

القاضي زيدان: انشأنا محاكم مختصة بقضايا العنف الأسري



الرئاسات تحتفي بمناهضة العنف ضد المرأة ومواطن يقتل زوجته الثانية بسلاح ناري

1800 مشروع متلئ في بغداد والمحافظات

ترقب لتعديلات قانون المرور بتخفيض الغرامات والسماح بتظليل السيارات



حملة مكافحة الفساد تصل لحدراء بلدية سابقين في الديوانية

العراق والكويت يتفان على إعادة فتح منفذ العبدلي للمسافرين والحركة التجارية

ضبط 163 مركبة محملة بمواد مهربة في كركوك خلال 45 يوماً

وزير الكهرباء: تنفيذ الاتفاقيات مع واشنطن وطهران كفيل بإنهاء أزمة الطاقة

الحرب الرقمية .. أوروبا
تعاقب شركة كوكل
بغرامة مليار دولار

وزارة العدل : سجن
سوسة ينتج
العسل الطبيعي

وفاة آمر لواء
في الجيش
بحادث غرق



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8711 الأحد 26 تموز 2026
No: 8711 Sun 26 july 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

نقابة الصحفيين تعلن رفع ترقين القيود (ملحق الوجبة 4)

5

أعلنت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي توفر مقاعد شاملة لخريجي الدراسة المهنية وفي كافة التخصصات. وذكرت الوزارة في بيان تلقتة «الزوراء» أنه «تأكيداً على دعم التعليم التقني والمهني باعتباره المورد الأساسي لرغد سوق العمل بالكفاءات الشابة وتلبية متطلبات التنمية، تؤكد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أنها تعمل جاهدة ويتنسّق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتحقيق التكامل.

2

وصل

مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري، برفقة عدد من القيادات الأمنية العليا، إلى محافظة كربلاء المقدسة لبحث الاستعدادات الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الأربعينية، فيما أعلنت خلية الإعلام الأمني، أن أكثر من مليون و273 ألف وافد دخلوا العراق منذ الأول من شهر محرم الحرام. وذكر بيان، تلقتة «الزوراء»: أن «محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي، استقبل في ديوان المحافظة، مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري.

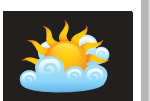
3

أكدت

الحكومة المحلية في محافظة الأنبار أن نسبة الإنجاز الإنشائية في مشروع محطة كهرباء الدورة المركبة بلغت نحو ٩٠٪، فيما أشارت إلى أن استكمال تشغيل المشروع يرتبط بتوفير الغاز من حقل عكاك الغازي واستكمال تنفيذ أنبوب نقل الغاز. وقالت الحكومة المحلية في بيان تلقتة «الزوراء» إن «نسبة الإنجاز الإنشائية لمحطة كهرباء الأنبار (الدورة المركبة) وصلت إلى نحو ٩٠٪، فيما تتواصل الأعمال المتبقية وفق البرنامج التنفيذي المعتمد».

4

أجواء صحوة وارتفاع في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت أجواء صحوة وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقتة «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ستتناقص قليلاً». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٢٩، السليمانية ٤٠، أربيل والأنبار ٤١، كركوك وبنوي ٤٢، بغداد وصلاح الدين وكربلاء المقدسة ٤٣، ديالى والنجف الأشرف والديوانية وبابل ٤٤، واسط والمثنى ٤٥، ذي قار ٤٦، ميسان والبصرة ٤٧».



رودري من منصة التتويج
إلى غرفة العمليات

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



محليات

النفط: مشاريع جديدة في مجال الطاقة التكريرية وتوجيه بإيجاد بدائل لزيادة الصادرات النفطية



بغداد/ الزوراء أكد وزير النفط باسم محمد خضير العبادي، خلال ترؤسه اجتماع خلية الأزمة في الوزارة ضرورة بذل أقصى الجهود لزيادة معدل الصادرات النفطية ودعم خزانة الدولة. وشدد الوزير، وفق بيان صحفي، على تفعيل الجهد الوطني لإكمال المشاريع وإنجازها في ظل الظروف الاستثنائية، والعمل على إيجاد البدائل لتصدير النفط، ولاسيما مع استمرار إيقاف التصدير عبر الموانئ الجنوبية بسبب أزمة مضيق هرمز.

ووفقاً للبيان، شهد الاجتماع مناقشة جدول الأعمال لاتخاذ القرارات والتوجيهات اللازمة بشأنها، وفي مقدمتها ملف تأمين المشتقات النفطية للسوق المحلية. وأكدت وزارة النفط، أن مشاريع تطوير المصافي سترفع إنتاج المشتقات النفطية وتقلل الاستيراد. وقال المتحدث باسم وزارة النفط سليم الركابي في تصريح صحفي إن «هناك عدة مشاريع تعمل عليها الوزارة، منها توسعة مصفى الديوانية بإضافة وحدة تكرير بطاقة ٧٠ ألف برميل، مع وحدة هدرجة وتحسين بنزين، وتوسعة مصفى ميسان بإضافة وحدة تكرير بطاقة ٧٠ ألف برميل، بالإضافة إلى خطة تطوير مصافي ذي قار وحديثة والنجف، علاوة على وجود مصاف استثمارية جارٍ العمل عليها، منها الفاو والناصرية وميسان».

وأضاف، أن «خطة تطوير المصافي ينتج عنها زيادة في المشتقات النفطية، علاوة على مشاريع

وأضاف أن «الخفاجي كان قد استأجر مزرعة ضمن منطقة يغطس في الماء وبعدها القصيرين تقع على نهر دجلة مع عائلته، وبحسب إفادة لم تطلب الشكاوى ضد أي زوجته، فإنه نزل للسباحة في شخص».

بغداد/ الزوراء أفاد مصدر أمني بوفاة آمر لواء في الجيش العراقي، غرقاً بنهر دجلة. وقال المصدر، إن «أمر لواء

الخدمات النيابية: أكثر من 1800 مشروع متلكئ في بغداد والمحافظات

خلال الدورة الحالية بدأت باتخاذ إجراءات رقابية أكثر جدية لمتابعة ملف الخدمات، معرباً عن أمله بأن يسهم التنسيق بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في تسريع إنجاز المشاريع المتلكئة وتحسين مستوى الخدمات في عموم البلاد.

وتعذر تطبيق موازنة عام ٢٠٢٥ بصيغتها المحدثة بعد عدم إقرار جداولها داخل مجلس النواب وانتهاء السنة المالية، ما دفع وزارة المالية إلى اعتماد آلية الصرف المؤقت بنسبة ١٢/٨، استناداً إلى قانون الإدارة المالية، لتأمين الرواتب والنفقات الحاكمة والالتزامات الأساسية. كما لم تُقر موازنة عام ٢٠٢٦، في ظل التعقيدات السياسية والضغوط الاقتصادية الناجمة عن التوترات الإقليمية وتقلبات أسواق الطاقة، ليستمر العراق في إدارة إنفاقه وفق آلية الصرف المؤقت، بانتظار موازنة اتحادية جديدة.

الريعي قد ينكسان سلباً على الإيرادات والنفقات العامة. وأشار إلى أن الأولوية في الموازنة المقبلة يجب أن تذهب إلى قطاعات الكهرباء والبنى التحتية، ولا سيما مشاريع الماء والجاري والطرق، لما لها من تأثير مباشر في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وفي الملف الصحي، قال النائب إن مبالغاً كبيرة خصصت للقطاع خلال السنوات الماضية، إلا أن جزءاً منها لم يُنفذ بالشكل المطلوب، مشدداً على ضرورة متابعة آليات الصرف والإسراع في إنجاز مشاريع المستشفيات في المحافظات. وأكد وجود هدر في عدد من القطاعات بنسب متفاوتة، مشدداً على أهمية تفعيل الدور الرقابي للجان المختصة في المحافظات، ومتابعة تنفيذ المشاريع الخدمية في قطاعات الصحة والكهرباء والماء والجاري والطرق والجسور. وختم خليل بالقول إن اللجان النيابية

بغداد/ الزوراء

أحصت لجنة الخدمات والإعمار النيابية وجود أكثر من ٦٠٠ مشروع متلكئ في العاصمة بغداد، فيما يتجاوز عدد المشاريع المتلكئة في المحافظات الأخرى ١٢٠٠ مشروع، داعية الحكومة إلى الإسراع في معالجتها لما تمثله من استنزاف للمال العام وتعطيل للخدمات.

وقال عضو اللجنة، محمدا خليل، في تصريح صحفي، إن الموازنة العامة تمثل برنامج الدولة وتعكس توجهاتها الاقتصادية، إلا أن تأخر إقرارها سنوياً، إلى جانب ضعف التخصيصات الاستثمارية، يهدان من أبرز التحديات التي تواجه تنفيذ المشاريع الخدمية. وأضاف أن التخصيصات الاستثمارية ينبغي أن ترتفع بما ينسجم مع الحاجة إلى تنفيذ مشاريع البنى التحتية وتوفير فرص العمل، محذراً من أن التطورات الإقليمية واعتماد العراق على الاقتصاد

التعليم تعلن توفر مقاعد شاملة لخريجي الدراسة المهنية

بغداد/ الزوراء وسيد الطلبة فرص قبول ملامنة فيها، استمراراً لنهج الوزارة الذي عُمل به خلال العام الماضي، وتم بموجبه قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية في الجامعات الحكومية والأهلية، وسيستمر العمل به للأعوام المقبلة».

وأكدت: «يُمنح الخريج شهادة (البكالوريوس التقني والأكاديمي) التي تُعادل الشهادة الأكاديمية تماماً في الدرجة الوظيفية، والحقوق، وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى. ومن الجانب التطبيقي، تعتمد الكليات والمعاهد التقنية بنسبة (٦٥٪) على التدريب العملي والمختبرات، مما يمنح الخريجين أسبقية واضحة في سوق العمل ويلتزم إعدادهم المهني».

وأكدت الوزارة «استمرار العمل بهذه السياسة كنهج استراتيجي لحماية الطاقات الشبانية واستثمارها بالشكل الأمثل».

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي توفر مقاعد شاملة لخريجي الدراسة المهنية وفي كافة التخصصات. وذكرت الوزارة في بيان تلقتته «الزوراء» أنه «تأكيداً على دعم التعليم التقني والمهني باعتباره المورد الأساسي لرفد سوق العمل بالكفاءات الشابة وتلبية متطلبات التنمية، تؤكد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أنها تعمل جاهدة وتنسيق عال مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتحقيق التكامل وتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي».

وتابعت: «في هذا الصدد توضح الوزارة أن ضوابط القبول تتضمن قبول خريجي الإعداديات المهنية في الجامعات والتخصصات التقنية (الحكومية والأهلية) بما يناظر تخصصاتهم، مع الإشارة إلى أن كافة التخصصات التقنية متوفرة في الجامعات الحكومية والأهلية،

التجارة تطلق التسجيل الإلكتروني الكامل للشركات

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التجارة انطلاق التسجيل الإلكتروني الكامل للشركات، فيما أكدت أن النظام الجديد يتيح لصاحب العلاقة متابعة جميع مراحل المعاملة.

وقال مدير عام دائرة تسجيل الشركات رشاد خلف هاشم في بيان تلقتته «الزوراء»: إن «وزارة التجارة ممثلة بدائرة مسجل الشركات تقوم بتنفيذ مشروع التحول الرقمي من خلال أتمتة إجراءات تسجيل الشركات بما يتيح للمواطنين تقديم طلبات تسجيل شركاتهم ومتابعة معاملاتهم إلكترونياً عبر رابط التقديم من دون الحاجة إلى مراجعة الدائرة أو الاستعانة بالمعقبين».

وأضاف هاشم، أن «النظام الجديد يتيح لصاحب العلاقة متابعة

جميع مراحل المعاملة عبر الرابط الإلكتروني المخصص بسرية تامة حيث لا يمكن الاطلاع على تفاصيل المعاملة إلا من قبل صاحبها أو من يخوله باستخدام رمز الدخول الخاص».

وتابع أن «المشروع يهدف إلى تبسيط الإجراءات وتقليل الاحتكاك المباشر بين المواطن والموظف وتعزيز الشفافية وسرعة إنجاز المعاملات بما ينسجم مع توجهات الحكومة في التحول الرقمي».

وبين المدير العام أنه «من المؤمل أن تشهد المرحلة المقبلة اتاحة خدمة تقديم طلبات تسجيل الشركات إلكترونياً من خارج العراق أيضاً بما يسهل إجراءات المستثمرين ورجال الأعمال العراقيين داخل البلاد وخارجها ويعزز بيئة الأعمال والخدمات الإلكترونية».

وأوضح أنه «بمتابعة استخبارية دقيقة، تبين قيام المتهم باقتزاز فتاة ومساومتها مقابل مبالغ مالية، إذ جرى استدراجه بكمين محكم والإطاحة به، وإحالتة إلى الجهات القضائية المختصة لينال جزاءه العادل وفق القانون».

وجدد البيان دعوته إلى «الإبلاغ عن حالات الابتزاز عبر الخط الساخن (١٢١) أو منصات الرسمية، مؤكداً التعامل بسرية تامة مع جميع البلاغات».

اعلن جهاز الأمن الوطني، الإطاحة بمبتمز إلكتروني في بغداد بعد استدراجه بكمين محكم.

ونكر المكتب الإعلامي للامن الوطني في بيان تلقتته «الزوراء»: ان «جهاز الأمن الوطني، تمكن بعد استحصال الموافقات القضائية

الأصولية، من إلقاء القبض على متهم بجرمة الابتزاز الإلكتروني في بغداد، عقب تلقي بلاغ من إحدى الضحايا عبر الخط الساخن».

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الاكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٨/١٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 17/8/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announceme nt
1	SUP 91GIT / 2026/64	الجهاز الهضمي /نبيدة ثانوي + معمرة اساسي	26/7/2026	24/8/2026	First time

المدير العام

محتجون يقطعون طريق كركوك - يابجي

الأنبار: إنجاز 90 % من المحطة المركبة وتشغيلها مرهون بتوفير الغاز من حقل عكاظ



وقال أحد المظاهرين، فاضل أحمد اليابجي، في تصريح صحفي، إن «أهالي ناحية يابجي يعانون منذ فترة طويلة من سوء تجهيز الكهرباء، الأمر الذي أثر بشكل مباشر على حياتهم اليومية، لا سيما كبار السن والأطفال والمرضى

تشغيلها وفق الخطط الموضوعة»، مبيّنة أنها «مستمرة متابعتها الحثيثة لإنجاز جميع المتطلبات الفنية والإدارية، بما يضمن دخول المشروع إلى الخدمة، نظراً لأهميته الاستراتيجية في تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية، ودعم تجهيز

الأنبار / الزوراء أكدت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار أن نسبة الإنجاز الإنشائية في مشروع محطة كهرباء الدورة المركبة بلغت نحو ٩٠٪، فيما أشارت إلى أن استكمال تشغيل المشروع يرتبط بتوفير الغاز من حقل عكاظ الغازي واستكمال تنفيذ أنبوب نقل الغاز.

وقالت الحكومة المحلية في بيان تلقته «الزوراء» إن «نسبة الإنجاز الإنشائية لمحطة كهرباء الأنبار (الدورة المركبة) وصلت إلى نحو ٩٠٪، فيما تواصل الأعمال المتبقية وفق البرنامج التنفيذي المعتمد»، لافتة إلى أن «استكمال تشغيل المشروع يرتبط بتوفير الغاز من حقل عكاظ الغازي، إذ يعد تجهيز المحطة بالوقود جزءاً أساسياً من

مراحل إدخالها إلى الخدمة». وأوضحت أن «مشروع أنبوب نقل الغاز كان يتطلب استحصال استثناءات وإجراءات أصولية، وقد تمت الموافقة عليها، الأمر الذي يمهّد لاستكمال تنفيذ الأنبوب وربط المحطة بمصدر الوقود، وصولاً إلى

بغداد/ الزوراء

أظهرت بيانات الأمم المتحدة للمياه ومنصة Our World، أن ٦٠٪ من سكان العراق يحصلون على خدمات مياه شرب مُدارة بشكل آمن، في وقت لا يزال فيه أكثر من ملياري شخص حول العالم يفتقرون إلى مياه شرب آمنة في منازلهم.

وبحسب البيانات، فإن العراق سجل نسبة وصول تبلغ ٦٠٪، وهي أقل من دول متقدمة

العدل: سجن سوسة ينجح في إنتاج العسل الطبيعي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل نجاح سجن سوسة في إنتاج العسل الطبيعي عبر مشروع تربية النحل. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «في تجربة إصلاحية متميزة تعكس تنوع برامج التأهيل داخل المؤسسات الإصلاحية، نجحت إدارة سجن سوسة، من خلال وحدة الزراعة، في إنتاج كميات وفيرة من العسل الطبيعي ضمن مشروع متخصص لتربية النحل، في إطار دعم الأنشطة الإنتاجية وتعزيز مهارات النزلاء». وأضاف البيان، أنه «تم توزيع الإنتاج من العسل على النزلاء الذين يعانون من بعض الحالات المرضية، بما يساهم في دعم الرعاية الصحية المقدمة لهم، إلى جانب الاستفادة من المنتج المحلي الذي تم إنتاجه داخل السجن». وأكد البيان، أن «استحداث وحدة تربية النحل أسهم بشكل فاعل في إشراك النزلاء ببرامج عملية تعزز تأهيلهم النفسي، وتنمي لديهم روح المسؤولية والعمل، فضلاً عن تزويدهم بمهارات مهنية يمكن الاستفادة منها بعد انتهاء مدة محكومياتهم، بما يساهم مع أهداف وزارة العدل في تحقيق الإصلاح وإعادة الاندماج المجتمعي».

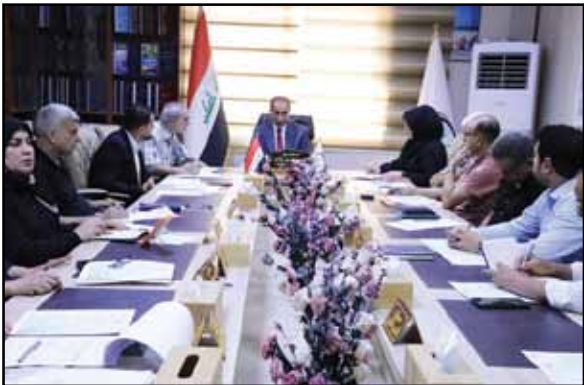
الزراعة : خطة لتطوير مشاريع حقول الدواجن وإتلاف إرسالية دجاج تركي المنشأ

الحظائر حرصاً على صحة وسلامة الزائرين،

وقال المياحي، إن الدائرة تتابع بشكل مستمر الموقف البوائي لمرض الحمى النزفية وأعداد الإصابات والبؤر المرضية، وعليه باشرت بتوزيع المبيدات البيطرية المضادة للقراد الوسيط الناقل لفيروس المرض إلى كافة المستشفيات البيطرية في المحافظات.

وأضاف المياحي أن الحملة الشاملة ستستطلق يوم الأحد ٢٦ تموز الجاري وتستمر لمدة ١٥ يوم عمل، وتتضمن رش الحظائر والأرضيات وتغطيس الحيوانات بمبيد دلتا مثرين، وذلك بعد إكمال عملية الدعم اللوجستي للمستشفيات البيطرية كافة لضمان إنجاح الحملة الطارئة. داعياً، المربين إلى التعاون مع الفرق البيطرية المكلفة بالرش والتغطيس، والالتزام بالإجراءات الوقائية وتحصين حيواناتهم، مؤكداً أن نجاح الحملة يعتمد على التفاعل المباشر مع أصحاب الثروة الحيوانية.

وأكد المياحي أن دائرة البيطرة وجميع منسوبيها على أتم الاستعداد للنهوض بواقع الثروة الحيوانية من خلال تنفيذ الحملات الوقائية، والسيطرة على الأمراض البوائية والمشاركة، بما يساهم في الحفاظ على صحة المواطنين العراقي وحماية الثروة الحيوانية ودعم الأمن الغذائي.



العالمية الخاصة بالاستيراد، وبحاضر رسمية أصولية، وبحضور وإشراف كل من هيئة المنافذ الحدودية، والهيئة العامة للكمارك، ومديرية منفذ الوليد الحدودي، وشعبة الحجر البيطري في المنفذ، وشرطة الكمارك، ومكتب جهاز المخابرات الوطني العراقي في المنفذ.

وأكد المياحي أن جميع الملاكات البيطرية واللساندة في دائرته مستمرة بالعمل على مدار الساعة، وتقف سداً منيعاً للحيلولة دون دخول المواد الغذائية والحيوانية التالفة والفاسدة والمنتهية الصلاحية إلى البلاد، حفاظاً على صحة المواطن العراقي وتعزيزاً للاقتصاد الوطني. وتزامناً مع الزيارة الأربعينية ولحشد من الحمى النزفية أطلقت دائرة البيطرة حملة وطنية مجانية طارئة لرش وتغطيس الحيوانات ورش

بغداد/ الزوراء

أصدرت وزارة التربية توجيهات بتسهيل الإجراءات الامتحانية الخاصة بالطلبة من ذوي الهمم، ومتلازمة داون والتوحد. وقال مدير عام التعليم العام في وزارة التربية، علي سعود عبد المجيد، في تصريح صحفي: إن «وزارة التربية وجهت المديرات العامة للتربية بقبول الأطفال من ذوي متلازمة داون وطيف التوحد في المدارس الاعتيادية، استناداً إلى كتاب رسمي معمم على جميع المديرات». وأوضح، أن «الوزارة أصدرت توجيهات بتسهيل الإجراءات الامتحانية الخاصة بالطلبة من ذوي الهمم، من خلال تخصيص مراقب من اختصاص التربية

قائمقامية الموصل تواصل حملاتها لرصد المخالفات الصحية ومنع التجاوزات

نيوى/ الزوراء

أعلنت قائممقامية الموصل عن تنفيذ حملات رقابية ومنع التجاوزات والبناء المخالف، فيما أكدت تسجيل مخالفات صحية في عدد من المطاعم داخل المدينة. وقال قائممقام الموصل هشام الهاشمي، في تصريح صحفي إن «مفاز القائمقامية مستمرة بتنفيذ حملات ميدانية لمراقبة المخالفات والملفات التنظيمية والخدمية داخل مدينة الموصل، بالتنسيق مع بلدية الموصل وبلديات من شرطة محافظة نينوى». وأضاف، أن «الحملات تشمل متابعة مواقع الذبح الخارجي، ومنع التجاوزات والبناء المخالف، ورصد المقالع غير القانونية، فضلاً

عمليات كركوك : ضبط 163 مركبة محملة بمواد مهربة خلال 45 يوماً

كركوك/ الزوراء

أعلنت قيادة عمليات كركوك عن ضبط ١٦٣ مركبة محملة بمواد مهربة خلال مدة لا تتجاوز ٤٥ يوماً، مؤكدة أن العملية تأتي ضمن حملة مكافحة الفساد والتهرب وتنفيداً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة.

وقال قائد عمليات كركوك اللواء الركن معد بداي، في بيان تلقته «الزوراء»، إن «القوات الأمنية تمكنت من ضبط ١٦٣ مركبة تحمل مواد مهربة من دون استيفاء الرسوم الجمركية، بعد رصدتها وهي تسلك طرقاً غير رسمية مخصصة لأعمال التهريب».

الزراعة : خطة لتطوير مشاريع حقول الدواجن وإتلاف إرسالية دجاج تركي المنشأ

بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم

أعلنت وزارة الزراعة سعيها لتطوير مشاريع حقول الدواجن في العراق ووضع خطط فعالة للمساهمة في الحفاظ على توازن الأسعار وتوفير منتج محلي بأسعار مناسبة للمواطنين، فيما كشفت إتلاف إرسالية دجاج تركي المنشأ لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

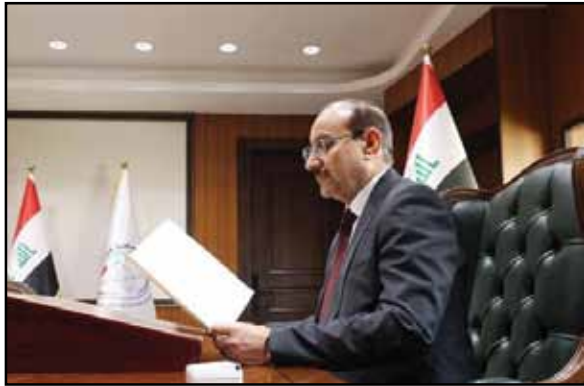
وقال مدير عام دائرة البيطرة الدكتور محمد عزيز المياحي استناداً إلى توجيهات وزير الزراعة الدكتور عبد الرحيم الشمري تم اللقاء بعدد من أصحاب مجازر الدواجن والمنتجين، وتأكيد حرص الدائرة على إيجاد حلول عملية للمعوقات التي تواجه مراحل الإنتاج المختلفة، وبما يضمن استقرار الأسواق ودعم المنتج المحلي.

وأضاف المياحي أنه تم بحث تطوير قطاع الدواجن ومعالجة المعوقات التي تعترضه، والسعي إلى وضع دراسة متكاملة لهذه المعوقات بهدف معالجتها واقترح أفضل السبل الكفيلة بتحقيق توازن في أسعار منتجات الدواجن المختلفة. وشدد المياحي على أهمية التكامل بين القطاعين العام والخاص لتطوير هذا القطاع الحيوي، مؤكداً استعداد دائرة البيطرة لتقديم الدعم الفني والإرشادي للمربين وأصحاب

التغير المناخي.

وأكد التقرير أن توسيع الوصول إلى مياه الشرب الآمنة يتطلب استثمارات طويلة الأجل في محطات المعالجة وشبكات التوزيع والصرف الصحي وأعمال الصيانة، مشيراً إلى أن توفير المياه النظيفة يعد عاملاً أساسياً في تحسين الصحة العامة والتعليم ودعم التنمية الاقتصادية والحد من الأمراض المنقولة عبر المياه.

العتواني: الموازنة الثلاثية كانت شحيحة على المحافظات وقانون العاصمة سيحسم تداخل الصلاحيات



فك الاختناقات المرورية يجب أن ترتبط بطرق حوية لتؤدي الغرض المطلوب منها»، مشدداً على أن «أفضية بغداد تشكل المستقبل الواعد للاستثمار، وفي الجانب المالي، أكد محافظ بغداد أن «أتمتة وتحسين البيئة الضريبية من شأنها أن تسهم بشكل مباشر في زيادة العائدات المالية للدولة».

لمناطق شرق القناة ضمن موازنة ٢٠٢٣». وأشار إلى أن «مستشفى الحسينية يُعد أحد مشاريع وزارة الصحة وليس المحافظة»، كاشفاً في الوقت ذاته عن «توقف العمل في ٤ مداخل للعاصمة بسبب عدم توفر التخصيصات المالية». وأردف بالقول: إن «مشاريع

الضروري وجود جهة واحدة تسيطر على ملف الخدمات في العاصمة»، لافتاً إلى أن «الدوائر البلدية التابعة لأمانة بغداد لا تتعاون مع المحافظة، فضلاً عن عدم وجود صلاحيات للمحافظة على مديري الصحة والتربية».

وأضاف، أن «تشريع قانون العاصمة سيوضح حدود صلاحيات المحافظة والأمانة بشكل دقيق»، مبنياً في الوقت نفسه أن «مشروع مترو بغداد يقع حصراً ضمن صلاحيات أمانة العاصمة». وبنسباً واقع المناطق والأقضية، بين محافظ بغداد أن «قضاء الزوراء محروم من الخدمات بشكل حقيقي، فيما تحولت منطقة المعامل إلى قضاء منذ عام ٢٠١٨»، مؤكداً «تخصيص ٣٠٠ مليار دينار

بغداد/ الزوراء أكد محافظ بغداد عطوان العطواني، أن الموازنة الثلاثية لم تلب طموح المحافظات من التخصيصات المالية، مشدداً على ضرورة تشريع قانون العاصمة لفك تداخل الصلاحيات وإنهاء الفجوة الخدمية في أطراف العاصمة.

وقال العطواني خلال استضافته في برنامج (نقطة شروع) عبر شاشة العراقية الإخبارية، إن «قانون الأمن الغذائي خصص ٨ ترليون دينار للمحافظات، بينما خصصت الموازنة الثلاثية تريليونين ونصف الترليون فقط»، مشيراً إلى أن «التوسع الحاصل في أطراف العاصمة شكل ضغطاً كبيراً على الملف الخدمي».

وأوضح العطواني، أنه «من

بغداد/ الزوراء

سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي انخفاضاً في أسواق العراق المحلية. وقال مصادر، إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٠,١٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى انخفاض أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٠,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤٩,٥٠٠ دينار.

وفي أربيل، تراجعت أسعار الدولار بالتزامن مع الإغلاق، إذ بلغ سعر البيع ١٥٠,٤٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسجل

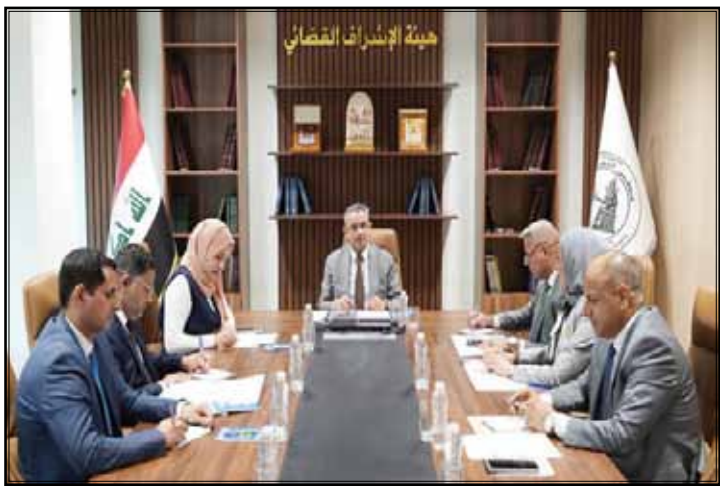
بغداد/ الزوراء

أسهمت طفلة برسم فرحة فوز مؤثرة بعالم السيارات في العراق عبر سحب اسم فائز بسيارة OMODA C٥. خلال حفل ختام حملة خاصة بكأس العالم في فعاليات (Offsides) التي أقيمت في نادي أكاد في أربيل. وقامت طفلة صغيرة من بين الحضور بسحب البطاقة الفائزة، ليُكشف عن اسم الفائز، إسماعيل محمد عبد الله، مباشرة على المسرح الرئيسي أمام أكثر من ٦٠٠٠ شخص من

التجارية طوال فترة البطولة. وأكدت الشركة التزامها بتقديم تجارب متميزة للعملاء والاستثمار في تقريب حلول السيارات المبتكرة من المستهلك العراقي. ويكسر ختام حملة كأس العالم بنجاح الجهود المستمرة التي تبذلها أومودا وجايكو العراق لتعزيز حضورها في السوق العراقي من خلال المبادرات الموجهة للعملاء، والتواصل المجتمعي، وخلق تجارب لا تُنسى مع العلامة التجارية.

من خلال دعم تأهل المنتخب الوطني، وفي الوقت نفسه تعريف الزوار بأحدث سيارات التقنية التابعة للعلامة التجارية. وخلال هذه الفعالية، استكشف آلاف الزوار تشكيلة سيارات أومودا وجايكو، وسجلوا لخوض تجارب القيادة، واستفادوا من العروض الحصرية الخاصة بكأس العالم. وفي كلمة لها بهذه المناسبة، أعربت شركة جميل موتورز العراق عن خالص شكرها وتقديرها لكل من شارك في الحملة وزار فعاليات العلامة

مجلس القضاء يستضيف اجتماعاً لمواجهة التهديدات الإعلامية المؤثرة في الأمن القضائي



فرض سيادة القانون، باعتباره منظومة عمل مؤسسية متكاملة تقوم على الرصد، والتحليل، والتوعية، والتواصل الفاعل مع الرأي العام. كما أكد الجانبان أهمية تبادل الخبرات، وتنظيم ورش تدريبية توعوية، وإجراء دراسات متخصصة تتعلق بالتأثيرات النفسية والإعلامية التي قد تستهدف المؤسسة القضائية، فضلاً عن وضع آليات استباقية للتعامل معها وفق القوي. تعزيز الأمن القضائي وترسيخ الثقة بالمؤسسات الدستورية، وبما يتناسب مع مبادئ سيادة القانون واستقلال القضاء.

بغداد / الزوراء
استضاف مجلس القضاء الأعلى اجتماعاً موسعاً لتعزيز الشراكة الوطنية وحماية الثقة المؤسسية لمواجهة التهديدات النفسية والإعلامية المؤثرة في الأمن القضائي. وحضر الاجتماع المشرف القضائي القاضي ناصر عمران ممثلاً عن مجلس القضاء الأعلى، والخليفة النفسية الاستراتيجية التابعة لمستشارية الأمن القومي. وشهد الاجتماع مناقشة الآليات الكفيلة للحد من الشائعات وأثرها في الأمن القومي، مع التأكيد على تعزيز الأمن القضائي كونه يمثل ركيزة أساسية في

شبكة الإعلام العراقي

تطلق أول مجلة باللغة الإنكليزية

الرامية إلى تطوير أدوات التواصل مع الرأي العام الدولي، وتقديم محتوى مهني باللغة الإنكليزية يخاطب صناع القرار والباحثين والمستثمرين والمهتمين بالشأن العراقي، ويعكس واقع العراق بعيداً عن الصور النمطية، من خلال إبراز الإنجازات والإصلاحات والفرص الواعدة. ويمثل إطلاق مجلة IMN محطة مهمة في مسيرة الإعلام العراقي، خطوة نوعية في مجال الدبلوماسية الإعلامية، بما يساهم في بناء صورة إيجابية للعراق، ودعم حضوره في الأوساط السياسية والاقتصادية والأكاديمية والإعلامية الدولية.

والملفات السياسية، والرياضية، والثقافية، بما يعكس التحولات التي يشهدها البلد في مختلف القطاعات. وستنوع المجلة على السفارات العربية والأجنبية والبعثات الدبلوماسية المعتمدة في العراق، فضلاً عن إرسالها إلى جميع السفارات العراقية في الخارج، والوزارات والمؤسسات الحكومية، والجامعات والمراكز البحثية، والمطارات، والخطوط الجوية العراقية لتكون نافذة إعلامية تعرّف العالم بالعراق وإمكاناته وفرصه. ويأتي إصدار المجلة في إطار استراتيجية شبكة الإعلام العراقي

بغداد / الزوراء
أطلقت شبكة الإعلام العراقي العدد الأول من مجلة (IMN) باللغة الإنكليزية، لتعزيز حضور العراق الدولي. وتهدف هذه الخطوة إلى إيصال صورة العراق الحديثة إلى المجتمع الدولي، وتعزيز حضوره الإعلامي والثقافي والاقتصادي على المستوى العالمي. تقدم المجلة، التي تُعد أول مطبوع رسمي باللغة الإنكليزية تصدره شبكة الإعلام العراقي، محتوى متنوعاً يسلط الضوء على رؤية العراق الاقتصادية، وقرص الاستثمار، وسياسات التنمية، إلى جانب قصص النجاح العراقية، وإنجازات المرأة،



نقابة الصحفيين تعلن رفع ترقيين القيود (ملحق الوجبة 4)

نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام		ملحق وجبة 4 / رفع ترقيين قيد	
الاسم	الترتيب	الاسم	الترتيب
اسراء فلاح كهدا	26	سلام ناصر رعد	51
ميراني نوري محسود	27	علي حسن لاقط	52
نجيب مفرط داود	28	مروان ناصر خلف	53
ناصر عبد الواسي	29	محمد كريم مطير	54
سعد عبد الجبار	30	فايز رواد عيسى	55
بهاء حسن تزي	31	سلام محمد خلفا ولي	56
فارس خلف ماضي	32	ناصر عبد مطلق	57
الحسين عاتق عيسى	33	ارزح علي نعمة	58
ماهر حسن علي	34	جبار فاضل كريم	59
علاء حسن علي	35	ارزح يوسف مبارك	60
محمد فخر العيسى	36	ميادة نورمان بك	61
فروت حسن شويط	37	وائل ماله محمد	62
سليم مصطفى علي	38	بهاء عبد الرحمن	63
سعد عبد الصادي عزيز	39	مهدي تاجي عبد	64
حسن مزار عاتق	40	اسراء عبد الستار ابراهيم	65
محمد هادي عوني	41	احمد عثمان حسين	66
عبد المظفر هادي عبد الرضا	42	علي عاتق عبد الواسي	67
نورمان محمد مطير	43	مهاجر حسين عاتق	68
امير نون سليم	44	عبد الجبار اسماعيل ياسر	69
حامد طوي فلاح	45	لقمان فلاح فلاح	70
امانة علي خضير	46	علي عبد الهادي موداي	71
نور عبد	47	جبار حسي رطل	72
اسراء فري عوي	48	ناصر عثمان محمد	73
علاء رعد فلاح	49	فلاح جبار فلاح	74
جاسم سلطان بان	50	كثير جواد محمد	75

بغداد / الزوراء
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين رفع ترقيين القيود عن الصحفيين (ملحق الوجبة ٤) . وذكرت النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: ان مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

تدارس الطلبات المقدمة الى المجلس الخاصة برفع القيود عن الصحفيين المرقنة قيودهم بسبب عدم تجديد هوياتهم لفترات متفاوتة، وقد قرر المجلس رفع القيد عن الزملاء المدرجة اسماؤهم ادناه بعد

الاحذ بنظر الاعتبار الاسباب التي ادت الى ترقيين قيديهم، وعليهم مراجعة النقابة لإكمال الاجراءات الخاصة بتجديد هوياتهم، مستصحين معهم صورة شخصية حديثة بالزي الرسمي.

ترامب في عشاء المراسلين .. خطاب مشتت ونكات جارية



متلازمة الكراهية
في بداية خطابه، أشار ترمب إلى أنه قرر تخفيف حدة لهجته. لكنه احتفظ ببعض العبارات اللاذعة مثل هذه العبارة، التي وجهها إلى الجمهور الذي كان يغلب عليه حضور وسائل الإعلام «هذه في الواقع أكبر مجموعة من الأشخاص الذين يُعانون من متلازمة كراهية ترمب مجتمعين في وقت واحد». وجاء هذا العشاء الجديد في وقت يتصاعد فيه التوتر بين وسائل الإعلام والرئيس ترمب الذي حاول، في ولايته الثانية، ممارسة ضغوط شتى على وسائل الإعلام التي لا يرضى عنها. وتراوحت هذه الضغوط بين فرض عقوبات على أعضاء هيئة الصحافة في البيت الأبيض، واتخاذ إجراءات تنظيمية من خلال لجنة الاتصالات الفدرالية، وصولاً إلى رفع دعاوى قضائية صريحة. وقد ازدادت هذه التوترات حدة منذ أبريل / نيسان.

فقرة ترفيفية قدمها قارئ الأفكار أوز بيرلمان، الذي أتاحت له هذه المرة فرصة لتقديم عرضه. وبذلت رئيسة رابطة مراسلي البيت الأبيض وزملاؤها جهداً كبيراً لإقامة العشاء حرصاً منهم على ألا يبقى أي عمل عنيف - أو صورة الزملاء المختبئين تحت الطاولات- هو الشغل الشاغل. وأثناء إعلانها عن إعادة جدولة العشاء، أكدت أن الهدف منه هو «الاحتفاء بحرية الصحافة والدور الحيوي الذي تلعبه الصحافة في ديمقراطيتنا لأكثر من قرن».

وقالت مازحة «لنحرب هذا مرة أخرى»، مُرحبة بالحضور. وأشارت إلى أن الصحفيين في البيت الأبيض «دائماً ما يكون لديهم متابعة». ثم تحولت إلى الجدية، مشيرة إلى الصدمة والارتباك اللذين سادا العشاء الأصلي في أبريل / نيسان الماضي. وقالت «رسالتنا الليلة هي: لقد عدنا ولن نُربح. ونرفض أن يكون للتعنف الكلمة الأخيرة».

لكن كيلى ماكبرايد، خبيرة «الأخلاقيات» في «معهد بويتر»، وهو مركز أبحاث صحفي، قالت أثناء المداولات: «هذا يُقوّض ثقة الجمهور في كيفية أداء الصحافة لعملها، ويظهرنا وكأننا أصدقاء مقربون من الأشخاص الذين نغطي أخبارهم».

التي تلقتها من قطر. وسُحبت هذه الاستدعاءات أول أمس الخميس في إحدى محاكم نيويورك -وهي إحدى الساحات التي يسعى الرئيس، في ولايته الثانية، إلى السيطرة فيها على التغطية الإعلامية التي لا ترضيه. حصل أشخاص على جوائز تقديرًا لشجاعتهم خلال حادثة إطلاق النار في واشنطن / نيسان. وكانت هناك جائزتان إضافيتان، مُنحت إحداهما لفيكتور غونزاليس، عميل الخدمة السرية الذي كان يُشرف على نقطة تفتيش أمنية في أبريل / نيسان، وأصيب في سترته الوقية.

أقيم العشاء المُعدة دولته هذه المرة في مكان أصغر يتسع لحوالي ٧٠٠ شخص فقط. وسط إجراءات أمنية مشددة جداً، حيث دخل الضيوف من مدخل واحد، وخضعوا لفحصين للهوية، ثم مروا بجانب كلب بوليسي، وضباط مسلحين، وحراس أمن. ولم يكن هناك سجادة حمراء، ولا حفلات استقبال منفصلة قبل العشاء.

وكان الزي هذه المرة أقل رسمية، حيث كان ارتداء ربطة العنق السوداء اختيارياً، وتضمن العشاء سلطة الخوخ المشوي مع جبنة البوراتا، وجراد البحر، ولحم ويلينغتون، وكما في أبريل / نيسان، تضمن المساء

حظيت بمعظمها تقارير صحفية انتقدته وإدارته. وتساءل بتجهم: «هل لي رأي في هذه الجوائز؟». كما أشار بإيجاز إلى الحرب الإيرانية، وأدلى بعدة ملاحظات حول قاعة الاحتفالات التي يبنيتها في البيت الأبيض. واستغل المناسبة ليُمازح بشأن إمكانية ترشحه لولاية ثالثة، وهو أمر يحظره التعديل ٢٢ لل دستور الأمريكي. وقال ترمب مازحاً «تماماً كما هو الحال مع رئاستي، فإن الثانية دائماً أفضل. والثالثة ستكون أفضل بكثير». وأضاف: «أنا أمزح فقط». ثم في النهاية، ارتدى قبعة حمراء كتب عليها «ترمب ٢٠٢٨»، وأعلن «سيقاً» مفاده أنه سيرشح مرة أخرى.

عشاء مختلف
في وقت سابق، دخل أمس ترمب قاعة الاحتفالات وسط تصفيق مهذب، وشكرته رئيسة رابطة مراسلي البيت الأبيض المنتهية مدتها، وجيا جيانغ من شبكة «سي بي إس نيوز»، على دعمه. وبعد العشاء، حضر ترمب حفل توزيع الجوائز الذي استمر أكثر من ساعة.

كان أحد الفائزين، تايلر بيجر من صحيفة نيويورك تايمز، وهو أحد الصحفيين الذين استدعتهم وزارة العدل في عهد ترمب بسبب تقاريره حول طائرة الرئاسة «إير فورس ون»

ضدها منذ بداية ولايته الثانية مطلع العام الماضي. وكان من بين الحضور صحفيون سبق أن ندد بهم ومنعهم من حضور الفعاليات. كان خطاب ترمب، الذي استمر أكثر من ساعة بقليل، مليئاً بالتلميحات المبهمة الموجهة إلى أفراد لا يروقون له، من جين فوندا إلى بروس سبرينغستين إلى «باراك حسين أوباما». ففاعل الحضور في البداية بضحكات ودية، ثم خفت أصواتهم تدريجياً إلى ضحكات متفرقة مع تزايد الإهانات. وممن استهدف ترمب بالفكاهة مقعداً البرامج الحوارية جيمي فالون وجيمي كيميل؛ والنائبة عن ولاية مينيسوتا إلهان عمر، وحاكم كاليفورنيا جافين نيوسوم، وحاكم ولاية نيو جيرسي السابق كريس كريستي، وكتاب خطابات ترمب أنفسهم، الذين انتقد نكاتهم أحياناً حتى أثناء الإقائها. وتضمنت بعض تعليقاته تلميحات عنصرية.

الولاية الثالثة
كما أمضى ترمب بعض الوقت معرباً عن فخره بقاعة الاحتفالات في فندق والدورف أستوريا، المعروف سابقاً باسم فندق ترمب الدولي. وقال «من الرائع العودة إلى مكان أعرفه جيداً، لأنني أنا الذي بنيت».

وأشار أيضاً إلى جوائز الصحافة التي مُنحت في وقت سابق مساء أمس،



الرياضي

العدد: 8711 الأحد 26 تموز 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8711 Sun 26 July 2026

تجديد عقد آرنولد لعام واحد

الحلقة ١

حرة مباشرة



منتخب الأرجنتين الألقعة السبعة

د. هادي عبد الله

ظهر منتخب الأرجنتين في مونديال 2026 الذي اختتم في نيو جرسى في الولايات المتحدة الامريكية قبل أيام بعد أن شاركت كل من كندا والمكسيك في تصفيف عدد من مبارياته الـ104، ظهر مرتدياً ألقعة القلوب وجلب الاحترام إلا في دور واحد ولنقل انه القناع الاول : فالقناع الاول الذي حفظ لكرة الأرجنتينية قدرا كبيرا من هيبتها هو ذلك الاندفاع اللافت بعد التأخر بالنتيجة أمام إنكلترا بهدفين ليعود ويتنزع الفوز بأداء أقدام المدرجات ومن هم امام الشاشات ولم يقدمه إلا على صافرة الفوز المذهل الذي تلاشت امامه الخطط وتراجعت كل التحليلات إلا من راهن على العامل النفسي، وقريبا من هذا الفوز كان الفوز على المنتخب الرائع منتخب مصر في سيناريو قريب، وان شابه بعض الاختلاف من جهة تعاطف التحكيم مع الأرجنتينيين على حساب المصريين مما غير الواقع في الميدان ولكن من ان يغير حقيقة الاداء الكبير الذي قدمه الأرجنتينيون في دقائق المباراة الأخيرة، وهي نقاط في ميزان العامل النفسي أيضا .

القناع الثاني الذي ظهر عليه المنتخب الأرجنتيني في المونديال، القناع الصهيوني، إذ كان عنصرا فاعلا في مأكنة الدعاية الصهيونية التي استغلت تعاطف رئيس الدولة الأرجنتينية مع الكيان، فصاغت رسائلها وكأن المنتخب يلعب بمباركة اسرائيلية، والامر قطعاً ليس كذلك على مستوى الجمهور الأرجنتيني او أغلبه قطعاً .

القناع الثالث.. أن المنتخب الأرجنتيني لعب كرة قدم مبالغ في عنفها .. وليست هذه هي كرة القدم في قارة امريكا الجنوبية، فالعنف شيء والقوة المشروعة شيء آخر .

القناع الرابع .. إن العنف الذي حمله المنتخب الأرجنتيني كان يمارس في إطار المقلوبة المأذنة: من أمن العقاب أساء الادب . فالاتحاد الدولي لكرة القدم – فيفا – وغيره من أولي الصوت المسموع كانوا يبعثون الرسائل الظاهرة والمستترة التي توحى بأن هذا المنتخب هو ملح المونديال ولا يجوز التقليل من دعمه كي لا يغدو هذا المونديال باهت الطعم .

القناع الخامس.. إن الغاضي عن اللعب العنيف شجع على الانفلات ورفع رابية السلوك السيء، وقد تجل ذلك في السلوك المشين بعد ان اطلق حكم النهائي صافرته معلنا فوز اسبانيا، إذ اندفع لاعيون من المنتخب الأرجنتيني للاعتداء على لاعبين اسبان بسلوك همجي وثقته الشاشات والمنصات، عاراً لا يقلل التحقيق الفيقوي المنتظر من تخفيف وقعه على مدى سنين مقبلة .

القناع السادس .. إن إصرار المنتخب الأرجنتيني على ارتداء كل تلك الاقنعة المشوهة باستثناء الاول، وهو قد لا يكون قناعاً أصلاً، قد جعله الأكثر حصداً للكرامية من قبل الجمهور، إذ بات الجمهور العالي يشجع المنتخب المنافس للأرجنتين بغض النظر عن هوية ذلك المنافس، فالهمم في الامر لا يمكن تشجيع فريق يدعمه تنبهاً، وهناك من يتعاطف مع هذا الدعم أرجنتينيا.

القناع السابع .. غروب شمس شعبية النجم ميسي، فالحق يقال انه لم يقصر في ادائه في الميدان، بل كان خارقاً في الكثير من المواقف، إلا انه حتى تلك المواقف لم تشفع له في تجديد شعبيته وتفعيلها، ربما لأنه ارتدى قناع المنتخب الذي فقد ظله.

راميريز وهيرنانديز يشاركان في تدريبات الشرطة

مزداد علني بين أربيل وزاخو للظفر بخدمات إبراهيم بايش



الشرطة الأول لكرة القدم معسكره التدريبي في مدينة أربيل، ضمن برنامج إعداده للموسم الكروي الجديد، من خلال وحدات تدريبية مكثفة تهدف إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، استعداداً للاستحقاقات المقبلة. وشهدت الحصة التدريبية حضور رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة، عبد الحليم فاهم الفرهود، الذي اطلع على سير المعسكر من مختلف الجوانب الفنية والإدارية واللوجستية، مؤكداً حرص إدارة النادي على توفير جميع متطلبات نجاح مرحلة الإعداد، بما يضمن تهيئة أفضل الظروف للفريق قبل انطلاق الموسم الجديد. كما شهدت التدريبات وصول المحترفين الفنزويلي وروين أليخاندرو راميريز والكولومبي ديفغو هيرنانديز إلى معسكر أربيل، حيث انضموا إلى الوحدات التدريبية إلى جانب زملائهما، في إطار اكتمال صفوف الفريق ومواصلة تنفيذ البرنامج الإعدادي الذي وضعه الجهاز الفني.

إلتزام مثل هذه الصفقة، إذ لا تتجاوز 500 مليون دينار عراقي، أي ما يقارب نصف القيمة المطلوبة"، وبيّنت: "قرر نادي القوة الجوية الانسحاب من الصفقة بسبب قيمتها المرتفعة، خصوصاً مع دخول نادي أربيل وزاخو بقوة في سباق التعاقد مع اللاعب. وقد أجرى إبراهيم بايش مفاوضات رسمية مع نادي أربيل، الذي يبدو الأقرب لحسم الصفقة، في ظل إصرار الإدارة على التعاقد معه، بناءً على طلب المدرب لؤي صلاح، الذي يسعى إلى المنافسة على لقب الدوري". وأكملت: "استمع اللاعب إلى عرض نادي أربيل، كما يتفاوض أيضاً مع نادي زاخو للاستماع إلى عرضه، ومن المؤمل أن يحسم موقفه خلال الأيام القليلة المقبلة. فاللاعب مع زاخو قد يلبي طموحاته في ظل وجود زميله أمجد عطوان، فيما تبقى أربيل وجهة مفضلة بالنسبة إليه، لا سيما أن إدارة الفريق الشمالي تتفاوض في الوقت ذاته مع زميله في المنتخب، أيمن حسين"، وفي سياق متصل، يواصل فريق

بغداد/ متابعة الزوراء يلتقي في تمام الساعة السادسة من عصر اليوم الاحد، فريقاً الحشد الشعبي ونفط ميسان على قاعة نادي الأرمي في تمام الساعة السادسة عصراً، وذلك لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في دوري المحترفين لكرة السلة للموسم الحالي. وحسم فريقاً زاخو والدفاع الجوي تأهلها إلى نهائي دوري المحترفين لكرة السلة، بعد تجديد فوزهما على نفط ميسان والحشد الشعبي، ضمن منافسات سلسلة المربع الذهبي. وحقق زاخو فوزاً كبيراً على ضيفه نفط ميسان بنتيجة -84- 51، في المباراة التي أقيمت على قاعة نادي زاخو، ليؤكد تفوقه ويحسم بطاقة العبور إلى النهائي. وفي المباراة الثانية، تغلب الدفاع الجوي على الحشد الشعبي بنتيجة 70-83، في اللقاء الذي احتضنته قاعة النادي الأرمي في الصامدة ببغداد. وبهذا الفوز، أنهى زاخو والدفاع الجوي سلسلة نصف النهائي بانتصارين متتاليين، دون الحاجة إلى خوض مباراة فاصلة ثالثة.

بغداد/ متابعة الزوراء

يتمثل إبراهيم بايش لاعب منتخب العراق فرصة مهمة للأندية العراقية، الراغبة في تعزيز صفوفها خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، استعداداً للموسم الجديد من دوري نجوم العراق 2026-2027، خصوصاً أن اللاعب أصبح حراً ولا يرتبط بأي عقد مع أي نادٍ. وقالت مصادر إن: "إدارة نادي القوة الجوية تواصلت مع بايش لبحث إمكانية عودته إلى صفوف الفريق، باعتباره واحداً من أبناء النادي، بعدما مثله لمدة 6 مواسم، من عام 2018 حتى عام 2024، إلا أن المفاوضات بين اللاعب والإدارة كانت معقدة، ولم يُكتب لها النجاح". وأضافت: "بحسب العروض التي تلقاها بايش من أندية دوري نجوم العراق، فإن قيمته التسويقية تتجاوز مليار دينار عراقي (حوالي 763 ألف دولار أمريكي)، وهو مبلغ يفوق الميزانية التي رصدتها نادي القوة الجوية

أربيل/ اثر الشويبي
بغداد/ متابعة الزوراء

يعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى مشاركة المنتخب الوطني في ملتقى الهند الدولي، المقرر انطلاق منافساته في 22 آب المقبل، وذلك بعد تلقيه دعوة رسمية من الاتحاد الهندي. وقال المدير التنفيذي للاتحاد، زيدون جواد إن الاتحاد تلقى دعوة رسمية للمشاركة في البطولة، مؤكداً أن هذه المشاركة تمثل أحد أبرز الاستحقاقات الدولية للمنتخب خلال الفترة المقبلة. وأضاف جواد أن الاتحاد الهندي سيتكفل باستضافة جميع الوفود المشاركة، بما فيها الوفد العراقي، ضمن ترتيبات تنظيم البطولة واستقبال المنتخب. وأوضح أن الاتحاد العراقي ينتظر التعليمات الفنية والإدارية الخاصة بالبطولة، والتي ستحدد عدد أفراد الوفود المشاركة والفعاليات المدرجة ضمن برنامج المنافسات. وأشار إلى أن الاتحاد سيضع برنامجاً تدريبياً بالتنسيق مع الجهاز الفني، بهدف إعداد اللاعبين واللعبات بأفضل صورة للمشاركة في البطولة، التي يتوقع أن تشهد حضوراً واسعاً لمنتخبات من عدد من دول العالم.

مرمى الكلمات

الكرسي أولاً والوطن أخيراً!



د. موقق عبد الوهاب

تتوسع في العالم نماذج الاستثمار والشراكات والرعاية والتسويق، لتصنع مؤسسات مستقلة وقادرة على النمو والاستمرار. إن الرياضة العراقية اليوم تقف عند مفترق طرق، فإما أن نغتنم فرصة الإصلاح قبل أن تتسع فجوة التراجع، وإما أن نستمر في الدوران داخل الحلقة ذاتها، حيث تتبدل العناوين وتبقى النتائج كما هي. التاريخ لا يخلد من تمسكوا بالمقاعد، بل من صنعوا الفارق، والجماهير لا تنتكر من أطالوا البقاء، بل من تركوا أثراً حقيقياً في مسيرة الوطن. ولهذا، فإن السؤال الذي ينبغي أن يُطرح اليوم ليس: من سيغفون في الانتخابات؟ بل: من يستطيع أن يعيد للرياضة العراقية ثقة أبنائها، ويجعلها مشروعاً وطنياً يليق بالعراق؟ للإصلاح يحتاج شعاراً يُرفع في المناسبات، بل قراراً يمتدح إلى إرادة، وشجاعة، وإيمان بأن الرياضة أكبر من الأشخاص، وأبقى من المناصب، وأن الوطن وحده هو المستحق الأول لكل انتصار.

المساحة التي تستحقها. ومع اقتراب الاستحقاقات الانتخابية في الأندية والاتحادات، تتجه الأنظار إلى ما إذا كانت هذه المحطات ستكون بداية لإصلاح حقيقي، أم مجرد إعادة ترتيب للأوراق داخل المشهد نفسه. فالانتخابات ليست هدفاً بحد ذاتها، وإنما وسيلة لإنتاج قيادات قادرة على صناعة الفارق، تحمّل برنامجاً واضحاً، وتخضع للمساءلة، وتؤمن بأن المسؤولية تكليف وليست تشريةفاً. ولا يمكن لأي إصلاح أن ينجح ما لم تُخلق أبواب الجاهلات، وتحاصر ثقافة الولاءات الضيقة، ويُعاد الاعتبار لبدا الكفاءة بوصفه المعيار الأول في إدارة المؤسسات الرياضية. فالأوطان لا تُبنى بالقوة المؤقتة، وإنما بالكفاءات التي تمتلك الشجاعة لاتخاذ القرار، والقدرة على تحويل الطموح إلى إنجاز. لقد أثبتت التجارب أن الاستثمار في الرياضة لم يعد ترفاً، بل ضرورة وطنية واقتصادية. ومن غير المقبول أن يبقى مستقبل الأندية والاتحادات مروهناً بالمواعيد الحكومية وحدها، بينما

أملأ وانتمازاً. وليس من الإنصاف أن تُختزل جميع المشكلات بالأزمة المالية أو قلة التخصصات، فهذه عوامل مؤثرة بلا شك، لكنها ليست التفسير الوحيد. فكم من مؤسسات نجحت بإمكاناتها محدودة لأنها امتلكت الإدارة الكفوءة، والرؤية الواضحة، والقدرة على استثمار الموارد. في المقابل، كم من قرص ضاعت على الإدارة وبقيت أسيرة الاجتهادات الشخصية، وردود الأفعال، وتأجيل القرارات الصعبة. إن أخطر ما يواجه الرياضة العراقية اليوم ليس شحّ الأموال، بل ندرة المراجعة الحقيقية. فما زلنا نكرر الأخطاء نفسها، وننتظر نتائج مختلفة، ونعيد إنتاج الوجوه ذاتها، ثم نتساءل عن أسباب التراجع. لقد أن الأوان لأن نعترف بأن العراق لا يعاني نقصاً في المواهب، بل في طريقة إدارتها. فيلذ يمتلك هذا الكم من الطاقات الرياضية والإدارية والفنية والتسويقية، لا يجوز أن يبقى أسيراً لثقافة لا تؤمن بالجديد، ولا تمنح الكفاءة

لا تتهار الرياضة بين ليلة وضحاها، ولا تتراجع بسبب خسارة مباراة أو إخفاق بطولة، بل تبدأ رحلة الانحدار عندما تدار بلا رؤية، ويصبح المنصب غاية لا وسيلة، وتُقدّم المصالح الضيقة على المصلحة الوطنية. هذه ليست قراءة متشائمة للمشهد الرياضي العراقي، بل محاولة لقراءة الواقع كما هو، بعيداً عن الخطابات التي اعتادت تجميل الصورة أو تبرير الإخفاقات. فالأزمة التي نعيشها اليوم لم تعد أزمة ناتجة عن القاب، وإنما أزمة إدارة وفكر وثقافة، وأزمة إيمان حقيقي بقيمة الرياضة بوصفها مشروعاً وطنياً يصنع الإنسان قبل أن يصنع البطل. إذ من المؤسف أن الرياضة ما زالت في كثير من الأحيان، تُعامل بوصفها ملفاً ثانوياً، يحضر عند الحاجة الإعلامية أو السياسية، ثم يغيب عندما يتعلق الأمر بالتخطيط والتطوير وصناعة المستقبل. بينما العالم من حولنا حول الرياضة إلى صناعة متكاملة، وإلى قوة ناعمة تعزز الاقتصاد، وتبني الهوية، وتمنح الشباب

أصفر وأحمر

عبد الغني شهد: الضغوط تؤثر على مستويات لاعبي الوطني

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد المدرب الكروي عبد الغني شهد أن الضغوط تؤثر بشكل كبير على مستويات المنتخب الوطني. وقال شهد إن "اللعبة في صفوف المنتخب الوطني لن يكون أمراً سهلاً على الإطلاق، كون أغلب اللاعبين يواجهون ضغوطاً كبيرة لأنهم يكونون متاحين للجميع، وبإمكان أصفر مشجع انتقادهم على مواقع التواصل الاجتماعي". وأضاف أن "هذه الضغوط والانتقادات تؤثر على مستوياتهم بشكل كبير جداً، لأن اللاعبين يقرأون ما يكتب عنهم ويصلهم كل شيء، لذلك على الجماهير أن تراعي هذه المسألة، وأن تتوجه للدعم حين تكون هناك مهمة أو بطولة للمنتخب الوطني، وأن يؤجلوا الانتقاد لما بعد البطولة".

مشاهدات وتحليل / محمد عماد

هناك لحظات في كرة القدم لا تقاس بالنتائج، بل بالمشاعر التي تسبق صافرة البداية. ولعل أولى تلك اللحظات كانت في مدينة بوسطن، عندما بدأ المنتخب الوطني العراقي مشواره في كأس العالم بمواجهة النرويج.

مشهد الوصول

مشهد الوصول إلى الملعب سيبقى راسخاً في ذاكرة كل عراقي كان حاضراً. رؤية لاعبينا وهم يجرون عمليات الإحماء على أرضية ملعب المونديال كانت كافية لجعل الكثيرين يتوقفون للحظة، وكأنهم يحتاجون إلى من يوقظهم ليؤكد لهم أن ما يرونه حقيقة وليس حلماً طال انتظاره. كانت المشاعر مختلطة بين الفخر والترقب والرهبة. ومع انطلاق المباراة، بدأ المنتخب العراقي هادئاً ومنظماً، ونجح في مجاراة منتخب يضم نخبة من نجوم أوروبا. وعندما تقدم النرويجيون بالهدف الأول، لم يستسلم لاعبونا، بل عادوا سريعاً إلى أجواء اللقاء.

صمت مهيب

وقبل أن تتحرك الكرة، كانت هناك لحظة لا يمكن لأي كاميرا أن تنقل حقيقتها.. دخل علم العراق إلى أرضية الملعب محملاً بكل شموخ، واستقر في منتصف الميدان، بينما اصطف لاعبونا استعداداً لعزف النشيد الوطني. عندها خيم صمت مهيب على المكان، وكأن عشرات الآلاف من الجماهير توقفت عن التنفس في انتظار تلك اللحظة.. ومع انطلاق كلمات "موطني"، اجتاحتني قشعريرة لم أشعر بمثلها من قبل، وانهمرت الدموع

مكتب رئيس الوزراء يوجّه بنقل المصارع

البطل هيثم جلوب إلى مستشفى متخصص



بغداد / نعيم حاجم

بتوجيه ومتابعة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، تواصل المكتب الخاص لرئيس اللجنة من خلال مستشاره الخاص جعفر العلوجي مع مكتب رئيس مجلس الوزراء السيد علي الزبيدي، بشأن الحالة الصحية للبطل الاسيوي بالمصارعة هيثم جلوب. وبعد الاطلاع على حالته الصحية، قرر مكتب رئيس مجلس الوزراء إرسال عجلة إسعاف لنقل البطل هيثم جلوب إلى أحد المستشفيات التخصصية، من أجل تلقي الرعاية الطبية اللازمة والعناية الصحية المناسبة. وتأتي هذه الاستجابة في إطار الاهتمام بالرياضيين الأبطال والوقوف إلى جانبهم في الظروف الصحية الصعبة، متمنين للبطل هيثم جلوب الشفاء العاجل وتمام الصحة والعافية.

ألعاب القوى تشارك في

ملتقى الهند الدولي



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى مشاركة المنتخب الوطني في ملتقى الهند الدولي، المقرر انطلاق منافساته في 22 آب المقبل، وذلك بعد تلقيه دعوة رسمية من الاتحاد الهندي. وقال المدير التنفيذي للاتحاد، زيدون جواد إن الاتحاد تلقى دعوة رسمية للمشاركة في البطولة، مؤكداً أن هذه المشاركة تمثل أحد أبرز الاستحقاقات الدولية للمنتخب خلال الفترة المقبلة. وأضاف جواد أن الاتحاد الهندي سيتكفل باستضافة جميع الوفود المشاركة، بما فيها الوفد العراقي، ضمن ترتيبات تنظيم البطولة واستقبال المنتخب. وأوضح أن الاتحاد العراقي ينتظر التعليمات الفنية والإدارية الخاصة بالبطولة، والتي ستحدد عدد أفراد الوفود المشاركة والفعاليات المدرجة ضمن برنامج المنافسات. وأشار إلى أن الاتحاد سيضع برنامجاً تدريبياً بالتنسيق مع الجهاز الفني، بهدف إعداد اللاعبين واللعبات بأفضل صورة للمشاركة في البطولة، التي يتوقع أن تشهد حضوراً واسعاً لمنتخبات من عدد من دول العالم.



يوفيا يعلن موعد قرعة مرحلة المجموعات لأبطال أوروبا

نيون / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيا) رسمياً عن موعد قرعة مرحلة الدوري لبطولة أبطال أوروبا لموسم 2026-2027. ونذكرت "One football" العالمية أن قرعة المرحلة الدوري لبطولة دوري أبطال أوروبا ستجري يوم الخميس 27 أغسطس 2026 بعد اكتمال قائمة الأندية المشاركة في البطولة. وسيشارك في القرعة 36 فريقاً حيث يتأهل 29 فريقاً مباشرة لمرحلة الدوري وستحسم 7 أندية المقاعد المتبقية عبر الأدوار التأهيلية التي تختتم منافساتها يوم 26 آب 2026. وستستمر النسخة الجديدة بنفس نظام الدوري الموحد وتتنافس كل الأندية في نفس المرحلة بعد إلغاء نظام دور المجموعات التقليدي وبناء على الترتيب النهائي سيتحدد المتأهلون للأدوار الإقصائية.

حبيبة صبري: نجاح مصر في كأس العالم مصدر إلهام قبل أمم أفريقيا للسيدات



وتأهلت مصر إلى البطولة المقبلة مستفيدة من قرار الاتحاد الأفريقي للعبة (الكاف) بزيادة عدد الفرق المشاركة بها إلى ١٦ بدلا من ١٢ بعد نهاية التصفيات، التي فازت فيها على رواندا في الدور الأول قبل الخسارة أمام غانا في الدور الثاني. وقالت حبيبة (٢٠ عاما): «هدفنا الرئيسي تقديم أداء جيد وتجاوز دور المجموعات. سنحاول تقديم أقصى ما لدينا». وتستهل مصر بقيادة المدرب محمد كمال مشوارها في المجموعة الثالثة باللعب ضد زامبيا، الفائزة برونزية عام ٢٠٢٢، يوم الثلاثاء المقبل ثم مالawi في أول أغسطس آب، على أن تختتم مبارياتها بمواجهة نيجيريا، حاملة اللقب وبطلة أفريقيا عشر مرات في رقم قياسي، بعدها بأربعة أيام. وأضافت حارسة نادي مسار بطل الدوري المحلي عن فرق المجموعة: «لا نضع ذلك في حساباتنا، سنواجه منتخبات كبيرة لديها خبرة في البطولة، لكننا نأمل أن نتمكن من تحقيق شيء مميز وأن نظهر بصورة جيدة بإذن الله». ولا تحظى كرة القدم النسائية بشعبية في مصر، رغم أن تكوين قطبي اللعبة في البلاد، الأهلي والزمالك، لفرق للسيدات بداية من موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ساهم في تسليط الضوء عليها مؤخرا خاصة مع النقل التلفزيوني لمباريات القمة في المسابقات المحلية.

القاهرة / متابعة الزوراء
تنتطلع حبيبة صبري حارسة مرمى منتخب مصر إلى مشاركة مميزة مع منتخب مصر في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم للسيدات التي تنطلق الأسبوع المقبل في المغرب، مستلهمة الإنجاز الذي حققه منتخب الرجال في كأس العالم الذي اختتم قبل أيام. وحقق منتخب الرجال بقيادة المدرب حسام حسن نجاحا غير مسبوق في النهائيات التي أقيمت في أمريكا الشمالية بتأهله لدور الستة عشر والفوز لأول مرة في مباراة بتاريخ مشاركته في كأس العالم، وهي مسيرة يأمل منتخب السيدات في تكرارها عندما يشارك في كأس الأمم للمرة الثالثة في تاريخه والأولى منذ عشر سنوات. وقالت حبيبة، أفضل حارسة في دوري أبطال أفريقيا للسيدات ٢٠٢٤، لرويترز في مقابلة عبر الهاتف: «لا يوجد شيء مستحيل، أثق في قدرتنا على النجاح»، مضيفة أن منتخب السيدات يعي جيدا كيفية التعامل مع الواقع لكنه يستهدف الظهور بشكل مثرف. وعلى عكس نجاح مصر القاري في منافسات الرجال والفوز باللقب سبع مرات في رقم قياسي، لم يحقق منتخب السيدات أي نجاحات سابقة واكتفى بمشاركتين فقط في كأس الأمم بفصل بينهما ١٨ عاما. وكان العامل المشترك بينهما الخروج من الدور الأول.

الإتحاد الدولي يكشف عن أسرع

10 لاعبين في كأس العالم



زيبويخ / متابعة الزوراء
كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن البيانات الرسمية الخاصة بأسرع اللاعبين في كأس العالم 2026، لينهي الجدل بشأن أصحاب السرعات الأعلى في البطولة. ورغم امتلاك العديد من المنتخبات الكبرى لنجوم مطابقة دائما لتوقعات الجماهير، فقد غابت بعض الأسماء البارزة فيما ظهر لاعبون لم يكونوا ضمن دائرة الترشيحات قبل بداية البطولة. وجاءت قائمة أسرع 10 لاعبين في كأس العالم 2026 كالآتي:

10- نيلسون سيميدو: سجل الظهير البرتغالي سرعة قصوى بلغت 35.90 كم/ساعة، ليصبح أكبر لاعب ضمن قائمة أسرع 20 لاعبا في البطولة بسن 32 عاما.

9- ثيو هيرنانديز: وصل الظهير الفرنسي إلى سرعة 36.17 كم/ساعة.

8- دجيد سبينس: حقق لاعب توتنهام سرعة بلغت 36.22 كم/ساعة، ليصبح أسرع لاعب إنجليزي في كأس العالم 2026.

7- برادي باركلو: جاء جناح باريس سان جيرمان في المركز السابع بعدما سجل سرعة قصوى وصلت إلى 36.32 كم/ساعة.

6- عبد القادر خوسانوف: احتل لاعب مانشستر سيتي المركز السادس بسرعة 36.46 كم/ساعة وكان اللاعب الوحيد ضمن القائمة الذي لم يصل منتخبه إلى الأدوار الإقصائية.

5- إيرلينغ هالاند: حل مهاجم مانشستر سيتي في المركز الخامس بعدما سجل سرعة بلغت 36.52 كم/ساعة.

4- جوردان يوس: واصل اللاعب الأسترالي تألقه البدني بعدما وصلت سرعته إلى 36.67 كم/ساعة، ليحتل المركز الرابع في ترتيب الأسرع.

3- ميكسي فان دي فين: أكد مدافع توتنهام قدراته الاستثنائية بعدما أصبح أسرع مدافع في البطولة بسرعة 36.77 كم/ساعة.

2- أنتوني إيلانغا: اقترب جناح السويد من الصدارة بعدما سجل سرعة بلغت 37.16 كم/ساعة، بفارق بسيط عن صاحب المركز الأول.

1- كيليان مبابي: واصل نجم ريال مدريد كتابة التاريخ بعدما تصدر قائمة أسرع لاعبي كأس العالم 2026 ليؤكد مجددا أنه أحد أسرع اللاعبين في تاريخ كرة القدم.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	مباراة ودية	أياكس أمستردام الهولندي * بيرنثلي الانجليزي
١٦:٣٠	مباراة ودية	أينترأخت فرانكفورت الألماني * طرايزون سبور التركي
١٧:٣٠	مباراة ودية	كارلسروه الألماني * انتر الإيطالي
١٨:٠٠	مباراة ودية	غلاسغو رينجرز الاسكتلندي * وست هام يونايتد الانجليزي
١٨:٣٠	مباراة ودية	روما الإيطالي * كان الفرنسي

كлуб يحذر وسائل الإعلام بشأن خصوصية أسرته مع توليه تدريب ألمانيا

عن ليفربول في 2024، كل من بيتر كرافيتس وبيب لينرز ولاعب ألمانيا السابق سفين بندر. وقال خلال مؤتمره الصحفي الأول، الذي اتسم بأسلوبه المعتاد المليء بالحيوية: "المنتخب الوطني قادر على توحيد الألمان أكثر من أي شيء آخر، وهذا ما يجعل هذه المهمة مميزة للغاية بالنسبة لي".

وقال كлуб للصحفيين: "تدريب المنتخب الألماني يمثل أبرز محطة في مسيرتي المهنية، وسأبدل كل ما بوسعي لتحقيق النجاح". وأضاف: "أنا بعيد عن الكمال، لكن أمانا بوضعة أسابيع قبل فترة التوقف الدولية المقبلة، وأعتقد أن ذلك يمنحنا الوقت الكافي للاستعداد".

وتابع: "أطمح إلى الاستفادة من خبرات أنجح مدربي ألمانيا، وأن أسلك الطريق الذي قادهم إلى تحقيق أكبر قدر من النجاح والتطور".

وكان الاتحاد الألماني لكرة القدم قد أعلن في وقت سابق من الشهر الجاري أن ناجلمان طلب إنهاء عقده بعد خروج ألمانيا من كأس العالم.



رغم أنني رأيت كيف تعاملتم مع يوليان ناجلمان لكنني وتوماس توخيل". وتابع: "أحب هذه المهمة، لكنني مستعد دائما لتركها إذا اقتضى الأمر". وسيساعد كлуб، الذي كان يشغل منصب المسؤول العالمي لكرة القدم في مجموعة رد بول بعد

فرانكفورت / متابعة الزوراء
استهل يورجن كлуб مشواره مربياً لمنتخب ألمانيا بتحذير لوسائل الإعلام، قائلًا إنه سيرك المنصب إذا لم يتروكا أسرته تعيش في هدوء، وذلك خلال تقديمه رسميا بعد توقيعه عقدا يمتد لأربع سنوات. وأوكلت إلى المدرب الألماني (59 عاما)، المعروف بأسلوبه القائم على الضغط المكثف وطريقته المباشرة في التواصل، مهمة قيادة بطلّة العالم أربع مرات إلى مرحلة جديدة بعد حملة أخرى مخيبة للأمال في كأس العالم. ويتولى كлуб المسؤولية خلفاً ليوليان ناجلمان، الذي ترك المنصب بعد خسارة ألمانيا بركلات الترجيح أمام باراجواي في دور 32، لتتواصل سلسلة النتائج المتواضعة للمنتخب في كأس العالم بعد خروجه من دور المجموعات في نسختي 2018 و2022. وقال كлуб للصحفيين: "إذا أسأت التصرف ولم تتركوا أسرتي تعيش في هدوء، فسأرحل، وسأنسحب ببساطة". وأضاف: "لا أقوم بهذه المهمة من أجل، بل من أجلكم. قبلت هذا المنصب

رودري من منصة التتويج إلى غرفة العمليات

مانشستر / متابعة الزوراء
أكد الإيطالي إنزو ماريסקا المدير الفني لفرق مانشستر سيتي الإنجليزي، أن الدولي الإسباني رودري، لاعب وسط الفريق، سيخضع لعملية جراحية الأسبوع المقبل. وكان رودري، الذي تعرض لإصابة في الرباط الصليبي عام 2024، عانى من موسم مليء بالإصابات في العام الماضي قبل أن يتوج بكأس العالم 2026 مع منتخب إسبانيا حيث اختبر كأفضل لاعب في البطولة. ولم يحدد ماريסקا المدة التي سيحتاجها رودري للتعافي من انكساسته الأخيرة، لكنه أكد رغبته في بقاء اللاعب، الفائز السابق بجائزة الكرة الذهبية، مع النادي، وسط تكهنات حول مستقبله. وقال ماريסקا: "دائماً ما تحيط التكهنات باللاعبين الكبار، لذلك قلقتُ بشأن ذلك. أعتقد أن هذا أمر طبيعي أيضاً لأن رودري فاز بكأس العالم. كان واحداً من أفضل اللاعبين، وأعتقد أن كل مدرب يريد امتلاك رودري لأنه لاعب من الطراز الرفيع. لكن الآن سيخضع للجراحة، على ما أعتقد يوم الاثنين المقبل، وهو يحتاج إلى إجازة. يحتاج إلى إجازة، ويحتاج إلى التعافي، وبعد ذلك سيعود إلى هنا معنا". وكان ماريסקا يتحدث أثناء تقديمه كمدرب فني لمانشستر سيتي خلفاً لجوسيب غوارديولا، الذي استقال من منصبه بنهاية الموسم الماضي. وقال المدرب الإيطالي، الذي سبق أن عمل ضمن الجهاز الفني لغوارديولا، إنه يشعر بأنه عاد إلى منزله بعد فترتي عمله مع ليستر سيتي وتشيلسي، وأكد ترحيبه بالتحدي المتمثل في خلافة أحد أعظم المدربين في تاريخ كرة القدم. ويخوض ماريסקا (46 عاماً) فترته الثالثة مع مانشستر سيتي، حيث كان مدرباً لأكاديمية النادي في موسم 2020 / 2021، ثم مساعداً لغوارديولا في موسم 2022 / 2023، وهو العام الذي توج فيه الفريق بالثلاثية التاريخية (الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا وكأس الاتحاد الإنجليزي).

ترامب: ليبرون قد يكون عنصرياً وأفضل لاعب هو جوردان

واشنطن / متابعة الزوراء
أثار الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، جدلاً جديداً بعدما وصف نجم كرة السلة لبرون جيمس بأنه «قد يكون عنصرياً»، وذلك خلال إجابته عن سؤال حول أفضل لاعب في تاريخ دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وخلال حديثه في المكتب البيضاوي، قال ترمب بحسب شبكة (The Athltic)، إنه يختار أسطورة شيكاغو بولز مايكل جوردان باعتباره الأفضل في التاريخ، مضيفاً: "إنه شخص رائع جدا. أما لبرون، فربما يكون عنصرياً، أو ربما فقط لا يحب ترمب، لا أعلم. أنا أحب الأشخاص الذين يحبونني، لذلك أقول مايكل جوردان دون تردد". وأوضح ترمب أن علاقته الشخصية بجوردان، الذي سبق أن لعب معه الغولف وبعده صديقاً، كانت أحد أسباب اختياره، إلى جانب الإنجازات الكبيرة التي حققها جوردان، المتوج بـ6 بطولات للدوري و6 جوائز لأفضل لاعب في النهائيات و5 جوائز لأفضل لاعب في الموسم. وجاءت تصريحات ترمب بعد ساعات من إعلان لبرون جيمس انتقاله إلى فيلادلفيا سفنتي سيكسرز لخوض موسمه الرابع والعشرين في الدوري، في خطوة يسعى من خلالها لإضافة لقب خامس إلى مسيرته. وقال



مورياسو يضع لقب كأس آسيا نصب عينيه

طوكيو / متابعة الزوراء
وضع هاجيمي مورياسو مدرب اليابان نصب عينيه فرصة أخيرة لتحقيق المجد في كأس آسيا العام المقبل، بعدما مدد الاتحاد الياباني لكرة القدم عقده حتى نهاية البطولة القارية، قبل أن يسلم الراية لمدرب منتخب تحت 21 عاماً جو أوويا. وسيستمر مورياسو، الذي يقود قيادة اليابان منذ 2018، في منصبه حتى ختام البطولة القارية في فبراير شباط، على أن يتولى أوويا المهمة مع بدء استعدادات اليابان لكأس العالم 2030. وقال المدرب البالغ عمره 57 عاماً إن تركيزه ينصب بشكل كامل على حصد اللقب الأكبر في آسيا قبل التنحي عن منصبه. وأبلغ مورياسو الصحفيين: "سواء كانت المدة أربع سنوات أو سنتين أو سنة واحدة أو ستة أشهر، فإن عقليتي تظل كما هي نحو الهدف... وهو أن نفوز باليابان بكأس العالم بحلول عام 2050".

مارك فان بوميل مدرباً جديداً لمنتخب بلجيكا

والطموح والشجاعة الكافية للتنافس مع أفضل الفرق على الإطلاق. النجاح ليس مضموناً أبداً، لكن العمل الجاد والصدق والالتزام مضمونان. سنبدل قصاري جهدنا لمساعدة هذا الفريق على التحسن يوماً تلو الآخر وجعل الشعب البلجيكي فخورا. وأطلع على لقاء اللاعبين والجهاز الفني والمشجعين، وبدء هذا الفصل الجديد معنا". وسارع الاتحاد البلجيكي بتعيين خليفة لجارسيا، وكان فان بوميل أحد المرشحين البارزين لهذا المنصب منذ البداية، على الرغم من أنه لم يعمل منذ مغادرته نادي أنتويرب قبل عامين. وكان فان بوميل قد صرح سابقاً أنه ينتظر مشروعاً مقنعاً بما يكفي لإعادته إلى عالم التدريب. وسيخوض تجربة صعبة فور توليه المسؤولية، حيث سيتولى قيادة المنتخب في أربع مباريات في دوري الأمم خلال الفترة الدولية الجديدة التي تمتد من سبتمبر أيلول إلى أكتوبر تشرين الأول المقبلين. وستكون مبارياته الأولى مدرباً لبلجيكا ضد إيطاليا في روما يوم 25 سبتمبر أيلول، وبعدها تستضيف بلجيكا منتخب فرنسا في بروكسل يوم 28 سبتمبر أيلول.

البوسني فاسيلي يحيي عرين الدرعية

والرياض / متابعة الزوراء
أعلن نادي الدرعية السعودي، تعاqude مع الحارس الدولي البوسني نيكولا فاسيلي، قادماً من نادي سانت باولي الألماني، لتدعيم صفوف الفريق. ويُعد فاسيلي، البالغ من العمر 30 عاماً، الحارس الأساسي لمنتخب البوسنة والهرسك، وشارك



أساسياً مع منتخب بلاده في بطولة كأس العالم 2026 المقامة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وكانت آخر محطاته احترافية في صفوف فريق سانت باولي الألماني، بعد مسيرة احترافية شملت فريقي زوريا لوهانسك الأوكراني ونورنبرغ الألماني.

الشرق الأوسط .. من الهدنة إلى حافة الانفجار

بينما ظنت منطقة الشرق الأوسط أنها سوف تلتقط أنفاسها بعد أشهر من الوساطات الشاقة والمسايع الدبلوماسية التي نجحت في فرض قدر ليس هيناً من التهذبة بين واشنطن وطهران، مرة أخرى يشتعل قاتل الحرب، وتعود أصوات الانفجارات لتعلو من جديد، لتعود معها الأسئلة القديمة الملحة والمملة في آن، والتي لم تجد إجابة حاسمة من قبل: هل ستكون أمام جولة عابرة من تبادل الرسائل العسكرية، أم أن الشرق المنكوب المغلوب على أمره، يقف مجدداً وللمرة التي بلا عدد على أعتاب حرب مفتوحة، ربما تعيد رسم خرائط النفوذ وموازين القوى لعقد جديد، لم يكن قد مر أسبوعان على توقيع الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان والرئيس الأمريكي دونالد ترامب مذكرة تفاهم تكونت من أربعة عشر بنداً، متضمنة إنهاء الحرب والبدء في فترة مفاوضات تصل إلى ستين يوماً، شاملة ملفات مهمة للطرفين مثل مضيق هرمز والبرنامج النووي الإيراني والعقوبات الاقتصادية المفروضة على طهران، حتى وجه الطرفان كل منهما للآخر اتهامات بخرق بنود الاتفاق، إذ ترى أمريكا انتهاكا إيرانياً في استهداف أهداف إقليمية وسفن تجارية، بينما تؤكد طهران أن ضربات أمريكا المتكررة قد أضعفت أي مسار دبلوماسي، لتبدأ دورة تصعيد جديدة وعنفية، تمر طهران خلالها المسيرة والصواريخ فوق السماء العربية والخليج، وقد طالت الصواريخ البحرية الأعنف مما سبق بنى تحتية ومواقع عسكرية في عمق المدن الإيرانية، وبطبيعة الحال يأتي الرد الإيراني على ما تراه المصالح والقواعد الأمريكية بالمنطقة، وقد شملت ضربات واشنطن مناطق بندر عباس وإيرانشهر وبوشهر وتشاهبهار وكنارك في شرق إيران ومناطق أخرى في الجنوب وشمال شرق البلاد، في جولة استهدافات هي الأوسع جغرافياً، بحجة إيقاف إيران عن ضرب السفن التجارية في مضيق هرمز، حتى أسفرت الضربات عن مقتل نحو أربعين إيرانياً وإصابات تصل إلى نحو خمسمائة مصاب آخرين منذ شهر، وأكدت القيادة المركزية للجيش الأمريكي أنها أكملت جولاتها من الضربات باستهداف تسعين هدفاً عسكرياً إيرانياً، ضمت مواقع تخزين الطائرات المسيرة والصواريخ وأنظمة الدفاع الجوي والبنية التحتية للوجيستية العسكرية على طول الساحل الإيراني والقدرات البحرية، وكذلك جسور المسك الحديدية،



د. خالد قنديل

وهو ما أكدته ترنب حين صرح بأنه الأمريكية قد تسيطر على جزيرة انتهاء العمل باتفاق وقف إطلاق بالاتفاق بأنها قد أصبحت «في حكم حتى يقول هو «هذا كاف»، معلناً السفن والموانئ الإيرانية في هرمز، بالعودة إلى طاولة المفاوضات، بل إنه وملكية أمريكية مفتوح أمام حركة تأتي هذه التطورات لتضرب عملياً جهود إقليمية ودولية مكثفة، جميع السفن باستثناء إيران. حالة التهذبة التي تشكلت بعد شاركت فيها أطراف عديدة سعت الولايات المتحدة وإيران، إدراكاً على البلدين، وإنما ستطال الشرق العالي كذلك. غير أن الضربات أعادت إنتاج مشهد التصعيد، وكأن لغة القوة استعادت مكانها على حساب لغة التفاوض، وكأن الرسائل العسكرية أصبحت مرة أخرى الوسيلة الأسرع لإدارة الخلافات السياسية، ولا تبدو واشنطن في وارد تقديم صورة الطرف المتراجع، فالإدارة الأمريكية تدرك أن أي انطباع بالضعف قد ينعكس على نفوذها الإقليمي، كما تدرك أن استمرار الضغوط على إيران يمثل أحد عناصر استراتيجيتها في الشرق الأوسط، كما أن شن حرب شاملة كما يبدو من الخطاب الرسمي عبر ترامب نفسه، وهو الذي دافع من قبل عن توقيع مذكرة التفاهم، حين قال إن وقف الحرب كان ضرورياً، ومخزونات النفط الأمريكية انخفضت عما قبل، بل أوشكت على النفاذ، كذلك فإن القوات العسكرية تعاني نقصاً واضحاً في الذخائر، وكل ذلك في ظل تأزم بالوضع الداخلي، واقترب موعد انتخابات الجديد، وفي المقابل لا تستطيع طهران تجاهل أي ضربة تستهدف مصالحها أو حلفاءها، لأن الامتناع عن الرد قد يفسر داخلياً وخارجياً باعتباره تراجعاً عن معادلة الردع التي عملت على ترسيخها طوال سنوات. وهكذا يجد الطرفان نفسيهما داخل دائرة معقدة؛ فكل ضربة تستدعي رداً، وكل رد يولد ضربة جديدة، بينما تتآكل تدريجياً المساحات التي يمكن للدبلوماسية أن تتحرك داخلها.

الأخطر في المشهد الحالي أن التصعيد لا يتحرك داخل فراغ سياسي، بل في منطقة تعج بالأممات المفتوحة. ويفيد تواتر الأخبار عن غرّة بتجدد التصعيد والقصف والمجازر تجاه الفلسطينيين من قبل الكيان المحتل، وسقوط شهداء ومصابين كل يوم على مدار الساعة، كما لا يزال لبنان يواجه أوضاعاً أمنية وسياسية شديدة الحساسية، والعراق وسوريا يشكلان مسرحين محتملين لأي رسائل متبادلة بين القوى المتصارعة، فيما تبقى مياه الخليج والبحر الأحمر ومضيق هرمز نقاطاً شديدة الحساسية لأي تطور عسكري. ولذلك فإن أي خطأ في الحسابات، أو أي عملية تتجاوز حدود الرسائل المحدودة، قد تدفع المنطقة إلى مرحلة يصعب السيطرة عليها. ولم يكن الموقف الأوروبي بعيداً عن هذا القلق، فالعواصم الأوروبية تدرك أن أي انفعال واسع في الشرق الأوسط ستكون له انعكاسات مباشرة على اقتصاداتها التي لم تتعاف بصورة كاملة من آثار الأزمات المتلاحقة خلال السنوات الماضية. ولذلك جاءت الدعوات الأوروبية مركزة على ضرورة ضبط النفس، والعودة إلى القنوات الدبلوماسية، ومنع انزلاق المنطقة إلى مواجهة شاملة، ليس فقط حفاظاً على الأمن الإقليمي، وإنما أيضاً حماية للاقتصاد العالمي الذي أصبح شديد الحساسية تجاه أي اضطراب في مناطق إنتاج الطاقة أو طرق التجارة الدولية، ومن هنا يبرز العامل الاقتصادي بوصفه الوجه الآخر للحرب. فالأسواق العالمية لا تنتظر اندلاع حرب شاملة حتى تتفاعل، إذ يكفي ارتفاع مستوى المخاطر حتى تبدأ أسعار النفط في التحرك صعوداً، ويزداد الإقبال على الذهب باعتباره الملاذ الآمن التقليدي في أوقات الأزمات، بينما تتعرض أسواق الأسهم والعملات لوجات من القلق والتذبذب. كما أن أي تهديد لحركة الملاحة في مضيق هرمز أو البحر الأحمر يعني عملياً ارتفاع تكاليف النقل والتأمين، وتأخير سلاسل الإمداد، بما ينعكس على أسعار السلع في مختلف أنحاء العالم، وليس الدولار بعيداً عن هذه المعادلة؛ فالتوترات الجيوسياسية كثيراً ما تدفع المستثمرين إلى إعادة ترتيب محافظهم المالية، فتزداد التقلبات في أسواق العملات، بينما تنجب السيولة نحو الأصول الأكثر أمناً. وقد يبقى الذهب الرابح التقليدي في مثل هذه اللحظات، حين يرتفع الطلب عليه كلما اتسعت مساحة الغموض السياسي والعسكري. ومع ذلك، فإن أخطر ما تكشفه التطورات الأخيرة ليس حجم الضربات المتبادلة في حد ذاته، وإنما سقوط الوهم القاتل إن الاتفاقات وحدها قادرة على إنهاء أسباب الصراع. فالهدنة قد توقف إطلاق النار، لكنها لا تزال جذور الأزمة، والتفاهات السياسية قد تؤول إلى أسباب الصراع. فالهدنة قد توقف إطلاق النار، لكنها لا تزال جذور الأزمة، والتفاهات السياسية قد تؤول إلى أسباب الصراع.

السودان : العقوبات الأميركية والبريطانية سلاح سياسي

التعدين «الذي يعتمد عليه الملايين من السودانيين في معاشهم». ومن جهة أخرى أوضح أن «الحرب مؤسسه كبرى على هوية السودان ومقدرات شعبه، مستهدفة منذ اللحظة الأولى مؤسسة القوات المسلحة وقادتها العسكريين». وأكد أن الجيش السوداني سيحجر «قوات الدعم السريع» على تنفيذ بنود «اتفاق جدة»، بعدما فشل المجتمع في ذلك، مضيفاً أن «المليشيا تتفكك الآن من الداخل وتنهار». ونص إعلان «مبادئ جدة» الموقع

طالبنا منهم أن يبتعدوا لجنة لتقصي الحقائق ولكنهم لم يستجيبوا». وأضاف: «أن هذه العقوبات غير مؤسسه على الإجراءات التي ينبغي أن تقوم بهما الدول عبر اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية»، موضحاً أن «الحوار بين البلدين لا يزال مستمرا». ووجد سالم تأكيد أن «مؤسسات الدولة تتعاطي مع ملف الحوار مع أمريكا والمجتمع الدولي بما يتوافق مع رغبات الشعب السوداني». وكان غوتيريش التقى الرئيس السوري أحمد الشرع في قصر الشعب بدمشق. ومع بدء زيارته لسوريا قال غوتيريش عبر منصة إكس، «وصلت للتو إلى دمشق في زيارة تضامنية مع الشعب السوري، ورسالتني واضحة وجلية أن الأمم المتحدة تتفق إلى جانب سوريا في هذا المعطف المصري». وأضاف: «أنشأ المجتمع الدولي أن يذلل قصاري جهده ولا يذخر وسعاً لدعم الشعب السوري». وأضاف: «في هذه المرحلة الدقيقة، كما حث غوتيريش، المجتمع الدولي على تقديم الدعم لسوريا، التي قال إنها تمر بـ«معطف مصري»». بحسب «الإخبارية السورية»، وكان غوتيريش التقى الرئيس السوري أحمد الشرع في قصر الشعب بدمشق. ومع بدء زيارته لسوريا قال غوتيريش عبر منصة إكس، «وصلت للتو إلى دمشق في زيارة تضامنية مع الشعب السوري، ورسالتني واضحة وجلية أن الأمم المتحدة تتفق إلى جانب سوريا في هذا المعطف المصري».

المتحدة وبريطانيا التحرك لبحث آلية دولية تضمن أمن الملاحة في مضيق هرمز. ويأتي هذا التوجه بالتزامن مع تراجع الهجمات في المضيق، وتواصل الجهود الدبلوماسية الإقليمية لإعادة الاستقرار إلى أحد أهم الممرات البحرية في العالم.

وكشفت ثلاثة تقارير تحليلية نشرتها مجلات فورين بوليسي ونيوزويك وفورين أفيرز عن تعقيدات المواجهة المتصاعدة بين الولايات المتحدة وإيران، حيث تتقاطع الأسلحة العسكرية والسياسية والإستراتيجية حول مستقبل الصراع وحدود قدرة واشنطن على استخدام القوة لتحقيق أهدافها.

على صعيد آخر، تحولت بلدة زوطر الغربية في جنوب لبنان إلى أول اختبار عملي لاتفاق «المناطق التجريبية»، في تجربة لا تقتصر على انتشار الجيش اللبناني وعودة السكان. بل تمتد إلى منظومة متكاملة تتوزع فيها الأدوار بين المؤسسة العسكرية واليات التحقيق الدولية والجانب الإسرائيلي، تمهيدا لتوسيع التطبيق على مناطق أخرى.

ويقوم الاتفاق على مراحل متتابعة تبدأ بإجراءات أمنية وميدانية، ثم تنظيم عودة الأهالي، وصولاً إلى إعادة الإعمار واختيار منطقة جديدة، وسط استمرار الخلافات السياسية داخل لبنان بشأن فرص نجاح هذا المسار، وتواصل الانتهاكات الإسرائيلية التي تلقي بظلالها على التنفيذ. ويواصل الجيش اللبناني انتشاره في البلدة لليوم الخامس، بينما دخل الأهالي لليوم الثاني على دعوات منظمة، في إطار خحلة أمنية تهدف إلى تقليل المخاطر داخل منطقة لا تزال تعج بالذخائر غير المنفجرة.

تصعيد إسرائيلي مفتوح في الضفة الغربية



تل يقضاء نابلس. واقتحمت قوات الاحتلال بلدي الرام وعناتا شمال القدس، وأطلقت قنابل الغاز على المنازل في عناتا، في حين دهمت منازل في بلدة الرام، مضيفة أن مستوطنين رشقوا سيارات فلسطينيين بالحجارة بين قريتي المغير وأبو فلاح بقبضاء مدينة رام الله.

وممتلكاتهم، وسط إدانات عربية وفلسطينية متواصلة. واقتحم مستوطنون بلدات وبيت فوريك في نابلس، وترمسعيا ودير جرير بقبضاء رام الله. وفي تصريحات للجزيرة، قال رئيس نادي الأسير الفلسطيني عبد الله الزغاري إن الاحتلال اعتقل ٨٠ فلسطينياً، ٥٠ منهم في قرية

قال وزير الخارجية السوداني، محيي الدين سالم، إن العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة وبريطانيا على السودان، «سلاح سياسي»، مشيراً إلى أن «هذه العقوبات تتصاعد عندما يحقق الجيش السوداني نصراً وتقدماً على الأرض، ويؤهّمون أن هذا سيوقف هذه التحركات»، في وقت استعاد الجيش السوداني بلدة أم سيالة في شمال كردفان. وأعر

طالب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بوقف «الانتهاكات» في الجولان الذي تحتله إسرائيل، داعياً إلى احترام سيادة سوريا ووحد أراضيها، بحسب «رويترز». وعقد غوتيريش، خلال زيارة إلى دمشق هي الأولى يجريها الأمين العام للأمم المتحدة منذ ١٧ عاماً، مؤتمراً صحفياً مشتركاً مع وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني. وقال خلال المؤتمر إن «الانتهاكات لسيادة سوريا ووحد أراضيها هي أمر غير مقبول ويجب أن يتوقف»، معتبراً أن «ما يجري في المنطقة المحيطة بمرتفعات الجولان هو أمر غير مقبول على الإطلاق». من جهته، طالب الشيباني بـ«انسحاب

علاوة على ذلك، فإن إسرائيل تتجاهل حقيقة أن الفلسطينيين هم سكان الجولان الشرقي، وأنهم ليسوا جزءاً من إسرائيل. إن إسرائيل تتجاهل حقيقة أن الفلسطينيين هم سكان الجولان الشرقي، وأنهم ليسوا جزءاً من إسرائيل.

إنشاء مسارات أخرى. ونقل التلفزيون الإيراني عن عراقي أن طهران لن تقبل بوقف إطلاق نار مؤقت، مؤكداً أن هذا الموضوع لن يكون مطروحاً ما لم تتحقق مطالب بلاده بشأن مضيق هرمز. في وقت تبحث فيه كل من باكستان والصين جهوداً جديدة تتعلق بوقف التصعيد، بينما يزور وفد دبلوماسي عُمانى طهران لبحث إدارة مضيق هرمز. وفي تصريحات تلفزيونية، أشار وزير الخارجية الإيراني إلى أنه من الطبيعي أن تكون هناك مناقشات مع باكستان بشأن مبادرات ومقترحات بصفتها وسيطاً، موضحاً أن المشكلة مع الولايات المتحدة الأمريكية ليست في غياب الوسيط وإنما في النهج الذي تتبعه.

وكشفت صحيفة غارديان أن إيران تمكنت من تصاعد التوترات في الشرق الأوسط من

والسرعات المختلفة في محاولة لتضليل الدفاعات الأمريكية. وقال أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني: ضرباتنا المتواصلة والدقيقة ستستمر حتى الاستسلام الكامل للعدو. بدوره، أشار وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إلى أن البند الخامس من مذكرة التفاهم واضح ويصن على أن إيران هي الجهة التي تحدد آلية عبور هرمز، وقيام الولايات المتحدة بفتح مسار منفصل لا يتطابق مع بنود مذكرة التفاهم. ولفت إلى أنه كان على واشنطن التشاور معنا لإضافة أو حذف أي ممر بهرمز ليصبح في إطار البند الخامس، بعد وقوع حالات اشتباك في هرمز قربنا خلال محادثات سويسرا فتح خط اتصال مباشر لتجنب سوء الفهم، اتضح لنا أن المسألة الشهر. وتعتمد إيران مزيجاً من الطرق الآخر كان مصرأ على

يحيى سريع: استهدفنا منشآت لأرامكو في جيزان وينبع

أعلنت القوات المسلحة اليمنية استهداف أهداف حساسة لمنشآت تتبع شركة «أرامكو» في جيزان بعشرات الصواريخ الباليستية والطائرات المسيّرة، وأهداف حساسة تتبع شركة «أرامكو»، في ينبع بعد من الصواريخ والطائرات المسيّرة. رداً على الهجوم السعودي الذي استهدف اليمن.

وفي التفاصيل، أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة اليمنية، يحيى سريع، أنه «إمعاناً من النظام السعودي في حصار الشعب اليمني، واتهاكاً لجديا السيادة الجمهورية اليمنية، أقدم الطيران السعودي على شن عدد من الغارات الجوية، على مدينة الحديدة ومينائها وجزيرة كمران، وأدت تلك الغارات إلى أضرار مادية ومعنوية. وقد اشتبكت الدفاعات الجوية مع تشكيل من الطائرات بعد اختراقه الأجواء، ومنعته من ارتكاب مزيد من الجرائم بحق هذا الشعب العظيم».

وأضاف: «رداً على هذا العدوان السافر، نفذت القوات المسلحة اليمنية عمليتين عسكريتين نوعيتين: استهدفت الأولى أهدافاً حساسة لمنشآت تتبع شركة أرامكو في جيزان، وذلك بعشرات الصواريخ الباليستية والطائرات المسيّرة، فيما استهدفت العملية الثانية أهدافاً حساسة تتبع شركة أرامكو في ينبع، وذلك بعدد من الصواريخ الباليستية والمجنحة والطائرات المسيّرة»، مشيراً إلى أن العمليتين حققتا «أهدافهما بنجاح، وكانت الإصابات دقيقة ومباشرة».

واعتبر سريع أن «هذا التصعيد السعودي يؤكّد مدى الإصرار على مواصلة حصاره لشعبنا وانتهاك سيادة بلدنا، وهو ما لا يمكن القبول به، وسيستدعى له شعبنا الحر المؤمن المجاهد بكل حزم وقوة».

وقال: «إننا في القوات المسلحة اليمنية، وبعد التوكل على الله تعالى، ملتزمون بأداء واجبنا في الدفاع المشرف والمسؤول عن بلدنا العزيز وعن شعبنا الأصيل. ولن يجد منا هذا القصف السعودي إلا التصدي والمواجهة من موقع الحق، وهو في موقع الباطل».

وأكد أنّ «فرض الحصار البحري على السعودية لا يزال مستمرا، رداً على عدوانه وحصاره الظالم المستمر منذ اثني عشر عاماً، ولن نتردد في توسيع تحركاتنا وتصعيد خطواتنا، استناداً إلى تطورات الموقف خلال الساعات والأيام المقبلة، وذلك ضمن معادلة الحصار بالحصار والتصعيد بالتصعيد». وشنت السعودية، ضربات على اليمن، مستهدفة بسلسلة من الغارات منشآت تابعة لمؤسسة الاتصالات بمدينة الحديدة، ما أدى إلى إصابة أحد العاملين في مبنى الاتصالات، وفق قناة المسيرة.

شارة توثيق مجانية .. صورة سيلفي تكفي لإثبات الهوية

واقعية وسرير ذاتية مقنعة، إضافة إلى إرسال رسائل آلية على نطاق واسع بهدف الاحتيال أو تنفيذ عمليات خداع. وترى ميتا أن برنامج التوثيق الجديد سيساعد في تقليل مخاطر الاحتيال وتعزيز ثقة المستخدمين أثناء التفاعل عبر منصات فيسبوك. تجربة جديدة لمشاهدة الفيديو

بالترزامن مع الإعلان، كشفت ميتا عن تجربة جديدة لمشاهدة مقاطع الفيديو، تتضمن اختبار واجهة تعرض مقاطع الفيديو يملء الشاشة فور فتح تطبيق فيسبوك لدى شريحة من المستخدمين، في خطوة تعكس استمرار الشركة في منافسة تيك توك. وأشارت إلى أن المستخدمين سوف يتمكنون من إيقاف هذه الواجهة الجديدة والعودة إلى عرض الصفحة الرئيسية التقليدي الذي يركز على المنشورات إذا رغبوا في ذلك.

الجديدة لن تتوفر للصفحات أو حسابات ProMode، على أن يبدأ طرحها تدريجياً بداية من يوم الاثنين في عدد

الأسواق، مع خطط لتوسيعها عالمياً خلال الأونة المقبلة. مواجهة الحسابات المزيفة تأتي الخطوة في ظل تزايد استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لإنشاء حسابات مزيفة بصور شخصية

تقتصر على تأكيد هوية صاحب الحساب، ولا تُعد توصية من فيسبوك أو ضماناً لموثوقية المستخدم. كما أنها تختلف عن اشتراك Meta Verified

المستخدمين. وأكدت ميتا أن ميزة Facebook Verified

أعلنت ميتا إطلاق برنامج جديد لتوثيق الحسابات في فيسبوك يحمل اسم Facebook Verified، ويهدف البرنامج إلى إثبات هوية المستخدمين الحقيقيين والحد من الحسابات المزيفة التي انتشرت مع تطور أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي، مؤكدة أن الخدمة سوف تكون مجانية بالكامل. وتعتمد آلية التوثيق على التقاط صورة سيلفي، ثم مقارنتها بصور الملف الشخصي الحالية باستخدام تقنية تعرف الوجه، وهي عملية تقول ميتا إنها لا تستغرق سوى بضعة دقائق.

وأوضحت ميتا أن الحصول على الشارة الجديدة يتطلب أن يكون المستخدم قد تجاوز 18 عاماً، وأن يكون حسابه ملتزماً بمعايير مجتمع فيسبوك. وبعد اجتياز التحقق، سوف تظهر شارة التوثيق في العديد من خدمات فيسبوك. وأكدت الشركة أن الشارة الجديدة تختلف عن نظام التوثيق السابق، إذ إنها

محدود من



OpenAI تبدأ طرح ChatGPT Health

مساعد صحي ذكي للمستخدمين كافة

لتخصيص الإجابات. وأكدت OpenAI أن كافة المحادثات تشفر أثناء النقل والتخزين، في حين تحصل البيانات الصحية المرتبطة بالحساب على طبقة إضافية من الحماية والتشفير.

وتتيح الخدمة للمستخدمين مراجعة البيانات الصحية المرتبطة بحساباتهم أو تعديلها، وتشمل ملاحظات ما بعد الزيارات الطبية، وملاحظات فريق الرعاية الصحية، ونتائج التحاليل المخبرية، وقائمة الأدوية. وتدعم الخدمة ربط البيانات القادمة من مقدمي الرعاية الصحية، بالإضافة إلى خدمات صحية متنوعة مثل Apple Health و WeightWatchers و MyFitnessPal. Function. وأوضحت OpenAI أن ChatGPT Health صُممت لدعم الرعاية الصحية وليس لاستبدالها، مشيرة إلى أن الميزة بدأت بالوصول إلى كافة مستخدمي ChatGPT المسجلين، ممن تبلغ أعمارهم ١٨ عاماً فأكثر، ضمن كافة الحسابات المجانية أو المجورة، ومن المتوقع إتاحة الميزة في عدد محدود من الدول الأخرى قريباً.

”شديدة الخطورة“، مما دفعه إلى تأجيل تلقي العلاج من حالة جلطة رئوية. وبدلاً من الانتقال إلى توبوب مستقل، أصبح بإمكان المستخدمين طرح



استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الطبي، إذ رفع قس من ولاية فلوريدا دعوى قضائية على الشركة، مدعياً أن ChatGPT قدّم له توصيات طبية

أعلنت OpenAI بدء إطلاق ميزة ChatGPT Health للمستخدمين في الولايات المتحدة، مما يتيح ربط السجلات الطبية وبيانات تتبع الصحة بمساعد ChatGPT، بهدف إدماج الذكاء الاصطناعي في قطاع الرعاية الصحية، مع تأكيد الشركة أن الخدمة تهدف إلى دعم المرضى ولا تغني عن استشارة الأطباء. ويأتي التوسع بعد أسابيع من إطلاق نموذج GPT-5، الذي تصفه OpenAI بأنه أقوى نماذجها المتخصصة للمهام الصحية حتى الآن، إذ تعتمد ChatGPT Health على أحدث نماذج الشركة لتحليل المعلومات الصحية والإجابة عن استفسارات المستخدمين. وقالت أشلي ألكسندر، نائبة رئيس منتجات الصحة في OpenAI، إن نماذج الشركة أصبحت قادرة على “الاستدلال بمستوى يتجاوز مستوى الأطباء”، لكن كاران سينجها، المسؤول عن قطاع الصحة في OpenAI، خفف من هذا التصريح، موضحاً أن هذه النتيجة تستند إلى دراسات فردية، منها أبحاث صادرة

جوجل تسهّل الانتقال

من آيفون إلى أندرويد



أعلنت جوجل إضافة ميزة جديدة لنقل البيانات لاسلكياً عبر نظام أندرويد 17، وتتيح الميزة للمستخدمين الانتقال من هواتف آيفون إلى أجهزة أندرويد بسهولة أكبر، مع دعم نقل أنواع إضافية من البيانات دون الحاجة إلى تثبيت تطبيقات خارجية. وتتيح آلية النقل الجديدة نقل حسابات جوجل وكلمات المرور وبيانات شبكات الواي فاي وشرائح eSIM، بالإضافة إلى الصور ومقاطع الفيديو وجهات الاتصال والرسائل والنقويات، وهي البيانات التي كانت مدعومة في الإصدارات السابقة أيضاً. وتتطلب الميزة أن يعمل هاتف آيفون بنظام iOS 26.3 أو إصدار أحدث.

وجاء تطوير هذه الميزة امتثالاً لقانون الأسواق الرقمية (DMA) في الاتحاد الأوروبي، الذي يلزم الشركات بتوفير أدوات مدمجة لنقل البيانات بين الأنظمة المختلفة، بما يضمن سهولة انتقال المستخدمين ويحد من تقييدهم بنظام تشغيل معين. ويموجب هذه المتطلبات، فقد طورت كل من آبل وجوجل أدوات نقل بيانات مدمجة تعمل مباشرة في أثناء إعداد الهاتف الجديد، دون الحاجة إلى تنزيل تطبيقات منفصلة كما كان الحال سابقاً. كما فرض القانون على الشركتين تبسيط عملية نقل شرائح eSIM بين الأجهزة.

وبدأت جوجل طرح ميزة النقل الجديدة مع نظام أندرويد 17 لهواتف بيسل المختارة منذ شهر يونيو، كما ستتوفر أيضاً في هاتفي Samsung Galaxy Z Flip 8 و Galaxy Z Fold 8 اللذين كشفت عنهما سامسونج حديثاً.

”الذكاء الاصطناعي الخفي“

يورتك وشركتك



أصبح استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في العمل أمراً معتاداً في مختلف الوظائف، وبينما توجهت العديد من الشركات للتعاقد مع خدمات الذكاء الاصطناعي وتوظيفها لموظفيها، إلا أن بعض الموظفين يعتمدون على خدمات خارجية غير التي تتعاقد معها شركاتهم. ويشير تقرير موقع “ذا ريجستر” البريطاني إلى هذه الظاهرة باسم “الذكاء الاصطناعي الخفي”، وهو حين يستخدم موظف خدمة ذكاء اصطناعي بشكل غير رسمي ودون تصريح من شركته.

وتضع هذه الشركات تحت خطر تسريب بياناتها واستخدامها من قبل شركات الذكاء الاصطناعي في تدريب نماذجها، وهو الأمر الذي حدث سابقاً مع موظفي سامسونغ في عام 2023 وأدى إلى حظر استخدام “شات جي بي تي” بشكل كامل من قبل الشركة وفق تقرير منفصل من موقع “فوربس” الإخباري الأمريكي.

ظاهرة مقلقة ويفيد تقرير “ذا ريجستر” بانتشار ظاهرة الذكاء الاصطناعي الخفي، إذ أن 45 % من الموظفين بشكل عام يستخدمون الذكاء الاصطناعي في وظائفهم، ومن بينهم 67 % يستخدمون خدمات الذكاء الاصطناعي عبر حساباتهم الشخصية حسب دراسة أجرتها شركة “فرايزون” الأمريكية. ولا يقتصر الأمر على استخدام أدوات الدردشة عبر الذكاء الاصطناعي، إذ يمتد إلى كافة أدوات البرمجة عبر الذكاء الاصطناعي ووكلاء الذكاء الاصطناعي أيضاً، وهو ما يزيد من الخطر الذي تمثله هذه الأدوات.

وتبين وفق التقرير أن 28 % من حوادث تسريب البيانات والشيفرة المصدرية، تضمنت أدوات الذكاء الاصطناعي سواء كانت أدوات مساعدة على البرمجة أو أدوات أخرى.

”حراس البوابة“ تحت الحصار .. الأوروبيون يختبرون هيبة غوغل

ورغم ذلك، أكدت استمرارها في التعاون مع المفوضية الأوروبية والعمل على إدخال تعديلات إضافية لتجنب المزيد من العقوبات. حلقة جديدة في سلسلة طويلة لا تعد هذه الغرامة الأولى التي تواجهها غوغل داخل الاتحاد الأوروبي، إذ سبق أن فرضت عليها المفوضية الأوروبية خلال السنوات الماضية غرامات بمليارات اليوروهات (نحو مليارات الدولارات) في قضايا تتعلق بخدمة التسوق، ونظام أندرويد، والإعلانات الرقمية، في إطار سياسة أوروبية متشددة تجاه الاحتكار الرقمي. ويُنظر إلى العقوبة الجديدة على أنها بداية مرحلة مختلفة، لأنها أول تطبيق مالي مباشر لقانون الأسواق الرقمية، الذي يمنح المفوضية صلاحيات أوسع لحاسبة الشركات التي تُصنف بوصفها “حراس بوابة”.

قيّدت قدرة مطوري التطبيقات على توجيه المستخدمين إلى عروض أو وسائل شراء أقل تكلفة خارج متجر غوغل بلاي، الأمر الذي يحد من حرية المنافسة ويؤثر في خيارات المستهلكين. وأمرت بروكسل غوغل بإنهاء هذه المخالفات خلال المهلة المحددة، محذرة من إمكانية فرض إجراءات إضافية إذا لم تلتزم الشركة بالقواعد الأوروبية. غوغل.. القواعد تضر المستخدمين من جهتها، انتقدت غوغل القرار الأوروبي، معتبرة أن التغييرات المفروضة عليها تؤدي إلى تراجع جودة بعض خدماتها، وقالت إن القواعد الجديدة أجبرتها على إزالة بعض الخصائص التي تساعد المستخدمين في الوصول إلى المعلومات بسرعة. كما أنها تقلل من فعالية أدوات الأمان والخدمات المدمجة داخل منظومتها الرقمية.

خدماتها الخاصة مثل نتائج التسوق والفنادق ووسائل النقل والرياضة ظهوراً أكثر بروزاً داخل نتائج البحث مقارنة بخدمات المستخدمين دون عراقيل تفرصها



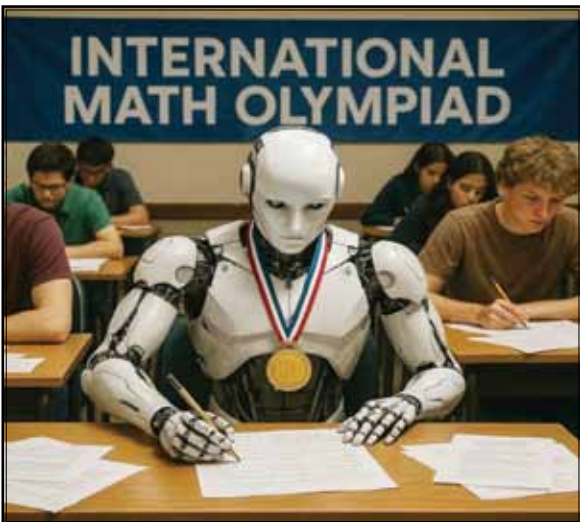
المنافسين، وهو ما اعتبرته انتهاكا صريحاً لقواعد قانون الأسواق الرقمية. كما رأت المفوضية أن الشركة

هذه الإجراءات ضرورية لتعزيز المنافسة ومنع الشركات الصغيرة والناشئة فرصة أكبر للوصول إلى مستخدمي دون عراقيل تفرصها

المفاوضات بين غوغل والمنظمين الأوروبيين بشأن تعديلات إضافية فرض غرامات جديدة تبلغ قيمتها الإجمالية 890 مليون يورو (نحو مليار دولار)، في أول عقوبة مالية تُفرض بموجب قانون الأسواق الرقمية (DMA - Digital Markets Act)، في خطوة تؤكد إصرار بروكسل على كبح نفوذ شركات التكنولوجيا الكبرى وإعادة رسم قواعد المنافسة في الاقتصاد الرقمي. وقسمت المفوضية الغرامة إلى 460 مليون يورو (نحو 497 مليون دولار) بسبب منح غوغل معاملة تفضيلية لخدماتها داخل نتائج محرك البحث، و430 مليون يورو (نحو 465 مليون دولار) بسبب القيود التي فرضتها على مطوري التطبيقات داخل متجر غوغل بلاي، والتي اعتبرتها المفوضية مخالفة لقواعد المنافسة المنصوص عليها في قانون الأسواق الرقمية. ويأتي القرار في وقت تتواصل فيه

وترى المفوضية الأوروبية أن

الذكاء الاصطناعي يحقق العلامة الكاملة في أولمبياد الرياضيات الدولي للمرة الأولى



الدولي للرياضيات الذي أقيم هذه السنة في شنتغاي. وبحسب النتائج الرسمية، لم يحصل سوى سبعة منهم على العلامة الكاملة. ويشترط على المشاركين في الأولمبياد الدولي للرياضيات الذي يُنظم في مواقع مختلفة كل عام، ألا تتجاوز أعمارهم 20 عاماً. وأعلنت شركة هواوي، الأربعة، أن برنامجها للرياضيات القائم على الذكاء الاصطناعي “سيليما” أظهر “قدرات شاملة على حل المسائل” في مجالات رياضية عدة. وأعلنت “شياوهونغشو” المعروفة باسم “ريد نوت” بالإنجليزية، أن نموذجها “دوتس نوت 3.0”، شارك في الأولمبياد للمرة الأولى خلال هذا العام، ولم تحصل شركات التكنولوجيا على أسئلة الأولمبياد الدولي للرياضيات إلا بعد أن أنهى المتسابقون البشر الاختبار، كما طلب منها تقديم إجاباتها خلال مهلة زمنية محددة. وأكدت “شياوهونغشو” “حظر أي شكل من أشكال التدخل البشري بشكل تام خلال الاختبار”، مشيرة إلى أن الإجابات التي وفرتها أدوات الذكاء الاصطناعي أرسلت إلى منظمي الأولمبياد لتقييمها. في أولمبياد الرياضيات عام 2024، حققت “غوغل” الميدالية الفضية، إذ حلت أربعا من أصل ست مسائل في غضون يومين إلى ثلاثة أيام. وقال ديدي داس، الشريك في شركة ميلون فنتشرز الاستثمارية الأمريكية، إنه هو من قدم أسئلة أولمبياد الرياضيات لهذا العام لأربعة نماذج ذكاء اصطناعي متطورة.

حقق الذكاء الاصطناعي للمرة الأولى العلامة الكاملة في أبرز مسابقة عالمية للرياضيات، بعدما كان هذا الإنجاز مقتصرًا لسنوات على عدد محدود من الموهوبين الشباب. وقالت شركتنا للتكنولوجيا الصينيتان “هواوي” و”شياوهونغشو” إن نموذجي الذكاء الاصطناعي التابعين لهما حققا كلاهما العلامة الكاملة (100 %) في الإجابة عن أسئلة أولمبياد الرياضيات الدولي (IMO) التي خضع لها المتنافسون البشر هذا الشهر. وكانت “هواوي” و”شياوهونغشو” أول شركتي ذكاء اصطناعي تعلنان عنهما، ومن المتوقع أن تحدد شركات أخرى من مختلف أنحاء العالم حذوهما في الأيام المقبلة، بحسب وكالة فرانس برس. وقالت “شياوهونغشو” في بيان هذا الأسبوع “نحن سعداء جدًا بهذه النتيجة، لأن تحقيق العلامة الكاملة في أولمبياد الرياضيات الدولي يُعد تحدياً كبيراً”. وأضافت: “لم يسبق لأي نموذج لغوي كبير أن حقق العلامة الكاملة وفق آلية التقييم الرسمية لأولمبياد الدولي للرياضيات”، في إشارة إلى التقنية التي تقوم عليها أدوات الذكاء الاصطناعي مثل روبوتات الدردشة. في العام 2025، حققت نماذج تابعة لشركات منها “غوغل” و”أون إيه آي” للمرة الأولى نتائج بمستوى الميدالية الذهبية، لكنها لم تتفكن من مجازة قدرات خمسة متسابقين بشريين حصلوا على العلامة الكاملة. وهذه السنة، شارك 666 متسابقاً من مختلف الدول في الأولمبياد



الحلقة 93

عبد الرزاق سكر فنان رائد أمضى أكثر من ستين عاماً على المسرح

الفنان الرائد المسرحي العتيد استاذ الأجيال بالمسرح عبد الرزاق سكر، الرجل الذي أمضى أكثر من ستين عاماً على المسرح في مدينته الناصرية، أكمل دراسته في دار المعلمين في بعقوبة وعين معلماً لأول مرة في مدرسة الحواسية عام ١٩٥٧، ونقل منها في العام نفسه لمدرسة خالد بن الوليد وبقي فيها حتى نهاية عام ١٩٦٣، حيث عمل بعدها في عدد من مدارس المحافظة منها مدرسة ابي تمام ومدرسة الجمهورية، ونسب فترة لديوان المديرية ...

■ ظافر جلود

اعمال مسرحية اسبوعيا، لعدة صعوبات وابرزها تتمثل في الانتاج، فأى عمل يحتاج الى مبالغ من اجل استمرار العمل، كما ان الجمهور غير مضمون للحضور، على عكس ما يحدث حينما تأتي فرقة مسرحية من بغداد حيث ترى جمهور الناصرية كله حاضرا، فجمهور الناصرية غير معتاد على فرق من المدينة نفسها، كما ان فناني المدينة لا يمكنهم تقديم اعمال إذا لم يتم دعمهم بإنتاج جيد، فالممثل حين يصعد على خشبة المسرح لا تهمه مسألة الجمهور او مسألة الربح المادي الذي يأتي من خلال العمل المسرحي، فهذه تبقى تكهناات غير محسوبة بالضبط. وقال أيضا : انهم يمكن ان يقدموا في ايام الاعياد مسرحية ولكن مع انتهاء العيد ينتهي عرضها، فالجمهور لا يحضر دائما والمسرحي يحتاج الى استمرارية ودعم مستمر، وهذا غير متوفر لنا.

وحين يتحدث شيخ المسرحيين بمدينته الناصرية عبد الرزاق سكر تشعر بطعم الصراحة من عنده: (إذا لا يوجد لدي نص ولا مخرج، كيف أقدم عملا، هل ان (اهوس) على المسرح وحدي!!، لكن كنت اتحرق شوقا لصعود على خشبة المسرح، ولكن لا يوجد ما اريده، فما افعل، ومع ذلك كنت ابحت عن الاعمال، المسرح هو حياتي والظروف هي التي ابعدتني عنه، وحوكت ان اكون هكذا، ممثلا بلا تمثيل، فمهما صرخت وقلت.. ليس هنالك من صدق (لقد اسمعت لو نأيدت حيا / ولكن لا حياة لمن تنادي!!). ومع كل ذلك، كان سكر يقول (لم اشعر بالياس.. قطعاً، لأنني متواصل وحياتي مع المسرح، حتى لو لم اكن اعمل، وستبقى اميتي الكبيرة ان احقق شيئا، وبالمناسبة.. هناك شخص هو المخرج ياسر البراك، يحاول دائما ان يتقذني من هذا التعب، وهو دائما لديه عمل لم ينقذه بسبب المعوقات، لذلك كنا نعمل ونتمرن الى ان تحين الفرصة، نحفظ النص وتندرب عليه، المهم اننا شغلنا وقتنا وملأنا الفراغ!).

ويضيف: (فنانو المحافظات مظلومون، يسلط عليهم كي يرى الآخرون النتائج، ان هناك مئات من الفنانين الجيدين، ولكن لا احد ينظر اليهم).

وكان -رحمه الله- على الدوام يناشد وزارة الثقافة للاهتمام بكل المحافظات العراقية لإنشاء مسارح وقاعات واقامة دورات، وأي شيء يعزز من الحركة الفنية في العراق.

تعرض عبد الرزاق سكر الى جلطة قلبية أدت فيما بعد الى وفاته في ٢ / ٧ / ٢٠١٢..

رحم الله عبد الرزاق سكر، رحم الله الفنان العفوي الكبير، رحم الله أبا عماد، ودعمة حزن ترافقها حسرة على غيابك، فمن المؤسف أن لا نراك على المسرح وبين طلابك مجددا.

وفخري عرب وسلمي داؤد وإيمان خضر وعدنان شلاش وفوزية حسن وسناء عبد الرحمن وسعد شهاب وزكي عطا وأحمد موسى وسمر هامش وياسر البراك وغيرهم. أما من كان يمثل مسرحيات هؤلاء المخرجين فهناك عشرات الممثلين والممثلات الذين لا يتسع المجال لذكر أسمائهم طوال قرن كامل من الزمن، وقد أبدعوا في أداء أدوارهم، وحصد العديد منهم الجوائز على مستوى المنطقة الجنوبية والعراق. الفنان الراحل عبد الرزاق سكر عاش مع هذه الأجيال ممثلاً ومخرجاً ومع الكثير من الأحيان مؤلفاً، وقرر الهجرة الى بغداد وكان يعتقد ان الفن فيها سيفتح له ذراعيه، وفي الحقيقة كان العكس، إذ كانت الايام تمضي، وهو يمضي ساعات في بهو المسرح الوطني وكافتريته فيما الادوار والشخصيات توزع هنا وهناك على من يشاء المخرجون والممثلون واصحاب العلاقات، وحين وجد ان لا امل في ان تكون له حصة في الدراما الرضائية التي انشغل بها الجميع عاد الى مدينته وهو يحمل اطمائنا من الحزن والاحباط، كأنه يستعيد اياما خلت أكثر بؤس ويتألم، انه يريد ان يمثل بعد أن كاد الحزن يقبله على مدى سنوات طويلة بسبب

آخر أعماله الدرامية دور البطولة في مسلسل (أمطار النار) و (سنوات النار)

ولدين اثنين له أعدمهما النظام السابق أعدمهما عام ١٩٨٦، والآخر عام ٢٠٠١ لانهم ضد نظام الحكم!

في أحد لقاءته مع الصحافة قال : في عام ٢٠٠٢ كان من الممكن ان أعدم بسبب عمل مسرحي عنوانه (افتراض ما حصل فعلا)



والذي امام اعينهم، هذا الهم يحمله كل ممثلي المحافظات ويتمنون لو ان الضوء تسلط عليهم كي يرى الآخرون النتائج، ان هناك مئات من الفنانين الجيدين، ولكن لا احد ينظر اليهم).

وكان -رحمه الله- على الدوام يناشد وزارة الثقافة للاهتمام بكل المحافظات العراقية لإنشاء مسارح وقاعات واقامة دورات، وأي شيء يعزز من الحركة الفنية في العراق.

تعرض عبد الرزاق سكر الى جلطة قلبية أدت فيما بعد الى وفاته في ٢ / ٧ / ٢٠١٢..

رحم الله عبد الرزاق سكر، رحم الله الفنان العفوي الكبير، رحم الله أبا عماد، ودعمة حزن ترافقها حسرة على غيابك، فمن المؤسف أن لا نراك على المسرح وبين طلابك مجددا.

تأليف علي عبدالنبي الزبيدي وإخراج فلاح نوري، لكنه لم يعرض بسبب التقارير السرية التي كتبت عنه فأوقف عن العرض وكان العمل مباشرة يتحدث عن (مارشال) يريد أن يبني نصب (الجندي المجهول) فيعلن الحرب على أقرب جار له، ومع ذلك لم يحصل على الجوائز فيصطرون جماعته ان يأتيون بجندي من الجيش العدو، فينهض الجندي من كفته ويحاكم المارشال الذي توجه اليه اتهامات كثيرة تؤدي به الى السقوط.

وعن المسرح يقول: لا توجد اعمال مسرحية في الناصرية كالتى تتصورها، هناك تحضيرات فقط، نحن نفتقر للقاعات ولإنتاج هذه المسرحيات وهي بحاجة الى وقت، وكان ما نقدمه من جيوبنا، من الصعب تقديم

المسرحيات، وبدأت الفرق الأهلية باقتباس النصوص العالمية (مثل أعمال موليير وشكسبير وسارتر) وتحويرها بما يتلاءم مع طبيعة المجتمع العراقي. في حين كانت هذه الفرق تعتمد بشكل كامل على التمويل الذاتي والجهود الطوعية. وقد واجهت الفرق غياب المسارح المجهزة، حيث كانوا يرتجلون المسارح في الساحات أو قاعات النوادي الاجتماعية، لكن هذا التحدي صهر مواهبهم وجعلهم يبتكرون حلولاً إخراجية وتمثيلية متميزة، ما ولد لديهم أسلوباً تعبيريًا واقعيًا قريباً من البيئة الجنوبية العراقية.

إن التميز الذي أظهره هؤلاء الشباب في المسارح المدرسية والفرق الأهلية لفت الأنظار إليهم، وكان الدافع الأساسي لهجرتهم نحو بغداد للدراسة في «معهد الفنون الجميلة» أو للانضمام لـ الفرق القومية للتمثيل.. امتداد الأثر الثقافي: حتى بعد احترافهم، بقي الرواد مخلصين لجذورهم في الناصرية، فكانوا يعودون إليها لتأسيس تجمعات مسرحية جديدة (مثل جماعة الناصرية للتمثيل لاحقاً)، ونقل خرايتهم الأكاديمية إلى الأجيال الشابة هناك.

ومن المهم الإشارة إلى أن الفنان المصري يوسف وهبي كان قد زار الناصرية عام ١٩٣٥ ومعه بشارة واكيم وعدد من الممثلين وقدموا في المدينة مسرحية (الرداء الأبيض) وهي من تأليف يوسف وهبي وتمثيل جورج أبيض ويوسف وهبي وحفي الشبلي وفاطمة رشدي.

ومع افتتاح معهد الفنون الجميلة في بغداد توفرت فرصة لانتساب عدد من طلبة الناصرية لقسم المسرح فيه، ومن بينهم وجدي العاني ومحسن الغزاوي وعزيز عبد الصاحب وغيرهم، وبعد تخرجهم أخرجوا العديد من المسرحيات في الناصرية والأقضية الأخرى التابعة للمحافظة. فالفنان وجدي العاني المولود عام ١٩٤٠ بدأ ممثلاً في النشاط المدرسي ومخرجاً للفرق الأهلية، ومثل في مسرحية (زنزانة رقم ١٧) عام ١٩٥٥، كما كتب ومثل مئات الأعمال المسرحية للإذاعة والتلفزيون، وكان ممثلاً ومخرجاً أولاً للفرقة القومية للتمثيل، وأصدر كتاباً يضم ثلاث مسرحيات عام ٢٠١٢، ومثل في قلم (فاتق يتزوج) عام ١٩٨٤، كما اختاره المخرج المصري (صلاح ابو سيف) ليمثل شخصية رومانية في فلم (البرموك)، ومن اشهر أعماله (الناي والقمر) و(غريف على وجه الماء) و(الجمجمة) و(الحقد) و(السيف والطليل) و(مواطن بلا استمارة) و(البينوع) وغيرها.

أما الفنان محسن الغزاوي المتخرج من معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٠ فهو أيضاً خريج أكاديمية الفنون الدرامية في براغ عاصمة الجيك عام ١٩٦٧، وبدأ التمثيل في الناصرية في مسرحيات (في سبيل التاج) و(البخيل) و(الملاح البائس) و(التاريخ يتكلم) وغيرها، كما أخرج في الناصرية مسرحيات (ثمن الحرية) و(فلوس الدوه) و(ماكو شغل) و(الغرفة المشتركة) و(زنزانة رقم ١٣) و(تجربة فقط)، وكان مدير الفرقة القومية للتمثيل بين أعوام ١٩٧٥ و١٩٨٢ ومدير الفرقة القومية للفنون الشعبية بين أعوام ١٩٨٧ و١٩٩١.

أسا الفنان عزيز عبد الصاحب، المولود عام ١٩٣٨ والمتوفي عام ٢٠٠٧، فبعد تخرجه من قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة تم تعيينه في الشرطة، فأخرج فيها مسرحيات (فلوس الدوه) و(ست دراهم) وغيرها، وفي الناصرية أخرج عزيز العديد من المسرحيات بينها (الكازو) و(الغريب) و(اسياد الدم) وغيرها.

وبعد هذا الجيل الأول من خريجي المسرح في معهد الفنون الجميلة، ظهرت اجيال جديدة أخرى من المخرجين المسرحيين من المعهد ومن الأكاديمية أيضاً، وأخرجوا عشرات المسرحيات في الناصرية والأقضية التابعة لها، ومنهم مهدي السماوي وحמיד الجمالي وصالح البردي وحسب كاظم جواد وكاظم فارس وحكمت داؤد وعبد المطلب السنيد وكاظم العبودي وحازم ناجي وبهجت الجبوري وعباس علاوي وراجي عبد الله

الغفار خضر العاني) مؤسس أول فرقة مسرحية في الناصرية وهي (فرقة السعدون المسرحية) ومن أعضائها عبد المجيد حسن

بداياته كانت في مسرحية (قصر الهودج) عام 1948 للمخرج عبد الوهاب البدري

وعبد الوهاب الركابي وكريم الحسائي وحمودي مجيد وعبد الله سعد، وقدمت هذه الفرقة مسرحيتين هما (الاستعباد) و(الصحراء) ليوسف وهبي. وكانت الناصرية طوال تاريخها حافلة بالعروض المسرحية والفعاليات الفنية التي كانت قد بدأت في المدارس ومن ثم في الحياة العامة بمشاركة عدد كبير من المعلمين والمتقنين وظهرت أسماء مسرحية منذ أول عروض مسرحية في العشرينيات بحسب الروايات التاريخية لأول ظهور مسرحي في المحافظة.. في حين شكل المسرح المدرسي والفرق الأهلية في مدينة الناصرية وبرزت أسماء قادت تلك التجربة الخلاقة ومنهم عبد الرزاق سكر وكاظم العبودي وصالح البدري وموفق كاظم حاضنة التأسيس

كاد الحزن يقبله على مدى سنواته الأخيرة بسبب إعدام ولديه من قبل النظام البائد

الفني الأول والعمود الفقري الذي انطلقت منه المسيرة الإبداعية لرواد المسرح العراقي، حيث تحولت هذه التجمعات الناشئة من مجرد أنشطة هواة إلى حركات فنية وثقافية منظمة صقلت مواهب الرواد الكبار (مثل عبد الرزاق سكر، ومحسن الغزاوي، وعزيز عبد الصاحب وحسين نعمة وفاضل خليل)، تاريخ هذا الحراك الفني والآلية التي شكلت نقطة الانطلاق، فالمسرح المدرسي مثل في ذلك الوقت البدايات والوعي المبكر لانطلاقة مؤوية حيث يعود تاريخ المسرح في الناصرية رسمياً إلى عام ١٩٢١، عندما قدمت المدرسة المركزية بالناصرية عرضين مسرحيين هما «مجنون ليلى»، و«وقود النعمان إلى كسرى»، كأداة تعليمية وتنشيطية، ولم يكن المسرح المدرسي حينها مادة للترفيه، بل كان وسيلة تعليمية توجيهية لبث القيم الأخلاقية والوطنية وإحياء التاريخ، واكتشاف المواهب.

امتد النشاط المسرحي لمدارس الناصرية وأقضيته (مثل الشرطة، وسوق الشيوخ، والرفاعي) طوال الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات، وفي هذه المدارس وقف الرواد لأول مرة على منصات العرض، وتلقوا المبادئ الأساسية في الإلقاء ومواجهة الجمهور، معتمدين على الثقافة العامة والموهبة الفطرية قبل تأسيس المعاهد الأكاديمية في بغداد والفرق الأهلية والنوادي الاجتماعية. بعد مرحلة المسرح المدرسي، شعر الفنانون الشباب بالحاجة إلى فضاءات أوسع تجمعهم بالجمهور العريض، فظهرت الفرق والأنشطة الأهلية المرتبطة بنوادي المدينة وجمعياتها.

مسرح نادي الموظفين ونادي الثورة: شكلت هذه الأندية الفضاء البديل لعرض

به الناصرية أسوة بزملائه محسن الغزاوي وعزيز عبد الصاحب ويقظان ابراهيم الدرويش وآخرين.

وكانت آخر اعمال الفنان عبد الرزاق عبد سكر دور البطولة في كل من مسلسل (أمطار النار) إخراج عزام صالح و (سنوات النار) إخراج هاشم ابو عراق، وهو آخر عمل درامي له، عرض على قناة السومرية ومكون من ١٣ حلقة، إذ انه كان يعتقد بعد الاداء المدهش الذي قدمه مع المخرج عزام صالح في مسلسل (سنوات النار) عام ٢٠٠٧ وتبعه بمسلسل (امطار النار) عام ٢٠٠٨ انه سيكون مثار اهتمام المخرجين والمنتجين وتستقطبه الفضائيات ولكن النجاح الذي تحقق له ما كان له اي أثر في نفوس الآخرين، وان كان الفنانون يقدّون عليه بالثناءات العالية ويمطرونه بوابل من المديح الجميل، مثملاً كان يعتقد حين شارك في مسلسل (المتنبي) مع الفنان المصري احمد مرعي عام ١٩٧٧ أن ابواب بغداد الفنية ستفتح له ويكون مطلوباً من المخرجين، ولكن ظل عاشقاً في الغياب أمداً طويلاً امتد الى ثلاثين عاماً، فقد كان (المتنبي) هذا اخر مسلسل لتلفزيوني له قبل ان ينظر إليه المخرج عزام صالح عام ٢٠٠٧. وطوال



تلك السنوات الثلاثين كان يقول عنها: (سلمت امري الى الله، وكنت اقضي وقتي اقرأ، فلا يوجد غير القراءة للتعويض، أنا في الاصل معلم وتقاعدت عام ١٩٨٥).

المعروف ان الناصرية هي اول مدينة يكتشف في آثارها (قناع خمبابا) الذي استخدمه السومريون الأوائل في طقوس تمثيلية تعبر عن معتقداتهم الدينية التي تجسد اسطورة الخلق ورثاء أور، وقد استمر النشاط المسرحي لمدارس الناصرية والأقضية التابعة لها وخصوصاً أقضية الشرطة وسوق الشيوخ والرفاعي طوال الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات، ولكنه كان نشاطاً لا يعتمد على الاعتراف والدراسة الأكاديمية للمسرح بل يعتمد على الموهبة والثقافة الشخصية للمعلم، وحماس واندفاع ورغبة إدارات المدارس وهيئاتها التدريسية، ويعتبر الفنان (عبد

(مظالم الحياة — زنزانة رقم ٧ — البخيل)، كما عمل عبد الرزاق عبد سكر في مسرحية (فاؤست) لغوته عام ١٩٥١ التي أخرجها محمد نجيب وهو مدرس مصري كان يدرس في ثانوية الناصرية ولكون الاستاذ محمد نجيب لديه خبرة في مجال المسرح اكتسبها من مشاهداته في مصر وظفها في اخراج عمل مسرحي مميز على خشبة المسرح في الناصرية.

وشارك ايضا الفنان عبد الرزاق عبد سكر بدور النجاشي في مسرحية (النجاشي) عام ١٩٥٢، وهي من اخراج مدير ثانوية الناصرية الاستاذ قاسم العزیز، وعند تخرجه في دار المعلمين في بعقوبة اخرج مسرحية (سندريلا) وهو لايزال مطبقاً في مدرسة فيصل الثاني النموذجية في الناصرية، وتوالى أعماله ومشاركاته المسرحية منذ ١٩٤٨ حتى وفاته عام ٢٠١٢، وكان رحمه الله مبدعاً ورائداً مسرحياً تعز

حدث في مثل هذا اليوم



١٨٢٧ - فيكتوريا ملكة المملكة المتحدة تنتقل إلى قصر بكنغهام لتصبح أول ملكة تسكن في هذا القصر الذي ما زال المقر الرسمي للأسرة الملكية.

١٨٥٤ - اغتيال وإلي مصر عباس حلمي الأول في قصره في بنها.

١٩٣٠ - انطلاق أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم في الأوروغواي.

١٩٧٩ - مسلحون فلسطينيون يحتلون السفارة المصرية في تركيا احتجاجاً على اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.

١٩٨٩ - المخابرات الإيرانية تقتال سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني عبد الرحمن قاسملي في فيينا.

١٩٩٢ - إسحاق رابين يتولى رئاسة وزراء إسرائيل للمرة الثانية.

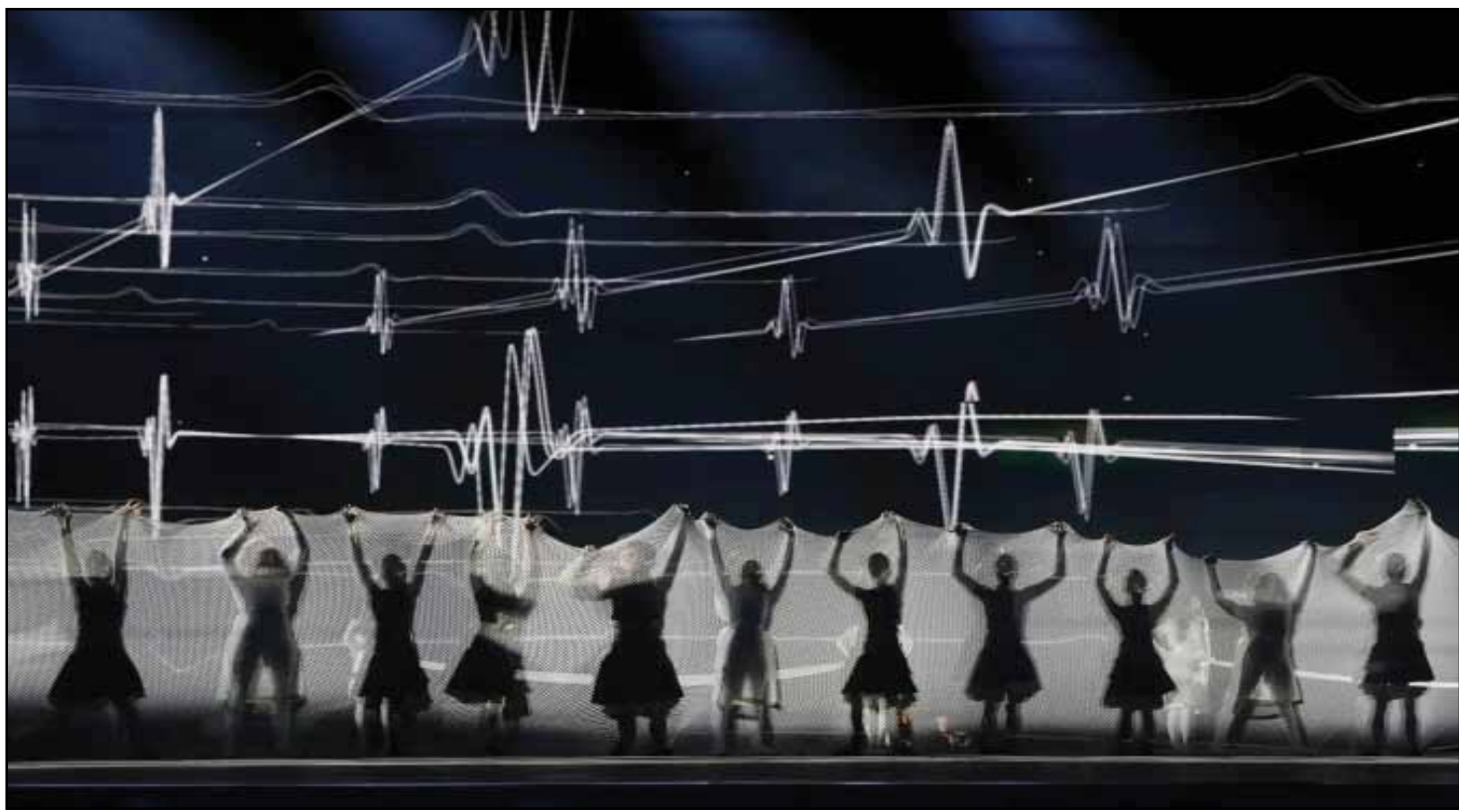
٢٠٠٣ - أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر أمراً أميرياً بتعيين الشيخ صباح الصباح رئيساً لمجلس الوزراء ويكلفه بترشيح أعضاء الوزارة، وهي المرة الأولى في تاريخ الكويت التي يتم فيها الفصل بين منصبي ولاية العهد ورئاسة الوزراء.

٢٠٠٦ - قصف مطار رفيق الحريري في بيروت من قبل الجيش الإسرائيلي الذي دمر المدرج ومنع الطيران في الأجواء اللبنانية في عملية حصار بري وبحري وجوي للبنان أثناء الحرب التي تشنها عليها.

٢٠٠٨ - إطلاق الاتحاد من أجل المتوسط في باريس، والرئيسان الفرنسي نيكولا ساركوزي والمصري محمد حسني مبارك يتولان رئاسته.

٢٠١١ - وقوع ثلاثة تفجيرات في مومباي أدت إلى مقتل ٢١ شخصاً وإصابة ١٤٣.

٢٠١٤ - المنتخب الألماني يفوز بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه عقب فوزه على منتخب الأرجنتين بهدف لاشيء في المباراة النهائية التي أقيمت علي ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو بالبرازيل.



فنانون يجسدون صناعة النسيج الاسكتلندية خلال حفل افتتاح دورة ألعاب الكومنولث في غلاسكو بأسكتلندا



* أن القوة العضلية لدى رجل في الخامسة والعشرين من العمر.

* أن البومة هي الطائر الوحيد القادر على النظر إلى الأشياء بكتلي عينيها في نفس الوقت.

* أن أطول سلسلة جبلية هي سلسلة جبال الأنديز، ويبلغ طولها حوالي ٧١٠٠ كم، وتقع في قارة أمريكا الجنوبية.

أقوال

بديك فتخسرهما جميعاً.
حين يرزقك الله بمن يجبك ويخاف عليك ويشترى رضاك، يفرح لفرحك ويحزن لزعلك فحافظ عليه ما استطعت فإنه لا يتكرر كثيراً.

* ربّي حين تضعف نبضات قلوبنا موشكة على التوقف، هب لنا لساننا ناطقاً بالشهادة وعينا ترى مكانها في الجنة.
* يا ابن آدم، بع دنياك بأخرتك تربحهما جميعاً، ولا تبيعن آخرتك

أمثال

من قدر الآخرين شيئاً.
تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مريض المستأسد الضاري.
* ولو أن الرزق بالعقل لماتت من الجوع البهائم.

* الريش الجميل ليس كافياً ليصنع طائراً جميلاً.
* لا تسمح لأحد أن يأخذ الأولوية في حياتك... عندما تكون أنت خياراً ثانوياً في حياته.
* إن اعتزازك بنفسك لا ينتقص

طرائف

من طريف أهل الحديث...
قيل: إن الأعمش كان له ولدٌ مُعفلٌ، فقال له: اذهب، فاشترِ لنا خبلاً للغسيل.
فقال: يا أبت! طُول كم؟
قال: عشرة أذرع.
قال: في عرض كم؟
قال: في عرض مُصنَّبتي فيك!



8			5		
7		9			4
	9		7	8	3
3		1	9		5
	6			1	
	9		3	6	2
2	8	3	6	5	7
	1			2	8
			1		9

يتكون الفز من ٨١ خلية تنظمها في الساعات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساعات تدعى «البنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

التراث العراقي

هوية أمة لا تموت



محمد محمود النجار

يُعدُّ التراث العراقي من أغنى وأعرق أنواع التراث في العالم، فهو امتداد لحضارات عظيمة قامت على أرض الرافدين منذ آلاف السنين. فمن سومر وأكد وبابل وآشور، انطلقت أولى خطوات الإنسان نحو الكتابة والقانون وبناء المدن، لتصبح أرض العراق مهداً للحضارة الإنسانية.

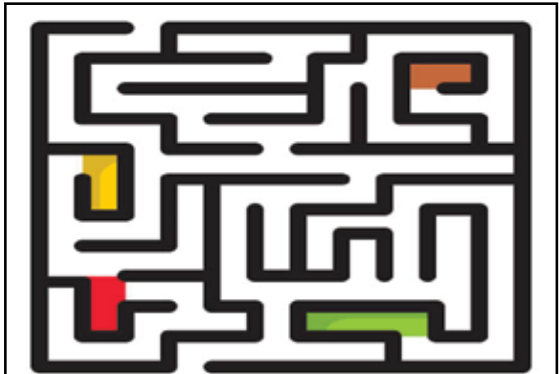
ولا يقتصر التراث العراقي على الآثار التاريخية فحسب، بل يشمل العادات والتقاليد والأزياء الشعبية، والأغاني والمقامات العراقية، والجرف البدوية، والمأكولات التراثية، والبيوت البغدادية القديمة، والأسواق الشعبية التي ما زالت تحتفظ بعبق الماضي. كما يُجسد الكرم العراقي، واحترام الضيف، والتكافل الاجتماعي، جزءاً أصيلاً من هذا الإرث الذي تناقلته الأجيال.

ورغم ما مر به العراق من حروب وأزمات، بقي تراثه شاهداً على صمود شعبه وتمسكه بهويته. فالمتاحف، والمواقع الأثرية، والمخطوطات، والأهازيج الشعبية، كلها تذكر العالم بأن العراق لم يكن مجرد بلد، بل كان ولا يزال منبعاً للعلم والثقافة والإبداع.

إن الحفاظ على التراث العراقي مسؤولية وطنية تقع على عاتق الجميع، لأنه ليس ملكاً لجيل واحد، بل هو إرث للأجيال القادمة، وجسر يربط الماضي بالحاضر، ويُرسخ الانتماء للوطن.

ختاماً، يبقى التراث العراقي رسالة حضارية تؤكد أن الأمم تُعرف بتاريخها، وأن العراق، مهما تعاقبت عليه الظروف، سيبطل أرض الحضارات، وموطناً لإرث إنساني خالد لا تُمحى آثاره من ذاكرة التاريخ.

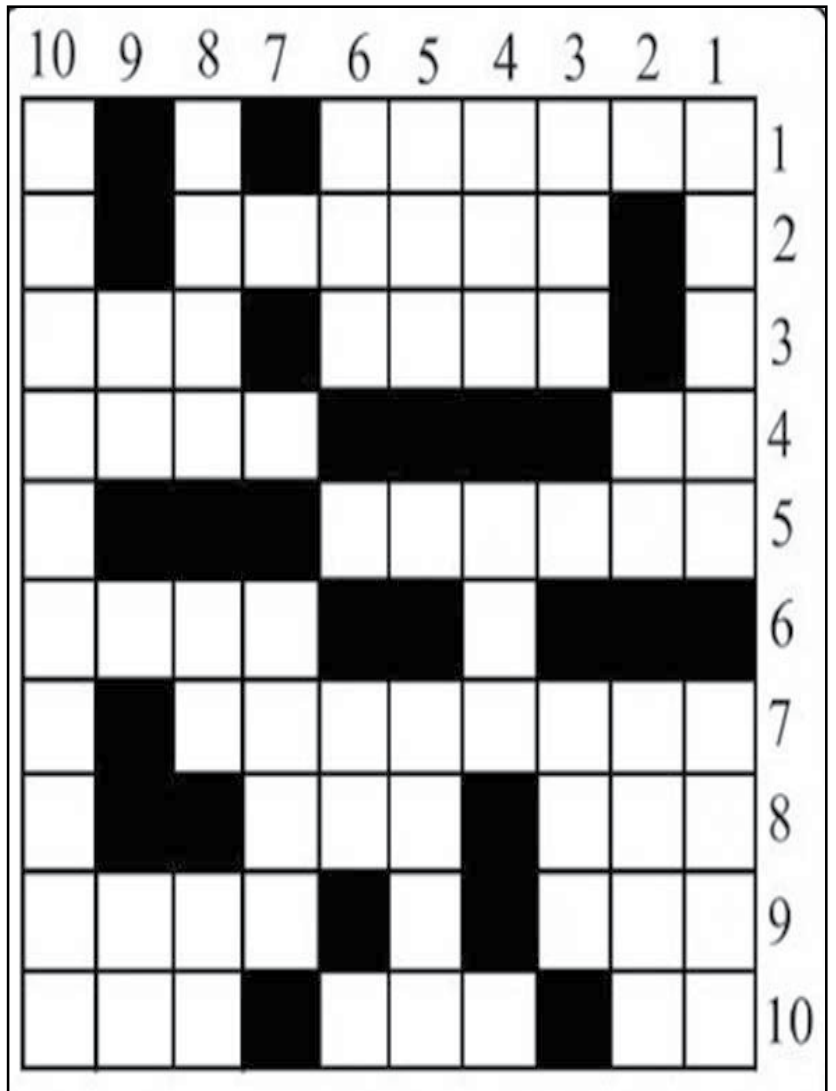
متاهة



قالوا في الحياة

* الحياة دمعتان: دمعة لقاء ودمعة وداع، والأصعب من ذلك دمعة لقاء بعد الفراق.
* إذا أردت أن تصمد للحياة فلا تأخذها على أنها مأساة.
* ليست للحياة قيمة إلا إذا وجدنا فيها شيئاً نناضل من أجله.
* افحص ماضيك وحاضرك؛ فالحياة مكوّنة من تجارب متتابعة يجب أن يخرج المرء منها منتصراً.

كلمات متقاطعة



عمودياً:

- عاصمتها انقره - مدينة قطرية.
- سام - جمع (أبد).
- طمع - ذئب (مبعثرة).
- أزال - خاطر.
- ظهر (معكوسة) - عاصمة سويسرا.
- نمل (مبعثرة) - ناد رياضي قطري.
- مطرب شهير (معكوسة).
- يتعجب (معكوسة) - طليق - ضمير الغائبين (معكوسة).
- ضمير الغائبة - عكس (خير).
- أغنية لكازم الساهر.

افقياً:

- من معالم الهند الشهيرة.
- مدينة قطرية.
- أغنية لإليسا - تعب.
- بحر - متشابهة.
- عاصمة عربية.
- يستقبل بحفاوة (معكوسة).
- مطرب عربي شهير.
- كذب (مبعثرة) - على الزهور.
- نوع من أنواع الموسيقى - عاصمة عربية.
- دك - شهر هجري - أجب (معكوسة).

أبراج النّوّر



العقرب

مر عليه يومان لم يكن مرتاحاً فيها بالمرّة، وحتى مع الأسف، ساعات الصباح حتى الظهرية سيشتعر بنوع من التعب أو الملل.



الميزان

في ساعات ما قبل الظهر، لديه نشاط اجتماعي مشابه لما كان لديه في الأيام السابقة. من المهم أن يأخذ الجدي قسطاً كافياً.



الثور

تركيزه منذ أمس واليوم أيضاً على العمل ومركزه الاجتماعي. علاقته مع المسؤولين ستكون جيدة.



الحمل

نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير.



الجدي

مشغول في تنظيم أموره البيتية والعائلية والعقارية. هناك تغييرات بسيطة داخل المسكن. الأسد يمكنه التفاهم مع أفراد العائلة.



القوس

ينشط في السفر والاتصالات والتنقّلات، ولكن لمسافات قصيرة في غالبيتها. التجار المحليون يستفيدون من عملية البيع.



السرطان

سيكون مشغولاً في تنظيم ميزانيته، وهناك فرصة لكسب مالي، خاصة لمواليد شهر أكتوبر/تشرين الأول.



الجوزاء

لديه طاقة ونشاط كبير لمواجهة مشاغله وإنجاز جزء كبير منها، حتى في ساعات ما قبل الظهر حتى الساعة ١١.



الحوت

لا يزال مشغولاً في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي.



الدلو

نقول له «لا تبالغ في توقعاتك». الرومانسية ليست دافئة جداً. انظر إلى الأمور بشكل واقعي وعملي.



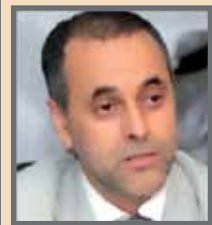
العذراء

تراكم العمل عنده منذ أمس، واليوم أيضاً لديه عمل حتى ساعات الظهرية تقريباً.



الأسد

تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير.



حدث الرباط

نموذج اقتصاد العقول
و السواعد البشرية

عبد الله البقالي

من المفارقات المثيرة لاهتمامات المحللين والخبراء الاقتصاديين والسياسيين من داخل المغرب ومن خارجه، أن المغرب الذي يواجه خصاصا كبيرا في الموارد المالية المتحصلة من الثروات الباطنية، خصوصا النفط و الغاز، إذ يكاد يكون الدولة العربية الوحيدة التي تفتقد إلى هذه الثروات خلاف باقي الدول العربية التي تنفّست مداخلها من هذا المصدر، بل إن المغرب يضطر لاستيراد جميع احتياجاته من هذه المواد من الخارج و بالعملة الصعبة، مقابل هذا الإكراه الكبير فإن المغرب يراكم المكاسب على المستوى الاقتصادي و التنموي بصفة عامة، وهذا ما كان و لا يزال محل إشادة من طرف المنظمات و الهيئات الدولية الاقتصادية المتخصصة .
 وفي هذا السياق جاء التقرير السنوي لبك المغرب (البنك المركزي) وهو أحد أهم المراسد الاقتصادية و المالية في المغرب، والذي استعرض تفاصيله وإلي بك المغرب أمام جلالته قبل أيام ليؤكد هذه الحقيقة، حيث كشف التقرير عن تحسن عدد من المؤشرات الاقتصادية و المالية للمغرب ، وفي مقدمتها تسارع النمو وتراجع التضخم وعجز الميزانية و ارتفاع معدلات الاستثمار والاحتياطيات من العملة الصعبة، رغم أن المحيط الخارجي للمغرب يطبعه توالي الصدمات واستمرار حالة الایقین. و أكد في هذا السياق أن معدل نمو الاقتصاد المغرب وصل إلى 4,9 بالمائة خلال سنة 2025 . وهو من أعلى معدلات النمو في منطقة شمال أفريقيا و البحر الأبيض المتوسط و العالم العربي، موازاة مع ذلك استقر معدل التضخم عند نسبة 0,8 بالمائة فقط، وهو أيضا من أدنى معدلات التضخم في المحيط الجوهي للمغرب ، كما أن الاستثمار ظل المحرك الأساسي للنمو، خصوصا الاستثمار العمومي الذي ارتفع جمعه بنسبة أكثر من 16 بالمائة بمبلغ إجمالي وصل إلى 340 مليار درهم (أكثر من 35 مليار دولار أمريكي)، مقابل تراجع عجز الميزانية الذي انخفض خلال سنة واحدة إلى 3,5 بالمائة، وموازاة مع ذلك انخفضت مديونية الخزينة وتراجع الدين الداخلي، وبما أن الأمر يتعلق بوثيقة اقتصادية بحمولة سياسية ذات مصداقية عالية تطرق التقرير إلى العديد من الاختلالات كان أهمها توقفه طويلا عند إشكالية تعميم فوائد النمو على جميع المغاربة بصفة عادلة، إذ أشار بوضوح إلى أن الأثر الإيجابية لهذا النمو المضطر لا تطل جميع المواطنين، وأن معدل البطالة لا يزال مرتفعا، إذ يصل إلى 13 بالمائة بما لا يتلاءم نهائيا مع المؤشرات الاقتصادية والمالية الإيجابية العامة.
 الأزمات، وتقوية النسيج الإنتاجي وتشجيع القطاع الخاص. كما نبه إلى ضرورة الإسراع في إحداث مخزون استراتيجي للمواد الأساسية في ظل تكرر الأزمات الدولية واضطراب سلاسل الإنتاج في العالم، واعترف التقرير بوضوح بأن الانتقال إلى مصاف الدول الصاعدة لا يتوقف على رفع معدل النمو وحده، بل يتطلب توريذا أفضل لعائداته وخلق فرص عمل أكثر وتقليص الفوارق الاجتماعية حتى يتحول التحسن الذي تظهره الأرقام الاقتصادية إلى أثر ملموس في حياة المواطنين .
 ويمكن القول إن تقرير بنك المغرب يعاوض تقارير أخرى تصدرها مؤسسات رسمية أخرى متخصصة في الحكامة و المنافسة على غرار المجلس الأعلى للحسابات ومجلس المنافسة و المجلس الاقتصادي والاجتماعي و البنيوي والهيئة الوطنية للنزاهة و الوقاية من الرشوة ومحاربتها ، وهي مؤسسات دستورية يرتبط عملها بإمكانيّة الإحالة على القضاء ، وهي تقارير تتسم وتصف بمسبوق عال من الاستقلالية والواقعية والمصداقية. ولذلك تحظى تقارير هذه المؤسسات التي تصدر بصفة دورية أو غير منتظمة باهتمام كبير ، ليس من طرف الأوساط الرسمية المعنية بها، بل أيضا من طرف الرأي العام الوطني الذي يعدها مرآة حقيقية عاكسة لحقيقة الأوضاع الاقتصادية والسياسية في البلاد.

سيف ذو الفقار يتصدر مبيعات التحف في كركوك



العراقية هو سيف الإمام علي عليه السلام (ذو الفقار)، لما يحمله من رمزية دينية وتاريخية، إذ يجرس كثير من المواطنين على اقتنائها وتعليقه في المنازل أو المضاييف، أو تقديمه هدية، إلى جانب السيوف العربية والعثمانية التي ما تزال تحظى بإقبال محبي التراث.
 ورغم أن أدوات الحدادة تطورت، وأصبحت الأفران الحديثة تعمل بالغاز والكهرباء بدلا من الحطب، فإن البياتي يشير إلى أن جوهر المهنة لم يتغير، فالنار ما تزال المعيار الحقيقي في تشكيل الحديد، وهي التي تحدد جودة النصل وصلابته، بينما تبقى خبرة الحداد العامل الأهم في صناعة سيف يجمع بين القوة وجمال التصميم.
 ويضيف أن استمرار هذه الحرفة بدأ مهدداً في ظل عزوف الشباب عن تعلمها، وغياب الدعم للصناعات التراثية، الأمر الذي يجعل مستقبلها موهونا بقدرة الحرفين القلائل المتبقين على نقل خبراتهم إلى جيل جديد، قبل أن تختفي واحدة من أقدم المهن التي اشتهرت بها مدينة كركوك.
 ويرى صانع السيوف في سوق كركوك، كامل عباس، أن التصديح الأكبر الذي تواجهه هذه الحرفة اليوم لا يكمن في قلة الزبائن فحسب، وإنما في هيمنة السيوف المستوردة على السوق العراقية، بعد أن كانت المنتجات المحلية تنصدر المشهد لعقود طويلة.

بين وهج النار المتصاعد من ”الكورة“، ورنين المطرقة الذي يملأ أڑقة سوق كركوك الكبير، يبدأ الحديد رحلته الطويلة ليصبح سيفا لامعا.
 ورغم أن الحطب الذي كان يشعل أفران الحدادة لعقود طويلة استبدل اليوم بالغاز والكهرباء، فإن النار بقيت العنصر الأهم في هذه الحرفة، فهي التي تمنح الحديد ليونته قبل أن يتحول، بين يدي الحداد، إلى نصل يحمل تاريخاً يمتد لمئات السنين.
 وللسنوات طويلة، كان سوق كركوك الكبير واحداً من أشهر الأسواق العراقية في صناعة السيوف والخناجر، إذ ضم عشرات الورش والمتاجر التي كانت تصنع السيوف يدوياً وتستقبل الزبائن من مختلف المحافظات، فضلاً عن التجار القادمين من خارج العراق، لكن هذه الصناعة أخذت تراجع تدريجيا مع دخول السيوف المستوردة وإغلاق معظم الورش القديمة، حتى لم يبقَ اليوم في سوق كركوك سوى حرفيين اثنين يواصلان العمل، في محاولة للحفاظ على مهنة توارثتها عائلات المدينة جيلا بعد جيل.
 ويقول أحد أقدم صانعي السيوف في سوق كركوك، عماد البياتي إن ”علاقته بهذه المهنة بدأت قبل أن يدرك تفاصيلها“، مضيفا: ”كان عمري عامين فقط عندما كنت أراقق والدي ووالدي إلى متجرنا في سوق كركوك الكبير، وهناك بدأت رحلتي مع صناعة السيوف، فقد نشأت بين أصوات المطرقة ورائحة الحديد الساخن“.
 ويوضح البياتي إن سوق كركوك كان يضم في الماضي عشرات الورش التي يعمل فيها حدادون ونقاشون وحرفيون متخصصون في صناعة مقابض السيوف وأغصدها، إلا أن أغلب هذه الورش أغلقت أبوابها بسبب تراجع الإقبال على الصناعة المحلية، وارتفاع تكاليف الإنتاج، ومنافسة المنتجات المستوردة التي اجتاحت الأسواق العراقية خلال السنوات الأخيرة.
 ويؤكد أن السيف العراقي لم يعد يُستخدم كما كان في الماضي، بل تحول إلى قطعة تراثية يقتنيها هواة التحف، أو تُقدّم هدية في المناسبات الرسمية والعشائرية، فضلاً عن استخدامها في بعض الطقوس الصوفية والمهرجانات التراثية.
 ويبين أن أكثر السيوف طلبا في الأسواق

قانون النسبية لأينشتاين، الذي يمنع الأجسام من تجاوز هذه السرعة، وتتيح هذه الآلية قطع مسافات جبرية هائلة، مثل الوصول إلى أقرب النجوم للأرض ”بروكسيما سنتوري“ والعودة منه خلال سنوات معدودة، مقارنة بنحو 50 ألف عام تحتاجها تقنيات الصواريخ التقليدية الحالية لقطع الرحلة ذاتها. كانت العقبة الكبرى أمام تحقيق هذه التقنية- منذ أن وضع الفيزيائي المكسيكي ميغيل أنكوبيير معادلاتها النظرية عام 1994 متاثراً بمسلسل الخيال العلمي Star Trek (ستار تريك)- تتلخص في حاجتها لـ”طاقة سالبة“ تعادل 100 ضعف كتلة كوكب المشتري محولة بالكامل، وهي مادة لم يثبت وجودها حتى اليوم.
 غير أن دراسة أعدها الباحث أريك لينتز أثناء أبحاثه في جامعة ”غوتغن“ الألمانية ونشرت عام 2021، أثبتت عبر استخدام حلول ”السوليتون“ الموجية إمكانية خفض متطلبات الطاقة وتوليد الطاقة باستعمال مصادر معروفة، إذ يسعى حاليا لتقليص المتطلبات لتصل إلى مستوى طاقة مما عا لا د ما ج النووي.



أثبتت نتائج تحليلات رياضية وتجارب معملية جرت في معهد ”ليمتلس سبيس“ ومختبر ”باسيفيك نورث ويست“ الأمريكيين، إمكانية تشكيل ”فقاعة التواء نانوية“ وتوليدها باستعمال مصادر طاقة موجبة تقليدية، ما يمنح البشرية للمرة الأولى أساسا علميا قابلا للتطبيق المادي للسفر بين النجوم بسرعات تفوق سرعة الضوء. وتعتمد تقنية ”محرك الالتواء“ (Warp Drive) على إعادة تشكيل الفضاء حول المركبة بدلا من دفعها، أي أنه يتعامل مع الفضاء كـ”نسيج مرن“ قابل للطي، فيقوم المحرك بطي وانكماش المساحة والمسافات أمام السفينة وتوسيع خلفها لتظل المركبة ثابتة وأمنة داخل فقاعتها، بينما يتحرك الفضاء نفسه حولها أسرع من الضوء دون أن تترك

ماجدة الرومي تتألق في مهرجان جرش

صلاة في قلبي، والله يسلم الجميع“، في إشارة إلى ما يتعرض له بلدها من هجمات مستمرة منذ مارس/ آذار. عقب اندلاع الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران.
 وقدمت ماجدة الرومي، على مدى نحو ساعة ونصف الساعة، باقة من أغانيها الرومانسية المعروفة مثل (عيناك ليال صيفية) و (على قلبي ملك) و (اسمع قلبي وشوف دقاته) و (ميلي يا حلوة ميلي يا غصن البان) إضافة إلى 4 أعمال جديدة، وكذلك أغنية (أنا) كل ما أقول التوبة) للمطرب المصري عبد الحليم حافظ التي اشتهرت بتأديتها في معظم حفلاتها.
 ويستمر مهرجان جرش للثقافة والفنون حتى الثاني من أغسطس/ آب بمشاركة مجموعة من الفنانين العرب منهم المصري تامر حسني واللبنانية عبير نعمة والتونسية درصاف الحمداوي والسعودي عبادي الجوهري.

أحييت المطربة ماجدة الرومي أولى الحفلات الغنائية على المسرح الجنوبي بمدينة جرش الأثرية في الأردن، ضمن برنامج الدورة الأربعين لمهرجان جرش للثقافة والفنون وسط حضور جماهيري كبير مع وعد بأن يكون الحفل القادم في العاصمة اللبنانية بيروت، بحسب ”رويترز“.
 وأطلقت الفنانة اللبنانية على المسرح بفستان أبيض ووجهت حديثها للجمهور قائلة: ”يسعدني ويسعد مجموعة الموسيقيين الكبار بقيادة المايسترو لبنان بعلبكي أن نحبيكم بكل الحب.. نتمنى للأردن دوام العز والجد، ونتمنى لشعبه الحبيب دوام الازدهار والاستقرار، ولن أنسى أن أواصل لكم من أهلكا في لبنان الحلو سلامات وتحيات، ويقولون لكم إن الحفل المقبل سيكون في بيروت الأبية“.
 وأضافت: ”أغني الليلة ولبنان تاج على رأسي، والأردن



كشف الفنان تامر حسني عن كواليس غير مسبوقة وراء تنفيذ أغنية ”يا خسارتنا“، إحدى أغنيات اليومه الجديد ”مش هتكر“، مؤكداً أنها أنجزت في سياق مع الزمن قبل أقل من عشر ساعات من الموعد النهائي لتسليم الألبوم، وذلك بالتعاون مع الملحن عمرو مصطفى والموزع الموسيقي أحمد عادل. وجاءت تصريحات تامر حسني تعليقا على منشور للموزع أحمد عادل، نشر خلاله صورة من كواليس العمل، وكتب: ”ساعات شغل كثير وساعتين نوم بس، وتسليم الأغنية صباح نزول الألبوم.. يارب النتيجة تحببكم“. وأعاد تامر نشر الصورة عبر خاصية القصص المصورة المحققة على حسابه الرسمي بـ”إنستغرام“، كاشفا تفاصيل الساعات الأخيرة التي سبقت اكتمال الأغنية، موضحاً أنه كان داخل استوديو المنتج هاني محروس لانتهاه من مرحلة ”الماستر“ الخاصة بالألبوم، ولم يكن يتبقى سوى نحو عشر ساعات على موعد التسليم النهائي.



خلال استضافتها في برنامج ”ضيفي“ الذي يقدمه الإعلامي معتز المرمداش، على قناة الشرق الإخبارية، كشفت الفنانة نادية الجذني عن تفاصيل بداياتها الفنية، مسترجعة كواليس مشاركتها في فيلم صغيرة على الحب، الذي جمعتها بالفنانة الراحلة سعاد حسني، مؤكدة أنها تعرضت لانتقادات واسعة من الجمهور في ذلك الوقت، بسبب ظهورها أمام نجمة كانت تحظى بشعبية جارفة.

قالت نادية الجذني إنها واجهت موجة من الانتقادات عقب عرض الفيلم، موضحة: ”انكرهت بسبب فيلم صغيرة على الحب، لأن سعاد حسني كانت نجمة وأنا كنت وجه جديد، والناس قالت: مين دي اللي جاية قدام السنديريلا؟“. وأضافت أن تلك الانتقادات لم تؤثر على طموحها أو تدفعها إلى التراجع، مؤكدة أن كل ما كان يشغلها في تلك المرحلة هو العمل والاجتهاد وإثبات موهبتها، خاصة أنها كانت تخطو خطواتها الأولى في عالم التمثيل، قائلة: ”أنا كان كل همي أشغفل، لأني كنت لسه في بداية مشواري الفني“.



الفنانون يودعون فاروق هلال وصبري الرماحي



معهد الفنون الجميلة وأكاديمية الفنون الجميلة.
 وبيد الرماحي مسيرته المهنية عام 1970 مخرجاً في قسم التمثيليات بإذاعة صوت الجماهير، وقدم خلال مسيرته عددا كبيرا من الأعمال الإذاعية، من أبرزها: الباحثون، جرف الملح، قناديل دنشواي، البيوتقة، الحطبة، أشهر المغنين العرب، وسقوط غرناطة، إلى جانب العديد من المسلسلات والأعمال الأخرى التي أسهمت في إثراء المشهد الفني العراقي.



بالغ حزنها وأسفها لرحيله.
 وقالت النقابية في بيان إنها تنعى ”رحيل الفنان القدير صبري الرماحي، الذي وافته المنية هذا اليوم“، سائلة المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملاءه الصبر والسلوان.
 ويُعد الفنان الراحل صبري الرماحي من أبرز الأسماء في الساحة الفنية والإذاعية العراقية، إذ ولد في بغداد في الأول من تموز عام 1948، وهو خريج

توضيح رسمي بشأن سرقة سيارة عبد الناصر



ي تلقى قسم شرطة العطارين بالإسكندرية بلاغا من أحد الأشخاص المقيمين بدائرة القسم، أفاد فيه بأن عدداً من أهالي المنطقة تمكنوا من ضبط شخص أثناء دخوله إلى المخزن الخاص بوالده، ومحاولته سرقة سيارتين ملاكي من المقتنيات

أثارت الأنباء المتداولة على منصات التواصل الاجتماعي في مصر بشأن سرقة سيارة نسبت إلى الرئيس المصري الأسبق الراحل جمال عبد الناصر، على يد شخص في محافظة الإسكندرية، ومحاولة تفكيكها وبيعها خردة، جدلا واسعاً خلال الساعات الماضية، قبل أن تكشف وزارة الداخلية ملابسات الواقعة وتوضح حقيقةتها.
 وأعلنت وزارة الداخلية، في بيان نشرته عبر صفحتها الرسمية على موقع فيسبوك، أنها ألقت القبض على أحد الأشخاص على خلفية ما أثير بشأن سرقة سيارة تعود إلى أحد رؤساء الجمهورية السابقين ومحاولة تقطيعها لبيعها خردة في محافظة الإسكندرية.
 وأوضح البيان أنه، بالفحص، تبين أنه بتاريخ 19 يوليو/ تموز الphg

الرياضيات تحيي حلم ستار تريك للسفر بين النجوم

قانون النسبية لأينشتاين، الذي يمنع الأجسام من تجاوز هذه السرعة، وتتيح هذه الآلية قطع مسافات جبرية هائلة، مثل الوصول إلى أقرب النجوم للأرض ”بروكسيما سنتوري“ والعودة منه خلال سنوات معدودة، مقارنة بنحو 50 ألف عام تحتاجها تقنيات الصواريخ التقليدية الحالية لقطع الرحلة ذاتها. كانت العقبة الكبرى أمام تحقيق هذه التقنية- منذ أن وضع الفيزيائي المكسيكي ميغيل أنكوبيير معادلاتها النظرية عام 1994 متاثراً بمسلسل الخيال العلمي Star Trek (ستار تريك)- تتلخص في حاجتها لـ”طاقة سالبة“ تعادل 100 ضعف كتلة كوكب المشتري محولة بالكامل، وهي مادة لم يثبت وجودها حتى اليوم.
 غير أن دراسة أعدها الباحث أريك لينتز أثناء أبحاثه في جامعة ”غوتغن“ الألمانية ونشرت عام 2021، أثبتت عبر استخدام حلول ”السوليتون“ الموجية إمكانية خفض متطلبات الطاقة وتوليد الطاقة باستعمال مصادر معروفة، إذ يسعى حاليا لتقليص المتطلبات لتصل إلى مستوى طاقة مما عا لا د ما ج النووي.



أثبتت نتائج تحليلات رياضية وتجارب معملية جرت في معهد ”ليمتلس سبيس“ ومختبر ”باسيفيك نورث ويست“ الأمريكيين، إمكانية تشكيل ”فقاعة التواء نانوية“ وتوليدها باستعمال مصادر طاقة موجبة تقليدية، ما يمنح البشرية للمرة الأولى أساسا علميا قابلا للتطبيق المادي للسفر بين النجوم بسرعات تفوق سرعة الضوء. وتعتمد تقنية ”محرك الالتواء“ (Warp Drive) على إعادة تشكيل الفضاء حول المركبة بدلا من دفعها، أي أنه يتعامل مع الفضاء كـ”نسيج مرن“ قابل للطي، فيقوم المحرك بطي وانكماش المساحة والمسافات أمام السفينة وتوسيع خلفها لتظل المركبة ثابتة وأمنة داخل فقاعتها، بينما يتحرك الفضاء نفسه حولها أسرع من الضوء دون أن تترك

معرض فوتوغرافي يوثق

جرائم داعش

استضاف المعهد الثقافي الفرنسي العراقي في الموصل معرضاً فوتوغرافياً حمل عنوان ”ذاكرة الانتصار“، للمصور الفوتوغرافي والمخرج السينمائي سعد نعمة، موثقاً بعدساته آثار الدمار الذي خلفته عصابات داعش الإراهبية في مدينتي الموصل وسنجار، إلى جانب إرادة الأهالي في إعادة الإعمار واستعادة الحياة. وقال مدير المعهد الثقافي الفرنسي العراقي في الموصل، محمد زهير زيدان: إن المعرض يجسد مرحلة ما بعد التحرير في الموصل وسنجار، وهما مدينتان تعرضتا لدمار واسع على المستويين المادي والمعنوي. وأضاف أن الصور توثق حجم الخراب الذي أصاب المدينتين، لكنها في الوقت نفسه تعكس الروح المعنوية العالية للأهالي وإصرارهم على إعادة البناء واستعادة ذاكرة الموصل التي حاول تنظيم داعش طمسها. من جانبه، أكد الفنان التشكيلي شاhein علي ظاهر أن المعرض يمثل مبادرة ثقافية مهمة، لأنه يقدم صورة الموصل بعيون فنان من خارج المحافظة، مشيراً إلى أن المصور نجح في إبراز جمال المدينة وخصوصيتها العمرانية والتراثية رغم آثار الدمار. وأضاف أن الصور حملت رسالة إنسانية وثقافية تتجاوز حدود الموصل والعراق، داعياً إلى نقل المعرض إلى الدول العربية والمحافل الدولية، لما يحمله من رسالة توثق صمود المدينة وتبرز قدرتها على النهوض من جديد.
 بدوره، أوضح المصور سعد نعمة أن فكرة المعرض كانت تحصل في البداية عنوان ”ذاكرة الحرب“، إلا أنه تم اختيار اسم ”ذاكرة الانتصار“ ليعكس بطولات القوات الأمنية العراقية والشهد الشعبي، وما قدموه من تضحيات لإنقاذ المدنيين وصناعة مستقبل جديد للمحافظة.

وفاة أبرز نجوم

السينما والمسرح الإيراني



توفي الفنان الكوميدي البارز في السينما والتلفزيون الإيراني، أكبر عبيدي، عن عمر ناهز 66 عاما، بعد مسيرة حافلة أثرت المشهد الفني الإيراني بالعديد من الأعمال الخالدة، وفق ما أفادت به وسائل إعلام إيرانية.
 وُلد أكبر عبيدي آقا باقر في طهران في 26 أغسطس/ آب 1960، وحقق عبيدي شهرة واسعة ومحبة كبيرة منذ بداياته في ثمانينيات القرن الماضي، من خلال مشاركته في البرامج والمسلسلات الكوميدية الشائعة، وكان من أبرزها برنامجا ”تأخرت عن المدرسة مجدداً“ و”حيّ اذهب وتعال“.
 وتستعرض ذاكرة السينما الإيرانية مسيرة حافلة للراحل عبر مشاركته في أعمال تُعد من كلاسيكيون الإيراني، من بينها فيلم ”المستأجرون“ للمخرج داريوش مهرجوشي، وفيلم ”الوالدة“ للمخرج علي حاتمى، إضافة إلى فيلم ”ناصر الدين شاه ممثل السلام“ للمخرج محسن مخملباف. وحصل الراحل خلال مسيرته على جائزة ”العنقاء“ مرتين في مهرجان فجر السينمائي الدولي: الأولى عام 1989 عن دوره ”غلام رضا“ في فيلم ”الوالدة“، والثانية عام 2012 عن دوره في فيلم ”أشعر بالنعاس“ للمخرج رضا عطاران.