل 3

شمول معلمي النجف الأشرف بمبادرة توزيع الأراضي السكنية 2



زراعة 7 ملايين نخلة في بابل وخطة للتوسع بأصناف التمور 4



شرطة الأنبار: ضبط مليوني حبة مخدرة خارج العراق



خطة لرفع الطاقة الاستيعابية لمنفذ ربيعة إلى ألف شاحنة يومياً

قمة ثلاثية مرتقبة بين ترامب وبوتين وشي في الصين اليوم 8

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8788 الخميس 19 تشرين الثاني 2026 No: 8788 Thu 19 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكد

المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أهمية التوجه نحو إصدار الدينار الإلكتروني، بوصفه خطوة استراتيجية متقدمة في مسار التحول الرقمي وتحديث النظام المالي العراقي، مشيراً إلى أن المشروع يمكن أن يسهم في تقليل الاعتماد على النقد الورقي، وتعزيز الشفافية، والحد من التعاملات غير المنظمة، فضلاً عن رفع كفاءة تداول السيولة داخل الاقتصاد الوطني... 2

أعلن

رئيس اللجنة المالية النيابية عدي عواد، عزم اللجنة تقديم تعديل على قانون الإدارة المالية لحسم الجدل بشأن حصة المحافظات من واردات المنافذ الحدودية، فيما أشار إلى أن التعديل سيضمن حقوق المحافظات واستحقاقاتها المالية.أكد رئيس اللجنة ذلك في مؤتمر صحفي عقده بمجلس النواب، بمشاركة رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم وعدد من المحافظين وأعضاء مجلس النواب... 3

ناقش

مجلس محافظة بغداد ملفات إدارية وخدمية واحتياجات المواطنين في العاصمة.وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس محافظة بغداد، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس محافظة بغداد عمار الحمداني، ترأس أعمال الجلسة الحادية والعشرين للمجلس لعام ٢٠٢٦، بحضور عدد من أعضاء المجلس»... 4

تتجه

أزمة صناديق الاستثمار في تركيا إلى مرحلة جديدة من التجاذب السياسي، بعدما وضع حزب «الجديد» المعارض اسم النائبة عن حزب العدالة والتنمية الحاكم، تشيغدم كارا أصلان، في دائرة الاتهام، واستغلال المنصب السياسي.فقد أثار أكبر أحزاب المعارضة أسئلة داخل البرلمان تتعلق بشراكات تجارية لأفراد من عائلة كارا أصلان مع شخصيات وردت في ملف التحقيقات، فيما نفت النائبة وجود أي معاملات لها أو لعائلتها في الصناديق محل الأزمة، وهددت باللجوء إلى القضاء... 8

زخات مطر وارتفاع في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم، وغائماً فوق المرتفعات الجبلية مع تساقط أمطار خفيفة الشدة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل يوم أمس في عموم البلاد».



نجلة عماد إلى نهائي العالم

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

مستشار حكومي: إصدار الدينار الإلكتروني خطوة إستراتيجية لتحديث النظام المالي



بغداد/ الزوراء:

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أهمية التوجه نحو إصدار الدينار الإلكتروني، بوصفه خطوة استراتيجية متقدمة في مسار التحول الرقمي وتحديث النظام المالي العراقي، مشيراً إلى أن المشروع يمكن أن يسهم في تقليل الاعتماد على النقد الورقي، وتعزيز الشفافية، والحد من التعاملات غير المنظمة، فضلاً عن رفع كفاءة تداول السيولة داخل الاقتصاد الوطني.

وأوضح صالح في تصريح صحفي، أن «إصدار الدينار الإلكتروني، إذا ما استند إلى إطار قانوني وتقني ورقابي متكامل، سيشكل امتداداً رقمياً للعملة الوطنية، وليس إصداراً نقدياً جديداً، بما يعزز كفاءة المدفوعات والتحويلات المالية ويسهم في توسيع قاعدة الشمول المالي».

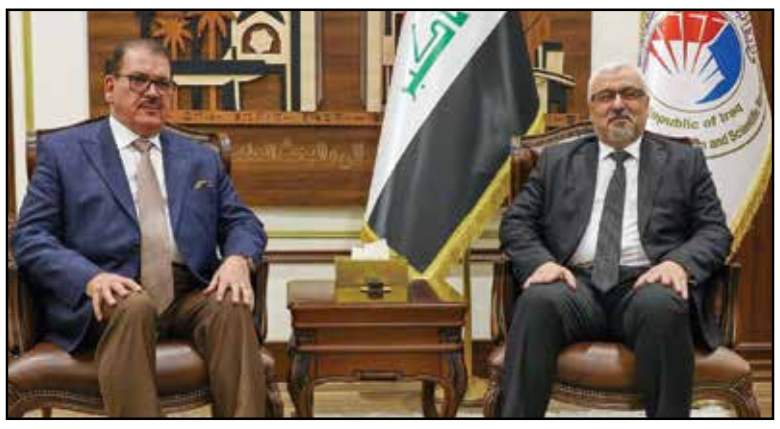
وأشاد بالدور «المتقدم الذي يضطلع به البنك المركزي العراقي في قيادة مسيرة التحول الرقمي في النظام المصرفي، من خلال تطوير منظومات الدفع الإلكتروني، وتوسيع استخدام المحافظ والبطاقات المصرفية، وتحديث أنظمة التسوية والتحويلات، وتعزيز البنية التحتية للمدفوعات الوطنية»، مؤكداً أن «هذه الإنجازات تمثل قاعدة مؤسسية وتقنية مهمة للانتقال إلى مرحلة أكثر تطوراً في الخدمات المالية والمصرفية».

وأضاف صالح أن «العراق يمتلك مقومات مهمة للانخراط في الاقتصاد الرقمي، إلا أن نجاح المشروع يتطلب استكمال البنية التحتية للاتصالات، وتعزيز الأمن السيبراني، وتطوير التشريعات، وترسيخ الثقة المجتمعية بالتعاملات الإلكترونية».

وشدد على أن «الدينار الإلكتروني لا يخلق سيولة إضافية بصورة تلقائية، وإنما يرفع كفاءة إدارة السيولة الموجودة، ويساعد في انتقال الأموال من التداول النقدي والاكتناز خارج الجهاز المصرفي إلى قنوات الادخار والائتمان والاستثمار المنتج».

وبين أن «ما يحققه البنك المركزي العراقي في مجال التحديث المالي والرقمي يمثل جهداً مؤسسياً يستحق الإشادة والتقدير»، مشيرا الى إن «المرحلة المقبلة تتطلب تكامل الجهود بين البنك المركزي والحكومة والمصارف والقطاع الخاص، لجعل التحول الرقمي رافعة حقيقية للنمو الاقتصادي والاستقرار المالي والتنمية المستدامة».

وزيرا التعليم والتربية يبحثان تطوير المناهج والتكامل في المنظومة التعليمية



بغداد/ الزوراء:

بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي حيدر بهاء الحسني، مع وزير التربية عبد الكريم عبطان، متطلبات المرحلة الجامعية وتطوير المناهج والتكامل في المنظومة التعليمية.

وذكرت دائرة الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي حيدر بهاء الحسني استقبل، وزير التربية عبد الكريم عبطان، وبحث معه مسارات التنسيق والتعاون بين الوزارتين».

وأضافت أن «اللقاء تناول آليات مواءمة مخرجات التعليم العام مع متطلبات المرحلة الجامعية ومناقشة مجالات تطوير المناهج وتعزيز القدرات التعليمية، فضلاً عن تبادل البيانات والمعلومات وتطوير الإجراءات الالكترونية المرتبطة بالقبول الجامعي».

وأكد الجانبان- بحسب البيان- «أهمية توسيع التنسيق المؤسسي وتفعيل اللجان المشتركة بما يتيح معالجة الملفات ذات الاهتمام المشترك وتطوير مسارات التعليم في العراق».

محافظ النجف الأشرف: شمول جميع معلمي المحافظة بملف الأراضي السكنية

بغداد/ الزوراء:

أعلن محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي، عن إقرار حزمة من القرارات والمشاريع المهمة الخاصة بالمحافظة، خلال جلسة مجلس الوزراء التي عُقدت في النجف الأشرف للمرة الأولى، فيما أكد شمول المعلمين بملف الأراضي السكنية في المحافظة.

وقال كناوي، خلال مؤتمر صحفي، إن «جلسة مجلس الوزراء شهدت مناقشة عدد من القرارات الاتحادية والمشاريع الخاصة بمحافظة النجف الأشرف»، مبيناً أن «من أبرزها مشروع التجديد الحضري للمدينة القديمة وإدراجه ضمن موازنة عام ٢٠٢٧، من خلال لجنة يترأسها رئيس مجلس الوزراء وتضم في عضويتها المحافظ وعدداً من الوزراء، فضلاً عن العتبة العلوية المقدسة».

وأضاف أن «المحافظة رفعت ١٨ مشروعاً اتحادياً ضمن المشاريع الوزارية، بالتنسيق مع الوزارات المختصة، كما أدرج ٢٠ مشروعاً خاصاً بالزيارات المليونية خارج موازنة المحافظة»، مشيراً إلى «الموافقة على إنشاء كلية الهندسة العسكرية في النجف، لتكون الكلية الوحيدة من نوعها على مستوى العراق».

وأوضح أن «مجلس الوزراء صوّت على تخصيص ٧ مليارات دينار لإكمال مشروع مستشفى الحكيم، بسعة ٢٠٠ سرير، فضلاً عن إدراج مشاريع للمجاري في الأقضية والنواحي، والمضي بدراسة فتح منفذ حدودي مع المملكة العربية السعودية، بالتعاون مع وزارتي المالية والخارجية».

وتابع أن «القرارات تضمنت زيادة الطاقة الإنتاجية لمصفى النجف بمقدار ٧٠ ألف برميل يومياً، واستكمال الوحدات التكريرية فيه، إلى جانب إنشاء متحف خاص بالمحافظة، والتصويت على تخصيص قطع أراضٍ للمعلمين خارج مشروع مدينة السلام السكنية».

وأشار كناوي إلى «الموافقة على تقديم مشروع النجف عاصمة الكتاب لعام ٢٠٢٨، وتقديم طلب بهذا الشأن إلى منظمة اليونسكو، فضلاً عن استثناء المحددات البيئية لمطار النجف ومحطة البتروكيماويات في منطقة البراكية، بهدف المضي بإجراءات تنفيذ قرار ٣٢٠».ولفت إلى أن «المشاريع شملت أيضاً إنشاء مدينة الصدر الطبية على مساحة ٧٢ دونماً، من تخصيصات وزارة الصحة، وستضم مستشفى بسعة ٤٠٠ سرير ومراكز تخصصية».

وأكد محافظ النجف أن هذه القرارات والمشاريع تمثل خطوة مهمة لدعم الواقع الخدمي والعمراني والاقتصادي في المحافظة، وتعزيز قدرتها على استيعاب الزائرين وتلبية احتياجات المواطنين.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ — العدد: ٨٣٣/٢٠٢٦
مديرية تنفيذ سوق الشيوخ — التاريخ: ١٨/١١/٢٠٢٦

إعلان

تبيع مديرية تنفيذ سوق الشيوخ بالمزايدة العلنية الآلية المدرجة تفاصيلها ادناه والمسجلة بإسم المدين (جبار كاظم طاهر) لقاء طلب الدائنة (زهراء ريحان فاضل) البالغ خمسة وعشرون مليون دينار فمن يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة مع المستمسكات الثبوتية علماً أن الدلالية ورسوم المزايدة والتأمينات على المشتري.

الاوصاف:

١- نوع المحجوز: آلية- حادلة مطاطية فركاوه
٢- رقم الآلية: ٢٠١٥ أ ذي قار انشائية لون ازرق
٣- الموديل: ١٩٩٣
٤- القيمة المقدرة: ١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة ملايين دينار
٥- المنشأ: ألماني
٦- تحمل أربع اطارات مطاطية قديمة
٧- لا تعمل في الوقت الحالي بسبب عطل المحرك

المنفذ العدل
علي هاشم كاطع

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني
تبليغ بحجز الأموال

استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل، وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة، لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
١	عمار يحيى محمد	عمشة حسين	بغداد	١٧,٠٠٠,٠٠٠
٢	غيث حسن مهدي	رغد جليل	بغداد	٦,٠٠٠,٠٠٠
٣	احمد سرحان عبد	ملكة كاظم	بغداد	٥,٠٠٠,٠٠٠
٤	بهاء راجي نافع	خولة منشد	بغداد	٢٣,٠٠٠,٠٠٠
٥	لقاء عبد الكريم رضا	ايمان رزوقي	بغداد	١٣,٠٠٠,٠٠٠
٦	حسين علي احمد	ضحى حليم	بغداد	١٣,٠٠٠,٠٠٠
٧	رائدة مهدي علي	غنية كاظم	بغداد	١٢,٥٠٠,٠٠٠
٨	علي فياض علي	شيخة حمد	بغداد	٤,٥٠٠,٠٠٠
٩	مهيمن جلال شهاب	نجاح احميد	بغداد	١١,٢٥٠,٠٠٠
١٠	غالب حمزة عليوي	طاوس محمد	بغداد	٦,٠٠٠,٠٠٠

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية — العدد: ٤٠٦ /ش/ ٢٠٢٦
محكمة الأحوال الشخصية في المهناوية — التاريخ: ١٨/١١/٢٠٢٦

م / اعلان

الى / المدعى عليها (هجران علاء راجح)

اقسام المدعي (علي عدنان عبيد) الدعوى المرقمة ٤٠٦ / ش / ٢٠٢٦ امام هذه المحكمة والذي طلبت فيها الحكم بإسقاط حضانة الطفلة (ايات) ولتعذر تبليغك وارتحالك إلى جهة مجهولة عن محل سكناك السابق حسب كتاب محكمة الأحوال. الشخصية في النجف بالعدد ٤٠٦ /ش/٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/١١/١١ وحسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار المرفق طياً مختار مزارع اليرموك / محافظة النجف المدعو جابر نعمة الحجامي، عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين رسميتين بالحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٦/١١/٢٦ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من يمثلك قانونا ستجري المرافعة بحقك في الدعوى غيابيا وعلنا وفق الاصول استناداًالأحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية.

القاضي
محمد صلال حمزة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار — العدد: ٤٤١١/ج/٢٠٢٦
محكمة جنح الناصرية — التاريخ: ١٧/١١/٢٠٢٦

م/ اعلان

الى المتهمين الهاربين/ ١- ماهر وحيد شريف اسم الأم فضيله جواد
٢- جبار وحيد شريف اسم الأم فضيله جواد

بالنظر لهروبكم بعد ان تم إحالتكم الى هذه المحكمة مكفلين وفق المادة ٢٥٢ عقوبات بدلالة مواد الاشتراك ٢٧ و٢٨/ و٢٩ عقوبات عن شكوى المشتكي حسين محمد خزال، لذا تقرر تبليغكم بالحضور في موعد المحاكمة المقرر يوم ٢٠٢٦/١٢/١٧ ، وعليه سوف تجري المحاكمة بحقكم غيابيا وعلناً وفق الأصول.

القاضي / ثامر حسن كشاش
قاضي محكمة جنح الناصرية

CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper and websites for MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

تنويه / تنشر اعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاث والمواقع الالكترونية لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه الصحف.

Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

اعلان مناقصة

ان شركة سينوك العراق المحدودة و القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية و الموقع بين شركة نفط ميسان و شركة TP ميسان المحدودة و شركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام.

١- Tender Details — ١- تفاصيل المناقصة

Tender title — اسم المناقصة	Rotating equipment online Monitoring System — نظام المراقبة الدوارة للمعدات عبر الإنترنت
Tender number — رقم المناقصة	CMIT-PRT-٢٠٢٦-٠٣٠٤٩ — CMIT-PRT-٢٠٢٦-٠٣٠٤٩
Tender Announcement Website	ITT package is available on the COIBID website (https://coibid.com) . Bidder must be registered on this website, if not yet registered so Bidder must click on the tab "Supplier User- Registration" to start registration. Once completing the registration application, please send email to dongyang@cnoociraq.com ; zhoubin5@cnoociraq.com ; MoghdadEmadAhmed@cmitfod.com; prtinfo@cmitfod.com to validate the registration. Note: During the registration application, please input either the project number or the mention "CNOOC Iraq Limited project" in target project. Bulletins during the tender period will be uploaded inside the COIBID website. Tender Contact Emails: Ahmadkinan@cmitfod.com mohamedfethi.m@cmitfod.com barindradi1@cmitfod.com achmadwardhana@cmitfod.com khalidi@cmitfod.com mohamedalhassan@cmitfod.com abderrahmanessaidi@cmitfod.com badreddineharat@cmitfod.com chafikbenlamri@cmitfod.com tanzig@cnoociraq.com	يجب على مقدم العرض التسجيل في هذا الموقع، وفي حال عدم التسجيل، يُرجى النقر على الزر " المستخدم الجديد - تسجيل " لبدء عملية التسجيل. بعد إكمال طلب التسجيل، يُرجى إرسال بريد إلكتروني إلى dongyang@cnoociraq.com ؛ zhoubin5@cnoociraq.com ؛ MoghdadEmadAhmed@cmitfod.com؛ prtinfo@cmitfod.com لتأكيد التسجيل. ملاحظة: أثناء عملية التسجيل، يُرجى إدخال رقم المشروع أو ذكر "مشروع شركة سينوك العراق المحدودة" في خانة المشروع المستهدف. سيتم نشر النشرات خلال فترة المناقصة على موقع COIBID الإلكتروني. البريد الإلكتروني للتواصل بخصوص المناقصة: Ahmadkinan@cmitfod.com mohamedfethi.m@cmitfod.com barindradi1@cmitfod.com achmadwardhana@cmitfod.com khalidi@cmitfod.com mohamedalhassan@cmitfod.com abderrahmanessaidi@cmitfod.com badreddineharat@cmitfod.com chafikbenlamri@cmitfod.com tanzig@cnoociraq.com
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages — مكونات وثائق المناقصة	Tender Announcement; Section ١ INSTRUCTION TO TENDERERS; Section ٢ PROPOSAL CONTENTS AND FORMS; Section ٣ TECHNICAL REQUIREMENT; Section ٤ SCHEDULE OF COMPENSATION; Section ٥ PRO FORMA CONTRACT — اعلان المناقصة؛ القسم ١ تعليمات للعارضين؛ القسم ٢ محتوى المقترحات و اشكالها؛ القسم ٣ المتطلبات الفنية؛ القسم ٤ جدول الأسعار؛ القسم ٥ نموذج العقد
ITT Section ١, Clause ٩.٠ — القسم ١ بند ٩.٠	Bid Closing Date: no later than ١٦:٠٠ (Baghdad Time), on or before December ١٤, ٢٠٢٦. — موعد إغلاق المناقصة: قبل الساعة ١٦:٠٠ (بتوقيت بغداد)، خلال أو قبل ١٤ من كانون الأول ٢٠٢٦
ITT Section ٩, Clause ٩.٠ — القسم ٩ بند ٩.٠	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter. — على الشركات التي ترغب تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي الى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه.
ITT Section ١٠, Clause ١٠.٢ — القسم ١٠ بند ١٠.٢	Bid Proposals must be submitted only ONLINE on the COIBID Website. — يجب تقديم المعلومات فقط على موقع COIBID الإلكتروني.
ITT Section ١, Clause ١١.١ — القسم ١١ بند ١١.١	Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period ٣٥٠ calendar days ("Bid Validity Period"). — يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة ٣٥٠ يوماً ("فترة صلاحية العطاء").
ITT Section ١, Clause ١٢.١ — القسم ١٢ بند ١٢.١	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: ١) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. ٢) Legal Entity and Qualification of Bidder. ٣) Bid proposals are properly submitted. ٤) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause ١١.١). ٥) Bid Bond submission & Performance Bond commitment ٦) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section ٢ PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment ٢A: Proposal Format of Cover Letter) ٧) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal. ٨) No significant deviation on ITT requirements. ٩) Bidder's Financial Health: Meeting Company's minimum requirement. ١٠) Bid Proposal Signed by Bidder's Legal Representative(s) or Authorized Representative(s) ١١) Bidder shall provide valid ISO ٩٠٠١, ISO ١٤٠٠١ and ISO ٤٥٠٠١/OHSAS ١٨٠٠١ certificates in the name of bidding entity. If the certificates are not in English, English translation shall be provided. ١٢) Bidder or the main equipment/software manufacturer bound with the bidder for this project shall have at least two (٢) rotary equipment online monitoring / condition monitoring / vibration monitoring / predictive maintenance project experiences within the last five (٥) years. If the experiences of the main equipment/software manufacturer are used, bidder shall provide manufacturer authorization letter and technical support commitment letter for this project. Bidder shall remain fully responsible for project execution and contractual obligations. ١٣) Bidder shall provide a detailed technical proposal and equipment list. The proposal shall cover wired continuous monitoring for critical equipment, wireless intermittent monitoring for general equipment, data acquisition, communication network, software platform, AIMS interface, installation, commissioning and technical service. The specification of supplied equipment shall follow ITT requirements. — يستبعد تماما: عدم توافق نشاط الشركة مع نطاق العمل، عدم أهلية مقدم العطاء وعدم تأهيله، عدم تقديم العروض بشكل صحيح، عدم تقديم العطاء بالعملة المحددة، عدم تقديم كفالة العطاء بالمبلغ والعملة المحددين، عدم تقديم كفالة العطاء بالشكل المطلوب، عدم تقديم كفالة العطاء لمدة تقل عن المدة المطلوبة، عدم تقديم كفالة العطاء من قبل مصرف مقبول، عدم تقديم كفالة العطاء من قبل مصرف غير مدرج في قائمة المصارف المعتمدة

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8788 الخميس 19 تشرين الثاني 2026

No : 8788 Thu 19 Nov 2026

المؤبد بحق 6 فرنسيين ينتمون إلى داعش الإرهابي

بغداد/ الزوراء:
أصدرت محكمة جنايات الكرخ أحكاماً بالسجن المؤبد بحق ستة إرهابيين يحملون الجنسية الفرنسية، عن جريمة الانتماء إلى عصابات داعش الإرهابية، وذلك بحضور وكلائهم المحامين وممثلين عن السفارة الفرنسية لدى العراق.وذكر القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "محكمة جنايات الكرخ أصدرت أحكاماً بالسجن المؤبد بحق ستة إرهابيين يحملون الجنسية الفرنسية، عن جريمة الانتماء إلى عصابات داعش الإرهابية، وذلك بحضور وكلائهم المحامين وممثلين عن السفارة الفرنسية لدى العراق".وتابع أنه "بصدور هذه الأحكام الستة، بلغ إجمالي عدد المحكومين في هذه القضية 16 مداناً من الجنسية الفرنسية، كانت السلطات العراقية قد تسلمتهم من شمال شرق سوريا، وتولت محكمة تحقيق الكرخ الأولى التحقيق في هذا الملف بدعم من المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي الذي أسهم في تدقيق الأدلة والوثائق، مستنداً إلى قاعدة بياناته الوطنية قبل إحالة المتهمين إلى المحكمة المختصة".ولفت الى أنه "صدرت الأحكام بحقهم وفقاً لأحكام المادة الرابعة / 1 وبدلالة المادة الثانية / 1 و3 من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005 واستدلالا بأحكام المادة 132 / 1 من قانون العقوبات".

المحكمة الاتحادية ترفض إصدار أمر ولائي بشأن جلسة برلمان كردستان

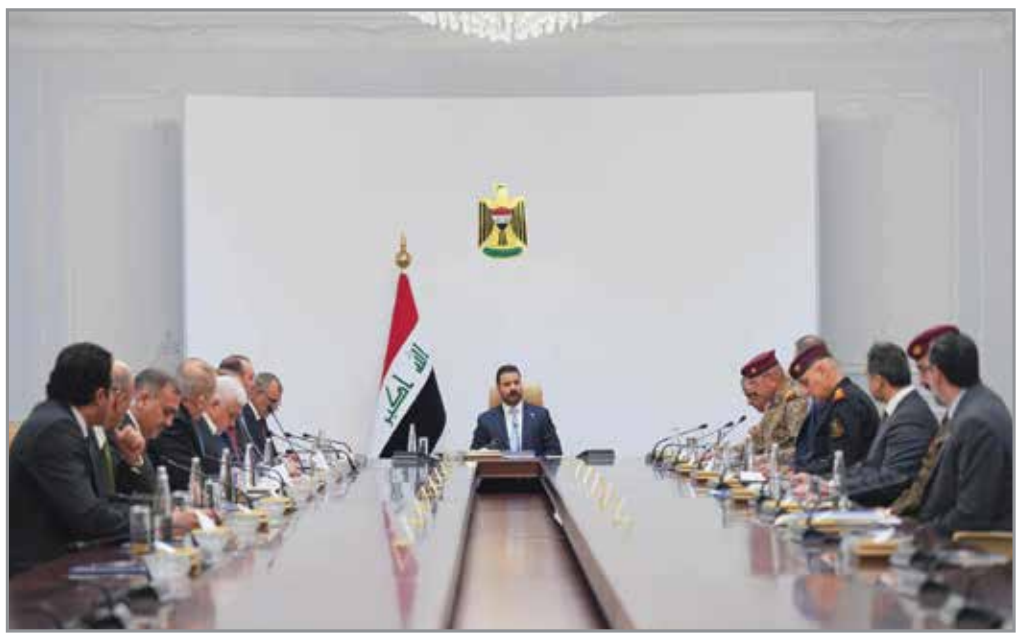
بغداد/ الزوراء:
أصدرت المحكمة الاتحادية العليا قراراً رفضت بموجبه إصدار أمر ولائي بشأن جلسة برلمان إقليم كردستان المنعقدة مطلع الشهر الحالي.
وذكر بيان صادر عن المحكمة ،تلقته "الزوراء": أن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي منذر إبراهيم حسين، وحضور القضاة الأعضاء كافة، ونظرت بطلب إصدار أمر ولائي بشأن الدعوى المرقمة (264/اتحادية /أمر ولائي /2026) في تاريخ 15\11\2026)، ويتضمن إيقاف تنفيذ الآثار والإجراءات والقرارات المترتبة على جلسة برلمان إقليم كردستان العراق المنعقدة بتاريخ 4\ 11\ 2026 ، وذلك لحين حسم الدعوى المقامة من قبل المدعي الخاصة بالطعن بإجراءات تلك الجلسة".وتابع البيان أن "المحكمة رفضت إصدار الأمر الولائي لعدم توافر شروط إصداره المنصوص عليها، في المادة (151) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل لعدم توافر صفة الاستعجال وعدم المساس بأصل الحق".
وأشار إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا قررت رفض طلب طالب إصدار الأمر الولائي لعدم توافر شروط إصداره، قراراً ملزماً للسلطات كافة وفقاً للمادة (94) من الدستور".

الاتفاق على إعادة توزيع قواطع المسؤولية في جرف النصر

برئاسة القائد العام.. اللجنة العليا لإصلاح القطاع الأمني تعقد اجتماعاً لحماية الثروة النفطية

بغداد/ الزوراء:
ترأس رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، الاجتماع الأول للّجنة العليا لإصلاح القطاع الأمني، بحضور الوزراء المعنيين ورؤساء الأجهزة الأمنية والاستخبارية، وأعضاء اللجنة، فيما اعلن مكتب القائد العام الاتفاق على دراسة مقترحات لإعادة توزيع قواطع المسؤولية بجرف النصر.
وجرت، خلال الاجتماع، بحسب بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، مناقشة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لإصلاح القطاع الأمني، ومتابعة عدد من الملفات المتعلقة بتعزيز الأمن والاستقرار في البلاد، وفي مقدمتها استكمال نقل الملف الأمني إلى وزارة الداخلية، فضلاً عن المصادقة على الخطط التنفيذية التي قدمتها الأجهزة الأمنية والاستخبارية لدعم الاستقرار وحصر السلاح بيد الدولة.
واستناداً الى توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، وتعزيز إجراءات الحكومة لحماية الثروة الوطنية وبسط سلطة الدولة، قررت اللجنة تولي شرطة الطاقة حماية الأنبوب الناقل في منطقة جرف النصر، واستبدال القوة الماسكة للأرض فيها بقوة أخرى يحددها السيد القائد العام للقوات المسلحة، كما تقرر إحالة التحقيقات التي أجرتها الحكومة بشأن التجاوزات على الخط الناقل إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين.
وأكدت اللجنة استمرار انعقاد اجتماعاتها بشكل دوري لمتابعة تنفيذ مراحل الإصلاح، وبسط الأمن وتحقيق الاستقرار بما يخدم مصالح العراق وشعبه، ولترسيخ سيادة القانون وتعزيز مبادئ المساءلة والشفافية.
الى ذلك، ترأس مدير مكتب القائد العام، الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري، اجتماعًا أمنيًا لتعزيز الأمن والاستقرار في جرف النصر، فيما نفت هيئة الحشد الشعبي صدور قرار إعفاء اللواء علي الحمداني، قائد عمليات الحشد الشعبي في الفرات الأوسط من منصبه.
وذكر مكتب القائد العام للقوات المسلحة، في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «بناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، ترأس مدير مكتب القائد العام، الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري، اجتماعًا أمنيًا بحضور رئيس جهاز مكافحة الإرهاب، ومعاون رئيس أركان الجيش لشؤون العمليات، وقائد القوات البرية، وأمين سر العمليات في مكتب القائد العام، وقائد قوات الشرطة الاتحادية، ومدير عمليات هيئة الحشد الشعبي، ومدير عمليات وزارة الداخلية، وقائدي عمليات بغداد وكربلاء المقدسة، وهيئات الركن في مكتب القائد العام».
وأضاف أن «المجتمعين خرجوا بعدد من القرارات والتوصيات المهمة التي من شأنها تعزيز الأمن والاستقرار في مناطق شمال بابل بشكل عام وناحية جرف النصر بشكل خاص».

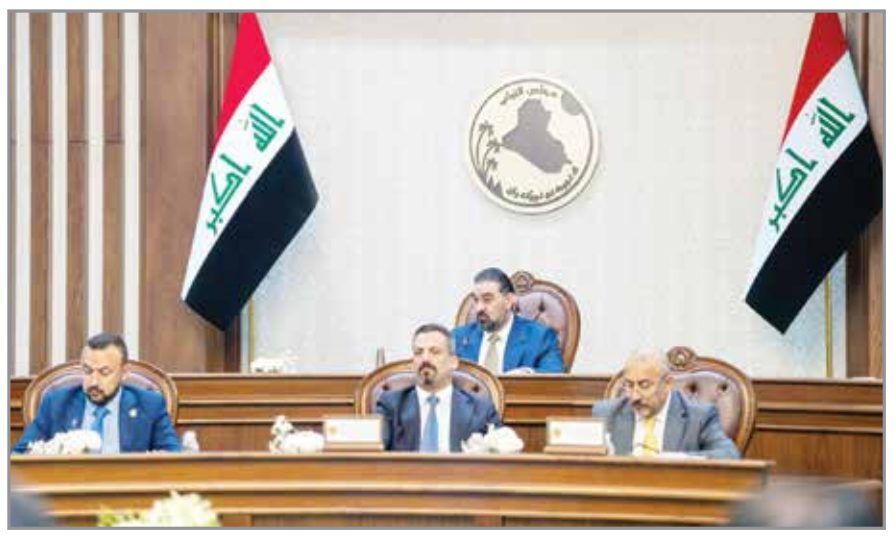
هيئة الحشد الشعبي تنفي إعفاء قائد عمليات الفرات الأوسط



وتابع أن «القرارات والتوصيات تضمنت الاتفاق على دراسة مقترحات لإعادة الانتشار وتوزيع قواطع المسؤولية ضمن هذا القاطع، وترتيبات القيادة والسيطرة وضبط الحدود الفاصلة مع القيادات المجاورة، وحماية أهداف البنى التحتية، فضلًا عن تكثيف الجهد الاستخباري وتنسيق العمل المشترك بين جميع التشكيلات الأمنية لإدامة الزخم الأمني».
في غضون ذلك، نفت هيئة الحشد الشعبي صدور قرار إعفاء اللواء علي الحمداني، قائد عمليات الحشد الشعبي في الفرات الأوسط من منصبه.
وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «ننفي صحة ما تداولته بعض الصفحات بشأن صدور قرار إعفاء اللواء علي الحمداني، قائد عمليات الحشد الشعبي في الفرات الأوسط، من منصبه».وأكدت أن «الخبر عار عن الصحة، وندعو وسائل الإعلام والصفحات إلى تحرّي الدقة واعتماد المصادر الرسمية، وعدم تداول الشائعات، خصوصاً في ظل الظروف الراهنة».
وفي السياق ذاته، أكد رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، أن هناك توافقاً سياسياً على تطبيق القانون بحق المقصرين دون استثناء، فيما أشار وزير الداخلية ياسر المالكي الى ان أي برميل نفط يخرج خلافاً لما حددته الموازنة يُعدّ تهريباً.
وقال الحلبوسي، خلال الاجتماع الثالث للجنة الأمر النيابي ١٩٨ لمتابعة ملف تهريب النفط، وتابعته «الزوراء»: إن «الدستور والقوانين تنص على إعفاء القائد الأمني من منصبه ويُحال إلى المحاكم العسكرية إذا كان مقصراً في واجب يتعلق بأمن المواطنين، أو يتعلق بثروات البلد، أو يتعلق بأمور ليست من اختصاصه»، مبيناً أن «البلاد تحتاج إلى وقفة».
وأضاف «مررنا بظروف أمنية صعبة، ولم تكن هناك الإرادة الحقيقية لدعم القيادات من أجل تنفيذ واجباتها بالشكل الصحيح»، لافتاً إلى أنه «في هذه المرحلة، هناك اتفاق سياسي بين الكتل السياسية، وداخل الرئاسات الأربع، على أن يُطبّق القانون على الجميع دون استثناء».
من جانبه، أكد وزير الداخلية، ياسر المالكي، أن أي برميل نفط يخرج خلافاً لما حددته الموازنة يُعدّ تهريباً، فيما أشار الى ان الوزارة ستلاحق مهربي النفط في جميع أنحاء العراق.
وقال المالكي، في كلمته خلال استضافته في مجلس النواب: إن «حركة النفط عالمية ومعروفة، إذ تحدد الموازنة العامة سنوياً مصادر إنتاج النفط وتصديره سواء من كركوك أو البصرة أو إقليم كردستان وأي حركة نفطية خارج هذه الأطر تعد تهريباً».
وأضاف ان «وزارة الداخلية ستتابع عمليات تهريب النفط في جميع أنحاء العراق من دون استثناء أو تمييز»، مبيناً أن «البدء بمناطق الفرات الأوسط جاء انطلاقاً من مبدأ محاسبة المخالفين في مناطقنا أولاً قبل الانتقال الى بقية المناطق».
وأوضح ان «الدستور يمثل البوصلة الأساسية في عمل الوزارة، وأن الإجراءات تتخذ وفق أحكامه من دون استثناء».
وتابع أن «حركة النفط تخضع لآليات تسجيل ومتابعة معروفة عالمياً، وبالتنسيق مع الجهات المعنية في وزارة النفط»، مشدداً علىأن «أي حركة نفطية غير مسجلة في الموازنة العامة ولا تجري ضمن الإطار القانوني تعد عملية تهريب، وستتم ملاحقتها في جميع المناطق».

وزير الداخلية: ستتم ملاحقة مهربي النفط في جميع أنحاء العراق

الحلبوسي يدعو المحافظين للتركيز على المشاريع ذات الأثر المباشر في حياة المواطنين



بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، ضرورة عدم انعكاس التحديات المالية على حقوق المحافظات ومستوى الخدمات المقدّمة للمواطنين، فيما دعا المحافظين إلى ترتيب أولويات المشاريع والتركيز على المشاريع ذات الجدوى والأثر المباشر في حياة المواطنين.وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي ترأس اجتماعاً موسّعاً بحضور أعضاء لجان الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم، والتخطيط والبرنامج الحكومي، والأوقاف، ونائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية، ووزيري المالية والتخطيط، والمنسق العام لشؤون المحافظات، والمحافظين، وعدد من المسؤولين والمديرين العامين، ورؤساء هيئات مراقبة الإيرادات الاتحادية والمنافذ الحدودية والرقابة المالية والكمارك؛ لبحث آليّات صرف المستحقات المالية للمحافظات من إيرادات المنافذ الحدودية وعائدات البترودولار، وضمان حصولها على استحقاقاتها».
وأكد رئيس مجلس النواب، بحسب البيان، أن «الاجتماع يأتي في إطار اهتمام المجلس بملف المحافظات، وحرصه على معالجة التحديات التي تواجهها في تأمين مستحقاتها المالية وتنفيذ مشاريعها الخدمية، ولا سيما مع اقتراب إعداد الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٧، وما تتطلّبه من تحديد التخصيصات المالية وآليات الصرف وأولويات المشاريع».
وأشار إلى أن «الظروف المالية الراهنة وتراجع الصادرات النفطية والتحديات التي تشهدها المنطقة، تفرض التعامل مع الموارد المتاحة وفق رؤية واقعية وأولويات مدروسة»، مبيناً أن «اعتماد الموازنة العراقية بنسبة تصل إلى ٩٠٪ على الإيرادات النفطية يمثل خللاً اقتصادياً يستدعي تنويع مصادر الإيرادات وتعزيز منافذ التصدير، لافتاً إلى وجود خطط حكومية بهذا الشأن».
وشدد رئيس مجلس النواب على «ضرورة عدم انعكاس التحديات المالية على حقوق المحافظات ومستوى الخدمات المقدّمة للمواطنين»، داعياً المحافظين إلى «ترتيب أولويات المشاريع والتركيز على المشاريع ذات الجدوى والأثر المباشر في حياة المواطنين».
كما أكد «مواصلة المجلس في متابعة هذا الملف بالتنسيق مع الجهات التنفيذية والرقابية المعنية، والعمل على إيجاد المعالجات اللازمة، لضمان حصول المحافظات على استحقاقاتها المالية، وتسريع تنفيذ المشاريع الخدمية، بما يلبّي احتياجات المواطنين ويسهم في تحقيق تنمية المحافظات».

العبودي: القائد العام وجّه بتوفير التخصيصات اللازمة لشراء منظومات دفاع جوي متطورة

بغداد/ الزوراء:
أكد المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي، أن رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة علي الزيدي، وجّه وزارة المالية بتوفير التخصيصات المالية اللازمة لشراء منظومات دفاع جوي متطورة، قادرة على مواجهة التهديدات والتقنيات العسكرية الحديثة.
وقال العبودي، في تصريح صحفي: إن "القائد العام للقوات المسلحة علي الزيدي، وجّه وزارة المالية بتوفير التخصيصات المالية اللازمة لتأمين هذا النوع من الدفاعات، التي تمتلك القدرة على مواجهة المستوى المتطور من التهديدات الموجودة في العالم، بما يضمن حماية البيئة الاقتصادية العراقية وتأمين المفاصل الحيوية المرتبطة باقتصاد البلاد".
وأضاف أن "الحكومة العراقية شخصت منذ وقت مبكر حاجة الدولة والقوات الأمنية والقوات المسلحة إلى مزيد من الدعم في مجال الدفاع الجوي، ولا سيما مع تطور التقنيات التي وُظفت في حروب المنطقة والعالم، إذ لم يعد مناسباً التعامل مع الحروب وأدواتها بالتقنيات ذاتها التي كانت مستخدمة قبل 20 عاماً".
وأوضح أن "الحروب الحديثة باتت تعتمد أنماطاً هجينة ومتطورة، من خلال توظيف التكنولوجيا وأدوات وأساليب غير مسبوقة"، مشيراً إلى أن "اجتماعات المجلس الوزاري للأمن الوطني، الذي يترأسه رئيس مجلس الوزراء، لا تخلو من متابعة ملف شراء منظومات الدفاع الجوي وتأمين احتياجاتها المالية، وفق جدول زمني وإجرائي محدد".

مقترح نيابي لتطبيق مشروع استثمار شبكات توزيع الكهرباء في النجف

المالية النيابية: سنقدم تعديلاً تشريعياً لمنح المحافظات حصتها من واردات المنافذ

بغداد/ الزوراء:
أعلن رئيس اللجنة المالية النيابية عدي عواد، عزم اللجنة تقديم تعديل على قانون الإدارة المالية لحسم الجدل بشأن حصة المحافظات من واردات المنافذ الحدودية، فيما أشار إلى أن التعديل سيضمن حقوق المحافظات واستحقاقاتها المالية.
وقال عواد، في مؤتمر صحفي عقده بمجلس النواب، بمشاركة رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم وعدد من المحافظين وأعضاء مجلس النواب، إن "هناك تفسيراً للقوانين من بعض الوزراء بصورة مزاجية"، مبيناً أن "الوزير ليس من صلاحيته تفسير القوانين".
وأضاف أن "قانون الإدارة المالية واضح وصريح، وقد مضت الوزارة على تطبيقه لمدة خمس سنوات، وهذه المبالغ هي الوحيدة التي تموّل شهرياً للمحافظات، وبالتالي اعتمدت عليها كثير من المحافظات، وبنت خططها الاستثمارية والتشغيلية على هذه المبالغ، التي تمثل 50 % من واردات المنافذ الحدودية لجميع المحافظات، وهناك محافظات تتحمل أعباء النقل والبضائع، وبالتالي لم تحصل على استحقاقها، وهذا ظلم".
وتابع أن "الموازنة على الأبواب، وفي أسوأ الاحتمالات، في حال عدم وصول الموازنة بسبب الإشكالات، نعلن أننا سنمضي بتعديل قانون الإدارة المالية، لتكون المادة واضحة وصريحة وتمنح نسبة الـ50 % للمحافظات جميعها، وبذلك ننهي الإشكال التشريعي والتفسيرات المزاجية للقانون".
ولفت إلى أن هناك مؤسسات مختصة بتفسير القانون، مبيناً أنه "منعاً للالتباس، ستقدم اللجنة المالية، اعتباراً من اليوم إلى رئاسة مجلس النواب تعديلاً لقانون الإدارة المالية، لتكون المادة ملزمة لجميع السلطات التشريعية والتنفيذية".
من جانب اخر، أعلنت اللجنة القانونية النيابية تقديم مقترح إلى وزارة الكهرباء لتطبيق مشروع استثمار شبكات التوزيع في محافظة النجف الأشرف كمرحلة تجريبية، قبل تعميمه بين بقية المحافظات، فيما أكدت أهمية معالجة مشكلتي الاستهلاك والجباية إلى جانب زيادة إنتاج الطاقة.
وقال عضو اللجنة القانونية النيابية، محمد جاسم الخفاجي، في تصريح صحفي: إن "الاستضافة المشتركة مع لجنة الكهرباء والطاقة النيابية، بحضور وزير الكهرباء علي سعدي وهيب وعدد من المحافظين، خصصت لمناقشة واقع الطاقة".
وأضاف أن "الاستضافة بينت أن تشخيص الوزارة كان سليماً بشأن عدم اقتصار الأزمة على الإنتاج فحسب، إذ ستبقى مشكلات الاستهلاك والجباية غير العادلة قائمة حتى في حال زيادة معدلات الإنتاج".
وأشار إلى أن "توجه الوزارة نحو إحالة شبكات التوزيع في عموم المحافظات إلى الاستثمار دفعة واحدة يمثل خطوة تحمل مخاطر؛ نظراً لأنها ستطبق للمرة الأولى وعلى نطاق واسع، فضلاً عن وجود اعتراضات وملاحظات جوهرية لدى العديد من المحافظين".
ولفت إلى "تقديم مقترح لوزير الكهرباء يقضي بالاعتماد على فكرة (المشروع النموذجي) عبر تطبيقه في محافظة واحدة كتجربة أولى"، مبيناً أن "محافظ النجف الأشرف أبدى رغبته واستعداده لتنفيذ المشروع في محافظته، وهو ما نؤيده تمهيداً لتعميم التجربة على بقية المحافظات في حال نجاحها".

النزاهة تضبط مسؤولاً بكهرباء داقوق في قضية رشوة وتلاعب

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة ضبط مسؤول بكهرباء داقوق في قضية رشوة وتلاعب.
وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أنَّ "فريق عمل مكتب تحقيق كركوك، بعد تلقّيه معلوماتٍ تفيد بوجود شبهات فسادٍ ومُخالفاتٍ لدى أحد مسؤولي الشعب في قطاع كهرباء داقوق، انتقل إلى القطاع وتمكَّن بعد إجراء عمليَّات التحرّي والتحقيق من ضبط المُتَّهم؛ على خلفيَّة طلبه مبلغاً مالياً من أحد أصحاب معامل الأعلاف في المحافظة؛ لقاء التلاعب بالمقياس الخاصّ بالمعمل وتغيير قراءته، بما يُمثّلُ إخلالاً بواجباته الوظيفيَّة، وإضراراً بمصالح الجهة التي يعمل فيها".
وأضافت أن "فريق العمل الميدانيّ التابع لمكتب تحقيق كركوك تمكَّن في عمليَّة منفصلة، من ضبط مُوظَّفٍ في فرع هيئة التقاعد الوطنيَّة بالمُحافظة، فضلاً عن ضبط وثائق مُزوّرة استعملت في صرف مبالغ ماليَّة تقاعديَّة خلافاً للقانون ودون وجه حقٍّ" ،لافتةً إلى أنَّ "المبالغ المصروفة بلغت (45,023,500) دينار، فيما صدرت أوامر قبض بحقّ مُتَّهمين آخرين في القضيَّة".
وأوضحت أنَّه "تمَّ تنظيم محضري ضبطٍ أصوليَّين بالعمليَّتين، وعرضهما رفقة المُتَّهمين أمام أنظار قاضي محكمة تحقيق كركوك المُختصَّة بالنظر في قضايا النزاهة، الذي قرَّر توقيفهما؛ وفقاً لأحكام المادة (307) من قانون العقوبات في القضيَّة الأولى، والمواد (315 و 289 و 298) من القانون ذاته في القضيَّة الثانية".

إطلاق التقديم لقروض صندوق الإسكان في 20 كانون الأول المقبل



بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، ريباز حملان، أن يوم الأحد الموافق 20 كانون الأول 2026، سيكون موعداً لإطلاق التقديم الالكتروني لقروض صندوق الإسكان العراقي.وقال حملان، في بيان تلقته "الزوراء": إن "يوم الأحد الموافق 2026/12/20، سيكون موعداً لإطلاق التقديم الالكتروني لقروض صندوق الإسكان العراقي، ويستمر لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق 2026/12/27".
وأضاف أن "القروض تأتي ضمن توجيه رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، لمبادرات البنك المركزي بتخصيص مبالغ لدعم قطاع العقار والإسكان"، مبيناً أنه "تم تخصيص مبلغ (500) مليار دينار من البنك المركزي لإطلاق (10,000) قرض جديد، توزّع بين المحافظات وفقاً لنسبة السكان ومستويات خط الفقر، بالاعتماد على البيانات الإحصائية لوزارة التخطيط".وأكد أن "التقديم سيكون متاحاً لجميع المحافظات في آن واحد، وعلى مدار الساعة، ولمدة أسبوع"، لافتا إلىً أن "الحد الأعلى للقرض يبلغ (60) مليون دينار في بغداد والمحافظات، بفائدة تناقصية تبلغ (2 %)، على أن تكون مدة التسديد (15) عاماً".
من جانبه، أوضح المركز الإعلامي في الوزارة: أن "مساحة الأرض المخصصة للبناء يجب ألا تقل عن (100) م²، وألا تقل مساحة البناء عن (65) م²، فيما حُدّد عمر المتقدمين بين (18 و65) عاماً".
وبيّن أن "معايير المفاضلة بين المتقدمين تتضمن نوع البناء، سواء أكان بناءً جديداً، أم إضافة بناء جانبي، أم هدماً وإعادة بناء، أم إضافة طابق أول، فضلاً عن عمر المتقدم، وحالته الاجتماعية، وعدد الأولاد، وشمول الجرحى وذوي الاحتياجات الخاصة وذوي الشهداء، إلى جانب تاريخ إجازة البناء، سواء أكانت صادرة في سنة التقديم أم قبل سنة أو سنتين"
وأكد المركز الإعلامي أن "آلية التقديم ستكون ميسرة للمواطنين من خلال تحميل تطبيق صندوق الإسكان العراقي على متجري (App Store) و(Google Play)، ولا تتطلب الاستعانة بأي وسيط، داعياً المواطنين إلى التقديم بأنفسهم، وعدم الوقوع ضحية ضعاف النفوس والمستغلين".

الحشد الشعبي ينفذ واجباً أمنياً ليلياً شمالي بغداد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الحشد الشعبي تنفيذ واجب أمني ليلي في قضاء الطارمية شمالي بغداد.وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «قوة خاصة من اللواء ١٢ بالحشد الشعبي نفذت واجباً أمنياً ليلياً في قضاء الطارمية شمالي حزام العاصمة بغداد، بهدف تعزيز الأمن ورفع مستوى الاستقرار ضمن قاطع المسؤولية».وأضافت أن «الواجب شهد انتشار مفارز راجلة مدعومة بالاختصاصات الساندة، ضمن تحرك ميداني تضمن تنفيذ المهام الأمنية الموكلة إلى القوة، وفق الخطط المعتمدة»، مبينةً أن «هذا الواجب يأتي في إطار الجهود الأمنية المتواصلة التي تبذلها تشكيلات الحشد الشعبي لتعزيز الأمن ومتابعة الأوضاع الميدانية وترسيخ الاستقرار في قواطع المسؤولية».

مجلس بغداد يناقش واقع العاصمة واحتياجات المواطنين

بغداد/ الزوراء:
ناقش مجلس محافظة بغداد ملفات إدارية وخدمية واحتياجات المواطنين في العاصمة.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس محافظة بغداد، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس محافظة بغداد، عمار الحمداني، ترأس أعمال الجلسة الحادية والعشرين للمجلس لعام ٢٠٢٦، بحضور عدد من أعضاء المجلس».
وأضاف البيان «شهدت الجلسة مناقشة عدد من الملفات الإدارية والخدمية المدرجة على جدول الأعمال، وبحث الموضوعات المتعلقة بواقع محافظة بغداد واحتياجات مواطنيها، واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها، في إطار الدور التشريعي والرقابي للمجلس».وتابع أن «الجلسة اختتمت بالتأكيد على مواصلة العمل المؤسسي، وتعزيز التنسيق بين أعضاء المجلس والجهات المعنية، بما يسهم في الارتقاء بمستوى الأداء وتحقيق الاستجابة لمتطلبات المواطنين».

محافظ نينوى: خطة لرفع الطاقة الاستيعابية لمنفذ ربيعة إلى ألف شاحنة يومياً



بغداد/ الزوراء:
أعلن محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، خطة لرفع الطاقة الاستيعابية لمنفذ ربيعة الحدودي إلى ألف شاحنة يومياً، فيما أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون المنافذ الحدودية والجمارك هادي السلامي، استمرار العمل على تطوير المنافذ وتوسعتها لتعزيز التبادل التجاري مع دول الجوار.
وقال الدخيل، خلال جولة ميدانية في منفذ ربيعة الحدودي برفقة مستشار رئيس الوزراء، في تصريح صحفي، إن «الطاقة الاستيعابية الحالية للمنفذ تبلغ نحو ٣٠٠ شاحنة يومياً، والعمل جارٍ لرفعها إلى ٥٠٠ شاحنة، وصولاً إلى ألف شاحنة يومياً، من خلال تطوير الساحات الحالية وتأهيل ساحة إضافية بمساحة ١٠٠ دونم».
وأضاف أن «الجولة تضمنت متابعة أعمال تطوير المنفذ ومشروع صب الساحات المخصصة للشاحنات، فضلاً عن زيارة منفذ اليعربية السوري؛ للاطلاع على إجراءات عبور الشاحنات وبحث آليات تعزيز التنسيق بين الجانبين»، مشيراً إلى أن «هناك توجهاً حكومياً لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع سوريا بما يخدم المصالح المشتركة».
من جانبه، أوضح السلامي أن «الزيارة تأتي تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء بشأن تطوير المنافذ الحدودية وتوسعتها، وتعزيز التنسيق بين الحكومة الاتحادية والحكومة المحلية، بما يسهم في تنشيط حركة التجارة والتبادل الاقتصادي مع دول الجوار».
بدوره، أكد مدير منفذ اليعربية السوري ماهر زهير الشعار «أهمية التنسيق الميداني بين الجانبين لمعالجة المعوقات وتطوير إجراءات العمل»، مبيناً أن «المنفذ يقدم خدمات عبور المسافرين والشاحنات والبضائع والترانزيت، مع استمرار العمل على تحسين الخدمات وتسهيل حركة التبادل التجاري بين البلدين».

إعادة تشغيل المفراس الحلزوني في مستشفى الرمادي التعليمي

صحة واسط تعلن قرب افتتاح المستشفى التركي وعدد من المشاريع الصحية



بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية صحة محافظة واسط قرب افتتاح عدد من المشاريع الصحية في المحافظة، مؤكدة إنجاز المستشفى التركي وإدخاله الخدمة خلال شهري كانون الأول المقبل أو كانون الثاني من العام المقبل.
وقال المدير العام لصحة واسط، جبار الياسري، في تصريح صحفي، إن «المحافظة ستشهد قريباً افتتاح عدد من المؤسسات والمشاريع الصحية ضمن خطط المديرية لتطوير الواقع الصحي وتوسيع نطاق الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين»، مؤكداً أن «افتتاح المستشفى التركي سيكون خلال نهاية شهر كانون الأول المقبل أو شهر كانون الثاني من العام القادم».
وأوضح أن «المستشفى التركي في مدينة الكوت يعد من أبرز المشاريع الصحية في المحافظة، إذ تبلغ طاقته الاستيعابية ٦٠٠ سرير، ومن المؤمل أن يسهم دخوله إلى الخدمة في تخفيف الضغط عن المستشفيات الأخرى وتوفير خدمات طبية تخصصية لأبناء واسط».
وأضاف الياسري أن «الخطة تتضمن أيضاً افتتاح مركز صحي في ناحية الموفقية، فضلاً عن افتتاح بناية تضم ردهة للطوارئ وصالة للولادة في الناحية نفسها، بما يسهم في تعزيز الخدمات الصحية المقدمة للنساء والأطفال وتخفيف معاناة المرضى».
وأشار إلى أن «المشاريع تشمل افتتاح ردهة للطوارئ في مركز صحي البشائر، بهدف تعزيز سرعة الاستجابة للحالات المرضية والطارئة وتوفير الخدمات الطبية للمواطنين في المناطق البعيدة عن مركز المدينة».
في غضون ذلك، أعلنت دائرة صحة الأنبار إعادة تشغيل جهاز المفراس الحلزوني في مستشفى الرمادي التعليمي للنسائية والأطفال بعد توقفه عن العمل.
وقال مدير إعلام الدائرة، محمد القيسي، في تصريح صحفي: إن «إدارة مستشفى الرمادي التعليمي للنسائية والأطفال تمكنت من إنجاز أعمال تصليح وإعادة تشغيل جهاز المفراس الحلزوني (CT Scan) من نوع Siemens، بعد توقفه عن العمل لفترة من الزمن، بما يسهم في تعزيز الخدمات الطبية والتشخيصية المقدمة للمرضى».
وأضاف أن «إعادة تشغيل الجهاز تأتي ضمن الجهود الرامية إلى تطوير الإمكانات الطبية للمؤسسات الصحية في المحافظة، إذ سيوفر إمكانية إجراء الفحوصات الشعاعية التخصصية داخل المستشفى، ويسهم في تسريع تشخيص الحالات المرضية وتسهيل حصول المرضى على الخدمات الطبية، فضلاً عن تقليل معاناة المراجعين وتجنب إحالتهم إلى مؤسسات صحية أخرى لإجراء الفحوصات».
وأشار إلى أن «هذه الخطوة تمثل إضافة مهمة للإمكانات التشخيصية للمستشفى، وتسهم في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة لأبناء المحافظة».

شرطة الأنبار: ضبط مليوني حبة مخدرة وتسجيل 41 ألف قطعة سلاح

بغداد/ الزوراء:
كشف قائد شرطة محافظة الأنبار، اللواء عادل حامد رشيد، عن ضبط مليوني حبة مخدرة في عمليتين أمنيتين نُفذتا خارج العراق، ضمن جهود ملاحقة شبكات تجارة المخدرات، فيما أكد تسجيل أكثر من ٤١ ألف قطعة سلاح في المحافظة، والاستعداد لتسلم الملف الأمني في قضاءي القائم والرمانة خلال الأيام القليلة المقبلة.وقال اللواء رشيد خلال مؤتمر صحفي، إن «مديرية مكافحة المخدرات، بإسناد من قيادة شرطة الأنبار بمختلف مفاصلها، حققت نتائج ملموسة في ملاحقة شبكات تجارة المخدرات»، مبيناً أن «عمليات المكافحة لم تعد تقتصر على الضبطيات داخل المحافظة، بل امتدت إلى تنفيذ واجبات خارج العراق».وأضاف أن «أبرز العمليات تضمنت ضبط نحو ٤٠٠ ألف حبة مخدرة في إحدى الدول المجاورة، فضلاً عن ضبط مليون و٦٠٠ ألف حبة مخدرة في عملية أخرى بإحدى الدول»، مشيراً إلى أن «هذه العمليات تعكس تطور مستوى التنسيق والجهد الاستخباري في ملاحقة المتورطين بتجارة المخدرات».
وأكد أن «محافظة الأنبار شهدت انخفاضاً ملحوظاً في جرائم المتاجرة بالمخدرات وترويجها وبيعها»، مشدداً على «استمرار الإجراءات الأمنية لملاحقة المتاجرين والمروجين ومنع انتشار هذه الآفة» ووجّه اللواء، رسالة إلى «الصيادلة في المحافظة، داعياً إلى التدقيق في الوصفات الطبية والانتباه إلى الحالات المشبوهة المتعلقة بصرف بعض الأدوية التي يمكن إساءة استخدامها، والإبلاغ الفوري عبر الرقم ٩١١»، مؤكداً أن «المعلومات ستعامل بسرية تامة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة».وفي ملف تسجيل الأسلحة، أوضح أن «قيادة الشرطة سجلت أكثر من ٤١ ألف قطعة سلاح من خلال ٦٢ مكتباً منتشراً في عموم المحافظة، بالتعاون مع شيوخ العشائر والوجهاء والمواطنين، مؤكداً استمرار الحملة حتى نهاية العام الحالي».
وأشار إلى أن «قيادة الشرطة مستعدة لإيصال فرق التسجيل إلى منازل المواطنين وتسهيل الإجراءات أمامهم»، داعياً كل من يمتلك قطعة سلاح غير مسجلة إلى «المبادرة بتسجيلها، بهدف حصر السلاح وضمان عدم تعرض حامليه للمساءلة القانونية».
وفي ما يتعلق بالوضع الأمني، أكد رشيد أن «الأنبار تتمتع بواقع أمني مستقر، ولا توجد تهديدات أمنية تذكر»، مشيراً إلى أن «ما تبقى من عناصر عصابات داعش الإرهابية في المناطق الصحراوية لا يتجاوز أعداداً محدودة جداً، وتتم متابعتهم بصورة مستمرة من قبل الأجهزة الأمنية والاستخبارية».

زراعة بابل: أكثر من 7 ملايين نخلة بالمحافظة وخطة للتوسع بأصناف التمور

بغداد/ الزوراء:
أكد مدير زراعة بابل عادل حداوي، أن المحافظة تضم أكثر من ٧ ملايين نخلة في مختلف مناطقها، فيما أشار الى وضع خطة للتوسع بأصناف تمور جديدة.وقال حداوي في تصريح صحفي، إن «محافظة بابل تعد من المحافظات الزراعية المهمة، إذ تتميز بوجود أراض خصبة ومصادر مائية تتمثل بشط الكوفة وشط الحلة وفرعيهما، فضلاً عن تخصصها بزراعة بساتين النخيل وإنتاج أجود أنواع التمور التي تُسوّق إلى الأسواق المحلية والخارجية».
وأضاف أن «المحافظة تضم أكثر من ٧ ملايين نخلة في مختلف مناطقها، إلا أن السنوات الماضية شهدت تراجعاً في الموارد المائية، نتيجة ضعف الإطلاقات المائية من دول المنبع وموجات الجفاف التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط، الأمر الذي ألحق أضراراً كبيرة بالبساتين، ولا سيما الزراعات البينية مثل العنب والحمضيات والتين، وتسبب بهلاك مئات الدونمات من بساتين العنب والتين».
وأشار إلى أن «العام الحالي شهد تحسناً في الظروف المائية وتوفير كميات أكبر من المياه، ما انعكس إيجاباً على الزراعة الحقلية وبساتين النخيل والمحاصيل الأخرى».
وبين أن «بابل تشهد توسعاً في زراعة النخيل باستخدام تقنيات زراعة الأنسجة، مع توفر أعداد كبيرة من فسائل الأصناف الحديثة، ومنها المجهول والبرحي والمكتوم والدقلة نور، التي تمثل إضافة مهمة لبساتين المحافظة»، لافتاً إلى أن «إنتاج هذه الأصناف بدأ بكميات محدودة، ومن المؤمل أن يتوسع خلال السنوات المقبلة لتصبح بابل من المناطق المنتجة لأجود أصناف التمور العالمية».
وتابع أن «المحافظة تمتلك أيضاً مساحات جيدة من بساتين الحمضيات والتين، ويعد تين منطقة الكفل من أفضل الأنواع المنتجة في العراق، نظراً لجودته العالية، إذ يسوق إلى مختلف محافظات البلاد».
وأوضح أن «زراعة الحمضيات تحظى باهتمام متزايد في بابل، مع وجود مشاتل متخصصة بإنتاجها، إذ توفر بساتين النخيل بيئة مناسبة لزراعتها، من خلال حمايتها من ارتفاع درجات الحرارة صيفاً والانخفاض الشديد للحرارة خلال الشتاء».
وأكد حداوي أن «مستقبل القطاع الزراعي في المحافظة يبشر بآفاق إيجابية»، معرباً عن «أمله باستمرار توفر الحصص المائية بما يسهم في إعادة إحياء البساتين وتوسيع المساحات المزروعة وتعزيز إنتاج التمور والمحاصيل الزراعية».

ضبط معمل لتقليد العلامات التجارية الأجنبية في الموصل

بغداد/ الزوراء:
ضبطت مديرية مخابرات نينوى، بالتعاون مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة، معملاً سرياً لتقليد منتجات تحمل أكثر من ٣٥ علامة تجارية أجنبية داخل منزل سكني في مدينة الموصل، فيما ألقت القبض على ثمانية أشخاص من العاملين فيه.
وذكرت الجهات المعنية، في بيان، أن «العملية نُفذت بعد استحصال الموافقات القضائية، وأسفرت عن ضبط معمل ومختبر سري للغش الصناعي داخل منزل سكني في حي الجزائر بمدينة الموصل».
وأضافت أن «المعمل يضم خطوط إنتاج متكاملة لتقليد منتجات المنظفات والشامبو وزيوت الشعر، تحمل أسماء وعلامات تجارية لأكثر من ٣٥ ماركة أجنبية»، مشيرة إلى «ضبط أطنان من المنتجات المقلدة المعدّة للتسويق والتوزيع في عدد من المحافظات».
وأوضحت أن «العملية أسفرت عن إلقاء القبض على ثمانية أشخاص كانوا يعملون داخل المعمل، قبل أن يقرر القضاء إطلاق سراحهم بكفالة مالية، فيما لا يزال صاحب المعمل موقوفاً لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه».

شؤون الألغام: مسح أكثر من 8 ملايين متر مربع في حقل عجيل النفطي



بغداد/ الزوراء:
أكدت دائرة شؤون الألغام في وزارة البيئة مواصلة أعمال الإشراف والمراقبة على نشاط المسح غير التقني في حقل عجيل النفطي بمحافظة صلاح الدين ،فيما أشارت إلى مسح نحو أكثر من ٨ ملايين متر مربع في حقل عجيل النفطي حتى الان.
وقال مدير عام الدائرة، إحسان جعفر أحمد، في تصريح صحفي، إن «دائرة شؤون الألغام تواصل أعمال الإشراف والمراقبة على نشاط المسح غير التقني المنفذ من قبل الجهد الوطني في حقل عجيل النفطي بمحافظة صلاح الدين»، مبينا أن «الدائرة تواصل من خلال قسم العمليات والسيطرة النوعية، أعمال المراقبة والإشراف (QA) على أنشطة المسح غير التقني (NTS) في حقل عجيل النفطي بمحافظة صلاح الدين، المنفذ من قبل فرق مديرية الدفاع المدني في محافظة صلاح الدين وذلك، ضمن جهودها الرامية لضمان جودة تنفيذ أعمال المسح الميداني وفق المعايير والإجراءات المعتمدة».
واوضح أن «هذه الأعمال تأتي في إطار التعاون والتنسيق مع شركة نفط الشمال / هيئة حقول صلاح الدين، إذ تتولى مديرية دفاع مدني صلاح الدين تنفيذ أعمال المسح الميداني غير التقني للحقل، فيما تواصل دائرة شؤون الألغام متابعة سير العمل والإشراف على جودة الأنشطة المنفذة، بما يسهم في التحقق من دقة المعلومات والبيانات المتعلقة بالمناطق المستهدفة».وتابع أن «المساحة الكلية المطلقة حتى الان تُقدّر بنحو (٨,٧٩٨,٠٠٠) متر مربع، الأمر الذي يعكس أهمية مواصلة أعمال المسح والمراقبة النوعية لضمان تنفيذ الأنشطة وفق السياقات الفنية المعتمدة، وبما يدعم جهود تعزيز السلامة وتأمين المناطق المستهدفة».

بغداد تحتضن مؤتمر القمة العربية بنسخته الرابعة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة

بغداد/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم
احتضنت العاصمة بغداد أمس الاربعاء، وعلى أرض معرض بغداد الدولي، مؤتمر القمة العربية بنسخته الرابعة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وللفترة من ١٨ إلى ٢٠ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٦، وبرعاية رئيس مجلس الوزراء وبتنظيم مشترك بين وزارة التخطيط العراقية ووزارة التجارة ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «الإسكوا».وقال وزير التجارة الدكتور مصطفى نزار العاني: برعاية دولة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي وبالتنسيق مع وزارة التخطيط والتجارة، شهدت أرض معرض بغداد الدولي افتتاح معرض القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة بنسخته الرابعة.
مضيفاً: أن هذا المعرض ليس حدثا عابرا وإنما هو حدث اقتصادي مهم لتسليط الضوء على الأفكار والفرص الواعدة لدى الشباب العراقي. مشيراً الى أن هذه الأفكار ستتلاقى مع كبار الشخصيات والمستثمرين والمسؤولين من مختلف دول العالم لتحط رحالها في معرض بغداد الدولي لتتحول هذه الافكار إلى مشاريع ومنح شاخصة على أرض الواقع.
من جهته، شدد نائب رئيس مجلس الوزراء محمد علي تميم، على وجود ضرورة ملحة في خلق فرص عمل تترافق مع شح رؤوس الأموال الممولة للمشاريع الاستراتيجية الضخمة ومع وجود الطلب الأساس على البنى التحتية وأهمية المضي في استكمالها، مستدركا : لا نغفل الحلول التي تقدمها المشاريع الصغيرة والمتوسطة.
وأوضح: ان شرط نجاح ريادة الأعمال هو أن تكون هذه المشاريع مهيئة للارتباط بالمشاريع الاستراتيجية الأكبر والنشاطات الاقتصادية الأوسع، وأن يكون لها دخول وصلة بسلاسل القيمة الاقتصادية ومؤهلة للتكامل والتواصل بين البيانات الاقتصادية العربية.
فيما أشار وزير الاقتصاد الرقمي والحوكمة، المهندس محمد صاحب الدراجي، الى أن أعمال القمة العربية الرابعة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، التي انطلقت في معرض بغداد الدولي، برعاية رئيس مجلس الوزراء السيد علي فالح الزيدي، وبمشاركة واسعة من المسؤولين وممثلي المؤسسات الاقتصادية والقطاع الخاص، تأتي في إطار دعم الجهود الرامية إلى تعزيز التعاون الاقتصادي وتوسيع فرص الاستثمار وريادة الأعمال، وتطوير بيئة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بما ينسجم مع توجهات الوزارة في تعزيز الاقتصاد الرقمي وتوظيف التكنولوجيا والابتكار لدعم التنمية الاقتصادية.
وأشار الدراجي أن القمة تهدف إلى فتح آفاق جديدة للشراكات الاقتصادية وتبادل الخبرات، وتمكين المشروعات الصغيرة والمتوسطة من الوصول إلى الأسواق وفرص التمويل، بما يسهم في تنشيط الاقتصاد الوطني وتعزيز دور القطاع الخاص في تحقيق التنمية المستدامة.



من جانبه، أكد وزير التخطيط قتيبة غازي مجيد، في كلمة ألقاها خلال مشاركته في القمة، أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تمثل ركيزة أساسية لبناء اقتصادات أكثر تنوعاً ومرونة واستدامة، لما تؤديه من دور محوري في خلق فرص العمل، وتنشيط الأسواق المحلية، وتعزيز الإنتاجية، وتوسيع قاعدة النشاط الاقتصادي، وتحفيز الإبتكار، ودعم سلاسل القيمة والإنتاج، فضلاً عن مساهمتها في الحد من الفقر والبطالة وتحقيق التنمية المتوازنة بين مختلف المناطق والفئات المجتمعية.
وأوضح مجيد أن انعقاد القمة يأتي في مرحلة دقيقة تشهد فيها الاقتصادات العربية تحولات متسارعة وتحديات متزايدة، تتداخل فيها المتغيرات الاقتصادية العالمية مع التحديات الإقليمية، من تباطؤ النمو، وتقلبات الأسواق، وارتفاع تكاليف التمويل والإنتاج، إلى التحولات التكنولوجية والرقمية، والتغيرات في طبيعة الوظائف والمهارات المطلوبة في سُوق العمل، فضلاً عن التحديات المرتبطة بتغير المُناخ وشّح الموارد، والتي تتزامن مع ارتفاع نسب السكان في سن العمل في أغلب المجتمعات العربية.
وأضاف أن نقل النوعية في الاقتصاد والتي نسعى لتحقيقها ستمر من خلال رفع الإنتاج النفطي إلى مستويات غير مسبوقة، وفتح مجالات الوصول إلى الأسواق العالمية.
مؤكداً أن العراق سيكون ركنا أساسيا في تلبية هذا الطلب خلال السنوات العشر القادمة، ومشدداً على اهمية إنشاء منظومة عربية متكاملة لريادة الأعمال وتهيئة الأسباب المالية والتشريعية لها، وتسهيل الوصول المتبادل إلى الأسواق العربية.وأضاف غازي في كلمته: إن «القمة العربية الرابعة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة هو حدث إقليمي مهم يجمع نخبة من صُنّاع القرار والخبراء ورواد الأعمال وممثلي المؤسسات الاقتصادية والمالية والتنموية في عالمنا العربي، في محطة جديدة لتعزيز التعاون العربي، وتوحيد الرؤى، وتبادل الخبرات، واستكشاف الفرص الكفيلة بالنهوض بقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بوصفه أحد المحركات الأساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية».
فيما استعرض البنك المركزي العراقي في القمة بصفته راعياً وشريكاً استراتيجياً حصيلة مبادرته التمويلية التي بلغت ١٦,٣ تريليون دينار منذ عام ٢٠١٥ حتى نهاية تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، والتي شملت أكثر من ١٠ آلاف مشروع، فضلاً عن التعريف بآليات التقديم عبر المصارف المشاركة لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة بسقف يصل إلى ٢٠ مليون دينار للمشروع الواحد.



ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي، في أسواق العاصمة بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان مع إغلاق التداولات.وقال مصدر محلي إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد ارتفعت لتسجل ١٧٠٥٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار، بعد أن سجلت امس ١٦٩٩٠٠ دينار.وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت، حيث بلغ سعر البيع ١٧١٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٧٠٠٠٠ دينار.وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار ايضا، لتسجل سعر البيع ١٧٠٩٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٧٠٨٠٠ دينار.
كما سجلت أسعار الذهب «الأجنبي والعراقي»، انخفاضاً كبيراً في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان.
وقال مصدر محلي إن أسعار الذهب (الخليجي والتركي والأوروبي) في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح امس سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ بلغ ٨٩٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٨٩١ ألفاً، بعد أن سجلت الأسعار اول أمس الثلاثاء ٩٢٣ ألف دينار.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب (العراقي) سجل ٨٦٥ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨٦١ ألفاً.

الزوراء

الغانمي والخزعلي يبحثان سبل تطوير الأداء المؤسسي والإعلامي



بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ثائر الغانمي، مع نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات ليث الخزعلي، دعم شبكة الإعلام العراقي وتطوير أدائها المؤسسي والإعلامي.
وذكر بيان لمجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي أن «رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، ثائر الغانمي، التقى نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات ليث الخزعلي، مقدماً التهاني والتبريكات له بمناسبة تسنمه منصبه، ومتمنياً التوفيق والنجاح في اداء مسؤولياته».
وقدّم الغانمي- بحسب البيان- «شرحاً مفصلاً عن شبكة الإعلام العراقي، وطبيعة عملها ومنجزاتها، وأبرز التحديات التي تواجه مسيرتها المؤسسية والإعلامية»، مشيداً بـ«الدعم الحكومي الذي تحظى به الشبكة، وداعياً إلى مضاعفته بما يمكّنها من مواكبة التطورات الإعلامية وتعزيز قدرتها على الارتقاء بأدائها». من جانبه، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء «أهمية الإعلام بوصفه السلطة الرابعة»، مشيداً بالدور الرائد الذي تضطلع به شبكة الإعلام العراقي في صناعة الخطاب الوطني، وترسيخ الهوية الوطنية، وتعزيز الوعي المجتمعي».
وشدد الخزعلي- وفقاً للبيان- على «ضرورة مواصلة دعم الشبكة بوصفها الإعلام الرسمي للدولة؛ لما تمتلكه من مهنية ورصانة، أسهمت في ترسيخ مكانتها مصدراً موثوقاً لدى العراقيين، يواكب الجهود الحكومية والمشاريع الخدمية والتنموية».

الشيباني: نقابة صحفيي الديوانية تدعم خطوات دائرة صحة المحافظة



بغداد/ الزوراء:
في إطار تعزيز التواصل والتنسيق مع المؤسسات الحكومية والمهنية في محافظة الديوانية، أجرى رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في الديوانية الدكتور أحمد الشيباني زيارة إلى مدير عام دائرة صحة الديوانية الدكتور مازن العكيلي، برفقة نقيب المحامين في المحافظة الأستاذ ياسر الغزالي لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك وتنسيق الجهود بما يخدم المصلحة العامة للمحافظة.
وتناول اللقاء أهمية توطيد العلاقات بين المؤسسات الحكومية والنقابات المهنية وتعزيز أطر التعاون والتنسيق المشترك بما يسهم في تبادل الخبرات ووجهات النظر ودعم المبادرات والأنشطة التي تستهدف خدمة المواطنين والارتقاء بالواقع الخدمي والمؤسسي في المحافظة.
وأكد الشيباني دعم النقابة للخطوات والسياسة التي تنتهجها إدارة دائرة صحة الديوانية برئاسة الدكتور مازن العكيلي في تطوير القطاع الصحي، مشيداً بجهوده الإصلاحية ومساعيه الرامية إلى الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية وتحسين أداء المؤسسات الصحية في المحافظة.
وأضاف الشيباني أن النقابة تدعم الجهود الجادة والمبادرات التي تستهدف تطوير المؤسسات الصحية وتعزيز كفاءتها، مؤكداً أهمية مساندة الخطوات الإصلاحية التي تنعكس إيجاباً على مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وأن دعم المؤسسات المهنية للجهود الهادفة إلى تطوير القطاعات الخدمية يأتي انطلاقاً من مسؤوليتها تجاه المجتمع والمصلحة العامة.
وحظيت الزيارة بترحيب الدكتور مازن العكيلي الذي ثمّن جهود نقابتي الصحفيين والمحامين ودورهما المهني والمجتمعي في المحافظة، معرباً عن تقديره للمبادرات والجهود التي تبذلانها في سبيل خدمة أبناء الديوانية.مؤكداً أهمية استمرار التواصل والتنسيق بين المؤسسات الحكومية والنقابات المهنية ودعم المبادرات التي تسهم في خدمة المحافظة وتعزيز مسيرة العمل المشترك.
وتأتي هذه الزيارة ضمن مساعي فرع نقابة الصحفيين العراقيين في الديوانية لتعزيز الشراكة والتعاون مع المؤسسات الرسمية والنقابات المهنية وترسيخ التواصل المؤسسي بما يخدم أبناء المحافظة.

طالب بتوفير الحماية للصحفيين ومحاسبة الاحتلال

الإعلام الرسمي يدين الاعتداء على مصور «وفا» سليمان أبو سرور



رام الله/متابعة الزوراء:
أدان الإعلام الرسمي، بأشد العبارات، اعتداء قوات الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على مصور وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية «وفا» في أريحا سليمان أبو سرور، أثناء تأديته واجبه المهني في تغطية الأحداث في بلدة الديوك التحتا، غرب مدينة أريحا، ما أدى إلى إصابته بكسور ورضوض استدعت نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج، واحتجازه لمدة ست ساعات، والاستيلاء على هاتفه الشخصي.
وأكد الإعلام الرسمي، في بيان، أن هذا الاعتداء يشكل انتهاكا صارخا لحرية العمل الصحفي، ويمثل حلقة جديدة في مسلسل الاستهداف الممنهج للصحفيين الفلسطينيين، ولا سيما العاملين في الإعلام الرسمي، في محاولة لإسكات صوت الحقيقة، وعرقلة نقل جرائم الاحتلال وانتهاكاته إلى العالم.
وشدد على أن الاعتداءات المتواصلة بحق الصحفيين، وما يرافقها من ضرب واحتجاز واعتقال وتنكيل والاستيلاء على المعدات الصحفية، لن تثني كوادر الإعلام الرسمي عن مواصلة أداء رسالتهم الوطنية والمهنية، والقيام بواجبهم في نقل معاناة الشعب الفلسطيني، وتوثيق الانتهاكات والجرائم المرتكبة بحقه وفضحها أمام الرأي العام الدولي.
وطالب الاتحاد الدولي للصحفيين والمؤسسات والاتحادات الإعلامية والحقوقية الدولية، بتحمل مسؤولياتها والتدخل العاجل لتوفير الحماية الدولية للصحفيين الفلسطينيين، وضمان قدرتهم على أداء عملهم بحرية وأمان، وممارسة الضغط لمحاسبة المسؤولين عن الاعتداءات المتكررة بحقهم، ووضع حد لسياسة الإفلات من العقاب.
واستهداف الزميل أبو سرور يأتي في سياق اعتداءات متواصلة تطال الصحفيين الفلسطينيين وطواقم وكالة «وفا» على وجه الخصوص، إذ استشهد ثلاثة من الزملاء الصحفيين العاملين في الوكالة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٣، فيما تعرض عدد من مراسليها ومصوريها لاعتداءات أسفرت عن إصابتهم بكسور ورضوض، إلى جانب الاستيلاء على معداتهم الصحفية وهواتفهم الشخصية، وعرقلة عملهم الميداني.
وأكد الإعلام الرسمي أن استهداف الصحفيين لن يحجب الحقيقة، وأن محاولات إسكات الصوت الفلسطيني لن تحول دون مواصلة نقل الوقائع وتوثيق ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من انتهاكات، وأن حماية الصحفيين ومحاسبة المعتدين عليهم مسؤولية دولية لا تحتمل التأجيل.

البلشي يطالب النائب العام

بالإفراج عن الصحفيين المحبوسين وزيارتهم في مقار احتجازهم



القاهرة/متابعة الزوراء:
تقدم نقيب الصحفيين المصريين، خالد البلشي، بطلب إلى النائب العام، المستشار محمد شوقي عياد، لتمكينه وأعضاء مجلس النقابة من زيارة الصحفيين المحبوسين في مقار الحجز والحبس المختلفة، وإعادة النظر في أوضاعهم وإخلاء سبيلهم. ووفقا لبيان صادر عن لجنة الحريات، ضمت قائمة الصحفيين المطلوب زيارتهم كلًا من أحمد محمد محمد علي سبيع، المحبوس احتياطيًا على ذمة القضية رقم ١٣٦٠ لسنة ٢٠١٩ حصر أمن الدولة العليا، والمودع بسجن بدر ٣، ومصطفى عبدالمحسن الخطيب، المحبوس على ذمة القضية رقم ٤٨٨ لسنة ٢٠١٩ بسجن بدر ١، وحسين علي أحمد كريم، المحبوس على ذمة القضية رقم ٢٦ لسنة ٢٠٢١.
كما شملت القائمة بدر محمد بدر، المحبوس على ذمة القضية رقم ١٣٦٠ لسنة ٢٠١٩ بسجن بدر ٣، وحيدر قنديل، المحبوس على ذمة القضية رقم ٥٦٣٥ لسنة ٢٠٢٦، وياسر سيد أحمد أبو العلا، المحبوس على ذمة القضية رقم ٢٦ لسنة ٢٠٢١ بسجن بدر ١، وعبدالله قدري شعبان عبدالسميع، المحبوس على ذمة القضية رقم ٨٠٨٣ لسنة ٢٠٢٦ بسجن بدر ١، وصفاء محمد حسن الكوربيجي، المحبوسة على ذمة القضية رقم ٧٢٥٦ لسنة ٢٠٢٥ بسجن العاشر من رمضان ٤ نساء. وطالب البلشي، في المذكرة، بإخلاء سبيل جميع الصحفيين المحبوسين احتياطيًا، استكمالًا للعرائض الإلكترونية أرقام ١٥٦١٦١٥ و١٩٦٠١٩١ و١٩٦٠٢٤٧، التي سبق تقديمها. وأشار الطلب إلى عدم وجود مبررات لاستمرار الحبس الاحتياطي، موضحًا أن الصحفيين لهم محال إقامة ثابتة ومعلومة، ولا يُخشى هروبهم أو تأثيرهم على سير التحقيقات، فضلًا عن عضويتهم في نقابة مهنية تضمن مثولهم أمام جهات التحقيق.
كما تضمن الطلب إعادة النظر في أوضاع الصحفيين المحبوسين احتياطيًا والمحالين إلى المحاكمة الجنائية، ممن تجاوزت فترات حبسهم عامين دون الإفراج عنهم، رغم تخطيهم الحد الأقصى لمدة الحبس الاحتياطي المنصوص عليها في المادة ٤/١٤٣ من قانون الإجراءات الجنائية، مع تعهد النقابة بضمان مثولهم أمام جلسات المحاكمة.
واستندت المذكرة إلى المادة ٥٤ من الدستور، التي تنص على أن الحرية الشخصية حق طبيعي ومصون لا يمس، وأن القانون ينظم أحكام الحبس الاحتياطي ومدته وأسبابه، إلى جانب المادة ١٤٣ من قانون الإجراءات الجنائية، التي تحدد الحد الأقصى لمدد الحبس الاحتياطي، والمادة ٢٠٤ من القانون نفسه، التي تمنح النيابة العامة الحق في الإفراج عن المتهم في أي وقت بكفالة أو دون كفالة.
وأكد نقيب الصحفيين أن انتهاء الحد الأقصى لمدد الحبس الاحتياطي المحددة قانونًا يستوجب الإفراج عن المحبوس احتياطيًا، حتى إذا أحيل إلى المحاكمة الجنائية، ما لم يوجد سبب قانوني مستقل يبرر استمرار حبسه.
وأشار إلى أن النيابة العامة هي الجهة المختصة بمباشرة التحقيق واتخاذ تدابير الحبس الاحتياطي، ويمنحها القانون سلطة الإفراج عن المتهم في أي وقت، مطالبًا بإعادة النظر في أوضاع جميع الصحفيين الذين تجاوزت فترات حبسهم الاحتياطي المدد القانونية، والإفراج عنهم تنفيذًا للدستور وقانون الإجراءات الجنائية.
وشملت المذكرة أيضًا النظر في إجراءات العفو عن الصحفيين الصادر بحقهم أحكام قضائية غير نهائية، وهم محمود سعد كامل دياب، وياسر سيد أحمد أبو العلا، وحسين علي أحمد كريم. ومن جانبها، قالت إيمان عوف، رئيس لجنة الحريات بنقابة الصحفيين، إن اللجنة تنضم إلى مطالب النقيب الواردة في مذكرته، انطلاقًا من التزامها بالدفاع عن الصحفيين.
وجددت عوف مطالب اللجنة بإعادة النظر في أوضاع جميع المحبوسين على ذمة قضايا تتعلق بحرية الرأي والتعبير، وإنهاء هذا الملف تنفيذًا للمطالب النقابية وتوصيات الجمعية العمومية المقدمة إلى الحوار الوطني ولجنة تطوير الإعلام.

تعاون مشترك بين جامعة الموصل ونقابة الصحفيين فرع نينوى



بغداد/ الزوراء:
في إطار توجهاتها الرامية إلى تعزيز التعاون والانفتاح على مؤسسات المجتمع وقطاعات سوق العمل، عقدت كلية الآداب في جامعة الموصل الجلسة الأولى للمجلس الاستشاري الصناعي في الكلية برئاسة عميد الكلية الأستاذ الدكتور حاتم فهد الطائي وبحضور أعضاء المجلس وممثلي المؤسسات والقطاعات المهنية.
وشهد الاجتماع مشاركة نقابة الصحفيين العراقيين فرع نينوى ممثلة برئيسها المستشار الصحفي إياد طلب سعدالله تأكيداً على أهمية حضور المؤسسات الصحفية والمهنية في الحوارات الأكاديمية وتعزيز جسور التواصل بين الجامعة والوسط الإعلامي بما يفتح آفاقاً أوسع للتعاون المشترك وتبادل الخبرات.
واستهل الاجتماع بالترحيب بأعضاء المجلس والتأكيد على أهمية دوره في بناء شراكة فاعلة بين المؤسسة الأكاديمية ومؤسسات المجتمع بما يسهم في تطوير مخرجات التعليم الجامعي ومواءمتها مع متطلبات سوق العمل، فضلاً عن تنمية مهارات الطلبة وتعزيز قدراتهم العلمية والمهنية، وإعداد خريجين أكثر استعداداً لمتطلبات الحياة العملية.
كما ناقش المجتمعون جملة من المحاور والمقترحات المتعلقة بتطوير المسارات التعليمية وتوسيع مجالات التعاون مع المؤسسات المهنية والاستفادة من الخبرات المتخصصة في تشخيص احتياجات سوق العمل بما يعزز فرص الطلبة في الانتقال من المعرفة الأكاديمية إلى الممارسة المهنية. وتكتسب مشاركة نقابة الصحفيين العراقيين فرع نينوى أهمية خاصة في ضوء الحاجة إلى تعزيز العلاقة بين التعليم الجامعي والممارسة الصحفية والإعلامية والإسهام في تطوير المهارات المهنية للطلبة وفتح نوافذ للتدريب والتأهيل والتواصل مع المؤسسات الإعلامية بما يخدم مستقبل الإعلام في المحافظة ويرتقي بكفاءة مخرجاته.

كلية الإعلام واتحاد الإذاعات والتلفزيونات تبحثان توقيع بروتوكول تعاون



بغداد/ الزوراء:
بحث عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، مع رئيس اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية مضر البكاء، آفاق التعاون المشترك بين الجانبين. وتناول اللقاء اهمية توثيق العلاقة بين الكلية والمؤسسات الإعلامية وتبادل الخبرات العلمية والمهنية وفتح مجالات للتدريب والتأهيل العملي للطلبة، بما يتيح لهم التعرف على بيئة العمل الإعلامي ومتطلباتها.
وناقش اللقاء توقيع بروتوكول تعاون ابان المرحلة المقبلة، يتيح تنفيذ برامج وانشطة مشتركة في المجالات الأكاديمية والإعلامية. واكد الجانبان ضرورة بناء شراكة فاعلة بين المؤسسات الأكاديمية والإعلامية، تسهم في ربط الجانب النظري بالتطبيق العملي وتطوير مهارات الطلبة بما يتلاءم مع التحولات التي يشهدها العمل الإعلامي.

ترامب يصف مراسلة بـ«الفاشلة و المثيرة للشفقة»

واشنطن/متابعة الزوراء:
وبّخ الرئيس الأميركي دونالد ترامب مراسلة، واصفاً إياها بالفاشلة و المثيرة للشفقة. وذلك بعدما سألته عن رده على من يرون أنه يولي اهتماماً مفرطاً لمشاريع البناء في واشنطن العاصمة على حساب أنظمة الطيران في البلاد؛ وجاء هذا السؤال المُلح بعد أيام من قرار نادر بوقف حركة الطيران على مستوى البلاد، مما تسبب في اضطراب حركة السفر حول العالم.
وسألت مراسلة شبكة إن بي سي نيوز في البيت الأبيض، ياميش ألسيندور، ترامب عما إذا كان يتحمل أي مسؤولية عن قرار وقف حركة الطيران الذي استمر لساعات يوم الجمعة الماضي، وهو الأطول من نوعه في أميركا منذ ٢٥ عاماً، وعن المشكلات التي تواجه نظام الطيران في البلاد. لكن ترامب بدأ بالحديث عن اعتقاده بأن البيت الأبيض كان في حالة سيئة للغاية عندما تولى منصبه.
وقال ترامب لألسيندور، التي كانت ضمن مجموعة من الصحفيين الموجودين قبيل رحلة الرئيس إلى آسيا: حسناً، إذا نظرتِ إلى البيت الأبيض الآن، ستجدينه في حالة مثالية. اسمعيني، أعلم أنكِ لا ترين الأوساخ، لكن انظري إلى البيت الأبيض، ربما لا تلاحظين النوافذ المكسورة في المكان الذي جئتِ منه، لا أعلم! لكننا وجدنا ١٨ نافذة مكسورة، وكان الطلاء الخارجي يتساقط عن الجدران، وكان الوضع مثيراً للإحراج. وأضاف ترامب أن البيت الأبيض أصبح الآن في حالة رائعة، وقال لألسيندور: ألقي نظرة على مهبط المروحيات، آمل أن ينال إعجابك.

تحذير من «حكم اللصوص» يعيد الجدل حول بالانتير



لندن/متابعة الزوراء:
حذّرت الصحفية الفلبينية ماريا ريسا، الحائزة على جائزة نوبل للسلام، من تزايد التداخل بين سلطة الحكومات ونفوذ شركات التكنولوجيا الكبرى، في وقت يتصاعد فيه الجدل بشأن بيانات البريطانيين ومستقبل تعاقد هيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS) مع شركة بالانتير الأمريكية.وأعادت منصة «Zeteo UK» تسليط الضوء على تحذيرات ريسا، الأحد ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر، تحت عنوان يربط مساعي بالانتير لتوسيع استخدام بيانات المرضى بمفهوم «الكليبتوقراطية»، أي «حكم اللصوص»، الذي يشير إلى استغلال السلطة العامة لتحقيق مصالح خاصة.
ماريا ريسا تحذّر من تحالف السلطة والتكنولوجيا في مقابلة مع الإعلامية سانغيتا ميسكا ضمن برنامج «Sangita Meets»، تحدثت ريسا عن تنامي نفوذ شركات التكنولوجيا في الحياة السياسية، محذّرة مما وصفته بـ«الانقلاب التكنولوجي» و«الكارثة المعلوماتية».وترى ريسا أن تداخل السلطة السياسية مع شركات التكنولوجيا الكبرى يهدد المؤسسات الديمقراطية، لا سيما مع قدرة هذه الشركات على جمع البيانات والتأثير في تدفق المعلومات وتشكيل الرأي العام.
واستخدمت مفهوم «المنظومة السلطوية» (Authoritarian Stack) لوصف التداخل المتزايد بين التكنولوجيا والسلطة، محذّرة من أن ضعف الرقابة على هذا النفوذ قد يترك المواطنين عرضة للتلاعب. وتطرقت المقابلة أيضًا إلى المخاوف المتعلقة بشركة بالانتير وبيانات هيئة الصحة البريطانية. واستخدمت ريسا مفهوم «المنظومة السلطوية» (Authoritarian Stack) لوصف التداخل المتزايد بين سلطة الحكومات وشركات التكنولوجيا الكبرى، محذّرة من أن غياب الشفافية والمساءلة يفتح الباب أمام «الكليبتوقراطية»، أو «حكم اللصوص»، والإفلات من المحاسبة، في ظل تغليب اعتبارات السلطة والمال.
وتطرقت خلال المقابلة إلى شركة بالانتير وبيانات هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية (NHS)، في سياق تساؤلات بشأن السيادة على البيانات العامة، ومخاطر اتساع نفوذ الشركات الخاصة داخل المؤسسات الحكومية، ومدى قدرة المواطنين على مراقبة كيفية استخدام معلوماتهم.
هل تتوسع بالانتير في بيانات البريطانيين؟ تأتي هذه التحذيرات بينما تدرس الحكومة البريطانية تمديد عقد منصة البيانات الموحدة (FDP)، التي تديرها بالانتير لصالح هيئة الصحة في إنجلترا، وتبلغ القيمة المحتملة للعقد ٣٣٠ مليون باوند.وكانت صحيفة «الغارديان» قد كشفت في ٩ تشرين الثاني/نوفمبر أن الشركة سعت إلى توسيع استخدام تقنيتها ليشمل سجلات أطباء الأسرة، رغم استبعاد هذه السجلات صراحةً من نطاق العقد الحالي.وأثارت هذه المساعي مخاوف بشأن خصوصية المرضى وحدود نفوذ الشركات الخاصة داخل النظام الصحي، خصوصًا أن بيانات البريطانيين الصحية تُجمع أساسًا بغرض تقديم الرعاية الطبية، وليس لتحقيق أغراض تجارية مستقلة. ولا يعني تشغيل بالانتير للمنصة أنها أصبحت مالكة للسجلات الطبية أو أن استخدامها غير المشروع للبيانات قد ثبت، لكن الجدل يتركز حول حدود وصول الشركة إلى المعلومات ومدى اعتماد المؤسسات الصحية على أنظمتها. هيئة الصحة تحذف ادعاءً عن استفادة ١٣٧ مؤسسة.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8788 الخميس 19 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8788 Thu 19 Nov 2026
6

أصفر وأحمر

منتخب الكرة الشاطئية يخسر أمام تايلاند

بغداد/ متابعة الزوراء

خسر المنتخب العراقي لكرة القدم الشاطئية أمام نظيره التايلاندي بنتيجة 4-5، في المباراة التي جرت امس الأربعاء، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لنهائيات كأس آسيا 2026، المقامة في تايلاند.

ويخوض المنتخب العراقي مباراته الثانية أمام اليابان يوم غد الجمعة الموافق 20 تشرين الثاني الحالي، قبل أن يختتم دور المجموعات بمواجهة البحرين يوم 22 من الشهر ذاته.

وكانت قرعة البطولة قد أوقعت المنتخب العراقي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات تايلاند واليابان والبحرين.

العراق يتقدم مركزاً واحداً في تصنيف فيفا

أرنولد: نافسنا أحد أفضل منتخبات آسيا والدوري المحلي لم يصنع مهاجماً حقيقياً

بغداد/ متابعة الزوراء

تقدم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم مركزاً واحداً في التصنيف العالمي للمنتخبات الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، ليحتل المرتبة 62 عالمياً والسابعة آسيوياً، برصيد 1400.66 نقطة.

وجاء هذا التقدم بعد تعادله مع نظيره الإيراني في ختام منافسات بطولة البصرة الدولية الرباعية، ليرتفع رصيده النقطي مقارنة بالتصنيف السابق الذي وضعه في المركز 63 عالمياً.

ويعكس التقدم الجديد تحسن موقع المنتخب العراقي في التصنيف العالمي، مع استمراره ضمن المنتخبات السبعة الأولى على مستوى القارة الآسيوية، بانتظار التحديث الرسمي للتصنيف من قبل "فيفا".

من جهته، علق يونس محمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، على مستقبل مدرب منتخب العراق غراهام أرنولد، وإمكانية استمراره في قيادة أسود الرافدين خلال الفترة المقبلة، بعد تأجيل بطولة كأس آسيا 2027، وانتهاء منافسات البطولة الرباعية الودية في البصرة.

وقال يونس محمود، في تصريحات إعلامية: "نحن سعداء بنجاح تنظيم بطولة البصرة الرباعية الدولية، وسنناقش ملف المدرب غراهام أرنولد ومستقبله مع منتخب العراق، وبعدها سنقرر ما يصب في مصلحة المنتخب العراقي، ومن سيكون موجودا خلال المرحلة المقبلة".

وبيّن قائلا: "أنا من الأشخاص الذين يحرصون على استشارة الجميع، وحتى محافظ البصرة أسعد العيداني أستشيره أحيانا في موضوع مستقبل المنتخب العراقي، وهذا ليس عيبا، بل على العكس، فأنا أريد الوصول إلى نتائج إيجابية تخدم الكرة العراقية". وأضاف يونس: "من الضروري وجود لجنة فنية تتولى اختيار المدرب المناسب للمنتخب العراقي، وهذا الموضوع مطروح للنقاش منذ فترة، لكننا لم نتمكن من تشكيل اللجنة، بسبب انشغالنا باستحقاقات كأس الخليج وكأس العالم".

وتابع: "بعض الشخصيات التي طلبنا منها الانضمام إلى اللجنة الفنية اعتذرت عن المشاركة، وهو ما تسبب في تأخير تشكيلها. فتشكيل اللجنة ليس بالأمر السهل، لأنها لجنة مهمة وتتطلب اختيار الشخصيات المناسبة بعناية".

وأشار إلى أن هناك العديد من الأسماء المطروحة حاليا للانضمام إلى اللجنة الفنية، وتابع: "أصبح لدينا متسع من الوقت للعمل على تشكيلها، وإن شاء الله ستشاهدون هذه اللجنة خلال الفترة المقبلة، خصوصا أن هناك أكثر من اسم جديد مطروح ضمن الخيارات المتاحة أمام الاتحاد".

وتحدث غراهام أرنولد مدرب المنتخب العراقي، عن المشكلات الفنية التي تواجه أسود الرافدين، والمراكز التي يعاني فيها نقصاً بالخيارات الجاهزة في الوقت الحالي، عقب انتهاء مشاركة العراق في بطولة البصرة الرباعية الودية، التي شهدت تعادله سلبياً مع لبنان، وإيجابياً بهدف لمثله مع إيران.

وقال غراهام أرنولد في المؤتمر الصحفي الذي عُقد عقب اللقاء: "قدمنا عملاً مميزاً أمام إيران، وأثبت المنتخب امتلاكه القدرة على منافسة أحد أفضل أربعة منتخبات في آسيا، فقد شارك العديد من اللاعبين الشباب الذين خاضوا معي حصتين تدريبيتين فقط، وأنا سعيد جداً بالمستوى الذي ظهروا به في المباراة. لا يزال أمامنا الكثير من العمل، فلا يمكننا الاكتفاء باستدعاء اللاعبين والقول إن لدينا منتخباً، بل يجب أن نعمل على تطويرهم. الاستثمار الحقيقي يبدأ من منتخبات الفئات العمرية، فالأمر لا يتعلق بالمنتخب الأول فقط. لقد وُضعت المعايير، وهذا ما طلبه رئيس الاتحاد بشأن بناء منتخب وطني للمستقبل، لذا يجب تحديد الطموحات والأهداف بوضوح، وفي مقدمتها العودة إلى مقارعة كبار آسيا".

وأضاف: "الحارس كميل سعدي هو أصغر حارس متاح، وقد قدم أداءً جيداً جداً في مباراتين. إن مستقبل كرة القدم العراقية يكمن في منتخبات الفئات العمرية، تماماً كما حدث في تجربتي مع المنتخب الأسترالي، وكما رأينا مع الكرة العراقية في بداية الألفية الثالثة، حين تأهل المنتخب الأولمبي إلى أولمبياد 2004، ثم تُوج العراق بعدها بكأس آسيا. لذلك، فإن تطوير الفئات العمرية، وخصوصاً منتخب تحت 23 عاماً، والتأهل إلى الألعاب الأولمبية، أمر بالغ الأهمية لمستقبل المنتخب الوطني الأول". وبيّن قائلاً: "أموري فيصل لاعب مميز، ووجود اللاعبين الشباب ضروري للغاية. لقد قدمت تقريراً حول أزمة مركز المهاجم الصريح (رقم 9) في المسابقة المحلية، ولهذا السبب لا يوجد مهاجم محلي أستطيع اختياره، في وقت كان فيه (ميمي) غير جاهز بدنياً، وعلي الحمادي مصاباً. أما بالنسبة إلى حيدر عبد الكريم، فأعتقد أن عليه حل وضعه بنفسه، فهو لم يلعب منذ سنتين. يجب أن يأتي اللاعب جاهزاً لخوض المباريات الدولية، فكل من داريو نامو وحيدر لا يشاركان مع ناديهما".



حرة مباشرة



الأولمبية وكنوز المؤسسات

د.هادي عبد الله

من الواجبات الاخلاقية الملزمة في كل ميادين الحياة ان تعطي كل ذي حق حقه, وان تبارك السلوك القويم في ذلك الميدان كي تتحقق الاهداف ومن أجل الاقتداء بهذا السلوك .. وفي هذا السياق يمكن بل يجب النظر الى لقاءات الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الاولمبية بالمسؤولين عن الرياضة في المؤسسات, منها العسكرية والشرطوية والمدرسية والجامعية, ان هذا الاهتمام الكبير يعكس حقيقة مفادها ان الاولمبية قد حددت محطة انطلاق نحو أهداف حقيقية وليست شعبوية ذات مسارات متعددة تنتهي الى نقطة محددة تجتمع عندها كل الافكار والمبادرات والجهود للارتقاء بالرياضة العراقية بفرعيها, رياضة الانجاز والتي اشرقت بعض خيوطها الذهبية بفوز الرباع علي عمار ببطولة العالم بوزن زائد 110, وفي رياضات اخرى. أما المسار الثاني او الفرع الثاني فهو اعداد القاعدة التي ترفد رياضة الانجاز بالمواهب من غير ان تكون اجراءات هذا الاعداد مكبلة بقيود الروتين .

كل هذه الخطوات تؤطرها ثقافة أولمبية رصينة انجزت مساراتها وخطواتها الأجرائية الاكاديمية الاولمبية، إذ تنتظر تحقيق مشروعها العملاق بتعاون الاولمبية ووزارة الشباب والرياضة, فالفكرة الاولمبية او الثقافة الاولمبية ركن أساس في بناء قاعدة شبابية مليونية على مسوى امتداد مساحة الوطن، ومن هذه القاعدة تتفتح المواهب الحقيقية , التي تتوزع على كل مكان, لاسيما المؤسسات التي اشرنا إليها .

قد يطول زمن قطف الثمار , ولكن نشوة الاحساس بأن الامور تسير على وفق تخطيط سليم، وان هناك متابعة دؤوبة لكل هذه الخطوات، يمنح كل من يعنيه شأن الرياضة العراقية املا وحافزا لتقديم المبادرات ومضاعفة الجهد , وقد سبق ان شرح لي الأمين العام للجنة الاولمبية السيد هيثم عبدالحميد تفاصيل مشروع الرياضة المدرسية والجهود الطيبة التي بذلها بتوجيه الدكتور مفتن للتواصل مع وزارة التربية بهذا الشأن .

لسنا بصدد تقديم صورة وردية وإنما هي امنيات تتشكل على واقع تنسج خيوطه بدقة، وجهود لا يظهر منها على السطح إلا ما يسهم في الاشارة الى اتجاه المسار. أما الخطوات الاجرائية فإنها تتواصل عبر قنوات رسمية بين الاولمبية ومن يهمه الامر .

النقطة الاخيرة التي يجب أن لا تغيب عن نظر المخطط الاستراتيجي، هي أن المنشآت الرياضية والبنية التحتية ضرورة لا يمكن تجاوزها من اجل تحقيق ما تبذل الجهود من اجله .

البطلة الذهبية نجلة عماد تبلغ نهائي بطولة العالم



بغداد / اسامة السيلاوي

أعلن رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي لؤي السراي تأهل البطلة نجلة عماد إلى نهائي بطولة العالم في مدينة بتايا التايلاندية لتصبح أول لاعبة عراقية تبلغ نهائي البطولة في تأريخ الاتحاد.

واستهلت بطلتنا مشوارها في الأدوار الإقصائية بالفوز على منافستها البولندية في دور الستة عشر بثلاثة أشواط دون رد، وواصلت تقدمها في دور الثمانية بتغلبها على منافستها الفرنسية بالنتيجة ذاتها قبل أن تحسم مواجهة الدور نصف النهائي أمام منافستها الروسية بنتيجة ثلاثة اشواط دون مقابل وتحجز مقعدها في النهائي.

الجوية بضيافة الغراف وديالى يلتقي الكهرباء اليوم في دوري النجوم



بغداد/ الزوراء

ذي قار /زهراء صباح

تنطلق اليوم الخميس مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مباريات، إذ يستضيف ملعب ديالى مواجهة صاحب الارض والجمهور مع القادم من العاصمة بغداد فريق الكهرباء في تمام الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة، ويحل فريق القوة الجوية ضيفا ثقيلا على فريق الغراف في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً، ويلتقي غاز الشمال مع الكرخ على ملعب نوروز في الساعة السابعة مساءً. من جهته، أكد مدرب نادي الغراف، عبد الغني شهد،أهمية مواجهة فريقه أمام القوة الجوية، اليوم الخميس في دوري نجوم العراق، مشيراً إلى تطور أداء اللاعبين والالتزام بالواجبات الفنية. وقال شهد، خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق المباراة، إن "مباراة مهمة جداً تنتظرنا، ونعوّل كثيراً عليها من حيث تصاعد أداء اللاعبين والالتزام بالواجبات"، موضحاً أن "فريقاً بثقل القوة الجوية له حسابات خاصة، ونأمل أن يكون لاعبونا في يومهم، وأن تكون المؤازرة الجماهيرية بمستوى الحدث". وأضاف، أن "طموحنا في جميع المباريات هو كسب النقاط، بغض النظر عن اسم الفريق، مع احترامنا لجميع الفرق، ونسعى دائماً إلى تحقيق الفوز". وتابع أن "الفريق بدأ يتحسن خلال المباريات الخمس التي خاضها، وقدم مستوى طيباً في آخر مباراتين أمام الكرخ وأربيل، ونعوّل على اللعب الجماعي، الذي أعدّه عنصر قوتنا في المباريات المقبلة". وأوضح شهد، أن "هناك مرحلتين بالتنسيق مع القائمين على نادي الغراف، الأولى تتمثل بتسلّم الفريق بعد الجهاز الفني السابق، والعمل على تحسين أدائه ونتائجه، فيما تمثل مرحلة الانتقالات الشتوية فرصة لتعزيز صفوف الفريق، وهو حق مشروع لنادي الغراف، شأنه شأن بقية الفرق".

منتخب الشباب يواجه نظيره الأذربيجاني غداً في بروفة ثانية



بغداد/الزوراء

يلتقي منتخبُ الشباب (تحت 20 عاماً) مساء يوم غد الجمعة مستضيفه منتخب أذربيجان وديا في العاصمة الأذربيجانية باكو في مباراته الودية الثانية والاخيرة ضمن معسكره التدريبي الذي يقام هناك، إذ سبق ان تعادل منتخب الشباب مع نظيره الأذري سلبيا يوم الثلاثاء الماضي في الودية الاولى.

وتندرج هذه التحضيراتُ والمواجهاتُ الودية ضمن الاستراتيجية التي وضعها اتحادُ كرة القدم لمنتخب الشباب لمواصلة رحلة التحضير المُبكر لنهائياتِ كأس آسيا التي ستضيّف منافساتها الصين في شهر آذار من العام المقبل؛ بهدفِ الوصول إلى التشكيلة المثالية، والجاهزيةِ التامة للمنافسة بقوةٍ في المحفل القاري.

يُذكر أن أذربيجان وأوزبكستان ستستضيفان نهائياتِ كأس العالم للشباب 2027 ضمن ملفٍ مشترك، ما يمنح المواجهتين الوديتين أهميةً إضافيةً من ناحيةِ الاحتكاك بمنتخبٍ يسعى إلى تطويرِ مستواه، والاستعداد للاستحقاقاتِ المُقبلة.

تحضيراً للاستحقاقات المقبلة

محمد : الأولمبي بحاجة لمزيد من العمل لتصحيح الأخطاء الفنية

ذي قار / زهراء صباح

أكد مدرب المنتخب الأولمبي، عماد محمد، أن الفوز على نظيره اللبناني بنتيجة (1-4) في المباراة الودية، جاء ثمرة الاستفادة من التجارب السابقة وتصحيح الأخطاء التي ظهرت خلال المعسكرين التدريبيين في تركيا وصربيا، مشيراً إلى أن الهدف من المباريات التجريبية هو تقييم مستوى الفريق والوقوف على جاهزية اللاعبين.

وقال محمد إن "المباريات الودية تمنح الجهاز الفني فرصة لتقييم وضع المنتخب في مختلف الظروف، لاسيما بعد المشاركة في معسكرين تدريبيين، الأول في أنطاليا بمواجهة المنتخب الروسي، والثاني في صربيا، وخوض مباريات بمستويات فنية عالية أمام منتخبات أولمبية تضم لاعبين من مواليد 2003 و2004 و2005، فيما يضم منتخبنا لاعبين من مواليد 2005 و2006".وأضاف أن "الخسارة في تلك المباريات، حتى إن كانت بنتائج كبيرة، لا تمثل خسارة فنية، لأن الهدف لم يكن تحقيق النتائج بقدر ما كان منح الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين، واكتساب الخبرة، وتشخيص الأخطاء الفردية والجماعية".وأوضح أن "الجهاز الفني استفاد من تلك التجارب في معالجة الأخطاء، مبيناً أن المنتخب تمكن خلال مواجهة لبنان من تصحيح جزء كبير منها، إلا أن الفريق ما زال بحاجة إلى العمل لمعالجة بعض الملاحظات الفنية".وحقق المنتخب الأولمبي لكرة القدم فوزاً مستحقاً في مواجهته الودية الثانية على نظيره اللبناني بنتيجة 1-4 ضمن استعدادات المنتخبين للاستحقاقات الدولية المقبلة.وانطلقت المواجهة على ملعب الناصرية الدولي ضمن معسكره التدريبي المقام في محافظة ذي قار، بقيادة المدرب عماد محمد.وأنهى المنتخب العراقي الشوط الأول متقدماً بهدفين دون مقابل على نظيره اللبناني، بعد أداء مميز فرض خلاله أفضليته على مجريات اللعب، ونجح في تهديد المرمى اللبناني في أكثر من مناسبة، فيما أهدر لاعبوه عدداً من الفرص بسبب التسرع وعدم استثمار الفرص بالشكل المطلوب.ومع انطلاق الشوط الثاني، واصل المنتخب العراقي ضغطه وسيطرته على مجريات المباراة، قبل أن يستغل المنتخب اللبناني كرة سنحت له ويتمكن من تقليص الفارق بتسجيل هدفه الأول بعد 10 دقائق من بداية الشوط، إلا أن رد العراق جاء سريعاً، إذ نجح في إضافة الهدف الثالث بعد 3 دقائق فقط.



منتخب الناشئين يواجه تايلاند غداً بشعار الفوز فقط للتأهل لنهائيات آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء

يواجه منتخب الناشئين نظيره منتخب تايلاند \ في الساعة الثالثة من عصر يوم غد الجمعة ضمن التصفيات الاسيوية المقامة في تايلاند والمؤهلة الى نهائيات كأس آسيا. ويخوض منتخب الناشئين مباراة الغد بشعار الفوز فقط من اجل التأهل الى نهائيات كأس آسيا، إذ يحتل المركز الثاني برصيد 7 نقاط، بينما يحتل منتخب تايلاند مركز الصدارة برصيد 9 نقاط. ويلعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات تايلاند والصين تايبيه والمالديف وهونغ كونغ، على أن يتأهل متصدر المجموعة إلى نهائيات كأس آسيا تحت 17 عاماً 2027.

الجمعة.. السليمانية يستضيف الجيش في نخبة اليد



بغداد / حسام عبد الرضا

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة اليد جدول مباريات المرحلة الأولى (الدور السابع) من دوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2027-2016 والتي ستقام على مدى يومين متتاليين (الجمعة والسبت) الموافقين 20 و21 من تشرين الثاني 2026.

وتنطلق مباريات الدور من المرحلة بمباريات يوم غد الجمعة 20/11/2026.

ففي الساعة الثالثة عصراً يستضيف نادي السليمانية نظيره نادي الجيش على قاعة نادي السليمانية.

وفي التوقيت نفسه يحل نادي الكوفة ضيفاً على نادي واسط في قاعة المرحوم ميثم حبيب. وتتواصل المباريات يوم السبت 21/11/2026 ، حيث يلتقي نادي الفتوة مع نادي ذي قار عند الساعة الثانية ظهراً في قاعة نادي الفتوة. وتختتم مباريات المرحلة بلقاء قوي يجمع نادي نفط البصرة مع نادي الحشد في تمام الساعة الثالثة عصراً على قاعة نادي نفط البصرة، وسيكون فريق بلدية البصرة في حالة انتظار هذا الدور.

الجدير بالذكر أن فريق الحشد يتصدر منافسات الدوري برصيد 18 نقطة جمعها من ستة انتصارات يلية فريق الجيش برصيد 15 نقطة من خمس مباريات متقدماً على فريق نفط البصرة بفارق الأهداف.

إعلام إلكتروني

تثبيت الموعد الجديد لكأس آسيا 2027

بانكوك / متابعة الزوراء

اعتمدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، خلال اجتماعها التاسع الذي عقد أمس الأربعاء في العاصمة التايلاندية بانكوك، برئاسة الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد، إقامة نهائيات كأس آسيا 2027 في السعودية خلال الفترة من 23 ديسمبر 2027 إلى 21 يناير 2028. وأكدت اللجنة أن تعديل موعد البطولة يهدف إلى توفير أفضل الظروف للاعبين والاتحادات الوطنية المشاركة والجماهير والشركاء، بما يسهم في نجاح البطولة القارية. وجاء القرار بعد مصادقة اللجنة التنفيذية على توصية لجنة تنظيم كأس آسيا، التي أقرت إعادة جدولة البطولة في وقت سابق من نوفمبر الحالي، بهدف تهيئة الظروف المناسبة لإقامة المنافسات.

دوري أمم أوروبا

الرقم 7 الجديد يمنح البرتغال الفوز والنرويج تفاجئ الدنمارك في كوبنهاغن



كارديف / متابعة الزوراء

حقق منتخب البرتغال فوزا صعبا ومثيرا على مضيّفه ويلز ٣ / ٢، في كارديف، في إطار منافسات الجولة السادسة والأخيرة من مرحلة المجموعات لبطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

واستعاد البرتغاليون نغمة الانتصارات سريعاً بعد الهزيمة في الجولة الماضية ضد الدنمارك، وهي المباراة الأولى للمنتخب عقب إعلان قائده كريستيانو رونالدو اعتزاله اللعب الدولي.

سجل أهداف البرتغال برونو فيرنانديز في الدقيقة ١١ وبيدرو نيتو في الدقيقة ٤٣، قبل أن يحرز لاعب كلوب بروج البلجيكي، كارلوس فوربس، الذي ارتدى الرقم «٧» بعد اعتزال كريستيانو رونالدو دولياً، هدف الفوز في الدقيقة ٧٠، أما هدفي ويلز فقد جاءا عن طريق ديفيد بروكس في الدقيقة ١٣، وسوربا توماس في الدقيقة ٤٠.

وشهدت المباراة طرد بيدرو نيتو لاعب البرتغال في الدقيقة ٧٤، لحصوله على الإنذار الثاني.

بهذا الفوز ارتفع رصيد البرتغال إلى ١٥ نقطة ليتأهل متصدراً إلى دور الثمانية، أما منتخب ويلز فيتذيل الترتيب برصيد ٣ نقاط.

وفي العاصمة كوبنهاغن، قلب منتخب النرويج تأخره بهدفين أمام مضيّفه الدنمارك، إلى الفوز ٣ / ٢، ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة.

أحرز راسموس هويلوند، لاعب نابولي، وهداف الدنمارك الهدف الأول لمنتخب بلاده في الدقيقة ١١، ثم أضاف بيير إيميل هويبيرغ مهاجم مرسيليا الفرنسي الهدف الثاني في الدقيقة ١٤.

وفي الدقيقة ٣٧، نجح إيرلينغ هالاند هداف مانشستر سيتي، في تقليص الفارق للنرويج، وذلك بعدما كانت تقنية الفيديو VAR قد ألغت هدفا للاعب قبل ٣ دقائق بسبب وجود مخالفة.

وشهدت الدقائق الأخيرة إثارة كبيرة حيث نجح لاعب آرسنال مارتن أوديغارد في تسجيل هدف التعادل للنرويج. وفي الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، سجل هالاند هدفاً قاتلاً للنرويج من ركلة جزاء، ليقود ذلك منتخب بلاده نحو الصعود إلى دور الثمانية.

ومنح هذا الفوز بطاقة التأهل في وصافة المجموعة الثالثة للتصنيف الأول، للمنتخب النرويجي ورصيده ٩ أهداف بفارق المواجهات المباشرة عن الدنمارك، الذي تراجع للمركز الثالث بنفس الرصيد ويفشل في التأهل، رغم أنه كان بحاجة للتعادل فقط في هذه المباراة.



واقتنص منتخب البوسنة والهرسك فوزاً مثيراً من ضيفه منتخب رومانيا ٢ /١ فيما تعادل المنتخب السويدي مع مضيّفه البولندي ١ /١ في الجولة السادسة الأخيرة من مباريات المجموعة الرابعة بالمستوى الثاني لدوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

وفي المباراة الأولى، تقدم منتخب رومانيا بهدف مبكر في الدقيقة السادسة بواسطة دانييل بريليغيا، لكن بنيامين تاهيروفيتش أدرك التعادل لأصحاب الأرض قبل دقيقة من نهاية الشوط الأول ثم أحرز إسمير باجراكتاريفيتش هدف الفوز في الدقيقة ٨٢.

وفي المباراة الثانية، تقدم أدريان بينيدشاك بهدف لبولندا في الدقيقة ١٦ لكن هوجو لارسون أدرك التعادل للسويد في الدقيقة ٢٤.

وتصدر منتخب السويد ترتيب المجموعة برصيد ١٤ نقطة من أربعة انتصارات وتعادلين، وضمن التأهل للمستوى الأول قبل مباراة أول أمس الثلاثاء، فيما يشارك منتخب البوسنة في ملحق التأهل للمستوى الأول باحتلاله المركز الثاني برصيد ١١ نقطة، وتحل بولندا في المركز الثالث برصيد خمس نقاط ثم رومانيا في المركز الرابع بثلاث نقاط.

يذكر أن مرحلة الملحق ستشهد مباراتين ذهاباً وإياباً في مارس (آذار) المقبل بين أسوء فريقين احتلا المركز الثالث وأفضل فريقين احتلا المركز الرابع في المستوى الأول ضد الفرق الأربعة التي احتلت المركز الثاني في المستوى الثاني.

فيرتز يكشف سر تألقه مع المانشافت



برلين / متابعة الزوراء

يُحسب ليورغن كلوب، المدير الفني للمنتخب الألماني، قدرته على إعادة فلوريان فيرتز، لاعب خط وسط ليفربول، إلى المسار الصحيح بعد فترة صعبة، بفضل مهارته الفريدة في فهم اللاعبين، وذلك من بين النجاحات الكثيرة التي حققها المدرب الألماني في فترة وجيزة.

ويقول كلوب: «عندما رأيته على أرض الملعب لأول مرة، ذهلت تماماً، بسبب مدى براعته».

ولكن، ماذا فعل المدرب ليساعد فيرتز على استعادة العفوية التي كان قد فقدها ؟

وأوضح اللاعب نفسه، خلال فعالية وداعية نظمتها شركة «أديداس» الراعية له، الأسبوع الماضي، في حديث اتسم بأسلوب أكثر تحرراً واسترخاءً مما اعتاده، أنه يجد من المفيد جداً أن كلوب على دراية تامة بظروف كرة القدم في ليفربول.

ويبدو أن هذه المعرفة مكنت كلوب من تخفيف الضغوط الملقاة على كاهل فيرتز، استناداً إلى خبرته بصفته مدرباً للأندية، لا سيما في إنجلترا، وأوضح كلوب أن أي لاعب كرة قدم ينضم إلى فريق جديد يحتاج إلى وقت ليصبح اللاعب الذي تعاقد معه النادي من أجله.

كما أشار إلى أن الأمر يتعلق بـ«طمأنة الرأي العام»، فمهمة المدرب تكمن في وضع اللاعب في مركزه المناسب، وهو بالضبط ما فعله كلوب مع فيرتز. يبدو أن الأمر كان بهذه البساطة.

والحقيقة هي أن اللاعب الدولي الألماني، الذي يتمتع بمهارة استثنائية، يستعرض مجدداً كامل موهبته في دور «اللاعب رقم ١٠»، ضمن العمق الهجومي، وهو أداء لم يقدّمه بهذا المستوى منذ أفضل فتراته مع باير ليفركوزن.

أما بقميص المنتخب الألماني، فقد كانت آخر مرة ظهر فيها بهذا المستوى خلال بطولة أمم أوروبا ٢٠٢٤، التي أقيمت على أرض بلاده.

في ذلك الوقت، كان يشكّل ثنائياً مع جمال موسيالا، وهو مزيج قد لا نراه كثيراً في نظام كلوب، نظراً لالتزامه التكتيكي الصارم بخطة ٤ / ٣ / ٣، حتى بعد تعافي لاعب بايرن ميونيخ من مشاكله البدنية.

مالي وبوركينا فاسو وبنين والكاميرون تلحق بركب المتأهلين إلى النهائيات

كيغالي / متابعة الزوراء

ضمن منتخب مالي تأهله رسمياً لنهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٧ لكرة القدم، بفوز ثمين خارج أرضه على رواندا بالعاصمة كيغالي بنتيجة ٢ / صفر، ضمن منافسات الجولة الرابعة من التصفيات.

وسجل موديبو ساغنان وجاوسوا ديارا هدفي النسور في الدقيقتين الـ٢٧ والـ٨٨.

بهذه النتيجة، يعتلي منتخب مالي صدارة المجموعة الحادية عشرة برصيد ١٢ نقطة بالعلامة الكاملة بالفوز في جميع مبارياته الأربع، يليه منتخب رواندا في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط.

وفي مباراة أخرى بنفس التوقيت، فجّر منتخب ليبيريا مفاجأة بالفوز ٢ / صفر على ضيفه الرأس الأخضر، ليحقق انتصاره الأول في التصفيات.

وسجل كيباه شيرمان وسيلفانوس نيملي هدفي أصحاب الأرض في الدقيقتين الـ٤٧ والـ٨٦.

بهذه النتيجة يتساوى المنتخبان برصيد ٣ نقاط في المركزين الثالث والرابع، لتشتعل المنافسة مع رواندا على حجز بطاقة التأهل الثانية من هذه المجموعة.



وفي العاصمة نواكشوط، فاز منتخب بوركينا فاسو على مضيفه الموريتاني ٣ /١، ضمن الجولة الرابعة من المجموعة السادسة، ليحسم تأهله إلى البطولة القارية برفقة منتخب بنين.

وسجل أبوبكر كامارا الهدف الأول لبوركينا فاسو في الدقيقة الـ١٢، وأضاف لاسينا تراوري الهدف الثاني في الدقيقة الـ٢٧، وأحرز محمد علي ديادييه الهدف الوحيد لموريتانيا في الدقيقة الـ٧٥، ثم أحرز إلواهيم كابوري الهدف الثالث لخيول بوركينا فاسو في الدقيقة الـ٨٩.

وكان منتخب بوركينا فاسو قد فاز على موريتانيا في الجولة الثالثة، التي أقيمت الجمعة الماضي، في واغادوغو، بهدف سجله إلوهيم كابوري في الوقت بدل الضائع.

ورفع منتخب بوركينا فاسو رصيده إلى ١٠ نقاط، ليتساوى مع بنين متصدرة المجموعة، ويضمن المنتخبان التأهل إلى كأس أمم أفريقيا، بعدما أصبح أقصى رصيد يمكن لموريتانيا الوصول إليه في آخر جولتين تسع نقاط، علماً بأن رصيدها توقف عند ثلاث نقاط، فيما يتذيل منتخب جمهورية أفريقيا الوسطى الترتيب دون نقاط.

وفي العاصمة برازافيل، فاز منتخب جزر القمر خارج أرضه على الكونغو بنتيجة ١ / صفر، ليهدي الكاميرون بطاقة التأهل للنهائيات.

جي جي غابرييل يرحل عن مان يونايتد



مانشستر / متابعة الزوراء

قال جي جي غابرييل الموهبة الصاعدة في صفوف مانشستر يونايتد المتعثر في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إنه سيرحل عن النادي، وسط توقعات بانضمام اللاعب البالغ من العمر ١٦ عاماً إلى ريال مدريد.

وأعلن غابرييل الخبر في مقطع فيديو عبر تطبيق «إنستغرام». وقال غابرييل في مقطع الفيديو: «عزيزي مانشستر يونايتد، وصلت في عام ٢٠٢٠ كصبي في العاشرة من عمره يحمل أحلاماً كبيرة. ومع بداية فصلي القادم، سيبقى مانشستر يونايتد دائماً جزءاً من قصتي. شكراً لكم على كل شيء».

وتوصل ريال مدريد إلى اتفاق مع يونايتد هذا الشهر للتعاقد مع غابرييل، وذلك وفقاً لتقارير إعلامية. واللاعب مسجل في أكاديمية يونايتد، لكن ريال يعتزم ضمه في يناير (كانون الثاني) المقبل.

ويسمح استثناء وارد ضمن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بشأن الانتقالات الدولية للاعبين تحت ١٨ عاماً، للأندية الأوروبية بتوقيع عقود احترافية معهم إذا كانوا يحملون جواز سفر أوروبياً، وهو ما ينطبق على غابرييل عن طريق والديه.

وكان اللاعب الشاب قد طلب الرحيل عن يونايتد في سبتمبر (أيلول) الماضي، ولم يتدرب مع النادي في أولد ترافورد منذ ذلك الحين.

وليد الركراكي مرشح لقيادة منتخب قطر



الدوحة / متابعة الزوراء

اقترب الاتحاد القطري لكرة القدم من الانفصال عن الإسباني خولن لوبيتيغي، مدرب «العنابي»، بعد نهاية التوقف الدولي في نوفمبر الحالي، فيما دخل المغربي وليد الركراكي دائرة المرشحين بقوة لقيادة المنتخب في الفترة المقبلة.وأكد مصدر لوكالة «فرانس برس» أن الاتحاد القطري استقر بنسبة ٩٩ ٪ على رحيل المدرب الإسباني بعد نهاية عقده بالتراضي، إذ ينتهي عقده في أبريل ٢٠٢٧، وكان من المفترض أن يقود قطر للدفاع عن لقب كأس آسيا في النسخة المقبلة في السعودية، التي تأجلت إلى نهاية ٢٠٢٧.وتكبّد العنابي خسارتين وديتين في الدوحة أمام أستراليا ٠-٣ الأسبوع الماضي وكوريا الجنوبية بهدف نظيف، في المحطة الأخيرة للمدرب الإسباني.بينما أكدت تقارير إعلامية أن المدرب المغربي وليد الركراكي يعد أحد المرشحين بقوة لخلافة لوبيتيغي في قيادة «العنابي» في الفترة المقبلة، خصوصاً أن لديه معرفة بأجواء كرة القدم القطرية والخليجية، بعدما سبق له الإشراف على فريق الدحيل عام ٢٠٢٠.وكان لوبيتيغي تولى مهمة تدريب المنتخب القطري مطلع مايو ٢٠٢٥، وقاده إلى التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦ للمرة الأولى عبر التصفيات، وقاد «العنابي» في ١٤ مباراة رسمية أسفرت عن ٤ انتصارات، مقابل ٦ هزائم، و٤ تعادلات.

زفيريف يُطيح بشيلتون ويبلغ نصف النهائي



تورينو / متابعة الزوراء

أكد الألماني ألكسندر زفيريف، المصنف أول عالمياً، تفوقه التام على الأميركي بن شيلتون الرابع وبلغ نصف نهائي بطولة «إيه تي بي» الختامية لكرة المضرب للمرة الخامسة في مسيرته بالفوز عليه ٦-٢ و٧-٦ (٧-٤) في تورينو.

و بد أ ابن الـ٢٩ عاماً حملته نحو لقب ثالث في هذه البطولة بعد عامَي ٢٠١٨ و٢٠٢١، بفوزه على الوافد الجديد الإسباني رافايل خودار ضمن منافسات مجموعة جون ماكنرو، ثم أضاف فوزه السابع توالياً على شيلتون من أصل سبع مواجهات بينهما، ما خوله حسم بطاقة نصف النهائي.

وكان لقاء إعادة لنهائي بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية حين خرج الألماني منتصراً، على غرار اللقاء الذي سبقه عام ٢٠٢٥ في دور المجموعتين لبطولة «إيه تي بي» الختامية.

ورغم الهزيمة، لا تزال الفرصة قائمة أمام شيلتون لبلوغ نصف النهائي للمرة الأولى في مشاركته الثانية حين يلتقي خودار الخميس في الجولة الأخيرة.

وضرب زفيريف بقوة منذ بداية المجموعة الأولى، منتزعاً الشوط الافتتاحي على إرسال منافسه البالغ ٢٤ عاماً، ثم كرر الأمر في الشوط الخامس وتقدم ٤-١، ثم ٥-١ على إرساله، قبل أن يحسمها ٦-٢ في ٣٨ دقيقة.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٤٥	دوري ادنوك الاماراتي	الوصل * حتا
١٨:٢٥	دوري ادنوك الاماراتي	العين * الظفرة
١٦:٠٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	كاليدونيا الجديدة * الاكوادور
١٦:٠٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	فرنسا * هايتي
١٦:٣٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	كوريا الجنوبية * أوغندا
١٧:٠٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	مصر * اليونان
١٨:٠٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	موزمبيق * الدنمارك
١٨:٣٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	قطر * بنما
١٩:٠٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	الأرجنتين * أستراليا
١٩:٠٠	كأس العالم للناشئين ٢٠٢٦	السعودية * أوروغواي
١٦:٠٠	دوري نجوم العراق	دهوك * أربيل
١٦:٤٥	دوري نجوم العراق	الكهرباء * ديالى
١٨:٣٠	دوري نجوم العراق	الغراف * القوة الجوية
١٩:٠٠	دوري نجوم العراق	غاز الشمال * الكرخ
١٨:٠٠	كأس مصر	الأهلي * السويس بتروجيت
١٨:٠٠	كأس مصر	الزمالك * الشرقية انبي
١٨:٣٠	دوري نجوم قطر	الغرافة * العربي
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا للسيدات	بايرن ميونيخ الألماني * أوستريا فيينا النمساوي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا للسيدات	آرسنال الانجليزي * أولمبيك ليون الفرنسي

بوتين يتوقع نجاح القمة الثلاثية المرتقبة مع ترامب وشي اليوم

ألقى الرئيس الصيني شي جين بينغ، كلمة رئيسية في مراسم افتتاح قمة الرؤساء التنفيذيين لمنتدى التعاون الاقتصادي لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ (أبيك) لعام ٢٠٢٦، المنعقدة في مدينة شنتشن بمقاطعة قوانغدونغ جنوبي الصين. وذكرت وكالة أنباء (شينخوا) الصينية أن «كلمة الرئيس الصيني جاءت خلال افتتاح أعمال القمة التي تجمع قادة الأعمال والرؤساء التنفيذيين في اقتصادات المنطقة لمناقشة آفاق التعاون الاقتصادي والتنمية المشتركة».



وتكتسب قمة منتدى «أبيك» لعام ٢٠٢٦، التي تستضيفها الصين في مدينة شنتشن — أحد أبرز المراكز التكنولوجية والاقتصادية الصينية— أهمية استثنائية على الصعيدين الاقتصادي والجيوسياسي؛ إذ تأتي في ظل ترقب دولي واسع لاجتماعات القمة المرتقبة التي ستشهد حضوراً ومباحثات رفيعة المستوى بمشاركة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إلى جانب قادة الاقتصادات الأعضاء في المنتدى.

ويضم منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادئ (أبيك)، الذي تأسس عام ١٩٨٩، ٢١ اقتصاداً عضواً تمثل مجتمعة نحو ٦٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، وأكثر من نصف التجارة العالمية، وتهدف اجتماعاته السنوية إلى تعزيز التجارة الحرة، والتكامل الاقتصادي الإقليمي، ومواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إنه يتوقع أن تحقق القمة الثلاثية المرتقبة مع الرئيسين الأمريكي دونالد ترمب والصيني شي جين بينغ، اليوم الخميس في مدينة شنْجن الصينية، «فوائد مهمة»، مؤكداً ضَرورَة معالجة الخلافات الدولية بالحوار ومراعاة المصالح المتبادلة.

وأوضح بوتين، خلال كلمة أمام قمة الرؤساء التنفيذيين لمنتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ (أبيك) في شنْجن، أن التعاون والحوار بين الدول يكتسبان أهمية متزايدة في ظل ما وصفه بتفكك الاقتصاد العالمي وتصاعد المخاطر العسكرية والسياسية.

وأكد أن منتدى أبيك يوفر فرصاً لتسوية الخلافات السياسية والاقتصادية والأمنية بين الدول الأعضاء، مضيفاً أن الاجتماع الثلاثي بين قادة روسيا والصين والولايات المتحدة على هامش القمة يمكن أن يحقق «فوائد مهمة».

وشدد بوتين على ضرورة تسوية الخلافات الدولية عبر مراعاة المصالح المتبادلة والوصول إلى حلول توافقية، فيما كانت الخارجية الصينية أعلنت الاثنين عقد القمة الثلاثية في ١٩ نوفمبر/تشرين الثاني على هامش القمة الثالثة والثلاثين لمنتدى أبيك.

وأشار الرئيس الروسي إلى أن الثقل الاقتصادي العالمي ينتقل نحو منطقة آسيا والمحيط الهادئ، معتبراً أنها أصبحت مركزاً للاقتصاد العالمي وقاعدة رئيسية للصناعة والتكنولوجيا.وأوضح أن اقتصادات دول أبيك تمثل أكثر من ٦٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي ونحو نصف تجارة السلع الدولية، مشيراً إلى تنامي دور الاقتصادات الآسيوية النامية.

واتهم بوتين بعض الدول بمحاولة عرقلة منافسيها الاقتصاديين، معتبراً أن العقوبات والرسوم الجمركية والقيود على الصادرات لم تعد قادرة على وقف التنمية الاقتصادية بالكامل، وقال إن الناتج المحلي الإجمالي الروسي ارتفع بأكثر من ١٠٪ خلال السنوات الثلاث الماضية.وكشف أن حصة الدولار واليورو من الصادرات الروسية تراجعت من ٨٥٪ عام ٢٠٢١ إلى ٩٪ حالياً في ظل العقوبات المفروضة على موسكو، مشيراً إلى أن روسيا تطوّر آليات مالية بديلة للمدفوعات الدولية.

وقال بوتين إن تخلي الاتحاد الأوروبي عن مصادر الطاقة الروسية أفقد أوروبا، بحسب تعبيره، جزءاً من «إمكاناتها الصناعية وقدرتها التنافسية الدولية»، فيما ارتفعت حصة منطقة آسيا والمحيط الهادئ من إجمالي التجارة الخارجية الروسية من أكثر من ٢٥٪ عام ٢٠١٤ إلى ٥٣٪ حالياً.

وأكد رغبة موسكو في توسيع التعاون مع دول المنطقة في النقل والخدمات اللوجستية، مشيراً إلى استمرار تحديث خطّي السكك الحديدية العابرة لسيبيريا وبايكال-أمور وزيادة الطاقة الاستيعابية للموانئ المطلة على المحيط الهادئ وتطوير طريق البحر الشمالي.

وأضاف أن روسيا حققت تقدماً في التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي والخدمات المالية، وأبدى استعدادها لتبادل الخبرات والتقنيات مع شركائها.

وأعلن بوتين دخول نظام جديد للحوافز الاستثمارية حيز التنفيذ في مناطق الشرق الأقصى والقطب الشمالي الروسي اعتباراً من ١ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٧، على أن يشمل لوائح خاصة لتطوير الطائرات المسيّرة والروبوتات الصناعية وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

وأشار إلى أن الاتحاد الاقتصادي الأوراسي يواصل توسيع اتفاقيات التجارة الحرة، موضحاً أن الاتفاق مع إندونيسيا سيدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل، فيما تستمر المفاوضات مع الهند.

وأعلن بوتين أن روسيا تقدمت بطلب لتولي رئاسة منتدى أبيك في ٢٠٣٥، معرباً عن أمله في الحصول على دعم الدول الأعضاء.

هذا ووصل الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، الى الصين.وذكرت وسائل إعلام ان «الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، وصل الى الصين لحضور اجتماع أبيك ولعقد قمة غير مسبوقة مع الرئيس الصيني، شي جين والرئيس الروسي، فلاديمير بوتين».

إيران: نفذنا هجمات على قاعدة علي السالم.. وانفجارات في البحرين

نفّذت إيران هجمات طالت دول الجوار، حيث استهدفت قواتها الكويت، فيما تعرضت القواعد الأميركية في البحرين أيضاً لهجمات بالطائرات المسيّرة.وأعلنت العلاقات العامة للجيش الإيراني قيام الجيش باستهداف منظومات الدفاع الجوي «باتريوت»، ومنصات إطلاق الطائرات المسيّرة والصواريخ التابعة للجيش الأميركي في قاعدة «علي السالم» بالكويت، بواسطة طائرات مسيّرة. وأوضح بيان الجيش أن قاعدة «علي السالم» الجوية تعدّ من القواعد المهمة، وهي المركز الرئيسي للنقل الجوي وبوابة دخول القوات العسكرية إلى منطقة غرب آسيا، وتؤدي دوراً محورياً في الإستراتيجية العسكرية واللوجستية للجيش الأميركي في المنطقة.

وأضاف البيان: نحن في دفاعنا عن إيران لا ننحني لأي قوة، بل سيكون ردّنا على أي تهديد أو عدوان حاسماً وساحقاً وغير مقيّد بحدود جغرافية.وفي البحرين، أفادت وسائل إعلام عربية بسماع دوي انفجارات في قواعد عسكرية أميركية. وبحسب التقارير، استُهدفت القواعد الأميركية في البحرين بهجمات بطائرات مسيّرة، ووقعت انفجارات هناك.ويأتي هذا التصعيد امتداداً لهجوم أعلنه الحرس الثوري الإيراني، استهدف نظام رادار عسكري أميركي في قاعدة «الشيخ عيسى» الجوية بالبحرين، رداً على ما وصفه بانتهاكات واشنطن للمجال الجوي الإيراني.

من جهة اخرى، أفادت هيئة العمليات البحرية البريطانية بإصابة ناقلة بمقذوف في مضيق هرمز، مما أسفر عن اندلاع حريق على متنها وفقدان أحد أفراد طاقمها.وذكرت الهيئة في بيان أن «ناقلة أصيبت بمقذوف في مضيق هرمز على بعد ١٣ ميلاً بحرياً شمال خصب العمانية».وأضافت أن «الحادث أدى إلى اندلاع حريق على متن الناقلة»، مشيرة إلى أن «عمليات البحث جارية حالياً للعثور على فرد مفقود من الطاقم».

أزمة الصناديق تحاصر حزب أردوغان

تتجه أزمة صناديق الاستثمار في تركيا إلى مرحلة جديدة من التجاذب السياسي، بعدما وضع حزب «الجديد» المعارض اسم النائبة عن حزب العدالة والتنمية الحاكم، تشيغدم كارا أصلان، في دائرة الاتهام، واستغلال المنصب السياسي.فقد أثار أكبر أحزاب المعارضة أسئلة داخل البرلمان تتعلق بشراكات تجارية لأفراد من عائلة كارا أصلان مع شخصيات وردت في ملف التحقيقات، فيما نفت النائبة وجود أي معاملات لها أو لعائلتها في الصناديق محل الأزمة، وهددت باللجوء إلى القضاء.وجاء التحرك عبر النائب عن حزب «الجديد» أوميت أوزلالي، الذي كشف خلال مؤتمر صحفي في البرلمان عن أول ملف ضمن مجموعة ملفات قال الحزب إنه أعدها بشأن القضية، مسلطاً الضوء على شقيق كارا أصلان، خليل غوكهان أوزكال، وزوجها ديرينتش كارا أصلان، وعلاقاتهما التجارية بشخصيات من بينها أونصال بان، المسؤول السابق الذي برز اسمه في التحقيقات، وأخرى مرتبطة بشركة «تيرا» للاستثمار.

وقال مصدر في حزب «الجديد» إن الأسئلة التي وجهها حزبه إلى النائبة كارا أصلان هي نتيجة تتبع وتحري يواصل فريق داخلي العمل عليه لكشف كل الأسماء المتهمة في التلاعب لتكون التحقيقات معهم تحت الضوء.

وأضاف المصدر لوسائل اعلام محلية:ط أن حزبه يبحث عن إجابات من كارا أصلان عما إذا كانت على علم بتأسيس شركة في لندن لدى شقيقها حصة فيها، وعلاقة زوجها بشركة أخرى، وما إذا استُخدم موقعها السياسي أو نفوذها في أي من تلك المعاملات التي تمتد صلة أطراف فيها إلى قضية صناديق الاستثمار.وأشار المصدر إلى الدور الفعال الذي يلعبه حزبه في قضية الصناديق، مستشهداً بالتحقيق مع نائبة أردوغان في حزب العدالة والتنمية، فاطمة بتول صايان كايا، والتي ظهر اسمها للعلن بعد إعلان حزبه عن كونها متهمة في الأزمة، قبل أن تقود التحقيقات لسجنها.شكل الكشف عن اسم كايا، الشهر الماضي، وهي وزيرة سابقة في حكومة «العدالة والتنمية» أكبر ضربة للحزب الحاكم ووضعته في دائرة الاتهام بسوء الإدارة في أسواق المال والاستثمار وسعي أسماء بارزة فيه إلى التكسب غير المشروع على حساب مئات آلاف المستثمرين الصغار.

نقابات فرنسا تستعد لإضراب واسع

شهدت فرنسا تحركات احتجاجية جديدة بعد دعوة النقابات إلى إضراب وطني للعاملين في القطاع العام، للمطالبة بزيادة الأجور وتحسين الظروف الوظيفية، في وقت تتواصل فيه الخلافات مع الحكومة بشأن معالجة الأوضاع المعيشية للموظفين.وقالت وكالة فرانس برس إن نحو ٥٫٨ ملايين موظف في القطاع العام دُعوا إلى المشاركة في التحرك، بعد فشل المحادثات مع رئيس الوزراء سيباستيان لوكورنو في التوصل إلى اتفاق يرضي النقابات.وأضافت أن التحرك يمثل ثالث يوم إضراب موحد للقطاع العام منذ أيلول الماضي، مشيرة إلى تنظيم تظاهرات في باريس وعدد من المدن الفرنسية.وتطالب النقابات بزيادات عامة في الأجور، معتبرة أن الإجراءات الحكومية الأخيرة لا تلبي مطالب العاملين، فيما تسعى الحكومة إلى احتواء الاحتجاجات وتجنب اتساع تأثيرها في الخدمات العامة.

كاتس يهدد مجدداً: سنحتل مزيداً من أراضي غزة ولبنان وسوريا

هدّد وزير دفاع العدو الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، مجدّداً باحتلال مزيد من الأراضي في قطاع غزة ولبنان وسوريا إذا تصاعدت فيها الأوضاع في حال استئناف الحرب على إيران.

وقال كاتس، في بيان، إنّ الجيش الإسرائيلي «يواصل فرض سيطرته على مناطق أمنية في لبنان وسوريا وقطاع غزة».

وأضاف: «كما أوضحنا جلياً: لن تنسحب إسرائيل من الخطوط الحالية لهذه المناطق الأمنية، ولن تعيد انتشار قواتها». ورهن حدوث ذلك بـ«تفكيك حركة حماس وتجريد قطاع غزة من السلاح، ونزع سلاح حزب الله في جميع أنحاء لبنان، والقضاء على جميع التهديدات الجهادية القادمة من سوريا»، وفق تعبيره.

وقال مهدداً: «إذا تصاعدت الأوضاع على مختلف الجبهات، فإننا على أتمّ الاستعداد للسيطرة على أراض إضافية، مع إجلاء السكان المحليين، وضمها إلى النطاق الأمني الدائم لإسرائيل».

وبموازاة التهديدات الإسرائيلية، قال رئيس الحكومة نواف سلام إنّه قيّم مع رئيس الجمهورية جوزيف عون «الوضع الإقليمي في المنطقة وضرورة تحصين لبنان تجاه الاستقطابات الدولية والإقليمية وعدم جرّه إلى مغامرات جديدة»، معتبراً أنّ لبنان دفع «ما يكفي من الأثمان نتيجة لذلك».

وأطلع سلام خلال لقائه رئيس الجمهورية، في قصر بعبدا، على نتائج زيارته قطر و«التقدم المحرز في ملف الكهرباء»، بحسب ما ذكرت رئاسة الجمهورية.

وأعلن الجيش الإسرائيلي بدء عملية عسكرية وسط قطاع غزة يتخللها إغلاق شارع صلاح الدين الرئيسي الذي يمتد من شمال القطاع حتى جنوبه.

وقال منسق أعمال الحكومة الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية إن «الجيش بدأ عملية عسكرية تستهدف البنى التحتية للإرهاب في وسط قطاع غزة، في محيط الخط الأصفر».وأضاف في بيان له أنه «خلال العملية، سيتم إغلاق محور صلاح الدين أمام حركة المرور»، داعيًا الفلسطينيين للابتعاد عن هذه المناطق لحين انتهاء العملية.

وأفاد شهود عيان «بأن آليات عسكرية تابعة للجيش الإسرائيلي وصلت إلى منطقة كلية الدعوة غرب شارع صلاح الدين».

وبدأت جرافات إسرائيلية عمليات تجريف واسعة النطاق قرب منطقة محور نتساريم الذي كان الجيش الإسرائيلي يسيطر عليه قبل اتفاق وقف إطلاق النار في أكتوبر/ تشرين الأول من العام الماضي.

وتشهد مناطق وسط قطاع غزة نشاطًا مكثفًا للجيش الإسرائيلي في الأجزاء الشرقية منها، وهي المناطق التي لم يجر اجتياحها بشكل كامل خلال ثلاث سنوات من الحرب.

ونفذ الجيش الإسرائيلي إزاحة جديدة لما يُعرف بـ«الخط الأصفر» شرق مدينة دير البلح وسط قطاع غزة، كما واصل لليوم العاشر على التوالي تنفيذ عمليات نسف في مناطق شرق قرية المصدّر، ومخيم المغازي وسط القطاع.



وتوعد يسرائيل كاتس وزير الدفاع الإسرائيلي، فجر الأحد، حركة «حماس» بالاستمرار مع رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، في سياسة الاغتيالات، مؤكداً القضاء على قادة حماس والفصائل في غزة بشكل كامل.

جاء ذلك بعد وقت قصير من إعلان الجيش الإسرائيلي اغتيال شخصية قيادية بارزة في غزة، فيما أكدت كتائب القسام الجناح المسلح، في بيان لها، أن المستهدف هو سمير أبو يونس قائد «لواء رفح» وعضو المجلس العسكري.

وقالت متحدثة عسكرية في بيان أولي مقتضب إن «الجيش الإسرائيلي والشاباك هاجما قبل قليل مخربًا بارزًا في الجناح العسكري لمنظمة حماس الإرهابية»، دون ذكر الشخصية المستهدفة.

وتعليقاً على عملية اغتيال سمير أبو يونس، كتب كاتس عبر حسابه بمنصة «إكس»، فجر الأحد، تدوينة جاء فيها: «إن حارس إسرائيل لا يغفو ولا ينام»، على حد تعبيره.

وقال: «يواصل جيش الدفاع الإسرائيلي القضاء على قادة حركة حماس في قطاع غزة، وقد انضم الآن قيادي آخر إلى أسلافه في أعماق الجحيم».وأضاف: «ستستمر السياسة الهجومية التي أقودها - بالتعاون مع رئيس الوزراء وجيش الدفاع الإسرائيلي - في قطاع غزة، حتى يتم تجريد القطاع من السلاح والقضاء على حركة حماس تماماً».

ويأتي اغتيال أبو يونس بعد مرور أقل من شهرين على تعيينه في قيادة «لواء رفح»، إثر غارة استهدفت خيمة للنازحين في منطقة «المواصي» بمدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

مرشح أسود لرئاسة مجلس النواب الأميركي.. مَن هو حكيم جيفريز؟

مع فوز الديمقراطيين في انتخابات التجديد النصفي الأمريكية، يقترب زعيم الأقلية في مجلس النواب حكيم جيفريز من تولي رئاسة المجلس، ليصبح أول أمريكي أسود يشغل هذا المنصب، في مرحلة يواجه فيها الحزب تحديات داخلية بشأن أسلوب التعامل مع الرئيس دونالد ترامب والموقف من إسرائيل.

ويشكل تولي جيفريز، البالغ من العمر ٥٦ عاماً، رئاسة مجلس النواب محطة بارزة في مسيرته السياسية التي امتدت لنحو عقدين داخل الكونغرس، كما يمنحه دوراً محورياً في قيادة جهود الديمقراطيين لمواجهة سياسات ترامب خلال العامين الأخيرين من ولايته الرئاسية.

لكن طريقه إلى المنصب لا يخلو من التحديات، إذ يواجه اعتراضات من داخل الجناح التقدمي في الحزب، الذي يطالب بموقف أكثر تشدداً تجاه ترامب، وبمراجعة الدعم الأمريكي لإسرائيل، في ظل اتساع الخلافات داخل الحزب بشأن توجهاته السياسية والقيادية.

أثار ترشيح جيفريز اعتراضات بين قطاعات من الناخبين الديمقراطيين وبعض المشرعين التقدميين، الذين يرون أن أسلوبه السياسي الحذر لا يتناسب مع المرحلة المقبلة.

وجمعت عريضة إلكترونية تطالب المشرعين باختيار رئيس آخر لمجلس النواب أكثر من مليون توقيع، بحلول ظهر السبت، فيما لم يعلن عدد من المشرعين المنتخبين حديثاً موقفهم من دعمه.

وتعكس هذه التحركات خلافاً أوسع داخل الحزب الديمقراطي بشأن طبيعة القيادة المطلوبة في المرحلة المقبلة، بين تيار يفضل النهج المؤسسي والحذر الذي يمثله جيفريز، وجناح تقدمي يدعو إلى مواجهة أكثر صدامية مع ترامب، وإعادة النظر في بعض مواقف الحزب التقليدية.يُعد موقف جيفريز من إسرائيل أحد أبرز مصادر التوتر بينه وبين الجناح التقدمي، بسبب دعمه المستمر لها وعلاقاته بلجنة الشؤون العامة الأمريكية الإسرائيلية، المعروفة باسم أيباك.

وخلال مؤتمر استضافته اللجنة عام ٢٠٢٠، عارض جيفريز فرض شروط على المساعدات الأمريكية لإسرائيل، ووصف القدس بأنها الحي السادس لمدينة نيويورك. كما كان من أبرز المستفيدين من الدعم المالي الذي تقدمه اللجنة وشبكة المانحين المرتبطة بها، وهو ما أثار انتقادات من بعض الأصوات التقدمية.

وخلال الحرب على غزة، زادت حدة الخلافات بشأن موقفه الداعم لإسرائيل، لكنه أشار مؤخراً إلى ضرورة مراجعة العلاقة بين واشنطن وتل أبيب.ففي يوليو، ورغم تصويته ضد تعديل كان سيخفض ٣٫٣ مليار دولار من المساعدات العسكرية الأمريكية السنوية لإسرائيل، أقر بضرورة إحداث تغيير في مسار العلاقات بين البلدين.

وقال في رسالة إلى زملائه إن هناك حاجة إلى تغيير جوهري في المسار، في إشارة إلى إمكانية مراجعة بعض جوانب السياسة الأمريكية تجاه إسرائيل.نشأ حكيم جيفريز في حي كراون هايتس بمنطقة بروكلين في نيويورك خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وسط ظروف اجتماعية صعبة ارتبطت بانتشار المخدرات، لكنه تحدث عن الدور الذي لعبته أسرته ومجتمعه المحلي في تشكيل شخصيته.وهو ابن والدين عملا في مجال الخدمة الاجتماعية، واتجه إلى دراسة القانون والعمل محامياً، مستلهماً قراره بدخول المهنة من أحداث أعمال الشغب التي شهدتها لوس أنجلوس عام ١٩٩٢، عقب تبرئة أربعة ضباط شرطة بيض من تهمة الاعتداء على رودني كينغ، وهو رجل أسود.

وقال جيفريز إن تلك الأحداث رسخت لديه إدراكاً بوجود طريق طويل لمواجهة الظلم الاجتماعي والعنصري.وعمل لاحقاً محامياً في قطاع الشركات، قبل أن يدخل الحياة السياسية. وبعد خسارته محاولتين انتخابيتين، فاز بمقعد في مجلس ولاية نيويورك عام ٢٠٠٦، ثم انتُخب عضواً في الكونغرس عام ٢٠١٢.وخلال مسيرته في واشنطن، ساهم في جهود إقرار قانون إصلاح العدالة الجنائية الذي وقعه ترامب عام ٢٠١٨. كما كان أحد المسؤولين السبعة الذين تولوا عرض قضية عزل ترامب أمام مجلس الشيوخ خلال محاكمته الأولى عام ٢٠٢٠.

وفي عام ٢٠١٩، تولى جيفريز رئاسة التكتل الديمقراطي في مجلس النواب، قبل أن يُختار بالإجماع عام ٢٠٢٢ لخلافة نانسي بيلوسي في قيادة الديمقراطيين بالمجلس، ليصبح أول سياسي أسود يتولى قيادة أحد الحزبين في أي من مجلسي الكونغرس.ورغم اقترابه من رئاسة مجلس النواب، فإن التحدي الأكبر أمام جيفريز لن يقتصر على قيادة الأغلبية الديمقراطية، بل سيمتد إلى إدارة الخلافات داخل حزبه، وتحديد طبيعة المواجهة مع ترامب، والتعامل مع الضغوط المتزايدة لإعادة صياغة الموقف الديمقراطي من إسرائيل.



للمرة الأولى .. سبيس إكس تنجح في التقاط «ستارشيب» العائدة من المدار

نجحت شركة سبيس إكس (SpaceX) في التقاط المرحلة العليا من صاروخ «ستارشيب» بعد عودتها من مدار الأرض، للمرة الأولى، بواسطة الذراعين الميكانيكيتين لبرج الإطلاق في منشأة «ستاربيس» بولاية تكساس الأمريكية.
وجرت العملية مساء السبت 14 نوفمبر 2026 بالتوقيت المحلي، الموافق فجر الأحد 15 نوفمبر بتوقيت الإمارات، في ختام الرحلة التجريبية الخامسة عشرة للمنظومة الصاروخية.
وأكملت المركبة الفضائية، المعروفة باسم Ship 42، نحو 14 دورة حول الأرض خلال رحلة استغرقت قرابة 22 ساعة ونصف الساعة، قبل أن تهبط عموديًا بين ذراعي البرج الملقب بـ«ميكازيلا» (Mechazilla). وأكدت سبيس إكس نجاح الالتقاط في إعلان نشرته عبر حسابها الرسمي.
كيف عادت «ستارشيب» إلى البرج الإطلاق؟
انطلقت الرحلة مساء الجمعة 13 نوفمبر من تكساس، وانفصلت المركبة العليا عن المعزّز الصاروخي «سوبر هيفي» (Super Heavy) لتواصل صعودها إلى المدار، حيث نشرت 26 قمرًا صناعيًا من الجيل الثالث لشبكة «ستارلينك» المخصصة لخدمات الإنترنت الفضائي.
وبعد البقاء في المدار، شغّلت المركبة أحد محركاتها لتقليل سرعتها المدارية وبدء العودة إلى الأرض. واجتازت الغلاف الجوي، ثم نفّذت مناورة الدوران إلى الوضع العمودي وشغّلت محركاتها لإبطاء الهبوط والاقتراب من البرج. واستقرت المركبة بين الذراعين الميكانيكيتين اللتين تحملانها معلقة، بدلًا من الهبوط على أرجل فوق سطح الأرض.
وتُعد هذه العملية أكثر تعقيدًا من التقاط المعزّز؛ إذ تعود المرحلة العليا من المدار بسرعة أكبر بكثير، ويتعين أن تتحمل درجات الحرارة المرتفعة الناتجة عن دخول الغلاف الجوي، ثم تحتفظ بدقة التحكم اللازمة للوصول إلى منطقة الالتقاط. وكانت الشركة قد أعدّت خلال الرحلة فحوصًا لسلامة الدرع الحراري وأسطح التحكم قبل السماح بمحاولة العودة إلى البرج، وفق خطة الرحلة الرسمية.
نجاح المركبة رغم فقدان «سوبر هيفي»
لم تنجح سبيس إكس في تنفيذ هدفها الآخر المتمثل في استعادة مرحلتي الصاروخ معًا خلال الرحلة نفسها. فقد ألغت محاولة التقاط المعزّز «سوبر هيفي» بعد الإطلاق يوم الجمعة، وحوّلت مساره إلى منطقة بحرية في خليج المكسيك، حيث انتهى بتدمير ذاتي. وبحسب التفسير الأولي الذي عرضته الشركة أثناء تغطية الرحلة، انتهت مناورة عودة المعزّز قبل موعدها إثر إنذار متعلق بانخفاض كمية الوقود، ثم رصد نظام التوجيه أن وضعه لا يسمح باقتراب آمن من البرج، فألغى محاولة الالتقاط. ولا يزال تحديد السبب التقني الجذري خاضعًا للتحقيق، وفق ما أوردته وكالة أسوشيتد برس.
وكانت سبيس إكس قد نجحت في التقاط معزّزات «سوبر هيفي» في ثلاث رحلات سابقة، لكنها لم تكن قد التقطت المرحلة العليا «ستارشيب» من قبل. ولذلك يمثّل نجاح الرحلة الخامسة عشرة إثباتًا لإمكان استعادة المركبة من المدار، لا إثباتًا لاكتمال إعادة استخدام المنظومة بكاملها.
ما أهمية الإنجاز لإعادة استخدام الصواريخ؟
تسعى سبيس إكس إلى تطوير نظام إطلاق يمكن استعادة مرحلتيه وإعادة استخدامهما مرارًا، بدلًا من التخلص من المرحلة العليا بعد كل رحلة كما يحدث في صاروخ «فالكون 9». ومن شأن نجاح ذلك، إذا تحقق بصورة موثوقة ومتكررة، أن يقلل الحاجة إلى تصنيع مركبات جديدة لكل عملية إطلاق وأن يدعم زيادة وتيرة الرحلات.
لكن التقاط «ستارشيب» مرة واحدة لا يعني أنها أصبحت جاهزة لإعادة الطيران دون صيانة؛ فما زال على الشركة فحص المركبة والدرع الحراري، وإثبات إمكانية تجديدها وإطلاقها مرة أخرى، إلى جانب استعادة المعزّز والمركبة معًا. وتكتسب هذه القدرات أهمية لخطط الشركة في إطلاق أقمار «ستارلينك» وفي تطوير نسخة من «ستارشيب» مخصصة للهبوط على القمر ضمن برنامج «أرتيميس» التابع لوكالة ناسا.



«إنفيديا» تحذر عملاءها من مخاطر قانونية بسبب الشركات الصينية



حذرت شركة إنفيديا عملاءها من أن التشريعات الأميركية الجديدة التي تستهدف وصول الشركات الصينية عن بُعد إلى رقائق الذكاء الاصطناعي قد تعرض الشركة وعملاءها للمساءلة القانونية في الولايات المتحدة، وفقاً لمصادر مطلعة تحدثت إلى شبكة "سي إن بي سي".
وتواجه الشركة، أكبر مصنّع لرقائق الذكاء الاصطناعي في العالم، تدقيقاً متزايداً من المشرعين الأميركيين بشأن قدرة الشركات الصينية على الوصول إلى رقائقها المتطورة، التي تحظر قيود التصدير الأميركية بيعها مباشرة إلى الصين.
وذكرت مصادر مطلعة على المراسلات، طلبت عدم الكشف عن هويتها نظراً إلى خصوصية الاتصالات، أن "إنفيديا" أرسلت خلال الأشهر الماضية رسائل إلى مشتري رقائقها لتحذيرهم من مشروع قانون يُعرف باسم قانون أمن الوصول عن بُعد.
وأوضحت الشركة أن القانون المقترح سيمنح الحكومة الأميركية صلاحيات أوسع لتنظيم الوصول إلى الخدمات السحابية، بما يماثل سلطاتها في التحكم في تصدير الأجهزة والمعدات المادية، وهو ما قد يعرّض "إنفيديا" وعملاءها لمخاطر قانونية.
وأضافت المصادر أن "إنفيديا" أبلغت عملاءها بأنها لن تبيع، في الوقت الحالي، رقائقها للشركات التي تؤجر أكثر من 50 % من وحدات معالجة الرسوميات (GPUs) التابعة لها إلى شركات صينية.
وفي سياق منفصل، ذكرت صحيفة "فاينانشال تايمز" في وقت سابق من الشهر الحالي أن "إنفيديا" أبلغت عملاءها في قطاع مراكز البيانات شفهياً بضرورة توجيه ما لا يقل عن 51 % من خدماتهم إلى عملاء من خارج الصين، ضمن العقود المستقبلية.

دراسة : ارتفاع بلاغات مواد استغلال الأطفال المولّدة بالذكاء الاصطناعي لأكثر من ٨٤٠٠ ٪

كشف مؤشر «Into the Light» لعام 2026 الصادر عن معهد «تشايلدلايت» (Childlight) التابع لجامعة إدنبرة، عن ارتفاع البلاغات المرتبطة بمواد الاستغلال الجنسي للأطفال المولّدة بالذكاء الاصطناعي من نحو 4700 بلاغ في عام 2023 إلى أكثر من 400 ألف بلاغ في عام 2025، بزيادة قدرها 8411 % خلال عامين.
وتعتمد هذه النتيجة على بلاغات تقدّمها شركات التكنولوجيا إلى المركز الوطني الأمريكي للأطفال المفقودين والمستغلين (NCMEC). وهي تقيس عدد البلاغات المسجلة، وليس عدد الأطفال المتضررين أو الجرائم المثبتة؛ إذ يمكن أن تتأثر الأرقام بتغير أنظمة اكتشاف المواد المخالفة وآليات الإبلاغ عنها، فضلًا عن التغير الفعلي في انتشارها.
الذكاء الاصطناعي يضاعف تحديات الكشف والحماية
تشمل المواد التي يتناولها المؤشر صورًا ومقاطع مُنشأة أو معدّلة بأدوات الذكاء الاصطناعي، ومنها تقنيات «التزييف العميق» التي يمكن استخدامها لإنشاء محتوى مسيء اعتمادًا على صور حقيقية. وقد تُستغل هذه المواد في إيذاء الأطفال أو تهديدهم وابتزازهم، حتى عندما تكون الصور الناتجة ملفقة.
ولا تعني الزيادة البالغة 8411% أن عدد حوادث الاستغلال ارتفع بالنسبة نفسها. فقد أشارت صحيفة «الغارديان» في تغطيتها الصادرة يوم 16 نوفمبر إلى أن تحسّن القدرة على التعرف على هذه المواد والإبلاغ عنها قد يفسر جزءًا من القفزة المسجلة. وفي المقابل، يكشف حجم البلاغات عن اتساع العبء الذي تواجهه الجهات المعنية بمراجعة المحتوى وإزالته وحماية الأطفال.



ما الذي تقيسه الدراسة؟
يجمع الإصدار الثالث من المؤشر بيانات من جهات متخصصة، من بينها NCMEC ومؤسسة مراقبة الإنترنت البريطانية (IWF) وشبكة INHOPE، ويضم مؤشرات عن المواد المسيئة ووقائع الإيذاء المبلغ عنها ونتائج المسوح وخدمات الحماية. وتوضح خلاصته التنفيذية أن مصادر البيانات تختلف في نطاقها وتعريفاتها وطرق الرصد، ولذلك لا يجوز التعامل مع أعداد البلاغات باعتبارها تقديرًا شاملًا للضحايا.
ويغطي نطاق بيانات المسوح الإقليمية الجديدة في المؤشر أمريكا الشمالية وشرق آسيا والمحيط الهادئ وأمريكا اللاتينية والكاريبي، وهي مناطق تضم دولًا تمثل نحو 63% من أطفال العالم. لكن هذا الاتساع لا يجعل بيانات البلاغات الأمريكية مقياسًا مباشرًا لانتشار الجرائم في كل دولة أو منطقة.
وأتاح مستودع جامعة إدنبرة بيانات إصدار 2026 بتاريخ 16 نوفمبر، بما يتيح الرجوع إلى تعريفات المؤشرات ومصادرها والملاحظات المنهجية.
دعوات لتعزيز المسؤولية التقنية والتنظيمية
تسلط النتائج الضوء على الحاجة إلى تطوير ضوابط تمنع إساءة استخدام أنظمة توليد الصور، وتعزيز قدرات المنصات على اكتشاف المحتوى المسيء وتلقي البلاغات وإزالته. كما يدعو المعهد إلى سد الثغرات التشريعية المتعلقة بالمواد المصطنعة ودعم خطوط الإبلاغ المتخصصة، وفقًا لتوصياته المنشورة بشأن حماية الأطفال.

«ميتا» تختبر تطبيق مراسلة مستقلًا لإنستغرام



تعمل شركة ميتا على تطوير تطبيقٍ مستقل للمراسلة لمنصة إنستغرام، قد يساهم أيضًا في توسيع نطاق استخدام الرسائل المباشرة على المنصة، بحسب ما أعلنته الشركة في منشور على مدونتها يوم الاثنين.
وبدأت الشركة اختبار تطبيق جديد يحمل اسم «Direct»، ينقل صندوق الوارد في إنستغرام إلى تطبيق مستقل، لكنه لا يشترط امتلاك حساب مسبق على إنستغرام لاستخدامه.
وقالت «ميتا» في تحديث لها إن تطبيق «Direct» سيكون متاحًا في الوقت الحالي في تايلاند وتركيا فقط.
ويبدو تطبيق «Direct» مشابهًا إلى حد كبير لصندوق الوارد في إنستغرام عند النظر إليه للمرة الأولى، إذ يتميز بتصميم شبه مطابق، مع نقل المحادثات الحالية من التطبيق الرئيسي عند تسجيل الدخول باستخدام بيانات حساب إنستغرام. كما يضم التطبيق بعض ميزات التخصيص نفسها، مثل إمكانية تعيين خلفيات مخصصة لكل محادثة على حدة، وميزة تحديثات الحالة «Notes» في إنستغرام. لكن في حين يمكن لمستخدمي إنستغرام تسجيل الدخول إلى التطبيق بحساباتهم الحالية، فإن «Direct» لا يشترط امتلاك حساب على إنستغرام. إذ يمكن للمستخدمين أيضًا إنشاء حساب في «Direct» باستخدام عنوان بريدهم الإلكتروني أو رقم هاتفهم، وسيظل بإمكانهم مراسلة أصدقائهم عبر التطبيق.
ومع ذلك، يبدو أن المراسلة دون ربط حساب على إنستغرام لن تكون بالسهولة نفسها. إذ تشير «ميتا» إلى أن المستخدمين الذين لا يملكون بيانات تسجيل الدخول إلى إنستغرام سيحتاجون إلى إضافة جهات الاتصال يدويًا إلى التطبيق، من خلال اسم المستخدم على إنستغرام أو عبر رمز QR، لبدء المحادثات. وتقول «ميتا» إنها تنقل أيضًا بعض ميزات الأمان في إنستغرام إلى تطبيق Direct. إذ لن يسمح التطبيق للمستخدمين ببدء محادثات مع حسابات لا تربطهم بها صلة مسبقة عبر جهات الاتصال. وسيتمكن الآباء من مراقبة الأشخاص الذين يتواصل معهم أبناؤهم المراهقون، والوقت الذي يقضونه في التطبيق، إذا كانوا يستخدمون ميزات الرقابة الأبوية التي توفرها الشركة.

من البنوك إلى المطارات.. هل أصبح العالم الرقمي أكثر هشاشة؟

في أقل من أسبوع، واجهت الولايات المتحدة مجموعة من الأعطال التقنية التي تسببت في إيقاف خدماتها الحيوية المتنوعة، بدءا من عطل مايكروسوفت الذي أثر بشكل مباشر في عمل الهيئات الحكومية، ثم أزمة تعطيل الطيران، وعطل آخر في أنظمة البنوك وتحويل الأموال بين أكبر بنوك البلاد.
وتثير هذه الأعطال تساؤلات جوهرية حول مدى قدرة العالم الرقمي ومن خلفه العالم على تحمل الأزمات الرقمية ومواجهتها، وما إذا كان الاعتماد المفرط على التكنولوجيا قد أصبح نقطة ضعف قادرة على تعطيل مسيرة العالم، وذلك رغم أن الأعطال التي حدثت بالأيام الماضية لم تكن مرتبطة ببعضها البعض أو نتيجة هجوم سيبراني، ولكن أثرها ارتبط بشكل مباشر بالإنسان العادي في الشارع.
وتكمن خطورة هذه الأزمات المتتالية في أنها تخرج الأعطال التقنية من إطار توقف الخدمات الثانوية التي لا تؤثر في عامة الشعب، وتضعها في إطار يؤثر مباشرة في سير الحياة اليومية وحياة أي شخص حتى وإن لم تكن له علاقة مباشرة بالتقنية.
فبعد أن كانت الأعطال التقنية تؤثر فقط في العاملين بالقطاع التقني، سواء في شركات التطوير أو البرمجة والذكاء الاصطناعي، أصبحت الآن تمنع المستخدم من الوصول إلى أمواله في البنك أو العودة إلى وطنه بعد سفر طويل، فضلا عن تأثيرها في المعاملات الحكومية التي تعتمد عليها.
حتى المؤسسات الحكومية تقف



أثبت العطل الذي عانت منه خدمات مايكروسوفت السحابية، وتحديدا "تيمز" وخدمة البريد الإلكتروني "أوتلوك" الأثر الملموس لتعطل إحدى الخدمات الرقمية.
فإلى جانب الخسائر المالية التي عانت منها الشركات التي تعتمد على هذه الخدمات رئيسيا في التواصل مع موظفيها وتيسير أعمالهم، تعطلت مؤسسات حكومية أمريكية عدة مثل المحاكم وإدارات الشرطة وحتى المستشفيات.
فقدت الشرطة الأمريكية قدرتها على استقبال الشكاوى والبلاغات عبر الإنترنت، إذ كانت تعتمد على خدمات مايكروسوفت، كما لم تستطع فرق المستشفيات وموظفوها التواصل بعضهم مع بعض عبر "تيمز" الذي كانت تعتمد عليه، حسب تقرير مجلة "فورتشن" الأمريكية.
وأورد التقرير أن مكتب المدعي العام في مقاطعة لوس أنجلوس واجه المشكلات ذاتها في التواصل مع موظفيه وموكليه، فضلا عن إرسال واستقبال الملفات اللازمة للقضايا. ولم يقتصر الأمر على الإدارات الأمريكية فحسب، إذ امتد ليشمل قوات الشرطة البريطانية على الجانب الآخر من المحيط الأطلسي، فواجهت صعوبة في تلقي بلاغات الجرائم، وازدحمت خطوط هواتف الطوارئ. ووصل الأمر إلى الجهات التشريعية أيضا؛ ففي مبنى الكابيتول الأمريكي واجه موظفو الكونغرس صعوبة في الوصول إلى بريدهم الإلكتروني وتقاويم مواعيدهم، ما أدى إلى ضياع يوم من العمل التشريعي.

أهم إعدادات أمان Gmail لحماية حسابك من الاختراق

لم يعد Gmail مجرد خدمة للبريد الإلكتروني، إذ تتيح العديد من المواقع والتطبيقات تسجيل الدخول باستخدام حساب "غوغل"، كما يعتمد كثير من المستخدمين على الحساب نفسه للوصول إلى معظم خدماتهم وأنشطتهم عبر الإنترنت.
ورغم أن هذه الطريقة تجعل تسجيل الدخول أكثر سهولة، فإنها تعني أيضاً أن الشخص الذي يتمكن من اختراق حسابك لن يصل إلى رسائل بريدك الإلكتروني الخاصة فحسب، بل قد يتمكن من الوصول إلى مجموعة كبيرة من بياناتك وخدماتك الرقمية.
وتدرك "غوغل" أهمية هذه المخاطر، لذلك توفر مجموعة متنوعة من إعدادات الأمان والخصوصية التي تهدف إلى حماية الحساب ومنع الأطراف الخارجية من الوصول غير المصرح به إليه، بحسب تقرير نشره موقع "engadget" واطلعت عليه "العربية Business".
وفيما يلي أبرز هذه الإعدادات والإجراءات التي ينبغي للمستخدمين الاهتمام بها. تتمثل الخطوة الأولى في استخدام أداة Security Checkup، أو "فحص الأمان"، الموجودة داخل حساب "غوغل"، والتي تقدم توصيات مخصصة لتعزيز حماية الحساب، مثل إضافة رقم هاتف وبريد إلكتروني مخصصين لاسترداده. قد تبدو هذه الإجراءات بسيطة، لكنها تؤدي دوراً مهماً، إذ تستخدم "غوغل" بيانات الاسترداد لإخطار المستخدم عند رصد نشاط مشبوه، كما تساعده على استعادة حسابه إذا تمكن شخص آخر من تغيير بيانات الدخول ومنعه من الوصول إليه.



«أبل» تواجه محاكمة في فرنسا بتهمة "التقادم المخطط له" وعرقلة إصلاح آيفون

ستخوض شركة أبل محاكمة في باريس في يونيو 2027، وذلك للاشتباه في تعمدها تقصير العمر الافتراضي لعدد من طرازات هواتف آيفون من خلال منع إصلاحها خارج مراكز الخدمة المعتمدة، وفقًا لما ذكره مصدر مطلع على القضية لوكالة فرانس برس يوم الثلاثاء.
وتأتي القضية التي رفعها الادعاء الفرنسي ضد شركة التكنولوجيا الأميركية العملاقة، بتهمة "عرقلة الإصلاح وإعادة التأهيل"، في سابقة من ووعها، بحسب جمعية "Stop Planned Obso-lescence" أي "وقف التقادم المخطط له"، التي رحبت بهذه الخطوة بعد تقديمها شكوى في 7 ديسمبر 2022.
ويشير مصطلح "التقادم المخطط له" إلى الأساليب التي يستخدمها المصنعون لتقليل العمر الافتراضي لمنتجاتهم عمدًا، ولا سيما الأجهزة الإلكترونية، بما يشجع المستهلكين على التخلص منها واستبدالها بوتيرة أكثر تكرارًا. وبحسب المصدر المطلع على القضية، من المقرر أن تمثل شركتا "Apple Distribu-tion International" والشركة الأم "أبل" أمام المحكمة في جلسات تستمر أربعة أيام، اعتبارًا من 17 يونيو 2027. وتواجه الشركتان اتهامات بعرقلة إصلاح مجموعة من طرازات آيفون على مدى أكثر من عامين ونصف، خلال الفترة من نوفمبر 2021 إلى يوليو 2024.
وأوضح المصدر أن "أبل" متهمة بضبط برمجيات هواتفها الذكية بطريقة تجعل "إصلاح الأجهزة أو إعادة تأهيلها مستحيلًا خارج شبكة مراكز الخدمة المعتمدة التابعة لها". وتشمل الهواتف المتأثرة طرازات iPhone XS، وسلاسل iPhone 12 و13 و14 و15، إلى جانب iPhone SE الذي صدر عام 2022.
وبحسب الاتهامات، يُشتبه في أن مهندسي أبل ضبطوا نظام تشغيل الهواتف للتحقق من الأرقام التسلسلية للمكونات، بما يؤدي إلى تعطيل بعض الوظائف عند إصلاح هذه المكونات أو استبدالها خارج شبكة الشركة المعتمدة.
فعلى سبيل المثال، قد تتوقف ميزة التعرف على الوجه "Face ID" عن العمل إذا استبدل مركز صيانة غير معتمد الكاميرا، كما قد تتعطل ميزة "حالة البطارية" إذا جرى استبدالها بالطريقة نفسها.
ويُشتبه في أن الهدف من هذه الممارسات هو زيادة مبيعات المنتج الرئيسي للشركة، وتعزيز إيراداتها، التي تتجاوز 400 مليار دولار سنويًا، يأتي نحو نصفها من مبيعات هواتف آيفون.
وفي حال إدانة "أبل"، قد تواجه غرامة تصل إلى 300 ألف يورو، أو غرامة تُحسب كنسبة من إيراداتها السنوية، فضلًا عن احتمال مطالبتها بتعويضات من العملاء المتضررين.
وليست هذه أول قضية تواجهها "أبل" بسبب التقادم المخطط له. ففي فبراير 2021، وافقت الشركة على دفع غرامة قدرها 25 مليون يورو، بسبب عدم إبلاغ مستخدمي آيفون بأن تحديثات البرامج قد تؤدي إلى إبطاء أداء هواتف آيفون القديمة.
وجاءت تلك التسوية ضمن سلسلة من الإجراءات التي اتُخذت ضد الشركة في دول مختلفة، بعدما أقرت "أبل" في ديسمبر 2017 بأن أحدث إصدارات نظام التشغيل iOS كانت تؤدي إلى إبطاء أداء الهواتف القديمة التي تدهورت كفاءة بطارياتها.



اتحاد أدباء العراق
يحتفي بالتجربة الشعرية للشاعر رعد زامل



في حضرة الشعر، حيث تتحول الكلمات إلى ذاكرة إنسانية مفتوحة على الألم والجمال، احتفى نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، بالتجربة الشعرية للشاعر العراقي رعد زامل، في جلسة ثقافية استضافتها قاعة الجواهري في مقر الاتحاد، بحضور عدد من الأدباء والشعراء والمثقفين، وتضمنت استعراضاً لمحطات مهمة من مسيرته الإبداعية، وقراءات مختارة من قصائده، إلى جانب شهادة نقدية تناولت ملامح تجربته الشعرية وخصوصيتها الفنية والفكرية. الجلسة التي قدمها الأستاذ حماد الشايع، جاءت محاولة للوقوف عند تجربة شعرية ارتبطت منذ بداياتها بأسئلة الإنسان العراقي وتحولاته، واستمدت الكثير من صورها ودلالاتها من بيئة الجنوب وذاكرة الحروب والفقد والاغتراب، وهي تجربة لم تكتفِ بالتعبير عن الوجع الشخصي، بل اتخذت من القصيدة مساحة للتأمل في المصير الإنساني وما تتركه الحروب من ندوب عميقة في الروح والمكان.

من ضفاف ميسان إلى فضاءات القصيدة

استهل حماد الشايع الجلسة بتقديم إضاءة عن سيرة الشاعر رعد زامل، المولود في محافظة ميسان عام ١٩٦٩، والحاصل على بكالوريوس الآداب في اللغة الإنكليزية من جامعة بغداد عام ١٩٩٤، مشيراً إلى أن علاقته بالشعر بدأت في ثمانينيات القرن الماضي، في مرحلة كانت فيها الحرب العراقية الإيرانية تلقي بظلالها الثقيلة على حياة العراقيين.

وقد انعكست تلك الظروف على ملامح تجربته، فحضر الإنسان بما يحمله من انكسارات وأسئلة وقلق وجودي في عدد من نصوصه الشعرية.وأصدر زامل مجموعات شعرية عدة، من بينها أنقذوا أسماكنا من الغرق ، و خسوف الضمير ، و اختلطت على بوصلة الجهات ، فضلاً عن أعماله الشعرية للفترة من ١٩٩٩ إلى ٢٠١٩، التي صدرت عن دار سطور عام ٢٠٢٠، ومجموعته لم أكن عارياً قبل الهبوب ، التي حصلت على المركز الأول في جائزة بغداد للشعر عام ٢٠٢٣.

ولم تتوقف علاقته باللغة عند حدود الكتابة الشعرية، إذ اتجه إلى الترجمة ونقل عدد من الأعمال الأدبية والفكرية إلى العربية، كما تولى مواقع إدارية وثقافية في اتحاد الأدباء والكتاب في ميسان، بينها منصب نائب الرئيس ورئاسة الاتحاد بين عامي ٢٠١٦ و٢٠١٩، ويشغل حالياً منصب نائب رئيس اتحاد أدباء ميسان، وشارك في مهرجانات شعرية وثقافية عراقية عديدة، من بينها المربد والمتنبي والجواهري ومهرجان مصطفى جمال الدين.

ذراع جندي مجهول.. الحكاية التي أيقظت الشاعر

في مستهل حديثه، اختار رعد زامل أن يعود بالحاضرين إلى واحدة من أكثر اللحظات تأثيراً في تكوينه الشعري، مستعيداً حادثة وقعت عام ١٩٨٤، حين كان طفلاً يبحث عن كرة ضائعة في إحدى ساحات مدينة العمارة، فإذا به يعثر على ذراع مبتورة لجندي مجهول، وقد جفت عليها الدماء.

كانت تلك الصورة، كما أوضح، لحظة فاصلة في علاقته بالعالم والكلمات، إذ أيقظت في داخله جمرة من الأسئلة عن الحرب والإنسان والموت، وعن المصير الذي ينتظر الذين تتحول أجسادهم إلى ضحايا لصراعات لا تنتهي.

ومن تلك الحادثة بدأت علاقته بالكتابة، لا بوصفها ممارسة أدبية فحسب، بل باعتبارها محاولة للهروب من شبح الحرب ومواجهة آثارها النفسية والإنسانية.

واستعاد الشاعر في نصه النثري ملامح مدينته، وحقول القصب، وظلال الصفصاف، ونهر الكحلاء، وقطعان الجواميس، وذاكرة الأسلاف السومريين، مستحضراً المكان الذي أسهم في تشكيل وجدانه، ومعبّراً عن امتنانه لعدد من الشعراء الذين تركوا أثرهم في تجربته، وفي مقدمتهم حسب الشيخ جعفر والسياب، إلى جانب مايكوفسكي ويسينين وبودلير. وفي واحدة من أكثر عباراته دلالة على ارتباطه بمدينته، وصفها بأنها المدينة التي أرضعته الحزن قبل الحليب، في إشارة إلى ذلك التداخل العميق بين الذاكرة الشخصية والمكان والتاريخ، وهو ما ظل حاضراً في قصائده.

قصائد تتأمل الحب والمنفى والغياب

انتقل الشاعر إلى قراءة عدد من نصوصه، كاشفاً عن تنوع عوالمه الشعرية بين التجربة الذاتية والأسئلة الإنسانية العامة.

وتضمنت القراءات نصوصاً عن الحب والانكسار والغياب، وعن العلاقات الإنسانية التي تتشابك فيها خيوط الألم والخسارة، فضلاً عن قصيدة اتخذت من الشجرة رمزاً للإنسان العراقي الذي اقتلعته الحروب من جذوره، فغدا موزعاً بين المنافي والذاكرة والمقابر. وفي نص الشجرة، بدت الطبيعة أكثر من مجرد صورة جمالية، إذ تحولت إلى استعارة واسعة عن الوطن والعائلة والإنسان، وعن المفارقة بين الخضرة والحياة من جهة، والخراب والموت من جهة أخرى. كما قرأ قصيدتين حملت إحداهما عنوان لم تبق منهم ظلال أيها القصب ، واستعاد فيهما الشاعر مشاهد الغربة والحنين، فيما جاءت القصيدة الأخرى ألا أين الرسائل والحمام مشبعة بأسئلة الانتظار والبعد والاغتراب، حيث تتداخل صورة المكان مع صورة الإنسان الذي يبحث عن أهله وبيته وطمأنينته المفقودة.

وقد كشفت هذه القراءات عن حضور البيئة الجنوبية في تشكيل الصورة الشعرية، من دون أن تبقى القصيدة أسيرة حدودها المحلية، بل تنفتح على تجربة إنسانية تتجاوز المكان إلى أسئلة الوجود والذاكرة.

هيثم الزبيدي: زامل شاعر ينفذ إلى جوهر الأسى

وشهدت الجلسة تقديم شهادة نقدية للدكتور هيثم الزبيدي، الذي استهل حديثه موضوعاً لدراستين أكاديميتين، إحداهما أنجزت في جامعة بغداد بإشرافه، وتناولت رهاب المكان في قصائد رعد زامل ، فيما تتناول دراسة أخرى في إحدى الجامعات الإنكليزية تجربة الشاعر ضمن دراسة عن الجنوب في شعراء عالميين مختارين.

وفي قراءته النقدية، رأى الزبيدي أن زامل لا يكتفي بإنشاد الحزن أو رثاء ما تبعثر من أحلام الإنسان وأمكنته، بل ينفذ إلى جوهر الأسى ليصوغ منه سؤالاً وجودياً عن مصير الإنسان والعبء الذي يواجهه في عالم لا يكف عن إيلامه. وأضاف أن تجربته تتجاوز حدود البوح الشخصي لتصبح شهادة على مأساة الإنسان وما خلفته الحروب والانكسارات من خراب في العراق وفي الروح الإنسانية عموماً.

وتوقف الزبيدي عند الخصائص الفنية التي تميز شعر زامل، مشيراً إلى قدرته على تحقيق توازن بين الإيجاز والعمق، والمفارقة الساخرة والنبرة التأملية، وبساطة العبارة واتساع الدلالة، مؤكداً أن مفرداته تنتمي إلى الحياة اليومية، غير أن ظلالها تمتد إلى فضاءات التاريخ والأسطورة والذاكرة.

كما أشار إلى حضور الرموز والشخصيات السومرية في تجربته، مثل إنكيدو وكلكامش، بوصفها امتداداً لذاكرة حضارية تتداخل مع البيئة الجنوبية وتمنح القصيدة أبعاداً تتجاوز اللحظة الراهنة.

القصيدة بوصفها شهادة على الإنسان

وفي حديثه عن علاقته بالشعر، أكد رعد زامل أن القصيدة تمثل لغة إنسانية تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية، وأنها قادرة على تقريب المشاعر الإنسانية، لأن الحزن والفرح والوجع ليست مشاعر محصورة في شعب أو لغة بعينها. واستعاد في هذا السياق ظروف جيله الذي نشأ بين الحروب والأزمات، وما رافق ذلك من فقدان وحرمان وتهميش وعزلة، مشيراً إلى أن تلك التجارب تركت آثارها في رؤيته الشعرية وفي طبيعة الموضوعات التي تناولها.

لقد كشفت جلسة الاحتفاء عن تجربة شعرية تتشكل من تفاعل ثلاثة روافد أساسية: ذاكرة المكان الجنوبي، وتجربة الإنسان في مواجهة الحروب، والانفتاح على التراث الشعري والفكري العالمي. وهي روافد منحت قصيدة رعد زامل خصوصيتها، وجعلت من الحزن فيها مدخلاً إلى التأمل، لا غاية نهائية للنص.

وفي ختام الجلسة، بدا الاحتفاء أكثر من استعادة لمسيرة شاعر ومجاميعه الشعرية؛ فقد كان مناسبة لقراءة تجربة إبداعية اتخذت من القصيدة وسيلة لحفظ ما يتعرض للنسيان، واستعادة أصوات الغائبين، والدفاع عن الإنسان في مواجهة الخراب.

فالشاعر الذي استيقظت أسئلته الأولى أمام ذراع جندي مجهول، ظل يحمل تلك الأسئلة في قصائده، محولاً الذاكرة الفردية إلى ذاكرة جمعية، ووجع الجنوب إلى خطاب إنساني مفتوح على العالم.







إصدارات

البلدان والأمكنة والمواقع والآثار في مجلة لغة العرب
ذاكرة المكان العراقي في جزأين

طالب كريم

عن س البلدان والأمكنة والمواقع والآثار في مجلة لغة العرب».. ذاكرة المكان العراقي في جزأين عن سلسلة «آثار» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً بجزأين كتاب الباحث الأستاذ محمد علي محيي الدين الموسوم «البلدان والأمكنة والمواقع والآثار في مجلة لغة العرب»، وهو عمل توثيقي يستعيد جانباً مهماً من الذاكرة التاريخية والجغرافية والحضارية للعراق.



يتناول الكتاب ما نشرته مجلة «لغة العرب» التي أسسها الأب أنستاس الكرملي من بحوث ودراسات تناولت المدن والبلدات والقرى والمواقع الأثرية والمعالم التاريخية، مستنداً إلى مادة علمية ثرية أسهم في كتابتها نخبة من الباحثين والعلماء، بينهم محمد رضا الشبيبي، وعلي الشرقي، ويعقوب سركيس، وعبد الرزاق الحسني، ومحمود شكري الآلوسي، فضلاً عن عدد من المستشرقين والباحثين.

ويكتسب هذا الإصدار أهميته من كونه لا يكتفي بجمع المقالات والدراسات المتفرقة، بل يعيد تقديمها في إطار توثيقي منظم، كاشفاً عن جهود مجلة لغة العرب في حفظ أسماء الأمكنة وأصولها وتاريخها وتحولاتها عبر العصور، بما يجعل الكتاب مرجعاً مهماً للباحثين والمهتمين بتاريخ العراق وآثاره وتراثه الحضاري. يقع الجزء الأول في ٧٣٧ صفحة، فيما يضم الجزء الثاني ٦٢٤ صفحة، وكلاهما من القطع الكبير، وصمم غلاف الكتاب الفنان ضرغام حامد. ويشكل الإصدار إضافة مهمة إلى المكتبة العراقية، وخطوة جديدة في صيانة الذاكرة الثقافية والتاريخية للأمكنة العراقية من النسيان والاندثار.

وكيل وزارة الثقافة : الفيليون صفحة مشرقة من تاريخ الصمود الإنساني



أكد وكيل وزارة الثقافة لشؤون الكتاب والنشر، عمر مامه كورده، أن الكُرد الفيليين يمثلون واحدة من الصفحات المشرقة في تاريخ الصمود الإنساني العراقي، لما قدموه من تضحيات وعطاءات أسهمت في إثراء المشهد الثقافي والاجتماعي في العراق والمنطقة.

جاء ذلك خلال مشاركته، ممثلاً عن وزير الثقافة الدكتور ياسين محمد العيثاوي، في ندوة ثقافية أقامتها دار الكتب والوثائق بعنوان الكُرد الفيليون.. ذاكرة الصمود وإرث التنوع الثقافي ، بحضور المدير العام للدار بارق رعد علاوي.

وأشار كورده إلى أن الفيليين شكلوا رافداً أصيلاً من روافد التنوع الثقافي والاجتماعي العراقي، وقدموا عبر عقود طويلة نماذج متميزة في مجالات الأدب والتجارة والفن، وظلوا متمسكين بهويتهم الوطنية وخصوصيتهم الثقافية، رغم ما تعرضوا له من تهجير وتهميش ومحاولات لطمس هويتهم وإبعادهم عن جذورهم.

وأضاف أن تجربة الكُرد الفيليين لا تختصرها سنوات المعاناة والتهجير، بل تكشف عن إرادة إنسانية صلبة استطاعت أن تحول الألم إلى قوة، وتحافظ على الذاكرة والهوية والانتماء.

واختتم وكيل الوزارة حديثه بالتأكيد على أن صمود الفيليين يمثل إرثاً إنسانياً وثقافياً حياً، يجسد قيم التسامح والمحبة والتعايش، ويؤكد أهمية صون التنوع العراقي بوصفه ثروة وطنية وجزءاً أصيلاً من تاريخ البلاد وهويتها.

مرسم فني جديد يحتضن مواهب طلبة الموسيقى والباليه



في مبادرة تعكس أهمية البيئة الفنية في تنمية المواهب وصقل القدرات الإبداعية لدى الطلبة، شهدت مدارس الموسيقى والباليه تهيئة مرسم فني جديد، بجهود ذاتية وتطوعية من مدرسة التربية الفنية دعاء جبار، التي عملت على إعادة تأهيل إحدى القاعات الدراسية وتحويلها إلى مساحة مخصصة لممارسة الفنون التشكيلية. وتضمنت المبادرة تنفيذ أعمال ترميم وتأهيل للقاعة، شملت معالجة الجدران وإعادة صبغها وتهيئتها لتكون مرسماً فنياً يوفر للطلبة أجواء مناسبة لممارسة الرسم والتعبير عن أفكارهم وتوجهاتهم الإبداعية، بما ينسجم مع طبيعة دراستهم الفنية والتخصصية في مدارس الموسيقى والباليه. وتأتي هذه الخطوة في إطار الاهتمام بتوفير بيئة تعليمية تجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية، وتمنح الطلبة فرصة أوسع لاكتشاف إمكاناتهم الفنية وتنمية مواهبهم، ولا سيما أن التربية الفنية تمثل ركناً مهماً في بناء الشخصية الإبداعية، وتعزز القدرة على التعبير والتذوق الجمالي.وتجسد مبادرة دعاء جبار أهمية الدور الذي يؤديه المعلم في تطوير البيئة التعليمية، إذ لا تقتصر رسالته على تقديم الدروس والمناهج، بل تمتد إلى تهيئة المساحات التي تساعد الطلبة على الابتكار والتجريب واكتشاف قدراتهم. وأشارت دائرة الفنون الموسيقية، في منشور لها، إلى أن هذه المبادرة تمثل صورة من صور العطاء التطوعي الذي يسهم في الارتقاء بالواقع التربوي والفني، ويؤكد أهمية المبادرات الفردية في دعم المؤسسات التعليمية واحتضان الطاقات الشابة. ويشكل افتتاح هذا المرسم إضافة إلى البيئة الفنية في مدارس الموسيقى والباليه، وخطوة باتجاه تعزيز حضور الفنون التشكيلية إلى جانب الموسيقى والباليه، بما يتيح للطلبة تنوعاً في التجربة الإبداعية، ويؤكد أن الفنون، على اختلاف مجالاتها، تلتقي في هدف واحد هو بناء الذائقة الجمالية وتنمية الحس الإنساني والإبداعي لدى الأجيال الجديدة.

ذاكرة

مهرجان الشعر العربي.. حين كانت بغداد تفتح أبوابها للشعراء العرب

لم تكن مهرجانات الشعر العربي التي احتضنها العراق مجرد مناسبات لإلقاء القصائد وتبادل الكلمات، بل كانت محطات ثقافية وإنسانية جمعت بين المبدعين العرب والمثقفين العراقيين، وفتحت نوافذ واسعة للحوار والتعارف وتبادل التجارب الأدبية والفكرية. وتبقى ذاكرة مهرجان المربد الشعري، الذي انطلقت دوراته الأولى في البصرة مطلع السبعينيات، واحدة من أبرز الصور المضيئة في تاريخ الحياة الثقافية العراقية. فقد استقطب شعراء وأدباء ونقاداً من مختلف البلدان العربية، وجعل من البصرة ملتقى سنوياً للأصوات الشعرية والتجارب الإبداعية المتنوعة.

وكانت أيام المهرجان مناسبة تتجاوز المنصة الشعرية إلى جلسات المقاهي والمنتديات واللقاءات الخاصة، حيث يجتمع الشاعر العراقي بنظيره العربي، ويتبادل الأدباء الآراء حول القصيدة الحديثة والتحولات التي شهدها الشعر العربي، فيما كانت الأحاديث تمتد إلى قضايا الثقافة والفكر والمسرح والصحافة. وقد شهدت تلك اللقاءات حضور أسماء أدبية وشعرية عربية وعراقية تركت بصمتها في الذاكرة الثقافية، وأسهمت في تعزيز التواصل بين الأجيال والتجارب المختلفة. ولم تكن قيمة المهرجان في عدد المشاركين أو القصائد التي ألقيت فحسب، بل في الصداقات والعلاقات الثقافية التي نشأت خلاله، وفي ما تركته من أثر في المشهد الأدبي العربي. وكان المثقفون العراقيون يرون في هذه اللقاءات فرصة لاستضافة أشقائهم العرب والتعريف بتجربتهم الإبداعية، فيما وجد الضيوف في بغداد والبصرة فضاءً ثقافياً غنياً وذاكرة أدبية عريقة. هكذا بقي مهرجان الشعر العربي، وفي مقدمته مهرجان المربد، جزءاً من ذاكرة العراق الثقافية، شاهداً على زمن كانت فيه القصيدة جسراً للتواصل، وكان الأدب قادراً على جمع المثقفين العرب حول مائدة واحدة، عنوانها المحبة والإبداع.



معهد الدراسات الموسيقية في بغداد يحتضن معرضاً تشكيلياً بعنوان «حين يتكلم اللون»

في مشهد ثقافي وفني وتراثي تتعانق فيه الألوان مع الأنغام، وتلتقي فيه ريشة الفنان بسحر الموسيقى وأصالة التراث، احتضن معهد الدراسات الموسيقية في بغداد، بالتعاون مع دار الشهيد سلام الثقافي في خانقين ومؤسسة فاديا للثقافة والفنون، معرضاً تشكيلياً مميزاً بعنوان «حين يتكلم اللون».

افتتح المعرض من قبل الدكتور محمد ال ياسين رئيس المجمع العلمي العراقي. وشهد المعرض مشاركة ٣٥ فناناً وفنانة قدموا من خانقين وبغداد ومختلف المحافظات العراقية، عرضوا خلاله ٣٥ لوحة تشكيلية تنوعت موضوعاتها ورؤاها الفنية، وتناولت قضايا الحرية والمرأة وجمال الطبيعة والتراث والفلكلور العراقي.

وأقيم المعرض في بناية تراثية قديمة، أضفت على الفعالية أجواءً استثنائية امتزج فيها عبق الماضي بجمال الحاضر، لتشكل اللوحات المعروضة مساحة فنية غنية بالتنوع والإبداع.

ولم تقتصر الفعالية على اللوحات التشكيلية فحسب، بل رافقتها مشاركة مجموعة من طلبة معهد الدراسات الموسيقية في بغداد، الذين قدموا مقامات عراقية أصيلة ومعزوفات وأغان تراثية قديمة، أعادت إلى الأذهان عبق الزمن الجميل وأصالة المدرسة الموسيقية العراقية. كما كان للزي الكوردي بألوانه البراقة والجذابة حضور مميز في هذا المحفل الفني، حيث اجتمعت الريشة الكوردية والعربية تحت سقف واحد، وامتزجت الألوان بالأنغام في لوحة عراقية متعددة الثقافات والروافد، لتؤكد أن الفن والموسيقى يمثلان جسراً للتواصل والمحبة والتآخي بين أبناء الوطن الواحد. وفي أروقة المعرض، كانت لنا وقفة مع الفنانة الشابة ريم جواد، التي أعربت عن سعادتها بالمشاركة في هذا المحفل الفني، قائلة: «يشرفني أن أشارك إلى جانب هؤلاء الفنانين القادمين من مختلف القوميات والمكونات».

واضافت: شاركت بلوحة تشكيلية واحدة جسدت فيها فتاة تحمل آلة الكمان، معبرةً عن العلاقة بين الموسيقى والروح، واستخدمت فيها ألواناً زاهية وجميلة ترمز إلى جمال المرأة وحبها للحياة والفن والموسيقى. كما التقينا بالفنانة فاطمة كلوكي، التي شاركت بلوحة تشكيلية واحدة عبّرت من خلالها عن تطلعات المرأة في بيئة متهالكة، وهي تتطلع إلى بصيص من الأمل في الحياة، في تجسيد فني يعكس معاني الصمود والتفاؤل رغم صعوبة الظروف. وكان للفنان الكوردي عباس محيي الدين الزهاوي حضور مميز، إذ حمل معه من خانقين إلى بغداد لوحة جسدت طبيعة المدينة وجمالها في فصل الخريف، وجاءت بأسلوب انطباعي مستخدماً الألوان الزيتية ومادة الأكريليك، في عمل فني أضفى على اللوحة روحاً وجمالية خاصة. كما كان للفنان الخانقيني عباس الوندي حضور في المعرض من خلال لوحة تشكيلية عبّرت عن امرأة ترتدي الزي الكوردي، وتتأمل لنهر الوند الذي تعشقه، فيما تظهر خلفها صورة جسر الوند الحجري الأثري، في مشهد يجمع بين جمال المرأة وسحر الطبيعة وعبق التاريخ في مدينة خانقين.

من جانبها، أكدت فادية طلال النعيمي، رئيسة مؤسسة فاديا للثقافة والفنون، أن الهدف من إقامة هذا المحفل الفني هو إتاحة الفرصة للتعارف بين الفنانين من مختلف المكونات والقوميات، وتبادل الخبرات والتجارب الفنية، وتعزيز أواصر العلاقات فيما بينهم، فضلاً عن تبادل الأفكار والرؤى الفنية، بما يسهم في تطوير الحركة الفنية والثقافية وترسيخ روح التآخي والتعايش بين أفراد المجتمع. من جهته، أعرب الإعلامي عباس الأركوازي، مدير دار الشهيد سلام الثقافي في خانقين، عن شكره وتقديره لمؤسسة فاديا للثقافة والفنون على دعوتها للمشاركة في هذا المحفل الفني الجميل، الذي جمع الفنانين من مختلف المحافظات العراقية، وأتاح لهم فرصة اللقاء والتواصل وتبادل الخبرات الفنية والثقافية. وفي ختام هذا المحفل الفني، جرى توزيع الشهادات التقديرية والدروع على الفنانين المشاركين من قبل الجهات المنظمة، تقديراً لعطائهم الفني وإسهاماتهم في إثراء الحركة التشكيلية والثقافية.

وكان معرض «حين يتكلم اللون» أكثر من مجرد عرض للوحات تشكيلية، فقد جسّد صورة جميلة للتنوع الثقافي والفني العراقي، وأثبت أن لغة الفن والموسيقى قادرة على جمع المبدعين من مختلف القوميات والمكونات، وأن الألوان والأنغام تظل جسوراً للمحبة والتآخي والتواصل الإنساني.



ذاكرة التاريخ



١٦٤٢ ـ أبل تاسمان يصبح أول أوروبي يكتشف جزيرة أرض فان ديمن (التي أطلق عليها لاحقًا اسم تسمانيا).
١٩٥٣ - صدور قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٠١ والذي أدان فيه إسرائيل بسبب مذبحة ارتكبتها في قرية قبية قرب بيت لحم.
١٩٦١ - رفع علم الكويت الجديد.
١٩٦٣ - اغتيال لي هارفي أوزوالد المتهم بقتل الرئيس الأمريكي جون كينيدي.
١٩٦٥ -الشيخ صباح السالم الصباح يتولى الحكم في الكويت خلفًا لأخيه الشيخ عبد الله السالم الصباح.
١٩٦٥- موبوتو سيسيسيكو يستولي على السلطة في الكونغو ويغير اسمها إلى زائير.
١٩٨٩ - انتخاب إلياس الهراوي رئيسًا للجمهورية اللبنانية بعد يومين من اغتيال الرئيس رينيه معوض.
١٩٨٩- اغتيال عبد الله عزام إثر تفخيخ سيارته التي كانت تقله لأداء صلاة الجمعة في باكستان.
١٩٩٣ - اغتيال عماد عقل أحد القادة البارزين في حركة حماس بسبعين رصاصة.
١٩٩٨ - قائد الجيش اللبناني العماد إميل لحود يتسلم السلطة في لبنان رئيسًا للجمهورية خلفًا للرئيس إلياس الهراوي.
١٩٩٨- رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات يفتتح مطار غزة الدولي، وأول طائرة ركاب تصل من مصر.



المصور: سعد سالم

الأجواء الليلية في شارع الضباط بمنطقة الأعظمية في بغداد

من روائع الشعر



حسب الشيخ جعفر

إلى فضل النقيب
(صنعاءُ تحتَ ثلوجها
الصيفية، الخفرات
تصحو او تنامُ!)
أنا قلتُ هذا مرّةً
أوَ تعلمون لمَ الرجوع اليه من
حين لحين؟

ولمَ الأنين؟
ولمَ الحنين اليه يا صحبي
الكرام؟
أنا طفلها، وهي المعلّمةُ الرؤوم.
أنا شيخها، وهي الحفيدةُ في
ملاعبها تحوم.
أأقولُ إني ما رأيت
سمراءَ، حالمةَ المحيّا

أوَ ما التقيت
فيما اقتطعتُ من الشوارعِ
والقرى
وجهاً ارقّ وانضرا
من وجه آنسةٍ خجول
أبصرتُها ترنو إليّا

قصة وعبرة

الذئب ووصية الراعي

مات راعي، فتقدم الذئب بكل مكر ليتمتم للأغنام: «أنتم وصية المرحوم!»، وكأنه يرتدي قناع الرحمة، يخفي خلفه أنيابه الحادة. هذه المقولة تحمل في طياتها الكثير من التلاعب بالمشاعر والضعف الذي ينتج عن الفقدان. الذئب هنا يمثل الاستغلال الذي يأتي في لحظات الانكسار، يحاول بذكاء استغلال حاجة الأغنام إلى الحماية بعد فقدانها للراعي، ويقدم نفسه كبديل بينما يضمر الشر في داخله.
إنها صورة ساخرة عن الواقع، حيث أحيانًا من يدّعي الخير يخفي نوايا خبيثة، والأغنام المغلوبة على أمرها قد تتوه بين الحقيقة والوهم.
خرجها للأغنام، لماذا تبقى في القطيع، تتمرد عليه؟
عندما قال الذئب للأغنام «أنتم وصية المرحوم»، كان يقصد تلاعبًا بمشاعرها لتخدير حذرها وإضعاف دفاعاتها. لكن إذا نظرت الأغنام إلى هذا الموقف بعقلانية، لكان يجب عليها أن تتمرد وتخرج عن هذا الوضع القاتم. فبقاءها في القطيع تحت رحمة الذئب لن يجلب لها سوى الخوف والخطر.
التجرد من الهشاشة ورفض الاستسلام لمكر الذئب يقتضي منها أن تدرك حقيقة الوضع، وأن تبحث عن سبل جديدة للحماية والتفكير خارج الإطار الذي يرسمه لها الذئب. بذلك، لن تكتفي بانتظار المصير المظلم، بل ستتخذ خطوات فعّالة نحو الخلاص.



* أن من أقدم الوراقين مالك بن دينار مولى أسامة بن لؤي بن غالب و كان يكتب المصاحف بأجر و مات ١٣٨هـ الموافق ٧٤٨م.
* أن حسن بن الرماح هو العالم العربي الذي اكتشف البارود كقوة دافعة للقذائف، واخترع أول مدفع في التاريخ مصنوع من الفولاذ في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي.

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

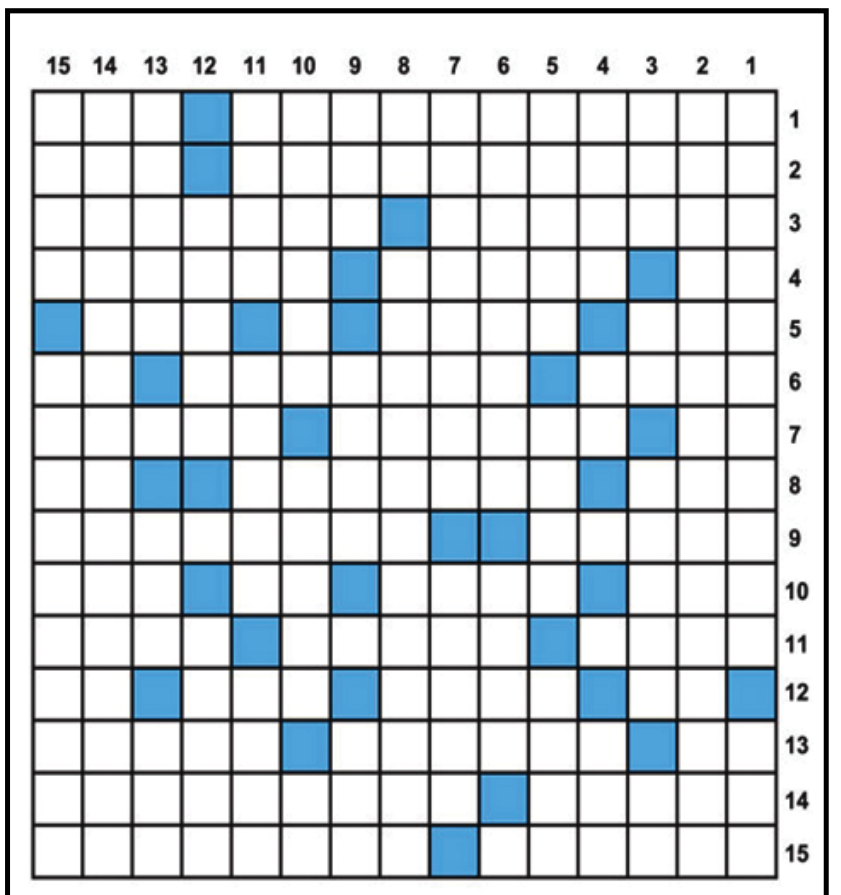
	7			3				
	8		2	1		6		
	5					9	1	
4					8			6
7	3	8			4			
					7		5	8
			9					
						7	3	5
3	2	6						

جمال الخط العربي





كلمات متقاطعة



أفقي

1- اكلة عربية- باستثناء
2- اغنية لهاني شاكر (م)- علم مؤنث
3- دولة اوروبية (م)- المتتبع للشيء (م)
4- عكس ميت- عكس الآخر (م)- العالم (م)
5- ذمّ- عامي- لعب (م)
6- علم مؤنث- راحة (م)- جميع (م)
7- من الفيتامينات- النار- القذائف البركانية (م)
8- ثلج بالانجليزي- مجموعات الطيور (م)- اخطأ (م)
9- احد ابناء آدم (م)- الخاضع (م)
10- خدع (م)- يحدث كل يوم (م)- ضمير الغائبات (م)- رطوبة (م)
11- ارشديه (م)- الساق- عكس احرم
12- للنداء- يلسع- خاصتنا (م)- من السلم الموسيقي
13- سقي- الاوجاع- نعثر على (م)
14- توضيحي- صحابي جليل
15- اعتقاده- التقدير (م)

عمودي

1- ممثل مصري- فائدة محرمة
2- متشابهة
3- طمأنينة- احد الوالدين (م)- السجن (م)- حرف عطف
4- كاذب ومنافق- لا بالفارسي- ضمير المتكلم
5- يجيبون النداء- يوافق (م)- يمرن
6- الاهتمام (م)- احد الوالدين (م)
7- مطربة مصرية- برج هوائي (م)
8- متشابهان- ممثلة مصرية
9- جر- من التضاريس- يحمله كل شيء (م)
10- تتكيف وتتعايش (م)- الذرية (م)- احسان
11- من البهارات- صفاته- كائن خرافي (م)
12- جبل بالانجليزي (م)- من النشويات
13- اشكره- ضروري للطعام- متشابهة
14- متشابهة
15- متشابهة- مدينة مغربية

أقوال وحكم الإمام علي (عليه السلام)

* لا تجعلوا علمكم جهلا ويقينكم شكا إذا علمتم فاعملوا و إذا تيقنتم فأقدموا.
* أيها الناس اعلموا أنه ليس بعاقل من انزعج من قول الزور فيه، و لا بحكيم من رضي بثناء الجاهل عليه، الناس أبناء ما يحسنون وقدر كل امرئ ما يحسن فتكلموا في العلم تبين أقداركم.

طرائف ونوادر

الصابره والشاكر
دخل عمران بن حطان يوماً على امرأته .. وكان عمران قبيح الشكل ذميماً قصيرا و كانت امرأته حسناء.
فلما نظر إليها ازدادت في عينه جمالاً وحسناً فلم يتمالك أن يديم النظر إليها فقالت : ما شأنك ؟
قال : الحمد لله لقد أصبحت والله جميلة.
فقالت : أبشر فإني و إياك في الجنة !
قال : ومن أين علمت ذلك ؟
قالت : لأنك أعطيت مثلي فشكرت .. وأنا أُبتليت بمثلك فصبرت والصابر والشاكر في الجنة.

قالوا في الحياة

* أنا متشائمٌ بسببِ الذكاء، ولكنّي متفائل بسببِ العزيمة. أنطونيو جرامسكي
* لا تفقدْ الثقةَ أو الأمل، عدْ نفسَكَ أنك ستكون قصةَ نجاح، وأعدُكَ أن كُلَّ قوىَ الكون ستتَحِدُ مِن أجل معاونَتِكَ، قَد لا تشعرُ بهذا الْيَوْمَ أوَ حتى لوقتٍ طويل، ولكن كُلّما طالت مدةُ انتظارِكَ كانت جائزَتُكَ أكبر. جورج برنارد شو

قالوا في الحرية

* ثقيلة هي قيودي و الحرية هي مناي، و لكنني لا أستطيع أن أحبو إليها فمن استعبدوني رفعوا لافتات الفضيلة و جعلوها حائطا بيني و بين حريتي. رابندراناث طاغور
* الله الذي وهبنا الحياة وهبنا الحرية أيضا. توماس جفرسون
* الحرية هي حريتك في أن تضع حدوداً لنفسك. يوهان فولفغانغ فون غوته

من هنا وهناك

- الملك آرثر .. محارب وملك بريطاني أسطوري
يحتلّ هذا الملك البريطاني الأسطوري مكانةً مركزيةً في العديد من المسلسلات التلفزيونية والأفلام والروايات. ورغم أنه يُعتبر في الغالب شخصيةً من الفولكلور، إلا أن بعض المؤرخين - ولا سيما عالم الآثار مايلز راسل - يشيرون إلى أن الملك آرثر هو مزيج من عدة شخصيات حقيقية من العصور الوسطى.
نسيج يعود إلى أواخر القرن الرابع عشر يصور الملك آرثر، الذي قاد، وفقًا للأسطورة، قوة موالية لبريطانيا ضد الساكسونيين، محققًا نصرًا عظيمًا في معركة بادون هيل في أواخر القرن الخامس أو أوائل القرن السادس.

أبراج الزوراء

الحمل

اليوم تركيز الحمل سيكون بشكل أساسي على العمل وعلى مركزه الاجتماعي. أولاً، هناك فرصة لمن يبحث عن عمل.

الثور

تركيز الثور اليوم على إجراء الاتصالات البعيدة أو القيام بسفر إلى مكان بعيد. قد تكون لديك رحلة إلى الخارج أو تخطط لها.

الميزان

سيكون مولود الميزان اليوم مشغولا بالأمور البيتية والعائلية والعقارية. أمامه فرصة جيدة لإجراء أي تغيير مطلوب في مسكنه أو ربما يقوم بصفقة عقارية للبيع.

العقرب

اليوم، سيكون هناك تحرك قوي بالنسبة للعقرب، حيث ستكثر الاتصالات والسفر والمقابلات ولكن لمسافات قصيرة.

الجوزاء

هناك تغيير إيجابي اليوم بالنسبة للجوزاء، وخاصة في المكاسب المالية التي تلوح في الأفق. قد تكون هذه المكاسب مرتبطة بشراكة أو تعويض أو قرض أو ميراث.

السرطان

لأجواء اليوم تشير إلى شراكة سواء في العمل أو في العاطفة. قد يقبل مولود السرطان على إتمام خطبة أو زواج، أو قد يوقع عقدا تجاريا يعود عليه بالفائدة.

القوس

الشأن المالي هو الذي سيشغل مولود القوس اليوم، وهناك بشرى بوجود مكسب مالي قادم، خاصة لمواليد شهر كانون الثاني. هذا المكسب سيكون غالبا من العمل.

الجدي

اليوم، يفتح الجدي صفحة جديدة منذ ساعات الصباح الباكر، على عكس أمس، حيث كان يشعر بالتعب وكانت الأمور تسير عكس رغباته.

الأسد

العلاقات مع زملاء العمل ستكون محورية اليوم، حيث سيشهد العمل تراكما كبيرا. ننصحك بالاستفادة من الفرص المتاحة للتعاون مع زملائك.

العذراء

كان مولود العذراء مشغولا أمس بتنظيم أموره المنزلية والعائلية. اليوم، يشعر برغبة شديدة في التقرب من أحبائه وقضاء وقت ممتع معهم.

الدلو

مولود الدلو يشعر بالضياع بين مختلف المؤثرات الفلكية. لا تعتبر هذه الفترة مناسبة له، فهو مضغوط بين تأثيرات القمر والشمس.

الحوت

وضع الحوت اليوم أفضل بكثير من الدلو، فهو نشط اجتماعيا. لديه الفرصة لتحقيق أمنية بمساعدة صديق أو مشاركة في مناسبة سعيدة.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8788 الخميس 19 تشرين الثاني 2026

No : 8788 Thu 19 Nov 2026

تشكيلي عراقي يبرز الطرح الفلسفي بمعرضه في الأردن



احتضنت قاعة الأورفلي في العاصمة الأردنية عمان، معرضاً تشكيلياً للفنان العراقي المغترب سينا عطا، حمل عنوان «توازن»، وشهد تنوعاً في الأعمال الفنية والتجارب التشكيلية التي جمعت الأسلوب التجريبي والطرح الفلسفي والجمالي.

وضم المعرض مجموعة من اللوحات التشكيلية ذات الطابع التجريبي، إلى جانب أعمال فنية مصغرة ومزججة، فضلاً عن عمل فني كبير يجسد فكرة التوازن، بوصفها محوراً أساسياً في تجربة الفنان ورؤيته الفنية.

وقال عطا إن «فكرة المعرض تنطلق من وجود الإنسان في عالم متناقض، تتجاذبه ثنائيات الوجود واللاوجود، والصمت والكلام إزاء ما يجري في العالم، فضلاً عن محاولته إيجاد كفة التوازن أو رفضها».

وأضاف أن «التوازن يمثل فكرة جمالية مفعمة بالأحاسيس والتناقضات، وإن المعرض أشبه بمكيدة حرة لتناقضات الداخل الإنساني، من خلال خلق لحظة توازن بين تواصل الإنسان مع معطيات الحياة».

وأوضح أن «تجربته تسعى إلى خلق حالة من الرضا الذاتي عبر تقبل هذا التوازن المفترض بوصفه واقعاً يؤسس لتناغم الفكرة مع اللون والرؤية في اللوحة التشكيلية».

وشهد المعرض حضوراً واسعاً من المهتمين بالفن التشكيلي، من العراقيين والعرب والأجانب، الذين اطلعوا على الأعمال الفنية المشاركة وما تحمله من رؤى وتجارب جمالية.

قبل النطق بالحكم بساعات.. وفاة متهم في قضية اعتداء

توفي المتهم في قضية خطف والاعتداء على سيدة أربعينية من ذوي الهمم بمحافظة بورسعيد شمالي مصر، داخل السجن، الثلاثاء، قبل ساعات من موعد النطق بالحكم في القضية، التي أحالت فيها محكمة الجنايات أوراقه إلى مفتي الجمهورية لاستطلاع الرأي الشرعي بشأن إعدامه.

وأظهرت نتائج الكشف الطبي المبدئي عدم وجود شبهة جنائية في الوفاة، مشيرة إلى أنها حدثت بصورة طبيعية، وفقاً للتقرير الطبي.

وكانت محكمة جنايات بورسعيد قد حددت جلسة اليوم الثلاثاء للنطق بالحكم، بعدما قررت في وقت سابق إحالة أوراق المتهم إلى المفتي، على خلفية الاتهامات المنسوبة إليه في القضية.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى استدراج المتهم المجني عليها، مستغلاً حالتها الذهنية وضعف إدراكها، بعدما أوهمها بمنحها أموالاً، ثم اصطحبها إلى مسكنه واعتدى عليها بالضرب باستخدام عصا خشبية، كما أحدث حروقاً في أجزاء متفرقة من جسدها.

وخلال جلسات المحاكمة، طالب المستشار إيهاب السعيد، وكيل النائب العام، بتوقيع عقوبة الإعدام شنقاً على المتهم، معتبراً أن جسامة الاعتداءات التي تعرضت لها المجني عليها تستوجب تطبيق أقصى عقوبة بحقه.

وبوفاة المتهم تنتهي الإجراءات الجنائية بحقه قبل صدور الحكم النهائي في القضية؛ إذ لم يعد بإمكان المحكمة النطق بعقوبة الإعدام بعد وفاته.



جمع 17 دولة

اختتام ناجح لمهرجان مسرح الشارع في كركوك

لم تعد شوارع كركوك وساحاتها مجرد فضاءات للحركة اليومية، بل تحولت خلال الأيام الماضية إلى منصات فنية مفتوحة، احتضنت تجارب مسرحية وثقافية من مختلف أنحاء العالم، مع انطلاق فعاليات الدورة العاشرة من مهرجان كركوك الدولي للمسرح في الشارع، بمشاركة فنانين وفرق مسرحية من 17 دولة، والذي اختتم يوم أمس.

وتكتسب هذه الدورة أهمية خاصة، ليس فقط بسبب اتساع المشاركة الدولية، وإنما لأنها تمثل مرور عقد كامل على انطلاق تجربة مسرحية اختارت الشارع فضاء لها، والجمهور شريكا أساسيا في عروضها، تحت شعار «عشر سنوات في الشارع.. عشر سنوات بين الناس». كما حملت الدورة اسم الفنان المسرحي والإعلامي الراحل هلكوت عزيز، تكريما لمسيرته وإسهاماته في إثراء الحركة المسرحية والثقافية في كركوك.

شهد حفل الافتتاح مشهدا احتفاليا انطلق من حديقة «I Love You Kirkuk»، حيث تجمع الفنانون والفرق المشاركة، قبل أن تتحرك المواكب والعروض باتجاه المركز الثقافي في المدينة، في صورة تعكس الفكرة الأساسية للمهرجان، والمتمثلة في إخراج المسرح من القاعات المغلقة إلى الفضاءات العامة، وجعله قريبا من حياة الناس وتفاصيلهم اليومية.

وضمت قائمة المشاركين 17 دولة، بينها العراق وإقليم كردستان، إلى جانب فرنسا وبلجيكا وروسيا وبولندا والأرجنتين وتركيا وتونس ومصر والأردن وفلسطين وسوريا والإمارات وإيران وجورجيا وأذربيجان، فيما تضمن البرنامج 16 عرضا مسرحيا عكست تنوع المدارس والتجارب الفنية والثقافية.

ولم تقتصر أهمية المهرجان على العروض المسرحية وحدها، بل امتدت إلى الفعاليات المصاحبة، التي شملت ورشا تدريبية وجلسات حوارية ولقاءات فنية وموسيقية، بمشاركة فنانين ومختصين، بهدف تبادل الخبرات والتجارب، وفتح آفاق جديدة أمام المسرحيين العراقيين والكرد للتواصل مع التجارب العالمية. كما ضمت الدورة لجنة تحكيم دولية من خمسة بلدان، بما يعزز البعد المهني للمنافسة المسرحية.

إن القيمة الحقيقية لمسرح الشارع تكمن في قدرته على كسر الحاجز بين الخشبة والمتفرج؛ فلا يحتاج الجمهور إلى شراء تذكرة أو دخول قاعة مسرحية، بل يجد الفن أمامه في الشارع والساحة والحديقة. وهنا يتحول المارة إلى متفرجين، وقد يصبحون جزءا من العرض نفسه، في تجربة تختلف عن المسرح التقليدي.

وبالنسبة إلى كركوك، فإن استمرار هذا المهرجان لعشر سنوات يحمل دلالات ثقافية وإنسانية مهمة؛ فالمدينة التي تتميز بتنوعها القومي واللغوي والثقافي تجد في المسرح مساحة مشتركة للتعبير والتواصل، بعيدا عن الاختلافات والحواجز.

لقد أثبتت الدورة العاشرة أن المسرح ليس فنا محصورا في المباني والقاعات، وإنما رسالة تستطيع الوصول إلى الناس حيثما كانوا. وبعد عشر سنوات من التجربة، يبقى التحدي الأكبر هو المحافظة على استمرارية هذا المشروع وتطويره، ليصبح موعدا ثقافيا دوليا ثابتا، يضع كركوك على خريطة المهرجانات المسرحية، ويمنح فنانيها فرصة أوسع للحضور والتألق.

كاظم الساهر يتعرض لموقف محرج في مدينة العقبة

تعرض الفنان كاظم الساهر لموقف مفاجئ خلال حفله في مدينة العقبة الأردنية، بعدما تمكن أحد المعجبين من تجاوز الحواجز الأمنية والصعود إلى خشبة المسرح، متجهاً نحوه بشكل مفاجئ، ما أثار حالة من الارتباك لدى "القيصر" الذي بدت عليه علامات الخوف في اللحظات الأولى.

وسرعان ما تبدد القلق بعدما اتضح أن الشاب لم يكن يحمل أي نوايا عدائية، وأن غايته الوحيدة كانت الاقتراب من نجمه المفضل والتقاط صورة تذكارية معه.

وفي تصرف لاقى تفاعلاً واسعاً، رفض الساهر تدخل أفراد الحراسة لإنزال الشاب من المسرح، وأصر على منحه الفرصة لالتقاط الصور معه، في مشهد عفوي عكس تعامله الودود مع جمهوره، وحظي بإشادات عبر منصات التواصل الاجتماعي.

وجاء الحفل بالتزامن مع النشاط الفني الذي يرافق أحدث إصدارات الساهر الغنائية، ألبوم "بلا عنوان"، الذي يضم ١٨ أغنية وقصيدة تتنوع بين اللهجة العراقية واللغة العربية الفصحى.

ويحتوي الألبوم على مجموعة من الأعمال التي لاقت اهتماماً من جمهور الفنان العراقي، من بينها "كله كذب"، و"هلو حياتي"، و"متى"، و"إلا أجيبك"، و"أتت وأحباب".

كما يضم العمل أغنية "تدخنين"، من كلمات الشاعرة لميعة عباس عمارة، وألحان كاظم الساهر، وتوزيع ميشال فاضل، في تعاون يجمع بين الكلمة الشعرية والهوية الموسيقية التي اشتهر بها القيصر.



أحمد عز ينهي خلافه مع زينة



انتهى نزاع قضائي جديد بين الفنانين أحمد عز وزينة بالتصالح، عقب سداد عز كامل المبلغ المطالب به في دعوى متجمد أجر خادم، والبالغ 180 ألف جنيه، عن فترة امتدت إلى 10 أشهر.

وقضت محكمة الأسرة بمدينة نصر بانقضاء الدعوى التي أقامها معتز الدكر، محامي زينة، وطالب فيها بحبس أحمد عز لامتناعه عن سداد مستحقات أجر خادم عن فترة سابقة، وذلك بعد سداد المبلغ كاملاً من جانب دفاع الفنان والتصالح بين الطرفين.

وكان عز قد سدد في وقت سابق 80 ألف جنيه من إجمالي المبلغ، مع منحه فرصة لتسوية المستحقات المتبقية، والبالغة نحو 100 ألف جنيه، ليصل إجمالي ما سدده إلى 180 ألف جنيه.

ولا يُعد هذا النزاع الأول بين الفنانين، إذ سبق أن انتهت دعوى حبس أخرى أقامتها زينة ضد عز بالتصالح، بعد سداده 570 ألف جنيه، قيمة متجمد أجر خادم عن ثلاث سنوات سابقة.

وفي سياق متصل، تحدثت زينة خلال استضافتها في بودكاست "قصتي" مع الإعلامي محمد قيس، عن أسباب تراجعها عن استكمال إجراءات تنفيذ حكم سابق بحبس أحمد عز لمدة ثلاث سنوات. وقالت إنها قررت عدم مواصلة الإجراءات القانونية خلال مرحلة الاستئناف، بعدما نصحتها والدتها بالتراجع، محذرة من الآثار النفسية التي قد يتركها سجن والد أبنائها على الأطفال، وانعكاس ذلك على علاقتهم بها مستقبلاً. ونقلت زينة عن والدتها قولها: "ولادك مش هيسامحوكي لو سجنتيه"، مشيرة إلى أن هذه النصيحة أثرت في قرارها. وأوضحت أن تحركاتها القانونية لم تكن تهدف إلى إدخال عز السجن، وإنما للدفاع عن نفسها والرد على اتهامات قالت إنها تعرضت لها، من بينها التزوير والسرقة، مضيفة أنها كانت تنوي التنازل عن تنفيذ عقوبة الحبس في نهاية المطاف، حتى مع استمرار الإجراءات القضائية.

إحياء الموتى رقمياً.. مقاطع لمؤثر صيني راحل تفجّر جدلاً

أثار أحد المؤثرين الصينيين جدلاً واسعاً عبر منصات التواصل الاجتماعي، عقب قيامه بإعادة إنشاء مقاطع فيديو لجده الراحل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي؛ وذلك بعد وفاة الرجل البالغ من العمر 90 عاماً، والذي اشتهر بعروضه لأزياء الشارع العصرية والأنيقة، مما فتح باب النقاش مجدداً حول أخلاقيات "إحياء الموتى" رقمياً.وتعود بداية القصة، بحسب تقرير نشرته صحيفة "South China Morning Post" إلى شهر سبتمبر/أيلول الماضي، حين نشر حساب "كانغ كانغ والجد" رسالة مؤثرة أعلن فيها عن وفاة بطل الحساب، الجد كانغ، بسلام أثناء نومه. واستُخدم في المنشور صوت الجد الراحل لتوجيه رسالة وداع أخيرة لمتابعيه، جاء فيها: "لقد انتهت قصتنا معاً، لكن يجب أن تستمر قصصكم الخاصة".وكان الحساب، الذي يديره الحفيد "كانغ كانغ"، قد حظي بشعبية جارفة وحصد قرابة ستة ملايين متابع على مدى عدة سنوات، بفضل نشره صوراً ومقاطع للرجل المسن وهو يتألق بتشكيلة متنوعة من أزياء الشارع الشبابية. وقد أطلق المتابعون على الجد كانغ لقب "الجد الدوبامين" تعبيراً عن محبتهم له، مؤكدين أنهم استلهموا الكثير من روحه الشابة والمفعمة بالحياة، بغض النظر عن تقدمه في السن.وبينما خيّم الحزن على المتابعين ظناً منهم أن رحيل الجد يعني نهاية مسيرة الحساب، عاد النشاط إلى الصفحة مجدداً في شهر أكتوبر/تشرين الأول، بعد أكثر من شهر من الصمت، ولكن هذه المرة عبر نشر سلسلة مقاطع فيديو متتالية للجد كانغ بعد أن "أعاده الذكاء الاصطناعي إلى الحياة".تنوعت مشاهد هذه المقاطع الافتراضية؛ إذ أظهر أحدها تفاعلات عاطفية مؤثرة تجمع الجد بحفيده الذي بدا في هيئة طفل رضيع، بينما صوّر مقطع آخر الرجل التسعيني وهو يقف في طابور لشراء أحذية رياضية من علامات تجارية عالمية، متوجهاً بالسؤال إلى كبار السن من حوله عما إذا كانوا بدورهم من معجبي نجم البوب الكوري "جي دراغون".



لا يكفي أن تأكل صحياً.. دراسة تكشف ما قد يطيل عمرك أكثر

كشفت مراجعة علمية حديثة أن ممارسة النشاط البدني بانتظام والتمتع بلياقة قلبية تنفسية جيدة قد يكونان أكثر ارتباطاً بإطالة العمر وخفض خطر الوفاة من تحسين جودة النظام الغذائي وحده، في نتائج تسلط الضوء على أهمية الحركة اليومية إلى جانب التغذية الصحية.وشملت المراجعة، المنشورة في مجلة "Mayo Clinic Proceedings"، تحليلاً لعقود من الأبحاث التي قارنت تأثير النظام الغذائي والنشاط البدني واللياقة القلبية التنفسية على معدلات الوفاة بمختلف أسبابها.

وأظهرت النتائج أن الأشخاص الأكثر خمولاً سجلوا مخاطر وفاة أعلى بنسبة تراوحت بين 46 و163 % مقارنة بالأكثر نشاطاً، في حين ارتبط سوء التغذية بزيادة المخاطر بنسب تراوحت بين 3 و20 %.

كما ارتبطت المستويات المرتفعة من النشاط البدني بانخفاض خطر الوفاة بنسبة تصل إلى 67 %، بينما ارتبطت اللياقة القلبية التنفسية الجيدة بتراجع المخاطر بنسب تراوحت بين 41 و53%.ولفت الباحثون إلى أن تحقيق فوائد صحية لا يتطلب بالضرورة ممارسة تمارين مكثفة أو إجراء تغييرات جذرية في نمط الحياة، إذ ارتبطت إضافة نحو ألفي خطوة يومياً، أي ما يعادل قرابة 20 دقيقة من المشي، بانخفاض خطر الوفاة بنسبة تتراوح بين 23 و49 %.

وأشارت النتائج أيضاً إلى أن زيادة النشاط البدني لمدة خمس دقائق يومياً ارتبطت بانخفاض خطر الوفاة بنسبة 30 % لدى الأشخاص الأقل نشاطاً، فيما وصلت النسبة إلى 42 % عند إضافة عشر دقائق.

يسرى اللوزي في فيلم "برلين"

تواصل يسرا اللوزي نشاطها الفني، إذ تشارك في فيلم "برلين"، الذي تدور أحداثه حول ثلاثة مهاجرين عرب تتقاطع حكاياتهم في العاصمة الألمانية، ويتناول قضايا الهوية والذاكرة والانتماء، بمشاركة منة شلبي وعدد من الفنانين.

هذا ووجدت اللوزي نفسها في دائرة الجدل بعد حديثها عن اختلاف العادات الغذائية بين المصريين وأبناء بلاد الشام، في تصريحات تحولت إلى موضوع نقاش واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب المقارنة التي عقدتها بين طريقة اختيار الطعام والاهتمام بجودته لدى الجانبين.

وجاءت تصريحات اللوزي على هامش مشاركتها في الدورة الـ47 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث تحدثت عن علاقتها بالطعام وتأثر ذوقها بالعادات السورية التي نشأت عليها من خلال والدتها، مشيرة إلى أن أبناء بلاد الشام يمنحون جودة الوجبات وطريقة إعدادها أهمية كبيرة، حتى عندما يتعلق الأمر بأبسط الأطعمة الشعبية.

وأوضحت أنها لا تشترط تناول الطعام في مطاعم فاخرة، ولا تمانع شراء وجبة من الشارع، لكنها تهتم بأن تكون المكونات متناسقة والنكهات مضبوطة، مؤكدة أنها لا تقبل تناول وجبة لمجرد سد الجوع إذا لم تكن معدة بالطريقة التي تحبها.

وفي معرض حديثها، قارنت بين هذه العادات وما وصفته بالتساهل لدى المصريين في اختيار الطعام، معتبرة أن الكثيرين قد يتناولون ما يتاح أمامهم بمجرد الشعور بالجوع، دون الاهتمام بالقدر نفسه بتفاصيل ا لتحضير والمذاق.

وأشارت إلى أن هذا الاختلاف يظهر حتى في الوجبات البسيطة، وضربت مثالا بسندويش الشاورما، الذي ترى أن أبناء بلاد الشام يحرصون على أن يكون مميزا من حيث التتبيلة والإضافات وطريقة التحضير، وليس مجرد وجبة سريعة.





كشفت الفنانة ياسمين صبري عن رؤيتها لمفهوم الجمال الحقيقي، مؤكدة أنه لا يقتصر على المظهر الخارجي أو جمال الملامح، وإنما يمتد الى طريقة تعامل الإنسان مع الآخرين، وقدرته على اكتشاف مميزاتهم وإبراز نقاط قوّتهم بكلمات صادقة تمنحهم الثقة والتقدير.وتحدثت ياسمين صبري، خلال مشاركتها في حفل "لوريال باريس" الذي أُقيم في منطقة أهرامات الجيزة، عن أهمية ملاحظة الجوانب الجميلة في الآخرين والتعبير عنها، مشيرة الى أن تقدير هذه الصفات يساعد الإنسان على الشعور بالثقة والاعتزاز بنفسه.