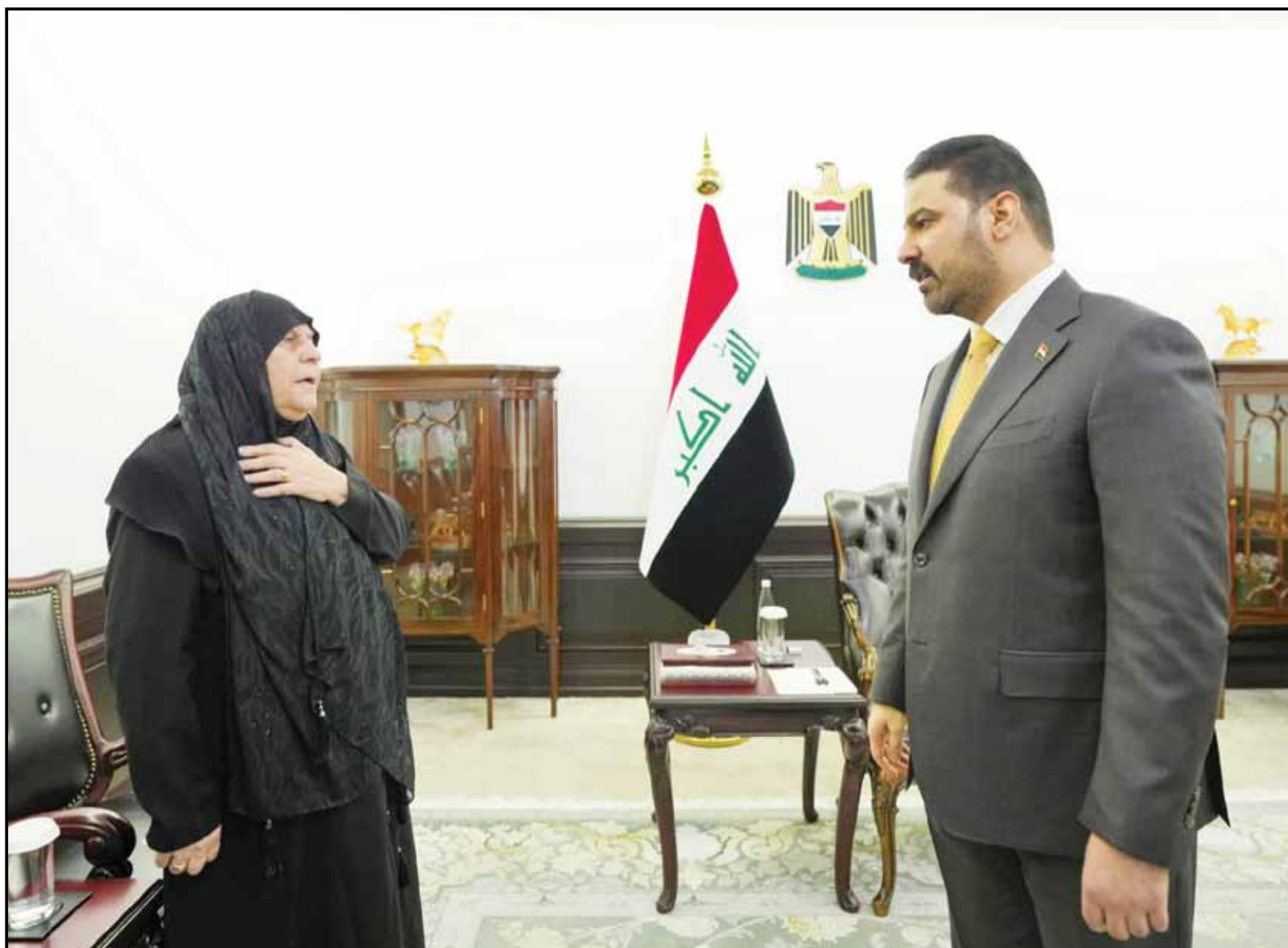


قادة الإطار التنسيقي يؤكدون دعم الحكومة بمحاربة الفساد وحصر السلاح

إقليم كردستان يسلم عدداً كبيراً من المطلوبين ويتحفظ على أموال طائلة

هيئة النزاهة تكشف عن صدور أحكام في قضايا تضخم الأموال والكسب غير المشروع

استخدام الطائرات المسيّرة لرصد التجاوزات على الأراضي الزیدی: العدالة ستأخذ مجراها في جريمة الدورة



هل تدرج العمليات الجراحية المعقدة ضمن خدمات الضمان الصحي ؟

شمول سيارات اللوحات الشمالية بالمخالفات المرورية



رسالة لفؤاد حسين من عراقي عن آخر التطورات الإقليمية



توقف واردات أميركا من النفط العراقي خلال الأسبوع الماضي



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8732 الإثنين 31 آب 2026
No: 8732 Mon 31 Aug 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

ندوة لهيئة النزاهة في نقابة الصحفيين

تنظم هيئة النزاهة الاتحادية بالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين، غدا الثلاثاء، ندوة تثقيفية حوارية بعنوان (ميثاق الشرف) الخاص بالعمل الصحفي. وستعقد الندوة التثقيفية صباح يوم غد الثلاثاء الساعة (١١:٠٠) صباحاً في قاعة نقابة الصحفيين العراقيين.

أكد

وزير المالية فالح ساري مضي الوزارة نحو إحداث تحول نوعي في آليات العمل عبر تطبيق موازنة البرامج والأداء. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» إنها «احتفت بذكرى مولد النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم، بحضور وزير المالية فالح ساري، والمديرين العامين في الوزارة، وجمع من موظفيها، إلى جانب تلاميذ دار الصليخ للأيتام».

أعلن

وزير الموارد المائية مثنى علي التميمي، الاتفاق على زيادة الإطلاقات المائية لمحافظة ذي قار بواقع ٦٠ متراً مكعباً في حوضي دجلة والفرات، مؤكداً أن مشروع غراف ١ و٢ سيكونان ضمن أولويات المشاريع المائية بعد تطبيق الاتفاقية العراقية التركية على أرض الواقع. وقال التميمي خلال مؤتمر صحفي عقده في محافظة ذي قار برفقة المحافظ ورئيس مجلس المحافظة وأعضاء المجلس والنواب إن «الوزارة ستولي المحافظة اهتماماً خاصاً».

كشف

موقع التحقيقات الفرنسي «أفريكا إنتلجنس» عن زيارتين سريتين أجراهما وفدان من قوات «الدعم السريع» السودانية إلى إسرائيل خلال عامي ٢٠٢٥ و٢٠٢٦، في إطار علاقات أمنية واستخبارية سرية بين الجانبين. وبحسب التقرير، جرت الزيارة الأولى في أيار ٢٠٢٥، وشارك فيها عبد الرحيم حمدان دقلو، شقيق قائد «الدعم السريع» محمد حمدان دقلو «حميدتي»، وشقيقهما القوي حمدان دقلو. وأضاف الموقع أن الشقيقين أجريا زيارة سرية ثانية إلى إسرائيل في شباط الماضي.

انخفاض جديد في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات انخفاضاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس صحوًا، ودرجات الحرارة ستتناقص بضع درجات على العموم». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٣٤، نينوى وأربيل ٣٦، الأنبار وكركوك ٣٧، صلاح الدين ٣٨، بغداد وذيالى ٣٩، كربلاء المقدسة ٤٠، واسط وبابل والنجف الأشرف ٤١، الديوانية والمثنى ٤٢، ميسان وذي قار ٤٤، والبصرة ٤٦».



اليوم منتخب الشباب يفتح مشوار التصفيات الآسيوية

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



قادة عسكريون يحذرون وزير الدفاع الأميركي من توسيع الحرب

محليات

العراق والصين يبحثان تعزيز التعاون في قطاع الطاقة

الكهرباء تعلن تعزيز الشبكة الوطنية بـ 1400 ميغاواط يوميا من إقليم كردستان



بغداد/ الزوراء
أكد وزير المالية فالح ساري مضي الوزارة نحو إحداث تحول نوعي في آليات العمل عبر تطبيق موازنة البرامج والأداء.

وقالت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» إنها «احتفت بذكرى مولد النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم، بحضور وزير المالية فالح ساري، والمديرين العاملين في الوزارة، وجمع من موظفيها، إلى جانب تلاميذ دار الصليخ للأيتام».

وأكد الوزير، بحسب البيان، أن «ذكرى المولد النبوي الشريف تمثل مناسبة لاستلهام القيم الإنسانية والأخلاقية التي جسدها الله عليه وسلم، بحضور وزير المالية فالح ساري، والمديرين العاملين في الوزارة، وجمع من موظفيها، إلى جانب تلاميذ دار الصليخ للأيتام».

وأشار إلى أن «من أبرز الصفات التي عُرف بها النبي الكريم، حتى قبل بعثته، الصدق والأمانة»، مؤكداً أن «الاحتفاء بهذه الذكرى ينبغي أن يتجاوز حدود الكلمة إلى تجسيد هذه القيم في واقعنا اليومي».

وأوضح، أن «إدارة المال العام تمثل أمانة أخلاقية ووطنية، تستوجب العمل بأقصى درجات المسؤولية والنزاهة والحرص على حقوق المجتمع».

وتناول الوزير توجهات الوزارة خلال المرحلة الحالية، مبيناً أن

بغداد/ الزوراء
بحث وزير الكهرباء، علي سعدي وهيب، وسفير جمهورية الصين الشعبية الجديد لدى العراق، شيانغ بوه تعزيز التعاون في قطاع الطاقة. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «وزير الكهرباء، علي سعدي وهيب، استقبل سفير جمهورية الصين الشعبية الجديد لدى العراق، شيانغ بوه، في مقر الوزارة، مقدماً له التهنئة بمناسبة تسلمه مهامه الجديدة».

وأضافت، أنه «جرى خلال اللقاء بحث استكمال أعمال الشركات الصينية العاملة في العراق ضمن قطاع الكهرباء، والمضي في تنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء بشأن التعاقد مع الشركات الصينية المصنعة والمتخصصة لإنشاء محطات توليد كهرباء بخارية وشمسية».

وتابعت، أن «الجانبيين أكدا أهمية توسيع آفاق التعاون في مجال الطاقة، والاستفادة من الخبرات والإمكانات الفنية للشركات الصينية في تنفيذ المشاريع الكهربائية، بما يسهم في تطوير المنظومة الكهربائية القطاع الخاص في إقليم كردستان، وذلك لضمان استقرار المنظومة



بغداد/ الزوراء
أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن موازنة البرامج تمثل انطلاقة من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، فيما بين أن الموازنة الجديدة تجعل المال العام أداة لقياس الجدوى والأثر.

وقال صالح في تصريح صحفي: إن «موازنة البرامج تعني في جوهرها الانتقال من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، إذ يعكس هذا التحول جوهر موازنة البرامج والأداء، التي تسعى إلى جعل المال العام أداة لقياس

التجارة: تنظيم الأسواق الإلكترونية على تيك توك وإنستغرام



بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التجارة أن جميع الأسواق الإلكترونية النشطة على شبكات التواصل الاجتماعي يجب أن تحصل على هوية رسمية وتنظم وضعها القانوني، وذلك بهدف «منع الاحتيال وحماية حقوق المشترين» في الأسواق الرقمية.

وصرح المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي بأن منصة «التجارة الإلكترونية» أطلقت لمنح هويات رسمية للمتاجر الإلكترونية وتنظيم الأنشطة التجارية على منصات تيك توك، إنستغرام، وفيسبوك.

وبحسب حنون، يجب على كل سوق إلكتروني عند تسجيله في هذه المنصة تقديم وثائق قانونية ومعلومات دقيقة لضمان التعرف على صاحب النشاط، مردفاً: «التسجيل الرسمي يهدف إلى تحديد الجهة القانونية المسؤولة في حال حدوث أي مخالفة أو احتيال على المواطنين، وضمان وجود هوية البائع لدى الدولة».

وتؤكد وزارة التجارة أنها لا ترغب في عرقلة أعمال الشباب الذين

أمانة بغداد: خطة للحد من تلوث نهر دجلة تتضمن افتتاح محطات معالجة

بغداد/ الزوراء
أعلنت أمانة بغداد عن قرب افتتاح محطات جديدة لمعالجة مياه الصرف الصحي في الرستمية، مؤكدة إعداد خطة متكاملة لمعالجة تلوث مياه نهر دجلة.

وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي إن «الأمانة ستفتتح محطات جديدة لمعالجة مياه الصرف الصحي في الرستمية، بطاقة ١٠٥ ألف متر مكعب يومياً، خلال الأيام القليلة المقبلة»، مؤكداً «إعداد خطة متكاملة لمعالجة التلوث في مياه نهر دجلة».

وأشار إلى أن «هناك مشاريع استراتيجية مهمة داخل العاصمة بغداد، منها مشروع بديل قناة الشرطة، الذي يشمل إنشاء خط ومحطة رفع ودفق ومحطة معالجة بطاقة مليون و٢٠٠ ألف متر مكعب يومياً، وفق الدراسات الاستشارية للشركة الإيطالية».

وتابع، أن «هذا المشروع قيد الإحالة، لكنه توقف بسبب إيقاف التعاقدات مع الشركات المتخصصة نتيجة قلة السيولة المالية».

النقل: المرحلة المقبلة ستشهد خطوات لتطوير النقل الجماعي



بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة النقل عن خطط لتفعيل النقل الجماعي داخل المدن لمعالجة الزحامات المرورية، مؤكدة أن المرحلة المقبلة ستشهد خطوات لتطوير هذا القطاع، فيما أشارت إلى أن ملف استقطاب ألف سائق من وزارة الكهرباء لا يزال قيد الإجراءات.

وقال مدير العلاقات والإعلام الحكومي في الوزارة، حسين أحمد، في تصريح صحفي: إن «خطط الوزارة بشأن النقل الجماعي داخل المدن تركزت على دور باصات الشركة العامة لنقل المسافرين والوقود، ولا سيما الباصات الحمراء ذات الطابق أو الطابقين، إلى جانب تنظيم ملف الحافلات الأهلية بمختلف أحجامها من قبل الشركة العامة لإدارة النقل الخاص».

وأضاف أحمد، أن «الوزارة تعمل على معالجة المشكلات التي أعاقت نجاح تجارب النقل الجماعي في المحافظات والعاصمة خلال السنوات الماضية»، مؤكداً أن «الأيام المئة الأولى من تسلم وزير النقل الجديد للوزارة، شهدت بعض النجاحات في إدارة خطط النقل الجماعي، منها الخطط الخاصة بزيارتي عاشوراء وأربعينية الإمام الحسين عليه السلام، وغيرها من المناسبات».

وأشار إلى أن «الشركة العامة لنقل

الكهربائي مع السعودية. الهدف هو تمهيد الطريق لاتفاق يهدف إلى شراء ٢٠٠٠ ميغاواط من الكهرباء، وبعد توقيع الاتفاقية، ستحتاج عملية الربط الفني بين البلدين إلى ٢٤ شهراً».

وفيما يتعلق بشراء الكهرباء من الكويت، أوضح أحمد تركي، أن العراق أكمل ٩٦٪ من الأعمال من جانبه، لكن العملية توقفت من الجانب الكويتي بسبب «الأحداث الأمنية الأخيرة في المنطقة».

وفقاً لوزارة الكهرباء، يعتمد العراق حالياً على عدة مصادر خارجية لتوفير الكهرباء، منها:

- تركيا: يستورد منها ٦٠٠ ميغاواط من الكهرباء يومياً.

- الأردن: رغم أن الاتفاق ينص على ١٥٠ ميغاواط، لا يصل إلى العراق حالياً سوى ٥٠ ميغاواط، وهي مخصصة بشكل أكبر للمناطق القريبة من البلاد.

وتسعى وزارة الكهرباء إلى سد العجز الكبير في قطاع الطاقة، الذي يتجاوز ٢٥ ألف ميغاواط- من خلال تنويع مصادر الطاقة وربط الشبكة الوطنية بدول الجوار.

مستشار رئيس الوزراء: الموازنة الجديدة تجعل المال العام أداة لقياس الجدوى والأثر

بغداد/ الزوراء
أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن موازنة البرامج تمثل انطلاقة من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، فيما بين أن الموازنة الجديدة تجعل المال العام أداة لقياس الجدوى والأثر.

وقال صالح في تصريح صحفي: إن «موازنة البرامج تعني في جوهرها الانتقال من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، إذ يعكس هذا التحول جوهر موازنة البرامج والأداء، التي تسعى إلى جعل المال العام أداة لقياس

العمل: أكثر من 3 ملايين شخص دون 18 عاماً مشمولون بالحماية الاجتماعية



بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن أكثر من ٣ ملايين شخص دون سن ١٨ عاماً مسجلون ضمن برامج شبكة الحماية، مؤكدة أن نتائج مسح فقر الأطفال ستسهم في تطوير أداء الهيئة وتحسين مستوي استهداف الفئات الأكثر احتياجاً. وقال رئيس الهيئة، أحمد خلف الموسوي، في تصريح صحفي إن «عدد سكان العراق، بحسب النتائج الأخيرة التي أعلنتها وزارة التخطيط، بلغ ٤٦ مليوناً و١٨٩ ألفاً، فيما يقدر عدد من هم دون سن ١٨ عاماً بنحو ١٩ مليون شخص».

وأضاف، أن «اللجنة المعنية عقدت اجتماعات متعددة لإعداد نتائج خاصة بقياس فقر الأطفال، تشمل مؤشرات

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التجارة أن جميع الأسواق الإلكترونية النشطة على شبكات التواصل الاجتماعي يجب أن تحصل على هوية رسمية وتنظم وضعها القانوني، وذلك بهدف «منع الاحتيال وحماية حقوق المشترين» في الأسواق الرقمية.

وصرح المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي بأن منصة «التجارة الإلكترونية» أطلقت لمنح هويات رسمية للمتاجر الإلكترونية وتنظيم الأنشطة التجارية على منصات تيك توك، إنستغرام، وفيسبوك.

وبحسب حنون، يجب على كل سوق إلكتروني عند تسجيله في هذه المنصة تقديم وثائق قانونية ومعلومات دقيقة لضمان التعرف على صاحب النشاط، مردفاً: «التسجيل الرسمي يهدف إلى تحديد الجهة القانونية المسؤولة في حال حدوث أي مخالفة أو احتيال على المواطنين، وضمان وجود هوية البائع لدى الدولة».

وتؤكد وزارة التجارة أنها لا ترغب في عرقلة أعمال الشباب الذين

بغداد/ الزوراء
أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن موازنة البرامج تمثل انطلاقة من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، فيما بين أن الموازنة الجديدة تجعل المال العام أداة لقياس الجدوى والأثر.

وقال صالح في تصريح صحفي: إن «موازنة البرامج تعني في جوهرها الانتقال من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، إذ يعكس هذا التحول جوهر موازنة البرامج والأداء، التي تسعى إلى جعل المال العام أداة لقياس

بغداد/ الزوراء
أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن موازنة البرامج تمثل انطلاقة من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، فيما بين أن الموازنة الجديدة تجعل المال العام أداة لقياس الجدوى والأثر.

وقال صالح في تصريح صحفي: إن «موازنة البرامج تعني في جوهرها الانتقال من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، إذ يعكس هذا التحول جوهر موازنة البرامج والأداء، التي تسعى إلى جعل المال العام أداة لقياس

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الدورة

رقم الاضبارة: ٢٠٢٥/٢١٢٥
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/٣٠

الى المنفذ عليه (رعد جبار حسن)

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال طرح المبلغ في مركز شرطة الاصمعي بالعدد ٨٧٧٥/١١/٢٠٢٦/٨/١١ وتأييد مختار منطقة الاصمعي الجديد ١/١ أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الدورة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
شيماء فاضل حسين

أوصاف المحر:

نفذ الدائن (المدير المفوض للمصرف الاهلي العراقي / اضافة لوظيفته) قرار محكمة الداءة المختصة بالعاوى التجارية / بغداد بالعدد ٧٢٢/ تجارية/ ٢٠٢٥ في ٢/ ٩/ ٢٠٢٥ المتضمن إلزام الدين (رعد جبار حسن) بتأديته للدائن أعلاه / اضافة لوظيفته مبلغ قدره سبعة عشر مليون وثمانمائة وتسعة وتسعون ألف واربعمائة وستة وخمسون دينار عراقي باعتباره متبقي مبلغ القرض والفوائد الاتفاقية مع إلزام الدين اعلاه بتأديته للدائن اعلاه فوائد قانونية بنسبة خمسة بالمائة من المبلغ المحكوم به واعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ١٠/ ٧/ ٢٠٢٥ ولحين التأدية الفعلية وتحمله المصاريف واتقاب محاماة وكيل الدائن المحامي الحسن عماد عبيد ومقدارها خمسمائة ألف دينار.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الدورة

رقم الاضبارة: ٢٠٢٥/٢١٢٣
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/٣٠

الى المنفذ عليه (ضرغام حسن ميري) مجهول محل الإقامة

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال المبلغ في مركز شرطة النجف الاول بالعدد ١٠٨٢٢/٢ في ٢٣/ ٦/ ٢٠٢٦ أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه تقرر تبليغك إعلاناً في الصحف المحلية للحضور الى مديرية تنفيذ الدورة خلال ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف لغرض تبليغك بتقديم كفيل ضامن وبعكسه سوف يصار الى منع سفرك وفق المادة ٣٠ من قانون التنفيذ.

المنفذ العدل
شيماء فاضل حسين

مكتب القائد العام : اعتماد طائرات مسيّرة لمتابعة

التجاوزات الحاصلة على الأراضي في بغداد

بغداد/ الزوراء

أعلن مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري عن اعتماد طائرات مسيّرة لمتابعة جميع التجاوزات الحاصلة على الأراضي في العاصمة بغداد، فيما أشار إلى تشكيل لجان في كل منطقة لمتابعة حالات التجاوز ورصدها.وقال الشمري في تصريح صحفي: ”نحن أمام مشكلة تتعلق بتجريف الأراضي الزراعية في محافظة بغداد، فضلاً عن التجاوزات الحاصلة على أراضي الدولة، والتي أسفرت للاستشهاد ضابط ومنتسب، وإصابة عدد من منتسبي القوات الأمنية وأمانة بغداد“.وأضاف، أنه ”بحسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، عقدنا اجتماعاً ضم محافظ بغداد، وأمين بغداد، وقيادة عمليات بغداد، والوكلاء، لمناقشة هذه المشكلة ووضع الإجراءات اللازمة لمعالجتها“.وتابع، أن ”الاجتماع خرج بعدد من النتائج والإجراءات، في مقدمتها إيقاف هذه التجاوزات ومنع استمرارها، فضلاً عن تشكيل لجان عليا، إلى جانب تشكيل لجان في كل منطقة، تتولى متابعة جميع حالات التجاوز ورصدها“.ولفت إلى أنه ”سيتم الاعتماد على الطائرات المسيّرة، إلى جانب اتخاذ إجراءات فنية أخرى، لمتابعة الأراضي والتجاوزات بصورة مستمرة، وصولاً إلى وضع حلول جذرية ونهائية لهذه المشكلة“.

العدد: 8732 الإثنيـن 31 آب 2026

العامري والحكيم وحمودي يشددون على ضرورة

حصر السلاح ومحاربة الفساد



بغداد / الزوراء

شدد كل من الاسمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، ورئيس تحالف ابشر بإعراق الشيخ همام حمودي، على ضرورة حصر السلاح بيد الدولة ومحاربة الفساد.

وقال العامري في كلمته خلال الحفل التأسيسي لإحياء الذكرى السنوية لاستشهاد شهيد المحارب السيد محمد باقر الحكيم، تابعتها ”الزوراء“، ”أضمن للجميع لا صدام بين الدولة والمقاومة مطلقاً“.

وأضاف، أن ”ملف محاربة الفساد والفاسدين قرار اتفق عليه الإطار ونشدد على أي رئيس الوزراء، لافتاً إلى أن ”تنظيم السلاح هدف وطني دستوري مشروع وأساس لبناء دولة قوية قادرة على حماية العراق وحفظ أمنه وسيادته وكرامته“.وأشار إلى أن ”تنظيم السلاح ليس قراراً خارجياً وإنما عراقياً بامتياز“.

ولفت إلى ان الأول من تشرين الاول يجب أن يكون عرساً وطنياً تتحقق فيه السيادة الوطنية الكاملة.في غضون ذلك، أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، أن أزمة مضيق هرمز ليست أزمة طويلة وسُحِّل، داعياً إلى أخذ العبر من الأزمة الاقتصادية الحالية.

وأشار السيد الحكيم إلى ”التحديات التي تواجه العراق، وعلى رأسها التحدي الاقتصادي، حيث تراجعت إيرادات العراق بسبب عدم قدرته على تصدير النفط“، مبيّناً أن ”أزمة مضيق

هرمز ليست أزمة طويلة وسُحِّل بإذن الله“، داعياً إلى ”أخذ العبر من الأزمة الاقتصادية الحالية، فلا يمكن ربط الصادرات العراقية النفطية عبر هرمز فقط، إنما يجب تنويع منافذ التصدير عبر شبكة أنابيب متعددة على البحرين الأحمر والمتوسط“.

وشدد على ”استثمار المرحلة لتنويع الاقتصاد العراقي والخلص من الدولة الريعية عبر خماسية (الزراعة، الصناعة، السياحة، الاستثمار، والتكنولوجيا الحديثة)“، مبيّناً أن ”تحريك هذه القطاعات ممكن عبر جهد وعمل وتضريعات“.

وأكد ”أهمية حصر السلاح بيد الدولة عبر التفاهم والحوار، مع شكر وتنمين جهود الفصائل في مواجهة الإرهاب الداعشي واستعادة سيادة الدولة العراقية“، موضحاً أن ”حصر السلاح بيد الدولة مشروع عراقي، وأن السلاح يُسلم إلى هيئة الحشد الشعبي باعتبارها مؤسسة أمنية ورسمية“، مجدداً دعمه لـ”حملة مكافحة الفساد والشاملة لجميع الأموال“، مشدداً على ”أهمية مشروع صندوق التنمية في تحريك القطاع الخاص“.

من جهته، أكد رئيس تحالف أبشر يا عراق الشيخ همام حمودي، أن مستقبل العراق بيد شبابه، مشدداً على أن البلاد لن تقبل بعد خروج القوات الأجنبية إلا بتحقيق السيادة الكاملة والشاملة على أراضيها وقرارها وأموالها. وقال حمودي، خلال ملتقى الشباب الأول الذي أقامه المجلس الأعلى الإسلامي تحت شعار (فتوى

وزير الخارجية للسفير الإيراني : الحلول السلمية

والحوار يمثلان الخيار الأفضل لمعالجة الأزمات

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين لسفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى العراق محمد كاظم آل صادق أن الحلول السلمية والحوار يمثلان الخيار الأفضل لمعالجة الأزمات.

وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقته ”الزوراء“، أن ”وزير الخارجية فؤاد حسين استقبل سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى العراق محمد كاظم آل صادق، وسلمه رسالة من وزير الخارجية

تحرك لإدراج العمليات الجراحية المعقدة ضمن خدمات الضمان الصحي

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الضمان الصحي في وزارة الصحة، عن تحرك لإدراج العمليات المعقدة والجرحة ضمن الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين قريباً، فيما أكدت أن أكثر من 400 نوع عملية مشمولة حالياً بخدمات الضمان بهدف تخفيف الأعباء المالية عن كاهل المرضى.

وقال مدير هيئة الضمان الصحي التابعة لوزارة الصحة، علي أحمد عبيد، في تصريح صحفي: إن ”خدمات العمليات كبيرة واسعة، حيث حرصت هيئة الضمان بالتنسيق مع وزارتنا على شمول العمليات الأكثر



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى، أن تحقيق الهوية الصناعية للبلد يتطلب ضبط الحدود، وتطبيق نظام التتبع ”الأسيكودا“، فيما وجه بتوفير الرعاية الكاملة لأسرتي شهيدي الواجب في منطقة الدورة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته ”الزوراء“: ان رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى، ترأس الجلسة الثالثة لمجلس التنسيق الصناعي، بحضور وزراء: المالية، والنفط، والصناعة والمعادن، والكهرباء، ورئيس هيئة المستشارين وعدد من المستشارين والمديرين العامين، ورئيس اتحاد الصناعات العراقي.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أهمية النهوض بالصناعة الوطنية، كونها تمثل العمود الفقري للاقتصاد، مشيراً إلى أن تحقيق الهوية الصناعية للبلد يتطلب ضبط الحدود، وتطبيق نظام التتبع ”الأسيكودا“، فضلاً عن الاستقطاع المسبق للمخرائب والكمارك، حيث تم الشروع بهذه الإجراءات.

ووجه بالاهتمام بالمواد الأولية المتوفرة محلياً، لما لها من أهمية في دعم الصناعة الوطنية وتنميتها، وتعزيز قدرتها على المنافسة.

واتخذ المجلس عدداً من التوصيات والإجراءات الهادفة إلى دعم وفي ملف حصر السلاح، أكد حمودي أن ”السلاح الذي دافع عن سيادة العراق وكرامة شعبه يجب أن يحظى بالاحترام“، مشدداً على أن ”معالجة هذا الملف ستكون عبر الحوار والتفاهم، ولن تراق قطرة دم واحدة بسببه“.

وتضمن الملتقى فقرات فنية ونقاشات تناولت أوضاع البلاد ودور الشباب ومسؤولياتهم في المرحلة الراهنة. وأكد رئيس هيئة النزاهة، صدور حكمن بالسجن سبع سنوات بحق كل من، النائب السابق طلال الزوبعي، ووكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع، عن جرميتهم تضخم الأسعار والكسب غير المشروع، فيما افادت ب ضبط (4) من موظفي وزارة الكهرباء في محافظة بابل بتهم فساد، في حين كشف المتحدث باسم الحكومة العراقية حيدر العبودي،

عن استرداد أموال وعقارات بقيمة تتجاوز ترليوناً و359 مليار دينار خلال حملة صولة الفجر، بينما أعلنت وزارة الداخلية بحكومة إقليم كردستان، تسليم بغداد عدد كبير من المطلوبين وتحفظها على أموال وممتلكات طائلة.

وذكرت الهيئة، في بيان تلقته ”الزوراء“، أنه ”تم صدور حكمن بالسجن سبع سنوات بحق كل من، النائب السابق طلال الزوبعي، ووكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع، عن جرميتهم تضخم الأموال والكسب غير المشروع“.

وتابعت، أن ”قيمة الكسب غير المشروع والتضخم في أموال المدان النائب السابق، طلال الزوبعي، بلغت قرابة 35 مليار دينار“، مبيّناً، أن ”الحكم الأزّم المدان بتسديد

شؤون المخدرات : تفكيك 358 شبكة محلية

ودولية خلال العام الحالي

بغداد/ الزوراء

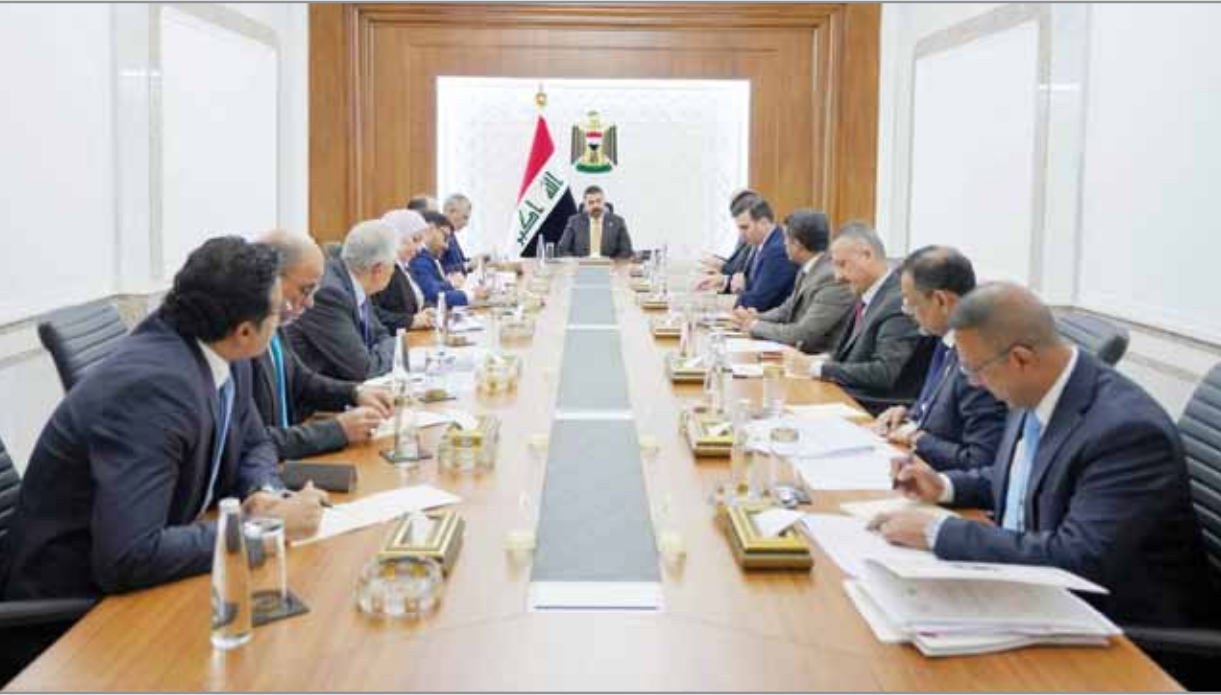
أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، حصيلة نشاطاتها خلال عام 2026.

وقال مدير إعلام المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، العميد عباس البهادي، في بيان تلقته ”الزوراء“: إن ”المديرية تمكنت خلال عام 2026 من ضبط (2) طن و(370) كيلوغراماً من المواد المخدرة“.وأضاف، أن ”عدد المحكومين بقضايا المخدرات والمؤثرات العقلية بلغ (4644) شخصاً، بينهم (69) محكوماً بالإعدام و(267) حكماً بالسجن المؤبد“. وأوضح، ان ”العمليات أسفرت عن تفكيك (304) شبكات محلية و(54) شبكة دولية، فضلاً عن تنفيذ (21) عملية خارجية، وإنشاء (6) نقاط اتصال، وإصدار (43) مذكرة قبض دولية“.وأشار إلى ان ”المديرية خاضت (32) اشتباكاً مع العدو، أسفرت عن استشهاد منتسب وإصابة (31) آخرين، فيما بلغ عدد قتلى تجار المخدرات (3)، والمصابين منهم (23) شخصاً“.

وجّه بتوفير الرعاية الكاملة لأسرتي شهيدي الواجب في منطقة الدورة

الزيدى: تحقيق الهوية الصناعية للبلد يتطلب ضبط

الحدود وتطبيق نظام الأسيكودا



”الشهداء يمثلون منارة الوطن، وأن أبناءهم وأسرةم في قلوبنا، مشدداً على أن العدالة ستأخذ مجراها، وأن الجرمين سنبالون جزاءهم العادل وفق القانون“. ووجّه رئيس مجلس الوزراء – حسب البيان – بـ”توفير الرعاية الكاملة لأسرتي الشهيدين، ومنح كل منهما رتبة أعلى، والاهتمام باحتياجاتهما، تقديراً لتضحياتهما وعطائهما في سبيل أداء الواجب وحماية أمن المواطنين“.

استرداد أموال وعقارات بقيمة 1.359 ترليون دينار بحملة صولة الفجر

السجن سبع سنوات بحق طلال الزوبعي ووكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع

مسار الإصلاح المؤسسي الهادف إلى إغلاق ثغرات الفساد“، مشدداً على أن ”القضاء العراقي يمثل الضمانة الأكبر لدعم حملة مكافحة الفساد وإنجاح أمدافها“.

وأشار إلى أن ”زيارة رئيس مجلس الوزراء لهيئة النزاهة أكدت إسناد ودعم الهيئة بشكل كامل في تطبيق إجراءاتها“، مبيّناً أن ”ملف مكافحة الفساد يخضع لمتابعة مباشرة من قبل رئيس الوزراء“.

وتابع، أن ”الفساد يمثل منظومة متجذرة ترتبط بها حلقات المال والإدارة والنفوذ ومواجهتها تحتاج معركة كبرى تستنزف المال العام وتعرقل مشاريع التنمية“، مؤكداً ”عدم وجود أي توقف لوصولة مكافحة الفساد الحكومية“.

وأوضح العبودي، أن ”رئيس الوزراء ركز على الجانب الوقائي في الحملة عبر عملية التدقيق الاستباقي للعقود“، لافتاً إلى أن ”الأئتمنة والتحول الرقمي يشكّلان إحدى المحطات الوقائية المهمة لتقليل التدخل البشري الذي يسهم في الفساد والابتزاز“. ولفت العبودي بأن ”المكافآت المرصودة بقانون المخبرين تصل إلى منح 5% من قيمة المبالغ المستردة لكل من يبلغ عن قضايا الفساد“.

من جانب اخر، أكدت وزارة الداخلية في إقليم كردستان، المضي في تنفيذ المذكرات الصادرة بحق المطلوبين، فيما أشارت إلى تسليم بغداد عدد كبير من المطلوبين وتحفظها على أموال وممتلكات طائلة.

وقال وزير داخلية إقليم كردستان ريبز أحمد، في مؤتمر صحفي، إن ”القوات الأمنية في الإقليم سلمت عدداً كبيراً من المطلوبين بقضايا تتعلق بالفساد إلى بغداد، إضافة إلى كميات كبيرة من الأموال والذهب والممتلكات التي جرى ضبطها داخل كردستان“. وأضاف، أن ”حكومة إقليم كردستان ماضية مضيتها في تنفيذ المذكرات الصادرة بحق الطلوبين لرئاسة مجلس الوزراء وهيئة النزاهة الاتحادية“. وتابع: ”إننا جادون دائماً في ملفات مكافحة الفساد، وآفة المخدرات، والإرهاب، ومتعاونون في تسليم المطلوبين في هذه المجالات إلى بغداد، ونأمل الوصول إلى مرحلة تنقلص معها آثار وانعكاسات هذه الملفات“.

الأولية لمعادن؛ النحاس وسبائكها، والالمونيوم، والبرصاص، وسبائك الحديد، بما فيها كل أشكالها وسكرابها. من جانب اخر، أكد رئيس مجلس الوزراء،علي فالح الزيدى، أن الشهداء يمثلون منارة الوطن وأبناءهم وأسرةم في قلوبنا والعدالة ستأخذ مجراها، ووجّهها بتوفير الرعاية الكاملة لأسرتي شهيدي الواجب في منطقة الدورة، ومنح كل منهما رتبة أعلى، والاهتمام باحتياجاتهما.

القطاع الصناعي وتطويره، وتعزيز مساهمته في الاقتصاد الوطني، إذ تقرر تنفيذ قرار مجلس التنسيق الصناعي، (29 لسنة 2025)، ووجه رئيس مجلس الوزراء، بتهيئة المحافظات كافة، قطعة أرض بمساحة (1000) دونم وتوفرها وتخصيصها للمشروعات الصناعية المرشحة من المديرية العامة للتنمية الصناعية، لتنفيذها بالمحافظة المعنية.

وتابع: كما تقرر منع تصدير المواد

قراءة 70 مليار دينار رداً لقيمة الكسب غير المشروع وغرامة تعادلها“.

وأضاف البيان، ان ”قيمة الكسب غير المشروع والتضخم في أموال المدان وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع، بلغت قرابة 26.5 مليار دينار“، مؤكداً، ان ”المدان الأزّم بتسديد مبلغ 53 مليار دينار يمثل قيمة الكسب غير المشروع والغرامة التي تعادلها“.

إلى ذلك، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن ضبط (4) من موظفي وزارة الكهرباء في محافظة بابل؛ على خلفية إدانتهم بضرر عمداً بأموال ومصالح الجهة التي يعملون فيها.

وذكرت الهيئة في بيان، أنها ”ألّفت فريق عمل من ملاكات مكتب تحقيق بابل، للتحريّ عن صحّة المعلومات الواردة عن اختفاء (5) قواطع دورة للمُغذّيات في إحدى محطّات الكهرباء في المحافظة“. وأضاف، أن ”الفريق وبعد التحقّق من صحّة المعلومات، وصدور مُذكرة قضائيّة، انتقل إلى محطة كهرباء قضاء المحاويل، حيث تمكّن من ضبط (4) من مُراقبي المحطة الذين بعهدهم القواطع، فضلاً عن ضبط سجلات القواطع وسجلات الزيارة،

بغداد وأربيل تتفان على

المخالفات المرورية

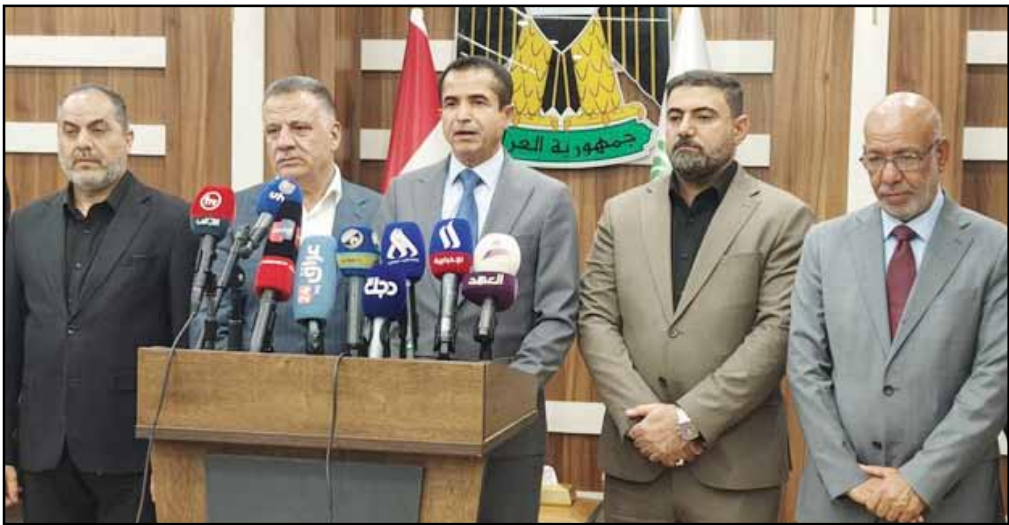
بغداد/ الزوراء

اعلنت حكومة إقليم كردستان، عن توقيع مذكرة تفاهم مع بغداد بشأن المخالفات المرورية.

وقال وزير داخلية الإقليم ريبز أحمد، في مؤتمر صحفي تابعته ”الزوراء“، ”إننا وقعنا مذكرة تفاهم بين الوزارتين تتعلق بفرض الغرامات على المخالفات المسجلة للجللات الآتية من باقي المحافظات في الإقليم وبالعكس“.

وأضاف أن ”القوانين المرورية هي نفسها سواء في الإقليم أو باقي المحافظات باستثناء بعض التعليمات ومقدار الغرامات المالية“، مؤكداً أن ”المذكرة تهدف إلى الحد من حوادث السير والمخالفات في عموم شوارع وطرقات العراق“.

الموارد المائية تعلن زيادة إطلاقات المياه لذي قار



مؤكد أن «الزيارة أسفرت عن عدد من القرارات والحلول للمشاكل التي تعاني منها المحافظة، ولا سيما في حوض الغراف ونهر الفرات والحصص المائية».

وقال الحمداني خلال المؤتمر، إن «الحكومة المحلية طرحت خلال الاجتماع مختلف المشاكل التي تواجه المحافظة»، مبيناً أن «الوزير أبدى استجابة واهتماماً كبيرين بهذه الملفات، خصوصاً ما يتعلق بالتجاوزات على الحصص المائية وقلة الإطلاقات».

وأضاف أن «زيارة الوزير ستضمن جولة ميدانية للإطلاع على الواقع المائي في عدد من مناطق المحافظة، بينها محطة المصب العام وحوض الغراف ومناطق جنوب الناصرية والأهوار في قضائي الجبايش والفهود وناحية الحمار».

وأكد أن «الجولة تهدف إلى الاطلاع المباشر على احتياجات المسطحات المائية والكميات المطلوبة من المياه، فضلاً عن متابعة تنفيذ القرارات التي جرى الاتفاق عليها بين وزارة الموارد المائية والحكومة المحلية والجهات المعنية في المحافظة».

وشدد الحمداني على أن «زيادة الإطلاقات المائية ستسهم في دعم الخطط الزراعية، ولا سيما الموسم الصيفي»، معرباً عن شكره لوزير الموارد المائية على استجابته لمطالب المحافظة وتوجيهاته السابقة بزيادة الإطلاقات المائية.

وفي ملف البنى التحتية، أكد التميمي أن «إهمال مشاريع تبطين الأنهار في المحافظات الواقعة جنوب بغداد واضح»، مبيناً أن «ذلك يؤثر في كفاءة الري والسياسة المائية للبلاد، فضلاً عن مساهمته في زيادة مشاكل التلوث»، مشدداً على حاجة العراق إلى مشاريع إروائية حديثة تتناسب مع حجم الأراضي الزراعية.

كما أعلن الوزير تخصيص خمسة مليارات دينار لمعالجة انتشار نبتة زهرة النيل، مبيناً أن «شركة العراق التابعة لوزارة الموارد المائية باشرت بتنفيذ المشروع، وأن الوزارة تتوقع تحسن الواقع خلال الستين يوماً المقبلة في عدد من المحافظات الجنوبية».

وأوضح أن «الوزارة تمتلك أكثر من

ضمن هذا القطاع».

وأشار التميمي إلى أن «الاجتماع مع المسؤولين في ذي قار شهد الاتفاق على زيادة إطلاقات مائية من مؤخر سدة سامراء وسد حمزين، فضلاً عن زيادة الإطلاقات لمحافظة ذي قار»، مؤكداً أن «الوزارة ستتابع بشكل مباشر ملف المياه ومشاكل المحافظة».

ودعا وزير الموارد المائية الهيئة التنسيقية والمحافظين إلى تحمل مسؤولياتهم بشأن التجاوزات على الحصص المائية لمحافظة ذي قار، موضحاً أن «المحافظة تقع في نهاية عمودي نهري دجلة والفرات، ما يجعلها من أكثر المحافظات تضرراً من أي نقص أو تجاوز على الإطلاقات المائية».

بغداد/ الزوراء

أعلن وزير الموارد المائية مثنى علي التميمي، الاتفاق على زيادة الإطلاقات المائية لمحافظة ذي قار بواقع ٦٠ مترًا مكعباً في حوضي دجلة والفرات، مؤكداً أن مشروع غراف ١ وغراف ٢ سيكونان ضمن أولويات المشاريع المائية بعد تطبيق الاتفاقية العراقية التركية على أرض الواقع.

وقال التميمي خلال مؤتمر صحفي عقده في محافظة ذي قار برفقة المحافظ ورئيس مجلس المحافظة وأعضاء المجلس والنواب إن «الوزارة ستولي المحافظة اهتماماً خاصاً»، لافتاً إلى أن «ذي قار كانت من أقل المحافظات استفادة من التخصيصات المائية ضمن الخطط المائية السابقة، رغم حجم احتياجاتها ومشاكلها الإروائية».

وأضاف أن «كل أعضاء مجلس النواب في محافظة ذي قار كان همهم خلال اللقاءات السابقة في الوزارة والبرلمان هو كيفية استحصل الأموال لإقامة المشاريع في المحافظة»، مشيراً إلى «وجود اتفاقية إطارية مع تركيا، وأن مشروع غراف ١ وغراف ٢ مدرجان ضمن أولويات الحزمة الأولى للمشاريع».

وأكد أن «جميع الدراسات والمتطلبات اللازمة لإبراج مشروع غراف ١ وغراف ٢ أعدت بالكامل»، مبيناً أن «أول مشروع ستم المباشرة به في المحافظة بعد تطبيق الاتفاقية سيكون

موظفو التربة والخريجون يتظاهرون احتجاجاً على الكهرباء والتعيينات في محافظتين

بغداد/ الزوراء

شهدت محافظتا ديالى والبصرة احتجاجات على خلفية تربي الخدمات والمطالبة بفرض عمل. وذكر مصدر في ديالى، إن موظفي تربية المقادارية نظموا تظاهرة أمام مبنى المديرية، احتجاجاً على قطع التيار الكهربائي عن المديرية لأكثر من شهر، مطالبين الجهات المعنية بالتدخل وإعادة التيار.

وأضاف أن المحتجين طالبوا بمعالجة مشكلة الكهرباء، مشيراً إلى عدم توفر وقود كافٍ

لتشغيل المولدة وتعويض ساعات انقطاع التيار الكهربائي. وفي البصرة، أشار مصدر، إلى إن توتراً وقع أمام عدد من شركات النفط، اليوم، على خلفية احتجاجات نظمها عدد من الخريجين للمطالبة بفرض عمل.

ولفت إلى حدوث اشتباك بين القوات الأمنية والمتظاهرين، وسط انتشار أمني في محيط الشركات، فيما لم تتضح بعد طبيعة الإصابات أو حجم الأضرار الناجمة عن الاشتباك.

العراق بالمرتبة 61 عالمياً بأعلى حد أدنى للأجور وفق القوة الشرائية

بغداد/ الزوراء

حل العراق في المرتبة ٦١ عالمياً من أصل ١٣٠ دولة في تصنيف الحد الأدنى للأجور الشهري بعد تعديله وفق تعادل القوة الشرائية، مسجلاً ٦٢٦ دولاراً شهرياً، بحسب تقرير نشره موقع Visual Capitalist.

ويأخذ التصنيف في الاعتبار اختلاف مستويات الأسعار وتكاليف المعيشة بين الدول، بهدف قياس القوة الشرائية الفعلية للحد الأدنى للأجور وجعل المقارنة بين البلدان أكثر دقة.

وجاء العراق متقدماً بفارق بسيط على جنوب أفريقيا التي احتلت المرتبة ٦٢ بواقع ٦٢٠

دولاراً، وغياناً بالمرتبة ٦٣ عند ٦١٩ دولاراً، فيما جاءت الصين في المرتبة ٧٣ بواقع ٥٤٤ دولاراً، وتونس في المرتبة ٧٧ بـ ٥١٣ دولاراً.

وعلى الجانب الآخر، تصدرت سويسرا التصنيف بحد أدنى بلغ ٣٨٠٤ دولارات شهرياً وفق القوة الشرائية، تلتها ألمانيا والمملكة المتحدة وهولندا، فيما جاءت الولايات المتحدة في المرتبة ٢٥ بواقع ١٢٥٧ دولاراً.

وفي المراتب الأخيرة من التصنيف، جاءت النيجر بالمرتبة ١٢١ بواقع ١٩٦ دولاراً شهرياً، بينما سجلت غانا ١٠٠ دولار في المرتبة ١٢٧، وحلت غامبيا أخيراً في المرتبة ١٣٠ بواقع ٦٧ دولاراً.

افتتاح مهرجان تسويقي في سامراء بمشاركة أكثر من 6 دول عربية



صلاح الدين / محمد صادق السامرائي

افتتح في قضاء سامراء المهرجان التسويقي المصري على قاعة نادي سامراء المغلقة الذي يضم أكثر من ٦ دول عربية وهذا المهرجان الاول في قضاء سامراء يضم دول عربية وفيه العديد من افضل انواع الاغذية. وحضر افتتاح المهرجان مدراء الأجهزة الأمنية بالإضافة

الى شيوخ العشائر وجمع غفير من ابناء سامراء وقامت العوائل السامرائية حين افتتاح المهرجان بالتبضع وكان للزوراء لقاء مع المواطنة امال يوسف من سامراء في المهرجان وقالت: فرحين بهذا المهرجان في قضاء سامراء وهذا يدل على ان ابناء الدول العربية هم في سامراء شركا للقائمين على هذا المهرجان التسويقي .

العراق رابع أكبر وجهة للصادرات التركية خلال شهر تموز

بغداد/ الزوراء

حل العراق في المرتبة الرابعة بين أكبر وجهات الصادرات التركية خلال شهر تموز/ يوليو الماضي، بقيمة بلغت ١,١٣ مليار دولار، بحسب بيانات رسمية أعلنتها المعهد الإحصائي التركي.

وأظهرت البيانات، أن ألمانيا تصدرت قائمة الدول المستقبل للصادرات التركية خلال تموز بقيمة ٣,٠٤٢ مليار دولار، تلتها الولايات المتحدة بـ ١,٦٨٣ مليار دولار، ثم المملكة المتحدة بـ ١,٣٤٩ مليار دولار، فيما جاء العراق رابعاً، وإيطاليا خامساً بـ ١,١١ مليار دولار.

وبلغت حصة الدول الخمس الأولى من إجمالي الصادرات التركية خلال تموز نحو ٢٨,٥٪ في وقت سجلت فيه تركيا إجمالي صادرات بلغ ٣٥,٦٢٣ مليار دولار، بزيادة ٢,٩٪ مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي.

وترتبط الصادرات إلى العراق بارتفاع إجمالي التجارة الخارجية التركية، إذ بلغت الواردات خلال تموز ٣٢,٩٦٦ مليار دولار، بزيادة ٥,١٪ على أساس سنوي، فيما بلغ العجز التجاري ٧,٣٤٣ مليارات دولار بارتفاع ١٣,٦٪.

وبحسب البيانات، ارتفعت الصادرات التركية خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي بنسبة ٣,٤٪ لتصل إلى ١٦١,٥٣٩ مليار دولار، مقابل واردات بلغت ٢٢٢,٠٨٥ مليار دولار بزيادة ٤,٧٪.

تعاون عراقي صيني لإنشاء مصنع متطور للأدوية البيطرية في العراق



وتوطين الصناعة في العراق، بما يسهم في استقرار السوق وحماية المنتج المحلي.

بغداد/ جاسم كريم الطائي

كشفت وزارة الزراعة عن وجود تعاون عراقي صيني لإنشاء مصنع خاص بالأدوية البيطرية في العراق. وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور حميد عبد غالي بتصريح لـ (الزوراء) أن هناك رغبة عراقية صينية بإنشاء مصنع متطور خاص بالأدوية البيطرية في العراق. مبيناً أن اللقاء تم على هامش فعاليات الأسبوع الزراعي السابع عشر بوفد رسمي من جمهورية الصين الشعبية لبحث سبل التعاون المشترك في

بغداد/ جاسم كريم الطائي

كشفت وزارة الزراعة عن وجود تعاون عراقي صيني لإنشاء مصنع خاص بالأدوية البيطرية في العراق. وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور حميد عبد غالي بتصريح لـ (الزوراء) أن هناك رغبة عراقية صينية بإنشاء مصنع متطور خاص بالأدوية البيطرية في العراق. مبيناً أن اللقاء تم على هامش فعاليات الأسبوع الزراعي السابع عشر بوفد رسمي من جمهورية الصين الشعبية لبحث سبل التعاون المشترك في

واردات أميركا من النفط العراقي تتوقف خلال الأسبوع الماضي

اقتصادياً من الحرب في المنطقة، نتيجة توقف صادراته النفطية عبر مضيق هرمز، شددوا على ضرورة اعتماد طرق تصدير بديلة عبر شبكات الأنابيب لضمان استمرار تدفق النفط إلى الأسواق العالمية.

وأوضح المرصد أن المسار الأول يتمثل في طريق الشام الجيد: البصرة-حديثة-العقبة، بما يتيح الوصول إلى البحر الأحمر بعيداً عن مضيق هرمز، مضيفاً أن المسار الثاني هو حديثة-بانياس، لربط النفط العراقي بالبحر المتوسط عبر الأراضي السورية، وفتح منفذ إضافي باتجاه الأسواق الأوروبية.

وأشار إلى أن المسار الثالث المقترح هو البصرة-السعودية-سلطنة عُمان، للوصول إلى بحر العرب والأسواق الآسيوية دون المرور بمضيق هرمز، أما

اقتصادياً من الحرب في المنطقة، نتيجة توقف صادراته النفطية عبر مضيق هرمز، شددوا على ضرورة اعتماد طرق تصدير بديلة عبر شبكات الأنابيب لضمان استمرار تدفق النفط إلى الأسواق العالمية.

وأوضح المرصد أن المسار الأول يتمثل في طريق الشام الجيد: البصرة-حديثة-العقبة، بما يتيح الوصول إلى البحر الأحمر بعيداً عن مضيق هرمز، مضيفاً أن المسار الثاني هو حديثة-بانياس، لربط النفط العراقي بالبحر المتوسط عبر الأراضي السورية، وفتح منفذ إضافي باتجاه الأسواق الأوروبية.

وأشار إلى أن المسار الثالث المقترح هو البصرة-السعودية-سلطنة عُمان، للوصول إلى بحر العرب والأسواق الآسيوية دون المرور بمضيق هرمز، أما

ألف برميل يومياً.

في المقابل، سجلت الواردات الأميركية من النفط العراقي والإكوادوري صفراً خلال الأسبوع، كما لم تسجل بيانات الإدارة أي واردات من الجزائر، وأنغولا، والكونغو، وغينيا الاستوائية، والكويت، والنرويج، وروسيا، وترينيداد وتوباغو، والمملكة المتحدة.

واقترح مرصد (إيكو عراق) المختص بالشؤون الاقتصادية، اعتماد أربعة مسارات استراتيجية لتأليب تصدير النفط، بهدف تنويع منافذ التصدير وتقليل اعتماد العراق على مضيق هرمز، في ظل تداعيات الحرب في المنطقة وتوقف صادرات النفط العراقية عبر المضيق.

وذكر المرصد في بيان، أن العراق من أكثر الدول تضرراً

ألف برميل يومياً.

في المقابل، سجلت الواردات الأميركية من النفط العراقي والإكوادوري صفراً خلال الأسبوع، كما لم تسجل بيانات الإدارة أي واردات من الجزائر، وأنغولا، والكونغو، وغينيا الاستوائية، والكويت، والنرويج، وروسيا، وترينيداد وتوباغو، والمملكة المتحدة.

واقترح مرصد (إيكو عراق) المختص بالشؤون الاقتصادية، اعتماد أربعة مسارات استراتيجية لتأليب تصدير النفط، بهدف تنويع منافذ التصدير وتقليل اعتماد العراق على مضيق هرمز، في ظل تداعيات الحرب في المنطقة وتوقف صادرات النفط العراقية عبر المضيق.

وذكر المرصد في بيان، أن العراق من أكثر الدول تضرراً

أظهرت بيانات رسمية أميركية تراجع واردات الولايات المتحدة من النفط الخام العراقي إلى «صفر» برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي، بعدما سجلت ٦ آلاف برميل يومياً في الأسبوع الذي سبقه.

وبحسب بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية، تصدرت كندا قائمة أكبر موردي النفط الخام إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي بمتوسط ٣,٥٢٦ ملايين برميل يومياً، تلتها فنزويلا بـ ٦٦٣ ألف برميل، ثم البرازيل بـ ٣٤٨ ألفاً، والمكسيك بـ ١٩٦ ألفاً، والسعودية بـ ١٦٥ ألف برميل يومياً.

وجاءت كولومبيا في المرتبة التالية بمعدل ١٤١ ألف برميل يومياً، تلتها ليبيا بـ ٨٩ ألفاً، ثم نيجيريا بـ ٥٠

الثقافة: خطة لاسترداد 100 ألف قطعة أثرية مهربة عن طريق النيش العشوائي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الثقافة، عن وضع خطة لاسترداد أكثر من ١٠٠ ألف قطعة أثرية مهربة عن طريق النيش العشوائي.

وقال وكيل الوزارة، قاسم السوداني، في تصريح صحفي إن «برنامج حكومة رئيس الوزراء، علي الزبيدي، الذي أقره مجلس الوزراء، أكد أهمية السياحة، إذ تضمن ١٦ أولوية في وزارة الثقافة، ترجمت ضمن المنهاج الحكومي، حيث كان لهيئة السياحة والقطاع السياحي

أرقاماً متحفية، والتي سرقت وهربت من المتحف العراقي بعد عام ٢٠٠٣، والثاني يتعلق بالقطع الأثرية التي سرقت نتيجة النيش العشوائي».

وأشار إلى أن «ملحقة القطع الأثرية التي تحمل أرقاماً متحفية لا تزال مستمرة، وقد تم استرداد آلاف القطع منها بالتعاون مع وزارتي الخارجية والداخلية والسفارات العراقية في الخارج، فضلاً عن جهاز المخابرات الوطني وجهاز الأمن الوطني».

أرقاماً متحفية، والتي سرقت وهربت من المتحف العراقي بعد عام ٢٠٠٣، والثاني يتعلق بالقطع الأثرية التي سرقت نتيجة النيش العشوائي».

وأشار إلى أن «ملحقة القطع الأثرية التي تحمل أرقاماً متحفية لا تزال مستمرة، وقد تم استرداد آلاف القطع منها بالتعاون مع وزارتي الخارجية والداخلية والسفارات العراقية في الخارج، فضلاً عن جهاز المخابرات الوطني وجهاز الأمن الوطني».

أرقاماً متحفية، والتي سرقت وهربت من المتحف العراقي بعد عام ٢٠٠٣، والثاني يتعلق بالقطع الأثرية التي سرقت نتيجة النيش العشوائي».

وأشار إلى أن «ملحقة القطع الأثرية التي تحمل أرقاماً متحفية لا تزال مستمرة، وقد تم استرداد آلاف القطع منها بالتعاون مع وزارتي الخارجية والداخلية والسفارات العراقية في الخارج، فضلاً عن جهاز المخابرات الوطني وجهاز الأمن الوطني».

مرصد العراق الأخضر: مياه البصرة ليست صالحة للشرب وتشكل خطراً في الاستخدام اليومي

نسبة الملوحة، التكررات المستمرة في أنابيب المياه، ورمي النفايات المنزلية والصناعية في الأنهار».

بحسب تقرير مرصد العراق الأخضر، فإن إحدى النقاط المثيرة للاهتمام هي غياب الرقابة العلمية. وكشف التقرير أن معظم مشاريع المياه في البصرة تتفقر إلى مختبرات متطورة للفحوصات الفيزيائية والكيميائية، وهو ما يعد انتهاكاً واضحاً للتعليمات البيئية، وغياب هذه المختبرات جعل مديرية المياه غير قادرة على التأكد بدقة من مدى سمية المياه قبل إرسالها إلى المنازل.

وإلتقاء البصرة من هذه الأزمة، وجه ديوان الرقابة المالية عدة توصيات عاجلة إلى الجهات المعنية، أهمها:

- الالتزام بالعاجل بالمعايير العالمية والوطنية لجودة المياه.
- إنشاء مختبرات حديثة في جميع محطات التصفية.
- زيادة التنسيق مع وزارة الصحة لمراقبة خزانات المياه في المنازل.

له، اعتمدت على معلومات من ديوان الرقابة المالية عن فشل مشاريع تصفية المياه.

ووفقاً للتقرير، فإن مياه البصرة في الأغوام من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٤ لم تكن مطابقة بآتات المعايير الرسمية العراقية (المواصفة القياسية رقم ٤١٧).

المشكلة الرئيسية لا تكمن فقط في ملوحة المياه الناتجة عن ارتفاع نسبة الأملاح الذاتية، بل هناك خطر أكبر داخل الأنابيب. وجاء في التقرير: «في العينة التي أخذت من منازل المواطنين والمراكز الصحية، تم اكتشاف ثلوث بكتيري».

من جانبه، اعترف نزار ناصر، مدير ماء البصرة، في تصريح صحفي بهذه الحقيقة المرة قائلاً إن «البصرة في آخر مكان تجتمع فيه مياه نهري دجلة والفرات، لذا من الطبيعي أن تصل كل الملوثات إلى هنا».

وأشار مدير ماء البصرة إلى أنهم في تلاش مستمر لمعالجة المشكلات وبالتنسيق مع دوائر البيئة والصحة، لكن العوائق كثيرة، ومنها: ارتفاع

بغداد/ الزوراء

في وقت ما، كانت البصرة تُعرف بـ «فينيسيا الشرق»، أما الآن فقد أصبحت مياهها تهديداً جدياً لصحة سكانها، ونشر التقارير الجديدة إلى كارثة بيئية: فمياه المدينة لا تصلح للشرب فحسب، بل هي غير صالحة حتى للاستخدام اليومي.

وصرح عضو مرصد العراق الأخضر عمر عبد اللطيف قائلاً إن «مياه البصرة لا تصلح للشرب، بل وحتى للاستخدام اليومي غير صالحة. إذا استخدمتها للاستحمام سيصاب جلدك بالأمراض؛ ولغسل الصحن والملابس، فبدلاً من تنظيفها، تزيدها اتساخاً».

وبحسب عمر عبد اللطيف، فإن سبب تلوث المياه يعود إلى كون البصرة هي النقطة الأخيرة للأنهار، حيث تصل كل ملوثات العراق إلى هذه المدينة؛ مشيراً إلى أنه «حتى بعد تنقية المياه عبر عدة عمليات، فإنها تظل غير نظيفة».

وكشف مرصد العراق الأخضر في أحدث متابعة

بغداد/ الزوراء

في وقت ما، كانت البصرة تُعرف بـ «فينيسيا الشرق»، أما الآن فقد أصبحت مياهها تهديداً جدياً لصحة سكانها، ونشر التقارير الجديدة إلى كارثة بيئية: فمياه المدينة لا تصلح للشرب فحسب، بل هي غير صالحة حتى للاستخدام اليومي.

وصرح عضو مرصد العراق الأخضر عمر عبد اللطيف قائلاً إن «مياه البصرة لا تصلح للشرب، بل وحتى للاستخدام اليومي غير صالحة. إذا استخدمتها للاستحمام سيصاب جلدك بالأمراض؛ ولغسل الصحن والملابس، فبدلاً من تنظيفها، تزيدها اتساخاً».

وبحسب عمر عبد اللطيف، فإن سبب تلوث المياه يعود إلى كون البصرة هي النقطة الأخيرة للأنهار، حيث تصل كل ملوثات العراق إلى هذه المدينة؛ مشيراً إلى أنه «حتى بعد تنقية المياه عبر عدة عمليات، فإنها تظل غير نظيفة».

وكشف مرصد العراق الأخضر في أحدث متابعة

أسعار الذهب والدولار

■ ■ ■ انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي، مقابل الدينار العراقي، في أسواق العراق. وقال مصدر، إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٢٧٥٠ دينارا مقابل كل ١٠٠ دولار. وبحسب المصدر انخفضت أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٤٢٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٣٢٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٥٣٧٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٣٧٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

■ ■ ■ وسجلت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، استقراراً في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركى والأوروبي عند ٩٧٠ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٦٦ ألفاً. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٤٠ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٣٦ ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٧٠ ألفاً و ٩٨٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٤٠ ألفاً و ٩٥٠ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت استقراراً أيضاً، حيث بلغ سعر بيع عيار ٢٢ مليون دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٩٥٥ ألفاً، وعيار ١٨ سعر بيع ٨٢٠ ألف دينار.

الزوراء

هيئة النزاهة تنظم ندوة تثقيفية حول ميثاق

الشرف في نقابة الصحفيين



بغداد/ الزوراء غدا الثلاثاء، ندوة تثقيفية تنظم هيئة النزاهة حوارية بعنوان (ميثاق الشرف) الخاص بالعمل الصحفي. وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٩/١ في قاعة نقابة الصحفيين العراقيين.

كلية إعلام العراقية تبارك للزميل

مصطفى فليح ترقية العلمية إلى "مدرس"



بغداد/ الزوراء باركت كلية الإعلام الجامعة العراقية للزميل مصطفى فليح بمناسبة ترقية العلمية إلى مدرس. وذكرت الكلية في بيان لها: «بكل فخر واعتزاز، تتقدم عمادة كلية الإعلام في الجامعة العراقية، ممثلة بعميد الكلية الأستاذ الدكتور إيثار طارق العبيدي، والملك التدريسي والإداري، بأسمى آيات التهنئة والتبريكات إلى التدريسي في قسم الصحافة مصطفى فليح حسن»، بمناسبة ترقية العلمية إلى مدرس، وإذ تبارك كلية الإعلام له هذا الإحتفاء العلمي الرفيع، فإنها تتمنى له دوام التوفيق والتألق، وأن تمثل هذه الترقية علامة فارقة تضاف إلى مسيرته الأكاديمية المتميزة، وإسهاماته القيمة في خدمة كليتتنا العزيزة ورفعة شأنها العلمي.

الإعلام الأمني: نرصد خطاب الكراهية

والبعض يسيء فهم حرية الرأي

شأنه إثارة المشاكل الأمنية داخل العراق. وقال معن في حديث متلفز تابعته «الزوراء»: إن «البعض يسيء فهم حرية الرأي»، مبيناً أن الجهات المختصة تتابع موضوع بث خطاب الكراهية ورصده. وأوضح أن المادة (٧) من الدستور العراقي حذرت من النهج الذي يتبنى الإرهاب والتكفير، فيما أشار إلى أن المادة (٢٠٠/٢) من قانون العقوبات تعد من أبرز المواد القانونية التي تجرم خطاب الكراهية. وأضاف أن المادة (١٩٥) من قانون العقوبات تتعلق بالتحريض على الاقتتال الطائفي وإثارة الحروب وغيرها من الأفعال التي تهدد السلم المجتمعي. وأكد معن، أن وجود عمليات رصد مستمرة، مشدداً على محاسبة كل من يقوم بإثارة المشاكل أو تهديد الأمن والاستقرار داخل العراق.



بغداد/ الزوراء أكد رئيس خلية الإعلام الأمني الفريق سعد معن، أن بعض الأشخاص يسيئون فهم مفهوم حرية الرأي والتعبير، مشيراً إلى وجود متابعة مستمرة لخطاب الكراهية وكل ما من

القاضي زيدان ورئيس شبكة الإعلام يؤكدان

أهمية دور الإعلام في نقل الحقائق بموضوعية



بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، ورئيس شبكة الإعلام العراقي عبد الكريم حمادي، أهمية دور الإعلام في نقل الحقائق بموضوعية. وذكر مجلس القضاء، في بيان تلقته

«الزوراء»: أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان استقبل رئيس شبكة الإعلام العراقي عبد الكريم

الوعي القانوني لدى المجتمع، والتأكيد على أهمية دور الإعلام في نقل الحقائق بموضوعية بما يحقق الاستقرار المجتمعي».

حمادي».

وأضاف أنه «جرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين القضاء وشبكة الإعلام العراقي في تعزيز

البصرة تحتفي بتجربة مؤسسة ثغر الفحاء للثقافة والإعلام



البصرة/ نينا احتفى اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة بتجربة مؤسسة ثغر الفحاء للثقافة والإعلام، خلال جلسة ثقافية خصصت لاستعادة مسيرة المؤسسة، والوقوف عند تجربتها منذ التأسيس حتى حضورها في المشهد الثقافي البصري. وأدار الجلسة رئيس اتحاد أدباء وكتاب البصرة علي الإمارة، الذي استهل حديثه بالإشارة إلى الدور الفاعل الذي اضطلعت به مؤسسة ثغر الفحاء في إثراء المشهد الثقافي في البصرة، مؤكداً أن اللقاء لم يكن للحديث عن المؤسسة فحسب، بل شكل مساحة لاستحضار التجارب الثقافية والإبداعية التي شهدتها ومساراتها المختلفة.

من جانبه، تحدث رئيس مؤسسة ثغر الفحاء للثقافة والإعلام جاسم محمد المحمداوي، عن ولادة فكرة المؤسسة، ومسارات عملها، والأهداف التي رافقتها منذ انطلاقتها، مستعرضاً أبرز المحطات التي أسهمت في

وكيف وجدوا طريقهم إليها، مستذكرين أبرز المحطات والذكريات التي تركت أثراً في مسيرتهم الثقافية، مؤكداً أهمية العمل المشترك في صناعة حضور ثقافي حقيقي ومستدام.

وشهدت الجلسة حواراً مفتوحاً مع الحاضرين تناول واقع المشهد الثقافي في البصرة، ودور المؤسسات والمبادرات الثقافية في احتضان المبدعين، وإدames الحراك الأدبي والإعلامي في المحافظة. وفي ختام اللقاء، جرى تقديم شهادة تقديرية إلى مؤسسة ثغر الفحاء للثقافة والإعلام، قدمته من نشاطات أسهمت في إثراء الحياة الثقافية والإعلامية في البصرة.

ترسيخ حضورها الثقافي والإعلامي. كما استعرض عدد من أعضاء المؤسسة بداياتهم وتجاربهم،

3 صحفيين يقاضون البنताغون بعد فصلهم من صحيفة أميركية

ضدهم جاءت بسبب مواقف مرتبطة بعملهم الصحفي وتغطيتهم التحريية، مطالبين المحكمة بوقف ما وصفوه بتدخل وزارة الحرب في حرية الصحافة وإلغاء قرارات فصلهم. وتعد «ستارز أند سترابيس» من أقدم الصحف التي تغطي أخبار القوات المسلحة الأميركية، إذ يعود نشاطها إلى ستينيات القرن ١٩ خلال الحرب الأهلية الأميركية. ورغم أن الصحيفة تحصل على جزء من تمويلها من وزارة الحرب الأميركية، فإنها حافظت على مدى عقود على استقلالية تحريرية في تغطية شؤون المؤسسة العسكرية، بحسب وكالة «فرانس برس».

وكانت «يو إس إس أبراهام لينكولن» قد أرسلت إلى المنطقة قبل اندلاع الحرب على إيران في أواخر شباط/فبراير ٢٠٢٦، قبل أن تعلن القيادة المركزية الأميركية لاحقاً استبدالها بحاملة الطائرات «جورج واشنطن». وتشير الدعوى إلى أن البنताغون طلب من ليبر، في ١٢ آب/أغسطس، فصل سلافيين وكورتني، متهماً إياهما بـ«العصيان» على خلفية تصريحات أدلىا بها في مقابلة مع شبكة «سي بي إس»، تحدثا فيها عن الاستقلال التحريري لـ«ستارز أند سترابيس».

وبعد ذلك، فصل الصحفيون الثلاثة من وظائفهم في ٢١ آب/أغسطس ٢٠٢٦. ويؤكد المدعون أن الإجراءات المتخذة



٢٠٢٦ عن تدهور ظروف الخدمة على متن حاملة الطائرات الأميركية «يو إس إس أبراهام لينكولن» أثناء وجودها في الشرق الأوسط. وبحسب الدعوى، جاء تحرك البنताغون بانتهاك حقهم الدستوري في حرية التعبير وفصلهم من وظائفهم على خلفية عملهم الصحفي. وتقدم بالدعوى رئيس التحرير إريك سلافين، والناشر ماكس ليبر، والمراسلة لارا كورتني، أمام المحكمة الجزئية الأميركية في واشنطن، وطالبوا بإعادتهم إلى وظائفهم، معتبرين أن قرارات إقالتهم غير قانونية.

ويربط المدعون بين فصلهم وتقرير نشرته الصحيفة في ١١ آب/أغسطس

واشنطن/ متابعة الزوراء رفع ثلاثة من العاملين في صحيفة «ستارز أند سترابيس» العسكرية الأميركية دعوى قضائية ضد وزارة الحرب الأميركية، متهمين البنताغون بانتهاك حقهم الدستوري في حرية التعبير وفصلهم من وظائفهم على خلفية عملهم الصحفي. وتقدم بالدعوى رئيس التحرير إريك سلافين، والناشر ماكس ليبر، والمراسلة لارا كورتني، أمام المحكمة الجزئية الأميركية في واشنطن، وطالبوا بإعادتهم إلى وظائفهم، معتبرين أن قرارات إقالتهم غير قانونية.

سي. بي. سي. الكندية تستثني هجمات 11 سبتمبر من قواعدها التحريرية



حرصت على القيام بذلك «مع نسب المعلومات إلى مصادرها». وأوضح التواصل الاجتماعي، ووصفه بأنه «تغيير مرحب به لإرشادات كانت متشددة وحماقة، وأثارت غضباً مشروعا». وجاءت تدوينة بشرى بعد أقل من ساعة على إصدار وزير السلامة العامة غاري أنانداسانغاري بياناً صحفياً أكد فيه أن هجمات ١١ سبتمبر كانت أكثر الهجمات الإرهابية دموية في التاريخ، وأنها تدين وأثار ذلك موجة من الانتقادات في الولايات المتحدة. وكتب مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي كاش باتيل في منشور عبر الإنترنت، مساء الخميس: «أي جهة لا ترفض علناً هذا التشويه للتاريخ، وهذه الإهانة لأرواح من فقدوا حياتهم في أكبر هجوم إرهابي في تاريخ الولايات المتحدة، لن يكون لها بعد الآن صديق في هذا المكتب».

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

ورحب وزير الثقافة الكندي مارك ميلر بالقرار عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ووصفه بأنه «تغيير مرحب به لإرشادات كانت متشددة وحماقة، وأثارت غضباً مشروعا». وجاءت تدوينة بشرى بعد أقل من ساعة على إصدار وزير السلامة العامة غاري أنانداسانغاري بياناً صحفياً أكد فيه أن هجمات ١١ سبتمبر كانت أكثر الهجمات الإرهابية دموية في التاريخ، وأنها تدين وأثار ذلك موجة من الانتقادات في الولايات المتحدة. وكتب مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي كاش باتيل في منشور عبر الإنترنت، مساء الخميس: «أي جهة لا ترفض علناً هذا التشويه للتاريخ، وهذه الإهانة لأرواح من فقدوا حياتهم في أكبر هجوم إرهابي في تاريخ الولايات المتحدة، لن يكون لها بعد الآن صديق في هذا المكتب».

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

لهجمات ١١ سبتمبر، تذكرهم بهذه السياسة. وتغيير مرحب به وأوضح باسم بشرى، المدير الأول للمعايير الصحفية والثقة العامة في الهيئة، في تدوينة نشرها في وقت متأخر من بعد ظهر الجمعة، أن «سي بي سي» تستثني هجمات ١١ سبتمبر من هذه القاعدة. وأشار إلى أن «مقتطفاً مسرباً» من سياسة المؤسسة المتعلقة باستخدام اللغة أثار تساؤلات بتعين على هيئة الإذاعة العامة الإجابة عنها. وأوضح: «نقوم بذلك لإزالة ما أصبح، للأسف ومن دون قصد، عائقاً أمام الوضوح والفهم العام». وأضاف: «في الوقت نفسه، ومع وقوع أعمال عنف جديدة ذات دوافع سياسية أو أيديولوجية في عالمنا، سنواصل الالتزام بالممارسة الصحفية السليمة المتمثلة في نسب أسباب أعمال العنف ودوافعها إلى المسؤولين والخبراء».

أوتاوا/ متابعة الزوراء أعلنت هيئة الإذاعة العامة الكندية أنها تستثني هجمات ١١ سبتمبر/أيلول من سياستها التي تقضي بعدم وصف هجمات محددة بأنها «إرهابية»، وذلك بعد تعرضها لانتقادات على خلفية مذكرة أعادت تأكيد هذه السياسة. وعلى غرار مؤسسات إخبارية أخرى، لا تسمح معايير هيئة الإذاعة الكندية «سي بي سي/راديو كندا» عادة للصحفيين بوصف أحداث بأنها هجمات إرهابية، إلا عند نقل هذا الوصف عن شخص آخر.

لكن مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي (إف بي آي) كاش باتيل، والسفير الأمريكي لدى كندا بيت هوكسترا، وأعضاء جمهوريين في الكونغرس، والحزب المحافظ الكندي، انتقدوا جميعاً «سي بي سي»، عقب تقارير إعلامية تتحدث عن مذكرة أرسلت إلى الموظفين قبيل الذكرى الخامسة والعشرين



إنفانتينو وطعنة الأساطير

د. هادي عبد الله

الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" شكل في اطار لجانه لجنة "صوت اللاعبين" لتقديم المشورة بشأن العنصرية في كرة القدم، وعلى الرغم من ان هذه اللجنة هي من بنات فيفا الجيميلات كما يوحي اسمها لانها كما يقضي واجبها تحارب العنصرية التي مازالت تملأ رانحتها الكريهة جنبات الملاعب الكبرى منها على وجه الخصوص .

هذه اللجنة انخرطت في موجة محاربة إنفانتينو ، ولأنهم أساطير شاخت وتعيش بل تعتاش على ذبالة فقتيل ضوء سراج أنعبته السنين ، ولأن المعركة هي حملة علاقات عامة تبدو ماضية في خلط الأوراق حتى مارس المقبل موعد انتخابات المكتب التنفيذي الجديد ليفيفا وتحديد مصير رئيسها، هذان المتغيران يوضحان ان الأمر لا يمكن قياسه بمقياس البراءة ، فقد تراصت مقاطع النفاق في بيان الأساطير منها " اجراء تغيير هيكلي " مما يجعلنا نستنتج علميا أن الرئيس الليبي السابق معمر القذافي – الذي سترجع لرأيه لاحقا أيضا – الذي وصفوه بالمجنون وأوصاف أخرى لغايات في نفوس مرضية . قد كان اكثر حكمة من كل هذه الأساطير التي سنورد بعضا من مقاطع بيانها ، فالرجل قبل اكثر من عقدين دعا بوضوح وجرة " ان فيفا إما يعدل او يلقى"، ولا حل ثالثا، وهذا ما بات يرده صباح مساء خصوم إنفانتينو او حساده وهو الأصح ..

جاء في بيان الأساطير :

" توحيد الجهود من اجل إجراء (تغيير هيكلي) داخل فيفا بحيث يحصل اللاعبون والمشجعون على دور (حقيقي ومباشر) في ادارة كرة القدم).."، وأضاف بيان الأساطير "لقد شاهدنا اللعبة التي نحبها نتبعث عن قيمها الأساسية في ظل القيادة الحالية ليفيفا وعلى مدى فترة طويلة ، رأينا قرارات مهمة تتخذ دون استشارة اللاعبين او أخذ آرائهم في الاعتبار ، ومن دون أي اهتمام بالجماهير التي تدعم الرياضة.."،واضاف بيان الأساطير القادم من وراء سياج النسيان "أن اللاعبين يشاطرون تماما المخاوف نفسها التي يشعر بها ملايين المشجعين حول العالم ."

واعادة قراءة سريعة تكشف بؤس هذا البيان الذي يحاول صاحبه استعمال الخوف في دعم وجهة نظرهم ، او بالحقيقة إنما هم وقعوا على بيان كتبه خبراء حملات العلاقات العامة ، فهو يكشف بؤسهم وتردهم وجهلهم ونفاقهم، إذا كانوا حقا يغيون التغيير ، فأين كانوا كل تلك السنوات وعن اي لاعبين او مشجعين يتحدثون ، وإذا كان عنوان البيان "كفى، لقد طغح الكيل"، فالأ يعنى انهم متواطئون لكي لا تتأثر مصالحهم التي كان وما زال يحميها إنفانتينو؟!

مرة أخرى، وسنكررها كثيرا ، أن ظاهرة إنفانتينو أماطت اللثام على الكثير من الزوائد التي شسوت وجه كرة القدم التي نعرفها وكان يعرفها الأسلاف. أما هؤلاء الاساطير فهم يعرفون معنى واحدا لكرة القدم .. إنها مهنة تدر أموالا تجعلهم في رفاهية دائمة، وكفى.. لقد طغح الكيل .

أصفر وأحمر

هيئة مؤقتة جديدة تدير نادي الميناء

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تشكيل هيئة إدارية مؤقتة لنادي الميناء الرياضي، استناداً إلى قرار مركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي الرقم (11/س/2026) والمؤرخ في 18 آب 2026، وبموجب الصلاحيات الممنوحة لها قانوناً. وذكرت اللجنة أن القرار جاء بناءً على ما اتخذه المكتب التنفيذي في جلسته الأولى المنعقدة بتاريخ 11 شباط 2025، والمضمن إنهاء العمل بالأمر الإداري المرقم (812/أ) الصادر في 25 أيار 2026، والذي نص على حل الهيئة الإدارية لنادي الميناء، وذلك استناداً إلى أحكام المادة (14/أولاً) من قانون الأندية الرياضية رقم (18) لسنة 1986 المعدل. وأوضحت اللجنة أن الهيئة الإدارية المؤقتة ستتولى تسير الأعمال اليومية للنادي، فضلاً عن التحضير والإعداد لإجراء الانتخابات لاختيار هيئة إدارية جديدة، على أن يتم ذلك خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر.

منتخب الشباب يواجه تركمانستان اليوم

صلاح: نحترم جميع المنافسين والهدف الأسمى بلوغ نهائيات آسيا



وتتضمن المؤتمر بحث ومناقشة جميع الأمور التنظيمية واللوجستية الخاصة بمباريات المجموعة السادسة التي تقام بمدينة تشونبوري التايلاندية، إذ سيرتدي منتخبنا الوطني الزي الأبيض الكامل في مباراته الأولى أمام تركمانستان، فيما سيرتدي الأخضر الكامل أمام الإمارات، على أن يظهر بالزي الأبيض الكامل في المباراة الختامية أمام تايلاند.

وتتطلق اليوم الاثنين منافسات تصفيات كأس آسيا تحت 20 عاماً، بمشاركة منتخب شباب العراق ضمن المجموعة السادسة، إلى جانب منتخبات تركمانستان والإمارات، وتايلاند البلد المستضيف.

يذكر أن منتخب شباب العراق بلغ نهائيات كأس آسيا 19 مرة، فاز باللقب أعوام 1975 (مناصفة مع إيران)، وعام 1977، وعام 1978 (مناصفة مع كوريا الجنوبية)، وعام 1988، وعام 2000، كما حقق المركز الثاني في بطولتي عامي 2012 و 2023، والمركز الثالث عام 1982 ، والمركز الرابع 1994.

المجموعة السادسة التي تستضيفها مدينة تشونبوري التايلاندية: إن الهدف الرئيس لمنتخب شباب العراق هو التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

وأضاف: إن الفريق خاض معسكراً خارجياً

فرحان: قدّمت استقالتي بسبب إتهامات جماهير القوة الجوية



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية زقاق فرحان، استقالته من منصبه، عازياً القرار إلى تحمّله مسؤولية اختيار اللاعبين، رغم تأكيدّه في وقت سابق أنّه لم يكن المسؤول الوحيد عن هذا الملّف. وقال فرحان في منشور عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "أعلن لكم استقالتي من الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية". وأضاف: "جاء قراري هذا بعد تحملي مسؤولية اختيار اللاعبين، رغم أنني أوضحت سابقاً أنني لست المسؤول الوحيد عن ذلك، مبيناً أنّه "كان عضواً ضمن لجنة فنية مهمتها اختيار اللاعبين عن طريق التصويت، وتتكون من ستة

رحيمة: نفط ميسان سير بالطريق

الصحيح وكنا نطمح لهزيمة حامل اللقب



بغداد/ متابعة الزوراء

أكد المدرب المساعد لفريق نفط ميسان علي حسين رحيمة: أن التعادل مع القوة الجوية بهدف مثله، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق، يعد نتيجة جيدة رغم تطلع فريقه إلى حصد النقاط الثلاث أمام حامل اللقب. وقال رحيمة: حاولنا تجاوز خسارتنا الأخيرة أمام الزوراء، إذ ارتكبنا أخطاءً كثيرة في تلك المباراة، وأمام الجوية صححنا بعض الأخطاء التي وقعنا فيها خلال المباريات السابقة. وأضاف

أن "اللاعبين يسرون على

الخط الصحيح وقدموا جهداً كبيراً وأظهروا أداءً جيداً، وكانت المباراة مجهدة بالنسبة لهم"، مشيراً إلى أن "القوة الجوية فريق كبير، بما يمتلكه من لاعبين وجمهور وجهاز فني"، وأوضح رحيمة: "وقفنا ندأ لنذ أمام فريق كبير مثل القوة الجوية، ولدينا ثقة كبيرة بإمكانات لاعبينا، ونطلع إلى أن يكون الأداء والنتائج أفضل في المباريات المقبلة". وتابع أن "الجهاز الفني أجرى تغييرات بسيطة، ولم تحدث أخطاء فردية كثيرة، بعكس المباراة السابقة، وهي أخطاء كلفتنا خسارة المباراة". وأشار إلى أن "هدف نفط ميسان هذا الموسم هو ضمان موقع جيد في جدول الترتيب، مع إمكانية العمل على التقدم نحو المراكز المتقدمة".

ألعاب القوى يضيف العداء

الذهبي فلاح حسن لوفد الأسياد



بغداد / طه الجناحي

حدد الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى منتصف شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لإجراء انتخابات الاتحاد في بغداد لولاية جديدة تمتد حتى 2030.

واكد الدكتور زيدون الخفاجي مدير المكتب التنفيذي للاتحاد: ان الاتحاد حقق خلال السنوات الاربع الماضية مختلف الانجازات على الصعيد العربي والاسيوي، ونطمح ان تكون اسيااد اليابان نهاية سعيه من خلال تحقيق نتائج طيبة لرامي القرص مصطفى داغر والبطل الشاب فلاح حسن بعد أن أضافته اللجنة المنظمة في الاتحاد الاسيوي الى لائحة المشاركين .

وكانت اخر مشاركة لألعاب القوى في دورة الاسيااد بالصين عام 2023 بفريق التتابع ولم يوفق الفريق في تحقيق نتائج ايجابية.

بغداد/ عبد الرحمن حميد/ متابعة الزوراء

تقام اليوم الاثنين مباراتيا في ختام منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق، إذ نظرًا لعدم جاهزية ملعب المدينة المخصص لإقامة مباريات فريق الطلبة في دوري نجوم العراق، تقرر نقل مباراة الفريق المقبلة ضمن الجولة الرابعة أمام فريق النفط إلى ملعب الكابتن شرار حيدر، على أن تقام المباراة في ذات الموعد المحدد مسبقا عند الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة من مساء اليوم الاثنين، ويحتضن ملعب فرانسوا حريري مواجهة مرتقبة تجمع بين أربيل والميناء في الساعة التاسعة مساءً.

من جهته، أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، حيدر شنشول أن جماهير الفريق أثبتت مجدداً أنها الجمهور رقم واحد في العراق، بعد الحضور الجماهيري الكبير الذي شهدته مباراة الزوراء وزاخو ضمن منافسات دوري نجوم العراق، فيما

أشار إلى أغلاق سوق الانتقالات.

وقال شنشول إن "ملعب الزوراء امتلاً بالجماهير خلال المباراة، فيما بقيت أعداد أخرى من المشجعين خارج الملعب"، مبيّناً أن "هذا الحضور يعكس حالة التكاتف بين الجمهور وإدارة النادي والكاادر التدريسي واللاعبين"، وفي سياق منفصل، وصل المدرب القطري طلال البلوشي إلى مدينة زاخو، تهيئداً لتسلم مهمة قيادة الفريق، بعدما قررت إدارة الأخير تعيينه مدرباً جديداً للفريق خلفاً للفرنسي لوران بانيد، بسبب تراجع النتائج في دوري نجوم العراق.وقالت مصادر خاصة أن إدارة نادي زاخو، وبعد الخسارة الثقيلة أمام الزوراء، قررت إقالة المدرب الفرنسي لوران بانيد ودفع مستحقاته المالية وقيمة الشرط الجزائي، وذلك بسبب تراجع نتائج الفريق في مسابقة دوري نجوم العراق، حيث منحت الإدارة المدرب الوقت الكافي لكي يصحح المسار، لكنه لم ينجح في ذلك".

يرفع من مستوى التنافس ويمنحه دافعا أكبر للعطاء، لتصبح مباريات دوري نجوم العراق مساحة حقيقية لإثبات الذات وصناعة الفرصة على أرض الملعب، كونها ستكون الميزان الفعلي لإمكانية كل لاعب بعدد تاما عن ادعاءات الجاملة والوساطات التي كانت قد أخذت مساحة واسعة في مواقع التواصل الاجتماعي خلال المدة الماضية.

وفي تصوري أن الحافز الفعلي للاعب هو أن يقدم كل ما لديه من إمكانيات، ليبرهن على أحيقته بالدخول ضمن قوائم الأفضل، ويضع نفسه تحت الأضواء، ومن ثم ينال استحقاقه بالانضمام إلى تشكيلة أسود الرافدين المقبلة على مرحلة من التجديد، عقب المشاركة في مونديال 2026.

وفي المقابل، فإن عناصر الكتيبة السابقة مطالبة هي الأخرى بتأكيد مستوياتها وحضورها الدولي، وتقديم كل ما لديها من

متابعة مدرب منتخبنا الوطني غراهام ارنولد وملاكه المساعد لمباريات دوري نجوم العراق، تركت انطباعاً مهما ومؤثراً، بعدما باتت مراقبة اللاعبين حاضرة بوضوح في المدرجات، بحثاً عن العناصر القادرة على تقديم الإضافة للمنتخب الذي سيعيش في حالة تغيير بزج وجوه شابة تستحق التواجد في الفترة المقبلة.

هذه المتابعة انعكست إيجاباً على مستويات اللاعبين، ومنحتهم حافزاً إضافياً للظهور بصورة أقوى مع أنديةهم، في محاولة لإثبات قدراتهم وأحقيتهم بارتداء قميص المنتخب الوطني، مع دعوة المدرب ارنولد، في المؤتمر الصحفي، إبان تقديمه بتجديد عقده، الى بث دماء جديدة في تشكيلة أسود الرافدين تأهيا للمرحلة اللاحقة الممتلئة بخليجي 27 ونهائيات كأس أمم آسيا 2027.

نعم.. عندما يدرك اللاعب أن أدائه تحت أنظار الجهاز الفني للمنتخب، فإن ذلك

خارج الإطار

أرنولد .. المتابعة تصنع الحافز!



عمار ساطع



وأسهمت مستوياتهم اللافته في رفع أسهم أنديةهم، وصولاً إلى تحقيق نتائج مميزة ومفاجئة، لتجلب قيمة المتابعة الفنية للمنتخب: حين تتحول المنافسة على القميص الوطني إلى حافز حقيقي يرفع من جودة الدوري، ويجعل اللاعب أكثر حرصاً على تقديم أفضل ما لديه في كل مباراة.. الكثير من اللاعبين شد الانتباه ولفت الأنظار خلال الجولات الماضية من منافسات الدوري، فهناك: محمد قاسم وسيف رشيد ومحمد جواد وسالم احمد ومحمد دلاور وحسين عمار وكرار جعفر وعبد الرزاق قاسم وشريف عبد الكاظم ومحمد خضير واكو حزيب وعمر جنكي وهارون احمد ويونس حمود وابراهيم غازي واموري فيصل وحسن عبد الكريم وحسين فلاح وسجاد محمد مهدي وعلي شاخوان واندرية السناطي، الى جانب حراس مرمى الذين أبدعوا في الذود عن عرينهم.

أجل الحفاظ على مواقعها داخل تشكيلة المنتخب، في ظل منافسة يفترض أن تكون مفتوحة أمام الجميع، ولا تعترف إلا بالعطاء والمستوى والاستمرارية.

لقد أسهم حضور أرنولد ومساعديه ومتابعته المباشرة لمباريات دوري نجوم العراق في رفع نسق المنافسة، ودفع العديد من اللاعبين إلى تقديم مستويات فاقت تصورات الجمهور وتوقعات النقاد. أقول: إن البعض من اللاعبين كان يتعامل مع مباريات الدوري منذ جولاته الأولى وكأنه يخوض مواجهة كأس أو مباراة نهائية، مدركاً أن كل دقيقة داخل المستطيل الأخضر قد تكون فرصة لإثبات الذات ولفت أنظار الجهاز الفني للمنتخب، بل إن كثيراً من اللاعبين ألقوا أنفسهم قبل أن يقنعوا الجماهير بأن إمكانياتهم الحقيقية قادرة على فرض حضورها بقوة.

لقد انعكس ذلك على أدائهم وثقتهم،



الرياضي

العدد: 8732 الإثنين 31 آب 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8732 Mon 31 Aug 2026

إعلام إلكتروني



مانشستر سيتي يقترب من ضم جاكبو

ليفربول / متابعة الزوراء

بدأ نادي مانشستر سيتي الإنجليزي مفاوضات مع نظيره ليفربول لضم المهاجم الهولندي كودي جاكبو. ومن المتوقع أن يصبح مستقبل المهاجم الهولندي أحد أبرز المواضيع المطروحة في الأيام الثلاثة الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية. وقد أبدى كل من مانشستر سيتي وتوتنهام هوتسبير اهتمامًا جادًا باللاعب، لكن تشير مصادر إلى أن مانشستر سيتي هو الوجهة المفضلة لجاكبو في حال رحيله عن أنفيلد قبل الموعد النهائي يوم الثلاثاء المقبل، حسبما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". وقد تواصل مانشستر سيتي رسميًا مع ليفربول بشأن انتقاله. ويأتي احتمال رحيل جاكبو بعد موافقة ليفربول على ضم جناح باريس سان جيرمان، برادي باركولا، في صفقة تصل قيمتها إلى 123 مليون جنيه إسترليني.

توتنهام كثير الإنفاق وبدون نقاط في الدوري الإنجليزي الممتاز

لندن / متابعة الزوراء

لا يزال الموسم في بداياته الأولى جدًا، إلا أن الحقائق المبشرة أصبحت واضحة أمام الجميع. توتنهام هوتسبير، النادي الذي أنفق نحو ٤٤ مليون يورو أي نحو ٣٨٠ مليون جنيه إسترليني هذا الصيف بحثًا عن تحسن فوري، خاض مباراتين في الدوري الإنجليزي الممتاز وخسرهما معًا. وبعد إبرام ثماني صفقات جديدة، لم يسجل الفريق حتى الآن أي هدف ولم يحصد أي نقطة.

وللمرة الأولى منذ عام ١٩٧٤، يخسر توتنهام أول مباراتين في موسم بالدوري من دون أن ينجح في التسجيل. وهكذا بدأ الحماس الذي رافق الصيف في هذا الجزء من شمال لندن يتبدد سريعًا، وسط صوت مأوف ومقلق: صافرات استهجان جماهير توتنهام داخل ملعبها.

وكان من المفترض، بحسب صحيفة «التلفراف» البريطانية، في نظر جماهير توتنهام، أن تكون مواجهة نيوكاسل يونايتد صدامًا بين فريق أعاد سوق الانتقالات بناءه، وآخر أضرب به السوق. إلا أن الصورة جاءت معاكسة تمامًا. نيوكاسل، رغم أنه لا يزال يتكيف مع خسارة ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هذا الصيف، بدا أكثر تماسكًا وتنظيمًا. وكانت أمسية رائعة بالفعل بالنسبة لجماهير نيوكاسل الزائرة، التي لم



تستمتع فقط بانتصار فريقها، بل أيضًا بمعاناة ساندرو تونالي. اللاعب الإيطالي الذي انتقل من نيوكاسل إلى توتنهام قبل أسابيع مقابل ١٠٠ مليون جنيه إسترليني لم يقدم أي شيء قريب من المستوى المنتظر من لاعب بهذه القيمة. السعر ليس ذنبه، إلا أنه أصبح عبئًا عليه، وسيحتاج مع مرور الوقت إلى التعامل معه بصورة أفضل كثيرًا مما فعل في هذه المباراة.

يستطيع روبرتو دي زيربي، مدرب توتنهام، أن يقول بحق إن مجموعته الجديدة تحتاج إلى الوقت حتى تصل إلى الانسجام الذي يريده. غير أن الحقيقة

عندما حقق الفريق ثلاثة انتصارات فقط على ملعبه في الدوري الإنجليزي الممتاز. لعب الفريق كرة جميلة في بعض الفترات، إلا أن ذلك لم يحدث في اللحظات الحاسمة من المباراة.

وامتلا الشوط الثاني تحديدًا بلحظات محبطة: من بينها ركلة ماتياس تيل الحرة التي ابتعدت كثيرًا عن المرمى، إضافة إلى سقوط ماتويوس فرنانديز أثناء انطلاقه لاستقبال تمريرة داخل منطقة الجزاء.

واعتذر دي زيربي للجماهير وللنادي، ملمحًا إلى أن فريقه ليس مستعدًا بالشكل المطلوب لهذا الموسم.

وقال: «ريما لسنا جاهزين بعد. ولأسباب كثيرة جدًا، لسنا جاهزين حتى الآن». وكشف هدفًا نيوكاسل، مثلما فعلت أهداف برينتفورد الثلاثة في الجولة الماضية، عن استمرار نقاط الضعف في دفاع توتنهام.

جاء هدف أنتوني ايلانغا الأول من تمريرة طويلة خلف الخط الدفاعي المتقدم لأصحاب الأرض، فيما جاء هدف يوان ويسا بخركة أكروباتية بعد ركلة كنية عجز توتنهام عن التعامل معها. ولم يكن أي من الهدفين، بعبارة أخرى، نتيجة عمل هجومي استثنائي بمستوى عالمي. بقدر ما كان استغلالًا لأخطاء توتنهام.

وقال دي زيربي: «بعد الهدف الأول فقدنا الثقة. رد الفعل لم يكن جيدًا بما يكفي، ولم يكن ما أريد رؤيته على أرض الملعب».

المقلقة بالنسبة لتوتنهام هي أن المدرب المقابل حصل على وقت أقل بكثير للعمل مع لاعبيه، كما امتلك أموالًا أقل بكثير لإعادة تشكيل فريقه.

ويبدو ماتياس يابسله مدربًا يمتلك خطة واضحة ويعرف كيف ينقلها إلى لاعبيه. نيوكاسل تحسن بصورة كبيرة بعد الاستراحة، وهو ما عكس بوضوح تأثير عمل يابسله.

وقال يوان ويسا عن مديره الجديد: «إنه أفضل صفقة أبرمها نيوكاسل حتى الآن». بالنسبة إلى توتنهام، بدت أشياء كثيرة مشابهة بصورة مؤلمة للموسم الماضي،

لاهاي / متابعة الزوراء دعا الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأحد إلى عقد قمة دولية في أمستردام، من دون مشاركة جياني إنفانتينو، لمناقشة إجراء إصلاحات جذرية لحكومة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وقال الاتحاد الهولندي في بيان إن الهيئة العالمية تحتاج إلى «قيادة جديدة اعتبارًا من عام 2027»، مع تأكيده أن تغيير الرئيس وحده لن يكون كافيًا. وأضاف الاتحاد الذي كان قد دعم السويدي - الإيطالي خلال إعادة انتخابه

الاتحاد الهولندي يدعو إلى قمة بشأن مستقبل الفيفا

أوسع بشأن هيكل الهيئة الكروية نفسه قبل التطرق إلى مسألة قيادته المستقبلية. وشدد على أنه «ينبغي أولاً تحديد شكل (فيفا) الذي تحتاج إليه كرة القدم الدولية. ويدعو الاتحاد إلى منظمة قوية وذات مصداقية، تتمتع بحكومة معززة وشفافية أكبر ورقابة مستقلة. كما يريد أن تصبح حقوق الإنسان والاستدامة ومكافحة العنصرية والتمييز، عناصر محورية في قرارات (فيفا)، وأن تعيد الهيئة استثمار حصة أكبر من إيراداتها في تطوير كرة

الأخيرة عام 2023، أنه بنى دعمه آنذاك على التزامات تتعلق بالحكومة الرشيدة وحقوق الإنسان والاستدامة والتعاون الدولي. وكتب: «وصلنا الآن إلى نقطة فقدنا فيها الثقة»، منتقدًا التركيز المفرط للسلطة حول الرئيس، وعدم وجود فصل كاف بينه وبين إدارة فيفا. ويرى الاتحاد الهولندي أن العملية المرتبطة بمشروع «فيفا فورورود إنتربرايز» الذي سحُب لاحقًا، شكلت «نقطة تحول» في علاقته بإنفانتينو. ويدعو الآن إلى نقاش

لاهاي / متابعة الزوراء دعا الاتحاد الهولندي لكرة القدم أمس الأحد إلى عقد قمة دولية في أمستردام، من دون مشاركة جياني إنفانتينو، لمناقشة إجراء إصلاحات جذرية لحكومة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وقال الاتحاد الهولندي في بيان إن الهيئة العالمية تحتاج إلى «قيادة جديدة اعتبارًا من عام 2027»، مع تأكيده أن تغيير الرئيس وحده لن يكون كافيًا. وأضاف الاتحاد الذي كان قد دعم السويدي - الإيطالي خلال إعادة انتخابه

تشيلسي يضم اميليانو

مارتينيز



لندن / متابعة الزوراء

أعلن تشيلسي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم التعاقد مع حارس المرمى إميليانو «ديبو» مارتينيز قادمًا من أستون فيلا بموجب عقد لمدة ثلاث سنوات.

ولم يتم الكشف عن التفاصيل المالية للصفقة لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن تشيلسي دفع حوالى 7.5 مليون جنيه إسترليني (10.15 مليون دولار) للتعاقد مع اللاعب.

وقال مارتينيز (33 عامًا) في بيان: «أريد تحقيق النجاح هنا... أنا شخص يرغب في الانتصار في كل شيء يفعله وأريد أن أثقل هذه الروح إلى هذا النادي، لأنه يفوز بالألقاب، لذا أعتقد أن هذا التوافق جيد».

ويأتي رحيل مارتينيز بعد أن تعاقد فيلا مع الدولي الياباني زيون سوزوكي قادمًا من بارما في وقت سابق من هذا الشهر مما مهد الطريق لرحيل الحارس الأرجنتيني بعد ست سنوات قضاها في فيلا بارك.

خاض مارتينيز 256 مباراة مع فيلا بعد انضمامه من أرسنال في 2020 وأثبت نفسه كأحد أبرز حراس المرمى في الدوري الإنجليزي الممتاز.

ولعب دورًا رئيسيًا الموسم الماضي إذ احتل فريق المدرب أوناى إييري المركز الرابع وتأهل إلى دوري أبطال أوروبا وفاز بالدوري الأوروبي.

ومن المقرر أن يتنافس مارتينيز مع روبرت سانشيز على مكان حارس تشيلسي الأساسي. وسانشيز هو الحارس الأول للفريق منذ انضمامه قادمًا من برايتون أند هوف ألبيون في 2023، لكن تساؤلات حول مكانته في التشكيلة عادت للظهور بعد الأخطاء التي ارتكبها في فوز تشيلسي 3-2 على فولهام في الجولة الافتتاحية من الموسم.

كما لعب مارتينيز دورًا محوريًا في نجاح الأرجنتين دوليًا إذ ساعدها في الفوز بكأس العالم 2022 والوصول إلى المركز الثاني في نسخة 2026. كما فاز بلقب كأس كوبا أمريكا في 2021 و2024.



فيدرر يعبر عن الحب والإمتنان للتنس

كل هذه البطولات وهو يلعب بأناقة مرتدياً عصابة رأس تميز بها، ويبدو أنه ارتدى أكثر من خمسة آلاف واحدة خلال مسيرته، كما قال مازحاً في كلمته، فضلاً عن ارتداء زوجين من الجوارب في معظم الأحيان. وقال فيدرر الذي اعتزل في 2022 في ألقاب 103 في بطولات اتحاد لاعبي التنس المحترفين: «كان التنس يعني لي كل شيء. ليس مجرد اللعب. وليس مجرد الفوز، بل ابتكار شيء جديد». وأضاف: «هذه عقيلة أتمتع بها. كنت أعب بأسلوب الإرسال والضربة السريعة، وكان لدي أسلوب انتقالي، وكنت أعب أحيانًا بعيدًا جدًا عن الخط الخلفي للملعب أو على الخط نفسه. وكنت أحاول حتى مباغتة المنافسين عند إعادة الكرة، ويطلق البعض على ذلك حاليًا اسم ساير (هجوم روجر المباغت)».

وأضاف: «هذا ما كان مهما بالنسبة في داخل الملعب، لكن كثيرًا من الأمور التي مثلت أهمية لي حقًا حدثت خارج الملعب».

وبدا فيدرر (45 عامًا) متأثرًا أثناء الإعراب عن شكره لمدربيه وطباطبا وعائلته، ومن بينهم زوجته ميركا التي أشادت بشخصية فيدرر خارج الملعب كزوج وأب وصديق.



في حياتي... يطلقون عليها اسم قاعة المشاهير، لكن الشهرة لم تكن أبدًا هدفي». وأضاف: «كان هدفي أن أضي حياتي في فعل شيء أحبه... مع أشخاص يحبونه بقدر ما أحبه أنا». حقق السويسري رقمًا قياسيًا في مناسبات الرجال بفوزه بثمانية ألقاب في بطولة ويمبلدون، وقضى 310 أسابيع في صدارة التصنيف العالمي. كما فاز بستة ألقاب في أستراليا المفتوحة وخمسة في أميركا المفتوحة ولقب واحد في فرنسا المفتوحة. وحقق فيدرر

نيويورك / متابعة الزوراء بدا روجر فيدرر متأثرًا وهو يقول إنه لا يزال يشعر بالحب والإمتنان لرياضة التنس التي «كانت تعني له كل شيء»، في الوقت الذي انضم فيه السويسري الحائز على عشرين لقبًا في البطولات الكبرى إلى قاعة مشاهير التنس الدولية في نيويورك برود آيلاند.

وتحدث فيدرر، الذي انضم إلى جانب المذبة و ١ لصحا فية ماري كاريلو، عن مسيرته الاحفلة بالإنجازات في خطاب دفعه إلى البكاء بضع مرات. وقال فيدرر: «هذا أحد أعظم التكريمات



إيفرتون يتراجع عن بيع أرمسترونغ

أكبر من صلاحيات المدرب، قبل أن يوجه رسالة إلى جماهير النادي قائلاً: «مديركم من مشجعي إيفرتون».

ويُعد أرمسترونغ، الذي سبق له تمثيل منتخب إنجلترا تحت 19 عامًا، من أبرز المواهب الصاعدة في إيفرتون، ما جعل محاولة بيعه مقابل 40 مليون جنيه إسترليني تثير استياء الجماهير، قبل أن تتراجع الإدارة عن الصفقة وتقرر استمراره مع الفريق.

السبت، معبرين عن رفضهم القاطع لفكرة بيعه، وسط تحذيرات من رد فعل غاضب في حال إتمام الصفقة. وأفادت شبكة «بي بي سي» البريطانية بأن مجلس إدارة إيفرتون اتخذ بالإجماع قرارًا بالإبقاء على اللاعب، الذي يُنظر إليه داخل النادي باعتباره من أبرز المواهب التي خرجت من أكاديمية «فينش فارم» خلال السنوات الأخيرة.

ويملك أرمسترونغ 24 مشاركة مع الفريق الأول لإيفرتون، وشارك لمدة 87 دقيقة في التعادل أمام بورنموث قبل استبدال تشارلي الكاراز به.

وكان المدرب ديفيد مويس قد أبدى تفهمه لغضب الجماهير عقب المباراة، قائلاً إن على النادي دائمًا أن يأخذ رأي المشجعين في الاعتبار، مضيفًا: «أ المشجعون ليسوا مخطئين دائمًا».

وأشار مويس إلى أن بعض القرارات المتعلقة باللاعبين قد تكون

مرسيد / متابعة الزوراء تراجع نادي إيفرتون الإنجليزي عن صفقة مقترحة لبيع لاعب وسطه الشاب هاريسون أرمسترونغ إلى توتنهام فورست، بعدما أثار احتمال رحيل اللاعب غضبًا واسعًا بين جماهير النادي.

وكان توتنهام فورست قد تقدم بعرض تبلغ قيمته 40 مليون جنيه إسترليني، إلى جانب بند محتمل يمنح إيفرتون نسبة من قيمة أي بيع مستقبل لللاعب، في صفقة كانت ستجعل أرمسترونغ، البالغ 19 عامًا، أحد أبرز الراحلين عن النادي هذا الصيف. لكن رد فعل جماهير إيفرتون دفع إدارة النادي إلى إعادة النظر في الصفقة، إذ هدف المشجعون باسم أرمسترونغ طوال مواجهة الفريق أمام بورنموث أول أمس



عربية ودولية

طهران تعلن التوصل لتفاهم بشأن مضيق هرمز

قال نائب وزير خارجية إيران كاظم آبادي إن طهران توصلت إلى تفاهم مع سلطنة عمان بشأن مضيق هرمز "لكنه لن ينفذ حتى تفي أمريكا بالتزاماتها". وأكد آبادي، لوكالة أنباء الطلبة "إيسنا": "إن مضيق هرمز لا يزال مغلقاً، وإذا عبرت سفينة من هذا المسار، فسيكون ذلك بالتنسيق مع طهران وبموافقتها". وأضاف أن طهران لا تتعجل إعادة فتح مضيق هرمز، وستواصل الإجراءات الدفاعية والتحصني للتهديدات، وفق تعبيره. وشدد على أن القوات المسلحة لديها "إشراف كامل" على التكرحات في مضيق هرمز، وتنفي التصريحات المتداولة بشأن عبور السفن دون تنسيق. وتابع غريب آبادي: "حدثت إيران من خلال هذا التفاهم استعدادها للعودة إلى الدبلوماسية، لكن الولايات المتحدة أوقفت تنفيذ التزاماتها، وفي حال اتخذت واشنطن الإجراءات اللازمة، ستستخذ طهران أيضاً إجراءاتها المتبادلة".، بحسب قوله. وأبدي الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، الجمعة، استعداد إيران لفتح مسار عبور في مضيق "هرمز" متفق عليه، في حال أوفت أمريكا بعدد من الالتزامات التي تطالب بها طهران.

الرئيس اللبناني: الإمام الصدر سيبقى نبراسا في مسيرتنا



أكد رئيس الجمهورية جوزف عون، التزام لبنان الكامل بحصرية السلاح الشرعي بيد الدولة اللبنانية "تنفيذاً للقرار ١٧٠١"، متعهداً في الوقت نفسه بمتابعة ملف الإمام السيد موسى الصدر بالوسائل الدبلوماسية والقانونية. وقال عون لمناسبة مرور ٤٨ عاماً على اغتيال الإمام السيد موسى الصدر ورفيقه الشيخ محمد يعقوب والصحابي عباس بدر الدين التي تصادف غداً ٣١ الجاري: "ثمانية وأربعون عاماً مرت على اغتيال الإمام السيد موسى الصدر، وما زال ملفه قضية وطنية وإنسانية مفتوحة، وما زلنا، دولة ومؤسسات، نطالب بكشف كامل الحقيقة عن مصره ومصير رفيقيه، لافتاً إلى أن الدولة ستستمر "في متابعة هذا الملف على المستويين الثنائي والدولي بكل الوسائل الدبلوماسية والقانونية المتاحة، وفاء لأمانة لم تسقط بالتقادم".

وتابع: "إن الإمام الصدر لم يكن رجل دين بالمعنى التقليدي فحسب، بل كان رائد دولة ورجل وطن جامع، آمن بلبنان الواحد الموحد، ورفض المذهبية والطائفية أداة للتفرقة، ونادى بالمواطنة الحقيقية أساساً للعيش المشترك". معتبراً أن الصدر "رفض أن يبقى الجنوب «منطقة منسية» أو ورقة تفاوض، ودعا الدولة اللبنانية إلى تحمل مسؤولياتها كاملة في حماية الجنوب وأهله، معتبراً أن السلاح الذي يحمي الأرض هو سلاح الدولة الشرعي وحدها، وأن الأمن مسؤولية وطنية جامعة لا تُختزل بفريق دون آخر".

وشدد عون على "لبنان يؤكد مجدداً التزامه الكامل بحصرية السلاح الشرعي بيد الدولة اللبنانية، وببسط سلطة الجيش اللبناني على كامل الأراضي اللبنانية، تنفيذاً للقرار ١٧٠١ وضماناً لسيادة لبنان الكاملة، تماماً كما كان يطمح الإمام الصدر لدولة تحمي أبناءها ولا تترك جنوبها وحيداً في مواجهة الخطر..وختم بالقول «إننا إذ نستذكر الإمام السيد موسى الصدر ورفيقه في هذا اليوم، نجد العهد بأن ما آمن به من وحدة وطنية، ودولة قوية عادلة، وجنوب محمي بجيشه وقواه الامنية وبمنعة أهله ومنعة الدولة معاً، سيبقى نبراساً نهدي به في مسيرة النهوض الوطني التي نعمل جميعاً من أجلها».

استطلاعات تكشف خسارة ائتلاف نتيهاو والمعارضة

كبيرة بعد رحيل ننتياهو. حيث ستجد هذه الأطراف نفسها أمام حيرة تحديد ما تؤيده فعلياً، وليس فقط ما تعارضه، خصوصاً في قضايا مثل إقامة دولة فلسطينية، وإمكانية تشكيل حكومة تستند إلى دعم الائتلاف العربية، والاستيطان، والحرب على إيران.

وأوضحت الصحيفة أن وجود ننتياهو في مركز المشهد السياسي يسمح بتأجيل هذه الخلافات، لكنها قد تظهر بقوة بمجرد غيابه.

وقالت «معاريف»: «إذا غادر ننتياهو مشهد رئاسة حزب الليكود، قد تجد الأحزاب والأفراد الذين أعلنوا لسنوات ترفضهم الجلوس مع ننتياهو صموية في ترفضهم الجلوس مع الليكود تحت قيادة شخص آخر».

وترى الصحيفة أن زوال «حق النقض الشخصي» المرتبط بننتياهو قد يغير قواعد اللعبة السياسية، ويفتح الباب أمام إمكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية واسعة، بعدما كانت هذه الفكرة تبدو شبه مستحيلة.

وحذرت «معاريف» من أن مرحلة ما بعد ننتياهو ستكون اختباراً أعمق للسياسة الإسرائيلية: إذ ستكشف ما إذا كانت الأحزاب قادرة على الانتقال من التصويت على أساس معارضة شخص بعينه إلى التصويت وفق برامج ورؤى سياسية واضحة.

وتعتبر الصحيفة أن رحيل ننتياهو سيمثل نهاية حقبة سياسية استثنائية، لكنه قد يشكل في الوقت نفسه فرصة لإعادة توجيه النقاش السياسي من التركيز على الأشخاص إلى الأفكار، ومن المقاطعة إلى الشراكة، ومن سياسة الرفض إلى الحوار.

وختمت «معاريف» بالقول: «بعد سنوات من كون ننتياهو هو السؤال المطروح، فقد حان الوقت للسياسة الإسرائيلية أن تبدأ بالاستعداد لليوم الذي ستضطر فيه أخيراً إلى تقديم الإجابات».



جزيرة بلا جيش.. لماذا أوصدت آيسلندا الأبواب أمام الإتحاد الأوروبي ؟

جزيرة كولا لا يمكنها الوصول إلى عمق المحيط الأطلسي إلا عبر هذا الممر». رصدت آيسلندا ناقلة نفط من منذ بداية ٢٠٢٦، رصدت آيسلندا ناقلة نفط من التي وصفت لصحيفة «نيويورك تايمز» ما رأيته من «تشابه مع الاستقطاب وتضليل المعلومات». والتنتيجة على أرض الواقع: آيسلندا تبقى جزءاً من اتفاقية شينغن والفضاء الاقتصادي الأوروبي مع الترويج وليختنشتاين، وتستفيد من السوق الأوروبية الموحدة دون أن تشارك في صنع القرار. وضع عبرت عنه مجلة «لكسبريس» بالقول «عضوية من دون صوت».

في الميناء أمام الفنادق السياحية في ريكيافيك، خمس سفن حربية رست في الأيام الماضية: سفينتان كنديتان وألمانية وبولندية ولتوانية، معطلمها كاسحات ألغام. كلها مشاركة في مناورة «نورذن فايكنغ» الثنائية للناتو التي تمتد من الثالث والعشرين من أغسطس حتى الثالث من سبتمبر/أيلول. ذلك المشهد يجسد المعضلة الأيسلندية في صورة واحدة: جزيرة بلا جيش تستضيف أسطولاً أجنبياً لحمايتها.

آيسلندا عضو مؤسس في الناتو منذ ١٩٤٩، وهي واحدة من دولتين فقط في الحلف لا تمتلكان أي قوات عسكرية مسلحة، الأخرى هي لوكسمبورغ.

منذ ١٩٥١، أمنت اتفاقية دفاعية مع واشنطن قاعدة عسكرية أمريكية في كيغلافيك ضمنت للجزيرة مظلة أمنية ثمينة. لكن الأمريكيين انسحبوا من القاعدة عام ٢٠٠٦ وعادوا بشكل دوري فحسب. يصف المقدم آرت هاينز، الضابط المشرف على عمليات «سي بيز» في مناورة هذا العام، لصحيفة «لوفينغارو» أهمية الموقع: «آيسلندا تسيطر على (GIUK) ذلك الممر البحري الممتد من ساحل غرينلاند إلى شمال أسكتلندا.

أي غواصة نووية روسية متطلقة من شبه

إلا عام ١٩٤٤، وعقدو الهيمنة الأجنبية حاضرة في الوعي الجمعي. لا تعجب أستاذة القانون مارغريت إينارسدوتير التي وصفت لصحيفة «نيويورك تايمز» ما رأيته من «تشابه مع الاستقطاب وتضليل المعلومات». والتنتيجة على أرض الواقع: آيسلندا تبقى جزءاً من اتفاقية شينغن والفضاء الاقتصادي الأوروبي مع الترويج وليختنشتاين، وتستفيد من السوق الأوروبية الموحدة دون أن تشارك في صنع القرار. وضع عبرت عنه مجلة «لكسبريس» بالقول «عضوية من دون صوت».

في الميناء أمام الفنادق السياحية في ريكيافيك، خمس سفن حربية رست في الأيام الماضية: سفينتان كنديتان وألمانية وبولندية ولتوانية، معطلمها كاسحات ألغام. كلها مشاركة في مناورة «نورذن فايكنغ» الثنائية للناتو التي تمتد من الثالث والعشرين من أغسطس حتى الثالث من سبتمبر/أيلول. ذلك المشهد يجسد المعضلة الأيسلندية في صورة واحدة: جزيرة بلا جيش تستضيف أسطولاً أجنبياً لحمايتها.

آيسلندا عضو مؤسس في الناتو منذ ١٩٤٩، وهي واحدة من دولتين فقط في الحلف لا تمتلكان أي قوات عسكرية مسلحة، الأخرى هي لوكسمبورغ.

منذ ١٩٥١، أمنت اتفاقية دفاعية مع واشنطن قاعدة عسكرية أمريكية في كيغلافيك ضمنت للجزيرة مظلة أمنية ثمينة. لكن الأمريكيين انسحبوا من القاعدة عام ٢٠٠٦ وعادوا بشكل دوري فحسب. يصف المقدم آرت هاينز، الضابط المشرف على عمليات «سي بيز» في مناورة هذا العام، لصحيفة «لوفينغارو» أهمية الموقع: «آيسلندا تسيطر على (GIUK) ذلك الممر البحري الممتد من ساحل غرينلاند إلى شمال أسكتلندا.

أي غواصة نووية روسية متطلقة من شبه

في الثلاثين من أغسطس/آب ٢٠٢٦، كشفت صناديق الاقتراع أن آيسلندا قالت «لا». فيفارق ضيق بلغ ٥٢٪ من الأصوات، رفض الأيسلنديون إعادة فتح مفاوضات الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، في استفتاء طال انتظاره. النتيجة أربكت كثيرين: الاستطلاعات حتى اللحظات الأخيرة كانت تعطي «نعم» أفضلية طفيفة، لكن التصويت الفعلي أعطى الكلمة لمن لا يريدون التنازل عن السيادة.

وأوروبا التي كانت تنتظر عضوها الثامن والعشرين خرجت بخفي حنين، فيما بقيت آيسلندا جزيرة بلا جيش، عضو مؤسس في الناتو، في مواجهة تهديدات لم تعرفها من قبل. كانت الحكومة تخطط لتنظيم الاستفتاء في ٢٠٢٧. لكن في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦، أربك الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الحسابات حين خلط في خطاب دافوس بين غرينلاند وآيسلندا أربع مرات متتالية، واصفاً الجزيرة بأنها «قطعة أرض باردة وسيئة الموقع»، ثم لمح السفير الأمريكي في ريكيافيك إلى أن آيسلندا قد تكون «الولاية الأمريكية الثانية والخمسين».

في مارس، قرّرت رئيسة الوزراء كريسترون فروستادوتير تقديم موعد الاستفتاء بأكثر من سنة. فيما قالت بيا هانسون، مديرة معهد الشؤون الدولية في ريكيافيك، للوموند: «ذلك فتح أعيننا على التحول الذي يجري في العلاقة مع الأطلسية».

لكن هانسون ذاتها اعترفت بأنه في نهاية المطاف، «ملف الأمن أخذ حيزاً صغيراً جداً من النقاشات»، الأيسلنديون تداولوا في الغالب ما يُقلقهم منذ عقود: تكلفة المعيشة وحقوق الصيد والسيادة الوطنية.

نتيجة ٥٢٪ ضد ٤٨٪ لا تعكس انتصاراً ساحقاً، بل مجتمعاً منشطاً. الشريحة التي قبلت المعادلة هي التي استيقظت على ذاكرة الاستقلال.

آيسلندا لم تنتزع استقلالها الكامل عن الدنمارك

قادة عسكريون يحذرون هيفغيث من توسيع نطاق الحرب

كود الأكثر تشاؤماً، إذ أبغ هيفغيث بأن البحرية الأمريكية لا تستطيع مواصلة المستوى الحالي من الدعم للحرب على إيران في ظل غياب موعد متوقع لنهايتها.

ووفق المصلين، لم يعد سوى نحو ربع أسطول المدمرات الأمريكي جاهزاً للانتشار، في تراجع حاد عن مستويات ما قبل الحرب. وحذر التقييم من أن استمرار الضغوط الحالية على عمليات صيانة السفن قد يهدد جاهزية الأسطول إذا اندلع صراع آخر. وفي الجيش الأمريكي، من المقرر أن تبقى الفرقة ٨٢ المحمولة جواً في الشرق الأوسط حتى سبتمبر/أيلول على الأقل، فيما يُتوقع تمديد انتشار وحدات تشغل منظومات «باتريوت» للدفاع الجوي.

كما استنزفت الحرب مخزونات أمريكية من صواريخ «باتريوت» و«ثاد»، و«توماهوك»، فيما فقد نحو ٢٥٪ من أسطول طائرات «ريبر» المسيرة، بحسب الصحيفة.

ويتوقع أيضاً أن تبقى العديد من وحدات القوات الجوية الأمريكية المنتشرة في الشرق الأوسط حتى عام ٢٠٢٧. ويعكس اعتراض بعض كبار القادة العسكريين أحدث تحذير داخل المؤسسة العسكرية الأمريكية بشأن كلفة الحرب وطول أمدها، بعدما سبق أن حذر رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال دان كين من عدم كفاية مخزونات الذخيرة والدعم من الحلفاء لخوض حملة عسكرية واسعة وطويلة.

وفي المحيط الهادئ، أثار استنزاف الصواريخ ومنظومات الدفاع الجوي الأمريكية مخاوف لدى حلفاء واشنطن من تزايد تعرضهم للتهديد الصيني، خصوصاً بعدما أرسلت حاملات الطائرات الأمريكية الوحيدة المخصصة للمحيط الهادئ إلى الشرق الأوسط لدعم العمليات هناك. من جهته، قال متحدث باسم هيفغيث إن قرارات حجم ومدة انتشار القوات تتخذ استناداً إلى تقييم التهديدات والأولويات الاستراتيجية التي يحددها الرئيس، إضافة إلى مشورة رئيس هيئة الأركان المشتركة وقادة القيااات العسكرية، مؤكداً أن البيتاغون لا يناقش عملياته الداخلية أو تفاصيل تقييمات المخاطر السرية.

زيلينسكي يتوعد روسيا برد عنيف

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، إن عدد القتلى جراء غارة روسية على مستودع ذخيرة في منطقة كييف ارتفع إلى ٣٨ قتيلًا، ولا يزال البحث جارياً عن أربعة أشخاص في عداد المفقودين. كما أشار إلى أن روسيا أطلقت على أوكرانيا هذا الأسبوع صواريخ كورية شمالية.

ووقع الهجوم الروسي الأكثر دموية في منطقة كييف هذا العام في وقت متأخر من مساء ، إذ كثفت موسكو هجماتها على العاصمة الأوكرانية على مدى اليومين المنصرمين. واستهدف هجوم يوم الجمعة منشأة عسكرية تضم قذائف مدفعية وألغاماً وطائرات مسيرة وذخائر أخرى.

روسيا و أوكرانياألمانيا تستعد لانتهاج روسيا رسمياً بهجوم مسيرات مطار لايبزيغ وتدرس عقوبات أوسع وقال زيلينسكي عبر تطبيق «تليغرام» إن فرق الإطفاء تمكنت من إخماد معظم النيران، لكن حجم التلوث في المنطقة ضخم وسيستمر هذا العمل طالما لزم الأمر. ونشر الرئيس لقطات فيديو تظهر فرق الإطفاء وهي تكافح النيران وتزيل الأنقاض من المباني المدمرة.

وقال زيلينسكي إن روسيا استخدمت خلال هجماتها المكثفة على البلاد الأسبوع الماضي ما يقرب من ألفي طائرة مسيرة هجومية، وأكثر من ١٦٠٠ قنبلة من الجو و٣١ صاروخاً، بما في ذلك صواريخ باليستية كورية شمالية. وتابع قائلاً: «نسعى إلى ردود عادلة على كل ضربة وجريمة روسية. وستأتي هذه الردود بالتأكيّد».

تقرير فرنسي: وفدان من

الدعم السريع زارا إسرائيل سرا



كشف موقع التحقيقات الفرنسي «أفريكا إنتلجنس» عن زيارتين سريتين أجراهما وفدان من قوات «الدعم السريع» السودانية إلى إسرائيل خلال عامي ٢٠٢٥ و٢٠٢٦، في إطار علاقات أمنية واستخبارية سرية بين الجانبين.

وبحسب التقرير، جرت الزيارة الأولى في أيار ٢٠٢٥، وشارك فيها عبد الرحيم حمدان دقلو، شقيق قائد «الدعم السريع» دقلو. وأضاف الموقع أن الشقيقتين أجريا زيارة سرية ثانية إلى إسرائيل في شباط الماضي، وانضم إليهما خلالها مستشار قانوني يعمل مع قوات «الدعم السريع». ووفق

«أفريكا إنتلجنس»، التقى أعضاء الوفدتين مسؤولين في وزارة الخارجية وأجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، في إطار علاقات لم يُعلن عنها رسمياً. وأشار التقرير إلى أن الاتصالات بين إسرائيل و«الدعم السريع» بدأت قبل اندلاع الحرب في السودان في نيسان ٢٠٢٣ بسنوات، وشملت تعاوناً في المجالين الأمني والاستخباري، إضافة إلى نقل تقنيات ومعدات عسكرية إلى القوات السودانية. وتأتي هذه المعلومات في وقت تواجه فيه «الدعم السريع» اتهامات دولية بارتكاب انتهاكات واسعة بحق المدنيين خلال الحرب في السودان، فيما يخضع عبد الرحيم دقلو لعقوبات من الأمم المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ودول أخرى على خلفية اتهامات مرتبطة بجرائم حرب في دارفور.

وكانت لجنة تقصي حقائق تابعة للأمم المتحدة قد وثقت انتهاكات واسعة خلال سيطرة «الدعم السريع» على مدينة الفاشر في إقليم دارفور، شملت القتل والتجهيز القسري والخطف والتجويع المتعمد.

حذر عدد من كبار القادة العسكريين الأمريكيين وزير الدفاع بيت هيفغيث من أن استمرار العمليات العسكرية واسعة النطاق ضد إيران قد يصبح غير قابل للاستدامة، ويضعف قدرة الولايات المتحدة على مواجهة تهديدات أخرى، بما في ذلك حماية الأراضي الأمريكية. وفقاً لأشخاص مطلعين على تقييم سري أعد في البيتاغون.

وبحسب تقرير نشرته صحيفة «واشنطن بوست»، وردت التحذيرات في نسخة ١٤ أغسطس/آب من «كتاب أوامر وزير الدفاع»، وهي وثيقة سرية تعد عادة مرتين شهرياً، وتستعرض مدى توافر السفن والطائرات والأفراد والأسلحة الأمريكية حول العالم. وأفاد المطلعون بأن قادة القيادة الأمريكية في أوروبا، والقيادة الأمريكية في المحيط الهادئ، والقيادة الجنوبية، إلى جانب أعلى مسؤول في البحرية الأمريكية، أبدوا «عدم موافقة» على أوامر تمديد انتشار قواتهم، بما تأكيدهم أنهم مفضّلون الأوامر رغم اعتراضاتهم. في المقابل، وافقت قيادات الجيش والقوات الجوية على تمديد بعض عمليات الانتشار، لكنها حذرتا من المخاطر الكبيرة المرتتبة على ذلك. وياتي ذلك فيما تبقى القيادة المركزية الأمريكية أكثر من ٥٠ ألف جندي في حالة تأهب منذ أشهر، تحسباً لأوامر بشن هجمات إضافية، في ظل استمرار الخلاف بين واشنطن وطهران بشأن إنهاء الحرب وإعادة فتح مضيق هرمز.

وأشار التقييم إلى أن استمرار سحب السفن والطائرات والمعدات من القيادات العسكرية الأمريكية في أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية لدعم العمليات ضد إيران حد من قدرتها على تنفيذ مهامها، وأثر في عمليات التدريب والاستعداد لمواجهة تهديدات أخرى.

وحذر قادة في القيادة الأوروبية والقيادة الجنوبية من أن نقل السفن وطائرات الاستطلاع إلى القيادة المركزية أضعف قدرتهما على الوفاء بهما الدفاع عن الأراضي الأمريكية.

كما اعترض قائد القيادة الأمريكية في المحيط الهادئ الأميرال صامويل بابارو على حجم الدعم المطلوب منه، بما في ذلك مجموعة حاملات طائرات ومدمرات بحرية. وكان قائد العمليات البحرية الأميرال داريل

هل يمكن معرفة المجرم من ملامح وجهه؟

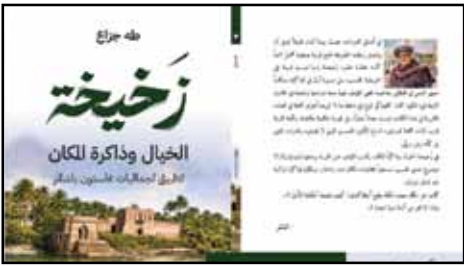
شهد القرن التاسع عشر تحولا في دراسة الظاهرة الإجرامية مع ظهور المدرسة الوضعية الإيطالية، التي حاولت إخضاع السلوك البشري لأدوات القياس التجريبي. وفي قلب هذا التحول، برزت أطروحة تسعى لإثبات أن الشر البشري ليس نتاجا لبيئة فاسدة أو إرادة حرة منحرفة، بل قدر تشريحي يولد مع الإنسان.

تعود الجذور الفكرية لنظرية «المجرم التكويني» إلى الطبيب وعالم الجريمة تشيزاري لمبروزو، الذي استند إلى المفاهيم الداروينية ومبادئ التطور ليضع أسس الحتمية البيولوجية في علم الإجرام. صاغ لمبروزو فرضيته في سياق سيطرة النزعة المادية العلمية، مفترضاً أن المجرمين يمثلون ارتدادا تطوريا إلى حالة بدائية. وتتمحور الأطروحة حول فكرة أن المجرم يمتلك خصائص جسدية ونشربية محددة تميزه عن الإنسان السوي، وأن هذه التشوهات العضوية تمثل علامات على حتمية انزلاقه نحو السلوك الإجرامي. وقفا للتحليل المبروزوي، تنتقل الميول الإجرامية عبر الوراثة لتستقر غرائز فطرية يصعب ضبطها. وتتحول العادات المأكمة والأفعال المتكررة، بمرور الزمن والتعاقب الجيلي، إلى ما يشبه العقد العضوية التي تلتمح بالتركيبة الفسيولوجية للإنسان. تفترض هذه الرؤية أن التكوين البيولوجي هو الموجة الأساسي، وأن الخلل في الغرائز والوظائف الجسدية ينتج أنماطاً من التفكير والنصرف تجعل من الإجرام نتيجة تكاد تكون حتمية.

جاء نقد هذه الأطروحة من علماء الاجتماع والنفس، الذين اعتبروا تركيز لمبروزو على الحتمية الجسدية نظرة تتجاهل الديناميكيات المعقدة للمجتمع. فكثرت من الملامح الجسدية أو الاضطرابات الغددية لا تتحول إلى جريمة فعلية إلا إذا توفرت لها حاضنة بيئية دافعة. والبيئة الاجتماعية والفقر والتنشئة هي، بحسب هذا النقد، المحركات التي تترجم الاستعداد الجسدي الخامل إلى فعل إجرامي، وهو ما يضعف فكرة الحتمية الوراثية المطلقة التي طرحها لمبروزو.

ورغم تراجع التطبيق الحرفي لنظرية لمبروزو في العصر الحديث، يظل أثرها حاضرا في لغت الانتباه إلى التشابك بين الجسد والسلوك. قدمت النظرية محاولة أولى لفهم البعد العضوي للانحراف، غير أن اختزال المعضلة الإنسانية في مقاسات مجمعة أو خلل وراثي أظهر عجزا عن تقديم تفسير شامل للظاهرة الإجرامية التي تتشكل، بحسب النقاد اللاحقين، في رحم المجتمع قبل أن ترسم على ملامح الجسد.

جماليات النص والتجربة الإبداعية في (زخيفة) لطفه جزار



ليس من الغريب على كاتب مثل الدكتور طه جزار، وهو أستاذ الفلسفة والكاتب الصحفي والثقاف العراقي، أن يفيض علينا بكتابت يتكلم فيه عن قرية صغيرة كان يسكنها لفترة في طفولته، وهي قرية (زخيفة)، التي تقع جغرافيا في محافظة الأنبار غرب العراق، من قرى أعالي الفرات، في ناحية البغدادي من قضاء هيت،

تلك القرية التي تحوي على بيت الشيخ الحاج (مزيان الشوكة) جد الكاتب، وهو شيخ القرية وصاحب (المضيف) أو الديوان الذي يجتمع أبناء القرية، هذه القرية لم تعد مجرد مكان للكاتب يسرد أجزاءه وأسراره، بل ذاكرة وخيال يجمعان بين المعرفة والجمال، (وحدها الذاكرة، حين تكتب، تمنح المكان فرصة أخرى للحياة. وهذا ما يفعله هذا النص، لا يعيد بناء البيت، بل يعيد إصغاءه).. وهو ما جعل جزار في هذا النص يحاول الإفصاح عن نفسه (الذات) عبر المكان (زخيفة)، حيث يقول: (لهذا السبب لا أتعامل مع زخيفة بوصفها موضوعاً للحنين، بل بوصفها بذرة إبداع، هناك بدأ يتكون وعيي بالمكان بوصفه عنصراً فاعلاً في تشكيل الذات، لا مجرد خلفية لها، هناك أدركت من دون بولسفة، أن المكان قد يكون صديقاً صامئاً، وأن الصمت نفسه قد يكون شكلاً من أشكال الامتلاء... زخيفة، في هذه السطور، ليست قرية توصف، بل صورة تُستعاد بحذر، لأن الصور الأولى لا تحب الضجيج، إنها تقترب حين نضمت، وتبتعد حين نُفُرت في الكلام. وما أحاول فعله هنا ليس الإمساك بها، بل تركها تظهر بالقدر الذي تسمح به الذاكرة). زخيفة، ص ٢٦. تلك هي حكاية زخيفة، التي سعى كاتبها لأن تكون، لا بوصفها قرية ومكان فحسب، بل بوصفها معرفة وتجربة حُضرت في وجدان وعقل كاتبها ليعبر من خلالها عن تجربة ثنائية بين الإنسان والمكان، والعلاقة العضوية بينهما، التي تفرز فهما مشتركاً للغة والتفكير والتعبير، وتشكّل كينونة الإنسان ووجوده وفهمه للعالم من خلال تلك العلاقة التي تعيد الذات إنتاجها عبر حضورها الحي والفاعل في داخل المكان.

جماليات زخيفة (النص والمكان): هناك إبداع كبير قدمه الدكتور طه جزار في كتابه (زخيفة)، ليس من خلال بنية النص فحسب، بل من خلال منهجه العلمي والبحثي المتبع، حيث سعى لتقديم نصٍّ جمالي تطبيقي يمزج بين الفلسفة والأدب، من خلال التخيل والتطبيق، من خلال اعتماد قواعد وأصول تأسيسية فلسفية وهذا ما يحسب لجزار في تقديم نص أو بحث ضمن الحقل الجمالي التطبيقي، لا مجرد سرد أدبي وقفي عن المكان، وما يحمله من

دالات ورموز، بل بما يمثله ويجسده المكان من أثر نفسي وفكري ومعرفي في ذات الإنسان، حين يتحرك هذا الإنسان من خلال المكان، المكان ليس بوصفه جغرافية مكانية تشغل حيزاً مادياً، بل بوصفه امتداداً روحياً وعقلياً يكشف عن سلوك الإنسان وباطنه، (لـ إن الكتابة عن زخيفة ليست عودة إلى الماضي، بل مصالحة مع الزمن. فالمكان الذي لا تكتبه يظل غامضاً فينا، يضغط من الداخل، وتطمئن في المكان الذي تحب، وحين يعثر الإنسان على ذاته في المكان بصورة يعيشها ويعبأها هو نفسه لا غيره، فما يشعر به من راحة واطمئنان وانجذاب في مكان ما قد لا يشعر به آخر، وهنا يأتي دور الذوق في كشف صورة المكان ورسم معالم ذاكرة تاريخية تعيش في ذاته وتشعره بالنشوة للقول إن لكل إنسان زخيفته الخاصة: ذلك المكان الأول الذي علمه كيف يسكن العالم، حتى وإن غادره مبكراً). زخيفة، ص ١٥٤.

وقد وضع جزار مستويين لتحرك النص من خلال منهجه التطبيقي هما: (زخيفة، ص ١٤). ١- مستوى السرد الذاكري (التاريخي)، وهو انطباع وصورة القرية (المكان) في ذاكرة المؤلف، وهو في سن الطفولة، بعمر التسع سنوات.

٢- مستوى التأمل الفلسفي، (العقلي)، حيث يتأسس على جماليات المكان والخيال والذاكرة. ولا يخلو النص من مستوى ثالث خفي مضمّن يقع خلف النص، وهو المستوى النفسي أو الروحي المتناقل والمتعلق بين الذاكرة والتأمل، في شرح وانشراح حالة النفس مع المكان، حيث تسكن الروح للحاكم بأبوالاء، واتهامها بالفتنة، وبما يشعرون من مشاعر وأحاسيس، بأشكال متعددة، (المكان الأول لا يعلمانا كيف نعيش فيه فقط ، بل يعلمنا كيف ننظر إلى الأمكنة الأخرى لاحقاً. من عاش مكاناً مفتوحاً، يصعب عليه التكيف مع الأمكنة الخائقة. من عرف الأثقب مبكراً، يبقى حساساً تجاه الجدران العالية زخيفة. بهذا المعنى، لم تكن تكري، بل معياراً داخلياً. كل مكان عرفته بعدها كان يُقاس، من دون وعي، على تلك الصورة الأولى). زخيفة، ص ٢٥.

هذا أشد وطأة من أي خطاب مباشر. نقده للمعاريسات الدينية الشكلية لم يكن هجوماً على الإيمان بل دافعا عنه. كأنه يقول: الإيمان الحقيقي أعظم من أن تُصغره في طقوس فارغة من روحها.

الحياة والموت: الحد الذي لا يُجاوَز إلا بالسؤال المعري لا يُسكن الخوف من الموت بوعود ناعمة. يجلس معك أمام الخوف ويتأمله. الموت في رسالته ليس نهاية مُرعبة ولا بداية مُبهجة، بل هو الجدار الذي يجعل الحياة لها معنى. لأنها محدودة. لأنها لن تتكرر. والحياة عنده اختبار لكن ليس بالمعنى الامتحاني البارد. اختبار بمعنى أنها الفرصة الوحيدة لأن تكون ما أردت أن تكون، وكل يوم يمر دون أن تسأل نفسك «ماذا أنا هنا؟» هو يوم ضائع من هذه الفرصة.

الجمال والفن: حين تكون القصيدة صلاة لا مدحا للمعري نظرة خاصة إلى الفن. ليس زينة ولا ترفاً. الشعر عنده هو الشكل الوحيد الذي يُمكن الإنسان من قول ما لا يُقال بالثر العادي. حين تعجز اللغة البومية عن الوصول إلى عمق تجربة ما، يأتي الشعر ليحفر أعمق. لهذا يُوجد شعراء الجاهلية في جنته الخيالية. لأن من أنتج جمالا حقيقياً، من مس روحاً إنسانية بكلمة، لا يمكن أن يكون بعيداً عن الرحمة تماماً. هذه ليست عقيدة فقهية، بل شعور إنساني عميق. الرحمة الفكرية: الهواء الذي يدونه يموت العقل

يجرّو المعري على شيء ليس كثيرون يجروّون عليه: أن يقول «لا أعلم». في عصر كانت اليقينيّات تُورّع بالجملة، وكان كل فريق يملك الحقيقة كاملة، كان المعري يجلس في بيته الموحد ويقول: العقل أمانة، رخيانتها أن توقّعه عند حد رسمه غيرك. لم يكن ملحداً كما اتّهمه بعضهم. كان أعظم من ذلك: كان إنساناً يُؤمن بأن الإيمان الحقيقي لا يخاف السرد

من مقال للكاتب والروائي
خالد حسين

الجزء الثاني



والعشائري. إنّ السُريّة الانتقائيّة لأحداث الثّورة بإعلاء الدّينيّ على العشائريّ الشّعبيّ في إدارة الثّورة والحديث ورسم كيانها السّياسي وذاب على استقلالها رمزاً وطنياً للارادة الشّعبيّة الحرة : فقد انصهرت في بودقة الثّورة مكونات الشعب وأطياف ونخبه، وقد مهّدت الطريق لنيل العراق لاستقلاله ودخوله كياناً معترفاً به ضمن عصبة الأمم إلّا أنّ قُمة أنساقاً مضمرّة مسكوت عنها يمكن الإيغال في طبقاتها ورواسيها الخفية من خلال أعمال إزميل النّقد والمراجعة في الحفريات الاجتماعيّة والتاريخيّة والأدبيّات الشّعبيّة العشائريّة وخطاب الدولة بمختلف حقبيها التاريخيّة، ويلوح من بين تلك الرواسب العميقة الصراع حول امتلاك رأس المال الرّمزيّ في محورية الرّعاية والمشاركة وامتلاك الرّوح الوطنيّة وأحقّية النّصير ونذب التّهميش وبخس التّضحيّات الوطنيّة التاريخيّة، وتُستخصّر المشاركة الثّوريّة أداة حجابيّة للمطالبة بحقوق المواطنة في المشاركة في الحكم وتستخدم شعبياً في أهزاج في مبالغة مفرطة بها زعامات عشائريّة وطيّنة لزعامات عشائريّة لم تنخرط بالثّورة أو تلكأت بالانخراط واثاقلت إلى أن قبضت مبالغ ثمناً لحملها السّلاح وترعت بها زعامات عشائريّة وتجاهل ثوريّة. فالتّباهي بالثّوريّة في الأهزاج العشائريّة يتّواتر لأجل الاستدلال بالروح الوطنيّة بالدرجة الأساس بل للتّباهي بالشّخصيّة القبليّة والفخر بالأصول وعراقة المشيخة لأسر وبيوت قبليّة دون غيرها مما يدلّ بوضوح على تآكل الرّوح المدنيّة وانتكاسة المجتمع نحو الانقسام المذهبيّ



ثمة كتب تقرأها فتقول :

« قرأت » . وثمة كتب

تقرأها فتجلس بعدها

صامتاً ، تنظر في الفراغ ،

وتدرك أن شيئاً ما في

داخلك قد تزعزع ولن

يعود كما كان .. « رسالة

الغفران» لأبي العلاء

المعري من الصنف الثاني.

عُوقب على فكرة خطرت في ذهنه ولم تلحظ أني بأحد. المعري يجعل الأسئلة الكبرى تنتفس. الجزء الثاني: الرد الذي أصبح أكبر من سؤاله في الجزء الثاني، يرد المعري على ابن القارح مباشرة، بطريقة تتداخل فيها النقد والفلسفة والسخرية الحانية. يُناقش قضايا الغفران والندم والإيمان الحقيقي في مواجهة الإيمان الشكلي. وي طرح سؤاله الأثير: ما الفرق بين من آمن ولم يُحسن، ومن أحسن ولم يُؤمن؟ هذا الجزء هو قلب الرسالة النابض. ليس خطبة ولا وعظاً، بل نقاش فلسفي بين رجل يقف عند حدود ما يعرفه، ويعترف بصدق مزعج بما لا يعرفه.

الأسلوب: لغة تلمع في الظلام المعري لم يكتب لمن يريح نفسه. كتب لمن يريد أن يتعب تفكيره الحقيقي. لغته العربية الفصحى بالغة الكثافة، غنية بالمفردات النادرة التي تجعل النص متاهة جميلة للمتخصصين وعانقة للمستعجلين. لكن من يصبر يجد تحت هذه الكفاة شيئاً نادراً: صدقاً لا يُحتمل. الحوار في الرسالة ليس حيلة بلاغية. إنه الشكل الوحيد المناسب لمن رأيه استكشاف الحقيقة لا إعلانها. حين

فيها مدحه والدعاء له. فردّ المعري بما لم يكن يتوقعه أحد: لم يمدحه ولم يهجه، بل أخذ في رحلة إلى الآخرة. تخليص ما كتبه المعري الرسالة: رحلة لا تُنسى في عائلة عُرف أبناؤها بالعلم والألم. تبدأ الرحلة بابن القارح يدخل الجنة. لكن انتظر، ليست جنة الأطفال البيضاء الهادئة. هذه جنة المعري: مليئة بالشعراء والمفكرين الذين عاشوا حياتهم في التهم والجدل، ومع ذلك نالوا الغفران. يلتقي ابن القارح بامرئ القيس فيسأله: «كيف دخلت وأنت شاعر الخمر والهوى؟» فبدأ الشاعر الجاهلي بما يجعل السؤال نفسه يتزعزع. هذا هو الجزء الأول من الرسالة: رحلة عبر مشاهد الجنة والنار، حيث يلتقي ابن القارح بالشعراء والأدباء ويحاورهم. المعري لا يُصدر أحكاماً مريحة. يجعلك تجلس مع سؤال لا راحة فيه: من يستحق الغفران حقاً؟ هل يكفي الشعر الجميل؟ هل تكفي النية الطيبة؟ هل ثمة معيار عادل لا ما لا

تخيل طغلاً في الرابعة من عمره يُصاب بالجديري. يشفى، لكنه يفقد بصره. لم يكن هذا نهاية قصة، بل كان بداية واحدة من أغرب القصص في تاريخ الفكر الإنساني. ذلك الطفل هو أحمد بن عبد الله بن سليمان، الذي عرفه العالم باسم أبي العلاء المعري. ولد عام ٩٧٢ ميلادي في معرة النعمان بسوريا، في عائلة عُرف أبناؤها بالعلم والألم. فقدان البصر لم يجبر رؤيته، بل ربما فتح له عيناً ثالثة. درس في حلب، ثم رحل إلى بغداد في مطلع القرن الحادي عشر باحثاً عن الشهرة والمعرفة. لكن المدينة الكبرى أعطته شيئاً لم يتوقعه: خيبة أمل جميلة. رأى الفساد واضحا، ورأى الألب أداة للديماغ والمال، ورأى الدين في أحيان كثيرة فاعلاً لا حقيقة. عاد إلى معرته، وأغلق بابَه على نفسه نصف قرن، يُفكر ويكتب ولا يأكل لحماً ولا يسرف في شيء. كان ذلك هو العصر الذهبي للحضارة الإسلامية في ظاهره: علم وشعر وفلسفة وترجمة. لكن تحت هذا البريق، كانت بريطانيا يمتلك الأهمية تغلي. ما موقع العقل من الإيمان؟ هل يتقدم الفيلسوف أم الفقيه؟ هذا الشاعر الكافر في النار حتماً؟ في هذا المناخ المتوتر بالضبط، وُلدت «رسالة الغفران»..

الشرارة كانت رسالة وصلت إلى المعري من رجل اسمه ابن القارح، يطلب

ورع الفقيه وسوسيولوجيا الهزيمة وسرديات البطولة

في نقد الوردي لثورة العشرين

كريم عبيد علوي / باحث وتدرسي في جامعة بغداد

ويجمل الوردي أسباباً كثيرة وراء عدم نجاح الثورة وحياء الإنكليز، منها عدم توازن القوى ، فالعشائر بأسلحتها البدائية ونخبها المحدودة من العاداد كيف يمكنها أن تهزم جيشاً مثل جيش بريطانيا يمتلك الأهمية في التنظيم والتدريب والتسليح بما يفوق قدراتهم، ولم يتناول وعي لدى العشائر أثناء حرب العصابات القائم على المباغطة السريعة وإيقاع الخسائر والحفاظ على المقاتلين بسبب عدم توافر بيئة جغرافية كالجبال كى تستعغم بالاختباء، ومن بين الأسباب افتقارها لقيادة تنظيمية في إدارة القتال والتخطيط له، فالعشائر وشيوخها تأتف كما يؤكّد الوردي من أن نقد الرعية القيادة بيد زعامة عشائرية معينة وتنضوي تحت أمرته مما شئت تضحياتهم، إلى جنب تراجع بعض العشائر التي انخرطت في الثورة مدفوعة بروح الغنيمه ، فبعد تكبد الثائرين بالخسائر أثرت الانسحاب والسلامه، ومما يُدهش له أنّ بعضاً من هذه العشائر التي كانت تقاتل من أجل الغنيمه لم تتورّع عن نهج المدن بأكملها لا التكتات الإنكليزية فحسب، مما أثار حفيظة زعامات عشائريه وطنية وغيوره فوجه اللوم لزعاماتها.. لقد مثلت بعض الزعامات العشائريه كالسيد نور الياسري مثالا للتضحية والإخلاص والإيثار والوطنية في تمويل الثورة إلى جنب التمويل من الحقوق الشرعيه الدينيه من مراجع الافتاحه الدينيه في النجف وكربلاء إلا أن ذلك لم يكن كافياً، ومما يُعجب له أن تمويلا كبيرا مُرسلا من الملك فيصل بن الحسين من سوريا أرسل للثوار بيد الزعامات الوطنيه المهمه ولكنه احتفظ به لنفسه ولم

الدينية. ولم يكن قلمّ الوردي قلمّ الواحد يعرفه ولكنه يتحفظ على ذكره ، وهذا وغيره من وقائع يفسّر لنا السّر عن عدم الإفراج عن الكثير من الوثائق البريطانيه المتعلقه بالعراق على خلاف بروتوكولاتها الرّسميّة في الإفراج عن الوثائق بعد مضي أربعة عقود من الزمن. كما أن الأرشيف العراقيّ بعد احتلال أمريكي للعراق لم يُظهر وثائق تسلط الضوء على علاقات ومواقف لزعامات دينية واجتماعية وأنباء ومثقفين بأطراف أجنبيّة وبالحكومات الاستبدادية المتعاقبة بسبب طبيعة المجتمع العراقيّ وحفاظا على رمزيّتهم ، فلا شك أن نشرها سيحدث هزة ودويا اجتماعيا كبيرا. ومن أهم أسباب الهزيمة أن المحيطين بالمرجع محمد تقي الشيرازيّ وبمن أخلفه بعد وفاته المرجع شيخ الشريعة الاصفهاني من الحواشي من رجال الدين لم ينجح لديهم وعي نقاب في إدارة المعارك والثورة ، فلم يحسنوا إدارتها ، فكل تجربتهم عن الحرب تنحصر فيما يذكر الوردي متهمكا بما قرؤوه عن معارك بدر وأحد صدر الإسلام فكانت نصائح الملايئه – والتسمية للوردي- من وحى التاريخ الإسلاميّ القديم وكانت سببا من أسباب الهزيمة. ومن الجدير بالذكر أن تسميتهم بـ (الملايئه) من قبل الوردي يتواتر كثيرا في كتابته بنحو ملحوظ فلم يستعمل تسمية رجال الدين، ولاشك أن هذه التسمية تثير نقمة وحفيظة المؤسسة الدينية ورجال الدين فهي تسمية ساخرة ومتهكمه وناقده بنحو لاذع وتستلطن في اقتضاها المعجمي دلالة البدائية في التعليم والتدني العلمي في تحصيل المعرفة بما فيها المعرفة

الدينية. ولم يكن قلمّ الوردي قلمّ مؤرخ كما يؤكّد هو نفسه ، فمن وراء سرده لتلك الوقائع التاريخية ونقدها وتحليل لم يكن يهدف بالدرجة الأساس إلى الركون للوقائع الحقيقيه بقدر النفاذ إلى المحركات الاجتماعيه والأعراف المتحكمة بمواقف الأفراد والشّخص، فهو لم يكيّل المديح لأحد كما لم يكيّل التشهير والذم بأي أحد ، فهو يؤمن بنسبيّه وجهات النظر للمحكمه في التفكير والحراك الاجتماعيّ والمحكمه في الوقت نفسه بروايات الأشخاص للوقائع التاريخيّة، فهو يستشهد بمقولة (الهزيمة تيمه والنصر له ألب ألف) فكل يدعيه لنفسه ويستكتره على الآخر، بينما يتناسى الجميع أسباب الهزيمة ومحركاتها الاجتماعيه واضلاعهم المؤثر فيها . ومهما يكن من أمر فإنّ (الثورة العراقيه الكبرى) هي صفحه مشرقه جدا و أيقظت الحسّ الوطنيّ ووحد أطراف العراقيين وشكّلت مخاض الهويّة الوطنيّة العراقيّة ، ومهدّت لنيل الاستقلال بإجراخ بريطانيا مما أثمر بتشكيل الدولة العراقيه الحديثه ، وينبغي أن يستذكرها العراقيون دائما في اندلاع شرارتها في يوم الثلاثين من حزيران من كل عام بوصفها مفخرة وطنيه، ولكن التعاطي التاريخي معها ينبغي أن يخضع للموضوعية بعيدا عن الحماس والفخر المفرط ويتنهج سبيل البحث العلميّ في الوقوف على المحركات والبواعث الاجتماعيّة، لأنّ الشعوب المتكسرة والمفارقة لهيبتها الوطنيّة والفاقدة لزمام المبادرة والتأثير الحضاريّ التاريخيّ نتاج من الذّاكرة أنّها ومجدها وعزها الوطنيّ ولا تشرع نوافذها لنقد تجارب الماضي والحاضر.

لا يقتصر المكان في (زخيفة) على القرية فحسب، بل على كل ما فيها من أمكنة، التي تحيط بالإنسان في بيوت وبساتين وجداول ومسجد ومدرسة ودكاكين وأصداق وعلاقات اجتماعية، كل شيء يُشعر الإنسان بالحميمية، وما يمنحه من مشاعر وأحاسيس، بأشكال متعددة، (المكان الأول لا يعلمنا كيف نعيش فيه فقط ، بل يعلمنا كيف ننظر إلى الأمكنة الأخرى لاحقاً. من عاش مكاناً مفتوحاً، يصعب عليه التكيف مع الأمكنة الخائقة. من عرف الأثقب مبكراً، يبقى حساساً تجاه الجدران العالية زخيفة. بهذا المعنى، لم تكن تكري، بل معياراً داخلياً. كل مكان عرفته بعدها كان يُقاس، من دون وعي، على تلك الصورة الأولى). زخيفة، ص ٢٥.

فيل الأظهرة

قالوا في الحياة

* من الصعب جداً أن يُحب الإنسان بصمت، ويُفارق بصمت، ويشتاق بصمت، ويتألم بصمت بلا صُراخ ويبكي بلا دُموع، ويعيش بلا أمل.

* الدُّنيا محطات للدموع أجمل ما فيها اللقاء، وأصعب ما فيها الفراق، لكن الذكرى هي الرباط.

* حياتنا مجرد ذكريات يومية، سجل وقائع الأحداث وأيامنا تُدَوِّن الذكريات وللأسف تُدَوِّن الجراح.

* إذا أردت أن تصمد للحياة فلا تأخذها على أنها مأساة.

أمثال

* من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره.

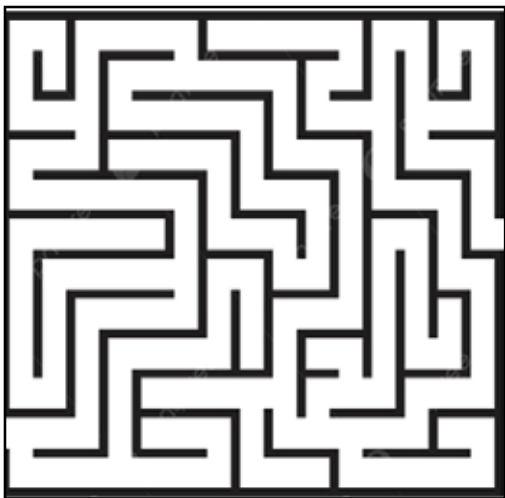
* الضربة التي لا تقتلني تقويني.

* أنكى لعدوك ألا تريه أنك تتخذهُ عدواً .

* لكل شئ جوهر وجوهر الإنسان العقل وجوهر العقل الصبر.

* إذا كنت لا تؤمن بنفسك فلن يؤمن بك إلا القليل جدا من الناس.

مناجاة



أقوال

* الناس الذين يعرفون القلوب، وصدقته الأعمال.

* الزمن بطيء جداً لمن القليل يتحدثون كثيراً. أما

* الذين يعرفون الكثير فلا ينتظر، سريع جداً لمن يخشى.

* طويل جداً لمن يتألم، قصير جداً لمن يحقتل لكنه الأبدية

* ليس الإيمان بالتحلي ولا بالتمني، ولكن ما وقر في لمن يحب.

جمال الخط العربي



تاج محل: يقع في الهند، وهو ضريح أنيق مصنوع من الرخام الأبيض، وقد بناه الملك الإمبراطور المغولي شاه جهان تقديراً لزوجته، وتخليداً لذكراها.



السكان يحملون ممتلكاتهم التي تم إنقاذها من منازلهم المتضررة نتيجة تسونامي النيبال



عمر أبو ريشة

هذي الربي كم ضاق في فضاؤها مالى على جنباتها أتعتز شُب الحصى فيها ودون زحامه درب يغيب و آخر يتكسر وملاعبي ومجرّ أنيابها بعدت فما ترقى إليها الأنسر ما كنت أحسب أنها تتغزّ ما كنت أحسب أنها تتغزّ

من روائع الشعر



* أيتها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك. رولان

* تنتهي حريتك حيث تبدأ حرية الآخرين. مونتسكيو

* الليل، على ضعفه وصغره، هو بطل الحرية، ما أودع قفصاً إلا ومات فيه غما أو انتحر يأساً.

* أمقت ما تكتب، لكنني مستعد لدفع حياتي كي تواصل الكتابة. فولتير

قالوا

في

الحرية

مرضت زوجة المعتمد ابن عباد فأمسك ولم يزرها، ولما عاتبته على فعله ذاك، كتب معتذراً ومتغزلاً وهو الشاعر الرقيق، المرهف الحس وكانت أبياته كالتالي:

ومأ عن قُلَى أمسكتها لا ولا هجر
وأبصر آثار الخسوف على البدر

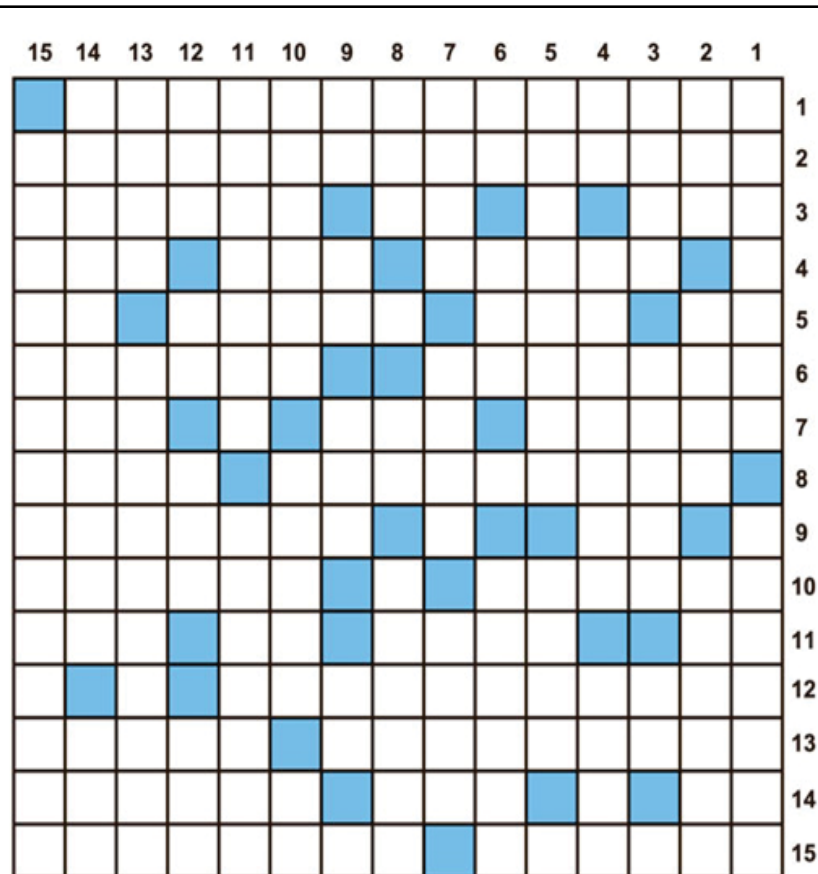
مَرَضْتُ فَأَمْسَكْتُ الزَّيَارَةَ عَامِداً
ولكنني أَشْفَقْتُ مِنْ أَنْ أُرَورَكَ
فَأَبْثُثْتُ وَسَكَنْتُ

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبسات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكنتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

	1		2				8
5	2			3		1	9
8	6	9	5	1			3
6		3	7	5	8	9	2
		7	2			5	4
2	9	5	6		1	3	
9	3	6	1	8			7
4	2			7	6	8	
5	7	8	4	9		1	6

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- لا يسمح لك - متشابهة
- 2- شعوب - نصف الشيء المقسوم - تدونهم
- 3- ترعرع - مرض صدري (م) - من أدوات الحرب
- 4- عدم القدرة على سداد الديون (م) - رجل في منتصف العمر (م) - درج
- 5- من السلم الموسيقي (م) - هراء - تفسير - اللخير
- 6- فريق كرة قدم مصري (م) - عزنا (م)
- 7- حرري (م) - مجلة عربية - مضيء
- 8- ممثل مصري (م) - عثرت (م)
- 9- طرش - الأشخاص
- 10- يلحقني - وقتهم (م)
- 11- كوي (م) - من اسلحته - شامل - عكس نهار
- 12- مطربة لبنانية (م)
- 13- أغنية للسيدة فيروز (م) - من المكسرات
- 14- مجلة عربية (م) - حرف اجنبي (م) - يدويك (م)
- 15- يعارضن - دولة افريقية (م)

أفقي

- 1- أغنية لمحمد عبد الوهاب
- 2- متشابهة
- 3- ترعرع - مرض صدري (م) - من أدوات الحرب
- 4- عدم القدرة على سداد الديون (م) - رجل في منتصف العمر (م) - درج
- 5- من السلم الموسيقي (م) - هراء - تفسير - اللخير
- 6- فريق كرة قدم مصري (م) - عزنا (م)
- 7- حرري (م) - مجلة عربية - مضيء
- 8- ممثل مصري (م) - عثرت (م)
- 9- طرش - الأشخاص
- 10- يلحقني - وقتهم (م)
- 11- كوي (م) - من اسلحته - شامل - عكس نهار
- 12- مطربة لبنانية (م)
- 13- أغنية للسيدة فيروز (م) - من المكسرات
- 14- مجلة عربية (م) - حرف اجنبي (م) - يدويك (م)
- 15- يعارضن - دولة افريقية (م)

جمال الخط العربي



أبراج النوراء

العقرب

الطاقة ما زالت حاضرة لديك كما في الأمس، إذ يمدك القمر بالحوية، وتزيدها الشمس في العذراء.

الجدي

قد تصلك دعوة لحفل أو مناسبة سعيدة، لكن لا تستغرب إذا ألغيت في اللحظة الأخيرة، كما قد يخلف صديق وعداً لك.

الحوت

تنشط في الحركة والسفر البعيد أو الاتصالات الخارجية. نصيحة خاصة للتجار: انتهوا جيداً لخطواتكم في عمليات الاستيراد والتصدير.

الميزان

الشأن المالي يشغلك منذ الأمس، واليوم أيضاً. قد تكون أمام فرصة لتحقيق مكسب مالي، لكن في المقابل قد تواجه نفقات مرتفعة.

القوس

مررت بالأمس واليوم بمرحلة غير مريحة. من الأفضل أن ترتب أولوياتك وأن تنجز الأعمال الضرورية فقط، مع تجنب التوتر أو الدخول في مواجهات.

الدلو

تركيزك منذ الأمس منصب على عملك. اليوم أيضاً، لكن يُنصح بعدم طلب مطالب من المسؤولين أو اتخاذ خطوات جذرية في عملك.

الثور

ما زالت اهتماماتك منصبة على الشراكة مع الطرف الآخر، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء الرومانسية ليست مشجعة كثيراً.

السرطان

لديك رغبة كبيرة اليوم للتقرب من الأحباء، لكن من الأفضل ألا تتبالغ في توقعاتك. الأجواء العاطفية ليست مثالية، ومع ذلك قد يصلك خبر سار.

العذراء

يومك مليء بالحركة والاتصالات والتنقلات القصيرة، وغالباً بالسيارة. انتبه أثناء القيادة وخذ حذرك من المعاملات المالية المغشوشة.

الحمل

ما زلت منشغلاً هذا اليوم بترتيب أمورك المالية المشتركة، لكن يختلف هذا اليوم عن الأمس؛ إذ يُنصح بعدم إقراض المال أو الدخول في شراكة مالية جديدة.

الجوزاء

الأعمال المتراكمة منذ الأمس ما زالت أمامك اليوم. حاول إنجازها قبل أن تبدأ بمشاريع جديدة، وانتبه لراحتك ولا تتبالغ في الجهد الجسدي.

الأسد

ما زلت منذ الأمس منشغلاً بأمورك البيتية والعائلية والعقارية. يُستحسن اليوم عدم إدخال أي تغيير في المنزل أو القيام بصفقة عقارية.

سوانح وبوارح

الصحافة وفخاخ اللغة

طه جزاع



كان المصحح اللغوي، في الصحف التي عرفناها وعملنا فيها زمنًا طويلاً، واحداً من الجنود المجهولين في غرفة التحرير، فهو يقرأ الخبر بعد المحرر، ويعيد النظر في العنوان، ويضع خطأ أحمر تحت كلمة هنا، ويصحح حرف جر هناك، وربما أعاد الجملة كلها إلى كاتبها، ولم يكن الصحفي، مهما بلغت خبرته، يجد في ذلك انتقاصاً من قدره، بل كان يعرف أن للنص، قبل أن يصل إلى القارئ، أكثر من عين تحرسه، وأن فخاخ اللغة أكثر من أن تعد أو تحصى.

تذكرت ذلك وأنا أقرأ كتاب «سقطات صحفية.. رصد وتقويم» للزميل مهند النعيمي، وهو كتاب لا يريد صاحبه أن يضيف كتاباً جديداً إلى رفوف النحو والصرف، بقدر ما يحاول أن يعيد اللغة إلى غرفة الأخبار، بعد أن كانت سرعة النشر تخرجها منها. فالخطأ اللغوي، كما يرى المؤلف، لم يعد زلة عابرة، بل صار جزءاً من المشهد اليومي، حتى غدا الشبوع، في حالات كثيرة، أقوى من الصواب. وميزة هذا الكتاب أنه يذهب مباشرة إلى ما نقرأه ونسمعه كل يوم في الصحف والفضائيات ومواقع التواصل، فيناقش أخطاء حروف الجر، وتعديده الأفعال، والهمزات، والأفعال المغتلة، والمنوع من الصرف، وغيرها من المزالق التي يقع فيها الكاتب والصحفي من دون أن ينتبه إليها، وهو لا يكتفي بأن يقول لك: هذا خطأ وهذا صواب، بل يحاول أن يفسر لماذا أخطأنا، وكيف تسلس الخطأ إلى الاستعمال حتى استقر فيه.

ومن الموضوعات التي يتوقف عندها طويلاً قضية تأنيث المناصب، هل نقول الوزيرة والمديرة والنانبة، أم الوزير والمدير والنائب حين تكون صاحبة المنصب امرأة؟ وهي قضية تبدو صغيرة، لكنها تكشف، كما يعرض الكتاب، عن صلة اللغة بالمجتمع وتحولاته، ويستند في مناقشتها إلى القياس اللغوي وقرارات الجامع العربية. ويتوقف أيضاً عند تلك الحروف الصغيرة التي قد تقلب المعنى أو تضعفه.

أعادني كتاب النعيمي إلى ذكريات أول الطريق، يوم دخلنا الصحافة شاباناً نظن أننا نحسن الكتابة، فاكشفنا أنه لا يزال أمامنا الكثير لتتعلمه من قواعد وأصول اللغة السليمة، وكان المصححون اللغويون أساتذتنا الصامتين الذين قَوْمُوا لغتنا من دون ضجيج، ونهَينُوا إلى أخطائنا، وعَلَمُونَا، مع الأيام، أن للكلمة ميزاناً، وأن الحرف موضعاً لا يجوز أن يختل. لقد تعلمنا منهم طوال سنوات العمل الصحفي أكثر مما تعلمناه من كتب كثيرة، وما زلنا، كلما دار الحديث عن الصحافة التي عرفناها، نستعيد أسماءهم واحداً واحداً، ونذكر ألقامهم الحمراء، وملاحظاتهم التي كانت تزجنا أحياناً، ثم اكتشفنا أنها كانت تصنع منا صحفيين أفضل. لقد رحل بعضهم، وغاب بعضهم الآخر عن غرف التحرير، لكن شيئاً منهم بقي في لغتنا، وربما كان أحمل وفاء لهم أن نتوقف، قبل أن نرسل ما نكتب إلى القارئ، ونسأل أنفسنا: ماذا كان سيقول المصحح لو قرله الأحمر من هنا؟

جدل بين الساهر وحמיד منصور ينتهي بحذف أغنية من ألبومه الجديد



التي تعاون فيها مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، وكانت "الحلوين" من الأعمال التي لفتت الانتباه عند الإعلان عن قائمة الألبوم. وبذلك تحولت الأغنية، رغم خروجها السريع من الألبوم، إلى واحدة من أكثر قصص "بلا عنوان" إشارة للجدل، ليس بسبب محتواها الفني، وإنما بسبب الملابس التي أحاطت بحقوق كلماتها وتقديمها سابقاً بصوت مطرب عراقي آخر. اللافت أن تلك الأزمة تأتي بعد أسابيع من هجوم حميد منصور على كاظم الساهر، حيث وصفه بأنه "مغن وليس مطرباً"، وفق قوله، في تصريحات وخلال ظهوره في لقاء تلفزيوني، تحدث منصور عن عدد من المحطات الفنية في مسيرته، قبل أن يتطرق إلى كاظم الساهر، مؤكداً أنه الفنان العراقي الأكثر شهرة على المستوى العربي.

وأضاف: "لكن كل المطربين العراقيين أفضل منه"، مشيراً إلى أنه مغن وليس مطرباً. وأن شهرته الواسعة جاءت بدعم من مؤسسات فنية وإعلامية ساهمت في انتشاره، على حد تعبيره.

أعطى الأغنية لكاظم الساهر منذ فترة طويلة، كما حصل على مستحقاته المالية كاملة، كما توجد - بحسب المصدر - مستندات وتسجيلات تثبت إتمام الاتفاق، فضلاً عن توقيع الشاعر على التنازل الرسمي عن الأغنية. وبمجرد اكتشاف الأمر، اتخذ قرار سريع بسحب الأغنية من "بلا عنوان" وإزالتها من المواقع والمنصات الغنائية، لتغيب بذلك عن النسخة المتداولة حالياً من الألبوم.

وتطرح الواقعة تساؤلات حول مراحل مراجعة الأعمال الغنائية قبل طرح الألبومات، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بنصوص كتبها شعراء سبق أن تعاونوا مع أكثر من مطرب.

وفي حالة "الحلوين"، فإن الاتفاق مع بشير العبودي كان موثقاً، لكن المشكلة أن الفريق لم يكن يعرف بوجود اتفاق سابق يتعلق بالأغنية نفسها، وهو ما أدى إلى اكتشاف الأزمة بعد وصول العمل إلى الجمهور، وليس قبل صدوره.

وكان كاظم الساهر قد طرح "بلا عنوان" في أغسطس 2026، متضمناً مجموعة من الأغنيات

لم تمر سوى أيام قليلة على طرح الألبوم كاظم الساهر الجديد "بلا عنوان"، حتى فوجئ الجمهور باختفاء أغنية "الحلوين" من قائمة أغنيات العمل والمنصات الموسيقية، في واقعة أثارت تساؤلات واسعة حول السبب الذي دفع "المقصير" إلى اتخاذ قرار بسحب أغنية بعد إتاحتها بالفعل.

وجاء حذف الأغنية، المثير للجدل، بعد اكتشاف فريق الساهر أنها سبق أن قدمت بصوت المطرب العراقي حميد منصور، وهو ما فتح الباب أمام مراجعة حقوق العمل وتفاصيل انتقاله بين أكثر من مطرب.

بدأت الأزمة عندما تبين لفريق الساهر أن كلمات الأغنية سبق أن استخدمها منصور في عمل حمل عنوان "وش قالوا الحلوين"، في تاريخ يعود إلى عام 1979، بحسب مصادر فنية، وأيضاً من كلمات الشاعر نفسه وهو بشير العبودي.

وأكد مصدر مقرب من كاظم أن الأخير وفريقه لم يكونوا يعلمون أن الأغنية سبق أن مُنحت لمنصور، وفق تصريحات نقلتها عنه تقارير صحفية.

وأوضح المصدر أن الشاعر بشير العبودي كان قد

أمل خضير: لهذا منعت أغنية كريستال

كشفت المطربة أمل خضير عن امتناع النظام السابق من أغنياتها التي حملت عنوان "كريستال"، في إشارة إلى تمجيد النظام السابق الذي تولى السلطة قبل نظام البعث، حيث تم تسجيل الأغنية قبل عام 2003، وبثت ستة أشهر إلا أن الملحن محسن فرحان أخبرها أن الأغنية قد منعت من البث بعد عرضها. وقالت خضير في لقاء متلفز تابعته "النزوراء" أن الأغنية حملت عناصر النجاح الثلاثة من كلمات والحن وإداء إلا أن أساليب المنع جاءت من أجل أصبحنا كريستال"، وقد منعت الأغنية من البث ولا تمت للاساعة والتمجيد للأنظمة بالرغم من كونها أغنية عاطفية تحمل الكثير من الشجن.

وأشارت المطربة أمل خضير إلى أن الأغنية المنوعة من العرض تم تسجيلها في دولة الكويت، ونجحت نجاحاً مقطوع النظر حيث تم تسجيلها وبثها بصورة مستمرة بسبب نجاحها الذي حقق مطالب جماهيرية لإعادة بثها من خلال التلفزيون والإذاعة في دولة الكويت الشقيقة.

"الأمير" يعيد أحمد عز إلى المفامرة



أسدل الفنان المصري أحمد عز الستار على عمليات تصوير مسلسله الدرامي الجديد "الأمير"، بعدما أنهى تصوير آخر مشاهدته التمثيلية في السعودية، تمهيداً لعرض العمل خلال الفترة المقبلة، عقب الانتهاء من مراحل التلوين والمونتاج والمؤثرات البصرية الخاصة بالمسلسل.

ومن المقرر أن يعود أحمد عز إلى مصر خلال الأيام القليلة المقبلة لقضاء إجازته الصيفية، قبل أن يستأنف نشاطه الفني بمعاودة تصوير فيلمه السينمائي الجديد "فرقة الموت"، الذي يتبقى له نحو 10 أيام تصوير، ليطوي بذلك مشواره مع العمل ويبدأ مراحل ما بعد التصوير.

ويكتسب مسلسل "الأمير" أهمية خاصة وترقباً من الجمهور في العالم العربي، كونه يجمع كوكبة من النجوم من جنسيات مختلفة، من بينهم الإسباني بيدرو ألونسو، والتركتان توبا بيوكستون ومريم أوزري، والإنجليز بول أندرسون، إلى جانب نخبة من نجوم التمثيل في مصر، بينهم المصري العالمي سامي الشيوخ، وأمينة خليل، وخالد الصاوي، وآخرون، فضلاً عن تولى المخرج العالمي ستيفن هوبكنز المهمة الإخراجية للمسلسل. وتزداد خصوصية المشروع مع ضخامة ميزانيته الإنتاجية، التي تصل إلى 3.3 مليون دولار للحلقة الواحدة، ضمن 6 حلقات درامية، بما يجعله، وفق المعطيات المعلنة، صاحب واحدة من أضخم ميزانيات الأعمال الدرامية في العالم العربي، وهو ما يعكس طموحاً إنتاجياً واضحاً لتقديم عمل ذي طابع دولي من حيث النجوم والإمكانات.

وتدور أحداث مسلسل "الأمير" في إطار من الإثارة والتشويق، حول ضابط مصري يعيش حياة مزدوجة وسط شبكة معقدة من الصراعات السرية والدولية، قبل أن يجد نفسه أمام مهمة بالغة الخطورة، يضطر خلالها إلى انتحال شخصية أحد أخطر الإرهابيين المطلوبين، في محاولة لإحباط هجوم إرهابي كبير، ضمن أحداث درامية مكثفة تتقاطع فيها المصادرات والمواجهات مع الصراعات الدولية. ومع انتهاء التصوير، يدخل "الأمير" مرحلته الفنية الأخيرة قبل العرض، فيما يتربص الجمهور كيفية توظيف هذا المزيج من النجوم العرب والأجانب والإمكانات الإنتاجية الكبيرة في عمل قصير من ست حلقات، وهو ما قد يمنحه حضوراً مختلفاً على خريطة الدراما العربية خلال الفترة المقبلة.

ستوكهولم تحتضن مهرجاناً واسعاً بمشاركة فنانين عراقيين



تستعد العاصمة السويدية ستوكهولم لاحتضان تظاهرة ثقافية وفنية كبرى تحتفي بالتراث والفلكلور لاقليم كردستان العراق، بمشاركة نخبة تضم 10 من أبرز نجوم الفن والموسيقى العراقيين.

لطيفة تطرح 6 أغنيات جديدة

مجرد عملية انتقاء لأعمال ناجحة. وتوضح لطيفة أن التحضير للعمل استغرق وقتاً طويلاً لأنها لا تنظر إلى الغناء بوصفه مهنة فقط بل باعتباره شغفاً مستمراً، ولذلك يمكن أن تقضي عدة أشهر في الاستماع إلى الأغنيات وإعادة النظر في تفاصيلها قبل أن تستقر على القائمة النهائية. وتؤكد أن الأغنية التي تحبها قد لا تكون بالضرورة مناسبة للألبوم في توقيته الحالي ولهذا فإنها لا تردد في تأجيل بعض الأعمال لمشروعات أخرى.

وتحرص الفنانة التونسية على أن يجمع الألبوم بين أنماط موسيقية وموضوعات مختلفة من دون أن يفقد وحدته الفنية. وترى أن التنوع يصبح ناجحاً عندما تظل شخصية الفنان حاضرة في جميع الأغنيات مهما اختلفت الألحان والنويزات.

وتؤكد لطيفة أن تعاونها مع موسيقيين وكتاب وملحنين من أجيال مختلفة يمثل بالنسبة إليها وسيلة للتجدد ومواصلة

تطور، مشيرة إلى أن الفنان مهما امتلك من تاريخ وتجربة لا ينبغي أن يغلق الأبواب أمام الأفكار الجديدة أو يكرر نفسه باستمرار.

وفي ظل التحولات التي طرأت على طريقة استماع الجمهور إلى الموسيقى أختارت لطيفة تقديم أغنيات واحد. لكنها في الوقت نفسه تتمسك بفكرة الألبوم بوصفه مشروعاً فنياً متكاملًا يضم في نسخته الجديدة 13 أغنية.

ولا تخفي لطيفة اهتمامها برود فعل الجمهور تجاه أعمالها، إلا أنها تؤكد أن مواقع التواصل الاجتماعي لا تمثل بالنسبة إليها بوصلة لاتخاذ القرارات الفنية. فالتفاعل الجماهيري مهم في معرفة ما يصل إلى الناس لكن تحويل ما يسمى بالترند إلى معيار وحيد قد يدفع الفنان إلى التكرار ويفقده خصوصيته.

تحرك نوال الزغبى خلال الفترة الحالية بإيقاع فني متسارع، يجمع بين الإصدارات الجديدة والحفلات والبحث عن اختيارات مختلفة تحافظ من خلالها على حضورها في المشهد الغنائي العربي. وتأتي أغنية "كيبوت" في مقدمة خطواتها الأخيرة، بعدما اختارت أن تقدم من خلالها لونا غنائياً خفيفاً يتناسب مع أجواء الصيف، في محاولة للوصول إلى جمهور واسع مع الحفاظ على هويتها الفنية التي رافقتها طوال مسيرته من خلال اشربة الكاسيتات. ولا يبدو طرح الأغنية بالنسبة إلى نوال مجرد إصدار منفصل، إذ يتزامن مع نشاط فني متواصل يشمل حفلات ولقاءات جماهيرية، ما يمنحها فرصة لاختبار تفاعل الجمهور مع أعمالها الجديدة.



أثارت الفنانة المصرية نبيلة عبيد تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي في مصر، بعدما تحدثت عن انتهاء حلم الأمومة بالنسبة لها، وكشفت عن رغبتها السابقة في تبني طفل، وهي الخطوة التي قوبلت بالرفض من والدتها الراحلة. وقالت نبيلة عبيد إنها لا تشعر بالوحدة أو بفقدان حلم الأمومة، موضحة أنها تعوض هذا الجانب ب علاقتها بأبناء شقيقتها شيرين، الذين تربطها بهم مشاعر متبادلة، مشيرة إلى أنهم جميعاً ينادونها بلقب "ماما"، ويتعاملون معها كما لو كانت والدتهم، فيما تبادلهم هي المشاعر نفسها وتعامل معهم كأبنائها، على حد تعبيرها.



إرث دولي بارتون يصل إلى ملايين الأطفال



لم تكن ملايين الأسطوانات والأغنيات الشهيرة وحدها ما تركته النجمة الأمريكية دولي بارتون بعد رحيلها عن 80 عاماً، إذ بقي إرث آخر يحمل اسمها ويصل كل شهر إلى صناديق بريد ملايين الأطفال حول العالم "كتاب مجاني".

فمن الولايات المتحدة إلى بريطانيا وأستراليا وكندا وأيرلندا، ارتبط اسم نجمة موسيقى "الكانتري" على مدى 3 عقود بمشروع "مكتبة الخيال"، الذي بدأ من منطقة صغيرة في ولاية تينيسي وتحول إلى واحد من أبرز مشاريع تشجيع القراءة لدى الأطفال، موزعاً أكثر من 300 مليون كتاب. ويعد وفاة بارتون، الثلاثاء الماضي، عادت قصص عائلات استفادت من المشروع إلى الواجهة، وبينها أطفال لم يعرفوا النجمة الأمريكية من أغانياتها، وإنما عرفوها باعتبارها المرأة التي ترسل إليهم الكتب،

من أحلامه. ومن هنا أطلقت العام 1995، "مكتبة الخيال" في مقاطعة سيفير بولاية تينيسي، مسقط رأسها، تكريماً لوالدها، واضعة أمام المشروع هدفاً بسيطاً: جعل الأطفال يحبون الكتب منذ سنواتهم الأولى.

وكان والدها، بحسب ما روت له لاحقاً، يعتبر المكتبة ربما أهم إنجاز حققته ابنته في حياتها، وهي شهادة قالت إنها حملت قيمة خاصة لديها لأنها أنشأت المشروع و عاشروا أساساً من أجله.

