صدور أحكام جديدة في قضية مقاولات وتعاقدات مصافي الشمال

الخطوط الجوية العراقية
تقترب من تلبية متطلبات رفع الحظر الأوروبي

الاستثمار: توزيع سندات مبادرة (وطن) مطلع العام الجديد

الزيدي وملك البحرين: إحياء العلاقات ودعم الاستقرار في المنطقة



65 بعثة أجنبية تعمل في قطاع السياحة والآثار
4

اختراق وتفكيك شبكة تتاجر بالمواد المخدرة داخل دولة مجاورة
3

إحباط محاولة إخراج قطع أحفورية أثرية بواسطة أحد المسافرين
4



الداخلية وجهات مصرفية تلاحق شبكات التسول الإلكتروني
2



توسيع شمول المؤسسات بالضمان الصحي
3



الإتصالات تحدد أسعار بطاقات الهاتف الأرضي للسجناء وذويهم
4



تجربة نجيب المانع القصصية.. غاب الجسد وبقي الإبداع
10

ترامب ونائبه فانس: إيران كانت السبب
الحزب الديمقراطي ينتزع الأغلبية من الجمهوريين ويحقق نتائج تاريخية في معاقلهم
8

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8778 الخميس 5 تشرين الثاني 2026 — No: 8778 Thu 5 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، عن مشاريع استراتيجية للطرق والجسور في ٥ محافظات، فيما أكدت تسريع تنفيذ المشاريع لتعزيز انسيابية الحركة المرورية وتحسين شبكة الطرق.وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي، إن «دائرة الطرق والجسور تواصل جهودها لتسريع إنجاز مشاريعها الاستراتيجية في عموم المحافظات، ضمن رؤية تستهدف تطوير شبكة الطرق ورفع كفاءتها، لما لها من أهمية خدمية تنعكس آثارها بصورة مباشرة على حياة المواطنين ..
2

عقد مجلس الوزراء، جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، حيث وجه رئيس الوزراء بالعمل على إيلاء مدينة أور الأثرية الاهتمام المطلوب، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالمواقع الأثرية، وفيما وافق المجلس على تحويل عمال المسطر في سد الموصل إلى عاملين بصفة عقود، أقرّ تجهيز إقليم كردستان بـ (٥٠) ألف متر مكعب من مادة النفط الأبيض ..
3

حذر رئيس مؤسسة «عراق المستقبل» للاستشارات والدراسات الاقتصادية الخبير الاقتصادي منار العبيدي، من الزيادة السكانية المتوقعة في العراق خلال العقدين المقبلين والتي من المتوقع أن تصل إلى ٧٦ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٥٠، متوقعاً أن تصل معدلات الطلب على فرص العمل الجديدة إلى نحو نصف مليون فرصة عمل سنوياً.وقال العبيدي في تحليل نشره تحت عنوان (٣٠ مليون عراقي إضافي .. ماذا نحتاج لنستقبلهم؟) ..
4

قال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، في منشور على منصة إكس باللغة الإنكليزية، تعليقاً على نتائج الانتخابات النصفية الأميركية، التي سيطر فيها الحزب الديمقراطي على الكونغرس بمجلسيه: «سواء أكان الأمر يتعلق بمسألة الضمير أم تكلفة المعيشة، الأميركيون قالوا لا للحرب، ونحن ندعم هذه الرسالة». وأوضح قاليباف أنه «إذا تجاهلت الإدارة الأميركية الإرادة العامة لكي تعمل لفائدة مديري دفع الرشى والابتزاز الدولي، ستدرك أن «لا» الخاصة بنا مصحوبة بكابوس»..
8



استمرار المطر وانخفاض بدرجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمرار زخات المطر الرعدية وانخفاض درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس، سيكون الطقس غائماً جزئياً مع تساقط زخات مطر خاصة في المنطقة الشمالية والأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والجنوبية وتكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة تنخفض على العموم، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».



مواجهات عديدة في الدوري الأوروبي اليوم

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

الإعمار: مشاريع إستراتيجية للطرق والجسور في 5 محافظات

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، عن مشاريع استراتيجية للطرق والجسور في ٥ محافظات، فيما أكدت تسريع تنفيذ المشاريع لتعزيز انسيابية الحركة المرورية وتحسين شبكة الطرق.وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي، إن «دائرة الطرق والجسور تواصل جهودها لتسريع إنجاز مشاريعها الاستراتيجية في عموم المحافظات، ضمن رؤية تستهدف تطوير شبكة الطرق ورفع كفاءتها، لما لها من أهمية خدمية تنعكس آثارها بصورة مباشرة على حياة المواطنين، وإزالة كل المعوقات التي تعترض التنفيذ بما يضمن تسريع إنجاز تلك المشاريع وتحقيق الأهداف التنموية والخدمية التي تحققها».

وأضاف أن «العمل يستمر في أكثر من ٨٠ مشروعاً لإنشاء وتأهيل وصيانة العديد من الطرق في كل المحافظات، وتَمثل آخر إنجاز للوزارة في افتتاح مشروع تأهيل وصيانة طريق (سنجار -أم جريص) في محافظة نينوى بطول ٣٥ كم».وأشار الصفار الى ان «من أبرز المشاريع المهمة والتي تشهد تسارعاً في وتيرة الأعمال وتحقق نسب إنجاز متقدمة، هما مجسرا الدلة والمسيب ضمن مشروع طريق بغداد-كربلاء، والذي وصلت نسبة الإنجاز فيهما الى ٧١ ٪، متخطية نسبة الإنجاز المخططة البالغة ٥١ ٪، والذي من المؤمل إكمال إنجازه خلال الفترة القادمة، في خطوة مهمة لتعزيز انسيابية الحركة المرورية على هذا المحور الحيوي».وأوضح أنه «ضمن مشاريع فك الاختناقات المرورية يستمر العمل في إنشاء الجسر النهري الثالث القادم من الكرادة باتجاه المنطقة الخضراء كأحد مكونات مشروع ربط جسر الطابقين بالجسر المعلق، ضمن مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية في بغداد، فضلاً عن مشروع شارع ٦٠ في منطقة الدورة ضمن الحزمة الثانية لمشاريع فك الاختناقات المرورية، حيث تم صب جميع الركائز للمشروع بعد معالجة تعارض أنبوب ماء بقطر ٨٠٠ ملم وتحويل مساره».وتابع: إن «مشروع توسعة شارع أبي نؤاس وإنشاء جسر الجادرية الجديد وربطه بمقتربات ساحة النسور مروراً بجزيرة الأعراس، يشهد تقدماً ملموساً في الأعمال التنفيذية ضمن مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد».وبين الصفار أن «من المشاريع الاخرى، استمرار العمل بمشروع إنشاء الطرق الحولية والرابطة لمدينة علي الوردي في جنوب بغداد، كما أن هناك العديد من المشاريع الاستراتيجية الأخرى في بعض المحافظات، ومنها محافظة ذي قار، حيث يستمر العمل بمشروع جسر شمال الناصرية والذي وصلت نسبة إنجازه الى ٩٦ بالمئة بعد استكمال جميع المكونات الكونكريتية للجسر».ولفت الى ان «مشروع الجسر الهولندي في ذي قار وصل الى نسبة إنجاز بلغت أكثر من ٧٥ بالمئة، إذ تم تنصيب ١٢ رافدة من أصل ٢٠ رافدة، حيث سيسهم هذا المشروع في تعزيز الربط بين شمال مدينة الناصرية وجنوبها، وتحسين انسيابية الحركة المرورية على المحور الرابط بين محافظتي ميسان والبصرة مروراً بالجبايش والمدينة والإصلاح وسيد دخيل، وصولاً الى الأجزاء الشرقية لمدينة الناصرية».

وأضاف الصفار، أن «من المشاريع الاخرى المهمة في ذي قار مشروع ربط مدينة الناصرية بطريق المرور السريع، والذي يتركز العمل فيه حاليا على معالجة التعارضات التي تؤثر في تقدم الأعمال، منها تعارضات أبراج نقل الطاقة الكهربائية مع مسار الطريق، بالاضافة للتعارضات الخدمية الواقعة ضمن الحدود البلدية لمدينة الناصرية، ويجري التنسيق بين الجهات المعنية والشركة المنفذة لحسم هذه التعارضات ضمن مدد زمنية محددة لتسريع وتيرة التنفيذ وفق المواصفات الفنية ومعايير الجودة والسلامة».وزاد أن «من المشاريع الأخرى في المحافظات، مشروع إنشاء جسر الكوفة الثالث في محافظة النجف الأشرف، والذي وصلت نسب الإنجاز فيه الى ٩٣ بالمئة، ومن المؤمل أيضا دخوله الخدمة خلال الفترة القادمة»، لافتا الى ان «نسبة الإنجاز في مشروع طريق ديوانية - حلة، ضمن محافظة الديوانية وصلت فيه الى أكثر من ٧٠ بالمئة».

الداخلية : تنسيق مع الجهات المصرفية لملاحقة شبكات التسول الإلكتروني

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة الداخلية، أن مكافحة «التسوّل الرقمي» والحسابات الوهمية أولوية لحماية المواطنين من الاحتيال، فيما أشارت الى التنسيق مع الجهات المصرفية لملاحقة شبكات التسول الإلكتروني.

وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة، العقيد محمد علي الحسون، في تصريح صحفي: إن «مكافحة التسوّل الرقمي وملاحقة الحسابات الوهمية تعد أولوية لدى الوزارة، لحماية المواطنين من الاحتيال واستغلال عواطفهم».

وأضاف أن «مشروع قانون جرائم تقنيات المعلوماتية لا يزال منظوراً أمام السلطة التشريعية، وهو في طور استكمال إجراءات إقراره»، مؤكداً أن «القانون سيسهم في توفير إطار قانوني لمواجهة الجرائم المرتكبة عبر الفضاء الرقمي»، مشيرا إلى أن «الحسابات الوهمية التي تمارس ما يعرف بـ(التسوّل الرقمي) تقع ضمن اهتمامات ومتابعة مديرية مكافحة الجريمة المعلوماتية، من خلال رصد هذه الصفحات ومتابعة نشاطها».

وتابع أن «بعض الصفحات الوهمية يعتمد على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في إنشاء محتوى مضلل، وتزييف بعض الحقائق، واستخدام المؤثرات الصوتية والموسيقية لاستمالة مشاعر الجمهور ودفعه إلى تحويل الأموال تحت عناوين التبرعات والأعمال الخيرية».

وأوضح أن «خطورة هذه الممارسات لا تقتصر على الاحتيال المالي فحسب، بل قد تمتد إلى استغلال الأموال في تمويل جماعات مصنفة إرهابية، أو توظيفها في عمليات غسل الأموال، الأمر الذي يستدعي التعامل معها بجدية ومتابعة دقيقة»، موضحا أن «مديرية مكافحة الجريمة المعلوماتية عقدت عدداً من الاجتماعات وورش العمل بالتنسيق مع الجهات المعنية بحركة الأموال والتحويلات الإلكترونية، لمتابعة هذه الأنشطة، خصوصاً الحسابات التي تستخدم أرقاماً مصرفية وبطاقات الدفع الإلكتروني في جمع الأموال وتحويلها، وتعزيز آليات التعاون للحد من هذه الممارسات وملاحقة المتورطين فيها».

وشدد الحسون، على «أهمية وعي المواطنين وعدم الانسياق وراء حملات التبرع مجهولة المصدر، والتحقق من الجهات القائمة عليها قبل تحويل أي مبالغ مالية، تجنباً للوقوع ضحايا لعمليات الاحتيال والاستغلال الإلكتروني».

الاستخبارات البحرية تحبط محاولة تهريب مشتقات نفطية بالمياه الإقليمية

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، عن احباط محاولة لتهريب المشتقات النفطية في المياه الاقليمية.

وذكرت المديرية في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «في عملية أمنية نوعية جسّدت يقظة مديرية الاستخبارات البحرية وجاهزيتها العالية في حماية المياه الإقليمية العراقية تمكّن قسم الاستخبارات والأمن في قاعدة أم قصر البحرية في المنطقة البحرية إذ تحرّكت القوة الاستخبارية التابع لمديرية الاستخبارات البحرية إحدى مفاصل مديرية الاستخبارات العسكرية من إحباط محاولة لتهريب المشتقات النفطية وإلقاء القبض على طاقمي زورقين وذلك في المياه الإقليمية العراقية».

وأوضحت أن «العملية جاءت عقب رصد ومتابعة استخبارية دقيقة لتحركات زورقين مشتبه بهما كانا يمارسان أنشطة غير قانونية في المنطقة البحرية المختصة ونفّذت واجباً أمنياً أسفر عن اعتراض الزورقين وضبط أحدهما محمّلاً بالمشتقات النفطية فضلاً عن إلقاء القبض على أفراد طاقميهما».

وبينت أن «هذه العملية تأتي في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها مديرية الاستخبارات البحرية لملاحقة شبكات التهريب والتصدي لمحاولاتها وتعزيز أمن المياه الإقليمية العراقية وحماية الثروات الوطنية».

إطلاق رواتب الحماية والإعانة الاجتماعية لشهر تشرين الثاني

بغداد/ الزوراء

أعلن مصرف الرافدين، إطلاق رواتب الحماية الاجتماعية لشهر تشرين الثاني عبر أدوات الدفع الالكتروني.وذكر المصرف، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «مصرف الرافدين أطلق رواتب المشمولين ضمن شبكة الحماية الاجتماعية من الرجال والنساء لشهر تشرين الثاني، عبر أدوات الدفع الالكتروني».وأضاف البيان أنه «بإمكان المستفيدين الذين وصلت إليهم الرسائل النصية تسلّم رواتبهم من فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات، أو عبر منافذ الصرف المعتمدة».في غضون ذلك أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إطلاق الإعانة الاجتماعية لشهر تشرين الثاني لأكثر من مليوني أسرة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»، أنه «تم إطلاق الإعانة الاجتماعية لشهر تشرين الثاني لأكثر من مليوني أسرة».

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين فرع الخنساء /٣٢٧
الى المدين / علي كريم غفوري/
عنوانه :الدورة م ٨٣٢ ز ٣١ د ٣٧
م/انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ السلفة التي بذمتك والبالغ (٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسة ملايين دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزم بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر
مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة: فرع وزارة الاعمار والإسكان/ ٣٢٨
الى المدين / مشتاق طالب محمّد عنوانه : حي العامل م٨٠٩ ز١٧ د١٠٥
الى الكفيل/ احمد صباح حريش / عنوانه :الراشدية قرية العراكنه
م / انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ (٢٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر
مع التقدير ...

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين فرع الخنساء/ ٣٧٧
إلى المدين / كريم ساجت راجب عزيز/
عنوانه :النهروان م ٨٨٤٥
م / إنـــــــــــذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ السلفة التي بذمتك والبالغ (٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسه ملايين دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزم بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر
مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة: فرع وزارة الاعمار والإسكان/ ٣٢٨
الى المدين / محمد قاسم حمودي عنوانه : الاعظمية م٣١٠ ز٤ د١/٢٦
الى الكفيل/ بدون
م / انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (السلفة) الممنوح لك والبالغ (١٠،٠٠٠،٠٠٠) عشرة مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم
وقد اعذر من انذر
مع التقدير ...

رقم المنفذة / ٥٦ / ٢٠٢٦
رقم الكتاب / ٣٥١
م. الشؤون القانونية / Lawdep.grainb@mot.gov.iq
قسم الاستيراد Import1.grainb@mot.gov.iq
قسم التسويق market.grainb@mot.gov.iq
قسم الحاسبة computer.grainb@mot.gov.iq

إعلان للمرة الثانية

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان للذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في سايلو مخمور) .
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الأتحادية وينوي أستخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص سايلو مخمور) .
٣- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد – باب المعظم – مدخل الشيخ عمر – الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار ، بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه .
٤-بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية .
٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونيا .
٦-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وعدد مرات اعادة الاعلان .
٧-يرفق مع العطاء المستمسكات التالية :
– كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب .
– هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء
– بطاقة السكن
– البطاقة التموينية
– شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات
٨- تسلم العطاءات الى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد – باب المعظم – مدخل الشيخ عمر – الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاربعاء) المصادف ٢/ ١٢/ ٢٠٢٦ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد – باب المعظم – مدخل الشيخ عمر – الشركة العامة لتجارة الحبوب – قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاربعاء) الموافق ٢/ ١٢ /٢٠٢٦ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي ، علما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

جدول الفعاليات سايلو مخمور

ت	الفقرة	الكلفة التخمينية	
		المبلغ رقما	المبلغ كتابة
١	تفريغ الحبوب الفل للطن	١٠٠٠	الف دينار / طن
٢	تحميل الحبوب الفل للطن	٥٠٠	خمسمائة دينار / طن
٣	التنظيف	١٢٥٠٠٠٠	مليون ومائتان وخمسون الف دينار شهرياً

ملاحظات/
١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
٢- يلتزم مقدم العطاءات بتقديم نسختين متطابقتين على الأقل (اصلي ونسخة) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف اضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة .
٣- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة ويكون الموعد في اليوم المصادف الاثنين ٢٣/ ١١ /٢٠٢٦ .
٤- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم .
٥- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢/ ١٢/ ٢٠٢٦ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام .

د. حسين غازي كاظم
مدير قسم الشؤون القانونية

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية الثانية
العدد: ٤٥٧ /٢٠٢٦
التاريخ: ٤/ ١١/ ٢٠٢٦
إعلان
تبيع مديرية تنفيذ الناصرية الثانية العقار العائد الى المدين (حسن مشتاق طالب) تسلسل العقار (٢٨١/ ١١٠٧٠ جزيرة) علماً أن جنس العقار هو عرصة والقيمة التقديرية للعقار تبلغ (١٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار المحجوز لقاء طلب الدائن (وهج خالد جبر) البالغ (١٠،٠٠٠،٠٠٠) عشرة ملايين دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبطاقة الوطنية العراقية، وإن رسم التحصيل والدلالية على المشتري.
المنفذ العدل
سليم عبد الحسين علوان

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة نموذج رقم (٢٨) تسجيل عقاري
دائرة التسجيل العقاري الحمزة
اعـــــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناءاً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥٥ محلة الحمزة الصوب الصغير بأسم (رجاء اسماعيل خضير) مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.
علاء قاسم شنشول
ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة نموذج رقم (٢٨) تسجيل عقاري
دائرة التسجيل العقاري الحمزة
اعـــــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناءاً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢٦/٣/١٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥٧ محلة الحمزة الصوب الصغير بأسم (سعد فليح طوير) مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور
علاء قاسم شنشول
ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة نموذج رقم (٢٨) تسجيل عقاري
دائرة التسجيل العقاري الحمزة
اعـــــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناءاً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢١٣٠ محلة الحمزة الصوب الكبير بأسم (أحمد عبد الحسن عبد) مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.
علاء قاسم شنشول
ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8778 الخميس 5 تشرين الثاني 2026
No : 8778 Thu 5 Nov 2026

شؤون المخدرات: تفكيك شبكة في دولة مجاورة وضبط 20 كيلو غراماً من الحشيشة

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية شؤون المخدرات، تفكيك شبكة دولية تتاجر بالمواد المخدرة في إحدى دول الجوار وضبط 20 كغم من الحشيشة.
وذكر بيان للمديرية، تلقته "الزوراء": أنه "بجهد استخباري احترافي، وبامتداد تجاوز الحدود، نجحت مفارز مديرية شؤون مخدرات كركوك التابعة إلى المديرية العامة لشؤون المخدرات، في اختراق شبكة تتاجر بالمواد المخدرة داخل إحدى الدول المجاورة، عبر عملية نوعية محكمة بدأت باستدراج أحد أفرادها والإيقاع به متلبساً بالجرم المشهود داخل أراضي تلك الدولة".
وأضاف البيان أنه "لم تتوقف خيوط العملية عند المتهم الأول، إذ قادت اعترافاته ومعلوماته الاستخبارية إلى كشف بقية امتدادات الشبكة، لتتمكن القوة المنفذة من الإطاحة بالعناصر الثلاثة الآخرين، والقبض على أفراد الشبكة الأربعة، فضلاً عن ضبط (20) كيلوغراماً من مادة الحشيشة المخدرة".
وأشار إلى أن "هذه العملية تجسد قدرة المديرية العامة على ملاحقة شبكات الاتجار الدولي وتفكيك حلقاتها خارج الحدود، من خلال العمل الاستخباري الدقيق والتنسيق المشترك، لتؤكد أن ملاحقة تجار السموم لا تقف عند حدود الجغرافيا، وأن يد القانون تصل إليهم أينما امتد نشاطهم".

الاستثمار: توزيع سندات مبادرة (وطن) على المواطنين مطلع عام 2027

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار عادل الياسري، أن رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي سيباشر بتوزيع سندات مبادرة (وطن) للمواطنين مطلع عام 2027، موضحاً أن صندوق التنمية سيتولى تمويل البنى التحتية للمدن العصرية الجديدة.
وقال الياسري في تصريح تابعته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي سيباشر توزيع سندات مبادرة "وطن" للمواطنين مطلع عام 2027".
وأضاف أن "رئيس الوزراء شكل لجنة لإنشاء مدن عصرية متكاملة على مساحة 10 آلاف دونم وأحيلت إلى مكتب استشاري عالمي".
وأشار إلى أن "صندوق التنمية سيتولى تمويل البنى التحتية للمدن العصرية الجديدة"، موضحاً أن "بعض الوزارات ستنتقل إلى مواقع جديدة داخل المدن العصرية".
وأكد أن "صندوق الأجيال سيتحول إلى مؤسسة استثمارية برأس مال كبير وستُوظف عوائده في مشاريع كبرى"، مستدركاً بالقول:"تعهدنا لرئيس الوزراء علي الزيدي بإنجاح مشروع المليون قطعة أرض سكنية".

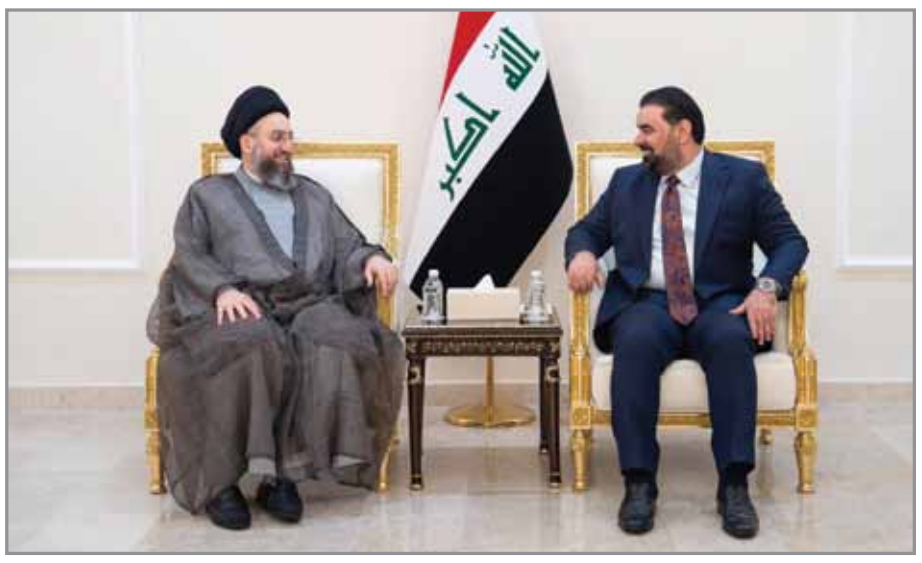
أكد سعي العراق لتوسيع التعاون مع البحرين في مختلف القطاعات

الزيدي يلتقي العاهل البحريني في المنامة ويشدد على ضرورة توحيد المواقف إزاء التحديات الإقليمية



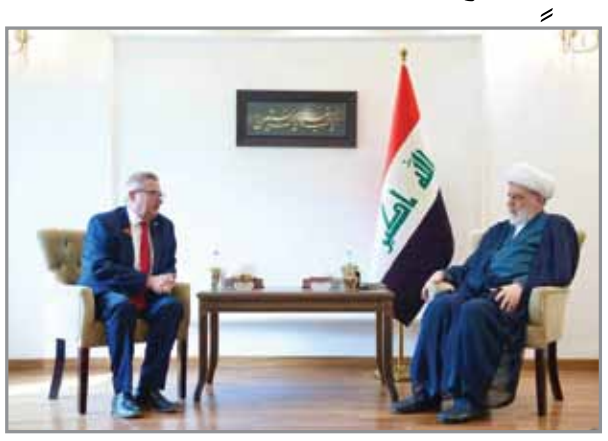
بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، خلال لقائه ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة في المنامة، أن لدى البلدين أمن مشترك، ولا بد من توحيد المواقف إزاء القضايا الإقليمية والدولية.
وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء التقى عاهل البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة، خلال زيارته الرسمية إلى العاصمة المنامة، ووجّه خلال اللقاء دعوة إلى آل خليفة لزيارة العراق».
وأكد رئيس مجلس الوزراء، وفقاً للبيان، أن «هذه الزيارة تأتي لإحياء العلاقات التاريخية بين البلدين»، مشيراً إلى «العمل على توطيد التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والتجارية والسياسية والاجتماعية».
وأوضح الزيدي أن «لدينا أمناً مشتركاً مع البحرين، ولا بد من توحيد المواقف إزاء القضايا الإقليمية والدولية»، مؤكداً «السعي إلى تحقيق الاستقرار في المنطقة وتغليب لغة الحوار لإحلال السلام وإنهاء التوترات».
من جانبه، رحّب العاهل البحريني بزيارة رئيس مجلس الوزراء إلى مملكة البحرين، مشيراً إلى أنها «ستفتح آفاقاً جديدة للعلاقات بين البلدين».
وأكد آل خليفة «دعم بلاده للحكومة العراقية»، مشيراً إلى «أهمية العمل على تحقيق الأمن والاستقرار والحفاظ على المصالح المشتركة وتوطيد العلاقات الثنائية، بما يعزز العمل العربي المشترك».
من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، سعي العراق لتوسيع التعاون مع البحرين في القطاعات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، وولي العهد، رئيس مجلس وزراء مملكة البحرين الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ترأسا وفدي العراق والبحرين في المباحثات الموسعة التي عُقدت في العاصمة المنامة».
وأضاف أن «الاجتماع شهد بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة آليات تطوير التعاون والشراكة في مختلف المجالات، وبما يحقق المصالح المشتركة ويعزز آفاق التنسيق والتعاون بين الجانبين».
وأكد رئيس مجلس الوزراء «حرص الحكومة وسعيها إلى تمتين العلاقات الثنائية بين العراق والبحرين، وتوسيع مجالات التعاون والشراكة بين البلدين، في مختلف القطاعات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين».
وشدد على «مساعي العراق الرامية إلى ترسيخ الاستقرار والسلام في المنطقة، بوصفهما الركيزة الأساسية لتحقيق الازدهار والتكامل الاقتصادي بين بلدانها».
من جانبه، عبّر ولي العهد البحريني، عن «سعادته بزيارة الزيدي إلى مملكة البحرين»، واصفاً الزيارة بـ«التاريخية؛ كونها أول زيارة لرئيس وزراء عراقي إلى بلاده منذ عام ٢٠٠٣».
وأكد أنها «ستكون انطلاقة مهمة للمزيد من التعاون وبناء الشراكات الاقتصادية»، مشيراً إلى «الدور المحوري للعراق في المنطقة، وحرص البلدين الشقيقين على تعزيز أواصر التعاون من أجل مستقبل أفضل للمنطقة وشعوبها».

الحلبوسي والحكيم يؤكدان أهمية الإسراع في استكمال مناقشة الموازنة والتصويت عليها



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، أهمية استكمال مناقشة الموازنة والتصويت عليها.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم».
وأضاف أنه «جرى - خلال اللقاء- بحث تطورات الأوضاع السياسية في البلاد، ومناقشة الأولويات التشريعية خلال المرحلة المقبلة، فضلاً عن القضايا التي تمسُّ احتياجات المواطنين بصورة مباشرة».
وتابع أن «اللقاء تناول ملف الموازنة العامّة، وأهمية الإسراع في استكمال مناقشتها والتصويت عليها، وبما يُسهم في تنفيذ المشاريع والبرامج الخدمية والتنموية»، موضحاً أنه «تم التاكيد على أهميةَ تعزيز التنسيق والتكامل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، ودعم جهود الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي».

همام حمودي: العراق يبذل مع دول المنطقة مساع لمنع التصعيد



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي للقائم بالأعمال البريطاني روبن ميلتون، أن العراق يبذل مع دول المنطقة مساع لمنع التصعيد، فيما دعا بريطانيا إلى تفعيل دورها الدبلوماسي لاحتواء التوتر .
وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي استقبل القائم بأعمال السفارة البريطانية في بغداد روبن ميلتون».
وأضاف البيان أن «الجانبين بحثا أوضاع العراق، والمسارات الحكومية لتعزيز استقراره، وحالة التوتر التي تعيشها المنطقة في ظل التهديدات الأمريكية باستئناف العدوان على الجمهورية الإسلامية، والتداعيات المحتملة».
وتابع أنه «خلال اللقاء، حذر الشيخ حمودي من عواقب وخيمة لأي تصعيد عدواني كبير على إيران»، مبيناً أن «ذلك قد يشعل المنطقة كاملة»، منوهاً إلى أن «العراق ودول المنطقة تبذل مساع لمنع التصعيد».وأشار إلى أن «الشيخ حمودي دعا بريطانيا إلى أن تكون أكثر جدية وتفعل دورها الدبلوماسي لاحتواء التوتر، حيث إن الحرب أثبتت فشلها والدبلوماسية هي السبيل الأمثل للاستقرار».
من جانبه، نقل ميلتون تحايا السفير البريطاني عرفان صديق المتواجد حالياً خارج العراق، وأكد «دعمه للمسار العراقي بحصر السلاح بيد الدولة، وأهمية مساعيه في خفض التصعيد»، مشدداً على أن «الموقف البريطاني ومنذ البداية لا يدعم الحرب الدائرة بالمنطقة، ويرى أنها أضرت بالطاقة في العالم وبالبنى التحتية لها، منوهاً إلى أنه لا توجد حلول عسكرية للأزمة الراهنة».

الكشف عن تلاعب بعقود النقل والمطارات

الحبس الشديد بحق عالية نصيف ورائد الجبوري لانتفاعهما من عقود مصافي الشمال

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الحبس الشديد بحق عالية نصيف جاسم ورائد الجبوري، وفيما كشفت تلاعباً بعقود النقل والمطارات يُشتبه بارتباطه بتمويل جهات مسلحة، أصدرت محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية، حكماً بالحبس الشديد بحق مدير عام دائرة صحة صلاح الدين السابق.
وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزيَّة أصدرت قرار حكم حضورياً بالحبس الشديدً لمُدَّة سنتين بحقّ المجرمة النائب السابق (عالية نصيف جاسم)، والحكم بالحبس الشديد لمُدَّة خمس سنوات بحقّ المجرم (رائد الجبوري) المدير العام لدائرة صحة صلاح الدين سابقاً؛ لانتفاعهما من الأشغال والمقاولات والتعاقدات التي تجري في شركة مصافي الشمال»، لافتةً إلى «تدخُّلهما بإحالة وصرف مبالغ العقود إلى شركات وأشخاص يرتبطان بهما، لغرض الحصول على منفعة».
وتابعتْ أن «الحكم تضمن إلزام المدانين برد مبلغ الانتفاع البالغ ١٠ مليارات دينار».
وأضافت أنَّ «المحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة المُتحصّلة في القضيَّة، وجدتها كافيةً ومُقنعةً لتجريمهما، فأصدرت قرار الإدانة وفقاً لأحكام المادة (٣١٩) من قانون العقوبات».
في غضون ذلك، كشف مصدر مطلع، عن أن هيئة النزاهة تدقق بعقود النقل والمطارات وتكشف تلاعباً يُشتبه بارتباطه بتمويل جهات مسلحة.
وقال المصدر في تصريح صحفي: إن «هيئة النزاهة تدقق بعقود وزارة النقل والمطارات»، مبينا أنها «كشفت عن تلاعب يُشتبه بارتباطه بتمويل جهات مسلحة خارجة عن القانون».
وأضاف «تم رصد تلاعب في عقود وزارة النقل والمطارات لصالح اقتصاديات جهات مسلحة خارجة عن القانون».
من جانب اخر، أصدرت محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية، حكماً بالحبس الشديد بحق مدير عام دائرة صحة صلاح الدين السابق.
وذكر إعلام القضاء في بيان أن «محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية أصدرت حكماً بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات بحق مدير عام صحة صلاح الدين سابقاً».
وأوضح أن «المدان أقدم على الانتفاع من المقاولات والتعاقدات التي تجري في شركة مصافي الشمال»، مبيناً أن « الحكم صدر بحقه وفقاً لأحكام المادة ٣١٩ من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ منه».

الضمان الصحي: خطة جديدة لتوسيع شمول المؤسسات في عموم البلاد

بغداد/ الزوراء
أعلن صندوق الضمان الصحي، عن خطة جديدة لتوسيع شمول المؤسسات في عموم البلاد ،فيما أشار إلى شمول دوائر فرعية ووزارات جديدة ضمن خطة عام ٢٠٢٧.
وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي، علي أحمد عبيد، إن «خطة الضمان الصحي للعام ٢٠٢٧ ، خلال الأيام القليلة القادمة ستتم مصادقتها وسيكون محورنا أولاً في محافظة بغداد، كما سيتم شمول المؤسسات التي لم تشمل بسنة ٢٠٢٥ و٢٠٢٦، لأن إجراءات شمول الضمان الصحية تدريجية».
وأضاف أنه «تم تحديد بعض الوزارات وكذلك الدوائر الفرعية للوزارات السابقة المشمولة بالضمان بالفترات الماضية، التي شملت فقط مقر الوزارات لكن عام ٢٠٢٧ سيتم شمول الدوائر الفرعية مثل المديريات التابعة لوزارة التربية، منها تربية الرصافة الأولى والثانية والثالثة بالإضافة إلى تربية الكرخ الأولى والثانية والثالثة، والكثير من الدوائر ضمن نطاق محافظة بغداد».
وفي ما يخص المحافظات الداخلة بالضمان خلال عام ٢٠٢٦ ،أشار عبيد الى أنه «تم شمول ١٠ بالمئة من نفوس كل محافظة ،وسيتم خلال عام ٢٠٢٧ إضافة نسبة أخرى لزيادة الأعداد من الفئات المشمولة بالمحافظات التي تمت إضافتها»، مبيناً أنه «سيتم كذلك الانفتاح وشمول محافظات أخرى، لم يتم شمولها خلال عام ٢٠٢٦ على شكل مراحل».
ودعا عبيد، المحافظين ورؤساء مجالس المحافظات ودوائر الصحة ،إلى «التعاون من أجل تهيئة مقار هيئة الضمان في هذه المحافظات والمساعدة في الدعم المالي أو التدريب الخاص بموظفينا في هذه المؤسسات لكون الجهة الرئيسة التي تسعى وتضمن نجاح هذا النظام هما العاملون على هذا النظام والتثقيف الخاص بالمواطنين».

مجلس الوزراء يوافق على تحويل عمال سد الموصل إلى عقود ويقر زيادة كلفة شراء طائرات بوينغ

بغداد/ الزوراء
عقد مجلس الوزراء، جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، حيث وجه رئيس الوزراء بالعمل على إيلاء مدينة أور الأثرية الاهتمام المطلوب، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالمواقع الأثرية، وفيما وافق المجلس على تحويل عمال المسطر في سد الموصل إلى عاملين بصفة عقود، أقرّ تجهيز إقليم كردستان بـ (٥٠) ألف متر مكعب من مادة النفط الأبيض.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ترأس الجلسة الاعتيادية السادسة والعشرين لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد، وبحث الموضوعات والملفات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها».
وأضاف: «وفي مستهل الجلسة، أشار رئيس الوزراء إلى ضرورة الاهتمام بالمواقع الأثرية، لما تمثله من أهمية حضارية وسياحية واقتصادية، وفي هذا الإطار، وجه رئيس مجلس الوزراء بالعمل على إيلاء مدينة أور الأثرية الاهتمام المطلوب، وإعداد تصاميم خاصة تتناغم مع الجانب العمراني الأثري للمدينة».وبين أنه «وضمن اجراءات الحكومة لحماية البيئة، اقر المجلس التوصية الخاصة بآلية تنفيذ قراره (١٤٢ لسنة ٢٠٢٦) بأن تتولى الجهات المستفيدة سواء كانت (المحافظة، وزارة، هيئات، امانة بغداد، مجلس القضاء الأعلى، الأمانة العامة لمجلس الوزراء) الإعلان عن (١٠١) مشروع تشجير مجدول، وتحديد الشركات الاستخراجية للمشروعات بالأولوية، وتكون الأولوية للمحافظات المتأثرة بالعمليات البترولية بالحقول النفطية.»وفي الشأن المائي، وافق مجلس الوزراء، بحسب البيان، على توصية اللجنة الوطنية العليا للمياه (٢ لسنة ٢٠٢٦)، بأن يتم استثناء عمال المسطر العاملين في سد الموصل من تعليمات وزارة المالية، وتحويلهم إلى عاملين بصفة عقود وضمن تخصيصات وزارة الموارد المائية لحاجة المشروع إلى خدماتهم، على أن يتم زيادة مخصصاتهم الخاصة بالخطورة لتكون (٥٠ ٪) لأهمية الأعمال المنفذة بعد إنهاء أعمال شركة (تريفي) الإيطالية.وتابع البيان، «كذلك جرى إقرار توصية اللجنة (٤ لسنة ٢٠٢٦) بشأن مبادرة حماية نهري دجلة والفرات، والتي تضمنت إشراف اللجنة على المبادرة الإقليمية الخاصة بحماية النهرين، وتأليف لجنة رئيسة من أعضاء الفريق الوطني للمبادرة، للبت في المشروعات ذات الأولوية القصوى، وتأمين تخصيصاتها المالية، لدعم الحزمة الأولى من المشروعات الستراتيجية للمبادرة استنادًا إلى قرار مجلس الوزراء (٧٩٦ لسنة ٢٠٢٥)، على ان تلتزم الوزارات والجهات المتسببة بتلوث نهري (دجلة والفرات) بمعالجة مخلفاتها بيئيا».وشدد المجلس على أن تلتزم المحافظات بتشغيل محطات معالجة الصرف الصحي قبل تصريفها إلى الأنهار، وأن تتولى وزارة البيئة مراقبة محطات الرفع خلال فصل الصيف وتشخيص التجاوزات لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، على ان يتم إدراج أمن وحماية النهرين ضمن أولويات البحث العلمي وخطط التنمية المستدامة، وإشراك منظمات المجتمع المدني في دعم جهود الحد من التلوث وتعزيز الوعي البيئي، وأن يتم إضافة ممثلي عدد من الوزارات والهيئات الاتحادية أو التابعة لإقليم كردستان العراق إلى عضوية الفريق الوطني للمبادرة الإقليمية لحماية النهرين.وأوضح البيان أنه «حرصاً من الحكومة على توفير احتياجات أبناء إقليم كردستان العراق الخاصة بموسم الشتاء، وافق مجلس الوزراء على تجهيز الإقليم ب(٥٠) ألف متر مكعب من مادة النفط الأبيض».وفي الشأن الصحي، أشار البيان إلى أنه جرى التصويت على زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياط لمشروع (إعداد الدراسات والتصاميم وفحوصات التربة وإنشاء مستشفى سعة (١٠٠ سرير) في ناحية بعشيقة بمحافظة نينوى.وفي قطاع النقل الجوي، أقر المجلس التوصية الخاصة بزيادة كلفة مشروع شراء طائرات (المرحلة الثانية) وتسديد دفعة ٢٠٢٦ لشركة (بوينغ) عبر زيادة مخصصات وزارة النقل السنوية الحالية، وتكليف شركة (KBR) بدراسة واقع الخطوط الجوية العراقية وتقديم حلول للنهوض بعملها، الى جانب تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي (المالية والنقل) لتقييم الطائرات العاطلة والاستفادة منها، ورفع التوصيات خلال مدة محددة إلى السيد رئيس مجلس الوزراء للبت فيها.
وضمن اجراءات تطوير قطاع النقل والمواصلات، صوت المجلس على تخويل وزير التخطيط صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع الاتفاق التمويلي (مستقبل آمن وسلامة التحركات للجميع).
وختم البيان: كما صوت مجلس الوزراء بالموافقة على مشروع قانون بيت الحكمة، وإحالته إلى مجلس النواب استنادًا إلى أحكام الدستور .

جمرك مطار بغداد يحبط محاولة إخراج قطع أحفورية اثرية

بغداد/ الزوراء

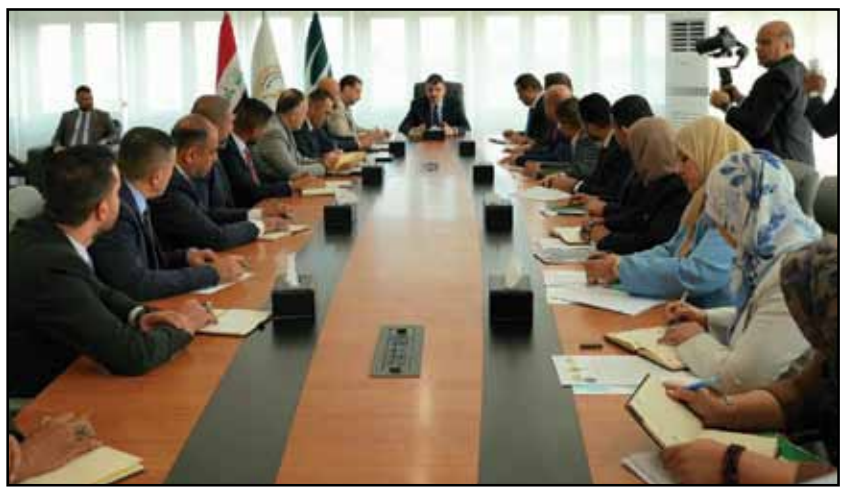
أعلنت الهيئة العامة للجمارك، ضبط قطعتين من أحفوريات الأسماك المتحجرة، يُشتبه بعودتهما إلى حقبة زمنية قديمة، بحوزة أحد المسافرين أثناء محاولته مغادرة البلاد عبر مطار بغداد الدولي.وأوضحت الهيئة، في بيان، أن «عملية الضبط جرت في صالة المغادرة، عقب الاشتباه بإحدى حقائب المسافرين، حيث أسفرت إجراءات التفتيش اليدوي عن العثور على قطعتين أحفوريتين داخل أمتعته الشخصية».

وأكدت الهيئة أن «العملية جاءت ضمن الجهود الرقابية المستمرة لتعزيز إجراءات التفتيش في المنافذ الجمركية، وبالتنسيق مع الجهات الساندة»، مشيرةً إلى «التحفظ على القطعتين وتنظيم محضر ضبط أصولي لاستكمال الإجراءات القانونية والفنية اللازمة».

وشددت الهيئة العامة للجمارك على «استمرار جهودها في منع إخراج المواد ذات القيمة التاريخية أو التراثية أو العلمية بصورة مخالفة للقوانين والتعليمات النافذة»، مؤكدةً أن «حماية الإرث الوطني وصون الممتلكات ذات القيمة التاريخية يمثلان جزءاً أساسياً من مسؤولياتها الرقابية».

إتفاقيات للنقل البري مع الأردن ومصر تدخل حيز التنفيذ قريباً

وزير النقل يؤكد العمل على استيفاء متطلبات رفع الحظر الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية



بغداد/ الزوراء

أكد وزير النقل، وهب الحسني، مواصلة العمل على استيفاء متطلبات رفع الحظر الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية.

وذكرت وزارة النقل في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزير النقل، وهب الحسني، وضع ملفات أداء الخطوط الجوية العراقية وتطوير خدماتها على طاولة مراجعة موسعة خلال اجتماع ترأسه اليوم الأربعاء في مقر الشركة داخل مطار بغداد الدولي بحضور المدير العام ومديري الأقسام».

وأضافت أنه «على مدى أكثر من ساعتين استمع الوزير إلى مسؤولي الأقسام فرداً فرداً ، مستعرضاً معهم المنجزات ومواطن الخلل والمعوقات التشغيلية والفنية والإدارية ،كما ناقش الحلول المقترحة لتجاوزها ، ووجّه بتسريع المعالجات وتذليل العقبات التي تعترض العمل واختصار المسافة بين اتخاذ القرار وتنفيذه».

وتابعت أن «الاجتماع تناول تحديث الأسطول ومتابعة مشاريع شراء الطائرات ورفع الجاهزية التشغيلية إلى جانب تأهيل منشآت الشركة ومرافقها وتطوير أداء مكاتبها الداخلية والخارجية واستثمار مواردها بما يعزز قدرتها على تقديم خدمات تواكب تطلعات المسافرين».

وأشار الحسني، بحسب البيان، إلى أن «النهوض بالناقل الوطني يبدأ من كفاءة الإدارة وسرعة الاستجابة وتحويل الحلول إلى إجراءات يلمس المسافر أثرها ».

وشدد على «اعتماد الكفاءة والإنتاجية معياراً في توزيع المسؤوليات وإجراء التغييرات اللازمة في مواقع العمل التي تشهد ضعفاً في الأداء ، وإفساح المجال أمام الطاقات القادرة على تحمل المسؤولية ودفع عجلة التطوير ».

وأكد «مواصلة العمل على استيفاء متطلبات رفع الحظر الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية» ،مشدداً على أن «استعادة مكانة الناقل الوطني تتطلب عملاً متكاملاً تتقدم فيه كفاءة التشغيل وجودة الخدمة لتكون كل رحلة واجهة تليق باسم العراق».

في غضون ذلك، أعلن وزير النقل، وهب الحسني، عن دخول اتفاقيات للنقل البري بين العراق والأردن ومصر حيز التنفيذ قريبا.

وقال الحسني على هامش مشاركته في اجتماعات الدورة العادية التاسعة والثلاثين لمجلس وزراء النقل العرب، التي عقدت في مقر الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بمدينة الإسكندرية: إن «هذا الاجتماع مهم، ولا سيما أن دول العالم تمر بظروف إقليمية ودولية»، معربا عن أمله «أن تسهم القرارات التي اتخذت خلاله في تحقيق نتائج تنفذ على المدى القريب».

وأضاف أن «هناك بعض الاتفاقيات بين جمهورية العراق والمملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية بشأن النقل البري، ونأمل أن تدخل حيز التنفيذ في القريب العاجل».

وبشأن مشروع طريق التنمية، أكد الحسني أن «طريق التنمية مشروع استراتيجي، يمتد لمسافة ١٢٠٠ كيلومتر من البصرة إلى الحدود التركية، ويحظى باهتمام رئيس مجلس الوزراء، وكذلك الرئيس التركي».

وزير الصناعة يوجّه بمعالجة المعوقات التي تواجه العمال



بغداد/ الزوراء

وجّه وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، بمعالجة المعوّقات التي تواجه العمال بما يسهم في تحسين بيئة العمل.وذكر المكتب الإعلامي لوزير الصناعة في بيان، أن «وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، أجرى جولةً ميدانيةً في قضاء عنه بمحافظة الأنبار، شملت معملي الخياطة والسجاد اليدوي التابعين للشركة العامة لصناعات النسيج والجلود؛ للاطلاع على واقع العمل واحتياجات معامل القضاء».وأضاف أن «الوزير، بحث خلال زيارته معمل الخياطة، واقعَ العملية الإنتاجية ومتطلبات استدامتها، ولا سيَّما الحاجة إلى رفد المعمل بالأيدي العاملة والكوادر اللازمة، بما يسهم في تعزيز قدراته الإنتاجية وضمان استمرارية العمل وتلبية احتياجات الجهات المستفيدة».

وأوضح المكتب أن «الوزير تفقد معمل السجاد اليدوي، واطّلع على سير العمل ومراحل الإنتاج ونوعية المنتجات التي يقدِّمها المعمل، فضلاً عن لقائه العاملين والاستماع إلى احتياجاتهم ومطالبهم»، موجّهاً «بالعمل على تلبيتها ومعالجة المعوّقات التي تواجههم، بما يسهم في تحسين بيئة العمل ودعم النشاط الإنتاجي للمعمل».

السياحة : 65 بعثة أجنبية تعمل في العراق

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة السياحة، عن وجود ٦٥ بعثة أجنبية تعمل في العراق، بينها ٣ بعثات إيطالية في بغداد، فيما كشفت عن خطة لتطوير المواقع الأثرية وتنشيط السياحة بالتنسيق مع جهات دولية.

وقال رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث في الوزارة، علي عبيد، في تصريح صحفي،: إن « عدد البعثات الأجنبية العاملة في العراق يبلغ ٦٥ بعثة من جنسيات مختلفة، بينها ٢٥ بعثة إيطالية، ثلاث منها تعمل في بغداد، فيما تتوزع البعثات الأخرى بين مختلف المحافظات العراقية».وأشار إلى أن «الهيئة وضعت خطة بالتنسيق مع الجهات الدولية، تهدف إلى استدامة المعالم الحضارية وصونها، والحفاظ على المكتشفات المعمارية التي يكشف عنها خلال عمليات التنقيب، من خلال تسقيفها وفق معايير دولية، فضلاً عن إنشاء مسارات للزائرين تضمن انسيابية الحركة».وأضاف أن «الخطة تتضمن أيضاً إنشاء مركز لاستقبال الزائرين، فضلاً عن العديد من الإجراءات المتعلقة بتنشيط الواقع السياحي، من بينها وضع لوحات إرشادية تتيح للزائرين الاطلاع على جميع تفاصيل المدينة».

خبير اقتصادي يحذر من نمو سكان العراق لـ 76 مليوناً : نحتاج نصف مليون فرصة عمل سنوياً

بغداد/ الزوراء

حذر رئيس مؤسسة «عراق المستقبل» للاستشارات والدراسات الاقتصادية الخبير الاقتصادي منار العبيدي، من الزيادة السكانية المتوقعة في العراق خلال العقدين المقبلين والتي من المتوقع أن تصل إلى ٧٦ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٥٠، متوقعاً أن تصل معدلات الطلب على فرص العمل الجديدة إلى نحو نصف مليون فرصة عمل سنوياً.

وقال العبيدي في تحليل نشره تحت عنوان (٣٠ مليون عراقي إضافي.. ماذا نحتاج لنستقبلهم؟)، إن إسقاطات وزارة التخطيط المبنية على تعداد ٢٠٢٤ تشير إلى أن سكان العراق سيرتفعون من ٤٦ مليون نسمة إلى نحو ٧٦ مليوناً بحلول عام ٢٠٥٠، معتبراً أن «هذا الرقم ليس توقعاً قابلاً للنقاش بقدر ما هو واقع قادم لأن معظم هذه الزيادة «زخم سكاني» محفور في البنية العمرية الشابة التي نملكها اليوم».

ثلاثة قطاعات أولها الصحة

وأشار إلى أنه عند الوصول إلى ٧٦ مليون نسمة، فإن الحاجة ستتضاعف في ثلاثة قطاعات أولها الصحة التي تحتاج إلى مضاعفة المنظومة بالكامل من خلال ارتفاع عدد الأطباء من نحو ٥٠ ألفاً إلى ١٠٥ آلاف طبيب، إضافة إلى المرضين من ١٢٦ ألفاً إلى أكثر من ٢٧٣ ألفاً، والمستشفيات من ٥٦٥ إلى ١,١٣٥ مستشفى، والمراكز الصحية إلى نحو ٦,٧٠٠ مركز، أي أكثر من ضعف العدد الحالي.وأضاف أن «الإنفاق الصحي السنوي المطلوب يتضاعف أكثر من أربع مرات ويجب أن يصل إلى ٦٠ ترليون دينار، بعبارة أخرى، نحتاج إلى بناء خلال ٢٥ سنة ما يعادل كل ما بنيناه في قطاع الصحة منذ تأسيس الدولة، وأن نخرّج نحو ألفي طبيب إضافي سنوياً فوق معدل الإحلال الطبيعي».

التعليم والإنفاق الحكومي

أما القطاع الثاني، فهو التعليم الذي قال العبيدي عنه إن الفاتورة تتضاعف في هذا القطاع، إذ يرتفع الإنفاق الحكومي السنوي المطلوب للمرحلتين الابتدائية والثانوية من ١١ ترليون دينار إلى نحو ٢٦ ترليوناً، بنمو يتجاوز ١١٩٪، مبيناً أن العقد القادم هو ذروة الطلب على الصفوف والمعلمين، ولا مجال فيه للتأجيل.

قطاع العمل : نصف مليون وظيفة سنوياً

وتطرق العبيدي إلى الضغط المتزايد على سوق العمل، مبيناً أن الطلب على فرص العمل الجديدة يصل إلى نحو ٤٣٥ ألف وظيفة سنوياً بحلول ٢٠٤٠، ثم يقترب من ٥٠٠ ألف وظيفة سنوية بحلول ٢٠٥٠.

وأوضح رئيس مؤسسة «عراق المستقبل» أن القطاع العام الذي يستوعب اليوم نحو أربعة ملايين موظف لا يستطيع أن يستوعب هذه الأعداد، والقطاع الخاص المنظم بحجمه الحالي (١,٤ مليون عامل في المنشآت المسجلة) لا يستطيع ذلك أيضاً، مؤكداً أن الخيار الوحيد هو أن يتضاعف القطاع الخاص عدة مرات، وهذا لا يحدث بالتمني بل ببيئة أعمال وتمويل وتسجيل ميسّر وتنويع اقتصادي حقيقي.

الأرقام المرعبة تحتاج إلى وقفة حقيقية

وخلص العبيدي إلى أن هذه الأرقام تشير إلى ضرورة تبني سياسات فورية يتم فيها تحويل الإنفاق الحالي إلى مجالات استثمارية في قطاعات الصحة والتعليم والبنى التحتية، وإلا سنكون أمام مجتمع يعاني فقراً وتراجعاً تنموياً، وإذا لم ينمو الناتج الإجمالي العراقي بمعدل ٢٪ سنوياً على الأقل، فسنشهد عراقي ٢٠٥٠ أفقر بكثير من عراقي ٢٠٢٦.

واختتم الخبير الاقتصادي حديثه بالقول: «هذه الأرقام ليست فقط توقعات بل هي إسقاطات نسبة تحققها يفوق ٩٥٪، ويجب على الجميع أن تكون له وقفة جادة، وإلا سنكون أمام بلد محطم كلياً».

العراق رابع أكبر موردي النفط للهند بواقع 330 ألف برميل يومياً

متابعة/ الزوراء

حلّ العراق في المرتبة الرابعة بين أكبر موزّدي النفط الخام إلى الهند خلال شهر تشرين الأول ٢٠٢٦، بنحو ٣٣٠ ألف برميل يومياً، بالتزامن مع تسجيل واردات الهند النفطية مستوى قياسياً بلغ ٥,٥٤ ملايين برميل يومياً، بزيادة ٩٪ مقارنة بشهر أيلول الماضي.

وبحسب بيانات شركة «إس آند بي غلوبال كوموديتيز آت سي»، تصدرت روسيا قائمة موزّدي النفط إلى الهند بنحو مليوني برميل يومياً، تلتها الإمارات بنحو ٨٥٠ ألف برميل يومياً، ثم السعودية بنحو ٤٥٠ ألف برميل يومياً، فيما جاء العراق رابعاً، متقدماً على أنغولا وفنزويلا والولايات المتحدة وسلطنة عُمان ونيجيريا والبرازيل.

ووفقاً للبيانات التي اطلعت عليها، تجاوزت واردات الهند الرقم القياسي السابق البالغ ٥,٥٠ ملايين برميل يومياً، والمسجل في آذار ٢٠٢٥، مدفوعة بزيادة الإمدادات النفطية وتوجه المصافي الهندية إلى تعزيز مخزوناتها لتلبية الطلب المحلي خلال موسم الأعياد وزيادة صادرات المشتقات النفطية.

وأشارت إلى ارتفاع الإمدادات القادمة من الشرق الأوسط، ولا سيما من العراق والسعودية، بالتزامن مع تراجع الواردات الروسية عن مستويات الذروة المسجلة خلال حزيران وتموز الماضيين.

الإتصالات تحدد أسعار بطاقات الهاتف الأرضي الخاص بالسجناء وذويهم

بغداد/ الزوراء

حددت وزارة الاتصالات، أسعار بطاقات الهاتف الأرضي الخاص بالسجناء وذويهم.

وذكر بيان لوزارة الاتصالات تلقته «الزوراء»: أن «وزارة الاتصالات تعلن عن تحديد أسعار بطاقات الهاتف الأرضي الخاص بالسجناء وذويهم و بالأسعار نفسها بدون زيادة، ابتداءً من يوم الأربعاء وكالآتي :

فئة ٣,٠٠٠ دينار بـ(٣,٠٠٠) دينار

فئة ٥,٠٠٠ دينار بـ(٥,٠٠٠) دينار

فئة ١٠,٠٠٠ دينار بـ(١٠,٠٠٠) دينار

وأضاف البيان، «إطلاق فئتين جديدة خلال عشرة أيام:

فئة (٢٥,٠٠٠) دينار وبسعر بـ(٢٥,٠٠٠).

فئة (٥٠,٠٠٠) دينار وبسعر بـ(٥٠,٠٠٠).

وبين أنه «سيكون التوزيع في مقر مديريات الاتصالات في كل المحافظات والعاصمة بغداد وفي مراكز خدمة الزبائن في بغداد.»

مكافحة الإرهاب : القبض على متهم ذي قيمة عالية بداعش في كركوك

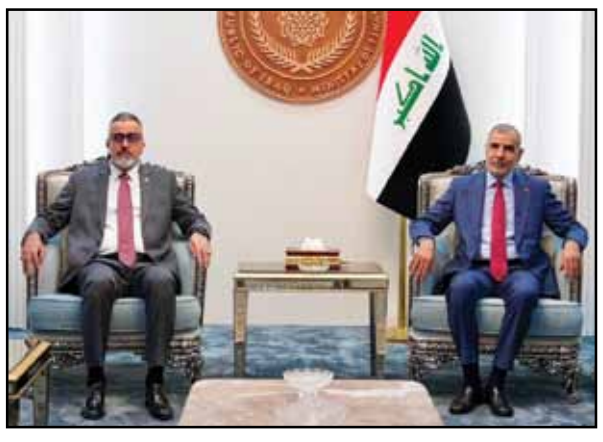
بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، عن إلقاء القبض على متهم ذي قيمة عالية في عصابات داعش الإرهابية بمحافظة كركوك.

وقال الجهاز في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «ضمن جهوده المتواصلة في ملاحقة بقايا عصابات داعش الإرهابية وتعقب عناصرها، تمكن أبطال جهاز مكافحة الإرهاب من إلقاء القبض على متهم في محافظة كركوك».وأضاف أن «عملية القبض جاءت استناداً إلى مذكرة قبض سابقة صادرة بحقه من قاضي التحقيق المختص بقضايا جهاز مكافحة الإرهاب، حيث جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه».

وأكد، أن «جهاز مكافحة الإرهاب يواصل عملياته النوعية لتعقب المطلوبين للقضاء وملاحقة بقايا عصابات داعش الإرهابية، بما يعزز الأمن والاستقرار ويحافظ على سلامة المواطنين».

وزيرا المالية والسياحة يبحثان تهيئة البيئة الملائمة للاستثمار



بغداد/ الزوراء

بحث وزير المالية، فالح ساري، مع وزير السياحة، علي عبد الهادي الدخيلي، تهيئة البيئة الملائمة لاستثمار المقومات السياحية التي يمتلكها العراق.

وذكر بيان لوزارة المالية تلقته «الزوراء»، ان «وزير المالية، فالح ساري، استقبل وزير السياحة، علي عبد الهادي الدخيلي، وبحثا سبل تطوير القطاع السياحي في العراق وتعزيز إسهامه في الاقتصاد الوطني».

وأوضح، ان «الجانبين ناقشا متطلبات النهوض بالقطاع السياحي، وتهيئة البيئة الملائمة لاستثمار المقومات السياحية التي يمتلكها العراق، وتحويلها إلى موارد اقتصادية مستدامة».

وأكد الوزير «أهمية قطاع السياحة بوصفه أحد روافد دعم الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر الإيرادات»، مشيراً إلى أن «الاستثمار فيه لا يقتصر على تعظيم الموارد المالية فحسب، بل يمتد إلى توفير فرص عمل جديدة للشباب وتنشيط القطاعات الاقتصادية المرتبطة به».

خطة لتطوير خدماتها عبر النظام الإلكتروني

الزراعة تطالب استحداث تشكيل متخصص بالأدوية واللقاحات والمستحضرات البيطرية

بغداد/ جاسم كريم الطائي

طالبت وزارة الزراعة مجلس النواب العراقي باستحداث تشكيل متخصص بالأدوية واللقاحات والمستحضرات البيطرية. فيما أكدت بضرورة ضمان التمثيل البيطري في مشروع قانون هيئة الغذاء والدواء.مؤكدة» تنفيذ خطة لتطوير خدماتها عبر النظام الإلكتروني بالتعاون مع الشركة العالمية .

وأكد مدير عام دائرة البيطرة الدكتور (عمر رعد الحيالي) خلال مشاركته في الاجتماع المخصص لمناقشة مسودة مشروع قانون هيئة الغذاء والدواء المنعقد في مجلس النواب العراقي على ضرورة ضمان التمثيل المؤسسي الحقيقي للاختصاص البيطري في تشكيل الهيئة، مشدداً على أهمية إشراك مدير عام دائرة البيطرة ونقيب الأطباء البيطريين في مجلس إدارة الهيئة، واستحداث تشكيل متخصص بالأدوية واللقاحات والمستحضرات البيطرية، فضلاً عن ضمان مشاركة الأطباء البيطريين في اللجان الفنية والرقابية، بما يعزز سلامة الغذاء والدواء ويحمي الصحة العامة انسجاماً مع مفهوم الصحة الواحدة. مؤكدا أن الاختصاص البيطري يمثل ركيزة أساسية في منظومة سلامة الغذاء من أصل حيواني والرقابة على الأدوية البيطرية، ولا يمكن إغفال دوره في أي تشريع يخص صحة



المواطن.

وأشار الحيالي أنه تم تسليم اللجنة مسودة التعديلات والمقترحات المقدمة لضمان قانون متكامل يحفظ دور الاختصاص البيطري في حماية الثروة الحيوانية وسلامة غذاء المواطن.

وفي ظل مواكبة توجهات الحكومة في التحول الرقمي وأتمتة الخدمات الحكومية

أشار الحيالي إن الدائرة نظمت ورشة عمل تخصصية أقامتها الشركة العالمية للبطاقة الذكية، لعرض إمكانياتها وخدماتها المتعلقة بأتمتة وتحول الخدمات إلى النظام الإلكتروني.

واوضح الحيالي خلال أستقباله فريق عمل الشركة العالمية للبطاقة الذكية وبحضور عدد من مدراء الاقسام وعدد من الأطباء البيطريين في الدائرة أنه تم استعراض الآليات المقترحة لتطوير عملية تحويل الخدمات التي تقدمها دائرة البيطرة للمواطنين من النظام الورقي إلى النظام الإلكتروني، وبما يسهم في تبسيط الإجراءات وتسهيل إنجاز المعاملات وتعزيز مبادئ الشفافية والدقة في العمل.

وأكد الحيالي حرص دائرته على مواكبة توجهات الحكومة في التحول الرقمي وأتمتة الخدمات الحكومية، تنفيذاً لبرنامج الحكومة الإلكترونية وتوجيهات وزارة الزراعة في تطوير الأداء المؤسسي وخدمة المواطنين.

صحة الأنبار: إتلاف 204 كغم و177 لتراً من المواد الغذائية غير الصالحة

بغداد/ الزوراء:

أعلنت دائرة صحة الأنبار، عن ضبط وإتلاف ٢٠٤ كيلوغرامات و١٧٧ لتراً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وقالت الدائرة، إن «شعب الرقابة الصحية في قطاعي الحبانية والقائم نفذت حملات تفتيشية ميدانية استهدفت الأسواق والمحال التجارية والأفران والمخابز، لمتابعة سلامة المواد الغذائية والتأكد من الالتزام بالشروط والضوابط الصحية المعتمدة».

وبينت ان «الحملات الرقابية في قطاع الحبانية أسفرت عن ضبط وإتلاف ١٤٨ كيلوغراماً من المواد الغذائية الصلبة و٦٥ لتراً من المواد السائلة منتهية الصلاحية، بعد تفتيش عدد من المحال التجارية في منطقتي حصيبة الشرقية والخالدية، مع اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وإنذار المحال غير المستوفية للشروط الصحية».

وتابعت: إن «الجولات التفتيشية التي نفذها قطاع القائم أسفرت عن ضبط ومصادرة وإتلاف ٥٦ كيلوغراماً من المواد الغذائية الصلبة و١١٢ لتراً من المواد السائلة غير الصالحة للاستهلاك البشري، وفق الإجراءات الصحية المعتمدة».

وأكدت دائرة صحة الأنبار «استمرار جهودها في تطوير الخدمات الطبية والتشخيصية، بالتوازي مع تكثيف الحملات الرقابية على الأسواق المحلية، بما يسهم في حماية صحة المواطنين والارتقاء بمستوى الرعاية الصحية في عموم المحافظة».



أسعار الذهب والدولار

سجلت أسعار صرف الدولار الأميركي، ارتفاعاً في أسواق بغداد واربيل عاصمة اقليم كوردستان مع انطلاق التداولات الصباحية. وذكر مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد إلى ١٦٨,٢٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، مقارنة بيوم أمس الثلاثاء التي بلغت ١٦٧,٩٠٠ دينار. وأشار إلى أن اسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية ببغداد ارتفعت لتسجل ١٦٨,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٧,٧٥٠ ديناراً. وفي أربيل شهدت أسعار الدولار ارتفاعاً ايضا حيث سجل سعر البيع ١٦٨,٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٧,٩٠٠ دينار.

كما ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية بشكل طفيف، صباح اليوم الأربعاء، في بغداد وأربيل، عاصمة إقليم كوردستان.وذكر مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت، صباح اليوم، سعر بيع للمثقال الواحد من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي عيار ٢١ بلغ ٩٥٠ ألف دينار، وسعر شراء بلغ ٩٤٦ ألف دينار، فيما سجلت يوم أمس الثلاثاء ٩١٨ ألف دينار.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد من الذهب العراقي عيار ٢١ سجل ٩٢٠ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩١٦ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٥٠ ألفاً و٩٦٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٢٠ ألفاً و٩٣٠ ألف دينار.أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، إذ بلغ سعر بيع مثقال الذهب عيار ٢٢ نحو مليون و٩ آلاف دينار، وعيار ٢١ نحو ٩٦٥ ألف دينار، فيما بلغ سعر بيع عيار ١٨ نحو ٨٢٦ ألف دينار.

دور الصحافة الرقمية في مواجهة انتشار المخدرات بين الشباب الجامعي



بغداد/الزوراء
نظم قسم الصحافة الرقمية في كلية الإعلام بجامعة بغداد، ندوة علمية بعنوان "مستويات تأثير تغطية الصحافة الإلكترونية العراقية لظاهرة انتشار المخدرات بين الشباب الجامعي". وناقشت الندوة، ابعاد انتشار المخدرات بين الشباب الجامعي، ودور التغطية الصحفية الإلكترونية في التعريف بمخاطرها، وتشكيل الوعي المجتمعي تجاه سبل الوقاية والمعالجة، وأدارتها الأستاذة الدكتورة شكرية كوكز السراج. وشارك في الندوة كل من الأساتذة الدكتورة ازهار صبيح والدكتور جاسم طارش والأستاذ المساعد الدكتورة ريا قحطان والأستاذ المساعد الدكتورة خلود جبار، والدكتورة اخلاص حميد، والمدرس المساعد نور عبد المهيمن.
ودعا المشاركون في توصياتهم الى اعداد استراتيجية إعلامية رقمية مشتركة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمؤسسات الإعلامية، تتضمن برامج توعوية ورصداً للمحتوى وتقييماً لفاعليته في مواجهة الظاهرة.
وتضمنت التوصيات ايضا الدعوة لتفعيل دور الأسرة والمؤسسات الدينية والتربوية في التوعية بمخاطر المخدرات، وتوفير فرص العمل والأنشطة الرياضية والفنية لاستثمار طاقات الشباب، فضلا عن تطوير اجراءات مراقبة الحدود وتشديد الرقابة على الصيدليات واعادة النظر في المنظومة القانونية المتعلقة بالمخدرات وانشاء مراكز متخصصة لعلاج الإدمان في المحافظات العراقية.
وفي الجانب الإعلامي والأكاديمي، اكد الباحثون على اهمية تخصيص برامج اعلامية للتوعية بمخاطر التعاطي والإدمان والإشارة لارقام القوانين والمواد القانونية ذات الصلة في التغطيات الصحفية وتشجيع الجامعات على إعداد الرسائل والأطاريح العلمية التي تتناول الظاهرة، بالإضافة لتشكيل فريق متعدد الاختصاصات يتولى ادارة المحتوى الإعلامي والرصد والاتصال والتقييم.
وتنسجم هذه التوصيات مع اهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الهدف الثالث المتعلق بالصحة الجيدة والرفاه والهدف الرابع الخاص بالتعليم الجيد والهدف السادس عشر المتعلق ببناء مجتمعات آمنة والحد من الجريمة، عبر دعم الوقاية والتوعية والبحث العلمي والتنسيق المؤسسي.

التغطية الإعلامية العراقية لأحداث غزة في أطروحة للإعلامي جعفر العائدي



بغداد/ الزوراء
حصل الزميل الإعلامي، جعفر العائدي، على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب، قسم الإعلام، بجامعة المنصورة في جمهورية مصر العربية، عن أطروحته الموسومة «أطر معالجة المواقع الإخبارية العربية لموقف الحكومة العراقية من العدوان الإسرائيلي على غزة ودورها في تشكيل الرأي العام العراقي نحوها»، بحضور رئيس مجلس الأمناء ثائر الغانمي، إلى جانب عدد من الأكاديميين والباحثين، في إنجاز أكاديمي جديد يُضاف إلى مسيرته المهنية والإعلامية.
وتناولت الأطروحة تناولت معالجة وسائل الإعلام الإخبارية العربية لموقف الحكومة العراقية من العدوان (الإسرائيلي) على قطاع غزة، مع اهتمام خاص بتغطية القناة العراقية الإخبارية للأحداث التي شهدها القطاع عقب السابع من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٣، وتحليل الأطر الإعلامية التي اعتمدتها القناة في تناول التطورات الميدانية والسياسية والإنسانية، وطبيعة خطابها الإعلامي وموقفها من الأحداث.
وبحثت الدراسة بحثت دور التغطية الإخبارية في تشكيل اتجاهات الرأي العام العراقي إزاء الحرب على غزة، ومدى تأثير المضامين الإعلامية والرسائل الإخبارية في إدراك الجمهور العراقي للأحداث ومواقفه منها، بما يتيح فهم العلاقة بين الأداء الإعلامي وتفاعلات الشارع مع القضايا العربية والإقليمية.
وتكتسب الأطروحة أهميتها من انطلاقها من تجربة إعلامية واقعية، إذ لم تقتصر على تناول التغطية الإخبارية بوصفها مادة للتحليل الأكاديمي، بل سعت إلى دراسة العمل الإعلامي وممارساته المهنية، وربط الأداء التحريري للقناة العراقية الإخبارية بتأثيراته المحتملة في الجمهور، في معالجة تجمع بين الخبرة الميدانية والمنهج العلمي.

إعلام العراقية تقيم ورشة توعوية عن التدخين وآثاره الصحية على الشباب

بغداد/ الزوراء
أقامت كلية الإعلام في الجامعة العراقية، ورشة توعوية بعنوان (التدخين وأثره على الشباب)، استهدفت طلبة الكلية ومنتسبيها، بهدف تعزيز الوعي بمخاطر التدخين وانعكاساته الصحية والاجتماعية.
وتناولت الورشة التعريف بالمكونات الضارة للسجائر، ولا سيما مادتي النيكوتين والقطران، وبيان تأثيرهما السلبي على صحة الإنسان، فضلاً عن توضيح المخاطر الصحية المترتبة على التدخين وما يسببه من أضرار لأجهزة الجسم المختلفة.
وهدفت الورشة إلى نشر الثقافة الصحية بين الطلبة والموظفين، وتعزيز السلوكيات الإيجابية والابتعاد عن العادات الضارة، بما يسهم في بناء بيئة جامعية واعية وصحية تشجع على تبني أنماط حياة سليمة.

إعلام بغداد تشارك في المخيم الكشفي الجامعي



بغداد/الزوراء
شاركت كلية الإعلام في المخيم الكشفي الجامعي الذي نظمه قسم النشاطات الطلابية في جامعة بغداد، بإشراف مسؤول النشاط الكشفي الدكتور ثائر كرم.
وتضمن المخيم مراسم رفع العلم العراقي، ومحاضرة تعريفية عن الحركة الكشفية ومبادئها واهدافها، الى جانب تنفيذ اعمال ريادية وانشطة جماعية والعاب متنوعة، بمشاركة طلبة من كليات الجامعة.
وتأتي مشاركة كلية الإعلام في اطار دعم الأنشطة الكشفية والطلابية، واتاحة الفرصة امام الطلبة لتنمية روح المبادرة والعمل الجماعي والانضباط، بما ينسجم مع الهدف الرابع من اهداف التنمية المستدامة (التعليم الجيد)، عبر دعم التعلم غير الصفي واكتساب المهارات الحياتية والاجتماعية.

كيف تحولت وكالة الأنباء إلى إمبراطورية لبيع البيانات والذكاء الاصطناعي؟

تورونتو/متابعة الزوراء
أعلنت تومسون رويترز الثلاثاء عن قفزة مالية قوية تعكس بوضوح نجاح استراتيجيتها في التحول الرقمي الكامل والابتعاد عن الأصول التقليدية.
وحققت الشركة المتخصصة في المحتوى والتكنولوجيا ارتفاعاً ملحوظاً في إيراداتها خلال الربع الثالث من العام الحالي، وجاء هذا الأداء المتميز مدعوماً بقرارها الاستراتيجي المتمثل في بيع حصة أغلبية في أعمالها العالمية في مجال الطبع.
ويؤكد هذا التوجه الرأسمالي الجديد أن المستقبل الاقتصادي لصناعة الإعلام لم يعد مرتبطاً بالورق والحبر، بل بات يرتكز بشكل أساسي على مبيعات الحلول البرمجية الذكية وقواعد البيانات السحابية المحدثة لحظة بلحظة.
تتوقع المؤسسة الكندية، التي تتخذ من تورونتو مقراً لها، أن تنهي عام ٢٠٢٦ بنسب نمو أعلى بكثير مما كان مخططاً له في السابق. عدلت الإدارة المالية للشركة مستهدفات زيادة الإيرادات العضوية للعام ككل لتصبح بين ٨,٥ بالمئة وتسعة بالمئة، مقارنة بنطاقها السابق الذي كان يدور حول ثمانية بالمئة فقط.
ويعكس هذا التفاؤل الاستثماري الثقة الكبيرة في استدامة التدفقات النقدية القادمة من المنتجات القائمة على اشتراكات الشركات (B2B). يبرهن رفع التوقعات في هذا التوقيت الحرج من العام على أن المؤسسات المهنية والمالية لا تزال تضع البيانات الموثوقة والحلول الرقمية لرويترز في مقدمة أولويات إنفاقها الرأسمالي.
أظهر ستيف هاسكر، الرئيس التنفيذي لتومسون رويترز، سعادة بالغة بالنتائج المالية المحققة وصرح في بيان رسمي بأن القوة الدافعة للربع الثالث جاءت متفوقة على التقديرات الداخلية للشركة. أوضح هاسكر أن نمو الإيرادات وتوسع الهوامش الربحية فاق التوقعات السابقة، مما يثبت كفاءة الخطط التشغيلية المعتمدة لدمج الذكاء الاصطناعي في صلب الخدمات. تستهدف القيادة التنفيذية مواصلة هذا الزخم عبر استغلال الموارد المالية الناتجة عن التخارج من الأنشطة التقليدية وضخها مباشرة في عمليات البحث والتطوير التقني. تمنح هذه المرونة التشغيلية رويترز ميزة تنافسية كبرى تمكنها من قيادة سوق المحتوى المتخصص عالمياً.
وتدير تومسون رويترز منظومة متكاملة من الخدمات الحيوية التي تتربع على قمة مجالاتها، وفي مقدمتها قاعدة البيانات القانونية الشهيرة (ويست لو) وخدمة (تشيك بوينت) المخصصة للضرائب والمحاسبة. تمثل وكالة (رويترز للأنباء) الذراع الإعلامي الضخم الذي يغذي العالم بالمعلومات والتقارير الحية التي تبنى عليها القرارات السياسية والاقتصادية.



دفع هذا التنوع المتكامل إيرادات الربع الثالث للصعود بنسبة ١٠ بالمئة لتستقر عند ١,٨٣ مليار دولار، مع تسجيل أرباح معدلة للسهم الواحد بلغت ٨١ سنتاً. توضح هذه الأرقام المتينة أن دمج الإعلام الموثوق مع الأدوات التحليلية المتطورة يخلق نموذج عمل عصياً على الركود الاقتصادي.
سجلت أسهم تومسون رويترز انخفاضاً بنسبة ٦,٣ بالمئة منذ بداية هذا العام، وهو أداء يخالف التوجه العام للسوق المالي. يقترن هذا التراجع بصعود المؤشر القياسي ستاندرد اند بورز ٥٠٠ بنسبة ١٠ بالمئة حتى تعاملات يوم أمس الاثنين، مما يخلق فجوة في التقييم السعري. ويرى المحللون أن هذا الهبوط يمثل حركة تصحيحية مؤقتة لا تعبر عن الأساسيات المالية القوية للشركة، بل ترتبط بإعادة هيكلة المحافظ الاستثمارية للمساهمين بعد صفقات البيع الأخيرة. تتيح هذه الفجوة السعرية فرصة جاذبة للمستثمرين على المدى الطويل الذين يدركون أن القيمة الحقيقية تكمن في أصول الشركة المعرفية والتكنولوجية الواعدة.
(عن/صحيفة العرب)

البرامج بريطانية والواجهة أميركية

من يقود الجمهور ويتحكم بالوصول الى المحتوى ؟

لندن/متابعة الزوراء
حين يشاهد البريطانيون برامج القناة الرابعة (Channel ٤) عبر منصة ديزني بلس (Disney+)، مطلع العام المقبل، ستكون القناة قد وصلت إلى جمهور جديد، لكنها لن تكون بالضرورة صاحبة العلاقة المباشرة معه. فالاتفاق الذي أعلنته المؤسستان في ٢٧ أكتوبر/تشرين الأول الماضي، يفتح أمام القناة البريطانية سوقاً أوسع وإيرادات إضافية، ويطرح في المقابل سؤالاً يتجاوز توزيع البرامج: من يتحكم في وصول المشاهد إلى المحتوى، ومن يستفيد من البيانات التي يتركها وراءه؟
في تصريح لـ«العربي الجديد»، يؤكد متحدث باسم القناة الرابعة أن الشراكة مع ديزني تحقق «المزيج المناسب من الوصول إلى الجمهور وإبراز العلامة التجارية والإيرادات الإضافية والمرونة الاستراتيجية»، مشدداً على أن توسيع الحضور الرقمي لا يعني التخلي عن الدور الذي تؤديه القناة بوصفها مؤسسة إعلامية تقدم خدمة عامة.
ويضيف المتحدث أن «الخدمة العامة تتعلق بالأثر الذي نتركه لدى الجمهور، ولكي نحقق هذا الأثر، علينا أن نكون حيث يشاهد الناس المحتوى، بمن فيهم أولئك الذين قد لا يبحثون عادة عن القناة الرابعة».
يتابع أن المنصة تتيح لهؤلاء المشاهدين اكتشاف برامج القناة، بدءاً من البث المباشر وصولاً إلى مجموعة واسعة من المحتوى المتاح عند الطلب، مؤكداً أن «الهوية الواضحة للقناة الرابعة واختيارنا بأنفسنا للمحتوى واستمرار استقلالنا في قرارات التكليف بإنتاج البرامج، تتيح لنا توسيع نطاق الوصول من دون تغيير ما نمثله».
غير أن احتفاظ القناة الرابعة باستقلالها التحريري وحق اختيار برامجها، لا يوضح بالضرورة مدى سيطرتها على العلاقة التجارية مع الجمهور عبر المنصة الجديدة. وبموجب الاتفاق المعلن، سيُتاح لمشتركي «ديزني بلس» في بريطانيا وأيرلندا، مطلع عام ٢٠٢٧، متابعة البث الرئيسي للقناة الرابعة ومئات الساعات من برامجها، من دون رسوم إضافية على الاشتراك. كما ستُعرض أعمال جديدة على المنصة تزامناً مع إتاحتها عبر خدمات القناة، من بينها مسلسل «مايا» (Maya) والكوميديا «ستيبينغ أب» (Stepping Up). وستحظى القناة بقسم يحمل علامتها التجارية داخل «ديزني بلس»، لكنه سيعتمد نظام التصفح وتجربة المشاهدة المستخدَمين في بقية المنصة.



وهنا تكمن المفارقة الاقتصادية. فالقناة تستطيع اختيار البرامج التي تريد تقديمها، لكن الإعلان لا يوضح آلية إبراز هذه البرامج ضمن توصيات المنصة، ولا كيفية تقاسم الإيرادات الناتجة من الاتفاق، أو حدود إتاحة بيانات المشاهدة للقناة البريطانية. وهي تفاصيل قد تحدد، على المدى الطويل، مقدار ما تكسبه المؤسسة الإعلامية من جمهور تصل إليه عبر وسيط عالمي.
تزداد أهمية هذه المسألة بالنظر إلى حجم السوق الذي تتيحه «ديزني بلس». فبحسب بيانات مؤسسة قياس الجمهور البريطانية «بارب» (Barb)، كانت المنصة متاحة في ٨,٩ ملايين منزل بريطاني خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٦، مقارنة بـ٧,٨ ملايين منزل في الربع السابق. ومن بين هذه المنازل، استخدم نحو ٣,٦ ملايين اشتراكاً يتضمن الإعلانات.
تمنح هذه الأرقام الاتفاق جاذبية تجارية واضحة للقناة الرابعة، لكنها لا تعني أن جميع هؤلاء المشاهدين سيتحولون إلى جمهور فعلي لبرامجها. فالوصول المحتمل إلى ملايين المنازل يختلف عن عدد الأشخاص الذين سيختارون مشاهدة المحتوى، أو يعودون إليه بانتظام. توفر «بارب» قياسات مستقلة للمشاهدة عبر القنوات والخدمات الرقمية، لكن قياس نسب المشاهدة لا يعادل بالضرورة امتلاك البيانات التفصيلية التي تجمعها المنصة عن سلوك مستخدميها، أو معرفة كيفية تأثير توصياتها في قراراتهم. ولذلك تبقى ترتيبات تبادل البيانات بين الطرفين من الجوانب غير المعلنة في الشراكة.
يأتي الاتفاق في مرحلة تواجه فيها القناة الرابعة ضغوطاً مالية وتنظيمية متزايدة. فقد أظهرت نتائجها لعام ٢٠٢٥ تحقيق إيرادات بلغت نحو ١,٠٣ مليار جنيه إسترليني، بانخفاض سنوي قدره ١٪، مع تسجيل عجز قبل الضرائب بلغ عشرة ملايين جنيه.
ورغم هذه الضغوط، ارتفعت إيرادات الإعلانات الرقمية بنسبة ١٣٪ إلى ٣٤٦ مليون جنيه، لتشكل ٣٤٪ من إجمالي الإيرادات. كما أصبحت المصادر الرقمية والأنشطة التجارية المتنوعة تمثل مجتمعة ٤٤٪ من دخل المؤسسة، في مؤشر إلى تحول متسارع في نموذج أعمالها بعيداً عن الاعتماد الحصري على الإعلانات التلفزيونية التقليدية.
ويظهر التحول بصورة أوضح بين المشاهدين الأصغر سناً، إذ جاء ٥٣٪ من إجمالي مشاهدة الفئة العمرية بين ١٦ و٣٤ عاماً لمحتوى القناة عبر البث الرقمي خلال ٢٠٢٥.
وفي سبتمبر/أيلول الماضي، أعلنت القناة مقترحات لإعادة هيكلتها تتضمن خفض نحو ٣٤٠ وظيفة، تعادل ٢٨٪ من قوتها العاملة، بحلول نهاية ٢٠٢٦، بهدف تقليص النفقات غير المرتبطة بالبرامج وتوجيه موارد أكبر إلى الإنتاج. ولم تربط القناة هذه التخفيضات باتفاق «ديزني بلس»، الذي أعلن لاحقاً، لكنها تعكس الضغوط الأوسع التي تدفع المؤسسات التلفزيونية إلى البحث عن نماذج تجارية جديدة.
(عن/صحيفة العربي الجديد)

الزوراء
الرياضي
العدد: 8778 الخميس 5 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8778 Thu 5 Nov 2026

أصفر وأحمر

أزمة مالية خانقة تدفع مدرب الطلبة إلى الرحيل

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف مصدر في نادي الطلبة عن اعتزام المدرب الإيراني علي رضا منصوريان مغادرة الفريق بعد مواجهة غاز الشمال، المقررة يوم غد الجمعة، ضمن منافسات دوري نجوم العراق، بسبب الأزمة المالية الخانقة التي يمر بها النادي.

وقال المصدر إن "المدرب الإيراني علي رضا منصوريان قرر إنهاء مشواره مع فريق الطلبة عقب مباراة غاز الشمال، المقررة يوم غد الجمعة، في دوري نجوم العراق، في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها النادي على المستويين المالي والإداري".

وأضاف أن "منصوريان لم يعد قادراً على مواصلة قيادة الفريق في ظل الأزمة المالية الخانقة التي يعاني منها النادي، والتي انعكست بصورة مباشرة على أوضاع اللاعبين واستقرار الفريق، وأصبحت تشكل عائقاً كبيراً أمام استمرار العمل وتحقيق النتائج المطلوبة".

ناشئونا يواجهون هونغ كونغ في تصفيات آسيا الأحد

منتخب إيران يصل إلى البصرة الأسبوع المقبل للمشاركة في البطولة الرباعية



بغداد/ الزوراء

أكد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، ورئيس دائرة المنتخبات محمد ناصر، أن شهر تشرين الثاني 2026 سيكون حافلاً بالاستحقاقات والمشاركات الدولية لمختلف المنتخبات الوطنية، في إطار التحضيرات للاستحقاقات المقبلة، والاستعداد للمنافسات القارية والإقليمية.

وقال ناصر: إن المنتخب الوطني سيخوض منافسات البطولة الرباعية التي تستضيفها محافظة البصرة، إذ يواجه المنتخب اللبناني يوم 13 تشرين الثاني، فيما يلتقي المنتخب الإيراني يوم 17 من الشهر ذاته. مبيناً أن البطولة تمثل محطة مهمة للجهاز الفني من أجل مواصلة التحضير ورفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين.

وأضاف أن المنتخب الأولمبي سيقيم معسكراً تدريبياً في مدينة الناصرية، تحضيراً لتصفيات كأس آسيا تحت 23 عاماً، المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية، وسيتخلل المعسكر خوض مباراتين وديتين أمام نظيره اللبناني يومي 14 و17 تشرين الثاني، بهدف الوقوف على جاهزية اللاعبين وتقييم مستوياتهم الفنية. وبيّن أن منتخب الشباب سيواصل تحضيراته لنهائيات كأس آسيا من خلال معسكر تدريبي في العاصمة الأذربيجانية باكو، يتضمن مواجهتين وديتين أمام منتخب أذربيجان يومي 17 و20 تشرين الثاني، للاستفادة من هذه التجارب في تعزيز الانسجام والوقوف على جاهزية المجموعة قبل خوض النهائيات القارية.

وأوضح ناصر أن منتخب الناشئين تنتظره محطة مهمة في تصفيات كأس آسيا تحت 17 عاماً، حيث يستهل مشواره بمواجهة هونغ كونغ يوم الأحد 8 تشرين الثاني، ثم يلتقي الصين تايبيه يوم السبت 14 تشرين الثاني، والمالديف يوم الثلاثاء 17 تشرين الثاني، قبل أن يختتم مبارياته بمواجهة تايلند يوم الجمعة 20 تشرين الثاني، مؤكداً أهمية هذه المشاركة في تحقيق هدف التأهل إلى النهائيات الآسيوية. وأشار إلى أن منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية سيشارك في بطولة كأس العرب التي تستضيفها جمهورية مصر العربية للفترة من 5 إلى 10 تشرين الثاني المقبل، في إطار حضور الكرة العراقية بمختلف مسابقاتها على الساحة العربية. واختتم رئيس دائرة المنتخبات حديثه بالإشارة إلى مشاركة المنتخب النسوي في بطولة غرب آسيا تحت 20 عاماً، التي تنطلق منافساتها يوم 26 تشرين الثاني في العاصمة الأردنية عمّان، مؤكداً أن الاتحاد يحرص على توفير متطلبات الإعداد والمشاركة لجميع المنتخبات الوطنية، والعمل على تمثيل الكرة العراقية بصورة مشرفة في مختلف الاستحقاقات المقبلة.

من جانبه، اعلن الاتحاد الإيراني وصول منتخبه الأول إلى البصرة يوم الثلاثاء المقبل للمشاركة في البطولة الرباعية الى جانب فلسطين ولبنان والعراق.

من جهته، أكد مدرب المنتخبات الوطنية السابق، راضي شنيشل، أن تأجيل بطولة كأس آسيا المقرر إقامتها في السعودية سينعكس سلباً على مسيرة المنتخب الوطني، مبيناً أن المنتخب سيكون الطرف الأكثر تضرراً من هذا القرار، في ظل ارتباط عقد المدرب الحالي بموعد إقامة البطولة. وقال شنيشل إن "تأجيل البطولة قد يكون في مصلحة المدرب، ولا سيما أن عقده يمتد لستة أشهر وينتهي مع ختام البطولة، وبالتالي فإن المنتخب الوطني سيكون المتضرر من هذا التأجيل".

وأضاف أن "تأجيل البطولة قد يمنح الاتحاد العراقي لكرة القدم فرصة للبحث عن مدرب آخر، بما يتيح له الاستفادة من المشاركة في كأس آسيا والعمل على إعداد المنتخب بصورة أفضل لتصفيات كأس العالم". وفي ما يتعلق بالقائمة التي اختارها مدرب المنتخب الوطني للمشاركة في البطولة الرباعية المقرر إقامتها في محافظة البصرة، أوضح شنيشل أن اختيار اللاعبين يندرج ضمن الصلاحيات الفنية للمدرب، مبيناً أن "القائمة تبقى وجهة نظر المدرب، فهو من يرى العناصر الأفضل والأنسب والأكثر جاهزية لتمثيل المنتخب في البطولة".

عبد الواحد: الفوز على الحسين إربد بثلاثية لم يكن مفاجأة



بغداد/ متابعة الزوراء

أكد مدرب فريق الشرطة حسين عبد الواحد بعد الفوز الكبير على الحسين إربد الأردني بنتيجة 0-3 في الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا 2:

وشدد عبد الواحد على أن الفوز بثلاثية نظيفة لم يكن مفاجأة، لأن الجهاز الفني درس فريق الحسين إربد جيداً بعد مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل (1-1)، وحدد نقاط القوة والضعف واستثمرها بالشكل المطلوب.

وأشار مدرب فريق الشرطة إلى أن المباراة لم تكن سهلة أبداً، لكن روح الفريق الواحد وإصرار اللاعبين كانا السبب الرئيسي في حسم اللقاء. وعن صناعته للهدف الثاني والتناغم الهجومي.

وأوضح أن تواجد اللاعب في المكان المناسب هو ثمرة عمل جماعي وتوجيهات الكادر الفني، مبينا أن طموحات نادي الشرطة لا تتوقف فقط عند حدود التأهل من دور المجموعات، بل تمتد إلى الذهاب بعيداً في البطولة والمنافسة على التتويج بلقب دوري أبطال آسيا 2.

وأهدى عبد الواحد الفوز إلى جماهير "القيثارة" الوفية وإلى الجالية العراقية في عمّان التي ساندت الفريق وجعلتهم يشعرون وكأنهم يلعبون على أرضهم في بغداد.

الكهرباء وزاخو يفتتحان اليوم منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري النجوم



بغداد/ متابعة الزوراء

يفتتح فريقا الكهرباء وزاخو منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم العراق في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الخميس عندما يلتقيان على ملعب نادي الزوراء الرياضي، ويواجه في المنافسات ذاتها، فريق ديالى، ضيفه الميناء على ملعب الاول في تمام الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة عصراً، تختتم مواجهات اليوم بلقاء مرتقب يجمع بين الموصل ودهوك على ملعب زاخو في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً.

وتقدم الدوري العراقي لكرة القدم إلى المركز السادس على مستوى منطقة غرب آسيا، ضمن تصنيف الاتحاد الآسيوي للمسابقات القارية، متجاوزاً نظيره الأردني، بفضل الفوز الذي حققه نادي الشرطة على الحسين إربد الأردني، بنتيجة 0-2.

ورفع العراق رصيده التراكمي إلى 41.346 نقطة، مقابل 40.880 نقطة للأردن، الذي تراجع إلى المركز السابع، فيما حصد العراق 7.333 نقاط خلال العام الحالي. ويعزز هذا التقدم حظوظ الكرة العراقية في الاحتفاظ بمقعدين مباشرين في البطولات الآسيوية لموسم، بواقع مقعد في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا للنخبة، وآخر في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2.

إتحاد السلة يجتمع اليوم لحسم انطلاق دوري المحترفين



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة تحديد اليوم الخميس موعداً لعقد اجتماع تشاوري مع ممثلي الأندية المشاركة في دوري المحترفين للموسم الرياضي 2026-2027، لمناقشة موعد انطلاق المنافسات واللوائح الفنية والتنظيمية الخاصة بالبطولة.

وقال أمين سر الاتحاد العراقي لكرة السلة، سعيد أحمد، إن "الأمانة العامة للاتحاد وجهت دعوة رسمية إلى ممثلي الأندية المشاركة في دوري المحترفين، لحضور الاجتماع التشاوري الذي سيُعقد اليوم الخميس الموافق 5 تشرين الثاني الحالي، في تمام الساعة الرابعة عصراً، بمقر الاتحاد العراقي لكرة السلة".

وأضاف أن "الاجتماع يأتي في إطار حرص الاتحاد على تعزيز التعاون والتنسيق المشترك مع الأندية المشاركة، وتهيئة جميع المستلزمات التنظيمية والفنية اللازمة لانطلاق منافسات الدوري للموسم الجديد". وأوضح أحمد أن "الاجتماع سيخصص لمناقشة موعد انطلاق منافسات دوري المحترفين، إلى جانب استعراض اللائحة الفنية والتنظيمية للبطولة، والاستماع إلى آراء ممثلي الأندية ومقترحاتهم بشأن الجوانب المتعلقة بإقامة المنافسات". وأكد أن "الاتحاد يسعى من خلال هذا الاجتماع إلى تهيئة الظروف المناسبة لانطلاق الدوري، وضمان انتظام منافساته، بما يسهم في إنجاح الموسم الرياضي الجديد وتعزيز التعاون بين الاتحاد والأندية المشاركة".

بحضور رئيسي الأولمبية وإتحاد الكرة

انطلاق المرحلة الخامسة من منافسات الدوري العراقي لقفز الحواجز



بغداد / الزوراء

عدسة / قحطان سليم

حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، برفقة وكيل وزير الصناعة احمد الكريم، ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، السيد يونس محمود،وعميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدكتور صباح قاسم، وعضو الاتحاد الكروي أحمد الموسوي ، منافسات الدوري العراقي لقفز الحواجز ، التي انطلقت على ملاعب نادي الفروسية في العاصمة بغداد.

وتأتي البطولة ضمن الجولة الخامسة من منافسات الفروسية لقفز الحواجز، وسط أجواء رياضية مميزة ومشاركة واسعة من فرسان العراق، في إطار دعم رياضة الفروسية وتعزيز حضورها على الساحة الرياضية . ويعكس حضور رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد الكرة أهمية دعم مختلف الألعاب الرياضية، والاهتمام بالأنشطة والبطولات التي تسهم في تطوير الرياضة العراقية. وفي سياق منفصل، استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، في مكتبه بمقر اللجنة، رئيس فرع اللجنة الأولمبية في محافظة نينوى الدكتور سيف العبيدي . ويأتي اللقاء في إطار مساعي اللجنة الأولمبية للارتقاء بالواقع الرياضي في المحافظات وتعزيز مسارات العمل الأولمبي بما يسهم في تحقيق تطلعات رياضة نينوى. وشهد اللقاء بحث واقع الرياضة في المحافظة، ومناقشة السبل الكفيلة بتطويرها والنهوض بمختلف ألعابها، فضلاً عن استعراض أبرز الاحتياجات والتحديات التي تواجه عمل فرع الأولمبية في نينوى وسبل تذليلها.

وأكد أهمية منح جميع الاتحادات الرياضية والأندية الرياضية الاهتمام والدعم اللازمين، والعمل على توفير المستلزمات والإمكانات المناسبة لتطوير أنشطتها، مشدداً على ضرورة تكثيف الجهود لاكتشاف المواهب الرياضية الواعدة واحتضانها ورعايتها، بما يضمن إعداد جيل رياضي قادر على تمثيل العراق بصورة مشرفة في المحافل الخارجية.

كما شدد على أهمية التنسيق والتعاون المستمر بين اللجنة الأولمبية وفروعها في المحافظات، والعمل بروح المسؤولية لتحقيق نقلة نوعية في واقع الرياضة العراقية.

دوري أندية الرجال بتنس المنضدة ينطلق الشهر المقبل



بغداد / طه الجنابي

قرر الاتحاد العراقي المركزي لتنس الطاولة اقامة دوري اندية العراق للرجال الشهر المقبل. وقال السيد هرده روؤف رئيس الاتحاد ان انطلاق دوري أندية العراق (العام) لتنس الطاولة للموسم الرياضي ٢٠٢٧-٢٠٢٦ سيكون بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٦.ودعا الأندية الرياضية الراغبة بالمشاركة في الدوري إلى تزويد الاتحاد بكتاب رسمي يتضمن تأكيد رغبتها بالمشاركة في موعد أقصاه ١٠/١٢/٢٠٢٦، وذلك لغرض استكمال الإجراءات الإدارية والتنظيمية الخاصة بإقامة الدوري. وكان نادي غاز الجنوب قد توج الاسبوع الماضي بطلاً لدوري اندية النخبة للرجال والسيدات بعد فوزه في المباراة النهائية على نادي السليمانية بنتيجة (0-3) .

زيد ثامر يقود لقاء تامبينس روفرز وبوهانغ ستيلرز اليوم في أبطال آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تكليف طاقم تحكيم عراقي بإدارة مواجهة فريقي تامبينس روفرز السنغافوري وبوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي، المقرر إقامتها اليوم الخميس ضمن منافسات دوري أبطال آسيا 2 لكرة القدم. ويتألف الطاقم التحكيمي من زيد ثامر حكماً للساحة، ويساعده كل من حيدر عبد الحسين وأمير داود، فيما أسندت مهمة الحكم الرابع إلى مهند قاسم. ويأتي هذا التكليف في إطار الحضور المتواصل للتحكيم العراقي في البطولات الآسيوية، والثقة التي تحظى بها الكفاءات التحكيمية العراقية لدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

إقامة ورشة لمشرفات الدوري الكروي النسوي



بغداد/ الزوراء

اقيمت، امس الاربعاء، ورشة مشرفات الدوري الكروي النسوي، بحضور عضو المكتب التنفيذي والمشرفة على اللجنة النسوية صابرين حامد، ورئيس اللجنة النسوية الدكتورة نبراس كامل، وبإشراف مدير إدارة الاتحاد زهير ناظم، وبمشاركة (18) متدربة.

وتهدف الدورة إلى تطوير القدرات الإدارية والتنظيمية للمشرفات، وتعزيز كفاءتهن في إدارة وتنظيم منافسات الدوري الكروي النسوي، بما يسهم في الارتقاء بواقع كرة القدم النسوية وتوفير بيئة تنظيمية احترافية تواكب متطلبات العمل الرياضي.

وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود اتحاد الكرة الرامية إلى تطوير الملاكات النسوية وتعزيز حضور المرأة في مختلف مفاصل العمل.

واسط يستضيف نفط البصرة غداً في دوري نخبة اليد



بغداد / حسام عبد الرضا

تنطلق يوم غدٍ الجمعة منافسات الدور الخامس من المرحلة الأولى لبطولة دوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم الرياضي (2026 - 2027) تسعى من خلالها الفرق إلى تعزيز مراكزها في جدول الترتيب أو تصحيح مسارها في الدوري. وتتواصل المنافسات على مدار ثلاثة أيام (الجمعة، السبت، والأحد) حيث ستقام أربع مواجهات فيما يبقى فريق واحد في وضع الانتظار. ففي يوم الجمعة يستضيف فريق واسط متذيل الترتيب بلا نقاط نظيره نفط البصرة صاحب المركز الرابع برصيد 9 نقاط بانتصارين. يسعى الأخير لمواصلة زحفه نحو المربع الأول والضغط على المتصدرين بينما يبحث واسط لتحقيق أولى نقاطه وتعديل وضعه في قاع الجدول المباراة تُقام المباراة في قاعة المرحوم ميثم حبيب الساعة 3:00 عصرا.

وتقام يوم السبت مباريتين ففي الأولى يواجه فريق الفتوة صاحب المركز السادس اختبار صعب عندما يستقبل الجيش وصيف الترتيب بـ 9 نقاط. الفتوة يطمح لتحقيق مفاجأة أمام فريق يمتلك ثاني أقوى خط هجوم في الدوري بينما يريد الجيش حسم النقاط للاستمرار في مطاردة الصدارة تُقام المباراة في قاعة نادي الفتوة الساعة 3:00 عصراً. ويلتقي في ثاني المباريات فريقي بلدية البصرة وذي قار ومواجهة الفرصة الأخيرة لتصحيح المسار. الفريقان لم يحصدا أي نقطة حتى الآن حيث يتذيل ذي قار الترتيب التاسع بفارق أهداف 71- ويحتل بلدية البصرة المركز السابع بفارق 44-. مباراة يسعى فيها كلا الطرفين لانتزاع أول فوز لهما في الدوري تُقام المباراة في قاعة نادي بلدية البصرة، الساعة 4:00 عصراً. قمة الدور الخامس بلا منازع. بين المتصدر الحشد الذي حقق العلامة الكاملة 4 انتصارات وضيفه فريق السليمانية صاحب المركز الثالث 3 انتصارات الذي امام امتحاناً صعباً ستحدد ملامح القمة حيث يسعى الحشد للحفاظ على سجله خالياً من الخسائر بينما يخطط السليمانية لخطف الصدارة أو الاقتراب منها تُقام المباراة في قاعة نادي الجيش الساعة 3:00 عصراً. سيغيب فريق الكوفة عن مباريات هذا الدور لتحصلة الانتظار وهو يحتل حالياً المركز الخامس برصيد 6 نقاط من انتصارين وخسارتين.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8778 الخميس 5 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8778 Thu 5 Nov 2026



إعلام إلكتروني

بوريس بيكر يستبعد إمكانية تدريب زفيريف

ميونيخ / متابعة الزوراء

استبعد أسطورة التنس الألماني بوريس بيكر إمكانية أن يتولى تدريب مواطنه ألكسندر زفيريف، بسبب سيطرة عائلة المصنف الأول عالمياً حالياً على جهازه الفني.وقال بيكر في حديث لمجلة «دير شبيغل» الألمانية: "يجب أن أكون صاحب القرار في الملعب؛ لأن الأمور لن تنجح إذا كان لأحد أفراد عائلة زفيريف رأي باللغة الروسية التي لا أفهمها".ويعمل زفيريف المولود في هامبورغ منذ طفولته تحت قيادة مدربه ووالده ألكسندر، كما يشارك شقيقه ميشا بشكل مكثف في مسيرة اللاعب الألماني صاحب الأصول الروسية.وواصل بيكر: "المحيطون بألكسندر زفيريف أشبه بمشروع عائلي، يستفيد منه الجميع في عقود الرعاية والجوائز المالية".

مادورو: إنفانتينو غير مؤهل لإعادة انتخابه رئيساً للفيفا



زيوريخ / متابعة الزوراء

قال ميغيل مادورو، الرئيس السابق للجنة الحوكمة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إن جياني إنفانتينو لا يمكنه الترشح لولاية رابعة رئيساً للاتحاد في عام ٢٠٢٧ بموجب النظام الأساسي للمنظمة، وذلك في الوقت الذي حثت فيه منظمة «فيرسكوير» المعنية بحقوق الإنسان الاتحادات الأعضاء على إعلان عدم أهليته للترشح.

وكانت منظمة «فيرسكوير» قد حثت «فيفا» في وقت سابق على إصدار قرار يقضي بعدم أهلية إنفانتينو للترشح لولاية رئاسية أخرى، بحجة أنه شغل بالفعل الحد الأقصى المسموح به من الفترات الرئاسية الثلاث المنصوص عليه في نظام المنظمة الأساسي. لكن إنفانتينو نجح في إثبات أن فترة ولايته الأولى، عندما انتُخب في مؤتمر استثنائي عام ٢٠١٦ عقب استقالة سيب بلاتر، لا ينبغي احتسابها ضمن هذا الحد الأقصى؛ لأنها أكملت ولاية سابقة.

وفي ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٢، أكد مجلس «فيفا» بالإجماع أن الفترة بين عامَي ٢٠١٦ و٢٠١٩ لا تُحتسب كفترة ولاية لإنفانتينو، لكن منظمة «فيرسكوير» قالت إن الأسباب التي استند إليها هذا القرار لم تُعلن.

وقال مادورو للصحافيين: «الفقرة الثانية من المادة (٣٣) من النظام الأساسي لـ(فيفا) واضحة جداً، وتنص على أنه لا يجوز لأي شخص أن يشغل منصب الرئيس لأكثر من ثلاث فترات رئاسية. انتُخب جياني إنفانتينو ثلاث مرات، وشغل منصب رئيس (فيفا) ثلاث فترات. لذا، في رأيي، لا توجد طريقة لتبرير تولي إنفانتينو الرئاسة مرة أخرى».

ومادورو محام برتغالي أقيل من منصبه في «فيفا» عامَ ٢٠١٧ بعد أن منع إعادة انتخاب نائب رئيس الوزراء الروسي فيتالي موتكو في مجلس فيفا.

وأضاف أن صياغة القاعدة لا تستثني فترات الرئاسة التي تستمر أقل من أربع سنوات. وقال مادورو: «نص المادة واضح، فهو يتحدث عن ثلاث فترات رئاسية. ولا يميز بين ما إذا كانت هذه الفترات كاملة أم غير كاملة، أو فترات مدتها أربع سنوات أم فترات قد تكون أقصر من أربع سنوات».

وتعززت فرص إعادة انتخاب إنفانتينو بشكل كبير الشهر الماضي بعد أن أيّد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ترشيحه، في حين أن الدعم الذي يحظى به عبر الاتحادات القارية يضعه في موقف قوي بين أعضاء فيفا البالغ عددهم ٢١١ عضواً لهم حق التصويت.

قال مادورو إن إطار الحوكمة في «فيفا» غير قادر على مساءلة رئيسه، خصوصاً عندما يكون من المحتمل أن يستفيد من تفسير القواعد، معتبراً أن الضوابط وآليات التوازن القائمة للحد من سلطات الرئيس قد فشلت.

وأوضح: «هذا الأمر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بضعف استقلالية الهيئات التي من المفترض أن تراقب صلاحيات الرئيس والقيادة السياسية لـ(فيفا). لسوء الحظ، فإن الأدلة التي توفرت لدينا مؤخراً لا تشير إلى وجود رقابة فعالة، بل على العكس، فهي تشير إلى أن الرئيس يبدو حراً في اتخاذ القرارات والقيام بما يشاء».

وقالت منظمة «فيرسكوير» إنها تواصلت مع ٥٢ اتحاداً عضواً.

وسبق أن أيّد الاتحاد النرويجي لكرة القدم الشكوى الرسمية التي قدمتها منظمة «فيرسكوير» ضد إنفانتينو بشأن انتهاك قواعد الحياد السياسي.

وقال مادورو إن الاتحادات الأعضاء كانت مترددة في التصرف بشكل مستقل بسبب ما وصفه بمناخ الخوف.

غالياني ينافس مالاغو على رئاسة الإتحاد الإيطالي



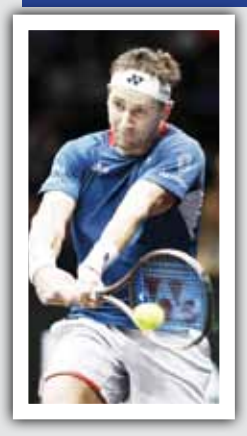
روما / متابعة الزوراء

ترشح جيوفاني مالاغو رسمياً لرئاسة الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، التي ستقام يوم 14 ديسمبر (كانون الأول) المقبل، لينافس أدريانو غالياني، المسؤول السابق في ناديي ميلان ومونزا.

وفاز مالاغو بالفعل في انتخابات يونيو (حزيران) الماضي بأغلبية ساحقة، لكن تقرر بطلان نتيجة هذه الانتخابات في 6 أكتوبر (تشرين الأول)، بسبب عدم استيفائه الأوراق والمستندات اللازمة للترشح لهذا المنصب.

وفي اليوم نفسه، تقرر أيضاً تكليف مالاغو بإدارة مهام الاتحاد الإيطالي، لضمان استمرارية العمل لحين إجراءآت انتخابات جديدة بإجراءآت قانونية سليمة. ومع ذلك، غيرت بعض الجهات التي كانت قد دعمت ترشح مالاغو في المرة الأولى موقفها، وتقف حالياً في صف غالياني مثل رابطتي لاعبي ومدربي إيطاليا. وقدم مالاغو أوراق ترشحه الثلاثاء مدعوماً بـ11 فريقاً من أندية الدوري الإيطالي. وسيغلق باب الترشح لهذه الانتخابات يوم 4 نوفمبر (تشرين الثاني).

شيلتون و رود يتقدمان للدور الثالث



باريس / متابعة الزوراء

تأهل الأميركي بن شيلتون والنرويجي كاسبر رود إلى الدور الثالث من بطولة باريس لتنس الأساتذة فئة 1000 نقطة، بعد فوز الأول على البريطاني كاميرون نوري، والثاني على الإسباني الشاب رافايل غودار في الدور الثاني.

وتغلب شيلتون، المصنف الثالث للبطولة والرابع عالمياً، على نوري بمجموعتين دون رد، بنتيجة 6 / 3 و6 / 4.

ونجح اللاعب الأميركي في كسر إرسال نوري ثلاث مرات، مقابل مرة واحدة للبريطاني.من جانبه، قدم رود أداءً قوياً أمام غودار، وفاز عليه بمجموعتين دون رد، بنتيجة 6 / 3 و6 / 4، ليعوض خسارته أمام اللاعب الإسباني في دور الثمانية لبطولة شنغهاي مؤخراً.واستهل النرويجي المواجهة بكسر إرسال منافسه، ليتقدم 2 / صفر، ويحسم المجموعة الأولى 6 / 3، ثم تبادل اللاعبان كسر الإرسال في المجموعة الثانية، التي حسمها رود بعدما تقدم 5 / 4 ونجح في الحفاظ على إرساله.

رابطة الدوري الفرنسي تطلق مناقصة لحقوق البث للفترة 2027-2032

باريس / متابعة الزوراء

أطلقت رابطة كرة القدم الفرنسية للمحترفين مناقصة للحصول على حقوق البث المحلي لدوري الدرجة الأولى من 2027 إلى 2032، وحددت الثالث من ديسمبر/ كانون الأول موعدا نهائيًا لتقديم العطاءآت.

وتأتي هذه الخطوة في أعقاب خلافات طويلة حول حقوق البث التلفزيوني أثرت سلباً على إيرادات الأندية، كما تأتي بعد سلسلة من المفاوضات حول الحقوق التي لم ترق إلى مستوى التوقعات.

وبموجب المناقصة، تعرض الرابطة حزمة واحدة تغطي جميع المباريات التسع في كل جولة، مستفيدة من تشريع يسمح لها بتسويق الحقوق كحزمة واحدة.يمكن للمتقدمين إما الحصول على حقوق البث الكاملة أو ضمان التوزيع الحصري لبث قناة تحمل اسم المسابقة وتملكها الرابطة.وأطلقت الرابطة القناة في 2025 بعد انتهاء اتفاقها مع منصة (دازون) وتبث جميع مباريات الدوري الفرنسي هذا الموسم.

وكانت قنوات (بي.إن سبورتس) تحتفظ سابقاً بحقوق بث مباراة واحدة في كل جولة.وقال فنسان لابرون، رئيس الرابطة ، للصحفيين: "إذا قررنا اختبار السوق، فذلك لأننا نعتقد أن الظروف أكثر ملاءمة مما كانت عليه في عام 2023. سنحاول إيجاد أفضل مزيج من القيمة والتغطية الإعلامية الواسعة وسهولة الوصول لمنتجنا".

رافينيا: لن أتحدث الآن عن كرة القدم



برشلونة / متابعة الزوراء

رفض رافينيا الحديث عن انتصار برشلونة على أستون فيلا، رغم تألقه اللافت بتسجيل هدفين وحصوله على جائزة أفضل لاعب في المباراة.

وسجل رافينيا هدفين، قاد بهما البارسا لفوز ثمين على أستون فيلا بثلاثية دون رد خلال المباراة التي أقيمت على ملعب «كامب نو» ضمن الجولة الرابعة من مرحلة الدوري بدوري أبطال أوروبا.

لكن النجم البرازيلي تجاهل انتصار فريقه، وفضّل توجيه رسالة مؤثرة إلى أسرة الراحل خيسوس دي ميجيل، لاعب تينيريفي، الذي وافته المنية قبل ساعات.وظهر قائد الفريق الكتالوني متأثرًا بشدة خلال حديثه إلى شبكة «موفيستار» عقب اللقاء، مؤكدًا أن الظروف لا تسمح بالتركيز على كرة القدم أو الاحتفاء بالفوز، في ظل الفاجعة التي شهدتها عائلة كرة القدم الإسبانية.وقال رافينيا فيما أبرزته صحيفة «ماركا» الإسبانية: «لا أرغب في الحديث عن كرة القدم. أريد أن أرسل كل الدعم والقوة إلى عائلة خيسوس، وأن أتمنى له أن يرقد بسلام. اليوم ليس يومًا مناسبًا للحديث عن كرة القدم».

وأضاف النجم البرازيلي، مشيرًا إلى صعوبة خوض المباراة بعد تلقي نبأ الوفاة: «قد يحدث هذا لأي شخص. الأمر قاس للغاية، خاصة بعدما علمنا بالخبر. من الصعب الخروج لخوض مباراة في مثل هذه الظروف، لأن الأمر قد يحدث لك أو لأي شخص قريب منك. اليوم ليس يومًا مناسبًا للحديث عن كرة القدم».وكان رافينيا حقق إنجازًا تاريخيًا بعدما بات أكثر لاعب برازيلي تسجيلًا للأهداف مع برشلونة في دوري أبطال أوروبا، متفوقًا على أساطير مثل نيمار دا سيلفا، وريفالدو.

برونو فرنانديز: لم نكن بحاجة لإنقاذ وظيفة أي شخص



مانشستر / متابعة الزوراء

أكد برونو فرنانديز، قائد مانشستر يونايتد، أن الريمونتادا المثيرة ضد روما التي قادت الشياطين الحمر للانتصار بنتيجة (2-3)، في دوري أبطال أوروبا لم يكن هدفه إنقاذ منصب أي شخص داخل النادي، مشددًا على أن الفريق بأكمله كان بحاجة إلى هذا الانتصار لاستعادة الثقة وتجاوز الفترة الصعبة.

دخل مانشستر يونايتد مباراة روما، في الجولة الرابعة من مرحلة الدوري بدوري أبطال أوروبا، وهو لم يحقق أي انتصار خلال آخر 9 مباريات في جميع المسابقات، ما زاد الضغط على مدرب الشياطين الحمر مايكل كاريك الذي بات مهددًا بالإقالة من منصبه.

وقال فرنانديز في تصريحات لشبكة "أمازون برايم" عقب المباراة عند سؤاله عن منصب كاريك: "لا، لم نكن بحاجة إلى إنقاذ وظيفة أي شخص، النادي كان بحاجة إلى هذا الفوز، واللاعبون كانوا بحاجة إليه، لقد كان أمرًا نحتاجه كمجموعة من اللاعبين والجهاز الفني".

وأضاف حسبما نقلت شبكة "سكاي سبورتس" :"بذلنا جهودًا كبيرة للخروج من هذا المأزق، كان الأمر صعبًا، وكثرت التكهنات في وسائل الإعلام، وانتشرت الكثير من الأكاذيب بشأن أمور عديدة حدثت داخل النادي، لكن الأمور بيني وبين المدرب كانت واضحة، ولم يحدث شيء مما جرى تداوله".

وتطرق قائد مانشستر يونايتد إلى قرار جلوسه على مقاعد البدلاء في مباراة بورنموث بالبريميرليج، موضحًا أن المدرب اتخذ قراره بناءً على مستواه، وليس بسبب خلافات بينهما، وقال: "المدرب قرر إبعادي عن التشكيل الأساسي لأنني لم أكن أقدم المستوى المطلوب، وشعر الجميع أن ذلك كان عقابًا لي بسبب ما قلته (في إشارة إلى تصريحاته بعد مباراة كومو)، وإذا كان الأمر كذلك، فقد كان قرارًا صحيحًا".

وشدد فرنانديز على احترامه لقرارات الجهاز الفني، مؤكدًا: "المدرب هو من يتخذ القرارات، وعليّ تقبلها والمضي قدمًا بناءً عليها، هذا لا يغير ثقتي بالمدرب أو الجهاز الفني أو أي لاعب في هذا النادي".

الأميركي بالوغون يعود لقائمة موناكو الأوروبية



موناكو / متابعة الزوراء

أعاد نادي موناكو الفرنسي المهاجم الأميركي فولارين بالوغون إلى قائمته التي تشارك في دوري المؤتمر الأوروبي، بعد استبعاده سابقاً بسبب الغموض المحيط بمستقبله، حيث كان على وشك الرحيل عن الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وجاءت عودة بالوغون على حساب الإسباني أنسو فاتي، الذي تعرض للإصابة خلال مواجهة ليل يوم ٢٥ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، ومن المتوقع غيابه لمدة شهرين.

وشارك بالوغون بديلاً في خمس مباريات مع موناكو هذا الموسم، وسجل هدفه الأول خلال الخسارة أمام باريس إف سي ١ - ٣ الأحد الماضي.

وكان اللاعب قريباً من الانتقال إلى إيفرتون مقابل ٤٠ مليون جنيه إسترليني في اليوم الأخير من فترة الانتقالات الصيفية، لكنه تراجع عن الصفقة بعدما شعر بالاستياء من تشكيك النادي الإنجليزي في حالته الصحية خلال الفحص الطبي.

ويستعد موناكو لمواجهة نوردشيلاند الدنماركي اليوم الخميس، ضمن مرحلة الدوري بدوري المؤتمر الأوروبي، بعدما حقق الفوز في أول مباراتين أمام سيسكا صوفيا البلغاري وفرايبورغ الألماني.

كامارا يخوض سباقه الأول في فورمولا 1 على أرضه

ساو باولو / متابعة الزوراء

سيخوض البرازيلي رافائيل كامارا أول سباق له في بطولة العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات على أرضه في ساو باولو، مطلع الأسبوع المقبل، بعدما أكد فريق هاس عدم عودة سائقه استيبان أوكون.

واستُبعد أوكون قبل سباق جائزة المكسيك الكبرى، الأحد الماضي، لأسباب لم يُكشف عنها، لكنها لا تتعلق بحالته الصحية، وحل محله الياباني ريو هيراكاوا، الذي أنهى السباق في المركز العاشر.

وأعلن هاس، الشهر الماضي، أن كامارا (٢١ عاماً)، متصدر بطولة فورمولا ٢ وسائق أكاديمية فيراري للسائقين، سيحل محل الفرنسي أوكون في ٢٠٢٧.

وقال أياو كوماتسو، رئيس الفريق في بيان: «أبلغنا استيبان أوكون الآن بأنه لن يعود للمشاركة في السباقات مع فريق (تي جي آر هاس) فورمولا ١ هذا الموسم. مثل هذه القرارات لا تُتخذ أبداً باستخفاف، كما كان الحال في مكسيكو سيتي، لكننا نشعر، آنذاك والآن، بأن هذا القرار يصب بالتأكيد في مصلحة الفريق في المرحلة المقبلة. المحادثات التي جرت في نهاية المطاف بين الفريق واستيبان تظل شأناً داخلياً، وسنواصل احترام خصوصية الأمور التي تجري خلف الأبواب المغلقة». ونفى أوكون أن يكون «أي شكل من أشكال العنف الجسدي» قد أدى إلى استبعاده، لكنه أقر بوجود «اختلاف في وجهات النظر» مع الفريق.

وترك كامارا انطباعاً جيداً لدى هاس عندما اختبر إحدى سياراته السابقة في أغسطس (آب) الماضي.

ويرتبط هيراكاوا بالتزامات مع «تويوتا» في بطولة العالم لسباقات التحمل، مطلع الأسبوع المقبل.

ويحتل هاس المركز السابع في بطولة الصانعين، بفارق أربع نقاط فقط أمام أودي. وأحرز البريطاني أوليي بيرمان ٢٣ نقطة من أصل ٣١ نقطة جمعها الفريق خلال ١٩ سباقاً حتى الآن. كما يضم أودي سائقاً برازيلياً هو غابرييل بورتوليتو، الذي احتل المركز الثامن في المكسيك.



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري نجوم العراق	الكهرباء * زاخو
١٦:٤٥	دوري نجوم العراق	ديالى * الميناء
١٨:٣٠	دوري نجوم العراق	الموصل * دهوك
٢٠:٤٥	دوري المؤتمر الأوروبي	طرابزون سبور التركي * فرايبورغ الألماني
٢٠:٤٥	دوري المؤتمر الأوروبي	ميتيلاند الدنماركي * أياكس أمستردام الهولندي
٢٠:٤٥	دوري المؤتمر الأوروبي	أتلانتا الايطالي * كايرات ألماتي الكازخستاني
٢٣:٠٠	دوري المؤتمر الأوروبي	خيتافي الاسباني * برايتون الانجليزي
٢٣:٠٠	دوري المؤتمر الأوروبي	موناكو الفرنسي * نورديشيلاند الدنماركي
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	كريستال بالاس الانجليزي * هوفينهايم الألماني
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	ميلان الايطالي * فرينتسفاروش المجري
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	ليلشتروم النرويجي * فيكتوريا بلزن التشيكي
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	ريال سوسييداد الاسباني * أولمبيك ليون الفرنسي
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	سبارتا براغ التشيكي * بورنموث الانجليزي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	أي. زد. ألكمار الهولندي * يوفنتوس الايطالي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	بنفيكا البرتغالي * ليخ بوزنان البولندي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	سيلتا فيغو الاسباني * يونيون سانت جيلواز البلجيكي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	سندرلاند الانجليزي * دينامو زغرب الكرواتي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	باير ليفركوزن الألماني * أولمبيك مارسيليا الفرنسي

ترامب يقرّ بتأثير ملف إيران في خسارة الانتخابات ويلوح بالفيتو ضد الديمقراطيين



أقرّ الرئيس الأميركي دونالد ترامب بأن ملف إيران كان أحد العوامل التي ساهمت في خسارة الجمهوريين في انتخابات التجديد النصفي، فيما لوّح باستخدام حق النقض الرئاسي ضد مشاريع القوانين التي سيطرحها الديمقراطيون بعد سيطرتهم على الكونغرس. وقال إن الأميركيين يدركون أهمية ما حققته إدارته في التعامل مع إيران، رغم إقراره بأن الملف كان عاملاً في خسارة حزبه.

وقال ترامب إن الحرب مع إيران ستنتهي عندما يقرر ذلك ويعلن انتهاءها، مضيفاً أن الولايات المتحدة لم تكمل مهمتها هناك، وأنها قد تستأنف تحركاتها أو لا تفعل. ولم يوضح طبيعة المهمة التي تحدث عنها، لكنه تمسك بتقييمه لما حققته إدارته في التعامل مع طهران.

وفي تصريحات لقناة «فوكس نيوز»، قال ترامب إنه يعتقد أن الديمقراطيين سيرغبون في العمل معه، وإلا فسيستخدم الفيتو ضد كل ما يرسلونه إليه. ووصف حق النقض بأنه من أقوى الصلاحيات الرئاسية، متوقعاً أن يقدم الديمقراطيون مشاريع قوانين «جنونية»، وأن تدفعهم اعتراضاته بعد بضعة أشهر إلى البحث عن سبل للتفاهم والعمل مع إدارته.

وفي الوقت عينه، هنأ ترامب الديمقراطيين على فوزهم، قائلاً إنهم أدوا عملاً جيداً، وإنه يتطلع إلى العمل معهم لمصلحة البلاد، وأكد أنه لا يرى في نتائج الانتخابات انتكاسة شخصية له، وسيقبل نتائج جميع السباقات. لكنه قال إن سيطرة الديمقراطيين على الكونغرس لا تعني أنهم قادرون على فرض إرادتهم، مشيراً إلى أنه تحدث مع خمسة ديمقراطيين، بينهم عضوان في مجلس الشيوخ وثلاثة أعضاء في مجلس النواب، وأن ثلاثة آخرين ينتظرون الاتصال به. كذلك حمّل «فوكس نيوز» مسؤولية بعض خسائر الجمهوريين، بسبب استضافتها المتكررة لمعارضين ديمقراطيين.

ويأتي هذا في وقت حسم فيه الديمقراطيون أغلبية مجلس الشيوخ، ووصل رصيدهم إلى ٥٣ مقعداً، فيما أظهرت أحدث النتائج تقدمهم في مجلس النواب، مع استمرار فرز الأصوات. ويحتاج الديمقراطيون إلى ٢١٨ مقعداً لانتزاع أغلبية مجلس النواب.

هذا ووجّه الناخبون الأمريكيون صفعة قاسية لرهانات الرئيس دونالد ترامب في انتخابات التجديد النصفي للكونغرس، فبعدما دعاهم إلى تخيّل اسمه على بطاقات الاقتراع وفرض مرشحيه المفضلين في أهم معارك مجلس الشيوخ، جاءت النتائج لترفض خياراته وتُسقط مرشحيه المدعومين في ولايات ساوث كارولاينا ونورث كارولاينا وتكساس وميشيغان.

هذه الهزائم المتتالية بحسب «رويترز» لم تكتفِ بتسليم السيطرة على مجلس الشيوخ للديمقراطيين فحسب، بل كشفت أيضاً عن حدود القوة السياسية لترامب وتراجع قدرته على حسم الصناديق.

وأمضى ترامب أكثر من ١٠ سنوات في إعادة تشكيل الحزب الجمهوري ليتمحور حول حركته «لنجعل أمريكا عظيمة مجددا»، إذ كان يفرض خياراته في الانتخابات التمهيدية ويُقصي شخصيات محافظة رأى أنها لا تدين له بالولاء الكافي أو لا تتماشى مع رؤيته.

وفضّل ترامب مرارا الموالين له ومن يتبنون توجهاته السياسية على جمهوريين يتمتعون بشبكات دعم أقوى على مستوى الولايات وأثبتوا قدرتهم على الفوز في الانتخابات، مراهنا على أن تأييده لهم يمكن أن يتغلب على نقاط ضعفهم السياسية. وكشفت نتائج الثلاثاء أنه لم يتمكن من إقناع جموع الناخبين بدعم خياراته.

وكانت أحد أكثر حالات الرفض إثارة للدهشة في ولاية ساوث كارولاينا، التي لم تنتخب عضوا ديمقراطيا في مجلس الشيوخ منذ عام ١٩٩٨ والتي فاز فيها ترامب بفارق ١٨ نقطة مئوية في عام ٢٠٢٤. ودعم ترامب دارلين غراهام شقيقة السناتور الجمهوري الراحل لينزي غراهام. لكن الديمقراطية آني آندروز فازت بالمقعد في مفاجأة مدوية.

وفي ولاية نورث كارولاينا، أيد ترامب مايكل واتلي المسؤول السابق في الحملة الانتخابية للحزب الجمهوري الذي تكبد هزيمة ساحقة أمام الحاكم الديمقراطي السابق للولاية روي كوبر.

وفي تكساس، تدخل ترامب في انتخابات تمهيدية للجمهوريين شابتها الخلافات لدعم المدعي العام كين باكستون الذي تلاحقه الفضائح على حساب السناتور جون كورنين، وهو أحد حلفاء ترامب الذي اعتبره البعض في الحزب خيارا أكثر أمانا.

وحقق الديمقراطي جيمس تالاريكو فوزا سهلا ليل الثلاثاء، ليمنح الديمقراطيين مقعدا لم يفز به الحزب منذ عام ١٩٨٨. وفي ميشيغان، هزم الديمقراطي عبدول السيد عضو مجلس النواب السابق مايك روجرز، المرشح الذي اختاره ترامب. وسيكون السيد أول مسلم يشغل مقعدا في مجلس الشيوخ.

وكشفت استطلاعات «رويترز/إبسوس» أن هذه الهزائم جاءت في الوقت الذي تراجعت فيه شعبية ترامب قبل بدء الانتخابات عما كانت عليه في أعقاب الهجوم الذي وقع على مبنى الكونغرس (الكابيتول) في السادس من يناير/ كانون الثاني ٢٠٢١.

وساهم ذلك في تأجيج المخاوف بين الجمهوريين من أن الرئيس أصبح عبئا على الحزب الذي أعاد تشكيله ليتمحور حول شخصه. وقال دوج هاي الخبير الجمهوري المخضرم «هذا زلزال ترامب»، مشيرا إلى استياء الناخبين من ارتفاع الأسعار نتيجة الرسوم الجمركية والحرب على إيران. وأضاف «أمضى ترامب العام وهو يحدث الناخبين عما يهمه هو، لا عما يهمهم».

قاليباف: الأميركيون قالوا لا للحرب وندعم رسالتهم

قال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، في منشور على منصة إكس باللغة الإنكليزية، تعليقاً على نتائج الانتخابات النصفية الأميركية، التي سيطر فيها الحزب الديمقراطي على الكونغرس بمجلسيه: «سواء أكان الأمر يتعلق بمسألة الضمير أم تكلفة المعيشة، الأميركيون قالوا لا للحرب، ونحن ندعم هذه الرسالة». وأوضح قاليباف أنه «إذا تجاهلت الإدارة الأميركية الإرادة العامة لكي تعمل لفائدة مديري دفع الرشى والابتزاز الدولي، ستدرك أن «لا» الخاصة بنا مصحوبة بكابوس».

ويأتي حديث قاليباف بعدما أظهرت النتائج الأولية أنّ الحزب الديمقراطي انتزع السيطرة على مجلسي الكونغرس، في هزيمة ساحقة للجمهوريين، بحسب تقديرات لشبكات أميركية. على الجانب الآخر، أقرّ الرئيس الأميركي دونالد ترامب بأن ملف إيران كان أحد العوامل التي أسهمت في خسارة الجمهوريين في انتخابات التجديد النصفي، مشيراً في الوقت ذاته إلى أنه لا توجد خطط لشنّ ضربات عليها بعد انتهاء الانتخابات.

ورداً على سؤال عما إذا كانت الحرب على إيران سبباً في تراجع أداء الجمهوريين خلال الانتخابات، قال ترامب في مقابلة أجراها مع صحيفة وول ستريت جورنال مساء الثلاثاء: «إيران كانت أيضاً جزءاً من ذلك». وأكد ترامب أنه لا يشعر بأي تردد حيال الحرب على إيران، قائلاً: «لا أفكر في ذلك، لقد فعلت الصواب، ولو تكرر الأمر لفعلته مجدداً».

وأضاف أنه لا يعتزم إجراء أي تغييرات في حكومته، مشيداً بأداء وزير الحرب الأميركي بيت هيغسيث. وقبل ذلك، قلل الرئيس الأميركي من التكهنات بشأن تخطيطه لشن ضربات إضافية على إيران بعد انتخابات التجديد النصفي الأميركية. وفي مقابلة هاتفية مع «فاينانشال تايمز» البريطانية، قبل ساعات من إغلاق مراكز الاقتراع في الولايات المتحدة، قال ترامب إنه لا توجد خطط فورية لشن هجوم، بحسب الصحيفة.

و نقلت صحيفة «وول ستريت جورنال» عن مقربين من الرئيس الأمريكي دونالد ترمب قولهم إن الحرب مع إيران، التي دخلت شهرها الثامن دون مؤشرات على نهايتها، كانت سببا رئيسيا في الخسائر الواسعة التي مُني بها الحزب الجمهوري، مشيرين إلى أنها أسهمت في ارتفاع حاد بأسعار الطاقة. ونقلت الصحيفة عن بعض مسؤولي البيت الأبيض وحلفاء الحزب الجمهوري اعترافهم بأن الحرب كانت «خطوة غير صائبة»، معتبرين أن نتائج انتخابات التجديد النصفي كانت ستختلف كثيرا لو انتهى الصراع قبل أشهر.

وأضافت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين، أن ترمب قد يجري تغييرات في فريقه ضمن مراجعة شاملة لتداعيات الحرب، في وقت تشهد فيه أروقة الإدارة الأمريكية تبادلا للاتهامات بشأن مسؤولية التعامل مع تداعياتها.

وأشارت الصحيفة إلى أن مستشارين لترمب من داخل الإدارة وخارجها يحذرونه من أن إرثه السياسي سيظل مرتبطا بهذه الحرب التي شنها بالتعاون مع إسرائيل في فبراير/شباط الماضي. نقلت صحيفة «وول ستريت جورنال» عن مسؤولين إقليميين وشركات أمنية ومحللين أن إيران أطلقت خلال الأسابيع الأخيرة طائرات مسيّرة تحت الماء محملة بالمتفجرات. وأضافت الصحيفة أن إيران استخدمت قذائف صاروخية، ونشرت فرقا متخصصة لتثبيت ألغام بحرية لاصقة على السفن خلال الفترة نفسها.

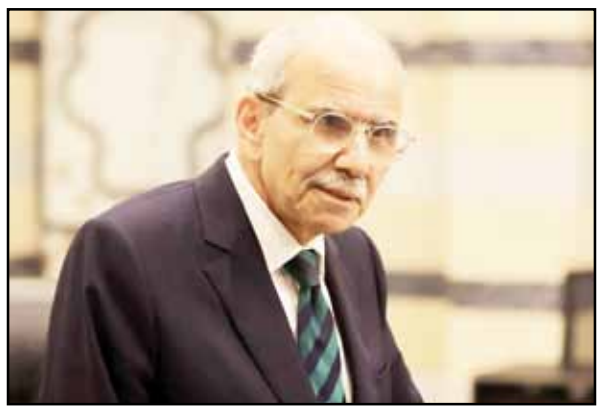
زيلينسكي يخاطب اليمين الفرنسي

بينما تراهن واشنطن على التفاهم مع موسكو، وتلوّح قوى اليمين الفرنسي بوقف تمويل كييف، اختار الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي فتح جبهة سياسية من باريس، موجهاً رسائل مباشرة إلى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وزعيمة اليمين الفرنسي مارين لوبان. في مقابلة مع مجلة «لكسبريس» الفرنسية، حذّر الرئيس الأوكراني من أن التنازلات للرئيس الروسي فلاديمير بوتين لم توقف الحرب، وأن التخلي عن دعم أوكرانيا لن يحمي أوروبا، بل قد يجعل روسيا أقرب إلى حدودها.وبين انتقاداته لسياسة واشنطن ودعوته لوبان إلى زيارة كييف، يحاول زيلينسكي إقناع الأوروبيين بأن دعم بلاده ليس مجرد تضامن مع دولة تخوض حرباً، بل رهان على أمن القارة نفسها.

جاء رد زيلينسكي حادًا على وصف ترامب روسيا بأنها «تصرفت بشكل جيد» تجاه أوكرانيا، بالتزامن مع السماح باستيراد ملايين الأطنان من الديزل الروسي إلى الولايات المتحدة. وقال إن اعتبار الضربات الواسعة التي تقتل المدنيين وتستهدف منشآت الطاقة سلوكًا جيدًا أمر «غريب جدًا»، مذكرًا بأن روسيا «قوة احتلال» تحاول غزو بلاده منذ عام ٢٠١٤، أولاً عبر احتلال تدريجي، ثم من خلال حرب واسعة النطاق.ورفض الرئيس الأوكراني الاتفاق المتعلق بالديزل الروسي، معتبرًا أن عائداته ستمنح موسكو موارد مالية تستخدمها لتعزيز قدراتها وصناعة الأسلحة. وقال إن الرد الأوكراني «بسيط جدًا»: الروس يضربون البنية التحتية للطاقة، وكييف ترد لأنها ترى ذلك عادلًا في سياق الحرب.

ورغم انتقاده للسياسة الأمريكية، حرص زيلينسكي على التأكيد أن بلاده ممتنة للدعم الأمريكي الذي قدمه الحزبان، مشيرًا إلى أن لقاءاته مع ترامب كانت بناءة، لكنه رأى أن الاتفاق الروسي-الأمريكي يضعف أوكرانيا، وبالتالي أوروبا، ولن يقوي الولايات المتحدة في نهاية المطاف.يرى زيلينسكي أن ترامب قد يتعامل مع بوتين باللين باعتبار ذلك تكتيكًا يهدف إلى وقف «العدوان» عبر العلاقات الودية، لكنه يقول إن التجربة أثبتت أن هذه المقاربة لم تنجح؛ فبعد عام ونصف من ولاية ترامب، لم تتوقف الحرب، ولذلك يتعين على الرئيس الأمريكي تغيير تكتيكه.

سلام يحذر من جر لبنان إلى مواجهة جديدة



حذّر رئيس الحكومة نواف سلام من مغبّة جرّ لبنان إلى مغامرة عبثية جديدة، خدمةً لمصالح خارجية، وزجّه في مواجهات لا يملك ترف تحمّل تبعاتها.

وقال سلام، عقب لقائه رئيس الجمهورية جوزاف عون في قصر بعبدا، إن اللبنانيين، ولا سيما أهلنا في الجنوب، دفعوا أثماناً باهظة من أرواحهم وأرزاقهم وبيوتهم، ومن حقّهم أن يعيشوا بأمان، وأن يبنوا مستقبلهم بعيداً من دوّامة الحروب والتهجير والدمار.

وأكد أن حماية لبنان مسؤولية وطنية تقتضي تغليب مصلحته العليا على أي حساب آخر، والالتزام بأن يكون قرار الحرب والسلم حصراً بيد الدولة ومؤسساتها الدستورية، مشدداً على أن اللبنانيين لن يقبلوا بأن يُفرض عليهم مصير لم يختاروه، أو أن يتحوّل وطنهم مجدداً إلى ساحة لصراعات الآخرين. وأضاف أن الواجب هو صون سيادة لبنان وحماية شعبه وبذل كل جهد لتجنيبه حرباً جديدة.

وفي سياق آخر، أعرب سلام عن استنكاره وإدانته قيام أي عناصر أو مجموعات لبنانية بالتدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية الشقيقة، ولا سيما من خلال أي شكل من النشاطات العسكرية التي تهدد أمنها وسلامة أراضيها، وآخرها ما أعلنته حكومة اليمن الشقيق.

واعتبر أن هذه الأعمال لا يمكن أن ينتج منها سوى الضرر للبنان ومصالح أبنائه، مشدداً على الحرص على احترام سيادة الدول الشقيقة وأمنها، ومنع الأذى عنها، والعمل على تمتين العلاقات معها وتطويرها على أسس ثابتة من الثقة المتبادلة.

استقالة وزير النقل الإسباني عقب حادث مميت لقطارين



أعلن وزير النقل الإسباني أوسكار بوينتي استقالته، بعد نحو أسبوع من حادث اصطدام قطار فائق السرعة بقطار آخر على السكة الحديدية، وقع في بلدية أوردا الإسبانية وأودى بحياة ٦٩ شخصاً.وأدلى وزير النقل بوينتي بهذا الإعلان المفاجئ في ختام جلسة استماع أمام اللجنة البرلمانية في مدريد. كما أعلن بوينتي في وقت متأخر من المساء أنه لن يترشح في الانتخابات البرلمانية المبكرة المقرر إجراؤها في ٢٩ نوفمبر / تشرين الثاني الجاري.وجاءت الاستقالة، التي طالبت بها جميع أحزاب المعارضة، مفاجئة، حيث كان بوينتي ورئيس الوزراء بيدرو سانشيز قد استبعداها عدة مرات في الأيام الأخيرة.وقال بوينتي: «لا يمكن لوزير أن يبقى في منصبه بعد وقوع حادثين بهذه الخطورة في غضون أقل من عام».وأضاف «إنها مسألة كرامة سياسية واتساق وتعاطف سياسي».

الحرس الثوري يعلن تدمير 4 ناقلات نفط في مضيق هرمز

قال الحرس الثوري الإيراني إن ٤ ناقلات نفط دُمرت بعد اصطدامها بألغام بحرية أثناء محاولتها عبور ظ»ممر محظور» جنوبي مضيق هرمز الحيوي. وفي بيان، أفاد الحرس الثوري بأن النيران لا تزال مشتعلة في الناقلات وأضاف أنه تمت السيطرة على سفينتين أخريين، وفق تعبيره. وفي وقت سابق ليل الأربعاء، أعلنت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية أن ناقلة نفط تعرضت لإصابة «بمقذوفين مجهولين» على بعد ١٤ ميلا بحريا شمال شرقي ليما في سلطنة عمان. وأوضحت الهيئة أنها لم تتلق بلاغات عن وقوع إصابات أو آثار بيئية حتى الآن، وفق ما نقلت رويترز. وفجر الجمعة الماضي أفادت «هيئة عمليات التجارة البحرية» البريطانية بأنها تلقت بلاغاً عن اندلاق حريق على متن سفينة كانت تعبر مضيق هرمز.

الديمقراطيون يفوزون بأغلبية مجلسي النواب والشيوخ



رياض محمد

حقق الحـزب الديموقراطي نصره الثاني هذه الليلة بتحقيق الاغلبية في مجلـس النواب بما لايقل عن 219 مقعدا بعد ان تمكن من قلب 25 مقعـدا جمهوريا في حين يتوقع ان تكـون الحصيلة النهائي اكبر من ذلك بكثير . قدرت شبكة ان بي سي التلفزيونية مقاعد الديموقراطيين بـ 255.

وفي مجلس الشيوخ اسـتمرت الانتصارات الديموقراطية بقلب مقعد ولاية ماين لتصبح مكاسـبهم حتى الآن 7 مقاعد في حين لا يزال عبد الرحمن السـيد متقدما في ميشـيغان، وهناك مفاجئة في ميسيسيبي وما زالت الاسكا تعد اصواتها.

هـذا النصر الديمقراطي الذي توقعه البعض بموجة زرقاء تجسـدت بتسونامي ازرق اكتسح الولايات المتحدة وقلب ولايات جمهورية منذ عقود او حتى قرن كامل مثل تكساس وكنساس.

هـذا التسـونامي كان أساسـا نوبـة غاضـب جامحـة ضـد ترامب وسياسـاته وخصوصا حرب ايـران والتعريفات والتضخم وفسـاده وعائلتـه واركان ادارتـه وحزبـه واصدقائه مـن الملياردير‌ات. ومنذ سـاعات تتردد عبارة نهاية الترامبية بين افواه محللي شبكات التلفزة الامريكية لوصف ما حصل في هذه الليلة التاريخية.

وانتصر الحمار

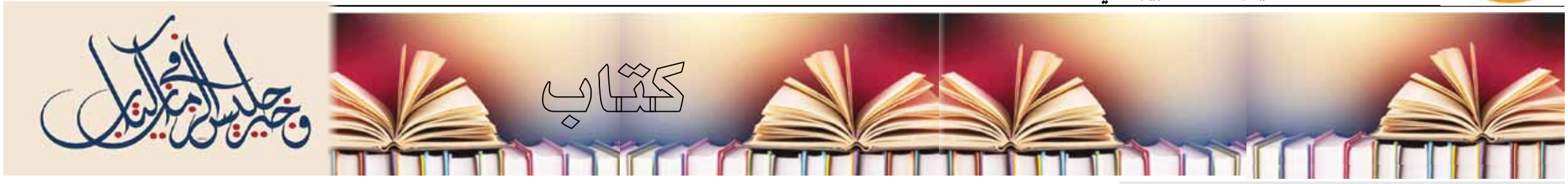


علي حسين الخفاجي

لا يُعـد الحمـار، الذي نسـتخدمه كرمـز للغبـاء في موروثنا، شـتيمةً في السياسة الأمريكية. فأندرو جاكسون الرئيس الأمريكي في القرن التاسع عشر، تم وصفه بالحمار لشدة عناده خلال حملته الإنتخابية، مما دفعه ذلك لإستغلال الوصف وأصبح شعاره بالإنتخابات. ليصبح بعدها بعقود قصيرة، شـعاراً للحـزب الديمقراطي الأمريكي. وبعد غيـاب وجيز عاد الحمار للمشـهد السـياسي اليوم بعد تقدم الديمقراطيين في الإنتخابات النصفيـة الأمريكية. والذي يمثل تصويتاً عقابياً على سياسـات ترامب، ولكـن لا تزكية في ذلك للديمقراطيـين، فالمواطن الأمريكي يميل بالغالب لموازنـة الرئيس بكونغرس مخالف له لرفع معـدلات الرقابة. ولكن هذهِ المرة زادت حدة هذا الميل نحو الديمقراطيين بسـبب الأوضاع المعيشية في أمريكا، والحرب التي يؤيدها ثلث الأمريكيين فقط.

إن فـوز الحمـير هـذا يراقبه العالـم بـأسره، لأن الحرب مـع إيران هو الإمتحان الأول لهم، خاصةً وهم يعارضون هذهِ الحرب بسبب تكاليفها غير المبررة. وبالتالي سـيبرز السـؤال الذي يرافق صعودهم في المجلسين: هل سـيقيد الحمير الرئيس الأمريكي، بسـلطة الرقابة والمـال؟ أم أنهم سـيدفعونه نحـو مغامـرة أخـيرة قبـل التضييق عليـه؟ وبينمـا يمنح الدسـتور الأمريكي الرئيس مدة ٦٠ يوما لحين تشـكيل مجلس النواب، فضلاً عن حـق النقض الذي يسـتدعي تصويت ثلثي المجلسـين لكسره بعدهـا. فالحمـير هنا لا يمكنهم إيقـاف الحرب، بـل عرقلتها فقط، إذا ما قرر ترامب أن يسـتعجل الحسـم بضربات جديدة يعلن بها إنتصاره بدلاً عن الإعتراف بالخسـارة. أما إيران وعبر تعليـق قاليباف على نتائج الإنتخابـات، فقد قـرأت في فوز الحمير ضعفاً بموقـف خصمها ترامب، مما سـيجعلها تشـدد عـلى شروطهـا، أو ترفع سـقف المطالـب حتى. بالحالتـين يقـع العراق في فوهـة المدافـع، فنفطه يمر بهرمـز، وأرضه سـاحة للتصفيات بين الطرفين. فالتاريـخ لا يعطي الديمقراطيين صك الـبراءة، ففـي عهد الرئيـس الديمقراطي بيـل كلينتون تـم تبرير موت نصـف مليون طفل عراقي. والإنسـحاب الأمريكي بعهـد الديمقراطيين مـن العراق عام ٢٠١١، جعل العراق بمواجهة المعادلة الدولية "داعش". أما الإتفاق النووي مع إيران، فتم حسابه على هواجس الحلفاء. وبالتالي فالحمـار مـن الممكـن أن نـراه بغصن زيتـون، ولكن يجـب أن لا ننسى حقيقة أنه يركل دائما.

وخلاصـة الأمر فـإن الحمير قد تشـعل المنطقـة إن رأت في ذلـك رصيداً سياسياً، وقد تحقق السلام إن تأكدت بأنه أرخص من الحرب. أما العراق الذي جرب الحمـير والفيلة، فلا يملك ترف إنتظار رحمة أحد الحزبين في ظل الأوضاع الإقتصادية والأمنية الصعبة، وعليه أن يبني قراره بالإبتعاد عن تأثير الإدارتين.



مع رباح آل جعفر في كتابه "هؤلاء كما عرفتهم"



طلال السليم

للكاتب والأديب البارز رباح آل جعفر صدر مؤخراً كتابه الموسوعي (هؤلاء كما عرفتهم) بـ(٤٢٠) صفحة عن دار الحكمة في لندن .والكتاب يضم بين غلافيه مقابلات ولقاءات مع نخبة ثقافية مختلفة الاتجاهات والتخصصات وكما عرفهم هو فقد عرّفنا بهم .. بأساطين كبار من شخصيات دينية وتأريخية وأدبية وصحفية وفنية بمختلف أغراضها نثراً وشعراً لم نكن أو (عن نفسي أقول) نعرف عن معظمهم إلا الشيء القليل . وأذكر ضمن مجال الحديث هذا أني كتبت قبل أعوام عن أحد أدباء مدينتي (حديثة) المبدعين في فن النثر وهم قلة ، معلناً أننا لم نعد نفتقر بوجوده لكتّاب نثر بارزين في مدينتنا وما كنت حينها قد قرأت لرباح آل جعفر إلا القليل من أعمدة صحفية كان يسرّب للقراء بعضها عبر موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) حتى حصلت على كتابيه (سنوات الحبر) و(هؤلاء كما عرفتهم) فأدركت أن مدينتنا تزهو بأديبين نثريين مبدعين أحدهم والأكثر تميزاً من سواه كان رباح مع اعتزازنا بأخيه وصاحبي الأستاذ منذر آل جعفر طيّب الله ثراه والذي سبق الاثنين وإن لم يترك بين أيدينا مؤلفاً نحتفي به .

ورباح الذي عرض في مؤلفه إنطباعات ممتعة وإن لم تكن بالطويلة المملة لأربعة وستين مبدعاً عراقياً إضافة لعشرة أعلام عرب كبار عدا أن قلمه الجميل انفرد بتميزه وإن لم يتحدث عن نفسه تاركاً الحديث عنه للآخرين من خلال ما كان يجريه معهم من لقاءات واستذكارات تكتظ بالمعلومات والنوادر والطرائف والجمال والاعتدال ابتدأها بحديث مع عالم الاجتماع العراقي الدكتور علي الوردي ، الذي يرى من خلال حديثه في تلك المقابلة الصحفية (أننا أولينا الشعر على عظمته من الاهتمام أكثر مما ينبغي) ردا على سؤال يخص الموضوع الذي تعرفنا منه على الوردي وما يفكر فيه .. لينتقل بعد ذلك الى الأديب والناقد يوسف نمر ذياب الذي كان ناقماً على الظروف التي اعترضت سبيله وهو المتقدم شعراً من خلال مجموعته اليتيمة (أباطيل) ونثراً ملأ به الصحف والمطبوعات وما عاد يطمح برغم ذلك لـ(أكثر من علبة سجائر من الصنف الرخيص) معيداً لذاكرتي مقولة أحفظها عن الأديب العربي مارون عبود متحدثاً عن أديب ذي حاجة فيقول (أدركته حرفة الأدب) التي لا تغني صاحبها ولا تسد له جوعاً متجاوزاً إياه حبه للورد (على شان الشوك اللي بالورد) كما يغني محمد عبد الوهاب ومن أصدق ما يمثل ذلك على رأي الكاتب الشاعر المغبون صفاء الحيدري المحاط بأشواك العزلة ومرارة الحياة كاشفاً لنا عن إبداعات هذا الشاعر وميوله وغرابة طبائعه وأفكاره بإسلوب ممتع يشد القارئ للمتابعة مهما طال الحديث وتشعب في أغراض وخطوات الشاعر المحكي عنه بين أزقة (البتاويين) ببغداد التي نام فيها الحيدري (مدفوناً تحت تراب بيته وعزلته في صومعته الهادئة هدوء المقابر بينما كانت اصداف من دونه تلمع) تحت أضواء شهرة ليسوا بأهل لها رافعاً الغطاء عن أسرار في حياة الشاعر ما كنا لنتعرف عليها لولاه .

وحين يأخذ حديثي هذا المنحى عن من أسلفنا ذكره فأود التوضيح أن هذا لا يعني أنهم الأفضل من سواهم بل لأنهم احتلوا الصفحات الأولى من الكتاب الذي زخر بأحاديث ممتعة عن ومع أساتذة وعباقرة وعظماء من مختلف الاختصاصات أدباً وفلسفة وشعراً أمثال مدني صالح وعلي جواد الطاهر وأحمد مطلوب ويوسف الصائغ والبياتي والسياب من خلال زميليه الشاعرين عز الدين اسماعيل وخالد الشواف الذي اختتم به كتابه فكانت نعم الخاتمة . ومع هؤلاء قرأنا وتعرفنا على عقول جبارة نسمع ببعضها ولا نعرف عنها سوى اليسير من المعلومة كالمفكر الفرنسي روجيه جارودي الذي تغير اسمه الى رجاء جارودي بعد إسلامه والمفكر الكبير محمد عمارة (الدؤوب المتحرك الذي لا يكل ولا يمل ولا يلقي كلامه على عواهنه) والعالم الرباني الشيخ عبد الكريم بيارة المدرس الذي لا يرى (هناك حقيقة أعظم من قول لبيد بن ربيعة : ألا كل شيء ما خلا الله باطل ... وكل نعيم لا محالة زائل) وهو يدعو الله باكيا مع مكانته الدينية والعلمية (اللهم جنبنا مصارع السوء) . ثم متحدثاً مع المرشد العام للاخوان المسلمين في مصر مأمون الهضيبي الذي وجده (بسيطاً إلى أبعد حد ممتلكاً القدرة على التحليل تعكس قراءة جيدة لما يجري حوله في العالم) . أما حين يتحدث رباح عن الشيخ جلال الحنفي (السليط اللسان الذي لم يسلم من لسانه بشر) للحد الذي احتفظ لنفسه بديوان شعري مخطوط أوقفه على هجاء شخصيات مؤثرة أسماه (ديوان الأهاجي) وتهيّب من نشره خوفاً من مقاضاته من المهجوين مبتدئاً صفحته الأولى بقول الشاعر خلدون جاويد :

إذا لم تكن ذئباً على الارض أجرداً ... كثير الأذى بالت عليك الثعالب ... متنقلاً مع الحنفي بين منابر الجمع وخطبها ومقالاته في التراث واللغة والأدب والمقامات والعروض الذي كان فيه أستاذاً لا يجارى موضحاً لنا مزايا وأحوال الرجل المتقلب المزاج اللا يرضى بأحد ولا أحد يرضيه مثنياً عليه برغم كل ما ذكر عنه ، ومن يعرف الشيخ جلال الحنفي كما يعرفه رباح يجد له العذر فجلال ليس كالآخرين ولا يشبهه الآخرون . وحين يتحدث رباح ويحدث أهل الفنون نراه مستمتعا بحديثه مع المسرحي الرائد يوسف العاني وهو (يحسب لكل شيء حساباً وما كان بخيلاً لكنه حريص على المال) وتلك الصفة تظهر فيه من خلال تعامله في النشر والاتفاق على المكافأة النقدية قبل تسليم مادته للنشر ، وهو الرجل (العصامي الذي صنع مجده من اجتهاده حتى إذا حاول الآخرون ان يتسلقوا على أكتافه ، وجدوا أكتافه عالية وسلالمهم قصيرة) فهو الرجل الذي أثرى المسرح بما قدمه نصوصاً محررة وتمثيلاً حياً منذ دخل هذا المعترك الفني منفرداً والى أن تعرف بالفنان ابراهيم جلال وأسسا معاً فرقة المسرح الفني الحديث عام ١٩٥٢ م ولحين وفاته تاركاً خلفه إرثاً كبيراً من كتابات بقلمه وأخرى خصّه بها كبار النقاد والكتاب والأدباء عرب وعراقيين ، ويستمر رباح بحديثه المشوّق عن يوسف العاني حتى إذا تحول منه الى الفنان قاسم الملاك تراه متعاطفاً مع هذا الكوميدي الذي لا شبه بين حقيقته وما يقدمه على المسرح او الشاشات الكبيرة والصغيرة .. ولم يغفل رباح رواد الفن التشكيلي فكان له مع الرائد شاكر حسن آل سعيد حديث صوفي ممتع يكشف فيه ومن خلال لقاء معه عن روح التصوف التي طبعت أعماله الفنية وشغلته وهو (الثابت كالنخلة بالصحراء) متبتلاً متفرداً كحال رفيقه في الفن نوري الراوي الذي طاف رباح في عالمه وحدثه وتحدث معه وخلص الى أنه كان (ناقل عطر برعت أنامله في رسم أجمل ماعرفه الفن التشكيلي من الفخامة والغنى بصور) بارعة استوحى فيها طبيعة مدينته راوة بلوحات معبرة (اضطر لشراء واحدة منها بألفي دولار من سارق سطا عليها بعد الغزو الامريكي) وسقوط النظام وسرقة متاحفه .. والحديث مع وعن كتاب رباح آل جعفر والشخصيات التي عرفها يطول ويحلو مع تنقلاته بين رواد وعباقرة ورجال دين ودولة وفلسفة وأدب وفنون متنوعة بمختلف أبوابها وتخصصاتها أجد نفسي مقصراً في عرضي الموجز هذا وفيما أكتبه عنه مهما أطريت وحاولت أن أكون محايداً على أن لا يحول حيادي وهو كذلك بين الحقيقة التي أرى أن على أي مثقف يهمه التعرف على رجالات العراق المبدعين وأعلامهم الرجوع الى هذا السفر الخالد الذي ضم بين غلافيه نماذج رائعة من أعلام الأمة كان لرباح الفضل في تسليط الضوء عليهم وكشف خزائن أفكارهم وعرضها أمام أي قارئ ودارس ومتتبع يهمه أن يعرف ما لم يعرف من قبل عن هؤلاء وسيرهم المعطرة بعطر الابداع وعطر قلم رباح آل جعفر جزاه الله عنهم وعن الثقافة وأهلها خير جزاء .

قراءة في كتاب " نظام التفاهة " للفيلسوف الكندي آلان دونو

النظام الاجتماعي تحت سيطرة الطبقة التافهة

يمكن تصنيف هذا الكتاب في خانة أدبيات "ما بعد الحداثة" كاتجاه فكري يُعنى بنقد مآلات وصيرورة الحداثة الغربية التي استحالت إلى تضخم النزعة المادية والاستهلاكية، ناهيك عن تشييئ الإنسان وتسليعه بدل العمل على تحريره وصون كرامته، وهو ما يعبر عنه الفيلسوف الكندي المعاصر آلان دونو في كتابه الشيق هذا بـ"نظام التفاهة" الذي يمكن تعريفه بأنه "النظام الاجتماعي الذي تسيطر فيه طبقة الأشخاص التافهين على جميع مناحي الحياة، وبموجبه تتم مكافأة الرداءة والتفاهة عوضاً عن العمل الجاد والملتزم".

من الحرفة إلى الوظيفة

يشير مؤلف الكتاب إلى التحول الذي طرأ على تمثلنا لمفهوم وجوهر العمل بحكم سيادة منطق الرأسمالية المتوحشة التي أحالت البشر إلى مجرد آلات مسخرة لتحقيق فائض الإنتاج اللازم لاستمرار المنظومة الاقتصادية، إذ تم الانتقال في هذا الصدد من الحرفة craft التي تفيد الشغف والتخصص والخلق، إلى الوظيفة job بوصفها مجرد وسيلة لتوفير قوت العامل وتأمين بقائه مما يصب في صالح نمو الرأسمال. ومن هنا، فلا عجب إن رأينا على سبيل المثال لا الحصر بائع صحف وكتب لا يكلف نفسه قراءتها، فهي لا تعدو كونها مصدر دخل ورزق بالنسبة إليه.

من المثقف إلى الخبير

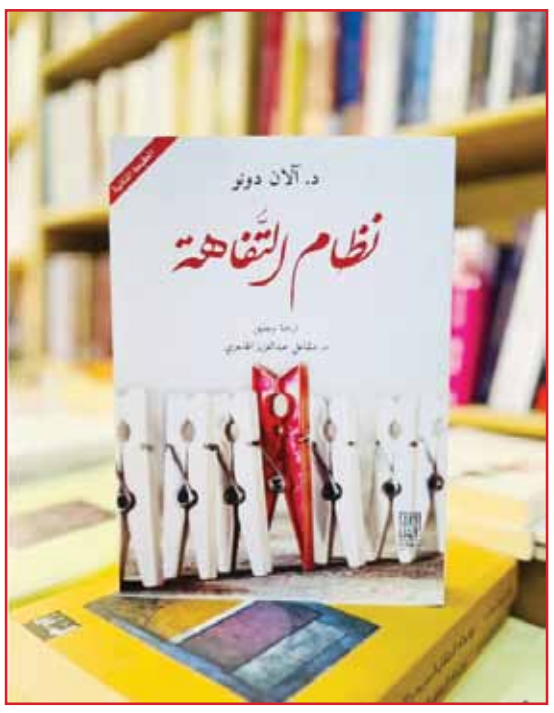
يسلط الفيلسوف الكندي الضوء على حقيقة صادمة مفادها أن الفضاءات التي من المفترض أن تصنف في خانة مضادات الرداءة، وفي مقدمتها الجامعة، أمست لبنة أساسية في نظام التفاهة الذي نعيش في ظله. فبدلاً من أن تضطلع الجامعات بأدوارها التنويرية وتفرز لنا مثقفين نقديين يشتبكون فكرياً مع القضايا والأسئلة المجتمعية الملحّة، أصبحت الجامعات مشتلاً لما يسمى بالخبراء أو "أشباه الخبراء" الذين يحاولون إضفاء الشرعية على الأوليغارشية الاقتصادية المهيمنة والتعمية على تجاوزاتها. فالخبير، كما يؤكد على ذلك إدوارد سعيد، يدفع له لكي يفكر بطريقة معينة. لذلك، فلا غرو أن نجده يشكك في ظاهرة التغير المناخي الناجمة أساساً عن الصناعات الرأسمالية الملوثة، أو حين ينكر المضار الصحية الناجمة عن التدخين.

إن نظام التفاهة يعني انسحاب التفكير العميق والتأملي في النظر إلى الأشياء، وبالتالي إفساح المجال أمام تغول النزعة التقنية ذات الطابع التبسيطي والتنميطي الذي تكفله القواعد والأعراف الأكاديمية المرعية. فإلى جانب مثال الخبير، يتخرج في الجامعات سنوياً ما يمكن تسميته بـ"الأمي ثانويا"، وهو شخص متمكن من المعارف التقنية والعملية، لكنه فارغ فكرياً وأيديولوجياً، وعاجز عن التعاطي مع الإشكالات الفلسفية والنظرية المتصفة بالعمق وكثافة المعنى.

عالم التجارة والاقتصاد: القلب النابض للتفاهة

يفند "آلان دونو" مسلمات النظرية الكلاسيكية في الاقتصاد الرأسمالي التي تفيد بأن السوق تحركه اعتبارات عقلانية مضبوطة، بحيث يستشهد بالعواقب غير المحسوبة والخارجة عن سيطرتنا التي تسببها الخوارزميات وغيرها من تقنيات الذكاء الاصطناعي. كما يعرّي المؤلف زيف نظرية "التقاطر إلى الأسفل" التي تفيد بأنه في حالة ما إذا أصبح الأشخاص الأثرياء أكثر ثراء، فإن الثراء سرعان ما سيتقاطر إلى الفئات الاجتماعية محدودة الدخل. فبالرغم من أن الواقع كذب تلك النظرية، فإن افتراضاتها لا تزال تلقى صدى لدى "أشباه الخبراء" الذي يدافعون عنها بشراسة أمام شاشات الإعلام.

ومما يزيد الطين بلة أن القوى والجماعات التي يفترض أن تشكل ثقلاً مضاداً لسطوة الرأسمال قد تم تدجينها وإخضاعها، وهو ما ينطبق على النقابات التي تخلت عن "نهجها المحارب" وأصبحت مهادنة للشركات متعددة الجنسيات، بينما تحول الكثير من قيادات التنظيمات النقابية إلى حمَلة أسهم ومستثمرين في مسعى للحصول على قطعة



صغيرة من كعكة النظام السائد. وينسحب ما قيل عن النقابات على الأحزاب اليسارية التي ما عادت تستميت في الدفاع عن العدالة الاجتماعية ودولة الرفاه، إذ ينوه الكاتب بعدم وجود فرز دقيق وواضح بين السياسيين المنتمين لليمين وأولئك المنتسبين إلى اليسار.

كيف تم تحويل الفن والثقافة إلى صناعة؟

كما هو الحال مع نظيراتها، لم تفلت مجالات الفن والثقافة من سيطرة التافهين أصحاب الذوق الهابط، في حين أضحت الأعمال الفنية والثقافية الرزينة التي تحترم ذائقة المتلقي عملة نادرة. ويعزى ذلك أساساً إلى هيمنة منطق السوق الاقتصادية على المنتجات الفنية، إذ يتم في غالب الأحيان تسخير هذه الأخيرة لتمرير الرسائل وإشباع الحاجيات الضرورية لاستمرار عمل النظام الرأسمالي، في ظل ملكية أصحاب رؤوس الأموال لوسائل الإعلام واستحواذهم على سوق الإعلانات.

ما العمل للإطاحة بنظام التفاهة؟

يخلص آلان دونو إلى أننا نعيش في ظل "أوليغارشية" (حكم الأقلية) أو "بلوتوقراطية" (حكم الأثرياء) وليس في كنف نظام ديمقراطي يستوعب كافة التوجهات والمصالح، بحيث يسهب المؤلف في الحديث عن واقع تضخم أدوار الشركات العالمية والمنظمات غير الحكومية التي تنهب موارد دول الجنوب من خلال توظيف مصطلحات فضفاضة مثل "الحوكمة"، مما يفضي إلى إفراغ سلطات الحكومات والبرلمانات المنتخبة من محتواها، إذ تصبح هذه الأخيرة مجرد غطاء وواجهة لأصحاب رؤوس الأموال التافهين الذين يتسيدون عالمنا.

وبرأي الفيلسوف الكندي، فإن السبيل للإطاحة بنظام التفاهة لا يمكن أن يتم إلا بكيفية جماعية أو ما يصفه بـ"القطيعة الجمعية"، وليس عبر نُشدان الخلاص الفردي، مع ما يستلزمه ذلك من طرق تفكير راديكالية لإنهاء وجود المؤسسات والقواعد التي تضر بالصالح العام. «عربي بوست»

سياسات الطاقة في العراق بعد عام 2003

بين توجهات الحكومات المتعاقبة والتشريعات والإستراتيجيات الوطنية



د . محمد عدنان مشوش

تعد الطاقة من أهم القطاعات الاستراتيجية التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالأمن الوطني والاستقرار الاقتصادي والسياسي للدول لما تمثله من ركيزة أساسية في دعم التنمية وتحريك عجلة الاقتصاد وتوفير متطلبات الحياة اليومية للمجتمع وفي العراق تكتسب سياسة الطاقة أهمية استثنائية نظراً لما يمتلكه البلد من موارد نفطية وغازية كبيرة فضلاً عن حاجة الاقتصاد الوطني إلى منظومة كهربائية مستقرة وقادرة على تلبية الطلب المتزايد على الطاقة.

ومنذ عام ٢٠٠٣ شهد العراق تحولات سياسية ومؤسسية واسعة انعكست بصورة مباشرة على إدارة قطاع الطاقة إذ تعاقبت الحكومات وتعددت برامجها وتوجهاتها إلا أن التحدي الأكبر ظل متمثلاً في مدى قدرتها على بناء سياسة وطنية متكاملة تتجاوز المعالجات الآنية وتؤسس لرؤية استراتيجية طويلة الأمد تستثمر الموارد المتاحة وتحقق التوازن بين الإنتاج والاستهلاك والاستدامة الاقتصادية.

حيث مثل عام ٢٠٠٣ نقطة تحول مهمة في بنية الدولة العراقية ومؤسساتها وكان قطاع الطاقة من أكثر القطاعات تأثراً بالتغييرات التي أعقبت ذلك العام فقد واجهت الحكومات المتعاقبة تحديات كبيرة تمثلت في إعادة تأهيل البنية التحتية النفطية والكهربائية ومعالجة الأضرار التي لحقت بالمنشآت الحيوية واستعادة مستويات الإنتاج فضلاً عن مواجهة الزيادة المستمرة في الطلب المحلي على الطاقة وعلى الرغم من اختلاف البرامج الحكومية والأولويات الاقتصادية والسياسية فإن إدارة قطاع الطاقة اتسمت في مراحل عديدة بالاعتماد على الحلول قصيرة الأمد ولا سيما في قطاع الكهرباء الذي شهد توسعاً في مشاريع الإنتاج والتعاقدات الاستثمارية من دون أن يقترن ذلك دائماً بتطوير متكامل لمنظومات النقل والتوزيع والوقود والصيانة كما أسهمت طبيعة النظام السياسي وتعدد مراكز القرار وتداخل الاختصاصات بين المؤسسات الحكومية في التأثير على استقرار السياسات العامة للطاقة الأمر الذي جعل بعض المشاريع والبرامج عرضة للتغيير أو التأخير مع تغير الحكومات والمسؤولين ومن هنا فإن تقييم تجربة الحكومات بعد عام ٢٠٠٣ لا ينبغي أن يقتصر على حجم الإنتاج النفطي أو عدد محطات التوليد المنفذة بل يجب أن يشمل مدى نجاحها في بناء منظومة مؤسسية قادرة على إدارة الموارد وتحقيق الأمن الطاقوي .

ويمثل برنامج السياسات العامة للطاقة و أطر تنظيمها الجوهر الاهم، حيث إن سياسة الطاقة لا تعني مجرد زيادة إنتاج النفط أو إنشاء محطات توليد الكهرباء وإنما تمثل مجموعة من التوجهات والقرارات والتشريعات والإجراءات التي تعتمدها الدولة لتنظيم إنتاج الطاقة وتحويلها ونقلها وتوزيعها واستهلاكها بما يحقق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي العراق تتوزع مسؤولية إدارة قطاع الطاقة بين عدد من المؤسسات الحكومية وفي مقدمتها وزارات النفط والكهرباء فضلاً عن الجهات الرقابية والتخطيطية والمالية ذات العلاقة ويعكس هذا التعدد أهمية التنسيق المؤسسي بين الجهات المعنية خصوصاً أن قطاعي النفط والكهرباء يرتبط أحدهما بالآخر ارتباطاً وثيقاً سواء من خلال توفير الوقود لمحطات التوليد أو استثمار الغاز المصاحب في دعم الإنتاج الكهربائي إلا أن تعدد الجهات المسؤولة لا يمثل بحد ذاته مشكلة بقدر ما تكمن الإشكالية في مدى وضوح الصلاحيات وتكامل الأدوار ووجود إطار وطني موحد يحدد الأولويات ويضمن التنسيق بين المؤسسات ولذلك فإن بناء سياسة طاقة فاعلة يتطلب الانتقال من الإدارة القطاعية المنفصلة إلى مفهوم الإدارة المتكاملة للطاقة بحيث تدار الموارد النفطية والغازية والكهربائية ضمن رؤية اقتصادية وتنموية واحدة تراعي متطلبات الأمن الوطني والجدوى الاستثمارية وحماية الموارد الطبيعية .

فيما يعد مشروع قانون النفط والغاز من أبرز الملفات التشريعية التي ارتبطت بإدارة الثروة الطبيعية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ إذ كان من المفترض أن يشكل إطاراً قانونياً ينظم عمليات استكشاف النفط والغاز وإنتاجهما وتطوير الحقول الإيرادات فضلاً عن تحديد العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومات الأقاليم والمحافظات المنتجة وقد ارتبط تعثر إقرار هذا القانون بالخلافات السياسية والدستورية بشأن توزيع الصلاحيات وإدارة الموارد الطبيعية ولا سيما تفسير المواد الدستورية المتعلقة بالنفط والغاز الأمر الذي أوجد حالة من التباين في الرؤى بين الأطراف المعنية وأثر في استقرار البيئة التشريعية والاستثمارية للقطاع النفطي وتكمن أهمية هذا القانون في كونه لا يمثل مجرد تشريع



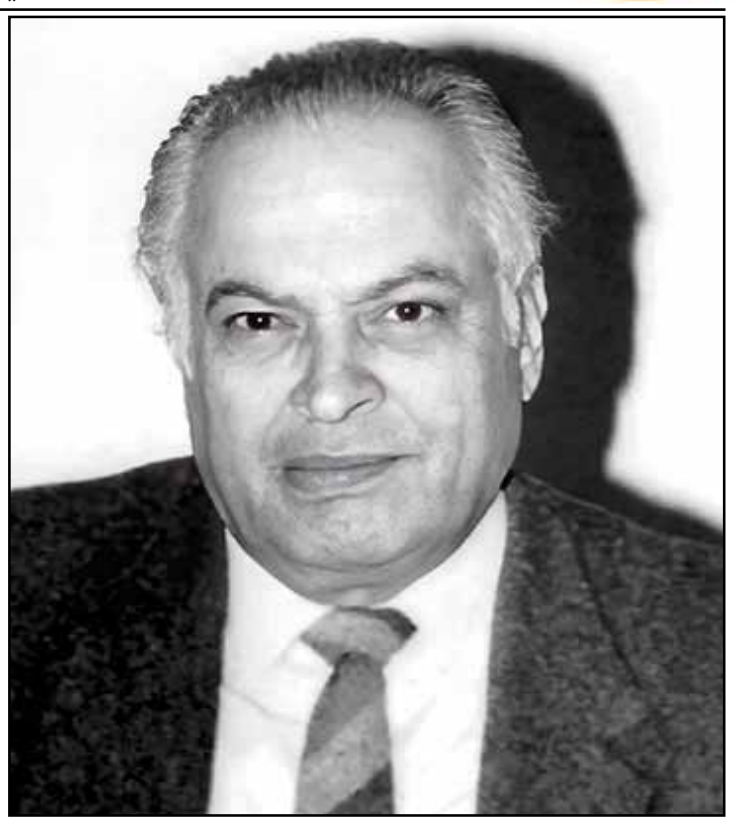
لتنظيم النشاط النفطي بل يشكل أحد المرتكزات الأساسية لبناء سياسة اقتصادية واضحة في إدارة الثروة الوطنية وتحديد مسؤوليات المؤسسات الاتحادية والإقليمية وضمان التوزيع العادل للإيرادات وتحقيق الشفافية في إدارة الموارد وفي السياق ذاته جاءت جولات التراخيص النفطية التي أطلقتها وزارة النفط العراقية ابتداء من عام ٢٠٠٩ بوصفها إحدى الأدوات الاستثمارية المهمة لتطوير الحقول النفطية وزيادة الطاقة الإنتاجية من خلال التعاقد مع شركات نفطية عالمية متخصصة وقد أسهمت هذه الجولات في رفع مستويات الإنتاج النفطي وتطوير عدد من الحقول وتوفير الخبرات الفنية والتكنولوجية إلا أن التجربة أظهرت في المقابل جملة من التحديات المتعلقة بطبيعة العقود وكلف الإنتاج والالتزامات المالية فضلاً عن الحاجة إلى تعزيز نقل التكنولوجيا وتطوير القدرات الوطنية ومن الناحية الاقتصادية فإن نجاح جولات التراخيص لا ينبغي أن يقاس بزيادة الإنتاج وحدها وإنما بمدى قدرتها على تحقيق قيمة مضافة للاقتصاد العراقي من خلال تطوير الصناعات التحويلية واستثمار الغاز المصاحب وتعزيز دور الشركات الوطنية وتقليل الاعتماد على تصدير النفط الخام بوصفه المصدر الرئيس للإيرادات العامة، وبذلك فإن العلاقة بين مشروع قانون النفط والغاز وجولات التراخيص تكشف عن أهمية التكامل بين الإطار التشريعي والقرار الاستثماري، إذ لا يمكن تحقيق إدارة مستدامة للثروة النفطية في ظل غياب تشريعات مستقرة وواضحة تحدد المسؤوليات وتضمن المصالح الوطنية . فيما تعد الاستراتيجيات الوطنية للطاقة إحدى الأدوات الأساسية التي تعتمدها الدول لتحديد توجهاتها المستقبلية في إدارة الموارد الطبيعية وتطوير قطاعات الإنتاج والتحويل والاستهلاك وفي الحالة العراقية تبرز أهمية هذه الاستراتيجيات نتيجة الترابط الكبير بين النفط والغاز والكهرباء والحاجة إلى معالجة الاختلالات البنيوية التي يعاني منها قطاع الطاقة.

وقد شهد العراق إعداد عدد من الرؤى والخطط الاستراتيجية المعنية بتطوير قطاع الطاقة ومن أبرزها الاستراتيجية الوطنية المتكاملة للطاقة التي استهدفت وضع تصور طويل الأمد لتطوير قطاعات النفط والغاز والكهرباء وتحقيق التكامل بينها إلى جانب تنويع مصادر الطاقة وتعزيز الاستثمارات وتحسين كفاءة الاستخدام وتتمثل أهمية هذه الاستراتيجيات في أنها تنقل إدارة الطاقة من إطار القرارات اليومية والاستجابات المؤقتة إلى إطار التخطيط الاستراتيجي القائم على تحديد الأهداف والأولويات والموارد المطلوبة ومؤشرات قياس الأداء لكن التحدي الحقيقي لا يكمن في إعداد الاستراتيجيات أو الإعلان عن أهدافها وإنما في تحويلها إلى برامج تنفيذية مرتبطة بمدد زمنية محددة وموازنات مالية واضحة مع وجود مؤسسات مسؤولة عن المتابعة والتقييم والمساءلة فالعراق على الرغم من امتلاكه موارد نفطية وغازية كبيرة لا يزال يواجه تحديات في استثمار الغاز المصاحب وتطوير البنية التحتية لنقل الطاقة وتقليل الهدر ورفع كفاءة محطات التوليد فضلاً عن تنويع مصادر الطاقة وإدخال الطاقات المتجددة ضمن مزيج الطاقة الوطني وهذا يطرح تساؤلاً مهماً بشأن مدى الانسجام بين الخطط الاستراتيجية المعلنة والسياسات الحكومية المنفذة ومدى قدرة المؤسسات المعنية على الالتزام بالأهداف المرسومة بعيداً عن تأثير التغيرات السياسية والإدارية والاقتصادية . إن قراءة تجربة العراق في إدارة قطاع الطاقة بعد عام ٢٠٠٣ تكشف عن وجود فجوة واضحة بين الإمكانات المتاحة والنتائج المتحققة وهي فجوة لا ترتبط فقط بنقص الموارد المالية أو التحديات الفنية بل تتصل أيضاً بطبيعة صنع القرار السياسي وضعف التنسيق المؤسسي وعدم استقرار الأطر التشريعية فضلاً عن غياب الاستمرارية المطلوبة في تنفيذ الخطط الاستراتيجية.

يتبع

نجيب المانع

مبدع أعادته الذاكرة الثقافية إلى واجهة المشهد الأدبي



في محاولة لاستعادة أحد الأسماء الأدبية التي تركت بصمتها العميقة في مسيرة الحداثة العراقية وغابت طويلاً عن دائرة الاهتمام النقدي، أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ندوة أدبية وثقافية بعنوان — تجربة نجيب المانع القصصية — استضاف فيها القاص والروائي والباحث الدكتور لؤي حمزة عباس، للحديث عن تجربة الأديب والمترجم والناقد العراقي الراحل نجيب المانع، وما انطوت عليه كتاباته من رؤى فكرية وجماليات سردية تستحق إعادة القراءة والدرس.

وجاءت الندوة متزامنة مع مشروع ثقافي وبحثي مهم تمثل في كتاب .. الدرس الأول.. قصص نجيب المانع القصيرة جمع ودراسة للدكتور لؤي حمزة عباس، وهو عمل يسعى إلى جمع النصوص القصصية للمانع وإعادة تقديمها للقراء والباحثين، بعد سنوات طويلة من غيابها عن التداول الثقافي والنقدي.

وفي مستهل الندوة أشار مقدم الأمسية إلى أن الاحتفاء بالأسماء الإبداعية الاستثنائية يمثل فعلاً من أفعال استعادة الذاكرة الحضارية والإنسانية، ومحاولة لترميم ما أصاب الذاكرة الثقافية من انقطاعات ونسيان، مؤكداً أن تجربة نجيب المانع تمثل واحدة من العلامات المهمة في تاريخ الأدب العراقي الحديث.

وأضاف أن الكتاب لا يقتصر على الجمع والتوثيق الأرشيفي، وإنما يتجاوز ذلك إلى مغامرة نقدية تسعى إلى إعادة الاعتبار لإرث قصصي كاد يطويه الإهمال، مشيراً إلى أن هذا المشروع يأتي امتداداً لجهود الدكتور لؤي حمزة عباس في خدمة القصة العراقية، ومنها مشروع مختارات القصة العراقية القصيرة الذي صدر في عشرة كتب، فضلاً عن مشروع منتخبات التراث العربي.

وتوقف مقدم الندوة عند رؤية المؤلف للثقافة بوصفها كلاً متكاملاً لا فضل فيه للقديم على الجديد ولا للجديد على القديم، وأن القيمة الحقيقية تكمن في الخلق والابتكار بصرف النظر عن الزمن الذي ينتمي إليه العمل الإبداعي.

نجيب المانع وأسئلة الغياب الثقافي

وفي محاضرته قدم الدكتور لؤي حمزة عباس قراءة تاريخية ونقدية معمقة في حياة نجيب المانع ومنجزه الأدبي، مستهلاً حديثه بالتوقف عند مفارقة تستحق التأمل، تتمثل في أن هذه الندوة تعد من الندوات الأولى المخصصة للمانع منذ رحيله عام ١٩٩١، كما أنها من المحاولات الأولى التي تتناول إنتاجه القصصي بالدراسة والقراءة النقدية.

وتساءل المحاضر عن أسباب هذا الغياب قائلاً إن من الغريب أن يحضر اسم نجيب المانع بهذا العمق في سفر الثقافة العراقية، ثم لا يحظى بما يستحقه من اهتمام وقراءات بعد رحيله، مؤكداً أن استعادة تجربته تمثل خطوة باتجاه أن تقرأ الثقافة العراقية ذاتها وتعيد النظر في علامات حداثتها.

وأوضح أن نجيب المانع الذي ولد عام ١٩٢٦ ورحل عام ١٩٩١ لم يكن كاتباً عادياً، بل كان علامة حداثية متميزة بما أنجزه من دراسات ومقالات وترجمات وقصص قصيرة ورواية واحدة، الأمر الذي يجعل إعادة قراءة تجربته ضرورة ثقافية ونقدية.

الزبير والبصرة في تشكيل وعي المبدع

وفي المحور الأول من محاضرته تناول الدكتور لؤي حمزة عباس المنحنى الحياتي لنجيب المانع، متوقفاً عند البيئة التي تشكل فيها وعيه الأول، مشيراً إلى أن انتماءه إلى أسرة نجدية استقرت في الزبير منح تجربته أبعاداً ثقافية واجتماعية خاصة.

ورأى أن الزبير لم تكن مجرد مدينة تقع على تخوم البصرة والصحراء، وإنما شكلت منطقة بينية لها تأثير واضح في بناء وعي المانع، وهو ما انعكس لاحقاً على موقعه الثقافي بوصفه مبدعاً ومثقفاً ومترجماً، قادراً على التواصل مع أكثر من بيئة ثقافية ولغوية.

وأشار إلى أن منطقة الشعيبة القريبة من الزبير كان لها أثر مهم في تشكيل وعيه المبكر، إذ أتاح وجود القاعدة البريطانية فيها فرصة الاطلاع على الكتب والأسطوانات الموسيقية التي كان الجنود البريطانيون يتخلصون منها، فيسارع المانع إلى اقتنائها من باعة الكتب والمستعملات. ومن خلال هذه المصادر المبكرة تعرف إلى الأدب الإنجليزي وأسماء أدبية عالمية مثل شكسبير وتوماس هاردي وألدوس هكسلي، كما تعرف إلى الموسيقى الكلاسيكية وأعمال شوبان وباخ وبيتهوفن وغيرهم.

ولفت المحاضر إلى أن هذه التجربة تكشف عن واحدة من أهم خصائص شخصية المانع، وهي اعتماده على التعلم الذاتي والمثابرة الفردية، فقد تعلم الإنجليزية ثم الفرنسية، وتعمق في الموسيقى دون أن يتكئ على تعليم أكاديمي متخصص في هذين المجالين، حتى إنه أطلق على هذا المسار تسمية جامعة نفسي .

وفي هذا السياق استشهد المحاضر بكلام للمانع يوضح فيه أن اللغة العربية لم تكن كافية في تلك المرحلة لتحقيق الاتصال الثقافي الذي كان يسعى إليه، ولذلك وجد أن الدخول إلى محيط لغة أخرى أو أكثر أصبح ضرورة لتوسيع آفاق المعرفة والتواصل مع الثقافات العالمية.

التكوين الثقافي والفكري

وتناول الدكتور لؤي حمز عباس انتقال المانع إلى بغداد في منتصف أربعينيات القرن الماضي لدراسة الحقوق، وإكماله دراسته الجامعية عام ١٩٤٧ قبل عودته إلى البصرة.

وأشار إلى ما أورده عبد اللطيف الشواف في كتابه عبد الكريم قاسم وعراقيون آخرون بشأن تكامل التكوين الثقافي والفكري لشخصية نجيب المانع، مبيناً أن هذا التكوين قام على ثلاثة عناصر أساسية.

تمثل العنصر الأول في الثقافة العربية والديمقراطية، وقربه من الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الشيوعي العراقي من دون أن ينتمي إلى أي منهما.

وأكد المحاضر أن اجتماع هذه العناصر الثلاثة ترك أثراً واضحاً في رؤيته للإبداع عموماً وفي تجربته السردية على وجه الخصوص، وأسهم في بناء شخصية أدبية تمتلك خلفية معرفية متنوعة ورؤية نقدية تتجاوز حدود البيئة المحلية.

ست قصص تكشف عالماً إبداعياً

وفي المحور الثاني انتقل المحاضر إلى التجربة القصصية لنجيب المانع، موضحاً أن نشره للقصة القصيرة امتد بين عامي ١٩٥٧ و١٩٦٩، وأن قصصه ظهرت في عدد من المجلات اللبنانية والعراقية، بينها مجلة الرسالة اللبنانية ومجلتا المثقف و الفنون العراقيتان، قبل أن ينشر قصته الأخيرة في مجلة الكلمة عام ١٩٦٩.

واستعرض القصص الست التي جمعها في كتابه، وهي الممثل يضحك الجمهور و قصة قصيرة كان يجب أن تكون طويلة عام ١٩٥٧، و الأعمى والحذاء و فوكنر على نهر الغراف و شاعر يعترف عام ١٩٥٨، ثم الدرس الأول عام ١٩٦١، و الدفن عام ١٩٦٩.

وتوقف عند قلة عدد هذه القصص مقارنة بغزارة نتاج المانع في مجالات أخرى، متسائلاً عن القيمة الفنية التي يمكن أن تمثلها ست قصص قصيرة في تاريخ القصة العراقية، وعن موقعها من التحولات التي شهدها السرد العراقي خلال خمسينيات القرن الماضي.وفي معرض الإجابة عن أسباب قلة نتاجه القصصي استشهد برأي القاصة والمترجمة ميم ظفر، رفيقة درب الفنان رافع الناصري، التي وصفته في مراسلة شخصية بأنها مبدع ضيعه زمانه، مشيرة إلى أن تشتت نتاجه وعدم مبالاته وكثرة تنقلاته أسهمت في ضياع الكثير من أعماله.

وأضاف المحاضر أن هذه الظروف انعكست على تجربته الروائية أيضاً، إذ تأخر في إنجاز روايته الوحيدة تماثل المدن التي صدرت في بغداد عام ١٩٧٩، فضلاً عن تركه رواية ثانية غير مكتملة بعنوان كل إنسان كوكب.

وفي مقابل ذلك كانت حصيلته في الترجمة والمقالة الأدبية أكثر غزارة، فقد تجاوزت ترجماته عشرين كتاباً في الموسيقى والأدب وحقول معرفية أخرى، كما كتب عشرات المقالات والدراسات عن شخصيات أدبية وفنية عالمية وعربية.

ومن بين الأسماء التي تناولها في كتاباته سكوت فيتزجيرالد وروايته غاتسبي العظيم التي عمل على ترجمتها، إلى جانب همنغواي ومارسيل بروست وموزارت وفان غوخ وفاغنر وبيتهوفن والمتنبي وفلوبير وريلكه وبيكيت وشوبان وشكسبير وغيرهم.

كما انشغل بقضايا الشخصية العربية وإشكالات المثقف العربي، وهو ما منح كتاباته بعداً فكرياً يتجاوز حدود الاشتغال الأدبي المباشر.

السخرية والمفارقة في البناء القصصي

وفي قراءته للخصائص الفنية التي ميزت تجربة المانع القصصية، أكد الدكتور لؤي حمزة عباس أن القصص الست تمثل إضافة نوعية إلى مسار القصة العراقية في خمسينيات القرن الماضي، وهي مرحلة شهدت تحولاً مهماً في الكتابة السردية وقطيعة مع الطابع التقليدي لتجارب الرواد، باتجاه كتابة أكثر قدرة على تحقيق التوازن بين المتغيرات التاريخية والاجتماعية والنضج الفني للنموذج القصصي.

وحدد المحاضر واحدة من أبرز خصائص كتابة نجيب المانع في اعتماده السخرية بوصفها موقفاً نقدياً من الواقع الاجتماعي والثقافي، إذ لم تكن السخرية عنده مجرد وسيلة لإضحاك القارئ، بل أداة للكشف عن العيوب والتناقضات واستغوار طبيعة الوسطين الاجتماعي والثقافي.وأوضح أن المانع وظف المفارقة بذكاء في بناء المواقف القصصية، مستنداً إلى رؤية نقدية تكشف الحماقة البشرية وتضع القارئ أمام تناقضات الواقع بأسلوب فني متماسك.

كما ميز بين السخرية التي تقوم على القسوة والمرارة والعنف في كشف العيوب، وبين السخرية الإصلاحية ذات الطابع الهادئ واللطيف، مشيراً إلى أن تجربة المانع تميل إلى السخرية الهادئة التي تفضح الحماقة البشرية من دون اللجوء إلى المواجهة المباشرة والعنيفة.

استعادة الذاكرة وإنصاف المبدعين

لقد كشفت الندوة عن أهمية إعادة قراءة التجارب الإبداعية التي لم تنل حظها الكافي من الدراسة والاهتمام، ولا سيما أن نجيب المانع يمثل نموذجاً للمثقف العراقي الموسوعي الذي جمع بين الأدب والترجمة والنقد والموسيقى، وامتلك ثقافة واسعة أتاحت له الانفتاح على منجزات الثقافات العالمية.كما أعادت المحاضرة طرح سؤال مهم يتعلق بمسؤولية المؤسسة الثقافية والنقدية في حماية الذاكرة الأدبية من النسيان، وإعادة تقديم الأسماء التي أسهمت في تشكيل ملامح الحداثة العراقية.

وبين كتاب الدرس الأول.. قصص نجيب المانع القصيرة جمع ودراسة والندوة التي أقامها اتحاد الأدباء، تتجدد الدعوة إلى قراءة هذا المنجز القصصي بوصفه جزءاً من تاريخ السرد العراقي، وإلى إنصاف مبدع ترك وراءه تجربة تستحق أن تستعيد حضورها في المشهد الثقافي العراقي.









إصدارات

"شعرية الخوف"

قراءة نقدية في تجربة يوسف الصائغ الشعرية

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاب نقدي جديد بعنوان «شعرية الخوف.. قراءة في شعر يوسف الصائغ» للناقد والشاعر الدكتور علي جعفر العلاق، ضمن سلسلة نقد التي تعنى بالدراسات والقراءات النقدية في التجارب الأدبية والإبداعية.



يقدم الكتاب قراءة معمقة في التجربة الشعرية للشاعر العراقي الراحل يوسف الصائغ، متخذاً من مفهوم الخوف مدخلاً أساسياً لفهم تحولات تجربته الإبداعية والإنسانية. ويرى العلاق أن الخوف لم يكن حالة عابرة في شعر الصائغ، بل شكّل عنصراً بنيوياً أسهم في تشكيل رؤيته للعالم والذات والوطن، وانعكس بوضوح على لغته الشعرية وبناء قصيدته.

ويتتبع المؤلف التحولات التي شهدتها تجربة الصائغ، من التأجيج اللغوي والإنشاد الشعري إلى المفارقة والاختزال والقصيدة القصيرة، فضلاً عن تناوله دلالات المكان وتحولاته وعلاقته بالقلق الإنساني وفقدان الأمان.

كما يتوقف عند عدد من أبرز أعمال الشاعر، ومنها «اعترافات مالك بن الريب» و«سيدة التفاحات الأربع» و«انتظري عند تخوم البحر»، مستجلياً أبعادها الفنية والإنسانية. ويكتسب الكتاب أهميته من جمعه بين الرؤية النقدية والشهادة الإنسانية، إذ يستحضر العلاق جوانب من علاقته بالصائغ وتحولاته الفكرية والنفسية، مقدماً قراءة تنطلق من الوفاء لتجربة شعرية تركت أثراً مهماً في مسار القصيدة العراقية الحديثة.

يقع الكتاب في ٢٥٧ صفحة من القطع المتوسط، وصممت غلافه الفنانة ابتسام السيد.

دائرة الفنون الموسيقية تكرم المايسترو حسين عبد الواحد

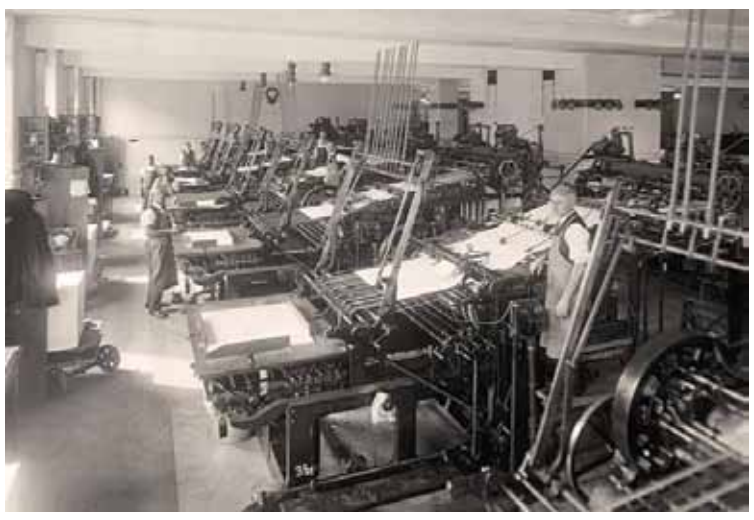


بتوجيه من وزير الثقافة ياسين محمد حمد العيثاوي، وبحضور المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية الدكتور فائز طه العبيدي، أقام معهد الدراسات الموسيقية، أحد تشكيلات دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة، حفلًا تكريميًا للمايسترو حسين عبد الواحد فجر، بمناسبة إحالته إلى التقاعد، تثمينًا لمسيرته الفنية والتربوية وإسهاماته في خدمة التعليم الموسيقي ورعاية المواهب. وأشاد العبيدي، خلال كلمته في الحفل، بمسيرة المايسترو حسين عبد الواحد ودوره في نقل المعرفة الموسيقية وإعداد الأجيال وصقل مواهبها، مؤكدًا أن التقاعد يمثل محطة جديدة لمواصلة العطاء والإسهام في خدمة الفن والموسيقى. من جانبه، أعرب المايسترو حسين عبد الواحد فجر عن شكره وتقديره لإدارة الدائرة والمعهد، مستذكرًا محطات مسيرته التي بدأت طالبًا في المعهد، ثم مدرسًا فيه، وما شهدته من تجارب أسهمت في إثراء مسيرته الفنية والتربوية. وتضمنت الاحتفالية فقرات موسيقية وغنائية أحياها الفنانان رعد الناصري ونزار كاظم، قدّما خلالها مجموعة من الأعمال التراثية العراقية، شملت المقام والأغنية الريفية، فيما اختُتم الحفل بتكريم المايسترو حسين عبد الواحد فجر، تقديرًا لعطائه وإسهاماته في خدمة الحركة الموسيقية العراقية.

ذاكرة

مطابع العراق الأولى

حين بدأت الحروف تصنع ذاكرة الوطن



لم تكن المطبعة في العراق مجرد آلة لطباعة الكتب والصحف بل كانت نافذة جديدة أطل منها العراقيون على عالم المعرفة والثقافة. ومع دخول الطباعة إلى المدن العراقية خلال القرن التاسع عشر بدأت مرحلة مهمة من تاريخ النهضة الفكرية التي مهدت لظهور الصحافة وانتشار الكتاب وتداول الأفكار.

تشير المصادر التاريخية إلى أن بدايات الطباعة في العراق تعود إلى النصف الأول من القرن التاسع عشر مع محاولات مبكرة لإنشاء مطبعة عرفت باسم مطبعة دار السلام. ثم شهدت كربلاء عام ١٨٥٦ دخول مطبعة حجرية اهتمت بطباعة الكتب الدينية والرسائل والمنشورات التجارية.

وفي الموصل ظهرت مطبعة الآباء الدومنيكان عام ١٨٥٨ أو ١٨٥٩ بحسب اختلاف المصادر، وكانت من المحطات المهمة في تاريخ الطباعة العراقية. وقد أسهمت في طباعة الكتب الدينية والتعليمية بلغات متعددة. كما شهدت المدينة عام ١٨٦٣ تأسيس المطبعة الكلدانية على يد الشماس روفائيل مازي الأمدي.

أما بغداد فقد دخلت مرحلة جديدة مع الوالي مدحت باشا الذي جلب من باريس عام ١٨٦٩ مطبعة الولاية وهي أول مطبعة آلية حديثة في بغداد. ولم يقتصر دورها على طباعة الكتب والمراسيم الرسمية بل ارتبط اسمها بصدور جريدة الزوراء في ١٥ حزيران ١٨٦٩ لتكون بداية مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة العراقية.

ومع مرور السنوات انتشرت المطابع في كركوك والبصرة وسائر المدن العراقية وأخذت تسهم في نشر المؤلفات الأدبية والتاريخية والدواوين الشعرية والصحف والمجلات.

وهكذا لم تكن المطابع الأولى مجرد مؤسسات مهنية بل كانت ورشاً لصناعة الوعي وحفظ الذاكرة العراقية. فمن بين حروفها الأولى خرجت الصحافة العراقية وولدت مساحات جديدة للحوار والتنوير وأصبح الكتاب أقرب إلى القارئ بعد أن كان حبيس المخطوطات والنسخ المحدودة.

إن استعادة سيرة تلك المطابع هي استعادة لمرحلة تأسيسية من تاريخ الثقافة العراقية وتذكير بأولئك الذين أدركوا أن نهضة الأمم تبدأ من الكلمة وأن الحرف المطبوع قادر على أن يعبر الزمن ويحفظ ذاكرة الأجيال.

"تغريد الطيور"

تفوز بالجائزة الكبرى للرواية من الأكاديمية الفرنسية



منحت الأكاديمية الفرنسية، في جلستها المنعقدة جائزتها الكبرى للرواية، البالغة قيمتها عشرة آلاف يورو، للكاتب سيباستيان لاباك عن روايته «تغريد الطيور»، بحسب ما أوردته صحيفة «لوموند» الفرنسية.

وتقدم لاباك في الجولة الثالثة من التصويت بحصوله على ثمانية أصوات من أعضاء لجنة التحكيم، متفوقاً على يانيك إينيل الذي نال سبعة أصوات، وماري بوتيكونو التي حصلت على ثلاثة أصوات، ليتغلّب بذلك على الروايتين الأخريين في القائمة النهائية: «عزلة الأساتذة لا نهائية» لإينيل الصادرة عن دار «غاليمار»، و«الدب البري» لبوتيكونو الصادرة عن دار «إيلويز دورميسون».

وتروي «تغريد الطيور»، التي صدرت مطلع تشرين الأول عن دار «آكت سود»، المصير الفريد لنوح، الطفل الذي عاش في منطقة بريتاني الفرنسية خلال سبعينيات القرن الماضي، والذي يمضي بعد غياب حبّه الكبير في أثر القديس فرنسيس الأسيزي، ويبدأ رحلة روحية يهتدي فيها بأصوات الطيور. والرواية عملٌ شعريّ يقتفي خُطى فرنسيس الأسيزي، وتأتي أشبه بقصيدة في مديح واحد من أشهر شخصيات العالم المسيحي وأكثرها قداسة، ومؤسس الرهبنة الفرنسيسكانية، الذي عاش في أواسط العصور الوسطى وترك أثراً عميقاً في اللاهوت والفلسفة الغربيين.

وتدور أحداث هذه الرواية المؤثرة، التي كتبها الروائي وكاتب المقالة الكاثوليكي، عام ١٩٧٧؛ حيث يجد نوح، ذو السنوات السبع، نفسه تائهاً بين والدين منهمكين في عملهما، وأبناء عمومة صاخبين، وجدّين يدين لهما بالكثير. وفي بيت العائلة في فوجير، على تخوم بريتاني الأسطورية، وفي تماسّ وثيق مع الطبيعة، كان كثيراً ما يحلم بأنه يطير كالطائر؛ بلا جناحين ولا ريش، يكفيه أن يحرّك ذراعيه ليرتفع عن الأرض، ويعلو فوق الأشجار والبيوت، ويصعد في السماء.

ولد سيباستيان لاباك عام ١٩٧١ في مدينة توبنغن الألمانية، وهو روائي وكاتب مقالة فرنسي، درس التاريخ والفلسفة في جامعة السوربون. وفي عام ١٩٩٨ أصدر أول كتبه غير الروائية بعنوان «جورج برنانوس، مرة أخرى»، ثم نشر في العام نفسه روايته الأولى «الحواجز الغامضة»، وقد كشف الكتابان عن ميله إلى اللاهوت والتجوال سيراً على الأقدام والروايات السوداء.



استخدام خشب الأشجار لمختلف الأدوات

ذاكرة التاريخ



١٤٤٤ - قوات الدولة العثمانية بقيادة السلطان مراد الثاني تتغلب على قوات الملك الصليبي فلاديسلاف الثالث في معركة فارنا، وأدت المعركة إلى مقتل الملك المذكور.
١٧٢٩ - قوات مسقط تهزم البرتغاليين وتتمكن من تحرير مدينة مومباسا.
١٧٧٥ - تشكيل قوات مشاة البحرية الأمريكية المعروفة باسم «المارينز».
١٨٩١ - المخترع الأمريكي جرانفيل وودز يحصل على براءة اختراع «القطار الكهربائي» الذي ظهر للمرة الأولى في تاريخ البشرية بعد سنوات من ظهور «القطار البخاري».
١٩٢٨ - الإمبراطور هيروهيتو يتولى عرش اليابان.
١٩٥٢ - استقالة السكرتير العام لمنظمة الأمم المتحدة تريغفي لي.
١٩٧٥ - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات يلقي كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في مقرها بمدينة نيويورك لأول مرة في تاريخ القضية الفلسطينية.
١٩٧٥ - الأمم المتحدة تصدر «القرار رقم ٣٣٧٩» والذي ينص على مساواة الصهيونية بالعنصرية وذلك بعد موافقة الجمعية العامة للأمم المتحدة.
١٩٩٤ - «مجلس قيادة الثورة في العراق» يصدر بيانًا يعلن فيه اعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت واستقلالها السياسي، و«المجلس الوطني العراقي» يعلن بعد ذلك تأييده ومباركته لهذا الاعتراف.

من روائع الشعر



جان دمو

وحدك البهجة /الق الكون في
و الموت و سادة للضد .
يا عرف الريح ، مذ العبور ادق
جسدي
بصمته لليتامى ،وابارك الزيت
بمخاض ،
الرحيل عائلة ، و النار .
مذبوح شجر الضوء ، ملء
البدء صليت
و اشعلت الماء في صمتي ، هو
النهار
لو يمر اللهب تجليا
لو يورق البحر هدأة
لو تبحر الروح
لو تمطر
لو.
الان، بعطر مبارك انهض ،
بشجر
حاضر أتوحد فيك ،
و اعلن.
***
النافذة مفتوحة ،
القلب مفتوح.
السماء، ايضا ، مفتوحة .

قصة وعبرة

الكاتب آرنست همنجواي معروف بأسلوبه الذي وصفه بنفسه أنه أشبه بجبل الجليد ، الذي لا تُرى منه سوى قمته. أما الأجزاء السبعة فهي مغمورة في الماء . فقد كتب اقصر قصة قصيرة مؤثرة في تاريخ الأدب العالمي. وهي تتألف من ست كلمات فقط « For sale: baby shoes , never used »، « للبيع، حذاء أطفال، لم يستعمل قط.»

أقوال

* الحياة اختبار، إذا أجاب الله دعاءك فهو يزيد من إيمانك، إذا تأخّر في الإجابة فهو يزيد من صبرك، وإذا لم يجب فهو يحمل لك الأجمل.
* لا تمار سفيهاً ولا حليماً، فإنّ السفيه يؤذيك والحليم يقليك.
* سبحان الذي إذا ذكرته ذكرك، وإن شكرته زادك، وإن توكّلت عليه كفاك، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

قالوا في الحياة

* حياتك ستتغير بسرعة كبيرة إلى الشكل الذي أنت تريده فقط عندما تريد ذلك وتسعى إليه.
* إن كانت الحياةُ تَسقِينَا دُرُوسًا مؤلمة، لكِننا نُنبِتُها قُلوبًا سالمة.
* لا تحسَبَن الحياة سعادةً وهناء، ما جاءَ الفَرحُ يومًا إلا بَعد شقاء.. ليس المهم في الحياة أن تعيش، ولكن المهم أن تعيش جيدًا.

هل تعلم



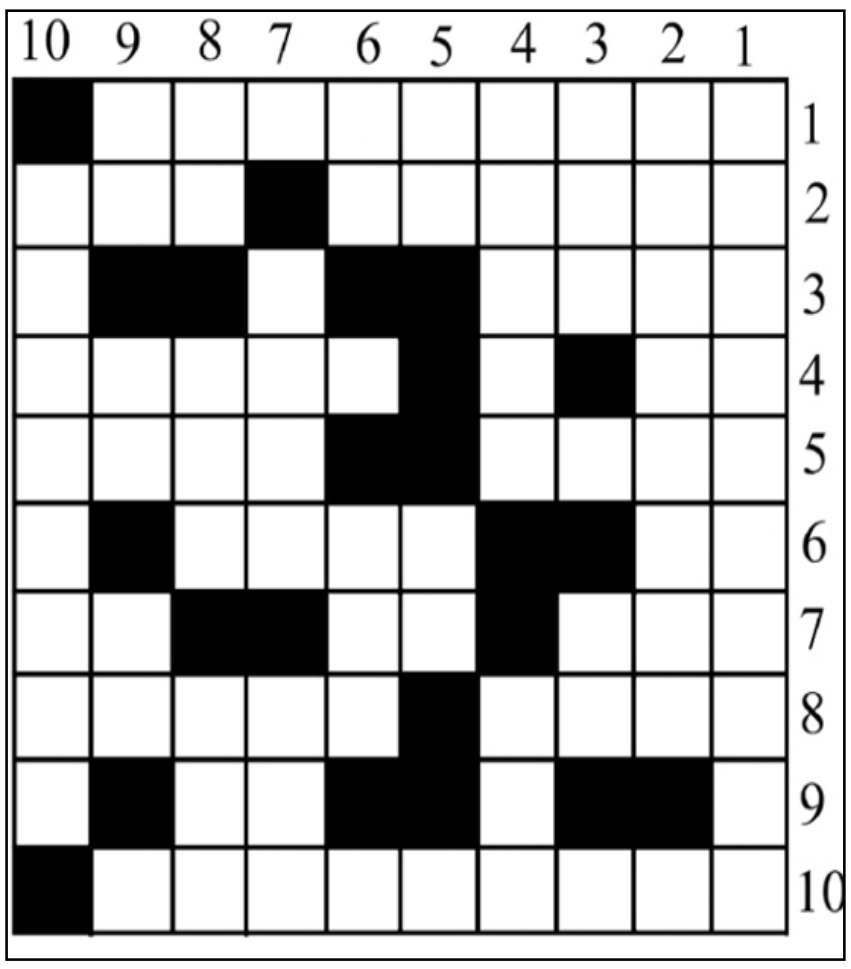
* أن عدد عظام جسم الإنسان ٢٠٦ عظمة.
* أن جزر لانجرهانس تقع في جسم الأنسان وهي مجموعة خلايا في البنكرياس تفرز الأنسولين.
* أن كوكب الأرض ينتمي إلى مجرة درب التبانة التي تتكون من ١٥ كويكبا.
* أن أسرع حيوان هو الفهد الهندي.
* أن مخ الرجل أكبر من مخ المرآة و أثقل منه.

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

	3						4	
5	4			7	1		2	
			3					6
		8			9			
3		2						
	1				7			3
							8	9
7	8	5	9					
			5				6	2

كلمات متقاطعة

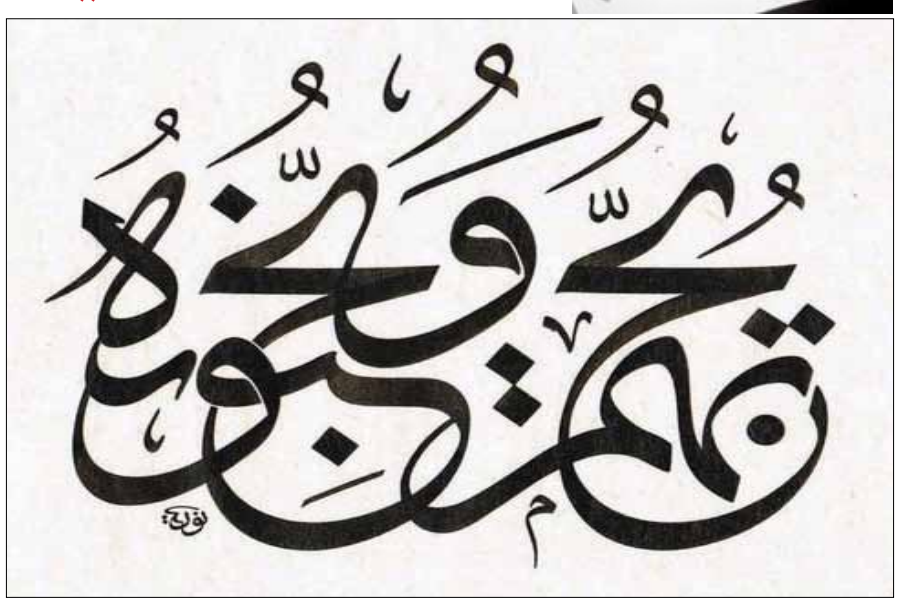


أفقياً :
١ - مسلسل لعبدالعزيز جاسم.
٢ - نادٍ رياضي تونسي - وبخ.
٣ - يقوم (مبعثرة).
٤ - غير ناضج (معكوسة) - من الآلات الموسيقية (معكوسة).
٥ - من القارات (معكوسة) - عملة عربية (معكوسة).
٦ - للنفي - مدينة قطرية (معكوسة).
٧ - للعود - سأم - متشابهان.
٨ - صوت الحصان - دولة آسيوية -
٩ - إحسان وفضل.
١٠ - مطربة عربية شهيرة.

عمودياً:
١ - مسرحية لغازي حسين.
٢ - أغنية لجنات.
٣ - للخيمة (معكوسة) - سقي.
٤ - أصلحها - أظهر (معكوسة).
٥ - عظم (معكوسة) - وشي.
٦ - للحوم - للاستثناء.
٧ - مرتفع الشأن - جوهره.
٨ - للتعريف - صغير الحصان - فر.
٩ - تجدها في (ماء) - للجرس - قهوة.
١٠ - مطرب عربي شهير.

جمال الخط العربي





سالفة ورباط

قبل الأخيرة

إعلام وطني



سمير السعد

تنعكس صورة المجتمع في مرآة إعلامه، فالكلمة التي تصل إلى البيوت والعقول قادرة على بناء جسور الثقة والتعايش، كما تستطيع أن تزرع الخوف والعداء وتوقظ خلافات ظن الناس أنها هدأت. ومع اتساع تأثير المنصات الإعلامية في تشكيل الوعي العام وتوجيه الرأي المجتمعي، أصبحت المسؤولية الإعلامية ضرورة أخلاقية وثقافية لحماية الإنسان من التضليل، وصيانة المجتمع من خطاب الكراهية والتطرف والانقسام.

حين يتكيف المجتمع مع إعلام مريض، تتراجع قدرته على معالجة أزماته، ولا سيما عندما يقوم الخطاب على الطائفية والعدائية والتحريض. عندها يتحول الاختلاف الطبيعي إلى خصومة، ويصبح الانتماء المذهبي معيارا للحكم على الآخرين، وتضعف قدرة الجمهور على التفكير النقدي والتحقق من المعلومات. وهكذا يقع الأفراد في أسر الانفعال الجمعي، ويمنحون الشائعات مساحة أكبر من الحقيقة، فتتسع الفجوات الاجتماعية وتتضرر روابط المواطنة.

وتزداد خطورة هذا المسار عندما تختزل بعض المنابر القضايا المصيرية في صراع طائفي، أو تستخدم الأسئلة المسمومة لاستدراج الجمهور نحو الفتنة وتحقيق المشاهدات. فالإعلام الذي يتاجر بمخاوف الناس يهدد السلم الأهلي، ويعيد إنتاج الأحقاد، ويمنح المتطرفين فرصة لتوسيع نفوذهم. لذلك ينبغي التمييز بين النقد المسؤول والتحريض، وبين كشف الأخطاء وتأجيج الكراهية، فحرية التعبير تقترن بالمسؤولية واحترام كرامة الإنسان.

وفي هذا السياق، يبرز دور الإعلام الوطني الذي أسهم بخطاباته الرافضة للطائفية في ردم فجوات الانقسام، وتعزيز الهوية العراقية الجامعة. وتتكامل هذه المسؤولية مع الجهود الحكومية التي تضطلع بها الهيئة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب، إذ تحتاج جهودها إلى إسناد إعلامي مهني يشرح مخاطر التطرف، ويعزز ثقافة الحوار، ويفتح المجال أمام أصوات الاعتدال، ويقدم للمواطنين معرفة تساعدهم على مقاومة خطاب الكراهية.

ويقدم عالم النفس غوردون ألبورت، في دراساته عن التحيز، فهما لأثر الصور النمطية والأحكام المسبقة في العلاقات بين الجماعات. ويساعد هذا المنظور على إدراك أن التعميم على طائفة كاملة بسبب فعل فرد أو جماعة يرسخ التمييز ويغذي العداء. ومن هنا تأتي أهمية الإعلام الذي يواجه الصور النمطية بالمعلومات الدقيقة، ويعرض التنوع بوصفه حقيقة إنسانية ووطنية، ويمنح الحوار فرصة لتصحيح المفاهيم المغلوطة.

ختاما، إن بناء إعلام وطني مسؤول يبدأ من الكلمة الصادقة، والتحقق قبل النشر، ورفض استثمار الأزمات لإشعال الفتن. وعلى المؤسسات الإعلامية والمثقفين والمواطنين دعم خطاب يوحد العراقيين ويحترم اختلافاتهم. فالوطن أقوى حين يتقدم الانتماء المشترك على التعصب، وحين تصبح الكلمة وسيلة للوعي والتقارب، لا أداة للتمزيق والتطرف.

إن حماية المجتمع مسؤولية مشتركة، تبدأ من وعي الفرد، وتمتد إلى المؤسسات كافة.

من هنا وهناك

- بابلو بيكاسو ١٨٨١ - ١٩٧٣ م
أحد أعلام الفن التشكيلي.
- ماهافيرا ٥٩٩ - ٥٢٧ ق م
تعني البطل العظيم هو اللقب الذي يطلقه معتنقي الجاينية على الرجل الذي قام بتطوير الديانة.
- نيلس بور ١٨٨٥ - ١٩٦٢ م
صاحب نظرية بناء الذرة.

أبراج الزوراء

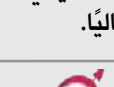


الحمل

مواليد هذا البرج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقا غاب عنهم منذ مدة، أو يتعرفون إلى أصدقاء جدد. البعض قد يتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة.

الثور

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة.



الميزان

الرغبة قوية في قضاء وقت ممتع مع الأحبة، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثالية، بسبب تراجع عطارد. يُفضّل تجنب التفكير في الخطوبة أو الزواج حاليًا.

العقرب

الاهتمام منصبّ على الشؤون المنزلية والعائلية والعقارية. من الأفضل تأجيل أي تغييرات جذرية في السكن أو الصفقات العقارية لبضعة أيام.



الجوزاء

نشاط في السفر والاتصالات البعيدة، وبعض مواليد الجوزاء قد يقومون برحلة إلى الخارج أو يتنقلون بين المدن.
التجار من مواليد الجوزاء يستفيدون من عمليات البيع.

السرطان

الاهتمام يتركز على تنظيم الشؤون المالية المشتركة، مع فرصة لتحقيق مكاسب من شراكة أو تعويض أو إرث. لكن هذه الفترة غير مناسبة للدخول في شراكات.

القوس

النشاط اليومي واضح، يشمل الاتصالات، اللقاءات، والسفريات داخل البلاد.
يستطيع مواليد القوس تعزيز علاقاتهم مع الإخوة والجيران.

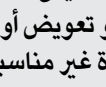
الجدي

الجانب المالي هو الأبرز اليوم، وهناك مكسب مالي محتمل اعتبارًا من الغد، خصوصًا لمواليد ديسمبر.
يأتي هذا المكسب من العمل أو من عمل إضافي.



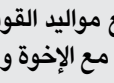
الاسد

ينبغي على مواليد الأسد التركيز على شؤونهم اليومية وتجنب التشتت الذهني.
التركيز الأكبر ينصبّ على الشراكات، سواء المهنية أو العاطفية.



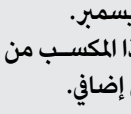
العذراء

الصحة تتطلب الاهتمام، خاصة مع وجود الشمس في بيت المتاعب، وزيادة ضغط العمل بسبب تأثير القمر. من الضروري أخذ فترات راحة.



الدلو

بعد يومين من التعب والتعقيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ ساعات الفجر الأولى.
يومان مناسبان لإنجاز المهام، لكن يجب الانتباه إلى الشريك.



الحوت

للأسف، الحوت هو الأكثر تأثرًا سلبًا اليوم وغدًا. يُنصح بترتيب الأولويات، والتركيز فقط على المهام الضرورية والعاجلة.
يجب الحصول على فترات راحة متكررة.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

الزوراء

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8778 الخميس 5 تشرين الثاني 2026

No : 8778 Thu 5 Nov 2026



مخطوطات العراق النادرة تدخل خزائن التوثيق

يتجه العراق إلى فتح خزائنه المعرفية أمام الباحثين والمهتمين بالتراث، من خلال مشروع موسوعي جديد يوثق المخطوطات التاريخية التي جُمعت وحُفظت على امتداد ثمانية عقود، في خطوة تستهدف حماية الإرث العلمي والحضاري للبلاد وتسهيل الوصول إلى مصادره الأصلية.

وأعلنت دار المخطوطات العراقية استعدادها لإصدار الجزء الأول من موسوعة "الفهرس الشامل لدار المخطوطات العراقية"، التي يُنتظر أن تشكل مرجعًا علميًّا متخصصًا للتعريف بمقتنيات الدار وتصنيفها وفق أسس توثيقية دقيقة.

وقال المدير العام للدار، أحمد العلياوي، إن المشروع يمثل أول عملية فهرسة متكاملة تخضع للتدقيق والمراجعة، بعد مطابقة المعلومات المسجلة مع النسخ الأصلية للمخطوطات الموجودة في الخزانة الوطنية.

وأوضح في بيان أن الموسوعة تتجاوز مجرد حصر المخطوطات وأسمائها، إذ تقدم بيانات علمية تساعد على التعرف إلى مضامينها وتخصصاتها واللغات التي كتبت بها، بما يتيح للباحثين والمحققين الاستفادة من مصادر معرفية متنوعة.

وأشار العلياوي إلى أن الموسوعة جاءت نتيجة تعاون علمي بين دار المخطوطات العراقية والعتبة العباسية، ضمن جهود مشتركة لتطوير آليات توثيق التراث المخطوط وتعزيز حضوره في المؤسسات الأكاديمية والبحثية.

وأكد أن إعداد الفهرس استند إلى عمل مؤسسي ومنهجية علمية تهدف إلى توفير معلومات موثوقة عن المجموعات المحفوظة، وتيسير دراستها وتحقيق نصوصها.

ويُتوقع أن يفتح المشروع المجال أمام دراسات جديدة تستند إلى الوثائق والمخطوطات الأصلية، إلى جانب تعزيز مكانة العراق بوصفه أحد المراكز التاريخية المهمة للإنتاج العلمي والثقافي في المنطقة.

ويمثل إصدار الموسوعة خطوة نحو الحفاظ على ذاكرة معرفية تراكمت عبر قرون، وإتاحتها للأجيال المقبلة بصورة منظمة وموثقة.

"رضا طارش" ضحكة لا تغيب عن الذاكرة



يستحضر الجمهور سيرة نجم الكوميديا الفنان الراحل رضا طارش، الذي استطاع بموهبته وعفويته وحضوره المميز أن يرسم البسمة على وجوه العراقيين، وأن يترك بصمة خاصة في ذاكرة الجمهور.بدأت رحلته الفنية من خشبة المسرح، قبل أن ينتقل إلى عالم الدراما والتلفزيون، مقدماً العديد من الأعمال التي تنوعت بين الكوميديا والدراما، ونجح من خلالها في تجسيد شخصيات قريبة من واقع المجتمع العراقي وتفاصيل حياته اليومية. وشارك الراحل في أعمال فنية عديدة، من أبرزها مسلسلات «بيت الطين»، و«حامض حلو»، و«غسل ولبس»، و«سفينة سومر»، و«غرامي شرطي وحرامي»، وغيرها من الأعمال التي رسخت حضوره في المشهد الفني العراقي.لم يكن رضا طارش مجرد ممثل كوميدي، بل كان فناناً يمتلك قدرة على صناعة الفرح وإيصال البسمة إلى قلوب الناس، بعفويته وأدائه وتلقائيته التي أحبها الجمهور. وفي الخامس والعشرين من حزيران عام ٢٠٢٣، غاب عن عالمنا، تاركاً خلفه إرثاً فنياً وذكريات جميلة لا تزال حاضرة في وجدان محبيه.رحل الفنان، لكن بقي الأثر، وبقيت الضحكة التي زرعها في قلوب العراقيين شاهدة على حضوره.. سلاماً لروحه، ولتبقَ ذكراه حاضرة في ذاكرة الفن العراقي.

"أحمد وحيد" يحذر من المحتوى السطحي

ناقش الفنان الكوميدي أحمد وحيد واقع الكوميديا في العراق وقدرتها على التعبير عن قضايا المجتمع وأداء دورها الاحتجاجي في ظل تحديات منصات التواصل الاجتماعي وتراجع الاهتمام بالرسالة الفنية.وخلال ندوة حوارية ضمن فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب، أشار وحيد إلى ارتباط الكوميديا تاريخياً بالاحتجاج والتعبير عن الرفض، محذراً من اختزال نجاح الأعمال الفنية في مدى قبول الجمهور لها، بعيداً عن قدرتها على طرح القضايا المهمة.



وفي حديثه عن قيمة العمل الكوميدي، استشهد وحيد بمسلسل "رأس الهرم"، الذي تناول قصة رئيس وزراء يبدو ضعيفاً في الظاهر، لكنه يخطط للانقلاب على السلطة، مستلهماً أحاديث تداولها الشارع.

وأوضح أن فكرة العمل جاءت من رغبته في استكمال قصة لم تكتمل، وتقديم شخصية تبدو ضعيفة قبل أن تكشف عن مخططها، في معالجة ساخرة. وأشار وحيد إلى أن سنوات الخوف والتخويف، قبل عام ٢٠٠٣ وبعده، أثرت في علاقة المجتمع بالكوميديا، التي بات يُنظر إليها أحياناً بوصفها وسيلة للترفيه لا فناً قادراً على النقد والمواجهة.

كما تحدث عن غياب القدوات الكوميدية، مستذكراً عادل إمام وسمير غانم، مؤكداً قدرة الكوميديا على تناول القضايا الجريئة، مستشهداً بمسرحية "الزعيم".

وحذر من أن المقاطع السريعة والمحتوى السطحي على منصات مثل تيك توك وإنستغرام قد يضعفان دورها النقدي.

الجزء الثاني من مسلسل "ليل البنفسج" .. اليوم



ينطلق اليوم الخميس الموسم الثاني من المسلسل "ليل البنفسج" الذي سيُعرض حصرياً من خلال عبر قناة الرابعة الفضائية ومنصة QI TV.

وبحسب منشور عبر وسائل التواصل تابعته "الزوراء" فإن العمل أخرجه علي فاضل، وكتب قصته وألفه ستار الركابي.

وشارك في المسلسل فريق من الممثلين الشباب أبرزهم رشا رعد، مصطفى الربيعي، علاء الإبراهيمي، هيثم عبدالرزاق، وسام ضياء، لؤي أحمد، غسان إسماعيل، كعكي، سارة أوس، سيف حبيب، حسن كامل، وأحمد شرجي.

وتناول المسلسل في موسمه الأول قضية الأعراف والتقاليد وقوتها في فرض سيطرتها على الصراعات والنزاعات في قضايا الثأر والدم.

ودارت أحداث المسلسل حول قضية ثأر وصراع تحكمه العادات والتقاليد، وتتخلله العواطف والمشاعر الرقيقة التي تخفف من وطأة العنف، وتضع "حبيب" بطل المسلسل، الذي يُفترض فيه أن ينفذ حكم العشيرة والعائلة بالثأر، في صراع ما بين عقله وقلبه الذي عشق "شمس" التي سعت الى الحفاظ على حياة شقيقها من الثأر.

الذكاء الاصطناعي يهدد مستقبل عارضات الأزياء



أجبرت تقنيات الذكاء الاصطناعي التي اخترقت عالمنا، عارضات أزياء على بيع ملامح وجوههن وأجسادهن لشركات ووكالات عالمية بارزة باتت تسعى إلى شراء الوجوه مرة واحدة وإعادة نسخها رقمياً لاستخدامها مرات عدة للترويج لمنتجاتها.وتحوّل سوق عارضات الأزياء الذي كان يقوم على تصوير العارضة البشرية في أستوديوهات خاصة إلى أشبه بأستوديوهات رقمية تُنشأ من خلالها صور للعارضة عقب الاستعانة بتقنيات الذكاء الاصطناعي الذي بات يُشكل تهديداً لمصدر رزق كثير من العارضات.وتلجأ وكالات عالمية إلى الذكاء الاصطناعي لنسخ الصور التي تشتريها من العارضات لمرة واحدة فقط مع وضع شروط تمنحها حق استخدام وتغيير الصور في ظل وجود قوانين فضفاضة تمنحها حرية مطلقة في استخدام الذكاء الاصطناعي دون دفع تعويض إضافي للعارضة.وترى الوكالات والشركات التي بدأت بالاستفادة من التقنيات الرقمية "أن الذكاء الاصطناعي والعالم الرقمي اللذين فرضا نفسيهما، اليوم، وفّرا عليها الوقت والجهد، إضافة إلى التسهيلات المادية، وخفض النفقات التي تتطلبها جلسات التصوير التقليدية".وكشفت وكالة "رويترز" في تقرير عن أسماء بعض العلامات التجارية العالمية، مثل: ديزل، وكالفن كلاين، ولوريال، والعقود التي أبرمتها بخصوص استخدام الذكاء الإصطناعي في جلسات التصوير، وتضمنت مراجعة أكثر من 12 عقداً سرياً لجلسات تصوير.وتضمنت طلبات الشركات التعاقدية الحق في استبدال وجه عارضة أزياء بأخرى باستخدام الذكاء الاصطناعي؛ وإنشاء نسخة رقمية منها دون أي تعويض إضافي للعارضة؛ والحق في استخدام صور جسد العارضة لتدريب الذكاء الاصطناعي، كما تضمنت بنود العقود غير الموقعة لغة قانونية فضفاضة قد تمنح العلامة التجارية فعلياً حرية مطلقة في استخدام الذكاء الاصطناعي كيفما تشاء.

وقال باتريك ستال، مالك وكالة عرض الأزياء Uniko Models في برشلونة، "تطلب بعض العلامات التجارية تعديل الوجوه أو الأجسام أو البشرة أو العمر أو تعابير الوجه بعد جلسات التصوير باستخدام الذكاء الاصطناعي، بينما يطلب البعض الآخر إنشاء توائم رقمية للعارضات يمكن إعادة استخدامها، لاحقاً، دون الحاجة إلى إنتاج آخر".

وفي ورقة اختيار العارضات لجلسة التصوير، طلبت العلامة التجارية الإيطالية" ديزل" من العارضات الموافقة على "تغيير أو إعادة بناء ملامح الوجه ونسب الجسم"، إلى جانب "تبديل الوجوه بين العارضات المشاركات"، و"تركيب وجه المشاركة على جسم شخص آخر".

مي عمر تشيد بموقف إنساني لسائق "توك توك"



شاركت الفنانة المصرية مي عمر عبر خاصية القصص على "إنستغرام" فيديو وثّقت فيه موقفاً إنسانياً لسائق "توك توك"، في منطقة "شبرا" في القاهرة.خلال تواجدها لتصوير أحد مشاهد مسلسلها الجديد "حليمة جبران" الذي يدور في حي شعبي، استقلت مي وسيلة المواصلات تلك لتتفاجأ بلافتة إنسانية موجهة للركاب الذين قد لا تسمح ظروفهم بدفع الأجرة، ما دفعها لتوجيه رسالة إشادة حارة لهذا السائق.وجاء في لافتة السائق "إن لم تتمكن من دفع أجرة الرحلة لاتقلق ولاتحرج نفسك ، فقط انزل بهدوء، فالله وحده الرازق.. الناس للناس، واليوم لك وبكرة عليك "، كما طالب الركاب بالدعاء له ولابنه بالخير . وأشادت مي عمر بالسائق، وكتبت عبر حسابها على إنستجرام "شوفوا الجمال"، وتضمن الفيديو حواراً بينها وبين السائق قالت له فيه بشكل تلقائي: "ليت الناس جميعاً تكون مثلك".

وداعا لحقن الإنسولين

طور باحثون في المعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا في زيورخ غرسة إلكترونية تجريبية قد تفتح مسارا جديدا لعلاج السكري من النوع الثاني، من خلال خفض مستويات السكر في الدم باستخدام الكهرباء، بدلا من الاعتماد على الإنسولين أو الأدوية التقليدية، مع تحقيق نتائج واعدة في تقليل الوزن لدى فئران مصابة بالسكري.



ووفقا لتقرير نشره موقع "ساينس ديلي" استنادا إلى دراسة الباحثين، تعتمد التقنية الجديدة على محفز كهربائي يحول الغلوكوز الزائد في الدم إلى مادة تسمى "الغلوكونات"، يمكن للجسم التخلص منها عبر البول، ما يمنع الاستفادة من جزء من الطاقة الزائدة وتخزينها في الأنسجة على هيئة دهون.

ونُشرت نتائج الدراسة في مجلة "ساينس"، بقيادة مارتن فوسينيغر، الأستاذ في قسم علوم وهندسة النظم الحيوية بالمعهد الفيدرالي السويسري للتكنولوجيا في بازل.

ويأتي الابتكار في ظل تزايد انتشار السكري من النوع الثاني عالميا، وهو مرض يرتبط في كثير من الحالات بالسمنة وقلة النشاط البدني واستهلاك سعرات حرارية تفوق احتياجات الجسم لفترات طويلة.

أسترالية تفك لغز صداع لازمها 15 عاماً بعد إنفاقها مليون دولار

بعد رحلة شاقة استمرت 15 عامًا أنفقت خلالها أكثر من مليون دولار بحثًا عن علاج لصداعها النصفي، نجحت الاسترالية ستيفاني بينيديتي في العثور على العلاج بموضع غير متوقع تمامًا، حيث تكللت محاولاتها بالنجاح إثر فحص أسنان دقيق كشف عن خلل خفي في الفك عجزت عن رصده 6 صور رنين مغناطيسي للدماغ وأكثر من 20 طبيبًا متخصصًا.

وروت بينيديتي، المقيمة أساسًا في جزيرة فوكيت بتايلاند، لمجلة "نيوزويك" أنها قضت عقدًا ونصف العقد طريحة الفراش أيامًا متواصلة بسبب نوبات صداع أسبوعية تتراوح مدتها بين يومين إلى أربعة أيام، مترافقة مع أعراض قاسية شملت تورم الوجه، ألم الفك والرقبة، مشكلات الجهاز الهضمي، وتفاعلات التهابية وصفته بعض نوباتها بأنها أشد إيلاماً من آلام الولادة.

لم تترك بينيديتي بابًا إلا وطرقته، لجأت إلى أطباء أعصاب، وأسنان، وغدد صماء، ومعالجي طب طبيعي وصيني، وعيادات متخصصة عبر دول متعددة، خاضعة لست صور رنين مغناطيسي للدماغ وفحوص دم موسعة دون أن يتوصل أحد لتفسير حالتها.وقدرت بينيديتي حجم إنفاقها الطبي خلال هذه السنوات بأكثر من مليون دولار، شملت استشارات، وسفرًا دوليًا، وأدوية ومكملات، وعلاجًا بالأكسجين عالي الضغط وبرامج إزالة سموم.

سماء تشرين الثاني تتزين بزخات شهب وقمر عملاق

يشهد شهر تشرين الثاني الحالي لوحة فلكية استثنائية تزيّن قبة السماء، حيث تلتقي ظواهر كونية بارزة يترقبها هواة الفلك حول العالم، انطلاقاً من التقارب المثير بين كوكبي المريخ والمشتري، وصولاً إلى اكتمال القمر العملاق، مروراً بزخات شهب الأسديات التاريخية.

وأفادت الجمعية الفلكية الإيطالية (UAI) بأن كوكبي المريخ والمشتري يخوضان سباقاً ظاهرياً لافتاً في خلفية كوكبة الأسد؛ إذ يتقارب الكوكبان، تدريجياً، حتى لحظة التجاوز المنتظرة ليلة 14 و15 تشرين الثاني، في مشهد بديع يمكن رصده بالعين المجردة والمناظير خلال الساعات التي تسبق شروق الشمس. وتتزامن هذه الرحلة مع اقترانات خلابة يشكلها الكوكبان مع القمر في مطلعه ونهايته.وفي 24 تشرين الثاني، يترقب العالم ظهور "القمر العملاق"، حيث يكتمل قرص القمر بدراً وهو في أقرب نقطة له من الأرض (الحضيض المداري)، على مسافة تناهز 359 ألف كيلومتر، مما يجعله يبدو أكبر حجماً، وأكثر سطوعاً من المعتاد. كما تستقبل ليالي الخريف زخة شهب "الأسديات"، المرتبطة بالمذنب الدوري "تمبل-توتل".