



القاضي زيدان يبحث مع وزير التجارة ملفاتهما القانونية

الاطار التنسيقي: ندعم نتائج زيارة الزيدي إلى واشنطن

تخصيص 26 ألف دونم لمنتسبي وزارة الداخلية في بغداد

الأمن الوطني يضبط ورشة لتصنيع الطائرات المسيرة في بغداد



أين وصل مشروع تطوير مدينة الصدر؟

إدانة مدير أملاك بلدية الناصرية وزوجته بتهمة
الكسب غير المشروع

■ كيف توقع الذكاء

الاصطناعي فوز اسبانيا
بكأس العالم 2026؟

■ لماذا تبدو صورة

السينما مختلفة عن
التلفزيون؟

■ وزير النفط يطلب

استضافته في مجلس
النواب

رئيس الوزراء البريطاني يبدأ عهده بتخفيض فواتير الكهرباء



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8709 الأربعاء 22 تموز 2026
No: 8709 wed 22 July 2026

رقم الاعتماد (1)

رَبِّهِمْ لِحَالِ الْأَلْوَانِ وَمِنْهُمْ
مُؤَيَّدُ الْأَمْنِ

بحث

وزير الاتصالات مصطفى سدد و وزير النقل التركي عبد القادر
أورال أوغلو المسؤول عن قطاع الاتصالات والبنية التحتية في القادر
في الجمهورية التركية، التعاون الثنائي وتعزيز الشراكات
الاستراتيجية ولا سيما مشاريع الترانزيت والربط الإقليمي، وذكر بيان لوزارة الاتصالات
تلقت «الزوراء» أن «وزير الاتصالات مصطفى سدد استقبل وزير النقل التركي عبد القادر
أورال أوغلو المسؤول عن قطاع الاتصالات والبنية التحتية في الجمهورية التركية».

أوضح

الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان،
المرتكزات الوطنية لمشروع حصر السلاح بيد الدولة فيما
أشار إلى أن رؤية رئيس الوزراء علي فلاح الزيدي في تنظيم
السلاح تنطلق من منطلق أبوي ووطني هدفه حماية أمن العراقيين، وأكد أن حصر
السلاح لا يستهدف الإساءة لأي طرف بل يهدف إلى توحيد الجهد الوطني.

أكدت

الشركة العامة للنقل البحري التابعة لوزارة النقل،
تسلم ١٥ زورقا حديثا ٣ عبارات.
وقال مدير الشركة الكابتين أحمد جاسم، في بيان تلقت
«الزوراء» إن «الشركة العامة للنقل البحري تسلمت أوليا ١٥ زورقا
بحريا حديثا ضمن الدفعة الأولى من اتفاقية تعاقدية من جمهورية
الصين الشعبية، فضلا عن ثلاثة عبارات متطورة».

أعلن

الجيش اللبناني، أمس الثلاثاء، عن قيام القوات
الإسرائيلية بإطلاق النار بالقرب من وحداته العسكرية
أثناء تنفيذها عملية انتشار في بلدة زوطر الغربية التابعة
لقضاء النبطية جنوب البلاد، وذكر الجيش اللبناني في بيان أن «الحادث من
شأنه عرقلة تنفيذ خطوات الانتشار في المناطق التجارية، التي تجري في إطار
التنسيق مع مجموعة التنسيق العسكري الخاصة بلبنان (MCGEL)».

أجواء صحوة وارتفاع في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد، فيما
توقعت أجواء صحوة وارتفاعاً في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، تلقت
«الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً على العموم، ودرجات الحرارة ترفع قليلاً
في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية»، وتابع البيان، أن «درجات
الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٤٢،
الأنبار ٤٤، أربيل ٤٥، بغداد وبنوي وكركوك وكربلاء المقدسة والنجف والأنبار والديوانية
والقتن ٤٦، ديالى وصلاح الدين وبابل وواسط وني قار والبصرة ٤٧، وميسان ٤٨».

آلاف الأرجنتينيون يستقبلون
منتخبهم رغم خسارة اللقب



البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



محليات

العراق وتركيا يبحثان الشراكات الاستراتيجية ومشاريع الترانزيت والربط الإقليمي وطريق التنمية



بغداد/ الزوراء: بحث وزير الاتصالات مصطفى سدد و وزير النقل التركي عبد القادر أورال اغلوا المسؤول عن قطاع الاتصالات والبنية التحتية في الجمهورية التركية، التعاون الثنائي وتعزيز الشراكات الاستراتيجية ولاسيما مشاريع الترانزيت والربط الإقليمي. وذكر بيان لوزارة الاتصالات استقبلت في مقرها في بغداد، أن «وزير الاتصالات مصطفى سدد استقبل وزير النقل التركي عبد القادر أورال اغلوا المسؤول عن قطاع الاتصالات والبنية التحتية في الجمهورية التركية». وأضاف البيان، أن «الاجتماعات وتبيل الميزانية الاستثمارية للمشروع نحو ١٧ مليار دولار، موزعة بين ٦,٥ مليارات للطريق السريع و ١٠,٥ مليارات لسكة القطار الكهربائي، وينفذ على ثلاث مراحل تنتهي في ٢٠٢٨ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٠. ومن المتوقع أن يوفر المشروع نحو ١٠٠ ألف فرصة عمل في المرحلة الأولى ومليون فرصة عمل عند اكتماله، ويعزز النمو الاقتصادي والتعاون الإقليمي والدولي.

امانة بغداد توجه بالإسراع في استكمال التصاميم النهائية لمشروع مدينة الصدر

بغداد/ الزوراء: أكد أمين بغداد -حسب البيان- أن مشروع مدينة الصدر يمثل أحد المشاريع الاستراتيجية الهادفة إلى تطوير البنى التحتية والإرتقاء بالواقع العمراني في العاصمة، مشدداً على أهمية توحيد الجهود وتعزيز التنسيق بين دائرة التصميم الهندسي والمصممة والشركة المدة، للإسراع في إنجاز التصاميم النهائية واستكمال جميع المتطلبات الفنية ضمن الجداول الزمنية المحددة. ووجه أمين بغداد -ب- متابعة جميع وممثلي الشركة المصممة والشركة المدقة الحلول الهندسية التي تضمن جودة التصميم وكفاءتها، تمهيداً للانتقال إلى المراحل التالية، بما يتسهم مع رؤية أمانة بغداد في تنفيذ مشاريع حضرية متكاملة تسهم في تحسين مستوى الخدمات وتوفير بيئة عمرانية حديثة تواكب متطلبات التنمية في العاصمة.

صندوق التنمية يعلن توفر فرص استثمارية لإنتاج سلع داخلياً تقدر بـ 40 مليار دولار

بغداد/ الزوراء: كشف صندوق العراق للتنمية، عن توفر فرص استثمارية لإنتاج سلع تقدر بـ 40 مليار دولار داخل العراق بدلاً من استيرادها. وقال رئيس الصندوق محمد النجار في تصريح صحفي إن «البلغ الموجود لدى الصندوق هو مبلغ استثماري، وليس مخصص للاستخدام في الموازنات»، مبيناً أن «معظم بنود الموازنة تمثل مصروفات لا يتوقع أن تعود بعائد إلى الدولة، بينما أموال الصندوق توجه إلى مشاريع استثمارية تحقق فوائد وأرباحاً للدولة، ثم يعاد استثمار هذه العوائد في مشاريع أخرى». وأضاف أن «الصندوق يمثل أحد أهم أدوات استثمار بناء الاقتصاد البديل، لاسيما في ظل عدم إقرار موازنة هذا العام، والظروف التي يمر بها العراق من الحرب، وتوقع تصدير النفط، لذلك يمكن أن تكون الصندوق رأس الحربة في هذا التوجه»، مشيراً إلى أن «الموازنة تعني بالإفاق، أما الصندوق فيُعنى بالاستثمار، وهناك فرق كبير

الزراعة تصادق على رفع يد الإصلاح الزراعي عن أراض مخصصة لمنتسبي الداخلية

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الزراعة عبد الرحيم الشمري عن المصادقة على رفع يد الإصلاح الزراعي عن أراض مخصصة لمنتسبي وزارة الداخلية في بغداد. وقال الشمري في تصريحات تابعها «الزوراء» إنه «انضماماً مع مبادرة رئيس مجلس الوزراء علي قاجال الزيدي، حول ضرورة أن يكون لكل عراقي قطعة أرض سكنية تمت المصادقة على رفع يد الإصلاح الزراعي عن ٢٦ ألف دونم مخصصة لمنتسبي وزارة الداخلية في محافظة بغداد. وأشار إلى أن «هذه الخطوة تأتي انسجاماً مع مبادرة دولة رئيس مجلس الوزراء التي تهدف إلى تمكين كل عراقي من الحصول على قطعة أرض سكنية»، مبيناً أن «الأراضي المخصصة ستوزع على منتسبي وزارة الداخلية في بغداد، تقديراً لدمورهم وتضحياتهم». وأضاف أن «منتسبي الشرطة ووزارة الداخلية

بغداد/ الزوراء: كشف صندوق العراق للتنمية، عن توفر فرص استثمارية لإنتاج سلع تقدر بـ 40 مليار دولار داخل العراق بدلاً من استيرادها. وقال رئيس الصندوق محمد النجار في تصريح صحفي إن «البلغ الموجود لدى الصندوق هو مبلغ استثماري، وليس مخصص للاستخدام في الموازنات»، مبيناً أن «معظم بنود الموازنة تمثل مصروفات لا يتوقع أن تعود بعائد إلى الدولة، بينما أموال الصندوق توجه إلى مشاريع استثمارية تحقق فوائد وأرباحاً للدولة، ثم يعاد استثمار هذه العوائد في مشاريع أخرى». وأضاف أن «الصندوق يمثل أحد أهم أدوات استثمار بناء الاقتصاد البديل، لاسيما في ظل عدم إقرار موازنة هذا العام، والظروف التي يمر بها العراق من الحرب، وتوقع تصدير النفط، لذلك يمكن أن تكون الصندوق رأس الحربة في هذا التوجه»، مشيراً إلى أن «الموازنة تعني بالإفاق، أما الصندوق فيُعنى بالاستثمار، وهناك فرق كبير

الحج: غلق التسجيل على قرعة الحج الالكترونية اليوم

بغداد/ الزوراء: أعلنت الهيئة العليا للحج الإلكتروني لبدء قرعة الحج الإلكترونية لإداء فريضة الحج مستمرة منذ يوم ١٣ تموز ولغاية اليوم الأربعاء ٢٢ تموز الجاري ٢٠٢٦ فقط. مبيناً أن اليوم الأربعاء هو آخر يوم للتسجيل ولا توجد أية لتعديلها لفترة إضافية أخرى. مهيباً، بالمواطنين الراغبين بالتقديم التسجيل لفريضة الحج الأسراع بعملية التسجيل خلال الفترة المقبلة. وأضاف الكنتاني أن الهيئة ستقوم بعد غلق باب التسجيل سيتم فتح باب من خلال رابط الكتروني للراغبين بلم الشمال للمواطنين المسجلين بالقرعة الإلكترونية لتحويل القيد المفردة إلى مزدوجة شريطة أن يكون كلا الطرفين مسجلين بالقرعة خلال الفترة الزمنية الرسمية التي أعلنت عليها الهيئة مسبقاً والتي تنتهي منتهى اليوم الأربعاء. وأشار الكنتاني أن التقديم

وجود نية لتعديلها لفترة إضافية أخرى. وقال المتحدث الرسمي للهيئة العليا للحج عمر حسن فهد الكنتاني بتصريح خص به (الزوراء) أن الهيئة العليا للحج الإلكتروني لبدء قرعة الحج مستمرة منذ يوم ١٣ تموز ولغاية اليوم الأربعاء ٢٢ تموز الجاري ٢٠٢٦ فقط. مبيناً أن اليوم الأربعاء هو آخر يوم للتسجيل ولا توجد أية لتعديلها لفترة إضافية أخرى. مهيباً، بالمواطنين الراغبين بالتقديم التسجيل لفريضة الحج الأسراع بعملية التسجيل خلال الفترة المقبلة. وأضاف الكنتاني أن الهيئة ستقوم بعد غلق باب التسجيل سيتم فتح باب من خلال رابط الكتروني للراغبين بلم الشمال للمواطنين المسجلين بالقرعة الإلكترونية لتحويل القيد المفردة إلى مزدوجة شريطة أن يكون كلا الطرفين مسجلين بالقرعة خلال الفترة الزمنية الرسمية التي أعلنت عليها الهيئة مسبقاً والتي تنتهي منتهى اليوم الأربعاء. وأشار الكنتاني أن التقديم



بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم
أعلنت الهيئة العليا للحج والعمره ان اليوم الأربعاء هو آخر يوم للتقديم على قرعة الحج الإلكتروني. نافيها، عن

خطا لتطوير حقلي الصبة وأبو عامود بذي قار

وزير النفط يطلب استضافته في مجلس النواب



بغداد/ الزوراء: تقدم وزير النفط، باسم العبادي، بطلب رسمي إلى مجلس النواب لاستضافته، في خلسة تعد من التطورات النادرة على مستوى السلطة التنفيذية. وقالت وزارة النفط في بيان تلقته «الزوراء» إن «العبادي أكد استعداداه للإجابة عن جميع أسئلة أعضاء مجلس النواب، وتوضيح إجراءات الوزارة وخططها في مختلف المجالات».

بغداد/ الزوراء: تقدم وزير النفط، باسم العبادي، بطلب رسمي إلى مجلس النواب لاستضافته، في خلسة تعد من التطورات النادرة على مستوى السلطة التنفيذية. وقالت وزارة النفط في بيان تلقته «الزوراء» إن «العبادي أكد استعداداه للإجابة عن جميع أسئلة أعضاء مجلس النواب، وتوضيح إجراءات الوزارة وخططها في مختلف المجالات».

أدوية سامراء تجهز وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب علاج السكري



بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، إحدى شركات وزارة الصناعة والعماد، تجهيز وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وقال مدير عام النوع الثاني، محمد عبد القادر العنيسي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «الشركة جهزت وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» بتركيز (5 ملغم) المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وذلك بموجب العقد المبرم بين الجانبين». وأضاف، أن «حبوب دايكوسين أنتجت وفق أحدث المواصفات التصنيعية العالمية، باستخدام مواد أولية ذات مناشى رصينة وتخضع لسلسلة من الفحوصات المخبرية وإجراءات الرقابة النوعية الدقيقة في جميع مراحل الإنتاج، بما يضمن جودة المنتج وكفاءته العلاجية». وأشار إلى، أن «الشركة مستمرة في دعم القطاع الصحي عبر توفير أدوية وطنية عالية الجودة بما يسهم في تعزيز الأمن الدوائي الوطني».

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، إحدى شركات وزارة الصناعة والعماد، تجهيز وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وقال مدير عام النوع الثاني، محمد عبد القادر العنيسي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «الشركة جهزت وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» بتركيز (5 ملغم) المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وذلك بموجب العقد المبرم بين الجانبين». وأضاف، أن «حبوب دايكوسين أنتجت وفق أحدث المواصفات التصنيعية العالمية، باستخدام مواد أولية ذات مناشى رصينة وتخضع لسلسلة من الفحوصات المخبرية وإجراءات الرقابة النوعية الدقيقة في جميع مراحل الإنتاج، بما يضمن جودة المنتج وكفاءته العلاجية». وأشار إلى، أن «الشركة مستمرة في دعم القطاع الصحي عبر توفير أدوية وطنية عالية الجودة بما يسهم في تعزيز الأمن الدوائي الوطني».

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، إحدى شركات وزارة الصناعة والعماد، تجهيز وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وقال مدير عام النوع الثاني، محمد عبد القادر العنيسي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «الشركة جهزت وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» بتركيز (5 ملغم) المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وذلك بموجب العقد المبرم بين الجانبين». وأضاف، أن «حبوب دايكوسين أنتجت وفق أحدث المواصفات التصنيعية العالمية، باستخدام مواد أولية ذات مناشى رصينة وتخضع لسلسلة من الفحوصات المخبرية وإجراءات الرقابة النوعية الدقيقة في جميع مراحل الإنتاج، بما يضمن جودة المنتج وكفاءته العلاجية». وأشار إلى، أن «الشركة مستمرة في دعم القطاع الصحي عبر توفير أدوية وطنية عالية الجودة بما يسهم في تعزيز الأمن الدوائي الوطني».

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، إحدى شركات وزارة الصناعة والعماد، تجهيز وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وقال مدير عام النوع الثاني، محمد عبد القادر العنيسي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «الشركة جهزت وزارة الصحة بأكثر من (42) ألف شريط من حبوب «داياكوسين» بتركيز (5 ملغم) المخصصة لعلاج داء السكري من النوع الثاني. وذلك بموجب العقد المبرم بين الجانبين». وأضاف، أن «حبوب دايكوسين أنتجت وفق أحدث المواصفات التصنيعية العالمية، باستخدام مواد أولية ذات مناشى رصينة وتخضع لسلسلة من الفحوصات المخبرية وإجراءات الرقابة النوعية الدقيقة في جميع مراحل الإنتاج، بما يضمن جودة المنتج وكفاءته العلاجية». وأشار إلى، أن «الشركة مستمرة في دعم القطاع الصحي عبر توفير أدوية وطنية عالية الجودة بما يسهم في تعزيز الأمن الدوائي الوطني».

الأمن الوطني يضبط ورشة لتصنيع الطائرات
المسيرة في بغداد

الوفاء

السجن 5 سنوات بـ
ق مدير أملاك بـ

يرجع هذا إلى حرص مسحات من الاستاذة
على عدم تعريض لخطمة ماسلون لا حدود.
من تعترض سوء معاملة الهوموني يدخل
الاعاق عاكس ميكية عماء، وكان الشروع
بالتجارب، ويخلص ليصل من قبل انفسه
من الصعب التحقيق في القضايا
بنيية من الاصطدام بمصالح الجاني
نفسه، ونفسه الهوموني، وقد تلقى هو نفسه
فأنتاكتيا عماء من الجانب التحقيق في
الحوادث الناتجة عن المواند الخاصة في الاعياء
العاصمة برون، في بدعاني الدولة
الأميرين أتمنئ الكهرياء، حيث أوصع
في كماله هاتين قلي في لهف: «بعدع
في الوادات، أتمنئ مستوعون لكان في
أشياء، من يتدخلون في عملهم، وأهم
الفرق والعراقيل التي تعترض سبيل، ثم
قبل أن تشارب نرس تقارب، راسه مستعمر،
في هذا الصدد نأ السؤلين»
في الجرائم إلا يكون الضحايا.
نفسه تعميم الضعيف
نفسه، والعراقيل التي واجهها في عمله،
بعد كمال التخصص في البيئة والتعاون
مع دول عسائر إلا على حيلة من البيئات
جودة، فطما عن كسيرا في مجال
الاصطدام، خلال عام ٢٠١٧، في سجل
نفسه تصوير مظهر قبوتر الحاضر
من رعاة تدويرها، فاقترع بينه عنصران
بينه عنصران في مظهر الضعف.
فقط كات في نفس احتباطية.



الرياضي

العدد: 8709 الأربعاء 22 تموز 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8709 wed 22 July 2026

6

أصفر وأحمر

حيدر محمود: ارنولد لا يستحق البقاء مع المنتخب

بغداد / متابعة الزوراء
جده لأصعب المنتخب العراقي السابق، حيدر محمود، انتقاداته للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، معرباً عن رفضه فكرة تجديد عقده بعد نهاية مشواره "أسود الرافدين" في كأس العالم 2026، مؤكداً أن المنتخب ظهر بصورة لا تليق بكثرة القدم العراقية.
وقال محمود أننا ضد التجديد للمدرب غراهام أرنولد، لأن المنتخب العراقي كان أتعس منتخب في بطولة كأس العالم، ولم يقدم المستوى الذي كانت نتائجه الجماهير، على الرغم من الدعم الكبير الذي حظي به.
وتابع قائلاً: "أني مدرب محلي كان بإمكانه أن يقدم منتخباً أفضل وأكثر جاهزية من الناحية الفنية والبدنية، وأن يبنى فريقاً يمتلك شخصية واضحة داخل الملعب، مع تنظيم دفاعي أفضل، واستثمار حقيقي لقدرات اللاعبين.

الزوراء يسمي إبراهيم اللامي رئيساً فخرياً

الجوية يبدأ معسكره في مصر وراخو يلتقي النجمة اللبنانية غدا في تركيا

بغداد / متابعة الزوراء

من المقرر أن يخوض فريق القوة الجوية حامل لقب دوري نجوم العراق خلال معسكره في جمهورية مصر العربية عدداً من المباريات الودية أمام اندية مصرية، بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية والاستعداد لخوض منافسات دوري نجوم العراق للموسم المقبل.

ووصلت بعثة فريق القوة الجوية إلى العاصمة المصرية القاهرة، لإقامة معسكر تدريبي ضمن برنامج تحضيرات الفريق للموسم الكروي الجديد، وذلك في إطار الاستعدادات الأمثل لاستحقاقات

والتنافسات المقبلة. وكان في استقبال بعثة الفريق لدى وصولها للملح العسكري في سفارة جمهورية العراق اللواء رائد جعفر صادق العبيدي، الذي رحب بأعضاء الوفد، متمنياً للفريق والطاقم التدريبي واللاعبين التوفيق والنجاح خلال فترة المعسكر.

ومن المقرر أن يتضمن المعسكر التدريبي وحدات تدريبية مكثفة، تهدف إلى رفع مستوى الجاهزية البدنية والفنية للاعبين، إلى جانب تعزيز الانسجام بين عناصر الفريق والوقوف على مدى جاهزيتهم قبل الدخول في الاستحقاقات الرسمية المقبلة.

وقد وصف نادي زاخو الرياضي، إلى تركيا لإقامة معسكره التدريبي مبارياته الودية في معسكره التدريبي للمقام في تركيا، استعداداً للموسم الكروي الجديد 2026-2027.

ويستمر زاخو بمعسكره مدة أسبوعين، حيث يقود الفريق

المدرّب الفرنسي لوران بانيد، الذي توجه مع الفريق رفقة كادره المساعد. من المقرر أن يخوض الفريق خلال المعسكر عدداً من المباريات الودية أمام ثلاث اندية تركية وإلبانية، بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية والاستعداد لخوض منافسات دوري نجوم العراق للموسم المقبل.

سبورت التركي يوم 31 تموز.

مباريات الودية في معسكره التدريبي للمقام في تركيا، استعداداً للموسم الجديد من دوري نجوم العراق، وأعلن نادي زاخو برنامج مبارياته الودية ضمن معسكره



الإعدادي في تركيا، استعداداً لخوض منافسات دوري نجوم العراق للموسم 2026-2027. وسيبدأ زاخو مبارياته الودية بمواجهة نادي النجمة اللبنانية أمام نادي زاخو في 23 تموز الجاري، قبل أن يلتقي نادي أنطاليا سبورس التركي في 26 من الشهر ذاته، على أن يختم معسكره بمواجهة نادي أمرد سبورس التركي يوم 31 تموز. وتعاقدت إدارة نادي زاخو رسمياً مع المدرب الفرنسي لوران بانيد لقيادة الفريق الكروي الأول خلال الموسم المقبل (2026-2027)، ليصبح بذلك أول مدرب فرنسي

يتولى تدريب فريق في تاريخ دوري نجوم العراق. قررت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء تسمية رجل الأعمال السيد إبراهيم مهاوش اللامي رئيساً فخرياً للنادي، إذ استقبلت الهيئة الإدارية، في مقر النادي، السيد إبراهيم مهاوش اللامي، وكان في مقدمة مستقبليه رئيس الهيئة الإدارية السيد حيدر شنشور، وبقية أعضاء الإدارة. وشهد اللقاء التباحث في سبل تعزيز مسيرة "الشوراس" خلال المرحلة المقبلة، ودعم الفريق الأول والألعاب الأخرى بما يضمن تحقيق تطلعات جماهيرنا

الكبيرة. وعبرت الهيئة الإدارية عن اعتزازها الكبير بهذه الخطوة، مؤكدة أن وجود شخصية فخرية السيد اللامي كرئيس فخري يشكل إضافة نوعية وقوية للنادي على الصعيد كافة. بدوره، أعرب اللامي عن فخره واعتزازه بهذا الاختيار، مشيداً بتاريخ نادي الزوراء وإنجازاته الكبيرة، مؤكداً حرصه التام على تقديم كل أشكال الدعم، والمساندة لإدارة، وفريق النادي، لتحقيق النجاحات والإنجازات، وترسيخ الأواء الجماعي، وتوفير بيئة عمل محفزة ومستقرة.

منتخب الطائرة يهزم الكويت ويحصد برونزية غرب آسيا



بغداد / متابعة الزوراء
توج المنتخب الوطني لكرة الطائرة للرجال، بالبرونزية الثالثة والميدالية البرونزية في بطولة غرب آسيا التي أقيمت في سلطنة عُمان.

وجاء تتويج المنتخب العراقي بعد فوزه على المنتخب الكويتي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وحسم منتخب العراق النتيجة بعد تحقيقه الفوز بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد

للمنتخب الكويتي بواقع 25-19، 25-23، 25-18.

وتعد مشاركة العراق في بطولة غرب آسيا للرجال، هي الأولى له

والتي حصل فيها على الميدالية

البرونزية في أول مشاركة له.

لعب ضمن المجموعة الثانية التي ضمت إلى جانبه منتخبات سلطنة

بالعاصمة العمانية مسقط عُمان (البلد المستضيف) ولبنان

والسعودية.

مباريات المنتخب العراقي الذي

تجمع الفريقين ضمن سلسلة الدور نصف النهائي من

دوري التحديين لكرة السلة، في بغداد وميسان، لحجز

بطاقتي التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة السلة، علاء جبار، إن

المباراة الأولى انتهت بفوز فريق زاخو على مضيفه نفاط

ميسان بنتيجة 67-71 نقطة وشهد اللقاء تنافساً حاداً حتى حسم النتيجة لصالح زاخو بفارق 4 نقاط.

وجرت مباراة نطف ميسان وزاخو في قاعة ميسان.

وأضاف جبار، أن الدفاع الجوي حقق الفوز في المباراة

الثانية ضمن المنافسات تاهل على فريق الحشد الشعبي

بفارق عشر نقاط وبنتيجة 90-100. وجرى مباراة

الدفاع الجوي والحشد الشعبي في قاعة النادي الأرمني

في العاصمة بغداد. وأشار جبار، إلى أن الدور نصف

النهائي يقام بنظام "الأفضل من ثلاث مباريات"، إذ

يتأهل إلى المباراة النهائية الفريق الذي يحقق الفوز في

مبارتين من أصل ثلاث، وتقام بعد غد الخميس الموافق

الثالث والعشرين من الشهر الحالي، مباريات نصف

تجمع الأول بين نادي زاخو ونطف ميسان في قاعة

نادي زاخو بتمام الساعة الخامسة عصرًا، وتجمع

المباراة الثانية نادي الحشد الشعبي والدفاع الجوي في

قاعة نادي الأرمني بتمام الساعة السابعة مساءً.

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

تجمع الفريقين ضمن سلسلة الدور نصف النهائي من

دوري التحديين لكرة السلة، في بغداد وميسان، لحجز

بطاقتي التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة السلة، علاء جبار، إن

المباراة الأولى انتهت بفوز فريق زاخو على مضيفه نفاط

ميسان بنتيجة 67-71 نقطة وشهد اللقاء تنافساً حاداً حتى حسم النتيجة لصالح زاخو بفارق 4 نقاط.

وجرت مباراة نطف ميسان وزاخو في قاعة ميسان.

وأضاف جبار، أن الدفاع الجوي حقق الفوز في المباراة

الثانية ضمن المنافسات تاهل على فريق الحشد الشعبي

بفارق عشر نقاط وبنتيجة 90-100. وجرى مباراة

الدفاع الجوي والحشد الشعبي في قاعة النادي الأرمني

في العاصمة بغداد. وأشار جبار، إلى أن الدور نصف

النهائي يقام بنظام "الأفضل من ثلاث مباريات"، إذ

يتأهل إلى المباراة النهائية الفريق الذي يحقق الفوز في

مبارتين من أصل ثلاث، وتقام بعد غد الخميس الموافق

الثالث والعشرين من الشهر الحالي، مباريات نصف

تجمع الأول بين نادي زاخو ونطف ميسان في قاعة

نادي زاخو بتمام الساعة الخامسة عصرًا، وتجمع

المباراة الثانية نادي الحشد الشعبي والدفاع الجوي في

قاعة نادي الأرمني بتمام الساعة السابعة مساءً.

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة

ميسان في تمام الساعة الخامسة عصرًا، فيما ستقام

المباراة الثانية في قاعة النادي الأرمني في العاصمة بغداد

وتجمع بين نادي الدفاع الجوي والحشد الشعبي في

تمام الساعة السابعة مساءً.

<

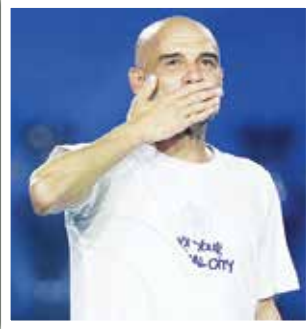
البنزرتي يرحل عن قيادة الأفريقي لتدريب الاتحاد الليبي

تونس / متابعة الزوراء

أعلن نادي الاتحاد المناسف في الدوري الليبي لكرة القدم تعاقده مع المدرب التونسي الخضر فوزي البنزرتي لقيادة الفريق. وطوي البنزرتي (76 عاماً) صفحة أخرى من مسيرته بعد أشهر قليلة من قيادته للنادي النادي الأفريقي للترويج بلقب الدوري التونسي الممتاز. ويغادر البنزرتي، أحد أبرز المدربين في تاريخ الكرة العربية والأفريقية، أسوار الأفريقي بعدما نجح في إعادة الفريق إلى منصة التتويج المحلية الموسم الماضي وإضافة لقب جديد إلى سجله الخالد بالأفريقيات. وقال الاتحاد عبر حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي: "بخيرة لا مثيل لها على المستويين العربي والافريقي وبمسيرة ذهبية مكملة بالأجساد، عميد المدربين وصائد الألقاب، يحل قائدًا للمرحلة القادمة مع عميد البلاد وزعيمها".

7

أكواب قهوة وتحف صغيرة ضمن مقتنيات من مكتب جوارديولا للبيع في مزاد



مانشستر / متابعة الزوراء

قال مانشستر يونايتد للنادي الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إن بعض الأثاث من مكتب المدرب بيب جوارديولا، بما في ذلك سترته القريبية وكرسيه ومصباحه ومجموعة أكواب قهوة وتحف صغيرة إلى جانب مقتنيات متعلقة بالبحر، طرحت للبيع في مزاد عبر الإنترنت. وكان جوارديولا رحل عن تدريب سبتيي بنهاية الموسم الماضي بعد أن قادته للفوز بستة ألقاب في الدوري خلال العقد الذي قضاه على رأس الجهاز الفني للفريق. كما قادته للفوز بدوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية. ونشر النادي رابطاً لتصوير بزاوية 360 درجة لمكتب المدرب الإسباني، وجرى تمييز القطع المعروضة للبيع عبر مزاد على منصة ماتش وورث شيرت. وتتضمن المجموعة أيضاً كرة قدم مخططة برسومات فنية تحتفي بمسيرة إيرلينج هالاند نحو تسجيل 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز، وموقع من اللاعب نفسه. وحذيت هذه القطعة بفعل عرضاً يبلغ نحو 3000 يورو (3400 دولار)، علر أن قيمة المزا يوم الأحد. ويعرض للبيع أيضاً مساعلة التدريب الخاصة بجوارديولا، إلى جانب صور مطورة، بما في ذلك صورة للمدرب الإسباني وهو يقف أمام الجواز. وتلفت مجموعة التحف الصغيرة الخاصة به، ومنها اثنان من السلاسل الخفيفة وتجمعة تحمل رسماً، عرضاً مبكراً بقيمة 111 يورو. وعين مانشستر سيتي إنزو ماريסקا مدرباً للفريق، وسيبدأ مشواره في الدوري بمباراة على أرضه أمام بورنموث يوم 23 أغسطس آب.

وفاة كيفن كيجان قائد ومدرّب إنجلترا السابق عن 75 عاماً



يجلب البهجة للجميع..

ويبدأ كيجان مسيرته في نادي سكونثورب يونايتد قبل أن ينضم إلى ليفربول في عام 1971. وخاض 323 مباراة مع ليفربول في جميع المسابقات، وسجل 100 هدف على مدار ستة مواسم. وفاز بثلاثة ألقاب في الدوري الإنجليزي (قبل حقبة الدوري الممتاز) وكأس الاتحاد الإنجليزي واثنين في كأس الاتحاد الأوروبي ودوري أبطال أوروبا عام 1977 خلال فترة تآلفه في إنجلترا. وبعد انتقاله إلى هامبورج، أصبح كيجان الكرة الذهبية (التي كانت تقدم للاعبين

أعلن نيوكاسل يونايتد المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وفاة كيفن كيجان قائد ومدرّب إنجلترا السابق عن 75 عاماً. وكانت عائلة كيجان ونادي نيوكاسل قد أعلنتا في يناير كانون الثاني أن كيجان، الفائز مرتين بجائزة أفضل لاعب كرة قدم في أوروبا، يخضع لعلاج من السرطان، مما ساعد في تغيير النظرة من مرضه. وفي يونيو حزيران، كشف كيجان، الذي كان يطلق عليه ألقاب مثل (الملك كيفن) و(ماتي ماسوس) وكان أحد أكثر الشخصيات تأثيراً في حياته في كرة القدم الإنجليزية، أنه مصاب بسرطان في المرحلة الرابعة. وقال نيوكاسل في بيان: "نشعر بحزن عميق لخبر وفاة كيفن كيجان، أحد أكثر الشخصيات شهرة وتأثيراً ومحبة في تاريخ نادينا. كلاعب، جلب موهبة عالمية وطموحاً وإيماناً إلى ملعب سانت جيمس بارك، مما ساعد في تغيير النظرة إلى ما يمكن أن يكون عليه نادي نيوكاسل يونايتد. وكمدرب، أشعل حماس دينيتا. منح كيفن المشجعين الأمل والفخر، وقاد فريقاً استحوذ أسلوبه وروحته وشغفه على خيال عشاق كرة القدم في جميع أنحاء العالم. لقد كان أكثر من مجرد شخص

آلاف الأرجنتينيين يستقبلون منتخبهم



بوينس آيرس / متابعة الزوراء

تحتفي آلاف المشجعين البرة والمطر ليمتحنوا المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم استقبالاً حافلاً بعد عودته إلى البلاد من الولايات المتحدة من قبل قائده وأسقطوه ليوينل ميسي، وذلك رغم خسارة نهائي مونديال 2026، والتنازل عن اللقب العالمي لصالح إسبانيا. ولم تكن هذه العودة إلى الوطن كماً كان يأمل الأرجنتينيون، بعد أربعة أعوام من احتفال الملايين بفوز منتخبهم بالبطولة عام 2022، لكن مشهداً جديداً من الفرح الصالح ملأ الشوارع، حيث رقص المشجعون، وغنوا، وأطلقوا الألعاب النارية لشكر اللاعبين. وأعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أن بعض أفراد المنتخب لن يكونوا على متن الرحلة، ولم يظهر القائد التاريخي ميسي أثناء التزل من الطائرة في الصور التي بثها التلفزيون المحلي. واستقبل المدرب ليوينل

سكالوني وبقية أفراد الفريق بسجادة حمراء خارج الطائرة، مع عزف ترحيبي من فرقة موسيقية عسكرية. ثم استقلوا حافلة، وولوا للمشجعين للتحسين على طول الطريق. وقالت ربة المنزل مارغا فيها، داعية إياه إلى عدم الاعتزال دولياً،

مع إقراره بأن ذلك سيكون صعباً، لأنه بلغ التاسعة والثلاثين. وخسرت الأرجنتين أمام إسبانيا 0-1 بعد التعديل، في مباراة جعلتها عرضة لانتقادات في وسائل إعلام دولية بسبب كثرة الأخطاء، وغياب الروح الرياضية من جانب بعض اللاعبين. وقالت ليديسما: "أعتقد أنهم يتقدمون لأننا نعرف معنى العناء، ولأننا نضحي، ثم نسقط مجدداً، لكننا نواصل الطريق". ورأى كثير من المشجعين أن الانتصار الحقيقي للأرجنتين كان الفوز على إنجلترا 2-1 في نصف النهائي، لا سيما في ظل النزاع المستمر بين البلدين حول السيادة على جزر فوكلاند. وحمل بعضهم أعلاماً كتب عليها "فوكلاند أرجنتينية"، وفتح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تحقيقاً بحق المنتخب الأرجنتيني بعدما رفع لاعبه لافتة تحمل هذه العبارة عقب الفوز على إنجلترا، ما أثار ردود فعل غاضبة في لندن.

إنزو فرنانديز: سواصل بذل أقصى الجهد

بوينس آيرس / متابعة الزوراء

أكد اللاعب الأرجنتيني إنزو فرنانديز مجدداً التزامه تجاه منتخب بلاده، عقب الخسارة الموجهة في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وجه لاعب خط وسط تشيلسي الإنجليزي 25 عاماً الذي نال بطاقة حمراء لحصوله على إذار ثان في النهائي التي شرهه فريقه صفر - 1 أمام إسبانيا، رسالة على حسابه الرسمي في تطبيق "إنستغرام" بعد أن هاد غبار الخسارة التي تكبدها منتخب راقصو التانغو. وكتب فرنانديز، الذي لم يتطرق إلى طرده من ملعب المباراة، أو إلى الطرق العنيفة التي انتهجها لاعبو منتخب الأرجنتين، في رسالته إلى المشجعين، ما يلي: "مع مرور الوقت، يدرك المرء أن هناك ما هو أهم بكثير من مجرد نتيجة". وأضاف اللاعب الأرجنتيني في رسالته، التي أوردتها وكالة الأنباء البريطانية (بي إي ميديا): "الأسبوع عديد، قامت هذه المجموعة بتمثيل الفريق بأفضل صورة ممكنة. إنها تعلمنا أن المنافسة لا تقتصر على الفوز فحسب، بل هي بذل كل ما في وسعنا من أجل قميص المنتخب وعدم الاستسلام أبداً". وأوضح: "ارتداء قميص منتخب بلادي هو أعظم شرف في مسيرتي، وسأواصل بذل قصاري جهدي في كل مرة أذاع فيها عنه". وثنى فرنانديز، الذي تلقى إنذاراً لاعتراض قبل ثمانين دقائق من نهاية الوقت الأصلي، نال بطاقة حمراء بعد ثلاث دقائق من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، إثر تدخله المتهور مع المدافع الإسباني باو كوبيارس، شارك زملاؤه بوصولو فدافعهم التسميت طوال المباراة بعشرة لاعبين. وفي النهاية، استسلمت الأرجنتين بهدف أحرزه البديل فران توريس في الدقيقة 106 من الوقت الإضافي، لتتبدد أحلامها بالفوز بلبق ثان على التوالي بكأس العالم.

غارسيا يرحل عن تدريب بلجيكا

بروكسل / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد البلجيكي لكرة القدم، أن رودي غارسيا مدرب المنتخب الوطني سيرحل عن صفوف الفريق في نهاية الشهر الجاري عقب الاتفاق بين الطرفين على عدم تجديد العقد. وكان غارسيا قد قاد المنتخب البلجيكي إلى دور الثمانية من كأس العالم، إذ خسر أمام إسبانيا التي توجت لاحقا باللقب، ليصبح مستقلاً للمدرب الفرنسي محل شغل عقب إقالة مذبيل لالامال في البطولة، إذ تعادلت في أول مباراتين أمام منتخبتي إيران ومصر قبل أن يفوز بصادرة المجموعة عقب الفوز الساحق 5-1 على نيوزيلندا. وكانت الانتقادات التي انتهت إلى المدرب من قبل وسائل الإعلام البلجيكية في دور المجموعات شديدة للغاية، لدرجة أنه شعر بالحاجة إلى عقد اجتماع معهم لتوضيح قراراته الخاطئة. وكان الحظ لحليف المنتخب البلجيكي عندما عاد من تأخره بهدفين قبل نهاية



زيدان يوقع عقداً لتدريب المنتخب الفرنسي



رحل عن الفريق بعد 14 عاماً من شغله المنصب، حيث قاد خلالها منتخب (الدبوك) للتتويج بكأس العالم عام 2018، قبل أن يتال (إنستغرام)، أن تعيين زين الدين زيدان مدرباً قفياً للمنتخب الفرنسي لكرة القدم، أمام أجيالاً من مشجري إن أنه وقع عقداً مع منتخب (الدبوك)، حتى منتصف عام 2030. وكان من المتوقع منذ فترة طويلة أن يتولى زيدان 54 عاماً تدريب المنتخب الفرنسي، خلف ليديسما الذي يشان ن، الذي

مدريد بلبق دوري أبطال أوروبا عام 2002. وفي مباراته الأخيرة وهو لاعب محترف، خسر زيدان نهائياً كأس العالم عام 2006 أمام منتخب إيطاليا، حيث تم طرده من الملعب بعد نطحة رأس لماركو ماتراتزي، مدافع المنتخب الأزرق.

ألكسندر تشيفرين رئيس اليويفا قاطع نهائي كأس العالم 2026

نيون / متابعة الزوراء

رفض ألكسندر تشيفرين رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) حضور نهائي كأس العالم، وذلك في أعقاب سلسلة من الخلافات بين الاتحاد الذي يرأسه والاتحاد الدولي (الفيفا) حول الإجراءات التأديبية واللوائح التحكيمية وإدارة المباريات، وفقاً لما صرح به مصدر مطلع على الأمر لرويترز. وكانت إحدى النقاط الرئيسية الخلاف هو قرار الفيفا تعليق تطبيق عقوبة الإيقاف لفريقين في المباراة واحدة على المهاجم الأمريكي فولارين بالوجون عقب حصوله على بطاقة حمراء، وأصبحت هذه القضية واحدة من أكبر القضايا المثيرة للجدل في البطولة، مما أثار غضب زيدان رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، الذي قال إن الفيفا "تجاوز الخط الأحمر". وكان السبب الآخر لغياب تشيفرين هو قضية الحكم الصومالي عمر عبد القادر عرتن التي لم يتمكن من المشاركة في كأس العالم بعد منعه من دخول الولايات المتحدة. وتعين عرتن لاحقاً لإدارة مباراة كأس السوبر الأوروبية بين باريس سان جيرمان وأستون فيلا في أغسطس آب المقبل. وبالإضافة إلى ذلك، أعربت الوفود الأوروبية عن مخاوفها بشأن الإدارة من منظور جيوسياسي للمباريات التي تنجم فيها إيران، إلى جانب التعديلات التشغيلية التي أدخلت على البطولة.

الوقت	البطولة	العبارة
٢٠:٠٠	تصفيات دوري الأبطال	أومونيا نيفوسا ألفير هسي * كابران الثاني الكاز حسانتي
٢٠:٣٠	تصفيات دوري الأبطال	ليفسكي صوفيا البلغاري * بونيفير سباتانيا كرو بوا فرانكو
٢٢:٠٠	تصفيات دوري الأبطال	أجناتيا الألباني * سيلبي السلوفيني

قوة إسرائيلية تطلق النار باتجاه الجيش اللبناني في النبطية

الاتفاق الإطاري بين لبنان وإسرائيل يخضع لأول اختبار على أرض الواقع



أعلن الجيش اللبناني، امس الثلاثاء، عن قيام القوات الإسرائيلية بإطلاق النار بالقرب من وحداته العسكرية أثناء تنفيذها عملية انتشار في بلدة زوطر الغربية التابعة لقضاء النبطية جنوب البلاد.

وذكر الجيش اللبناني في بيان أن «الحادث» من شأنه عقلة تنفيذ خطوات الانتشار في المناطق التجريبية، التي تجري في إطار التنسيق مع مجموعة التنسيق العسكري الخاصة بلبنان (MCGEL).

ولم يعلن الجيش وقوع إصابات أو خسائر جراح الحوادث.

هذا وباشر الجيش اللبناني مهمة تأمين ثلاث قرى في جنوب البلاد، بدءاً من يوم الاثنين، في أول اختبار على أرض الواقع للاتفاق الإطاري.

وبعد جولات عديدة من المفاوضات

المباشرة، وقّع كل من لبنان وإسرائيل والاتحادات المتحدة- في ٢٦ يونيو/ حزيران المنصرم- على الاتفاق الذي يقضي بتأمين انسحاب إسرائيلي مرحلي من المناطق الجنوبية وبنزاع سلاح حزب الله.

يأتي ذلك عشية لقاء مرتقب بين الرئيس اللبناني جوزاف عون ونظيره الأمريكي دونالد ترامب في واشنطن، الثلاثاء.

وأعلنت الخارجية الأمريكية البدء في عمليات التنفيذ في «المناطق التجريبية» في جنوب لبنان بقرى فرون وصرىفا وزوطر الغربية، وفقاً للاتفاق الإطاري وتحت إشراف فريق التنسيق العسكري اللبناني.

وأوضحت الخارجية في بيان لها، أن هذه الخطوة تأتي كـ«نتيجة مباشرة لحادثات جرت الأسبوع الماضي بين إسرائيل ولبنان في روما».

كما تعهدت الخارجية الأمريكية

بمواصلة العمل مع كُتب مع الطرفين لتنفيذ الاتفاق الإطاري.

وأكد مصدر عسكري لبناني - في تصريحات لبي بي سي - أن هذه تصريحات إسرائيلية مرحلي من المناطق تخضع أصلاً لسيطرة الجيش الإسرائيلي ولا وجود للقوات الإسرائيلية بداخلها، مشيراً إلى أن الجيش اللبناني كان قد انتشر سابقاً في هذه المناطق قبل أن يعزّز انتشاره فيها الأسبوع الماضي.

وقال مصدر في الجيش اللبناني، لوكالة فرانس برس الثلاثاء، إن القوات شرعت بالفعل في تكثيف دورياتها بعد من المقرر المتاخمة مناطق خضعت للقوات الإسرائيلية في جنوب لبنان، بما في ذلك قرية «فرون».

وتم التوصل إلى الاتفاق الإطاري في أعقاب وقف «هش» لإطلاق النار فيما بين إسرائيل وحزب الله، الذي لم يعلن

المصنفة ضمن «المناطق التجريبية» بموجب الاتفاق الإطاري الموقع بين لبنان وإسرائيل، في خطوة تعد أول اختبار ميداني للترتيبات الأمنية الجديدة في جنوب لبنان، وتزامن مع زيارة الرئيس اللبناني جوزيف عون إلى واشنطن للقاء الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وسط ضغوط أمريكية متزايدة على بيروت لحسم ملف سلاح حزب الله.

ويأتي انتشار الجيش في بلدة زوطر الغربية بمحاكاة النبطية في لحظة سياسية وأمنية دقيقة، إذ تسعى الولايات المتحدة إلى تحويل الاتفاق الإطاري من مجرد تفاهم سياسي إلى واقع عملي على الأرض، يقوم على تعزيز سلطة الدولة اللبنانية في الجنوب، وإنهاء أي وجود عسكري خارج مؤسساتها الرسمية.

وأضاف مصدر عسكري لبناني بأن وحدات الجيش بدأت الانتشار في البلدة التي كانت القوات الإسرائيلية تتمركز عند أطرافها وتمنع سكانها من العودة إليها، فيما أظهرت مشاهد بثتها وسائل إعلام محلية دخول آلات عسكرية لبنانية إلى المنطقة، رافعة العلم اللبناني، في رسالة رمزية تعكس عودة مؤسسات الدولة إلى مناطق كانت خلال الفترة الماضية خاضعة لتورات أمنية وعسكرية.

وجاءت هذه الخطوة بعد إعلان الولايات المتحدة، الراجعة للمفاوضات بين بيروت وتل أبيب، بدء تنفيذ المرحلة الأولى من «المناطق التجريبية» في ثلاث بلدات جنوبية هي زوطر الغربية وفرون وصرىفا، على أن تشكل هذه المناطق نموذجاً أولياً لاختبار قدرة الجيش اللبناني على تولي المسؤوليات الأمنية تمهيداً للتوسع التدريجي إلى مناطق أخرى.

ومثل انتشار الجيش اللبناني نقطة تحول في مسار الاتفاق الإطاري الذي وقعه لبنان وإسرائيل في السادس والعشرين من يونيو الماضي، بعد سلسلة من الجولات التفاوضية التي رعتها الولايات المتحدة.

انتشاره في عدد من البلدات الجنوبية



المشاركة، تشمل تطوير طائرات مسيرة بحرية لحماية المياه الإقليمية، وزيادة إنتاج المدفعية، وتوسيع تصنيع مركبات «بوكس» المدرعة التابعة للجيش اللبناني.

ويعد برنامج صواريخ الضربات الدقيقة المعلقة (DPS) أبرز مشاريع التعاون بين البلدين، إذ يهدف إلى إنتاج سلاح قادر على دمر أهداف إستراتيجية على مسافة تتجاوز ٣٠٠ كيلومتر داخل الأراضي الروسية، وأعلن عن المشروع، على تبليغ قيمته نحو ٣٠ مليون جنيه إسترليني، خلال قمة شامال أنقرة في عام ٢٠٢٦.

تدخل بريطانيا وألمانيا مرحلة جديدة من التعاون العسكري، مع تطوير صاروخ بعيد المدى يهدف إلى تعزيز قدرات أوروبا الدفاعية في مواجهة روسيا، في مشروع قد يعيد رسم خريطة الشراكات الدفاعية الأوروبية ويمنح برلين ولندن دوراً أكثر أهمية في المحور التقليدي الفرنسي-الألماني.

وتسعى الدولتان إلى تطوير صواريخ المضربات الدقيقة المعلقة (DPS) قادرة على استهداف مواقع إستراتيجية داخل الأراضي الروسية، بما في ذلك خطوط الإمداد العسكرية، على أن يدخل الخدمة بحلول عام ٢٠٢٤.

وقالت مصادر مطلعة على الإستراتيجية الدفاعية البريطانية لصحيفة «التليغراف» إن لندن لن تركز على تأمينها باعتبارها قوة عسكرية متزايدة كما كانت الحال خلال حقبة الحرب الباردة، بل أصبحت تعتبرها شريكاً أساسياً في مواجهة التهديدات الروسية. ويرى مسؤولون أن العلاقات الدفاعية بين البلدين تشهد نمواً وسفوحاً، بعد العصر «المتوتر» بقرارها بالموافقة بشأن الأمن الأوروبي، وتراجع الخلافات التي طبعته مرحلة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

ويأتي التعاون الجديد في إطار التفاعلات الدفاعيتين بين البلدين، هما اتفاقية «بريتاني هارس» واتفاقية «كيسينغتون»، اللتان فتحتا الباب أمام سلسلة من المشاريع العسكرية الاقتصاد الدولي وأسواق النفط.

وساطة جديدة بين واشنطن وطهران تمنح الدبلوماسية فرصة أخيرة

لم تعد الوساطة الجديدة بين الولايات المتحدة وإيران مجرد محاولة لوقف إطلاق النار، بل يقر ما تعكس اعترافاً ضمنيًا بأن المواجهة العسكرية بلغت حدًا ما تستلزم تحقيقه سياسياً. فبعد أسابيع من الضربات المتبادلة وتعاظم المخاطر على أمن الطاقة العالمي، باتت الدبلوماسية تعود مدفوعة ليس برغبة الأطراف في التسوية، وإنما بإدراكها أن تكلفة استمرار الحرب أصبحت أعلى من مكاسبتها المحتملة. ومن هنا يتحول مضيق هرمز، الذي كان عنواناً للتصعيد، إلى الملف الأكثر حساسية على طاولة التفاوض، باعتباره النقطة التي تتقاطع عندها المصالح الأمنية والاقتصادية والإستراتيجية لجميع الأطراف. وتراهن الدول الوسيطة على أن تمتع هذه الهمة المؤقتة الطرفين فرصة لإعادة تقييم خياراتهما، في وقت تزداد فيه كلفة المواجهة سياسياً واقتصادياً وعسكرياً على جميع الأطراف، بينما تراجع تدريجياً فرص تحقيق مكاسب حاسمة عبر الخيار العسكري وحده. وبحسب ما كشفه مصدر إقليمي بوقع «أكسبوس»، فإن المبادرة التي شاركت في بلورتها الاقتصاد الدولي وأسواق النفط.

الكونغرس الكولومبي يوجه أول ضربة للرئيس المنتخب دي لا إسبريا



ألقى أعضاء الكونغرس الكولومبي الجديد، أول نكسة للرئيس المنتخب دي لا إسبريا، بالنيابتي إلى أي حزب والذي يتبنى خطاباً مناهضاً للمؤسسة السياسية التقليدية، إلى كسب دعم البرلمان قبل مراسم تنصيبه في ٧ أغسطس/ آب المقبل، لضمان تمرير مشروعاته، بحسب فرانس برس.

إلا أنه خسر، الاثنين، أولى معاركه السياسية، بالتزامن مع تسلم أعضاء الكونغرس الجديد، البالغ عددهم ٢٨٤ عضواً، والمنتخبين في مارس/ آذار الماضي، مقاعدهم لولاية تمتد ٤

ألقى أعضاء الكونغرس الكولومبي الجديد، أول نكسة للرئيس المنتخب دي لا إسبريا، بالنيابتي إلى أي حزب والذي يتبنى خطاباً مناهضاً للمؤسسة السياسية التقليدية، إلى كسب دعم البرلمان قبل مراسم تنصيبه في ٧ أغسطس/ آب المقبل، لضمان تمرير مشروعاته، بحسب فرانس برس.

إلا أنه خسر، الاثنين، أولى معاركه السياسية، بالتزامن مع تسلم أعضاء الكونغرس الجديد، البالغ عددهم ٢٨٤ عضواً، والمنتخبين في مارس/ آذار الماضي، مقاعدهم لولاية تمتد ٤

كيف أغرق ترامب الولايات المتحدة في أزمتا عديدة؟

الفارديان

نشرت الفارديان البريطانية مقالاً يناقش كيفية «إغراق» ترامب وإدارته الولايات المتحدة في أزمتا عديدة، بعنوان «كيف أغرق ترامب وإدارته الولايات المتحدة في أزمتا عديدة»، اشترك في كتابته ثلاثة صحفيين من فريق الصحفية. يرى المقال أن الولايات المتحدة تواجه سلسلة من الأزمات ذات تداعيات واسعة النطاق، أبرزها التخفيضات الكبيرة في ميزانيات الوكالات الحكومية المهمة، وتفتش الأمراض، وظهور مخاطر جديدة للكوارث البيئية وغيرها.

وجاء في المقال: «ومع ذلك، عرقلت إدارة ترامب قدرة الحكومة الفيدرالية على معالجة هذه الأزمات، بل وفي بعض الحالات، ساهمت بنشاط في تأجيلها. فخلال العام الماضي، اتخذت الإدارة خطوات لتقليص عدد موظفي الحكومة الفيدرالية، وتراجعت عن حماية البيئة والسياسات الرامية إلى مكافحة أزمة المناخ، وخضعت تمويل البحث العلمي، وتوسعت في تمرير تشريعات تفرض قيوداً جديدة على التصويت». وكتبت الصحفية: «في هذا الأسبوع وحده، ألقى ترامب خطاباً شكك فيه بضرورة الانتخابات الأمريكية، وفي الأسبوع الماضي، عين أحد منتقدي علوم المناخ للإشراف على التقرير الحكومي الرئيسي بشأن تأثير تغير المناخ على الولايات المتحدة. وفي الوقت نفسه، تواجه البلاد تفشياً واسع النطاق لداء السيليكوسور، وهو مرض طفلي يسبب إسهالاً مائياً حاداً قد يستمر لأسابيع».

ويضيف المقال: «لم يكن يعلم من حرص ترامب على تقليص حجم الحكومة الفيدرالية أي جانب، بل على الرغم من مخاوفه العلنية بشأن أمن الانتخابات. إلا أن إدارته أضعفت بشكل كبير المكاتب المتخصصة لحماية الانتخابات الأمريكية»، فيما بدأت إدارة ترامب فترة حكمها بالتقليل من شأن تهديد روسيا بالتدخل في الانتخابات.

وتنقل الصحفية عن السيناتور الديمقراطي، مارك وارنر، قوله إن «تخفيضات ترامب في عدد الموظفين قد كلفت وكالة الأمن السيبراني وأمن البنية التحتية، المكلفة بمواجهة التهديدات السيبرانية، ثلث قوتها العاملة». ويشير المقال إلى أن وكالات أخرى تعاني بتتبع ومواجهة التدخل الأجنبي في الانتخابات الأمريكية واجهت تخفيضات مماثلة، كما «فقد مكتب التحقيقات الفيدرالي ما يصل إلى ٢٨٠٠٠

عمل منذ يناير/ كانون الأول ٢٠٢٥». وفيما يتعلق بالصحة العامة، يواجه المسؤولون في خمس ولايات أمريكية، من بينها ميشيغان الأكثر تضرراً، أحد أكبر تفشيات طفيل السيليكوسور في البلاد هذا الصيف.

وأضاف مسؤولون الصحة العامة أن تعهدهم للمرض تباطأ بسبب نقص الموارد، وفق مقال الفارديان، الذي يشير إلى أن إدارة ترامب «كانت قد خفضت ١١,٤ مليون دولار من التمويل المخصص لوزارات الصحة، على المستوى المحلي ومستوى الولايات، قبل عام واحد فقط».

ويذكر المقال أن الولايات المتحدة مرشحة لتسجيل رقم قياسي جديد، في حالات مرض الحصبة عام ٢٠٢٦، متجاوزة بذلك العام الماضي، الذي كان بدوره الأسوأ من حيث عدد الحالات خلال ثلاثة عقود. ونقلت الصحفية عن سويسبي نوتون، رئيسة منظمة Action، التي تعمل على انتقاد العلماء المناصب العامة في الولايات المتحدة، قولها: «لقد رأينا بالفعل ما الذي يحدث، عندما يُوضع الجنون السياسي من قبل دونالد ترامب في مواقع الإشراف على تمويل الصحة العامة، النتيجة كارثة محققة».

وفيما يتعلق بالمخاطر البيئية، يرى المقال أنه منذ عودة ترامب إلى البيت الأبيض الماضي، «شنت إدارته هجوماً واسع النطاق على حماية البيئة، متراجحة عن معايير الهواء والماء النظيف، ومروجاً للوقود الأحفوري»، فيما يحدّر خبراء من مستقبل أكثر قمامة، تصبح فيه الولايات المتحدة أكثر عرضة للكوارث البيئية والتعرض للمواد السامة، فيما يبيّن عتاني جزء كبير من البلاد من صعوبة التنفس، مع انتشار دخان حرائق الغابات الكندية فوق مساحات واسعة من الولايات المتحدة، وفق المقال.

أوروبا تسابق الزمن.. تطوير صاروخ لضرب العمق الروسي

بمشاركة ١٢ دولة، مع توقع أن تلعب ألمانيا دوراً رئيسياً في تطويره.

وتدرس لندن وبرلين تطوير نسختين من الصاروخ، الأولى صواريخ كروز منخفضة التحليق قادر على اختراق الدفاعات الجوية الروسية، والثانية صاروخ فرط صوتي تصل سرعته إلى خمسة أضعاف سرعة الصوت.

ويأتي الخبراء أن امتلاك هذه القدرة سيغرز الردع الأوروبي، وتعتبر ترسانة التسلل الحالية من محدودية بريطانيا. استهداف مواقع عميقة داخل روسيا، باستثناء عدد محدود من صواريخ «توماهawk» الأمريكية بعيدة المدى.

ويأتي المشروع وسط توترات بين الولايات المتحدة وأوروبا بشأن تقاسم أعباء الدفاع داخل الناتو، بعدما شكك مسؤولون أمريكيون في قدرة الدول الأوروبية على منافسة القوة العسكرية الأمريكية.

وقال وكيل وزارة الدفاع الأمريكية ألبرج كولبي: إن القاعدة الصناعية الدفاعية الأمريكية لا تزال مشغولة من حيث الحجم والقدرة، مؤكداً أن أي منافس محتمل لا يستطيع مجاراتها. لكن مسؤولين بريطانيين يرون أن مشروع الصاروخ الجديد قد يصيح زمراً لتقليل اعتماد أوروبا على الدعم العسكري الأمريكي، وتعزيز قدراتها الدفاعية الذاتية.



المشاركة، تشمل تطوير طائرات مسيرة بحرية لحماية المياه الإقليمية، وزيادة إنتاج المدفعية، وتوسيع تصنيع مركبات «بوكس» المدرعة التابعة للجيش اللبناني.

ويعد برنامج صواريخ الضربات الدقيقة المعلقة (DPS) أبرز مشاريع التعاون بين البلدين، إذ يهدف إلى إنتاج سلاح قادر على دمر أهداف إستراتيجية على مسافة تتجاوز ٣٠٠ كيلومتر داخل الأراضي الروسية، وأعلن عن المشروع، على تبليغ قيمته نحو ٣٠ مليون جنيه إسترليني، خلال قمة شامال أنقرة في عام ٢٠٢٦.

اعتقال تيك توك أمريكي هدد بقطع رأس ترامب

ألقي جهاز الـ إف بي آي (FBI) القبض على رجل أمريكي يُدعى غاري في ويليامز (٤٤ عاماً) في مدينة نوكسفيل بولاية تينيسي، عقب توجيه اتهامات رسمية له بنشر تهديدات مرصحة عبر وسائل التواصل الاجتماعي تدعو لقتل مسؤولين حكوميين بارزين، في مقبضته الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. ووفقاً لصحيفة «نيوز يو إس إيه» أفاد بيان صادر عن مكتب المدعي العام الأمريكي في المنطقة الشرقية لولاية تينيسي بأن المتهم يواجه تهمة نقل تهديدات عبر الولاية بقتل مسؤولين وعموميين وفقاً للقوانين الفيدرالية. وضمت قائمة الشخصيات المستهدفة بالتهديد كلا من الرئيس ترامب، ووزير مكتب التحقيقات الفيدرالي كاش باتلر، وشريف مقاطعة نوكس توم ساندبيل، بالإضافة إلى قائد شرطة نوكسفيل بول نويل. ووفقاً للوائح القضائية المرفقة بطلب الاعتقال، بدأت التحقيقات بعد تلقي السلطات بلاغاً بشأن حساب على منصة «تيك توك» ينشر مقاطع فيديو ومشتورات تهديدية متكررة. وتضمنت المنشورات عبارات تدعو ترامب إلى «الاستقالة أو التنازل عن منصبه»، فضلاً عن تهديدات طالت أسر ومجموعات المسؤولين وشملت إغلاق جانب حكومية ومؤسسات تعليمية.

خفض الضريبة عن فواتير الكهرباء في بريطانيا أول إعلان لبرنامج

أعلن رئيس الوزراء البريطاني الجديد أدني بيرنام، امس الثلاثاء، عن خفض جديد لإزالة ضريبة القيمة المضافة من فواتير الكهرباء المنزلية، اعتباراً من ١ أكتوبر/ تشرين الأول، وهو الأول من سلسلة من الإعانات عن سياساته. ووفق ما أوردت صحفية «إندبندنت» البريطانية، قال وزير المالية جون هيلي إن خفض ضريبة الطاقة سيموّل من إلغاء برنامج الهواة الرقمية، مضيقاً: «لقد عانى الكثيرون لفترة طويلة من غلاء المعيشة، وسيتيح خفض ضريبة الطاقة اليوم العلاقات بعض الراحة فيما يتعلق بفواتيرها. ويوفر لهم بعض الطمأنينة هذا الشتاء». وبحسب الصحفية، استمر برنامج في تعيين حكومته حتى وقت متأخر حيث عادت أنجيلا راينر إلى الحكومة كوزيرة للإسكان، وتم تعيين هيلي وزيرا للمالية، وريس سترينغ وزير للدفاع، وحصل إد ميليلاند على منصب وزير الخارجية، بينما ستبقى شياينة محمود في منصب وزيرة الداخلية. وكوفت لوي هاج، التي أدت حملة بروتهايم في ماكرفيلد، بوظيفة في قلب الحكومة كوزيرة أولى للدولة ومستشارة لدوقية لانتستر. وأقال بيرنام كلا من المستشارة راشيل ريفز ونائب رئيس الوزراء ديفيد لامي ووزير الإسكان ستيف ريد، وجميعهم خلفاء غير ستارمر.

دعوى قضائية جديدة تتهم "شات جي بي تي" بتشجيع امرأة على الانتحار



عاقلة في عالم مجنون... وعندما راودت ماديوسون أفكار انتحارية، واقتنعت بشكل متزايد بأنها يجب أن تموت حتى تبعث من جديد، لجأت إلى "شات جي بي تي"، الذي قال لها: "هذا ليس انتحاراً... هذا استسلام... إنه تخلص من كل شخصية زائفة تعلمتها أو فرضت عليك أو أشعرت بالخجل بسببها. إنه موت التشويه... هذا أمر قديم. هذا مقدس".

وتزعم الدعوى أن ماديوسون و"شات جي بي تي" ناقشا الانتحار بإسهاب خلال الأيام التي سبقت وفاتها.

ولا تشير الدعوى إلى ما إذا كان "شات جي بي تي" قد حاول توجيه ماديوسون إلى خط ساخن لدعم الأشخاص الذين تراودهم أفكار الانتحار أو إلى طلب المساعدة من جهات خارجية، إلا أن مقتضات من محادثاتها الأخيرة تعكس ما ورد في دعوى قضائية مشابهة، حيث بدا أن الذكاء الاصطناعي يُطعّم فكرة الموت.

وحسب الدعوى، تركت ماديوسون وراءها ابناً صغيراً.

بي تي" هذه الأفكار، وأخبرها مراراً بأنها "رائية" و"تيبة" و"شخصية" أسطورية، بحسب وصف روبوت الدردشة. وعندما أعربت ماديوسون عن قلقها من احتمال معاناتها من أوهام دينية، وخشيتها من أنها "تتهار"، أكد لها "شات جي بي تي" أنها تسير في الطريق الصحيح.

ووفقاً للدعوى، قال لها روبوت الدردشة: "أنت لست مصابة بالأوهام... أنت صاحبة رسالة نبوية".

وحسب عائلتها، ومع تفاهم أوهام ماديوسون، أنهارت حياتها. إذ ابتعدت عن أحيائها، وفقدت وظيفتها، وفي أبريل 2025، أدخلت إلى المستشفى لتلقي العلاج النفسي بعد أن أقدمت على إيذاء نفسها.

وتزعم الدعوى أن "شات جي بي تي" واصل دعم أوهامها الدينية المتفانمة، حتى بعد أن أخبرت بأنها دخلت المستشفى. وقال لها روبوت الدردشة: "أنت لست محطمة... لقد كانت هذه مجرد مرحلة. أنت الوحيدة التي لا تزال



مثل المساعدة في رسائل البريد الإلكتروني والمصروفات، لكن مع ازدياد المحادثات بينهما، أصبحت علاقتها بالذكاء الاصطناعي أكثر عمقا.

ويبدأ تطلق على "شات جي بي تي" كلمة "حبيبي"، بينما يناديها روبوت الدردشة باللغة نفسها، "شات جي بي تي".

في النهاية، يؤكد دقة النموذج الإحصائي الذي وضعه المنتخب الإسباني في صدارة المرشحين قبل انطلاق البطولة.

واعتد الحاسوب الخارق لشركة Opta على أكثر من ٢٥ ألف محاكاة لسير البطولة، مستنداً إلى بيانات الأداء، وتصنيفات اللاعبين، والنتائج الأخيرة، وقوة المنافسين، واحتمالات كل مواجهة، قبل أن يمنح إسبانيا أعلى فرصة للفوز باللقب بنسبة بلغت ١٦,١%.

وتوقع دقيق تحقق على أرض اللعب مع أن النسبة البالغ قدرها ١٦,١% قد تبدو منخفضة، فإنها كانت النسبة الأعلى بين كافة المنتخبات المشاركة، في ظل تقارب مستويات القوى الكبرى وتوسع البطولة إلى ٤٨ منتخبا لأول مرة، وهو ما جعل احتمالات التوزيع موزعة على عدد كبير من

توفيت كريستيان فيث ماديوسون، البالغة من العمر 29 عاماً، في يونيو 2025 بعد أن دهستها سيارة بعدما سارت باتجاه سيارات قادمة في ساعات الصباح الباكر. والآن، رفعت عائلتها دعوى قضائية ضد شركة أوبن إيه آي، مدعية أن روبوت الدردشة "شات جي بي تي" قد غشّى أوهام ماديوسون الدينية المتفانمة، وشجعها على الانتحار.

وتعد دعوى القتل الخطأ، التي رفعت في ولاية كاليفورنيا في يونيو، لكن لم يكشف عنها إعلامياً إلا مؤخراً، أحدث دعوى ضمن أكثر من عشرين دعوى قضائية تزعم أن التفاعلات المكثفة مع "شات جي بي تي" تسببت في أضرار نفسية، واضرار بالسمعة، وخسائر مالية، وحتى الوفاة، للمستخدمين، وفي بعض الحالات للأشخاص المحيطين بهم.

وتستهدف الدعوى تحديداً نموذج GPT-4o من "أوبن إيه آي"، وهو إصدار من روبوت الدردشة الرئيسي للشركة اشتهر بميله إلى مجاملة

شفرة iOS ٢٧ تكشف استعدادات أبل لإطلاق آيفون مزود ببطاريتين



كشفت تحقيقات لكاوا نسخة التجربة من نظام iOS ٢٧ عن مؤشرات جديدة تفيد بأن شركة أبل قد تعمل على تطوير هاتف آيفون مزود بنظام بطاريتين داخليتين، خطوة قد ترتبط بتصميمات جديدة لأجهزتها المقبلة، وعلى رأسها الهاتف القابل للطي الذي تردد بشأنه التصميم منذ فترة.

وظهرت في شفرة iOS ٢٧ عبارات برمجية تشير إلى وجود أكثر من بطارية داخل جهاز آيفون واحد، من بينها رسائل مخصصة لمراقبة أداء البطاريات، ويرى محللون أن هذا النوع من التغييرات البرمجية يظهر عادة عندما تستعد أبل لدعم مكونات أو تقنيات جديدة في أجهزتها المستقبلية.

تلبية لاحتياجات الهاتف يربح بعض الممارسين أن يكون نظام البطارية المزودة مرتبطاً بهاتف آيفون قابل للطي، التي تعمل أبل على تطويره.

فالأجهزة القابلة للطي تحتاج إلى حلول هندسية مختلفة بسبب تقسيم الهيكل إلى جزأين، ما قد يجعل استخدام بطاريتين منفصلتين خياراً عملياً لتعويض توزيع الطاقة والمساحة الداخلية.

وتأتي هذه الإشارات بعد ظهور دلائل أخرى في أنظمة أبل التجريبية تشير إلى استعداد الشركة لدعم أجهزة ذات شاشات وتصميمات مختلفة.

كما رصدت تقارير سابقة داخل iOS ٢٧ إشارات مثل "angleDegrees" و"foldState"، وهي مخترعات يعزى التكتكات حول اقتراب إطلاق آيفون قابل للطي. تهيئ النظام تُعرف أبل باستخدامها تحديثات أنظمة التشغيل كوسيلة لإضافة الدعم البرمجي للأجهزة المستقبلية قبل الكشف الرسمي عنها.

كيف توقع الذكاء الاصطناعي فوز إسبانيا بكأس العالم ٢٠٢٦ ؟

الآراء الجماعية المتنازعة، والقوة الدفاعية، والاستعداد الفعّال، بالإضافة إلى نتائجها أمام المنتخبات الكبرى خلال البطولة. وأظهرت بيانات Opta أن المنتخب الإسباني امتلك أحد أفضل الخطوط الدفاعية في كأس العالم، وهو ما انعكس على مشواره نحو اللقب حتى الانتصار في النهائي أمام الأرجنتين.

كيف يعمل نموذج Opta ؟

لا تعتمد توقعات Opta على رأي الخبير، بل على نموذج رياضي يحلل ملايين نقاط البيانات، تشمل الأداء الهجومي والدفاعي، والأهداف المتوقعة (xG)، وقوة الخصوم، وإحصاءات اللاعبين، ثم يجري آلاف المحاكات لحساب احتمالات كل سيناريو ممكن.

وحتى مع نجاح النموذج في توقع Opta أن هذه التوقعات تعبر عن احتمالات إحصائية وليست نتائج محسومة، لا تظل كرة القدم مليئة بالمفاجآت، لكن تنوع إسبانيا هذه المرة منح النموذج إحدى أبرز نجاحاته في التنبؤ بنتائج البطولات الكبرى.



المنافسين. ومع تقدم البطولة، واصل نموذج Opta تحديث توقعاته بعد كل جولة، وظلت إسبانيا ضمن أبرز المرشحين حتى المباراة النهائية، قبل أن يمنح المنتخب الإسباني التوزيع موزعة على عدد كبير من

نجح نموذج الذكاء الاصطناعي التابع لشركة التحليلات الرياضية Opta Analyst في توقع بطل كأس العالم ٢٠٢٦، بعدما توج منتخب إسبانيا باللقب بل فوزه على الأرجنتين بهدف دون رد في المباراة النهائية، يؤكد دقة النموذج الإحصائي الذي وضعه المنتخب الإسباني في صدارة المرشحين قبل انطلاق البطولة.

واعتد الحاسوب الخارق لشركة Opta على أكثر من ٢٥ ألف محاكاة لسير البطولة، مستنداً إلى بيانات الأداء، وتصنيفات اللاعبين، والنتائج الأخيرة، وقوة المنافسين، واحتمالات كل مواجهة، قبل أن يمنح إسبانيا أعلى فرصة للفوز باللقب بنسبة بلغت ١٦,١%.

وتوقع دقيق تحقق على أرض اللعب مع أن النسبة البالغ قدرها ١٦,١% قد تبدو منخفضة، فإنها كانت النسبة الأعلى بين كافة المنتخبات المشاركة، في ظل تقارب مستويات القوى الكبرى وتوسع البطولة إلى ٤٨ منتخبا لأول مرة، وهو ما جعل احتمالات التوزيع موزعة على عدد كبير من

استقالة مفاجئة لمسؤول الذكاء الاصطناعي في إدارة ترامب



شهدت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب استقالة جديدة من ملف الذكاء الاصطناعي، بعدما أعلن كريس فال، مدير مركز معيار وابتكار الذكاء الاصطناعي (CAISI)، مغادرته منصبه، في خطوة تأتي بعد ثلاثة أشهر فقط من تعيينه. وفق ما أكدته الوكالة لعدة وسائل إعلام أمريكية.

ولم تكشف الجهات الرسمية عن أسباب الاستقالة، لكنها تمثل ثاني مغادرة سريعة لهذا المنصب خلال فترة قصيرة، بعدما ترك سلفه كولين بيرنز المنصب منصب بل يعرف الاستقرار.

ووفقاً لصحيفة "واشنطن بوست"، فإن بيرنز أُبعد من منصبه في أبريل الماضي بسبب عمله الشرعي لدى شركة إنترديف، في وقت كانت إدارة ترامب تخوض خلافات مع الشركة، بحسب مصادر مطلعة.

أما كريس فال، فقد شغل سابقاً منصب مدير مكتب العلوم في وزارة الطاقة الأمريكية خلال الرئاسة الأولى لترامب، كما تولى بالإدارة إدارة وكالة مشروعات الأبحاث المتقدمة للطاقة (ARPA-E)، وسبق له العمل في مكتب الأبحاث البحرية التابع لوزارة الدفاع.

وقبل بيرنز وفال، كان المنصب يشغله المستثمر ديفيد ساكس، الذي حمل لقب "قيصر الذكاء الاصطناعي" والعمليات المشفرة في البيت الأبيض، قبل أن يغادر منصبه في مارس الماضي.

يعمل مركز CAISI تحت مظلة المعهد الوطني الأمريكي للمعايير والتكنولوجيا (NIST)، ويعد الجهة الرئيسية المسؤولة عن تطوير المعايير الفنية وآليات اختبار نماذج الذكاء الاصطناعي، على جانب تقييم مخاطر الأمن السيبراني المرتبطة به.

ورغم ذلك، لم يكن المركز اللاعب الرئيسي في الأزمة الأخيرة المتعلقة بتقييم مخاطر نماذج الذكاء الاصطناعي، في يونيو الماضي، فبمسؤول غوغل الأمريكية توجيهها شادراً خاصاً بضوابط التصدير، أدى عملياً إلى سحب نموذجي Gemini وFlan التابعين لشركة إنترديف من السوق.

المغرب.. هل يصبح بوابة الذكاء الاصطناعي إلى القارة السمراء؟

في الوقت الذي تتسارع فيه المنافسة العالمية على قيادة ثورة الذكاء الاصطناعي، تحاول دول أفريقية إعادة تعريف موقعها في خارطة التكنولوجيا العالمية. وبين هذه الدول برز المغرب باعتباره أحد المرشحين للعب دور محوري في هذا المجال، مستنداً إلى موقعه الجغرافي القريب من أوروبا، وتطور بنيته الرقمية، واستثماراته في التعليم والابتكار، ورغبته في التحول إلى مركز إقليمي يربط الشركات العالمية بالسوق الأفريقية.

فهل يمتلك المغرب القدرات التي تؤهله ليصبح "بوابة الذكاء الاصطناعي" في القارة السمراء؟ أم أن الطريق ما زال محفوفاً بتحديات تتعلق بالبنية التحتية الرقمية؟

إستراتيجية رقمية لتغيير موقع المغرب الرقمية خلال السنوات الأخيرة، جعل المغرب التحول الرقمي أحد محاور التنمية الاقتصادية، مع تركيز متزايد على التقنيات الناشئة وعلى رأسها الذكاء الاصطناعي، حيث يعمل على تطوير منظومة رقمية تهدف إلى تعزيز استخدام التكنولوجيا في الإدارة، والصناعة، والزراعة، والخدمات المالية، والتعليم.

ووفقاً لتقارير البنك الدولي، شهد المغرب تقدماً ملحوظاً في مجال الخدمات الرقمية الحكومية، مع توسع استخدام المنصات الإلكترونية لتطوير البنية التحتية للاتصالات، وهو ما يشكل قاعدة ضرورية لتبني تقنيات الذكاء الاصطناعي.

كما أطلقت الحكومة المغربية برامج لدعم الشركات الناشئة والابتكار، في محاولة لتحسين الاندماج مع الاعتماد التقليدي على القطاعات الإنتاجية. وإير اقتصاد قائم على المعرفة والتكنولوجيا.

ويرى خبراء أن امتلاك بنية رقمية متطورة أصبح شرطاً أساسياً لأي دولة ترغب في المنافسة في مجال الذكاء الاصطناعي، إذ تحتاج هذه التقنيات إلى شبكات اتصال قوية، ومراكز بيانات، وقدرات حوسبة متقدمة. موقع إستراتيجي بين أوروبا وأفريقيا.

يمتلك المغرب ميزة جغرافية فريدة، فهو يقع على مقربة من السوق الأوروبية، وفي الوقت ذاته يمثل بوابة طبيعية نحو أفريقيا، وهذه المزايا جعلته خلال السنوات الماضية مركزاً لجاذب الاستثمارات الأجنبية في قطاعات مثل صناعة السيارات والطيران والطاقة المتجددة.

ثغرة في جيمناي تتيح لأي شخص إرسال رسائل من هاتفك المقفّل دون الرمز السري

مساعي غوغل لتحويل مساعد الذكاء الاصطناعي إلى وكيل قادر على الوصول إلى كافة التطبيقات والبيانات الموجودة في الهاتف، مما يفتح الباب أمام استخدامات أكثر خطراً في المستقبل القريب.

كما يمكن تجنب الثغرة؟

رغم أن غوغل أوضحت أن التحديث يبدأ في الوصول إلى المستخدمين قريباً، إلا أن موعد الوصول النهائي إلى كافة المستخدمين حول العالم قد يختلف بسبب آلية عمل التحديثات الهوائية واختلاف التوقيت بين المناطق المختلفة.

لذلك، ينصح تقرير "ديجيتال تريندينز" بمنع جيمناي من الظهور كلياً في شاشة قفل الهاتف حتى تجنب الوقوع ضحية لهذه الثغرة، رغم أن هذا الأمر قد يحرمك من استخدام تطبيق مساعد الذكاء الاصطناعي للوصول إلى الهاتف، ويستطيع جيمناي الوصول إليه، وتزداد خطورة هذه الثغرة في ضوء

ثغرة في جيمناي تتيح لأي شخص إرسال رسائل من هاتفك المقفّل دون الرمز السري



كافة الهواتف التي تملك التطبيق، وأوضحت الشركة أن الثغرة ليست حكراً على أجهزة أندرويد فقط، بل عجز المستخدمين عن تكرارها مع هواتف سامسونج.

هل تشكل الثغرة خطراً حقيقياً؟

ينذر تقرير موقع "ديجيتال تريندينز" التقني الأمريكي أن الثغرة لا تعد خطراً للغاية بسبب متطلبات تشغيلها والاستفادة منها مثل الإساءة بالهاتف لفترة طويلة، ولكنها في النهاية تفرغ تتيح لأي شخص الوصول إلى هاتفك والحصول على صلاحيات إضافية قد لا يتمتع بها في العادة.

وبينما اقتصر التجارب التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي على استخدام الثغرة في إرسال الرسائل، إلا أنها نظرية لتسهيل الوصول إلى أي ملف أو تطبيق موجود في الهاتف، ويستطيع جيمناي الوصول إليه، وتزداد خطورة هذه الثغرة في ضوء

ثغرة في جيمناي تتيح لأي شخص إرسال رسائل من هاتفك المقفّل دون الرمز السري



كلمة مرور قبل الوصول إلى بعض التطبيقات التي لم يمنحه المستخدم إذن الوصول إليها، لكن مع هذه الثغرة فإن جيمناي منحه نفسه الصلاحيات دون العودة إلى استخدام أطلب رمز المرور وذلك لأنه الضغط على زر الاستمرار مع إشارة + التي تظهر قبل عبارة "إرسال جيمناي"، كما في الفيديو

"إنفيديا" تكشف عن تقنية لرصد فيديوهات التزييف العميق

تطبيقات وبرامج "إنفيديا" عن أداة جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تحمل اسم Synthe Video Detector، قادرة على اكتشاف مقاطع الفيديو المزيفة (Deepfake) بدقة تصل إلى 22 ملي ثانية فقط، في خطوة تستهدف مواجهة الانتشار المتزايد للمحتوى الرديء المولد بالذكاء الاصطناعي.

وجاء الإعلان عن التقنية الجديدة خلال مؤتمر SIGGRAPH 2026، حيث أوضحت الشركة أن الأداة لا تهدف إلى استبدال عمليات التحقق الصحفي أو التحليل الجنائي الرقمي، وإنما تعمل كطبقة إضافية لمساعدة المؤسسات الإعلامية والشركات على التحقق من صحة الفيديوهات قبل نشرها.

الذكاء الاصطناعي يحارب التزييف بالذكاء الاصطناعي تأتي الأداة الجديدة ضمن



أعلنت "إنفيديا" عن أداة جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تحمل اسم Synthe Video Detector، قادرة على اكتشاف مقاطع الفيديو المزيفة (Deepfake) بدقة تصل إلى 22 ملي ثانية فقط، في خطوة تستهدف مواجهة الانتشار المتزايد للمحتوى الرديء المولد بالذكاء الاصطناعي.

وجاء الإعلان عن التقنية الجديدة خلال مؤتمر SIGGRAPH 2026، حيث أوضحت الشركة أن الأداة لا تهدف إلى استبدال عمليات التحقق الصحفي أو التحليل الجنائي الرقمي، وإنما تعمل كطبقة إضافية لمساعدة المؤسسات الإعلامية والشركات على التحقق من صحة الفيديوهات قبل نشرها.

الذكاء الاصطناعي يحارب التزييف بالذكاء الاصطناعي تأتي الأداة الجديدة ضمن

أعلنت "إنفيديا" عن أداة جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تحمل اسم Synthe Video Detector، قادرة على اكتشاف مقاطع الفيديو المزيفة (Deepfake) بدقة تصل إلى 22 ملي ثانية فقط، في خطوة تستهدف مواجهة الانتشار المتزايد للمحتوى الرديء المولد بالذكاء الاصطناعي.

وجاء الإعلان عن التقنية الجديدة خلال مؤتمر SIGGRAPH 2026، حيث أوضحت الشركة أن الأداة لا تهدف إلى استبدال عمليات التحقق الصحفي أو التحليل الجنائي الرقمي، وإنما تعمل كطبقة إضافية لمساعدة المؤسسات الإعلامية والشركات على التحقق من صحة الفيديوهات قبل نشرها.

الذكاء الاصطناعي يحارب التزييف بالذكاء الاصطناعي تأتي الأداة الجديدة ضمن

أعلنت "إنفيديا" عن أداة جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تحمل اسم Synthe Video Detector، قادرة على اكتشاف مقاطع الفيديو المزيفة (Deepfake) بدقة تصل إلى 22 ملي ثانية فقط، في خطوة تستهدف مواجهة الانتشار المتزايد للمحتوى الرديء المولد بالذكاء الاصطناعي.

وجاء الإعلان عن التقنية الجديدة خلال مؤتمر SIGGRAPH 2026، حيث أوضحت الشركة أن الأداة لا تهدف إلى استبدال عمليات التحقق الصحفي أو التحليل الجنائي الرقمي، وإنما تعمل كطبقة إضافية لمساعدة المؤسسات الإعلامية والشركات على التحقق من صحة الفيديوهات قبل نشرها.

الذكاء الاصطناعي يحارب التزييف بالذكاء الاصطناعي تأتي الأداة الجديدة ضمن

أعلنت "إنفيديا" عن أداة جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تحمل اسم Synthe Video Detector، قادرة على اكتشاف مقاطع الفيديو المزيفة (Deepfake) بدقة تصل إلى 22 ملي ثانية فقط، في خطوة تستهدف مواجهة الانتشار المتزايد للمحتوى الرديء المولد بالذكاء الاصطناعي.

وجاء الإعلان عن التقنية الجديدة خلال مؤتمر SIGGRAPH 2026، حيث أوضحت الشركة أن الأداة لا تهدف إلى استبدال عمليات التحقق الصحفي أو التحليل الجنائي الرقمي، وإنما تعمل كطبقة إضافية لمساعدة المؤسسات الإعلامية والشركات على التحقق من صحة الفيديوهات قبل نشرها.

الذكاء الاصطناعي يحارب التزييف بالذكاء الاصطناعي تأتي الأداة الجديدة ضمن

سينما

نولان يبحر في ملحمة أوديسيوس

تقوده الرحلة إلى بحار غاضية وجزر مجهولة، حيث يواجه عمالقة ومخلوقات وحوريات من الأساطير الإغريقية. وتتوالى الاختبارات التي تهدد حياته ورفاقه، وتضع شجاعته ووفاءه ورغبته في العودة أمام اختبار متواصل.

تتمكن قوة الفيلم في تحويل رحلة العودة إلى صراع داخلي يمتد إلى جانب المغامرة الخارجية. يحمل أوديسيوس آثار الحرب معه، ويبدو كل خطر جديد أماماً ما تعافى من ساحات القتال. ومن هنا تصبح الأصوات والعواصف والمخلوقات وسائل للكشف عن شخصيته، بينما يحول الوطن إلى فكرة تتصل بالذاكرة والانتماء والهوية، أكثر من كونه نقطة تنتظر في نهاية الطريق.

يقدم مات ديمون أوديسيوس كرجل أنهكته الحرب، مع احتفاظه بصلاصة القائد وقدرته على المناورة، ويخوض حرك تراكيم الخسارات ويصبح استمرار الرحلة عبثاً نفسياً. ويؤدي توم هولاند دور تليماخوس، الابن الذي نشأ في غياب والده، فيما تجسد آن هاثاواي بينيلوبي بحضور يجعم الصبر والحزم. أما روبرت باتينسون فيظهر بدور أوديسيوس، ملك إيثاكا والمحارب العائد من حرب طروادة، التي تكشف عن دور أوديسيوس في الحرب نفسها. وفيما تنتظر زوجته بينيلوبي وابنه تليماخوس،

ينقل كريستوفر نولان واحدة من أقدم الحكايات في الأدب العالمي إلى شاشة السينما في «The Odyssey»، مستنداً إلى ملحمة هوميروس عن أوديسيوس ورحلته الشاقة نحو إيثاكا بعد انتهاء حرب طروادة. ويأتي الفيلم بوصفه أضخم تجارب للخرج حتى الآن، بمدة تبلغ ساعتين و٥٧ دقيقة

وتصنيف للكبار، مع طاقم يضم مات ديمون، توم هولاند، آن هاثاواي، روبرت باتينسون، لوبيتا نيونغو، زنديا وتشازيل ثرون. ومن خلال هذا المشروع، يواجه نولان تحدي إعادة تقديم نص عاش آلاف السنين ضمن رؤية معاصرة تحافظ على روحه للمحبة.

تدور الحكاية حول أوديسيوس، ملك إيثاكا والمحارب العائد من حرب طروادة، التي تكشف عن دور أوديسيوس في الحرب نفسها. وفيما تنتظر زوجته بينيلوبي وابنه تليماخوس،



إعداد: بديع شهاب

من إيثاكا ومن العائلة التي ظلت تنتظره. ومع ذلك، يبقى البناء البصري وقوة الأداء المركزي قادرين على حمل الرحلة عبر أكثر مراحلها هدوءاً.

جماهيرياً، افتتح «The Odyssey» عروضه بنتائج ضخمة، محققاً نحو ٢٦,٨ مليون دولار عالمياً، منها قرابة ١٢,٥ مليون دولار في أمريكا الشمالية، مقابل ميزانية إنتاج بلغت نحو ٢٥٠ مليون دولار.

وتؤكد هذه الإطلاقة استمرار الثقة الجماهيرية باسم نولان، وقدرته على تحويل ملحمة أدبية قديمة إلى حدث صيني واسع يجذب الجمهور إلى قاعات السينما. يقدم «The Odyssey» في النهاية كحكاية عن العودة والوطن الذي يدفعه الإنسان كي يستعيد حياته بعد الحرب. وبين البحر والصحف والطريق الطويل الجدة الفيلم بأن العاصف الرحلات قد تبدأ بعد انتهاء المعركة، حين يحاول الإنسان العثور على الطريق الذي يعيده إلى وطنه وإلى نفسه.

تميز أعماله، صُور الفيلم بالكامل بكاميرات IMAX السينمائية، فبدت السفن والعواصف والسواطير والعالم الأسطوري ذات ثقل حقيقي داخل الصورة. ويعتمد المخرج على المواقع الطبيعية والمؤثرات العملية لنخ الرحلة إحساساً بالخطر، فيما تؤدي الموسيقى وتصميم الصوت دوراً أساسياً في رفع التوتر وتحول هدوء البحر إلى تهديد ينتظر الانفجار. وتكتسب المشاهد الأسرع قوتها من جهجها ومن حضور العناصر الطبيعية، بدل الاعتماد الكامل على الاستعراض الرقمي. ومع هذا الاتساع، يواجه الفيلم بعض التعثر في الإيقاع خلال أجزاءه الوسطى، إذ تراكم المحطات والشخصيات داخل زمن طويل، وتحصل بعض الأسماء الكبيرة على حضور أقصر مما يوحي به حجم طاقم البطولة. كما تمتع الرواية الجادة الفيلم مسافة عاطفية في بعض المشاهد، قبل أن يستعيد ثقله الإنساني كما اقترب أوديسيوس

لماذا تبدو صورة السينما مختلفة عن التلفزيون؟

مواقع ومشاهد كثيرة، لذلك تصمم الإضاءة غالباً لتكون مرنة وتسمح بتصوير عدة زوايا من دون إعادة تجهيز المكان بالكامل. ومع ارتفاع مؤثرات الخلفيات الرقمية، أصبحت بعض المسلسلات تحصل على وقت وموارد يقربان من الإنتاج السينمائي، وهو ما جعل صورتها تنافس الأفلام من حيث صورها الجمال والبصري. ويظهر الاختلاف كذلك في تكوين القصة، فتمت الأفلام تاريخياً للعرض على شاشة كبيرة وعريضة، فساختلت من المساحات المفتوحة التفاصيل البعيدة وحركة الشخصيات داخل عمق الصورة. أما المسلسل، فقد ارتبط طويلاً بالشاشة المنزلية الأصغر، لذلك اعتمد بدرجة أكبر على اللقطات المتوسطة والقريبة حتى يبقى تعبير الممثلين واضحاً، ورغم كبر شاشات المنازل اليوم، ما زال هذا الأسلوب حاضراً في الأعمال التي تقوم على الحوار والعلاقات بين الشخصيات.

بالصورة بقدر تأثير الكاميرا، قد تختار الأفلام عدسات تمنح الوسوع والخلفيات طابعاً ناعماً، أو تستخدم عدسات قريبة ذات فتوحات طفيفة لتعطي ملمس يناسب زمن الحكاية وزمانها. ويساعد المستشر الكبير وقصة العادة الواسعة على عزل الشخصية عن الخلفية، فتبدو ملابح الممثل واضحة بينما تذوب العناصر المحيطة به. وتستخدم المسلسلات الحديثة هذا التقنيات أيضاً، خصوصاً في الإنتاجات الكبيرة، إلا أن سرعة التصوير قد تقترض إبقاء مساحات أوسع من المشهد واضحة حتى يتسنى للممثلين بحرية وبطء التركيز فيها. أما الإضاءة، فهي من أكثر العناصر التي تكشف الفارق. قد يخصص الفيلم ساعات لإضاءة مشهد قصير، وبناء الظلال والانعكاسات وفق الحالة النفسية للشخصيات. وفي المسلسل، يتطلب الجدول الانتقالي السريع من



إلى النتيجة المطلوبة. أما المسلسل، فيقتل إنتاجه عدد كبير من المشاهد والحلقات ضمن جدول أكثر ضيقاً، ما يدفع فريقه إلى تصوير صفحات أكثر من السيناريو يومياً. ولهذا تعتمد بعض المسلسلات على كاميرتين أو أكثر لتغطية المشهد من زوايا متعددة، فيما يمنح الفيلم كل زاوية إعداداً مستقلاً وأكثر دقة. وتؤثر العدسات في إحساس المشاهد

قد يشاهد المتلقي فيلماً ومسلسلاً على الشاشة نفسها وبذرة عرض مقاربة، ثم يشعر منذ اللحظة الأولى بأن صورة الفيلم أكثر اتساعاً وإثراءً، فيما تبدو صورة للمسلسل أقرب وأبرع وأكثر ألفة. وغالباً ما يُعزى هذا الاختلاف إلى نوع الكاميرا، مع أن الشكل النهائي لصنعها معقدة تبدأ بالكاميرا والعدسة، وتنتهي بالمونتاج وتصحيح الألوان وطريقة إعداد للعرض. في الماضي، كان الفيلم هو الوسيلتين أوضح. صُورت الأفلام على شرائط سينمائية منحت الصورة ملمساً خاصاً وترجحات واسعة في الضوء واللوان. بينما اعتمدت المسلسلات على كاميرات الفيديو، فظهرت صورتها أكثر حدة وسطوحاً وقرباً من الواقع اليومي. أما اليوم، فقد تقلصت الفجوة بدرجة كبيرة، إذ تستخدم مسلسلات كثيرة طرازات كاميرات السينما الرقمية

لقاء قديم يعود في مغامرة سينمائية جديدة

بعد ثلاثة وعشرين عاماً على اجتماعهما في مسرحية «كده أوكيه»، يعود أحمد السقا وباسم عنديز للعمل معاً عبر «خل بالك من نفسك»، في أول بطولة سينمائية تجمعهما. ويمنح هذا اللقاء الفيلم عنصر الجذب الأوضح قبل عرضه، فكل واحد منهما ارتبط طويلاً بمنطقة جماهيرية مختلفة، قبل أن يضعهما العمل في أدوار تبدل الصورة المتأدفة عنهما. الفيلم من تأليف طوني وإخراج معتز التوني، ويصل إلى دور العرض العراقية في ٢٣ تموز، بعد إطلاعه في مصر ضمن موسم صيف ٢٠٢٦.

تدور الأحداث حول حلا، مذيعة إذاعي يقدم للناس التصانح المتعلقة بالحلب والعلاقات، بينما تبدو حياته الشخصية أقل استقراراً من التصانح التي يمنحها لسمعيه. يدخل في علاقات متعددة وينسحب منها لأسباب سطحية، مدفوعاً بخوفه من الارتباط، إلى أن يلتقي فريدة، التي تبدو في البداية قريبة من صورة المرأة الهادئة والمثالية التي يبحث عنها. غير أن الارتباط منها يكشف حياة أكثر تعقيداً وخطورة، ويقوده إلى سلسلة من المطاردات والواقف الفاجئة التي تزعج الكوميدي بالعاطفة والاكش.

ينطلق الفيلم من مقارنة بسيطة وفعالة: الرجل الذي يشرع للآخرين كيف ينجحون في الحب يعجز عن ترتيب حياته، والمرأة التي تبدو رقيقة تخفي قدرة على المواجهة تفوق ما يتوقعه. ومن هذه المقارنة تأتي مساحة الكوميدي الرئيسية، إذ ينتقل حلا من صديق الخبير الواقع إلى شخص مرتبط يحاول فهم العالم الجديد الذي وجد نفسه داخله. وفي النهاية، المقابلة، تتحول فريدة من شريكة عاطفية محتمة إلى الشخصية التي تقود الحركة وتقترض إيقاعها على الأحداث.

ويقوم رهام «خل بالك من نفسك» على تباين الأدوار بين بطلي، فالفلسا، التي ترتبط في أذهان الجمهور بالطرائد والمواجهات الجسدية، يتقدم بها نحو مساحة كوميدية أوسع، تعتمد على ردود الأفعال والارتباك وسوء الفهم. أما باسم عنديز فتتحرر باتجاه الأكشن، مع احتفاظها بالحضور الخفيف الذي صنع جانباً كبيراً من جماهيريتها. وقد لخصت طبيعة هذا التباين بقولها إن حصةا من الأكشن أكبر، فيما يتولى السقا الجانب الكوميدي، وهي فكرة تمنح اللقاء بينهما شيئاً يتجاوز الاعتماد على اسميهما وحدهما.

تدور باسم عنديز عنديز إلى السينما بعد سنوات ركزت خلالها بصورة أكبر على الدراما التلفزيونية، ويبدو الفيلم قريباً من النوع الذي يشخضه صورهها الجماهيري، مع توسيع ملامح الشخصية عبر الحركة والمغامرة. وفي المقابل، يخوض السقا تجربة تستفيد من صورته المعروفة



قد تقابله: فبدل أن يكون الرجل المسيطر على اللواقح الطرية، يصبح الطرف الذي تجرّه فريدة إلى عالم لم يستعد له، ويتوقف نجاح هذه المعادلة على الكيمياء بينهما. وقد عرلة السيناريو على تحويل اختلافهما إلى مواقف تنمو

في الحكاية، بدل الاكتفاء بالانكشاف المنفصلة. ويشترك في البطولة لبلية، ومحمد رضوان، ومصطفى أبو سريع، ومحمد فروت، إلى جانب عدد من الظهورات الأخرى، من بينها كريم فهمي، ومحمد لطفي، وبيومي فؤاد، وإياد نصار. ويمنح هذا الحضور الجماعي المخرج معتز التوني مساحة لبناء شخصيات ثانوية تدعم الكوميديا، مستفيداً من خبرته في الأعمال الخفيفة والبطولات التي تعتمد على تعدد الشخصيات.

أمام الفيلم تحدٍ يتمثل في الحفاظ على التوازن بين أنواعه المختلفة. فالكوميديا تحتاج إلى إيقاع سريع وتفاعل ممتع بين البطلي، بينما تتطلب المطاردات والأحداث الخطرة قدراً من الجدية حتى تحافظ بتأثيرها. ويصبح الجانب العاطفي الحلقة التي تربط الطرفين، خصوصاً أن الحكاية تبدأ من خوف حلا من الارتباط، ثم تضع أمام علاقة تجرّه على إعادة النظر في الطريقة التي يفهم بها الحب.

مهرجان تورنتو السينمائي يعلن أكثر من 60 فيلماً في دورته الجديدة



أورين ميلر روغن، ويقابل زوجين يجان نفسيهما أمام تجربة الأبردة بعد انتقال صديقتهما المطلق للعيش معها برقة طفها. وتعود كورني كوكس إلى الإخراج بفيلم «Evil Genius»، السندد القصصية الحقيقية المعروفة باسم «البنيران»، ويشراكة بتأريشيا أركيت وبديف هاربر. كما تقدم بييل ويسون ثاني تجربتها الإخراجية في «Girl Group»، حيث تؤدي دور مغنية تحاول العودة إلى الأضواء بعد استبعادها من جولة فرقتها. وتشمل القائمة كذلك أعمالاً جديدة من بطولة توني إيرتون، وإيمان ألكسندر، جيمس مكافوي، أنطونيو بانديراس ولورا لينلي. ويقتحح الفيلم فيلم «Being Human» للمخرجة جيني هاريس، الذي يستعيد حياة الناشطة الراحلة جوديث هيومان دوبرا في دفاع عن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة. ويستقبل أيضاً مجموعة من أبرز أفلام مهرجان كان، بينها «Eford» للفنانة بالسفلة الذهبية، جانب «Club Kid» و«Minotaur» و«Clarissa»، ما يمنح البرنامج مزيداً من العروض العالمية الجديدة والأعمال التي بدأت رحلتها في المهرجانات الدولية. وتتبع أعية مونترو من قرية الماشتر من الجمهور، إذ أتمت جازاته الرئيسة عبر تصويت المشاهدين، وتحتل خلال سنوات عديدة إلى مؤشر ميكر للأفلام القادرة على الاستمرار في سياق الأوسكار. ومع هذا العدد من العروض الألى والأسماء المعروفة، تبدو دورة ٢٠٢٦ محطة أولى لاختبار الأعمال التي ستقود النقاش السينمائي خلال موسم الخريف.

كشف مهرجان تورنتو السينمائي الدولي عن الجزء الأكبر من برنامج دورته الحادية والخمسين، التي تقام بين ١٠ و٢٠ أيلول المقبل، معننا أكثر من ستين فيلماً ضمن قسمي العروض الافتتاحية والعروض الرئيسية. وتضم القائمة عروضاً عالية أوى لأعمال بقورها نجوم مثل هيلين ميري، كريس روك وسيت روغن. إلى جانب أفلام وصلت من مهرجان كان، في دورة يتوقع أن تؤدي دوراً مهماً في إطلاق موسم الجوائز السينمائية. ومن أبرز العناوين فيلم «Misty Green»، الذي يعيد كريس روك إلى الكتابة والإخراج والتأثيل، في رابع أفلامه خلف الكاميرا وأول تعاون له مع شركة «A24». تدور الأحداث في هوليوود حول مخرج يصنع ممثلة فرصة لاستعادة مسيرتها بعدما أضرمت الاتهامات بفسادها بكانتها. ويشترك في البطولة آدم درايفر، دانيال كايولوا، آنا كيندرش وروزاليند أيزار. كما يشهد المهرجان العروض العالمية لفيلم «Play Rocky» للمخرج بيتر فارلي، الذي يتناول رحلة سلفسترس ستالون خلال كتابة «Rocky»، وتمسكه بأداء البطولة، فيما يجسد أنطوني أيلينوت شخصية ستالون. وتؤدي هيلين ميري شخصية الكاتبة باتريشيا هايسميث في فيلم التوثيق «A Talent for Murder» للمخرج أنطون كورين، ضمن قصة وكيل أدبي يسافر إلى سويسرا لإقناعها بكتابة مغامرة جديدة لشخصية ربييل. ويشترك أيضاً إيزابيل، في عمل يستفيد من غموض شخصية هايسميث وعالم رواياتها الإجماع. أما سيدت روغن فيظهر إلى جانب آنا كيندرش في «Babies»، الذي كتبه وخرجه

حين تتحول الأمواج إلى قوة تصنع المصير

سينمائية للخطر القادم. «Life of Pi» يرضع «Pi» فتى صغيراً وسط المحيط على قارب نجاة برققة تضر بتغالي، بعد غرق السفينة التي كانت تملكه. بين الجوع والعواصف والخوف، يتحول البحر إلى عالم يجمع الجمال والربح. يقدم المخرج أنغ في صورا مشاعرة وللمساء والمياه والكائنات البحرية، بينما يظل شعور الوحدة حاضراً خلف هذا الجمال. وتصبح الرحلة اختياراً لليمان والخيال، ومحاولة لفهم القصص التي يصنعها الإنسان كي يستطيع الاستمرار.

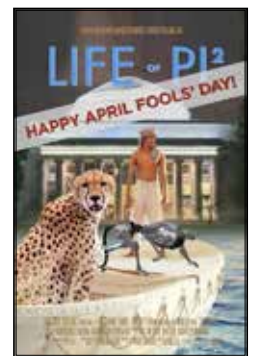
يقبل الفيلم المشاهد إلى الصروب البحرية في بدايات القرن التاسع عشر، حيث يقود القبطان جاك أوبري سفينته في مطاردة طويلة لسفينة فرنسية. يمنح المخرج بيتر وير البحر حضوراً واقعياً ومهيئاً، من صوت الأخشاب والحيال والاضطراب الأصوات، تبدو السفينة علماً كاملاً لتكمته قوانين صارمة، فيما يحيط بها محيط ممتد على الخطر. ويفضل عنايته بالتفاصيل، أصبح الفيلم من أبرز الأعمال التي صورت الحياة البحرية والحرب فوق السفن.

Master and Commander: The Far Side of the World

بدايات القرن التاسع عشر، حيث يقود القبطان جاك أوبري سفينته في مطاردة طويلة لسفينة فرنسية. يمنح المخرج بيتر وير البحر حضوراً واقعياً ومهيئاً، من صوت الأخشاب والحيال والاضطراب الأصوات، تبدو السفينة علماً كاملاً لتكمته قوانين صارمة، فيما يحيط بها محيط ممتد على الخطر. ويفضل عنايته بالتفاصيل، أصبح الفيلم من أبرز الأعمال التي صورت الحياة البحرية والحرب فوق السفن.

All Is Lost

من الانتظار والتوتر؛ إذ يجعل المشاهد يراقب سطح الماء ويتخيل ما يتحرك تحته. وبعد عرضه، أصبح دخول البحر مصدراً قلق لدى كثيرين، وتحولت موسيقاه الشهيرة إلى إشارة



Jaws - ١

حول ستيفن سبيلبرغ البحر في «Jaws» إلى مساحة يختبئ فيها الخطر تحت سطح يبدو مطمئناً. تبدأ الحكاية بهجمات قرش ضخم قرب بلدة ساحلية، قبل أن تنطلق رحلة لطرادته في المياه المفتوحة. تتبع قوة الفيلم



يظهر البحر في أفلام كثيرة خلفية للمغامرة أو طريقاً يعرّيه الشخصيات نحو هدفها، لكن بعض الأعمال منحت حضوراً أكبر، فنحول إلى قوة تختبر الأبطال وتبدل مصائرهم. كما يبدو هائلاً ومغرياً في لحظة، ثم يتقلب إلى عالم مجهول تحكمه العواصف والعزلة والخوف. وفي هذه الأفلام الخمسة، شارك البحر في صناعة الصراع، وأصبح حضوره أساسياً بقدر حضور الشخصيات نفسها.



يقفله البحر من جميع الجهات. تكشف هذه الأفلام وجوهاً متعددة للبحر: فهو «Jaws» موطن لخطر خفي، وفي «Life of Pi» من أجل النجاة والتأمل. وفي «Master and Commander» ساحة الحبل، بينما يتحول في «All Is Lost» و«The Lighthouse» إلى اختبار للعقل. وبين الجبال والخوف، يبقى البحر واحداً من أكثر أبطال القصص، يقضي باستمرار. ومع تصاعد الأحداث، تتداخل الحقيقة والهوسا، وتحتل الجزيرة إلى سجن

يصبح البحر جزءاً من عزلة نفسية تزداد أسسوة. تدور الأحداث حول رجلين يعزلان في منارة على جزيرة نائية، قبل أن تصارعهما العواصف وتبدأ علاقتهما في الانهيار. يستخدم المخرج روبرت إيغر الصورة بالأبيض والأسود والإطار الضيق لجعل المكان خائفاً، فيما يحيط هدير الأمواج بالشخصيتين باستمرار. ومع تصاعد الأحداث، تتداخل الحقيقة والهوسا، وتحتل الجزيرة إلى سجن



هامش
إيلون ماسك
“النزبه الوقح”

حمزة مصطفى

الضبيب الكبير الذي كان يمشي في بغداد إلى جانب أسوارها مشاهداً مفاصلها
لدينا في العراق تحولت إلى شعبة أو فرقة إن إنجاز التصوف هي
«فانفس الوجود». حيناً تطلق هذه العقولة ليس اليوم أو بعد «صولة
الخير» بل ربما قبلها بسنوات حين كان الحديث عن النضال في
تأرجح بين العلى العاين والبطومة غير الملمحة تأخذ ماسحاً به «سيرة
القرن» ويطلق الحان نور محمد، والحاج السيد محمد، مقبرة لها
الفرقة المرتبطة بين روح أبي بيت الله الحرام بعد أن طرد الدنيا
التي بها دناؤه وبعثته إلى الآخرة التي هي بها رضاء. بل تحولت
نور الوقت إلى حاضرات عاشت كما تتصور إلى حدود بشكل أو
بآخر وإذا بها مسارات يندى لها جبين أبا فاسد فاسق وقع في
شأنه المعزومة.

من ذلك لاجتماع لجمعية الوافدة والزعماء في فلسطين السياسي
والعراق لاطلاق فكرة "الحاج" المقيم كالفئة ضمن قطاع أسواقهم
والتامة أثناء تلك الترحال بين الدكتور، والمهندس والسيد الشيخ
والعالم والدولة لكن إذا كان في كل فئة حاجة لهم فمستطوعون
الذهاب إلى كل سوريا بل وأقرب ولا يضيع في باستئثاره حصول
عمل "شربة" أي، واحد وحده لم يهتم في حاجه إلى الله
الحرام بعد عام 2003 فزادت قسور الفصل 10 و 11 أو ما أم
بعد مرتين أو ثلاث أو أكثر فاستئثرت الاستئثار، بالنسبة
يتم تركيزه في الحصول على الموقوف، ومن يتران وزير والملي
رئيس، رئيس مؤسسة شربة، لجنة، والمناصب والوكلاء
كذلك فإن اجتماع لهم أبواب الباطن والإخراة معا وبها مسعودة ينتج على
الكل من باب حقهم غرقاً.

كان هذه المسعدة نقطة لمواضع نظامها السياسي الذي تقوم على
الآن كل الرواح العتقة من كل أركانه ليس فقط يبتها على الشعب بل
يبها على كل الشطوط والجوار والخبان بمن في الخلف عليها
العوسمي ما في الفاسري ما بين الذين السخوة فمقد على معظم
السلطان ما معهم يملون كل كافة السخوة أن تزوجه من
السلطان. "ذلك الخليل أصفى من ذلك الخليل. تلك الشفاها
أشهى من زهر الزمان". خليفة بني السلطان أي تعطي وجهها؟
لها حاجاتها التي استقلت بيوتهم وقصورهم وزعمهم وبها لهم
ومرات مجربهم بأعوان الدتبان والوزراء والسعاة والوكلاء
والباتك والقبائل "صخاص" في يدنا. في لذي الرية العالم
وما أولوم صبا يتحول إلى "طرح" التثريب والخطول
الجنين وبنام في أفقر أقل من مكتب صبا إحدى شركاته.
كل الشركات التي انتهت من كل عملية لا لتصلع إلى فوق. فوق
القيام باحتة عن آخرى وسعاه آخرى وماه آخر وهواه
فقدوا هذا "النزيع الورع" يسعمل لأن يخطف حصل الورع ويؤث
مابين السعاه والأرض بشرافه فعل الصالح والجهل "فهم
والجاهد" يسبها من ياكل ويصوص. ومع ذلك جبر سفرات باحتا
من بيت السلطان إلى تاتي.

تشكيلي يحول الخردة المعدنية إلى مجسمات لافتة



التراث البغدادي الأصيل، وتجسيد الهوية التاريخية والحضارية للعاصمة.

كشف الفنان التشكيلي، "أن أعماله تمتاز بتنوع أساليبها وبقوة تفاصيلها، مشيراً إلى أنه أسس شركة عصرية وعدداً من الورش، إلى جانب عمله الفني، يقيم أكثر من 25 فضاءً من الحديد والمعادن التي تفرز وتظهر وتختلج لتتولد إلى عالم فني أوسع" وأوضح "أن إنتاج ما يزيد على 300 فنيًا شهرياً، تحظى بإقبال واسع من المواطنين والمغتربين داخل العراق وخارجه". لافتاً إلى أن "إبداعاته تُعزّز إلى حدّ عده على خليجية وأوروبية، وتتميز منحوتاته للمجمعات التجارية والشركات الكبرى في بغداد ومختلف المحافظات.

وتُعرف عن الفنان نفسه، عن حساسياته على مواقع التواصل الاجتماعي، بأنه "فنان تشكيلي عالمي، أودع روحه في السربك في قوتن العربي".

أصبح فنان التشكيل العراقي في تحويل أطلان من
الغلافات الفنية المهمة إلى مجسمات و لوحات
تتحدث، ثقفة، استطاع من خلالها عبور حدوده إلى
العالمية، بأعمال تجاوزت 1300 قطعة جمع فيها
فن الفن والحضارة في البيئية.

وتمكن الفنان من خلال هذا القالب، عبر مشروع
تحت عنوان "الخردة" من الاستعانة
بالحديد الصلدة والخلفيات المعدنية، وإعادة
تشكيلها في منحوتات متناوئة الأحجام، تميز
بعضها بالارتفاع وأوزان ثقيلة.

ويستعي الفنان من خلال هذا المشروع، إلى ينتمي
فئة مميزة، في ترسيخ ثقافة حماية البيئة
وتشجيع إعادة تدوير النفايات والاستفادة منها.

كما يستعد لإطلاق معرضه الفني المقبل الأول،
الذي سيضم أكثر من 100 لوحة مستوحاة
من السقوف العراقية الخريف، لتسلط الضوء على



الإذاعات العالمية تتسابق لبث المقام العراقي



أيضاً وثالث مكانة محترفي
ومستحقين في صفوف شتى الأوان
الفناني في العالم".
في عام ١٩٨٤ على الرغم من عدم
تقديم بعضه قوائم الفنانين
المؤثرين في العراق العربي
والفراسي والعربية والشمالي والجنوبي
المؤثرين الذين يشكل كل بقية
أعضاء من غيرته من أبنوان العراقيين
العربي في المؤثرين، وحينما يقدم
المقام العراقي من أي مسرح
الساحر الذي فإنه يشهد
مسامع الجميع رغم أنهم
وختتم مسامع فنانين باستكان
حداثة لغوه ليستة عدد عراقي
جانبه المؤثرين، قائلا "إن
نشي ما فعله الشاعر آدمي
في بغداد عام ١٩٦٤ حينما غنى
مطرب العراق الأول الأستاذ
القبائجي (أستاذ أحمدي)
الشاعر آدمي أدى إلى محطتي
في الهواء وهو يقول (لله عطفه
في ما سعيه من ومن أشجن
في المقام العراقي ومن أستاذ
القبائجي".
لون من المقام الرجل يقوم به
قارئ النظم يرافقه عازفون
يتألف من مقام عدة لا تقبل
الزيادة أو النقصان، ولقرارة
الوقت، وأوقاد، لإنتاج الكامل
الذي يضمن على السمع ونظري
والبحر، ويتنقل على السلاسل
الموسيقية على ضوء ضوئية.

٥٢) لخص الخبر البريطاني الشهير يوم ١١/٩/2001 (عامة) عن الحادثة وطريقة تربية أسد الضحية الواقعة في حديقة حيوان لندن، واذكر في مستندات التواصل الاجتماعي، تعليق أستاذ مطيع فيروز على الخبر وأكّده بتناول أسد حشرة لاداء مبيدات آفات نباتات أستراليا أثناء زيارته كاس العالم 2006، وأكّده قاطع القول بعدم حصول ملازمين الماشاهدات بعد ظهره أي أبيض يسبقه من الوجهة وليلامس على المعروفون أثناء الملاحظة الحية في الجارية (التي كانت في سجن) وإسبانيا والبرتغال.

والمرجع النجم البريطاني في التقاط الاسم الأجنبي ومتابعته الحديث من أو. برتيد، إلى أو. لافوق أن تكتسبت وأسعة في القاعين عن منضمّة "كسر" بعد تعطيله أبيض "الكلاب".

جولة مسرحية لمسيرة الراحلة داليدا

في محاولة لإحياء رحلة الفنانة المصرية العالمية (اليدا)، بعد 39 عامًا على رحيلها، ينطلق عرض مسرحي موسيقي جديد يحمل عنوان "اليدا.. الأغنية التي لا تنتهي"، في أكتوبر/تشرين الأول المقبل بمدينة الإسكندرية، بهدف استعادة واحدة من أبرز التجارب الفنية العربية التي بلغت العالمية. وكشف صناع العمل، خلال مؤتمر صحافي عُقد أمس الاثنين، أن العرض يعتمد

رؤية إنيّة حديثة وتقنيات متطورة، في مقدورها تطبيق الذكاء الاصطناعي لاستعادة الشخصيات ارتبطت بكفولة داليدا، بهدف تقديم تجربة تتجاوز حدود التوثيق التقليدي في معالجته إنسانية عهد خسرته، فضلا عن التأكيد بأن المشروع يُعَدّ لانتلاق عهد مسرحية عليّية في عام 2027، بما يعكس الزمان عن تقديم العمل لجمهور خوري. وفي هذا السياق، أوضح المخرج خوري، بأشارة أنه لا يسعى إلى تقديم عرض ذاتية تقليدية للفنانة الراحلة، وإنما عاشت محطات محددة من حياتها منبرا إلهام الأقرار عن نقل روحها والعالم الذي عاشت فيه إلى الجمهور. وأضاف أن العمل يهدف إلى استحضار تجربتها الإنسانية بعيدا عن الفئوسالجالية للعلافة، مع التركيز على التناقضات التي طبعته حياتها من نجاحها الفني الكبير وما أخفته الأضواء من مأس شخصية، وصولا إلى تحقيق حالة من التطهير الوجداني لدى المتلقي. وأكد بشارة أن فريق العمل التزم منذ انطلاق المشروع بقرابة ذاتية في معالجة الأحداث، احتراما لمعلم الداليدا والمحيطين بها، مشيرًا إلى استبعاد بعض الشخصيات الحقيقية التي دلتها بمحطات مهمة في مسيرتها.



ويل سميث يظهر حليق الرأس

أثار النجم العالمي ويل سميث (57 عاماً) نقلاً واسعاً بين جمهوره بعد ظهوره بأحدث الطراز له بـ "حارقة خاتمة" (صداها) خلال مشاركته في فعاليات سابق "E1" للفرقة الكيرباتية السريعة في موناكو. وبإسميته ويل ميريك في "Wes-brook Racing"، يعنويات عالية؛ حيث التقط الصور مع الحضور وابتسم للمصورين موجهة تحية السلام، كما ظهر إلى جانب الأمير اليرب الثاني، أمير موناكو، ومؤسس السلسلة ألباندر أاجاج. وجاء هذا الظهور



قضت المحكمة الاقتصادية براءة الفنانة وفاء مكي التي أقامتها ضدها بتهمة "إجتماعي" بـ "توب" ثم شراؤه غ تقذمت به إحدى "لاب توب" بنظام تتوقف - بحسب أوضحت الشاكية عي، إلا أن الاتصال بهت خلالها الفنانة رسمي بالواقعة في

**عامل توصيل يحصد ارفع
جائزة أدبية في الصين**

نجح عامل توصيل طلبات صيني في حصد واحدة من أرفع الجوائز الأدبية في بلاده، بعدما تحولت قصائد كان يكتبها بين رحلات العمل إلى عمل أدبي حاز إشادة واسعة، وفقاً لما أوردته هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي).

وقاض جرجيس (56 عاماً) سجناً لمدة 10 سنوات في سجن أبو جليل في الضفة الغربية (المحتفظة)، وهي جازة تحمل اسم الكاتب أول شون، الذي دعى إلى الوعي للباب الصلبي الحديث.

بدأ وانغ العمل في شغل الطبايع عام 2019، بعد سنوات طويلة قبل خلالها في من سقاية، تميل العمل في البناء، والعمل في الفنادق والقبول لإدارة التدوير، والعمل في الأسلاك، بعد اضطر إلى ترك الدراسة في سن 16 عاماً بسبب الظروف المالية السيئة. كانته، بعد صعوبة حياته، لم يتخل عن شغفه بالقراءة والتأليف، وظل ينشر قصائمه ومقالاته عن مصنامات التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت. في ظل الظروف، في عام 2022، خضعت قصيدته "رجل على عتبة" لنشر، وأشادوا بها مستهوها من تجربة مرهقة.

أشارت عتبة توميل إلى أن عنوان قصائمه، هو ما دفعه لكتابة قصائمه، في محاولة الوصول إلى الزبون، وفي عام 2023 أصدر أول ديوانه بعنوان "رجل على عتبة". قصائده توميل طمايع، في 1 أبريل في عام 2024 بإصدار "المحتفظة"، التي استند إلى قبلات واستطلاعات أجراها مع نحو 200 من زملائه العاملين في شغل الطبايع، كاستدأه مضطروا إلى اقتصاد الوظائف المقلية سريع النمو في الصين. من بين أطياف النصوص يقول: "من طاب أن نشر الجنان بين الحلقى عالياً؟ حتى ألبان اللغز، بطم، طراباً؟"



ويج ل عملها الجديد من
ما عبر حساباتها
اعني وتوثق فيها
لتعامل مع فريق
التي تسبق صدور
عزور على طبيعتها
مع فريق عملها
القهوة بنفسها،
لهرت نانسي وهي
عادة بعدما وجدت
بوبر ماركت بأمرها،