

العراق يطلع على نتائج المباحثات العمانية - الإيرانية بشأن مضيق هرمز

الحكومة تسرع خطوات تنفيذ أنبوب التصدير باتجاه فيشخابور وبانياس

فضيحة عقارية

عمليات تزوير وإخفاء عائلية سندات في أربع محافظات

الزبيدي يدعو من هيئة النزاهة الى مكافأة المخبرين عن الفساد



ترحيب عراقي باتفاق دمج قسد في المؤسسات السورية

موعد جديد للتقديم على 10 آلاف قرض لصندوق الإسكان

إقليم كردستان يتعهد بالالتزم بأي قرار نفطي يصدر عن الحكومة

صفحة رقميات

لماذا يحذّر بيل غيتس من الذكاء الاصطناعي؟

وزارة الدفاع

فتح التقديم على ملحق الدورة 115 في الكلية العسكرية

وزارة النقل

هزة أرضية بقوة 4.3 درجات في السليمانية

روسيا: أوروبا تحشد مواردها العسكرية ضدنا



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8731 الأحد 30 آب 2026

No: 8731 Sun 30 Aug 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلن

رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، إلقاء القبض على قاتل العميد والمفوض في حادثة منطقة الدورة. وقال معن في بيان تلقته "الزوراء": أن "خلية الصقور في وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية بعد جهد فني وميداني تلقي القبض على قاتل العميد والمفوض في حادثة منطقة الدورة". في غضون ذلك، أعلنت وزارة الداخلية، عن القبض على قاتل العميد بحادث الدورة بدار شخص مطلوب وفق المادة 4 إرهاب.

أكد

المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن الاحتياطات الأجنبية للعراق لا تزال ضمن مستويات أمانة نسبياً، مشيراً إلى أهمية متابعة هذا الاتجاه والحفاظ على هامش الأمان. وقال صالح في تصريح صحفي إن «صندوق النقد الدولي قدر الاحتياطات الإجمالية للعراق بنحو 79.2 مليار دولار لعام 2026، وفقاً لتقديراته المنشورة عام 2025، بما يعادل نحو 9.6 أشهر من واردات السلع والخدمات».

أشارت

خلية الإعلام الحكومي، الخميس، الى أهمية توحيد الخطاب وتعزيز سرعة الاستجابة للأحداث. وذكرت الخلية في بيان لها أن «خلية الإعلام الحكومي عقدت اجتماعها الأول بعد إعادة تأليفها، برئاسة مدير المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، عبد الزهرة الهنداوي، وحضور الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية، وأعضاء من المكاتب الإعلامية في الوزارات».

تعهدت

الحكومة الإيرانية بمواجهة العقوبات الأميركية، مؤكدة أنها ستواصل الجمع بين الدبلوماسية والقدرات الدفاعية لحماية مصالح البلاد، في وقت تتزايد فيه الضغوط الاقتصادية على طهران وتتكثف التحركات الإقليمية لإعادة فتح باب التفاوض مع واشنطن. وبحسب بيان نقلته وسائل الإعلام الرسمية ووكالة «رويترز»، قالت الحكومة إن «الدبلوماسية والدفاع» أداتان متكاملتان ومنسقتان لا يمكن الفصل بينهما في حماية المصالح الوطنية والأمن ووحدّة الأراضي الإيرانية.

تساعد للغبار وانخفاض في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر تكون رعدية في المنطقة الشمالية، ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض في المنطقتين الشمالية والوسطى، والرؤية الأفقية جيدة جداً (8-10) كم وفي المطر (5-7) كم».

ريال مدريد يقابل ملكه اليوم في الدوري الإسباني



البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





إعلانك في



يحق لك الاستثمار الأوسع

info@alzawraapaper.com

للإستثمار
07810090003

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة بداءة الرصافة

العدد: ٢٠٢٦/٢٤٠
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٨

(إعلان)

الى المنفذ عليه : علي أبراهيم مجبل
العنوان : حي الجامعة (م ١٣١ - ز ١٠ - د ١٠١)

حجة طيبة ...

لقد حقق لهذه المديرية من شرح المبلغ في مركز شرطة حي الجامعة بالعدد (٦٦٩٩ في ٢١/٧/٢٠٢٦) وتأييد مختار محلة ٦٣١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن اجراء التبليغ عليه وأستناداً للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

القاضي

مصرف الرافدين / فرع اشبيلية / ٢٩٠
الى المدين / جبار هاشم رسن/ العنوان : مدينة الصدر/الثورة/
٥٣٦ / ٣٦ / ٢٩
الى الكفيل / مهدي صادق جالي/ العنوان : مدينة الصدر /
الثورة/ ٥٣٦ / ٢١ / ١
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار لاغيرها .ماعدا الفوائد والمصاريف الملزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفائدة المترتبة عليه خلال ١٠ ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقكم وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور . وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب . وقد اعذر من انذر .مع التقدير...

مصرف الرافدين /فرع أشبيلية / ٢٩٠
إلى المدين: عليه جبار مغماس/ العنوان: الصدر / الرافدين
٥٥٢/ ٤٦/ ١٤١/
إلى الكفيل: سعديه زعيح فليح / العنوان: الصدر / التهذيب
٥٤٤/ ٤٩ / ٢٦/
م / إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوناً ديناراً لاغيرها.ماعدا الفوائد والمصاريف الملزمين بدفعها إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه خلال ١٠ أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور . وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب . وقد أعذر من أنذر .مع التقدير...

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com



جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

دائرة التطوير والتنظيم الصناعي

قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢٢٠) ت لسنة ٢٠٢٦

بدء التحقيقات في طلب اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات في السوق العراقي لمنتج (كسبة فول الصويا)

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن المحترم الموافقة على بدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الطلب المقدم من قبل شركة سما المنار للتجارة العامة والإنتاج الحيواني والزراعي وفق التفاصيل الآتية:

١. الصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية ويمثلها: شركة سما المنار للتجارة العامة والإنتاج الحيواني والزراعي.
٢. المنتج المستورد محل التدبير: (كسبة فول الصويا).
٣. المنتج محل طلب الحماية: (كسبة فول الصويا).
٤. الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن
٥. البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد محل التدبير: (٢٣٠٤٠٠٠).
٦. نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في السوق العراقي للمنتج المستورد (محل التدبير).
٧. اتخاذ تدابير وقائية تجاه المستوردات لكافة المنشآت المنافسة للمنتج المحلي (محل طلب الحماية).

٨. الأساس الوارد في طلب اتخاذ التدابير الوقائية:

- أ- وجود زيادة غير مبررة في الاسواق المحلية من المنتج محل التدبير المستورد.
- ب- حصول ضرر للصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية جراء هذه الممارسة.
- ت- تزامن حصول الضرر للشركة مقدمة طلب الحماية (الصناعة المحلية).
٩. تسمح وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للأطراف المعنية والأطراف ذات المصلحة الجوهريّة بتقديم طلبات رسمية لبيان آراءها ووجهات نظرها أو تقديم معلومات حول التدبير وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الأطراف المعنية والأطراف ذات المصلحة الجوهريّة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الإعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.
١٠. تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الإعلان بحضور ممثل رسمي للجهة مقدمة الطلب وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية أمام الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق إثبات شخصية.

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية أو الطبيعية.

ت- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الإلكتروني: (p.protect@industry.gov.iq)

العدد: ٧٧٣/ تجارية / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٦

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة بداءة المختصة بالدعاوى التجارية
في بغداد

إعلان
الى (عطية إبراهيم عطية)

أقام المدعي (المدير المفوض للمصرف الأهلي العراقي / إضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة (٧٧٣/ تجارية / ٢٠٢٦) والتي يطلب فيها دعوتك لحضور المرافعة أمام هذه المحكمة والزامك بأن تؤدي للمدعي المبلغ المطالب به في عريضة الدعوى بالإضافة إلى الفوائد الاتفاقية والبالغ (٢٩,٧٢٢,٥٠٤) (تسعة وثلاثون مليوناً وسبعمئة واثنان وستون ألف وخمسمئة وأربعة دينار عراقي) مع الفائدة القانونية البالغة (٥,٥٠٠٪) من تاريخ اقامة الدعوى ولحين السداد الفعلي وتحمل الرسوم والمصاريف القضائية واتعاب المحاماة.

ولانتقالك إلى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ١٢/ ٩/ ٢٠٢٦ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
إبراهيم حميد كامل

وزارة الداخلية
الدائرة القانونية
محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية
للمنطقة الثالثة

إعلان

الى المتهم الهارب الرائد (عمار عيسى جعفر حبوش العبودي) اسم الام (هاشمية جابر حسن) يسكن بغداد حي الاعلام محلة ٨٢٩ زقاق ٢٩ دار ١٧ لما كنت متهم وفق المادة (٢٤) اولا وثانياً) من ق ع د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبما ان محل تواجدك مجهولاً اقتضى تبليغك بواسطة هذا الإعلان على ان تحضر امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمةك غيابياً وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم بإسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك اينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعملون بمحل تواجدك اخبار السلطات عنك وفق المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لدى قوى الامن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

رئيس محكمة
قوى الامن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

مصرف الرافدين / فرع اشبيلية / ٢٩٠
الى المدين / بتيه مهدي سدخان/ العنوان: مدينة الصدر /
الرافدين/ ٥٦٧ / ٣١ / ٣١
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوناً ديناراً لاغيرها ماعدا الفوائد والمصاريف الملزمين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه خلال ١٠ أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور . وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب . وقد أعذر من أنذر .مع التقدير...

مصرف الرافدين / فرع أشبيلية / ٢٩٠
إلى المدين / فطيمة حسن مكي / العنوان: النهروان / النهروان / ٣٢٥١
إلى الكفيل / رضاته كاظم نفاوه/ العنوان: النصر / النصر
٥٢٩/ ٣/ ٤١/
م / إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوناً ديناراً لاغيرها ماعدا الفوائد والمصاريف الملزمين بدفعها إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه خلال ١٠ أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور . وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب . وقد أعذر من أنذر .مع التقدير...

القبض على قاتل العميد والمفوض في حادث الدورة

بغداد/ الزوراء

أعلن رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، إلقاء القبض على قاتل العميد والمفوض في حادثة منطقة الدورة.

وقال معن في بيان تلقته “الزوراء”: أن “خلية الصقور في وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية بعد جهد فني وميداني تلقي القبض على قاتل العميد والمفوض في حادثة منطقة الدورة”.في غضون ذلك، أعلنت وزارة الداخلية، عن القبض على قاتل العميد بحادث الدورة بدار شخص مطلوب وفق المادة 4 إرهاب.وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية اللواء مقداد مبري في بيان، إن “جهداً فنياً واستخبارياً دقيقاً نفذته خلية الصقور الاستخبارية في جانب الرصافة أسفر عن تحديد مكان قاتل العميد وإلقاء القبض عليه داخل دار أحد الأشخاص الذي كان يستتر عليه ويؤويه”.وأضاف، أن “تدقيق المعلومات والبيانات الخاصة بصاحب الدار كشف عن أنه مطلوب وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب إلى مديرية استخبارات ومكافحة الإرهاب في نيوي لانتتمائه إلى تنظيم داعش الإرهابي”.وأشار إلى أنه “تم إلقاء القبض على المطلوبين واتخاذ الإجراءات القانونية الأصلية بحقهما، وتسليم كل منهما إلى جهة الطلب المختصة”، مؤكداً أن “الأجهزة الأمنية مستمرة في ملاحقة المطلوبين وعدم السماح لأي شخص ببيواتهم أو التستر عليهم”.

العدد: 8731 الأحد 30 آب 2026

وزير الخارجية يبحث مع نظيره العماني تطورات

المباحثات الإيرانية ـ العمانية وخفض التوتر

بغداد/ الزوراء

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين،

هاتفيا مع نظيره العماني بدر البوسعيدي تطورات المباحثات الإيرانية العمانية وخفض التوتر.

وذكر بيان للوزارة، تلقته

”الزوراء”: أن “وزير الخارجية،

فؤاد حسين، بحث خلال اتصال

هاتفي أجراه مع وزير خارجية

سلطنة عُمان، بدر البوسعيدي،

مستجدات الأوضاع الإقليمية

وتتائج المباحثات التي جرت بين

الوفدين العُماني والإيراني في

العاصمة طهران”.

لجنة نيابية تكشف تفاصيل قانون الخدمة

والتقاعد لقوى الأمن الداخلي

بغداد/ الزوراء

حددت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أبرز التعديلات

والامتیازات المقترحة ضمن قانون الخدمة والتقاعد

لمنتسبي قوى الأمن الداخلي، فيما أكدت أن المقترح

يتضمن ضمانات مالية وتقاعدية وصحية تعزز

حقوق المنتسبين، ومعالجة الفروقات بين المتقاعدين،

ومراجعة سنن الإحالة على التقاعد وفقاً للرتب

والتخصصات.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية ياسر اسكندر

في تصريح صحفي: إن “اللجنة عكفت منذ فترة

طويلة على إعداد تشريعات تضمن حقوق جميع

الأجهزة الأمنية، وتتضمن مقترحي قانون الخدمة

والتقاعد لقوى الأمن الداخلي، والخدمة والتقاعد

العسكري”.

وأضاف، أن “مقترح قانون الخدمة والتقاعد لمنتسبي

قوى الأمن الداخلي تضمن العديد من الفقرات

المتعلقة بالحقوق المالية، وآلية الإحالة على التقاعد،

والضمانات والإجراءات القانونية الكفيلة بحفظ

حقوقهم”.

وأوضح، أن “المقترح يتضمن فقرات عدة تتعلق

بسنن التقاعد، وضمان الحقوق التقاعدية، والضمان

الصحي، فضلاً عن تنظيم آلية تعامل الأجهزة الأمنية

والدوائر الحكومية مع المنتسبين قبل التقاعد وبعده”.

وتابع أن “القانون سيمχν منتسبي قوى الأمن

الداخلي العديد من المزايا التي ينتظرونها، بما يسهم في

إنصافهم وضمان حقوقهم، والتعجيل باستحقاقاتهم

التي انتظروها لفترات طويلة”.

وأكد أن “اللجان النيابية المختصة، وفي مقدمتها لجنة

الأمن والدفاع، بلغت مراحل متقدمة جداً في دراسة

وصياغة التعديلات المقترحة على قانون الخدمة

والتقاعد لمنتسبي قوى الأمن الداخلي، ومعالجة

الفروقات المالية الكبيرة بين المتقاعدين القدامى

والجدد، بما يضمن تقاضي المتقاعدين من الرتبة

والخدمة نفسيهما بمبالغ متقاربة”.

الدفاع تعلن فتح التقديم

على ملحق الدورة 115 في الكلية العسكرية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الدفاع، جامعة الدفاع للدراسات العسكرية

– الكلية العسكرية، فتح باب التقديم على ملحق

الدورة ١١٥ للراغبين من خريجي الدراسة الإعدادية

بفروعها العلمي والآبي والتجاري والصناعي.ودعت

الوزارة في بيان لها تلقته “الزوراء”: الراغبين بالتقديم

إلى مراجعة الكلية العسكرية في الرستمية، اعتباراً من

امس السبت الموافق ٢٩ آب ٢٠٢٦ ولغاية يوم الأربعاء

الموافق ٢ أيلول ٢٠٢٦ في تمام الساعة السادسة

صباحاً، لغرض الاستقبال وإكمال الإجراءات المطلوبة.

شروط التقديم:

١- ألا يقل معدل خريجي الدراسة الإعدادية بفرعيها

العلمي والآبي عن ٧٠٪.

٢- ألا يقل معدل خريجي الفرعين التجاري والصناعي

للتخصصات (سيارات، كهرباء، إلكترونيك، سيطرة)

عن ٨٠٪.

٣- أن يكون عمر المتقدم بين ١٨ و٢٤ عاماً، أي من

مواليد ١ تشرين الأول ٢٠٠٢ ولغاية ١ تشرين الأول

٢٠٠٨، وأن يكون قد أمضى ثلاث سنوات في الخدمة

بصورة حسنة.

ودعت الوزارة المتقدمين إلى استصحاب عدد من

المتستسكات، من بينها وثيقة التخرج المدرسية

الأصلية ونسخ ملونة منها، والبطاقة الوطنية الموحدة،

وبطاقة السكن، وتأييد من مديرية الجنسية والأحوال

المدنية لغیر العرب، وعقد زواج والد المتقدم مصدقاً،

وتأييد السكن، وصور شخصية بخلفية بيضاء.

وتابعت الوِزارَة، كما تشمل المتستسكات المطلوبة

كتاباً صادراً من مؤسسة الشهداء لذي الشهداء،

وتأييد الاستمرارية بالخدمة، ونموذج تقييم الأمرين،

والباج العسكري، وفقاً لما اعلمته وزارة الدفاع.



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العراق يرحب باتفاق دمج قسد في مؤسسات الدولة السورية

بغداد/ الزوراء

رحبت وزارة الخارجية، باتفاق دمج قسد في مؤسسات الدولة السورية.

وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقته “الزوراء”: إنها “تعرب عن ترحيب جمهورية العراق بالنتائج الإيجابية التي أسفرت عنها المباحثات بين قيادات قوات قسد والحكومة السورية، والتي أدت أيضاً إلى توحيد القوات المسلحة من خلال قرار اندماج قوات سوريا الديمقراطية قسد في مؤسسات الدولة السورية”.

وأضافت، أن “هذه الخطوة والخطوات الأخرى في هذا الإطار تمثل تطوراً مهماً في مسار تعزيز استقرار سوريا وتعزيز سيادتها، بما يسهم في توسيع المشاركة في الحكم وتحقيق تطелات الشعب السوري إلى الأمن والسلام والاستقرار”.

وجددت الوزارة دعم جمهورية العراق لـ“كل الجهود الرامية إلى تعزيز وحدة سوريا وسيادتها واستقرارها، بما يضمن أن تكون مؤسسات الدولة السورية الإطار الجامع لجميع مكونات الشعب السوري”.

الزوراء

وجّه بتفعيل قانون مكافحة المخبرين عن الفساد

الزبيدي يوعز بالإسراع في تنفيذ أنبوب النفط

(البصرة ـ حديثة ـ فيشخابور) و (حديثة ـ بانياس)

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ألا يقتصر دور الهيئة على الجانب الرقابي، وإنما يشمل الجانب الوقائي أيضاً”،

مؤكداً “ضرورة العمل على وأد منظومة الفساد نهائياً، ومتابعة مشاريع المحافظات أسوة بمشاريع الوزارات”.

ووجه بـ “متابعة المشاريع وفق مستويات ثلاثة، تتناسب مع حجم المشروع وكلفته، تبدأ بالمشاريع ذات الكلف العالية، ثم المشاريع المتوسطة، فالمشاريع الصغيرة، بما يضمن توجيه الجهد الرقابي بصورة أكثر فاعلية، بالإضافة إلى تفعيل قانون مكافحة المخبرين عن حالات الفساد، وتعزيز متابعة

النافذ الحدودية، وفضح الفاسدين، فضلاً عن تقديم تقارير شهرية

فصلية عن مجرياته مكافحة الفساد ومستوى الإنجاز في هذا

المجال”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ألا يقتصر دور الهيئة على الجانب الرقابي، وإنما يشمل الجانب الوقائي أيضاً”،

مؤكداً “ضرورة العمل على وأد منظومة الفساد نهائياً، ومتابعة مشاريع المحافظات أسوة بمشاريع الوزارات”.

الزوراء

وأضاف أن “الحكمة فرضت على المدان غرامة تعادل قيمة الكسب غير المشروع، مقدراها (1,170,450,000) مليار دينار عراقي و (203,000) آلاف دولار”، مبيناً أن “الحكم بالحبس والغرامة صدر وفقاً لأحكام المادة (19 / ثالثاً)، فيما جاء إلزامه برد قيمة الكسب غير المشروع استناداً إلى أحكام المادة (19/ رابعا) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (30 لسنة 2011) المعدل”.

وأوضح أن “قرار الحكم تضمن كذلك مصادرة

السهام المسجلة باسم زوجة المدان في عقار

وشقة يقعان في مناطقتي الداودي وكرادة

مريم، والبالغة قيمتهما (1,100,000,000) مليار دينار،

بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية، فضلاً عن مصادرة عجلتين تبلغ

قيمتهما (223,000) ألف دولار، وإبداعهما

لدى هيئة النزاهة، للتصرف بهما وفق القانون”.

وتابع أن “الحكمة قررت عدم إطلاق سراح المدان عند انقضاء مدة محكوميته إلا بعد رد قيمة الكسب غير المشروع وسداد مبلغ الغرامة، ووضع الحجز الاحتياطي على أمواله

المنقولة وغير المنقولة، فضلاً عن إعطاء الحق

لهيئة النزاهة في المطالبة بالتعويض بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

التربية : استرداد أكثر من مليار و367 مليون دينار عبر التقاطع الوظيفي بديالى

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية، عن استرداد أكثر من مليار و367 مليون دينار لخزينة الدولة بسبب التقاطع الوظيفي في المديرية العامة لتربية ديالى خلال فترة عشرة أشهر.وقال المكتب الإعلامي لوزير التربية في بيان تلقته “الزوراء”: إن “وزارة التربية عبر المديرية العامة لتربية ديالى، تمكنت من استرداد (1,367,357,427) دينار إلى خزينة الدولة، حصيلة تدقيق ملاكاتها وإجراء التقاطع

الوظيفي مع الوزارات والدوائر الحكومية خلال عشرة أشهر”.وأضاف البيان أن “عمليات المطابقة طالت بيانات الموظفين مع الجهات الحكومية، وفي مقدمتها وزارة العمل والشؤون

بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني، واتخذت الإجراءات القانونية بحق القائمين عليها”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ضرورة زيادة كمية تصدير النفط في إقليم كردستان”، مشيراً إلى أن “الكمية الحالية تبلغ 50 ألف برميل يوميا فقط، في حين يصل الطلب المحلي إلى 140 ألف برميل يوميا”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

التصديرية، وبما يخدم مصالح العراق الاقتصادية والتنمية

حاضرا ومستقبلا.

في غضون ذلك، أكد وزير النفط

الفنية والاقتصادية للمشروع؛

وأثاره التنمية بعيدة المدى، فضلا

عن مسارات التصدير وكميات

النفط المنقوع تصديرها عبر

الخطين: لافتا إلى أن رئيس مجلس

الوزراء أوعز بالإسراع في شروع

بتنفيذ المشروع، ووجه وزارة النفط

بتوفير أفضل الظروف والمتطلبات

اللازمة لعمل الشركات المنفذة، بما

يضمن إنجاز المشروع وفق أعلى

المعايير.

وأكد الزبيدي، بحسب البيان، أن

مشروع خط أنابيب تصدير النفط

الخام يمثل أهمية استراتيجية

كبيرة للعراق، لما يوفره من تنوع

لمسارات التصدير وتعزيز القدرة

للعراق، وسجلات مقاربة، و(31) بياناً مدونة فيها بصمات أشخاص على بياض، و(4) حاسبات، من بينها حاسبة خاصة

بفتح “الباركود”، تعود إلى مديرية التسجيل

العقاري في صلاح الدين، كانت مدونة في

دار المهمة، إضافة إلى مبالغ مالية بالدينار

العراقي والدولار الأمريكي، وصندوق يضم

مصوغات ذهبية متنوعة، ومجموعة من

عقود الشراء والوكالات ومعاملات المواطنين،

فضلا عن ضبط سيارة حديثة تعود إلى زوج

التحقيق موان في شبهة تضخم الأموال والكسب

غير المشروع لديها”.

وتابع البيان، أنه “بعد الانتقال إلى دارها في

مدينة تكريت وتفتيشها، أفضت العملية إلى

ضبط عدد كبير من السندات العقارية الأصلية

والأوليات وعقود الشراء الخارجية لنحو

(95) عقارا في محافظات صلاح الدين وبغداد

وبدلياً.

وأضاف أن “التحريات الأولية بيّنت تسجيل

قسم منها بأسماء زوج المتهمه ووالديها

وأقاربها وبعض المعقبين المتعاملين معها؛

بمقد لإخفاء عائليتها الحقيقية والتهرب من

امس السبت الموافق ٢٩ آب ٢٠٢٦ ولغاية يوم الأربعاء

الموافق ٢ أيلول ٢٠٢٦ في تمام الساعة السادسة

صباحاً، لغرض الاستقبال وإكمال الإجراءات المطلوبة.

شروط التقديم:

١- ألا يقل معدل خريجي الدراسة الإعدادية بفرعيها

العلمي والآبي عن ٧٠٪.

٢- ألا يقل معدل خريجي الفرعين التجاري والصناعي

للتخصصات (سيارات، كهرباء، إلكترونيك، سيطرة)

عن ٨٠٪.

٣- أن يكون عمر المتقدم بين ١٨ و٢٤ عاماً، أي من

مواليد ١ تشرين الأول ٢٠٠٢ ولغاية ١ تشرين الأول

٢٠٠٨، وأن يكون قد أمضى ثلاث سنوات في الخدمة

بصورة حسنة.

ودعت الوزارة المتقدمين إلى استصحاب عدد من

المتستسكات، من بينها وثيقة التخرج المدرسية

الأصلية ونسخ ملونة منها، والبطاقة الوطنية الموحدة،

وبطاقة السكن، وتأييد من مديرية الجنسية والأحوال

المدنية لغیر العرب، وعقد زواج والد المتقدم مصدقاً،

وتأييد السكن، وصور شخصية بخلفية بيضاء.

وتابعت الوِزارَة، كما تشمل المتستسكات المطلوبة

كتاباً صادراً من مؤسسة الشهداء لذي الشهداء،

وتأييد الاستمرارية بالخدمة، ونموذج تقييم الأمرين،

والباج العسكري، وفقاً لما اعلمته وزارة الدفاع.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ضرورة زيادة كمية تصدير النفط في إقليم كردستان”، مشيراً إلى أن “الكمية الحالية تبلغ 50 ألف برميل يوميا فقط، في حين يصل الطلب المحلي إلى 140 ألف برميل يوميا”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ضرورة زيادة كمية تصدير النفط في إقليم كردستان”، مشيراً إلى أن “الكمية الحالية تبلغ 50 ألف برميل يوميا فقط، في حين يصل الطلب المحلي إلى 140 ألف برميل يوميا”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ضرورة زيادة كمية تصدير النفط في إقليم كردستان”، مشيراً إلى أن “الكمية الحالية تبلغ 50 ألف برميل يوميا فقط، في حين يصل الطلب المحلي إلى 140 ألف برميل يوميا”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهبة تمثل خط الصد الأول فيها”.

وشدد الزبيدي على “ضرورة زيادة كمية تصدير النفط في إقليم كردستان”، مشيراً إلى أن “الكمية الحالية تبلغ 50 ألف برميل يوميا فقط، في حين يصل الطلب المحلي إلى 140 ألف برميل يوميا”.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الزبيدي، أجرى زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، وأطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفائته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام”، مشدداً على أن “المعركة

الإعمار توضح تفاصيل قروض صندوق الإسكان وتكشف موعد التقديم الجديد

وبالبلغـة ١٠ آلاف قرض، وقد تم توفيرها من مبالغ الأقساط المستردة للقروض السابقة، وتم توزيعها على المحافظات حسب نسبة السكان وخط الفقر، بالاعتماد على الإحصاءات الأخيرة التي زودتها وزارة التخطيط.

واختتم البيان، أنه «سيتم إبلاغ المواطنين المقبولين بعد تدقيق الاستمارات الالكترونية، لغرض إكمال باقي إجراءات التقديم، ليتسنى للجان الكشف في الصندوق زيارة مواقع دورهم، تمهيدا لاستلامهم الدفعة الأولى من القرض».

خلال مواقعها ومنصاتها الرسمية، عن مواعيد إطلاق القروض من قبل رابط الكتروني مستضاف من قبل مركز البيانات الوطني وبإشرافه، وتناقلت الإعلان العديد من وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، كما كررت الوزارة وبشكل يومي آليات وشروط التقديم التي أطلقها الصندوق في يوم ٢٠٢٦/٨/٢٣ أي قبل نحو أسبوعين من موعد بدء التقديم.

وواصل البيان، أن «التحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصفار، أعلن وفي أكثر من وسيلة إعلامية، عن الحصة الاجمالية للقروض في كل المحافظات



ونفذ الحصة المقررة لكل وتابـع البيان، أن «وزارة الإعمار محافظة بوقت قياسي».

بغداد/ الزوراء

أوضحت وزارة الإعمار والإسكان، تفاصيل قروض صندوق الإسكان، فيما كشفت موعد التقديم الجديد. وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «صندوق الإسكان يسعى لفتح مقعدة لإخفاء المستفيد الحقيقي وفق إمكانياته المتاحة حالياً للخطـة الإقراضية لعام ٢٠٢٧، وما سيتم تمويله من التخصيصات ضمن الموازنة العامة للدولة على رأس مال الصندوق».

وأضاف البيان، أنه «سيتم فتح التقديم بأسرع وقت ممكن، بعد ملاحظة الإقبال الكبير للمواطنين

المركزي العراقي يفرض ضوابط مشددة على حركة أموال كبار المسؤولين

بغداد/ الزوراء

وجّه البنك المركزي العراقي المؤسسات المالية باعتماد مؤشرات عامة تتعلق بكبار المسؤولين وأصحاب المناصب العليا بحكم مناصبهم، بهدف تعزيز إجراءات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ورفع مستوى الرقابة على مصادر الأموال وحركة الحسابات.

وبحسب وثيقة صادرة عن البنك المركزي، فإن المؤشرات تمثل الحد الأدنى من المتطلبات الواجب مراعاتها تجاه هذه الفئة من الزبائن، مع إمكانية قيام المؤسسات المالية بتطوير مؤشرات وسيناريوهات إضافية وفقاً لطبيعة نشاطها ومستوى المخاطر المرتبطة بها. وتضمنت المؤشرات حالات عدم تناسب الثروة أو مصادر الأموال مع الدخل الشهري أو الوضع المالي المعروف للعميل، إلى جانب وجود معاملات مالية غير معتادة أو مرتفعة القيمة لا تتناسب مع طبيعة النشاط أو المنصب خلال مدة توليه أو بعد انتهاء المنصب.

وأكد البنك أن هذه المؤشرات ستستخدم عند تنفيذ أعمال الرقابة، مع احتسابها عند تقييم فاعلية منظومة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في المؤسسات المالية.

النقل: تسجيل هزة أرضية بقوة 4.3 درجات في السليمانية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة النقل، تسجيل هزة أرضية بقوة ٤,٣ درجات شمال غرب مدينة كلار في محافظة السليمانية.

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إن «مراصندا الزلزالية في قسم الرصد الزلزالي بالهيئة العامة للأشواء الجوية والرصد الزلزالي سجلت حدوث هزة أرضية داخل الحدود العراقية، على بُعد نحو ٥ كم شمال غرب مدينة كلار في محافظة السليمانية بإقليم كردستان العراق».

وأضافت أن «التقرير الزلزالي أوضح أن قوة الهزة بلغت (٤,٣) درجات على مقياس ريختر، ووقعت عند الساعة ١٠:١٥:٢٢ صباحاً بالتوقيت المحلي»، وأشارت إلى أن «الهزة شعرت بها المناطق القريبة من موقع حدوثها، فيما لم ترد معلومات عن تسجيل أضرار مادية أو بشرية حتى الآن».

الإتصالات: نسعى لإطلاق خدمة 5G في المحافظات والإقليم بالتزامن

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الاتصالات مصطفى سندن، السعي لإطلاق خدمة 5G في المحافظات وإقليم كردستان العراق بالتزامن، فيما أشار إلى أن المشاكل مع الإقليم بسيطة، والعمل يجري على التوصل إلى تفاهات مشتركة.

وقال وزير الاتصالات مصطفى سندن في تصريح صحفي إن «مثل الإقليم في بغداد قدم، منذ الأسبوع الأول لتسليمنا منصب الوزارة، دعوة مكتوبة من رئيس مجلس الوزراء في إقليم كردستان لزيارته، وأكدها وزير النقل والاتصالات في الإقليم خلال زيارته أجراها قبل نحو أسبوع، ونحن عازمون على الذهاب إلى أربيل».

وأضاف أن «الوزارة لديها بعض المشاكل البسيطة العالقة مع الإقليم، مثل كيبال الإنترنت القادم من البصرة إلى أوروبا والمار عبر إقليم كردستان، كونه يحتاج عند

وصوله إلى الإقليم إلى تفاهم مع الشركات الموجودة هناك». وأوضح أن «الوزارة طلبت أن يكون العراق واحداً أمام المجتمع الدولي، ومن الممكن التفاهم بين الحكومة الاتحادية والإقليم من أجل أن يكون التفاهم الدولي يكون مع وزارة الاتصالات الاتحادية».

وأشار إلى أن «هناك مواضيع أخرى، منها أن وزارة الاتصالات في الإقليم هي المسؤولة عن عدة شركات اتصال من بينها كورك، إذ أن حكومة الإقليم لا تمتلك هيئة اتصالات كما في الحكومة المركزية، وهذا ما يجعلهم يخاطبون الوزارة الاتحادية بدل الهيئة عند حدوث أي طارئ».

وتابع أن «هناك موضوعاً آخر يتعلق بخدمة 5G، كون الإقليم لديه خطوط سابقة للحكومة المركزية في إطلاقها، ونعمل على الاتفاق معهم للتزامن في إطلاق هذه الخدمة».

مركز إستراتيجي يكشف مخاطر المخدرات الرقمية بالعراق

بغداد/ الزوراء

حذر المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان، من تنامي ظاهرة ما يُعرف بـ«المخدرات الرقمية»، التي تعتمد على ملفات صوتية وتردادات إلكترونية يجري الترويج لها عبر الإنترنت بهدف إحداث تغييرات في المزاج أو الوعي، داعياً إلى التعامل معها باعتبارها تحدياً رقمياً وصحياً جديداً تستهدف الأطفال والمراهقين والشباب.

وأكد المركز في تقرير حديث، أن سهولة الوصول إلى هذا المحتوى عبر الهواتف الذكية ومنصات التواصل الاجتماعي تجعل الفئات العمرية الصغيرة أكثر عرضة للتجربة، مشدداً على ضرورة عدم التقليل من الظاهرة واعتماد التقييم العلمي بعيداً عن التهويل، خصوصاً أن الأدلة العلمية بشأن مساواتها بالمخدرات التقليدية ما تزال محدودة.

وأضاف أن دراسة دولية ضمن (Global Drug Survey ٢٠٢١) شملت ٣٠,٨٩٦ شخصاً من ٢٢ دولة، أظهرت أن ٥,٣% من المشاركين استخدموا النغمات ثنائية التردد بهدف الوصول إلى حالات شعورية أو إدراكية متغيرة، فيما استخدمها ٧,٢% للاسترخاء أو النوم و٣٤,٧% لتغيير المزاج، بينما قال ١١,٧% إنهم سعوا إلى تأثير مشابه للمخدرات الأخرى، مبيناً أنه لا تتوفر حتى الآن إحصائية رسمية وطنية تحدد عدد مستخدمي هذه النغمات في العراق.

وأشار المركز إلى أن أبرز المخاطر المحتملة تتمثل في اضطرابات النوم والمزاج والتركيز، والعزلة الاجتماعية، والاستخدام المفرط للأجهزة والسماعات، فضلاً عن إمكانية استغلال النغمات الرقمية للترويج للمخدرات التقليدية وربطها بهذا النوع من المحتوى.

وطالب المركز الحكومة والجهات المختصة ولاسيما وزارات الصحة والداخلية والاتصالات والتربية والتعليم العالي، بإعداد استراتيجية وطنية لمواجهة المخدرات الرقمية، وإجراء مسح علمي لقياس انتشارها، وإدراج التوعية بمخاطرها ضمن البرامج التعليمية، فضلاً عن مراقبة المحتوى الرقمي وسد أي فراغ تشريعي يتعلق بالترويج لها.

أمانة بغداد تباشر تطوير شارع المستلزمات الطبية ومنطقة الهياكل



الأعمال تأتي ضمن خططها لتطوير شبكة الطرق والخدمات وتحسين البنى التحتية والإلتقاء بالمشهد الحضري في المناطق

بغداد/ الزوراء أعلنت أمانة بغداد، عن المباشرة بتطوير شارع المستلزمات الطبية ومنطقة الهياكل في شعلة الصديرين.

وذكرت الأمانة في بيان تلقته «الزوراء» أن «دائرة بلدية الشعلة باشرت أعمال التطوير بشارع المستلزمات الطبية ومنطقة الهياكل في شعلة الصديرين التي سبقتها إزالة التجاوزات واستكمال التصاميم الهندسية والتنسيق مع الدوائر الخدمية، لضمان عدم تعارض أعمال التطوير مع شبكات الخدمات والبنى التحتية»، وأضافت أن

«أعمال تطوير شارع المستلزمات الطبية تتضمن فتح البوكس الترابي ورفع الإنقاض، واستحداث أنبوب ماء رئيسي يتم مدّه في الرصيف المجاور للدور السكنية، يعقبه فرش الحصى الخابط، وتنفيذ الأرصفة والمشبكات المطرية، والإنكساء بطبقات إسفلتية، وتعليق منهولات المجاري وزراعة الجزرة الوسطية».

وأشارت إلى أن «أعمال تطوير محلة ٦٥٩، تشمل أيضاً فتح البوكس الترابي والرش والحدل ومطابقة المناسيب التصميمية وإجراء الفحوصات المختبرية، على أن تستكمل الأعمال بفرش

ذوو الشهداء والجرحى يحتجون في بغداد و 420 ألف عائلة تنتظر حقوقها

حالت دون تمريره، لتتكرر المشكلة نفسها مجدداً مع عدم اكتمال تشكيل لجنة الشهداء والجرحى النيابية. وبحسب أبو إسحاق، فإن معظم اللجان النيابية تم تشكيلها منذ نحو ستة أشهر، وبعضها تجاوز عدد أعضائه الحد المطلوب، في حين بقيت لجنة الشهداء والجرحى دون اكتمال، إذ لا تضم حتى الآن سوى خمسة أعضاء. وفي أجواء الاحتجاجات، عبّرت والدّة الشهيد محمد عن مطالبتها باستحصل حقوق نجلها، مؤكدة أن رسالتها لا تقتصر على ابنها، بل تشمل جميع العراقيين الذين فقدوا آبائهم خلال الحروب وأعمال العنف والإرهاب. وتحدثت والدّة الشهيد: «أريد حق ابني الشهيد، وأريد حق أصدقائه الذين استشهدوا، وحق أقاربهم الذين ألقاهم معطل منذ نحو ثلاث سنوات، وكان من المفترض تمريره خلال الدورة السابعة، إلا أن عدم اكتمال النصاب في جلسات مجلس النواب قبيل الانتخابات أدى إلى ترحيله إلى الدورة الحالية». وتابـع أبو إسحاق، قائلاً إن مجلس النواب، في بداية الدورة السادسة، شكل لجنة طارئة لغرض تعديل القانون، إلا أن الخلافات السياسية

دعوة إلى رئيس مجلس النواب وهيئة الرئاسة والكتل السياسية، مطالبا إياها بالسعي إلى تشكيل لجنة الشهداء والجرحى بأسرع وقت والعمل على تمرير القانون. وفي جانب آخر من القضية، كشف أبو إسحاق، وهو أحد منظمي التظاهرات، عن تفاصيل مسار طويل من التأجيل والتعطيل الذي رافق مشروع تعديل القانون خلال السنوات الماضية. وقال أبو إسحاق، إن تنسيقيات عائلات الشهداء تطالب مجلس النواب وجميع الكتل السياسية بفض زراعتها وإبعادهم عن الخلافات السياسية التي لم يجن منها البلد إلا الويلات، داعياً إلى الالتفات لحقوق فئات الشعب، وفي مقدمتها الشهداء والجرحى الذين ضحوا من أجل العراق. وأضاف أن القانون معطل منذ نحو ثلاث سنوات، وكان من المفترض تمريره خلال الدورة السابعة، إلا أن عدم اكتمال النصاب في جلسات مجلس النواب قبيل الانتخابات أدى إلى ترحيله إلى الدورة الحالية». وتابـع أبو إسحاق، قائلاً إن مجلس النواب، في بداية الدورة السادسة، شكل لجنة طارئة لغرض تعديل القانون، إلا أن الخلافات السياسية

بغداد/ الزوراء نظمت تنسيقيات عائلات الشهداء وضحايا الإرهاب وجرحى القوات الأمنية وقفة احتجاجية أمام مجلس النواب، للمطالبة بالإسراع في تشكيل لجنة الشهداء والجرحى النيابية، فضلاً عن استكمال إجراءات التعديل الثالث لقانون تعويض ضحايا العمليات الحربية والأخطاء العسكرية وضحايا الإرهاب رقم ٢٠ لسنة ٢٠١٦ المعدل.

وقال أبو عبد الله الساعدي، أحد المنظمين الرئيسيين للوقفة الاحتجاجية، إن «عائلات الشهداء جاءت إلى مجلس النواب لترفع صوتها باتجاه الظلم الذي لحق بها جراء إهمال مجلس النواب لحقوق هذه الشريحة المضحية والكبيرة». وأضاف أن هناك أكثر من ٤٢٠ ألف عائلة تعاني، من الظلم والحرمان نتيجة عدم استكمال إجراءات التعديل الثالث لقانون ضحايا الإرهاب، مبيناً أن استمرار الخلافات السياسية حول القانون انعكس بصورة مباشرة على حياة عائلات الشهداء والجرحى والمصابين، فضلاً عن حرمان عدد كبير من ذوي الشهداء من حقوقهم. ووجه الساعدي،

سائدة ومشجعة للبحوث العلمية وليس من خطة الدائرة إنتاج لقاحات بيطرية وان هذا الدور منح للقطاع الخاص ليأخذ دوره بهذا الجانب . وعن اجراءات الدائرة للحيوانات المستوردة من الخارج بين غاطي ان لدى الدائرة تعليمات خاصة بالحيوانات المستوردة من الخارج بأن تكون لديها شهادة منشأ ومفحوصه في بلد المنشأ بيطريا وحياتيا ومضطيا ومختبرا وفي حالة الشكوك بها يتم اخذ عينات من الدم من قبل أطبائنا الموجودين في الدائرة وضعت خطة للسيطرة على مرض الحمى النزفية حيث تم توفير مبيد عدد (٢) هذا العام للقضاء على الوسيط الناقل وتم توفير مبيدات ترش على الأرضية والاخر على الحيوانات ومنها الأغنام والابقار . مؤكدا ان الوزارة تقوم بدراسات من خلال الجوانب البحثية لانتاج مبيد صديق للبيئة ومشاريع بحوث سوف تقر بدراسة مقاومته للأمراض فضلا عن دراسات بحثية أخرى.

تعززم أنتاج مبيد صديق للبيئة

الزراعة خطة خمسية لتطوير القطاع البيطري في العراق



الدائرة بتقديم خدمات متميزة من خلال تطوير العمل الالكتروني وصقل خبرات ومهارات الأطباء البيطريين للقطاعات العام والخاص فضلا عن تطوير المختبرات البيطرية من خلال رفدها بأجهزة بيطرية حديثة خاصة أجهزة التحليل الجيني وغيرها فضلا عن عزمنا العمل على تطوير الدائرة بالوصول على نظام شهادات الأيزو (١٤٠٠٠/١٩٠٠٠) كي تكون دائرة البيطرة دائرة على المستوى العالمي . فضلا عن التعامل والتعاون مع

منها الحمى القلاعية وطاعون الحشرات الصغيرة ولقاح ضد البروسلا والامراض الاخرى فضلا عن العمل بعمليات مكثفة للقضاء على حشرة القراد الوسيط الناقل لأمراض الحمى النزفية . منوها ان الدائرة تقوم أيضا بعمليات التلقيح الصناعي للابقار وهي تقدم شبه مجانية من قبل دوائنا بالإضافة الى خدمات الاشراف .

وأشار غاطي أن الدائرة تمتلك مختبرات بيطرية في بغداد والمحافظات والمستشفيات البيطرية تقوم بخدمات فحص وتشخيص الأمراض الهستيرية والفايروسية والطبعية فضلا عن توفر الخدمات الأخرى المتنوعة التي تقوم بها دوائنا البيطرية حفاظا على السلامة العامة . مشيراً ان الهدف من تقديم جميع هذه الخدمات هو الحفاظ على سلامة اللحوم والحفاظ على المنهج الصحي في العراق . مؤكدا ان الدائرة لديها رؤيا من خلال توجهيات وزير الزراعة عبد الرحيم الشمري لتطوير القطاع البيطري في العراق . مبينا ان هناك برامج وخطط خمسية للسيطرة على الأمراض التي تصيب الحيوانات حيث ستقوم

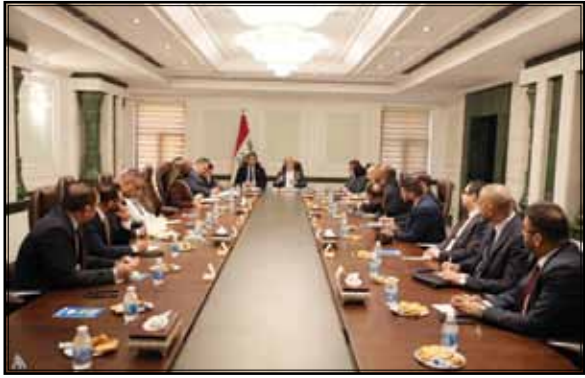
بغداد / جاسم كريم الطائي كشفت وزارة الزراعة عن وجود خطة خمسية لتطوير القطاع البيطري في العراق بهدف السيطرة على الأمراض التي تصيب الحيوانات، فيما أكدت قيامها بدراسات بحثية لانتاج مبيد صديق للبيئة.

وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور حميد عبد غاطي بتصريح خص به (الزوراء) ان الدائرة باشرت بتقديم العديد من الخدمات الالكترونية ومنها منح شهادات إجازات استيراد الادوية واللقاحات البيطرية واستيراد الحيوانات الحية وتراخيص المجازر بالإضافة الى الخدمات الأخرى. مبينا ان هناك متابعة مكثفة بتقديم خدمات الاشراف الصحي على المجازر المنتشرة في عموم العراق ومنها مجازر اللحوم الحمراء ومجازر اللحوم البيضاء. وأضاف غاطي في حديث لـ ١٥ مستشفًى بيطري في ١٥ محافظة عراقية عدا اقليم كردستان و٣٣٦ مستوصف وهي تقدم خدمات العلاج للحيوانات الكبيرة والصغيرة وكذلك خدمات اللقاحات ضد الأمراض الوبائية



■ ■ ■ انخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، في الأسواق المحلية، وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهرو في بغداد سجلت، سعر بيع للمقتال الواحد عيار ٢١ الخليجي والتركي والأوروبي ٩٧٠ الف دينار، وسعر الشراء ٩٦٦ ألفا، فيما سجلت يوم الخميس الماضي ٩٩٥ ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المقتال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٤٠ ألف دينار، في بلغ سعر جميع العراقيين الذين انخفضا أيضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٥٥ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٢٠ ألف دينار. ■ ■ ■ وسجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي، استقرارا في أسواق العاصمة بغداد، فيما ارتفعت في أربيل عاصمة إقليم كردستان مع إغلاق التداولات المسائية في بداية الأسبوع. وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٤,٠٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٤,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٣,٥٠٠ دينار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار، إذ بلغ سعر البيع ١٥٤,٠٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٣,٩٠٠ دينار.

خلية الإعلام الحكومي: يجب توحيد الخطاب وتعزيز سرعة الاستجابة للأحداث



وأكدت، «أهمية تعزيز قنوات التواصل والتنسيق بينها وبين المكاتب الإعلامية في الوزارات والجهات الحكومية، وتبادل المعلومات والمواد الإعلامية بصورة منتظمة، بما يحقق التكامل في العمل، ويرفع مستوى الأداء الإعلامي الحكومي».

وأوضحت، أن «المجتمعين اتفقوا على مواصلة عقد الاجتماعات الدورية، والعمل على إعداد آليات وخطط مشتركة تساهم في تطوير الخطاب الإعلامي الحكومي، وتعزيز حضوره وتأثيره، بما يواكب الأحداث ويلبي حاجة الرأي العام إلى المعلومة الدقيقة والموثوقة».

بغداد/ نينا أكدت خلية الإعلام الحكومي، الخميس، أهمية توحيد الخطاب وتعزيز سرعة الاستجابة للأحداث.

وذكرت الخلية في بيان لها أن «خلية الإعلام الحكومي عقدت اجتماعها الأول بعد إعادة تأليفها، برئاسة مدير المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، عبد الزهرة الهنداوي، وحضور الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية، وأعضاء من المكاتب الإعلامية في الوزارات، لمناقشة آليات تطوير الأداء الإعلامي الحكومي، وتعزيز التنسيق والتكامل في إدارة الملفات والقضايا ذات الاهتمام العام».

وأكد رئيس الخلية، بحسب البيان، أن «الإعلام الحكومي شريك أساس في صناعة الرأي العام، ولا يقتصر دوره على نقل النشاطات والأخبار، بل يمتد إلى توضيح السياسات والقرارات الحكومية، وإبراز أثرها في حياة المواطنين، وبناء جسور الثقة والتواصل بين مؤسسات الدولة والمجتمع».

وشدد على «ضرورة توحيد الخطاب الإعلامي الحكومي

الزبيدي يؤكد أهمية تطوير أداء المؤسسات الإعلامية والارتقاء بمستواها



الإعلامية الوطنية، بما يساهم في نقل الحقائق إلى الرأي العام، ودعم مسارات البناء والتنمية».

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، «أهمية تطوير أداء المؤسسات الإعلامية، والارتقاء بمستوى المحتوى الإعلامي، وتعزيز المهنية والموضوعية، بما يواكب تطلعات المجتمع ومتطلبات المرحلة المقبلة».

وتابع البيان أنه «جرى بحث سبل دعم الشبكة وتطوير إمكاناتها، بما يمكنها من أداء دورها، بوصفها المؤسسة الإعلامية الناطقة باسم الدولة».

بغداد/ الزوراء بحث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي مع رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، سبل دعم الشبكة وتطوير إمكاناتها.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي استقبل رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي».

وأضاف البيان أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث واقع الإعلام العراقي، ودور الشبكة في مواكبة مسيرة الدولة، وتعزيز الرسالة

إطلاق النسخة الثانية

من معرض “العدسة والضوء” للتصوير في الديوانية

تشرين الأول ٢٠٢٦ لاستقبال المشاركات. ومن المقرر أن يحصل الفائزون والفائزات على جوائز تقديرية، فيما تمنح شهادات تقدير للمشاركين والمشاركات، احتفاءً بأعمالهم ومساهماتهم في المعرض.

وتأتي النسخة الثانية من «العدسة والضوء» تحت شعار «من الديوانية... إلى العالم»، بهدف جمع المواهب والتجارب الفوتوغرافية من العراق والعالم، وتعزيز حضور الصورة بوصفها لغة عالمية تتجاوز حدود المكان والكلمات.

الصورة بوصفها وسيلة عالمية للتعبير ونقل القصص والأحداث. ويتضمن المعرض ثلاثة محاور رئيسية، هي الصورة الصحفية التي توثق الأحداث واللحظات المهمة، والصورة الرياضية التي ترصد الحركة والمنافسة والافعالات.

فضلاً عن المحور العام الذي يتيح للمشاركين تقديم أعمال متنوعة تحمل أفكاراً أو أحاسيس وقصصاً بصرية. وحددت اللجنة المنظمة الفترة من ١ أيلول ولغاية ١٥

بغداد/ الزوراء أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين – فرع الديوانية، فتح باب المشاركة أمام المصورين والمصورات من العراق ومختلف دول العالم، في المعرض الدولي السنوي الثاني للتصوير الفوتوغرافي «العدسة والضوء ٢٠٢٦».

ويهدف المعرض إلى إتاحة مساحة للمصورين لعرض أعمالهم وتجاربهم الفوتوغرافية، وتسليط الضوء على



نقابة الصحفيين فرع نينوى تحذر من انتحال الصفة

الصحفية: لا للطارئین على المهنة

التي تدعمهم وتروّج لهم، من التبعات القانونية المترتبة على ذلك، مؤكدة أنها ستستخذ الإجراءات القانونية بحق من يثبت تجاوزه على المهنة أو انتحاله صفتها.

وأشارت إلى أنّ نقابة الصحفيين العراقيين – فرع نينوى هي الجهة الرسمية المخوّلة بممثّل الصحفيين والإعلاميين في المحافظة، داعية المدونين والهواة ومنتهجي المحتوى الرقمي إلى عدم الخلط بين النشر الشخصي والعمل الصحفي.

كما دعت النقابة الدوائر الحكومية والمؤسسات الرسمية والأهلية إلى التحقق من الهوية المهنية للأشخاص الذين يقدمون أنفسهم بصفتهم صحفيين أو إعلاميين، وعدم التعامل مع من ينتحل هذه الصفة دون سند مهني.

وجددت نقابة الصحفيين العراقيين – فرع نينوى وقفها إلى جانب الصحفيين والإعلاميين العاملين في الميدان، مؤكدة عدم التهاون في حماية المهنة ومكتسباتها، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يسيء إليها أو ينتحل صفتها.

بغداد/ الزوراء حذرت نقابة الصحفيين العراقيين – فرع نينوى، من تنامي ظاهرة انتحال الصفة الصحفية والإعلامية، مؤكدة أن امتلاك حسابات على منصات التواصل الاجتماعي لا يمنح أصحابها صفة الصحفي أو الإعلامي.

وقالت النقابة في بيان توضيحي وتحذيري: إنها تتابع بـ«بالغ الأسف والاستغراب» تداول ألقاب ومسميات صحفية وإعلامية لأشخاص لا يمتلكون صلة حقيقية بالعمل الصحفي، ولا يحملون هوية نقابية أو ينتمون إلى مؤسسة إعلامية مرخصة.

وأكدت أن الصحافة «مهنة منظمة بقوانين وأنظمة أخلاقية وقانونية»، مشددة على ضرورة استيفاء شروط العضوية النقابية والانتماء إلى وسيلة إعلامية مرخصة، إلى جانب الالتزام بمبادئ السلوك المهني.

وحذرت النقابة كل من يدّعي صفة صحفي أو إعلامي دون وجه حق، سواء من الأفراد أو الجهات

العراق يشارك بالمنتدى الإعلامي الدولي

للحضارة الإسلامية في طشقند

مقر مركز الحضارة الإسلامية بمشاركة أكثر من ٢٥٠ شخصية من الإعلاميين والأكاديميين وصنّاع القرار الإعلامي ينتمون لـ١٠ مختلف القنوات التلفزيونية ووكالات الأنباء العالمية، ليشكّل منصة دولية رفيعة لتسليط الضوء على التراث الإسلامي الزاخر، ووسيلة لتعزيز التواصل ونقل المفاهيم الحضارية المتطورة إلى شعوب العالم كافة بدقة وأمانة.

بغداد/ الزوراء شاركت شبكة الإعلام العراقي وبالتنسيق مع وزارة التجارة/ دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في المنتدى الإعلامي الدولي للحضارة الإسلامية بالعاصمة الأوزبكية طشقند.

ويأتي مشاركة الوفد تجسّداً لدور العراق الفاعل في المحافل الإعلامية الدولية، وتأكيداً على رسالته الحضارية والإعلامية السامية. ويتنעד هذا المنتدى الذي يستضيفه

بغداد/ الزوراء شاركت شبكة الإعلام العراقي وبالتنسيق مع وزارة التجارة/ دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في المنتدى الإعلامي الدولي للحضارة الإسلامية بالعاصمة الأوزبكية طشقند.

ويأتي مشاركة الوفد تجسّداً لدور العراق الفاعل في المحافل الإعلامية الدولية، وتأكيداً على رسالته الحضارية والإعلامية السامية. ويتنעד هذا المنتدى الذي يستضيفه

خلف الشاشة !!



سمير السعيد

وسط ضوء الشاشات تولد يومياً حياة اجتماعية موازية، تتداخل فيها الأصوات والأفكار والمواقف، ويجلس الجميع في مساحة واحدة رغم اختلاف الأعمار والثقافات والتعليم ومستويات الوعي والنضج. عالم رقمي لا يحتاج إلى أبواب ولا مواعيد، يكفي فيه حساب وصورة وكلمات حتى يصبح الإنسان حاضراً في حياة الآخرين. هناك من يدخل بحثاً عن المعرفة، وآخر للتواصل وتبادل الأخبار، وثالث لمتابعة الأحداث واكتشاف ثقافات العالم، فيما يجد آخرون في هذه المساحة منفذاً للتعبير عن غضب مكبوت أو رغبة في الانتقام أو إثبات حضور فقده في الواقع.

وسائل التواصل الاجتماعي منحت الإنسان فرصة واسعة للتفاعل، لكنها كشفت كذلك تفاوتاً كبيراً في طريقة استخدام هذه المساحة. الخبر قد يصل خلال ثوان، والرأي قد ينتشر بين آلاف المتابعين، والمعلومة قد تكون دقيقة أو مضلّة، وقد يتحول المحتوى إلى مادة للإثارة واستقطاب الجمهور. لذلك يصبح الوعي مسؤولية فردية، لأن إعادة النشر والتعليق والمشاركة مواقف تحمل أثراً يتجاوز صاحب الحساب.

الشخصية الافتراضية تظل واحدة من أكثر الظواهر إثارة للتأمل. بعض الأشخاص يظهرون عبر المنصات بصورة المثقف الرصين والمؤثر الواعي، ثم يكشف اللقاء الواقعي اختلافاً واضحاً في الشخصية والسلوك وطريقة الحوار. وقد يحدث العكس، فنحكم على شخص من خلال حضور رقمي محدود، ثم نكتشف عند اللقاء أنه أكثر ثقافة واتزاناً وتهذيباً. لذلك لا ينبغي أن يكون عدد المتابعين أو قوة الحضور الإلكتروني معياراً للحكم على قيمة الإنسان.

الأكثر إثارة للقلق شخصيات مأزومة تتعامل مع المنصات باعتبارها مساحة للتفريغ النفسي، وإظهار عقد النقص، وتصفية الحسابات، وممارسة الانتقام من الآخرين خوفاً من المواجهة المباشرة. صاحب هذا السلوك قد يجد في الشاشة حاجزاً آمناً يختبئ خلفه، فيطلق عبارات جارحة أو يسخر من الآخرين أو يمارس التنمر والتسقيط الاجتماعي، من دون معرفة حقيقية بالموضوع أو بصاحب المنشور. وقد تتحول اللغة إلى ألفاظ سوقية وهجوم شخصي واستفزاز متعمد، وكأن المنصة أصبحت بديلاً عن مواجهة الذات قبل مواجهة الآخرين..

المسألة أن هذا النوع من المحتوى يحظى أحياناً بتفاعل واسع، فيجد صاحبه تشجيعاً غير مباشر على الاستمرار. وهنا تقع مسؤولية المتابع أيضاً، فالتفاعل مع الإساءة يمنحها عمراً جديداً، بينما تجاهلها وإلغاء متابعة الحسابات المسيئة والمحرضة يمكن أن يكون موقفاً أكثر وعياً من الدخول في سجال لا ينتج معرفة ولا احتراماً.

في الجانب الآخر، ما زالت هناك نماذج رقمية مثيرة تؤمن بالحوار، وتحترم اختلاف الآراء، وتقدم محتوى نافعاً، وتتعامل مع المعرفة باعتبارها مسؤولية. تلك النماذج تؤكد أن المشكلة ليست في المنصة، وإنما في الطريقة التي يختار الإنسان أن يكون بها داخلها.

ويبقى السؤال: هل تكشف مواقع التواصل حقيقة شخصياتنا، أم تمنحنا مساحة لصناعة شخصيات نرغب أن يراها الآخرون؟ وهل أصبح بعضنا شجاعاً خلف الشاشة، لأنه عاجز عن المواجهة خارجها؟ وعندما يصبح الصمت تجاه الإساءة موقفاً واعياً، هل نستطيع فعلاً أن نغادر ثقافة التنمر والتسقيط، أم أننا سنواصل منحها المشاهدات التي تحتاج إليها كي تبقى حية؟

لتعزيز مهارات الصحفيين الشباب وبناء السلام

يونسكو ومؤسسة ”رؤية“.. شراكة إعلامية جديدة

مع المؤسسات الدولية يمكن أن يساهم في تطوير قدرات المنظمات المحلية، وتوسيع أثرها المجتمعي، وتعزيز مشاركتها في البرامج التي تقدمها للخدمات الشبابية، لا سيما البرامج الرامية إلى تدريب الصحفيين الشباب، وتطوير مهاراتهم المهنية والقانونية، وإتاحة فرص تطبيقية لهم داخل المؤسسات الإعلامية. وأكد العراق، مدير المشروع ضياء ثابت: «ان يونسكو تولي اهتماماً متزايداً بتعزيز دور المنظمات والمؤسسات المحلية، ليس بوصفها جهات منفذة للأنشطة فحسب، بل شريكاً أساسياً في تصميم البرامج وقيادتها وتطويرها، انطلاقاً من خبرتها بالسياق العراقي وقدرتها على الوصول إلى المجتمعات والفئات المستهدفة». وأضاف: «ان مشروع «تواصل اجتماعي من أجل السلام» يعمل على بناء شراكات مستدامة تجمع المؤسسات العامة والإعلامية والأكاديمية ومنظمات المجتمع المدني، بهدف مواجهة خطاب الكراهية والمعلومات المضللة والمحتوى الضار، وتعزيز التربية الإعلامية والمعلوماتية، ودعم حرية التعبير والوصول إلى المعلومات وتشجيع إنتاج محتوى رقمي مسؤول يساهم في بناء السلام والتماسك المجتمعي».

وأشار إلى: «ان إتاحة الفرصة أمام المؤسسات المحلية لقيادة البرامج وبالتعاون مع المنظمات الدولية، تمثل خطوة ضرورية لبناء خبرات وطنية مستدامة، وضمان استمرار أثر المشاريع بعد انتهاء فترات التمويل، فضلاً عن توفير مسارات حقيقية للشباب الراغبين في دخول سوق العمل الإعلامي».

من أجل السلام»، الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، إلى جانب المبادرات المشتركة التي تعمل عليها يونسكو بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع، لا سيما البرامج الرامية إلى تدريب الصحفيين الشباب، وتطوير مهاراتهم المهنية والقانونية، وإتاحة فرص تطبيقية لهم داخل المؤسسات الإعلامية. وأكد العراق، مدير المشروع ضياء ثابت: «ان يونسكو تولي اهتماماً متزايداً بتعزيز دور المنظمات والمؤسسات المحلية، ليس بوصفها جهات منفذة للأنشطة فحسب، بل شريكاً أساسياً في تصميم البرامج وقيادتها وتطويرها، انطلاقاً من خبرتها بالسياق العراقي وقدرتها على الوصول إلى المجتمعات والفئات المستهدفة». وأضاف: «ان مشروع «تواصل اجتماعي من أجل السلام» يعمل على بناء شراكات مستدامة تجمع المؤسسات العامة والإعلامية والأكاديمية ومنظمات المجتمع المدني، بهدف مواجهة خطاب الكراهية والمعلومات المضللة والمحتوى الضار، وتعزيز التربية الإعلامية والمعلوماتية، ودعم حرية التعبير والوصول إلى المعلومات وتشجيع إنتاج محتوى رقمي مسؤول يساهم في بناء السلام والتماسك المجتمعي».

وأشار عثمان إلى: «ان التعاون

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة – يونسكو/ في العراق، مع إدارة مؤسسة (رؤية) للدراسات الاستراتيجية في مدينة السليمانية، على تطوير مقترحات للتواصل الاجتماعي خطوة نوعية نحو بناء شبكة وطنية تضم فاعلين مدنيين صحفيين وإعلاميين ورقميين من مختلف مناطق العراق، تعمل على تحويل الرصد المجتمعي إلى معرفة قابلة للتحويل والاحتياجات المجتمعي.

كما تضمن برنامج الورشة، التي تميزت بحضور نسوي لافت، تدريباً متخصصاً حول مبادئ حوكمة التحالف، وآليات اتخاذ القرار وتوزيع المسؤوليات، فضلاً عن المهام المرتقبة لأعضائه في تتبع المحتوى الضار ورصده والإبلاغ عنه، وتحليل سرديات الكراهية والتحريض والعنف الرقمي، ومواجهة الممارسات المسيئة التي تهدد سلامة الأفراد وتماسك المجتمع في البيئة الافتراضية.



واثرت الورشة عن توقيع غالبية المشاركين على رسالة النوايا لتأسيس التحالف، بما يعكس التزاماً جماعياً بتطوير إطار مدني متخصص يتولى متابعة السرديات المتداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي ورصد المحتوى الضار، ومراجعة سياسات المنصات

المنصات الرقمية والمؤسسات المعنية، بما يساهم في حماية حرية التعبير، والحد من الأضرار الرقمية، وترسيخ قيم السلام والتنوع والتماسك المجتمعي.

هذا وافتتح فريق « التحالف المدني لمشروع تواصل اجتماعي من أجل السلام» الذي اسسته

المشاركين على رسالة النوايا لتأسيس التحالف، بما يعكس التزاماً جماعياً بتطوير إطار مدني متخصص يتولى متابعة السرديات المتداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي ورصد المحتوى الضار، ومراجعة سياسات المنصات

المشاركين على رسالة النوايا لتأسيس التحالف، بما يعكس التزاماً جماعياً بتطوير إطار مدني متخصص يتولى متابعة السرديات المتداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي ورصد المحتوى الضار، ومراجعة سياسات المنصات



الرياضي

العدد: 8731 الأحد 30 آب 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8731 Sun 30 Aug 2026

أصفر وأحمر

سمير كاظم ينتقد اختيارات اللاعبين في القوة الجوية

بغداد / متابعة الزوراء

وجّه اللاعب الدولي السابق سمير كاظم انتقادات إلى إدارة نادي القوة الجوية، بسبب طريقة تعاملها مع ملف التعاقدات، مؤكداً أن الفريق كان بحاجة إلى استقطاب لاعبين من الطراز الأول، بما يتناسب مع حجم التحديات التي تنتظره خلال الموسم الحالي.

وقال كاظم إن "إدارة القوة الجوية لم تتمكن من التعامل بالشكل المطلوب مع ملف التعاقدات، وكان يتوجب عليها اختيار لاعبين بمستويات عالية وقادرين على تقديم الإضافة الحقيقية للفريق".

6

حرة مباشرة من زاوية أخرى 8

إنفانتينو وثورة العبيد

د. هادي عبد الله

للتذكير، لا بد من تجديد التأكيد على أن هذه السلسلة من المقالات إنما هي تأمل فلسفي مبني على قواعد علمية في تشريح ظاهرة أعاصير التغيير التي تضرب عالم كرة القدم ليس بوصفها لعبة بريئة وإنما كونها واجهة تخفي وراءها كل أسلحة الحرب الناعمة التي تتفاعل لتنتقل رسائل إلى القابضين على مداخل ومخارج السياسة، ومنهم – لاحقاً – إلى المتحكمين بأزرار الأسلحة المدمرة وفي طبيعتهم الرئيس الأمريكي ترامب ومن ياتمر بأمره، ومحور هذه الظاهرة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جياني إنفانتينو، لذا كانت منطلقات تناول القضايا المطروحة في هذه المقالات تبدأ منه وتنتهي إليه ليس بوصفه شخصاً مسؤولاً عن أعلى سلطة كروية في العالم، وإنما كونه ظاهرة كروية تحدث لأول مرة منذ 122 عاماً، إذ تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم 1904.

هذه الظاهرة وصفها العام أن لعبة كرة القدم بلغت مرحلة الكمال الإحترافي في حصد الأموال ، وإن مؤسساتها باتت قوة مالية عالمية ضاربة فضلاً عن قوتها في تحريك الجماهير وتغيير القرارات حتى المصرية منها أحياناً، وكما ذكرنا في مقال سابق، ليس بعد المياريات إلا النقضان، وهذه حقيقة كونية، فإن كرة القدم اللعبة قد بدأت عملية الانحدار، ربما نحو تطهير الذات في نتيجة ستكون لصالحها مستقبلاً، فقمّة نقاشنا تتلخص في عودتها إلى طبيعتها البريئة، كرة تلعب وتمارس من كل سكان الأرض من سكان المياريات وأكاذيب المنصات والشاشات وتزييف الحقائق التي تجعل من سوق الخاسرة ميركاتو ومن العبيد أساطير.

والآن، نجدد التأكيد أننا لانسعمل وصف أو مصطلح " العبيد " في هذه المقالات بما يوحي بالأساءة، وإنما هو وصف عملي لحقيقة ما يتم تداوله في عالم الرياضة والفن والموضة، وكل مناحي الترفيه، إذ تستغل مواهب أفراد بعينهم بشروط قاسية من قبل مالكيهم بغض النظر عن صفة الملكية، سواء كانوا أفراداً أو مؤسسات.

ونجوم كرة القدم واساطيرها، على وفق هذه الشروط هم عبيد يقدمون على هيئة أبطال من خلال حملات دعائية تصرف عليها بيارات الاموال وربما جبال ليظهروا امام العامة وحتى الخاصة على غير صفتهم الانسانية، بل هم الخارقون وكل ما لهم وما عليهم مقدر بقدر من المال حتى القمصان والادوات التي يلعبون بها، باختصار هم اموال من لحم ودم، وأما المشاعر فتلك حركات وابتسامات يتدربون على إظهارها امام الكاميرات ليس إلا. وحتى حين يبلغ الثراء عند واحد من هؤلاء القوم مبلغه فإنه يظل وبسبب ما تربى عليه بحاجة الى المزيد لأن شارب ماء البحر لا يرتوي ، هذه الأساطير التي يتقلب ولاؤها على وفق راحة المال، دخلت معترك حملات العلاقات العامة الذي أشرنا إليه في مقال سابق لتصلط مع المصطفين ضد إنفانتينو الذي بالغ في تدليلهم، كما استشهدنا بما قاله النجم المغربي حسين خرجة، وكذلك الكامروني ايتو .. إنه الوجه الآخر لكرة القدم الذي سنكشفه .. من زاوية أخرى.

الزوراء يقدم محترفيه إيسيان وأوسيو

الجوية حامل اللقب يتعثر للمرة الرابعة والشرطة الوصيف يواجه الموصل اليوم

بغداد / متابعة الزوراء

تقام اليوم الأحد، أربع مباريات ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق، إذ يستضيف ملعب نوروز في محافظة السليمانية، مواجهة مهمة تجمع بين فريقَي نوروز ودهوك في تمام الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة عصراً، وفي ذات التوقيت، يواجه فريق الكرمة على ملعب الجولان ضيفه كربلاء، ويلتقي الغراف مع ضيفه غاز الشمال على ملعب الناصرية في تمام الساعة التاسعة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف الشرطة وصيف النسخة السابقة، ضيفه القادم من محافظة نينوى، فريق الموصل. وتعثر حامل اللقب فريق القوة الجوية للمرة الرابعة على التوالي وذلك بعد تعادله مع ضيفه نفط ميسان بهدف في المباراة التي ضيفها ملعب الكابتن شرار حيدر ، وتقدم نفط ميسان اولاً عن طريق ديمي داوود وتعادل محمد جواد للقوة الجوية عن طريق ركلة جزاء.

ووصل وفد فريق الميناء لكرة القدم، إلى مدينة أربيل استعداداً لمواجهة أصحاب الأرض في دوري نجوم العراق. وقال مدير إعلام نادي الميناء حيدر عبد الكريم إن "وفد فريق الميناء وصل إلى مدينة أربيل عبر طائرة خاصة استعداداً لمواجهة أربيل في الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق والتي من المقرر أن تقام على ملعب فرانسوا حبري يوم غد الاثنين، حيث

يتطلع الفريق إلى تحقيق نتيجة إيجابية". وأضاف أن "الفريق يواصل تدريباته في أربيل للوصول إلى الجاهزية الكاملة، خصوصاً وإن فريق الميناء سيخوض المباراة بروح معنوية كبيرة بعد الفوز الكبير الذي تحقق على فريق الغراف بنتيجة 3-0 في الجولة الماضية من المسابقة". وتشهد سوق الانتقالات في الكرة العراقية

تحركات متسارعة، مع دخول عدد من الأندية في مفاوضات وتعاقدات جديدة، بهدف تدعيم صفوفها والاستعداد بصورة مثالية للموسم الجديد، في ظل تطاعات جماهيرية كبيرة للمنافسة على الألقاب. وقدم الرئيس الفخري لنادي الزوراء الرياضي الشيخ إبراهيم اللامي، المحترف الجديد النيجيري إيديم إيسيان إلى جماهير الزوراء في صفقة تأتي ضمن مساعي



إدارة النادي لتعزيز صفوف الفريق وتلبية تطاعات جماهيره، والمنافسة بقوة على الألقاب في الموسم الجديد. كما قدم الشيخ إبراهيم اللامي، المحترف الفنزويلي دييجو أوسيو إلى جماهير الزوراء بعد إنضمامه الرسمي لصفوف الفريق. وبعد استغناء نادي القوة الجوية عن خدمات اللاعب عباس عادل لعدم فائدة الجهاز الفني بمستوياته، بات

ثامر: أسعى مع زملائي لعكس صورة مثالية عن الحكم العراقي في الخليج



وقال الحكم الدولي زيد ثامر في تصريح له: إن الطاقم التحكيمي على أتم الجاهزية والاستعداد أن شاء الله لهذا المحفل العربي المرتقب بعد أن تم إعلان تكليفنا رسمياً لإدارة مباريات بطولة كأس الملكة العربية السعودية خلال الفترة من 23 أيلول ولغاية 6 تشرين الأول للعام الجاري 2026، مؤلف من الطاقم التحكيمي زيد ثامر حكماً للساحة والحكمين المساعدين، حيدر عبد الحسين وأمير داود. إذ تمت إناطة هذه المهمة بتوجيه من لجنة الحكام في الاتحاد الخليجي، ويأتي هذا التكليف تأكيداً على كفاءة الصفارة العراقية وحضورها المتميز في المحافل الإقليمية والقارية.

تصفيات قارة آسيا

منتخب الشباب يتدرب في تشونبوري استعداداً لمواجهة تركمانستان غداً



في العاصمة التايلاندية بانكوك، استعداداً لخوض تصفيات كأس آسيا التي تنطلق في 31 من الشهر الحالي، وتستمر حتى السادس من الشهر المقبل. وأجرى منتخبُ الشباب، آخرَ وحدة تدريبية بقيادة المدرب، احمد صلاح، وملاكه التدريبيّ بحضور جميع اللاعبين. وخاض منتخبُ الشباب في معسكره التدريبيّ ثلاثَ مبارياتٍ، فاز على نظيره الكويتي بهدف واحد، وعلى إندونيسيا بهدفين مقابل هدفٍ واحد، وتعادل أمام إيران من دون أهداف. يذكر أن منتخبُ شباب العراق بلغَ نهائيات كأس آسيا 19 مرة، فاز باللقب أعوام 1975 (منافسة مع إيران)، وعام 1977، وعام 1978 (منافسة مع كوريا الجنوبية)، وعام 1988، وعام 2000، كما حقق المركزَ الثاني في بطولتي عامي 2012 و 2023، والمركز الثالث عام 1982 ، والمركز الرابع 1994.

تشونبوري / حيدر عبد الكريم خاض منتخب الشباب أولى وحداته التدريبية تحضيراً لتصفيات آسيا (تحت 20 عاماً) ضمن المجموعة السادسة التي تبدأ في الـ 31 من الشهر الحالي، وتستمر حتى السادس من الشهر المقبل، حيث سيواجه منتخبات تركمانستان والإمارات وتايلاند. ووصل وفدُ منتخب الشباب، إلى مدينة تشونبوري بتايلاند وذلك استعداداً للدخول في معترك تصفيات المجموعة السادسة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا. ومن المقرر أن يخوض منتخبنا الشبابي في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم غد الاثنين أولى مواجهاته في التصفيات القارية بقاء نظيره منتخب تركمانستان. واختتم منتخبُ الشباب لكرة القدم (تحت 20 عاماً) معسكره التدريبيّ الذي أقيم

رئيس اتحاد الرماية : الميادين الجديدة ستكون مجمعات رياضية متكاملة



بغداد / حسين طه أكد السيد حسام فارس رئيس الاتحاد العراقي للرماية أن الميادين التي شرع الاتحاد ببنائها ستكون مجمعا رياضيا متكاملا حيث سيتم انشاء ميدان داخلي بطول ١٠ متر كما سيتم إنشاء وتطوير ميادين رماية خارجية بمسافات مختلفة، من بينها ميدان بطول ٢٥ متراً وميدان بطول ٥٠ متراً، بما يتيح ممارسة مسابقات الرماية المختلفة ضمن موقع الاتحاد.

واضاف: ان المشروع يتضمن إنشاء وتطوير مجموعة من المرافق الرياضية والخدمية المساندة، من بينها قاعة رياضية (Gym)، وقاعة بولينغ، وقاعة مخصصة للرماية الحرة، ومدرجات ومناطق للمتفرجين، إضافة إلى المساحات الإدارية والخدمية والأمنية ومرافق الطوارئ.

وأشار: حرصنا في التصميم على ألا يكون المشروع مجرد إنشاء ميادين للرماية، وإنما يكون مجمعا رياضيا متكاملا يخدم الرياضيين ويؤمن بيئة مناسبة للتدريب والبطولات، مع الاهتمام بالمساحات الخضراء والمرات والمساحات الداخلية والواجهات المعمارية الحديثة، بما يعطي مقر الاتحاد هوية رياضية ومعمارية مميزة. ومن المؤمل، بعون الله، افتتاح المشروع خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٧.

الدفاع الجوي يتوج بلقب أندية العراق بكرة السرعة



بغداد/ طه الجنابي

حقق نادي الدفاع الجوي لقب بطولة اندية العراق بكرة السرعة (رجال)، وذلك في ختام البطولة التي احتضنتها محافظة نينوى بقاعة نادي عمال بمشاركة 21 ناديا من مختلف المحافظات، واستمرت ثلاثة ايام وحل نادي المستقبل وصيف في منافسات الرجال، وجاءت النتائج الفريقية للسيدات كالآتي: المركز الأول لنادي آسایش، والمركز الثاني لنادي آتون كوبري. وفي منافسات فئة الناشئين كان المركز الأول لنادي الدفاع الجوي، والمركز الثاني لنادي أم الربيعين. فيما حقق نادي غاز الشمال بطولة الناشئات، وحل بالمركز الثاني نادي جنوب بغداد. وذكر الدكتور فراس الخفاجي رئيس الاتحاد أن البطولة ساهمت في اختيار أفضل اللاعبين واللعبات لتمثيل المنتخب الوطني العراقي في بطولة العالم 37 التي ستقام في جمهورية مصر العربية نهاية شهر تشرين الاول المقبل، وبما يعزز من فرص العراق في مواصلة حضوره المميز على الساحة العربية والدولية.

مرمى الكلمات

الرياضة العراقية

أزمة رؤية أم أزمة صلاحيات؟ ②



د. موفق عبد الوهاب

إن الحديث عن واقع الرياضة العراقية ومستقبلها لا يمكن أن يتجاهل تأثير قانون نقل الصلاحيات، وما ترتب عليه من انتقال عدد من الصلاحيات المتعلقة بمديرية الشباب والرياضة والمنتديات إلى المحافظات، في إطار توجه الدولة نحو تعزيز اللامركزية الإدارية وتقريب الخدمات من المواطنين. وبعيداً عن الجدل حول مبدأ اللامركزية بحد ذاته، فإن السؤال الأهم الذي يستحق النقاش اليوم هو: هل انعكس نقل الصلاحيات فعلاً على تطوير قطاعي الشباب والرياضة؟ أم أنه أسهم في تعدد مراكز القرار وتباين آليات العمل والسياسات بين محافظة وأخرى؟

فالرياضة ليست نشاطاً محلياً محدوداً بحدود المحافظة، وإنما منظومة وطنية مترابطة، تحتاج إلى رؤية استراتيجية موحدة، خصوصاً في ملفات اكتشاف المواهب، ورعاية الرياضيين، وتطوير المنشآت الرياضية، وإقامة البطولات، وتأهيل الملاكات، واستثمار البنى التحتية، ووضع الأولويات التنموية. ومن هنا، فإن المشكلة لا تكمن بالضرورة في اللامركزية، وإنما في كيفية تطبيقها وتحديد حدودها. فاللامركزية الإدارية يفترض أن تمنح المحافظات مساحة أوسع لإدارة شؤونها المحلية وتحسين مستوى الخدمات، لكنها لا تعني إلغاء الدور الاتحادي في رسم السياسة العامة ووضع

المعايير الوطنية وضمان وحدة التوجه في القطاعات ذات الطبيعة الاستراتيجية. وفي القطاع الرياضي تحديداً، فإن تعدد مراكز القرار من دون تنسيق مؤسسي واضح قد يؤدي إلى تفافات في الإمكانيات والبرامج، واختلاف في الأولويات، وربما تدخل في الاختصاصات، بما يعكس في النهاية على جودة الأداء واستدامة المشاريع الرياضية. لذلك، تبدو الحاجة اليوم ماسة إلى مراجعة تجربة نقل الصلاحيات في قطاع الشباب والرياضة، ليس بهدف إعادة عقارب الساعة إلى الوراء، وإنما لتقييم ما تحقق، وتشخيص مكان الخلل، وإعادة تنظيم العلاقة بين الوزارة والمحافظات على أساس واضح من الاختصاص والمسؤولية

والتنسيق. فالغاية من اللامركزية ليست أن تعمل كل محافظة بمعزل عن الأخرى، بل أن تعمل جميع المؤسسات ضمن رؤية وطنية واحدة، بأدوار موزعة ومسؤوليات محددة. إن الرياضة العراقية بحاجة إلى وحدة في الاستراتيجية، ومرونة في التنفيذ، ووضوح في الصلاحيات. وعندما تتكامل اللامركزية مع التخطيط الوطني، تصبح وسيلة للتطوير؛ أما عندما تتحول إلى تعدد في الرؤى ومراكز القرار، فإنها قد تنتج تشظيلاً بدلاً من الإنجاز. السؤال اليوم ليس: من يمتلك الصلاحية؟ بل: هل توظف الصلاحية لصناعة رياضة عراقية أكثر كفاءة وإنجازاً؟

قانون نقل الصلاحيات .. هل حقق الغاية أم عمّق التشظي ؟

يوفنتوس يعير لاعبه ميريتي إلى بشكتاش

تورينو / متابعة الزوراء
أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي انتقال لاعب خط الوسط فابيو ميريتي إلى صفوف بشكتاش التركي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي.
وقال النادي الإيطالي عبر موقعه الرسمي: ”يستعد فابيو ميريتي للانتقال إلى الخارج، سيلعب لاعب خط الوسط المولود في عام 2003، موسم 2026 – 2027، في تركيا، مع نادي بشكتاش، حيث سينتقل على سبيل الإعارة حتى 30 يونيو (حزيران) 2027“. وبدأت رحلة اللاعب مع يوفنتوس في سن الثامنة، واستمرت خطوة بخطوة خلال مسيرة تطويرية شهدت لعبه دوراً محورياً في قطاع الشباب والجيل القادم، وصولاً إلى انتقاله النهائي إلى الفريق الأول.

توتنهام يستنهض حماسة الجمهور المصري بعد ضمهم مرموش

القاهرة / متابعة الزوراء

في خطوة غير تقليدية للإعلان عن تعاقدته مع الدولي المصري، عمر مرموش، تخطى نادي توتنهام هوتسبر الإنجليزي الحدود المتبعة لتقديم الصفقات عبر مقاطع فيديو داخل المستطيل الأخضر، حيث استبدلها بـ”حارة“ شعبية مصرية، مستثمراً الحماس والشغف الكروي المعروف لدى الجماهير المصرية، ومحاولاً الربط بين اللاعب وأجواء بلاده، والجماهير التي تنتظر رؤيته بقميص ناديه الجديد. وأعلن توتنهام تعاقدته مع مرموش (27 عاماً) للانضمام إلى صفوف فريقه الأول قادماً من مانشستر سيتي، على سبيل الإعارة لموسم واحد، مع وجود التزام بشراء اللاعب بشكل نهائي مقابل 60 مليون جنيه إسترليني.

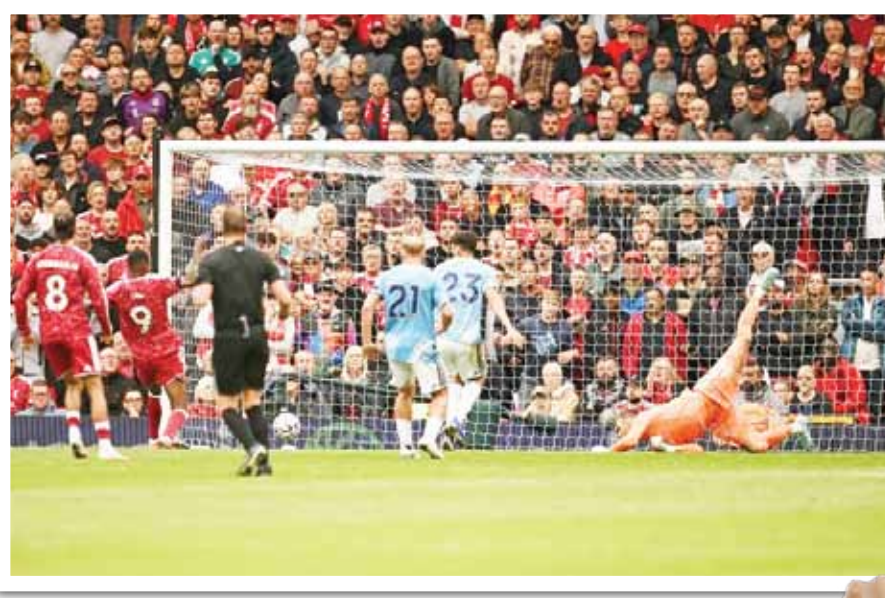
وجاء إعلان الصفقة عبر مقطع فيديو مصور داخل إحدى مقاهي القاهرة يُدعى ”الحارة“، وهو مقر لتجمع مشجعي توتنهام في مصر لمتابعة مباريات الفريق منذ سنوات طويلة، وجاء اختيار هذا المقهى ليحمل رمزية خاصة، تجسدت في توافق اسمه مع الترجمة الإنجليزية لكلمة ”حارة“ لتكون Lane، في تشابه وثيق مع اسم ملعب النادي التاريخي ”وايت هارت

لين“، في ربط بصري ولفظي يعكس عمق الارتباط بين النادي اللندني وجماهيره في العاصمة المصرية. وفي مشهد يعبر عن نبض الشارع المصري، تحدث أحد المشجعين المصريين من رابطة مشجعي الـ”سبيرز“، في الفيديو، عن أهمية تجمعه المستمر مع أصدقائه في مقهى ”الحارة“ -عوازة الفريق، مؤكداً أن هذا التجمع انطلق من القاهرة، تماماً مثلما بدأت مسيرة عمر مرموش الكروية



من الملاعب المصرية وصولاً إلى قمة الاحتراف الأوروبي. وأضاف المشجع: ”أخذتك كرة القدم إلى أوروبا، والآن أحضرتك إلى شمال لندن، ولا نطبق الانتظار لنرى ما ستفعله“، مشيراً إلى أن انتقاله ”سيكون هناك سبب إضافي لنا في مصر“. هنا في مصر“، واختتم الفيديو برسالة: ”عمر، هذا بيتك الآن.. أهلاً بك في عائلة سبيرز“.

ليفربول يتعثر أمام نوتنغهام في الدوري الممتاز



إنجلترا/ متابعة الزوراء
تعادل ليفربول مع ضيفه نوتنغهام فورست (2-2)، أمس السبت على ملعب أنفيلد، ضمن الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز، ليفشل الريذز في تحقيق فوزهم الأول في المباراة هذا الموسم، حيث كانوا قد تعادلو بنفس النتيجة مع نيوكاسل في الجولة الافتتاحية. وتقدم نوتنغهام فورست في الدقيقة 24 عن طريق دان ندوي، الذي استغل هجمة سريعة وأنهاها بتسديدة رائعة، في الزاوية البعيدة لرمى أليسون بيكر. وحاول لاعبو المدرب أندوني إيراولا العودة قبل نهاية الشوط الأول، ونجح فلوريان فيرتز في هن الشباك، لكن الهدف ألغى بداعي

التسلل في الدقيقة 32. وأدرك أصحاب الأرض التعادل في الدقيقة 60، عن طريق المهاجم السويدي أنكسندر إيزاك، الذي استغل تمريرة عرضية من الهولندي كودي جاكبو، ووضع الكرة في الشباك. وعاد نوتنغهام فورست للتقدم في الدقيقة 70 عن طريق مورجان جيبس-وايت، من ركلة جزاء. لكن لليفربول رفض الاستسلام، وتمكن فيكتور مونيوز من تسجيل هدف التعادل (2-2)، بتسديدة قوية اصطدمت بالعارضة قبل أن تعانق شباك الضيوف. وشهدت المباراة الظهور الأساسي الأول لمونيوز بقميص لليفربول في البريميرليغ. وبهذه النتيجة، وصل الريذز إلى النقطة الثانية، بينما حصد نوتنغهام

اختبار سهل لريال

مدريد أمام ملقة اليوم



مدير / متابعة الزوراء

يتطلع فريق ريال مدريد إلى مواصلة بدايته المثالية للموسم، وتأكيد موقعه بوصفه أحد أبرز المرشحين للتتويج بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم حينما يستضيف ملقة اليوم الأحد ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإسباني.

ويدخل ريال مدريد المباراة على ملعب «سانتياغو برنابيو» بعدما حصد 6 نقاط أيضاً من أول مباراتين، في بداية تمنحه دفعة قوية قبل مواصلة مشوار المنافسة على اللقب. وبدأ النادي الملكي مشواره بالفوز على ملعب إسبانيول 2 – 1، ثم اكتسح ريال سوسيداد 4 – 1. كما يملك الفريق سجلاً قوياً على ملعبه، بعدما فاز في 5 من آخر 6 مباريات له في «سانتياغو برنابيو»، وتعادل في واحدة، وسجّل خلالها 16 هدفاً مقابل 7 أهداف استقبلتها شباكه. في المقابل، يخوض ملقة المباراة في ظروف أكثر صعوبة، إذ سجّل 8 أهداف فقط في آخر 10 مباريات بـمعدل 0.8 هدف في المباراة، بينما استقبلت شباكه 19 هدفاً. وبدأ أتلتيكو مدريد صفر – 2 قبل أن يتعادل مع ديبورتيفو لاکورونيا 1 – 1. وتزداد مهمة ملقة تعقيداً خارج ملعبه، حيث لم يحقق الفريق أي انتصار في آخر 6 مباريات له خارج أرضه في الدوري، مكتفياً بتعادل واحد مقابل 5 هزائم. وخلال هذه السلسلة سجّل ملقة 4 أهداف فقط واستقبل 12 هدفاً، وهي أرقام تشير إلى معاناة واضحة عندما يتبعد عن جماهيره. كما تمنح المواجهات السابقة الأفضلية لريال مدريد، بعدما فاز في آخر مباراتين أمام ملقة بنتيجتي 3 – 2، و 2 – 1. وتزداد قوة ريال مدريد على أرضه بالظنر إلى سجله في الدوري، إذ حقق الفوز في 83 في المائة من آخر 40 مباراة له على ملعبه، كما نجح في الفوز بفارق هدفين أو أكثر في 15 من آخر 39 مباراة على ملعبه في الدوري. ويتمتع ريال مدريد أيضاً باستقرار واضح في التشكيل، بعدما اعتمد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو على التشكيل الأساسي نفسه في أول مباراتين.

رونالدو يصبح الهدف التاريخي للنصر

الرياض / متابعة الزوراء

أصبح البرتغالي كريستيانو رونالدو الهدف التاريخي للنصر في الدوري السعودي لكرة القدم للمحترفين برصيد 104 أهداف بعدما سجل هدف الفوز 1-2 على التعاون في الجولة الرابعة. وذكر حساب إحصائيات الدوري السعودي للمحترفين عبر منصة (إكس): ”رقم تاريخي جديد... كريستيانو رونالدو الهدف التاريخي للنصر في تاريخ الدوري السعودي للمحترفين“.

وأرفق التعليق بصورة للاعب البرتغالي تحمل عبارة ”104 أهداف“. وقالت شبكة ثمانية، الناقل الرسمي للمسابقة، إن أهداف رونالدو جاءت في 110 مباريات. وانضم رونالدو إلى النصر في مطلع ديسمبر كانون الأول 2023 وفاز معه بالدوري في الموسم الماضي. وقال رونالدو لشبكة ثمانية بعد المباراة: ”إنه إنجاز رائع. لكنه ليس إنجازاً فردياً لكريستيانو فقط. يجب أن أشكر زملائي في الفريق. فبدونهم، كان هذا سيصبح مستحيل. لكنني سعيد جداً من أجل الجماهير أيضاً فهم يدعموني طوال الوقت. وأنا فخور بذلك“.

مفكرة النزراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	تشيلسي * برايتون
١٦:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	ليدز يونايتد * برينتفورد
١٦:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	سندرلاند * فولهام
١٨:٣٠	الدوري الانجليزي الممتاز	مانشستر يونايتد * ايبسويتش تاون
١٦:٠٠	الدوري الفرنسي	باريس * نيس
١٨:١٥	الدوري الفرنسي	رين * لومان
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	مونako * مارسيليا
١٦:٣٠	الدوري الألماني	فرايبورغ * فيردر بريمن
١٨:٣٠	الدوري الألماني	أوغسبورغ * شالكة
١٨:٠٠	الدوري الاسباني	ريال مدريد * مالاغا
٢٢:٣٠	الدوري الاسباني	سيلتا فيغو * أتلتيك بيلباو
١٨:٤٥	دوري نجوم العراق	الكرمة * كربلاء
١٨:٤٥	دوري نجوم العراق	نوروز * دهوك
٢١:٠٠	دوري نجوم العراق	الشرطة * الموصل
٢١:٠٠	دوري نجوم العراق	الغراف * غاز الشمال
١٩:٣٠	الدوري الايطالي	نابولي * كرمو
٢١:٤٥	الدوري الايطالي	كالياري * انتر

لندن / متابعة الزوراء

عزز برنتفورد صفوفه بالتعاقد مع الظهير الأيسر السنغالي الحاج مالك ضيوف قادماً من وست هام يونايتد، في صفقة قدرت وسائل إعلام بريطانية قيمتها بنحو 40 مليون جنيه إسترليني (54.35 مليون دولار)، رغم عدم إعلان النادي عن التفاصيل المالية. وأعلن برنتفورد، أن اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً، والذي شارك مع منتخب السنغال في كأس العالم 2026، وقع عقداً يمتد لخمس سنوات، مع خيار التمديد لعام إضافي. وقال كيث أندروز، مدرب برنتفورد، لموقع النادي الرسمي: ”إنه لاعب يندرج ضمن الفئة العمرية التي نستهدفها، ولا يزال يمتلك مساحة كبيرة للتطور“. وأضاف: ”أعتقد أنه قدم موسماً رائعاً في الكرة الإنجليزية مع وست هام، وأظهر إمكانات كبيرة.



البرتغالي رافائيل لياو يودع ميلان وداعاً مؤثراً

على ملعب سان سيرو حيث لم يكن ضمن تشكيلة الفريق ”إنها لحظة صعبة... ودعت زملائي بعد سبع سنوات في الفريق“.

وأضاف: ”ساعدني ميلان على التطور وفهم ماهية كرة القدم في أعلى مستوياتها. وقد حان الوقت لأقول وداعاً. ربما كنت أرغب في توديعهم بطريقة مختلفة. لقد ساندني المشجعون حتى في الأوقات الصعبة“.

وتابع: ”أعرف ما حققته هنا؛ سأظل في تاريخ النادي. كل ما يمكنني فعله هو أن أقول شكراً“. وعين ميلان في يونيو حزيران الماضي روبن أموري، مدرب مانشستر يونايتد السابق، مدرباً للفريق بعد موسم مخيب للأعمال العام الماضي أدى إلى خسارة فرصة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا.

ومنذ حينها، بدأ الفريق الموسم الجديد في الدوري الإيطالي بقوة إذ



وتابع: ”أعرف ما حققته هنا؛ سأظل في تاريخ النادي. كل ما يمكنني فعله هو أن أقول شكراً“. وعين ميلان في يونيو حزيران الماضي روبن أموري، مدرب مانشستر يونايتد السابق، مدرباً للفريق بعد موسم مخيب للأعمال العام الماضي أدى إلى خسارة فرصة التأهل إلى دوري أبطال أوروبا.

ومنذ حينها، بدأ الفريق الموسم الجديد في الدوري الإيطالي بقوة إذ

ليفربول يتوصل لإتفاق نهائي لضم باركولا

أبطال أوروبا مرتين متتاليتين في موسمي 2025-2024 و 2026-2025 بالإضافة إلى ثلاثة ألقاب في الدوري الفرنسي وكأس فرنسا مرتين من بين ألقاب أخرى.

وخاض اللاعب 152 مباراة في جميع المسابقات مع باريس سان جيرمان وسجل 39 هدفاً وقدم

37 تمريرة حاسمة. وكان لا يزال أمامه عامان في عقده مع باريس سان جيرمان.

وسيكون باركولا أحدث إضافة إلى تشكيلة المدرب الجديد أندوني إيراولا بعد انضمام المدافع القادم من أوروغواي رونالد أراوخو على سبيل الإعارة والمدافع الفرنسي جبريمي جاكيه

والمهاجم الإسباني فيكتور مونيوز في نهاية الموسم الماضي. وتشمل خيارات ليفربول الهجومية حالياً ألكسندر إيساك، الذي بعد صفقة قياسية بريطانية، وكودي خاكيو وريو نجوموها ومونيوز في الوقت الذي يتأقلم فيه الفريق مع الأوضاع بعد رحيل نجمه محمد صلاح. كما يغيب المهاجم أوجو إكيتيكي عن الملاعب بسبب إصابة طويلة الأمد.

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد

موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى 17 مليوناً مقابل التعاقد مع باركولا. وأفاد موقع ذا أثلتيك أن من المقرر أن يوقع اللاعب عقداً مدته خمس سنوات.

وتواصلت مع ناديي ليفربول وباريس سان جيرمان للتعليق على الخبر.

انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادماً من نادي طفولته أولمبيك ليون في 2023 وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية

حيث فاز دوري

طهران : سنتصدي للعقوبات ونتمسك بالدبلوماسية

تعهدت الحكومة الإيرانية بمواجهة العقوبات الأميركية وما وصفته بـ«المؤامرات الأميركية الإسرائيلية»، مؤكدة أنها ستواصل الجمع بين الدبلوماسية والقدرات الدفاعية لحماية مصالح البلاد، في وقت تتزايد فيه الضغوط الاقتصادية على طهران وتكتنف التحركات الإقليمية لإعادة فتح باب التفاوض مع واشنطن.

وبحسب بيان نقلته وسائل الإعلام الرسمية ووكالة «رويترز»، قالت الحكومة إن «الدبلوماسية والدفاع» أداتان متكاملتان ومنسقتان لا يمكن الفصل بينهما في حماية المصالح الوطنية والأمن ووحدة الأراضي الإيرانية.

وأكدت أنها ستستكمل المسارين بالتوازي، فيما وضعت مواجهة التضخم وتوفير فرص العمل ودعم الإنتاج المحلي والتقليل التدريجي من الاعتماد على الدولار ضمن أولوياتها الاقتصادية. ويأتي البيان بعد يوم من إعلان وزير الخارجية عباس عراقجي أن إعادة الدبلوماسية مع الولايات المتحدة إلى مسارها «ليست مستحيلة»، لكنه اشترط أن تدرك واشنطن، وفق تعبيره، أن «الضغط لا يجدي».

وكان عراقجي قد دعا الولايات المتحدة إلى «بناء الثقة والتحدث باحترام والاعتراف بحقوق إيران والوفاء بالتزاماتها»، عقب محادثات أجراها مع رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني في طهران.

وبالتوازي مع الرسائل الموجهة إلى الخارج، برزت دعوات إيرانية جديدة لتعزيز الوحدة الداخلية ومنع الاستقطاب.

وقال أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني محسن رضائي إن تأكيد المرشد الإيراني مجتبي خامنئي على منع أي عمل يضر بالتماسك الاجتماعي يمثل «استراتيجية واضحة لا تقبل التأويل بالنسبة للجميع».

رشوة تقود رئيس الإكوادور السابق للسجن



قضت محكمة إكوادورية بسجن الرئيس السابق لينين مورينو ٥ سنوات، بعد إدانته بالمشاركة في مخطط لتلقي رشوة من شركة صينية مقابل تسهيل حصولها على عقد لإنشاء محطة «كوكا كودو سينكلير» الكهرومائية، إحدى أكبر مشروعات الطاقة في البلاد.

هذا وقالت النيابة العامة، الجمعة، إن مورينو كان من بين ٢٠ شخصاً أدبوا في القضية، التي تعود وقائعها إلى الفترة بين عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٨، مشيرة إلى أن شركة «سينوهيدرو» الصينية دعت رشي بلغت قيمتها الإجمالية نحو ٧٦ مليون دولار، بما يعادل قرابة ٤٪ من قيمة المشروع.

فيما تعود صلة مورينو بالقضية إلى الفترة التي كان يشغل فيها منصب نائب الرئيس في عهد رافاييل كوريبا، بين عامي ٢٠٠٧ و٢٠١٣، وهي الفترة التي بدأت خلالها وقائع الفساد محل التحقيق، علماً أنه أصبح لاحقاً مرشح حركة «كوريستا» المدعومة من كوريا، وفاز بالرئاسة عام ٢٠١٧، قبل أن ينقلب على حليفه السابق ويتجه سياسياً نحو اليمين، ويعزز علاقاته مع الولايات المتحدة.

ورغم إدانته، نفى مورينو حصوله على أي أموال من الشركة الصينية، وقال عقب صدور الحكم إنه لم يتلق «سنتاً واحداً» منها، محملاً مسؤولية القضية لما وصفه بـ«نظام كوريا»، كما اتهم الرئيس السابق بالسعي للانتقام منه، قائلًا إن كوريا «تعهد بالانتقام مني».



الكرملين : أوروبا تحشد ضدنا أوكراينا: روسيا تخطط لشن هجوم بري على كيف

على أوكراينا.. ومن المقرر أن يلتقي بوتين نظيره البيلاروسي ألكسندر لوكاشينكو. وكانت القوات الروسية قد استخدمت الأراضي البيلاروسية نقطة انطلاق لغزو أوكراينا برًا في فبراير/شباط ٢٠٢٢. في حين، تخوض القوات الروسية والجيش الأوكراني مواجهات في منطقتي دونيتسك ولوغانسك ضمن إقليم دونباس منذ عام ٢٠١٤.

وكانت مصادر في أجهزة استخبارات غربية، كشفت في وقت سابق من أغسطس/آب أن روسيا تضع الأسس لتفنيذ تعبئة عسكرية جديدة وواسعة النطاق، وفق صحيفة «وول ستريت جورنال».

وبحسب التقرير، قد ترتبط هذه الخطوة جزئياً بإصرار موسكو على السيطرة الكاملة على دونباس، فيما قد تؤجل عملية التعبئة إلى ما بعد الانتخابات المقررة أواخر سبتمبر/أيلول.

في السياق نفسه، قال رئيس الوزراء البولندي دونالد توسك، إن بلاده تستعد لاحتمال وقوع «استفزازات روسية» فضلاً عن احتمال تصعيد شمال الأطلسي (الناتو)، فضلاً عن تحركات روسي أوسع، مستنداً إلى تقييمات قدمها الأمين العام للحلف مارك روتيه. وقال توسك في منشور على منصة «إكس» إن «الأشهر الستة المقبلة ستكون حاسمة»، مشدداً على ضرورة أن تكون بولندا وحلف الناتو مستعدين لمختلف السيناريوهات.

بدوره، قال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، إنه لا توجد في الوقت الراهن مؤشرات على تحسين العلاقات بين موسكو وأوروبا، معتبراً أن الدول الأوروبية تتبنى نهجاً تصادمية تجاه روسيا. وأضاف بيسكوف أن على موسكو أن تدرك أن الأوروبيين «يحشدون الموارد العسكرية ضد روسيا»، في إشارة إلى ما تعتبره موسكو تصعيداً في الموقف الأوروبي تجاهها. وفق ما نقلته وكالة «إنترفاكس» الروسية، مضيفاً أنه لا أساس لتحسين العلاقات بين موسكو وأوروبا.

وتأتي تصريحات بيسكوف في ظل استمرار التوتر بين روسيا والدول الأوروبية على خلفية الحرب في أوكراينا، فيما تؤكد موسكو أن المواقف الأوروبية تجاهها أصبحت أكثر تصادمية.

وقال المتحدث باسم الكرملين إن روسيا لا تزال

صرح مسؤول أوكرايني بارز بأن بلاده تلقت معلومات استخباراتية تفيد أن روسيا تستعد لشن هجوم بري محتمل باتجاه العاصمة كييف، وكذلك مدينة تشيرنيهيف شمال البلاد، في وقت تواصل فيه موسكو عملياتها العسكرية على الأراضي الأوكرانية.

وأوضح بافلو باليسا، نائب رئيس مكتب الرئيس الأوكراني، أنه لا توجد حتى الآن مواعيد محددة أو مؤشرات على تجمع وحدات روسية ضاربة بالقرب من الحدود الشمالية لأوكراينا، لكن القيادة العسكرية الروسية تجري، بحسب التقييمات الأوكرانية، استعدادات وتدرس سيناريوهات لشن هجوم جديد، وفق ما نقلته «بلومبيرغ».

كما قال باليسا للصحافيين في وقت متأخر من الجمعة، «أولويتنا هي عدم السماح للروس بشن أي عمليات هجومية على الإطلاق».

أكد باليسا أن روسيا لم تتخل عن خططها لإنشاء ما تسميه «مناطق عازلة» في شمال وشمال شرقي أوكراينا، تشمل مناطق خاركييف وتشيرنيهيف وسومي المحاذية للحدود الروسية.

وبحسب المسؤول الأوكراني، قد تمتد هذه المناطق لنحو ٢٠ كيلومتراً، مع إمكانية توسيع نطاقها لاحقاً.

وقال باليسا إن موسكو لم تتخل كذلك عن هدفها المتمثل في السيطرة الكاملة على منطقة دونباس شرق أوكراينا، مشيراً إلى أن القيادة الروسية تستهدف إتمام السيطرة على المنطقة بحلول ٣١ ديسمبر/كانون الأول، رغم مطالبة بعض القادة العسكريين بتعميد المهلة.

كما أضاف: «هم يطالبون بتمديد الموعد إلى نهاية مارس/آذار المقبل، لكن من وجهة نظري الشخصية، حتى ٣١ مارس لن يكون ذلك ممكناً».

تأتي تصريحات المسؤول الأوكراني بعد أيام من زيارة مفاجئة أجراها مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (CIA) جون راكليف إلى موسكو، حيث عقد لقاءات مع مسؤولين روس. وكانت هذه أول زيارة معلنة لرئيس الوكالة إلى العاصمة الروسية منذ زيارة وليام بيرنز أواخر عام ٢٠٢١، في محاولة لم تنجح في نفي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن شن الحرب الشاملة

تركيا تختبر صاروخ تشاقر الجديد

أعلنت شركة «روكيستان» التركية نجاح اختبارات إطلاق صاروخ الجيل الجديد الجوال «تشاقر»، المصنّع بإمكانات محلية ووطنية.

وأجريت اختبارات الإطلاق في يومين مختلفين، حيث أطلق الصاروخ من مركبات برية وتمكن بفضل رأسه الباحث بالأشعة تحت الحمراء من الجيل الجديد من إصابة هدف بري وآخر بحري بدقة. كما تجاوز الصاروخ بنجاح اختبار المدى الممتد بفضل نظام الوقود الجديد. وبعد إطلاقه سابقاً من منصات الطائرات المسيرة المسلحة، نجح «تشاقر» أيضاً في الإطلاق من المركبات البرية، وأثبت فاعليته ضد الأهداف البحرية والبرية، فضلاً عن قدرته على الاندماج مع منصات مختلفة.

ويتميز «تشاقر» ببصمة منخفضة ودقة عالية في إصابة الأهداف، ويمكن استخدامه ضد أنواع مختلفة من الأهداف وفي مختلف الظروف الجوية بفضل أنظمة مقاومة الإجراءات المضادة وتنفيذ هجمات متكررة، إضافة إلى امتلاكه عبر وصلة البيانات قدرات تحديث الأهداف وإلغاء المهمة.

استطلاع: 85% من الفرنسيين يرون أن بلادهم في تراجع



كشفت استطلاع حديث أن ٨٥٪ من الفرنسيين يرون أن بلادهم تشهد حالة من «التراجع»، فيما تنصدر القدرة الشرائية والأمن أولويات الناخبين قبل الانتخابات الرئاسية المقررة عام ٢٠٢٧. وبحسب تقرير نشرته صحيفة «لو فيغارو» الفرنسية، أجرى الدراسة معهد Ipsos-BVA بالتعاون مع «CESI École d'Ingénieurs»، لمصلحة «مختبر الجمهورية» الذي أسسه وزير التعليم الفرنسي السابق جان ميشيل بلانكيه. وأظهر الاستطلاع، الذي يأتي قبل نحو ٨ أشهر من الانتخابات الرئاسية، أن الشعور بتراجع فرنسا لا يعني بالضرورة فقدان الأمل، إذ يرى ٥٧٪ من المشاركين أن هذا المسار لا يزال قابلاً للعكس، مقابل ٢٨٪ يعتقدون أن التراجع «لا رجعة فيه». وأشار التقرير إلى أن حالة الاستياء تتجاوز الانقسامات الحزبية والاجتماعية، فيما أصبحت «فرنسا الغاضبة والمحزنة» للمرة الأولى أكثر حضوراً من «فرنسا المستاءة ولكن غير الغاضبة». وقال ٥٢٪ من المشاركين إنهم يشعرون بأنهم ينتمون إلى فرنسا غاضبة وشديدة الاحتياج، مقابل ٤٦٪ وصفوا أنفسهم بأنهم جزء من فرنسا مستاءة، في حين لم تتجاوز نسبة من يشعرون بأنهم ينتمون إلى «فرنسا راضية وهادئة» ٢٠٪. ومع اقتراب انتخابات ٢٠٢٧، يرى ٢٧٪ من الفرنسيين أن الانتخابات الرئاسية المقبلة ستكون «تاريخية»، فيما يعترضها ٦٢٪ «مهمة». كما يعتقد ٥٣٪ أن الناخبين سيفضلون شخصية سياسية جديدة قادرة على تقديم أفكار وممارسات مختلفة، مقابل ٤٧٪ يرجحون اختيار شخصية ذات خبرة لمواجهة الأزمات. وفي ما يتعلق بطريقة إدارة البلاد، أظهر الاستطلاع رغبة واسعة في التغيير، إذ يتوقع ٧٩٪ من الفرنسيين أن يسعى الناخبون إلى «تغييرات كبيرة جداً في طريقة حكم البلاد»، مقابل ٢١٪ يتوقعون استمراراً نسبياً للوضع الحالي. وبحسب «لو فيغارو»، لا تتطابق التوقعات بشأن مستقبل فرنسا مع الأمل المتعلقة بالوضع الشخصي، إذ يتوقع ٤٤٪ تأثراً إيجابياً للانتخابات على المستوى الوطني، فيما لا يتوقع غير ٢٥٪ أن يستفيدوا منها شخصياً.

حصيلة مفجعة لضحايا فيضانات نيبال وتعتثر الإنقاذ يفاقم الكارثة



ارتفعت حصيلة الفيضانات والانهيارات الأرضية المدمرة التي اجتاحت مناطق حدودية بين نيبال والصين إلى ٦٨٢ قتيلًا، فيما لا يزال نحو ٣ آلاف شخص في عداد المفقودين، وسط صعوبات كبيرة تواجه عمليات البحث والإنقاذ. هذا وأقادت هيئة إدارة الحالات الطارئة في نيبال، بأن الحصيلة غير النهائية للضحايا في الجانب النيبالي ارتفعت إلى ٦٧٥ قتيلًا، فيما أصحت الصين مقتل ٧ أشخاص، ليرتفع إجمالي القتلى في البلدين إلى ٦٨٢. كما ذكرته الهيئة أن الكارثة أسفرت أيضاً عن إصابة ٢١٩ شخصا، بينما جرى إنقاذ ٧٦٠٦ أشخاص، ولا يزال ٢٤٢٦ شخصاً في عداد المفقودين في الجانب النيبالي، بينهم ٢١٧ أجنبياً. وبينما دخلت جهود الإنقاذ في المناطق التي دمرتها الفيضانات العارمة الكارثية على طول الحدود بين نيبال والصين يومها الرابع السبت، ما زالت السلطات تبحث عن ناجين وتقلعهم في مكان آمن، أما في مراكز الإغاثة مع وصول البعض، تنتظر الأسر بقلق أخباراً عن أحبائها مع استمرار ارتفاع حصيلة القتلى والمفقودين. إلى ذلك، قال وزير الخارجية النيبالي، شيشير خانا، خلال مؤتمر صحفي، السبت، إن السلطات حشدت جميع الموارد المتاحة، بدعم

من المساعدات الدولية، لتنفيذ عمليات البحث والإنقاذ والإغاثة والتعافي، مع تركيز خاص على تحديد أماكن المفقودين، لكنه شدد على أن عمليات الإنقاذ تواجه تحديات كبيرة بسبب التضاريس الوعرة، التي تشمل جبلاً شاهقة وودياناً ضيقة في المنطقة المتكوبة. كذلك أوضح أن الحكومة النيبالية طلبت دعماً متخصصاً من الدول المجاورة في عدد من المجالات، من بينها فرق إنقاذ الأنفاق، وتكنولوجيا الكشف عن الناجين، وأدوات التحليل السريع للحمض النووي «DNA»، والطب الشرعي، إلى جانب توفير ثلاث لحفظ الجثامين، مضيفاً أن فريق استطلاع هندي للإنقاذ في الأنفاق، يضم ١١ عضواً، نشر بالفعل، فيما يتوقع وصول فريق إنقاذ مماثل من الصين قريباً. أتى طلب المساعدة بعد الانهيار

النرويج تستقبل ملكها الجديد بشكل فوري

وفق السيرة الرسمية المنشورة على موقع الديوان الملكي النرويجي. اعتلى هارالد العرش في ١٧ يناير ١٩٩١ خلفاً لوالده الملك أولاف الخامس، ليصبح أكبر ملوك أوروبا سناً حتى وفاته، وكسر هارالد التقاليد الملكية حين أصرّ على الزواج من صديقته منذ أيام الدراسة، سونيا هارالدسن، وهي من عامة الشعب وليست من نسل عائلة نبيلة أو ملكية، في خطوة اعتُبرت وقتها غير مسبوقة بالنسبة لولي عهد أوروبي، واستمر زواجهما ٥٧ عاماً. كما يُعرف هارالد بدوره كأحد النرويجيين عقب هجمات أوسلو وجزيرة أوتويا الإرهابية عام ٢٠١١، حين ناشد مواطنيه ألا يستسلموا للخوف.

يخلف هارالد زوجته الملكة سونيا، وابنة الملك الجديد هاكون، وابنته الأميرة مارثا لويز، وخمسة أحفاد، من بينهم الأميرة إنغريد ألكسندرا التي أصبحت الوريثة المباشرة لعرش النرويج. على عكس ما اعتاده كثيرون

من مشاهد التتويج الأوروبية الكبرى، فإن الملك هاكون لن يخضع لأي حفل تتويج رسمي، ووفقاً لصفحة الديوان الملكي النرويجي المخصصة لتقليد «التكريس»، كان الدستور النرويجي الصادر عام ١٨١٤ ينص على أن يُتوّج الملك ويُمسح بالزيت المقدس في كاتدرائية نيداروس بمدينة تروندهايم. وقد جرى آخر تتويج فلي على عام ١٩٠٦ للملك هاكون السابع وزوجته الملكة مود. ولكن في عام ١٩٠٨، وبأغلبية ساحقة لم يعارضا سوى عضوين في البرلمان، ألغى النواب النرويجيين عقب هجمات أوسلو الخاصة بالتتويج، باعتبار الحفل «غير ديمقراطي وعتيقا»، ومنذ ذلك الحين لم يُقم أي تتويج رسمي في النرويج. بدلا من ذلك، اختار الملوك اللاحقون المشركي طوعا من أحياه الملك أولاف الخامس عام ١٩٥٨ حين ورث العرش عن والده هاكون السابع. وفي هذا الحفل، يُعرض التاج الملكي داخل الكاتدرائية لكنه لا يوضع فعليا على رأس الملك، وقد شارك هارالد نفسه وزوجته سونيا في حفل مماثل في ٢٣ يونيو ١٩٩١ بكاتدرائية نيداروس. أما إجازة، فإن ما يُطلب من الملك الجديد دستوريا يقتصر على أداء اليمين أمام «مجلس الدولة» (مجلس الوزراء) في اجتماع استثنائي يعقب الوفاة مباشرة، ثم أداء اليمين لاحقا أمام البرلمان، بحسب وكالة رويترز. وسيعُلم هاكون خلال هذا الاجتماع الاسم الملكي الذي سيحمله، ومن المتوقع أن يحمل اسم «الملك هاكون الثامن»، استمراراً لسلسلة الملوك الذين حملوا الاسم نفسه في تاريخ النرويج، إلى جانب اختياره ما إذا كان سيحتفظ بالشعار الملكي الذي حمله والده وجده: «كل شيء من أجل النرويج».



رئيس الوزراء النرويجي يوناس غار ستوره الراحل، في بيان نقلته شبكة ABC News الأسترالية، بأنه أظهر عبر أكثر من ثلاثة عقود «إيمانا راسخا بالشعب النرويجي» وساعد النرويجيين «على رؤية الأفضل في أنفسهم وفي بعضهم البعض»، كما عبّر ملك السويد كارل السادس عشر غوستاف عن حزنه ل وفاة هارالد الذي جمعته به علاقة شخصية وعائلية وثيقة. وُلد هارالد في ٢١ فبراير ١٩٣٧ في قصر سكاوغوم بالقرب من أوسلو، وهو أول أمير يولد في النرويج منذ أكثر من خمسة قرون، بعد أن حسم مولده مسألة توارث العرش في وقت كان الدستور النرويجي يشترط أن يكون الوريث ذكرا. وفي عام ١٩٤٠، اضطرت العائلة المالكة إلى القرار من البلاد إثر الغزو الألماني النازي للنرويج، وعاش هارالد سنوات الحرب في المنفى قبل أن يعود مع جده الملك هاكون السابع عام ١٩٤٥ عقب استسلام ألمانيا،

أعلن الديوان الملكي النرويجي وفاة الملك هارالد الخامس عن عمر ناهز ٨٩ عاماً، بعد ٣٥ عاماً قضاها على عرش البلاد، ليصبح رحيله بداية فصل جديد في الملكية النرويجية يخلو، وللمرة الأولى منذ أكثر من قرن، من أي حفل تتويج تقليدي.

وبحسب بيان الديوان الملكي، توفي الملك بسلام في مستشفى أوسلو الجامعي (ريكيوشسبيتاليت) عند الساعة ٦:٣٥ صباحا بالتوقيت المحلي، وكان هارالد قد أدخل المستشفى في ١٧ أغسطس / آب لتلقي العلاج من مضاعفات مرتبطة بفقر دم انحلالي، قبل أن يصاب بعدوى بكتيرية في الدم أدت إلى تدهور سريع في حالته الصحية.

وكان القصر الملكي قد أعلن، الخميس، أن وضعه الصحي أصبح «خطيراً للغاية»، ما دفع ولي العهد الأمير هاكون وقربنته الأميرة ميت-ماريت والأمير سفري ماغنوس للتوجه فوراً إلى المستشفى، حيث أمضى هاكون الليلة الأخيرة كاملة إلى جانب والده، بحسب ما نقلته منصة Royal Central عن مصادر إعلامية نرويجية.

وسبق للملك أن نقل إلى المستشفى في مناسبات عدة خلال السنوات الأخيرة، من بينها إصابته بعدوى أثناء إجازة في ماليزيا عام ٢٠٢٤ استلزمت تركيب جهاز مؤقت لتنظيم ضربات القلب، وإصابته بفيروس كورونا عام ٢٠٢٢. ورغم ذلك، استبعد هارالد دائما التنازل عن العرش، مؤكداً أنه أتى اليمين الدستورية مدى الحياة أمام البرلمان. وبموجب النظام الدستوري النرويجي، لا يوجد أي فراغ في السلطة بين عهد ملك وآخر، إذ ينتقل العرش تلقائياً وفي اللحظة نفسها إلى ولي العهد. وبذلك أصبح الأمير هاكون، البالغ من العمر ٥٣ عاماً، ملكاً على النرويج فور إعلان وفاة والده، بحسب ما أوردته صحيفة Life in Norway المتخصصة في الشأن النرويجي، ووصف

الجليدي الذي وقع الأربعاء، وأطلق سيولا ضخمة من الصخور والجليد والطين والحطام عبر شبكة من أنهار جبال الهمالايا على الحدود بين نيبال والتبت.

فيما سبق أن حذرت السلطات النيبالية من احتمال وقوع موجة فيضان أخرى، مع ارتفاع منسوب المياه في بحيرة تشكلت حديثاً، إذ حثت السكان وعمال الإنقاذ في عدد من المجالات، من بينها توكي اليقظة والبقاء في أماكن آمنة، نظرا لخطر حدوث فيضان في البحيرة.

وتتكرر الفيضانات والانهيارات الأرضية خلال موسم الرياح الموسمية، الممتد عادة من يونيو إلى سبتمبر، في نيبال والتبت ومناطق واسعة من جنوب آسيا، فيما يحذر علماء من أن تغير المناخ يؤدي إلى زيادة تواتر وشدة بعض الظواهر الجوية القاسية.

قواعد ذهبية للتحقق من معلومات الذكاء الاصطناعي



على نفسه، لكنها تساعد في كشف التناقضات، وقد أظهرت اختبارات بحثة أن النماذج يمكن أن تقدم إجابات مختلفة وخاطئة بثقة، وأن الامتناع عن الإجابة عند عدم اليقين قد يكون أفضل من التخمين.

7. استخدم أدوات التحقق المناسبة لنوع المحتوى

لا تحتاج كل معلومة إلى الطريقة نفسها للتحقق، ففي الحسابات يمكن استخدام آلة حاسبة أو أداة تحليل بيانات، وفي المعلومات العلمية الرجوع إلى الأوراق الأصلية وقواعد البيانات المتخصصة، وفي الصور والفيديوهات يمكن فحص المصدر وبيانات المحتوى أو أدوات إثبات المنشأ.

وتوفر بعض الأدوات الحديثة مؤشرات تساعد على معرفة مصدر المحتوى الرقمي، فمثلاً تستخدم غوغل تقنيات مثل معرف التركيب (SynthID) وبيانات اعتماد المحتوى (Content Credentials) للتحقق من إشارات مرتبطة بمحتوى أنشأته أو عدلته نماذج الذكاء الاصطناعي، بينما توفر أوبن إيه آي أداة لفحص بعض إشارات منشأ الصور والملفات الصوتية. لكن غياب هذه الإشارات لا يعني تلقائياً أن المحتوى حقيقي أو غير مولد بالذكاء الاصطناعي.

وتنبه أوبن إيه آي إلى أن النماذج قد تقدم تعريفات أو تواريخ أو حقائق غير صحيحة، كما أن درجة الثقة في صياغة الإجابة لا تعكس بالضرورة دقتها.

5. انتبه إلى حداثة المعلومات

قد تكون الإجابة صحيحة في وقت سابق لكنها لم تعد محدثة، وتزداد أهمية ذلك في الأخبار والتكنولوجيا والأسواق والقوانين والانتخابات والمنتجات، حيث تتغير المعلومات بسرعة. وتوضح أوبن إيه آي أن النماذج لا تتضمن تلقائياً الأحداث التي وقعت بعد نقطة البيانات التي درست عليها، ما لم تستخدم أدوات توفر معلومات أحدث، لذلك يجب عند التعامل مع موضوع حديث تحديد تاريخ المعلومات، ثم الرجوع إلى مصادر محدثة أو استخدام البحث على الويب عندما يكون متاحاً.

6. أعد صياغة السؤال واختبر الإجابة من الطرق العملية أيضاً

طرح السؤال مرة أخرى بصياغة مختلفة، أو مطالبة النموذج بتحديد درجة عدم اليقين والتمييز بين الحقائق والاستنتاجات. ويمكن كذلك طلب الأدلة التي يستند إليها كل ادعاء، ثم اختبارها خارجياً.

هذه الطريقة لا تجعل النموذج حكماً

والأسماء بشكل مستقل الأرقام والتواريخ والأسماء من أكثر التفاصيل التي يمكن اختبارها بسهولة، وذلك ينبغي التعامل معها بحرص.

إذا كان المصدر يقول بالفعل ما نسبته إليه النموذج. وتشير إرشادات غوغل الخاصة بـجيمنيا إلى أن ظهور المصادر لا

مراجع غير موجودة، ولذلك توصي بالتحقق من المعلومات المهمة والإقياسات والبيانات والمراجع الخارجية مباشرة.

2. قارن المعلومة بأكثر من مصدر موثوق

وجود مصدر واحد لا يكفي دائماً، خصوصاً عندما تتعلق المعلومة بموضوع خلافي أو خبر عاجل، حيث يمكن إعادة البحث عن الادعاء نفسه من مصادر مستقلة، ومقارنة ما تقوله المؤسسات الرسمية ووسائل الإعلام الموثوقة والمصادر المتخصصة.

وتكمن أهمية هذه الخطوة في اكتشاف الاختلافات أو الأخطاء التي قد تمر دون ملاحظة عند قراءة إجابة واحدة، كما يوصي المعهد الوطني الأمريكي للمعايير والتكنولوجيا بأن تكون الخرجات قابلة للتحقق، وأن تربط الادعاءات الواردة فيها بالمصادر التي تدعمها.

3. افحص الروابط والمراجع بدل الثقة بها تلقائياً

قد تبدو الإجابة أكثر موثوقية عندما تحتوي على روابط ومراجع، لكن وجود الاستشهاد لا يثبت أن المعلومة صحيحة، حيث ينبغي فتح الرابط والتأكد من أنه موجود فعلاً، ثم معرفة الجهة التي نشرته، وتاريخ النشر، وما

أصبح الذكاء الاصطناعي التوليدي وسيلة سريعة للحصول على المعلومات وكتابة النصوص وتحليل البيانات، لكن سهولة الحصول على الإجابة لا تعني بالضرورة صحتها.

فالنماذج القوية الكبيرة قد تنتج معلومات خاطئة أو مضللة بصياغة واثقة، وهي ظاهرة تعرف عادة بالهلوسة، حيث يشير المعهد الوطني الأمريكي للمعايير والتكنولوجيا إلى أن هذه المخرجات قد تتضمن حقائق أو استدلالات أو حتى مراجع مختلفة، ما يجعل التحقق البشري خطوة أساسية، خصوصاً في القرارات المهمة. ومن أجل ذلك، يجب على المستخدم أن يتبع بعض الخطوات حتى يكون متأكداً من المعلومات التي يعطيها الذكاء الاصطناعي.

1. ارجع إلى المصدر الأصلي

أول خطوات التحقق هي عدم التعامل مع إجابة النموذج باعتبارها مصدراً نهائياً، بل نقطة بداية للبحث، فإذا ذكر النموذج دراسة علمية أو تقريراً حكومياً أو تصريحاً مسؤول، ينبغي الوصول إلى الوثيقة الأصلية وقراءة محتواها، بدل الاكتفاء بما نقله النموذج عنها.

حيث تحذر أوبن إيه آي من أن النماذج قد تخلط اقتباسات أو دراسات أو

يعني بالضرورة أن الإجابة صحيحة، فقد يفوت النموذج مصدراً استخدمه، أو يستشهد بمصدر لا يدعم معلومة محددة، بل قد يقدم أحياناً مصدراً مختلقاً.

4. تحقق من الأرقام والتواريخ

لماذا يحذر بيل غيتس من الذكاء الاصطناعي ؟

”مجازة للبشر“، إذ تُمنع أنظمة الذكاء الاصطناعي من تولي بعض الوظائف التي تتطلب تفاعلاً إنسانياً عميقاً، مثل اختصاصي الصحة النفسية، ومقدمي الرعاية، والأطباء المسؤولين عن إبلاغ المرضى بالنتائج الطبية الحساسة.

وفيما يتعلق بالمخاطر التي تتجاوز الحدود، مثل إمكانية استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير أسلحة بيولوجية، فقد دعا غيتس إلى إنشاء هيئة رقابية دولية متخصصة، على غرار الاتفاقيات والهيئات الدولية التي تنظم مجالات مثل الطاقة النووية والطيران.

واقترح غيتس مجموعة من الإجراءات التخفيف من تداعيات الذكاء الاصطناعي على سوق العمل، منها فرض ضرائب على وحدات الحوسبة الأساسية المستخدمة في تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي، المعروفة باسم ”التوكنز“، إضافة إلى فرض ضرائب على الروبوتات المستخدمة في أماكن العمل.

ويعتقد أن هذه الضرائب قد تجعل استبدال الموظفين بالأنظمة الآلية أكثر تكلفة، كما يمكن توجيه الإيرادات الناتجة عنها نحو إعادة تدريب العمال المتضررين وتأهيلهم لوظائف جديدة. ودعا غيتس إلى إنشاء مجالات

في بعض القدرات، تعكس سرعة انتقال التكنولوجيا إلى مرحلة جديدة، في وقت ما زالت فيه المجتمعات والبنية التحتية غير مستعدة لمواجهة هذا التحول.

ويرى غيتس أن الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى إحدى أكثر المهددات الخطيرة في تاريخ البشرية، خاصة مع احتمالية تأثيره في سوق العمل على نطاق واسع.

ووجه غيتس انتقادات حادة إلى قطاع التكنولوجيا، مدعياً أن بعض قادة شركات الذكاء الاصطناعي يدركون حجم المخاطر المحتملة، بدءاً من فقدان أعداد ضخمة من الوظائف وصولاً إلى إمكانية استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج أسلحة بيولوجية.

حذر الملياردير الأمريكي ومؤسس شركة مايكروسوفت، بيل غيتس، من المخاطر المتسارعة التي قد يفرضها الذكاء الاصطناعي على المجتمعات، مؤكداً أن تلك التقنية قد تصبح ”أسوأ مصدر للظلم“، إذا لم تخضع للرقابة والتنظيم.

وجاءت تصريحات غيتس في مقال نشره عبر موقعه الإلكتروني، بالإضافة إلى مقابلة حديثة مع صحيفة ”نيويورك تايمز“، كشف خلالها عن تحول كبير في نظره إلى الذكاء الاصطناعي، بعدما انتقل من التفاؤل المبكر بشأن إمكاناته إلى حالة من القلق المتزايد من تطوره السريع.

وأشار غيتس إلى أن التطورات الأخيرة في أدوات الذكاء الاصطناعي، خاصة أدوات البرمجة مثل Claude Code من شركة أنتروبك، بالإضافة إلى نماذج المحادثة التي باتت تتفوق على البشر

واتساب تختبر ميزة جديدة لمكافحة الرسائل الاحتيالية



بدأت شركة ميتا اختبار ميزة أمنية جديدة باسم ”إشعار الاحتيال Scam Alert“، لمكافحة الرسائل الاحتيالية عبر تطبيق واتساب، وذلك ضمن اختبار محدود يستهدف حالياً عدداً من مستخدمي النسخة التجريبية في أجهزة أندرويد، مع خطط لإتاحتها على نطاق أوسع مستقبلاً.

وتعمل الميزة على فحص الرسائل الواردة من جهات اتصال غير معروفة، وتحليل الأنماط المرتبطة عادة بعمليات الاحتيال. وفي حال اكتشاف مؤشرات مشبهاة، واتساب تحذيراً داخل المحادثة يفيد بأن الرسالة ”قد تكون عملية احتيال“.

ولا يظهر هذا التحذير لمرسل الرسالة، في حين يتيح للتطبيق للمستخدم اتخاذ إجراءات مختلفة، منها حظر جهة الاتصال والإبلاغ عنها، أو عد المحادثة موثوقة. وتتضمن الميزة سجلاً مخصصاً للمستخدم أوقات تفعيل ميزة Scam Alert، والرسائل التي صُنفت بأنها مشبوهة، إضافة إلى إصدار نموذج الذكاء الاصطناعي المستخدم في عملية التحليل، بما يسمح بمراجعة أداء نظام مكافحة الاحتيال.

تحليل الرسائل في الجهاز من أبرز ما يميز ميزة Scam Alert اعتمادها على نموذج تعلم آلي يعمل مباشرة في جهاز المستخدم لتحليل الرسائل الواردة، مما يعني أن محتوى الرسائل لا يُرسل إلى خوادم واتساب أو ميتا أو أي خادم خارجي بغرض تحليله.

ومع ذلك، تتيح واتساب للمستخدمين خيار مشاركة البيانات مع خوادم ميتا بصورة طوعية للمساعدة في تحسين النظام. فعند تصنيف محادثة مشبوهة على أنها موثوقة، يمكن للمستخدم اختيار مشاركة آخر خمس رسائل من المحادثة مع واتساب، وتقول ميتا إنها ستستخدم هذه البيانات لتحسين النموذج وتقليل حالات التصنيف الخطأ.

طرح محدود مستخدمي النسخة التجريبية تأتي ميزة Scam Alert معطلة افتراضياً، ويتعين على المستخدم تفعيلها يدوياً. وما زالت إتاحتها محدودة للغاية في الوقت الحالي، كما أن تثبيت أحدث إصدار متوافق من واتساب التجريبي لأجهزة أندرويد لا يضمن الحصول عليها.

جوجل تطرح مجموعة تخطيط الرحلات ضمن وضع AI Mode

أعلنت شركة جوجل بدء طرح مجموعة من مزايا تخطيط الرحلات ضمن وضع الذكاء الاصطناعي ”AI Mode“ في محرك البحث، بهدف مساعدة المستخدمين على البحث عن الرحلات ومتابعة أسعار تذاكر الطيران والفنادق، وحتى إتمام حجوزات الإقامة. وتتيح المزايا الجديدة أداة لتتبع أسعار الرحلات، وهي ميزة مستوحاة من خدمة الرحلات Google Flights. ويمكن للمستخدم إخبار وضع الذكاء الاصطناعي بالوجهة التي يرغب في السفر إليها وتواريخ الرحلة، ليعرض له خيارات من أكثر من 300 شركة طيران وموقع للسفر.

ويعد تفعيل ميزة تتبع الأسعار، ترسل جوجل إشعارات عبر البريد الإلكتروني عندما تطرا تغيرات على أسعار الرحلات الخاصة بالوجهة والتواريخ المحددة. وأوضحت الشركة أن الميزة أصبحت متاحة حالياً في كافة المناطق واللغات التي يتوفر فيها وضع AI Mode، باستثناء الدول والأقاليم التابعة للمنطقة الاقتصادية الأوروبية.

وأصبح بإمكان المستخدمين في مختلف أنحاء العالم الاستفادة بوضع الذكاء الاصطناعي لمعرفة تكلفة الرحلات الجوية أو الفنادق باستخدام الأميال والنقاط. فبعد تحديد الوجهة وموعده السفر، يمكن للمستخدم معرفة تكلفة تذكرة الطيران بالأميال، في حين يمكنه طلب عرض أسعار الفنادق باستخدام نقاط المكافآت. تدعم الميزة في مرحلتها الأولى خيارات المكافآت التابعة لشركات Alaska Air- American Airlines و lines/Hawaiian Airlines، مع Choice Hotels- Wyndham Hotels & Resorts و Hilton و national و Accor و Flying Blue و Hyatt و LATAM Airlines و Lufthansa Group خلال المدة المقبلة.



بعد أسابيع قليلة فقط من إطلاق Galaxy Z Fold 8، بدلاً من الاحتفال بنجاح الهاتف، تجد شركة سامسونج نفسها بدلاً من ذلك مضطرة إلى حل بعض مشكلات الإنتاج



خطيرة ويبدو أن الطلب على أول هاتف قابل للطي بتصميم يشبه جواز السفر من الشركة مرتفع للغاية، لدرجة أن سلسلة التوريد لا

الطلب المفاجئ على Galaxy Z Fold 8 يربك إنتاج سامسونج

إقبال غير متوقع حققت سلسلة Galaxy Z Fold 8، التي تشمل Galaxy Z Fold 8 Ultra أيضاً، نجاحاً كبيراً منذ اليوم الأول، إذ أشارت تقارير مبكرة إلى أن الطلبات المسبقة تجاوزت حتى سلسلة Galaxy S26.

وخلال 12 يوماً فقط، كانت الهواتف القابلة للطي الجديدة في طريقها لتصبح أكثر هواتف سلسلة Z حصواً على طلبات مسبقة على الإطلاق، متقدمة بنسبة 30% على الجيل السابق من Galaxy Z Fold 8 الذي كان يحمل الرقم القياسي. ويعود جزء كبير من هذا النجاح إلى الطراز ذي التصميم الشبيه بجواز السفر، الذي شكل نحو نصف إجمالي الطلبات المسبقة.

وتُظهر أزمة الإنتاج الحالية أن ”سامسونج“ ربما قد تكون قلقت كثيراً من تقديرها لدى رغبة الجميع في هاتف قابل للطي بتصميم يشبه جواز السفر.

وبالنظر إلى أن هاتف آيفون أستراليا القابل للطي، الذي يشاع أنه قادم قريباً، سيستخدم عامل التصميم نفسه، فهناك احتمال أن تجد شركة أبل نفسها في موقف مشابه.

وللاعتناء لهذا الطلب، ستحتاج الشركة إلى تعديل خطط إنتاج منتجات أخرى، حيث إن تقنية 22 نانومتر الخاصة بها تُستخدم حالياً لإنتاج أشباه موصلات أخرى.

إنقاذ Galaxy Z Fold 8

محاولات لتلبية الطلب المفاجئ على Galaxy Z Fold 8، يُقال إن ”سامسونج“ تحاول إعادة توجيه مخزون شرائح DDI الذي جرى تأمينه في الأصل لتطوير منتجات مستقبلية، نحو الإنتاج الحالي.

تحتاج United Microelectronics Cor- الذي كان يُنتج شرائح DDI نهائية وفق ”التشغيل العادي“، ولذلك يتعين على الشركة الكورية إدارة مخزونها الحالي من هذه الشرائح بعناية.

وعلى عكس شرائح الذاكرة والعمالة، فإن شرائح DDI ليست منتجات عامة، يمكن استخدامها بين الطرازات المختلفة. فمواصفات شريحة DDI الخاصة بـ Z Fold 8 فريدة من نوعها لهذا الطراز، ما يجعل تجد الشركة معتمداً على الطاقة الإنتاجية التي أمّنتها ”سامسونج“.

تستطيع مواكبة تصنيع شريحة معينة. ويواجه إنتاج Galaxy Z Fold 8 نقصاً في شريحة معينة مسؤولة عن التحكم في وحدات البكسل على شاشة OLED في الجهاز، بحسب تقرير لموقع ”ZDNet Ko-“ المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلعت عليه ”العربية Business“.

واضطرت ”سامسونج“ إلى زيادة طلباتها من شرائح دوائر تشغيل الشاشة (DDI)، بعدما تجاوز الطلب على هاتفها القابل للطي توقعاتها.

لكن إتمام الطلبات الإضافية قد لا يكون سهلاً كما يبدو، فرغم أن شريحة DDI تُنتج باستخدام تقنية تصنيع بدقة 22 نانومتر. ووفقاً لمصادر في القطاع، فقد وصلت ككة ”United Microelectronics Cor-“، التي تصنع الشريحة لصالح ”سامسونج“، إلى الحد الأقصى لقدرتها الإنتاجية.

وطلبت ”سامسونج“ من الشركة تنفيذ خدمة إنتاج سريعة تعرف باسم ”التشغيل فائق السرعة“، لكن قد تجد الشركة التايوانية المصنعة للرقائق صعوبة في ذلك.

الكشف عن هاتف Nokia ٣٠٠ Charge ببطارية تدوم ٤٠ يوماً



الماء أو الحماية من الصدمات. يبلغ طول الهاتف نحو 136.6 ملم، وعرضه 55 ملم، وسماكته 14.94 ملم، ما يجعله سميكاً إلى حد كبير، كما يزن 138 غراماً.

ويضم الهاتف شاشة LCD قياس 2.4 بوصة بدقة 320 × 240 بكسل، ويعمل بنظام التشغيل S30+ على شريحة Unisoc SC6531E.

ويأتي الهاتف بذاكرة وصول عشوائي سعة 4 ميغابايت، وليس 4 غيغابايت، وسعة تخزين 4 ميغابايت. ومع ذلك، يوجد منفذ microSD يدعم بطاقات بسعة تصل إلى 32 غيغابايت ومنفذ سماعات رأس مقاس 3.5 ملم. وبدأ طرح الهاتف تدريجياً في بعض الأسواق المحددة مثل الفلبين وبعض أسواق آسيا وأوروبا الشرقية بسعر يبلغ حوالي 38 دولاراً، مع خطط لتوسيع نطاق توفره تباغاً.

شبكات الجيل الثاني ثنائية النطاق (900 ميغاهرتز و 1800 ميغاهرتز)، مما يعني أنه لن يعمل في العديد من البلدان، بحسب تقرير لموقع ”GSMarena“ المتخصص أخبار الهواتف والأجهزة، أطلعت عليه ”العربية Busi- ness“.

ويضم الهاتف أيضاً مصباحاً يدوياً في الجزء العلوي من جانبه، ويُقال إنه أكثر سطوعاً بأربع مرات من مصباح Nokia 105 اليدوي، وبمرتين من مصباح آيفون 16 برو.

ويعتبر هذا مصباحاً يدوياً وليس فلاشاً للكاميرا، رغم أن هذا الطراز مزود بكاميرا أيضاً بمستشعرات بدقة 320 × 240 بكسل اسم كاميرات.

مواصفات الهاتف بفضل تصميمه ذي الزوايا الحادة، وجوانبه ذات اللمس المميز، وألوانه الرملي والأخضر، يحاول Nokia 300 Charge تقديم نفسه على أنه هاتف متن. ومع ذلك، لا تتضمن صفحة المواصفات أي معلومات بشأن مقاومة

حاتم سلمان

فنان شامل ورائد في المسرح والتلفزيون والسينما

الفنان الراحل حاتم سلمان يعدُّ من رواد الفن المسرحي، والتلفزيوني، والسينمائي بما قدم من شخصيات بغدادية، وله تاريخ ثري بالأعمال المسرحية في المسارح الشعبية، يجده المخرجون الشخصية التي لا منافس لها، وهذا ما جعله يشارك في كل أعمال الفرق المسرحية التي انتمى إليها، استطاع أن يضع له بصمة، ولوناً فنياً خاصاً به...

■ ظافر جلود



الملاحم والرجال العُظماء.. فقد تطوّرت الكوميديا في المسارح العربية مروراً بصناع المسرح، وللكوميديا في المسرح العراقي خصائص عديدة متنوعة جعلها مضحكة مرغوبة لدى الناس، ومن هذه الخصائص: استخدام التورية في اللغة تقوم اللغة في المسرح الكوميدي على نوع من التورية والتلاعب بالألفاظ، ذلك الأسلوب الحواريّ المحض بأفكار غير مباشرة عن موقف معين تعالجه المسرحية، والغرض من ذلك خلق نكتة ومُلمحة تكشفها الشخصيات من خلال الحوار، وأحياناً يُستخدم الجسد كلفة موازية للفكاهة حيث توصّل الشخصيات أفكاراً ذات طابع فكاهي من خلال الإيماء والإشارة باليدين أو الرأس أو تعابير الوجه، طرح موضوعات حساسة غالباً ما تطرح الكوميديا في المسرح أفكاراً تقع في دائرة المحظور والمحرم.

قدم الفنان حاتم سلمان الكثير من الأعمال المسرحية أكثر من نصفها كوميديا والآخر مملكة السمك جاء، ومن أعماله المسرحية: مسرح كلية التربية.. يعوقه الحرامي يأخذه فتاح الفأل لفرقة مسرح ١٤ تموز على المسرح القومي.. الدبخانه عام ١٩٦٧ وقدمت على مسرح كلية التربية.. جفجير البلد عام ١٩٧٠ عرس وأوية عام ١٩٦٩، جزء وخروف عام ١٩٧١، مملكة الشحاذين عام ١٩٨٤. ومع انتاجات الفرقة القومية للتمثيل المسرحية: الحصار عام ١٩٧١ على خشبة المسرح القوم، الطوفان عام ١٩٧٢ على خشبة المسرح القومي، البيك السائق عام ١٩٧٣ على خشبة المسرح القومي، الرجل الذي لم يحارب عام ١٩٧٤، شيرين وفرهاد عام ١٩٧٧، جيش الربيع عام ١٩٧٦، كالكامش عام ١٩٧٨، صور عائلية عام ١٩٧٨، الملحمة الشعبية عام ١٩٨٠، جزيرة فرودين عام ١٩٨٠ على مسرح الحيمة، نشيد الأرض عام ١٩٧٤ على خشبة المسرح القومي، ناس وناس عام ١٩٨٥ على خشبة المسرح القومي، مقامات ابي الورد عام ١٩٨٥، روميو وجوليت، الصبي الخشبي عام ١٩٧٢ على المسرح الوطني، طير السعد عام ١٩٧٠، جرم صاحب المعالي عام ١٩٧٩، صوت الأرض عام ١٩٧١، قردل عام، حكاية العطش ١٩٨٤، حفلة سمر من أجل حزينان، النجمة البرتقالي، مجالس التراث.

أما مع المسارح الاهلية فشارك في مسرحيات: ليلة ويوم ١٩٩١ فرقة عشّتان على مسرح المنصور، بيت الطين فرقة عشّتان على مسرح عشّتان، حرامي السبيحة مسرح دار السلام ومسرح الرشيد، الخشابة مسرح دار السلام، حافي ومتعافي مسرح دار السلام، ألف عافية مسرح دار السلام، خمسة بالمصيدة مسرح عشّتان. مضارب العرسان مسرح المنصور، ليالي الفحامة فرقة مسرح النجاح، اشجابر على المر المسرح العربي.

وبالرغم من ادواره الكوميدي لكنه يتواجد طبيعة. توفي الفنان حاتم سلمان بتاريخ ١٢ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٠ عن عمر يناهز الـ ٦٨ عاماً، بعد معاناة مع مرض عضال تعرض له في الأشهر الأخيرة، وأجره على الرقود في مستشفى مدينة الطب في حالته الصحية تدهورت، وفارق الحياة بعد أيام من إجرائها.. لروحه الرحمة والمغفرة نغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

الياسري في لمسة وفاء للرواد: إشراك رواد ومؤسسي الفن العراقي في الفيلم كنوع من التكريم والتقدير لتاريخهم، وعلى رأسهم الفنان الراحل حقي الشبلي نقيب الفنانين. فيما أدار التصوير السينمائي باحترافية الفنان نهاد علي، بينما تولى المونتير التقدير صاحب حداد عملية المونتاج، ووضع الموسيقى التصويرية فائق حنا.

لذلك فالفنان الراحل حاتم سلمان دخل عالم الفن سنة ١٩٦١ عن طريق مسرحية «مملكة السمك»؛ التي عرضت على خشبة مسرح كلية التربية في بغداد، وبعدها انضم إلى فرقة ١٤ يوليو/تموز؛ ليشترك في جميع أعمال الفرقة ومن ثم انتقل إلى دائرة السينما، وبعد الراحل من الممثلين العراقيين الرواد في السينما والمسرح والتلفزيون وله أعمال كثيرة جداً، كما يعد الراحل من الممثلين العراقيين الذين أعادوا الحياة إلى المسرح بعد ٢٠٠٣، بعد الغزو الأمريكي حيث قام بتقديم عروضه المسرحية في أحد المساجد القريبة من سكنه في بغداد، كما كان حريصاً على جعل الممثلين العراقيين يواصلون تقديم أعمالهم بعد الاحتلال، لأنه كان يؤمن بأن العمل الفني هو رسالة يجب أن تستمر تحت أي ظرف.

قدّم سلسلة من التمثيليات والمسلسلات والأفلام المشهورة إضافة إلى المسرح

لذلك انتمى الراحل الكبير حاتم سلمان الى اتجاهات وأساليب متعددة في ادواره وشخصياته متأثراً جداً بالمسرح الكوميدي العراقي والعربي، وكثيراً ما كان يتحدث عن خليل شوقي وخليل الرفاعي، متمنيا



الوصول الى ذلك الاضحاك الذي يثير الرغبة للنقد الاجتماعي وربما السياسي وكل ما يحيط بالأوضاع العامة في العراق. ومن المعروف ان المسرح الكوميدي الذي بدأ كاتجاه وأسلوب درامي جنباً الى جنب المأساة في اليونان القديمة، في الاحتفالات الدينية المتعلقة بالله الخصوبة (ديونيسوس)، وقد قامت في بدايتها على الإرتجال، وفُرق أرسطو بينها وبين المأساة باعتبار أنّ المأساة كتبت لتعزّز عن

تمثّل نيض الشارع العراقي والعشائري؛ حيث عُرف سلمان بقدرته الفائقة على تجسيد الشخصيات الوقورة والملزمة التي تخدم الخط الدرامي والوطني للعمل. فقد انسجم أداء حاتم سلمان مع البناء العام للفيلم الذي قاده الراحل غازي التركيتي (في دور الشيخ ضاري المحمود)–والفنانون يوسف العاني، وسامي قفطان، وقاطمة الربيعي، وطالب الفراتي.

قيمة التجربة الفنية: شكّل الفيلم فقرة نوعية في مسيرة حاتم سلمان السينمائية بسبب الاحتكاك بخبرات عالمية (مثل طاقم التصوير والمؤثرات الخاصة والممثلين الأجانب)، حيث تم تصوير المشاهد الحربية والمعارك بإمكانيات هوليوودية ضخمة وسط ظروف إنتاجية وتاريخية معقدة للغاية في ثمانينيات القرن الماضي.

ولابد هنا أن نخرج لدوره المهم بفيلم «النهر» الذي يُعدّ (عُرض في صالات السينما أول مرة مطلع عام ١٩٧٧، واشتهر سينمائياً في عروض عام ١٩٧٨) أحد العلامات البارزة في مسيرة السينما العراقية الواقعية.

الفيلم من إخراج وسيناريو المخرج الكبير فيصل الياسري، وصاغ الحوار له الشاعر والإعلامي الراحل زهير الدجيلي، وهو مأخوذ عن رواية «النهر والرماد» للكاتب محمد شاكر السبع.

قصة الفيلم وأبعاده الاجتماعية: تدور أحداث الفيلم في بيئة ريفية جنوبية ترتبط مباشرة بـ «عالم صيادي الأسماك الكادحين» على ضفاف النهر.

الصراع الأساسي: يُسلط الفيلم الضوء على الصراع الطبقي العميق بين الصيادين البسطاء الذين يواجهون شظف العيش، وبين الإقطاعي الجشع.

مشاركة الفنان حاتم سلمان: شكّل الفيلم امتداداً لتمييز الفنان حاتم سلمان في تقديم الأدوار الواقعية ذات الأبعاد الإنسانية الواضحة: الأداء الواقعي الذي يلاءم أسلوب سلمان الهادئ والوقور مع طبيعة الفيلم التي تميل إلى الواقعية وتوثيق حياة المجتمع العراقي المعاش. فقد انصهر أدأوه ضمن مجموعات الصيادين وأهل القرية الذين يمثلون الفئة الكادحة والمستغلة، فكان صوته في الفيلم تجسيداً لرفض الظلم والتمسك بالأرض والنهر.

طاقم العمل والإنتاج: تميز الفيلم بإنتاج ضخم من قِبل «المؤسسة العامة للسينما

كبرى للفنان حاتم سلمان كونها وثقت أولى نجاحاته الجماهيرية الواسعة مع فرقة مسرح ١٤ تموز، عبر شخصية «أبو

اشتهر بالشخصية الشعبية «حسين أبو ليرة» في مسلسل «جرف الملح»

نزار» مصرّحاً في لقاءاته الصحفية بأنه يعتز جداً بتجسيده شخصية (أبو نزار) في مسرحية «الدبخانه»، واعتبرها الدور الأقرب إلى قلبه على خشبة المسرح.

ومسرحية «الدبخانه» التي لا تزال عالقة بجيل أحب المسرح عُرضت المسرحية لأول مرة عام ١٩٦٧ على خشبة المسرح القومي، وهي من تأليف علي حسن البياتي وإخراج الفنان التقدير أسعد عبد الرزاق. وتدور أحداث المسرحية داخل بيئة شعبية واقعية (موقع دباغة الجلود)–وتناولت الصراعات الاجتماعية والاقتصادية الكامنة بين العمال الكادحين وأصحاب العمل، بأسلوب كوميدي ساخر ونقد لاذع يمس البنية الطبقية للمجتمع البغدادي آنذاك. محققة نجاحاً لافتاً بسبب صدق

مسرحية «الدبخانه» شكّلت نقطة تحول كبرى له كونها وثقت أولى نجاحاته

بيئتها البغدادية وتلاحم الحوار مع نيض الشارع، وتمت إعادة تصويرها وعرضها تلفزيونياً في سنوات لاحقة (مثل نسختي ١٩٨٠ و١٩٨٢) لتظل حاضرة في أرشيف التلفزيون العراقي.

وفيما يخص تنوعه المسرحي، فبعد نجاحه في «الدبخانه»، واصل حاتم تقديم العروض الناجحة مع الفرقة مثل «إيدك بالدهن» (١٩٦٩)، «جفجير البلد» (١٩٧٠)، و«جزء وخروف» (١٩٧١). الانتقال للفرقة القومية: بفضل تميزه الأدائي، انتقل لاحقاً للعمل مع «الفرقة القومية للتمثيل» التابعة لدائرة السينما والمسرح، وقدم معها وملحماً مثل مسرحية «كالكامش» (١٩٧٨) ومسرحية «مقامات أبي الورد».

البصمة التلفزيونية والسينمائية: كان في التزامه بأدوار «الأب الموجه والمثالي»، حفر اسمه في ذاكرة المشاهد من خلال مسلسل «جرف الملح» (الذي نال فيه شهرة واسعة جداً)، ومسلسل «ذئاب الليل» (١٩٩٠)، بجانب أعمال سينمائية رائدة كـ «الجابي» (١٩٦٨) و«فيلم المسألة الكبرى» (١٩٨٢) الذي أنتج عام ١٩٨٣ وأخرجه المخرج العراقي الكبير محمد شكري جميل، أضخم إنتاج في تاريخ السينما العراقية. وقد شارك فيه الراحل حاتم سلمان ضمن نخبة من كبار نجوم العراق إلى جانب الممثل العالمي البريطاني أوليفر ريد.. كان أداء حاتم سلمان ضمن سياق الدور في الفيلم الذي ركز على أحداث «ثورة العشرين» ضد الاحتلال البريطاني، مميزاً، فقد وظف المخرج محمد شكري جميل الطاقات الأدائية لحاتم سلمان في تقديم إحدى الشخصيات المساندة التي

الهادف».. فقد تأسست الفرقة عام ١٩٥٩ (عقب ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ التي سميت تيمناً بها). وكان المؤسسون الأوائل: من رواد الفن، أبرزهم الفنان التقدير أسعد عبد الرزاق (الذي تولى لاحقاً عمادة معهد وكلية الفنون الجميلة) والفنان وجيه عبد الغني.. لم تقتصر بدايتها على خشبة المسرح فقط، بل بدأت بتقديم سلسلة تمثيليات شهيرة لتلفزيون بغداد بعنوان «ألف ليلة وليلة»، التي نالت شهرة واسعة ولعب فيها وجيه عبد الغني دور «شهریار». أما أبرز أعضاء ورواد الفرقة التي ضمنت نخبة من كبار نجوم الفن العراقي الذين أثروا الساحة الفنية لعقود، ومنهم: بهنام ميخائيل ومحمد علي هادي. قاسم الملك وقائد النعماني. فوزي مهدي وصادق علي شاهين. حاتم

ومن منا لا يتذكر الشخصية الشهيرة الشعبية الجارفة «حسين أبو ليرة» في مسلسل «جرف الملح» وهي شخصية ريفية محورية اتسمت بالعمق والواقعية، فقد نال حاتم سلمان شعبية هائلة بسبب هذا الدور لدرجة أن الكتبة العسكرية التي كان ينتسب إليها أثناء الخدمة أطلقت عليه اسم شخصيته «حسين أبو ليرة»، وظل الجمهور يناديه بهذا الاسم لسنوات طويلة بعد عرض المسلسل.

ولد الفنان الراحل حاتم سلمان في بغداد، وسكن محلة المشاهدة في الكرخ.. خريج الدراسة الإعدادية، دخل عالم الفن سنة ١٩٦١ عن طريق مسرحية «مملكة السمك» التي عُرضت على خشبة مسرح كلية التربية في بغداد، وبعدها انضم إلى



فرقة ١٤ تموز ليشترك في جميع أعمالها، ثم انتقل إلى دائرة السينما.. بدأ نشاطه الفني منذ كان عمره ١٢ عاماً، حيث كان يجمع رفاقه من أبناء الحي، ويقوم بتوزيع أدوار المسرحية التي يكتبها بنفسه، وعمل مسرحياً صغيراً في محلة المشاهدة بالكرخ، ومعظم ما كتبه كان يدور في إطار هادف، وكوميدي. كان أيضاً يقوم بعمل بطاقات الدعوة، ويبيعها إلى عوائل المحلة التي غالباً ما تعجب بأفكاره، وتحفره على الاستمرار.

أما سيرته في المسرح فتشكل جزءاً مهماً من تاريخ المسرح الجاد في العراق. غير أن الحدث الأهم في حياته المسرحية قد وقع عام ١٩٦٥ يوم تم فيه تأسيس فرقة ١٤ تموز.. كان ذلك الحدث قد انطوى على الولادة الحقيقية للفنان الكبير حاتم سلمان الذي صار له من رصيد مسرحي يومها بعد دخوله إلى الحاضنة المسرحية التي هي أشبه بمنجم ألماس، كون فرقة مسرح ١٤ تموز التي تعد واحدة من أعرق وأهم الفرق المسرحية الاهلية في تاريخ الفن العراقي، تأسست عقب التحولات الثقافية التي شهدتها العراق، ولعبت دوراً محورياً في صياغة ملامح «المسرح الشعبي

فيل الأخرى

سحر الكتابة وقوة التأثير

لم تبدأ صلتى بنجيب محفوظ وانجذابى لعوالمه مع قراءته، بل انبثقت قبل المضي في قراءة الأدب بتأثير جمال قطب، وقد رمت رسوماته على أغلفة الروايات شعاعها الساحر في نفس الصبي المأخوذ بصممة الرسام الفريدة، عالية الثبر، المحتررة بحسبها الشعبي وروحها المتقدة، وقدرتها الربيعية على اقتناص خفايا الشعور الإنساني وتعبيرها عنه في أوضح صورة وأدق معنى. مع أواخر السبعينيات، عقد الصبا الصافي، في إحدى ظهيرات البصرة حيث العالم يغط في قبولته، أطل الصبي عبر نافذة الجبران المفتوحة ورأى الخزانة قليلة الأرفق تفرقت عليها كتب كبيرة القطع كأنها أفخاخ بهيجة ملونة نصبت لاصطياد الأرواح الطريفة والقلوب الرهيفة التي لم يحف مأوئها بعد. لم يكن الصبي قد عرف نجيب محفوظ، ولم يعرف جمال قطب بالطبع، لكنه وقع تحت سحرهما وعاش ما يشبه المرض، أصله لوحات ساحرة على أغلفة قاذته إليها نظرة متلصصة، وقاده شعوره لمكتبات العشار حيث ترسخت صلته مع محفوظ خطوة خطوة، ومع قطب بالطبع، ومعلما كقانت علاقته الأولى مع محفوظ قد انبثقت مع سحر عوالم قطب، لم تتخلص اختياراته الأولى لأعمال محفوظ من هيمنة الغلاف، فمن بين الروايات التي تصطف على الرفوف يختار الرواية التي يشده غلافها أكثر من الأخرى، رواية بعد أخرى وجد نفسه يعلق أكثر، وما هو يكتب عن الأغلفة التي سحرته مستعيدا عملين من أعمال محفوظ، يراهما الأكثر تأثيراً في نفسه: زقاق المدق، والحرافيش، من دون أن يستجيب لمعنى يراه انتقائياً في السؤالا، لا تخلو دلالاته من إقصاء وتفصيل، ففي النهاية لا يكون أثر البديع في نفوس قرائه مجزوءاً، ولا يكفي عمل واحد من بين ما يقارب الأربعين عملاً، للتعبير عن فاعلية الأثر التي يخلقها الإبداع مثل جرح قديم مندمل. لكنه مع اعتراضه يتحدث عن الروايتين حسب موقعهما من تاريخ تعرّفه على نجيب محفوظ وتوغله في عوالمه، واختيار قراءته بوصفها تجربة مفتوحة على الحياة وممارسة خلاقة عميقة التأثير.

يتحدث أولاً عن (زقاق المدق) المكتوبة في ١٩٤٧، وقد تركت في ذهن الفتى ما يشبه الغمامة وفي أذنه ما يقرب من الطنين، يتناقضات شخصياتها الغربية، وجوه تبتق وتتداخل وأماكن تكشفها أنوار دخانية قادمة من قاهرة المعز التي تتشكل على أرضية زقاق ضيق، حميدة المعذبة بين ما ترى وما تأمل وسط الخضم تظهر وتختفي يقابلها زبطة صانع العاهات سيد الشحاتين وهو يتشكل من أرض الخرابه بأثره الراسخ في نفس الفتى، على خلفية من حرب بعيدة لا يعرفها ولا يفهم دوافعها، الرواية الأولى التي يستذكرها متخيلا بعض شخصياتها في محاولة استعادة مشاعر قراءتها، من دون أن يترك السبب الذي دفعها لتكون في مقدمة روايات محفوظ التي تركت أثراً في نفسه من بين باقي الروايات التي قرأها في الفترة نفسها. الرواية الثانية هي (الحرافيش) المكتوبة في ١٩٧٧، رواية الأسئلة التي طالما أراها أكثر ذكاء وأعمق تأثيراً من أسئلة (أولاد حارتنا) على جلالة قدرها، سفر الخيالات والأوهام، ملحمة الزهد والشهوات، وقد قرأها في نهاية الثمانينيات، عقد الحرب العراقية الإيرانية الطاحنة، بعد أن اقترب من الثلاثين وعاش شيئاً من مرارة الحياة العراقية، وذاق بعضاً من فنتها. كانت (الحرافيش) بالنسبة له خميرة الكتابة العربية: شعبية عالمية، سامية وضعية، رفيعة مدنية، هامشية مركزية في آن، رواية الحياة في تشديد الغامر الرؤوم وهي تفتتح «في ظلمة الفجر العاشقة»، في لمر العابر بين الموت والحياة، على مرأى من النجوم الساهرة، على مسمع من الأنشيد البهيجة الغامضة، طرحت مناجاة متجسدة للمعاناة والمسررات الموعودة لحارتنا... الرواية التي استطاعت أن تضيء حضورها المؤثر العميق في نفسه من بين ما صاحبها من قراءات عربية وعالية. أما مصدر تأثرها الجوهري فبإراء منتقاً من كلية الفن التي صاغتها الموهبة العالية والمتابرة الدؤوب إلى جانب الاحتكام للمعيار الرفيع في الكتابة الروائية كما عرفه محفوظ سراً من أسرار صنعتة، وعمل طويلا على تمثله، العوامل التي لا يقوم من دونها فنّ أي فن، ولا تتخلل روائع خالدة.

* لؤي حمزة عباس (نشرت في أخبار الأدب، في الذكرى العشرين لوفاة نجيب محفوظ)

عيش وشوف

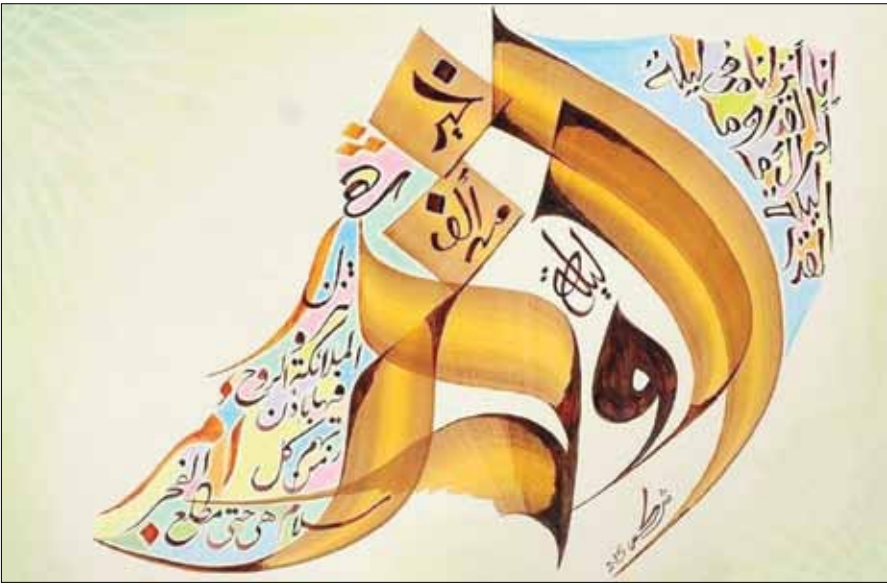
عتاب (إكسباير)

سامي كاظم فرج

البضائع التي أكل الدهر عليها وشرب ، وربما تضع تاريخاً للنقاد على المواد المعدة للاستهلاك البشري لكي تطيل من اعمارها ثم تقوم انت بتصريفها بـ(راسنا)، فما هو رأيك في كل هذا الذي تراه الآن بعينيك وتشمه بأنفك... وأناشير الى اكوام النفايات .. فصرخ صاحبي : أراك توجه اللوم في وكأني مسؤول عن هذا (متحاجون الحكومة)، فبادرته على الفور : ولكنني لا أريد الخوض في السياسة !!!

ترجلنا نحن الثلاثة بالقرب من علاوي جميلة لكي نحت الخطى باتجاه (فاتحة) أقيمت لأم احد اصداقنا، فعمدت الى استفزاز احدهم وهو صاحب اسواق والذي يعيب علينا باستمرار الاهتمام والتركيز على السياسة دون غيرها بالقول: هذه العلاوي هي سوق للجملة والمفرد والتي تجهز اسواقك منها .. تتبع للمواطن الذي يجهل جميع الظروف التي تتعرض اليها البضاعة للتلث وتدفع اليه

جمال الخط العربي



أبراج الزوراء

العقرب

كسب مالي في الطريق، أو استرجاع مال ضائع. مليء بالطاقة وأفكاره مقبولة عند المسؤولين. فرص عمل متاحة حتى منتصف الشهر المقبل.

الجدي

مطلوب منه صبر أكبر، فالأمور تتحرك ببطء. الشمس تمنحه بعض الطاقة لكن القمر يضغته. الأفضل إنجاز الضروري فقط والراحة.

الحوت

يركز على العمل والمكانة الاجتماعي..علاقته بالمسؤولين تتحسن، وقد يحصل على مطلب عادل. يوم مناسب لإحداث تغييرات مهنية أو لبدء عمل جديد.

الميزان

نشط في التنقلات القصيرة، الاتصالات واللقاءات. ينجح في امتحان أو مقابلة، ويعزز علاقاته مع الإخوة والجبران. الطلاب يستفيدون من هذا اليوم.

القوس

القمر يمنحه طاقة وحيوية، وشعبيته في تصاعد. يوم مناسب للعمل وتحقيق مكاسب. الأجواء العاطفية جميلة، وربما يبدأ علاقة جديدة خلال الفترة المقبلة.

الدلو

أنشط اجتماعيًا من الجدي، وقد تحقق له أمنية عبر صديق. قد يدعى لحفل أو مناسبة سعيدة. الأجواء العاطفية إيجابية.

الثور

ينشغل بترتيب أموره المالية المشتركة، وهناك احتمال لمكسب من شراكة أو ميراث أو قرض. مطلوب منه الانتباه للصحة أو صحة شخص عزيز.

السرطان

الطاقة عالية بفضل الشمس في العذراء. ينجز أعماله بسرعة ويهتم بميزانيته. الباحث عن عمل قد يجد فرصة مناسبة خلال الخمسة ايام القادمة.

العذراء

منشغل بأموره العائلية والمنزلية، قد يغبر في البيت أو يقوم بصفقة عقارية ناجحة. العائلة تدعمه، والبعض قد يتعامل مع مؤسسات كبيرة قريبًا.

الحمل

يوم مناسب للسفر والتنقل، ولمن يتابع قضية قضائية أو موضوع حجرة، القرار سيكون غالبًا لصالحه. التجار ينجحون في الاستيراد والتصدير.

الجوزاء

يركز على الشراكات، سواء عاطفية أو مهنية، والنتائج إيجابية. ممكن إتمام خطوبة أو عقد عمل، وأفكاره مقبولة لدى المحيطين به.

الأسد

يميل للتقرب من الأحباء والأجواء رومانسية دافئة. قد يسمع خبراً جيداً يتعلق بالأبناء. الشاسا من البرج لدهين فرص حمل.

أبوفراس الحمداني

وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ يَوْمَ الْغَارِ
مُحْجِبَةٌ لَفُظَّتْهَا الْخُجْبُ
دَعَاكَ ذُووْهَا بِسَوْءِ الْفِعَالِ
لَمَّا لَاتَشَاءُ وَمَا لَاتُحِبُ
فَوَافَتْكَ تَعَزُّزٌ فِي مَرُطِهَا
وَقَدْ رَأَتْ الْمَوْتَ مِنْ عَن كُتْبٍ
وَقَدْ خَلَطَ الْخَوْفُ لِمَا طَلَعَ
تَ دَلَّ الْجَمَالَ بِذَلِّ الرُّغْبِ

من روائع الشعر



كانت العرب تضرب المثل بالأحنف بن قيس في اللحم فيقولون: أحلم من الأحنف. قيل: لم يُرَ الأحنف ضجراً قط إلا مرة واحدة، فإنه أعطى خياطاً قميصاً

يخطه له، فحبسه سنتين كاملتين ! فأخذ الأحنف بيد ابنه بحر، فأتى الخياط، وقال : إذا مت فادفع القميص إلى هذا !

طرائف

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظميها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات 3X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

			8	1					
					4	3			
5									
			7		8				
					1				
	2			3					
6						7	5		
		3	4						
			2		6				

كلمات متقاطعة

	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

أفقي

- صقر قريش
- مثل مصري- متشابهة
- بين الجبال- غامض- قيد (م)
- خزي (م)- ملفات- ابحث عن
- عكس الحية (م)- لحمل الامتعة- أداة استلهام
- عملة اسبوية- ضمير قائب- اسم لشاربة- علم مؤنث
- العلو (م)- علم مذكر
- الحل التجاري (م)- المفردات
- الترعرع (م)- الطاقة- نعم بالانجليزي
- خريطة بالانجليزي (م)- الاحزان- علم مؤنث
- يعرف- ماء الحياة- مجلة عربية (م)- عندما
- مطبوعة خليجية
- الامر من كان (م)- لاذع- علم مؤنث
- موسيقار لبناني (م)
- مطرب خليجي

عمودي

- فيلم من بطولة عادل امام ويسرا
- اغنية لعبد المجيد عبد الله (م)
- ما تسكبها عيونني- اكلة اردنية (م)- متشابهان
- احب- الادعاءات (م)- متشابهان- عاصفة بحرية
- عندي- علم مؤنث- شهر ميلادي
- اجاري (م)- الجوهر- لكن
- ناحية (م)- علم مؤنث- يراها في منامه (م)
- جنون- علم مؤنث- والدة- تسعده
- للخلص (م)- تقال على الهاتف- اذكر الاسباب
- دونا (م)- الحلو- للتعريف
- يشفق عليه- ادعوه (م)
- شركة مجوهرات- فلز- ماركة سيارة (م)
- متشابهان- ادخل واخفي (م)- للشئبه به
- شقيقة والدتهم- مدل (م)- علم مؤنث (م)
- مسرحة لزعيم عادل امام (م)



حدث الرباط

نفاق في القرارات السياسية الأوروبية

عبد الله البقالي

أوروبا التي لا تتردد في إبداء ما يجب من حماس في اتخاذ قرارات حاسمة ومهمة في بعض القضايا الداخلية والمحيط بها جهويا، ليست هي أوروبا التي تبدي خنوعا ورضوخا مذلا في كثير من القضايا العالمية التي تقبض بأنفاس العالم.. فأوروبا التي سارع كثير من دولها في الاتحاد الأوروبي إلى اتخاذ ززمة جديدة من القرارات في قضية الهجرة، وصلت مستويات غير مسبوقة في تاريخ البشرية الحديث، سواء كدول قطرية أو في إطار الاتحاد الأوروبي، بما يترجم استقلالية حقيقية في سيادية القرارات، هي نفسها أوروبا التي تبو خنوعة في قضايا وأزمة تهم حاضر ومستقبل، ليس شعوب دول القارة العجوز، بل شعوب العالم.

وهكذا، وفي فترة وجيزة جدا، تنساقبت حكومات دول أوروبية كثيرة في حلبة التصدي للهجرة، باتخاذ قرارات واعتماد قواعد جديدة في التعامل مع المهاجرين غير النظاميين، تميزت بالصرامة والتشدد وصل حد وقف الدعم عن عمليات إنقاذ المهاجرين غير النظاميين الذين يتعرضون إلى خطر الموت في أعماق البحار أثناء محاولتهم الوصول إلى التراب الأوروبي، في سابقة لم يكن يعتقد أشد المعارضين لسياسة الهجرة الأوروبية أنها ستحدث في يوم من الأيام.

هذا الحماس في اتخاذ القرارات الأوروبية السيادة يخفت حينما يتعلق الأمر بقضايا وأزمات عالمية تقبض بأنفاس العالم، وتصبح حكومات الدول الأوروبية عاجزة عن امتلاك القدرة على تأثيرها في هذه القضايا بما يؤكد استقلالية سيادية القرار الأوروبي المزعوم بما في ذلك قضايا وأزمات مشتعلة في عمق القارة الأوروبية، ليس أقلها الحرب الروسية الأوكرانية التي اندلعت منذ أكثر من ست سنوات، والتي تمثل أكبر تحد لاختيار قوة وصلاية استقلالية القرار الأوروبي في مواجهة أقوى خطر تتعرض له القارة العجوز ما بعد سقوط جدار برلين.. في هذه الأزمة غاب القرار الأوروبي المستقل وحضر القرار الخارجي الأمريكي بالخصوص، وسلمت حكومات الدول الأوروبية مفاتيح إدارة هذه الأزمة للإدارة الأمريكية وقبلت بأن يقتصر دورها على ما يشبه جيبا يمد الرئيس الأمريكي يده في أعماقه ليخرج من المال ما يقدره لازماً لاستمرار هذه الحرب الملتهبة.

وحينما قررت الإدارة الأمريكية إشعال فتيل نيران جديدة من خلال شن العدوان على إيران قبل شهر من اليوم، بما مثل منعطفا حاسما في الأوضاع العالمية كانت ولا تزال وستظل له تداعيات قوية على دول القارة العجوز وعلى مصالحها الداخلية والخارجية، ليس في المنطقة فقط بل في العالم بأسره، غاب القرار السيادةي الأوروبي مرة أخرى، وبدت حكومات الدول الأوروبية رهينة طيعة لقرارات خارجية صادرة عن البيت الأبيض الأمريكي، وسلمت بالأمس الواقع، واكتفت بالتأكي على ما يحدث.

قبل ذلك فتكت قوات الاحتلال الإسرائيلي بأرواح العشرات من آلاف المواطنين المدنيين وأعطيتم مئات الآلاف ودمرت جميع معالم الحياة في غزة، وكان الاحتلال الإسرائيلي لم يزل مسنودا بتغطية أمريكية كاملة وشاملة، وأجبرت دول الاتحاد الأوروبية على مباركة ما اتفرت، وغاب القرار السيادةي الأوروبي.

وهكذا لم يبد أثر للقرار الأوروبي المستقل في التعامل مع كثير من القضايا الجهوية والعالمية الساخنة، ومع الأزمات الملتهبة في العالم، بينما لم تتردد في إصداره ما قدرته ملائما من قرارات في قضايا أخرى أقل شأنا ووزنا وتأثيرا. إنها ليست أوروبا التي لم تكن الشمس تغيب عنها والتي انتشرت امبراطوريتها في العالم تتحكم في تفاصيل القرارات العالمية خلال حقب طويلة من تاريخ البشرية، إنها أوروبا اليوم التي تغطي عن عجزها وضعفها باتخاذ قرارات ضد أشخاص بسطاء دفعت بهم قساوة العيش إلى المقامرة بحياتهم.

موهوب يستنطق الأحجار ليروي حكاية فن النحت



لمدة تصل إلى ساعة ونصف بعد انطفاء النار تماما.

وعن الإقبال على أعماله، يوضح عمر أن الطلبات تنهال عليه من مختلف مدن وإدارات إقليم كردستان العراق، لاسيما من دهوك والعمادية والسليمانية، ويشير إلى أن الزبائن يقتنون هذه القطع إما لاستخداماتهم المنزلية اليومية، أو كتقطع يدكور تراثية تزين زوايا بيوتهم لعكس هويتهم الثقافية.

و"المهراس أو الهوان" (جووني) المستخدم لدق السمحاق والقزوان وتبييض الأرز، بالإضافة إلى "المدحلة الحجرية" (باگوردان) التي كانت تستخدم قديما لتسوية وتثبيت أسطح المنازل الطينية. ومن ابتكاراته اللافقة، صناعة "قواعد المدافع" أو (المواقد الحجرية)، التي تمتاز بخصائص فيزيائية فريدة، حيث يمكنها الاحتفاظ بالحرارة وتدفئة المكان

معرض الفنون المعاصرة يطرق أبواب العالمية

المعاصر بمختلف اختصاصاته من مسرح، وكذلك تنوع الاختصاصات فيه، فضلا عن أنه الوحيد الذي يقدم مثل هكذا نوع من المهرجانات في العراق وتحديداً في بغداد." وأضاف أن "تركيب يقدم دعماً للشباب الفنانين المحليين العراقيين، وهذا الذي يفتقده الفنانون الشباب خاصة الذين يعملون في الفنون المعاصرة والفنون الحديثة التي تواكب العالم"، لافتاً إلى "أنها ليست جديدة على العالم، لكن هي جديدة على العراق، ونحن نقدم الدعم المادي للشباب الفنانين، أي تكلفة إنتاج العمل الفني، إضافة إلى تسويق الأعمال، وهي ليست للبيع، وإنما تسوق عالمياً، حيث تعتبر منصة محلية وعالمية، ويمكن للشباب أن يقدموا أعمالهم الفنية على المستوى المحلي والعالمي".

وتابع أن "اختيار المعهد الفرنسي لعرض أعمال تركيب لوجود تعاون قديم مع الجانب المعهد الثقافي الفرنسي، كما أن هذا المهرجان يقام سنوياً في بغداد من 2015 إلى غاية الآن، ويدعم أيضاً من قبل السفارة الفرنسية سنوياً، فهم داعمون بالجمهور وكذلك بالإعلام".



نشرت الإعلامية والفنانة ريهام سعيد، عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، منشوراً مؤثراً تحدثت خلاله عن قدرتها على منح الحب والدعم للآخرين، رغم ما مرت به من تجارب صعبة تركت أثراً في داخلها، جعلتها تشعر بالخلال من ممن أعطتهم كل ما كانت تمنانه لنفسها، ليكون رد الفعل على ذلك هو تكران الجميل.



دخل الفنان مصطفى قمر على خط الأزمة الدائرة بين الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، والناقد الفني طارق الشناوي، معلنا دعمه للنقيب، ومعتزلاً على التصريحات التي وجهها الشناوي إليه، معتبراً أنها تجاوزت حدود النقد الفني ووصلت إلى حد الإساءة إلى أحد رموز الوسط الفني. وشارك مصطفى قمر موقفه عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام"، مؤكداً أنه يضم صوته إلى أصوات زملائه أعضاء نقابة المهن الموسيقية.



آسيا كمال: الموهبة تتقدم على الدراسة

أن يقدم لي، فأنا مررت بذلك، وبالرغم من وصولي اعرف احتياجات الفنان وحاجته للدعم، وبالرغم من امكانات التمويل الذاتي فعملنا كيان وهيبه ولم يكن موجودا سابقا.

واشارت الى ان الجمهور لا علاقة له بظروف الممثل، فالجمهور يرى كما انت على الشاشة مريضة أو ضغوط، فلا يستطيع ان اخبس حق نفسي واخسر جمهوري، الجمهور يريد ان يرى كما يريد من الفنان الكثير. وبيتنت: عملي في مسلسلي " العوالي وشرارة" فيهاها جهد، وكانت شخصيتي جديدة وكنت فيهاها في بطولة مطلقة، وهما رئيسيان، وفيه جهد كبير، ومسلسل (العوالي) تم تصويره في منطقة في ابو غريب بالتجاوز، وفي المكبات، والعمالن تم بيعهما للخارج .

فسائل النخيل العراقية تنافس زهور الفاتيكان

عام (2021)، تطرقوا في الحديث عن مشروع مزرعة فدك للنخيل ونتاجها من التمور، والعالم يعرف ان الموطن الاصلي لنخلة التمر هي مناطق وسط وجنوب العراق، فطلب "البابا" عددا من الفسائل لصنوف عدة من هذا النخيل المنتج في مزرعة فدك للتبرك به وهدية قيمة يتم زراعتها في "الفاتيكان" تمثل رمز العراق. واتخذ المهندسون الزراعيون ومساعدوهم العاملون في مزرعة فدك اجراءاتهم وتمت تهيئة عدد من الفسائل لأصناف عراقية هي البرحي والمكتوم، والبريم، والمطلوك، والاشرسى، والجعفرى الذي يعتبر من اجود التمور العراقية، وهي مزروعة حاليا في سنادين خاصة وازيلت التربة منها، التزاما بالتعليمات الحكومية التي لا تسمح بنقل التربة من بلد لأخر، وهو اجراء معمول به في كثير من الدول ومنها العراق.واضاف ابو المعالي قائلا انه" سبق ان استوردنا فسائل من خارج العراق ورفعنا عنها التربة واستبدلناها بمادة "البيرتوموس" وهي (وسط زراعي عضوي خفيف يتم استخراجها من بقايا النباتات والطحالب المتحللة ببطء في المستنقعات الباردة عبر الآف السنين)، وهي مادة خفيفة الوزن، وخالية من الأمراض، وحافظة للرطوبة، وتوفر تهوية جيدة، ومغذية للفسيلة".



المختلفة، ضمن فقرة تعريفية سلطت الضوء على القيمة الفنية والجماالية للتراث العراقي الأصيل.

وثقافية للأطفال في الرسم والتشكيل والخطابة والقصة القصيرة، إلى جانب مشاريع أخرى. وتكشف هذه البرامج عن توجه يتجاوز إقامة الفعاليات المؤقتة نحو بناء علاقة مستمرة مع الأجيال الصغيرة. عبر منحها أدوات التعبير الفني والأدبي وتشجيعها على اكتشاف موهبتها. فالورش الموجهة للأطفال يمكن أن تشكل امتدادا طبيعيا لمثل هذه المبادرات، خصوصا عندما يصبح المركز الثقافي مكانا للمعرفة والممارسة معا.وبين مرزوق أن المبادرة جاءت لتعريف الشباب بترائهم الحافل، الذي خط تاريخه بين أوراق الماضي بأجمل الصفحات الفنية والتراثية الموروثة، بما تحمله من قيم الجمال والأصالة.وفي جانب تفاعلي من المعرض، قدم الناشط كفاح الشيباني مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالتراث الشعبي، مستعرضا تاريخ صناعة المقتنيات المعروضة واستعمالاتها وتسمياتها

شجرة زيتون لا تزال تثمر بعمر 3700 عام



جامعة "تراس أوس مونتييس وألتو دورو" (UTAD)، بالتعاون مع مؤسسة "أوليفيرا س ميلينارس"، منذ عام 2007، طريقة غير مدمرة لتقدير أعمار أشجار الزيتون العمرية. وتعتمد التقنية على قياس قطر الجذع ومحيطه وارتفاعه ونصف قطره، ثم إدخال هذه البيانات في نموذج رياضي يربط أبعاد الشجرة بعمرها، ما يسمح بتقدير عمر الأشجار دون قطعها أو الوصول إلى مركز جذوعها. واستخدمت هذه الطريقة أيضا لتقدير عمر شجرة "Oliveira do Mouchão" قرب "إبرانتس" بنحو 3350 عامًا، إلى جانب أشجار أخرى تراوح عمرها المقدّر بين 2400-2850 عامًا. ولا يقتصر تميز شجرة "أوليفيرا دو بيسسو" على عمرها؛ إذ لا تزال تنمو وتنتج الزيتون حتى اليوم.

نظم المعهد الثقافي الفرنسي في العاصمة بغداد معرض تركيب الخاص بالأعمال الفنية للفنانين العراقيين الشباب 2026. وقال الملحق الثقافي ونائب مدير المعهد الفرنسي في العراق، سامويل ميم-إن "معرض تركيب مدعوم بشكل مباشر ومدعوم أيضا ماديا من قبل السفارة الفرنسية والمعهد الفرنسي، كما أنه أيضا داعم للفن المعاصر في العراق"، مبيّنا أن "معرض تركيب هو عبارة عن مجموعة من الأعمال الفنية تخص الأشياء الثقافية المعاصرة". وأضاف أن "فرنسا بشكل خاص تدعم وترافق منذ عدة سنوات الفنانين العراقيين، فنحن نهتم بالفنون كافة أبرزها الفن التشكيلي وغيرها من الفنون والجوانب الثقافية"، مؤكداً أن "فرنسا ستبقى داعمة ومتواصلة مع الفنانين العراقيين، كما أنهم سيعملون على تدريبهم في فرنسا".

بدوره، قال مدير منظمة

والفنون، صادق مرزوق، إن المعرض شهد عرض مجموعة من المقتنيات التراثية والصناعات الحرفية والمنسوجات التي تندرج ضمن التراث الشعبي العراقي، فضلاً عن أكثر من 60 لوحة بأشكال وتصاميم متنوعة. ويمنح هذا التنوع المعرض طابعاً يتجاوز فكرة العرض التقليدي للمقتنيات، إذ تلقى فيه الحرفة بالفن التشكيلي والذاكرة بالقراءة، لتتشكل أمام الزائر صورة متعددة الأوجه للثقافة المحلية. فالمقتنى التراثي لا يحضر بوصفه قطعة من الماضي فحسب، وإنما باعتباره شاهداً على أنماط الحياة والمهارات اليدوية والذائقة الجمالية التي راكمتها الأجيال. وأوضح مرزوق أن العرض أصبح محطة لزيارة العديد من فئات الشباب والمثقفين في الديوانية، وما يزال مستمرًا في استقبال الزوار، مشيراً إلى وجود مشاريع جديدة ستنتقل مع بداية العام الدراسي الجديد، تتضمن إقامة ورش فنية

حقيقة اعتزال أمال ماهر الغناء

وضعت الفنانة المصرية أمال ماهر حدًا للشائعات التي لاحقتها خلال الساعات الماضية بشأن اعتزالها الغناء، في أعقاب الجدل الذي صاحب إلغاء حفلها المرتقب ضمن فعاليات مهرجان قرطاج في تونس. واختارت أمال الرد بنفسها على ما ترد بشأن ابتعادها عن الساحة الفنية، مؤكدة لجمهورها أنها مستمرة في مشارها الغنائي، وأن الحديث عن الاعتزال لا أساس له من الصحة. ونشرت عبر خاصية القصص القصيرة في حسابها الرسمي على "إنستغرام" رسالة مقتضبة قالت فيها: "كلام غير صحيح، مكلمة معاكم وببكم"، لتفتي بذلك التكهانات التي تصاعدت بالتزامن مع غيابها وإلغاء حفل قرطاج. وجاءت شائعات الاعتزال بعد حالة من الجدل أثارها إلغاء حفل أمال ماهر في مهرجان قرطاج، خصوصاً بعدما كشفت الفنانة المصرية أنها لم تكن على علم سابق بما جرى. وأعربت أمال عن استيائها من الطريقة التي أدير بها الأمر، موضحة أنها فوجئت بالأخبار المتداولة بشأن تأجيل الحفل أو إلغائه، إلى جانب حذف الإعلان الخاص به من موقع بيع التذاكر، من دون الرجوع إليها أو إلى إدارة أعمالها. وقالت في بيان سابق: "فوجئت بالأخبار سواء بالتأجيل أو الإلغاء لحفل قرطاج،

وحذف الإعلان من موقع التذاكر دون الرجوع لي أو لإدارة أعمالي، رغم إلحاح الطرف الآخر على إقامة الحفلات". وأشارت إلى أن الأمر لم يقتصر على حفلها، إذ جرى حذف حفلات أخرى من بيع التذاكر أو إلغاؤها، في وقت يتواصل فيه الطرف المتفق معه لتوضيح أسباب ما حدث. وفي ظل الجدل الذي صاحب إلغاء الحفل، حرصت أمال ماهر على التأكيد أن ما حدث لا يؤثر في علاقتها بالجمهور التونسي، معربة عن تقديرها له ورغبتها في العودة للقاء محبيها في تونس. واستعادت تجربتها على مسرح قرطاج الأ لآخر ي عام 2024، عندما أحييت حفلاً كاملاً العدد، مؤكدة أنها كانت تتمنى تكرار التجربة.



قصر الثقافة في الديوانية يعرض صفحاته التراثية

أعاد قصر الثقافة والفنون في محافظة الديوانية فتح نوافذ الذاكرة العراقية أمام جمهور من الشباب والمثقفين، من خلال معرض للتراث الشعبي والكتاب نظمته بالتعاون مع فريق نيبور التطوعي، في مبادرة تجمع بين المقتنيات التراثية والفنون التشكيلية والكتاب، وتسعى إلى تعريف الأجيال الجديدة بجوانب من الموروث العراقي وما يحمله من قيم جمالية وثقافية.

وتأتي المبادرة، التي ينظمها قصر الثقافة والفنون في الديوانية، أحد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، في إطار الاهتمام بإحياء الثقافة المحلية وإتاحة التراث أمام الجمهور في صيغة تفاعلية تتيح للشباب الاقتراب من تفاصيله وتاريخه واستخداماته، بعيداً عن بقائه مجرد مادة محفوظة في الكتب أو المتاحف. وقال مسؤول المعرض في قصر الثقافة