

وفد أممي عراقي إلى السعودية



تحقيقات قضائية في 433 مشروعاً مخالفاً لقانون البيئة

الكهرباء تؤكد دخول 600 ميغاواط من تركيا إلى الشبكة الوطنية



أكثر من 3 ملايين مواطن يعيشون في 4000 تجمع عشوائي

هجمة الكترونية تعطل الإنترنت عن 6 آلاف مستخدم في نينوى

سند: المحاكمات الدولية حققت إيرادات مالية عالية جداً لخزينة الدولة

"فلاي بغداد" للطيران خارج العقوبات الأميركية

قد لاينهي الحرب ولا يفتح المضيق

بواذر إتفاق وشيك لإدارة عمانية - إيرانية لمضيق هرمز



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8717 الخميس 6 اب 2026
No: 8717 Thu 6 Aug 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللاحي

أكد

وزير الموارد المائية مثنى التميمي أن مشروع تطوير قناة التراث الروائية يُعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة، فيما أشار إلى أن زيادة الطاقة الاستيعابية للقناة سيسهم في تعزيز مرونة تشغيل المنظومة المائية وتحسين كفاءة نقل المياه ودعم الاحتياجات الزراعية والبيئية. وقالت الوزارة في بيان تلحقته «الزوراء» إن «وزير الموارد المائية مثنى التميمي ترأس في مقر الوزارة اجتماعاً ضمّ الوكيل الفني وعدداً من المديرين العامين جرى خلاله بحث مشروع تطوير قناة التراث الروائية».

دعا

زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، لإحياء الشعيرة النبوية في ذكرى وفاة الرسول الأعظم (ص). وقال السيد الصدر في تدوينة على منصة (X): "الحمد لله الذي جعل الإمام الحسين (عليه السلام) قبلة للمؤمنين، والحمد لله الذي جعل كربلاء قبلة للسائرين والحمد لله الذي جعل العراق قبلة للزائرين والحمد لله الذي جعل من العراقيين الكرماء أهل ضيافة لحجاج قبلة الإصلاح الإمام الحسين (عليه السلام)".

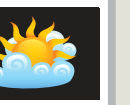
اتفق

رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة نعيم العبودي، مع وزير العلوم الإيراني حسين سيمائي صراف، على تعزيز أفاق التعاون العلمي والثقافي بين بغداد وطهران. وقال إعلام بيت الحكمة في بيان إن "رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة نعيم العبودي، استقبل وزير العلوم الإيراني حسين سيمائي صراف ومعاونه إسماعيل قبول، يرافقهما المستشار الثقافي في سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في بغداد غلام رضا أباذري".

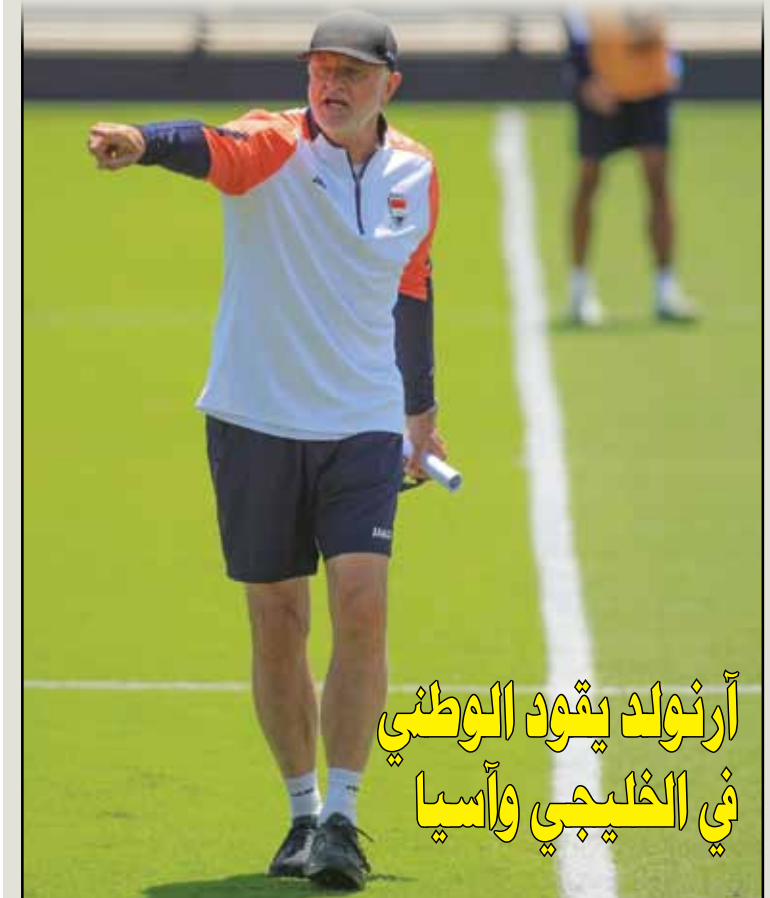
عدت

متحدثة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أن الأموال التي يصرفها الاتحاد الأوروبي لنظام كييف كانت كافية لإعادة بناء أوكرانيا وجعلها «دبي أوروبا». وقالت إن التمويل الأوروبي الذي يوصف بأنه «مساعيات» كان له أن يحدث نقلة نوعية في أوكرانيا وإعادة بناء أوكرانيا بمستوى دبي أوروبية حديثة على صعيد البنية التحتية والتكنولوجيا من شبكات الطرق والجسور والمطارات.

غبار وانخفاض في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً حاراً في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات إلى ٤٠ كم/س في بعض أقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية من البلاد مسببة تصاعداً للغبار فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠ كم) وفي الغبار (٣-٥ كم)».



أرنولد يقود الوطني
في الخليجي وأسيا

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الموارد : تطوير قناة النثرثار الإروائية سيزيد كفاءة نقل المياه

وي دعم الاحتياجات الزراعية



بغداد/ الزوراء

أكد وزير الموارد المائية مثنى التميمي أن مشروع تطوير قناة النثرثار الإروائية يُعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة، فيما أشار إلى أن زيادة الطاقة الاستيعابية للقناة سيسهم في تعزيز مرونة تشغيل المنظومة المائية وتحسين كفاءة نقل المياه ودعم الاحتياجات الزراعية والبيئية.

وقالت الوزارة في بيان تلقتة «الزوراء» إن «وزير الموارد المائية مثنى التميمي ترأس في مقر الوزارة اجتماعاً ضمّ الوكيل الفني وعدداً من المديرين العامين جرى خلاله بحث مشروع تطوير قناة النثرثار الإروائية وسبل الارتقاء بكفاءتها التشغيلية بما يعزز منظومة إدارة الموارد المائية في البلاد».

وأضاف البيان، أن «الاجتماع ناقش مشروع توسيع قناة النثرثار الإروائية ورفع طاقتها الاستيعابية إلى (٢٥٠ م³/ثا)، بهدف تعزيز الإطلاقات المائية

بالاتجاه نهر الفرات بما ينسجم

الإعمار: ضوابط جديدة للإسكان الحضري لتحقيق التنمية المستدامة

المشاكل القانونية الخاصة بالأراضي وتغيير جنسها إلى سكني، حيث شرعت الحكومة بتفقيت هذه المشكلة من خلال إصدار مجموعة من القرارات، منها القرار رقم ٢٢٠ لسنة ٢٠٢٢ الخاص بمعالجة التجاوزات على الأراضي الزراعية، والقرار رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢٥ الخاص بالتجاوزات الحاصلة على المؤسسات البلدية».

وأوضح أن «الجهد الخدمي والهندسي قام بالدخول إلى العديد من المناطق التي نشأت بصورة غير نظامية لإيصال الخدمات الأساسية، كونها أصبحت مناطق سكنية كواقع حال».

وتابع الصغار أن «الوزارة تعمل على وضع الضوابط التنظيمية

وفرض ضغط كبير على خدمات البنى التحتية».

وأضاف أن «مسح تثبيت العشوائيات في العراق والمعد من قبل وزارة التخطيط لعام ٢٠٢٢ أظهر وجود أكثر من ثلاثة ملايين عراقي يعيشون في نحو ٤٠٠٠ تجمع عشوائي في عموم البلاد، بينها أكثر من ١٠٠٠ تجمع في بغداد وحدها، وتعاني هذه المناطق من الاكتظاظ وظروف معيشية غير ملائمة».

وأشار إلى أن «موضوع تطوير المناطق العشوائية وتأهيل المناطق السكنية غير المخططة يعد من الملفات العقيدة التي تتطلب جهداً حكومياً متكاملاً نتيجة تداخل عدة عوامل، لاسيما

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، عن ضوابط جديدة للإسكان الحضري لتحقيق التنمية المستدامة، فيما بيّنت أن أكثر من ٣ ملايين مواطن يعيشون في ٤٠٠٠ تجمع عشوائي.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح صحفي: إن «زيادة عدد المناطق التي شهدت تجاوزات على الأراضي الزراعية وأراضي الدولة جاءت نتيجة ارتفاع أسعار العقارات وعدم قدرة المواطنين على شراء وحدات سكنية، ما دفعهم إلى اللجوء للشراء في هذه المناطق أو التجاوز عليها لقلّة تكاليفها»، مبيناً أن «ذلك أدى إلى نشوء العشوائيات

الأمن الوطني يطيح بمنفذ هجمة إلكترونية عطلت الإنترنت عن 6 آلاف مستخدم في نينوى

الغنية والاستخبارية التي نفذها جهاز الأمن الوطني في المحافظة أسهمت في إحباط مخططة وقطع الطريق أمامه قبل تحقيق أهدافه»، ونوه بأنه «بعد استحصال أمر قضائي وفق أحكام المادة (٣١٢) من قانون العقوبات، وبمتابعة رئيس محكمة استئناف نينوى، نفذت قوة من الفريق التكتيكي في مديرية أمن نينوى عملية أمنية أسفرت عن إلقاء القبض على المتهم، وقد أحيل إلى الجهات القضائية المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقه».

(٦٠٠٠) مستخدم». وأضاف، البيان ان «العملية جاءت بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة، أعقبتها إجراءات فنية متخصصة نفذتها مفارز الجهاز، إذ أظهرت نتائج الكشف الإلكتروني هوية المنفذ المسؤول عن الهجمة». وتابع، ان «التحقيقات الأولية كشفت عن أن المتهم كان يهدف من تنفيذ الهجمة الإلكترونية إلى إثارة البلبله داخل مدينة الموصل، وإبتزاز مستخدمي خدمة الإنترنت، بما يشكل تهديداً للسلم المجتمعي، إلا أن سرعة الاستجابة والإجراءات

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني الإطاحة بمنفذ هجمة إلكترونية عطلت الإنترنت عن ٦ آلاف مستخدم في نينوى. وذكر جهاز الأمن الوطني في بيان تلقتة «الزوراء» أنه «في إطار جهوده لحماية الفضاء السيبراني والتصدي للجرائم الإلكترونية، تمكن جهاز الأمن الوطني العراقي، عبر مديرية أمن نينوى، من إلقاء القبض على متهم نفذ هجمة إلكترونية استهدفت إحدى شركات خدمات الإنترنت، ما أدى إلى توقف الخدمة عن نحو

كيف حمت دماء العراقيين دول الجوار؟



التحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة

مع تتالي الجولات الإقليمية الأخيرة لدولة رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، السيد علي فالح الزبيدي، وتنقله بين عواصم القرار في المنطقة، نقف لوهلة مع أنفسنا، ليتجلى للمتابع الحصيف مفهوم استراتيجي لا يقبل التجزئة: «إن استقرار المنطقة يبدأ من بغداد، وأمن الجوار مرهونٌ ببقاء العراق واستقرار أمنه وقوته»، هذه الحقيقة لم تكن يوماً شعاراً سياسياً للتميرير أو التهويم نحو مبتغى ما، بل هي مرحلة عمّدت بالدماء والتضحيات الجسام، فحين يقلب التاريخ القريب صفحاتها، سينتذكر الجميع كيف وقف العراق بمفرده سداً منيعاً أمام أعتى موجة إرهابية شهدها العالم المعاصر، وجمعت كل شذازد الأفاق على أرضه.

لقد حاصرت قواتنا المسلحة، بشتى صنوفها وتشكيلاتها، ما يسمى داعش الإرهابي داخل حدودنا الوطنية، وخضنا حرب الشوارع ومعارك التلال والوديان والبوادي، خاسرين من أرواح شهدائنا بدمائهم الزكية، ومن أراضينا وممتلكاتنا الوطنية، ثمناً باهظاً لم يكن هدفه حماية بغداد والمدن العراقية فحسب، بل منعاً لتمدد هذه الغدة السرطانية نحو دول الجوار والمنطقة برمتها.

لقد حمى العراق اقليمه الدولي من كابوس مظلم كان سيعصف بالجميع دون استثناء.

واليوم، تترجم هذه التضحيات التاريخية إلى عقيدة أمنية معاصرة، فكان العراق السيد الفارس حائط الصد الاول، كما هو صاحب القيظارة الاول والحرف الاول والحضارة الاولى، وهو اليوم الركيزة الأساسية لنع أي تهديدات أو هجمات تمس أمن جيرانه. غير أن رؤية المنهاج الحكومي الحالي لتثبيت الاستقرار تتجاوز الفهم التقليدي للأمن، إذ أدرك القائد العام أن الأمن المستدام لا يكتمل إلا بتوافر «أمن اقتصادي» مواز.

فالشراكات الاقتصادية، وحركة التبادل التجاري، والاستثمارات العابرة للحدود، والزيارات المتوالية للجوار، هي الشرايين الحقيقية التي تغذي التنسيق الأمني، وتحول الحدود من مناطق حذر وتوجس إلى مساحات للتكامل والازدهار العائد بالخير على الجميع. إن هذه الرؤية الحكومية الشاملة تفرد أجنحتها اليوم نحو بناء شبكة من التنسيق الاستخباري عالي المستوى، وبناء شراكات أمنية حقيقية متكافئة مع محيطه الاقليمي.

لكننا في منتصف هذا السعي نحو الاستقرار، يجب ألا تغفل حقيقة ميدانية شاخصة: إن خطر ما يسمى تنظيم «داعش» الإرهابي لم ينته كلياً، بل يتغذى دائماً على ثغرات الخلافات الإقليمية ومساحات عدم الاستقرار، واشغال الدول بحروب لا ناقة لهم بها ولا جمل.

إن أي خلل أو اهتزاز في الأمن الإقليمي يمثل بيئة خصبة وشریان حياة تنتنفس منه هذه الفلول الضالة لإعادة تنظيم صفوفها وزيادة نشاطها.

رسالتنا اليوم من قلب المؤسسة العسكرية صريحة ومباشرة: إن وجود عراق قوي، مستقر، ومزدهر هو ضمانة أمنية لكل دول المنطقة. وأي خطر يهدد أراضنا سينعكس أثره المباشر على الجميع، وإن تعزيز أواصر الشراكة والجهد الاستخباري الموحد هو خيارنا الوحيد لقطع الطريق أمام المتصيديين بفيء الاستقرار وظله المستطاب بعد سنوات عجاف.

ستبقى القوات المسلحة عين الوطن التي لا تنام، ويده التي تصافح الشركاء بالسلام، وتضرب على الإرهاب بيد من حديد، ليظل العراق كما كان دائماً، بيضة القبان في الموازنة، ججمعة العرب في الفكر، وقلب الجوار النابض بالأمان.

فقدان هوية

فقدت مني بطاقة التعريف الوظيفية (ID) الصادرة من شركة آسياسيل بإسم (مصطفى إسماعيل حقي)، التي تحمل الرقم (١٩٢٢)، والتي فقدت بتاريخ ١٩/٧/٢٠٢٦، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار مع الشكر.

9. يتم نشر كُتاب الإحالة في النُسخة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكاناً للإعلام والتبليغ الرسمي للمناقص الفازر و لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع اعلاه .

10. على مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الآتية المطلوبة () : مبلغ مقطوع (1%) واحد من المائة من الكلفة التخمينية للمنافسة بالدينار العراقي أو ما يعادلها بعملية قابلة للتحويل من ضمن قائمة العصات التي يُصدر البنك المركزي العراقي أسعار صرفها إلى الدينار العراقي نافذة لغاية (/ / 2026) .

11. البريد الإلكتروني لقسم استيراد الأدوية : medicine@kimadia.gov.iq.

12. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجـمـة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 13 / 8 / 2026 .

13. على مقدم العطاء تقديم العطاءات بنسختين مطبقتين (أصلي ونسخة طبق الأصل) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل ملف إضافة إلى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة على كل ملف.

14. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول جميع الكميات في حال إذا كان العرض من المناقص لجميع الكميات .

15. لمقدم العطاء تحديد مبلغه بشكل نسبة مئوية من الكلفة التخمينية ويعتمد في ذلك جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد وحسب النسبة المحددة وينطبق ذلك على الكلفة التخمينية المعلنـة .

16. كيماديا غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات

17. يلتزم مقدمو العطاءات لمعايير التأهيل والمفاضلة المنصوص عليها في وثائق المناقصة.

[التوقيع]

[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]

[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

6. Bids shall be delivered to the following address: [Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / 6th Floor / Bid Box Administration / Bab Al-Muadham / Baghdad / Iraq 7- Tel: 4157667, Mobile No.: 07705419074, Exchange: 4158401, 5, 7, 8 (a four-line exchange)] on or before [2:30 PM [20/8/2026]], late bids will be rejected, and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who wish to attend at the following address: (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / 6th Floor / Bid Opening Committee / Bab Al-Muadham / Baghdad / Iraq – Tel: 4157667, Mobile No.: 07705419074, Exchange: 4158401, 5, 7, 8 (a four-line exchange)) at the time and date of ([Announcement date of the tender will be in 6/8/2026]).

7. Bidders must comply with the requirements of all sections of this document.

8. **Tender Closing Date :-20/8/2026**

9. The Letter of Award shall be published on the Unified Electronic Platform for Announcements and Tenders. This website is considered the official venue for notification and legal announcement to the winning bidder and all other bidders participating in the tender. The objection period for award decisions shall commence from the day following the publication on the aforementioned website.

10. Bidders must submit the required initial security (Bid Bond): A lump (1%) one percent of the estimated cost of the tender in Iraqi Dinars, or its equivalent in a convertible currency from the list of currencies for which the Central Bank of Iraq issues exchange rates to the Iraqi Dinar, valid until (/ / 2026).

11. Email of the Drugs Import Department: medicine@kimadia.gov.iq.

12. The date for the conference to answer bidders' inquiries shall be on **[13/8 / 2026]**

13. Bidders must submit their bids in two identical copies (Original and True Copy), clearly marking the type of copy on each envelope, in addition to writing the tender number and date on every envelope.

14. The contracting entity is not obligated to accept all quantities, even if the bidder's offer covers the total quantities.

15. Bidders may determine their bid amount as a percentage of the estimated cost, based on the bill of quantities prepared by the contracting entity and according to the specified percentage; this shall apply to the announced estimated cost.

16. KIMADIA is not obligated to accept the lowest-priced bid.

17. Bidders must adhere to the qualification and evaluation criteria stipulated in the tender documents.

Signature[

]Pharmacist Ahmed Sami Abdul Sattar[

]Director General / Chairman of the Board[

الإعلان (مناقصة عامة لشراء أدوية)

الى : السادة

م / [تجهيز أدوية Med 11/2026/A

رقم كُتاب الدعوة : (Med 11/2026/A).

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات والمهنيين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (أدوية) مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاء المهنيين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني والموقع الإلكتروني لكيماديا (www.kimadia.gov.iq) والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان انفا (من 8:30 لغاية 2:30 ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- متطلبات التأهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من قبل المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً عند أو قبل (2:30بعد الظهر 20/8/2026)وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار غير قابلة للرد ويعكس ذلك يتم (همال العروض .
- وعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المنافسين في الحالات التالية :
 - عند إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد وأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .
 - حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوة المباشرة أو العطاء الوحيد .
 - عند إلغاء المناقصات للجنة السابقة والإعلان عنها مجدداً" ويتسلسل جديد للعام اللاحق .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه .
- على مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعداع اعلانه أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المعداع اعلانه وفي حالة تعديل أسعار شراء هذه الوثائق فيتمثل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .
- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورغياً وكما يحق لهم شرائها (وثائق المناقصة) والكرونا عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (IRAQ TENDER PLATFORM) والعائدة لوزارة التخطيط
- يتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لأخراعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور توليق و ارفشة العدت الكرونا غير قابلة للرد (عبر الدخول إلى المنصة من خلال الموقع www.itp.iq).
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس /إدارة صندوق العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: 4157667 , رقم هاتف النقل: 07705419074 , هاتف البدالة : 5 , 7 , 8 , 4158401 بدالة ذات أربعة خطوط) عند أو قبل (2:30بعد الظهر 20/8/2026)). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس/لجنة فتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق-هـ: 4157667 , رقم هاتف النقل: 07705419074 , هاتف البدالة : 5 , 7 , 8 , 4158401 بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (تاريخ اعلان المناقصة 2026/8/6
- على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة اقسامها
- موعد علن المناقصة :- لغاية نهاية الدوام الرسمي 2026/8/20

Subject: [Supply of Medicines / Med 11/2026/A]

Invitation Letter Reference No.: [med 11/2026/A]

The (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA)) is pleased to invite qualified and experienced bidders to submit their bids for the supply of (drugs) a brief description of the medicines as per the attached schedule), noting the following:

- Qualified bidders who wish to obtain additional information should contact (Ministry of Health / State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / Pharmaceutical Media and Public Relations Department – 5th Floor, Ministry of Health Headquarters, Email: [Insert Email], and KIMADIA website: www.kimadia.gov.iq). Bidders may review the tender documents at the aforementioned address (from 8:30 AM to 2:30 PM during official working days) as detailed in the Instructions to Bidders.
- Required Qualification Requirements: (Legal, technical, and financial requirements as stated in the tender documents).
- Interested bidders may purchase the tender documents upon submitting a written request by the company's Authorized Manager or his legally authorized representative on or before [2:30 PM [20/8/2026]], and after paying the non-refundable sale price of the documents at the State Company for Marketing Drugs and Medical Appliances (KIMADIA) / Financial Department / 6th Floor. The fee is set at (1,000,000) One Million Dinars for tenders valued at One Million Dollars or less, and (2,000,000) Two Million Dinars for tenders valued at more than One Million Dollars; otherwise, the bids will be disregarded.
- The tender document purchase price shall be refunded to the bidders in the following cases:
 - When the tender is canceled before the contract signature for justified reasons, without compensating the bidders.
 - In the event of tender cancellation and changing the execution method to Direct Invitation or Single Bid.
 - When tenders from the previous year are canceled and re-announced with a new sequence for the following year.
 - For bids arriving via courier, the supplier is required to pay the aforementioned amount.
 - A bidder who has previously participated in a re-announced tender must submit the previous purchase receipt along with the bid documents for the re-announced tender. In the event that the purchase price of these documents is modified, the bidder shall bear the difference between the two prices if the price increases, and shall attach both the first and second receipts to their bid.
- Bidders wishing to purchase the tender documents may visit the contracting entity to purchase them in hard copy. They also have the right to purchase the tender documents electronically via the unified electronic platform for announcements and tenders (IRAQ TENDER PLATFORM) belonging to the Ministry of Planning.
- The successful bidder shall bear the non-refundable publication and announcement fees for the latest advertisement in national newspapers and the Unified Electronic Platform for Announcements and Tenders, as well as the fees for digital documentation and archiving of the contract (by accessing the platform via the website: www.itp.iq).

الحشد الشعبي ينفي الاشتباك مع أي قوة في سامراء

الوفاء

No: 8717 Thu 6 Aug 2026

العراق والأردن ومصر يؤكدون تفعيل آلية التعاون الثلاثي

A group of men in suits are seated around a large conference table in a formal meeting room. The room features the Iraqi flag and the national emblem on the wall.

وأكد رئيس مجلس الوزراء علي
فالح الزيد، أهمية انسجام عمل
جميع المؤسسات مع البرنامج
الحكومي.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس
الوزراء في بيان تلقته "الزوار":
"أن رئيس مجلس الوزراء علي
فالح الزيد، استقبل رئيس

رئيس الجمهورية: تمثيل العراق مسؤولية وطنية تستوجب العمل على ترسيخ صورته الإيجابية

A formal meeting between three men in suits. One man is seated in the center, flanked by two standing men. A flag is visible in the background.

التفذية للتحول الرقمي
مع البنك الدولي.

ويحسب إيمان المالية فإن ذلك
خلال اتمام عقده وكيل ال
علي كريم مع وفد البنك ال
برئاسة إيمانويل سانس، وح
المديرين العامين لدائري
والموازنة والمحاسبة وأعضاء
الوطني للتحول الرقمي.

وبيّن الوزار أن المباشرة جاء
خلال اعتماد منهجية مع تمت
لتقديم الواقع الموضوعي
الأولويات والأدوار، وضع
الزمية، والخبرات ومؤشرات

عداد خارطة

بغداد / أفسح الممرات العلمية حالاً

تحت إشراف الحكومة العراقية قد تبنت الأرباب الحرفاء التحول الرقمي الشامل كركيزة أساسية في خطة التنمية الوطنية الخمسية (2024 - 2028) لتعزيز فعالية الأداء الحكومي وتبسيط إجراءات ومكافحة الفساد.

استكمال هذه الخطة مع التوجهات الاستراتيجية الوطنية لتحديث الإدارة العامة بالتعاون مع جهات دولية مثل البنك الدولي وبرنامج الغذاء العالمي.

«الزوراء»: إن «مهام الوزارة بما يتعلق القنصليات في التفويض العكسي انتهت ليلة لتتحقق انسيابية ووفرة في باصات النقل مختلف الخطوط». وأضاف أن «باصات التي حددت تقاطع نقل كربلاء المقدسة – البتاجية سبطرة 54 الوند وكربلاء المقدسة – اتجاه قضاء الحسينية، قد أنهت مهامها مدة صباح اليوم فضلاً عن باقي المحاور امحات المحددة مهامها للباصات المستأجرة حور كربلاء المقدسة، بابل ومحور كربلاء – النجف الأشرف»، وأشار إلى أن «جهد التنظيمي في مرآب كربلاء المقدسة الموحد بشكل طبيعي عن مراكبات الشركة مة لإدارة النقل الخاص للعمل بمختلف باصات النقل بين كربلاء المقدسة والمحافظات».

على ضرورة "نشر السواد وإقامة العزاد
السرين إلى قبله العدل والوفاء والإخلاص
والولاء لنفيظ أعداء الله وأعداء الإسلام
المذهب بل ولنفيظ الشجرة الملوثة في
القرآن والتي شتمت على المنابر آنذاك.
اليوم يعلو ذكره وينقطع ذكر شائته والله
أحمد".

تابع "هبوا لنصرة رسولكم وإمامكم ..
وتصرتوا فقد نصره الله.. ونصرتنا بلا
خوف ولا وجل ولا حزن بل بكل خشوع
طمأنينة ولين".

نقل تعلن انتهاء التفويج العكسي لـ 400 ألف زائر

مع حالة الإنذار (ج) عن جميع صنوف القطاعات الأمنية

سكت «دور» - «دور» في مهم دورية من قبل
بجهد القطار في التفويض العسكري لتهتبه إلى
أسس لتتحقق انسيابية ووفرة في بإصاات النقل
على مختلف الخطوط». وأضاف أن «إصابات
الوزارة التي حدثت بقاطع نقل كربلاء المقدسة -
بغداد باتجاه سيطرة 54 الوند وكربلاء المقدسة -
بابل باتجاه قضاء البصرة»، قد أنهت مهامها
المحددة صباح اليوم فضلاً عن باقي المحاور
والساحات المحددة مهامها للباصات المستأجرة
في محور كربلاء المقدسة - باب ومحوو كربلاء
المقدسة. النجف الأثرى». وأشار إلى أن «مهمة
الوزارة التنظيمية في مرآب كربلاء المقدسة الموحد
استأنفت بشكل طبيعي عبر صلات الشركة
عاملة لإدارة النقل للعمل بمختلف
خطوط النقل بين كربلاء المقدسة والمحافظات.

محليات



بيت الحكمة ووزارة العلوم الإيرانية يتفقان على تعزيز آفاق التعاون المشترك

الاستقبال،" مشيداً بـ"الدور الكبير الذي يؤديه بيت الحكمة العراقي في تعزيز التعاون العلمي والأكاديمي مع الجامعات ومراكز الدراسات والبحوث الإيرانية، من خلال إقامة جملة من النشاطات والفعاليات العلمية والثقافية خلال الفترة الماضية في العراق وإيران، وهو ما ساهم بشكل كبير في إحياء الفرص للقاء الأساتذة والباحثين العراقيين والإيرانيين، وتلاقح الأفكار والرؤى في مختلف المجالات العلمية والبحثية".

وتابع البيان، أن "الجانبين اتفقا على مواصلة التعاون وتعزيز آفاق التعاون العلمي والثقافي، وديمومة التواصل، والتعريف بجميع المؤسسات الأكاديمية والجامعات ومراكز الفكر والدراسات في كلا البلدين، ومواجهة التحديات الفكرية والثقافية التي تتعرض لها المنطقة بشكل عام".



من جانبه، عبّر وزير العلوم الإيراني حسين سيماني صراف عن "شكره وتقديره لحفاوة

والندوات العلمية المشتركة، والاستفادة من التجارب البحثية في البلدين الشقيقين".

الجمهورية الإسلامية الإيرانية، لا سيما في مجال تبادل الخبرات والمطبوعات، وإقامة المؤتمرات

بغداد/ فاضل علي
اتفق رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة نعيم العبودي، مع وزير العلوم الإيراني حسين سيماني صراف، على تعزيز آفاق التعاون العلمي والثقافي بين بغداد وطهران.

وقال إعلام بيت الحكمة في بيان إن "رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة نعيم العبودي، استقبل وزير العلوم الإيراني حسين سيماني صراف ومعاونيه إحصان قبول، يرافقهما المستشار الثقافي في سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في بغداد غلام رضا أبازري".

وأضاف، أن "العبودي رحب بوزير العلوم الإيراني والوفد المرافق له، وقدم رؤية بيت الحكمة الجديدة في إدامة التواصل وتعزيز التعاون مع المؤسسات العلمية والأكاديمية في

الإتصالات: الساعات الدولية للإنترنت سجلت أرقاماً غير مسبقة خلال الزيارة الأيربينية

بغداد/ الزوراء
أعلن وزير الاتصالات مصطفى سند، تسجيل رقم غير مسبوق في تاريخ العراق في الساعات الدولية لحركة الإنترنت خلال الزيارة الأيربينية. وقال سند في منشور على صفحته في إن «إجمالي المكالمات الدولية الواردة إلى العراق خلال فترة الزيارة الأيربينية بلغ ٤ ملايين ٩٣ ألفاً و٢٢٩ مكالمة، فيما بلغ عدد المكالمات الدولية الصادرة ٣ ملايين و٥٦٠ ألفاً و٣٥١ مكالمة». وأضاف، إن «الساعات الدولية لحركة الإنترنت سجلت أرقاماً غير مسبقة في تاريخ العراق، إذ بلغت ٨.٦٣ تيرابت في الثانية، في مؤشر يعكس الارتفاع الكبير في حجم استخدام خدمات الاتصالات والإنترنت خلال الزيارة». وتابع، أن «هذه البيانات حققت إيرادات مالية أكبر من تلك الإيرادات ورد عبر هيئة الإعلام والاتصالات، فيما ورد الجزء المتبقي عن طريق وزارة الاتصالات».

وأشار الوزير إلى أن «هذه المؤشرات تعكس قدرة البنى التحتية للاتصالات في العراق على استيعاب الزيادة الكبيرة في حركة الاتصالات والإنترنت خلال موسم الزيارة الأيربينية».

الكهرباء: دخول 600 ميغاواط من تركيا إلى الشبكة الوطنية

بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة الكهرباء، دخول ٦٠٠ ميغاواط من الجانب التركي فعلياً إلى الشبكة الوطنية، موضحة أن زيارة رئيس الوزراء إلى تركيا أسهمت في استئناف تجهيز العراق بالطاقة. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد تركي جبار، في تصريح صحفي: إن «استئناف التجهيز جاء إثر زيارة رئيس مجلس الوزراء إلى تركيا وتلبية لطلبه بدعم ملف الطاقة، وبعد طلب وزير الكهرباء من الشركة المتعاقدة مع الوزارة إعادة تشغيل الخط». وأكد المتحدث أنه «سيتم التوصل إلى آلية محددة للسداد، بعد أن تم تزويد العراق بـ ٦٠٠ ميغاواط من الجانب التركي ودخولها فعلياً لخطوط الشبكة الوطنية».

اليوم الحادي والأربعون



د. خالد قنديل

قل. لم تسألهم عن أسمائهم، لأن الجائع لا يحتاج إلى تحقيق في نسبه، والمتعبد لا يحتاج إلى سؤال عن مذهبه، والإنسان حين يطرق باب الرحمة لا يكون غريباً. وهناك طفل حمل الخبز ببدين صغيرتين، فكان أكبر من كثير من الرجال: إذ ليست الرجولة بطول القامة، ولكن بطول الهمة، ولا يُقاس المرء بما يستطيع أن يأخذ، بل بما يقدر أن يعطي. ثم انقضت الأيام، وجاء اليوم الحادي والأربعون.

وهنا يبدأ السؤال الذي نهرب منه: ماذا بقي فينا؟ هل بقيت سعة الصدر بعد أن ضاقت الطرق؟ هل بقي الكرم بعد أن أغلقت الموابق؟ هل بقيت الرحمة حين عدنا إلى منازلنا؟ هل نخسن إلى أهلنا كما أحسننا إلى الغرباء؟ هل نوفر العامل

خبير اقتصادي: العراق دخل

مرحلة دفع الثمن نتيجة الفساد



بغداد/ الزوراء
رأى الخبير الاقتصادي زياد الهاشمي، أن العراق دخل مرحلة «دفع الثمن» لما وصفه بتراكم الإخفاقات والفساد وسوء الإدارة على مدى أكثر من عشرين عاماً، معتبراً أن الأزمة الحالية هي حصيلة سياسات الحكومات المتعاقبة، إلى جانب مسؤولية الأحزاب السياسية والبرلمان ومؤسسات الرقابة.

وقال الهاشمي، في تصريح صحفي إن الخسائر والإخفاقات المالية والإدارية تراكمت خلال السنوات الماضية من دون معالجة حقيقية، متهماً القوى السياسية بالانشغال بتقاسم الغنائم، فيما عززت أو تقاعست الجهات الرقابية والتشريعية عن أداء دورها في المحاسبة والإصلاح.

وأضاف أن المسؤولية، بحسب رؤيته، لا تقتصر على الحكومات، بل تمتد إلى البرلمان الذي أقر موازنات كبيرة، والقوى السياسية التي تعاملت مع الدولة بمنطق المحاصصة، فضلاً عن مؤسسات رقابية ونخب وإعلام وجهور

قال إن بعضهم أسهم، بدرجات متفاوتة، في استمرار النهج القائم. وأشار الهاشمي إلى أن العراق لا يواجه أزمة سيولة مؤقتة، وإنما يمر بتداعيات ما وصفه

التجارة: خزين إستراتيجي من المواد

الغذائية وسلاسل الإمداد لم تتوقف

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التجارة تأمين السلة الغذائية بخزين إستراتيجي لثلاثة أشهر، وفيما أشارت إلى اعتماد أنظمة حديثة في عمليات خزن وتجهيز مواد السلة، أكدت وضع خطط لتطوير وإنشاء مخازن جديدة وفق المعايير الدولية. وقال مدير إعلام الشركة، أحمد علي عبد الرضا، في تصريح صحفي: إن «الشركة تعمل وفق منهج ثابت يعتمد على الحفاظ على خزين إستراتيجي لمواد السلة الغذائية لمدة ثلاثة أشهر تحسباً لأي ظرف طارئ»، مبيّناً أن «سلاسل الإمداد ما زالت مستمرة ولم تتوقف». وأضاف، أن «مصاد البقوليات تصل عبر منفذ زاخو عن طريق تركيا، ولم تتأثر، فيما يأتي السكر والزيت من الإنتاج المحلي عبر معامل الاتصاد في محافظة بابل التي ما زالت تعمل بطاقتها الإنتاجية الكاملة».

وأوضح، أن «مادة الرز، وهي من أهم مواد السلة الغذائية، تستمر عمليات توريدها عبر الأرذ من ميناء العقبة، إضافة إلى وصول شحنات أخرى عبر ميناء مرسين التركي»، مؤكداً أن «الشركة اعتمدت على أكثر من منشأ عالمي لاستيراد المادة الواحدة بهدف تقليل المخاطر وضمان انسيابية التوريد». وأشار إلى أن «عمليات الخزن والتجهيز تخضع إلى أنظمة الحكومة والأتمتة باستخدام برامج السيطرة المخزنية والإجراءات

مضت أيام الأربعين، وسكنت خطى السائرين، وطويت الموائد التي امتدت للغريب قبل الغريب، وخففت أصوات المنادين على الماء والطعام، وعاد الطريق إلى صمته بعد أن كان بحراً من الرؤوس والرايات. ولكن، اكلمنا انتهى الطريق انتهت الرسالة؟، وأكلمنا رفعت القذور رفع الكرم؟، وأكلمنا انفض الجمع انفضت الأخلاق؟. كلا. إنما تعرف حقيقة المسير بعد انقضاء المسير، ويعرف صدق الدمع حين تجف العيون، ويعرف أثر الحسين في المرء حين يعود إلى الناس، لا حين يكون بين الرايات والجموع. فليس كل من مشى وصل، ولا كل من بكى وعى، ولا كل من خدم أياماً صار من أهل الخدمة. قد تطوي القدم مسافات بعيدة، ويبقى القصور في موضعه، وقد يرفع المرء راية الحق، ولا يرفع ظلماً عن ضعيف في بيته أو عمله. إن الطريق إلى الحسين أيسر من الطريق مع الحسين؛ لأن الأول تقطعه الأقدام، والثاني تقطعه النفوس، وما أثقل سفر النفس من هوى إلى هدى، ومن قول إلى فعل، ومن صورة يراها القدر إلى سريرة لا يراها إلا

موجة احتجاجات تضرب الجامعات العراقية بسبب تأخر الرواتب

فيما لوح عدد منهم بالتصعيد عبر تنظيم اعتصام مفتوح في حال عدم الاستجابة لمطالبهم. وكانت الحكومة العراقية قد باشرت خلال الأيام الماضية، بصرف رواتب عدد من الوزارات والمتقاعدين، فيما لم تطلق حتى الآن رواتب مؤسسات أخرى، بينما وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. ويتحدث مسؤولون حكوميون عن «أزمة سيولة» أثرت في انتظام صرف الرواتب، إذ أشار وزير المالية فالح الساري إلى وجود عجز مالي يعرقل استكمال تمويلها، فيما أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن الأزمة لا تعني نقصاً في الأموال أو إفلاس الدولة.

العمل تنفي إلغاء شمول فئات من المستفيدين بإعانة الحماية الاجتماعية

الضوابط القانونية المعتمدة، وأن الفئات المشمولة هي الأسر الواقعة دون خط الفقر، وفق معايير الاستهداف المعتمدة». ودعت الوزارة، بحسب البيان، المواطنين إلى «عدم الانسياق وراء الأخبار والوفاق المزورة، وتحري الدقة قبل تداولها، واعتماد المنصات الرسمية لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وهيئة الحماية الاجتماعية بوصفها المصدر الرسمي والوحيد للحصول على المعلومات الدقيقة».

البيطرة تتلف إرسالية لحوم مجمدة هندية المنشأ لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري



الإرسالية بالكامل حفاظاً على الصحة العامة وسلامة المستهلكين. وعليه صدر قرار اللجنة بإتلاف

تجاوز لثلاثي مدة الإنتاج، وهو تاريخ غير مسموح به للدخل،

وأوضحت، أن «إعانات الحماية الاجتماعية مستمرة ومؤمنة الصرف للمستحقين وفق

مزورة ولا تمت إلى الحقيقة بصلة». وأضافت، أنها «لم تصدر أي قرار بإلغاء شمول أي من فئات المستفيدين، كما لم تطرأ أي تعديلات على قانون الحماية الاجتماعية أو على الفئات المشمولة بالإعانة وفق أحكام القانون النافذ، ولم يصدر أي قرار يقضي بقطع أو إلغاء إعانات المستفيدين».

وأوضحت، أن «إعانات الحماية الاجتماعية مستمرة ومؤمنة الصرف للمستحقين وفق

بغداد/ الزوراء
نفثت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية صدور قرار يقضي بإلغاء شمول فئات من المستفيدين بإعانة الحماية الاجتماعية. وقالت الوزارة في بيان، تلقتّه «الزوراء» إن «ما تداولته بعض صفحات ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن صدور قرار يقضي بإلغاء شمول فئات من المستفيدين بإعانة الحماية الاجتماعية عار عن الصحة»، مؤكدة أن «الوثيقة المتداولة

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم
أعلنت دائرة البيطرة في وزارة الزراعة عن قيامها بإتلاف إرسالية لحوم المجمدة ذات منشأ هندي في منفذ طربيبيل الحدودي لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وقال المدير العام لدائرة البيطرة الدكتور محمد عزيز المياحي بتصريح خص به (الزوراء) انه استناداً إلى توجيهات وزير الزراعة تم إتلاف إرسالية لحوم المجمدة ذات منشأ هندي في منفذ طربيبيل الحدودي لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

صلاحياتها للاستهلاك البشري. مبيناً أن الحجر البيطري في المنفذ قرر إتلاف الإرسالية البالغة ١٤٠٠ كارتون استناداً إلى المادة ٦٨ من قانون الكمرك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ النافذ، وذلك لتجاوزها لمدة المسموح بها قانوناً والمحددة بـ ثلاثي مدة الإنتاج.

وأضاف المياحي أن اللجنة المشكلة في المنفذ والمكونة من ممثلين عن مديرية منفذ طربيبيل الحدودي والمجر البيطري والمركز الصحي وجهاز المخبرات الوطني وجهاز الأمن الوطني وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تبين وجود

السلطة الرابعة

فرع نقابة الصحفيين في الديوانية

يشيد بجهود مصوري المحافظة خلال الزيارة الأربعينية



بغداد/ الزوراء

أشاد رئيس نقابة الصحفيين العراقيين/ فرع الديوانية الدكتور أحمد الشيباني بالجهود المتميزة التي بذلها المصورون الصحفيون من أبناء المحافظة خلال تغطيتهم لمراسم الزيارة الأربعينية المباركة متمنًا ما أظهروه من التزام مهني عال وتфан في نقل المشاهد الإيمانية والإنسانية لهذه المناسبة العظيمة.

العراقيين / فرع الديوانية تصريحه بتقديم الشكر والتقدير لجميع المصورين الصحفيين على جهودهم المخلصة وإدارتي العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين ولشعبة النشاطات الفكرية والثقافية في الديوانية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وكوادرها الإعلامية على حسن التعاون والدعم متمنياً دوام التوفيق لكل من يسهم في نقل الصورة الحقيقية لهذه المناسبة المباركة.

إلى جانب الدور المتميز الذي اضطلعت به شعبة النشاطات الفكرية والثقافية في الديوانية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة من خلال دعمها وتنسيقها المستمر مع الأسرة الصحفية الأمر الذي أسهم في توفير بيئة عمل مناسبة للمصورين والإعلاميين بما يعكس اهتمام العتبات المقدسة بدعم الرسالة الإعلامية وتقديرها لدور الأسرة الصحفية. واختتم رئيس نقابة الصحفيين

وأكد الشيباني أن المصورين الصحفيين كانوا على قدر كبير من المسؤولية إذ واصلوا أداء رسالتهم الإعلامية باحترافية رغم الزخم الكبير مقدمين صوراً وتغطيات عكست حجم المناسبة وأسهمت في إيصالها إلى الجمهور داخل العراق وخارجه. وثنى رئيس النقابة التعاون الكبير والتسهيلات التي قدمها قسماً الإعلام في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين

ومحاسبة جميع المتورطين في الجرائم التي ارتكبت بحق أبناء المكون الإيزيدي. وجدتت نقابة الصحفيين العراقيين، من خلال مشاركتها في هذه المناسبة، تأكيداً على أهمية ترسيخ ثقافة التعايش السلمي، واحترام التنوع الديني والقومي، ونبذ خطاب الكراهية والتطرف، بما يسهم في بناء عراق آمن ومستقر يتساوى فيه جميع المواطنين في الحقوق والواجبات. واختتمت النقابة تأكيداً على التزامها بالقيم الإنسانية في أب ستبقى شاهداً على واحدة من أبشع الجرائم الإنسانية في العصر الحديث، وستظل دافعا لتعزيز قيم العدالة، وصون الكرامة الإنسانية، وترسيخ مبادئ السلم والتآخي بين أبناء الشعب العراقي.

وفدها شارك بمراسم إحياء الفاجعة في سنجار

نقابة الصحفيين العراقيين تؤكد تضامنها مع الإيزيديين

في الذكرى الثانية عشرة للإبادة الجماعية



بغداد/ الزوراء

في تأكيد على موقفها الوطني والإنساني الداعم لجميع مكونات الشعب العراقي، أودعت نقابة الصحفيين العراقيين، وبتوجيه مباشر من نقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ خالد جاسم، والسيد نائب النقيب الأستاذ مؤيد اللامي، وفداً رسمياً للمشاركة في مراسم إحياء الذكرى الثانية عشرة للإبادة الجماعية التي تعرض لها أبناء المكون الإيزيدي على يد عصابات الإرهاب في سنجار بمحافظة نينوى.

ومثل النقابة في هذه المناسبة السيد رعد أسعد المشهداني، المتحدث الرسمي باسم نقابة الصحفيين العراقيين وعدد من صحفيي محافظة نينوى، حيث شارك في الفعاليات الرسمية

هذه الجرائم. وأضاف أن النقابة، بتوجيهات نقيب الصحفيين الأستاذ خالد جاسم، وبدعم ومتابعة نائب النقيب الأستاذ مؤيد اللامي، تحرص على الحضور في جميع المناسبات الوطنية والإنسانية التي تجسد وحدة العراقيين، وتؤكد أن الإعلام العراقي كان وسيبقى شريكاً في الدفاع عن الحقيقة، ونقل معاناة الضحايا، وإيصال أصواتهم إلى الرأي العام المحلي والدولي. وأشار إلى أن مرور ١٢ عاماً على هذه الجريمة لا يعني طي صفحاتها، بل يستدعي مضاعفة الجهود لكشف مصير المختطفين والمختطفات، وإنصاف الناجين، وإعادة إعمار المناطق المتضررة، وتأمين عودة النازحين إلى مناطقهم بكرامة وأمان،

والشعبية التي أقيمت لإحياء ذكرى هذه الفاجعة الإنسانية، تأكيداً على تضامن النقابة مع ذوي الضحايا والناجين، وتجديداً لموقفها الثابت في دعم قيم العدالة والإنصاف وحقوق الإنسان. وأكد المشهداني أن مشاركة نقابة الصحفيين العراقيين تأتي

مباحثات لتطوير العمل الإعلامي ودعم الصحفيين في نينوى



بغداد/ الزوراء

في خطوة تعكس حرص نقابة الصحفيين العراقيين على تعزيز تماسك الأسرة الصحفية والارتقاء بواقع العمل الإعلامي وبتوجيه من نقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ خالد جاسم ونائب النقيب الأستاذ مؤيد اللامي، التقى المتحدث الرسمي باسم النقابة الأستاذ رعد أسعد المشهداني رئيس الهيئة الإدارية لنقابة الصحفيين في نينوى الأستاذ إياد طرب سعد الله

ومسيرتهم المهنية، وبالشراكة مع مجلس محافظة نينوى. وأكد المشهداني، خلال اللقاء، التزام نقابة الصحفيين العراقيين بمواصلة دعم المبادرات التي تصب في مصلحة الصحفيين والإعلاميين وتوفير سبل الدعم المادي والمعنوي لهم ضمن رؤية شاملة تضع التطوير المهني والارتقاء بمستوى الأداء الإعلامي في مقدمة أولوياتها. وأشار إلى أهمية تنظيم ورش ودورات تدريبية متخصصة تسهم في تطوير مهارات الصحفيين والعاملين في المؤسسات الإعلامية ورفع كفاءتهم المهنية بما يواكب التطورات المتسارعة التي يشهدها قطاع الإعلام ويعزز من قدرة الصحفي العراقي على أداء دوره بمهنية ومسؤولية .

ليبحث سبل تطوير العمل النقابي والإعلامي وتعزيز حضور الصحفيين والإعلاميين في المحافظة. وتناول اللقاء عدداً من الملفات التي تهم الأسرة الصحفية والإعلامية في نينوى، إلى جانب مناقشة رؤية فرع النقابة للمرحلة المقبلة وآليات تمكين الصحفيين من أداء رسالتهم المهنية بمسؤولية وموضوعية واقتدار بما يسهم في ترسيخ دور الإعلام في نقل الحقيقة وخدمة المجتمع. كما بحث الجانبان آفاق التعاون والتنسيق لإطلاق مبادرات تعنى بتكريم رواد الصحافة والإعلام والشخصيات المتميزة في مختلف المؤسسات الإعلامية من فضائيات وإذاعات وصحف تقديراً لعطائهم

العراق وقطر يبحثان التعاون الإعلامي المشترك

والذي يسهم بدوره في الارتقاء بمستوى التعاون المؤسسي بين وكالة الأنباء القطرية ووكالة الأنباء العراقية.. وتابع البيان «كما أكد الجانبان على أهمية المضي في استكمال إجراءات توقيع مذكرة تفاهم بين وكالة الأنباء العراقية ووكالة الأنباء القطرية للتعاون في مجالات التبادل الإخباري، والتدريب وتطوير القدرات الإعلامية وتبادل الخبرات المهنية وبما يسهم في تعزيز الشراكة بين المؤسساتين بوصفها ركيزة داعمة للعلاقات العراقية – القطرية».

من جانبه، أكد السفير، بحسب البيان، أهمية الإعلام بوصفه أحد أدوات الدبلوماسية الحديثة ولما له دور في نقل الصورة الإيجابية للعراق وإبراز ما يشهده من تطورات إيجابية وفرص واعدة بما يعزز حضوره في المشهدين الإقليمي والدولي، ويتيح بناء فهم أكثر توازناً للواقع العراقي.



بغداد/ الزوراء

بحث سفير جمهورية العراق لدى دولة قطر محمد جعفر الصدر، مع مدير عام وكالة الأنباء القطرية أحمد بن سعيد الرميحي، التعاون الإعلامي بين وكالة الأنباء العراقية ووكالة الأنباء القطرية.

وذكر بيان لسفارة العراق في قطر أن «سفير جمهورية العراق لدى دولة قطر الشقيقة محمد جعفر الصدر التقى مدير عام وكالة الأنباء القطرية أحمد بن سعيد الرميحي، وذلك في إطار جهود السفارة الرامية إلى تعزيز التعاون الإعلامي بين جمهورية العراق ودولة قطر وتوسيع مسارات الشراكة المؤسسية بين المؤسسات الإعلامية الرسمية في كلا البلدين». وأضاف أنه «جرى خلال اللقاء بحث آفاق تطوير التعاون الإعلامي بما يعكس عمق العلاقات الثنائية، ويعزز التنسيق بين الجانبين في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك ولا سيما في مجال الاعلام

الراحل إسماعيل البكري .. مسيرة طويلة في الإذاعة والتلفزيون والمسرح

كان يتحدث عن حياة الضيوف الذين يلتقي معهم، وكذلك قدم برنامج طريق السلامة في شهر شباط في عام٢٠١٧. وكذلك قدم برنامج آراء تربوية في عام ٢٠١٧، وبرنامج حديث المساء في عام ٢٠٢٠. وكان من المفترض أن يقدم برنامجاً في ميزان العدالة بعد عيد الاضحى المبارك، واستمر في عطائه الإعلامي في إذاعة سامراء حتى وافاه الاجل يوم الجمعة ٢٠٢٠/٧/٣١ بصيحة اليوم الاول من عيد الفطر المبارك.. ثم قرير العين يا أبا حقي فقد تركزت إرثنا كبيرا، وإلى جنات الخلد.

تثنية الظروف عن أداء واجبه، كان رجلاً بالف رجل ومن مسيرته الاعلامية في إذاعة سامراء التي ابتدأ بها في شهر كانون الثاني عام ٢٠١٥ حيث كان اول البرامج التي قدمها هو برنامج من اوراق الفن الذي كان يتحدث عن الفن وحياة الفنانين العرب والعراقيين وكان يبث كل يوم جمعة. وكذلك قدم برنامج روايا في شهر حزيران في عام ٢٠١٥. وكذلك قدم برنامج سهرة الخميس كل ليلة خميس عام ٢٠١٦، وايضا قدم برنامج شريط الذكريات في عام ٢٠١٧ هذا البرنامج الذي



صوت الشباب في قضاء سامراء، وكان مديرها وله حضوره الاعلامي والمسرحي، وأنشأ فرقة مسرحية في تسعينيات القرن الماضي واصبح مديراً لمركز شباب سامراء وكان عهده من احسن العهود حيث النشاطات الفنية والمسرحية والرياضية، وكسب محبة وود الشباب في ذلك الزمان.. كان يعمل في وسط الشباب وبنفس الوقت كان يؤدي واجبه العسكري بأمانة ورجولة. بعد عام ٢٠٠٣ تحول للعمل في سلك الشرطة بترتبة نقيب واستمر بعطائه الاعلامي والفني ولم

صلاح الدين/ محمد صادق السامرائي ولد الراحل الاعلامي اسماعيل ابراهيم محمد (اسماعيل البكري) في قضاء سامراء عام ١٩٥١م من عائلة وطنية معروفة لها حضورها في المجتمع واكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة فيها، وتطوع لصف القوة الجوية في سبعينيات القرن الماضي وكان محباً للجميع ممن عمل معه.. اكمل الدراسة الاعداية وهو في الخدمة العسكرية وتدرج في الرتب الى ان وصل مستوى نقيب، وفي عام ١٩٨٧م انشأ إذاعة

ضمير القلم



سمير السعد

تولد الكلمة لتصنع فرقاً، وتصبح أكثر تأثيراً عندما تحمل همّ الإنسان وتدافع عن حقه في المعرفة والحقيقة. الإعلام رسالة قبل أن يكون مهنة، ومسؤولية قبل أن يكون حضوراً يومياً في حياة الناس. فالكلمة الصحفية تحمل أثراً عميقاً في المجتمع، وقد تكون جسراً نحو الوعي والاستقرار عندما تصدر عن ضمير مهني، وقد تتحول إلى مصدر قلق واضطراب عندما تتباعد عن جوهرها الأخلاقي.

الإعلام الذي يغادر طريق الحقيقة، ويتحول إلى أداة لحماية الفاسدين أو نشر الخوف بين المواطنين، يساهم في إضعاف الثقة بين المجتمع والمؤسسات، ويزيد من أعباء واقع يحتاج فيه الناس إلى خطاب يمنحهم الأمل ويعزز شعورهم بالأمان. فال مواطن الذي عاش ظروفاً صعبة يبحث عن إعلام يساعده بالوعي، ويقدم له الحقيقة بوضوح واتزان، بعيداً عن الإثارة التي تترك آثاراً سلبية في النفوس.

الصحفي الحقيقي يتسلح بسلح الحقيقة، ويجعل من المعلومة مسؤولية قبل أن تكون خبراً. ينقل الأحداث كما هي، بحيادية وتجرد، بعيداً عن التمييز والأهواء الشخصية والبلول الخاصة، لأن مهنة الصحافة تقوم على الإنصاف واحترام عقل المتلقي. فالقلم الحر لا يبحث عن إشعال الخلافات، وإنما يسعى إلى كشف الحقائق وتعزيز لغة الحوار والحفاظ على المصلحة الوطنية.

ومن هنا تأتي أهمية الالتزام بمدونة السلوك المهني الصحفي التي تمثل إطاراً أخلاقياً يحفظ مكانة الصحافة ويعزز ثقة المجتمع بها. فالحرية الصحفية ترتبط دائماً بالمسؤولية، وكل صحفي يحمل رسالة عليه أن يدرك أن كلمته قد تصنع وعياً أو تؤثر في استقرار المجتمع، لذلك فإن المهنية والنزاهة تبتقيان الطريق الأوضح لحماية هذه الرسالة.

وتؤدي نقابة الصحفيين العراقيين دوراً إيجابياً مهماً في تعزيز القيم المهنية والأخلاقية والوطنية التي تتبناها دائماً، من خلال دعم الصحفيين والدفاع عن حقوقهم وترسيخ مبادئ العمل الصحفي المسؤول. كما تؤكد النقابة في مسيرتها على أهمية وحدة الصف الوطني، وتعزيز اللحمة العراقية من الشمال إلى الجنوب، وتبني خطاب وطني جامع يرفض كل أشكال الطائفية والانقسام وأي نوع من أنواع الابتزاز الذي يحاول النيل من دور الصحافة ورسالتها.

لقد انخرط بعض العاملين في المجال الإعلامي وراء المال والمصالح، فابتعدوا عن المبادئ التي قامت عليها الصحافة، غير أن هناك الكثير من الأعلام بقيت محافظة على نزاهتها واستقلالها، وواجهت التحديات رغم الظروف المادية الصعبة التي يعيشها أغلب الصحفيين. هؤلاء اختاروا أن يكونوا صوتاً للمواطن، وأن يضعوا الهوية الوطنية فوق كل اعتبار، وأن يجعلوا من القلم وسيلة لخدمة العراق وكشف مواطن الخلل.

تعلّمنا من أساتذتنا أن الصحافة شرف وأخلاق ومسؤولية، وأن حب الوطن يظهر في صدق الكلمة ونظافة الموقف واحترام الحقيقة. تعلّمنا أن الصحفي لا يقياس بعدد ما يكتب، وإنما بمدى التزامه برسالته وقدرته على الدفاع عن الحق عندما تكون الطريق مليئة بالتحديات. تبقى التحية لكل قلم شريف كتب بحب الوطن، ولكل صحفي كشف الفساد وواجه الفاسدين وتمسك بالكملة الحرة، ولكل من قدم حياته فمناً للدفاع عن الحقيقة. هؤلاء هم الذين منحوا الصحافة قيمتها، وأثبتوا أن ضمير القلم هو الحصن الأقوى لحماية الوطن، وأن الكلمة الصادقة تبقى حاضرة مهما تغيرت الظروف..

شبكة الإعلام العراقي تسهم في نقل رسالة الزيارة الأربعين إلى العالم

التضحية والإصلاح والثبات على الحق». وتابع: «نؤمن عالياً جهود المؤسسات الإعلامية كافة، ونخص بالذكر شبكة الإعلام العراقي التي استنفرت جميع إمكانياتها وقدمت تغطية إعلامية مهنية وشاملة ارتقت إلى مستوى الحدث، وأسهمت في نقل رسالة زيارة الأربعين إلى العالم بأبهى صورة». واختتم المجلس البيان قائلًا: «ننسال الله تعالى أن يتقبل من الجميع صالح الأعمال، وأن يحفظ العراق وأهله، ويديم عليه نعمة الأمن والاستقرار».

بغداد/ الزوراء أكد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي أن الشبكة قدمت تغطية إعلامية مهنية أسهمت بنقل رسالة زيارة الأربعين إلى العالم بأبهى صورة. وذكر المجلس في بيان أنه «نتقدم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة إلى الأمة الإسلامية والشعب العراقي الكريم بمناسبة أربعينية سيد الشريعة الإمام الحسين (عليه السلام)، مستذكرين هذه المناسبة الخالدة وما تجسده من قيم

بغداد/ الزوراء أكدت منظمة الإعلام العراقي أن الشبكة قدمت تغطية إعلامية مهنية أسهمت بنقل رسالة زيارة الأربعين إلى العالم بأبهى صورة. وذكر المجلس في بيان أنه «نتقدم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة إلى الأمة الإسلامية والشعب العراقي الكريم بمناسبة أربعينية سيد الشريعة الإمام الحسين (عليه السلام)، مستذكرين هذه المناسبة الخالدة وما تجسده من قيم

جسدت قيم العطاء بمشاركة فاعلة

كلية إعلام بغداد تشارك في خدمة زائري أربعينية الإمام الحسين (ع)



بغداد/ الزوراء

شاركت كلية الإعلام بجامعة بغداد في خدمة زائري أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، عبر مساهمة منتسبيها وطلبتها في تقديم الخدمات للمشاة، في مبادرة إنسانية تعكس التزام الكلية برسالتها المجتمعية، وتجسد قيم التطوع والتكافل التي تميز المجتمع العراقي في هذه المناسبة المليونية. وتوزعت جهود المشاركين على تقديم مختلف أشكال الخدمة للزائرين، بما وتلبية احتياجاتهم، وسط أجواء يسودها التعاون والإيثار والعمل بروح الفريق الواحد. وتأتي هذه المشاركة تأكيداً على أن دور المؤسسة الأكاديمية لا يقتصر على التعليم والبحث العلمي، بل يمتد ليكون شريكاً فاعلاً في المبادرات الوطنية والإنسانية التي تعزز التلاحم

المجتمعي.

وأكد عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمار طاهر " أن المشاركة في خدمة زائري الإمام الحسين عليه السلام، تمثل واجباً وطلبته في تقديم الخدمات للمشاة، التي تحرص الجامعة على ترسيخها في نفوس طلبتها، وفي مقدمتها خدمة المجتمع، والعمل التطوعي، وروح المسؤولية، بما يسهم في إعداد جيل يجمع بين التميز العلمي والالتزام الوطني. وتواصل كلية الإعلام بجامعة بغداد حضورها في مختلف الفعاليات والمبادرات المجتمعية، انطلاقاً من إيمانها بأن خدمة الإنسان تمثل جوهر الرسالة الجامعية، وأن المشاركة في خدمة زائري الأربعين تجسد أسمى صور العطاء والانتفاء، وتعكس الوجه الحضاري للمؤسسات الأكاديمية العراقية في أداء مسؤولياتها تجاه المجتمع.

بغداد / نينا

قررت وزارة النفط منع المسؤولين في الوزارة من التصريح لوسائل الإعلام والقنوات الفضائية . وجاء في القرار المرسّل الى تشكيلات الوزارة : استناداً إلى توجيهات الوزير، ولضرورات ومتطلبات العمل، تقرر ما يأتي: أولا: يمنع التصريح أو الإدلاء بأي معلومات أو بيانات إلى أي جهة إعلامية أو قناة فضائية، ويكون المخول الحصري بالتصريح الإعلامي هو المتحدث الرسمي باسم الوزارة سليم فرهود حسين .

ثانيا: تكون اللقاءات التلفزيونية الخاصة بالكولاء والمستشارين والمديرين العاملين حصراً بعد التنسيق المسبق مع المكتب الإعلامي في الوزارة، والحصول على موافقة الوزير. ثالثاً: تتولى تشكيلاتكم توجيه الجهات التابعة لها بضرورة التعاون مع المتحدث الرسمي، وتزويده بأي بيانات أو معلومات يطلبها، بما يسهم في أداء مهامه الإعلامية على الوجه المطلوب.





يويفا يعدل لائحة الإيقاف بسبب البطاقات الصفراء

نيون / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» تعديل نظام الإيقاف بسبب تراكم البطاقات الصفراء في مسابقاته القارية الثلاث، دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي ودوري المؤتمر الأوروبي، ابتداءً من موسم 2026 / 2027. وبموجب التعديلات الجديدة، سيعاقب اللاعبين وأفراد الأجهزة الفنية بالإيقاف التلقائي لمباراة واحدة بعد الحصول على أربع بطاقات صفراء أو تؤدي إلى الطرد، بدلاً من ثلاث بطاقات كما كان معمولاً به في السابق، وفقاً لما ذكرته إذاعة «مونت كارلو» الفرنسية. كما نصت اللوائح الجديدة على فرض إيقاف إضافي بعد كل إنذارين لاحقين، ما يعني أن الإيقاف سيتكرر عند الحصول على البطاقة السادسة ثم الثامنة ثم العاشرة، وهكذا.

No: 8717 Thu 6 Aug 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8717 الخميس 6 آب 2026

الزوراء

الرياضي

استقبال حاشد لمحمد صلاح في إسطنبول مع قرب انضمامه لطرابزون سبور

نيمار يستفز لاعبي ريمو عقب فوز سانتوس



ريو / متابعة الزوراء

شارك نيمار في مشاهد مشحونة، عقب نهاية مباراة، وذلك بعدما ضمن فريقه «سانتوس» التأهل إلى دور الثمانية في بطولة كأس البرازيل لكرة القدم. ذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي إيه ميديا» أن مقاطع فيديو أظهرت المهاجم، البالغ من العمر ٣٤ عاماً، الذي أعلن اعتزاله اللعب الدولي مع منتخب البرازيل، الشهر الماضي، وهو يستفز مسؤولي ولاعبي فريق «ريمو»، عقب فوز «سانتوس» ١-٠. ويظهر الفيديو نيمار وهو يوجه عبارات نحو وفد «ريمو» بالقرب من منطقة غرف تبديل الملابس، قبل أن يتدخل مسؤولو «سانتوس» ليعبده. بعد ذلك، قام نيمار بضرب صدره بيده، ورقص بالقرب من باب غرفة الملابس، ولوح بذراعيه، وكثر كلمة «جري إقصاؤكم»، عدة مرات. ورد مسؤولو ولاعبو «ريمو»، بمحاولة دفع الحواجز الفاصلة بين الطرفين، بينما حاول أفراد أمن «سانتوس» إعادة الهدوء والسيطرة على الموقف.

فان خال يلحج إلى إمكانية تدريب هولندا



أمستردام / متابعة الزوراء

قال المدرب المخضرم لوي فان خال إنه لا يستبعد إمكانية عودته مرة أخرى لقيادة المنتخب الهولندي لكرة القدم وسط تهكبات حول من سيخلف رونالد كومان. وتولى فان خال، الذي سيلعب ٧٥ عاماً يوم السبت المقبل، تدريب المنتخب الهولندي ثلاث مرات وقاده لقب نهائي كأس العالم عام ٢٠١٤، ثم عاد لتولي المهمة عام ٢٠٢٢ ليصل بالمنتخب إلى دور الثمانية في قطر.

ولم يعمل منذ ذلك الحين بشكل دائم، حيث تغلب على مرض السرطان وعمل مستشاراً لمجلس إدارة نادي أياكس أمستردام. وقال فان خال في مقابلة مع مجلة فوتبال إنترناشيونال الهولندية: «أرغب دائماً في مساعدة الاتحاد الهولندي لكرة القدم، تماماً كما كنت أرغب في فعل ذلك مع نادي أياكس». ومع وجود تشكيلة مثل هذه هناك إمكانيات، واعتقد أن هولندا لا تزال قادرة على الفوز بلقب بطولة أوروبا أو كأس العالم، لأن ٩٥ بالمئة من اللاعبين يلعبون في الخارج، ومعظمهم في أندية جيدة». ومع ذلك، قال فان خال إنه لم يكن هناك أي اتصال مع الاتحاد الهولندي، وأعرب عن دهشته من الاهتمام المحدود من المدربين بتولي منصب مدرب المنتخب الوطني. وأفادت التقارير بأن المدرب السابق ليفربول، أرث سلوت رفض المنصب الأسبوع الماضي، وكذلك مدرب مانشستر يونايتد، إريك تين هاج. واستقال كومان من منصبه كمدرب للمنتخب الوطني بعد خسارة هولندا أمام المغرب في دور ٣٢ من كأس العالم لهذا العام. وأفادت وسائل الإعلام الهولندية بأن نايجل دي يونج مدير الاتحاد الهولندي للعبة والمسؤول عن عملية اختيار المدرب الجديد، أجرى محادثات مكثفة يوم الأحد الماضي مع مايكل ريزجر الظهير السابق لبرشلونة وميلان والذي يشغل حالياً منصب مدرب منتخب هولندا تحت ٢١ عاماً.

أفضل صانع ألعاب، ليصبح أول لاعب يحقق الجوائز الثلاث في موسم واحد. وتراجع أدائه في الموسم الماضي، إذ سجل سبعة أهداف وقدم سبع تمريرات حاسمة في ٢٧ مباراة بالدوري، كما غاب عن التشكيلة الأساسية في مباريات دوري أبطال أوروبا، ما أدى إلى خلاف علني مع أرث سلوت مدرب ليفربول آنذاك. بدأ اللاعب البالغ من العمر ٣٤ عاماً مسيرته في أوروبا مع بازل السويسري عام ٢٠١٢، ثم انضم لاحقاً إلى تشيلسي. كما لعب لفترات قصيرة مع فيورنتينا وروما بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٧ قبل انضمامه إلى ليفربول. وأنهى طرايزون سبور الموسم الماضي في المركز الثالث بالدوري التركي الممتاز، وسيشارك في التصفيات المؤهلة للدوري الأوروبي.

ويُعتبر طرايزون رابع أكبر فريق في تركيا بعد أندية إسطنبول، فناربخشه وغلطة سراي وبشيكطاش. وكان صلاح على وشك الانضمام إلى اسبشيكطاش، لكن وسائل إعلام نقلت عن مدير الكرة في النادي أوندز أوزين قوله إن المفاوضات توقفت بسبب مطالب مالية وأخرى متعلقة بحقوق الصورة.

تشيلسي يخسر أمام اليوفي وديربي الغضب الهودي ينتهي بالتعادل

الهولندي تيجاني ريندرز وأضاف الهدف الثالث ديفين موباما في الدقيقتين 20 و23.

وفي ديربي الغضب الهودي، تعادل ميلان الإيطالي مع مواطنه وجاره أندر بهدف لكل فريق، سجل أولاً ظهير اليسار فيديريكو دي ماركو د (52) وعادل لميلان صانع الألعاب الدولي الفرنسي كريستوفر كونكو د (84) من ركلة جزاء.

وتغلب فريق يوفنتوس الإيطالي على نظيره تشيلسي الإنجليزي بنتيجة 1-٠ صفر الأربعة في تجربة ودية جمعت بينهما في هونج كونج. وسجل الهدف الوحيد إيدون زيجورفا اللاعب القادم من كوسوفو، في الدقيقة 68، ليحسم انتصار الفريق الإيطالي ضمن تحضيرات الفريقين للموسم الجديد. ويخوض يوفنتوس تجربتين وديتين جديدتين ضد مواطنيه إنتر ميلان، يوم 8 أغسطس الحالي، وبالرمو في الحادي عشر من نفس الشهر. أما تشيلسي فيواجه ميلان الإيطالي يوم 8 أغسطس أيضاً، فيما يلقي جوهور دار التعظيم الماليزي في اليوم التالي، على أن يخوض كل ودية بفريق مختلف، في إطار سعي المدرب الإسباني تشابي ألونسو لتجربة أكبر عدد من اللاعبين.



تسعة سنوات قضاهما مع الفريق، سجل خلالها ٢٥٧ هدفا في ٤٤٢ مباراة، وفاز خلالها بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز مرتين ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة. وفي موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، سجل صلاح ٢٩ هدفا في الدوري وقدم ١٨ تمريرة حاسمة

بدأت المفاوضات بشأن انتقال لاعب كرة القدم المحترف محمد صلاح إلى نادينا. ولم يحدد موعد توقيع العقد، لكن رئيس النادي أرطغرل دوجان أشار إلى أنه من المرجح أن يكون اليوم الخميس. ورحل صلاح عن ليفربول هذا الصيف بعد

استقبال حاشد من جماهير طرابزون، وخرج من المطار وسط حراسة مشددة متوجها لإجراء الفحوصات الطبية. وقال النادي الثلاثاء عبر منصة إكس للتواصل الاجتماعي «إعلان إلى الجماهير

ملاكه أفغاني متهم بقتل امرأة إسكتلندية

أثينا / متابعة الزوراء

مثل ملاكم محترف عمره 26 عاماً من أفغانستان، أمام المحكمة أمس الأربعاء، بتهمة قتل امرأة اسكتلندية عُثر على جثتها داخل حقيبة سفر في وسط أثينا الشهر الماضي. وحددت الشرطة هوية الضحية بأنها إليزابيث جين روس (38 عاماً)، وهي عاملة إغاثة كانت مفقودة منذ 15 يوليو (تموز). وعُثر على جثة روس ملفوفة بقماش أسود، يوم 18 يوليو داخل حقيبة سفر خضراء تركت في موقع بناء مهجور في حي كيبسلي المزدحم، حيث كان يقام المشتبه به.

وقال أحد المسؤولين إن تحليل الجثة أدى إلى فشل تحديد سبب موتهما في فحص ما بعد الوفاة، لكنه لم يستبعد احتمال الاختناق. وولد المشتبه به، وهو ملاكم محترف وفقاً لزوجته، في أفغانستان. وحصل على حق اللجوء، وشارك في أعمال تطوعية مع الضحية، حسب مسؤولي الشرطة. وألقي القبض عليه يوم الأحد الماضي، وقال أحد المسؤولين إن المشتبه به ينفي تهمة القتل. وأخير الشرطة بأنه عثر على جثة روس في حمام شقة، فانتابته الذعر، فوضعهما في حقيبة، وحاول التخلص منها. وأضاف المسؤول أن المشتبه به يواجه تهمة القتل غير العمد، والسرقة، وحيازة سلاح ناري غير مرخص، بعد أن عثرت الشرطة على سكين، ومسدس مقلد في شقته. وقد تتغير هذه التهم مع تطور القضية. وتقول الشرطة إنه استخدم البطاقة المصرفية لروس لسحب أموال بعد وفاتها، وربما استخدم هاتفها لإرسال رسائل توجي بأنها على قيد الحياة. وقال أحد المسؤولين إن روس، وهي معالجة نفسية معتمدة، ومتطوعة في منظمات مسيحية، ومنظمات مساعدة اللاجئين، وصلت إلى اليونان في 29 يونيو (حزيران).

بغداد / متابعة الزوراء

حقق مانشستر سيتي الإنجليزي فوزاً ودياً على نجوم الدوري الكوري الجنوبي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وجاءت جميع الأهداف في النصف الأول من الشوط الأول، سجل أولاً مانشستر سيتي عن طريق ظهير يساره الدولي الجزائري

رافا مير ينتقل إلى آريس سالونيك

ليتلين رهن الاحتجاز قبل أن يُفرج عنه. واعترف اللاعب بإقامة علاقات جنسية مع المراتين، لكنه أكد أنها تمت بالراضي. أما المتهم الثاني في القضية، فقد حُكم عليه بالسجن لمدة عامين ونصف العام بعد إدانته بالاعتداء الجنسي. وكان نادي فالنسيا الذي كان مير يلعب في صفوفه وقت وقوع الحادثة، قد قرر عدم فسخ عقده، مكتفياً بإبقائه مبارياتين وفرض غرامة مالية عليه. وتخرج مير من أكاديمية فالنسيا، قبل أن ينتقل إلى ولفرهامبتون الإنجليزي، ثم خاض عدة تجارب على سبيل الإعارة مع أندية مختلفة. وانضم لاحقاً إلى إشبيلية، حيث شارك معه في المسابقات الأوروبية، قبل أن يُعار إلى التشي، كما سبق له تمثيل منتخبات إسبانيا للفئات السنية.

الأندلس / متابعة الزوراء

أعلن نادي إشبيلية الإسباني، الثلاثاء، إعارة مهاجمه الإسباني رافا مير إلى نادي آريس سالونيك اليوناني، رغم صدور حكم بسجنه ثمانية أعوام ونصف العام في يونيو (حزيران) الماضي، بعد إدانته بتهمة الاعتصاب والاعتداء الجسدي. وأوضح إشبيلية، في بيان، أن اتفاق الإعارة يتضمن «خيار شراء» اللاعب البالغ من العمر 29 عاماً والذي استأنف الحكم الصادر بحقه عن محكمة في مدينة فالنسيا. وتعود وقائع القضية إلى الأول من سبتمبر (أيلول) 2024، داخل منزل اللاعب في بلدة بيترا التابعة لإقليم فالنسيا. بعدما تعرّف مير وأحد أصدقائه إلى امرأتين في ملهى ليلي. وألقي القبض على مير في الثاني من سبتمبر (أيلول) 2024 عقب تقدم المراتين بشكوى ضده، وقضى

الأمير علي بن الحسين يفتح النار على رئيس الفيفا

عمان / متابعة الزوراء

شن الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم هجوماً علنياً على جيانبي إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي للعبة، متهماً إياه «بالإبتزاز» ومضيقاً أن الفيفا عرض المساعدة في حل مشاكل الكرة في المملكة مقابل تأييده. وقال الأمير علي إن الفيفا أبغض شفوياً خلال كأس العالم بأن تأييده لإنفانتينو «سيساعد اتحادنا لكرة القدم بشكل كبير» بعد أشهر من رفض الاتحاد الدولي تقديم المساعدة في شؤون مختلفة. وكتب الأمير علي عبر منصة إكس: «نفتخر في الأردن بالتفكير بالقيم الأخلاقية. لم نؤيده من قبل، وبالتأكيد لن نؤيده الآن. لكن الوضع برمته يرقى إلى الابتزاز. ونحن نرفض الاستسلام لذلك». ويأتي انتقاد الأمير علي في وقت يواجه فيه إنفانتينو معارضة متزايدة داخل أروقة كرة القدم، بعد أن اضطر رئيس الفيفا إلى التخلي عن مقترن مثير للجدل لبيع حصة في كأس العالم.

ورفضت اتحادات قارية ووطنية لكرة القدم الفكرة بعد مهلة نهائية صارمة حددها المسؤول



السويسري في 19 سبتمبر أيلول. ويجادل الفيفا بأن بيع حصة أقلية من ضمن أصوله التجارية سيجمع مليارات الدولارات لتمويل تنمية الرياضة على الصعيد العالمي. وكان الأمين العام للفيفا ماتياس جرافستروم وأرسين فينجر من بين المسؤولين التنفيذيين الذين تأووا بأنفسهم عن إنفانتينو، فيما قال الأمير علي إن هناك مشكلة في القيادة. واستعرض رئيس الاتحاد الأردني عدداً من الشكاوى التي يواجهها باعتباره اتحاداً ذا «ميزانية محدودة». وشملت هذه الشكاوى دفع المشجعين «أسعاراً باهظة للتذاكر» مع استمرار رفض منحهم تأشيرات لحضور كأس العالم في الولايات المتحدة، إضافة إلى عدم صرف مكافآت مستحقة للاعبين مقابل مشاركتهم في كأس العرب 2025 التي نظمها الفيفا.

رينار يتولى تدريب ساحل العاج مجدداً

إذ خسر الفريق بعدها أمام اليابان وهولندا، واستقبل سبعة أهداف إضافية. وكان منتخب تونس الوحيد من بين 10 منتخبات أفريقية مشاركة في كأس العالم التي أقيمت في أمريكا الشمالية، الذي لم يتأهل إلى دور 32. وسبق لرينار (57 عاماً) تدريب أنجولا والمغرب والسعودية وزامبيا، التي قادها للتتويج بلقب كأس الأمم الأفريقية عام 2012. كما تولى رينار تدريب منتخب فرنسا للسيدات خلال أولمبياد باريس قبل عامين. ويسعى رينار إلى حصد لقب كأس الأمم الأفريقية للمرة الثالثة العام المقبل، عندما تستضيف كينيا وتنزانيا وأوغندا البطولة بشكل مشترك.



أبيدجان / متابعة الزوراء أعلن اتحاد كرة القدم في ساحل العاج عودة المدرب الفرنسي إيرني رينار لتولي تدريب المنتخب الذي قاده إلى لقب كأس الأمم الأفريقية 2015. ويتولى رينار المنصب خلفاً لإيميريس فاي الذي لم يجدد الاتحاد عقده معه بعد كأس العالم، رغم أنه قاد ساحل العاج إلى أدوار خروج المغلوب للمرة الأولى في أربع مشاركات، قبل الخروج أمام النرويج في دور 32. وتولى رينار قيادة المنتخب التونسي خلفاً لصبري لاموشي بعد خسارته مباراته الأولى في كأس العالم 1-5 أمام السويد. لكن المدرب الفرنسي لم ينجح في تغيير مسار المنتخب التونسي،



مفكرة الزوراء			
الوقت	البطولة	المباراة	
١٨:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	انتر توركو الفنلندي * فادوز الليتواني	
١٩:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	هلسنكي الفنلندي * ماذرويل الأسكتلندي	
١٩:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	نوح الأرميني * سيون السويسري	
٢٠:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	ديبرشن المجري * كوبنهاغن الدنماركي	
٢٠:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	دينامو كييف الأوكراني * كاراباغ الأذربيجاني	
٢٠:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	شيريف المولدوفي * سانت جالين السويسري	
٢٠:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	غوتنبيرغ السويدي * حينت البلجيكي	
٢٠:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	راكوف البولندي * هاماربي السويدي	
٢١:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	أياكس أمستردام الهولندي * شيلبورن الأيرلندي	
٢١:٠٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	تفتني انشخيدة الهولندي * ستريدا السلوفاكي	
٢١:٣٠	تصفيات دوري مؤتمر أوروبا	براغا البرتغالي * دينامو مينسك البيلاروسي	
١٨:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	كوبس الفنلندي * كرابوفا الروماني	
١٩:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	جاكيلونيا البولندي * غلاسغو رينجرز الأسكتلندي	
٢٠:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	هراديك كرالوف التشيكي * بيشكتاش التركي	
٢٠:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	ليخ بوزنان البولندي * كلاكفيك (جزر فارو)	
٢٠:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	ريد بول سالزبورغ النمساوي * بافوس القبرصي	
٢٠:٤٥	تصفيات الدوري الأوروبي	باوك اليوناني * أندرلخت البلجيكي	
٢١:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	تون السويسري * فايكتورجور الأيسلندي	
٢٢:٠٠	تصفيات الدوري الأوروبي	بنفيكا البرتغالي * هارتس الأسكتلندي	

القاص كاظم جماسي

شهادة إبداعية عن غوايات السرد وحتوفه

جمال الشرقي

استهل نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق إحدى جلساته الثقافية بالترحيب بالقاص والروائي والإعلامي كاظم جماسي، وسط حضور من الأدباء والكتاب والمهتمين بالشأن السرد.

وأدار الجلسة القاص والروائي خالد ناجي الذي وصف جماسي بأنه أديب استثنائي، مؤكداً أن مكانته لا تستند إلى منجزه الإبداعي فحسب، بل إلى ما يحظى به من محبة وتقدير بين الوسط الثقافي العراقي، قبل أن يقرأ نبذة من سيرته الإبداعية والمهنية.

وأشار إلى أن جماسي من مواليد بغداد عام ١٩٥٩، وعمل في مؤسسات إعلامية عدة، منها قنوات العراقية والسومرية والحرية، وتولى مسؤوليات صحفية وثقافية متعددة، فضلاً عن عضويته في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

كما استعرض أبرز إصداراته، ومنها كتاب «رؤى وأفكار في السرد العراقي المعاصر»، والمجموعة القصصية لغو لا أكثر، وكتاب عراق آخر، والمجموعة القصصية «كسا لو أننا نولد للنو»، إضافة إلى كتابته سيناريوهات عدد من الأفلام الوثائقية التي نالت جوائز في مهرجانات عربية ودولية.

بعد الترحيب، قدّم كاظم جماسي شهادة أدبية بعنوان «غوايات القص وحتوفه»، استعاد فيها البدايات الأولى لتكوينه الإبداعي، متوقفاً عند اللحظات التي تشكل فيها وعيه بالكتابة بوصفها قدراً أكثر منها اختياراً.

ورسم الكاتب صورة شعرية مكثفة عن الإنسان الذي يجد نفسه منذ اللحظة الأولى محاطاً بالأصوات والهواجس والأسئلة الوجودية، معتبراً أن تلك الهسيسات الأولى كانت المنبع الذي قادته تدريجياً نحو عالم السرد، حيث تتحول التجربة الإنسانية إلى مادة للحكي، ويتحول إلى إنجاز فاعل جمالي.

غوايات الفن والبحث عن الجمال وتوقفت الشهادة عند المراحل التي سبقت انحياز الكاتب النهائي إلى القصة، إذ تحدث عن انجذابه المبكر إلى الرسم واللون، وعدهما محاولتين أوليين لفهم العالم وتجميل فسوته،

قبل أن يكتشف أن اللغة تمتلك قدرة أعمق على النفاذ إلى جوهر الأشياء. وأوضح أن الفن يختلف أشكاله كان يمثل بالنسبة إليه وسيلة لمواجهة قبح الواقع، وأن اللون والرسم مهدا الطريق أمام الكلمة التي أصبحت لاحقاً أداته الرئيسية في التعبير عن الإنسان وأستلته.

اللغة المكثفة بوصفها جوهر السرد
وأفرد جماسي جانباً مهماً من شهادته للحديث عن اللغة، مؤكداً أن الاقتصاد اللغوي وكثافة التعبير يمثلان أحد أهم أسرار الكتابة الإبداعية، مستشهداً بمقولة الجاحظ عن البلاغة، ومبيناً أن الوصول إلى العبارة المكثفة ليس أمراً يسيراً، بل هو ثمرة تذهيب طويل للنص، واختيار دائم لقدرة اللغة على حمل المعنى بأقل عدد من الكلمات.

وأشار إلى أن السرد، رغم حاجته إلى الوصف والتفاصيل، يظل مطالبا بالموازنة بين الإيجاز والإيحاء، بما يمنح النص عمقه الفني دون إفراط أو ترهل. القصة ملاذ الإنسان في مواجهة

الارتباك وفي أحد أكثر مقاطع الشهادة كثافة، تحدث جماسي عن القصة بوصفها عزاء للإنسان في مواجهة العزلة والافتراق، معتبراً أن الآلام تصبح أكثر احتمالا عندما تتحول إلى حكاية، وأن الكتابة تمنح الإنسان فرصة لبناء

واقع موان يستطيع من خلاله مقاومة استلاب الواقع المفروض عليه. وأكد أن الطريق إلى القصة لم يكن سهلاً، بل امتلأ بالمكابدة والتجارب القاسية، إلا أن الإيمان بفن السرد ظل القوة التي تدفعه إلى مواصلة الكتابة.

أسلاف السرد وتأثيرهم في التجربة
وتناول الكاتب أسماء عدد كبير من الرواد الذين تركوا أثرهم في تكوينه الفني، مستحضراً تجارب عراقية وعربية وعالمية، من بينهم فؤاد التكري وأنطون تشيخوف ونيقولايا غوغول وإرنست همنغواي وجيمس جويس ويوسف إدريس ونجيب محفوظ وذكريا تامر، إلى جانب عدد من كتاب القصة العراقيين الذين عدهم علامات أساسية في تطور السرد العراقي.

وأشار إلى أن هؤلاء المبدعين أسهموا في ترسيخ فهمه لفن القصة، وأن تجربته الشخصية لم تنفصل يوماً عن هذا الإرث الإبداعي الواسع.

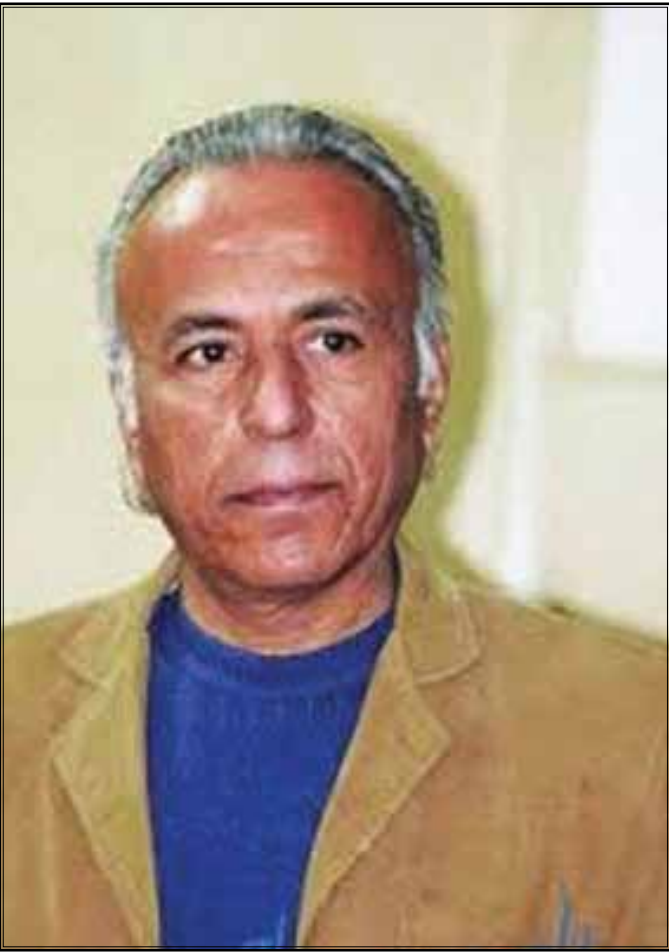
الصدق بوصفه القيمة العليا للكاتب
واختتم جماسي شهادته بالتأكيد أن الكاتب لا يستطيع أن يبلغ جوهر القصة إلا إذا تخلى بالصدق مع نفسه ومع الحياة، معتبراً أن الصدق هو الفضيلة التي تمنح النص حياته الحقيقية، وأن القصة لا تفتح أبوابها إلا لمن يكتب بضمير حر بعيداً عن

الجمالة أو الخضوع أو المساومة. ودعا الكتاب الشباب إلى الإصغاء للحياة والتأمل في تفاصيلها، وعدم التفریط بزمان العصر في المهادنة، لأن الإبداع الحقيقي يبدأ من الصدق وينتهي إليه.

تمهيد للمداخلات النقدية
عقب انتهاء الشهادة، أشار مدير الجلسة إلى وصول ورقة نقدية من مدينة الموصل بعث بها الأستاذ عصام غانم تناول فيها المجموعة القصصية «كسا لو أننا نولد للنو»، موضحاً أنه أثر تأجيل قراءتها إلى وقت لاحق حفاظاً على تسلسل الجلسة.

بعد ذلك دعا الباحث والناقد الدكتور ناجح المعموري إلى المنصة لإلقاء مداخلته النقدية، مستهلاً حديثه بتوجيه الشكر إلى مدير الجلسة وإلى القاص كاظم جماسي، لتبدأ بذلك المرحلة الثانية من الجلسة التي خصصت للقرارات النقدية والحوار حول تجربته الإبداعية.

ناجح المعموري يقرأ المجموعة القصصية «من بوابه الميثولوجيا ورمزية المرأة»
استهل الباحث والناقد الدكتور ناجح المعموري مداخلته بالإشارة إلى أن هذه تعد من مشاركات الأولى في جلسات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، معرباً عن سعادته بالمشاركة في الاحتفاء بالقاص كاظم جماسي،



تحويل الشخصيات الهامشية إلى رموز إنسانية، وفي منح الأشياء العادية أبعاداً فكرية تجعلها تتجاوز أبعادها

قراءة في القصة الأولى
وفي انتقاله إلى قراءة النصوص، توقف المعموري عند القصة الأولى في المجموعة، واصفاً إيائها بأنها من أكثر النصوص إثارة، لما تطرحه من أسئلة تتعلق بوضع المرأة في المجتمع العراقي.

وأشار إلى أن الكاتب يرسم صورة أربع نساء تجاوزن الأربعين من العمر، وهي عتبة يحملها المجتمع كثيراً من الأحكام القاسية، إذ تصبح المرأة بعدها أسيرة الشعور باليأس وتراجع فرص تحقيق أحلامها، في مقابل استمرار المجتمع بمنح الرجل فرصاً مفتوحة في مختلف مراحل العمر. وأوضح أن جماسي يوظف في هذه القصة رموز النسج والتطريز والبيت ذي الغرف الأربع، مستنداً أبعاداً ميثولوجية ترتبط بالرقم أربعة وبفكرة الخصب والتجدد، وهي إشارات رأى فيها المعموري مفاتيح أساسية لفهم البنية العميقة للإهاش والإغواء إذا ما أحسن الكاتب اكتشافها وإعادة تشكيلها فنياً.

اليومي بوصفه مادة للشدة
ولفت الناقد إلى أن جماسي يمتلك قدرة على تحويل التفاصيل اليومية المألوفة إلى مادة سردية مشبعة بالدلالات، مؤكداً أن اليومي لا يخلو من طاقة كامنة على الإهشاش والإغواء إذا ما أحسن الكاتب اكتشافها وإعادة تشكيلها فنياً. وأضاف أن هذه القدرة تتجلى في قراءة بقية القصص.

“أشوننا” و”تشكيليات عراقيات” تكرمّان الأستاذ حارث عبود



الزوراء / خاص
في خطوة تؤكد اهتمامها بتكريم القامات الثقافية والإعلامية التي أسهمت في ترسيخ ملامح المشهد الإبداعي العراقي، زارت إدارة موقع تشكيليات عراقيات ومؤسسة أشوننا للفنون الأستاذ الدكتور البروفيسور حارث عبود تقديراً لعطاءه العلمي والثقافي الممتد وإسهاماته المؤثرة في مجالي الإعلام والفنون.

وأكد وفد المؤسستين خلال الزيارة اعترازه بالدور الذي اضطلع به البروفيسور حارث عبود في رفد الحركة الثقافية والفنية العراقية عبر مسيرته الأكاديمية والمهنية الحافلة مشيداً بما قدمه من جهود أسهمت في دعم البحث العلمي وتطوير الخطاب الإعلامي وتعزيز الحضور الثقافي والفني، وفي ختام الزيارة قدمت رئيسة مؤسسة أشوننا للفنون الدكتورة هيام الموسوي درع المؤسسة إلى البروفيسور حارث عبود كما سلمته هدايا تذكارية ورمزية باسم موقع تشكيليات عراقيات ومؤسسة أشوننا للفنون تعبيراً عن التقدير والامتنان لمسيرته الزاهرة بالإنجازات متمنية له دوام الصحة ومواصلته عطائه في خدمة الثقافة والإعلام العراقي.

دائرة الفنون العامة

تحتضن إبداع الأطفال الأيتام في ورشة رسم

أجواء تعليمية وتفاعلية. واختمت الفعالية بتوزيع هدايا على الأطفال قدمتها مؤسسات داعمة للمبادرة، في لفئة إنسانية هفت إلى إدخال الفرح إلى نفوسهم وتشجيعهم على مواصلة تنمية مواهبهم الفنية. وأكدت دائرة الفنون العامة أن هذه



نظمت دائرة الفنون العامة ممثلة بقسم الرسم الحر ورشة تدريبية متخصصة في فن الرسم بالتعاون مع مؤسسة الحسن والحسين الخيرية، شارك فيها خمسة وعشرون طفلاً من الأيتام، في إطار جهودها الرامية إلى رعاية الطفولة وتنمية الطاقات الإبداعية لدى الفئات المستهدفة. وتضمنت الورشة برنامجاً تدريبياً ركز على تعليم الأطفال أساسيات الرسم وتقنيات استخدام الألوان، إلى جانب تنفيذ أعمال فنية استلهمت موضوعاتها من تاريخ العراق وحضارته العريقة، بما يسهم في تنمية الحس الجمالي لديهم وتعزيز ارتباطهم بهويتهم الثقافية، فضلاً عن اكتشاف مواهبهم ومقدراتهم وشهدت الورشة تفاعلاً لافتاً من الأطفال الذين أبدوا حماساً كبيراً للمشاركة، وعبروا عن سعادتهم بهذه التجربة التي أتاحت لهم فرصة التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال الرسم في

المهر العشبي

مجموعة قصصية جديدة



بين النصوص ويمنح القصص أبعاداً ثقافية وفكرية أوسع. وتتنوع موضوعات القصص بين الوجود والذاكرة والفن والموت والمنفى والجذور، لكنها تقدّم جميعها بلغة رمزية وإيحائية بعيدة عن المباشرة والخطابة، كما ترتبط بعض النصوص فيما بينها عبر الشخصيات والأمكنة والأحداث، لتبدو المجموعة وكأنها فضاء سردي واحد تتقاطع داخله الحكايات. ومن أبرز قصص المجموعة المهر العشبي التي حملت الكتاب عنوانها، و مكتبة الكوفة المهداة إلى الأديب الراحل موسى كريد، و شبح أرسطو التي يسبقها تنويه يؤكد أن شخصياتها وأحداثها من نسج الخيال، إضافة إلى الفئان بعد موته و الزورق و أزهار خريفية وغيرها من النصوص التي تستند إلى عتبات أدبية خاصة بها.

وتقع المجموعة في ٢٠٨ صفحات من القطع المتوسط، وتقدم تجربة سردية تمزج بين المحلي والإنساني، وتؤكد أن الأدب حوار مفتوح بين الذاكرة والأسطورة والواقع.

بيّتاً جامعاً للمبدعين العراقيين والعرب، قبل أن يستعرض السيرة الإبداعية للشاعرين وما قدماه من منجز شعري. وأكد رئيس الاتحاد الشاعر الدكتور عارف الساعدي في كلمته أن افتتاح دار نشر جديدة يمثل مؤشراً صحياً على حيوية المشهد الثقافي وانتصارات للكتاب الورقي، مشيراً إلى أن كل إصدار جديد يشكل إضافة نوعية إلى رصيد الثقافة العراقية والمكتبة العربية، ولا سيما في مجال الشعر. من جانبه أوضح مدير دار (كاف) كميل حمادة أن عنوان ديوان مهدي النهري يعكس طبيعة مشروعه الشعري ويشكل مفتاحاً لقراءة تجربته الفكرية والجمالية، فيما رأى أن تجربة لبندا إبراهيم تنبع من وجعها الإنساني وانتمائها إلى البيئة السورية والساحل الحال، وهو ما منح قصائدها حساسية خاصة في التعبير عن الحروب والكوارث وما تتركه من أثر في الإنسان. وأعربت الشاعرة لبندا إبراهيم عن سعادتها بالمشاركة في هذه الفعالية، مؤكدة أن العراق لم يشعراً بالغربة يوماً، وأن وجودها في اتحاد الأدباء يمنحها إحساساً بالسلام والطمانينة، قبل أن تقدم عدداً من قصائدها التي حظيت بتفاعل كبير من الحاضرين.

إصدارات



طالب كريم

صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وضمن سلسلة سر، المجموعة القصصية الجديدة للقاص غالب المظلي بعنوان المهر العشبي، لتضيف عملاً جديداً إلى مشروعه السرد الذي يتسم بالانفتاح على الأسئلة الإنسانية والمرجعات الثقافية المتعددة. تضم المجموعة تسع قصص طويلة نسبياً، تتسم بالنفس السري الهادئ والتأمل العميق، ويختتمها الكاتب بمسرحية كوميدية من فصل واحد، في معالجة فنية تجمع بين الجدية وخفة المفارقة. وتتميز المجموعة بما يحيط بنصوصها من عتبات أدبية، إذ يسبق كل قصة اقتباس أو مقطع شعري لعدد من كبار الشعراء والمفكرين، من بينهم جلال الدين الرومي، وبابا طاهر الهمداني، وأرثر رامبو، وكفافيس، وترانسترومر، وت. س. إليوت، فضلاً عن إشارات إلى المهابرات وغيرها من المرجعيات، بما يفتح حواراً



لبندا إبراهيم، بمناسبة صدور كتابيها خطاب تمثال إلى ظله و فوق عرش الزمان الذين صدرتا حديثاً عن الدار، وسط حضور أدبي وثقافي لافت. واستهل مدير الجلسة الشاعر حسين الخزومي الأمسية بالتأكيد أن الاتحاد سيبقى

ذاكرة



موسم قطاف التمر

عيد للنخلة العراقية



قبل ظهور البرادات الحديثة، كان موسم نزوح التمر في العراق يمثل عبداً ريفياً واجتماعياً تتغير معه إيقاعات الحياة في المدن والأرياف، ولا سيما في محافظات البصرة وذي قار وميسان وواسط وبابل وكربلاء والديوانية. فمع اشتداد حرّ تموز وأوائل آب، تبدأ عذوق النخيل بالتحول من الخضرة إلى الصفرة والحمرة، معلنة اقتراب موسم القطاف أو قسص التمر، وهو الموسم الذي كانت تنتظره العائلات طوال العام.

كانت البداية مع أصناف البرين والزهدي والخستاي، ثم تتبناها الأصناف المتأخرة مثل الحلوي والساير والخضراوي والبرحي. وكان الفلاح يراقب النخلة يومياً، فإذا اكتمل نضج الثمار صعد إليها مستخدماً الحبال أو ما يُعرف به التلبلة، ليقطف العذوق بحذر كي لا تتساقط الثمار على الأرض.

ولم يكن حصان التمر مجرد عمل زراعي، بل مناسبة اجتماعية تتكاثف فيها الأسرة كلها، فالرجال يتولون صعود النخيل وإنزال العذوق، بينما تقوم النساء والأطفال بفرز الثمر حسب النوع والحجم، وتنظيفها من الشوائب، ثم تنثرها على الحصر أو

السعف لتجفيفها تحت الشمس إذا كانت معدة للحن أو للتصدير. وكانت البيوت الريفية تمتلئ برائحة التمر الناضج، وتبدأ صناعة الدبس والعصير، كما تعد كميات من التمر للكبس في أوعية من السعف أو في الصناديق الخشبية استعداداً لشتاء. وكانت بعض العائلات تحتفل بأول عذق يُقطع من النخلة، إذ يُوزّع على الجيران والأقارب بوصفه بشارة خير وبركة.

وفي البساتين، كان موسم الجنى يتصعدون المزارع لشراء المحصول، والحمالون ينقلون العذوق، والزوارق في جنوب العراق تحمل التمر عبر الأنهر إلى الأسواق، بينما تعج أسواق بغداد والبصرة والحلة والناصرية بأكوام نضج الثمار التي تمثل أحد أهم الموارد الاقتصادية للبلاد.

لقد ارتبطت ذاكرة العراقيين بنضوج التمر ارتباطاً وثيقاً؛ فهو ليس موسماً للإنتاج فحسب، بل زمن للفرح والتعاون ولمّ شمل العائلة، حين كانت النخلة تعدّ رمزاً للكرم والصبر والعطاء، وكانت ثمارها تؤمّن غذاء الأسرة طوال العام، حتى غدت النخلة بحق شجرة الحياة في الوجدان العراقي.

مفاجأة غير متوقعة بشأن فوائد أوميغا 3

وعندما يحصل الإنسان على حمض «ALA» الدهني من الطعام، فإن الجسم يحول جزءاً منه إلى «EPA»، ثم «DHA»، وهي عملية تنتج عنها كمية صغيرة فقط من الحمضين، لذا تُعد المصادر الغذائية مثل السمك أفضل طريقة للحصول عليهما. وغالبية الأدلة القوية التي تشير إلى فوائد أحماض «أوميغا-3» لصحة القلب تتعلق بالأحماض طويلة السلسلة «EPA»، «DHA». كما أن «الأدلة المتعلقة بفوائد أحماض أوميغا-3 نباتية المصدر أقل إقناعاً»، بحسب البروفيسور دار يوش مظفريان، اختصاصي أمراض القلب، ومدير معهد «الغذاء ودواء» في جامعة «تافتس» الأمريكية. مصادر أحماض «أوميغا-3»

وتعتبر المصادر الرئيسية لأحماض «أوميغا-3» البحرية، الأسماك الدهنية، مثل الماكريل والسلمون والسردين والرنجة والسلمون المرقط و«عبان البحر» (الإنكليش). وتحتوي الأسماك ذات اللحم اللين الأبيض، فضلاً عن سمك التونة وبعض المأكولات البحرية مثل الحبار والسلطعون (الكابوريا) والمحار، على أحماض «أوميغا-3» الدهنية، لكن نسبتها أقل مقارنة بالأسماك الدهنية.

أنواع رئيسة
حمض «أيكوسابتناونيك»، أو ما يعرف بـ«EPA»، وهو حمض دهني طويل السلسلة يوصف بأنه «أوميغا-3 بحري» لأنه يوجد في السمك والمأكولات البحرية. حمض

«دوكوساهيكسانويك»، الذي يُعرف بـ«DHA»، وهو أيضاً حمض دهني طويل السلسلة و«بحري»، وحمض «ألفا لينولينيك»، المعروف بـ«ALA»، وهو حمض دهني قصير السلسلة يوجد في النبات.

وتزود «أحماض أوميغا-3» الدهنية الجسم بالطاقة وتسهم في تعزيز صحة العديد من أجهزة، بما فيها الجهاز القلبي الوعائي

ويحتاج جسم الإنسان إلى أحماض «أوميغا-3» لبناء أغشية الخلايا، وفي حين أنها تُعد مهمة لكافة خلايا الجسم، فإنها تتركز بمستويات عالية في خلايا العين والدماغ، كما أنها تسهم

الهرمونات

تنظم

تجلط

الدم

وانقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض

جدران

وانبساطها.

الشرايين

والنقباض



حدث في مثل هذا اليوم



١٥٩٨ - مسرحية تاجر البندقية للأديب وليم شكسبير تدخل السجل الملكي بأمر من الملكة إليزابيث.

١٨٩٦ - صدور العدد الأول من «صحيفة الشام» في دمشق، وقد ظلت الصحيفة تصدر حتى عام ١٩٠٨ عندما توقفت عن الصدور.

١٩٠٦ - توتويج هاكون السابع ملكاً على النرويج.

١٩١٣ - إنشاء فيليك (الاتحاد الدولي للاستشارات الهندسية)

١٩٢١ - جمهورية الريف في المغرب تهزم الجنود الإسبان في معركة أنوال.

١٩٣٣ - الطيار الأمريكي وبلي بوست يهبط في نيويورك بعد أن طار وحده حول العالم في سبعة أيام.

١٩٤٤ - استقلال بولندا وإعلان الجمهورية فيها.

١٩٤٦ - منظمة الإرجون تقتصف فندق الملك داود في مدينة القدس مما أدى إلى مقتل ٩١ شخصاً وإصابة ٤٦ آخرين.

١٩٥٢ - تشكيل حكومة جديدة في مصر برئاسة أحمد نجيب الهلالي، واستمرت بعملها لمدة ساعات فقط وذلك بسبب قيام ثورة ٢٣ يوليو في تلك الليلة، وكانت بذلك أقصر الحكومات عمراً في مصر.

١٩٨٧ - إطلاق النار على رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي بوجهه في لندن.

١٩٩٠ - المجلس الوطني العراقي يصدر توصية بأن يظل صدام حسين رئيساً للعراق مدى الحياة.

١٩٩١ - فتح المسلمون مدينة بيروت التي كانت في قبضة الصليبيين.

١٦٩٤ - تأسيس بنك إنجلترا.

١٨٨٨ - الإعلان عن سوء الحالة الصحية للزعيم الألماني أوتو فون بسمارك.

١٩٥٣ - انتهاء الحرب الكورية.



شارع أبو نواس في بغداد



صباح الخير



الناظرين.
* صباح الرّوح بكلّ إحساسها، وصباح الشّوق بكلّ أوقاته، وصباح الحبّ بكلّ جنونه، صباح الأمانى والفجر الجميل.
* أشرفت أنوار الصّباح، ففتحت النّوافذ، وقبّلتني الشّمس بأشعتها الذهبية، فأحسست بأنّها ألقت علىّ بظلالها أنواراً من الأمل والتّفاؤل.

قالوا في الحرية

* إن الحرية ضرورية تماماً للتقدم في العلم والفنون الحرة. باروخ سبينوزا

* قضيتنا نحن المثقفين هي الحرية والعقل والعدالة .. من دون هذه المفاهيم نفقد دورنا ونتحول إلى شهود زور على زمانا. نصر حامد أبو زيد

* الحرية هي أتمن واقوى حاجات الطبيعة البشرية بعد الضرورات الأولية من غذاء وكساء. جون ستيوارت ميل

من روائع الشعر



إبراهيم اليازجي

.. عيد به زهرة الآداب قد نفحت ..

عيد به زهرة الآداب قد نفحت
في شهر نيسان تهدي الزهر أعطارا
في ليلة أبرزت كأس المدام بها
وأوجه الشرب نيراناً وأنوارا
وفي الأسرة من ذات الأسرة ما
أبدي من اللطف والإخلاص أسرارا
أعازت البدر في قلب الظلام وقد
أعازت الأفق في الظلماء أقمارا
لقد تلاقت بها الأنفاس ناسجة
وشياً يجدد للعرافان آثارا

حكايات

شلالات الدم

تمثل هذه الشلالات في شرق القارة القطبية الجنوبية تدفقا خارجياً لمياه ذات لون أحمر تنهمر على الأنهار الجليدية، وقد يبدو مظهر هذه الشلالات مريعاً بعض الشيء للوهلة الأولى لظهور المياه بلون الدماء، ومن الجدير بالذكر أن هذه المياه كدم الإنسان في خصائصها، إذ تحتوي المياه على نسبة عالية من عنصر الحديد وعند تعرضها للأكسجين يتحول لونها للون الأحمر.

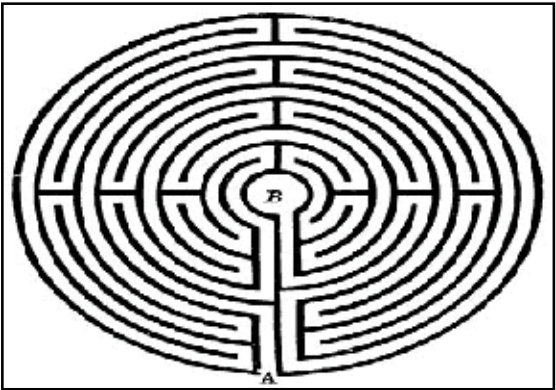
قالوا في الحياة

* إن الحياة تبدو لي أقصر من أن تُنفق في تنمية البغضاء، وتسجيل الأخطاء.

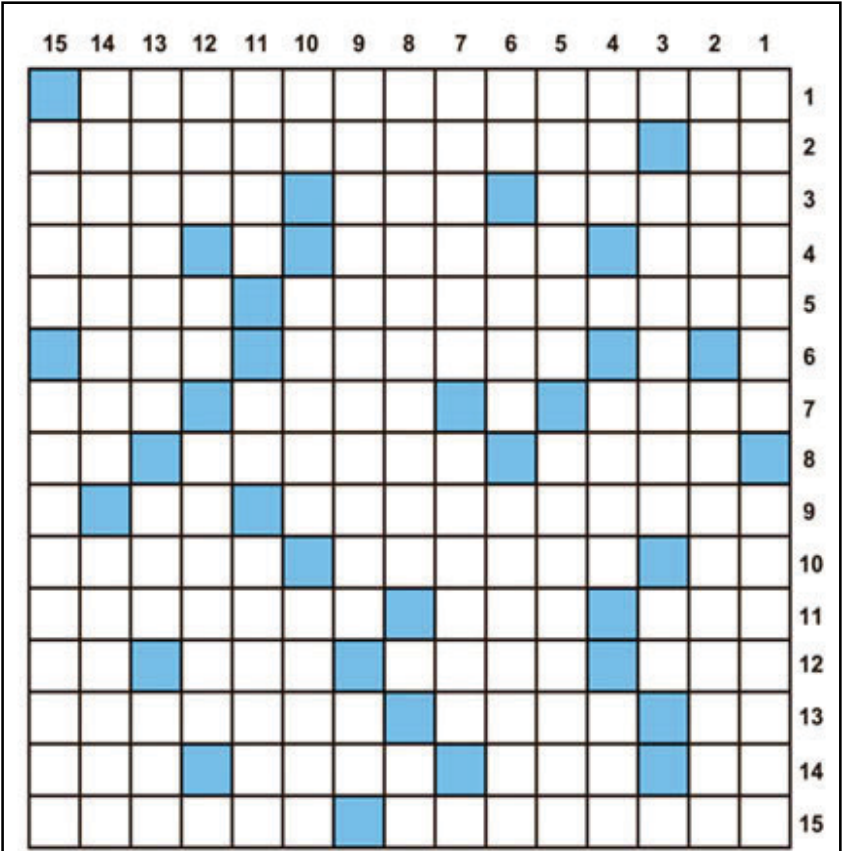
* أريد من الطالب أن يُظهر اهتماماً ورغبة في البحث عن الجواب، فأنتم تريدون أجوبة جاهزة والحياة ليست هكذا.

* الحياة ليست شيئاً آخر غير شعور الإنسان بالحياة، جرّد أي إنسان من الشعور بحياته تُجرده من الحياة ذاتها في معناها الحقيقي.

متاهة



كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- احدى القارات
- 2- صر- اغنية للعندليب الاسمر
- 3- من ادوات الخياطة- كتب- متشابهة
- 4- لفة ورق- انسجام (م)- يجيب
- 5- ممثلة خليجية (م)- علم مذكر (م)
- 6- من اوجه القمر- قصد
- 7- علم مؤنث- تعمه الحيوية والنشاط- عكس يرخي
- 8- علم مؤنث (م)- رغبتها- مقياس ارضي (م)
- 9- ينتسب الى احدى الدول الاسيوية (م)- خرامي
- 10- حرف اجنبي- ممثل سوري (م)- طرق ضيقة
- 11- سهاد- الان بالانجليزي- عكس تجهلها (م)
- 12- اداة حادة- اوجه وارشد (م)- حبي- فقط بالعامية
- 13- مرض صديري (م)- مرثة- اهتمامي (م)
- 14- كوي- ماركة مفاتيح- عكس يحرم-
- 15- البشرى (م)- متشابهة

أقوال

* كم يزعجني ذلك الشخص، هو المخطئ وينتظر الاعتذار.

* عودوا أنفسكم أن تكون أيامكم احترام، إنسانية، إحسان، تسامح، تفاهم، حياة صافية، فالبصمة الجميلة تبقى وإن ترفع.

أمثال

* الألقاب ليست سوى وسام للمحمى والرجال العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم.

* إذا ركلك أحد من خلفك فاعلم أنك في المقدمة.

* الناجح يبحث عن الحلول، أما الفاشل فيبحث عن الأعذار.

* الناجح جزء من الحل، أما الفاشل فهو جزء من المشكلة.

* الناجح لديه خطة وبرنامج، أما الفاشل فليده تيريرات.

طرائف



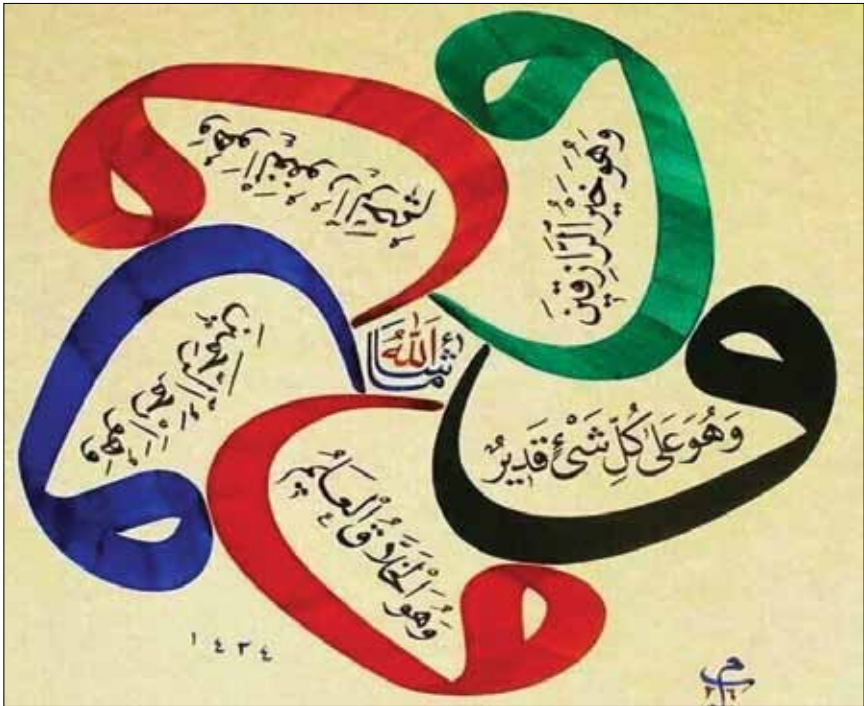
ألح سائل على أعرابي أن يعطيه حاجة لوجه الله، فقال الأعرابي: والله ليس عندي ما أعطيه للغير، فالذي عندي أنا أولى الناس به وأحق! فقال السائل: أين الذين كانوا يؤثرون الفقير على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة؟ فقال الأعرابي: ذهبوا مع الذين لا يسألون الناس إلحافاً!



8	4		5	6	
		2		5	
3			7	2	
	9			4	2
6		1	8		7
1	7				6
		5	8		9
		8		4	
			7	6	3
					8

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «البنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

جمال الخط العربي



أبراج الزوراء

العقرب

يفتح العقرب أخيرا صفحة جديدة ويمتلئ بالطاقة والنشاط والحيوية، ننصحك باستغلال الفرصة لمواجهة مشاغلك وإنجاز قسم منها.

الجدي

ينشط الجدي اجتماعياً اليوم وغداً واحتمال أن يتعرف على صديق جديد، أو أن يلتقي مع صديق قديم، تتلقون دعوة لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة.

الحوت

ينتظر الصوت سماع خبر جيد يتعلق بالعمل أو ما يشابهه، تنتظرون اتصالات خارجية وتنجحون في السفر والاتصالات البعيدة.

الميزان

مكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ أو العثور على شيء ضائع أو الحصول على هدية أو جائزة.

القوس

ننصحك بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، ومحاولة إنجاز القدر الممكن من الأعمال الضرورية ومن ثم الخلود إلى الراحة.

الدلو

يركز الدلو على العمل وعلى المركز الاجتماعي، العلاقة مع المسؤولين جيدة وأمامك فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد.

الثور

يركز الثور على موضوع الشراكة بعد خروجه من الضغط الذي سيطر عليه مؤخراً، إن كانت شراكة عاطفة ننصحك بعدم المبالغة في التوقعات.

السرطان

لديكم رغبة في التقرب من الأحباء ولكن ننصحكم بعدم رفع سقف توقعاتكم العاطفية إذ أن الأجواء الرومانسية ليست مشجعة.

العذراء

ينشط مواليد برج العذراء في السفر والتنقلات القصيرة، يستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، العلاقة جيدة مع الأخوة والجيران.

الحمل

تنشغل بموضوع الشراكة وتركز على الوضع المالي المشترك، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض.

الجوزاء

يتراكم العمل أمامكم بشكل ملحوظ، وتنشطون بشكل أكبر بعد الظهيرة، زملاء العمل يبدون استعدادهم للتعاون معكم.

الأسد

ينشغل الأسد بتنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية مما يمكنكم من إدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، من الممكن توقيع صفقة عقارية.

كركوك تستضيف مهرجان مسرح الشارع



ستستقل لأول مرة لتشمل مدن أربيل، السليمانية، ججمال، وكويّة، داخل مدينة كركوك لجميع أعضاء الفرق المقبولة، في حين تتكفل الفرق بتأمين الديكورات والمعدات التقنية الخاصة بعروضها. وأعلن رئيس المهرجان رصد 4 جوائز ذهبية تمنح في الحفل الختامي لأفضل: (عرض مسرحي، إخراج/إدارة، ممثل، وفرقة مشاركة). ومن المقرر أن تنطلق الفعاليات الرسمية للدورة العاشرة لمهرجان كركوك الدولي لمسرح الشارع في 11 تشرين الثاني/نوفمبر 2026 وتستمر لعدة أيام في شوارع وساحات مدينة كركوك.

بالابتكار والتفاعل الجماهيري". وأوضح نجم فتح باب التقديم للمشاركة في أقسام المهرجان الثلاثة: (مسرح الشارع للكبار، مسرح الشارع للأطفال، والفضاء المفتوح)، حيث تعرض الأعمال المتقدمة على لجنة مشاهدة متخصصة لتقييمها واختيار الأفضل منها للمنافسة الرسمية. وعن ضوابط التقديم، بين رئيس المهرجان أن مدة العرض المسرحي يجب ألا تتجاوز 30 دقيقة، وألا يزيد عدد الممثلين المشاركين في العمل الواحد عن 5 أفراد. وأكد أن إدارة المهرجان تتكفل بالكامل بتوفير

تستعد محافظة كركوك لاستضافة فعاليات الدورة العاشرة لـ "مهرجان كركوك الدولي لمسرح الشارع"، والذي ينطلق في المركز الثقافي وشوارع المدينة بمشاركة فرق وفنانين مسرحيين من 15 دولة عربية وأجنبية إلى جانب العراق. وقال رئيس المهرجان، نزار نجم: "تمثل الدورة العاشرة محطة تاريخية جديدة في مسيرة المهرجان؛ إذ نجحنا خلال الدورات السابقة في بناء محفل دولي يحظى بثقة الفنانين المحليين والدوليين، ونسعى هذا العام لتقديم نسخة استثنائية مليئة

ويعد البياتي أحد أبرز رواد الحداثة الشعرية العربية في القرن العشرين، وصاحب تجربة تجاوزت حدود العراق لتصبح جزءاً من الذاكرة الثقافية العربية والعالمية. ارتبط اسمه، إلى جانب نازك الملائكة ويدر شاكر السياب من العراق وصلاح عبد الصبور من مصر، بالنشأة التي أحدثها الشعر الحر، وأسهم في نقل القصيدة من الأوزان التقليدية الجامدة إلى فضاء أكثر رحابة في الشكل والرؤية. وُلد البياتي في بغداد في 19 كانون أول/ديسمبر 1926، وتخرج في "دار المعلمين العالية" عام 1950، وهو العام نفسه الذي أصدر فيه ديوانه الأول "ملائكة وشياطين". عمل مدرساً وصحفيًا، لكن مواقفه السياسية جعلته عرضة للفصل من عمله والاعتقال، قبل أن يبدأ رحلة طويلة بين المنافي، متنقلاً بين دمشق وبيروت والقاهرة ومريد وموسكو، حتى أصبح المنفى أحد أهم المفردات التي طبعت تجربته الشعرية والإنسانية.

عبد الوهاب البياتي يقود ثورة القصيدة رغم رحيله



تحتفل الأوساط الثقافية العراقية هذه الأيام بذكرى أحد المجددين في الشعر العربي عبر ثورة تغيير واسعة في بنية القصيدة وشكلها ونوعية المهوم التي تعبر عنها، وهو الشاعر عبد الوهاب البياتي. وتبدو الذكرى مزدوجة، فهي من ناحية توافق مرور مئة عام على ميلاده، ومن ناحية أخرى تواكب ذكرى رحيله في مثل هذا الأيام وتحديداً 3 آب/أغسطس 1999.

يعد البياتي أحد أبرز رواد الحداثة الشعرية العربية في القرن العشرين، وصاحب تجربة تجاوزت حدود العراق لتصبح جزءاً من الذاكرة الثقافية العربية والعالمية. ارتبط اسمه، إلى جانب نازك الملائكة ويدر شاكر السياب من العراق وصلاح عبد الصبور من مصر، بالنشأة التي أحدثها الشعر الحر، وأسهم في نقل القصيدة من الأوزان التقليدية الجامدة إلى فضاء أكثر رحابة في الشكل والرؤية. وُلد البياتي في بغداد في 19 كانون أول/ديسمبر 1926، وتخرج في "دار المعلمين العالية" عام 1950، وهو العام نفسه الذي أصدر فيه ديوانه الأول "ملائكة وشياطين". عمل مدرساً وصحفيًا، لكن مواقفه السياسية جعلته عرضة للفصل من عمله والاعتقال، قبل أن يبدأ رحلة طويلة بين المنافي، متنقلاً بين دمشق وبيروت والقاهرة ومريد وموسكو، حتى أصبح المنفى أحد أهم المفردات التي طبعت تجربته الشعرية والإنسانية.

أحمد صبيح

يعيش صراعاً نفسياً

يقدم الممثل الشاب أحمد صبيح شخصية مصطفى في مسلسل "خسوف" بشخصية يغلب عليها القلق والتوتر بسبب حادثة مقتل عمه.. وبحسب صبيح فإنه يعيش صراعاً نفسياً واضحاً في كل ظهور له، ويحاول إخفاء ما بداخله وسط تصاعد الأحداث، لذا فالحداث تخفي سكبقة هل ان خوف مصطفى سيقوده إلى السجن أم أن الأحداث تحمل مفاجأة أخرى. ومسلسل خسوف من إخراج مبروان الجاف وتأليف علي الفزي ومصطفى وحدان، واشرف على الكتابة علي فاضل ومصطفى الركابي.

بيئة السليمانية تحقق بتخريب شجرة بلوط أثرية

والغصن ناجماً عن عوامل طبيعية، مثل الرياح أو تقادم الشجرة، أم نتيجة تدخل بشري متعمد". وتُعد هذه الشجرة من الأشجار التراثية في المنطقة، ويُقدر عمرها بنحو 400 عام، وتشكل معلماً طبيعياً بارزاً لسكان القرية والمناطق المحيطة بها. وتتولى شرطة الغابات والبيئة في السليمانية حماية الثروة النباتية والغابات، والمناطق الطبيعية، وملاحقة المخالفين والمتجاوزين على البيئة والأشجار العمرة.

يواصل أسطورة أفلام الحركة والفنون القتالية جاكّي شان إثبات نشاطه الاستثنائي في عالم السينما، مع خوضه مرحلة متقدمة لأكثر من مشروع سينمائي ضخم معاً، مؤكداً حضوره القوي في هوليوود والسينما الآسيوية رغم بلوغه 72 عاماً. ويتجسد هذا

فتحت مديرية البيئة والأمنية في محافظة السليمانية في إقليم كردستان العراق، تحقيقاً موسعاً للكشف عن ملباسات اعتداء وتخريب طال واحدة من أقدم أشجار البلوط الأثرية في المنطقة، يمتد عمرها نحو 4 قرون. وقالت مديرية الغابات والبيئة في بيان: "إن شرطة الغابات والبيئة في ناحية (عربت) تلقت بلاغاً بشأن تعرض غصن من شجرة بلوط عميرة في قرية (داربروو) للكسر، لتتخذ الجهات المعنية على الفور الإجراءات القانونية اللازمة لحماية هذا الإرث الطبيعي". وأوضحت المديرية في بيان تداولته وسائل إعلام عراقية، "أنه تم إبلاغ قاضي التحقيق في قضاء (شارزور) بالحادثة، الذي وجّه بفتح تحقيق رسمي لكشف ملباساتها، مع التحفظ على الغصن المكسور بوصفه جزءاً من إجراءات التحقيق".

وأضافت "أن فرقة المختصة تواصل إجراء الكشف الميداني والتحقيق الفني لتحديد ما إذا كان كسر



جاكي شان يعيد إنتاج أفلام الأكشن

إنتاج فيلم الإثارة الهونغ كونغي (Eye in the Sky) الصادر عام 2007، قد هيمن على شبك التذاكر في السوق الصينية وحظي بتقييمات مرتفعة بلغت 82 ٪ من النقاد 97 ٪ من الجمهور على موقع "روتن توميتوز".

النشاط المكثف في العودة السريعة لجاكي شان إلى أعماله الناجحة، إذ دخل الجزء الثاني من The Shadow's Edge مرحلة الإنتاج الفعلي، استمراً للنجاح الباهر الذي حققه الجزء الأول عند عرضه في أغسطس/ آب 2025. وكان الجزء الأول – وهو إعادة

يواصل أسطورة أفلام الحركة والفنون القتالية جاكّي شان إثبات نشاطه الاستثنائي في عالم السينما، مع خوضه مرحلة متقدمة لأكثر من مشروع سينمائي ضخم معاً، مؤكداً حضوره القوي في هوليوود والسينما الآسيوية رغم بلوغه 72 عاماً. ويتجسد هذا

حكايات بغداد تغوص في أعماق الأوديسة

مع بدء عرض فيلم "الأوديسة" للمخرج البريطاني – الأمريكي كريستوفر نولان، تعود واحدة من أعظم ملاحم الأدب الإنساني إلى واجهة الاهتمام العالمي. وبينما يتكشف جيل جديد رحلة أوديسيوس عبر شاشة السينما، يرن سؤال آخر لا يقل أهمية: كيف قرأ العرب هوميروس عبر أكثر من قرن من الترجمة وإعادة التأويل؟

ففي العالم العربي، لم تكن "الإلياذة" و"الأوديسة" مجرد نصين يونانين انتقلا إلى لغة أخرى، بل تحولتا إلى مشروع ثقافي شارك فيه أدباء و مترجمون سعوا إلى إعادة صياغة هذا الإرث بلغة تجمع بين الأمانة للنص وروح الثقافة العربية، لتنشأ بذلك جسور أدبية امتدت من طروادة إلى بغداد، ومن إيثاكا إلى ضفاف النيل وبلاد الشام. تعود "الإلياذة" و"الأوديسة" إلى القرن الثامن قبل الميلاد، وتنسبان إلى هوميروس، الذي يرى أنه قد يمثل تقليداً كونه شخصية وقد أُرست الأدب الملحمي ال لفر بية، تكن العربي، هو

جلجامش أقدم ملحمة مكتملة عرفتھا البشرية، تجسد رحلة الإنسان في مواجهة الموت والبحث عن الخلود. وكان العرب قد تعرفوا إلى هوميروس منذ العصر العباسي، إلا أن الترجمات العربية الكاملة لم تبدأ إلا مع النهضة الحديثة. كانت البداية عام 1904، عندما أصدر المفكر والأديب اللبناني سليمان البستاني أول ترجمة عربية كاملة وشعرية لـ"الإلياذة" بعد سنوات طويلة من العمل. وصدرت الترجمة في أكثر من ألف صفحة، مصحوبة بشروح وأدبية ومعجم للأعلام والأماكن. والبستاني على ترجمات أوروبية والفرنسية والإيطالية، ثم أعاد في قالب شعري عربي كلاسيكي على الروح الملحمية للنص، ولا الترجمة، حتى اليوم، أحد أبرز النهضة العربية، رغم الكلاسيكية قد تبدو بالنسبة إلى بعض المعاصرين. غير أن نقل هوميروس العربية لم مجرد ترجمة حرفية للكلمات، بل كان محاولة

لنقل عالم كامل من الأساطير والرموز والآلهة والأوزان الشعرية إلى ثقافة مختلفة، ولهذا اختلفت مناهج المترجمين بين من فضل الالتزام الحرفي بالنص الأصلي، ومن رأى أن الحفاظ على روح الملحمة أهم من الالتزام الحرفي بتفاصيلها. ومن أبرز هذه المحاولات ما قدمه الكاتب والمسرحي المصري دريني خشبة، الذي نشر عام 1945 ترجمتين لـ"الإلياذة" و"الأوديسة" اعتماداً على نصوص إنجليزية، لكنه صاغهما بلغة عربية غنية بإيقاعات الشعر العربي وتناساته البلاغية، حتى بدا النص، في مواضع كثيرة، أقرب إلى عمل عربي أصيل. وقد أثار هذا النهج نقاشاً بين النقاد حول حدود حرية المترجم، لكنه جعل أعماله من أكثر الترجمات انتشاراً بين القراء. ومع النصف الثاني من القرن العشرين، سعت إلى قدر أكبر من الدقة منها ترجمة المترجم المصري لـ"الأوديسة" عام 1961، الأكاديمي السوري حنا عبود إضافة إلى ترجمات مباشرة شارك فيها الباحث أحمد عثمان من التخصصين المصري، أسهمت تقر يب لا صلي القارئ العربي أكثر التزاماً بالبناء اليوناني.



في كردستان العراق، مبيناً أن مدينة ميخوف والمناطق المحيطة بها ستتحول على مدار أسبوعين إلى "معرض مفتوح" للفنانين لاستلهاهم المشاهد التاريخية والطبيعية وتوثيقها فنياً، بهدف تعزيز التقارب بين الثقافات المختلفة. ويوم أمس انطلقت فعاليات المعرض رسمياً، وتستمر لمدة أسبوعين، على أن تختتم بتنظيم معرض مشترك يعرض النتاجات الفنية الجديدة لجميع المشاركين أمام الجمهور البولندي والزوار الدوليين.

أعلن الفنان التشكيلي أحمد نبز، عن مشاركته إلى جانب الفنانين كوسار جلال وخيري آدم في الدورة السابعة والعشرين للمعرض الدولي للفنون التشكيلية الذي يحمل عنوان "ألوان مالوبولسكا"، والمقام في مدينة ميخوف البولندية. وأوضح نبز أن هذا الملتقى الدولي يجمع 28 فناناً من ست دول هي: العراق، بولندا، كرواتيا، ليتوانيا، سلوفاكيا، وسلوفينيا، بهدف تبادل الخبرات الإبداعية وتطوير العلاقات الثقافية. وأشار إلى أن المشاركين سيعملون، كلٌ بلغته وأسلوبه الفني الخاص، على تقديم رؤى بصرية جديدة لجمال الطبيعة والحياة والثقافة فوق لوحات "الكانفاس". وأكد الفنان أن التواجد في هذا المحفل العالمي يمثل فرصة هامة لتعريف المجتمع الدولي بالفن والثقافة



تجمع الفنانة نغم المسعودي بين دراستها للقانون وحصولها على البكالوريوس في علم النفس من جامعة دبي، وتكمل حالياً دراستها الأكاديمية في قسم الإخراج بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد. رافق شغف التمثيل نغم منذ طفولتها، من خلال متابعتها للأعمال الدرامية وهي تتخيل نفسها تقف مكان الممثلين لتؤدي أدوارهم، بينما شكل تقديم البرامج جسراً للعبور نحو الوسط الفني، ومذخلاً للتعرف إلى الجمهور واكتساب الخبرة. وعن الصعوبات التي واجهتها كوجه جديد، تؤكد أن التحدي الأساسي يتمثل في نيل الفرصة الحقيقية لإثبات الإمكانيات، وأن البدايات تتطلب صبراً وثباتاً وتطويراً مستمراً للذات. تتشعر نغم بمحبة كبيرة وعفوية من المتابعين، وكأنها فرد من عائلتهم، وترى أن هذه نعمة عظيمة تسعد بها دائماً. أما رسالتها فهي تقديم أعمال تحترم عقل المشاهد وتترك أثراً طيباً.