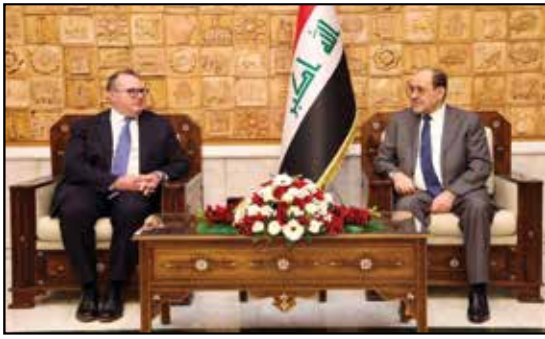




الناطق باسم الحكومة : لا إملاءات خارجية في هذا الملف

المالكي وهاريس يبحثان حصر السلاح بيد الدولة

استهداف أربيل يلقي بظلاله على زيارة قاليباف الى بغداد

المالية: الموازنة المقبلة تحمل مسارات إصلاحية جديدة



إتفاق عراقي - صيني لإدارة الموارد المائية بالأمطار الصناعية والذكاء الاصطناعي

اليونسكو: تأسيس التحالف المدني للتواصل الاجتماعي بين المجتمع العراقي والمنصات الرقمية العالمية

توقيف مدير مكتب وزير النقل بتهمة إعادة طائرة بعد إقلاعها

تحقيق صحفي :

أمازون تلف كُتباً مطبوعة نادرة لاستخدام محتواها بالذكاء الاصطناعي

لأنروفا: نعمل مع كوريا الشمالية على إقامة نظام عالمي جديد



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8724 الثلاثاء 18 آب 2026
No: 8724 Tue 18 Aug 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكد
وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة عبد الحسين الموسوي، أن وزارة التعليم العالي أصبحت أول وزارة حكومية تتحول بشكل كامل إلى الممارسة الرقمية واعتماد التوقيع الإلكتروني. وقال الموسوي في تصريح على هامش توقيع العقد الإلكتروني لصالح وزارة التعليم العالي، إن "وزارة التعليم العالي هي أول وزارة تتحول كلياً إلى الممارسة الرقمية والتوقيع الإلكتروني".

أجرى
الاطار النسبي، تقيماً لمرحلة الـ 100 يوم من عمر الحكومة، وفيما بحث موضوع حصر السلاح بيد الدولة بصفته مطلباً وطنياً وذكر بيان للإطار النسبي تلقته "الزوراء"، أن "الاطار النسبي عقد اجتماعه الاعتيادي رقم (289) في مكتب عماد الحكيم، لبحث آخر المستجدات على الساحتين المحلية والخارجية، بحضور رئيس مجلس الوزراء".

أظهرت
بيانات رسمية صادرة عن مجلس القضاء الأعلى، أن المحاكم الاتحادية في عموم محافظات العراق - باستثناء إقليم كردستان - سجلت 24 ألفاً و 703 حالات زواج وطلاق خلال شهر تموز/يوليو الماضي. ووفقاً للإحصائيات الصادرة عن القضاء، بلغ إجمالي عدد عقود الزواج المبرمة 18 ألفاً و 301 عقداً؛ تصدرت فيها محافظة نينوى القائمة بـ 341 عقداً.

أدانت
سوريا والأردن الغارات الجوية الإسرائيلية التي استهدفت مطار أبو الظهور العسكري في ريف إدلب، فيما وصف المبعوث الأمريكي إلى سوريا توم براك الضربات بأنها «تصعيد غير ضروري» لا يخدم الاستقرار الإقليمي. وقالت وزارة الخارجية السورية، في بيان، إنها «تدين بأشد العبارات» الغارات الإسرائيلية، معتبرة أنها «عدوان غير مبرر»، و«انتهاك صارخ لسيادة سوريا ووحدتها أراضيها»، فضلاً عن كونها «تصعيداً خطيراً يهدد الأمن والاستقرار في المنطقة».

تساعد للغيار وانخفاض في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في الأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغيار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "الأيام الاربعة، سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في المنطقة الجنوبية لتصل إلى (40 كم/س) ودرجات الحرارة ستتخفف قليلاً عما سجل في اليوم السابق، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالآتي: بغداد وبغداد وكربلاء المقدسة 42 ودهوك وسليمانية 37 وأربيل 39 وبنين وكركوك والأنبار 40 وصلاح الدين 41 والنسف الأشرف وبابل 43 وواسط والسليمانية 44 والفلحي 46 وميسان ونجف 47 والبصرة 47".



الجوية: سنقدم بطولة
استثنائية في نخبة آسيا

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

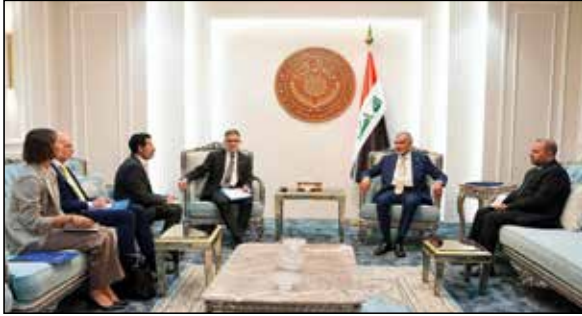
www.alzawraapaper.com



محليات

استكملت إجراءات الحسابات الختامية وموازين المراجعة ثلاث سنوات

المالية: الموازنة المقبلة تحمل مسارات إصلاحية جديدة لتعزيز الاقتصاد العراقي



توجه الحكومة نحو تعظيم الإيرادات غير النفطية وحماية حقوق الخزينة العامة، عقد اجتماع استشاري بين وزارة المالية وديوان الرقابة المالية الاتحادية لمعالجة تأخر الحسابات الضريبي للمساهمين الخاضعة لتدقيق الديوان، ولتسليم شركات القطاع المنقسط والتكليف والجامعات والمعاهد الأهلية.

وخلص الاجتماع وفق البيان إلى عدم ممانعة الديوان من قيام الهيئة العامة للضرائب باستيفاء الضرائب المحقة بمجرد تقديم الجهات بياناتها المالية، دون انتظار اكتمال التدقيق الختامي، عل أن يتم إشعار الديوان وتزويده بنسخة من تلك البيانات.

كما تم التأكيد على تفعيل الإجراءات القانونية بحق الجهات التي تتأخر أو تمتنع عن تقديم حساباتها، وفق قانون ضريبة الديون وقانون تسجيل الديون الحكومية.

وأضاف البيان "يسهم هذا الإجراء في تسريع الحسابات والتدقيق الضريبي، ومعالجة تراكم السنوات غير المحاسب عنها، وتعزيز الإيرادات غير النفطية والسيولة العامة، وتحقيق العدالة بين المكلفين، مع استمرار إجراءات التدقيق والرقابة المالية وفق الأصول".

العدل تطلق نظام أتمتة معاملات البيع والشراء في تسجيل عقاري الكاظمية الأولى

بما يسهم في تعزيز دقة العمل، وتقليل الاعتماد على الإجراءات الورقية، ورفع كفاءة تقديم الخدمات للمواطنين.

وأوضحت أن "تطبيق النظام سيجري التوسع به تدريجياً ليشمل جميع مديريات التسجيل العقاري في بغداد والمحافظات، وفق جدول زمني محدد يضمن حسن التنفيذ واستمرارية تقديم الخدمات، بما يسهم في توجيهات وزارة العدل في تعزيز التحول الرقمي والإقبال بمستوى الخدمات العدلية، وتحقيق السرعة والشفافية في إنجاز المعاملات العقارية، والسجلات والمواضع الإلكترونية،

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة العدل إطلاق نظام أتمتة معاملات البيع والشراء في تسجيل عقاري الكاظمية الأولى.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء" أنه "تم إطلاق نظام أتمتة معاملات البيع والشراء والهدم والانتقال ومعاملات الإثبات والتسجيل في مديرية تسجيل عقاري الكاظمية الأولى، بهدف تسريع إجراءات العمل وتسجيل المعاملات.

وأكد أن "المديرية بإشراف، بالتعاون مع تطبيق النظام الإلكتروني، بإشراف القضاة والسجلات والمواضع الإلكترونية،

وذكرت الوزارة، في بيان تلقته "الزوراء" أنه "ضمن جهود دائرة المحاسبة في تعزيز دقة وسلامة البيانات المالية، أعلن قسم توحيد الحسابات إدخال الحسابات الختامية للسنوات المالية ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤. كما استكمل القسم إدخال موازين المراجعة لشهر حزيران، وفق الإجراءات المحاسبية المتبعة، بما يسهم في تعزيز تكامل البيانات المالية وقعتها.

وأضافت أن "القسم استكمل إنجاز

نحو الأولويات والبرامج التي تحقق نتائج ملموسة.

وأشارت إلى أن "الزوراء" أكدت بعثة الاتحاد الأوروبي تطلعها إلى تعزيز التعاون الفني والاستشاري، ودعم الإصلاحات الاقتصادية والمالية في العراق، وتوسيع الشراكة مع المؤسسات العراقية في المجالات ذات الأولوية.

وأعلنت وزارة المالية، استكمال إجراءات الحسابات الختامية وموازين المراجعة للسنوات المالية ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤.

النقل: إنجاز 90% من مشروع ساحات التبادل التجاري حول بغداد

التجاري حول بغداد

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة النقل، عن إنجاز ٩٠ بالمئة من مشروع ساحات التبادل التجاري حول بغداد. وتذكر بيان الوزارة تلقته "الزوراء" أن "الشركة العامة للنقل البري أدت تشييدات وزارة النقل، قناعات إجراءات إنشاء وتشغيل ساحات التبادل التجاري حول بغداد بالتنسيق مع محافظة بغداد والجهات الحكومية ذات العلاقة بهدف تنظيم حركة النقل والمبادلات التجارية والمركبات الثقيلة، وتخفيف الزخم المروري داخل العاصمة.

وأضاف أن "ساحات التبادل التجاري المقترحة على عدد من المراكز، من بينها ساحة الأنبار-بغداد-بابل بمساحة تبلغ (٤٠٠) دونم بمساحة (٢٨٤) دونماً وصلت نسب إنجازها ٢٢،٥، مشيراً إلى أن "سبب التأخر هو تخصيص قطعة الأرض للمشروع عن قبل دائرة عقارات الدولة، وكذلك تشكيل عدة لجان لغرض إجراء مسح شامل للقطعة، وإجراء التخصيص في مراحلها النهائية حالياً.

وأوضح أن "ساحة كوت - بغداد - دوسم في طور

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة النقل، عن إنجاز ٩٠ بالمئة من مشروع ساحات التبادل التجاري حول بغداد. وتذكر بيان الوزارة تلقته "الزوراء" أن "الشركة العامة للنقل البري أدت تشييدات وزارة النقل، قناعات إجراءات إنشاء وتشغيل ساحات التبادل التجاري حول بغداد بالتنسيق مع محافظة بغداد والجهات الحكومية ذات العلاقة بهدف تنظيم حركة النقل والمبادلات التجارية والمركبات الثقيلة، وتخفيف الزخم المروري داخل العاصمة.

وأضاف أن "ساحات التبادل التجاري المقترحة على عدد من المراكز، من بينها ساحة الأنبار-بغداد-بابل بمساحة تبلغ (٤٠٠) دونم

التجارة تبدأ إعادة الحصة التموينية لمنتسبي الدفاع والداخلية



بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة مباشرة إعادة مفردات الحصة التموينية لعوائل منتسبي القوات الامنية في وزارتي الدفاع والداخلية ومكافحة الإرهاب، كاشفة أن قرار رفع الحجب شمل العسكريين حصراً ولم يشمل المدنيين في هاتين الوزارتين. منوها أن هذا القرار يسلم من تتراوح رواتبهم من (١٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠٠) دينار اما سداد مرتباتهم عن هذا المبلغ فهم غير مشمولين سواء كانوا عسكريين أو مدنيين.

وبين الحمادي أن الوزارة تتعامل يومياً بألاف الطلبات الكترونياً بعد أتمتة مشروع البطاقة التموينية الخاصة برفع الحجب وإعادة الحصة التموينية بالإضافة للأطفال المسجلين وهي تعتمد على البيانات التي تستكمل في الفروع وتتخذ اللجنة المركزية في دائرة التطوير والمتابعة في رفع الحجب و إعادة البطاقة التموينية . مشيراً أن هذه الاعادة الكبيرة تحتاج الى وقت من أجل رفع الحجب واعادة البطاقة التموينية لاستحقاقها. وأكد الحمادي أن العمل جار على قدم وساق من أجل إعادة البطاقة التموينية بأسرع وقت ممكن .

ضمن برنامج مفردات البطاقة التموينية. وأشار الحمادي أن الوزارة أشارت وحسب كتاب الأمانة العامة لجلس الوزراء عن الشموليين بهذا القرار وهم العسكريين فقط في هاتين الوزارتين دون شمول المدنيين فيهما. منوها أن هذا القرار يسلم من تتراوح رواتبهم من (١٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠٠) دينار اما سداد مرتباتهم عن هذا المبلغ فهم غير مشمولين سواء كانوا عسكريين أو مدنيين.

وبين الحمادي أن الوزارة تتعامل يومياً بألاف الطلبات الكترونياً بعد أتمتة مشروع البطاقة التموينية الخاصة برفع الحجب وإعادة الحصة التموينية بالإضافة للأطفال المسجلين وهي تعتمد على البيانات التي تستكمل في الفروع وتتخذ اللجنة المركزية في دائرة التطوير والمتابعة في رفع الحجب و إعادة البطاقة التموينية . مشيراً أن هذه الاعادة الكبيرة تحتاج الى وقت من أجل رفع الحجب واعادة البطاقة التموينية لاستحقاقها. وأكد الحمادي أن العمل جار على قدم وساق من أجل إعادة البطاقة التموينية بأسرع وقت ممكن .

الموسوي: التعليم أول جهة حكومية تتحول كلياً إلى التوقيع الإلكتروني

بغداد/الزوراء أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة عبد الحسين الموسوي، أن وزارة التعليم العالي أصبحت أول جهة حكومية تتحول بشكل كامل إلى الممارسة الرقمية واعتماد التوقيع الإلكتروني. وقال الموسوي في تصريح على هامش توقيع العقد الإلكتروني لصالح وزارة التعليم العالي، إن "وزارة التعليم العالي هي أول وزارة تتحول كلياً إلى الممارسة الرقمية والتوقيع الإلكتروني، مبيهاً أن التوقيع الإلكتروني يعمل في الوقت ذاته توقيعاً وصحة صوراً.

وأضاف أن "هذه الخطوة تمثل إيذاناً بدخول الوزارة إلى مرحلة التحول الرقمي الشامل والتكامل، بما يحقق سرعة الإنجاز وسلاسة الإجراءات ويغني عن الحالة الورقراطية.

وأعرب الموسوي عن "سعادته بالتعاون مع وزارة الاتصالات لتحويل العمل إلى هذه النسخة"، مؤكداً أن "حكومة التعليم العالي أصبحت أول وزارة في العراق تتحول رقمياً بشكل كامل، بل سبقت حتى وزارة الاتصالات الراعية لهذا النشاط.

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٣ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / وعد موسى صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ وتأييد مختار محله (قضاء سنجان) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مكان مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً لإحكام المادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/١٥٦٧ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٨
مديرية تنفيذ / الكركدة	الى /المنفذ عليه / وعد موسى صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة سنجان ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ وتأييد مختار محله (قضاء سنجان) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مكان مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً لإحكام المادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٣ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / وعد موسى صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ وتأييد مختار محله (قضاء سنجان) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مكان مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً لإحكام المادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٤ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / رائد عصام صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ ومرفقة مذكرة الإخبار بالتنفيذ وتقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٣ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / رائد عصام صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ ومرفقة مذكرة الإخبار بالتنفيذ وتقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٣ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / رائد عصام صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ ومرفقة مذكرة الإخبار بالتنفيذ وتقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٣ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / رائد عصام صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ ومرفقة مذكرة الإخبار بالتنفيذ وتقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ	العدد: ٢٠٢٦/٢٣٤ التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٦
مديرية تنفيذ / الغزالية	الى /المنفذ عليه / رائد عصام صالح / مجهول محل الإقامة
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحبيبية ذي العدد (٢٩٩٠) من ٢٠٢٦/٧/٢٦ ومرفقة مذكرة الإخبار بالتنفيذ وتقرر تبليغ أعلاناً بالخصور الى مديرية تنفيذ الغزالية خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر المباشر للمعاملات التنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .	المنفذ العدل ملاك محمد هاشم

العبودي: مجلس الوزراء لم يتخذ أي قرار بشأن حذف الأصفار من العملة

بغداد/ الزوراء أكد المتحدث باسم الحكومة جابر العبودي، إن ملف حصر السلاح بيد الدولة ملف سياسي عراقي ولا إملات خارجية، فيما أشار إلى أن مجلس الوزراء لم يتخذ أي قرار بشأن حذف الأصفار من العملة العراقية. وقال العبودي في حديث متلفز: "إن ما أثر من مخطط لإستهداف رئيس مجلس القضاء الأعلى هو حالياً بنية التفتيش" وأضاف من جانب آخر إن "رئيس" القضاء الدولي في ملف الدفاع أجهتاً أخصاً ووضع له البيئة الإجرائية والمالية لتنفيذ متطلباته". وتابع إن "التحالف الدولي في طور تسريع إجراءاته في سباق إنهاء مهامه في العراق نهاية أيلول المقبل". وعن موضوع حصر السلاح شدد العبودي على أن "ملف حصر السلاح بيد الدولة ملف سياسي عراقي جنب العراق تداعيات خطيرة ولا إملات خارجية وهو مؤشر على جدية الحكومة العراقية لاستكمال متطلبات السيادة العراقية". ولفت إلى أن "العراق كاد أن يتعرض لعزل بسبب ملف حصر السلاح وقرارات الحكومة تأتي لتجنب العراق المزيد من التداعيات" وأشار كذلك إلى أن "جميع التشكيلات داخل هيئة الحشد الشعبي سيهاجم هيكلتها وتسعيها ضمن الهيئة نفسها". موضحاً في الوقت نفسه بأن "اعتقال عباس حسين البغدوي تم بموجب أمر قضائي". وعن ملف حذف الأصفار من العملة شدد العبودي على أن "مجلس الوزراء لم يتخذ قراراً بحذف الأصفار من العملة ولا البنك المركزي والموضوع يحتاج إلى تشريع من مجلس النواب".



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8725 الأربعاء 19 آب 2026

No: 8725 Wed 19 Aug 2026

الإطار التنسيقي يجري تقييماً لمرحلة الـ 100 يوم من عمر الحكومة

بغداد/ الزوراء أجرى الإطار التنسيقي، تقييماً لمرحلة الـ 100 يوم من عمر الحكومة، وفيما بحث موضوع حصر السلاح بيد الدولة بصفتها مطلباً وطنياً، وذكر بيان للإطار التنسيقي لثقته "الزوراء": أن "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الاعتيادي رقم (289) في مكتب عمار الحكيم، لبحث آخر المستجدات على الساحتين المحلية والخارجية، بحضور رئيس مجلس الوزراء، وجرى خلال الاجتماع بحث الملفات الخدمية والاقتصادية والأمن والاستقرار". وأضاف أن "الاجتماع قيموا الأوضاع في المنطقة والعالم، ووضع آليات للتعامل مع الطوارئ واستمرار الهدوء النسبي الذي تشهده المنطقة"، لافتاً إلى أن "الإطار التنسيقي أجرى تقييماً سريعاً لمرحلة الـ 100 يوم التي ستستقي من عمر الحكومة يوم الجمعة المقبل". وتابع أن "الاجتماع ناقشوا موضوع حصر السلاح بيد الدولة بصفتها مطلباً وطنياً، والعمل على إنجازها عبر الحوار والتفاهم، بالتزامن مع انتهاء مهام التحالف الوثي"، مشيراً إلى أن "الإطار التنسيقي أدان الهجوم الإرهابي على مقر رئيس وزراء إقليم كردستان العراق".



رئيس الجمهورية: قوة العراق تكمن في وجود مؤسسة عسكرية مهنية تصون سيادته

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، أن قوة العراق واستقراره تكمن في وجود مؤسسة عسكرية مهنية تصون سيادته وتعزز أمنه، فيما شدد على ضرورة إنصاف عوائل المؤنثين وحفظ حقوقهم. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان لثقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية نزار أميدي استقبل في قصر السلام ببغداد، عدداً من عوائل ضحايا الأنفال، بحضور عضو مجلس النواب سروة محمد، حيث جرى بحث أوضاعهم واحتياجاتهم، والاستماع إلى مطالبهم وتطلعاتهم". وأكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء، أن "إنصاف الضحايا وحفظ حقوقهم مسؤولية وطنية وأخلاقية، مبدناً أهمية توثيق هذه الجرائم والحفاظ على الذاكرة الوطنية بما يضمن عدم تكرار مثل هذه المأساة". وأشار إلى "ضرورة دعم ورعاية عوائل المؤنثين وتطويرهم بما ينسجم مع ما تعرضت له من انتهاكات وجرائم إبادة جماعية،" مشنداً على وجوب صون حقوقها وضمان حصولها على الرعاية والاهتمام اللازمين". وتابع البيان أن "أعرب أعضاء الوفد عن تقديرهم رئيس الجمهورية واهتمامه بقضاياهم، مؤكداً أهمية مواصلة دعم حقوقهم وتوفير احتياجاتهم".

الزبيدي يؤكد أهمية استمرار التعاون مع الأمم المتحدة والاستفادة من خبراتها

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، أهمية استمرار التعاون والتنسيق مع الأمم المتحدة، والاستفادة من خبراتها وبرامجها في دعم مسار الإصلاح والتنمية، لتعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، وترسيخ مكانة العراق ودوره الإقليمي والدولي. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان لثقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي استقبل، المنشي للقيم للأمم المتحدة، بالانابة، في العراق بيتر هوكنز". وأضاف البيان أن "القائه مع هوكنز علاقات التعاون بين العراق والأمم المتحدة، وسيل تعزيز الشراكة في المجالات التنموية والاقتصادية، بما ينسجم مع أولويات الحكومة العراقية وأهداف التنمية المستدامة، وكذلك مع الجهود الأملية في دعم برامج التنمية والإصلاح، وتعزيز المؤسسات، وتطوير مجالات التعاون الفني والإستشاري". وأشار الزبيدي- حسب البيان- إلى أن "الحكومة، في ضوء خططها للإصلاح الاقتصادي، تعمل على تنمية الريف ودعم القطاع الزراعي، إلى جانب دعم وتطور القطاع الخاص، بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة وتنويع الاقتصاد". وأضاف أن "التوجه نحو إنشاء صندوق التنمية سييسم في تمويل مشاريع القطاع الزراعي، وإنشاء المدن الصناعية، فضلاً عن مشاريع في قطاعات الصحة والتعليم، التي سيتولى القطاع الخاص تنفيذها، مؤكداً أن مثل هذه المشاريع شأنها أن تسهم في تحقيق التنمية، وتوليد المزيد من فرص العمل". وأكد رئيس مجلس الوزراء: "أهمية استمرار التعاون والتنسيق مع الأمم المتحدة، والاستفادة من خبراتها وبرامجها في دعم مسار الإصلاح والتنمية، لتعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، وترسيخ مكانة العراق ودوره

رئيس مجلس القضاء يلتقي محافظ النجف الأشرف ونقيب المحامين

بغداد/ الزوراء: بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان مع محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي، معالجة الإشكاليات القانونية للمشاريع الخدمية والاستثمارية، فيما ناقش مع نقيب المحامين أحلام الدامري، القضاء ونقابة المحامين، بما يساهم في تدليل القضايا المشتركة والتنسيق بين القضاء ونقابة المحامين، بما يساهم في تدليل القضايا أمام القضاء. وقال المجلس في بيان، إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي الدكتور فائق زيدان استقبل نقيب المحامين أحلام الدامري". وأضاف أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي، وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون المشترك بين القضاء وإدارة المحافظة، ومعالجة الإشكاليات القانونية التي تواجه تنفيذ المشاريع الخدمية والاستثمارية". في غضون ذلك، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان مع نقيب المحامين أحلام الدامري، القضاء ونقابة المحامين، بما يساهم في تدليل القضايا المشتركة والتنسيق بين القضاء ونقابة المحامين، بما يساهم في تدليل القضايا أمام القضاء. وقال المجلس في بيان، إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي الدكتور فائق زيدان استقبل نقيب المحامين أحلام الدامري". وأضاف أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي، وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون المشترك بين القضاء وإدارة المحافظة، ومعالجة الإشكاليات القانونية التي تواجه تنفيذ المشاريع الخدمية والاستثمارية".

المالكي للقائه بالأعمال الأميركية: الإطار التنسيقي شكل لجنة لحصر السلاح بيد الدولة

بغداد/ الزوراء أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أن الإطار التنسيقي شكل لجنة ستباشر استباشر بالتنسيق مع الحكومة، بهدف إيجاد الآليات المناسبة لتنفيذ هذه العملية". وشدد على "أهمية معالجة هذا الملف بين الحوار والتفاهم، بما يضمن وحدة الموقف الوطني، ويحفظ أمن العراق واستقراره". مؤكداً أن "الدولة والمجلس الاستشاري هي المرجعية في إدارة الملفات الأمنية والعسكرية". وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون، في بيان لثقته "الزوراء": إن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، استقبل بمكتبه القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة لدى العراق جوشوا هاريس". وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء بحث مستقبل العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، وسيل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، بما ينسجم مع اتفاقية الأمن والاستقرار بين البلدين، ويحفظ المصالح المشتركة وسيادة العراق واستقلاله"، مشيراً إلى أن "القائه تناول جهود الحكومة في مجال حصر السلاح بيد الدولة". وأكد المالكي، بحسب البيان، أن "الإطار التنسيقي شكل لجنة ستباشر استباشر بالتنسيق مع الحكومة، بهدف إيجاد الآليات المناسبة لتنفيذ هذه العملية". وشدد على "أهمية معالجة هذا الملف بين الحوار والتفاهم، بما يضمن وحدة الموقف الوطني، ويحفظ أمن العراق واستقراره". مؤكداً أن "الدولة والمجلس الاستشاري هي المرجعية في إدارة الملفات الأمنية والعسكرية". وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون، في بيان لثقته "الزوراء": إن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، استقبل بمكتبه القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة لدى العراق جوشوا هاريس". وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء بحث مستقبل العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، وسيل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، بما ينسجم مع اتفاقية الأمن والاستقرار بين البلدين، ويحفظ المصالح المشتركة وسيادة العراق واستقلاله"، مشيراً إلى أن "القائه تناول جهود الحكومة في مجال حصر السلاح بيد الدولة". وأكد المالكي، بحسب البيان، أن "الإطار التنسيقي شكل لجنة ستباشر استباشر بالتنسيق مع الحكومة، بهدف إيجاد الآليات المناسبة لتنفيذ هذه العملية".

العراق يطالب إيران بإيضاح موقفها من الاعتداء على مقر بارزاني وقايلبايف يصل بغداد اليوم

بغداد/ الزوراء إقامة مسرور بارزاني، رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، ومكتبه الشخصي، بواسطة طائرات مسيرة من نوع "حميد 110". وأكد حسين- بحسب البيان- أن "الاستهدافات السابقة كانت تُجرى من قبل الحكومة الإيرانية بوجود أجناب أو فصائل إيرانية معارضة في الإقليم، إلا أن الاعتداء الأخير استهدف بشكل مباشر مقر رئيس حكومة الإقليم، ما يجعله سابقة خطيرة من شأنها زيادة التوتر وتهديد الاستقرار في المنطقة". ودان وزير الخارجية- حسب البيان- "هذا الاستهداف عبر البحر، وطلب لبحث الاعتداء الذي استهدف مقر

الزوراء: إقليم كردستان العراق، ومكتبه الشخصي، بواسطة طائرات مسيرة من نوع "حميد 110"

بغداد/ الزوراء إقامة مسرور بارزاني، رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، ومكتبه الشخصي، بواسطة طائرات مسيرة من نوع "حميد 110". وأكد حسين- بحسب البيان- أن "الاستهدافات السابقة كانت تُجرى من قبل الحكومة الإيرانية بوجود أجناب أو فصائل إيرانية معارضة في الإقليم، إلا أن الاعتداء الأخير استهدف بشكل مباشر مقر رئيس حكومة الإقليم، ما يجعله سابقة خطيرة من شأنها زيادة التوتر وتهديد الاستقرار في المنطقة". ودان وزير الخارجية- حسب البيان- "هذا الاستهداف عبر البحر، وطلب لبحث الاعتداء الذي استهدف مقر

نينوى تسجل إصابة مؤكدة جديدة بمرض الحمى النزفية

نينوى/ الزوراء قال مصدر طبي في دائرة صحة نينوى، بتسجيل إصابة جديدة مؤكدة بمرض الحمى النزفية في المحافظة، بعد ورود نتائج الفحوصات المختبرية من المختبر ببغداد. وقال المصدر إن المريض البالغ من العمر 45 عاماً وهو من سكتة ناحية الفليرة جنوب الموصل، كان قد أدخل إلى مستشفى الفليرة العام كحالة اشتباه بالمرض، حيث جرى سحب عينات دم وإرسالها إلى مختبر الصحة العامة المركزي في بغداد لتأكيد التشخيص. وأضاف المصدر أن نتائج الفحص المخبري ووردت مؤكدة إيجابية الإصابة بالحمى النزفية، مشيراً إلى أنه تم على الفور تحويل المصاب إلى مستشفى الشفاء

جنايات الفساد تقرر توقيف مدير مكتب وزير النقل

بغداد/ الزوراء جباية مبلغ من كل صهرج دون سنن قانوني، وعدم السماح للمهاجرين وجباية الأموال من أصحابها، حيث تأليف فريق عمل من مكتب تحقيق الهيئة في صلاح الدين، التحري والتحقيق، ومبدأ أن "الفريقين انتقل إلى الدوائر العراقية، حيث تبينت صحة المعلومات وعدم وجود أي عقبرم بشأن الأراضي المسجلة كساحات قوام مجموعة من الأشخاص

جنايات الفساد تقرر توقيف مدير مكتب وزير النقل

بغداد/ الزوراء جباية مبلغ من كل صهرج دون سنن قانوني، وعدم السماح للمهاجرين وجباية الأموال من أصحابها، حيث تأليف فريق عمل من مكتب تحقيق الهيئة في صلاح الدين، التحري والتحقيق، ومبدأ أن "الفريقين انتقل إلى الدوائر العراقية، حيث تبينت صحة المعلومات وعدم وجود أي عقبرم بشأن الأراضي المسجلة كساحات قوام مجموعة من الأشخاص

ليونسكو تعلن العمل على تأسيس التحالف المدني للتواصل الاجتماعي في العراق

الناشئة في هذا الوسط، وسط التواصل الاجتماعي والاستخدامات الخاصة به».

وأشار إلى أن «هذه الورشة ستكون المرحلة الأولى لوضع القواعد الأساسية لتأسيس هذا التحالف المدني، وهو بمثابة نقطة تواصل واتصال مع منصات التواصل الاجتماعي العالمية وملاك الخدمات الرقمية في العالم، ممثلًا عن العراق».

من جانبه، قال رئيس خلية الإعلام الأمني الفريق سعد معن في تصريح صحفي إن «ما تعمل عليه منظمة اليونسكو مهم جداً من خلال تأسيس التحالف المدني للتواصل الاجتماعي للسلطة على خطاب الكراهة».

وأعرب عن أمله في أن «يؤسس التحالف خلال الفترة القريبة القادمة»، مبيّناً أن «الورشة تناولت الكثير من القضايا المهمة، ومنها التربية الإعلامية والسلامة الرقمية، إضافة إلى بناء القدرات وتطويرها».



بغداد / الزوراء

تعد منظمة اليونسكو، من المعلنين على تأسيس التحالف المدني للتواصل الاجتماعي في العراق، مبنية أن التحالف سيكون نقابة تواصل بين الجميع في العراق، والتمتع بالرقمية العالية. ليكون مدير برنامج الاتصالات والمعلومات في منظمة اليونسكو شهابا ريسان في تصريح صحفي أنه قد تمت دراسة على وضع الموضوع الاساسية لتأسيس التحالف المدني للتواصل الاجتماعي في العراق، وأضاف أن التحالف يأتي في سياق مشروع تواصل اجتماعي من أجل السلام الذي تنفذه اليونسكو بجدول زمني من الاحد الاسبوعي، بهدف وضع الاتفاقيات والقواعد لتأسيس التحالف المدني للتواصل الاجتماعي، الذي يعد من النواصير التي ستكون لها دورا كبيرا في مكانها هذا المشروع، لكي تعمل عليه اليونسكو منذ أكثر من سبعة وحتى الآن.

وأوضح انشراح أن «الورشه تسلط

المدني العراقي ومجتمع المستخدمين	فحة المحتوى
على التواصل الاجتماعي مع المنصات	الاجتماعي،
الرقمية العالمية، إضافة إلى كيفية	ام في التواصل
مساعدة المنصات الرقمية في معالجة	يكون في الوقت
الخوارزمية للبيانات والمحتوى في	مثل المجتمع
مكافحة التضليل والتزييف والجرائم	

س خطة العمل لتأسيس
ف، وورقة العمل الخاصة
طريق، إضافة إلى مذكرة
ية أوراق المشروع لتأسيس
، وكيف يمكن أن ينهض
ف، وما هي الآليات التي

١,١٨٨ تريليون دينار، يليه القطاع الصناعي بـ ١٦٩,٨ مليار دينار، ثم قطاع النقل والاتصالات بـ ١٣٢,٩ مليار دينار، وقطاع التربية والتعليم بـ ١٠٥,٥ مليارات دينار، وفصل بلغت تخصصات القطاع الزراعي نحو ١٦,٨ مليار دينار. وتظهر البيانات أن إجمالي المصروفات تجاوز الإيرادات بنحو ١٨,٧٧٧ تريليون دينار حتى نهاية حزيران، مما يعكس استمرار اتساع الفجوة بين موارد الدولة وحجم الإنفاق العام.

٤,١٥٠ تريليونات دينار، إضافة إلى ١,٦٥٧
يون دينار للمستلزمات السلعية و١٢٢,٨
ار دينار للمستلزمات الخدمية. وفي الموازنة
الاستثمارية، بلغ إجمالي الإنفاق ٢,٥١٢ تريليون
ر، استحوذ منها الاستثمار على ١,٦٢٤
يون دينار، تلاه تنمية الأقاليم بـ ٧٥٨ مليار
ر، ثم مشاريع القرض دولار بـ ٨٦,٧ مليار دينار.
حسب القطاعات، فقد استحوذ قطاع المبنى
عديداً على أعلى الإنفاق الاستثماري بقيمة

حو ٢٠٪ من إجمالي الإيرادات. وفي جانب الإنفاق، أظهرت البيانات أن إجمالي المصروفات بلغ ٥٤,٦٧٣ مليون دينار، منها ٥٠,٥٩٢ دينار نفقات مالية، و٣,٩٩١ دينار نفقات أخرى. أما نفقات التشغيل، فبلغت حصة الأسد ٣,٩٩٢ دينار. وفي المقابل، بلغت النفقات الرأسمالية نحو ١٥,٩٧٩ مليار دينار. وتصدرت تعويضات الموظفين (الرواتب) نفقات الإنفاق بقيمة ٣,٠٧٦ دينار. تلتها نفقات الإيجار بقيمة ١,٧٦٩ دينار. أما نفقات الرعاية الاجتماعية على رأسها التأمينات، فبلغت ١,٣٥٨ دينار. وتلتها نفقات المنح والإعانات والفوائد والمصروفات الأخرى بقيمة ١,٣٥٨ دينار.

بغداد، الزوراء

ظهرت بيانات وزارة المالية الخاصة بتنفيذ الموازنة الاتحادية حتى نهاية شهر حزيران / يونيو الماضي، لاجتماعي إيراد العراق بلغ ٣٥,٩٦٦ ترليون دينار، فيما تراجعت الإيرادات النفطية في الهيمنة على موارد الدولة، إذ شكلت نحو ٨٠٪ من إجمالي الإيرادات. بحسب البيانات، بلغت الإيرادات النفطية ٢٨,٤٤٣ ترليون دينار، مقابل نحو ٥,٥١٣ ترليون دينار إيراد غير نفطية، بما يعادل

إيرادات العراق تسجل 35.9 تريليون دينار حتى حزيران الماضي

عنه والشروة الحيوانية

بين المختصين في البلدان، فضلاً عن التعاون في مجال تطوير وإنتاج البذور داخل العراق، والاستفادة من الخبرات والإمكانات الزراعية المتقدمة لدى الجانب البلغاري.

من جانب، «عرب نيكلوف» على سعادهه بالزيارة، مقدماً «التقنيته» لوزير الزراعة بمناسبة منصفه، فيما أكد «استعداد بلاده تعزيز علاقات مع العراق في مختلف المجالات الزراعية، وبما يخدم البلدين الصديقين».

بغداد الفاتنين نيكولوف، وبحث معه سبل تعزيز العلاقات والتعاون المشترك في المجالات الزراعية والحيوانية، وتوسيع آفاق التعاون بين البلدين، وأضاف البيان أن «الشمر» رحب بالقيام بأعمال السفارة العراقية في دمشق، لـ «تعزيز العراق توسيع العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون في مجالات متعددة لا سيما الأيزي واللقاحات الخاصة بالثروة الحيوانية». وتابع البيان «مع تناول السفارة العراقية في دمشق، فإننا نأمل أن تكون هذه اللقاءات أساساً لتبادل الخبرات والفهم والاحترام.

العراق وبلغاريا يبحثان

**العراق العاشر عالميا في استيراد حب
عين شمس بـ ١١ مليون دولار**

بغداد / الزوراء

كشف الباحث الاقتصادي والمحلل المالي علي كريم انهيض، عن دخول العراق قائمة أكبر مستوردي بذور دوار الشمس عالميا خلال عام ٢٠٢٥، محتلًا المرتبة العاشرة بقيمة استيرادات بلغت ١١٥,٥ مليون دولار.

وقال انهيض، في بيان ورد «الزوراء»، إن العراق

العراق وبلغاريا يبحثان التعاون في مجالات الزراعة والثروة الحيوانية

[illegible]

الإعمار تباشر أعمال الإنشاء الهندسي ع

أخرى، مستندة إلى ما تمكّنك
من حرات وأكثانيته وسفاهة
واستبصاره، فضلاً عن كفاة
ملاكاتها الهندسية في تشكيل
دوائن الهندسة اللبيق وتفنيد
الغشاق وفق المعايير والمواصفات
المتعمدة.

وأكد الساتكني تواصل الدائرة في أداء
دورها مع المشاريع الاستثمارية
ومواجهة حركة التعمية التجارية
في البلاد، من خلال تبادل الخبرات
الهندسية والإشراف الفني
بمسهم في إنجاح المشاريع بالمستوى
الطلب، وبما عزز الاستثمار

أقال مدير عام دائرة الإعمار
هندسي في وزارة الإعمار
الإسكان الدكتور أسعد محمد
جودر الأسدي بصرح خص
(الزوراء) أن ملاكاتها الهندسية
الهندسية بأشمار واسعة بالإشراف
فني على تنفيذ مشروعات جميع
المشاريع الهندسية في العاصمة بغداد،
وأنه تستمر الإعمار في التابعة إلى
أقال إسكان بغداد.

وأقال الساتكني إلى المشاريع بأقال
إشراف الهندسي والتي تأتي في إطار
مشاريع وزارة الإعمار الهندسية
مطامعاً في متابعة المشاي

«بين داتا»، مبنياً على قيمة الاستيراد تعادل نحو 7٪ من إجمالي الناتج العالمية لهذه السلعة. وأوضح أن قائمة أكبر المستوردين لهذه السلعة، تتركز بصفة ٨٨,١ مليون دولار، تليها رومانيا بـ ٣٢,٢ مليون دولار، ثم بلغاريا بـ ٢٠ مليون دولار. وأستراليا بـ ٢٩,٨ مليون دولار، وألمانيا بـ ٢٨,٥ مليون دولار.

وأضاف أن فرنسا جاءت سادسة بـ ٢٥,٧ مليون دولار، والمجر سابعة بـ ٢٢,٦ مليون دولار، وهولندا ثامنة بـ ١٨,٧ مليون دولار. وأوكرانيا تاسعة بـ ١٦,٠ مليون دولار، فيصل كل العراق عاشرًا بـ ١٥,٧ مليون دولار. وأستراليا إلهي، إلى أن العراق حاز على حجم استيراده من بذور دوار الشمس بـ ١٢,١ مليون روسيا والولايات المتحدة والصين، أما البذر مشر على علم الطلب المحلي وحركة التجارة في قطاع المنتجات الغذائية والزيتون. وبين أن دوار دوار الشمس المتداولة تجارياً تنقسم بصفة عامة إلى نوعين، الأول ذو القشرة السوداء، ويستخدم بشكل رئيسي في إنتاج زيت دوار الشمس، والثاني البذور المغطاة بالأسود، والأبيض والخضص، بصورة أكثر للاستهلاك البشري كوجبة خفيفة. وخلص الباحث الاقتصادي، إلى أن بذور دوار الشمس تدخل أيضاً في إعداد السلطات والخبزات والحلويات، وإنتاج زبدة دوار دوار الشمس، فضلاً عن استخدامها في أعلاف الطيور والحيوانات الأليفة.

إلى مقرات الوزارة، وسط حالة غيب واسعة.

وتعهد وزير التجارة مصطفى زارعي، بصفه مستحقا الزميرين والفلاحين، وذلك بحسب ما نقله النائب الأول لرئيس مجلس النواب عبدان فيحان.

وكان مجلس الوزراء، قد وافق في ١٤ أيار / مايو، على تسديد مستحق الفلاحين للموسم السابق والذي عجز أرباب زراة

المانية مبلغ القروض والوفاء
تحتفظ عليها في مشروع قانون
الوازنة العامة المقبل.

يذكر أن العشرات من الفلاحين
من محافظات وسط وجنوب
العراق قد تظاهروا في ساحة
البريد وسط بغداد، في 3/4/2017
مقابل المباحث العسكرية بحقوقيه
المانية، قبل أن تفرقهم قوات
حفظ النظام باستخدام خرطوم
المياه.

زارعين.
والشركاء في التظاهرة على
دعوة من سلف المستقاة،
وأثناء
آخر الليل طال مستشفيات
بعض حيضوا المحتلة.

ملهم عبر فيديو، احتكاكاً
من العشرات من المزارعين
تظاهرين أمام وزارة المالية
وسط بغداد وقاموا بكافة
غيب التي تحاول منع وصولهم

الصناعية والذكاء الاصطناعي

القرارات المتعلقة بالموارد المائية،
التي جانب تطوير منصة رقمية

إتفاق عراقي- صيني لتطوير إمداد الموارد

داد الزوارة
 وزيراً للزراعة
 ساهم مع الشركة الصينية الحكومية EILNC في تطوير إدارة الموارد المائية استخدام الأقمار الصناعية في الزراعة الاصطناعية.

كتب بيان الوزارة لثقتة، «وزراء» «وزير الموارد المائية، التي التفتيم، استقبل في مكتبه جمهورية الصين الشعبية» بغداد شياخو ونو والفوف» بعد بحث الجانبين» تعزيز التعاون والشراكة» خلال إنشاء منطقة للإدارة الدائرية» منقذاً

يمتلكه الجانب الصيني»، «وأكد القاء، بحسب البيان، أهمية موصلة تبادلات الخبرات وإقامة السوراء التدريبية المتخصصة في مجالات إدارة الموارد المائية بما يسهم في رفع القدرات الوطنية» وقد تعقد الاجتماعات المائية وفي أحدث الأساليب والتقنيات» وأضاف البيان أن «الاتفاق الذي كتته الوزارة ممثلة بوزراء، التي التفتيم، استقبل في مكتبه جمهورية الصين الشعبية» بغداد شياخو ونو والفوف» بعد بحث الجانبين» تعزيز التعاون والشراكة» خلال إنشاء منطقة للإدارة الدائرية» منقذاً

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع بغداد شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في الفترة الأخيرة، حيث سجلت سعر بيع المقتال الواحد عيار ٢١ في ١٨ دينار، وسعر الشراء الخليجي والتركي والأوروبي ٢١ في دينار، وسعر الشراء ٩٥٦ في دينار، وأشار مصدر إن أن سعر بيع المقتال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٣٠ في دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٢٦ في دينار، وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مقتال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٦٠ و ٩٧٠ في دينار، فيما تراوح سعر بيع مقتال الذهب العراقي بين ٩٥٠ و ٩٦٠ في دينار، أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت استقراراً أيضاً، حيث بلغ سعر بيع ٢٢ عيار ٩٩٣ في دينار، وعيار ٢١ عيار ٩٥٠ في دينار، وعيار ١٨ عيار ٨١٣ في دينار.

[illegible]

وقول «وتتويج منافذ التصدير» هو قول
 وسيد «ان المعدن يفضى إعداده
 وسيل وطني» هو للبيان الماتية
 تصاميمه الواردة المتايجه
 تتيج متايجه الوارد المتايجه
 العامين لشركات نفط البصرة ونفط
 الشمال ونفط الوسط والخطر العراقية،
 دولتي العراق والخاص بالتربولية
 والكامن والشروط والتايجه،
 واكر وكيل وزارة النفط شؤون الاستخراج،
 نجر عزي، حسب البيان
 ترجمه تويجيات رئيس مجلس الوزراء
 الى خطه لايته لتفصيل، واتخذ المراسم
 القبية اللازمة لنفط استمرارية الانتاج
 والتصدير، ما يسهم في تعزيز الإيرادات
 للبلاد الماتية.

العضو الهادي والعضو الهادي
مكائنات الفنية والتقنية التي
العضو الهادي والعضو الهادي
مكائنات الفنية والتقنية التي

النقط تبحث خطط تطوير الحقول

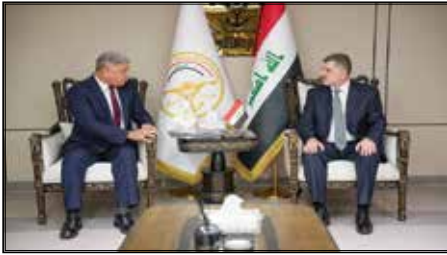
داد الزوراء
وزير الطاقة والنفط، خطط تطوير الحقول
مستويات الإنتاج وتوزيع منافذ
مصرف لمواجهة تحديات انخفاض مستوى
حقول النفط العراقية.

مكتب وزير النفط
استخراج كميات كبيرة من النفط
زوراء، أنه "تقنياً، تجمعات رئيس
الزوراء بشأن خطط تطوير الحقول
استخراج كميات كبيرة من النفط
مستويات الإنتاج وتوزيع منافذ
مصرف لمواجهة تحديات انخفاض مستوى
حقول النفط العراقية.

مكتب وزير النفط
استخراج كميات كبيرة من النفط
زوراء، أنه "تقنياً، تجمعات رئيس
الزوراء بشأن خطط تطوير الحقول
استخراج كميات كبيرة من النفط
مستويات الإنتاج وتوزيع منافذ
مصرف لمواجهة تحديات انخفاض مستوى
حقول النفط العراقية.

الزُّورُكَ

وزير النقل : الإعلام المقروء جزء مهم من حياة المواطن



الحقيقية لما تبذره الملاكات المخلصنة
في جميع تشكيلات الوزارة، فضلاً عن
أهمية الدور التي يجسدها جسد الطفل
بمختلط وسائطه في خدمة المواطنين
من جانب، أنشئ الوزير على جهود
شبكة الإعلام العراقي بشكل عام
قالنا: نفخر بالإعلام الوطني النافذ
للحقيقة، والإعلام الذي يعتمد إطلاع
الرأي العام على المعلومات الرصينة
والحقيقية
ولفت إلى أهمية الإعلام العراقي، قائلاً:
إن الإعلام المغمور جزء مهم في حياة
المواطن، كونه يرسخ حالة الموثوقية
وعندما المصادر الرسمية القابلة
للمساءلة، والتي تتحرى المساقاة.

بغداد/ الزوراء
كرد وزير النقل وهب الحسيني أن الإعلام
كثيره جعل مهم من حياة المواطن
يفتخر بالإعلام الوطني.
بيان بيان لوزارة النقل في بيان
لقبته "الزوراء"، أن وزير النقل وهب
الحسيني استقبل مدير مجلة شبكة
الإعلام العراقي حليم سلمان، الذي
تحدث himات الشبكية في الزوراء،
إشادتها بما وصفته بجرأة الإجراءات
المسار المتصاعد للجانحات المحققة
من صعيد تشكيلات الزوراء، ولا سيما
تحقق خلال الزيارة المميونة
تضمن اللقاء بحث سبل التعاون
شترك بما يضمن إيصال الرسائل

المصطلحات الإعلامية

في ورشة لموظفي دوائر كربلاء



التعامل مع وسائل الإعلام
أهمية إيصال الرسالة بصورة
تيقن ووضوح، فضلاً عن دور الموظف في دعم الرسالة الإعلامية للمؤسسة الحكومية
في صورتها، وأهم الجوهري. وكذا الحال أهمية تطوير المهارات الإعلامية لدى موظفي
وحدات المحافظة، بما يساهم في تحسين التواصل المؤسسي، ورفع مستوى الوعي
الإعلامي، وتعزيز القدرة على التعامل المهني مع مختلف المواقف والموضوعات
الإعلامية.

وتفاصيلها، وموصفاً
وضوحها على جدول أعمال
الجلسة القادمة للمصادقة
عليها بعد الأخذ بملاحظات
السادة أعضاء المجلس
ووجدت. وأكد المجلس أن
إنجاز مؤتمرات العامة
يحتاج مخطوطة سياسية مهمة
في سرعة عمل شبكة الإعلام
العراقية، كما تتضمن من
مراكز وأطر تنظيمية
تسهم في تحديد توجهات
الشبكة وأهدافها، وتوفر
رؤية واضحة لعملها خلال
المرحلة المقبلة، بما يجعلها
بمثابة خارطة طريق
للسياسات العامة والأداء
المؤسسي والإعلامي للشبكة.

خلال الجلسة عددًا من الملفات المدرجة على جدول أعماله، واتخذ بشأنها خطة من التوصيات، من أجل متابعة الملفات الإدارية والتنظيمية والتطويرية الخاصة بعمل الشبكة. وتابع: في مقدمة الملفات التي يحضرها المجلس، عدد بعض التعديلات على عدة من فقرات المذونة التجارية من بابوك باعتبارها ومخطط موارد الشبكة ووفق الأسواق القانونية، كما ناقش المجلس المسودة الخدمية للسياسات العامة لشبكة الإعلام العراقي، مستعرضًا مهامها



بغداد/ الزواء
ناقش مجلس الأمناء
شبكة الإعلام العراقي
السعودة الختامية للسياسات
العامة لجلسة الإعلام
العراقي.

وذكر بيان لجلسة الامناء
ان مجلس أمناء شبكة
الإعلام العراقي، عقدت جلسته
الاعتيادية رقم (٦٥)، برئاسة
رئيس المجلس نائر الخفائي،
وبحضور نائب رئيس المجلس
سناء سعيد خليل، وأعضاء
المجلس الحسن ماجد غانم،
وإسلام أسوم السعدي،
ومحمد الدوخي، وشالان عبد
الله عبد الرحمن.

وأضاف ان المجلس ناقش

الإطار القانوني لمواقع التواصل الاجتماعي

ينتظر الحكومة المغربية المقبلة

الإطار القانوني الذي أُعد لمواكبة
علياً للاتصال السمعي البصري
ة، قد "تم الانتهاء من صياغته
مع أوراق تشريعية أخرى.
ياغة مشروع القانون الذي يعدل
تشاور والتنسيق مع عدد من
اليا"، ضمن مسطرة التشريع، في

والشباب والتواصل المغربية أن ورش
ن خلال منح دور محوري للهيئة
وتعزيز سلطاتها التنظيمية والرقابية
إحالتها تواجه صعوبات نتيجة تزامن
في الوزارة بأن "القطاع أنهى فعلا
بقي بالاتصال السمععي المصري، بعد
الأخرى"، موضعا أن النص "يوجد حا
طرة إحالتها على مجلس الحكومة.

تؤتي الحالي وإمجا مقتضيات
التحويلات التي يعرفها مجال
الحرية التعبير أو المساس بالحق في
خصوص ضرورة "ضبط بعض
القانون، وعدم ترك الباب مفتوحا
للفعل "مواجهة عدد من الظواهر
جانب وضع قواعد تنظيمية من
يمن أي منع من شأنه المساس
"لم تكن كافية لإحالاته وبرمجته
كذلك الصمد أنه "لم يحصل في
من مشاريع القوانين التي تمت
القطاعات الحكومية المعنية.
حكومة خلال الولاية الحكومية
الحالية.

القانون يهدف إلى تحسين الإطار القانوني للاتصال الاجتماعي، بما يتيح مواكبة المقاربة المعتمدة لاستهداف تقييد حرجي الجدل الذي عاد في الأيام الأخيرة، راسد الفوري التي تقع تحت طائلة حصار، أكد مصدر أن التفتيش في يوم ما التطور المتسارع الفضاء الرقمي، في ملها جودة المحتوى، "غاية أنه لا يتقيا عليها دوليا، ويبدو أن جاهزة النص الحكومة والشرع في مسطرته، ولذا قانوني"، بالنظر إلى عدم إدراجها رغم استكمال إعدادها والتشاور بشأنه أن "تم إحالة المشروع على مجلس عوية استكمال المسطرة خلال الولاية

التواصل الاجتماعي والتطبيقات
اجتماعي، يبرز الحاجة الضرورية
لتحولات التقنية وحماية القيم
الرقمي، بما في ذلك المنصات

عن كون "الانتشار المتسارع لمنصات
تلك من مخاطر على تماسك النسيج
سي وطني متكامل قادر على مواكبة
اس بحرية التعبير، بهدف ضبط المج
ت قانونية تنظم المحتوى".

جائزة شمس للمحتوى العربي تستقبل

مشاركة صناع المحتوى العرب للمنافسة على جوائز

لواهب والطاقت الإبداعية في
عالم العربي، ويؤكد وجود أعمال
مبدعة على المنافسة وتحقيق
تأثير.

أضاف أن «شمس» تواصل تطوير
جهازه وتوسع نطاقها بما
يسهم في اكتشاف المواهب وتحفيز
المبدعين على تطوير تجاربهم،
مشيراً إلى أن استخدام الفئات
الجديدة يأتي في إطار مواكبة
تطورات التي يشهدها قطاع



تسعى الجائزة من خلال دورها
مناخاً إلى تعزيز المنافسة في
مجالات المحتوى، وفق معايير
جودة المعرفة والابتكار
التأثير الثقافي والاجتماعي
التميز الفني والتقني، فيما تولي
أجانب تحكيم متخصصة تقييم
لشركات واختيار الأعمال الفائزة
وفق المعايير المعتمدة.

تواصل الجائزة استقبال
لشركات حتى الأول من تشرين
الأول / أكتوبر القادم، بما
يتيح للمبدعين وضأن المحتوى
الإعلاميين في العالم العربي تقديم
معالهم والمنافسة ضمن مختلف
فئات.

سرع تقديم أعمالها وإبراز جارتها.

استحدثت "شمس" خلال الدورة حالية ثلاث فئات جديدة، تشمل أفضل كاتب سيناريو مسلسل، وأفضل موسيقى تصويرية لمسلسل، وأفضل إعلان للمسلسل، إلى جانب الفئات الأخرى التي تشمل الفيلم القصير، الفيديو بالذكاء الاصطناعي، صناعة المحتوى، والبودكاست، التمثيل.

قال راشد عبد الله العويد، مدير عام مدينة الشارقة للإعلام "شمس"، إن إقبال الذي تشهده الدورة الثالثة يعتبر، تزام

ترامب والبيت الأبيض يهاجمان كبيرة مراسلى سى. إن. إن.

ويسبقون
الإجراج لأن أحد الوهيم كان
قاسما لها، وانتماضا إلى هذا
كان من غير اللق بالفاعل،
ودافعت من قبل، وضعتها
هذه في بيان، وضعتها
واحدة من أهم الصحفيين
أحرارا وانجازا من يغفلون
أخبار البيت الأبيض.
وأكدت الشبكة أنها طرحت
في تعامل - مسؤالا أصعب
دالة وأبشع - يحظى
بأهمية إخبارية، دالة على
الشعب الأمريكي -
المسؤولون الحكوميون أحرار
الإعراض عن التغطيات التي
يقتضونها معها، لكن الهجمات
الشخصية على الصحفيين
بسبب طرح الأسئلة تسيء إلى
المصنف، لا تنسج مع مبادئ
الصحافة الحرة.

ترامپ. وعندما طلبت هولز من ترامپ، في المكتب البياضوي، الرد على تصريح أوسوف، رفض الرئيس التعليق، واصفاً السيناتور بأنه يشبه شخصية

من ترامب ووزير الدفاع بيت هيفيسيت، بسبب رفضهما بمخاوفهم بشأن الضغوط الشديدة والظروف الصعبة التي يواجهها أفراد عائلاتهم. تصعيد البيت الأبيض

توقف في ميناء، إذ مر أكثر من ٣٥٠ يوماً منذ أن وطئت يابسة.

لما أكت إلى حد كبير تقارير من أوضاع الحاملة كل من «نافي تايمز» (Navy Times)



ن سغن بقيت هناك لفترات
سول بكتري، سيدي. وأعرف
أشخاصاً على متن ليكولن،
م يقولون إنها تتم صيانتها
عناية بها بشكل ممتاز». «
أن اد أن «أشخاصاً آخرين

نظفون/ متابعة الزوار

والد الرئيس الأميركي دونالد
ترامب كبير مراسلي شبكة
ان بي سي ريتس نيوز،
أصبح البيت الأبيض،
هاجر وسائل التواصل
تعامي، بعد طرحها أسئلة
الرئيس الأميركي خلال لقاء في
البيت الأبيض.

تقدم ترامب هوكز مباشرة
إلى الفعالية في المكتب
ضاي، وقال لها: اصمتي،
اصمتي. أنت غير
ترتبه لاصمتي. وبعد أن
احتل لها أنها تملع لـ
ن، رد عليها قائلا: «أخبار
ت، أنت أخبار زائفة. أنت
صاحب مزيج. أنت
أخبار زائفة. اصمتي.
مراسلة زائفة وتفتلن
أخبار زائفة».

علي مؤيد الجنباني

مة تحتاج إلى ساعات تكفي لنوايا قليلة يدبو من الآلا وروما تحت الإنسان نفسه، نحتاج إلى الوقت قدرة على تمييز بين العلوم، الكثير من الحواجز، عن أرقامه، والوصول كما عرّضه. بادرا على توثيق حدث

طر عندما تستخدم مواقع التواصل في فيديو دليلا كاملا، المعلومات صحيحة، أدنى خبر قديم على أي لصناعة محتوى

في اليوم من عالم لم تعد فيه المعلومة حتى تصل إلى الجمهور، من شخيرة إلى صورة أو مقطع فيديو، فإن الأشخاص، هذه السرعة التي على المعرفة والتواصل. كما أن مهامه مسؤولية جديدة: كيفية

سهم الإعلام الرقمي في تغيير المجال العام المواطنيين لتعريفهم، ومتابعة الأحداث لتحسين المجتمع وأصبح المواطنون هم الراي العام داخل دقات. هذه القوة يمكن أن تتحول إلى وعي، وليس كل ما ينشأ ضاعي حقيقة، وليس كل مقطع يعني فكرة الشراكات والتعليقات تقتطع صورة من سياقها، أو جديد، أو يستخدم الأساطير، تحقيقا وفي الأصل مزيف.

وكان مدير الاتصالات بالبيت الأبيض قد نشر في وقت سابق سلسلة من الإشارات استهدفت أسوفور ردا على خطاب الستاتوير، وكتب: «جون أكاشوف يجب أن يكون أكبر خاسر محبب إلى السياسة». ولتراتب تاريخ طويل من مهاجمة الصفحات اللواتي يطرحن أسئلة صعبة إيهانتهن، من بينها قوله لـ«نيويورك-«اصمتي»، إنها الخنزيرة».

وصفحه صحيفة أخرى في شباط/نيسان بأنها «فاصلة» ومغادرة متقلبة لبرنامج «ميت ذا برس» على شبكة إن بي سي بي، بعد وصفه مقدم البرنامج بأنه «محتال أو غبي».

أخرون الهموم الشخصية الذي شانت البيت الأبيض على هوترز، فكانت إحدى زميلاتها في إن إن: كريستن صحيفة وإنسانة رائعة، وفوق كل ذلك ما رأته. لا فهم مثل هذا الدرس على صحيفة ملتبس من الرئيس الرديء أمر وجهه هي سبتانو ديمقراطي.

(عن/ صحيفة نيويورك الجديد)

«بي-وي هرمان» الكوميدية
ذات المظهر الطفولي.
ونشر حساب «الاستجابة
السريعة» التابع للبيت
الأبيض على وسائل التواصل
الاجتماعي مقطعاً من الحوار،
ووسم هولز، واصفاً إياها
بأنها «عار وإحراج مهين
لمهنتها المزعومة». واتقد
النشور هولز أيضاً بسبب
توجيهها «ضربة رخيصة» إلى
إحدى موظفات البيت الأبيض.
مضيفاً: «هؤلاء الأفراد هم
الأسوأ على الإطلاق».

وبعث البيت الأبيض لاحقاً
بمشور آخر ينتقد هولز،
جاء فيه: «يوماً ما، سيطلع
أطفالك على سؤالك المقرن وغير
الإنساني».

وفي سياق الهجوم على هولي، استهدف منشور للبيت الأبيض كبيرة مراسلي «سي إن إن» في البيت الأبيض، بعدما ضلعت من ترانم التعليق على تصريح واسع التداول أدلى به أوسوف خلال خطاب ألقاه الأحد.

وقال السيناتور عن ولاية جورجيا أمام حشد إن ترانم «لا يريد القيام بعمله»، بل «يريد بناء قاعة الرقص الخاصة به والسفر مع ناناي».

وقصه الطائر الذي يبدو عديم الدفاع، والذي أصداه هو أمر قسّر، وكان التعليق إشارة على ما يبدو إلى ناناي هارب، المسمّى بالتنفيذية كريس، ما أثار تدقيقاً متزايداً قربها الزموم من

«ستارز أند سترايبس» (Stars and Stripes)، وهي خضرة تفضع، بشكل لحظوي، مزاياة من وزارة الدفاع باعتبارها طليعة متخصصة في شؤون الدفاع. وتحدثت المؤسسات، من نقص في الإمدادات والمياه، بجانب مشكلات في أنظمة سبائك.

وفقاً لتقاريرها، حاول عدد من البحارة القفر من على متن الحاملة، ما دفع نوابا بمقارطين إلى مطالبة وزارة دفاع بعائلات بحارة أمريكيين على متن سفن حربية تتحدر من أشهر خلال حربهم منذ إيران عن غضبها، دفاع بتقدم إجابات.

يبدأ إلى هناك وتأكدوا من ذلك.

معتبر تراسبا أن ما نشرته إن إن إيه بشأن أوضاع عاملات «أخبار زائفة»، أنه لم يكشف أيضا هوية الأشخاص الآخرين، الذين أرسلهم لتحقيق من رواية ميرال الجوهول.

سأرت «ليكنول»، وهي مة طائرات تعمل بالطاقة هوية وقادرة على تنفيذ عمليات انتشار طويلة دون الحاجة إلى التزود وقود، مبناء سان دييغو ٢١ نوفمبر / تشرين الثاني ٢٠٠٠، وسجلت حتى الآن مة قياسية حديثا لأطول مدة تقضيها في البحر من دون

«أجود هجوم ترابزم على أوضاع
«سائلته عن أوضاع
«للمطارات الأمريكية
«إس إس أبراهام لينكون»
«(US Abraham Lincon
«تدريجاً عن
«أناج الحجازي عن
«للعيشة على متنها خلال
«سارها الطويل في مضيق
«وذلك عن تصريح
«سيناتور الديمقراطي جون
«مفتدق ألفريد البريس.
«عن ترابزم أن لديه معلومات
«مصادر غير مباشرة تفيد
«الحاملة ستصليها
«من ممان». وأضاح القاري
«تتواتر أوضاعها بوصفها
«ياراً زائفة»
«للقاء مع الضيفين في
«البيصر، الآن، تحدث
«ب عن الحاقلة: لقد
«تلك على شكل طائرة من
«سيرة طويلة، لكن على
«السن، يتفادها هناك
«وأضاف
«تحدث خلال عطلة نهاية
«يوع عن مسؤول عسكري
«اعاد لم يسعد.
«ترابزم أن المسؤول،
«مسرأل
«أعبره: كنت على

بني، لأنه لا يستهدف
الإنسان ومواقفة
والكرامية والانتقام
ضليل لا تقع على
بدا من كل مستخدم
نفوس: من نشر هذه
قصد صدار أخرى
ورضان في سياهما
بمع انتشار معلومة
علامية والصحفيون
يقوم على الدقة
بني وراء الشهادات
بعض، لكن المصادقة
كما أن بناء مجتمع
علامية والرقمية في
فقد الشبكات يكون
من أن يتكوى مجرد
شاشة.
الرقمي ليس خطرا
استخدام التكنولوجيا
قيمة حرية الوصول
التحقق منها أكثر.
بل الوصول الى العالم
واعيا بها).

تظهر ظاهرة التخليط القوي فقط، بل ويؤثر في أفكار المجتمع، وقد يسهم في إثارة الخوف والقلق من المجهول.

ولذلك فإن مسؤولية مواجهة هذا النوع من الإشاعات، وحدها، لا تكفي، ويحتاج التواصل الاجتماعي أن ينعش في أن يثقف من (المواطنين) أساساً، وبمهمة (للمصنوعين) كالمطبخ، وهل الصورة أو الفيديو هو الذي يثقون؟

ويبقى لنا من أجل التحقق من صحة تلك الآراء،

التي لا يزال الأشخاص، القابل، للمؤسسات إلا: أن تكون على تقديم محتوى، وأول التثقيف، بعيداً عن العمل، فأسرع في نقل الخبر، أن تكون أو لا تكون من بين منتشريها.

والجامعات والمؤسسات، مع تقديمها، على العمل، على كل ما يظهر أمامهم على أنه صحيح، وليس على ما يظنهم ليست دولاً، كإثباته، الحقيقي يمكن في الواقع، وبغير ما منتجنا التثقيف، وأبحاثها، فإنها ليست معلومات، أصبحت هي المعلومة قادرة، فقط، من أن نتذكر دائماً: أن مجرد نقل المعلومة، فإن

حمزة داود يطالب أرنولد بالابتعاد عن المجاملات

بغداد / متابعة الزوراء
طالب المدرب الكروي حمزة داود، مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد بإبعاد لاعبين اثنين عن صفوف أسود الرافدين. وقال داود إن "المنتخب الوطني يجب أن يضم لاعبين جازين وعلى مستويات عالية فنياً وبنياً، وأغلبية الشارع الرياضي ينتظر هذا الأمر من خلال منح الفرصة الكاملة للاعبين الجدد واستبعاد بعض اللاعبين". وأضاف أن "بعض اللاعبين قد انتهى دورهم مع المنتخب الوطني مثل ريين سولوا وفرناس بطرس، ولا بد من البحث عن لاعبين جدد بإمكانهم تعويضهم وتقديم مستويات أفضل منهم"، داعياً إلى "إبعاد المنتخب الوطني عن المجاملات، وأن يكون الأداء هو المعيار الحقيقي".

سعد قيس يحذر الشرطة من الحسين إربد

إدارة الجوية : سنقدم بطولة استثنائية في نخبة آسيا وهدفنا عبور الدور الأول



بغداد / متابعة الزوراء

حدد نادي القوة الجوية، ممثل العراق الوحيد في دوري أبطال آسيا للتحفة، أهدافه في النسخة الجديدة من البطولة التي تشهد مشاركة 32 فريقاً، بزيادة 8 أندية عن النسخة الماضية، وذلك بعد سحب القرعة أمس الثلاثاء في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وسيوامه القوة الجوية في الدور الأول أندية العين الإماراتي، والسد القطري، وشباب الأهلي الإماراتي، وبنفطشي الأوزبكي، والغرافة القطري، والوصل الإماراتي، وباختاكون الأوزبكي، والشمال القطري، على أن تنطلق المنافسات في 14 أيلول.

وقال نائب رئيس النادي رزاق فرحان "إن جميع الفرق المشاركة في دوري أبطال آسيا للنسخة تمتلك مستويات فنية عالية، لذلك ستكون جميع المباريات صعبة ومعقدة، وتتطلب بذل جهود كبيرة، لكن فريقنا سيكون جاهزاً لخوض منافسات البطولة بالتزامن مع مشاركته في دوري نجوم العراق، لأن الموسم الحالي يحمل الكثير من التحديات".

وأضاف: "نسعى لتمثيل العراق بأفضل صورة ممكنة، فالبطولة تضم نخبة الأندية في القارة الآسيوية، وقد نواجه فرقاً تتفوق علينا فنياً في بعض المباريات، لكن حماس اللاعبين ورغبتهم في تحقيق نتائج

إيجابية سيمتحن الفريق الدافع اللازم للمنافسة، ونحن نتطلع إلى تقديم بطولة استثنائية".

وأوضح فرحان أن الهدف الأول للفريق

يتمثل في بلوغ الدور الثاني من البطولة، مبيّناً: "التأهل إلى المرحلة التالية يمثل أهمية كبيرة للنادي واللاعبين والكرة العراقية بشكل عام، كما أن الإثارة دعت

الفريق بعدد من الصفقات المهمة، ونثق بقدره الجهاز الفني بقيادة المدرب فتحي الجبال على بناء فريق قادر على المنافسة". وأوغت القرعة الشرطة في المجموعة

نادي كربلاء : نطمح للوصول إلى النصف الأول من جدول الترتيب



بغداد / عبد الرحمن حميد
أكد عضو الهيئة الإدارية والمؤثر العام لنادي كربلاء علي عبد الحسين أن الفريق يسعى إلى الظهور بصورة مميزة في منافسات الموسم الحالي، وأضعا هدفاً يتمثل في احتلال أحد المراكز العشرة الأولى في جدول ترتيب الدوري.

وقال عبد الحسين إن هذا الهدف يمثل شرطاً وضعه محافظ كربلاء والإدارة المؤقتة للنادي، مبيناً أن الفريق يمتلك مقومات المنافسة، في ظل اكتمال وصول لاعبيه المحترفين والاستفادة من خبرة الجهاز الفني بقيادة المدرب قحطان جبر".

وأضاف أن "نادي كربلاء لا يعاني

من مشكلات مالية، مشيداً بدور المحافظ في دعم الفريق، ولا سيما من خلال تقديم المكافآت المالية وتحفيز اللاعبين".

وأشار إلى أن "الفريق حقق نقطة ثمينة في مسهل مشواره بالدوري، بعد تعادله مع الشرطة على أرض الأخير، مؤكداً أن النتيجة تمثل بداية جيدة للفريق".

وأوضح عبد الحسين أن "النادي كان يعاني في الفترة الماضية من العقوبة والحظر، إلا أن جهود الإدارة الجديدة ودعم المحافظة أسهموا في تجاوز الأزمة، لافتاً إلى أن الفريق يتطلع إلى الظهور بصورة أفضل في الجولة الثانية من منافسات الدوري".

بغداد / متابعة الزوراء

أكد رئيس نادي دهوك الرياضي الدكتور عبد الله جلال أنه في موسم 24-25، وتحديداً في مباريات دوري أبطال الخليج، كانت الأرضية سيئة، وأجهنا ردود أفعال وانتقادات استقبلناها برحابة صدر.

وأضاف: بعد التعاقد مع شركة "هيندريكس" الهولندية، قمنا بتغيير الأرضية بالكامل باستخدام نظام عشب يضمن بقائه أخضر وسليماً على مدار فصول السنة الأربعة، وكانت مدة الإنجاز 15 يوماً فقط، ولحسن حظنا، توقف الدوري لمدة 10



وزير الشباب يبحث مع رئيس اتحاد الكرة تعزيز التعاون المشترك



بغداد / الزوراء

استقبل وزير الشباب والرياضة وكالة السيد محمد نوري، أمس الثلاثاء، بحضور أكابر المقيم في الوزارة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الكاظمي بولس محمود، لبحث آفاق التعاون المشترك وتعزيز التكامل المؤسسي بين الوزارة والاتحاد، بما يسهم في دعم وتطوير القطاع الرياضي.

وخلال اللقاء، بحث عدد من الملفات المشتركة والخطوات العملية المرحلة المقبلة، والتأكيد على أهمية توحيد الجهود وتقديم الدعم بما يقدم الرياضة العراقية بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة.

واتفق الجانبان على مواصلة التنسيق وعقد المزيد من اللقاءات المشتركة، بما يسهم في تطوير العمل الرياضي وتحقيق نتائج إيجابية تخدم الرياضة العراقية.

اتحاد السلة يحدد يوم السبت موعداً للمواجهة الرابعة بين الدفاع الجوي وزاخو



بغداد / الزوراء

قرر الاتحاد العراقي لكرة السلة تغيير موعد المباراة الرابعة من سلسلة نهائي دوري المحترفين بين نادبي الدفاع الجوي وزاخو لتصبح يوم السبت الموافق 2026/8/22 بدلاً من يوم غد الخميس الموافق 2026/8/20 وينفكس التوقيت في تمام الساعة السابعة مساءً في قاعة نادي زاخو الرياضي.

وحقق فريق زاخو الفوز على الدفاع الجوي بنتيجة 90-76 نقطة، في ثالث مواجهات سلسلة نهائيات دوري المحترفين، التي احتضنتها قاعة النادي الأرميني في العاصمة بغداد، وبهذه الخسارة تأجل ترويج الدفاع الجوي باللقب.

وكان الاتحاد العراقي لكرة السلة قد حدد خمس مباريات ضمن سلسلة النهائيات لحسم لقب الدوري، على أن يتوج بالبطولة الفريق الذي يحقق العدد الأكبر من الانتصارات.

حرة مباشرة



د. هادي عبد الله

في مقال أمس تحدثنا عن خطة سلسلة مقالاتنا هذه التي سيكون محورها السيد جيانى انفانتينو ليس بشخصه، ولكن بوصفه ظاهرة كروية عالمية كما وصف نفسه وهو وصف لا يجانب الحقيقة حين تتابع أحداث كرة القدم بعد مونديال قارة أمريكا الشمالية الذي فازت بكاسه اسبانيا قبل شهر بالتمام.. فالرجل بات هو محور كل قضية كروية بل وحتى بعيدا عن الكرة بعد أن تشابكت خيوط السياسة والمال لتلحق الكرة من الانطلاق في المجال التي وجدت للتحرر في رحابها.

ولكي نفهم بعق ما يجري اليوم ونذكر أبعاد الأزمة، علينا أن نعود إلى مطلع القرن الماضي ونعيش مع أسلاف انفانتينو وهم يكافحون من أجل استحداث بطولة للمقررين الذين صاروا فيما بعد المحترفين لكي يرتقوا بها إلى مستوى الهواة الذين أصبحت لهم مسابقة عالمية في إطار الألعاب الأولمبية.. كانت الخطوة الأولى فردية وهي فكرة طرحها سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم يوزمك السيد هيرشمان، طرحت الفكرة بعد تأسيس الاتحاد الدولي عام ١٩٠٤، ولم تلق أدنا صاعية أو حماسية وأعدت ثم طرحت مرة أخرى ويصور مختلفة، إلا أنها ظلت حُلماً أو مشروعاً يؤجّل بانتظار فارساً أو مسؤولاً يمتلك صفات القيادة الناجحة بل القيادة المميزة لتحويل الحلم إلى حقيقة تجعل المقررين لكرة القدم يتطلعون إلى بطولة تشد الانظار اليهم، وترفع منسوب قضايتهم، فقد كان سباق تلك المكافآت مبدئياً من المقررين أو المحترفين يتقاضى ستة شللات في اليوم على الأكثر، ثم عدل إلى عشرين شللاً في المباراة الواحدة إذا فاز فريقه، وسبعة عشر شللاً إذا خسر.

وظلت فكرة إقامة بطولة عالمية حُلماً حتى تم في الال من مارس عام ١٩٢١ تعيين المسيو جول ريميه الفرنسي رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم ليهي سلسلة فشل من سبقه وبدأ عملاً جاداً توجه بتحديد العام ١٩٢٠ موعداً لانطلاق البطولة، ووضع الاتحاد الدولي قانون المسابقة بزيورخ وأعلنه في الثامن من يوليو ١٩٢٨، وبهذا رأت الفكرة النور وصار الحلم حقيقة ثم اعتمد مؤتمر برشلونه في مايو ١٩٢٩ القانون الخاص بالمسابقة، وأقر أن تنظم أوراوجواي النسخة الأولى في مدينة مونتيفيديو من 13 إلى 30 يوليو (تموز) 1928، ومما ساعد على نجاح هذه النسخة التي اشتركت فيها 13 دولة أن أوراوجواي فازت بمسابقة كرة القدم في الأولمبياد 1924 وأولمبياد 1928.. فقيمت ١٨ مباراة وبلغ عدد الإصابات ١٠٠، وبلغت إيرادات المباريات (255) ألف بيسوس عملة أوراوجواي.

هذه النسخة من البطولة وأسلاف انفانتينو كما رواها هجينة حكمي الرياضة المصري الرائد في أول كتاب نشر بالعربية عن بطولة كأس العالم كما مؤلف بين إبيدنا.. وبين 1930 و2026 تميز العالم وتغيرت ملامح البطولة.. كما تغيرت الخلافات التي لم تعد تتوافق مع حجم الإيرادات الخيالية، ولا مع صفوف الطموحات والخطط السياسية.. وذلك ما مستتبعه في المقالات المتسلسلة بإذنه تعالى .

عبدالله جلال : عالجنأ أرضية ملعب نادي دهوك ب 400 ألف دولار



ألف يورو فقط، وقمنا بنقل العشب من هولندا غير أكثر من 25 شاحنة مبردة لضمان وصوله بحالة سليمة إلى دهوك.

مبيدنا: لدينا كار كامل، ونحن مستعدون لإزالة وتطوير جميع ملاعب وأرضيات الأندية في العراق، وخلال مدة قصيرة جداً وبتكلفة قليلة، وزاد: في الشهر القادم، سنفتتح ملعب تدريب متطوراً وعالي المستوى، إلى جانب قاعة جيم متكاملة وعبادة طبية وأطباء أخصائيين داخل النادي لمعالجة جميع الفئات العمرية للاعبين النادي.



زيا شدرارك يوسف

خياراً شخصياً يمكن التعامل معه باستخفاف، اللاعب مطالب بالاحتراف وبنجاح العلاج الطبي، والالتزام ببرنامج العلاج الطبيعي، والتعاون مع الجهاز الطبي للتأهيل، رفض العلاج أو عدم الالتزام بالتعليمات قد يخلق مشكلة تعاقدية إذا توجب عليه غرض أو تأخر في سفر في العودة بعد تأخر الأخطاء التي تقع فيها بعض الأندية لا تنتظر إلى إصابة اللاعب باعتبارها مشكلة فنية فقط، فنياً في البحث عن مخرج من العقد، لكن القانون لا ينظر إلى اللاعب للمصاب باعتباره مجرد لاعب لا يستطيع المشاكره، بل باعتباره طرفاً في علاقة تعاقدية ما زالت قائمة أما اللاعب، فعليه ألا يتعامل مع إصابته باعتباره سبباً لتفويت طلباته النادي بأي مبلغ إضافي خارج مهمة أو رغبة ما يجب أن يستند إلى نص تعاقدي أو لائحة أو قانون واجب التطبيق.

الخاتمة: الإصابة قد توقف اللاعب عن حياته، فالعلاج وتأجيل ليسا

مهمة. فالعلاج وتأجيل ليسا

مهمة. فالعلاج وتأجيل ليسا

كوفنتري يتعاقد مع المهاجم أونيجي

كوفنتري / متابعة الزوراء

أعلن كوفنتري سيتي تعاقد مع تايبو أونيجي قادما من نوتنجهام فورست منافسه في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وأضادت تقارير إعلامية أن المهاجم النيجيري انضم مقابل مبلغ يقدر بنحو تسعة ملايين جنيه إسترليني (12 مليون دولار). قضى أونيجي (29 عاما) ست سنوات لاعباً في ليفربول خرج خلالها معاراً عدة مرات، كما خاض فترة مع أوتينغتون برلين قبل الانضمام إلى نوتنجهام فورست في 2022. وخاض أونيجي 90 مباراة في الدوري الممتاز مع نوتنجهام فورست وسجل 21 هدفاً. وأجبرته إصابة ناتجة عن اصطدامه بالقاتل على الخضوع لجراحة في البطن في مايو أيار 2025، وضع خلالها في غيبوبة مستحقة طبيباً.

رئيس الاتحاد الآسيوي يهاجم قطر بسبب اعتراضها على رسالة تنتقد إنفانتينو



كوالامبور / متابعة الزوراء

رفض الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، اتهامات الاتحاد القطري له بتهجير صلاحياته بعد انضمام الاتحاد الآسيوي إلى الاتحاد الأوروبي (اليويفا) واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) في توجيه انتقادات لرئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) جيانجي إنفانتينو. وفي رسالة قوية للهيئة، انتقد المسؤول البحريني الاتحاد القطري بسبب تغلبه «الاعتبارات الإدارية» على الدفاع عن اللعبة، وهو ما رأى أنه يسهم في تعميق الخلافات داخل رقعة كرة القدم الآسيوية. ويواجه إنفانتينو، الذي يسعى إلى إعادة انتعاش اتحاد الملعب، معارضة متزايدة بعدما وجهت إليه عدة انتقادات قارية بعدما حاولت غير الناجحة استقطاب استثمارات خاصة بطولات الفيفا، بما في ذلك كأس العالم، وكان رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني قد بعث، الأسبوع الماضي، برسالة إلى الاتحاد الآسيوي أكد فيها أنه لم تتم استشارة، ولا استشارة اتحاد، قبل صدور الرسالة المفتوحة المشتركة للاتحادات القارية الثلاثة. ورد الشيخ سلمان بن رسالة قائلًا إنه

نيمار أول ضحية لقاعدة الجديدة لمكافحة إضاعة الوقت



سانتوس / متابعة الزوراء

أصبح نيمار قائد سانتوس، أول لاعب في دوري الأبطال البرازيلي لكرة القدم يجبر على مغادرة اللعب بعد دقيقة واحدة بموجب قاعدة جديدة تهدد في الحد من إضاعة الوقت، ويجري اختبارها حالياً في المباراة، ويومجبه هذه القاعدة التجريبية، التي ستطبق أيضاً في مسابقات أخرى، من بينها

كلير ليك تتحرك للاستحواذ على حصتي بويلي ووالتر في تشيلسي

لندن / متابعة الزوراء

دخلت ملكية تشيلسي مرحلة جديدة من التحركات، بعدما استؤنفت محادثات بين تود بويلي ومارك والتر وشركة «كلير ليك كابيتال» بشأن بيع حصصهما في النادي إلى الشركة التي تملك الأغلبية وتمارس السيطرة التشغيلية الفعلية على النادي.

ويست شبكة Athletic، جرى بحث إمكانية شراء الحصين في أوقات مختلفة للراغبين في التخليص، منذ أن كشفت عن تدهور العلاقة بين بويلي و«كلير ليك» الذي دخل في شراكة ضمن تحالف «بلو كوك» الذي استخدمه في تشيلسي مقابل 2.3 مليار جنيه إسترليني من رومان أبراموفيتش، الذي كان خاضعاً للعقوبات، في يونيو 2022.

وأضدت مصادر متعددة، تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويتها حفاظاً على علاقاتها، بأن تلك المناقشات استؤنفت، مع بحث بيع بويلي ووالتر حصصهما الشخصيتين، البالغة حصص كل منهما 12.8 في المائة، إلى «كلير ليك»، التي تعد المساهم الأكبر في تشيلسي بحصة



مفكرة الزوراء

الوقت	الجدولة	المباراة
١٥:٠٠	كلير ليك للزوراء	صمت * التعاون
١٩:٣٠	كلير ليك للزوراء	جدة * الخلود
٢٠:٠٠	كلير ليك للزوراء	نملا * القمم
٢١:٠٠	كلير ليك للزوراء	برشلونة الإسباني * الأهلي المصري
٢٢:٠٠	الزوراء الإسباني	تلليكو مدريد * مالاغا
٢٣:٠٠	تصفيقات دوري أبطال أوروبا	مملكه الانكليزى * لايك النمساوي
٢٤:٠٠	تصفيقات دوري أبطال أوروبا	ليفينج اليو بلندي * بونو غيليت لندري
٢٥:٠٠	تصفيقات دوري أبطال أوروبا	سولفاي غرينيلاند * ليل دافتي * حبيبي السلفيني

إيسويتش يضم إنيسيو من ستراسبورج

إيسويتش / متابعة الزوراء

أعلن إيسويتش تاوون الأضداد حديثاً للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم عن تعاقد مع لاعب الوسط القادم من باراجواي خوليو إنيسيو قادماً من ستراسبورج الفرنسي بعدد مئة ألف جنيه إسترليني. ولم يكشف إيسويتش عن التفاصيل المالية للملكة، لكن وسائل إعلام بريطانية قالت إن قيمة التعاقد مع اللاعب (22 عاماً) بلغت نحو 30 مليون يورو (34.8 مليون دولار). ويعود إنيسيو إلى ملعب بورتسمان رود بعدد مئة ألف جنيه إسترليني في موسم 2025-2024 معاراً من برايتون أند هوف البيون. وقال إنيسيو في بيان: «استمتعت بحق بفترة من الشبان أثناء الإعاره، وسعدت للغاية لرؤيتي يحقق الصعود إلى الدوري الممتاز الموسم الماضي». وأضاف: «عملت مع المدرب (جاري أونيل) في فرنسا الموسم الماضي، وفرصة رائعة تحت قيادته مجدداً في فريق رائع مثل إيسويتش تشر محاسن الشبان». وساهم إنيسيو، الذي ساعد باراجواي على الوصول إلى دور 16 في كأس العالم هذا العام، في تسجيل 12 هدفاً وصناعة أهداف 42 في مباراة خاضها مع ستراسبورج الموسم الماضي. ويبدأ إيسويتش مشواره في الدوري الممتاز باستضافة سندرلاند يوم السبت المقبل.

فان دايك: دفاع ليفربول الجديد يحتاج إلى وقت للانسجام

لندن / متابعة الزوراء

دخلت ملكية تشيلسي مرحلة جديدة من التحركات، بعدما استؤنفت محادثات بين تود بويلي ومارك والتر وشركة «كلير ليك كابيتال» بشأن بيع حصصهما في النادي إلى الشركة التي تملك الأغلبية وتمارس السيطرة التشغيلية الفعلية على النادي.

ويست شبكة Athletic، جرى بحث إمكانية شراء الحصين في أوقات مختلفة للراغبين في التخليص، منذ أن كشفت عن تدهور العلاقة بين بويلي و«كلير ليك» الذي دخل في شراكة ضمن تحالف «بلو كوك» الذي استخدمه في تشيلسي مقابل 2.3 مليار جنيه إسترليني من رومان أبراموفيتش، الذي كان خاضعاً للعقوبات، في يونيو 2022.

وأضدت مصادر متعددة، تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويتها حفاظاً على علاقاتها، بأن تلك المناقشات استؤنفت، مع بحث بيع بويلي ووالتر حصصهما الشخصيتين، البالغة حصص كل منهما 12.8 في المائة، إلى «كلير ليك»، التي تعد المساهم الأكبر في تشيلسي بحصة

مدرب إسكتلندا يسعى لسير على خطى سلفه ستيف كلارك



غلاسغو / متابعة الزوراء

قال سياسياتيان بوكونيوف، المدرب الجديد لمنتخب إسكتلندا لكرة القدم، إنه يتطلع إلى البناء على الأسس التي أرساها سلفه ستيف كلارك، مع العمل على تطوير الجيل المقبل من اللاعبين الموهوبين، في وقت يستهل فيه المنتخب الوطني مرحلة جديدة من مسيرته. وتحت قيادة كلارك، المدرب الأكثر نجاحاً في تاريخ إسكتلندا، عزز منصبه عقب الخروج من كأس العالم في يونيو حزيران الماضي، لينتهي حقبة استمرت سبع سنوات قاد خلالها البلاد للوصول إلى أول كأس عالم للرجال منذ 28 عاماً، إلى جانب التأهل لتسعينتين متتاليتين من بطولة أوروبا.

وأثبتت إسكتلندا مشوارها في المركز الثالث ضمن المجموعة الثالثة في كأس العالم هذا العام في أمريكا الشمالية، لكنها فشلت في الوجود ضمن أفضل ثمانية منتخبات احتلت المركز الثالث، وهو ما كان مطلوباً للتأهل إلى دور خروج المغلوب. وتولى البليجكي بوكونيوف (39 عاماً) تدريب إسكتلندا بعدد يستمر في البداية عامين، وأكد أن هذه الفرصة جذبت اهتمامه بالنظر إلى التحدي الرياضي والأشواق القاصمين على العمل. وبوكونيوف للصحفيين في أول مؤتمر صحفي له كمدير الأسبق ناثي مدرب أجني يتولى قيادة منتخب إسكتلندا للرجال بعد الألماني برتي فوجنس.

عزز النادي المنتمي إلى مرسيسايد خياراته الفاعية بالتعاقد مع لاعب منتخب أوروغواي أرواخو على سبيل الإعارة موسم واحد قادماً من برشلونة، بينما انضم الفرنسي جاكبه خلال الصيف بعدما كان النادي قد تم التعاقد معه في فبراير شباط الماضي. وشرك أرواخو وجاكبه في الفوز الودي 2-صفر على كومو الإيطالي في ملعب أنفيلد يوم الأحد الماضي، وسجل جاكبه أحد هديتي اللقاء. ورداً على سؤال بشأن كيفية بناء شراكات قوية مع زملائه الجدد، قال فان دايك للصحفيين: «من خلال خوض المباريات، لا أقول إنها الطريقة الوحيدة، لكن المباريات تختلف تماماً

عن التدريب». وأضاف: «من الواضح أن مستوى جيريبي في اللغة الإنجليزية، في رأيي، أفضل قليلاً من روتاند، لكن في النهاية نحن جميعاً لاعبين على مستوى عالٍ. ويمكننا قراءة الواوفاك المختلفة واستيعاب ما يجب القيام به دفاعياً في لحظات معينة». وتابع: «من المؤكد أننا بحاجة إلى بناء انسجام بطولتنا، وهذا يستغرق بعض الوقت. لكنني أرى أن ذلك أمر طبيعي تماماً. وأمل أن نتجح في تحقيقه بأسرع وقت ممكن».

وسجل ليفربول، الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الخامس، مشواره في الدوري الإنجليزي الممتاز بمواجهة نيوكاسل يونايتد في 23 أغسطس أب.

ماتيس: كين يستحق الحصول على جائزة الكرة الذهبية



مينونخ / متابعة الزوراء

يرى أسطورة كرة القدم الألمانية لوتشار ماتيس أن هاري كين، مهاجم فريق بايرن مينونخ، هو المرشح الأفضل لجائزة الكرة الذهبية هذا العام. وكتب ماتيس، في مقالة لشبكة «سكاى»، «سيتم تسليم الجائزة الإنجليزية لجائزة الهذاء الهجبي بوصفه أفضل هداف في أوروبا يوم الأربعاء. بالنسبة إلى فان كين هو المرشح الأبرز للفوز بجائزة الكرة الذهبية». وقال ماتيس (65 عاماً) إن كين يستحق الجائزة أكثر من أي لاعب آخر. ومن المقرر أن تلعب للمرة الأولى، يوم 26 أكتوبر (تشرين الأول). وأشار ماتيس إلى أداء كين في مباراة بايرن مينونخ، قائلًا إن المهاجم فاز بثلاثة الأهداف وبكأس اللاتانتين، وقدم عرضاً رائعاً، طوال المباراة من أن يمر بفترة سيئة واحدة. وأكمل: «حقيقة غريبة عن هاري كين، العالم يدور أيحس أوروبا في لعب الوحيد». ووزع كين في بايرن مينونخ بطولته دوري أبطال أوروبا من الدور قبل النهائي أمام باريس سان جيرمان، في مساهمة حاسمة لمنتخب إنجلترا في تصفيرة الأرجنتيني في الدور قبل النهائي بكأس العالم.

فرنسا تعزز قدراتها العسكرية

أقرت فرنسا تخصيص ٣٦ مليار يورو إضافية للقوات المسلحة بين عامي ٢٠٢٦ و ٢٠٣٠، في إطار تحديث قانون الميزانية العسكرية؛ بهدف تسريع إعادة التسلح وتعزيز القدرات الدفاعية، بالتزامن مع إطلاق خدمة عسكرية وطنية تجنيد للشباب، وفقاً لوكالة الأنباء الفرنسية. وأصدر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون القانون ونشر في الجريدة الرسمية، ليرفع إجمالي الاعتمادات الدفاعية المقررة للفترة ٢٠٢٤-٢٠٣٠ إلى نحو ٤٦٦ مليار يورو، مقارنة بـ ٤٠٠ مليار يورو في الخطة السابقة. ومن المقرر أن يرتفع الإنفاق الدفاعي إلى ٧٥٧ مليار يورو سنوياً بحلول عام ٢٠٣٠، بما يعادل ما لا يقل عن ٢,٥ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي. وتركز الاستثمارات الإضافية على ١٤ مجالاً ذا أولوية، بينها الذكاء، والفضاء، والطائرات المسيّرة، والدفاع الجوي وكماصات المرسّات، فضلاً عن الحرب الإلكترونية والفضاء والصواريخ بعيدة المدى. وتتضمن الخطة زيادة كبيرة في إنتاج وتسليم الصواريخ والذخائر، إلى جانب توسيع استخدام الطائرات والمركبات المسيّرة الجوية البرية والبحرية وتحت الماء بحلول عام ٢٠٣٠. كما ينص القانون على إنشاء خدمة عسكرية تطوعية للفرنسيين والفرنسيات الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٢٥ عاماً، لمدة عشرة أشهر غير قابلة للتجديد، على أن تبدأ باستقبال ٣ آلاف متطوع خلال عام ٢٠٢٦، قبل زيادة العدد تدريجياً إلى ١٠ آلاف متطوع سنوياً بحلول عام ٢٠٣٠.

فضيحة المراسيم الرئاسية

الزيفة تهز الكاميرون



تطو على سطح الساحة السياسية في الكاميرون «فضيحة» تتجه فيها أصابع الاتهام إلى الدائرة المقربة من الرئيس بيو، في الغالب، عن البلاد منذ ٧ يونيو / حزيران الماضي. وسيطس تقرير لجنة «جون أفريك» الصادر عن «فضيحة المراسيم الرئاسية» التي شهدتها البلاد بعد أيام قليلة من مغادرتها، وبدأت التحقيقات تكشف خطوطها. ففي ١٢ يونيو/حزيران، كانت شاشة هيئة الإذاعة والتلفزيون الكاميرونية (CRTV) تعرض مرسومين رئاسيين موزين، وبعد مرور أكثر من شهرين، تشير التحقيقات بأصابع الاتهام إلى الدائرة المقربة من «جون بيا»، مما يسلم المراسيم على احتدام الصراع على السلطة بين الأجنحة المتنافسة على منصب نائب الرئيس الذي لا يزال شاغراً. ووفقاً «جون أفريك»، كادت نتائج الإذاعة الوطنية (CRTV) في ذلك اليوم أن تثير مرسومين موزين يعلمان تعيين نائب للرئيس وتشكيل حكومة جديدة، وقد جاءت تلك الحيلة بالفشل وبدأت التحقيقات، التي تشير الآن بأصابع الاتهام إلى الدائرة المقربة من رئيس الدولة بول بيا، في ذلك اليوم، وصل شخص يدعى يوهان ستيغوم إلى مقر هيئة الإذاعة الكاميرونية (CRTV) حاملاً مظروفاً يضم وثيقتين مُدعّمتين بأنهما مرسومان رئاسيان، بينما فشل أعلن الأول عن تعيين نائب للرئيس الجمهوري، بينما فشل الثاني لتعديل وزاري. وكان من ثم قراءة قراره الذي أوثقته «اللائحة» تحمّلان الختم الرسمي وتوقيع جون بيا- خلال نشرة الأخبار التلفزيونية في الساعة الخامسة مساءً. ووفقاً لمصادر «جون أفريك»، طلب «ستيجوم» توجيهه إلى «مديرية عمليات السيدة» التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون الكاميرونية (CRTV)، زاعماً أنه مكلف بمهمة من الرئيس الرئاسي، وقد استقبل في النهاية «إيرني روبري بينيتو»، مسؤول بارز في هيئة البص الرسمية، حيث تلاخ «بينيتو» عدة مخالفات، أبرزها استخدام وسيلة إرسال لا تتوافق مع القنات المعتمدة للاتصال الرئاسية.

إيران تلوّح بكسر الحصار واللا حرب واللا سلام

الوقف التامّ لصادرات النفط، والهبوط الحادّ للعملة الوطنية، وسيقوضان الأمن الاقتصادي للجمهورية الإسلامية، إلى الحدّ الذي يُجبرها على نهاية المطاف على الرضوخ لشروط واشنطن، وإلّا جانب هذا الطريقة الاقتصادية، تحاول الولايات المتحدة عسكرياً فرض أساليب جديدة لمراقبة النشاط التجاري ومحاياتها في الضيق، فيما لعبه مزدوجاً هدف من جهة إلى إظهار قدرتها على تهود من حيثها وحفظ نفوذها العسكري، ومن جهة أخرى إلى ترغيب ورقة «هرمز» من قيمتها الربعية. في ظلّ ذلك المaelعلة الصغرى، يبقى الأقفّ الدفاع الأميركي متوقفاً على الاحتمالات، فيما يبدو أن الأيام الـ ٦٠ المقبلة لن تكون أقلّ سخونة من سابقتها، بل ستكون محفوفة بخاطر سوء الحسابات.

في هذا الوقت الحاسم، واصل ترامب بطلانيته الفظيعة، داعياً، في تصريح إلى قناة «كوكس نيوز»، إيران إلى «رفع الريبة» «البيضاء» لإعلان الاستسلام»، مدّعياً أن «هناك قناة تواصل خفية مع مسؤولين من الحرس الثوري، ولست مستجلاً». وكان ترامب أشار، في تصريح سابق آخر، إلى أن إيران ليست في صيربح صراع، بل هي التي أرى أن أنه ضروري، طارحاً «إعلان الضيق» كحلّ، «فكرة عظيمة»، كما زعم مجدداً أن بلاده ستسيطر «بشكل كامل على الخليج».

ويستنزف أوقاها أولاً، وأن من ينكسر قبل الحرس الثوري، سيخسر الحصار الحتمي على طاوله التفارض المؤتملة.

وفي هذا الإطار، تمسك طهران بوقفة إبقاء مضيق هرمز مفتقلاً، بما يخص مباشرة على سلاسل إمداد الطاقة العالمية، إذ يُعدّ ارتفاع أسعار البنزين وتآساع مناخ عدم استقرار الاقتصاد، خصوصاً قبيل انتخابات التجديد النصفي الأميركي في ٢٠٢٤، تشرّن الثاني المقبل، أقوى أوراق الضغط الإيراني. كما يعتقد الاستراتيجيون في طهران، أن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، تحت وطأة السخط الشعبي من التضخم وغلاء المعيشة، سيُضطرّ في نهاية المطاف إلى التراجع عن الحصار والاتجاه نحو تسوية ما، وذلك لإنقاذ ما تبقى من رصيده وصورته السياسية.

في المقابل، ترأهن الولايات المتحدة، عبر تشديد الحصار البحري وسياسات «الضخوض»، القوى على خلق الاقتصاد الإيراني، وشلّ شرايينه الحيوية. وفيما تفتقر أن

تبثّى، في وقت سابق، الوجهة ذاتها، قاتلاً إن مذكرة التفاهم لا تتضمّن أصلاً وقفاً لإطلاق النار يحتاج إلى تمديد بعد ٦٠ يوماً، بل تنصّ على «نهاية الحرب». وبذلك، تحاول طهران زرع الشريعة عن محاولات تصوير المذكرة باعتبارها اتفاقاً مؤقتاً انتهت مدته، معيدة التذكير بأن ما تمّ توقيعها التزام سياسي وقانوني التهاز علباً بفعل الخروق الأميركية المبكرة.

مع ذلك، تكشف التطورات الميدانية في الأيام الأخيرة عن ملاحم «هدنة غير معلنة» تحكم خطوط الاشتباك، من دون أن يعني هذا الهدوء النسبي، بحال من الأحوال، طي صفحة الصراع؛ فمضيق هرمز لا يزال مفتقلاً عملياً، والحصار البحري الأميركي المروض على الشواطئ الإيرانية، لا يزال قائماً. لكن يبدو جلياً أن إنواء الصلبة للمواجهة الراهنة، لم تكن مطمئنة بالاشتباك العسكري المباشر، بل باتت محصورة حول الوضع الاقتصادي، فالطهران يرأهن أن كل عامل الوقت سيعمل ضدّ الخصم على أن عامل الوقت سيعمل ضدّ الخصم

انتهت، أمس، مهلة الـ ٦٠ يوماً التي حدّتها مذكرة تفاهم إسلام آباد، لبلوغ اتفاق جديد ومستدام بين طهران واشنطن، من دون أن يعلن رسمي عن تمديد، وهكذا، يرسو المشهد الإقليمي على حال هشّة من اللامحرب والاسلام، مثقلة بتابعام الثقة المتبادل، ومشبعة بإشارات الانسداد الإيراني. وفي خضمّ ذلك، يبدو أن الطرفين يفرقان أكثر فأكثر في لعبة استنزاف مفتوحة، يراهن فيها كل منهما على عامل الوقت.

ورغم الأمل الذي أحاطت به تفاهم إسلام آباد، في أيامه الأولى، فإن مسار تطبيقه اصطدم سريعاً بمجمل من العقبات، كان أبرزها، من جهة، استمرار الاعتمادات الأميركية على لبنان، ويوسفها خرقاً صريحاً للليند الأول المتعلق بإبناؤها الحرب على جميع الجبهات، ومن جهة أخرى، الخلاف الإيراني - الأميركي حول آلية إدارة مضيق هرمز خلال مدة التنفيذ. فقبل حرب ٢٨ شباط، كان نحو خمس السفن طوران على إغلاقه العالم يجرّ من هذا الممر الاستراتيجي، إلا أن الهجوم العسكري الأميركي - الإيراني انطلق في ١٢ تموز، مما أسقط على موقعه، بعد أسابيع قليلة فقط على توقيعها، على أن انطلق في مفاوضات، من مهلة الـ ٦٠ يوماً، وكان وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي،

استبيان للبناتاغون يكشف رسم الانتشار العسكري



الرئيس الأميركي في حدّده، الاثنين، «بمصفاه بشدة»، إذا «وقفت» في أن تذهب ونحني كل هذه الدول، طريق» التوصل إلى اتفاق مع إيران. وفي السياق نفسه، أمر ترامب وزارة الدفاع الأميركية «بنفض» حجم مناورات «درع الحرية ألتني» السنوية مع القوات الجوية بشكل كبير، مشيراً إلى كلفتها وإلى «مفاقمة» الجيدة جداً» بالزعم الأميركي عنك وبشدة استراتيجيتها ترامب تجاه إيران. كما دد ترامب بقطع التجارة بالكامل مع إسبانيا بعدما رفضت مدريد إتاحة الوصول إلى القواعد العسكرية لتفتيد ضربات على إيران. وبعد أسابيع، أفادت «رويترز» بأن مسؤولاً في وزارة الدفاع الأميركية طرح إمكانية تعيين عضوي إسبانيا في حلف شمال الأطلسي بالكامل.

ولم تقتصر الضغوط على الحلفاء الأوروبيين، إذ باتت عُمان التي تؤدّي دور الوسيط الرئيسي في محاولة التوصل إلى اتفاق بشأن مضيق هرمز، في مرمى تهديدات ترامب أيضاً. وكان

السياسي وكوشنر يبحثان الاستقرار الإقليمي

استقبل الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، في مدينة الشناوي، إن اللقاء تطرق إلى التطورات في منطقة الشرق الأوسط، حيث أكد السيسي أهمية مواصلة العمل من أجل «مواجهة التحديات المشتركة في ظل حرص البلدين على دعم الأمن والاستقرار على المستوى الإقليمي والدولي»، مشدداً على ضرورة تسوية مخلفات الزمات التي تشهدها المنطقة حفاظاً على الاستقرار الإقليمي.

وأوضح المتحدث أن اللقاء تناول أيضاً تطورات القضية الفلسطينية، حيث تم التشديد على «ضرورة قيام جميع الأطراف بتنفيذ التزاماتها بموجب اتفاق وقف الحرب في قطاع غزة، والذي تم التوصل إليه خلال قمة شرم الشيخ للسلام» في تشرين الأول ٢٠٢٥.

ووفق المتحدث، ثمن كوشنر التنسيق الوثيق القائم بين مصر والولايات المتحدة، مشدداً على أن مصر تعد «شريكة محورياً للولايات المتحدة في الشرق الأوسط». إن ذلك، التقى وفد قيادة حركة «حماس»، برئاسة رئيس المكتب السياسي خليل الحية، وزير المخابرات المصرية، حسن رشاد، في مقر قيادة الجهاز، وذلك في مستهل زيارة رسمية إلى مصر. ووفق بيان للحركة، استعرض الوفد مجمل التطورات السياسية والميدانية في الضفة والقطاع، مشيراً إلى انتهاكات البوصية التي يقوم بها الاحتلال الإسرائيلي، وبتكره لانتهاك شرم الشيخ وخطة الرئيس ترامب، وإعلانه رفض خارطة الطريق.

روسيا : نعمل مع كوريا الشمالية

على إقامة نظام عالمي جديد



أكد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أن موسكو «يبحث بنّاء تعاوناً على إقامة «نظام عالمي جديد وعادل»، وأفادت وكالة الأنباء المركزية الكورية أن لافروف وجه رسالة إلى نظيره الكورية الشمالية، تشو سون هي، لبدء جهودها للتأكيد على التزام موسكو بتعزيز التعاون في جميع المجالات والسماحة في الأمن الإقليمي والدولي.

ونقلت الوكالة عن وزير الخارجية الروسي قوله، في رسالته، إن كوريا الشمالية وروسيا تواصلان العمل على إقامة «نظام عالمي جديد وعادل قائم على المساواة الحقيقية والمصالح الوطنية».

وأضاف أن «مشاركة أفراد من الجيش الشعبي الكوري في عمليات طرد الفضيل النازي الأوكراني والمرتبقة الجانب كورس دليل قاطع على تقاليد الصداقة العسكرية التي رسختها الأجيال السابقة للصداقة». وأرسل الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون ما يقدر بنحو ١٤ ألف جندي إلى روسيا، أواخر عام ٢٠٢٤، لاستعدادها في ضوء توغل أوكراني كبير في منطقة كورس. وأعلن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، النصر في أيار ٢٠٢٥، وقدم شكره، للافروف بإياع على مساعدته.

وصورت كوريا الجنوبية ودول غربية عن قلقها من احتمال حدوث هجوم بنّاء على مساعدة من موسكو تتغلغل في المنطقة المسلحة مقابل تقديم الدعم إلى أوكرانيا.

وقال زيلينسكي، في وقت سابق من هذا الشهر، إنه سيجري إرسال نحو ١٤ ألف جندي كوري شمالي إلى روسيا في عملية جديدة للمساعدة في زيادة الضغط العسكري على أوكرانيا.

سينما

شارع أميركي يواجه زمن الديناصورات

المنازل التي منحتم شعوراً بالآمان إلى مساحة البقاء، فيما تصبح قدرة العائلة على العمل معاً جزءاً أساسياً من فرص نجاحها.

تنطلق لوس أنجلوس الفيلم من الجتمع بين عالمين متناقضين: الضاحية الأميركية المنظمة بمنزلاتها وحدائقها وسيراتها، والطبيعة البدائية التي تقمض هذا النظام فجأة. وقد بدأت الفكرة لدى ميتشل من صورة بسيطة خُشرت له أثناء سيره في أحد أحياء ميشيغان، حين تخيل ديناصور يلفق وسط مراب ومنازل عادية. ومن تلك الصورة بنى فيلماً يعتمد على جعل المكان المألوف غريباً بمجرد تغيير القواعد التي تحيط به، لتصبح تفاصيل الحياة اليومية نفسها جزءاً من مواجهة خطر لم نتمتع للعالم معه.

وتحمل الأزمة الخارجية معها مشكلات العائلة التي كانت موجودة قبل ظهور الديناصورات. فدينيس وجرغ يعيشان زواجا متوترين، بينما يواجه الأبناء بدورهم مشكلاتهم الخاصة، ثم تأتي الكارثة لتجبر الجميع على البقاء قريبين في الوقت الذي كانوا يتبعون فيه من بعضهم. ويمتدح هذا الخط الفيلم مساحة براميه في المصادرات، إذ تصبح محاولة التخلي اختياراً لا بد منه للعائلة على استعادة شيء من تماسكها عندما تختفي الحياة التي اعتادوها.

على مستوى التمثيل، تقدم أن هاتواي بصورة واضحة في دور دينيس، وتنقل بالشخصية بين الإحباط داخل المنزل والاندفاع لحماية أسرهما حين يبدأ الخطر. ويؤدي إيان ماكغريغور دور الزوج غريغ، فيما تجسد مايبي ستيل الابنة أدوري، ويظهر كريستيان كونفري في دور

يضع «The End of Oak Street» عائلة أميركية عادية أمام واقع يستحيل تفسيره، حين يُقتلع جميعها السكني من عالمه المألوف ويوجد نفسه في مكان تحكمه الطبيعة وكانت انقضت منذ ملايين السنين. الفيلم من كتابة وإخراج ديفيد روبرت ميتشل، مخرج «It Follows»، ويطولة أن هاتواي وإيوان ماكغريغور ومايبي ستيل وكريستيان كونفري، مع جي جي أبرامز ضمن المنتجين. يمتد العمل إلى نحو ١٠٠ دقيقة، ويبدأ عرضه في الصالات العراقية في ١٣ آب الجاري، قبل طرحه في أميركا الشمالية في اليوم التالي.

تدور الأحداث عام ١٩٨٢ حول عائلة بيلات التي تعيش في ضاحية أميركية، فيما تترى العلاقة بين أفرادها بحالة من التوتر. وبعد حدث كوني غامض، يتغير كل شيء حولهم، ويوجد سكان الحي أنفسهم مغزولين عن العالم الذي يعرفونه. سرعان ما تبدأ نباتات غريبة وكانت ما قبل التاريخ بالظهور، لتتحول الشوارع



إعداد: بديع شهاب

في استعادة أجواء مغامرات الفانتازيا، فيما رأت أخرى أن الشخصيات والعلاقات العائلية أقل إقناعاً من مشاهد الديناصورات. وأن استحضار سينما ستيفن سبيلبرغ يصبح أحياناً أكثر وضوحاً من هوية الفيلم الخاصة. وعلى المستوى التجاري، افتتح العمل بنحو ٢١ مليون دولار في أميركا الشمالية، وأضاف ٢٦ مليوناً من الأسواق الدولية، ليصل افتتاحه العالمي إلى نحو ٤٧ مليون دولار، مقابل ميزانية إنتاج قدرت بنحو ٨٠ مليوناً.

يقتصد «The End of Oak Street» على التناقض بين شيء من القديم و شيء من الألف، فديناصورات تتجول بين المنازل والسيارات والحائض، وعائلة تجد مشكلتها اليومية فجأة أمام خطر أكبر منها جميعاً. وبين اللطارات والفوضى، يبقى أكثر ما يشغل الفيلم هو ما يحدث عندما يخفي العالم الذي اعتاد الإنسان الاعتماد عليه، أو يبقى أمام أفراد الأسرة سوى بعضهم بعضاً.

كيف تجعل السينما مدينة حقيقية تبدو كأنها مكان آخر؟

بأكمله داخل الحاسوب، وتزداد المهمة تعقيداً عندما لا يمثل الموقع مدينة أخرى فقط، وإنما زمناً مختلفاً أيضاً. فإذاً دارت القصة في خمسينيات أو سبعينيات القرن الماضي، تصبح السيارات والواجهات والملابس والإعلانات وحتى أبعاد الأثاث جزءاً من الخدمة. وقد يختار فريق الإنتاج فيما أحفظ طابعه القديم، ثم يخفي التفاصيل الحديثة بتدقيق الشارح أو بتأدية الشقة المظلمة، وهكذا تتحول المدينة الحقيقية إلى قاعدة يبنى فوقها زمن آخر من دون الحاجة لإنشاء كل شيء داخل الاستوديو.

ولاعتبارها الاقتصادية تأثير كبير في هذه القرارات، فبعض المدن والدول تقدم حوافز ضريبية لشركات الإنتاج بهدف جذب الأفلام والمسلسلات، وقد صيرب التصوير فيها أقل تكلفة من المدينة التي تجري فيها القصة. ولهذا أصبحت من مثل نورثوود وفانكوفر مواقع مفضلة لأعمال يفترض أنها تدور في مدن أميركية مختلفة، مستفيدة من تنوع أحيائها وتوافر طواقم وأستوديوهات وبنية إنتاجية قادرة على استقبال المشرعات الكبيرة.

ولا تقتصر الخدعة بالصورة وحدها، إذ يستعمل تصميم الصوت من أجل أن يخلق هوية مختلفة تماماً. أصوات القطار والازدحام وصغارات الشرطة والنداءات البعيدة قد تجعل شارعاً هادئاً يبدو جزءاً من مدينة مزدهرة. وربما لا يلاحظ المشاهد هذه التفاصيل بصورة واعية.



أثيرات البصرية، فقد وسعت هذه الكامنة بصورة كبيرة. يستطيع صناع الفيلم إضافة أفق مدينة كاملة خلف المباني الحقيقية، أو تغيير برج أو أبنية مائة ميل، أو ملء الشارع بعناصر لم تكن موجودة أثناء التصوير. وقد يبدأ المشهد في موقع حقيقي ثم تضاف إليه أجزاء وقعية بحيث يصعب التمييز بين ما هو موجود أمام الكاميرا وما أنشئ لاحقاً. وغالباً ما يمنح المخرج بين العناصر الحقيقية والرقمية نتيجة أكثر إقناعاً من بناء المكان

قد يشاهد المتفرج فيلماً تدور أحداثه في نيويورك أو باريس أو مدينة خيالية بالكامل، بينما تكون الكاميرات قد صورت المشاهد على بعد آلاف الكيلومترات من المكان الذي ذكره القصة. فاختيار موقع التصوير يخضع لعوامل كثيرة تتجاوز شكل المدينة نفسها، من الميزانية والتسهيلات الخيرية التي تقدمها السلطات الاستدويوهات، ثم تبدأ مهمة فريق العمل في إقناع المشاهد بأن المكان الذي أمامه هو المدينة التي يترص على دور فيها. ففيلم «تبدأ العملية عادةً مع فريق اختيار المواقع، الذي يبحث عن شوارع ومبانٍ وأحياء تستطيع الإقتراب بممرها من المكان المطلوب. وقد يكون التشابه في العمارة أو عرض الطرق أو طبيعة المباني كافياً لاختيار مدينة بديلة. بعدها يدخل قسم التصميم الفني تغيير التفاصيل التي تكشف الموقع الحقيقي: فتُستبدل لافتات المحال، وتُغير إشارات المرور ولوحات السيارات، وتُضاف ملصقات واكتشافات وواجهات تتناسب مع المدينة التي يريد الفيلم تقديمها. وتُلبق زاوية التصوير دوراً أساسياً في إخفاء الاختلافات. فالكاميرا لا تحتاج إلى إظهار شارع كامل إذ كان جزء صغير منه يحقق الغرض. يستطيع المخرج اختيار اتجاه ينجب المباني التي لا تناسب المكان، أو استخدام عدسات تحد من المساحة الظاهرة في الصورة وتمنع ظهور معالم الموقع الحقيقي. وفي بعض الحالات، تُصوّر بضعة شوارع بعناية لم تستخدم من زوايا مختلفة، فتبدو وكأنها مناطق متعددة داخل المدينة نفسها.

تتحول شاشة الهاتف إلى ساحة جديدة تتنافس عليها شركات الترفيه في هوليوود، مع الانتشار المتسارع إلى ما يعرف بـ «الدراما القصيرة»، وهي أعمال مسلسلة تصور عموماً قصصاً تتصمم منذ البداية للمشاهدة في الهاتف. وبعد أن حقق هذا الشكل نجاحاً في الولايات وساعاً في الصين، بدأ يفرض حضوره في الولايات المتحدة، مدفوعاً بجمهور اعتاد استهلاك الفيديو القصير عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي. وتتراوح مدة الحلقة عادة بين ٤٥ ثانية و١٠ دقائق، ما يفرض طريقة مختلفة في كتابة القصة. فلا توجد مسلسلة كبيرة للدراما القصيرة، بل بناء الأحداث بسيطه، لذلك تبدأ الحلقات غالباً من قلب الموقف، وتعتمد على التحولات السريعة والنهايات المغلقة التي تدفع المشاهد إلى الانتقال مباشرة إلى الحلقة التالية. وقد تمتد السلسلة الواحدة إلى عشرات الحلقات القصيرة التي يمكن مشاهدتها على فترات متقطعة خلال اليوم.

ويكشف حجم السوق عن سبب اهتمام

إسمان متطابقان وحياتان متناقضتان

يجمع «محمود الثاني» شابين لا يكاد يجمع بينهما شيء سوى الاسم نفسه، ثم يستخدم هذه المصادفة لقب حياة كل منهما ويضعه داخل عالم الآخر. الفيلم من تأليف إيد صالح وإخراج عبد العزيز النجار، ويطولة أحمد غزي وأحمد بحر المعروف بـ «كزبرة»، إلى جانب كارولين عزمي وجدا الأسقر وتامر هجرس. مع ظهور نور الثوبى ونيلي كريم ضمن ضيوف الشرف. ويمتد العمل إلى ١٠٤ دقائق، مقدماً كوميديا شبابية تقوم على استمداد عائلتين متناقضتين اجتماعياً ومعيشياً.

تدور الأحداث حول شابين يحملان الاسم الثلاثي نفسه، «محمود مصطفى خلف»، لكنهما يعيشان واقعين متناقضين تماماً. الأول، الذي يؤدي دوره أحمد غزي، شاب ثري شارك في تأسيس شركة للإقراض المالي ويعيش حياة مرفهة، بينما يعمل محمود الآخر، الذي يجسده كزبرة، في محطة وقود ويعاني الديون ويحلم بالاستقرار والزواج من الفتاة التي يحبها. يدخل «نزار»، شريك محمود الذي يؤدي دوره تامر هجرس، على الخط بعد خلاف يتعلق بالشركة. لتضع الأحداث الشابين في حياة بعضهما وتبدأ سلسلة من المفارقات الناتجة عن اختلاف الطبقة وأسلوب المعيشة.



يستند الفيلم إلى فكرة مألوفة في السينما تقوم على وضع شخصين من عائلتين اجتماعيين مختلفين في موقع بعضهم، كتلك برطمان هذه المرة بالفقير إلى واليدون والبلد على عالم كان بعيداً عنه، فيما يجد محمود الآخر نفسه خارجاً عن المألوفات التي اعتادها. ومن هذا الجانب يصنع الفيلم جانباً كبيراً من كوميديا، مع الإقتراب من التناقض الطبقي والضغوط المالية التي تحاصر فئات من المجتمع المصري. ورأى

نقاد أن هذا الخط يمنح الحكاية موضوعاً الفيلم أحمد غزي وكزبرة للمرة الثالثة سينماتياً بعد مشاركتهم في «الحريفة ٢: الروماتودا»، مستفيداً من الشعبية التي حققها الثاني لدى الجمهور الشاب. غير أن «محمود الثاني» يضعهما هذه المرة في مركز الحكاية، بعد أن كانا جزءاً من بطولة جماعية أوسع في الفيلمين السابقين. ويقوم الجزء الأكبر من العلاقة بين الشخصيتين على التصادم بين الشاب الذي يعرف المال والثقوة، والآخر الذي تحاصره الديون ويبحث عن فرصة لتغيير واقعه. على مستوى التمثيل، يعتمد الفيلم بدرجة كبيرة على حضور غزي وكزبرة والاختلاف بين طبعيهما الشخصيتين اللتين يؤديانهما. ويظهر تامر هجرس في دور «نزار»، الشخصية التي تحرك جانباً أساسياً من الصراع. فيما تؤدي كارولين عزمي شخصية «نوال»، وتظهر جذا الأسقر بدور «ميرت»، لكن بعض المراجعات رأت أن تقليص عدد الشخصيات مقارنة بـ «الحريفة»، جعل الفيلم أكثر اعتماداً على بطليته، وفي وقت لم تحصل فيه الشخصيات المحيطة بهما، وخصوصاً الشخصية، على بناء كافٍ يمنحها حضوراً ممتلئاً. أما أبرز الملاحظات النقدية فتمثلت بالسيناريو. فقد رأى نقاد أن بعض التحولات تعتمد على المصادفات بدرجة كبيرة، وأن الطريقة التي تتغير بها حياة الشخصيتين لا تملك دائماً المنطق الدرامي الكافي. كما بدت بعض المواقف الكوميدية قابلة للتوقع بسبب وضوح المفارقة بين العائلتين منذ البداية. وفي المقابل، لفتت مراجعات إلى أن الفيلم يحافظ على خفته ويستخدم موضوع الديون والقروض لإضفاء طابع اجتماعي على الحكاية، مع بقاءه قريباً من الجمهور الشبابي الذي يستهدفه أساساً.

نقاد أن هذا الخط يمنح الحكاية موضوعاً الفيلم أحمد غزي وكزبرة للمرة الثالثة سينماتياً بعد مشاركتهم في «الحريفة ٢: الروماتودا»، مستفيداً من الشعبية التي حققها الثاني لدى الجمهور الشاب. غير أن «محمود الثاني» يضعهما هذه المرة في مركز الحكاية، بعد أن كانا جزءاً من بطولة جماعية أوسع في الفيلمين السابقين. ويقوم الجزء الأكبر من العلاقة بين الشخصيتين على التصادم بين الشاب الذي يعرف المال والثقوة، والآخر الذي تحاصره الديون ويبحث عن فرصة لتغيير واقعه. على مستوى التمثيل، يعتمد الفيلم بدرجة كبيرة على حضور غزي وكزبرة والاختلاف بين طبعيهما الشخصيتين اللتين يؤديانهما. ويظهر تامر هجرس في دور «نزار»، الشخصية التي تحرك جانباً أساسياً من الصراع. فيما تؤدي كارولين عزمي شخصية «نوال»، وتظهر جذا الأسقر بدور «ميرت»، لكن بعض المراجعات رأت أن تقليص عدد الشخصيات مقارنة بـ «الحريفة»، جعل الفيلم أكثر اعتماداً على بطليته، وفي وقت لم تحصل فيه الشخصيات المحيطة بهما، وخصوصاً الشخصية، على بناء كافٍ يمنحها حضوراً ممتلئاً. أما أبرز الملاحظات النقدية فتمثلت بالسيناريو. فقد رأى نقاد أن بعض التحولات تعتمد على المصادفات بدرجة كبيرة، وأن الطريقة التي تتغير بها حياة الشخصيتين لا تملك دائماً المنطق الدرامي الكافي. كما بدت بعض المواقف الكوميدية قابلة للتوقع بسبب وضوح المفارقة بين العائلتين منذ البداية. وفي المقابل، لفتت مراجعات إلى أن الفيلم يحافظ على خفته ويستخدم موضوع الديون والقروض لإضفاء طابع اجتماعي على الحكاية، مع بقاءه قريباً من الجمهور الشبابي الذي يستهدفه أساساً.

«Screen Time» الذي أنتجته شركة «Hoorae»، التابعة لإيسا بإد بدمع من «TikTok»، التي تعمل قرابة ٧٥ مليون مشاهد خلال أسبوعه الأول، قبل أن تقترب حصيلة إلى نحو ٥٠٠ مليون مشاهد خلال أسبوعه الأخير، مثلما أنتجتها على فترة هذا النوع من الإنتاج على الرصوف إلى جمهور واسع خلال فترة قصيرة.

وتختلف كلغة هذا العمل جذرياً عن الإنتاج التلفزيوني التقليدي، فهو سلسلة الدراما القصيرة التي تضم ما بين ٥٠ و٧٥ حلقة يمكن إنتاجها بميزانية تتراوح بين ٣٠٠ ألف و١٠٠ ألف دولار، بينما قد تكلف الحلقة الواحدة من مسلسل كوميدي تلفزيوني تقليدي بين مليوني وأربعة ملايين دولار. ويمتدح هذا الفرق الشركات مساحة أكبر لتجربة قصص ووجود جديدة من دون المخاطر الميزانية الضخمة. ويعتمد كثير من المنصات على سونوج تجاري يسمح للمصنعة بمشاهدة الجاذبات الأولى مجاناً، ثم يطلب اشتراكاً رسمياً أو شهرياً لمناسبة بقية القصة. كما تلعب «TikTok»



هوليوود بهذا الشكل الجديد. فوفق تقديرات شركة الأبحاث «Omdia»، يُوقع أن تتحقق الدراما القصيرة نحو ١٠٠ مليار دولار في الولايات المتحدة خلال ٢٠٢٦. قبل أن تقترب إيراداتها من ملياري دولار في العام المقبل. كما ارتفع عدد مستخدميهما النشطين شهرياً في الولايات المتحدة من نحو ٣٦ مليوناً في ٢٠٢٤ إلى ٦٦ مليوناً خلال العام الماضي، في نمو سريع جذب أنظار شركات الإعلام والأستوديوهات الكبرى. ودخلت أسماء كبيرة بالفعل إلى السوق. فقد تعاونت «Telemundo Studios» التابعة لـ «NBCUniversal» مع منصة «ReelShort» لإعادة تقديم مسلسل «Armas de Mujer» نسخة عمومية مخصصة للهاتف، تتكون من ١٢٢ حلقة مدة ١٠ دقائق. ففقدت، كما عقدت «Fox Entertainment» اتفاقاً مع شركة «Holywatts» للكتابة لصنع «MyDramas»، لإنتاج أكثر من ٣٠٠ عمل عمودي مقابل حصول فنانين على حصة في الشركة.

ومن أبرز التجارب التي تلتلت الانتباه مسلسل

والخيال النفسي وقصة رجل تطارده ذكرياته حتى داخل الأماكن التي يصنعها بنفسه. «A Nightmare on Elm Street» جعل ويس كرافن النوم نفسه مصدر الخطر في «A Nightmare on Elm Street» كروجر مجموعة من المراهقين داخل أحيائهم، لكن أحيائهم، والوقت هاتواي بتركان أثرهما في الواقع، ففتحت محاولة البقاء مستعقطين إلى وسيلة للنجاة، ومنع عالم الألام من أن يهرب، ويعتمد كثير من المنصات على سونوج تجاري يسمح للمصنعة بمشاهدة الجاذبات الأولى مجاناً، ثم يطلب اشتراكاً رسمياً أو شهرياً لمناسبة بقية القصة. كما تلعب «TikTok»

أفلام جعلت الأحلام قلب الحكاية

والخيال النفسي وقصة رجل تطارده ذكرياته حتى داخل الأماكن التي يصنعها بنفسه. «A Nightmare on Elm Street» جعل ويس كرافن النوم نفسه مصدر الخطر في «A Nightmare on Elm Street» كروجر مجموعة من المراهقين داخل أحيائهم، لكن أحيائهم، والوقت هاتواي بتركان أثرهما في الواقع، ففتحت محاولة البقاء مستعقطين إلى وسيلة للنجاة، ومنع عالم الألام من أن يهرب، ويعتمد كثير من المنصات على سونوج تجاري يسمح للمصنعة بمشاهدة الجاذبات الأولى مجاناً، ثم يطلب اشتراكاً رسمياً أو شهرياً لمناسبة بقية القصة. كما تلعب «TikTok»

طبقات متعددة من الأحلام تتحرك بسرعات زمنية مختلفة. ويضع لكل مستوى قواعد ومخاطره. ومن خلال هذا البناء اللغز، يمزج نولان بين الأكشن



حول كريستوفر نولان الحلم في «Inception» إلى مساحة يمكن دخولها وتصميمها والتلاعب بها. يؤدي ليوناردو دي كابريو دور دوم كوب، الشخص المختص بالتحقق من أحلام الآخرين وسرقة المعلومات من عقولهم، قبل أن يُكف بمهمة أكثر تعقيداً تقوم على زرع فكرة داخل عقل من شخص آخر. يبنّي الفيلم



منحت الأحلام السينما مساحة تتحرر فيها من كثير من قوانين الواقع، يمكن للمكان أن يتغير في لحظة، والزمن أن يتسدد، والذكريات أن تختلط بالخيال من دون الحاجة إلى تفسير كل شيء، وإلهاماً وجد فيها المخرجون مادة مثالية للخيال العلمي والرمي والرسوم المتحركة والدراما النفسية. وهذه خمسة أفلام لم تستخدم الحلم كخلفية عابرة، وإنما جعلته عنصراً أساسياً في بناء الحكاية.

Inception ١

