الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8697 الأحد 5 تموز 2026

No: 8697 Sun 5 july 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

الزيدي: مكافحة الفساد مطلب شعبي لن نتراجع عنه

المالكي: لايوجد مايدعو للتخلي عن الإطار التنسيقي

القضاء

محتالون من جهات رسمية وغير رسمية يستغلون قضية الجميلي لإبتزاز رجال الأعمال

رئيسا الجمهورية والبرلمان ووفود عراقية في تشييع الخامنئي

العدل: دول عربية وأوروبية تعاونت بإسترداد الأموال

2

أمانة بغداد تجيب

هل تكفي الأراضي المتبقية في العاصمة لمشروع المليون قطعة سكنية ؟

3

البرلمان يبدأ أعماله غداً بقانون جرائم تقنية المعلومات

3

وزارة العمل : قروض ميسرة لذوي الإعاقة لشراء سيارات

4

كيف حكم الدولار العالم 250 عاماً وهل يقترب من نهايته ؟

8

أسماء المستخدمين في واتساب بمرمى الانتقادات

9

حرب المخدرات

31 اشتباكاً مسلحاً مع المهربين و 17 عملية دقيقة في دول مجاورة

3

أكد

مجلس الخدمة العامة الاتحادي في العراق أن الحكومة تتجه إلى اعتماد معايير «مهنية ووطنية» في اختيار شاغلي الدرجات الخاصة، بما يضمن تعزيز كفاءة مؤسسات الدولة وترسيخ مبادئ الحوكمة الرشيدة، في وقت يتجدد فيه الجدل بشأن إدارة آلاف المناصب العليا بالوكالة وآليات شغلها.وقال المتحدث باسم المجلس، فاضل الغراوي، إن الحكومة «حريصة على اختيار الدرجات الخاصة، بعيداً عن المحاصصة السياسية.

2

أشار

وزير الخارجية، فؤاد حسين، الى أن العراق يعتبر شريكاً استراتيجياً مهماً لأوروبا في مجالات الطاقة والتجارة والنقل، موضحًا أن العراق يولي أهمية كبيرة لتعزيز علاقاته الاقتصادية مع البرتغال.

وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقته "الزوراء": أن "وزير الخارجية، فؤاد حسين، التقى في العاصمة البرتغالية لشبونة، ممثلي الغرفة العربية البرتغالية للتجارة والصناعة، بحضور عدد من رجال الأعمال والمستثمرين البرتغاليين.

3

كشفت

وزارة النفط عن مشاريع استراتيجية لإنهاء حرق الغاز والتوسع بالطاقة الشمسية ودعم البنى التحتية.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط، سليم الركابي إن «الوزارة تنفذ مجموعة من المشاريع الاستراتيجية الهادفة إلى إنهاء حرق الغاز واستثماره، وصولاً إلى تحقيق هدف الحرق الصفري»، مشيراً إلى «استمرار اعتماد أحدث التقنيات في مختلف مفاصل الصناعة النفطية».

4

ترأس

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف، مباحثات على مستوى وفدي البلدين في مدينة إسطنبول.وعقدت المباحثات في قصر وحيد الدين التاريخي بإسطنبول، وجاءت عقب لقاء ثنائي جمع الزعيمين.

وحضر المباحثات من الجانب التركي كلا من وزراء الخارجية هاكان فيدان، والدفاع يشار غولر، والتجارة عمر بولاط.

8

تصاعد للغبار وانخفاض طفيف في الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وانخفاضاً طفيفاً في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً حاراً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الجنوبية، وترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية».وتابع البيان، أن درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٣٩، دهوك ٤٠، أربيل ٤١، نينوى وكركوك ٤٢، الأنبار وديالى ٤٣، بغداد وصلاح الدين وكربلاء المقدسة ٤٤، واسط وبابل والنجف الأشرف والديوانية ٤٥، ميسان وذي قار والمثنى والبصرة ٤٦».

منتخب السلة يواجه الأردن اليوم في تصفيات المونديال

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

الصحة تعلن زيادة رواتب عقود خريجي 2024 وتثبيتهم على الملاك مطلع العام المقبل

بغداد/الزوراء
أعلن وزير الصحة عبد الحسين الموسوي عن زيادة رواتب عقود خريجي ٢٠٢٤ وتثبيتهم على الملاك مطلع ٢٠٢٧، فيما أشار إلى سعي الوزارة لإيجاد حلول لباقي خريجي الكليات الطبية والصحية.
وقال الموسوي في تصريح صحفي « تم التعاقد مع خريجي عام ٢٠٢٤ بداية هذا العام، وقرار مجلس الوزراء كان يحتاج الى تصويب، ولم يذكر نوعية التعاقد هل هو ٣١٥ أو غيره «.
وأشار إلى أنه» خلال تسنمنا الوزارة صوبنا القرار بمعونة رئيس الوزراء ووزير المالية بتحويل مقدار رواتب العقد من ٤٠٠ الى ٦٠٠ الف نهاية هذا العام».
وأضاف الموسوي أن «رئيس الوزراء وجه وزير المالية بأن يضع في بنود موازنة ٢٠٢٧ تثبيت هؤلاء الأبطال الذين أدوا دوراً بارزاً لتقديم الخدمة الصحية في جميع المؤسسات الصحية خلال الفترة السابقة».
وتابع: إن «موازنة ٢٠٢٧ ستقدم الشهر العاشر، وبالتالي سيكونون ضمن ملاك وزارة الصحة من بداية العام ٢٠٢٧، وهذا لا يمنع من متابعة ومحاولة إيجاد حلول لباقي خريجي الكليات المعنية بوزارة الصحة وضمن كوادرها».

مجلس الخدمة: تسعة معايير حكومية لشغل مناصب الدرجات الخاصة في العراق

بغداد/الزوراء
أكد مجلس الخدمة العامة الاتحادي في العراق أن الحكومة تتجه إلى اعتماد معايير «مهنية ووطنية» في اختيار شاغلي الدرجات الخاصة، بما يضمن تعزيز كفاءة مؤسسات الدولة وترسيخ مبادئ الحوكمة الرشيدة، في وقت يتجدد فيه الجدل بشأن إدارة آلاف المناصب العليا بالوكالة وآليات شغلها.
وقال المتحدث باسم المجلس، فاضل الغراوي، إن الحكومة «حريصة على اختيار الدرجات الخاصة، بعيداً عن المحاصصة السياسية، بما يعزز كفاءة مؤسسات الدولة ويكرس مبادئ الحوكمة الرشيدة».
وأوضح أن أبرز معايير الاختيار تتمثل في: الكفاءة المهنية، والنزاهة وحسن السيرة والسلوك، والخبرة التخصصية والإدارية، والمؤهل العلمي الملائم لطبيعة المنصب، والقدرة على القيادة واتخاذ القرار، والاستقلالية والحياد في أداء الواجبات، والكفاءة في إدارة الموارد وتحقيق الإنجاز، وامتلاك رؤية واضحة لتطوير المؤسسة، وتغليب المصلحة العامة على أي اعتبارات سياسية أو شخصية.
وأضاف الغراوي أن اعتماد هذه المعايير «يعكس توجه الحكومة نحو ترسيخ مبدأ اختيار الأكفأ والأقدر على إدارة مؤسسات الدولة، بعيداً عن المحاصصة السياسية، وبما يضمن تعزيز ثقة المواطنين بالمؤسسات الحكومية ورفع كفاءة الأداء العام».
ويأتي هذا التوجه في ظل استمرار الجدل بشأن ملف الدرجات الخاصة، الذي يعد من أكثر الملفات الإدارية تعقيداً في العراق، مع استمرار عدد من المناصب العليا يدار بالوكالة منذ سنوات، وسط دعوات سياسية وبرلمانية متكررة لإنهاء التكليف بالوكالة واعتماد التعيينات الأصولية وفق معايير الكفاءة والاستحقاق.
وكانت شخصيات سياسية وناشطون قد دعوا خلال الأشهر الماضية إلى مراجعة شاملة لهذا الملف، فيما تحدثت تصريحات إعلامية عن وجود أكثر من ستة آلاف درجة خاصة، وأن نسبة كبيرة منها تدار بالوكالة، إلا أن هذه الأرقام لم تصدر ضمن إحصاءات حكومية رسمية منشورة.
ويأتي الحديث عن إصلاح آلية شغل الدرجات الخاصة في وقت تؤكد فيه حكومة علي الزيدي أن الإصلاح الإداري جزء من جهودها لتحسين الأداء المؤسسي ومكافحة الفساد، بالتوازي مع إجراءات نُفذت في إطار ما وُصف إعلامياً بـ«صولة الفجر» التي جرت، وشملت أوامر قبض واستقدام بحق مسؤولين وعشرات عمليات الضبط في قضايا فساد داخل مؤسسات الدولة.
كما يتزامن ذلك مع نقاشات أوسع بشأن هيكل الإنفاق العام، إذ تمثل الرواتب والتعويضات أحد أكبر أبواب الإنفاق الحكومي، بينما يواصل خبراء اقتصاديون الدعوة إلى إعادة هيكلة الإدارة العامة وترشيد الإنفاق، مع اختلاف التقديرات بشأن الحجم الفعلي لبند الرواتب تبعاً للبنود التي تدخل في احتسابه، وما إذا كانت تشمل المتقاعدين والحماية الاجتماعية والتمويل الذاتي والمخصصات الأخر

إطلاق سراح 640 نزيلاً خلال الشهر الماضي

العدل تعلن حجم الأموال المستردة والعقارات والحسابات المصرفية والدول المتعاونة

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة العدل عن استرداد أكثر من ٢٥ مليون دولار من أموال العراق المنهوبة خلال عامين، وفيما بينت وجود تحركات قضائية في ٥ دول لاسترداد عقارات وحسابات مصرفية مهربة، أكدت ربح معارك قضائية دولية وسقوط حجوزات بملايين الدولارات.
وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد لعيبي، في تصريح صحفي إن «العمل يجري بالتنسيق مع هيئة النزاهة الاتحادية لاستعادة الأموال العراقية المنهوبة في الخارج عبر مسارات قانونية وقضائية تستند إلى الاتفاقيات الدولية»، لافتاً إلى أن «عملية الاسترداد تمر بمراحل معقدة قد تستغرق سنوات».
وأوضح لعيبي أن «آلية الاسترداد تعتمد على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد ومذكرات التفاهم الثنائية»، مبيناً أن «الملفات تحال من هيئة النزاهة الاتحادية بعد استكمال إجراءات الحجز، ليتم بعدها التنسيق مع الجهات المتضررة وتزويد الوزارة بالمتطلبات القانونية، وفي مقدمتها القرارات القضائية مكتسبة الدرجة القطعية».
وأضاف أن «الإجراءات تتضمن إقامة دعاوى لإكساء الأحكام الصادرة عن المحاكم العراقية الصيغة التنفيذية في الدول المعنية، ومن ثم تنفيذها على الأموال المنقولة وغير المنقولة وإعادتها إلى العراق»، مشيراً إلى أن «المتابعة القانونية تتم عبر محامين موكلين خارج البلاد، في حين أن التنسيق الدبلوماسي يقع خارج اختصاص الوزارة، وأن أبرز الدول التي يجرى العمل معها تشمل الأردن ولبنان والكويت وبلغاريا وسلطنة عمان».
ولفت لعيبي إلى أن «من أبرز القضايا التي تم حسمها لصالح العراق دعوى مؤسسة الثقة للتجارة العالمية، التي أقيمت العام ٢٠١٠ أمام المحاكم الأردنية للمطالبة بمبلغ ٥٣ مليون دولار على خلفية عقود مقايضة مع شركات تابعة لوزارة الصناعة والمعادن»، مبيناً أن «المحكمة أصدرت في العام ٢٠١٥ حكماً بإلزام الوزارة والحكومة العراقية بالتضامن بدفع المبلغ مع الفائدة».
وبين أن «الإجراءات اللاحقة شهدت إلغاء جميع الحجوزات التي طالت أموال العراق في الأردن واعتبار تنفيذ القرار كأن لم يكن»، مضيفاً أن «المؤسسة أقامت دعوى أمام المحاكم الأمريكية، إلا أن القضاء الأمريكي رد الدعوى استناداً إلى مبدأ الحصانة السيادية، وأيدت محكمة الاستئناف القرار ليكتسب الحكم الدرجة القطعية لصالح العراق».
وأكد لعيبي أن «العراق تمكن خلال عامي ٢٠٢٥ و٢٠٢٦ من استرداد أكثر من ٣ ملايين دولار أودعت في حساب سفارة جمهورية العراق في بيروت، وهي جزء من أموال أمانة بغداد المختلسة والمحجوزة في المصارف اللبنانية، كما أن هناك قرارات قضائية صدرت لصالح العراق، منها استرداد أكثر من ٣٣٢ مليون دينار من مدير سابق لهيئة تبادل الأسهم والسندات، فضلاً عن استرداد ٢٠ ملياراً واربعمائة وسبعة وثمانين مليوناً وثلاثمئة وثمانية آلاف دولار لصالح المصرف العراقي للتجارة بعد إكساء الحكم العراقي الصيغة التنفيذية في لبنان».
وتابع: إن «قراراً آخر صدر باسترداد مليار وأكثر من ٧٠٦ ملايين دولار من مدان هارب في الأردن، مع استمرار إجراءات التنفيذ على أمواله المحجوزة»، لافتاً إلى أن «مدة الاسترداد تتراوح عادة بين سنتين وسبع سنوات للملف الواحد بسبب تعقيدات الإثبات القانوني واختلاف التشريعات».
وأشار المتحدث إلى أن «أبرز التحديات تتمثل في ضرورة إثبات جريمة الفساد بحكم قضائي بات داخل العراق، إضافة إلى اشتراط بعض الدول وجود اتفاقيات ثنائية أو أحكام نهائية مفصلة للتعاون»، مبيناً أن «هناك تحديات فنية تتعلق بتمويه الأموال بأسماء شركات وهمية أو أشخاص آخرين».
وأوضح أن «تقفّي الأموال وتعقبها يقع ضمن اختصاص هيئة النزاهة، فيما يبدأ دور وزارة العدل بعد تحديد الأموال وحجزها رسمياً، حيث تمر الإجراءات القانونية بمرحلتين، تبدأ بتوكيل محام أجنبي لإقامة دعوى إكساء الأحكام العراقية الصيغة التنفيذية، وتنتهي بمتابعة التنفيذ وتحويل الأموال المستردة إلى خزينة الدولة وفق القوانين النافذة»، لافتاً إلى أن «بعض الملفات، ومنها ما يتعلق بعمليات صولة الفجر، ما زالت قيد التحقيق أمام الجهات القضائية».
كما أعلنت وزارة العدل عن إطلاق سراح (٦٤٠) نزيلاً خلال شهر حزيران الماضي.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الموقف الشهري لأعداد النزلاء المطلق سراحهم من قبل دائرة الإصلاح العراقية خلال شهر حزيران من العام ٢٠٢٦، بلغ (٦٤٠) نزيلاً في بغداد وعدد من المحافظات».
وأوضحت الوزارة أن «من بين المفرج عنهم (٤١٩) نزيلاً أطلق سراحهم بموجب قرارات قضائية مختلفة، فيما بلغ عدد النزلاء المشمولين بقانون العفو العام (٢٢١) نزيلاً».
وأكدت أن «دائرة الإصلاح العراقية مستمرة في متابعة وتنفيذ إجراءات إطلاق السراح بعد استكمال جميع المتطلبات القانونية، وبما ينسجم مع الأطر القانونية المعتمدة، ويعكس التزامها بأداء واجبها المهني والإنساني بأعلى مستويات الدقة والمسؤولية».

عمليات نوعية للأمن الوطني تسفر عن ضبط أدوية مهربة وأغذية غير صالحة للاستهلاك

بغداد/الزوراء
أعلن جهاز الأمن الوطني تنفيذ سلسلة عمليات ميدانية ورقابية أسفرت عن ضبط مواد غذائية فاسدة، وإحباط محاولات تهريب، وضبط أدوية غير مرخصة، وإتلاف كميات كبيرة من المواد غير الصالحة للاستهلاك.
وقال الجهاز، في بيان تلقته «الزوراء» إنه «في إطار الواجبات النوعية التي ينفذها جهاز الأمن الوطني في السيطرات والمنافذ، وجهوده المتواصلة لحماية الأمن الغذائي والاقتصادي، نفذت مفارز الجهاز سلسلة عمليات ميدانية ورقابية أسفرت عن ضبط مواد غذائية فاسدة، وإحباط محاولات تهريب، وضبط أدوية غير مرخصة، فضلاً عن إتلاف كميات كبيرة من المواد غير الصالحة للاستهلاك».
وأضاف البيان أن «مفارز الجهاز في العاصمة بغداد داهمت مخزناً غير مرخص يحتوي على (١٥٠) كيلوغراماً من الدجاج الفاسد، إذ جرى إتلافه وفق الإجراءات الأصولية وبحضور الجهات المختصة».وتابع أنه «على صعيد مكافحة التهريب، ضبطت مفارز الجهاز في سيطرات ديالى والموصل عدداً من العجلات المحملة بالدجاج المجمد الممنوع من الاستيراد، بلغ مجموعها نحو (٣٣) طناً، فيما أسفرت عمليات أخرى عن ضبط (٢٣٨١) كارتوناً من المواد الغذائية الممنوعة».وزاد البيان أن «الجهود الاستخبارية أسفرت بعد متابعة ميدانية واستحصال الموافقات القضائية الأصولية، عن ضبط عجلة محملة بأدوية بشرية مهربة وغير مرخصة، ضمت (١٨٤٥) كارتوناً و(٥٨٨٤) علبة من مختلف الأنواع، واتُخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».وأوضح أنه «في إطار الجولات الرقابية، واصل الجهاز، بالتنسيق مع دوائر الصحة، تنفيذ حملات واسعة أسفرت عن إتلاف عشرات الأطنان من المواد الغذائية الفاسدة والمنتهية الصلاحية، شملت (٥) أطنان من الأسماك والدجاج التالف في البصرة، وأكثر من (١٧) طناً من المواد الغذائية الفاسدة في محافظة ديالى، فيما أسفرت الحملات المنفذة في نينوى وغربها عن إتلاف أكثر من (٢) طن من المواد الغذائية الفاسدة».ولفت الجهاز إلى أن «هذه العمليات تأتي استمراراً لجهود جهاز الأمن الوطني في إحكام الرقابة على المنافذ والسيطرات، ومكافحة التهريب، ومنع تداول المواد الغذائية والأدوية غير المرخصة أو غير الصالحة للاستهلاك».

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
م/ إعادة إعلان مناقصات

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول ادناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.
فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطائهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها وأسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على أن تكتب محتويات كل الاغلفة وأن يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة مليون دينار. على أن تستكمل الى (٥٪) عند الاحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٨/٢٠٢٦	[illegible] الكادر الفني لمحطات الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الجنوبية	محطات الشركة العامة لإنتاج الطاقة	١٦/٧/٢٠٢٦	٣,٥٣٥,٧٥٠,٠٠٠ ثلاثة مليار وخمسمائة وخمسة وثلاثون مليون وسبعمائة وخمسون ألف دينار	إعادة إعلان	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون ألف دينار

المهندس حيدر علي حسين
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

العدد: ٤٤٩٤٥
التاريخ: ٢٠٢٦/٦/٣٠

م/ إعلان مناقصة (إعلان للمرة الثانية)
((إنشاء سلم للطوارئ في بناية مديرية شؤون المستهلكين))
المناقصة ش.ب ٢٠٢٦/٩

- يسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (إنشاء سلم للطوارئ في بناية شؤون المستهلكين) بكلفة تخمينية تبلغ (١٨٨,٤٥٥,٠٠٠) فقط مائة وثمانية وثمانون مليون وأربعمائة وخمسة وخمسون ألف دينار عراقي وفق التفاصيل المبينة أدناه:
- المشروع من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ وعلى حساب (ح/٢٣٢١٢١١٣) وحسب توفر السيولة النقدية وفق شوط الدفع التالية:
٩٢٪ من قيمة الذرعة بعد مصادقة دائرة المهندس المقيم على الأعمال المنفذة ومطابقتها أصولياً لجداول الكميات والمواصفات الفنية المعتمدة.
٢,٥٪ تدفع بعد إكمال العمل وإصدار شهادة الاستلام الأولي.
٢,٥٪ تدفع بعد انتهاء فترة الضمان واصدار شهادة الاستلام النهائي.
٣٪ تدفع بعد تقديم براءة ذمة من الهيأة العامة للضرائب.
- يتم تقديم الكفاءة المالية بمبلغ (٦٢,٨١٨,٥٠٠) فقط اثنان وستون مليون وثمانمائة وثمانية عشر ألف وخمسمائة دينار صادرة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي معنون إلى شركتنا ويذكر فيه إسم ورقم المناقصة.
- يتم تقديم عمل مماثل واحد بنسبة ٣٠٪ من الكلفة التخمينية للمناقصة بمبلغ (٥٦,٥٣٦,٥٠٠) فقط ستة وخمسون مليون وخمسمائة وستة وثلاثون ألف وخمسمائة دينار، وبإمكان الشركة تقديم عملين منجزين مماثلين لآخر عشر سنوات قبل تاريخ إعلان المناقصة .
- مدة التنفيذ المطلوبة (٩٠) يوم.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية .
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة حيث يعاد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء وبالإمكان شراء الوثائق عن طريق المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وتقديم وصل الشراء الإلكتروني مع وثائق المناقصة .
- سيتم عقد مؤتمر للإجابة على الاستفسارات المطروحة من الشركات المتقدمة، وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٦/٧/٨ في مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / الطابق الأرضي / قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز في تمام الساعة الحادية عشر صباحًا .
- بإمكان مقدمي العطاء تحديد مبلغ العطاء بشكل نسبة مئوية من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة.
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/ شعبة المناقصات/ الطابق الأرضي) في الموعد المحدد، آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٦/٧/١٥) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد /قسم الشؤون التجارية /الطابق الارضي/ قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان في الصحف المحلية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد إلكترونياً.
- يتم تسليم العطاءات (نسخة أصلية + نسخة مصورة) باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء أو عن طريق التقديم عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات.
- يرفق مع العطاء كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (١٢٠+٢٨) يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام أو من ينوب عنه ومدير الفرع والموظف المختص بإصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق أو سفتجة معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ (٣,٧٦٩,١٠٠) فقط ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وستون ألف ومائة دينار عراقي والتي تمثل (٢٪) من الكلفة التخمينية.
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقياً مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية .
- الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة
www.moelc.gov.iq www.itp.iq www.bged.moelc.gov.iq

المهندس
جسام كاظم سيد الساعدي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

الوزراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8697 الأحد 5 تموز 2026

No: 8697 Sun 5 july 2026

القضاء : محتالون يستغلون قضية الجميلي لإبتزاز رجال الأعمال

بغداد/ الزوراء

أكد مجلس القضاء الأعلى، أن محتالين يستغلون قضية عدنان الجميلي لابتزاز رجال الأعمال.وقال قاضي تحقيق محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية القاضي ضياء جعفر في بيان تلقته "الزوراء"، إن "بعض المبتزين المحتالين من منتسبي عدة جهات رسمية وغير رسمية يحاولون استغلال ظروف ومجريات التحقيق الخاصة بقضية المتهم الموقوف عدنان محمد حمود الجميلي/ وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية وجماعته بالاتصال برجال الأعمال مدعين ورود أسمائهم في التحقيقات الجارية لإبتزازهم".وأضاف: "لذا نهيب بجميع المواطنين ورجال الأعمال خاصةً بعدم تصديق هذه الأكاذيب وعدم الرضوخ إلى اي ابتزاز من هذا القبيل وإبلاغ المحكمة عن هذه التصرفات على رقم الهاتف (0771845430 4)".واوضح أنه "تم رصد تسجيلات ومقابلات تلفزيونية في عدد من القنوات الفضائية أسند فيها ضيوف الحلقات معلومات عن التحقيقات كانت بمجملها غير صحيحة ولا تمت إلى الحقيقة بصلة".وأكد أن "المحكمة ستتخذ أشد الإجراءات القانونية بحق مرتكبي هذه الأفعال والتصرفات الدنيئة التي تحاول تشويه جهود القضاء والحكومة والأجهزة المختصة بمكافحة الفساد".

أمانة بغداد : لا توجد أراض كافية لتوزيعها ضمن مشروع المليون قطعة سكنية

بغداد/ الزوراء

أعلنت أمانة بغداد، عدم وجود رصيد من الأراضي داخل التصميم الأساسي لمدينة بغداد لتوزيعها ضمن مشروع المليون قطعة، فيما أشارت إلى استكمال إجراءات بيع 750 قطعة أرض لشاغليها في حي المعامل ضمن قرار 320.وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي: إن "الأراضي الزراعية بداخل التصميم الأساسي لمدينة بغداد والمسؤولة عنها أمانة بغداد، لا يوجد فيها رصيد أراض يمكن توزيعها بين المواطنين ضمن مشروع (المليون قطعة) الذي أعلن عنه رئيس الوزراء"، مبيناً أنه "في حال كانت هناك قطع أراض ضمن حدود محافظة بغداد وليس أمانة بغداد فسيتم عدها وفرزها وتوزيعها ضمن مبادرة رئيس مجلس الوزراء".وأضاف، أن "قرار مجلس الوزراء (320) يشمل 21 مقاطعة من مناطق زراعية تابعة للدولة، منها 13 مقاطعة تابعة لأمانة بغداد"، لافتاً إلى أن "الأمانة قطعت شوطاً كبيراً في تنفيذ القرار".وأوضح، أن "المدة القريبة القادمة ستشهد توزيع أول مقاطعة تضم تقريبا 750 قطعة أرض ضمن قاطع حي المعامل البلدي، إذ سيتم بيعها إلى شاغليها بالسعر السائد".

رئيسا الجمهورية والبرلمان ووفود عراقية تحضر مراسم تشييع السيد علي الخامنئي في طهران

بغداد / الزوراء

شارك رئيس الجمهورية نزار ئاميدي، يوم الجمعة 3 تموز 2026، ورئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، برفقة عدد من الشخصيات الحكومية الرفيعة، في مراسم توديع وتشييع سماحة اية الله العظمى السيد علي الخامنئي رحمه الله في العاصمة الايرانية طهران،، حيث عبّر رئيس الجمهورية عن خالص تعازيه ومواساته للجمهورية الإسلامية الإيرانية، شعباً وقيادةً بهذا الفقد الجلل، سائلًا الله تعالى أن يتغمد السيد الشهيد بواسع رحمته وأن يلهم ذويه والشعب الإيراني الصبر والسلوان، ويخفف عنهم هذا المصاب.

وتواصل توافد الوفود والشخصيات الرسمية والدينية والحشود والهيئات، لتأدية واجب العزاء والتحية والمشاركة في مراسم التشييع،

وبحسب بيانات رسمية فإن رئيس هيئة الحشد فالح الفياض، إلى جانب جمع من رؤساء الكتل السياسية والنيابية، وصلوا أيضاً إلى طهران للمشاركة في مراسم التوديع الى جانب وفود رسمية من إقليم كردستان برئاسة نيجيرفان بارزاني.

وتأتي هذه الزيارة للمشاركة في مراسم تشييع ودفن المرشد الإيراني الراحل آية الله علي خامنئي، الذي اغتالته الولايات المتحدة وإسرائيل بضربات جوية مشتركة في أواخر شهر شباط الماضي.

ويغادر الجثمان إيران في الأربعاء 8 يوليو/تموز متوجهاً إلى مدينة النجف الأشرف، حيث تُقام مراسم استقبال رسمية بحضور كبار المسؤولين والقيادات الدينية، قبل أن يتجه موكب التشييع إلى مرقد الإمام علي عليه السلام، ومن النجف، يُنقل الجثمان بواسطة مروحية إلى مدينة كربلاء المقدسة لزيارة مرقد الإمام الحسين عليه السلام، قبل إعادته جواً إلى إيران لاستكمال مراسم التشييع.

ويُختتم برنامج الجنازة يوم الخميس 9 يوليو/تموز، بدفن المرشد الراحل في مرقد الإمام الرضا ع بمدينة مشهد، وهي أيضاً المدينة التي وُلد فيها.

المالكي يحذر من التخلي عن الإطار التنسيقي

بغداد/ الزوراء

حذر رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، من التخلي عن الإطار التنسيقي.

وقال المالكي في تدوينة له على منصة (اكس) تابعتها "الزوراء"، إن "الإطار التنسيقي هو مشروع سياسي وطني أثبت نجاحه، وشكّل حاضنة للعملية السياسية الوطنية، وعندما يتمكن من تشكيل ثلاث حكومات متعاقبة، فإن ذلك يمثل دليلًا عمليًا ونظريًا على نجاح هذا المشروع وقدرته على إدارة المرحلة وتحقيق الاستقرار".

وأضاف، أنه "من هذا المنطلق، لا يوجد ما يدعو إلى التخلي عن مشروع أثبت نجاحه، بل إن الإطار سيبقى إطاراً كما تأسس، محافظاً على ثوابته وهويته ومؤسسيه، وإذا كانت هناك حاجة إلى تطوير آليات العمل أو تعزيز الأداء، فإن ذلك يأتي في إطار التطوير الطبيعي الذي يواكب المتغيرات، وليس على حساب جوهر المشروع أو هويته".

الزيدي : مكافحة الفساد أصبحت مطلباً شعبياً ولن نتراجع عن نهج ملاحقة الفاسدين

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، أن الحكومة ماضية في ملاحقة الفاسدين، واسترداد حقوق الدولة، وترسيخ دولة المؤسسات والعدالة.

وقال الزيدي في تدوينه على منصة (إكس) تابعتها "الزوراء"، "حكومتنا ماضية، بكلّ ثبات وحزم، في ملاحقة الفاسدين، واسترداد حقوق الدولة، وترسيخ دولة المؤسسات والعدالة، ولن تتراجع عن هذا النهج مهما بلغت التحديات أو تعاظمت الضغوط".

وأضاف: "نعرب عن بالغ شكرنا وامتناننا إلى شعبنا العراقي العزيز، صاحب الموقف الأصيل والداعم لمسيرة الإصلاح، كما نتقدم بخالص التقدير إلى الإخوة في مجلس النواب العراقي، ومجلس القضاء الأعلى، ومراجعنا العظام، وإلى زعيم التيار الوطني الشيعي سماحة الأخ السيد مقتدى الصدر، والإخوة في الإطار التنسيقي، والمجلس السياسي الوطني، والحزب الديمقراطي الكردستاني، والاتحاد الوطني الكردستاني، وجميع القوى والأحزاب الأخرى، والأجهزة الأمنية والرقابية، وأئمة الجوامع والمساجد الكرام، وشيوخ عشائرنا العراقية الأصيلة، والإخوة الصحفيين والإعلاميين، ولكل القوى الوطنية التي وقفت إلى جانب الحكومة في معركتها ضد الفساد".

وتابع أن "هذا الالتفاف الوطني الواسع يؤكد أن مكافحة الفساد ليست معركة حكومة فحسب، بل هي معركة وطن بأكمله، يتوحد فيها الجميع دفاعاً عن المال العام، وسيادة القانون، ومستقبل العراق".

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، أن مكافحة الفساد أصبح مطلباً شعبياً.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء"، أن "رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، أجرى زيارة إلى وزارة الداخلية، وترأس اجتماعاً ضمّ وكلاء الوزارة وكبار الضباط".

وأضاف، أنه "جرى، خلال الاجتماع، استعراض الخطط الأمنية للوزارة، وجهودها في مختلف المفاصل الأمنية والخدمات المقدمة للمواطنين، فضلاً عن مناقشة أبرز التحديات وسبل معالجتها".

وثمن الزيدي، بحسب البيان، "جهود وزارة الداخلية، بجميع ضباطها ومنتسبيها، في بسط الاستقرار والأمن المجتمعي"، مؤكداً أن "تماسّها المباشر مع المواطنين يتطلب من جميع العاملين فيها الاهتمام بالخدمات المقدمة، وأن يكون التعامل مع المواطنين على مستوى عالٍ من الاحترام، ووفق معايير حقوق الإنسان وبعيداً عن التحزب".

وتطرق رئيس مجلس الوزراء إلى "ملف مكافحة الفساد، ومواصلة الحكومة ملاحقة الفاسدين لإعادة حقوق المواطن العراقي"، مبيناً أن "وزارة الداخلية هي يد الحكومة في مكافحة الفساد".

وشدد على "عدم التهاون مع أي فاسد مهما كان انتماؤه"، مجدداً توجيهاته إلى "هيأة النزاهة وديوان الرقابة المالية والقوى الأمنية بمتابعة ملف مكافحة الفساد الذي أصبح اليوم مطلباً شعبياً".

وعبّر الزيدي عن "شكره للموقف الكبير لزعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، ومجلس النواب والمجلس الأعلى للقضاء، ومواقف جميع القوى السياسية وشيوخ العشائر الداعم للحكومة في حملتها ضد الفساد".

ولفت البيان الى ان "الاجتماع شهد استعراض الآليات والضوابط المتعلقة بترقية الضباط وإحالتهم على التقاعد، حيث جرى التصويت على الضباط الذين تمت ترقيتهم من رتبة عميد إلى لواء ومن لواء إلى فريق".

وأكد القائد العام للقوات المسلحة أن "جميع الضباط سينالون استحقاقاتهم بالترقية، ولن يُبخس حق أي ضابط أو منتسب في الوزارة".

وزير الخارجية : العراق يعتبر شريكاً استراتيجياً مهماً لأوروبا

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، أن العراق يعتبر شريكاً استراتيجياً مهماً لأوروبا في مجالات الطاقة والتجارة والنقل، موضحًا أن العراق يولي أهمية كبيرة لتعزيز علاقاته الاقتصادية مع البرتغال.

وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقته "الوزراء": أن "وزير الخارجية، فؤاد حسين، التقى في العاصمة البرتغالية لشبونة، ممثلي الغرفة العربية البرتغالية للتجارة والصناعة، بحضور عدد من رجال الأعمال والمستثمرين البرتغاليين، وذلك على هامش زيارته الرسمية إلى الجمهورية البرتغالية".

وأضاف البيان أنه "خلال اللقاء، الذي نظمته سفارة جمهورية العراق في لشبونة بالتعاون مع الغرفة العربية البرتغالية للتجارة والصناعة، أكد الوزير أن العراق يولي أهمية كبيرة لتعزيز علاقاته الاقتصادية مع البرتغال، وتوسيع آفاق التعاون مع القطاع الخاص، بما يسهم في بناء شراكات استراتيجية تحقق المصالح المشتركة للبلدين".وأشار الوزير إلى أن "العراق يشهد مرحلة مهمة من الاستقرار والانفتاح الاقتصادي، ويوفر فرصاً استثمارية واعدة في مختلف القطاعات، مستعرضاً أبرز المشاريع التي تنفذها الحكومة العراقية، ولا سيما في مجالات الطاقة، والغاز، والصناعات البتروكيماوية، والزراعة، والإسكان، والطاقة المتجددة، والسياحة الدينية، فضلا عن مشاريع المدن السكنية الجديدة".

وأكد أن "الحكومة تعمل على توفير بيئة استثمارية جاذبة وتقديم التسهيلات اللازمة للمستثمرين وبين الوزير أن "العراق يعتبر شريكاً استراتيجياً مهماً لأوروبا في مجالات الطاقة والتجارة والنقل، مشيراً إلى "أهمية تنويع منافذ تصدير النفط عبر تطوير مشاريع خطوط الأنابيب باتجاه تركيا وسوريا والأردن، بما يعزز أمن الطاقة ويوفر مسارات تصدير بديلة، لا سيما في ظل المتغيرات الإقليمية الراهنة والتحديات التي تواجه حركة الملاحة عبر مضيق هرمز، مبيناً أن هذه المشاريع تفتح آفاقاً واسعة أمام الشركات الدولية للمساهمة في مشاريع البنية التحتية والطاقة في العراق".

ودعا حسين- بحسب البيان- رجال الأعمال والمستثمرين البرتغاليين إلى "زيارة العراق والاطلاع على الفرص الاستثمارية المتاحة، مؤكدا "أهمية تعزيز الحضور الدبلوماسي البرتغالي في العراق؛ لما له من دور في دعم العلاقات الثنائية وتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدين".وتابع البيان أن "اللقاء شهد حواراً موسعاً مع ممثلي الشركات البرتغالية تناول سبل تعزيز التعاون الاقتصادي، واستكشاف فرص الاستثمار في السوق العراقية، وتوسيع الشراكات بين القطاع الخاص في البلدين، بما يخدم المصالح المشتركة ويعزز التنمية الاقتصادية".وأعرب حسين عن "تقديره للغرفة العربية البرتغالية للتجارة والصناعة على هذا اللقاء"، مؤكداً حرص العراق على "تعزيز التعاون مع المؤسسات الاقتصادية والقطاع الخاص في البرتغال، وترجمة الإرادة السياسية المشتركة إلى شراكات ومشاريع اقتصادية واستثمارية ملموسة".

شؤون المخدرات : ضبط طنين من المواد المخدرة وتفكيك 12 شبكة دولية خلال العام الحالي

بغداد/ الزوراء

كشفت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، تفاصيل استراتيجيتها الأمنية الجديدة القائمة على الصدام المباشر والعمليات الاستباقية خارج حدود البلاد، فيما أكدت صدور مئات الأحكام القضائية بالإعدام والمؤبد بحق كبار التجار خلال الفترة الأخيرة.

وقال مدير إعلام المديرية، العقيد عباس البهادلي، في تصريح صحفي: إن "المديرية العامة لشؤون المخدرات انتقلت من مرحلة الاحتواء إلى مرحلة المواجهة والصدام المباشر عند حدود البلاد وفي عمق الدول المجاورة بناءً على معلومات استخبارية دقيقة"، مشيراً إلى أن "المديرية نفذت 17 عملية استباقية خارج الحدود خلال العام الحالي، ليصل إجمالي العمليات الخارجية خلال الأعوام الثلاثة الماضية إلى نحو 67 عملية".

وأضاف البهادلي، أن "التنسيق الأمني العالي أثمر عن فتح 5 نقاط اتصال دولية جديدة هذا العام ليرتفع العدد إلى 43 نقطة اتصال، ما يعكس ثقة المجتمع الدولي بالمنظومة الأمنية العراقية"، مبيناً أن "مفارز المديرية خاضت 31 اشتباكاً مسلحاً مع المهربين، أسفرت عن قتل 3 وتعرّض 26 مصاباً من العدو، فيما قدمت المديرية شهيداً بطلاً و21 جريحاً".

وعلى الصعيد القضائي والتحشيد الرقمي، أوضح البهادلي أن "المقارنة مع عام 2022 نزولاً تُظهر قفزة نوعية في تطبيق القانون، حيث صدرت الأحكام القضائية بـ 400 حكم بالإعدام مقارنة بـ 7 أحكام سابقا، و1500 حكم بالسجن المؤبد مقارنة بـ 225 حكماً"، كاشفاً عن "ضبط ما يقارب الطنين من المواد المخدرة المختلفة خلال العام الحالي، فضلاً عن ضبط 10 كيلوغرامات وتفكيك 12 شبكة محلية ودولية خلال شهر حزيران المنصرم".

وشدد البهادلي على أن "المديرية تعمل بدعم حكومي وقضائي مطلق، ولا توجد أي خطوط حمراء أو استثناءات لأي شخصية متنفذة"، مؤكداً أن "هناك متنفذين يقبعون حالياً خلف القضبان بانتظار الأحكام القضائية، ولا يُسمح نهائياً بأي وساطات سياسية تفرّط بالدم العراقي وأرواح الشباب".

مرصد عراقي : قانون جرائم المعلومات يفرض غرامات تصل لـ 35 مليون دينار

البرلمان يستأنف غداً جلساته لقراءة عدد من القوانين من بينها جرائم تقنية المعلومات

بغداد/ الزوراء

أعلن مجلس النواب، استئناف اعمال جلساته بدءا من يوم غد الاثنين، لقراءة عدد من القوانين من بينها جرائم تقنية المعلومات، فيما اشار مرصد ايكو العراق قانون جرائم المعلومات يفرض غرامات تصل لـ35 مليون دينار.

وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن "جدول أعمال مجلس النواب لجلسة الاثنين 6 تموز تضمن القراءة الأولى لمقترح قانون جرائم تقنية المعلومات، والقراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الأول لقانون رعاية القاصرين رقم (٧٨) لسنة ١٩٨٠ ".

وأضافت ،أن "جدول الأعمال تضمن ايضاً القراءة الأولى لمقترح قانون تعديل قانون المحاماة رقم (١٧٣) لسنة ١٩٦٥ ، والقراءة الأولى لمقترح قانون تمويل تعزيز منظومات الدفاع الجوي العراقي".

من جانب اخر، أعلن مرصد إيكو عراق، أن قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات يتضمن عقوبات مالية وبدنية تصل للمؤبد، فيما أكد أن هذا القانون سيؤدي لتداخل بالصلاحيات بين المركز الوطني للأدلة الرقمية، والسلطات الاخرى لاتخاذ هذه العقوبات.

وذكر المرصد، في بيان ، أن "مشروع قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات، يحتوي على 32 مادة ومنها تضم نقاط متعددة".

وبين أن "من إيجابيات القانون سيوفر بيئة آمنة لنظم الحاسوب للمؤسسات والأفراد، وسيكافح الابتزاز الإلكتروني، الاحتيال الإلكتروني، خطابات الفتن الطائفية، عبر الإنترنت".

واوضح إيكو عراق، أن "مشروع القانون تضمن عقوبات مالية مختلفة حسب نوع الجريمة منها انتهاك حرمة الحياة الخاصة أو العائلية بالتقاط صور أو تسجيلات"، مضيفاً أن "غرامة 35 مليون دينار ستفرض على كل من نشر أو أذاع وقائع كاذبة أو مضللة بقصد إضعاف الثقة بالنظام المالي او الاوراق التجارية".

وخلص المرصد، بالإشارة إلى وجود كلمات فضفاضة وتداخل بالسلطات ستكون بين إنشاء المركز الوطني للأدلة الرقمية والسلطات الأخرى مثل هيئة الإعلام أو الأمن الوطني لاتخاذ هذه العقوبات".

ويتضمن جدول أعمال جلسة البرلمان المقررة الاثنين المقبل، القراءة الأولى لأربعة مقترحات قوانين، هي: مقترح قانون جرائم تقنية المعلومات، ومقترح قانون التعديل الأول لقانون رعاية القاصرين، فضلاً عن مقترح قانون تعديل قانون المحاماة، إضافة إلى مقترح قانون تمويل تعزيز منظومات الدفاع الجوي العراقي.

عراقيات عالقات في الكويت بلا هوية أو إقامة

بغداد/الزوراء

كشف مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في البصرة عن رفع مناشدة إلى رئاسة مجلس الوزراء بشأن أوضاع عدد من النساء من أصول عراقية، غالبيتهن من محافظة البصرة، بعد سحب الجنسية الكويتية منهن، مطالباً باتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة أوضاعهن الإنسانية.وقال مدير المكتب، مهدي التميمي إن «رئاسة مجلس الوزراء خوطبت للتدخل العاجل، والإيعاز إلى وزارة الداخلية بإرسال فريق مختص إلى الكويت لإعادة إصدار المستمسكات العراقية للنساء المتضررات، نظراً لظروفهن الإنسانية الصعبة».وأوضح التميمي أن «العديد من هؤلاء النساء متزوجات من مواطنين كويتيين، وبينهن حالات صدرت بشأنها قرارات قضائية بالحضانة، إلا أن السلطات الكويتية تشترط تقديم مستمسكات عراقية لإصدار إقامات لهن، في وقت لا يستطعن فيه الحصول على تلك المستمسكات بعد ترقين قيودهن في دوائر الأحوال المدنية العراقية سابقاً، ضمن إجراءات منحهن الجنسية الكويتية».وأضاف أن «السلطات الكويتية سحبت أيضاً جميع وثائقهن الرسمية، بما في ذلك جوازات السفر وبطاقات الصرف، ما وضعهن في أوضاع معيشية وإنسانية بالغة الصعوبة»، مؤكداً «ضرورة التحرك الحكومي السريع لإعادة إصدار الوثائق العراقية وإنقاذ هذه الحالات».وتشهد الكويت حملة مستمرة وواسعة النطاق لمراجعة ملفات الجنسية، إذ أعلنت السلطات الكويتية، ممثلةً باللجنة العليا لتحقيق الجنسية، سحب وإسقاط الجنسية عن آلاف الأشخاص، استناداً إلى ما وصفته بـ«المصلحة العليا للبلاد» وأحكام قانون الجنسية الكويتي لعام ١٩٥٩.

الدولار يواصل الانخفاض في الأسواق الحلية

بغداد/الزوراء

سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي تراجعاً جديداً في أسواق بغداد وأربيل، بالتزامن مع إغلاق البورصة وحلول المساء.وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين ببغداد لتغلق عند ١٥٣,٧٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار.،وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت هي الأخرى؛ حيث بلغ سعر البيع ١٥٤,٢٥٠ ديناراً، بينما بلغ سعر الشراء ١٥٣,٢٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار.أما في أربيل، فقد سجلت أسعار الدولار انخفاضاً مماثلاً مع الإغلاق؛ إذ بلغ سعر البيع ١٥٣,٧٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٣,٦٠٠ دينار.

العتبة الحسينية المقدسة تدعم علاج الأورام وأطفال التوحد بـ 39 مليار دينار

كربلاء/ محمد عبد السلام

كشفت العتبة الحسينية المقدسة عن حجم الدعم المقدم للمؤسسات الصحية التابعة لها والمتخصصة بعلاج مرضى الأورام، مؤكدةً أن قيمة الدعم خلال النصف الأول من العام الحالي بلغت ٣٠ مليار دينار عراقي، فيما أعلنت تخصيص نحو ٩ مليارات دينار لدعم مؤسسة السبطين لعلاج التوحد واضطرابات النمو خلال النصف الأول من العام الجاري.

وشمل دعم الـ ٣٠ مليار كلاً من مستشفى وارث الدولي ومستشفى المجتبى عليه السلام ومستشفى الثقلين بهدف استمرار تقديم الخدمات العلاجية المجانية والمدعومة للمرضى من مختلف المحافظات العراقية.

ويأتي هذا الدعم ضمن خطط العتبة الحسينية المقدسة في تعزيز القطاع الصحي وتوفير الرعاية الطبية للمرضى خصوصاً المصابين بالأمراض السرطانية التي تتطلب علاجات متخصصة وكلفاً مالية مرتفعة.

وأكدت أن هذه المبادرات تهدف إلى تخفيف الأعباء عن المرضى وعوائلهم وضمان وصول الخدمات الطبية الحديثة إلى أكبر شريحة ممكنة من أبناء الشعب العراقي.

الى ذلك، كشفت العتبة الحسينية المقدسة عن تخصيص نحو ٩ مليارات دينار لدعم مؤسسة السبطين لعلاج التوحد واضطرابات النمو خلال النصف الأول من العام الجاري في إطار برنامجها الهادف إلى توفير خدمات علاجية مجانية ورمزية للأطفال وتوسيع نطاق الرعاية الصحية المتخصصة في مختلف المحافظات.

وقال رئيس هيئة الصحة والتعليم الطبي في العتبة الحسينية المقدسة الدكتور حيدر حمزة العابدي « إن مؤسسة السبطين تُعد اليوم أكبر مؤسسة متخصصة بعلاج اضطرابات طيف التوحد والنمو في المنطقة إذ تدير ١١ مركزاً تخصصياً موزعة في ١١ محافظة عراقية فضلاً عن أكاديميتين للعلاج والتدريب في كربلاء والبصرة مع العمل على إنشاء ثماني أكاديميات جديدة لتعزيز الخدمات العلاجية وتأهيل الملاكات التخصصية» .

وأوضح العابدي « أن الدعم الذي قدمته العتبة الحسينية المقدسة خلال الأشهر الستة الأولى من العام بلغ نحو ٩ مليارات دينار « خُصص لتغطية نفقات العلاج المجاني والرمزي للأطفال وضمان استمرارية الخدمات المقدمة للأسر المستفيدة إلى جانب تطوير البرامج التدريبية والتأهيلية .

وأشار إلى أن « أكاديمية السبطين نجحت حتى الآن في تخريج أكثر من ٧٥ مدرباً متخصصاً يحملون شهادة الدبلوم المهني في مجال اضطرابات طيف التوحد مؤكداً أن هذا البرنامج يُعد الأول من نوعه على مستوى العراق من حيث التخصص والمعايير الأكاديمية المعتمدة « .

وأضاف أن الأكاديمية في كربلاء حققت إنجازا نوعيا بحصولها على الاعتماد الدولي لمركز التميز المؤسسي في العلاج الوظيفي الصادر عن جهة أمريكية متخصصة مبيناً أنها المؤسسة الوحيدة في العراق والمنطقة التي نالت هذا المستوى من الاعتماد بعد استيفائها المعايير الدولية الخاصة بالتشخيص والعلاج والتدريب.

وأكد العابدي أن هذا الإنجاز يعكس حجم التطور الذي حققته مؤسسة السبطين خلال السنوات الأخيرة سواء من حيث انتشار مراكزها أو برامجها الأكاديمية أو جودة الخدمات العلاجية التي تقدمها للأطفال المصابين باضطرابات التوحد مشيراً إلى أن الخطط المستقبلية تستهدف توسيع شبكة الأكاديميات والمراكز التخصصية بما يسهم في رفع كفاءة الكوادر الوطنية وتوفير خدمات علاجية متقدمة وفق أحدث المعايير العالمية.

وبحسب هيئة الصحة والتعليم الطبي فإن الدعم الذي توفره العتبة الحسينية المقدسة لمؤسسة السبطين يأتي ضمن برنامج متكامل لتطوير القطاع الصحي ولا سيما المؤسسات التي تقدم خدمات تخصصية مجانية أو مدعومة للفئات الأكثر حاجة بما يعزز فرص حصول الأطفال المصابين باضطرابات التوحد على الرعاية والتأهيل داخل العراق وفق معايير دولية.

التربية : إنجاز الامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية بأعلى درجات الدقة والشفافية

بغداد/الزوراء

أكدت وزارة التربية إنجاز الامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية بأعلى درجات الدقة والشفافية والعدالة في جميع مراحلها.وقال المُتحدّث الرسمي لوزارة التربية كريم السيّد في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «بنهاية الامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية هذا، قدم وزير التربية عبد الكريم عبطان شكره وتقديره الى اللجنة الدائمة للامتحانات، مُثمناً جهود إنجازها وفق الخطط والإجراءات والسياقات الرسمية، بما يضمن تحقيق أعلى درجات الدقة والشفافية والعدالة في جميع مراحلها، وخلال شهرين من الجهود المتواصلة لكل المراحل المنتهية وغير المنتهية».

وأضاف أن «الوزارة وإذ تُثمّن هذا الإنجاز، فإنها تتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى اللجان الامتحانية والكوادر التربوية والإدارية والفنية، فضلاً عن الجهات السائدة من مختلف الوزارات الأمنية والخدمية، لما بذلوه من جهود استثنائية وعمل متواصل أسهم في إنجاح هذا الاستحقاق الوطني والتربوي على أتم واكمل وجه».وتابع أن «الوزارة تُعرب عن تقديرها لأولياء الأمور والطلبة الكرام، مثمنة تعاونهم والتزامهم طوال فترة الامتحانات، ومتمنية لجميع الطلبة دوام النجاح والتوفيق في مسيرتهم العلمية».

أمين بغداد : ملف معالجة مياه الصرف الصحي أحد أهم أولويات أمانة العاصمة

بغداد/الزوراء

أكد أمين بغداد المهندس عمار موسى كاظم، أن أمانة بغداد تتعامل مع ملف معالجة مياه الصرف الصحي بوصفه أحد أهم أولوياتها.

وذكر بيان لأمانة بغداد، تلقته «الزوراء» أن «أمين بغداد عمار موسى كاظم، أكد أن أمانة بغداد تتعامل مع ملف معالجة مياه الصرف الصحي بوصفه أحد أهم أولوياتها، عبر تنفيذ مشاريع استراتيجية لزيادة الطاقات الاستيعابية لمحطات المعالجة»، مشيراً إلى أن «مسؤولية حماية النهر تقع على عاتق جهات متعددة، ولا تقتصر على أمانة بغداد وحدها».

وتابعت أن « ذلك جاء خلال جولة ميدانية أجراها أمين بغداد، للاطلاع على اللمسات الأخيرة لمشروع نصب (٧) وحدات لمعالجة مياه الصرف الصحي في مشروع الرستمية ، ومشروع محطة معالجة الخنساء بطاقة تبلغ (٢٠٠) ألف متر مكعب يومياً في جانب الرصافة».

وأكد أمين بغداد، بحسب البيان، أن «ملف معالجة مياه الصرف الصحي لم يقتصر على إعداد الدراسات أو طرح الخطط، بل شهد انطلاق مشاريع تنفيذية حقيقية منذ تسلمه مهام إدارة أمانة بغداد»، مبيناً أن «آخر مشروع كبير لمعالجة مياه المجاري قبل ذلك يعود إلى مطلع ثمانينيات القرن الماضي».

وأشار إلى أن «أمانة بغداد باشرت منذ عامين بتنفيذ (٧) وحدات لمعالجة مياه الصرف الصحي بطاقة تصميمية تبلغ (١٠٥) آلاف متر مكعب يومياً لإضافة طاقة استيعابية جديدة ضمن مشروع الرستمية، والذي من المؤمل افتتاحه خلال الأيام القليلة المقبلة بعد إنجاز مراحله النهائية، وكذلك باشرت دائرة مجاري بغداد تنفيذ مشروع محطة معالجة الخنساء، بطاقة تبلغ (٢٠٠) ألف متر مكعب يومياً في جانب الرصافة، وفق برنامج زمني محدد» .

وأضاف أن «الأمانة تمضي أيضاً بإجراءات إحالة مشروع التوسع الثاني لمحطة البوعيثة في جانب الكرخ بطاقة (٣٥١) ألف متر مكعب يومياً، فضلاً عن استكمال الدراسات والتصاميم والوثائق الخاصة بمشروع قناة الشرطة الذي يتضمن إنشاء خط ناقل ومحطة رفع ومحطة معالجة بطاقة مليون و٤٠٠ ألف متر مكعب يومياً، الذي يعد من أكبر مشاريع معالجة مياه الصرف الصحي في جانب الرصافة، بانتظار توفير التخصيصات المالية للمباشرة بتنفيذه» .

وبيّن أن «جهود أمانة بغداد لا تقتصر على معالجة مياه الصرف الصحي، بل تشمل أيضاً الحد من التلوث البيئي الناتج عن الروائح المنبعثة من محطات المجاري»، لافتاً إلى «افتتاح مشروع معالجة الروائح في محطة عبد المحسن الكاظمي، مع استمرار تنفيذ مشاريع مماثلة، إلى جانب اعتماد تقنية المعالجة العمودية لأول مرة في محطة الديوان بمنطقة الباب المعظم، والتي دخلت مرحلة التنفيذ» .

وشدد أمين بغداد على أن «العاصمة تشهد توسعاً عمرانياً وسكانياً كبيراً، إذ يقترب عدد سكانها من عشرة ملايين نسمة، الأمر الذي يتطلب مواصلة تنفيذ مشاريع البنى التحتية الخاصة بقطاع المجاري»، مؤكداً أن «المشاريع الجاري تنفيذها ستسهم بشكل فاعل في تقليل كميات المياه غير المعالجة المطروحة إلى نهر دجلة، وتحسين الواقع البيئي والصحي للعاصمة بغداد».

أطلقت دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر تموز

العمل تقرر منح قروض ميسرة لذوي الإعاقة لشراء سيارات

بغداد/ سالم تكليف الموسوي

قررت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، منح قروض ميسّرة لاشخاص ذوي الإعاقة لشراء سيارات بالتقسيط، فيما اطلقت دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر تموز.

واعلنت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اكمال اجراءات تنفيذ مشروع تقسيط السيارات، بالتنسيق مع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن والجهات ذات العلاقة، مع التأكيد على مخاطبة البنك المركزي العراقي لاكمال الموافقات الخاصة بمنح المستفيدين قروضاً ميسرة من دون فوائد لشراء السيارات، وذلك خلال الجلسة الرابعة لمجلس إدارة الهيئة برئاسة السيدة ذكرى عبدالرحيم.

وفي ملف التعيينات، شدد المجلس بحضور ممثل مجلس الخدمة العامة الاتحادي، على ضرورة الالتزام بتطبيق نسبة (٥٪) المخصصة للأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في التعيينات وضمان تخصيص الدرجات الوظيفية لهم، بما ينسجم مع أحكام القانون.

من جانب اخر، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر تموز ٢٠٢٦، لأكثر من مليوني و(٥١) ألف أسرة في بغداد والمحافظات، عدا إقليم كردستان، وبمبلغ إجمالي تجاوز (٤٣٩) مليار دينار عراقي.

وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، الدكتور أحمد الموسوي، إن الدفعة شملت أكثر من مليون و(٤٨٦) ألف أسرة يعيلها رجال، بمبلغ تجاوز (٣٥٤) مليار دينار، إضافة إلى أكثر من (٥٦٤) ألف أسرة تعيلها نساء، بمبلغ تجاوز (٨٤) مليار دينار.

ودعا الموسوي الأسر المشمولة إلى مراجعة منافذ الصرف المعتمدة لاستلام مستحقاتها، مؤكداً حرص الهيئة على انسيابية إجراءات الصرف وضمان وصول الإعانات إلى مستحقيها في الوقت المحدد.

وأكد أن إطلاق الدفعة يأتي ضمن التزام الوزارة بمواصلة دعم الأسر المستفيدة من برامج الحماية الاجتماعية وتعزيز الاستقرار المعيشي للفئات الأكثر احتياجاً .

من جانب اخر، أعلنت هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل البدء بتجهيز السلة الغذائية للمشمولين بها ابتداء من اليوم السبت الموافق ٤-٧-٢٠٢٦، وذلك بعد استكمال عمليات تدقيق ومقاطعة بيانات نحو (٧) ملايين من المشمولين بإعانة الحماية الاجتماعية وإرسالها إلى وزارة التجارة.

وقال رئيس الهيئة أحمد الموسوي أن توفير السلة الغذائية يأتي ضمن الجهود الحكومية الرامية إلى دعم الأسر المشمولة بإعانة الحماية الاجتماعية، وتعزيز الأمن الغذائي للفئات الأكثر احتياجاً، مؤكداً استمرار الهيئة في العمل بالتنسيق مع الجهات المعنية لضمان إيصال الخدمات والمستحقات إلى الفئات المستفيدة بكفاءة عالية.

العراق والإمارات يقودان تعافي صادرات النفط الخليجية خلال حزيران

النفط : مشاريع إستراتيجية لإنهاء حرق الغاز والتوسع بالطاقة الشمسية

بغداد/الزوراء

كشفت وزارة النفط عن مشاريع استراتيجية لإنهاء حرق الغاز والتوسع بالطاقة الشمسية ودعم البنى التحتية.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط، سليم الركابي إن «الوزارة تنفذ مجموعة من المشاريع الاستراتيجية الهادفة إلى إنهاء حرق الغاز واستثماره، وصولاً إلى تحقيق هدف الحرق الصفري»، مشيراً إلى «استمرار اعتماد أحدث التقنيات في مختلف مفاصل الصناعة النفطية».

وأوضح أن «الوزارة لديها حالياً مجموعة من المشاريع الكبيرة ضمن خطة هادفة لإنهاء حرق الغاز واستثماره وصولا إلى الحرق الصفري، ومن أبرزها مشروع غاز الأرطاوي وبن عمر، إلى جانب توسعة مشاريع غاز البصرة».

وأضاف أن «وزارة النفط كانت السباقة في تبني ملف البصمة الكربونية وسندات الكربون، فضلاً عن إطلاق مشاريع للطاقة الشمسية، ومن بينها مشروع الأرطاوي بطاقة (١٠٠٠) ميغاواط، وذلك قبل إنشاء شركة الكربون في وزارة البيئة»، لافتاً الى أن «الاتفاقية الإطارية العراقية الصينية، أو ما يعرف بالصندوق العراقي الصيني، تسهم في دعم مشاريع البنى التحتية، إذ تسهم وزارة النفط فيه من خلال تخصيص عوائد (١٥٠) ألف برميل نفط يومياً تودع في الصندوق لتمويل تلك المشاريع».

وأشار الركابي إلى أن «الوزارة تحرص على استخدام أحدث التكنولوجيا النفطية والصناعية في شركاتها، سواء في قطاعات الاستخراج أو التصفية أو الغاز، بالتعاون مع الشركات الحكومية والعالمية، بما يسهم في تطوير الصناعة النفطية ورفع كفاءة الإنتاج».

وشهدت أسواق النفط تعافياً في إمدادات منظمة أوبك خلال شهر يونيو/حزيران، مع استئناف دول الخليج ضخ كميات إضافية بعد الاضطرابات التي رافقت الحرب الإيرانية والإغلاق الفعلي لمضيق هرمز، وكان العراق من بين الدول التي رفعت إنتاجها النفطي خلال الشهر.

وارتفع إنتاج أوبك بمقدار ٣,٣ مليون برميل يومياً على أساس شهري ليصل إلى ١٩,٤٣ مليون برميل يومياً، فيما سجلت الكويت وإيران أكبر الزيادات في الإنتاج، إلى جانب ارتفاع الإمدادات من السعودية والعراق ونيجيريا وليبيا، بحسب مسح أجرته رويترز.

وأشار المسح إلى أن إنتاج أوبك في يونيو/حزيران يمثل تعافياً من أدنى مستوى شهري سجلته المنظمة منذ عام ٢٠٠٠ على الأقل، إلا أنه لا يزال أقل بكثير من الحصص الإنتاجية المستهدفة. كما أن مستويات الإنتاج الحالية تبقى دون المستويات المسجلة خلال جائحة كوفيد-١٩ في عام ٢٠٢٠ عندما انهار الطلب العالمي على النفط.

وخلص إلى أن سبعة أعضاء في تحالف أوبك+، الذي يضم روسيا ودولاً منتجة أخرى، كانوا قد اتفقوا على زيادة الإنتاج خلال يونيو، إلا أن الحرب الإيرانية عطلت تنفيذ تلك الزيادات بشكل كامل.

ووجهت هيئة العمليات في شركة نفط البصرة، بإعادة الإنتاج والضخ بأقصى طاقة إنتاجية متاحة في ثلاثة حقول نفطية رئيسية في المحافظة، والعودة إلى مستويات الإنتاج الطبيعية.

ووفق كتاب رسمي صادر عن الشركة ومُذيّل بتوقيع مدير هيئة العمليات «عماد حسن لفتة»، فإن التوجيه شمل هيأت تشغيل حقول (الرميلة الشمالي، غرب القرنة/١، وأرطاوي)، بالإضافة إلى حقل الطوبة التابع لقسم جنوب البصرة المتكامل.

وأشارت الوثيقة إلى أن التوجيه قضى ببدء عمليات الضخ والرجوع للطاقات الطبيعية نحو مستودعات الشركة اعتباراً من الساعة الثامنة من مساء يوم أمس الجمعة، وذلك تلبيةً لمتطلبات العمل والخطط الإنتاجية المرسومة.

ويأتي هذا القرار بالتزامن مع تفاؤل الأوساط الإقتصادية بعودة الاستقرار إلى سلاسل إمدادات الطاقة في مضيق هرمز ومنطقة الخليج، وسط مساع ومباحثات دبلوماسية تهدف إلى خفض حدة التوترات الإقليمية وتأمين ممرات الملاحة الدولية في الشرق الأوسط.

كما ارتفعت صادرات النفط الخام والمكثفات من دول الخليج خلال يونيو/حزيران الماضي، بالتزامن مع تحسن الملاحة عبر مضيق هرمز، حيث سجل العراق والإمارات والكويت وإيران زيادات ملحوظة في تدفقات النفط، رغم بقاء الصادرات الإجمالية دون مستويات العام الماضي.

بهدف تأمين مفردات البطاقة التموينية

التجارة: تجهيز وكلاء الطحين في بغداد والمحافظات بـ 6.5 ملايين كيس

بغداد / جاسم الطائي ـ مهدي كريم

كشفت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن تجهيز وكلاء الطحين في بغداد والمحافظات بـ (٦,٥) مليون كيس طحين، في إطار خطتها لتأمين مفردات البطاقة التموينية.

وقال مدير عام الشركة الحقوقي محسن محمد النامس، أن مواقع الشركة في بغداد دهوك ونينوى واربيل وكركوك وصلاح الدين والنجف والانبار وديالى، انجزت عمليات جرد المطاحن التي أنهت تجهيز حصصها المقررة.

واضاف النامس أن الفرق الرقابية والنوعية التابعة للشركة تواصل متابعة أداء المطاحن وزيارة محال الوكلاء في محافظات كربلاء وبابل وواسط وميسان والمثنى، لضمان الالتزام بالضوابط الفنية والإنتاجية.

وجرى التأكيد على متابعة استلام كامل حصص المطاحن من الحبوب في محافظات السليمانية والبصرة، والتي تُجهز من صوامع شركة تجارة الحبوب، ضمن خطة الشركة في الانتاج والتوزيع.

فيما تمكنت وزارة التجارة من خلال ملاكات دائرة الرقابة التجارية والمالية في محافظة الأنبار وبالتعاون والتنسيق المشترك مع الأجهزة الأمنية والشعب الزراعية التابعة لوزارة الزراعة من ضبط كميات من الحنطة المعفرة والطحين المخصص للسلة الغذائية داخل عدد من المخازن قبل تداولها في الأسواق المحلية .

وقال مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي أنه تم كشف عن تفاصيل العملية الرقابية التي تندرج ضمن جهود الوزارة لحماية الاقتصاد الوطني والأمن الغذائي مبيناً أن الفرق الرقابية نجحت في وضع اليد على مخازن تضم كميات من الحنطة المعفرة والغير صالحة للاستهلاك البشري فضلاً عن ضبط كميات من الطحين الحكومي المدعوم والمخصص حصراً لمفردات السلة الغذائية والممنوع تداوله في الأسواق التجارية حيث كان المتلاعبون يعتزمون بيع هذه المواد وتحويلها كأعلاف حيوانية بهدف تحقيق أرباح غير مشروعة .

واشار الموسوي إلى أن الأجهزة الأمنية المختصة باشرت على الفور بمصادرة كافة المواد المضبوطة والتحفظ عليها مع تحريك الإجراءات القانونية الرادعة بحق المتورطين بهذه المخالفات التي تمس قوت المواطنين المباشر مؤكدًا على استمرار المتابعة الميدانية للحد من أي عمليات تهريب أو تلاعب بالمواد الغذائية المدعومة .

نقابة الصحفيين العراقيين تعلن قبول طلبات الانتماء ـ الوجبة الثالثة

بغداد/ الزوراء
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين قبول طلبات الانتماء للنقابة الوجبة الثالثة. وذكرت نقابة الصحفيين العراقيين في بيان، أنها تعلن قبول طلبات الانتماء لخريجي الاعلام والعاملين في المؤسسات الاعلامية في بغداد والمحافظات المستوفية لشروط العضوية في النقابة، ودعت الزملاء الواردة اسماؤهم في القوائم المنشورة جانبا لمراجعة النقابة المركز العام او فروع النقابة في المحافظات، مستصحبين معهم صورة حديثة بالزي الرسمي.

صحفيو البصرة يعلنون دعمهم لإجراءات الحكومة في ملاحقة الفاسدين

البصرة / نينا
دعا صحفيو البصرة إلى دعم القرارات التي اتخذتها الحكومة في محاربة الفساد وملاحقة المتورطين بسرقة المال العام.
واكدوا، في بيان تلاه الزميل عباس الزركاني، خلال وقفة تضامنية اقيمت في مقر فرع النقابة مساء الاربعاء ، وقوفهم الكامل الى جانب جميع الإجراءات القانونية التي تتخذها مؤسسات الدولة لملاحقة الفاسدين واسترداد الأموال العامة، مشددين على أنه لا مكان للمجاملة أو التستر على أي فاسد، وأن الجميع يجب أن يخضع لسلطة القانون دون استثناء أو تمييز.
ودعا البيان جميع الصحفيين والإعلاميين إلى توحيد الجهود لمساندة السلطة القضائية والأجهزة الأمنية في معركتها ضد الفساد، ومواصلة هذه الحملة حتى تطول «الرؤوس الكبيرة قبل الصغيرة»، وأن يكون القانون هو الفيصل في جميع القضايا.
واكد رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة، صادق العلي، في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا: أن مساندة الحكومة الاتحادية عبر الإعلام تمثّل «مهمة وطنية».

شبكة الإعلام تبحث الاستعدادات الخاصة بتغطية مراسم تشييع السيد الخامنئي

بغداد/ الزوراء
احتضنت شبكة الإعلام العراقي اجتماعًا مع الوفد الإعلامي المختص بتغطية مراسم تشييع الشهيد السيد علي الخامنئي، لبحث الاستعدادات الخاصة بالخطة الإعلامية للمراسم المقرر إقامتها في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة يوم الثامن من الشهر الجاري.
واطّلع رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، خلال الاجتماع على المسار المعتمد لمراسم التشييع، الذي ينطلق من مطار النجف الأشرف، مرورًا بالحرم العلوي المطهر، وصولًا إلى كربلاء المقدسة، مؤكدًا جاهزية شبكة الإعلام العراقي لتسخير جميع إمكاناتها البشرية والفنية واللوجستية، بما يضمن تنفيذ تغطية إعلامية مهنية وشاملة تواكب مختلف مراحل المراسم.
كما ناقش المجتمعون الجوانب الفنية واللوجستية وآليات التنسيق بين الجهات المعنية، بما يكفل تنفيذ الخطة الإعلامية بكفاءة عالية، وذلك بحضور الوفد الإعلامي المختص وعدد من مديري مؤسسات شبكة الإعلام العراقي.

رسالة تناقش مستويات التضليل الإعلامي في الموضوعات الأمنية

بغداد/الزوراء
نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة "مستويات التضليل الإعلامي في الموضوعات الأمنية في المواقع الإلكترونية للصحف العربية (دراسة تحليلية) ، للباحث في قسم الصحافة الرقمية فؤاد طالب عبد الكاظم. وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ المساعد الدكتورة ندى عبود جار الله رئيساً ، والأستاذ المساعد الدكتورة بيرق حسين مشرفاً ، وعضوية المدرس الدكتورة يسرى حمزة ، فضلاً عن الاستاذ المساعد الدكتور احمد مولود عضواً خارجياً.
وهدفت الدراسة للوصول الى كشف الأساليب والآليات التي استعملتها عينة الدراسة لممارسة التضليل الإعلامي بإزاء الموضوعات الأمنية والتعرف على الاستمالات المستخدمة في تضليل محتوى الموضوعات الأمنية في مواقع الصحف محل البحث.
ويتمتي البحث إلى البحوث الوصفية ، مستخدماً المنهج المسحي واداة تحليل المحتوى ، إذ قام الباحث بتحليل محتوى المواقع الإلكترونية للصحف العربية المتمثلة بالموقع الإلكتروني لصحيفة " الشرق الأوسط السعودية ، والرأي الأردنية، والصباح العراقية".
وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة اهمها ، ان الاستمالات العاطفية في تضليل الموضوعات الأمنية جاءت بالرتبة الاولى ، وتصدرت المضامين العسكرية من بين مضامين الموضوعات الأمنية المضللة في مواقع الصحف موضوع الدراسة لحساسية هذه المواضيع.

فرع نقابة الصحفيين في بابل يوقع إتفاق تعاون مع قسم الإعلام في جامعة بابل

الحلة / نينا
وقع فرع نقابة الصحفيين العراقيين في بابل اتفاق تعاون مع قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة بابل ، لغرض تدريب طلبة القسم على مهارات التحرير الصحفي وكتابة التحقيقات والقصص الخبرية، واخلاقيات المهنة.
وقال رئيس الفرع يوسف عبد عون الجمل :» ان وفدا من اساتذة قسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة بابل، زار مقر فرع نقابة الصحفيين العراقيين في بابل، وكان في استقباله عدد من اعضاء الهيئة الادارية وعدد من الصحفيين، لمتابعة الترتيبات الخاصة بتنفيذ البرنامج التدريبي».
واضاف :» ان البرنامج يهدف الى تعزيز الجانب العملي للطلبة واكسابهم الخبرات المهنية في المؤسسات الاعلامية».
واضاف الجمل :» ان الطرفين بحثا آليات تنفيذ البرنامج التدريبي والتنسيق بين قسم الاعلام والمؤسسات الاعلامية المستضيفة، بما يضمن توفير بيئة تدريبية مهنية تسهم في تطوير مهارات الطلبة وتأهيلهم لسوق العمل الاعلامي».
من جانب آخر، اشار الدكتور ذوالفقار المطيري ممثل كلية الاداب الى : « ان الوفد ، الذي ضم نخبة من اساتذة الاعلام في القسم ، ناقش أهمية التدريب الميداني بوصفه ركيزة أساسية في إعداد طلبة الإعلام، لما يوفره من فرصة للاحتكاك المباشر بالعمل الصحفي والإذاعي والتلفزيوني».
وأضاف أن التدريب شمل محاضرات وورشا في التحرير الصحفي لنخبة من الصحفيين المنضوين في نقابة الصحفيين العراقيين مع تدريب آخر في إذاعة الشفاء حيث تم الاتفاق مع مديرها الصحفي احمد شر على احتضان التدريب العملي . وتابع :» من المؤمل أن ينطلق التدريب الصيفي الأسبوع المقبل، ليتوزع الطلبة على عدد من المؤسسات الإعلامية، أبرزها قناة العراقية الفضائية، وإذاعة بابل، وإذاعة الشفاء وجريدة صباح بابل وإذاعة بابليون ، بما يسهم في صقل مهاراتهم التطبيقية وتعزيز خبراتهم المهنية قبل التخرج».

أطاريح بثلاثة محاور في كلية إعلام جامعة بغداد

بغداد /الزوراء
نوقشت في كلية الاعلام بجامعة بغداد اطروحة الدكتوراه الموسومة بـ "توظيف الانشطة الاتصالية للعلاقات العامة في تعزيز مفهوم التعليم الاخضر في جامعة بغداد / دراسة تحليلية ميدانية" للباحثة ميس حامد رسن.
وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور سالم جاسم محمد رئيسا والاستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم مشرفا، وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور جاسم طارش غضيب والاستاذ المساعد الدكتور كريم مشط زلف، والاستاذ الدكتور طالب عبد المجيد ذياب، فضلا عن الاستاذ الدكتور سلوى محمد يحيى عضوا خارجيا.
وهدفت الدراسة الى التعرف على هذه الانشطة ومضامينها وكيف يتم توظيفها لتعزيز مفهوم التعليم الاخضر لدى طلبة الجامعة، ومدى اهتمام جهاز العلاقات العامة التابع للجامعة في تعزيز المفهوم لدى طلبتها. وتوصلت الدراسة الى جملة من النتائج اهمها تم تسجيل أثر إيجابي متوسط لهذه الأنشطة في أبعاد المتغير التابع الثلاثة: الوعي البيئي، والسلوك البيئي، والاتجاه نحو الاستدامة.
وأوصت الدراسة بضرورة تفعيل الأنشطة التفاعلية الرقمية وبناء استراتيجية اتصالية متكاملة تُرسّخ مفهوم التعليم الأخضر في البيئة الجامعية العراقية.
وتنسجم مخرجات هذه الدراسة مع أهداف التنمية المستدامة وخاصة الهدف الرابع والهدف الاطروحة في الإعلام تناقش الموضوعات الرياضية في وكالات الانباء.
كما نوقشت في كلية الاعلام بجامعة بغداد اطروحة الدكتوراه الموسومة بـ "الموضوعات الرياضية في وكالات الانباء واعتماد الصحفيين الرياضيين العراقيين عليها مصدرا للمعلومات" للباحثة صوفيا محمد سالم.
وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور عمار طاهر محمد رئيسا والاستاذ المساعد الدكتور ندى عبود جارالله مشرفا، وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور باسم وحيد جوني والاستاذ المساعد الدكتور رواء هادي صالح والاستاذ المساعد الدكتور صفد حسام حمودي، فضلا عن الاستاذ الدكتور طه عبد العاطي مصطفى عضوا خارجيا.
وهدفت الدراسة الى الكشف عن طبيعة الموضوعات الرياضية المنشورة في وكالات الأنباء، وبيان مستوى اعتماد الصحفيين الرياضيين العراقيين عليها بوصفها مصدرًا للمعلومات والموضوعات الرياضية. واوضحت نتائج الدراسة أن وكالات الأنباء أصبحت مصدرًا محوريًا في صناعة الخبر الرياضي لدى الصحفيين الرياضيين العراقيين، لكنها في الوقت نفسه تفرض تحديًا مهنيًا يتعلق بضرورة الانتقال من النقل السريع إلى المعالجة التحريرية المتعمقة، ومن الاعتماد على المصدر الواحد إلى بناء شبكة مصادر أكثر تنوعًا واستقلالية. واوصت الدراسة إلى ضرورة تنويع مصادر المعلومات الرياضية وعدم الاعتماد على الوكالة وحدها، خصوصًا في الموضوعات الحساسة مثل إصابات اللاعبين، الانتقالات، القرارات الإدارية، وقضايا الشغب والعنف الرياضي ويجب استخدام وكالات الأنباء بوصفها نقطة انطلاق للتحقق وجمع الخلفيات، لا بوصفها بديلًا كاملًا عن المتابعة الميدانية والمصادر الخاصة فضلا عن ضرورة تدريب الصحفيين الرياضيين على الصحافة متعددة الوسائط. وتنسجم مخرجات هذه الدراسة مع أهداف التنمية المستدامة وخاصة الهدف الرابع والسادس عشر والثالث عشر.
فيما نوقشت في كلية الاعلام بجامعة بغداد اطروحة الدكتوراه الموسومة بـ "التقنيات الحديثة في الأفلام الوثائقية وعلاقتها بتعزيز المعرفة لدى طلبة كليات وأقسام الإعلام" للباحث وسام ياسين حسن.
وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور عمار طاهر محمد رئيسا والاستاذ المساعد الدكتور طالب عبد المجيد ذياب مشرفا، وعضوية الاستاذ الدكتور عادل عبد الرزاق و الاستاذ المساعد الدكتور حسين جاسم جابر والاستاذ الدكتور هدى فاضل عباس، فضلا عن الاستاذ الدكتور هويدا سيد علي عضوا خارجيا.
وهدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة التقنيات الحديثة المستخدمة في الأفلام الوثائقية، وبيان علاقتها بتعزيز المعرفة لدى طلبة كليات وأقسام الإعلام.

أول (راديو) يدخل بغداد

محمد صادق السامرائي

من الغريب أن تشاهد بغداد الراديو قبل وجود اذاعة فيها ذلك ان المذياع يعتمد على الاذاعة في تلك الفترة ولكن يبدو ان هنالك اذاعة في فلسطين واحتمال الاذاعة المصرية ويمكن اذاعة BBC تغطي بغداد، وعلى اية حال فإنه في سنة ١٩٢٨ جلب السيد عبد العزيز البغدادي أول راديو الى بغداد، إذ وجد هذا السيد ان رصد جائزة للمسابقة التي سيعلنها كدعاية لشركة الدخان العراقية التي يملكها وتكون هذه الجائزة هي الراديو الذي استورده وهو ما سيحقق دعاية عظيمة لشركته على شركات الدخان المنافسة طالما ان هذا الراديو هو اول راديو تسمع بغداد به فيكون جائزة متميزة بصرف النظر عن قيمة الراديو وحقق السيد عبد العزيز ما أراد من دعاية واعلام. ويروي اصحاب الراديوات القدامى انهم لم يستطيعوا تحديد الشخصية التي فازت بالراديو الذي كان جائزة المسابقة، وفي جميع الاحوال تعتبر تاريخاً لدخول الراديو الى بغداد ودفع هذا الأمر الى ان يتول كل مقهى انشاء اذاعة بسيطة خاصة بها على شكل محطة ارسال صغيرة وراديو في المقهى يستقبل بث هذه المحطة، وهذا اسلوب اتبعته المقاهي الكبيرة ببغداد حيث تذهب الناس الى المقاهي لسماع الاغاني والمقامات المسجلة وترى جهاز الراديو الكبير في ركن كل مقهى الذي يوصله بسلك الى جهاز الحاكي او (الغرامفون) الذي تذاع منه الاغاني والموسيقى وتراتيل القران المسجلة في اسطوانات كبيرة، وكان اول مقهى تولى ذلك الحاج عبد العزيز صاحب مقهى في المنطقة الوسط بين محلة الفضل ومحلة الباروديه في رصافة بغداد، وكان ذلك سنة ١٩٣٢ وقبل تأسيس اذاعة بغداد ايضاً وبعد ذلك تولى احد الاشخاص واسمه الحاج عبيد انشاء ستوديو صوتي في منزله الذي كان يجاور المقهى واوصله بسلك الى الراديو الموجود في مقهاه الكائن على نهر دجلة، وقد فاق الحاج عبيد ما قدمه الحاج عبد العزيز في ان محطة بثه كانت تبث الموسيقى الحية الى رواد مقهاه بعد ان تولى استئجار فرقة موسيقية للقيام بهذا، واخذت حمى الراديوهات لدى كثير من المقاهي حيث اخذت تبتكر طرقاً جديدة، فمثلاً قامت احدى المقاه القريبة من جامع الفضل باستئجار جالغي بغدادي، اي جوق موسيقي بغدادي، مؤلف من عدد من الموسيقيين واتفق مع احد مطربي المقام لكي ينقل الغناء والموسيقى لرواد المقهى، وتطور الامر الى حد ان بعض المقاهي تخصص غرفة بث اذاعية يجلس فيها الجالغي ومقرىء المقام ومن يتولى قراءة القرآن والمدائح النبوية، وانتقل ذلك الى اغلب مقاهي بغداد ومن ثم الى المدن العراقية الاخرى وليس بغداد فقط. وحصل تطور جديد في عالم الراديو ببغداد بداية سنة ١٩٣٦ وتولى احد المهندسين الاجانب نصب جهاز ارسال بقوة واحد كيلو واط وسميت الاذاعة باسم القصر الموجودة فيه، أي اذاعة قصر الزهور، وكان الملك غازي هو الموظف الوحيد باذاعته فهو من يعد البرامج وهو من يقدم البرامج والأغاني التي يؤديها المغنون امامه، وكان لمقرىء المقام محمد القبانجي مكان متميز في اذاعة الزهور، وكان قصد الملك من انشاء الاذاعة هو تبيان وجهة نظره وتعليقاته وارائه، لذلك استثمر الملك هذه الاذاعة في خطبه السياسية في هذا المجال على الرغم من محدودية عمل هذه الاذاعة، فهي تسمع في بغداد فقط ومن خلال عدد من (الراديوات) التي وزعها الملك لتوضع في الاماكن العامة، عندما تولى الحكم الملك غازي بعد وفاة والده الملك فيصل، ذلك ان الملك الجديد درس في انكلترا وقضى فترة فيها حيث الاستخدام الواسع للراديو وحيث عدد من الاذاعات في بريطانيا وليس اذاعة واحدة، وبدأ بث القسم العربي في الاذاعة البريطانية للدعاية لهذا وغيره قرر الملك انشاء اذاعة لاسلكية في قصر الزهور الملكي قبل انشاء اذاعة بغداد، اذ كان الملك من هواة الاذاعة، وكان ذلك ورافق اذاعة الزهور انشاء اذاعة بغداد ففي يوم الاربعاء ١٩٣٦/٧/١ بدأ البث التجريبي لهذه الاذاعة ولمدة شهر وكان اول صوت انطلق من اذاعة بغداد ليقول (هنا بغداد) هو صوت المذيع عبد الستار فوزي حيث تم افتتاح الاذاعة من قبل وزير المعارف (التربية) الشيخ الشبيبي وكان اسمها في بداية بثها (الاذاعة اللاسلكية للحكومة العراقية)، وكان الملك غازي اول المرحبين بالاذاعة الجديدة، إذ اعلن موعد افتتاحها من اذاعة قصر الزهور قبل يوم واحد وكان بث هذه الاذاعه يمثل دعوة لأهل بغداد خاصة في شراء (الراديوات)، إذ اصبح من الضروري للعائلة البغدادية متوسطة الدخل حيازة الراديو فلم يبق الراديو مقتصراً على المقاهي كما كان سابقاً وانما تسارعت العوائل البغدادية على حيازة الراديوات وظهرت محلات بيع الراديوات وادواتها الاحتياطية في بغداد كمحلات حافظ القاضي ومحلات الچقمقچي، وكان يوم افتتاح اذاعة بغداد يوماً مشهوراً في تاريخ راديوات بغداد حيث كانت تلاوة القرآن الكريم من قبل المقرىء عبد العزيز الحكيم سبقه (بلبل) الاذاعة بتغريدته المشهورة لدى البغداديين ونشرة اخبار قدمها ابراهيم حلمي العمر وكيل مدير الدعاية والاعلام، وكانت هنالك محاضرة عن مكافحة الامراض الشائعة قدمها الطبيب خليل افندي وكانت اول مطربة غنت في هذه الاذاعة الفنانة سليمة مراد.
واستمرت الاذاعة في برامجها لمدة ثلاث ساعات سمع فيها اهالي بغداد كل جديد، فزاد حماسهم لاقتناء الآلة التي تحقق ذلك، ومن هنا بدأ الانتشار الواسع للراديوات في تاريخ بغداد يوم بث اذاعة بغداد .

أصفر وأحمر

رياض مزهر ينتقد خيارات غراهام آرنولد

بغداد/ متابعة الزوراء

انتقد المدرب رياض مزهر خيارات الجهاز الفني للمنتخب العراقي في اختيار بعض اللاعبين، معتبراً أن الجاهزية البدنية لم تكن المعيار الأساسي في بعض الحالات.

وقال مزهر إن "اللاعب علي يوسف لم يتمكن من خوض ثلاث مباريات متتالية مع الطلبة في دوري نجوم العراق، ومع ذلك تواجد مع المنتخب الوطني".

وأضاف أن "اللاعب إبراهيم بايش والحارس جلال حسن عانيا من إصابة طويلة استمرت شهرين، ورغم ذلك تواجدا مع المنتخب العراقي، للأسف، كانت هذه الخيارات سلبية، والمدرب لم يوفق فيها، لأنه لم يمنح الفرصة للاعبين الأكثر جاهزية".

العراق يحتل المركز 63 في تصنيف فيفا

الأسترالي آرنولد يجدد عقده مع المنتخب الوطني مقابل مليون دولار

بغداد/ متابعة الزوراء

ضمن المنتخب الوطني العراقي ك الحفاظ على مركزه الـ 63 في تصنيف 'فيفا' حتى شهر أيلول المقبل، وذلك بعد تعثر منافسيه المباشرين الرأس الأخضر في المركز 64، وغانا في المركز 65 عالمياً.

وفي سياق متصل، قال مصدر في اتحاد الكرة إن مدرب المنتخب الوطني العراقي، الأسترالي غراهام أرنولد، سيصل إلى بغداد خلال الايام المقبلة ، لتوقيع عقد جديد بعد نهاية مشاركة "أسود الرافدين" في كأس العالم 2026.

وأضاف المصدر أن العقد الجديد سيمتد لأربع سنوات، على أن يخضع المدرب لتقييم سنوي يرتبط بالنتائج التي يحققها المنتخب في الاستحقاقات الرسمية المقبلة.

وتبلغ قيمة العقد مليون دولار سنوياً، مع تضمينه بنداً يمنح الاتحاد العراقي حق فسخه في حال عدم تحقيق الأهداف المتفق عليها بين الطرفين.

ووضع الاتحاد العراقي، بحسب المصدر، ضمن أولويات السنة الأولى من العقد، تحقيق نتائج إيجابية في بطولة كأس الخليج وكأس آسيا، قبل الانتقال إلى الهدف الأبعد المتمثل بقيادة المنتخب إلى التأهل لكأس العالم المقبلة.

ويبدأ يونس محمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، مفاوضاته مع مدرب المنتخب العراقي غراهام أرنولد، من أجل تمديد عقده مع أسود الرافدين، الذي انتهى مؤخرا، حيث يتطلع الاتحاد العراقي إلى حسم الملف سريعاً.

وقالت مصادر في الاتحاد العراقي لكرة القدم إن يونس محمود، رئيس الاتحاد العراقي، سيترأس اللجنة المخصصة للتفاوض مع المدرب الأسترالي من أجل إقناعه بتجديد عقده مع الاتحاد العراقي، كما تضم اللجنة كلاً من النائب الأول سرمد عبد الإله والنائب الثاني محمد ناصر، حيث بدأت اللجنة عملها مؤخرا".

وأضافت: "ان رئيس الاتحاد يونس محمود لا يريد تكرار الأخطاء السابقة التي وقع فيها الاتحاد العراقي مع المدرب خيسوس كاساس، حيث اضطر إلى دفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في عقده، وكان موقف الاتحاد هو الأضعف حينها، خصوصاً أن المدرب ارتكب حينها أخطاء كارثية تسببت بتعقيد موقف العراق في تصفيات كأس العالم". وبينت: "ان أبرز الشروط التي يرغب يونس محمود في اعتمادها تتمثل في منح الاتحاد العراقي أحقية فسخ العقد في حال عدم تحقيق الأهداف المتفق عليها، خصوصاً أن الاتحاد سيطالب المدرب بتحقيق نتائج إيجابية في بطولة كأس الخليج (خليجي 27)، وأيضاً في بطولة كأس آسيا مطلع العام المقبل، ومن ثم التأهل لمونديال 2030".

وأكملت: "ان العديد من الملفات والأمور تم الاتفاق عليها بين الاتحاد والمدرب، لكن تبقى مسألة مدة العقد قيد النقاش حالياً، حيث يريد يونس محمود أن يكون العقد لمدة 4 سنوات مع إجراء تقييم سنوي، فيما يطلب المدرب أن يكون عقده لمدة سنة واحدة فقط قابلة للتمديد، لذلك يأمل يونس محمود بتقليص هذه الفجوة".

وخسر العراق في مجموعته أمام فرنسا والنرويج والسنغال، واختتم مشواره بخسارة قاسية أمام السنغال بخمسة أهداف دون رد، في نتيجة كشفت حجم التحديات التي تنتظر المنتخب خلال المرحلة المقبلة، رغم رمزية العودة إلى كأس العالم بعد غياب دام أربعة عقود.

قاسم: هدفنا تواجد حكم عراقي في مونديال 2030

بغداد/ الزوراء

قال عضو المكتب التنفيذيّ للاتحاد العراقيّ لكرة القدم، مشرف لجنة الحكام الدكتور صباح قاسم: إن الاتحادَ العراقيَّ منفتحٌ على جميع الحكام ومساعديهم، وأن من بيْن أهدافنا المستقبليّة تواجدَ حكم عراقيٍّ دوليٍّ في نهائياتِ كأس العالَم 2030. وأضاف: إن الشروعَ باتجاهِ دعم الحكام ومساعديهم، فضلاً عن الاهتمام بتأهيل قدراتِ حكامنا وقابلياتهم، سيكون من أولوياتِ لجنة الحكام ودائرتهم، وكل ذلك يصبُّ في مصلحةِ اللعبة.

وأكد أنّ الحكامَ، الذين خدموا اللعبة في مسيرتهم، ستكون لهم أدوارٌ مختلفةٌ في المُستقبل المرتبط بعالم التحكيم، كونهم يمثلون النواةَ الحقيقيّةَ لعمل لجنة الحكام بخبرَتِهم وقدراتهم وتاريخهم. مبيناً: إن أبوابَ لجنة الحكام ستبقى مفتوحةً أمام خبراتِ الحكام الدوليين السابقين الذين كانت لهم صولاتٌ وجولاتٌ في الملاعب العراقيّة؛ لتسخير إمكانياتهم المتراكمة لتطوير قدراتِ الحكام الشباب والعاملين في الدوريات المُختلفة. وأوضح: إنّ الاتحادَ سيزج بالطواقم التحكيميةِ في دوراتٍ تطويريةٍ وتجمعاتٍ من أجل تحسين مستوياتهم، ودراسةَ كل ما من شأنه أنْ يعزّز من تواجدِ الطواقم التحكيميّة في المنافساتِ الخارجيّةِ على مختلفِ الأصعدة الإقليميّة والعربية والقارية، والنظر إلى تقييم إمكانياتهم. وواصل قاسم: سنعملُ جميعاً كأسرةٍ واحدةٍ من أجلِ الارتقاءِ بواقع التحكيم العراقيّ. وزاد: ننظرُ لجميع قادةِ الملاعب ومساعديهم على أنهم ثروةٌ وطنيةٌ، ويفترضُ أن نسهمَ في تحقيقِ مبدأ العدالة والمساواة.

منتخب السلة يواجه نظيره الأردني اليوم في تصفيات المونديال

بغداد/ متابعة الزوراء

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة السلة في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم الاحد، نظيره منتخب الأردن ضمن منافسات النافذة الثالثة المؤهلة لنهائيات كأس العالم للعبة. وتلقى منتخب الوطني لكرة السلة، خسارة قاسية أمام نظيره الأردني بنتيجة 59-108 في مباراة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم. وجرت المباراة على قاعة الأمير حمزة في المملكة الأردنية الهاشمية. كما خسر منتخبنا الوطني لكرة السلة أمام نظيره السوري بفارق عشر نقاط وبنتيجة 81-91 نقطة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026. وتواجه منتخبان على صالة الملك حمزة الرياضية في العاصمة الأردنية عمان وهي الأرض المفترضة للعراق بالتصفيات. ويقود المنتخب العراقي المدرب ثامر مصطفى بمساعدة المدربين نضال غانم وجوتيار علي ضمن الجهاز الفني المشرف على إعداد الفريق للتصفيات.

الشرطة يظفر بخدمات الدولي الفنزويلي راميريز

حامل اللقب يتفق مع علي جاسم وأربيل يفاوض علاء عبد الزهرة

بغداد/ متابعة الزوراء

تواصل أندية دوري نجوم العراق تحركاتها المكثفة في سوق الانتقالات الصيفية، استعداداً لانطلاق منافسات موسم 2026-2025، في ظل سباق متسارع لتعزيز الصفوف وإبرام صفقات جديدة، إلى جانب الحفاظ على الركائز الأساسية، أملاً في المنافسة على لقب الدوري خلال الموسم المقبل.

ففي معسكر حامل اللقب، يواصل القوة الجوية استعداداته للموسم الجديد بقيادة مدربه التونسي فتحي الجبالي، واضعاً نصب عينيه الحفاظ على لقب دوري نجوم العراق، عبر سلسلة من الصفقات المحلية والمحترفة.

وتعاقد "الصقور" مع المهاجم النيجيري أنتوني أوكيوتو قادماً من الجندل السعودي، ومواطنه موسيس أوركوما، إلى جانب الجزائري أشرف بودراما القادم من العدالة السعودي، فضلاً عن ضم زيد إسماعيل من الطلبة، ومسلم موسى من الميناء، وكرار علي من القاسم، وعباس فوزي من الغراف، ومراد محمد من الزوراء، وأيمن حسين من الكرمة، وإبراهيم بايش من الرياض السعودي. كما توصلت إدارة القوة الجوية إلى اتفاق شبه نهائي مع الدولي علي جاسم لتمثيل الفريق في الموسم المقبل، بانتظار الإعلان الرسمي عن الصفقة.

وحسم نادي الشرطة صفقة المدافع الدولي الفنزويلي روبين راميريز لينضم لكتيبة النجوم المحليين والمحترفين الذين تعاقد معهم النادي الأخضر لتمثيل فريق الكرة في الموسم الجديد. وعزز نادي أربيل صفوفه بالتعاقد مع المدافع البرازيلي بيدرو هنريكي قادماً من الحسين إربد الأردني بعقد يمتد لموسم واحد، كما جدد عقد لاعبه علاء رعد، فيما يواصل مفاوضاته مع قائد الطلبة علاء عبد الزهرة لضمه إلى صفوف الفريق.

في المقابل، أعلن نادي الطلبة تعاقده مع لاعب أمانة بغداد منتظر عبد الأمير بعقد يمتد لموسم واحد، بينما ضم نادي الغراف اللاعب علي فائز قادماً من النجف، ضمن خطة تدعيم تشكيلته للموسم الجديد.

وشهد نادي النفط نشاطاً ملحوظاً، إذ جدد عقود كل من كرار سالم، وكرار رزاق، والحارس علي ياسين، كما اتفق على تمديد عقدي علي ماجد وستار ياسين، إلى جانب التعاقد مع عمر ليث وحيدر عبد الرحيم لتعزيز صفوف الفريق.

كما جدد نادي دهوك عقد لاعبه سيابند عكيد لموسم إضافي، فيما واصل نوروز تحركاته بإعلان تجديد عقد مصطفى راضي، والتعاقد مع حمود مشعان قادماً من دهوك، إضافة إلى ضم الدولي السابق ضرغام إسماعيل قادماً من الزوراء.

السليمانية تحتضن منافسات دوري النساء لكرة اليد اليوم

السليمانية / حسام عبد الرضا

تنطلق اليوم الأحد، منافسات الدور الرابع من دوري النساء لكرة اليد للموسم 2026-2025 والتي تستضيفها قاعة كلية التربية البدنية في محافظة السليمانية. وتُفتتح المباريات عند الساعة الثالثة عصراً بلقاء يجمع فريقي جامعة السليمانية وجامعة التراث تليه مواجهة مرتقبة بين الرافدين وشهربان في تمام الساعة 4:30 عصراً على أن يختتم الدور بمباراة تجمع الكوفة والكرخ عند الساعة السادسة مساءً. وكانت لجنة المسابقات في الهيئة المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة اليد قد أعلنت الجدول الكامل للدوري الذي يستمر حتى يوم الأربعاء الموافق 8 تموز الجاري. يُذكر أن بطولة الدوري النسوي انطلقت في منتصف شهر نيسان الماضي من العاصمة بغداد بنظام الدوري من مرحلة واحدة بمشاركة أندية الكرخ، والرافدين، وجامعة السليمانية، وجامعة التراث، والكوفة، والدفاع الجوي، وشهربان، في منافسة تشتد فيها الإثارة مع اقترابها من خواتيمها.

مرمى الكلمات

من إنجاز التأهل إلى تحدي البناء بالإصلاح والتطوير

د.موفق عبد الوهاب

أسدل الستار على مشاركة المنتخب العراقي في نهائيات كأس العالم 2026، لكن الحقيقة أن البطولة انتهت للاعبين، ولم تنته بعد بالنسبة للقائمين على إدارة الكرة العراقية. فالإختبار الحقيقي يبدأ الآن، لأن الأمم الكروية لا تُقاس بنتيجة مباراة أو بطولة، وإنما بطريقة تعاملها مع النجاح والإخفاق، وقدرتها على تحويل التجارب إلى مشاريع تطوير حقيقية.

الخروج من الدور الأول بثلاث خسارات لا يعني أن تجربة العراق في كأس العالم كانت فاشلة بالمطلق، كما أن مجرد التأهل لا ينبغي أن يدفعنا إلى الإكتفاء بالإحتفال بما تحقق. فالنجاح الحقيقي يبدأ بعد صافرة النهاية، عندما تُفتح ملفات التقييم بكل شجاعة وشفافية، بعيدًا عن المجاملات والإنفعالات، وبعيدًا عن ثقافة البحث عن شماعة لتعليق أسباب الإخفاق.

ما يحتاجه الاتحاد العراقي لكرة القدم اليوم ليس مؤتمرات صحفية ولا بيانات تبريرية، بل مراجعة علمية شاملة لكل تفاصيل المرحلة الماضية، يشارك فيها أصحاب الخبرة والكفاءة من الإداريين والمدربين والمحللين، لتشخيص مكامن القوة وتعزيزها ، والكشف عن مواطن الخلل ومعالجتها بخطط واضحة قابلة للتنفيذ. في الدول المتقدمة رياضيًا، لا تُغلق ملفات البطولات بانتهائها، بل تبدأ بعدها مباشرة مرحلة التقييم والتخطيط. وتنتهي دورة عمل لتبدأ أخرى، وقد تتغير إدارات تنفيذية أو لجان فنية إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك، لأن الهدف ليس المحافظة على المناصب، وإنما المحافظة على مسار التطور. وهذه الثقافة المؤسسية هي ما تحتاجه الرياضة العراقية عمومًا، وكرة القدم على وجه الخصوص، إذا كانت تطمح إلى المنافسة الحقيقية.

لقد أثبتت مباريات العراق في المونديال أن الفارق مع المنتخبات الكبرى لم يكن دائمًا في المهارة أو الإمكانات، بل في التفاصيل الصغيرة. فالأخطاء الفردية، وضعف التركيز في اللحظات الحاسمة، وسوء التعامل مع بعض مجريات المباريات، كانت عوامل مباشرة في زيادة الاهداف المسجلة علينا ونتائج الخسائر الثلاث . وهذه الجوانب ليست مستحيلة العلاج، لكنها تحتاج إلى عمل احترافي طويل الأمد، يبدأ من إعداد اللاعب ذهنيًا ونفسيًا، ولا ينتهي عند الجوانب الفنية والبدنية.

ومن الإنصاف أيضًا الاعتراف بأن المنتخب العراقي شهد تحولًا ملحوظًا بعد تسلم المدرب غراهام أرنولد قيادته ، فقبل حضوره، لم يكن كثيرون يتوقعون أن يبلغ العراق نهائيات كأس العالم، لكن التغيير الذي أحدثه في الانضباط التكتيكي للاعبين ، وشخصية الفريق، وطريقة اللعب، رفع سقف الطموحات، وجعل المنتخب يبدو أكثر تنظيمًا وثقة داخل الملعب ، وهذا التطور لا ينبغي التفريط به، لأن الاستقرار الفني يمثل أحد أهم عناصر النجاح في كرة القدم الحديثة.

وفي المقابل، فإن التجارب السابقة أثبتت أن كثرة التغييرات، وغياب الرؤية الفنية المستقرة، والإعتماد على الاجتهادات الشخصية، لا يمكن أن تصنع منتخبًا قادرًا على المنافسة المستدامة. لذلك فإن المرحلة المقبلة تتطلب الحفاظ على الاستقرار الفني، مع إخضاع جميع القرارات للتقييم المستمر، وفق معايير مهنية واضحة، بعيدًا عن الضغوط الإعلامية أو التأثيرات الشخصية.

كما أن ملف اختيار اللاعبين يجب أن يكون من أكثر الملفات شفافية. فالعراق لا يعاني من ندرة المواهب، بل يمتلك قاعدة واسعة من اللاعبين داخل البلاد وخارجها، لكن هذه المواهب تحتاج إلى منظومة عادلة تمنح الفرصة للأفضل والأكثر جاهزية، لا للأقرب أو الأكثر نفوذًا. فالمنتخب الوطني يجب أن يبقى عنوانًا للكفاءة وحدها، لأن أي تنازل عن هذا المبدأ ستكون كلفته باهظة على مستقبل الكرة العراقية.

إن المطلوب اليوم ليس تغييرًا من أجل التغيير، ولا الدفاع عن الأخطاء بدافع الحفاظ على الأشخاص، بل ترسيخ ثقافة المراجعة والمحاسبة والتخطيط. فالنجاحات لا تتحقق بالصدفة، ولا تستمر بالعواطف، وإنما تُبنى بالمؤسسات، والعقول، والعمل المتواصل.

لقد منحنا مونديال 2026 درسًا مهمًا؛ وهو أن الوصول إلى القمة إنجاز كبير، لكن البقاء فيها أصعب بكثير. وإذا أحسن الاتحاد العراقي لكرة القدم قراءة هذا الدرس، واستثمر ما تحقق بروح الإصلاح والتطوير، فإن المشاركة المقبلة في اي بطولة لن تكون مجرد حضورًا شرفيًا، بل قد تكون بداية مرحلة جديدة تعيد للكرة العراقية مكانتها العربية والآسيوية، وتمنحها القدرة على منافسة كبار العالم بثقة واستحقاق.

حرة مباشرة / ثقافة المونديال 14

مغتربونا في المونديال أصل الفكرة

د.هادي عبد الله

بين العامين 2014 و2015 نشرت جريدة الزوراء مقالات في اطار شامل " الرياضة والمجتمع " تناولت في بعضها أفكارا حول الرياضيين المغتربين وسبل الاستفادة منهم، ثم تبنت الاكاديمية الاولمبية العراقية المشروع فأصدرت كتاب " التواصل الرياضي والسلم المجتمعي .. أفكار وتجارب " جمعت فيه تلك المقالات وهو من تأليف الدكتور هادي عبدالله والصحفي الرياضي العراقي المقيم في دولة الامارات الاستاذ سامي الامام، وفي الفصل الرابع من الكتاب وعنوانه " البحث عن المواهب " طرحت فكرة الاستفادة من اللاعبين المغتربين والتي تحولت لاحقا الى حقيقة بشكل او آخر، وفي هذا المقال توثيق لهذه الحقيقة .. وجاء في النص :

"ساهمت الظروف الصعبة التي مرت على العراق منذ عقود من الزمن في هجرة الكثير من العائلات لأسباب مختلفة، وقد استقر بهم الحال في دول بعيدة في أوروبا واستراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وعدد من الدول العربية ، وغيرها من الأماكن التي دفعتهم اليها ظروف الحياة ، وقد نال معظمهم جنسيات الدول التي استقروا فيها وعملوا فيها، لكن جذورهم وصلتهم بالعراق لم تنقطع ولم يعدوا أنفسهم سوى عراقيين مهما اختلف اسم الدولة الذي يحملونه على جوازات سفرهم وجوازات سفر ابنائهم ، كما حملوا في قلوبهم إلى جانب خارطة العراق حبهم للرياضة بجميع أنواعها ونقلوه لأبنائهم وبناتهم.

وقد استفاد العديد من أبناء المهاجرين أو المغتربين العراقيين في الخارج من توفر منشآت وبيئة رياضية مثالية في العديد من الدول التي استقروا فيها مع ذويهم، وتفجرت مواهب العديد منهم في مختلف الرياضات وانضم بعضهم، خصوصا من لاعبي كرة القدم، إلى أندية محترفة. كما أن باب اللعب لمنتخبات تلك الدول مفتوح على مصراعيه باعتبارهم يحملون جنسية ذلك البلد أو باعتبارهم مواهب واعدة سيقوم أي بلد أوروبي أو غير أوروبي بمنحهم جنسيته لتمثيل منتخباته في أية رياضة يتميز فيها.

نجد أنه من الضروري الاستفادة من قدرات هؤلاء العراقيين الذي ولد بعضهم في الغربة أو ترك أرض العراق وهو طفل صغير، لكنه رغم ذلك يعد نفسه عراقيا حتى إن لم يعش في العراق، وبالنظر لعدم توفر احصائيات وقاعدة معلومات رسمية وموثقة عن هؤلاء، لذلك فإن على سفارات العراق في الدول العمل على حصر المواهب العراقية في مجالات الرياضة، وغير الرياضة أيضا، وتقديم كشوفات بهم للجهات المختصة حتى تتم الاستفادة منهم والتواصل معهم لتمثيل العراق في المحافل الرياضية الدولية والحصول على انجازات تكون نقطة جذب وحافز لباقي الشباب العراقيين لتحقيق انجازات لاحقة في الرياضة، وأيضا تقديم صورة لما يمتلكه الشباب العراقي من قدرات كبيرة تضاهي الرياضيين الأجانب لو استعد في ذات الظروف التي يستعدون فيها".

نتمنى الاستفادة من الأفكار والتجارب العالمية الأخرى التي وردت في الكتاب.

إعلام إلكتروني

شرطي أميركي يعتدي على الوفد المصري

قال اتحاد الكرة المصري إن أحد ضباط شرطة دالاس دفع مدير الفريق إبراهيم حسن واللاعب محمود حسن (تريزيجيه)، بينما كان الاثنان يحاولان التقاط صورة مع أحد مشجعي كأس العالم لكرة القدم.وأفادت وسائل إعلام محلية بأن الحادث وقع في فندق إقامة الفريق.وقال محمد مراد المسؤول الإعلامي لمنتخب مصر: "توجه رجل وابنه لالتقاط صورة مع إبراهيم حسن وتريزيجيه، ووافق مدير المنتخب على الطلب. إلا أن أحد أفراد الأمن تدخل ودفع المشجع، وكذلك تريزيجيه وإبراهيم حسن، على الرغم من أن اللاعب ومدير الفريق كانا في المنطقة المخصصة لهما. ثم طلب إبراهيم من ضابط الأمن التعامل مع المشجع بطريقة عادية".وقالت إدارة شرطة دالاس إنها على علم بمقطع فيديو متداول على وسائل التواصل الاجتماعي يُظهر مشادة حادة شارك فيها أحد ضباطها.

تقرير مونديالي

وداع بطعم الفخر لمنتخب الرأس الأخضر والمنتخب الأرجنتيني إلى ثمن النهائي

ميامي / متابعة الزوراء

استحوذ ليونيل ميسي على الأضواء في كأس العالم لكرة القدم مرة أخرى، حيث فازت الأرجنتين بصعوبة على الرأس الأخضر بنتيجة 2-3 في مباراة مثيرة امتدت لوقت الإضافي في وقت مبكر من يوم أمس السبت، ولم يأت أداؤه البارع إلا ليعيد تأكيد الانطباع السائد بأن حامل اللقب لا يزال يعتمد بشكل مفرط على لاعب واحد.

كان ميسي قاد الأرجنتين إلى اللقب الذي طال انتظاره في عام 2022، حيث كان القائد الأسطوري يتحكم في مجريات المباريات ويقدم الحلول كلما لجأ إليه زملاؤه في الفريق عندما تزداد الضغوط.

وسجل ميسي سبعة أهداف في كأس العالم في قطر، وهو رصيد عادله بالفعل الآن في النسخة الحالية، إذ يواصل فرض إرادته في البطولة وتحطيم الأرقام القياسية في سن 39 عاما.

ومنذ فترة طويلة، أجيبت تساؤلات حول استمرارية ميسي، لكن المعضلة التي يواجهها المدرب ليونيل سكالوني لا تزال قائمة: إلى متى ستستمر الأرجنتين في الاعتماد على عبقري واحد في حل مشكلاتها؟

وأصبحت ميامي أشبه بمقاطعة مؤقتة للأرجنتين، حيث كانت كتلة كبيرة من القمصان ذات اللونين الأزرق والأبيض تتمايل صعوداً وهبوطاً كجسد واحد، بينما بقيت مجموعة صغيرة تتمتع بالفخر من مشجعي الرأس الأخضر الذين يرتدون القمصان الزرقاء الداكنة، في موقعها.

وكان الضجيج يعلو من أجل أمة بأكملها، لكن الحدث كان من نصيب رجل واحد، إذ حصد ميسي جائزة أفضل لاعب في المباراة مجدداً.

ومنذ البداية، كانت جميع هجمات الأرجنتين تمر عبر ميسي سعياً لإيجاد ثغرات في دفاع الرأس الأخضر.

وأعاقت استراحة الترطيب إيقاع لعب الرأس الأخضر، وعندما فقدوا تركيزهم لثانية واحدة، جعلهم ميسي يدفعون الثمن، حيث استقبل كرة من مسافة بعيدة وهيأها بلمسة مهارية قبل أن يسددها في المرمى من زاوية ضيقة.

وعندما أطلق الحكم صفارة نهاية الشوط الأول، بقي مدرب الرأس الأخضر بوبيشتا على مقاعد البدلاء منغمساً في نقاش مع مساعديه، بحثاً عن طريقة لاحتواء اللاعب الذي سجل 20 هدفاً في كأس العالم.

ويُحسب للرأس الأخضر أنها عادت إلى المباراة، إذ أدرك ديروي دوارتي التعادل قبل مرور ساعة من المباراة.

ومرة أخرى، كان ميسي هو المحرك الرئيسي للأرجنتين في سعيها لتسجيل هدف الفوز، حيث كان تأثيره الجاذب في وسط الملعب قويا للغاية بحيث لا يمكن تجاهله، في الوقت الذي كان فيه زملاؤه يواجهون صعوبة في اختراق منطقة جزاء الرأس الأخضر.

وتقدم ميسي باستمرار لتنفيذ الركلات الحرة، إذ لم يجرؤ أحد غيره على تنفيذها.

وعندما فشل في التسجيل، حتى بعد محاولته مفاجأة الحارس فوزينيا وهو يوجه زملائه في الحائط البشري، كان عليه أن يتولى تنفيذ الركلات الركنية من أجل صناعة الفرص.

وتكرر توجه ميسي نحو الزاوية مع كل ركلة ركنية حتى تمكنت الأرجنتين أخيراً من إيجاد طريقها إلى الشباك مجدداً - ليس مرة واحدة، بل مرتين.

واستفاد ليساندرو مارتينيز من كرة عالية سقطت عند قدميه عند القائم البعيد، ثم جاء هدف الفوز عندما أرسل ميسي الكرة من ركنية إلى كريستيان روميرو الذي صوبها بضربة رأس لترتطم بلاعب الرأس الأخضر في طريقها إلى الشباك.

وتمثلت الصورة الأبرز في نسخة 2022 في حصول ميسي أخيراً على كأس العالم التي سعى خلفها طوال مسيرته، لكن الحقيقة هي أن الأرجنتين كانت بحاجة إليه في كل منعطف حرج تقريباً.

وفي النسخة الحالية، لا يقتصر الأمر على أن الأرجنتين لديها أفضل لاعب وهداف في البطولة فحسب، بل هي تعتمد عليه بشكل كبير وبثقة تقترب من التبعية.

نشرة المونديال

لوبيز: يمكن للدول الصغيرة أن تحقق المعجزات

ميامي / متابعة الزوراء

أصبح منتخب الرأس الأخضر مثالاً يُحتذى به للدول الصغيرة، بعد اقترابه من تحقيق واحدة من كبرى مفاجآت تاريخ كأس العالم أمام الأرجنتين أمس السبت، وبحسب ما قال المدافع بيكو لوبيز، عقب نهاية مشوار مثير لمنتخب بلاده في مونديال 2026.

واضطرت الأرجنتين، بطلة العالم، إلى انتظار هدف عكسي من ديني بورغيس في الدقيقة 111، لتحسم مواجهة دور الـ32 المثيرة بعد تمديد مرهق في ميامي.

وتُعدّ الرأس الأخضر أرخبيلاً صغيراً يقطنه نحو 500 ألف نسمة قبالة الساحل الغربي لأفريقيا، وقد تمكنت في أول ظهور لها بكأس العالم من فرض التعادل على منتخبات إسبانيا وأوروغواي والسعودية.

وأضاف لوبيز، المولود في آيرلندا للمراسلين: "ما حققناه أردنا من خلاله إظهار ما يمكن أن تفعله الدول الصغيرة. بقلب كبير، وبالإيمان، يمكن تحقيق أي شيء".

وتابع: "آمل في أن يكون هذا الفريق قد ألهم بعض الشباب من الرأس الأخضر، ليكونوا هنا مستقبلاً. نحن نُظهر ما هو ممكن، ونُظهر ما يمكن فعله عند مواجهة أفضل المنتخبات في العالم".

وقال لوبيز: "إن المنتخب وضع الرأس الأخضر على الخريطة خلال هذه البطولة"، مضيفاً: "عندما تأهلنا إلى كأس العالم، أردنا أن نظهر أننا ننتمي إلى هنا، وأعتقد أننا خلال دور المجموعات وهذه المباراة، أثبتنا أننا قادرون على منافسة أفضل منتخبات العالم".

ونوه: "أحد الأمور الإيجابية في هذه البطولة أن أحداً لم يعد يسأل ما هي الرأس الأخضر. الجميع يعرف الآن أين نحن على الخريطة، ويعرفون من نحن بوصفنا فريقاً. لقد أظهرنا الطريق لجيل كامل من لاعبي الرأس الأخضر حول العالم".

حلاق برازيلي يرسم حلم كأس العالم على رؤوس المشجعين

ريسيندي / متابعة الزوراء

في صالون للحلاقة بمدينة ريسندي في ولاية ريو دي جانيرو البرازيلية، استحوذت حمى كأس العالم لكرة القدم على عقول المشجعين، وبشكل حرفي هذه المرة، إذ ابتكر الحلاق واشنطن سانتوس (27 عاماً) قصة شعر تجسد العلم البرازيلي احتفالاً بسعي بلاده نحو تحقيق لقبها السادس في كأس العالم لكرة القدم، أو ما يُعرف بالبرتغالية باسم "هيكسا".

وحققت قصة "هيكسا" وتعني السادسة بالبرتغالية رواجاً كبيراً بين المشجعين المحليين الحريصين على إظهار ثقتهم في مسيرة المنتخب الوطني بالبطولة.

وكان سانتوس قدم هذا الأسلوب لأول مرة خلال كأس العالم 2022، عندما بدأت مقاطع فيديو لأعماله تسترعي الانتباه عبر الإنترنت. وأعاد إحياء هذه الفكرة في بطولة هذا العام، حيث رسم العلم بألوانه الخضراء والصفراء والزرقاء والبيضاء على شعر نحو 30 زبونا، معظمهم من الأطفال والمراهقين.

وقال سانتوس: "أردت ابتكار شيء مختلف".

وتبدأ العملية بقص الشعر وتفتيحه بالكامل حتى يتحول إلى اللون الأبيض، ثم يستخدم سانتوس قوالب مفرغة منزلية الصنع من تصميمه لتحديد حدوج العلم، قبل أن يلون الدائرة الزرقاء والمعين الأصفر والخلفية الخضراء، منهيا التفاصيل الدقيقة يدويا.

ودخل سانتوس المهنة قبل أكثر من عقد من الزمن بعد أن دعاه صديق له للمشاركة في دورة لتعليم الحلاقة بجمعية محلية للسكان، ويستقبل الآن نحو خمسة زبائن أسبوعيا يطلبون هذه القصة، مع تزايد الطلب بشكل حاد قبيل مباريات البرازيل.

ومنذ ابتكاره هذا التصميم، طور سانتوس من مهاراته لتشمل عمله أعلام دول أخرى وشبكات العنكبوت، وألوان أندية كرة القدم المختلفة.

وخلال زيارة لصالون الحلاقة هذا الأسبوع، عبرت المشجعة جليزيوني دي سوزا (27 عاما) عن اعتقادها بأن قصة الشعر هذه قد تساهم في جلب اللقب السادس المنتظر للبرازيل في كأس العالم.

إبراهيموفيتش يدعم هيرينجتون

أرلينجتون / متابعة الزوراء

أظهر زلاتان إبراهيموفيتش الجانب الودود في شخصيته بإرسال كلمات تشجيع للاعب الأسترالي الشاب لوكاس هيرينجتون بعد إصاعته ركلة ترجيح أمام مصر في دور 32 بكأس العالم لكرة القدم.

وارتطمت الكرة التي سددها المدافع الأسترالي (18 عاماً) بالعارضة في ركلة الترجيح الرابعة لفريقه مما منح حسام عبد المجيد فرصة حسم الفوز لمصر وهو ما فعله. كما أضاع هاري سوتار ركلة ترجيح أخرى لصالح أستراليا.

وخسرت أستراليا 2-4 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1 عقب الوقت الإضافي أول أمس الجمعة مما يطيل انتظارها لتحقيق أول فوز في تاريخها في أدوار خروج المغلوب في هذه البطولة الكبرى.

وقال النجم السويدي إبراهيموفيتش على قناة فوكس حيث يعمل محللاً لمباريات كأس العالم: "ركلات الترجيح أشبه باليانصيب. إذا سجلت، تصبح بطلاً، وإذا لم تفعل، للأسف تصبح لا شيء".

كولومبيا تهزم غانا لتواجه سويسرا في دور الـ16

كانساس / متابعة الزوراء

سجل جون أرياس هدف فوز كولومبيا 1-صفر على غانا في أجواء حارة في مدينة كانساس سيتي ليتأهل منتخب بلاده إلى دور 16 من كأس العالم لكرة القدم.

أحرز أرياس الهدف في الدقيقة 14 مستغلاً تمريرة عرضية من البديل لويس سواريز إلى الشباك، وحافظ دفاع كولومبيا المنضبط على تقدم الفريق ليمدد سلسلة مبارياته دون هزيمة وحجز مقعداً لمواجهة سويسرا في الدور التالي.

ولم تحدث كولومبيا ضجة كبيرة في كأس العالم، حيث تصدرت مجموعتها الـ 11 دون أي خسارة. وجاءت انطلاقتها من لاعبين لم يكن من المتوقع أن يتعاونا، إذ لعب سواريز، الذي شارك بديلاً لجون كوردويا الذي اضطر للخروج على ما يبدو بسبب إصابة في الفخذ في الدقيقة الثامنة، تمريرة عرضية دقيقة إلى القائم البعيد حيث كان أرياس قد انسل بطريقة ما دون رقابة. وحظى بمتسع من الوقت والمساحة الكافية ليضع الكرة في الشباك ليمنح فريقه تقدما مستحقا.

بدا الملعب أشبه بمعقل منتخب كولومبيا منه بمدينة كانساس سيتي، بفضل الدعم الكبير الذي قدمه عشرات الآلاف من المشجعين. وكانت المدرجات بحراً متراقصاً من القمصان الصفراء والأوشحة والقبعات السوداء والبيضاء، والتي استخدمها الكثيرون للتهوية مع ارتفاع درجات الحرارة إلى 30 درجة مئوية خانقة.

لم يكن هناك داع للقلق، فقد كان الفريق الكولومبي الأفضل بفارق كبير.

كيروش: فاز الفريق الأفضل

كانساس / متابعة الزوراء

قال البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب غانا بعد خروج فريقه أمام كولومبيا (1-0) في دور الـ 32 من بطولة كأس العالم 2026: "سيطروا على المباراة بشكل أفضل بكثير. التمريرات، والتحركات، وبفضل ذلك، أرهقونا بدنياً وأثروا على قدرتنا على استعادة الكرة ومحاولة التقدم إلى الأمام. حاولنا التقدم إلى الأمام، وحاولنا صناعة الفرص، لكن لأي سبب كان، لم تكن التمريرة الأخيرة، أو التمريرة الحاسمة، بالجودة المطلوبة في هذه الحالة. لذا، أعتقد أن الفريق الأفضل هو الذي فاز". كان أنطوان سيمينيو أكبر تهديد هجومي لغانا، لكن دفاع كولومبيا المنضبط منعه من الحصول على فرصة واضحة للتسجيل. وقال كارلوس كيروش مدرب غانا إن افتقار فريقه للخبرة وعجزه عن الحفاظ على رباطة جأشه تحت الضغط كانا عاملين حاسمين في الهزيمة.

الإتحاد الألماني سيبدأ مفاوضات مع كلوب

فرانكفورت/متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أنه سيبدأ مفاوضات مع يورجن كلوب مدرب ليفربول السابق لتولي تدريب المنتخب الوطني عقب رحيل يوليان ناجلزمان، وذلك في إطار سعيه لإعادة بناء الفريق عقب الخروج المفاجئ من كأس العالم.

وشكلت هزيمة ألمانيا أمام باراجواي بركلات الترجيح في دور 32 ثالث مشاركة مخيبة للآمال على التوالي لبطلة العالم أربع مرات في كأس العالم بعد خروجها من الدور الأول عامي 2018 و2022.

وفازت ألمانيا بكأس العالم للمرة الرابعة والأخيرة عام 2014 في البرازيل بعد أعوام 1954 و1974 و1990.

وأعلن مجلس إدارة الاتحاد الألماني أنه سيبدأ مفاوضات مع كلوب، الذي ينظر له منذ فترة طويلة على أنه الخيار الأمثل لخلافة ناجلزمان.

وقال الاتحاد: "فيما يتعلق بتعيين مدرب جديد، دخلت إدارة الاتحاد في مفاوضات مع يورجن كلوب. لقد أبدى بالفعل استعداده لتولي المنصب".

وأشار كلوب (59 عاماً)، الذي يعمل حالياً كمحلل رياضي في التلفزيون الألماني خلال كأس العالم ورئيس إدارة كرة القدم العالمية في شركة رد بول، قبل أيام إلى أنه سيكون منفتحاً على مثل هذا العرض.

وأكد اهتمام الاتحاد الألماني بالتعاقد معه، وقال إن محادثات مكثفة ستجري، لكنه يشعر بأنه على مستوى المهمة.

وقال كلوب لمحطة (ماجنتا) التلفزيونية: "شحذت طاقتي تماماً وأنا مستعد. سارت الأمور بسرعة كبيرة. استقال يوليان. يبحث الاتحاد الألماني لكرة القدم عن خليفته، وتواصلوا معي. سيتعين إجراء مناقشات مكثفة، لأن المشاكل التي نواجهها لا تتعلق بيوليان ناجلزمان، لهذا علينا ببساطة أن ننتظر ونرى كيف ستسير تلك المناقشات. كما أنني بحاجة إلى إجراء محادثات مع المسؤولين في عملي الحالي. لقد أمضيت هناك 19 شهراً".

الوجه الآخر للمونديال

كلب يشارك في مسابقة شبيه أوتشوا للفوز ببيتزا مجانية

مكسيكو / متابعة الزوراء

كان كلب رعي إنجليزي يدعى روفو، يرتدي قميص حارس مرمى، من بين المتسابقين الذين تنافسوا للفوز ببيتزا مجانية في مسابقة شبيه جيرمو أوتشوا التي أقيمت في مكسيكو سيتي على هامش كأس العالم لكرة القدم.

ونظم مطعم كانسينو للبيتزا هذه المسابقة تكريماً لحارس المرمى المكسيكي المخضرم بعد أن شارك كبديل في فوز منتخب بلاده 3-صفر على التشيك في مشاركته السادسة في كأس العالم.

وتجمع المشجعون أول أمس الجمعة وقد صففوا شعرهم على طريقة أوتشوا مرتدين عصابة الرأس التي يشتهر بها أملاً في الحصول على جائزة تتمثل في بيتزا مجانية لمدة عام واحد لأكثرهم تشبها بأوتشوا. وقال فيليبي فوينتيس، مدير المطعم، لرويترز: "أقمنا هذه المسابقة وأوتشوا نصب عيوننا لأنه مصدر إلهام لنا جميعاً"، موضحاً: "أن المطعم نظم الحدث في غضون 24 ساعة عبر رصد مسابقات تشابه على منصة تيك توك مستوحاة من تجمعات في نيويورك وجاءت قبل مواجهة إنجلترا في دور 16 اليوم الأحد."

وأقر خوان، الفائز بالجائزة، بأن المنافسة كانت محتدمة. وقال: "أشعر أن هناك الكثيرين في المكسيك يشبهون ميمو أوتشوا قليلاً، لذا من الرائع أننا التقينا جميعاً هنا". وجذبت المسابقة مشاركين من ولايات مكسيكية منها خاليسكو وميتشواكان وسونورا، وحتى من أماكن بعيدة مثل الفلبين. وأوضحت جابي، مالكة روفو، سبب شهرة كلبها قائلة: "ظهر في التلفزيون في كأس العالم الماضية، وكان رائعاً للغاية، لذا قمت بتزيينه على هيئة ميمو"، حتى أوتشوا نفسه علّق على المسابقة، إذ رد على إنستجرام بطلب للمرة القادمة. وكشف فوينتيس: "سأل عما إذا كان بإمكانه أن يكون أحد الحكام، وقال إنه يجب أن نجهز له التكيلا".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
٢٣:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٦	البرازيل * النرويج
٠٣:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٦	المكسيك * انجلترا

تشييع شعبي حاشد للسيد الخامنئي في اليوم الثاني من جنازته

بدأت مراسم التشييع الشعبي للمرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، في طهران، وسط مشاركة آلاف الإيرانيين بعد أكثر من ٤ أشهر على استشهاده في اليوم الأول من الحرب مع الولايات المتحدة وإسرائيل.

ومنذ الفجر، بدأ الإيرانيون بالتوافد إلى مصلى الإمام الخميني الكبير وسط طهران، قبل الموعد الرسمي للجنازة، إلى أن أعلن التلفزيون الإيراني قرابة الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي انطلاق التشييع الوطني الرسمي.

وامتلأت الباحة الرئيسية للمجمع الضخم بالحشود، بينما فرضت السلطات قيودا مرورية واسعة في أنحاء العاصمة.

وأفادت وكالة الصحافة الفرنسية بأن مشيعين قطعوا كيلومترات عدة سيرا على الأقدام للوصول إلى الموقع.

ووفق الوكالة، حمل مشيعون كُثر رايات حمراء كُتب عليها «الشهيد»، وردد المشاركون هتافات من بينها «الموت لأمريكا، الموت لإسرائيل» و«الثأر الثأر».

وقالت السلطات الإيرانية إنها تتوقع مشاركة ما بين ١٥ و٢٠ مليون شخص في المراسم بطهران وحدها، في وقت دعا فيه مسؤولون إيرانيون إلى حشد واسع ثأرا لمن قاد البلاد حتى مقتله عن ٨٦ عاما.وكان رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف دعا «جميع الشعب الإيراني إلى كتابة صفحة مجيدة في تاريخ إيران الإسلامية من خلال حضوركم»، واصفا الجنازة بأنها «إحدى أكثر اللحظات أهمية في تاريخ البلاد».

وتسود حالة من الترقّب بشأن احتمال مشاركة المرشد الإيراني مجتبى خامنئي، نجل خامنئي الذي أُصيب في الحرب، في المراسم، ولم يظهر علنا منذ بدء الحرب.

وقد انتُخب مجتبى مرشدا أعلى خلفا لوالده في مارس/آذار الماضي، واكتفى منذ ذلك الحين بإصدار بيانات مكتوبة.

وتشهد العاصمة طهران انتشارا أمنيا كثيفا وحواجز للشرطة، بينما تجمّع المئات منذ مساء الجمعة قرب المصلى الكبير لوداع من قاد إيران نحو ٤ عقود.

وأجهش كثيرون بالبكاء قبل بدء المراسم، في حين كانت تصدح في الأنحاء التلاوات القرآنية والأدعية والأناشيد الدينية.

وقالت سمية حامدي، وهي معلمة تبلغ من العمر ٤٤ عاما لوكالة الصحافة الفرنسية «نريد أن نلقي نظرة الوداع على مرشدنا. لهذا، فإن مثل هذا الانتظار ليس مؤلما أو صعبا بالنسبة لنا».

في حين، قالت فاطمة نودهي، وهي طالبة أتت من شمال إيران، «إن المجيء إلى هنا هو آخر وأفضل ما يمكن فعله من أجل علي خامنئي الذي ضحى بحياته من أجل البلاد».

وسيبقى جثمان خامنئي في المصلّى حتى ، ثم يطوف شوارع العاصمة في موكب جنائزي، يُنقل بعده إلى مدينة قم جنوب طهران، قبل الانتقال إلى العراق لزيارة «العتبتين العلوية والحسينية» في النجف وكربلاء في ٨ يوليو/تموز.

وسيُعاد الجثمان لاحقا إلى إيران ليوارى الثرى في مدينة مشهد -مسقط خامنئي- شمال شرقي البلاد، في ٩ يوليو/تموز، بجوار مرقد الإمام علي الرضا.

وخُصص لإلقاء وفود رسمية التحية على النعش، تقدمها وفد إيراني ضم رؤساء السلطات الثلاث في البلاد وقادة عسكريين ظهر بعضهم في العلن للمرة الأولى منذ بدء الحرب.وألقى التحية على جثمان السيد خامنئي رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف الذي تضطلع بلاده بدور الوسيط في المفاوضات الأمريكية الإيرانية، ووزير الخارجية في حكومة طالبان الأفغانية أمير خان متقي، والرئيس الروسي السابق ديمتري ميدفيديف ممثلا للرئيس فلاديمير بوتين.

إلى جانب ذلك، شاركت وفود عدة منها سعودية وقطرية ومصرية وعُمانية في إلقاء التحية. كما شارك ممثلون لحزب الله اللبناني وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» وحركة الجهاد الإسلامي.

وكانت السلطات الإيرانية قد أمرت بإغلاق المكاتب العامة والخاصة في طهران من السبت حتى الاثنين، في حين أُغلق المجال الجوي فوق العاصمة جزئيا بدءا من الجمعة، على أن يُغلق بشكل كامل الاثنين.ووُضعت في المصلى الكبير نعوش السيد خامنئي وابنته وصهره وحفيدته البالغة ٣ أعوام، إلى جانب نعش زهراء حداد عادل، زوجة نجله مجتبى.

وظهرت النعوش فوق منصة بيضاء، ولُفت بأعلام إيران ورايات حداد سوداء، إيذانا ببدء مراسم جنائزية توقع مسؤولون أن تكون الأضخم في تاريخ البلاد.واستشهد السيد خامنئي في ٢٨ فبراير/شباط الماضي في ضربات جوية أمريكية وإسرائيلية استهدفت مجمعا يضم مقر إقامته في طهران، في أول يوم من الحرب التي أشعلت المنطقة قبل ٤ أشهر.وأُرجئت مراسم دفن السيد خامنئي إلى حين توصل المفاوضون الإيرانيون والأمريكيون بوساطة باكستانية وقطرية، لـ«مذكرة تفاهم» على أمل التوصل إلى اتفاق نهائي للمسائل الخلافية الرئيسية في غضون ٦٠ يوما.

أردوغان : سنعمل على إرساء أمن واستقرار المنطقة

رأس الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف، مباحثات على مستوى وفدي البلدين في مدينة إسطنبول.وعقدت المباحثات في قصر وحيد الدين التاريخي بإسطنبول، وجاءت عقب لقاء ثنائي جمع الزعيمين.

وحضر المباحثات من الجانب التركي كلّ من وزراء الخارجية هاكان فيدان، والدفاع يشار غولر، والتجارة عمر بولاط، والطاقة والموارد الطبيعية ألب أرسلان بيرقدار، والصناعة والتكنولوجيا محمد فاتح كاجر، والنقل والبنية التحتية عبد القادر أورال أوغلو، إضافة إلى رئيس جهاز الاستخبارات إبراهيم كالن، ورئيس دائرة الاتصال في الرئاسة برهان الدين دوران، وكبير مستشاري الرئيس للسياسة الخارجية والأمن عاكف تشاغطاي كليتش.وكان شهباز شريف قد وصل ، إلى إسطنبول في زيارة رسمية تلبية لدعوة الرئيس أردوغان.

وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن بلاده ستواصل التضامن والعمل مع «الدول الشقيقة»، وفي مقدمتها باكستان، من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار والرفاه في المنطقة.جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك

عقده في إسطنبول مع رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف، عقب مباحثات ثنائية وأخرى على مستوى وفدي البلدين.

وأوضح أردوغان أن مباحثاته مع شريف تناولت قضايا ثنائية وإقليمية ودولية، مؤكدا رغبة تركيا في تعميق تعاونها مع باكستان في مجالات الطاقة، والنقل، والمعادن الحيوية، وتكنولوجيا المعلومات.

وأكد الرئيس التركي أن بلاده تدعم كل خطوة تهدف إلى خفض التصعيد في المنطقة وتسهم في حل المشكلات عبر الحوار.وقال: «يجب عدم السماح للحكومة الإسرائيلية الحالية، المدمنة على الحروب، بإغراق منطقتنا مجددا برائحة البارود والدم».وأضاف: «تركيا تريد أن يسود مناخ يعيش فيه جميع سكان المنطقة بأمن وسلام، بغض النظر عن معتقداتهم الدينية».بدوره، قال رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف، إن دعم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، مكن بلاده من أداء دور الوساطة لإنهاء الحرب والتوصل إلى السلام بين الولايات المتحدة وإيران.جاء ذلك في كلمة ألقاها خلال «منتدى الأعمال التركي-الباكستاني»، بإسطنبول.

وأضاف شريف: جاء الوقت الذي استطاعت فيه باكستان، بدعم كبير من أخي العزيز جدا الرئيس أردوغان، أن تؤدي دور الوساطة من أجل السلام بين الولايات المتحدة وإيران.

وأكد أن الوساطة الباكستانية بين واشنطن وطهران «لم تكن مهمة سهلة، بل كانت صعبة للغاية». وأوضح شري، أنه «لولا الدعم الصادق من الرئيس أردوغان والدول الصديقة والشقيقة الأخرى، لكانت هذه المهمة شبه مستحيلة».

وفي ١٨ يونيو/ حزيران ٢٠٢٦، توصلت إيران والولايات المتحدة إلى مذكرة تفاهم نصت على وقف القتال ورفع الحصار البحري عن إيران وإعادة فتح مضيق هرمز، وذلك بوساطة قطرية - باكستانية.

وفي إطار تنفيذ المذكرة، انطلقت في ٢١ يونيو ٢٠٢٦، محادثات بين الجانبين في سويسرا لبحث التفاصيل الفنية المتعلقة بتنفيذها.

ووصف شريف، تركيا بأنها «واحدة من أوفى حلفاء باكستان حول العالم».

وأشار إلى أن «روابط الأخوة» بين البلدين تعود إلى ما قبل تأسيس باكستان عام ١٩٤٧.وقال شريف، إن باكستان وتركيا وقفتا تاريخيا إلى جانب بعضهما البعض في الأوقات الصعبة.

وفي هذا الصدد، لفت إلى أنه في العام الماضي «حين فُرضت حرب على باكستان بلا ذنب منا، واضطررنا إلى الدفاع عن أراضينا، تمكنت قواتنا المسلحة، من هزيمة عدونا».

ستارمر يرسم ملامح رئاسة الوزراء في بريطانيا

أكد رئيس الوزراء البريطاني، كير ستارمر، أن أي شخص سيتعين عليه خلافته في منصب رئيس الحكومة —أياً كان— لن يجد مفراً من تكريس ذات القدر من الوقت والجهد اللذين خصصهما هو شخصياً لإدارة الأزمات الدولية والجهود الدبلوماسية؛ رافضاً بشكل قاطع الطروحات السياسية التي تزعم أن الزعيم المقبل للمملكة المتحدة يمكنه الانكفاء والتركيز بصورة أكبر على الملفات والقضايا الداخلية.

وأوضح ستارمر، في مقابلة حصرية مع هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي" أن السياسة الخارجية والسياسة الداخلية لا يمكن فصلهما بأي حال من الأحوال عن بعضهما البعض في عالم معاصر يزداد اضطراباً وتسارعاً في الأحداث.

وأضاف رئيس الوزراء: «غالباً ما يدور نقاش وجدل سياسي في الأروقة بشأن التوازن المناسب بين التعامل مع الشؤون الدولية والتعامل مع القضايا الداخلية، لكن الأمرين في الحقيقة وجهان لعملة واحدة، وتأثير أحدهما ينعكس مباشرة على الآخر».وتأتي هذه التصريحات الحاسمة بعد أن فاجأ ستارمر الأوساط السياسية الشهر الماضي بإعلان عزمه التنحي والنزول عن عرش السلطة بعد عامين فقط في المنصب. وعندما سُئل في المقابلة عما إذا كان بإمكان رئيس وزراء بريطاني مستقبلي أن يخصص وقتاً أقل للدبلوماسية الخارجية عما فعل هو، أجاب باقتضاب: «لا.. لا أعتقد أن ذلك ممكن على الإطلاق».وكان ستارمر قد واجه طوال فترة ولايته انتقادات حادة وهجوماً لاذعاً من بعض خصومه السياسيين الذين اتهموه بإهمال الأزمات المعيشية بسبب الوقت الطويل الذي أمضاه في ترتيب ملفات السياسة الخارجية. وفي مقابل هذا التوجه، تعهد النائب آندي بيرنام، الذي يُنظر إليه على نطاق واسع في بريطانيا بوصفه المرشح الأوفر حظاً لخلافة ستارمر، بتبني إستراتيجية مغايرة تركز كلياً على الأولويات الداخلية الحارقة؛ وفي مقدمتها رفع مستويات المعيشة، حل أزمة الإسكان، تطوير البنية التحتية، ومنح مزيد من الصلاحيات الإدارية والمالية لأقاليم بريطانيا.

وفي سياق الدفاع عن خياراته، ظهر ستارمر، السبت ٤ يوليو ٢٠٢٦ في مقطع فيديو ترويجي بعنوان «مع كير» نُشر على منصة "إكس"، ليدافع بقوة عن تركيز إدارته على الدبلوماسية الدولية، معتبراً أن بريطانيا تمكنت تحت قيادته من استعادة مكانتها وثقلها العالمي المفقود، ومشيراً إلى أن الدعم المطلق لأوكرانيا والمشاركة الفعالة في صياغة التحالفات الدولية يمثلان أبرز وأهم إنجازات حكومته.

كيف حكم الدولار العالم 250 عاماً وهل يقترب من نهايته؟

في ٤ يوليو/تموز ١٧٧٦ أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية استقلالها عن التاج البريطاني، بعد سنتين فقط من الإعلان عن تأسيس الكونغرس الذي بدأ يعمل على تأكيد سيادة واستقلال الولايات الأمريكية في مختلف المجالات، ومن أبرزها السيادة الاقتصادية.حينها سعى الكونغرس إلى تفضيل الدولار الإسباني في معاملاته، والحد من استخدام الجنيه الإسترليني لترسيخ الاستقلال المالي عن بريطانيا، لكن العملة البريطانية ظلت مع عملات أوروبية أخرى مقبولة في التداول.وسرعان ما قرر كونغرس الولايات المتحدة الأمريكية أن يحسم المنافسة لصالح العملة الأمريكية، وأصدر في عام ١٧٩٢ قانون سك العملة، والذي بمقتضاه أصبح الدولار الأمريكي هو العملة الرسمية للبلاد. لكن العملات الأخرى بقيت مقبولة في التداول.

ظل الأمر على هذا النحو حتى عام ١٨٦٣ حين أصدر الكونغرس «قانون المصارف الوطنية» الذي منع تداول العملات الأخرى، بما فيها الدولار الإسباني والعملات الأوروبية، ودخلت أوراق الدولار الأمريكي المعروفة باسم «غرين باكس» حيز التداول، وعرفت بهذا الاسم لاستخدام الحبر الأخضر للكتابة على ظهرها.أما أصل كلمة دولار نفسها فهي كلمة «تالر»، وهي كلمة ألمانية الأصل كانت تطلق على العملات الفضية في أوروبا، وفق ما ذكره المنتدى الاقتصادي العالمي في شرحه لمعاني أسماء العملات، وانتقلت للولايات المتحدة مع المهاجرين الأوروبيين.

ومع احتياج الكونغرس لمزيد من الأموال لتمويل نفقات الحرب الأهلية، التي استمرت منذ عام ١٨٦١ إلى ١٨٦٣ بين الولايات الجنوبية والشمالية، طلب من وزارة الخزانة إصدار سندات عند الطلب بدون فائدة، وكانت هذه بداية السندات الأمريكية، التي لا تزال مقبولة في التداول ويمكن استردادها، وفق موقع التوعية بتاريخ العملة الأمريكية التابع للاحتياطي الفدرالي الأمريكي (البنك المركزي).

أقر الكونغرس قانون تأسيس الاحتياطي الفدرالي في عام ١٩١٣ لإدارة السياسة النقدية الأمريكية، بما في

من الدولارات وفق احتياجات السوق الأمريكي، وتنظيم عمل البنوك بشكل يضمن عدم وقوع أزمات تؤثر على الاستقرار النقدي.

وبرزت أهمية الاحتياطي الفدرالي بشكل خاص خلال فترة الكساد الكبير، من عام ١٩٢٩ إلى عام ١٩٣٤، التي عانت خلالها الولايات المتحدة من موجة كساد واسعة تسببت في إفلاس الكثير من الشركات والمؤسسات.في ذلك الوقت لجأت الإدارة الأمريكية إلى اتباع مجموعة من السياسات النقدية والمالية للخروج من هذه الأزمة، ولعب الاحتياطي الفدرالي دوراً مهماً في تنفيذها.جاءت اتفاقية بريتون وودز قرب نهاية الحرب العالمية الثانية في وقت كانت فيه الدول الأوروبية الكبيرة، ومنها بريطانيا وفرنسا وألمانيا، منهكة تماماً بعد سنوات من الحرب. حينها كانت هناك حاجة ملحة لدولة أخرى، خارج أوروبا، تقود الاقتصاد العالمي وتقدم الدعم للدول الأوروبية للتعافي من آثار الحرب، وهو الدور الذي كانت الولايات المتحدة مؤهلة للقيام به، خاصة مع كبر حجم اقتصادها وتنوعه، وعدم تعرضها للدمار أثناء الحرب التي خاضتها خارج أراضيها، في أوروبا وآسيا، وخرجت منها منتصرة.

أكدت اتفاقية بريتن وودز دور الدولار كعملة للمبادلات الدولية، خاصة وأن العملة الأمريكية وقتها كانت مرتبطة بالذهب بسعر ثابت وهو ٣٥ دولاراً للأوقية (الأونصة).

وتشير شركة «آر بي إس» لإدارة الاستثمارات الدولية، في تقرير نشرته بمرور ٢٥٠ عاماً على استقلال الولايات المتحدة، إلى أنه بعد اتفاقية بريتن وودز تم ربط العملات الرئيسية بالدولار، وهو بدوره مرتبط بالذهب، لتصبح «الولايات المتحدة حجر الزاوية في النظام النقدي الدولي»، منذ ذلك الوقت وحتى اليوم.

وشكلت هذه الاتفاقية الأساس لبداية تفوق الدولار على عملات رئيسية وقتها، وعلى رأسها الجنيه الإسترليني والفرنك الفرنسي، بشكل يعكس صعود القوة الاقتصادية الأمريكية، وتراجع دور بريطانيا

الثانية.

لكن أوضاع الاقتصاد العالمي تغيرت بمرور الوقت، ولم تعد الولايات المتحدة قادرة على الوفاء بالتزاماتها القائمة على ربط الدولار بالذهب، خاصة في ظلٍ ضغوط الحرب الباردة مع الاتحاد السوفيتي سابقاً وتكلفة حرب فيتنام، وبدأت أمريكا تواجه مشكلات اقتصادية مهمة على رأسها ارتفاع مستوى التضخم وتراجع مستوى النشاط الاقتصادي.

حينها قام الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون بعد التشاور مع كبار المسؤولين الاقتصاديين، وعلى رأسهم آرثر بيرنز رئيس الاحتياطي الفدرالي في ذلك الوقت، بإلغاء ربط الدولار بالذهب في عام ١٩٧١.

وأدى هذا الإلغاء إلى منح الاحتياطي الفدرالي المرونة اللازمة للتحكم في المعروض النقدي من الدولارات حسب احتياجات الاقتصاد الأمريكي، واستخدام سعر الفائدة لتحقيق هدفين أساسين، وهما زيادة التوظيف والحفاظ على استقرار الأسعار.

وعلى الرغم من أن إلغاء ارتباط الدولار بالذهب حقق مرونة للحكومة الأمريكية في إدارة سياستها الاقتصادية، إلا أنه فتح الطريق أمام التوسع في زيادة المعروض النقدي، وزيادة الاقتراض من خلال إصدار سندات الخزانة الأمريكية.

لكن نيكسون كان يخشى أنه، مع خروج الولايات المتحدة من نظام الذهب، قد يتراجع الطلب على الدولار، حسب ما قاله ممدوح سلامة خبير النفط للجزيرة نت، فطلب من دول أعضاء في منظمة أوبك تسعير النفط وبيعه بالدولار، وذلك لتعزيز دور الدولار في المبادلات الدولية، والنتيجة أن «الدولار أصبح عملة النفط في العالم»، وفق ما أوضحه سلامة.ويقول سلامة إن «تسعير النفط بالدولار منح العملة الأمريكية قوة خاصة مقابل العملات الأخرى»، وارتفع الطلب على العملة الأمريكية و«جعلها العملة الأولى عالمياً بلا منازع».

غير أن القمة التي وصل إليها الدولار بدأت تهتز في عام ٢٠١٨، إذ تعرضت العملة الأمريكية لتهديد كبير من الصين عندما طرحت عملة البترو-يوان في

أسماء المستخدمين في واتساب في مرمى الانتقادات .. هل تهدد أمان الحسابات ؟

بدأ تطبيق واتساب هذا الأسبوع طرح ميزة حجز أسماء المستخدمين تدريجيًا، تمهيدًا لإطلاقها رسميًا في وقت لاحق من العام الجاري. وتتيح الميزة للمستخدمين التواصل عبر اسم المستخدم (Username) بدلًا من مشاركة رقم الهاتف، في خطوة تقول شركة ميتا إنها تعزز الخصوصية، لكنها أثارت في المقابل مخاوف متزايدة بشأن انتحال الهوية والاحتيال الإلكتروني، خاصة في دول مثل الهند، التي تُعد كُبرى أسواق التطبيق بأكثر من 500 مليون مستخدم.

ويُعد هذا التغيير تحولًا في آلية تواصل المستخدمين داخل واتساب، إذ لن يكون رقم الهاتف هو المعرّف الأساسي، بل سيعتمد التطبيق على أسماء مستخدمين تُدار عبر المنصة، وهو ما يرى خبراء أمن معلومات أنه قد يفتح الباب أمام استغلال الأسماء المشابهة للشخصيات العامة والمؤسسات.

وخلال اختبارات أولية أجراها موقع "تك كرانش" التقني، تبيّن أن أسماء مستخدمين تحاكي شخصيات ومؤسسات بارزة كانت متاحة للحجز، مثل أسماء تشير إلى رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، والممثلين شاروخان وأميتاب باتشان، وكذلك بنك الاحتياطي الهندي، وغير ذلك.

وأكدت ميتا أن النظام يحجز تلقائيًا أسماء المستخدمين الخاصة بالشخصيات العامة والجهات الحكومية وبعض الصيغ المشابهة لها، لضمان حصول أصحابها الحقيقيين عليها، لكنها لم توضح المعايير التي تعتمدها لتحديد الأسماء التي تُحجز استباقيًا.

تحذيرات حكومية من الاحتيال

وصلت المخاوف إلى الجهات التنظيمية في الهند، إذ أرسلت وزارة الإلكترونيات وتقنية المعلومات الهندية إشعارًا إلى واتساب حذرت فيه من أن الميزة قد تؤدي إلى زيادة عمليات الاحتيال الإلكتروني، ورسائل التصيد، وانتحال هوية المؤسسات المختلفة، مثل الشرطة والبنوك والجهات الحكومية.

وأشارت الوزارة إلى أن إمكانية إنشاء أسماء مستخدمين مشابهة لأسماء أفراد أو مؤسسات رسمية قد تسهّل تضليل المستخدمين، وطالبت واتساب بتوضيح أسباب عدم اتخاذ إجراءات تنظيمية بموجب قوانين تقنية المعلومات الهندية، كما دعت الشركة إلى تأجيل إطلاق الميزة حتى انتهاء المشاورات.

وفي المقابل، انتقدت مؤسسة "إنترنت فريدوم فاونديشن" القرار الحكومي، وعدّت الإشعار مفتقرًا إلى أساس قانوني واضح، ويمنح السلطة التنفيذية صلاحيات واسعة للتدخل في تصميم المنتجات الرقمية، مؤكدةً أن مواجهة الاحتيال يجب أن تكون عبر تطبيق القوانين على الجناة، وليس عبر تقييد المزايا التقنية.

وتأتي هذه المخاوف بالتزامن مع نقاشات قانونية سابقة في الهند، إذ سبق أن أشارت محكمة دلهي العليا، خلال قضية تتعلق بتطبيق تيليجرام، إلى أن استخدام أسماء المستخدمين بدلًا من أرقام الهواتف قد يسهّل إخفاء هوية المستخدمين، ويسرّع انتشار المحتوى غير القانوني.وترى رايتشل توباك، الرئيسة التنفيذية لشركة سوشيال بروف سيكيوريتي، أن أسماء المستخدمين تمنح فائدة واضحة على صعيد الخصوصية؛ لأنها تقلل الحاجة إلى مشاركة أرقام الهواتف، مما يحد من أخطار هجمات استبدال شرائح الاتصال (SIM Swap) ومحاولات التصيد والاستيلاء على الحسابات، لكنها شددت على ضرورة التحقق من هوية الطرف الآخر وعدم الاكتفاء باسم المستخدم.ونصحت المستخدمين باختيار أسماء مستخدمين يصعب تخمينها، لتقليل فرص العثور عليهم أو استهدافهم برسائل مزعجة أو محاولات احتيال.

ومن جانبها، أوضحت واتساب أن المستخدمين غالبًا يُفضّلون أن يختاروا اسمًا فريدًا داخل التطبيق، مع إتاحة ربط الحسابات لاسترداد أسماء المستخدمين الحالية من إنستاجرام أو فيسبوك، بهدف مساعدة صناع المحتوى والشركات والمؤسسات على الحفاظ على هوية وحدة عبر منصات ميتا وتقليل فرص انتحالها.

وحَذّرت مؤسسة موزيلا من أن الميزة تقدم توازنًا جديدًا بين الخصوصية والأمان، إذ قد تقلل مشاركة أرقام الهواتف، لكنها في الوقت نفسه قد تزيد مخاطر انتحال الهوية عبر أسماء مستخدمين مزيفة.

وأشارت موزيلا إلى أن ربط الهوية بين تطبيقات ميتا المختلفة يعكس قدرة الشركة على توحيد بيانات المستخدمين عبر خدماتها، في حين لا يستطيع المستخدم نقل هذه الهوية أو جهات الاتصال بسهولة إلى منصات منافسة.

هل تطور سبيس إكس هاتفاً مدعوماً بالذكاء الاصطناعي ؟

أعلن إيلون ماسك نفيه القاطع لتقرير تحدث عن تطوير شركته سبيس إكس نموذجًا أوليًا لهاتف ذكي مدعوم بالذكاء الإصطناعي، واصفا ما ورد في التقرير بأنه "غير صحيح إطلاقًا"، في أحدث حلقة من الجدل حول خطط الشركة المستقبلية خارج قطاع الفضاء.

وكانت صحيفة وول ستريت جورنال قد ذكرت أن سبيس إكس عرضت على عدد من المستثمرين، قبيل طرحها العام الأولي القياسي في يونيو، نموذجًا أوليًا لجهاز يشبه الهاتف الذكي، ضمم ليغيّر طريقة تفاعل المستخدمين مع تقنيات الذكاء الاصطناعي.

ووفقًا للتقرير، فقد جاء الجهاز بتصميم أنحف من هواتف آيفون، ويعتمد على معالج من كوالكوم، إضافة إلى نظام تشغيل خاص مزود بمزايا ذكاء اصطناعي تعتمد على تقنيات شركة xAI التابعة لماسك.

وقد أشار التقرير إلى أن الجهاز يستند إلى رؤية ماسك لإنشاء "تطبيق لكل شيء" على غرار تطبيق WeChat الصيني، مع إمكانية إدماج تقنيات تسلا وسبيس إكس و xAI في منصة واحدة.

وأضاف التقرير أن المشروع ما زال في مراحله الأولى، وأن التصميم النهائي قد يتغير، كما لا يوجد ما يؤكد وصول الجهاز إلى الأسواق.

ومع ذلك، سارع ماسك إلى نفي هذه المزاعم عبر منصته، مؤكدًا أن التقرير "غير صحيح إطلاقًا"، في انسجام مع تصريحاته السابقة التي شدد فيها على أن سبيس إكس لا تطور هاتفًا ذكيًا.

وكان ماسك قد صرح في أكثر من مناسبة بأنه لا يرغب في دخول سوق الهواتف الذكية، وقال خلال لقاء جماهيري العام الماضي: "إن فكرة تصنيع هاتف تجعلني أرغب في الموت"، لكنه أضاف أنه قد يضطر إلى ذلك إذا استدعت الظروف مثل تعرض تطبيقاته على يومن متاجر التطبيقات.

ويأتي الجدل في وقت تتزايد فيه التكهنات بشأن توسع سبيس إكس في خدمات الاتصالات، بعدما أفادت صحيفة فاينانشال تايمز الأسبوع الماضي بأن رئيسة العمليات في الشركة، جوين شوتويل، أبلغت المستثمرين بأن الشركة تدرس إطلاق خدمة اتصالات محمولة في الولايات المتحدة تعتمد على شبكة أقمار Starlink التابعة لها، في حين يتوقع بعض المحللين إمكانية استحواذها على شركة الاتصالات الأمريكية T-Mobile مستقبلًا، في ظل كون Starlink أكثر الأنشطة ربحية للشركة حاليًا.

تحقيق يكشف موافقة إنستغرام على إعلانات لاستغلال الأطفال في الهند

كشف تحقيق أجرته هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن منصة إنستغرام، المملوكة لشركة ميتا، وافقت على عرض إعلانات مدفوعة تروج لمواد استغلال جنسي للأطفال لمستخدميها في الهند، مما أثار تساؤلات جديدة حول فعالية أنظمة الرقابة التي تتبعها المنصة، والتحدي المتزايد المتمثل في مراقبة المحتوى غير القانوني على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأظهر التحقيق، الذي أجرته وحدة التحقيقات الاستقصائية "BBC Eye" التابعة لـ"بي بي سي"، عشرات الإعلانات التي تضمنت عبارات مثل "فيديو اغتصاب" و"فيديو طفل".

وكانت هذه الإعلانات توجه المستخدمين إلى قنوات على تطبيق تيليغرام، حيث يُزعم بيع محتوى غير قانوني مقابل ما لا يتجاوز 99 روبية (نحو دولار أمريكي)، بحسب تقرير عن التحقيق نشرته "بي بي سي"، واطلعت عليه "العربية Business".

ووفقًا لبي بي سي، ظهرت الإعلانات على حساب جديد على إنستغرام أُنشئ خصيصًا للتحقيق في كيفية توصية المنصة بالمحتوى ذي الطابع الجنسي.

وبعد متابعة عدد قليل من الحسابات التي تنشر محتوى ذا إيحاءات جنسية، بدأ الحساب بتلقي إعلانات أكثر صراحة تدريجيًا. وخلال أيام، بدأ إنستغرام يعرض إعلانات تتضمن مواد إباحية للبالغين، قبل أن ينتقل إلى عرض إعلانات تُظهر أطفالًا في أوضاع ذات إيحاءات جنسية، وترتبط مباشرة بقنوات على تيليغرام تبيع مواد تتعلق بالاعتداء الجنسي على الأطفال.

كيف تحمي بياناتك في أربع خطوات ؟

أصبح من المعتاد في العصر الحالي أن تجد خدمات تتطلب اشتراكا لكل ما ترغب في القيام به، بدءا من مشاهدة المحتوى أو قراءته وحتى إدارة كلمات المرور والحسابات المالية الخاصة، وجرت العادة أن يعتمد المستخدمون على عدد كبير من الاشتراكات.

وربما تظن أن أكبر أزماتك من امتلاك اشتراكات بالعديد من الخدمات حتى وإن لم تكن تستخدمها بكثرة، يتمثل في قيمة إجمالي الاشتراكات الشهرية التي تدفعها، ولكن تقرير موقع «سي نت» (CNET) التقني الأمريكي يكشف أن كثرة الاشتراكات في الخدمات المدفوعة تشكل خطرا حقيقيا كبيرا على المستخدمين.

وتزداد خطورة هذا الأمر عندما تمتلك مجموعة من الاشتراكات التي نسيتها ولم تعد تستخدمها، ولكن هذه الاشتراكات إن لم تكن تستمر بتحصيل الأموال منك فإنها تستمر بجمع البيانات عنك.

ولكن كيف يمكن لهذه الاشتراكات أن تمثل خطرا أمنيا على المستخدم؟ وهل نستطيع تجنب هذا الخطر؟

اشتراكات تجمع البيانات

يشير تقرير «سي نت» إلى أن أغلب الاشتراكات

والخدمات المدفوعة تجمع بيانات عن المستخدمين حتى تعيد استخدامها في عمليات التسويق المختلفة، وتشمل هذه البيانات أسماء المستخدمين وأرقام هواتفهم وفي بعض الأحيان بيانات الهوية الشخصية، فضلا عن بيانات الدفع والبطاقات البنكية المختلفة.

وكلما زاد عدد الخدمات التي اشتركت بها، فإنك تمنح هذه الخدمات جزءا كبيرا من بياناتك باستمرار، وذلك إلى جانب بيانات استخدامك للخدمات المختلفة وطريقة الوصول إليها.

وتصبح هذه البيانات عرضة للسرقة عند حدوث أي هجوم سيراني أو تسريب بيانات من الشركات التي تدير الخدمات المدفوعة، إذ إنه لا توجد شركة آمنة من الهجمات السيرانية مهما كان حجمها، وفق تقرير «سي نت».

ويستطيع القراصنة استخدام البيانات التي يسرقونها من المنصات والخدمات المختلفة لجعل هجمات التصيد الاحتيالي أكثر واقعية ومخصصة لك، وذلك بشكل يجعلك أكثر عرضة للاحتيال.

كما تبيع بعض المنصات والخدمات بيانات المستخدمين لديها إلى سماسرة البيانات الذين يبيعون بدورهم هذه البيانات لمنصات وشركات التسويق المختلفة حتى تستخدمها في الاستهدافات الإعلانية، وفق تقرير «سي نت».

كيف تستطيع حماية نفسك من مخاطر الاشتراكات الكثيرة؟

هناك العديد من الخطوات التي يمكنك اتباعها حتى تتمكن من تجنب مخاطر الاشتراكات الكثيرة والمتنوعة، وهي تشمل:

تخلَّ عن الاشتراكات التي لا تستخدمها

في البداية، يجب عليك أن تبحث في صندوق الوارد وفي سجلاتك البنكية عن اشتراكات وخدمات لا تستخدمها، فمثل هذه الخدمات تمثل الخطر الأكبر من الناحية المالية والسيرانية.

ويجب عليك أن تلغي الاشتراك في هذه الخدمات وطلب إلغاء حسابك من المنصة بشكل كامل سعيا لحذف البيانات المخزنة عنك وتقليلها قدر الإمكان.

لا تكتفِ بإلغاء الاشتراك بل احذف الحساب.

باحثون يكتشفون قانوناً جديداً يطيل أمد طفرة الذكاء الاصطناعي

اكتشف باحثون في شركة بايت دانس، الشركة الأم لتطبيق تيك توك، قانونًا جديدًا يحكم تطور وكلاء الذكاء الاصطناعي من خلال أداء مهام واقعية، وهو اكتشاف قد يُساهم في إطالة أمد طفرة الذكاء الاصطناعي في وقت بدأت فيه أساليب التطوير التقليدية تصل إلى حدودها.

وفي ورقة بحثية نُشرت يوم الخميس، كشف فريق "Seed AI" التابع لـ"بايت دانس" أن وكلاء الذكاء الاصطناعي -وهم أنظمة مستقلة تنفذ المهام نيابةً عن الإنسان- يمكنهم مضاعفة سرعة تعلمهم كل ثلاثة أشهر من خلال التفاعل مع بيئات العالم الحقيقي على مدى فترات زمنية ممتدة.

ويأتي هذا الاكتشاف في وقت تبحث فيه صناعة الذكاء الاصطناعي العالمية عن طرق جديدة لتحسين النماذج، بحسب تقرير لصحيفة "ساوث تشاينا مورننغ" للصينية، اطلعت عليه "العربية Business".

فعلى مدى سنوات، اعتمد المطورون على تزويد الأنظمة بمزيد من البيانات والقدرة الحاسوبية خلال مرحلة التدريب الأولية، إلا أن شخصيات بارزة في القطاع، من بينهم المؤسس المشارك لشركة أوبن إيه آي، أندريه كارباثي، حذرت من أن هذا النهج القائم على زيادة الموارد بصورة مكثفة لا يمكن أن يستمر إلى الأبد.

ترتبط هذه المشكلة جزئيًا بأزمة نضوب البيانات المتوقعة، فقد حذر معهد الأبحاث الأميركي "Epoch AI" مؤخرًا من أن البيانات النصية المتاحة للعامة والتي يُنشئها البشر قد تنفد خلال السنوات الست المقبلة، مما يجعل إيجاد مسارات بديلة لتطوير الذكاء الاصطناعي من أهم أولويات القطاع.

ومع ذلك، ورغم توجه شركات التكنولوجيا نحو الذكاء الاصطناعي الوكيل، أشار باحثو "بايت دانس" في ورقتهم البحثية إلى أن طريقة تعلم هذه الأنظمة المستقلة من بيئات العالم الحقيقي بعد نشرها لا تزال غير مفهومة بشكل كافٍ.

ولمعالجة هذه المشكلة، طور الفريق "EdgeBench"، وهي مجموعة أدوات قياس أداء تضم 134 مهمة طويلة الأمد تغطي مجالات واسعة النطاق، من هندسة البرمجيات والاكتشافات العلمية إلى الرياضيات الرسمية والعمل المعرفي المهني. وتتطلب كل مهمة 12 ساعة على الأقل من التشغيل المتواصل لوكيل الذكاء الاصطناعي.

سجل الباحثون 38,000 ساعة من التفاعل مع البيئات المختلفة لتقييم خمسة نماذج رائدة.

شملت هذه النماذج Claude Opus 4.8 من "أنثروبيك"، و GPT 5.5 و GPT 5.4 من "أوبن إيه آي"، بالإضافة إلى نماذج من شركتي Zhipu AI و"ديب سيك" الصينيتين.

وكشفت البيانات أن أداء وكيل الذكاء الاصطناعي يتبع منحنى رياضيًا يمكن التنبؤ به بدقة عالية. ويشير هذا إلى أن قدرات الذكاء الاصطناعي يمكن أن تستمر في التحسن بشكل متوقع من خلال التجربة العملية، حتى مع تلاشي المكاسب المكتسبة من التدريب المسبق التقليدي.

وجادل فريق "بايت دانس" في الورقة البحثية بأن "التعلم بعد النشر من البيئات الغنية قد يستحق القدر نفسه من الاهتمام المنهجي الذي حظيت به مرحلة التدريب الأولي".وأصبحت هذه القدرة على التكيف أكثر أهمية مع دمج وكلاء الذكاء الاصطناعي في مجموعة واسعة من تطبيقات العالم الحقيقي، بدءًا من برمجيات الشركات وصولًا إلى الأبحاث العلمية والمشروعات الهندسية.

وبدلًا من الاعتماد فقط على المعرفة الثابتة التي يكتسبها الوكلاء خلال تدريبهم الأولي، سيحتاجون إلى مواصلة التطور بشكل مستمر أثناء أداء مهامهم.

آبل تطرح ماك بوك بشاشة لمس قبل نهاية العام

عارض مؤسس شركة آبل ورئيسها التنفيذي الأسبق الراحل ستيف جوبز فكرة طرح حاسوب محمول من فئة «ماك بوك» يعتمد شاشة تدعم اللمس، ووصف الفكرة بأنها «سيئة للغاية» من الناحية الهندسية.

ولكن يبدو أن إدارة آبل الجديدة قررت الابتعاد عن نهج جوبز ومواكبة ما تقدمه الشركات الأخرى في قطاع الحواسيب المحمولة، إذ يشير تقرير موقع «إنغادجيت» (Engadget) التقني الأمريكي إلى أن الشركة تنوي طرح حاسوب محمول مع شاشة لمس من نوع «أوليد» (OLED) تحت اسم «ماك بوك ألترا» قريبا.

وكانت أولى التقارير عن «ماك بوك ألترا» ظهرت في عام 2023، واستمرت في الظهور بشكل مستمر منذ تلك اللحظة، إذ تنوي

الشركة طرح حجمين من الجهاز هما 14 بوصة و16 بوصة.

ويحمل الجهاز مجموعة متنوعة من المزايا الرائدة التي تملكها حواسيب آبل، إلى جانب وجود شاشة لمس، وهي الميزة الأبرز حول هذا الجهاز.

تصميم أنحف وأخف وزنا

ويأتي «ماك بوك ألترا» في تصميم جديد من آبل أنحف وأخف وزنا من كافة أجهزتها الأخرى، وفق تقرير «إنغادجيت»، فضلا عن أن الجهاز يأتي بتصميم مختلف تماما عن أجهزة «ماك بوك» المعتادة.

وتستبدل آبل النتوء الموجود في شاشات حواسيب «ماك بوك» الحالية بثقب صغير للكاميرا الأمامية وهو ما يتناسب مع التحسينات التي أضافتها الشركة على مساعدها الصوتي «سيري»، وفق تقرير موقع «آبل إنسايدر» (Apple Insider) التقني الأمريكي.

كما عملت الشركة على تحسين مفصلة الحاسوب لتكون قادرة على تحمل الاهتزازات الناتجة عن استخدام الشاشة الجديدة باللمس وفق التقرير.

تحسين «ماك أو إس» ليتناسب مع شاشة اللمس

ويؤكد تقرير «إنغادجيت» أن آبل عملت على تحسين نظام تشغيل «ماك أو إس» ليتناسب مع شاشات اللمس، وذلك عبر إضافة قائمة جديدة خاصة تظهر عند لمس الشاشة.

حاسوب «ماك بوك ألترا» يقدم أداء بطارية أفضل من الأجيال السابقة (شترستوك)

كما أن الشاشة الجديدة تدعم تقنيات

رقميات

خرائط غوغل تطلب طعامك مباشرة

تطورت «خرائط غوغل» تدريجيًا من تطبيق ملاحة إلى منصة استكشاف مدعومة بالذكاء الاصطناعي، بفضل تكاملها مع ذكاء «جيميناي» الاصطناعي وميزات مثل «Ask Maps». والآن، قد يكون التطبيق بصدد اتخاذ خطوة جديدة تمكّن المستخدمين من طلب الطعام مباشرة عبر الذكاء الاصطناعي التفاعلي.

ويتضمن أحدث إصدار تجريبي من تطبيق خرائط غوغل لنظام أندرويد إشارات إلى ميزة لم يُعلن عنها بعد، من شأنها أن تتيح للمستخدمين أن يطلبوا من «خرائط غوغل» تولي طلب الطعام نيابةً عنهم، بحسب تقرير لموقع «أندرويد أوثوريتي» المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه «العربية Business». ورغم أن الميزة ليست متاحة حاليًا، فإن سلاسل نصية جديدة اكتُشفت داخل التطبيق تشير إلى أن شركة غوغل تعمل على تطويرها. وتستند هذه المعلومات إلى الإصدار ٢٦,٢٧,٠٠,٩٤١٣١٩٠٢٩ من خرائط غوغل على أندرويد. وخلال عملية تفكيك ملف APK، اكتشف موقع «أندرويد أوثوريتي» عدة سلاسل نصية تشير إلى ميزة جديدة تحمل اسم «Ask Maps to order food» أي «اطلب من خرائط غوغل طلب الطعام».

تتضمن الرسائل عبارات مثل: «أخبرنا بما تشتهيه، واكتشف المطاعم المحلية المفضلة، وستتولى خرائط غوغل الطلب نيابةً عنك – حتى أثناء تنقلك»، إلى جانب زرين بعنوان «جرّبها» و«ربما لاحقًا».

وإذا طرحت هذه الميزة، فقد تُبسّط بشكل كبير واحدة من أكثر المهام شيوعًا التي يؤديها المستخدمون بعد فتح خرائط غوغل. فبدلًا من البحث يدويًا عن المطاعم، وتصفح قوائم الطعام، والانتقال إلى تطبيق توصيل، ثم إتمام عملية الدفع، قد يتمكن المستخدم ببساطة من وصف ما يرغب في تناوله، ليتولى «جيميناي» بقية المهمة.

الحلقة 90

سليم البصري
فنان رائد جسّد الشخصية البغدادية المؤثرة

الفنان الرائد الكبير سليم البصري يملك التلقائية والبديهية وملك الاسترخاء والعفوي.. نعم هكذا كتبت وسائل الاعلام عنه، وأنا منهم، والذي عرفه الجمهور العراقي ممثلا من الطراز الاول في تجسيد الشخصية البغدادية المؤثرة ، فحقق له اسما كبيرا كان ولا يزال وسيبقى متربعا على قلوب العراقيين الذين يستذكرون أعماله بكل حب وفخر

ظافر جلود

وبالمناسبة كنت اقترحت على هيئة التحرير في جريدة الثورة آنذاك على تخصيص زاوية صحفية سميتها (حديث الجمعة) ورحب بها رئيس التحرير الشاعر حميد سعيد وشجعني بالاستمرار ومحاورة نجوم وكتاب كبار على ان تكون واحة اعتراف .. من بين المختارين الأوائل الفنان سليم البصري وكان قد خرج من تجربة فاشلة لمسلسل كوميدي لم يكن موفقا .. قلت له أتقر لي بالفشل .. قال وبكل صراحة نعم فشلنا .. وعندما اخبرته ان هذا اللقاء سينشر يوم الجمعة عملا بتجربة صحفية مصرية (جريدة الاهرام) اعترض واتصل برئيس التحرير الذي أقنعه بأن قراء الجمعة أكثر من الأيام العادية .. اقتنع واتصل بي وقال .. انشر .

ولد الفنان الراحل سليم البصري أو حجي راضي ببغداد، العراق.. بمحلة الهيتاويين عام ١٩٣٦م في بغداد، والتحق في سنة ١٩٤٢ بأول فرقة أهلية للتمثيل وكان مقرها قرب ساحة الرصافي الواقعة في شارع الرشيد في بغداد، التي كانت بحسب قبة لضريح ولي صوفي بغدادي، ثم حدث إن انقطع الفنان سليم البصري عن التمثيل بين عامي ١٩٤٤- ١٩٤٨ ثم عاد ليقدم مسرحية

(سليم البصري في ساحة التدريب)، ودخل كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، جامعة بغداد، عام ١٩٥٠، وتخرج منها في ١٩٥٤. وكان من أساتذته آنذاك جبرا إبراهيم جبرا، جميل سعيد، عبد العزيز الدوري الذي كان عميد الكلية في وقتها ، بعدها أصبح الفنان سليم البصري رئيس المسرح الجامعي في كلية الآداب في جامعة بغداد.

أحب البصري التمثيل حبا جما في طفولته وعادة ما كان يمارسه بين أهله، حيث كان يقوم بارتداء العباءة ووضع أشبه باللحية وإخفاء رأسه ومعالم وجه ويدخل إلى بيتهم ويفاجأ أسرته بهذا الغريب الذي دخل عليهم وعند محاولة والده التوجه إليه يرفع سليم النقاب عن وجه وسط ذهول أهله، وما على والده إلا أن يلاحقه خارج البيت ويعاقبه عند القبض عليه وسط ضحك وصياح أولاد المحلة.

لقد بدأ سليم البصري كما اشرنا بممارسة التمثيل سنة ١٩٤٣من خلال إحدى فرق التمثيل الذي كان مقرها قرب ساحة الرصافي حيث قدمت هذه الفرقة عدة أعمال منها مسرحية الصحراء ليوسف وهبي ومثل فيها احد الشيوخ الثائرين وتم عرضها في سينما علاء الدين آنذاك ، وقدم الكثير من المسرحيات منها (سليم البصري في ساحة التدريب) و (فنان رغما عنه)، واشترك مع فريق الكلية الرياضي في الكثير من الفعاليات الرياضية ولكنه كان يخيب زملاءه في كل منافسة، وكان آخرها بطولة الكليات بألعاب الساحة والميدان حيث كان يمارس رياضة طفر الموانع، وعند بدء صافرة البداية وجد حجي راضي نفسه يتدحرج وهو متأبطا احد الموانع وسط ضجيج وضحك وصفارات الطلاب والمتفرجين.

وسليم البصري الذي لم يكن بصراويا ولكن لطبيته سمي البصري لترديد أهالي البصرة كلمة طيبة البصرة الحلوة، فقد بهر الجماهير بفنه الممتع ويحاكي المتلقي بشيء من الوجدانية ويمتلك الشخصية التلفزيونية المحببة المسالمة للجميع من خلال دوره (حجي راضي) إلا انه رغم نحافة جسمه كان في طفولته شغوفا

إلى كل صنوف الرياضة وخاصة الملاكمة والمصارعة، وأحب لعبة كرة القدم التي كان يلعبها مع أولاد المحلة بكرة عبارة عن كومة قماش متداخلة وكانوا يتبارون بين المحلات المجاورة وهي محلة النهر وشريعة سيد سلطان علي، وترك هذه اللعبة اثر ضربة (شوت) قوية طار أظفره على أثرها، وذهب إلى الملاكمة وتلاكم مع زميل له في مدرسة العوينة الابتدائية وكان النزال وديا ولكنه التفت فوجد وجه زميله مكشوفا فسدد إلى فكه لكمة مستقيمة وإذا بزميله يرجع إليه مقلاع اعلى أضلعه لم ينساه طول حياته.

ومارس السباحة ولكنه هرب منها بسبب التفاف خصلة من شعره بأحد النتوءات البارزة من جسم (الدوبة) التي حاول الغطس من تحتها ونجا بأعجوبة من الغرق، ثم اتجه إلى المصارعة وفي احد الأيام جاء احد الغرباء من المحلات الأخرى وتحدى المصارعين في المحلة وكان مفتول العضلات ولم يتحداه أي احد ولكنه تحداه لإنقاذ ماء وجه المنطقة وزملائه وعند الاقتراب منه لم

اشتهر بشخصية حجي راضي مع حمودي الحارثي (عبوسي) في مسلسل «تحت موس الحلاق»

يجد نفسه إلا معلقا إلى الأعلى وكلما سقط على الأرض يعود المتحدي بمحاولة أخرى ومن شدة الألم تظاهر بالإغماء لينجو من هذه الضربات الموجعة، وعندما لاحظ الفتى إن متحديه بلا حراك تركه وولى هاربا إلى منطقته وبقي سليم البصري نائما عدة أسابيع في البيت يعاني من هذه (البسطة) البغدادية .

لقد نجحت تلقائية الفنان سليم البصري المثيرة ومشاكسات حمودي الحارثي والديكور البغدادي، وعندما تتحدث عن فن الكوميديا في العراق فلابد التوقف عند مسلسل الشهير «تحت موس الحلاق» كونه يمثل محطة و انعطافه مهمة في تاريخ الاعمال التلفزيونية العراقية لأنه زرع بصمة جديدة في لون من ألوان هذه الفنون

كان بارعاً في شخصية (غفوري) بمسلسلات (الذئب وعيون المدينة) و (النسر وعيون المدينة) (والأحفاد في عيون المدينة)

وكذلك صنع ظاهرة بغدادية اسمها «عبوسي وحجي راضي»، ونقل هذا المسلسل الصورة الجميلة والمعبرة عن بعض الشخصيات البغدادية بشكل كوميدي لحقبة من حقبات ذلك التاريخ الجميل، وأصبح هذا المسلسل منجزا فنيا كبيرا ما زال النقاد والكتاب يشيرون له بالنجاح الكبير في تلك الفترة التي تفتقر إلى التقنيات الحديثة والدعم المادي والمعنوي، فالمسلسل نجح بمجموعة من المسببات أولها : إنه حاكى الناس دون مبالغة أو إسفاف، وتناول الحياة البغدادية اليومية ببساطتها وحميميتها، بنكهة خاصة بتعليقاته الهزلية (وكبته الشهيرة) ولعب الفنان راسم الجميلي (أبو ضوية) دورا محوريا وأضافت الفنانة سهام السبتي طاقة متوهجة استطاعت من خلالها إجادة دور المرأة العراقية الطيبة، وكذلك الفنانون سمير القاضي (دخو) وعبدالجبار عباس (أبو نجله) الذين لعبوا أدوارا وكأنها فصلت لهم دون غيرهم ، حيث أبدعوا الجميع وجعلوا المشاهد لا يستطيع تماسك نفسه من الضحك المتواصل لروعة ما قدموه من فن جميل وصادق دغدغ مشاعرهم وجعل الناس تعيش في عالم من الحلم و الفرح والسرور.. ما زلنا نتذكر (نحباني للو، والبك والي، والك دكم بصوزه ، وأنا مرنام ، وآه ديكي) ، وكيف قرأ حجي راضي هذ الرسالة الهندية الشهيرة التي أضحكت اغلب العراقيين وأصبحت حديث الشارع البغدادي خاصة اجيالنا، ومن ينسى مشاكسة الحجي مع المعلم والذي ذكره بأنه (ابن بسيمة أم الكركري أو لوزة دخو) أو تحرشه وهو مخمور على بنت المحلة، وكيف أجاد هذا الدور الذي قال في حينها احد العاملين في المسلسل إن سليم فاق حتى على السكارى في حركاتهم وحتى هذه اللحظة نشكك هل انه كان سكران أم يمثل، وقال أحد الفنيين الذين يعملون مع المخرج عمانويل رسام إن مشاهد التصوير تعاد مرات عديدة بسبب الضحك المتواصل من جميع الفنيين على ما يقوم به حجي راضي وعبوسي وباقي الممثلين من مواقف كوميدية، وبعد أكثر من نصف قرن على تقديم هذا العمل وما زال البعض يتندر ببعض مفارقاته ليشيع جوا من الضحك والمرح بين الجالسين.

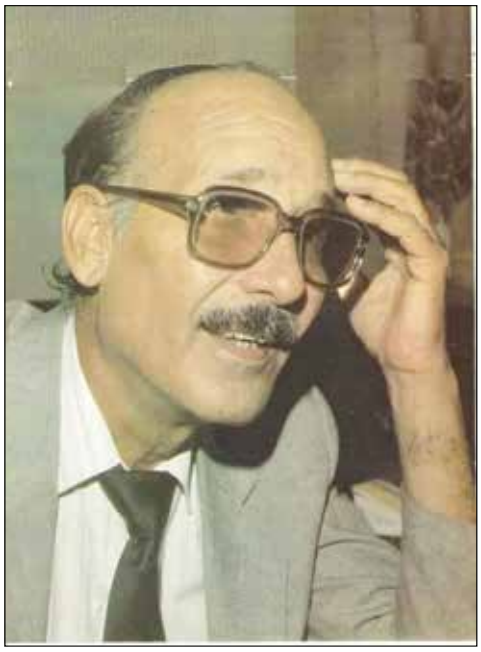
لقد امتاز البصري من خلال تجسيده لأغلب الشخصيات التي طغت عليها الطابع البغدادي بسبب تلقائيته المدهشة وحركاته التي تضيف إلى حديثه الذي لا يخلو من بعض الكلمات الساخرة التي تجعل المشاهد منبهر أمام هذه الشخصية الكبيرة التي كانت مدرسة بحالها، كيف ننسى إبداعات حجي راضي في تحت موس الحلاق التي كتبها سنة ١٩٦١ ومفارقات عبوسي التي كونوا ثنائيا لا مثيل له على امتداد تاريخ الحركة الفنية في العراق ، وجسدوا فيها تقاليد المحلة و (الدربونة) البغدادية وشخصياتها والعلاقات الحميمة بين أهلها، وكلنا يتذكر مقالب عبوسي وخاصة عندما جلب (العرق) بدلا من (المسهل) وشربه حجي راضي وكادت (اللوزة) أن تطير وسط توسلات الفنان سمير القاضي (دخو) وترنح الحجي وأصبحت عبارة (اللوزة حجي) في متناول الجميع .

ويتذكر الذين عايشوا تلك الحقبة من الزمن كيف تفرغ الشوارع من الناس عند عرض حلقة من حلقات هذا المسلسل وكيف كانت الجماهير تحتشد حول أبطال مسلسل تحت موس الحلاق حين يتجولون في شوارع بغداد، وكيف كان حجي راضي لا يستطيع التجوال لوحده لأنه كان في ذلك الوقت بمصاف شهرة الممثلين المصريين المعروفين، وكثيرا ما كانت الشرطة تفرق المحتشدين من حوله.

إن حجي راضي الذي كان يعمل موظفا في المصرف الزراعي في مطلع السبعينيات من القرن الماضي كان قد قدم طلبا لنقله إلى دائرة الإذاعة والتلفزيون ليكون قريبا من الفن ملهمه وحبه الأزلي الذي يسري في شرايينه وهو في ريعان شبابه ، والحجي ليس مجسدا لفن الكوميديا فقط وإنما كان بارعا في الأدوار التي تحتاج إلى المهارات الكبيرة منها دوره (غفوري) في مسلسلات (الذئب وعيون المدينة) و (النسر وعيون المدينة) (والاحفاد في عيون المدينة) حيث قدم في هذه الشخصية درسا بليغا لممثلي اليوم الذي تنقصهم اغلب المهارات الحسية والفنية.. لقد مثل هذا الدور أمام (عبد القادر بيك) التي جسدها خليل شوقي والذي مثل شخصية تعاني الكثير من الإسقاطات الإنسانية وكيف كانت شخصية (غفوري) تكتوي بنار هذه الشخصية البخيلة التي تدقق بأتفه الأشياء وتتخوف من مؤامرات جلبي بيك ، وكلنا رأينا كيف جسد سليم البصري هذه الشخصية وكيف كنا متعاطفين معه بشكل مذهل وهو دليل على انه يجيد ويتقمص اغلب الشخصيات الصعبة بالكثير من التلقائية والمهنية العالية.

كان البصري كاتبا مهما في الدراما العراقية بالإضافة إلى ولوعه في التمثيل وحبه للرسم والرياضة ، فقد كتب الكثير من الإعمال التلفزيونية والمسرحية منها (كاسب كار ، دائما في قلبي ، ست كراسي ، لا نوافق ، وجهة نظر ، فنان رغما عنه ، مسلسل تحت موس الحلاق ، الشارع الجديد ، حب في بغداد ، وحلقات في من يهمه الأمر ، ولعابة الصبر)، وكتب مسرحية اسمها (لو) لم يوافق عليها الرقيب كونها تنتقد الواقع التعليمي، وشارك كذلك في تمثيل عدة أفلام في السينما هي (أوراق الخريف نهاية عام ١٩٦٣) للمخرج حكمت لبيب و (فائق يتزوج سنة ١٩٨٤) للمخرج الراحل ابراهيم عبدالجليل و (العربة والحصان) و(عمارة)١٣ للمخرج الراحل صاحب حداد، ومثل العشرات من الأدوار في التلفزيون منها هواجس الصمت .

وللبصري مواقف صريحة من دخول الفجر والطارئين على المسرح العراقي، فابتعد عن التمثيل والمشاركة فيه احتجاجا على ذلك، وتمت دعوته من خلال الفنان يوسف العاني



وعبر جريدة الجمهورية بتاريخ ٢٥ / ١٢/ ١٩٩٦ للعودة إلى عمله وشعبه الذي أحبه وآزره، ولكنه رد عليه إنني أعيش حاليا في حالة إحباط ولا استطيع أن أتقبل هذا الواقع المزرى الذي دخل إليه من لا يضيف إلى تاريخه ولكن سيأخذ منه أشياء كثيرة فقال بالله عليكم (ماذا ستكون النتيجة لمسرحية بطلتها ملايين أو مليارات).

لقد مرت على حجي راضي الكثير من المواقف المضحكة من بينها انه عندما كان في القاهرة سنة ١٩٧٣ مع بعض الفنانين العراقيين الذين زاروا مصر للتعاون الثنائي بينهما في مجال العمل الفني ، وعند زيارة الحجي لأحد قطاعات الإنتاج المصرية وعند دخوله صادف دخول الممثل محسن سرحان وعندما أراد احد المرافقين المصريين تقديمه قاطعه (اكو واحد ميعرف عماد حمدي) فرد عليه لا أنا الممثل محسن سرحان فضحك حجي راضي متداركا غلطته (أي هاي هيه كلكم تشابهون) ، فقال له محسن سرحان عماد حمدي عنده شنب وأنا بدون شنب فرد الحجي وهو يضحك (أي بس هم تشابهون) فضحك محسن سرحان وقبل حجي راضي.

وحين عرض أحد الأفلام العراقية في فندق الرشيد رآته إحدى الفنانات العراقيات وكان

التحق في سنة 1942 بأول فرقة أهلية للتمثيل وكان مقرها قرب شارع الرشيد في بغداد

معتادا عندما يراها في دار الإذاعة يقبلها فجاءت للسلام عليه وعندما وصلت إليه قدمت له خدها ليقبلها، ولكنه صاح (اويلي يابة شسويتي ولج مرتي دتباوع علينه)، وذهب راكضا باتجاهها.. ويحكي الكثير من الفنانين الذين لازموا سليم البصري في

رحلته الفنية انه كان رجلا طيبا بسيطا قليل الكلام يحاول أن يزرع البسمة لمن حوله، يمتاز بروح النكتة وسرعة البديهية، يجامل الصغير والكبير ويعتد بشخصيته ويقف ندا قويا للظالم في رأيه أو فعله وعندما أصبح مديرا للتلفزيون اخذ يشحذ الهمم للارتقاء بواقع العمل الفني داخل أروقة مبنى دائرة الإذاعة والتلفزيون .

يقول عنه تلميذه الفنان الراحل حمودي الحارثي(عبوسي) لقد مات الرجل بين يدي أثناء نقله من بيته في حي البنوك الى مستشفى النعمان في الأعظمية نتيجة جلطة قلبية وليس كما ذكر بانه مات مسموما عمره كان على ما أذكر ٧٣ أو ٧٤ وقد حاول أطباء المستشفى انقاذ حياته بجهد كبير ، لكن أجله كان أسرع وقد كانت وفاة طبيعية

. حصلت وفاة الفنان البصري ما بين الساعة الحادية عشر والثانية عشر ليلا ، إذ اتصل البصري بهاتف مكتب صديقي وصديقه السيد محسن كعيد (أبو محمد) من سكنة حي البنوك.. في آخر سنين حياته انزوى الفنان سليم البصري بعيداً عن الأضواء حتى وافته المنية في منزله بتأريخ الثامن من مايو ١٩٩٧ في بغداد

ويضيف (عبوسي) وفي أحد الأيام أرادت أن يشاكس سليم البصري فنشر خبرا في احد الصحف المحلية بان عبوسي أسس فرقة مسرحية ومن بين ممثليها حجي راضي وجعل اسمه آخر الأسماء من الاحتياط، وما إن وصلت الجريدة إلى سليم حتى أخذها وجرى هائجا يبحث عني ، واخذ يصيح في احد ممرات الإذاعة (لك عبوسي وين تروح مني)، وبعدها عرف الحجي إن هذه خدعة كاذبة عملتها للمشاكسة ، فضحك على أثرها وصاح بين الحاضرين (ايباه يمكن أتخيل عبوسي).وهنا لابد من ذكر هذه الحقائق والحديث للفنان الحارثي: إن الراحل لديه خلاف مع زوجته وأولاده بسبب استمراره في التمثيل ، وقالت زوجته إن زميلاتها يطلقون عليها تسمية مرت حجي راضي وكونه رفض الانصياع لهذا الأمر انتهت بالقطيعة وان كانوا في نفس البيت، قال عبوسي عند قدوم الجنازة إلى البيت من مستشفى النعمان لم توافق زوجته السيدة لطيفة العبيدي على فتح باب البيت أو الكراج وقالت لي اذهبوا ادفنوه فورا وزجرتها وفتحت الباب وأدخلناه إلى الصالةK وعندما طلبت منها شرشف لتغطية جثته أحضرت لي قطعة من القماش ممزقة ومبللة كانت موضوعة في حديقة المنزل فرميت هذه الخرقة جانبا وأحضرت عباءته السوداء التي كانت معلقة بالقرب منه ورميتها عليه ، وعندما سألتها عن ابنتيهما (آية وآراك) قالت عند خالتهما في اليرموك واكتشفت إنهما بأحد الغرف المجاورة وقد قفلت عليهما الباب .

رحل سليم عبدالكريم البصري خاصة انه آخر سنين حياته انزوى بعيدا عن الأضواء حتى وافته المنية في منزله بتأريخ الثامن من ايار ١٩٩٧ في بغداد، حيث وافته المنية في منزله بتاريخ الثامن من أيار ١٩٩٧ وتم نقله إلى مستشفى النعمان ، تاركا خلفه سيرة حسنة وحب الناس وعشرات الأعمال التي اخترقت القلوب والعقول لتبقى خالدة في أذهان محبيه ولتحاكي تلك الذكريات الجميلة التي عشناها في السبعينيات، وكيف تسمروا على شاشة التلفاز وهم يشاهدون حجي راضي وصاحبه المشاكس عبوسي وكيف كانوا يرددون أغنية المسلسل التي تقول (محصن بالله ومحروس يا ستادي) نعم سنرددها الآن جميعا بألم وحسرة.. لقد رحل إستاذ سليم بسلامة قلبه وضميره ووطنيته، نعم رحل فنان الشعب الذي استحق هذا اللقب بجدارة ، ولكن أي رحيل فلم يكن احد من أهله أو أقاربه أو زملائه قد وقفوا بجواره في مرضه ولا صديق أو بعيد شيعه باستثناء عبوسي رفيق مسيرته فكان مشهدا يدمي القلوب.

صباح الخير

صباحيات

* عائلتي يا أغلى ما عندي.. صباح الخير.
* أخي الغالي، سندي في الحياة لن أستطيع أن أبدأ يومي من دون أن أقول لك صباح الخير، أدامك الله لنا يا فرحتي.
* ما أجمل الصباح عندما يبدأ برسالة جميلة لذلك أقول لك صباح الخير من كل قلبي.
*

صباح العافية لأصحاب القلوب الصافية... عسى أيامكم كلها بالخير وافية.

قالوا في الحرية

* تريد مني أن أكتب لك رسائل الحب ؟ تريد أن ألتصق بزمنك إلتصاق طابع البريد بالمغلف ؟ إليك هذه الرسالة المختزلة : معك يا حبيبي كنت عصفورا خافت الصوت عشق طائرة كونكورد كثيرة الضجيج ومزهوة بعظمتها ولكل أسلوبه في التحليق والحرية. غادة السمان
* في ضجيج الطبول تختنق أصوات الحرية، وفي صخب المواكب تطمس معالم الحقيقة. مصطفى السباعي

المصريون يحتفلون بتأهل منتخبهم الى دور الـ16 في كأس العالم

حدث في مثل هذا اليوم

١٣٨٩ - وقوع معركة قوصوة التي انتصر فيها السلطان العثماني مراد الأول على الجيش الصربي والتي مكنت العثمانيين من السيطرة على البلقان.
١٧٧٥ - «الكونغرس القاري» في أمريكا يقرر تعيين الجنرال جورج واشنطن قائدًا عامًا للجيش الأمريكي الجديد.
١٨٠٥ - بدء الحملة البريطانية الأولى على القواسم في الخليج العربي.
١٨٣١ - انتشار وباء الطاعون في الكويت الذي ذهب ضحيته الآلاف من الكويتيين.
١٩٠٤ - نشوب معركة البكيرية بين عبد العزيز آل سعود أمير نجد وأمير حائل عبد العزيز المتعب الرشيد انتهت بانتصار ابن سعود.
١٩١٨ - نهاية الحرب الأهلية في فنلندا.
١٩٢٣ - رئيس الاتحاد السوري صبحي بركات يصدر مرسوماً بتأسيس الجامعة السورية في دمشق، والمؤلفة من معهد الحقوق ومدرسة الطب والمجمع العلمي العربي ودار الآثار العربية.
١٩٤٠ - عرض الجوارب النايلون لأول مرة في الأسواق الأمريكية.
١٩٤٦ - فريق الملائكة الزرق يقدم أول استعراض جوي له في جاكسونفيل بفلوريدا.
١٩٥٧ - المملكة المتحدة تفجر أول قنبلة هيدروجينية لها.
١٩٩١ - انفجار بركاني قوي في جبل بيناتوبو في الفلبين يقتل حوالي ٨٠٠ شخص، وهو ثاني أقوى انفجار بركاني في القرن ٢٠.
١٩٩٦ - انفجار إرهابي في مدينة مانشستر يؤدي إلى جرح أكثر من مئتي مدني ويدمر جزءً كبيرًا من وسط المدينة.

من روائع الشعر

باكيزة أمين خاكي

مناجاة لروح أبي

عهدتك يا قلبي مع الوصلِ منعمُ
فما لك تشكو أساك وتندمُ
عهدتك تهفو للصبابةِ و الهنا
وتسبح في دنيا النعيم وتحلمُ
فما لك لا يغويك لحنٌ مرنمٌ
وسيان في دنياك عُرسٌ ومأتمُ
ألَنت الذي ما كنتَ تحفل بالأسى
وإن هاجت الآلام لا تتألمُ
وترتقبُ البشرى وتهفو وتزدهي
وتشرب لذات النعيم وتنعمُ
حرام عليك الحبُ والبعدُ و الأسى
وأنت طموحٌ مرهفُ الحس ملهمٌ
أتذبل يا قلبي وفي ميعة الصبا
وحبك في روض الصبابةِ برعمُ

من غرائب الشعوب

الدفن السماوي

في هذه الممارسة البوذية التبتية، يتم نقل جثة المتوفى إلى موقع محدد وإعدادها ليتم استهلاكها من قبل النسور. الطقوس متجذرة في الاعتقاد بأن الجسد هو وعاء فارغ بمجرد أن تغادر الروح؛ من خلال تقديمه للنسور، يقدم المتوفى عملاً نهائيًا من الكرم والعطاء للأرض. يُنظر إليه على أنه وسيلة لتحرير الروح وتذكير بزوال الحياة.

أقوال

* من الممنوع أن تقتل لأنه سيتم معاقبتك بسبب أن هذه جريمة، لكن في حال قتلت كثيرين من الناس فسوف تنجو من العقاب بل سيتم تكريمك لأنك بطل في الحرب.
* العلم كالأرض، لا يمكننا أن نمتلك منه سوى القليل القليل.
* التاريخ شيء آخر غير صورة لجرائم الإنسان.

أمثال

* عاد بخفي حنين.
* وإذا لم يكن من الموت بُدٌ فمن العجز أن تموت جبانا.
* قد حمى الوطيس.
* زوبعة في فنجان.
* طفح الكيل.
* تلك القشة التي قصمت ظهر البعير.
* بلغ السيل الزبى .
* غيمة صيف ومرت .

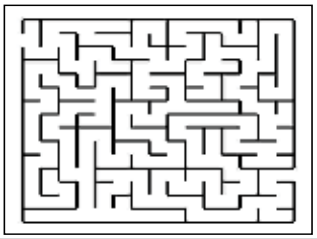
طرائف

سمع الامام الجنيد هاتف يناديه في المنام يقول: إنهض يا عبدي، وانقذ عبدي..
قال: أين أجد عبدك يا رب.. ؟
قال إركب دابتك وأين ما تقف ستجد عبدي. فقام من نومه وكان قد قرب آذان الفجر، فتوضأ وركب دابته، ومشى في أزقة بغداد حتى وقفت الدابة عند باب مسجد، فقال لعله في الداخل، فدخل، فوجد رجلا يبكي ويناجي ربه أن يفرج كربه ويُقيل عثرته، فعرف الجنيد أنه الشخص المطلوب.. فأخذ مائة دينار وأعطاها للرجل فأخذها منه ولم يشكره أو يلتفت إليه، وأخذ يبكي ويشكر ربه.. فقال له الجنيد: يا أخي إن لم تقض النقود حاجتك فاسأل عني في بغداد، سيدلوك عليّ أنا جنيد البغدادي.. فرد الأعرابي: أمجنون أنت يا جنيد؟! قال: لماذا؟ قال: أتريدني أن أترك الذي أيقظك من نومك لأجلي وسخرك لتُقضي لي حاجتي، وأركض خلفك في شوارع بغداد .

هل تعلم

* أنّ الألماس هو أصلب مادة كونية معروفة حتى الآن.
* أنّ القارة القطبية الجنوبية تعتبر مكاناً خالياً من الزواحف والثعابين.
* أنّ العسل هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد.
* أنّ إحدى شركات النقل الجوي وفّرت مبلغ ٤٠٠٠٠ دولار عام ١٩٨٧م جراء إزالة زيتونة واحدة فقط من كل طبق سلطة قُدّم على متن رحلات الدرجة الأولى.

متاهة



قالوا في الحياة

* هل يا ترى كانت الحياة حقاً بسيطة وعفوية أو هي حلاوة الذكرى تزين في عيوننا الماضي فنستلذ به!.
* الإرادة هي شريان الحياة لكل ناجح متميز في الدنيا.
* الذين يحملون في نفوسهم شرارة المعرفة، وحنينا كبيرا إلى رفض الحياة الروتينية، هم دائما الذين يرسمون للحياة مستواها الجميل رغم ما يلاقونه من تعب.

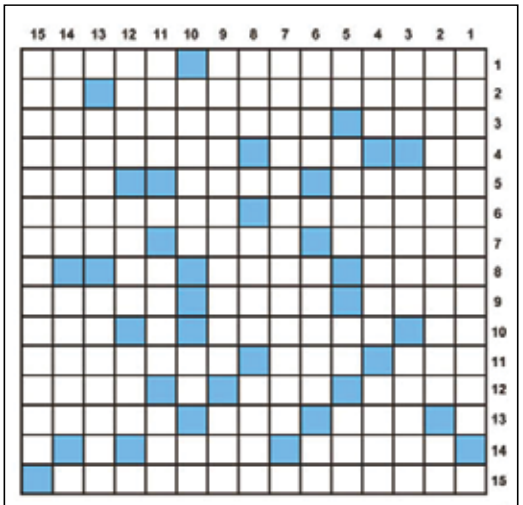
جمال الخط العربي

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

	3							
			1	9	5			
		8					6	
8				6				
4			8					1
				2				
	6					2	8	
			4	1	9			5
							7	

كلمات متقاطعة



أفقي

1- أول عاصمة قوميات للتحدة الأمريكية- الكأس (م)
2- مسطح مائي- خاصتي (م)
3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
4- بحر- القصد (م)- المذاهب
5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إل أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
6- دواهما- صاحب إحدى المهن
7- كارثة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
9- ماركة سيارة (م)- عكس يعصي (م)- الأخلاق (م)
10- حرف جزم- خارج عن القاعدة- عكس نهار
11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاظم الساهر (م)
12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م) - ضلال (م)
14- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن
15- برنامج يعرض على الـ mbc

عامودي

1- مملكة مصرية
2- صاحب إحدى المهن (م)- واد
3- مزهق (م)- ارشدكما- مرض جلدي (م)
4- أشعر- الخير السريع (م)- يفرح
5- حرف أجنبي- خاطر- صر- عندما
6- ظريف وطيب- التعزية المطبوعة (م)- فك
7- ممثل مصري
8- يشيع- ادور (م)- بيتي
9- من عجائب الدنيا السبعة- عكس نجح (م)
10- المنقسم- من السلم الموسيقي- حرف أجنبي
11- حيوان قطبي (م)- يوافق (م)- شعب (م)
12- ماركة سيارة (م)- أطلال- جوابه
13- علم مؤنث- الدرر
14- مدينة قرصية- ذكر الأسباب (م)
15- لقب عبد الحليم حافظ

أبراج الزوراء

الحمل

اليوم لا ينصح بالإقدام على أي خطوة عاطفية أو تجارية جديدة، رغم الأجواء الرومانسية الإيجابية. تجنب توقيع العقود أو الخطوبات.

الثور

يستمر الضغط في العمل، لكن يفضل عدم البدء بمشاريع جديدة. من الأفضل متابعة الأعمال المؤجلة، والاهتمام بالشؤون المنزلية والعائلية.

الميزان

طاقتك لا تزال مرتفعة، وخصوصا لمواليد تشرين الأول/أكتوبر. رغم النشاط والحيوية، ينصح بعدم المبادرة بأي مشروع جديد.

العقرب

لا تبالغ في الجهد البدني ولا تنفعل. أنجز فقط ما هو ضروري ومستعجل. رغم ضعف الطاقة ، إلا أن أفكارك مقبولة لدى المسؤولين.

الجوزاء

تشعر برغبة قوية للتقرب من الأحبة. الأجواء دافئة ورومانسية.
قد تسمع خبرا سارا يخص أحد الأبناء.

السرطان

الفرصة لا تزال متاحة لتحقيق مكاسب مالية حتى التاسع من الشهر المقبل، لكن ينصح بتأجيل أي خطوة تتعلق بالسكن أو العقارات أو تغيير في الأثاث.

القوس

يومك نشط اجتماعيا، وتشعر بحيوية واضحة. لكن لا تتوقع الكثير من وعود الأصدقاء. قد تتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة.

الجدي

ليس يوما مناسبا للمبادرات أو الطلبات من المسؤولين. تجنب الخطوات المهمة في جميع المجالات. حافظ على ما حققته من إنجازات.

الأسد

ما زلت من الأبراج المحظوظة اليوم، خصوصا على الصعيد العاطفي. نشط في الحركة والاتصالات واللقاءات القصيرة.

العذراء

الفرصة لا تزال متاحة لتحقيق مكاسب مالية، خصوصا لمواليد شهر أيلول/ سبتمبر، لكن يفضل تجنب شراء الحاجات الثمينة.

الدلو

نشاطك في الاتصالات والسفر البعيد مستمر، لكن انتبه أثناء القيادة. إذا كنت تتابع قضية قانونية، فقد تتأجل.

الحوت

تنشغل بإعادة ترتيب أوضاعك المالية المشتركة، وقد تحقق ربحا من تعويض أو قرض. لكن كن حذرا من الدخول في شراكات مالية جديدة.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://x.com/Alzawraa__NEWS

https://www.facebook.com/alzawraapaper

العدد: 8697 الأحد 5 تموز 2026

No: 8697 Sun 5 july 2026

بغداد تحتضن "صوت الطف الحسيني"

نظّم منتدى الخيال الثقافي، بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي، مهرجان "صوت الطف الحسيني" السنوي في قاعة علي الوردي، بمشاركة نخبة من الشعراء والمثقفين والمهتمين بالشعر الحسيني والتراث الإسلامي.

وأقيم المهرجان تحت شعار إحياء ذكرى واقعة الطف الخالدة، وتضمن أمسية شعرية وفقرات ثقافية تناولت المبادئ التي جسدتها الثورة الحسينية، وأهمية استلهام قيم الإصلاح والعدالة والتمسك بالمبادئ الإنسانية التي مثلتها نهضة الإمام الحسين (عليه السلام).

وافتتح المهرجان الشاعر محمد إسماعيل البغدادي بقصيدة استحضر فيها مأساة كربلاء، مستعرضاً الدروس والعبر المستلهمة من نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)، مؤكداً أن هذه الذكرى تمثل محطة متجددة لترسيخ قيم الثبات على المبادئ والاقتداء بمنهج أهل البيت (عليهم السلام).

وشهدت الأمسية مشاركات شعرية للشعراء عدي الهلالي، ومحمد طالب، وسيف عباس، وعلي الجواري، ويوسف الصالح، الذين قدموا قصائد بالفصحى والشعر الشعبي، تناولت بطولات أهل البيت (عليهم السلام)، وأحداث واقعة الطف، وأبرزت القيم الإنسانية والإصلاحية التي حملتها الثورة الحسينية.

وتفاعل الحضور مع فقرات المهرجان، مؤكدين أهمية استمرار الفعاليات الثقافية التي تسهم في إحياء التراث، وتعزيز الهوية الثقافية، وتعريف الأجيال بسيرة الإمام الحسين (عليه السلام) وما تمثله من معانٍ في التضحية والإصلاح.

وأكد القائمون على منتدى الخيال الثقافي، في ختام المهرجان، أن فعالية "صوت الطف الحسيني" تأتي ضمن برنامج سنوي يهدف إلى دعم الحراك الثقافي، وتوفير منصة للشعراء والمبدعين، وإحياء المناسبات الدينية والوطنية من خلال الكلمة الهادفة والشعر الهادف.

اختتام فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان لاهاي السينمائي بمشاركة عراقية

اختتمت مدينة لاهاي الهولندية فعاليات الدورة التاسعة من مهرجانها السينمائي، الذي ترسخ عبر السنين كمنصة حيوية للحوار الثقافي، متجاوزاً حدود الفن ليصبح مساحةً لتلاقي الجاليات الشرق أوسطية والمتحدرين من شمال أفريقيا في قلب أوروبا.

وعلى مدار أربعة أيام، من الخامس والعشرين حتى الثامن والعشرين من حزيران، شهدت لاهاي تظاهرة سينمائية تنافست فيها 14 فيلماً، حملت في طياتها رؤى سينمائية متنوعة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مسلطةً الضوء على قضايا العدالة، السلام، والواقع الإنساني المعقد.

وقال مؤسس المهرجان والمشرف عليه، الشاعر العراقي محمد الأمين: إن "المهرجان لا يكتفي بعرض الأفلام، بل يهدف إلى نشر ثقافة سينمائية تكسر العزلة، وتدعم السينما المستقلة والمواهب الشابة"، لافتا الى أن "هذا المشروع الثقافي يحظى بدعم استراتيجي من بلدية لاهاي ومؤسسات ثقافية هولندية".

وأضاف أن "فعاليات المهرجان لم تقتصر على العروض التنافسية؛ فقد شهد المهرجان تنظيم ورشات عمل متخصصة في التصوير الفوتوغرافي والكولاج، استقطبت عشرات المشاركين من مختلف الفئات العمرية، كما نُظمت ندوة فكرية مهمة بعنوان (السينما في مواجهة العنصرية)، شارك فيها الأكاديمي قاسم المحبشي، والناقد والسيناريست وليد سيف، والروائي العراقي جمال حيدر، بالإضافة إلى الإعلامية والقاصة اليمنية هدى العطاس"، مبيناً أن "المشاركين ناقشوا تمثلات العنصرية في السينما العالمية والعربية، وحضور المرأة في السينما العربية، فضلاً عن سبل الفن السابع في الحد من العنصرية على الصعيد العالمي، مستعرضين تجارب سينمائية اكتسبت صدى وانتشاراً واسعاً".

وتابع الأمين أن "فعاليات الدورة التاسعة اختتمت بعرض فيلم (وراء الباب)، من بطولة جمال أمين، والذي شهد نقاشاً مفتوحاً وتفاعلياً بين الجمهور وبطل الفيلم، مما أضفى طابعاً إنسانيًا وتواصليا مميزاً على ختام الحدث".

وفي لفتة تكريمية، احتفى المهرجان بالروائي العراقي جمال حيدر، الذي أكد في كلمته على "دور الثقافة عموماً والسينما خصوصاً في صنع التغيير وخلق وعي متجدد"، كذلك تم تكريم العازف الموسيقي العراقي محمد علي كمر، تقديراً لمسيرتهما الإبداعية المتميزة".

وعلى صعيد التحكيم، ترأس الناقد البريطاني ذو الأصول الإيرانية، برويز جاهد، لجنة تحكيم ضمت قامات ثقافية متنوعة: الشاعر والإعلامي المغربي ناصر الدين بوشقيف، والناقد والسيناريست المصري وليد سيف، والشاعرة السورية آلاء أبو الشامات، والناقد الجزائري طاهر حوشي، والروائي العراقي كريم كطافة.

نتائج المسابقة:

جائزة العدالة والسلام: فوتوغرافيا – سوريا

أفضل فيلم تسجيلي: أنت العابر – لبنان

جائزة لجنة التحكيم: وشم – المغرب

أفضل فيلم روائي قصير: مثل روين وليامز – إيران

أفضل إخراج: سوداد – إيران

أفضل سيناريو: مثل روين وليامز – إيران

أفضل ممثلة: سوداد – إيران

أفضل ممثل: مثل روبن وليامز – إيران

حديث الرباط

بداية نهاية سردية احتكار الشرعية التمثيلية

عبدالله البقالي

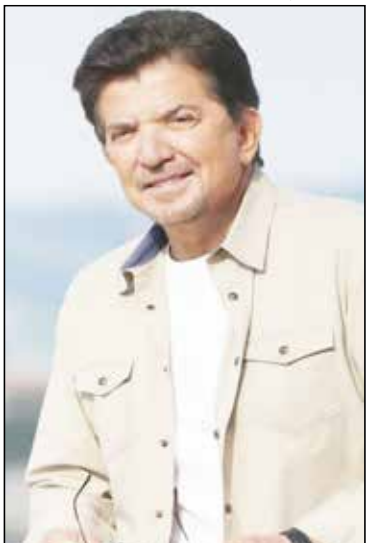
في سابقة من نوعها ، اجتمع السفير الأمريكي الدائم لدى الأمم المتحدة السيد مايك والتر بوفد قيادي عن حركة (صحراويون من أجل السلام) ، وهي حركة تضم مجموعة كبيرة من المواطنين الصحراويين المنتمين، ولادة ومنشأ، إلى منطقة الصحراء المغربية المعنية بالنزاع المفتعل حولها بين المغرب و جبهة البوليساريو الانفصالية، وهي تنازع قيادة جبهة البوليساريو فيما يتعلق بشرعية تمثيلية سكان هذه المنطقة، باعتبار أن التمثيلية لا تكتسب بطرق غير ديمقراطية، وباستمرار نفس الأشخاص في قيادتها منذ عقود من الزمن ، وكثير منهم خلد في منصبه منذ أكثر من نصف قرن. كما أنها حركة معارضة بقوة لطريقة تدبير القيادة الخالدة للجبهة التي عمقت الأزمة طيلة خمسين سنة مضت، مما زاد في معاناة السكان ، ولسياسة القمع و الاضطهاد السائدة في مخيمات لحمادة الخاضعة لسيطرة قيادة البوليساريو الخالدة ، حيث لا يسمح نهائيا بالرأي المخالف، وكل شخص عبر عما يخالف سياسة الأمر الواقع لقى مصيرا مجهولا، كما هو حال العديد من الأسماء، وهذا ما يبرر وجود هذه الحركة من أبناء المنطقة بعيدا عن هذه المخيمات .

اللقاء الذي جمع مسؤول دبلوماسيا أمريكيا ساميا مكلفا بمتابعة ملف النزاع المفتعل في الصحراء المغربية أمام الأمم المتحدة بالوفد القيادي عن حركة (صحراويون من أجل السلام) ، يحمل دلالات كبيرة جدا تؤشر على استمرار التحولات في مسار هذا الملف المعقد .

فلأول مرة تلتقي الإدارة الأمريكية بشخص سفيرها في الأمم المتحدة بشخصيات صحراوية بارزة من خارج قيادة جبهة البوليساريو الإنفصالية التي ، كانت و لا تزال ، تنفرد حد الاحتكار بجميع الأطراف الخارجية من منظمات و مسؤولين حكوميين . وهذا يعني، في قراءة أولية ، بداية نهاية احتكار تمثيلية المواطنين الصحراويين ، التي كانت تقتصر فقط على الصحراويين المقيمين في مخيمات لحمادة الخاضعة لسيطرة جبهة البوليساريو دون غيرهم من باقي المواطنين الصحراويين الموجودين خارج هذه المخيمات، سواء داخل منطقة الصحراء المغربية والذين يعدون بمئات الآلاف، أو غيرهم من صحراويي الشتات الموجودين في دول الجوار أو في المنفى. وبذلك تنصت الإدارة الأمريكية لأول مرة لصوت مخالف فيما يتعلق بموقف المواطنين الصحراويين المعنيين بصفة مباشرة بالنزاع المفتعل، وتستمع لأول مرة لسردية مختلفة عما عهدته طوال عقود من الزمان. سردية تستند إلى رؤية مخالفة، تتجه بالنزاع نحو تحقيق السلام من خلال آليات اتفاق سياسي يحفظ وجه جميع الأطراف، ويضمن للمواطنين عيشا مغايرا يتأسس على الاستقرار و الأمن والكرامة.

والواضح أن هذا اللقاء غير المسبوق في طبيعته يندرج في إطار الجهود الكبيرة التي تبذلها الإدارة الأمريكية بهدف ضمان تحقيق تسوية سياسية عادلة ونهائية ومقبولة من طرف جميع الأطراف في إطار قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي أقر بأن خطة الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية هي الأنسب لإيجاد حل نهائي للنزاع المفتعل. طبعا، لم تبدِ قيادة جبهة البوليساريو الانفصالية أي ردة فعل تجاه ما أقدمت عليه الإدارة الأمريكية ، وهي تعاين حبل التمثيلية ينفلت من بين أياديها، وأن دولا أخرى ستتخذ ما أقدمت عليه الإدارة الأمريكية سابقة ومرجعًا، ولن تتردد في الاقتداء به .

فولكلور عراقي يجذب وليد توفيق



عاد الفنان اللبناني وليد توفيق إلى جمهوره بأغنية "شكثر مشتاق"، التي يعيد من خلالها إحياء عمل مستوحى من الفلكلور العراقي برؤية موسيقية تجمع بين أصالة الطرب والتوزيع العصري.

وعلق توفيق على العمل الجديد، مؤكدًا أن اختياره للأغنية جاء عن قناعة بما تحمله من مشاعر صادقة، وهو ما انعكس في تفاعل الجمهور معها بمجرد طرحها عبر المنصات الرقمية، وفق قوله.

وقال توفيق، في تصريحات إعلامية، إن الإحساس يظل المعيار الأول في اختياراته الفنية، موضحًا أنه يتحمس لإعادة تقديم أي أغنية إذا شعر بإمكانية منحها روحًا جديدة، كما حدث، سابقًا، مع "عيون بهية".

وأضاف أنه استمع إلى "شكثر مشتاق" بصوت الفنان السوري عز الدين الفراتي، فأعجب بها، ثم تواصل مع الفراتي والشاعر محمود الحربي لإعادة تقديمها بتوزيع جديد وفيديو كليب، وهو تعاون أثمر عن عمل حقق أصداء إيجابية.

وأشاد توفيق بحماس الشاعر محمود الحربي، معربًا عن رغبته في تكرار التعاون معه، كما لفت إلى أن الأغنية تتجاوز فكرة الشوق للحبيبة.

واعتبر أنها تعبر عن الحنين إلى كل شخص عزيز، وهو ما جعله يرتبط بها على المستوى الشخصي، خاصة أنها ذكرته بوالديه وأحبته، كما أشار إلى أن أكثر مقطع يلامس مشاعره هو "حبيبي ويا بعد عمري".

وأوضح توفيق أن تنفيذ الأغنية استغرق وقتًا أطول بسبب ظروف الحرب في سوريا، والتي حالت دون اجتماع فريق العمل في الوقت المناسب، قبل أن يتم تسجيلها بالصورة التي كانوا يطمحون إليها.

وأكد وليد توفيق أن رسالته الفنية ظلت قائمة على تقديم أعمال تنشر المحبة وتلامس وجدان الجمهور، معتبرًا أن الكلمة الصادقة هي أساس نجاح أي أغنية وبقائها.وكشف في ختام حديثه عن استعداده لطرح أغنية شبابية جديدة بعنوان "مبسوط مبسوط"، إلى جانب تحضيره لألبوم يضم مجموعة متنوعة من الأغنيات.

تسهيلات للسياح الأجانب لإنعاش السياحة

كشفت هيئة السياحة عن مشاريع صديقة للبيئة وتسهيلات لدخول السياح لتعزيز جاذبية العراق السياحية.وقال مدير العلاقات والإعلام والمتحدث باسم الهيئة العامة للسياحة، علي ياسين عبد الرضا إن "الهيئة تعمل بالتنسيق مع وزارة البيئة على معالجة التحديات البيئية والتلوث الناتج عن الأنشطة الصناعية والنفطية. وأشار الى أن "هيئة السياحة تنسق بشكل مشترك مع وزارة البيئة لوضع معالجات عملية للتغيرات البيئية والتلوث الناتج عن الأنشطة الصناعية والنفطية، من خلال إدراج المعايير البيئية ضمن خطط تطوير المواقع السياحية والأثرية، وتعزيز برامج التوعية البيئية، بما يساهم في الحفاظ على جاذبية هذه المواقع واستدامتها". وأضاف أن "الهيئة تتبنى مفهوم السياحة البيئية بوصفه أحد المسارات الواعدة، عبر تشجيع الاستثمار في المشاريع الصديقة للبيئة، ودعم الوجهات الطبيعية، ولا سيما الأهوار والمناطق الريفية، مع الحفاظ على توازنها البيئي، فضلاً عن إعداد أدلة إرشادية للمنشآت السياحية لضمان الالتزام بالاشتراطات البيئية المعتمدة". وأوضح أن "الهيئة تواصل التنسيق مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ومديريات المرور لتطوير شبكة الطرق المؤدية إلى المواقع السياحية والأثرية، وفتح مسارات بديلة وتوسعة الطرق الحيوية، إلى جانب تنظيم حركة الحافلات السياحية وتخصيص مسارات للأفواج السياحية، بما يسهم في تقليل الازدحامات وتحسين تجربة السائح".

معرض تشكيلي يجمع إبداعات الفنانين في تراتيل ملونة

احتضنت قاعة "ميديا" في مدينة أربيل افتتاح المعرض التشكيلي المشترك بعنوان "تراتيل ملونة"، الذي نظمته مديرية الفنون والحرف التابعة للمديرية العامة للثقافة والفنون في أربيل، وشهد المعرض حضوراً رسمياً تمثل بافتتاح محافظ أربيل، أوميد خوشناو، الذي أشاد بمستوى الأعمال المعروضة ومسيرة الفنانين المشاركين.وقال محافظ أربيل أوميد خوشناو خلال جولته في المعرض ، أن "المحافظة مستمرة في تقديم الدعم للحركة الثقافية والفنية، وتوفير بيئة مواتية للمبدعين في أربيل، التي عكست اللوحات المعروضة عمق المشاعر الفنية، وتميزت الأعمال بتماسكها وأسلوبها المثير للاهتمام الذي جذب انتباه الجمهور".وقد شهد المعرض مشاركة عشرة فنانين بارزين من مدن وسط وجنوب العراق، عرض كل منهم ثلاث لوحات متنوعة، في تجربة جمالية جمعت بينهم دون تخطيط مسبق، رغم تباين رؤاهم تجاه العلاقات الاجتماعية والفكرية واختلاف تقنياتهم التعبيرية. وفي هذا السياق، قال الفنان التشكيلي عبد الجبار الملي أن "المعرض يعد تجمعاً نخبويّاً متميزاً، يتيح لكل فنان عرض تجربته الخاصة وبصمته الفنية المتفردة، وأن المعرض الذي ضم ثلاثين لوحة قد اتسم بقوة الأعمال المبهرة، وعكس تجارب رصينة وخبرات تنفيذية عالية للمشاركين".واضاف: "مشاركتي كانت بثلاثة أعمال تتميز بأسلوبيتي الحداثوية (تجريدية تعبيرية)، أما على صعيد تجربتي الشخصية؛ فأنا فنان عراقي تمتد تجربتي لأكثر من أربعين سنة، وعملت في عدة حقول منها رسام في قسم الديكور بتلفزيون الجمهورية العراقية في سبعينيات القرن الماضي، ورساماً صحفياً في بعض الصحف والمجلات، كذلك مصمماً للأقمشة ومصمماً لمجموعة من أغلفة الكتب، ومن مشاركاتي لدي معارض شخصية، ومعظم معارض جمعية التشكيليين العراقيين، ومعارض نقابة الفنانين العراقيين، ومعارض وزارة الثقافة والفنون، ومعارض خارج العراق في تونس وعمان ولبنان والمغرب".

وقالت الفنانة التشكيلية تيسير كامل "أعتبر مشاركتي بأنها تجربة مهمة ومثمرة لأنها أتاحت لي فرصة عرض أعمالي أمام جمهور متنوع والتفاعل مع الفنانين والنقاد، كما أعتبرها خطوة جديدة في مسيرتي الفنية وتبادل الخبرات والرؤى".وأوضحت قائلة: "شاركت بثلاث لوحات فنية تمثل جانباً من تجربتي التشكيلية وتعكس الأفكار والأسلوب الذي أعمل عليه" مضيفة "تعتمد أعمالي على أسلوب التعبيرية والتعبيرية التجريدية مع معالجة معاصرة، حيث أستخدم العناصر البصرية والرموز للتعبير عن الأفكار الإنسانية والنفسية، مع اهتمام خاص بالتكوين واللون واعتماد ثيمة جسد المرأة لإيصال الرسالة الفنية والإنسانية". أما عن سجل مشاركاتها، فقد اشارت الى ان "هذه المشاركة تُعد من المشاركات المهمة في مسيرتي، وقد سبق لي المشاركة في عدد من المعارض داخل وخارج العراق، وقد أقمت معرضي الشخصي الأول في بغداد على قاعة الأطرقجي، وأسعى إلى توسيع حضوري مستقبلاً في معارض خارج العراق".

يشار إلى أن الفنانين المشاركين في المعرض هم كل من: أكرم العنزي، انتصار الأوسي، تيسير كامل، جاسم مجيد، حيدر شنين، د. صلاح هادي، عبد الجبار الملي، د. عبد الجليل مطشر، د. عمر المطلب، ووسام جزي.

كندة علوش في " ابن النصابة "

تنتظر الفنانة السورية كندة علوش عرض مسلسل "ابن النصابة"، الذي تدور أحداثه حول رانيا، وهي محامية متفانية تنقلب حياتها رأسًا على عقب بعد اختفاء زوجها بشكل مفاجئ، لتبدأ رحلة مليئة بالتحديات تتحول خلالها الى امرأة قوية تسعى لإستعادة حقوقها والانتقام ممن تسببوا في معاناتها، بمساعدة ابنها.

ويشارك في بطولة المسلسل كل من معتز حسام، ياسمينا العبد، حمزة دياب، انتصار، حازم إيهاب، وهبة عبد العزيز، وهو من تأليف عمرو أبو زيد وأحمد هشام، وإخراج أحمد عبد الوهاب، وإنتاج شركة S Productions للمنتجة سالي والي.

فيما علقت خلال استضافتها في برنامج "On the Road" الذي يقدّمه الإعلامي بلال العربي عبر قنوات "روتانا"، على الجدل الذي أثير عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد تداول فيديو من تواجدها رفقة زوجها الفنان عمرو يوسف خلال العرض الخاص لفيلم "السلّم والثعبان 2"، ظهرت فيه وهي تشدّ يده على السجادة الحمراء، مؤكدةً أن ما اعتبره البعض محاولة منها لسحب زوجها لم يكن سوى تصرف عفوي استجابة لتوجيهات المصوّرين.

وقالت كندة إن جميع أبطال وصنّاع الفيلم كانوا يقفون

على السجادة الحمراء، وعندما وصلت حرصت على تحيتهم، موضحةً: "كل فريق عمل فيلم "السلّم والثعبان" واقفين ودخلت على الريد كاربت سلّمت عليهم وعلى عمرو وأسماء جلال، والمصوّرين وإحنا واقفين بيقولوا نروح يمين أو شمال، فأنا بكل عفوية باخد عمرو على الخطوة التانية، فالناس قالت إني بسحب جوزي، ولكني مكنتش بسحب جوزي خالص".