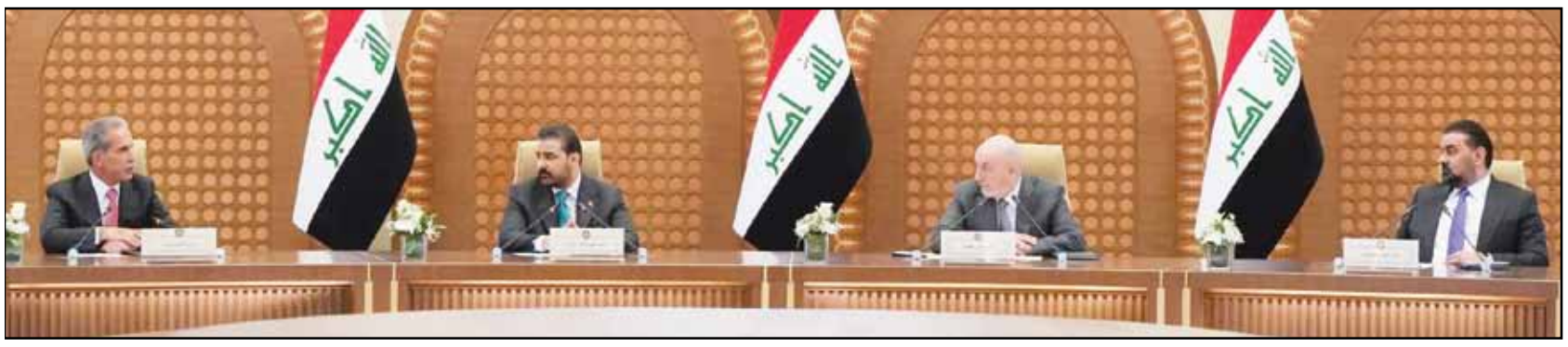


إئتلاف إدارة الدولة يؤكد على حق التظاهر وإقرار الموازنة العامة

المقترح تضمن إجازة أولى لخمس سنوات براتب إسمي وثانية بنصفه

البرلمان يقرّ قانون الإجازة الطويلة للموظفين

الخط البحري العراقي يستأنف نشاطه بعد توقفه لعقود

رئاسة الوزراء تتسلم مطالب المتظاهرين

السماح للفائزين بقرعة الحج لعام 2028 بتقديم موعدهم للعام المقبل

وزارة العدل: مشروع الأرشفة الإلكترونية يشمل جميع العقارات في العراق

4

العمل تشمل قصار القامة بامتيازات قانون ذوي الإعاقة

4

ضبط كميات من مواد السلة الغذائية المحظور تداولها في الأسواق

5

توقف صادرات النفط العراقي إلى أميركا للأسبوع الرابع

5

قوات الناتو تستعد للحرب بعملية إنزال جوي لآلاف الجنود

8

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8770 الاثنين 26 تشرين الاول 2026 No: 8770 Mon 26 Oct 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

تسلم

رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، رسالة خطية من رئيس جمهورية جنوب أفريقيا ماتاميلا رامافوزا، عبّر فيها عن تقدير بلاده لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين، فيما أكد أهمية الإستفادة من تجربة جنوب أفريقيا في الجانب الصناعي.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي، استقبل وزيرة الدفاع وشؤون المحاربين القدامى لجمهورية جنوب أفريقيا، إنجي موتوشيكغا والوفد المرافق لها». 3

شاركت

وزارة الموارد المائية، في أسبوع القاهرة التاسع للمياه 2026 لتعزيز الأمن المائي ومواجهة التغيرات المناخية.
وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «وزير الموارد المائية، مثنى علي مهدي التميمي، ترأس الوفد العراقي المشارك في افتتاح فعاليات أسبوع القاهرة التاسع للمياه 2026، الذي تنظمه وزارة الموارد المائية والري المصرية للفترة من 25 إلى 29 تشرين الأول/أكتوبر الجاري، برعاية الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي. 4

وجّه

وزير الصحة عبد الحسين الموسوي بحزمة إجراءات عاجلة لتحسين الواقع الصحي في مستشفى الزعفرانية.وذكر بيان لوزارة الصحة، تلقته «الزوراء» أنه «بعد زيارته الميدانية المفاجئة إلى مستشفى الزعفرانية في ساعات متأخرة من الليلة الماضية واطلاعه على الواقع الصحي والخدمي في المستشفى؛ ولقائه مع جمع غفير من المواطنين ووجهاء المنطقة، وجّه وزير الصحة عبد الحسين الموسوي باتخاذ حزمة من الإجراءات العاجلة. 5

دعت

جماعات احتجاج ونقابات في فرنسا إلى تنظيم مظاهرات جديدة لمواصلة الضغط على الحكومة، بعدما ساعدت عملية أمنية ضخمة في احتواء الاضطرابات خلال مسيرات شهدتها البلاد، السبت.وشارك 410 آلاف في مسيرات ، إذ نشرت السلطات 70 ألف شرطي، مما ساعد على تفادي تكرار أعمال النهب والتخريب التي اجتاحت مدناً كثيرة في 17 تشرين الأول، بحسب وزارة الداخلية الفرنسية، وفق ما أوردته وكالة رويترز 8

زخات مطر متفرقة بدءاً من اليوم

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار بدءاً من اليوم.
وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم على العموم وغائماً في الأقسام الجنوبية من المنطقة الجنوبية مع فرصة لزخات مطر خفيفة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد».

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الشطرة
العدد: ١٧٦/ب/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
إعلان
عطفاً على قرار محكمتنا ستبيع هذه المحكمة في المزاد العلني العقار تسلسل ٥٧٦٥/٨ مستشفى والعائدة للشركاء:
المدعي/ زين العابدين ضمد عليوي
المدعى عليه/ هدى شريف عبدالله وجماعتها
والمكتسب الدرجة القطعية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد إن لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري أجور الاعلان والدلالية.
القاضي
عيسى عطوان عبدالله
أوصاف:
عرصة فارغة من البناء تقع في الشطرة/ حي المهدي على شارع عام.
القيمة المقدرة: خمسة وثمانون مليون دينار فقط.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية الثانية
العدد: ١٤٢٠/ ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٢/١٠/٢٠٢٦
تبليغ بالصحف الرسمية
تحية طيبة...
قررت هذه المديرية تبليغ المدين (علي أحمد كامل الرويشدي) تولد (٢٠٠١) واسم الأم (وفاء فاضل) من خلال النشر في صحيفتين رسميتين وخلال (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر وفق أحكام المادة (٢٧) من قانون التنفيذ ولإشعار المختار للمنطقة بمجهولية محل اقامتك وتقرر تبليغك عن طريق ذلك وعلى ضوء قراري محكمة استئناف ذي قار بالعدد (١٩٨ /س/ ٢٠٢٦ في ٥/٥/٢٠٢٦) ومحكمة بداءة الناصرية المرقم (٤٦٩٣/ب/٢٠٢٥ في ١٨/١٢/٢٠٢٥) والمتضمنان إلزام المدين أعلاه بتسليم الطفلة (حور) الى والدتها الدائنة (فاطمة مجيد شنان) استنادًا الى قرار محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية المرقم ٥٢٢/ ش/٢٠٢٦ في ٧/٥/٢٠٢٦.
المنفذ العدل
عماد كاظم الازيرجاوي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٧٥/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منهم / ١- امل إبراهيم حسن ٢- علاوي حميد إسماعيل ٣-إسماعيل حميد إسماعيل٤- حبيب حميد إسماعيل ٥- عامر حميد إسماعيل ٦- ايناس حميد إسماعيل ٧- اشواق حميد إسماعيل ٨- نبراس رشيد إسماعيل ٩- رغد رشيد إسماعيل ١٠- عمار علي رشيد ١١- حيدر علي رشيد١٢- زهراء علي رشيد ١٣- عائشة علي رشيد.
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٧٥/استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامهم في العقار المرقم ٢١٧٦ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة الشرقية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٠/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون .
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٢٤/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منهم / ١- بكر طه ياسين
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٢٤/ استملاك / ٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامكم في العقار المرقم ٢/١٢٠ مقاطعة غربية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة غربية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٥/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ١٥٣/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
إعلان
الى / المستملك منهم / ١- نجود حسن جاسم ٢- شهاب احمد عباس ٣-فائز احمد عباس ٤- عبد الوهاب احمد عباس ٥- باسمه احمد عباس ٦- اخلاص احمد عباس ٧- محمود احمد عباس
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ١٥٣/استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامكم في العقار المرقم ١/١٠٥٢ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة الشرقية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ٨/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٧٩/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منه / ١- هديه درويش السامرائي
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٧٩/استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامك في العقار المرقم ٧/١٨٦ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة شرقية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ١١/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٨٢/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منهم / ١- انتصار كريم مبارك ٢- بشرى كريم مبارك ٣- عبد القادر ناجي مبارك٤- يونس ناجي مبارك ٥- كمال ناجي مبارك ٦- عروبه زكي مبارك ٧- انتصار جدعان صالح٨- عبد الفتاح عبد الرزاق ناجي ٩- محمد عبد الرزاق ناجي ١٠- بلال عبد الرزاق ناجي ١١- هديل عبد الرزاق ناجي ١٢- مروه عبد الرزاق ناجي ١٣- أطياف عبد الرزاق ناجي ١٤- محمد فاضل زكي ١٥- بكر فاضل زكي ١٦- عمر فاضل زكي ١٧- عباس فاضل زكي ١٨- حمزه فاضل زكي ١٩- علي فاضل زكي ٢٠- عثمان فاضل زكي ٢١- غيداء فاضل زكي ٢٢- عذراء فاضل زكي ٢٣- لمياء فاضل زكي ٢٤- جميل زكي مبارك ٢٥- كامل زكي مبارك ٢٦- شامل زكي مبارك ٢٧- ياسين زكي مبارك ٢٨ - فضيله زكي مبارك ٢٩- جميله زكي مبارك٣٠- مديحه زكي مبارك ٣١- جلال ناجي مبارك ٣٢ - اقبال ناجي مبارك
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٨٢/استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامكم في العقار المرقم ١٥٦ مقاطعة غربية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة غربية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٠/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الإستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٨٦/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منهم / ١- إبراهيم حبيب مهدي ٢- رسل شاكر محمود ٣- امل إبراهيم حسن ٤- علاوي حميد اسماعيل ٥- إسماعيل حميد اسماعيل ٦- حبيب حميد اسماعيل ٧- عامر حميد اسماعيل ٨- ايناس حميد اسماعيل ٩- اشواق حميد اسماعيل ١٠- نبراس رشيد اسماعيل ١١- رغد رشيد اسماعيل ١٢- عمار علي رشيد ١٣- حيدر علي رشيد ١٤- زهراء علي رشيد ١٥- عائشة علي رشيد
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٨٦/استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامكم في العقار المرقم ٥/٧٦ مقاطعة غربية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة غربية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٢/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٩٠/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منهم / ١- جميلة حميد عبد الله ٢- جمال عبد القادر جمال ٣- علا عربيي حميد ٤- عبد الرزاق احمد عبد الله ٥- عدي يحيى صالح ٦- شهاب رياض شهاب ٧- سهام إسماعيل رزوقي
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٩٠/استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامكم في العقار المرقم ٢/١٤٠ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة شرقية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٥/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٣٠٤/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منهم / ١- عبد السلام جاسم لطيف- ٢- رجاء محمد صالح- ٣- سندس فوزي عبد العزيز- ٤- رويده راجي جاسم- ٥- ميلاد سيف الوليد راجي- ٦- كامل الطيف عطيه- ٧- مجيد الطيف عطيه
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٣٠٤/ استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامكم في العقار المرقم ١/٢١٦ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة شرقية ولتبليغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ٢/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي
احمد مهدي محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء
محكمة بداءة سامراء
العدد: ٢٩٥/ استملاك / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠٢٦
اعلان
الى / المستملك منه / سعد حامد محمد
لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ٢٩٥/ استملاك/٢٠٢٦ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة - إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامك في العقار المرقم ١١٨١ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - المحلة الشرقية ولتبليغ بعض الشركاء والسكن المعلوم عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفة محلية يومية ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ٩/١١/٢٠٢٦ امام محكمة بداءة سامراء استناداً لأحكام المادة ٢/١١ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي

اعلان

إني المصفية المحامية صبا عماد زيدان لشركة فراس قادر راهي لتجارة السيارات مشروع فردي، أدعو كل من له حق أو دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي: بغداد حي السفارات م ٦٢٦ ز٥ الدار المرقمة ١٣.
المصفية المحامية صبا عماد زيدان

اعلان

إني المصفية المحامية صبا عماد زيدان لشركة كارزان ظاهر حميد لتجارة السيارات والالات والمكائن مشروع فردي، أدعو كل من له حق أو دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي: بغداد حي السفارات م ٦٢٦ ز٥ الدار المرقمة ١٣.
المصفية المحامية صبا عماد زيدان

---

9. يتم نشر كتاب الاحالة في المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للاعلام والتبليغ الرسمي للمناقص الفائز و لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع اعلاه .
10. على مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الاولية المطلوبة : ( ) مبلغ مقطوع (1٪) واحد من المائة من الكلفة التخمينية للمناقصة بالدينار العراقي أو ما يعادلها بعملة قابلة للتحويل من ضمن قائمة العملات التي يُصدر البنك المركزي العراقي أسعار صرفها إلى الدينار العراقي نافذة لغاية (/ / 2026) .
11. البريد الالكتروني لقسم استيراد الادوية : medicine@kimadia.gov.iq
12. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 11 /2/ 2026 .
13. على مقدم العطاء تقديم العطاءات بنسختين متطابقتين (اصلي ونسخة طبق الاصل) وبثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف اضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة على كل مغلف.
14. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول جميع الكميات في حال اذا كان العرض من المناقص لجميع الكميات .
15. لمقدم العطاء تحديد مبلغه بشكل نسبة مئوية من الكلفة التخمينية ويعتمد في ذلك جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد وحسب النسبة المحددة وينطبق ذلك على الكلفة التخمينية المعلنة .
16. كيمادیا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
17. يلتزم مقدمو العطاءات لمعايير التأهيل والمفاضلة المنصوص عليها في وثائق المناقصة.

[التوقيع]
[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

الإعلان (مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة
م / [تجهيز ادوية Vacc 3/2026/B
رقم كتاب الدعوة: [Vacc3/2026/B
يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (ادوية) مع ملاحظة ما يأتي:
1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيمادیا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني والموقع الالكتروني لكيمادیا www.kimadia.gov.iq) والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان انفا (من 8:30 لغاية 2:30 ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
2. متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)
3. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم مطلب تحريري من قبل المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً عند او قبل (2:30بعد الظهر 8/11/2026))وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار غير قابلة للرد وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .
- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالات التالية :
أ- عند الغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .
ب- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الوحيد .
ت- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" ويتسلسل جديد للعام اللاحق .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه .
- على مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .
4. بامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات و المناقصات (IRAQ TENDER PLATFORM) والعائدة لوزارة التخطيط.
5. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لأخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور توثيق و ارشفة العقد الكترونيا غير قابلة للرد (عبر الدخول الى المنصة من خلال الموقع www.itp.iq).
6. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) /الطابق السادس /ادارة صندوق العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: 4157667 , رقم هاتف النقال: 07705419074 , هاتف البدالة : 8 , 7 , 5 , 4158401 بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (2:30بعد الظهر 2026/11/8)). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) /الطابق السادس/لجنة فتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق: 4157667 , رقم هاتف النقال: 07705419074 , هاتف البدالة : 8 , 7 , 5 , 4158401 بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (تاريخ اعلان المناقصة 2026/10/26
7. على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة اقسامها .
8. موعد غلق المناقصة :- لغاية نهاية الدوام الرسمي 2026/11/8

Subject: [Supply of Medicines VACC3/2026/B]
Invitation Letter Reference No.: [VACC3/2026/B]
The (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA)) is pleased to invite qualified and experienced bidders to submit their bids for the supply of (drugs) a brief description of the medicines as per the attached schedule), noting the following:
1. Qualified bidders who wish to obtain additional information should contact (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / Pharmaceutical Media and Public Relations Department – 5th Floor, Ministry of Health Headquarters, Email: [Insert Email], and KIMADIA website: www.kimadia.gov.iq). Bidders may review the tender documents at the aforementioned address (from 8:30 AM to 2:30 PM during official working days) as detailed in the Instructions to Bidders.
2. Required Qualification Requirements: (Legal, technical, and financial requirements as stated in the tender documents).
3. Interested bidders may purchase the tender documents upon submitting a written request by the company's Authorized Manager or his legally authorized representative on or before (2:30 PM [8/11/2026]), and after paying the non-refundable sale price of the documents at the State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / Financial Department / 6th Floor. The fee is set at (1,000,000) One Million Dinars for tenders valued at One Million Dollars or less, and (2,000,000) Two Million Dinars for tenders valued at more than One Million Dollars; otherwise, the bids will be disregarded.
- The tender document purchase price shall be refunded to the bidders in the following cases:
A. When the tender is canceled before the contract signature for justified reasons, without compensating the bidders.
B. In the event of tender cancellation and changing the execution method to Direct Invitation or Single Bid.
C. When tenders from the previous year are canceled and re-announced with a new sequence for the following year.
- For bids arriving via courier, the supplier is required to pay the aforementioned amount.
- A bidder who has previously participated in a re-announced tender must submit the previous purchase receipt along with the bid documents for the re-announced tender. In the event that the purchase price of these documents is modified, the bidder shall bear the difference between the two prices if the price increases, and shall attach both the first and second receipts to their bid.
4. Bidders wishing to purchase the tender documents may visit the contracting entity to purchase them in hard copy. They also have the right to purchase the tender documents electronically via the unified electronic platform for announcements and tenders (IRAQ TENDER PLATFORM) belonging to the Ministry of Planning.
5. The successful bidder shall bear the non-refundable publication and announcement fees for the latest advertisement in national newspapers and the Unified Electronic Platform for Announcements and Tenders, as well as the fees for digital documentation and archiving of the contract (by accessing the platform via the website: www.itp.iq).
6. Bids shall be delivered to the following address: (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / 6th Floor / Bid Box Administration / Bab Al-Muadham / Baghdad / Iraq 7– Tel: 4157667, Mobile No.: 07705419074, Exchange: 4158401, 5, 7, 8 (a four-line exchange)) on or before (2:30 PM [8/11/2026]), late bids will be rejected, and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who wish to attend at the following address: (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / 6th Floor / Bid Opening Committee / Bab Al-Muadham / Baghdad / Iraq – Tel: 4157667, Mobile No.: 07705419074, Exchange: 4158401, 5, 7, 8 (a four-line exchange)) at the time and date of ([Announcement date of the tender will be in 26/10/2026]).
7. Bidders must comply with the requirements of all sections of this document.
8. Tender Closing Date :-8/11/2026
9. The Letter of Award shall be published on the Unified Electronic Platform for Announcements and Tenders. This website is considered the official venue for notification and legal announcement to the winning bidder and all other bidders participating in the tender. The objection period for award decisions shall commence from the day following the publication on the aforementioned website.
10. Bidders must submit the required initial security (Bid Bond): A lump (1%) one percent of the estimated cost of the tender in Iraqi Dinars, or its equivalent in a convertible currency from the list of currencies for which the Central Bank of Iraq issues exchange rates to the Iraqi Dinar, valid until (/ / 2026).
11. Email of the Drugs Import Department: [medicine@kimadia.gov.iq .]
12. The date for the conference to answer bidders' inquiries shall be on (2 /11 / 2026)
13. Bidders must submit their bids in two identical copies (Original and True Copy), clearly marking the type of copy on each envelope, in addition to writing the tender number and date on every envelope.
14. The contracting entity is not obligated to accept all quantities, even if the bidder's offer covers the total quantities.
15. Bidders may determine their bid amount as a percentage of the estimated cost, based on the bill of quantities prepared by the contracting entity and according to the specified percentage; this shall apply to the announced estimated cost.
16. KIMADIA is not obligated to accept the lowest-priced bid.
17. Bidders must adhere to the qualification and evaluation criteria stipulated in the tender documents.

Signature[
]Pharmacist Ahmed Sami Abdul Sattar[
]Director General / Chairman of the Board[

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8770 الاثنين 26 تشرين الأول 2026
No : 8770 Mon 26 Oct 2026

الخط البحري العراقي يستأنف نشاطه في البصرة بعد توقف دام عقود

بغداد/ الزوراء

أعلن مدير عام الشركة العامة للنقل البحري في وزارة النقل، أحمد جاسم، وصول الباخرة "البصرة" إلى ميناء أم قصر محمّلة بالحاويات، قادمةً من ميناء جبل علي في الإمارات، في خطوة تمثل استئناف نشاط الخط البحري العراقي وعودة رحلاته التجارية بعد توقف دام عقوداً.

وقال جاسم، في بيان تلقته "الزوراء": إن استئناف الخط البحري يتيح تعزيز حركة نقل البضائع والحاويات بين الموانئ العراقية والإماراتية، ويوفر خيارات إضافية للشحن أمام التجار والمستوردين، بما يسهم في تسهيل عمليات الاستيراد والتصدير وتنشيط الحركة التجارية عبر ميناء أم قصر.

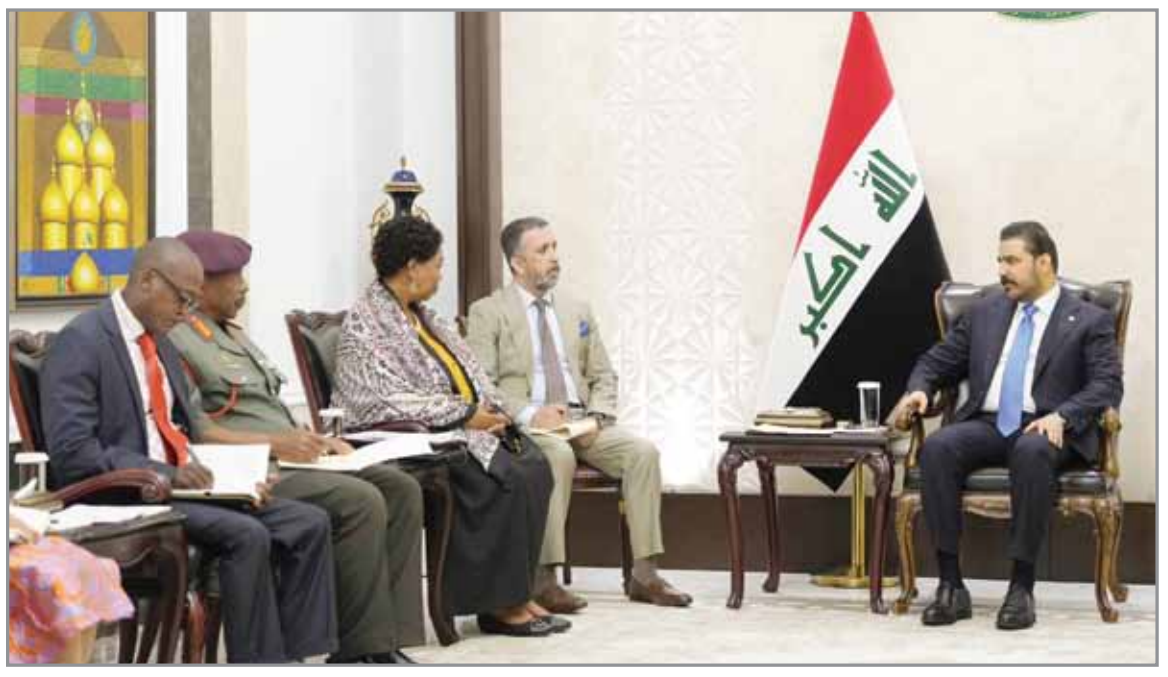
وأضاف أن عودة الخط تأتي ضمن توجهات الشركة لتفعيل نشاط الناقل الوطني وتوسيع خدماته في مجال النقل البحري، وتعزيز حضوره في حركة التجارة الإقليمية والدولية، بما يدعم انسيابية نقل البضائع ويسهم في خدمة الاقتصاد الوطني.

المندلاوي يؤكد أهمية مواصلة الحوار بين الحكومة الإتحادية والإقليم

بغداد/ الزوراء

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة محسن المندلاوي، أهمية مواصلة الحوار والتنسيق بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم للتوصل إلى تفاهمات مشتركة بشأن ملفات الطاقة والنفط.وقال المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، في بيان تلقته "الزوراء": إن "الوفد الحكومي برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة محسن المندلاوي عقد، اجتماعاً موسعاً، مع رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني وعدد من مسؤولي الإقليم في محافظة دهوك، بحضور وزير النفط باسم محمد العبادي، ووزير الكهرباء علي سعدي وهيب وعدد من المسؤولين والمستشارين، لبحث الملفات المشتركة المتعلقة بشؤون الطاقة، بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم".وأضاف البيان، أن "الاجتماع تناول سُبل معالجة الملفات العالقة في قطاع الطاقة وآليات تصدير وتسويق النفط وتنظيم الإيرادات، فضلاً عن توحيد الرؤى بشأن إدارة الثروة النفطية وتنظيم عمليات الإنتاج والتصدير وفق الأطر الدستورية والقانونية، وبما يضمن حقوق جميع العراقيين، إلى جانب تنشيط التعاون في قطاع الكهرباء والطاقة، بما يُسهم في دعم الاقتصاد الوطني وضمان استقرار إمدادات الطاقة".

الزيدي يؤكد أهمية الاستفادة من تجربة جنوب أفريقيا في الجانب الصناعي



بغداد/ الزوراء

تسلم رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، رسالة خطية من رئيس جمهورية جنوب أفريقيا ماتاميلا رامافوزا، عبّر فيها عن تقدير بلاده لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين، فيما أكد أهمية الاستفادة من تجربة جنوب أفريقيا في الجانب الصناعي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي، استقبل وزيرة الدفاع وشؤون المحاربين القدامى لجمهورية جنوب أفريقيا، إنجي موتوشيكغا والوفد المرافق لها».

وأضاف البيان أن «الزيدي تسلّم خلال اللقاء، رسالة خطية من رئيس جمهورية جنوب أفريقيا ماتاميلا رامافوزا، عبّر فيها عن تقدير بلاده لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين».

وأكد رئيس مجلس الوزراء «أهمية الاستفادة من تجربة جمهورية جنوب أفريقيا، في الجانب الصناعي، داعياً الشركات الجنوب أفريقية إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة، من خلال العمل على توطين الصناعات في العراق»، مبيناً أن «الحكومة ستوفر التسهيلات اللازمة لعمل الشركات».

من جانبها، أعربت موتوشيكغا عن «رغبة بلادها بتعزيز وتقوية العلاقات مع العراق في جميع المجالات، انطلاقاً من الأهمية الكبيرة التي يتمتع بها وما يتوافر عليه من إمكانات اقتصادية وتنموية مهمة».

القائد العام يشكر المتظاهرين السلميين ويؤكد السعي لتحقيق مطالبهم

بغداد/ الزوراء

قدم القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي، الشكر والتقدير للمتظاهرين السلميين الذين خرجوا امس، لِما أبدوه من مستوى عالٍ من المسؤولية والتعاون التام معَ الأجهزة الأمنية، فيما أكد أنَّ مطالب المتظاهرين قد وصلت إليه، وسيتم النظر فيها والسعي لتحقيقها.

وقال الإعلام الأمني في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي تقدم، بالشكر والتقدير للمتظاهرين السلميين الذين خرجوا لِما أبدوه من مستوى عالٍ من المسؤولية والتعاون التام معَ الأجهزة الأمنية التي بذلت جهوداً كبيرة لتأمين التظاهرات التي كفلها الدستور».

وأكد رئيس الوزراء - حسب البيان - أنَّ «مطالب المتظاهرين قد وصلت إليه، وسيتم النظر فيها والسعي لتحقيقها»، مشدداً على أنه «سيبذل قصارى جهده لخدمة أبناء شعبنا الكريم».

وأشار إلى أنَّ «أبواب الحكومة ستظل مفتوحة أمام الحوار البنّاء الذي يخدم المصلحة الوطنية».

وكان عشرات المتظاهرين، قد احيوا امس الأحد الذكرى السابعة لاحتجاجات تشرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، وفي العديد من المحافظات وسط إجراءات أمنية مشددة .

وذكر مصدر، أن المشاركين رفعوا الأعلام العراقية ورددوا شعارات تستذكر الاحتجاجات التي اندلعت عام ٢٠١٩، وشكّلت إحدى أكبر الموجات الاحتجاجية في تاريخ العراق الحديث.

وكانت قيادة عمليات بغداد قد أعلنت اتخاذ سلسلة إجراءات أمنية وتنظيمية لتأمين التظاهرات، شملت منع حركة الدراجات النارية و«التكاتك»، مع الإبقاء على الطرق والمنافذ المؤدية إلى ساحة التحرير مفتوحة أمام المارة وحركة السير.

وتظاهر العشرات من أهالي النجف في حديقة مجسرات ثورة العشرين، إحياءً لذكرى تظاهرات تشرين عام ٢٠١٩.

ورفع المتظاهرون الأعلام العراقية وصور ضحايا التظاهرات السابقة، إلى جانب لافتات أكدت استمرارها، ورددت شعارات تؤكد أنها «لن تموت أبداً».

إلى ذلك، شهدت محافظة كركوك، انطلاق تظاهرة إحياءً لذكرى احتجاجات تشرين، للمطالبة بتنفيذ حزمة من المطالب الإدارية والخدمية والاقتصادية، في مقدمتها إلغاء مجلس المحافظة والخصخصة، وإطلاق التعيينات الخاصة بسبعة آلاف درجة وظيفية، والتعاقد مع المحاضرين المجانيين في تربية كركوك.

ائتلاف إدارة الدولة يؤكد أهمية إقرار الموازنة ويثمن خطوات تنويع مصادر الدخل

بغداد/ الزوراء

دعا ائتلاف إدارة الدولة، إلى توفير الحماية للمتظاهرين، وفيما شدد على أهمية إقرار الموازنة ضمن التوقيتات الدستورية والمحددة، ثمن الخطوات التي تنتهجها المؤسسات المختصة نحو تنويع مصادر الدخل الوطني.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، استضاف الاجتماع الدوري الأربعين لائتلاف إدارة الدولة، بحضور رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس القضاء الأعلى".وأضاف، أن "الائتلاف وناقش التطورات الأمنية والعسكرية الداخلية والإقليمية، وأكد ضرورة إيلاء هذه الملفات اهتماماً بالغاً، في ظل المناخ الإقليمي والدولي المضطرب، كما دعا الجميع إلى الالتزام بما تحقق من سياسات وحكمة لحفظ أمن وسيادة البلاد".وأكد الائتلاف، بحسب البيان، أن "حق التظاهر والتعبير عن الرأي مكفولان دستورياً"، داعياً إلى توفير الحماية للمتظاهرين والاستماع إلى مطالبهم المشروعة، مع التشديد على أهمية الالتزام بالدستور والقانون، وتجنب المساس بأمن المواطنين، أو التعدي على الممتلكات العامة، أو قطع الطرقات.وتابع: أن "الائتلاف بحث مشروع قانون الموازنة، وشدد على أهمية إقراره ضمن التوقيتات الدستورية والمحددة، وضرورة تحقيق العدالة في توزيع الموارد، مع إعطاء الأولوية القصوى للمشاريع والبرامج الأكثر مساساً بحاجات المواطنين الخدمية والمعيشية، بما يضمن لهم حياة كريمة."وثمّن الائتلاف الخطوات التي تنتهجها المؤسسات المختصة نحو تنويع مصادر الدخل الوطني، وتعدد منافذ تصدير النفط، بما يعزز الاستقرار الاقتصادي ويحفظ الأمن القومي العراقي.

وفي السياق ذاته، شارك رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، في اجتماع ائتلاف إدارة الدولة لمناقشة إجراءات القضاء في قضايا مكافحة الفساد الإداري.وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان، أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، حضر اجتماع ائتلاف إدارة الدولة، الذي عُقد في القصر الحكومي".وأضاف، أنه "جرى خلال الاجتماع مناقشة إجراءات القضاء في قضايا مكافحة الفساد الإداري، والموقف القانوني لخارطة موضوع حيازة السلاح خارج الأطر الدستورية والقانونية".

بحث مع وزيري الشباب والسياحة القضايا القانونية

القاضي زيدان : المؤتمر العلمي للقضاء يهدف للتطور التقني وتوسيع التعاون

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، ان المؤتمر العلمي للقضاء العراقي يهدف للتطور العلمي والتقني وتوسيع آفاق التعاون، فيما استقبل وزيري الشباب والرياضة والسياحة والاثار لبحث القضايا القانونية.

وقال القاضي زيدان في مقطع فيديو تابعته "الزوراء": إن "مجلس القضاء الأعلى، حرص خلال السنوات الماضية، على مواكبة التطور العلمي والتقني، وتوسيع آفاق التعاون وتبادل الخبرات، بما يعزز أداء المؤسسة القضائية ويخدم العدالة".

وتابع، أن "المؤتمر العلمي للقضاء العراقي في يومي 15 / 16 نيسان 2027 يأتي امتداداً لهذا التوجه"، مشيرا الى ان "الحوار بين أهل الاختصاص ليس مجرد تبادل للأفكار، بل هو إحدى أدوات بناء المستقبل ومستقبل القضاء نصنعه بالعلم، والخبرة، والانفتاح".

من جانب اخر، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان مع وزير الشباب والرياضة، صفاء الكناني، الأفكار المتعلقة بمشاريع تطوير قطاع الرياضة في العراق.

وذكر مجلس القضاء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل وزير الشباب والرياضة، صفاء الكناني".

وأضاف أن "رئيس المجلس، هنأ الوزير بمناسبة تسنمه مهام منصبه الجديد، وبحث معه الأفكار المتعلقة بمشاريع تطوير قطاع الرياضة في العراق، ودور القضاء في توفير الحماية القانونية لهذه المشاريع".

كما بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع وزير السياحة والآثار، علي عبد الهادي الدخيلي، الحلول القانونية للإشكاليات المتعلقة بقطاع السياحة في العراق.

وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل وزير السياحة والآثار، علي عبد الهادي الدخيلي".

وأضاف البيان، أن "القاضي زيدان قدم التهنئة إلى الوزير بمناسبة تسنمه مهام منصبه الجديد، وبحث معه الحلول القانونية للإشكاليات المتعلقة بقطاع السياحة في العراق".

البرلمان يصوت على تمديد فصله التشريعي ويقر مقترح قانون الإجازة طويلة الأجل

بغداد/ الزوراء

صوت مجلس النواب، على تمديد فصله التشريعي 30 يوماً، فيما أقرّ مقترح قانون الإجازة طويلة الأجل.

وذكرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": ان مجلس النواب، عقد جلسته رقم (27) من السنة التشريعية الأولى للفصل التشريعي الثاني، برئاسة رئيس المجلس هيبت الحلبوسي، ضمن الدورة الانتخابية السادسة.

واضافت أن أعضاء مجلس النواب صوّتوا على تمديد الفصل التشريعي لمدة 30 يوماً، اعتباراً من الأول من تشرين الثاني المقبل ولغاية الأول من كانون الأول 2026، مبينة أن كلاً من علي محمد أحمد الفيلي، وحسين أحمد هادي المالكي، ووصفي عاصي حسين العبيدي، ورياض يونس جاسم الحميداوي، أدّوا اليمين الدستورية أعضاءً في مجلس النواب.

وأشارت إلى أن المجلس صوّت على مقترح قانون منح الموظف إجازة طويلة الأجل، فيما قرر تأجيل التصويت على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون اتحاد الحقوقيين رقم (137) لسنة 1981 إلى الجلسات المقبلة.

وتابعت أن مجلس النواب أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون المنافسة ومنع الاحتكار رقم (14) لسنة 2010.

في غضون ذلك، كشفت اللجنة المالية النيابية، عن أبرز ما تضمنه قانون الإجازة طويلة الأجل.

وقال رئيس اللجنة، عدي عواد، في تصريح صحفي، إن "اللجنة المالية صوتت على قانون الإجازة الطويلة".

وأضاف، ان "القانون يتضمن إجازة الخمس سنوات لموظفي الدولة"، موضحا، ان "اللجنة قدمت مقترحاً أمام اعضاء مجلس النواب إما تكون الإجازة براتب اسمي أو بنصف الراتب الاسمي ويبقى الخيار أمام أعضاء مجلس النواب".

وبين، ان "اللجنة أعطت ضمن القانون صلاحية العمل في القطاع الخاص"، لافتا الى ان "اللجنة اقترحت إضافة عقود 315 في حق الإجازة".

ضبطت مسؤولاً في واسط متلبساً بالرشوة

النزاهة : أمر قبض لمسؤول سابق في صلاح الدين لاستحواذه على 3 مليارات دينار

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، عن صدور أمر قبض بحق مسؤول سابق في صلاح الدين لاستحواذه على 3 مليارات دينار.

وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أن "الهيئة في حديثها عن العمليَّة التي نفذّتها ملاكات مكتب تحقيق صلاح الدين، أشارت إلى أنَّ أعمال التحرّي والتدقيق التي أجراها الفريق كشفت عن استحواذ مسؤول سابق بقسم الحسابات على المبلغ المُخصَّص لمشروع تجهيز وقود المولّدات في المشاريع والدوائر، والبالغ (2,975,000,000) دينار".

وأضافت الهيئة، أنَّ "المُتَّهم تسلَّم المبلغ من لجنة مُشتريات الوقود؛ بعد ادّعائه أنَّ المحافظ خوَّله بذلك، وامتنع عن إعادته"، مُوضحةً أنَّ "نتائج التحرّي والتحقيق أسفرت عن صدور أمر قبض بحقّه عن قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المُختصَّة بالنظر في قضايا النزاهة، وفق أحكام المادة (316) من قانون العقوبات".

وفي عمليَّة مُنفصلة، أكَّدت "رصد هدر في المال العام في دائرة صحَّة صلاح الدين، نتيجة تجهيز مستشفى الطوز بأجهزة طبيَّة من دون الحاجة إليها، وتركها من دون تنصيب، ممَّا يُعرّضها للاندثار ويتسبَّب بهدر المال العام"، لافتةً إلى أنَّ "التحرّيات أظهرت وجود تلكؤ في إنجاز عقود التجهيز".

وتابعت: إنَّ "الفريق انتقل إلى دائرة صحَّة المحافظة وضبط الأوليَّات المُتعلّقة بالعقد كافَّة، بموجب محضر ضبط أصولي"، مُبيّنةً أنَّ "الأجهزة شملت خمسة كراس لسحب الدم، وخمسة أجهزة لتخطيط القلب، وحاضنة مُختبريَّة واحدة، وثلاثة أجهزة للطرد المركزيّ".

وأشارت إلى أنَّ "الفريق بصدد استكمال الإجراءات التحقيقيَّة لتحديد المتسبّبين بالهدر، فضلاً عن مُفاتحة مُديريَّة الرقابة الماليَّة في صلاح الدين لتقدير مقدار الهدر في المال العام الناجم عن تجهيز تلك الأجهزة".

في غضون ذلك، أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، ضبط عضو في اللجنة الفرعيَّة لمؤسَّسة الشهداء في مُحافظة واسط، مُتلبّساً بتسلُّم رشوة ماليَّة من أحد المُواطنين لقاء إنجاز معاملة في إحدى اللجان الفرعيَّة التابعة لمؤسَّسة الشهداء في المُحافظة.

وقالت الهيئة في بيان، إن "المُتَّهم عمد إلى عرقلة إنجاز معاملة المُواطن، قبل أن يطلب منه مبلغاً مالياً، على سبيل الرشوة، مقابل إتمامها".

وأوضحت أنَّ "فريقاً من مكتب تحقيق واسط، سارع بعد استكمال أعمال التحرّي والتدقيق واستحصال المُوافقات القضائيَّة، إلى نصب كمين محكم للمشكو منه، وتمكَّن من ضبطه بالجرم المشهود أثناء تسلُّمه الدفعة الأولى من مبلغ الرشوة المُتَّفق عليه".

شكر وتقدير
Certification of Appreciation

يسرني أن أتقدم ببالغ الشكر وعميق التقدير إلى الضباط المدرجة أسماؤهم أدناه المنسوبين إلى وزارة الداخلية على الأداء المتميز والإتقان الاستثنائي الذي أظهرتموه في تأدية واجباتكم الوظيفية ، لقد كان لالتزامكم العالي وحرصكم على تقديم العمل بأعلى معايير الجودة والكفاءة أثر ملموس في تحقيق أهداف مؤسستكم وتعزيز روح الفريق .

١- اللواء ناجي إسماعيل كاظم البيضاني / مدير عام العقود
٢- العقيد المترجم مهند حسين حسن الجوراني / مدير المكتب

الإعلامي
فاضل عباس صالح

بمشاركة وزير الصناعة والمعادن

انطلاق أعمال النسخة التاسعة من منتدى الاستثمار العالمي في الدوحة

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة الصناعة، انطلاق أعمال النسخة التاسعة من منتدى الاستثمار العالمي في الدوحة بمشاركة وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «بمشاركة الوفد العراقي برئاسة وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، انطلقت في العاصمة القطرية الدوحة، أعمالُ النسخة التاسعة من منتدى الاستثمار العالمي ٢٠٢٦، الذي تستضيفه دولة قطر بالشراكة مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد)، وبحضور ممثلين عن (١٦٠) دولة، من رؤساء الحكومات والوزراء وممثّلي الشركات والمنظّمات الدولية والخبراء».

وتابعت، أن «جلسات المنتدى تناقش أبرز التحوّلات والتحدّيات التي يشهدها الاستثمار العالمي، ومنها الاضطرابات الجيوسياسية، وسلاسل الإمداد، والذكاء الاصطناعي، والمعادن النادرة، وأمن الطاقة والتنمية المستدامة».

وأشارت الى ان «المنتدى يهدف إلى تعزيز تدفّقات الاستثمار العالمي، وتوسيع آفاق التعاون الاقتصادي، وبناء شراكات استثمارية دولية مستدامة، بما يدعم التنمية الاقتصادية ويسهم في مواجهة التحديات العالمية».

العدل: قرب اكتمال مشروع الأرشفة الإلكترونية لقيود العقارات في جميع المحافظات

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة العدل قرب اكتمال مشروع الأرشفة الإلكترونية لقيود العقارات في جميع المحافظات، فيما أكدت المضي بتوسيع مشروع أتمتة معاملات التسجيل العقاري والتحول الرقمي، مشيرة إلى أن إنجاز المعاملات إلكترونياً من دون مراجعة الدوائر يتطلب استكمال الربط مع المؤسسات الحكومية ذات العلاقة.

وقال المتحدث باسم وزارة العدل أحمد لعيبي في تصريح صحفي إن «مشروع أتمتة معاملات التسجيل العقاري انطلق بصورة تجريبية في بغداد، بموجب عقد مع وزارة الصناعة والمعادن، إذ جرت المباشرة بتطبيقه في مديريتي التسجيل العقاري في الشعب والكرخ الأولى، قبل التوسع تدريجياً ليشمل مديريات أخرى في العاصمة، كان آخرها مديرية التسجيل العقاري في الكاظمية».

وأضاف، أن «دائرة التسجيل العقاري باشرت مشروع أرشفة القيود العقارية ضمن مبادرة (وطن) الخاصة بتوزيع مليون قطعة أرض سكنية، التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء، إذ يتضمن المشروع إدخال بيانات المالكين إلكترونياً، بما يشمل اسم المالك الأخير ومساحة العقار وجنسه والمستمسكات الخاصة به وجميع التفاصيل المتعلقة به، تمهيداً لأرشفة قيود العقارات في جميع مديريات التسجيل العقاري بعموم العراق».

وأوضح، أن «المشروع أُنجز في عدد من مديريات التسجيل العقاري بمحافظة البصرة، فضلاً عن مديريات في بغداد، شملت البياع والدورة والكرخ الثانية والكاظمية والصدر الثانية والصدر والشعب والتاجي والحسينية والوحدة والبسماية، إلى جانب مديريات في نينوى»، مبيناً أن «العمل يشمل كذلك مديريات التسجيل العقاري في الكوفة والنجف والناصرية والشطرة، فضلاً عن بقية المحافظات، ومن المؤمل اكتمال مشروع أرشفة قيود العقارات خلال الأيام القليلة المقبلة».

وتابع، أن «الدائرة باشرت منذ نحو عام ونصف العام مشروع أرشفة السجلات العقارية من خلال تصويرها وحفظها إلكترونياً، على أن تتم المباشرة بمشروع شامل لأرشفة السجلات العقارية التابعة لدائرة التسجيل العقاري العامة، بعد استكمال مشروع رقمنة قيود العقارات في المديريات».

وأشار إلى أن «الأتمتة والأرشفة الإلكترونية تسهمان في حماية حقوق مالكي العقارات والحفاظ على الأضابير والسجلات العقارية، من خلال تحويلها من الصيغة الورقية إلى الإلكترونية، بما يحد من حالات التلاعب والتزوير والمشكلات المرتبطة بالمعاملات الورقية».

وبشأن إمكانية إنجاز معاملات التسجيل العقاري إلكترونياً من دون الحاجة إلى مراجعة الدوائر، أكد لعيبي أن «هناك توجيهاً من وزير العدل بأرشفة جميع الأضابير العقارية واعتماد التعامل الإلكتروني في إنجاز المعاملات»، لافتاً إلى أن «دائرة التسجيل العقاري ترتبط في عملها بعدد من الجهات الحكومية، بينها دوائر الضريبة والبلديات والداخلية، ما يتطلب عقد اجتماعات ووضع مشروع متكامل لتحقيق الربط الإلكتروني بينها».

وبين، أن «هناك ربطاً إلكترونياً مع البلديات يتعلق بإجراءات المعاملات وبراءة الذمة، فيما لا يزال الربط مع دوائر الضريبة بحاجة إلى استكمال التنسيق، كونها ترتبط بوزارة المالية، في حين ترتبط البلديات بأمانة بغداد والدوائر البلدية في المحافظات».

وأكد، أن «دائرة التسجيل العقاري تمتلك مشروعاً متكاملاً للأتمتة بموجب العقد المبرم مع وزارة الصناعة والمعادن، ويجري تطبيقه حالياً في عدد من مديريات التسجيل العقاري في بغداد، على أن يتوسع تدريجياً ليشمل جميع المديريات في العاصمة والمحافظات».

التخطيط: جميع المنتجات تخضع للفحص المختبري ولا يمكن اعتمادها إلكترونياً

بغداد/الزوراء

أكدت وزارة التخطيط، خضوع جميع المنتجات الغذائية وغير الغذائية للفحص المختبري ولا يمكن اعتماد نتائج الفحص إلكترونياً، فيما أشارت إلى أنها شددت خلال الفترة الأخيرة على بيانات الحساسية ونسب الكافيين.

وقال مدير قسم الصناعات الغذائية في جهاز التقييس والسيطرة النوعية بالوزارة، محمد يوسف، في تصريح صحفي إن «قطاع الأغذية شهد عالمياً خلال السنوات الأخيرة تطوراً سريعاً جداً من ناحية التصنيع والحفظ والتعبئة».

وأضاف، أن «الهجمات والتحذيرات العلمية على منتجات الزيوت المهدرجة، وبيان تأثيرها السلبي في صحة الإنسان خلال السنوات الأخيرة، أدّيا إلى البحث عن حلول بديلة كزيوت الأرز وجوز الهند واللوز، مما أحدث توسعاً كبيراً في منتجات الزيوت البديلة».

وتابع: ان «الألبان ومنتجاتها تشهد توسعاً كبيراً جداً من الناحية الصناعية وإمكانية تنوع المنتجات».

وأوضح يوسف: «ركزنا في الفترة الأخيرة بشكل كبير على البيانات الإيضاحية وخاصة ما يتعلق بمسببات الحساسية والتحذيرات الصحية لأي منتج غذائي قد يندرج ضمن هذه المحاذير، سواء أكانت ألباناً أم مكسرات، فضلاً عن التحذيرات الخاصة بنسب الكافيين وغيرها، حيث أصبح من الضروري تثبيت هذه البيانات بدقة وذكر نسبها على العبوات».

وحول مطابقة المنتجات إلكترونياً، أكد يوسف، أن «هذا الأمر غير ممكن عملياً، لأن مطابقة المنتجات الغذائية أو غير الغذائية تتطلب إدخال المادة إلى المختبر وإخضاعها لفحوصات ميكروبية وفيزيائية وكيميائية متعددة، وعلى أساس نتائجها يقيم المنتج وتبين مدى مطابقته للمواصفات، لذا لا بد من وصول المنتج نفسه إلى المختبر لفحصه، ولا يمكن الاستعاضة عن ذلك إلكترونياً».

التعليم تطلق بوابة النقل لأبناء أعضاء الهيئة التدريسية المقبولين ضمن القبول المركزي

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إطلاق البوابة الإلكترونية الخاصة بنقل الطلبة من أبناء أعضاء الهيئات التدريسية المقبولين ضمن القبول المركزي (القناة العامة – قناة ذوي الشهداء) وخريجي مدارس المتميزين وكلية بغداد الدارسين باللغة الإنكليزية للسنة الدراسية ٢٠٢٧/٢٠٢٦.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أعلنت إطلاق البوابة الإلكترونية الخاصة بنقل الطلبة من أبناء أعضاء الهيئات التدريسية المقبولين ضمن القبول المركزي (القناة العامة – قناة ذوي الشهداء) وخريجي مدارس المتميزين وكلية بغداد الدارسين باللغة الإنكليزية للسنة الدراسية ٢٠٢٧/٢٠٢٦».

وأوضحت الوزارة، أن «الطلبة المقبولين خارج محافظة سكناهم يمكنهم الانتقال إلى الدراسة المناظرة في الكليات والمعاهد ضمن محافظة سكناهم، شريطة ألا يتجاوز الفرق بين معدلاتهم والحد الأدنى للقبول في الكلية أو القسم المراد الانتقال إليه خمس درجات، وذلك من خلال التقديم عبر تطبيق (منصة قدم)».وبينت أن «تفعيل الأرقام الامتحانية للمشمولين من أبناء أعضاء الهيئات التدريسية من حملة الشهادات العليا (الماجستير والدكتوراه)، ممن هم ضمن الملاك الدائم للجامعات الحكومية وكليتي الإمام الكاظم (عليه السلام) والإمام الأعظم (رحمه الله)، سيكون إلكترونياً عن طريق الجهة التي ينتسب إليها التدريسي، عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (https://dirasat.mohesr.gov.iq).

واشارت الوزارة إلى أن «تفعيل الأرقام الامتحانية للمشمولين من أبناء أعضاء الهيئات التدريسية ضمن ملاك مقر الوزارة والجامعات الأهلية وهيئة البحث العلمي، سيكون من خلال مراجعة الوزارة، مع اصطحاب المستمسكات المطلوبة الواردة في البند (ح-٦) من دليل إجراءات شؤون الطلبة وضوابط القبول وشروطه للسنة الدراسية ٢٠٢٧/٢٠٢٦»، مؤكدة أن «التقديم يستمر لغاية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/١١/١».

شؤون الألغام توضح آلية الاستجابة الطارئة للمخلفات الحربية

بغداد/الزوراء

أعلنت دائرة شؤون الألغام في وزارة البيئة عن اعتماد آلية للاستجابة للبلاغات الطارئة لإزالة المخلفات الحربية، فيما أشارت إلى أن التوعية بالخطوط الساخنة وتفعيل التواصل المباشر أسهما بشكل ملموس في رفع مستوى السلامة العامة والحد من مخاطر المقذوفات غير المنفلقة.

وقال المدير العام لدائرة شؤون الألغام، إحسان جعفر أحمد، في تصريح صحفي: إن «الدائرة تتعامل مع البلاغات الواردة عبر القنوات المجانية المعلن عنها كالرقم الساخن ١٨٢ والوسائل الإلكترونية ورمز الـ QR بإحالتها فوراً إلى الجهات الوطنية التنفيذية المختصة من وزارتي الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي، حيث تتولى كل جهة التعامل مع الموقع بحسب تخصصها ونوع التلوث، وتُعالج الذخائر والمواد المتفجرة بإشراف مباشر من الدائرة وتوثق استمارة معلومات رسمية تملؤها الجهة المكلفة لتدخل ضمن قاعدة البيانات المعتمدة».

وأضاف أن «الدائرة شكلت مجموعة تنسيقية عبر تطبيق واتساب تضم ممثلي كافة الجهات التنفيذية ذات العلاقة لإدراج أي بلاغ فور تلقيه لاتخاذ ما يلزم ميدانياً، إلى جانب التعاون الفاعل مع طوارئ وزارة الداخلية عبر الرقم ٩١١»، لافتا الى أن «الترويج الإعلامي للرقم المجاني شهد استجابة واسعة وتفاعلاً كبيراً من المواطنين في الإبلاغ بدلاً من التعامل المباشر مع الأجسام الغريبة».

وحول إجراءات السلامة وتأمين المشاريع، بين أنه «بعد انتهاء أعمال الإزالة والتطهير التي تنفذها الجهات الوطنية أو المنظمات والشركات المفوضة، تجري الدائرة أعمال الضمان النوعي، تليها فحوصات السيطرة النوعية المشددة عبر جهات مختصة، وتزود الجهة المستفيدة بشهادة إطلاق الأرض رسميا بعد التأكد النهائي لتأمين استغلالها».

وشدد على أن «الدائرة تعتمد في خطتها التوعوية على المسارين الرقمي والتواصل الشخصي المباشر مع الأهالي والجهات المحلية في المناطق المتأثرة»، مجدداً الدعوة لجميع المواطنين إلى «ضرورة الامتناع عن لمس أي جسم غريب أو الاقتراب منه والإبلاغ عنه فوراً عبر الوسائل المتاحة لتتدخل الفرق المختصة بالسرعة الممكنة».

هيئة الحج تدعو الفائزين بقرعة 2028 الراغبين بتقديم سفرهم الى مراجعة مكاتبها

بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم

وجهت الهيئة العليا للحج والعمرة دعوة الى المواطنين الفائزين بقرعة الحج لعام ٢٠٢٨ الراغبين بتقديم سفرهم الى مراجعة مكاتب الهيئة في بغداد والمحافظات.

وذكرت الهيئة في بيان لها يوم أمس تلقته (الزوراء) انه» نظرا لمتطلبات اكمال الاجراءات الادارية والفنية لموسم الحج المقبل ٢٠٢٧ من قبل المملكة العربية السعودية، ولعدم مراجعة عدد من المواطنين المشمولين بالحج لعام ٢٠٢٧ والاعوام السابقة، تقرر دعوة الفائزين بقرعة عام ٢٠٢٨ الراغبين بتقديم سفرهم».

واشارت الهيئة الى ان» شمول الفائزين بقرعة الحج لعام ٢٠٢٨ بالذهاب الى موسم الحج المقبل لعام ٢٠٢٧ سيكون حسب اسبقية المتقدمين لاكمال الاجراءات الادارية والفحص الطبي».

وكانت الهيئة قد دعت في وقت سابق لها المشمولين بالحج لعام ٢٠٢٧ والاعوام السابقة الى الاسراع في مراجعة مكاتبها وحذرت من تأجيل سفرهم، وذلك لاكمال المتطلبات الادارية والفنية لموسم الحج المقبل.

مشاركة عراقية بأسبوع القاهرة التاسع للمياه 2026 لتعزيز الأمن المائي

بغداد/الزوراء

شاركت وزارة الموارد المائية، في أسبوع القاهرة التاسع للمياه ٢٠٢٦ لتعزيز الأمن المائي ومواجهة التغيرات المناخية.

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «وزير الموارد المائية، مثنى علي مهدي التميمي، ترأس الوفد العراقي المشارك في افتتاح فعاليات أسبوع القاهرة التاسع للمياه ٢٠٢٦، الذي تنظمه وزارة الموارد المائية والري المصرية للفترة من ٢٥ إلى ٢٩ تشرين الأول/أكتوبر الجاري، برعاية الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، وبحضور رئيس مجلس الوزراء المصري، مصطفى مدبولي، وبمشاركة واسعة من الوزراء والمسؤولين والخبراء وممثلي المنظمات الإقليمية والدولية».

وأضاف أن «أسبوع القاهرة للمياه يُعقد هذا العام تحت شعار «المياه حافز للسلام والازدهار المشترك وكوكب مستدام»، بهدف تعزيز الحوار والتعاون الدولي، وتبادل الخبرات في مجال الإدارة المستدامة للموارد المائية، ومناقشة الحلول والآليات الكفيلة بمواجهة التحديات المائية والتكيف مع آثار التغيرات المناخية، بما يسهم في دعم الأمن المائي على المستويين الإقليمي والدولي».

وأشار الى أن «المشاركة العراقية تأتي في إطار حرص وزارة الموارد المائية على توطيد علاقات التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة، وتعزيز الشراكات مع المنظمات الدولية المعنية بقطاع المياه، وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة في إدارة الموارد المائية، ولا سيما في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه العراق والمنطقة العربية، وفي مقدمتها شح المياه، وتراجع الإيرادات المائية، وتداعيات التغيرات المناخية.

وتابع أن «المشاركة العراقية تُمثّل فرصة لتعزيز التنسيق والتشاور مع الدول المشاركة، والاطلاع على أحدث التقنيات والحلول العلمية في مجال إدارة الموارد المائية، بما يدعم تطوير أساليب مواجهة الأزمات المائية، ويرفع من قدرات التكيف مع التغيرات المناخية، ويسهم في ترسيخ التعاون الإقليمي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة».

وأكدت وزارة الموارد المائية، بحسب البيان، «أهمية مواصلة الانفتاح على التجارب الدولية وتعزيز العمل المشترك، بما يخدم المصالح المائية للعراق ويدعم جهوده في مواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية، وصولاً إلى تحقيق الأمن المائي والتنمية المستدامة».

وزير الزراعة يؤكد لمحافظ ديالى أهمية العمل على زيادة المساحات المزروعة بالحنطة

بغداد/الزوراء

أكد وزير الزراعة، عبد الرحيم جاسم الشمري، لمحافظ ديالى، عدنان محمد الشمري، أهمية العمل على زيادة المساحات المزروعة بالحنطة.وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»أن «وزير الزراعة، عبد الرحيم جاسم الشمري، استقبل محافظ ديالى، عدنان محمد الشمري، والوفد المرافق له، بحضور وكيل الوزارة الإداري وعدد من أعضاء مجلس المحافظة ومدير زراعة ديالى، لبحث سبل زيادة المساحات المخصصة لزراعة محصول الحنطة ضمن الخطة الزراعية الشتوية في المحافظة».وناقش اللقاء، بحسب البيان، «إمكانية توسيع الرقعة المزروعة بالحنطة في ديالى، بما يسهم في زيادة الإنتاج المحلي، ودعم الفلاحين والمزارعين، وتعزيز الاستفادة من الإمكانات والموارد الزراعية المتاحة».

وأكد الوزير «أهمية العمل على زيادة المساحات المزروعة بالحنطة»، مشيراً إلى «متابعة الموضوع لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتوسيع المساحات المشمولة بالخطة الزراعية الشتوية في ديالى وبقية المحافظات».

العمل: قصار القامة مشمولون بامتيازات قانون ذوي الإعاقة

بغداد/الزوراء

أكدت وكيل وزير العمل والشؤون الاجتماعية، هدى سجاد ان فئة قصار القامة مشمولة بجميع الامتيازات المنصوص عليها في قانون حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، داعية الى اعتماد يوم ٢٥ تشرين الأول من كل عام يوماً وطنيا لقصار القامة، فيما أشارت وزارة الشباب الى ضرورة دعم وتعزيز هذه الشريحة لغرض دمجها داخل المجتمع.

وقالت سجاد في تصريح صحفي إن «قانون حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة أدرج قصار القامة ضمن الفئات المشمولة بأحكامه، وألزم الوزارات كافة بتوفير المستلزمات الأساسية التي تتناسب مع احتياجاتهم الخاصة».

وأضافت، ان «قصار القامة يتمتعون بجميع الامتيازات التي نص عليها القانون، وأن هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة تعمل بالتنسيق مع الوزارات والجهات القطاعية، ومنها الصحة والتربية والشباب والرياضة ومجلس القضاء الأعلى، لفتح المجالات والآفاق أمامهم وضمان شمولهم بالامتيازات القانونية».

ودعت سجاد الى «اعتماد يوم ٢٥ تشرين الأول من كل عام يوماً وطنياً عراقياً لقصار القامة، بما يسهم في تسليط الضوء على حقوقهم واحتياجاتهم».

وأشارت الى «أهمية دور منظمات المجتمع المدني في حصر أعداد قصار القامة وتوفير البيانات الأساسية عنهم، باعتبارها الأقرب الى المجتمع، بما يساعد في إعداد قاعدة بيانات دقيقة لتحديد أعدادهم واحتياجاتهم».

وشددت على «ضرورة إلزام الهيئة الوطنية للاستثمار بتوفير المستلزمات الأساسية التي تتناسب مع احتياجات قصار القامة ضمن المشاريع الاستثمارية، ولا سيما ما يتعلق بالطرق والمؤسسات التعليمية والمدارس، بما يراعي طبيعة احتياجاتهم الخاصة».

بدوره أوضح وكيل وزير الشباب والرياضة، حسن علي الحسناوي في تصريح صحفي، أن «الوزارة تساهم بكل المجالات في ما يخص فئة الشباب سواء كانوا من ذوي الاحتياجات الخاصة أو قصار القامة، إذ يعد يوم القصير العراقي العالمي مناسبة مهمة لوجود شريحة كبيرة من قصار القامة في العراق»، لافتاً الى «وجود فريق لكرة القدم من قصار القامة على مستوى المنتخبات الوطنية ومشارك في بطولات العالم وكانت حصيلة نتائجه جيدة».

وأضاف أن «هذه الشريحة بحاجة الى دعم وتعزيز لغرض إدماجهم داخل المجتمع، لذا نحتاج الى تنسيق عالي المستوى بين وزارتي العمل والشباب والرياضة وهذه الفئات للوصول الى الهدف وتحقق مكانتهم في المجتمع».

من جانبه أكد رئيس جمعية قصار القامة العراقيين، مصطفى بدر، في تصريح صحفي أن «يوم القصير العراقي هو رسالة حب وتقدير للحكومة العراقي، قصار القامة قادرون على الإنجاز ويمتلكون طاقات إيجابية والإنسان جوهر لا مظهر والإنسان باجتهاده وقوته، لذا نطلب من الحكومة توفير الفرص للطاقات الإيجابية الحية».

وأضاف، أن «رسالتنا لرئيس الوزراء ان يكون هناك يوم أساسي للقصير العراقي نحتفل به، لأن كل الدول تحتفل بهذا اليوم»،معرباً عن أمله «برئيس الوزراء في تقديم دعم لهذا الشريحة».

الأنبار: استمرار الأعمال بمشروعي المجاري في عنه وكبيسة

بغداد/الزوراء

أكدت مديرية مجاري محافظة الأنبار استمرار أعمال مشروعي المجاري في قضاء عنه وناحية كبيسة، فيما أشارت إلى آخر تفاصيل الإعمال ونسب الإنجاز في المشروعين.

وقال مدير مجاري الأنبار، وليد أحمد عاصي، في تصريح صحفي: إن «مشروع مجاري قضاء عنه، الذي تبلغ كلفته ٨٥ ملياراً و٨٥٠ مليون دينار، سجل نسبة إنجاز فعلية بلغت ٣٦٪، مقابل ٣٥,٨٪ مخطط لها».

وأضاف أن «المشروع يتضمن إنشاء محطة معالجة مركزية بطاقة تصميمية تبلغ ١١ ألف متر مكعب يومياً، إلى جانب محطتي رفع، تبلغ الطاقة الضخية للأولى ٨٠٠ متر مكعب بالساعة، والثانية ١٢٠ متراً مكعباً بالساعة».

وتابع «كما يشمل مشروع مجاري قضاء عنه تنفيذ شبكة للصرف الصحي بطول ٨٣ ألفاً و٦٤٣ متراً، وشبكة لتصريف مياه الأمطار بطول ٤٣ ألفاً و٢٩٤ متراً، وبإجمالي أطوال يبلغ ١٢٦ ألفاً و٩٣٧ متراً، أي نحو ١٢٧ كيلومتراً، فضلاً عن إنشاء المنهولات وشبكات ربط الدور ومصبّين نهائيين لتصريف المياه المعالجة ومياه الأمطار، وفق التصاميم المعتمدة».

وأوضح أن «الأعمال الحالية تتضمن مد الأنابيب، وتنفيذ المنهولات الجانبية لمياه الأمطار، والمباشرة بأعمال الإكساء الدائم للشوارع التي أنجزت فيها شبكات الصرف الصحي وتصريف مياه الأمطار، إلى جانب مواصلة أعمال تنظيف وفتح الشوارع المنجزة»، منوهاً بأن «المشروع انطلقت أعماله في الثاني من حزيران ٢٠٢٥، ومن المقرر إنجازه في الخامس من حزيران ٢٠٢٨».

انخفضت أسعار صرف الدولار الأميركي، في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد انخفضت لتسجل ١٦٧٧٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٦٨٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٦٧٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار أيضاً، ليسجل سعر البيع ١٦٧٦٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٦٧٥٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

وانخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي ، في الأسواق المحلية ببغداد

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩٤٤ الفا دينار، وسعر الشراء ٩٤٠ الفا دينار.

وأشار ، إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩١٤ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩١٠ آلاف دينار.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٤٥ و٩٥٥ الف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩١٥ و٩٢٥ ألف دينار.أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت ارتفاعا، حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ١,٠٠٣ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٥٨ الف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٢١ ألف دينار.

الزوراء

مؤيد اللامي يوجّه رسالة دعم وتقدير إلى صحفيي كركوك

كركوك/نينا
وجّه النائب الاول لنقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي رسالة إلى صحفيي محافظة كركوك بمناسبة الوقفة التي أقيمت عصر السبت في مقر فرع النقابة بالمحافظة أعرب فيها عن تقديره لجهودهم في مطالبتهم في استحقاق اراضي الصحفيين .

واكد دعم النقابة لمطالبهم المشروعة وسعيها إلى تحقيق مكتسبات مهنية وخدمية لهم.

وقال اللامي في رسالته «تحياتي للزميل مروان العاني وللزملاء الأعزاء في فرع نقابتنا بمحافظة كركوك وأشكركم جزيل الشكر على جهودكم و أتمنى استمراركم بهذا الاتجاه الهادئ والمنظم للوصول إلى حقوقكم المشروعة.

واضاف اللامي سنعمل معكم ومع فرع النقابة ومحافظ كركوك وجميع الجهات المعنية من أجل دعم مطالب الصحفيين وإن شاء الله سيكون هناك تعاون في ملف تخصيص قطع الأراضي وغيرها من المكتسبات التي سنعمل على تحقيقها لخدمة الأسرة الصحفية.

واكد اللامي دعمه الكامل لإدارة فرع النقابة في كركوك ووجه تحية تقدير واحترام إلى جميع الصحفيين في المحافظة.

وقال ،لا يفوتني أن أعبّر عن شكرنا وتقديرنا للقضاء العراقي الكريم في محافظة كركوك لما يقدمه من دعم وحماية للصحفيين ..مثمنا» دور رئيس محكمة استئناف كركوك والقضاة وجميع العاملين في السلك القضائي.

وفي خطوة تعكس حرص صحفيي كركوك على حقوقهم المهنية وضمان استحقاقاتهم ، زار نخبة من الزملاء الصحفيين، مساء اليوم الأحد، مقر فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك، لبحث ملف استحقاق أراضي الصحفيين الذي طال أمده لسنوات، وسط مطالبات بضرورة حسمه ووضع حد لمعاناة الانتظار، وتحويل الاستحقاق المعلن إلى واقع ملموس. وكان في استقبال الوفد الزميل مروان إبراهيم العاني، رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك، وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية للفرع، حيث شهد اللقاء حواراً بناءً تناول واقع ملف الأراضي، وأبرز المعوقات التي حالت دون إنجازه حتى الآن رغم الجهود الكبير والتواصل والعمل لادارة فرع كركوك . وأكد الزملاء الصحفيون المشاركون في اللقاء ضرورة تحمل الجهات المسؤولة في محافظة كركوك مسؤولياتها تجاه هذا الملف، والعمل الجاد على حسمه في أقرب وقت ممكن، مشيرين إلى أن تخصيص الأراضي يمثل أحد المكاسب المستحقة للأسرة الصحفية اسوة بباقي المحافظات ، وتعبيراً عن التقدير للدور الذي يضطلع به الصحفيون في نقل الحقيقة، ومواكبة الأحداث، ودعم موسسات الدولة والقوات الامنية وخدمة المجتمع، وتسليط الضوء على قضاياه وتطلعاته وارساء اسس السلام والتعايش .

وشدد الحاضرون على أن استمرار تأخر حسم هذا الملف، رغم مرور سنوات طويلة على طرحه ومتابعته، وما تحقق من مراحل متقدمة يستدعي تحركاً عملياً وجاداً من الجهات ذات العلاقة وإنجازه ، بعيداً عن إطالة أمد الإجراءات وتطبيق الوعود ، بما يضمن إنصاف الصحفيين والاستجابة لمطالبهم المشروعة، ولا سيما بعد تصويت مجلس محافظة كركوك مؤخراً على تخصيص الأراضي خارج التصميم الاساس وتخصيص أراضي تم المصادقة عليها من وزارة البلديات ايضا ، الأمر الذي يعزز الآمال بإحراز تقدم حقيقي نحو تنفيذ هذا الاستحقاق.

من جانبه، استعرض الزميل مروان إبراهيم العاني الجهود التي جاءت بدعم واتصال من نقابة الصحفيين وحرص السيد نقيب الصحفيين خالد جاسم ونائبه الاول الاستاذ مؤيد اللامي .والجهود التي بذلتها إدارة فرع النقابة في كركوك، بالتنسيق والتواصل مع الجهات المعنية، من أجل دفع ملف الأراضي نحو الإنجاز، مؤكداً استمرار الفرع في متابعة الموضوع والعمل على تذليل العقبات التي تعترض طريقه.

وأشار العاني إلى أن من بين الخطوات التي اتخذها الفرع مخاطبة السيد رئيس مجلس الوزراء، والمطالبة بإيلاء صحفيي كركوك الاهتمام اللازم، تقديراً لدورهم الإعلامي والوطني، وما يقدمونه من جهود متواصلة في تغطية الأحداث ومساندة مؤسسات الدولة والقوات الأمنية بمختلف صنوفها، من خلال أداء رسالتهم المهنية والوطنية.

وفي سياق البحث عن خطوات أكثر فاعلية لتحريك الملف، طرح الزملاء لعقد مؤتمر صحفي موسع بمشاركة صحفيي كركوك، لتسليط الضوء على قضية الأراضي، وخطوات اخرى كفلها الدستور العراقي ،لايصال مطالب الأسرة الصحفية إلى الرأي العام والجهات المعنية، والتأكيد على ضرورة الانتقال من مرحلة الوعود والمتابعات إلى مرحلة التنفيذ الفعلي.

واختتم اللقاء بالتأكيد على أهمية مواصلة التنسيق والتعاون بين فرع النقابة والزملاء الصحفيين، وتوحيد الجهود والمواقف للمطالبة بحسم هذا الملف الذي أصبح من القضايا التي تنتظر حلولاً عملية بعد سنوات من التأجيل.

ديالى تفتح بحيرة حمرين أمام الصيادين وتنفي وجود مناطق محظورة

بغداد/الزوراء
أكد مجلس محافظة ديالى، رفع جميع القيود الأمنية في بحيرة حمرين، نافياً الأنباء المتداولة عن وجود مناطق محظورة على الصيادين.

وأوضح رئيس المجلس عمر الكروي في تصريح صحفي أن «القيود الأمنية التي فُرضت على بحيرة حمرين خلال الأسابيع الماضية لأسباب متعددة تم رفعها بالتنسيق مع قيادة العمليات، من أجل إعادة عمل العشرات من الصيادين الذين تعتمد مصادر رزقهم على العمل في البحيرة وصيد الأسماك».

وبيّن الكروي أن «الحديث عن وجود مناطق محظورة تمنع وصول الصيادين أنباء غير دقيقة»، لافتاً إلى أن «البحيرة مفتوحة أمام الصيادين، لكن مع الالتزام بالتعليمات الأمنية».

وأشار إلى أن «الأجهزة الأمنية تفرض طوقاً حول البحيرة، وبالتالي هي مؤمّنة بشكل كامل، خاصة وأن بحيرة حمرين تمثل منشأة استراتيجية وتشكل الخزين الاستراتيجي للمياه الذي يغذي نحو ٧٠٪ من مناطق المحافظة».

ضبط كميات من مواد السلة الغذائية المحظور تداولها في الأسواق المحلية

التجارة تكثف حملاتها الرقابية في المحافظات لمنع التلاعب بالمواد الغذائية

بغداد / جاسم كريم الطائي
كشفت وزارة التجارة عن تكثف حملاتها الرقابية في المحافظات لمنع التلاعب بالمواد الغذائية. فيما أكدت عن ضبط كميات من مواد السلة الغذائية المحظور تداولها في الأسواق المحلية.

وقال مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة رياض مهدي الموسوي أن ملاكاتنا الرقابية تمكنت من ضبط كميات من الحنطة والطحين المحلي المخصصين للسلة الغذائية، فضلاً عن مواد ومكملات غذائية منتهية الصلاحية، ورصد مخالفات تتعلق بالأسعار في محافظات الأنبار وبابل والديوانية وذي قار وكربلاء المقدسة، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المختصة. مشيرا أن هذه الحملات جاءت تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة الدكتور مصطفى نزار العاني، بهدف منع تداول المواد المخصصة للسلة الغذائية تجارياً خلافاً للضوابط، والتصدي للممارسات التي تهدد سلامة المستهلك وحقوق المواطنين.

مشيرا إلى مصادرة الكميات المضبوطة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، مشدداً على استمرار الحملات الرقابية في بغداد والمحافظات لحماية الأمن الغذائي وضمان سلامة الأسواق المحلية.

وفي إطار جهودها المتواصلة لحماية الأمن الغذائي ومنع استغلال المواد المدعومة والمخصصة للفئات المستحقة كشف الموسوي عن ضبط كميات من مواد السلة الغذائية المحظور تداولها في الأسواق المحلية فضلاً عن الكشف عن معمل لإنتاج وتعبئة التمور يعمل من دون موافقات رسمية وذلك خلال عمليات رقابية نفذتها فرقها في محافظتي الديوانية والأنبار بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المختصة. منوها» أن العمليات الرقابية أسفرت عن ضبط مخزن يضم كميات من المواد الغذائية المخصصة لمفردات السلة الغذائية والممنوع تداولها في الأسواق المحلية شملت الطحين المحلي والطحين المخصص للرعاية الاجتماعية والرز والحمص المجروش في مخالفة تستدعي اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لمنع تسريب هذه المواد إلى الأسواق بعيداً عن الأغراض المخصصة لها.

وأضاف الموسوي أن الفرق الرقابية تمكنت كذلك من رصد معمل لإنتاج وتعبئة التمور في محافظة الأنبار يعمل من دون استحصال الموافقات الرسمية من الجهات المختصة فضلاً عن افتقاره إلى متطلبات النظافة والسلامة الأمر الذي يستوجب اتخاذ التدابير اللازمة لضمان سلامة المنتجات المتداولة وحماية المستهلكين من المخاطر المحتملة.

وأشار الموسوي إلى أن هذه العمليات تأتي ضمن توجهات الوزارة الرامية إلى تشديد الرقابة على الأسواق وملاحقة المخالفين، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية مؤكداً أهمية استمرار الجهود الميدانية لمنع استغلال المواد الغذائية المخصصة للمواطنين والحد من الممارسات غير القانونية التي تمس الأمن الغذائي. موضحا» أن الأجهزة الأمنية المختصة قامت بمصادرة الكميات المضبوطة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وبما يضمن ردع التجاوزات والحفاظ على المال العام وحقوق المواطنين .

الصحة توجّه بحزمة إجراءات عاجلة لتحسين الواقع الصحي في مستشفى الزعفرانية

بغداد/الزوراء
وجه وزير الصحة عبد الحسين الموسوي بحزمة إجراءات عاجلة لتحسين الواقع الصحي في مستشفى الزعفرانية.

وذكر بيان لوزارة الصحة، تلقته «الزوراء» أنه «بعد زيارته الميدانية المفاجئة إلى مستشفى الزعفرانية في ساعات متأخرة من الليلة الماضية واطلاعه على الواقع الصحي والخدمي في المستشفى؛ ولقائه مع جمع غفير من المواطنين ووجهاء المنطقة، وجّه وزير الصحة عبد الحسين الموسوي باتخاذ حزمة من الإجراءات العاجلة، أبرزها:

* إدراج مستشفى الزعفرانية ضمن المرحلة الثانية لمبادرة رئيس مجلس الوزراء لتأهيل عدد من المستشفيات والمؤسسات الصحية الرئيسة.*إرسال فريق وزاري من الشركة العامة لاستيراد وتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) لمتابعة احتياجات المستشفى من الأدوية وضمان توفيرها.

* التوفير الفوري للأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة للمستشفى. * رفد المستشفى بالملاكات البشرية من مختلف التخصصات، بما ينسجم مع حجم الاحتياج الفعلي.

* تأمين المستلزمات المختبرية لضمان استمرارية الفحوصات والخدمات التشخيصية.

* تلقي شكاوى المواطنين وملاحظاتهم، وتكليف دائرة التفتيش بمتابعة الملفات المتعلقة بالأخطاء الطبية واتخاذ الإجراءات الأصولية بشأنها في حال ثبوتها.

* إسقاط جميع الدعاوى بالحق العام والشخصي المقامة من إدارة مستشفى الزعفرانية وعدد من منتسبيها بحق بعض أصحاب المنشورات على صفحات التواصل الاجتماعي.

الاستخبارات تطيح بإرهابيين اثنين في الأنبار وصلاح الدين

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، الإطاحة بإرهابيَين اثنين في الأنبار وصلاح الدين.

وذكرت المديرية في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير الدفاع، نايف الشمري، ورئيس أركان الجيش، الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد يار الله، وبمتابعة وإشراف مدير الاستخبارات العسكرية، الفريق الركن حسن جواد السيلاوي وضمن الواجبات المستمرة لملاحقة العناصر الإرهابية وتجفيف منابعها، تمكّنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في أقسام الاستخبارات والأمن التابعة لفرقتي المشاة الخامسة والحادية والعشرين استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة من إلقاء القبض على إرهابيين اثنين مطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة (٤/ ١) من قانون مكافحة الإرهاب وذلك خلال عمليتين منفصلتين نُفّذتا بكمائن استخبارية محكمة في محافظتي الأنبار وصلاح الدين».

وأضافت، ان «هذه العمليات تأتي ضمن الجهود الاستخبارية الاستباقية المتواصلة التي تنفّذها المديرية في مختلف قواطع العمليات بهدف ملاحقة المطلوبين واستئصال ما تبقّى من العناصر الإرهابية».

وبينت، أنه «جرى تسليم الإرهابيَين إلى الجهات المختصة أصولياً لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهما».

مؤيد اللامي داعم لا يكل

الدكتور احمد الحاج

في خطوة تعد الأبرز في ملف المكافآت التشجيعية للصحفيين، نجح الأستاذ مؤيد اللامي، رئيس اتحاد الصحفيين العرب ونائب نقيب الصحفيين العراقيين، في تأمين استمرارية المكافآت التشجيعية للصحفيين والفنانين والأدباء، بل والدفع نحو زيادتها وتوسيع مظلتها، وذلك خلال زيارته اليوم الخميس (٢٢ تشرين الأول ٢٠٢٦) لوزير المالية فالح ساري .

بحسب البيان الرسمي لوزارة المالية، استقبل الوزير فالح ساري، رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، وبحث معه "واقع العمل الإعلامي في العراق، وسبل دعم الأسرة الصحفية وتعزيز دورها في نقل الحقيقة وخدمة المجتمع" .

وشهد اللقاء مناقشة موضوع المكافآت التشجيعية المخصصة للصحفيين والفنانين والأدباء، وسبل ضمان استمراريتها، والعمل على زيادتها ضمن موازنة عام ٢٠٢٧، بما يسهم في دعم هذه الشرائح المهمة وتقدير إسهاماتها في المشهد الثقافي والإعلامي العراقي .

وأكد الوزير ساري "حرص الوزارة على مواصلة دعم هذه الفئات، والعمل على تعزيز فرص تمكينها من أداء رسالتها المهنية والإبداعية" . في حين ثمّن اللامي "مواقف وزير المالية الداعمة للأسرة الصحفية، واهتمامه بملف المكافآت التشجيعية، وتوسيع مظلة الدعم المقدم للصحفيين، وتوفير مقومات الاستقرار المهني والمعيشي" .

زيارة اليوم ليست الأولى من نوعها في مسيرة اللامي الداعمة للصحفيين؛ فقد كان وما يزال صوتاً مدافعاً عن حقوقهم. ففي شباط ٢٠٢٦، دعا اللامي صراحةً إلى "زيادة مبلغ المنحة التشجيعية للصحفيين وتوسيعها" ، واليوم يترجم ذلك عملياً إلى ضغط إيجابي على وزارة المالية لضمان عدم إلغاء المكافآت، بل ورفع قيمتها.

لا يمكن فصل هذا الإنجاز عن الدور الذي يضطلع به نقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ خالد جاسم، الذي انتخب نقيباً في شباط ٢٠٢٦، فيما اختير اللامي نائباً أول له . ومنذ ذلك الحين، يظهر الثنائي (جاسم واللامي) كفريق متكامل: جاسم يدير النقابة ويقود ملفاتها التنظيمية ، واللامي يوظف علاقاته العربية والدولية رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب لخدمة الصحفي العراقي . وقد وُصف هذا الحضور المشترك بأنه "حضور ميداني فاعل" و"تواجد مباشر بين الزملاء" .

ما تحقق اليوم هو انتصار للكلمة وللأسرة الصحفية؛ فالمكافآت التشجيعية لم تُلغَ فحسب، بل دخلت مسار الزيادة والتوسيع في موازنة ٢٠٢٧. ويبقى أن يُثمن هذا الجهد لكل من ساهم فيه، وفي مقدمتهم مؤيد اللامي وخالد جاسم، اللذان يجسدان نموذجاً للقيادة النقابية التي تعمل بصمت وتُنجز بصمت أكبر.

السياحة: إعادة افتتاح المتحف العراقي أولوية وقريباً افتتاح ٣ متاحف جديدة

بغداد/الزوراء
أكد وزير السياحة والآثار علي الدخيلي أن إعادة افتتاح المتحف العراقي تمثل أولوية ضمن خطط الوزارة، مشيراً إلى قرب افتتاح ثلاثة متاحف جديدة في محافظات نينوى وديالى والديوانية.

وقال الدخيلي، في تصريحات أدلى بها على هامش زيارة أجراها إلى الهيئة العامة للآثار والتراث، إن الوزارة تعمل على توفير المتطلبات اللازمة لإعادة افتتاح المتحف العراقي قريباً، إلى جانب العمل على توفير مبنى جديد يليق بالقيمة التاريخية والحضارية للعراق.

وأضاف أن الإجراءات اللوجستية تتواصل لاستكمال افتتاح متحف في محافظة بابل داخل القصر الرئاسي، بما يتيح عرض المقتنيات الأثرية والتراثية للمحافظة وإبراز مكانتها في تاريخ الحضارة الإنسانية.

ووجّه الوزير، بتعزيز إجراءات حماية المواقع الأثرية، وبالعمل على إعادة جسد الثور المجنح من محافظة نينوى إلى المتحف العراقي في بغداد، تمهيداً لإعادة عرضه أمام الجمهور.

وأكد الدخيلي، أن الوزارة تعمل على توفير عقود لحراس المواقع الأثرية، إلى جانب الاستفادة من أشخاص مشمولين بالرعاية الاجتماعية جرى اختيارهم لهذا الغرض، بهدف دعم حماية المواقع والحد من التجاوزات والمخاطر التي تهددها.

مبيعات البنك المركزي تتجاوز ٤ مليارات دولار في أيلول

بغداد/الزوراء
ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الأجنبية خلال شهر أيلول/سبتمبر ٢٠٢٦ إلى ٤,٠٢١ مليارات دولار، بزيادة بلغت ٣٢٤ مليون دولار، وبنسبة ارتفاع قدرها ٨,٨٪، مقارنة بشهر آب/أغسطس الماضي.

وأظهرت بيانات البنك المركزي أن المبيعات توزعت خلال أيلول بين ٢٤٩ مليون دولار نقداً، و٣,٧٧٢ مليارات دولار لتعزيز أرصدة المصارف خارج نافذة بيع العملة الأجنبية. وفي آب الماضي، بلغت المبيعات ٣,٦٩٧ مليارات دولار، منها ٢٧٠ مليون دولار نقداً، و٣,٤٢٧ مليارات دولار لتعزيز أرصدة المصارف خارج النافذة.

وبحسب البيانات، بلغ إجمالي مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الأجنبية خلال الأشهر التسعة الأولى من عام ٢٠٢٦ نحو ٣٩,٢٩٤ مليار دولار، توزعت بين ١,٩٨٨ مليار دولار نقداً، و٣٧,٣٠٦ مليارات دولار لتعزيز أرصدة المصارف خارج نافذة بيع العملة الأجنبية. وكانت مبيعات البنك المركزي قد بلغت ٨٠,٣٦٣ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ٧٧,٦٥٢ مليار دولار في عام ٢٠٢٤.

صادرات النفط العراقي إلى أميركا تسجل صفراً للأسبوع الرابع تواليا

بغداد/الزوراء
سجلت واردات الولايات المتحدة من النفط الخام العراقي «صفراً» للأسبوع الرابع على التوالي، بحسب أحدث البيانات الرسمية الصادرة عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية.

وأظهرت البيانات، أن متوسط الواردات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغ ٥,٣٠٠ ملايين برميل يومياً، منخفضاً بمقدار ١٠٧ آلاف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه والذي سجل ٥,٤٠٧ ملايين برميل يومياً. وأشارت الإدارة إلى أن كندا تصدرت قائمة الموردين بمعدل ٣,٩٠٢ ملايين برميل يومياً، تلتها فنزويلا بـ ٥٧١ ألف برميل، ثم البرازيل بـ ١٨٣ ألفاً، والسعودية بـ ١٧٦ ألف برميل يومياً. ووفقاً للبيانات، بلغت الواردات من المكسيك ١٥٤ ألف برميل يومياً، ومن كولومبيا ١٢٢ ألفاً، ومن الأرجنتين ١٠٠ ألف، ومن غينيا ٨٠ ألفاً، ومن نيجيريا ١٢ ألف برميل يومياً، في حين لم تسجل الأسواق الأمريكية أي واردات من النفط العراقي. يُذكر أن الاستهلاك اليومي للولايات المتحدة يبلغ نحو ٢٠ مليون برميل، ما يجعلها أكبر مستهلك للنفط في العالم.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8770 الاثنين 26 تشرين الأول 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8770 Mon 26 Oct 2026

أصفر وأحمر

قائد الكرمة : جهود الفرق تضيع بسبب أخطاء الحكام

بغداد/ متابعة الزوراء

طالب قائد فريق الكرمة كرار عامر، الاتحاد العراقي لكرة القدم بالاستعانة بحكام أجانب أو عرب لقيادة مباريات فريقه المقبلة في دوري نجوم العراق، مؤكداً أن الأخطاء التحكيمية المتكررة باتت تؤثر بصورة مباشرة على نتائج المباريات وتهدر جهود الفرق.

وقال عامر إن "على اتحاد الكرة النظر بجدية إلى وضع فريق الكرمة، في ظل الأخطاء التحكيمية المتكررة التي باتت لا تُحتمل، وأصبحت تؤثر بشكل واضح على نتائج مباريات الفريق في الدوري".

وأضاف أن "إعادة النظر في آلية تسمية حكام المباريات أصبحت ضرورة ملحة، خصوصاً أن الفرق تبذل جهوداً كبيرة طوال الأسبوع من أجل تحقيق النتائج الإيجابية، لكن هذه الجهود تضيع بسبب أخطاء تحكيمية قاتلة".

منتخب الناشئين يواجه مصر اليوم في الخليج

منتخب الأشبال يهزم منتخبي ترينيداد وتوباغو ومكاو في كأس العالم

بغداد/ متابعة الزوراء

واصلَ منتخبنا الوطنيُّ للاشبال (تحت 15 عاماً) نتائجه المُميزة في بطولة كأس العالم ومهرجان FIFA المقام في أذربيجان، بعد أن حققَ انتصارهُ الثالث توالياً على حساب منتخب ماكاو بنتيجة (5 – 0).

وحملت أهدافُ المباراةِ، التي جرت مساء امس الاحد، إمضاءَ اللاعبين كرار ميثاق ومحمد صادق، وصدر الدين خضير وأيمن حميد (هدفين)، والتي ضمن خلالها التأهلَ الى الأدوارِ المُتقدمة من البطولة.

كما حققَ منتخبنا الوطنيُّ (تحت 15 عاماً) انتصارهُ الثاني على التوالي في إطارِ منافساتِ كأس العالم ومهرجَان الاتحاد الدوليّ لكرة القدم (فيفا)، عقب تغلبه المُستحق على نظيره منتخبِ ترينيداد وتوباغو بهدفينَ مقابل هدف واحد، في مباراةٍ قدّم خلالها لاعبونا أداءً فنياً مميزاً، وحضوراً قوياً في أرضية الملعب.

افتتحَ منتخبنا التسجيلَ في الدقيقة 16 من زمنِ الشوطِ الأول عن طريق اللاعبِ سجاد فائز، متوجاً الأفضليةَ الميدانيّة لمنتخبنا خلال الشوطِ المُكون من 20 دقيقة.

وفي الشوطِ الثاني، واصل لاعبونا ضغطهم الهجوميّ لينجح اللاعبُ مهدي صالح في تعزيزِ النتيجة بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 36 ليحسم الفوزَ بنتيجة (1-2) .

ويأتي هذا الفوزُ ليكمل انطلاقةَ منتخبنا المثاليةِ في البطولة، بعد أن استهل مشواره بفوزٍ كبيرٍ على منتخب جزر كايمانَ بخمَاسيةٍ نظيفةٍ قوامها (5-0).

ومن المؤمل أن يخوضَ منتخبنا، اليوم الاثنين، مباراتين في البطولة، ستكون الأولى أمام منتخبِ سانت كيتس ونيفيس على الملعبِ الرابع في الساعة الثامنة صباحاً، بينما يواجه المنتخبَ المصري في الساعة 2:45 مساءً على الملعبِ الخامس في مباراةِ حسمِ صدارةِ المجموعة S.

الجديرُ بالذكرِ أن البطولةَ تحظى باهتمامٍ ورعايةٍ مباشرةٍ من الاتحادِ الدوليّ لكرةِ القدم (FIFA)، إذ حرصَ رئيسُ الاتحاد الدوليّ جياني إنفانتينو على حُضورِ حفلِ الافتتاح، ومتابعةِ عددٍ منَ مبارياتِ البطولة، مما يمنحُ المواهبَ الواعدة دفعةً معنويةً كبيرةً للتميُّز، وإبراز طاقاتهم الكرويّة.

وفي سياق منفصل، يخوض منتخب الناشئين في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين، مواجهة مرتقبة امام نظيره المصري ضمن منافسات بطولة كأس الخليج تحت 17 عاما.وحددت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج تحت 17 عاماً، ملعبي حمد الكبير وسعود بن عبد الرحمن، لاستضافة 15 مواجهة من الدور الأول وصولاً إلى المباراة النهائية.

وتستضيف دولة قطر خلال الفترة من 16 تشرين الأول وحتى 4 تشرين الثاني 2026، بمشاركة 10 منتخبات، في أكبر مشاركة بتاريخ البطولة.

وضمت قرعة بطولة كأس الخليج للناشئين تحت 17 عاماً، منتخب العراق في المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والكويت واليمن ومصر، فيما ضمت المجموعة الأولى منتخبات قطر المستضيف والإمارات وعُمان والبحرين والصين.

القوة الجوية يضيف باختاكور اليوم في نخبة آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

يخوض فريق القوة الجوية في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة من مساء اليوم الاثنين، مواجهة مرتقبة امام باختاكور الأوزبكي ضمن الجولة الثالثة من منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة، إذ ستقام المباراة على أرضية ملعب المدينة الدولي في بغداد بدلاً من ملعب جذع النخلة في البصرة.

وقال المنسق الإعلامي لنادي القوة الجوية، عموري التميمي أن "إدارة القوة الجوية تتطلع إلى حضور جماهيري كبير في مواجهة باختاكور، خصوصاً أن المباراة تقام ضمن واحدة من أهم البطولات القارية"، مشيراً إلى "أهمية مساندة الجماهير للفريق في مشواره الآسيوي".

ويضم الفريق الأوزبكي الثلاثي العراقي أيمن حسين وبشار رسن وزيد تحسين والذين سبق لهم اللعب في صفوف الفريق الأزرق.

ويأمل القوة الجوية استثمار عامل الأرض والجمهور في مواجهة باختاكور، وتحقيق نتيجة إيجابية في دوري أبطال آسيا للنخبة.

إدارة الزوراء تفرض عقوبة انضباطية على ثلاثة لاعبين

بغداد/ الزوراء

قررت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء فرض عقوبة انضباطية بحق لاعبي الفريق الأول، وهم حسين فلاح وحسن عبد الكريم ومحمد شريف، وذلك بناءً على التقرير المقدم من مدرب الفريق، وما تضمنه من ملاحظات استوجبت اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق اللاعبين المذكورين. ويأتي هذا القرار في إطار حرص الهيئة الإدارية على ترسيخ مبادئ الانضباط والالتزام داخل الفريق، والتأكيد على ضرورة التقيد بالضوابط والتعليمات المعتمدة، بما ينسجم مع قيم النادي ومكانته، ويسهم في توفير الأجواء المناسبة لعمل الفريق وتحقيق أهدافه في الاستحقاقات المقبلة. وحقق فريق الشرطة، فوزاً ثميناً على مضيفه الزوراء في كلاسيكو العاصمة 0-2، ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وأنهى فريق الشرطة الشوط الاول متقدماً على الزوراء بهدف من دون مقابل في الكلاسيكو الجماهيري، وجاء الهدف في الدقيقة 40 عن طريق اللاعب مهند علي الذي استثمر كرة عرضية من زميله ميثم جبار وسددها باتجاه المرمى لتفشل محاولة الحارس احمد باسم في التصدي لها.

وفي الشوط الثاني، عزز الشرطة تقدمه بتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 59 عن طريق اللاعب احمد يحيى، مستغلاً دربكة وسوء تعامل دفاع الزوراء مع الكرة. وفي الشوط الثاني، سجل الشرطة هدفه الثاني في الدقيقة 59 عبر اللاعب احمد يحيى بعد دربة وسوء تصرف لدفاع الزوراء.

خارج الإطار

الأشبال جيل أذربيجان !

عمار ساطع

باختصار شديد، فإن الخطوة التي أقدم عليها الاتحاد العراقي لكرة القدم بإشراك لاعبين دون سن الخامسة عشرة في كأس العالم ومهرجان «فيفا» في أذربيجان، تمثل استثماراً مهماً في صناعة جيل كروي جديد، ومنحه فرصة مبكرة للدخول في أجواء المنافسات الدولية، وخوض مباريات ذات قيمة فنية وتربوية، والاحتكاك بلاعبين من بلدان أخرى ينتمون إلى الفئة العمرية ذاتها، في تجربة تفتح أمامهم آفاق التحدي والتطور واكتشاف الذات.

ليست النتائج هي المعيار الأهم في هذه المرحلة، ولا ينبغي أن تكون بوابة الحكم على التجربة؛ فالقيمة الحقيقية تكمن في بناء الشخصية وتعزيز الثقة وترسيخ روح المنافسة، وتوسيع مدارك اللاعبين من خلال الاحتكاك بمدارس كروية مختلفة، مثلما إنها فرصة لتثقيف جيلٍ واعد وإعداده لمهمة وطنية تتجاوز حدود المستطيل الأخضر.

والأهم من ذلك، أن اختيار الملاك التدريبي والإداري لا يقل شأناً عن اختيار اللاعبين أنفسهم؛ فالمهمة لا تقتصر على التدريب وإدارة المباريات، بل تمتد إلى التربية والتعليم، وغرس قيم الالتزام والانضباط والحرص والتفاني وصناعة بيئة سليمة تساعد هؤلاء الأشبال على النمو الكروي والإنساني معاً.

لن انظر باتجاه النتائج التي سجلت، رغم انها كانت مشجعة وايجابية، لكن المسؤولية وطنية وكبيرة تقع على عاتق كل من يتولى مهمة إعداد هذا الجيل، لأننا لا نتحدث عن مشاركة عابرة في بطولة العالم أو مهرجان سنوي، بل عن بذرة مشروع يمكن أن يؤتي ثماره في السنوات المقبلة، متى ما حظي بالرعاية والاستمرارية والتخطيط السليم.. حقيقة ان أشبال اليوم هم رجال الكرة في الغد، وما نزرعه فيهم الآن من علم وانضباط وثقة، قد نحصد ثماره غداً على منصات الإنجاز، وإن الرهان الحقيقي يكمن في تنفيذ برنامج متكامل للاهتمام بالمواهب الكروية، ورعايتها منذ خطواتها الأولى، وصولاً إلى بناء قاعدة صلبة من اللاعبين القادرين على تمثيل المنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها العمرية.

إن صناعة اللاعب لا تتوقف عند منتخب الأشبال، بل تبدأ منه لتمتد إلى الناشئين والشباب والأولمبي، وصولاً إلى المنتخب الوطني الأول، وهو ما يسعى إليه أي اتحاد كروي يجيد التعامل مع الفئات العمرية لديمومة الترابط من كل الاتجاهات والنواحي المعنية بلاعبين يفترض بهم أن يعرفوا جيداً ان كرة القدم اصبحت واجهة حقيقة للبلدان والمجتمعات، بل هي ميزان فعلي للرياضة ومدى تطورها. وفي تصوري الشخصي، فإن وجود ملاك تدريبي يضم صفوان عبد الغني ومهند محمد علي وعلاء كاطع وبقيادة المشرف كريم محمد علاوي والمدير الاداري إسماعيل محمد، يمنحنا مساحة واسعة للتفاؤل بإمكانية تحقيق مكاسب مهمة على مستوى اكتشاف المواهب وصقل قدراتها، شرط أن تتوافر الرؤية الفنية الواضحة والاستمرارية في العمل.

إن الزج بهذا الجيل الذي يعشق كرة القدم، ويهوى المستديرة ويستنشق شغفها، في أجواء المنافسات الدولية، قد يكون بداية طريق نحو مستقبل مختلف. فهؤلاء الأشبال لا يحتاجون إلى المشاركة وحدها، بل إلى من يؤمن بقدراتهم، ويمنحهم الرعاية والثقة، ويرسم لهم طريقاً واضحاً نحو المنتخبات الأكبر.

جيلنا الحالي في أذربيجان، ليس مجرد مجموعة من الأشبال تخوض تجربة دولية، بل نواة مشروع وطني نأمل أن يكبر معهم، وأن نرى ثماره قريباً في منتخباتنا الوطنية.

وزير الشباب والرياضة يستقبل أبطال البارالمبية المتوجين بالأوسمة الآسيوية

بغداد/ اسامة السيلاوي

استقبل وزير الشباب والرياضة الدكتور صفاء الكناني، امس الاحد في مطار بغداد الدولي، البعثة البارالمبية العراقية العائدة من اليابان بعد مشاركتها المشرفة في دورة الالعاب الاسيوية البارالمبية ناغويا 2026 والتي اختتمها العراق بحصيلة 23 وساما ملونا بواقع 7 اوسمة ذهبية و8 فضية و8 برونزية محتلا المركز الحادي عشر على مستوى القارة الاسيوية. وضمت البعثة الوفد الاداري برئاسة رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية وكالة السيد فرست شالي، وعددا من اعضاء المكتب التنفيذي والاداريين، الى جانب ممثلي عدد من الاتحادات البارالمبية المشاركة في الدورة.

وشهد مطار بغداد الدولي مراسم استقبال للبعثة بحضور عدد من رؤساء واعضاء الاتحادات البارالمبية وموظفي اللجنة الذين عبروا عن سعادتهم بعودة الوفد الى ارض الوطن بعد المشاركة التي شهدت تحقيق نتائج مميزة ورفع علم العراق على منصات التتويج في مختلف المنافسات.

العراق يشارك بـ 29 لاعباً ولاعبة في بطولة آسيا بالجودو

بغداد /طه الجابي

يشارك المنتخب العراقي بالجودو بـ(29) لاعباً (الناشئين والشباب والمتقدمين) في بطولة اسيا التي تقام في الاردن في 27 من الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام .

ويشرف على المنتخبات الوطنية المشاركة خمسة مدربين محلين. من جانب اخر، يشارك العراق في بطولة غرب اسيا للاندية بأربعة اندية هي الجيش والشرطة والحشد والكرخ حيث تنطلق البطولة في الاردن في الثالث من تشرين الثاني المقبل حتى الثالث عشر منه. وكان الاتحاد قد انجز بنجاح بطولة اندية العراق للشباب والناشئين في دهوك مطلع الشهر الحالي.

مزعل : رئيس دولي الأثقال محمد جلود يتجاوز أزمته الصحية

بغداد / حسين طه

قال السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال إن السيد محمد حسن جلود تعرض لأزمة صحية، ويرقد حاليا في احد المستشفيات الأوروبية لتلقي العلاج، مشيرا الى ان جلود يتلقى عناية صحية جيدة للسيطرة على الازمة.

من جانب اخر، اقرت الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لرفع الاثقال التقرير المالي والاداري للعام الحالي وتشكيل اللجان المشرفة على الانتخابات التي تقرر ان يكون موعدها الثامن من تشرين الثاني المقبل بقاعة اللجنة الاولمبية. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية الخميس الماضي.

وذكر السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد ان اجتماع الجمعية العمومية كان ناجحا وتمكنت الجمعية من التصويت على منهاج الاجتماع بانسيابية، ووفق الضوابط المعمول بها. مشيرا الى الاتحاد شارك بمختلف البطولات خلال هذه السنة وتمكن من تحقيق نتائج مميزة على مختلف الصعد، واصبح امل الرياضة العراقية في الحصول على وسام اولمبي بذمة اتحاد رفع الاثقال.

يذكر ان الاتحاد شارك مؤخرا في ثلاث دورات وهي اسياد الشباب في البحرين والتضامن الاسلامي في السعودية واسياد اليابان مؤخرا، وحقق نتائج في كل المشاركات .

بغياب أبو بكر وزيرو وفاضل

الشرطة يواجه الحسين إربد غداً في أبطال آسيا

بغداد/ أثير الشويلي – متابعة الزوراء

يستضيف ملعب نادي الزوراء الرياضي، في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة من مساء يوم غد الثلاثاء، مواجهة مرتقبة تجمع بين الشرطة المتصدر والحسين اربدّ الوصيف ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2، بقيادة طاقم تحكيم أوزبكي يقوده الحكم أسكر نازهافاليف

وأصبح من المشكل غياب ثلاثة لاعبين عن صفوف الفريق الاخضر وهم عبد المجيد ابو بكر بسبب البطاقات الملونة واحمد زيرو وعباس فاضل بسبب الاصابة، وتدرب الشرطة امس الاحد على ملعبه، فيما سيتدرب اليوم الاثنين على ملعب الزوراء.

وفي الجانب الاخر، التحق حارس مرمى فريق الحسين إربد، يزيد أبو ليلى، ببعثة الفريق في العاصمة العراقية بغداد خلال الساعات الماضية، استعدادا لمواجهة الشرطة، وكان أبو ليلى قد غاب عن مواجهة فريقه الأخيرة أمام دوقرة، ضمن منافسات دوري المحترفين، بسبب إصابة في الأذن، فيما يُنتظر أن تتحدد إمكانية مشاركته في المباراة وفقا لمستجدات حالته الصحية ومدى جاهزيته قبل اللقاء.

وباشر فريق الحسين تحضيراته في العراق، حيث خاض تدريبه الأول على ملعب الشعب الدولي كما تدرب امس على ملعب الشعب، ومن المقرر ان يخوض اليوم وحدته التدريبية الأخيرة على ملعب نادي الزوراء الرياضي، وسط تطلعات الجهاز الفني، بقيادة المدرب الإسباني كورو توريس، إلى بلوغ أعلى درجات الجاهزية الفنية والبدنية، والخروج بنتيجة إيجابية تعزز حظوظ الفريق في التأهل ومواصلة مشواره القاري بثبات.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8770 الاثنين 26 تشرين الأول 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8770 Mon 26 Oct 2026

إعلام إلكتروني

الوصل يواجه شبح الانسحاب

قالت مصادر مطلعة إن الاتحاد السعودي لكرة القدم، وبالتنسيق مع نادي النصر، أكملا جميع الترتيبات والتجهيزات اللازمة والمعتادة لاستقبال بعثة الوصل الإماراتي، ووفرت كل المتطلبات المتعلقة بوصول الفريق إلى العاصمة الرياض، بما في ذلك التصاريح الرسمية لوصوله والإجراءات التنظيمية واللوجستية، استعداداً للمواجهة المقررة اليوم الاثنين ضمن منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة.ووصل إلى الرياض طاقم التحكيم ومراقب المباراة المكلفون من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فيما لم تصل بعثة الوصل الإماراتي حتى الآن.وكشفت مصادر مطلعة في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن لجنة المسابقات تدرس عدة خيارات لحسم مصير المواجهة، تتمثل في إقامتها بموعدها المحدد، أو اعتبار الفريق الإماراتي منسحباً في حال عدم حضوره واعتبار النقاط لصالح النصر، أو تأجيلها لوقت لاحق بقرار من الاتحاد القاري.

منافسة قوية بين مبابي ويامال وكين.. لندن تستضيف اليوم حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية

بغداد/ رياض اللامي

يقام اليوم الاثنين حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية لعام ٢٠٢٦ في نسخته السبعين، لتكريم أبرز نجوم كرة القدم على المستويين الفردي والجماعي، والإعلان عن الفائزين بجوائزها، وفي مقدمتها جائزة أفضل لاعب في العالم.

وتستضيف العاصمة البريطانية لندن الحفل للمرة الأولى، بالتزامن مع مرور سبعين عاما على إطلاق الجائزة من مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية عام ١٩٥٦، في نسخة تقام بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ضمن الشراكة المستمرة بين الطرفين منذ عام ٢٠٢٤.

يذكر ان الانجليزي ستانلي ماثيوز توج بأول جائزة للكرة الذهبية عام ١٩٥٦، مفتتحا سجل الفائزين بإحدى أرفع الجوائز الفردية في كرة القدم العالمية.

وتعد الكرة الذهبية الحلم الأكبر لأي لاعب، فهي التتويج الأسمى لمسيرة حافلة بالتألق مع عالم الساحرة المستديرة، غير أن بعض النجوم كتبوا أسماءهم بحروف من ذهب مبكرًا، حين خطفوا الجائزة، ويظل البرازيلي الظاهرة رونالدو نازاريو على رأس هؤلاء، كأصغر من لمس الذهب في تاريخ اللعبة.

وبحسب تقرير نشرته شبكة Lente de Sportiva العالمية، تضم قائمة أصغر اللاعبين المتوجين بالكرة الذهبية عبر تاريخ الجائزة ١٠ أسماء صنعت لنفسها مكانًا بين العظماء،بعدما وصلت إلى القمة في سن مبكرة.

وعندما توج البرازيلي رونالدو نازاريو بالكرة الذهبية عام ١٩٩٧، لم يكن قد تجاوز الـ٢١ عامًا، وتحديدًا كان عمره ٢١ عامًا و٣ أشهر و٥ أيام، ليصبح أصغر لاعب يفوز بالجائزة في تاريخها وفق التصنيف الوارد في التقرير.

لم يكن تتويج «الظاهرة» مجرد انتصار للاعب شاب، بل جاء تتويجًا لمسيرة انفجرت في أوروبا بصورة لافتة، بعدما جمع بين السرعة والقوة والمهارة والقدرة الاستثنائية على إنهاء الهجمات، ليصبح اسمه مبكرًا واحدًا من أكثر المهاجمين تأثيرًا في كرة القدم العالمية.

بعد أربعة أعوام، ظهر اسم إنجليزي في المركز الثاني بالقائمة، بعدما توج مايكل أوين بالكرة الذهبية عام ٢٠٠١ وهو في عمر ٢٢ عامًا و٤ أيام فقط. كان أوين أحد أبرز نجوم ليفربول في تلك الفترة، وقدم عامًا استثنائيًا جعله يتصدر المشهد الإنجليزي والأوروبي، خصوصًا مع أهدافه الحاسمة وسرعته التي منحته أفضلية كبيرة أمام المدافعين.

وجاءت الكرة الذهبية لتؤكد أن «الفتى الذهبي» لم يكن مجرد موهبة صاعدة، بل لاعبًا تمكن من الوصول إلى أعلى جائزة فردية في كرة القدم قبل أن يبلغ الثالثة والعشرين. وفي عام ٢٠٠٩، جاء الدور على ليونيل ميسي الذي دخل قائمة أصغر المتوجين بالكرة الذهبية بعدما فاز بها وعمره ٢٢ عاما و٥ أشهر و٧ أيام .

وكانت الجائزة تتويجًا طبيعيًا لموسم تاريخي مع برشلونة، بعدما قاد الفريق إلى ستة ألقاب، ليبدأ بذلك فصلا جديدًا في مسيرته ويحوّل الكرة الذهبية إلى جزء متكرر من حكايته مع المجد.

والمثير في حالة ميسي أن الجائزة الأولى لم تكن نهاية رحلة، وإنما كانت بداية سلسلة طويلة من الإنجازات الفردية والجماعية التي جعلته أحد أبرز اللاعبين في تاريخ اللعبة، حيث يملك ٨ كرات ذهبية.

وقبل ميسي بعقود، كان جورج بيست قد صنع اسمه في مانشستر يونايتد، وتوج بالكرة الذهبية عام ١٩٦٨ وهو في عمر ٢٢ عامًا و٧ أشهر ويومين. وجمع بيست بين المهارة والسرعة والقدرة على صناعة الفارق، وكان أحد أبرز عناصر مانشستر يونايتد الذي توج بكأس أوروبا، ليصبح واحدًا من الوجوه التي جسدت الجيل الذهبي لكرة القدم الإنجليزية في ستينيات القرن الماضي. وفي المركز الخامس، يظهر الأوكراني السوفيتي أوليج بلوخين، الذي فاز بالكرة الذهبية عام ١٩٧٥ وعمره ٢٣ عامًا وشهرًا و٢٥ يومًا. وكان بلوخين من أبرز نجوم دينامو كييف، حيث جذب الأنظار بسرعته وقدرته على اختراق الخطوط، ونجح في الوصول إلى الجائزة متفوقًا على مجموعة من كبار نجوم أوروبا في ذلك الوقت.

وفي ستينيات القرن الماضي، كان أوزيبيو الاسم الأبرز في الكرة البرتغالية، وتمكن من الفوز بالكرة الذهبية عام ١٩٦٥ وهو في عمر ٢٣ عامًا و١١ شهرًا و٣ أيام .

وقاد نجم بنفيكا فريقه إلى نجاحات أوروبية، واشتهر بقوته وسرعته ومهارته أمام المرمى، ليصبح أول لاعب برتغالي يحرز الجائزة، ويترك إرثًا استثنائيًا في تاريخ كرة القدم البرتغالية. ولم يكن عام ١٩٨٨ عاديًا بالنسبة إلى ماركو فان باستن، فقد عاد من الإصابة وقدم مستويات مميزة مع ميلان، قبل أن يلعب دورًا بارزًا في تتويج منتخب هولندا ببطولة أوروبا.

وتوج فان باستن بالكرة الذهبية وعمره ٢٤ عامًا وشهرًا و٢٧ يومًا، بعدما أصبح هدفه الشهير في نهائي يورو ١٩٨٨ واحدًا من أبرز لقطات البطولة.

وفي عام ١٩٧١، وصل يوهان كرويف إلى منصة التتويج وهو في عمر ٢٤ عامًا و٨ أشهر و٣ أيام.

وكان كرويف وقتها قائدًا لمشروع كروي مختلف مع أياكس، يعتمد على فلسفة الكرة الشاملة، ونجح في قيادة الفريق إلى قمة أوروبا، لتصبح الكرة الذهبية انعكاسًا لموهبته وتأثيره داخل الملعب.

وتكتمل القائمة بالدنماركي آلان سيمونسن، الذي توج بالكرة الذهبية عام ١٩٧٧ وهو في عمر ٢٥ عامًا و١٢ يومًا.

وكان سيمونسن أحد أبرز نجوم بوروسيا مونشنجلادباخ، ولفت الأنظار بأسلوبه الرشيق وذكائه في التحرك وقدرته على صناعة الفارق، ليصبح أول لاعب دنماركي يحقق الجائزة.

وتكشف قائمة أصغر ١٠ فائزين بالكرة الذهبية عن حقيقة لافتة هي أن الوصول إلى قمة كرة القدم العالمية لا يرتبط بالضرورة بطول سنوات الخبرة، فمن رونالدو الظاهرة الذي حطم الرقم القياسي في سن الـ٢١، مرورًا بأوين وميسي وبيست، وصولًا إلى رونالدو وفان باستن وكرويف، أثبت هؤلاء النجوم أن بعض المواهب تستطيع الوصول إلى المجد مبكرًا، ثم تحويل الجائزة من مجرد إنجاز فردي إلى بداية لمسيرة أسطورية.

اللافت أيضًا أن القائمة تجمع أجيالًا ومدارس كروية مختلفة، لكنها تشترك جميعًا في شيء واحد: القدرة على صناعة الفارق قبل أن يصل اللاعب إلى ذروة عمره الكروي.

أليغري ينفجر غضباً بعد التعادل أمام روما

روما / متابعة الزوراء

شوهد ماسيمليانو أليغري، المدير الفني لفريق نابولي، وهو يصرخ بغضب بعد تعادل فريقه مع روما ٣/٣ في الدوري الإيطالي.

وذكرت منصة «دي إيه زد إن إيطاليا» أن أليغري قال: «لقد ساهموا في تأهل روما لدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وكنت أنا من دفع الثمن حينما كنت في ميلان».

وأوضحت المنصة ذاتها أن أليغري كان في حالة غضب كبيرة لدى حديثه إليها بعد نهاية المباراة وقال: «لست في حالة تسمح لي بتقديم إجابات حول المباراة، هذا يحدث لأول مرة منذ ٢٥ عاماً، لذلك اعتذر منكم واتمنى لكم ليلة سعيدة». وأضاف أليغري: «في الموسم الماضي، وضعوا روما في دوري أبطال أوروبا، وقد دفعت أنا ثمن ذلك عندما كنت في ميلان». وبتصريحاته أشار أليغري بذلك إلى واقعة الموسم الماضي، حين نجح فريقا روما وكومو في انتزاع مركز ضمن الأربعة الأوائل على حساب ميلان في الجولة الأخيرة من الدوري، وهو ما دفع إدارة ميلان لإقالته بعد ٢٤ ساعة فقط.

إنتر ميامي يخسر أمام نيويورك ريد بولز

تلقى إنتر ميامي خسارة جديدة في الدوري الأمريكي للمحترفين، بعدما سقط أمام مضيفه نيويورك رد بولز بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهما فجر الأحد، ضمن منافسات المسابقة.

ولم تنجح محاولات إنتر ميامي في العودة إلى اللقاء، رغم مشاركة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي خلال الشوط الثاني، ليخرج الفريق من المواجهة دون نقاط.

وشارك ليونيل ميسي، قائد إنتر ميامي، بديلًا في الدقيقة ٥٦، عندما دخل مكان زميله ريكيلمي فيليبي، في محاولة لتعزيز القدرات الهجومية للفريق والعودة في النتيجة.

وبهذه النتيجة، تلقى إنتر ميامي خسارته السادسة في الدوري الأمريكي هذا الموسم، بقيادة مدربه الأرجنتيني كيلي غونزاليس، ليتوقف رصيده عند ٥٥ نقطة في المركز الثالث بجدول الترتيب.

في المقابل، رفع نيويورك رد بولز رصيده إلى ٣٩ نقطة، ليحتل المركز الثامن عشر، تحت قيادة مدربه الأمريكي مايكل برادلي.

ديفيد مويس : لم نكن صيداً سهلاً للبطل

لندن / متابعة الزوراء

بدا ديفيد مويس، مدرب إيفرتون، راضياً عن أداء لاعبيه رغم الخسارة بهدفين أمام آرسنال في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، قائلاً إن فريقه لم يكن صيداً سهلاً.

صرح مويس عبر قناة «سكاي سبورتس» عقب تتلقاء: «قدمنا أداءً مقبولاً وجيداً، ولكن لم يكن كافياً». وأشار: «استقبال هدف مبكر أدى إلى مشكلة لنا، ولأن آرسنال خاض مباراة في دوري الأبطال قبل أيام، فقد تمسك بقوة بالنتيجة، وواصل اللعب بقوة». وأضاف أيضاً: «قمنا بالعديد من الأشياء الجيدة، لكن لم يحالفنا التوفيق في القرارات الصحيحة باللحظات الحاسمة». وسئل ديفيد مويس عن الدروس المستفادة لفريقه من مواجهتي تشيلسي وآرسنال، ليجيب قائلاً: «لقد نافسنا الفريقين بقوة، ولم نكن صيداً سهلاً في المباراتين». وختم تصريحاته: «ندرك أنه ينقصنا بعض الأمور، لكن أعتقد أننا بذلنا جهداً كبيراً في المباراتين، ولكن لم نقدم الأداء المطلوب أمام آرسنال». بهذه النتيجة، يحقق الفريق اللندني فوزه الثالث توالياً ليرفع رصيده إلى ٢١ نقطة متساوياً مع مانشستر سيتي الذي تلقى خسارته الأولى في الدوري هذا الموسم بعد الخسارة ١ - ٢ أمام أستون فيلا في وقت سابق. ولكن السيتي بقيادة مديره الفني الإيطالي إنزو ماريسكا يتفوق بفارق الأهداف عن آرسنال حامل اللقب. في المقابل، واصل إيفرتون بقيادة مدربه المخضرم، ديفيد مويس، الترنح بعد خسارة ثانية على التوالي، ليواصل النزيف بعد ٣ تعادلات في الجولات الست الأخيرة، ليتجمد رصيده عند ١٠ نقاط في المركز التاسع.

ألونسو محبط من أداء فريقه

لندن / متابعة الزوراء

بدا تشابي ألونسو، مدرب تشيلسي، محبطاً بعد خسارة الفريق على أرضه أمام توتنهام بهدفين دون رد، في الدوري الإنجليزي الممتاز. وصرح ألونسو عبر قناة سكاي سبورتس: «كلنا نشعر بخيبة أمل بسبب الخسارة والأداء، لم نقدم أفضل مستوياتنا سواء فردياً أو جماعيا».

وأضاف المدرب الإسباني: «الهدف الأول كان حاسماً، وقد جاء في صالحهم، وازدادت الأمور صعوبة بعد إكمال اللقاء بعشرة لاعبين نتيجة الطرد، لكن المؤكد أنه بإمكاننا تقديم أداء أفضل».

وتابع: «الفرص كانت محور هذه المباراة، لقد أتيحت الفرص للفريقين، وطالبت اللاعبين بين الشوطين بضرورة التعامل بصبر ونضج». واستطرد: «سعينا لنكون أكثر مرونة في وسط الملعب، واستغلال المساحات عبر الثنائي كول بالمر ومورجان روجرز، قدمنا أداء جيداً في بعض الجوانب، ولكن إجمالاً يجب أن نكون أفضل». وتطرق تشابي ألونسو للحديث عن تسجيل حارس المرمى مايك بيندرس هدفاً بالخطأ في مرماه، قائلاً: «أشعر بحالة كل اللاعبين، نحن فريق واحد، وعلينا المضي قدماً». ورفض ألونسو التعليق على طرد بالمر ببطاقة صفراء ثانية، قائلاً: «لم أر الحالتين».

جوليان ألفاريز يعتذر لجماهير أتلتيكو

مدريد / متابعة الزوراء

سجل خوليان ألفاريز لاعب أتليتيكو مدريد هدف الفوز ١-صفر على ديبورتيفو لا كورونيا، قبل أن يعتذر لجماهير فريقه عن إعلان رغبته في اللعب في صفوف برشلونة.

وسجل المهاجم الأرجنتيني هدفا للمباراة الثانية على التوالي، ليصبح أتليتيكو على بعد نقطتين فقط من برشلونة المتصدر الذي استضاف ريال مدريد في مباراة قمة أمس الأحد، ثم تطرق إلى التصريحات التي أدت إلى توتر علاقته مع جماهير أتليتيكو.

وقال ألفاريز لمحطة (موفيستار بلس) الإسبانية: «أود أن أعتذر لجماهيرنا عما قلته في كأس العالم؛ فقد كانت الطريقة التي قلتها بها والتوقيت خاطئين. أتفهم سبب غضب المشجعين. لو كنت مشجعا، لغضبت أنا أيضاً. خاصة بالنظر إلى الدعم الذي قدموه لي منذ وصولي.

وكان ألفاريز قد صرح خلال كأس العالم ٢٠٢٦ بأنه «يريد تحقيق حلم» اللعب في صفوف برشلونة، مما أثار نزاعاً حول انتقاله امتد طوال فترة التحضير للموسم وفترة الانتقالات الصيفية، إذ رفض أتليتيكو انتقاله إلى الفريق الكتالوني.

ركلات الترجيح تحمل الترجي إلى دور المجموعات

تونس / متابعة الزوراء

حجز فريق الترجي الرياضي التونسي بطاقة التأهل إلى دور المجموعات من بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، بفوزه على ضيفه السويحلي الليبي (٣-١)، بركلات الترجيح في إياب دور الـ٣٢ من المسابقة القارية الذي أقيم بملعب حمادي العقربي «رادس» في العاصمة تونس، بعد التعادل (١-١) في مجموع نتيجة مباراتَي الذهاب والإياب.

وسجل عماد فرج هدفاً مبكراً في الدقيقة الثامنة، ليعادل بذلك نتيجة مباراة الذهاب التي فاز فيها السويحلي (١-صفر)، ثم لجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح التي شهدت تفوقاً تونسياً.

ويأمل الترجي في استمرار رحلته بالمسابقة الأفريقية التي يُعدّ من بين أبطالها التاريخيين، إذ حصد اللقب ٤ مرات من قبل، آخرها عام ٢٠١٩، وحل وصيفاً في ٥ مناسبات أخرى، كان آخرها عام ٢٠٢٤، عندما خسر أمام الأهلي المصري في النهائي. وشهدت مسابقات دور الـ٣٢ من البطولة خروج حامل اللقب ماميلودي صن دوانز الجنوب أفريقي، الذي خسر أمام ويليت الأنغولي بمجموع مباراتي الذهاب والإياب.

أرتيتا سعيد بأول أهداف آرسنال من ركلة ركنية

لندن / متابعة الزوراء

قال ميكيل أرتيتا، مدرب آرسنال، إنه سعيد بتسجيل أول أهداف الفريق من ركلة ركنية هذا الموسم، وذلك بعد الفوز ٢ - ٠ على إيفرتون، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. صرح أرتيتا عبر قناة «سكاي سبورتس» عقب اللقاء: «أنا سعيد للغاية بهذا الفوز، لقد أجرينا ٥ تعديلات على التشكيل الأساسي؛ لأننا لعبنا ٣ مباريات في أقل من ٦ أيام، وهذا أمر صعب للغاية». أضاف: «أعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة، وضغطنا على المنافس في وقت مبكر».

وتابع: «عانينا من صعوبة في اللمسة الأخيرة، لكننا سجلنا من كرة ثابتة، وهو أول هدف لنا من ركلة ركنية هذا الموسم، ومنحنا ثقة وهدوءاً للسيطرة على المباراة، ورغم ذلك بقي اللقاء مفتوحاً أمام كل الاحتمالات حتى سجلنا الهدف الثاني».

وانتقل المدرب الإسباني للإشادة بالمدافع البرازيلي، غابرييل ماغالايش، صاحب الهدف الثاني، قائلاً: «إنه من أفضل المدافعين في العالم، وله تأثير كبير داخل منطقة الجزاء في الحالتين الدفاعية والهجومية، وبصمته للفريق فريدة من نوعها، وسعداء بوجوده معنا».

وبرر أرتيتا اختياراته للتشكيل الأساسي أمام إيفرتون، قائلاً: «مباراة بايرن ميونيخ من أصعب المباريات التي لعبناها في آخر ٤ سنوات بسبب الجهد البدني المبذول؛ لذا احتجنا إلى ضخ دماء جديدة في الفريق مع انطلاق مباراة إيفرتون في الثالثة عصراً».

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٤٥	دوري أبطال آسيا النخبة	نيفتشي الأوزبكي * الاتحاد السعودي
٢٠:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	الأهلي السعودي * الغرافة القطري
٢٠:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	العين الاماراتي * تراكتورسازي تبريز الايراني
٢٢:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	النصر السعودي * الوصل الاماراتي
٢٢:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	القادسية السعودي * السد القطري
٢٢:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	القوة الجوية العراقي * بأختاكور الأوزبكي
٢٢:٣٠	الدوري الفرنسي	باريس سان جيرمان الفرنسي * أولمبيك ليون الفرنسي
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	اشبيلية * أوساسونا

إنزال مظلي للناتو لمواجهة سيناريوهات الحرب

شارك آلاف الجنود البريطانيين والفرنسيين في تدريبات عسكرية تضمنت واحدة من أكبر عمليات الإنزال الجوي التي تجريها بريطانيا منذ عقدين، وفق ما ذكرت الحكومة البريطانية.

وصُممت هذه المناورة لإظهار كيف يمكن دول حلف «الناتو» مواجهة «هجوم معاصر»، وهي تأتي وسط مخاوف من عدوان روسي في أوروبا في ظل الحرب التي تشنها موسكو ضد أوكرانيا.

وشارك حوالى ٢٥٠٠ جندي في التدريبات التي استمرت سبعة أسابيع والتي تضمنت قيام ٦٠٠ مظلي بريطاني وفرنسي بالقفز من أربع طائرات نقل من طراز «إيه ٤٠٠ إم أطلس» تابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني فوق ألمانيا.

وشهدت مناورة «راينو تيتان» التي أُجريت في مركز «زينيلاغر» للتدريب العسكري في ألمانيا، اختبار قدرة القوات البريطانية على مواجهة عدو مجهز بطائرات مسيّرة وأدوات حرب إلكترونية.

وقال وزير الدفاع البريطاني ويس ستريتينغ في بيان إن «التهديدات التي نواجهها في القرن الحادي والعشرين تتطلب نهجا محدثاً وعصرياً في خوض الحروب، وقواتنا المسلحة القادرة على التكيف تستعد بما يتناسب مع ذلك».

وأضاف «إلى جانب حلفائنا الفرنسيين والألمان، يظهر هذا التمرين التدريبي الواسع النطاق أننا قادرون على نشر قوة جوية ضخمة وبسرعة في أي مكان تدعو الحاجة إليه للدفاع عن أراضي حلف الناتو».

وأشار إلى أن «هذا المزيج من القوات والمعدات المتخصصة هو ما يلزم لردع خصومنا والحفاظ على أمن بريطانيا وحلفائنا».

عراقجي: هرمز لن يعود إلى ما كان عليه قبل الحرب

أكد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، أن وضع مضيق هرمز لن يعود إلى ما كان عليه قبل الحرب.

وقال عراقجي: إن "الوضع في مضيق هرمز لن يعود إلى ما كان عليه قبل الحرب، وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة يتطلب إنهاء وجود القوات الأجنبية فيها بشكل كامل"، لافتاً الى أن "الهيكل الأمني لبعض دول المنطقة والذي كان يعتمد على التدخل الأجنبي انهار".وأضاف أن "القواعد الأميركية في المنطقة لم تجلب الأمن لأحد، بل تسببت في زعزعته"، معرباً عن "ترحيبه بأي تحرك باتجاه ضمان أمن المنطقة عبر دولها، ونحن مستعدون للحوار بشأن هذا الموضوع".

وأكمل، أن "إيران تؤكد دائماً على ضرورة تحقيق الاستقرار وإنهاء الصراعات بشكل شامل وعلى جميع الجبهات".

السلطات الفرنسية تعتقل 1314 متظاهراً وإحتجاجات في ألبانيا وإسبانيا

دعت جماعات احتجاج ونقابات في فرنسا إلى تنظيم مظاهرات جديدة لمواصلة الضغط على الحكومة، بعدما ساعدت عملية أمنية ضخمة في احتواء الاضطرابات خلال مسيرات شهدتها البلاد، السبت.

وشارك ٤١٠ آلاف في مسيرات ، إذ نشرت السلطات ٧٠ ألف شرطي، مما ساعد على تفادي تكرار أعمال النهب والتخريب التي اجتاحت مدناً كثيرة في ١٧ أكتوبر (تشرين الأول)، بحسب وزارة الداخلية الفرنسية، وفق ما أوردته وكالة رويترز.

ودعا قادة نقابات واتحادات عمالية إلى مزيد من الاحتجاجات، السبت المقبل، وإلى إضراب على مستوى البلاد في الخامس من نوفمبر (تشرين الثاني)، مؤكدين أن الاستياء من تدني الأجور وارتفاع تكاليف المعيشة وتردي الخدمات العامة يمتد إلى ما هو أبعد بكثير من حركة طلابية بدأت الشهر الماضي.

وقالت موريل جيلبير، الرئيسة المشاركة للاتحاد النقابي اليساري (سوليدير)، لقناة بي.إف.إم التلفزيونية، إنهم يرون تراكماً للغضب، وإن مطالب الطلاب والعمال وأفراد فرق الإطفاء وجماعات أخرى تتلاقى، داعية الناس إلى النزول إلى الشوارع السبت المقبل.

وأعلن اتحاد يمثل المعلمين أنه سينضم إلى مظاهرات ٣١ أكتوبر (تشرين الأول)، فيما أعلنت نقابة سي.جي.تي أن قرارها في هذا الصدد سيُتخذ خلال الأيام المقبلة.

ودعت حركة السترات الصفراء، وهي حركة شعبية ظهرت في ٢٠١٨ احتجاجاً على ضرائب الوقود، أيضاً إلى تنظيم مسيرات حاشدة السبت المقبل، تشمل اعتصامات خارج مباني البلديات والجمعية الوطنية.

وفي ٢٠١٩، تمكن الرئيس إيمانويل ماكرون من توفير الموارد اللازمة لخفض تكاليف الوقود استجابة لاحتجاجات السترات الصفراء. لكن بعد مرور سبع سنوات، لا تترك له أوضاع المالية العامة الصعبة متسعاً يذكر للتحرك وتلبية مطالب المحتجين. وتنتهي ولايته أيضاً في أبريل (نيسان)، ولم يعد لدى حزبه المنتمي لتيار الوسط أغلبية تكفي لتمرير تشريعات مهمة.

وبدأت الحكومة محادثات مع النقابات وممثلي الطلاب في محاولة لنزع فتيل الأزمة، لكن قادة الاحتجاجات يقولون إن الإجراءات التي اقترحتها حتى الآن غير كافية.

وقالت نقابات الشرطة إنها لا تملك عدداً كافياً من الأفراد للحفاظ لفترة طويلة على مستوى الانتشار الكبير الذي ساعد السبت في حصر الاضطرابات في اشتباكات متفرقة في عدد من المدن، منها باريس ومرسيليا.

واعتقلت السلطات ١٣١٤ شخصاً ، أي نصف العدد المسجل الأسبوع الماضي، وأصيب نحو ٥٠ شرطياً مقارنة بأكثر من ألف الأسبوع الماضي، بحسب وزارة الداخلية.

وتردد صدى الاحتجاجات خارج حدود فرنسا، إذ استخدمت الشرطة البلجيكية السبت الغاز المسيل للدموع ورذاذ الفلفل خلال اشتباكات في بروكسل مع متظاهرين مناهضين للحكومة.

وفي ألبانيا، تحولت احتجاجات سلمية بدأت في نهاية مايو (أيار) إلى اضطرابات عنيفة هذا الشهر، ووقعت مناوشات في عدة مدن إيطالية للأسبوع الثاني على التوالي.

والى اسبانيا حيث ،أعلنت الشرطة الإقليمية في كاتالونيا أنها أوقفت ١٢٨ شخصا ليلا في برشلونة لارتكابهم عمليات «تخريب» و«الإضرار بالممتلكات العامة» و«النهب».

وأفادت قائدة شرطة كاتالونيا سيلفيا كاتا منصة «٣كات إنفو» (3CatInfo) الإعلامية أن ٧٣ من الموقوفين هم قصّر، وستُرسل التقارير إلى «نيابة الأحداث».

وأظهرت تسجيلات على شبكات التواصل الاجتماعي مجموعات من الشباب، ارتدى العديد منهم اللون الأسود بالكامل، وهم يهاجمون متاجر في برشلونة بعدما تجمّعوا في وسط المدينة من أجل مسيرة لم تُبلّغ السلطات بها، بحسب وكالة فرانس برس.

جاء ذلك في وقت تشهد بلدان في أنحاء أوروبا اضطرابات حيث وقعت اعمال نهب وعنف في كل من فرنسا وإيطاليا وألبانيا.

وقالت كاتا إن اثنين فقط من ١٢٨ شخصا اعتُقلوا في برشلونة لديهم سجلات جنائية سابقة، مشيرة إلى أن ١٥ ضابطا بالمجموع أصيبوا خلال الليل.

وقالت قائدة الشرطة «هذا عنف مجاني لا مبرر له»، مشيرة إلى أن الدعوة للتجمّع انتشرت على شبكات التواصل الاجتماعي رغم أن الحراك «كان غير منظّم إطلاقا».وأضافت بأن الشرطة تعمل على «دراسة الملفات الشخصية» للموقوفين.

راعي كنيسة حمود يحذر من نشر الكراهية في الاردن

حذر راعي كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس في قرية حمود بالكرك، الأب ثيودوروس صويص، من أثر الفضاء الرقمي المفتوح في نشر الأفكار المتطرفة والتحريض على الكراهية والعنف، داعيا إلى تماسك الأردنيين والوقوف صفا واحدا خلف القيادة الهاشمية والأجهزة الأمنية والقوات المسلحة للحفاظ على أمن الأردن واستقراره.

وقال صويص إن الهجوم الذي استهدف الكنيسة وأودى بحياة أبرياء خلال مشاركتهم في جنازة، أثار مشاعر الحزن والغضب والاستنكار في الأردن، مؤكدا أن استهداف دور العبادة والآمنين يتنافى مع كل دين وشرع وقيمة إنسانية.

وأضاف أن اختيار قرية حمود لاستهدافها يحمل دلالة مؤلمة، لكونها نموذجا للعيش المشترك والمحبة والتآخي بين المسلمين والمسيحيين، مشددا على أن ما جرى غريب عن تاريخ الكرك وأبنائها الذين تربوا على الوحدة والتعايش جيلا بعد جيل.

وأكد أن مرتكبي الهجوم لا يمثلون قيم المجتمع الكركي المعروف بالمحبة والكرم والتآخي، معتبرا أن الاعتداء على أشخاص أبرياء داخل كنيسة جريمة لا يمكن تبريرها بأي شكل من الأشكال. وقال صويص إن مسؤولية الكنيسة ورجال الدين في مواجهة الفكر المتطرف تتمثل في ترسيخ المحبة واحترام الآخر، مشيرا إلى أن الدين لا يدعو إلى قتل الآخرين. وأكد ضرورة توظيف الخطاب الديني في تعزيز المحبة والتآخي وحماية المجتمع من التطرف.

بوتين يرفض إتهام روسيا باضطرابات أوروبا

اعتبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ، أن اتهام روسيا بالتسبب في اضطرابات جماعية في أوروبا «مبالغ فيه بشكل واضح»، ورأى أنه أمر واضح حتى للمواطنين الأوروبيين.

وقال بوتين في مقابلة صحفية: «كانت ردة فعلي الأولى عندما رأيت هذا (الاتهام) هي الدهشة. لأن القول بأننا نثير احتجاجات جماهيرية في المدن الأوروبية الكبرى هو مبالغة كبيرة، وهو أمر واضح، في رأيي، للمواطنين العاديين في الدول الأوروبية».

وأكد الرئيس الروسي أن السلطات الأوروبية التي تتهم روسيا بالوقوف وراء أعمال الشغب الواسعة في بلدانها لا تحلل أسباب ما يحدث، بل تبحث عن جهات لتحميلها المسؤولية. وأشار إلى أن هذه الاتهامات تعكس ضعف قادة عدد من الدول الأوروبية.

وقال بوتين: «هذا أمر سيئ بالنسبة إليهم، لماذا؟ لأنهم لا يحللون الأحداث الجارية، ولا يبحثون عن أسباب ما يحدث، بل يلقون اللوم ببساطة على الآخرين، تارة على الولايات المتحدة، والآن على روسيا».

واعتبر الرئيس الروسي أن اتهام روسيا بـ«جميع الخطايا» أصبح ممارسة معتادة لدى الغرب. وتابع : «لا شيء يدعو للاستغراب، لطالما اتُهمت روسيا بارتكاب جميع الخطايا».

أوباما يقود جولة انتخابية ساخرة ضد ترامب

ظل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يحث الناخبين على النظر إلى انتخابات التجديد النصفي للكونغرس كما لو كان هو المرشح في تلك الانتخابات، والسبت، فعل أحد أسلافه من الحزب الديمقراطي الأمر نفسه. وقبل ١٠ أيام من الانتخابات التي ستحدد السيطرة على الكونغرس المنقسم على نحو متقارب بين الحزبين، انطلق الرئيس الأسبق باراك أوباما في جولة انتخابية لاتهام ترامب بالفساد والسخرية من استراتيجيته تجاه إيران وانتقاد البذخ في تجديدات البيت الأبيض. وقام أوباما بحشد التأييد للمرشحين الديمقراطيين في مؤتمرات انتخابية في «كليفلاند» و«ديترويت»، حيث سخر من إدارة ترامب.

وأثناء الحملة الانتخابية في «ميشيجان» لدعم مرشح مجلس الشيوخ الأمريكي عبدول السيد، وصف أوباما انتخابات ٣ نوفمبر/ تشرين الثاني بأنها «قاطع دائرة كهربائية من شأنه كبح جماح بعض الحماقات» التي تتسم بها رئاسة ترامب.

وقال أوباما: «علينا تشغيل هذا القاطع، وفرض بعض المساءلة على هذه الحكومة».

ولا يزال أوباما، الذي شغل منصب الرئاسة من عام ٢٠٠٩ حتى تولي ترامب ولايته الأولى في عام ٢٠١٧، أحد أكثر الشخصيات شعبية بين الديمقراطيين.

ويأمل الديمقراطيون في أن يؤدي إشراكه في السباق الانتخابي إلى تحفيز مؤيديهم في سباق محتدم على مقاعد مجلس الشيوخ الأمريكي، حيث يواجه عبدول السيد المرشح الجمهوري مايك روجرز، وهو عضو سابق في مجلس النواب الأمريكي.

واستجاب الرئيس السابق لجمهور «ميشيجان» بالتطرق إلى الانتقادات التي يكررها الديمقراطيون باستمرار ضد ترامب واستعداد الجمهوريين للانصياع له.

وقال أوباما: «لم نر قط رئيساً يتفوق في النصب والاحتيال الصريح، على حسابكم، بهذه الطريقة... والآن يبدو أن الحزب يمثل حكومة فاسدة أو حكومة عاجزة أو لا حكومة على الإطلاق».

وأظهر استطلاع أجرته «رويترز/إبسوس» في أغسطس/ آب أن ٦٣٪ من الأمريكيين يعتقدون أن الرئيس وعائلته استفادوا بشكل غير لائق من العملات المشفرة منذ عودته إلى البيت الأبيض، وأن ٦٩٪ يعتقدون أن قراراته السياسية تتأثر بمعاملاته التجارية الخاصة.

وسخر أوباما من ادعاءات الإدارة الحالية بتحقيق النصر على إيران. ودفع بأن الحرب منحت إيران نفوذاً اقتصادياً أكبر لأن تهديداتها بمهاجمة السفن في مضيق «هرمز» أثارت قلق مصدري النفط.

وقال أوباما: «تمتلك إيران الآن حق النقض على مضيق هرمز، الذي يمر عبره النفط في طريقه إلى العالم».

واتهم إدارة ترامب بالتركيز على أمور غير مهمة، واصفاً بسخرية وزير الدفاع بيت هيغسيث بأنه شخص «يركز بشكل شديد على أمور مهمة مثل شكل الفك ومستويات هرمون التستوستيرون لدى جنودنا»، وسخر من أعمال تجديد البيت الأبيض ووصفها بأنها مبتذلة.

وقال أوباما: «جعل البيت الأبيض يبدو وكأن صدام حسين افتتح فرعا لمطعم تشيزكيك فاكتوري».

تصعيد جديد بين باكستان وأفغانستان

طالبت باكستان حكومة طالبان في أفغانستان باتخاذ إجراءات ملموسة وقابلة للتحقق ضد الجماعات المسلحة التي تقول إنها تنشط انطلاقاً من الأراضي الأفغانية، مؤكدة أنها ستواصل اتخاذ التدابير اللازمة لحماية أمنها وسيادتها، وأن السلام في المنطقة مرهون بوقف الهجمات العابرة للحدود، وسط تصاعد الخلافات والاشتباكات العسكرية وتعطل التجارة بين البلدين.

وتواصل حكومة طالبان «توجيه اتهامات لصرف الانتباه» بدلاً من معالجة المخاوف الأمنية الباكستانية، وتحميل المؤسسات الأمنية في إسلام آباد مسؤولية العنف لا يعفي كابل من منع استخدام أراضيها لشن هجمات ضد باكستان، بحسب بيان لوزارة الإعلام الباكستانية صدر.

واستندت الوزارة إلى تقرير لفريق رصد العقوبات التابع لمجلس الأمن الدولي، وآخر أميركي قُدم إلى الكونغرس عن الفترة من يناير إلى مارس ٢٠٢٦، قالت إنه أكد استمرار سماح طالبان الأفغانية لحركة طالبان الباكستانية بالعمل داخل أفغانستان وتقديم الدعم لها، مقدراً عدد مقاتليها بما يتراوح بين أربعة آلاف وستة آلاف مقاتل.

وأشارت السلطات الباكستانية إلى محاولات تسلل متكررة عبر الحدود، ومقتل مواطنين أفغان وعناصر من جماعات مسلحة خلال عمليات مكافحة الإرهاب، وضبط أسلحة أجنبية المنشأ، كما تحدثت عن اتهامات لمسؤولين في طالبان، بينهم مسؤولون في قندهار، بتسهيل أنشطة الجماعات المسلحة. وطالبت إسلام آباد حكومة طالبان بإنهاء أي تسامح أو دعم لحركة طالبان الباكستانية وحركة جيش تحرير بلوشستان الانفصالي والجماعات التابعة لهما، مؤكدة أن عملياتها الأمنية تستهدف المسلحين وليس الشعب الأفغاني.

وجاء البيان رداً على تصريحات المتحدث باسم حكومة طالبان، ذبيح الله مجاهد، يوم الجمعة، التي نفى فيها مسؤولية أفغانستان عن انعدام الأمن في باكستان، واتهم إسلام آباد بإلقاء اللوم على كابل للتغطية على إخفاقاتها الأمنية. وأضاف أن الحركة لا مصلحة لها في زعزعة استقرار جارتها، ولا تمتلك الإمكانات لإثارة الاضطرابات أو تمويلها في دول أخرى.

الآلاف يحتجون ضد نتنياهو قبيل الانتخابات

خرج آلاف الإسرائيليين في «تل أبيب»، في مسيرة مناهضة لحكومة بنيامين نتانياهو، قبل ٣ أيام من استحقاق مفصلي سيكون بمثابة استفتاء على شخص رئيس الحكومة.

وتوجه آلاف المشاركين في التظاهرة سيراً على الأقدام، من ساحة رابين في وسط «تل أبيب» إلى ما تسمى «ساحة الرهائن»، حيث أقيم التجمّع الاحتجاجي.

ودعا ما يسمى «مجلس أكتوبر»، وهي مجموعة أسستها عائلات القتلى والرهائن الذين احتجزوا في غزة إبان ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، إلى الاحتجاجات، وذلك للمطالبة بمحاسبة المسؤولين عن الإخفاق في منع هجوم حركة «حماس» الذي أشعل فتيل الحرب في القطاع الفلسطيني.

وبحسب وسائل إعلام إسرائيلية، شهد التجمع مشاركة قادة أحزاب المعارضة الأربعة الرئيسية، بمن فيهم غادي آيزنكوت، رئيس أركان الجيش السابق الذي ينافس نتانياهو في الانتخابات والذي حظي باستقبال حار من الحشود.

وقال «مجلس أكتوبر» عبر منصة «إكس»: «قبل ٣ أيام من الانتخابات، سننظم الفعالية الختامية التي تتوج ٣ سنوات من النضال للكشف عن الحقيقة، والمطالبة بالمحاسبة، وتشكيل لجنة تحقيق رسمية».

وحذر «مجلس أكتوبر» السلطات الأمنية الإسرائيلية من احتمال وقوع «استفزازات» من محرضين موالين للائتلاف الحكومي اليميني الحالي.

وأظهرت أحدث استطلاعات للرأي نُشرت قبيل بدء سريان فترة حظر النشر، مساء الجمعة، أن أياً من المعسكرين لن يحصل على أغلبية المقاعد في البرلمان الإسرائيلي.

وكشف استطلاع أجرته هيئة البث الإسرائيلية «كان» أن كتلة آيزنكوت ستحصل على ٥٢ مقعداً، بينما ستحصل كتلة نتانياهو على ٥٠ من أصل ١٢٠ مقعداً في الكنيست، في حين ستذهب المقاعد المتبقية لأحزاب غير متحالفة مع أي من الطرفين، منها أحزاب عربية.

وذكرت الشرطة الإسرائيلية، مساء السبت، أنها «قبضت على مشتبه به اعتدى على فريق الحماية الخاص بشخصية عامة» في «تل أبيب»، فيما أشار الإعلام العبري إلى أن الشخصية المستهدفة هي رئيس الوزراء السابق وزعيم أحد أحزاب المعارضة نفتالي بينيت.

وتأتي هذه التظاهرة بعد سنوات من حملات قادها المجتمع المدني الإسرائيلي وأحزاب المعارضة للمطالبة بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة حول الإخفاقات الأمنية التي أدت إلى أحداث السابع من تشرين الأول/أكتوبر.

ورفضت حكومة نتانياهو تشكيل لجنة تحقيق مستقلة، رغم تشكيل إسرائيل في الماضي لجانا مشابهة للتحقيق في الإخفاقات الكبرى على مستوى الدولة.

واقترحت الحكومة بدلاً من ذلك تشكيل لجنة «سياسية» يتولى الائتلاف الحاكم تعيين نصف أعضائها، بينما يتولى نواب المعارضة تعيين النصف الآخر. ورفض قادة المعارضة المشاركة في تشكيل لجنة «سياسية».

ومع اقتراب الحملة الانتخابية من نهايتها، يتوقع أن يعقد آيزنكوت وبينيت لقاءات ختامية منفصلة مع الناخبين في تل أبيب.

ماذا قال أوباما عن زعماء العالم ؟

قال الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما، في المجلد الأول من مذكراته «أرض الميعاد» المؤلفة من جزأين، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أشبه بـ «حاكم مقاطعة» صارم في شيكاغو، كما وصف الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي بأنه يتسم بـ«الخطاب المبالغ فيه».

وحققت المذكرات مبيعات وصلت إلى نحو ٨٩٠ ألف نسخة في الولايات المتحدة وكندا خلال أول ٢٤ ساعة من طرحها في الأسواق، وهو رقم قياسي لدار نشر «بينغوين راندام هاوس»، ومن المتوقع أن تحتل «أرض الميعاد» مرتبة المذكرات الرئاسية الأكثر مبيعا في التاريخ.

ويسترجع أوباما في كتابه ذكريات رحلاته في شتى أرجاء العالم، باعتباره الرئيس الرابع والأربعين للولايات المتحدة ولقاءاته مع زعماء العالم. فمن من الزعماء ترك لديه انطباعا جيدا ومن لم يترك؟

ديفيد كاميرون

وصف أوباما في مذكراته ديفيد كاميرون، المحافظ الذي تلقى تعليمه في كلية إيتون، وشغل منصب رئيس وزراء بريطانيا خلال الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٦ بأنه «هاديء وواثق»، وأنه كان يتمتع «بثقة طبيعية لشخص لم تتعرض حياته لضغوط شديدة من قبل».

وقال أوباما إنه كان يشعر بارتياح تجاهه كشخص («أحببته شخصيا، حتى عندما كنا نختلف»)، لكنه لم يخف حقيقة عدم اتفاقه مع سياساته الاقتصادية.

وكتب: «التزم كاميرون على نحو وثيق بعقيدة السوق الحرة، فبعد أن وعد الناخبين بأن برنامجه الرامي إلى خفض العجز وتخفيض الخدمات الحكومية، فضلا عن الإصلاح التنظيمي وتوسيع رقعة التجارة، سيفضي إلى حقبة جديدة للقدرة التنافسية البريطانية».

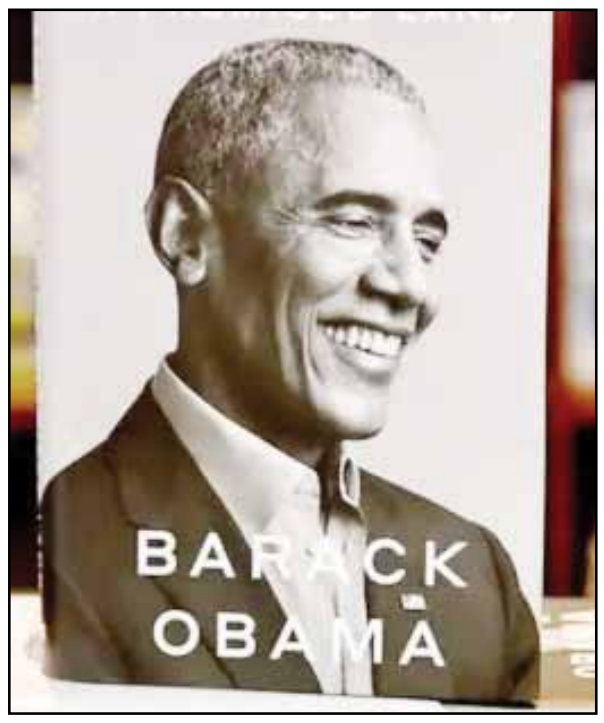
أضاف أوباما: «بدلا من ذلك، كما كان متوقعا، سقط الاقتصاد البريطاني في ركود أعمق».

فلاديمير بوتين

قال أوباما إن الرئيس الروسي كان يذكّره ببارونات السياسة الذين التقى بهم في بدايات حياته المهنية في ولاية شيكاغو.

وأضاف أنه كان «مثل حاكم مقاطعة، ولكنه لديه أسلحة النووية وحق الفيتو في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة».

وقال أوباما: «ذكرني بوتين في واقع الأمر بنوعية رجال كانوا يديرون شيكاغو ، هم شخصيات صارمة تتمتع بدهاء لا تأبه للعاطفة، يعرفون ما يعرفونه، لم يبتعدوا عن تجاربهم الضيقة، كانوا يعتبرون المحسوبية والرشوة والابتزاز والاحتيال وأحداث العنف المتفرقة أدوات شرعية للتجارة».



نيكولا ساركوزي

قال أوباما إن الرئيس الفرنسي السابق جمع «كل الانفعالات العاطفية والخطب المبالغ فيها»، كان أشبه بـ «شخصية من لوحات تولوز لوترك».

قال أوباما إنه أحب «شجاعة وطاقة» الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي وأضاف: «كانت المحادثات مع ساركوزي ممتعة ومستفزة، يداه تتحركان دائما، وصدره يبرز إلى الأمام مثل ديك البانتام، كان مترجمه الشخصي إلى جانبه دائما يعكس بلهفة كل إيماءاته وإيقاع صوته، مع انتقال المحادثة من الإطراء إلى المبالغة ثم إلى هدفها الحقيقي، لم يكن يبتعد على الإطلاق عن مهمته الأساسية، فهو لابد أن يحتل بؤرة الحدث، ويُنسب إليه فضل أي شيء جدير أن يُنسب إليه فضله».

أنغيلا ميركل

يُشار إلى المستشارة الألمانية على أنها «ثابتة، وصادقة، وصارمة من الناحية الفكرية، ولطيفة بالفطرة».

ويقول أوباما إنها ارتابت فيه في البداية، بسبب بلاغته ومهارته في الحديث.

ويضيف: «لا أقصد الإساءة، اعتقدت زعيمة ألمانيا أن النفور من ديماغوغية محتملة قد يكون شيئا صحيا».

رجب طيب أردوغان

وجد أوباما الزعيم التركي «يتحلى بالود ويستجيب عموما لطلباتي».

وأضاف: «بيد أنه في كل مرة كنت أستمع فيها إليه وهو يتحدث، كانت قامته الطويلة تنحني قليلا إلى الأمام، صوته متقطع النبرة، ترتفع نغمته في ردة الفعل على الشكاوى المختلفة أو الإساءة المتصورة. تكوّن لدي انطباع قوي بأن التزامه بالديمقراطية وسيادة القانون قد يستمر بشرط أن يحافظا على سلطته».

مانموهان سينغ

يوصف رئيس الوزراء الهندي السابق بأنه «حكيم ورصين وشريف جدا»، وأنه «مهندس رئيسي للتحول الاقتصادي في الهند».

لاحظ أوباما أن سينغ كان «تكنوقراطيا متواضعا، كسب ثقة الناس ليس من خلال مناشدة عواطفهم، بل من خلال رفع مستويات المعيشة، والحفاظ على سمعة طيبة لأنه لم يكن فاسدا».

فاتسلاف كلاوس

كان أوباما معجبا بفاتسلاف هافيل، أول رئيس لجمهورية التشيك بعد الثورة المخملية، لكنه وجد خليفته فاتسلاف كلاوس أكثر إثارة للقلق.

قال أوباما إنه كان يخشى من أن يمثل الرئيس المتشكك في أوروبا الصعود الشعبوي اليميني في شتى أرجاء أوروبا، ويجسد «كيف تسببت الأزمة الاقتصادية (٢٠٠٨-٢٠٠٩) في تأجيج الحث القومي، والمشاعر المناهضة للمهاجرين، والشك في الاندماج (الأوروبي)». وأضاف: «بدأ المد المفعم بالأمل للديمقراطية والتحرير والاندماج، الذي اجتاح العالم في أعقاب انتهاء الحرب الباردة، في الانحسار».

ديفيد كاميرون وباراك أوباما يلعبان الغولف خلال زيارة الرئيس الأمريكي عام ٢٠١٦

كيف نقرأ لغة الجسد ونفهم ما وراء الكلمات ؟

قراءة في كتاب (جو نافارو) و(مارفن كارلينز) وأهمية التواصل غير اللفظي في فهم الإنسان

سناء النقاش

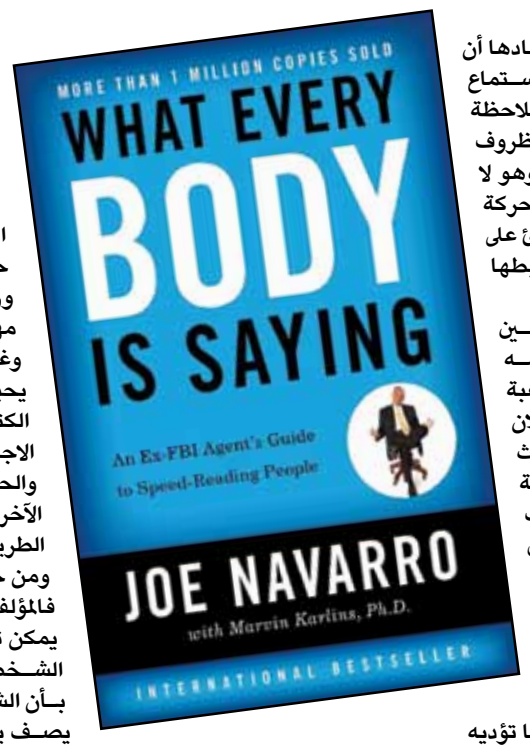
لا يتحدث الإنسان بالكلمات وحدها، فجسده يشارك في التعبير عنه، من خلال نظراته وحركات يديه وطريقة جلوسه ووقوفه، وحتى المسافة التي يتركها بينه وبين الآخرين .

وقد يقول المرء كلاماً مطمئناً، بينما تكشف حركاته عن توتر أو انزعاج، فنعرف أنه يخفي الحقيقة أو يتعمد الخداع. من هذه المساحة بين الكلام والسلوك ينطلق كتاب (ما يقوله كل جسد) الذي يقدم مدخلاً عملياً إلى عالم غير لفظي.

صدر الكتاب باللغة الإنجليزية عام ٢٠٠٨ عن دار هاربر كولينز بعنوان فرعي هو (دليل عميل سابق في الـ FBI لقراءة الناس بسرعة) ألّفه جو نافارو بمشاركة مارفن كارلينز، وبلغ عدد صفحات بعض طبعاته ٢٧٢ صفحة. وقد حقق انتشاراً دولياً، وتجاوزت مبيعاته مليون نسخة وفق ما هو مثبت على غلاف إحدى طبعاته.

جو نافارو ضابط سابق في مكتب ا لتحقيقا ت ا لفيد ر ا لي الأمريكي، عمل في مجال مكافحة ا لتجسس ، واكتسب خبرة عملية في مراقبة السلوك الإنساني والتواصل غير اللفظي. وبعد انتهاء خدمته، اتجه إلى التأليف والمحاضرات والاستشارات في هذا المجال.

أما مارفن كارلينز، فهو أكاديمي أمريكي حاصل على الدكتوراه في علم النفس من جامعة برنستون، وله إسهامات في التأليف والكتابة في مجالات علم النفس والإدارة. وقد أسهمت مشاركته في تقديم الأفكار العملية ضمن إطار تفسيري منظم. ويُعدّ الكتاب ثمرة الجمع بين الخبرة الميدانية لنافارو والخلفية النفسية والأكاديمية لكارلينز.



يقوم الكتاب على فكرة أساسية مفادها أن فهم الإنسان لا يتحقق من خلال الاستماع إلى كلماته فحسب، بل يتطلب أيضاً ملاحظة سلوكه الجسدي، مع الانتباه إلى الظروف التي يظهر فيها ذلك السلوك. وهو لا يقدم قاموساً ثابتاً تكون فيه لكل حركة دلالة واحدة، بل يشجع القارئ على مراقبة الأنماط والتغيرات وربطها بالموقف.

يتناول المؤلفان، أولاً، القدمين والساقين، وما يمكن أن تعكسه حركاتهما من ارتياح أو توتر أو رغبة في الابتعاد عن موقف معين. وينتقلان إلى الجذع والكتفين والذراعين، حيث يناقشان وضعيات الجسد المفتوحة والمنغلقة، وكيف يمكن أن تساعد في تكوين انطباع عن حالة الشخص.

كما يخصص الكتاب اهتماماً لليدين والأصابع، لما تؤديه الإيماءات من دور في التواصل، ثم يتناول الوجه والعينين، من تعبيرات الوجه وحركة الجفون إلى النظرات وتغيراتها. ويؤكد أهمية عدم الاكتفاء بإشارة منفردة، بل النظر إلى مجموعة من السلوكيات في سياق واحد.

ومن موضوعاته المهمة أيضاً محاولة فهم الخداع. غير أن القيمة الحقيقية لهذا الجانب تكمن في تعلم الانتباه إلى التناقضات والتغيرات غير المعتادة، لا في افتراض أن حركة معينة تكشف الكذب بصورة مؤكدة.

من أبرز المفاهيم التي يساعد الكتاب على فهمها مفهوم السلوك غير اللفظي، أي الرسائل التي ينقلها الإنسان بوسائل غير الكلمات، مثل الحركة والوضعية والتعبير الجسدي.

ويبرز كذلك مفهوم خط الأساس السلوكي، وهو التعرف إلى الطريقة المعتادة التي يتصرف بها الشخص، ثم ملاحظة التغيرات التي تطرأ عليها. فإذا كان المرء كثير الحركة بطبيعته، فلا يصح اعتبار حركته وحدها دليلاً على القلق. أما إذا تغير سلوكه فجأة في موقف محدد، فقد يستحق الأمر مزيداً من الملاحظة، من دون التسرع في تفسير السبب.

وثمة مفهوم آخر هو تجميع الإشارات، فالحكم على الحالة النفسية لشخص ما ينبغي ألا يقوم على حركة واحدة، بل على مجموعة من المؤشرات، إلى جانب الكلام والظروف المحيطة.

ويضاف إلى ذلك مفهوم الراحة والانزعاج، الذي يساعد على ملاحظة استجابة الشخص للمواقف والأشخاص، مع إدراك أن لهذه الاستجابات أسباباً متعددة.

وتكمن أهمية هذه المفاهيم في أنها تدرب القارئ على الملاحظة الدقيقة، وتبعده عن الأحكام الجاهزة التي تختزل الإنسان في حركة أو نظرة.

ورب سال يسأل نحن اناس بسطاء لسنا مهتمين بأعمال المخابرات والتجسس وغيرها، فماذا نستفيد من قراءة الكتاب؟..

يجيب كاتبا الكتاب: يمكن الاستفادة من الكتاب في الحياة اليومية، وفي العلاقات الاجتماعية والمقابلات المهنية والتفاوض والحوار. فهو يساعد على الانتباه إلى مشاعر الآخرين المحتملة، وتحسين الإصغاء، ومراجعة الطريقة التي نستخدم بها أجسادنا في التواصل.

ومن خلال قراءتي للكتب وجدت فائدة اخرى، فالمؤلفان يقدمان فائدة للكاتب والروائي، إذ يمكن توظيف مبادئ الملاحظة السلوكية في بناء الشخصيات الأدبية. فبدلاً من أن يخبرنا السارد بأن الشخصية خائفة أو مترددة، يستطيع أن يصف يدها المرتجفة، أو صمتها المفاجئ، أو تغير جلستها عند سماع خبر معين. وهكذا تصبح الحركة جزءاً من بناء الشخصية وكشف دواخلها، من دون حاجة إلى التصريح بكل شيء.

ومع ذلك، علينا التعامل مع الكتاب بوعي نقدي. فالنظر بعيداً عن العينين لا يعني الكذب بالضرورة، وعقد الذراعين قد يكون بسبب البرد أو الراحة، لا الرفض أو العداء. كما تتأثر لغة الجسد بالشخصية والثقافة والظروف الصحية والموقف الاجتماعي. ولهذا لا يجوز اتخاذها وسيلة معصومة للحكم على النيات.

وهنا قد يسأل القار: هل يتوافر الكتاب في بغداد؟

صدرت للكتاب طبعة عربية عن دار الرافدين عام ٢٠٢٥، بترجمة منير سليمان. أما توافر النسخة في مكتبات بغداد حالياً، فلم أتمكن من التحقق منه بصورة قاطعة. ويمكن الاستفسار عنه لدى مكتبات شارع المتنبي، ومنها مكتبة اقرأ ودار المرتضى للكتاب العراقي، مع ذكر العنوان واسم المؤلف جو نافارو، لأن الكتاب قد يُسجّل باسم المؤلف الأول لا باسم مارفن كارلينز.

إن أهمية كتاب (ما يقوله كل جسد) لا تكمن في تحويل القارئ إلى خبير يكتشف أسرار الناس من نظرة واحدة، بل في تعليمه أن يراقب السلوك بعناية، وأن يربط الإشارات بظروفها، وأن يتريث قبل إصدار الأحكام، فالإنسان أكثر تعقيداً من أن تختصره حركة جسدية، لكن ملاحظة تلك الحركة قد تفتح نافذة إضافية لفهمه.

وإذا كانت الكلمات تنقل ما نريد قوله، فإن الجسد يشارك في نقل الطريقة التي نعيش بها الموقف ونستجيب له، وبين الاثنين تتشكل مساحة واسعة من التواصل الإنساني، تستحق القراءة والتأمل والدراسة.

"اللغة ولغة الدين": سَيرٌ في عالم جمال لغتنا العربية

د. فاضل علي

حين تفتح كتاب «اللغة ولغة الدين: رؤية للعالم وفضاء لتنوع الفهم والتعددية»، الصادر حديثًا عن مركز دراسات فلسفة الدين ودار نابو في بغداد، تشعر أنك لا تقرأ بحثًا أكاديميًا جافًا، بل تسير مع مؤلفه في دروب العربية، تلك اللغة التي تتسع للإشارة أكثر مما تتسع للتصريح، وتقول بالرمز ما تعجز عنه العبارة المباشرة.

ينطلق الرفاعي من سؤال بسيط في ظاهره، عميق في جوهره: كيف يتحدث الإنسان عن الله والغيب؟ وهل تخضع نصوص الكتب السماوية لمنطق اللغة العرفية، أم لها منطقها الداخلي الخاص؟ وللإجابة يقيم تمييزًا لافتًا بين «لغة الدين»، اللغة الرمزية الجمالية التي نصغي فيها للصوت الإلهي في حضوره الأول، و«اللغة الدينية» التي صاغتها المؤسسة عبر قرون من الفقه وعلم الكلام، فانتهت أحيانًا إلى قوالب مغلقة تُفرغ الغيب من رموزه وتحوّله إلى مسلّمات محنّطة.

ما يمنح الكتاب نكهته الخاصة أن مؤلفه يكتب من داخل العربية لا من خارجها؛ فقد تدرّج في دراسة النحو والبلاغة في الحوزة من «الآجرومية» إلى «شرح ابن عقيل» و«مختصر المعاني»، ودرّس أغلب هذه المتون، ثم انفتح على اللسانيات وفلسفة اللغة الحديثة. لذلك يأتي الكتاب لقاءً بين ذائقة تراثية مرهفة ووعي منهجي معاصر.

غير أن القارئ يخرج من الكتاب مثقلًا بسؤال مؤلم: لماذا تبقى مكتبتنا العربية فقيرة في هذا الحقل؟ فالرفاعي يعترف بأنه لم يعثر حتى اليوم على كتاب تعليمي في لغة الدين، وأن هذه الدراسة ما تزال منسية في جامعاتنا. وهنا تبرز معضلة الترجمة بوجهيها: نقل هذا الحقل إلى العربية بمصطلحات دقيقة لا يكتنفها الإبهام، ونقل ثراء العربية الرمزي إلى اللغات الأخرى دون أن تتحول الترجمة الحرفية إلى خيانة للمعنى.

يبقى الكتاب، في امتداده لمشروع المؤلف من مجلة «قضايا إسلامية معاصرة» إلى «موسوعة فلسفة الدين»، دعوة صادقة لأن نعيد اكتشاف لغتنا، لا بوصفها أداة للتلقين، بل أفقًا يتخلّق فيه المعنى، ويتسع فيه الفهم لتعدد القراءات واختلاف الرؤى.

غلاء المعيشة

يمرّ العراق اليوم بظروف اقتصادية ومعيشية صعبة، أثقلت كاهل المواطن وزادت من معاناته اليومية. فمع ارتفاع سعر الدولار وتذبذب الأسواق وغلاء المواد الغذائية والإيجارات ومتطلبات الحياة، أصبح المواطن البسيط يعيش في صراع مستمر لتأمين أبسط احتياجاته واحتياجات عائلته.

لم تعد الرواتب تكفي كما كانت، ولم يعد الراتب الشهري ضمانًا لحياة كريمة، بل أصبح كثير من المواطنين ينتظرون نهاية الشهر وهم يتساءلون: كيف سنكمل ما تبقّى من أيام؟ وكيف سنوفّر احتياجات أطفالنا في ظل هذا الغلاء المتزايد؟

المؤلم في الأمر أن المواطن العراقي لا يطلب المستحيل، ولا يحلم بالقصور والسيارات الفارهة، بل يريد حياة كريمة، وعملًا مستقرًا، وأسعارًا تتناسب مع دخله، وفرصة تمنحه الأمل بمستقبل أفضل.

محمد محمود النجار

إن ارتفاع الدولار لا يبقى مجرد رقم يتغيّر في الأسواق، بل تنعكس آثاره على حياة الناس عندما ترتفع تكاليف الاستيراد وتتأثر أسعار السلع والخدمات. وهنا يجد المواطن نفسه الحلقة الأضعف، خصوصًا إذا بقي دخله ثابتًا بينما تتزايد نفقاته يومًا بعد آخر.

هناك أبٌ يحاول إخفاء قلقه عن أطفاله، وأمّ تحسب مصروف البيت بدقة، وشاب يبحث عن فرصة عمل فلا يجدها، وخريج يحمل شهادته ويحلم بمستقبل لا يعرف متى يبدأ. هؤلاء هم الناس الذين يجب أن تكون معيشتهم وكرامتهم في مقدمة الأولويات.

إن مسؤولية معالجة هذه الظروف لا تقتصر على جهة واحدة، بل تتطلب سياسات اقتصادية واضحة، ورقابة جدية على الأسواق، ومكافحة الاحتكار والتلاعب بالأسعار، وتوفير فرص العمل، ودعم الفئات محدودة الدخل، والعمل على استقرار سعر الصرف بما يحمي القدرة الشرائية للمواطن.فالدولة لا تُقاس بما تمتلكه من ثروات فقط، بل بقدرتها على تحويل تلك الثروات إلى حياة كريمة لشعبها.

العراق بلد غني بثرواته وخيراته وطاقات أبنائه، ومن حق المواطن أن يرى أثر هذه الثروات في حياته اليومية، لا أن يبقى قلقًا من ارتفاع الأسعار وعاجزًا عن التخطيط لمستقبل عائلته. لسنا ضد الوطن، ولسنا ممن ينكرون التحديات الاقتصادية، لكن حب الوطن لا يعني الصمت عن معاناة أبنائه. بل إن من يحب العراق حقًا، يتمنى أن يرى مواطنه آمنًا على رزقه، مطمئنًا على مستقبل أطفاله، وقادرًا على العيش بكرامة دون أن يتحول تأمين الاحتياجات الأساسية إلى معركة يومية.

رسالتنا واضحة: نريد اقتصادًا مستقرًا، وأسعارًا عادلة، وفرص عمل حقيقية، ورقابة تحمي المواطن، ومستقبلًا لا يخاف فيه الأب من الغد ولا يفقد فيه الشاب الأمل.

فالمواطن العراقي يستحق أن يعيش، لا أن يقضي عمره كله في محاولة البقاء.

حفظ الله العراق وأهله، وجعل أيامهم القادمة أفضل من أيامهم الماضية.

إتحاد الأدباء يحتفي برياض المولى وروايته "جذور القصب"

في مشهد ثقافي تتجدد فيه اللقاءات بين المبدعين والنقاد وتتعانق فيه التجارب الأدبية مع الرؤى النقدية، احتضن اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين جلسة أدبية ضمن نشاطات نادي السرد للاحتفاء بالروائي العراقي رياض المولى وروايته «جذور القصب» في مناسبة أعادت تسليط الضوء على أهمية الرواية في استكشاف الذاكرة الوطنية، واستقراء التحولات الاجتماعية والسياسية التي تركت آثارها العميقة في حياة العراقيين.

ولم تكن الجلسة مجرد احتفاء بإصدار روائي جديد بقدر ما كانت محاولة للاقتراب من تجربة إبداعية تشكلت عبر سنوات طويلة من القراءة والتأمل ومراكمة المعرفة قبل أن تنتقل إلى فضاء الكتابة الروائية. كما أتاحت للمشاركين فرصة مناقشة العلاقة بين التاريخ والمتخيل السردي، وكيف يستطيع الروائي أن يستعيد أحداث الماضي ويعيد تشكيلها فنيا بما يمنحها حياة جديدة في الوعي الإنساني.

وشهدت الجلسة حضور الروائي رياض المولى ومداخلة نقدية للدكتور سمير الخليل الذي تناول البناء الفني للرواية وطرائق اشتغالها على التاريخ والزمن والشخصيات والأمكنة.

نادي السرد يفتح نافذة على تجربة روائية

استهلت الجلسة بالتعريف بتجربة رياض المولى الذي عرف بإنتاجه الروائي وميله إلى العمل الأدبي بعيدا عن الظهور المتكرر في الفعاليات الثقافية. وأشار مقدم الجلسة إلى أن التعرف إلى التجارب الإبداعية لا ينبغي أن يقتصر على الأسماء الحاضرة باستمرار في المشهد الثقافي، بل يتطلب البحث عن الكتاب الذين ينشغلون بمشروعاتهم الأدبية ويواصلون الكتابة بصمت.

ومن هذا المنطلق جاء الاحتفاء بالمولى بوصفه روائيا يمتلك تجربة تستحق القراءة والمناقشة. فقد قدم عددا من الأعمال التي تنوعت موضوعاتها ومساراتها السردية وكان من بينها من عطف الرشيد والدكتور عوني وجذور القصب والرمق الأخير الصادرة عام ٢٠٢٥، فضلا عن مجموعة قصصية مخطوطة.

وتعكس هذه الأعمال مسارا إبداعيا اتجه فيه الكاتب إلى استكشاف المجتمع العراقي وتحولاته والبحث في جذور الشخصيات ودوافعها ضمن سياقات اجتماعية وتاريخية متباينة.

ولم يتوقف الاهتمام بتجربته عند حدود القراء، إذ تناولتها دراسات أكاديمية متعددة من بينها رسالة ماجستير عن تقنيات السرد في رواياته وأخرى عن العناصر السيميائية في رواية جذور القصب، فضلا عن بحث تناول التخييل التاريخي في الرواية.

كما أشار مقدم الجلسة إلى وصول المولى إلى القائمة القصيرة في جائزة الدكتور ناجي التكريتي عن قصته السيد هيكل، وحصوله على المركز الثاني في مسابقة الرواية العربية عن روايته الرمق الأخير .

رياض المولى يستعيد البدايات الأولى للكتابة

في حديثه عن تجربته الإبداعية، أعاد الروائي رياض المولى بدايات الكتابة إلى سنوات الطفولة حين كتب القصة في سن العاشرة. وأكد أن تلك المحاولة لم تكن وليدة المصادفة بل جاءت نتيجة عاملين أساسيين أسهما في تشكيل مخيلته الأدبية هما القراءة والحكايات الشعبية التي كانت ترويها والدته.

واستعاد المولى أثر دار ثقافة الأطفال ومطبوعاتها في تكوين وعيه المبكر. مشيرا إلى مجلتي مزمار ومجلتي والسلاسل القصصية التي كانت تصدر آنذاك وتوفر للصغار عالما واسعا من المعرفة والخيال. وإلى جانب القراءة، كانت حكايات الأم تمثل مصدرا آخر لإثراء مخيلته، إذ حملت إليه قصصا من الموروث الشعبي وحكايات خيالية وخرافية ظلت عالقة في ذاكرته وأسهمت في بناء عالمه القصصي الأول.

ومن تفاعل القراءة مع الحكاية الشفاهية تشكلت لديه القدرة على تخيل الشخصيات وتحريك الأحداث واستحضار العوالم التي ستصبح لاحقا مادة للكتابة.

غير أن طريقه إلى الرواية لم يكن قصيرا فقد أمضى سنوات طويلة في القراءة والاطلاع قبل أن يتجه إلى نشر أعماله الروائية. وخلال تلك المرحلة قرأ أعمالا في أدب الجريمة والتحقيق متأثرا بتجارب أجاثا كريستي وشخصية شرلوك هولمز وأدب التجسس، كما اطلع على تجارب أدبية أخرى قبل أن يجد نفسه أقرب إلى الرواية.

وأشار إلى تأثره برواية «الأم» للكاتب الروسي مكسيم غوركي التي قرأها أكثر من مرة وشعر بأنها تقربه من العالم الروائي وتساعده على اكتشاف إمكانات هذا الفن الواسع.

وهكذا تدرجت تجربته من محاولات قصصية مبكرة إلى مشروع روائي أخذ يتبلور عبر مجموعة من الأعمال التي شكلت محطات مهمة في مسيرته الأدبية.

لماذا يكتب الروائي؟

في سياق الحوار، طُرح على المولى سؤال عن دوافع الكتابة، وما إذا كانت تمثل وسيلة للهروب من الواقع أم طريقا لفهمه وإعادة تشكيله.

وجاءت إجابته مختصرة ومعبرة حين أكد أنه يجد نفسه في الكتابة.

وتكشف هذه الإجابة عن علاقة تتجاوز حدود الممارسة الأدبية إلى الإحساس بأن الكتابة مساحة يحقق فيها الكاتب وجوده ويعيد من خلالها تنظيم علاقته بالعالم. فالروائي لا يكتفي بمراقبة الوقائع من الخارج وإنما يحاول النفاذ إلى دواخل الشخصيات واستكشاف تناقضاتها وتحويل التجربة الإنسانية إلى مادة فنية.

وتختلف مصادر الشخصيات في أعمال المولى بحسب طبيعة كل رواية. ففي من عطف الرشيد احتاج إلى الاقتراب من الأماكن والشخصيات الاجتماعية التي تدور حولها الأحداث مستفيداً من ملامح الحياة اليومية وتفاصيل المجتمع.

أما رواية الدكتور عوني، فقد أوضح أن شخصيتها الأساسية متخيلة فيما استندت جذور القصب إلى قراءات في التاريخ السياسي وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا.

وتناول العمل الأخير حقبة زمنية طويلة تمتد من عام ١٩٢٩ إلى عام ٢٠٠٣ بما شهدته من تحولات سياسية واجتماعية وتباينات حادة بين مستويات الثراء والفقر وبين مصائر الشخصيات التي تتحرك داخل هذا العالم المضطرب.

سمير الخليل والعلاقة بين الرواية والتاريخ

في المداخلة النقدية التي قدمها الدكتور سمير الخليل، انطلقت القراءة من العلاقة القديمة بين الرواية والتاريخ وهي علاقة تمنح السرد إمكانات واسعة لاستعادة الوقائع وإعادة النظر فيها من منظور إنساني. وأشار الخليل إلى ضرورة التمييز بين الرواية التاريخية التي تتخذ من الأحداث التاريخية مادتها الأساسية وبين الرواية التي توظف التاريخ داخل بنائها الفني وفق رؤية الكاتب وقدرته على المزج بين الوقائع والمتخيل.

فالتاريخ في العمل الروائي لا يتحول بالضرورة إلى سجل للأحداث أو وثيقة تسجل الوقائع كما حدثت، بل يصبح مادة قابلة لإعادة التشكيل الفني بما يسمح بإظهار ما وراء الأحداث من صراعات ودوافع ومشاعر إنسانية.

ومن هذا المنظور قرأ الخليل رواية جذور القصب بوصفها عملا يمزج بين المتخيل السردي والتحولات التاريخية التي شهدها العراق وصولا إلى عام ٢٠٠٣ وما ارتبط به من أزمات وتبدلات على المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

ورأى أن عنوان الرواية يحمل دلالات تتصل بالعمق التاريخي والجذور الممتدة للصراعات فيما يحيل القصب إلى فضاء الأهوار بما يختزنه من خصوصية مكانية واجتماعية وثقافية.

وهنا تتجاوز دلالة المكان حدود الجغرافيا لتصبح جزءا من الذاكرة التي تتحرك داخلها الشخصيات وتتشكل في ضوئها علاقاتها ومصائرها.

ثلاثة أجيال وذاكرة عراقية ممتدة

توقف الخليل عند البنية السردية للرواية التي تتعاقب فيها أجيال ثلاثة وتتشابك مصائرها ضمن امتداد زمني طويل. وأوضح أن الكاتب اعتمد بناء دائريا يبدأ من الحاضر ثم يعود إلى الماضي ليستعيد الأحداث ويكشف الروابط التي تجمع بين الشخصيات والوقائع.وتنطلق الرواية من أجواء احتلال العراق عام ٢٠٠٣ عبر شخصية أحمد غازي الذي يعيش في لندن ويجد نفسه أمام سؤال العودة إلى الوطن أو البقاء في الغربة.

ويتحول هذا السؤال إلى مدخل لاستعادة تاريخ العائلة وما شهدته الأجيال السابقة من تحولات وصراعات. ومن خلال هذه العودة تتكشف حكايات الجد فرهود وأبنائه وأحفاده وتظهر العلاقة المعقدة بين الإنسان والمكان وبين الذاكرة الفردية والتاريخ العام.

ولفت الخليل إلى أن البناء الدائري لا يقتصر على ترتيب الأحداث بل ينسجم مع الفكرة التي تقوم عليها الرواية، إذ تبدو الوقائع الماضية وكأنها تعود في الحاضر بصيغ مختلفة. فالصراع بين القوة والضعف والظلم والحرية والعنف والسلام والاستعمار والرفض يتخذ أشكالا متجددة عبر الزمن.

كما أشار إلى حضور محطات تاريخية متعددة في نسيج الرواية من بينها حركة مايس عام ١٩٤١ وثورة تموز والحرب العراقية الإيرانية، وحوادث أخرى من تاريخ العراق الحديث.. وبذلك لا يظهر التاريخ خلفية جامدة للأحداث بل قوة مؤثرة في تشكيل الشخصيات وفي تحديد مساراتها ومواقفها من الوطن والغربة والانتماء.

المكان بين العمارة وبغداد ولندن

احتل المكان مساحة واضحة في القراءة النقدية التي قدمها الخليل، إذ تتنقل الرواية بين مناطق عراقية متعددة من بينها العمارة وميسان والبصرة وبغداد وصولا إلى لندن التي تمثل فضاء الغربة والابتعاد عن الوطن.. وتكتسب هذه الأمكنة أهميتها من ارتباطها بتحولات الشخصيات وتبدل أوضاعها الاجتماعية والسياسية. فالمكان ليس مجرد إطار تجري فيه الأحداث وإنما عنصر فاعل في تشكيل الوعي والذاكرة.

وتبرز شخصية أحمد غازي في هذا السياق بوصفها حلقة تصل الماضي بالحاضر، إذ يستعيد تاريخ أجداده وهو يعيش في مجتمع مختلف ويتأمل علاقته بوطنه في ضوء ما مر به العراق من أحداث.

كما توقف الخليل عند تقنية الحوار التي استخدمها الروائي للكشف عن دواخل الشخصيات وتوضيح مواقفها الفكرية والاجتماعية. ورأى أن الحوار يؤدي وظائف متعددة في البناء السردي ويساعد على تقديم الشخصيات من خلال تفاعلاتها بدلا من الاكتفاء بوصفها من الخارج.

ملاحظات نقدية تفتح باب التطوير

لم تخلُ القراءة النقدية من ملاحظات تتصل ببعض جوانب البناء السردي إذ أشار الخليل إلى وجود مواضع كان يمكن فيها تقليل الاستطراد والفائض السردي حتى تحافظ الرواية على توازن الإيقاع وتماسك الأحداث. وجاءت هذه الملاحظة في سياق قراءة احتفت بما أنجزه الروائي مع التأكيد على أهمية المراجعة الفنية المستمرة التي تتيح للعمل الأدبي أن يبلغ أقصى إمكاناته التعبيرية.

وتؤكد مثل هذه المناقشات أهمية اللقاءات الثقافية التي تجمع الكاتب بالقارئ والناقد وتتيح للأعمال الأدبية أن تتجاوز لحظة صدورها إلى فضاء أوسع من الحوار والتأويل.

الرواية العراقية وذاكرة المجتمع

في ختام الجلسة، بدت «جذور القصب» مساحة لاستعادة مراحل من التاريخ العراقي من خلال مصائر شخصيات تتقاطع فيها الحكاية العائلية مع التحولات الكبرى التي عاشها الوطن.

وقد أتاح الاحتفاء الذي نظمه اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ضمن نشاطات نادي السرد، فرصة للتعرف إلى تجربة رياض المولى ومناقشة مصادرها الفكرية وملامحها الفنية فضلا عن الوقوف عند قدرة الرواية على وصل الماضي بالحاضر.

إن أهمية هذه الجلسة لا تكمن في الاحتفاء بكتاب بعينه فحسب، بل في ترسيخ تقليد ثقافي يقوم على الحوار والنقد وتبادل الرؤى. فالأدب الذي يجد طريقه إلى المنصات الثقافية يكتسب فرصة جديدة لاختبار أسئلته أمام القراء والنقاد، فيما تمنح المناقشات الجادة الكاتب مجالا لتطوير أدواته وتوسيع أفق تجربته.

وهكذا تظل الرواية العراقية قادرة على استحضار الذاكرة وقراءة التحولات الإنسانية والاجتماعية، وتقديم التاريخ من خلال حيوات الناس وأحلامهم وانكساراتهم، وهي مهمة تتجدد مع كل تجربة روائية جادة ومع كل نشاط ثقافي يفتح نافذة جديدة على عوالم الإبداع.

إصدارات

مغازلة الوجع

طالب كريم

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاب «مغازلة الوجع» للكاتب والإعلامي الدكتور عماد جاسم ضمن سلسلة سرد التي تعنى بالإصدارات السردية والأدبية.

تضم المجموعة ٣٢ نصاً سردياً تمتد على ٢٤٠ صفحة من القطع المتوسط وصمم غلافها الفنان ديار زياد. يأخذنا المؤلف في رحلة إنسانية إلى بغداد التي تتحول في نصوصه إلى ذاكرة مفتوحة تختزن حكايات الشوارع والمقاهي وأحلام الناس وانكساراتهم. فالوجع العراقي كما يصوره الكاتب ليس مجرد تجربة عابرة بل حكاية جيل عاش الحروب والحصار والفوضى والاقتتال الأهلي والإرهاب وما رافقها من تحولات اجتماعية وإنسانية عميقة.وتتنوع شخصيات المجموعة بين سائق التكتك والباعة الجوالين والمثقف المهمش والإنسان الغريب الذي يتقاسم مع أبناء المدينة الخوف والخبز وتفاصيل الحياة اليومية. كما تتناول النصوص القلق والوحدة والاكتئاب بوصفها انعكاساً لتراكم الأزمات التي أثقلت الإنسان العراقي. ويعتمد الدكتور عماد جاسم أسلوباً سردياً يمزج بين استحضار التاريخ وقراءة الحاضر والسخرية السوداء التي تكشف تناقضات الواقع بعيداً عن المباشرة والشعارات. وتبرز في عدد من النصوص ملامح الحياة البغدادية وتحولاتها من خلال شخصيات ومواقف تنتمي إلى الشارع العراقي بكل ما يحمله من مفارقات وأحلام مؤجلة.

وتشكل «مغازلة الوجع» محاولة أدبية لاستعادة الذاكرة وترميم ما تركته السنوات الصعبة في النفوس وإعلان محبة لبغداد وأهلها الذين يواصلون مقاومة اليأس بالأمل والكتابة والحياة.

الصوت في اللوحة

بتوجيه من وزير الثقافة الأستاذ الدكتور ياسين محمد حمد العيثاوي ، صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة، ضمن سلسلة «دراسات فنية»، كتاب «الصوت في اللوحة» للباحث الدكتور فائز يعقوب الحمداني، الذي يقدم قراءة نقدية وجمالية تستكشف العلاقة بين العناصر البصرية والإيحاءات السمعية في الفن التشكيلي.

ويتناول الكتاب مفهوم الصوت بوصفه عنصراً تعبيرياً يتجسد عبر اللون والخط والإضاءة وتكوينات الجسد، مبيناً أن اللوحة لا تقتصر على الأشكال الظاهرة، بل تحمل دلالات ومعاني تستثير مخيلة المتلقي ومشاعره. ويستعرض الباحث نماذج من أعمال فنانين عالميين وعراقيين، من بينهم جواد سليم وفرانسيسكو غويا وديبغو فيلاسكيز وهيرونيموس بوش، محللاً الدلالات الجمالية والتعبيرية لأعمالهم، فضلاً عن تتبع تحولات تمثيل الجسد في الفن من عصر النهضة إلى المراحل اللاحقة.ويضم الكتاب موضوعات فنية ونقدية متعددة، منها «من المقدس إلى الفاني»، و«التكعيبية وهيمنة الخط»، و«وطن الحكاية»، في محاولة للانتقال بالنقد التشكيلي من وصف الأشكال إلى استكشاف أصواتها ودلالاتها الكامنة، وتأكيد قدرة اللوحة على التعبير وإيصال الحكايات بصرياً.

معرض للكتاب في جامعة واسط بأكثر من 200 عنوان

بتوجيه من وزير الثقافة الأستاذ الدكتور ياسين محمد حمد العيثاوي، أقامت دار الشؤون الثقافية العامة معرضاً للكتاب في كلية الآداب بجامعة واسط، بمشاركة مجموعة متنوعة من إصداراتها الفكرية والأدبية، بهدف تعزيز التواصل الثقافي والعلمي بين المؤسسات الثقافية والأكاديمية.

ويضم المعرض أكثر من ٢٠٠ عنوان من إصدارات الدار، فضلاً عن المجلات الدورية والإصدارات الحديثة، بما يعكس تنوع نتاجها الفكري والثقافي واهتمامها بتوفير مصادر معرفية للقراء والباحثين.

وشهد المعرض إشادة من الأساتذة والطلبة بتنوع العناوين وقيمتها المعرفية، مؤكدين أهمية استمرار التعاون بين دار الشؤون الثقافية العامة وجامعة واسط، بما يسهم في دعم الحركة الثقافية وتعزيز حضور الكتاب في الأوساط الجامعية.

فيلم الرعب الجديد "قرين" يعرض نهاية تشرين الأول

تستعد دور السينما العراقية لاستقبال الفيلم الروائي الطويل «قرين» ابتداءً من ٢٩ تشرين الأول ٢٠٢٦، في تجربة سينمائية تستلهم الموروث العراقي والأساطير السومرية لتقديم حكاية تجمع بين الرعب النفسي والدراما العائلية.الفيلم من إخراج علي البياتي وكتابة رويدة عباس وإنتاج شركة نور الحكمة للإنتاج والتوزيع الفني «نا ميديا» بمشاركة شركة بغداد الفن منتجاً مشاركاً، وبدعم من مبادرة دعم السينما، وتتولى شركة سينما العراق توزيعه محلياً.

تدور أحداث الفيلم حول يوسف وهو مخرج سينمائي ينتقل مع عائلته إلى منزل مهجور لتصوير فيلمه الجديد. لكن العثور على ابنته قلادة غامضة يقلب حياتهم إلى سلسلة من الأحداث المرعبة، ويضع الأب أمام ماض ظن أنه تجاوزه، ومع تصاعد الخطر يجدّ يوسف نفسه في مواجهة قوة غامضة تهدد ابنته وعائلته. ويشارك في بطولة الفيلم علي فائق وسوزان الصالحي وأفنان علي وملكوت أنس وعلي شلش، إلى جانب الفنان مازن محمد مصطفى والفنان يحيى إبراهيم والفنانة نور ضياء وعلي الكرخي.

ويمتد الفيلم على مدى ٩٧ دقيقة، مقدماً معالجة سينمائية تستثمر عناصر من البيئة العراقية وأساطيرها الشعبية في بناء أجواء من الغموض والخوف والإيمان وأثر الماضي.

وتقدمه الجهة المنتجة بوصفه أول فيلم رعب عراقي ناطق بالعربية في محاولة لإضافة تجربة جديدة إلى الإنتاج السينمائي العراقي وتوسيع حضور أفلام الرعب في صالات العرض المحلية.

ويحمل الفيلم شعاراً يلخص أجواءه: حين يُستدعى الماضي... لا يعود وحده.

كركوك تستعد لاحتضان الدورة العاشرة لمهرجان المسرح

تستعد محافظة كركوك لاحتضان الدورة العاشرة لمهرجان كركوك الدولي للمسرح في الشارع، بمشاركة ١٧ دولة، عبر عروض مسرحية وفعاليات فنية وثقافية تهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي والتواصل المباشر بين الفنانين والجمهور.

وقال رئيس المهرجان، نجاة نجم: إن «المهرجان سيقام في دورته العاشرة أيام ١٢ و١٣ و١٤ من الشهر المقبل، بمشاركة ١٧ دولة من مختلف قارات العالم، فيما ستحمل هذه الدورة اسم الفنان هلكوت عزيز»، مبيناً أن «المهرجان يقام هذا العام تحت شعار «عشر سنوات على الشارع.. عشر سنوات مع الناس»، احتفاءً بمرور عشرة أعوام على انطلاقه، وما حققه من حضور فني وثقافي من خلال تقديم العروض المسرحية في الفضاءات العامة والتواصل المباشر مع الجمهور».

وأضاف أن «التحضيرات أسفرت عن الموافقة على مشاركة ١٦ مسرحية من مختلف دول العالم، تمثل قارات آسيا وأوروبا وأفريقيا وأميركا الجنوبية»، مبيناً أن «قائمة الدول المشاركة تضم الأرجنتين وبولندا وفرنسا وبلجيكا وتركيا وروسيا، إلى جانب عدد من الدول العربية، من بينها تونس».

وأوضح نجم أن «المهرجان سيشهد حضور لجنة تحكيم دولية، إلى جانب برنامج متنوع من الفعاليات الفنية والثقافية، يتضمن عروضاً موسيقية بمشاركة فرقة للجاز، وجلسات حوارية ونقاشية ولقاءات فنية، فضلاً عن تنظيم ورشة عمل لتبادل الخبرات والتجارب بين الفنانين والمشاركين».

وأكد أن «المهرجان يمثل فرصة لتعزيز التبادل الثقافي والفني بين الفرق المسرحية المشاركة، وإبراز أهمية مسرح الشارع في إيصال الفن إلى الجمهور، وترسيخ العلاقة بين المسرح والمجتمع».

طلاب يلعبون الشطرنج على مقعد خلال نشاط مدرسي في الهواء الطلق في شارع «تشيانمن» التجاري في بكين AP

ذاكرة التاريخ

١٩٠٥ - استقلال النرويج عن السويد.
١٩٤٥ - ظهور منظمة الأمم المتحدة بعد تصديق دستورها من قبل الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن.
١٩٥٤ - الرئيس المصري جمال عبد الناصر يتعرض لمحاولة اغتيال أثناء إلقائه لخطاب في ميدان المنشية بالإسكندرية، وهي الحادثة المعروفة باسم حادثة المنشية.
١٩٦٧ - محمد رضا بهلوي يتوج نفسه إمبراطوراً لإيران.
١٩٧٣ - زامبيا وغامبيا يقطعان علاقاتهما الدبلوماسية مع إسرائيل.
١٩٧٨ - التوقيع في بغداد على ما سمّي ميثاق العمل القومي المشترك بين العراق وسوريا، جاء ذلك خلال زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد للعراق واجتماعه بنظيره أحمد حسن البكر.
١٩٧٩ - رئيس المخابرات الكوري الجنوبي «كيم جاي غيو» يطلق الرصاص على الرئيس «بارك تشونغ هي» ويرديه قتيلاً.
١٩٩٤ - توقيع معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية المعروفة باسم «اتفاقية وادي عربة».
١٩٩٥ - اغتيال الدكتور فتحي الشقاقي في مالطا أثناء عودته من ليبيا من قبل الموساد الإسرائيلي.
٢٠٠٢ - انتهاء أزمة احتجاز ٨٠٠ رهينة روسي داخل أحد مسارح موسكو من قبل المتمردين الشيشان وذلك بعد اقتحام القوات الخاصة الروسية للمسرح مستخدمة الغازات المخدرة مما أدى إلى مصرع ٥٠ شيشاني و١٥٠ مدني.

من روائع الشعر

الشريف الرضي

يَقَرُّ بِعَيني أَن أَرى لَكِ مَنزِلاً ... لَكِ اللَهُ مِن مَطلولَةِ القَلبِ بِالهَوى ... وَما عَلِموا أَنّا إِلى غَيرِ ريبَة
بِنُعمانَ يَزكو تُربُهُ وَيَطيبُ ... قَتيلَةِ شَوقٍ وَالحَبيبُ غَريبُ ... بَقاءَ اللَيالي نَغتَدي وَنَؤوبُ
وَأَرضاً بِنُوّارِ الأَقاحي صَقيلَةً ... أُقِلُّ سَلامي إِن رَأَيتُكِ خيفَةً ... عَفافي مِن دونِ التُقيَّةِ زاجِرٌ
تَرَدَّدُ فيها شَمأَلٌ وَجَنوبُ ... وَأُعرِضُ كَيما لا يُقالَ مُريبُ ... وَصَونُكِ مِن دونِ الرَقيبِ رَقيبُ
وَأَيُّ حَبيبٍ غَيَّبَ النَأيُ شَخصَهُ ... وَأَطرُقُ وَالعَينانِ يومِضُ لَحظُها ... عَشقتُ وَما لي يَعلَمُ اللَهُ حاجَةً
وَحالَ زَمانٌ دونَهُ وَخُطوبُ ... إِلَيكِ وَما بَينَ الضُلوعِ وَجيبُ ... سِوى نَظَري وَالعاشقونَ ضُروبُ
تَطاوَلَتِ الأَعلامُ بَيني وَبَينَهُ ... يَقولونَ مَشغوفُ الفُؤادِ مُرَوَّعٌ ... وَما لي يا لِمياءُ بِالشِعرِ طائِلٌ
وَأَصبَحَ نائي الدارِ وَهُوَ قَريبُ ... وَمَشغوفَةٌ تَدعو بِهِ فَيُجيبُ ... سِوى أَنَّ أَشعاري عَلَيكِ نَسيبُ

وعبرة حكاية

النحّات

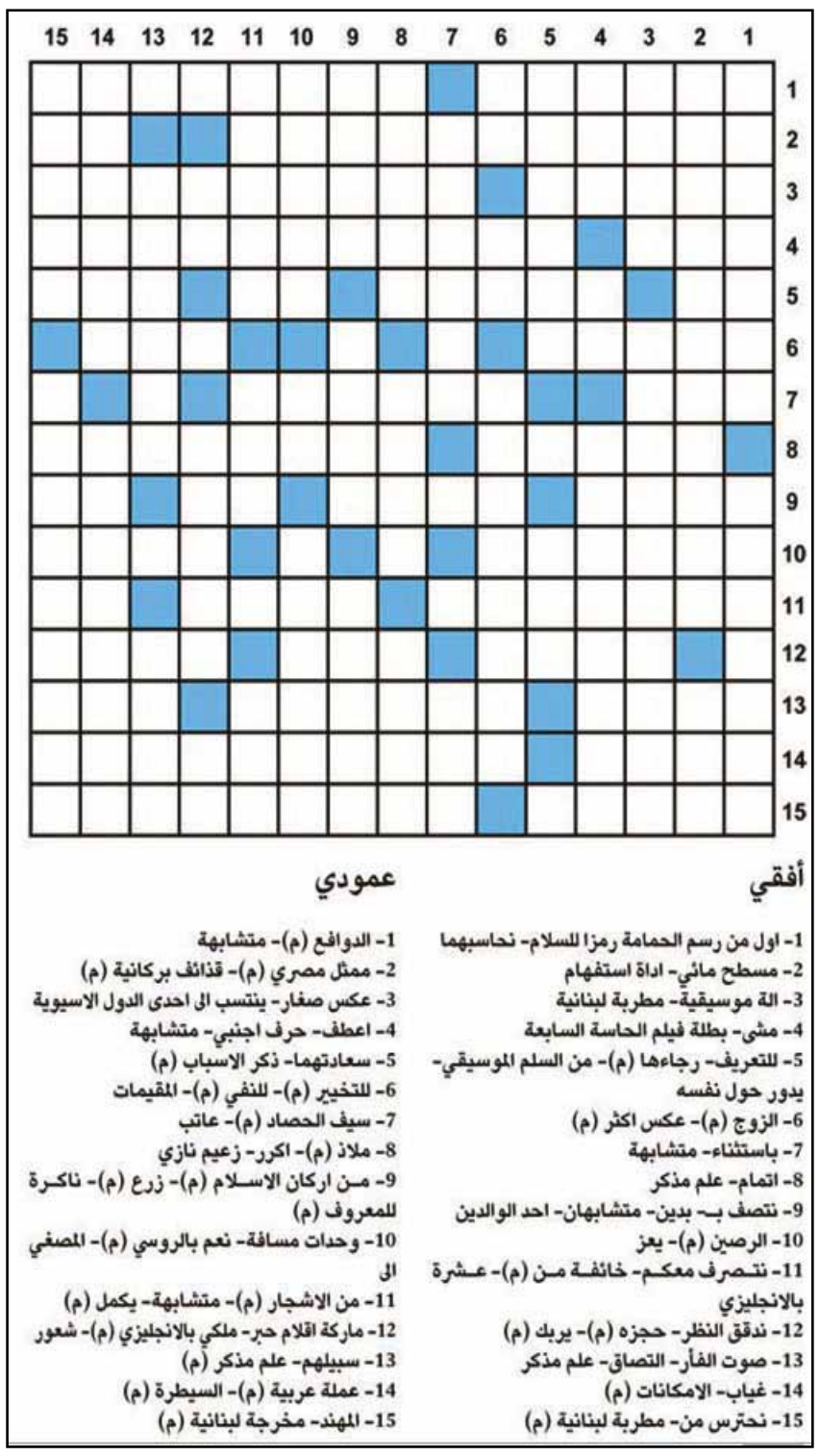
يُحكى أنّ نحّاتًا كان يعيش في الجبال ويعمل في مهنة النحت على الصخور والحجارة، لكنّه لم يكن سعيدًا أو راضيًا عن حياته، وفي يوم من الأيام بينما كان غارقًا في النحت على صخرةٍ عظيمة وهو يتصبّب عرقًا، وملامح التعب بادية عليه مرّ بالقرب منه موكب الملك بفخامته وعظمته، فأغمض النحّات عينيه وتمنّى لو أنّه يصبح مثله.
وفجأة بفعل قوّة غريبة تحوّل حقًا إلى ملك، ففرح كثيرًا وعاش أيامًا من العزّ والرفاهية إلى أن أدرك أنّ هنالك ما هو أقوى من الملك!
خرج في أحد الأيام للصيد، وكان الجوّ حارًّا والشمس تضرب بأشعتها كلّ كائن على الأض، فتمنّى حينها أن يكون شمسًا، وبالفعل كان له ذلك... فتح عينيه ووجد انّه قد تحوّل إلى الشمس، وقضى مدّة من الزمن سعيدًا بحالته الجديدة إلى أن عبرت في يوم من الأيام الغيوم من أمامه وغطّت ضوءه فانبهر بقدرة الغيم على تغطية نوره، ومجدّدًا تمنى أن يكون غيمًا، وفي لمح البصر تحوّل إلى غيمة...
وهكذا سار في هيئته الجديدة يجوب بقاع الأرض إلى أن وصل إلى أرض جبلية بعيدة، وذُهل من علوّ الجبال وشموخها الذي يعانق الغيوم، فتمنّى أن يكون جبلاً... وبالطبع كان له ذلك! تحوّل إلى جبل عظيم شاهق، وفرح بشكل الجديد أيّما فرح، إلى أن رأى في يوم من الأيّام نحّاتًا يحفر في الصخر ويحوّله إلى أشكال ومجسمّات مبهرة أذهلته... فأغمض عينيه، وتمنى أن يكون نحّاتًا، ليعود من جديد إلى هيئته وحقيقته الأولى.

سودوكـــو

يتكـون اللغـز مـن ٨١ خليـة تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم السـاحات ٣X٣ تدعى «لبنـات». والهدف هـو ملء الخانـات الفارغة، رقـم واحد في كل خليـة بحيث كل عمـود أو صف وكتلة يحتـوي على ارقام مـن ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

8				9	4			3
							5	
	6		3			1		8
					9			5
	2	3						
					1	9		
			4		6			
3						8		9
2		5		7		4		

كلمات متقاطعة



أفقي

1- اول من رسم الحمامة رمزا للسلام- نحاسبهما
2- مسطح مائي- اداة استفهام
3- الة موسيقية- مطربة لبنانية
4- مشى- بطلة فيلم الحاسة السابعة
5- للتعريف- رجاءها (م)- من السلم الموسيقي- يدور حول نفسه
6- الزوج (م)- عكس اكثر (م)
7- باستثناء- متشابهة
8- اتمام- علم مذكر
9- نتصف بـ- بدين- متشابهان- احد الوالدين
10- الرصين (م)- يعز
11- نتصرف معكم- خائفة من (م)- عشرة بالانجليزي
12- ندقق النظر- حجزه (م)- يربك (م)
13- صوت الفأر- التصاق- علم مذكر
14- غياب- الامكانات (م)
15- نحترس من- مطربة لبنانية (م)

عمودي

1- الدوافع (م)- متشابهة
2- ممثل مصري (م)- قذائف بركانية (م)
3- عكس صغار- ينتسب الى احدى الدول الاسيوية
4- اعطف- حرف اجنبي- متشابهة
5- سعادتهما- ذكر الاسباب (م)
6- للتخيير (م)- للنفي (م)- المقيمات
7- سيف الحصاد (م)- عاتب
8- ملاذ (م)- اكرر- زعيم نازي
9- من اركان الاسلام (م)- زرع (م)- ناكرة للمعروف (م)
10- وحدات مسافة- نعم بالروسي (م)- المصغي الى
11- من الاشجار (م)- متشابهة- يكمل (م)
12- ماركة اقلام حبر- ملكي بالانجليزي (م)- شعور
13- سبيلهم- علم مذكر (م)
14- عملة عربية (م)- السيطرة (م)
15- المهند- مخرجة لبنانية (م)

قبل الأخيرة

سالفة ورباط

معركة الوعي

سمير السعد

تبقى الكلمة الواعية نافذة يطل منها الإنسان على مجتمعه، وطريقا ينير العقول ويمنح الحياة معنى أعمق. فالقراءة ليست مجرد صفحات نقلبها، والكتابة ليست حروفا نخطها وننشرها، وإنما مسؤولية ورسالة تسهمان في بناء وعي يحترم الإنسان ويقربه من المعرفة. وقد يبتسم الكاتب حين يسمع صديقه يقول: « أنا أتابع ما تكتب»، ثم يضيف مازحا: «عيونك راحت من الكتابة». وهنا يبرز سؤال يستحق التأمل: هل المشكلة فيمن يكتب، أم في عزوف بعض الناس عن القراءة والثقافة؟
إن الكتابة مسؤولية أخلاقية ووطنية، تتيح لنا مشاركة أفكارنا وتجاربنا مع الآخرين، كل بحسب علمه وثقافته وخبرته في الحياة. فالكاتب حين يناقش قضية اجتماعية أو أخلاقية لا يدعي امتلاك الحقيقة كاملة، وإنما يسعى إلى فتح باب للحوار، وتحفيز الناس على التفكير ومراجعة المواقف واحترام الرأي الآخر. وربما تترك مقالة يكتبها إنسان أثرا طيبا في قارئ واحد، فتغير فكرة، أو تصحح سلوكا، أو تقدم معرفة تنفع الفرد وأسرته ومجتمعه.
«مو كل قارئ يعلّق، ومو كل متابع يعلن عن رأيه»، فهناك من يقرأ بصمت، ويتأمل ما يقرأ، ويحتفظ بالفكرة حتى يحتاج إليها في موقف من مواقف الحياة. لذلك، لا يصح أن نحكم على قيمة الكتابة بعدد الإعجابات والتعليقات وحدها ، فالثقافة ليست سباقا للأرقام، وإنما جهد متواصل يحتاج إلى الصبر والإخلاص وتراكم المعرفة. وقد يرتبط ضعف القراءة بضغوط الحياة، أو قلة المكتبات، أو غياب التشجيع، أو انتشار المحتوى السريع الذي يستنزف الوقت دون أن يمنح العقل فرصة كافية للتفكير.. ولكل صاحب اختصاص دور في معركة الوعي، فالأديب والشاعر ينميان الذوق ويهذبان المشاعر، والصحفي المهني ينقل الحقائق ويناقش قضايا الناس، والباحث يساعد على فهم المشكلات، والاقتصادي يوضح أثر القرارات في معيشة المواطن، والرياضي يعزز قيم الانضباط والتعاون. كما يسهم المختص بالتكنولوجيا في تقريب المعرفة والتحذير من الشائعات، ويوضح رجل القانون الحقوق والواجبات، ويعزز رجل الأمن الثقة والتعاون، بينما يربي المعلم جيلا يحب العلم، ويسأل ويفكر ويبحث عن الحقيقة.
ولا يقل دور المؤسسات الدينية ومنظمات المجتمع المدني أهمية في نشر التسامح والتعايش السلمي واحترام الإنسان وتشجيع المبادرات النافعة. فالمجتمع الواعي يحتاج إلى حوار هادئ، واختلاف محترم، ومعلومات دقيقة، ومساحة آمنة للشباب كي يسألوا ويتعلموا ويشاركوا في صناعة المستقبل، بعيدا عن التعالي والتخوين وفرض الآراء.
إن مسؤولية التوعية تقع على الجميع، والنهضة لا تقوم بالمال وحده، بل بالعقل الواعي والعلم والثقافة والعمل الصادق. فبناء الإنسان هو الأساس في بناء الأوطان، والارتقاء بالمجتمع مسؤولية يشترك فيها الجميع، كل من موقعه واختصاصه.

* أن الشاعر الذي هجا نفسه وأمه وزوجته هو (الحُطيئة).
* أن أول رائد فضاء عربي هو سمو سلطان بن سلمان عبد العزيز من المملكة العربية السعودية الذي صعد على مكوك الفضاء الأمريكي ديسكفري عام ١٩٨٥.
* أن عمر أبو الهول ٣٥٠٠ سنة.
* أن أعلى جبل في العلم هو جبل الهيمالايا في الهند.

معضلة الموظف

ممتاز كاظم

بيش هذا ؟ وشكد بقى من الراتب؟
مشكلة الموظف العراقي بعد ٢٠٠٣ تتلخص بجملة واحدة يسمعها كل يوم في السوق: بيش هذا وشكد بقى من الراتب؟
تجربة المواطن العراقي اليوم قائمة على محاولة إشباع رغبات استهلاكية لا تنتهي، مع تجاهل تام لفكرة الطبقة الاجتماعية التي ينتمي لها. هذا التجاهل وضعه في دائرة مغلقة وحرجة جداً: كيف يحقق الـ «أنا» مقابل ما يتقاضاه شهرياً؟
نتكلم هنا عن الموظف بالتحديد. موظف راتبه يتراوح بين ٥٠٠ إلى ٩٠٠ دولار، مطلوب منه أن يكفيه لشهر كامل. بنفس هذا الراتب، يريد أن يشتري هاتفاً لا يتناسب سعره مع قدرته الشرائية، ويأكل في المطاعم بشكل دوري، والأهم من كل هذا، يريد أن يُدخل ابنه إلى جامعة أهلية لأنه يعتقد أنها أفضل من الحكومية.
الكل يريد أن يحقق الـ «أنا» الخاصة به.
لكن النظام المالي في العراق لا يرحم، هو يشبه «القلاب الحديد». ومع دخول العراق في أزمة اقتصادية حقيقية، ستلقي هذه الأزمة بظلالها على أبسط تفاصيل حياة المواطن اليومية.
الحل الوحيد حتى تعود الأمور إلى نصابها، هو أن يكون المحدد الأساسي للاستهلاك هو الطبقة الاجتماعية واحتياجاتها الحقيقية، لا الرغبات المزيفة.
لأن القادم لا يبشر بخير، ومن الممكن جداً أن تعود فئة كبيرة من المجتمع إلى مركة الهوى، والطماطة العاجة، ومحروك اصبعه.

جمال الخط العربي

أبراج الزوراء

الحمل
الحمل مثل الأمس، لا يزال مشغولا في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي مصدره شراكة أو تعويض أو قرض.

الثور
الثور نقول له «لا تبالغ في توقعاتك». الأجواء الرومانسية ليست دافئة جدا. انظر إلى الأمور بشكل واقعي وعملي في ساعات بعد الظهر والمساء.

الميزان
الميزان سيكون مشغولا في تنظيم ميزانيته، وهناك فرصة لمكسب مالي، خاصة لمواليد شهر أكتوبر/تشرين الأول. يأتي هذا المكسب من العمل أو عمل إضافي.

العقرب
العقرب لديه طاقة ونشاط كبير لمواجهة مشاغله وإنجاز جزء كبير منها، حتى في ساعات ما قبل الظهر حتى الساعة ١١، حيث يبدأ بخطوة جديدة.

الجوزاء
الجوزاء تراكم العمل عنده منذ الأمس، واليوم أيضا لديه عمل حتى ساعات الظهيرة تقريبا. ولكن في فترة خلو المسار، لا يبدأ عملا جديدا.

السرطان
تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب.

القوس
القوس مر عليه يومان لم يكن مرتاحا فيهما بالمرة، وحتى مع الأسف، ساعات الصباح حتى الظهيرة سيشعر بنوع من التعب أو الملل المسيطر عليه.

الجدي
الجدي في ساعات ما قبل الظهر، لديه نشاط اجتماعي مشابه لما كان لديه في الأيام السابقة. من المهم أن يأخذ الجدي قسطا كافيا من الراحة.

الأسد
الأسد مشغول في تنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية. هناك تغييرات بسيطة داخل المسكن. الأسد يمكنه التفاهم مع أفراد العائلة حول قاسم مشترك.

العذراء
العذراء ينشط في السفر والاتصالات والتنقلات، ولكن لمسافات قصيرة في غالبيتها. التجار المحليون يستفيدون من عملية البيع.

الدلو
الدلو تركيزه منذ الأمس واليوم أيضا على العمل ومركزه الاجتماعي. علاقته مع المسؤولين ستكون جيدة، ولكن نقول له «بإمكانك الحفاظ على الإنجازات الحالية».

الحوت
الحوت نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير. ولكن نصيحة للحوت الذي يقود سيارته في المسافات المفتوحة.

info@alzawraapaper.com

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

الأخيرة

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8770 الاثنين 26 تشرين الأول 2026

No : 8770 Mon 26 Oct 2026

جمانة البياتي: الموسيقى لغة عابرة للحدود

استضاف الملتقى الثقافي، في قاعة جواد سليم، العازفة جمانة البياتي للحديث عن تجربتها الموسيقية ومسيرتها الفنية، في جلسة أدارها الروائي صادق الجمل. وتناولت البياتي خلال الجلسة، بداياتها مع الموسيقى والعوامل التي أسهمت في تشكيل تجربتها الفنية، وأكدت أن الموسيقى لغة إنسانية قادرة على التعبير عن المشاعر والأفكار بما يتجاوز حدود الكلمة، وأن العزف يتطلب، إلى جانب الموهبة، مواصلة التدريب والتطوير. واستعرضت البياتي محطات من مسيرتها الفنية والتحديات التي واجهتها في طريق الاحتراف، وأشارت إلى أهمية الدعم الأسري والمؤسسي في صقل مواهب العازفين، ودور المنصات الثقافية والفنية في التعريف بالتجارب الموسيقية الجديدة وإتاحة الفرصة أمامها للتواصل مع الجمهور. كما تطرقت إلى اختياراتها الموسيقية وتجربتها في المزج بين المقامات العراقية والألوان الموسيقية الأخرى، وبينت أن التجريب يمثل رافداً مهماً لتطوير الذائقة الفنية وتوسيع آفاق المتلقي، وأن الحفاظ على الهوية الموسيقية المحلية لا يتعارض مع الانفتاح على التجارب العالمية.

بيومي فؤاد بطل مسلسل "نيللي وشريهان"

أعلن الفنان بيومي فؤاد سابقة مشاركته في موسم رمضان المقبل الى جانب الفنانة مي عمر، كما كشف عن مشاركته في مسلسل "نيللي وشريهان 2". وذكر انه شارك كضيف شرف في فيلم "ريد فلاج"، وهو بطولة الفنان أحمد حاتم، وتدور أحداثه حول مضيف الطيران "هشام"، الذي يقع في حب "حبيبة"، وهي مديرة دعاية وإعلان، ويقرر الزواج منها. ويحاول "هشام" إخفاء علاقاته النسائية السابقة عن حبيبته، إلا أن الأحداث تتعقّد مع تدخّل والده، لتتوالى المواقف الكوميدية والاجتماعية ضمن أحداث الفيلم. أما على مستوى الدراما، فكان من أحدث أعمال بيومي فؤاد مسلسل "الفرنساوي"، وهو بطولة الفنان عمرو يوسف، ومن تأليف وإخراج آدم عبد الغفار، وتدور أحداثه حول "خالد مشير"، المحامي الذكي والداهية، الذي لا يؤمن بفكرة العدالة المطلقة بقدر إيمانه بقوة النص القانوني، ويشتهر في الوسط القانوني بقدرته على قلب الموازين والاستفادة من الثغرات القانونية خلال القضايا التي يتولاها.

موسم الجوز.. كرم النخيل يتضاعف في أيام حصاد حلبجة

على امتداد سلسلة جبال هورامان، تتدلى أغصان أشجار الجوز على سفوح الجبال وحوافها، مثقلة بالثمار الخضراء مع اقتراب موسم الحصاد، في مشهد طبيعي يميز المنطقة مع حلول الخريف، ويعلن بدء موسم جني أحد أشهر المحاصيل الزراعية في إقليم كردستان العراق، الذي يشكل مصدر رزق للأهالي وركناً من تراثهم الزراعي المتوارث عبر الأجيال.

وفي ناحية بياره التابعة لمحافظة حلبجة، تتحول البساتين إلى ساحات عمل تنشغل فيها العائلات بجمع الجوز وفرزه وتنظيفه، فيما تستعد الأسواق لاستقبال المحصول الذي يحظى بمكانة خاصة لدى المستهلكين، بفضل جودته ومذاقه المميز وارتباطه ببيئة هورامان الجبلية وطبيعتها المناخية.

ويبدأ موسم جني الجوز الأخضر في نهاية شهر أيلول/سبتمبر ويمتد خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر، وهي الفترة التي تشهد نشاطاً زراعياً وتجارياً، مع انتقال الثمار من البساتين إلى الأسواق المحلية، حيث يحرص المزارعون على جمعها في التوقيت المناسب للاستفادة من الطلب عليها والحفاظ على جودتها.

ويقول المزارع شيرزاد هورامي إن موسم جني الجوز وهو أخضر يبدأ في نهاية أيلول/سبتمبر ويستمر خلال تشرين الأول/أكتوبر، مبيناً أن هذه الفترة تمثل موعداً مهماً للمزارعين وأصحاب البساتين الذين ينتظرون الموسم للاستفادة من إنتاج أشجارهم.

وتتطلب عملية الجني خبرة وجهداً، نظراً إلى ارتفاع الأشجار وتشابك أغصانها وصعوبة الوصول إلى بعض الثمار، إذ يستعين العاملون بوسائل تقليدية لإسقاط الجوز، قبل أن تتولى العائلات جمعه وفرزه وإعداده للبيع أو التجفيف. وتبقى هذه الطرق التقليدية جزءاً من هوية المنطقة الزراعية، إذ تنتقل الخبرة من جيل إلى آخر، ويشارك أفراد الأسرة في مراحل العمل المختلفة، في مشهد يعكس تمسك الأهالي بعاداتهم الزراعية، رغم التغيرات التي طرأت على أساليب التسويق. ويحظى الجوز القادم من بياره وهورامان باهتمام المشترين من مناطق مختلفة، الأمر الذي يمنح الموسم أهمية تتجاوز حدود الإنتاج الزراعي إلى تنشيط التجارة المحلية وتعزيز حضور المنتجات الكردستانية في الأسواق.

في أسواق بياره، تتنوع المعروضات بين الجوز الأخضر الطازج والجوز المجفف المعد للتخزين والبيع، فيما تتفاوت الأسعار وفقاً للجودة والحجم وطبيعة الثمار، وسط اهتمام من المستهلكين الراغبين في الحصول على الإنتاج المحلي. ويعكس هذا التفاوت في الأسعار أهمية فرز المحصول وتحديد خصائصه قبل تسويقه، إذ تختلف ثمار الجوز من حيث الحجم وسماكة القشرة وامتلاء اللب، وهي عوامل تؤثر في تفضيلات المشترين وقيمة المنتج عند البيع.

ولا يقتصر الجوز على كونه ثمرة موسمية، بل يدخل في الاستخدامات الغذائية المنزلية، ويجري تخزينه بعد التجفيف للاستفادة منه خلال بقية العام، كما يمثل منتجاً محلياً يحرص بعض الزوار على شرائه عند زيارة مناطق هورامان وحلبجة.

تتميز مناطق إقليم كودستان بتنوع بيئاتها الزراعية التي تسمح بزراعة الجوز في المناطق الجبلية والوديان ذات الظروف الملائمة، ولا سيما هورامان وبياره، فضلاً عن مناطق في محافظات السليمانية وأربيل ودهوك، حيث تتأثر خصائص الثمار بطبيعة التربة والظروف المناخية وطرق العناية بالأشجار.

وتوجد في الإقليم أشجار جوز محلية توارثت العائلات زراعتها عبر أجيال، وتختلف ثمارها من منطقة إلى أخرى من حيث الحجم وشكل القشرة وسمكها وطعم اللب وموعد النضج. ويعرف الجوز الهورامي بمكانته في الأسواق المحلية، فيما ترتبط بعض الأنماط والأصناف بأسماء المناطق التي تنمو فيها أو جرى التعرف عليها. رغم شهرة الجوز الهورامي، فإن استمرار إنتاجه يرتبط بعدد من العوامل، من بينها الظروف الجوية وتوافر المياه والعناية بالأشجار ومكافحة الأمراض والآفات، إلى جانب قدرة المزارعين على تسويق المحصول بأسعار مناسبة.

سوانح وبوارح

حارس الذاكرة الشعبية

طه جزاع

ليس جميع الذين يرحلون يغيبون، فثمة أناس يتركون وراءهم ما يجعل حضورهم أكثر رسوخاً من حضور كثير من الأحياء. ومن هؤلاء الباحث الموسوعي التراثي والأديب والنَسّابة زهير أحمد القيسي، الذي أمضى سنوات عمره منشغلاً بجمع شتات الذاكرة الشعبية العراقية، والتنقيب في تفاصيلها الصغيرة التي قد تبدو عابرة في نظر الآخرين، لكنها في نظر الباحث الحصيف وثائق حية لتاريخ المجتمع وثقافته وهويته.

عرفت الراحل القيسي معرفة شخصية، ووجدت فيه ذلك النموذج من الباحثين الذين لا يتعاملون مع التراث بوصفه حكايات للتسلية، أو ذكريات جميلة عن زمن مضى، بل يعدّونه جزءاً أصيلاً من تاريخ الناس، وطريقة عيشهم وتفكيرهم، وما ابتكروه من أمثال وحكايات وأغانٍ وعادات وتقاليد، تختزن في أعماقها تجارب أجيال متعاقبة، وكانً من أولئك الذين آمنوا بأن ما لا يُدوَّن اليوم قد يضيع غداً، وأن موت راوٍ شعبي مسن قد يعني ضياع مكتبة كاملة من الذاكرة الشفاهية. ولعل ما يميز أمثال القيسي أنهم يعملون غالباً بعيداً عن الأضواء، ويقضون أعمارهم بين الكتب والأوراق والرواة والمصادر، من دون أن ينتظروا جزاءً أو شكوراً، وهم بهذا المعنى أشبه بحراس الذاكرة الذين يقفون عند أبواب الماضي، محاولين إنقاذ ما يمكن إنقاذه من عاديات الزمن والنسيان. وقد أحسنت مؤسسة إيشان للدراسات الثقافية الشعبية، بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي، حين خصصت فعاليتها الشهرية لاستذكار هذا الباحث، وهي التفاتة وفاء تستحق التقدير، لأنها تعيد الاعتبار إلى باحث خدم التراث العراقي بصمت ومثابرة. لكن الوفاء الحقيقي للباحثين الراحلين لا ينبغي أن يتوقف عند إقامة جلسة استذكارية، أو إلقاء كلمات الثناء على مناقبهم، مهما كانت صادقة ومؤثرة، فمثل هذه المناسبات ينبغي أن تتحول إلى مشروعات ثقافية ملموسة تحفظ منجزهم، وتضعه بين أيدي الأجيال الجديدة. ومن هنا أدعو المؤسسات الثقافية العراقية، وفي مقدمتها وزارة الثقافة والجهات المعنية بالتراث الشعبي، إلى تبني مشروع لإعادة طباعة مؤلفات زهير أحمد القيسي التراثية والأدبية والشطرنجية، وجمع ما تفرق منها، فضلاً عن البحث عن مخطوطاته وترجماته التي لم يمهله العمر لإصدارها، بالتعاون مع ولديه بهاء وقثم، وأصدقائه والباحثين الذين عرفوه، والعمل على تحقيقها ونشرها في سلسلة تحمل اسمه، وتكون شاهداً على جهوده وإسهاماته، ذلك إننا كثيراً ما نحتفي بمبدعينا بعد رحيلهم، ثم نترك كتبهم تختفي من المكتبات، وأوراقهم تتعرض للتلف والضياع، وكأننا نكتفي بتكريم الأسماء وننسى إنقاذ ما تركته من آثار. وما أكثر المكتبات الشخصية التي تبددت بعد رحيل أصحابها، فضاعت معها وثائق ومخطوطات كان يمكن أن تسد فراغات واسعة في تاريخنا الثقافي.

رحم الله زهير أحمد القيسي، الذي عرفته محباً للتراث، وفياً لذاكرة الناس، ولعل أجمل تكريم له ألا يبقى اسمه مجرد ذكرى في أمسية ثقافية، بل أن تعود كتبه إلى القراء، وأن ترى مخطوطاته النور، فالذين أفنوا أعمارهم في إنقاذ ذاكرة الآخرين، يستحقون ألا نترك ذاكرتهم للنسيان.

"جرعة أمل" يختبر حدود الصبر

انطلقت عمليات تصوير الفيلم الجديد «جرعة أمل»، من إخراج وسام الشيخ وتأليف أكرم رشيد، وبمشاركة الفنان القدير محمود أبو العباس والفنانة صبا إبراهيم

ويقدم الفيلم حكاية إنسانية اجتماعية مؤثرة، تسلط الضوء على أسرة بسيطة تواجه ظرفاً صحياً قاسياً يقلب تفاصيل حياتها، لتخوض رحلة مليئة بالتحديات والمواقف الإنسانية، في صراع بين الألم والأمل.

ويأتي العمل ضمن التجارب السينمائية التي تراهن على القضايا الإنسانية والاجتماعية القريبة من واقع الناس، حاملاً عنواناً يعكس رسالته في التمسك بالأمل رغم قسوة الظروف.

لوحة فرنسية تحطم الرقم القياسي

حققت لوحة «إيريس» للفنان الفرنسي كلود مونيه رقماً قياسيا جديدا في سوق الفن بفرنسا، بعدما بيعت في مزاد نظمته دار سوذبيز مقابل 50 مليون يورو، أي ما يعادل نحو 56.05 مليون دولار، لتصبح أغلى عمل فني يباع في مزاد داخل البلاد.

وشهد المزاد منافسة حادة بين ستة مزايدين استمرت نحو 45 دقيقة، قبل أن تنحصر المنافسة بين اثنين منهما لمدة 20 دقيقة إضافية، في مؤشر على الاهتمام الكبير الذي حظيت به اللوحة، التي أنجزها مونيه قرب نهاية حياته. وفي نهاية المطاف، آلت «إيريس» إلى جامع تحف آسيوي شارك في المزايدة عبر الهاتف.

وكانت التوقعات السابقة للمزاد تشير إلى إمكانية بيع اللوحة بسعر يتراوح بين 22 و30 مليون يورو، غير أن المبلغ النهائي تجاوز الحد الأعلى لهذه التقديرات بنحو 20 مليون يورو، محققا نتيجة لافتة في سوق الأعمال الفنية الفرنسية. وتعد «إيريس» واحدة من عدة أعمال فنية تنتمي إلى مجموعة شلمبرجير عُرضت للبيع في المزاد، فيما انتزعت الرقم القياسي السابق الذي كانت تحتفظ به لوحة «رأس كارياتيد» للفنان الإيطالي أميديو موديلياني، التي بيعت مقابل 43.2 مليون يورو عام 2010.

ويعكس هذا البيع المكانة التي تحظى بها أعمال مونيه في سوق الفن العالمية، إذ لا تزال لوحاته تستقطب اهتمام جامعي التحف، ولا سيما الأعمال التي أنجزها في مراحل متقدمة من حياته الفنية.

سميرة سعيد.. ألبوم جديد ومناسبة عائلية

تستعد الفنانة سميرة سعيد لطرح ألبومها الجديد مع الاحتفال بزفاف ابنها، في العاصمة المغربية الرباط، وسط أجواء عائلية يغلفها التكتم بشأن تفاصيل الحفل وترتيباته النهائية، في ظل حرصها على إبقاء حياتها الخاصة وعائلتها بعيدًا عن الأضواء.

وتأتي استعدادات سميرة سعيد للاحتفال بزفاف ابنها بالتزامن مع تحضيراتها للعودة الى جمهورها بألبوم غنائي جديد، استغرق العمل عليه نحو عامين، ويضم 14 أغنية متنوعة اختارتها من بين ما يقرب من 30 الى 40 أغنية استمعت إليها خلال فترة التحضير.

ومن المقرر طرح الألبوم على مرحلتين، تضم كل منهما سبع أغنيات، على أن تنطلق المرحلة الأولى خلال الأسبوع الأول من نوفمبر المقبل، بينما لم يُحدد موعد طرح المرحلة الثانية حتى الآن. ويرتبط موعد الإصدار بذكرى مرور 11 عامًا على طرح ألبومها "عايزة أعيش"، الذي صدر عام 2015 وضم عددًا من الأغنيات التي حققت انتشارًا واسعًا، من بينها "هوا هوا" و"ما حصلش حاجة".

ويحمل الألبوم الجديد تنوعًا موسيقيًا بين إيقاعات المقسوم والأغنيات الدرامية والرومانسية، الى جانب أفكار موسيقية مختلفة، مع غلبة اللهجة المصرية على أغنياته، ووجود أغنية باللهجة المغربية ضمن الجزء الأول، مع احتمال تقديم أغنية مغربية أخرى في الجزء الثاني. ويشارك في الألبوم عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، من بينهم الشعراء تامر حسين ونادر عبد الله وبهاء الدين محمد، والملحنون عمرو مصطفى وبلال سرور ومحمود العسيلي، الى جانب مجموعة من الموزعين الموسيقيين.

علماء يعيدون تصنيع زجاج روماني عمره 1600 عام

نجح فريق من العلماء في إعادة تصنيع الزجاج ثنائي اللون المتغير الذي ابتكره الرومان قبل 1600 عام، وهو إنجاز بصري حير المؤرخين وخبراء الزجاج لقرون طويلة، لتجسيده في التحفة الأثرية الشهيرة المعروفة باسم "كأس ليكورغوس" المحفوظة في المتحف البريطاني، والتي تتحول من اللون الأخضر تحت الضوء العادي إلى الأحمر الياقوتي عند إضاءتها من الخلف. وبحسب تقرير حصري نشرته صحيفة "الغارديان" البريطانية، تمكن باحثون من جامعة شيفيلد من تكرار هذا السلوك البصري الفريد، اعتماداً على وصفة أثرية مستمدة من شظية زجاجية رومانية أصلية.

واعتمد الابتكار على دمج جزيئات نانوية متناهية الصغر من الذهب والفضة داخل الزجاج المصهور، والتي تبدأ في النمو والتشكل أثناء تبريده من درجة حرارة تفوق 1000 درجة مئوية. وأوضحت الدكتورة ليزا هولاندز، الباحثة في كلية الهندسة الكيميائية وهندسة المواد بالجامعة، أن الجزيئات النانوية لفلزي الذهب والفضة تقوم بحجب أطوال موجية معينة من الضوء؛ فعند نفاذ الضوء عبر الزجاج، تحجب الجزيئات الألوان الزرقاء والخضراء ولا تسمح إلا بمرور درجات الأحمر والبرتقالي، بينما يؤدي انعكاس الضوء على السطح الخارجي إلى تشتيته ليظهر باللون الأخضر المعتم. وتعاونت الجامعة مع الفنان إليوت ووكر لتجسيد هذا التأثير في منحوتة زجاجية عصرية تحاكي الأصل الروماني، تمهيداً لعرضها في معرض ميلينيوم ثم بشكل دائم في متحف تيرنر للزجاج.

كشفت الفنانة الكويتية هيا الشعيبي، عن خلافها مع الفنانة إلهام الفضالة، مؤكدة صحة التسجيل الصوتي المنسوب إلى الأخيرة، نافية مسؤوليتها عن تسريبه، إلى جانب حديثها عن أسباب قطيعتها مع شقيقيها ثامر ونورا، معلنة رفضها التام التصالح مع شقيقتها، التي أكدت أنها لن تسامحها حتى الموت.

وخلال ظهورها في بودكاست "مساحة خاصة" على تلفزيون "الجديد"، استعادت هيا الشعيبي علاقتها السابقة مع إلهام الفضالة، مؤكدة أن الصداقة التي جمعتهما لسنوات كانت قوية إلى حد وصفها بالأخت، قبل أن تتراكم الخلافات بينهما وتنتهي علاقتهما بالقطيعة.

وعن وصفها بـ"الأخت"، أكدت ندمها على ذلك بسبب الخلافات والصراعات التي حدثت بينهما.

نجا الفنان المصري شريف الدسوقي من حادث سير تعرّض له على طريق الإسكندرية في مصر، وسط حالة من القلق بين جمهوره ومتابعيه، قبل أن يطمئن الجميع على حالته الصحية، مؤكدًا أنه لم يصب بأي أذى جسدي. ورغم نجاته من الحادث، كشف الدسوقي أنه لا يزال تحت تأثير الصدمة التي تعرّض لها، معربًا عن امتنانه لخروجه من الموقف بسلام. وقال في تصريحات صحفية: "بخير الحمد لله، ومفيش أي إصابات، بس مخضوض من اللي حصل، الحمد لله ربنا نجاني". ولم تتضح حتى الآن تفاصيل أو ملابسات الحادث أو حجم الأضرار التي نتجت عنه. وكان الفنان شارك في مسلسل "أشغال شقة جدًا"، الذي عُرض عبر منصة "شاهد"، وضم في بطولته هشام ماجد ومصطفى غريب وأسماء جلال.

شهد الحفل الذي أقامته الفنانة أصالة بمدينة لوس أنجلس الأمريكية واقعة طريفة اجتاحت منصات التواصل الاجتماعي، حين صعد إلى خشبة المسرح طفل صغير وتقدم إليها وهو يحمل بيده وردة. وتعاملت نجمة الغناء البارزة مع الطفل بمزيج من الحس الأمومي وخفة الظل، حيث طالبته بألا يقترب منها أكثر من ذلك "حتى لا يغار زوجها"، في إشارة إلى وجود زوجها الشاعر العراقي فائق حسن بين صفوف الحضور. وتفاعل الجمهور بقوة مع المشهد الطريف، لاسيما مع علامات الارتباك التي بدت على الطفل، وهو ما جعل أصالة تسارع لممازحته والتخفيف عنه. وانهالت التعليقات التي تشيد بأصالة وقدرتها على احتواء جمهورها من كل الأعمار، لاسيما الأطفال الذين تبدي تجاههم الكثير من الحنان والقدرة على التواصل، في أجواء من المرح.