الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8787 الأربعاء 18 تشرين الثاني 2026 No: 8787 Wed 18 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

الأمانة العامة لمجلس الوزراء:

25 دولة تشارك في القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ببغداد

رئيس الجمهورية وبافل طالباني وشاسوار عبد الواحد في اجتماع الإطار التنسيقي

استئناف ضخ النفط عبر الأنبوب التركي والعراق يتصدر الصفقات إلى الصين



الزيدي وحكومته في محافظة النجف

70 شركة تطرح 2000 فرصة عمل في مؤتمر لوزارة الشباب 5

"المرور راضية عن المواطنين"

الوعي المروري والالتزام بالإرشادات وراء التراجع الكبير في المخالفات 4

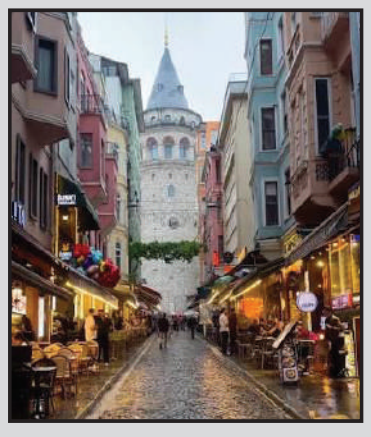
مليون دينار وحبس.. عقوبة عرقلة فرق الدفاع المدني وعجلات الطوارئ 4



مهرجان الأفلام الأوروبية يواصل عروضه في بغداد 10



إحباط بيع قطعة أثرية نادرة بـ 750 ألف دولار في نينوى 3



العراقيون ثالث أكبر مشتري المنازل في تركيا بعد الروس والإيرانيين 5

قدّم

المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني، التعازي بوفاة المرجع الديني آية الله الحاج الشيخ حسين الوحيد الخراساني.وذكر المكتب الإعلامي للسيد السيستاني، في بيان تلقته "الزوراء": "تلقيت ببالغ الأسى والأسف نبأ رحيل العالم الرباني المرجع الكبير الأستاذ العظيم في الحوزة العلمية بقم آية الله الحاج الشيخ حسين الوحيد الخراساني رضوان الله عليه"... 3

حددت

وزارة التربية ٢٢ تشرين الثاني ولغاية ٣١ كانون الأول ٢٠٢٦، موعداً للتقديم للامتحانات التمهيدية (الخارجي) للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، فيما أعلنت ضوابط الاشتراك. وذكرت الوزارة، في بيان، أن «وزارة التربية/اللجنة الدائمة للامتحانات العامة، تعلن فتح باب التقديم للامتحانات التمهيدية (الخارجي) للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، للدراسات الابتدائية والمتوسطة والإعدادية بفروعها كافة»... 4

تعتزم

وزارة التجارة توقيعها عقدا خاصا بالتوقيع الالكتروني لدائرة مسجل الشركات. فيما أكدت انجاز عمل الأتمتة الالكترونية في جميع مفاصل عمل الوزارة.وقالت مديرة عام الدائرة الإدارية والمالية في وزارة التجارة ابتهال هاشم صابط بتصريح خصت به الـ(الزوراء): إن الوزارة تعتزم توقيع عقد التوقيع الالكتروني لدائرة مسجل الشركات الذي سيقدم خدمة جديدة مضافة لبقية الخدمات الخاصة بتسجيل الشركات العربية والأجنبية والمحلية... 5

أطلق

أكثر من ألف مسؤول محلي ينتمون لتياري اليمين والوسط في فرنسا نداءً عاجلاً، يهدف إلى قطع الطريق أمام مخاطر تكرار سيناريو المواجهة المحتدمة بين اليمين المتطرف ممثلاً في «التجمع الوطني» واليسار الراديكالي المتمثل في «فرنسا الأبية»، خلال الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية. ودعا المسؤولون في ندائهم جميع المرشحين الرافضين للشعبوية إلى القبول الفوري بمبدأ إجراء انتخابات تمهيدية مفتوحة، باعتبارها الخيار الأمثل لتوحيد الصفوف وإفراز مرشح توافقي قوي وقادر على حسم المعركة الانتخابية لصالح تيارات الوسط والاعتدال.. 8

أمطار خفيفة وتباين في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار خفيفة وتبايناً في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً إلى غائم جزئي في المنطقتين الشمالية والجنوبية، مع تساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية أحياناً في المنطقة الشمالية نهاراً، وسيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية ومقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».



البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

الحكومة البريطانية تفرض عقوبات على المستوطنين .. والسلطة الفلسطينية ترحب 8

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة / ١
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة : ٥/٢٣٥٤
المحلة او رقم المقاطعة : م٣ وزيرية
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٤٩٥ م
المشتملات : العقار يحتوي على استقبال كبيرة وغرفتين نوم وحمام وحديقة صغيرة ارضي وثلاث غرف نوم مع الخدمات طابق ثاني
الشاغل : المالك
مقدار البيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة / ١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (جاسم كاظم جاسم) لقاء طلب الدائن المرتهن (المصرف الزراعي التعاوني) البالغ (ـــــــ) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠) تسعمائة وخمسون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشطره
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة : ٢ / ١٤٤٠
المحلة او رقم المقاطعة : الحمام
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٢,٠٧
المشتملات : غرفة وحمام ومرافق
الشاغل : مالك
مقدار البيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشطره بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (سناء نعيئل مطر) لقاء طلب الدائن المرتهن (المصرف الزراعي التعاوني / فرع ذي قار) البالغ (٢٤,٠٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وثمانون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .
دائرة التسجيل العقاري في الشطره

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى بإسم (احمد جبار حسن) المرقمة (S٩٤٤٩٣٥٤٦) بصفة م.محاسب، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الديوانية
رقم الاضبارة:٣١٢١/٢٠٢٥
التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٦
الى المنفذ عليه
المدين/ موحان ناصر حسين
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة السنية واشعار مختار المحلة ان المدين مرتحل الى جهة مجهولة وحسب كتاب مركز شرطة السنية بالعدد ١٢٤٥٩ في ٢٠٢٦/١٠/١٥ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الديوانية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
الدكتور عباس عبيد شعواط
اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة الديوانية بالعدد ٣٧٥٤/ب/٢٠٢٥ في ٢٠٢٥/٨/٤
قررت المحكمة بإلزام المدعي عليهما (موحان ناصر حسين وثائر محسن حسين) بتأديتهما للمدعي محمد علي عقيل بالتكافل والتضامن مبلغ قدره مليونين ومائة وثمانية وعشرون الف دينار عن الدين الثابت بالسند اعلاه وتحميله الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وكيله المدعي المحامية زينب رزاق مبلغ قدره مائتان واثنا عشر الف دينار وصدر القرار استنادا لأحكام المواد (٣٠ ١٠) مدني و (٢٥ و٤١) الثبات والمواد (١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٣) مرافعات مدنية و ٢/٦٣ محاماة غيابيا معلنا على الاستكتاب والصكوك عن اليمين.

مصرف الرافدين
الجهة :فرع وزارة الدفاع / ٣٨١
الى المدين /كرار حسين كاظم حسن/ عنوانه: بغداد السيديه محله ٨٥٤ زقاق ٢ زراعي
م / إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك عن (السلفة) الممنوحة لك والبالغة (٥,٦٨٠,٠٠٠) دينار (خمسة ملايين وستمائة وثمانون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار أليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالأنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع أشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر
مـــــع التقديـــــر ..

مصرف الرافدين
الجهة: الحدباء ١٠١
الى المدين/ محمد احمد عاصي حمو الطائي/
عنوانه: موصل حي عدن قرب جامع البديع
الى/ الكفيل: بدون
م/ انـــــذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قروض سيارات)الممنوح لك والبالغ (٢٥,٢٣٣,٩١٦) دينـــــار (فقط خمسة وعشرون مليون ومائتان وثلاثة وثلاثون الف وتسعمائة وستة عشر دينار) ماعدا الفـــــوائد والمـــــصاريف والملـــــزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا» الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من قانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعـــــلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا» من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) مـــــن القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا» لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انـــــذر
المبلغ الاصلي +الفوائد(٣٢٨٠٤٠٨٤)
مـــــع التقديـــــر ..

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية العدد: ٧٤٨/ش/٢٠٢٦
محكمة الأحوال الشخصية في عفك التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٧
إلى / المدعى عليها/ رقية علي ناصر
م/ إعلان
بتاريخ ٢٠٢٦/١١/٩ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم المرقم ٧٤٨/ش/٢٠٢٦ المتضمن الحكم، أولا بالتفريق القضائي بينك وبين زوجك المدعي (أكرم حسين عطشان) واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى لا يحل لكما استئناف الحياة الزوجية الا بعقد ومهر جديد وعلى المدعى عليها الالتزام بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء واعتبار من تاريخ صدور هذا القرار ولا يحق لك الزواج من رجل اخر إلا بعد انتهاء العدة واكتساب الدرجة القطعية، ثانيا إسقاط مهرك المؤجل الثابت في عقد زواجكما بالعدد ٢٥٥ والصادر من هذه المحكمة في ٢٠٢٣/٤/١٩ والبالغ أربعة ملايين دينار وتحميلك الرسوم والمصاريف وصدر الحكم غيابيا استنادا الى المواد ٢٥/٥/ب من قانون الأحوال شخصية و ٢١ ألبات و ٥٦ و ١٥٤و ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ و ٣٠٠ مرافعات مدنية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز عليه، ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واسعتي الانتشار.
القاضي
صادق ناصر حسين

مصرف الرافدين
الجهة: الحدباء ١٠١
إلى المدين /حسن يوسف محمد حسين الجبوري/
عنوانه: موصل حي عدن قرب جامع البديع
إلى الكفيل: بدون
م / إنـــــذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض سيارات) الممنوح لك والبالغ (١٢,٨٤٤,٠٠٠) دينار
(فقط اثنا عشر مليون وثمانمائة وأربعة وأربعون ألف دينار) ما عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من قانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه فسوف نتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر
المبلغ الأصلي + الفوائد (١٣٤٢٦٩١٧)
مـــــع التقديـــــر ..

مصرف الرافدين
الجهة: فرع وزارة الدفاع / ٣٨١
الى المدين/مصطفى حسن علي نفل /عنوانه: بغداد الدورة محلة ٨٢٤ زقاق ٢٥ دار ٤
م / إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك عن (السلفة) الممنوحة لك والبالغة (٤,٩١٢,٠٠٠) دينار (أربعة ملايين وتسعمائة واثنا عشر الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه فسوف نتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع أشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر
مـــــع التقديـــــر ..

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية العدد: ١٤٩٥/ب/٢٠٢٦
محكمة بداءة الحمزة التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٧
اعلان
المدعي / حيدر صالح عبادي / يسكن الحمزة
المدعى عليه / حيدر كاظم عسر / يسكن الشنافية
اقام المدعي (حيدر صالح عبادي) في الدعوى المرقمة (١٤٩٥ / ب / ٢٠٢٦) على المدعى عليه (حيدر كاظم عسر) والتي يطلب فيها عن دين ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح المبلغ وإشعار مختار تقرر تبليغك إعلانا بصحيفتين رسميتين واسعتين الانتشار وقد عين يوم ٢٠٢٦/١١/٢٥ موعدا للمرافعة الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك بالحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .
القاضي / احمد عبد الرضا شاهين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء العدد : ٤٢ / استملاك / ٢٠٢٦
محكمة بداءة سامراء التاريخ : ١٩ / ٨ / ٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منه / ١- علي كناص حميد
م / تبليغ غيابي مجهول محل إقامة
بالنظر لصدور قرار استملاك في الدعوى الاستملاكية المرقمة ٤٢ / استملاك / ٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٧/٢٩ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) والمستملك منه اعلاه موضوعها استملاك سهامك في العقار المرقم ٨٩ مقاطعة غربية الواقع في صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة الغربية وبالنظر لثبوت مجهولية محل اقامتك أعلاه عملا بأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك المرقم ١٢ لسنة ١٩٨١ عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفة محلية واحدة بقرار الحكم الصادر من محكمة بداءة سامراء بالعدد ٤٢ / استملاك / ٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٧/٢٩ والصادر بحقك غيابيا وعند عدم اعتراضك أو الطعن بالقرار فسمن المدة القانونية فسوف يكتسب القرار درجة البتات قانونا.
القاضي / احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء العدد: ٢٥٤ / ب / ٢٠٢٦
محكمة بداءة سامراء التاريخ ٢٠٢٦/١١/١١
اعلان
الى المدعى عليه الاول / مجيد علي محمود رشيد الدليمي
لمقتضيات حسم الدعوى البدائية المرقمة ٢٥٤ / ب / ٢٠٢٦ المقامة من قبل المدعية (عذيه عبد حسين) والمدعى عليهم (مجيد و عبد الله و احمد و وليد و حميد و حليمه و هيام و نغم اولاد علي محمود و محمد عبد رشيد اصالة عن نفسه وولاية عن اولاده القاصرين كل من عبد الله و حيدر و ليان) ومدير عام رعاية القاصرين اضافة لوظيفته المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٥٠٠٥/٢ مقاطعة ٢٢ جبيرية الواقع في محافظة صلاح الدين قضاء سامراء في حي الاجبيرية وبالنظر لثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (عيسى صالح محمد) بتاريخ ٢٠٢٦/٥/١٠ ومرفقه اشعار مختار الحويش الأولى (سعد عبد الله خلف) والمصدقة من مديرية ناحية الثرثار المتضمنة مجهوليتك محل اقامة المدعى عليه الأول. عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٦/١٢/٩ امام محكمة بداءة سامراء وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونيا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي / مهند علي حسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار العدد: ٤٩١ /ب/٢٠٢٦
محكمة بداءة الناصر التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٦
الى / اعلان جريدة
الى المدعى عليه (شريف رحيمه عكون) بالنظر لمجهولية محل اقامتكم قررت هذه للحكمة تبليغكم عن طريق النشر بصحيفتين محليتين رسميتين عن موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٦/١١/٣٠ في الدعوى البدائية المرقمة ٤٩١ /ب/٢٠٢٦ المدعي فيها (ضيدان ثقيل خليوي) والمدعى عليه (شريف رحيمه عكون).
القاضي
سلوان مجيد طعمة

فقدان ...
فقدت مني هوية وزارية صادرة من وزارة النقل ـ الشركة العامة لموانئ العراق بإسم (مازن لايذ نصر) على من يعثر عليها يسلمها إلى مصدر إصدارها أو الاتصال بصحيفة الاضواء .

إعلانك في الزوراء
يحقق لك الإنتشار الأوسع
للإستفسار 07810090003
info@alzawraapaper.com

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8787 الأربعاء 18 تشرين الثاني 2026

No : 8787 Wed 18 Nov 2026

المندلاوي: الإصلاح الحقيقي يبدأ من حماية الثروة النفطية

بغداد/ الزوراء:
أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة محسن المندلاوي، أن الإصلاح الحقيقي يبدأ من حماية الثروة النفطية، فيما أشار الى ان حماية الثروة النفطية تعد مسؤولية وطنية لا تقبل التهاون.
وقال المندلاوي في بيان تلقته "الزوراء": "نؤكد أنّ الإصلاح الحقيقي يبدأ من حماية الثروة النفطية، بوصفها من أهم ركائز بناء الدولة، وتعزيز مواردها، وحفظ المال العام، وضمان وصول عائدات النفط إلى الخزينة العامة للدولة".
وأضاف أنّ "حماية هذه الثروة تعدّ مسؤولية وطنية لا تقبل التهاون، فهي ملكٌ لجميع العراقيين ومصدر أساسي لقوة الاقتصاد الوطني، والحفاظ عليها إنما هو حفاظ على حاضر العراق ومستقبل أجياله القادمة".
وشدد المندلاوي، بحسب البيان، على "أهمية وضع حدّ لجميع العمليات والإجراءات التي تستنزف ثروات البلد وتلحق أضراراً جسيمة باقتصاده الوطني".

النزاهة تُوْقِع بضابط في شرطة ذي قار متلبساً بتسلم الرشوة

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة تمكُّنها من ضبط ضابط تحقيق في أحد مراكز الشرطة بمُحافظة ذي قار، مُتلبّساً بتسلّم مبلغ الرشوة، فيما احبطت بيع قطعة أثرية نادرة بـ 750 ألف دولار في نينوى.وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن "فريقاً مُؤلَّفاً في مكتب تحقيق ذي قار، باشر أعمال التحرّي والتقصّي عن معلوماتٍ وردت إليه بشأن طلب ضابطٍ يعمل في أحد مركز الشرطة في المُحافظة مبلغاً مالياً؛ مقابل تغيير مجرى التحقيق في الأوراق التحقيقيَّة الخاصَّة بأحد الموقوفين في المركز".وأضافت أن "الفريق تمكن بعد استكمال إجراءات التحرّي ونصب كمين محكم، من ضبطه بالجرم المشهود أثناء تسلُّمه مبلغ الرشوة"، مُشيرةً إلى أنّ "المبلغَ المضبوط بحوَزته يُمثّل الدفعة الأولى من مبلغ الرشوة الكلّي المتّفق عليه".
وبينت أنَّه "تمَّ تنظيم محضر ضبطٍ أصوليٍّ، وعرضه بصحبة المُتَّهم والمضبوطات أمام أنظار قاضي محكمة تحقيق ذي قار المُختصّ بقضايا النزاهة، الذي قرَّر توقيف المُتَّهم وفق أحكام القرار (160 لسنة 1983)".من جانب اخر، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، إحباط محاولة بيع قطعة أثرية نادرة بمبلغ (750) ألف دولار أمريكي، وضبط موظف حكومي بحوزته القطعة، خلال عملية نفذتها ملاكاتها التحقيقية في محافظة نينوى، استناداً إلى مذكرة قضائية.

مجلس الوزراء يصدر قرارات خاصة بمحافظة النجف الأشرف

الزيدي: الحكومة استطاعت إخراج العراق من عزلة دولية ونقلته إلى فضاء من الدعم والانفتاح



بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، أن الحكومة استطاعت إخراج العراق من عزلة دولية، ونقلته إلى فضاء من الدعم والانفتاح الدولي، فيما لفت إلى ان الفساد خطر يؤخر التنمية في العراق، وترأس رئيس مجلس الوزراء السيد علي فالح الزيدي، امس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الثامنة والعشرين لمجلس الوزراء، التي عُقدت في محافظة النجف الأشرف، وحسب بيان للمكتب الإعلامي تلقته (الزوراء) فقد جرى خلال الجلسة مناقشة الأوضاع العامة في البلاد، وبحث الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها. وبين الزيدي في مستهل الجلسة، أن انعقاد جلسات مجلس الوزراء في المحافظات ابتداءً من مدينة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، يأتي إيمانا بأن الدولة يجب أن تتابع احتياجات المواطنين أينما كانوا، وأن النجف الأشرف تمثل اشتراطات العدل، ومنها انطلق إنصاف الفقراء والضعفاء، وأنه يجب أن يكون الأداء الحكومي درسا للوفاء وحماية الأموال العامة.وصوّت المجلس على بيع قطعة أرض إلى نقابة المعلمين العراقيين فرع النجف الأشرف، لتوزيعها بين الملاكات التربوية في المحافظة، على أن تتولى المحافظة تهيئة الخدمات (البنى التحتية) لهذه الأراضي من خلال المطور العقاري.
وضمن التوجهات الحكومية لتعزيز النمو الحضري في مدينة النجف الأشرف، صوّت المجلس على اعتماد مشروع إعداد الدراسات والتصاميم والضوابط لإعادة الإحياء الحضري لمركز المدينة، بوصفه مشروعاً ستراتيجياً متكاملاً، وفق رؤية تنموية مستدامة تمتد حتى عام ٢٠٥٠، وبما يراعي الخصوصية الدينية والتاريخية والعلمية والاجتماعية والسياحية للمدينة، وسيتولى رئيس مجلس الوزراء الإشراف المباشر على المشروع وتنسيق متطلباته بين الجهات الحكومية.
كما صوّت مجلس الوزراء على قيام الجهات القطاعية المختصة بدراسة إدراج المشروعات التي تخص محافظة النجف الأشرف، على أن يتم تزويد الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتفاصيل بعد إكمال الدراسة. وفي الشأن الصحي، صوّت المجلس على قيام الوزارات المختصة بإكمال متطلبات إنجاز مشروع مستشفى الحكيم العام، كما جرت الموافقة على إعداد التصاميم الأولية الخاصة بإنشاء مدينة الصدر الطبية في محافظة النجف الأشرف.وفي الشأن البيئي، صوّت المجلس على منح وزارة البيئة الموافقة الخاصة بمشروعي (محطة معالجة المياه الثقيلة في البراكية والمشخاب، ومطار النجف الدولي).وصوّت المجلس على دراسة استحداث الكلية الهندسية العسكرية في محافظة النجف الاشرف.ولتعزيز قدرات جهاز مكافحة الإرهاب، صوّت المجلس على تعزيز الجهاز بمنظومة الطائرات المسيرة.ونظر مجلس الوزراء في الموضوعات الأخرى المدرجة ضمن جدول الأعمال، ففي قطاع النفط جرت الموافقة على إقرار التوصية الخاصة بشأن تجديد عقد مشروع استثمار غاز حقل الناصرية المعجل من تاريخ انتهائه، لمدة سنتين قابلة للتجديد لمدة سنة واحدة، بعد تخفيض كلفة الإيجار بمقدار (٨٪) ليصبح مقدار التخفيض (٢٥,٥٪) من الكلفة الإجمالية للعقد.وفي السياق ذاته، جرى إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن إعادة تأهيل أنبوب الخط العراقي-التركي. وضمن الإجراءات الإصلاحية والتنظيمية، أقر المجلس توصيات الفريق التنسيقي المعني بـ(مراجعة مشروع برنامج النافذة الإلكترونية الواحدة للكفاءات العراقية وتحديثها على وفق التوزيع المؤسسي).
الى ذلك، تفقد رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، سير الأعمال التنفيذية في مجسر ساحة المطار بمحافظة النجف الأشرف.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، تفقد سير الأعمال التنفيذية في مجسر ساحة المطار بمحافظة النجف الأشرف».
كما أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ضرورة تسريع إنجاز مصفى النجف الأشرف وفق المعايير البيئية.وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، إن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، أجرى زيارة ميدانية الى مصفى النجف الأشرف، للاطلاع على تفاصيل وواقع سير العمل في مشروع توسعة المصفى».وأضاف أن «الزيدي استمع إلى شرح مفصل من الجهات المسؤولة بالمصفى حول نسب الإنجاز المتحققة وأبرز التحديات الفنية واللوجستية التي تواجه التنفيذ».وفي ختام الزيارة، أدى الزيدي واعضاء حكومته مراسم زيارة مرقد الامام علي (عليه السلام).



السيد السيستاني يعزي بوفاة المرجع الشيخ حسين الخراساني

بغداد/ الزوراء:
قدّم المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني، التعازي بوفاة المرجع الديني آية الله الحاج الشيخ حسين الوحيد الخراساني.
وذكر المكتب الإعلامي للسيد السيستاني، في بيان تلقته "الزوراء": "تلقيت ببالغ الأسى والأسف نبأ رحيل العالم الرباني المرجع الكبير الأستاذ العظيم في الحوزة العلمية بقم آية الله الحاج الشيخ حسين الوحيد الخراساني رضوان الله عليه".
وأضاف أن "المكانة الرفيعة للفقيد الجليل في الدفاع عن الإمامة وولاية أهل بيت العصمة والطهارة (عليهم السلام) واضحة للجميع، وجهوده التي قل نظيرها على منبر التعليم والتربية والوعظ والإرشاد ستبقى ماثلة في الأذهان".
وتقدم السيد السيستاني بالتعزية في هذه المصيبة العظيمة إلى مقام الإمام المهدي (عجّل الله فرجه)، والحوزات العلمية وذوي الفقيد السعيد ومحبيه، ولا سيما أنجاله الاعزاء المكرمين والى عموم المؤمنين، سائلاً من الله جلت آلاؤه أن يجبر هذه الخسارة الكبيرة والمصيبة المؤلمة، كما أسأله تعالى لجميع المفجوعين الصبر الجميل والاجر الجزيل".
وكان مكتب المرجع الديني آية الله الشيخ حسين وحيد الخراساني، قد أعلن امس الثلاثاء، وفاة المرجع والأستاذ في حوزة قم العلمية، آية الله الشيخ حسين وحيد الخراساني، عن عمر ناهز 105 أعوام، إثر عارض صحي.
من جانبها، أعلنت الحوزة العلمية في النجف الأشرف تعطيل دروسها حداداً على رحيله، اليوم وغداً.
وجاء في بيان النعي: "نعلن تعطيل بحث صلاة المسافر اليوم وغداً، حداداً على رحيل المرجع الديني الكبير آية الله العظمى الشيخ الوحيد الخراساني"، معرباً عن "الحزن والأسى لرحيل المرجع الديني".
وولد المرجع الراحل عام 1921 في مدينة مشهد، وبدأ دراسة المقدمات في حوزتها، ثم هاجر إلى العراق ودرس في حوزة النجف، حتى أصبح أحد أبرز تلامذة المرجع الراحل آية الله العظمى أبي القاسم الخوئي، وحصل على درجة الاجتهاد، قبل أن يعود إلى مشهد، ثم إلى قم، ليتولى تدريس الأصول والفقه في حوزتها العلمية.

الإطار التنسيقي يناقش الموازنة وسبل تعزيز الاستقرار الاقتصادي وتلبية متطلبات المرحلة



بغداد/ الزوراء:
ناقش الإطار التنسيقي ملف الموازنة العامة وسبل تعزيز الاستقرار الاقتصادي وتلبية متطلبات المرحلة، فيما أكد على أهمية إدامة الحوار والتفاهم المشترك لتعزيز الاستقرار السياسي وخدمة مصالح أبناء الشعب العراقي كافة.
وذكرت الدائرة الإعلامية للإطار التنسيقي، في بيان تلقته "الزوراء": أن "الإطار التنسيقي، عقد مساء الإثنين، اجتماعه الاعتيادي المرقم (301) في مكتب رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي، وبحضور رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي".
وأضافت الدائرة أن "المجتمعين ناقشوا مجمل تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية على الساحتين العراقية والإقليمية، فضلاً عن المستجدات الدولية وتداعياتها، كما بحث الاجتماع ملف الموازنة العامة وسبل تعزيز الاستقرار الاقتصادي وتلبية متطلبات المرحلة، إلى جانب مناقشة آليات تطوير عمل اللجان الداخلية للإطار التنسيقي، بما يضمن رفع كفاءة الأداء والتنسيق المشترك".
وتابعت أنه "عقب انتهاء أعمال الإجتماع الرسمي، استضاف الإطار التنسيقي وفداً من محافظة السليمانية ضمّ رئيس الجمهورية نزار آميدي وبافل طالباني، وشاسوار عبد الواحد، حيث جرى تبادل وجهات النظر حول القضايا الوطنية الراهنة، والتأكيد على أهمية إدامة الحوار والتفاهم المشترك لتعزيز الاستقرار السياسي وخدمة مصالح أبناء الشعب العراقي كافة".

اللجنتان القضائية والحكومية تصلان إلى جرف النصر

الحلبوسي: ستصدر توصيات من البرلمان إلى رئيس الوزراء بشأن وزارة النفط والوضع الأمني

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، أن توصيات ستصدر من مجلس النواب إلى رئيس مجلس الوزراء بشأن وزارة النفط والوضع الأمني، فيما أشار إلى أن لا أحد فوق القانون أبداً، فيما وصلت اللجنة القضائية برفقة اللجنة الحكومية إلى جرف النصر للكشف الموقعي عن عمليات التهريب.وقال الحلبوسي، في كلمة له خلال الاجتماع الثالث للجنة الأمر النيابي 198 لمتابعة ملف تهريب النفط، وتابعتها "الزوراء": إن "هنالك توصيات ستصدر من مجلس النواب إلى رئيس الوزراء، بصفته رئيساً للوزراء، في ما يتعلق بموضوع وزارة النفط، وبصفته القائد العام للقوات المسلحة، في ما يتعلق بالوضع الأمني، مع تحديد الأسماء وتشخيص المقصرين، وسنقول إن المقصر مقصر مهما علا شأنه".
وأضاف أنه "لا توجد جهة سياسية أو مسلحة أو عشائرية فوق القانون، فالقانون اليوم فوق الجميع، ولا يوجد أحد فوق القانون"، مشيراً إلى أن "هناك نصوصاً دستورية وقانونية، ونحن جميعاً ملتزمون بها، ولا نقبل أن تكون هناك دولة داخل دولة".وأشار إلى أنه "سبق أن قلنا إنه كان هناك وضع أمني أو أن البلد كان مهدداً، فشكرا لكل من حمل السلاح، وكل من لبى فتوى المرجعية، وأسهم في الحفاظ على البلد، واليوم الوضع الأمني مستقر في البلد، نشكرهم على جهودهم"، موضحاً أنه "لا يمكن المضي اليوم خلافاً للدستور وأوامر الدولة، سنقول لهم: لا، إلى هنا نقف"، مؤكدا أن "هناك دولة ومؤسسات رسمية، والجميع يخضع لهذه المؤسسات، ويعمل بإمرة القائد العام للقوات المسلحة".
ولفت إلى أن "مجلس النواب يراقب ويشخّص ويوصي، وإذا رأى خللاً فإنه يوصي القائد العام للقوات المسلحة، وفق الدستور والقانون، ويقول له: هذا الخلل موجود في هذه الوزارة، أو في المؤسسة، فاتخذ الإجراء اللازم".
وجدد الحلبوسي التأكيد أنه "لا أحد فوق القانون أبداً".وذكر المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان في بيان، أن "رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، ترأس، الاثنين، الاجتماعَ الثالث للجنة التي دخلت إلى جرف النصر، والمشكّلة بموجب الأمر النيابي رقم 198، بحضور وزيري الدفاع والداخلية، ومدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة، ووكيل الوزارة لشؤون الاستخبارات، ووكيل الوزارة لشؤون الأمن الاتحادي، وعددٍ من القيادات الأمنية المعنيّة."
وأضاف أنه "جرى، خلال الاجتماع، استعراض ومناقشة التقرير الخاص بملف تهريب النفط، ومتابعة الإجراءات المتَّخذة بهذا الشأن، والجهود المبذولة لحماية الثروة النفطية ومكافحة عمليات التهريب والحدّ منها".
من جانب اخر، توجهت اللجنة القضائية الخاصة بالتحقيق بملف تهريب النفط، امس الثلاثاء، إلى جرف النصر للكشف الموقعي.
وذكر مصدر مسؤول للوكالة الرسمية أن "اللجنة القضائية، برفقة اللجنة الحكومية، توجهت إلى منطقة جرف النصر في محافظة بابل، لإجراء كشف موقعي بشأن ملف تهريب النفط، والوقوف على ملابسات القضية، وتحديد مواقع التجاوزات".
وكان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، قد ترأس، السبت الماضي، اجتماعاً أمنياً طارئاً خصص لاستعراض نتائج تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في ملف تهريب النفط بمنطقة جرف النصر.
ووجه القائد العام للقوات المسلحة بإحالة جميع المتهمين المتورطين في عمليات تهريب النفط إلى القضاء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، فضلاً عن إعفاء تسعة مسؤولين أمنيين وإداريين في محافظة بابل، من بينهم قائد شرطة بابل وقادة ومديرو الأجهزة الأمنية والاستخبارية، وآمر اللواء السادس لشرطة الطاقة، ومدير شركة خطوط الأنابيب النفطية.
كما وجه قادة العمليات والشرطة في المحافظات ومديري الأجهزة الأمنية والاستخبارية بتحمل المسؤولية الكاملة عن أي حالات تهريب للنفط تقع ضمن قواطع مسؤولياتهم.
وثمن رئيس الوزراء جهود اللجنة التحقيقية في كشف المتورطين بسرقة المال العام، وتحديد دائرة المسؤولية وتشخيص المقصرين وملاحقتهم وفق القانون.
وفي سياق اخر، أكد رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة، عقيل الفريجي، أن ملف تهريب النفط تصدّر محاور المؤتمر الأمني الذي عُقد في قيادة عمليات البصرة، فيما أشار الى تشكيل لجان متخصصة لمتابعة ملف تهريب النفط.
وقال الفريجي في تصريح صحفي، إن "المؤتمر الأمني الذي عقد بمشاركة القيادات الأمنية والجهات الاستخبارية والمؤسسات المعنية بالقطاعين النفطي والبحري، ناقش بشكل مستفيض آليات الحد من عمليات تهريب النفط، تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة"، مشيراً إلى "صدور توجيهات بتشكيل لجان متخصصة للمراقبة والمتابعة، وتعزيز التنسيق بين شرطة الطاقة والأجهزة الأمنية والجهات الفنية المختصة، لضمان حماية الأنابيب والمنشآت والثروات النفطية".
وأضاف أن "المرحلة المقبلة ستشهد تكاملاً أكبر في الأدوار والمسؤوليات بين المؤسسات الأمنية والجهات المعنية، مع التشديد على عدم التهاون مع أي محاولة لاستغلال الثروة النفطية أو تهريبها لتحقيق مصالح شخصية"، مؤكداً أن "حماية النفط مسؤولية وطنية مشتركة، كونه يمثل ثروة جميع العراقيين".
وتابع أن "المؤتمر خرج بجملة من القرارات والتوصيات التي ستُترجم إلى إجراءات ميدانية، عبر لجان متابعة تضمن تنفيذ التوجيهات وتعزيز الإجراءات الأمنية، والحفاظ على استقرار البصرة وحماية مقدراتها الاقتصادية".

التقاعد تصدر حزمة توجيهات لتبسيط الإجراءات وتسريع إنجاز معاملات المتقاعدين

بغداد/ الزوراء:
أصدرت هيئة التقاعد الوطنية حزمة توجيهات لتبسيط الإجراءات وتسريع إنجاز معاملات المتقاعدين.وذكرت الهيئة، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «معاون رئيس هيئة التقاعد الوطنية، حسام عبد الستار خماس، ترأس اجتماعاً موسعاً ضم مديري أقسام الهيئة في بغداد ومديرياتها في المحافظات كافة؛ لمناقشة تبسيط الإجراءات وتطوير آليات العمل، بما يضمن تقديم أفضل الخدمات لشريحة المتقاعدين».وأكد خماس خلال الإجتماع، أن «خدمة المتقاعدين مسؤولية وطنية وأخلاقية»، مشدداً على ضرورة الالتزام بالتوجيهات الآتية:
أولاً: تبسيط الإجراءات الإدارية، واختصار الحلقات الروتينية غير الضرورية، وتوحيد إجراءات العمل في الفروع كافة، وعدم الاجتهاد في النصوص القانونية.
ثانياً: إنجاز المعاملات ضمن سقوف زمنية محددة، ومتابعة الملفات المتراكمة وعدم تأخيرها، وتدقيق مستحقات عوائل الشهداء ومصابي القوات المسلحة الكترونياً.
ثالثاً: عدم تحميل المتقاعد أي أعباء إضافية، وعدم مطالبته بمراجعات متكررة أو مستمسكات متوفرة عبر الأنظمة الالكترونية العاملة والمنصات الحكومية التشاركية مع المؤسسات الحكومية.
رابعاً: إيلاء كبار السن والمرضى وذوي الاحتياجات الخاصة اهتماماً خاصاً، ومنحهم الأولوية في الإنجاز.
خامساً: تعزيز التحول الالكتروني، والتوسع في اعتماد الأنظمة الحديثة، وتقليل التعاملات الورقية.
سادساً: تشخيص المعوقات ميدانياً ومعالجتها بشكل مباشر، ورفع المقترحات العملية لتجاوزها من قبل مدير المديرية والقسم.
سابعاً: تفعيل المتابعة الميدانية والمحاسبة، وتحميل المدير مسؤولية متابعة أداء موظفيه ورصد حالات التأخير والتقصير.
ثامناً: حسن التعامل مع المتقاعدين، والالتزام بأعلى درجات الاحترام والتقدير لهم.
تاسعاً: التصدي الحازم للفساد والابتزاز، ومنع أي استغلال لحاجة المتقاعد، وعدم السماح للمعقبين بالتدخل في الإجراءات الرسمية، وضمان إنجاز المعاملات بشفافية وعدالة.
عاشراً: تسهيل إجراءات تحديث بيانات ومعلومات المتقاعدين؛ لغرض إطلاق تطبيق (تقاعدي) في الأيام القليلة المقبلة، وكذلك استقبال الطلبات الواردة عن طريق منصة الاستعلامات الالكترونية والنظر فيها وإنجازها».
وتابع البيان «كما وجه خماس بإنجاز طلبات الموظفين كافة؛ لما يقدمونه من جهود استثنائية لخدمة شريحة المتقاعدين».

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار — العدد: ٥٥٧٨/ش/٢٠٢٦
محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية — التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/٢٩
تبليغ بالحكم الغيابي
الى المدعى عليها (حوراء عباس محمد)
بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ٢٠٢٦ اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٥٧٨/ ش/٢٠٢٦ حكما غيابيا يقضي بإسقاط حضانة الطفلة نور الزهراء تولد ٢٠١٦ من والدتها المدعى عليها (حوراء عباس محمد) وتحميلها مصاريف والرسوم واتعاب المحاماة لوكيل المدعي مبلغ قدره خمسة وعشرون الف دينار و صدر القرار استنادا لأحكام ٨١ و ٨٦ من مدونة الاحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية للمذهب الشيعي الجعفري ملحق للقانون رقم ١ لسنة ٢٠٢٥ و ٢١ و ٢٢ و ٧٦ اثبات و ١٥٦ و ١٦١ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنيه و ٦٣ محاماة معدل حكما غيابيا قابلا للاعتراض و التمييز وبالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك في صحيفتين رسميتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه.
القاضي
حسين شبيب عايد

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ — رقم الاضبارة: ٢٠٢٦/١١٩٠
مديرية تنفيذ سوق الشيوخ — التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٥
الى/ المنفذ عليه/ نصير لطيف جعفر آل حسين
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الفرات بكتابهم بالعدد ٣٩١١ في ٢٠٢٦/١٠/١٩ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ سوق الشيوخ خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
علي هاشم كاطع
اوصاف المحرر:
القرار المرقم ٥٠/ب/٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٢/٥ الصادر من محكمة بداءة سوق الشيوخ المتضمن إلزام المدين اعلاه تسديد ٢٠٦٨٥٠٠ مليونين وثمانية وستون الف وخمسمائة دينار لصالح الدائن (رياض فواز فدار) بضمنها رسوم الدعوى واتعاب المحاماة.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار — العدد: ٦٢٢١/ب/٢٠٢٦
محكمة بداءة الناصرية — التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٧
اعلان
ستبيع محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ١٠٢٥/٣٠ شامية وخلال ثلاثون يوما اعتبار من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثون عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة محكمة البداءة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣٪ ولا نقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء.
القاضي الاول
عزيز شنته الجابري
الاوصاف
١- العقار يقع صوب الشامية شارع بغداد قرب اسواق موسى الكاظم والعقار عبارة عن دار سكن من طابقين الطابق الاول مكون من طارمة واستقبال ومطبخ وهو وغرفة نوم وحمام داخلي والطابق الثاني مكون من طارمة واستقبال ومطبخ وهول وغرفة نوم وحمام داخلي والدار مبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت ومزود بالماء والكهرباء.
٢- مساحة العقار ١٢٢,٧ م٢
٣- القيمة المقدرة للعقار ٤٧٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار فقط اربعمائة وسبعون مليون دينار.

فريق وطني يضم جهات حكومية ورقابية وقضائية لمتابعة ملف تلوث المياه

بغداد/الزوراء:

أعلن رئيس لجنة الأمر النيابي رقم (٦٣) لسنة ٢٠٢٦ الخاصة بتلوث نهري دجلة والفرات، النائب يوسف الكلابي، انطلاق الجهد الوطني لمحاربة تلوث المياه برئاسة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي وبمشاركة جهات حكومية وقضائية ورقابية، مؤكداً تحقيق إنجاز مهم في ملف المياه.

وقال الكلابي، في تصريح صحفي إن «الحكومة أعلنت للشعب العراقي تشكيل الفريق الوطني لمواجهة التلوث في المياه برئاسة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي، ونيابة وزير الموارد المائية مثنى التميمي، ووزيرة البيئة سروة عبد الواحد، وممثلين من جميع الأجهزة، فضلاً عن لجنة متخصصة من النزاهة وديوان الرقابة المالية والقضاء والادعاء العام لمراقبة الإجراءات».

وأكد: «تحقيق إنجاز في ملف المياه»، متقدماً بالشكر إلى «رئيس الوزراء ومجلس النواب الذين بذلوا جهداً كبيراً خلال أكثر من ٦ اشهر في هذا الملف والخروج بتوصيات مهمة».

وأشار إلى أنه «تم انطلاق الجهد الوطني لمحاربة تلوث المياه برئاسة رئيس الوزراء واللجنة النيابية التي اصدرت توصياتها، ستكون مشرفة بحسب التقرير الذي اصدره مجلس النواب».

العدل توجّه بسرعة استكمال قاعدة التشريعات الرقمية لجريدة الوقائع



بغداد/الزوراء:

وجه وزير العدل، خالد شواني بالإسراع في استكمال قاعدة التشريعات الرقمية لجريدة الوقائع العراقية وتقديم خدماتها إلكترونياً.

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «وزير العدل، خالد شواني، عقد اجتماعاً مع الكادر المتقدم لدائرة الوقائع العراقية، لمتابعة سير العمل والوقوف على متطلبات تطوير أداء الدائرة، في إطار متابعة تنفيذ مفردات البرنامج الوزاري وتعزيز مسار التحول الرقمي في الوزارة».

وأضاف أن « الاجتماع شهد مناقشة ما تم إنجازه من أرشفة جميع إصدارات جريدة الوقائع العراقية منذ عام ١٩٥٨ ولغاية عام ٢٠٢٦، ضمن متطلبات البرنامج الوزاري، بما يضمن حفظ الأعداد الصادرة وتنظيمها ضمن قاعدة بيانات إلكترونية متكاملة، تتيح سهولة الوصول إلى محتوياتها والبحث فيها واسترجاعها».

وفي هذا السياق، وجّه وزير العدل «بتوفير جميع المستلزمات والمتطلبات الفنية والإدارية اللازمة لاستكمال قاعدة التشريعات الرقمية لجريدة الوقائع العراقية وتقديم خدماتها إلكترونياً، بما يتيح نشر إصداراتها وإتاحتها إلكترونياً، فضلاً عن تقديم خدمات الدائرة بصورة إلكترونية، بما يسهم في تسهيل وصول المواطنين والجهات الرسمية والباحثين إلى محتويات الجريدة والاستفادة من خدماتها».

المصارف تتصدر تداولات بورصة العراق بأكثر من 2.3 مليار دينار خلال أسبوع

بغداد/الزوراء:

تصدر قطاع المصارف تداولات سوق العراق للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، بقيمة تجاوزت ٢,٣٤ مليار دينار، وبحجم تداول بلغ أكثر من ٤,٦٤ مليارات سهم.

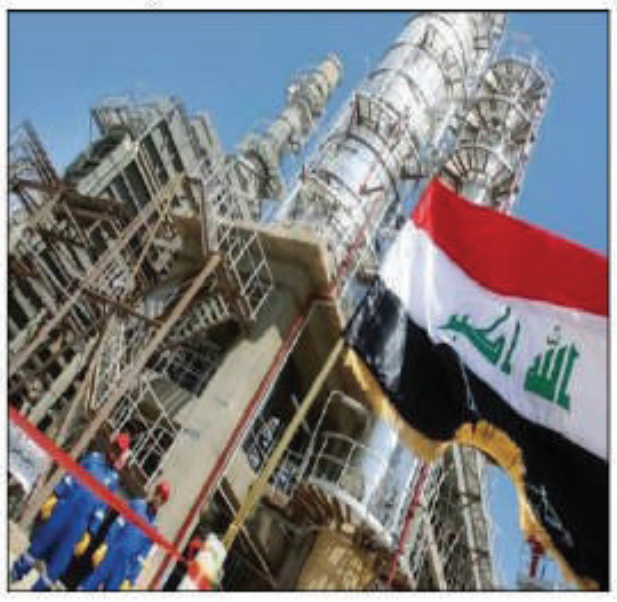
وبحسب التقرير الأسبوعي الصادر عن سوق العراق للأوراق المالية، بلغت قيمة الأسهم المتداولة في قطاع المصارف مليارين و٣٤٤ مليوناً و٦٦٣ ألفاً و٨٩٠ ديناراً، عن خلال تداول ٤ مليارات و٦٤٧ مليوناً و ٩٧٢ ألفاً و٩٨٦ سهماً، عبر ٢١٦٣ صفقة.

وجاء قطاع الاتصالات بالمرتبة الثانية، بقيمة تداول بلغت ملياراً و١٢٢ مليوناً و٣٣٦ ألفاً و٥٣١ ديناراً، وبحجم تداول بلغ ٨١ مليوناً و١٧٧ ألفاً و٥٨٨ سهماً، من خلال ١٢٤٥ صفقة.

أما قطاع التأمين، فقد بلغت قيمة تداولاته ٣ ملايين و١٤٤ ألفاً و٦١٣ ديناراً، وبحجم تداول بلغ مليونين و٩٣٦ ألفاً و٩٣٧ سهماً، عبر ٢٥ صفقة.وعلى مستوى الشركات، سجل مصرف إيلاف الإسلامي أكبر تراجع بنسبة ٨,٨٢٪، تلاه مصرف آشور الدولي بنسبة ٧,٤١٪، فيما انخفض سهم آسياسيل بنسبة ٣٪، بينما سجلت شركة الحمراء للتأمين تراجعاً بنسبة ٦,٠٦٪ ضمن قطاع التأمين.

العراق يتصدر صفقات النفط إلى الصين

النفط تعلن استئناف الضخ عبر الأنبوب التركي بطاقة أولية تبلغ (120) ألف برميل يومياً



بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة النفط استئناف ضخ النفط عبر الأنبوب التركي بطاقة أولية تبلغ (١٢٠) ألف برميل يومياً، مؤكدةً رفع الطاقة التصديرية تدريجياً وصولاً إلى (٥٠٠) ألف برميل يومياً.

وقال وزير النفط باسم محمد خضير في بيان، تلقته «الزوراء»، أنه «تم استئناف ضخ النفط الخام لأغراض التصدير عبر الأنبوب العراقي- التركي القديم، بطاقة تصديرية أولية تبلغ (١٢٠) ألف برميل يومياً، بعد استكمال أعمال الصيانة والتأهيل والفحوصات الفنية والتشغيلية بنجاح، بجهود ومتابعة حثيثة من وزارة النفط وملاكاتها الفنية والهندسية»، مؤكداً «رفع الطاقة التصديرية تدريجياً وصولاً إلى (٥٠٠) ألف برميل يومياً».

وأضاف أن «هذا الإنجاز يمثل خطوة استراتيجية مهمة في تعزيز الطاقة التصديرية للعراق وتنويع منافذ تصدير النفط الخام، فضلاً عن تحقيق إيرادات مالية إضافية للاقتصاد الوطني، لاسيما أن التصدير عبر المنفذ الشمالي يتيح تسويق النفط الخام دون خصومات سعرية».

من جانب اخر كلفت شركات تكرير صينية مشترياتها من النفط الخام العراقي، عبر شركات تجارية وبأسعار أقل، مع تراجع العلاوات السعرية نتيجة استقرار تدفقات الإمدادات من الخليج وتحسن المعروض، بحسب ما نقلته وكالة «رويترز» عن متعاملين في السوق.

وذكر المتعاملون أن شركة «أبنوك التجارية» باعت كميات من خامي البصرة المتوسط والثقيل إلى مصفاة مستقلة في إقليم شاندونغ شرقي الصين، للتسليم في نهاية كانون الأول/ ديسمبر، بعلاوة تقارب ستة دولارات للبرميل فوق سعر خام برنت في بورصة إنتركونتيننتال لشهر آذار/ مارس.

وأضاف مصدر مطلع أن علاوات أسعار الخام العراقي تراجعت إلى مستويات أحادية الرقم، بعدما خفضت شركات تجارية أسعار عروضها في ظل استقرار تدفقات الخام وتحسن الإمدادات.

وفي صفقة أخرى، باعت شركة «توتسا» مليوني برميل من خام البصرة الثقيل العراقي إلى مصفاة صينية مستقلة، للتسليم في كانون الثاني/يناير، بعلاوة تراوحت بين سبعة وثمانية دولارات للبرميل فوق خام برنت في بورصة إنتركونتيننتال.

ويأتي انتعاش مشتريات النفط العراقي في الصين بالتزامن مع تراجع حاد في أسعار العقود الآجلة لخام برنت عقب انتخابات التجديد النصفي الأميركية، فضلاً عن انخفاض تكاليف الشحن، ما شجع المصافي المستقلة على استنفاد حصص استيراد النفط الخام المتبقية لديها قبل نهاية العام.

وشملت الصفقات الأخرى بيع شركة «ميركوريا» مليوني برميل من خام زاكوم العلوي الإماراتي إلى مصفاة صينية مستقلة، للتسليم في النصف الثاني من كانون الثاني/يناير، بعلاوة تقارب ثمانية دولارات للبرميل فوق سعر برنت لشهر آذار/مارس، فيما باعت شركة «فيتول» مليون برميل من خام الشاهين القطري إلى مصفاة أخرى في شاندونغ، بعلاوة تقارب تسعة دولارات للبرميل فوق سعر برنت لشهر شباط/ فبراير.

وتراجعت أسعار خامي البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط، بالتزامن مع هبوط أسعار النفط العالمية، وفي مقدمتها خاما برنت وغرب تكساس الوسيط.

وسجل خام البصرة الثقيل ٤٨,١١ دولاراً للبرميل، منخفضاً بمقدار ٠,٣٠ دولار، وبنسبة ٠,٦٣٪، فيما سجل خام البصرة المتوسط ٥٣,١١ دولاراً للبرميل، متراجعاً بالمقدار نفسه، وبنسبة ٠,٥٧٪.

وعلى الصعيد العالمي، انخفض خام برنت إلى ٩١,٦٠ دولاراً للبرميل، بتراجع قدره ٠,٨٤ دولار، أو ما يعادل ٠,٩١٪، كما تراجع خام غرب تكساس الوسيط إلى ٨٤,٩٦ دولاراً للبرميل، منخفضاً بمقدار ٠,٧٦ دولار، وبنسبة ٠,٨٩٪.

المرور: تراجع كبير بالمخالفات المرورية في بغداد



بغداد/ الزوراء:

أكد مدير المرور العام، الفريق عدي سمير، تسجيل تراجع كبير في أعداد المخالفات المرورية المرتكبة في شوارع بغداد، عازياً ذلك إلى تنامي الثقافة المرورية لدى المواطنين، فيما أشار إلى أن جميع إيرادات دوائر التسجيل والغرامات المرورية تذهب إلى خزينة الدولة.

وقال سمير، في تصريحات تابعتها «الزوراء»: إن «مديرية المرور سجلت تراجعاً كبيراً في أعداد المخالفات المرتكبة في شوارع بغداد»، مبيناً أن «ذلك يعود إلى تنامي الثقافة المرورية لدى المواطن والتزامه بالإرشادات والتعليمات المرورية»، فضلاً عن توظيف المنارز المرورية المنتشرة في شوارع العاصمة بشكل جيد وفعال».

وأضاف أن «المنارز المرورية لم تعد تفرض غرامات مرورية مباشرة على السيارات التي تتوقف على جانب الطريق، إذ لجأ رجال المرور إلى اتباع أساليب التحذير والإرشاد وتوعية المواطنين بتجنب ارتكاب تلك المخالفة قبل فرض الغرامة».

وتابع أن «جميع المبالغ التي تتقاضاها مديرية المرور، سواء في دوائر التسجيل أو تلك المستحصلة عن طريق الغرامات، تعد مبالغ سيادية تذهب إلى خزينة الدولة».

التربية تحدد موعد التقديم للامتحانات التمهيدية (الخارجي)

بغداد/ الزوراء:

حددت وزارة التربية ٢٢ تشرين الثاني ولغاية ٣١ كانون الأول ٢٠٢٦، موعداً للتقديم للامتحانات التمهيدية (الخارجي) للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، فيما أعلنت ضوابط الاشتراك.

وذكرت الوزارة، في بيان، ان «وزارة التربية/اللجنة الدائمة للامتحانات العامة، تعلن فتح باب التقديم للامتحانات التمهيدية (الخارجي) للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، للدراسات الابتدائية والمتوسطة والإعدادية بفروعها كافة، اعتبارا من الأحد ٢٢ تشرين الثاني ولغاية الخميس ٣١ كانون الأول ٢٠٢٦، في المديريات العامة للتربية بالمحافظات كافة».

وأضاف البيان أن «الوزارة اشترطت للابتدائية أن يكون المتقدم بعمر ١٨ سنة فأكثر، ومن خريجي الصف الرابع الابتدائي في التعليم العام، أو المستوى الثاني في التعليم المسرع، أو المجتازين للمرحلة التكميلية في مراكز محو الأمية، أما للمتوسطة والإعدادية، فيشترط مضي ثلاث سنوات دراسية على إنهاء المرحلة السابقة، ويعفى من شرط الانتظار من أكمل ٢٨ سنة فأكثر».وأشار البيان أن «أجور الاشتراك حددت بـ٢٥ ألف دينار للدراسة الابتدائية، و٥٠ ألف دينار لكل من المتوسطة والإعدادية، تسدد إلكترونيا عبر بطاقة (كي كارد)».

وأوضح البيان أن «التقديم يكون باستمارة تسحب من الموقع الرسمي للوزارة، مع تقديم بطاقة السكن والصور والمستمسكات المطلوبة، فيما تجرى الامتحانات داخل مراكز المحافظات حصرا».

الدفاع المدني: غرامات تصل إلى مليون دينار والحبس بحق معرقلي عمل فرق الإنقاذ

بغداد/الزوراء:

كشفت مديرية الدفاع المدني عن اتخاذ إجراءات مشددة بحق من يعرقل عمل فرق الإنقاذ وعجلات الطوارئ، مشيرة الى أن تلك الغرامات قد تصل إلى مليون دينار والحبس بحق من يرتكب المخالفات.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني، نؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «القوانين العراقية النافذة تفرض عقوبات قانونية بحق سائقي المركبات والدراجات النارية الذين يمتنعون عن إفساح الطريق أمام عجلات الدفاع المدني ومركبات الطوارئ، أو يتعمدون عرقلة مسارها ومشاكستها أثناء تأدية واجبها».

وأضاف أن «عدم إفساح الطريق أمام مركبات الإطفاء والإنقاذ لا يمثل مجرد مخالفة مرورية، بل سلوكاً يهدد حياة المواطنين ويؤدي إلى تأخير وصول فرق الدفاع المدني إلى مواقع الحوادث، الأمر الذي قد يتسبب في تفاقم الخسائر البشرية والمادية».

واكد أن «قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ منح مركبات الطوارئ الأسبقية أثناء تأدية واجبها»، مشيراً إلى أن «المادة (٢٥/ أولا) تنص على فرض غرامة مالية قدرها (٣٠٠) ألف دينار على السائق الذي يمتنع عن إعطاء الأسبقية لمركبات الطوارئ أو يخالف تعليمات تنظيم السير، فضلاً عن غرامة إضافية قدرها (٥٠) ألف دينار بحق المتسببين في إحداث الازدحام وقطع الطريق».

وأوضح صباح أن «قانون الدفاع المدني رقم (٤٤) لسنة ٢٠١٣ يتضمن عقوبات بحق المخالفين الذين يعرقلون إجراءات السلامة والإخلاء أو يغلقون منافذ وممرات الطوارئ في المباني والمنشآت، أو يعيقون عمل فرق الكشف والإطفاء، مبيناً أن المادة (٣٠) تنص على عقوبة الحبس مدة تصل إلى سنة واحدة، أو غرامة تتراوح بين (٢٥٠) ألفاً ومليون دينار».

وأشار إلى أن «المادة (٢٣) تمنح مدير عام الدفاع المدني صلاحية فرض الغرامات، فيما تخول المادة (٢٤) رؤساء الوحدات الإدارية، وهم المحافظ والقائممقام ومدير الناحية، صلاحيات قضائية في حالات الطوارئ والكوارث لتطبيق العقوبات بحق المخالفين».

وتابع أن «الاعتداء على منتسبي الدفاع المدني أو منعهم بالقوة والتهديد من الوصول إلى مواقع الحوادث يندرج ضمن الأفعال التي يعاقب عليها قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ المعدل»، لافتاً إلى أن «المادة (٣٢٩) تنص على الحبس مدة تصل إلى سنتين أو الغرامة بحق من يهين أو يهدد موظفاً أو مكلفاً بخدمة عامة أثناء تأدية واجبه»، وبين أن «المادة (٣٣٠) تشدد العقوبة في حالات الاعتداء الجسدي أو مقاومة الموظف واستعمال القوة، فيما تتضمن المادة (٣٣١) أحكاماً أشد في حال تسبب الاعتداء بإصابة أو إيذاء المنتسب».

وأكد صباح أن «إفساح الطريق أمام عجلات الدفاع المدني يمثل مسؤولية قانونية وأخلاقية وإنسانية»، داعياً «سائقي المركبات والدراجات النارية إلى الالتزام بتعليمات المرور وإعطاء الأولوية لمركبات الطوارئ، لأن تأخير وصول فرق الإنقاذ ولو لدقائق قد يشكل فارقاً حاسماً بين إنقاذ الأرواح وتفاقم الخسائر».



الأمانة العامة: أكثر من 25 دولة تشارك في القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ببغداد



بغداد/الزوراء:

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن أكثر من ٢٥ دولة ستشارك في القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ببغداد، فيما أشارت الى عقد ٢٢ اجتماعاً تحضيرياً لاستكمال الاستعدادات لعقد القمة.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، في تصريح صحفي، إن «الأمانة العامة تتولى رئاسة لجنتين فرعيتين ضمن اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، المقرر عقده في بغداد»، مبيناً أن «اللجنة الأولى المعنية بالمراسم تتولى الإعداد والتحضير والتنفيذ المراسيمي للمؤتمر، بالتنسيق مع دوائر المراسم في رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية، فضلاً عن تنسيق العمل بين الجهات المنظمة داخل العراق وخارجه، وتهيئة المستلزمات البروتوكولية لاستقبال الوفود، وتوفير وسائل النقل والسكن الفندقي، ومرافقة الضيوف خلال تنقلاتهم وجولاتهم طيلة أيام انعقاد المؤتمر».

وأضاف أن «اللجنة الإعلامية تتولى إعداد وتنفيذ خطة وحملة إعلامية تغطي جميع فعاليات المؤتمر قبل انعقاده وأثناءه وبعده، فضلاً عن تقديم التسهيلات اللازمة للصحفيين وتأمين التغطية الإعلامية وتزويد وسائل الإعلام بالبيانات والتصريحات»، مشيراً إلى أن «اللجنة أنشأت مركزاً صحفياً متكاملاً، وتعمل بالتنسيق مع المكتب الإعلامي لرئاسة مجلس الوزراء ووزارة التخطيط وهيئة الإعلام والاتصالات وإعلام الإسكوا وشبكة الإعلام العراقي، التي تعتبر الشريك الأساسي في المؤتمر والفعاليات الحكومية الأخرى».

وأكد «تشكيل لجنة تنظيمية عليا برئاسة وزير التخطيط وعضوية ممثلين عن مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء وعدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاعية، فضلاً عن اتحاد الصناعات العراقي واتحاد الغرف التجارية والبنك المركزي العراقي، الذي يُعد الشريك الاستراتيجي والرافي الأساسي للمؤتمر».

موضحاً أن «اللجنة عقدت حتى الآن ٢٢ اجتماعاً تشاورياً، وضعت خلالها الخطوط والتوجهات الأساسية لتنفيذ المؤتمر بالتنسيق مع الأمم المتحدة (الإسكوا)، بدءاً من اختيار معرض بغداد الدولي مكاناً لإقامته، بالتعاون مع وزارة التجارة والشركة العامة للمعارض العراقية، وصولاً إلى توزيع المهام بين اللجان الفرعية والجهات الرسمية ذات العلاقة».وبين أن «المؤتمر سيقام برعاية رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي».

وبين أن «القمة ستشهد مشاركة أكثر من ٢٥ دولة عربية وأجنبية ومنظمات دولية، إلى جانب عدد من الوزارات والمؤسسات القطاعية العراقية وعشر منظمات غير حكومية معنية بالشأن الاقتصادي»، متوقعاً «مشاركة ما بين ٣٥٠ و٧٠٠ شركة تعمل في قطاعات متنوعة، من بينها الاقتصاد والزراعة الذكية والتجارة والحوكمة والذكاء الاصطناعي والطاقة المتجددة».

وأوضح أن «القمة تهدف إلى بناء شراكات اقتصادية بين أصحاب المشروعات في الدول العربية، وتطوير مهاراتهم وتبادل الخبرات والرؤى والأفكار، فضلاً عن احتضان المشروعات وتطويرها وتوسعتها، بما يسهم في خلق فرص عمل جديدة من خلال عرض المشروعات والمنتجات أمام المشاركين من مختلف الدول، وتنظيم بازارات داخل أروقة المؤتمر للترويج للمنتجات وإتاحة الفرصة أمام الشركات للاطلاع عليها».

وأشار إلى أن «متابعة مخرجات القمة ستتم من خلال التوصيات التي ستقر في البيان الختامي، على أن تتولى وزارة التخطيط، بصفتها الجهة القطاعية المعنية، التنسيق مع الإسكوا لمتابعة تنفيذها».

وأكد مجيد أن «اختيار بغداد من قبل منظمة أممية لاستضافة النسخة الرابعة من مؤتمر القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة يمثل رسالة تعكس عودة العاصمة إلى وضعها الطبيعي على الصعيدين الاستثماري والاقتصادي، ولا سيما في ظل اهتمام الحكومة بهذين القطاعين الحيويين والدعم الذي يقدمه رئيس مجلس الوزراء من خلال القرارات والتوجيهات».

الاستخبارات العسكرية تعتقل 18 مطلوباً للقضاء في سبع محافظات

بغداد/الزوراء:

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية إلقاء القبض على ١٨ مطلوباً للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة، خلال عمليات استخبارية نُفذت في سبع محافظات.

وذكر بيان للمديرية أن مفارزها تمكنت، استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة ميدانية مستمرة، من اعتقال المطلوبين في محافظات بغداد وديالى والأنبار وصلاح الدين وكركوك ونينوى وميسان.

وأضاف أن العمليات نُفذت ضمن قواطع مسؤولية أقسام الاستخبارات والأمن التابعة للفرق المشاة (١ و٦ و٧ و٨ و١٠ و١٤ و١٥ و٣٢)، وبالتنسيق مع القطعات الأمنية، واستهدفت ملاحقة المطلوبين للقضاء وملاحقة الخارجين عن القانون.

وأشار البيان إلى تسليم المتهمين إلى الجهات المختصة أصولياً لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.

أسعار الذهب والدولار



انخفضت أسعار صرف الدولار الأميركي، في أسواق العراق المحلية.

وقال مصدر إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد انخفضت لتسجل ١٧٠٣٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار.وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت، إذ بلغ سعر البيع ١٧١٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٧٠٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار لتسجل ١٧٠٦٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار للبيع، و١٧٠٥٠٠ دينار للشراء.

سجلت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية استقراراً في الأسواق المحلية.وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي ٩٢٣ ألف دينار، وسعر الشراء ٩١٩ ألفاً.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي استقر عند ٨٩٣ ألف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٨٨٩ ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٢٥ ألفاً و٩٣٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٩٥ ألفاً و٩٠٥ آلاف دينار.أما في أربيل، فشهدت أسعار الذهب استقراراً مماثلاً، حيث سجل عيار ٢٢ سعر بيع بلغ ٩٨٧ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٩٤٣ ألفاً، وعيار ١٨ سعر بيع ٨٠٨ آلاف دينار.

الزوراء

أكدت انجاز التحول الرقمي والإلكتروني في جميع مفاصل الوزارة

التجارة تعتزم توقيع عقد التوقيع الإلكتروني لدائرة مسجل الشركات



بغداد/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم

تعتزم وزارة التجارة توقيعها عقدا خاصا بالتوقيع الالكتروني لدائرة مسجل الشركات، فيما أكدت انجاز عمل الأتمتة الالكترونية في جميع مفاصل عمل الوزارة.

وقالت مديرة عام الدائرة الإدارية والمالية في وزارة التجارة ابتهال هاشم ضابط بتصريح خصت به الـ(الزوراء): إن الوزارة تعتزم توقيع عقد التوقيع الالكتروني لدائرة مسجل الشركات والذي سيقدم خدمة جديدة مضافة لبقية الخدمات الخاصة بتسجيل الشركات العربية والأجنبية والمحلية.مضيفة: أن الدائرة أنجزت أتمتة العمل الالكتروني في جميع مفاصل الوزارة والدوائر التابعة لها، وإن الدائرة مستمرة بمتابعة التحول الرقمي والالكتروني في جميع مفاصل الوزارة.

وأضافت ضابط: أن الوزارة ستكون أول وزارة تحصل مصادقة بياناتها المالية من ديوان الرقابة المالية للأعوام (٢٠٢٠ـ٢٠٢٥).مبينة أن الدائرة عقدت العديد من الاجتماعات مع ديوان الرقابة المالية لفرض المصادقة على بيانات الوزارة .مشيرة أن وزارتنا هي أول وزارة تحصل على تصديق بياناتها المالية منذ عام ٢٠١٦ ولغاية عام ٢٠٢٠، وحاليا بصدد المصادقة على البيانات المالية من عام ٢٠٢٠ ولغاية عام ٢٠٢٥.مؤكدة أن الدائرة حصلت على مصادقة وزارة المالية على ملاك الوزارة بالإضافة الى اعداد دليل خاص بسير العمل للدائرة الإدارية والمالية وهو دليل استرشادي سيتم توزيعه على جميع مفاصل الوزارة .

وعن تسديد مستحقات الفلاحين، أوضحت ضابط أن الوزارة مستمرة بدفع المستحقات المالية للفلاحين.

مبينة أن الوزارة استلمت مبلغ (٧٠٠) مليار دينار من وزارة المالية وهناك تنسيق ومتابعة مستمرة لاستلام جميع مستحقات الفلاحين من وزارة المالية.

وفي مجال تطوير العاملين في الدائرة ومنتسبي الوزارة، بينت ضابط أن الدائرة عملت على اعداد دورات متنوعة وبالتعاون مع جامعة جيهان في أقليم كردستان بمحافظة اربيل، وكانت الدورات متنوعة وتخصصية الهدف منها هو تطوير مهارات العاملين والتركيز على قدراتهم فيما يخص المفاصل القانونية والإدارية ومالية، وقريبا سيتم تنظيم خمس دورات بمجال التحول الرقمي والجودة والموازنات والصيانة والبريد، فضلا عن إعداد دورات أخرى في المستقبل القريب.

وأشارت ضابط أن جميع العلاوات والترفيعات أطلقت بالكامل والدائرة بانتظار اقرار الموازنة من أجل صرف المستحقات المالية الخاصة بالموظفين. وأضافت: ان الدائرة قامت بالعديد من الانجازات خلال هذا العام منها تنظيم المؤتمر الاول للتجارة والاقتصاد والمسؤولية المجتمعية وبالتعاون مع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وبيت الحكمة للتدريب والاستشارات، وكذلك مؤتمر الهمم بنسخته الثانية الذي ركز على أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه هذه الشريحة من المجتمع وتم منح دعم خاص لهذه الشريحة ضمن معرض الكتاب من خلال تنظيم باجات خاصة بهم تم من خلالها استعراض منتجاتهم اليدوية الخاصة بهم وتم التركيز من خلال هذا البازار باعطاء انطباع بإمكانية التغلب على العوق بعملية الإبداع التي يمتلكونها ويكون عنصرا نافعا في المجتمع.

وتابعت ضابط: وكذلك تم إطلاق مبادرة في معرض الكتاب (تغيرنا ما يفرقنا) وبالتزامن مع بداية العام الدراسي بمنع التنمر على هذه الفئة من المجتمع.

تعاون تربوي للارتقاء بالأداء المهني والتدريسي



بغداد / ايتسام الخفاجي :

شهدت إعدادية ميسلون المهنية للبنات تعاونًا علميًا مثمرًا مع إعدادية الحرية المهنية الرائدة في اختصاص الأجهزة الطبية، وذلك بإطار توجهات المديرية العامة للتعليم المهني نحو تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين المؤسسات التعليمية، وحرص المدير العام للتعليم المهني الاستاذ سلام الجزائري على تطوير الملاكات التدريسية والارتقاء بمستوى الأداء المهني . وبإشراف مديرة القسم المهني الأول في الكرخ الاستاذة سميرة ماجد مناتي، ومدير القسم المهني الثالث في الكرخ المهندس علي كريم .

وجاء التنسيق بهدف إثراء المعارف العلمية والتطبيقية لمدرسات العقود في إعدادية ميسلون، من خلال نقل الخبرات وتبادل المعلومات مع مدرسي إعدادية الحرية المهنية الرائدة، بما يعزز كفاءتهن التدريسية ويسهم في الارتقاء بجودة التعليم المهني. وأعربت إدارة إعدادية ميسلون المهنية للبنات، ممثلة بمديرتها الست رضا وسام، عن بالغ شكرها وتقديرها لمدير إعدادية الحرية المهنية الرائدة الأستاذ محمد عبد الرضا رشيد وملاكاتها التدريسية، تثمينًا لجهودهم وتعاونهم البناء. ويؤكد هذا التعاون أن التميز في التعليم المهني لا يتحقق بالجهود الفردية فحسب ، بل بتضافر الطاقات وتكامل الخبرات ، لترسيخ ثقافة العطاء المعرفي وبناء ملاكات تدريسية متمكنة قادرة على مواكبة التطور العلمي والتقني، انطلاقًا من رؤية تربوية تؤمن بأن تبادل المعرفة اليوم هو استثمار حقيقي في صناعة كفاءات الغد .

هيئة الإعلام تمنع ثلاثة أشخاص من الظهور وتوقف مسلسلاً تلفزيونياً

بغداد/الزوراء:

أصدرت هيئة الإعلام والاتصالات قرارات بمنع ثلاثة أشخاص من الظهور الإعلامي لفترات تتراوح بين ٣٠ و٩٠ يوماً، إلى جانب تعليق عرض مسلسل «ليل البنفسج – الجزء الثاني»، على خلفية مخالفات قالت إنها رصدتها لقواعد البث الإعلامي.

وقررت الهيئة، في التعميم رقم (١٣٢)، منع آراس حبيب كريم من الظهور في جميع وسائل الإعلام المحلية والأجنبية العاملة في العراق لمدة ٣٠ يوماً، بسبب تصريحات أدلى بها خلال برنامج «القرار لكم» على قناة النهرين الفضائية، في حلقة بُثت يوم ١٥ تشرين الثاني الجاري، وعدّتها مخالفة لمادة اللياقة والآداب والذوق العام.

وفي التعميم رقم (١٣٣)، فرضت الهيئة منعاً لمدة ٩٠ يوماً على عداي الغريري، بسبب تصريحات أدلى بها عبر قناة «وان نيوز» الإلكترونية في ١٤ تشرين الثاني، ووصفتها بأنها تضمنت خطاباً ذا طابع تحريضي وطائفي، مخالفاً للمادة الخاصة بمنع التحريض على العنف والكراهية.

كما قررت، بموجب التعميم رقم (١٣٩)، منع زيدون السلماني من الظهور الإعلامي لمدة ٦٠ يوماً، على خلفية مادة نشرها عبر صفحته الشخصية في منصة «إكس» يوم ١٢ تشرين الثاني، تضمنت، بحسب الهيئة، عبارات طائفية وتحريضية من شأنها إثارة الكراهية والتمييز بين مكونات المجتمع العراقي. وأشارت إلى أنها سبق أن وجهت إليه إنذاراً في ١٠ تشرين الثاني الجاري.

وفي قرار منفصل، ألزمت الهيئة شركة «دلة الفكرة للإنتاج الفني والتنمية البشرية» بتعليق عرض مسلسل «ليل البنفسج – الجزء الثاني» فوراً، عبر جميع منافذ العرض والمنصات التابعة لها، بسبب مخالفات رصدتها في الحلقات المعروضة، بينها تكرار الألفاظ النابية، وتسويغ النزاعات العشائرية والتشجيع عليها، وتقديم مرتكبي الجرائم بصورة الأبطال، فضلاً عن عرض مشاهد عنف من دون تحذير استباقي أو تصنيف عمري واضح.

وطالبت الشركة بتزويدها، خلال ثلاثة أيام من تاريخ التبليغ، بنسخ كاملة من الحلقات المعروضة والمتبقية، ونسخة من إجازة نقابة الفنانين العراقيين، مؤكدة عدم استئناف عرض المسلسل إلا بعد صدور قرار منها واستكمال المعالجات المطلوبة، مع اعتماد تحذير مسبق وتصنيف عمري واضح في بداية كل حلقة.

تربية السليمانية تحذر من جمع الأموال من الطلبة وتتوعد المخالفين



السليمانية/الزوراء:

حذرت مديرية تربية السليمانية، من جمع الأموال من الطلبة تحت أي مسمى، متوعدة المخالفين بإجراءات صارمة.

وذكرت المديرية في بيان تلقته «الزوراء» «أصدرت المديرية العامة لتربية السليمانية، تعميما رسميا موجها إلى المديريات التربوية في الأقضية والنواحي، حذرت فيه من جمع الأموال أو إجبار التلاميذ والطلبة على دفع مبالغ مالية تحت أي مسمى»، مؤكدة «اتخاذ إجراءات صارمة بحق المخالفين».

وأضافت المديرية، أنه «يمنع منعا باتا جمع الأموال أو الذرعات من التلاميذ والطلبة لدعم المدارس والمؤسسات التعليمية، سواء تحت عنوان مجالس الآباء والأمهات أو أي عنوان أو مبرر آخر».

وأشارت إلى أن «العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ لا يتضمن فرض أي مبالغ مالية على المدارس أو الطلبة تحت عنوان، ولا يوجد أي مبرر لجمع الأموال من التلاميذ والطلبة أو إلزام أولياء أمورهم بدفع مبالغ مالية بهذا الشأن».

وشددت المديرية على أن «مخالفة هذه التعليمات ستترتب عليها مسؤولية إدارية، مع اتخاذ إجراءات صارمة بحق الجهات والأشخاص المخالفين».

خبير: رواتب العراق ومستحقات الشركات تترك فائضاً نفطياً بمليارات الدنانير شهرياً

بغداد/الزوراء:

كشف الخبير المالي والاقتصادي أحمد عبد ربه، عن تقديرات تشير إلى إمكانية تحقيق العراق فائضاً مالياً شهرياً من الإيرادات النفطية يتراوح بين ٣,٢٢ و٤,٢٦ تريليونات دينار، بعد تغطية رواتب الموظفين والمتقاعدين ومستفيدي الرعاية الاجتماعية ومستحقات شركات التراخيص النفطية الأجنبية.

وقال عبد ربه، في تصريح صحفي إن صادرات النفط العراقية سجلت ارتفاعاً خلال الشهر الماضي، بمعدل يومي تراوح بين ٣,٤ و٣,٥ ملايين برميل، ليصل إجمالي الصادرات إلى ما بين ١٠٥,٤ و١٠٨,٥ ملايين برميل.

وأضاف أن هذه الصادرات تحققت رغم الخصومات الاستثنائية التي فرضتها شركة تسويق النفط العراقية (سومو) لتغطية مخاطر الشحن والتأمين، بواقع ٣٤,٥٠ دولاراً للبرميل من نفط البصرة المتوسط و٣٧ دولاراً للبرميل من النفط الثقيل، مبيناً أن السعر الصافي الفعلي للبيع تراوح بين ٦٨ و٧٧ دولاراً للبرميل.

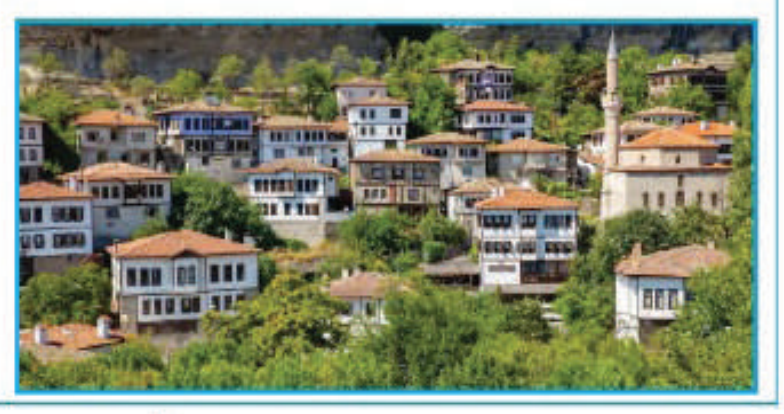
وأوضح أن الإيرادات النفطية الصافية بلغت، وفق هذه التقديرات، ما بين ٧,١٧ و٨,٣٥ مليارات دولار خلال شهر واحد، أي ما يعادل نحو ١٠,٧٥ و١٢,٥٣ تريليون دينار، عند احتساب الدولار بسعر ١٥٠٠ دينار المعتمد لدى وزارة المالية، في حين يبلغ سعر الصرف الرسمي للمواطنين ١٥٢٠ ديناراً.

وأشار إلى أن الالتزامات الشهرية للدولة، المتمثلة برواتب الموظفين والمتقاعدين ومستفيدي الرعاية الاجتماعية، تتراوح بين ٧,٤٤ و٧,٧ تريليونات دينار، فيما تبلغ مستحقات وكلف شركات التراخيص النفطية الأجنبية نحو ٨٣٣ مليار دينار شهرياً.

وباحتساب هذه الالتزامات، يقدّر عبد ربه الفائض المتبقي من الإيرادات النفطية وحدها بما يتراوح بين ٢,٢٢ و٤,٢٦ تريليونات دينار شهرياً، لافتاً إلى أن هذه الحسابات لا تشمل الإيرادات غير النفطية، مثل الجمارك والضرائب وقطاع الاتصالات، ما قد يرفع إجمالي موارد الدولة.

وأكد أن الفائض، في حال تحققه وتوافر السيولة المقابلة له، يمكن أن يشكل فرصة لتوجيه الأموال نحو مشاريع تنموية واستثمارية منتجة، تسهم في تنويع مصادر الدخل وتقليل اعتماد الاقتصاد العراقي على الإيرادات النفطية.

العراقيون ثالث أكبر المشترين الأجانب للمنازل في تركيا خلال تشرين الأول



بغداد/الزوراء:

سجل العراقيون حضوراً ضمن قائمة أكثر الجنسيات الأجنبية شراءً للمنازل في تركيا خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٦، بواقع ١٥٩ منزلاً، ليحتلوا المرتبة الثالثة بعد المواطنين الروس والإيرانيين، وفقاً لبيانات المعهد الإحصائي التركي (TÜİK).

وأظهرت البيانات أن مبيعات المنازل للأجانب في تركيا ارتفعت بنسبة ٩,٠٪ خلال أكتوبر مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي، لتصل إلى ٢٢٥٩ منزلاً، شكلت ما نسبته ١,٧٪ من إجمالي مبيعات المنازل في البلاد.

وجاء المواطنون الروس في المرتبة الأولى بين المشترين الأجانب بواقع ٤٧٧ منزلاً، تلاهم الإيرانيون بـ١٩٣ منزلاً، ثم العراقيون بـ١٥٩ منزلاً و٧ عقارات تجارية، تليهما أوكرانيا ١٥٢ منزلاً ومن ثم ألمانيا ١٢٣ منزلاً.

وعلى مستوى الأشهر العشرة الأولى من العام الحالي، انخفضت مبيعات المنازل للأجانب بنسبة ٣,٦٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٥، لتسجل ١٧,٥٦٧ منزلاً.

وفي المجمل، شهد سوق العقارات السكنية في تركيا تراجعاً ملموظاً خلال أكتوبر، إذ انخفضت المبيعات الإجمالية بنسبة ٢٣,٣٪ على أساس سنوي، لتبلغ ١٣١,٠٧٢ منزلاً، مقابل ١٧٠,٩٥٥ منزلاً في الشهر نفسه من العام الماضي.

٢١ ألف منتسب في الدفاع والداخلية يستعيدون بطاقاتهم التموينية

بغداد/الزوراء:

أعلنت لجنة الأمن والدفاع النيابية قرب حسم ملف حجب البطاقة التموينية عن نحو ٢١ ألف منتسب في وزارتي الدفاع والداخلية وجهاز مكافحة الإرهاب، فيما أشارت إلى فتح المكاتب المختصة الأسبوع المقبل.

وأوضح عضو اللجنة النائب ياسر إسكندر وتوت في تصريح صحفي أنه «تم عقد اجتماع موسع مع مدير عام التخطيط بوزارة التجارة، وجرى الاتفاق على قرب حسم ملف حجب البطاقة التموينية عن نحو ٢١ ألف منتسب وضابط من منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية وجهاز مكافحة الإرهاب». وبيّن أن «المكاتب المختصة ستفتح اعتباراً من الأسبوع المقبل لاستقبال المشمولين بالقرار، لغرض تقديم المستمسكات المطلوبة وإعادة تفعيل بطاقاتهم التموينية».

طرح ٢٠٠٠ فرصة عمل.. انطلاق معرض الوظائف ٢٠٢٦ في العراق

بغداد/الزوراء:

افتتحت وزارة الشباب والرياضة العراقية معرض الوظائف ٢٠٢٦ بالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، بمشاركة أكثر من ٧٠ شركة ومؤسسة تطرح ما يزيد على ألفي فرصة عمل، فيما دعا وزير الشباب والرياضة صفاء الكناني إلى تبني رؤية جديدة للتعامل مع ملف التوظيف والتعيينات. ويستمر المعرض أربعة أيام، ويتيح للشباب التقديم المباشر على الوظائف من خلال تقديم سيرهم الذاتية وإجراء المقابلات مع الشركات والمؤسسات المشاركة. وقال الكناني، خلال افتتاح المعرض، إن «الحديث عن فرص العمل هو حديث عن طاقات الشباب وطموحاتهم. وأخطر ما يمكن أن نفعله هو إقناعهم بأن أحلامهم أكبر من الفرص المتاحة»، مشددا على ضرورة فتح الأبواب أمام الشباب وتمكينهم من دخول سوق العمل. وأضاف أن «الوزارة لا تريد لهذا المعرض أن يكون مناسبة لتبادل الكلمات، وإنما نقطة انطلاق لشراكة حقيقية مع القطاع الخاص»، مبينا أن الوزارة عقدت لقاءات مع الشركات واستمعت إلى احتياجاتها قبل تنظيم المعرض. وأوضح الكناني، أن المعرض يهدف إلى تعريف الشباب بطبيعة سوق العمل واحتياجاته، وإتاحة الفرصة لهم للاطلاع مباشرة على متطلبات الشركات والمؤسسات، فضلا عن تطوير أساليب العمل من خلال الاستماع إلى الشباب والاستفادة من التجارب الناجحة، وخلص إلى أن الوزارة ملتزمة بمراجعة آليات عملها بصورة دورية، بما يسهم في توسيع فرص الشباب وتعزيز مهاراتهم وقدراتهم المهنية، مؤكدا أن «الحكومة القوية لا تجعل الشاب بارعا في متابعة المعاملات وإجراءاتها، بل بارعا في الإنجاز والمهارة.

الكهرباء توجّه باعتماد تنفيذ خطة صيف ٢٠٢٧ معياراً لتقييم المديرين العامين

بغداد/الزوراء:

وجه وزير الكهرباء علي سعدي وهيب، باعتماد نسب الإنجاز والالتزام بالتوقيتات المحددة معياراً لتقييم أداء المديرين العامين وإعفائهم من مناصبهم في حال التلكؤ أو التهاون بتنفيذ خطة صيف ٢٠٢٧.

وذكر مصدر أن «وزير الكهرباء، المهندس علي سعدي وهيب، وجّه باعتماد مستوى تنفيذ الخطة المقبلة لصيف ٢٠٢٧ ونسب الإنجاز المتحققة ومدى الالتزام بالتوقيتات الزمنية المحددة، معياراً أساسياً ومباشراً لتقييم أداء المديرين العامين لشركات الإنتاج والنقل والتوزيع، وتحديد مدى كفاءتهم في إدارة تشكيلاتهم، مع إعفائهم من مناصبهم في حال وجود أي تلكؤ أو تهاون في تنفيذ فقرات الخطة». وأضاف، أن «الوزير شدد في توجيهات رسمية إلى الشركات العامة، على ضرورة الالتزام الكامل بتنفيذ الخطط المقررة، وتسخير جميع الإمكانات الفنية والبشرية والمادية لتحقيق المستهدفات ضمن الجداول الزمنية المحددة، بما يعزز جاهزية المنظومة الكهربائية لموسم الصيف المقبل». وأكد الوزير، بحسب المصدر، أهمية اعتماد المتابعة الميدانية المباشرة والمستمرة لمراحل التنفيذ، واتخاذ الإجراءات الاستباقية لمعالجة أي تأخير أو انحراف عن المسارات المحددة، بما يضمن تحقيق أهداف خطة صيف ٢٠٢٧ ورفع كفاءة الأداء في قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع.

كربلاء تعلن مشاريع سياحية جديدة وفنادق قيد الإنجاز تدخل الخدمة العام المقبل

بغداد/الزوراء:

أكدت عضو مجلس محافظة كربلاء المقدسة ومسؤولة لجنة السياحة في المجلس إسراء النصراوي، أن المحافظة تشهد نهضة عمرانية وتوسعاً في المشاريع السياحية لاستيعاب الزائرين، فيما أشارت إلى وجود مشاريع سياحية جديدة وفنادق قيد الإنجاز تدخل الخدمة العام المقبل.

وقالت النصراوي في تصريح صحفي إن «محافظة كربلاء المقدسة تشهد نهضة عمرانية وإنجازات على جميع المستويات وأحد هذه المستويات والإنجازات هو السياحة بشقيها الدينية والعامة»، مبينة أن « أغلب الزائرين الذين يؤمون كربلاء لزيارة العتبات المقدسة ممن يقيمون فيها أياماً يذهبون الى مدن الألعاب ويرتادون المطاعم ومدن الزائرين وغيرها». وأضافت أن «ارتفاع نسب الإنجازات والإعمار في قطاع السياحة يتمثل في وجود الفنادق السياحية ذات الدرجة الأولى والدرجة الممتازة وكذلك وجود مرافق سياحية أخرى ومدن للألعاب ومدن الزائرين التي أنشأتها العتبات المقدسة».

وأوضحت أنه «لا توجد إحصائية دقيقة لأعداد الزائرين والسائحين في الأيام الاعتيادية والاحصائية الأكثر دقة هي التي تجرى في أيام الزيارات المليونية، ولاسيما زيارة الأربعين، إذ بلغ عدد الزائرين والوافدين العرب ما يقارب العشرين ألف زائر، فيما بلغ عدد الوافدين الأجانب حوالي ثمانية وثلاثين ألفاً». وتابعت أن «أكثر الزائرين العرب هم من السعودية ولبنان والكويت وفلسطين وعمان والبحرين والمغرب والأردن وسوريا والجزائر وقطر. أما الأجانب فهم يتوزعون على ما يقرب من خمسين جنسية أجنبية».

ولفتت إلى أن «الخطة التي أعدتها محافظة كربلاء ممثلة بحكومتها المحلية ومجلسها سيعلن عنها في العام القادم بسبب عدم إقرار الموازنة، أما خطة العام الحالي فقد تضمنت إنشاء فنادق جديدة وبأعداد كبيرة، فضلاً عن وجود فنادق قيد الإنشاء وهي في مراحلها النهائية وربما تدخل الخدمة في العام القادم».

الزوراء
الرياضي
العدد: 8787 الاربعاء 18 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8787 Wed 18 Nov 2026

أصفر وأحمر

رافد سالم: المدربون سبب فشل مشروع نادي زاخو

بغداد/ متابعة الزوراء

حمل المحلل الفني رافد سالم، المدربين الذين تعاقبوا على قيادة نادي زاخو مسؤولية فشل مشروع الفريق في الموسم الحالي من دوري نجوم العراق.وقال سالم إن "فشل مشروع نادي زاخو هذا الموسم يعود بالدرجة الأساس إلى سوء اختيار المدربين وليس اللاعبين، وهذه المشكلة لم تكن وليدة الموسم الحالي، وإنما رافقت الفريق خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، رغم الجهود التي بذلتها الإدارة في استقطاب لاعبين جيدين". وأضاف أن "إدارة زاخو تنجح في اختيار اللاعبين والتعاقد مع عناصر تمتلك مستويات فنية جيدة، لكنها تقع في الخطأ الأهم، وهو اختيار المدرب المناسب الذي يستطيع توظيف إمكانات هؤلاء اللاعبين بالشكل الصحيح، وتحويل المجموعة إلى فريق قادر على المنافسة الحقيقية على لقب الدوري".

التعادل السلبي يحسم مواجهة لبنان وفلسطين

منتخب إيران يتعادل مع منتخبنا الوطني ويتوج بلقب بطولة البصرة الدولية





بغداد/ متابعة الزوراء

تعادل منتخبنا الوطني امام نظيره الإيراني 1-1 ، امس الثلاثاء، لتتوج ايران بلقب البطولة الرباعية في ختام منافسات البطولة الرباعية الدولية لكرة القدم، التي شهدتها محافظة البصرة بمشاركة منتخبات العراق وإيران ولبنان وفلسطين.

اتطلقت المباراة عند الساعة 7:15 مساءً على ملعب البصرة الدولي، لتحديد الترتيب النهائي للمنتخبات الأربعة .

وأنهى المنتخب الوطني الشوط الأول متقدماً على نظيره الإيراني بهدف دون مقابل ، سجله في الثانية 22 ، ليكون الأسرع في تاريخ مواجهات المنتخبين، وشهد الشوط أفضلية ايرانية من حيث الاستحواذ وصناعة الفرص، إلا ان تألق الحارس كميل سعدي واستبسال الدفاع حالا دون ادراك التعادل ، فيما اعتمد العراق على المرتدات وكاد أن يعزز تقدمه في أكثر من مناسبة .

وفي الشوط الثاني، كثف المنتخب الإيراني ضغطه بحثاً عن التعادل ، مقابل اعتماد العراق على الهجمات المرتدة ، وأهدر البديل يونس حمود فرصة محققة لاضافة الهدف الثاني، وتحسن أداء العراق بعد التبديلات التي أجراها الجهاز الفني، وشهدت الدقائق الأخيرة محاولات متبادلة من المنتخبين ، حتى تمكن المنتخب الايراني من ادراك التعادل عبر البديل المدافع محمد أمين، الذي سجل الهدف في الدقيقة 83 لتنتهي المباراة بالتعادل .

وحسم التعادل السلبي من دون أهداف، المواجهة التي جمعت منتخبي لبنان وفلسطين على أرضية ملعب البصرة الدولي "جذع النخلة"، وذلك في إطار الجولة الختامية لمنافسات بطولة البصرة الدولية الرباعية الودية لكرة القدم.

وشهدت المباراة ندية واضحة وتكافؤاً في الأداء بين المنتخبين على مدار شوطي اللقاء، مع محاولات هجومية متبادلة لم تُترجم إلى أهداف، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، ويستمر ذات السيناريو في الشوط الثاني حتى صافرة النهاية.

وبهذه النتيجة، رفع المنتخب اللبناني بقيادة مدربه الجزائري مجيد بوقرة رصيده إلى نقطتين من تعادلين متتاليين، بعد أن افتتح مشواره في البطولة بالتعادل السلبي أمام المنتخب العراقي.

في المقابل، حصد المنتخب الفلسطيني بقيادة مدربه إيهاب أبو جزر نقطته الأولى في البطولة، معوضاً خسارته في الجولة الافتتاحية أمام المنتخب الإيراني بهدفين دون رد.

المنتخب الأولمبي يهزم نظيره اللبناني برباعية ودياً



بغداد/ متابعة الزوراء

حقق المنتخب الأولمبي العراقي لكرة القدم فوزاً مستحقاً في مواجهته الودية الثانية على نظيره اللبناني بنتيجة 4-1 ضمن استعدادات المنتخبين للاستحقاقات الدولية المقبلة.وانطلقت المواجهة في الساعة الرابعة عصراً على ملعب الناصرية الدولي ضمن معسكره التدريبي المقام في محافظة ذي قار، بقيادة المدرب عمار محمد. وأنهى المنتخب العراقي الشوط الأول متقدماً بهدفين دون مقابل على نظيره اللبناني، بعد أداء مميز فرض خلاله أفضليته على مجريات اللعب، ونجح في تهديد المرمى اللبناني في أكثر من مناسبة، فيما أهدر لاعبوه عدداً من الفرص بسبب التسرع وعدم استثمار الفرص بالشكل المطلوب.ومع انطلاق الشوط الثاني، واصل المنتخب العراقي ضغطه وسيطرته على مجريات المباراة، قبل أن يستغل المنتخب اللبناني كرة سنحت له ويتمكن من تقليص الفارق بتسجيل هدفه الأول بعد 10 دقائق من بداية الشوط، إلا أن رد العراق جاء سريعاً، إذ نجح في إضافة الهدف الثالث بعد 3 دقائق فقط .وواصل منتخب العراق لعبه بروحية عالية وهدد المرمى اللبناني مرات عديدة حيث أنقذ حارس لبنان مرماه من أهداف محققة.وسجل أهداف المنتخب العراقي كرار جعفر في الدقيقتين 5 و16 وليث ضياء في الدقيقة 53 وأيمن لؤي في الدقيقة 90+5، فيما سجل هدف للمنتخب اللبناني الوحيد حسن سلامي في الدقيقة 51.وحسم التعادل الإيجابي بنتيجة (2-2) المواجهة الودية التي جمعت منتخبنا الأولمبي بنظيره اللبناني، السبت الماضي، على ملعب الناصرية الدولي.وافتتح المنتخب اللبناني التسجيل عن طريق اللاعب حسن سلامي من ركلة جزاء في الدقيقة (11)، فيما أدرك منتخبنا التعادل بواسطة اللاعب مخلد علي، من ركلة جزاء أيضاً في الدقيقة (34).

منتخب الشباب يتعادل مع مستضيفه الأذري ويلتقيه الجمعة مجدداً

بغداد/الزوراء

تعادل منتخبُ الشباب (تحت 20 عاماً) مساء امس الثلاثاء مع مستضيفه منتخب أذربيجان بدون اهداف وديا في اللقاء الذي جرى في العاصمة الأذربيجانية باكو، ضمن معسكره التدريبي الذي يقام هناك، على أن يلتقيه مجددا يوم الجمعة المقبلة.

وتندرج هذه التحضيراتُ والمواجهاتُ الودية ضمن الاستراتيجية التي وضعها اتحادُ كرة القدم لمنتخب الشباب لمواصلة رحلة التحضير المبكر لنهائيات كأس آسيا التي ستضيفُ منافساتها الصين في شهر آذار من العام المقبل؛ بهدف الوصول إلى التشكيلة المثالية، والجاهزية التامة للمنافسة بقوة في المحفل القاري.

يُذكر أن أذربيجان وأوزبكستان ستستضيفان نهائيات كأس العالم للشباب 2027 ضمن ملف مشترك، ما يمنح المواجهتين الوديتين أهمية إضافية من ناحية الاحتكاك بمنتخب يسعى إلى تطوير مستواه، والاستعداد للاستحقاقات المقبلة.



تصفيات آسيا في تايلاند

ناشئونا يكتسحون جزر المالديف بخماسية ويحافظون على فرصتهم بالتأهل

بغداد/ متابعة الزوراء

حقق المنتخبُ العراقي للناشئين (تحت 17 عاماً)، امس الثلاثاء، فوزاً عريضاً على نظيره منتخب جزر المالديف بنتيجة (5 - 0)، ضمن منافسات الجولة الرابعة لتصفيات كأس آسيا المقامة في تايلاند.

وقدّم "اليوث الرافدين" أداءً هجومياً فرضوا خلاله سيطرتهم المطلقة على مجريات اللقاء منذ الدقائق الأولى، لتنتهي المباراة بخماسية نظيفة رفعت رصيد المنتخب في مشوار المنافسة على التأهل إلى النهائيات القارية.

وكان المنتخب العراقي، بقيادة مدربه سلام شاكر، قد دخل اللقاء التايلانديّ وفي رصيده 4 نقاط حصدها من التعادل أمام هونغ كونغ (1-1) والفوز على الصين تايبيه (2-3).

وبهذا الفوز العريض، رفع العراق رصيده إلى 7 نقاط ومقوياً حظوظه في خطف البطاقة الوحيدة المؤهلة مباشرة إلى النهائيات الآسيوية، وذلك قبل المواجهة المرتقبة والحاسمة أمام أصحاب الأرض يوم 20 تشرين الثاني الجاري.

ويلعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات تايلاند والصين تايبيه والمالديف وهونغ كونغ، على أن يتأهل متصدر المجموعة إلى نهائيات كأس آسيا تحت 17 عاما 2027.



منتخب الكرة الشاطئية يواجه تايلاند اليوم والمدرب بور يؤكد احترامه للمنافس



بغداد/ الزوراء

يخوض منتخبنا الوطني للكرة الشاطئية، في تمام الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم الاربعاء، اولى مواجهاته في بطولة اسيا عندما يواجه نظيره التايلاندي.

وعقد امس الثلاثاء، المؤتمرُ الفنيُّ الخاصّ بنهائياتِ كأس آسيا للكرة الشاطئية بمشاركة جميع المنتخبات، والذي يسبق مواجهة منتخبنا الوطني ونظيره التايلندي.

إذ سيرتدي منتخبنا الوطني، في مبارياته الثلاث أمام تايلاند واليابان والبحرين، الزيّ الأبيض، فيما سيرتدي المنتخبان التايلندي والياباني الزيّ الأزرق أمام منتخبنا. بينما يرتدي المنتخبُ البحريني الزيّ الأحمر.

من جهته، أكد مدربُ منتخبنا الوطنيّ لكرة القدم الشاطئية عباس هاشم بور، جاهزية المنتخب لخوض منافساتِ نهائياتِ كأس آسيا 2026، مشيراً إلى أن التحضيراتِ بدأت بالمشاركة في بطولة كأس العرب بمصر، تلتها إقامة معسكر تدريبي داخلي في العراق.

وأضاف أن المنتخبَ يحترمُ جميعَ المنافسين، لكنه يطمح إلى تقديم أفضل أداء، والمنافسة في البطولة.

تسمية السوري حسام السيد مدرباً جديداً لكرة زاخو



بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن نادي زاخو الرياضي أن المدرب السوري حسام السيد سيتولى مهمة تدريب الفريق الكروي الأول، الذي ينشط في مسابقة دوري نجوم العراق، خلفاً للمدرب القطري طلال البلوشي الذي تمت إقالته قبل أسبوعين.وسبق للمدرب السوري حسام السيد أن خاض أكثر من تجربة في الدوري العراقي، حيث قاد فرق دهوك، القوة الجوية، الميناء.يذكر أن فريق زاخو الذي صرفت إدارته أكثر من 21 مليون دولار قبل بداية الموسم الحالي من خلال تعاقدها مع مجموعة من اللاعبين البارزين، لم يفلح في تحقيق نتائج تتناسب مع حجم المبالغ التي صرفت عليه، لتقوم إدارته بإقالة المدرب الفرنسي لوران بانيد، وتعاقدت مع خليفته القطري طلال البلوشي، ثم قامت لاحقا بإقالته بعد أن وقف الفريق في المركز 15 برصيد 13 نقطة.

استقبال أولمبي لأبطال المواي تاي المتوجين بالمركز الرابع عالمياً



بغداد / الزوراء

استقبلت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، في صالة الاستقبال بمطار بغداد الدولي، وفد منتخبنا الوطني المواي تاي للشباب، احتفاءً بإنجازه العالمي المتميز في بطولة العالم للشباب.

وجاء الاستقبال تتويجاً للحصيلة المشرفة التي حققها المنتخب، بحصده 31 ميدالية ملونة، أكدت المستوى الفني المتقدم الذي بلغه أبطال اللعبة، وعززت حضور المواي تاي العراقي على الساحة الدولية.

ونقل عضو المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد بارق عبد الرزاق، تحيات ونهاني رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، مشيداً بالمستويات الفنية التي قدمها اللاعبون، ومؤكداً أن هذا التألق يمثل ثمرة الجهود المتواصلة للاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، والدعم والاهتمام الذي تحظى به الرياضة العراقية.

من جانبهم، أعرب أعضاء الوفد العراقي عن سعادتهم بحفاوة الاستقبال الأولمبي والجماهيري الذي حظوا به، مثمنين الدعم المتواصل والاهتمام الكبير الذي يوليه الدكتور عقيل مفتن للمنتخبات الوطنية، وحرصه الدائم على مساندة الرياضيين المشاركين في المحافل الدولية، بما يسهم في تعزيز حضور الرياضة العراقية وتحقيق المزيد من الإنجازات.

ميادين الرماية تدخل مرحلة متقدمة من الإنجاز

بغداد /طه الجنابي

حقق الاتحاد العراقي للرماية تقدماً ملحوظاً في مشروع تطوير منشآته الرياضية، حيث وصلت الأعمال الإنشائية إلى مراحل متقدمة تمثلت في أعمال تسقيف الطابق الثاني، ضمن مشروع متكامل لإنشاء ميادين رماية حديثة ومرافق رياضية وفق المواصفات الدولية، وبالاعتماد على التمويل الذاتي في ظل محدودية التخصيصات الحكومية.

واشار السيد حسام فارس رئيس الاتحاد الى ان العمل متواصل على مدار اليوم لإكمال المشروع في الوقت المحدد، وفيما يخص انتخاب العنصر النسوي اكد على استكمل الاتحاد الإجراءات القانونية والتنظيمية الخاصة بالانتخابات التكميلية للهيئة التنفيذية، بهدف اختيار العنصر النسوي وضمان تمثيل المرأة في الهيئة التنفيذية، بما ينسجم مع التشريعات النافذة ويعزز مشاركة المرأة في إدارة وتطوير رياضة الرماية العراقية.

واضاف ان الاتحاد يواصل إشرافه المباشر على تدريبات لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني ومتابعة مستوياتهم الفنية، ضمن برنامج يهدف إلى رفع الجاهزية وتحسين النتائج. كما يستعد الاتحاد للإعلان قريبا عن فتح باب الاختبارات الخارجية لاختيار عناصر المنتخب الوطني، وفق معايير فنية تعتمد على الأرقام التأهيلية المعتمدة من الاتحاد الدولي للرماية، لضمان تكافؤ الفرص واختيار العناصر الأكثر كفاءة واستحقاقا.

وفيما يتعلق بالتعاقد مع مدرب أجنبي للمنتخب الوطني، فقد تقرر تأجيل هذا الملف في الوقت الحاضر بسبب عدم توفر التخصيصات المالية اللازمة، على أن يعاد النظر فيه عند توفر الإمكانات المالية المناسبة.



عمومية اتحاد ألعاب القوى تنتخب الدكتور زيدون جواد رئيساً جديداً

بغداد/ الزوراء

اقيم صباح امس الثلاثاء المؤتمر الانتخابي الخاص بالاتحاد العراقي لألعاب القوى واحتضنته قاعة المؤتمرات في جامعة الناجي وبحضور ممثلي وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية وحضر ٩٣ عضوا من الهيئة العامة البالغة عددها ٩٦ عضوا معتمدا.

واسفرت النتائج عن فوز الدكتور زيدون جواد رئيسا بـ ٩٣ صوتا وسيف رعد نائبا ٨٧ صوتا، والدكتورة اسماء كمبش نائبا لفئة النساء ٨٢ صوتا، وعضوية كل من الدكتور عادل محمد دهش ٨٥ صوتا ووليد تركي ٧٩ صوتا وعلي لفتة ٧٨ صوتا وحيدر عباس ٨٥ صوتا وريبوار محي الدين ٨٦ صوتا وصباح حسن ٧٨ صوتا.واشرفت على الانتخابات لجنة مؤلفة من علاء جبار رئيسا وسيف علي مشاورا قانونيا، والدكتور احمد محمد ونشأت عزيز عباس وفراس كاظم سهم، وتألفت لجنة الطعون من عادل عبد الحسين رئيسا ومصطفى علاء ، وبحضور السيد الكسندر اكروس ممثل الاتحاد الدولي مدير الحوكمة الاول والسيد يانيك موردار مسؤول العلاقات في الاتحاد الدولي عبر تطبيق زووم اون لاين.

ووافقت الهيئة العامة بالاجماع على اختيار الدكتور طالب فيصل رئيسا فخريا للاتحاد.



الزوراء
الرياضي
العدد: 8787 الأربعاء 18 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8787 Wed 18 Nov 2026

إعلام إلكتروني

الإصابة تبعد إيمرسون عدة أسابيع

مارسيليا / متابعة الزوراء

يغيب الظهير الأيسر لمرسيليا الفرنسي، إيمرسون بالميري، عن الملاعب لـ«بضعة أسابيع» بسبب إصابة في ركبته اليسرى، بحسب ما أعلن ناديه في بيان. وجاء في بيان النادي: "يُعلن أولمبيك مرسيليا أن إيمرسون بالميري خضع لعملية تنظير للركبة اليسرى. وقد تكللت العملية بالنجاح. وسيعود إلى المنافسات خلال بضعة أسابيع". ويُعد إيمرسون (32 عاما)، وهو برازيلي الأصل يلعب لمنتخب إيطاليا، من الركائز الأساسية في تشكيلة المدرب برونو جينيزيو، وقد تعرض للإصابة خلال المباراة التي فاز بها مرسيليا على تولوز في الأول من توفمبر (تشرين الثاني). وحل بدلاً من الإيطالي من أصل برازيلي السويسري أوليسيس غارسيا، الذي عوضه أيضا في المباراتين التاليتين أمام باير ليفركوزن الألماني ولانس.

دوري الأمم الأوروبية

الماكينات الألمانية تعطل الطواحين الهولندية وخروج مشرف لمنتخب اليونان

برلين / متابعة الزوراء

استعاد المنتخب الألماني جزءاً من هيبته التي تزعزعت في السنوات الأخيرة، وسطر أكبر انتصاراته تحت قيادة المدرب يورغن كلوب، باكتساح مضيفه الهولندي بخماسية نظيفة ضمن الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الثانية ضمن دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، ليتأهل البلدان معا إلى ربع النهائي. وأنهت ألمانيا وهولندا واليونان التي تغلبت في الوقت ذاته على صربيا ٢-١، دور المجموعات برصيد متساو بلغ ١١ نقطة لكل منها، كما تساوت المنتخبات الثلاثة في عدد النقاط المحققة في المواجهات المباشرة (٥ نقاط لكل منتخب).

لكن الفوز الكاسح الذي حققه الألمان منحهم صدارة المجموعة بفضل فارق الأهداف الأفضل، إذ بلغ ٤١ مقابل +٢ لهولندا، في حين اكتفت اليونان بفارق -٦ بعدما دفعت ثمن خسارتها القاسية في أمستردام ٧-٠ يوم الجمعة الماضي.

وتناوب على تسجيل خماسية «المانشافت» كل من ديري شيرهانت (٤١) وفلوريان فيرتس (٦٠ و٧١) ونيكو شلوتربيك (٦٥) وبرايان غروندا (٧٨).

ويُعدّ هذا الانتصار الأكبر لألمانيا على جارتها هولندا منذ فوزها التاريخي ٧-٠ عام ١٩٥٩ وهي أقسى خسارتين في تاريخ المنتخب الهولندي.

وكان المنتخب الهولندي قد استهل المباراة بطريقة أفضل نسبيا من حيث صناعة الفرص، لكن مع مرور دقائق الشوط، رفع المنتخب الألماني من نسق ضغطه الهجومي. وأرسل شيرهانت أول إنذار حقيقي، بعدما وصل الظهير فيليب ترو إلى خط المرمى من الجهة اليمنى وأرسل كرة إلى مشارف منطقة الجزاء، تابعها شيرهانت بتسديدة أرضية قوية ارتطمت بأسفل القائم (٣٢). لكن شيرهانت عاد واقتنص التقدم لأصحاب الأرض بهدف رائع بعدما استلم ابن الـ٣٤ عاماً، والمنحدر من العاصمة برلين، الكرة على الجهة اليسرى، قبل أن يتوغل إلى داخل منطقة الجزاء ويطلق تسديدة صاروخية بقدمه اليمنى استقرت في الزاوية العليا البعيدة. (٤١)

وسجّل بذلك باكورة أهدافه الدولية على مستوى المنتخب الأول في رابع مباراة له.

وواصل الألمان سعيهم لمضاعفة التقدم، إذ تسلّم غروندا الكرة على الجهة اليمنى، قبل أن يتوغل إلى العمق ويهيئها على قدمه اليسرى، مطلقا تسديدة قوية مرت بمحاذاة القائم (٥١). ومنح فيرتس الهدف الثاني لفريق كلوب، وجاء ذلك بعد محاولة تبادل الكرة مع شيرهانت، ووجد فيرتس نفسه محاصرا من لاعبي المنتخب الهولندي، قبل أن ترتد إليه الكرة من دومفريس، ليستدير ويسدد بقدمه اليسرى كرة مقوّسة رائعة من مسافة ٢٥ ياردة، استقرت في الزاوية العليا للمرمى (٦٠).

ولم يكد المنتخب الهولندي يلتقط أنفاسه، حتى ضربه الـ«مانشافت» بهدف ثالث إثر ركلة حرة حولها غروندا وتابعها نيكو شلوتربيك برأسه إلى المرمى (٦٥). وتابع أبطال العالم أربع مرات مهرجان الأهداف، بعدما توغل غروندا حتى خط المرمى وأعاد الكرة إلى فيرتس الذي أطلق من مسافة قريبة تسديدة قوية ارتطمت بأسفل العارضة قبل أن تعانق الشباك، مسجلا هدفه الشخصي الثاني في اللقاء (٧١).

ودوّن غروندا المتألق اسمه في قائمة هدافي المباراة مستغلاً حالة الإرباك التي أصابت الهولنديين، بعدما ترك شيرهانت من دون رقابة عند القائم البعيد، ليستقبل عرضية داخل منطقة الجزاء ويطلق تسديدة أرضية باتجاه القائم القريب، تصدى لها فيرجروخن وحوّلها إلى القائم، لكن الكرة ارتدت مجددا إلى منطقة الجزاء، حيث وجد غروندا نفسه أمام المرمى الخالي، ليودعها الشباك. (٧٧)

ونجحت اليونان في تحقيق المطلوب منها بالفوز على مضيفتها صربيا بهدف سجله جورجيوس ماسوراس (٦٩)، إلا أنها ودعت بفارق الأهداف عن ألمانيا وهولندا.



لوكاكو يعتزل دولياً



بروكسل / متابعة الزوراء

أعلن المهاجم والهداف التاريخي لمنتخب بلجيكا روميلو لوكاكو، اعتزاله اللعب دولياً.

وكتب لوكاكو عبر حسابه على (إنستغرام): «على مدى هذه السنوات الست عشرة، قدمت كل ما لدي للمنتخب الوطني. لقد كانت رحلة جميلة، واستمتعت بكل لحظة فيها».

وأكد لوكاكو «شعوره بالرضا عن مسيرته الدولية، وامتنانه لكل اللحظات التي عاشها مع المنتخب البلجيكي».

وجاء اعتزال لوكاكو صاحب الـ ٣٣ عاماً، بعد مسيرة استمرت ١٦ عاماً بقميص المنتخب البلجيكي، ليضع نهاية لمشواره مع الشياطين الحمر.

مصر تتأهل إلى كأس أمم أفريقيا للناشئين

المنستير / متابعة الزوراء

تأهل المنتخب المصري لكرة القدم مواليد ٢٠١٠ إلى نهائيات كأس أمم أفريقيا تحت ١٧ عاما، المقرر إقامتها في المغرب العام المقبل، رغم خسارته أمام نظيره الجزائري صفر / ١، في الجولة الثالثة والأخيرة من تصفيات شمال أفريقيا التي استضافتها تونس.

وسجل داوود بلعقرة هدف المباراة الوحيد للمنتخب الجزائري في الدقيقة التاسعة من المواجهة التي أقيمت على ملعب مصطفى بن جنات بمدينة المنستير التونسية.

ورفع المنتخب الجزائري رصيده إلى ست نقاط، ليتصدر ترتيب التصفيات ويتوج بلقب بطولة شمال أفريقيا، متفوقا بفارق المواجهات المباشرة على المنتخب المصري الذي حل ثانيا بنفس الرصيد، ليحجز المنتخبان بطاقتي التأهل إلى النهائيات القارية.

وجاء المنتخب المغربي في المركز الثالث بفارق المواجهات المباشرة أمام نظيره التونسي، بعدما حقق فوزا كبيرا عليه بنتيجة ٥ / ١ في المباراة التي أقيمت بالتوقيت نفسه على الملعب الأولمبي بمدينة رادس، وأدارها الحكم المصري محمد الغازي.

ونجح المنتخب المصري في تحقيق هدفه بالتأهل إلى النهائيات الأفريقية رغم خسارته في الجولة الأخيرة، مستفيدا من سابق فوزه على منتخبي تونس والمغرب.

توماس فرانك مدرباً لكريستال بالاس



لندن / متابعة الزوراء

أعلن كريستال بالاس المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، تعيين توماس فرانك مدربا للفريق بعقد يمتد حتى يونيو (حزيران) ٢٠٢٩.

ويتولى فرانك المسؤولية بعد إقالة بيير ساغ، الذي انتهت فترته التي استمرت خمسة أشهر بعد ١٦ مباراة مع الفريق في قاع الترتيب.

وقال فرانك في بيان: «كريستال بالاس نادٍ عريق في إنجلترا وفي الدوري الإنجليزي الممتاز. سأبذل قصارى جهدي لمساعدة ودعم اللاعبين وكل من حول الفريق، وأتطلع لملاقاتهم».

ولم يحقق بالاس أي فوز في الدوري منذ ١١ أكتوبر (تشرين الأول)، وبدأ تراجع نتائج الفريق بالخسارة ٥ - صفر أمام برايتون لينتهي به المطاف في معركة الهبوط.

وتلقى أربع خسائر متتالية في الدوري كان آخرها ٣ - ١ أمام ضيفه ليفربول لينزلق الترتيب على بعد نقطتين من منطقة الأمان.

وهذا هو أول منصب تدريبي لفرانك منذ إقالته من توتنهام هوتسبير بعد ثمانية أشهر من توليه المسؤولية.

انتهت تجربة المدرب البالغ من العمر ٥٣ عاماً مع توتنهام بشكل سيئ، إذ تركت النتائج السيئة النادي قريبا من منطقة الهبوط.

وتولى تدريب توتنهام في يونيو ٢٠٢٥ خلفاً لأنجي بوستيكوغلو، لكنه أقيل في فبراير (شباط) من هذا العام، عندما كان الفريق في المركز ١٦ برصيد ٢٩ نقطة من ٢٦ مباراة.

وقبل انتقاله إلى توتنهام، قضى الدنماركي سبع سنوات ناجحة مع برنتفورد بين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢٥، قاد خلالها النادي إلى الصعود إلى الدوري الإنجليزي الممتاز ورسخ مكانته في دوري الأضواء، وكان المركز التاسع في موسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ هو أعلى ترتيب حققه النادي في الدوري تحت قيادته.

وبدأ فرانك مسيرته التدريبية مع منتخبات الدنمارك للناشئين قبل أن يتولى تدريب فريق برونديي في ٢٠١٣. غادر النادي في مارس (آذار) ٢٠١٦ وانضم إلى برنتفورد في ديسمبر (كانون الأول) من ذلك العام ليعمل مساعدا للمدرب دين سميث في دوري الدرجة الثانية، قبل أن يتولى منصب المدرب في عام ٢٠١٨.

بنين تطرق أبواب التأهل إلى النهائيات



دوالا / متابعة الزوراء

وضع منتخب بنين قدمه الأولى في نهائيات كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٧ لكرة القدم بفوز ثمين خارج ملعبه على أفريقيا الوسطى بنتيجة ١ - صفر، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات.

سجل جوزيف أولوكو الهدف الوحيد في الدقيقة ٩٣ من المباراة التي أقيمت في مدينة دوالا الكاميرونية، ليهدي بنين ثلاث نقاط غالية.

ورفع منتخب بنين رصيده إلى ١٠ نقاط ليقفز لصدارة المجموعة السادسة، وحافظ على سجله الخالي من الهزائم في هذه التصفيات، بينما بقي منتخب أفريقيا الوسطى بلا رصيد في ذيل الترتيب من دون نقاط، لتنتهي آماله في التأهل.

وسيضمن منتخب بنين تأهله رسمياً حال فوز بوركينا فاسو على موريتانيا أمس الثلاثاء.

ويحل منتخب بوركينا المركز الثاني برصيد ٧ نقاط، خلفه موريتانيا في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط.

من جهته، فاز منتخب غينيا على مضيفه إريتريا بنتيجة ٣ - ١، في الجولة الرابعة من المجموعة الرابعة.

أنهى المنتخب الغيني الشوط الأول متقدماً بهدف وحيد سجله محمد سوماه في الدقيقة ٢٨ من المباراة التي أقيمت على استاد القاهرة بالعاصمة المصرية.

وفي الشوط الثاني، أضاف باخوبا باري «ثنائية» في الدقيقتين ٥٢ و٧٧.

وقلص منتخب إريتريا الفارق بهدف وحيد سجله علي سليمان في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

بهذه النتيجة، يرفع منتخب غينيا رصيده إلى ٩ نقاط في صدارة المجموعة الرابعة خلفه جنوب أفريقيا ٧ نقاط قبل مباراتها أمام كينيا الثالث بنقطتين أمس الثلاثاء.

أما منتخب إريتريا، فقد تجمد رصيده عند نقطة واحدة في ذيل الترتيب، لتنتهي آماله نظريا في التأهل للنهائيات.

وستُقام بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٧ (النسخة الـ٣٦) بتنظيم مشترك بين ثلاث دول في شرق القارة هي كينيا، وتنزانيا، وأوغندا، وذلك خلال الفترة من ١٩ يونيو (حزيران) إلى ١٧ يونيو (تموز) ٢٠٢٧.

وفاة لاعب كرة قدم أرجنتيني بعد إصابته خلال مباراة



بوينس آيرس / متابعة الزوراء

أعلن نادي فوتبول كلوب إيزايز الأرجنتيني لكرة القدم للصالات وفاة لاعبه الشاب أبيل نونيز، إثر إصابة خطيرة تعرض لها في الرأس خلال مشاركته في مباراة الفريق.

ونعى النادي لاعبه في بيان مؤثر، أعرب فيه عن بالغ حزنه لفقدانه، قائلا: «ببالغ الألم والحزن الذي لا يوصف، نودع شاباً كان لا يزال أمامه العمر بأكمله، تاركا وراءه فراغاً لا يمكن التعبير عنه بالكلمات».

وكان نونيز، المولود عام ٢٠٠٨، ويلعب ضمن فرق الناشئين في النادي الأرجنتيني، قد تعرض للإصابة نهاية الأسبوع الماضي، بعدما اصطدمت كرة برأسه خلال مباراة لكرة الصالات، بحسب ما أوردته تقارير إعلامية.

وسقط اللاعب على أرضية الملعب فاقداً للوعي، الأمر الذي دفع حكم المباراة إلى إيقاف اللعب فوراً، فيما تلقى الإسعافات الأولية قبل نقله إلى المستشفى للتلقي العلاج، وخضع اللاعب لعملية جراحية في المستشفى، إلا أن حالته لم تتحسن، ليُعلن عن وفاته، وسط حالة من الحزن والصدمة في أوساط ناديه والمهتمين بكرة القدم الأرجنتينية.

آرسنال يتفق مع ديكلان رايس على عقد جديد



لندن / متابعة الزوراء

توصل نادي أرسنال الإنجليزي إلى اتفاق مع لاعب وسطه الدولي ديكلان رايس، لتمديد عقده خمسة أعوام جديدة، حتى صيف ٢٠٣١، في خطوة تعكس مكانته المتنامية مع النادي ومنتخب إنجلترا. وبحسب مصادر مطلعة على المفاوضات تحدثت إلى شبكة «The Athletic»، شريطة عدم الكشف عن هويتها، يُنتظر أن يوقّع رايس (٢٧ عاماً) عقده الجديد قريبا، بعدما اتفق الطرفان على الشروط. ويمتد عقد رايس الحالي، الذي وقّعه عند انتقاله من وست هام يونايتد إلى أرسنال في صيف ٢٠٢٣، حتى عام ٢٠٢٨، مع خيار التمديد ١٢ شهرا إضافيا. وبلغت قيمة الصفقة آنذاك ١٠٠ مليون جنيه إسترليني، إلى جانب خمسة ملايين جنيه مكافآت إضافية. وكان رايس أحد أبرز عناصر أرسنال خلال الموسم الماضي، الذي شهد تتويج الفريق بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الأولى منذ ٢٢ عاما، بعدما شارك في ٣٦ مباراة بالدوري، سجل خلالها أربعة أهداف وصنع سبعة، وخاض اللاعب ٥٥ مباراة في مختلف المسابقات، خلال موسم بلغ فيه أرسنال نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ ٢٠ عاما، قبل خسارته أمام باريس سان جيرمان بركلات الترجيح، وبلغ إجمالي مشاركات رايس مع أرسنال ١٧٣ مباراة، سجل خلالها ٢٢ هدفاً وصنع ٣٦. ويأتي الاتفاق مع رايس امتداداً لتحركات النادي اللندني للحفاظ على استقرار الفريق، بعدما وافق المدرب الإسباني ميكيل أرتيتا على عقد جديد لأربعة أعوام في السادس من أكتوبر (تشرين الأول) الماضي.

نويندورف: ترشح ديالو لمنافسة إنفانتينو يحمل رسالة واضحة



برلين / متابعة الزوراء

أعرب بيرند نويندورف، رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، عن دعمه الكامل للفرنسي فيليب ديالو، الذي ترشح لسباق رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ضد الرئيس الحالي جياني إنفانتينو.

وسيخوض ديالو، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، الانتخابات الرئاسية للفيفا في مارس (آذار) ٢٠٢٧ في مواجهة إنفانتينو، وذلك بعد أن توحدت أوروبا خلف هذا المرشح. وقال نويندورف للصحافيين: «تجمعنا علاقة وثيقة وروابط قوية، أنا سعيد للغاية بخطوة ديالو، فهو مرشح مميز للغاية، ولديه فرصة جيدة».

ويسعى السويسري إنفانتينو للفوز بولاية رابعة، وسط تعرضه لانتقادات حادة من أوروبا، على خلفية سلسلة من الجدل. وأضاف نويندورف: «هذا القرار يتعلق بتحديد المسار، أردنا توصيل رسالة واضحة بترشح ديالو، لأنه يمثل قيماً مختلفة وواضحة، ويعمل بأسلوب مختلف في إدارة مهام مثل هذا المنصب».

وأكّد نويندورف أن ديالو سيحصل على الأصوات الـ٥٥ للاتحادات الأعضاء في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا).

ورغم ذلك، فإن إنفانتينو يبقى المرشح الأوفر حظا للفوز في الانتخابات، وسط الدعم الكبير الذي يحظى به من قارات أخرى، ومن المتوقع أيضا أن يكمل الياباني كوزو تاشيما منافسة ثلاثية على مقعد رئاسة الفيفا.

في مرمى اللائحة

مساهمة التضامن... حق الأندية التي صنعت اللاعب



زيا شدراك يوسف

قد ينتقل لاعب محترف من نادٍ إلى آخر مقابل ملايين الدولارات، وتتركز الأضواء عادة على قيمة الصفقة والنادي الذي باع والآخر الذي اشترى. لكن خلف هذه الأرقام توجد أندية أخرى ربما لا تظهر في تفاصيل الانتقال، رغم أنها ساهمت في تكوين اللاعب خلال سنواته الأولى. هذه الأندية لم تعد حقوقها مرتبطة بالتقدير المعنوي أو الاعتراف بجهودها فقط، بل أصبحت تتمتع بحق مالي أقرته لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم تحت مسمى مساهمة التضامن (Solidarity Contribution). وتنظم المادة ٣١ والملحق الخامس من لائحة أوضاع وانتقالات اللاعبين هذا الحق، إذ تقضي باقتطاع نسبة ٥٪ من قيمة التعويض المالي للانتقال، وتوزيعها على الأندية التي ساهمت في تدريب اللاعب وتطويره خلال السنوات الواقعة بين عامي ميلاده الثاني عشر والثالث والعشرين، عندما تتم الصفقة خلال مدة عقده. لكن هذه النسبة لا توزع بالتساوي بين جميع الأندية، وإنما وفق مدة تسجيل اللاعب لدى كل نادٍ وعمره خلال تلك الفترة. فسنوات التدريب من عمر ١٢ إلى ١٥ عامًا تحصل على نسبة أقل من الحصة المخصصة لكل سنة، بينما ترتفع النسبة خلال السنوات من ١٦ إلى ٢٣ عامًا. ويجري احتساب الاستحقاق بصورة نسبية إذا كانت مدة التسجيل أقل من سنة كاملة. ولنأخذ مثالًا عمليًا: إذا انتقل لاعب محترف مقابل مليون دولار، فإن مبلغ ٥٠ ألف دولار يُخصص لمساهمة التضامن. وإذا كان اللاعب قد أمضى سنوات تكوينه في ثلاثة أندية مختلفة، فإن كل نادٍ يستحق حصته بحسب سنوات تسجيل اللاعب لديه والفترات التي ساهم فيها بتطويره، وليس بحسب شهرته أو مستوى مشاركته في الفريق الأول. وهنا تظهر مسؤولية النادي الجديد؛ فهو ليس مجرد طرف يدفع قيمة الصفقة إلى النادي السابق، بل يتحمل مسؤولية احتساب مساهمة التضامن وتوزيعها على الأندية المستحقة، وفق الآلية المحددة في اللوائح. كما أن وجود اتفاق مالي بين الناديين لا يلغي حقوق أندية التكوين، ولا يجوز اعتبار المبلغ المتفق عليه بديلًا عن هذه الحقوق. وتزداد أهمية هذه المسألة في الانتقالات التي تتضمن دفعات مؤجلة أو مبالغ مرتبطة بتحقيق شروط معينة، إذ يجب التعامل مع المستحقات وفق توقيت استحقاق كل دفعة، وعدم إغفال الحصة التضامنية المرتبطة بها. ومع تطبيق نظام غرفة المقاصة FIFA Clearing House، أصبحت عملية تحديد المستحقين وإنشاء جواز اللاعب الإلكتروني ثم توزيع المدفوعات أكثر تنظيمًا، اعتمادًا على بيانات المسيرة الرياضية للاعب وسجلات تسجيله لدى الاتحادات والأندية. لكن النظام الإلكتروني لا يستطيع تصحيح تاريخ غير دقيق أو تسجيل ناقص من تلقاء نفسه! لذلك فإن مسؤولية الأندية والاتحادات في تحديث البيانات ومراجعتها تظل أساسية لضمان وصول الحقوق إلى أصحابها. إن مساهمة التضامن ليست مجرد نسبة مالية تضاف إلى حسابات الانتقالات، بل هي اعتراف بأن صناعة اللاعب لم تبدأ في النادي الذي اشترى عقده، وإنما شاركت فيها أندية ربما لا تمتلك الإمكانات المالية أو الإعلامية الكبيرة، فالصفقة قد تجمع ناديين، لكن حقوق التكوين قد تمتد إلى أندية كثيرة. ومن العدالة أن تحصل كل جهة ساهمت في صناعة اللاعب على نصيبها الذي أقرته اللوائح.

سألتقيكم الأسبوع القادم في عدد جديد من «في مرمى اللائحة»، مع موضوع جديد من عالم لوائح كرة القدم.

ترامب يضع أوكرانيا أمام تنازل تاريخي لإنهاء الحرب



كشف مصدر أمريكي مطلع على مجريات المحادثات الثلاثية، أن إدارة الرئيس دونالد ترامب تتعامل مع ملف دونباس باعتباره المدخل الرئيس لكسر الجمود في المفاوضات الروسية الأوكرانية.وأوضح المصدر أن هذا التوجه يأتي انطلاقا من تقدير مفاده أن استمرار حرب الاستنزاف لن يمكن كييف من استعادة كامل أراضيها بالقوة، وأن إنهاء الصراع يتطلب قبول الطرفين بتنازلات صعبة.وأشار المصدر إلى أن المقترح الأمريكي يقوم على معادلة الانسحاب الأوكراني من المناطق المتبقية تحت سيطرة كييف في دونباس، مقابل فتح الطريق أمام انضمام أوكرانيا إلى حلف شمال الأطلسي «الناتو»، إلى جانب توفير ضمانات أمنية غربية تحول دون تكرار الهجوم الروسي مستقبلا.

وأضاف أن واشنطن ترى في هذه الصيغة فرصة لمنح موسكو مكسبا ميدانيا يمكن تقديمه داخليا باعتباره نتيجة للحرب، وفي المقابل توفير مظلة ردع لأوكرانيا تتيح وقف القتال وإعادة بناء الدولة.

وأشار إلى أن الأولوية الأمريكية تتمثل في التوصل إلى وقف فوري لإطلاق النار، مع إشراك الحلفاء الأوروبيين في صياغة الترتيبات الأمنية للمرحلة المقبلة.

في المقابل، شدد مصدر إعلامي أوكراني على أن كييف لن تقبل بأي اتفاق ينتقص من سيادتها أو يفرض عليها التخلي عن أراضيها تحت ضغط المفاوضات أو التهديد العسكري، مؤكدا أن الرئيس فولوديمير زيلينسكي، أبلغ الوسطاء الأمريكيين رفضه مناقشة الترتيبات الإقليمية بمعزل عن ضمانات أمنية ملزمة.

وأشار المصدر إلى أن أي تفاهم بشأن مستقبل الأراضي الأوكرانية يجب أن يرتبط بامتلاك البلاد جيشا قويا ومموّلا بالكامل، لافتا إلى أن الدستور الأوكراني لا يسمح بتغيير الحدود دون استفتاء شعبي، وهو إجراء يصعب تنفيذه في ظل استمرار الحرب والقصف.

وحذر المصدر من أن موسكو قد تستغل المسار التفاوضي لكسب الوقت ومواصلة عملياتها العسكرية، في وقت ترفض فيه من الأساس انضمام أوكرانيا إلى حلف الناتو؛ ما يثير تساؤلات بشأن إمكانية تنفيذ المقايضة المطروحة، أو تحولها إلى صيغة تتنازل بموجبها كييف عن أراض دون الحصول على الضمان الأمني المقابل.

وتأتي هذه المواقف بعدما كشف زيلينسكي، عقب محادثات ثلاثية مكثفة في أبوظبي ولقاءات دبلوماسية في دبلن، أن الوفد الأمريكي المفاوض، بقيادة المبعوث الخاص ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر، طرح للمرة الأولى مقاربة تعتمد على انسحاب القوات الأوكرانية من المناطق المتبقية تحت سيطرتها في دونباس، مقابل فتح الطريق أمام انضمام أوكرانيا إلى حلف الناتو.ويعيد هذا الطرح إقليم دونباس إلى قلب الحسابات السياسية والعسكرية للحرب، باعتباره أحد أبرز الملفات التي تعرقل التوصل إلى تسوية، كما يضع القيادة الأوكرانية أمام خيارات بالغة الصعوبة بين مواصلة القتال في ظل استنزاف طويل، أو القبول بتنازلات جغرافية واسعة مقابل ترتيبات أمنية لم تتضح بعد آليات تنفيذها.

وتقدم إدارة ترامب هذه المقاربة باعتبارها محاولة لكسر حالة الاستعصاء العسكري والسياسي، وليس تخليا عن أوكرانيا، في وقت تسعى فيه واشنطن إلى إنهاء الحرب واحتواء تداعياتها الدولية، وإيجاد صيغة تتيح للطرفين الانتقال من المواجهة العسكرية إلى مسار سياسي.

لكن أي اتفاق يتضمن التخلي عن دونباس ستكون له تداعيات تتجاوز حدود الإقليم؛ إذ إن خسارة المناطق الشرقية، إلى جانب شبه جزيرة القرم ومناطق الجنوب، قد تحرم أوكرانيا من أجزاء مهمة من عمقها الصناعي وثرواتها المعدنية الاستراتيجية، فضلا عن خطوط دفاعية حصينة لعبت دورا في مواجهة الهجمات الروسية.

وعلى الصعيد الداخلي، قد يؤدي القبول بتنازل إقليمي بهذا الحجم إلى أزمة سياسية ومجتمعية، في ظل الكلفة البشرية الكبيرة التي تكبدتها البلاد خلال الحرب، واحتمالات تصاعد الاعتراضات الشعبية والسياسية على أي اتفاق يُنظر إليه باعتباره تخليا عن وحدة الأراضي الأوكرانية.

من جانبه، وصف المحلل السياسي الأوكراني فيتالي يارمولينكو، في تصريحات فكرة مقايضة دونباس بعضوية الناتو بأنها طرح استفزازي وبالغ التعقيد من الناحيتين القانونية والعملية.بارم

وأوضح يارمولينكو أن تغيير الوضع القانوني للأراضي الأوكرانية لا يمكن تمريره عبر تفاهمات خارجية أو صفقات ثنائية، بل يتطلب مسارا دستوريا واستفتاء وطنيا معقدا.

وأشار إلى أن أقصى ما قد يفضي إليه هذا المسار نظريا هو تجميد الصراع ووقف القتال، دون اعتراف رسمي من كييف بالواقع الذي فرضته القوة العسكرية.

وحذر من أن الانتقال إلى صيغة تجميد الحرب قد يضع أوكرانيا في وضعية شبيهة بألمانيا الغربية إبان الحرب الباردة، بتمثل في دولة مندمجة أمنيا في حلف الناتو واقتصاديا في الاتحاد الأوروبي، لكنها تعيش بحدود مبتورة وقابلة للاشتعال في أي لحظة، بينما تحتفظ روسيا بمكاسبها الميدانية وتكرس واقعا جيوسياسيا جديدا في شرق القارة يصعب التراجع عنه مستقبلا.

وتكشف المقترحات المطروحة عن صعوبة التوفيق بين أولويات الأطراف المعنية: فواشنطن تسعى إلى وقف الحرب وتوفير إطار أمني يمنع تجددها، بينما تتمسك كييف بعدم التفريط في أراضيها، في حين تظل مواقف موسكو من عضوية أوكرانيا في الناتو ومن الترتيبات الإقليمية عاملا حاسما في تحديد فرص نجاح أي اتفاق.

وبينما تواجه أوكرانيا خيار الاستمرار في حرب استنزاف مفتوحة أو الدخول في تسوية قد تعيد رسم حدودها، فإن مستقبل دونباس لن يتحدد فقط بحسابات الميدان، بل أيضا بمدى قدرة الأطراف على صياغة ضمانات أمنية قابلة للتنفيذ، تمنع تحول وقف إطلاق النار إلى مجرد هدنة مؤقتة تسبق جولة جديدة من المواجهات.

وفي هذا السياق، لا تقتصر تداعيات أي اتفاق محتمل على مستقبل أوكرانيا وحدها، بل تمتد إلى منظومة الأمن الأوروبي بأكملها، خصوصا إذا انتهت المفاوضات إلى تكريس تغييرات جغرافية فرضتها القوة العسكرية، بما يفتح نقاشا أوسع بشأن حدود التسويات الممكنة ومستقبل الأمن والاستقرار في شرق أوروبا.

عراقجي لسلطان عمان: متمسكون بالمسار الدبلوماسي



بحث وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، مع سلطان عمان هيثم بن طارق، العلاقات الثنائية وأحدث تطورات الأوضاع في المنطقة، وذلك خلال زيارة عراقجي إلى سلطنة عُمان.

وأكد سلطان عمان أهمية العلاقات التاريخية والودية بين البلدين، مشيدا بما وصفه «بالنهج المسؤول لإيران تجاه السلام والاستقرار الإقليمي».

وشدد على «ضرورة استمرار المشاورات بين دول المنطقة لاحتواء الأوضاع الراهنة ومنع تصعيد التوترات».

بدورها، ذكرت وكالة فارس الإيرانية أن اللقاء تناول العلاقات التاريخية بين البلدين وسبل تعزيزها وتوسيع آفاق التعاون في مختلف المجالات، إذ أكد عراقجي حرص بلاده على تطوير العلاقات مع سلطنة عمان.

وأضافت أن «الجانبين تبادلا وجهات النظر بشأن التطورات الإقليمية، ولا سيما التوترات الأمنية، فيما أعرب عراقجي عن تقديره لجهود سلطنة عمان في الوساطة»، مؤكدا «تمسك إيران بالمسار الدبلوماسي، بالتوازي مع الدفاع عن وحدة أراضيها ومصالحها الوطنية».

باكستان وبريطانيا يعززان تعاونهما الدفاعي



بحث قائد الجيش الباكستاني ورئيس قوات الدفاع، المشير عاصم منير، مع رئيس أركان الجيش البريطاني، الجنرال السير تشارلز رولاند فنستد ووكر، سبل تعزيز التعاون الدفاعي والأمني بين البلدين، إلى جانب التطورات الأمنية الإقليمية.

وذكر بيان للجيش الباكستاني أن «المباحثات جرت خلال استقبال منير وفدا بريطانيا رفيع المستوى برئاسة ووكر، في مقر القيادة العامة للجيش بمدينة روالبندي».

وأضاف البيان أن «الجانبين أكدا التزامهما بتعزيز التعاون بين المؤسستين العسكريتين»، معربين عن «ارتياحهما لمستوى العلاقات القائمة بين البلدين».

وأكد منير «رغبة بلاده في توسيع علاقاتها الدفاعية مع بريطانيا»، مشيرا الى أن «رئيس أركان الجيش البريطاني أشاد بمهنية القوات المسلحة الباكستانية وجاهزيتها العملياتية، فضلاً عن إسهاماتها في دعم السلام والاستقرار الإقليميين».

آيزنكوت وحلفاؤه يستهدفون آخر معاقل نفوذ نتنياهو



تتجه أحزاب المعارضة الإسرائيلية إلى تعزيز سيطرتها على الكنيست، في خطوة تستهدف تقليص نفوذ رئيس حكومة تصريف الأعمال بنيامين نتنياهو وحكومته، بالتزامن مع تصاعد الضغوط السياسية والقضائية للتحقيق في شبهات تدخل مقربين منه في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، والتأثير على الناخبين العرب.

وبحسب تقرير لـ«مونت كارلو»، تتزايد المطالب بفتح تحقيق جنائي في شبهات تدخل مكتب نتنياهو في العملية الانتخابية بتلفيق تهم للأحزاب العربية، واستخدام الشرطة والشاباك.من جهته طالب حزب الليكود بوقف ما أسماها «خطوات أحادية تقوض مفاوضات الوحدة»، فيما يعتزم رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكنيست أفيغدور ليبرمان استدعاء قادة الجيش والموساد والشاباك والشرطة، لكن وزير الدفاع يسرائيل كاتس اشترط موافقته المسبقة على حضور ممثلي الجيش، متهمًا ليبرمان بتحويل اللجنة إلى منصة لمهاجمة الحكومة.

ويأتي السجال وسط تنامي المخاوف من توظيف نتنياهو أجهزة الأمن والشرطة لأهداف سياسية في ملفات داخلية وخارجية، بالتوازي، طلبت القائمة العربية المشتركة فتح تحقيق جنائي ضد نتنياهو ومسؤولين بمكتبه، في أعقاب كشف القناة الإسرائيلية الثانية عن شبهات تلفيق اتهامات لنشطاء من القائمة الموحدة.

ووفق التقرير، قد ينقلب مسار القضية من ملاحقة العرب بادعاء تزوير الانتخابات إلى ملاحقة نتنياهو ومكتبه بشبهة تلفيق تلك الاتهامات.

وبحسب التطورات التي أوردتها وسائل إعلام إسرائيلية ودولية، يعتزم معسكر المعارضة انتخاب مائير كاهانا، النائب عن حزب «يشار» الذي يقوده رئيس الوزراء الأسبق غادي آيزنكوت، رئيسا للكنيست، بما يعزز نفوذ المعارضة داخل البرلمان، بعد سيطرتها على مواقع مهمة في عدد من اللجان البرلمانية.

وتأتي هذه التحركات في أعقاب انتخابات ٢٧ أكتوبر تشرين الأول الماضي، التي لم تمنح أيًا من المعسكرين أغلبية واضحة لتشكيل الحكومة. وفي موازاة الصراع على قيادة الكنيست، تصاعدت أزمة سياسية عقب تحقيق بثّته وسائل إعلام إسرائيلية، كشف عن شبهات بتورط مسؤولين في مكتب نتنياهو في تمرير معلومات مضللة إلى الشرطة بشأن ناشطين من القائمة العربية الموحدة، بهدف اتهامهم بالتلاعب بالانتخابات وشراء الأصوات.

ووفقا للتحقيق، أدت هذه المعلومات إلى اعتقال ثلاثة ناشطين عرب في منطقة النقب فجر يوم الانتخابات، قبل أن تظهر شبهات بأن المعطيات التي «استندت إليها الشرطة لم تكن صحيحة».

كما كشف التحقيق أن رئيس جهاز الأمن العام الإسرائيلي (الشاباك) دافيد زيني طلب الإذن بالتنصت على خمسة نواب عرب، بذريعة التحقيق في احتمال وجود تدخل أجنبي في الانتخابات، لكن الطلب لم يحصل على الموافقة القانونية.

فلسطين ترحب بالعقوبات على المستوطنين

فرضت الحكومة البريطانية أول حزمة من العقوبات على أنشطة الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية، مستهدفة شركات وأفراداً وجهات مرتبطة بالتوسع الاستيطاني وعرقلة المساعدات الإنسانية، وتشمل تجميد الأصول المالية وحرمان المستهدفين من التعاملات المالية والإدارية داخل المملكة المتحدة.

ورحب السلطة الفلسطينية بالقرار البريطاني، داعية الدول الأخرى إلى اتخاذ إجراءات مماثلة وفرض عقوبات دولية رادعة على الجهات المتورطة في النشاط الاستيطاني وعرقلة المساعدات الإنسانية إلى غزة، وفق بيان لوزارة الخارجية.

وتشمل العقوبات تجميد الأصول المالية للجهات المستهدفة داخل المملكة المتحدة، ومنع الأشخاص المرتبطين بها من تولي مناصب إدارية في شركات مسجلة بريطانيا، بما يحد من قدرتها على الوصول إلى التمويل ومواصلة أنشطة البناء والتطوير العقاري في الضفة الغربية.

وتستهدف الإجراءات شركات وأفرادا يعملون في مجالات التطوير العقاري والهندسة المعمارية والبناء، إلى جانب الجهات المشاركة في تخطيط وتشييد المساكن وتطوير البنية التحتية داخل المستوطنات الإسرائيلية المقامة في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال وزير الخارجية البريطاني، إد ميليباند، إن الشركات البريطانية ستُمنع من التعامل مع سبعة مطورين عقاريين ومعماريين وشركات بناء، جرى تحديدهم بسبب مشاركتهم في أنشطة البناء الاستيطاني، مؤكدا تجميد أصولهم وحرمانهم من النظام المالي البريطاني.

وجاء الإعلان عن العقوبات قبل يومين من فتح باب تقديم العطاءات لمناقصات البناء في منطقة «E1» الاستيطانية المثيرة للجدل، التي تتضمن مخططات لإقامة آلاف الوحدات السكنية بين القدس الشرقية ومستوطنة «معاليه أدوميم» الإسرائيلية الكبرى.وتحذر جهات منتقدة للمشروع من أن تنفيذ مخطط «E1» سيؤدي إلى فصل القدس الشرقية جغرافيا عن الضفة الغربية، بما يزيد صعوبة إقامة دولة فلسطينية متصلة جغرافياً، ويؤثر في فرص التوصل إلى حل الدولتين.

رئيس منغوليا يعلن تنحيه عن منصبه



أعلن رئيس منغوليا أوخنا خورليسوخ التنحي عن منصبه، على خلفية اتهامات وجهتها إليه المعارضة بالاستفادة المالية من مشروع حكومي للسكك الحديدية.

وأكد خورليسوخ «استعداده للتعاون مع الجهات التحقيقية للكشف عن ملابسات الاتهامات الموجهة إليه».

وأوضح أن «تنحيه يتيح لأجهزة إنفاذ القانون التحقيق في الادعاءات المتعلقة بسمعته وممتلكاته ودخله، فضلاً عن المطالب التي أثارتها المعارضة».

وجاء القرار بعد اتهامات أطلقتها أحزاب المعارضة بشأن حصوله على مكاسب مالية من مشروع للسكك الحديدية، ومن المقرر أن يصبح قرار التنحي نافذاً بعد موافقة البرلمان المنغولي (الخورال الكبير للدولة).

وفقاً للإجراءات الدستورية المعمول بها في البلاد، وكان خورليسوخ قد تولى رئاسة منغوليا عام ٢٠٢١.

ألف مسؤول يدقون ناقوس الخطر.. دعوة لانتخابات تمهيدية تنقذ فرنسا

أطلق أكثر من ألف مسؤول محلي ينتمون لتياري اليمين والوسط في فرنسا نداءً عاجلاً، يهدف إلى قطع الطريق أمام مخاطر تكرار سيناريو المواجهة المحتدمة بين اليمين المتطرف ممثلاً في «التجمع الوطني» واليسار الراديكالي المتمثل في «فرنسا الأبية»، خلال الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية.

ودعا المسؤولون في ندائهم كافة المرشحين الرافضين للشعبوية إلى القبول الفوري بمبدأ إجراء انتخابات تمهيدية مفتوحة، باعتبارها الخيار الأمثل لتوحيد الصفوف وإفراز مرشح توافقي قوي وقادر على حسم المعركة الانتخابية لصالح تيارات الوسط والاعتدال.وكشفت صحيفة «لو فيغارو» الفرنسية، في تقرير لها، أن هذا النداء الجماعي يجسد حالة استنفار غير مسبوقة في صفوف المنتخبين المحليين، من رؤساء بلديات ونواب ومستشارين إقليميين وجهويين.وأشار تقرير الصحيفة الفرنسية إلى أن هؤلاء المسؤولين يحذرون بجدية من خطر انحسار المنافسة النهائية في الدورة الثانية بين «التجمع الوطني» و«فرنسا الأبية»، مؤكدين أن تشتت القوى المعتدلة وغياب التنسيق سيؤديان حتماً إلى إقصاء الديمقراطيين منذ الجولة الأولى بفعل التنافس البيني.وفي السياق ذاته، لفت التقرير إلى مطالبة القواعد الشعبية والمحلية بضرورة التوافق، حيث جاء في النداء، بحسب ما نقلته الصحيفة: «على الأرض، يطالبنا الفرنسيون يومياً بضرورة الاتفاق والتوحد، ولم يعد بإمكاننا الرد بالصمت أو بلغة الخشب على إحساس جماعي بالاستعجال». وأفاد التقرير بأن الموقعين، رغم اختلاف خلفياتهم الحزبية أو استقلاليتهم، أجمعوا على وجود قاعدة مشتركة (Socle) تجمعهم؛ تتضمن الدفاع عن قيم الجمهورية والعلمانية، وتعزيز البناء الأوروبي، ودعم التنافسية الاقتصادية، وحماية النموذج الاجتماعي والبيئي.

من المطبعة إلى الأسرة... الورق ذاكرة الأمم وحصن المجتمع

لم تكن الطباعة مجرد اختراع غير طريقة تدوين للمعرفة ونقلها بل كانت نقطة تحول كبرى في تاريخ البشرية إذ أسهمت في نشر العلوم والأفكار وفتحت أبواب المعرفة أمام المجتمعات بعد أن كان تداول الكتب والمخطوطات محدودا ومكلفا ومع انتشار المطابع أصبحت المعرفة أكثر قدرة على الوصول إلى الناس وتحولت الكلمة المطبوعة إلى قوة مؤثرة في تشكيل الوعي والثقافة والرأي العام وللعراق حضور في هذه المسيرة التاريخية إذ تشير المصادر إلى بدايات مبكرة للطباعة الحجرية في بغداد خلال القرن التاسع عشر مع وجود اختلاف بين الباحثين بشأن تاريخ أول مطبعة لكن المحطة الأبرز تمثلت في تأسيس مطبعة الولاية عام ١٨٦٩ في عهد الوالي مدحت باشا وصدور جريدة (الزوراء) في ١٥ حزيران من العام نفسه لتكون أول صحيفة عراقية فاتحة مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة والحياة الثقافية في البلاد .

ومن هنا لم تكن الصحافة الورقية مجرد وسيلة لإيصال الأخبار بل شكلت على مدى عقود مدرسة للوعي العام ومنبرا للنقاش الفكري والقلق ومرجعا لتوثيق الأحداث والتحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية فقد صنعت أجيالا من القراء والكتاب والمثقفين وأسهمت في ترسيخ تقاليد القراءة والمتابعة والتحليل ومنحت الكلمة المكتوبة مساحة للتأمل والتدقيق بعيداً عن سرعة تداول المعلومة التي تفرضها وسائل الاتصال الحديثة ورغم التطور التكنولوجي والساع الصحافة الرقمية فإن ذلك لا يعني انتهاء دور الصحافة الورقية أو انتفاء الحاجة إليها فلكل وسيلة خصائصها وما زالت الصحيفة الورقية تحتفظ بقيمتها المهنية والثقافية ولا سيما في تقديم المادة الصحفية المدققة والتحقيقات والحوارات والمقالات التي تمنح القارئ فرصة للتعمق والفهم فالتحدي الحقيقي ليس في منافسة الوسائل الحديثة بقدر ما هو في المحافظة على جودة المحتوى ومصداقيته . أما الكتاب الورقي فهو حكاية أخرى من حكايات بناء الإنسان إذ لا تقتصر أهميته على تزويد القارئ بالمعلومات بل تتجاوز ذلك إلى تنمية التفكير وتوسيع المدارك وتعزيز اللغة وترسيخ القيم الإنسانية والأخلاقية وتبرز أهميته، بصورة أكبر داخل الأسرة التي تمثل المؤسسة الاجتماعية الأولى في تربية الأبناء وتشكيل شخصياتهم . إن وجود مكتبة منزلية مهما كان حجمها واعتياد أفراد الأسرة على القراءة يمكن أن يصنعا بيئة ثقافية تحفز الأبناء على السؤال والبحث والحوار وتمنحهم القدرة على التمييز بين الأفكار النافعة والمضللة. فالكتاب الجيد يفتح أمام الطفل والشاب نوافذ للمعرفة ويعزز لديه قيم المسؤولية والاحترام والتسامح والانتماء ويجعله أكثر وعيا في مواجهة الأفكار الهدامة والسلوكيات التي تهدد تماسك المجتمع .. وفي زمن أصبحت فيه الهواتف الذكية ومنصات التواصل حاضرة في تفاصيل حياة الأسرة تزداد الحاجة إلى إعادة الاعتبار للقراءة والكتاب ليس من باب رفض التكنولوجيا وإنما من أجل تحقيق التوازن بين الانفتاح الرقمي والوعي الثقافي فليست كل معلومة منشورة معرفة وليست كل فكرة متداولة حقيقة وهنا يأتي دور الكتاب في بناء عقل قادر على الفهم والتحليل والنقد . إن مسؤولية إحياء ثقافة القراءة لا تقع على المدرسة وحدها ولا على المؤسسات الثقافية والإعلامية فحسب بل تبدأ من الأسرة وتتكامل مع دور الدولة والجامعات ودور النشر والصحافة فالمجتمع الذي يقرأ يمتلك فرصة أكبر لفهم واقعه وصناعة مستقبله والأسرة التي تجعل الكتاب جزءا من حياتها تمنح أبناءها حصانة فكرية وثقافية في مواجهة كثير من آفات الجهل والتطرف والتضليل فالورق ليس مجرد صفحات تطبع تُقرأ بل ذاكرة تحفظ تاريخ الأمم ومنبر يصنع الوعي وجسر نعبر من خلاله للمعرفة من جيل إلى آخر .



د . محمد عدنان مشوش

شجى وطن

رسمها بعينيه كواحة ماء جافة وسط بيداء قاحلة، أبصرها بعقله كنخلة خاوية بلا ثمر وسط بستان محروق، سقطت بيديه كسنبلة فارغة في حقل متروك، عرفها بحلمه كشمس غاربة وسط سجنٍ معدوم، شاهدها ببصيرته كدستور ميتٍ وسط دار عدالة مغصوبة ، دعمها بعاطفته كقبلة عابر وسط معبد مسلوب، عشقها بقلبه كفتاةٍ في دار مغمور، عطشها كخمرة كأس وسط محل خمرةٍ معمور، عرب منها كقنبلة موقوتة وسط ساحة حرب مدمرة، خاف منها كدمعة يتيم باكية في دار فقر مهجور، تألمَ قرأت كلماتها في مدرسة علم مقفلة أبوابها ، سعلها كشراب مُزَيَّف مِن دار شفاءٍ يا هطلة ، تفتت بيديه كطوب بناء رديء من جدار بيت مواطن مديون، قضم طرفها كرغيف خبز عفنٍ عند مخبز رغيفه مخلوط، خفت بيديه كسلة طماطم وسط سوق ميزانه طفيف.



علاء عبد الرزاق

اعتكف بصومعته وبكى بعد أن لملم بقايا صورها من احاسيسه المرهفة، وشكلها كلوحة تجريدية مشكلة، كأنها ثلاثية الأبعاد كأنها تمثال لجسد فتاة ولكنه جسدٌ جرد من اللمسات، ليس فيها قلبٌ، يدٌ، عقلٌ، لسانٌ، عينين، شفتين، أذنين، قدمين، جلد، شعر، جدائل، حواجب، أنف، فم، ولا كاحلين، ولا أصابع، ولا، ولا، ولا ..... فقد جردت مِن كل شيء!

وضع لوحتها وسط مركز المدينة كمعلم شامخ لها!

تعجب الجميع من جسدها الفارغ، فلا معنى لها ولا لون لها ولا شكل؛ كأنها عصف طير فارغ تداعبه الريح من كل جانب!

تادوا عليه باستعلاء: لماذا تريد أخافتنا بجسدها هذا؟ أتحب أن تجلب لنا النحس تعويذتك هذه! أتريد أن تسرق السعادة من بيوتنا!

تجمهر الناس حوله وقرروا أن يحرقوه وجسدها المرسوم! فأجابهم بصوتٍ قوي جدًا، حتى أفاقوا من غفلتهم هذه!

لماذا تجنوا علي بأشياء لم أرتكبها؟ فقط أبصرتها من خلال أفعالكم ! خذوا تلك الأقلام وهذه الأصباغ لترسموا لها ما فقدته من أحاسيسها، وبعدها سأنحتها لكم لتعرفوا شكلها وحينها نفذوا ما تشاءون بنا!

أدخلت الحجة بعقولهم؛ بينما نزلت الحيرة في نفوسهم!

كيف لنا أن نرسم مالم نحط به علما؟ وكيف نصيغ لها آلامًا ونحن لم نبصرها من قبل؟

ظلوا بحيرة من أمرهم، إلى أن صعد من بينهم طفل يتيم! فأخذ قلم حبر من يد كبيرهم ورسم لها ابتسامة وأذرف دموعه عليها، هزت دموعه ذاكرتهم العمياء ، فتناولوا أقلامهم وأصباغهم وقاموا بتشكيلها.

فرسمت الفتاة لها وجهها، رسم المزارع شعرها والفلاح جدائلها، رسم القاضي عينيها، رسم رجل الدين قلبها، رسم الضابط قدميها، ورسم المعلم والمهندس والطبيب يديها، ورسم عابر السبيل كاحليها، ورسم الكاتب اصابعها والإعلامي فمها.

ثم أخذ احاسيسها منهم وقام بنحتها فشكلها تحفة فنية لفتاة في العشرين من عمرها كأنها الشمس في الضحى والقمر في الدجى، جميلة براقة يكاد جمالها يسرق عقوليهم، فاتنة تسر الناظرين.

فقال لهم ما اسمها ؟ فنطق الجميع إنها الدنيا!

فبكى كل منهم على دنياه؛ فرجعوا اليه وهم يكفكفون دموعهم بأكمامهم وقالوا له: لماذا لا تبكي معنا؟

فقال لهم : إني أنا الوطن.

قراءة اقتصادية وسياسية في توازنات النفوذ ومستقبل العلاقة بين أربيل والسليمانية وبغداد

لا يمكن قراءة المشهد في إقليم كردستان باعتباره خلافاً حزبياً على المناصب أو تشكيل الحكومة فقط. فجوهر الأزمة أعمق من ذلك؛ إنه يتعلق بتوزيع السلطة، والسيطرة على الموارد، وتعدد مراكز القرار، وقدرة المؤسسات على إدارة الاقتصاد، ضمن منظومة موحدة ومستقرة.

أولاً: الجغرافيا الاقتصادية وتوازن النفوذ

تختلف مصادر القوة الاقتصادية داخل الإقليم. فأربيل مركز القرار الإداري والسياسي والنشاط الاستثماري، ودهوك تتمتع بأهمية تجارية استراتيجية عبر منفذ إبراهيم الخليل مع تركيا، فيما تمتلك السليمانية قاعدة صناعية وزراعية، ومنافذ تجارية مهمة مع إيران، فضلاً عن احتضانها حقل خورمور الغازي. لكن السؤال ليس أي محافظة تمتلك موارد أكثر، بل هل توجد منظومة عادلة وشفافة لتحويل هذه الموارد إلى إيرادات عامة، وتوزيعها وفق السكان والاحتياجات التنموية؟

ثانياً: النفط والمنافذ.. اقتصاد النفوذ

تُظهر بيانات حكومة الإقليم أن قيمة التجارة عبر منافذه خلال ٢٠١٩-٢٠٢٥ تجاوزت ٣٣٧ تريليون دينار، فيما بلغت الإيرادات الجمركية نحو ٩,٥٥ تريليون دينار. وهذه أرقام تعكس حجم النشاط التجاري، لكنها لا تعني أن قيمة البضائع تمثل إيرادات للخزينة.

وفي ملف النفط، مثل استئناف التصدير عبر جيهان في أيلول ٢٠٢٥، وبإدارة تسويقية اتحادية من خلال شركة سومو، خطوة مهمة لإعادة تنظيم العلاقة بين بغداد وأربيل والشركات النفطية.

لكن الإستدامة تتطلب أكثر من اتفاق تصدير؛ إنها تحتاج إلى حسابات واضحة للإنتاج والتكاليف ومستحقات الشركات والإيرادات وآليات الرقابة والتوزيع.

ثالثاً: الطاقة والموارد الاستراتيجية

يمثل حقل خورمور نموذجاً لأهمية الموارد في معادلة الاستقرار الاقتصادي. فقد رفعت توسعة KM٢٥٠ الطاقة التصميمية لمعالجة الغاز إلى نحو ٧٥٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً، فيما تجاوزت استثمارات المشروع وشركائه ٣,٥ مليارات دولار.

وتشير بيانات الشركة المشغلة إلى أن الغاز يوفر الوقود لأكثر من ٧٥٪ من قدرة توليد الكهرباء في الإقليم. وهذا يجعل حماية الحقل واستمرارية إنتاجه قضية تتجاوز حدود السليمانية، وترتبط مباشرة بأمن الطاقة العراقي وجاذبية الاستثمار.

رابعاً: المالية العامة.. الاختبار الحقيقي للحوكمة

تكشف البيانات المالية المشتورة لحكومة الإقليم عن فجوة هيكلية بين الموارد والإنفاق. فخلال ٢٠١٩-٢٠٢٥ بلغت الإيرادات المحلية المسجلة نحو ٥١,٤ تريليون دينار، مقابل إنفاق فعلي يقارب ٨٧,٥٥ تريليون دينار. مع ضرورة إضافة التحويلات الاتحادية عند تقييم إجمالي الموارد المتاحة.

وفي ٢٠٢٥ وحده بلغ الإنفاق نحو ١٤,٢ تريليون دينار. استحوذت الرواتب على قرابة ١٠ تريليونات، أي نحو ٧٠٪، مقابل نحو تريليون دينار للإنفاق الاستثماري.



علي جبار محمد

هذه الأرقام تطرح سؤالاً اقتصادياً أساسياً: كيف يمكن بناء اقتصاد منتج ومستدام عندما تستحوذ النفقات التشغيلية على معظم الموارد، بينما تبقى مساحة الاستثمار والتنويع محدودة؟

كما أن تعدد مراكز القرار وعدم استقرار التسويات المالية يرفعان مخاطر الاستثمار، ويضعفان وضوح العقود واستمرارية المشاريع والثقة المؤسسية.

خامساً: المياه والتجارة.. ملفات تتطلب إدارة وطنية

لا تقل المياه أهمية عن النفط والغاز. فسدا دوكان ودربندیخان يمثلان أصولاً استراتيجية للأمن الغذائي والزراعة والطاقة، وإدارتهما تتطلب تخطيطاً متعدد السنوات وتنسيقاً بين بغداد والإقليم.

وبالمثل، فإن الارتباط التجاري مع تركيا وإيران يعكس واقع الجغرافيا والمصالح الاقتصادية، ولا ينبغي الخلط بين الشراكات التجارية والاصطفافات السياسية. المطلوب هو سياسة جمركية واضحة، ورقابة موحدة، وضمان حقوق الخزينة الاتحادية والإقليمية.

سادساً: مستقبل الإقليم.. من تقاسم السلطة إلى توحيد المؤسسات

أمام الإقليم ثلاثة مسارات محتملة: تسوية سياسية تعيد توحيد المؤسسات، أو استمرار الانقسام وتعدد مراكز النفوذ، أو نشوء إدارات متوازية بما يرفع الكلفة الاقتصادية والإدارية والأمنية.

والفارق بين هذه المسارات لا تحدده الاتفاقات السياسية وحدها، بل قدرة الأطراف على بناء قواعد مستقرة لإدارة الإيرادات والرواتب والصلاحيات والأجهزة والمؤسسات.

الخلاصة:

الموارد تصنع الإمكانات.. والمؤسسات تصنع الاستقرار

إن التنافس السياسي ليس المشكلة بحد ذاته. فالمشكلة تبدأ عندما يتحول تقاسم السلطة إلى تقاسم للمؤسسات والموارد ومراكز القرار.

كما أن العلاقة بين بغداد وأربيل لا يمكن أن تستمر بمنطق المساومات المالية الدورية، بل تحتاج إلى قواعد دستورية ومالية واضحة، تضمن الحقوق والالتزامات المتبادلة، وتخضع الإيرادات والإنفاق لرقابة شفافة.

العراق لا يحتاج إلى إقليم ضعيف، ولا إلى مؤسسات اقتصادية منفصلة عن الدولة الاتحادية؛ بل إلى إقليم قوي اقتصادياً، موحد مؤسسياً، وقادر على إدارة موارده ضمن منظومة اتحادية مستقرة.

فالقوة الحقيقية لا تُقاس بحجم الموارد أو النفوذ السياسي، بل بقدرة المؤسسات على تحويلهما إلى استقرار، وخدمات، وفرص عمل، وتنمية مستدامة.

الاستخبارات ومكافحة الإرهاب العراقية حماة الوطن



جواد عبد الجبار العلي

ما يجري من أحداث في عراقنا الحبيب من عصابات تهريب الوقود والمخدرات والجريمة المنظمة، كانت هناك عيون تراقب وتكشف الحقائق وتمسك الارض وبتوجيه من القائد علي الزيدي القائد العام للقوات المسلحة الذي أعطى الصلاحيات لاتخاذ جميع الاجراءات للحد من تجاوز هذه العصابات على أمن وسلامة واقتصاد الوطن .

وكانت في مقدمة من نفذ أوامر القائد العام هي الاستخبارات بكل تشكيلاتها العسكرية والامنية، واضعين الوطن في عيونهم وقلوبهم وعلى اكتافهم.. وبدعم كامل من جميع أطياف العراق ، ولم يقتصر ذلك بل شاركت معها فرق من الجيش العراقي الباسل والمواطنين المخلصين.

إن العراق اليوم بحاجة ماسة إلى مثل هؤلاء الأبطال الذين يضحون بأنفسهم ، وهم السد المنيع لكل من تسول له نفسه محاولة تشويه سمعة العراق داخليا وخارجيا .

وما يتخذه السيد علي الزيدي وفريقه الامني والعسكري هو لحماية العراق واستقراره ، وعلى الجميع، من كتل سياسية وأحزاب وقادة، عليهم دعم هذه الحملة الوطنية التي يراد منها استقرار العراق والعبور إلى ضفة الامن والامان، ليككون العراق عراقا مزدهرا.

الفرق بين اضطراب الشخصية الحدية واضطراب ثنائي القطب

يطرح التداخل السريري بين اضطراب الشخصية الحدية والاضطرابات المزاجية، وخصوصا اضطراب ثنائي القطب، صعوبة في التشخيص النفسي. فقد يجتمع الاضطرابان لدى الشخص نفسه، إذ يستوفي نحو ١٠٪ من المصابين باضطراب الشخصية الحدية معايير تشخيص اضطراب ثنائي القطب من النوع الأول (Bipolar I)، وهو النوع الذي تتخلله نوبات هوس كاملة. ويحتاج التمييز بين طبيعة التقلبات المزاجية في كل حالة إلى تقييم سريري دقيق.

تختلف العوامل المرتبطة بالتقلبات المزاجية في الاضطرابين. ففي اضطراب الشخصية الحدية، ترتبط التغيرات الانفعالية كثيرا بالضغوط التفاعلية، ولا سيما ما يتعلق بالعلاقات الشخصية، مثل الشعور بالرفض أو الخوف من الهجران. وفي اضطراب ثنائي القطب، قد تظهر النوبات المزاجية وتستمر بمعزل نسبي عن الأحداث الاجتماعية المباشرة، مع إمكان تأثرها أيضا بالظروف المحيطة.

يفترق الاضطرابان كذلك في الإطار الزمني للتغيرات المزاجية. فقد تتبدل الحالة الانفعالية في اضطراب الشخصية الحدية خلال ساعات، وغالبا ما ترتبط هذه التغيرات بأحداث أو ضغوط آنية. أما نوبات اضطراب ثنائي القطب فتمتد عادة مدة أطول، وتستمر أعراضها بصورة نسبية. ويستمر الهوس الخفيف (Hypomania) أربعة أيام متتالية على الأقل، بينما تستمر نوبة الهوس (Mania) عادة أسبوعا على الأقل، أو مدة أقصر إذا استدعت الحالة دخول المستشفى. وتُقيَّم نوبات الاكتئاب وفق معاييرها ومدتها الخاصة.

تساعد الأعراض المصاحبة أيضا على التمييز. فقد تتضمن نوبات الهوس في اضطراب ثنائي القطب تضخما في تقدير الذات، وانخفاض الحاجة إلى النوم، وتسارع الأفكار، وتشتت الانتباه. وقد يترافق اضطراب الشخصية الحدية مع تقلبات انفعالية سريعة، ومشاعر مستمرة من الفراغ، وخوف من الهجران، ومحاولات لتجنب الانفصال الحقيقي أو المتصور.

قد يؤدي الخلط بين الاضطرابين إلى صعوبات في اختيار العلاج المناسب. فإذا شُخص اضطراب الشخصية الحدية على أنه اضطراب ثنائي القطب وحده، فقد تُهمل الصعوبات المرتبطة بتنظيم الانفعالات والهوية والعلاقات الشخصية، وهي جوانب تحتاج إلى تدخلات نفسية ملائمة. كذلك، يستدعي استخدام مضادات الاكتئاب لدى المصابين باضطراب ثنائي القطب الحذر والتقييم الطبي، نظرا إلى احتمال تحفيز الهوس أو الهوس الخفيف لدى بعض الأشخاص. ويرتبط بدقة التشخيص اختيار الخطة العلاجية المناسبة، بما في ذلك النظر في مثبتات المزاج عندما تستدعي الحالة ذلك.

من صفحة سالم المعرفة

هل نحن بصدد حرب نووية



التاريخ ما واكبه غيرنا من حجمه وتدميره وتأهيله غير المعنى . وإنما هي حرب شرسة رغم أنني أراها لعبة ذات تسلية بيد من يتحكمون بالعالم . فربما قد خسر أصدقاء ترامب في الإنتخابات أمس وربما هناك نسبة من المسلمين كبيرة وبالغة والمعروف عن المسلمين أنهم يبحثون عن السلام وأنهم مُسالمون إلا أن سياسة أمريكا في التفريق تظل كما هي فرق تسود. أو فرق تحكم أو فرق تصبح سبايا . المهم أن تفرق وستجني ما تريد بعد ذلك . وقد شاهدنا تأييد أمريكا المطلق في حكومتها لجيش الإحتلال الإسرائيلي فيما يرتكبه من جرائم حرب وإبادة جماعية في الأرض المحتلة. وقد شاهدنا حجم الدمار الهائل الناجم عن تلك العملية الإبادية التي يقودها جيش الإحتلال بحق أصحاب الأرض وأصحاب الحق في البقاء .

وقد شاهدنا ما هو أبشع وهو أشلاء تطايرت في الهواء وأجسام الأطفال وهي مُمزقة. عائلات بأكملها تم محو تاريخ وجودها من السجلات بسبب تلك الحرب البشعة التي يجب أن يحتكم القانون الدولي إليها وينظرها بعين القانون الذي ينصف المظلوم ويُعيد الحقوق لأصحابها . ولم تكتفِ أمريكا بما تفعله إسرائيل في الأرض المحتلة.

ولم تكتفِ بأنها الممول الأول والرئيسي لكل ما حدث وتم إرتكابه من جرائم بحق الأبرياء . بل أرادت توسيع دائرة الصراع حتى تشمل اليمن وإيران.

ولن تقدر إسرائيل على الصمود أمام اليمن أو إيران فأرسلت أمريكا طائرات تضرب العُمق الداخلي في اليمن ثم إيران. ولكن هل من المعقول ان أمريكا وإسرائيل الغير قادرين على سلب الأرض المحتلة من أبنائها أو الوقوف في وجه المقاومة الفلسطينية على مدار سبعين عاماً ، قادرون على توسيع دائرة الحرب والصراع. أعتقد أنهما في طريقهما للهلاك وأعتقد أن تراهم خسر كل حلفائه في حلف الناتو. وقد خسر الإتحاد الأوروبي بأكمله بعد عمليته التي قادها وحده للإستيلاء على النفط الفنزويلي .. ترامب أحمق للغاية ونتنياهو أغبى مخلوق ربما رأيته حتى الآن . فقد ضاع الحُلم بسقوط نتنياهو في الإنتخابات الحالية في إسرائيل، وقد ضاع الحُلم بسقوط أصدقاء ترامب أيضاً في الإنتخابات الأمريكية، وقد ضاع الحُلم بفوز مادورو في الإنتخابات الرئاسية في البرازيل، ولا مفر من السعي لتحقيق أهداف السلام.

لا مفر من السعي إلى جعل السلام قائماً وترسيخ قواعده من أجل الجميع . الجيش الإيراني يقوم الان بتوزيع رقائق يورانيوم البوتاسيوم على السكان القريبين من مناطق المفاعلات النووية والتي تهدد أمريكا بضربها . سؤالي الان هل أمريكا هي الرب الذي يتحكم بالعالم . في الوقت ذاته تهدد إيران بقطع الذنب عن منطقة الخليج والعراق وعزلهم عن العالم .

وأعتقد أن إيران سوف تعمل على ضرب العُمق الإسرائيلي في حال ضربت أمريكا المنشآت النووية الإيرانية إلا أنني لا أعتقد أن الجيش الأمريكي سوف يتحمل نتيجة الجريمة التي هو مُقبل على إرتكابها والتي سوف يتبعها كارثة إنسانية . ربما أعمق مما حدث في هيروشيما.. لقد تأخر مقالي هذا كثيراً ولكنني كنت أجمع بعض المعلومات من أجل توضيح الحقيقة إليكم أعزائي.

إن الصراع في هذا الوقت إن حدث أي هجوم أمريكي سوف تكون هناك حرب طاحنة فقد إختبرت كوريا الشمالية صاروخاً عابراً للقارات وهو في وضع الإستعداد بإتجاه القاره الأمريكية، وقد إستعدت روسيا للدخول في الحرب ومساندة إيران، وهناك حتى اليوم خمسون دولة طلبت من مواطنيها تخزين الدواء والماء والطعام والأموال والإبتعاد عن النوافذ قد الإمكان. في الوقت ذاته تجددت المظاهرات في فرنسا ضد الغلاء وإيطاليا أيضا، هناك أيضاً فيروسات أكثر خطورة من كورونا التي هددت العالم سابقا وقلت أنها صناعة أمريكية، هناك فيروسات قد أودت بالفعل بحياة الالاف حتى اليوم في القارة الأفريقية وبعض الدول الأوروبية.

ماذا يحدث في عالمنا الحبيب . وماذا عن كم الحقد والغل الذي يستثمرها الغرب وتحديداً أمريكا التي أتوقع عزلها عن العالم في وقت قريب . أمريكا التي تفرض سيطرتها اليوم غداً لن يكون لها وجود .

وإني كلي يقين أن أمريكا سوف تتراجع لأنها لن تقدر على صد الضربات التي سوف تتلقاها في حال أطلقت رصاصة على إيران في هذا الوقت، ولن يقدر الإتحاد الأوروبي على الصمود في حال ساند أمريكا أو قدم لها الدعم، فلم يقدروا على مساندة أوكرانيا التي قدموا لها المليارات في سبيل صمودها أمام روسيا وخسروا وعادوا بالهزيمة والعار بعدما فشلوا في مجاراة الحرب الروسية الأوكرانية.

إن أمريكا اليوم تقف على صفيح ساخن والعالم يترقب من أين سوف تأتي الضربة التي ستكون سبباً في إندلاع حرب عالمية ثالثة، ربما قد حان وقتها لتعرف كل دولة حجمها وربما تتأخر قليلاً فكما قولت أمريكا ليست بالقدرة التي تؤهلها للصمود أمام تلك الدول التي سوف تنهش أمريكا وتكسر غرورها.

أخيراً القول حفظ الله الأوطان وأنعم على الجميع بتمام السلام والعدل والمساواة وإلى كل أب وكل أم أقول علموا أولادكم كيف يحبون أوطانهم وكيف يحترمون حريات الاخرين في الإعتقاد والتعبُّد..

علموهم أن الوطن ليس أرضا نعيش عليها بل هو شريان الدم الذي يسري في عروقنا. إزرعوا فيهم الوفاء والإنتماء والإخلاص والفداء. علموهم أنه لا خيار عن الوطن. ولا بقاء بلا حرية، ولا مُساومة ولا تهاون مع قريب دخيل على الأرض وإنما مقاومة الغرباء من أجل الوطن فلا خيار عن المقاومة حتى تحرير الأرض من كل قيد أو عدوان.



مُحمد شفيق مرعي

تحية لشهداء القوات المسلحة المصرية الذين إرتقت أرواحهم في مواجهات مع ميليشيات إرهابية على الحدود المصرية.

إن السلام هو أبسط حقوق الإنسان في هذه الحياة إذا سُلب منه أبسط حقوقه فما الفائدة من الحياة . صراع بين اليمن والسعودية إستمر لأكثر من عشرة أعوام. متى ينتهي . ومتى تجلس على طاولة مُحادثات للتفاوض وعلينا جميعاً أن نتنازل من أجل إستقرار وطننا وتوحيد صفنا بدلا عن إندلاع حرب بيننا . حرب عربية عربية . بين بلدين الأولى بهما أن يكونا شقيقين . وشعبين لا يحمل أحدهما للاخر كرها أو حقدا .

وسوف يذكر التاريخ ما لنا جميعاً وما علينا، سوف يذكر التاريخ أننا قد تصارعنا فيما بيننا، وأن الأخوة قد تصادف أن يتصارعوا في أرض المعركة دون علم أحدهم أنه يُقاتل أخيه . السودان في كارثة وليبيا في كارثة. وسوريا في كارثة كبيرة. ولبنان كذلك. والعراق تعيد تشكيل الهيكل الإداري وتعمل على تفعيل القانون ومعاقبة كل من أساء إستخدام السلطة واستغلها في نهب المال العام . ماذا حدث لكم أيها العرب.. أسرق المرء داره . هل أنتم لتحفظوا الوطن أم تسرقوه .

إن الحروب هي الكوارث الأكبر والأصعب على الأوطان وإندلاعها قرار ربما يكون عند البعض هينا لكن إحتواءها أو إخماد نيرانها ليس بالأمر السهل.

إن الصراع الذي نراها قائماً ومُشتعلاً في العالم الان لم يمُر عبر الزمن أو



إعداد : بديع شهاب

جوني ديب يواجه أشباح ديكنز



بعد ثمانية أعوام على آخر بطولة له في فيلم أنتجته إحدى شركات هوليوود الكبرى، يعود جوني ديب إلى الشاشة من خلال «Ebenezer»، الذي يعيد تقديم شخصية إبنيزر سكروج من حكاية «A Christmas Carol» للكاتب تشارلز ديكنز، ويتولى إخراج الفيلم لي ويست، المعروف بأعمال الرعب، في معالجة تميل إلى الأجواء الكوميدية وتستفيد من الأشباح التي تحتل مكانة أساسية في النص الأصلي. وقد بدأ عرضه في ١٣ تشرين الثاني، وحقق صدارة شباك التذاكر الأمريكي خلال عطلة افتتاحه.

تدور الأحداث في لندن خلال العصر الفيكتوري، حيث يعيش سكروج، وهو رجل ثري لا يشغله سوى المال، ويتعامل بصرامة مع موظفيه ويرفض مشاركة الآخرين احتفالات عيد الميلاد. وتتغير حياته عندما يظهر له شبح شريكه الراحل جاكوب مارلي، محذرا إياه من عواقب الطريق الذي يسلكه. وبعد هذه الزيارة تبدأ مواجهات مع أشباح ترتبط بالماضي والحاضر والمستقبل، وتضع الرجل أمام ذكريات وقرارات حاول تجاهل آثارها سنوات طويلة.

يجسد ديب شخصية سكروج، فيما يؤدي إيان ماكيلين دور مارلي، وروبرت غرينت شخصية الموظف بوب كراتشيت، ويظهر سام كلافلين بدور فريد، ابن شقيقة سكروج. وتؤدي أندريا رايزبورو شخصية شبح عيد الميلاد الماضي، ويجسد تراميل تيلمان شبح الحاضر، بمشاركة ديزي ريدلي وإيلي بامبر وآرثر كوتني. ويتيح هذا التوزيع الجمع بين العلاقات الإنسانية التي تحيط بالبطل والمشاهد الخارقة للطبيعة التي تدفع الحكاية إلى الأمام.

نشر ديكنز قصته عام ١٨٤٣، وتحولت إلى عدد كبير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية. ومن أبرز معالجاتها فيلم «Scrooge» عام ١٩٥١ و«The Muppet Christmas Carol» عام ١٩٩٢. وتتناول الحكاية أثر الجشع والعزلة في حياة الإنسان، وإمكان تغيره عندما يواجه نتائج اختياراته. ولذلك تواجه أي معالجة جديدة تحدي تقديم قصة يعرف الجمهور شخصياتها ومواقفها الرئيسية، مع إيجاد تفاصيل تمنحها حضورا مختلفا.

في هذه النسخة، يستفيد ي ويست من تجربته في أفلام «X» و«Pearl» و«MaXXXine» ليجعل ظهور الأشباح أكثر إثارة للقلق، وتبدو لندن مدينة باردة تغطي العتمة أجزاء واسعة من شوارعها وبيوتها، فيما تمنح الأزياء والديكورات الفيلم ملامح القرن التاسع عشر. وصُوّر العمل عبر شريط سينمائي بقياس ٣٥ ملليمترا، مع استخدام مؤثرات عملية في تجسيد بعض الأشباح وإضافات رقمية، وهو ما أسهم في إبراز طابعه البصري القديم.

كتب السيناريو ناتانيال هالبرن، وأدخل إضافات على بعض العلاقات والمواقف المعروفة، بينها مساحة أكبر لشخصية مارلي قبل وفاته، وتفاصيل عن شباب سكروج. ومع ذلك، يتبع الفيلم المسار الأساسي للحكاية الأصلية. ويعتمد ديب على المكياج وتغيير نبرة الصوت وحركة الجسد لتقديم رجل متقدم في السن اعتاد التذمر، مستعيدا نوعا من الأدوار التي ارتبط بها في أعماله السابقة، مع حضور واضح للممثلين الذين يشاركونه المشاهد. وتفاوتت آراء النقاد بشأن النتيجة، فقد أشادت مراجعات بتصميم مواقع التصوير والأجواء القاتمة، وبأداء ماكيلين ورايزبورو، فيما رأى بعضها أن الفيلم لا يبتعد كثيرا عن النسخ المعروفة من القصة. وانقسمت التقييمات بشأن أداء ديب أيضا إذ وجد فيه بعض النقاد تجسيدا مقنعا لبخل سكروج وحدّته، بينما اعتبر آخرون أن المبالغة في تعبيراته قللت من التأثير العاطفي للشخصية. ويعكس ذلك اختلاف التوقعات من معالجة جديدة لحكاية مألوفة.

بدأ عرض «Ebenezer» يوم ١٢ تشرين الثاني، وتبلغ مدته ١١٦ دقيقة. وحقق خلال أيامه الثلاثة الأولى نحو ٤٢ مليون دولار عالميا، منها ١٩ مليونا في أمريكا الشمالية و٢٣ مليونا في الأسواق الأخرى، متصدرا إيرادات عطلة نهاية الأسبوع. وفي ظل هذا الإقبال، يقدم الفيلم لجمهور جديد حكاية ديكنز الشهيرة بأدوات الرعب والخيال، بينما يبقى اختلافه عن النسخ السابقة قائما أساسا على الأسلوب البصري وأداء الممثلين.

بطولة سينمائية

تعيد أحمد حلمي إلى الصدارة

يعود أحمد حلمي إلى البطولة السينمائية بعد غياب أربعة أعوام من خلال الفيلم المصري «حدوتة»، الذي يجمع الكوميديا بالتشويق والدراما الإنسانية، ويشاركه بطولته أمينة خليل في أول لقاء سينمائي بينهما. ويقدم المخرج مازن أشرف حكاية رجل اعتاد استخدام القوة في التعامل مع الآخرين، قبل أن توقعه ذاكرته في مأزق يضطره إلى مواجهة ماضيه. وقد تصدر الفيلم شباك التذاكر المصري منذ يومه الأول، في افتتاح جذب الأنظار إلى عودة حلمي بعد «واحد تاني» عام ٢٠٢٢. تبدأ الأحداث مع رجل في الأربعينيات يُعرف بلقب «حدوتة»، يعمل في البلطجة ويخطف شاهدا ثم ينسى المكان الذي أخفاه فيه. ومع تعذر الوصول إليه، يلجأ إلى الطبيبة هدى، المتخصصة في العلاج بالتنويم المغناطيسي، أملا في استعادة المعلومة التي فقدها.



غير أن جلسات العلاج تفتح أمامه ذكريات قديمة، وتعيد إلى حياته أشخاصا ومواقف حاول الابتعاد عنها، لتتشابك محاولاته حل الأزمة مع أسئلة تتعلق بماضيه والطريق الذي أوصله إلى عالم الجريمة. يجسد حلمي شخصية «حدوتة»، وتؤدي أمينة خليل دور الطبيبة هدى، بمشاركة ماجد المصري وخالد الصاوي ورحمة أحمد ومحمد عبد العظيم، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف. ويقوم جزء من الكوميديا على التناقض بين البطل الذي اعتاد فرض إرادته وبين طبيبة تتعامل معه بهدوء وتطالبه بالإصغاء واتباع التعليمات. وتسمح هذه العلاقة بظهور جانب مرتبك من شخصيته، فيما يظل اختفاء الشاهد سببا لاستمرار التوتر وتقدم الأحداث.

ويعتمد الفيلم على الانتقال بين الحاضر وذكريات الطفولة والمراهقة، ليكشف تدريجيا عن تجارب أثرت في سلوك بطله. واستحضر مشاهد لماضي تفاصيل الحياة المصرية في أوائل التسعينيات، من الملابس والأثاث إلى أجواء المنزل والمدرسة. ويمنح هذا الأسلوب المشاهد فرصة لفهم الشخصية بعيدا عن تصرفاتها الحالية، لكنه يضع إيقاع العمل أمام تحدٍّ: إذ ينبغي أن تضيف كل عودة إلى الماضي معلومة جديدة، حتى لا تتكرر المشاهد على حساب تطور الحكاية.

ويخوض مازن أشرف تجربته الثانية في إخراج الأفلام الطويلة بعد «٥ جولات» عام ٢٠٢٣. وقد استغرق تصوير «حدوتة» نحو ٣٢ يوما، بعد أشهر من التحضير ومعاينة المواقع، واختُتم العمل في الإسكندرية أواخر حزيران الماضي. ويحمل السيناريو اسم أحمد عبد الرحمن في المواد الدعائية، فيما تحدث المخرج عن رغبته القديمة في التعاون مع حلمي، الذي كان من نجوم طفولته. ويتطلب تعدد المراحل الزمنية في الفيلم تنسيقا بين أداء الممثلين وتفاصيل المواقع والديكورات. وتعيد هذه التجربة أحمد حلمي إلى مساحة عرفه الجمهور من خلالها في أفلام مثل «آسف على الإزعاج» و«عسل أسود» و«إكس لارج»، حيث يرتبط الضحك بأزمات الشخصيات ومشاعرها. غير أن بطله الجديد أكثر قسوة، وتأتي المواقف الكوميدية من اضطراره إلى طلب المساعدة وفقدانه القدرة على التحكم في مجريات الأمور، ويمنح حضور أمينة خليل الجاد مساحة لهذا التباين، بينما تسند الأدوار الأخرى جوانب من عالم البطل وعلاقاته.

وتباينت الآراء النقدية بشأن قدرة الفيلم على الموازنة بين التشويق والكوميديا والدراما. إذ حظي أداء أحمد حلمي في المواقف الكوميدية والتفاصيل البصرية التي تستعيد أجواء التسعينيات بإشادة، إلى جانب أداء أمينة خليل والتنقل بين الماضي والحاضر. وفي المقابل، وُجهت ملاحظات إلى إطالة بعض مشاهد استرجاع الذكريات وتكرار عدد من المواقف الكوميدية، ما ألقى في إيقاع الأحداث. وتبرز هذه الملاحظات صعوبة الجمع بين استكشاف ماضي الشخصية والحفاظ على التشويق وخفة الإيقاع.

لماذا تمتلك بعض الأفلام أكثر من نسخة ؟

قد يشاهد المتفرج فيلماً داخل صالة السينما، ثم يعثر بعد سنوات على نسخة أطول منه، تتضمن مشاهد غابت عن العرض الأول، وربما تختلف في ترتيب الأحداث أو نهايتها. وتحدث هذه التغييرات عندما يُعاد مونتاج العمل بعد طرحه، سواء لاستعادة مواد حُذفت أثناء الإنتاج أو لتقديم معالجة مختلفة للقصة. وتُسمى الصيغة التي تُطرح في دور العرض النسخة السينمائية، بينما يُطلق اسم «نسخة المخرج» على صيغة أخرى تُقدَّم باعتبارها أقرب إلى خياراته الفنية. وتوجد أيضاً نسخ معدّلة تضيف مشاهد إلى الفيلم الأصلي. لكن هذه التسميات لا تكفي وحدها لمعرفة أي نسخة يفضلها صانع العمل، فالنسخة الأطول قد تكون مخصصة للتلفزيون أو لإصدار منزلي، وقد يختار المخرج نفسه النسخة الأقصر.

وتتعدد أسباب اختلاف النسخ. فقد تلخّص الشركة المنتجة مدة الفيلم لتسهيل توزيعه وزيادة عدد عروضه اليومية، أو تعدّله بعد مشاهدة ردود فعل الجمهور في عروض تجريبية. وفي بعض الحالات تُحذف مشاهد سعياً للحصول على تصنيف عمري يسمح بوصول الفيلم إلى جمهور أوسع. وقد تفرض الخلافات الفنية بين المخرج والمنتجين تغييرات في القصة، ثم تظهر لاحقاً فرصة لإستعادة مشاهد أو إعادة ترتيبها.

ومن أشهر الأمثلة فيلم «Blade Runner» الذي أخرجه ريدلي سكوت عام ١٩٨٢، وبطولة هاريسون فورد. أضيف إلى نسخته السينمائية تعليق صوتي يشرح بعض الأحداث، وأُدخلت تعديلات على نهايتها، وبعد عشر سنوات ظهرت نسخة أخرى



حُذف منها التعليق الصوتي وتغيّرت فيها مشاهد، قبل أن يشرف سكوت عام ٢٠٠٧ على إعداد نسخة نهائية تعكس خياراته بدرجة أكبر. وأظهرت هذه الاختلافات كيف يستطيع حذف صوت الراوي أو تعديل مشهد واحد تغيير إحساس الجمهور بالغموض.

وشهد فيلم «Kingdom of Heaven» عام ٢٠٠٥ تجربة مماثلة. فقد طرح عمل ريدلي سكوت التاريخي، الذي يشارك في بطولته أورلاندو بلوم وغسان مسعود، بنسخة سينمائية تبلغ نحو ١٤٤ دقيقة، ثم ظهرت نسخة للمخرج تمتد إلى نحو ١٩٠ دقيقة. وأعادت النسخة الأطول مشاهد توضح دوافع الشخصيات وعلاقاتها ومنحت الوقائع مساحة أكبر للتطور. وذكر سكوت أن العروض التجريبية كان لها تأثير في قرار اختصار الفيلم قبل إطلاقه تجاريا.

لكن فيلم «The Last Emperor» عام ١٩٨٧ يقدم حالة معاكسة. فقد عُرض فيلم برناردو برتولوتشي بنسخة سينمائية مدتها نحو ١٦٥ دقيقة، وظهرت له نسخة تلفزيونية تمتد إلى ٢١٨ دقيقة، سُوّقت في بعض الإصدارات على أنها «نسخة المخرج». وأوضحت مؤسسة «كرايتيريون» المعنية بإصدار الأفلام وترميمها أن النسخة الطويلة أعدت للعرض التلفزيوني ضمن اتفاق الإنتاج، وأن برتولوتشي كان يفضل النسخة السينمائية الأقصر، التي اعتبرها الشكل النهائي لعمله.

وساهد انتشار أشرطة الفيديو والأقراص الرقمية، ثم خدمات المشاهدة المنزلية، على وصول هذه النسخ إلى الجمهور، وأصبح بإمكان المشاهد مقارنة المشاهد المحذوفة والنسخ المختلفة. بينما وجدت شركات التوزيع فرصة لإعادة تقديم أفلام معروفة وإثارة الاهتمام بها بعد سنوات من صدورها.

وتكشف هذه الأمثلة أهمية المونتاج في صناعة الفيلم؛ فإضافة مشهد قد توضح علاقة بين شخصيتين، وحذفه قد يزيد سرعة الأحداث أو يترك سؤالا مفتوحاً. كما أن تغيير ترتيب اللقطات أو استخدام التعليق الصوتي يمكن أن يؤثر في فهم القصة. لذلك لا تُقاس قيمة النسخة بعدد دقائقها، وإنما بتماسكها وقدرتها على إيصال الحكاية.

مهرجان الأفلام الأوروبية يواصل عروضه في بغداد بمشاركة عراقية

تواصل بغداد عروض الدورة الرابعة من مهرجان الأفلام الأوروبية، الذي انطلق في ١٣ تشرين الثاني، بمشاركة تسعة أفلام أوروبية ودولية وعراقية تتوزع على سبعة أيام وأربعة مواقع. ويقدم المهرجان أفلاماً درامية وكوميدية وأعمال رسوم متحركة، اختيرت هذا العام حول فكرة التواصل بين البشر رغم اختلاف اللغات والثقافات، مع التركيز على إتاحة تجارب سينمائية متنوعة للجمهور العراقي. وتنظم الفعاليات بعثة الاتحاد الأوروبي لدى العراق بالتعاون مع المعهد الفرنسي ومعهد غوته الألماني وسفارات إسبانيا وكندا وأوكرانيا، وبدعم من «السينما العراقية»، فيما تتولى شركة «عراق الرافدين» تنفيذ البرنامج. وتشمل مواقع العروض صالات السينما في مجمعات الجادرية والعراق وبابل، إضافة إلى المعهد الفرنسي في بغداد، بما يتيح تقديم الأفلام في أكثر من موقع داخل العاصمة. وشهدت سينما مول الجادرية افتتاح الدورة بعرض الفيلم الإيطالي «Gloria!» للمخرجة مارغريتا فيكاريو، الذي تجري أحداثه في البيدقية مطلع القرن التاسع عشر، ويتناول حياة فتيات في مؤسسة دينية يتعلمن الموسيقى، ويحاولن التعبير عن مواهبهن بعيدا عن القيود المفروضة عليهن. ويجمع الفيلم بين الدراما والموسيقى، وقد سبق أن شارك في مهرجان برلين السينمائي عام ٢٠٢٤. ومن العروض التي استضافتها الدورة فيلم «Nina Roza»، الذي قُدّم يوم ١٤ تشرين الثاني بحضور ممثلين عن السفارتين البلغارية والكندية. ويتتبع العمل، من إخراج جينيفييف دولود دو سيل، قصة مهاجر بلغاري استقر في كندا قبل نحو ثلاثين عاماً، ويعود إلى وطنه للتحقيق من موهبة طفلة في الرسم. وتتحول الرحلة إلى مواجهة مع ذكرياته وعلاقته بعائلته وبلده. والفيلم إنتاج مشترك بين بلغاريا وكندا وإيطاليا وبلجيكا، وفاز بجائزة الدب الفضي لأفضل سيناريو في مهرجان برلين لعام ٢٠٢٦.



وشمل البرنامج كذلك فيلم الرسوم المتحركة «Flow» للمخرج اللاتفي غينتس زيلبالوديس، الحائز على أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة عام ٢٠٢٥. وتدور حكايته حول قط يواجه فيضانا كبيرا، ويجد نفسه مضطرا إلى التعاون مع حيوانات أخرى. ويعتمد الفيلم على الصورة والأصوات دون حوار، ما ينسجم مع موضوع التواصل الذي اختاره منظمو الدورة.

لغات ابتكرها المخرجون لعوالمهم الخيالية



تحويلها إلى حوارات سينمائية طويلة تطلب وضع قواعد ومفردات إضافية. وتولى عالم اللغة ديفيد بيترسون تطويرها للفيلم الأول، ثم شاركته زوجته جيسي بيترسون العمل على الجزء الثاني. وخضع الممثلون، ومنهم تيموثي شالاميه وزندايا، لتدريبات لغوية مكثفة، حتى يتمكنوا من أداء مشاهد كاملة بهذه اللغة. وتكشف هذه التجارب أن ابتكار اللغات أصبح جزءاً مهماً من بناء العوالم السينمائية، إذ يمنح الشخصيات ثقافة خاصة ويجعل المجتمعات الخيالية أكثر إقناعاً. وقد تجاوزت بعض هذه اللغات حدود الأفلام، لتتحول إلى وسيلة تواصل حقيقية بين المعجبين، بعدما بدأت مجرد كلمات كتبها صناع السينما لشخصياتهم.



احتاجت إلى لغة أكثر تطوراً للجزء الثالث عام ١٩٨٤، فاستعانت بعالم اللغة مارك أوكراند، الذي وضع قواعد ومفردات ونظاماً للنطق، وحرص أوكراند على استخدام أصوات غير مألوفة في الإنجليزية، مع جعل العبارات قابلة للتعلم من قبل الممثلين. وتوسعت اللغة لاحقاً، حتى صدرت لها معاجم ومواد تعليمية، وأصبح بعض المعجبين قادرين على التحدث بها.

٢. «The Fifth Element» (١٩٩٧)

ابتكر المخرج الفرنسي لوك بيسون لغة خاصة لشخصية ليلو، التي أدتها ميلا جوفوفيتش في فيلم الخيال العلمي الشهير، ووضع معجماً يضم نحو خمسمئة كلمة، ثم تدرب مع الممثلة على استخدامها أثناء التحضير للتصوير، ولم يقتصر الأمر على حفظ الحوارات، فقد اعتاد الاثنان تبادل الرسائل والتحدث بهذه اللغة، حتى تتمكن جوفوفيتش من أدائها بصورة طبيعية أمام الكاميرا. وأوضحت الممثلة لاحقاً أنها تمكنت من التواصل مع بيسون باستخدامها خلال العمل، رغم نسيانها معظم مفرداتها بعد انتهاء التصوير.

٣. «Atlantis: The Lost Empire» (٢٠٠١)

عندما أنتجت ديزني فيلم الرسوم المتحركة «Atlantis: The Lost Empire»، أراد صنّاعه تقديم حضارة مفقودة تمتلك لغتها الخاصة، واستعانت الشركة بعالم اللغة مارك أوكراند، الذي ابتكر لغة الأتلانتيين مستفيداً من خصائص لغات بشرية متعددة، ووضع لها قواعد ومفردات. أما الفنان جون إيمرسون، فتولى تصميم الحروف المستخدمة في كتابتها، والتي ظهرت على النقوش والوثائق داخل الفيلم. وساعد الجمع بين اللغة المنطوقة والمكتوبة على منح الحضارة الخيالية تاريخا وثقافة أكثر وضوحاً.

٤. «Avatar» (٢٠٠٩)

استعان المخرج جيمس كاميرون بعالم اللغة بول فرومر لابتكار لغة يتحدث بها شعب النافي في كوكب باندورا، وكان كاميرون قد وضع عدداً محدوداً من الكلمات والأسماء، قبل أن يطور فرومر نظاماً لغوياً يتضمن قواعد نحوية ومفردات وأصواتاً خاصة. وتدرب الممثلون على نطق العبارات واستخدامها خلال التصوير، فيما واصل فرومر توسيع اللغة بعد نجاح الفيلم. وأصبحت لغة النافي من أشهر اللغات الخيالية الحديثة، وظهرت مجتمعات من المعجبين تتبادل الدروس والمحادثات بها.

٥. «Dune: Part Two» (٢٠٢٤)

احتاج المخرج دينيس فيلنوف إلى تطوير لغة التشاكوبسا التي يتحدث بها شعب الفريمن في عالم «Dune». وكانت روايات فرانك هربرت تتضمن كلمات وعبارات محدودة، لكن



١. «Star Trek III: The Search for Spock» (١٩٨٤)

ظهرت لغة الكلينغون للمرة الأولى في فيلم «Star Trek: The Motion Picture» عام ١٩٧٩، عندما ابتكر الممثل جيمس دوهان والمنتج جون بوفيل عبارات محدودة تتحدث بها الشخصيات الفضائية. لكن الشركة



لا تقتصر صناعة العوالم الخيالية في السينما على تصميم المدن والمركبات والملابس، فقد يبتكر صنّاع الأفلام لغات خاصة تتحدث بها الشخصيات، بعضها يمتلك قواعد ومفردات يمكن تعلمها واستخدامها خارج الشاشة، ويستعين المخرجون أحياناً بعلماء اللغة لتطوير هذه التفاصيل، بهدف منح الشعوب والمخلوقات الخيالية هوية أكثر إقناعاً، وقد اكتسبت بعض هذه اللغات شهرة واسعة، وبدأ محبو الأفلام تعلمها والتحدث بها.



بعدسة: معد عادل

حي الصدرية في بغداد ليلاً

ذاكرة التاريخ



١٨٣٤ - انتصار الأسطول المصري على الأسطول اليوناني في «موقعة ستميالا».

١٨٩٠ - وفاة ملك هولندا ويليام الثالث دون وجود وريث ذكر يخلفه مما حتم إصدار تشريع خاص لتخلفه ابنته فيلهامينا.

١٩٤٠ - مملكة رومانيا توقع اتفاقاً للتحالف مع ألمانيا النازية وإيطاليا واليابان فيما عرف باسم دول المحور وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٤ - الرئيس المصري جمال عبد الناصر وملك السعودية فيصل بن عبد العزيز يوقعان في مدينة جدة اتفاقاً بشأن حرب اليمن.

١٩٨١ - الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يوقع على أمر رئاسي ظل سرّاً يقضي بأن تقوم وكالة المخابرات المركزية بدعم وتدريب وتمويل «ثوار الكونترا» في نيكاراغوا، وهو الأمر الذي فضح فيما بعد وعرفت بقضية «إيران - كونترا».

١٩٨٩ - هدم جدار برلين بالكامل.

١٩٩١ - انتخاب بطرس بطرس غالي أميناً عاماً للأمم المتحدة خلفاً لخافيير بيريز دي كويلار على أن يتسلم عمله رسمياً في ١ يناير ١٩٩٢.

٢٠٠١ - اغتيال محمود أبو هنود أحد قادة القسام الجناح العسكري لحركة حماس في نابلس في فلسطين.

٢٠٠٣ - الرئيس الجورجي إدوارد شيفردنادزه يضطر لتقديم استقالته من منصبه بعد احتجاجات شعبية واسعة على إثر نتائج الانتخابات فيما عرف بثورة الزهور.

من روائع الشعر



معن المزني

تضمنت بالأحساب ثم كفيتها
تضمنت بالأحساب ثم كفيتها
وهل توكل الأحساب إلا الى مثلي
وإن يجن قومي الحرب يوماً كفيتها
وما أنا بالجاني ولا هي من أجلي
أمرّ وأحلى والحياة خليقتي
ولا خير في من لا يمرّ ولا يحلي

أجود بمالي دون عرضي وقد يُرد
وزيّة عرضي يعترض دونه بخلي
وما أنا بالأعشى ليظلم قومه
أخاف مَقيلي أو سَبَحبسُني
عجبتُ لأقوام تمنّوا لي الردى
بلا ترة كانت ودلاهم حتفي
فإن تنسني الآجال نفسي حمامها

قصة وعبرة

القط الهرم

يُحكى أن قطاً ، أدركه الهرم ... فأصبح يؤثر الكسل على أي عمل مفيد ، فبات عبئاً على بني قومه .. فنبذوه لكثرة كلامه بلا علم ، وكثرة أكله بلا عمل ...

سخط الهر، فلجأ إلى كلب يناصب قومه العداء، شاكياً له تنكر قومه وضجرهم منه وزهدهم فيه، راجياً منه أن يشفي غليله منهم ...

وجد الكلب فرصته الذهبية، ليحقق مبتغاه... فحشد أقرانه وجعل الهر في مقدّمهم ليرشدهم إلى مواقع القطط، فأغاروا عليها وشردوا أهلها ... ثم وقف القط العجوز منتشياً فوق الأطلال المدمّرة الهاوية، وهز ذيله مسروراً فرحاً بانتصار الكلاب على بني قومه ، وألقى قصيدة عصماء يشكر فيها كبير الكلاب على إعادته سيداً مُبجلاً لوطنه ...

اقترب منه كبير الكلاب، ولطمه لطمةً قوية رمته أرضاً بين الحياة والموت ...

وقال له هازئاً مستنكراً: أيها المخفل أيها المغفل، إن وطناً طردتك منه القطط، أتبقيك فيه الكلاب ؟!!

لو علم فيك قومك خيراً ما نبذوك ..

ولو كان فيك شيء من الوفاء ، ما كشفت لنا ظهر قومك ولو كنت ذا بأس، ما لجأت إلينا ..

أيها التعس ..

هل تعلم



• أن شتاء القارة القطبية طويل يبلغ ٩ أشهر كل عام وصيفها ٣ أشهر فقط.

• أن ابن العوام الأندلسي كان عالماً كبيراً في النبات والزراعة والري.. عاش في إشبيلية في القرن السادس الهجري، وهو صاحب كتاب الفلاحة الأندلسية وهو الذي ابتكر طريقة الري بالتنقيط.

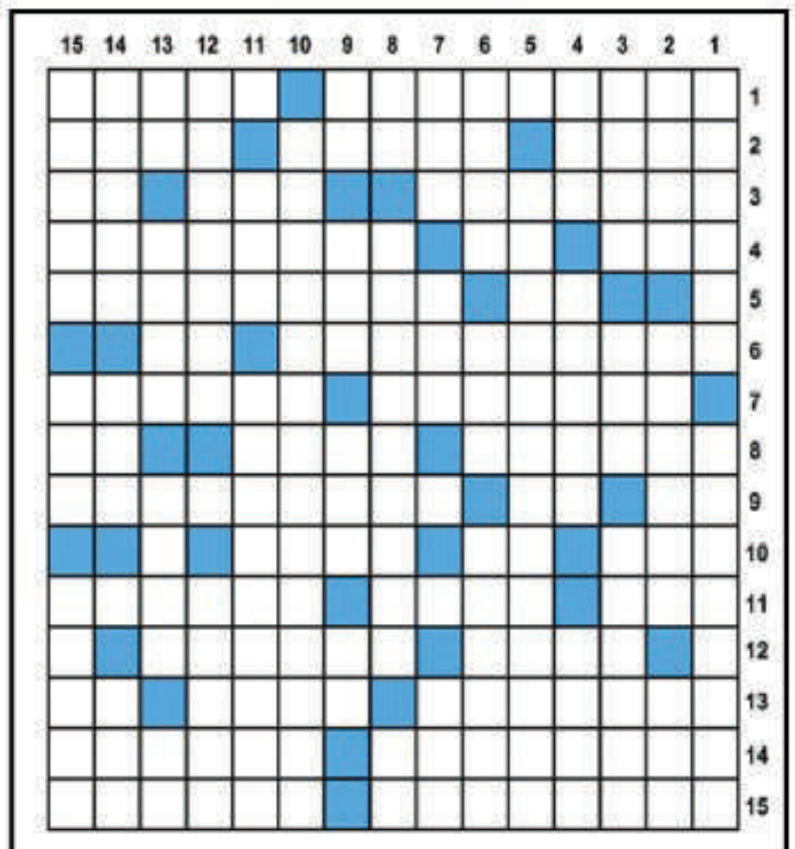
• أن الحرب العالمية الثانية كانت أكثر الحروب تدميراً على مدار التاريخ.

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «البنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

				3			1	4
			1					
5		9			2			
6		5						
3				5				8
						9		7
			9			3		2
					3			
8	4			6				

كلمات متقاطعة



أفقي

1- مؤسس علم العروض- متشابهة
2- اهاجر (م)- من الحواس الخمس- متشابهة
3- نبات طيب الرائحة (م)- اسود- شاخصة مرورية (م)
4- شقيقة الوالد- نعم بالفرنسي- مطرب لبناني
4- شاي بالانجليزي- للتفرجون
6- حيوان منقرض (م)- طائر مغرد
8- تلقي الشيء- تمنعت وترفعت (م)- شعور
9- ضمير الغائبون- للتعريف- اصحاب احدى المهن (م)
10- زهقت- حرف عطف (م)- سابق (م)
11- متشابهة- علم مذكر- كثير العيال (م)
12- مخيف (م)- بلاد الرافدين (م)
13- توجدونه وتقدمونه- انكر المعروف (م)- متشابهان
14- وجهة النظر (م)- القائل (م)
15- مثلي الدير- نفردها عن

عمودي

1- رغد العيش- تقدرها (م)
2- جزار- ابو الفنون (م)- حرف هجائي
3- سعادة- عكس حياة- اشكال هندسية (م)
4- فكر وإعتقاد- كل ما يسمع (م)- يتراجع عن
5- مطربة خليجية
6- اسم مذنب- وهب (م)- قناة فضائية
7- هيا بالعامية- والدي- علم مؤنث
8- ادخل واخفي- مطرب لبناني- حرف نصب
9- بحر- ابسط- يسحب خفية- نعم بالروسي (م)
10- بنت الشاطيء
11- علم مؤنث- مطربة لبنانية
12- الطاقة- دوائي
13- حرف أجنبي- علم مؤنث- عكس خلف (م)- ربط وشد (م)
14- منظمة الأغذية والزراعة الدولية- يفك- رب
15- 100 عام- اشتم (م)- متشابهة

جمال الخط العربي





سالفة ورباط

في الأخيرة

بيروقراطية رقمية



سمير الصفار

تدخل المؤسسات عصر التحول الرقمي محملة بوعود تبسيط الإجراءات واختصار الوقت وتحسين الخدمات، غير أن امتلاك التكنولوجيا لا يعني بالضرورة امتلاك عقلية الإدارة الحديثة. فالمؤسسة التي تستخدم أنظمة متطورة بعقلية تقليدية قد تنجح في رقمنة معاملاتها، لكنها تفشل في تحديث ثقافتها الإدارية، فتتحول التكنولوجيا إلى واجهة جديدة للبيروقراطية القديمة.

تتجلى هذه المفارقة حين تنتقل المعاملة من الورق إلى الشاشة، لكنها تظل بحاجة إلى سلسلة التواقيع والموافقات ذاتها، من قبيل موافق، وإجراء اللازم، وموافق حسب التعليمات. تتغير وسيلة تداول المعاملة، ويبقى مسارها محكوما بالروتين وتعدد حلقات الموافقة، حتى يصبح النظام الإلكتروني امتدادا للمكتب الورقي بدلا من أن يكون وسيلة لتحرير الإدارة من تعقيداته.

وتكمن إحدى العقبات في خوف بعض الإدارات من فقدان الصلاحيات والنفوذ المرتبطين بالتوقيع والموافقة والتحكم بمسار المعاملة. فحين تصبح الإجراءات مؤتمتة وتحدد المسؤوليات بوضوح، تتراجع بعض الأدوار التقليدية، الأمر الذي يدفع إلى التمسك بالموافقات المتعددة وإبقاء القرار رهنا بالتسلسل الإداري، حتى عندما لا تضيف تلك الحلقات قيمة حقيقية للعمل.

وتتصل المشكلة أيضا بضعف الثقافة الرقمية. إذ لا تكفي معرفة استخدام الحاسوب لفهم التحول المؤسسي. فالإدارة الرقمية تتطلب إعادة التفكير في الإجراءات وتوزيع المسؤوليات والاستفادة من البيانات، لا نقل المعاملة الورقية إلى شاشة إلكترونية مع الاحتفاظ بعقلية دفتر الصادر والوارد.

أما الموظف فيبقى الأكثر تأثرا بهذا التعقيد، إذ يواجه تعليمات غير معلنة أو ضوابط يصعب الوصول إليها، ويجد نفسه أمام إجابات متكررة مثل حسب التعليمات، دون توضيح الأساس القانوني أو الإجراء المطلوب. وهكذا تتحول الخدمة العامة من حق تنظمه ضوابط معلومة إلى رحلة مراجعات تستهلك الوقت والجهد وتضعف الثقة بالمؤسسة. وفي البيئة الداخلية، يؤدي التسلط الإداري إلى تراجع المبادرة وقتل روح الإبداع، حين يخشى الموظف الاعتراض أو اتخاذ قرار ضمن اختصاصه. غير أن الإنصاف يقتضي الإشارة إلى مسؤولية بعض الموظفين الذين يستغلون ضعف الرقابة أو غموض الصلاحيات للتسيب وتأخير المعاملات والإضرار بحقوق المراجعين. فالإصلاح لا يتحقق بإعفاء الإدارة أو الموظف من المساءلة، وإنما بإرساء معايير عادلة تنطبق على الجميع.

وتروي حكاية شعبية أن رجلا ظل يحمل مفتاحا قديما ويفتخر بقدرته على فتح الأبواب، حتى تغيرت الأقفال وبقي يبحث عن باب يناسب مفتاحه. وهي صورة تختصر حال بعض الإدارات التي تتمسك بأدوات سلطتها القديمة رغم تغير متطلبات العمل. وفي هذا السياق تحضر رؤية ابن خلدون بشأن أثر الظلم والتسلط في فساد العمران وإضعاف قدرة الجماعات على الإنتاج.

وتقدم تجارب الدول المتقدمة دروسا في ربط التكنولوجيا بتبسيط الإجراءات ووضوح الصلاحيات وتنمر التعليمات وقياس جودة الخدمات، مع حماية المبادرة المهنية وتفعيل المساءلة. وتبدأ المعالجة بمراجعة التواقيع غير الضرورية، وإعلان الضوابط للمواطنين، وتحديد مدد الإنجاز، وتدريب القيادات والموظفين، وإنشاء قنوات للتظلم والرقابة.

ويبقى السؤال: هل نريد شاشة تختصر وقت المواطن أم شاشة تنقل إليه طوابير المكاتب؟ وهل تخشى الإدارة فقدان صلاحياتها أكثر من خشيتها ضياع حقوق الناس؟.. إن التحول الرقمي الحقيقي لا يقاس بعدد المعاملات الإلكترونية، وإنما بما يحققه من عدالة وسرعة وشفافية. فالمؤسسة الحديثة تجعل القانون مرجع القرار، والتكنولوجيا أداة لخدمة الإنسان، والسلطة مسؤولية تقاس بالنتائج لا بعدد التواقيع.

من هنا وهناك

- بوديكا (حوالي ٣٠-٦٠)
ملكة بريطانية قديمة من قبيلة إيسيني
قادت بوديكا (وتسمى أيضا بوديسيا) ملكة شعب الإيسيني الذين يعيشون في ما يعرف الآن بنورفولك وأجزاء من سوفولك وكامبريدجشير، ثورة جريئة ضد الرومان الذين غزو بريطانيا عام ٤٣ ميلادي. دمرت قواتها كولشيستر - عاصمة بريطانيا الرومانية - بالإضافة إلى لندن وسانت ألبانز.

أبراج الزوراء

الحمل
تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومانسية كانت ولا تزال رافقة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة.

الثور
ينشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض.

الميزان
تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفريات ولكن لمسافات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع.

العقرب
يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لمكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة.

الجوزاء
يركز الجوزاء على الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة وينجح على الجهتين، من الممكن أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية.

السرطان
يتراكم العمل أمامكم مثل البارحة وتشعرون بالضغط أكثر من غيركم، ولكن الطاقة الموجودة لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها.

القوس
يمتلئ القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومانسية مشجعة وافكاركم مقبولة.

الجدي
تنصحك بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر.

الأسد
لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومانسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم.

العذراء
فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم وأفكاركم مقبولة عند الآخر.

الدلو
ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومانسية مشجعة وعلاقتك جيدة.

الحوت
يركز الحوت منذ البارحة على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

info@alzawraapaper.com

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8787 الأربعاء 18 تشرين الثاني 2026

No : 8787 Wed 18 Nov 2026

تعاون سينمائي عراقي مصري

أكد رئيس مؤسسة بغداد للسينما والمدير التنفيذي لشركة مدينة الفن، حكمت البيضاني، أن مشاركة الجناح العراقي في سوق مهرجان القاهرة السينمائي تهدف إلى بناء شراكات فنية وسينمائية مع المؤسسات والشركات المتخصصة، وتعزيز حضور السينما العراقية في المحافل الدولية.

وقال البيضاني إن " مشاركة الجناح العراقي في سوق مهرجان القاهرة السينمائي تأتي في إطار السعي إلى إقامة تعاون مشترك مع المؤسسات السينمائية، بما يسهم في دعم الفن العراقي والارتقاء به، فضلا عن فتح آفاق جديدة للتواصل مع الجهات العاملة في مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني".

وأضاف أن "مهرجان بغداد السينمائي يسعى إلى تطوير التعاون مع مهرجان القاهرة السينمائي، من خلال إقامة الورش الفنية وتبادل الأفلام ضمن الدورات المقبلة"، مشيراً إلى أن "المشاركة الحالية تتضمن أيضا التوجه نحو إقامة مشاريع مشتركة مع الشركات والمؤسسات ذات الاختصاص".

وأوضح أن "الجناح العراقي يمثل فرصة للترويج للأعمال السينمائية المحلية واستعراض الإمكانات الفنية والإنتاجية العراقية، بما يتيح تعزيز حضور العراق في المهرجانات والمحافل السينمائية الدولية".

غزلان الريم تتعافى في مندلي رغم تصحر المحمية

بعد عامين من التراجع الحاد، بدأت غزلان الريم تتعافى في محمية مندلي على الشريط الحدودي شرقي محافظة ديالى، إذ تضم اليوم ما بين 60 و70 غزالا، بعدما انخفضت أعدادها إلى أقل من 10 خلال العامين الماضيين.

وساهمت الولادات الجديدة في زيادة أعداد القطيع، غير أن هذا التحسن النسبي يقابله استمرار التحديات التي تواجه المحمية، وفي مقدمتها شح الأعلاف وضعف الدعم الحكومي، ما اضطر العاملين فيها إلى شراء جزء من احتياجات الغزلان على نفقتهم الخاصة.

ورغم ارتفاع أعداد الغزلان، فإن القائمين على المحمية والمهتمين بحماية الحياة البرية والتنوع الأحيائي لا يبدون تفاؤلا كبيراً بإمكانية استمرار هذا التعافي، في ظل تدهور الغطاء النباتي واتساع المساحات الجرداء ونقص الموارد اللازمة لرعاية الحيوانات.

ووثقت عدسة وكالة المحمية، حيث تبدو مساحات واسعة من أرضها شبه جرداء، مع ندرة الأعشاب والحشائش التي تمثل أحد مصادر الغذاء الطبيعية للغزلان، وفي المقابل، حالت الطبيعة الحذرة لهذه الحيوانات وسرعة ابتعادها دون تمكن فريق الوكالة من التقاط صور قريبة لها.

وكانت وكالة شفق نيوز قد أثارت ملف محمية غزلان مندلي في حزيران/يونيو 2025، حين كشف قائممقام مندلي، علي صمد الزهيري، في تصريح خاص للوكالة، عن تراجع حاد في أعداد غزلان الريم، بعدما كانت المحمية تضم نحو 400 غزال.

وعقب نشر التقرير، شكّل محافظ ديالى، عدنان الشمري، لجنة من خمسة أعضاء من ذوي الاختصاص الزراعي، لإعداد تقرير مفصل عن ملابسات اختفاء أعداد من قطيع الغزلان.

وذكرت مديرية زراعة ديالى آنذاك أنها سلمت إدارة المحمية إلى دائرة الغابات والتصحر عام 2019، وأن القطيع كان يضم 300 غزال عند التسليم، وفق الوثائق الرسمية التي نشرتها المديرية.





لوحات فنية تتغنى بتاريخ العراق في الدوحة

حمل عنوان "روافد عراقية" دلالة تتصل بفكرة المعرض؛ فهو لا يحتاج الحوار بين لوحتين إلى اتفاق مسبق، ويكفي أن تتجاور على جدار واحد حتى تغيّر كل منهما طريقة نظرها إلى الأخرى وطريقة نظرنا، ولو فصلت بين صاحبيهما عشرة. تصير المسألة أكثر إغراء إذا رحل أحد الطرفين قبل نحو 13 عاماً، فلم يعد يملك أن يوافق أو يعترض، بينما يواصل الآخرون الرسم في البلد نفسه.

ويتحاور هؤلاء إذاً، وهل يكفي الجدار ليجعل منهم طرفين في حديث واحد؟ ولأن الكثير من أسئلة الفن لا تطلب جواباً، فسنبحث في المكان هنا عما يأتي وحده دون أي بروتوكول يفسد هذا التجاور. على هذا التجاور البصري يقوم معرض "روافد"، المتواصل شهراً في غاليري الحوش بالدوحة ، بمشاركة منصة فناء آرت.

وتقول مؤسسة المنصة عائشة السليطي إن "الفكرة بدأت بإزجاء التحية للفنان العراقي حسن عبد علوان (1945 – 2013)، ثم فتح المعرض لشباب فيهم من روح المدرسة البغدادية، ليقف المعرض جسراً ملوناً بين الماضي والحاضر".

للراحل هنا 19 عملاً، تقابلها 13 لوحة لسبعة فنانين هم: حامد سعيد وحيدر فاخر ورائد عبد الأمير وزياد غازي وعلاء الدين محمد ومثنى طليع ووسام جزي. ووفق السليطي فهؤلاء الفنانون يعرضون في قطر للمرة الأولى، ولم يتمكن من الحضور سوى فاخر، قبل المعرض وأحد المشاركين فيه.

في معارض سابقة بالدوحة، منها ما يقيمه بالخصوص غاليري المرخية، يجتمع الفنانون على تجربة واحدة، كالرسم على الصحون أو الخشب أو كتب الفنانين (الآرت بوك)، فكانت المادة نفسها تتكفل بالمقارنة! شيء من ذلك هنا، والبحث عن مشترك قد ينقلب تعسفاً. يمكن الحديث طبعاً عن مرجعية بصرية وثقافية واحدة لفنانين يعملون داخل العراق، يسمّيهم فاخر، في حديثه لـ"العربي الجديد"، "فنانين محليين"، ويتردد في الكلمة ثم يشرحها بالقول "إنهم غير مهاجرين أو غير مغتربين". لكن ما يلتقي من أعمالهم هنا أو هناك قد يعود إلى هذه المرجعية مثلما يعود إلى المصادفة. وفي تعدده لمناطق اشتغالهم تتوالى السريالية، والتعبيرية، والرمزية التي تدور على الخير والعطاء، ثم منطقة جنوبية ريفية قوامها العلاقة الحميمة بين الإنسان والحيوان، وأخيراً الواقعية السحرية.

هؤلاء الفنانون من مواليد عقد الثمانينيات، ونال غالبيتهم جائزة عشتار التي يعدّها فاخر أهم جائزة تشكيلية في بغداد، وما يميزهم عنده هو "التفكير باللوحة المعاصرة إلى جانب الاشتغال الأكاديمي والتقني".

إذا قلنا ثمة روافد تقنية، فهذا هو علوان في مكان آخر أشد ابتعاداً عن الجيل الشاب الذي يجاوره. ابن الناصرية، خريج معهد الفنون الجميلة في بغداد عام 1965، بنى أعماله هذه بوسائط متعددة تركت على السطح حبيبات تشبه الرش وبقعاً دائرية كآثار الماء، بينما تحمل بطاقات الآخرين في معظمها عبارة أكريليك على قماش.

وعالم علوان حكاية منذ أقام عام 1992 معرضاً سماه "الحكايات الشعبية": قوارب هلالية معلقة تحت نخلتين، وعازفة عود، وديك يقف فوق مظلة امرأة جالسة على قارب.

في لوحة مؤرخة بعام 2005 تطير امرأة حافية بثوب فيروزي فوق بيوت متلاصقة، ذراعاها مفتوحتان، وتظل من جدارين تحتها امرأتان لا ترفعان رأسيهما نحوها، وتحدّقان بعيون واسعة في من يقف أمام اللوحة.

هامش

ماذا فعلت بنا يا "بابا كركر"



حمزة مصطفى

تدفق النفط في العراق لأول مرة من حقل "بابا كركر" في كركوك سنة 1927. ومنذ أن أضاءت النار الأزلية حقولنا النفطية بدأت معها أزماتنا ومشاكلنا الأزلية. العراق صنف منذ ذلك التاريخ على أنه واحد من البلدان النفطية في العالم، ومن مؤسسي منظمة أوبك التي أعلن عن تأسيسها عام 1960 في بغداد. دخل النفط عالم السياسة من أوسع الأبواب. كما دخلت السياسة عالم النفط من أوسع الأبواب أيضا. وبينما استفادت دول مما تنتجه من نفط فأسست بنى تحتية ومشاريع إقتصادية عملاقة، وقامت بتأسيس صناديق سيادية، فإن العراق عاش منذ عام 1958 لعنة الإنقلابات مثلما عاش لعنة النفط الذي دخل في صميم الشعارات والأيديولوجيات والصراعات منذ "نفط العرب للعرب" الى "نفطنا لنا" الى باقي الشعارات والهتبلات. وبالرغم من رفع شعار بائس هو الآخر، وهو "الزراعة نفط دائم"، فإننا ما زلنا نستورد الرمان من اليمن "السعيد". لا أريد أن أمضي في جلد ذاتنا نفطيا، لكن واقع الحال يفرض علينا المكاشفة على صعيد هذا النفط الذي لم تتمكن كل العهود العراقية من الملكية الى الجمهورية من توظيفه لصالح الإنسان العراقي ربما باستثناء فترة قصيرة في العهد الملكي عندما تأسس مجلس الإعمار الذي بنيت في ضوء خططه مشاريع مهمة ومن واردات النفط.

لكن بعد الإنقلابات طوال الستينيات وصولا الى الاحتلال الأمريكي في الألفينيات، فإن النفط بقي مصدرا وحيدا لعيشنا من دون تحقيق أدنى شرط من شروط التنمية التي يفترض أن تكون موارد النفط أحد أبرز مصادرها لجعل العراق بلدا مصدرا للنفط ومنتجا لكل أنواع السلع والبضائع. غير أن المفارقة الأهم على صعيد هذا النفط تكمن فيما حصل بعد عام 2003 عندما بنينا نظاماً ديمقراطياً يقوم على إجراء انتخابات دورية كل أربع سنوات توظف فيها أموال النفط لغرض واحد فقط هو "توظيف" أكبر عدد من الخريجين لأغراض إنتخابية، لا إنتاجية، والدولة لا الأحزاب، التي تحصل على مقاعد في مجلس النواب هي التي تدفع الرواتب ومن مبيعات النفط. وبنهاية البرلمان السادس الحالي فإن الدولة لم تعد قادرة على توظيف الخريجين الجدد، وهو ما يعني أننا أمام معادلة شديدة الإختلال بين الموظفين ومن هم خارج الوظيفة. ليس هذا فقط، ذلك أن النفط دخل مع تنامي الفساد المالي والإداري معادلة الشفط بكل أنواعها وأشكالها مما يجعلنا نلعن اليوم الذي اشتعلت فيه النار الأزلية التي تحولت فيما بعد، وما زالت وستبقى .. لعنة أزلية.

موسيقي عراقي يحيي أمسية عربية



قاد المؤلف الموسيقي /قتيبة النعيمي، أمسية فنية بعنوان «من الفرات إلى النيل»، بمشاركة أوركسترا قطر الفيلهارمونية، التي احتضنتها الدوحة في الثالث عشر من تشرين الثاني الجاري.

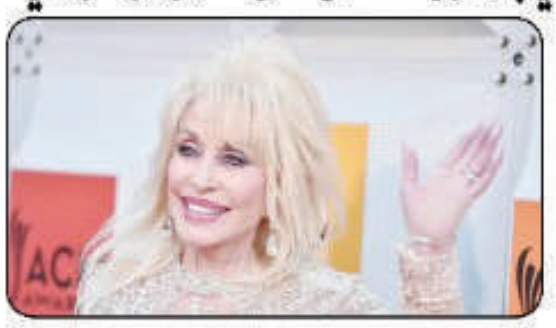
وشكلت الأمسية مساحة للتلاقي بين الموسيقى العراقية والمصرية، عبر برنامج توزّع بين محطتين موسيقيتين، الأولى استلهمت ملامحها من بغداد والموروث العراقي، فيما حملت الثانية تكهة القاهرة من خلال أعمال مصرية أداها الفنان، أحمد عفت، بتوزيعات موسيقية لأحمد عوضة.

واستهل النعيمي البرنامج بعمله الموسيقي «التجر التلال ونرقص معاً»، المستوحى من التراث الكردي، والذي قدمه عازف الكمان العراقي، إيلان عارف. قبل أن تنتقل الأمسية إلى مجموعة من الأعمال التراثية العراقية، تضمنت ست ألحان أعاد النعيمي صياغة مقدماتها الموسيقية ووضع توزيعات أوركسترالية جديدة لها، مع الحفاظ على هويتها اللحنية وروحها الأصلية.

وقال النعيمي "إن المشروع ينطلق من رؤية تهدف إلى نقل التراث الموسيقي العربي من فضائه الشعبي إلى فضاء أكاديمي وأوركسترالي، بما يتيح تقديمه بصورة علمية تحافظ على خصوصيته وتمنحه آفاقا جديدة للوصول إلى الجمهور العالمي".

وأضاف: "أن أحد الأهداف الرئيسة للمشروع يتمثل في تأسيس مكتبة موسيقية وطنية خليجية، تعنى بتوثيق الألحاني التراثية والشعبية وإعادة تقديمها وفق معالجات أكاديمية، لتكون مرجعا للأجيال المقبلة وتسهم في صون هذا الإرث من الاندثار".

بعد وفاتها.. دوللي بارتون تنافس على 3 جوائز غرامي



حصدت المغنية الأمريكية الراحلة دوللي بارتون 3 ترشيحات لجوائز "غرامي" لعام 2027، بعد نحو 3 أشهر من وفاتها، في تكريم لمسيرتها الموسيقية، وهو ما وصفته مايلي سايرس، ابنتها الروحية، بأنه "طريقة جميلة لتكريم قلبها الكبير".

وأعلنت أكاديمية التسجيلات، قائمة المرشحين للدورة الـ69 من الجوائز، التي تضمنت اسم دوللي في فئتين؛ إذ تنافس على جائزة أفضل أداء ثنائي أو جماعي في موسيقى الكانتري عن أغنيتي Butterfly مع فرقة زاك براون باند، والنسخة الجديدة من أغنيتها Light of a Clear Blue Morning، بمشاركة: مايلي سايرس، وليني ويلسون، وكوين لطيفة، وريبا ماكنتاير.

كما رُشحت عن النسخة الصوتية من مذكراتها Star of the Show: My Life on Stage، ضمن فئة أفضل كتاب صوتي أو سرد قصصي. وعبّرت مايلي سايرس، عبر "إنستغرام"، عن اعتزازها بالترشح إلى جانب بارتون، مشيرة إلى أن الراحلة لم تكن تصنع للموسيقى سعياً وراء الشهرة أو الجوائز، بل رغبة بجعل العالم أكثر سعادة بأغانيها، وأضافت أنها تفتقد اتصالاتها في المناسبات المهمة، لكنها تشعر بحضورها دائماً. وبهذه الترشيحات، ارتفع رصيد دوللي بارتون إلى 58 ترشيحا خلال مسيرتها، حصدت منها 10 جوائز "غرامي". وكانت النسخة الجديدة من أغنية « Light of a Clear Blue Morning قد صدرت بمشاركة عدد من النجمات، وخصصت عائداتها لدعم أبحاث سرطان الأطفال في مستشفى مونرو كارييل جونيور للأطفال التابع لجامعة فاندربيلت.

روبوتات محملة بالبيض والبطيخ تخوض سباقا لصعود جبل صيني



أظهرت تسجيلات مصوّرة بثّتها شبكة "سي سي تي في" الرسمية أن الموقع المدرج على قائمة التراث العالمي "لليونسكو" استضاف فعالية لتكنولوجيا المستقبل في إطار "التحدي العالمي لروبوتات الجبال"، وعلى مسار امتد على أكثر من 3.9 كيلومتر وبارتفاع تجاوز 600 متر، تعيّن على الروبوتات ومهندسيها من نحو 90 فريقاً إما إكمال المسار بأسرع وقت ممكن أو نقل بضائع سريعة الكسر كالبيض الطازج والبطيخ إلى القمة.

لطعت عشرات الروبوتات أكثر من 3 آلاف خطوة صعوداً على إحدى أشهر القمم الجبلية في الصين، حاملة البيض والبطيخ، في سباق وصفه المنظمون بأنه اختبار لمدى قدرة الآلات على التحمّل على أرض الواقع، بحسب وسائل إعلام رسمية.

وعلى مدى مئات الأعوام، كان جبل "تاي" (أعلى قمة في مقاطعة شاندونغ شرق الصين) مقصداً رئيساً للأباطرة الصينيين ويحظى بمكانة بارزة في الأساطير الصينية.

لكن تضاريسه الوعرة شكّلت اختباراً صعباً لبعض المتنافسين إذ انهار أحد الروبوتات الشبيهة بالبشر عند الطريق الحجري قبل أن يسارع المهندسون لإصلاحه، بينما سقط آخر على درج ليستقر إلى جوار سلة مهملات.

شيرين عبد الوهاب بمظهر جديد

أثار أحدث ظهور للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، ضمن مشاهد عزاء والدة الموسيقار أمير عبد المجيد، حالة واسعة من التفاعل بين جمهورها ومتابعيها.

وبدت شيرين في مقاطع الفيديو المتداولة منتشحة بالسواد، وقد ظهرت عليها علامات الوزن الزائد، بحسب تعليقات عديدة، كما خلا وجهها من المساحيق، وكان لافتا أن التصوير تم من على مسافة وليس من زاوية قريبة تركز على الوجه.

وأشاد رواد التواصل بما اعتبروه "حضورا عفويا" من جانب نجمة الغناء البارزة، حيث لم تهتم بتفاصيل شكلية تبرز مكانتها وتعاملت بما عُرف عنها من بساطة وتلقائية.

وأقيم عزاء والدة أمير عبد المجيد بمسجد "الحامدية الشاذلية" بحي "المهندسين" بالقاهرة، بحضور عدد من نجوم الفن والغناء الذين حرصوا على مواساة الموسيقار المصري البارز.

ومن أبرز الحضور محمد هنيدي وحماده هلال، كما شهد العزاء كذلك أول ظهور للفنان محمد الحلو بعد أزمته الصحية الأخيرة.



تصدّرت النجمة وفاء عامر الترند بسبب قضيتها الغامضة مع محامية اتهمتها بالتشهير والإساءة إلى سمعتها من خلال منشورات متداولة عبر موقع "فيسبوك"، حيث لجأت الفنانة المصرية إلى القضاء وحررت محضراً ضدها في مديرية أمن الجيزة، وهو ما أثار اهتماماً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي. وفي التفاصيل، حررت الفنانة المصرية محضراً رسمياً ضد محامية، اتهمتها بنشر منشورات مسيئة تتضمن ادعاءات وصفتها بالكاذبة وعبارات اعتبرتها تشهيراً بسمعتها والإساءة إلى صورتها أمام الجمهور. وجاءت هذه الخطوة بعدما رصدت الفنانة مجموعة من المنشورات التي تناولتها بطريقة اعتبرتها تجاوزاً للحدود المقبولة في النقد والتعبير، الأمر الذي دفعها إلى اتخاذ إجراءات قانونية بدلاً من الاكتفاء بالرد عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



عبّرت الفنانة نادية الجندي عن سعادتها بحصولها على جائزة ضمن الدورة السادسة من مهرجان "The EMIGALA Awards"، الذي أقيم في دبي يومي 14 و15 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي، مؤكدة أن هذا التكريم يحمل مكانة خاصة في مشوارها الفني، لارتباطه بأحد الجوانب التي أولتها اهتماماً كبيراً في أعمالها، وهو الأزياء وتصميم الملامح البصرية للشخصيات التي قدمتها على الشاشة. وأوضحت نادية الجندي خلال كلمتها في المهرجان، أن الجائزة مختلفة ومميزة عن غيرها من التكريمات التي حصلت عليها، لأن الاحتفاء بالأزياء التي ظهرت بها في أعمالها الفنية يمنحها شعورا خاصا.

